

# AUKTION 100

Freitag 5. und Samstag 6. Mai 2017



Bücher & Antiquitäten  
Alte und Moderne Kunst

# INHALTSVERZEICHNIS

---

■ <b>Sonderkatalog »Ausgewählte Werke«</b> .....	1 – 200
■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i> .....	201 – 442
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i> .....	443 – 480
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i> .....	481 – 680
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i> .....	681 – 792
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i> .....	793 – 861
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i> .....	862 – 931
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i> .....	932 – 954
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i> .....	955 – 998
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i> .....	999 – 1156
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i> .....	1157 – 1427
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i> .....	1428 – 2586
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i> .....	2587 – 3023
■ Autographen / <i>Autographs</i> .....	3024 – 3052
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i> .....	3052 – 3443
■ Photographien / <i>Photographs</i> .....	3444 – 3477
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i> .....	3478 – 5138
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i> .....	Seite 374
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i> .....	Seite 390
■ Besitztverzeichnis / <i>Index of Owners</i> .....	Seite 393
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i> .....	Seite 398

---

## Auktion 101 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 30. Juni – 1. Juli 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*

---

Geschäftsführung: Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer  
Kaufm. Geschäftsführung: Rolf Pross  
Katalogbearbeitung: Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., David Kiefer M.A.  
Sekretariat: Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross  
Antiquitäten: Pierre-Mathieu Hoffmann  
Versand: Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr  
Foto u. Bildbearbeitung: Sandra Menzel, Alexandra Döhning  
Layout, Satzherstellung: bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de  
Bild Umschlag Titelseite: 4035

# Auktion 100

Freitag 5. und Samstag 6. Mai 2017

## Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

### **Besichtigung / *On view:***

Sonntag 30. April 2017	13.00–17.30 Uhr
1. Mai – 4. Mai 2017	11.00–18.30 Uhr

### **Versteigerung / *Day of Sale:***

Freitag 5. Mai 2017	11.00 Uhr	1 – 1156
	15.00 Uhr	1157 – 2586
Samstag, 6. Mai 2017	11.00 Uhr	2587 – 3477
	15.00 Uhr	3478 – 5138

## PETER KIEFER

### Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: [info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de) · Internet: [www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise (soweit keine Limite vorliegen, gerne vor Anreise Limite erfragen). Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:  
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.  
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.  
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.  
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von  $\frac{2}{3}$  des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –

# Alte Drucke, Handschriften und Theologie



**201 Aelianus, C.** *Varia historia, cum notis integris C. Gesneri, J. Schefferi, T. Fabri, J. Kuhni, J. Perizonii et Interpretatione.* 2 Tle. Leiden u.a., Luchtmans u.a. 1731. 4°. Mit gest. Front. u. einigen Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Gel. angeplatzt, best., etwas fleckig). 150,-

Brunet I, 62: „Bonne edition“. Ebert 134: „Vollst. Ausg. nach 2 neuen MSS“. Griech.-lat. Paralleldruck, mit umfangreichen Kommentaren. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. Leicht gebräunt und leicht fleckig.

**202 ANGELN – Oppianus.** *Della pesca, e della caccia. Tradotto dal Greco, e illustrato con varie Annotazioni Da Anton Maria Salvini.* Florenz, Tartini 1728. Mit gest. Titelvign. XVII (recte XIV), 510 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. – Graesse V, 30. Stockfl. – Selten. 180,-

**203 Aristoteles.** *De moribus ad Nicomachum libri decem. Nunc primum e graeco et latini & fidelius aliquanto quam antea, a Dionysio Lambino expressi. Eiusdem Dionys. Lambini in eosdem libros annotationes...* 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Jean Foucher 1558. 4°. Mit 3 Druckermarken. 7 nn., 1 w., 159 num., 1 w., 78 num., 2 nn. Bl. – **Angebunden: Tabouet, J.** *Paradoxa regum, et summi magistratus privilegia, dignitates et axiomata, civilis & urbanae militiae professoribus, foris iurisprudentiae tyrocinium facturis, adprime necessaria...* 3 Tle. Lyon, Thibaud Payen 1560. 56 S., S. (57)–116, S. (117)–211, 4 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,-

I. DG 6.6617. IA (Cranz) 108.350. Nicht bei Adams u. im STC. – Schöner und seltener Pariser Druck mit drei versch. Druckermarken (Renouard 326–328). II. Baudrier IV, 281 f. Nicht bei Adams u. im STC. – Die beiden Teile von I in der Reihenfolge vertauscht, im Aristoteles text fehlt Bl. 48. Kaum fleckig oder gebräunt, mit einigen alten Marginalien. Die Anbindung gegen Ende zunehmend wasserfleckig u. angeschmutzt, die le. Bl. mit Randausbesserungen. 450,-

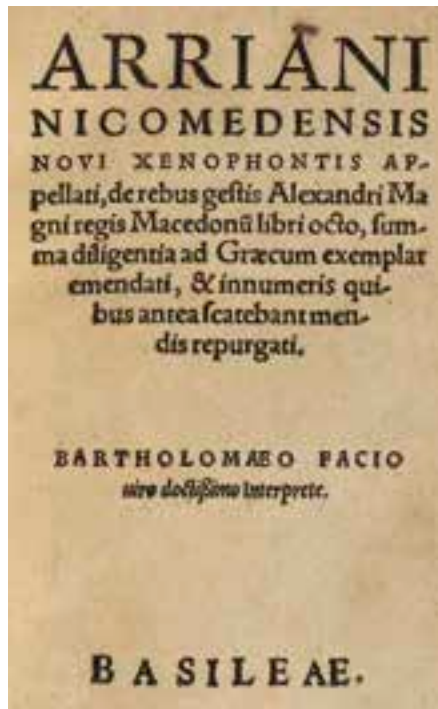
**204 Aristoteles.** *Operum.* 2 Bde. Paris, Typis Regiis 1619. Gr.Fol. Mit 1 (von 2) gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Tabelle. 15 (von 16) Bl., 1251 S., 18 Bl.; 2 Bl., 1104 S., 16 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. mit Papier-Überz. 450,-

Brunet I, 459: „Edition assez estimee...“. – Von Guillaume Du Val bearb. Ausg. Paralleltext griech.-lat. – Fehlt Titelbl. v. Bd. 1. Buchblock Bd. 2 gebrochen. Etw. Gebrauchsspuren.

**205 Arnou(l)x, F.** *Les merveilles de l'autre monde. Divise en trois livres. Le premier traite des horribles tourmens de l'Enfer: le second, des admirables joyes de Paradis; & le troisieme contient la pratique spirituelle...* 3 Teile in 1 Bd. Lyon, Servant 1690–1701. 12°. Flex. Prgt. d. Zt. (Knittrig u. best.). 80,-

Selten. – Francois Arnoux (auch: Arnoulx) war „Chanoine en l'Eglise Cathedrale de Riez“. – Ex. aus der Selbourne Library. – Stärkere Gebrauchsspuren.

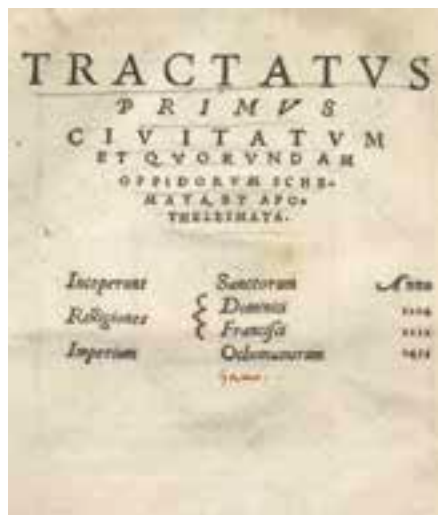
**206 Arrianus, F.** *De rebus gestis Alexandri Magni. ... Bartholomaeo Facio interprete.* Mit Holzschnitt-Druckermarken am Ende sowie einigen figürl. Holzschnitt-Initialen. Basel, Robert Winter, März 1539. 8 Bl., 397 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Kanten tfs. mit geringen Randläs.). 600,-



206

VD 16, A 3796. BM STC, German Books S. 47. Dibdin I, 328 Anm. Schweiger S. 67. – Nicht bei Adams. – Wichtigste Quelle für die Geschichte Alexanders des Großen, hier die verbesserte erste lateinische Ausgabe durch Bartholomaeus Facius, erstmals 1508 erschienen. Die Übersetzung wurde zusammen mit dem griech. Text beim gleichen Verleger herausgegeben (fehlt hier). – Ränder leicht gebräunt, wenige Ecken mit kl. Knickspuren. – Gutes und breitrandiges Exemplar, Innendeckel mit schönem zeitgenöss. Besitzeintrag. – **Separately** printed corrected Latin version by B. Facius, initially edited together with the Greek text. With woodcut printer's device at end. Contemp. limp vellum. – Margins slightly browned, edges of binding partly with negligible defects, else well-preserved and broadmargined copy with fine contemp. ownership inscription at pastedown.

**207 ASTRONOMIE – (Gaurico, L.)** *Tractatus astrologicus, in quo agitur de praeteritis multorum hominum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis.* Venedig, Navo (Kolophon: für B. Caesani) 1552. Kl.4°. Mit zahlr. schemat. Textdiagr. 122 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,-



207



207

BM, Italian Books 292. Erste Ausgabe. – Fehlen die 2 nn. Bl. (inkl. Titel) am Anfang, sonst komplett. Tfs. leicht fleckig u. wurmstichig. – Exlibris.

**208 AUGSBURG – Acta** die sich in der Stadt Augspurg in werender handlung den neuen Calender belangend, von anfang biß zu außtrag der sachen, verlossen haben, sampt inverliebttem Keyserlicher Mayestat Mandat, und etlichen beider Partheyen schreiben. O.O.u.Dr. 1584. Kl.4°. 24 (le. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 150,-

VD 16, A 147. – Etw. fleckig u. schwach wasserrandig, 1 Bl. mit Einriß, Bibl.-Zettel auf Titel. – Selten.

**209 – Ahlwardt, P.** *Gründliche Betrachtungen über die Augspurgische Confession, und die damit verknüpfte Göttliche Wahrheiten.* Bde. 1–2 (von 3), 7 Tle. in 2 Bdn. Greifswald u. Lpz., Weitbrecht 1742–45. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. fl. u. best.). 120,-

VD18 10741828. – Gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. Innendeckel mit Wurmsspuren. Ohne Bd. 3.

**210 – Außschreiben** an die Römisch Kaiserlich vnd Königliche Maiestaten, vnserre Allergnedigste Herren, Auch dess hailigen Römischen Reichs Churfürsten, Fürsten, Grauen, Herren, Frey. und Reich Stett, Von Burgermaister vnnnd Ratgeben dess hailigen Reichs Statt Augspurg, Abthunger der Pöpstlichen Mess, vnnnd anderer ergerlichen Ceremonien und Mißbreijch belangende. (Augsburg, Otmar 1537). Kl.4°. 18 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 300,-

VD 16, A 4096. Pegg 92. – Einer von zwei Drucken der ersten Ausgabe. Bekanntmachung der Abschaffung der katholischen Riten durch den Rat vom 17. Januar 1537. – Tfs. etw. knapp beschn., vereinzelt leicht fleckig, le. Bl. mit kl. Randläs. Hs. Bibl.-Rsch.

**211 – Beruff** so ein E. Raht der Statt Augspurg den 14. Junij Anno 1584 auff den Plätzen der Statt thun und Publicieren lassen. (Augsburg) 1584. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 6 Bl. Lose Bl. 120,-

VD 16, A 4099. Eine von mindestens zwei Druckvarianten dieser Flugschrift zum Kalenderstreit. – Etw. angestaubt, tfs. kl. Randläs., Bibl.-Zettel.

**212 – Khamm, C.** *Hierarchia augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem, ... Pars 1 (von 5): Cathedralem, collegialem, ...*

dralis,... Augsburg, Labhart 1709. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 14 Bl., 726 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 150,- Pfister 339. Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossener erster Band. Die interessanten Kupfer zeigen Portraits, Reliquien, Gewänder, Altertümer. – Etw. stockfleckig, N.a.T., St. verso T.

**213 - Kurtzer Bericht** welcher gestalt von der Römischen Keyserlichen Mayestat, Keyser Maximilian, dis Namens dem andern, Der Churfürst Hertzog Augustus zu Sachssen, etc. unser gnedigster Herr, Seiner Churfürstlichen Gnaden Reichs Lehen und Regalien, auff den itzigen irer Kay. May. ersten Reichstag, allhier zu Augspurg, den 23. des Monats Aprilis, öffentlich unterm Himel empfangen, Und wie es allenthalben darmit zugangen. Augsburg, Francke 1566. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 13 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,- VD 16, K 2756. – Etw. stockfleckig, tfs. lose, Besitzverm. u. Bibl.-Zettel a.T.

**214 - Miller (Mylius), G.** Augspurgische Händel, so sich daselbsten wegen der Religion, und sonderlich jüngst vor zwey Jaren im werenden Calenderstreit ... zugetragen... Wittenberg, Welack 1586. 120 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Läd.). 200,- VD 16, M 5248. Im Jahr der ersten Ausgabe (ersch. 1586 ebda. auch in 4° mit 78 nn. Bl.). – Durchgehend gebräunt, einige Bl. mit kl. Randfehlst. (1 gr.) ohne Textverlust, tfs. leicht wurmspurig. – Selten. – Dabei: Fragment einer Schrift zu Augspurg in dt. Sprache.

**215 - Polizei-Ordnung.** Ains Erbern Rats der Stat Augspurg, Zucht und Pollicey Ordnung. (Augsburg, Otmar) 1537. Kl.4°. 16 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. (Hs. Bibl.-Rsch.). 150,- VD 16, A 4125. Eine von zwei Ausgaben (vgl. VD 16, ZV 24719 mit 12 Bl.). – Tfs. leicht fleckig, eine Marginalie von alter Hand, Titelbl. durch Blattweiser leicht beschäd.

**216 - Salig, C.A.** Vollständige Historie der Augspurgischen Confeßion und derselben Apologie, ....bis auf den Anno 1555 geschlossenen Religions-Frieden fortgeführt und im vierdten Buche mit einer ausführlichen Historia Litteraria und Polemica versehen... Mitgetheilet aus der Wolfenbüttelschen Bibliothec. Halle, Renger 1730. 4°. Mit gest. Frontisp. v. Liebe nach Rüdiger u. gest. Textvign., 15 Bl., 856 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. fl., etw. best.). 150,-

Das Frontisp. zeigt die Überreichung der Konfession an Karl V. 1530. Die Vignette mit d. Portr. v. August Wilhelm u. Elisabeth Sophia Maria von Braunschweig u. Lüneburg mit deren Wappen. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Front. mit unterl. Randeinrisen u. Knickfalte. N.a.T. Innendeckel tfs. beschabt.

**217 - Welser, M.** Rerum Augustanar(um) Vindelicar(um) libri octo. Venedig, (Aldus d.J.) 1594. Fol. Mit Kupfertitel v. A. Mair, 1 dplblgr. Kupferkarte (mitpag.) u. 36 (davon 1 dplblgr.) Textkupfern. 2 Bl., 377 (recte: 277) S. Neuer Hldr. mit Rverg. u. mod. hs. Bibl.-Rsch. (Unt. Kap. leicht beschäd.). 600,-



217

Adams V, 364. Renouard 252, 4. – Erste Ausgabe der berühmten Augspurger Stadtgeschichte bis zum Jahre 522. „Die Arbeit, auf einer ungemein ausgebreiteten und gründlichen Kenntnis aller einschlägigen Quellen beruhend, ist als eine der besten dieser Art zu bezeichnen“ (ADB XLI, 688). Der prächtige Kupfertitel mit einer kleinen Ansicht von Augspurg, die Karte zeigt den süddeutschen u. den Nordalpenraum zur Zeit der Römer. Die Textkupfer mit Darst. von Altertümern, Inschriften, Münzen etc. – Tfs. leicht fleckig.

**218 BADIUS ASCENSIVS – Longueil, C.de.** Orationes duae pro defensione sua ab lesae maiestatis crimine, longe exactiori ante iudicio perscriptae, atque ex ipsius authoris sententia in lucem editae. Epistolaru Bebi & Sadoleti liber unus. Quibus omnibus praeponetur ipsius Lo(n)golii vita perdocte atque eleganter ab ipsius amicissimo quodam exarata. Paris, Badius & Roigny 1533. 361 (recte: 316) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, tfs. leicht wurmspurig). 400,-

Adams L-1444. – Schöner Druck aus der Offizin des Badius Ascensius, mit grossen Holzschnitt-Initialen, de facto der zweite Nachdruck der Florentiner Giunta-Ausgabe von 1524. – Vors. erneuert, N.a.T. Nur tfs. gering fleckig.

**219 BARFÜßER – Christell, J.M.** Besondere und ausführliche Nachrichten Von der Evangelischen Barfüßer- Und St. Jacobs-Kirchen In Augspurg ... Augsburg, Mertz u. Meyer 1733. Mit gest. Portrait. 9 (v.10) Bl., 294 S. Pbd. d. Zt. mit mod. kl. Nr.-Schild a.Rckn. (Stärker berieb. und best.). – Ohne den Vortitel und den beiden gefalt. Kupfertaf. 120,-

**220 Barth, C.G.** A brief history of the Church of Christ, from the German. Translated from the English. Madras, American Mission Press für „Madras Tract and Book

Society“ 1845. Kl.8°. 330 Bl. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Rtitel, Stehkantenverg. und Goldschnitt. (Etw. berieb.). 270,- Nicht bei Smith Diehl, Early Indian Imprints. Erste Ausgabe. – Seltener Druck mit **tamilischen Typen**. Übersetzung der beliebten Christlichen Kirchengeschichte von dem bekannten Volks- und Jugendschriftsteller Christian Gottlob Barth, Gründer des Calwer Verlagsvereins und Hauptträger der zeitgenöss. Missionstätigkeit im Dienst der Landeskirche. – Guterhaltenes Exemplar. – **Rare Tamilian** printing, not in Smith Diehl. Translation of the widespread



220

„Christliche Kirchengeschichte“ by C. G. Barth, popular writer and founder of the Christian printing shop „Calwer Verlagsverein“. Red morocco with gilt title and gilt edges (minor rubbing in places). – Fine copy.

**221 Bartoli, D.** Vita di S. Ignatio fondatore della Compagnia di gesu. Mailand, Agnelli 1704. Mit gest. Portrait. 6 Bl., 516 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Innengelenke tls. brüchig. 150,–

**222 Baumgarten, S.J.** Untersuchung theologischer Streitigkeiten. 3 Bde. Halle, Gebauer 1762–64. 4°. Mit gest. Front. u. (wdh.) gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 200,–

ADB II, 161. Erste u. wohl einzige Ausgabe, posthum ersch. – Wasserrandig, Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Geschichte der Religionspartheyen. Ebda. 1766. Ldr. d. Zt. – **Ders.** Evangelische Glaubenslehre. Nur Bde. 2–3 (von 3). Ebda. 1760. Ldrbd. d. Zt. – **Ders.** Erleuterungen der im christl. Concordienbuch enthaltenen symbolischen Schriften... 2 Teile in 1 Bd. Ebda. 1747. Hldr. d. Zt. – Zus. 7 Bde.



226

des Territorialrechts“ (Kaspers, S. 86). Enthält in 9 Büchern: 1. Summarischer Proceß, 2. Gandtproceß, 3. Gerichtsordnung, 4. Landrecht, 5. Erklärung der Landtsfreyheit, 6. Landts- und Policy-Ordnung, 7. Forst-Ordnung, 8. Jagd-Ordnung, 9. Malefizproceß-Ordnung. – Die schönen Holzschnitte zeigen meist Fische in Lebensgröße als Eichmaß (etw. knapp beschnitten, unten etw. Bildverlust; S. 650–51 mit gekl. Einrissen, S. 654 mit Eckabriss, etw. Bildverlust u. Textverlust verso). Es fehlen 2 Bl. Vorstücke und die S. 502–527. Gest. Tit. mit anges. Eckabriss und Randeinrisse (tls. angerändert, Anfang stärker wasserrandig, tls. gebräunt u. stockfl., mehrere Bl. randrissig, vereinzelt braunfl.).

**224 Beda Venerabilis.** Commentarii in omnes divi Pauli Epistolas, ex lucustrationibus S. Augustini... Venedig, Lolitus de Ferrariis 1543. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. -Initialen. 20 (d.l.e.w.) nn., 639 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. 17. Jhts. (Rckn. mit Ausrissen u. überklebt, gebräunt u. best., Vors. erneuert). 240,–  
Nicht bei Adams, Brunet, im Index Aurel. etc. – Enthält die ausführlichen, ersten großen Paulus-Kommentare. – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. – Sehr selten.

**225 Benson, G.** Geschichte der ersten Pflanzung der Christlichen Religion ... nebst einer Erzählung der merkwürdigsten Begebenheiten der jüdischen und römischen Geschichte, so fern dieselbe die Christen dieses Zeitlaufs betreffen. 2 Teile (= alles) in 2 Bdn. Halle, Curt 1768. Kl.4°. XXVIII, 304 S.; 1 Bl., 434 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). – Erste dt. Ausgabe. – Tls. schwach wasserrandig. 100,–

**226 BERGBAU – Ercker, L.** Beschreibung allerfurnemisten mineralischen Ertz vnd Bergwercks arten, wie dieselbigen, vnd eine jede in sonderheit, jrer Natur vnd eygenschaafft nach, auff alle Metalla probirt, vnd im kleinen Feuer sollen versucht werden, mit erklärng etlicher furnemer nützlicher Schmelzwerck, im grossen Feuer, auch scheidung Goldts, Silbers, vnd ander Metalln, sampt einem Bericht deß Kup-

fer saigerns, Messing brennens, vnd Salpeter siedens, auch aller saltzigen Minerischen proben, vnd was denen allen anhengig. Ffm., Johann Feyerabendt 1598. Kl.Fol. Titel in Rot und Schwarz mit Holzschn., 1 Wappenholzschn. u. 41 tls. wdh. Textholzschn. 4 Bl., 134 Bl., 4 (1 w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. etw. beschäd., etw. fleckig). 1.200,–

Adams E 918. Darmstaedter S. 92. VD 16, E 3718. – Dieses Werk erschien erstmals 1574 und in erweiterter Ausgabe bis ins 18. Jahrhundert. „Erckers Buch ist eines der besten Bergwerks- und Probirbücher, die nach Agricola erschienen sind“ (Darmstaedter). – Versch. stark gebräunt, einige Bl. mit kl. Randläs., erste Lage etw. gelockert, St. verso T.

**227 Bernardus Claravallensis.** Sermo ni deutissimi del deutissimo sancto Bernardo, avna sua sorella monacha, necessaria a tutti quelli che voleno viuere in questo seculo in gratia del Signore. Venedig, Quarengi 1508. Mit Titelholzschnitt. 4 nn. Bl., 104 röm. num. Bl. Hmaroquin d. frühen 19. Jhdts. mit verg. Rtitel. (Kanten und Ecken berieb.). 900,–



223

**223 BAYERN – Landrecht, Policey:** Gerichts-, Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Oberrn und Niderrn Bayrn. 9 Tle. in 1 Bd. München, Heinrich 1616. Fol. Mit gest. Titel, 8 davon 1 teilkolor.) wdh. blattgr. Wappen-Holzschnitzen, und 9 tls. blattgr. Textholzschn. (Fische) Gest. Titel, 7 (von 9) Bl., 62 S., 3 Bl., S. 63–94, 9 (d.e.w.) Bl., S. 95–200, 19 (d.e.w.) Bl., S. 201–406, 6 Bl., S. 407–443, 22 Bl., S. 444–728 (ohne S. 502–527), 4 Bl., S. 729–774, 2 Bl., S. 775–793, 4 Bl., S. 794–827, 6 Bl. Mod. Hldr. 450,–

VD 17, 1:015484M. Pfister I, 78. Lentner 3570. Stobbe 1, 2, 366 f.; Conrad II, 365. – Erste Ausgabe des Bayerischen Landrechts Maximilians I. von 1616, das die „Reformation der bayerischen Landrechte“ von 1518 ablöste und auch in Niederbayern galt. „Damit kündigt sich für Bayern eine neue Epoche der Rechtswicklung an, die Zeit der großen Kodifikationen



227



EDIT 16 CNCE36205. IA 117.474. Janauschk 352. Dritte Auflage. – Gebräunt, stellenw. fleckig (Tit. stärker), im unt. Rd. gr. Braunfleck. Tit. angerändert und kl. Löchlein im w.Rd. Stellenw. mit Anmerkungen von alter Hand in Tinte. Vors. erneuert.

**228 Beza, T.** Iesu Christi D.N. Novum Testamentum, additae sunt ab codem summae breves... Antwerpen, Radaeus 1583. Kl.8°. Mit zahlr. Textholzschn. 379 (von 380) num. Bl., 13 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt). 240,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Adams. – Ohne Bl. 2. Einige Holzschn. ankolor., Titelbl. aufgezt. – **Dabei:** 5 weitere Schriften Theologie, darunter: Die Bibel... CXXIII. Aufl. Halle, Canstein 1817. – Neueste biblische Hand-Concordanz und Wörterbuch... neue unveränd. Ausg. Lpz. 1806. – Weitere, zus. 6 Bde.

**229 BIBELN–Bibeln.** 3 engl. Bibel-Ausg., 19. Jh. Versch. Großformate. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

**Enthält:** Davidson, D. The comprehensive family bible. Glasgow, Blackie o.J. – Brown, J. The self-interpreting bible. Ebd. 1859. – Scott, T. The holy bible. New ed. Nur Bd. 2 (Isaiah-Revelations). London, Virtue o.J. – Taf. nicht kollat. Tls. etw. Gebrauchsspuren.



230

**230 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift Altus u. Neues Testaments, Deutsch, M.Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern, 1664. 4°. Mit gest. Front., ganzs. gest. Wappen, 10 (statt 11, ohne Luther) gest. Portraits, dplblgt. gest. Tab., 4 gest. Faltkarten u. zahlr. Textholzschn. 50 (von 51) nn., 382, 268, 182 num. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Mit zahlr. kl. Wurmsspuren, Hdeckel mit Schabspur). 900,–

Darlow/M. 4219. VD 17, 3:004745B. – Vom sächs. Kurfürsten Johann Georg II. veranlaßte Ausgabe mit Portraits Joh. Georgs, seiner 8 Vorgänger. – Es fehlt 1 gest. Zwischentitel u. das Lutherportrait. Auf Front. verso mont. 1 gest. Bordüre mit hs. Besitzvermerk. Die erste Karte mit unterl. Falzeinriss, die le. Karte mit leichten Knitterfalten u. etw. randrissig. Nur leicht gebräunt u. kaum stockfl. Gegen Ende wurmspurig, die le. 4 Bl. mit Eckabrissen.

**231 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist, Alle Bücher der ganzen Heiligen Schrift,

Des Alten und Neuen Testaments: ... Apocryphischen Büchern, ... und einem nützlichen Register. 3 Tle. in 1 Bd. Zürich, Heidegger u. Rahn 1728. Fol. Mit einigen Textholzschn. u. Holzschn.-Titelvign. 14 Bl., 438 S.; 276; 188 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit 9 (von 10) Messing-Beschlägen. (Gebräunt u. fl., Schließen fehlen, Gel. angebrochen, Einrisse). – Die ersten Bl. gelockert, flieg. Vors. lose, etwas stockfleckig, anfangs im Bug wasserfleckig. Gekauft wie besichtigt. 180,–

**232 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrift, alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther. Anjetzo Über die alten Summarien, Concordanzen, Zeit-Lehr-Historien- und Namen-Register, Mit Nützlichen, einem jeden Verf. beygefügt, Auslegungen .. versehen und herausgegeben durch Fr. Battier und Th. Gernler. Neue Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, E. Thurneysen 1778. Folio. Mit 12 großformatigen Holzschnitten. 29 Bll., 688 S.; 120 S.; 2 Bll., 280 S. Basel, E. Thurneysen 1778. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln auf 5 Bündeln und mit 7 (st. 8) Messing-Eckbeschlägen, 2 Messing-Mittelpplatten und 2 Messing-Schließen. (Beschläge teils leicht verbogen, ob. Kapital stark. beschädigt). 450,–

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1603. – Nicht bei Darlow/Moule. – Spätere Ausgabe der erstmals 1720 erschienene Edition, die im 18. Jahrhundert mehrfach aufgelegt wurde. Die vorlieg. Ausgabe mit den zusätzl. eingebundenen 12 Bll. des Zeit-Registers der fürtrefflichsten Heiligen Blätter. – Die Holschnitte zeigen u. a. die Arche Noah, den Turmbau zu Babel sowie eine allegorische Darstellung des Moloch. – Geringfüg. fleckig, w. Vorblätter tlw. mit Läsuren und Eintragungen versch. Hände. – Later edition of the one that was first published in 1720. With 12 large woodcuts. Blind-tooled contemp. pigskin over wooden boards on 5 bands and with 7 (of 8) brass corner fittings, 2 brass center panels and 2 brass clasps. Slightly stained, blank endpapers with isolated blemishes and entries by several hands. Fittings slightly bowed, upper spine ends somewhat defective.

**233 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen Anno 1534. zu End gebracht. Mit den Summarien J. Sauberti, auch mit dem vielfältigen und lehrreichen Nutzen, über alle Capitel, des S. Blassens ausgefertigt. Samt einer Vorrede J. M. Dilherrns. Nbg., Endter 1716. Fol. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portr. (im Text), 6 ganzs. Textkupfern und 144 Textholzschnitten von E. Porzel nach J. Sandrart. 26, 6 Bl., 1181 S., 11 Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 defekten Schließen. 360,–

BSWL E 1153. Jahn 119. Vgl. Schmidt 382. – Die 16. Ausgabe der Dilherr-Bibel, die 2. in der grundlegenden neuen Ausstattung (Endter II). – Die Kupfer erstmals in den Nachstichen von Heumann, die Holzschnitte mit erläuternden Beischriften in den Rahmen. – Vorderer fliegender Vorsatz entfernt. Gest. Titel angestaubt, fl. und mit Einriss. Tls. stärker fl. Mehrere Einrisse. Innendeckel tils. von alter Hand beschrieben. – Gekauft wie besichtigt.

**234 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neu-



234

en Testaments, nach der Übersetzung ... Martin Luthers ... Ausgefertiget unter der Aufsicht und Direction Chr. M. Pfaffen. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit 1 (statt 2) dplblgr. Kupferkarten, 1 dplblgr. gest. Pl., 2 (statt 3?) Kupfertaf. u. 2 gest. Kopfvign. 12 (statt 15) Bl., 657 S., 1 Bl., S. 659–1248; 4 Bl., 582 (recte 572), 80 S., 38 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren über Holzdeckeln. (Kanten, Ecken u. unt. Kap. mit neuem Ldr. rest., leicht fl., mit Kratzspuren, Schließen nur fragment. erhalten). 450,–

Vgl. Darlow-Moule 4231 (Ausg. 1730). Eine von mehreren Druckvarianten der großen Cotta-Bibel, die zwischen 1729 und 1730 mit unterschiedlichen Illustrationen herausgegeben wurden. – Titel u. Anfang mit dunklem Feuchtrand in den unt. Blattrand. Die Karte von Palästina mit Eckabriss u. Randausschnitt (etw. Bildverlust). Tls. braunfleckig u. leicht wasserfleckig, das le. Bl. mit unterl. Randausschnitt (etw. Textverlust), gelegentlich Randeinrisse. Vord. flieg. Vors. mit unterl. gr. Randausschnitt.

**235 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Durch Martin Luther verteutschet: Mit D. Pauli Tossani... Glossen und Außlegungen: Ffm., Wust für Falkeysen in Mannheim 1668. Fol. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 5 dplblgr. gest. Karten u. 1 dplblgr. gest. Taf. 41 Bl., 486 S., 1 Bl., 526 (recte: 524), 127 S., 22 Bl., 414 (recte: 404) S. Ldr. (dat. 1678) mit Goldpräg. über Holzdeckeln mit 5 (von 8) Messing-Eckbeschlägen u. fragment. erhaltenen Schließen. 360,–

Alle Karten u. Tafel mit größeren Randfehlst. u. Darst.-Verlust. Ohne das w. Bl. vor den Apokryphen. Tls. etw. fleckig, vord. Innengel. angebrochen, erste u. letzte Lage u. Front. gelockert u. tils. randrissig.

**236 - Biblia germanica.** Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, deß Alten und Neue Testaments. Wie solche von Martin

Luther... Nbg., Endter 1710. Fol. Mit den gest. Titeln zum AT und NT, 6 Kupfertaf. (mit je 1 Erg.-Bl.) u. 144 Textholzschn. von Porzellan nach Sandart. 34 Bl. (einschl. gest. Taf. mit 6 Portr. Luthers und seiner Familie), 1181 S., 11 Bl. Läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bezug mit Ein- u. Ausrissen, ohne Schließen). 240,-

Jahn 117–118. Erste Ausgabe der sogenannten II. Endterischen Holzschnittbibel und 15. Ausgabe der Dillherr-Bibel. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. – Gest. Tit. AT mit gr. Ausriss, nur fragment. vorhanden, tls. fl., wasserrandig u. randrissig, Blattränder tls. angestaubt. – **Dabei: Aendt, J.** Postilla ... 2 Tle in 1 Bd. Ffm., Andreae (1693). Fol. Mit zahlr. Textkupfern von C. Meyer. Läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – VD17 3:311323Y. Vgl. Jöcher I, 552. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne gest. Titel. Tls. fl. u. randrissig, mehrere Bl. lose. – Gekauft wie besichtigt.

**237 - Biblia graeca.** Ha palaea diatheke (graece). Vetus Testamentum ex versione Septuaginta interpretum. Ed. L. Bos. Franeker, F. Halma 1709. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 3 dplblgr. Kupferktn., 1 gest. Faltp. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 20 Bl., 1326 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. gewölbt, fl. u. best.). 180,-

Bibelslg. Württ. Landesbibl. C 357. Darlow-M. 4726. 320. u. 1031 – „This reprint of the Sixtine text served as a copy for many later editions“ (D.-M.). Mit einer Karte des gesamten mittleren Ostens („Descriptio Paradisi et Terrae Canaan“) von Cypern bis zum persischen Golf; Weltkarte u. Palästina-Karte sowie mit einem imaginären Plan des antiken Jerusalem. – Ex. ohne Zwischentit., gegen Ende wasserrandig. Palästina-Karte tls. randrissig.

**238 - Biblia latina.** Biblia sacra, vulgatae editionis... 2 in 1 Bd. Venedig, Remondini 1768. Fol. Mit gest. Front., 2 gest. Titelvign. u. 16 Textkupfern. LXVIII, 403, 356 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 300,-

Bibelslg. Württ. LB, D 1598. – Die Textkupfer ersch. bereits in der Ausg. von 1758. – Hs. Besitzverm. a.T. Insgesamt innen gutes Ex.

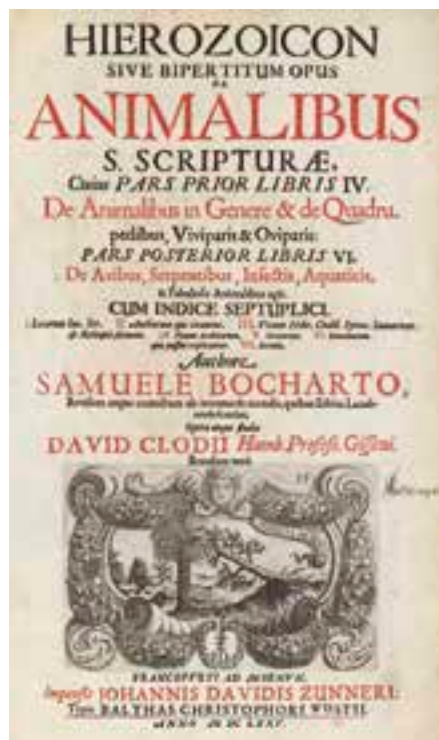
**239 - Biblia neerlandica.** Biblia sacra dat is de geheele heylige schrifture beleydt in't oudt en nieuw Testament oversien en verbeterd na den lesten roomschen text. (Antwerpen, Paets 1657; Neues Testament: 1646). Mit zahlr. Textholzschn. von C. van

Sichem nach Dürer, Aldegrever, Beham, Pencz, Holbein u.a. Fol. 3 Bl. (v.4), 1270 S.; 468 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Wappensupralibros. (Berieb., ohne die Schließen, Kap. mit Einriss). 2.400,-

Darlow/Moule 3314. Nagler II, 803. – Die Holzschnitte zumeist in kräftigen und klaren Abdrucken. Berühmte Bibelausgabe, auch bekannt als Sichem-Bibel. – Vord. Vorsätze fehlen, 1. Bl. angerändert, Tit. mit kl. Randläs., leicht gebräunt, leicht fleckig.

**240 - Biblia neerlandica.** Bybel, dat is, de gansche H. Schrift, Vervattende alle de Kanonyke Bocken des Ouden en Nieuwen Testaments. 3 Tle. in 1 Bd. Gorinchem, Nicolas Goetzee, 1748 (1749). Fol. Mit gest. Front. mit 1 nn. Bl. (Erklärung), gest. Wappentaf., 2 nn. Bl., VIII S., 1 nn., 19, 342 num., 2 nn., 151 num.; 2 nn., 12, 173 (falsch 172) num.; 2 nn., 77 num. Bl., mit gest. Titelvign., 12 gef. Kupferktn. mit je 1 nn. Dpbl. Erklärung. Holzdeckelbd. d. Zt. mit blindgepr. braunem Ldrbez., 8 durchbroch. Messing-Eckbeschl. u. 2 Schl. mit durchbroch. Messing-Heften. (Einbandbezug mit wenigen Schabstellen, Schließbänder erneuert (unteres lose)). 400,-

Vgl. Darlow/M. 3350 (4°). – Schöne Generalstaaten-Bibel. Die Widmung ist 1749 datiert. – Buchblock in der Mitte leicht nach außen gestaucht. Teilw. gebräunt u. stockfl., Ränder stellenw. gering wasserfl., Tit. mit geklebtem Einriss, Bl. 136 des NT knittrig u. mit langem Einriss. Vors. unter Beibehaltung der alten Bl. erneuert, diese vorne mit Einträgen v. alter Hand.



241

**241 - Bochart, S.** Hierozoicon, sive Bipertitum opus de animalibus Sacrae Scripturae... de animalibus in genere. Et de quadrupedibus, viviparis et oviparis... De avibus, serpentibus, insectis, aquaticis, et fabulosis animalibus. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Zunner 1675. Fol. Mit gest. Portrait-Front., gest. Titelvign. u. 4 Textholzschn. 34 Bl., 1094 Sp.,

36 Bl.; 2 Bl., 888 Sp., 31 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 600,-

Horn/Schenckling 1671. Vgl. Wellcome II, 185 u. Waller 11789 (EA London 1633). – Bocharts berühmtes Buch über die in der Bibel vorkommenden Tiere gilt noch heute als wichtiges Standardwerk. „... offenbar seinerzeit sehr geschätzt, da es in 5 verschiedenen Ausgaben bis 1799 dauernd neu bearbeitet wurde“; Junk Rara I, 98. „...ist noch jetzt nicht bloß in zoologisch-historischer, sondern auch in literarischer Beziehung eine unerschöpfliche Fundgrube... Den Resultaten seiner Pariser Studien in den orientalischen und classischen Sprachen verdankt man nicht bloss die gründliche Untersuchung der hier einschlägigen Fragen, sondern auch den Abdruck einer grossen Anzahl bis jetzt nicht wieder veröffentlichten Stellen aus syrischen und arabischen Naturhistorikern...“ (Carus, Geschichte der Zoologie, p. 315/316). Cobres 281. – Insgesamt gutes Ex. Fehlt vord. flieg. Vors., N.a.T. – Exlibris.

**242 - Dore - Biblia germanica.** Die Heilige Schrift. Alten und Neuen Testaments. Aus der Vulgata übers. v. J.F. v. Allioli. 4. Aufl. 2 Bde. Stgt., Hallberger (Bd. 1) u. DVA (um 1880). Fol. Mit 230 Holzstichtaf. v. Gustav Dore. Hldrbd. d. Zt. mit Biernägeln. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Leblanc S. 55. – Tls. Gebrauchsspuren, erster Band Vors. mit langen hs. Eintr. von alter Hand.

**243 - - Dore-Bibel.** Die Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments. 4. Aufl. 1. Bd. (von 2). Stgt. u.a., Hallberger (um 1880). Mit 117 Holzstich-Tafeln v. G. Doré. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). – Tls. stocko. fingerfl., gekauft wie besichtigt. 100,-

**244 - Historiae sacrae veteris & novi Testamenti, figures de la bible demonstrans les principales histoires de la sainte ecriture...** 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Dankert 1708. Mit gest. Titel u. 153 (von 155) Textkupfern. 2 Bl., 197 (von 201), 111 S. Mod. Prgt. mit Rsch. 200,-

Text fünfsprachig lat., franz., holländ., engl., dt. – Es fehlen die Texts. 13/14 u. 131/132 mit dem num. Kupfern 6 u. 65. Tls. etw. stock- u. fingerfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

**245 - Krauss, J.U.** Historische Bilder-Bibel. 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1702. Kl. 4°. Mit 187 (von 188, inkl. gest. Titel u. Zwischentiteln) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig, Kap. mit Fehlst., neu aufgebunden). 270,-

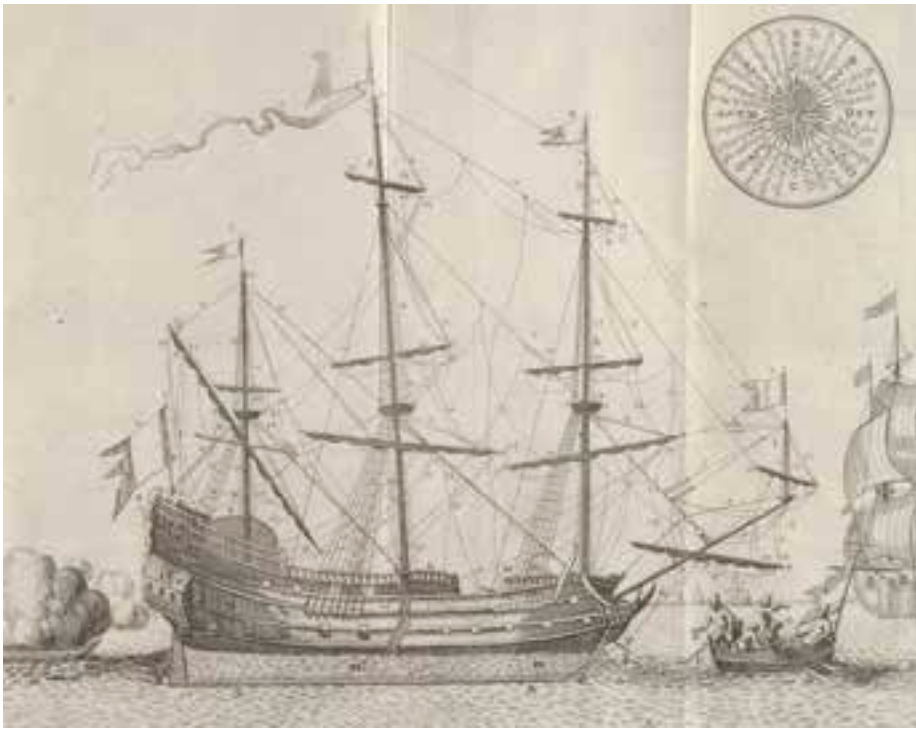
Thieme-B. XXI, 440. Rümman 80. Bln., Ornamentst.-Kat. 4298. Faber du Faur 1848 (Ausgabe 1700 bzw. 1705). – Verkleinerte Kopie der berühmten Bilderbibel, gest. v. J.S. Krauss u. M.P. Küßel. – Es fehlt Taf. 141. Etw. fleckig (überwiegend in den Rändern), einige Taf. mit unterl. Eckläs.

**246 - (Quesnel, P. Hrsg.).** Le Nouveau Testament en francois, avec des reflexions morales sur chaque verset... Nouvelle ed. 8 Bde. Paris, Pralard 1705. Mit gest. Front. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Gelenke angeplatzt). 180,-

Vgl. Darlow-Moule 3761: „(Pope) Clement XI in his famous bull... condemned the Reflexions as heretical“ (zu früheren Aufl.). – Tls. etw. fleckig.

**247 - Schneider, D.** Allgemeines Biblisches Lexicon, in welchem ... die Titul und Orden der Engel, das Leben der Patriarchen, Richter, Könige, Hohen-Priester, Propheten, Evangelisten, Apostel die dahin gehö-





247



254

Panzer IX, 420, 76b. Nicht bei Adams und in der BL. – Seltene und frühe Kölner Ausgabe (EA 1504) eines Begriffswörterbuch für den niederen Klerus. – Mit umfangreichen Marginalien von alter Hand sowie Besitzvermerk, dat. 1733 und „I.H.S.“ a.T. – Tls. leicht wasserfleckig.

**255 Caesar, G.J.** Les commentaires des guerres de la Gaule. Mis en françois par Blaise de Vigenere: Avec quelques annotations dessus. Mit Holzschnitt-Druckermarke und 20 tls. ganzs. Textholzschnitten. Paris, N. Chesneau & J. Poupy 1576. 4°. 16 Bl., 388 S., 1 w. Bl., 272 S., 33 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Dvign. und Goldschnitt. (Gewellt). 300,-

Erste Ausgabe dieser Übersetzung. Die Holzschnitte zeigen ein Porträt Caesars, Festungswerke, mehrere Nutz- und Huftiere sowie eine Karte von Frankreich. – Gering fleckig und tls. etw. wasserrandig, Textspiegel durchgeh. mit blasser Tinte gerahmt, N.a.T., Innengelenke gelockert. – **First edition** of this translation. With 20 woodcuts in text (partly



255

rige Geschlechts-Register, desgleichen ... Geist- und Weltliche Gebräuche, ... Aemter, Würden und Ordnungen des Politischen- und Kirchen-Staats, ... ferner die Oerter, Länder, Städte ... und endlich die natürlichen Dinge am Himmel, unter dem Himmel, auf der Erden ... in Alphabetischer Ordnung ... beschrieben ... Mit e. Vorrede J.G.Pritii ... 3 Bde. Ffm., Waldow für Knoch 1728–31. Fol. Mit gest. Front.-Portrait und 25 Kupfertaf. 10 Bl., 1214 S.; 7 Bl., 1187 S.; 5 Bl., 725 S., 36 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Tls. stockfleckig, etwas best.). 600,-

Nicht bei Jöcher u. Zischka. – Umfangreiches Lexikon des luther. Theologen zur biblischen Geschichte und Altertumskunde Vorderasiens. – Die Tafeln mit einer Karte von Ägypten, Plan von Jerusalem, Priestertrachten, Kultgegenständen etc. sowie unter dem Stichwort „Schiffe“ dekorativer dplblgr. Abb. eines Dreimasters. –

**248 Breviarium monasticum** Pauli V. Pont. M. iussu editum pro omnibus sub regula S. P. Benedicti militantibus et ad correctionem Breviarii Rom. Urbani PP. VIII. auctoritate recogniti accuratissime expositum, omnibusque novis SS. officiis auctum. Konstanz, David Haut 1660. Mit gest. Titel u. 2 ganzs. Textkupfern. 37 Bl., 1039 S., 197 röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlstelle, wurmspurig, fehlen die Schließen). – 360,-

Selten, nicht im VD 17. – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht fleckig, ca. 20 Seiten (S. 90–110) mit mehreren tls. repar. Läs. u. Einrissen (tls. Textverlust), 1 Textkupfer mit Einriß, St. verso T.

**249 Breviarium Romanum** ex decreto S. Concilii tridentini... 4 Bde. Venedig, Balleon 1820. Mit (wdh.) gest. Titelvign., 3 (von 4) wdh. gest. Front. u. 12 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.). 120,- Enthält: Pars hiemalis (ohne das Front.); Pars verna; Pars aestiva; Pars autumnalis. – Druck in Rot und Schwarz. – Versch. stark stockfleckig.

**250 BUCHHOLZSCHNITTE – Sammlung** von 8 Bl. Buchholzschnitten, darunter einige kol., meist 15. u. 16. Jh., aus versch. Werken. Meist 12° bis 8°. – Tls. beschnitten, Alters- u. Gebrauchsspuren 75,-

**251 Buddeus, J.F.** Parerga historico-theologica. Halle, Mussel 1703. 62, 569 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Monogr. „E.F.V.D.“ auf Vdeckel. (Fleckig). 100,- VD 18, 11379375. Erste Ausgabe der Dissertationen-Sammlung. – Gering gebräunt, fehlt vord. flieg. Vors., N.a.T.

**252 Burchardus.** Chronicum, a nino rege assyriorum magno,... FRAGMENT. Strassburg, Mylius 1537. Fol. Mit zahlr. schwarzgrundigen Holzschn.-Portraits im Text. 4 (le. w.) Bl., 404 (von 506) röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. tls. restaur.). – Gekauft wie besichtigt. 200,-

**253 Busaeus, J.** Enchridion piarum Meditationum in omnes dominicas, sanctorum festa. Christi passionem ... Douai, Beller 1626. 12°. 596 S., 13 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Ohne Rckn., fl., Hdeckel mit Ausriss). 150,- Vgl. De Backer II, 438. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. In den unt. Blattränd. tls. braunfl. – **Dabei: Schuster, G.** Die Andächtig-betende Hanna .... 2 Tle. in 1 Bd. Zwickau, Engelmann (um 1740). Schm. 8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 456; 280 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit Blindpräg. u. grünen Deckel-Bordüren. (Gebräunt, tls. fl., Schließen fehlen, berieb.). – Wohl einzige Ausgabe des seltenen Gebetbuchs. – Tls. starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. lose u. mit Einu. Ausrissen. Es fehlen wohl 4 Kupfertaf. – Gekauft wie besichtigt.

**254 (Byart, N.de).** Dictionarius pauperum omnibus verbi divini Predicatoribus pernecessarius. (Köln, Quentell 1505). Mit gr. dekorativer Initiale a.T. Roter Maroquin des 19. Jh. mit dekorativer Blindpräg. und Rsch. 1.500,-



255

full-page) and woodcut printer's device. Contemp. limp vellum with gilt vignette and gilt edges. – Slightly stained, partly some waterstaining, text area framed with faint ink, inscription to title, inner hinges loosend. Binding wavy.

**256 CALIXT – Calov(ius), A.** Nöthige Ablehnung etlicher injurien, falschen aufflagen, und bezüchtigungen, damit D. Calixtus ihn D. Calovium hat belegen und angiesen wollen, sambt nützlicher Entdeckung, unterschiedener anderer Calixtinischen guten Wercke, zu steuer der Wahrheit, und rettung seines guten Nahmens ... Wittenberg, Hartmann 1651. Kl.4°. 136 S. Mod. Pbd. 120,–

VD 17, 3:301534 V. Erste Ausgabe. – Streitschrift des konservativen Lutheraners Abraham C. (1612–86) gegen den von ihm angefeindeten Georg Calixt (1586–1656). – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Ders.** Consideratio Arminianismi sententiam novellae sectae... 2. ed. Wittenberg 1657. Mod. Pbd. – Zus. 2 Bde.

**257 Calixt(us), G.** Quatvor evangelicorum scriptorum concordia et locorum, quae in iis occurrunt, difficilium ac dubiorum explicatio. Halberstadt, Rabe 1624. Kl.4°. 4 Bl., 460 (recte: 560) S., 11 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.) 180,–

VD 17, 3:316971 V. Erste Ausgabe, selten. – Etw. gebräunt, mehrere Anstreichungen, N.a.T. – **Dabei: Calixt(us), F.U.** Demonstratio liquidissima quod consensus repetitus fidei vere lutheranae. Helmstedt 1667. Prgt. d. Zt. Der Autor war ein Sohn v. Georg Calixt und ebenfalls Theologie-Professor.

**258 Calmet, A.** Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae. E gallico in latinum translatum ab J.D.Mansi. Editio in Germania secunda. 2 Bde. Augsburg, Veith 1738. Gr.4°. Mit 2 gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupferktn., 1 gefalt. Plan sowie 19 (von 25; davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 10 Bl., 762 S.; 2 Bl., 688, 180 S. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Kap., Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.) 300,–

Graesse II, 20. – Gegenüber der ersten dt. Ausgabe von 1728 stark erweitert. – Die Tafeln mit Heiligtümern, Trachten, Stammbaum usw. Mit Karten von Palästina, des östlichen Mittelmeerraum, des alten Mesopotamiens und Arabiens sowie dem Plan von Jerusalem. – Es fehlen die 4 Münztaf. 1 Kte. mit Ein-

riss u. Knickfalte. Vortitel des 1. Bds. lose u. mit hs. Besitzverm. Tls. stockfl.

**259 Caro, A.** Apologia de gli academici di banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena... Parma, Seth Viotto 1573. 8°. Mit Holzschnittvignette, – Druckerm. u. ganzs. Holzschn. a.T. verso. 8 nn., 120 num. Bl. Prgt. d. 17. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gebräunt u. leicht verzogen). 200,–

Vgl. Gamba 276. Adams, C 739 (EA von 1558). – Polemische Streitschrift in Prosa und Reimen, die Caro gegen Ludovico Castelvetro verfasste. Auslöser des Streites war Caros Lobgedicht auf Frankreich „Venite all'ombra de'gran gigli d'oro“, das Castelvetro scharf kritisierte. Kurioserweise zählt diese Replik zu den Hauptwerken Castelvetros. – Caro's polemic pamphlet against Ludovico Castelvetro. – Titelbl. mit kl. Randausriss. Etw. stockfl. St. u. übermalter N. a. T.

**260 Castelletti, C.** Tutte l'opere. 4 Teile in 1 Bd. Venedig, Sessa 1597-(1620). 12°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.) 180,–

Vier heitere Renaissance-Stücke. **Enthält: L'Amarilli pastorale; I torti amorosi; Il furbo; Le stravaganze d'amore.** – Fehlen die Zwischentitel. Tls. leicht fleckig, Titel mit hinterlegt. Stempelrasur, Widm.-Bl. u. le. Bl. etw. beschäd., ob. tls. etw. knapp beschn. – Exlibris.

**261 Chemnitz, M.** Anatome propositionum Alberti Hardenbergii de coena Domini. Eisleben, Gaubisch 1561. 80 nn. Bl. – **Angeb.: Leuterung der Proposition** oder Schlussreden Alberti Hardenbergers, von dem Abendmal des Herren. Ebd. 1561. 95 (von 96) nn. Bl. (o.d.l.Bl.). Pbd. Anfang des 19. Jhdts. mit hs. Titel a.Vdeckel (Gebrauchssp.). 300,–

First edition and first edition in german of a polemic against the Bremen pastor Albert Hardenberg's Calvinistic view of the Eucharist. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

**262 Chorale psalterium juxta ritum S. Romanae ecclesia ad usum fratrum minorum...** jussu P. Venatii a Taurino. 2 Bde. Rom 1853. Imp.Fol. 553; 518 S. Oldrbde. mit jwls. 8 Metall-Eckbeschlägen. (Ohne die Schließen, Bd. 2 Rckn. ob. etw. eingerissen). – Auf-

wendiger, schöner Druck in Rot und Schwarz. – Mit zahlr. Blattweisern. 450,–

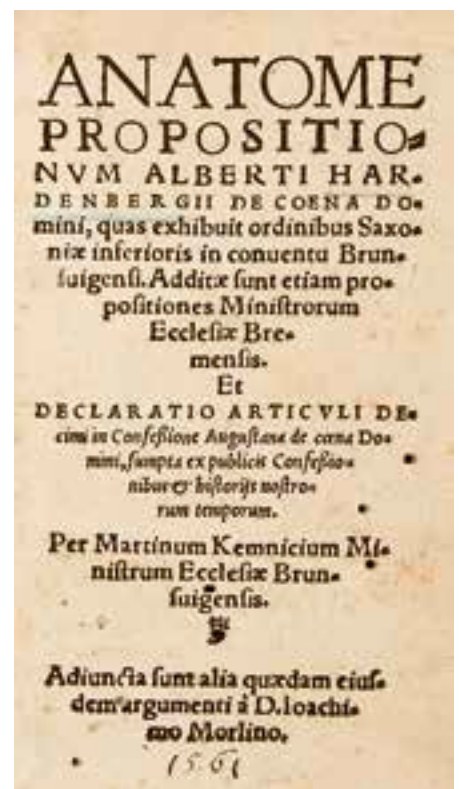
**263 Cicero, M.T.** Officiorum lib. III. Cato Maior, vel de senectute. Laelius, vel de amicitia. Paradoxa Stoicorum VI. Somnium Scipionis, ex lib. VI. Paris, Stephanus 1549. Mit Holzschn.-Druckerm. 249 S., 4 (d.le.w.) Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Unt. Kap. mit Ausriss, Gelenke tls. eingerissen, tls. fl. u. berieb.) 200,–

Nicht bei Schweiger, BMSTC, Adams etc. – Sehr seltene Ausgabe. – Durchgeh. regliert. Tls. An- u. Unterstreichungen, vereinzelt Marginalien. Hs. Eintrag a. Vors. N.a.T.

**264 Cicero, M.T.** Opera. Recensuit J.N.Lallemand. 12 (statt 14) Bde. Paris, Sailant, Desaint u. Barbou 1768. Mit gest. Front. von L.J.Cathelin nach Rubens. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Tls. beschabt, mit Wurm Spuren u. best.) 180,–

Ebert 4274, Brunet II, 12 u. Graesse II, 158. – Es fehlen die Bde. 5 und 8. St.a.T. – **Dabei: Tacitus, C.C.** Opera, Supplementis, notis et dissertationibus illustr. G.Brotier. Bde. 1–6 (von 7) Paris, Delatour 1776. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Brunet V, 636. Schweiger II, 1005. – Ohne Bd. 7 mit: „Politica et indices“. – **Quintilian, M.F.** De institutione Oratoria libri duodecim. Straßburg, Dulssecker 1698. Mit gest. Titelvign. Läd. Ldr. d. Zt. – Titel und Anfang (ca. bis S. 100) mit Mäusefraß in den unt. Ecken.

**265 Concordia.** Christliche, Wiederholte einmütige Bekentnis nachbenanter Churfürsten, Fürsten und Stende Augspurgerischer Confession... Mit angeheffter... erklärung etlicher Artickel, bey welchen nach D. Martin Luthers seligen absterben, Disputation und Streit vorgefallen... zum unterricht und warnung in Druck vorfertiget. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Georg Gruppenbach



261

1580. Fol. Mit Druckermark. 17 (von 18) nn., 352 (von 353) num., 1 nn. Bl. 48 S., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. fleckig u. beschabt, fehlen die Schließen). 1.000,-

VD 16, K 1999. Vgl. Knaake III, 263 f. u. Neuser 10 f. Nicht bei Adams, Kucz. u.a. – Seltene Ausgabe der Confessio Augustana. Enthält ferner die Apologia der Confessio, Luthers Artikel zum Konzil von Mantua und von Gewalt und Obrigkeit des Papstes, den Kleinen und Großen Katechismus etc. – Es fehlen der Titel u. das num. Bl. Breitrandig, mit gelegentlichen Temoins. Kaum gebräunt oder fleckig, die ersten u. le. Bl. am Rand etwas ausgefranst. – Auf den vord. Spiegel geleimt sind ein kolor. Holzschn.-Portrait des Theologen Jakob Andreae (1528–90), datiert 1582, ein Stammbuchbl. mit eigenh. Eintrag desselben, dat. Tübingen 18.XII.(15)89 sowie Reste eines gest. Exlibris. Über dem Portrait eine zeitgen. Notiz zu Andreaes Ableben. Auf den hinteren Spiegel ist ein weiteres, 1581 datiertes Holzschn.-Portrait Andreaes geleimt.

**266 Cyprianus, C.** Opera. Ad ad vetustissimorum exemplarium fidem sedulo emendata, diligentia Nic. Rigaltii,... Arnobii Afri adversus gentes libri VIII; Julii Firmici Materni,... 4 Tle. in 1 Bd. Paris, Du Puis 1666. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 453 S., 6 Bl., 36 S., 6 Bl., 108 S., 16 Bl., 60 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Ecken mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 200,-

Seltene Ausgabe. – In späterem Alter trat C. zum Christentum über, wurde Presbyter und 248–49 Bischof seiner Vaterstadt. Bei der Christenverfolgung des Kaisers Valerian wurde er 258 enthauptet. – Seine Werke bestehen aus Briefen u. Abhandlungen, in denen er die Christen gegen die bekannten Vorwürfe d. Heiden in Schutz nahm. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Tfs. Feuchtrand in den Gelenken u. Blatträndern. Die le. S. und Vors. mit hs. Eintrag.

**267 Dalhover, M.** Areolae Oder Garten-Bethlein, Bestehend von unterschiedlichen Blumen, Das ist: Geist- und Lehr-reichen Sprüchen, auß H. Schrifft, und H. Vättern, wie auch auß den Theologis, und andern bewehrten Scribenten [et]c. : sambt vilen Historien [et]c. Auff alle Sonn- Täg deß Jahrs hindurch zusammen gepflantz. München 1687. 4°. Mit gest. Fron. 24 Bl., 968 S., 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehl.). – VD17 23:624324D (nur 2 Standorte). – Anfangs wasserfleckig. 180,-

**268 Damascenus, J.** Opera omnia quae exstant, et eius nomine circumferunter. 2 Bde. Mit 4 gest. Kopfvignetten. Paris, J.-B. Delespine 1712. Folio. 18 Bll., 52, 97 (recte 105), 36 röm. num. S., 2 Bll., 710 S., 1 Bl.; 2 Bll., 925 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. und 2 Rsch. 270,-

Ebert 10790. Jöcher II, 1917. Erste Werkausgabe des berühmten Theologen und Kirchenvaters Johannes Damascenus (Johannes von Damaskus) in der Bearbeitung von Michael Lequin. – „Beste Ausgabe“ (Ebert), die erste kritische Ausgabe der Werke. – Schöner zweispaltiger Druck in Griechisch und Latein. – Gering stockfl. und mit tfs. stärkeren Quetschalten, flieg. Vorsatz gestempelt. Einband etw. beschabt und bestoßen, Gelenke eingerissen, Kap. mit Läsuren. Exlibris.

**269 De Royaumont Sieur.** L'Histoire Du Vieux Et Du Nouveau Testament Représentée Avec Des Figures & Des Explications édifiantes, tirées des Saints Pères pour régler les moeurs dans toute sorte de condi-



273

tions. Nouv. ed. Paris, Denys Thierry 1687. 4°. Mit 2 gest. Ausgebunden. Titelvign. u. 276 (halbseit.) Kupferstichen im Text. 6 Bl., 552 S. 300,-

An early edition of de Royaumont's classic history of the Bible (first published in 1670). Reich illustrierte Bilderbibel, jedes Blatt mit einer großen Illustration und erläuterndem Text. – Tfs. stock- und fingerfleckig.

**270 Dietl, G.** Ariadna Theologica, a qua S. Tribunalis Poenitentiae Arbitri Manuducuntur In Agnitionem Status Poenitentium, Hoc est, Tractatus De Vitiis Et Peccatis. Regensburg, Fischer 1672. 4 Bl., 295 S., 8, 1 w. Bl. – **Angeb.:** (Ders. **Sacrum Conscientiae** Directorium. Ebd. 1670). 3 (st.4) Bl., 236 S., 6 Bl. – (Ders. **Directorium Clericorum:** Hoc est Tractatus De Horis Canonicis, Seu Officio Divino. Ebd. 1670). S.17–175, 4 (st. 7) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ohne Schließbänder, fleckig, mit kl. Wurmosp.). 100,-

I. VD17 12:181414Y. II. VD17 1:084042S. – Ohne Tit. – Die ersten 20 Bl. mit Einrissen. – III. VD17 1:084025B oder VD17 12:187771G. – Ohne die ersten 4 Bl. und S. 1–16 und die le. beiden Bl. – Insg. gebräunt, tfs. fleckig. Mit hs. Besitzvermerk und Exlibris auf Innenspiegel.

**271 Dolce, L.** Il Capitano. Comedia. Di nuovo ricordetta e ristampata. Venedig, Rubin 1586. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 num. Bl. Mod. Pbd. (Rckn. mit kl. Ausriss). 100,-

Vgl. Adams D 734 (für die EA von 1547). – Tfs. leicht stockfl.

**272 Drexel, J.** Heliotropium Seu Conformatio humanae voluntatis cum divina. Köln, Egmond 1634. 12°. Mit gest. Tit. u. 4 (v. 5) ganzs. Textkupfern. 514 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, berieb.). 200,-

VD 17 547:659842L. Landwehr 241. – **Dabei:** Ders. **Tobias** morali doctrina illustratus... Mchn. 1641. 12°. Mit gest. Tit. – **Angeb.:** Ders. **Palaestra** christiana. Antwerpen 1648. – Ders. **David regius** psaltes descriptus. Antwerpen 1652. Mit gest. Tit. Prgt. d. Zt. – Leichte Gebrauchssp. – **Sirenes partheniae**, sive hymni, filio virginis christo Jesu... Würzburg 1677. Prgt. d. Zt. – Stärkere Gebrauchssp.

**273 Eber, P.** Calendarium historicum. Wittenberg, G. Rhaus Erben, 1551. 16 Bl., 432 S., 23 Bl. (g.d. 1. w.). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärker beschäd.). 800,-

VD 16 E 14. BM, German Books 259. – Dritte (2. rechtmäßige) Ausgabe. Beliebtes, seit 1550 wiederholt gedrucktes Werk in Form eines histor. Kalenders. – Tit. mit Blindstempel. Auf wenigen Seiten (inkl. Titel) hs. Einträge von alter Hand. – **Contemp. pigskin** over wooden boards (flawed). Blindstamped title. On a few pages old hw. notes.

**274 EINBAND – Blindgeprägter Schweinslederband** Anfang 18. Jht. Fol. Auf 6 Bündeln, über Holzdeckeln mit dekorat. mehrf. Rollenst. u. Mittelstück sowie Messing-Schließen. (Tfs. leicht fl., Vdeckel mit kl. Schabspur). 180,-

Enthält: Lapide, C. (d.i. C.van den Steen). Commentarius in Esdras, Nehemiam, Tobiam, Judith, Esther, et Machabaeos. Antwerpen, Vedussen 1703. 2 Bl., 314 S., 17 Bl.; – **Angebunden:** Ders. **Commentaria** in duodecim prophetas minores. Ebda. 1720. 10 Bl., 848 S., 36 Bl. – Zwei Bibelkommentare von van den Steen in e. dekorat. Klostereinband d. Zt.

**275 EINBLATTDUCKEU.FLUGSCHRIFTEN – Ablaßbrief.** „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz...“ Einblattdruck um 1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg“). Unter Passep. mont. D 150,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Sehr gut erhalten. – **Dabei:** 1 Bl. aus der schedelschen Chronik, 15. Jh., mit Darst. des Todes von Seneca u. dem Martyrium des Phillipus u. Bartholomäus nebst 5 Portraits. Fol. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



276

**276 EMBLEMATA – Cats, J.** Hovwelyck. Tle. 2–6 (von 6) in 1 Bd. O.O.u.J. (17. Jh.). 4°. Mit Kupfertitel zu Tl. 3 u. zahlr. embl. Textkupfern. Prgt. d. Zt. 240,-

Holländ. Emblemata-Werk über den Ehestand des Menschen. – Unkompl., Gebrauchsspuren, ohne le. Reg.-Bl. Gekauft wie besichtigt.

**277 – Custos, R.** Emblemata Amoris. Augsburg, J. Schulthes für R. Custos 1622. (Koloophon: 1623). Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 45 (von 50) Emblemkupfern im Text. 5 nn., 45 (von 50) num. Bl. Neuer Pbd. (Rckn. beschabt). 750,-

Praz II, 524. – Seitenverkehrte Kopien nach Vaenius' Amorum Emblemata von 1608. – Es fehlen die Kupfer 9, 24, 30, 45 u. 48. Erste vier num. Bl. aufgeze., etw.

fleckig, mehrere Bl. mit unterm. Randfehlst. ohne Text- u. Darst.-Verlust. – **Dabei:** 6 weitere unkompl. Schriften, darunter 2 mit Kupfern: Historische Erklärung derer Gemälde ausserhalb deß hiesigen Weber-Hauses... Augsb. 1718; sowie ein unkompl. Tafelband möglicherweise zu einem Orbis Pictus mit Kupfern von Eichel nach Erhart mit Berufs-Darst.

**278 - Gsell, P.J.** Aurea, ter felix, lucunda & suavis Desponsatio Theonahardi Et Ulfinae. ....amore & applausu complectendam Felicitatem, Quae... D. Josephus Hubertus De Boccard... Episcopus Ac Comes Lausannensis... Est Electus Et Declaratus... Fribourg/Schweiz, Hautt (1746). Fol. Mit 20 emblematischen Textkupfern. 46 Bl. – **Angebunden: Ders.** Sal Legis Evangelicae. Ebda., Hautt (1746). 11 Bl. Mod. Pbd. unter Verwendung von altem Material. (Tls. berieb.)

180,–

I. Vgl. Bosson, L'Atelier typographique de Fribourg, Bibliographie raisonnée des imprimés 1585–1816, Nr. 550. VD18 12494631–001. – II. VD18 12494658–001. – Tls. stockfl. mehrere Anstreichungen, vereinzelt kl. Tintenfl. Titel mit gekl. Randeinriss u. St.



279

**279 - Reinzer, F.S.J.** Meteorologia Philosophico-Politica, in duodecim dissertationes per quaestiones meteorologicas et conclusiones politicas divisa, appositisque symbolis illustrata. Augsb. Wolf 1709. 4°. Mit gest. Front. u. 83 halbs. Emblemkupfern. 2 Bl., 297 S., 1 Bl. Index. Ldr. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Rsch.).

900,–

Roller-G. II, 352. Bibl. Dt. Museum, Libri rari 231. Blake 377. Landwehr V, 494. Praz 193 und 468. – Dritte lateinische Ausgabe. – Serie naturwissenschaftlicher Fragestellungen und Erörterungen mit politischen Nutzenwendungen, vielfach auf Kircher gestützt. Die Naturphänomene sind in halbseitigen Emblemkupfern dargestellt, von Johanna Sibylla Kraus, geb. Küsell (1650–1717), vgl. Thieme-B. XXII, 74 und Johann Stridbeck (1640–1716), vgl. Thieme-B. XXXII, 185 nach Wolfgang Joseph Kadoriza (1670–ca. 1730), vgl. Thieme-B. XIX, 412 gestochen: Meteore, Blitze, Kometen, Winde, Gewässer, Fossilien, Mineralien, Metalle u.v.a. – Etw. wasserrandig u. tls. fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

**280 - Tomasini, J.P.** Illvstrivm virorum elogia iconibvs exornata. Padua, Pasquardi 1630. 4°. Mit gest. Front., 47 gest. Portäts von H.D. David u. zahlr., meist medaillonförmigen Textholzschn. 6 Bl., 373 S., 25 Bl. Prgt. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Tls. fl. u. mit Kratzspuren).

450,–

Praz 165. Landwehr, Romanic Emblem Books 722. Erste Ausgabe. – Die Porträts zeigen zahlr. bedeutende Wissenschaftler, darunter Tycho Brahe, Car-



280

danus, Casserius, Pancirollus, Zabarella u. a. Die Holzsch. mit Münzen, Wappen, Devisen u.ä. – Ein Ergänzungsband erschien 1644. – Tls. braun- u. stockfl. Der gest. Titel bis knapp in die Darstellung beschnitten u. unten leicht randrissig. Tls. übermalter N.a.T.

**281 Episcopius, S.** Opera theologica. 2 Abt. in 1 Bd. Amsterdam, J. Blaeu 1650. Fol. Mit Holzsch.-Druckerm. 16 Bl., 440, 425 S., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, stark berieb. u. best.).

100,–

Wetzer-Welte IV, 722. Hoefler, NBG XVI, 164. – Erste Ausgabe der gesammelten Werke des berühmten Remonstranten. – Ohne das gest. Portrait. Durchgehend wasserrandig.

**282 Erasmus von Rotterdam, D.** Apophthegmatum opus cum primis frugiferum Wechel, sub scuto Basiliensi, in uico Iacobeo 1533. Kl. 4°. Mit schöner Druckermarke a.T. und letzter S., schöne Initialen, roten Randleisten, 4 Bl., 496 S., 13 Bl. Index. Prgt. d. Zt.

400,–

Kat. Rotterdam 291346111. – Noch zu Lebzeiten von Erasmus (1469–1536) in Paris erschien Ausgabe,



282



die in Versen und Anekdoten, basierend auf Schriften der Antike, seine scharfe Kritik versammelt. Latein Vakant und folgende Seiten eng auf Französisch in Tinte beschrieben („art de la grece, 1806“), Eigener-Eintrag „Laloubere“ a.T.

**283 (Erasmus von Rotterdam, D.)** In Laurentii Vallae elegantiarum libros epitome, multo quam antea castigatior. Eiusdem Copiae aliquot selectiores formulae, ad usum puerorum adcommodatae. Farrago item sordidorum verborum, per Cornelium Crocum denuò multis in locis aucta]. Mit einigen Holzschnitt-Initialen. 348 (st. 350) S., 1 w.Bl. [Köln, M. Gymnich 1550]. – **Angeb.: Cicero, M.T.** Epistolarum libri tres. A J. Sturmio puerili educatione confecti. Leipzig, L. Faber 1559. 47 (st. 48) nn. Bll. – Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen und -Buckeln, VDeckel mit Monogramm 'I V V' und Datum '1559'. 8vo.

750,–



283

I: Kölner Ausgabe bei Martin Gymnich. Erasmus' Kommentar zu Laurentius Valla erschien erstmals 1529 und wurde im 16. Jh. häufig gedruckt. – Ohne das Titelblatt. – VD 16, E 3400. – Bezzel 1573. – Vander Haeghen I, 153. – Nicht im BMSTC und bei Adams. – II: Seltener Leipziger Druck bei Lorenz Schmidt, nicht im VD 16, Index Aureliensis und den anderen einschlägigen Bibliographien. – Fehlt vermutlich das letzte Bl. mit der Druckermarke, Text so komplett. – Interessanter Sammelband, von zeitgenöss. Hand reich annotiertes Exemplar, vereinz. mit kl. Randzeichnungen oder Skizzeleien, vord. Vorsatz mit blattfüllendem Gedicht, letztes weißes Bl. mit lat. Eintragungen und Zitaten, datiert 1551, erstes Textbl. mit Besitzvermerken des 17. Jhs. – Etw. fleckig (vereinz. deutlicher), tles. mit kl. Randläsuren, vereinz. Knickspuren. Einbd. fleckig und bestoßen, Gelenke gelockert, Vorsatz gelöst, 1 Messingbuckel (von 10) entfernt. – Contemp. Sammelband, richly annotated by early hand and with some tiny sketches. – I: Cologne edition by Martin Gymnich. – II: Rare printing by Lorenz Schmidt in Leipzig, not in VD 16, Index Aurel. and others. – Contemp. blind-pressed pigskin over wooden boards with 2 brass clasps and 9 (of 10) brass fittings. – Lacking title in the first work, and last leaf with device (text complete) in the second. Some staining (here and there stronger), partly marginal defects, some creasings. Binding stained and bumped, joints loose-need.

**284 Erasmus von Rotterdam, D.** Vita; partim ab ipsomet Erasmo, partim ab amicis aequalibus fideliter descripta. Accedunt Epistolae illustres... Leiden, J.Maire 1642. 12°. Mit gest. Tit., v. C.V.Dalen, gest. Portrait u. einigen Textholzschn. 18 Bl., 394 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl.). 300,-

Sammlung mit (auto-)biographischen Dokumenten und zuvor unveröffentlichten Briefen des Erasmus. – **Dabei: Schlichter, C.L.** Decimae Sacrae seu observationum in utriusque foederis libros quinque decades. Bremen, Jaeger 1732. 8 Bl., 548 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tles. beriebt.). – VD18 11458062. – Slg. textkritischer Abhandlungen des anhaltinischen Predigers C. L. Schlichter (1705–65). – Etw. gebräunt tles. stockfl.

**285 Eusebius Caesariensis, Autores historiae ecclesiasticae.** Eusebij Caesariensis Libri IX. Ruffino Interprete .. per Beat. Rhe-



285

nanum. Basel, J. Froben 1523. Folio. Mit 1 figürl. Holzschnittbordüre und einigen figürl. Holzschnitt-Initialen von Urs Graf und H. Holbein sowie 3 Holzschnitt-Druckermarken. 6 Bll., 636 S., 30 Bl. Prgt. d. 19. Jhs. mit rotem Rsch. 800,-

VD 16, E 4273. BMSTC, German Books S. 126. Adams E 1090. Heckethorn 107, 194. Erste Ausgabe dieser Sammlung griechischer Kirchenväter und -historiker, herausgegeben von Beatus Rhenaus, mit schönem Widmungsbrief an S. Turzo, Erzbischof von Olmütz. Mit einigen Tafeln in griech. Sprache. Neben der Kirchengeschichte von Eusebius auch Schriften von Theodoret von Cyrus, Sozomenos und Sokrates von Konstantinopel. – Zur Randleiste der Titeleinfassung vgl. Hieronymus S. LIII. – Zu Beginn leicht wasserrandig, erste und letzte Bl. etw. fingerfl., mit Marginalien älterer (in Tinte) und neuerer Hd. (in Farbstift), Vorsätze (erneuert) mit gestemp. Wappen-Exlibris. – Rare first edition. With figural woodcut title border, some figural woodcut initials (by U. Graf and H. Holbein) and 3 woodcut printer's devices. 19th cent. vellum with red label. – Slight marginal waterstaining at the beginning, first and last leaf fingerstained, some marginalia by old and later hand, prelim. leaves renewed and with stamped armorial exlibris.

**286 Eyring, L.S.** Commentatio de rebus Franciae orientalis sub Antonio Episcopo Bambergensi. Jena 1739. 3 Bl., 84 S. Ausgebunden. 120,-

**Dabei: Walther, D.** Utrum sint facienda mala, ut inde eveniant bona... 1688. 12 Bl. Ausgebunden. – **Roth, J.** Dissertatio juridica de passionibus animi in iudice... 74 S. Ausgebunden. – Eine weitere Dissertation.



287

**287 Faber, J.** Ein ernstliche Christliche ermanung an das Edel Bayerland/ wider das Lasterbuch/ so ein Sectmaister heimlich on ein namen/ listiger weiß im Fürstenthumb Bayern/ hin unnd her außgebräit hat. (Dillingen, Sebald Mayer) 1558. 4°. 8, 151, 1 Bl. – **Angeb.: Ders. Antwort/** Auff das unnütz unrain/ irrig geschwetz Mathie Flaccii Illyrici/ so er geschriben wider das buechlein/ genant Rechter weg. Dillingen, Sebald Mayer 1568. 8, 160 Bl. – **Formula reformatio-**nis ecclesiasticae, in Comitij Augustanis, Anno M.D.L.IX. quibusdam adiectionibus aucta, & locupietata. Mainz, Franz Beheim

1559. (4), 60 Bl. Ldr. d. Zt. mit 1 Schließe (von 2). (Etwas best., kl. Altersssp.). 360,-  
1.: VD 16, F 153. Wetzler-Welte IV, 1171 ff. ADB VI, 494. „Johann Faber von Heilbronn, geb. 1504, trat in dem benachbarten Wimpfen in den Dominicanerorden, wurde auf Kosten der Stadt Wimpfen nach Köln geschickt, um dort zu studieren ... Dann lebte er lange Zeit zu Augsburg, wo er auch gestorben zu sein scheint, als bischöflicher Theolog und Prediger und war gleichzeitig eifrig als polemischer Schriftsteller gegen die Lutheraner tätig ... Im Jahr 1552 erwarb er zu Ingolstadt unter Petrus Canisius das Doctorat der Theologie“. – Titel und die ersten 5 Bl. mit min. Textverlust hinterlegt. – 2.: VD 16, F 147. – 3.: VD 16, D 976. – Wasserrandig, gebräunt.

**288 Felibien, A.** Tapisseries du Roy ... Königliche Französische Tapezereyen, oder überaus schöne Sinn-Bilder in welchen die vier Element samt den vier Jahr-Zeiten... vorgestellt werden. Augsburg, J. Koppmayer für J.U. Krauss 1690. Kl.Fol. Mit 3 gest. Titeln, 8 dplblgr. Kupfertafeln und 32 Emblemkupfern (auf 16 Tafeln) sowie 2 gest. Vign. und 2 gest. Initialen. Weinroter neuerer Seidenband. 750,-

VD 17 3:605945 E. Landwehr 281. Praz S. 334. Faber du Faur 1846. Vgl. Ornamentstich- Slg. Bln. 1672. – Zweite Ausgabe der schönen Kupferfolge, mit den allegorischen Darstellungen der vier Elemente und der vier Jahreszeiten, die auf C. Lebrun zurückgehen. – Die Pagination des Werkes ist etwas abenteuerlich, tlw. sind die Kupfer mitgezählt, vorlieg. Exemplar stimmt mit der Kollation des Exemplares aus dem VD 17 überein: (4) Bl., 4 S., (15) Bl., S. 71 – 73, (13) Bl., (8) gef. Bl.: 3 Kupfert., 16 u. 8 Ill. (Kupferst.). – Nur tlw. leicht stockfl., Titel etw. gebräunt und mit unbedeut. kl. Randabris; insgesamt gutes ansprechendes Exemplar.

**289 Felwinger, J.P.** Examen methodi augustiniana, ab Adriano, et Petro de Walenburch conscriptae, ... 2. ed. Altdorf, Hagen 1657. 8 Bl., 323 S., 14 Bl. – **Vorgeb.: (Rechenberg, A.)** Appendix tripartita historico theologica ad libros ecclesiae lutherae symbolicos. Lpz. 1677. 7 (von 8) Bl., 314 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fleckig, Gelenke etw. eingerissen). – I. VD 17, 12:625398 K. – Etw. gebräunt, hs. Eintr. auf Innendeckel. Verbindung ohne Titelbl. 100,-

**290 FISCHER – (Belon, P.)** De aquatilibus, libri duo. Cum eiconibus ad vivam ipsorum effigiem, quoad eius fieri potuit, expressis. Paris, Stephanus 1553. Qu.8°. Mit 178 (von 187) tles. ganzs. Textholzschn. S. 1–446 (ohne S. 145–146, 273–274, 431–434 u. 447–448; statt 16 Bl. u. 448) S. Läd. blindgepr. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tles. fl. u. mit Wurmsspuren). 360,-

IA. 116.324. Adams B 554. Nissen, ZBI 302 u. Fischbücher 13. Dean III, 216. Renouard S. 104. – Erste Ausgabe von Belons Hauptwerk. – Ohne Titel u. 16 nn. Bl. am Anfang. Etw. gebräunt tles. fl. tles. eselsohrig. Gegen Ende wasserrandig, einige Bl. mit tles. gekl. Einrissen. Tls. kl. Wurmsspuren. – First edition of Belon's work on fish, molluscs and aquatic mammals. Its appearance constituted the greatest single advance in the scientific study and classification of fish since Aristotle. This work, together with those of Belon's contemporaries Rondolet and Salviani, remained standard texts for the study of fish well into the 17th century. – With 178 (of 187) woodcuts. The pages 145–146, 273–274, 431–434, 447–448, titel and 16 nn. leaves are missing. Browning and foxing. Some tears. Waterstaining at the end.

**291 Flaminius, M.A.** In librum psalmodum brevis explanatio ad Alexandrum Farne-

sium cardinale amplissimum...Paris, Gaultier 1546. 12°. 1 Bl., 363 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Deckel mit Löchern, ob. Kap. mit kl. Ausriss, Rckn. mit Einriss). 180,–

Vgl. Adams F 583 u. B 1423. BM, French Books, 167. – Wohl dritte Ausgabe des Psalmenkommentars, der erstmals 1545 von Aldus Manutius in Venedig gedruckt wurde. – Oben knapp beschnitten (tls. Verlust der Pag. oder der Kolummentitel). Anfang mit Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Durchstr. hs. Besitzverm. a. T.

**292 GALLIKANISMUS – (Vigor, S.)** Acta inter Bonifacium Vill., Benedictum XI., Clementem V. PP. et Philippum Pulchrum regem. Historia eorundem. (Troyes) 1614. 5 nn., 183 num., w. Bl. Prgt. d. Zt. 200,–

Vigor (1556–1624) war Mitglied des Grand Conseil u. verteidigte die Rechte der franz. Kirche im Sinne des Gallikanismus. – St.a.T. u. l.Bl., Hs. Eintr. v. alt. Hand a. d. T.



293

**293 GENEALOGIE UND HERALDIK – Solis, V.** (Wappenbüchlein. Nbg. 1555). Kl.4°. 41 (von 55 ?) gest. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk brüchig). 750,–

Nagler 559. – 1555 scheint es 3 Ausg. gegeben zu haben (51–55 gest. Bl.). Thieme-B. XXXI, 250. – Meisterwerk heraldischer Kunst und eines der frühesten Werke des Nürnberger Künstlers. Enthält 3 Textbl. mit Nennung des Stechers J. Bussenmecher, sowie zahlr. Wappen-Darst. – Tls. ger. fleckig, 1 gest. Textbl. etw. wurmstichig. Vors. erneuert. Exlibris.

**294 Gerhard, J.** Gründliche und bescheidene Antwort auff das Pöbstliche Büchlein, dessen Titel: Morgenstern... Zum andern mal gedruckt. Jena, Steinmann 1629. 8 Bl., 478 S. Mod. Pbd. 100,–

Vgl. Jöcher III, 742 u. ADB VIII, 768 f. – Gebräunt, zahlr. Unterstr. mit roter Tinte, anfangs kl. Wurmang im unt. Rand, N.a.T.

**295 Gersdorf, (H.C.)** Geistreiche Lieder und Poetische Betrachtungen. Halle, Waisenhaus 1729. Mit gest. Front. 15 Bl., 884 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Hint. Gelenk mit kl. Einriss, berieb. u. best.). 150,–

Goed. III 328, 53 a, 2. Faber du Faur 1450. VD18 1073256X. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Liedersammlung. Die Dichterin war die Großmutter des Grafen von Zinzendorf, Gründers der Herrnhuter Gemeinde. – Tls. gebräunt u. etw. fl. Bindung tils. gelockert. Vors. mit Bleistiftkritzeleien.

**296 GESANGBÜCHER – Allgemeines Chur-Pfälzisches** evangelisch-lutherisches Gesang-Buch, auf Verordnung des Chur-Pfälzischen Consistorii hrsg. Frankenthal, Gegel für Armen-Haus in Mannheim 1774. 4 Bl., 1065 S., 12 Bl. Register, 40, 32, 124, 28 S. Priv. Ldr. (dat. 1802) mit Goldschn. – Etw. Gebrauchsspuren. 100,–



297

**297 Giovio, P.** De Romanis Piscibus libellus ad Ludouicum Borbonium Cardinalem amplissimum. Basel, Froben 1531. S. 3–144 (Titel in Kopie eingebunden), 4 Bl. Spät. Umschl. 360,–

VD 16, G 2091. Sehr seltene Froben Ausgabe. – Anfang mit kl. Wasserrand, tils. leicht stockfl. – Very rare Froben-edition of the first work by the Renaissance-historian Paolo Giovio. – Titel page in Facsimile.

**298 Giovio, P.** Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita. Quae in museo Ioviano comi spectantur. Addita in



298

calce operis Adriani pont. vita. Venedig, M. Tramezzino 1546. Fol. Mit großer Holzschnitt-Druckermarke a.T. 4 nn., 102 num., 3 nn. Bl. Neuer Prgt. 800,–

Edit 16, CNCE 21162. BM STC, Italian Books S. 304. Mortimer 213 Anm. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe, selten. – Seinerzeit beliebte Sammlung von Kurzbiographien berühmter Gelehrter aus der Feder des italienischen Humanisten Paolo Giovio (1483–1552). – Schöner und großzügiger Antiqua-Druck, Textspiegel von neuerer Hand durchgeh. regliert und mit einigen farb. Initialen versehen. – Titel aufgezo-gen, mit altem Stempel des Jesuitenkollegs Marseille und kl. Sign.- Schildchen; tils. gering fleckig, Titel etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Eckläsur. – **Scarce first edition.** With woodcut printer's device on title. Text area framed and with some painted initials by a modern hand. New vellum. – Title mounted, slightly soiled and with stamp; partly minor staining, 2 lvs. with small corner damage.



299

**299 Gonzaga, C.** Il fidamante. Poema eroico. Ricorretto da lui, et di nuovo ristampato, aggiuntui gli argomenti dell'illustre, & virtuoss. Signora Maddalena Campiglia, & con le moralita d'incerto autore. Mit breiter figürl. Holzschnitt-Titelbordüre mit Medaillon-Porträt des Verfassers, Holzschnitt-Druckermarke (Löwe) am Ende sowie zahlr. figürl. Holzschnitt-Vignetten und -Initialen. Venedig, 'All'insegna del Leone' (C. T. Navó Erben) 1591. 4°. 4 nn., 235 num. Bll., 1 nn. Bl. Neuer Pgt. mit Rsch. 600,–

Edit 16, CNCE 21439. BM STC, Italian Books S. 308. Nicht bei Adams. Seltene zweite Ausgabe des epischen Heldenedichts in der Nachfolge von Ariosts Rasendem Roland. – Tls. stärker wasserrandig und etw. fleckig, Titel mit schmalem seilt. Randabschnitt, wenige Bll. mit leichten Knick- und schwachen Tintenspuren. – Second edition, scarce. With broad fig. woodcut border, woodcut printer's device (lion) at end and numerous fig. woodcut initials and vignettes. Mod. vellum with label. – Partly waterstained and with few spottings, title cropped at the fore edge (not affecting printed matter), few leaves with creases and faded ink stains.

**300 Grotius, H.** Annotationes in vetus testamentum emendatius edidit, et brevis complurium locorum dilucidationibus auxit G.J.L. Vogel. 3 in 1 Bd. Halle, Curt 1775–





304

76. 4°. Lwd. d. 19. Jh. (Beschabt u. best.). 150,-  
 VD 18, 11073977. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Ders.** Annotations in novum testamentum, editio nova. 2 Bde. Halle, Waisenhaus bzw. Erlangen u. Lpz. 1756–69. Mit gest. Portrait-Front. – Zus. 3 Bde.

**301 Hahn, A.** Bibliothek der Symbole und Glaubensregeln der Apostolisch-Katholischen Kirche. Breslau, Grass u. Barth 1842. 2 Bl., XI, 222 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 120,-  
 Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. mit Eckfehlst. – **Dabei: Köllner, E.** Symbolik aller christlichen Confessionen. 2 Bde. Hbg. 1837–44. Hldrbd. d. Zt. – **Kimmel, E.J.** Libri symbolici ecclesiae orientalis. Jena 1843. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**302 HANAU – Hanawische** vermehrte Kirchen- und Schul-Ordnung... es ist auch darinnen die Hanawische Eheordnung zu finden... Strassburg, Pickel 1659. Kl.4°. Mit 1 (mitpag.) gest. Tabelle. 16 Bl., 552, 30 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ohne das gest. Front. u. das Wappenkupfer. Starke Gebrauchsspuren. 200,-

**303 HANDSCHRIFTEN – Amberg – Kaufvertrag** zwischen Martha, Witwe des Hanssen Weinzierl und ihrer Töchter Elisabeth und Margretha, vertreten durch ihre Vormünder Georg Rockinger und Hanß Erhardt einerseits und Hanß Christoff Heldten und seiner Ehefrau andererseits, alle aus Amberg, über, „unser Erb und gerechtigkeit so wir an und uff zweien halben Höffen zu Höffen, neben einander gelegen, gehabt haben...“ Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 27. Februar 1622. Qu.Schm.Fol. Mehrf. gefalt. D 120,-

Ohne das Siegel. Etw. angestaubt u. einige kl. Löcher in d. Falzen, Ein- u. Ausriß im unt. linken Rand, Schrift tfs. etw. verblasst.

**304 – Antiphonar.** Bl. aus einem Antiphonar, ca. 16./17. Jh. Lat. Handschrift auf Prgt. mit Quadratnoten auf 5 roten Notenslinien, Schrift in Rot u. Schwarz. Blgr. 65 x 44, Schriftspiegel ca. 59 x 31 cm. Mit einer fig. ausgem. Initiale A mit dekorativer Einfassung in Gelb, Rot u. Blau. D 400,-  
 Die Seite betitelt Septembris u. num. 132. – Die Szene zeigt wohl den Heiligen Thomas von Villanova beim Verteilen der Mundhostie an einen vor ihm knieenden Wandermönch. – Etw. fingerfl.

**305 – Arabische Handschriften – Arabische Handschrift** auf Papier. Teil eines Koran-Kommentars/Tafsir (Sure 1 – Sure 2, Vers 73). O.J. 139 Bl. Hldr. (Fleckig, besch., Ecken best.). R 200,-

Koran Kommentar in Anlehnung an den berühmten Koran Kommentar des Abû Sa’id Abdallâh Ibn Umar al-Baidâwi „Anwâr al-tanzil wa asrâr al-ta’wil“ – Mit zahlr. Rand-Glossen. – Tls. falsch gebunden, vord. Innengel. gebrochen, tfs. fleckig, einige Bl. brüchig. – **Arabic manuscript. Qur’an commentary** on paper. Part of a Qur’an commentary/Tafsir (Surah 1 – Surah 2, Vers 73). No date. 139 le. Halfleather binding. (Soiled, rubbed and bumped). – Qur’an commentary following the famous Qur’an commentary of Abû Sa’id Abdallâh Ibn Umar al-Baidâwi „Anwâr al-tanzil wa asrâr al-ta’wil“ – With marginal annotations. Partly misbound. With marginal tears, some leaves fragile, front inner joint broken.

**306 -- Kai-Ka’us, Onsor o’l-Ma’ali.** Qabus-name (Buch über Quabus), auch: Nasihat-name (Buch der Ratschläge). – Daulat-Sah, Amir. Tadkerat o’s-so’ara (Dichterbiographien). Persische Handschrift auf Papier.



306

Kaschmir A.H. 1231 = A.D. 1815. 185:175 mm. 15 nn., 78; 294 (falsch: 290) num., 10 nn. Bl., mit 1 ganzs. Blumenmalerei u. halbseitigen Unwanen in Gold u. Farben. Schwarzer Ldr. d. Zt. mit verg. Deckelintarsien, rotem Leder-Rücken u. roten Leder-Spiegeln mit floraler Bemalung in Gold. (Fleckig u. berieb., Kap.-Bändchen erneuert). 800,-

Die Handschrift handelt v. Gott, Schöpfung u. religiösen Verpflichtungen, v. Gehorsam gegenüber den Eltern, Erwerb v. Kenntnissen u. Erlangung v. Beredsamkeit; auch die Bewirtung v. Gästen, das Schachspiel, Astrologie, Mathematik u.v.m. wird behandelt. – Bei dem zweiten in dieser Handschrift enthaltenen Werk handelt es sich um die in den Jahren 1486/87 vollendeten Biographien arabischer u. persischer Dichter des Daulat-Sâh aus Samarkand. – Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt, einige repar. Randläs. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern. – Please ask for description in English.**



307

**307 -- Koran.** Ohne Datierung, Vermutlich Shiraz/Persien; die Ähnlichkeit mit Lack-Arbeiten des späten 18. Jhdt., ließe eine Datierung Ende 18. Jhdt. vermuten. 9 x 5,5 cm. R 750,-

Aufgrund der geringen Größe werden solche Korane als Reise- bzw. Taschen-Koran bezeichnet. Die ersten 2 Bll. (sure 1 al-fatiha und Sure 2 al-baqara) ergänzt; Randglossen. – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Qur’an.** Undated, perhaps Shiraz / Persia; because of the alikeness to lacquere-works of the late 18th century the manuscript is probably emerged at the end of the 18th cent. 9 x 5,5 cm. – By reason of the format such qur’an are designated as travelling- or pocket-qur’an. The first 2 le. (surah 1 al-fatiha and surah 2 al-baqara) supplemented; marginal glosses. – Stronger signs of usage.

**308 -- Muhammadal-Gazuli – „DALA’IL AL-HAIRAT“** („Die Beweise der Wohltaten“). Arabische Handschrift auf geglättetem Papier. Osmanisches Reich, 7. Rebi II. 1258 (d. i. 18. 5. 1842). 13,8 x 9,3 cm, Schriftspiegel: 10 x 6 cm. Mit 2 ganzseit. Deckfarbenminiaturen. Nahezu alle Seiten von roten, die ersten auch mit doppelten, farbig ausgemalten Rahmenlinien eingefäßt; mit 2 Kopf-



308

stücken in Deckfarben. Hervorhebungen und Verstreuer in Rot. 110 nn. Bl. 11 Zl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit Deckkassche. (Einzelne Wurmlöcher, beschabt und bestoßen). R 750,–

Das populärste der sunnitischen Gebetbücher, hier in einer schlichten, provinziellen Gebrauchshandschrift und im üblichen Taschenformat vorliegend. Die zwei buntfarbigen Miniaturen zeigen in schematischer Darstellung die Ansichten von Mekka und Medina vor einem ebenfalls in Deckfarben aufgetragenen Goldgrund. Der übrige Buchschmuck ist sehr einfach, ebenso die im Nashki-Duktus gehaltene Kalligraphie eines Molla Ismail bin Mustafa Rurik, der im Kolophon nicht nur Datum und Uhrzeit der Vollendung des Manuskripts nennt, sondern auch seine genaue Adresse, wobei der Ort für uns nicht lesbar ist. Dem Haupttext vorausgesetzt ist ein türkischer Vorspruch mit Gebet. – Am Anfang und am Ende zahlr. Notizen von anderer Hand, stellenw. Kritzeleien am Rand; gebräunt und fleckig. – **Arabic manuscript** on smoothed paper. Ottoman Empire, 7. Rebi II. 1258 (that's 18.5.1842). 13,8 x 9,3 cm, written script: 10 x 6 cm. With 2 full-page miniatures in opaque colours. Mostly all pages with framing in red. Accentuations and separators for verses in red. 110 unnumb. l. 11 lines. Contemporary blind tooled leather with flap. (Sporadic wormholes, scuffed and bumped). – The most popular of Sunnite prayer books, here in a simple provincial manuscript for use in the usual pocket size. The two multi-coloured illuminations illustrate in a diagram the views of Mecca and Medina on a gold background. The rest of the book is simple decoration, as well as the a calligraphy (in Nashki-characteristics) of Molla Mustafa Ismail bin Rurik. In the colophon he called not date and time of completion of the manuscript, but his exact address, the place is not readable for us. A Turkish preamble with prayer is put in front of the main text. – At the beginning and the end numerous notes by another hand, here and there scribbling in margin; browned and spotted.

**309 - Bischöfliche Urkunden.** 6 bischöfliche Urkunden, davon 4 von Bischöfen von Nola u. 2 von Bischöfen von Aversa. Gedruckte Urkunden mit handschriftl. lateinischen Einfügungen, dat. 1745–1861. Qu.4°.

6 Bl. Jeweils mit dem Wappen in Kupfer- oder Holzstich, Unterschriften u. papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

Die Bischöfe von Nola: Troiano Caracciolo, 1760; Niccolò Palliola, 1796; Gennaro Pasca, 1829; Giuseppe Formisano, 1861; von Aversa: Filippo Niccolò Spinelli, 1745; Francesco Saverio Durini, 1840. – Tls. etw. knittrig u. fleckig, 2 Bl. beschäd.

**310 - Bor(ne)mann, (F.A.).** Geschichte des Neuen Testaments ausgearbeitet nach den Vorlesungen des Herrn Rectors Bormann 1839–1840. Deutsche Handschrift auf Papier, (ca. 1840). Kl.4°. 85 beschr. Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. D 120,–

Nach den Vorlesungen von Friedrich August Bormann (1788–1848, Prof. aus Meißen, u.a. am Lyceum in Schneeberg).

**311 - Clemens XIV., Papst (1705–1774).** Bulle (Litterae papales) an den Magister Paulus Franciscus Nutamori und die Offiziale der Bischöfe von Cuenca und Osma. Lateinische Handschrift auf Pergament, Rom 1.VI. 1775 (?). Qu.Gr.Fol. D 240,–

Mit angehängtem Bleisiegel. – Urkunde und Siegel tragen den Namen Papst Clemens XIV. Dem Datum nach „septingentesimo septuagesimo quinto Kal. Junij pontificatus nostri Anno Primo“ fällt die Bulle jedoch in die Regierungszeit seines Nachfolgers Papst Pius VI. – Mehrf. gefalt. Tls. leicht fleckig, Nadelöcher in den seitlichen Rändern.

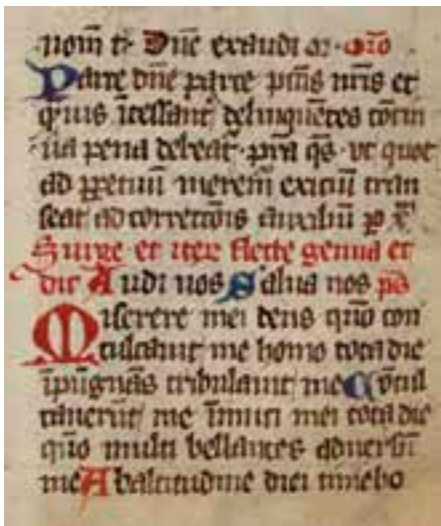
**312 - Französische Urkunde auf Prgt.,** datiert 1598. Mit unkompl. Siegel. 15 x 43 cm. R 270,–

**313 - Gebetbuch.** Lateinische Handschrift auf Pergament u. am Schluß auf Papier, um 1450. 12,5 x 10 cm. 103 Bl., davon 86 (1 w.) Bl. Pergament u. 17 Bl. Papier. Blgr. ca. 11,5 x 9,2 cm., Schriftspiegel ca. 9 x 7 cm. Schrift in Braun u. Rot, mit roten u. blauen Initialen (wenige zweifarbige mit Verzierungen); auf den Papierblättern in



313

Schwarz u. Rot in flüchtiger gotischer Minuskel. Schweinsldr. über Holzdeckeln d. 17. Jhd. mit Blindpräg. u. 2 Messingschließen. (Rckn. mit einigen kl. Wurmlöchern). D 1.000,–



313

Wohl von mehreren Händen. Beginnt mit Vigilie mortuorum, enthält Psalmen, Lectiones etc. – Tls. unt. Blattdrittelt gebräunt u. Schrift etw. verblasst, tfs. Wurmloch im unt. Rand, 1 Bl. mit Einriß unten, 1 Bl. mit Loch.

**314 - Koran.** Arabische Handschrift in schwarzer und roter Tinte auf Papier, wohl 19. Jh. Gr.8°. 298 (von ?) beschr. Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Stärkere Gebrauchsspuren). R 180,-

Es fehlt die erste Sure (Al-Fatiha), sonst augenscheinlich komplett. Nicht eingehend kollat. – Starke Gebrauchsspuren, zahlr. Bl. repar., einige mit Fehlst. u. Textverlust.

**315 - Kurland und Semgallen – Sammlung** von Verträgen, Verordnungen, Ordnungen, Gesetzen etc. das Herzogtum Kurland und Semgallen betreffend im Zeitraum von 1559 bis ca. 1650. Deutsche und lateinische Handschrift auf Papier, um 1650. 4°. Hs. numer. S. 23–3175 (recte 472). Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieben u. bestoßen, gelockert u. mit einigen Wurmlochern, Schließbänder fehlen). D 750,-



315



Umfangreiche Sammlung dem mit der Gründung des Herzogtums einhergehenden Urkunden in zeitgenössischen Abschriften u. tfs. wohl Übersetzungen. Beginnt mit „Protection-Pacten oder Erste Verschreibung Sigismundi Augusti Königes in Pohlen...“ vom 3. Sept. 1559 und dem Vertrag vom 28. Nov. 1561 mit dem Privileg, Kraft dessen der Deutsche Orden und die gesamte Livländische Konföderation aufgelöst und säkularisiert wurde. Enthält weiter u.a. Abscheyd wegen des Türcken Zuges (18. Juli 1590); Matricula Militaris Nobilium Curlandiae (1605); Hertzogen Friedrichs Vertrag mit der Königl. Stadt Riga (21. Okt. 1615); Curländische Lands Constitution (1561); Formula Regimis (dt.); Curländische Statuta oder Gesetze; Ritter-Bank so Anno 1634 den 20. Juli geschlossen; Land-Recht deß Hertzogthums Curland und Semgallen (von S. 241 bis zum Schluß). Die Seitenzählung springt von 110 auf 1011, von 1099 auf 2000, von 2099 auf 3000 und endet mit 3175. Es fehlt das Bl. mit den S. 3101/3102, die beiden ersten Bl. mit angesetztem unt. Eck mit etw. Textverl. wie auch S. 3099 im oberen inneren Eck u. S. 3003 oben. Von S. 3154 springt die Zählung auf 3156. Gelockert u. am Schluß 1 Bl. lose; tfs. fleckig u. wasserrandig, tfs. Randläs. u. randrissig; einige Wurmsp. u. Vors. knittig. Stemp. auf d. 1. Bl. – Beilieg: Titelblatt von: P.Piasecki, Chronica gestorum in Europa..., Krakau 1645. Mit gest. Portr. verso. – Randläs. u. unt. Eck angesetzt.

**316 - Missale.** Missaleblatt des späten 15. Jh. auf Pergament. Imp.Fol. Quadratnoten auf 4 roten Linien, mit 1 Zier-Init. in Blau. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Gebrauchsspuren. R 75,-

**317 - Nagel, J.A.M.** Panegyricus Diuo Francisco Augustissimo Inuictissimoque Romanorum Imperatori a reliqua ex mandato per illustris Senatus Norimbergensis XXV. Nouembr. A.S.R. MDCCLXV. Lateinische Handschrift auf Papier. Fol. 22 Bl. (das erste u. letzte Bl. weiß). Geheftet (tfs. lose). R 150,-

Lobrede auf Kaiser Franz I. (1708–1765). Nagel (1710–1788) war Professor der Metaphysik und der morgenländischen Literatur sowie der Rhetorik an der Universität Altdorf. – Tfs. gebräunt u. fleckig, tfs. etw. angestaubt, tfs. lose.

**318 - Notenhandschrift.** In festo S.P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 15 num. S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tfs. etw. wurmspurig). R 270,-

Sehr saubere Handschrift in Rot und Schwarz. Quadratnoten auf vier Linien. – **Dabei:** Officium sacrorum V. Vulnerum D.N. Jesu Christi. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 26 num. S., 1 Bl. Hprgt. d.



318

Zt. – In Rot und Schwarz. – Feuchtigkeitsfleckig, tfs. lose.

**319 - Notenhandschrift.** In festo S.P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1720). Fol. 13 beschr. Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. R 300,-

Enthält Kirchenmusik (7 Bl. schwarze Quadratnoten auf vier roten Linien, pag. S. 1–9, 13 u. 1 nn. Bl.), sowie (wohl von anderer Hand) 6 Bl. Quadratnoten auf vier Linien u. 2 zwischengebe. w. Bl. – Wasserrandig, tfs. lose u. feuchtigkeitsfleckig.



320

**320 - Ordo diei religiosi.** Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1780). 179 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Fehlen die Schließen, tfs. leicht wurmstichig). 300,-

Sehr saubere Handschrift, mit mehreren Blattweissern. – **Dabei:** Asceticum opus sum praxi. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1780). 132 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., mit 1 von 2 Schließen). – Schluß etw. braunfleckig.



321

**321 - Papstbulen.** 4 Papstbulen. Lat. Handschriften auf Pergament, 1641–1670. Qu.4°. Faltp. D 450,–  
Jwls. ohne das Bleisiegel. – Enthält je eine Bulle von Papst Urban VIII., 1641; Innozenz X., 1646; Alexander VII., 1656; Clemens X., 1670. – Etw. knitttrig u. berieb., tls. ger. Wurmsspuren.



322

**322 - Religiosus operans** sive ordo, et praxis actionum quotidianarum. Lat. Handschrift auf Papier, 1780. 149 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,–  
Sehr saubere Handschrift. – Hs. Vermerke „In usum Fris Wenceslai (1)780“ u. „Nunc in usum Fris Ambrosii (1)792“ a.V.

**323 Hanfelt, G.** Wegweiser In der Lehr vom H. Abendmal. Darauß Guthertzige und der Warheit begierige Christen leichtlich verstehen koennen bey welchen Euangelischen noch heutiges tags vom Nachtmal deß Herren in fuergefallenem und so langem Streit recht gelehrt werde. (Neustadt an der Hardt, Harnisch 1591. mit Holzschn.-Druckerm. 373 S. – **Vorgeb.: Rennecher, H.** Aurea Salutis Catena. Continens

Et Explicans Omnes Eius Causas; Ac Singula Dei Beneficia,... Lich, Erbenius 1597. 40 Bl., 282 (i.e. 284) S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. best., Vdeckel mit kl. Nagellöchern). 900,–

**I.** VD 16 H 527. – Seltene erste Ausgabe uns seltenes Werk des Brettener Pfarrers Georg Hanfelt in Form eines Zwiegesprächs zwischen Christophorus und Martin. – Anfang mit winziger Wurmspur im unt. Blattrand, sonst sauber u. ordentlich. – **II.** VD 16, R 1124. Seltene erste Ausgabe. Seltener Druck aus Lich. – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Titel mit kl. Loch (Namenrasur).

**324 Heimbach, M.J.** Catechismus christiano-catholicus in cathedram concionatoriam elevatus per Dominicas et Festa Toti-



323

us Anni. 3 Tle. in 2 Bdn. Köln, Huisch 1723. Versch. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchssp.).

180,–

Mit hs. Eintragungen in Tinte a.V. und a.T. – St.a.T. – **Dabei: Bernardus, F.** Sermones. Mit gest. Tit. 11 Bl., 802 S., 30 Bl. (Index). Blindgepr. Ldr. d. Zt. mit 2 Schließen. (Etwas fleckig und berieb.). – Tls. Gebrauchssp.

**325 HERRNHUTER – Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das,** in einer Harmonischen Sammlung (!) von kurzen Liedern, Versen, Gebeten und Seufzern bestehend. 2. Aufl. Barby 1761. 7 Bl., 510 S., 35 Bl. Register. Ldr. d. Zt. – Enth. ca. 2400 Lieder. 600,–



325

**326 Histoire de la vie et Passion de nostre sauveur Iesus Christ.** Avec les figures, et quelques reflections sur les principaux mysteres. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Loison (um 1693). Kl.Fol. Mit 1 (statt 2) gest. Titel, 4 Bl. gest. Text u. 122 (von 124) Bl. Kupferstiche mit gest. Textleiste (tls. von Natalis). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Reich illustrierte Ausgabe des Lebens Jesu. Kupferstiche u.a. von Michel Natalis (1610–1668), einem der bedeutendsten Stecher der Lütticher Schule. – Tl. 2 ohne gest. Titel und ohne die Nr. 44 und 45. 3 Taf. mit unterl. Einrissen. Unterschiedlich stark fl. (vorwiegend in den Blatträndern). Tl. 1 tls. wasser-randig.

**327 Hunnius, A.** Articulus De Providentia dei; et aeterna praedestinatione seu Electione filiorum dei ad salutem, per quaestiones et responsiones ... Wittenberg, Müller 1605. 96 Bl., 567 S. Prgt. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. fleckig u. berieb., fehlen die Schließbänder). 100,–

Aegidius Hunnius (1550–1603) „zählte zu den besten lutherischen Real-Exegeten seiner Zeit“ (Wetzer/W. VI, 429). – Gering gebräunt, St.a.T. – Ex-



329

libris. – **Dabei: Ders.** Articulus de Trinitate, per Quaestiones et Responiones Pertractatus Solide... Wittenberg 1607. Ohne Titelbl., Buchblock gebrochen.

**328 INKUNABELN – Buchholzschnitte – Istanbul.** „Constantinopolis“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. leicht fleckig. 450,-

**329 – – Köln und Augsburg.** „Colonia“ u. „Augusta“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19,5 x 53 cm u. 19,5 x 52,5 cm. Auf den vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. 900,-  
Schwach gebräunt, tls. gering fleckig, oberer Rand u. Mittelfalz etw. fleckig u. mit kl. Rissspuren, Mittelfalz tls. verstärkt.

**330 – – Konstanz.** „Constancia“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 20 x 52 cm. Auf dem vollen Dplbl. der lat. Ausg. mit angebundenem Dplbl. – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig, Mittelfalz tls. etw. lädiert u. unten verstärkt. 360,-

**331 – – München u. Prag.** „Monacum“ u. „Praga“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 20,2 x 52 cm u. 19,2 x 52,4 cm. Auf den vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig, Mittelfalz lose u. tls. verstärkt. 1.200,-



332

**332 – – Nürnberg, Wien u. Regensburg.** „Nuremberga“, „Vienna Pannonie“ u. „Ratisbona“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 34 x 53 cm, 19 x 52,5 cm u. 19,5 x 53 cm. Auf den vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. 2.000,-

Schwach gebräunt, tls. gering fleckig, oberer Rand u. Mittelfalz etw. fleckig u. mit kl. Rissspuren, Mittelfalz tls. verstärkt.

**333 – – Paris u. Mainz.** „Parisius“ u. „Mauguncia“. Fantasie-Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22,5 cm u. 19,5 x 22 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 150,-

**334 – – Perugia.** „Perusia“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22 cm. Auf der vollen Buchseite der lat. Ausg. Verso die Ansicht des Tempels von Salomo. – Schwach gebräunt, Ränder leicht fleckig. 240,-

**335 – – Phantasie-Ansichten.** 4 Bl. mit identischen Phantasie-Ansichten, jedoch untersch. betit.: „Bononia“ (verso Ansicht „Bisantium“), „Lion“, „Aquileya“ (verso Ansicht v. Treviso) u. ein Bl. ohne Titel. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 20 x 22,2 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 240,-

**336 – – Ulm.** „Ulma“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19,8 x 52,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. der lat. Ausg. mit angebundenem Dplbl. – Etw. gebräunt, tls. fleckig, Mittelfalz tls. etw. lädiert u. gelöst. 360,-

**337 – Einbandmakulatur.** 18 Blattfragmente aus Einbandmakulatur, davon 5 Bl. Handschriften, 11 Bl. aus 4 verschied. Drucken u. 2 weiße Bl. (Vorsätze). Je ca. 15 x 20 cm. (Gebrauchssp. u. beschäd.). R 1.000,-  
Vorhanden u.a. 2 Blattfragmente (Hälften) aus Vocabularium optimum, Augsburg, Johann Keller 1478 (Folium Cvi u. Cxi, GW 51210); 5 Blattfragmente aus einem gedr. latein. Psalterium u. je 2 Blattfragmente aus gedr. lat. Brevieren; 2 Bl. aus e. handschr. Brevier, 2 Bl. aus deutschen theolog. Handschriften (u.a. Predigt) u. 1 Bl. aus e. handschr. lat. Psalterium. – Einige Bl. mit größ., tls. unterlegten Einrissen, 4 Bl. mit Streifen zusammenmont.



337

**338 – Hieronymus, S.E.** Blatt XXXVII/XLVIII aus Epistolae (ital.), übers. v. N. di Basto. Ferrara, Laur. de Rubeis 1497. Fol. Mit 1 altkolor. Textholzschn. 120,-  
GW 12437. Hain-C. 8566. Der Holzschnitt zu Epistola XXXVIII: Diuo Hieronymo a Marcellio & Anapsychia del origine de le anime... – Unt. Eck schwach wasserrandig, tls. Rand ger. fleckig.

**339 – Jacobus de Voragine.** Leben der Heiligen. Winterteil. Daraus num. Bl. LXXXXV. Urach, Konrad Fyner 1481. Mit 1 Holzschnitt zu: Von sant Künigund. Blgr. 31 x 21 cm. Einspaltig, 44 Zeilen. – GW M11425. – Etw. braunfleckig. 150,-

**340 – Jacobus de Voragine.** Leben der Heiligen. Winterteil. Daraus unnum. Bl. (79). Augsburg, J. Baemler 1475 oder 1477. Mit 1 kolor. Holzschnitt zu: Von allen gelaubigen selen. Blgr. 27 x 18,7 cm., Schriftspiegel ca. 20 x 12,5 cm. 29 Zeilen. 150,-  
Schramm 3, Abb. 254. GW M11352 oder M11357. – Der Holzschnitt zeigt einen Engel, der Seelen aus dem Fegefeuer holt.

**341 – Jacobus de Voragine.** Leben der Heiligen. Winterteil. Daraus unnum. Bl. (160). Augsburg, G. Zainer 1471. Mit 1 Holzschnitt u. darunter in Rot eingemalte Initiale „D“ zu: Von Sant Hilario leben. Blgr. 34,6 x 23,2 cm., Schriftspiegel 29 x 18 cm. 2 Sp., 50 Zeilen. 180,-  
Schramm, Bilderschmuck 2, Abb. 70. GW M11402. HC 9968. – Der Holzschnitt zeigt den Heiligen, wie er ein totes Kind wiedererweckt. – „Die meisten illustrierten Werke der Günther Zainerschen Offizin sind Erstausgaben im Druck und schon um deswillen von besonderer Bedeutung“ (Schramm). – Blatt

mit WZ Rosette mit 8 Blättern um einen Innenkreis. Mit alter hs. Blattnumerierung. – Seitenrand mit Montierresten, tfs. Rd. etw. angestaubt u. fleckig.

**342 - Kräuterbücher – Cuba, J.v. u. B.v. Breydenbach.** Gart der Gesundheit. Ulm, K. Dinckmut 1487. 4°. Daraus das Blatt o2, mit 2 Textholzschnitten. Mit 2 eingemalt. Initialen u. rubriziert. Blgr. 25,2 x 18,3 cm. 100,–

Behandelt Kapitel 192: Kornblumen u. 193: Johannesblumen. – Tfs. etw. fleckig u. mit altem Randvermerk (beschnitten).

**343 - Neues Testament.** Bl. aus einem niederdeutschen Neuen Testament, die neue Ehe oder einer Marienlegende. Mit 2 altkolor. Holzschnitten (Felsenlandschaft u. Jesus gibt sich Maria Magdalena zu erkennen). Druck in 2 Spalten, 40 Zeilen. Mit eingemalt. Initiale in Rot u. rubriziert. Blgr. 29 x 20,3 cm. Schriftspiegel 20 x 14 cm. 180,–

Die Darstellung mit Jesus und Maria wie bei Schramm, Der Bilderschmuck... Bd. X, Abb. 189 (De nye Ee... Lübeck bei L. Brandis 1478). – Ger. Montierreste am Rand

**344 - Plenarium deutsch.** Wohl Augsburg, Schönsperger, um 1498. 4°. 1 Bl. (rll) mit 1 kolor. Holzschnitt (Ewangelium Johan XI: In der zeyt hetten die bischoffe vn(d) die phariseyer ein concilium wider jhesum...). 2 Sp., 40 Zeilen. – Einriß geklebt, etw. fleckig u. wasserrandig. 150,–

**345 - Terentius Afer, P.** Bl. CXLVI aus Comodiae, Straßburg, J. Grüniger 1496. Fol. Mit 1 Textholzschnitt aus 5 Stöcken zusammengesetzt. Zweispaltiger Druck, mit 1 eingemalt. Initiale u. rubriziert. – GW 45481. 80,–

**346 Isidorus Hispalensis.** Enarrationes doctissimae brevissimaeque in Genesim, Exodum, Leviticum. Köln, J. Soter für P. Quentel 1530. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Titelbord. und einigen figürlichen Holzschn.-

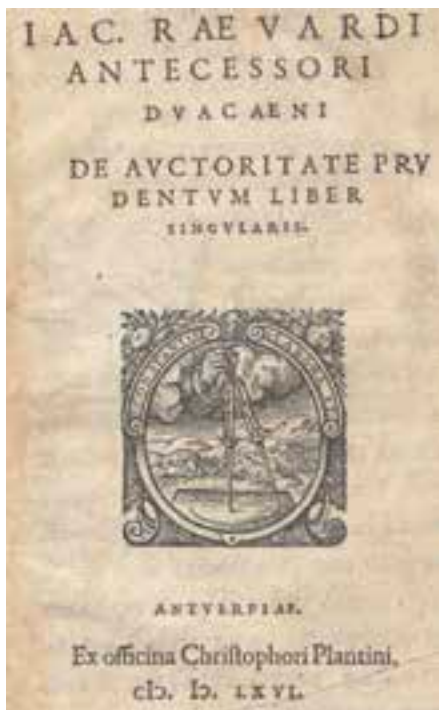


346

Initialen. 152 Bl. Marmor. Ppb. des 19. Jhs. mit Rsch. (Etwas berieb. und best.). 600,–

VD 16, 1367. – Alter hs. Besitzvermerk (Georg Puechhausen) im unteren w. Rd. Rand des Tit. sowie wenigen alten hs. Anmerkungen. – Teilweise etwas fleckig.

**347 Isocrates.** Isokratus Logoi tessareskaideka. Isocratis orationes quatuordecim. London, Whiston (1748). 2 Bl., 568 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Gel. angeplatzt, berieb.). – Etwas gebräunt, Vors. leimschattig. – Exlibris. 75,–



348

**348 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Raevardus (Revard), J.** De auctoritate prudentum liber singularis. Antwerpen, C. Plantin 1566. Mit Holzschn.-Druckerm. 144 S. Prgt. d. 19. Jhts. unter Verwendung von altem Material. 700,–

Ruelens, Annales Plantiniennes 15. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Zum Autor s. Jöcher II, Sp. 852. – R. (1534–1568) war Belgischer Jurist. – Titel mit anges. Eckabriss (Buchstabenverlust in Hs. ergänzt). Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Oben knapp beschnitten.

**349 Justinus.** Opera. Item Athenagorae, Theophili, Tatiani, & Hermiae tractatus aliquot. Editio nova juxta Parisinam anni 1636. 3 Tle. in 1 Bd. Köln (u. Frankfurt/O.), Schrey u. Mayer 1686. Fol. Mit gest. Portr.-Front. von Kilian u. gest. Titelvign. 20 Bl., 539, 56 S., 24 Bl., 197 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke tfs. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 200,–

VD 17 1:071949C. – Griech.-Lat. Text. – Papierbedingt leicht gebräunt, kaum stockfl. Vors. mit hs. Eintrag.

**350 Karl VII., König von Frankreich.** Pragmatica sanctio [per Cosman Guymier glossata] una cum repertorio ingeniose secundum alphabeticum ordine compilatio [per Petrum Cambafort]. Paris, Ph. Pigouchet für Jean Petit, 1. April 1503. Mit 2 Holz-



350

schnitt-Druckermarken von Jean Alexandre & C. de Bougne und von Ph. Pigouchet am Ende. 205 nn. Bll., 1 w. Bl.; 30 nn. Bll. Kalbldr. d. 17. Jhds. (Rücken und Vorsätze erneuert). 360,–

Adams C 1387. Moreau I, 26. – Seltene Pariser Ausgabe der Pragmatischen Sanktion von Bourges. Die 1438 durch Karl VII. unterzeichneten Verordnungen begrenzten die Macht des Papstes in der französischen Kirche. – Mit dem Kommentar von Guymier (erstmalig 1486 erschienen) hrsg. von Pierre Cambafort. – Ränder tfs. leicht stockfleckig, letzte Bll. schwach wasserrandig, hint. Innendeckel mit bibliogr. Vermerk in Kugelschreiber. – Scarce Paris edition with the commentary of C. Guymier, edited by Pierre Cambafort. With 2 fine woodcut printer's devices of Jean Alexandre & C. de Bougne on title and of Ph. Pigouchet at end. 17th cent. calf (rebacked). – In the margins partly some foxing, last leaves slightly waterstained, endpapers renewed, rear paste-down with bibliogr. pen note.

**351 Kegel, P.** Zwölf geistliche Andachten, darinnen gar schöne trostreiche Gebet begriffen, welches die recht bewerte heilsame Mittel, dadurch man ein gnedigen Gott, ein friedames fröhliches Gewissen und endlich die Kron des ewigen Lebens erlangen und behalten kan ... Lpz., Lantzenberger für Grosse 1602. Mit 1 Holzschn.-Portrait u. Druckermarken am Schluss, sämtliche Seiten eingefasst v. versch. Holzschn.-Bord. mit bibl. Szenen und Personen, Putten, Vögeln u.a.; eine Bordüre mit Initialen „D.L.G – A.F.H – V.D.M – I.AE“. 8 Bl., 719 S., 7 Bl. Spät. Ldr. mit Goldschn. (Berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig). 180,–

Schöner Druck. – Die bes. qualitätvollen Holzschnitteinfassungen stammen vom Formschneider Ernst Vöglin aus Konstanz, der längere Zeit in Leipzig ansässig war. – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt und ob. knapp beschn., Titelbl. mit hs. Besitzverm. u. kl. geklebten Einriß. Ob. Rd. knapp beschnitten, tfs. auch beschnitten mit etwas Darstellungsverlust.

**352 KIRCHE – Krünitz, J.G.** Oeconomische-technologische Encyclopädie... Tl. 38: Von Kinn bis Kireh. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 15 tfs. gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. 1 Bl.,

807 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.) 100,-  
Mit ausführlichem Beitrag zur Kirche, sowie Kirchhof, Kirchen-Bann, Kirchen-Buch, Kirchen-Gut, Kirchen-Polizey, Kirchen-Sitz (S. 82-807). – Wappen-Exlibris.

**353 Kistler, I.** Rex V. Saeculorum Eucharisticus Prochiosa amictus Purpura. Der mit dem Purpur wunderbahrer Sacramentalischen Gestalten angethane König der fünffhundert Jahren. Das ist: Ausführlicher Bericht von der wunderbahrlichen schon über 533 Jahr in Blut-rother Gestalt unverehrten Allerheiligsten Hostia, in dem Gottshauß der Regulirten Chor-Herren bey dem Heil. Creutz in Augspurg... Augsburg, Wolff 1733. Mit Titelkupfer u. 26 Kupfertaf. 5 Bl., 195 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., mod. hs. Bibl.-Rsch.) 300,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. in KVK (Worldcat). – Die Kupfer mit Darst. von „ausserlesenen Wunderzeichen“. – Tls. leicht fleckig.



353

**354 Klauber, J. u. J.** Catechismus oder Römisch-Catholische Glaubens-Lehr... Augsburg 1751. Folge von 34 Kupfertaf. (num. 1-32, sowie Kupfertitel u. gest. Widm.-Bl.). Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt) 120,-

Die Tafeln mit zweisprachigem (dt.-lat.) gest. Text. – Fleckig, etw. gelockert, tls. ob. etw. knapp beschn. – Selten.

**355 KONSTANZER KONZIL – Sacrosancti et Oecumenici concilii tridentini, Paulo III, Iulio III & Pio III... canones et decreta... J. Sotealli & H. Luti... additae praeterea sunt ad finem Pii III... maximi Bullae, una cum triplici... indice.** Antwerpen, Nutius 1584. 11 x 7,5 cm. 11 Bl., 449 S., 68 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel aufgebogen, fehlen die Schließbänder) 120,-

Seltene Ausgabe, nur 1 Ex. im KVK (Univ.-Bibl. Tübingen). – Wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T. u.V.

**356 Kreußler, H.G.** Denkmäler der Reformation der christlichen Kirche. Lpz. 1817. Mit gest. Titel und 22 Kupfern. XXXVIII S., 3 Bl., 234 S. Roter Maroquinbd. d. Zt. mit goldgepr. Dekkelbordüre, reicher Rückenverg. u. Ganzgoldschnitt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen u. tls. beschabt) 120,-

Auf dem Titel eine reizende kl. Ansicht von Eisleben. – Tls. stockfl. – **Dabei: Jacquet, C.** Histoire De L'Origine, Du Progres, Et De L'Etat Present De La S. Chapelle De Notre-Dame des Hermites en l'illustre Abaie d'Einside de l'Ordre de S. Benoit, En la Suisse... 4. ed. Einsiedeln, Kälin 1740. Mit gest. Front. und 3 gest. Taf. 2 Bl., 617 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Neu aufgebunden, tls. beschabt u. best.). – Vgl. Haller III, 1201. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren, am Ende fehlen einige Bl. Inhaltsverz.



357

**357 Küsel, M.** Des fürtrefflichen griechischen Helden ... Ulysses Leben, Thaten u. Zufälle, die ihm nach Eroberung des asiatischen Königreichs u. Statt Troja... zu Wasser u. zu Land begegnet. (Augsburg), Küsel 1681. Kl.4°. Mit gest. Tit. u. 54 (statt 58) Kupfertaf. 8 (st. 11) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kanten berieb., best., Ecken u. Kap. etw. läd., einige leichte Kratzspuren) 450,-  
Graesse IV, 55. Seltene erste Ausgabe. – Es fehlt das Bl. mit Wappendarst., das Bl. Widmung u. die Taf. 17-20. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a.T. u.V. – Taf. 5-6 und 25 mit Quetschfalten in Mitte, etwas fleckig.

**358 Kurtze** und wohlgegründete Untersuchung dreyer ohnlängst zum Vorschein gekommener Schrifften, die Vereinigung der beyden protestantischen Kirchen betreffend. 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz. 1722. Kl.4°. 2 Bl., 68 S. – **Angebunden: (Klemm, J.C. ?)** Vertheidigte Glaubens-Einigheit der protestantischen Kirche oder abgenöthigte Antwort... (zu og. Schrift). O.O.u.Dr. 1722. 1 Bl., 78 S. – **Klarer Beweis**, daß die so genannte nöthige Glaubens-Einigheit... gewogen und zu leicht erfunden... ärgerlich und grundloß vertheidiget worden. Ffm. u. Lpz. 1722. 2 Bl., 68 S. – **Die wahre Lehre** der Lutheraner von dem Heil. Abendmahl... O.O.u.Dr. 1722. 40 S. Buntpapier-Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.) 100,-

Theologische Streitschrift, mit Gegenschrift wohl des Tübinger Prof. Klemm (1688-1754). – Etw. gebräunt, St.a.T. Exlibris. – Selten.

**359 Lamejus, A.** Pagi Wormatiensis, qualis sub Carolingis maxime regibus suit, descriptio. Mannheim 1766. Gr.8°. Mit 4 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferkarte. (243-)427 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. und Bibl.-Zettelchen a.Vdeckel. (Etwas berieb. und leicht fleckig) 150,-

Aus den „Acta Academiae Theodoro-Palatinae“ Bd. I.- Historia et commentationes Academiae Electoralis Scientiarvm et Elegantiorem. – St.a.V.

**360 Leoni, G.B.** Considerationi Di ... Sopra L'Historia D'Italia Di Messer Francesco Guicciardini. Venedig, Gioliti 1583. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 4 Bl., 177 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, best., mit Wurmsspuren) 180,-

Adams L 489. Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Durchgeh. Wurmsspuren, vorwiegend in den Blatt-ränd. Ohne flieg. Vors.

**361 Less, G.** Ueber die Religion. Ihre Geschichte, Wahl, und Bestätigung in dreien Theilen. Göttingen, Vandenhoeck Witwe 1784. Mit gest. Titelvign. XVI, 795 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 100,-

Tls. leicht stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Ders.** Christliche Religions-Theorie fürs gemeine Leben... Ebd. 1779. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Wahrheit der christlichen Religion. 3. Ausg. Göttingen u. Bremen 1774. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**362 Ligny, Le P.de.** Histoire de la vie de Jesus-Christ. 2 Bde. Paris 1804. 4°. Mit 75 Kupfertafeln, gest. von Delvaux, Dambrun, Duhamel u.a. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.) 300,-

Cohen 646. Graesse IV, 210. – Quartausgabe, die Kupfer breitrandig. – Ohne Karte. Sauberes, kaum stockfl. Ex. Exlibris.

**363 LIMBORCH – Franck, C.** Exercitationes Anti-Limborchianae, de praecipuis inter lutheranos & remonstrantes sive arminianos controversiis, Dn. Philippo a Limborch... Kiel, Reumann 1694. Kl.4°. 12 Bl., 508 S., 22 Bl. – **Angebunden: Ders.** Specimen controversiarum, quae ecclesiae lutheranae cum remonstrantibus intercedunt... anno 1673 primum editum. 182 S., 1 Bl. Einf. spät. Pbd. (Fleckig u. best.) 100,-  
VD 17, 39:132502 V. Erste Ausgabe. (1642-1704) war ab 1665 Prof. der Logik u. Metaphysik an der neuerrichteten Universität Kiel. – Etw. stockfleckig, ohne flieg. Vors.

**364 (Livius, T.)** Latinae historiae principis decades tres cum dimidia, longe tamen quam nuper emaculatiores ...). 5 Tle. in 1 Bd. (Basel, Herwagen 1543). Fol. Mit mehrfach wdh. Druckermarken. 1 (st.2) Bl., 65 S., 3 Bl., 244, 243, 211, 91 S., 67 (st. 68) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit mod. Rsch. (Ohne die Schließen, große Fehlstellen im Bezug auf Vdeckel u. Rckn., berieb.) 400,-

BM, German Books 521. Adams L 1333. – Ohne Tit. und letztes Bl. – Humanistenausgabe von Livius ‚Historia Romana‘, mit der Epitome des Florus. Ediert und mit Kommentaren von Beatus Rhenanus u. S. Gelenius, mit Einleitungsbrief des Erasmus und Glareans Chronologie als Anhang. – Innenspiegel u. Vors. mit ausführl. Notiz „Dignitates urbis Rhomae“ und



364

mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte von alter Hand. – Etwas gebräunt, stellenw. etwas fleckig und wasserrandig. Exlibris.

**365 Lollo, A.** Oratione consolatoria in morte dello illustre signor Marco Pio: Alla honor. et vertuos. signora, Lucretia Roverella sua consorte. Venedig, Giolito 1545. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 19 num., 1 nn. Bl. Mod. Kart. 180,–

Gamba 1482. Bongj, Annali 1, p. 94. Seltene Originalausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., leicht wellig.

**366 LUTHER–Andreae, C. (d.i. C.Vetter).** Der sanfftmütig unnd der juristisch Luther, Das ist: Die siebenzehend und achtzehend Prob, wie Luther am verwüsten Teutschlandt unschuldig. Ingolstadt, Angermayr für Eder 1603. Kl.4°. 6 Bl., 46 S. – **Vorgebunden: Augenscheinliche Erweisung**, daß die Formula Concordiae vonn allen Ständen und Nationen unterschrieben sey... Ebd. 1603. 6 Bl. Hldr. d. 18. Jh. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Fehlst.). – Stalla 221 u. 235. – Wasserrandig, St.a.T. – Selten.

150,–

**367 -Breviarium ubiqueticum.** Oder kurtzer, gründtlicher, deutlicher und unwidertreiblicher beweiß: Wie etliche hundert Reden, Lehren und Meynungen bey den Lutheranern gefunden werden: Die allzugleich unrecht, sträfflich, zum Theil auch grawsam und sehr erschrecklich sind, auß den Schrifte(n) der Lutheraner selbst trewlich zusammen gezogen, in 50 Articul verfasst,... Insonderheit D. Matthiae Hoen und seines gleichen, zu hause, sich darinn zubespiegeln, geschickt. Durch einen Studios. Apodemicum. O.O. u.Dr. 1620. 12°. 12 Bl., 275 S. Mod. Pbd. 120,–

Zu Matthias Hoe von Hoeneegg vgl. ADB XII, 545 f. – Gebräunt, einige Randläs., St.a.T.

**368 - (Clicthove, J.).** Propugnaculum ecclesie, adversus Lutheranos ... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Ex officina Simonis Colinaei 1526. Fol. Mit zahlr. gr. Holzschnittinitialen. 197 num. Bl., 12 nn. Bl. Rest. Ldr. unter Verwendung des urspr. Ldr.-Bezugs und der 2 Metallschließen. (Fleckig, gebräunt). 1.000,–

Adams C 2214. Seltene erste Ausgabe. – Eine der schärfsten und bedeutendsten Schriften gegen Luther. In diesem Werk, das auch gegen Erasmus polemisiert, werden Luthers Ansichten von der Messe (Tl. I), vom Zölibat (Tl. II) und von den Fastengebieten (Tl. III) in großer Ausführlichkeit mit vielen Zitaten widerlegt. – Josse Clicthove aus Nieuwpoort



368

in Belgien (1472–1543) war einer der bedeutendsten Männer an der Sorbonne zu seiner Zeit. Obwohl er zuerst für Reformen, vor allem in der scholastischen Philosophie eintrat, wendete er sich nach der Verurteilung Luthers durch die Sorbonne und Leo X. eifrig gegen diesen und wurde einer der heftigsten Opponenten der Reformation. – Vors. erneuert, Tit. rest. (mit geringem Textverlust). Etwas gebräunt, vereinzelt leicht wasserrandig und leicht fleckig, wenige kl. hinterlegte Einrisse.

**369 - Glocker, G.** Warhafftige Historia, und gründlicher summarischer Bericht von der Lehr, Leben, Beruff, und seligen Abschied des thewren Gottes Manns Doctoris Martini Lutheri, für einfeltige Christen, auß bewerten und glaubwürdigen Scribenten auff das kürzest zusammen gezo-



369

gen. Strassburg, Bertram 1586. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 75 Bl. Läd. Interims-Umschl. (Etw. verzogen).

360,–

VD 16, G 2256. Erste Ausgabe, selten. – Georg Glocker war „Kirchendiener zu Straßburg zum Alten Sanct Peter“ (Titelbl.). – Etw. wasserrandig u. gebräunt, le. Lage etw. gelockert.

**370 Luther, M.** Evangelium von den tzeihen außsetzigen vordeutsch und außgelegt. Wittenberg, (Melchior Lotter 1521). Kl.4°. Mit Titelbordüre in Holzschnitt von Lucas Cranach. 43 (von 44, ohne das w. Bl. am Schluß) Bl. Mod. Prgt. 1.000,–

Benzing 985. Erste Ausgabe. – Diese wichtige Predigt war von ausschlaggebender Bedeutung für Luthers Ablehnung der Ohrenbeichte. Die Schrift wurde auch ins Franz. u. Niederländische übersetzt, was deren Bedeutung noch unterstreicht. – Zur schönen Titelbordüre siehe Luther, Tafel 10. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Unterstr. u. Marginalien mit roter Tinte, im Bug mit Papier verstärkt, Titel u. erstes Textbl. mit geklebten Randläs. (Bordüre mit kl. Fehlst. in der Darst.), Vors. erneuert.

**371 Luther, M.** Vermanunge zum Gepet wider den Türcken. (Nürnberg, J. Petreius) 1541. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. -Initiale. 18 Bl. Mod. Pbd. 450,–

Benzing 3381. – 2. Ausgabe. – Nach dem Fall von Ofen 1541 rechnete man mit einer neuen Belagerung Wiens. Luther folgt mit dieser Schrift der Aufforderung des sächsischen Kurfürsten, das Volk zum Gebet zur Errettung aus der Türkennot anzuhalten. – Titel mit kl. Randausrissen, angründert. Tls. kl. angefaserte Eckabrisse u. Randausrisse, das le. Bl. mit kl. Löchern u. Eckabrisse (etw. Textverlust), angefastert (verso durchscheinend von alter Hand beschrieben). – Durchgeh. fachmännisch restauriert.

**372 LUTHER – Seckendorff, V.L.** Commentarius historicus et apologeticus de Lutheranismo. Ed. secunda. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1694. Fol. Mit gest. Front. u. gest. Portrait. 23 Bl., 319, 219, 700 S., 72 Bl. (Index). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., Kap. beschäd.). 150,–

Vgl. Wegele 735 (EA 1692). Schottenloher 41012. – Seckendorffs kirchengeschichtliches Hauptwerk. Die Kommentare setzen sich ausführlich mit Bossuets und Maimbourgs Kritik des Protestantismus auseinander. Wegen des reichen, erstmals erarbeiteten Quellenmaterials noch heute ein schätzbares Werk. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel u. Front. mit kl. Wurmspur im Rand.

**373 Marchant, J.** Hortus pastorum sacrae doctrinae floribus polymitus, exemplis selectis adornatus, in lectionum areolas partitus. Bd. 1 (v.2). Mons, Waudre 1626. Mit Holzschn. a.T. verso. 26 Bl., 764 S., 4 Bl.

– **Angeb.: Ders. Tractatus** de iubilaeo et indulgentiis. Ebd. 1626. 67 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Supralibros „IHS“ und mod. Bibl.-Rsch. (Stärker berieb., best., Schließbänder fehlen). 120,–

Mit gelochtem hs. Besitzvermerk in Tinte a.T., hs. Besitzvermerk in Tinte a.V. Exlibris. – Innengel. etwas angebrochen, gebräunt, stellenw. etwas fleckig.

**374 Margaritha, A.** Der gantz Judisch Glaub. Mit sampt einer gründlichen vnd warhafftigen anzeigung aller Satzungen, Ceremonien, Gebetten, heimliche vnd öffentliche Gebreuch, deren sich die Juden halten, durch das gantz Jar, mit schönen





374

vnd gegründten Argumenten wider ihren Glauben. Mit Titel- u. 3 Textholzschnitten. Ffm. 1561. 116 Bl. Flexibler Prgt. des 17. Jhs. mit 4 Bindebändern. (Fleckig). 1.500,-  
 VD16 M 978. BM STC German 594. Vgl. Adams M 574. Fürst II, 330. Steinberger 6263. – Seltene Ausgabe des Antisemitikums. Der Verfasser, „ein gelehrter Jude, dessen Vater der oberste Rabbine zu Regensburg war, trat 1522 zu Wasserburg in Bayern zur christlichen Religion über, gab hernach zu Augsburg, Meissen, Zell und Leipzig einen Lector der hebräischen Sprache ab, und starb in eben solcher Function zu Wien“ (Jöcher III, 164f.). – Der zweiteilige Titelholzschnitt zeigt zwei disputierende Juden, die Textholzschnitte zeigen jüdische Zeremonien und Gerätschaften. – Etwas gebräunt u. fleckig, Titleil stärker, in den Ecken mit leichter Stauchspur, flieg. Vorsatz fehlt vorne.

**375 Marheine(c)ke, P.** Das System des Katholicismus in seiner symbolischen Entwicklung. 3 Bde. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1810–13. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-  
 Erste Ausgabe. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Grundlehren der christlichen Dogmatik als Wissenschaft. 2., völlig neu ausgearb. Aufl. Bln. 1827. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Institutiones symbolicae, in usum lectionum. Bln. 1825. Pbd. d. Zt. – **Ders.** System der theologischen Moral. Bln. 1847. – Zus. 6 Bde.

**376 Masen, J.** Palaestra styli romani, quae artem et praesidia latine ornataeque



377

quovis styli genere scribendi complectitur ... Köln, Busaeus 1659. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 477, 326 S., 5 Bl. – **Angebunden: Ders.** Palaestra oratoria. Ebda. 1659. 8 Bl., 1062 (recte: 1024) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 240,-  
 de Backer-S. V, 691, 19 f. Die beiden rhetorischen Hauptwerke Masens in erster Ausgabe. – Der Autor (1606–81) lehrte in Köln und Paderborn, vgl. Bautz V, Sp. 971 ff. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht stockfleckig, einige Paginierungsfehler. – Ex. aus der „Biblioth. Schol. Altenburg“ mit goldgepräg. Wappen-Vign. auf Vdeckel.

**377 Matthiolus, (P.A.).** Opera quae extant omnia ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1598. Fol. Tit. mit gr. gest. Bordüre, Tit. von Tl. 2 mit gr. Holzschn., mit gest. Portrait (Caspar Bauhin) im Text, zahlr. Textholzschn. Mod. Hldr. (Leicht berieb.). 1.800,-  
 Adams M309. Nissen 1309. Pritzel 5984. – Erste Gesamtausgabe, die die besten und umfangreichsten der Dioskorides-Kommentare enthält. Mit umfangreichen Anmerkungen von C. Bauhin (Hrsg.), der das Werk um 300 Holzschnitte erweiterte. Unter den



377

Holzchnitten auch einige Abbildungen von Land- und Meerestieren, Versteinerungen und chemischen Apparaten. – Mit einigen hs. Anmerkungen in Tinte. – Ohne Bl. 2A3. – Etwas gebräunt, gering fleckig.

**378 Megerle, U. (Ps. Abraham a Santa Clara).** Judas Der Ertz-Schelm, für Ehrliche Leuth, oder Eigentlicher Entwurff, und Lebens-Beschreibung des Iscariothischen Bößwichts... 4 Bde. Versch. Ausg. Salzburg, Haan 1686–99. Kl. 4°. Mit 4 gest. Front. Abweichende braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln u. blindgepr. Prgt. d. Zt. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, 3 Schließen fehlen, tls. fl.). 300,-

Dünnhaupt 22.I.2. Späterer von 2 Salzburger Drucken des 1. Bandes; 22.II.10; 22.III.1 u. 22.IV.1 (erste Ausgaben von Tl. 3–4); – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Stärker gebräunt u. stockfl. Tls. Wurmsspuren. Tls. leichter Wasserrand. Titelbl. mit hs. Besitzvermerken, 1 Titel gestempelt. – 4 Bde. zus. selten. – **Dabei: Loncin von Gomin, A.J. (d.i. A.J. Conlin).** Der Christliche Welt-Weise Beweinend Die Thorheit Der neu-entdeckten Narrn-Welt... Worin über 200. lustig u. lächerliche Begebenheiten, ... Fragment. von Bd. 3 (von 5). Augsburg, D. Walder (1708). Kl. 4°. Mit Titelkupf. u. 10 (von 20) Narren-Kupfern. 3 Bl., 248 (von 431) S. Mod. Ldr. (die S. 249–431 in Kopie in sep. mod. Hldrbd. dabei). – Faber du Faur 1135. – Wasserrandig u. fl., tls. Wurmsspuren.

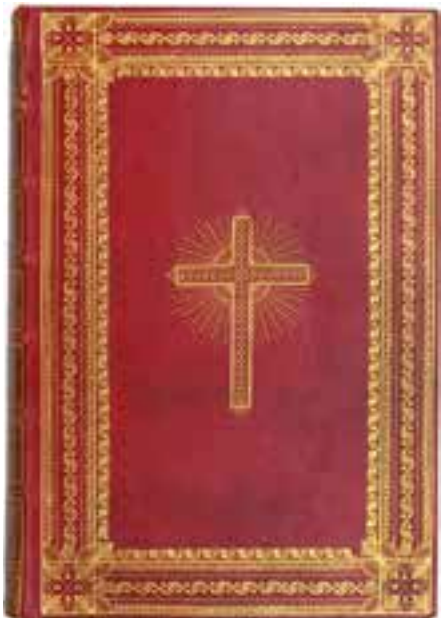
**379 Melander, O. (d.i. O. Holzapfel).** Jocorum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium... Nunc denuo aucta, ... 3 Tle. in 2 Bdn. Frankfurt, Palthenius 1617. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckern. 815 S., 12 Bl.; 6 Bl., 324 S.; 1 Bl., 521 S., 9 Bl. Prgtbde. d. Zt. (Stark gebräunt, tls. fl. u. etw. wellig, tls. kl. Wurmsspuren). 200,-

Goed. II, 129, 33. Hayn-G. IV, 471. VD17 14:645200R. – Frühe Ausgabe dieser umfangreichen Anekdotensammlung. – Gebrauchsspuren, tls. Wurmsspuren u. Unterstreichungen. Hs. Eintrag a. T. des 1. Bds. Gebräunt, tls. stockfl.

**380 Mela, P.** De situ orbis (et alia opera). Florenz, F. Giunta Erben 1519. 223 num. Bl., 1 Bl. Zeitgenöss. brauner Lederband mit reicher Blind- und Rollenprägung (antike Köpfe). (Rücken und Kanten beschädigt, ausgebessert). 700,-

Edit 16, CNCE 28751. Adams M 1054. BM STC, Italian Books S. 432. Schweiger II, 607; „Selten“. – Nachdruck der seltenen Aldus-Ausgabe von 1518. – Sammelausgabe mit weiteren geographischen Werken von Julius Solinus, Kaiser Antoninus Pius, Vibius Seque-

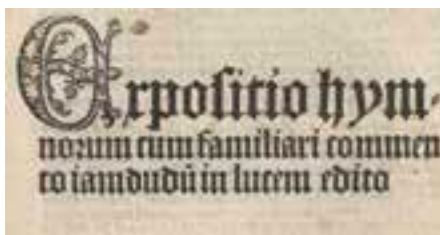
ster, Publius Victor und Dionysius Periegetes. – Stellenw. stockfleckig, vereinz. mit Knickspuren, Titel mit kl. Läsuren im Bundsteg, wenige alte Marginalien. Flieg. Vorsätze erneuert. – Reprint of the rare Aldine edition from 1518, a collected edition with other important geographical texts. Contemp. calf richly blind- and rollstamped. – Partly foxed, here and there creases, title with small defective spots in the gutter, few old marginalia. Spine and edges with damages (mended), flying endpapers renewed.



381

**381 Missale Romanum.** Ex decreto sacrosancti concilii Tridentini restitutum. S. Pii Pontif. maximi iussu editum. Kempton, Coesel 1823. Fol. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertafel (mit 3 Kupfern, beidseit. gedruckt) und 10 blgr. Kupfern im Text sowie zahlr. figürl. Holzschnitt-Initialen und Musiknoten in Rot und Schwarz. 22 Bl., 584, LXXXVIII S. **Prachtvoller roter Chagrinlederband** mit reichen goldgepr. Deckel- und Rückenornamenten, Steh- und Innenkantenverg. und Goldschnitt sowie Vorsätzen aus grüner Seide mit goldgepr. Randbordüren und Leder-Griffregister. (Stellenw. geringfüg. fleckig und berieben). 800,– Ungewöhnlich schönes und prachtvoll eingebundenes Allgäuer Missale. – Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt, zumeist zweispaltig, jede Seite mit ornamentaler Holzschnitt-Einfassung. – **Angeb.: Missae propriae** imperialis ecclesiae, et dioecesis Bambergensis. Bamberg, Gertner 1779. 23 S. – Ein flieg. Vorsatz mit Knickspur, Griffregister z. Tl. eingerissen. – Insgesamt ausgesprochen dekoratives, sauberes und wohl erhaltenes Exemplar in einem künstlerisch wie handwerklich hervorragenden Lederband der Zeit. – **Remarkably** nice and magnificently bound Allgäu missal. With engr. title vignette, 1 copperplate (with 3 coppers, printed on both sides) and 10 fullpage coppers in the text as well as numerous figurative woodcut initials and music notes in red and black. Splendid red chagrin binding with rich gilt tooling on boards and spine, gilt inside borders and gilt edges as well as green silk endpapers with gilt-tooled border and leather thumb index. – Binding and edges slightly stained in places and rubbed, 1 flying endpaper with creasemark, thumb index partly torn. All in all particularly decorative, clean and well-preserved copy in a magnificent contemp. binding.

**382 MUSIK – Expositio hymnorum cum familiari commento iamdudu(m) in lucem edito.** (Köln, Quentel 1506). Kl.4°. LXIX num.,



382

1 nn. Bl. Dekor. brauner Maroquin des 20. Jhts. mit Deckelbordüren in Schwarzpräg., goldgepr. Rtitel u. Goldschnitt, sign. Riviere & Son. 300,–

VD 16, T 655 („Textus sequentiarum...“, Tl. 2) und VD16 H 6512. – Teil 2 der schönen und seltenen Postinkunabel bei Quentel in Köln. Der im Werk genannte Sammler der Hymnen Hilarius könnte mit Hilarius Aurelianensis identisch sein. – Aus der Bibl. von Edward Gordon Duffy, mit seinem hs. Besitzvermerk a.V. in Tinte. – Minimal gebräunt, leicht stockfl. Kl., durchgeh. Wurmloch im Text.

**383 Natalis Comes (d.i. Noel le Comte).** Mythologiae sive explicationes fabularum, libri decem ... Eivsdem libri IIII de venatione ... Accessit G. Linocerii Mvsarvm Mythologia...(Genf), Carterius 1596. Mit Holzschn.-Druckerm. u. Buchschmuck. 8 Bl., 963 S., 23, 19, 28 Bl. Läd. spät. Pbd. 120,– Vgl. Adams C 2437. Diese Ausgabe nicht bei BM, Ceresoli u. Souhart. – - Titel mit Eckabschnitt. Fast durchgeh. wasserrandig. Oben knapp beschnitten (tls. Verlust der Pag.). Index tls. mit Wurmsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

**384 (Nieremberg, J.E.).** Geistliche und Gottseelige Bruderschaft, Das ist, Frommes unnd auferbawliches Leben Deren, welche in der Societät Jesu im Standt der zeitlichen Coadjutoren im Dienst Marthae Gott wol gedienet, und seeliglich gestorben. Beschrieben Durch einen der Societät Jesu Priestern. Köln, Friess 1670. 4 Bl., 562 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Ldr. etw. brüchig, Ecken u. ob. Kap. mit Einrissen, betrieb.). 240,– VD17 12:105445S. BL (German books) N 282. Seltene erste Ausgabe. – Nieremberg (1590–1658), ein berühmter spanischer Jesuit deutscher Abstammung, war der erste Prof. für Naturwissenschaften u. Philosophie in Madrid. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Titel mehrl. gestempelt u. mit übermaltem hs. Besitzvermerk.

**385 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Münzordnung.** Extract auß allen Reichsunnd Deputations Abschieden, vom Jahr 1356... hero, was wegen gemeinen Müntzwesens... und damals auffgerichter Probationsordnung (welche anhero in Truck noch nie außgangen) beschlossen und verordnet worden... Allen müntzenden Ständen, Räthen, Müntzmeistern, Gwardainen, Kauffleuten... inn diese Ordnung... gebracht. Mainz, H. Breem 1597. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. u. 12 kl. Textholzschn. (Münzen). 8 nn. Bl., 60 num. Bl., 2 Bl. Register. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. restaur., Deckel etw. aufgebogen). 240,–

BM, STC German Books S. 343. Erste Ausgabe, selten. – Enthält u.a. die Proklamationen der Frankfurter Herbstmesse von 1596. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. leicht knittrig od. Ecken knickfaltig, Titel mit

Randeinriß, am Schluß einige Bl. mit tls. repar. Läs. (1 Bl. mit ger. Textverlust), N.a.T.

**386 Officium Beatae Mariae Virginis,** PII V Pont. Max. iussu editum. Cum Calendario Gregoriano ... Antwerpen, Ex Officina Plantiniana, Balthasar Moretus u. Wittwe von Johannes Moretus u. Jo(hannes) Meursius 1623. Kl.8°. Mit 17 fast ganzs. Kupferst. im Text. Titel in Rot u. Schwarz mit gest. Titelvign. (Maria mit dem Kind u. 2 Engel). 545 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen u. Goldschnitt. (Betrieb., Kap. mit Fehlst.). 300,–

Seltene aufwendig ausgestattetes Breviarium. – Durchgehend in Rot und Schwarz auf kräftiges Papier gedruckt. Ein Teil der reizvollen Kupferstiche stammt aus einer Serie von Jan Wierix nach Peeter van der Borch, welche um 1570 entstanden ist. – Die vorliegende Ausgabe enthält auch ein Calendarium. – Exlibris, St.a.T., am Anfang wenige Blatt im w. Rand hinterlegt, sonst gutes sauberes Exemplar, die Kupfer in kräftigen Abdrucken.



387

**387 Officium Beatae Mariae virginis,** PII V ... iussu ed. Nunc pluribus ... figuris aeneis illustratum. Antwerpen, Plantin / Moretus 1609. 4°. Mit gest. Titelvign., 57 Kupfern im Text u. 37 gest. Vign. (tls. wdh.). Druck rot u. schwarz. 20 Bl., 696 S., 1 Bl. Schwarzes Ldr. d. 19. Jh. auf Holz mit 1 (von 2) Metallschließe, alter Orig.-Rckn. mit reicher dekorat. Goldpräg. aufgeklebt, Goldschnitt. (Gel. etwas angerissen). 1.500,–

Vgl. Wurzbadi II, 93. Thieme-Becker 23, 596 u. Nagler 9,214. – Die schöne Dreikönigen-Darstellung entspricht fast ganz der Arbeit von Marten de Vos für die Ausgaben von 1606 und 1613 (abgebildet bei Evers, Rubens u. s. Werk, Abb. 145–153). – Tit. mit Tintenfraß-Stellen im w.Rd. – Buchblock angebrochen, einzelne Bl. gebräunt, ansonsten gut erhaltenes Ex. – Die schönen Kupfer in guten Drucken.

**388 Olearius, G.** Jesus, der wahre Messias, ein köstlicher Eckstein und ein Felß der Aergernüß. Andere Aufl. Lpz., Gldrtsch 1726. Mit gest. Front. 15 Bl., 834 S., 22 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. beschabt, gebräunt u. fl.). 180,–

VD18 10198687-004. – Gebräunt, tls. stockfl. In den unt. Blattränd. tls. wasserrandig. – **Dabei: Nakatenus, W.** Himmlisch Palm-Gärtlein zur beständigen Andacht und geistlichen Übungen .... 4. Druck. Köln, Fromart 1743. Mit gest. Front., ganzs. gest. Wappen-Vogn. a. T. verso u. mehreren gest. Textvign. 14 Bl., 802 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg. u. tls. punz. Goldschnitt sowie Goldbrokatpapier Innendeckel. (Berieb. u. best., tls. kl. Wurmspuren). – Bäumker, Kirchenlied III.355. LfThK7.756: „eines der gediegensten und erfolgreichsten Volksgebetbücher der dt. Gebetbuchgeschichte, das verbreitetste Jesuitengebetbuch...“ Autor: Nakatenus, Wilhelm, 1617–1682 Ausgabe: 4. Dr., merklich in Matery und Kupferstücken verm. und verb. Erschienen: Cölln am Rhein: Metternich, 1743 Umfang: 802 S.



389

**389 Pancotto, G.** Opus in expositione psalmi, Domine quis habitabit. (Venedig, Pinzi Aug. 1535). Tit. mit floraler Holzsch.-Bord. und zahlr. Holzsch.-Initialen. (10), 208 (recte 210) Bl. Mod. Prgt. mit hs. Rtitel. – Tit. am Rd. rest., letztes Bl. im Bug was-serfleckig. 300,–

**390 Panigarola, F.** Dichiaratione de i salmi di David. Venedig, Muschio 1588. Mit Holzsch.-Druckerm. u. 1 ganzs. Textholzsch.- 4 Bl., 422 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl., etw. best.). 150,– Adams P 152. Zweite Ausgabe. – Der Verf. war Weih-bischof von Ferrara. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T. Exlibris.

**391 Petrarca, F.** Il Petrarca con nuove spositioni... tutte le sue rime ridotte cover-si interi sotto le lettere vocali. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouville 1574. 12°. Mit 2 Druckerm. u. 7 Holzsch. 16 Bl., 558 S., 27 Bl. (die 2 le. w.), 294 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Best., Kap. mit Fehlst., Gelenke angeplatzt). 400,– Seltene Ausgabe, „fort recherchee, et l'on en trou-ve difficilement de beaux exemplaires“ (Brunet IV, 553). Enth. auch das Leben Petrarca's u. zahlr. ande-re philolog. Ergänzungen. Unter den P. Vase zuge-schriebenen Holzsch. einer mit Darst. Petrarca's und Laura's (vgl. F. Baudrier IX, 296). – Tls. ger. fleckig od. schwach wasserrandig, Titelbl. im Bug unt. ein-gerissen, hs. Besitzverm. a.V.

**392 Pexenfelder, M.** Concionator histo-ricus rariorum eventuum exemplis, ad in-structionem moralem explicatis delectans ac docens. Mchn., Rauch 1683. 4°. 6 Bl., 1084 S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Ohne Schließbänder, leicht Gebrauchssp.). 200,–

Mit rasiertem St.a.T. – **Ders. Florus** biblicus sive nar-rationes ex historia sacra testamenti veteris selec-tae ... 1680. Läd. Ldr. d. Zt. – Gebrauchssp.

**393 Philo Judaeus.** Opera omnia. 8 in 4 Bdn. Lpz., Schwickert 1828–30. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,– Brunet IV, 614. – **Dabei: Flavius Josephus**, Opera omnia. 6 in 3 Bdn. Ebda. 1826–27. (= Bibliotheca Sacra patrum ecclesiae graecorum, Pars I-II). – Etw. Gebrauchsspuren. – Zus. 7 Bde.

**394 (Planck, G.J.)** Geschichte der Ent-stehung, der Veränderungen und der Bil-dung unsers protestantischen Lehrbegriffs vom Anfang der Reformation bis zu der Ein-führung der Konkordienformel. 5 in 7 Bdn. Lpz., Crusius 1781–99. Pbde. d. 19. Jh. (Stär-kere Gebrauchsspuren). – Bde. 3 u. 5 jwls. in zwei Teilbänden. – Etw. Gebrauchsspuren. 100,–

**395 Platina, B.** Historia delle vite de i sommi Pontefici ... rivista & ricorr. dal L. Testa. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Giunta 1613. 4°. 40 Bl., 366 S., 8 Bl., 211 S. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. und zahlr. Portrait-Me-dailions in Holzschnitt im Text. Prgt. d. Zt. (Fleckig, gebräunt, ob. Kap. Fehlstelle rest.). 200,– Graesse V313. – Der zweite Teil mit sep. Titelblatt: „La Cronologia ecclesiastica...“ – Mit hs. Besitzver-merka.T. – Tls. stock- und wasserfleckig (Tit. und ge-gen Ende etwas stärker).



396

**396 Platon.** Omnia divini Platonis Ope-ra tra(ns)latione Marsili Ficini, emand ati-one et ad graecum codicem collatione Si-monis Grynaei, summa diligentia repurga-ta quibus subiectus est Index quam copoi-sissimus. Basel, H. Froben u. Episcopius 1551. Fol. Mit 2 Druckermarken u. zahlr. figürl. Init. 6 Bl., 952 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. über Holz-deckeln mit Blindpräg. u. Messing-Beschlä-

gen u. 2 Schließen. (Rckn. u. Schließen er-neuert, etw. kratzspurig). 750,– VD 16, P 3279. BM STC 702. Adams P 1447. Schweiger I, 248. – Dritte Froben-Ausgabe der von M. Fici-no besorgten lateinischen Übersetzung. – Meist in den Rändern etw. stock- u. fingerfleckig (Titel stär-ker), stellenweise feuchtrandig. Titel u. S. 361 ge-stempelt. Bildgeprägter Exlibris-Stempel „Ex Bibli-otheca Dr. F. Gutheil“, alter hs. Besitzverm. a.V.

**397 Potier, J.** Exhases sur le repos de Sa Majesté Friderick V ... roy de Boheme,... décédé au chasteau de Meintz le 29 no-vemb. 1632 ... Den Haag, Breeckvelt 1633. Kl.4°. Mit Holzsch.-Titelbordüre. 8 Bl. Lwd. d. 19. Jh's. mit hs. Dsch. – Wohl einzige Aus-gabe der sehr seltenen Gelegenheitschrift. – Tls. braunfl. Hs. Eintrag mit Bleistift a. Vors. 120,–



398

**398 Quintilianus, (M.F.).** (De instituti-one oratoria). Venedig, Aldus (1514). Gr.8°. Mit 2 Holzsch.-Druckerm. 4 (d.le.w.) nn., 230 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ge-bräunt, tls. fl., Ecken u. Gelenke tls. mit Ein-rissen, ohne Schließbänder). 1.000,– Renouard 68, 5. Schweiger II, 482. BMSTC Italian Books 546. Adams Q 52. Brunet IV, 1024f. – Erste Al-dus-Ausgabe, besorgt von Rhamusius, an wel-chen Aldus sein Vorwort richtet. – The first Aldine editi-on (the only one produced by Aldus Manutius him-self) of the complete text of Quintilian's De orato-ria, on the teaching of speaking and writing. – Tls. stock- u. braunfleckig. Buchblock tls. brüchig bzw. gelockert. **Mit zahlr. Marginalien von alter Hand im w. Rand.**

**399 Regiomontanus, J.** Tabulae direc-tionum projectionumq(ue), non tam astro-logiae iudiciariae, quam tabulis instrumentisq(ue) innumeris fabricandis utiles ac necessariae. Eiusdem tabula sinu-um .. Tbg., U. Morhard 1550. Kl.4°. Mit Holz-schnitt-Druckermarke a.T. und 1 figürl. Holz-schnitt-Initiale. 158 nn. Bl. (d.l.w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Einbd. berieben, Schließbänder er-neuert). 600,– Zinner, Regiomontanus 124. VD 16, M 6557. Diese Ausgabe nicht im BM STC und bei Adams. – Spätere Ausgabe der erstmals 1490 von Ratdolt gedruckten Direktionstafeln. „Enthält in der Hauptsache die Ta-feln zur Berechnung der Häusergrenzen mit den zu-gehörigen Gebrauchsanweisungen ... zugleich lie-ferte er alle Tafeln, die zur Berechnung eines Horo-skopes, abgesehen von den Planetenörtern, nötig waren und lehrte in den Erklärungen die Benützung dieser Tafeln“ (Zinner). – Tls. wasserrandig, Titel mit



399

gelöschtem Besitzvermerk, hint. Innendeckel mit bibliogr. Vermerk in Kugelschreiber.

**400 Reusner, N.** *Icones sive imagines virorum literis illustrium .. Additis eorundem elogiis diversorum auctorum. Ex secunda recognitione.* Straßburg, B. Jobin 1590. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel, Holzschnittwappen und 100 Holzschnitt-Porträts, alle Seiten mit schmaler Holzschnittbordüre eingefasst. 8 Bl., 428 S., 8 Bl. Schlichter Pbd. mit Goldschnitt mit kl. Eckpunzierungen. 900,–

VD 16, R 1428. BM STC, German Books S. 734. Adams R 410. Fairfax Murray 362. Ritter 1808. Muller III, 596, 211. Zweite lateinische Ausgabe, erschien erstmals 1587 ebenfalls bei Jobin. – Seinerzeit beliebtes Porträtwerk, überwieg. geschritten von Chr. Murer (1558–1614), einem Schüler Tobias Stimmers. Mit den Bildnissen von Humanisten, Reformatoren, Mathematikern, Physikern, Künstlern u. a., darunter Albertus Magnus, P. Apian, C. Gesner, Erasmus von Rotterdam, S. Münster, L. Fuchs, M. Luther, J. Hus, U. von Hutten, Kopernikus, Vesalius, Savonarola, Paracelsus etc. Zu Beginn mit dem Wappen Friedrichs



400

II., König von Dänemark, und dem gegenüber der Erstausgabe geänderten Porträt des Verfassers. – Geringfüg. fleckig, Titel tfs. gelöst, vord. flieg. Vorsätze entfernt, stellenw. mit Eintragungen von alter Hd. (bes. Innendeckel und Register). – **Second Latin edition.** An outstanding German woodcut book with a fine collection of portraits after Christoph Murer (1558–1614). It is an iconographic source for 16th-century German and Swiss humanism, scholarship, reformation, medicine, natural history, and music, containing many uncommon portraits. Interims card board with gilt edges, corner with hallmarks. – Minim. stained, title partly loosened, endpapers removed, with some entries by old hand (mainly index and front pastedown).

**401 Riebow, G.H.** *Institutiones theologiae dogmaticae methodo demonstrativa traditae.* Göttingen, Cuno 1741. 4°. 8 Bl., 1210 S., 15 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 100,–

Erste Ausgabe. – Riebow (auch: Ribovius, 1703 Lüchow – Hannover 1774) war Generalsuperintendent von Hoya-Diepholz. – Sehr breitrandiges Ex., tfs. stockfleckig bzw. etw. wasserrandig, N.a.V.

**402 ROM – Panvinio, O.** *De ludis circensibus, libri ii. de triumphis, liber unus... cum notis Ioannis Argoli I.V.D et addamento Nicolai Pinelli I.C.* 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Pietro Maria Frambotti 1681. Fol. Zwischentitel in Rot und Schwarz gedruckt (lose). Mit gest. Tit. und 32 meist gefalt. gest. Taf. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Gel. angebrochen). 600,– Cicognara 3819. – Panvinio's history of the circuses of ancient Rome, first published in Venice in 1600. The plates include a birds-eye view of Rome, buildings, gladiators and animal sacrifice: although some plates are misbound, this copy appears complete with 32 plates, the number listed in the index, but one short of the number in the Macclesfield copy. – Mit hs. Besitzvermerk a. Zwischentit. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

**403 Rothe, R.** *Theologische Ethik.* 3 in 4 Bdn. Wittenberg, Zimmermann 1845–48. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** *Dass., 2., völlig neu ausgearb. Aufl. Bde. 1–2 (von 5).* Ebda. 1867. Pbde. d. Zt. – **Ders.** *Vorlesungen über Kirchengeschichte... 2 Bde. Hdbg. 1875.* Pbde. d. Zt. – **Ders.** *Die Anfänge der christlichen Kirche und ihrer Verfassung.* Bd. 1 (= alles Ersch.). Wittenberg 1837. Pbd. d. Zt. – **Ders.** *Zur Dogmatik.* Verm. Abdruck. Gotha 1863. Pbd. d. Zt. – Zus. 10 Bde.

**404 SACHSEN – Faust(us), L.** *Erklärung des fürstlichenn Stammbaums aller Hertzogen, Chur und Fürsten im hochlöblichen Hause zu Sachsen... Beneben einem besonderen der Stadt Meissen Geschichte und Zeitbüchlein... 2 Teile in 1 Bd. Drsdn., Stöckel 1588. Kl.4°. Mit 20 Textholzschn. 8 Bl., 364 S., 10 Bl., 87 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 360,–* BM, German Books 299. VD 16, F 661–662. Erste Ausgabe. – Mit der frühen Stadtchronik von Meissen (mit eigenem Titelbl.) am Schluß. Die Holzschnitte zeigen meist Fürsten-Portraits. – Etw. gebräunt, tfs. wasserrandig. Alter hs. Besitzverm. (dat. 1619) a.V. – Exlibris.

**405 Sallustius, C.C.** *Opera.* Amsterdam, Janßonis 1646. 12°. Mit gest. Tit. 192 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. 240,–

Mit hs. Eintragungen a.V. – **Dabei: Boethius. Consolatione philosophiae libri V.** Amsterdam 1649. Mit gest. Tit. Läd. Prgt. d. Zt. – Mit hs. Eintragungen a.V. – **Bertius, P.** *Commentationum rerum Germanicarum libri tres.* 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1635. Prgt.

d. Zt. (Fleckig). – Ohne die 17 Karten. – Gebrauchssp.

**406 Sammelband** mit zehn Schriften Theologie. Kl.4°. Pbd. d. 18. Jh. (Gebrauchsspuren). 120,–

**Enthält u.a.: Grotius, H.** *Defensio fidei catholicae de satisfactione christi inscriptus...* Lpz. 1730. – **Limpert, J.E.T.** *De iure praecipuo principis evangelici in ecclesia, quam praes. J.H. Benner. Gießen 1765.* – **Wigand, J.M.** *Mansveti terrae haeredes Matth. V, 5. Dissertatio...* Praes. C.J. Huth. Erlangen 1750. – **Gael, J.** *Dissertatio... ad legem pompejam de parricidiis...* Praes. A. Schultens. Leiden 1739. – Weitere. – Etw. gebräunt.

**407 Sammelband** von 13 Drucken vom Anfang des 17. Jhts. Vorwiegend Gelegenheitsschriften. Um 1615–16. Kl.4°. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tfs. fl. u. gelockert, da mehrere Drucke ausgebounden). 450,–

Enthält u.a.: **Weigel, V.** *Gnothi Seauton. Gestellet von Dem ... 1: Zeiget un[d] weist dahin, daß der Mensch sey ein Microcosmus, das größte Werck Gottes, unter dem Himmel, ... (Halle), Knuber 1615. 127 S. – VD17 23:243382W. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Theosophen u. Mystikers Valentin Weigel, zu dessen Anhängern auch Jakob Böhme gerechnet wird. – **Röber, P.** *Meditationes Paschatis Christiani Anastasimi. Christliche Ostergedanken: I. Was doch nach ihren blutrothen Untergange die Gnadensonne Christus für einen schönen Ostertag in die Welt gebracht. II. Ostergärtlein. III. Des Nicenischen Concilii Osterregeln Geistlich außgelegt. Halle, Krusick 1616. 66 Bl. – VD17 23:273552X. Erste Ausgabe. – **Toxites, H.** *Die Lehre deß heiligen Geistes, Und Die Zwinglische Calvinische Irthumen, In den fürnemen Hauptpuncten Christlicher Catholischer Lehr... O.O. 1615. 14 Bl. – **Kromayer, J.** *Christliche Leichpredigt/ Bey dem Fürstlichem Begräbnüß der ... Dorothea Maria, Hertzogin zu Sachsen/ gebornen Fürstin zu Anhalt/ Landgräffin in Thüringen ... Gedächtnüß: Welche den 18. Iulii ... dieses 1617. Jahres/ zu Weimar ... entschlaffen/ und folgend den 5. Augusti ... Jena, Beithmann (1617). 38 Bl. – **Brandes, A.** *Christlicher Leich Sermon. Bey einem Begräbnis eines zarten Jungfrewlein, Dorotheae, der Erborn, Achtbarn vnd Wolgelahrten Ern Caspari Hoffmanni, der Schulen alhier wolverdienten Collaboratoris, Töchterlein, welches den 24. Monats Tag Martij des 1612. Jahrs ... Magdeburg, Newman 1614. 28 Bl. – Weitere. – Gebräunt u. stockfl. Tfs. randrissig o. mit gekl. Einrissen. – Auf dem Vors. sind hs. 22 Drucke vermerkt.*****

**408 Sansovino, F.** *Delle orazioni volgarente scritte da diversi uomini illustri.* 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Salciato 1584. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 nn., 284 (recte 283) num., 1 w.; 131 num. Bl. Hldr. d. 17. Jhts. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren, Vors. erneuert). 200,–

Diese Ausg. nicht bei Adams. Vgl. Brunet 12204. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stockfl. u. etw. wellig. – Selten.

**409 Savonarola, G.** *Prediche de fra hieronymo sopra li psalmi.* Venedig, Arrivabeni 22. Juli 1520. Mit Holzschn.-Vign. a.T. 4 nn., 115 num. Bl. (P1 von einer anderen Ausgabe, ohne das letzte Bl.). Spät. Prgt. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.** 1.000,–

**410 Scaliger, J.J.** *Opuscula varia ante hac non edita. Omnium Catalogum post Praefationem Lector inueniet.* Paris, Drovard 1610. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 2 Textholzschn. 2 Bl., 582 S., 4 Bl. 15 Bl., 582 S. Läd. Hldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. (Vdeckel



409

mit Eckabriss, tls. beschabt u. best.)

150,-

Erste Ausgabe. – Vorw. zu Themen der Altertumswissenschaft; Scaliger schuf erstmals eine einheitliche Chronologie. Hier S. 133–142: De thesi quadam chronologica iudicum. Seine Epistolae (hier S. 349–546) wurden 1633 auf den Index gesetzt. Zahlr. geschwärzte Passagen und einzelne entfernte Seiten (z.B. S. 533–534) belegen eindrucksvoll das Wirken der päpstlichen Zensur. – Durch Schwärzung tls. Tintenfraß (mit Textverlust). Anfang Wurmfraß mit Textverlust. Textverlust mit Japanpapier fachmännisch ausgebessert. – Hs. Eintrag a.T.

**411 Scherer, G.** Postill, über die Sonntäglichen Euangelia durch das ganze Jahr. Kloster Bruck 1603. Fol. **Mit Holzschn.-Titelbordüre sowie 55 Textholzschnitten.** 11 nn., 688 num., 1 (von 2) nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Rckn. restaur.). 300,-  
VD 17, 12:633293 L. Vgl. De Backer/S. VII, 763, 43 (spätere Ausgaben). Seltene erste Ausgabe der oft auf-



411

gelegten Evangelienammlung des österr. Jesuiten Scherer (1540–1605), einem flammenden Prediger gegen die Reformation. – **Aus der ersten Druckerei der Mährischen Stadt Bruck an der Thaya.** Es sind 22 Drucke aus dieser Offizin bekannt. – Exemplar mit dem Zensur-Blatt Kaiser Rudolfs nach dem Titel. Am Ende der Widmung eine Holzschn.-Darstellung des Praemonstratenserstiftes von Bruck an der Thaya („Monasterium Lucense“). – Versch. stark wasserrandig, Holzschn.-Titel u. Zensur-Bl. beschn. u. aufgezt., Bordüre mit kl. Fehlst., anfangs etw. braunfleckig, fehlt das le. nn. Bl.

**412 Schlichter, C.L.** Decimae Sacrae seu observationum in utriusque foederis libros quinque decades. Bremen, Jaeger 1732. 8 Bl., 548 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). 90,-  
VD18 11458062. – Einzige Ausgabe dieser Sammlung textkritischer Abhandlungen des anhaltinischen Predigers C. L. Schlichter (1705–65). – Etw. gebräunt tls. stockfl.



413

**413 (Schottelius, J.G.)** Sonderbare Vorstellung, Wie es mit Leib und Seel des Menschen werde Kurtz vor dem Tode, In dem Tode und nach dem Tode bewandt seyn. Braunschweig, Zilliger 1675. Mit gest. Front. 7 Bl., 200 S. Prgt. d. Zt. mit punz. Schnitt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb.). 750,-  
VD17 3:600020H. Seltene erste wohl einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, in den unt. Ecken tls. kl. Wasserrand. St.a.T.

**414 Schubert, J.E.** Institutionum theologiae polemicae. Mischauffl. 4 Bde. Jena u. Lpz., Croecker 1756–61. Mit 1 gest. Portrait u. 3 (von 4) gest. Titelvign. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-  
Bd. 1 in EA 1756, Bde. 2–4 in Editio secunda et emendatio 1760–61. – Fleckig, Bd. 4 Titelbl. mit Fehlst.

**415 Schweizer, A.** Die Glaubenslehre der evangelisch-reformirten Kirche dargestellt und aus den Quellen belegt. 2 Bde. Zürich, Orell Füssli 1844–47. XXIII, 498 S., 1;

2 Bl., 755 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Alexander S. (1808–88), Schweizer reformierter Theologe. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Die protestantischen Centraldogmen in ihrer Entwicklung innerhalb der reformirten Kirche. 2 Bde. Ebda. 1854–56. Pbde. d. Zt. (Bd. 2 ohne Rckn.). – **Ders.** Die christliche Glaubenslehre nach protestantischen Grundsätzen. Nur Bd. 2 (= Besonderer Teil), 2 Abt. in 1 Bd. Lpz. 1869–72. Pbd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**416 Semler, J.S.** Lebensbeschreibung von ihm selbst abgefaßt. 2 Bde. Halle, o.Dr. 1781–82. 16 Bl., 352 S.; 16 Bl., 384 S. Abweichende Pbde. d. Zt. (Stark beschabt, Bezugsfehlst.). 200,-  
Ziegenfuß II, 514. Erste Ausgabe. – Interessante Autobiographie Semlers (1725–91), der als erster die historisch-kritische Methode in die Theologie einführte. – Bd. 1 anfangs mit ob. Eckfehlst., ohne Textverlust. – **Dabei: Ders.** Apparatus ad libros symbolicos ecclesiae lutheranae. Halle 1775. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Beantwortung der Fragmente eines Ungenannten insbesondere vom Zweck Jesu und seiner Jünger. Halle 1779. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Apparatus ad liberalem novi testamenti interpretationem. Halle 1767. – Zus. 5 Bde.

**417 Seneca, L.A.** Les Oeuvres. 3. Bd. (von 3): Contenant les sept livres des Questions Naturelles ... 3. ed. St. Gervais u. Paris, Houze 1604. Mit Holzschn.-Init. u. – Buchschmuck. 633 S., 65 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Mittelstücken a. beiden Deckeln. (Ob. Kap. mit Ausriss, stark berieb. u. best.). 60,-  
Seltene französische Ausgabe, die erste bei Houze erschien wohl in 1598. – Tls. leicht stockfl. Hs. Besitzvermerk auf Titel. Mod. Exlibris.

**418 Seneca, L.A.** Tragoediae X. Quae non solum scholis, ut vulgo persuasum est, sed etiam in concionis publicis & de magnis rebus consultantibus, utilissima sunt... Venedig, Commencin 1574. 12°. 210 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, tls. fl. u. wellig). 120,-

Seltene Ausgabe, nicht bei Ebert und Adams. – Tls. stockfl. Vors. und Titel mit zahlr. hs. Einträgen. Bindung tls. gerissen.

**419 Spon, J.** Recherches curieuses d'antiquite, contenues en plusieurs dissertations sur des medailles, bas-reliefs, statues, mosaïques, & inscriptions antiques. Lyon, Amaury 1683. 4°. Mit Kupfertitel, gest. Titelvign. u. 75 (7 ganzs., 1 mont.) Textkupfern. 11 Bl., 538 (recte: 530) S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvertg. (Tls. etw. beschabt u. best., Kap. mit Fehlst.). 180,-  
Blackmer 1588. Cicognara 3012. Vinet 1824. Lipsius-L. I, 379 (irrig 1675). Erste Ausgabe. – Enthält 23 Abhandlungen von Spon, der durch den Bericht über seine Griechenlandsreise mit Wheeler bekannt wurde, und 8 Beiträge anderer Autoren. – Anfangs kl. Feuchtfleck im Bug, sonst nur gering gebräunt u. tls. min. fingerfleckig

**420 Stäudlin, C.F.** Geschichte der Sittenlehre Jesu. 3 Bde. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht 1799–1812. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etwas best.). 100,-  
(= Michaelis, Moral, Teil 3). – **Dabei: Ders. Grundrisse der Tugend- und Religionslehre ... 2 Tle. in 2 Bdn.** Göttingen 1800. Pbde. d. Zt. – **Ders. Lehrbuch der Dogmatik** und Dogmengeschichte. Göttingen 1801. Pbd. d. Zt. – 1 weiteres Werk d. Autors. – Tls. Gebrauchssp.

**421 Storchenau, S.v.** Die Philosophie der Religion. Neue Aufl. Bde. 1–12. Wien, Doll 1807ff. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Vgl. Ziegenfuß II, 644. De Backer-S. VII, 1599, 4. ADB XXXVI, 446: „In der Philosophie schließt sich St. in ähnlicher Weise, wie manche deutsche Jesuiten jener Zeit, an Wolf an“. – Tls. stockfl. 2 St. a. T.

**422 Strauß, D.F.** Ulrich von Hutten. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1858–60. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Slg. Borst 2706. Brieger 2308. – Erste Ausgabe. Mit dem seltenen 3. Band der die „Gespräche“ enthält. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Das Leben Jesu. 4. Aufl. 2 Bde. Tbg. 1840. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Die christliche Glaubenslehre... 2 Bde. Tbg. u. Stgt. 1840–41. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Das Leben Jesu für das dt. Volk bearb. Lpz. 1864. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Betrachtungen eines Laien... Göttingen 1837. Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Charakteristiken und Kritiken. 2., wohlfeilere Aufl. Lpz. 1844. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Streitschriften ... Ausg. in einem Band. Tbg. 1841. Pbd. d. Zt. – Zus. 11 Bde.

**423 Suetonius, T.C.** Opera omnia, quae extant... ad usum Serenissimi Delphini. Paris, Pralard 1684. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. 8 Bl., 857 (recte 853) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 200,–

Brunet V, 582: „Volume peu commun“. Vgl. Schweiger II, 978 (Variante mit der Adresse Leonards). – **Ex. Ad usum Delphini.** – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Hs. Besitzvermerka. Innendeckel.

**424 Tieftrunk, J.H.** Censur des christlichen protestantischen Lehrbegriffs nach den Principien der Religionskritik mit besonderer Hinsicht auf die Lehrbücher von Döderlein und Morus. Mischauf. 3 Bde. Bln. 1794–96. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 100,–

Tieftrunk (1759–1837), Religionsphilosoph, der Ansätze Kants verarbeitet. – Bd. 1 in 2., veränd. u. verm. Aufl. 1796; Bde. 2–3 in EA 1704–95. – Etw. gebräunt, mehrere Bleistift-Anstr.

**425 Tomitano, B.** Ragionamenti della lingua toscana, doue si parla del perfetto Oratore, et poeta uolgari,... diuisi in tre libri. Nel primo si prouaua la philosophia essere necessaria allo acquistamento della Rhetorica et Poetica. Nel secondo si ragiona de i precetti dell'Oratore... Venedig, Fari und Gryphius (1545). Mit Holzschn.-Druckerm. u. fig. Init. 439 S., 2 Bl. Prgt. d. 20. Jhts. mit goldgepr. Rsch. 200,–

Vgl. Adams T 794 (Ausg. 1546). Nicht bei Gamba u. BMC. Sehr seltene, wohl zweite Ausgabe. – Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. Einige Marginalien von alter Hand. N.a.T.

**426 Torrentinus, H.** Elucidario poetico nel quale sono contenute le historie, favole, isole, regioni, citta, fiumi, & i monti più famosi con altre cose di questa maniera: opera necessaria a tutti gli studiosi di poesia. Venedig, Spinela 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. 286 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. wellig, tls. fl., ohne Schließbänder). 150,–

Vgl. Adams T 823 (Ausg. 1561) – Italienische Ausgabe des historisch-mythologischen Wörterbuchs, das schon 1501 in Deventer erschienen war (vgl. Zau Müller 256). – Der Verfasser, Hermann Torrentinus aus Zwolle (ca. 1450–1520), war Lehrer bei den Brüdern vom gemeinsamen Leben in Groningen und gehörte zur ersten Generation der niederländischen Humanisten. – Tls. stockfl., Anfang und Ende mit dunklem Wasserrand.



432

**427 Turretini, F.** Institutio Theologiae elencticae, in qua status controversiae perspicue... Ed. nova a recognita... 3 Teile in 1 Bd. Genf, de Tournes 1688–90. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 180,–

Umfangreiches Hauptwerk von Francois T. (1623–87, Sohn von Benedict T. u. Vater von Jean Alphonse T.), aus der Schweizer Theologenfamilie Turretini. – Etw. fleckig, N. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** Compendium theologiae didactico-elencticae,... Ed. postrema. Franeker 1702. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

**428 Turretini, J.A.** Cogitationes et dissertationes theologicae. Quibus principia religionis, cum naturalis... 2 in 1 Bd. Genf, Barrillot 1737. 4°. VI, 343, IV, 523 S. – **Angebunden: Ders.** Orationes academicae. Ebda. 1737. 2 Bl., 355 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Jean Alphonse T. (1671–1737), aus der Genfer Theologen-Familie Turretini. – Etw. stockfleckig, Schluß leicht wurmspurig. – **Dabei: Ders.** Opuscula varii generis. 2 in 1 Bd. Brschw. 1725–26. Spät. Hldr. – Zus. 2 Bde.

**429 Turretini, J.A.** Cogitationes et dissertationes theologicae. Quibus principia religionis, cum naturalis... 2 in 1 Bd. Genf, Barrillot 1737. 4°. VI, 343, IV, 523 S. – **Angebunden: Ders.** Orationes academicae. Ebda. 1737. 2 Bl., 355 S. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 150,–

Jean Alphonse T. (1671–1737), aus der Genfer Theologen-Familie Turretini. – Tls. etw. schmutzfleckig. – **Dabei: Ders.** Dilucidationes philosophico-theologico-dogmatico-morales,... 3 in 1 Bd. Leiden 1748. Ldr. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

**430 Ugonius, A.** Dialogus de solitudine. Venedig, Montisferrati 1545. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 55 (statt 56) nn. Bl. Mod. Ldr. (Leicht berieb. u. best.). 180,–

Nicht bei Adams und BMC. – Seltene erste Ausgabe. – Ohne das le. Bl. (O4). – Titelbl. und Bl. a2 mit kl., rep. Randausschnitt. Tls. stockfl.

**431 Vegetius Renatus, F.** De re militari. Sexti Iulij Frontini ... de strategematis. Aeliani de instrue(n)dis aciebus. Modesti de uocabulis rei militaris. (Köln, J. Soter für G. Hittor 1524). Mit 2 versch. figürl. Hz.-Titelentfassungen und einigen Hz.-Initialen sowie typographische Schemata. 12 Bl., 74 (recte 67) num. Bl., 1 Bl.; 73 (recte 70) num. Bl., 24 (st. 40) Bl. (Follierung stark unregelmäßig). Blindgepr. Ldr. d. Zt. (Berieb., stärker fleckig, ohne Schließbänder). 300,–

VD16 V 462. Nicht bei BMC und Adams. – Mit vereinz. Unterstreichungen und Anmerkungen von al-

ter Hand in Tinte. – Ohne flieg. Vors. Etwas fleckig, stellenw. wasserfleckig. – Selten.

**432 Vitoria, F.de.** Summa sacramentorum Ecclesiae, Ex Doctrina Fratris Francisci Victoria, ordinis Praedicatorum apud Salamanticam olim Primarii Cathedraci apud Salamanticen. Venedig, Somaschi 1574. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Textholzschn. 200 num., 14 nn. Bl. Marm. Kart. d. 18. Jhts. 180,–

Vgl. Adams F 936 (Ausg. 1536). Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**433 Walch, C.W.F.** Entwurf einer vollständigen Historie der Ketzereien, Spaltungen und Religionsstreitigkeiten bis auf die Zeiten der Reformation. Nachdruck der Ausg. Lpz. 1762. 11 Bde. Hildesheim, Olms 2003–07. Olwdbde. – Sehr gutes Exemplar ohne Mängel oder Gebrauchsspuren. 300,–

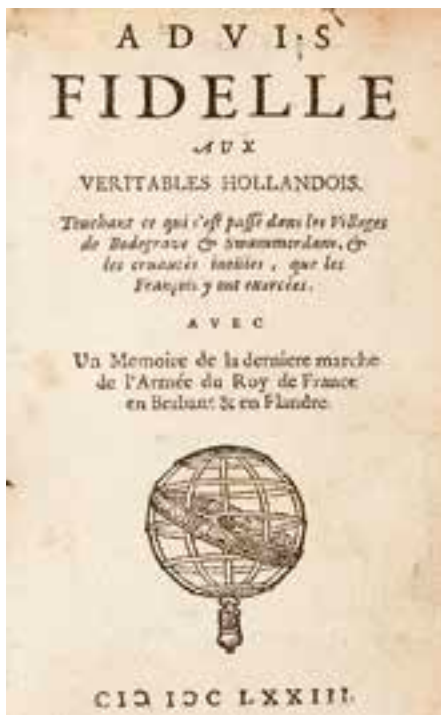


434

**434 Walpurger, J.G.** Cosmotheologische Betrachtungen derer wichtigsten Wunder und Wahrheiten im Reiche der Natur und Gnaden zur Verherrlichung ihres glorwürdigsten Urhebers zur Beschämung des Unglaubens und zur allgemeinen Erbauung. Teil I und III (von 4) in 2 Bdn. Mit gest. Portraitkupfer. Chemnitz, Stöbel 1748–52. 4°. 23 Bl., 516 S., 19 Bl.; 1 Bl., 60, 632 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. 270,–

Houzeau/Lanc. I, 8867. Vgl. Ackermann I, 285 und 1744 (TI.I-II). Erste Ausgabe. – Sehr seltenes physikotheologisches Werk des luth. Theologen J. G. Walpurger (1690–1765). – TI. III mit kl. Wurmspur im unteren Rand (tlw. Buchstabenverlust) und letzte Bl. etw. fleckig. Einbände beschabt. Insges. sauberes und guterhaltenes Exemplar. Houzeau/Lanc. I, 8867. – Nicht in den einschl. Barockbibliographien.

**435 Weinrich, G.** Speculum Humanae Mortalitäts, Spiegel Menschlicher Sterblichkeit, Dorinnen in sechs unterschiedenen Predigten (so zum theil bey Christlichen Leichbegängnissen, zum theil bey Einweihung Newer Gottesäcker, gehalten worden sind) gezeiget und gewiesen wird, wie und wodurch die Edle Creatur der Mensch, in solch Jammer und Elend, auch in den Todt



437

gerathen... Lpz., Schürer 1607. Kl.4°. Mit figürl. Titelbordüre in Holzschn. 8 Bl., 160 S., 8 Bl. Mod. Pbd. – VD 17, 3:004393 X. – Leicht gebräunt, le. Bl. mit großer Eckfehlst. (ger. Textverlust). 200,–

**436 Wette, W.M.L.de.** Vorlesungen über die Sittenlehre. 2 Teile in 4 Bdn. Bln., G. Reimer 1823–24. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Wilhelm Martin Leberecht de Wette (1780–1849) schuf die Fundamente der wissenschaftlichen Bibelkritik des 19. u. 20. Jh. – Tls. gebräunt u. etw. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. 3. verb. Ausg. 3 Bde. Hdbg. 1839. Hldrbd. d. Zt. – **Ders.** Christliche Sittenlehre. Nur Tle. 2/II u. 3 in 2 Bdn. Bln. 1821–23. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Lehrbuch der historisch-kritischen Einleitung in die kanonischen Bücher des NT. 5. Ausg. Bln. 1848. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Lehrbuch der christlichen Sittenlehre... Bln. 1833. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Ueber Religion und Theologie. 2. Aufl. Bln. 1821. Pbd. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

**437 (Wicquefort, A.)** Advis Fidelle aux Véritables Hollandois. (Den Haag, Steucker 1673). 12°. (2), 298 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstellen). 400,–

Willems 1874. – First duodecimo edition of an exposé of atrocities committed by the French during their 1667 invasion of the Northern Netherlands; an illustrated edition in quarto format was published the same year. – Tls. fleckig, kl. Wurmssp. (Text nicht betroffen), vord. flieg. Vors. fehlt.

**438 Witsius, H.** De oeconomia foederum Dei cum hominibus libri quatuor. Editio quarta. Herborn, Andreae 1712. 4°. 16 Bl., 919 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–

**Dabei: Ders.** Exercitationes sacrae in symbolum quod apostolorum dicitur... Editio quarta. Ebda. 1712. – Vgl. Jöcher IV, 2028. Zwei der Hauptwerke des holländ. reformierten Theologen (1636–1708) in posthumen Herborner Ausgaben. – Stockfleckig, N.a.V.

**439 Württembergische Jahrbücher** für vaterländische Geschichte, Geographie,

Statistik und Topographie. Jg. 1862. 1. Heft, Jg. 1860. 1.–2. Heft; Jg. 1864 u. 1868 in 4 Bdn. Stgt., Aue u. Lindemann 1862–68. Mit 2 Farbkarten u. einigen Tab. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Durchgeh. wasserrandig. Titel mehrf. gestempelt. 120,–

**440 Zaccaria, (F.A.)** Briefe aus Rom über die Aufklärung in Oesterreich, von Zaccaria, päpstlichem Geheimschreiber, an seine geistlichen Freunde. Hrsg. von einem Protestanten. Aus dem Italiänischen. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1785. 8 Bl., 138 (recte: 192) S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 150,–  
Hayn-G. V, 463: „Scharfe Schrift gegen den Katholizismus“. – Seltene dt. Ausgabe. – Z. (1714–95, ital. Jesuit, Romanist und Kirchenhistoriker). – Stockfleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig.

**441 Zarrabini, O.** Giardino Amenissimo Per Qualvnque Stato Di Persone; & in particularé per quelli, che hanno il gouerno de' popoli, & delle anime Christiané. Et anco per i Predicatori del Verbo Euangelico... Venedig, Dusinelli 1587. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 287 S. Mod. Pbd. 180,–  
Nicht bei Adams. EDIT 16 CNCE 35304. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. leicht gebräunt, tls. stockfl. Das le. Bl. mit Randausschnitt.

**442 Ziegler, C.** Von der waren nyessung beyd leibs und bluts Christi. Ein kurtz schriftliche Ußlegung... Und von dem Tauff wie man den, sonder allen zusatz öl, saltz oder beschwerung, handeln sol. (Strassburg, Schott 1524). Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Leisten a.T., 2 Holzschn. u. 2 gr. Init. 18 nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 360,–

Schmidt, Schott 93. Wohl einzige Ausgabe. Zu der als Holzschnitt verwendeten Druckermarken Schotts auf Bl. Cii siehe Schmidt, Schott Tafel 4 Abb. – Die untere Tittleiste zeigt einen Hasen in Girlande. – Etw. wasserrandig, le. Bl. im Bug verstärkt, St. verso T.

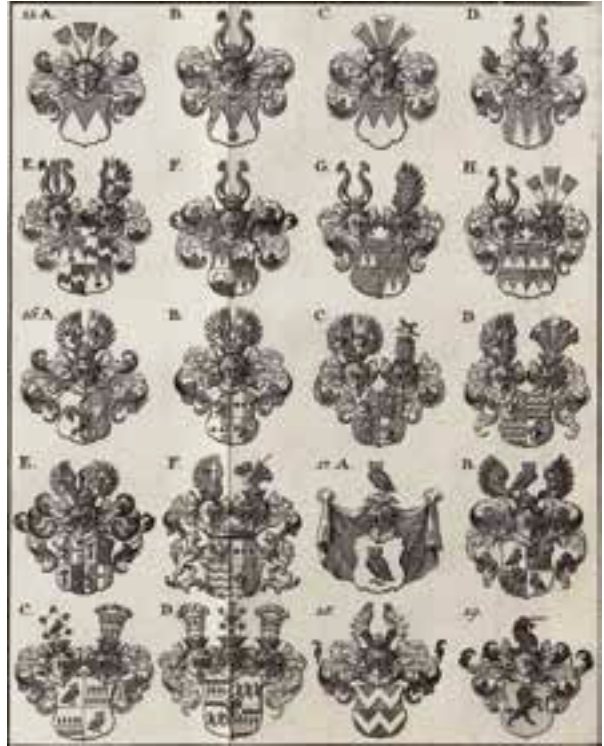


442

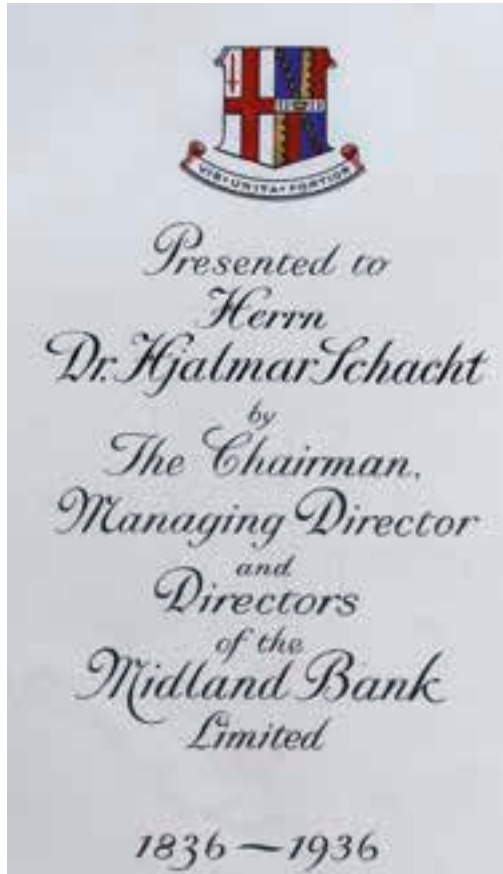
# Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft



444



445



475



**443 GENEALOGIE UND HERALDIK – Almanache.** Sammlung von 29 Hofkalendern, Adelligen Taschenbüchern u.ä., meist Gotha 19.-Anfang 20. Jh., bzw. 4 nach 1945. Mit zahlr. Portrait-Taf. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren, tls. Rckn. läd.). – Nicht eingehend kollat. 360,-



444

**444 - Archives heraldiques** Suisses. Schweizer Archiv für Heraldik. Jgge. 1897–1929 in 11 Bdn. u. 8 Heften (1930 u. 1931). Neuchatel, Rossier & Grisel u. Zürich, Schulthess 1897–29. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. tls. in Chromolithogr. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Umfangreiche Reihe des seltenen Archivs für Heraldik. 500,-



445

**445 - Augsburg – Stetten, P.v.** Geschichte der adelichen Geschlechter in der freyen Reichs-Stadt Augsburg... Augsburg, Haid 1762. 4°. Mit 1 gest. Kopfvign. (Ansicht von Augsburg) u. 12 Kupfertaf. 8 Bl., 445 S., 2 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Starker Mäusefraß). 360,-

Heydenreich I, 40. Einzige Ausgabe. – Die Kupfer mit insgesamt 228 Abbildungen (19 Siegel u. 209 Wappen). Die kleine Ansicht zeigt das Rathaus u. die Herren-Stuben. – Tls. wasserrandig bzw. feuchtigkeitsfleckig, N.a.V. – Exlibris.

**446 - (Dangeau, L.de Courcillon de).** Les Principes du blazon, ou l'on explique toutes les regles et tous les termes de cete siance. Paris, Nicolas Simart, 1715. 4°. 4 Bl., 73 S., 11 Bl. (d.l.w.), 19 (16 gef., 1 dav. kolor.) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbez. u. späterem Rsch. (Fleckig, etw. beschabt). 80,-

Brunet VI, 28814. Saffroy 2300: „L'auteur a adopté dans ce livre une orthographe singulière dont les mots cete siance donnent un aperçu.“ – Gering gebräunt u. stockfl., Tit. mit altem Besitzverm., einige Taf. etwas knitterig oder mit hinterl. Einriss.

**447 - Gatterer, J.C.** Handbuch der neuesten Genealogie und Heraldick, worinnen aller jetzigen Europ. Potentaten Stammtafeln u. Wappen enth. sind. Nbg., Weigel Erben 1759. Mit gest. Front., 1 gest. Tafel (Farb-Erklär.) u. 108 Wappenkupfern (statt 110) auf 79 dplblgr. Stammtafeln. 6 Bl., 79 gez. Faltbl., S. 79–132, 3 Bl. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. breiten Bordüren, goldgepr. Wappen-Supralibos a. beiden Deckeln u. Goldbrokat Innenspiegeln. (Kap. u. Rckn. tls. mit Wurmspuren, berieb. u. best.). 180,-

Erste Ausgabe des bekannten Handbuchs. – Heydenreich 187. Vgl. Oswald, Lex. Heraldik, 145 (nur spät. Ausg.): „Die Hauptwerke von G. wurden zum Vorbild... und zur Grundlage der modernen heraldischen Wissenschaft.“ – Alle Stammtaf. vorhanden, 2 Wappen wohl nicht eingedruckt. – Sauberes u. ordentliches Ex., ohne vord. flieg. Vors.

**448 - Grossbritannien – Betham, W.** The Baronetage of England, or the History of the English Baronets, and such Baronets of Scotland as are of English Families, with Genealogical Tables and Engravings of their Armorial Bearings. 5 Bde. Ipswich, Miller 1801–1805. 4°. Mit gest. 5 gest. Front. u. 32 Kupfertaf. mit zahlr. tls. ganzs. gest. Wappen. Schöne Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. Rsch., sign. Potter & Sons, York. (Leicht berieb. u. best., 1 Gelenk mit kl. Einriss). 360,-

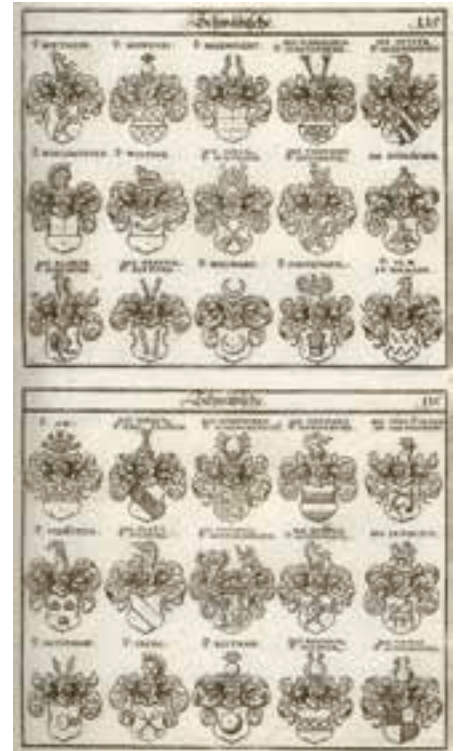
Seltene erste Ausgabe. – Mit Stammtafeln und Wappenkupfern aller Baronien. – Supplementary, with index and list of all the baronets. – Minimal gebräunt u. nur leicht stockfl.

**449 - Nisbet, A.** A System of Heraldry Speculative and Practical: With the True Art of Blazon. 2 Bde. Edinburgh, Mack Euen 1722–42. Fol. Mit 1 Textkupfer u. 47 (von 50?) Kupfertaf mit zahlr. gest. Wappen von Mylne. 2 Bl., XXX S., 1 Bl., 451 S.; 2 Bl., II, 306, 46 S. Hldrbde. d. 19. Jhts. mit 2 farb. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 240,-

Graesse IV, 679. Erste Ausgabe. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Durchgeh. gebräunt, tls. braunfleckig. Titel des 2. Bds. mit Einrissen u. kl. Ausrissen, unterlegt, Widmungsbl. angerändert. Mehrere Taf. mit gekl. Einrissen u. tls. etw. knapp beschnitten. Einige kl. Eckabrisse.

**450 -Prestel von Immenau–Ferdinand III. (HRR)** Teil eines Adelsbriefes für Franz Fidel Prestel von Immenau Wien, 10.11. 1642. Kl.Fol. Deutsche Handschrift auf Perga-

ment. Mit 1 gouachiertem Wappen (ca. 13,5 x 11 cm). 4 S. auf 1 gefalt. Bl. D 120,-  
Zu Franz Fidel Prestel v. Immenau vgl. Genealogisches Reichs- u. Staatshandbuch Jg. 1802, S. 22: „erster Rath und Canzler“ der Schwäbischen Kreisversammlung zu Ulm, unter „Weingarten“. – Ohne Siegel u. Unterschriften. – Leicht knittrig u. vereinzelt leicht fleckig.



451

**451 - Siebmacher, J.** Das grosse und vollständige anfangs Siebmacherische, hernacher Fürstische und Helmerische, nun aber Weigelische Wappen-Buch. 6 Tle. und Zusatz, Anhang u. General-Register in 1 Bd. Nbg., Bieling für Weigels Witwe, 1734. Fol. Mit gestoch. Frontisp., 2 Textkupfer und zahlr. Wappen-Kupfern auf 629 Tafeln. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fl., tls. best.). 750,-  
Von Berchem 574. – Kaum stockfl. Generalregister gegen Ende leicht wasserrandig, tls. braunfl. u. 2 Bl. angerändert (ohne Textverlust).

**452 - (Siebmacher, J.)** Erneuert und vermehrtes Wappenbuch. 6 Tle. u. Anhang zu Tln. 5 Tle. 4–5, Zusatz zu Tl. 5, 6 (statt 6) und Generalregister in 1 Bd. (Nbg., Fürst (um 1705). Fol. Mit zahlr. Wappenkupfern auf 323 Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Rckn.-Blindpräg. u. Rsch. (Ecken u. Kap. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, tls. fl. u. best.). 360,-

Vgl. Bernd 2296. – Spätere, erweiterte Ausgabe des bekannten Wappenbuches. Die num. Kupfer mit meist 12 Wappendarstellungen (davon einige kolor.). – Nur vereinzelt leicht fl. Zwischtitel mit Wappenst.: „Teschener Bibliothek“.

**453 - Ströhl, H.G.** Heraldischer Atlas. Eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde. Stgt., Hoffmann 1899. Kl.Fol. Mit 76 (tls. farb.) lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 9 Bl., 23 S., 76 Bl., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Lipperheide Rc 84. Erste Ausgabe. – Farb. illustr. Vdeckel von Heft 1 mit eingebunden. Exlibris.

**454 - Wappen-Almanach** der souveränen Regenten Europas. (Hrsg. von J. G. Tiedmann). Rostock (1842). 4°. Mit 1 Kupfertaf. u. 48 (statt 47) lith. Taf. 2 Bl. Text. Opbd. (Rckn. erneuert, tls. fl. u. beschabt). 100,–

Köhring 173. – Einziger Jahrgang des heraldischen Almanachs. Taf. 47 doppelt eingebunden. Leicht gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Vors. mit kl. Schabspur.

**455 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – (Crelle, A.L.).** Von den Mitteln, den Zustand der Arbeiter gründlich und auf die Dauer zu verbessern. Mit Bemerkungen über darauf Bezügliches: Steuern, Wahlen der Volksvertreter, Volks-Unterricht, freie Presse, Volksversammlungen und allgemeine Bewaffnung. Bln., Reimer 1849. 2 Bl., 172 S. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

DBE II, 397. Erste Ausgabe. – Anonym erschienene und außerordentlich seltene Schrift Crelles, der selbst wegen finanzieller Mittel nicht studieren konnte und sich seine umfangreichen Kenntnisse autodidaktisch aneignete. Seine sozialpolitischen Schriften wie die vorliegende sind heute nahezu unauffindbar. – Crelle (1780–1855) war Ingenieur und Mathematiker, höherer Beamter im preußischen Innenministerium. – Titel alt gestempelt, weitgehend guter Zustand.

**456 - Dahlmann, F.C.** Die Politik, auf den Grund und das Maaß der gegebenen Zustände zurückgeführt. Erster Band: Staatsverfassung. Volksbildung (alles Erschienene). Göttingen, Dietrich 1835. VI, 328 S. Mod. Hldr. 200,–

Kayser 7, 199. Kosch II, 936. MNE I, 165. ADB IV 696. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., in den ob. Ecken Feuchtrand. – **Dabei: Schäßle, A.E.F.** Das gesellschaftliche System der menschlichen Wirthschaft, ein Lehr- und Handbuch der Nationalökonomie... 2. neu bearb. u. verm. Aufl. 1867. – Einaud 763. Rascher 1046. – **Piersig, W.** Mysterien der Berliner Demokratie. 1. Theil (alles Erschienene): März 12. bis 12. Nov. 1848. 1849. Mit 2 Lithogr. Portraits. – Krieg, MNE II, 116. – **Wirth, M.** Die Dt. Nationaleinheit... 1859. – **Pradt, (D.)** Ansicht des Wiener Kongresses; der vorhergehenden und ihn begleitenden politischen Begebenheiten, nebst seinem wahrscheinlichen Folgen. 2 Tle. in 1 Bd. 1816. – Erste dt. Ausgabe. – **(Steinmann, F.A.)** Caricaturen und Silhouetten des neunzehnten Jahrhunderts. 3 Tle. in 1 Bd. 1843–44. – Erste Ausgabe. – **(Frantz, C.)** Die Staatskrankheit. 1852. – Einzige Ausgabe.

**457 - Girtanner, C.** Politische Annalen. Hefte 1–24. Bln., Unger 1794. Mit 3 gest. Portraits. Illustr. Obrosch. (Gebräunt, tls. randrissig, Rckn. tls. mit Ausrissen). 150,–  
Kirchner 1726a. – Umfaßt Januar 1794 bis Dezember 1794. – Monatlich erschienen jew. 2 Hefte (bis Dez. 1794). – Unbesch. Ex., Blattränder tls. angefranst. Tls. gebräunt u. stockfl. Mehrere Marginalien mit Bleistift.

**458 - (Harprecht, F.C.).** Staats-Archiv des Kayserl. und des H. Röm. Reichs Cammer-Gerichts oder Sammlung von gedruckten und mehrentheils ungedruckten Actis Publicis, Archival-Urkunden,... 6 Teile (= alles) in 3 Bdn. Ulm, Wohler (später: Ffm., Andrä) 1758–68. 4°. Mit 1 gest. Front. u. 6 Kupfertaf. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel.

450,–

Stintzing-Landsberg III/1, Noten 203. So kompl. selten. – Teile 5–6 (Ffm.) mit abweichendem Titel: „Geschichte des Kaiserlichen und Reichs-Cammer-Gerichts... als eine Fortsetzung des Cammergerichtlichen Staats-Archivs...“. Die Tafeln zeigen Siegel. – Teile 1–2 tls. leicht wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), sonst gutes Ex. – Exlibris.

**459 - Nationalsozialismus – Feder, G.** Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft des Geldes. Mchn., Huber 1919. 62 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Tls. kl. Eckabrisse u. Randausrisse, Rckn. mit Ausrissen). 120,–

Erste Ausgabe. – F. gründete 1917 den „Dt. Kampfbund zur Brechung d. Zinsknechtschaft, trat 1919 der NSDAP bei, war ab 1924 wirtschaftspolitischer Sachverständiger der NSDAP. – Obige Schrift bildete die Grundlage für die Finanz- u. Wirtschaftstheorien des Nationalsozialismus. Vgl. hierzu auch NDB V, 42. – Gebräunt. Titel mit kl. Randeinriss. – (B 3195).

**460 SOZIALISMUS – (Busch, M. oder M. Bakunin?)** Zur Geschichte der Internationalen von M.B. Lpz., Grunow 1872. IV, 327 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. lichtrandig, etw. berieb. u. best.). 360,–  
Holzmann-B. VII, 11899. Bei Wikipedia zu den Werken von Moritz Busch (1821–1899) aufgeführt. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, in den Blatträndern tls. kl. Braunfl.

**461 - Lassalle, F.** Reden und Schriften. Neue Gesamth. – Ausg. Mit einer biograph. Einleitung hrsg. von E. Bernstein. 3 Bde. Bln., Vlg. d. Expedition des „Vorwärts“ 1892–93. Mit 1 gest. Portr. 550; 959; 857 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. m. goldgepr. Rtiteln. (Stärker beschabt, bestoßen). – Vgl. Stammhammer 1, 127. 75,–

**462 - Unter dem Banner des Marxismus.** Verantwortlich: W. Schulz. Jgge 1–10 in 8 Bdn. u. 5 Heften. (Alles Erschienene). Bln., Vlg. f. Literatur und Politik 1925–36. 4°. Olwdbde. (3), abweichende Hlwdbde. u. OU. (Gebrauchsspuren). 300,–

Komplette Folge der ursprünglich als Zweimonatschrift konzipierten Zeitschrift, die aber auf Grund der politischen Zeitereignisse nur „zwanglos“ erscheinen konnte. – U.a. mit Beiträgen von Bucharin, Deborin, Lenin, Wilhelm Reich, Paul Reimann, Riasanow, Thalheimer und Wittfogel. – Tls. Gebrauchsspuren.

**463 WIRTSCHAFT – Bankwesen – Sammlung** von 137 Bänden zum Thema Bankwesen und Ökonomie vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3177). 400,–

**464 – – Sammlung** von 39 Bänden zum Thema Bankwesen und Ökonomie vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. (wenige 19. Jht.). Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3178). 360,–

**465 - Chomel, N.** Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. 2 Tle. in 2 Bdn. Commerc, Thomas 1741. Fol. Mit 9 Kupfertaf., zahlr. tls. ganzs. Textkupfern, 3 wdh. gest. Vign. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 424 S.; 1 Bl., 398 S. Prgtbde. d. Zt. (Neu aufgebunden, Vors. erneuert, Gelenke tls. geplatzt, tls. fl.). 300,–



465

Goldsmiths 6930 u. 7738 u. Zischka 185. – 4. Ausgabe. Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collison 115 1.). Mit schönen Darstellungen aus Haus-, Land- u. Forstwirtschaft, Technik, Handwerk, Wissenschaften etc. – Die Kupfer vornehmlich mit Darstellungen v. Fisch- u. Vogelfang. – Tls. gebräunt u. etw. fl., Titelbl. mit kl. Einrissen. Tl. 2 durchgeh. mit Feuchtbl. in den unt. Ecken u. die 2 le. Bl. mit Ein- u. Ausrissen.

**466 - (Eichler, A.C.).** Der Geschäftsleiter oder praktischer Unterricht für jene, die sich den öffentlichen Geschäften bey verschiedenen Aemtern z. B. bey Landesregierungen, Kreisämtern, Magistraten, Ortsbrigaden u. s. w. widmen wollen. 2 Abt. in 1 Bd. Prag, Walenta 1791. Mit gr., gest. Titelvign. 4 Bl., 417; 124 S. Mod. Pbd. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Eichler (1762–1841) war an der Steuerbehörde in Prag, und als Polizeikommissar und als Leiter der Zensur u. Bücherrevisionsanstalt in Teplitz tätig. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hint. Vors. beschrieben. N. u. St.a.T.

**467 - Falschgeld – Hitzig, J.E.,** Geschichte der Zerstörung einer Fabrik falschen Preuß. Papiergeldes in England im Jahre 1824 und der deshalb in Berlin und London geführten Untersuchungen. Bln., Dümmeler 1827. Mod. Pbd. 100,–

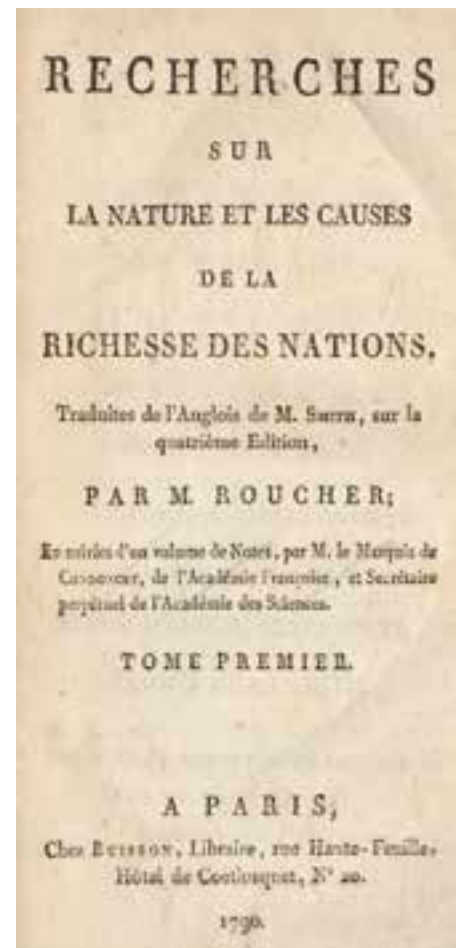
Seltene, entlegene Schrift des bekannten Kriminalisten J.E. Hitzig (1780–1849) über den Prozeß gegen die vermeintlichen Betreiber einer Falschgeld-Fabrik in Moorsfield/England, die 1815–16 entdeckt und zerstört wurde. – SA. a.d. „Zeitschrift für die Criminal- Rechts-Pflege in den Preußischen Staaten“. – Stockfleckig und gebräunt.

**468 - Gmelin, C.** Die Lehre vom materiellen Concurs der Gläubiger in ihrem Zusammenhange aus den achten Grundsätzen vorgetragen. Walthers, Erlangen, 1775. 128 S. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). 90,–

**469 - Handel – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 21: Haf bis Hanf. Bln., Pauli 1780. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 843 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Mit den Stichworten: Hafen (85 S.), Hafer, Hage-Butte, Hagel, Haken, Hals, Hamster, Hand, Hand-Werk (110 S.), Handel und verwandte Begriffe (185 S.), Hanf (76 S.) u.a. – Wappen-Exlibris.

**470 - Hoffmann, J.G.** Die Lehre vom Gelde... mit bes. Beziehung auf den preußischen Staat. Bln., Nicolai 1838. XIV, 199 S. Hlwd. d. 20. Jhts. – Kress C 4648. Erste Ausgabe. – Innenspiegel tls. leimfl. 2 St. u. Bibl.-Sign. a. T. 100,–



475

**471 - Kaufmann - Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 36: Kati bis Kep. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 80,-  
Enthält u.a. Artikel über Kattun, Katze, Kauf und Verkauf, Kauf-Mann (S. 488-653), Kegel, Keller, Kempfen, etc. - Tls. leicht fleckig. - Wappen-Exlibris.

**472 - Koster, P.** Die (so-genannte) Bremer-Münze. Das ist: Eine kurze doch gründliche Anweisung zu der vortreflichen Rechen-Kunst auf Linien und Ziffern... In welcher alle Kaufmanns-Handlung, und Wechsel, Münz- u. Gewichts-Vergleichungen etc. Verm. Ausg. Bremen, Schönemann 1818. 4 Bl., 231 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 120,-

Nicht bei Kress u. Humpert. - Handbuch des kaufmännischen Rechnens mit vielen praktischen Beispielen u. Aufgaben. - Gebrauchsspuren.

**473 - Krünitz, J.G.** Ökonomisch-technische Encyclopädie,... Tl. 33: Von Kama bis Kamm. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 691 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Enthält Artikel über: Kamel, Kamille, Kamm, Kammer, ausführlich (S. 518-690) Kämmerey, etc. - Taf. tls. leicht fleckig. - Wappen-Exlibris.

**474 - Rechnungsformulare.** Sammlung von ca. 190 Rechnungsformularen, Firmenbelegen etc., ca. 1888-1925. 4°. Einige mit illustr. Rechnungsköpfen in Federlithogr. Mehrf. gefalt. R 60,-

U.a. Horberger Hemdenfabrik C.Th. Trautmann: Gebr. Krafft, Farnau; Büren & Eisfeller, Elberfeld; - Alle an die Fa. Gustav Berger, Schwarzbach b. Bühl. - Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

**475 - Schacht - Crick, W.F. u. J.E. Wadsworth.** A Hundred Years of Joint Stock Banking ... with a Foreword by Reginald Mc

Kenna. (London 1936). 4°. Mit Front., 50 Lichtdrucktaf. mit zahlr. Kassenscheinen, Porträts, Dokumenten und Ansichten nebst 1 großen gefalt. Tafel. 8 Bl., 464 S. Omaroquin mit dezenter Rücken- u. Filetenvergoldung, sowie mit braunem Ldr. intarsiertem Wappensupralibros u. Kopfgoldschnitt, sign. Leighton-Straker. (Etw. berieb.).

360,-

Eines von 350 Exemplaren dieser Pracht- und Werbepublikation der Midland Bank, hier als Geschenkekempler für den Reichsbankpräsidenten Hjalmar Schacht mit extra beigegebenem Geschenkblatt der Bank. - Unbeschnittenes Exemplar. Gute Erhaltung. - (B 3190).

**476 - Schacht, H.** Dr. Hjalmar Schacht zum 22. Januar 1937. Grüße von Freunden und Verehrern Dr. Schachts zu seinem sechzigsten Geburtstag. (Bln.), Druckerei der Reichsbank 1937. Kl.4°. Mit 2 Taf. 100 S. Flex. Olwd. (Etw. angestaubt). 150,-

Nr. 8 v. 200 Ex. (GA). Privatdruck. - **Dabei: Boje, W. (Hrsg.)** Schriften der deutschen Akademie der Luftfahrtforschung. Hefte 1 u. 2. Mchn. u. Bln. 1938. Opbde.

**477 - Smith, A.** An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. 8. Aufl. Bde. 1-2 (von 3). London, Strahan u. Cadell 1796. X, 499; VI, 518 S., 3 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Kap. mit kl. Einrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 240,-

Kress B 2208; Goldsmith 14613. - Achte Ausgabe des erstmals 1776 erschienenen Hauptwerkes von Adam Smith, das bedeutendste unter den klassischen Werken der modernen Volkswirtschaftslehre. - Tls. gebräunt u. stockfl. - **Dabei: Ders.** Untersuchungen über das Wesen und die Ursachen des Volkswohlstandes. 2. Aufl., durchges. u. verb. von R. Prager. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Prager 1905. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). - (= Bibliothek der Volkswirtschaftslehre u. Gesellschaftswissenschaft). - **Preuschen, A.** Badische Geschichte mit steter Beziehung auf die gemeinsame Geschichte der Deutschen. Karlsruhe 1842. Hldr. d. Zt.

478

**478 - Smith, (A.).** Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations. Traduites de l'anglois de M. Smith, sur la quatrième édition par M. Roucher; et suivies d'un volume de notes, par le Marquis de Condorcet. 4 Bde. Paris, Buisson 1790-91. Spät. Bibl.-Hlwdbde. mit Rsch. (Rücken mit Bibliotheksaufklebern). 180,-

Einaudi 5338. - Dritte französische Übersetzung von Smiths Hauptwerk. Die angekündigten Kommuntare Condorcets wurden erst der zweiten Ausgabe dieser Übersetzung 1795 beigefügt. - Bl. Nn (S. 561/562) im ersten Band fälschlicherweise am Schluss eingebunden. - St. auf Vors. u. Tit. Hin und wieder ein wenig stockfl. oder gebräunt, insgesamt ein gutes Exemplar. - Édition bien complète en quatre volumes, le volume de notes de Condorcet parut seulement à la suite de la deuxième édition chez Buisson An III = 1795. Réliure demi toile bibliothèque, pièce de titre sur dos. Timbres sur feuilles de garde et titres. Rare rouseurs, bon exemplaire.

**479 - Umfangreiche Sammlung** von Verkaufskatalogen, Firmenschriften, Musterbüchern, u.ä. 19.-20. Jht. - **Ausführliche Liste kann angefordert werden.** 300,-

**480 - Weber, F.B.** Lehrbuch der politischen Oekonomie. 2 Bde. Breslau, Barth 1813. 8 Bl., 399 S.; 6 Bl., 589 S., 1 Bl. Spät. Pbde. mit hs. Rsch. 360,-

Humpert 866. - Weber (1774-1848) war ein deutscher Kameralwissenschaftler. Er gehört zu den ersten Vertretern und Interpreten der Lehren Adam Smith's in Deutschland. Mit sehr umfangreichen bibliogr. Apparat in den Anmerkungen. - Durchgeh. gebräunt, tls. etw. stärker stockfl. - Sehr selten.

# Varia



633



640



614

**481 Album** mit 178 eingeklebten Photos u. Postkarten in versch. Formaten, (ca. 1910). Qu.Gr.4°. Gepräg. Lwd.-Album d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Unter den Motiven Ansichten aus Italien (Pisa, Venedig, Rom), sowie Marseille u. Monte Carlo, sowie zahlr. Abb. von Kunstwerken aus ital. Museen. – Photos tls. stärker verblasst. – **Dabei: Collijn, I.** Det Rosenbergska Biblioteket och dess Exlibris. Stockholm 1907. Obrosch. (Rckn. restaur.). – **Egenolf v. Staufenberg** Die Geschichte vom Ritter Peter. Faksim. u. Kommentar. Stgt. 1975. – **Fenelon de la Motte** Les aventures de Telemaque,... Nouvelle ed. Stgt. 1751. Mit gest. Front. u. 1 (restaur.) Kupferkarte, ohne die 24 Kupfertaf. Prgt. d. Zt. – **Rengade, J.** La creation naturelle... Paris 1883. Hldr. d. Zt. – **Henius** Grosses Orts- und Verkehrs-Lexikon für das dt. Reich. Bln. 1928. Olwd. – Zus. 6 Bde.

**482 FILM – THEATER – TANZ – Ferrario, G. (Hrsg.).** Storia e descrizione de principali teatri antichi e moderni,... Mailand, Selbstverlag 1830. Mit 12 (1 Aquatinta) gefalt. gest. Taf. XIX, 369 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke etw. wurmspurig). 240,-

Soleinne Nr. 650. Seltene erste Ausgabe. – Zur Geschichte der Theaterbauten. Die Tafeln zeigen meist Grundrisse, sowie die Darst. einer chinesischen Theateraufführung (in Aquatinta). – Eine Tafel mit größerem Einriß. Breitrandiges Ex., Bibl.-St. verso T. – Exlibris.

**483 - Monroe – Stern, B.** Marilyn Monroe. The complete last sitting. Text in Zusammenarbeit mit Annie Gottlieb. Mchn., Schirmer / Mosel 1982. 4°. Mit 2586 tls. farb. Abb. 463 S. Olwd. mit OU im Opp.-Schuber. (Geringe Gebrauchssp.). – Erste deutsche Ausgabe. – Der berühmte Fotoband der letzten, dreitägigen Fotositzung für die amerikanische Vogue von 1962. – (B 3180). 120,-

**484 FREIMAUEREREI – (Bertuch, F.J., Hrsg.).** Gesänge für Freimaurer zum Gebrauche aller Teutschen Logen. Weimar, o. Dr. 1813. Kl.8°. VIII S., 6 Bl., 336 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 180,-

Wolfstieg II, 39944. Vgl. Hirzel A 307–309. Goed, IV 3, 486, 58. – Unter Goethe's Mitwirkung von F.J. Bertuch zusammengetragen und zum Gebrauch der Loge Amalia in Weimar eingeführt. – Enthält u.a. den Erstdruck von **Goethes Gedicht:** „Verschwiegenheit“: „Wenn die Liebste zu Erwidern/Blick auf Liebesblicke beut“ (S. 327). – Am Schluß zusätzl. eingefügte Beiträge: „Lied der Schwestern“ 1 Bl. – „Weih-Gesang. Zu Eröffnung der Schwester-Loge im Oriente zu Weimar, den 11. Jun. 1816“. 1 Bl. – „Zum Doppelfeste in der Loge Amalia, 3/16 Sept. 1826“. 2 Bl. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Vorsatzbl. von alter Hand beschrieben.

**485 - (Vuillaume, C.A.)** Manuel maconnique, ou Tuileur de tous les rites de maconnerie pratiqués en France, dans lequel on trouve l'étymologie et l'interprétation des mots et des noms mystérieux de tous les grades qui composent les différens rites, précédé d'un Abrégé des règles de la prononciation de la langue hébraïque, dont presque tous les mots sont empruntés, et suivi du Calendrier lunaire des hébreux, à l'usage des institutions maconniques... par un vétéran de la maconnerie. Paris, Hubert u. Brun 1820. Mit gest. Front. u. 31 Kupfertaf. VIII, 455 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, beschabt u. best.). 450,-



485

Barbier III, 54. Cailler III, 11306. Vgl. Wolfstieg 33185. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Symbole, Geheimzeichen, Kultgegenstände u.ä. – Tls. gelockert u. in den Blatträndern tls. leicht fl. Vortit. tls. angestaubt. Die Taf. auf bläulichem Papier.

**486 Glückwunschkarten.** Album mit 90 meist eingeklebten, meist amerikanischen Glückwunsch- u. Grußkarten zur Geburt, Geburtstagen, Ostern, Weihnachten etc. 1948-ca. 1958. Meist Faltkarten u. gestanz. tls. Aufstellkarten, vorwiegend mit farb. Kinder- und Tiermotiven. Kl.8° bis 4° in Qu.4° Lwd.-Album d. Zt. mit Blumen-dekor u. Kordelheftung. 240,-  
Alle Karten beschrieben, stellenw. Gebrauchssp.

**487 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Alchemie – Latz, G.** Die Alchemie. Bonn, Selbst-Vlg. 1869. 4°. V S., 570 Sp. Hldr. d. Zt. (Kap. mit Fehlstelle, beschabt, best.). 120,-

Duveen 338. Du Prel 128. Ackermann IV, 112. Mies 237. Rosenthal 509. Erste Ausgabe. – Blavatskys „Geheimlehre“ stammt laut Mies zu einem großen Teil aus dem Werk von Latz. – St.a. T.u.V., Papierbedingt gebräunt.

**488 - - Libavius, A.** Die Alchemie. Ein Lehrbuch der Chemie aus dem Jahre 1597. Zum ersten Mal in deutscher Übersetzung mit einem Bild- und Kommentarteil. Hrsg. vom Gmelin-Institut für anorganische Chemie und Grenzgebiete in der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften. Weinheim 1964. 4°. Mit zahlr. Abb. XXXVII, 564, 136 S. Ohldr. mit Rverg. im Opp.-Schuber. – Eines von 300 Ex. – Neuwertig. 120,-

**489 - Böhme, J.** De signatura rerum, das ist: Von der Gebuhr und Bezeichnung aller Wesen,... Amsterdam 1682. Kl.8°. Mit gest. Front. 1 Bl., 287 S. Prgt. d. Zt. mit 1 (von 2) Schließe. (Etw. fleckig). 180,-

Buddecke 1/10. Zehnter Band der ersten kritischen Gesamtausgabe. – Enthält ab S. 221: Clavis oder Schlüssel etlicher vornehmen Puncten und Wörter... u. ab S. 269: Tabula principiorum... – Es fehlt die gefalt. Tabelle. Gering gebräunt, mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V.

**490 - Böhme, J.** Libri Apologetici, oder Schutz-Schriften wieder Balthasar Tilken, einen Schlesischen von Adel. 4 Teile in 1 Bd. (Leiden) 1730. 1 Bl., 440 S. Priv. Ldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb., Gelenke angeplatzt). 100,-

Enthält: Erste [-Zweyte] Schutz-Schrift wieder Balthasar Tilken. – Antistiefelius, oder Bedencken über Esaiä Stiefels, von Langensaltza, Büchlein. – Apologia contra Gregorium Richter, oder Schutz-Rede wieder Gregorium Richter. – Informatorium novissimum, oder Unterricht von den letzten Zeiten an Paul Käym. Aus den Theosophischen Schriften, mit durchgehender Pag. – Tls. leicht fleckig, etw. knapp beschn.

**491 - Dictionnaire de spiritualité** ascétique et mystique. Doctrine et histoire. Publié sous la direction de M. Viller .. et de J. de Guibert. Bd. I-XII in 16 Bdn. Paris, G. Beauchesne 1937–86. 4°. Priv. Lwd. 400,-

Zisska S. 27. Erste Ausgabe. – Das umfangreiche französische Standardwerk zur asketischen Tradition und Spiritualität und zur Mystik, in dieser Vollständigkeit sehr selten. Das vorliegende Exemplar umfaßt sämtliche Stichworte von ‚Aa‘ bis ‚Quodvultdeus‘. Dieses maßgebliche, insges. über einen Zeitraum von nahezu 60 Jahren erschienene Lexikon wurde erst 1995 fertiggestellt, d.h. über die vorlieg. 12 Bände hinaus erschienen noch 5 weitere. – Gutes Exemplar.



492

**492 - Eckartshausen, (K.)v.** Aufschlüsse zur Magie... 4 Bde. Mchn., Lentner 1790–92. Mit 4 gest. Titelvign. u. 5 gest. Front., 11 (4 gefalt.) Kupferstichtaf. und 4 (2 mehrf. ge-



492

falt.) Tabellen. Hlwdbde. d. Zt. (4) mit verg. Rtitel. (Berieb.) 800,-

Wolfstieg 41528. Ackermann I, 867. – Bde. 2–4 jwls. in erster Ausgabe, Bd. 1 in 2. Aufl. – Es fehlen die Taf. 10/11 in Bd. 2 sowie 1 Kupfer in Bd. 3. Vereinzelt leicht fleckig, hs. Besitzverm. u. St. auf Innendeckel.

**493 - Finella, F.** De methoposcopia astronomica. De duodecim signis coelestibus. 2 in 1 Bd. Antwerpen, Plantin (d.i. Neapel, Gaffari) 1650. Mit zahlr. physiogn. Textholzschn. 4 Bl., 216 S., 4 Bl., 248 S. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.) 1.500,-

Etw. fleckig, tls. etw. wasserrandig, gekrönter St.a.V., N.a.T. – Selten.



**494 - Gichtel, J.G.** Theosophia practica. (3. Aufl. Hrsg. von J.W.Überfeldt). 5. Bd. (von 7). O.O. (= Berlin) 1722. 1 Bl., S. 3107–3856. Ldr. mit 2 farb. Rsch. u. goldgepräg. Rckn.-Fileten. (Etw. berieb.) 100,-



495

**495 - Hammer-(Purgstall), J.** Mithriaca ou les mithriaques. Memoire academique sur le culte solaire de Mithra, publ. par J.S. Smith. Caen u. Paris 1833. Gr.8°. Mit 24 tls. dplblgr. Kupfertaf. 196, VIII S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 360,-

Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, einige Marginalien. – Exlibris des Hrsg. J. Spencer Smith. – Selten.

**496 - Hildebrand, W.** New augirte, weitverbesserte und viel vermehrte Magia Naturalis. Das ist: Kunst- und Wunderbuch... gantz new in Druck gegeben. 4 Teile in 1 Bd. Erfurt, Hertz für Birkner 1663–66. Kl.4°. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 600,-



496

Graesse, Bibl. mag. 114. – Mit zahlr. okkulten Geheimnissen und Hinweisen über höhere Magie, sowie mit kuriosen und originellen Rezepten für Haus und Hof (darunter Bienenzucht, Haarefärben, Weinbereitung, Mittel gegen Schlangenbisse, „Eheleute so unfruchtbar, zu probieren an welchem es mangle“), etc. – Etw. braunfleckig, Schluß gering wurmspurig.

**497 - (Kerner, J.)** Die Gesichte (!) des Thomas Ignaz Martin, Landmanns zu Gallardon, über Frankreich und dessen Zukunft, im Jahre 1816 geschaut. Nach dem Französischen. Eine Zugabe zu den Blättern aus Prevorst. Heilbronn, Drechsler 1835. IV, 56 (recte 52) S. Hlwd. d. Zt. 360,-



497

J.F.v.Meyer („y“) in der gleichen Zeitschrift (Bd. XI, S. 69–76). Wenig bekannt dürfte sein, daß die in vorlieg. Werk abgedruckte Ergänzung (S. 54–56) ebenfalls von Meyer stammt (unterzeichnet mit „y“). – Die Pag. springt von S. 12 auf 17. – Tls. stockfl., leicht wellig. N.a.Vors.

**498 - Magnetismus – Hufeland, C.W.** Magnetismus. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde. Band XXXIV, 3. St., S. 87–170. Bln., Realschul-Buchhandlung 1817. 124 S., 131 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel. 172 S., 128 S. Mit 4 mehrf. gefalt. Tafeln. 111 S., 123 S. Pbd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, vergilbtes Rückenschild, Rckn. mit Fehlstelle im Bezug). 300,–

Erstdruck. Sehr selten. – Erschien danach auch (wg. seiner besonderen Aktualität u. Wichtigkeit) als selbständige Schrift unter dem Titel „Erläuterungen seiner Zusätze zu Stieglitz Schrift über den animalischen Magnetismus“. – Hufeland veröffentlichte 1816 eine Besprechung („nebst Zusätzen“) der Stieglitz'sehen Schrift über den tierischen Magnetismus (1814), die zu einer öffentlichen Auseinandersetzung führte und im gleichen Jahr eine Entgegnung von K.C. Wolfart (gegen die Stieglitz-Hufelandische Schrift) gebar. Hufeland, eigentlich ein Anhänger des Magnetismus, fühlte sich mißverstanden und veröffentlichte daraufhin die vorliegende größere Abhandlung zum Magnetismus in seinem Journal. – Inhalt: 1. Zusätze zu der Anzeige von Stieglitz Schrift über den Magnetismus. – 2. Erläuterungen dieser Zusätze. Was ist übernatürlich? Was ist gegen die gesunde Vernunft? Die Vernunft ist kein Schlafen, sondern ein Wachen. Vernunft. Naturforschung. Die Kunst die Natur zu fragen. Die Welt des Lebens. Die höhere Ordnung der Dinge. Das Factum und seine Begründung. Lebendige Ausströmung. Kraftübertragung, Ansteckung, Zeugung. Magnetismus erzeugt einen abnormen Zustand des organischen Lebens. Tatsachen des Magnetismus, und Zusammenstellung derselben mit ähnlichen Erscheinungen. Die natürliche Magie. Benutzung des Magnetismus. Mögliche Gefahren. Nothwendigkeit obrigkeitlicher Aufsicht. Der Magnetismus ein Heilmittel, aber bedingt. Magnetismus und Mesmerismus. – Weitere hochinteressante Aufsätze enthalten, u.a.: Thilenius. Resultate der Brunnencur zu Ems im Jahr 1815 (5. St., S.3–82). – Rotschnitt, innen teilweise leicht gebräunt; insgesamt gut erhaltenes Exemplar dieses kompletten und besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

**499 - Hufeland, C.W.** (Somnambulismus). In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde (... der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst, Bd.40), Band XL, 2.St., S. 3–144. Bln., Realschul-Buchhandlung 1815. Kl.8°. Mit 1 gefalt. kolor. Kupfertafel; und 1 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Enthält: Zwey höchst merkwürdige Beobachtungen über den Somnambulismus oder das Traumleben, ohne magnetische Einwirkung. 1. Somnambulismus, das merkwürdigste Symptom der Hysterie (von Renard, Mainz). 2. Merkwürdige Geschichte eines ganz von selbst entstandenen magnetischen Somnambulismus mit sogenanntem Hellsehen (von Klein, Stuttgart).

**500 - Meyer, J.A.G.** Natur-Analogien, oder die vornehmsten Erscheinungen des animalischen Magnetismus in ihrem Zusammenhange mit den Ergebnissen der gesammten Naturwissenschaften, mit besonderer Hinsicht auf die Standpunkte und Bedürfnisse heutiger Theologie. Hamburg und Gotha, Perthes 1839. LXVI S., 1 Bl., 412 S. Mod. Hldr. 240,–

Seltenes Werk, aufgeteilt in folgende Abschnitte: Analogien zur Beglaubigung und Erläuterung der merkwürdigsten Erscheinungen des thierischen Ma-

gnetismus – Ansichten, nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Wissenschaften zur Aufklärung und Deutung besonders des psychischen und geistigen Rapports – Resultate über das Wesen, Interesse und Moment des thier. Magnetismus – Allgemeine, die Ausgleichung der Wissenschaft mit der heil. Schrift betreffende Resultate. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.

**501 - (Montfaucon de Villars, N.P.H.de.** Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences Secretes. Amsterdam 1713). Kl.8°. S. 3–155 (von 155, ohne Titelbl.). – **Angebunden: Ders.** La suite du Comte de Gabalis, ou nouveaux entretiens sur les sciences secretes, touchant la nouvelle philosophie. Ouvrage posthume. Amsterdam, de Coup 1715. 1 Bl., 150 S. – **(Androl, P.A.)** Les Genies assistans, et Gnomes irreconciliables, ou suite au Comte de Gabalis. Den Haag 1718. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 176 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 360,–

Vgl. Gardner, Rosicrucian books 682 u. 689. – I. Berühmtes Werk (EA 1670), welches seinen Autor wegen angeblichen Enthüllungen über die Rosenkreuzer das Leben kostete. II. Erstmals 1708 ersch. III. Querard I, 62. Späte Fortsetzung (EA 1715) zum Comte de Gabalis, 42 Jahre nach der Ermordung des Montfaucon de Villars (1635–73). – Fehlendes Titelbl. zu I in Hs. ergänzt. Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

**502 - Porta, G.B.della.** La Fisonomia dell' Uomo, et la celeste, libri sei. Trad. di latino in volgare,... Nur Teil 1 (von 3). Venedig, Combi 1652. Mit Kupfertitel, ganzs. gest. Portrait verso u. zahlr. Textkupfern. 14 (von 15) Bl., 598 S. Mod. Lwd. 200,–

Cicognara 2460. – Enthält originelle Illustr. zur vergleichenden Physiognomie von Mensch und Tier. – Ohne die Teile 2–3 (190; 134 S.). Der fehlende Drucktitel in Kopie eingeb. Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: (Musäus, J.K.A.)** Physiognomische Reisen. 2. Aufl. 4 Teile in 2 Bdn. Altenburg 1779. Hldrbd. d. Zt. – Satire auf die Physiognomik von Lavater. – Zus. 3 Bde.

**503 - Roth-Scholtz, F.** Das Pontische oder Mercurial-Wasser der Weisen, aus Philosophischen Schrifften... von Chrysogono de Puris Uranopolita. Nbg., Felßecker 1727. S. (391)–414. – **Angebunden: Ders.** Eugenii Philalethae Euphrates, oder die Wasser vom Aufgang,... Ebd. 1727. S. (415)–480. – **Ders.** Das eröffnete Philosophische Vatter-Hertz an seinen Sohn,... Nbg., Taubers Erben 1717. 1 Bl., S. 153–231. Hprgt. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 90,–

Vgl. Ferguson II, 298 f. – Wohl aus Deutsches Theatrum Chymicum, der Roth-Scholtz'schen Sammlung alchemistischer Schriften in deutschen Übersetzungen. – Fleckig u. gebräunt, anfangs mehrere Bl. mit Fehlst. im unt. Rand (Textverluste hs. ergänzt).

**504 - (Schott, C.)** Joco-seriorum naturae et artis, sive magiae naturalis centuriarum tres. In quibus curiosa nunquam edita tractantur. Liber omnibus perquam gratus. Cui accessit diatribe de crucibus. (Ffm., Cholinn 1667). 4°. Mit 22 (1 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 363 S., 4 Bl. Spät. Pbd. (Berieb. u. best.). 900,–

De Backer/S. XI, 911, 13, Anm. (nach de Beughem, Bibliogr. mathematica 30 u. 124); vgl. de Backer/S. IV, 1059, 18, Caillet 10002, Dünnhaupt 2338, 14.1/2 u. 3821, 13.1 sowie Ferguson II, 339 u. Merril 16. – Sehr seltene zweite Ausgabe des erstmals im Vorjahr erschienenen, mehrfach aufgelegten Werkes. Über Alchemie, Zauberei, Pharmazie, versch. Kunststücke,



505

Bienen, Engel, Wunderzeichen, Geheimschriften, Wein, etc. – Fehlt der Kupfertitel. Tls. leicht fleckig u. gebräunt. Drucktitel angerändert.

**505 - (Schott, C.)** Joco-seriorum naturae et artis, sive magiae naturalis centuriarum tres: Das ist, Drey-Hundert Nütz- u. lustige Sätze allerhand merckwürdiger Stücke, von Schimpff u. Ernst, genommen auß der Kunst u. Natur, oder natürlichen Magia. Nebens e. Zusatz od. Anhang v. Wunderdeutenden Cretzen, Auß R.P. Athanasii Kircheri ... Diatribe. Ffm., Cholin 1672. 4°. Mit gest. Front. u. 22 (1 gefalt.) Kupfertafeln. 5 Bl., 326 (statt 330; recte 328) S., 4 Bl. Pbd. Mitte 19. Jhdt. (Berieb. u. best.). 800,–

De Backer/S. VII, 911, 13. Vgl. Poggend. II, 838. F. d. F. 1011. Caillet 10002 u. Ferguson II, 339. – Seltene Ausgabe dieses interessanten, erstmals um 1660 erschienenen Werkes über Alchemie, Zauberei, Pharmazie, versch. Kunststücke, Bienen, Engel, Wunderzeichen, Geheimschriften, Wein u.v.m. – Es fehlen die S. 179–182. Durchschossenes Ex., die w. Bl. wohl später um 1850 eingebunden. Anfang und Ende mit sauber angeränderten Randläsuren (außerhalb des Schriftspiegels). Front. mit kl. Randeinrissen. N.a.T. (hier kl. Loch, Tintenfraß). Widmungsbl. tls. wasser- undig. Sta.T.

**506 - Trithemius, J.** Polygraphie et universelle esriture cabalistique, traduite par Gabriel de Collange. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Kerver 1561. 4°. Mit figürlicher Titelholzschnittbordüre, ganzs. Holzschnittportr. (wdh.), 12 (von 13) ganzs. kabbalistischen Holzschnittplanisphären mit 11 (von 13) beweglich montierten Teilen, mehreren großen Holzschnittinitialen und einzelnen schematischen Textholzschnitten, teilw. gedruckt in Rot und Schwarz. 18 nn. Bl., 283 (von 300) num. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 1.500,–

Erste franz. Ausgabe. – BM, French Books, 426. Brun 316. Mortimer 528. Caillet 10850. Rosenthal 3915. – Das interessante Werk bringt eine Art von Geheimschrift, die Trithemius (Tritthenheim) in den nicht ungefährlichen Verdacht der Zauberei brachte. „T. gibt darin vor, Beschwörungsformeln für Engel und Dämonen aufzuschreiben, die jedoch nur dazu dienen, eine einfache Verschlüsselungsmethode von Mitteilungen darzustellen. – Fehlen die Bl. 124, 125, 236, 237, 248, 249, 254, 279, 282 sowie die Bl. 293–300.

Fehlt eine Tafel, eine Tafel ohne die beweglichen Teile. Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig.

**507 JUDAICA – Augsburg – (Hoscher, J.M.).** Geschichte der Juden in der Reichsstadt Augsburg. Augsburg, Hamm 1803. 76 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

360,–

Erste Ausgabe, selten. – Eichstädt 527: „Spricht sich für das Gesuch der Juden um ein Domizil in Augsburg aus“. Sowohl KVK als auch Eichstädt weisen das Werk fälschlicherweise Paul von Stetten zu. Nicht bei Holzmann-B. – Stockfleckig.

**508 – Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 9. Halle, Gebauer 1750. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvig., 3 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Ktn. 11, 746 S. Mod. Hldr. 100,–

Enthält: Die Geschichte der Juden v. Judas Maccaebaeus bis zur Zerstörung Jerusalems. – Stellenw. etw. gebr. u. tfs. stockfl., Front. u. Titel im Gelenk etw. zus. geklebt u. braunfl., 1 Karte unt. knapp beschn. mit etw. Buchstabenverlust.

**509 – Children's Haggadah, The.** Edited by A.M. Silbermann, illustr. by Erwin Singer. 5. ed. Jerusalem, Rubin Mass Ltd. 1963. 4°. Mit 4 Farbt. (davon 3 mit beweglichen Teilen), einer dplblgr. farb. Taf., sowie einigen farb. Textabb. 28 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Erstmals 1933 ersch., erzählt die Geschichte des jüdischen Exodus. Text in Hebräisch. Die beweglichen Tafeln mit Darst. der Auffindung Moses, die Fron der Juden in Ägypten (rückseitig die sieben Plagen) und den Zug durch das Rote Meer. Die dplblgr. Tafel zeigt Kinder bei der Feldarbeit in Erez Israel. – Die beweglichen Teile zur Tafel der Familie beim Pessach-Fest fehlen. Zwei weitere Tafeln beschäd. u. mit Einrisen. Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. – Selten.

**510 – Flavius Josephus.** Historien und Bücher. Von alten Jüdischen Geschichten. Vom Jüdische Krieg. Von der Juden alten Herkommen. Von Meisterschaft der Vernunft und der Machabeer Marter... (Nur Teil 1. O.O., Dr. u. J., wohl 1. H. 17. Jh.). Fol. Mit Holzschn.-Titel u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl.,



510

616 (von ?) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.).

360,–

Teil 1 einer Gesamtausgabe, enthält die 20 Bücher der „alten Geschichten“ (bis S. 589) in einer Übers. v. C. Lautenbach (Vorwort dat. 1574), sowie eine kurze Lebensbeschreibung (S. 590–616). – Etw. braunfleckig.

**511 – Frankfurt/Main – Gründliche Defension-Schrift,** und Bericht, mit angehängter unterthäniger Bitt Beyder Stätt Franckfurt und Sachsenhausen An Ihr Chur. und F. Gn. Mäyntz, und Hessen Herrn Subdelegirte; Erstlich gedruckt zu Franckfurt am Meyn Anno 1614. Anjetzo auff's neu aufgelegt. Mainz, Kuchler 1678. Kl.4°. 24 S. Geheftet. 180,–

VD 17, 14:074980Y. – Fleckig, einige Randläs. (ohne Textverlust). – **Dabei: Vergleichungs-Puncten** zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Stadt Franckfurt am Mayn... umb Abschaffung der Juden und ihrers Wuchers... Erstlich Anno 1613 gedruckt... Anjetzo Mainz, Kuchler 1682. Kl.4°. 56 S. Geheftet.

**512 – Frankfurt/Main.** Vergleichungs Puncten Zwischen einem Ehrsamem Rath unnd Bürgerschaft der Stadt Franckfurt am Mayn, in 71 Puncten bestehend... weilen die Judenschafft allzusehr gewachsen und überhand genommen, dardurch wegen solcher Menge Juden, ihres abscheulichen Wuchers, betrüglichen gottlosen Lebens, die arme Bürgerschaft in äusserste Noth und Armuth gezogen ward... 3. Aufl. O.O.u.Dr. 1713. Kl.4°. 58 S. – **Angebunden: ...Mandata und Resolutiones...** Franckfurt am Mayn künfftig einzurichtende Regiments- und übrige Policy-Ordnung... O.O. 1726. 1 Bl., 54 S. – Der Stadt Franckfurth verbesserte **Visitations-Ordnung** der Aembt. Publ. den 4. Julii 1726. Ffm. 1726. 60 S. Hprgt. d. 19. Jh. (Etw. angestaubt). – Tls. schwach wasserrandig, Titelbl. mit unt. Eckfehlst. 200,–

**513 – Fritsch, Th.** Antisemiten-Katechismus. Eine Zusammenstellung des wichtigsten Materials zum Verständnis der Judenfrage. 12. Aufl. Lpz., Fritsch 1891. Kl.8°. 314 S. Olwd. 90,–

**514 – Hoepfner, P.C.** Hierosolyma antiqua oder Kurtze Fragen von denen Profan-Gebräuchen der Juden ... als Anhang zu Semlers Jüdischen Antiquitäten. Halle, Renger 1715. Kl.8°. Mit dplblgr. gest. Front. 10 Bl., 312 S. 5 Bl. – **Vorgebunden: (Ders. oder G. Lengnich.)** Nachrichte und Urtheile von denen lateinischen auctoribus classicis und ihren noch verhandenen (sic) Schrifften. Ebda. 1713. Mit gest. Front. 287 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl. u. best.). 200,–  
I. Seltene erste Ausgabe. – Handelt von den Gebräuchen und Sitten, Gesetzen, Büchern, Sprache der Juden. – Leicht gebräunt, tfs. stockfl.

**515 – Krünitz, J.G.** Oekonomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Land-Wirthschaft. 31. Bd. (von Is bis Iz). Bln., Pauli 1784. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 970 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 100,–

Enthält Artikel zu: Island, Italien, Jubel-Fest, Jude, (ausführlich), Jungfrauschafft, Jütland, etc. – Wapen-Exlibris.

**516 – Merzbacher, L.** The order of prayer. 3. ed. rev. by S. Adler. 2. Bd. Prayers for the day of atonment. New York, Hebray Orphan Asylum 1877. 397 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Text: engl.-hebräisch. 90,–

**517 – Schudt, J.J.** Jüdische Merkwürdigkeiten, vorstellende was sich...in den neueren Zeiten bey einigen Jahrhunderten mit denen in IV Theile der Welt, sonderlich durch Teutschland, zerstreuten Juden zugetragen. Sammt einer vollständigen Franckfurter Juden-Chronik, darinnen der zu Franckfurt am Mayn wohnende Juden...merkwürdigste Begebenheiten enthalten. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1714. 4°. 7 (von 11) Bl., 582 S., 1 Bl., 4 Bl., 432, 383 S., 4 Bl., 358 S., 31 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. (Stärker berieb.). 300,–

Hayn-G. VII, S. 222. – Seltene erste Ausgabe des umfangreichen Werkes des berühmten Orientalisten Schudt (vgl. Univ. Jew. Encycl. 9 S. 427, Berlitz u.a., Jüdisches Lexikon Bd. V, 74. „Werk von kulturgeschichtlicher Bedeutung, bes. auch für die Geschichte der Juden in Frankfurt“. (Jüd. Lex.). – Besonders interessant auch das Porträt Vinc. Fettmilch's (Rädelsführer im Frankf. Aufruhr 1614). – Es fehlt das Titelblatt u. 3 Bl. am Anfang v. Band 1. 8 Bl. (S. 167–181 im 2. Teil) mit Brandspur in der Mitte, 6 Bl. mit Textverlust). – Durchgeh. stark gebräunt. Ohne den 1717 erschienen 4. Teil. „Ganze cpl. Ex. sehr selten“. (Hayn-G.).

**518 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Acta** in der Untersuchungs-Sache wider den Costäthen Jacob Krausnick und die Dienstmagd Marie Thehsen wegen Ehebruchs 1723. No 74 der Repertorii der Acten der Rittergüther Döbritz u. Ferbitz. Dt. Handschrift auf Papier, 1723. Gr.4°. 3 nn., 34 num., 11 (3 w.) nn. Bl. Mit Unterschriften u. Siegel. Geheftet. (Gebrauchssp.). D 120,–

Der Weinmeister Krausnick (auch Krusenick oder Krausenick) wurde zu sechswöchentlicher Festungsarbeit, die Dienstmagd zu halbjähriger Arbeit im Spinnhaus zu Spandau verurteilt. – Tls. Randläs., tfs. Rd. angestaubt.

**519 – Allgemeine Kriminal-Gerichtsordnung.** Wien, Trattner 1788. Mit Titelvign. u. 1 Tabelle. 5 Bl., 212 S. Pbd. d. Zt. mit neuem Deckel- u. Rckn.-Titel. (Etw. fleckig). 120,–

Giese 2090. – Von Joseph II. erlassene, ab August 1788 gültige Gerichtsordnung. – Stockfleckig.

**520 – Binding, K. u. A. Hoche.** Die Freigabe der Vernichtung lebensunwerten Lebens. Ihr Maß und ihre Form. Lpz., Meiner 1920. 1 Bl., 62 S., 1 Bl. Okart. mit aufgez. Deckeltitel. 240,–

Seltene erste Ausgabe der berühmten Schrift, welche „den Fluch der Nachwelt auf sich gezogen“ hat (Karl Jaspers) und dem Euthanasie-Programm der Nationalsozialisten den Weg ebnete. – Vereinzelt Unterstr. mit Rotstift, anfangs Schnitt ger. braunfleckig.

**521 – Bopp, A. (Hrsg.).** Criminalistische Beiträge, vorzugsweise in Mittheilung von Actenstücken denkwürdiger Strafrechtsfälle. 2 Tle. in 1 Bd. Darmstadt, Kern 1842.



1 Bl., 173 S., 1 Bl., 140 S. Pbd. d. Zt. mit Reste eines Rsch., hs. Dtitel und Rtitel. (Berieb., fleckig). 90,-

TL1 nach TL2 verbunden. – Durchgehend gebräunt, stärker braunfleckig, eine Blatt mit Einriss. – **Dabei: Aktenmäßige Darstellung** der Criminalprozedur ... wegen einer Reihe beschwerter Brandstiftungen u. Postdiebstähle... zum Tode verurtheilten J.P.Welti ... Aarau 1834. OU. – Erste Ausgabe.

**522 - Burgermeister, J.S.** Teutsches Corpus Juris, Publici & Privati, oder Codex Diplomaticus... Teil 1 (von 2). Ulm, Wohler 1717. 4°. 1144 (recte: 1156) S., 59 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

ADB III, 601. Erste Ausgabe. – Vorliegender erster Teil enthält den „alten Sachsen- und Schwaben-Spiegel“. – Es fehlen das Front., die 8 nn. Bl. (einige davon in Kopie beiliegend, inkl. Titel) u. die 46 separat num. S. am Anfang. Buchblock gebrochen, etw. Gebrauchsspuren.

**523 - Code Napoleon – Sammlung** von 11 Werken zum Thema. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,- Enthält u.a.: **Maleville, J.v.** Commentar über das Gesetzbuch Napoleons. 4 Bde. Köln 1808–09. – **Code Napoleon.** Napoleons Gesetzbuch, einzig offizielle Ausgabe für das Großherzogthum Berg. Düsseldorf 1810. – Zweisprachig. – **Seidensticker, J.A.L.** Einleitung in den Codex Napoleon. Tbg. 1808. – **Spangenberg, E.** Commentar über den Code Napoleon. 3 Bde. Göttingen 1810–11. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

**524 - Corpus juris canonici** emendatum et notis illustratum. Georgii XIII. Pont. Max. Jussu editum. Indicibus titulorum et Canonum omnium nova methodo concinnatis, et appendice Pauli Lancelotii Perusini adauctum. Accesserunt novissime Loci Communes uberrimi, summa diligentia ex ipsis Canonibus collecti etc. Itemque Liber VII. Decretalium novis aliquot Constitutionibus adauctus. 7 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1696. 4°. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 180,-

Das gesamte Corpus juris canonici in einem Band: (1) Decretum Gratiani, (2) Decretales, (3) Liber Sextus, Clementinen und Extravagantes. (4) Paulo Lancelotti, Institutiones juris canonici, (5) Liber septimus Decretalium; (6/7) 2 Indices. Ohne die Glosse. Die Bezeichnung „Corpus juris canonici“ als Gesamttitel für die einzelnen päpstlichen Rechtsbücher setzt sich erst im Laufe des 16. Jahrhunderts fest und wird regelmäßig bei den un glossierten Ausgaben des 17. und 18. Jahrhunderts gebraucht. Papst Gregor XIII. benutzt den Titel „Corpus juris canonici“ erstmals offiziell bei der Editio Romana aus dem Jahre 1582. Die Zusammenfassung der päpstlichen Gesetzbücher und die umfassende Betitelung änderte nichts an der inneren Systematik. Die einzelnen päpstlichen Rechtsbücher behalten ihre Selbstständigkeit.

**525 - Criminalproceß** der P. P. Franciscaner. Erudimini, qui judicatis terram. Straßburg (i.e. Mchn., Fritz) 1769. 278 S. Mod. marm. Pbd. 75,-

Weller, Fing. Druckorte I, 102 u. Hayn-Got. II, 352. – Offenbar erste deutsche Teilversion der Practica Criminalia illustrata des Ludovici de Ameno, welche 1693 in Rom erschien. Strafordnung und Prozeßrecht des Franziskaner-Ordens. – Buchblock tls. vom Einband gelöst, gebräunt u. stockfl.

**526 - Donner, J.U.** Einleitung zum (!) Ken[n]tniss der oesterreichischen Rechte. 1.–4. Buch in 1 Bd. Wien, Ghelen 1778–85. Mit gest. Titelportrait (Maria Theresia). Marm.

Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. berieb. u. best.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. – Zwischengebunden 8 w. Bl. mit hs. Register. – **Dabei: Lamotte, G.A.H.** Practische Beyträge zur Cameralwissenschaft... 1. Tl. (von 4). 1782. Pbd. d. Zt. – **Schnaubert, A.J.** Grundsätze des Kirchenrechts der Protestanten in Deutschland. 1792. Mod. Pbd. – **Grundgesetzlicher neuer Erb-Vertrag** des... Friedrich Franz, Herzogs zu Mecklenburg... mit Erbenherthänigen Stadt Rostock. 1788. Mod. Pbd.

**527 - Eberhardt, F.** Polizeiliche Nachrichten von Gaunern, Dieben, und Landstreichern nebst deren Personal-Beschreibungen. Ein Hilfsbüch für Polizei- und Criminal-Beamte, Gendarmen, Feldjäger und Gerichtsdienner. 3. Bd. (von 3). Gotha, Gläser 1833. VI, 230 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. lichrandig). 180,-

Huelke-Etzler 533. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

**528 - Feuerbach, P.J.A.** Betrachtungen über das Geschwornen-Gericht. Landshut, Krüll 1813. VI S., 1 Bl., 242 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 231, 14. Bibl. Kammergericht Bln. 1129. Radbruch: Feuerbach, S. 101. EA. – Tatsächlich bereits im August 1812 ausgegeben. – Stärker stockfl. – Vord. Vorsatz alt beschriftet.

**529 - Gefängnis – Coittant, P.E.** Almanach des prisons, ou anecdotes sur le regime interieur de la conciergerie, du Luxembourg, etc. 3e Ed. Paris, Michel (1794). 12°. Mit gest. Front. 180 S. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt). 120,-

Grand-Carteret 1166. Toumeux 4367 b. – Einziger Jahrgang, dritte von vier Ausgaben im gleichen Jahr, Druckvariante mit 180 (sonst 178) S. Zum Verf. und seine Odyssee durch die **Pariser Revolutionsgefängnisse** s. ausführlich. Tourneux. – S. 151–52 mit hinterlegtem Eckabschnitt ohne Textverlust.

**530 - Gesetzbuch** über das rechtliche Verfahren in Civilsachen, zweisprachig übers. von Daniels. Köln 1807. 552 S. Hldr. (Gebrauchsspuren). 240,-

**Dabei:** Code de procedure civile avec les motifs. Lpz. 1807. – Code d'instruction criminelle. Dessau 1809. – (**Pfeiffer, B.W.**) Vollständige Unterweisung der Beamten des Civilstandes in ihren sämtlichen Verrichtungen. Cassel 1808. – **Gerber, C.F.** System des dt. Privatrechts. 3. verb. Aufl. Jena, 1852. – Weitere. Zus. 9 Bde. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

**531 - Handschriften – Vorlesungen** über das griechische Recht. Aufgeschrieben im Sommer-Semester 1811. Deutsche Handschrift auf Papier (O.O. 1811). Kl.4°. 1 Bl., 256 S. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). – Etw. Gebrauchsspuren. D 120,-

**532 - Hessen – Estor, J.G.** Origines iuris publici Hassiaci monumentis ineditis illustratae. Ed. tertia aucta et emendata. Ffm., Garbe 1752. Mit 2 gest. Titelvig., 1 gest. Kopfvign. u. 4 Falttab. 15 Bl., 398 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). 200,-

Vgl. Stintzing-L. III/1, Noten 158. Pütter II, 386, 2. Demandt 1, 491. VD18 14458101–009. – Mit dem 2. Titelbl.: „Electa iuris publici Hassiaci“. – **Dabei: Ders.** Elementa iuris publici Hassiaci...Ed. aucta et emendata. Ebda. 1752. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. 312 S.

– **Angebunden: Ders. u. J.W.Fech** De comitis et ordinibus Hassiae...Ed. secunda auctior. Ebda. 1752. Mit gest. Tvig. 152 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., leicht fl.). – Einheitlich gebunden.

**533 - Hoffmann, M. u. Gerock.** Rede unmittelbar nach der Enthauptung des Mörders J.G.P. Datpheus, den 21. Februar 1825, auf dem Schaffot gehalten von dem Einen seiner beichtväterlichen Begleiter Diaconus M.Hoffmann. Nebst Bemerkungen über den Seelen-Zustand des Verbrechers in den letzten Wochen vor seiner Hinrichtung von Diaconus M.Gerock. Stgt., Steinkopf (1825). 24 S. Umschl. d. Zt. mit Fadenbindung. (Rckn. eingerissen, tls. Knickfalten). 150,-

Seltene einzige Ausgabe. – **Dabei: Münch, J.G.** Rede nach der Beerdigung des Wilhelm Gottfried von Ploucquet, ordentlichen Professors der Medizin zu Tübingen... Tbg., 1814. 14 S. Umschl. d. Zt. – Zwei seltene Gelegenheitschriften.

**534 - Jagd – Leiser, G.C.** Jus georgicum, sive tractatus de praediis ... Editio tertia. Lpz., Lankischs Erben 1741. Fol. Mit gest. Front., Titelvig., schöner Holzschnitt-Kopfvign. und Initiale sowie 6 (statt 7, davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 784 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Einriss). 180,-

Humpert 3009. Lindner 1267.03. Kat. Kammergericht Berlin 630. Vgl. Güntz III, 20. – Letzte Ausgabe. Umfassendes nationalökonomisches Werk mit Kapiteln über Bergbau, Landwirtschaft Jagd, Fischerei (mit Fisch-Maßtafel), Weinbau, Bierbrauerei, Pferdezucht etc. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl.

**535 - Mecklenburg – Spalding, J.H.** Repertorium iuris Mecklenburgici. Rostock, Adler (1781). Kl.4°. XXVIII, 860 S. Mod. Hldr. 90,-

Heeß 3550. – Seltene, alphabetisch geordnete mecklenburgische Rechtsgeschichte. Ohne die beiden bis 1789 ersch. Suppl. – Leicht stockfl., vereinzelt Marginalien von alter Hand. – **Dabei: Bärensprung, W.** Repertorium oder alphabetisches Verzeichniß der vornehmsten Sachen welche in den Mecklenburgischen Grund-Gesetzen oder dem Landes-Grundgesetzlichen Erbvergleiche mit allen denjenigen ihm vorhergegangenen Stücken, worauf derselbe in irgend einem Paragrapho Bezug nimmt, nicht minder denjenigen, wodurch er nachher erläutert oder modificiret worden, enthalten sind. Schwerin 1781. 4°. X, 428 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – VD18 10180648. – „Ausgeschieden“-St. a. T.

**536 - Mittermaier, C.J.(A.).** Die Mündlichkeit, das Anklageprinzip, die Oeffentlichkeit und das Geschworenengericht in ihrer Durchführung in den verschiedenen Gesetzgebungen dargestellt und nach den Forderungen des Rechts und der Zweckmäßigkeit mit Rücksicht auf die Erfahrungen der verschiedenen Länder geprüft. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. VIII, 419 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,-

ADB XXII, 25 (ausführlich). Seltene erste Ausgabe. – Etw. braunfleckig. – **Dabei: Ders.** Anleitung zur Verteidigungskunst im deutschen Criminalprozesse... 3. umgearb. u. verm. Aufl. Landshut 1828. Pbd. d. Zt.

**537 - Moser, J.J.** Von der Reichs-Stätischen Regiments-Verfassung. Nach denen Reichs-Gesezen und dem Reichs-Herkommen, wie auch aus denen Teutschen Staats-Rechts-Lehrern und eigener Erfah-



537

...u. Anhang... 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Mezler u. Göbhardt 1772–73. Kl.4°. 4 Bl., 568 S., 4 Bl.; 188 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. fl.). 300,–

Pütter 1, 419. Schömbis 246. Erste Ausgabe. – Mit dem Anhang sehr selten. – Ex. aus e. Adelsbibl. mit hs. Wappen-Exlibris.

**538 - Oetinger, J.** Tractatus de jure et controversiis limitum, ac finibus regundis, oder Gründtlicher Bericht von den Gränzen und Marksteinen. Hannover 1715. Mit 1 gefalt. Holzschn. Kte. u. ca. 20 geometr. Holzschn.-Fig. im Text. Doppelblattgr. Tit., 14 Bl., 443 S. Prgt. d. Zt. 300,–

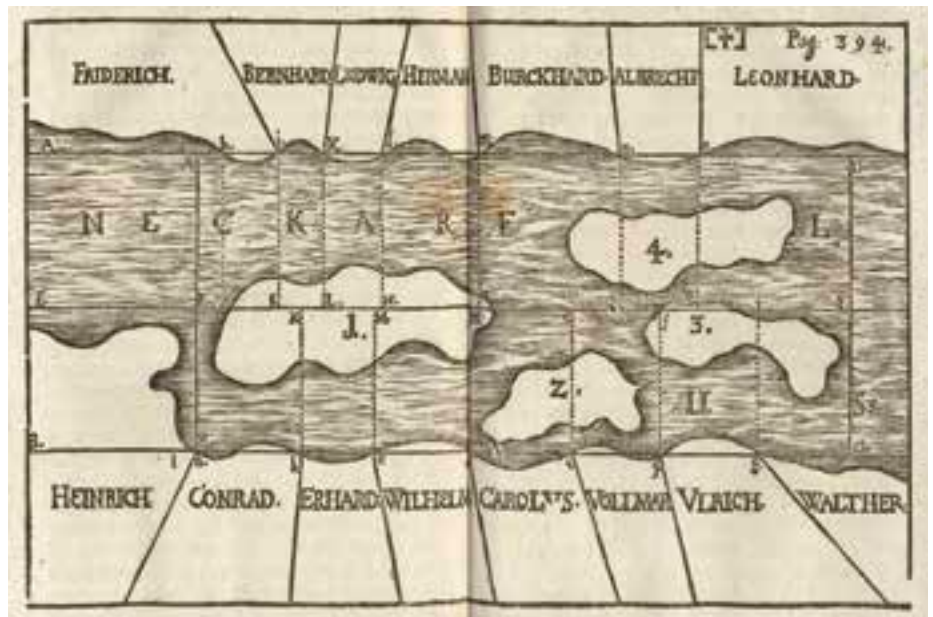
Lipenius 1, 519. Jöcher III, 1036. – Die Holzschnittfiguren gehören zum Kap. über das Feldmessen (S. 247 ff.), die Kte. zeigt ein kl. Stück des Neckars. – Tls. gebräunt.

**539 - Oldendorp, J.** Actionum forensium progymnasmata, ... Löwen, Gravius 1552. Mit Holzschn.-Titel- u. Schlußvig. 12 Bl., 1079 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., dat.: „1572“. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 240,–

Neue Auflage mit dem veränderten Titel (EA: Köln 1540, später nur noch in den Opera 1559). „Praktisches Compendium des Civilrechts“ (Stintzing-L. I, 333, 8). – Tls. stockfl., in den unt. Blattrand. leicht wasserrandig. Titel mit hs. Besitzvermerk u. Unterstreichungen. Ohne flieg. Vors.

**540 - Puchta, G.F.** Vorlesungen über das heutige römische Recht. Aus dessen Nachlaß herausgegeben von Adolf August Friedrich Rudorff. 2. durchges. Auflage. 2 Bde. Lpz., Tauchnitz 1849. VIII, 459; XII, 482 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. tls. fl.). 180,–

Die Berliner Vorlesungen von Puchta (1798–1846), Nachfolger auf dem Lehrstuhl von Savigny in Berlin, edierte Rudorff, wobei dieser grosse Aufmerksamkeit darauf legte, möglichst genau die aufgefundenen Vorlesungsmanuskripte von Puchta wiederzugeben. – Stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: (Chemnitz, B.P.v. Pseud.): Hippolithus a Lapide.** Abriß der Staats-Verfassung, Staats-Verhältniß, und Bedürfniß des Römischen Reichs Deutscher Nation; nebst einer Anzeige der Mittel zur Wiederherstellung der Grund-Einrichtung und alten Freyheit nach



538

dem bisherigen Verfall. 1. Tl. (von 3). Mainz u. Koblenz (= Breslau) 1761. 7 Bl., 707 S. Mod. Ldr. – Pütter I, 207 ff. (diese Ausg. 213) u. II, 85. Vgl. Stintzing/L. II, 46–54 (ausf.), ADB IV, 115. Erste dt. Ausgabe, sehr selten. – Das auf schwedische Veranlassung wohl 1646 entstandene u. (unter Rückdatierung auf 1640) erstmals erschienene scharf polemische Werk richtet sich gegen die Macht des Kaisers. – Unbeschn. Ex., gebräunt u. stockfl.

**541 - Recueil officiel** des actes de la préfecture du Département du Bas-Rhin = Offizielle Sammlung der Akten der Präfektur des Niederrheinischen Departements. 3. Jg. Straßburg, Levrault 1802. Mit 1 Falttab. 660 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Sehr selten. Erschien zwischen 1800 und 1870. Text Franz.-Dt. – Tls. leicht stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. St.a.Vortitel.

**542 - Reinhard, J.J.** Juristisch- und historische kleine Ausführungen. 2 Bde. Gießen, Krieger 1745–49. M. 1 Siegeltaf., 1 gefalt. Kupfer (Schloß Laurenburg) u 7 gefalt. Stammtaf. 15 Bl., 440 S.; 16 Bl., 411 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl.). 120,–

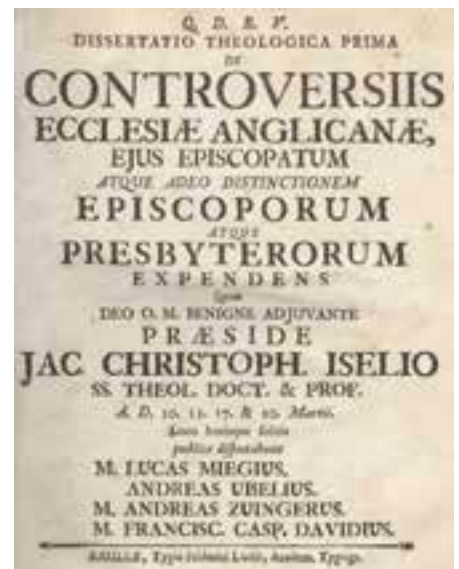
Enth. zahlr. Beiträge zur nassauischen Territorialgeschichte, so Geschichte der Grafen von Diez, der Herren zu Limburg, der Grafen von Nassau. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Falttaf. mit kl. Einriß.

**543 - Sachsen – Hayme, T.** Lexicon juris Saxonici Portatile, Oder Kurtzgefaßtes Sachsen-Recht: Aus denen Churfürstl. Sächsischen Landes-, Policey-, Kirchen- ... und Wechsel-Ordnungen ... In alphabetischer Ordnung vorgetragen, Und allen ... zu bequemen Gebrauch ans Licht gestellet. Lpz., Teubner 1732. Kl.8°. 6 Bl., 322 S., 13 Bl. – **Angebunden: Ders.** Lexicon Juris Criminalis oder Kurtzgefaster Auszug des in Peinlichen und andern strafbaren Fällen üblichen Rechts; Aus denen gemeinen beschriebenen und Sächsischen Rechten, Insonderheit Käyser Carls des Vten peinlichen Hals-Gerichts-Ordnung, ... ; Nebst angefügter Peinlichen Hals-Gerichts-Ordnung. Ebda.

1733. 14 Bl., 494 S., 26 Bl. Hprgt. d. Zt. (Stark berieb., tls. best.). 180,–

Adelung II, 1842. VD18 12871346–001. Erste Ausgaben. – Hayme war Advokat in Leipzig. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. stockfl.

**544 - Sammelband** mit 39 Dissertationen u. Hochschulschriften, meist Giessen u.a. 1710–20. 4°. Hldr. d. Zt. – In lat. Sprache. – Bitte Photographien der Titelblätter anfordern. 800,–



544

**545 - Sammlung** von 14 Verordnungen und Mandaten. Um 1732–1801. Versch. Formate, tls. gefalt. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 200,–

**546 - Schweiz – Sammlung** von 12 Edikten und Verordnungen aus der Schweiz. 1808–1854. Kanton Aargau (10) u. Bern (2). Versch. Formate. Tls. mit Holzschnittinitialen u. Dekorationen. 120,–

Behandelt die Themen Steuern, Viehseuchen, Militärdienst, Feiertage, Getreide- u. Salzhandel u.a. – Mit Faltsuren. Etw. fleckig u. gebräunt, teils mit kl.

Einrisen oder Fehlstellen, 1 Bl. mit größerem Einrisen, 1 Bl. mit mehreren alt hinterlegten Einrisen u. Fehlstellen.

**547 - Schweser, C.H.** Kluger Beamte. 3. Bd. welcher den fünften und sechsten Theil enthält und die Actiones und Exceptiones in sich begreift. (verm. Aufl.). Nbg., Raspe 1769. Kl.4°. Mit 1 Falttab. 660 S.; S. (735)–1632 (so kompl.). Hldr. d. Zt mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Humpert 13387; Lipenius II, 98. VD18 1210650X–001. – In späteren Auflagen auf 7 Bde. angewachsen (Bd. 7:1752), deren letzte jedoch nicht mehr von Schweser stammen, der bereits 1727 starb. Er war markgräfl. Brandenburg.-Ansbachischer Geheimer Regierungsr., Hof- u. Justizrat. – Anfang leicht waserrandig.

**548 - Strube, D.G.** Commentatio de Jure Villicorum vulgo von Meyer-Recht, in qua Origo & indoles contractus villicalis ex genuinis fontibus antiquitatis . illustrantur. Editio tertia auctior, et emendatior. Adjectae sunt Accessiones ad Commentationem de Jure Villicorum, et Tractatio de Bonis Meierdingicis, editio secunda. Hannover, Schmidt 1768. 4°. Mit gest. Titelvign. 12 Bl., 696 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Humpert 8762. – Wichtige Schrift des Juristen u. Publizisten Strube (1694–1776) über das Recht der Bauerengüter, hier mit den beiden Anhängen, die auf Grund von Auseinandersetzungen mit dem Hildesheimischen Domkapitel ergänzend zugefügt wurden. – Tls. leicht stockfl. T. mit kl. Tintenfl. im ob. Eck. N.a.T.

**549 - Wächter, C.G.v.** Abhandlungen aus dem Strafrechte. Erster Band (= alles Ersch.): Die Verbrechen der Entführung und der Nothzucht nebst einer Erörterung der s.g. Fleischesverbrechen im engeren Sinn... Lpz., Weidmann 1835. VI, 385 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt). 200,–

Hayn-G. VIII, 285. MNE II, 336. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. auch Bigamie, Kuppelei, Ehebruch, etc. – Tls. leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Zoepfl, H.** Die peinliche Gerichtsordnung Kaiser Karl's V, nebst der Bamberger und der Brandenburger Halsgerichtsordnung... Hdbg. 1842. Pbd. d. Zt.

**550 - Weber, A.D.** Ueber Injurien und Schmähschriften. 3. Aufl. (Abt. 1–2). 3 Bde. Schwerin und Wismar, Boedner 1800 (Abt. 3)–1805. XX, 228; VIII, 223 S., 2 Bl., 300 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Vgl. Stintzing-Landsberg Abt III, 1 (Text) S. 450: „Weber's Meisterwerk“. ADB 41, 279 f. – Bd. 3 in der ersten Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Vord. flieg. Vors. herausgeschnitten. Titel mit Stempelrasur.

**551 - (Zasius, U.)** Opera omnia, partim a. J. U. Zasio, filio, partim a J. Mynsingero a Frundeck summa cum vigilantia repurgata. Tle. 1–2 und 6 (von 6) in 1 Bd. Frankfurt, Feyerabend 1590. Fol. Mit 3 w. (statt 4) wdh. Holzschn.-Druckerm. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gebräunt, tls. leicht fl., 1 Schließband fehlt). 300,–

VD 16, Z 129–134. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 285; Stintzing, Ulrich Zasius, 353. – Zweite Ausgabe der erstmals 1550 in Lyon erschienenen Gesamtausgabe. Beide Herausgeber waren noch direkte Schüler von Zasius in Freiburg gewesen. – Tl. 1 ohne Titelbl. Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Exlibris unschön entfernt.

**552 KALENDER – Ameisen-Kalender 1838.** Grimma, Vlg.-Comptoir (1837). 4°. Kalendarium, Titel mit hübscher Bordüre in Lithographie u. 4 lithogr. Taf. 7 Bl. (inkl. Titel), S. 14–128 (so komplett). Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Die hübschen lithographischen Tafeln zeigen Jagdszenen und die Darstellung eines Dampfpfluges. – 1 lithogr. Portrait ( Freiherr v. Kyau) beigegeben. – Tls. stockfl. St.a.T.

**553 - Sammlung von ca. 100 Kalendern, Almanachen u.ä. 18.–20. Jh. aus privatem Nachlass. Versch. Formate und Einbände. (Gebrauchsspuren).** 300,–

Enthält u.a.: Almanach pa ahret efter Jesu Christi naderika födelse 1741. Skara, Moeller (1740). – Seltener u. früher schwedischer Kalender. – Hupp, O. Münchener Kalender. 10 Bde. d. Reihe. 1910–30. – Trowitzsch's Volks-Kalender. 1905. – Niederdeutscher Heimatkalender. 1944 u. 1951. – Weitere. Tls. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**554 - Sulzbach – Kalender für katholische Christen.** Auf das Jahr 1841–60 u. 1866–90 in 9 Bdn. Sulzbach, Seidel u. Mchn., Franz 1841–90. Mit zahlr. Holzschn.-Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. tls. gebleicht, etw. berieb. u. best., illustr. OU. mit eingebunden). 150,–

Lentner 3468. – Gesuchter Kalender wegen der sehr zahlr. Holzschnitte der verschiedenen Ortschaften u. Klöster, von denen es sonst bis zu dieser Zeit kaum andere Ansichten in graphischer Abbildung gibt. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Vors. u. T. mehrfach gestempelt. Exlibris: „Adolf Wilderic Garf von Walderdorff“. – Nicht eingeh. kollat.

**555 KONVOLUT – Konvolut mit 2 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 3264 und 3943. – Bitte Liste anfordern.** 75,–

**556 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 3414, 3794 und 4330. – Bitte Liste anfordern.** 180,–

**557 - Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 681, 1041 und 1721. – Bitte Liste anfordern.** 120,–

**558 - Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 94. – Vorhanden: 1182, 2082, 3207 und 3342. – Bitte Liste anfordern.** 150,–

**559 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 817, 1290, 1486, 2187 und 4100. – Bitte Liste anfordern.** 240,–

**560 - Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 857, 859, 864, 1887 und 1889. – Bitte Liste anfordern.** 330,–

**561 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 743, 1313, 2720, 2785, 2863, 3062 und 3126. – Bitte Liste anfordern.** 500,–

**562 - Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 2144, 2270, 2305, 2507, 2716, 2744 und 4238. – Bitte Liste anfordern.** 500,–

**563 - Konvolut mit 7 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 1346, 1375, 1399, 1400, 1403 und 1427. – Bitte Liste anfordern.** 180,–

**564 - Konvolut mit über 100 Werken zu versch. Gebieten, darunter Geschichte, Kunst, Militaria, Heraldik etc. Überw. 20. Jhd.** 150,–

Enthält u.a.: Thieme/ Becker/ Vollmer, Allgemeines Lexikon der bildenden Künste; Meyer/Just, Handbuch der dt. Geschichte; Helmolt's Weltgeschichte. – Gekauft wie besichtigt.

**565 - Konvolut von 104 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. – Überwiegend dt. Geschichte 20. Jh. – Nicht eingehend kollat.** 75,–

**566 - Konvolut von 12 Bänden zu versch. Themen. 17.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.** 120,–

**567 - Konvolut von 12 Schriften in 14 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde.** 180,–

**Enthält u.a.:** Heller, J. Lucas Cranach's Leben und Werke. 2. verm. Aufl. Nbg. 1854. – Kottenkamp, F. Die Hand und ihre Eigenschaften v. C. Bell. Stgt. 1847. Mit 1 Verbindung. – Das Brevier Grimani in der Markus-Bibliothek. Venedig 1906. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

**568 - Konvolut von 12 Werken in 31 Bänden vorwiegend Literatur. 18.–20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).** 300,–

Enthält u.a. **Cervantes de Saavedra, M.** Der sinnreiche Junker Don Quixote von la Mancha. Aus dem Span. v. D.W.Soltau. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1825. – **Voss, J.H.** Luise. Wien, Pichler 1811. – **Rousseau, J.J.** Emile, ou de l'education. 4 Bde. Genf 1780. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**569 - Konvolut von 13 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde.** 240,–

**Enthält u.a.:** Kretschmer, A. Die Trachten der Völker. 3. Aufl. Lpz. 1906. – Neumann, L. Der Schwarzwald in Wort u. Bild. 2. Aufl. Stgt. (ca. 1900). – Lorntzen, T. Der Odenwald in Wort u. Bild. Stgt. (ca. 1900). – Beiträge zur Kolonial-Forschung. 5 Bde. Bln. 1942.

**570 - Konvolut von 16 Bänden zu versch. Themen, darunter Naturwissenschaften, Mode, Literatur, Auto, etc. 18.–20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren).** 200,–

Enthält u.a.: **Rodier, C.** Le vin de Bourgogne. (La Cote-D'Or). Dijon, Damidot (1920). – **Wiener Zeitschrift** für Kunst, Literatur, Theater und Mode 1831. 3. Quartal. Wien, Strauß (1831). Mit 14 kolor. Modestichen u. 1 kolor. Kutschendarstellung. – Tls. durch Einstiche beschädigt. – **Ambshell, A.** Anfangsgründe der allgemeinen auf Erscheinungen und Versuche gebauten Naturlehre. Fünfte-Sechste Abhandlung in 1 Bd. Wien 1793. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. – **Frischlin, L.** Deutsche Schwänke. Lpz., Zeitler 1906. Mit Titel u. Titelbild v. Ignatz Taschner u. 10 Illustr. v. E.Luksch-Makowska. – Nr. 837 von 950 Ex. – **Arnim, L.A.v. u. C.Brentano.** Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. 3 Bde. Meersburg, Hendel 1928. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

**571 - Konvolut von 19 Schriften in 30 Bdn., sowie 23 Antiquariatskatalogen in zus. 53 Bdn. Versch. Formate u. Einbde.** 75,–

**Enthält:** Dannemann, F. Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhange von den Anfängen bis zur Entdeckung des Energieprinzips. 4 Bde. 2. Aufl. Lpz. 1920–22. Schönes Exemplar der Originalausgabe. – Bitte umfangreichere Beschreibung anfordern.

**572 - Konvolut** von 22 Werken in 27 Bänden zu versch. Themen. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

**Enthält u.a.** Grube, A.W. Geographische Charakterbilder in abgerundeten Gemälden aus der Länder- u. Völkerkunde. Versch. Aufl. 3 Bde. Lpz., Brandstetter 1885. – Kärnten und Krain. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1891. – (= Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild). – Harz, H. Das Erlebnis der Reichsautobahn. Ein Bildwerk. Mit einer Einführung v. H. Menzel. Hrsg. vom Reichsministerium Speer. Mchn., Callweg (um 1940). Brehm, A.E. u. E.A. Roßmäßler. Die Thiere des Waldes. Bd. 2 (von 2): Die wirbellosen Thiere des Waldes. Lpz. u. Hdbg., Winter 1867. – Nissen ZBl 565. Erste Ausgabe. – Tschudi, F.v. Das Thierleben der Alpenwelt. 5. verb. Aufl. Lpz., Weber 1860. Hlwd. – Gedney, C.W. Foreign cage birds. Nur 2. Bd. London (ca. 1890).

**573 - Konvolut** von 24 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält u.a.:** Kadivec, E. Unter der Peitsche der Leidschaft, Roman eines Schicksals. Lpz. u. Wien (um 1930). Ohlwd. – Thompson, A.D. Karakul sheep, government flock and the industry in South West Africa. Windhuk 1938. Olwd. – Deutsches Arzneibuch 5. Ausg. Bln. 1910. Ohldr. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**574 - Konvolut** von 29 Schriften in 40 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 450,–

**Enthält u.a.:** Rothstein, H. Die gymnastischen Freiübungen nach dem System Ling's. 3. verm. Aufl. Bln. 1860. Mit 4 Faltaf. – Thorwaldsen, B. Alexanders des Grossen Einzug in Babylon. Neue Ausg., 2. Abdruck. Lpz. 1873. Mit Front. u. 21 gest. Taf. – Humboldt, A.v. Kosmos... 4 in 3 Bdn. Stgt. 1870. – Genzmer, F. Das Woelundlied. Offenbach 1922. Mit 5 Holzschn. v. J. Weiß. Eines von 300 Ex. (GA), im Druckverm. sign. – Weitere.

**575 - Konvolut** von 29 Werken in 45 Bänden zu versch. Themen, darunter Literatur, Geschichte, Naturwissenschaften u.v.m. 18.–20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 500,–

**Enthält u.a.:** Buffon, (G.L.L.) Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. 1. Bd. Bln., Pauli 1772. Mit zahlr. Kupfertaf. – Arnould, A. Les Jesuites. 2 Bde. Paris 1846. – Vicaire I, 96. – Krutzsch, K.L. Gebirgskunde. Dresden u. Lpz. 1844. – Heath, C. The Keepsake 1846. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.

**576 - Konvolut** von 30 Werken in ca. 55 Bänden zu versch. Themen, darunter Geschichte, Philosophie, Literatur, Theologie, Naturwissenschaften u. Atlanten. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 270,–

**Enthält u.a.:** Schreiber, A. Teutschland und die Teutschen von den ältesten Zeiten bis zum Tode Karl d. Großen. 4 Hefte in 1 Bd. Karlsruhe, Velten 1823–26. Mit 1 lithogr. Titel u. 24 Kupfertaf. nach J.M. Mettenleiter. – Rümman 1389. Lanck./Oehler III, 89. Erste Ausgabe. – „Prächtige, schon romant. Einfluß veratende Kupfer (Seebaß 1766) des bayer. Chodowiecki“. – Ueberweg, F. Grundriss der Geschichte der Philosophie. 8., mit einem Philosophen- und Litteratoren-Register versehene Aufl., bearb. u. hrsg. v. M. Heinze. 3 in 4 Bdn. Bln., Mittler 1894–97. – Hartmann, J. (Hrsg.). Aventins Karte von Bayern MDXXIII. Im Auftrage der Geographischen Gesellschaft in München zur Feier ihres 30jährigen Bestehens hrsg. Mit e. Vor-

wort von E. Oberhammer. Mchn., Obernetter 1899. Fol. Mit 1 farb. Faltaf. in Faks. 1 Bl., 7 S. – Weitere.

**577 - Konvolut** von 36 Werken zu versch. Themen, darunter Amerika, Chronologie, moderne Literatur, Kunstgeschichte. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Bitte Liste anfordern. 300,–

**578 - Konvolut** von 39 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** Lump, L. Der Choral-Gesang nach dem Kultus der kathol. Kirche... 2. umgearb. u. verm. Aufl. Fbg. 1837. – Niedermayer, A. Kunstgeschichte der Stadt Würzburg (!). Würzburg u. Ffm. 1860. – Griebel, F. Zeichnungen. Lpz. 1942. Mit 8 Lichtdr.-Taf. – Weitere. – Dabei: 1 Mappe mit mehreren Bl. Graphiken u.ä. Nicht eingehend kollat.

**579 - Konvolut** von 55 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 20. Jh. 240,–

**Enthält u.a.:** Batzer, E. u. A. Städele Burgen und Schlösser Mittelbadens. Bühl/Baden 1936. – Reinhardt, G. Georg Baselitz Druckgraphik 1963–1988. Leverkusen 1989. – Monographien deutscher Landkreise, Bd. 3: Der Landkreis Moers. Bln. 1926. – Weitere, überwiegend mod. Lit., darunter mehrere Ernst Jünger.

**580 - Konvolut** von 99 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u.a.:** Führer durch die Vogesen, Kriegsausgabe. Strassburg 1942. – Picturesque europe with illustr. on steel and wood, Vol. V. London u.a. o.J. – Koreny, F. Israel van Meckenem plates (aus der Reihe: Hollstein's German Engravings...) Reprint 1986. – Weitere (Reiseführer, Kunstgeschichte, Kartographie, Buchwesen, etc.). Nicht eingehend kollat.

**581 - Konvolut** von 9 Schriften in 14 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält:** Kahn, F. Das Leben des Menschen. 5 Bde. Stgt. 1923 f. Ohlwd. – Jäck, B. Lehrbuch der Geschichte Bamberg's... 2. Ausg. Erlangen 1820. Schulpreis-Pbd. d. Zt. – Clowes, J. Predigten... 2 Teile in 1 Bd. Tbg. 1851–52. Hlwd. um 1900. – Wedelstaedt, L.v. Electricität, Wärme, Licht. Bln. 1871. Hlwd. d. Zt. – Horatius Flaccus, Q. Opera omnia, ed. novam. 2 Bde. Lpz. 1836–39. Pbd. d. Zt. – Hellmund, J.M. Repertorium der homöop. Thierheilkunde... Gotha 1848. Pbd. d. Zt. – Daubenton, (L.J.M.) Instruction

pour les bergers... 3. ed. Paris 1802. Mit 22 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. – Wislicenus, O. Entwicklung eines wahrhaft physiologischen Heilverfahrens. Lpz. 1860. Lwd. d. Zt. – Densmore, E. Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Hldr. d. Zt.

**582 - Konvolut** von 9 Werke, 19. Jhdt. **Dabei:** Rheinische Liedersagen. 1851. – Führer d. Technikers. 1875. – Alice Grossherzogin v. Hessen und bei Rhein. 1883. – Couissinier, Bilderkatechismus. 1863. – Abel, Obstbaumpflege. 1878. – Braun, Das Rheintal. 1828. – Lucas, E. Pop. Anl. z ländlichen Gartenbau... 1849. – Freiligrath, F. Zwischen d. Garben. 1849. – Gumbert, Erzählungen. o.J. (Um 1880). – Tls. mit stärk. Alterssp. – 2 Beigaben. 150,–

**583 - Konvolut** von ca. 140 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.:** Schultze-Naumburg, P. Kulturarbeiten, Bd. IV: Staedtebau. Mchn., Kunstwart 1906. – Kohl, H. Bismarck-Gedichte des Kladderadatsch. 10. Tsd. Bln. 1894. – Schröter, F. Handbuch der Bildtelegraphie und des Fernsehens. Bln. 1932. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

**584 - Konvolut** von ca. 40 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

**Enthält u.a.** ca. 20 Seemann-Künstlermappen, 5 Sammelbilder-alben, einige Souvenir-Leporellos, Debes Handatlas 2. Aufl. 1899. – Dabei: 2 Kartons mit zahlr. Ansichtskarten, nicht eingehend kollat.

**585 - Konvolut** von ca. 5000 Büchern. Teilauflösung eines Antiquariatslagers. – Verschiedene Sachgebiete. – Bücher nicht in Pforzheim. Bitte Besichtigungstermin vor Ort mit uns vereinbaren. 4.000,–

**586 - Konvolut** von über 2000 Büchern, Broschüren, Heften, Zeitschriften. 4.000,–

**Enthält** Werke zum Thema Angeln, Fische (zahlreiche), Varia, Lexika, Brehms Thierleben. – Ca 65 lfd. Meter.

**587 - Schriftsteller-Bibliothek.** mit ca. 2300 Büchern. Die seit den sechziger Jah-



ren des 20. Jahrhunderts bestehende, sehr gepflegte Bibliothek eines Lektors (und Autors zahlreicher Bücher/Drehbücher) befindet sich in 8 Regalen/Vitrinen.

12.000,-

Es sind auffallend gute bis teils sehr gute Zustände der Bücher. Thematische Inhalte: Es sind alle Gebiete vertreten, aus dem 18., überwiegend 19., teils 20. Jahrhundert. Literatur, Gedichtbände, Reihenwerke wie Buch der Erfindungen, Spammers Weltgeschichte, Meyers Prachtausgabe, Luthers Briefe, Molière-Ausgabe, Heines erste Gesamtausgabe, Jean-Paul-Gesamtausgabe, Goethes, Schillers Werke, Kuhns große halblederne Kunstgeschichte, Bilder-Bibeln, Adelung, Schriftmuster-Bücher, Thieme-Becker und vieles andere (auch signierte Exemplare wie z.B. eine zweibändige Gedichtausgabe von Schiller mit eigenhändigem Besitzvermerk der Königin von Preußen).

**588 Konvolut** von 15 Schriften in engl. Sprache. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Peterson's Magazine, Jg. 1862. London 1862. – Woodland and wild, a selection of descriptive poetry from various artists. London 1868. – Finden's gallery of the graces, a series of portrait illustrations of british poets. London 1837. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Dabei: 15 Einzelhefte Punch.

**589 Konvolut** von 19 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. – Darunter einige (tls. Baedeker) Reiseführer. 120,-

**590 Konvolut** von 29 Werken. **Dabei: Becanus, M.** Opusculorum theologicorum. 1614. – **Bellarmino, R.** controversiis generalis... 2 Bände. Titelbl. – **Moralische Lob- und Ehren-Predigten...** 1691. – **Höchst-schuldig** vollbrachtes Jubel-Lob- und Danck= Fest.... 1752. – **Hyacintho, I.** Tractatus de scriptura... 1735. – **Epistola** justiani frobeni. 1764. – **Louys de Grenade, F.** Les oeuvres spirituelles... 1772. – **Dirrhaimer, P.U.** Kirchen-Geschicht.... 1701. – Tls. mit Alterssp. – Gerson, dell Imitatione dei christo. 1621. 12°. – Weitere 18 Werke in 21 Bänden. Bei einem fehlt 1 Band. 600,-

**591 MILITARIA – Abhandlung über die Befestigungskunst.** Zum Gebrauche der kaiserlich-königlichen Ingenieurs-Akademie. 1. Tl. (statt 2). Wien, Trattner 1795. 4°. Mit 54 gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 300 S. Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. läd., tls. fleckig u. beschabt). 180,-  
GV 1, 131. – Der 2. Tl. erschien erst 1801. – St.a.T. Kl. Alterssp.

**592 - Bayern – Schützen-Ordnung,** welche von Sr. Churfürstl. Durchleucht zu Pfalz-baiern... zur ferneren Richtschnur nicht nur allein für ... München sondern auch für alle Schützenstätte ... erlassen worden. München den 21. July 1796. (Mchn.), Hübschmann (1796). 54 S. Läd. Pbd. d. Z. (Ohne Rckn., tls. fl., Bezug mit Einrissen). 180,-  
VD18 14629887-004. Seltene einzige Ausgabe. – Gelockert, tls. leicht fl Vors. mit Wurmspur. St.a.T.

**593 - Bellange, H.** Collection des types de tous las corps et des uniformes militaires de la Rôpublique et de l'Empire. Paris, Duchochet, 1844. Gr.8. Mit 50 kolor. Uniform-

taf. in Holzstich nach Entwürfen Bellangès. VII, 112 S. Lwd. um 1900. (Berieben). 90,-  
Glasser 28. – Erste Ausgabe. Unter den Tafeln auch Portraits von Napoleon u. drei seiner Marschälle. Text leicht gebräunt. Stock- u. tls. fingerfl., St.a.T.

**594 - Bonneval, (C.A.) de.** Memoires du Comte de Bonneval... a present dit Osman-Bassa. Nouvelle ed., augm. „London, aux depens de la Comp.“ (= Amsterdam) 1738. Mit gest. Front. u. 25 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 476 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb., Rckn. etw. eingerissen). 150,-

Vgl. Atabey 129 (2. Aufl.). – Bonneval trat zum Islam über und nahm den Namen Ahmed Pascha an (vgl. Wurzbach II, 54 ff.). Die Kupfertafeln meist mit Schlachtenplänen und Portraits. – Tls. etw. fleckig, tls. Bindung etw. gelockert, Front. knapp beschn., N.a.T.



595

**595 - Crousaz.** Geschichte des Kgl. Preuß. Kadetten-Corps. Bln, Schindler 1857. 4°. Mit 5 Textabb. (Portraits) und 6 farb. Lithographen (Uniformen). 433, 49 S. Mod. Hldr. – Lipperheide 2181. – St.a.Vort. 240,-

**596 - Dittrich, M.** Der Deutsch-Französische Krieg 1870 und 1871. Dresden u. New York, Münchmeyer (1890). Qu.Gr.Fol. Mit 26 (davon 24 farb.) lithogr. Tafeln v. M.Henze sowie zahlr. Textholzstichen. 1 Bl., 86 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieben u. bestoßen tls. angestaubt). 300,-

Die Tafeln, ganz im Stile eines Volksbuches in kräftigen Farben gehalten, zeigen die wichtigsten Schlachten des Krieges wie: Eroberung der Spicherer Höhen, Schlacht bei Weissenburg, Beschießung von Straßburg etc. Die letzte (getönte) Tafel zeigt den Einzug des Heeres durch das Brandenburger Tor. – Tls. stockfl., gegen Ende wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

**597 - Dürrich, F.v.** Atlas der Schlachten, Treffen und Belagerungen aus der Geschichte der Kriege von 1792 bis 1815, von Professor Dr. J. E. Woerl. Mit 140 lith., tlw. gefalt. u. kol. Karten u. Plänen. Neue Ausgabe. Freiburg, Herder 1860. 94 S. Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt). – Etwas gebräunt und stockfleckig. 200,-

**598 - Eris,** oder die Kriegsführung in den gigantischen Formen der Zukunft; ein Fragment (aus den Propyläen zu einer Imperatorik). Nbg., Renner 1838. Mit 8 lithogr. tls. mehrf. gefalt. Taf. VIII, 230 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Zettel a.Vdeckel. (Leicht berieb. u. fleckig). 150,-

Die Taf. mit Angriffsstellung, Schlachtordnungen, Befestigungsmanier, Grundriss von Kaserne u.a. – Stockfleckig.



599

**599 - Foerster, W.** Geschichte des Königl. Preuß. Ersten Kürassier-Regiments von dessen Einrichtung bis auf unsere Zeit. Breslau, Graß, Barth u. Co. 1841. Mit 6 (inkl. Frontisp.) kolor. lithogr. Tafeln, 8 gefalt. lithogr. Faksimiles u. 4 gefalt. Tab. XVI, 562 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Prgt.-Deckelbezug u. Rverg. sowie Goldschnitt. (Etw. angestaubt, tls. fl., Gelenke tls. mit Einrissen). 240,-  
Erste Ausgabe, selten. – Vgl. Pohler M, 371 (nur 2. Ausg.). – Die hübschen Uniformtafeln in schönem zeitgenöss. Kolorit. – Ex. aus der Bibl. des Prinzen Adalbert v. Preussen mit Exlibris. u. 1 Bibl.-Exlibris.

**600 - Friedrich II.** Hinterlassene Werke. 15 in 7 Bdn. Augsburg, Bullmann 1789. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-  
Ersch. ein Jahr nach der dt. EA (Bln. 1788, vgl. Brieger 548). – Etw. stockfleckig. Ohne das Portrait.

**601 - Geschichte d.n./J.K..331.** (Kompaniegeschichte). (Kempten um 1941). Mit 3 Faltkarten u. einigen Illustr. 87 S. Ohlwd. 120,-

N.a.Vors. – **Dabei: (Hänisch, von).** Die Geschichte der Zwölften M. G. Kompanie...O.O. (um 1940). Qu.8°. Nach der Handschrift gedruckt, mit Illustr. Nicht pag. Ohlwd. – Zwei seltene Kompaniegeschichten aus dem 2. Weltkrieg.

**602 - Grotius, H.** De iure belli ac pacis libri tres. Editio nova. Amsterdam, J. Blaeu 1663. 12 Bl., 618 S., 23 Bl. (Register). Prgt. d. Zt. (Fleckig, Gel. angebrochen). 1.200,-  
Frühe Ausgabe des zwischen 1625 und 1751 häufig neu aufgelegten und übersetzten Werkes über das Kriegsrecht. – Zahlr. alte Unterstreichungen und



602

Marginalien, und gr. hs. Eintragungen a.V. sowie hs. Besitzvermerk a.T. St.a.T. – Etwas gebräunt.

**603 - Handschriften – Eisenlohr, R.** „Berichte aus der Zeit des Zusammenbruchs 1945, Aufenthalt in Burgrain, Rückkehr nach Wiesbaden, Erinnerung aus der Jugend“. Sammlung von 7 Heften. Deutsche Handschrift auf Papier, mit zahlr. eingeklebten Zeitungsausschn., sowie 4 Photos (2 mont., 2 lose). Brosch. (6) u. Hlwd., zus. in Mappe d. Zt. (Gebrauchsspuren). R 150,–

Roland Eisenlohr (1887 Lörrach – Wiesbaden 1959), Bauingenieur und Luftfahrttechniker, konstruierte während des Ersten Weltkrieges u.a. das Jagdflugzeug FF 46. – Enthält interessante Tagebuch-Aufzeichnungen 1945/46, beginnend 13.8. 1945 (Entlassung aus amerikanischer Kriegsgefangenschaft) u. Erinnerungen an die Zeit vor 1945.

**604 -- Urkunde.** Passierschein für M.D. Sardin(n) aus Bologna, Soldat in österr. Diensten. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. in dt. Sprache, Brüx in Böhmen 28. Mai 1818. Qu.Gr. Fol. Gefalt. D 150,–

Gebrauchsspuren, repar. Falzläs. (min. Fehlst.), Wachsiegel brüchig. Verso hs. Eintr. von fremder Hand. – Dabei: 11 weitere Dokumente, darunter Ehevertrag u. Kaufbriefe, Nidda 1884–1912.

**605 - Heinrich, J.** Gesetze für die k.k. Armee in Auszug, nach alphabetischer Ordnung der Gegenstände eingerichtet. Wien und Prag, Schönfeld 1785. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 572 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 200,–

Umfassende detaillierte Enzyklopädie zum Studium des k. u. k. Militärwesens der Zeit. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Vogl, J.N.** Kriegerbildung, oder: Sittliche und praktische Bildung der Unteroffiziere und Soldaten. Ein Handbuch, den Unteroffizieren und Soldaten zur Belehrung, den Offizieren zur Ertheilung des Unterrichtes an ihre Untergebenen, in Fragen und Antworten für deutsche Heere aller Wafren. Mchn., Deschler 1853. 435 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt.

**606 - Im Etappenraum** der I. Armee. Wien, Paulussen um 1915. Gr.Fol. 1 Bl. Text, 4 Portrait-Tafeln u. zahlr. Abb. auf 107 Tafeln. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 90,–



604

Enthält die Portraits von Kaiser Franz Joseph, Erzherzog Carl, Erzherzog Friedrich u. General Conrad, sowie zahlr. Abb. zu Themen wie Verkehr und Transport, Sanitätswesen, Ansichten aus Rußland u. Polen, zerstörte Objekte, Pferdewesen, Kraftfahrwesen, Artilleriewesen u.v.m. – Tls. Ränder leicht fleckig.

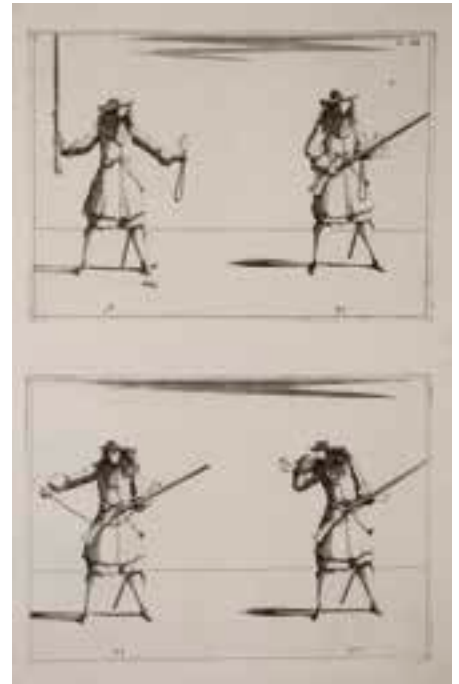
**607 - Kriege Friedrichs des Großen, Die.** Hrsg. vom Großen Generalstabe. 3. T.: Der Siebenjährige Krieg 1756–1763 (Text und Karten). 12 (von 13) Bde. u. 12 Schuber mit Karten. Bln., Mittler 1901–1913. Lex.8°. Mit zahlr. Karten u. Anlagen. Mod. Lwdbde. u. Lwd.-Schuber mit Ritel. 360,– Die Karten komplett. – Inseges. erschienen 19 Bde. Hier Tl. 3 ohne Bd. 13 (Torgau).

**608 - Lepsius, J. u.a. (Hrsg.).** Die diplomatischen Akten des Auswärtigen Amtes 1871–1914: Die Bismarck-Zeit. 6 Bde. Bln. 1922. Olwdbde. 120,– **Dabei: Die deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch** 1914. 5 in 4 Bdn. Ebda. 1922. Olwdbde. – **Dirr, P.** Bayerische Dokumente zum Kriegsausbruch... Mchn. u. Bln. 1922. Olwd. – Zus. 10 Bde. **Dabei: Hutchinson, H.G.** Golf. London 1890. Mit 22 Tafeln und zahlr. Abb. XIV, 463 S. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). – Murdoch 388. Erste Ausgabe. (= The Badminton Library). – St.a.V.

**609 - Marine.** Zerlegbares Modell eines Kriegsschiffes, S.M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ). 2. veränderte Aufl. Lpz., Wiest Nachf. 1913. Ca. 34 x 90 cm. Farb. lithogr. Taf. mit zahlr. aufklappbaren Teilen. 120,– Ohne das Textheft, dieses in Fotokopie beiliegend. Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: 1 weiteres farb. Klapp-Modell** (hs. zugeschr.: „Dampfschiff 1912“). – **Stoekert, R.** Hochseefischdampfer. Lpz. u. Bln. o.J.

**610 - Marine – D'Aspect.** Histoire de L'Ordre Royale et Militaire de Saint-Louis. 3. Bd. (von 3). Paris, Duchesne 1780. XXXV S., 1 Bl., 342 S., 2 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. und goldgepr. Wappen-Supralibros auf beiden Deckeln. (Tls. berieb. u. best.) 150,–

In sich abgeschlossener 3. Teil. – Saffroy, I, 6109 : „Ouvrage resté inachevé: les deux premiers volumes se rapportent à l'armée de terre (promotions de 1693 à 1700 et nomenclature des chevaliers nommés de 1701 à 1715), le troisième à l'armée de mer...“. – Mit goldgepr. Wppen-Supralibros des Grafen Montdidier und Exlibris des Grafen Gannes Montdidier, Ritter des St.Ludwigsordens (Ancien Officier Supérieur). – Tls. etw. stockfl.



611

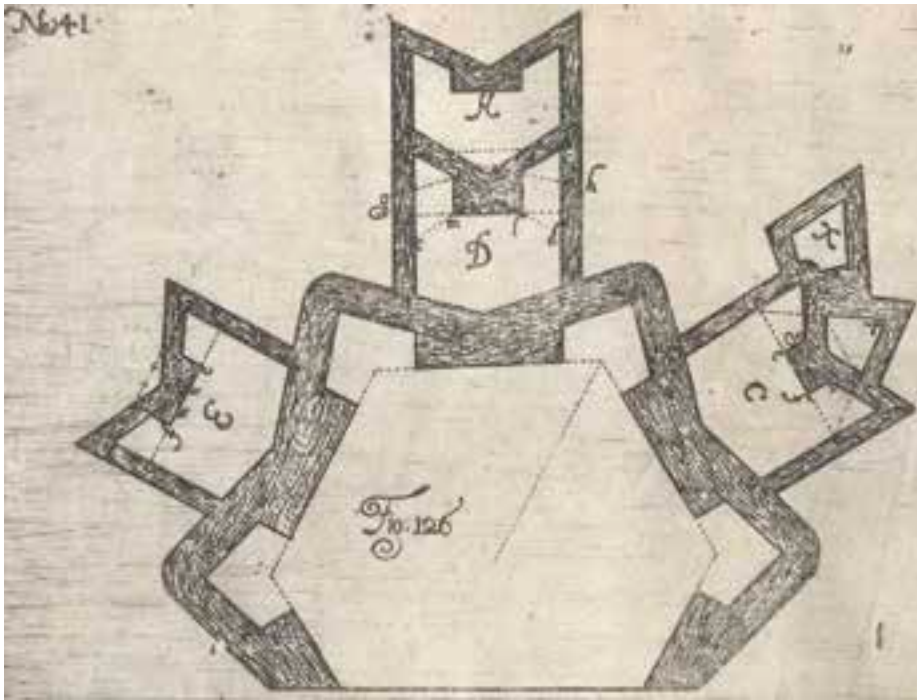
**611 - Marzioli, F.** Precetti militari consacrati all' immortal nome dell' altezza serenissima di Ferdinando Maria duca dell' una e dell' altra Baviera... 2. Aufl. Bologna, l' erede di Domenico Barbieri, appresso Giov. Fr. Davico detto il Turrini 1673. Fol. Mit gest. Tit. mit allegor. Bordüre, Portrait von Ferdinand Maria von Bayern, beide gest. von Lorenzo Tinti, 90 gest. Textillustr. (viele ganzs.) und Holzschn.-Druckermarke am Schluss. Läd. spät. Hprgt mit Rsch. (Sehr stark fleckig, Buchblock tls. vom Einband gelöst). 1.500,–

Vgl. Lipperheide 2086 und Gelli 139 (Ausg. 1670). – Zweite Ausgabe dieses seltenen und sehr schön illustrierten Werkes der Militärwissenschaften im 17. Jhd. Über Exerzierreglements, Waffen, Kampfformationen, Verteidigung und Attacke etc. Abgesehen vom Kolophon mit Turrini's Name und Datum identisch mit der Erstausgabe. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. in Tinte. – Stellenw. fleckig und gest. Tit. mit Einriß, Buchblock gebrochen.

**612 - M(itterbacher), A.J.** Treue Abbildungen der egyptischen und römischen Alterthümer. Text v. J. Ottenberger. Abt. 1 (von 2): Das römische Kriegswesen. Prag, Bohmann 1819. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 60 (statt 61; einige gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 90,–

Wurzbach XXI, 128 f. – Stockfl. u. tls. gebräunt. Ohne Taf. 5. 4 Taf. mit Randausrissen, aufkasch. Einige Taf. am Anfang hs. num.

**613 - (Pascha, J.G. Hrsg.).** Florilegium fortificatorium tripartitum, oder: Kurtze, leichte, jedoch gründliche und richtige Anweisung zu der ieszigen Zeit üblichen



613

Krieges-Bau-Kunst, und was derselben anhängig... Lpz., Michael für Mylius in Halle 1662. Qu.Kl.4°. Mit 59 (davon 1 gefalt.) rad. Taf. 3 Bl., 336 S. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. best.). 400,-

Jähns II, 1342. Erste Ausgabe, selten. – Ausführliche Festungsbaulehre, der die wichtigsten Fachbücher der Zeit zugrunde lagen. Ferner werden die Techniken der Erstürmung von Festungen, wie z.B. das Miniren behandelt. Die Tafeln mit entsprechenden schematischen Darstellungen. – Ohne den Kupfertitel. Etw. (meist im w. Rand) wurmstichig u. tls. waserrandig.

**614 - Reibisch, F.M.v. u. F.Kottenkamp** Der Rittersaal. Eine Geschichte des Ritterthums, seines Entstehens und Fortgangs, seiner Gebräuche und Sitten. Stgt., Hoffmann 1842. Qu.4°. Mit 62 kolor. (tls. gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., 170 Sp. Obrosch. (Rckn. mit Fehlstellen im Bezug, etwas fleckig, leicht berieb., best.). 750,-

Colas 2525. Lipperheide Qb 66. – Die Tafeln mit Darst. versch. Waffen u. Ausrüstungsgegenstände sowie Kampf- u. Turnierszenen. – Stellenw. stockfleckig.



614

**615 - Sigel, G.A.** Deutschlands Heer und Flotte in Wort und Bild. New York, Bln., etc., Werner 1900. Gr.Fol. Mit 41 chromolith. Taf. 3 Bl., 181 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, tls. berieb. u. best.). 200,-

Hiler 799. – Mit prächtigen Uniformdarstellungen des Heeres, der Schutztruppe für Ost- und Südwestafrika, der Marine sowie versch. Taf. (am Schluß) mit Kriegsschiffen. – Die Chromolithographien nach Georg Arnould geben einen eindrucksvollen Überblick über Heer und Flotte der Wilhelminischen Zeit. – Tls. etw. fingerfleckig.

**616 - Signal.** 6 Hefte der Reihe. Bln., Deutscher Verlag 1941–43. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-

Enthält Berichte von den Kriegsschauplätzen. In spanischer Sprache. – Vorhanden: Hefte 1941/14, 1941/22, 1941/23–24 (Doppelnummer), 1942/3, 1942/5, 1943/1. – Tls. leicht fleckig u. Ecken ger. knickfaltig, einige Bl. mit Einrissen.

**617 - Tielcke, J.G.** Beyträge zur Kriegskunst und Geschichte des Krieges von 1756 bis 1763. Tle. 1–3 (von 6) in 3 Bdn. Freyberg, Barthel 1775–78. Kl.4°. Mit 3 gest. Titelvign. u. 18 (tls. mehrf.) gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt). 180,-

Jähns 1870 f. – Früher Fachbeitrag zur Geschichte des Siebenjährigen Krieges. Die Taf. zeigen meist Schlachtpläne. – Tls. etw. knittrig u. gebräunt. – Exlibris.



618

**618 - Törring-Jettenbach, J.I.F.v.** Tractatus de architectura militari parergis ex universa mathesi sub gloriosissimis auspiciis... Salzb., Mayr 1700. Fol. Mit 16 (st.17) Kupfertaf. und 1 gefalt. Tab. 6 Bl., 153 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 360,-

VD 17 12:187736U. Jähns 1396. Jordan 3790 (nennt 3 Tab.). – Ohne das Front. Taf. 17 als Kopie eingeb. – Seltene Schrift zum Festungsbau, Max Emmanuel gewidmet und unter dem Vorsitz von Prof. Edmund Egg in Salzburg erschienen. Auf Taf. 17 eine kleine Ansicht von Salzburg. – Lt. VD 17 mit Frontisp., 17 Kupfertaf. u. einer Falttabelle kplt., andere Exple. nennen 3 oder 6 gef. Tab. – St.a.T. – Tit. am Rd. hinterlegt, wenige Bl. mit kl. ergänzten Eckabrissen. Leicht gebräunt, etwas fleckig, Taf. tls. bis knapp in Darst. beschn.

**619 - Ungarn - Szendrei, J.** Ungarische kriegsgeschichtliche Denkmäler in der Millenniums-Landes-Ausstellung. Übers. v. J. Reymond-Schiller. Budapest 1896. Lex.8°. Mit 900 Abb. im Text u. auf tls. gefalt. Taf. 980 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Monumentaler Katalog mit Beschreibungen (u. tls. Abb.) der über 8700 Kanonen, Rüstungen, Feuer-, Hieb-, Stich- und sonstigen Waffen, Fahnen, Pferdegeschirre u.v.a. – Bibl.-St.a.T.

**620 - Venturini, G.** Lehrbuch der angewandten Taktik oder eigentlichen Kriegswissenschaft. 2 Teile in 4 (von 5) Bdn. Schleswig, Röhß 1798–1800. Mit 21 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., 1 Kap. restaur.). 180,-



621

Jähns 2146. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Die Strategie an sich; Bd. 2: Die Kriegsdialektik, jwls. in 2 Teilbänden. Ohne den 1801 ersch. Teil 3 des zweiten Bandes. – Tls. schwach wasserrandig, einige Taf. in den Rändern leicht angestaubt, N.u.St.a.T.

**621 - Waffen – Anschütz, H.** Die Gewehr-Fabrik in Suhl im Hennebergischen; ihre Entstehung, Einrichtung und dermaliger Zustand nebst ausführlicher Beschreibung der Verfahrungsart bey Verfertigung der Militär- und Jagd-Gewehre. Drsdn., Arnold 1811. Mit gest. Titel u. 2 gefalt. Kupfertaf. VI, 137 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt u. best.). 1.000,–

Engelmann 10. Die sehr seltene Orig.-Ausgabe. – Die erste umfassende Geschichte der Suhler Waffenfabrikation. Eine Tafel mit Ansicht von Suhl von der Nordseite, die andere mit Details von Gewehr-schlössern. – Tls. gering wellig u. vereinzelt leicht fleckig.

**622 -- Beiträge zur Geschichte der Handfeuerwaffen.** Festschrift zum 80. Geburtstag von Moritz Thierbach. (Hrsg. u. mit Vorwort von K. Koetschau). Dresden, Baensch 1905. Kl.4°. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. 247 S. Ohmaroquin mit goldgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Lipperh. Ra 102. – Eines von 200 Ex. – Mit Beiträgen von H. Sterzel, K. Koetschau, E. Haenel, A. Diener-Schönberg u. a. – Exlibris Max Dreger. – Tls. Unterstreichungen u. einige Marginalien mit Bleistift.

**623 -- Demmin, A.** Die Kriegswaffen in ihrer historischen Entwicklung von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Seemann 1886. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 817 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). St. a. T. 90,–

**624 MUSIK – Akustik – Chladni, E.F.F.** Die Akustik. Neue, unveränd. Ausg. Lpz., Breitkopf und Härtel 1830. 4°. Mit lithogr. Portr. auf dem Titel und 11 Kupfertaf. 1 Bl., XXVI, 242 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 300,–

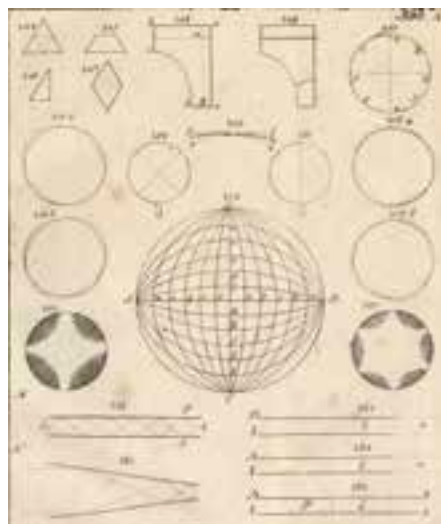
Riemann 216. Vgl. Eitner II, 429. Mayerhöfer I, 644. DSB III, 259. – Mit seinem Lehrbuch, das erstmals 1802 erschien, wurde Chladni zum Schöpfer der experimentellen Akustik. Besonders bekannt geworden ist er durch seine darin beschriebenen Klangfiguren. – Entgegen der Angabe auf dem Titel mit

11 Tafeln vollständig. – – Etw. gebräunt, tls. stockfl. (Titel stark).

**625 - Bossler, H.P.** Elementarbuch der Tonkunst zum Unterricht beim Klavier für Lehrende u. Lernende mit praktischen Beispielen. Eine musikalische Monatschrift. Tl. 1 (v. 2). Speyer, Enderes 1782. Mit gest. Front. und 3 Kupfertaf. v. Heidehoff. 1 Bl., XXVI S., 8 Bl., S. (3)–330, 6 (von 7) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung etw. brüchig, ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 450,–

VD18 90277546. – B. (1744–1812) war ein deutscher Musikverleger. Um 1769 arbeitete Bossler als Kupferstecher. 1779 erfand er eine Maschine zur Vereinfachung des Notendrucks und gründete in Speyer seinen Verlag. Von 1788 bis 1790 veröffentlichte er die Musikalische Realzeitung, außerdem die Musikalische Korrespondenz der Teutschen filarmnischen Gesellschaft. Ab 1785 arbeitete er sieben Jahre unter der Firma Krämer & Bossler in Darmstadt. – Etw. gebräunt tls. fl. (vorwiegend in den Blatträndern). Front. u. Titelbl. mit Randeinrissen. 1 Bl. mit Einriss. – Selten.

**626 - Handschriften – Choral-Buch für Karl Wilhelm Glaßer.** Dt. Notenhandschrift auf Papier, O.O. 1787. Qu.8°. 1 Bl., 395 S., 13 Bl. Register, sowie einige w. Bl. Ldr. d. Zt.



624

mit punz. Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. 180,–

**627 - - Gesangbuch.** Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 2. H. 18. Jh. Mit zahlr. Musiknoten. 288 S., 17 Bl., sowie einige zwischengeb. w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb.). R 400,–

Enthält viele deutsche Kirchenlieder des 15. bis 17. Jh., wenige mit Liedtexten, darunter: „Hosiana“, „Gelobet seyst du Jesu“, „Komm heiliger Geist“, „Lobt Gott ihr Christen“, „O! theures Himmelsbrod“, „Jesus meine Zuversicht“. Am Schluß mehrseitiges Register. – Bindung tls. gelockert, insgesamt gutes Ex. – **Dabei: „Geographie“ (Rückentitel).** Deutsche Handschrift auf Papier, wohl Vorlesungsabschrift (um 1900). Hlwd. d. Zt.

**628 - Hanschke, L.** Volkspädagogik. I. Teil des Buches: Neuzeitliche Musikleben in Anfang und Ziel. Typoskript. 1935. Kl.4°. 191 S. Hldr. d. Zt. 80,–



629

**629 - Hiller, J.A.** Anweisung zum musikalisch-zierlichen Gesange, mit hinlänglichen Exempeln erläutert, Lpz., Junius 1780. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Musiknoten im Text. 4 Bl., XXX S., 1 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). 450,–

MGG VI, 413. Eitner V, 148. Fetis IV, 331 No. 37 (ausführlich). Slg. Wolffheim I, 706. Erste Ausgabe, selten. – Exlibris-St.

**630 - Iriarte, T.de.** La Musica, Poema. Madrid, Imprenta Real 1779. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 5 Kupfertafeln, gest. von Carmo-na, Ballester und Sebna nach G. Ferro. 10 Bl., 126, XL S., 1 Bl. Mod. Hldr. 180,–

MGG VI, 1403. Erste Ausgabe. – «Das Lehrgedicht La Musica rief in Europa und Amerika anhaltenden Enthusiasmus hervor» (MGG). Die Gesänge behandeln die Elemente, den Ausdruck, die Würde und den Gebrauch der Musik. In der theatralischen Musik gilt des Dichters Bewunderung Jomelli, an Theoretikern erwähnt er Kircher, Rameau, Tartini u.a. Die Kupfer zeigen allegorische Darstellungen der Musik. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

**631 - Knecht, J.H.** Vollständige Orgelschule für Anfänger und Geübtere. 3 in 1 Bd. Lpz., Breitkopf (u. Härtel 1795–98). 4°. Mod. Hlwd. 1.200,–





631

RISM S. 457. Kauffmann S. 71. Nicht bei Hirsch u. Wolffheim. – Breitrandiges Ex., braunfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. – Selten.

**632 - Mezger, (J.G.).** Six trios pour une flute, un violon et basse. Ouvre 1-er. Mannheim, Goetz (1777). 4°. 9 S. gest. Titel u. Musiknoten (Pl.-Nr. 27). Brosch. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. fleckig, Rckn. angeplatzt). 200,-

Seltene einzige Ausgabe des ersten Werkes des kurpfälzischen Hofmusikers Johann Georg Mezger (1746–1794). – Datierung nach WVZ bei Forschungsstelle Südwestdeutsche Hofmusik. – Unt. Rand schwach wasserrandig. – Exlibris Musikalische Leihbibliothek J. Tollmann.



633

**633 - Offenbach, J.** Die schöne Helena. Partitur. Als Manuscript gedruckt. 3 Bde. Bln., Bote & Bock (1865). Fol. Zus. 700 S. in Autographie. Mod. Hldrbd. 2.400,-

Erste dt. Ausgabe. Hirsch II, 690 verzeichnet eine wohl hs. erstellte Partitur; eine gedr. Partitur der franz. Fassung lässt sich nicht nachweisen. Vorliegendes Ex. diente laut hs. Vermerk des Verlegers „für die Aufführung auf der Bühne des Theaters zu Chemnitz...“. Selten, nicht im Handel ersch. – Fleckig



639

u. unfrisch. Restaur. Ex., mit zahlr. unterl. u. repar. Einrissen u. Läs., mehrl. gestemp., zahlr. Farbstift-Eintr.

**634 - Orgel – Ellerhorst, W.** Handbuch der Orgelkunde. Einsiedeln 1936. Mit zahlr. Taf. u. Abb. XVI, 850 S. Olwd. (Gel. geriss.). – Dabei: 4 Werke z. Orgel. – 1 Beigabe zu Glocken. 60,-

**635 - (Roussier, P.J.).** Traite des accords et de leur accession. Selon le système de la basse-fundamentale; pour servir des principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du clavecin. Avec une méthode d'accompagnement. Paris, Bailleux (1764). Mit 3 (davon 1 gefalt.) gest. Notenbl. u. 1 Fattab. XXXII, 192 S. Hldr. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 240,-  
Kat. Wolffheim I, 984. Riemann II, 584. – Als Ergänzung zu diesem Werk erschien später „L'harmonie pratique“ (Paris 1775). – Tls. etw. fl. Vortit., Titel u. Ende mit anges. Eckabrissen. Vortit. mit unterl. Loch. Kl. Klebezettel u. Tintenfl. a. T.

**636 - Sammlung** von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

**Enthält u.a.:** Wagner, R. Orchesterwerke 1 (= Sämtliche Werke, Bd. 18.1). Mainz, Schott 1973. Fol. Olwd. – Dangel-Hofmann, F. Der mehrstimmige Introitus in Quellen des 15. Jh. Tutzing 1975. Opbd. – Weitere. – **Dabei: Sammlung** von ca. 60 Heften gedr. Musiknoten, meist 1920er u. 1930er Jahre. Versch. Formate. In priv. Pp.-Sammelmappen. – Enthält u.a. Potpourris aus Opern und Operetten (Glocken Verlag, Apollo-Verlag Lincke, Karczag etc.), u.a. von Lehar, Kalman, etc. – Nicht eingehend kollationiert. – **Sammlung** von 41 Schriften mod. Literatur, versch. Einbde. – Enthält u.a.: Dwinger, E.E. Die letzten Reiter. Jena 1935. Olwd. – Brachvogel, A.E. u. O.v.Grünberg, Oberst von Steuben des großen Friedrich Adjutant. Bln. (1936). Olwd. – Herse, H. Reiter für Deutsch-Südwest. Bln. 1941. Ohlwd. – Weitere. – Tls. Gebrauchs-sp.

**637 - Sammlung** von ca. 350 Schriften, 20. Jh. (meist nach 1945), versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält zahlr. Biographien u. Monographien zu versch. Komponisten u. Schriften zur klassischen Musik. – Nicht eingehend kollat.

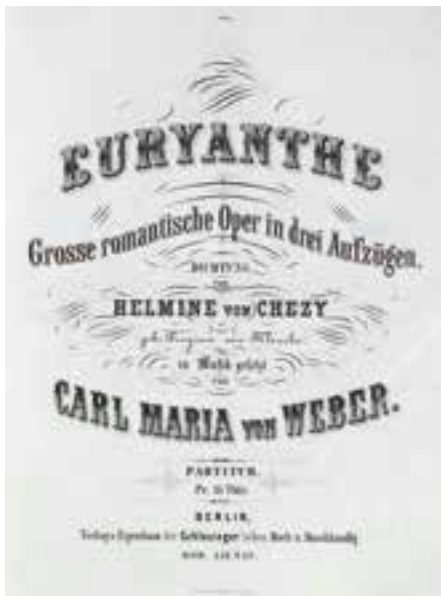
**638 - Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft.** Herausgegeben von Friedrich Chrysander und Philipp Spitta, red von Guido Adler. 10 Bände und Generalregister bearbeitet von R. Schwarz. Reprografischer Nachdruck der Ausg. Lpz. 1885. 11 Bde. Hildesheim, Olms 1966. Olwdbde u. OU. – Neuwertiges Ex. 240,-

**639 - Wagenseil, J.C.** De Sacri Rom. Imperii libera civitate Noribergensi commentatio. Acc. de germaniae phonasorum von der Meister-Singer, origine, praestantia, utilitate, et institutis, sermone vernaculo liber. Altdorf, Kohles 1697. Kl.4°. Mit 5 gest. Vign., 15 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. und 11 S. gest. Noten auf 6 Bl. 576 S. – **Vorgebunden:** Hachenberg, P. Summi viri germania media... 3. ed. Halle, Renger 1709. 8 Bl., 424 S., 6 Bl. – **Angebunden:** Wagenseil, J.C. Exercitationes sex varii argumenti. Ed. altera. Altdorf 1697. 4 Bl., 244 S. – 4 weitere Anbindungen. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 1.500,-

I. Faber du Faur 1513. Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Geschichte Nürnbergs und des Meistersanges, diente u.a. Richard Wagner (Meistersinger) u. E.T.A. Hoffmann (Der Kampf der Sänger) als Quellenwerk. Die Kupfer mit großem Plan von Nürnberg, Gebäuden, Münzen, Wappen etc. – Es fehlt das Portrait. Tls. gering gebräunt, tls. etw. knapp beschn.

**640 - Weber, C.M.v.** Euryanthe. Grosse romantische Oper in drei Aufzügen. Dichtung von Helmine von Chezy... Partitur. Bln., Schlesinger (1866). Fol. 2 Bl., III, 346 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 4791). Mod. Hldr. 1.500,-

Jähns S. 358. Hirsch IV, 965. Kat. Hoboken 15, Nr. 360. Sonneck S. 167. – Erstdruck der großen Dirigier-Partitur, „eine Ausgabe seltenster Schönheit u. Correctheit“ (Jähns). Im Anhang „die gekürzten Lesarten einiger Stellen aus Weber's Hand...“ sowie „ein für die Aufführung der Oper in Berlin nachcomponirtes Pas de cinq“. Titelbl. mit eh. Widm. des Hrsg. Ernst Rudorff an Robert Radecke, seinerzeit Musikdirektor am Königl. Theater Berlin (etw. verwischt). – Etw. unfrisch, tls. leicht fleckig bzw. Blattränder gebräunt,



640

vereinzelt kl. (tls. repar.) Randläs. Vord. OU aufgez. u. a.V. eingeb.

**641 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Berger, L.** Observationes et conjecturae in numismata quaedam antiqua... Accedunt Duae Ill. Ez. Spanhemii ad Authorem Epistolae, iisque interjecta Authoris ad priorem Responsoria. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Liebpert 1691. 4°. Mit gest. Titelvign. u. zahlr. Textkupfern. 64 Bl.; 24 Bl., 61 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Bezug mit Ausriss, tls. fl. u. best.).

300,-



641



641

Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit Eckabriss. Vors. mit Knitterfalten.

**642 – (Bizot, O.).** Histoire metallique de la Republique de Hollande. Supplementbd. Amsterdam, Mortier 1690. Gr.8°. Mit gest. Front., 80 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 32 Textkupfern. 1 Bl., 16, 256, 56 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Goldpräg. (Vord. Gelenk angeplatzt). 150,-

Lipsius 189. Graesse I, 433. Vgl. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4256 u. Cicognara 2774: „Opere ricchissima per le tavole...“ – Nur Supplementbd., ohne das 2-bändige Grundwerk. – Die Taf. zeigen Münzen u. Medaillen, Grabmäler etc. Der Anhang mit dem Titel: „Theatre d’honneur des heros“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**643 – Holland – Bizot, P.** Histoire metallique de la Republique de Hollande. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1688. Mit zahlr. Kupfertaf. u. Kupferst. im Text. Ldr. d. Zt. (Rckn. rest. im Stil der Zt.). 100,-

Graesse I, 433. Lipsius/L, S, 47. – Mit vielen fein gest. u. tls. sehr dekorativen Abb. von Medaillen u. Münzen. – Ohne Suppl.-Bd. von 1690. – Leicht fleckig. Nicht eingehend kollationiert.

**644 – Krämer, G.** Bayerns Ehrenbuch. Enthaltend eine numismatische, artistische und historische Beschreibung und Erläuterung der... Geschichts-Conventions-Thaler und Denkmünzen, welche seit der Thronbesteigung Koenig Ludwig I. geprägt worden sind. Nbg., Campe 1834. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 3 gest. Münztaf. X.S., 3 Bl., 156 S., 4 Bl. Subskribenten-Verz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best.). 180,-

Lipsius/L, II, 69. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Titel mit kl. unterl. Randläs., Front. mit kl. Randeinriß, vord. Vors. mit Fehlst.

**645 – Kress, K.** Sammlung von 48 Auktionskatalogen der Münzhandlung Karl Kreß, Mchn. ca. 1955–75. Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 150,-

**646 – Sammlung** von mehreren hundert Wachssiegeln, versch. Formate u. Jhdte., tls. papiergedeckt. Lose, zus. in Pp.-Schachtel. 600,-

Darunter ein großes (Durchmesser ca. 13 cm.) Siegel Leopold II (1790–1792) in gedrechselter Holzkapsel. – Interessante, umfangreiche Sammlung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**647 PHILATELIE – Sammlung** von 27 Katalogen, Jahrbüchern u.ä. Versch. Formate u. Einbde., nach 1945. 150,-

Unter den Jahrbüchern: China 1991, Norwegen 1989, Portugal 1989, Frankreich 1994, DDR 1990, etc. – Nicht eingehend kollat.

**648 SAMMELBIDDERALBEN – Deutsche Uniformen.** Album: SA, SS, HJ. Drsdn., Sturm (1933). Qu.4°. Mit 240 eingeklebten farb. Sammelbildern u. einigen Textabb. 2 Bl., 12 Texts. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. best.). – Köberich 22006. – Komplettes Album, selten. – Gutes Ex. 240,-

**649 – Erdal Kwak.** 6 Sammel-Alben mit zus. 123 kompl. Serien a 6 Bilder. Zus. 738 eingest. farb. Sammelbilder. Mainz, Werner & Mertz (1927–32). Qu.4°. Illustr. Ohlwdbde. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). – Umfangreiche Sammlung, darunter auch ein Leeralbum. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 300,-

**650 – Führer und Volk** im Dritten Reich. Reichsparteitag Nürnberg 1933, Erster deutscher Erntedanktag und andere wichtige Tage. O.O., „Aurelia“ (1933). 4°. Mit 152 (num. 1–150 u. 2 gleiche Motive in größerem Format) mont. Sammelbildern. Okart. (Fleckig). 360,-

Köberich 20134. Sehr selten. – **Dabei: Sammelabzeichen des Winterhilfswerkes** des Deutschen Volkes und Erinnerungsplaketten. Drsdn., Union (1938). 4°. Mit 223 (von 225) mont. Sammelbildern. Okart. – Es fehlen Nr. 72 und 135.

**651 – Liebig.** Zwei Alben mit 264 eingesteckten Farbdruck-Sammelbildern (in 44 kompl. Serien a 6 Bilder), um 1960. Qu.4°. Oplastik-Ringordner. (Decketit.: „Figurene Liebig) u. mod. Ringordner. 300,-

Serien mit holländischem bzw. franz. Text. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Berliner Morgenpost.** Album mit 208 in Klarsichthüllen eingest. Sammelbildern. Bln. um 1935. Fol. Plastik-Ringordner. – Enthält u.a.: Exotische Wagen, Bilder aus Japan, Bilder aus Russland, aus Schweiz, Amerikanische Bilder, Bilder aus Ostasien, Rheinburgen, Helgoland, Bremen, Tier-Bilder. – **Album** mit 51 in Klarsichthüllen eingest. Glückwunschkarten in Chromolithogr., tls. gepr., tls. mit Spitze. 19. Jh. Mod. Plastik-Ringordner.

**652 – Scrap-Album** mit ca. 900 eingeklebten meist farb. Illustr., darunter vorwiegend Oblaten- u. Sammelbildchen, sowie Gruß- u. Glückwunschkarten. Versch. Formaten u. Techniken, 19. Jh. Fol. Blindgeprägter Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.500,-

Darunter u.a. chomolithogr. Oblatenbildchen mit Blumenmotiven, Engelchen etc., vereinzelt kl. Ansichten u. Photos, zahlr. aufwändig gestaltete Glückwunsch- u. Grußkarten. – Etw. Gebrauchsspuren.

**653 Sammlung** von 16 (meist leeren) Photo- u. Postkartenalben in versch. (meist Groß-)Formaten, (ca. 1900). Versch. Einbde. 180,-

Einige Alben mit eingesteckten od. inliegenden Post- u. Ansichtskarten od. Portrait-Photos. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**654 SPIELE – Bernher, J.C.** Neunhundert und neun Räthsel bestehend aus Wort-, Sylben- und Buchstaben-Räthseln. Mchn., Franz 1863. VIII, 269 S. Obrosch. (Best., Kap. etw. beschäd.). 75,-

Selten. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Barbeyrac, J.** Traite du Jeu... Nur Bd. 2 (von 2). Amsterdam 1709. Kart. d. Zt. – Enthält moralphilosophische Ausführungen über das Spiel. – 1 weitere Beigabe zum Thema, zus. 3 Bde.

**655 – Herz, Kreuz, Karo, Pik.** 2 Bl. mit insges. zwei Damen u. zwei Buben mit den vier Farben des Kartenspiels, mit jwls. einem Tier in Rankenwerk. Anonyme Ölkreide auf stärkerem, bräunl. Papier, wohl Mitte 20. Jh. Blgr. jwls. ca. 142 x 50 cm. Aufgezogen. D 300,-

Der Herzdame ist ein Rabe beigefügt, dem Kreuzbuben ein Schwein, der Karodame ein Storchenvogel u. dem Pikbuben ein Hund. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**656 – Schach – Bachmann, L.** Aus vergangenen Zeiten. Bilder aus der Entwicklungsgeschichte des praktischen Schachspiels. 2 Bde. Bln., Kagan (1920). Mit zahlr. Diagrammen u. einigen Portraits. 148, 152, 206, 199, 160; 388 S. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Bibliotheca v.d. Linde-Niemeijeriana 272. Höhne/Röhl, Schach-Bibl. S. 9. – Umfangreiche Materialsammlung zur Geschichte des Schachs. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**657 – Springende Maus, Die.** La souris sautante. (Stgt., Weise um 1900). Qu.4°. Ein auf den Kastenboden montiertes Spielfeld, einen Dielenfußboden darstellend, mit „Mäuselöchern“ und einer Aussparung zum Aufstellen des Ofens (der Boden ist mit Katzen und Mäusen illustriert), 1 Ofen mit innen befindlichem Schleuderbrett und einfacher Mechanik, sowie 11 (von 12 ?) Kugeln aus Zelluloid. In Opp.-Schachtel mit farb. Deckelbild. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

(= Vlg.-Nr. 633). – Der Ofen wird in die dafür vorgesehene Aussparung des Bodens gestellt. In den Ofen wird von oben eine Kugel auf das Schleuderbrett gelegt und durch Betätigung des Hebels wird die Kugel auf das Spielbrett geschleudert. Die Mäuselöcher sind mit Zahlen versehen (ähnlich wie beim Hütchenspiel). – Schleudermechanik defekt. – Selten.

**658 SPORT – Olympische Spiele – Tschammer und Osten, H.v.** Zur Erinnerung an die XI. Olympiade Berlin 1936. (Bln. 1936). 4°. 20 Bl. Okunstdr. in Spiralbindung mit mont. Vdeckel.-Illustr. (Etw. fleckig u. best., vord. Gelenk mit Fehlst.). 150,-

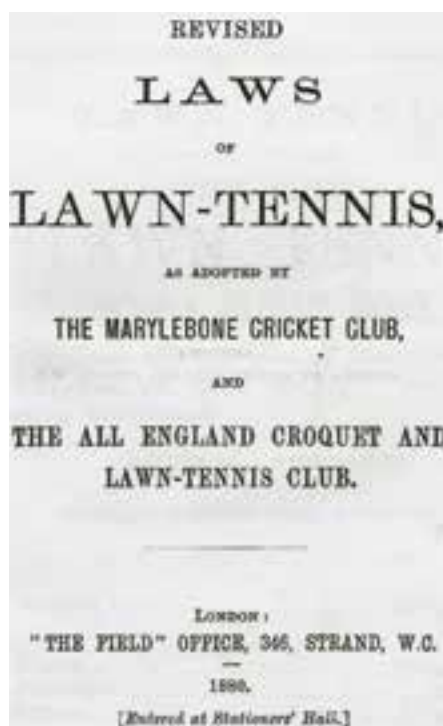
Erinnerungsalbum, das beim Fest der Teilnehmer am 16. August 1936 in der Deutschlandhalle verteilt wurde. Auf starkem Agfa-Brovira Photopapier. Enthält Titelbl., 2 Portraits, 16 Bl. photographische Abbildungen (Berlinmotive und Abbildungen der olympischen Wettkampfstätten) sowie 1 Bl. (u. verso Ti-

tel) mont. faksim. Unterschriften von Olympiasiegern. Vorderdeckel mit mont. Olympiaglocke.

**659 – Sportsman's Library, The.** 7 Bände. der Reihe. Dekorative rote Hldrbd. 200,-

Dabei: Nimrod, The Chase, the Road and the turf. 1898. Smtih, Life of a Fox. 1897. – Weiterer.

**660 – Sportsman, The.** Jgge. 1841 und 1842. Mit einig. Stahlstichen. Einf. Lwdbde. (Tls. läd.). – Stärker stockfl. 100,-



661

**661 – Tennis – Tennis.** Revised laws of lawn-tennis, as adopted by the Marylebone Cricket Club, and the All England Croquet and Lawn-Tennis Club. 3. ed. London, „The Field“ Office 1880. Kl.8°. Mit 2 ganzs. Plänen u. einigen Textabb. 4 Bl., 18 S., 3 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., fleckig). 1.000,-

Seltene, frühe Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dass., 4. ed. 1881.** Obrosch. (Beide stark fleckig und Bindung tls. gelockert, Läs.). – Innen gut. – **The Laws of Lawn-Tennis.** For the Year 1906. – Selten.

**662 – Turnen – Friedrich, G.** Das Turnen als Schutz- und Heilmittel für körperliche Leiden beider Geschlechter. Reutlingen, Mäcken 1847. X, 297 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. angeplatzt). 180,-

Engelmann (Nachtrag) 664. Einzige Ausgabe. – Handbuch für medizinisches Turnen. Umfaßt in fortschrittlicher Weise neben den medizinischen Beschreibungen auch Anleitungen zu gymnastischen Übungen. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

**663 Stammbuchkassette** um 1850. 9,5 x 14 cm. Pp.-Kassette mit kolor. Illustr. (Alpenlandschaft) auf Vdeckel u. eingelassenem Spiegel innen. (Etw. fleckig u. berieb., tls. leicht best.). 150,-

Inliegend 1 kolor. Lithogr. (Landschaft) auf starker Pappe, 3 beschr. Bl., dat. 1850, sowie mehrere w. Bl. – (V 294)

**664 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Darmstadt.** Die Grossherzogliche Technische Hochschule zu Darmstadt 1896–1908: Festschrift zur Feier der Eröffnung der Erweiterungsbauten am 23. Juli 1908. Darmstadt 1908. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 173 S. Okart. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Kap. beschäd., tls. etw. randrissig). 120,-

Seltene Festschrift. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, einige Ecken min. knickfältig, hs. Besitzverm. auf Inhaltsverz., St.a.T.

**665 – Sammlung** von 24 (tls. Klein-)Schriften Universitätsgeschichte 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 60,-

**Enthält u.a.:** **Geschichte der Univ. Rostock 1419–1969.** Festschrift ... 2 Bde. 1969. – **Scholl, R.** Die Bildnissammlung der Univ. Tübingen 1477–1927. 1927. – **Becker, C.H.** Gedanken zur Hochschulreform. 1919. – **Die Statuten** der Universität Rinteln. 1621/1809. – **Ritter, G.** Die Heidelberger Univ. im Mittelalter... (Reprint der Ausg. 1936). 1986.

**666 – Silcher, F. u. F.Erk.** Allgemeines Deutsches Kommersbuch. 27. Aufl. Lahr, Schauenburg 1886. Mit farb. Front. Olwd. mit Biernägeln a. d. Deckeln. – Dabei: 5 weitere Kommersbücher. 120,-

**667 WERBUNG – Konvolut** von mehreren hundert Faltschachteln und Etiketten, sowie zwei Katalogen der Firma Fr.Melsbach aus Sondernheim. Meist Umverpackungen für Produkte von Stada (u.a. Bilatin, Kodein-Guakalin, etc.), 1930er Jahre. Meist mehrfach vorhanden u. nicht aufgefaltet. In einer Obstkiste. – Meist neuerwertiger Zustand, tls. gering angestaubt. 200,-



668

**668 – Meyer-Schönbrunn, F. (Hrsg.).** Monographien deutscher Reklamekünstler, im Auftrage des Deutschen Museums. Hefte 4–6 der Reihe. Hagen u. Dortmund,

Ruhfus 1912–13. Kl.4°. Okartbde. (Leicht be-  
rieb. u. best., Heft 6 Vdeckel mit Knick-  
spur). 450,–

Aufwendig gestaltete Monographien mit vielen Bei-  
spielen für Plakate, Warenzeichen, Verpackungen,  
etc. – **Enthält: Lucian Bernhard.** Mit 6 farb. Taf. u.  
zahlr. Abb. 40 S. – **Peter Behrens.** Mit zahlr. tfs. farb.  
u. mont. Abb. 56 S. – **Gipkens.** Mit zahlr. tfs. farb. u.  
mont. Abb. 54 S. – Tfs. etw. stockfleckig, Heft 6 Buch-  
block gebrochen u. Heftklammern angerostet.

**669 - Musterbücher.** 2 Musterbücher  
mit zus. 172 Mustern für Drucktechnik u.  
Werbung, 1960-er Jahre. 4°. Priv. Kunstdr.-  
Alben. 500,–

Enthält Firmenwerbung (u.a. Marabu Siebdrucke,  
Lindt Schokolade, Klepper Mäntel), sowie Muster für  
Briefpapier, Visitenkarten, Exlibris, etc.

**670 - Reklamemarken.** 3 Alben mit ca.  
300 eingest. Reklame-Marken. Um 1900–  
1920. Lwd. d. Zt. u. 2 Pp.-Alben d. Zt. mit  
Kordelheftung. (Tfs. Gebrauchsspuren). –  
Gekauft wie besichtigt. 240,–

**671 - Ruben, P.P.** Die Reklame. Ihre Kunst  
und Wissenschaft. Mischaufl. 2 Bde. Bln.,  
Paetel 1914–15. 4°. Mit zahlr. Illustrationen,  
Kunstblättern u. lithogr. (tfs. mehrf. gefalt.  
u. farb.) Mustertafeln. XI, 360; XIII, 304 S. Ol-  
wdbde. – Bd. 1 in 4. Aufl., Bd. 2 in erster Aus-  
gabe. – Dabei: Plakat. GKunst. Stgt. u. Wien  
o.J. Okart. 240,–

**672 - Tapeten.** Sammlung von 5 Tape-  
ten-Musterbüchern. Versch. Einbde. (Tfs.  
Lager- u. Gebrauchsspuren). 750,–

**Enthält:** „Die Wand“ (Deckeltitel). 2 Musterbücher  
um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Tapetenmustern (verso  
gestemp.), tfs. halbs. od. ausgeschnitten. – „Theo-  
phil Spörri“. Mit 78 farb. Tapetenmustern (verso Num-

mernstempel), Orig.-Entwürfe v. Hermann Straub.  
Um 1930. Qu.Fol. – Desemnele elevelor Scoalei nor-  
male ortodoxe romane „Andrei Saguna“, sectia de  
fete din Sibiu. Hermannstadt 1930–31. Qu.Fol. Mit  
22 farb. mont. Entwürfen. – Novissima 3, Lichtfeste  
Künstlertapeten, 1928–29. Qu.Fol. Mit 85 farb. Tape-  
tenmustern, verso gestemp.

**673 - Universal-Leucht-Schilder.** Mu-  
ster-Sammlung von 13 farb. Beispielen auf  
7 Bl. O.O.u.J. (ca. 1925). 15 x 24 cm. Mod.  
Hlwd. mit Fadenheftung. 180,–

Mit Beispielen für Kino, Moden, American Bar, The-  
ater, Drogerie, Teppichhaus, Hotel, etc. – Verso ge-  
stemp.: „Neue Leucht Reklame Hermann Fuchs  
Halle/S.“. – Tfs. etw. fleckig u. kl. tfs. repar. Randläs.,  
1 Taf. mit Bleistift-Eintr. verso. – Selten.

**674 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN**

– **Acta Eruditorum** anno MDCXCV publi-  
cata. Lpz., Gross & Fritsch 1695. Kl.4°. Mit 8  
(von 10) tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 560 S.,  
26 Bl. Index. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs-  
spuren). 100,–

Kirchner 1. Diesch 1. – 13. Jg. der seltenen, ersten  
wissenschaftlichen Zeitschrift Deutschlands. – Ohne  
die Taf. 3 u. 6. Etw. fleckig u. gebräunt, St. u. hs. Be-  
sitzverm. a.T.

**675 - Gartenlaube, Die.** 17 Bde. der Rei-  
he (darunter 11 kompl. Jgge.). Lpz., Keil 1891–  
1904. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Versch. Ein-  
bde. 300,–

Vorhanden: Jgge. 1891–98, 1900, 1901 u. 1903 (tfs.  
in 2 Halbjahresbänden), sowie 1904 (nur erste Jah-  
reshälfte). – Tfs. Gebrauchsspuren, mindestens 1 Bd.  
unkompl. Nicht eingehend kollat. – Dabei: Die Pyra-  
mide. Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt. Jgge.  
10–11 in 2 Bdn. Karlsruhe 1921–22. Hlwdbde. d. Zt. –  
Zus. 19 Bde.

**676 - Illustrated London News, The.** 76  
Halbjahresbände der Reihe. London 1879–

1918. Fol. Mit zahlr. Abb. Meist Lwdbde. d.  
Zt. – **Bitte Liste anfordern.** 2.000,–

**677 - Illustrierte Zeitung.** Bde. 39 (= 2.  
Jahreshälfte 1862) u. 75 (= 4. Quartal 1880)  
in 2 Bdn. Lpz., Weber 1862–80. Fol. Mit zahlr.  
tfs. ganzs. u. dplblgr. Holzst.-Illustr. 484 S.;  
2 Bl., S. 266–572. Hlwd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt.  
(Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält in Bd. 39 u.a. einige interessante Beiträge  
zum amerikanischen Bürgerkrieg. – Insgesamt gute  
Ex. – **Dabei: Zur guten Stunde.** Bde. 8 u. 14 in 2 Bdn.  
Bln., Bong 1891–94. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarz-  
präg. – Zus. 4 Bde.

**678 - Konvolut** von 20 Bänden reich il-  
lustr. dt. Zeitschriften. 19. Jht. Kl.Fol. Versch.  
Einbände d. Zt. (Tfs. starke Gebrauchs-  
spuren). 150,–

Enthält: **Deutscher Hausschatz in Wort u. Bild.**  
Jgge. 1, 3 (doppelt vorh.), 4 und 10 in 5 Bdn. Regens-  
burg u.a., Pustet 1874–77. – **Daheim.** Jgge. 1866,  
1870 und 1879. – **Gartenlaube.** Jgge. 1864 und 1880.  
– **Universum.** Jgge. 1891/1–2 und 1896. – **Vom Fels  
zum Meer.** Jg. 1898/2. – **Schoreres Familienblatt.**  
Jg. 1889. – Weitere. Nicht kollat., tfs. starke Gebrauchs-  
spuren, gekauft wie besichtigt.

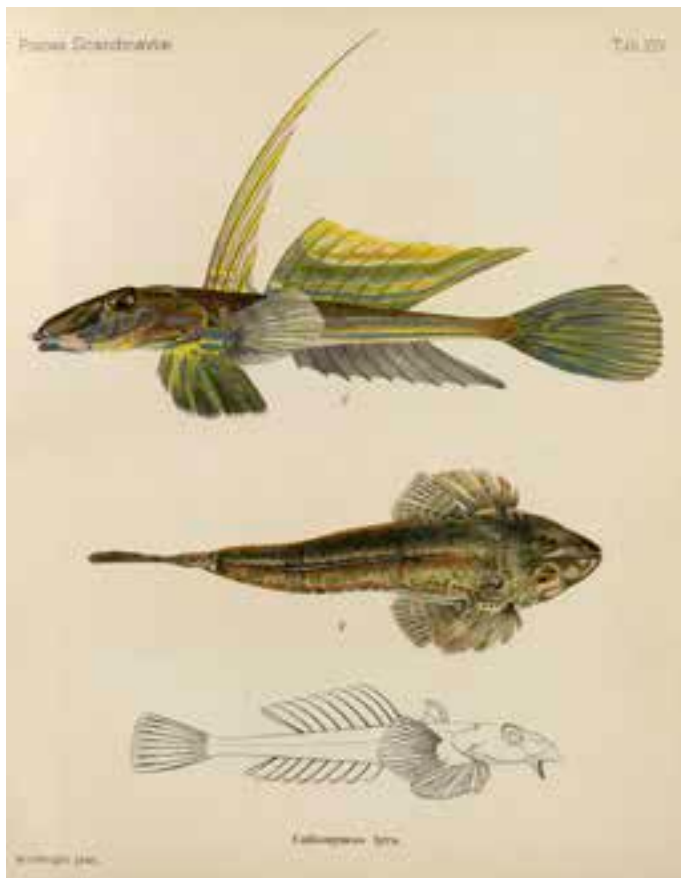
**679 - Meisterwerke der Holzschneide-  
kunst.** 13. Band. Olwd. 100,–

Dabei: Über Land und Merr. Jg. 1908. – Le Monde il-  
lustre 1908. – 2 Beilagen. – Nicht kollat.

**680 ZIRKUS – Circus Renz.** Olympischer  
Circus. 3 Programmzettel. 28,5 x 14,5 cm.  
28. April 1854, 6. u. 9. Mai 1854. 2 mit Holz-  
schnitt (Pferdeakrobatik). R 400,–

**Dabei:** 3 kleine Werbeanschläge: Magische Kunst-  
Produktion des Eskamiteurs Jean Schneider. – .... Tür-  
kischer Redner. – Amosit, der Löwenwächter. – Alle  
aus dem 19. Jhdt.

# Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



691



735



792



## Jagd

**681 ANGELN – Bischoff, W.** Anleitung zur Angelfischerei. 2. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (1882). Mit 4 kolor. lithogr. Taf. u. 147 Textabb. XI, 228 S., 2 Bl. Flex. illustr. Olwd. (Vdeckel etw. aufgebogen). 120,–  
Dean I, 113. – Tls. leicht fingerfleckig, einige Anstr. mit Bleistift, N.a.T.

**682 – Bosgoed, D. Mulder.** Bibliotheca ichthyologica et piscatoria. Catalogue de livres et d'écrits sur l'histoire naturelle des poissons et des cetaces, la pisciculture, les peches, la legislation des peches, etc. Haarlem, Loosies Erben 1874. Gr.8°. 2 Bl., XXVI, 474 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Westwood/S. 53: „A very admirable catalogue. The Bibliotheca of Mr. Westwood (1861) has been incorporated with it in extenso“. – Verz. ca. 6400 Nummern. – Widm. a. Vors. Ex. aus der Bibliotheca Tiliiana mit Exlibris u. St.a.T. u. Vors.

**683 – Cholmondeley-Pennell, H.** Fishing. 2 Bde. 4. u. 6. Aufl. London u. a., Longmans, Green & Co. 1889–1896. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. Olwdbde. (Berieben u. tls. fleckig). 180,–  
(=The Badminton Library of Sports and Pastimes). – Altersssp. – 3 Beilagen.

**684 – (Cox, N.)** The Gentleman's Recreation: Vir. Hunting, Hawking, Fowling, Fishing. Nur 4. Tl.: Of fishing. London (um 1700). Mit gest. Front. u. 1 Faltkupf. Ausgebunden. 120,–  
Vgl. Schwerdt I, S. 122–23. Westwood & Satchell, S. 68–69. – Falttaf. u. gest. Titel gebräunt u. etw. randrissig. Tls. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.

**685 – C(ussac), J.** Piscicéptologie, ou l'art de la pêche à la ligne. Paris, Corbet 1820. Mit Frontisp., Mit Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 150,–

Vgl. Westwood/S. 171 zur ersten ausg. Hübsch illustriert mit jeweils mehr. Abb. zum Fischfang auf jeder Taf. – 1 textbl. Eckbriss 1 anderes Läs.

**686 – (Davy, H.)** Salmonia: or, Days of Fly Fishing. With some account of the habits of fishes belonging to the genus Salmo. 5. ed. London 1869. Kl.8°. Mit einig. Textholzschn. Läd. Ldr. d. Zt. 400,–

**Dabei: Martin, J.** The Anglers Guide. 1854. Lwd. d. Zt. (Etw. läd.). – **Beavan, A.H.** Fishes I have Known. o.J. Olwd. (Stark berieb.). – **Familiar History of the British Fishes.** Ldn. (um 1880). – **Keene,** the practical Fisherman. o.J. Hldr. d. Zt. – **Jolly Angler.** Ldn. o.J. Läd. Hlwd. – **Penn, R.** Maxims and hints for an angler. Ldn. 1839. – 1 Beilage.

**687 – Deutsche Fischerei-Zeitung.** Wochenblatt für See- & Binnenfischerei, Fischzucht, Fischbereitung & Fischhandel, auch für Angelsport und Aquarienkunde. 20 Bde. der Reihe. Stettin, Herrcke & Lebeling 1883–1917. 4°. Mit zahlr. Textabb. Meist Hlwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–  
Enthält folgende Jgge. 1883 (= Jg. 6), 1884, 1886, 1888, 1890, 1894–98, 1900, 1901, 1903–05, 1909–11, 1913, 1917 (= Jg. 40). – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.V. Nicht eingehend kollat.

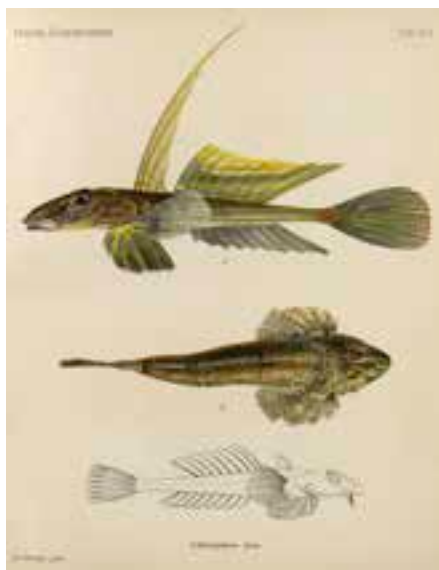
**688 – Diderot, D. & J. d'Alembert.** (Encyclopédie. Recueil de Planches des peches.

Paris, Panckoucke 1793. 4°. Mit 114 (davon 18 dplblgr.) Kupfertaf. 32 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. aus der Bibliotheca Tiliiana mit Exlibris. 900,–

**689 – Fischereigesetze.** 6 Werke zum Fischereirecht. 20. Jhd. 120,–

**690 – Francis, F.** Fish-Culture. Ldn. 1863. Mit einig. Holzstichen. 267. Olwd. 300,–

**Dabei: Skues, G.E.M.** Minor Tactics of the chalk stream. 1924. Olwd. – **Brooks, R.** The natural history of Fishes... Bd.3. Ldn. 1790. Mit einig. Kupfertafeln. Läd. Ldr. d. Zt. – **Salter, T.F.** The Angler's Guide ... Ldn. 1841. Mit zahlr. Holzst. Läd. Lwd. d. Zt. – **Wilson, J.** The Rod and the Gun. Beeing two treatises on angling ... Edinburgh 1840. Läd. Olwd. – **Yarrell, W.** A history of british fishes. 2 Suppl.-Bde. 1839. Lwdbde. d. Zt. – 2 Beigaben.



691

**691 – Fries, B., C.U.Ekström u. C.Sundevall.** Skandinavien's Fiskar. Malade af W. von Wright. Andra upplagan af F.A.Smitt. 2 Text- und 1 Tafelband. Stockholm, Norstedt & Söner 1892–95. Fol. Mit 55 (53 farb.) lithogr. ichthyologischen Tafeln sowie zahlr. Textabbildungen. 4 Bl., 566, VIII S., 1 Bl.; 3 Bl., S. 567–1239, 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Nissen, ZBI 1435. – Nissen, Fischb. 56. – Zweite Ausgabe des ichthyologischen Standardwerkes, mit prachtvollen chromolithograph. Tafeln. „Einen gleich hohen Rang nehmen auch die Abbildungen von Wilhelm v. Wright zur skandinavischen Fischkunde von Fries, Ekstroem und Sundevall (Stockholm 1836–48) ein, allerdings erst in der 2. Auflage 1893–95, die in der Lithographischen Werkstatt des schwedischen Generalstabs reproduziert wurde.“ (Nissen, Fischb. S. 31). – Eines von 500 Ex. – Die meisten Taf. untereinander oder mit den Schutzfolien verklebt, tls. mit Abklatsch. – Gekauft wie besichtigt. –

**692 – Grimble, A.** The Salmon rivers of Scotland. 4 Bde. London, Kegan, Paul u. Co. 1899–1900. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Ohprgtbde. mit Rsch. (Tls. fl., Bd. 1 stark, mit Kratzspuren u. gebräunt). 450,–

Seltene erste Ausgabe. – A detailed and comprehensive work giving details of the rivers, fords, bridges, extent of fisheries, number and names of pools, number of nets at the mouth, average takes to rod and net etc., size, pattern and dressing of flies,

lures, bait fishing, poaching and prevention etc. – **Dabei: Prospectus.** 2 Bl. – **Eh. zweiseitiger Brief des Verf.** mit U.

**693 – Grimble, A.** The Salmon rivers of Ireland. 2 Bde. London, Kegan, Paul u. Co. 1903–1900. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Ohprgtbde. mit Rsch. (Fleckig). 400,–

Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** The Salmon and sea trout Rivers of England and Wales. 2 Bde. Ebda. 1904. Hprgtbde. d. Zt. (Fleckig). und 2. Ex. in 2 Bdn. – Karte gerissen. – **Ders.** The salmon rivers of Scotland. 1902. Hprgt. (Stark fl.). – **Ders.** 3 Beigaben.

**694 – Hansard, G.A.** Trout and Salmon Fishing in Wales. Ldn. 1834. 223 S. Lwd. d. Zt. 360,–

**Dabei: Salter, T.F.** The Anglers guide. 1825. Mit Portr. u. zahlr. Textholzschnitten. – **Webster, D.** The angler and the Loop-Rod. 1885. Olwd. – **Young, J.H. Lambton.** Sea-Fishing as a Sport. 1865. Olwd. – **Berners, J.** A Treatise of Fysshynge wyth an Angle, being a facsimilie reproduction ... fishing printed in England by Wynkyn de Worde at westminster in 1496. Oprgt. – Westwood Satchell S. 29. „One of the best facsimiles ever executed.“ Dean III, 213. – 4 Beigaben.

**695 – Herrschaft Smirzitz,** Fiesch-Haubt Buch pro Anno 1775. (Deckeltit.). Deutsche Handschrift auf Papier. 1775. Fol. 61 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufkasch. Deckel.-Tit. (Tls. beschabt u. fl., Kap. mit Fehlstellen, mehrere Wurmgänge). 300,–

Hauptbuch der Fischzuchten der Herrschaft Smirzitz, Kr. Königgrätz an d. Elbe in Böhmen. – Die Tabellen mit dem Übertrag vom Dezember 1774 und den Erträgen an Hechten und Karpfen für 79 Fischteiche und -Behälter von Januar bis November 1775. Mit zahlr. eingeschossenen Blättern.

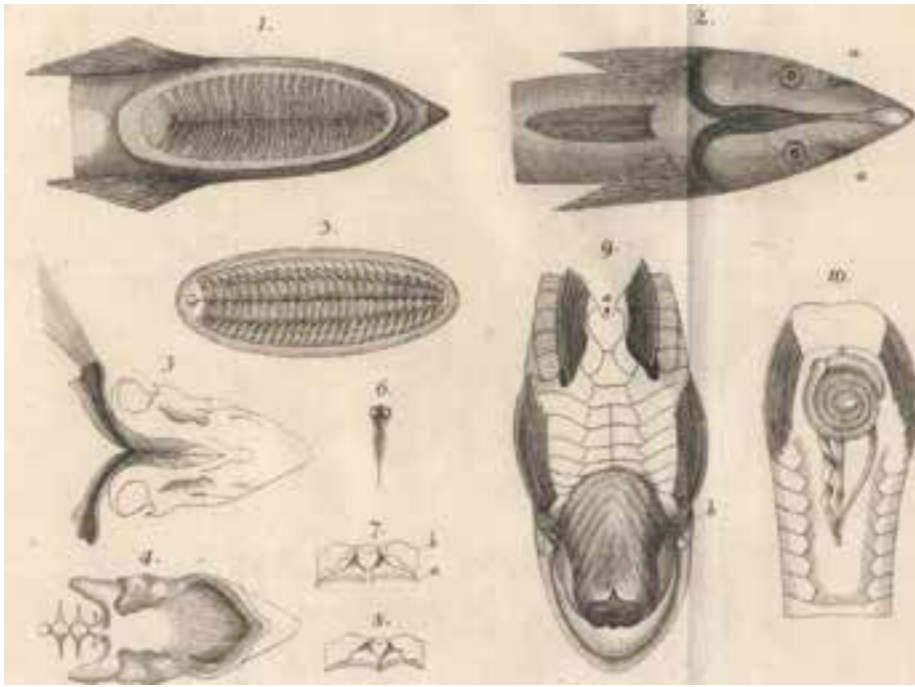
**696 – Jackson, J.** The Practical Fly-Fisher. 3. Aufl. 1880. Mit 10 kolor. Kupfertafeln. 57 S. Lwd. d. Zt. 450,–

**Dabei: Ronalds, A.** The Fly-Fishers Entomology. 9. Aufl. London 1883. Mit 20 kolor. Tafeln. Lwd. d. Zt. – **Walker, Ch.** Old Flies in new Dress. 1898. Lwd. d. Zt. – **Skowronnek, Fr.** Die Fischwaid. Leipzig 1904. Lwd. d. Zt. – Titel unschöner hs. Besitzeintr. – **Stoddart.** The Art of Angling. 1835. Einf. priv. Lwd. – **Ders.** An Anglers Rambles. 1871. Olwd. (Angeschmutzt). – 4 Beilagen.

**697 – Oppianus.** Della pesca, e della caccia. Tradotto dal Greco, e illustrato con varie Annotazioni Da Anton Maria Salvini. Florenz, Tartini 1728. Mit gest. Titelvign. XVII (recte XIV), 510 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Schließe. (Etw. berieb.). 180,–  
Graesse V, 30. – Unbeschn. Ex., Blattränd. etw. angefranst. Tls. etw. fl. – Selten.

**698 – Pesson-Maisonneuve** Manuel du pecheur, ou traite general de toutes sortes de peches. 3. ed. Paris, Roret 1836. Kl.8°. Mit 4 gest. Falttaf. 398, 36 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Rckn. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 360,–

(= Manuels Roret). Westwood & Satchell, 169f. – Die Tafeln mit Fischfangszenen, Abbildungen versch. Fischarten, diverser Angelhaken etc. – Die Falttaf. etw. randrissig. – **Dabei: Bosgoed, D.M.** Bibliotheca ichthyologica et piscatoria. Catalogus van Boeken en Geschriften over de natuurlijke Geschiedenis van de Visschen en Walvisschen, de kunstmatige Vischteelt, de Visscherijen, de Wetgeving op de Visscherijen, enz. Haarlem, Loosjes 1873. XXVI, 474 S. Mod. Lwd. – Westwood S. 53: „A very admirable



700

catalogue. The Bibliotheca of Mr. Westwood (1861) has been incorporated with it in extenso". Verzeichnis 6436 Nummern. Die Einführung in franz. u. holl. – Tls. papierbedigt gebräunt. Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris. – **Cholmondeley-Pennell, H.** Fishing... Salmon and trout. 7. ed. London, Longmans u. Co. 1895. – (= The Badminton Library). – **Yale, L.M. u.a.** Angling. London, Kegan 1896. – (= The out of door library). – **Best, T.** The art of angling. 10. ed. London, Crosby 1814. – **Leopold, Großherzog von Baden.** Gesetz über das Recht der Fischerei. Karlsruhe 1852. 6 S. Mit Heftstreifen. – **Watkins, M.G.** A Treatise of Fysshynge Wyth an Angle, Being a Facsimile Reproduction of the First Book on the Subject of Fishing Printed in England By Wynkyn De Worde at Westminster in 1496. Faksimile. London, Stock (1880).

**699 - Schleswig-Holstein – Kannegieser, G.H.** De cura piscium per Slesvici et Holsatiae ducatum usitata, libellus,...Kiel, Bartsch 1750. 130 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Meusel, Verstorbene Schriftsteller VI, 1806. – Seltenes Werk über den Fischfang in Schleswig-Holstein. – Ohne gest. Front. Tls. leicht fleckig.

**700 - Schneider, J.G.** Petri Artedi Synonymia piscium graeca et latina emendata, aucta atque illustrata. Sive Historia piscium naturalis et literaria ab Aristotelis usque aevo ad seculum XIII deducta, duce Synonymia piscium Petri Artedi. Accedit disputatio de veterum scriptorum Hippopotamo. Lpz., Weidmann 1789. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VIII, 352 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 360,–

Dean II, 414. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris.

**701 - Schönfeld, S.v.** Ichthyologia et nomenclaturae animalium marinarum, fluviatilium, lacustrium, quae in florentissimis ducatus Slesvici et Holsatiae & celeberrimo emporio Hamburgo occurrunt triviales. Hbg., Hering 1624. 4°. Mit Holzschn.-Dru-

ckerm. 87 S. Pbd. d. 18. Jhts. (Rckn. überkl., tls. berieb. u. best.). 300,–

Nissen 3741. Nissen, Fischbücher, 116. Dean III, 314. Schröder, Hamb. Schriftst., VI, 638, 3532, 3. ADB XX-XII, 286. Erste Ausgabe. – Beschreibung von Fischen Schleswig-Holsteins und Hamburgs. – Es fehlen die 7 Kupfertaf. Durchschossenes Ex. Gebräunt, tls. fl. In den Gelenken tls. kl. Wurmsspuren.

**702 - Smolian, K.** Merkbuch der Binnenfischerei. 5 Bdn. Berlin 1920. Ohldr. d. Zt. – Mit Abschnitten über Teichwirtschaft, Forellen- und Karpfenzucht, Bewirtschaftung freier Gewässer, Fischfang u. Fischerwerbung, Sportfischerei etc., sowie einem umfangreichen Literaturverzeichnis. 150,–

**703 - Sprengel, P.N.** Handwerke und Künste in Tabellen. 16.–17. Slg. in 1 Bd. Bln., Realschul-Buchhandlung 1794–95. Mit 5 gest. Taf. a. 3 Faltbl. 360; VI, 216 S. Hldr. d. d.



701

Zt. m. Rverg. u. Rsch. (Gebr., berieben u. bestoßen). 100,–

Graesse VI, 474. Erste Ausgabe. – Eine Art Berufsberater durch d. versch. Handwerkszünfte. – Slg. 16 enthält d. Abschnitte: Seidenbau und Bienenzucht. – Slg. 17: Kohlenbrenner, Fischer (mit Abb.), Essigbrauer. – Durchgeh. gebr. u. stockfleckig. Mehrfach gestempelt.

**704 - Thomas, H.S.** The Rod in India: being Hints how to obtain Sport, witli Remarks on the Natural History of Fish, their Culture, and Value; and Illustrations of Fisi and Tackle. 2. Ausg. Ldn., Hamilton, 1881. Gr.8°. Mit 5 Holzschn., 25 (8 kolor.) lith.. Taf. 26, 436 SS., 2 Bil. Mod. Hldr. 200,–

**705 - Walton, I.u. Ch Cotton.** The complete angler, or, Me contemplative man's recreation. Being a discourse of rivers fishponds, fish and fishing... London 1875. Mit 60 Stahlstichtafeln (incl. Titel). 205, 320 S. u. Anzeigen. Olwd. (Tls. etw. läd.). 240,–

**Dabei: Young, A.** Angler's sketcher's Guide of Sutherland. 1881. Olwd. – Hamilton, E. The river-Side Naturalist. 1890. Olwd. – (Buhle, C.A.A.). Die Naturgeschichte in getreuen Abb. u. mit ausführl. Beschreibung derselben. Amphibien. Halberstadt, Bräeemann u. Pest, Wigand, ca. 1835. Mit 133 lith. Tafeln. Darunter Fischabb.

**706 - Wright, W.** Fishes and Fishing. Ldn. 1858. 384 S. Olwd. 600,–

**Dabei: Salter, T.F.** The Anglers Guide. 9. Aufl. Ldn. 1841. Mit gest. Portr. u. zahlr. Textholzschnitte. Lwd. d. Zt. – **Keene, J.H.** the practical Fishermen. Ldn. 1881. Mit Textholzschnitten. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Maxims and hints for Angler. Ldn. 1833. Läd. Olwd. (Laienhaft geklebt). – **Jardine, W.** Bd.35: The Naturalist's Library. Ichthyology. Edinburg o.J. 1835. Mit kolor. Stahlstichtaf. Lwd. d. Zt. – **Blakey.** Angling. o.J. Olwd. – **Bowler.** Art of angling. 1854. Olwd. – 3 Beilagen.

**707 Boulenger, J.C.** Liber, de venatione circi & amphitheatri. Editio prima. Paris, Nivelle, 1598. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Buchschnuck. 4 Bl., 175 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, mit kl. Wurmsspuren, Bezug mit Ausriss im ob. Eck). 180,–

BM, French Books, 79. Adams B 2586. IA 123.006 und 123.005. Thiebaut 123. Vgl. für andere Ausg. Souhart 70. Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. N.a.T.

**708 Colquhoun, J.** The Moor and the Loch. Containing minute instructions in all Highland sports. 5. ed. 2 Bde. Edinburgh u. London, Blackwood 1880. Mit 2 mont. fotogr. Portraits u. 16 Taf. XVI S., 1 Bl., 448 S., 1 Bl.; XII S., 1 Bl., 500 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. gelockert, berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Schwerdt I, 118. Westwood-S. S. 63 (beide EA von 1830). – Innengelenke eingerissen, minimal stockfl.

**709 (Daniel, W.B.)** Rural Sports. 2. Bd. London, Bunny and Gold 1801. 4°. Mit gest. Titel u. 45 (1 dplblgr.) geneal. Taf. u. 55 (statt 64) Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fil teten u. Goldschnitt. (Rckn. fachgerecht erneuert, tls. berieb.). 180,–

Souhart 132. Vgl. Schwerdt I, 133. Erste Ausgabe. – Die schönen Kupfertaf. meist mit Abb. von Fischen, versch. Ködern u. Haken, jagdbaren Vögeln, versch. Jagdhunden. – Die Taf. tls. stockfl.

**710 Fritsch, A.** Corpus juris venatorio-forestalis, tripartitum... Nunc denuo multis tractatibus, consiliis & ordinationibus adauctum, cum praeef. Samuelis Strykii. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1702. Fol. Mit gest. Front., 19 Bl., 1212 (recte 1040) S.; 532 S., 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose, gebräunt u. fl., Kanten u. Ecken mit Einrissen). 180,–

Lindner 11.0663.02. Souhart 201. Mantel I, 65. Zweite Ausgabe. – „Fritsch was the principal jurist on German forestry laws in the 17th century, and this book is a compendium which contains most of them“ (Schwerdt I, 190). Tl. 1. jagdrechtl. Abhandlungen verschiedener, bei Lindner genannter Autoren u. von Fritsch selbst; Tl. 2. enthält jagdrechtl. Rechtsgutachten und J. C. Herolds, Observaciones forestales; Tl. 3. schließlich Jagd- u. Forstordnungen des 16. u. 17. Jahrhunderts. Tl. 1–2 teilweise. Tl. 3 ganz in deutscher Sprache. – Vord. flieg. Vors., Front. u. Vortit. lose. Tls. gebr. u. stockfleckig. Einige Bl. mit kl. Wasserrand.

**711 Gentleman's Recreation, The, a treatise ...Hunting.** 4 Tle. u. Anh. Ldn. (um 1690). Restaur. Ldr. d. Zt. 300,–

**712 Germani Philoparchi (Pseud.).** Kluger Forst- und Jagdbeamte oder juristische und practische Anleitung wie die Forst-, Jagd- und Wildbahngerechsamte aufs beste zu beobachten,... zur Kenntniß des Wildes, der Vogelweide, der Fischerey... gegeben wird. Nbg., Raspe 1774. 4°. Mit gest. Front. u. 2 (von ?) Kupfertaf. 19 Bl., 716 S., 16 Bl. Register. Ohne Einband. 180,–

Lindner 11.0703.01 (nennt nur eine Tafel). Mantel I, 12. – Vorliegendes Werk wurde oft fälschlicherweise C.H. Schweser, dem Verf. von „Der kluge Beamte oder Information juridicum officiale“ zugeschrieben. Behandelt u.a. Vogelfang, Fischerei, Forstwesen, versch. Arten der Jagd, etc. – Vergleichs-Ex. enthalten neben dem Front. tls. 4 Kupfertaf. Vorhanden Tafeln zur Holzberechnung und Fischzucht. – Einige Register-Bl. mit unterl. Fehlst. (ger. Textverlust), eine Tafel (zur Holzberechnung) aufgez. u. mit Darst.-Verlust, Titelbl. mit unterl. Ecklās. u. hs. Besitzverm. St. verso Front.

**713 Ordonnance de Louis XIV ... sur le fait des eaux & forests.** Nouvelle ed. Paris 1753. 8 Bl. 558 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, vord. Deckelüberzug mit Läsuren, etw. gewölbt). 90,–

Barbier III, 735. Vgl. Cioranescu, 31860. – Enthält im Wortlaut die königlichen Gesetze und Verordnungen seit 1669 über alle Bereiche der Gewässer, Forsten und Jagd, z.B. Forst- und Fischereirecht, Forststeuern, Forstbeamte, Jagdwesen, Wildpret- und Fischhandel, Forstvermessung, Holzhandel, Kanäle und Schleusenrecht, etc. – Anfang wasserrandig. Tls. fleckig, einige kl. unbedeutende Randlāsuren.

**714 Scott, W.H. (d.i. J.Lawrence).** British Field Sports; embracing practical instructions in shooting-hunting-coursing-racing-cocking-fishing etc. with observations on the breaking and training of dogs and horses... London, Sherwood u.a. 1818. Mit Holzschnitt-Titel, 34 Stahlstichtaf. u. 24 Textholzschn. u. Vign. XI, 615 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 600,–

Schwerdt I, 304. Souhart 432. Riling 383. – Die Tafeln überwiegend mit Jagd- u. Reitszenen, daneben Hunde, Vögel, Fische, Angelgeräte etc. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei: Osbaldiston, W.A.** The British sportsman, or... dictionary... London 1792. – **Miles, H.D.** British field sports... London (ca. 1870). Mit 46 (von 52) Taf. – 1 weitere Beilage.

**715 St. John, C.** Short sketches of the wild sports & natural history of the Highlands. New ed. London, Murray 1893. Mit zahlr. Textholzst. XXIII, 319 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. best.). 180,–

**Dabei: Cox, I.E.B.** Facts and useful hints relating to fishing and shooting. 3. ed. London, Cox 1874. – **Afalo, F.G.** The sportman's book for India. London, Marshall 1904. – **Ubique.** Accessible field sports. London, Capman & Hall 1869. – **Gathorne-Hardy.** Autumns in Argyle-Shire with rod & gun. New ed. New York u. Bombay 1901. – **Chalmers, P.R.** Rhymes of flood & field. London u. New York 1931. – Eines von 1500 Ex.

**716 WAFFEN – Kaba Spezial.** Katalog über Waffen, Munition Jagdgeräte. Nr. 7. Ffo., Trowitzsch & Sohn 1926. 4°. Mit zahlr. Illustr. 192 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Etw. fl., tls. best.). 300,–

Seltener Katalog mit 2 beilieg. Preislisten. – Mit hs. Einträgen mit Bleistift. 1 Bl. mit kl. Einriss, sonst gute Erhaltung. – **Dabei: Beiträge zur Geschichte der Handfeuerwaffen.** Festschrift zum 80. Geburtstag von Moritz Thierbach. (Hrsg. u. mit Vorwort von K. Koetschau). Dresden, Baensch 1905. Kl.4°. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Läd. Okart. – Lipperheide Ra 102. – Eines von 200 Ex. – Tls. etw. fl. – **Gun Digest.** Ed. by T.Amber. Jgge. 1964 und 1967–68 in 3 Bdn.

**717 Wildungen, L.C.E.H.F.** Weidmanns Feierabende, ein neues Handbuch für Jäger und Jagdfreunde. 6 in 3 Bdn. Marburg, Krieger 1815–21. Mit 4 gest. (1 kolor.) u. 2 lithogr. Front., 6 lithogr. Titelbl., 2 Textholzschn., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 4 (2 in braun, 1 gefalt.) lithogr. Taf. Neue Hldrbd. (2) u. Hldr. d. Zt. 240,–

Souhart 494. Mantel I, 137. Einzige Ausgabe. – Das letzte, nach dem Tode Wildungens ersch. Bändchen enthält seine Autobiographie. – Die Tafeln von J. C. Schmidt und C. F. Müller sind Inkunabeln der Lithographie (nicht bei Dussler und Winkler). – Etw. stockfleckig, Front. zu Bd. 4 neu eingebunden u. mit ger. Darst.-Verlust im ob. Rand, Vors. erneuert.

## Küche und Haushalt

**718 BÄCKEREI UND KONDITOREI – (Menon).** La Science du Maître d'Hôtel, Confiseur, à l'usage des officiers, avec des observations sur la connoissance & les propriétés des fruits...Nouv. ed. Paris 1788. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 525 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 100,–

Vicaire 590–91. Biting 321f. – Titel u. Vortitel in Faksimile. – Die Kupfer zeigen Tafelordnungen u. Tischaufsätze. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Falttaf. tls. mit Einrissen. Hs. Besitzvermerk a. T. u. Vors. T. verso mit kl. Exlibris. Antiquariatszettel a. Innendeckel.

**719 Chomel, N.** Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. 2 Tle. in 2 Bdn. Paris 1718. Folio. Mit zahlr. Textholzschnitten. Läd. Ldrbd. d. Zt. 300,–

Zischka 185. – Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collison 115 1.). – Mit schönen Darstellungen aus Haus-, Land- u. Forstwirtschaft, Technik, Handwerk, Wissenschaften etc. – Altersspuren.

**720 Eckhart, J.G.v.** Experimental-Oekonomie über das animalische, vegetabilische, und mineralische Reich, oder Anleitung zur Haushaltungskunst, verändert, mit Anmer-



720

kungen und mit Kupfern begleitet von L.J.D.Suckow. Jena, Fikelscherr 1779. Mit gest. Front. u. 9 gefalt. Kupfertaf. XXXIV, 882 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrisssen). 360,–

Vgl. Humpert 1613, Mantel I, 8 u. Güntz II, 209 fleweils andere Ausgaben). – Häufig aufgelegtes Werk, das die verschiedensten Bereiche der Hauswirtschaft abdeckt, darunter Anleitungen zum Ackerbau, Viehzucht (Pferde, Rinder, Geflügel, Schafe etc.), Bienen, Branntwein, Ziegel-, Gips- u. Kalkbrennen, Kalkulation, Metallurgie u.a. – Titel u. Anfang mit Wasserrand. Titel verso, Vors. u. einige S. gestempelt. Ver einzelt Marginalien.

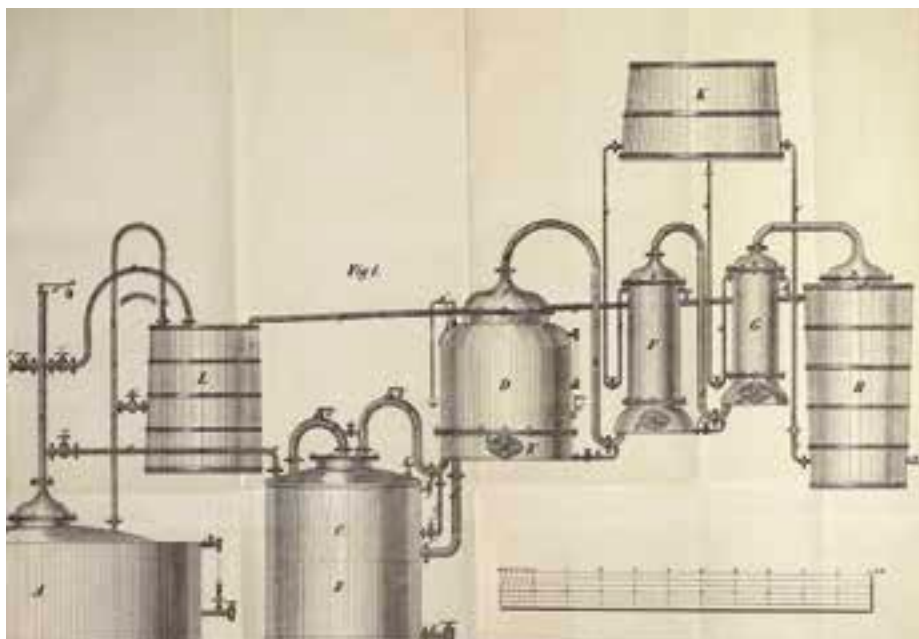
**721 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Menuekarten – Menue-Karten.** 33 meist tls. chromolith. Menue-Karten. 1900–20. Diverse Größen. – Einige hs., einige unbeschrieben. 120,–

**722 -Wein-Karte** Gesellschaftshaus Hohenzollern Magdeburg. (Um 1890). Schm. Fol. 6 Bl mit lith. Bordüren u. tls. mit kl. Ansichten. Obrosch. m. Bezugspapier. (Dieses mit Abrissen). – Sehr dekorative u. seltene Weinkarte. – Beigaben: 2 Hüllen Weinkarte u. 1 Weinkarte. 150,–

**723 GETRÄNKE – Branntwein – Gall, L.** Beschreibung des Schwarz'schen Dampf-brennapparats, nebst Andeutungen des einzig richtigen Brennerverfahrens.... Tri-er, Gall 1843. Mit 2 gefalt. lith. Tafeln. VIII, 280 S. Etw. spät. einf. Lwd. 270,–

Poggendorff 1, 834. Erste Ausgabe. – „Seine erste Dampf-brennerei mit indirektem Dampf hatte Gall bereits 1817 konstruiert. G. ist der früheste sozialistische Schriftsteller in Deutschland. Sein Interesse an der sozialen Frage und seine sozialistischen Reformvorschläge und -versuche wurden angeregt





723

durch die Beobachtung der Handwerker und des ländlichen Pauperismus in der Rheinprovinz. G. hat auch eine Reihe von Geräten u.a. mehrere Destillierapparate zur Branntweinherstellung konstruiert" (NDB VI, 44ff.). – Teils gebräunt bzw. stockfleckig, St.a.T. – Selten.

**724 - Champagner – Regner, A.v.** Die Bereitg. d. Schaumweine mit bes. Berücks. d. französ. Champagner-Fabrikation. 2. Aufl. Wien etc. 1899. 240 S. Mit 45 Abb. Olwd. 100,-

**725 - Etiketten – Schött, H.** Etiketten. Deutsche Weine, Schaumweine, Fruchtsäfte, Branntwein u.a. Musterkatalog d. Grossdruckereien Schött A.G. Rheydt (1950). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Etiketten. Farb. illustr. Ohlwd. mit Schraubenheftung. – Dabei: Eiket-tenfabrik Goetz u. Müller. Bln. o.J. Qu.4°. 120,-

**726 - Spirituosen – Delbrück, M.** Illustriertes Brennerei-Lexikon. Bln., Parey 1915. Gr.8°. Mit 65 Textportraits u. 622 Textabb. IV, 787 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. beschatbt). 90,-  
Zischka 240. – Umfaßt: Kartoffel- und Kornbrennerei, Preßhefefabrikation, Bereitung der Stärke und Stärkefabrikate, Kartoffeltrocknung, Essigfabrikation, Trinkbranntwein und Likörbereitung. – Leicht fleckig.

**727 - Wein und Weinbau – Bronner, J.P.** Die Bereitung der Rothweine und deren zweckmäßigste Behandlung. Nach eigenen, in sämtlichen Wein-Gegenden Europas gesammelten Beobachtungen. Ffm., Bröner 1856. Mit 3 (von 4) lithogr. Taf. 1 Bl. Anz., VIII, 344 S. OU. (Hint. Deckel fehlt, tls. mit Abrissen). – GV 20, 380. Erste Ausgabe. – Tls. mit kl. Läs. 300,-  
Dabei: 8 weitere Werke a. d. 19. Jhdt. zum Thema. – Unterschiedl. Alterssp.

**728 - Cocks, C. u. E.Feret.** Bordeaux et ses vins classis par ordre de merite. 9. Ausg. Bordeaux, Feret 1922. Mit einer mehrf. gefalt., farb. Karte und ca. 700 Textabb. XXII,

1130 S., 4 Bl. Roter Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Vgl. Vicaire 186 u. Bitting 93. – Ordentliches Exemplar des massgeblichen Führers, der seit 1850 bis in unsere Tage in immer neuen Auflagen erscheint. – 240,-

Dabei: Baltet, Ch. L'art De Greffer (um 1890). – Durjadin. Notice sur les instruments de précisions... oenologie. (um 1900). – Annuaire des Marques... des vins 1942. – 5 Beilagen: französ. sprachige Werke zu Champagne, Cognac und Cidre.



729

**729 - - - Geheimnis der Kellermeister, Das, Weinschenken und Kiefer, oder bewährte Anweisung zur Erhaltung und Verbesserung aller Arten Weine.** Aus dem Englischen übers. Nebst einem Anhang von allen bekannten Weinen. Lpz., Groß 1755. 212 S., 6 Bl., dav. 3 S. Anz. Pbd. d. Zt. (Stark be-

schabt, tls. fehlt Bezugspapier, beide Deckel mit St., weitere Läs.). 900,-

Schoene 4428. – Einzige Ausgabe. – Gebräunt u. fleckig (anfangs stärker). tls. etw. wasserrd., Anz.-Seiten mit Bleistiftkritzeleien. – Sehr selten.

**730 - - - Hamm, W.** Das Weinbuch. Der Wein, sein Werden und Wesen; Statistik u. Charakteristik sämtlicher Weine der Welt; Behandlung der Weine im Keller. Leipzig 1874. Mit 1 Stahlstich (Portr.) u. 40 Textholzst. XXVII, 584 S. Olwd. – Vgl. Georg 885. – Die ersten 3 Bl. stark fl. 90,-

**731 - - - Klein, J.** Johannsberger Album-Blätter. O. O. u. J. (1894). Qu.Kl.Fol. Mit 40 Taf. 15 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Nicht bei Schoene. – Bildband über den Rheingauer, vor allem Johannsberger Weinbau. Autor war dort Weingutsbesitzer. – Tls. stockfleckig.

**732 - - - Konvolut** von 54 Werke u. Hefte zum Thema Wein und Weinbau. 20. Jhdt. – Enth. einige Zeitschriftenhefte, Werke zum Weinbau und auch über Rebenschädlinge u.a. 600,-



733

**733 - - - Meißnische Weinbau, Der, oder die Bearbeitung der Weinberge on der Meißnischen Landesgegend... Meissen, Erbstein 1798. 84 S. Einf. priv. mod. Pbd. 300,-**

**Dabei:** Rubens, F. Leichtfaßliche Anl. z. Erziehung und Behandlung des Weinstocks.... 2. Aufl. Stgt. 1850. – Noth- und Hülfsbüchlein für Weinbändler, Unterkäufer, Wirthe und Häckersleute... Würzburg 1798. 382 S. – Repsold. Die Weinzucht unter Glas. 1878. Mit 7 Tafeln. (Es fehlen 4 Seiten). – Kob, J.A. Anhang z.d. Abahndlung über den Weinbau... 1803.

**734 -- Praktische Weinlehre** oder der vollkommene Kellermeister. Den Weintrinkern zur Belehrung – den Weinhändlern zur Beherzigung empfohlen. Zweite sehr vermehrte und verbesserte Auflage. Lpz., Fest 1828. Kl.8°. VIII, 101 S. Einf. Umschl. d. Zt. 300,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. S. 246. Detaillierte Beschreibung der Weinherstellung mit vielen nützlichen Hinweisen. Enthält auch ein Kapitel über Weinverfälschung. Gebräunt. – **Dabei: Meßler, J.** Die Behandl. d. Weines. 1878. – **Barth, M.** Die Kellerbehandlung d. Traubenweine. 1897. – **Kecht's, J.S.** Verb. prakt. Weinbau. o.J. (um 1890). – **Beilage:** Nützl. u. vertheilt. Lehren für Küfer und Weißbinder... St.Gallen 1816. Ohne die Tafeln.



735

**735 -- Vollkommener Unterricht** vor Kellermeister, wie nicht alleine mit dem Weine vom Anfange der Weinlese umzugehen, sondern auch die ältere wohl zu erhalten, denen hinfalligen zu holt, auch allerhand Weine anzustellen sind, desgleichen auch wie der Meth gesotten, allerhand angenehme Branntweine anzusetzen (etc.), Absonderlich ist beygefügt eine accurate Keller-Ordnung. Wie auch vom Bier, und was dabey zu thun. Altona 1789. Mit 1 Kupfertaf. als Front. 205 S. Einf. läd. Pbd. d. Zt. 900,–

Vgl. Schoene 5086. Nicht bei Schoellhorn. Erste Ausgabe. – Das Kupfer zeigt einen Kellermeister im Weinkeller beim Einstreuen einer Zutat in ein Weinfaß. – Durchgeh. stark gebräunt, Titel unten kl. Eckabriss. Front. tls. verso a. vord. Innendeckel geklebt. – Exlibris (hint. Deckel): Harry Schraemli. – Selten.

**736 -- (Vorster, K.v.).** Der Rheingauer Weinbau, aus selbst-eigener Erfahrung und nach der Natur-Lehre systematisch beschrieben. Frankfurt und Leipzig, J.G. Eß-



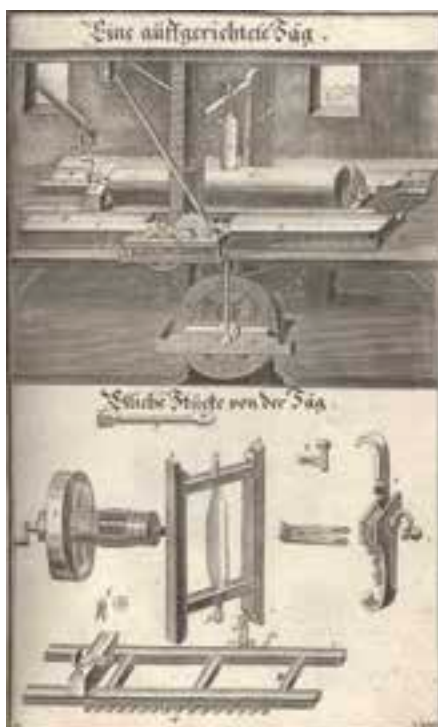
736

linger 1765. Mit 7 gefalt Kupfertafeln. 15 Bl., 360 S., 5 Bl. Hprgt. d. Z (Fleckig). 900,–

**737 HAUSHALT – Bing Werke Nürnberg.** Haus- und Küchengeräte. Firmenkatalog 1927. 4°. Mit zahlr. Abb. Okart. (Rckn. erneuert, tls. fl. u. best.). 120,–

Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Mit zahlr. mont. Bl. u. hs. Einträgen. – **Dabei: Ders.** Emaille-Geschirre u. Winterbedarfs-Artikel. 2 Hefte. 1930 u. 1928. – **Dernberger, C.** Musterbuch über Email-Geschirr. Haus- und Küchengeräte Eisen und Metallwaren. Wien 1927. Mit zahlr. Abb. u. 1 Farbtaf. OU. – **Berninger & Spilcke.** Küchen- und Haushalt-Artikel. 4. Aufl. – Ca. 30 weitere Firmenkataloge, Preislisten und Kleinschriften, darunter seltene. – Gekauft wie beachtigt.

**738 HAUSVÄTERLITERATUR – Florinus, F.P.** Oeconomus prudens et legalis. Oder allgemeiner kluger und Rechts-verständiger Haus-Vatter, bestehend in neun Büchern...Hrsg. von J.C.Donnauern. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg. u.a., Riegels Witwe 1750. Fol. Mit



738

gest. Front., 39 (statt 40, davon 3 gefalt.) tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 134 großen Textkupf., gest. Vign. u. Initialen. 5 Bl., 1230 (falsch 2310) S., 178 S., 20 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Starkbeschabt, tls. Ausrisse u. Wurmspuren, Gelenke eingeriss.). 1.200,–

Lindner 11.0615.05 Graesse II, 6020. Lipperheide Cl 1 (Kollation etwas abweichend). Über die Verfasserfrage ADB VII, 131 ff. – Inhalt: 1. Grundpflichten des Hausvaters, Familie, Dienstboten. – 2. Bauwesen. – 3. Feldbau, Garten. – 4. Wein- u. Baumzucht, Kelttern. 5. Haustiere, besonders Pferde, Tierheilkunde. – 6. Fischen, Imkerei, Seidenbau. – 7. Brotbacken, Brauen, Schlachten. – 8. Arzneien, Hausmittel. – 9. Kochbuch. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. In den Gelenken tls. Braunflecken. S. 1085–86 mit kl. Loch (etw. Textverlust). Gelegentlich Kritzeleien mit Bleistift. Nur 4 Taf. sind eingebunden 28 liegen lose bei. Ende mit kl. Wurmgang. Mehrf. gestempelt. Bibl.-Ex.

**739 KOCHBÜCHER – (Audiger).** La Maison reglee, et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur ... avec la veritable methode de faire toutes sortes d'essences, d'eaux & de liqueurs ... Paris, Brunet 1700. Kl.8°. 11 Bl., 305 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Bitting S. 19 (diese Ausgabe). Vicaire Sp. 53/4. Horn/A. 220 (Ausgabe Amsterdam, Marret 1700). „La Maison reglee“ fournit des indications precieuses sur la tenue d'une maison au XVII, siecle, sur la table d'un grand seigneur et nur la maniere de la servir...“ (Vicaire). – Ohne gest. Front. u. 6 Kupfertaf. Titel leicht fl. u. gestempelt.

**740 – Augsburg – Weiler, J.** Augsburger Kochbuch II. Theil aus den hinterlassenen Papieren der Verfasserin des I. Theils Sophie Juliana Weiler. Erste einzig rechtmässige Original-Auflage. Landshut, Krüll, 1830. XLVIII, 704 S., 7 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Gelenke tls. beschabt, etw. berieb. u. best.). 120,–

Weiss 4123. Vgl. Sammlung Alicke 3431 (2. Auflage 1835). Nicht bei Horn/Arndt. – Seltene erste Ausgabe der als selbständiges Kochbuch erschienenen Ergänzung (s. Vorw. S. XV) zu dem berühmten Augsburger Kochbuch der Sophie Juliana Weiler, der Mutter der Verfasserin. – Ohne gest. Portrait. Gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserrandig.

## Land- und Forstwirtschaft

- 741 - Blüher, P. (Hrsg.).** Meisterwerk der Speisen und Getränke. Französisch-Deutsch-Englisch. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz., Blüher 1904. Ohldrbd. (Tls. beschabt u. best.). 100,-  
Das umfangreichste Kompendium gastronom. Fachausdrücke mit engl. u. frz. Übersetzungen. – **Dabei: Universal-Lexikon der Kochkunst.** Wörterbuch aller in der bürgerlichen und feinen Küche und Backkunst vorkommenden Speisen und Getränke... 2 Bde. Lpz., Weber 1878. Mod. Lwdbde. – **Dass.** Nur 1. Bd. Hldr. d. Zt. – **Mallortie, E.v.** Feine Küche... Separat-Ausgabe aus dem Werke: Das Menu. 3. Aufl. Hannover (um 1890). – Tls. fleckig. – **Esterer, J.** Gastronomische Studien für Kellner. – **Brandenburg, M.** Die harnsäurefreie Kost. Bln. 1906. – Mit 2 Beibindungen.
- 742 - Garrett, T.F.** The encyclopaedia of practical cookery. Bde. 1 u. 4–8 (von 8). London, Upcott Gill um 1900. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. nach Cruikshank u.a. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 100,-  
Vgl. Bitting S. 177 (zweibändige Ausg. ebd. „1898?“): „A monumental work“. – Tls. gelockert u. stockfl. – **Dabei: Heritage, L.** Cassel's New Universal Cookery Book. Ldn. 1894. – **Murray, A.** The domestic oracle: or a complete system of modern cookery and family economy... Ldn. (um 1900). – **Acton, E.** Modern Cookery for private families. New ed. Ldn. 1887. – **Richardson, A.R. u. H. Donaldson Eberlein.** The English Inn Past and Present. Ldn. (1925).
- 743 - Gouffé, J.** Le livre de cuisine. 8. ed. Paris, Hachette 1893. Mit 4 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Holzst. XVII, 864 S. Olwd. (Berieb. u. best., tls. fl.). 100,-  
Vgl. Vicaire 418. Drexel 172. Bitting 195. Georg 1189. – Gilt als die gastronomische „Bibel“ der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. – Papierbedingt leicht gebräunt.
- 744 - Gouffé, J.** Le livre de cuisine. 4. ed. Paris, Hachette 1877. Mit 4 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Holzst. XI, 844 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., Gelenke tls. geplätzt). 100,-  
Vgl. Vicaire 418. Drexel 172. Bitting 195. Georg 1189. – Gilt als die gastronomische „Bibel“ der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. – **Dabei: Marie, Tante.** La véritable cuisine de famille. 31. Ausg. Paris. o.J. – **Robert-Robert.** Le guide du gourmand a Paris. Nouv. ed. Paris 1925.
- 745 - Handschriften – Koch-Heft für Christiane Umgelter** mit einigen Beilagen. Deutsche Handschrift auf Papier. 1844. 30 Bl. Fadengeheftete Brosch. d. Zt. (Braunfleckig, eselsohrig). R 100,-  
In deutscher Schreibschrift, beginnend mit dem „Speiß-Zettel vom 6. Juni 1844“ und Rezepten zu Sago-, Erbsen-, Reis-, Kartoffel-Suppe etc., dann der Speisefolge nach bis zum 5. oder 6. Gang, teils mit, teils ohne Rezeptangabe. – **Dabei:** weitere Rezepte aus der gleichen Zeit auf ca. 20 losen Blättern (Gute braune Lebkuchen, Kartoffeltorte, Butterbrot etc.) – Diese gebräunt, braunfleckig u. teils mit Läsuren.
- 746 - Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... Tl. 42: Von Koa bis Kohl. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 758 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., unt. Gelenk leicht eingerissen). 80,-  
Enthält u.a. Artikel über: Kobalt, Kochen (circa 130 Seiten), Kohl, etc. – Wappen-Exlibris.
- 747 - (Rohrer, M.J.).** Vollständige und genaue Anleitung alle Gattungen von Backwerk, Krems, Sulzen... zu verfertigen. Ein sehr nützlich Handbuch für jede Haushaltung... 16. Aufl. Brünn, Rohrer Witwe 1848. 165 S. einf. spät. Hldr. 120,-  
Vgl. Weiss 3238 (andere Aufl.). – Enthält 286 überwiegend österreichische und böhmische Rezepte. – Etw. fleckig u. tls. gebräunt. 120,-  
Dabei: Hs. Kochbuch von Eva Erdmann um 1930. – Hs. Kochbuch um 1922 u. 1 Beilage.
- 748 - Sammlung von 10 Kochbüchern, versch. Einbde.** (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-  
Enthält: Simoni, So sollt ihr essen. 3. Aufl. 1900. – Wolf-Küchler, Supp Gemüs und Fleisch. 131.–135. Tsd. 1886. – Nietlispach, Fische Wild und Geflügel. 1930. – Hahn, Illustr. Kochbuch. 40. Aufl. (ca. 1935). – Villinger-Strasser, Neue Schweizer Küche. 1904. – Scheibler, Allgem. dt. Kochbuch. 39. Aufl. 1904. – Riedl, Lindauer Kochbuch. 12. Aufl. 1894. – Loeffler-Bechtel, Großes illustr. Kochbuch. 14. Aufl. 1903. – Marzell, Neues illustr. Kräuterbuch. 1922. – Fusch, 150 nützliche Rezepte von Schillers Chere-mere. 1997.
- 749 LEXIKA – Zinke, G.H.** Allgemeines Oeconomisches Lexicon. 6. Aufl. 1. Bd. (A-L; von 2). Lpz., Gleditsch 1800. Gr.8°. Mit 22 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 1848 Sp. Läd. Pbd. d. Zt. (Kap. u. Ecken tls. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 100,-  
Böning-S. 131. Humpert 2526. Vgl. Zischka 245. – Die Tafeln dieses erstmals 1731 erschienenen Kompendiums zeigen u. a. Ackergeräte, Bau- und Gartenpläne, aber auch Stickmuster und Kunsthandwerk. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Die le. Taf. im Rand angestaubt u. etw. randrissig.
- 750 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie ... Tl. 35: Von Karp bis Kath. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 776 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,-  
Enthält u.a. Artikel über: Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie, Katakombe etc. – Die Taf. zeigen versch. Mühlen, Brunnen, etc. – Taf. tls. leicht knickfältig, Vors. leim-schattig. – Wappen-Exlibris.
- 751 - Vegetarismus – Zimmermann, W.** Der Weg zum Paradies. Eine Beleuchtung der Hauptursachen des physisch-moralischen Verfalls der Culturvölker, so wie naturgemäße Vorschläge, diesen Verfall zu sühnen. 2., veränd. Auflage. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1846. VIII, 296 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 120,-  
Sehr seltene u. frühe Schrift zum Vegetarismus. Die erste Aufl. erschien 1844. – Stockfl., gebräunt, tls. Anstreichungen.
- 752 (Thieme, J.Ch.)** Haus-Feld-Artzney-Koch-Kunst- und Wunder-Buch. Nürnberg, Hofmann und Streck 1700). Kl.4°. Mit zahlr. Kupfertafeln. Fragment S. 793–1587 S., 24 Bl. Stark läd. Hldr. d. Zt. 300,-  
Ferchl 533. Humpert 187. Vgl. Horn-A. 204. – Vorh. 7.–20. Teil. – Beginnt mit dem Kochteil. Enth. auch Kap. über die Bienenzucht. – Stark gebräunt, Alterssp. und einige Kupfer im oberen Rand angeschnitten. – Gekauft wie besichtigt.
- 753 GARTEN – Obstbau – Anderson, J.** The new practical Gardener and modern Horticulturist. London (ca. 1870). 4°. Mit 12 Taf. u. 27 (5 dplblgr.) farb. Lithogr. sowie zahlr. Textill. 2 Bl., 988 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Leicht beschabt u. best., etw. fl.). 150,-  
Nicht bei Nissen u. Pritzel. Die kolor. Tafeln mit dekorativen Darst. von Früchten u. Blumen. – Gering stockfl. 1 Lage lose.
- 754 LANDWIRTSCHAFT – Hamm, W.** Die landwirtschaftlichen Geräthe und Maschinen Englands. Ein Handbuch der landwirtschaftlichen Mechanik und Maschinenkunde mit einer Schilderung der britischen Agriculture. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Braunschweig, Vieweg 1858. Mit zahlr. Textholzst. u. 1 dplblgr. Tab. XX, 952 S., 20 (Preis-Courant) S. Hlwd. d. Zt. (Gelockert, tls. berieb.). 120,-  
NDB VII 588. – Hamm (1820–80) gründete in Leipzig die erste landwirtschaftliche Maschinenfabrik überhaupt. – Vorliegendes Werk, das in den Anfängen des landwirtschaftlichen Maschinenwesens entstand, begründete Hamm's wissenschaftliche Anerkennung. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Prospectus** für da o.g. Werk. 2 Bl. – Prospectus f. Weisbach, J. Lehrbuch der Ingenieur- u. Maschinen-Mechanik.; 2 Bl. – Prospectus f. Scholl, E.F. Der Führer des Maschinisten.
- 755 - Hamm, W.** Landwirtschaft in Bildern. Ein Lesebuch und Bilderbuch für Landwirthe und Freunde der Landwirtschaft, insbesondere zum Gebrauche der landwirtschaftlichen Fortbildungsschulen mit Berücksichtigung der Verhältnisse Oesterreichs. Wien, Gerold 1873. 4°. Mit ca. 1000 Textholzst. 1 Bl., 384 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-  
Interessant durch die Fülle an detailgetreuen Abbildungen von Persönlichkeiten der Landwirtschaft, landwirtschaftlicher Maschinen u. Geräthe (darunter frühe Dampfmaschinen), Pflanzen, Tiere usw. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Lauer, J.C.** Mittheilungen über zweckmäßigste Wahl, Bereitung und Verwendung des Düngers. Brünn 1835. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. Hldr. d. Zt.
- 756 - Korn – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 45: Von Korn-Darre bis Korn-Polizey. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Front., Titelvign., 34 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 783 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 80,-  
Enthält Artikel über Korn-Darre, Korn-Fege, Korn-Fuhre, Korn-Handel, Korn-Magazin, Korn-Maß etc. – Taf. in den Rändern tls. leicht knickfältig.
- 757 - Pessler, B.G.** Vollständige Beschreibung und Abbildung einer neuen Dreschmaschine. Braunschweig 1797. Mit 4 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. XXXI, 115 S. Umschl. d. Zt. (Etw. fl., tls. Knitterfalten, leicht randrissig). 150,-  
GV 107, 328. Erste Ausgabe. – Beschreibt eine Maschine „welche ohne alle Verwirrung des Strohes, nicht nur reine ausdrischt, sondern auch, während des Dreschens selbst, das gedroschene Korn aussiebet und einmisset; auch, wenn man will, nach einer geringen Abänderung, statt einer Flachsbreche dienen kann.“ – Unbeschn. Ex., Blattränder angefrant u. tls. angestaubt. Tls. stockfl.



761

**758 - Pomologie – Krünitz, J.G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 39: Kirg bis Kleib. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 746 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tls. etw. beschabt). 80,– Enthält die Artikel „Kirsche“ (S. 21–191), „Kitt“ (S. 218–286), „Klee“ (S. 399–742) u.a. – 1 Taf. knittig. – Wappen-Exlibris.

**759 - Schnee, G.H. (Hrsg.)** Landwirthschaftliche Zeitung auf das Jahr ... oder der Land- u. Hauswirth, ein Repertorium alles Neuen und Wissenswürdigen aus der Land- und Hauswirthschaft für praktische Landwirth, Kaufleute u. Fabrikanten. Jgge. 9–22 in 14 Bdn. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1811–24. 4°. Mit zahlr., tls. kolor. od. gefalt. Kupfertaf., Tab. im Text, sowie einigen Textholzschn. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., Kanten tls. beschabt, etw. fl.). 600,–

14 komplette Jahrgänge dieser interessanten u. sehr inhaltsreichen Zeitschrift zur Landwirtschaft. – In der vorliegenden lückenlosen Reihe selten. Je Jg. sind 52 Nummern erschienen. Titelbl. u. Jahresinhaltsverz. meist lose beiliegend (bei 2 Jgg. fehlend). – Nicht eingehend kollationiert. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**760 - Wein und Weinbau – Bassermann-Jordan, F.** Geschichte des Weinbaus unter besonderer Berücksichtigung der Bayerischen Rheinpfalz. 2. Bd. (von 3). Ffm., Keller 1907. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. (Tls. fl. u. best.). 100,–

Schoene 797. Simon, Vinaria, 131. Erste Ausgabe des Standardwerkes. – **Dabei: 21 weitere Bde.** zum Thema, darunter Kleinschriften, vorwiegend in dt. Sprache. – U.a.: **Zobelitz, H.v.** Der Wein. Bielefeld u. Lpz. 1901. – **Ruthe, W.** Der dt. Wein. Mchn. (um 1936). – **Mit eh. Widm. und U. des Verf. – Prael, P.** Le brevier de l'amateur de vins. Paris 1952. – **Feret, E.** Les vins de Medoc. Bordeaux u. Paris 1897.

**761 (Münchhausen, O.v.)** Der Hausvater. (Verschied. Aufl.). Tle. I–VI/1 (alles Ersch.) in 11 Bdn. Hann., Förster u. Sohn's Erben, 1765–85. Mit 2 (st. 4?) Frontisp., 19 gefalt. Kupftaf. u. Falttab. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. tls. abweichende Pbde. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 500,–

Dochnahl 66. Ferchl 373. Kirchner 2879. Stafleu/C. 6529. – „Ein vorzügl. ökonomisches Compendium“ (Ferchl). Enth. u. a. Beiträge üb. d. Unterricht für einen angehenden Landwirt, über d. Bestimmung v. Maßen u. Gewichten, üb. die monatl. Beschäftigungen eines Baum- u. Plantagengärtners etc. – Enthält: Teil I/1–3 (vierte Aufl.); Teil II/1–2 in 1 Bd. (erste Ausgabe) u. II/1–2 in 2 Bdn. (2. Aufl.); III/1–3 (Stück 2 doppelt vorhanden); IV/1–2 in 1 Bd.; V/1–2 in 1 Bd.; VI. – Bd. 2 enthält das Schriftenverzeichnis: „Bibliotheca botanico-physico-oeconomica“ mit ca. 3200 Werken (Gürtz 1, 4; Besterman 2020). Bd. 5 mit der Beilage: „Monathliche Beschäftigungen einen Baum- und Plantagengärtner“. – Die Tafeln meist mit Darstellung landwirtschaftl. Geräts u. Pflanzen. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**762 Oeconomische Nachrichten.** (Hrsg. von P. von Hohenthal). Bd. 2, Stücke 13–24 in 1 Bd. Lpz., Wendler 1751. Mit gest. Tvign. v. Bernigeroth, 1 Holzschn.-Falttaf. u. einigen Falttab. 10 Bl., 872 S., 15 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl. u. berieb.). 100,–

Kirchner 2863. Humpert 1141. – U.a. Beiträge über: Teich-Fischerey, Brauwesen, Rinderzucht, Bestellung der Felder, etc. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**763 TIERHALTUNG – Archiv für Geflügelkunde.** Monatsschrift zur Förderung der Zusammenarbeit von Wissenschaft und Praxis... 11 Bde. der Reihe. Bln., Pfenningsdorff 1927–54. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Jgge. 1 (1927)–5, 7–10, 18–19. – St.a.T. – **Dabei:** Jg. 11 (1937), Hefte 1–5 in 3 Heften. – **Verhandlungen** des naturhistorisch-medicinischen Vereins zu Heidelberg, Bde. 2–5 in 2 Bdn. Hdbg. 1862–71., sowie Neue Folge Bde. 1–2, ebda. 1877–80.

**764 – Christ, J.L.** Vom Mästen des Rind-Schweine-Schaaf- und Federviehes. Nebst beigefügten Erziehungsregeln des Viehes, Behandlung des Fleisches und Fettes vom geschlachteten Mastvieh, und andern dahin einschlagenden ökonomischen Lehren; für Landwirth, Hausväter und Hausmütter. (Grätz, Tedeschi 1792). Kl. 8°. 275 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Beschabt). 180,–

Einzige Ausgabe, selten. – Der Verf. war laut Titelbl. „Pfarrer zu Kronenberg an der Höh und Mitglied der Königl. Kurfürstlicher Landwirthschaftsgesellschaft zu Zelle“. – Fleckig, 2 Bl. Register mit Buchstabenverlust, Verlagsangabe überklebt.

**765 – Coleman, J.** The sheep and pigs of Great Britain: Being a series of articles on the various breeds of sheep and pigs of the United Kingdom, their history, management, etc. London, The Field Office 1877. 4°. Mit 25 lithogr. Taf. VI, 214 S., 2 Bl. Anz. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 180,–

Selten. Der Autor war Prof. für Agrikultur in Cirencester. – Tls. leicht fleckig, Schluß mit schwachem Wasserrand.

**766 – Imkerei – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 25: Von Hom bis Hug. Bln., Pauli 1782. Mit gest. Front., Titel-

vign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 627, 16 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 180,–

Behandelt von S. 336 bis 602 das Stichwort „Huf“ u. weiter die Begriffe: Honig, Hopfen (umfangreich), Horn, Horniß, Hose etc. – Wappen-Exlibris.

**767 – Schafzucht – (Abildgaard, P.C. u. E.Viborg).** Anleitung zu einer verbesserten Schafzucht und richtigen Behandlung der spanischen Schaaf unter kälteren Himmelsgegenden. Kopenhagen u. Lpz., Schubothe 1802. Mit gest. Vign. a.T. u. 1 lithogr. Taf. XIV, 174 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht best.). 180,–

Einzige dt. Ausgabe. Selten. – Leicht gebräunt u. gering stockfl. – **Dabei: Schmalz, F.** Anleitung zur Zucht, Pflege und Wartung edler und veredelter Schaaf. Für angehende Schaafzüchter, für Schäfer und Schäferknechte. Königsberg, Bornträger 1825. Pbd. d. Zt. – Güntz II, 249. EA. Selten. – Unt. Rand mit Wasserschaden.

**768 – Blacklock, A.** Englische Schafzucht oder die Veredlung des Schaaf, seine Behandlung im gesunden und krankhaften Zustande. Nebst einem Anhang über Wolle und Wollhandel sowie über die Schafzucht in Australien. Nach der zwölften Auflage des Originals aus dem Englischen übertragen von Dr. Christian Heinrich Schmidt. Weimar, Voigt 1854. Mit 27 tls. farb. Abb. auf 6 lithogr. Taf. X, 267 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 150,–

Einzige deutsche Ausgabe, zum engl. Orig. siehe Schrader-H. 186. – Titelbl. u. Vorwort leicht beschäd., insgesamt gutes Ex.

**769 – Bohm, J.** Die Schafzucht nach ihrem jetzigen rationellen Standpunkt. 2 Bde. (Bd. 1 mit 1. u. 2. Abt.). Neue Ausg. Bln., Parey 1883. Mit 21 tls. dplblgr. Farbdruck-Taf. u. einigen gefalt. Tabellen, sowie zahlr. Textabb. Zus. XXIV, 1519 S. Mod. Hlwdbde. 120,–

Nissen, ZBI 445. – Bohm war Lehrer am Landw. Inst. in Leipzig. – Tls. stockfleckig. – Sehr selten.

**770 – Daubenton, (L.J.M.).** Instruzione per pastori e proprietari di gregge;... Venedig, Pezzana 1787. Mit 22 Kupfertaf. VIII, 288 S. Interims-Kart. (Etw. best.). 180,–

Seltene, wohl erste ital. Ausgabe (EA: Paris 1782) dieses klassischen Werkes über die Schafzucht. Daubenton war ein Mitarbeiter Buffons. – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig.

**771 – Elsner, J.G.** Die Schafzucht Schlesiens. Breslau, Korn 1842. XV S., 1 Bl., 460 S. Opbd. (Etw. angestaubt u. best.). 150,–

ADB VI, 69. Einzige Ausgabe. – „Eine der größten Autoritäten auf dem Gebiet der Schafzucht u. Wollkunde“ (ADB). – Breitrandiges Ex., leicht braunfleckig, St.a.T.

**772 – Elsner, J.G.** Schäferkatechismus, als Anleitung für Schäfer, nach dem jetzigen Stande der Schafzucht in Deutschland. 2. verb. u. verm. Aufl. Prag, Ehrlich 1841. XVI, 197 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Der Verfasser (1784–1869), königl. preuß. Wirtschaftsrat, war zu seiner Zeit eine der größten Autoritäten auf dem Gebiete der Schafzucht und Wollkunde. Er leitete zwei Güter, stand mit Thaer in Kontakt und unternahm ausgedehnte Reisen, um u.a. die Meri-

nozucht zu verbreiten. – Etw. fleckig, St.a.T. – Selten. – **Dabei: Ders.** Handbuch der veredelten Schafzucht. Stgt. u. Tbg. 1832. Mit 3 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt.

**773** – – **Harrach, F.v.** Die Schaafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann in den k.k. Staaten eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand v. Harrach rückgelassenen Schriften. Neueste Original-Ausgabe. Wien, Mößle 1800. 160 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. 200,–

Selten. – **Dabei: Sturm, K.C.G.** Ueber die Schafwolle in naturhistorischer, ökonomischer und technischer Hinsicht. Jena 1812. Mit 1 gest. Faltaf. Pbd. d. Zt. – Güntz II, 249. EA. Selten.

**774** – – **Harrach, F.v.** Die Schaafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand von Harrach rückgelassenen Schriften. Herausgegeben von F. R\*\*\*\*r. Wien, Mößle 1786. 160 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig, St.a. Vdeckel.). – Erste Ausgabe, selten. – Auf starkem Papier gedruckt. – St.a.T. 150,–

**775** – – **Harrach, F.v.** Die Schaafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann in den k.k. Staaten eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand v. Harrach rückgelassenen Schriften. Neueste Original-Ausgabe. Wien, Mößle 1800. 160 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb.). – Insgesamt gutes Ex., N.a.V. – Selten. 150,–

**776** – – **Hastfer, F.W.** Ausführlicher Unterricht von der Zucht und Wartung der besten Art von Schafen, zum gemeinen Nutzen ertheilet. Aus dem Schwedischen übers. O.O.u.Dr. 1754. XXII, 248 S. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Beschabt). 120,–

Güntz II, 38. – Sehr seltene erste deutsche Ausgabe der 1752 ersch. Schrift „Omständlig underrättelse om fillgoda fars ans och skötsel“, Stockholm 1752. – Hastfer (1715–1762) propagiert eine Verbesserung der schwedischen Schafzucht mit Hinweis auf die Erfolge der Engländer im 18. Jahrhundert. Im ersten Teil behandelt er Natur u. Eigenschaften, Empfangnis u. Geburt sowie Krankheiten der Schafe. Im zweiten Teil über die Wartung der Schafe im Sommer u. Winter, von den Schaf-Ställen, von dem Scheren u. dem Melken, von den Schäfern sowie über die Arzneien wider die Krankheiten der Schafe. Das Werk galt im 18. Jahrhundert lange Zeit als das beste Handbuch der Schafzucht u. wurde ins dänische, Deutsche u. Franz. übersetzt. – Tls. leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. Vors. erneuert.

**777** – – **Hastfer, F.W.** Ausführlicher Unterricht von der Zucht und Wartung der besten Art von Schafen, zum gemeinen Nutzen ertheilet. Neue Auflage. Lpz., Heinsius 1785. XXIV, 248 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Güntz II, 38. – Sehr seltene deutsche Ausgabe der erstmals 1752 erschienenen Schrift „Omständlig underrättelse om fullgoda fars ans och skötsel“, Stockholm 1752. – Tls. leicht gebräunt, Bibl.- St. verso T.

**778** – – **Hubert, C.A. u. Rohlwes, J.N.** Die Wartung, Zucht und Pflege der Schafe, ihre Benutzung und Veredelung; oder Dienstweisung für meinen Schäfer, in al-

len seinen Geschäften und Dienst-Verhältnissen. 2 Tle. in 1 Bd. (Teil 2 unter dem Titel:) Receptbuch für Schäfer. Oder: Praktische Anweisung, wie ein jeder die Ursachen der Krankheiten bei den Schafen auffinden, dieselben erkennen und heilen soll. Auch als zweiter Theil zu dem von Herrn Amtsrath Hubert herausgegebenen Werke, betitelt: Die Wartung, Zucht und Pflege der Schafe etc. Bln., Maurer 1813–14. Mit zus. 4 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XL, 320 S., 2 Bl., VIII, 154 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 180,–

Güntz II, 262. Beide Teile in einziger Ausgabe, so kompl. selten. – Zu 1: Hubert war Amtsrat in Zossen u. hat noch weitere Werke u. Aufsätze über die Schafzucht veröffentlicht. Das vorliegende Werk ist eine umfangreiche, alle Aspekte behandelnde Darstellung. Zu 2: Rohlwes (1755–1823) war u.a. königl. Preuß. Thierarzt u. Verf. weiterer veterinär-medizinischen Schriften. – Insgesamt gutes Ex.

**779** – – **Körte, A.** Das deutsche Merinoschaf. Seine Wolle, Züchtung, Ernährung und Pflege. 2 Teile in 1 Band. Breslau, Kern 1862. Mit zahlr. Textholzst., einigen (3 mehrf. gefalt.) Tabellen u. 10 lithogr. Taf. XII, 304 S., 1 Bl., 187 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best.). – Erste Ausgabe, selten. – Tafeln tls. etw. fleckig, St.a.T. 120,–

**780** – – **Löhner, (J.v.)** Anleitung zur Schafzucht und Wollkunde für angehende Schafzüchter und Wirthschaftsbeamte. Hrsrg. von der k.k. patriotisch-ökonomischen Gesellschaft des Königreichs Böhmen. 2. verb. u. verm. Aufl. Prag, Calve 1835. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 183 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Hauptwerk des „berühmten böhmischen Schafzüchters und Wollkenners, der sein Handwerk unter Albrecht Thaer in Möglin gelernt hatte“ (Güntz II, 266). – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – **Dabei: Mentzel, E.O.** Handbuch der rationellen Schafzucht. Bln. 1859. Olwd. – Güntz, II, 269. EA. – Gekrönte Preisschrift.

**781** – – **Löhner, (J.v.)** Anleitung zur Schafzucht und Wollkunde für angehende Schafzüchter und Wirthschaftsbeamte. Hrsrg. von der kais. königl. patriotisch-ökonomischen Gesellschaft des Königreichs Böhmen. 3. verb. u. verm. Aufl. Prag, Calve 1856. Mit 7 (davon 4 farb., 1 gefalt.) lithogr. Taf. 5 Bl., 199 S. Etwas spät. Hlwd. 180,–

Auch in der 3. Aufl. seltenes Hauptwerk Löhners. – Vereinzelt leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Elsner, J.G.** Die vaterländische Schafzucht. Deutschlands edle Schafzucht und Merinowoll-Erzeugung in ökonomischer und merkantiler Beziehung... 2. verm. Aufl. Lpz. 1859. Pbd. d. Zt. – Die beiden fehlenden Taf. in Kopie eingeb.

**782** – – **Meyer, H.** Studien über die Hampshiredown-Stammschäferi von Hilwartshausen unter besonderer Berücksichtigung der Wollfeinheit. Inaugural-Dissertation... Halle/Saale 1924. Gr.4°. Mit einigen mont. photogr. Abb. u. zahlr. Tabellen. 2 Bl., II, 196 typoskr. S., 49 S. Tabellen-Anhang u. 49 Bl. Kurven. Ohlwd. mit Deckelbild. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. etw. beschäd.). 150,–

Selten. – Über: Umweltbedingungen, Entwicklung und Blutaufbau der Hilwartshäusener Stammzucht, physiologische Eigenschaften der Herde, quantitative Leistungen, Wolluntersuchung, Blutlinien, etc. – Mit Hs. Verf.-Widm. a.V.

**783** – – **Perault de Jotemps, Fabry u. Girod.** Ueber Wolle und Schaafzucht. Aus dem Französischen übersetzt und nach dem gegenwärtigen Standpunkte der Woll- und Schaafkenntniß in Deutschland bearbeitet von Albrecht Thaer. Bln., Rücker 1825. X, 254 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Güntz II, 244. Seltene u. einzige Ausgabe von Thaers Bearbeitung. – Albrecht Daniel Thaer (1752–1828), Begründer der ersten höheren landwirtschaftlichen Lehranstalt in Möglin und bedeutendster Wegbereiter der rationellen Landwirtschaft in Deutschland, beschäftigte sich bereits seit 1786 mit den Problemen der Schafzucht, veröffentlichte in der Folge zahlreiche Arbeiten und wurde zum bedeutendsten deutschen Schafzüchter seiner Zeit. Während die frühen Arbeiten im Wesentlichen auf Literaturstudien beruhen, fußt der vorliegende Band in starkem Maße auf seinen eigenen Erfahrungen. – Tls. leicht gebräunt, hs. Eintr. a.V., N.u.St.a.T.

**784** – – **Petri, B.** Das Ganze der Schafzucht in Hinsicht auf unser deutsches Klima, und der angrenzenden Länder, insbesondere von der Pflege, Wartung und Eigenschaften der Merinos und ihrer Wolle. Ein vollständiges, alles umfassendes praktisches Handbuch für Guts- und Schäferbesitzer, Beamte, und Schäfer. Wien, Strauß 1815. Mit 16 Kupfertaf. u. einigen (3 gefalt.) Tabellen. XXXII, 484 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, reicher Rverg., Rsch., Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 150,–

Güntz II, 266. Erste Ausgabe. – Petri (1767–1854), ehemals Güterdirektor des Fürsten Johann von Lichtenstein, schied 1808 aus den fürstlichen Diensten aus um auf seinen 4 Gutshöfen Schafzucht mit unterschiedlichen Merinostämmen zu betreiben, die er selbst aus Spanien importiert hatte. Die Tafeln zeigen verschiedene Schafrasen, den Grundriß eines Waschwerkes, hieroglyphische Ohrennummerierung u.a. Auf starkem Papier gedruckt. – Tls. etw. stockfleckig.

**785** – – **Schmidt, G.F.** Die Schafzucht und Wollkunde für Schafzüchter und Landwirthe. 2. verm. Aufl. Stgt., Ebner & Seubert 1860. Mit 9 getönt. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. VIII, 239 S. – **Vorgebunden: Baumeister, W.** Anleitung zur Beurtheilung des Außern des Rindes, ... 2. rev. Aufl. Ebda. 1858. Mit zahlr. Textabb. VIII, 232 S. – **Ders.** Kurzgefaßte Anleitung zum Betriebe der Rindviehzucht... 3. verm. Aufl. Ebda. 1857. Mit 1 gefalt. Tabelle u. zahlr. Textabb. VIII, 232 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

I. Die Tafeln mit Darstellungen verschiedener Schafrasen u. einer Schafwäsche. – Stockfleckig, N.a. Vortitel.

**786** – – **Sellentin, R.** Untersuchungen in der Stammschäferi Blumenhagen. Bln. 1927. Mit einigen Textabb. u. tls. gefalt. Tabellen, sowie 11 mehrf. gefalt. Tabellen im Anhang. 2 Bl., 126 S. Hlwd. d. Zt. 120,–

„Vom Senat der landwirtschaftlichen Hochschule Berlin genehmigte wissenschaftliche Abhandlung zur Erlangung der Würde eines Doktors der Landwirtschaft“ (Untertitel). – Wasserschaden. – Selten. – **Dabei: Hasenclever, G.** Zucht und Haltung des deutschen schwarzköpfigen Fleischschafes im Gutsbetriebe. Inaugural-Dissertation... Bonn 1932. Obrosch. – Mit Verf.-Widm. – Selten.

**787** – – **Strunz (von Stransky), F.** Freymüthige Briefe über die Schafzucht in Böh-

men und Oesterreich. Wien, Krauß 1788. 6 Bl., 228 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. beschäd.). – Einzige Ausgabe, sehr selten. – N.u.St. a.T., sonst innen gutes Ex.

120,–

**788 – Tessier, (H.A.).** Instruction sur les betes a laine, et particulierement sur la race des merinos,... Paris, Impr. Imperiale 1810. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XVI, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kap. beschäd.).

150,–

Goldsmiths-Kress No. 20003.20. Erste Ausgabe. – Interessantes Werk zur Schafzucht, insbesondere über die Merino-Rasse. – Durchschossenes Ex., nur vereinzelt leicht fleckig, Vortitel mit unterl. Randläs. Insgesamt gutes Ex.

**789 – Tessier, (H.A.).** Ueber die Schaafzucht, insbesondere über die Race der Merinos. Auf Befehl Sr. Excellenz des Minister des Innern herausgegeben. Ins Deutsche übertragen, mit Anmerkungen und Zusätzen, von W. Witte. Bln., Hitzig 1811. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XVIII, 242 S. Interims- Umschl. (Stärkere Gebrauchsspuren).

180,–

Seltene erste u. wohl einzige deutsche Ausgabe, vom Übersetzer bearbeitet und durch Anmerkungen ergänzt. Berichtet vor allem über die spanische und franz. Merinozucht und enthält eine umfangreiche Abteilung über Schafkrankheiten, „höchst interessant, und weit vollständiger, als was mir bisher in dieser Art bekannt geworden“ (Vorw. des Übers.). Tessier war zunächst Wundarzt in Diensten Ludwigs XVI. Später wandte er sich der Landwirtschaft zu und half, Ludwigs Mustergut Rambouillet aufzubauen. Die Tafeln zeigen u.a. verschiedene Schaf-Waschwerke und Futterkrippen, Merinoschaf (Zibbe mit Lamm), Schafgebisse und Schafmägen. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig, Tafeln tls. etw. randrissig u. knickfaltig, St.a.T. – **Dabei: Ruffin, (J.)v.** Ueber höhere Schafzucht. Mchn., Finsterlin 1825. Obrosch. – Einzige Ausgabe, selten.



792

**790 – Wagner, J.P.** Beiträge zur Kenntniß und Behandlung der Wolle und Schaafe. Nebst einem Verzeichnis mehrerer Schäfereien. Zum Gebrauch für angehende Landwirthe und Fabrikanten. Mit einem Vorworte vom Herrn Staatsrath (Albrecht Daniel) Thaer. Bln., Christiani 1820. XIV, 308 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

120,–

Güntz II, 268. Erste dt. Ausgabe. – Nach Thaer eine Schrift, „welche bisher ohne allen Zweifel die beste und einzig gute ist, welche wir über die Wolle haben“ (Vorwort). – Tls. leicht gebräunt, St.a.V. u. verso T. – Exlibris.

**791 – Weber, F.B.** Theoretisch-praktisches Handbuch der Rindvieh- und Schafzucht. Lpz., Vogel 1811. Gr.8°. XII, 446 S., 1 Bl. Interims-Kart. (Fleckig, Rckn. beschäd.).

180,–

(= Theoretisch-praktisches Handbuch der größern Viehzucht, Bd. 2). Einzige Ausgabe des in sich abgeschlossenen zweiten Bandes. – Breitrandiges Ex., leicht gebräunt. – **Dabei: Bohm, J.** Die Schafzucht. Teil 4 (von 4). Bln. 1875. Hldr. d. Zt. – **Doehner, H.** Die Zucht des Schafes. Bln., Parey 1939. Olwd. – **Zeitschrift für Schafzucht.** Hrsg. unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner. Jgge. 6 u. 7 in 1 Bd. Hannover 1917–18. Olwd. – Zus. 4 Bde.

**792 Aubry, C.** Histoire Pittoresque de l'Equitation ancienne & moderne. 2 Teile (= alles) in 1 Bd. (Paris), Motte 1833/34. Gr.Fol. Mit lithogr. Titel in Rot u. Schwarz u. 24 lithogr. Taf. 2 Bl. Ohlwd. (Rckn. beschäd., beschabt).

600,–

DG 8.1718. Mennessier de la Lance I, 41 f.: „Bel album...“. Beraldi I, 66, 5. – Einzige Ausgabe des schönen Werkes. – Etw. stockfleckig, 1 Tafel mit repar. Einriß. – Selten.

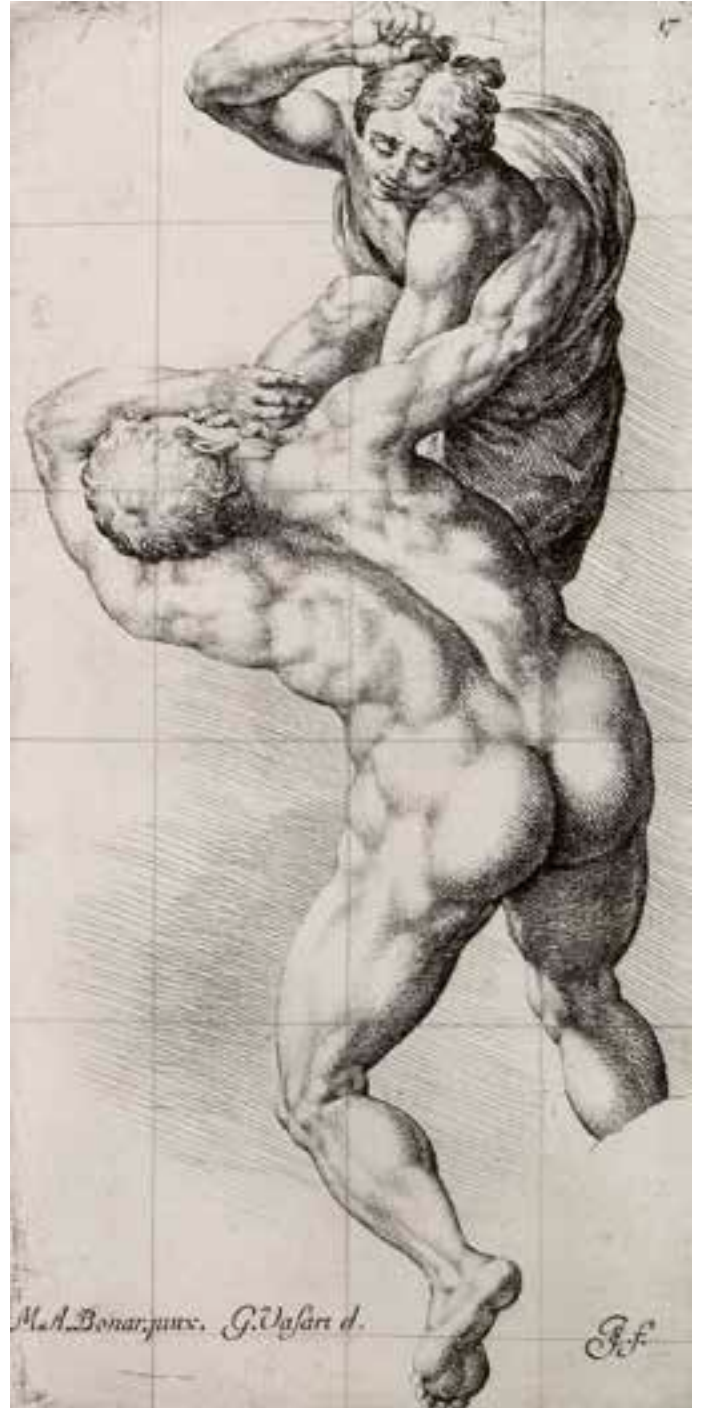
# Kunstwissenschaft



802



806



807



797

**793 ALBERTINA – Stix, A. u. A.Reichel.** Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. 6 Bde. Wien, Schroll 1926–41. 4°. Mit über 4500 Abb. Ohldrbd. (2 Rckn. verfährt, berieben, Gel. u. Kap. v. Bd. 5 mit Einrissen). 300,–

**794 ARCHÄOLOGIE – Deuchler, F.** Die Burgunderbeute. Inventar der Beutestücke aus den Schlachten von Grandson, Murten und Nancy 1476/1477. ... Bern, Stämpfli & Cie 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Beilage. 418 S. Olwd. – (B 3161). 100,–

**795 – (Maffei, S.).** Galliae antiquitates quaedam selectae atque in plures epistolas distributae, ad parisinum exemplar iterum edita. Verona 1734. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Textkupfern u. gest. Vign. 2 Bl., XII S., 1 Bl., 208 S., 2 Bl. Neuer Kart. 90,–

Brunet II, 1467. Ebert 12739. – Zweite Ausgabe, gegenüber der EA von 1733 um einiges vermehrt. Über Bauwerke, Münzen, Inschriften der Antike im Bereich des alten Gallien. – Tls. etw. gelockert, anfangs schwacher Wasserrand.

**796 ARCHITEKTUR – Apotheken – Mayer, Karl.** Stgt. Spezialfabrik Deutschlands für Apotheken-Einrichtungen. (um 1900). Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. 90,–

**797 – Augsburg – Kleiner, S.** Das Prachtige Rath Hauß der Stadt Augsburg. Augsburg, Wolff 1732. Qu.Fol. Gest. Titel, 1 Bl. gedr. Vorrede, 16 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. von J.G. Pinz nach Salomon Kleiner. Neuer Hprgt. (Berieb.). 1.200,–

Kat. der Ornamentstichslg., Bln. 2118. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zählen zu den schönsten gestochenen Innenansichten. Zu Beginn eine große Gesamtansicht des Rathhauses. – In den w. Rändern tls. fingerfleckig u. mit tls. repar. Randfehlst. Darst. sauber. Vorgeb. hs. Register.

**798 – Erbkam, G.** Atlas zur Zeitschrift f. Bauwesen. Jg. 12. Bln., Ernst u. Korn 1872. Gr.Fol. Mit 66 tls. dplblgr. u. mehrf. gef. gest. u. lith. (tls. getönt.) Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

12. Jahrgang der bekannten Bau-Zeitung. Enthält Ansichten aus: Berlin (Empfangsgebäude des Görlitzer Bahnhofes, getönt. Litho), Jagdhaus Promnitz, Kaserne zu Lübeck, König Wilhelms-Rhein-Eisenbahnbrücke in der Düsseldorf-Neusser-Verbindungsbahn, Evang. Schullehrer-Seminar zu Karlsruhe, etc. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**799 – Frankreich – Choix d'Edifices Publics** projetes et construits en France depuis le commencement du XIX-e siecle... Bd. 1 (von 3). Paris, Colas 1825–36. Gr.Fol. Mit 129 Kupfertaf. 2 Bl., 31 S., 1 dplblgr. Übers.-Tabelle. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 150,–

Umfangreiches, in Lieferungen ersch. franz. Architektur-Werk, hrsg. von Gourlier, Biet, Grillon, Tardieu u.a. Bis 1850 ersch. noch zwei weitere Bände. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Saint-Sauveur, H.** Chateaux de France. Teil 3: Vaux-le-Vicomte. Paris (1925). Gr.Fol. Mit 38 Taf. In illustr. Ohlwd.-Mappe.

**800 – Furttentbach – Sammelband** von 5 Werken von Joseph Furttentbach dem Jüngeren in einem Bd. Augsburg, Schultes, 1649–52. 4°. Hpgt. d. Zt. unter Verwendung



800

eines mittelalterlichen Manuskriptes für den Rücken. (Altersspuren). 400,–

Joseph Furttentbach der Jüngere (1632–1655) fußt auf dem Werk seines gleichnamigen Vaters (1591–1667). Der wesentlich bekanntere Ulmer Stadtbaumeister hatte in seinen Schriften, insbesondere der „Architectura universalis“ von 1635, bereits versucht, das architektonische Wissen seiner Zeit nach funktionalen Gesichtspunkten geordnet darzustellen. – Von 1649–1667 publizierte Furttentbach der Jüngere insgesamt 15 Traktate (vgl. Ornamentstichslg. Berlin 1959; bei Bircher unter dem fingierten Gesamttitel „Allgemeine deutsche Baukunst“). Davon liegen hier vor in der Reihenfolge der Bindung: **I.** KirchenGebaew. Der erste Theil. 1649. Mit 3 Kupfertafeln (davon eine gefalt.). 11 Bl. VD 17 23:288828Q. – Titel und erstes Blatt mit kleinem Eckabriß, „Der vierthe innere Auffzug“ lose und wie der „Der fünfte äußere Auffzug“ bis an den Rand beschnitten und mit Einriß. – **II.** Teutsches Schul-Gebaew. Der ander Theil. 1649. 2 Bl., 19 S. (die gefaltete Kupfertafel nur zur Hälfte vorhanden). – VD 17 23:288824K. – **III.** MayerHoffs Gebaew. Der dritte Theil. 1649. Mit gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 19 S. – VD 17 23:288835Y. – Das Kupfer mit tls. alt hinterlegten Einrissen. – **IV.** Gewerb-Stattgebaew. Der vierte Theil. 1650. (Ohne die 3 Kupfertafeln). 1 Bl., 42 S. – VD 17 23:288877Q. – **V.** Von Sonnenuhren. Der sechste Theil. 1652. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 34 S. – VD 17 39:118131E. – Die Kupfer mit tls. alt hinterlegten Einrissen. – Alle Teile leicht fleckig. – Selten.

**801 – Grossbritannien – Album englischer Landhäuser, Villen, Cottagen etc.** Bd. 1. Karlsruhe, Veith (um 1850). Qu.4°. Mit 48 tls. getönt. u. farb. lithogr. Taf. 48 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken erneuert, tls. fl. u. best.). 240,–

Außer Hausansichten in parkähnlicher oder ländlicher Umgebung. Interieurs, Grundrisse, Gebäude-details. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.



802

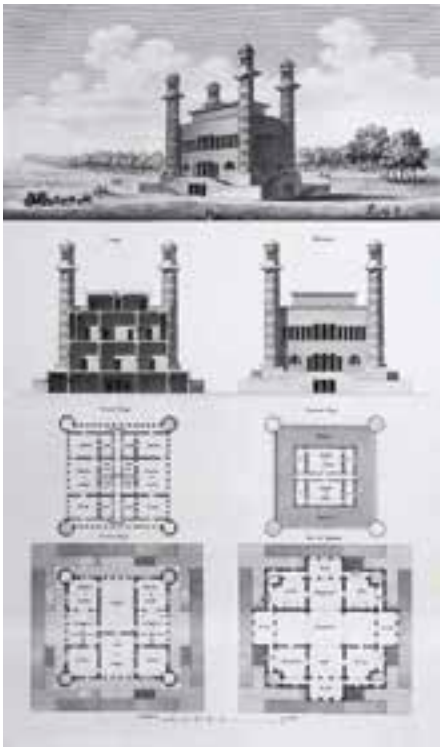
**802 – Hochstetter, J.** Architectonische Ausführungen. Hefte 1–6 (alles) in 1 Bd. Karlsruhe, Veith 1851. Gr.Fol. Mit 32 (davon 5 gefalt. o. dplblgr.; 8 farb.) lithogr. Taf. 2 Bl. (Vorwort u. Inhalt 2. u. 3. Heft). Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Leicht gewölbt, tls. berieb. u. best.). 600,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Heft 2 mit der dplblgr. Ansicht der Villa van der Höven in Mannheim und mit Detailansichten. 1 gefalt. farb. Taf. mit der Ansicht der Kirche zu Moersch, 1 farb. lithogr. Taf. mit Abb. der Villa Tialho (Rio de Janeiro), weitere Ansichten der Villa Bethmann in Baden, Monument d. Andenken badischer Krieger. – Tls. mit unterl. Falzeinrissen. Titelbl. in Hs. eingebunden. Vors. u. Textbl. gestempelt.

**803 – Ledoux, C.N.** L'Architecture. (Gesamtausgabe). 2 Bde. (Text- und Tafelband). **Nachdruck** der Ausgabe „Paris 1804“. O.O.u.J. Imp.Fol. Mit 361 Bildseiten. Olwd-bde. mit Goldpräg. 500,–

Technisch hervorragender Neudruck des wohl kaum mehr erhältlichen Kupferstichwerkes des berühmten





803

franz. Revolutionsarchitekten und Utopisten. – Nr. 298 v. 300 Ex. (GA).

**804 - Schinkel - Sammelband** mit 11 Kleinschriften (Vorträge u. Festreden zu Schinkel-Festen u. -feiern). Bln., Ernst & Korn 1861–1900. Priv. Hlwd. 80,–

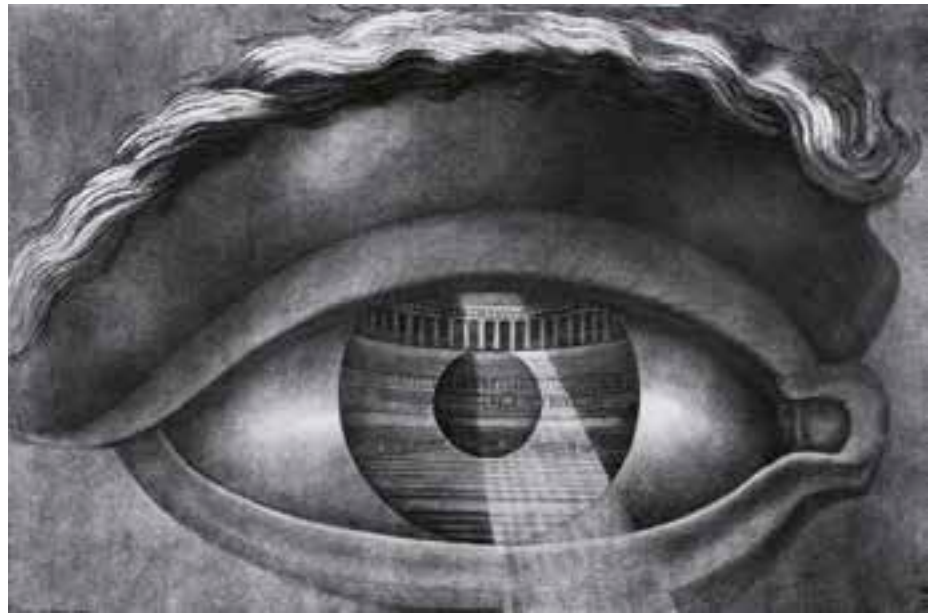
Enthält u.a.: Warum wir Schinkel feiern; Schinkel im Lichte der Gegenwart; Schinkels literarische Tätigkeit; etc. – Tls. papierbedingt gebräunt u. mit kl. Randlās.

**805 ASIEN - Sukarno.** Paintings and Statues from the collection of President Sukarno of the Republic of Indonesia. Compiled by Lee Man-Fong. 5 Bde. Tokio 1964. Fol. Mit zahlr. farb. Taf. Goldgepräg. Olwdbde. mit OU in Schubern. – Prachtvoller Sammlungskatalog. Text in Indonesisch, Chinesisch und Englisch. 180,–

**806 BENSON - Pfaff, A.E.M.** Etchings and drypoints by Frank W. Benson. An il-



806



803

lustrated and descriptive catalogue. 4 Bde. (von 5). Cambridge (Mass.), Riverside Press für die Houghton Mifflin Comp. in Boston & New York 1917–59. Mit 4 (3 sign.) Orig.-Radierungen von F. W. Benson und zahlr. Abbildungen. 31,5 x 24 cm. Ohlwdbde. 500,–

Riggs S. 89. Mason/Ludman S. 25. Jeweils num. Exemplar. – Erste Ausgabe des selteneren Standard-Werkverzeichnisses. – Bis auf Bd. II vollständige Reihe der aufwendigen Edition; Bd. 5 stammt von A. W. Heintzelman. Sauberer breitrandiger Druck auf chamoisfarb. Papier. Da die Reihe über einen langen Zeitraum erschien, finden sich fast ausschließlich nur einzelne Bände auf dem Markt; in diesem Umfang rar. – 1 Bd. tlw. etw. fleckig, ansonsten gutes Exemplar.

**807 Bisschop, (J.de).** Signorum veterum icones; Paradigmata graphices variorum artificium... ex Formis Nicolai Visscher. 2 Tle. in 1 Bd. (Amsterdam, N.Visscher um 1672). Fol. Mit gest. Vortit. zu Tl.1 und allegor. Tit. zu Tl.2 von Gerard de Lairesse und 157 gest. Taf. (num. 1–100; 1–57). Hldr. d. 19. Jhdts. (Berieb., best.). 1.800,–

Two influential series of prints by Bisschop (Latin Johannes Episcopus, 1628–1671), a lawyer, artist and publisher. The fine plates in the Paradigmata are mostly based on works by Italian artists such as Carracci, Domenichino, Salviati, Arpinas, Michelangelo and others. „The sequence of the Icones adhered strictly to the Classical tradition... the prints were intended to provide artists with examples of ideal poses“ (Grove Dictionary of Art). – Ohne gedruckten Titel und Einführung. Stellenw. etwas fleckig, wenige Taf. mit kl. Kritzeleien mit Bleistift am Rand; Teil 2: Taf. 11 bis in Darst. beschn., Taf. 7 u. 12 mit hinterleg. Einriss, Taf. 33 mit Eckabriss (ohne Darst.-Verlust).

**808 Böcklin, A.** Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. Bd. 1 (von 4). Mchn., Photographische Union (um 1920). Fol. Mit 40 Taf. 6 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Etw. berieb.). – Tls. etw. wasserrandig. 75,–

**809 Brodwolf, J.** 2 Kataloge, jwls. mit sign. Orig.-Zeichnung v. Jürgen Brodwolf. 180,–



807



809

Enthält: Mensch Maschine Arbeit, Figur Raum Zeit. Dortmund, Dasa 2006. **Mit sign. Zeichn.** auf vord. OU, dat. 2007. – Werkarchive Zeitebenen. Bayreuth 2002. **Mit sign. Zeichn.** a.V.

**810 Brodewolf, J.** Stätten und Stationen. Katalog zur Ausstellung Inst. Mathildenhöhe Darmstadt 1992... Stgt., Radius-Verlag 1992. Fol. Mit zahlr. Abb., darunter 25 Off-set-Lithogr. 174 S. Okart. (Tls. leicht best.). 150,–

**Mit Künstler-Sign. auf Vortitel u. 1 beiliegenden sign. Grußschreiben** Brodewolfs. – Dabei: Zwanzig Transparentblätter. Stgt., Radius-Bibliothek 1989. **Mit eh. Widm. u. Unterschr.** Brodewolfs a.V. Olwd. in Schuber. – Katalog Museum für Neue Kunst Fbg. 2004. **Mit eh. Zeichn., Widm. u. Untschr.** auf Vortitel. – Figuren 1959–1976 (und:) WVZ der Arbeiten bis 1978 Teil 2. 2 Bde. Brschw. 1976–78. 1 Bd. **von Brodewolf sign..** – Zus. 5 Bde.



810

**811 BUFFET – Druon, M. u.a.** Bernard Buffet. Paris, Hachette 1964. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser besch., Einband fleckig). 180,–

**Mit 1 eh. Zeichn. (Sonnenblume) u. Widm.** „Pour Marie-Louise en souvenir amical, Bernard Buffet 1965“ auf Vortitel. – Tls. Bindung etw. gelockert.

**812 Carriere, M.** Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwicklung und die Ideale der Menschheit. 2. verm. und neu bearb. Aufj. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1877. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Ziegenfuß 1 171 – Leicht stockfl. St.a.V. – **Dabei: Moliere, (J.B.P.) de.** Les oeuvres. Nouv. ed., revue, corr. et augm. Bde. 1, 3 und 5 in 3 (von 6) Bdn. Paris, Charpentier 1733. Mit gest. Portrait und 29 (von 31) Kupfertaf. Läd. Ldrbde. d. Zt. – Seltene Ausgabe. Die anonymen Kupfer wohl nach Vorlagen der früheren Brüsseler Ausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. gelockert, Bd. 5 tls. wasserrandig.

**813 Chagall, M.** Sammlung von 12 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

**Enthält u.a.: Sorlier, C.** Chagall Lithograph V. Monte Carlo 1984. Olwd. mit farb. illustr. OU. – **Chatelain, J.** Le message biblique Marc Chagall. Paris, Mourlot

1972. Mit 1 Farblithogr. v. Chagall (Cramer 92). Olwd. mit OU. – **Prevert, J.** Le Cirque d'Izlis. Monte Carlo 1965. Mit 4 farb. Lithogr. nach Chagall. Olwd. mit OU. – **Mandiargues, A.P. de** Chagall. Stockholm 1976. Ohne die dplblgr. Orig.-Lithogr. Olwd. mit OU. – **Cramer, P.** Chagall illustrated books, Catalogue raisonne. Genf 1995. Olwd. mit OU. – Weitere.



814

**814 Collinot, E. u. A. de Beaumont.** Ornaments Venitiens, Hindous, Russes, etc. Recueil dessins pur l'art de l'industrie. Mit 40 meist farb. Tafeln. Paris, Canson 1883. Royal-Fol. 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Etwas berieb.). 900,–

Eines von 500 num. Ex. – Seltene Werk mit hübschen dekorativen Darstellungen venetianischer, hinduistischer und russischer Ornamentik. – **Royal Folio.** Contemp. half leather (rubbed). 1 of 500 numb. copies. – Rare and decorative work with images of Venetian, Hindu and Russian ornaments.



815

**815 CUNDALL – Selection of Etchings, A,** by the Etching Club. Ldn., J.Cundall bzw. T.Bosworth 1865. Gr.Fol. Mit 12 Radierungen auf aufgewalztem China von J.E.Millais, T.Creswick, F.Taylor, S.Palmer, R.Ansdell, W.Holman Hunt, R.Redgrave, J.C.Horsley,

G.B.O'Neill, C.W.Cope, J.C.Hook u. S.Haden. 2 Bl. (Titel u. Inhalt). Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Beschabt, best., Kap. u. Rckn. tls. eingerissen). 1.200,–

Die Darst. in versch. 8°-Größen, tls. mit Namenszug bzw. Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Darst. meist sauber, Unterl. tls. stockfl., tls. gelockert, Inhalt lose. **Sehr selten.**

**816 DINGLINGER – Watzdorf, E.v.** Johann Melchior Dinglinger. Der Goldschmied des deutschen Barock. 2 Bde. Bln., Dt. Verein für Kunstwiss. 1962. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 300,–

(= Denkmäler deutscher Kunst). – Enthält u. a. ein Verzeichnis der erhaltenen und der durch Nachrichten übermittelten Werke Johann Melchior Dinglingers, sowie Verzeichnisse der Werke seiner Brüder u. seines Sohnes, zudem ein Verzeichnis der Dinglinger-Bildnisse. – (B 3112).

**817 Entartete „Kunst“.** Ausstellungsführer. Bln., Vlg. für Kultur- u. Wirtschaftswerbung (1937). Mit 54 Abb. 30 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Knickspurig). 120,–

Führer durch die von der Reichspropagandaleitung zusammengestellten berüchtigten Ausstellung.

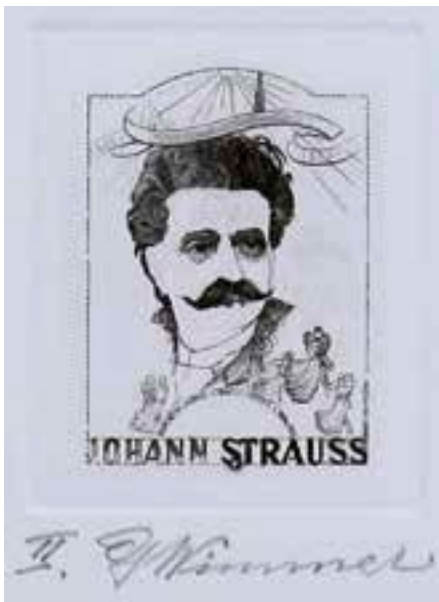
**818 EXLIBRIS – Journal of the Ex Libris Society.** Ed. by W.H.K. Wright u.a. Bde. 1–11. London u. Plymouth 1892–1902. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit Gold-u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. – Exlibris. 300,–



819

**819 (Fiedler, A.)** Graphik Vergleichs-Sammlung. (Wien 1975). Gr.4°. Mit ca. 100 farb. od. kolor. Orig.-Graphiken, 12 Zeichnungen bzw. Gemälden sowie 1 mont. Kupferplatte mit Abzug. Okunstdr.-Mappe in Olwd.-Schuber. (Gelenke tls. beschabt). 900,–

Eines von 100 Exemplaren der ersten Ausgabe. – Sehr aufwendig gestaltete Sammlung zur Bestimmung von Graphiken u. deren Fälschung. Neben den oft signierten Orig.-Graphiken in den gebräuchlichsten Techniken des 16.–20. Jhts. finden sich auch Beispiele zu ungewöhnlicheren Arbeiten: Stoffdruck, Radierung auf Seide, Kupferst. auf Prgt., japan. Farb-



819

holzschn., u.v.m. Mit Beispielen wie Buntpapier, Papier mit Wasserzeichen, Spielkarten, Ansichtskarten, Visitenkarten, Exlibris. – Kupferplatte lose.

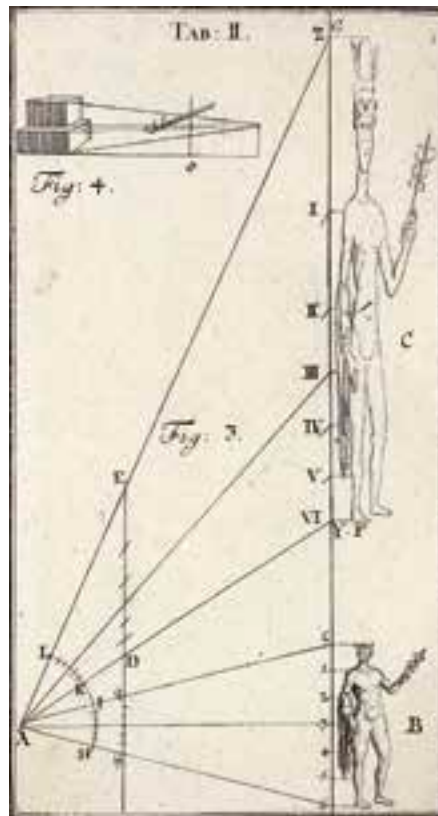
**820 Forrer, R.** Abdrücke v. Silbnerplatten u. geätzten Eisenplatten d. 15. u. 16. Jahrh. (v. d. alten Orig.-Platten). M. 15 Taf. 4. Straßburg 1904. Fol. Mit 15 Taf. 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Fileten. (Etw. berieb.). 120,–  
Eines von 70 nicht für den Handel bestimmten Ex. – Widm. a. Vors. Tls. stockfl.

**821 Galeriewerke.** The drawing-room scrap-book, being a selection... 2 in 1 Bd. London, Jackson (um 1850). 4°. Mit 100 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 180,–  
Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Fisher's drawing-room scrap-book. Jgge. 1836, 1847 u. 1849. Mit zus. 108 (inkl. Titel) Stahlst.-Taf. Versch. Einbde. – Zus. 4 Bde.

**822 Gedoppelte Probe einer neuen Zeitung.** Erstlich, Beiträge zur Aufnahme



822



822

und Beförderung der freien Künste und schönen Wissenschaften Oberhaupt, wie zur Historie insonderheit. Zweitens, Tägliche Neuigkeiten für Neubegierige Oberhaupt und für Gelehrte, Künstler, und ihre Liebhaber insonderheit. Von den Gliedern der Kaiserl. Franzisizischen Academie freier Künste in Augsburg. (Hrsg. v. S.W. Oetler). 2 Tle. (Zeitschriften) in 1 Bd. Augsburg 1764 (u. 1759). Mit gest. Front., 7 teils mitpag. Kupfertaf., 23 Textkupfern u. Vign., 15 gest. Init. 11 Bl., 14, 255 (fehlerhaft pag.) S., 320 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 360,–

Diesch, Nachtr. 721 a. Kirchner 221 u. 4442. – Sehr seltene und interessante Probe einer geplanten Zeitschrift. Teil 1 enthält die „Beiträge zur Aufnahme und Beförderung der freien Künste...“ mit verschiedenen, jedoch fortlaufend pag. Beiträgen, wahrscheinlich eine echte, 1764 erschienene „Null-Nummer“. Teil 2 enth. die in 40 Stücken vom 2. Jan.–19. Feb. 1759 ersch. „Täglichen Neuigkeiten für Gelehrte...“ Diese liegen hier offenbar im sehr seltenen Originaldruck vor; Diesch kennt davon nur einen Neudruck und bemerkt, daß der Orig.-Druck nicht nachweisbar gewesen sei. – Tls. leicht fleckig, Teil 2 mit durchgehendem Braunfleck, 1 Bl. lose.

**823 GEMMEN – Furtwängler, A.** Die antiken Gemmen, Geschichte der Steinschneidekunst im klassischen Altertum. 3 Bde. Leipzig/Berlin, Giesecke & Devrient 1900. Gr.4°. Mit 70 Tafeln in Heliogravüre und 237 Textabbildungen. XVI S., 1 Bl.; 4 Bll., 330 S.; XIII, 464 S., 1 Bl. Ohldr. bde. mit KGoldschnitt. (Kanten berieben, 2 Rücken verfärbt). 800,–

Originalausgabe des Standardwerkes. – Adolf Furtwängler (1853–1907) nahm nach seinem Studium in Freiburg, Leipzig und München an Grabungen in Mykene, Olympia und Aigina teil, 1894 wurde er Professor für Klassische Archäologie in München und Direktor der Abguss-Sammlung. Er gilt als einer der



823

bedeutendsten deutschen Archäologen und veröffentlichte Schriften zur griechischen Plastik und Vasenmalerei; insbesondere seine „Meisterwerke der griechischen Plastik“ ist eine Gesamtdarstellung zur griechischen Kunst der Antike. – Innen sauberes Exemplar aus dem Bruckmann Verlagsarchiv.

**824 GOLD-U. SILBERSCHMIEDEKUNST – Augsburg – Selig, H.** Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529–1868. Meister. Marken. Werke. 3 Bde. Mchn., Beck 1980). 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. mit OU. 240,–

**Dabei:** Bösken, S. Die Mainzer Goldschmiedezunft. Mainz 1971. – Hintze, E. Schlesische Goldschmiede. Neudr. der Ausg. 1912–16 erw. durch Personen- u. Markenregister. Osnabrück 1979. – Taith, H. Catalogue of the Waddeson Bequest in the BM. Tl. II. The silver plate. London (1988). – (B 3157, 3144, 3150, 3156).

**825 – Dennis, F.** Three Centuries of French Domestic Silver. Its Makers and its Marks. 2 Bde. New York, The Metropolitan Museum of Art 1960. 4°. Mit zahlr. Abb. 367; 201 S. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 180,–  
Im 2. Band werden die Marken zu jedem im 1. Band fotografierten Silbergegenstand abgebildet. – (B 3154).

**826 – Hamburg – Schliemann, E.** Die Goldschmiede Hamburgs. 2 Textbde. u. Tafelbd. (Hbg.), Schliemann (1985). Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. u. Abb. Opbde. in Opp.-Schuber. 180,–

Einzige Ausgabe des Standardwerkes und Bestimmungsbuches mit einem Register der Meisterzeichen. – Eins von 1.000 Ex. – (B 3145).

**827 – Sammlung** von 39 Titeln zu Gold- und Silber-Schmiedekunst. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3576). 500,–

**828 – Sammlung** von 78 Titeln zu Silber- und Goldschmiedekunst. Vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jahrhundert. Versch. Formate, Ausgaben u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3205). 600,–

**829 Handzeichnungen** berühmter Meister aus der Weigelschen Kunstsammlung. Hefte 1 bis 9 u. Heft 11 mit insg. 32 Tafeln. Weigel, Lpz. 1854–60. Jwls. im OU. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. 100,–

**830 Hanfstaengl, F. (Hrsg.).** Die vorzüglichsten Gemälde der Königlichen Gallerie zu Dresden. Drsdn. 1860. Fol. Mit (wdh.) Titel u. zus. 180 mont. fotogr. Abb. in 3 Bde. gebunden. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.).

180,–

Graesse III, 11. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Catalogue** des tableaux aquarelles & pastels... la collection de feu de Kuyper de La Haye. Amsterdam 1911. Fol. Hlwd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**831 Kluge, K. u. K. Lehmann-Hartleben.** Die antiken Grossbronzen. 3 Bde. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1927. Fol. Mit 33 Taf. u. 106 Textabb. Olwdbde. (Etw. ange-staubt).

300,–

Bd. 1: Die antike Erzgestaltung und ihre technischen Grundlagen; Bde. 2–3: Großbronzen der römischen Kaiserzeit, Text- u. Tafelbd. – Vors. stockfleckig, Innengelenke mit Lwd. verstärkt. – **Dabei: Frobenius, L.** Ekade Ektab, die Felsbilder Fezzans. Lpz. 1937. Läd. Obrosch. – 4 weitere, zus. 8 Bde.

**832 Kunst dem Volke.** 21 Bände d. Reihe. Olwdbde. – Einige Beilagen. 100,–

**833 Lauchhammer Bildguss Gs 5.** Mit zahlr. Abbildungen. Lauchhammer, Mittel-deutsche Stahlwerke AG 1929. 348 S. Olwd. (Etw. best.).

180,–

Reich illustrierter Verkaufskatalog mit Werken von Albiker, Sintenis, Thorwaldsen u. a. Mit einem Verzeichnis der Plastiken, Plaketten, Medaillen etc. – Mit beiliegender Preisliste. – **Dabei: 200 Jahre Lauchhammer 1725–1925.** (Breslau, 1925). 4°. Mit zahlr. Abb. a. Taf. 105 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Lauchhammer Bildguss.** Mit einem Beitrag von Emmerich. (Mch., Rehm 1921). Mit 11 mont. Taf. 59 S. Illustr. Okart. – **Eisenwerk Lauchhammer. Wandbrunnen** etc. Heft 20. O.O. u. J. 4°. Mit 22 lithogr. Taf. Illustr. Okart. (Ohne Rckn., tls. fl.).

**834 LEGER – Sapphire, L.** Fernand Leger. The complete graphic work. New York, Blue Moon (1978). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 319 S. Olwd. mit OU. (Dieser im ob. Rand leicht eingerissen).

200,–

Arntz II, 81. – Chronologisch 1920–1955. Entstehungsgeschichte, Bildbeschreibung, Zustände, Auflagen. 142 Arbeiten. Illustrierte Bücher vollständig beschrieben. 200 Abbildungen (98 farbig). – Gutes Ex.

**835 Lüpertz, M.** „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x



835

24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette.

900,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholi, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

**836 (Maffei, F.S.).** Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia. Con raccolta de' Documenti non ancor divulgati, che rimangono in Papiro Egizio. Mantua, Tumermani 1727. Gr.8°. Mit gest. Portrait, 4 (von 5) gefalt. Kupfer-taf., gest. Titel- und Schlussvign. XXII S., 1 w.Bl., 338 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, kl. Fehlstelle im Bezug).

300,–

Graesse IV, 334. – Die Tafeln zeigen einen Triumphbogen mit Inschrift, Urkunden und Münzen. – Zu Beginn ob. wasserfleckig.



836

**837 MINIATUREN – (Boutet, C.).** Traite de Mignature, pour apprendre aisement a peindre sans maitre... 2. ed., reveue... Paris, Ballard 1674. Kl.8°. 8 Bl., 166 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk angeplatzt, etw. berieb. u. best.).

180,–

Barbier IV, 771. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dugeant** Traite de Mignature ou maniere de dessiner, & de peindre les fleurs d'apres nature. 2 Teile in 1 Bd. Metz (1738–39). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

**838 MITTELALTER – Sammlung** von 72 Titeln zum Thema Kunst im Mittelalter und Renaissance. 20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3160).

600,–

**839 MÖBEL – Macquoid, P.** A History of English Furniture. 4 Bde. New York, Putnam 1904–08. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Farbtaf. Neue Hldrbde. mit Kopfgoldschn. (Sign.: Otto Schulze Edinburgh). 240,–

Bd. 1: The Age of Oak. – Bd. 2: The Age of Walnut. – Bd. 3: The Age of Mahogany. – Bd. 4: The Age of Satinwood. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**840 – Sammlung** von 27 Bänden zum Thema Möbel vorwiegend in dt. Sprache,

20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3248).

300,–

**841 Montfaucon, B.de.** Antiquitates Graecae et Romanae... nunc... in compendium redactae a J.J.Schatz. Nbg., Lichtensteger 1757. Gr.4°. Mit Titelkupfer u. 150 Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit verg. Rtitel und Bibl.-Schildchen. (Rckn. verblasst, Kanten und Rckn. etwas berieb., best.).

150,–

Graesse IV, 590. – Dieser hier in Latein vorliegende „kleine“ Montfaucon war bis in das 19. Jhd. die Hauptquelle der monumentalen Anschauungen für die gelehrten Schulen in Deutschland. Die Taf. zeigen Gebäude, Skulpturen, Kostüme usw. – Gest. Tit. angerändert.

**842 NIEDERLANDE – Bernt, W.** Die niederländischen Zeichner des 17. Jahrhunderts. 2 Bde. Mchn., Bruckmann (1957–58). 4°. Mit 705 Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best., tls. gelockert). – Arntzen-R. L 62. – **Dabei: Koch, De Zeichnungen Hans Baldung Griens.** Bln. 1941. Fol. Olwd. – 1 Beigabe,

90,–

**843 – Wurzbach, A.v.** Niederländisches Künstler-Lexikon, auf Grund archivalischer Forschungen bearb. 3 Bde. Wien u. Lpz., Halm u. Goldmann 1906–11. Kl.4°. Mit zahlr. Monogr.-Abb. im Text. Hldrbde. d. Zt. (Mit Schutzfolie kasch.). – Zischka 115. Arntzen-R. E 135. Erste Ausgabe.

120,–



844

**844 ORNAMENTE – Marot, (D.).** Nouveaux livre d'ornements, pour l'utilitee des sculpteurs, et orfèvres invente et gravez a La Haye. Paris, Rapilly (um 1870). Fol. Mit 71 (statt 72 (inkl. Tit.)) gest. Taf. nach D. Marot, J. Barbet, P. Collot, A. Bosse, A. Ch. Boulle u.a. von Richard Pfnor u. Martin Riester. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren).

180,–

Nicht im Ornamentstichkat. Bln. Neudruck d. Ausg. um 1700. – Ohne Taf. 25. Unterschiedlich stark stockfl.



845

**845 - Racinet, M.A.** Das polychrome Ornament. Stuttgart, Neff 1874. Fol. Mit 100 chromolithogr. Tafeln. Ohldr. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 240,-

Erste deutsche Ausgabe. – Farbenprächtige Beispiele für Ornamente in allen Kulturen auf Geweben, Lederarbeiten, Keramiken, Mosaiken, Goldschmiedearbeiten, Malereien u.a.

**846 - Ruprich-Robert, V.** Flore ornementale. (Essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature et principes de leur application, herbar artistique). Paris, (Dunod) 1866-(1876). Fol. Mit gest. Titel u. 151 gest. Taf. von Sauvageot nach Ruprich. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. in Ohldr.-Schuber mit Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best., Vdeckel mit Schabspur). 240,-

Seltenes Lieferungswerk, vorlieg. nur die Taf., ohne Text. – Unterschiedlich stark stockfl. Titel u. Anfang tfs. wasserrandig. Einige Taf. etw. randrissig.

**847 Piles, (R.)de.** Histoire und Leben der berühmtesten europäischen Maler... Hbg., Schiller 1710. Kl.8°. Mit gest. Front. 11 Bl., 756 (recte: 754) S. Mod. Hprgt. 120,-  
Fromm 20247. Erste dt. Ausgabe des 1699 ersch. „Abrege de la Vie des Peintres“, wohl von Marperger übersetzt. – Etw. fleckig u. gebräunt, einige Unterstr. mit Tinte, Front. knapp beschn., Titel mit repar. Randlās.

**848 PORTRAIT – Augsburg – Rein, J.F.** Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern u. Schriften... bis 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Zwischentitel, 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, u. 11 Ansichten von evangelischen Kirchen Augsburgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,-

Lentner 6540. – Tls. etw. stockfleckig, vereinzelt leicht sporenfleckig. Einige Bl. verbunden.

**849 PORZELLAN U. KERAMIK – Sammlung** von 30 Titeln zum Thema Porzellan und Keramik vorwiegend in dt. Sprache.

20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3206). 240,-

**850 Rubens, P.P.** Album de la Galerie de Rubens dite du Luxembourg. Compose de vingt-cinq tableaux graves sur acier per les premiers artistes. Paris, Visconti (um 1860). Gr.Fol. Mit 25 Stahlstichtaf. (inkl. Portr.) nach Rubens von Benoist, Duthe, Gabriel u.a. 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Stark fl., Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausrissen). – Titel u. Anfang mit Wasserrand im ob. Gelenk. 100,-

**851 RUSSLAND – Sammlung** von 26 Bänden zur Kunst in Russland u.a. zu Ikonen, davon 12 in kyrillisch. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3244). 200,-

**852 Sammlung** von 18 Schriften Kunst u. Kunstgeschichte in 21 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

**Enthält u.a.:** Winkler, F. Die Zeichnungen Albrecht Dürers 1484–1528. 4 Bde. Bln. 1936–39. Olwdbde. – Ders. Die Zeichnungen Hans Süss von Kulmbachs und Hans Leonhard Schäußeleins. Bln. 1942. Ohlwd. – Weitere.

**853 Sammlung** von 28 in 29 Schriften Kunst und Kunstgeschichte. Versch. Formate u. Einbde. 270,-

**Enthält u.a.:** Ducret, S. Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen. Herrsching 1974. Olwd. – Bode, W.v. Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. 2. verm. Aufl. Lpz. 1919. Ohprgt. – Kreisel/Himmelheber, Die Kunst des deutschen Möbels. Bd. 3 (von 3): Klassizismus, Historismus, Jugendstil. Mchn. 1973. Olwd. (Einband beschäd.). – Baillie, G.H. Watchmakers and clockmakers of the world. Reprint der Ausg. v. 1929. London 1976. Olwd. – Weitere.

**854 Sammlung** von 64 Schriften Kunst u. Kunstgeschichte 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 120,-

**Enthält u.a.:** Purrmann, H. Das druckgraphische Werk, Gesamtverzeichnis. Langenargen 1981. – Mourlot, F. Chagall Lithograph II. Monte Carlo 1963. Fehlen alle Orig.-Lithogr. – Weitere.



855

**855 Schinnerer, A.** Simson. Folge von 10 Bl. sign. Rad. auf Japan (eh. Drucke von unverstählten Pl.), Immenhofen 1. März 1909. 40 x 50 cm. Jwls. unter Passep., zus. in Lwd.-Mappe mit goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Thieme-B. XXX,84. – Alle Rad. sign., sowie auf dem ersten Bl. hs betitelt, dat. u. als Nr. 10 (von 12) bez. – Passep. tfs. etw. angestaubt.

**856 SCHMUCK – Silber – Frankfurter, M.** Die Silberkammer der Münchner Residenz. Mchn., Müller 1923. 4°. Mit 129 Lichtdrucken a. 91 Tafeln. 293 S., 1 Bl. Ohlwd. 300,-

Eines von 800 Ex. – Tls. stockfl. – **Dabei:** (Goldberg, T. u.a.) Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken. (Mchn. 1971). – Schletzer, D. u. R. Old silver jewellery of the Turkoman. Bln. (1983). – (Freydank, H.) Der Silberschatz der Halloren. Tle. 1–2 in 1 Bd. Halle 1939. – Eines von 200 Ex. – Oman, C. The golden age of Hispanic Silver 1400–1665. London 1968. – (B 3159, 3155, 3153, 3152, 3151).

**857 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Plastik.** 8 Schriften in 9 Bdn. Mchn., K. Wolff u. Florenz, Pantheon u. Wolff. 4°. Mit zahlr. Lichtdr.-Taf. Olwdbde. 240,-

**Enthält:** Panofsky, E. Die deutsche Plastik des 11.–13. Jh. Text- u. Tafelband. – Pinder, W. Die dt. Plastik des 14. Jh. – Ders. Die dt. Plastik des 15. Jh. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 16. Jh. – Bange, E.F. Die Kleinplastik der dt. Renaissance in Holz und Stein. – Meller, S. Die dt. Bronzesstatuetten der Renaissance. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 17. Jh. – Sauerlandt, M. Die dt. Plastik des 18. Jh. – Dabei: 1 Dublette (18. Jh.), zus. 10 Bde. – Tls. ger. Gebrauchsspuren.

**858 TEPPICHE – Luitpold, Herzog in Bayern.** Die fränkische Bildwirkerei. Text- und Tafelband. München, Kurt Wolff, und Florenz, Pantheon 1926. Gr.Fol. Textband: 3 Bl., 97 S. und 8 Textabb. Tafelband: mit 41 Taf. in Farbenlichtdruck u. 14 einfarb. Taf. Ohldrdbde. (Kap., Kanten und Ecken berieb.). 240,-

Prachtvolles, nur in kleiner Auflage erschienen beschreibendes Verzeichnis von rund 70 Beispielen aus der Blütezeit der süddeutschen Teppichwirkerei vom Ende des 14. Jhs. bis zu Beginn des 16. Jhs., zumeist aus süddeutschem kirchlichem Besitz.

**859 TOULOUSE-LAUTREC – Joyant, M.** 1864–1901. 2 Bde.. Paris, Floury 1926–27. Kl.4°. Mit 46 farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen. Hlbde. d. Zt. 300,-  
Bd. 1: Peintre; Bd. II: Dessins, Estampes, Affiches. – Enthält den (Euvre-Katalog, „Essai de catalogue chronologique des peintures, dessins, pastels, aquarelles et céramiques“, sowie eine umfangreiche Bibliographie.

**860 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Gaphis.** Internationale Zeitschrift für Freie Graphik, Gebrauchsgraphik, Dekoration. Hrsg. v. Walter Amstutz, Walter Herdeg u.a. Jgge. 1944–66 in Heften in 21 Lwd.-Kassetten, 1 Pp.-Schuber und 5 Bdn. Zürich. Amstutz & Herdeg 1944–66. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. u. Illustr. OU. in 21 Lwd.-Kassetten u. 5 Olwdbde. mit OU. 500,-  
Zeigt die besten Arbeiten des Jahres. Von Briefköpfen, Fernseh- und Filmwerbung über Glückwunschkarten, Hauszeitschriften, Inserate, Kalender, Packungen, Plakate, Prospekte, Reiseprospekte, Schallplatten-Hüllen, Schutzmarken, Schutzumschläge, Verzeichnisse bis zu Zeitschriften-Umschlägen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

**861 Zeitschrift** für Schweizerische Archäologie u. Kunstgeschichte. Hrsg. v. d. Direkt. d. Schw. Landesmus. in Zürich. Bd. 1–17. 1939ff. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 120,-

# Bibliographie und Buchwesen



875



876



890

**862 AUGSBURG – Kunstzeitung** der Kaysrl. Akademie zu Augsburg. Jgge. 1–2 u. Jg. 3, Hefte 1–12 in 1 Bd. Augsburg 1770–72. Mit 1 gest. Front. u. 1 Kupfertaf. Hrgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 300,– Wohl alles Ersch. – Die Tafel zeigt einen 1769 gefundenen metallenen Pferdekopf aus altrömischen Zeiten. – Selten. – **Dabei: Mezger, G.C.** Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten. Augsburg 1840. – **Zapf, G.W.** Augsburgs Buchdruckergeschichte... Augsburg 1807. Mit 8 Kupfertaf. – 4 weitere zum Thema Augsburger Druckereigeschichte, zus. 7 Bde.

**863 – Zapf, G.W.** Annales Typographiae Augustanae ab eius origine MCCCCLXVI. usque ad annum MDXXX. Accedit Fr. A. Diatribae de origine et incrementis artis typographicae in urbe Augusta Vindelica. Augsburg, Bartholomaeus 1778. 4°. Mit 1 Wapenholzschn. u. 1 gest. Schrift-Taf. 6 Bl., LXVIII, 114 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,– Bigmore-W. III, 111. Erste Ausgabe. – Wichtige Bibliographie früher Augsburger Drucke. – Breitrandiges u. durchschossenes Ex., mit zahlr. hs. Eintr.

**864 – Zapf, G.W.** Augsburgische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichniß aller Schriften welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augsburg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. 593–1118. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. (Berieb. u. best.). 240,– Besterman 224. Petzholdt 824. Erste Ausgabe. „Enthält gute Materialien“ (P.). – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

**865 Backer, P. A. de et C. Sommervogel.** Bibliotheque de la compagnie de Jesus. Premiere partie: Bibliographie. 10 Bde. Brüssel 1890–1909 Hldrbd. d. Zt. (Stark beschabt, tls. mit Läs.) u. 1 Hlwd. (Alterssp.) – Einige Bl., lose, Alterssp. 200,–

**866 BAROCK – Dünnhaupt, G.** Personalbibliographien zu den Drucken des Barock. 2., verb. u. wesentlich verm. Aufl. des bibliographischen Handbuches der Barockliteratur. 6 Bde. Stgt., Hiersemann 1990–93. 4°. Olwdbde. – (= Hiersemanns bibliographische Handbücher, 9.I–9.VI). 500,–

**867 BUCHKUNST – Brendler & Marklowsky** K. u. K. Hof-Schriftgiesserei und Gravier-Anstalt. Musterbuch. Wien (um 1900). Mit zahlr. tls. gefalt. o. dplblgr. Tafeln meist in Chromolithogr. Ca. 300 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 180,– Mit verschiedenen Schrifttypen, Vignetten, Ecken, Ornamenten und Einfassungen, tls. im Jugendstil. – In den unt. Blattränd. tls. etw. fl. Einige Falttaf. mit Falzeinrissen. – Seltenes Musterbuch.

**868 BUCHWESEN – Burton, J.H.** The Book-Hunter. A new ed. Edinburgh u. London, Blackwood 1882. Gr.8°. Mit rad. Front. u. 1 Taf. X, CIX, 427 S. Olwd. mit Goldpräg. 120,–

Nr. 525 v. 1000 Ex. auf großem Papier. – **Dabei: Henkel, A. u. A. Schöne** Emblemata, Handbuch zur Sinnbildkunst... Stgt. 1967. – **Praz, M.** Studies in 17-century imagery. 2. ed. 1964. – **Bogeng, G.A.E.** Die großen Bibliophilen. 3 Bde. Lpz. 1922. – 1 weitere Beigabe, zus. 7 Bde.



871

**869 – Deutsche Buchgewerbehaus, Das** und der deutsche Buchgewerbeverein. (Lpz. 1899). Imp.Fol. Mit 1 blgr. Ansicht, 6 blgr. Grundrissen u. 8 gr. Initialen in Gold, Rot, Blau u. Violett. 14 (1 w.) Bl. in Rot- u. Schwarzdruck. Oldr. mit reicher historisierender Blindpräg. (Beschabt, tls. lichtrandig). 180,–

Monumentale Publikation anlässlich des Baues des Buchgewerbehauses in Leipzig. In kl. Aufl. für die Mitglieder des Buchgewerbevereins auf schwerem Pergaminpapier hergestellt. – Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. – **Dabei: G.Minde-Pouet**, Ludwig von Hofmanns Wandgemälde im gr. Lesesaal der Dt. Bücherei. Lpz. 1922. Qu.Fol. Mit 2 mont. Farbtafeln. 6 Bl. OU. – 1 weitere Beigabe.

**870 – Tiemann, B. (Hrsg.)** Die Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert. Erster u. Zweiter Halbband in 2 Bdn. Hbg., Max.-Gesell. 1995–99. 4°. Olwdbde. mit Deckel- u. Rückensch. – Eines von 1600 Ex. 90,–

**Dabei: Metzner, W. u. P.Raabe (Hrsg.)** Das illustrierte Fabelbuch. 2 Bde. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1998. – Bd. 1: Timm, R. Spiegel kultureller Wandlungen; Bd. 2: Bodemann, U. Katalog illustrierter Fabelausgaben 1461–1990. Verzeichnet 586 Nummern, durch Register erschlossen. – **Die Maximilian-Gesellschaft in Hamburg.** Eine Auswahl der in den Jahren 1911 bis 1999 veröffentlichten Bücher.

**871 EINBAND – Rudel, Johann.** Teilnachlaß des Einband- und Lederschnittkünstlers (1868 Mariantal – Tübingen 1955), bestehend in 27 Teilen wie Büchern, Schatullen, Etais, Kästchen und Bilderrahmen, darunter einige Lederschnittarbeiten, ca. 1. Drittel 20. Jhd. Verschied. Form. 750,–

Vorhanden: **Schlüsselschränckchen** aus Holz, die Tür mit eingefaßter Lederschnittarbeit „Schreitender Löwe im Rankengeflecht, einen Schlüssel tragend“ sowie aufgesetztem Lederschnitt „Frauenkopf im Ornament“. – **Brauner Lederkasten** mit Klappdeckel und duflochtenen Kanten, der Deckel und die Seiten rundum mit Lederschnitten besetzt mit Jagdmotiven und Rankenwerk, innen mit Buntpapier belegt. Maße 27,8 x 16,5 x 12,3 cm. – **Ausführliche Beschreibung** bitte anfordern.

**872 – Weißer Pergamenteinband** mit reicher Goldpräg. u. Goldschn., Anfang 20. Jh. Ca. 10 x 6,5 cm. 80,–

Enthält: Leopardi, G. Le Poesie. Nuova ed. Florenz, Barbera 1888. Mit Portrait-Front. XC, 583 S. – Widm. a.V. – **Dabei: Weißer flex. Pergamenteinband** mit Goldpräg., Anfang 20. Jh. 13 x 9 cm. (Fleckig). – Enthält: Browning, R. Dramatic romances and lyrics. London (um 1900). 253 S.

**873 Fabian, B.** Handbuch der historischen Buchbestände. 19 Bände d. Reihe. Hildesheim u.a., Olms 1992ff. 4°. Olwdbde. 150,–

**874 FAKSIMILE – Atlanten – Mellin, L.A.** Der Atlas von Livland des Ludwig August Graf Mellin. Faksimile. d. Ausg. Riga u. Lpz., Hartknoch 1798. Lüneburg 1972. Gr.Fol. Mit dplblgr. Titel, 1 Portrait, 1 Textbl. u. 14 (von 15) dplblgr. Karten. Lose in Pp.-Umschl. 150,–

Ohne das Textheft und die Gesamtkarte. Alle 14 Kreiskarten vorhanden. In einer Aufl. von 300 Ex. ersch. – **Dabei: Die grosse Lubinsche Karte von Pommern** aus dem Jahre 1618. Lüneburg 1980. Gr.Fol. 13 Karten-Bl. u. Textheft. – **Svambara, V. u. B.Salamon** Monumenta Cartographica Bohemiae. 2 Mappen. Prag 1938. – Zus. 4 Mappenwerke.

**875 – Beato de Liebana.** Codice de Santo Domingo de Silos. Anonymi commentarius in apocalypsin, Hieronymi explana-



875

to in Danielelem. Edition en facsimile. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Barcelona, Mo-leiro 2001. Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 279 faksim. Bl., 240 S. Kommentar. Blindgepräg. Oldr. in Schuber u. Oldr. mit farb. illustr. OU 2.400,-

Nr. 735 v. 987 Ex. – Sehr schönes Faksimile des Ex. aus The British Library, Add. Ms 11695.

**876 - Das Farnese-Stundenbuch.** Mit Miniaturen von Giulio Clovio Croata. Graz, ADEVA 2001. 18 x 11,5 cm. Roter Oldr. mit Silberprägung, in Schuber. 400,-

1 von 550 num. Exemplaren. – Vollfaksimile nach der illuminierten Handschrift Ms M. 69 der Pierpont Morgan Library New York. – Exemplar mit dem Kommen-tar von W. M. Voelkle und I. Golub, in deutsch-englischem Paralleltex.



877

**877 - Fest Epistolar Friedrichs des Wei-sen.** Faksimile-Ausgabe der Handschrift. Herausgegeben von Rainer Behrends. 2 Bde (Text u. Faksimile). Leipzig 1983. Kl.Fol. 38 faks. Bl. mit tlw. ganzseit. farb. Abb. u. farbiger floraler Bord.; 56 Abb. auf Taf. 100 S. Schwarzer Pracht-Samteinband über Holzdeckeln mit einem Miniaturmittelstück unter Glas u. Metallverzierungen. – Eins von 800 num. Ex. 800,-

**878 - Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze aus der Bibliotheca Apostolica Vati-cana. Biblica. Faks. u. Begleitheft. Güters-loh, Faksimile Vlg. 2011. Gr.Fol. Mit 12 Faks. unter Passepartout. Begleitheft (23 S.) u. Samttafel mit montiertem goldfarbenem Paschelis-Kreuz, dass in den Deckelklap-pen der Kassette ausgespart wurde. Oldr.-Kassette. Die Kassette in Originalganzleder und mit Seide ausgeschlagen. – Eines von 1995 (GA 2035) Ex. – Neuwertiges Ex. in Ori-ginalversandpackung. 200,-

**879 - Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze des J. Paul Getty Museums. Güters-loh, Faksimile-Vlg. 2009. Fol. 10 Faksimiles, 1 Medaillon und 1 Kommentarband (21 S.). Oldr.-Kassette in Opp.-Schuber u. mit Orig.-

Verpackung. – Limitierte Auflage von 1995 Ex. 180,-

**880 - Grosse Bibliotheken der Welt.** Schätze des J. Paul Getty Museums. Güters-loh, Faksimile-Vlg. 2009. Fol. 10 Faksimiles, 1 Medaillon und 1 Kommentarband (21 S.). Oldr.-Kassette in Opp.-Schuber. – Limitierte Auflage von 1995 Ex. 150,-

**881 - Höfische Duett, Das.** Bestehend aus den Faksimile-Editionen: Schachbuch des Jacobus de Cessolis und dem Krönungs-zeremoniale Kaiser Karls V. Die Originale der beiden Handschriften werden in der Biblioteca Apostolica Vaticana unter den Signaturen Palatini Latini 961 und Borgia-ni Latini 420 aufbewahrt. 2 Faksimile- und 2 Kommentar-Bde. Stgt., Belsler 1989. Oldr-bde. (2) u. Olwdbde. (2) in Oldr.-Kassette. (diese Qu.Fol.). – Eines von 888 Ex. 450,-

**882 - Kyeser, C.** Bellifortis. 2 Bde. Hrsg. von der Georg-Agricola-Gesellschaft. Düs-seldorf, VDI-Vlg. 1967. Kl.Fol. Mit 140 tfs. farb. Taf. u. einigen Textabb. Ohlrbde. in Opp.-Schuber. 90,-

Aufwendig gestalteter Faksimile-Druck der Prgt.-Handschrift „Cod. Ms. philos. 63“ der Niedersäch-sischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttin-gen. – Bd. 2 enthält Umschrift, Übersetzung und Er-läuterungen von G.Quarg.

**883 - Lambertus von St. Omer.** Liber floridus. Codex autographus bibliothecae universitatis Gandavensis... Editus curante A. Derolez. Gent 1968. Fol. Mit 123 (davon 49 farb.) Taf. 580, 114 S. Lose in Opp.-Kas-sette. (Tfs. beschabt u. best.). 450,-

Hervorragender Faksimiledruck in Original-Größe der um 1120 in Saint Omer verfaßten Bilder-Hand-schrift, einer Enzyklopädie des damaligen Weltwis-sens. – Eines von 600 (GA 675) in den Handel gelan-gten Ex. – Die S. XLVII (der 1. Bogen, Vorwort) in Kopie beigelegt. – **Dabei: Derolez, A.** Liber Flori-dus Colloquium. Papres read at the internat. meeting held in the University Library Ghent on 3–5 Sept. 1967. Ghent 1973. Fol. Mit 18 Tafels. 90 S., 1 Bl. Opbd. – **Der Sachsenspiegel.** Die Heidelberger Bilder-handschrift Cod. Pal. Germ. 164. Kommentar und Überstetzung von Walter Koschorreck. Neu einge-leitet von Wilfried Werner. Ffm., Insel 1989. 4°. Olwd. – **Der Oldenburger Sachsenspiegel.** Codex pic-turatus Oldenburgensis CIM I 410 der Landesbibli-othek Oldenburg. Graz 2006. Olwd. mit OU. in Okart.-Schuber. (= Glanzlichter der Buchkunst).

**884 - Leonardo da Vinci.** Atlas der ana-tomischen Studien in der Sammlung ihrer Majestät Queen Elisabeth II. in Windsor Castle. Hrsg. v. K.D.Keele u. C.Pedretti. 2 Textbde. u. 1 Faksimilebd. (Gütersloh), Prisma 1978–81. Gr.Fol. Mit 200 Faks.-Tafeln u. zahlr. Abb. Blaue Ohmaroquinbde. mit Gold-schnitt (Text) u. lose Bl. in Ohmaroquin-kass. – Nr. 209 von 300 Ex. 1.200,-

**885 - Miniaturen – Stundenbuch der Maria Stuart, Das.** Faksimile-Ausgabe der Handschrift aus dem Besitz des herzog-lichen Hauses Württemberg, entstanden 1510/15 in Tours. Mit zahlreichen farbigen Initialen und Illustrationen. Mit Lupe und Begleiband, hrsg. v. Hansmartin Decker-Hauff, Eberhard König, Myra D. Orth u. Jo-hannes Rathofer. Faksimile u. Kommen-tarbd. Darmstadt, Facsimilia Art & Edition

u. Süßen, Edition Deutsche, Zürich, Stemm-le 1988. 52 x 40 mm. 150 Bl. Begleitband: 8°. 208 S. Oldr. mit reicher Goldpräg., Dverg., Steh- u. Innenkantenverg. sowie 2 Schlie-ßen. Begleitband in Olwd. mit Olwd.-Kas-sette. 450,-

Eines von 980 Ex. dieses Miniaturstundenbuches, das tatsächlich nur mit der beiliegenden Lupe les-bar ist.

**886 - Offizium der Madonna.** Cod. Vat. lat. 3781. Faksimile u. Kommentar. Zürich, Belsler (1984). Oldr. mit Goldpräg. u. Gold-schn. u. Olwd. in Olwd.-Kassette. – Sehr gutes Ex. 120,-

**887 - Rosetta Stone, The.** Publ. for the Trustees of the British Museum... London 1976. 4°. Nachbildung des Stein von Roset-te (31 x 24,5 cm) in schwarzem Kunststein u. 6 Bl. Textheft, zus. in Opp.-Schachtel. (Etw. best.). – Maßstabsgetreue Reproduktion (die kl. Beschädigung im altgriech. Textstück dem Original nachempfunden). – Selten. 180,-

**888 - Sammlung** von 14 Faksimile-Mu-sterblättern des Vlg. Müller u. Schindler, Stgt. (ca. 1980). Fol. Jwls. in Opp.-Klapp-Passep. – Die Illustr. in Handvergoldung. 240,-

**889 - Schedel, H.** Liber chronicarum. Nbg., Koberger 1493. Faksimile Puchheim 1967–70. Fol. Mit zahlr. Textabb. Oprgt. über Holzdeckeln mit Rverg. im Opp.-Schuber. – Nr. 102 einer kl. num. Aufl. 300,-



890

**890 - Schwarze Gebetbuch, Das.** (Ge-betbuch des Galeazzo Maria Sforza). Co-dex 1856 der Österreichischen Nationalbi-bliothek in Wien. 2 Bde. (Faks. u. Kommen-tar). Ffm, Insel Vlg. 1982. Gr.4°. Mit 124 far-bigen Miniaturen, darunter 15 Vollbilder, eine Wappenseite, 24 Kalenderminiaturen, 72 Rundbilder, reicher Bordürenschnuck und 10 historische Initialen. Ffm., Insel-Vlg.



1982. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschnitt u. Ohldr. in Olwd.-Schuber. 1.000,-  
Eines von 141 (GA 850) Ex. der Vorzugsausgabe in rotem Maroquin. – Sonderedition der Bibliotheca Rara in weinrotem Ganzleder als Teil der limitierten Gesamtauflage mit vergoldeter Nachbildung des Wappens von Galeazzo Maria Sforza, Handaufbindung in den Werkstätten der Buchbinderei Richard Mayer. – Kommentar von U.Jenni u. D.Thoss.
- 891 - Stundenbuch** des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Blindgepräg. Oldr. mit Goldschn. u. Opbd., in Opp.-Kassette. – Eines v. 900 Ex. (GA 938). 240,-
- 892 - Vergilius Romanus.** Faksimile der Handschrift aus 6 Jhdt. Faksimile-, Reprint- und Kommentarbd., zus. 3 Bde. (Zürich 1985–86). Blindgepr. Oldr. Fol. und Olwdbde. 8°. In Orig.-Holzkassette mit Orig.-Verpackung. 900,-  
Eines von 500 Ex. (GA 560). – Codex Vaticanus Latinus 3867. – Aufwendig gestaltete Faksimileausgabe.
- 893 FREIMAUREREI – Wolfstieg, A.** Bibliographie der freimaurerischen Literatur. 4 Bde. Hildesheim, Olms 1964–92 (2. Nachdruck der Ausg. Burg u. Lpz. 1911–26). Lex.8°. Olwdbde. 180,-  
**Dabei:** Haller, A.v. Biblioteca Botanica. 2 Bde. Hildesheim, Olms 1969. Olwdbde.
- 894 - Wolfstieg, A.** Bibliographie der freimaurerischen Literatur. Hrsg. im Auftrage des Vereins deutscher Freimaurer. 2. unveränd. Aufl. 2 Bde. u. Reg.-Bd. Lpz., Hiersemann 1923. Mod. Lwdbde. – Die maßgebliche Bibliographie. 120,-
- 895 Gesamtverzeichnis** des deutschsprachigen Schrifttums (GV) 1700–1910. Bearb. unter Leitung von P. Geils und W. Gorzny. 160 Bde. Mchn. u.a., Saur 1979 ff. 4°. Olwdbde. – (Neupreis ca. 27.000,- DM). – Ohne den Nachtragsband. 240,-
- 896 Graesse, J.G.T.** Tresor de livres rares et precieux ou nouveau dictionnaire bibliographique. 7 Tle. u. Supplement in 4 Bdn. Bln., Altmann 1922. Gr.4°. Schöne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rtitel. (Tls. Gebrauchsspuren, OU mit eingebunden). – Leichte Gebrauchsspuren. 120,-
- 897 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Caillet, A.L.** Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. 3 Bde. Nieuwkoop, de Graaf 1964. Olwdbde. – (= B 3166). 90,-
- 898 GROLIER – Roux de Lincy, A.J.V. Le.** recherches concerning Jean Grolier.... New York, Grolier Club, 1907. 4°. Mit 12 farb. Taf. XLV, 386 S., 1 Bl. Mod. Lwd. – Exlibris HPK u. Fearing. – Eins von 300 Ex. (GA 303). 120,-
- 899 Handbibliothek** eines Antiquars. Über 600 Bände. Umfangreicher Handapparat eines Antiquars. 2.000,-
- Enth. Personalbibliographien, Bibliographien zu verschied. Themen, zahlr. Kataloge – U.a.: Wurzbach Lexikon 1856. Meyer Lexika. – Ca. 29 lfd. Meter.
- 900 INKUNABELN – Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW).** 10 Bände und Bd. 11 Lief. 1–2. 1925–2003. Olwdbde. u. 2 Obrosch. 400,-  
**Dabei:** Schubert, A., Die Wiegendrucke der k.k. Studien-Bibliothek zu Olmütz vor 1501. Olmütz 1901. – Davies, H.W. Catalogue of early German books in the library of Fairfax Murray. 2 Bde. London 1962. – Haebler, K. Die deutschen Buchdrucker des XV. Jahrhunderts im Auslande. Mchn. 1924. – 5 Beilagen zum Thema in 8 Bdn.
- 901 ITALIEN – Haym, N.F.** Bibliotheca italiana o sia notizia de libri rari italiani... In questa impressione corretta,... 4 Teile in 2 Bdn. Mailand, Galeazzi 1771–73. Kl.4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. betrieb. u. best.). 400,-  
Petzholdt S. 354: „Schätzbares und nützliches Werk“. Die beste Ausg. des Standardwerkes. – Gutes Ex.
- 902 KATALOGE – Kraus, H.P.** Sammlung von 44 Katalogen H.P. Kraus, New York ca. 1970-er bis 90-er Jahre. Meist 4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 120,-
- 903 - Sotheby's** Sammlung von ca. 120 Katalogen Sotheby's und 20 Katalogen Christie's zum Thema Kunst, vorwiegend Silber, Miniaturen und Schmuck betreffend aus den Jahren 1985–1999. OU. – Gekauft wie besichtigt. – (B 3573, 3571, 3207). 240,-
- 904 Koemann, C.** Atlantes Neerlandici. Bearb. P. van der Krogt. Neuauflage. 3 in 4 Bdn. Amsterdam 1997–2003. 4°. Illustr. Olwd. 500,-  
**Dabei:** Burden, Ph., D. The mapping of North America. 1996. – Shirley, The mapping of the world. 1993. Olwd. – Arnberger, Wesen und Aufgaben der Kartographie. – 5 Beilagen z. Thema.
- 905 Lambecius, P.** Commentariorum De Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi. Tl. 2 (von 8). Wien, Cosmerovius 1669. Mit 33 gest. Taf. 3 Bl., 1012 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit erneuerten Schließbändern. (Berieb., Rckn. brüchig und mit Fehlstelle im Bezug). 100,-  
Erstausgabe. – Mit vereinz. Unterstreichungen mit Farbstift. Hs. Besitzvermerk a.T. Leicht stockfleckig.
- 906 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bopp, F.** Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Send, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Gothischen und Deutschen. Bln., Dümmler 1833. XVIII, 288 S. Mod. Lwd. 450,-  
Brunet I, 1109. – Seltene erste Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** Ders. Ausführliches Lehrgebäude der Sanskrita-Sprache. Fragment. Bln. 1827. Mit einigen Tab. XV S., S. 97–360. – **Beigebunden:** Ders. (Grammatica critica linguae Sanscritae). Wohl 1. Lieferung. (Bln. 1928). S. 1–88. – Durchschossenes Ex. Mit hs. Eintr. auf den w. Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. Mehrere Bl. mit Tintenleck in den Blattränd. – (Schulze, J.H. Verbesserte und erleichterte griechische Grammatica, In deutlichen Regeln abgefasst und mit hinlänglichen Exempeln wie auch nöthigen Registern versehen. Halle Waisenhaus 1747). S. 3–358, 29 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Ohne gest. Front. u. die S. 1–2. Tls. gebräunt u. etw. stockfl. – **Fiesel, E.** Die Erforschung der indogermanischen Sprachen. Bd. 5, Lief. 4: Etruskisch. Bln. u. Lpz. 1931. – **Zeller, O.** Problemgeschichte der vergleichenden Sprachwissenschaft. Osnabück 1967.
- 907 - Brockhaus.** Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexicon). 10 Bde. 5. Aufl., 3. Abdruck. Lpz., Brockhaus 1822. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. betrieb. u. best.). 300,-  
In Bd. 1 die S. 145–160 doppelt eingeb., dafür fehlen S. 177–192. Tls. gering gebräunt.
- 908 - (Faber, B.** Thesaurus eruditionis scholasticae ... per Aug. Buchnerum recensitus ... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Ffm., Fritzsches 1680). Fol. 6 (von 7) Bl., 1479, 2036 (recte: 1136) Sp., 45 Bl. Mod. Pbd. 120,-  
Graesse II, 540 (andere Ausg.). Das vielfach überarbeitete lat./dt. Lexikon des 16. Jh. ist nicht nur ein hervorr. Lexikon der lat. Sprache, sondern auch durch Phraseologie, Sprichwörter und Redensarten ein bed. Dokument dt. Sprachgeschichte. – Ohne Titelbl. Gebräunt u. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.
- 909 - Hederich, B.** Reales Schul-Lexicon, Worinne nicht allein Von den Ländern, Städten, Schlössern, Meeren, Seen, Flüssen... und anderen zur Geographie, Chronologie, Genealogie, Historie... eine nöthige Nachricht gegeben... Lpz., Gleditsch 1717. Mit gest. Front. 3 Bl., 2868 Sp., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. best.). 120,-  
Zischka 128. – Erste Ausgabe des umfangreichen Nachschlagewerks zur alten Geographie und Geschichte, Biographie und Mythologie. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. u. Innendeckel mit Wurmspuren. N.a.Vors.
- 910 - Hederich, B.** Reales Schul-Lexicon, Worinne nicht allein Von den Ländern, Städten, Schlössern, Meeren, Seen, Flüssen... und anderen zur Geographie, Chronologie, Genealogie, Historie... eine nöthige Nachricht gegeben... Lpz., Gleditsch 1717. Mit gest. Front. 3 Bl., 2868 Sp., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 120,-  
Zischka 128. – Erste Ausgabe des umfangreichen Nachschlagewerks zur alten Geographie und Geschichte, Biographie und Mythologie. – Etw. braunflechtig, St.a.T., Vors. erneuert.
- 911 - Illustrationen** zu Meyer's Neuem Konversations-Lexikon. Hildburghausen, B.I. 1860. Gr.8°. Mit 115 Stahlst.-Portr. u. 53 (statt 60) Stahlst.-Ansichten. 4 Bl. Lwd. d. Zt. (Gelockert, tls. fl., betrieb. u. best.). – Ohne die Karten. Tls. stockfl. u. gebräunt. Gekauft wie besichtigt. 100,-
- 912 - Iselin, J.C.** Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon... 4 Bde. u. 2 Suppl.-Bde., in zus. 6 Bdn. Basel, Brandmüller 1726–44. Fol. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Suppl. abweichend gebunden, etw. betrieb. u. best., einige Kap. beschäd.). 600,-  
Wegele 852 Anm. Zischka 4: „Das sogenannte Basler Lexikon, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie und Topographie sehr ergiebig“. – Komplettes Exemplar mit den beiden seltenen, erst 15 Jahre später zur 3. Aufl. erschienenen Supplement-



912

Bänden von J.C. Beck u. A.J. Buxtorff. – Gutes Ex. – Exlibris.

**913 - Lang, J. (Bearb.).** Florilegii magni, sev Polyanthaeae floribus novissimis sparsae, libri XXIII... Ed. novissima. Lyon, Huetan 1659. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 2988 Sp. Läd. Ldr. d. Zt. 200,–  
Stark erweiterte Ausgabe, mit zahlr. umfangreichen Artikeln, alphabetisch geordnet von „Abbas“ bis „Zonae“. – Leichte Gebrauchssp.

**914 - Sobrino, F.** Dictionario nuevo de las lenguas Espanola y Francesa... Dictionnaire nouveau des langues Francoise et Espagnole .... 3. A. 2 Bde. Brüssel, Foppens 1734. 4°. Mit 1 gefalt. gest. Front. u. 2 gest. Tit.-Vign. sowie 2 gest. Kopfvign. 3 Bl., 601 S.; 2 Bl., 604 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Ohne flieg. Vors. St.a.T. N.a.T. in Bd. 2 überklebt. 120,–

**915 - Syrien – Hoffmann, A.T.** Grammatica Syriacae libri III. Cum tribus tabulis varia scripturae Aramaicae genera exhibentibus. Halle, Waisenhaus 1827. 4°. Mit 3 Tab. XVI, 418 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–  
Sehr seltene einzige Ausgabe. – Text in syr. und lat. Schrift. – Etw. gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

**916 - Tesoro** De Las Tres Lenguas Espanola, Francesa, Y Italiana. Dictionnaire En Trois Langues. Divise en III Parties... 3 Tle. in 1 Bd. Genf, de Tournes 1671. Mit gest. Titelvign. 570, 420, 504 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). – St.a. V.u.T. von Teil 1. – Feuchtigkeitsspur in Teil 3. 150,–

**917 - Türkei – Berswordt, von der.** Neueste Grammatik der türkischen Sprache für Deutsche zum Selbstunterricht. Nebst einer reichhaltigen Sammlung von Gesprä-



917

chen, so wie einer türkisch-deutschen und deutsch-türkischen Wörtersammlung. Bln., Dümmler 1839. 4°. Mit 1 Falttab. 4 Bl., 195 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. fl., berieb. u. best., Kap. u. Ecken etw. angefranst). 600,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Text dt.-türk. – Tls. stärker stockfl., in den Blattränd. tls. fingerfl. Vors. u. Titel verso gestempelt.

**918 - Wettstein, J.R.** Pro Graeca & genuina linguae graecae pronunciatione, ... orationes apologeticae, ... Basel, Bertsch 1680. 8 Bl., 340 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb.). 300,–

VD 17, 12:130192Y. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. (dat. 1743) auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex. – **Gest. Exlibris v. G.E. a Wagner** (Gerster 2430. Warncke 2352).

**919 MATHEMATIK – Riccardi, P.** Biblioteca Matematica Italiens. 2 Bde. Neudruck Mailand 1952. 4°. Olwdbde. 120,–

**920 Miniaturbücher.** Sammlung von 105 Schriften in versch. Kleinformaten u. Einbänden. 2. H. 20 Jh. – **Bitte Liste anfordern.** 150,–

**921 Monod, L.** Manuel de l'amateur de livres illustres modernes 1875–1975. 2 Bde. Neuchatel, Ides & Calendes 1992. 4°. 955 S.; S. 965–1854, 1 Bl. Olwdbde. mit OU. 360,–

**Dabei: Proust, J.** L'Encyclopedie Diderot et d'Alembert. Planches et commentaires. Paris 1985. Olwd. mit OU. – Zus. 3 Bde.

**922 NIEDERLANDE – Koeman, C.** Atlantes neerlandici. 6 Bde. Amsterdam 1967–85. 4°. Olwdbde. – Mit dem Suppl.-Band. 450,–

**923 Palau y Dulcet, Antonio.** Manual del librero hispano-americano. 7 Bände. Barcelona 1923–27. 4°. Hprgtbde. (Fleckig, Alterssp.). 400,–

Schneider 283: "Der spanische Brunet". – **Dabei: Borba de Moreas, R.** Bibliographia Brasiliana. 2 Bde.

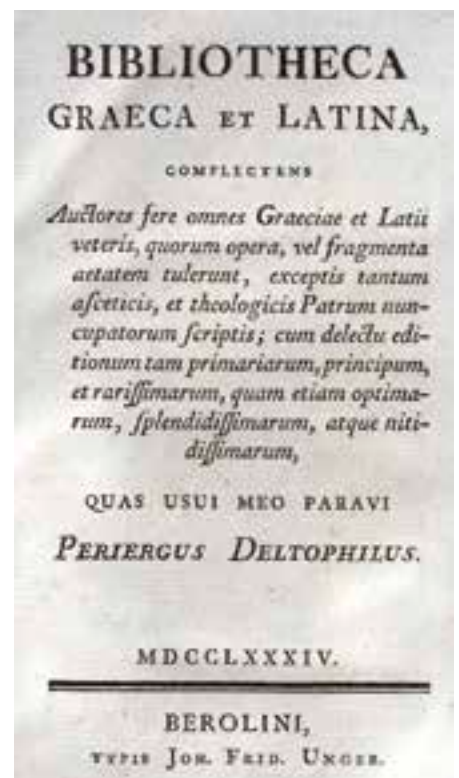
(1958). Olwdbde. – Sabin J., A dictionary of books relating to America, from its discovery to the present time. (Nachdruck der Ausg. New York 1868–1936). 29 in 15 Bdn. Amsterdam 1961. Olwdbde. y

**924 PAPIER – Halbledereinband** mit 92 Bl. w. Papier, wohl 18. Jh. Fol. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). – Ohne Eintr., St. od. Besitzverm., eignet sich als Gästebuch o.ä. 120,–

**925 REISEN – Henze, D.** Enzyklopädie der Entdecker und Erforscher der Erde. Bde. 1–5 in Lieferungen. Graz, Akad. Druck- u. Vlg.-Anstalt 1975–2004. 4°. Okunstdr. – Dabei: Howgego, R.J. Encyclopedia of Exploration. 4 Bde. Potts Point 2003ff. 400,–

**926 (Reviczky, K.E.A.v. Pseud.:) Periegius Deltophius.** Catalogue de mes livres. Premiere partie, contenant les auteurs Grecs et Latins. Bln., Unger (1784). 16, 100, 160, 64, 24 S. (ohne die le. 26 S. u. 3 Bl.). Ldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. mit winzigem Ausriss). 900,–

Barbier I, 517. Wurzbach XXV, 395. Brunet I, 922. Erste Ausgabe. – Graf Reviczky besaß eine der umfangreichsten Sammlungen von Erstausgaben der griechischen und lateinischen Schriftsteller. 1790 wurde die Sammlung geschlossen an den Earl of Spencer verkauft, dem damit die eigentliche Begründung der berühmten Althorp Library gelang, die später in die John Rylands Library aufging. – „Dieser mit ungemieiner Sorgfalt und Genauigkeit erarbeitete Katalog,... wovon er nur eine ganz kleine, bloß zum Verschenken bestimmte Auflage veranstaltet hatte, begründete den Ruf des Grafen in gelehrten Kreisen. Zehn Jahre später erschien eine „Editio altera...“, ungeachtet aber diese Ausgabe vermehrt ist, wird doch die erste von Bücherfreunden ihrer Seltenheit wegen sehr gesucht...“ (Wurzbach). – Sauberes, kaum stockfl. Ex. – **Contemp. leather** with decorative gilt and lable on spine (slightly rubbed)



926

and bumped, small tear to head). Very clean copy, min. foxing.

**927 Sammlung** von 150 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält zahlr. Auktionskataloge, einige Gutenberg-Jahrbücher, tfs. Einzelbände aus mehrbändigen Werken u. Kleinschriften. Nicht eingehend kollat.

**928 Stafleu, F.a. u. R.S. Cowan.** Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications and collections with dates, commentaries and types. 2nd edition. 7 Bde. Utrecht Bohn Scheltema u Holkema – 1976–88. Olwbde. 600,-

(Regnum vegetabile, a series of publications for the use of plant taxonomists, Vol. 94, 98, 105, 110, 112, 115 & 116).

**929 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Holzlettern.** 44 Holzlettern in verschiedenen Größen u. einige Abstandsstücke in Holzschublade. 28 x 51 x 4,5 cm. (b/l/h). Eine Letter mit gravierter Adresse „Delittle York“.

D 150,-

Die Holzlettern-Fabrik Delittle, York wurde 1888 von Robert Duncan DeLittle als R.D.DeLittle „Eboracum“ Letter Factory gegründet, die Firma bestand bis 1998. – Enthält Buchstaben und Zahlen in verschiedenen Größen. – Gebrauchssp.

**930 VATIKAN – (Ranghiasi, L.).** Bibliografia storica delle città, e luoghi dello stato pontificio. Opera utile agli storici, antiquari, giuristi, naturalisti, ed ogni altro amatore delle belle arti. Rom, Giunchiani 1792.

4°. 4 Bl., 319 S. – **Angebunden: Supplemento** zu ebd. Rom 1793. IV, 92 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Melzi, Anonime e Pseudonime I, 134. – Erste Ausgabe der ersten Bibliographie zur Geschichte des Vatikans. – Tfs. leicht fleckig. Hs. Besitzverm. a.V.

**931 VERLAGSWESEN – Gästebuch** der Braun'schen Universitäts-Buchhandlung Karlsruhe, ca. 1975–80. 4°. Mit einigen hs. Eintr., sowie Zeichn., eingeklebten Illustr. u. inliegenden Veranstaltungshinweisen u.ä., sowie zahlr. nicht beschr. Bl. in versch. Farben. Priv. Ldr. (Leicht angestaubt). R 150,-

Mit Eintr. von u.a. Benno Huth, Cornelius Hannsmann, Karl Heinz Franke, Alexander Adrion, Konstantin Wecker, Werner Kornhas, Uli Becker, etc.

# Kultur- und Sittengeschichte



949



*Elegantes jugendl. Costume  
mit Persianschurz.*

952

**932 Christstein, J.W.** Der heutige Welt-Mann in seinem politischen Habit, nach dem Original etlicher massen abgesehen, und zu Papier fůrgestellt, im Jahre Christi 1675. (Baudenbach 1675). 12°. Mit gest. Front. 17 (von 18) Bl., 192 S. Pbd. im Stil d. Zt. (Neu aufgebunden). 240,-

BL German Books I, C 615. VD 17, 23:251976 X. – Seltenes Benimmbuch für Männer. Handelt von Mode, Essen u. Trinken, Reden, Reichtum, Laster, etc. Das Front. zeigt einen Mann in der neuesten Mode seiner Zeit mit Perücke, Stock und Degen. – Etw. knittig, tls. etw. gebräunt.



933

**933 DUELL – Albergati, F.** Trattato del modo di ridurre a pace l'inimicitie private. In questa terza impressione... Mailand, Bidelli 1621. 4 Bl., 423 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Best., kl. Randfehlst.). 500,-

Erstmals 1583 ersch. klassische Abhandlung über das Duell. – Breitrandiges Ex., durchgehend wasser-randig.

**934 EROTIKA – GALANTES – Balzac, H.de.** Radierungen zu Balzac „Contes drolatiques“ [Weimar, Reiher 1922]. 38 x 28,5 cm. 2. Folge von 9 sign. handkolor. Orig.-Radierungen. Lose Bll. jeweils unter Passepartout, in Ohprgt.-Mappe mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel. 300,-

Matuszak 22 50–2254 (kennt nur 5 Radierungen). – Vgl. Pommeranz-Liedtke S. 196 und Sennwald 22,3 (verz. 10 Bll.). Vgl. Hayn/Got. IX, 36. – Sehr seltene erotische Graphikfolge von Walther Klemm, hier in einem besonderen durchsignierten Probedruck-Exemplar mit dem eigh. Vermerk des Künstlers: „Diese neun Radierungen wurden von dem Drucker abgezogen, von mir handkoloriert u. signiert. WKlemm“. – Saubere Abzüge auf weißem Graphikkarton, Plattenformat ca. 14–15 : 9–10 cm, Papierformat ca. 25–27 : 17–20 cm; jeweils signiert und eigh. als „Probedruck“ bezeichnet, unter chamoisfarb. Passepartout. – Schönes vollständiges Exemplar.

**935 – Brunn, L.v. (Hrsg.).** Ars Erotica. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jhdts. 3 Bde. Schwerte, Harenberg

1981. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Handgebundene rote Oldrbde. mit Rsch., reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn., in Orig.-Schuber. – Eines von 999 Ex. der Luxusausgabe, vom Buchbinder Ernst Ammering im Druckverm. sign. 120,-

**936 – (Dunoyer, A.M.P.).** Lettres historiques et galantes, par Madame de C\*\*\*. Ouvrage curieux. 2 in 1 Bd. Köln, Marteau (= Den Haag) 1709–11. 12°. Mit gest. Front. 1 Bl., 356 S., 3 Bl., 446 S. Läd. Ldr. d. Zt. 80,-

Seltene (insbesondere mit dem zweiten Band), Gay-L. II, 840 unbekannte Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. – Ex. aus der Selbourn Library.

**937 – Erotik-Filmothek** ca. 300 Erotikfilme der 70er u. 80er Jahre, wenig Anf. 90er Jahre. vorwiegend Titel auf VHS. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt. 300,-

**938 – Guerin de Fremicourt, (J.N.).** Les tributs de l'amour et de l'amitie; bagatelles galantes, dediees aux yeux d'Iris. „Cythere“ (Paris), Duchesne 1757. 2 Bl., 262 S. – **Angebunden: Recueil des frivolites galantes.** Köln, Marteau (= Paris) 1759. 103 S. – (**Guys, J.B.**) Abailard et Eloise. Piece dramatique, en vers et en cinq actes. London (d.i. Paris) 1752. VII, 109 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best., tls. etw. wurmspurig). 240,-

Drei seltene Originalausgaben franz. erotischer Literatur des 18. Jh. – I. Gay-L. III, 1255. II. VD 18, 14691825–001. III. Barbier I, 2. – Tls. leicht fleckig, fehlt vord. flieg. Vors. – **Dabei: Wörterbuch der Liebe** oder Erzählungen aller Liebesgeschichten, Intriquen und Abentheuer. 2 Bde. Lpz. 1821. Hldrbde. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**939 – Hayn, H. u. A.N. Gotendorf.** Bibliotheca erotica & curiosa. 9 Bde. (Reprint). Hanau, Kiepenheuer 1968. Olwdbde. 60,-

Nachdruck der massgeblichen Auflage 1912–1929. Verzeichnet etwa 60000 Titel mit kenntnisreichen Kommentaren.

**940 EXORZISMUS – Teufel-Austreibung, Eine,** am Ausgange des 19. Jahrhunderts, geschehen zu Wemding, Regierungsbezirk Schwaben-Neuburg in Bayern anno 1891. 9. Aufl. Barmen, Hugo Klein (ca. 1892). 47 S. Obrosch. (Etw. randrissig, Bibl.-Zettel auf Vdeckel). 120,-

Trotz 9. Aufl. selten. – Zusammenstellung der „denkwürdigen Ereignisse“ mit Erlaubnis der Kölnischen Zeitung (Vorwort). – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., gering gebräunt.

**941 Eye, A.v. u. J.Falke.** Kunst und Leben der Vorzeit vom Beginn des Mittelalters bis zu Anfang des 19. Jahrhunderts. 3. Aufl. 3 Bde. Nbg., Bauer u. Raspe 1868–69. 4°. Mit 3 lithogr. Titelbl. und 288 getönten Lithographien. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Lipperheide Ca 18. – Die Taf. zeigen meist Trachten, Rüstungen u. Waffen, Schmuck, Münzen, Kelche, Siegel u.a. – Tls. stark stockfleckig.

**942 Gregoire, (H.).** De la domesticite chez les peuples anciens et modernes. Paris, Egron 1814. 2 Bl., VIII S., 1 Bl., 231 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., vord. Gelenk etw. wurmspurig). 150,-

Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des „Abbe“ Gregoire, einem Verfechter der Menschenrechte während der franz. Revolution.

**943 HAMMELBURGER REISE – (Lang, K.H.v.).** Merkwürdige Reise über Erlangen, Dresden, Kassel und Fulda nach Hammelburg... Mischaufl. Teile 1–9 (von 11) in 3 Bdn. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. fleckig). 360,-

Hayn-G. VI, 408 f. – Satirische Reihe, von der bis 1833 insgesamt elf Teile ersch., „...voll beißender Ausfälle auf Zustände der genannten Orte“ (Hayn-G.). – **Vorhanden:** Merkwürdige Reise... (= Teil 1) Mchn. 1818; Fortgesetzte Reise... 3. rechtmäßige u. verb. Aufl. Mchn. 1822; Dritte Fahrt. 2. Aufl. Mchn. 1818; Vierte Fahrt... Ansbach 1821; Fünfte Fahrt... Ansbach 1822; Sechste Fahrt... Ansbach 1822; Siebente Fahrt... Ansbach 1824; Achte Fahrt... Ansbach 1826; Neunte Fahrt... Nbg. 1828. – **Außerdem zwischengeb.:** Hammelburger Conversations Lexikon. Ankündigung und erstes Probeheft (= alles Ersch.) Hammelburg (= Nbg.) 1819. – Insgesamt gutes Ex. Ohne das Portrait von Lang (Hayn-G.: „meist fehlend“).

**944 L(ysen), J. (d.i. J.P.T. Burmeister).** Das königliche Marck aller Länder, Das ist: Politischer Discurs zwischen Polygamo und Monogamo von der Polygamie oder Vielweiberey aufgesetzt und mit mehr als 100 Argumenten erklärt. „Friburgi“ (fingiert), für Henricum Cunrath 1676. Kl.4°. 26 nn. Bl. Mod. Brosch. mit Lwd.-Rckn. 360,-

Hayn-G. VI, 235; „Wurde in Kopenhagen öffentlich verbrannt“. – Seltene Schrift, mit über 100 Argumenten für die Polygamie. Der Autor (1631–1684) war nach Hayn-G. „ein herumirrender, ausschweifender Gelehrter“ und „bekannter Verfechter der Vielweiberei“. – Durchgehend wasser-randig, zahlr. Anstreichungen mit Tinte, einige kl. Randläs.



945

**945 MODE UND TRACHTEN – Carstens, E.C. (Der Freischütz).** 80 Kostümentwürfe (23 auf Papp mont.) und Figurinen in Tusche, Pastellkreide und Blei, tlw. mit mont. Stoffmustern. (Hbg. 1968). Ca. 39 : 27 cm. Lose Bl. in priv. Pp.-Kassette. (Gebrauchssp.). R 300,-

Reizende Kostümentwürfe zur Opernverfilmung „Der Freischütz“. Die Entwürfe der Hamburger Kostümbildnerin E. C. Carstens mit eh. Randnotizen

zeigen den Entwicklungsprozess und dokumentieren die unterschiedl. verwendeten Textilien in kleinen Stoffmustern sowie in der Maßanleitung die genauen Körpermaße der Darsteller. – Tlw. fleckig und mit Knickspuren am Rand.

**946 - Erté (d.i. Romain de Tiroff)**, 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Stehende Frau mit hochgestecktem schwarzem Haar, im blaugrünen Abendkleid mit schwarzen Aufzügen u. goldenem Dekor. Gouache u. Goldfarbe. 35 x 27 cm. Sign. Unter Glas gerahmt. D 360,-

**947 - Hüte – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 27: Von Hus bis Hy. Bln., Pauli 1783. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 23 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 847 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 80,-

Mit den Stichworten: Husten, Hütte, Hypochondrie, Hypothek u.a., sowie ausführlich (ca. 150 S.) zum Thema „Hut“. – Tls. etw. wasserrandig, Taf. tls. etw. angestaubt u. mit kl. Randläs. – Wappen-Exlibris.

**948 - - Krünitz, J.G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 44: Von Kopf bis Korn-Consumtion. Bln., Pauli 1788. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 942, XIV S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,-

Enthält u.a. Beiträge zu: Kopf, Kopf-Putz (mit zahlr. Abb.), Kopf-Schmerz, Koralle, Korea, Korn, etc. – Mit einem Nachwort von Pauli über den Nachdruck der Enzyklopädie bei Traßler. Unter den Kupfern interessante Darstellungen zur Haar- und Hutmode. – Taf. tls. Ränder leicht knickfaltig. – Wappen-Exlibris.



949

**949 - Kostüme** auf dem Königl. National-Theater zu Berlin unter der Direction des Herrn A.W. Iffland. Hefte 1–7. Bln., Unger (später: Wittich) 1802–04. 4°. Mit 56 Bl. kolor. Rad. In den Orig.-Lieferungs-Umschl., zus. in spät. Hldr.-Kassette. (Etw. beschabt u. lichtrandig). 600,-

Lipperheide Ucd 8 (dat. 1812). – Seltene Kostümfolge. Bis 1808 ersch. insgesamt 172 Tafeln. Jede Lieferung enthält 8 Taf. Sehr sorgfältige und farbkraftig kolorierte Figurinen aus verschiedenen Schauspielen, häufig mit Portraitcharakter, namentlich ist Iffland mehrmals abgebildet. – Tls. gering fleckig (überwiegend in den w. Rändern) u. etw. angestaubt.

**950 - Schweiz – Heierli, J.** Die Schweizer-Trachten vom XVII-XIX Jahrhundert nach Originalien. 6 Lief. Zürich, Brunner & Hauser (1897–98). Gr.Fol. Mit 36 Farbtafeln. 14 Bl. Lose in Orig.-Lieferungsumschl. in Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Lipperheide Ga 55. Colas 1412. Hiler 422. – Vollständige Folge mit den großformatigen Trachtendarstellungen in Chromphotogravure nach Photographien vom „Schweizertrachtenfest“ in Zürich 1896. –

**951 - Stuart, M.** De Mensch zoo as hij voorkomt op den bekenden aardboel. 6 Bde. Amsterdam, Allart 1802–07. Gr.8°. Mit 6 gest. Titeln mit kolor. Vign., 42 kolor. Kostümkupfern von L. Portman nach J. Kuyper u. 2 gefalt. Kupfertaf. Mod. Hlwdbde. 360,-

Lipperheide Ma 9. Landwehr, Dutch Books 447. Erste Ausgabe. – Die kolor. Kostümtafeln entstanden tls. nach Reisebeschreibungen von Cook u.a. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig u. knittrig, Vors. erneuert.



952

**952 - Tout pour vous.** 16 Hefte der Reihe. Zürich, Edition Claspy bzw. Atelier Spiesser. 4°. Mit zahlr. meist farb. Mode-Taf. Okart.-Hefter (12), lose Taf. mit Schnurbindung (3) u. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 500,-

**Vorhanden:** Hiver 1933/34, Ete 1935, Hiver 1935, Printemps 1936, Automne 1936, Printemps 1937, Hiver 1937, Hiver I 1938, Hiver II 1941, sowie 3 ohne Datum. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Selten.

**953 Momus (d.i. H.C.Schiede).** Allerneueste Reisen ins Innre von Afrika. 2 Bde. „Deutschland“ (d.i. Erfurt, Hennings) 1801. Kl.8°. XXIV, 262 S.; 6 Bl., 244 S. Einf. Hldr. d. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Goed. V, 535, 85, 4. Erste Ausgabe. – Tarntitel dieser gegen die napoleonische Herrschaft gerichteten Schrift, mit satirischen Beiträgen zu Adel, Juden, bestechlichen Beamten, etc. Nebentitel: „Die Engel der Finsterniß“. – Etw. fleckig u. gebräunt, St. verso T. – Selten.

**954 Vogel, C. u. R.Pichler.** Woraus sie tranken! Feuchtfröhliche Verse zu keramischen Bildern. Ffm., Knauer (1896). Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 15 Bl. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. randrissig, leicht fleckig). 180,-

Selten. – **Dabei: Fantaisies feminines**, extraits de la vie parisienne. Paris (um 1900). Stärkere Gebrauchsspuren. – **Champollion (Illustr.)** Longus, Daphnis et Chloe. Paris (um 1900). Ohldr. – Zus. 3 Bde.

# Kinder- und Jugendbücher



958



990



956

**955 ABC-BÜCHER – Abécédaire** du petit fabuliste, ou Leçons de lectures amusantes et instructives. Paris, Laglumé (1839). Mit gest. Titel, Frontisp. u. 4 Kupfertafeln. 48,24 S. Läd. Opbd. (Mit Bezugsfehlst.).

120,–

**Dabei:** Petite histoire naturelle en estampes. Des poissons, reptiles et insectes. Paris, Bellavoine 1830. Qu.8°. Mit gest. kolor. Titel u. 11 kolor. Kupferstichen. 136 S. Hlwd. um 1880. (Kl. Alterssp.).

**956 Bauer, E.** Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid! Ein Bilderbuch für Groß und Klein. 7. Aufl. (81.–100. Tsd.). Nbg., Stürmer-Vlg. (ca. 1940). Qu.Gr.8°. Mit 21 ganzs. Farbillustr. 22 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 900,– Vgl. Schug, Bilderwelt 1933. – Über die Entstehung dieses in Text und Bild von Haß gegen die Juden erfüllten Buches berichtet Klaus Doderer ausführlich in seinem Aufsatz „Zur Entstehungsgeschichte eines makabren Bilderbuches aus der Zeit des Dritten Reichs“. – Tls. etw. gelockert, vereinzelt gering fleckig (Vors. stärker).

**957 BERUFE – Streich, T.F. u. K.v. Gerstenberg.** Arbeitsstätten und Werkzeuge der wichtigsten Handwerker. 4. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1880). 4°. Mit 24 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 13 S. Ohlwd. mit Deckelschild. (Leicht angestaubt).

800,–

Vgl. Wegehaupt IV, 2185 (frühere Ausg.). – Schneider, Bäcker, Metzger, Gerber, Schuhmacher, Sattler, Schreiner, Wagner, Küfer, Bauhandwerker, Schlosser, Buchbinder; jeweils mit dazugehöriger Taf., die versch. Handwerkszeuge darstellend. – St. auf Vortitel. Gutes Ex.

**958 Bildergalerie für die Jugend, Neue.** 2. Bd., Heft 1–12 in 1 Bd. Gotha 1829. Qu.Gr.8°. Mit 96 lithogr. Taf. 96 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Fl., stärker beschabt u. best.).

300,–

Tls. mit Ansichten (im Format 12,5 x 17 cm.) von: Bamberg, Würzburg, Bayreuth, Gera, Meissen, Pilsnitz, Dresden, Chemnitz, Teheran, Bagdad u.a. sowie Darstst. von Tieren und Pflanzen. – Der Einband mit Ansichten von Dresden. – Unterschiedlich stark stockfl, tls. gebräunt. Anfang des Textes tls. wasser-randig u. mit Knickfalten. – Sehr selten.

**959 BILDERBOGEN – Münchener Bilderbogen.** Slg. von über 550 (tls. dplt.) tls.

kolor. Bilderbogen in versch. Aufl. bei Braun & Schneider, Mchn. ca. 1870–1920. Fol. Tls. lose in einer Mappe u. einem Karton, tls. in läd. Ringordner, tls. gebunden (ca. 80 Bl. zur Geschichte des Kostüms). – Tls. gute Exe., tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

240,–

**960 Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend.** 2. Tl. Esslingen, Schreiber (1840). 4°. Mit 30 kolor. dplblgr. lithogr. Taf. 6, 2 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. u. Ecken mit Leinen erneuert).

100,–

Vgl. Wegehaupt 155. – Mit Abb. von Gift-Pflanzen, Pilzen, Blumen, Obst, Küchengewächsen, Getreide, Obst, etc. – Mit zahlr. hs. Bezeichnungen von alter Hand auf den Taf.

**961 Cocteau, J.** Drole de Menage. Paris, Morihien 1948. 4°. Mit 26 farb. lithogr. Abb. 29 Bl. Farb. illustr. Okart. (Kap. leicht beschäd.).

180,–

Monod 2905. Erste Ausgabe von Cocteau's einzigem Kinderbuch. – Nr. 158 v. 720 Ex. auf Velin de Rives (GA 2720). – Buchblock gebrochen, tls. gering fleckig u. im Bug leicht knittrig.

**962 COMIC – Hoffmann, Detlef** (1940 Hamburg 2013). Deutscher Kunsthistoriker. Großer Schriftnachlass des Kunsthistorikers, vorwiegend zum Thema Tarzan von Edgar Rice Bourrough u. Comics, mehrere hundert Objekte.

750,–

Darunter zahlreicher Schriftverkehr mit Verlagen wie u.a. Kauka, FWU, (Institut für Bild in Wissensch. u. Unterricht), Frankfurter Abendpost, Bastei Verlag, Dargaud, J. Dupuis, Fils & Cie, Ehapa, Moewig, Pabel, bsv Bildschriftenverlag u.a. vorwiegend zum Thema Comics. U.a.: Typoscripte, Kopien, Verlagsbriefe u.a. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. stark zerlesen. Material in drei Kisten. Tlws. mit Namensstempel von Detlef Hoffmann. – Arbeiten u.a. Sabine Rauch (Hrsg.): Comics: Materialien zur Analyse eines Massenmediums. Texte und Materialien zum Literaturunterricht, Frankfurt am Main.



958



**963 - (Wäscher, H.).** Falk. Piccolo-Hefte 1-164 (= alles). Hannover, Lehning (1960-63). Qu.8°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Obrosch. - Tls. etw. Gebrauchsspuren. Heft 1 Umschl. mit kl. Fehlst. 180,-

**964 FABELN - Aesop.** Les Fables d'Esop Phrygien... les Fables de Philelphe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Jean du Bray 1659. Mit zusätzl. gest. Tit. dat. 1631, Portrait (Aesop) von Briot umgeben von Tieren and 117 Taf. (st. 118, ohne Taf. 94, Taf. 95 dplt.). Ohne die letzten 2 Bl. von Teil 1. Roter Maroquin mit Goldpräg. von James Toovey. (Vord. Innengelecken gebrochen). - Wenige Taf. etwas wurmspurig am ob. Rd. - Exlibris. 750,-



964

**965 Gutenberg** oder das Rätsel der Buchstaben. Eine angenehme und lehrreiche Unterhaltung für jung und alt. Hefte 1-2. Münster, Schöningh 1892. Mit ausgeschnittenen Buchstaben. 28, 26 S. Auflösungen (8 S.). Geheftet u. in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. (Vdeckel mit Schabspur, tls. berieb. u. best.). 120,-

Seltene, wohl einzige Ausgabe dieses Buchstaben-Spielbuchs für Jugendliche. - Vdeckel mit farb. lithogr. Taf. mit Darstellung e. Familie beim Spielen. - Mehrfach gestempelt.

**966 HANDSCHRIFTEN - Tante Ilse.** Das Wurzelweiblein. Reim und Bildle von der Tante Ilse. Handschrift in deutscher Schreibschrift, 1. Hälfte 20. Jhdt. Qu.4°. 4 Bl. Kart. mit Titel mit gezeichneter Vignette, 3 Textseiten u. 3 eingeklebte ganzseit. Zeichnungen sowie gezeichneter Schlußvignette in Tusche u. Aquarell. Jeweils 2 Bl. mit Leinenstreifen zusammenmont. u. lose in Kart.-Umschl. mit aufgeklebt. illustr. Deckeltitel in Tuschzeichnung u. Aquarell. (Umschl. beschäd. mit Knicken u. kl. Einr. u. Fehlst. am Rücken). R 150,-

Die ganzseit. Zeichnungen mit Monogramm IKB. - Titel im oberen Rand mit Feuchtigkeitfleck u. letzt.



968

Bl. recto mit kl. Tintenkritzelei im oberen Rand u. verso etw. fleckig. Besitzvermerk (Helenn Bergdold ?) a.d. Titel.

**967 HEY - Berufe - Trojan, J. (Hrsg.).** Die zwölf Handwerker. Nach alten Volksreimen. Bln., Neufeld & Henius (1910). 4°. Mit farb. illustr. Titel u. 13 (12 ganzs.) farb. Illustr. v. Paul Hey. 26 S., 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit illustr. OU. (Umschlag mit kl. Alterssp.). 100,-

Mit hübschen Berufsdarstellungen, darunter Hufschmied, Bäcker, Müller, Schmied, Schneider, Schuster, Maurer, Tischler, Klempner etc. Trojan (1837-1915) war Redakteur u. Journalist für die Zeitschrift Kladderatsch. - Gutes Ex.

**968 Hoellering, S.** Grummelige Grummels Grummeline. Mchn., Ed. Momos 1979. Qu.Fol. 20 eins. bedr. Bl. (Text u. Illustr.) in Schwarz, Grün und Gold (num. 1-19 u. 1 Bl. Impressum). Lose in illustr. Opp.-Schachtel. (Best.). 200,-

Nr. 92 v. 250 Ex. (GA). Im Druckverm. von der Autorin sign. - Über Grummeline, die 8 Grummelgeschwister hat, und das Grummeln lernen soll. - Schönes Ex.

**969 Jungendres, S.J.** Kurz-gefaßte Kaiser-Historie, worinnen alle Orientalische und Occidentalische Kaiser... erklärt werden... Nbg., Monath 1733. Kl.4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 116 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Meusel VI, 335. Erste Ausgabe. - Behandelt in chronologischer Reihenfolge die Biographien der Kaiser von Caesar bis Karl VI in Frage- und Antwort-Form, richtet sich in leicht verständlicher Sprache speziell an junge Leser. - Gering gebräunt, N.a.V.

**970 Kauffmann, E.F.** Orbis pictus. Ein Volksbuch für Jung und Alt, das in allgemein faßlicher Darstellung das Wichtigste der Natur- und Menschenkunde umfaßt. 2 Bde. Stuttgart, Balz, 1841. Mit gest. Front. u. 506 Holzstichabb. auf 36 Taf. u. im Text. IV, 560 S.; VIII, 341 S. Pbde. d. Zt. (Bestoßen u. beschabt). 100,-

**971 Lesebuch** für die Jugend über meteorologische Erscheinungen und andere Gegenstände der Natur nach alphabetischer Ordnung mit Kupfern als eine kurze und faßliche Naturlehre dargestellt. Nbg., Zeh 1804. Mit Kupfertitel u. 22 Abb. auf 6 (davon 5 beids. bedr.) Kupfertaf. 4 Bl., 88 S. Schulpreis-Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 240,-

Nicht bei Rammensee, selten. - Die Kupfer mit Darst. von Blitz, Donner, Kometen, Hagel, Irrlichter, Regenbogen, Sonnenfinsternis, Vulkanausbruch, etc. - Tls. etw. stockfleckig (Titel stärker), hs. Besitzverm. dat. 1806 a.V.

**972 Lily** oder Die Erlebnisse einer eifersüchtigen Puppe. Lausanne, M. Mack (um 1920). 62:23 cm. Mit 8 farb. Illustrationen von JouJou. Illustr. Opbd. (Kanten deutl. beschabt, Rdeckel mit ausgebeuertem Riss). 200,-

Einzige Ausgabe. - Sehr seltenes Silhouetten-Bilderbuch in ungewöhnlich großem Format. Es stammt aus dem Verlag Marcel Mack in Lausanne, der in dieser Reihe noch drei weitere Puppen-Bilderbücher in ähnlicher Aufmachung veröffentlichte: „Lottchen oder Die gute Fee und die barmherzige Puppe - Susy oder Die Geschichte einer Puppe mit ihren Schafen - Paulinchen oder Mutwillige Streiche einer ungehorsamen Puppe“. - Tlw. etw. fleckig und mit Knickspuren.

**973 Lucas, A.** Puppenmütterchens Näh-schule. Schnittmuster und Pausvorrichtung. Nur Tafelbd. Ravensburg, O.Maier (1894). Mit 8 Schnittmusterbögen in OU mit 8 mont., farb. lith. Deckelbildern. Ohlwd.-Mappe mit farb. lith. Deckelbild. v. W.Zweigle. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Wegehaupt II, 2061 - Mit Durchpausepapier zu Puppenmütterchens Näh-schule in Orig.-Umschlag. - Neuwertiges Ex. Ohne Textbd. **Dabei: Ehninger, S. u. J.Lutz.** Für fleissige Hände. 1. Tl. (von 2). Anleitung und Muster zum Zuschneiden und Anfertigen von Leib- und Bettwäsche. 2. Aufl. Stgt., Lutz (um 1900). 4°. 32 S. (Anleitung). OU und Ohlwd.-Flügelmappe mit Dsch. (Tls. berieb. u. best.).

**974 Märchen-Panorama.** (Rotkäppchen). O.O., Vlg. u.J. (ca. 1930). 17 x 25 cm. 100,–

Holzkasten mit zwei Drehkurbeln. Hinter dem einen Theatervorhang darstellenden Proszenium zieht durch Betätigen der Kurbeln das farb. Panorama (Märchen vom Rotkäppchen) am Betrachter vorbei. – Etw. berieb. u. leicht best.



975

**975 Megendorfer, L.** Bilder aus dem Tierleben. Ein Verwandlungsbilderbuch mit Versen von J. Beck. Esslingen und München, J.F. Schreiber [1895]. 4°. Mit 6 ver wandelbaren farblithogr. Tafeln und 16 Illustrationen im Text von L. Megendorfer. 2 Bl. Ohlwd. mit farb. illustr. Vdeckel. 600,–  
Krahé 21. Krahé, Spielwelt 19 und S. 140 (mit Abbildung). Ries S. 713, 96. – Vierte deutsche Auflage im Jahr der Erstausgabe. – Verlags-Nr. 138. – Klassisches Zieh-Kinderbuch mit liebevoll illustrierten Tiermotiven, darunter Storch, Hase, Pudel, Huhn, Katze und Bär. Beim Betätigen der Ziehstäbe offenbaren sich überraschende und humorvoll inszenierte neue Bilder, die die ursprüngliche Geschichte weiter erzählen. – Leicht gebräunt, Rahmen und Text mit hinterl. zahlr. Einrissen, Titel gestempelt. Deckel mit Knickspur. Sämtliche Ziehelemente funktionstüchtig.

**976 Meyer, A.F.** Grosse Menagerie. Tiergeschichten. Nbg., Stroefel (1895). Qu.Fol. Mit 6 chromolithogr. Kulissen-Taf. u. einigen Textabb. 14 Textbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 600,–  
(= Vlg.-Nr. 747). Klotz III, 4627/19. – Die Tafeln zeigen: Löwenfamilie, Hirsche, Königstiger, Affen, Braunbär, Elefant. – Buchblock gebrochen, etw. fleckig, Bindung gelockert. – Selten.

**977 Modellierbogen.** Sammlung von 4 Modellierbogensätzen zu Schiffen. Esslingen, Schreiber 1. H. 20. Jh. 36,5 x 43 cm. Mit 20 (von 22) farb. lithogr. Taf. Lose. 240,–  
Folgende Bogen liegen vor: Turbinen-Schnelldampfer Europa. 6 Bogen: Nr. 655–660. Mit Textanleitung. Rumpfteile zum Turbinen-Schnelldampfer Bremen und Europa. 2 Bogen Nr. 661–662. Mit Textanleitung. Panzerschiff Kaiser Wilhelm II. 5 Bogen: Nr. 509–513. Mit Textanleitung in Kopie. Linienschiff Nassau. 7 (von 9) Bogen: Nr. 574–582 (es fehlen die Bögen 580/81). Mit Textanleitung. – Tls. kl. Randlās. u. leicht angestaubt. – **Dabei: Slg. von 9 farb. lithogr. Ba-**

**stelbögen.** Ebd. o.J. Versch. Großformate. Enthält: Der Osterhase (in weiß u. in rot vorhanden, jwls. Dplbogen.); Spielende Kinder (2 Motive mit versch. Vlg.-Nr.); Buffalo Bill Wild West; Wilde Tiere; Wochenende. Vlg.-Nr.: 1516/17, 1518/19, 1406, 0788b, 0735 o, 0730 o, 0729 o.

**978 ORBIS PICTUS – Comenius, J.A.** Neuer Orbis pictus für die Jugend. Bearb. v. J. E. Gailer. Stgt., Löflund 1832. Mit 318 lithogr. Abb. auf 160 Taf. 2 farb. lithogr. Titelbl., IV S., 3 Bl., 547 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren u. beschäd.). 120,–

Pilz 365. – Wohl die erste Ausgabe der Gailerschen Neubearbeitung mit Text in 3 Sprachen (dt., lat., franz.). Ging nach Pilz noch im gleichen Jahr an den Mäcken-Verlag Reutlingen über. Geschätzt wegen der zahlr. kleinen Berufsdarstellungen. – Buchblock angebrochen, tls. etw. fleckig bzw. gebräunt, Titel u. 1 Taf. mit Einr., einige Bl. etwas flauer Abdruck.

**979 – Lauckhard, (C.F.)** Die Welt in Bildern. Orbis Pictus, Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. 3., durchges. Aufl. 3 Bde. Lpz., Günther (1872). 4°. Mit 92 kolor. Stahlst.-Taf. v. Wilhelm Müller nach Theodor Neu. Ohlwd. (2) u. mod. Lwd. mit aufgez. farb. Deckelbildern. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke beschäd.). 270,–

Stuck-Villa II, 54. Doderer-Müller 350. – Die Tafeln zeigen reizvolle Genre- und Handwerkszenen, Volkstümliches, Kinderspiele sowie Tier- u. Pflanzendarstellungen. – Tls. fleckig, Bd. 2 papierbedingt etw. gebräunt u. mehrere Bl. mit unterl. Randlās. Tls. gelockert u. Innengelenke angeplatzt.

**980 PÄDAGOGIK – Anspach, J.G.C.** Kinder-Mai. Eine Sammlung von Denk sprüchen und Reimbildern aus Natur- und Menschenleben nebst vielen Melodien für Weckung des Verstandes. 3. verb. Aufl. Wiesbaden, Schellenberg 1849. Mit Noten im Text. 96 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Rckn. mit Ausrissen). 100,–  
Sehr selten, über KVK kein Ex. zu ermitteln. – Etw. gebräunt, tls. fl.

**981 – Beneke, F.E.** Erziehungs- und Unterrichtslehre. 2 Bde. Bln., Posen u. Bromberg 1835–36. XVI, 526 S., 1 Bl.; XX, 595 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–  
Eisler 59ff. NDB II, 45. EA. – Etw. stockfl., tls. Anstreichungen mit Bleistift. **Dabei: Diesterweg, A.** 1851! und 1853!. Jahrbuch für Lehrer und Schulfreunde. 1. und 3. Jg. 1851–53. Mit 2 gest. Portraits. – Jg. 1 in der 2. Aufl. – **Der Preußische Lehrerverein** und seine Gegner. SA aus dem Schulblatt der Provinz Sachsen. 1909. OU. – **Fricke, A.** Das Züchtigungsrecht der Lehrer der Volksschule nach Urteilen der Reichsgerichts. 1897.

**982 – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyklopädie... Tl. 61: Von Land-Miliz bis Land-Schule. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfer taf. 1 Bl., 1028 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 80,–  
Enthält u.a. Artikel über: Land-Pfarrer, Land-Polizey, Land-Rath, Land-Schule (ausführlich), etc. Die Taf. zeigen Land-Schulen. – Vors. etw. leimschattig. – Wappen-Exlibris.

**983 – Rossel, J.P. (Hrsg.)** Niederrheinisch-westfälische Monatschrift für Erziehung und Volksunterricht, im Vereine mit mehren Lehrern und Erziehern. Jgge. 1–4 in 8 Bdn. Aachen 1824–27. Mit einigen ge-

falt. Taf. u. Tabellen. Einf. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 75,–

Unter den Beiträgen: „Wie soll ein Rechenbuch für Volksschulen beschaffen seyn?“ von Adolph Diesterweg. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T.u.V.

**984 – Rousseau, J.J.** Emil oder über die Erziehung. In einen Auszug gebracht und mit Bemerkungen begleitet von C.A. Struve. Glogau, Günther 1798. X, 190 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren) – Seltene Ausgabe. – Stockfleckig. 120,–

**985 Papiertheater.** Gartenszene mit flänierender Rokoko-Gesellschaft. Kompletter Satz von 6 Theater-Kulissen, zusammengestellt aus 6 (davon 5 ausgeschnittenen) handkolor. Kupferstichen. (Augsburg, Martin Engelbrecht um 1750). Qu.8°. 1.000,–  
Die Szene spielt in einem von begrünten Arkaden überfangenen und von Stelen gestützten Wandelgang, der im Hintergrund in einem Schließchen mit vorgelagertem Gartenhaus mündet. Im Vordergrund die lustwandelnde Gesellschaft. – Abriß der Brunnenfigur alt durch Siegelwachs angesetzt, sonst nur kleinere Schäden und Knicke an exponierten Teilen. Verso hs. num. (1–6).

**986 Preston, P.** Book of Gymnastics: or Sports for Youth. Boston, Munroe and Francis 1842. Kl.8°. Mit Frontisp. u. zahlr. Textholzschnitten. 168 S. Illustr. Opbd. (Kap. mit Fehlst., stärk. beschabt, kl. Lās.). – Selten. 200,–

**Dabei: Rabier, B.** Scenes de la vie privée des animaux. Paris, (ca. 1910). Gr.Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. Der französische Karikaturist und Zeichner Rabier (1864–1939) begann seine Karriere in den berühmten Ateliers Pelegrin in Epinal. Seine Vorliebe galt den Tieren. – **Robert-Dumas, C.** Contes bleus de ma mere-grand. Lettre-preface de E. Faguet. Paris, Boivin & Cie. 1913. Gr.4°. Mit 9 handkolor. Taf. u. vielen Textill. v. H. Morin. Illustr. Olwd. (Tls. beschabt).

**987 Reich der Blumenkönigin, Das.** Sinnige Unterhaltung. (Neuhaus, Jansky 1865). Gr.4°. Mit 4 kolor. lithogr. Taf. u. 50 kolor. lithogr. Einsteckblumen. Lose in Ohlwd.-Mappe mit farb. lithogr. Deckelillustr. (Starke Gebrauchssp.). 300,–

GV 115, 4. Deckeltitel u. Text in deutsch, englisch und franz. Die Taf. mit Darst. v. Blumenschalen u. Vasen mit Schlitzen zum Einstecken der Blumen. – Ohne die 6 Texts. Tafeln etw. fleckig, N. auf Innen deckel.

**988 Reich der Blumenkönigin, Das.** Sinnige Unterhaltung. (Neuhaus, Jansky 1865). Gr.4°. Mit 4 kolor. lithogr. Taf. u. 49 (von 50) farb. lithogr. Einsteckblumen. 8 S. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe mit farb. lithogr. Deckelillustr. (Gebrauchsspuren). 270,–

GV 115, 4. Deckeltitel u. Text in deutsch, englisch und franz. Die Taf. mit Darst. v. Blumenschalen u. Vasen mit Schlitzen zum Einstecken der Blumen. – Tafeln ger. fleckig, fehlt Blume 47 (Weißdorn), Blume 30 (Nelke) in 2 Teilen.

**989 (Reinhardt, C.)** Die Reise in's Meer. Ein Aquarium für die Jugend. In lustigen Reimen erzählt von Julius Reymhold (Pseud.). Berlin, A. Hofmann, (1 869). 52 S. Mit 25 (12 ganzseit. kolor.) Holzschnitten vom Verfasser. 4°. Farb. illustr. Ohlwd. (Rckn. lād., best. etw. fleckig). 100,–  
Rümann, Illustr. Bücher 1780. Doderer 111 153. Dyhrenfurth S. 141. Offenbar einzige Ausgabe. – Die



990

phantasievollen Tafeln mit utopischen Tauchgeräten und skurrilen Illustrationen von Meerestieren, Fauna etc. – Buchblock angebrochen, leicht gebräunt, gering fleckig.

**990 Reinhold, C.** Oskar's und Clementine's Feiertage. Ein Unterhaltungsbüchlein für gute Kinder im Kreise ihrer Eltern. 2. Aufl. Nbg., Bauer und Raspe 1837. Kl.Qu.8°. Mit 4 Kupfertaf. 164 S. Opbd. (Etwas berieb. u. fleckig, vord. Gel. verstärkt). 200,–

Sehr seltenes Kinderbuch. – Die Tafel mit den Titeln: Die Heuerndte, Der Greis u. sein Enkel, Der Klausner, Die Menagerie. – Leichte Gebrauchssp., letztes Bl. mit Rd.-Ausriss (ohne Textverlust).

**991 RUSSLAND – Marsak, S.(J.)** Vcera i segodnja (kyrill., = Gestern und Heute). Leningrad u. Moskau, Grosdat 1925. 4°. Mit tls. farb. Lithographien von V.V. Lebedew. 6 nn. Bl. Farb. illustr. Obrosch. 600,–

Doderer II, 442. – Vgl. Papiergesänge, Kat. München 51 (spät. Aufl.): „Lustiges, ausdrucks- und reizvolles Kinderbuch“. Erste Ausgabe. – Die Errungenschaften des Fortschritts werden den Gegenständen des gestrigen Lebens gegenüber gestellt: Kerze und Petroleumlampe auf der einen Seite, Glühbirne und elektrischer Strom auf der anderen, Federhalter contra Schreibmaschine und ein Wassereimer gegenüber einem Badezimmer mit fließendem Wasser. – Vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

**992 SAGEN – Wyss, J.R.** Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz. 2 Bde. Bern u. Lpz., Schmid 1815–22. Mit Mit gest. 2 Front., 2 gest. Tit. u. 6 Kupfertaf. XIV S., 2 Bl., 336 S.; VIII, 416 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. lichtrand., berieb. u. best.). 120,–

Goed. VI, 495, 10 u. XII, 129,17. WG 11. Brieger 2597. Lonchamp 3322. – Leicht gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Campe, J.H.** Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 26. rechtm. A. 2 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1834. Mit gest. Front. Marm. Pbd. d. Zt.

**993 Sammlung** von 54 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.: Stiehler, H.L.** Deutsche Sterne. Bd. 1 (= alles Ersch.). Drsdn. (1861). – **Geschenk für meine Kinder**, am Tage ihrer Verlobung... 5 Bde. Wien 1814. – **Irving, W.** Rip van Winkle, illustr. v. A. Rackham. London u. New York 1919. – **Andersen, H.C.** Die Geschichte einer Mutter. Bln. (1900). – Weitere (meist nach 1950). – 2 weitere Beigaben, zus. 56 Bde.

**994 Schoppe, A.** Die Auswanderer nach Brasilien oder die Hütte am Gigitonhonha. Bln., Amelang (1828). Mit gest. kolor. Titel u. 7 kolor. Kupfertaf. 242 S., 1 (von 4) Bl. Anz. Illustr. Opbd. (Starke Gebrauchsspuren). 240,–

Borba de Moraes 783. Rümman 307. Erste Ausgabe. Seebaß II, 1802: „Nach Inhalt und Illustration eines der interessantesten Kinderbücher“. Die Kupfer von L. Meyer nach L. Wolf. – Durchgehend etw. fleckig u. gelockert. – Selten.

**995 TSCHECHIEN – Nemcova, B.** Babicka. Obrazy venkovskeho zivota. (Grossmütterchen. Bilder aus dem Landleben). Prag, J.Pospisil 1855. 346 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Doucha 151. Erste Ausgabe. – Durchgeh. etw. fingerfl. Titel u. einige Bl. angerändert oder angefalzt, S. 331–338 mit stärkeren u. tls. mit Tesa geklebten Läs., S. 15/16 mit repar. Beschäd., N.a.T.

**996 UNGARN – Antal, F.** Mulattato Elbeszelesek 6–10 Eves. Pest, Armin 1859. Mit 12 chromolith. aufkach. Tafeln. 44 S. Hlwd. (Etw. über die Abb. gebunden). 120,–

Dabei: Jo Gyermek. Kepes villag. 1866. Mit 8 farblich. 23 S. Hlwd. (Etw. über die Abb. gebunden).

**997 Ury, E.** Kläuschen und Mäuschen. Kleine Geschichten für kleine Kinder. Bln., Meidinger 1933. Kl.4°. Mit 8 farb. mont. Taf.

u. zahlr. Textabb. nach Robert Sedlacek. 95 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best.). 200,–  
Erste Ausgabe, selten. – Auf dem Rücken die älteste „Micky Maus“ Darstellung in einem deutschen Kinderbuch (flüchtet vor einer Katze auf ein Bäumchen). – Widm. (dat. 1935) a.V.

**998 Wagner, H.** Illustriertes Spielbuch für Knaben. 3. Aufl. Lpz., Spamer 1870. Mit mehr als 500 Textabb. in Holzstich und chromolith. Front. IX, 368, 6 S. Farb. illustr. Ohlwd. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 60,–  
Einheitlich gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Pfeiffenberger, K.** Lesebuch für die Primarschulen des Kantons Basel-Stadt. 1. Schuljahr. 2. verb. Aufl. Basel 1912. Mit zahlr. Illustr. 83 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).



991

# Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert





1003

**999 ALMANACHE – Neuburger Taschenbuch** für 1807. Neuburg, Stöttner (1806). Kl.8°. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Portrait-Front. u. 6 gest. Taf. 188 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. best., Gelenke tls. wurmstichig, mod. hs. Bibl.-Rsch.) 240,- Köhring 137. Der erste von nur 3 ersch. Jggn. – Die Tafeln (gest. v. Laminit nach Vogel) mit Ansichten von Neuburg an der Donau, Alteburg bei Neuburg, Donauwörth, Monheim, Graischbach, Wemding. – St.a.V.

**1000 – Taschenbuch** für 1801. Hrsg. von F.Gentz, J.Paul u. J.H.Voß. Brschw., Vieweg (1800). 12°. 8 Bl., 188 (recte: 184) S. Mit gest. Vorbl., Titelkupfer, 5 Kupfertaf. n.Catel, 8 Aquatintarad. n. Soltau u. 7 gest. Tab. mit Vign. Rotes Maroquinetui mit Lasche u. Goldschn. (Etw. berieb.). 200,-

Goed. V, 464, 16 u. VIII, 49, 10. Köhring 106. Marwinski 563. Berend-Krogoll 65. – Enthält u.a. „Der 17. Juli oder Charlotte Corday“ von Jean Paul im Erstdruck. – Vorbl. u. die „Tabellen“ mit Vign. u. Zierleisten nach Catel von Ramberg. – Kalenderkupfer von Catel nach alten Gemälden, die »Acht Kupfer zu Butlers Hudibras auf Cour-Karten« nach Soltau von Berger mit kolor. Gesichtern. – Pag. springt von S. 162 auf S. 167. – Anfangs gelockert.

**1001 Ariosto, L.** Roland furieux, poeme heroique. Trad. nouvelle par Tressan. 4 Bde. Paris, Laporte (1804). 4°. Mit 46 Kupfertaf. v. Ponce nach Cochin. Spät. Hldrnde. (Beschabt u. best.). 300,-

Vgl. Brunet I, 443. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Dionysius Carthusianus** Epistolarum ac evangelior dominicalium totius anni... Pars prima (= Bd. 1 von 2). Köln 1533. Die nn. Bl. am Anfang (inkl. Titelholzschn.) mit großen Fehlstr. – **Laborde, (L.) de** Notice des emaux bijoux et objets divers... 2 Bde. Paris 1853. – **Stroehlin, E.** Jean Petitot et Jaques Bordier, deux artistes huguenots... Genf 1905. – Sowie 29 Bde. einer dt. Walter Scott-Ausgabe mit sehr starken Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. – Zus. 37 Bde.

**1002 Arnim, C.O.L.v.** Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtig-Reisenden. Hrsg. von ... Verm. Ausg. Bd. I (von VI). Bln., Nicolai 1838. Mit 3 (1 kolor) lithogr. Tafeln, 2 gefalt. gest. Notenblättern. X, 82, 104 S., 2 Bl., 160; 17 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. fl., tls.

berieb. u. best.). – Goed. XI 1, 460, 4, 3. – Enthält vier Hefte. – Tls. gebräunt u. stärker stockfl. 120,-

**1003 AUGSBURG – (Rauner, P.P.J.v.)**. Augusta. Taschenbuch für Freunde der Geschichte. Augsburg. u. Lpz., Baeumer (1829). Kl.8°. Mit lith. Front., lith. Tit. m. Vign. und 15 (13 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., CIV, 222 S., 2 Bl. Opbd. mit 2 kl. Nr.-Schildchen a.Rckn. (Gebräunt, etwas fleckig, leicht berieb.). 300,-

DG VIII, 451 (mit Verweis). Nicht bei Lentner. – Selten Beschreibung, anlässlich eines Umzuges zu Ehren König Ludwigs I. erschienen. Die hübschen kolorierten Kupfer zeigen verschiedene Berufsgruppen: Bäcker, Fleischer, Gärtner, Kaminkehrer, Maurer, Schlosser, Schreiner, histor. Szenen usw. Tl. 2 verzeichnet die wichtigsten Begebenheiten in Augsburg bis zum Jahre 1819. – Tls. gebräunt, etwas stockfleckig.

**1004 – (Stetten, P.v.)**. Selinde, eine Rittergeschichte in dreyen Büchern. Augsburg, Lotter 1764. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 Kupfertaf. v. Nilson sowie einigen Holzschn.-Vign. 80 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. angestaubt). 240,-

Hayn-G. VII, 282. Erste Ausgabe. – Mit langer hs. Widm. v. Paul von Stetten dem Jüngeren a.V. – **Dabei: (Ders.)** Briefe eines Frauenzimmers aus dem 15. Jh. Augsburg 1777. Mit gest. Titelvign. – **Witz, F.A.** Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg. Ebda. 1876. – Sowie 12 weitere Schriften zur Literatur in Augsburg, zus. 15 Bde.

**1005 Austen, J.** Sense and sensibility. A novel. London, R.Bentley 1833. Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. XV, 331 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten und -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

First Bentley edition, third overall, also the first one-volume edition. Bentley bought the copyrights of all Jane Austen's works to include them in his Standard Novels series. – Front. u. gest. Titel stärker wasserrandig u. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. N.a.Vors.

**1006 (Balland, E.A.)**. Les Sept nouvelles. Paris, Eymery (um 1830). Qu.8°. Mit kolor. gest. Titel u. 14 kolor. Kupfertafeln. 100 S. Einf. Pbd. um 1890, Rckn. spät. Hldr. aufkaschiert. – Selten. – 1 Bl. mit Filmoplast geklebt. 1 Tafel mit kl. Einriss. – Stockfl. u. tls. fingerfl. – Selten. 120,-

**1007 Barclay, J.** Euphormionis Lusini Satyricon. Pars I-II. – (Und:) Euphormionis Satyrici Apologia pro se. Pars III. – (Und:) Euphormionis Satyrici Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papiersch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder). 600,-

VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paisy. – Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582–1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Held Euphormio aus dem utopischen Lusinen. Missdeutende Angriffe auf den Roman veranlassten den Autor mit der „Apologia pro se“ (EA Paris 1610) eine Verteidigungs- und Erklärungsschrift zu publizieren, die in den nachfolgenden Ausgaben jeweils als dritter Teil fungierten. 1614 erschien dann das als vierter Teil fungierende „Icon Animorum“, in dem der weitgereiste Autor seine Kenntnisse der Völker teilt. –



1007

Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig. Ecken tls. geknickt. Vereinzelt kl. Randausrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

**1008 Böhme, J.** Mysterium magnum, oder Erklärung über das Erste Buch Mosis/ von der Offenbarung Göttlichen Worts durch die drey Principia Göttliches Wesens/ auch vom Ursprung der Welt und der Schöpfung. ... (Hrsg. von Joh. Georg Gichtel). Amsterdam 1682. Mit gefalt. gest. Front. und 1 Textkupfer. 1 Bl., 805 S., 1 nn. S., 4 Bl., 1 w. Bl. (Druckfehler am Schluss eingebunden). Prgt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 750,-

Dünnhaupt 678, 3. Bruckner 513 (XIII). Jantz 552. – Aus der ersten oder „Amsterdamer“ Gesamtausgabe (Bd. XIII). – Nur leicht stockfl. Ex. aus einer Adelsbibliothek mit Exlibris.

**1009 Bürkner, H.** Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Original-Radirungen. Text von Franz Bonn. Lpz., Dürr (1874). Qu.Fol. Mit radiertem Front., Titel u. 13 Ta-



1008

feln. 14 num. Bl. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.) 240,-

Rümann, 19. Jh. 161. Seebaß 1, 298. Wegehaupt 11, 445. – Reizvolle Ausgabe. – Tls. schwach fingerfl., geringfügig angestaubt.

**1010 Bulwer, E.L.** Werke. Aus dem Engl. von G.N. Bärmann u. G. Pfizer. 72 (von 85) Teile in 33 Bdn. Zwickau u. Lpz., Schumann bzw. Stgt., Metzler 1833–43. 12°. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.)

120,-

Erste deutsche Gesamtausgabe. – Enthält die Teile 1–26, 31–62 u. 72–77 (von 77) sowie alle 8 Supplement-Teile. – Es fehlen nur die Teile 27–30 und 63–71. – Tls. etw. stockfleckig.

**1011 Carstens, (A.J.)** Werke in ausgewählten Umriss-Stichen. Hrsg. von H. Riegel. 2 Bde. Lpz., Dürr 1869–74. Qu.Fol. Mit gest. Portrait-Front., 75 Umrißkupfertafeln sowie 3 lithogr. Tafeln in Röteln. 1 Bl., Ill, 30 S.; 1 Bl., 27 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Bd. 2 Rckn. eingerissen) 100,-

Zweite, stark erweiterte Ausgabe der Zeichnungen. – Thieme-B. VI, 86. – Versch. stark stock- bzw. braunfleckig, Vors. erneuert.

**1012 Cervantes Saavedra, M.de.** L'ingenieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. 2 Bde. Paris, Dubochet 1836–37. 4°. Mit 2 Holzschn.-Front. auf China, 2 Holzschn.-Titel u. ca. 800 Holzschn. nach Johannot. 2 Bl., 744 S.; 2 Bl., 758 S. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.)

360,-

Sander 148. Erster Druck (kenntlich an der nach rechts schreitenden Figur auf S. 256 in Bd. 1) der ersten Ausgabe der Illustr. Johannots. – Etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: 9 Schriften in 13 Bdn.**, meist franz. Lit. u. Geschichte in franz. Sprache, darunter: (Angerville), Vie privee de Louis XV... 4 Bde. London (= Bern) 1781. Hlrbde. d. Zt. – Weitere, tls. in dekorativen Hldr.-Einbndn. Zus. 15 Bde.

**1013 Chamisso, A.v.** Werke. 6 Bde. (ab Bd. V.: Nach seinem Tode herausgegeben von J.E.Hitzig). Lpz., Weidmann 1836–39. Mit 3 (1 kolor.) gest. Portraits, 2 gest. Karten, 1 mehrf. gefalt. Tabelle und 4 Radierungen von A. Schroedter. Hlrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.) 400,-

Goed. VI, 153, 50. Borst 1779. Rümann 2310. Erste Ausgabe. – Die gesuchte erste Gesamtausgabe. Die Bände V–VI enthalten die Briefe und eine von Hitzig bearbeitete Biographie des Dichters. – Versch. stark stock- bzw. braunfleckig, 1 S. mit Blaustift-Unterstr. – Exlibris.

**1014 Chevigne, L.de** Les Contes Remois. 6. ed. Paris, Levy Freres 1864. Mit 2 gest. Taf. u. zahlr. Textillustr. nach Zeichn. v. E. Meissonier. 2 Bl., 320 S. Dekorativer Ldr. d. Zt. mit Innenkantenverg. (signiert: Cuzin) 150,-

Vicaire II, 388. – Vgl. Rümann, illustr. Buch S. 149: „Als sein letztes Illustrationswerk seien die Contes Remois... die als eins der schönsten illustrierten Bücher überhaupt gelten dürfen“.

**1015 Corneille, T.** Poemes dramatiques. 1. Bd. (von 3). Rouen u. Paris, de Luyne 1669. 12°. Mit gest. T. 1 Bl., 592 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, Kap. u. Ecken mit kl. Ausrisen) 60,-

Vgl. Cioranescu 21780 (EA 1661). Brunet II, 287. Zweite Ausgabe. – Enthält 6 Stücke. – Nur leicht stockfl.



1016

**1016 Coster, C.de.** La Legende et les aventures heroiques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. 2. ed. Paris u.a., Lacroix-Verboeckhoven 1869. 4°. **Mit 32 Radierungen v. Artan, Becker, Boulenger, Rops u.a. auf Tafeln.** 2 Bl., VIII, 480 S. Roter Hmaroquin d. Zt. mit Rverg., Kopfgoldschn. u. eingeb. illustr. OU. (Etw. berieb.) 180,-

Carteret III, 180. – Gegenüber der EA von 1867, welche nur 14 Rad. enthielt, stark erw. Ausgabe. Die Rad. auf getönt. Bütten. „Die zu kostspielige Ausgabe fand auch dann kaum Interesse, als sie 1869 mit neuer Einleitung unter dem heute noch geläufigen Titel... erschieen“ (KLL 1147). – Tls. leicht fleckig, St. auf Vortitel.

**1017 Cuitt, G.** Wanderings and Pencilings amongs Ruins of the olden time. London, Nattall & Bond 1855. Gr.Fol. Mit 73 Radierungen im Text u. auf Tafeln. 38 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Mit Darstellungen von englischen Kirchenruinen und Ansichten von Chester. – Front. mit dem Datum der Erstausgabe von 1848. – Tls. leicht stockfl. Vors. erneuert.

**1018 D'Elci, A.(M.)** Satire. Florenz, Stamperia Piatti 1817. Gr.4°. Mit gest. Portrait v. Lapi nach P.Benvenuti. 1 Bl., 235 S. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit 4 verschiedenen blindgepr. Fileten u. Rverg. in Empire Stil. (Tls. Kratzspuren, kl. Einriss im unt. Gelenk) 180,-

Graesse II, 466. Ebert 6649. Wurzbach III, 212. Gamma 2581. – „Sehr schöne Ausgabe“ (Ebert). – Breitrand. Ex., nur vereinzelt leicht stockfl. Exlibris.

**1019 Dickens, C.** Vier Schriften in erster (Buch)-Ausgabe. Mit zahlr. Illustr. Abweichende Hlrbde. d. Zt. (3) u. spät. Hldr. (Tls. berieb. u. best.) 200,-

**Enthält: The life and adventures of Nicholas Nickleby.** London, Chapman-Hall 1839. Illustr. v. Phiz. Zweiter Druck der EA (kenntlich an S. 123, Z.4: „sister“). – **Bleak House.** London, Bradbury & Evans 1853. Illustr. v. H.K. Browne. – **Our mutual friend.** 2 in 1 Bd.

London, Chapman-Hall 1865. Illustr. v. Marcus Stone. – **Master Humphrey's Clock.** Bd. 2 (von 2). London 1841. Illustr. v. Cattermole u. Browne. – Versch. stark stockfleckig, tls. etw. gelockert.

**1020 DORE – Saintine, X.B.** La mythologie du Rhin. Paris, Hachette 1862. Gr.8°. Mit 6 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzstichen von Gustave Dore. 2 Bl., 403 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.) 150,-

Vicaire VII, 175. Sander 603. – Rümann, Dore 107. – Tls. etw. stockfleckig u. knickfältig. – **Dabei: Lydis, M.** Miniaturen. In Liebesbillette gesetzt von Erik-Ernst Schwabach. Potsdam 1924. Oldr. – Eines von 100 Ex. (GA 1100).

**1021 Dryden, J.** The works. Illustrated with notes, historical, critical, and explanatory, and a life of the author, by Walter Scott. 18 Bde. London, Miller 1808. Mit gest. Front. u. 2 gest. (1 gefalt.) Taf. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert) 300,-

Lowndes II, 677 f. Bateson II, 262. – Band 1 mit Portrait-Front., einer Faltafel in Band 6 (nach einem Orig. aus dem Jahre 1680) u. einer Münztafel in Bd. 9. – Tls. etw. fleckig, Front. mit min. Abrieb in der Darst., Vors. erneuert.

**1022 EINBAND – Aelianus, C.** Histoires diverses D'Elie. Traduites du Grec, avec des Remarques (par Bon Joseph Dacier). Paris, Moutard 1772. XII, 518 (von 520) S. Grüner Ldr. d. Zt. mit rotem Rsch., goldgepräg. Deckelfiletten, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Ob. Kap. eingerissen u. mit Fehlst.). – Etw. fleckig, fehlt das le. Bl. – Ex. aus der Selbourne Library. 100,-



1023

**1023 -Brauner franz. Kalbledereinband** um 1850, mit Goldpräg. u. Wachsmalerei im einfachen Grolier-Stil von erhaltenen Platten des 16. Jh. Rückenfelder mit grau eingefärbten Blütenstempeln, die Deckel mit Bandwerkstempel „a la cire“ (in Wachsmalerei schwarz, grau, grün und rot eingefärbt), mit Goldschn. 12°. 500,-

Die alten Platten wurden im 19. Jh. wieder benutzt, die Wachsmalerei ist restauriert. Einband etw. berieb. u. leicht best. – Enthält: Vida, M.G. Opera. Lyon, Gryphius 1548. 357 (von 359) S. Ohne S. 13/14. Etw. gebräunt, Besitzverm. a.T.

**1024 - Brauner Ledereinband** (um 1880) mit reicher Goldpräg., Metall-Schließe u. Goldschn. Ca. 6 x 9 cm. 150,-

Enthält Tagebuch-Eintr. in dt. Sprache 1885 ff. u. mehrere w. Bl. Mit Bleistift-Lasche u. Bleistift. – Dabei: 5 weitere kleinformatige Ldr.-Einbde., davon 1 läd. – Zus. 6 Bde.

**1025 - Braunes Leder-Album** um 1890, mit Goldschn., Metall-Schließe u. Vdeckel-Platte aus gepräg. Kupferblech. 4°. 150,-

Aufwendig gestaltetes Album. Enthält eingesteckt 37 auf Photokarton aufgez. Photos, meist zu Ludwig II von Bayern und seinen Schlössern, sowie 1 weitere Illustr. – Etw. berieb.

**1026 - Hogarth, W.** The works (including the „Analysis of Beauty“)… to which is prefixed some account of his life by Thomas Clerk. 2 Bde. London, Scholey 1812. Gr.8°. Mit 2 gest. Front. u. 89 Kupfertaf. V S., 3 Bl., 203 S.; 2 Bl., 95, XXII, 153 S., 1 Bl. Grüne Maroquinbände (Sign.: Birdsall Northampton) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 360,-

Dobson S. 217. – Zweite, erw. Clerk-Ausg., die gegenüber der Ausg. 1810 um „Analysis of Beauty“ vermehrt wurde. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht stockfleckig. – Dekorative Einbände.

**1027 - Roter Halbledereinband** aus der Bibl. Marie-Louise von Österreich (1791–1847), Kaiserin von Frankreich (1810–1814) u. zweite Gattin von Napoleon Bonaparte, mit goldgepräg. gekröntem Monogr. auf den Deckeln, goldgepräg. Bordüren u. reicher Rverg. 1. H. 19. Jh. (Tls. leicht berieb., Ecken erneuert). 180,-

Enthält: Masson de Saint-Amand, A.N. Suite des essais historiques et anecdotiques... depuis 1200... Evreux 1815. 250 S.

**1028 - Roter Maroquineinband** d. 19. Jh. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. (Ecken u. Kanten etw. beschabt). 90,-

Enthält: Thomson, J. The seasons and the castle of indolence. London 1841. Mit 48 Textabb. LXX, 271 S. – Dekorativer Einband.

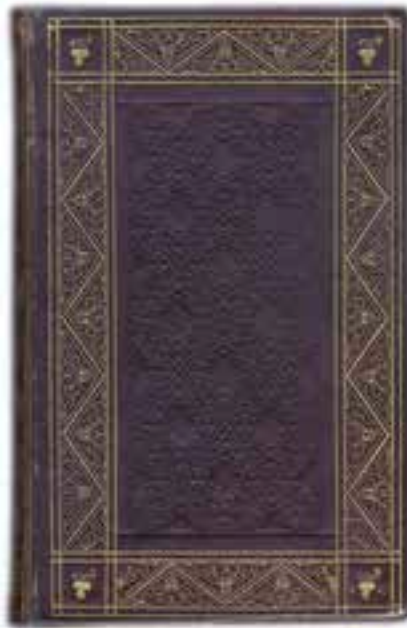
**1029 - Roter Maroquineinband** Ende 18. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. (Gelenke restaur., etw. berieb.). 120,-

Enthält: Baskerville, J. The book of common prayer... Cambridge 1762. Nicht pag.

**1030 - Sechs braune Kalbledereinbände** 2. H. 18. Jh., mit 2 farb. Rsch. u. reicher Rverg. 16,5 x 9,5 cm. Einheitlich geb. 100,-

Tls. leicht berieb. u. best. – Enthält: 6 Bde. aus der elfbändigen „Oeuvres“-Werkausgabe v. Antoine Houdar de la Motte (Bde. 1–4, 8 u. 10). Paris, Prault 1753–54. – Tls. stockfleckig.

**1031 - Tennis – Fore-edge Painting.** Goldgepräg. Ldr. des 19. Jhdts. mit farb. fore-edge painting sowie reicher Gold- und Blindpräg. 1.000,-



1031

Zeigt eine Tennis-Szene (Herren-Doppel). – Enthält: Taylor, J. The contributions of Q.Q. 10. ed. London, Jackson and Walford 1845. Mit gest. Titel. VIII, 502 S. – (B 2357)

**1032 - Vergilius, M.P.** Opera in tironum gratiam perpetua annotatione illustrata C.G. Heyne, edidit et suas animadversiones adiecit E.C.F. Wunderlich. 2 in 1 Bd. Lpz., Hahn 1828. Gr.8°. LXVIII, 483 S., 1 Bl., 438 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelbordüren, etw. Rverg., Stehkantverg., goldgepräg. Deckelvign. (Pallas Minerva) u. Rsch. 180,-

(Tls. leicht berieb., Kap. etw. einger.). – Etw. fleckig. Exlibris. – Dabei: Lacroix, P. u. C. Newil Bibliomanen. Hellerau, Avalun-Druck 1923. Mit 12 Rad. v. W. Tiemann, im Druckverm. sign. Ohldr. mit Kopfgoldschn. – Keller, G. Romeo und Julia auf dem Dorfe. Genf 1943. Lose Bogen, num. Ex.

**1033 - Witschel, J.H.W.,** Morgen und Abendopfer in Gesängen. 9. verm. u. verb. Ausg. Sulzbach, Seidel 1828. Mit gest. Front.



1033

und 7 Stahlstichtafeln. XXIV, 336 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit Steh- und Innenkantenverg. 100,-

Dieses Buch ist neben Zschokkes „Stunden der Andacht ohne Frage das verbreitetste Andachtsbuch unter uns in der Zeit des Rationalismus gewesen“. (ADB). – Hs. Eintr. a. d. vord. fl. Vors.



1034

**1034 Elias, N.** Über den Prozess der Zivilisation. Sociogenetische und psychogenetische Untersuchungen. 1. Bd. Vorabdruck. 1937. XII, 327 S. Olwd. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Einrissen).

1.500,-

Sternfeld-T. 119. Exilarchiv 1233. – Band 1 von „Über den Prozess der Zivilisation“ war 1937 als Vorabdruck in Gräfenhainichen bei C. Schulze & Co. erschienen, der allerdings nicht für den Handel bestimmt war (mit kl. beilieg. Vlgs.-Zettel des Academia-Vlgs. in Prag). – Die geplante Veröffentlichung im Verlag Academia Prag wurde durch den Einmarsch deutscher Truppen in die Tschechoslowakei zunichte gemacht. – Innengelenke eingerissen, sonst ordentlich.

**1035 Fénélon, F. de Salignac de la Motte.** Les aventures de Telemachus, fils d’Ulysse... Nouv. ed. 2 Tle. in 1 Bd. (Stgt. oder Ulm), Wohler 1762. Mit gest. Front., gest. Portrait, 24 Kupfertafeln von J.A. Friedrich d.Ä. u. 1 gefalt. Kupferkarte. 4 Bl., 344, 294 S., 23 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. beschabt u. best). 100,-

Vgl. Wegehaupt I, 615. (Ausgabe 1751 mit identischer Kollation). – Portrait gelockert. Etw. gebräunt, tls. stockfl. S. 9–10 mit Randausriss (Buchstabenverlust). Einige Bl. mit kl. Tintenfl. in den Blattränd. Hint Vors. beschrieben, tls. mit Kritzeleien. Ohne vord. flieg. Vors.

**1036 Fenelon, F.de Salignac de la Motte.** The adventures of Telemachus, the son of Ulysses... now newly translated... by W.H. Melmoth. London, Hogg (1785). 4°. Mit gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 23 Kupfer-

taf. nach Monnet, Eisen u. Kauffmann. 327 S., 8 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 180,–  
Vgl. Brunet II, 1215. – Eine Tafel mit Fehlst. im w. Rand, sonst gutes Ex.

**1037 Fontane, T.** Frau Jenny Treibel oder „Wo sich Herz zum Herzen find't“. Roman. Bln., Fontane 1893. 2 Bl., 336 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Kant. etw. stärker berieb. u. tls. best.). – Schobeß 288. Erste Buch-Ausgabe. – St.a.Vortitel. 240,–



1038

**1038 Fontane, T.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 4 Bde. und Ergänzungsbd. in 5 Bdn. Bln., Hertz 1893–99 und Stgt. u. Bln., Cotta 1910. Olwdbde. mit Silber- und Schwarzprägung, goldgepr. Titeln u. Rverg. (Nur minimal berieb.).

750,–

Vgl. Schobeß 305–306. Originalausgabe in versch. Aufl. Prachtausgabe auf holzfreiem Papier. Sie ist wegen ihrer dekorativen Ausstattung die am meisten gesuchte Ausgabe (reich geschmückte Einbände). – Vorhanden: 1. Die Grafschaft Ruppin. 1899. – 2. Das Oderland. Barnim-Lebus. 1893. – 3. Havelland. Die Landschaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg. 1899. – 4. Spree-land. Beeskow-Storkow und Barnim-Teltow. 1899. – 5. Fünf Schlösser. Altes und Neues aus Mark Brandenburg. 1910. – Obwohl vom Dichter nicht zu den „Wanderungen“ gezählt, wird das Werk doch als Ergänzungsband zu diesen angesehen. – In allen 5 Bänden wurden die Besitzvermerke auf der Titelseite mit einer Vign. überklebt. Hint. flieg. Vors. in Bd. 4 ersetzt. – Gut erhaltene Ex.

**1039 Gemmingen, O.v.** Der deutsche Hausvater, oder die Familie. Ein Schauspiel in fünf Akten, aufgeführt auf dem Theater zu Augsburg. (Ebda.), Stage 1784. 92 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.).

120,–

Der erste große Erfolg des Freiherrn Otto von Gemmingen. Wenige Monate nach der ersten Veröffentl. (1779) wurde das Stück bereits in vielen deutschen Städten aufgeführt. – Tls. leicht fleckig, S. 9/10 mit kl. Eckfehlst. ohne Textverlust.

**1040 Glassbrenner, A.** Neuer Reineke Fuchs. Lpz., Lorck 1846. Kl.8°. 2 Bl., 392 S. Spät. Hldr. 120,–

Slg. Borst 2210. Houben I, 215–219. – Erste Ausgabe dieser Satire (wurde sofort nach Erscheinen verboten) im Stil von Heines „Atta Troll“. – Tls. stockfl. – **Dabei: (Bürger, G.A.)** Aventures du Baron Münchhausen. (1866). Mit 1 Frontisp., 31 Holzschnitt-Taf. u. 122 Text-Holzschn. v. G.Doré. Hldr. d. Zt. m. ornamentaler Rverg. u. Goldschn. – Sander 505 (Nachdruck der ersten Ausgabe von 1862). Rümman 200. – **Sailer, J.M.** Die Weisheit auf der Gasse, oder Sinn und Geist deutscher Sprichwörter, Sprüche der Weisen, Sprüche mit u. ohne Glosse, Fragmente aus der Lebenskunde. 2 Tle. in 1 Bd. 1848. Hldr. d. Zt. – Goed. XII, 543.

**1041 Goethe, J.W.v.** Leiden des jungen Werther. Von Goethe. Lpz., bei Georg Joachim Göschen 1787. 1 Bl., 196 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke restaur., etw. berieb., Bibl.-Rsch.).

180,–

Hagen 99: „Sonderdruck aus S–2, 1; stammt aus D–3“. Goed. IV/3, 164. – Bogenorm: „Goethe's W. 1. Band“. – Stockfleckig. – Exlibris, John Goodwin, British Consulate Palermo“.

**1042 Goethe, J.W.v.** Reineke Fuchs mit Zeichnungen v. W.v.Kaulbach gest. von R.Rahn u. A.Schleich. Stgt., Cotta 1867. Fol. Mit gest. Titel u. 36 gest. Taf. 257 S. Brauner Oldr. mit reicher Gold- u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Rümman 1094. Goed. IV/3, 307, 23. – Tls. gelockert, einige Bl. lose. Stockfl.

**1043 Goethe, J.W.v.** Sämtliche Werke. 5 Bde. Paris, Tétot Frères 1836. Gr.8°. Mit 1 Stahlstich-Portrait u. 2 Faks. Grüne Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.).

120,–

Hagen 26. Nicht bei Goed., Hirzel u. Kippenb. – Frühe Werkausgabe einschließlich der naturwissenschaftlichen Schriften. – Tls. leicht stockfl.

**1044 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 60 Bde. u. Register in zus. 61 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827–42. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.).

500,–

Hagen 23. – Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinktav (es ersch. zeitgleich auch eine in Großoktav). – Versch. stark stockfleckig. – **Dabei:** 18 Schriften Lit. (tls. Klassiker-Ausg.) meist Goethe, in 67 Bdn. – Zus. 128 Bde.

**1045 Goethe, J.W.v.** Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. u. Register-Bd. von Musculus in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828–35. Hldrbd. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best.).

400,–

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, Cl (N). Hagen 23. – Die Kleinktav bzw. Taschenausgabe mit den Werken 1–40 u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41–55 sowie Register. – Ohne die später erschienenen Bde. 56–60. – **Dabei: Boas, E. Hrsg.** Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Bösenberg 1841. Mit 2 Taf. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. – Einheitlich gebundene 29 Bde. – **Goethe, J.W.v.** Schriften. Faksimile der Ausgabe Lpz., Göschen 1787–1790. 8 Bde. (Zürich), Artemis 1968. Oldrbd. mit Rsch. – Eines von 975 (GA 1000) Ex. – Zus. 37 Bde.

**1046 GOETHE – Skulpturen – Plastiken – Große Goethe Büste.** Gips, um 1900. Portraitbüste in Hermenform n. dem Tonmodell v. Christian Daniel Rauch (1777–1857). H: ca. 51, mit Plinthe u. Podest ca. 66 cm. Das Podest braun, der Kopf beige gefasst. Vorne bez. „GOETHE“, verso „C.R.FEC 31 (recte 21) AUG 1820“. – Berieben u. best., tls. Farbabplatzungen. 150,–

**1047 GÖTZ VON BERLICHINGEN – Berlichingen-Rossach, F.W.G.v.** Geschichte des Ritters Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand und seiner Familie. Lpz., Brockhaus, 1861. 4°. Mit 10 (5 gefalt.) lithogr. Taf. XII, 778 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit blindgepr. Rckn.-Tit. u. Buntpapierbezug.

120,–

Goed. IV/3, 153. Heyd II, 6954. – Einzige Ausgabe dieser aufwendigen Biographie. – Das Werk enthält neben einer Rezension sämtlicher Handschriften, einer Selbstbiographie des Götz und einer Geschichte der Familie auch eine Beschreibung und Geschichte der eisernen Hand. – Tls. leicht gebräunt u. stockfl. 1 Falttaf. lose. 2 Taf. mit kl. Einrissen.

**1048 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Die Armennoth. Zürich u. Frauenfeld, Beyel 1840. 158 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

80,–

WG 9. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Dass.** Obrosch. – **Ders.** Geld und Geist oder die Versöhnung. 2. durchges. Aufl. Bln. 1852. Obrosch. – **Ders.** Käthi die Großmutter ... v. Pietzsch illust. Ausg. Bln. 1856. Lwd. d. Zt. – **Ders.** Erzählungen. Mchn. 1960. Dünndruck-Ausg. in Oldr. – Zus. 5 Bde.

**1049 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Dursli der Branntweinsäufer, oder der heil. Weihnachtsabend. Burgdorf, Langlois 1839. 1 Bl., 117 S. Pbd. d. Zt. – Kosch VI, 641. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.V.

120,–

**1050 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Ein Sylvester-Traum. Zürich u. Frauenfeld, Beyel 1842. 113 S. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig).

100,–

WG 15. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. fleckig, Titel mit Stempelrasur. – **Dabei: Ders.** Der Geldstag, oder: Die Wirthschaft nach der neuen Mode. Solothurn 1846. Hldr. d. Zt. EA. – **Ders.** Erlebnisse eines Schuldenbauers. Bln. 1854. Spät. Hlwd. EA. – **Ders.** Uli, der Knecht. Ein Volksbuch, Bearb. des Verf. für das dt. Volk. Bln. 1846. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**1051 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Hans Joggeli der Erbvetter; und Harzer Hans, auch ein Erbvetter. Zwei Erzählungen für das Volk. Bln., Simion/Springer 1848. 4 Bl., 140 S. OU. (Etw. fleckig u. best.).

100,–

Slg. Borst 2291. Erste Ausgabe. – (= Allg. dt. Volksbibliothek Jg. 2, Bd. 1). – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Hans Jacob und Heiri oder die beiden Seidenweber. Bln. 1851. OU. EA. – **Ders.** Zeitgeist und Berner Geist. 2 in 1 Bd. Bln. 1852. Lwd. d. Zt. EA. – **Ders.** Der Bauern-Spiegel... 3. durchges. u. verm. Aufl. Illustr. v. Walthard. Bln. 1851. OU. – **Ders.** Leiden und Freuden eines Schulmeisters. Bearb. des Verf. für das dt. Volk. 4 Tle. in 1 Bd. Bln. 1848. Pbd. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**1052 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Jacobs, des Handwerksgehlen, Wanderungen durch die Schweiz. 2 Abt. in 1 Bd. Zwickau 1846–47. 192, 280 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt).

100,–

Slg. Borst 2212. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Die Käserei in der Vehfreude. Bln. 1850. Hldr. d. Zt. EA. – **Ders.** Uli, der Pächter. Bln. 1849. Hlwd. d. Zt. EA. – **Ders.** Erzählungen und Bilder aus dem Volksleben der Schweiz. 5 Bde. Bln. 1850–55. Lwdbde. d. Zt. – Zus. 8 Bde.

**1053 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).** Wie fünf Mädchen im Branntwein jämmerlich umkommen. Eine merkwürdige Geschichte. Bern, Wagner 1838. 105 S., 1 Bl. Spät. Hlwd.

80,–

Slg. Borst 1867. Erste Ausgabe. – Mit dem Bl. Vlg.-Anz. am Schluß, auf dem für „Leiden und Freuden



eines Schulmeisters“ erworben wird. – Stockfleckig. – **Dabei: Ders.** Käthi die Großmutter ... 2 Bde. Bln. 1847. OU. (Dat. 1848). EA. – **Ders.** Der Bauern-Spiegel... 2. durchges. u. verm. Ausg. Burgdorf 1839. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**1054 Grimm, J.** Deutsche Rechtsaltertümer. 2 Tle. in 1 Bd. Göttingen, Dieterich 1828. Mit 1 Umriß-Titelkupfer. XX, 490 S., 1 Bl., S. 491–970, 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb., Rckn. etw. verblasst). 240,–

Slg. Borst 1554. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 224. Erste Ausgabe. – St.a.T.

**1055 Guarini, (G.B.).** Il pastor fido. Tragicommedia pastorale... Le berger fidelle... en vers francois... Lyon, de la Roche 1720. Kl.8°. Mit 6 (inkl. Titel) Kupfertaf. 12 Bl., 553, 129 S., 4 Bl. Neuer Ldr. unter Verwendung alten Materials. (Berieb.). 100,–

Univ. de Santiago de Compostela, Catalogo de Impresos del Sigle XVIII, Vol. I (1700–1748), Nr. 1162: „Texto italiano y frances, menos las rimas que solo lo tienen italiano. Con 6 laminas.“ – Seltene Ausgabe mit ital.-franz. Paralleltex. – Bibl.-Ex. der Selbourn Library. – Tls. gering gebräunt, Vors. erneuert. – Wappen-Exlibris.

**1056 Günther, J.C.** Sammlung von ... bis anhero edirten deutschen und lateinischen Gedichten, Auf das neue übersehen ... Breslau und Leipzig, Hubert 1739. Mit gest. Front. u. Titelvign. 15 Bl., 1178 S., 15 Bl. Lwd. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Etw. fl. u. best.). 240,–  
Goed. III, 351, 16, 2 q. Dünnhaupt 2.1.2. Hayn-G. II, 700. Maltzahn III, 84. Zweite Sammelausgabe. – Nur leicht stockfl. N.a. Front. verso.

**1057 Haggard, H.R.** Der Zauberer im Sullulande. Aus d. Engl. v. G. Eggert. Fbg., Fehsenfeld 1898. Mit 64 Illustr. v. A. Groh. 2 Bl., 342 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. verzogen tls. berieb. u. best.). 120,–  
(= Die Welt der Fahrten und Abenteuer Bd. V). – Doppelt vorhanden. Beim 2. Ex. Heftklammern angest. in den Blatträndern tls. fl. – **Dabei: Stevenson, R.L.** Die Schatzinsel. Fbg., Fehsenfeld 1921. Mit 25 Illustr. von A. Wald. 401 S. Illustr. Ohlwd. (Verzogen). – (= Die Welt der Fahrten und Abenteuer, Bd. 2).

**1058 Hauff, W.** Phantasien im Bremer Rathskeller; ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Bremen, Schünemann (1849). Mit Illustr. v. Braun & Schneider n. Mutenthaler. Mod. Pbd. mit aufkasch. illustr. OU. u. Goldschnitt. 120,–  
Rümann 1422. Goed. IV, 206, 16d. Erste illustr. Ausgabe. – Nur leicht stockfl.

**1059 Heine, H.** Die romantische Schule. Hbg., Hoffmann u. Campe 1836. Kl.8°. VIII, 348 S. Hldr. d. 20. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Goed. VIII, 558. Erste Ausgabe. 90,–

**1060 Herder, J.G.v.** Der Cid nach spanischen Romanzen besungen. 4. Aufl. Mit ill. Tit. u. Randzeichnungen in Holzschnitt von E. Neureuther. Stgt., Cotta 1877. **Dekorativer Oldr.** mit verg. Rckn. und Deckeln. (Kanten etwas berieb.). – Vgl. Rümann 1443. 100,–

**1061 HÖLDERLIN – Almanache – Neuffer, L. (Hrsg.).** Taschenbuch von der Donau auf das Jahr 1824. Ulm, Stettin (1823). Kl.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 7 Stahlst.



1066

Taf. v. C. Heideloff. XII, 373 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 150,–

Köhling S. 114. – Der erste von nur zwei ersch. Jgggn. Mit – Enthält Erstdrucke von Hölderlin (An die Rose, Lied der Freundschaft, Einer abwesenden Freundin u.a.), Schwab u.a. – Durchgeh. stockfl. u. gebräunt. Widm. a. Vors.

**1062 Hölderlin, F.** Sämtliche Werke herausgegeben von Christoph Theodor Schwab. 3 Teile in 2 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. Hldr. bde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Goed. V, 472, 4. Seebaß, S. 13. Erste Gesamtausgabe. – Große Teile des Empedokles, die meisten Briefe und viele Gedichte liegen hier erstmals gedruckt vor. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Cronegk, J.F.v.** Schriften. 2 Bde. Lpz. 1765–66. Mit gest. Titel mit Vign. u. Front. Hprgtbde. d. Zt. – Bd. 2 in Neuer verb. Aufl. – Zus. 4 Bde.

**1063 Hoffmann, E.T.A.** Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot. Breslau, Max 1821. Mit 8 Aquatintaradierungen v. Thiele n. Callot in Sepiaton. IV, 310 S., 3 Bl. Opbd. (Gelenke mit Einrissen, Rckn. u. Ecken tls. beschabt, best.). 300,–

Goed. VIII, 496, 54. Borst 1362. Salomon 144. Rümann 673. Erste Ausgabe. – Stockfl., Bindung tls. gelockert, unbeschnittenes Ex.

**1064 Hogarth, (W.).** (Werke in verkleinerten, aber vollständigen Copien von E. Riepenhausen. Neue Ausgabe von H. Loedel. Göttingen, Dieterich 1850–54). Qu. Fol. Mit 86 auf 85 (von 88 auf 87) Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. u. Ecken erneuert). 120,–

GV 63, 321. – Ohne Titelbl. u. die Taf. 15 und 57. Versch. stark stock- u. fingerfleckig (meist in den Rändern), Vors. erneuert.

**1065 Horatius, F.Q.** Opera. 2 Bde. London, Pine 1733–37. Gr.8°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelbl., 8 Kupfertaf. (davon 7 rückseitig bedr., 1 in Pag.), sowie zahlr. gest. Vign. u. Init. 13 Bl., 264 S.; 10 Bl., 191 S., 7 Bl. Ldr. bde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, 2 farb. Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantverg. (Etw. best.). 750,–

Ganz in Kupfer gest. Werk. Zweite Ausgabe, kenntlich an der korrigierten Inschrift der Münze „potest“ in Bd. 2, S. 108. Thieme-B. XXVII, 53: „Das erste ganz in Kupfer gestochene Buch in Europa“. – Tls. leicht fleckig. Exlibris. – **Dabei: Ovidius, (P.N.)** Verwand-



1065

lungen... 3 in 1 Bd. Passau, Pustet 1822. Mit 3 gest. Front. u. 135 Kupfertaf. Pbd. d. Zt.

**1066 Horst, E.** Kriegsbilder von den Schlachtfeldern Böhmens u. Süddeutschlands, sowie von Italiens Land- und Seekämpfen 1866. Dresden, Münchmeyer (um 1869). Mit 19 kolor. lithogr. Tafeln u. 3 (1



1066

dpblgr.) Karten. 620 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Rckn. etw. fl.). 300,–

Sehr früher Druck aus dem **Münchmeyer Verlag**. – Zeitgenössischer Bericht über den dt. Bruderkrieg mit vielen Schlachtendarstellungen, Uniformen, sowie einigen Ansichten. – Populärwissenschaftl. Lieferungswerk mit Schilderungen aus der dt. Geschichte. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt fingerfl. Einige Taf. leicht wasserrandig. N.a.Vors.

**1067 HOSEMANN – Hoffmann, E.T.A.** Gesammelte Schriften. 12 Bde. Bln., G. Reimer 1844–45. Mit 24 getönten federlithogr. Taf. v. Th. Hosemann u. 8 lithogr. Abb. auf 4 Taf. nach Callot. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 300,–  
Goed. VIII, 501, 80. Salomon 370. Rümman 848. Brieger-Hobr. 102. Erste von Hosemann illustrierte Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

**1068 Jacobs, F.** Auswahl aus den Papieren eines Unbekannten. 3 Bde. Stgt: Macklot 1820–25. Kl.8°. Marmor. Pbde. m. Rsch. – Vgl. Goed. X, 166216, 21. Nachdruck der 1818–22 erschienenen EA. – Stockfl. 90,–

**1069 (Jassoy, D.L.).** Welt und Zeit. Tle. 1–5 (von 6). „Germanien“ (= Bln., Reimer) bzw. (Bd. 5) Stgt., Metzler 1816–22. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (4) u. mod. Pbd. 150,–  
Holzmann-B. IV, 12071. Bd. 1 in 2. verb. u. verm. Aufl. – **Mit dem seltenen 5. Band.** – Ohne den erst 1828 bei Winter in Heidelberg ersch. letzten Band. – Teil 5 mit Untertitel „Oder kalte Aufschläge für die herrschenden Kopfkrankheiten von Jonathan Kurzrock“. – Originelle Aphorismen eines Frankfurter Anwalts. – Versch. stark stockfleckig. – Exlibris.

**1070 (Jassoy, D.L.).** Welt und Zeit. Tle. 1–3 (von 6) in 1 Bd. Germanien (= Bln., Reimer) 1816–18. 205, 227, 200 S. Läd. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 75,–  
Holzmann-B. IV, 12071. – Behandelt u.a. Pressefreiheit, „Verbotene Waaren im Reiche der Legitimität und der Beschränktheit“, Staatsformen etc. – Tl. 1 in der 2. verb. u. verm. Aufl. Etw. gebräunt. tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.

**1071 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Titan. 4 Bde. Bln., Matzdorff 1800–03. Mit 4 Kupfertiteln. Pbde. d. Zt. (Rckn. restaur., Gebrauchsspuren). 120,–  
Berend 13-a u. 14. Erste Ausgabe. – Enthält auch die „Komischen Anhänge zum Titan“ für die Teile 1 u. 2, ohne die komischen Anhänge zu den Teilen 3 u. 4. – N.a.T.

**1072 Jensen, W.** Das Pfarrhaus Ellernbrook. 2 Bde. Stgt. u. Lpz., Hallberger 1881. Hldrbde. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Kanten etwas berieb.). – Tit. gebräunt, stellenw. leicht stockfleckig. 180,–

**1073 Keller, G.** Gesammelte Werke. Versch. Aufl. 10 Bde. Bln., Hertz 1893–94. Hldrbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. 120,–  
Brieger 1353. Erste Gesamtausgabe in versch. Aufl. – Sauberes u. ordentliches Ex.

**1074 Kleist, H.v.** Gesammelte Schriften. Hrsg. v. L. Tieck. 3 Bde. Bln., Reimer 1826. LXVI, 330 S.; 1 Bl., 418 S.; 2 Bl., 340 S. Marm. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 300,–

Goed. VI, 104, 13. Sembdner 41. Erste Gesamtausgabe. – Papierbedingt gebräunt, tls. braunfl. N.a.Vors.

**1075 (Lachmann, F.L.).** Ueber die schönen Geister und Dichter des achtzehnten Jahrhunderts, vornehmlich den Deutschen. Lemgo, Meyer 1771. 238 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Etw. fleckig, N.a.T. – Selten. – **Dabei: Pauli, C.F.** Leben grosser Helden... 2. verb. Aufl. Tle. 1–2 in 1 Bd. Halle 1759. Mit gest. Titelvign. u. 2 gest. Front. – **4 weitere** Schriften. – **Sowie** „Die Weltbühne“ Bln. ca. 1930, 21 Hefte der Reihe u. „Das Tagebuch“ Bln. ca. 1930, 58 Hefte der Reihe.

**1076 Lavater, J.C.** Der Verbrecher ohne seines gleichen, und sein Schicksal. Über Psalm XXXVII, 10–15. Gehalten... den 29. Herbstmonat 1776... bey Anlaß der in der Nacht am 12. Herbstmonat vor dem allgemeinen Buß- und Bättage verübten Gräueltat der Vergiftung des Heil. Nachtmahlweins. O.O.u.Dr., wohl 1776. 56 S. – **Angeb.: Ders. Zweyte Predigt**, über die Nachtmahlvergiftung gehalten den 24. November 1776. 41 (recte: 31) S. Geheftet. 120,–  
I. Vgl. Goed. IV/1, S. 279 f. (Ausg. Augsburg mit 54 S., Zürich mit 51 S., sowie „Aehnliche Drucke zu Frankfurt a.M., Chur, Schaffhausen usw.“). Die Anbindung enthält ab S. 25: „Der Unentdeckte Verbrecher... von einem wahren Verehrer des Herrn Verfassers“. – **Dabei: Einladung zur Ruhe** bey Jesus Christus. 2. Aufl. Reutlingen, Fleischhauer 1776. 32 S. – Leichte Gebrauchssp., breitrandig.

**1077 Lessing, G.E.** Sämtliche Schriften. (Hrsg. von J.Fr.Schink). 32 Bde. Bln., Voss 1825–27, (ab Bd. 29:) Bln. u. Stettin, Nicolai 1828. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tab. in Bd. 9. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Gebrauchsspuren, Kap. u. Gelenke tls. läd.). 100,–

Goed. IV/1, 344, 5. – Die Anzahl der Beigaben schwankt v. Exemplar zu Exemplar: Ein Großteil der Auflage hat nur 8 Kupfer, ein kl. Teil bis zu 11. – Ohne gest. Portrait in Bd. 1. Etw. gebräunt, tls. stockfl.



1078

**1078 (Longchamp, C.F.de).** La Vérité Ou Le Cris De Joye Du Peuple Palatin Poeme En Neuf nChants. Dédié A Son Altéssé Sérénissime, Monseigneur L'Electeur Palatin... O.O.u.Dr. 1789. 1 Bl., 126 S., 1 Bl. Ldr. d. 19.

Jhdts. mit etwas Verg. (Etwas best., berieb.). 180,–  
VD18 14496070. – St.a.T. Hs. Besitzvermerk a. erstem Bl. – Gering fleckig. – Selten.

**1079 Machiavelli, N.** Sämtliche Werke. Aus dem Italienischen übersetzt von Ziegler. Tle. 1–2 und 5–8 (statt 8) in 3 Bdn. Karlsruhe, Groos 1832–41. Gr.8°. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Erste deutsche Gesamtausgabe. – Eppelsheimer I, 211. – Ohne Tle. 3–4. Gebräunt, tls. stockfl. Ohne Pläne. Ecken tls. geknickt. Siegelreste a. den Titelbl. Tit. von Tl. 1 mit kl. Randaussriss. Exlibris. N.a.Vors. – Selten.



1080

**1080 Marguerite de Navarre.** Contes et nouvelles. Faisant suite aux contes de J. Boccace. 8 Tle. in 4 Bdn. London [Paris, Cazin] 1784. Mit gest. Frontspiz und 74 Kupfertafeln (von Jourdan nach S. Freudenberger). Mod. Hldrbde. mit dezenter Rverg. und KGoldschnitt. 300,–

Reynaud Sp. 336f. Lewine S. 339. Vgl. Quérard V, 530 und Sander 1279 (verz. nur die Ausgabe von 1787 in kleinerem Format). – Schönes Exemplar der Oktav-Ausgabe auf großem Papier, breitrandig gedruckt „sur papier fort vergé“ und mit den beiden zusätzlichen, nicht nummerierten Kupfertafeln in Bd. VIII. – Die Kupfer auf abweich. Papier gedruckt; tlw. geringfüg. stockfleckig. Insgesamt gutes sauberes Exemplar.

**1081 Marino, (G.B.).** Strage de gli Innocenti. All' Illustri. Sig. Conte Francesco Martinengo Villagana. 2 Teile in 1 Bd. Venedig, Giacomo Scaglia (1633). 4°. Mit breiter gest. Titelbordüre u. 1 ganzs. gest. Portrait. 4 Bl., 154, 93 S. Interims-Kart. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 200,–

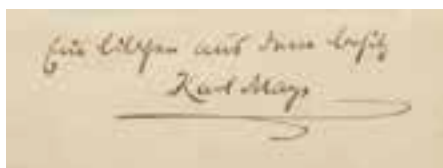
Leicht wellig, tls. gering fleckig. – Selten. – **Dabei: Livius, T.** Historiarum libri ex rec. Heinsiana. Bde. 1–2 (von 3). Leiden, Elzevier 1634. Mit Kupfertitel. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. – Zus. 3 Bde.

**1082 MAY – Aus dem Besitz Karl Mays.** Visitenkarte von Klara May, mit deren eh.



1082

Vermerk auf d. Rückseite: „Ein Bildchen aus dem Besitz Karl Mays“. Dabei: Altes Fotoetui mit Klappdeckel, innen kl. Stahlstich-Ansicht der Ruine Godesberg, im Messinggrähmchen mit ovalem Ausschnitt unter Glas. 9,5 x 11,5 x 1,7 cm. Lederbezug mit Gold- u. Blindpräg. – Blechfläschchen, rund mit gewölbter Vorderseite u. getriebenem Haselnuß-Dekor, glatter Rückseite u. schmalen Hals ohne Stopfen. Gelötet. Seitlich unten mit aufgeklebtem hs. Etikett mit Aufschrift „Jordanwasser“. – Meerscham/Keramik-Pfeife, rot, gold u. schwarz bemalt mit geritztem, ornamentalem Dekor; mit gedrehseltem Holzstiel, tls. mit Stoff bezogen. Länge ca. 26 cm. Pfeifenkopf tasenförmig auf Rosette. (Gebrauchssp.). – Orientalisches Mokka- oder Tee-Tässchen; Porzellan, weiß mit Goldrand, in ornamental graviertem Messing-Becher u. mit ebensolchem Messing-Unterteller u. Messing-Löffelchen mit Emaille. Höhe insges. Unterteller 7,4 cm. – Eh. Postkarte von Patty Frank als Feldpost, dat. Radebeul 3.5.1942. In Bleistift mit zusätzl. Unterschriften Emma Elmes u. Fr. Weinhold. – An Heinrich Kirschner. Die Postkarte mit einer Fotografie von Patty Frank im Lehnstuhl vor dem Kamin seiner Villa Bärenfett in Radebeul, am unteren Rand mit Tinte wohl von Klara May: „Herzliche Grüße K. May“. Mit einem Miniaturglöckchen, zusammen in läd. (Schuh-?) Schachtel mit eingelegtem gelbem Putztuch mit Aufschrift: Neustadt. Das führende Schuhhaus Dresdens“. D 300,-



1082

**1083 - Schneider, S.** Zwölf Zeichnungen. Lpz., Weber (1896). 4°. Mit 12 Holzstichen

auf China, auf Kart. mont. u. 1 Textholzstich. XI S. Lose in läd. Opp.-Mappe. 120,- (= Meisterwerke der Holzschneidekunst, neue Folge, Heft 3). – Seltene Mappe des Karl May Illustrators. – Tit. leicht fleckig, ansonsten guter Zustand.



1084

**1084 - Vorzeichnung** für May, Winnetou, Band 3. 33,5 x 22,5 cm. R 500,-

**1085 May, K.** Am Jenseits. Reiseerzählungen. 26.-30. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1906). 2 Bl., 594 S., 1 Bl. Grüner illustr. Olwd. 150,-

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XXV). Plaul 311.4. DB 78. – Gutes Ex.

**1086 May, K.** Der Schatz im Silbersee. 6. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1910). Mit 16 Taf. von E.Thiel. 3 Bl., 527 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., Vdckel mit Kratzspuren, Hdeckel tls. fl.). 200,-

Plaul 263.6. DB 20. – 1 Taf. leicht randrissig. Hs. Vermerk „Band: 36“ auf Titel. – **Dabei: Ders.** Der Schatz im Silbersee. 2. Aufl. Stgt., Bln. u. Lpz., UDV (1897).

Mit 16 Taf. 521 S. Farb. illustr. Olwd. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch., berieb. u. best., tls. fl.). – Plaul 263.2. DB 19. – Innengelenke verstärkt. Anfang braunfleckig in den Blatträndern.

**1087 May, K.** Der Sohn des Bärenjägers. 2. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1895). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 448 S. Illustr. Olwd. (Rckn. tls. repariert, berieb. u. best., Hdeckel etw. fl.). 150,-

Plaul 218.2. DB 12. – (= Die Helden des Westens I., hier ohne Reihentitel). – Innengelenke tls. geklebt. Titel etw. fl. N. u. hs. Datum a. T.

**1088 May, K.** Der Sohn des Bärenjägers. 3. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1898). Mit 16 Taf. 3 Bl., 448 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best., Hdeckel mit Kratzspur u. etw. fl.). 150,-

Plaul 218.3. DB 13. – (= Die Helden des Westens, Bd. 1). – Vord. Innengelenk mit kl. Ausriss. 1 Taf. lose u. etw. randrissig.



1089

**1089 May, K.** Der Waldläufer von Gabriel Ferry. Für die Jugend bearbeitet von Carl May. Stgt., Neugebauer (1879). Mit 8 farb. Taf. 2 Bl., 562 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. mit aufkasch. farb. Orig.-Deckelbild. (Etw. berieb.). 600,-

Plaul 112.1. DB 1. Buch-Erstausgabe. – Papierbedingt gebräunt u. tls. leicht fleckig, in den Gelenken laienhaft geklebt, mehrere Textbl. angerändert, 3 Taf. mit repar. Einr., 1 Taf. mit ger. Darst.-Verlust (Abrieb), le. Bl. mit ob. Randfehlt., Vors. erneuert, St.a.T. – Selten.

**1090 May, K.** Die Sklavenkarawane. 2. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1898). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. etw. best., Kap. mit kl. Einrissen, minimal fl.). 150,-

Plaul 249.2. DB 17. – Hint. illustr. Vors. mit unterl. Ausriss. St.a.Vortitel.

**1091 May, K.** Durch Wüste und Harem. Reiseerlebnisse. 2. Aufl. Fbg., Fehsenfeld (1892). 3 Bl., 634 S. Grüner illustr. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 300,-



1091

(= Gesammelte Reiseromane, Bd. I). Plaul 226.2. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T. – Selten.

**1092 May, K.** Gesammelte Werke. 67 Bde. der Reihe. Meist Bamberg, Karl-May-Verlag (bzw. tls. Ustard-Verlag) ca. 1950–60. Grüne farb. illustr. Olwdbde. – Nicht eingehend kollat. 100,–

**1093 May, K.** Im Lande des Mahdi. 1.–7. Tsd. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld 1909–10. Mit 2 farb. Front. u. zahlr. Tafeln v. C. Bergen. Blaue Olwdbde. mit mont., farb. Deckelbildchen. (Tls. fl., etw. verzogen, berieb. u. best.) 120,–

(= Illustrierte Reiseerzählungen, Bde. XIV–XVI). – Plaul 506.1., 537.1. – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht fl. – **Dabei: Ders.** Old Surehand. 3. Bd. Illust. Reiseerzählung. 1.–7. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1909). Blauer Olwd. mit mont., farb. Deckelbildchen. (Tls. berieb. u. best.)

**1094 May, K.** Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1898–1900). 638 S., 1 Bl.; 1 Bl., 587 S.; 2 Bl., 571 S. Ohldrdbde. (Etw. verzogen, berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 240,–

(= Gesammelte Reiseromane, Bde. XVI–XVIII). – Plaul 276.5, 279.4 u. 280.4. – Bd. 2 ohne Reihentitel. Titelbl. lose un tls. randrissig. Tls. etw. fl.

**1095 May, K.** Werke. 92 Bde. d. Reihe. Bamberg, Karl May-Vlg. (1950ff). Grüne illustr. Olwd. u. Ohlwd. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 120,–

**1096 (Meister, J.H.).** Cinq nouvelles Helvétiennes. Paris, Renouard 1805. 2 Bl., 188 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 180,–

Barbier I, 608. – Anonyme Veröffentlichung des Zürcher Pfarrers Jacob Heinrich Meister (1744–1826), auch „Meister de Paris“ genannt nach der Stadt wo er sich von 1769 bis 1792 aufhielt, war mit Madame de Staël und Benjamin Constant befreundet, ein Anhänger Rousseaus, Übersetzer der Idyllen Gessners sowie Mitarbeiter und Nachfolger Grimms, dessen Korrespondenz er redigierte. – Schönes, breitrandiges Exemplar, stellenweise leicht stockfleckig. – Selten.

**1097 Melander, O. (d.i. O. Holzapfel).** Jo-corum atque seniorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium. Lib. secundus...2. Tl. (von 3). Schmalkalden, Ketz-el 1611. 768 S., 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Ge-bräunt, tls. fl., Vdeckel mit Randausschnitt). 270,–

Goed. II, 129, 33. Hayn-G. IV, 471. VD17 12:000121W. – Frühe Ausgabe dieser umfangreichen Anekdotensammlung. Seltener u. früher Druck aus Schmalkal-den. – Vors. gelockert, tls. randrissig u. mit kl. Wurm-spur. Mehrere Unterstreichungen im Text. N.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Tle. 2–3 in 1 Bd. Ffm., Hoffmann 1626. Kl.8°. Läd. Prgt. d. Zt. – VD17 3:008623L und VD17 3:008625A. – (**Ders. Dass.** Liber unus (= Bd. 1 von 3). Lich, Ketz-el (1604). S. 3–1085 (ohne Titelbl.), 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fl.). – VD17 7:674085A. ADB XXI, 279 f. Hayn-G. IV, 471. Frühe Ausgabe dieser Anekdotenslg., bis 1608 ersch. insgesamt 3 Bde. Vor-liegender Bd. 1 enthält 749 Schwänke. – Gebrauchsspuren.

**1098 Müller, F. (genannt Mahler Mül-ler).** Werke. 3 Bde. Hdbg., Mohr und Zim-mer 1811. Hldrdbde. d. Zt. (Kap. tls. beschäd., etw. berieb. u. best.) 360,–

Goed. IV/1, 900, 19-a. Seltene erste Gesamtausgabe. – „Diese Sammelausgabe wurde angeregt von Ludwig Tieck, besorgt von Friedrich Blatt, den Tieck und der reformierte Prediger Le Pique unterstützten. Müller sah die Manuskripte und früheren Drucke durch, seine Veränderungen wurden jedoch vom Verleger kaum berücksichtigt“ (Sch.-St.). – Gering gebräunt, Titelbl. u. Vors. stockfleckig, hs. Besitz-vern. a.V.

**1099 Münchener Punsch,** humoristisches Original-Blatt von M.E. Schleich. Jgge. 1850, 1852 u. 1855–71 in 17 Bdn. Mchn. 1850–71. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Pbde. d. Zt. (3) u. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 300,–

Kirchner 11139. Pfister 3917. – Mit vielen beißenden Satiren zur europäischen Politik dieser Zeit. – Ge-bräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

**1100 Musäus, J.K.A.** Volksmärchen der Deutschen, Prachtausgabe in einem Ban-de. Lpz., Mayer u. Wigand 1842. Gr.8°. Mit ca. 300 Holzst.-Illustr. v. L. Richter u.a. 2 Bl., 752 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

Hoff-Budde 864–1014. Erste Ausgabe mit den Illus-tr. v. L. Richter. – Etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: 13 weitere von Ludwig Richter illustr. Schriften,** da-runter: **Marbach, G.O.** Volksbücher. Tle. 1–4, 7–12, 22 u. 38 in 4 Bdn. Ebda. ca. 1850. Versch. Einbde. Tls. starke Gebrauchsspuren. – **Pocci, F.** Alte und neue Studentenlieder... Angebunden: Ders. Alte und neue Soldatenlieder. Ebda. 1856. – Weitere, zus. 14 Bde.

**1101 Pfeffel, G.C.** Prosaische Versuche. 10 in 5 Bdn. Tbg., Cotta 1810–12. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–

Goed. IV, 1, 655, 24. Brieger 1884. Erste Gesamtausgabe. – Ohne den erst 1824 in Basel ersch. Supple-mentband. Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewid-met. Basel 1783. Mit gest. Titelvign. u. 5 gest. Text-vign. Hldr. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

**1102 Puschkin, A.** Gedichte. Übers. v. E.v. O(lberg). Bln., Gropius 1840. 3 Bl., 228 S., 3 Bl. – **Angebunden: Chamisso, A.v.** Peter Schlemihl's wundersame Geschichte, neu hrsg. v. J.E. Hitzig. Lpz., Schrag (1857). Ste-reotyp-Ausg. – 1 weitere Anbindung. Hlwd. um 1900. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

I. Frühe, im gleichen Jahr wie die Lippert'sche ersch. dt. Übers. – Leichte Gebrauchsspuren.

**1103 Rabelais, F.** Oeuvres. Nouvelle ed. 6 in 5 Bdn. Amsterdam, Bordesius 1711. Kl.8°. Mit 1 gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkar-te, 1 gest. Portrait, 3 gefalt. Kupfertaf., 1 gest. Widm.-Vign. u. 1 ganzs. Textholzschn. Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.) 360,–

Querard VII, 415. Erste kritische Gesamtausgabe. – N.a.V. Insgesamt gutes Ex. – Wappen-Exlibris.

**1104 Racine, J.** Oeuvres, avec des com-mentaires, par Luneau de Boisjermain. Bde 1–6 (v. 7). Paris, Cellot 1768. Mit gest. Portr. nach Santerre u. 12 Kupfertaf. nach Grave-lot. Grüne Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. File-ten, Eckfleurons, Rckn.-, Steh- u. Innen-kantverg. sowie Goldschnitt. (Rckn. ge-bleicht, etw. berieb. u. best.) 180,–

Cohen/R. 847. Pons, Editions Illustree de Racine S. 29f. Sander 1643. – Fehlt Bd. 7, der jedoch keine Kup-fer enthält. Tls. leicht stockfl.

**1105 Racine, J.** Oeuvres. Avec les vari-antes et les imitations des auteurs grecs et latins. Publiees par M. Petitot. 5 Bde. Paris, D'Heran 1807. Mit gest. Portrait und 12 Kup-fertaf. nach Le Barbier l'aine. Marm. Ldrb-de. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Leichte Alters-spuren). 180,–

Quérad VII, 422. Fürstenberg 207. – Tls. leicht stock-fl. Exlibris.

**1106 Reinick, R.** Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düssel-dorf, Buddeus (1838). 4°. Mit radiertem Ti-tel von Rob. Reinick u. 30 meist ganzseit. Radierungen von A. Achenbach, A. Ehr-hardt, R. Jordan, A. Rethel, J.B. Sonderland u.a. 4, 61 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. 150,–

Rümann 1803. Ders., Das ill. Buch, S. 281 ff. – Erster Teil des bedeut. Illustrationswerkes, zu dem Reinick den Düsseldorf-Künstlerkreis vereint hatte. – Mit dem seltenen lithogr. OU (hint. Deckel datiert: 1838). – Tls. stärker stockfl.

**1107 Resewitz, F.G.** Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Ver-standes, und zur gemeinnützigen Geschäft-tigkeit. 2.veränd. Aufl. Kopenhagen, Hei-neck u. Faber 1776. Mit 2 Tab., 244 S. Mod. Pbd. 300,–

Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Stockfl. u. gebräunt.

**1108 Restif de la Bretonne, N.E.** Les Con-temporaines, ou aventures de plus jolies femmes de l'age present... publiees par T. Joly... Tle. 7 und 24 in 2 Bdn. Lpz. u. Paris, Büschel 1780–82. Kl.8°. Mit 7 Kupfertaf., meist von Berthet nach Binet. 268 S.; S. 281–550, 13 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 75,–

Brunet IV, 1250. Sander 1692. Gay-L. I, 674. – Meister-werk der Sittenschilderung. – Tl. 7 mit 4 Kupfertaf. Tl. 24 mit 3 Taf. – Tls. kl. Wurm-gang in den Innenge-lenken.

**1109 Restif de la Bretonne, N.E.** Samm-lung von 11 Werken in 17 Bdn. in franz. u. dt. Sprache. 18.–20. Jh. 180,–

**Enthält:** Le paysan perversi ou les dangers de la ville... Tle. 3 und 7 (von 8) in 2 Bdn. 1776. Einf. mod.



1107

Hlwbde. – Brunet VI, 17243. Gay III, 674. Dritte recht-mäßige (nicht illustr.) Ausgabe. – Gebräunt, tfs. fl. – Le Pornographe. La Mimographe. Les Gynographes ... 1931. Mit 12 Farbtaf. n. G. Ripart. Hldr. d. Zt. (OU mit eingebunden). – Eines von 1375 (GA 1500) Ex sur velin du Marais. – Zeitgenössinnen. Abenteuer hübscher Frauen. 2 Bde. (1914). Mit 9 Taf. OU. – Mes inscriptions. Journal intime (1780–1787). 1889. Ohldr. – Monsieur Nicolas... 6 Bde. 1959. Olwdbde. – Weitere.

**1110 Rheinischer Merkur.** (Hrsg. von J. Görres). 3 Jgge. (Nrn. 1–357 sowie 61 Beilagen) in 2 Bdn. Koblenz, Pauli (sowie später



1110

Heriot) 1814–16. Fol. Zeitgenöss. Interims-broschur. 1.200,–

Estermann 1.105. Diesch 1582. Goedeke VI, 204, 21. – Nahezu vollständige Folge dieser wichtigen politischen Zeitschrift der Napoleonischen Ära. Das vorliegende Exemplar enthält sämtliche Nrn. vom 23. Januar 1814 bis zum 10. Januar 1816, lediglich das letzte, bibliographisch nicht nachgewiesene Heft 358 vom 12. 1. 1816 fehlt hier. Die Zeitung wurde ursprünglich auf Initiative der Preuß. Regierung als publizistisches Kampforgane gegen Napoleon gegründet, nach Ende seiner Herrschaft blieb sie aber eine feste journalistische Institution, mit scharfen Urteilen u. a. über den Wiener Kongreß und die süddeutschen Rheinbundstaaten. Zu Beginn des Jahres 1816 wurde sie dann von der Preuß. Regierung verboten und eingestellt, alle noch vorhandenen Exemplare wurden konfisziert. – Tlw. leicht stockfl. und gebräunt, vereinzelte Wurmsspuren. Rücken erneuert. Insges. gutes, unbeschnittenes Exemplar.

**1111 Richter, L.** Illustrationen zu W. O. von Horn's Schriften. 2 Bde. Ffm., Sauerländer 1873–74. 4°. Mit 450 Holzschn. auf 336 Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tfs. gebleicht, berieb. u. best.). 100,–

Hoff-B. S. 288 f. Rümman 1861. – **Dabei: Herder, J.G.** Der Cid. Nach spanischen Romanzen besungen. 1838. Hldr. d. Zt. – Rümman 1443. – Erste illustrierte Ausgabe. – **Universal-Portrait-Galerie** berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. 1865. Lwdbde. d. Zt. – Tfs. Gebrauchssp.

**1112 (Rothpletz, A.)** Die Leiden und Freuden einer Badereise. Zürich, Orell Füßli 1830. Titelbl., S. (5)–367. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, etw. best.). 75,–

Goed. XII, 182, 357, 6. Erste Ausgabe, selten. – Anna Rothpletz, geb. von Meiß (1786–1841), verfaßt nach dem Tod ihres Mannes (1815) mehrere, seinerzeit viel gelesene, Romane u. Erzählungen. – Leicht stockfleckig, S. 69/70 kl. Eckabriß (Buchstabenverlust), St.a.T.

**1113 (Routtier, A.)** Le retour du philosophe, ou le village abandonné; poème, imité de l'Anglois du docteur Goldsmith. Brüssel, de Boubiers 1772. Mit gest. Tvign., gest. Front. sowie 4 gest. Kopf- u. Schlußvign. – **Angeb.: Voltaire, (F.M.A.)** Les Pélopidés, ou Atreé et Thieste, tragédie. Nouv. ed. Avignon, Chambeau 1772. – **Marmontel, (J.F.)** L'ami de la maison, comédie en trois actes et en vers, mêlée d'ariettes ... Paris, de L'imprimerie de P. Robert-Christophe Ballard 1772. – **(Dubois-Fontanelle, J.G.)** Pierre le Grand, tragédie. London (= Paris), L'Esclapart, La Veuve Duchesne 1766. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. mit Ein- u. Ausrissen, tfs. fl., mit Wurmsspuren). 180,–

I. Barbier IV, 342, Cohen-R. 443f. – III. Seltene Druckvariante, nur Libretto ohne Musik. – IV. English Short Title Catalog, T89342. – Durchgeh. (Anfang u. Ende stärker) mit Wurmsspuren. Vors. mit Leimschatten, gest. Exlibris. – **Dabei: Le Roux, P.J.** Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre & proverbial... 2 in 1 Bd. Nouv. ed. 1752. – **(Lefevre de Beauvray, P.C.R.)** Dictionnaire social et patriotique ... 1770. – Zweite Ausgabe. – **(Alletz, P.-A.)** Encyclopedie de pensees, de maximes et de reflexions... 1761. – **Girard, G. u. a.** Synonymes Francois, Leurs différentes significations ... 2 Bde. 1770. – Zus. 6 Bde. – **Detaillierte Beschreibung** bitte anfordern

**1114 ROWLANDSON – (Combe, W.)** The Tour of Doctor Syntax in search of the... 3 Bde. London, Ackermann 1823. Kl. 8°. Mit 2 gest. Titeln mit kolorierten Aquatinta-Vign., 3 kolor. Aquatinta-Front. und 75 kolor.

Aquatinta-Tafeln sowie 1 kolor. Schlussvign. von Th. Rowlandson. Hellbraune Kalblederbde. mit goldgepräg. Fileten, 2 farb. Rsch., reicher Rverg., Steh- u. Innenkantvergl., sowie Goldschn. (Tfs. leicht berieb.). 360,–

Tooley 430. Abbey 269 („Miniature edition“). Sawyer-D. II, 190. – Die vollständige Buchausgabe des berühmten satirischen Werks mit den feinen, oft in Punkiermanier ausgeführten Illustrationen, die in ihrer frischen Farbigekeit, großer Belebtheit und Detailfreude zwischen Karikatur und Genredarstellung wechseln. – Tfs. leicht fleckig, 1 Bd. hint. Innengeleak etw. brüchig. Vors. erneuert.

**1115 Rudorff, A.F.** Rectoratsreden. Bln., Königl. Akademie der Wissenschaften 1858. 4°. 24 S. Mod. Hlwd. 120,–

**Dabei:** Sammlung von 5 Universitätsschriften und Antrittsreden. – **Voorstel, K.** Omtrent den Overgang van ... Hertog van Brunswyk in den Dienst van de Republicq der Vereenigde Nederlanden... (s Hage, Gosse, 1784). – **Stöckhardt, H.R.** De recta jurisconsulti eruditione proximo iustitiae fonte... Leipzig, Voss. 1840. – **Herrmann, E.** Rede bei der academischen Feier... Kiel, Mohr, 1842. – **Laferriere, M.F.** Seance solennelle de rentrée des facultes... Toulouse, Chauvin, 1854. – Angebunden: Ders.: Seance solennelle des facultes... Ebd., 1855. – **Klotz, R.** Laudatio Friderici Augusti II. Leipzig, Edelmann, 1854.

**1116 Sammlung** von 6 Schriften Literatur in 11 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

**Enthält u. a.: Hebel, J.P.** Schwänke des Rheinländischen Hausfreundes 1808–1831... 2 Bde. Stgt. 1839. – **Steinbeck, C.G.** Der aufrichtige Kalendermann. 3 Tle. in 1 Bd. Mischauf. Lpz. 1804–06. – **Mendelssohn, M.** Phaedon... Neue Ausg. Amsterdam 1767. – **Hugo, V.** Les Misérables. 5 Bde. (Paris 1862). – Weitere.

**1117 Sammlung** von 9 (1 unkompl.) Schriften in 22 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

**Enthält u. a.: Byron, (G.G.)** Oeuvres. 4. ed. 8 Bde. Paris 1822–25. Mit 8 gest. Titeln m. Vign. u. 22 gest. Taf. Ldrbde. d. Zt. – **Goethe, (J.W.v.)** West-östlicher Divan. Lpz., Insel 1910. Ohldr. (Kap. beschäd.). Ex der Normalausgabe. – **Lassalle, L.** Les enfants peints d'après nature. Paris (um 1850). Mit 16 kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Weitere (darunter 1 unkompl. mehrb.).

**1118 Schach Babu der Blinde oder der Zauberbaum**, eine astracanische Geschichte erzählt von G.L.B. Ffm., Zessler 1796. Mit Titelkupfer und gest. Titelvign. 158 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. überkl. tfs. fl. u. best.). 120,–

VD18 11825332. Hayn-G. I, 159: „Ein etwas freier Zauberroman“. Seltene einzige Ausgabe. – Initialen des Verfassers nicht auflösbar. – Tfs. stärker fl. u. angestaubt, gekauft wie besichtigt.

**1119 Schiller, F.** Sämtliche Werke. 12 Bde. u. Supplemente in 15 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta u. Karlsruhe u. Baden, Marx (Supplement) 1838 Mit gest. Portr. u. 21 Stahlstichtaf. nach P.C. Geissler. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Kap. tfs. eingearissen). 300,–

Goed. V, 144, St. Trömer-Marcuse 24. – Hübsche Ausgabe. **Dabei: Ortlepp, E.** Schillerlieder von Goethe, Uhland, Chamisso, Rückert, Schwab, Supplement zu Schillers Werken. Stgt., Rieger 1839. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Nicht bei Marcuse. – **Shakespeare, W.** Dramatische Werke übers. von A.W. Schlegel u. L. Tieck. Neue Ausg. 9 Bde. Bln., Reimer 1853ff. Läd. Hldr. d. Zt. – **Byron, G.G.** Sämtliche Werke. (Übers.) von A. Böttger. Diaman-



1124

tausch. 12 in 4 Bdn. Lpz., O. Wigand 1855. Kl. 8°. Mit 12 Stahlstichtaf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

**1120 Schiller, F.** Sämtliche Werke in zehn Bänden. Stgt. u. Tbg., Cotta 1844. Hldrdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – **Dabei: Schwab**, Schillers Leben. 1841. Gleichter Einband. – Stark stockfl. – **Raff, G.C.** Naturgeschichte für Kinder. 9. Aufl., 1820. Mit 13 (von 14) gefalt. Kupfertafeln. Läd. Hldr. d. Zt. – Altersssp. 100,–

**1121 Schiller, F. u. J.W.v.Goethe.** Briefwechsel ... in den Jahren 1794 bis 1805. 3.–4. Tl. (von 6) in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–  
Goed. IV/2, 689, 1. Hagen 512. Borst 1566. – Tls. stockfl. – **Dabei: Winkelmann, L.v.** Neues Malerlexikon zur nähern Kenntniß alter und neuer guter Gemälde, nebst den Monogrammen. 2. Aufl. Augsburg u. Lpz. 1830. – Gebrauchsspuren. – 2 weitere Beilagen in 4 Bdn. **Dabei:Höhn, F.** „Mei' Pforze“! Humoristische Gedichte und G'schichte in Pforzheimer Mundart. Versch. Aufl. Bde. 1–8 (Bd. 4 doppelt vorhanden) in 9 Bdn. Pforzheim, Grimm 1923–30. Kl. 8°. Mit einigen Abb. Okart. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt.

**1122 Schlegel, A.W.v.** Poetische Werke. 2 Tle. in 1 Bd. Hdbg., Mohr u. Zimmer 1811. 1 Bl., 335, 298 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–  
Goed. V, 13, 34. Borst 878. Erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl. N.a.Vors.

**1123 Steele, R.** Priv. Sammelband mit 4 Komödien. London, Tonson (3) bzw. Lintot 1732–35. 12°. Mit 3 gest. Front. Mod. Ldr. 120,–

**Enthält:** **The funeral**, or, grief a-la-mode, 1735 (EA 1701). – **The tender husband**, or, the accomplish'd fools, 1735 (EA 1705). – **The conscious lovers**, 1733 (EA 1722). – **The lying lover**, or, the ladies friendship, 5. ed. 1732 (EA 1703). – Mehrere St. einer Public Library. Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn.

**1124 Struve, G.v.** Briefe über Kirche und Staat. Nebst der Fortsetzung der gegen den Verfasser wegen seines „Briefwechsels zwischen einem ehemaligen und einem jetzigen Diplomaten“ und seiner „Politischen Briefe“ gepflogenen Prozeßverhandlungen. Mannheim, Bensheimer 1846. 366 S. Einf. mod. Hlwd. 600,–

Erste Ausgabe. Wegen obigen Werkes mußte Struve zum zweiten Mal in das Mannheimer Gefängnis. – Stockfl. – Selten. **Dabei:** Ders. Briefwechsel zwischen einem ehemaligen und einem jetzigen Diplomaten. 1845. – Ders. Politische Briefe. 1846. Einf. mod. Lwdbde. – Stockfl.

**1125 Sulzer, J.G.** Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Hrsg. v. A. Kirchmayer. Mchn., Lentner 1786. Mit gest. Front. v. Weissenhahn. 9 Bl., 256 S., 4 Bl., 184 S. Ldr. (dat. 1788) mit Rsch. u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Ob. Kap. beschäd.). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Goed. – Etw. fleckig, N.a.T. 120,–

**1126 Thackeray, W.M.** Vanity Fair. 2 Bde. – The Newcomes... 2 Bde. Ldn., Smith, Elder & Co. 1878. 4°. Mit gest. Portrait u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. auf aufgewalztem China. Hldrdbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rckn. gebleicht). 75,–

(= The Works). – Vorzugsausgabe von nur 1000 für den Handel bestimmten Ex. Vorlieg. Ex. ohne Nr. – Es fehlen 2 Taf. **Dabei: Stopp, K.** Die Handwerkskundschaften mit Ortsansichten. Beschreibender Katalog der Arbeitsattestate wandernder Handwerksgelesen. Bd. 5: Katalog Bundesrepublik Deutschland. Saarbrücken – Zweibrücken. Stgt., Hiersemann 1983. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd.

**1127 Theodoretus von Cyrus.** Opera omnia, ex rec. J. Sirmondi... adiecit J.L. Schulze. 5 in 10 Bdn. Halle, Waisenhaus 1769–74. Mit gest. Titelvign. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Paralleltext griech.-lat. – Etw. Gebrauchsspuren. 100,–

**1128 Tieck, L. (und W.H.Wackenroder).** Phantasien über die Kunst, für Freunde der Kunst. Hbg., Perthes 1799. Titel, IV S., 1 Bl., S. 5–283 (so kompl.). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–  
Goed. VI, 36, 37 und 47, 4, 6. VD18 14372533. Erste Ausgabe. – Von Maassen hielt „Phantasien“ für eines der am schönsten gedruckten Bücher der Romantik. Die Aufsätze Wackenroders wurden von Tieck, unter Hinzufügung eigener Arbeiten, aus dem Nachlass herausgegeben. – Kaum stockfl. Ohne flieg. Vors.

**1129 Tolstoj, L.** Worin besteht mein Glaube? Eine Studie. A.d. russischen Manuskript übers. v. S. Behr. Lpz., Duncker & Humblot 1885. VII, 294 S. Spät. Lwd. 120,–  
GV 146, 206. Erste Ausgabe, selten. Die erste russische Ausg. erschien erst 1887. – Vors. erneuert, St.a.T.

**1130 Uhland, L.** Gedichte. Neueste Auflage. Stgt. u. Tbg., Cotta 1891. Mit gest. Portrait. XVI, 550 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–  
Stockfleckig. – **Dabei: Chamisso, A.** Gedichte. Halle, Hendel o.J. – **Ehrlich, H.** Lebenskunst und Kunstleben. Bln., Hofmann 1884. – **Boileau, N.** Oeuvres poetiques. Paris 1873. Mit 4 kolor. Taf. – **Scarron.** Theatre complet. Nouv. ed. Paris 1879. Mit 4 kolor. Taf. – **Schulz, W.** Märchen Bilder und Gedichte. Mchn., Langen o.J. – Zus. 6 Bde.



1128

**1131 Vanierius, J.** Praedium Rusticum. Nova editio, caeteris emendatior. Paris, Barbou 1774. Mit gest. Frontisp. nach Grave- lot. XVI, 427 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–  
Cohen-R. 1006. Brunet V, 1075. – Front. leicht was- serrandig.

**1132 VERGILIUS – Voss, J.H.** Des Publi- us Vergilius Maro Werke. 3 Bde. Braun- schweig, Vieweg 1799. Mit 1 gest. Front. v. F.Bolt. 372 S.; 1 Bl., 416 S. u. 1 Bl., 448 S., 1 Bl. Ldrdbde. d. 19. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. lichtrand., berieb. u. best.). 150,–  
Goed. IV, 1, 1072, 28. Erste Gesamtausgabe der Über- setzung. – Tls. stockfl. St.a.T. N.a.Vors. – **Dabei: Young, E.** Einige Werke. Aus dem Englischen ins Deutsche übers., u. nun nach der le. Ausg. des sel. Verf. verb. v. Ebert. 1. Bd. (von 2). Braunschw. u. Hildesheim, Schröders Erben 1777. 364 S. Pbd. d. Zt.

**1133 Ver Huell, A.** Zie daar! Schetsen uit de portefeuille. Arnheim, P. Gouda Quint (1878). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 47 lithogr. Taf. von M. Bos nach A. Ver Huell. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. fl., berieb. u. best., Kap. tls. mit Einrissen). 150,–

Vgl. Thieme/B. 18, 55. – Enth. die Folgen „Vier Bocken in het Leven“, „De Visch en de Mensch“ u. „Het Geweten“ – Unter den Tafeln 30 mit meist humorist. Angelszenen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** De Werken. Zie daar! Schetsen en Ernst. Leiden, Sijthoff (um 1900). Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

**1134 Verne, J.** L'Agence Thompson and Co. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1907). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach L. Benett. 2 Bl., 492 S. Roter Olwd. „à un éléphant“, sign. Engel. (Kanten leicht berieb., leicht best., etwas fleckig). 100,–



1141

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 153f., 1. Jauzac S. 307. – Innengel. tfs. angebrochen, tfs. stockfleckig.

**1135 Verne, J.** Les Indes-Noires / Le Chancellor. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1877). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Ferat. 2 Bl., 173 S., 1 Bl., 1 Bl., 223 S., 4 Bl. (Anz.). Olwd. „a la bannière“, sign. Lenegre. (Berieb.). 100,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 257f. (Variante 1877–1878). Jauzac S. 212. Erste Ausgabe. – Mit dem angeb. „Catalogue J“ mit „Nouveautés pour 1877–1878“. – Stockfleckig, Innengel. angebrochen, eine Lage gelockert.

**1136 Verne, J.** Michel Strogoff – Moscou – Irkoutsk. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (um 1901). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach J. Ferat. 2 Bl., 370 S. Roter Olwd. „au globe doré“, sign. Engel. (Kanten leicht berieb., leicht best., Rckn. etwas verblasst). 100,– (= Les voyages extraordinaires). – Vgl. Bottin S. 298f. (abweichender Hdeckel). Jauzac S. 211. – Wohl 8. Ausgabe. – Innengel. angebrochen, Bindung gelockert, stockfleckig.

**1137 Verne, J.** Nord contre Sud. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1887). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. 2 Bl., 416 S., 4 Bl. (Anz.). Blauer Olwd. „aux deux elephants“, sign. Lenegre. (Kanten leicht berieb., Innengel. tfs. angeplattzt). 150,– (= Les Voyages extraordinaires). – Bottin 310f., 1. Jauzac S. 245. Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig.

**1138 Verne, J.** Reise durch die Sonnenwelt. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1878. Gr.8°. Mit 97 Textabb. 466 S., 3 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,– (=Bekannte und unbekannte Welten, 25–26). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tfs. leicht stockfl., vereinzelt fingerfl.

**1139 Verne, J.** Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a.,

Hartleben 1875. Gr.8°. Mit 257 Textabb. 524 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

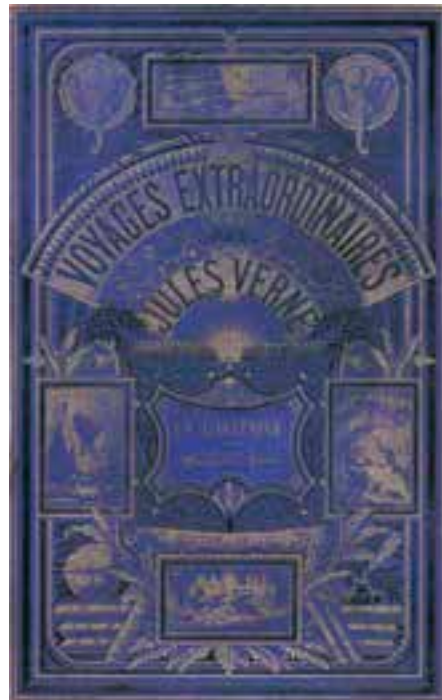
(= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 7–8). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Gering gebräunt, tfs. etw. gelockert, S. 15/16 lose, Innengelenke verstärkt.

**1140 Verne, J.** Robur-Le-Conquerant. Paris, Hetzel 1886. 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Benett. 2 Bl., 220 S., 2 Bl., 6 Bl. (Anz.). Grüner Olwd. mit den Initialen „JV“ u. „JH“, sign. Magnier. (Kanten u. Gel. berieb.). 80,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 476,1. Jauzac S. 113. Erste Ausgabe. – Mit Besitzvermerk a.V. – Leicht gebräunt, tfs. stockfleckig.

**1141 Verne, J.** Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel (1882). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach H. Meyer. 2 Bl., 376 S., 4 Bl. (Anz.). Grüner Olwd. „aux deux elephants“. (Kanten berieb., best., Kap. etwas läd.). 120,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 157, 2. Jauzac S. 220. Zweite Ausgabe. – Braunfleckig.



1142

**1142 Verne, J.** Un Capitaine de quinze ans. Paris, Hetzel (1880). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach H. Meyer. 2 Bl., 376 S., 4 Bl. (Anz.). Blauer Olwd. „aux deux elephants“, sign. Lenegre. (Kanten berieb., leicht best., Kap. etwas läd., Gel. tfs. angeplattzt). 120,–

(= Les voyages extraordinaires). – Vgl. Bottin S. 156f., 1. Jauzac S. 219. – Späterer Druck der Erstausgabe mit Katalog „Al“ statt „S“. – Vortit. gelockert, leicht gebräunt.

**1143 Verne, J.** Une Ville flottante / Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (um 1880). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach Ferat. 3 Bl., 171 S., 2 Bl., 202 S., 1 Bl., 4 Bl. (Anz.). Roter Olwd. „aux deux elephants“, sign. Lenegre. (Kanten u. Gel. berieb.). 100,–

(= Les voyages extraordinaires). – Vgl. Bottin S. 397f. u. Jauzac S. 190 (1878–1880). – Wohl 6. Ausgabe (abweichend mit Katalog „AB“). – Stellenw. stock- bzw. braunfleckig.

**1144 Verne, J.** Von der Erde zum Mond. Directe Fahrt in 97 Stunden 20 Minuten. Wien u.a., Hartleben 1874. Gr.8°. Mit 45 Textabb. 1 Bl., 191 S. – **Angebunden: Ders. Reise** um den Mond. Ebda. 1874. Mit 44 Textabb. 207 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Farbschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

(=Bekannte und unbekannte Welten, 1–2). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fl.

**1145 Volney, (C.F.C.de).** Die Ruinen. Bln., Vieweg 1792. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XVI, 272, 78 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,– Goed. VI, 249, 55. Fromm 26842. – Seltene erste deutsche Ausgabe des Hauptwerks des franz. Aufklärungsphilosophen. – Mehrere hs. Besitzverm., Titelbl. etw. fleckig, St. auf Innendeckel. – Exlibris.



1146

**1146 Voltaire, (F.M.A.de).** Elémens de la philosophie de Neuton. Amsterdam, E. Ledet 1738. Mit gest. Front., 2 Portr., gest. Titelvign., 49 gest. Textvign., 6 Kupfertaf., 58 Textkupfern u. 1 gest. Falttab. 1 Bl., 399 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel gelockert, Kant. berieben u. best.). 600,–

BN 3744. Bengesco 1570.1. Wallis 155; Cohen-R.1037. PMM 161 Anm. Erste Ausgabe. – Berühmte Verbindung der Buchkunst des französ. Rokoko mit aufgeklärter Naturwissenschaft. „One of his (Newton's) greatest champions in France was Voltaire, whose 'Elémens de la philosophie de Neuton' was widely read' (PMM).

**1147 (Wackenroder, W.H. u. L.Tieck).** Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Bln., Unger 1797. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. in Punktiermanier u. Braundruck. S. (3)–275. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 600,– Goed. VI, 46, 5 (Wackenroder) u. 36, 36 (Tieck). Erste Ausgabe. – Eine der wichtigsten Veröffentlichungen



1147

der Frühromantik. – Das Front. zeigt den „göttlichen Raphael“. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, N.a.V.

**1148 Wagenseil, J.C.** Historische Unterhaltungen zur Bildung des Geistes und Herzens. 2 Bde. Augsburg, Stage 1797. Mit 19 Kupfertaf. Getr. Pag. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb., mod. Bibl.-Rsch.).

120,–

Vgl. Goed. IV/1, 604, 5 (nennt nur Ausg. Kaufbeuren 1781/83 u. 2. Ausg. 1816/18). – In 12 Heften ersch. Die Kupfer zeigen historische Szenen. – Ohne die auf den Titelbl. genannten 4 „Landkärtchen“. Tafeln kompl. – Tls. leicht stockfleckig.

**1149 Waterloo, Anthonie.** Landschaften. Sammlung von 14 Blatt Radierungen auf Bütten, aus verschiedenen Folgen. Plattengröße von ca. 12,5 x 14,3 bis 23,5 x 29,5 cm.

R 1.800,–

**Vorhanden:** Zwei Kühe auf der Fähre. H. 26, Der Fluss mit Felsenufern. H. 50, Zwei Reiter. H. 63, Zwei



1149

Jungen und bellender Hund. H. 64, Ein Dom beim Wasserfall. 77, Pfade zu einem Fluss führend. H. 89, Sechs große Landschaften. H. 107 – 112 (spätere Abzüge), Die große Linde vor dem Wirtshaus. H. 113, Hagar vom Engel getröstet. H. 132. – In unterschiedlichen Druckzuständen. – **Dabei:** Landschaften. 4 Blatt Radierungen, niederländisch, 17. Jh. Insgesamt in guter bis ordentlicher Erhaltung. Geringe Altersspuren.

**1150 Wespe, M.** Die Dame mit dem Totenkopfe in Stuttgart. Nach authentischen Quellen bearb. Stgt., Müller 1856. 382 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

180,– Weller 610. Über KVK nur 1 Ex. in Weimar, Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Einzige Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl., einige Bl. leicht wasserrandig. – **Dabei:** Haas, F. Zwei Reisen über den Ocean oder der Pechvogel. Schussenried, Selbstverl. 1891. 139 S. Spät. Hlwd. – Seltene einzige Ausgabe und seltener Druck aus Schussenried. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Namenst. a. T.



1151

**1151 WHISTLER – Hamerton, P.G.** Etching and etchers. 3rd ed. London, Macmillan & Co. 1880. 4°. Mit 26 Orig.-Radierungen u. 22 Heliogr. XXXIII, 360 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. beschabt, tls. best.).

1.200,– Die Radierungen u.a. von Israels, Legros, Whistler, Palmer, Haden, Jacque, Jacquemart, Legros, Herkomer, u.a.

**1152 Wieland, C.M.** Horazens Satyren aus dem Lateinischen übersetzt mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1786. 8 Bl., 308 S.; 1 Bl., 252 S., 1 Bl.

Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Berieb. u. best., kl. Wurm- u. Schabspuren). 100,– Goed. IV, 1, 566, 145. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Namenst. u. N.a.T. – **Dabei:** (Meißner, A.G.). Alcibiades. Tle. 2–4 (von 4) in 3 Bdn. 1783–88. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 4 Kupfertafeln. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige Schabspuren). – Rümman 707. WG 17, 846. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

**1153 WIELAND – Grabmal.** „Wieland's Grab-Monument zu Osman(n)städt. Fac-simile von Wielands eigener Handschrift vom 6. Decbr. 1806“. Dargestellt sind die drei dreiseitigen Obelisken von Sophie Brentano, Anna Dorothea Wieland u. Christoph Martin Wieland. Kolor. Radierung um 1820. Blgr. 24 x 30 cm. Mit undeutl. Namenszug unt. re. i.d. Platte. Selten.

120,–

**1154 Win(c)kelmann, J.** Alte Denkmäler der Kunst. 2 Bde. Bln., Schöne 1791–1792. Fol. Mit 2 gest. Titelvignetten, 16 gest. Vignetten und 210 Kupfern auf 94 Tafeln (5 gefalt.). 6 Il., XXIV, 64 S., 1 Bl., 78 S.; 3 Bl., LX-XIV, S. (3)–136. Mod. Hprgtbde.

240,– Vinet 1452. Ruppert S. 18. – Zweite Ausgabe der Gesamtübersetzung der Monumenti antichi inediti durch F. L. Brunn. – Tlw. stockfleckig, Text von Bd. II tlw. unten mit Wasserrand.

**1155 Wit, J.** Fragmente aus meinem Leben und meiner Zeit. 4 in 5 Bdn. Lpz., Gräfe u. Wigand (bzw. Bd. 2: Brschwg., Vieweg) 1827–33. Neuere Hlwdbde.

300,– Goed. VIII, 140, 7, 3. Erste Ausgabe. – Johannes Wit (genannt von Döring, 1800–1863), radikaler Burschenschaftler und Abenteurer aus Altona, ein „Marodeur der Politik und Literatur“ (ADB). Bd. 2 mit Untertitel „Aufenthalt in den Gefängnissen zu Chambery, Turin und Mailand, nebst meiner Flucht aus der Citadelle letzteren Ortes“. – Stockfleckig.

**1156 Wolff, C.** Vernünfftige Gedancken von dem Gebrauche der Theile in Menschen, Thieren und Pflantzen. Neue Aufl. Halle, Renger 1753. Mit gest. emblem. Front. 12 Bl., 746 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.).

150,–

Vgl. Jantz 2740 (3. A. 1737). Ziegenfuss II, 907. Eisler 828. – Wolffs Morphologie, von ihm als 1e. Tl. seiner dt. Werke betrachtet; betont die Zweckmäßigkeiten der organischen Strukturen. – Leicht stockfl. Anfang mit Wurmsspuren.



# Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



**1157 Aizpiri, P.** *La sauvage apprivoisée.* Übersetzt von V. Hugo. Paris, Les Francs Bibliophiles 1957. 39 x 30 cm. Mit 25 farb. Orig.-Lithographien von P. Aizpiri und zusätzlich beigelegten Tafeln. Lose Bogen in illustr. OU., Opp.-Decke und OSchuber.

300,-

Monod 10298. Strachan S. 172f. – Persönliches Luxusexemplar (außerhalb der Numerierung) für Marthe Fequet, mit einer zusätzlichen Lithographie in mehreren Abzügen sowie einer Extrafolge sämtlicher Graphiken auf Malacca Blanc und einer signierten Farblithographie des Künstlers („bon à tirer“). Eine der beiliegenden Menükarten der Bibliophilengesellschaft für das Diner am 20. Juli 1957 von Paul Aizpiri eig. gewidmet und signiert. „The baroque-expressionist idiom of Van Gogh captured Aizpiri's imagination. He was also attracted by Van Gogh's color and his rich pigments, a quality of matière very evident in Aizpiri's lithographs for the Shakespeare“ (Strachan S. 176). – Schuberkanten berieben. – Dabei: 1 weiteres Exemplar der Normalausgabe der Edition.



1158

**1158 Almanach für Kunst & Literatur,** hrsg. von J. Kowalski und U. Tarlatt. Mit zahlr. sign. Graphiken und Collagen. Halle/Bernburg, Edition Augenweide 1991. 30,5:21,5 cm. Olwd.

300,-

Vgl. Slg. Segay S. 32–33 und Henkel/Russ 12 (Jahrgang 1989). – 1 von 60 num. Exemplaren. – Der dritte Jahrgang dieses Kunst- und Literaturalmanachs. Am Ende mit einer Bibliographie der Edition Augenweide von 1987–1991. Arnold 1715.

**1159 ALT – Auden, W.H.** *Die große Veränderung.* 26 nn. Bl. (unterschiedliche Papiere und Kartons). Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wdh., davon 10 blgr. sign.) Farbserigraphien von Otmar Alt. 26 ungezählte Bl. (unterschiedl. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (teils als Blockbuch gebunden) in Olwd.-Kassette.

270,-

Eines von 150 arab. num. Ex. der blattsign. Vorzugsausgabe, vom Autor a.T. sign. – Bemerkenswertes drucktechnisches Erzeugnis in einem frischem Ex.



1165

**1160 – Auden, W.H.** *Die große Veränderung.* 26 nn. Bl. (unterschiedliche Papiere und Kartons). Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wiederh.) Farbserigr. von Otmar Alt. 26 ungezählte Bl. (unterschiedl. Papiere u. Kartons). Olwd. mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (tls. als Blockbuch gebunden) in goldfarb. Opp.-Mappe u. Okart.

120,-

Eines von num. 600 Ex. der buchsigh. Ausgabe, vom Autor und vom Künstler auf dem Titelbl. sign. – Sehr gutes Ex.

**1161 Altenberg, P. (d.i. R.Engländer).** *Wie ich es sehe.* (Bln. u. Mchn. 1913). 4°. 4 Bl., 278 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckelfiletten, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb., kl. Einriss im ob. Gelenk, tls. best.).

180,-

Rodenberg 414. Eins von 150 Ex. des 4. Druckes für die Hundertfünfzig. Im Auftrag von S. Fischer und H. von Weber bei O. von Holten gedruckt.

**1162 Andersen, H.C.** *Märchen.* Bln., Hyperionvlg. (um 1910). Mit 101 Illustr. von Walo v. May. 177 S., 1 Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Stärker berieb. u. best., tls. fl.).

180,-

Eines von 100 Ex. auf Bütten. – Entwurf des Einbandes von E. Preetorius. – **Dabei: Ders.** *Eines Dichters Bazar.* Aus d. Dänischen. Tle. 1–2 (von 4), in 2 Bdn. Braunschweig, Vieweg 1843. 4 Bl., 153 S.; 3 Bl., 160 S. Mod. Hldr. bde. (= Andersen's sämtl. Werke, Tle. 1–2 (v. 8). – Gebräunt, tls. stock- u. braunfl. – **Ders.** *Gedichte.* Hrsg. von R. Silberer. 2. verm. Neuausg. Wien, Wolf (1921). Mit Illustr. v. F. Wacik. Opbd. mit reicher Goldpräg. – **Ders.** *Gesammelte Märchen und Geschichten.* 4 Bde. Jena, Diederichs 1909. Mod. Hldr. bde. – Zus. 8 Bde.

**1163 Antes, H.** *Metallplastik.* Vollständiges Werkverzeichnis. Mchn., Studio Bruckmann 1976. 4°. Mit 50 Abb. von Plastiken. 46 S. Olwd. in Olwd.-Schuber.

180,-

Pantheon Edition. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer eingelegten, vom Künstler sign. u. num. **Original-Radierung.**

**1164 Aretino, P.** *I Ragionamenti.* Rom, Frank 1911. Kl. 4°. Mit Titelbordüre u. Por-

trait-Front. 8 Bl., 412 S., 1 Bl. Handgeb. Prgt. (Sign.: A. Casciani Roma) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. 180,- Nr. 4 v. 50 Ex. (GA). – Breitrandiger Druck auf Bütten. – Schnitt etw. stockfleckig.

**1165 Arman (d.i. Arman Pierre Fernandez).** *Mélo die Brossée.* Folge von 3 sign. und num. Farbserigraphien. Malmö, Edition GKM 1992. 78 x 58 cm. Lose Bl. mit illustr. OU, in grüner Olwd.-Mappe mit silbergepr. Deckellithographie.

300,-

Eines von 150 num. Exemplaren (GA 200), jede Graphik vom Künstler signiert sowie mit dem kl. Trockenstempel der Edition GKM versehen. – Schönes Mappenwerk des Objektkünstlers, der sich in seinem Spätwerk wieder der Malerei bzw. der zweidimensionalen Gestaltung zuwandte. In *Mélo die Brossée* komponiert Arman aus der Silhouette einer Violine und zahlreichen dynamisch übereinandergelegten Umrisen von Pinseln und farbigen Pinselstrichen drei verschiedene Serigrafien, die jeweils ihren ganz eigenen Rhythmus haben. – Fehlt 1 Klettband im Mappendeckel.

**1166 ARP – Derrière le miroir.** Nr. 33. (2. Aufl.). Paris, Maeght 1950. Fol. Mit 3 (2 ganzs., 1 dplblgr.) Farbholzschnitten v. Hans Arp. 3 Bl. OU.

120,-

Arntz 132–134. Bolliger 33. Hagenbach B 125. – Papierbedingt leicht gebräunt, kl. Falzeinr. – **Dabei: Derrière le miroir.** Nr. 27–28. 2. Aufl. Paris, Maeght 1950. Fol. Mit 2 (1 dplblgr., inkl. OU.) Farblithogr. nach M. Chagall. Lose in illustr. OU.



1167

**1167 Artmann, H.C.** *Meine Maoriefrau.* Ein Gedicht. Mchn. 1971–72. 31,5 x 25 cm. Mit Orig.-Holzschnitten (tlw. farb.) von J. Knorpp. München 1971–72. Opbd. mit OU. und lithogr. Vorsätzen, in Okart.-Schuber.

300,-

Spindler 165,3. – 1 von 50 num. Ex., im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert. – Orig.-Handpressendruck des Künstlers in Blockbuchbindung. Das Artmann-Gedicht ist entnommen aus dem bei Suhrkamp erschienenen Band „Ein lilienweißer Brief aus Lincolnshire“ – Gedichte aus 21 Jahren.

**1168 Auden, W.H.** *Die große Veränderung.* 26 nn. Bl. (unterschiedliche Papiere und Kartons). Mchn., Bruckmann 1973. Fol. Mit 24 (11 blgr., 2 auf Umschl. u. Deckel wiederh. davon 10 blattgroße signierten farbigen Serigraphien von Otmar Alt. Olwd



1168

mit illustr. Orig.-Schutzumschlag (teils als Blockbuch gebunden) in Olwd.-Kass. (Kanten d. Kass. etw. berieben). 500,-

Eins von 10 römisch numer. Exemplaren. – Bemerkenswertes drucktechnisches Erzeugnis in einem verlagsfrischen Exemplar.

**1169 Austen, J. Emma.** With a Preface by Stella Gibbons. New York, Limited Editions Club 1964. 4°. Mit 32 kolor. illustr. n. Federzeichn. von Fritz Kredel auf getönten Taf. XIII S., 1 Bl., 427 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Einriss im Gelenk). 180,-

Salter, Kredel 1.321.1. Tiessen II, 145. Eines von 1500 vom Künstler im Impr. sign. Ex. der Ausgabe für die Mitglieder des Limited Editions Club. – **Dabei: Trollope, A.** Barchester Towers. New York, The Heritage Press 1958. Gr.8°. Mit 39 farb. Illustr. v. F.Kredell. Olwd. in Opp.-Schuber. – Salter, Kredel 1.281.2. – **Villon, F.** The Lyrical Poems. In the original French and in the English versions by Algernon Swinburne Dante Gabriel Rossetti William Ernest Henley John Payne and Leonie Adams. New York, The Limited Ed. Club 1979. 4°. 145 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. – Mit sign. Exlibris von F.Herfurth. – Num. Ex. e. kl. Aufl. – **Beilieg:** 1 sign. u. num. Orig.-Holzstich von F. Eichenberg.

**1170 BAJ – Mandiargues, A.P.de.** La ièvre de la lune. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und n E. Baj. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 300,-

Immagini e testi Bd. 2. – 1 von 30 num. Exemplaren, jedoch ohne die 2. Folge der Radierungen. – Druck auf kräftigem, unbeschnittenem Vélin. Das zu Beginn als Manuskript gedruckte Gedicht vom Verfasser André Pieyre de Mandiargues signiert. Am Schluß ein bio-bibliographisches Porträt von Autor und Künstler. – Schuber etw. lädiert, Rücken verblichen.

**1171 Balzac, H.de.** Des lustigen Pfarrherrn von Meudon schnurrig-possierl. Hofund Mäusepredigt. Darmstadt, Ratio-Press 1930. 4°. Mit zahlr. handkolor. Illustrationen von F. W. Kleukens. Ohrprgt. mit farb. Deckelillustration. (Tls. beschabt). 120,-

Rodenberg, Nachtrag 57. – 7. Buch der Gesellschaft zur Förderung der Ratio-Press. – Eins von 200 Ex.

**1172 BARDONE – Fournier, A.** Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien

von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und nummeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox im Okart. – Eines von 313 Ex. (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Ohne das sign. Aquarell. Neuwertig. 300,-

**1173 – Fournier, A.** Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr. Fol. Mit **signiertem Aquarell**, signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und nummeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox in Okart. 1.000,-

Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d'Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Neuwertig.



1174

**1174 BARGHEER – Camus, A.** Der Gast. Ffm., G. de Beauclair (1965). Gr.Fol. Mit 8 Orig.-Kaltnadel-Radierungen von Eduard Bargheer. 43 S., 1 Bl. Lose Bogen in OU. in Olwd.-Kassette mit Rsch. u. aufgez. Deckelillustr. 300,-

(=Zehnter Ars librorum Druck). Spindler 40, 30. Tiessen II, 2. – Eines v. 300 Ex. Von Künstler u. Hrsg. im Druckverm. sign.



1175

**1175 Bargheer, E.** Zehn Aquatinta-Radierungen zur „Antigone“ des Sophokles. Folge von 10 sign. und num. Orig.-Radierungen.

(Frankfurt), Ars librorum (1967). 44,5 x 40 cm. Lose Bl. in Olwd.-Mappe. 400,-

Rosenbach 242–251. Tiessen III, 1,3. Spindler 40, 36. – 1 von 50 röm. num. Exemplaren der Folgen ohne den Text. – Schöne Abzüge der Aquatintaradierungen auf chamoisfarb. Vélin. Papierformat ca. 43,5 X 38 cm. – Mappe mit leichter Lichtspur.

**1176 BATTKE – Platon.** Das Gastmahl oder über die Liebe. In der Übertragung von R.Kassner. Ffm., Ars Librorum – G.de. Beauclair 1965. Fol. Mit 9 (3 ganzseit., 1 auf dem Umschl.) Orig.-Radierungen von H.Battke sowie einer zweiten Folge mit 9 sign. Orig.-Radierungen auf Japan auf 8 Blatt. 68 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. mit Olwd.-Kassette. 450,-

Spindler 40/32. Tiessen 65. – 12. Ars Librorum-Druck.

– Eines von 50 römisch num. Ex. mit einer zweiten Folge der Radierungen auf Japan, alle signiert und nummeriert. – Handpressendruck auf Velin de Rives von H. Steidle. – Druckvermerk vom Künstler und G. de Beauclair signiert.

**1177 BAYROS – Bayros-Mappe II u. III.** In 2 Bdn. Mchn. u. Lpz., Senger (1911)–1913. 4° u. Gr.8°. Mit zus. 32 (davon 20 unter Passep.) heliogr. Exlibris von Franz v. Bayros. 4 Bl. Lose in Ohrprgt.-Mappen mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb.). 360,-

Hayn-Got. IX, 45. Eines von 500 bzw. 260 Ex. – **Dabei:** „Einladung zur Subskription auf: Der japanische Prinz von D.Diderot.“

**1178 BEAR PRESS – Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).** Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Bayreuth, The Bear Press 2008. 4°. Mit 6 Orig.-Schablithographien von Rolf Münzer. 44 S., 1 Bl. Ohrprgt. mit Rückentitel in Opp.-Schuber. 150,-

39. Druck der Bear Press. – Eines von 113 (GA 150) Ex. Gedruckt in der Breitkopf-Fraktur auf Zerkall-Bütten. Das Impressum vom Künstler signiert. Tadellos erhalten. – **Dabei: Einladung zur Subskription.** 2 Bl.

**1179 Benn, G.** Gesammelte Schriften. Bln., E.Reiss 1922. 1 Bl., 214 S., 1 Bl. Ohlwd. (Stärker angestaubt, tls. mit kl. Läs.). 240,-

Raabe, Handb, 24, 10. Erste öffentliche Ausgabe. Ursprünglich sollte das Werk 1921 erscheinen, doch auf Betreiben des Kurt Wolff-Verlags mußten die S. 52–69 entfernt werden, da die dort abgedruckten Novellen bereits im „jüngsten Tag“ veröffentlicht worden waren. – Schnitt fleckig, etw. gelockert. – **Dabei: 9 weitere** Werke von G.Benn, davon 7 Erstausgaben.



1180

**1180 Berlichingen, G.v.** Das Leben ... von ihm selbst erzählt. Berlin, Gurlitt, 1920. Gr.Folio. Mit lithogr. illustr. Titel u. 13 (1 signiert) ganzseit. Orig.-Lithographien von

Lovis Corinth auf Tafeln. 48 S., 2 Bll. Mit weiterer Orig.-Lithogr. Illustr. Or.-Hlwd. (Kanten best.). 300,-

Schwarz 399. Rodenberg 392. – Die neuen Bilderbücher II/I. – Eins von 125 numer. Exx. (Ges.-Aufl. 175 Ex.), auf altgetöntem Bütten. – Druckvermerk v. Künstler signiert, die erste Lithographie mit zusätzl. Gefälligkeitssignatur. 1 Textbl. mit kl. Eckabrisß, vord. flieg. Vorsatz mit Quetschfalte. Innengelenke etw. lädiert und gelockert.

**1181 Bertram, E.** Das Nornenbuch. Lpz., Insel 1925. Gr.8°. 121 S., 1 Bl. Ohrprgt. mit Kopfgoldschnitt und OU. 150,-

Sark. 149 VA. Eines von 30 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japan. – **Dabei. Ders.** Das weiße Pferd. (Privatdruck. Lpz., Spamer 1936). 131 S. Ohrprgt. mit OU. (Dieser randrissig). – Erste Ausgabe dieser Gedichtslg., „gedruckt für die Freunde Ernst Glöckners“. – Vorsatz mit eh. Widmung d. Verf., Druckvermerk mit seinem Eintrag „120 Exemplare“. Verso Vors. mit eh. Eintrag des Verf.

**1182 BEUYS – Sekretärtasche.** Versandtasche, gestempelt mit Titel und Signaturstempel. 26,5 x 16,5 cm. In: The Archives. Art Information Centre Peter van Beveren. Mit 30 teils signierten Orig.-Arbeiten. Hasselt 1981. 4°. OKunstleder. 750,-

Eins von 500 numer. Exemplaren. Mit Arbeiten von C. Andre, Boltanski, Buren, Christo, R. Hamilton, Higgins, Rainer, D. Rot, Vautier und anderen.

**1183 Bibliophilen Taschenbücher, Die.** Sammlung von 70 Bdn. der Reihe. Dortmund, Harenberg ca. 1980–90. Obrosch. 150,-

Nicht eingehend kollat. – Dabei: 55 Bde. aus Prestel-Verlag Mchn. Olwdbde. mit OU. – Zus. 125 Bde.



1184

**1184 Bilderhaus, Das.** Jg. 1 u. 2 (H. 1–7) in 1 Bd. Fbg., Kunstverein 1955–56. Gr.8°. Mit 19 tls. farb. Orig.-Holzschnitten. Priv. Hldr. 360,-

Wohl alles Erschienenene. – Enthält jeweils einen Orig.-Holzschnitt als Umschl.-Illustr., darunter Arbeiten von Erich Heckel (Der Brunnen, Dube 409 B), HAP Grieshaber, (vgl. Fürst 53/7, mit einer Variante, der hier verwandte Teildruck dort nicht genannt), Hans



1185

Arp (Werkstattfabel, Arntz 205-b mit Abb. Taf. S. 168) u.a. – Papierbedingt ger. gebräunt, N.a.V.

**1185 Bloch, E.** Das merke und andere Texte aus „Spuren...“ Heidelberg, Ed. G. Gastrock, 1985. 30 x 25 cm. Mit 7 (2 farb.) signierten u. numer. Orig.-Radierungen von Gerhard Hoehme. 69 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. 360,-

Eins von 200 (gesamt: 265) numer. Exx. der einmaligen Ausgabe, auf Bütten. – Typographie von Martino Marderstein & Druck der Stamperia Valdona, Verona.

**1186 BÖHMER – Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius)** Die schwarze Spinne. Zürich,

Fretz u. Wasmuth (1942). Fol. Mit 45 tls. blattgr. Illustr. in Offset v. G. Böhmer. 122 S., 2 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. mit Schutzfolie in Opp.-Schuber. 80,-

(= 9. Zürcher Druck). – Schauer II, 137. – Eines von 800 (GA: 1000) Ex. der Normalausgabe. – Gutes Ex. – Dabei: Brecht, B. Zehn Gedichte. Zürich, Waser u. Stemmler (1968). – 2 Beilagen.

**1187 Brändel, M.** Ein Federstrich, sonst nichts. (Denklingen), Fuchstaler Presse (1989). 4°. Mit 4 sign. u. num. Graphiken von Wolfgang Bruchwitz, Holger Dreissig, Jürgen Gäbler u. Ullrich Panndorf. 56 S., 4 Bl. Olwd. 150,-

Eines von 60 (GA 66) Ex. – Die Graphiken (2 Radierungen, 1 Holzschnitt, 1 Farbholzschnitt) wurden von den Künstlern selbst abgezogen; nur der Holzschnitt von Gäbler wurde in der Fuchstaler Presse gedruckt. – 24. Druck der Fuchstaler Presse. – Druckverm. vom Autor sign. – **Dabei: Rosiner, F.** Weggefährten. Denklingen, Fuchstaler Presse 1990. 4°. Mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz. 1 Bl., 19 S., 5 Bl. Ohlwd. – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Eines von 60 (GA 66) Ex. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigen Van Gelder Bütten, unbeschnitten. – **Knigge, A.v.** Über den Umgang mit sich selbst. Mit einem vierstufigen Original-Holzschnitt von Wilhelm Neufeld. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1985. Kl.Fol. Mit 4 Original-Holzschnitten und Buchschmuck von Wilhelm Neufeld. 10 Bl. OU. – 40. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 175 num. Ex., im Impressum von Küstler signiert. Auf Büttenpapier gedruckt.

**1188 BRAUER – Schmied, W.** Brauer. Essay. Monographie mit Werkkatalog. Wien u. Mchn., (1971). 4°. Mit 3 sign. Farbradie-



1188



1189

rungen, 79 Taf. u. viel. Abb. Oprgt. mit Kupferätzung (Etw. fleckig). 450,-  
Nr. 92/99 Ex. d. Vorzugsausg. – Num. u. sign. – Ohne d. Schallplatte.

**1189 BUCHOBJEKT – Bouillon, Francois.** La nuit de Mangbetou. Paris, Moreau 1978. 50 x 620 mm. (4) Bl. Spiegel-Einband, in Kartonschuber mit Titelaufdruck. 200,-  
Nr. 49 von 50 nummerierten und signierten Exemplaren (GA 90). – Vom Pariser Illustrator Francois Bouillon als „instrument-livre“ bezeichnetes Objekt, mit je einer Radierung, Gouache und Collage.

**1190 Buchta, A.** Mappe. 18 Orig.-Steinzeichnungen auf Japan. Wien, Rollinger 1921. Fol. Mit 18 sign. Orig.-Lithogr. unter Passep. 1 Bl. Lose in Ohldr.-Mappe. (Etw. berieb., ohne Schließbänder). – Eines von 150 Ex. 150,-

**1191 BÜTTNER – Hauptmann, C.** Eva-Maria. Eine Legende. Bln., Eigenbrödler-Vlg. (1920). Fol. Mit 8 Lithogr. auf Tonplatte von Büttner. Opbd. mit Dsch. (Etw. gebräunt, tfs. fl. u. best.). beschädigt). 75,-  
Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe auf starkem Büttner. – Druck des Textes von O. von Holten, Berlin, der Lith. von H. Birkholz. – Druckvermerk vom Dichter sign. – Breitrand. Ex., tfs. stockfl.

**1192 Busch, W.M.** Einer meiner Tage. 31 Blätter mit Filzstift gezeichnet. (Hbg., Selbstverlag 1978). 4°. 18 nn. Bl. OU. – **Mit 1 ganzs.**



1192

**Orig.-Bleistiftzeichnung mit Unterschr.,** dat. 1980. R 200,-

Visel B6. – Privatdruck von Wilhelm M. Busch für seine Freunde zu seinem 70. Geburtstag. – Sauber. – Vorsatz mit achtzeiliger hs. Widmung und Handzeichnung des Künstlers; **dabei: hs. Widmungsblatt** an Karl-Ludwig (= Karl Ludwig Leonhardt; 1922–2007): „Ich will Dich nicht mit meiner schrecklichen Schrift quälen. Sigi und Du, Ihr beiden sollt nur, die Bildergeschichte haben, die ich zum 70.sten meinen Freunden zugebracht habe.“

**1193 CAPEK – Klicka, B.** Muz ktery chtel ABCDE. Prag, Druzstevni prace 1928. Mit zahlr. Illustr. von J. Capek. 66 S., 2 Bl. Oldr. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Kopfgoldschnitt. (Kl. Einrisse in den ob. Gelenken). 75,-

Ex. e. kl. Aufl. Titel vom Autor und Künstler sign. – Von Capek illustr. Vdeckel des OU. mit eingebundenen.



1196



1196

**1194 - Neumann, S.K.** Bohyne Svetice Zeny. Torso (= Göttinnen, Heilige, Frauen. Ein Torso). Prag, Borovy 1915. Mit Frontisp. (Orig.-Lithogr.) v. Josef Capek. 88 S., 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 90,-

Thiele 187. – Das erste von Capek illustr. Buch. (= Kniha Zlatokvetu, Bd. II). Enthält 12 literarische Frauenporträts (u.a. über Judith, Libusa, Mechtild v. Magdeburg, Jane Seymour u.a.), geschrieben zwischen 1898 und 1913. In einer Aufl. v. 1200 Ex. ersch.

**1195 Capiello, L.** 70 dessins. Paris, Flouiry 1905. Fol. Mit zahlr. pochoirkolor. Abb. 33 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU. (Rckn. restaur., fleckig). 240,-

Nr. 333 von 1500 Ex. der Normalausgabe (GA 1550). – Karikierende Portraits von Persönlichkeiten des Pariser Lebens. – Stockfleckig. – 1 Beigabe.

**1196 Carle, E.** The Art of Eric Carle. New York, Philomel Books 1996. 4°. Mit zahlr. Abb. 125 S. Illustr. Opbd. mit illustr. OU. 500,-

English original edition. – **Mit Widmung des Künstlers für Kurt Weidemann.** – **Dabei:** Zwei signierte

und numerierte Drucke von Eric Carle (jeweils limitiert auf 500 Ex.), ein zweiseitiger handschriftlicher Brief (Autograph) von Eric Carle an Kurt Weidemann (nicht datiert). **Two-paged letter form Eric Carle to Kurt Weidemann written by ink (undated).** – Sehr selten.



1197

**1197 Celan, P. (d.i. P.Anczel).** Mohn und Gedächtnis. Stgt., DVA (1952). 75 S., 2 Bl. Olwd. 270,–

Wilpert-G. 3. – Erste Ausgabe. Eigentlich das Erstlingswerk Celans. Den 1948 in 500 Ex. gedruckten Gedichtband „Sand aus den Urnen“ ließ Celan wegen sinnentstellenden Druckfehlern einstampfen. Der erste Zyklus des vorliegenden Bandes enthält jene Gedichte in der korrigierten Form.

**1198 CHAGALL – Cain, J., F.Mourlot u. C.Sorlier.** Chagall Lithographie I-VI. 6 Bde. Monte Carlo, Sauret 1960–86. 4°. Mit 24 (17 farb.) Orig.-Lithogr. u. 4 farb. Orig.-Lithogr. auf den Umschlägen der Bde. I-IV von Marc Chagall. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 2.400,–

Bd. 4 in franz., sonst deutsche Ausgabe. – Die Orig.-Umschl. meist an den Ecken und Kanten leicht beschäd. Innen gutes Ex.

**1199 – Kornfeld, E.W.** Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Band 1 (= alles Erschienenene): Werke 1922–1966. Bern, Kornfeld und Klipstein 1970. 4°. Mit 123 katalogisierten Werken, alle auf teils farbigen Tafeln abgebildet. 248 S. Orig.-Leinenbd. mit OU. 200,–

Oeuvrekatalog. – Eines von 100 Ex. (Nr. 83) der Vorzugsausgabe, **im Impressum von Chagall signiert**, jedoch ohne die Original-Radierung.

**1200 Chagall, M.** Bible. Paris, Verve 1956. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 28 (16 farb.) Orig.-Lithographien von Marc Chagall sowie 105 Taf. 10 Bl. Mit farb. Orig.-Lithogra-



1200

phie illustr. Opbd. (Rckn. beschäd.).

2.400,–

(= Verve 33/34). – Mourlot 117–144. – Bindung gelockert, unt. Bug tls. knickfaltig u. mit Druckstellen.

**1201 CHAGALL – Verve.** Vol. VI, No. 24. Contes de Boccace. Paris 1950. Fol. Mit 26 Abb. nach Chagall u. 26 farb. Abb. aus dem Manuskript des Duc de Bourgogne. 72 S. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser leicht randrisig). – (B 4490). 150,–

**1202 CHOPARD – Florian, J.P.** Fables de Florian Claris de Florian. Lausanne u. Paris, Gonin, 1937. 4°. 4 nn. Bl., 152 S., 4 nn. Bl. in losen Lagen. Mit **32 Orig.-Lithogr. von G.A. Chopard**, davon 12 ganzs. (Druck von E. Desjobert). Lose in Orig.-Umschlag, in Halbpergamentchemise, in Schuber. 500,–

Monod I, 663, Nr. 4759. – Carteret IV, 163. – Eines von 115 Ex. (Nr. 41), vom Künstler und Verleger signiert. – Gutes Ex.

**1203 COLLIEN – Babel, I.** Erwachen. Ossip Mandelstam: Jüdisches Chaos. Jewgenij Samjatin: Die Höhle. Bln., Anabis 1984. 4°. Mit 6 Abb. nach Peter Collien, Klaus Fußmann u. Marwan, sowie 2 separaten sign. Orig.-Rad. v. Peter Collien. 49 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. 120,–

Eines von 50 Ex. der Sonderausgabe „A“ mit den beiden sign. Collien-Rad. (GA 1200: je 3 Sonderausg. zu 50 Ex., 1 Vorzugsausg. in 50 Ex., sowie 1000 Ex. Normalausg.). Druckvermerk von allen drei Künstlern sign.

**1204 Common Sense 1990.** Almanach für Kunst & Literatur, hrsg. von J. Kowalski und U. Tarlatt. Mit zahlr. sign. Graphiken und Collagen. Halle/Bernburg, Edition Augenweide 1990. Opbd. mit Holzschnitt-Vignette. 30,5 : 21,5 cm. 1 von 60 num. Exemplaren. 360,–

Zweiter Jahrgang des aufwendig gedruckten Kunst- und Literaturalmanachs, mit Texten u. a. von M. Ohrt, H. Braumüller, J. Henkel, U. Warnke und P. Garnier sowie Graphiken von U. Tarlatt, T. Kregel, R. Bouws, G. Schlesinger u. v. a. – Beilieg. eine eigh. Widmung des Herausgebers J. Kowalski für den Buchkünstler



1204

Henry Günther (auf dem Formular einer Orig.-Geburtsurkunde der DDR). Slg. Segay S. 32–33. – Vgl. Henkel/Russ 12 (Jahrgang 1989). 1 of 60 numb. copies. – With numerous signed graphics and collages. Orig. cardboards with woodcut vignette. Attached the autographed dedication of the editor J. Kowalski to the book artist Henry Günther (written on the form of a DDR birth certificate).



1205

**1205 CORINTH – Schiller, (F.v.).** Die Räuber. Hellerau, Hegner (1923). Fol. Mit 12 (7 blgr. u. sign.) Lithogr. v. Lovis Corinth. 103 S., 1 Bl. Oprgt. mit schwarzgepr. Titel u. Kopfgoldschnitt in läd. Opp.-Schuber. 1.200,–

Rodenberg 337. Müller 797–808. – 31. Avalun-Druck. – Eines von 150 (GA 280) Ex. der Vorzugsausgabe mit den sign. Lithogr. Durckverm. v. Corinth signiert. Druck der Lith. auf der Handpresse von A. Rogall, Textdruck bei Jakob Hegner.



1206

**1206 - Schiller, F.v.** Die Räuber. Hellaue, Avalun (1923). Kl.Fol. Mit 12 (davon 7 blattgr. u. sign.) Lithogr. v. L. Corinth. 103 S., 2 Bl. Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. 500,- (= 31. Avalun-Druck). Müller 797-808. – Eines von 100 Ex. (GA 280) in denen die blattgr. Lithogr. (außerdem im Druckverm.) vom Künstler sign. sind (es ersch. noch 130 ohne die Sign. u. 50 mit einer zusätzlichen Extrasuite). – Laut Druckverm. in Ganzpergament ersch. – Vereinzelt im Bug min. fleckig u. leicht gelockert.

**1207 - Swift, J.** Gullivers Reise ins Land der Riesen. Nachdruck der Ausgabe 1922. Bln., Propyläen (1975). Fol. Mit 25 Illustr. n. Lithogr. von L. Corinth. 75 S., 2 Bl. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 100,-

Eines von 337 Ex. der Ausgabe B. – **Dabei: Balzac, H.de.** Die Frau Konnetable. Nachdruck der Ausgabe 1922. Ebenda (1975). Fol. Ohlwd. in Schuber. – Eines von 337 Ex. der Ausgabe B. – **Dabei: Gebrüder Grimm** Prikaski (kyrill.) 2 Bde. Sofia 1963. Ohlwd. bde. – In bulgarischer Sprache. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. nach der Kocialek-Ausg. Bln. 1957.

**1208 Coster, C.de.** Ulenspiegel. Die Legende und die heldenhaften, fröhlichen und ruhmreichen Abenteuer von Ulenspiegel und Lamme Goedzak im flandrischen Lande und anderswo. Vollständige Ausgabe. Mchn., Winkler (1976). Mit Holzschn. von F. Masereel. 734 S., 1 Bl. Brauner Oldr. mit goldgepr. Rfilten, Kopfgoldschnitt u. Okart.-Schuber. 90,-

Schöne Dünndruckausgabe in Ganzleder gebunden. – **Dabei: Zobelitz, F.v.** Ein kurzweilig Lesen von Till Eulenspiegel... Hbg., Alster-Vlg. 1924. 4°. Mit 15 Holzschn. v. B. Goldschmidt. 176 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl.). – **Rilke, R.M.** Briefe an Nanny Wunderly-Volkart. 2 Bde. Ffm., Insel (1977). Olwdbde. mit OU. – Dünndruckausgabe. – Zus. 4 Bde.

**1209 CRAIG – Marionetten – (Craig, E.G.).** The Marionette to-night at 12-30. 12 Hefte (= alles Ersch.). Florenz 1918. Kl. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Oprgt.-Umschl. 750,-

Komplette Folge dieser wichtigen Theater-Zeitschrift; geschrieben, hrsg. u. tfs. **illustr. von Edward**



1209

**Gordon Craig** (1872-1966). Mit Abb. von indischen Puppen, Theaterszenen, Kostümen, etc. – **Eines von 50 Ex.** auf handgeschöpftem Papier in Pergament-Umschlägen. – Gutes, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: The Three Men of Gotham, a motion for marionettes.** Being an interlude by Tom Fool of Europe. Florenz 1919. 6 S., 1 Bl. OU. – Zus. 13 Hefte.

**1210 Czeschka, C.O.** Die Worte aus dem Schmuckfenster für das Treppenhaus im Neubau der Kunstgewerbeschule zu Hamburg und drei Gedichte. Hbg. 1913. Fol. Mit 6 kleinen und 2 großen Initialen. 4 Bl. Folio. In priv. Hlwd.-Mappe. 180,-

Loubier Schriftmuster 40, Tafel 10. Erster Druck in der von Czeschka gezeichneten Antiqua für Genzsch & Heyse-für die Teilnehmer der, 15. Jahresversammlung des Vereins der Bibliophilen. – 1 Beigabe.



1211

**1211 Delorme, H.** Quais et Trottoirs. Paris, Imprimé pour les Cent Bibliophiles 1898. Gr. 8°. Mit 13 farb. lithogr. Tafeln von Oswald Heidbrinck u. zahlr. Textillustr. 73 S. Signierter Meistereinband von Charles Meunier:

leuchtend hellbraunes marmoriertes Kalbleder mit einem Strauß Alpenveilchen in Leder mosaik (Grün, Blau, Hellgrau) auf Vdeckel, Rtitel gold- u. blindgeprägte Veilchenblüte im Mittelfeld. Braungemusterte Marmorpapier-Vorsätze und gold u. blindgeprägte Lederkanteneinfassung. Schuber mit Lederkanten u. Marmorpapierbezug. OU eingebunden. 600,-

Carteret IV, 136: Intéressante ouvrage sur Paris. Hesse, Sociétés de Bibliophiles en France, S. 39. – Eines von 115 nummerierten Exemplaren der einmaligen Auflage. – **Mit einer zweiten Folge** der Lithographien auf geglättetem Papier. – Die farb. Lithographien von Heidbrinck schildern in eindrucksvoller Weise das Leben auf der Straße u. unter den Brücken von Paris. – Schönes Exemplar. 2338320



1212

**1212 DENIS – Thompson, F.** Poemes. Traduits par E.M. Denis-Graterolle. Paris, Vollard 1939. Fol. Mit 13 Orig.-Farblithographien auf Tafeln sowie 56 tfs. farb. bzw. getönten Orig.-Lithographien im Text von Maurice Denis. 129 S., 4 Bl. Grüner Hmaroquin mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Rckn. tfs. leicht beschabt). 1.000,-

Monod 10661. Carteret IV, 379: „Belle edition recherche et tres cotee en grand papier“. – Eines von 205 Ex. auf holländischem Bütten (GA 270). – Zum Schluß ein ‚Table des hors-texte‘, in dem alle Illustrationen verkleinert auf 3 Seiten wiedergegeben sind. – Tfs. leicht fleckig. – Exlibris.

**1213 Derriere le miroir.** Nr. 107-109. Paris, Maeght 1958. Fol. Mit 2 (von 4) Orig.-Lithogr. (Tal Coat u. Giacometti) u. einigen Abb. 20 (von 29) S. Lose Bogen in farb. illustr. OU. (Dieser beschäd.). 300,-

Ohne die Orig.-Lithogr. v. Chagall u. Miro. – **Dabei: DLM 119.** Ebda. 1960. Mit 2 (von 3) Orig.-Lithogr. (Miro u. Giacometti). Ohne die Orig.-Lithogr. v. Chagall.

**1214 DREHER – Sterne, L.** Yoricks Empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. (Hellaue, Avalun-Vlg. 1924). Mit 72 Orig.-Lithogr. im Text von Richard Dreher. 119 nn. Bl. Orig.-Kalblldr. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. sowie etwas Deckelverg., von P.A. Demeter. 360,-

Eins von 250 Ex., Druckvermerk vom Künstler hs. sign. (GA 300). 37. Avalun-Druck. – Rodenberg 338. – Schönes Exemplar.

**1215 Dürrenmatt, F.** Der Besuch der alten Dame. Eine tragische Komödie. 136 S., 1 Bl. Lausanne, Andre und Pierre Gonin 1964. Fol. Mit 20 Orig.-Lithographien, von Hans Falk (davon einige dplblgr.) und vom Künstler handkoloriert). Lose Doppelbogen in illustr. OU in Hprgt.-Deckel mit Rtitel und Orig.-Schuber. 400,–

Eines von 149 num. Ex. (GA 205) auf Papier Velin de Rives. Druckvermerk vom Künstler, Autor und Verleger signiert.



1215

**1216 Dürrenmatt, F.** Gesammelte Werke. 7 Bde. und 1 Begleitheft in 8 Bdn. Zürich, Diogenes 1988. Oldrbde. mit Rsch. u. OU. 600,–

Eines von 333 Ex. der **Vorzugsausgabe, im Druckvermerk des ersten Bandes vom Autor sign.**

**1217 Duhamel, G.** La pierre d'Horeb. Paris, Jonquieres 1928. Mit gest. Front. u. **9 Kaltadel-Radierungen von B.Mahn.** 4 Bl., 280 S., 2 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 200,–

(= Les beaux romans). – Eines von 1000 (GA 1100) Ex. und auf Velin de Rives. – **Mit eh. Widm. und U. des Verfassers** auf Vortitel. – **Dabei: Cendrars, B.** (d.i. Frédéric Sauser). L'ebage aux antipodes de l'unité. Paris, Sans Pareil, 1926. Mit **5 Orig.-Radierungen von J.Hecht.** 91 S. Mod. Pbd. – Monod 2393. – Eines von 60 (GA 1100) Ex. sur holland. – **Ders.** Vol à Voiles. Prochronie. Lausanne etc., Payot 1932. 98 S. Mod. Pbd. mit Rsch. – (= Les Cahiers Romands, Deuxième série, Bd. 6). – Eines von 500 (GA 535) Ex.

**1218 Dumesnil, R.** La Trappe d'Igny. Re-traité de J.-K. Huysmans. Éditions Albert Morancé, (1922). 4°. Mit 21 Original-Holzschnitten von P.-A. Bouroux. 65 S., 1 Bl. 4°. Ldr. d. Zt. mit eingeb. OKart. 150,–  
Monod I, 4092 – Eins von nur 49 num. Exemplaren (GA 525) der Vorzugsausgabe mit einer Extrasuite der Holzschnitte auf Japan. – Vortitel mit Widmung u. Unterschrift von Dumesnil.

**1219 Duret, T.** Die Impressionisten. Pissaro, Claude Monet, Sisley, Renoir, Berthe Morisot, Cézanne, Guillaumin. 2. Auflage. Mit 2 Orig.-Radierungen von A. Renoir und 1 Holzschnitt nach P. Cézanne sowie zahlr. Tafeln und Abbildungen. Berlin, B. Cassirer 1914. OHPgt. 23 : 18 cm. 600,–

Fromm 8376. Vgl. Lang S. 11 und Mahé I, 810. – Die zweite deutsche Ausgabe. Mit den beiden schönen



1219

Originalradierungen von A. Renoir (Zwei Mädchen und Kinderbild – Delteil 6 und 22) sowie dem Holzschnitt von Beltrand nach Cézanne. – Druck der beiden Radierungen auf festem chamoisfarb. Bütten. – Einband etw. fleckig.

**1220 EBERZ – Goethe, W.J.v.** Hymne an die Natur. Hrsg. von N. Hoyer. Mit 3 sign. Orig.-Radierungen von J. Eberz. Hamburg, A. Harms (1922). 32 x 25 cm. Ohprgt. von J. Larink, Hamburg mit goldgepr. Rtitel. (tls. leicht fl.). 240,–

Rodenberg 375,1. – Die Drucke der schönen Rarität Bd. 1. – 1 von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zanders-Bütten, im Druckvermerk vom Herausgeber Niels Hoyer (Pseud., eigentlich J.E. Hather) signiert. – Titelblatt und Initiale von H. Stegemann. – Die Graphiken schwach gebräunt.

**1221 Edition Holzweg.** Nr. 1, 3 u. 5 der Reihe. Hbg. 1986. Fol. Mit zahlr. Holzschn. Lose in illustr. Opp.-Mappen. 240,–  
Enthält: Nr. 1, Bilderbogen zur Ausstellung Andrucke von Klaus Raasch (vom Künstler sign. Eines von 200 Ex.). – Nr. 3, Holzauge sei aktsam. – Nr. 5, Elefanten.



– **Dabei: Nr. 5** (Dublette). – **Le Mot.** Hrsg. v. P. Iribe. Paris 1915. 4 (von 20 ersch.) Heften der Reihe. Tls. lose, Gebrauchsspuren. – **Moreau, C.** Argentina. Zürich 1973. Mit 12 Holzschn. Ex. außerhalb der Num. (100 Ex.). – 5 weitere.

**1222 Eichendorff, J.v.** Die Glücksritter. (Hellerau 1924). Mit 12 Rad. v. Bruno Goldschmitt, **alle sign.** Nicht pag. Blauer Omaroquin. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch. u. Kopfgoldschn. 360,–

(= 36. Avalun-Druck). Rodenberg S. 338. – Eines von 170 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 300). – Vord. Innendeckel mit eingeklebter Briefmarke. – **Dabei: Floerke, H.** Liebesnovellen der ital. Renaissance. Mchn., G.Müller 1919. Oldr. (Ob. Kap. mit etw. Abrieb). – Eines von 50 Ex. auf Bütten.

**1223 EINBAND – Chabal, J.H.** Au soufflé du Khamsin. Poemes. Paris, Pelletan 1911. 4°. Mit Front. u. 26 arab. Schriftzeichen v. G.Leroux. 94 S., 1 Bl. Grüner Maroquin mit goldgepräg. Mittelstück, dekorat. goldgepräg. Innenkantfileten u. Kopfgoldschn., Innenspiegel aus weinrotem Maroquin, sign. „Canape.R.O.“ u. dat. „1912“. im Opp.-Schuber mit Ldr.-Kanten. (Rckn. etw. gebleicht, Schuber leicht berieb.). – Eines von 30 Ex. der Vorzugsausgabe auf Japon Imperial (GA 630). – Neuwertiges Ex. 120,–

**1224 – Coinci, G.de.** Drei Legenden unserer lieben Frau wie sie erzählte Gautier de Coinci, Mönch des Klosters St. Medardus bei Soissons. Wien, Heidrich 1921. 4°. Mit zahlr. handgemalten Randleisten u. Initialen in Rot und Blau. 21 Bl. Gepräg. Ohldr.-Holzdeckelband mit 2 Schließen. (Tls. leicht berieb.). 200,–

(= Erster Wiener Einblattdruck). Rodenberg 477. – Nr. 68 v. 200 Ex. Der Einband aus der Werkstatt von Julius Oratva. Auf Handbütten. – **Dabei: Andrejew, L.** Das rote Lachen. Bln. 1922. Mit 7 Rad. v. M. Zeller. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. Eines von 200 Ex., im Druckverm. vom Künstler sign. – **Orangefarb. Halbmaroquin** (Sign. Hiltbrunner, dat. 1948). Enthält: Benoit, P. L'Atlantide. Paris 1939. – Zus. 3 Bde.

**1225 – Dunkelbrauner Ledereinband** mit reicher Goldpräg. u. farb. Stickereien auf den Deckeln, wohl Anfang 20. Jh. Qu.Gr.4°. 120,–





1226

Tls. etw. berieb. – Die Stickereien mit Blumen-Motiven. – Enthält eingeb. 36 Bl. (neues) w. Papier.

**1226 - Krause – Schmidt, C.** Jakob Krause, ein kursächsischer Hofbuchbinder des 16. Jhdts. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit 76 (davon 4 farb.) Lichtdr.-Taf. u. 21 Textabb. 83 S. Priv. Prgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 200,–

Mejer 571. – Umfassendste Veröffentlichung über Jakob Krause mit hervorragenden Tafelabb. der Einbände, Schnitte, Platten, Rollen, Einzelstempel u. Schrifttypen sowie früher fälschlich Krause zugeschriebenen Einbänden von Caspar Meuser.

**1227 - Moritz, K.P.** Werke in zwei Bänden. Hrgs. Heide Hollmer, Albert Meier. Ffm., Deutscher Klassiker Verlag (1999). Rote, anilingefärbte Radja-Ziegenleder m. Goldpräg. u. Kopfschnitt, mit Ohldr.-OU. und Opp.-Schuber. 120,–  
Neuwertiges Ex. der seltenen Dünndruckausgabe. – **Dabei: Ders.** Kinderlogik. Neues ABC-Buch. 2 Bde. Faksimile der Erstausgabe. ffm., Insel-Vlg. 1980. Illustr. Opbde. in Opp.-Schuber.

**1228 - Raabe, W.** Trilogie. 3 Bde. Bln., Klemm (1924). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von H. Gradl. Oldrbde. (Sign.: Fikentscher) mit Rsch., Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 240,–  
Eines von 100 Ex. in Ganzleder, von Gradl im Druckverm. sign. (GA 150). Enthält: Der Hungerpastor; Abu Telfan; Der Schüdderump. – **Dabei: Dahn, F.** Ein Kampf um Rom. 3 Bde. Ebd. (1928). Mit zahlr. lithogr. Illustr. v. H. Anker. Oldrbde. (Sign.: Fikentscher) mit Rsch., Goldpräg. u. Kopfgoldschn. Eines von 100 Ex. in Ganzleder, von Anker im Druckverm. sign. (GA 175). – **Freytag, G.** Soll und Haben. 2 Bde. (Und:) Die verlorene Handschrift. 2 Bde. Bln. u. Lpz. 1923. Mit zahlr. lithogr. Illustr. von O. Engel. Oldrbde. mit Goldpräg., reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. – Zus. 10 dekorative Lederbände.

**1229 - Roter Halbmaroquineinband** (Sign.: Sangorski & Sutcliffe London) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,–  
Enthält: Sutton, G. Fleming of Honister. London 1953. 288 S. – Ex. aus dem Besitz des Autors, mit Widm. seines Verlegers. – 1 Beigabe.

**1230 - Shakespeare, W.** Sonety. Prag, Lyra 1987. Gr.8°. Mit 5 sign. zweifarb. ganzs. Lithogr. v. Ludmila Jirincova. 28 S., 2 Bl. Sandfarb. Pergament (Monogr.: Ladislav Hodny), Vdeckel-Illustr. in Rot, Schwarz und Gold, sowie goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 200,–

Nr. 58 von 200 Ex. der Ausgabe A (GA 400). – Dass sich der Hinweis im Druckvermerk, es würde ein Teil der Auflage von Ladislav Hodny gebunden, wirklich auf 200 Ex. bezieht, darf angesichts der individuellen Qualität des vorliegenden Einbandes bezweifelt werden. Eventuell stammt das Exemplar aus dem ungebundenen Aufagenteil und wurde von Hodny unikat bearbeitet. Der Originalvorderumschlag ist am Ende eingebunden, was diese These unterstützt. Die im Pergament sichtbar gebliebenen bräunlichen Flecken ergänzen die sparsame und elegante Deckelillustration. – Künstlerisch überzeugender Handeinband Prager Provenienz. – Schöner Druck in Rot und Schwarz auf feinstem Velin.

**1231 - Tinayre, M.** La maison du peche. Paris, Impr. Nationale 1909. 4°. Mit zahlr. farb. Orig.-Rad. v. Henri Jourdain. 2 Bl., 355 S., 1 Bl. Violetter Ldr. (Sign.: Creuzevault) um 1940, mit farb. floraler Ornamentik, goldgepräg. Rtitel, Innenkantverg., Kopfgoldschn. u. Seidenmoiree- Vors. (Gelenke leicht berieb.). 450,–

Mahe III, 537. – Eines von 99 Ex. für die Mitglieder der Societe du Livre d'Art. – In hervorragendem Meistereinband des berühmten franz. Buchbinders Henri Creuzevault (1905–1971), der mehrfach ausgezeichnet wurde u.a. mit dem „Premier Prix de reliure“ auf der Exposition Internationale in Paris 1937. – Rad. mit etw. Abklatsch auf die gegenüberliegenden Textseiten, sonst schönes Ex.

**1232 - Zwei rote Maroquineinbände** (Sign.: C. Glingler Roma) Anfang 20. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg., Rtitel, Innenkantverg. u. Goldschn. (Rckn. leicht rissig, tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Enthält: Crawford, F.M. The Rulers of the South. Sicily, Calabria, Malta. 2 Bde. London, Macmillan 1900. Mit 100 Abb. 6 Bl., 391 S.; VIII S., 1 Bl., 407 S.



1233

**1233 Eißner, F.** Judith und Holofernes oder Die Tränen der Schönen aus Samaria. [Leipzig], Eißner Handpresse 2005. 52,2 x 33,8 cm. Mit 20 (2 doppelblattgr.) farb. Holzschnitten (inkl. Text). Terrakottafarb. Opp.

mit 1 Orig.-Holzschnitt von F. Eißner auf dem VDeckel, in violetter Olwd.-Kassette mit ockerfarb. Ornament. 800,–

Exemplar außerhalb der Numerierung; insgesamt erschienen lediglich 19 num. und sign. Exemplare. – Wunderschön komponiertes Künstlerbuch von F. Eißner zu der alttestamentlichen Erzählung von Judith und Holofernes. – Eißner (1959 geb.) kriert in seinen strukturreichen Holzschnitten, in welchen er gekonnt mehrere Farbflächen übereinanderlegt, Szenen mit subtiler Farbstimmung, in denen Judith als schmalgliedrige, pharaonenhafte Femme Fatale ihrem biblischen Schicksal folgt: „Sie salbt sich ihr Angesicht und flocht ihr Haar, um ihn zu betrügen. Ihre zierlichen Schuhe blendeten ihn, und ihre Schönheit fing sein Herz. Aber sie schlug ihm den Kopf ab“ (aus dem Text). – Kassette stellenweise fleckig, sonst gut erhaltenes Exemplar. Beautifully composed artist book by F. Eißner. Copy aside from numbering; Only 19 numb. and signed copies released. With 20 (2 double page) woodcuts in colors (incl. text). Orig. boards in natural earthenware color with 1 orig. woodcut by F. Eißner on front board, in purple orig. cloth case with ochre ornament. – Case stained in places, else well-preserved copy.

**1234 (Ekkehard).** Waltharilied. Lateinisch und deutsch in der Übersetzung J.V. von Scheffels. Rot und schwarz gedruckt. Bern 1923. 4°-Hprgt. mit Rvergold. 120,–

4. Seldwyla-Druck. Nr. 77 v. 300 numer. Ex. – Bei J. Hegner in der Caslon-Gotisch auf starkem Papier gedruckt.

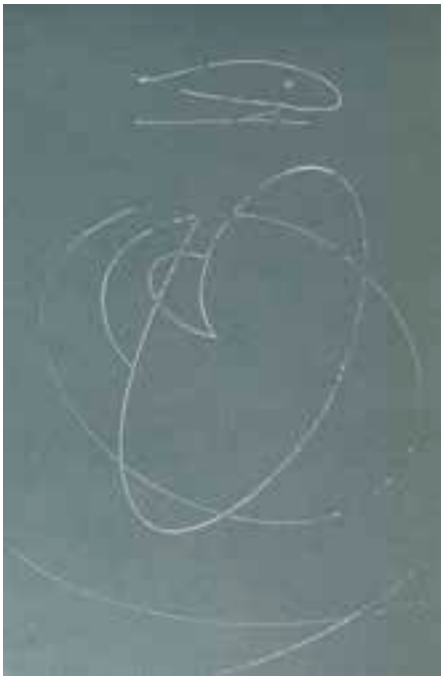


1235

**1235 ELIASBERG – Kafka, F.** Beim Bau der chinesischen Mauer. Mit 5 num. sign. Orig.-Radierungen von P. Eliasberg. (Del Mar) California, Ettan Press 1975. 35 x 27 cm. Lose Lagen und Bil. in OU, in OBuchkassette mit Korkbezug. 400,–  
1 von 93 num. Exemplaren auf Rives-Bütten (GA 100). – Prachtvoller Druck mit breitem Rand. Mit einem Vorwort von E. Roditi. – Frisches und sauberes Exemplar. Jensen 111–115. – Reinhardt (Kat. Albstadt) S. 84. – Vgl. Vollmer V, 456.

**1236 Eremiten-Presse.** 33 Schriften der Eremiten-Presse, Stierstadt u. Düsseldorf ca. 1975–95. Versch. Formate. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. Obrosch. 100,–

**1237 ERNI – Burckhardt, C.J.** Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd. 120,–



1238

**1238 Ernst, M.** Le musée de l'homme suivi de la pêche au soleil levant. Paris, Galerie A. Iolas (1965–66). 26 x 18 cm. Mit 1 sign. Orig.-Farbradierung von Max Ernst sowie zahlr. farbigen mont. Tafeln.. Illustr. Obrosch. in Olwd.-Decke und Olwd.-Schuber. 360,-

Spies/Leppien 103 | A. Brusberg/Völker 111. Rossier/Goerg 65. Arnold 764. Slg. Schneppenheim S. 259ff. – Nr. 191 von 201 num. Exemplaren. – Erste Ausgabe dieser schönen Zusammenstellung von Texten und montierten Abbildungen von Werken Max Ernsts. Sauberer breitrandiger Druck auf Rives-Bütten, zu Beginn eingebunden die als Negativ gedruckte monochrome Radierung, u. re. vom Künstler monogrammiert; darauf „reicht der Körper des Loplop-Vogels durch die Oszillationskurven bis in die Unendlichkeit“ (J. Pech, in Slg. Schneppenheim). Druck dieser Graphik im Atelier Georges Visat, Paris. „Der ärztliche Rat, seine Kräfte künftig zu schonen, wurde für M. E. zum Anreiz: Streng gebaute Kompositionen bezogen ihre Wirkung aus einem Minimum an Details.“ (Brusberg/Völker) Der Text endet mit seiner berühmten „Conclusion – Refus absolu de vivre comme un tachiste“. – Gutes Exemplar. **1 of 201** numb. copies. – First edition of this nice compilation of texts and mounted illustrations of works by Max Ernst. With 1 signed orig. color etching by Max Ernst and numerous mounted color plates. Illustrated orig. wrappers in orig. cloth cover and orig. cloth slipcase. – Well-preserved copy.

**1239 Ernst, M.** Lewis Carrolls Wunderhorn. Ausw. d. Texte v. M. Ernst u. W. Spies. Stuttg., Manus Presse, 1970. 4°. 78 (1) S. mit 36 Orig.-Farblithographien v. M. Ernst. Oseide. – Eines v. 1000 Ex. 500,-

**1240 Escher, R.** Versuche, einen Krebs zu begreifen. Mit einer Einführung von A. Geus. Nbg., A. Dürer Gesellschaft 1977. 4°. Mit 7 sign. Rad. v. Rolf Escher unter Passep. 2 Bl. Olwd.-Kassette. – Küstlerex. außerhalb der Aufl. von 50 + X Ex. Alle Radierungen bezeichnet „h.c.“ 450,-

**1241 Ex Oriente Lux.** Sammlung von 15 Bdn. der Reihe. Paris, Piazza 1920–33. Kl. 8°. Mit farb. Buchschmuck. Priv. rote Ldrbde. mit goldgepräg. Fileten u. tls. Kopfgold-



1239

schn., Obrosch. mit eingeb. (Tls. leicht be-rieb. bzw. lichtrandig). 75,-

**Enthält:** La rose de Bakawali. – Trois contes chinois du XVII-e siecle. – Barry, L. La derniere epousee d'Ammon. – Hearn, L. Fantomes japonais. – Herold, A.F. Nala et Damayanti. – Ders. La guirlande d'Aphrodite. – Kalidasa, La ronde des saisons. – Ders. Sakountala. – Khayyam, O. Robaiyat. – Maraval-Berthoin, A. La sultane rose. – Martinie, J. Contes pahlis. – Oudiane, S. Chants de la caravane. – Paul-Margueritte, L. Le miroir magique. – Petis de la Croix, F. Histoire du Prince Calaf... – Toussaint, F. La flute de Jade.

**1242 FALKE – Villetard, P.** Monsieur Bille dans la tourmente. Paris, A. Fayard 1925. 23,5 x 19 cm. Mit 25 Orig.-Holzschnitten von P. Falké sowie 1 sign. Extrasuite der Holzschnitte auf China. Handgeb. gelber Hmaroquinband (sign.: G. Dubois D'Enghien) mit goldgepr. Rtitel, breiten Ldr.-Ecken und KGoldschnitt, Obrosch. eingebunden. 240,-



1240

Le Livre de Demain. – Eines von 15 num. Exemplaren der seltenen Luxusausgabe mit den zusätzlich eingebundenen signierten Holzschnitten. – Liebevoll von dem französischen Graphiker Pierre Falké (1884–1947) illustrierte Ausgabe der bekannten Erzählung Pierre Villetards; der Autor erhielt 1921 den Literaturpreis „Grand Prix du Roman“ für dieses Werk. – Eine Tafel nahezu gelöst. Schönes sauberes Exemplar.

**1243 Fiorentino, G.** Die fünfzig Novellen des Pecorone. Übers. v. M. Gagliardi. 2 Bde. Mchn., G. Müller 1921. Mit zus. 12 Holzschnitten v. Hans Pape. Oprgtbde. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. fleckig). 180,- Hayn-G. IX, 165. – Nr. 37 von 50 Ex. auf Bütten (GA 800). – **Dabei:** **Boccaccio, G.** Das Labyrinth der Liebe. Lpz., Zeitler 1907. Oprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Nr. 2 von 50 Ex. auf Bütten (GA 950).

1242



1248

**1244 Flaubert, G.** Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Berlin, Propyläen, 1971. Fol. Mit 25 (teils ganzs.) monogr. Orig.-Radierungen sowie 1 sep. sign. Orig.-Rad. von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 180,-

Eins von 250 num. Ex. der Serie A III (GA 960) mit den numer. und sign. Orig.-Rad. und der sep. vom Künstler signierten Titelradierung. Druck auf Zerkall-Bütten. – Gutes Ex.

**1245 Fromm, E.** Gesamtausgabe. 10 Bde. Stgt., DVA 1980–81. Olwdbde. mit OU. 120,-

Dabei: 88 Schriften mod. Lit., darunter mehrere Esoterik, nach 1945. – Zus. 98 Bde.

**1246 FRONIUS – Borchardt, R.** Das Buch Joram. Ffm. 1962. Fol. Mit 7 Vetrographien von H. Fronius. Handgeb. blauer Seidenleinenband (W. Pingel). 150,-

Eines von 250 Ex. auf Trajanus-Bütten. Druckvermerk vom Künstler signiert. – **Dabei: Jürgens, H. (Illustr.)** Cellini, Lebensbeschreibungen. Bln. 1979. Oldr.

**1247 Fuchs, E.** Das graphische Werk 1967–1980. Mchn. u. Zürich, Piper 1980. 4°. Mit 2 (1 eh., 1 in der Platte sign.) Orig.-Lithogr. u. zahlr. Abb. 310 S. Goldgepräg. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser randrissig). – (= Klassiker der Neuzeit, Bd. IV). 150,-

**1248 GEBAUER – Günther, M.** Flügel-schlag. Berlin/Gotha, Edition Balance 2000. 54 x 40,5 cm. Mit 9 übermalten Orig.-Radierungen von Norman Gebauer. Ohlwd. mit farb. gelb-orange übermalten Bezugspapieren und eigh. Deckeltitel in Tusche von N. Gebauer. (Etw. angeschmutzt). 900,-

Nicht bei Schneiderheinze. – Unikat. – Ungewöhnliches Malerbuch mit den stimmungsvollen Radierungen von N. Gebauer. – Kleine Wesen mit großen Köpfen und Armen, die oftmals an Flügel erinnern, schweben, sitzen oder springen vor unterschiedlich strukturierten Farbflächen: Diese kindlichen Geschöpfe des westfälischen Künstlers N. Gebauer (1958 geb.) bilden mit den poetischen Worten Günthers eine sehnsuchtsvolle Welt, die kaum greifbar scheint: „Das Kratzen des Stiftes ist lauter als der Flü-



gelschlag einer Möwe. Eine Umarmung die Schatten wirft“. (aus dem Text) – Letzte S. etw. fleckig.

**1249 Geiger, W.** Die Verwandlung der Venus. 10 Radierungen zu ausgewählten Stellen aus der Rhapsodie von R. Dehmel. Folge von 10 Orig.-Radierungen. München, Bisschoff und Höfle 1909. 59,5 x 48 cm. Tiefblauer Orig.-Wildseidenband mit goldgepr. Deckelschild in Rot. (Einbd. leicht angeschmutzt, Kapitale geringfüg. eingerissen). 360,-

Petzet S. 10 und 29 (verz. irrtümlich 1919). – Hayn/Got. IX, 228 – Pommeranz-Liedtke S. 182 (verz. irrtüml. 1915). – Nicht bei Matuszak. – 1 von 150 num. Exemplaren, im Druckvermerk von Künstler und Autor signiert. – Eindrucksvolle erotische Graphikfolge Geigers. Druck der Gedichte auf chamoisfarb. Bütten, die Aquatintaradierungen – tlw. in Braundruck – wurden sehr breitrandig auf helleres kräftiges Vélin gedruckt, von Januar bis März 1909; die Platten wurden nach dem Druck vernichtet. Inhalt: Venus Anadyomene – Venus Primitiva – Venus Pandermos



– Venus Socia – Venus Mater – Venus Mamma – Venus Perversa – Venus Mystica – Venus Mors – Venus Heroica. – Im Rand tlw. leicht stockfl., die Bll. jew. mit kl. Bibl.-Tilgungsstempel.

**1250 Giusti, Annamaria.** Peitra Dura. Bilder aus Stein. 2005. 4°. Zahlr. Abb. Olwd., – Edle Steine als Material zum Malen und Geschichtenerzählen. Wahre Meisterwerke seit der Renaissance. 100,-

**1251 Goethe, (J.W.v.).** Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 45 Bde., 3 Erg.-Bde. u. 1 Suppl.-Bd. (Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes) in zus. 49 Bdn. Mchn., G. Müller (ab Bd. 29 Bln., Propyläen-Vlg.) 1909–25. Gr.8°. Oprgtbde. (Sign.: Buch und Kunst Dresden) mit Kopfgoldschn. (40) bzw. Hprgtbde. (9). 750,-

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 89. – Chronologisch geordnete Ausgabe in schönem Druck von Drugulin in der Unger-Fraktur. – Vollständiges Exemplar mit den Supplementen Ernst Schulte-Strathaus, Die Bildnisse Goethes, und den drei Supplement-Bdn. von H. Amelung, „Goethe als Persönlichkeit“.

**1252 GOETHE – Kippenberg.** Katalog der Sammlung Kippenberg. Leipzig 1913. 4°. Mit 73 tlw. farb. Taf. u. Faks. XVI S., 1 Bl., 408 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Rsch. (Rckn. leicht fl.). – Sarkowski 919. Erste Ausgabe. Eines von 500 num. Ex. (GA. 600). – (B 3194). 120,-

**1253 Grass, G.** Fundsachen für Nichtleser. Göttingen, Steidl 1997. Gr.Fol. Mit Titeldeckblatt, 115 farb. Bl. in Fulltone-Stochastik u. 1 Ex. der gebundenen Buch-Erstaussage. Okart.-Mappe u. Olwd., lose in Orig.-Kassette. 240,-

Eines von 400 Ex. der Vorzugs-Ausgabe. Von Grass auf Titeldeckblatt eh. sign.

**1254 Grass, G.** Unkenrufe. Eine Erzählung. Göt., Steidl 1992. 299 S., 2 Bl., mit Illustr., 1 sign. Radg. v. Grass in Folio. Olwd. m. OU.



1257

in Olwd.-Kass. in Folio. (Vdeckel etw. fleckig). 200,-

Eines v. 150 num, Ex. der Vorzugsausgabe. – Gutes Ex.

**1255 Grass, Günter.** Vierjahrzehnte. Ein Werkstattbericht. Hrsg. v. G. Fritze Margull. Gött., Stedl, 1991. Gr.4°. Mit Hunderten v. Abb., 1 sign. Lithogr. v. (Grass.) 343 S. Olwd. . OU. in Opp.-Schuber. Eines v. 120 num. Expln. der Vorzugsausgabe mit der sign. Lithographie (liegt lose bei). – Titel v. Grass signiert. – Gutes Ex. 200,-

**1256 GREGYNOG PRESS – Edwards, Owen M.** Hwiangerddi. Hrsg. H. Walford Davies. Mit kolor. Titel-Illustration (sign. „Jac Jones 95“) und tls. getönten Text-Illustrationen von J. Jones. Newtown, Gregynog Press 1995. 30 x 18 cm. Türkisblauer handgebundener Ziegenlederband mit floraler Rverg. und goldgepr. Deckelillustration sowie aufgerauten türkisblauen Ldr.-Innenspiegeln, in Olwd.-Kassette mit Deckelillustration und Ldr.-Rsch. (Kassette kaum berieben). 600,-

**Eines von 15 num.** Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe. – Der schöne türkisblaue Einband, mit goldgeprägtem Schmetterling auf dem vorderen Deckel und länglicher Pflanze auf dem schmalen Rücken, stammt von Alan Wood. – Das Werk enthält von dem Schriftsteller und Pädagogen Owen M. Edwards gesammelte und von Jac Jones illustrierte walisische Kinderlieder. Die bereits 1922 gegründete Gregynog Press lebte 1978 neu auf und fertigte unter einem Dach ihre individuellen Pressendrucke an. – 2 w. Bl. mit minim. Braunfleck; insges. schönes sauberes Exemplar. – 1 of 15 lettered copies in full blue morocco. Color frontispiece and two-tone illustrations throughout after Jac Jones. Original blue morocco, spine and front cover blocked in gilt, blue suede pastedowns, original light blue cloth case, lined in blue felt, front cover blocked in dark blue, gilt-lettered morocco label on spine. – 2 blank leaves with minim. brown stain, case slightly rubbed, altogether fine and clean copy.

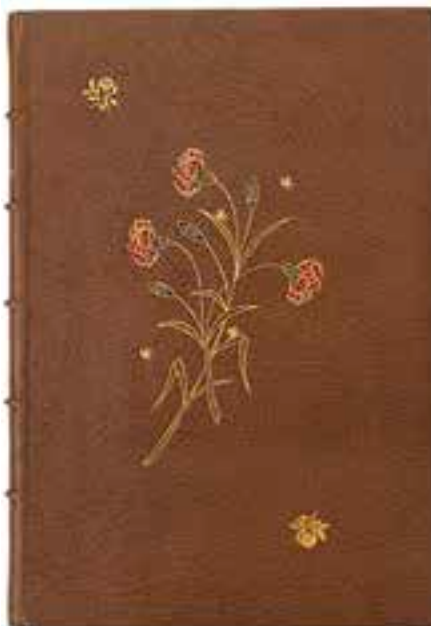
**1257 Grünbein, D.** Ein cartesischer Hund. Hergestellt in Zusammenarbeit mit dem Atelier Buchkunst Henry Günther. Gotha, Günther 1995. Fol. Mit 6 (2 dplblgr.) Papiergüssen v. J. Gerard. Lose Lagen in Ohlwd.-

Kassette mit 2 Papiergüssen v. J. Gerard auf dem Bezugspapier. 360,-

Vgl. Schneiderheinz S. 68; Arnold 1135. – Unikat. Musterexemplar für den Setze Gerard und H. Günther signiert sowie mit zahlr. eh. Anmerkungen des Papierkünstlers J. Gerard. Interessantes Buchkunstwerk, das den Entstehungsprozess vom Entwurf bis zum finalen Satz vor Augen führt.

**1258 Halévy, L. Mariette.** Paris, L. Conquet 1893. 23 x 16 cm. Mit aquarellierten Illustrationen von Henry Somm sowie Extrasuite der Illustrationen in Schwarz auf 41 Tafeln. 3 Bll., 36 S., 2 Bll. Handgeb. Meistereinband des span. Buchbinders Antolin Palomino: Brauner Maroquin auf 5 Bänden mit goldgepr. RTitel und Blütenstempeln zwischen den Bänden, beide Deckel mit goldgepr. Nelkenzweigen und Blüten aus intarsiertem Leder, Innenkantenverg. und Kopfgoldschnitt; in Pp.-Schuber. 200,-

Monod 5800. – Carteret V, 99: „Charmante publication déjà moderne“. Nr. 51 von 100 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Japan und mit einer Extrafolge der Illustrationen auf China. Im Druckvermerk



1258



1259

vom Verfasser monogrammiert. – Extrasuite gering stockfleckig. – Beilieg. eine Karte mit eigh. Vermerk des Buchbinders A. Palomino (1909–1995) zur Entstehung des vorliegenden Einbands.

**1259 HAMBURG – Neu, L.** Ein Spaziergang um die Alster. Hamburg, Galerie Commetre o. J. [um 1930]. Folio. Mit 11 sign. und num. Orig.-Lithographien unter Passepartout von L. Neu. Lose Tafeln unter Passepartout in Ohldr.-Mappe mit mont. lithogr. Deckelvignette. 360,-

Vgl. Thieme/B. XXV, 401 und Der neue Rump S. 323f. – 1 von 10 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (GA 100), mit der zusätzlichen Orig.-Lithographie, „die nur für diese 10 Exemplare verwandt wurde“ (Druckvermerk). – Ludwig oder auch Luis Neu (1897–1980) ließ sich ab 1922 als freier Maler in Hamburg nieder. 1936 wurde ihm durch die RKK seine Berufsausübung und der Verkauf von Bildern verboten, 1938 floh er nach Buenos-Aires und kehrte erst 1954 wieder nach Hamburg zurück. Seine Bilder wurzeln im Impressionismus und seine schönen Hamburg Ansichten bestechen durch Klarheit, Offenheit und Lebendigkeit. – Die großformatigen Lithographien zeigen Promenade, Alsterbucht, Uhlenhorster Fährhaus (2), Uhlenhorster Fährhausgarten, In den Anlagen, Blick auf Hamburg, Boote und Segler (auf der Alster), Ein Sommertag, Kaffee-Haus und Segel-Regatta. – Papierformat 33,5–41,5 : 28–29,5 cm. – Einschlaglaschen im Falz mit Läsuren, Mappe berieben, 1 Schließband entfernt. Tafeln sauber.

**1260 -Preisser, W.** Die grosse Stadt. Neun Holzschnitte. (Bln.), Laske 1930. Qu.4°. Mit 9 Bl. Orig.-Holzschn. unter Passep., alle sign. 4 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Etw. best., St. auf Innendeckel). 150,-

Nr. 91 v. 100 Ex. (GA). – **Sign. Handdrucke von Walter Preisser auf dünnem China, eh. sign.,** für die Mitglieder der Fontane-Gesellschaft. Enthält folgende Motive (Hamburger Ansichten): Ausflug; Hafen; Am Kanal; Stadthafen; Grosser Platz; Abend; Hippodrom; Aufruhr; Verfall. Laut Rodenberg u. Sennewald ersch. 1923 bereits eine Ausg. in 100 Ex. in identischer Ausstattung.

**1261 HANDSCHRIFTEN – Herold, H.** Gedanken am Wege, gedichtet und geschrieben im September 1978 von Helmut Herold. Deutsche Handschrift auf Papier, (wohl Hamburg) 1978. Gr.4°. Mit zahlr. gemalten Init., kl. Textillustr. u. Buchschmuck in versch.

Farben. 20 beschr. Bl. (Titel u. 19 Gedichte). Priv. Lwd. mit Goldpräg. D 150,-  
Vord. Vors. mit eingeklebten Wappen (Helmut He-  
rold) u. mont. Portrait-Postkarte.

**1262 Hauff, W.** Phantasien im Bremer Ratskeller. Selbstverlag Karl Dannemann 1928. Fol. Mit rad. Titel u. 6 Radierungen, alle signiert. Lose in Seidenmappe. (Etw. fleckig). 300,-

Eines v. 30 Ex. – Der Bremer Maler Dannemann war Schüler Slveogts. Vgl. Vollmer 1, 516.



1262

**1263 Heine, H.** Buch der Lieder. (Mchn., Hans von Weber 1922). 2 Bl., 244 S., 1 Bl. Grüner Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Rckn. leicht verblasst). 240,-

(= 34. Druck für die Hundert). – Nr. 7 von 100 Ex. Auf Büttlen. – Vors. mit aufgeklebter Briefmarke (Heine). – **Dabei: Bürger, G.A.** Balladen. Ebda. (Neunter Dreiangeldruck) 1919. – Ex. der einfachen Ausgabe, in blauem Ganzmaroquin (Sign.: Fanck) mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn.

**1264 Hertenstein-Press.** 17 Pressendrucke. Alle sign. Ausgaben, darunter 11 Vorzugsausgaben. Pforzheim, Hertenstein-Press 1987–1998. Versch. Formate Mit zahlr. farbigen tlw. blgr. und sign. Orig.-Linolschnitten von A.Hertenstein. Jeweils illustr. Obrosch. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 300,-

**1265 HESSE – Dank des Herzens.** Gedichte an Hermann Hesse. Köln, Westdeutsches Hermann Hesse Archiv 1949. 4°. 23 S. Okart. mit Fadenheftung. (Etw. lichtrandig). 80,-

(= Dritter Archivsonderdruck), auf Zerkall-Büttlen. Eines von 500 Ex. (GA). – **Dabei:** 17 Bde. Suhrkamp Taschenbücher (Hermann Hesse bzw. Hesse-Sekundärliteratur).

**1266 – Dank des Herzens.** Gedichte an Hermann Hesse. Köln, Westdeutsches Hermann Hesse Archiv 1949. 4°. 23 S. Okart. mit Fadenheftung. (Etw. lichtrandig). 100,-

(= Dritter Archivsonderdruck), auf Zerkall-Büttlen. Eines von 500 Ex. (GA). – **Dabei:** 15 weitere Schriften von u. über Hermann Hesse, meist in mod. Ausg.

**1267 – Matzig, R.B.** Der Dichter und die Zeitstimmung. Betrachtungen über Hermann Hesses Steppenwolf. St.Gallen, Fehr 1944. Gr.8°. Mit mont. Portrait-Front. 51 S. Ohlwd. (Etw. lichtrandig, Deckel leicht aufgebogen). 80,-

(= Veröffentl. der Handels-Hochschule St.Gallen, Heft 8). – Mit beiliegender Karte mit eh. „Gruss von H. Hesse“. – Front. mit kl. Knickfalte.

**1268 – Sammlung** von 15 Schriften Hermann Hesse Sekundärliteratur, versch. Formate u. Einbde. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,-

**1269 – Sammlung** von 15 Schriften Hermann Hesse Sekundärliteratur, versch. Einbde. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,-

**1270 – Sammlung** von 7 Kleinschriften von bzw. über Hermann Hesse (Privatdrucke, Separatabdrucke u.ä.). Geheftet bzw. Okart. 120,-

**Enthält:** Geheimnisse (1947). Leimschattig, le. Bl. eingerissen. – Geburtstag, ein Rundbrief (Juli 1952). – Malfreude, Malsorgen (1957). – Sommerbrief (1959). – Carsten, L.L. Zu einem Aquarell von Hermann Hesse (ca. 1960). – Unsel, S. Ninon Hesse zum Gedächtnis (1966). – Gundert, H. (= Großvater von Hermann Hesse) Ein Gedicht aus dem Jahr 1833 (1952).

**1271 – Valentin, E.** Die goldene Spur. Mozart in der Dichtung Hermann Hesses. Olten 1961. 27 S., 1 Bl. Okart. (Best.). 100,-

Mit eh. Widm. Hesses a.V.: „H.H. grüsst herzlich“. – Privatdruck in 300 Ex. (ohne Num.).

**1272 Hesse, H.** Bericht aus Normalien. Ein Fragment aus dem Jahre 1948. (Dem Freunde Dr. Hans C. Bodmer zu seinem 60. Geburtstag gewidmet). (Gelterkinden, Buchdruckerei H.Lustig 1951). Kl.8°. 23 S. Okart. 100,-

Milek III, 189. Waibler E 15. – Zuvor in „Schweizer Monatshefte“ 31 (1951), S. 472–478 gedruckt. – Mit eh. Anmerkung des Verf. a.T.: „Spielerei von H.H.“, sowie auf S. 3: „Privatdruck“.

**1273 Hesse, H.** Dank für Briefe und Glückwünsche. Brief eines Hamburger Lesers an Hermann Hesse zum 2. Juli 1961 (etwas gekürzt). Privatdruck 1961. 12°. 6 nn. Bl. inkl. OU. 80,-

Milek III, 290. WG 519. – Mit eh. Verf.-Widm. am Schluß: „Mit Dank für die Abschrift aus Knaur u. herzlichen Grüßen! H.H.“.

**1274 Hesse, H.** Der schwarze König und zwei andere Aufsätze. St.Gallen, Selbstverlag 1955. Kl.8°. 31 S. OU. 80,-

Enthält neben dem schwarzen König auch „Verstaubte Bücher“ (1931) und „Dank für den Friedenspreis des deutschen Buchhandels“ (1955). – Milek III, 245. – Titelbl. mit eh. Verf.-Monogr.: „H.H.“.

**1275 Hesse, H.** Die besten Glückwünsche zum Neuen Jahr 1954. (Privatdruck 1953). Schm.8°. Faltbl. 100,-

Mit eh. Sign. „H.Hesse“, sowie v. Hesses dritter Ehefrau „von Ninon Hesse“. Enthält das Gedicht „Nachtgefühl“.

**1276 Hesse, H.** Rundbrief aus Sils-Maria. SA aus der Neuen Zürcher Zeitung Nr. 1999 u. 2004 vom 18. Aug. 1954. 16 S. Geheftet.

– Mit eh. Verf.-Widm. „Gute Wünsche! H.H.“. 100,-

**1277 Hesse, H.** Sammlung von 15 Schriften. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

**Enthält u.a.:** Knulp. Bln. 1915. EA. – Die Nürnberger Reise. Bln. 1928. EA. – Piktors Verwandlungen. Faksimilie, Ffm. 1954. – Weitere.

**1278 Hesse, H.** Sammlung von 15 Schriften. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

**Enthält u.a.:** Krieg und Frieden, Betrachtungen. (Erw. Aufl.). Bln. 1949. – Nachbarn, Erzählungen. 12. Aufl. Bln. 1909. – Demian. 17.–26. Aufl. Bln. 1920. – Weitere.

**1279 Hoerich, W.** Nachlaß Walther Hoerich. 240,-

Der Dichter Walther Hoerich (Kriegsfreiwilliger u. Leutnant d.R. eines sächsischen Infanterie-Regiments) fiel am 27. April 1916 in Frankreich im Alter von 21 Jahren. Umfangreicher (möglicherweise der gesamte) Nachlaß aus dem Besitz seiner damaligen Verlobten, Luise Böhning aus Wernigerode. – Enthält zahlr. Feldpostbriefe und Karten an L.B., mehrere Kladden mit hs. Gedichten, sowie Zeitungsausschnitte u.ä., und ein Portrait-Photo des Dichters in Uniform.

**1280 HOMER – Kazantzaki, N.** L'Odyssee. Traduction de J. Moatti. 2 Bde. Paris, Editions Richelieu et Librairie Plon 1968–69. Gr.4°. Mit zahlr. Orig.-Lithogr. von A. Cottavoz, P. Guiramand, A. Minaux u. W. Spitzer. 449; 439 S. Ohldrbd. 180,-

Ex. der Normalausgabe. – **Dabei: Genelli, B.** Umriss zu Homer mit Erläuterungen v. E. Förster. Stgt. 1866. Opbd. – **Voss, J.H.** Homers Odyssee I-XII. Gesang. 5. verb. Aufl. Stgt. u. Tbg. 1821. Mit 1 Faltaf. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Homers Ilias. 5. verb. Aufl. Ebda. 1833. Mit 1 Faltkarte. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.



1281

**1281 Hübner, Beate.** Der Apfel. Vierzehn radierte Miniaturen zu einem alten Thema. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1975. Mit 14 sign. u. num. Radierungen. Durchmesser ca. 3 cm. Alle unter Passep. 1 Bl. Lose in illustr. Ohldr.-Kassette. – Eines von 50 Ex. 120,-

**1282 Huysmans, J.K.** En menage. Paris, Jonquieres 1923. Mit farb. Front. und 22 Illustr. von E.Jodelet. 336 S., 2 Bl. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. (Illustr. OU. mit eingebunden). 80,-

(= Les Beaux Romans). – Eines von 1100 (GA 1180) Ex. auf Velin de Rives. – **Dabei: Beraud, H.** Le Bois

du Templier Pendu. 1928. Mit 25 lith. Abb. von Rene Ben Sussan. – Eines von 1150 Ex. – **Fleuret, F.** Soeur Felicite. 1926. Mit 6 Orig.-Rad. Aves Alix. – Eines von 1000 (GA 1175) Ex.

**1283 Hyperion.** Eine Zweimonatsschrift. Hefte 3–6 (von 12) in 1 Bd. u. 2 Heften. Mchn., H. von Weber 1908. Kl.4°. Mit zus. 5 Orig.-Graphiken u. zahlr., tls. farb. Tafeln u. Musiknoten. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.) u. OU. (Gebräunt, berieb., tls. fl.) 100,–

Söhn, Handbuch 124. – In kleiner Aufl. auf Velin erschienen. – Deckelvign. mit Signet des Hyperionverlages.

**1284 INSEL-BÜCHEREI – Insel-Bücherei.** 83 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tls. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 90,–

**1285 – Jenne, H.** Katalog der Sammlung Jenne. 3 Bde. 120,–

**BAND I** – Helmut Jenne – Schriesheim: Katalog der Sammlung Jenne Insel – Bücherei „Die Schönste aller Buchreihen“ Band I Die Reihenaufgaben der Insel-Bücherei, ihre Einbände und Varianten. Grüner Ganzleinenband mit vergoldeter Beschriftung auf dem Buchdeckel und Buchrücken 603 Seiten, die Seiten 14 bis 31 und 361 bis 541 mit mehr als 1000 farbige Abbildungen. Dieser Katalog ist im Jahre 2006 im Eigenverlag des Sammlers und Autors erschienen. – **INSEL – BÜCHEREI** – Katalog der Sammlung Jenne – **BAND II** – Helmut Jenne – Schriesheim: Katalog der Sammlung Jenne Insel – Bücherei „Die Schönste aller Buchreihen“ 2. Band Dieser Katalog Insel-Bücherei befasst sich [unter anderem] mit Vorzugsausgaben, Sonderausgaben und Sonderaufgaben Lederausgaben – **BAND III** – Ergänzungen, 2013. Halblederausgaben Kriegsausgaben – seltene Einbände Feldpostausgaben – Frontbuchhandelsausgaben Bildeinbände – Schutzumschläge – Kaufhausausgaben Die Österreichische Bibliothek Die Reihe Pandora Die Reihe der englischen King Penguin Books Grüner Ganzleinenband mit vergoldeter Beschriftung auf dem Buchdeckel und Buchrücken 563 Seiten, nahezu durchgehend illustriert mit mehr als 1000 farbige Abbildungen. Dieser Katalog ist im Jahre 2008 im Eigenverlag des Sammlers und Autors erschienen.

**1286 Insel-Bücherei.** Sammlung von über 1700 Bdn. Opbde. – **Bitte Liste anfordern.** 1.800,–



1287

**1287 Ionesco, E.** Der Fußgänger in der Luft. Erzählung. – Fußgänger der Luft. Theaterstück. 3 Bde. Mit 5 num. und sign. Orig.-Farbgraphiken von R. Quadflieg. Hamburg,



1289

Raamin-Presse 1994. 41,5 x 35 cm. Orig.-Einbände (von Chr. Zwang, Hamburg), in farbig illustrierter und beschrifteter Orig.-Plexiglasskassette und schwarzer Olwd.-Buchkassette mit montiertem Rückentitel. 400,–

22. Druck der Raamin-Presse. – 1 von 120 num. Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert (GA 125). – Die unterschiedlichen Einbände unter dem Plexiglas erlauben vielfältige optische Effekte. Die Erzählung liegt in der Übersetzung von I. Kuhn und I. Schwarz vor; zusätzlich enthalten sind zwei Auszüge der Aufzeichnungen nach Gesprächen mit C. Bonnefoy. Die Übersetzung des Theaterstückes stammt von L. Kornell.

**1288 Jahresgabe** 1917. Folge von 6 Orig.-Graphiken von M. Geibel, R. Grimm, M. Seliger, W. Steinhausen, C. Thiemann und K. Tuch. Lpz., Freunde graphischer Kunst. 1917. 56 x 44 cm. Orig.-Kartonmappe mit Deckelschild. (Kl. Läs.). Jahresgabe Nr. V. 240,–  
Söhn HDO 51005. – Die Graphiken jeweils unter Passepartout montiert, darauf mit dem Blindstempel der Vereinigung.

**1289 Jandl, E.** Widmungen. Frankfurt, Gotha und New York, H. Günther Atelier Buchkunst 1997. 40,5 x 32 cm. Folge von 6 doppelblgr., in Acryl, Blei u. a. von B. Fahrner. Lose Lagen in dunkelblauer Orig.-HLdr. Kassette mit orangefarb. mont. Titelschild mit eigh. Titel von B. Fahrner. 800,–

Schneiderheinze S. 71. – Unikat. Ungewöhnliches Malerbuch der Buchkünstlerin B. Fahrner (1940 geb.), mit den Texten Jandls zu F. Mayröcker, O. Pastior und W. Höllerer. – In kräftigem Orange grundiert bilden die einzelnen, handgeschöpften Lagen des Malerbuches einerseits in sich geschlossene Collagen aus Textausschnitten, montierten Abbildungen und in Acryl getuschten Zeichnungen, andererseits sind sie durch die Lagenübergreifende rückseit. Betitelung und Numerierung in ein gelungen komponiertes Gesamtkunstwerk eingebunden. – Kassette wenig berieben, sonst schönes Exemplar. – Unique copy. – Series of 6 double-page, both-sided collages in acrylic paint, pencil and others by B. Fahrner. – Loose sheets in dark blue orig. half calf case with mounted title. – Case slightly rubbed, all in all good copy.

**1290 JANSEM – Rictus, J.** Les Soliloques du pauvre. Paris 1960. Fol. Mit 24 (inkl. OU.)

Orig.-Lith. u. 1 Vign. v. J. Jansem. 120 S., 3 Bl. Lose in illustr. OU. (Gebr., lichtrandig, Rckn. eingerissen, tls. wasserfl.). 240,–  
Nr. 62 von 50 (GA: 200) Ex. auf Vélin d'Arches, mit Sign. des Autors u. des Künstlers im Impr. Mit der Suite von 4 abgelehnten Lithogr., aber ohne die Suite der 4 dpl. Farblithogr. – Unt. Rd. vereinz. wassertrandig.



1291

**1291 JANTHUR – Swift, O.** Des Capitains Lemuel Gullivers Reise in das Land derer Houyhnhms. Berlin, F. Gurlitt 1919. 43 x 31 cm. Mit 12 Orig.-Lithographien sowie zahlr. Vignetten von R. Janthur. 62 S. Ohlwd. mit Deckelillustration und RTitel. 450,–  
Rodenberg S. 393. Rifkind Coll. 1333. Reed 182. Lang 148. Jentsch 63. – Die neuen Bilderbücher, Zweite Folge. – 1 von 150 num. Exemplaren auf Büttenspapier (GA 200), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Druck der Lithographien auf der Gurlitt-Presse, Druck des Textes bei O. von Holtzen, Berlin. – Stellenw. etw. fleckig, vord. flieg. Vorsatz mit schwacher Quetschfalte, vord. Innengelenk etw. gelockert. Einbd. an den Kanten leicht gebräunt. Breitrandiger unbeschnittener Druck auf chamoisfarb. Büttens.

**1292 Japanese month, The.** 4. ed. Tokyo, The Toyodo Printers and publ. 1909. 4°. Mit 14 dplblgr. farb. Illustr. 21 S. Farb. illustr. OU.

– Als Blockbuch gebunden. – Vereinzelt leicht fl. 120,–

**1293 Joyce, J.** Ulysses-Alphabet zu ausgewählten Passagen aus dem Roman von James Joyce. Bln., Propyläen 1973. Fol. 28 Textbl. Handgeb. Olwd. in Olwd.-Kassette. (Diese etw. berieb.) 120,–  
Nr. 25 v. 60 Ex. (GA 75). – Ohne die 26 sign. Orig.-Farbrad. von Fritz Janschka.

**1294 Jünger, E.** Sgraffiti. Stuttgart, Klett 1960. 186 S., 2 Bl. Opbd. mit Klarsichtumschl. u. Opp.-Schuber. 90,–  
des Coudres-M. B 41. Erste Ausgabe. – Eines von 250 (GA 300) Ex. der Vorzugsausgabe in echtes Japanpapier gebunden. – Neuwertiges Ex.



1295

**1295 Kafka, F.** Beim Bau der chinesischen Mauer. Mit 5 num. sign. Orig.-Radierungen von P. Eliasberg. (Del Mar) California, Ettan Press 1975. 35 x 27 cm. Lose Lagen und Bll. in OU, in OBuchkassette mit Korkbezug. 400,–

1 von 93 num. Exemplaren auf Rives-Bütten (GA 100). – Prachtvoller Druck mit breitem Rand. Mit einem Vorwort von E. Roditi. – Frisches und sauberes Exemplar. Jensen 111–115. – Reinhardt (Kat. Albstadt) S. 84. – Vgl. Vollmer V, 456.

**1296 Kafka, F.** Tagebücher. Ausgewählt und mit 69 teils blattgroßen und doppelseitigen Orig.-Lithographien von Antonio Saura. (Stuttgart), manus presse (1988). 32 x 24 cm. 79, (9) S. (in losen Bogen) mit OBüttenumschlag und Leinendecke in illustr. Olwd.-Schuber. 400,–  
Eins von 300 (GA 360) hs. num. Exemplaren auf kräftigem Bütten. Der Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schönes Exemplar.

**1297 KANDINSKY – Hommage** á Wassily Kandinsky. Hrsg. v. G. di San Lazzaro. Paris 1974. 4°. Mit 4 (1 farb.) Holzschnitten von Wassily Kandinsky auf Tafeln u. zahlr., teils farb. u. ganzseit. Abb. 136 S. Olwd. m. OU. – Deutsche Ausgabe. 90,–

**1298 KARLSRUHER KÜNSTLERBUND – Türmer-Jahrbuch** Jgge. 1903–1905 in 3 Bdn. Stgt., Greiner u. Pfeiffer 1904. Mit 13 Orig.-Lithogr. Lithogr. u. zahlr. Illustr. Olw-



1301

dbde. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.) 75,–

Enthält Arbeiten v. K.Biese, E.Euler, O.Fikentscher, A.Haueisen (2), F.Hein, H.Heyne, F.Kallmorgen, G.Kampmann, M.Roman, W.Steinhausen, H.R.v. Volkmann (2). – Die Lithographien meist mit dem Namenszug bzw. Datum im Stein sowie sämtlich mit typogr. Bezeichnung.

**1299 Karrillon, A.** Der Rosenstock. Mainz, Mainzer Presse (1933). Kl.4°. 39 S., 1 Bl. Flex. Oprgt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Kopfgoldschn. 200,–

In einer Aufl. von 100 Ex. ersch., hier ohne Num. Zum 80. Geburtstag des Dichters hrsg., mit Sign. des Hessischen Staatspräsidenten Ferdinand Werner. – **Dabei: Ders.** Zwei die nicht zusammen sollten, zwei die sich auseinanderrollten, zwei die nicht ohne Grund sich haßten, endlich zwei die z'sammen paßten. Ebda. 1933. Flex. Oprgt. – Eines von 500 Ex.

**1300 KLEMM – Schiller, F.** Wilhelm Tell. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Holzschnitten v. Walter Klemm. 213 S., 1 Bl. Illustr. Oldr. 60,–  
Vulpius 1258. – Jubiläumsdruck der Dt. Buch-Gemeinschaft. – Dabei: Ders. Wilhem Tell. 1029. mit 12 Lithogr.

**1301 Klemm, W.** Tyll Ulenspiegel. Zwölf Holzschnitte zu de Costers Ulenspiegel. (Dachau, Bücherwurm 1911). 51 x 42 cm. Folge von 12 sign. Orig.-Holzschnitten. Lose Bl. jeweils unter Passepartout, in Ohrprt.-Mappe. 300,–

Matuszak 1896–1908. Sennewald 11,1. Vgl. Scheidig S. 33 (Abb.). – Nr. 56 von 100 num. Exemplaren. – Eine der frühesten Graphikfolgen Walther Klemms. Jede Graphik vom Künstler signiert, datiert, nummeriert und als „Handdruck“ bezeichnet. Saubere Abzüge der Holzschnitte auf chamoisfarb. Japanbütten, der Holzschnitt „Ulenspiegel und Lamm Goedzak“ handkoloriert. Exemplar mit dem vom Künstler handgeschnittenen und gedruckten Titelholzschnitt und dem gedruckten Reichswappen im Mappeninnendeckel, jedoch ohne das bei Matuszak erwähnte Inhaltsverzeichnis. – Mappe stockfl. und mit Schabspuren bzw. -Alterssp.

**1302 Knorpp, J.L.** Figuren & Zahlen. (Euernbach 1972–74). 65 x 50,5 cm. Folge von

11 sign. Orig.-Farbholzschnitten. (Euernbach 1972–74). Lose Blätter in illustr. Opp.-Kassette. 300,–

Spindler 165, 2. – 1 von 10 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schöne Abzüge der großformatigen Graphiken auf chamoisfarb. Japan. Spindler verzeichnet 10 Exemplare dieser Folge, das vorliegende Exemplar dementsprechend mit Nr. 1/10 auf dem Titel bezeichnet; die einzelnen Holzschnitte tragen unterschiedl. Auflagen-Numerierungen (10 – 30 Expl.). Interessante graphische Umsetzung und Deklination der Ziffern 0–9.



1302

**1303 KNORPP – Luz, Del Monte.** Del Monte Eine kleine Perkussionslehre. Euernbach 1980. 42,5 x 26 cm. Folge von 14 Orig.-Materialdrucken aus dem Blech der Kon-



1303

servendosen. Euernbach 1980. Lose Lagen und Blätter in OU und farb. Opp.-Kassette. 270,-

Spindler 165,6. – Eines von 25 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Text und Materialdrucke wurden eingelegt in 15 Umschläge aus DDR-Packpapier, davon 6 mit montiertem Konservendosen-Etikett. Die künstlerisch wie drucktechnisch interessanten Graphiken entstanden auf der Kniehebelpresse der Maschinenfabrik Dingler in Zweibrücken.

**1304 KONUPEK – Aristophanes.** Lysistrate. Komödie. Prag, Kvasnicka a Hampl 1927. Gr.8°. Mit 6 sign. Orig.-Rad. v. Jan Konupek. 101 S., 3 Bl. Weißer Oprgt. mit goldgepräg. Deckelvign., Rtitel u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Nr. 35 v. 100 Ex. auf van Gelder-Bütten (GA 600). – Gutes Ex. 120,-

**1305 Konvolut** von 40 Werken in 58 Bänden vorwiegend Literatur, 19.–20. Jht. Versch. Ausgaben u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: **Schloemp, F.** Das lustige Gespensterbuch. Mit e. Vorw. von G. Meyrink. München u. Leipzig, G.Müller 1915. – **Schnitzler, A.** Leutnant Gustl. 19.–21. Aufl. Bln., Fischer 1919. – **Altheer, P.** Die verdrehten Gedichte. 5. A. – **Brausewetter, E.** Meisternovellen Dt. Frauen. 2. A. Bln. 1897. – Werke von: Jean Paul, A.Stifter, Raabe, Storm, Cervantes etc. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

**1306 Konvolut** von ca. 120 Schriften mod. Literatur, meist Opbde. 60,-  
Darunter ca. 60 Bde. Insel-Bücherei (tls. Rckn. läd.), sowie 3 Bde. aus „Bücherei des Schocken Verlags“ Berlin, etc. – Nicht eingehend kollat.

**1307 Kraus, K.** Karl Kraus spricht: Jugend (aus: „Worte in Versen III“). Schellack-Schallplatte (78 U/min) bei „Die Neue Truppe Elektro“ (um 1930). 4°. In Pp.-Hülle d. Zt. (Etw. knittrig u. beschäd.). 150,-

(= Vlg.-Nr. 160). Auf der Rückseite: Mozart, eine kleine Nachtmusik Teil 1 (Vlg.-Nr. 91). – Seltenes Tondokument. Das antimilitaristische u. sozialkritische Plattenlabel „Die Neue Truppe“ bestand nur von 1928 bis 1931. – Funktionsfähigkeit nicht überprüft.

**1308 KREDEL – Marlowe, C.** Four Plays: Tamburlaine Part I Tamburlaine Part II Doctor Faustus Edward the Second. New York, The Limited Editions Club 1966. Kl.Fol. Mit 16 Kupfer-Taf. von A.Decaris u. 4 Holzschn.-Monogr. von F.Kredel. XIV, 280 S., 2 Bl. Ohldr. in Opp.-Schuber. 180,-

Salter, Kredel 1.337.1. Eines von 1500 Ex. – Druckverm. von Decaris sign. – **Dabei: Ders. Dass.** (Handelsausgabe). New York 1966. 4°. Mit 16 Taf. nach F.Kredel. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser leicht lichtrandig). – Salter, Kredel 1.337.2. – **Altenberg, P.** Evocations of Love. New York, Simon and Schuster 1960. 4°. Mit Illustr. von A.King. Ohlwd. in Opp.-Schuber.

**1309 - Trollope, A.** Barchester Towers. An Introduction by Angela Thirkell. New York, Limited Editions Club 1958. Gr.8°. Mit 48 kolor. Illustr. von Fritz Kredel. XV S., 1 Bl., 563 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. in Opp.-Schuber. (Dieser leicht fl.). 120,-

Salter, Kredel 1.281.1. Eines von 1500 vom Künstler im Impr. sign. Ex. für die Mitglieder des ‚Limited Editions Club‘. – **Dabei: Austen, J.** Emma. New York, The Heritage Press 1964. Gr.8°. Mit 32 kolor. Taf. nach F.Kredel. Olwd. in Opp.-Schuber. – Salter, Kredel 1.321.2.

**1310 La Bruyere, (J.de).** Charaktere. Neue deutsche Ausgabe v. Otto Flake. 2 Bde. Mchn., G. Müller 1918. XV, 339; V, 302 S., 1 Bl. Oprgtbde. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. 150,-

Nr. 62 v. 100 Ex. der Luxusausgabe, in Ganzpergament (Druckverm. nennt Halbpergament) gebunden. – St.a.V. – **Dabei: Angelus Silesius** Ewige Sinnreime des cherubinischen Wandersmann. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Press 1922. Ohprgt.

**1311 Lafranca, F.** Katalog des Leopold-Hoesch-Museums, Düren. Künstlerbuch mit 12 Orig.-Graphiken, tlw. in Lithographie und Prägedruck. Verscio/Düren 1998. 17 x 17,5 cm. OKart. mit schwarzgepr. Deckeltitel. 240,-

1 von 280 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Schöner Handpressendruck Lafrancas auf sehr kräftigem handgeschöpftem Papier aus seiner eigenen Werkstatt. Die Graphiken wurden auf 4 im Buch eingefaltete Leporellos gedruckt, jeweils 3 Photographien, Prägedrucke, Kaltnadelstiche und Lithographien. Die graphischen Arbeiten wurden jeweils mit einer kurzen Textzeile versehen: ‚Sculpté par la Nature‘ (Photographien), ‚Avant-hier Liquide – Aujoud’hui Solide – Après-demain Fluide‘ (Prägedrucke), ‚Signe gravé par l’Homme‘ (Stiche) und ‚Nulle Part – Partout – Ailleurs‘ (Lithographien); 2 Photographien vo. von Hand beschriftet. – François Lafranca wurde 1943 im Tessin geboren, bereits mit 22 Jahren eröffnete er in Locarno ein Atelier für alle Handdrucktechniken. U. a. arbeitete er zusammen mit Jean Arp, Piero Dorazio, Enrico Castellani, Ben Nicholson, Mark Tobey, Arturo Bonfanti und Eugen Gomringer. Im Jahr 1973 baute er eine verlassene Sägerei zur Papiermühle, Bildhauerwerkstätte und zum Graphikatelier um. – Schönes und ungewöhnliches Künstlerbuch Lafrancas, das u. a. auch Eingang gefunden hat in die Malerbuchsammlung der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel. Arnold 1780. 1 of 280 numb. copies, publisher’s imprint signed by the artist. Artist book with 12 orig. prints, lithographs and embossing prints. Orig. boards with black-tooled cover title. 17 : 17,5 cm. – Fine and unusual artist book by Lafranca, a copy of it is also in possession of the collection of artist books at Herzog August Library in Wolfenbüttel.

**1312 LAURENS – Ghika, T.** Le bleu de l’aile. Poème de Tiggie Ghika traduit par René Char et illustre de trois eaux-fortes



1311

par Henri Laurens. Paris, Editions Cahiers d’Art, (1948). 4°. Mit 3 Orig.-Kaltnadelrad. v. Laurens. 20 nn. Bl. Lose Bogen in OU. 270,-

Eines v. 200 Ex. a. Papier B.F.K. de Rives (GA.: 211 num. Ex.). Die sehr feinen Radierungen sind bezeichnet für den Spätstil v. Laurens in ihrer vegetabil-morphem Art.

**1313 Lenk mack pfahler uecker.** Padi-gliane tedesco der XXXV Biennale di Venezia 1970. 4 Kataloge. Essen, Folwang 1970.



Kl.Fol. Mit je einer Orig.-Serigraphie in den Heften von Georg Karl Pfahler, Thomas Lenk und Heinz Mack; Das Heft von Günther Uecker enthält einen Orig.-Prägedruck. Obrosch. in verschiedenen Farben in bedruckt u. Okart.-Mappe. (Tls. leicht fl.). 300,-

Die einfahrenden Texte sind von Dieter Honisch. – Unter den Objekten besonders aufwendig eine kubische Raumschichtung auf grauem Transparent von Thomas Lenk und ein Bl. mit Nagelreliefs von Günther Uecker.

**1314 Lusici (d.i. Dietrich Schade).** Baumlese. (Berlin) 1990. 44 x 33,5 cm. Mit 24 (22 mont.) Orig.-Holzschnitten und 15 eigh. Zeichnungen. Olwd. mit 3 (1 sign.) mont. Orig.-Holzschnitten (mit Filzstift ergänzt) auf dem Vdeckel und 1 Orig.-Tuschezeichnung auf dem Rdeckel. 500,-

Ungewöhnliches Malerbuch des Spreewälder Künstlers Lusici (1942 geb.), der sich verschiedenster Gestaltungsmöglichkeiten bedient. Auf den Vorsätzen numeriert und signiert – „Das Buch wurde mit schwarzer Druckfarbe und Druckwalze gestaltet, Zeichnungen wurden eingefügt und mit Holzschnittfragmenten collagiert. Im Zusammenhang einer großen Werkgruppe von schwarz weiß Holzschnitten, im kleinen wie im großen Format, ist dieses Buch entstanden“. (Lusici) Lusici 90MB100 (1 abweich. Abb.)



1315

**1315 Maistre, X. de.** Les prisonniers du Caucase. Paris, A. Ferroud 1897. 24,5 x 16 cm. Mit 2 rad. Titel-Vignetten und 19 Orig.-Radierungen (9 Motive in unterschiedl. Zuständen) von L. Muller nach J. Le Blant. 73 S. Grüner Hmaroquin d. Zt. mit breiten Lederdecken, goldgepr. Rtlet. und Rverg., marmor. Deckelbezügen und Vorsätzen sowie Kopfgoldschnitt, OU eingebunden. (Berieb., Rckn. mit kl. Schabspuren). 300,- Talvart/ Place 110, 3b. – Nr. 146 von 150 num. Exemplaren auf Vélín d'Arches (GA 500), mit dem Monogramm des Verlegers im Druckvermerk – Vereinzelte fleckig, OU und erste Bl. gebräunt. – Exlibris.

**1316 Mandiargues, A.P.de.** La lièvre de la lune. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und E. Baj. Mailand,



1316

M'Arte Edizioni 1970. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 300,-

Immagini e testi Bd. 2. – 1 von 30 num. Exemplaren, jedoch ohne die 2. Folge der Radierungen. – Druck auf kräftigem, unbeschnittenem Vélín. Das zu Beginn als Manuskript gedruckte Gedicht vom Verfasser André Pieyre de Mandiargues signiert. Am Schluß ein bio-bibliographisches Porträt von Autor und Künstler.



1317

**1317 MANET – Singer, H.** Die Moderne Graphik. Lpz., Seemann 1914. 4°. Mit 4 Orig.-Radierungen und zahlr. Abbildungen. V S., 1 Bl., 547 S. Schwarzgrüner geglätteter Oldr. mit Kopfgoldschn. (Vord. Gelenk eingerissen, etw. lichtrand., tls. Kratzspuren). 360,-

Söhn, HDO 270. – Vorzugsausgabe. Eines von 200 Ex. – Mit den Radierungen von E. Manet („Seifenblasen“, Guerin 54/111), M. Klinger („Kauernde“, Beyer 388), M. Slevogt („Löwen und Tiger“, Rümman 93) und W. Strang („Landschaft“).

**1318 MAN RAY – Eluard, P.** Les mains libres. Paris, Jeanne Bucher 1937. Kl.4°. Mit illust. Titel u. 68 ganzs. Illustrationen v. Man

Ray. 176 S., 15 Bl. Illustr. OU. (Mit rep. Einrisen in den Gelenken u. Rändern). 1.200,- Monod 4217. Erste Ausgabe. – Ex. Nr. X, „hors commerce“ (GA. 675) auf Chester Verge. Mit eh. U von Man Ray u. P. Eluard a. Vortitel. – **Inscribed and signed by Man Ray and signed by Eluard on half-title.** – Außer den phantastisch-kühnen, teils surrealen Illustrationen auch Porträts von Picasso, Breton, Eluard, Man Ray selbst. – Unbeschnitten, tls. stockfl. N.a.Vortit.

**1319 Margarete v. Navarra.** Das Heptameron. (Übers. v. Käthe Rosenberg). 3 Bde. Bln., Propyläen (1924). Mit 73 Taf. nach S.Freudenberg u. B.A.Dunker. Opbd. mit Goldpräg. (Stark berieb. u. best.). 150,-

Fromm 16229. Der Einband-Entwurf v. H.Steiner-Prag. **Dabei: Boccaccio, G.** Das Decameron. 3 Bde. Mchn. (1924). Mit Illustr. nach Johannot, Nanteuil, Grandville u.a. Olwdbde. mit Goldpräg. – **Barbusse, H.** Le feu. (Journal d'une Escouade). 2 Bde. Paris, Flammarion (1917). Ohldrbd. – Ex. e kl. num. Aufl.



1320

**1320 Marini, M.** Druckgraphik. Werkkatalog. München, Bruckmann, 1976. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Farblith. u. zahlr., tls. farb. Taf. u. Abb. Olwd. in Schuber. 300,-

Eins von 60 Expl. d. Vorzugsausgabe, der eine 8-farbige, num. u. vom Künstler sign. Orig.-Lithographie beigegeben ist. – Neuwertiges Ex.

**1321 Masereel, F.** Destins 1939–1940–1941–1942. Zürich u. New York, Ed. Oprecht 1943. 4°. Mit 44 Taf. mit Zeichn. 2 Bl. Lose Bogen. 100,-

Von der Gabelentz B 29. – Erste Ausgabe. – Bogen mehrf. vorhanden. Nicht eingehend kollat.

**1322 MASSON – Malraux, A.** Les Conquérants. Paris, Skira (1949). Fol. Mit 33 zweifarb. Orig.-Aquatinta-Radierungen v. A. Masson. Lose Lagen in Obrosch. mit OPapp-Decke u. Schuber. 1.000,-

Passeron 13. Sapphire/Cramer 27. Monod 7694. Rauch 134. – Eines von 125 (GA 165) num. Ex. auf Marais-Papier. – Druckvermerk von Autor, Künstler und Herausgeber signiert. – Nach den Illustrationen zu L'Espoir die zweite, jedoch völlig andersartige Arbeit von Masson zu einem Bürgerkriegsroman von Malraux. – Graphiken leicht durchschlagend, Schnitt leicht stockfleckig. – **Loose layers** in orig. brochure with orig. cardboard cover and slipcase. Engr. slightly shining through, some foxing to edges.

**1323 MAXERNST – Ernst, M.** „Fiat Modest-Perear Ars“. Bln., Rainer 1970. Fol. Titel u. 8 Bl. Offset-Lithogr. nach Max Ernst. Lose in brauner Opp.-Mappe. – Nachdruck der Ausg. Köln, Schlömilch 1919. 100,–

**1324 MEID – Schnitzler, A.** Casanovas Heimfahrt. Bln., S. Fischer 1921. Mit 5 Lithogr. v. Hans Meid. 168 S., 3 Bl. Opbd. (Rckn. gebleicht) in Opp.-Schuber. 180,–  
Eines von 125 Ex. der Vorzugsausgabe auf handgeschöpften Bütten. Im Druckverm. vom Verfasser signiert. – Gelenke tls. brüchig. – **Dabei: Jannasch, A.** Hans Meid. Wien, Neff 1943. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 4 Farbtaf. 126 S., 1 Bl. Illustr. läd. Opbd. – **Dostojewskij, F.M.** Roman in 9 Briefen. Heidelberg, Rother (1958). 4°. Mit 8 Taf. n. Zeichnungen von Fischer-Schuppach. Illustr. Opbd. – Eines von 750 Ex. auf Ingres Bütten. – Vortitel vom Künstler sign.



1325

**1325 Meinke, H.** Sammlung von Typoskripten, Manuskripten und Publikationen. Insges. ca. 60 Teile. Aus den Jahren 1908 bis ca. 1970. Unterschiedl. Einbde. und Formate. R 500,–

Die facettenreiche Sammlung enthält u. a.: I. Chymische Hochzeit Merlins und Rumis. Sufische Ghazelen aus dem Divan-i Schems-i Täbrizi. Chemnitz, Adam 1926. – 1 von 490 num. Ex. (GA), Obrosch. – Ohne den Orig.-Linolschnitt. – II. Terzinen von der Sphinx. Mit farb. Arabesken und Illustrationen von H. Meinke. Minden, Bruns 1926. Obrosch. – 1 von 200 Ex. (GA). – Mit eh. Widmung a.T. – III. Runenring. Rudolf Pannwitz zum 71. Geburtstag 1952. Gedicht-Typoskript. 27. Mai 1952. OU. – IV. Sidow, M. von, Hanns Meinke. Typoskript. O.O. u. J. – Untersch. Gebrauchsspuren. Vgl. Kosch X, 735. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.**

**1326 MELZER – Tieck, L.** Phantasmus. 3 Bde. Bln., Morawe & Scheffelt 1911. Mit Buchschmuck u. 12 sign. Orig.-Rad. v. M. Melzer. Oldrbde. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 300,–  
1/100 Ex. der Luxus-Ausg. – **Dabei: Conradi, H.** Gesammelte Schriften. Hrsg.: Paul Ssymank u. G.W. Peters. 3 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1911. Ohlwbde. (Tls. berieb.). – WG 11. Erste Gesamtausgabe.

**1327 Merimee, P.** Tamango. Eine Erzählung. Lpz. 1923. 4°. Mit 8 Orig.-Rad. v. K. Miersch. 3 Bl., 49 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. lichtrandig). 100,–  
Sarkowski 1104. – Nr. 136 v. 200 Ex. (GA), hier ohne die Sign. im Druckverm. – Tls. leicht fleckig.



1328

**1328 Mersmann, P.** Idole. Wiesbaden 1994. Fol. 6 Bl. Rad. auf Bütten, alle sign., num. u. dat. 1 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 240,–

Nr. 9 v. 12 Ex. (GA). – Auf der Handpresse G. Staschik Darmstadt auf Lana-Bütten gedruckt. Die Idole sind die drei Bronze-Göttinnen Sirona, Epona und Rosmerta, die Paul Mersmann 1993 für den Wiesbader Bahnhofsvorplatz schuf.

**1329 Mersmann, P.** Metaphysische Wertpapiere. Wiesbaden 1995. Fol. 6 Bl. Rad. auf Bütten, alle sign., num. u. dat. Lose in Olwd.-Kassette. 300,–

Nr. 3 v. 17 Ex. (GA). – Enthält: Teile des Segens und der Auferstehung; Der Tritthase im Zeichen des Pferdes; Tabula contra simulatio et odium sui Germaniae; Ein deutscher Kelch; Vorgänge hinter dem Kreuz; Die Kreuzigung hinter dem Kreuz.

**1330 Meyer, A.R.** Lebenslauf eines Buches. Sehr poetische Verse ... o. o. (1924). Kl. 8°. Mit lith. Text u. lith. Abb. v. E. Büttner. 312 S. Hprgt. – Erste Ausgabe. Eins von 300 Ex. – Josch 71. 75,–

**1331 MIRO – Derrière le miroir.** Nr. 57–59. Paris, Maeght 1954. Fol. Mit 12 (inkl. Umschl., 1 mehrf. gefalt., 1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Joan Miró. OU. (Etw. angestaubt). 1.500,–

Cramer 26. Mourlot 125–136. – EA. – Zu Mirós 60. Geburtstag erschienenenes Heft. Mit der gr. als Faltbl. erschienenen Lithogr. „Nocturne“ (37 x 139 cm). Bis auf die gefaltete Lithogr. alle anderen recto und verso bedruckt.

**1332 – Dupin, J.** Miro Radierungen I: 1928–1960. (Genf), Weber (1984). 4°. Mit 3 (inkl. Umschlag) Orig.-Holzschnitten u. zahlr., meist farb. Abb. 184 S., 4 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser tls. etw. eingerissen). 120,–

Eines von 1600 Ex. – Innen gutes Ex. – Dabei: Bd. 3 (1973–75). Ebda. 1991. Mit 1 (von 3) Orig.-Holzschn. (Nur der Umschl., ohne die Orig.-Holzschn., Front. u. S. 11).

**1333 – Hommage à Teriade.** Ausstellungskat. des Centre National d'Art Contempo-

rain. Paris 1973. Gr. 4°. Mit 1 Orig.-Farblithographie (Jardin au claire de lune“) von Joan Miro u. zahlr., teils farb. u. ganzseit. Abb. 154 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Vdeckel mit Knickfalte). – Cramer i68. – Mourlot 896. – (B 4489). 90,–

**1334 – Leiris, M., F. Mourlot, u. P. Cramer.** Joan Miro. Lithographe. 6 Bde. Genf, Weber bzw. Barcelona u. Paris (1972–92). Fol. Mit 36 (inkl. 4 lithogr. Umschl.) farb. Lithogr. v. J. Miro u. zahlr., tls. farb. ganzs. Illustr. Olwbde. mit OU. 1.200,–

Das Werkverzeichnis der Lithogr. von 1930–1981. – Bd. 1 span., Bde. 2–3 franz., Bde. 4–6 deutsche Ausgabe. – Umschl. tls. leichte Gebrauchsspuren, innen gutes Ex.



1335

**1335 MONK – Kupferplatte – Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). Zeichen für Zeichen. Mappe II. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1991. Qu. Fol. Mit 1 Original-Tuschzeichnung und 4 Radierungen u. 1 gestrichenen Kupferplatte. Lose in Olwd.-Mappe. – Vorderdeckel der Mappe mit Tusche in Schwarz bemalt. (Rücks. mit Titel (nennt Mappe irrtümlich Mappe I) und Datum hs. beschriftet, etw. fleckig). – Nr. 3 (von 4) der bes. VA mit der Kupferplatte (GA 30 Ex.). – Gutes Ex. 360,–

**1336 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). Zeichen für Zeichen. Mappe II. Rottendorf, Galerie am Grasholz 1991. Qu. Fol. Mit 1 Original-Tuschzeichnung und 4 Radierungen. Lose in Olwd.-Mappe. (Vorderdeckel der Mappe mit einer Tusche in Schwarz bemalt). 300,–

Eines von 6 Ex. mit der Tuschzeichnung (GA 30). – Plattengröße 32 x 24,5 cm, auf Bütte 38 cm. – Gutes verlagsfrisches Ex.

**1337 NAUMANN – Hamsun, K.** Pan. Mit 10 Radierungen im Text von H. Naumann. Lpz., Reclam 1979. 140 S. Olwd. mit OU. – Eines von 200 Ex. (GA 225). 120,–

**1338 Naumann, H.** Acht Radierungen zu Kafka. Mit der Erzählung „Ein Hungerkünstler“ von Franz Kafka. Hrg. von Lothar Lang und Hans Marquardt. Lpz., Philipp Re-

clam 1985. Gr.Fol. Mit 8 sign. u. num. Radierungen. 10 Bl. Okart.-Mappe in Pappschuber. 400,-

1 von 30 num. Exemplaren (GA 125) für die Büchergilde Gutenberg, Druck der Radierungen von Roland Ehrhardt auf kräftigem Papier. – Sämtl. Radierungen signiert und nummeriert sowie mit Datierungen zwischen 1952 und 1956, 3 Bll. bezeichnet.

**1339 Nietzsche, F.** Dionysos Dithyramben. Mchn., Vlg. der Nietzsche-Gesellschaft 1923. Kl.4°. Mit gest. Tvign. Ohmaroquin mit goldgepr. Signet a. Vdeckel. (Rckn. gebleicht, leicht berieb). 240,-

Eines von 100 (GA 440) Ex. der Vorzugsausgabe auf Hadernbüttlen. – Faksimile des Manuskriptes. – (= Sonderdrucke der Nietzsche-Gesellschaft, 2. Stück).

**1340 Nietzsche, F.** Werke. Mischauffl. Bde. 1–12 (von 18). Lpz., Naumann bzw. Kröner 1895–1917. Gr.8°. Mit 2 Portraits u. 3 Faksim. Ohldrbd. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Tls. gering gebräunt, N.a.T. 180,-



1341

**1341 Nishiwaki, J.** Masuo Ikeda. Mailand, M'Arte Edizioni 1972. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. num. Orig.-Farbradierungen von M. Ikeda. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 400,-

Immagini e testi Bd. 9. – 1 von 5 alphabet. bez. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Orig.-Zeichnung des Künstlers. Auf dem Titel des als Manuskript gedruckten Gedichtes vom Dichter Junzaburo Nishiwaki signiert. Am Ende ein bio-bibliographisches Portrait von Autor und Künstler.

**1342 Noel, G.** Voyage Palimpseste. Zusammenstellung von Keiko Kirishima. Paris, Galerie Georg Nothelfer 1997. 4°. **Mit 1 Orig.-Zeichnung u. eh. Widm. des Künstlers mit U.** sowie zahlr. meist farb. Abb. 385 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Schuber. 360,-

**1343 Ovid, (N.P.).** Elegies amoureuses. (Paris, Gonin 1935). 4°. 32 (9 ganzs.) Holzschn. von J.L.Perrichon n. Rodin u. **2 sign. Holzschn.** (davon 1 Portr.) von Perrichon. 8 Bl., 92 S., 3 Bl. Lose in OU. u. Ohprgt.-Mappe in Opp.-Schuber. (Mappe u. Schuber leicht fl., Schuber etw. berieb.). 300,-

Carteret IV, 309. Monod 8806. – Eines von 200 (GA 295) Ex. auf Büttlen. – Im Druckvermerk von J.-L. Perrichon signiert. – Mit dem sign. Holzschnittportr. Rodins von Perrichon. – **With two extra plates signed by Perrichon.**

**1344 Pater, W.** Griechische Studien. Gesammelte Aufsätze. Jena u. Lpz., Diederichs 1904. Mit Buchschmuck von Paul Haustein. 3 Bl., 330 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel u. Kopfgoldschn. 240,-

Nr. 20 von 20 Ex. der Luxusausgabe auf Büttlen in Ganzpergament. – N.a.T. – **Dabei: Michelangelo** Dichtungen. Ebda. 1909. Oprgt. – **Mauclair, C.** Florenz. Mchn., G.Müller 1914. Eines von 150 Ex. in Ganzleder.

**1345 Pax Mundi.** Livre d'or de la Paix. Preface de Paul Hymans. (Genf, Roto-Sadag pour La Societe Paxunis) 1932. Fol. Mit zahlr. tils. farb. Abb. (in diversen Techniken), Urkunden- und Faksimiles von Autographen. XII, 283, (3) S. Maroquinband. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Eines von 300 Ex. auf Velin d'Arches (GA 350). – Mit Illustr. von Maurice Denis, Foujita, Rene Godard, Mathurin Meheut, Bernard Naudin, Poulbot, F.L. Schmied u.a.. Opulently designed and printed work published to sustain the idea of peace at the beginning of the Thirties.



1346

**1346 PECHSTEIN - Hellens, F.** Bass-Bassina-Bulu. Roman. Vorwort von St. Zweig. Berlin, A. Juncker (1922). 18 x 12 cm. Orig.-Broschur mit Orig.-Holzschnitt-Illustration von M. Pechstein. 240,-

Lang 270. Krüger H 281. – Erste dt. Ausgabe. – Exemplar mit der schönen expressionistischen Umschlagillustration von Max Pechstein. – Aufgrund der Papierqualität etw. gebräunt, Klammerheftung mit Rostspuren, Brosch. tlw. leicht fleckig und lädiert

**1347 PHOTOGRAPHIE - Raumbilderalben - Czibulka, A.v.** Deutsche Gae. Mchn., Schönstein (1938). 4°. Mit 72 mont. und 127 (statt 128) separaten Stereo-Photos sowie 3D-Brille mit Photohalterung. 191 S. Ohlwd. (Buchblock vom Einband gelöst, etw.

gebräunt, Deckelbezug leicht wellig). 300,-

(= Die Welt im Raumbild“). – Photosequenzen historischer deutscher Stätten vom Naumburger Dom über Nürnbergs Festung und Goethes Weimar bis zur Walhalla bei Regensburg und Kongreßhalle zu Nürnberg. – **Dabei: Wedel, H.v. u. H.Hansen (Hrsg.).** Die Soldaten des Führers im Felde. Mchn., Raumbild-Verlag Schönstein (1940). 4°. Mit 100 Raumbildphotos, 5 mont. Portraits, 3 mont. Karten u. 1 Brille. 61 S., 1 Bl. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Bartz, K.** Großdeutschlands Wiedergeburt. Weltgeschichtliche Stunden an der Donau. Diessen, Raumbild-Vlg. um 1940. 4°. Mit 8 (2 farb.) Taf., 120 Raumbildphotos von H.Hoffmann in Deckeltaschen u. 1 Raumbildbrille. 80 S. Ohlwd.



1348

**1348 - Ruscha, E.** Colored People. (Los Angeles) 1972. Ca. 18 x 14 cm. Mit 15 farb. Abb. nach Photogr. 32 (davon 16 w.) Bl. Obrosch. 600,-

Einzige Ausgabe. – Die Abb. zeigen Kakteen und andere Wüstenpflanzen vor weißem Hintergrund.



1349

**1349 - Ruscha, E.** Crackers. Hollywood, Heavy Industry 1969. Mit 115 Abb. nach Photogr. v. Edward Ruscha, Ken Price und Joe Goode. 240 S. Obrosch. mit OU. 600,-

Einzige Ausgabe. – Die Photofolge illustriert die Kurzgeschichte „How to derive the maximum enjoyment from Crackers“ von Mason Williams, welche auf der hint. Lasche des OU abgedruckt ist. Sie diente als Vorlage für Ruschas 1970 entstandenen Film „Premium“. – Vors. leicht leimschattig.

**1350 - Ruscha, E.** Every Building on the Sunset Strip. (2. ed.). Los Angeles 1966 (d.i. 1971). Mehrf. gefalt. Leporello mit zahlr.

Abb. nach Photogr. ca. 17,5 x 700 cm. Okart. in Orig.-Schuber mit Silberfolienbezug. (Rckn. mit Knickspur u. tls. leicht fleckig, Schuber Kanten läd., ohne die Bauchbinde). 1.800,-

Ex. der zweiten Ausgabe (EA 1966), nach Wegfall des weißen Randstreifens am Ende des Leporellos, wodurch beide Bildstreifen nun direkt an der jeweiligen Blattkante enden (entsprechend dem Wunsch des Künstlers). – Titelbl. mit Aufkleber: „American Distributor Wittenborn and Company...“ mit Adresse.



1351

**1351 - Ruscha, E.** Real Estate Opportunities. Los Angeles 1970. Ca. 17,5 x 14 cm. Mit 25 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 2 w.) Bl. Obrosch. 600,-

Einzige Ausgabe. – „In Real Estate Opportunities, Ruscha presents, without comment, pictures of various tracts of land for sale in different parts of L.A. County“ (Getty Museum).



1352

**1352 - Ruscha, E.** Some Los Angeles Apartments. 2. ed. Los Angeles, Anderson Ritchie & Simon 1970. Ca. 18 x 14 cm. Mit 34 Abb. nach Photogr. 24 (davon 3 w.) Bl. Obrosch. 500,-

2. Aufl. in 3000 Ex. (EA 1965 in 700 Ex.). – „Ruscha's third book presents thirty-four photographs of apartment buildings in Los Angeles and environs, with two of the photographs functioning as vignettes...“ (Getty Museum).

**1353 - Ruscha, E.** Various small fires and milk. 2. ed. Los Angeles, Anderson Ritchie & Simon 1970. Ca. 17,5 x 14 cm. Mit 16 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 7 w.) Bl. Obrosch. 500,-



1353

2. Aufl. seines zweiten Künstlerbuchs, Aufl. 3000 Ex. (EA 1964 in 400 Ex.). – Edward Ruscha (geb. 1937), vgl. Parr/Badger II, 140 ff. – Die Bilder zeigen Flammen in versch. Form, u.a. Lötlampe, Gasherd, Zigaretten- u. Pfeifenraucher, Streichhölzer, Feuerzeug, Grill, sowie zum Schluß ein Glas Milch.



1354

**1354 - Ruscha, E. u.a.** Royal Road Test. 4. ed. Los Angeles 1980. Gr.8°. Mit 37 (davon 2 dplblgr.) Abb. nach Photogr. 32 Bl. Okart. mit Spiralbindung. 500,-

Vierte Aufl. (EA 1967). – Photo-Dokumentation, bei der 1966 eine gut erhaltene alte Schreibmaschine (Royal X) auf dem Highway 91 in Nevada bei 90 Meilen pro Stunde zerstört wurde. (Driver: Edward Ruscha; Thrower: Mason Williams; Photographer: Patrick Blackwell).

**1355 Picasso, P.** Toros y Toreros. Texte de Louis Miguel Dominguin et une etude de Georges Boudaille. Barcelona, Gili 1961. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustrationen von Pablo Picasso. 30 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. in Schuber. (Leicht fleckig, Schuber etw. beschäd.). 120,-

**1356 Plakat, Das.** Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e. V. 10. Jg. Hefte 1–5 (von 6) in 1 Band. Bln., Das Plakat. 1919. 4°.

Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. u. Kunstbeilagen. XXXVI, XVI, XX, XVIII, XVIII, XXII, 372 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Unter den künstlerischen Beiträgen finden sich Namen wie Paul Scheurich, Lucian Bernhard, Frit Erler, Elisabeth von Sydow, Fitz Koch-Gotha, Jo Steiner, Adolf Uzarski, Max Pechstein. – 5 OU. mit eingebunden. – 1 Beilage lose u. tls. randrissig.



1357

**1357 Plakat, Das.** Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e. V. 12. Jg. Hefte 1–5 (von 6) in 1 Band. Bln., Das Plakat. 1921. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. u. Kunstbeilagen. XXVIII, XVIII, XII, XXXIV, XVI, 596 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Unter den künstlerischen Beiträgen finden sich Namen wie Hohlwein, Schnackenberg, F.Heubner, E.Preetorius, J.Ussy, K.Arnold, K.Gröning u.a. – 5 OU. mit eingebunden. – 1 Lage lose, tls. etw. gebräunt.



1358

**1358 Ponte, Lorenzo da.** Don Juan. Heiteres Drama in zwei Akten. Mit 20 Zeichnungen von M. Slevogt in Holz geschnitten von R. Hoberg. Mit 20 (1 sign.) Orig.-Holzschnitten (davon 16 ganzseitig). Ber-

lin, F. Gurlitt 1921. 34 x 26 cm. Handgeb. dunkelroter Orig.-Saffianeinband mit Rverg. und KGoldschnitt. 500,-

Rümann 71c. Sohn 381–400. – Die Neuen Bilderbücher, 4. Reihe. – 1 von 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe A auf weißem Van Gelder-Bütten, das erste Vollbild sowie die Widmung an Francisco d'Andrade von Slevogt signiert. – Tlw. etw. stockfl., Kanten stellenw. mit geringfüg. Bereibungen.

**1359 Preetorius, E.** Bildnisse. Leipzig, Wolff 1919. Folio. 7 (1 sign.) farb. Orig.-Lithographien, 1 Bl. Orig.-Hprgt.-Mappe. (Prgt. dunkel verfärbt, verzogen). 400,-

Nr. 1 von 25 num. Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe auf Japan (GA 175) aus der Sammlung von Heinrich Stinnes. – Die einzelnen Graphiken jeweils in orangefarb. Einfassung (Papierformat ca. 27 : 19 cm), montiert auf festen Büttenkarton, unten links vom Künstler signiert. Die Bildnisse sind jeweils auf dem Karton mit eigh. Beschreibungen versehen, in denen Preetorius die wichtigsten Charakterzüge des Dargestellten mit Witz und Scharfsinn beschreibt und dabei kein Blatt vor den Mund nimmt. – Titel mit kl. Stempel des Buch- und Kunstsammlers H. Stinnes am unt. Rand. – Blattränder gering stockfleckig.



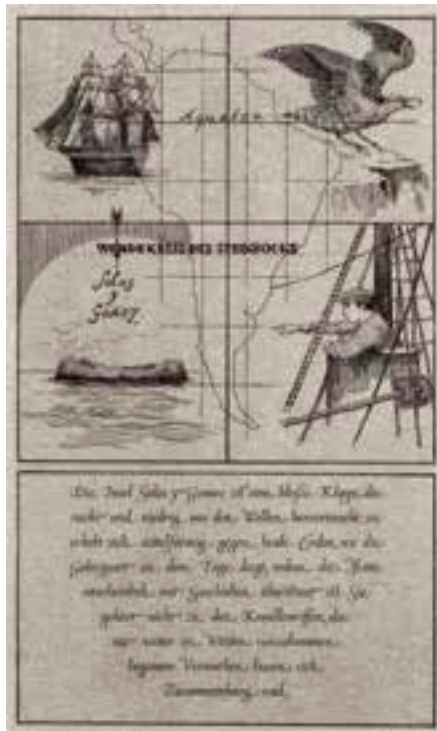
1360

**1360 Preetorius, E.** Zehn Blatt lithographische Original-Zeichnungen. Lpz., Rowohlt (1911). 47,5 x 36 cm. Mit 1 sign. Orig.-Bleistiftzeichnung und 9 teils farb. Orig.-Lithographien (im Stein signiert) von E. Preetorius. Goldgepr. Ohprgt.-Mappe. 450,-

Erste Ausgabe. – 1 von 10 num. Exemplaren der seltenen Vorzugsausgabe mit der sign. Orig.-Zeichnung auf getöntem Pergamentpapier (GA 90). – Wie die gesamte Auflage dieser frühen Rowohlt-Edition nur für die auf dem Titel aufgeführten Subskribenten. Das vorlieg. Exemplar mit dem zusätzlichen hs. Vermerk auf der Innenseite vom VDeckel: „Luxus-A. in 10 Exemplaren, mit je 1 Originalblatt. Mappe von C. Sonntag jr. für diese 10 Ex.“ – Die Bll. teils mit Knickspuren am Rand, 4 Bll.

**1361 Proust, M.** Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. 7 Bde. Ffm., Suhrkamp u. Zürich, Rascher 1953–57. Ohprgtbde. 180,-

Erste vollst. dt. Übers., in der seltenen Halbpergament-Ausgabe. – 6 Beigaben, zus. 13 Bde.



1362

**1362 QUADFLIEG – Chamisso, A.v.** Salas y Gomez. Mit den Tagebucheinträgen, Salas y Gomez betreffend, aus dem zweiten Theil der Reise um die Welt. Hbg. 1981. 4°. Mit 7 Rad. u. 1 zusätzl. sign. lose beil. Rad. von Roswitha Quadflieg. 27 S. Handgeb. Ohldr. mit Japanpapierbez Pp.-Schuber. 300,-

Tiessen V, 18. Spindler 71, 12. – (= Zwölfter Druck der Raamin-Presse). – Nr. 25 von 30 (GA: 185) Ex. Druckvermerk von der Künstlerin sign. – Auf Velin Arches. Gestaltung, Handsatz, Druck des Textes u. der Tonplatten von Roswitha Quadflieg. Druck der Rad. von H. Kätelhön, Möhnsee-Wamel.

**1363 RAAMIN-PRESSE – Novalis.** Fabeln Hbg., Raamin-Presse 1979. 21,5 x 14 cm. Mit 8 Orig.-Holzstichen von R. Quadflieg Schwarzer handgeb. Orig.-Oasenziegenleder-Einband (von Chr. Zwang, Hamburg) mit blindgepr. Deckelillustration, in Orig.-



1363



1363

Schuber. (Schuber mit minim. Farbflecken,). 450,-

Spindler 71, 10. – Tiessen V, 15. – Ispording 741. – 10. Druck der Raamin-Presse. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Schöner Pressendruck auf chamoisfarbenem handgeschöpftem Penschurst-Bütten. – Insgesamt sauberes Exemplar.

**1364 RACKHAM – Barrie, (J.M.).** Peter Pan im Waldpark. Frei ins Deutsche übertragen v. J. Funke. Weimar, Kiepenheuer 1911. Mit 16 farb. Tafeln n. Rackham. 98 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt in Pp.-Schuber. 120,-

Tls. leicht stockfl. – Dabei: Barrett Browning, E. Sonnets from the Portugese. London, Bell 1902. Mit dplblgr. Titelbordüre u. Initialen von J.A. Duncan u. C. Dean. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – (Preissig, V.) Aucassin and Nicolette. Prag, Limited Editions Club 1931. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. von V. Preissig. 77 S., 1 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschnitt. – Eines von 1500 Ex. auf Zanders-Bütten.



1365

**1365 REDON – Herold, A.F.** Chevaleries sentimentales. Paris, Libr. de l'Art Indépendant 1893. Mit 1 Orig.-Lithographie von Odilon Redon als Frontispiz. 4 Bll., 174 S., 1 Bl. Obrosch. 300,-

Mellerio 124. Talvart/Place VIII, 199, 5. Erste Ausgabe. – 1 von 275 num. Exemplaren. (GA 300). – Mit d. Lithogr. „Un profil de jeune vierge“ (Mellerio 124). – Breitrandiger unaufgeschnittener Druck, Titel in Rot und Schwarz. – Aufgrund der Papierqualität leicht gebräunt, Brosch. geringfüg. lädiert, insges. gutes Exemplar.

**1366 Richter, E.** Die Erholungsreise. Bln., Nicolai/Stricker 1921. Mit 8 lithogr. Taf. 174 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. etw. beriebt.). 180,-

Nr. 17 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, alle Tafeln v. Erik Richter sign., Druckverm. ebenfalls sign. – **Dabei: Meyer-Eckhardt, V.** Dionysos. 1.–2. Tsd. Jena, Diederichs 1924. Oprgt. – Eines von 100 Ex., Druckverm. sign.

**1367 Riege, Rudolf.** 26 Holzschnitte zu 10 Streichen des Till Eulenspiegel. Hameln 1963. 40 x 29 cm. Mit 26 Orig.-Holzschn., unter Passep. mont. 3 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 240,-

Eines von 100 Ex. Unser Exemplar ohne Nr. – In Verbindung mit der Rudolf-Riege-Gedächtnisausstellung von der Stadt Hameln herausgegeben. – Nicht bei Hinz.

**1368 ROHSE – Gryphius, A.** Ausgewählte Sonette, Gedichte und Epigramme. Folge von 11 sign. und num. Orig.-Holzschnitten sowie 10 sign. und num. Orig.-Kupferstichen (von 11) von O.Rohse. 800,-

Tiessen 18 und 21. Spindler 44, 15–16. Isphording 779. – Lose Graphiken (tlw. unter Passepartout) in 2 Orig.-Hlwd.-Mappen mit blindgepr. Deckelvignette. 57 x 38 cm. – 10. und 11. Druck der Otto Rohse Presse. – 1 von 10 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe dieser Separatfolge der Graphiken (GA 25; in Buchform 195 Expl.). – Bd. I: Sonette. Bd. II: Gedichte und Epigramme. – Einband Christian Zwang, Hamburg. – Die Buchpublikation wurde „ausge-



1368

zeichnet beim Wettbewerb Die fünfzig schönsten Bücher der Bundesrepublik Deutschland 1970“ (Isphording). – Fehlt 1 Kupferstich in Bd. I. 1 Titelbl. mit kl. Knickspur am Rand. – 1 Beigabe (Titelkupferstich). Vogel 330–334 (Holzstiche zu Bd. I).

**1369 – Kleist, H.v.** Das Erdbeben in Chili. Hamburg, Rohse 1981. 4°. Mit 11 Orig.-Holzst. von O.Rohse. 38 S., 2 Bl. Gepr. Opbd. (Entwurf C.Zwang) in Opp.-Schuber. 150,-

Eines von 300 (GA 345) Exemplaren. Im Druckvermerk v. Künstler sign. – **Dabei: Die Geschichte von Joseph und seinen Brüdern, wie sie im Alten Testament überliefert ist.** (Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1983). 4°. Mit 2 Holzstichen von Otto Rohse. 25 S., 1 Bl. OU. – Spindler 41/29. – Eines von 150 (GA 225) Ex. Im Druckverm. vom Künstler sign.

**1370 Rohse, O.** Europäisches Denkmalschutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hbg. 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Jwls. unter Passepartout mont., dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. leicht beriebt.). 300,-

Eines von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert je 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enthält Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau „als Vorfassung für Berlin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. Beiliegt ein Doppelblatt mit hs. Titel des Künstlers. – Gutes Ex. **Dabei: Rohse, O.** Europa-Marken 1978. (Hbg.) 1977. Folge von 5 signierten Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse mit Entwürfen für Briefmarken (je ca. 8,5 x 12 cm). Einzeln unter Passep., zus. mit 3 Briefmarken (ebenfalls unter Passep.) sowie hs. u. sign. Begleitblatt. Lose in Pp.-Mappe. – Eines von 25 Ex., auf Japan. – Enthält: Rathaus Bamberg, Rathaus Regensburg, Rathaus Esslingen, sowie 2 weitere, nicht zur Ausführung gelangte Entwürfe, die fertigen Briefmarken (Werte 40, 50 u. 70 Pfennig) liegen in zweifarb. Kupfertiefdruck u. mehrfarb. Offset bei.

**1371 Rohse, O.** Graphikmappe insges. 31 (16 farb.) sign. Orig.-Graphiken. (Hamburg ca. 1965–75). 50,5 x 35 cm. Lose Bl. unter Passepartout in blauer Hlwd.-Mappe der Otto Rohse Presse. 800,-

Von Otto Rohse selbst für einen Sammler zusammengestellte Graphikmappe. Enthält Holz- und Kupferstiche, davon 2 mit Text, tlw. mehrere Varianten des gleichen Motivs; überwieg. entstammen die Blätter der Mappenausgabe der Epigramme. Venedig 1790 von J.W. von Goethe (Hamburg 1967; vgl. Hack/Schwarz 1.07), von der lediglich 20 Exemplare herausgegeben wurden. Untersch. Papiere und Formate, jedoch einheitlich unter Passepartout montiert (Kartonformat ca. 49,5 x 35 cm).

**1372 Rohse, O.** Schloss Bruchsal. Bruchsal, Baier o.J. 5 signierte Kupferstiche. Ohlwd.-Mappe. (Tls. fingerfl.). 120,-

**1373 Rousseau, J.J.** Emil oder über die Erziehung. Potsdam, Kiepenheuer 1919. Gr.8°. Mit 1 Portrait u. 8 Tafeln in Heliogravüre nach Kupfern v. Moreau le Jeune. 289 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,-

Nr. 386 von 400 Ex. im Handeinband, entworfen v. B.Lorenz (GA 500). – Hrsg. v. Stefan Zweig. – Tls. leicht stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Zweig, S.** Legenden. Stockholm, Bermann-Fischer 1945. Olwd. – EA.

**1374 Rumi, J.M.** On the art of painting. Interpreted by Z. Partovi. Mit Umrissradierungen von A. Senneby sowie 2 Bl. rotbraun-gefärbtem Luxuspapier. New York, Shagbark Press für V. FitzGerald & Comp. 1989. Qu.Gr.°. Schwarzer Olwd. in Olwd.-Buchkassette mit Metallplatteneinlage auf beiden Deckeln. 600,-

1 von 50 num. Exemplaren, im Druckvermerk von Z. Partovi und A. Senneby signiert. – Interessanter und seltener Pressendruck der New Yorker Shagbark Press und zugleich ein ungewöhnliches Buchobjekt. Durch den bewußt versetzt und damit ‚schief‘ gebundenen Einband ergibt sich eine seltsame Trapezform im Querformat. Titeldruck in Blau und Schwarz. – ‚We are better painters, the Chinese said. We have power and splendor, said the Greeks. The King ordered a contest to decide which was best‘ (aus dem Text). 1 of 50 numb. copies, signed by Z. Partovi and A. Senneby in publisher's imprint. With outline etching by A. Senneby as well as 2 ll. of red brown dyed luxury paper. Black orig. cloth in orig. cloth book case with metal plate insert on both boards.

**1375 Sammlung** von 12 Schriften mod. Lit. in 28 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 300,-

**Enthält u.a.:** Joyce, J. Ulysses. 2 Bde. Zürich, Rhein-Verlag 1930. Okartbde., Buchblock gebrochen. Zweite dt. Ausg. – **Blake, W.** Illustrations of the Book of Job. Faksim. der Ausg. 1826. London u. New York



1371

1902. Eines von 1000 Ex. – **Schmidt, A.** Abend mit Goldrand. Ffm. 1975. – Weitere.

**1376 Sammlung** von 13 Schriften, meist Pressendrucke. Versch. Formate. Meist Opbd. (Tls. etw. best., 2 Bde. Rckn. beschäd.). 100,–

**Enthält u.a.:** Borchardt, R. Hartman von Aue, der arme Heinrich. Mchn., Bremer Presse 1925. – Vossler, K. Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. Ebda. 1926. – Verlaine, P. Vers. Lpz., Drugulin-K. Wolff 1919. – Weitere.

**1377 Sammlung** von ca. 300 Schriften mit hs. Widm. od. Unterschr. des Autors (tls. mont.), versch. Formate u. Einbde. 600,–

Autoren tls. mehrf. vorhanden. – Enthält u.a.: Karl Krolow, Marcel Reich-Ranicki, Luise Rinser, Gerhard Zwerenz, Heinz Rühmann, Dieter Hildebrandt, Richard von Weizsäcker, Hildegard Hamm-Brücher, Max Schmeling, Martin Walser, Peter Härtling, Ilja Richter, etc. – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 11 Schriften Thomas Mann in engl. Sprache (ohne Widm. od. Unterschr.), darunter engl. bzw. amerik. EA. – 11 works by Thomas Mann in English, thereof several Engl. or American first editions.

**1378 Sammlung** von über 400 Bänden, vorwiegend moderne Literatur, darunter auch Erstausgaben. Versch. Einbände. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: **Mann, T.** Nietzsches Philosophie im Licht unserer Erfahrung. Vortrag. (Bln.) Suhrkamp 1948. 52 S. – Bürgin I,80. WG. 85. Erste Buchausgabe. – **Ders.** Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. (Amsterdam), Bermann-Fischer Verlag 1949. – Bürgin 84. Erste Ausgabe. – **Ders.** Michelangelo in seinen Dichtungen. Celerina, Quos Ego Vlg. (1950). – WG 118. Erste Einzelveröffentlichung. – 60 Schriften zu Thomas Mann. – **Grass, G.** Das Treffen in Telgte. (Darstadt u. Neuwied), Luchterhand (1979). – **Mit eh. Namenszug.** – 5 weitere Schriften von G. Grass, davon 2 Erstausgaben. – **Kerr, A.** Newyork und London. Stätten des Geschicks. Zwanzig Kapitel nach dem Weltkrieg. Bln., Fischer 1923. – Erstausgabe. – Desweiteren Schriften von R. Huch, E. Wiechert, C. Wolf, Rike, R. Musil, Doderer u.v.m. – Gekauft wie besichtigt.

**1379 Schiller, (F.v.).** Sämtliche Werke. Horenauausgabe. Hrsg. von C. Höfer. 22 Bde. Mchn. u. Lpz., Georg Müller (ab Bd. 16: Bln., Propyläen) 1910–26. Gr.8°. Ohrgtbd. (Sign.: Buch und Kunst Dresden) mit Kopfgoldschn. – Normalausgabe auf Hadernpapier. 150,–

**1380 SCHLEMMER – Kleist, H.v.** Über das Marionettentheater. Rom 1983. 4°. Mit Illustr. von Oskar Schlemmer. 45 S. Illustr. Opbd. 90,–

(= Ausgewählte literarische Welttexte, hrsg. v. K. Brem). – Zweisprachig ital.-dt. – Eines v. 150 auf Bütten gedruckten Ex.

**1381 Schöpffe, A.** Auferstanden (Deckeltitel). Bilder zum Thema Auferstehung. O.O. 1981. Gr.Fol. Mit 9 (so kompl. ?) Bl. sign. Orig.-Holzschn. auf China. 11 Textbl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Stempel auf Innendeckel). 200,–

Nr. 13 v. 50 Ex. (GA). – Alfred Schöpffe (1917 Kassel – Grafing bei München 1992), Bildender Künstler und Kunstlehrer, stattete zahlreiche Kirchen u. kommunale Gebäude aus. – Jwls. mit Textbl., sowie Titelbl. – Für uns bibliogr. nicht nachweisbar (KVK etc.). **Dabei: Skäl, H.v.** (Ohne Titel). Mchn., Staatliches Museum für angewandte Kunst 1975. 4°. Mappe mit 24 Bl. in Offsetdruck (20 tls. farb. nach Zeichn. des Künstlers, 4 Textbl.). Lose in Pp.-Mappe. (Stem-

pel auf Innendeckel). Nr. 62 v. 300 Ex. (GA). – Hubertus von Skäl (geb. 1942 in Jungferndorf), Goldschmied und Schmuckdesigner, tätig in München. – Tls. leicht knittrig.

**1382 Scholz, W.v.** Gesammelte Werke. 5 Bde. Stgt., Hädecke 1924. Braunviolette Oldrbd. (Entwurf: E.R. Weiß) mit Rsch. u. Rverg. 150,–

Nr. 24 v. 100 Ex. der Ganzleder-Ausgabe, Druckverm. v. Bd. 1 vom Dichter sign.



1383

**1383 SCHWIMBECK – De Nora, A. (d.i. A.Noder).** Madonnen. Ein Cyclus. Lpz., Staackmann 1919. 4°. Mit 10 Rad. v. Fritz Schwimbeck auf Japan, alle sign. 141 S., 1 Bl. Oprgt. (Sign.: E.A. Enders Leipzig) mit goldgepräg. Vign. auf Vdeckel, goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Vdeckel etw. aufgebogen). 360,–

Nr. 3 von 25 Ex. der **Vorzugsausgabe mit den sign. Radierungen auf Kaiserlich Handjapan** (GA 325). Druckverm. von Künstler und Autor sign. – **Exlibris Alfred Muranyi Roho.**

**1384 Sieber, C.** Hommage an New York. Hommage to New York. Berlin, Quintessenz 2002. Imp.Fol. (38 x 49 cm). Titelbll. und 4 Orig.-Photographien (Abzüge auf PE-Papier). Lose Bl. in schwarzer Opp.-Flügelmappe. (Leicht berieben.) 360,–

Aus der Reihe „Edition q“. – Eines von 10 römisch num. Ex. (GA 170) der Vorzugsausgabe. Format der Bilder: 15 x 40 cm. Jedes Blatt vom Künstler nummeriert und signiert. Text in Deutsch und Englisch. – Tadellos. – One of 10 Roman numbered copies. All 4 orig. photographs numbered and signed by the artist. „New York in extreme vertical format. A piece of sky at the top edge. A white cloud. A harsh ray of sunlight skyscrapers“ (titlepage). – Portfolio slightly rubbed, otherwise impeccable condition.

**1385 SIMON – Vrchlicky, J. (d.i. E.Frida).** Praha vybor basni. Prag, Otto 1928. 4°. Mit 4 sign. Orig.-Rad. von T.F. Simon. 154 S., 3 Bl. Spät. Ldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 120,–

Zu Simon vgl. Vollmer IV, 284. – Nr. 3 v. 300 Ex. – Rad. mit Etw. Abklatsch. Widm. a.V.

**1386 Singer, H.** Die moderne Graphik. Lpz., Seemann 1914. Gr.4°. Mit 4 Orig.-Radierungen von E. Manet, M. Klinger, M. Slevogt und W. Strang sowie zahlr. Abbildungen im Text und auf Tafeln. Dunkelgrüner OKalbleder mit goldgepr. Deckelfiletten und Deckelvignette sowie KGoldschnitt. (Rücken verfarbt, Kanten berieben). 300,–

Söhn, HDO 270. – 1 von 200 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe (vorl. Ex. o. Nr.). – Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Mit den Radierungen von Max Klinger (Kauernde, Beyer, Nachtrag zu Singer 388), Max Slevogt (Löwen und Tiger, Rümman 93), Eduard Manet (Seifenblasen, vgl. Guérin 54/III) und William Strang (Landschaft). – Sehr sauberes Exemplar der Luxusausgabe.

**1387 SLEVOGT – Flaubert, G.** Herodias. Bln., Reiss 1919. 38 x 34 cm. Mit 6 sign. Orig.-Lithographien von M. Slevogt. Handgeb. Oprgt. (aus der Dorfner-Werkstatt, Weimar, Entwurf: L. Bernhard) mit goldgepr. Deckeltitel und Kopfgoldschnitt. 600,–

Schauer II, 84. Rodenberg S. 462, 7. Halbey 18.9. – 7. Prospero-Druck. – Eines von 50 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den signierten Graphiken und in Pergament gebunden. – Sehr breitrandiger Pressendruck auf kräftigem, unbeschnittenen Zanders-Bütten, mit Titeleinfassung in Rotbraun. Die Übersetzung der Flaubert-Erzählung stammt von W. Unus.

**1388 – Waldmann, E.** Max Slevogt. Bln., B.Cassirer 1923. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung, 1 farb. Tafel u. zahlr. Textabb. 211 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. stockfl. u. best.). – Rümman 104. Mit d. Orig.-Radierung „Selbstbildnis 1922“. – Tls. stockfl. – Exlibris. 60,–

**1389 Somadeva.** Des Prinzen Brautfahrt. Märchen und Geschichten aus dem Kathasaritsagara: Ozean der Märchenströme: Aus d. Sanskrit übers. v. Ernst Roenau. Wien, Wolf 1922. Mit farb. Bildern. u. Buchschmuck von Karl Borschke. 113 S., 1 Bl., Owildldr. mit Goldpräg. u. Rverg. 100,–

Eines von 250 Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Essigmann, A.** Blüten aus Indien. Dichtung. Bln., A.Juncker (1922). 89 S., 3 Bl. Oldr. mit Blindpräg. u. Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber. (Rckn. gebleicht). – Eines von 200 Ex. auf Velin. Im Druckvermerk vom Autor sign. – **Arnold, P.J.** Talib. Ein Kreis morgenländischer Geschichten. Tbg., Fischer 1925. 4°. Mit 13 Lithogr. von W.A. Renzing. 68 S., 1 Bl. Ohlwd. (Altersspuren).

**1390 STEINER-PRAG – Merimee, P.** Carmen. Bln., Propyläen 1920. Mit lithogr. Titel, 9 Orig.-Lithogr. im Text und 10 (st.11) Orig. Lithogr. von Hugo Steiner-Prag auf Tafeln und sign. 2 Bl., 88 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rsch. und Rverg. – Eines von 400 Ex. (GA 430). – Kat. Odysseus 12/23. 100,–

**1391 Struck, H.** Die Kunst des Radierens. (5. Aufl. 10–14. Tsd). Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Liebermann u. Struck, 1 Lithographie v. Kokoschka u. 1 Holzschn. v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Goldgepr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M.Liebermann: „Eislauf“. – O.Kokoschka: „Mädchenbildnis“. – E.Barlach: „Walpurgisnacht“ und H.Struck: „Chagall“.

**1392 Struck, H.** Die Kunst des Radierens. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Cassirer 1919. Mit 5 Orig.-Rad., 1 Orig.-Lithogr. auf Taf. u. zahlr. Taf. u. Textabb. 4 Bl., 275 S. Opbd. mit Gold-



1392

präg. (Gelenke mit kl. Einrissen, ob. Kap. mit Einriss, tls. best.) 450,-

Mit je 1 Rad. von M.Liebermann (Amsterdamer Jüdinggasse, Schiefeler 73c), E.Munch (Landschaft, Sch. 268b), H.Meid (Der Maler in der Landschaft, Jentsch 298b), P.Baum (Aus Sluis) u. H.Struck (Alter Jude aus Jaffa, Fortlage-Schwarz 102) u. 1 Lithogr. v. M.Slevogt (Der Bildermann, vgl. Rümman 100, 2. Aufl.).

**1393 Stucken, E.** Grotesken. Bln., Reiss (1293). Kl.4°. Goldgepr. Ohprgt. mit Kopfgoldschnitt. 75,-

Eins von 50 num. Ex. (GA 75) auf Velin. – WG. 24. Erste Ausgabe. Druckvermerk vom Künstler signiert und datiert.

**1394 Stucken, E.** Grotesken. Bln., Reiss (1293). Kl.4°. Opbd. 100,-

Eins von 50 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 75) auf Velin. – WG. 24. Erste Ausgabe. – Mit eh. Widmung v. E.Stucken, datiert 2.5.1923 u. U. – Druckvermerk vom Künstler signiert.

**1395 SVOLINOVSKY – Goethe, J.W.v.** Faust. Nach ältester Aufzeichnung. Ffm., Der goldene Brunnen 1948. 4°. Mit 7 ganzs. Abb. von Karel Svobinsky. 119 S., 2 Bl. Opbd. (vdeckel mit Braunfl.). 80,-

Eins von 350 (GA 400) Ex. – Vollmer IV, 395. – Mit einer Beilage zur Entstehung von Goethes Faust von Ernst Beutler.

**1396 Tapiés, A.** Holzschnitt-Reihe ‚Suite Erker‘, Arbeiten auf Papier, Terres chamottes, Bronzen. 19. Juni bis 30. Oktober 1993 Erker-Galerie. St. Gallen, Erker 1993. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. 61 S., 1 Bl. Okart mit OU. (Dieser leicht angestaubt, etw. fleckig, vereinz. etw. eingerissen). 80,-

Ex. der Vorzugsausgabe von 150 Ex., im Druckvermerk von Tapiés sign. – Es fehlen die 2 Orig.-Lithographien.

**1397 Taut, B.** Der Weltbaumeister. Architektur-Schauspiel für symphonische Musik. Hagen, Folkwang 1920. Kl.4°. 31 Bl. Mit zahlr. Illustrationen von B. Taut. Illustr. Opbd. (Kl. Läs.). 200,-

Erste Ausgabe. – „Dem Geist Paul Scheerbarts gewidmet“. – Architektur-Schauspiel mit Bühnenbildern, kurzen Texten und Regie-Anweisungen für die Aufführung. – Exlibris.

**1398 Theurillat, H.** Corymbe. Avec une lettre-préface de C.Maurras. Genf, Cailler 1952. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen von T.Vernet (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 300,-

(= Les amis des graveurs et des poètes, Bd. 3). – Eins von 50 Ex., im Impressum vom Autor signiert. – Titelbl. mit kl. Eckabriss. – Illustré de 8 gravures au burin de Thierry Vernet (qui fut le compagnon de route de Nicolas Bouvier). Ouvrage tiré à 50 exemplaires, celui-ci porte le numéro III est signé par l'auteur.

**1399 Thürmer, F.W.** (Ohne Titel). Humoristisches Bilderbuch. O.O.u.J. (Wohl Berlin um 1950). Qu.8°. Mit 20 auf starke Karton-Bl. geklebten farb. Zeichn. u. hs. Text. 9 Bl. Priv. Lwd. 90,-

Schildert die zumeist kulinarischen Erlebnisse des Ich-Erzählers als „Mitesseur“ in der Pension Tru-Roh (Berlin), Text in Berliner Mundart.

**1400 Thuile, J.** Prélude, suivi de Adieu à ma fille. Illustrés de bois originaux en couleurs par Théo Schmied. Paris, Blaizot 1947. Gr.4°. Mit Ofarbholschnitten. 169 S., 3 Bl. Weinroter Hmaroquin d. Zt. über 4 Bänden mit goldgepr. Rückentitel, Deckelfiletten u. Kopfgoldschnitt. (OU eingebunden). 270,-

Eines von 34 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Vélin Vidalon (GA 210). – Der Pariser Graphiker und Illustrator Théo Schmied (1900–1985) arbeitete u. a. mit Henri Laurens, Roland Oudot, Henri Matisse, Fernand Léger und Jean Piaubert zusammen. – Sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar. – Dabei: Balladen des achtzehnten Jahrhunderts. Bln., Eigenbröddler (1923). 4°. Mit 10 Kupfern nach D. Chodowiecki. Ex. der arab. num. Normalausgabe, jedoch in Ganzleder gebunden.

**1401 Tibullus.** Elegien. Bln., Pantheon-Vlg. (1922). 4°. 92 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepr. Deckelvign., Fileten u. Kopfgoldschn. 100,-

Eines von 200 (GA 1000) Ex. der Vorzugsausgabe auf Geldern-Bütten und in Handeinband. Dabei: Lenau, N. Don Juan. Ein dramatisches Gedicht. (Mchn., H. v. Weber 1921). Opbd. (Bezug etw. wellig, tls. best.). – Eins von 100 Ex. – Rodenberg S. 413.

**1402 Trakl, G.** Gedichte. Leipzig, Wolff 1913. 65 S. Opbd. (Minimal best.). – (= Der jüngste Tag, Bd 7/8). Raabe, 304, 3. Erste Ausgabe. – Fleckenfreies neuwertiges Ex. 450,-

**1403 Trakl, G.** Nachtlid. Gedichte. Denklungen 1985. 4°. Mit 3 sign. u. num. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim. 44 S., 3 Bl. Schwarzer Oldr. mit vergold. Signet und goldgepr. Rtitel. 120,-

13. Druck der Fuchstaler Presse. – Eins von 60 Ex. auf Van-Gelder-Blütten. – Dabei: Rosiner, F. Weggefährten. Denklungen, Fuchstaler Presse 1990. 4°. Mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz. 1 Bl., 19 S., 5 Bl. Ohlwd. – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Eins von 60 (GA 66) Ex. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigen Van Gelder Bütten, unbeschnitten.

**1404 Troels, A.** Per Kirkeby Werkverzeichnis der Radierungen 1977–1983. In Zusammenarbeit mit dem Silkeborg Kunstmuseum. Bern und Berlin, Gachnang & Springer 1983. 34 x 27,5 cm. Mit 1 Orig.-Radierung

von Kirkby und 436 Abbildungen. Obrosch. mit Prägedruck. 300,-

Eines von 25 signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einer Orig.-Radierung von Per Kirkeby.

**1405 TSCHECHIEN – Dyk, V.** Giuseppe Moro. Psano na Jare 1910. Prag, Topic 1930. Mit ganzs.) v. Frantisek Kysel. 79 S., 1 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 180,-

(= Zlatokvet, Bd. 1). – Seltene Ausgabe der „Rattenfänger“-Geschichte. – Widm. a.V. – Dazu: Stransky, P. Okrik na Nedbaleho Cecha. (Prag, Orbis 1945). Geheftet, in OU. – Laforgue, J. Hamlet. Nasledky synovske lasky. Prag, Odeon 1927. Grauer Maroquin – Seifert, J. Jablko s Klina. Prag, Borovy 1947. Lose Bogen in illustr. Obrosch. – Baldini, A. Michelaccio. A Jina Prosa. Prag, Druzstevni Prace 1928. Roter Ldr. d. Zt. – weitere. – Zus. 8.

**1406 – Jammes, F.** Roman Zajicuv. (Der Hasenroman). Morave, Reynek (1920). Mit zahlr. farb. Illustr. in Linolschnitt von J.Capek. 64 S., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Vign. (Leicht best., illustr. Vdeckel des OU mit eingebunden). 90,-

Thiele 189. Soupis 1.1,355. – Num. Ex. e. kl. Aufl. Mit eh. Widm. von Frantiska Florianova a. Vors.

**1407 – Prochazka, A.** Torsa versu. (Prag 1925). Mit 2 Holzschn. u. 1 sign. Radierung von F.Kobliha. 42 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Kopfgoldschnitt. 75,-

**1408 VASARELY – Butor, M.** Octal. Mchn., Bruckmann 1972. Fol. Mit 9 Orig.-Farblithographien jeweils begleitet von 1 Bl. Text auf grauem Bütten und jeweils 1 Bl. Klar-sichtfolie, typogr. in Blau und Schwarz bedruckt. Folio. Illustr. Olwdbd in silbernem Orig.-Pappumschl. 300,-

Erste Ausgabe. Eins von 850 (GA: 1050) Ex. der buchsignierten Vorzugsausgabe. Vortitelblatt von Autor signiert. (Ohne Signatur v. Vasarely). Druck auf handgeschöpftem Rives-Couronne-Büttenpapier. Ent-



1402





1408

hält Lithographien aus drei Schaffensperioden Vasarelys während der Jahre 1939–1952. – Gutes Exemplar.

**1409 - Hahn, O.** Donner a voir. Paris. Mazo 1989. Mit 4 signierten farbigen Serigraphien. 15 S., 1 Bl. Broschur mit transparentem Schutzumschlag. – Eines von 250 Exemplaren auf Vélín d'Arches. (GA 263). – Verlagsfrisch. 450,-



1409

**1410 Vasarely, V.** (Geh durch den Spiegel. Folge 17. Köln 1959.) Kl.Fol. Mit 3 mehrfarb. Siebdrucken von V. Vasarely u. tls. blattgr. Abb. nach Vasarely. Illustr. Opbd. (Etw. berieb.). 180,-

Eines von 200 Ex. – Mit Textbeiträgen von V. Vasarely, A. S. Vellinghausen u. K. Stockhausen. – **Dabei: Förch, R.** Die Reise nach Vicenza. Begegnungen und fruchtbare Momente auf einer Malerreise. Eine Art Tagebuch. (Stgt. um 1989). 4°. Mit 7 Abb., davon 1 farb. 25 S. OU.

**1411 VERTEs – Carco, F.** Vertès (Translated from the French by R. Frost). New York, Atheneum Publishing Company (1946). Fol. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung von Vertès** und zahlr., tls. farb. und ganzs. Abb. 169 S.,



1415

1 Bl. Okart. mit farb., mont. Deckelbild. (Gebräunt, Rckn. u. Kap. mit Einrissen) u. läd. Opp.-Schuber. 200,-

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe, die neben der sign. Orig.-Radierung noch den faks. Orig.-Text von Carco enthält. – First edition, one of only 200 numbered copies (No. 172) with an original etching, signed by Vertès and a facsimile reproduction of the original text.

**1412 Verve.** An artistic and literary quarterly. Vol. 1, No. 1. Paris 1937. Gr.4°. Mit 3 (von 4) Farblithogr. v. Leger, Bores u. Rattner und zahlr. tls. farb. Abb. 112 S. Ohne Einband. 100,-

Fehlt die Farblithogr. v. Miro. Blattränder tls. papierbedingt etw. gebräunt, anfangs einige Bl. randrisig, erste 2 Bl. lose. – **Dabei:** Die Farblithogr. v. Leger (Dublette, lose) sowie eine Farblithogr. v. Rattner aus Verve 3 (1938, im Rand beschäd.) u. Umschl. v. Verve 5/6 (Farblithogr. Maillol, beschäd.).

**1413 Vogeler, H.** Aus dem Osten. 60 Kriegszeichnungen aus dem Kriegsgebiet Karpathen, Galizien-Polen, Russland. Bln., (Felsing 1916). Fol. Mit 59 (statt 60) Taf. 2 (von 3 ) Bl. Lose in Olwd.-Flügelmappe. (Leicht fl., etw. berieb.). 120,-

Seltene Mappe des Jugendstilkünstlers und späteren engagierten Kommunisten. Die Kriegserlebnisse des 1. Weltkrieges trugen wesentlich zu Vogelers begeisterter Hinwendung zum russischen Kommunismus bei. – Es fehlen Taf. 35 und Inhalt. Titelei und Dedikationsbl. tls. verknittert. Unterschiedlich gebräunt.

**1414 Warburg, M.M.** Aus meinen Aufzeichnungen. (Vorwort von Eric M. Warburg). O.O. (Privatdruck), 1952. Mit 1 Por-

trait. XIV, 158 S. Opbd. mit Dsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 90,-

Numer. Ex. e kl. Aufl. – Vorsatz mit eigh. Widmung m. U. von Eric M. Warburg, dat. Hamburg 1959. – (B 3187).

**1415 Warhol, A.** Andy Warhol's Index (Book) with the assistance of Stephen Shore, Paul Morrissey, Ondine, Nico. New York u. Toronto, Random House 1967. Mit 10 Objekten u. zahlr. Photoillustr. nach N. Finkelstein u. a. Illustr. Okart. (Hdeckel mit Kratzspuren). 750,-

Crone 419. – Mit allen 10, tls. faltbaren u. farb. Pop-Art-Objekten: Ritterburg-Kulisse, tönende Ziehharmonika (tönt nicht), Doppeldecker-Flugzeugmodell, federnde Drehscheibe „The Chelsea Girls“, Polyeder, Schallplatte mit Portrait, Nasenmodell mit Faltapplikation, Konservendose, Abreißblatt „For a big surprise“ sowie dem Luftballon (dieser wie meist mit den angrenzenden Blättern verklebt), diese dadurch braunfleckig. – Vord. Vors. mit Aufkleber.

**1416 Watkins, V.** Elegiac sonnet. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und num. Orig.-Farblithographien von C. Richards. Lose Lagen in Obrosch. mit Opd.-Decke in Schuber. 300,-

Immagini e testi Bd. 3. – 1 von 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, mit einer 2. signierten Folge der Lithographien auf breitrandigem Japan (in einer separaten Mappe im Format 59:43 cm). Am Ende ein bio-bibliographisches Portrait von Autor und Künstler.

**1417 Weidemann, K.** Spaß mit Krempel Nr. 3. Ein schwarzer Charakter schillert meist in den buntesten Farben. Stgt, Krempel o.J. Fol. Mit dem zugehörigen vollständigen



1417

Puzzle und den 9 tadellos erhaltenen weiteren Tafeln (inklusive Titelblatt). Lose in Olwd.-Kassette. (Etw. fl., tls. best.). 400,-

Darunter schwarze Tafelseite mit schwarzem Reliefdruck und kleinem Symbol als Siebdruck am Unterrand (Text siehe Titel „Ein schwarzer.“); Tafel mit montierter Papiertasche und den komplett beiliegenden Puzzleteilen; ganzseitiger Glanzdruck mit teilsseitigem Siebdruck der Firma Fauss, Stuttgart; ganzseitiger Flachdruck/Reliefdruck mit Matt- und Glanzfarben der Firma Fauss Siebdruck, Bruxelles (altes Verlagssignet); halbseitiger Text von Kurt Weidemann auf Glanzpapier mit Druckmaschine als kleinem Siebdruck; Siebdruck in drei verschiedenen Tafeln mit grellen Farben („Mädchen mit Brille“, Hubert Mall) auf 300g Offsetpapier, gerastert; Siebdrucktafel von „Vitamalz“ mit zahlreichen kleinformatigen identischen Produktetiketten; Titelbild „Venus International“ Hapa als Acetat-Folie.

**1418 Werkmann, H.N.** the next call 9. Hommage a Werkmann. Stgt., Eggert (1958). 4°. Mit 31 Originalgraphiken, meist Holzschnitte von Werkmann, Grieshaber, Riccarda Gregor, Herbert Schwöbel, Emil Kiess, H. M. Ehrhardt, Studenten der Akademie Karlsruhe, u. 11 farbig gedruckte Wiedergaben von Arbeiten Werkmans, im Anhang H. N. Werkman-Briefe 1940–45, zusammengestellt von J. van Loenen. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). – N.a.Vors. 600,-

**1419 Weyrauch, W.** Sammlung von 38 Schriften (darunter Dubletten bzw. mehrf. vorhandene Ex.) v. Wolfgang Weyrauch (2 sign.). – **Bitte Liste anfordern** 750,-

**1420 Wickram, J.** Das Rollwagenbüchlein. Nach der Ausg. von 1555... Mchn., H. v. Weber 1913. 264 S., 7 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Kopfgoldschn. 360,-

(= 15. Hunderdruck auf Hundertbüttlen). – Nr. 31 von 100 Ex. auf Büttlen. – Tls. Schnitt leicht fleckig. – **Dabei: Brant, S.** Das Narrenschiff, Faksimile der Erstausgabe von 1494... Strassburg 1913. Oldr. mit Blindpräg. – **Ritter, A.** Der unbekannte Shakespeare. Bln. 1922. Oprgt. – Eines von 150 Ex. auf Büttlen.

**1421 Wolfhagen, E.** 10 Radierungen zu Publius Ovidius Naso, Metamorphosae. Hannover 1979. Gr.Fol. Mit 10 Bl. Rad. v. Ernst Wolfhagen, alle sign. 11 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Arnold, Malerbuch



1418

2184. – 4 (davon 2 unkompl.) Beilagen. 200,-

**1422 Wolf, R.** Tranchirers letzte Gedanken über die Vermehrung der Lust und des Schreckens. (Giessen, Anabas 1994). Mit zahlr., tls. ganzs. Abb., 1 dplblgr. von Wolf sign. Taf. u. 1 sign. Orig.-Collage. 174 S. Olwd. mit mont. Deckelbild u. lose in Okart.-Mappe u. Opp.-Schuber. 100,-

Eines von 200 (GA 950) Ex. der Vorzugsausgabe mit der vom Malerdichter geschaffenen und auf der Rückseite signierten Original-Collage aus Holzstichillustrationen des 19. Jahrhunderts.

**1423 WÜRTEMBERGER – Märchen von dem Fischer un syner Fru, Das.** Bern, Seldwyla 1921. 4°. Mit 10 Holzschnitten von Ernst Würtenberger. 18 S., 1 Bl. Ohrpgt. 100,-

Nr. 91 von 300 Ex. – 2. Seldwyladruck. – Rodenberg 469, 2.

**1424 - (Runge, P.O.)** Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. Bern, Seldwyla 1921. Gr.4°. Mit Titelvign. u. 10 halbseit. Textholzschn. v. E. Würtenberger. 18 S., 1 Bl. Ohldr. (Kap. mit kl. Ausrissen, Rckn. tls. beschabt). – Zweiter Seldwyla-Druck. Eines v. 300 Ex. – Rodenberg 469. 120,-

**1425 ZADKINE – Czwicklitzer, C.** L'oeuvre gravé et lithographié de Ossip Zadkine. Paris, Czwicklitzer 1967. Gr.4°. Mit 1 sign. und num. Orig.-Radierung von O. Zadkine. 223 S. Olwd. mit 2 Orig.-Umschlägen. 300,-

Eines von 375 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler und Autor signiert. – Umfassendes Werkverzeichnis der graphischen Arbeiten (Tl. I: Radierungen, Tl. II: Lithographien) des kubistischen Malers und Bildhauers Ossip Zadkine (1890–1967). – Ränder wenig lichtrandig. OU etw. fleckig.

**1426 Zaumseil, P.** Aus dem Leben. Holzschnitte zu Arbeiten von A. Paul Weber. Text: Charles de Coster. Bernsgrün, Dreier Press 1995. 44 x 43 cm. Mit 15 Orig.-Holzschnitten (davon 11 ganzseitig und signiert, 9 bezeichnet, 7 farbig, 2 gefaltet) von P. Zaumseil. Illustr. Olwd. 300,-

1 von 16 num. Exemplaren, Druck der Dreier Press, Holzschnitt-Signet vom Künstler signiert. – Eigenwilliges großzügig gestaltetes Künstlerbuch mit far-



bintensiven Farbholzschnitten von P. Zaumseil, Druck auf kräftigem Japan Simili-Papier.

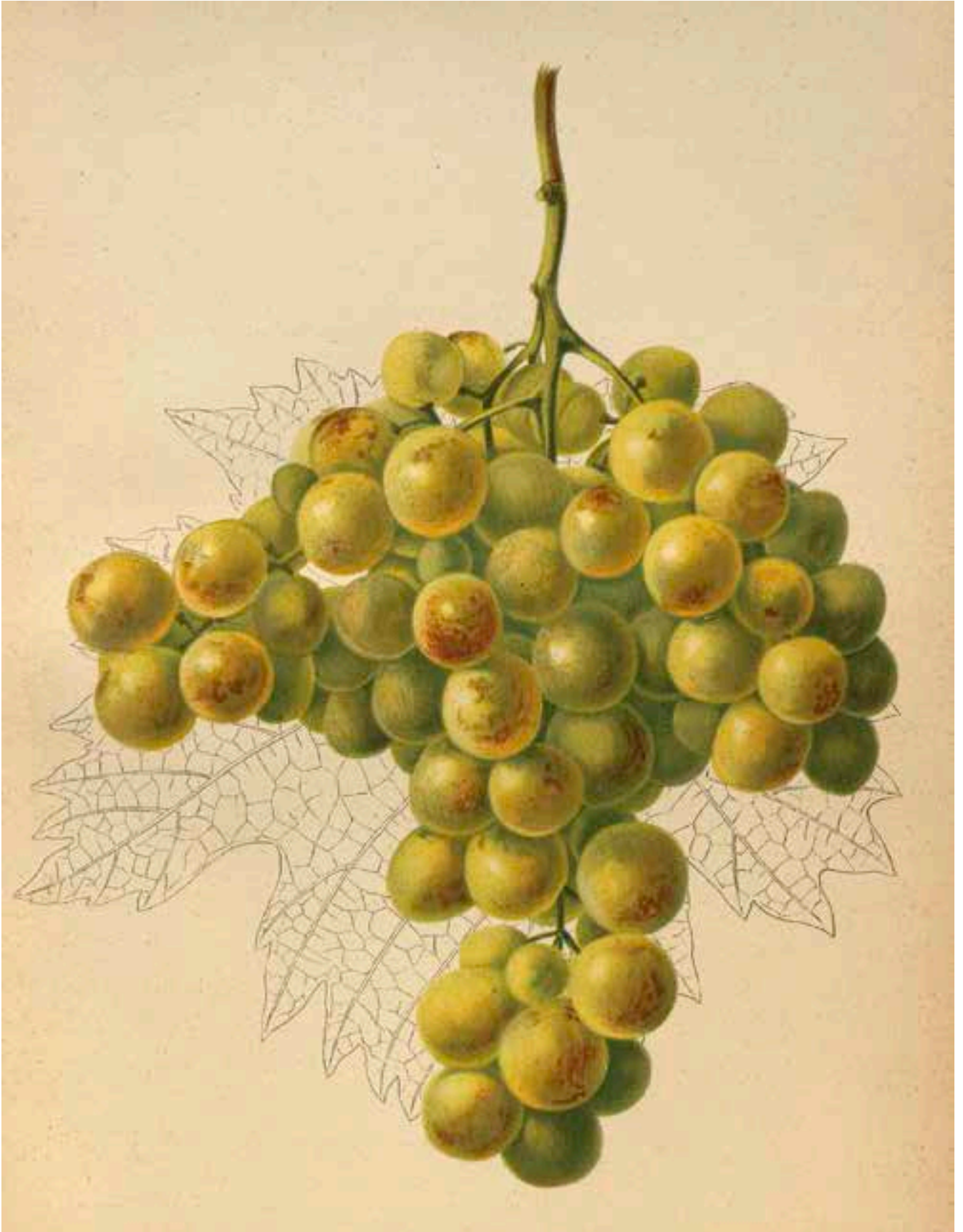
**1427 Zwiebfisch, Der.** Jgge. 2–7 (Jg. 5 ohne Heft 1) u. 80 Einzelheften aus den Jggn. 2–17. Mchn., Weber 1910–24. Versch. Einbde. – 1 Heft in Jg. 6 unkompl. – 5 Beilagen. 120,-



1425



1426



## Botanik

**1428 Agricola, G.A.** Neu- und nie-erhörter doch in der Vernunft wohl begründeter Versuch der Universal-Vermehrung aller Bäume, Stauden und Blumen-Gewächse. 2 Tle. in 1 Bd. Regensburg u. Lpz., Boethio 1716–17. 4°. Mit 2 gest. Front., 34 (2 gefalt.) Kupfertaf., 6 tls. emblem. Textkupfern u. einigen Kopf- u. Schlußvign. 24 (von 25) Bl., 184 S., 17 (von 18) Bl., 82 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 400,–

Grasse I, 43. Dochnahl 3. Erste Ausgabe. – Handbuch der Baum- u. Blumenzucht mit Anleitungen zum Beschneiden, Pfropfen etc. Die Kupfer mit Gewächshäusern, Geräten, Gartenanlagen u. Pflanzen. – Es fehlen das Portrait u. 2 Bl. Vortitel, einige Bl. verbunden. Titel zu Tl. 1 u. le. Bl. im Bug eingerissen, St.a.T. – Mehrere Exlibris (darunter Verein zur Beförderung des Gartenbaues).

**1429 ALPEN UND ALPINISMUS – Wooster, D.** Alpine plants: figures and descriptions of some of the most striking and beautiful of the alpine flowers. (Bd. 1: 2nd ed.). 2 Bde. London, G. Bell, 1874. Gr.–8°. Mit 108 kol. Holzst.-Taf. XII, 152 S.; 2 Bll., 140 S. Olwdbde. mit gold- u. Blindpräg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 240,–  
Nissen, BBI 2186. Stafleu-C. 18.285. – Kaum stockfl. Ex. 2 Exlibris.

**1430 AMERIKA – Pulle, A.** Flora of Suriname (Netherlands Guyana). 4 Bde. Amsterdam, Bussy 1932–47. Mit 1 dplblgr. Karte. Lwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,– (= Koninklijk Instituut Voor de Tropen). – Mehrf. gestempelt Bibl.-Ex.

**1431 Andrews, H.C.** Coloured engravings of heaths. The drawings taken from living plants only. Vol. I (von 4). London, T. Bensley 1802. Folio. Mit 72 Farbstichtafeln mit Retusch e. 6 Bll., je 1 Textbl. zu den Tafeln. Ldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. und 2 farb. Rsch. (Stärk. beschabt, tls. Bezug läd.). 800,–  
Nissen 31. Stafleu/Cowan 134. De Belder 5. – Sitwell/Blunt S. 69. Dunthorne S. 9. Mendelssohn I, 44. – Bd. I der Monographie über die Ericaceen, „in vieler Hin-



1428

sicht recht wertvoll“ (Nissen S. 121). Die prachtvollen, sorgsam kolor. und breitrandigen Farbkupfer sämtl. von Andrews gezeichnet und gestochen, zeigen vorwieg. Heidepflanzen vom Kap der Guten Hoffnung, die damals zu den beliebtesten Pflanzen der britischen Gartenkultur gehörten. – Text etw. stockfleckig, Tafeln gleichmäßig leicht gebräunt und vereinz. leicht stockfleckig. Vorsätze erneuert, Innengelenke ausgebessert.

**1432 Anonym.** L'origine des fleurs (ou le songe d'Alboulkasem). Paris, Le Fuel (um 1817). Kl.8°. Mit 6 Kupfertafeln. 147. Ldr. d. Zt. in Ldrschuber. – Grand-Carteret n° 3448. 200,–

**1433 BADEN – Gmelin, C.C.** Flora Badensis Alsatica et confinium regionum cis et transrhena...4 Bde. Karlsruhe, Müller 1805–26. Mit 24 meist gefalt. Taf. in Kup-

ferst. u. Lithogr. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,–

Pritzel 3388. ADB 9, 271. – Hauptwerk des Badener Arztes, Prof. d. Naturgeschichte u. Direktor des Naturalienkabinetts in Karlsruhe. „Das Werk war durch gute Speciesbeschreibung und sorgfältige Citation der älteren Literatur für seine Zeit mustergültig“ (ADB). Die 3 von 1805–08 erschienenen Bände und der Supplementband von 1826 behandeln die phanerogamischen Pflanzen. Beschreibung der badischen Kryptogamen sollte folgen; diese Arbeit blieb jedoch unvollendet. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

**1434 Burbridge, F.W.** The narcissus: its history and culture with coloured plates and descriptions of all known species and principal varieties...London, Reeva 1875. 4°. Mit 48 kolor. lithogr. Taf. XVI, 95 S. Olwld.



1432



1433



1434

mit Goldpräg. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Die Taf. leicht stockfl. Vors. erneuert. 300,–

**1435 CHINARINDE – Bergen, H.v.** Versuch einer Monographie der China. Nur Textband (ohne den Atlas). Hbg., Hartwig & Müller 1826. 4°. XI, 348 S. Pbd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,–  
Wellcome II, 147 (inkl.). Nissen, BBI 144. Pritzel 655. – Einzige Ausgabe. Umfassende Untersuchung der Natur-, Drogen- u. Handelsgeschichte der Fieber- rinden, mit Literaturverzeichnis auf allein 72 S. Aufwendiger Druck auf Kosten des Verfassers, laut Titel, „Droguerie-Makler“. – Die 10 fehlenden Tabellen des Textbandes jwls. in Kopie eingebunden. Unbesch. Ex., 12 Bl. mit Wurmspuren (mit Buchstabenverlust), etw. gebräunt u. stockfl. –

**1436 CURTIS – Taylor, G. (Hrsg.)**. Curtis's Botanical Magazine, ... Bde. 174–176 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1962–68. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 396–527. – Exlibris. 180,–

**1437 – Taylor, G. u. D.R.Hunt (Hrsg.)**. Curtis's Botanical Magazine, ... Bde. 177–179 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1969–73. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 528–659. – Exlibris. 180,–

**1438 – Turrill, W.B. (Hrsg.)**. Curtis's Botanical Magazine, ... Bde. 171–173 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1956–62. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 264–395. – Exlibris. 180,–

**1439 – Turrill, W.B. (Hrsg.)**. Curtis's Botanical Magazine, ... Bde. 165–167 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1948–50. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. 180,–

Ab Band 165 ersch. das Botanical Magazine mit Tafeln in Vierfarbendruck (bis Bd. 164 kolor. Lithogr.), vgl. Nissen BBI 2350. – Enthält die Taf. 1–132. – Exlibris.

**1440 – Turrill, W.B. (Hrsg.)**. Curtis's Botanical Magazine, ... Bde. 168–170 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1951–55. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 131 tfs. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbde. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 133–263. – Exlibris. 180,–

**1441 FARNE – Hooker, W.J.** Garden Ferns; or, Coloured Figures and Descriptions ... of Exotic Ferns adapted for Cultivation ... Ldn., Lovell u. Reeve 1862. Gr.8°. Mit 64 kolor. lithogr. Taf. V S., 64 erkl. Textbl. Mod. Lwd. 180,–

Nissen 923. Pritzel 4242. Stafleu/C. 3022. – Nur leicht stockfl. Exlibris. – **Dabei: Culpeper, N.** Complete herbal and English Physician... Burslem, Tregortha 1813. 4°. Mit gest. Portrait und 34 (statt 41) kolor. Kupfertaf. IV, 240; 43 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. 4 Taf. mit gr. Ausrissen (nur fragment. vorhanden), mehrere Taf. mit

Randausrissen, tfs. aufkasch. o. unterlegt. Meist fingerfl.

**1442 Fünfstück, M. (Hrsg.)**. Naturgeschichte des Pflanzenreichs. Großer Pflanzenatlas mit Text für Schule und Haus. 4. Aufl. Stgt., Süddeutsches Vlg.-Inst. o.J. (ca. 1890). Mit 80 dplblgr., kolor. lithogr. Taf. 172 S. Olwd. (Berieb., leicht verzogen). 200,–  
GV 102, 89. – Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt. – **Dabei: Ders.** Taschen-Atlas der Gebirgs- und Alpenpflanzen. Stgt. 1896. – **Hoffmann, C.** Lehrbuch der praktischen Pflanzenkunde. 3. Aufl. Stgt. (um 1880). – **Weber, J.C.** Die Alpen-Pflanzen Deutschlands und der Schweiz. 2. Aufl. 2 Bde. Mchn. (um 1870). – **Hegi, G.** Alpenflora. 5. Aufl. Mchn. 1922. – **Gartenflora.** Allg. Monatschrift... Jgge. 2–3 in 2 Bdn. Erlangen 1853–54. – Zus. 8 Bde.

**1443 Gesellschafter für die Jugend, Der, auf ländlichen Spaziergängen Bde. 1–2 (von 5) in 1 Bd. Drsdn., Gerlach 1801–02. 12°. Mit 40 (st. 42) kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb.). 180,–**  
Holzmann-Bohatta II, 7172. Nicht in den einschlägigen Kinderbuchbibliographien. Seltene Reihe aus dem Dresdner Gerlach-Verlag, hrsg. von Johann Gottlieb Fritzsche. – Vorhanden sind: Bd. 1 in Deutschland einheimischer Bäume und Sträucher, ohne Taf.-Nr. 5, Bd. 2 in Deutschland angebaute Küchengewächse, Oel-, Färbe-, Kräuter etc. und der gemeinen Giftpflanzen, ohne Taf.-Nr. 21. – Darst. bis knapp in Darst. beschn. Leichte Gebrauchssp.



1444

**1444 Goethe, J.W.v.** Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären. Gotha, Ettinger 1790. Gr.8°. 3 Bl., 86 S. Hprgt. d. 19. Jhts. mit Rsch. 1.500,–

Goed. IV, 3, 576, 17. Hagen 211. Kippenberg I, 368. Speck 2258/59. Schmid 17. Erste Ausgabe. – Verlegerisches Kalkül und persönliche Differenzen ließen Göschen davon absehen, das Werk selbst zu drucken. Eine 2. Ausgabe erschien erst 1817. „Hier entstand also jenes Werk, das nach einer Bemerkung Auguste St.-Hilaires zu der kleinen Zahl der Bücher gehört, welche nicht nur ihren Urheber unsterblich machen, sondern die selber unsterblich sind. Dies Werk, auf das bis heute auf jeder Lehrkan-

zel für Botanik und in jeder Systematik des Pflanzenlebens Bezug genommen wird, ein Werk, das bei anfänglicher Ablehnung die Gegenbewegungen des Jhdts. alle überstund, ja heute als besonders weitsichtig anzusehen ist“ (G. Benn). – Ex. auf besserem Schreibpapier. Tfs. stockfl.

**1445 HANDSCHRIFTEN – Pflanzen von der Schweizer Tour mit Prof. Oltmanns. Juli 1903. Deutsche Handschrift auf Papier. Studentenmitschrift. 99 hs. num. S. Mit zahlr. getrockneten Pflanzen. Pbd. d. Zt. (Tfs. fl., berieb. u. best.). D 120,–**

Friedrich Oltmanns (1860–1945) war ein dt. Botaniker. Seit 1921 war Oltmanns korrespondierendes Mitglied der Preußischen Akademie der Wissenschaften. 1935 wurde er zum Mitglied der Leopoldina berufen. Der Heidelberger Akademie der Wissenschaften gehörte er seit 1909 als außerordentliches Mitglied an. Mehrere seiner Schüler wurden später bekannte Botaniker. – Etw. gebräunt, tfs. fl., gekauft wie besichtigt.

**1446 Hegi, G.** Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 11 (von 13) Tle. in 11 Bdn. Mchn., Lehmann (1906–31). 4°. Mit zahlr. (meist farb. lithogr.) Taf. u. Textabb. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Nissen, BBI 840. – Ohne Bde. 5/1 u. 5/3. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sturm, J.** Flora von Deutschland. 2. Aufl. 15 Bde. Stgt. 1900 ff. Bände tfs. doppelt bzw. mehrf. vorhanden. – Zus. 36 Bde.

**1447 Hegi, G.** Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Bde. 1–7 in 13 Bdn. München, Lehmann (1906–31). 4°. Mit zahlr. farb. lith. Taf. u. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tfs. Gebrauchsspuren). 360,–

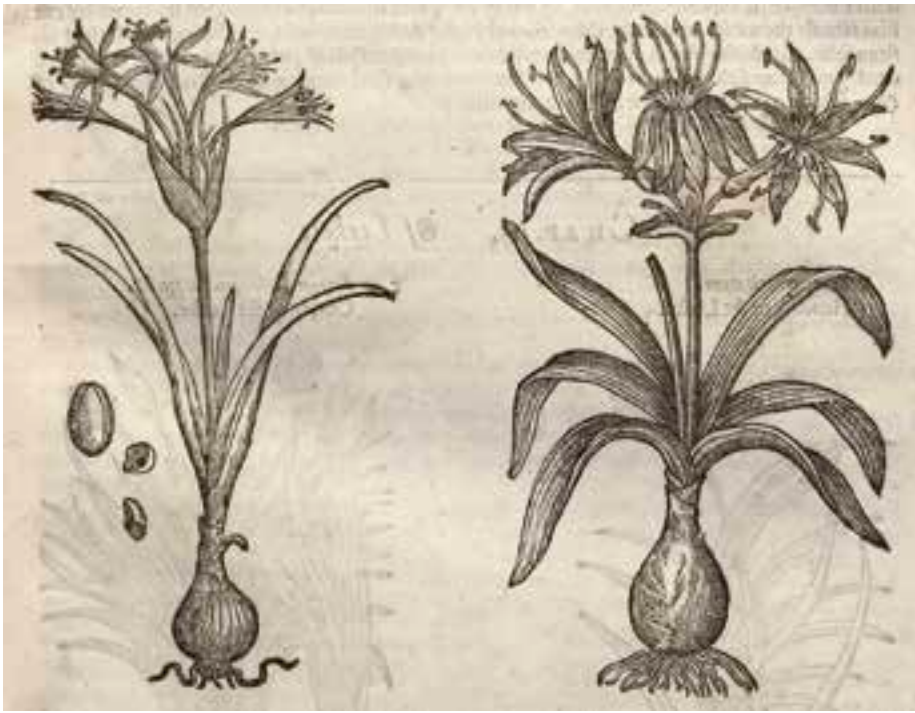
Nissen, BBI 840. Stafleu-Cowan 2571. – Standardwerk.

**1448 KANADA – Wild Flowers of Canada.** Published exclusively with the Montreal Star. Montreal um 1894. Qu.4°. Mit 288 chromolith. Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rileten u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Sauerbares u. ordentliches Ex. Selten. 120,–

**1449 Klodt, M.P.** Feldblumen. Handbuch für Malerei mit Wasser- und Metallfarben auf Porzellan und Fayence. Ausgabe der Gesellschaft zur Aufmunterung für Maler (kyrill. Deckeltitel). Nur Tafelmappe. St. Petersburg, Iljin o.J. (ca. 1880). Fol. Mit 8 mont. Farbtaf. (Abb. im Rund mit versch. Formaten Durchmesser). Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig, Deckeltitel mit hs. dt. Übers.). – Ränder tfs. leicht fleckig, Darst. tfs. leicht berieb. 180,–

**1450 KRÄUTERBÜCHER – Gerarde, J.** The herball or generall historie of plantes. Very much enlarged and amended by Th. Johnson. London, A. Islip, J. Norton und R. Whitakers 1633. Folio. Mit gest. Titel über 2800 Pflanzenholzschnitten. 18 Bil., 1630 (recte 1634) S., 1 Bl. und 16 Bil. (Register; von 23). Restaur. Kalbl. mit Stil der Zt. mit Blind- und Goldprägung. 900,–

Nissen 698. Henrey I, 155. Hunt 223. Plesch 281. DSB V, 361ff. – Zweite Ausgabe dieses schönen, besonders reich illustrierten Kräuterbuches, „first publis-



1450

hed in 1597, is the best-know and most often quoted herbal in the English language' (DSB) – Gegenüber der ersten Ausgabe von 1597 um ca. 700 Illustrationen vermehrt, sie stammen tlw. aus Tabernaemontanus bzw. aus den Beständen der Plantin'schen Offizin. – Wie alle Exemplare ohne Drucktitel. – Die letzten Bl. untere rechte Ecke mit ergänzten Abrissen, davon Registerbl. mit etw. Buchstabenverlust. Insges. gering fleckiges, sauberes Exemplar. – Gest. Wappenexlibris.

**1451 - Herbar.** Plantes spontanées, sous spontanées et cultivées. Peinture à l'aquarelle, dessin, gravure. 1891. L. Vaillant



1451

(hs. Titel). Album mit ca. 180 Aquarellen, davon über 20 Bleistiftzeichnungen, auf versch. farb. Papieren, dat. zw. 1869–78. Fol. Mit zahlr. hs. Zwischentiteln der frz. Familien- od. Gattungsnamen. Pbd. d. Zt. mit tls. aufkasch., handgenähten groben Lwd.-Umschlag mit gestickten Blumen (Fäden tls. abgeschabt, stellenw. geflickt, Gebrauchssp.). D 500,–

Die Aquarelle u. Bleistiftzeichn. nicht immer blgr., wenige dplgr. Tls. wenige eingeklebte kl. Holzstiche bzw. kl. Farblithogr., sehr wenige mont. getrocknete Pflanzen. Die Pflanzen überwieg. hs. betitelt. – Stärkere Gebrauchssp., meist randrissig, tls. Randausrisse, tls. längere Einrisse, tls. finger- u. Ränder wasserfl., tls. gebr. bzw. lichterandig, Papier etw. brüchig.

**1452 - Hortus sanitatis** (deutsch). **Faks.-Druck** der Ausgabe Mainz, Peter Schöffler, 1485. Mit einer Abhandlung von W. L. Schreiber. Mchn., Vlg. der Münchner Drucke 1924. 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwd. mit schwarz. Rsch. (Gelenke tls. gerissen). 240,–

Eines von 300 Ex. (GA), die in der Manuldruck-AG für die Münchner Drucke hergestellt wurden. Mit einem 55-seitigen Nachwort von W. L. Schreiber: „Die Kräuterbücher des XV. und XVI. Jahrhunderts“ sowie einem ausführlichen Verzeichnis der Orte, Drucker und Autoren. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst innen gutes Ex.

**1453 - Kräuterbuch.** Fragment eines dt. Kräuterbuches mit ca. 100 kolor. Textholzschn. 17. Jh. Kl.8°. Läd. Prgt. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 300,–

**1454 - Lobel, M. de (& R Pena).** Plantarum seu stirpium historia. Cui annexum est adversariorum volumen. 2 in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1576. Fol. Mit 2 Holzschn.-Titelbordüren, 1 Holzschn.-Druckermarken, 1 ganzs. Holzschnitt sowie ca. 1700 Pflanzenholzschn. 671 S.; Titel, 1 Bl. 6 Bl. (Index, Druckprivileg). 471 S. (ohne S. 43/44, 65/66, 607/608 und 637/638), 15 S., 24 S., 8 Bl. (da-

von 3 mit zusätzl. Holzschnitten), 1 Bl. (leer). – Nissen, BBI 1218. Stafleu G. 4907. Hunt 126–27. Arents 13. Voet 1578. **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

1.000,–

**1455 - Lonicer, A.** Kreuterbuch. Ulm, M. Wagner 1679. **Faksimileausgabe.** Naunhof, Hendel 1934. Fol. Mit ca. 800 Abb. 8 Bl., 750 S., 12 Bl. u. 1 Bl. Druckverm. Oprgt. 180,– Num. Ex. einer kl. Auflage. – Den Einband gestaltete Meister Fischer von der Handbindeabteilung der Buchbinderei H. Sperling, in Leipzig.

**1456 Lindley, J.** Ladies Botany; or a familiar introduction to the study of the natural system of botany. 4. ed. 2 Bde. London, Ridgway (um 1840). Mit 50 kolor. gest. Taf. XVI, 300; VIII, 279 S. Mod. Lwdbde. 240,– Nissen BBI 1201. – Unbeschn. Ex. – **Dabei: Zeller, H.** Wild flowers of the Holy Land. London 1875. 4°. Mit 54 chromolith. Taf. XIV S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.).

**1457 Magazine of Botany and Gardening, The.** British & Foreign. Hrsg. von J. Rennie. 3 Tle. in 1 Bd. London, Henderson 1833–35. Mit 1 (statt 3) gest. Titel. u. 90 (87 kolor) gest. Taf. II S., 1 Bl., 144; 189, III; 164 S. Mod. Lwd. 450,–

Nissen 2351n. DNB XVI, 905. Erste Ausgabe. – Die kolor. Tafeln überwieg. mit Darstellungen von blühenden Pflanzen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris. – **Dabei: The Garden,** Hrsg. v.W. Robinson. Bd. XXVI. London 1879. 4°. Mit Portrait und 24 (statt 28) chromolithogr. tls. gefalt. Taf. u. zahlr. Textholzschn. – Nissen, BBI 2264. – Mit Blumendarst. u. zahlr. Ratschlägen für Gemüse- u. Küchengärten u. Gartenanlagen. – Tls. stockfl. Die gefalt. Taf. tls. randrissig.

**1458 Nees van Esenbeck, T.F.L.** Plantae officinales (medicinales) oder Sammlung offizineller Pflanzen. 2 Bde. Düsseldorf, Lithogr. Anstalt Arnz (1821)–1828. Gr.Fol. Mit 2 lithogr. Titeln und 436 (434 kolor.) lithogr. Pflanzentafeln (st. 438). 2 Bl. (Titelbl. und Vorrede), 403 nn. Textbl. (st. 438). Spät. Hl-drbd. (Berieben und gelockert). 1.500,–



1458

Nissen 1442. Plesch Coll. 567. De Belder 256. Einzige Ausgabe. – „Great encyclopedia of medicinal plants „ (De Belder). – Das prachttvolle und umfangreiche Kräuterbuch des 19. Jahrhunderts erschien in Lieferungen über einen Zeitraum von 12 Jahren. – T.F.L. Nees v. Esenbeck (1787–1837) war Apotheker und Professor für Pharmazie und Botanik in Leiden und Bonn. Er überarbeitete die ursprünglichen Texte von M.F. Weyhe, J.W. Wolter und P.W. Funke und setzte sie fort. Die fein kolorierten Abbildungen sind ein Meisterwerk des Zeichners Aimé Henry (vgl. Nissen S. 217), der neben der Tätigkeit als Lehrling bei Arnz die Malerakademie besuchte und sich zum Aquarellisten ausbilden ließ. „Die Tafeln wurden grösstenteils nach der Natur neu hergestellt, es sind gute Habitusbilder. Als frühes und grosses lithographisches Werk sind sie auch für die Geschichte der naturwissenschaftlichen Abbildung von Interesse“ (Schmid, Über alte Kräuterbücher, in: Schweizer Beiträge zur Buchkunde, 1939, S. 131f.). – Exemplar mit einem hs. Tafelverzeichnis zu Beginn, die Textbl. (in kleinerem Format) mit dem beschreibenden Text jeweils zwischengebunden. Fehlen 35 Textbl., 2 Tafeln und die später erschienenen Supplemente. Tafeln unterschiedl. stockfl. und gebräunt, 1 lithogr. Titelbl. mit hinterl. Einrissen. – **Only edition.** 2 vols. 2 lithogr. titles and 436 (434 colored) marvellous lithogr. botanical plates. Later half calf. – Without 35 ll. text, 2 plates and the later supplements. Plates browned and foxed through-out, binding rubbed.

**1459 Phillips, H.** Floral Emblems. London, Saunders and Otley 1825. Mit kolor. Vign. auf Widm.-Bl. u. 19 kolor. lithogr. Taf. XVI, 352 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.) 120,-

Pritzel 7129. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Blumen-Arrangements. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig, n.a.v.



1460

**1460 PILZE – Barla, J.B.** Flore mycologique illustrée. Les champignons des Alpes-Maritimes. Avec l'indication de leurs propriétés utiles ou nuisibles. Nizza, A. Gilletta 1888–(92). Gr.4°. Mit 69 chromolithogr. Tafeln. 80 S. Hlwd. mit goldgepr. Rtitel. (Berieb.) 1.500,-

Volbracht 61. Uellner 52. Stafleu/Cowan 310. Nissen 79. Erste Ausgabe. – Seltene und vollständige Dokumentation. – Der französische Botaniker Barla (1817–1896) erforschte insbesondere die Pilz- und Orchideenarten Südfrankreichs. Der vorlieg. Band zeigt die prachttvollen Tafeln nach eigenen Zeichnungen Barlas mit meist mehreren Abbildungen

versch. Pilzarten in kräftigen Farben. – Tls. gebräunt (9 Taf. etw. stärker), tls. stockfl. (letzte 2 Taf. stärker).

**1461 – Leuba, F.** Les champignons comestibles et les especes veneneuses avec lesquelles ils pourraient etre confondus. 2. ed. Neuchatel (1906). Fol. Mit 54 (52 farb.) chromolithogr. Taf. XLI, 118 S., 1 Bl. Ohlwd. (Rckn. beschäd., etw. berieb. u. best.) 180,-

Nissen, BBI 1183. Stafleu-Cowan 4457. – Schön illustrierte Monographie über eßbare Pilze. Die Tafeln mit franz.-dt. Paralleltex. – Fleckig, 1 Taf. mit Randeinriß.

**1462 Pulle, A.** Flora of Suriname (Netherlands Guyana). Bde. 1–4 in 8 Heften. Amsterdam, The Royal tropical Institute 1939–57. OU. (Tls. fl., gestempelt, 1 Vdeckel mit hs. Eintrag) 80,-

(= Koninklijk Instituut Voor de Tropen). – Mehrf. gestempeltes Bibl.-Ex.



1463

**1463 Roques, J.** Plantes usuelles, indigènes et exotiques, dessinées et coloriées d'après nature, avec la description de leurs caractères distinctifs et de leurs propriétés médicales. 2 Bde. Paris, Hocquart 1807–08. 4°. Mit Frontisp. u. 133 altkol. Kupfertaf. 2 Bl., VIII, 266 S.; 2 Bl., 278 S., 1 Bl. (Errata). Kalbsldr. d. Zt. mit 2 Rsch., floralen Deckelfiletten, Rverg., Innenkant- u. Stehkantverg. (Ecken, Kanten, Gel. u. Kap. berieb., Beide Bde. vord. Gel. restauriert). 2.400,-

Nissen BBI 1674. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Pflanzen, Früchte u. Blüten. Taf. 2–11 in Bd. 1 zeigen kleine Darst. v. Blättern, Blüten, Wurzeln u. ä. zur Klassifikation v. Pflanzen. Die folgenden Taf. sind je 4-geteilt mit Detaildarst. v. Wurzel, Blüte u. Frucht. Jede Taf. mit Schutzfolie, Besitzverm. a. Tit., vord. Innendeckel mit Exlibris (W.A.Foyle...), hint. Innendeckel mit Exlibris (Johannis... Hus), Innendeckel v. Bd. 1 mit entferntem Besitzverm.

**1464 (Schkuhr, C.)** 218 kolor. Kupfertaf. aus Botanisches Handbuch der mehresten theils in Deutschland wild wachsenden, theils ausländischen in Deutschland unter freiem Himmel ausdauernden Gewächse, Wittenberg (ca. 1800). Hldr. d. Zt. 450,-

Nissen, BBI 1763. – Enthält die num. Taf. 213–358 (tls. a- u. b-) – St.a.v. Insgesamt inen gutes Ex. – **Dabei:**

**France, R.H.** Das Leben der Pflanze. 8 Bde. Stgt. 1906–13. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Ohldr. bde. – Zus. 9 Bde.

**1465 Schmidlin, E.** Abbildung und Beschreibung der wichtigsten Futter- und Wiesenkräuter nebst Angabe ihrer Cultur und ihres Nutzens. Stuttgart u. Esslingen, Schreiber 1849. Gr.8°. Mit 28 kolor. lithogr. Tafeln. IV, 36 S., Obrosch. mit Zettelchen a. vord. Umschlag. (Etwas Gebrauchssp.). – Erste Ausgabe. – Nicht bei Nissen. – Etwas stockfleckig. 120,-

**1466 Schmidlin, E.** Populäre Botanik oder gemeinfassliche Anleitung zum Studium der Pflanze und des Pflanzenreiches. Zugleich ein Handbuch zum Bestimmen der Pflanzen auf Excursionen. Stuttgart 1857. Gr.8°. Mit 62 kolor. lith. Taf. VI, 712 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). – Tls. etw. stockfl. 75,-



1467

**1467 SCHWEIZ – Engadin – Heathcote, E.D.** Flowers of the Engadine. Drawn from nature. Winchester, Warren and Son für den Verfasser 1891. 4°. Mit 224 kolor. lithogr. Tafeln. 3 nn. Bl., 22 S., 5 nn. Bl. Illustr. Olwd. (Kanten stärker beschabt). 600,-

Nissen 823. – A very charming and beautiful hand-coloured flora of this region of Switzerland in a mint copy, only the upper part of the spine a bit bumbed. – Tafel 2 kl. rot. Strich.

**1468 – – Heathcote, E.D.** Flowers of the Engadine. Drawn from nature. Winchester, Warren and Son für den Verfasser 1891. 4°. Mit 224 kolor. lithogr. Tafeln. 3 nn. Bl., 22 S., 5 nn. Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., etw. fl.). 500,-



1468

Nissen 823. – A very charming and beautiful hand-coloured flora of this region of Switzerland, inside a mint copy.

**1469 SPANIEN – Willkomm, M.** Die Strand- und Steppengebiete der Iberischen Halbinsel und deren Vegetation. Ein Beitrag zur physikalischen Geographie, Geognosie und Botanik. Lpz., Fleischer 1852. Mit 1 gr. kolor. gest. Faltkarte, 1 lithogr. Faltkarte u. 1 teilkolor. Falttaf. X, 275 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe der Habilitationsschrift des großen Botanikers Moritz Willkomm (1821–1895), dessen Erforschung der iberischen Halbinsel zur Hauptaufgabe seines Lebens wurde. Seine wichtigsten Publikationen betreffen dieses Thema. – Alt mehrfach gestempelt, gebräunt u. stockfleckig.

**1470 Tournefort, J.P.d.** Institutiones rei herbariae. Ed. tertia... Text- und Tafelband. Paris, Topographia Regia 1719. 4°. Mit 1 gest. Titel, gest. Titelvign. u. 2 Kopfvign., sowie 489 Kupfertafeln. 3 Bl., XXXII, 8 Bl., 695 S.; 4 Bl. 58 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Ldr. tls. brüchig, tls. beschabt u. best.). 500,–

Nissen 1977. Pritzel 9427. Hunt. Cat. of botanical books II, 2450. Ebert 23055. Graese II, 180. – „These Illustrations, made no doubt under Tournefort's direct supervision, are remarkable for the accuracy of their dissections“ (Blunt S.113). – Bis zur Einf. d. Linne'schen Systems bot das Werk die Grundlage zur Pflanzenklassifikation. Es fand trotz der geringen Berücks. der natürlichen Verwandtschaft allgemeine Anerkennung. Auch war T. der erste vor Linne, der den Schwerpunkt der beschreibenden Botanik in die Charakteristik der Gattungen verlegte. – Textband stark wasserrandig u. fleckig, Tafelband gute Erhaltung. – Gekauft wie besichtigt.

**1471 TRAUBEN – Goethe, R.** Handbuch der Tafeltraubenkultur. Mit Benutzung des Nachlasses von W. Lauche. Berlin, P. Parey 1894. 4°. Mit 30 chromolithogr. Tafeln und 150 Abbildungen. XII, 235 S. Blind- und goldgepr. Olwd. (Etw. fleckig, Kanten berieben). 800,–



1471

Schoene 4100. Nicht bei Nissen und Simon. Erste Ausgabe. – Die Tafeln mit eindrucksvollen Darstellungen der wichtigsten Traubensorten für den Anbau im Freien und unter Glas. – Texttbl. gering gebräunt und tls. minim. stockfl., 3 Texttbl. mit kl. Klebspur. Gelenke leicht gelockert, Klammern gerostet. – Exlibris.

**1472 Vilmorin, (P.P.)** Blumengärtnerei. 3. Neubearb. Aufl. 2. Bd. Bln., Parey 1896. Gr.8°. Mit 100 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 236 S. Farb. illustr. Ohldr. mit reicher Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,– Nissen 2065. Erste Ausgabe mit den Farbtafeln. – Die Taf. jeweils mit 4 Pflanzendarstellungen. – **Willkomm, M.** Naturgeschichte des Pflanzenreiches. 4. verm. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (1887). 4°. Mit 54 dplblgr. farb. lith. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – (=Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreiches v. H.v.Schubert. 1.Abt.). – **Hochstätter, F.M.** Großes, illustriertes Kräuterbuch. 2. verbess. u. verm. Aufl. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (1885). Mit 40 farblithogr. Taf. Illustr. Opbd. (Rckn. erneuert).

**1473 Willdenow, C.L.** Anleitung zum Selbststudium der Botanik, ein Handbuch zu öffentlichen Vorlesungen. 2. verm. und verb. Aufl. Bln., Oehmigke, 1809. Mit gest. Portr. und 4 gefalt. kolor. Kupfertaf. VI, 490 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Pritzel 10283. 60,–

## Medizin

**1474 Anatomische Tafel.** Anatomische Darstellung eines Menschen mit zahlr. beweglichen Teilen. (Um 1890). Farb. lithogr. Tafel (160 x 55 cm), mont. in (mittig aufklappbarer) Opp.-Mappe. Gr.Fol. (Mappe leicht gewölbt). 750,–

Die sehr zahlr. aufklappbaren Teile ermöglichen einen Einblick (von außen nach innen) in die menschl. Muskelstruktur und den Blutkreislauf sowie die Nervenbahnen und das Skelett; darüber hinaus detaillierte ebenfalls entfaltbare Darstellungen der inneren Organe des Menschen. – In diesem ungewöhnlich großen Format sehr anschauliche Darstellung; bis auf vereinzelte, unbedeutende Knickspuren sehr gut erhalten. – Selten! – **Dabei: Aufklappbare anatomische Tafel** e. weiblichen Körpers. Ca. 50 x 15 cm. Um 1900. – **Aufklappbare Tafel** e. menschlichen Kopfes. (nicht auf Unterlage mont.). Ca. 17 x 13



1474

cm. – 1 weitere aufklappbare Tafel (Fragment) e. menschlichen Körpers.

**1475 ANATOMIE – Veit, J.** Die Anatomie des Beckens im Hinblick auf den Mechanismus der Geburt. Eine geburtshilfliche Studie. Stgt., Enke 1887. 4°. Mit 6 lithogr. Taf. u. 11 Textabb. 4 Bl., 35 S. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 120,–

Fischer II, 1610. Erste Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., tls. gering gebräunt. – **Dabei: Brücke, E.** Anatomische Beschreibung des menschlichen Augapfels. Bln. 1847. Mit 1 teilkolor. Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. – **Mertens, C.** Observationes medicae de febribus putridis, de peste.... Wien 1778. Mit gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**1476 ANTHROPOLOGIE – Zeitschrift für Anthropologie.** Jgge. 1823–26 (alles Erschienen) in 6 Bdn. Hrsg. v. F.Nasse. Lpz., Cnobloch 1823–26. Mit 1 läd. Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. (Gering berieb.). 750,– Vgl. Hirsch/H. IV, 325. – Komplet. Erschienen in Vierteljahresheften und als Folgezeitschrift der „Zeit-





1476

schrift für psychische Aerzte" (hrsg. v. F.Nasse). Herausgeber ist einer der bedeutendsten Mediziner der ersten Hälfte des 19. Jh. gewesen. Sein Hauptverdienst bestand darin, daß er... die physiolog. Richtung der Med. eifrigst pflegte und der erste dt. Kliniker war, der die physikal. Diagnostik am Krankenbette übte. ... Auch um die Pflege u. Anregung der psychiatr. Studien erwarb er sich große Verdienste... (H./H.). – Tls. gebräunt u. stellenw. stock- bzw. braunfl., Bd. 1 leicht wasserrandig, Kupfertafel im 3. Vierteljahresheft von Jg. 1823 nur fragmentarisch vorhanden. – Sehr selten.

**1477 Armstrong, J.** The art of preserving health: a poem. Ldn., Millar 1765. Kl.8°. 2 Bl., 99 S. Ldr. d. Zt. 150,–

Vgl. Hirsch-H. 1 20 1. Vielfach aufgelegtes Lehrgedicht "in vier Gesängen (die Luft, die Nahrungsmittel, die körperlichen Uebungen, die Leidenschaften)". – Dabei: Dass. spät. Aufl. – Ders. Wann y Blossoms... 1876.

**1478 ARNIKA – Becker, (C.A.).** Arnika und Armagnak, Hollunder, Kamille, Electricität und Magnetismus. Die wichtigsten Heilmittel bei fast allen äussern u. innern Krankheiten der Menschen u. Haustiere. Mit 1 farb. Lithographie. X, 118 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – (= Bibl. kurioser Raritäten). – Gebräunt. – Seltene Original-Ausgabe. 180,–

**1479 AUGENHEILKUNDE – Optik – Adams, G.** Anweisung zur Erhaltung des Gesichts u. zur Kenntniß der Natur des Sehens, Aus dem Engl. v. Fr. Kries. Gotha, Etinger 1794. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 178 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. 360,–

Vgl. Poggendorff I, 10. Slg. Becker 3 (engl. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt die Anfertigung u. Anwendung von Brillen, konkaven u. konvexen Gläsern, Brillen mit gefärbten Gläsern, künstl. Augen, Star, das le. Kap. Vom Schielen. – Der Verf. war ein bekannter Londoner Optiker. – Leicht

gebräunt, gering stockfl. Vord. Innengelenk mit Wurm Spuren. Monogrammst. a. T. Exlibris.

**1480 – Weller, C.H.** Diätetik für gesunde und schwache Augen, oder was hat man zu thun, um sein Gesicht bis in's hohe Alter möglichst zu erhalten. Bln., Schüppel 1821. Mit 2 (1 kolor.) gest. Taf. XV, 266 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). 200,–

Hirsch-H. V, 890f. Erste Ausgabe. „Ein Handbuch für Ärzte und gebildete Nichtärzte“. – Interessantes Werk aus dem Blickwinkel der Semiotik (Krankheitszeichen, Gesichtsausdruckskunde) u. Augendiagnose. – Leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

**1481 Bancal, A.P.** Manuel-pratique de la lithotritie, ou lettres a un jeune médecin sur le broiement de la pierre dans la vessie; suivi d'un rapport fait a l'Institut Royal de France, par Percy, Chaussier, Deschamps, Pelletan et Magendie en faveur de son nouvel instrument pour l'opération de la cataracte par extraction. Mit 1 lithogr. Portrait und 5 gefalt. lithogr. Tafeln sowie 1 faksimilierten Brief. Paris, J.-B. Baillière und Bordeaux, Lawalle 1829. 333 (recte 238) S., 2 Bl. Blauschwarzer Kalbldr. d. Zt. mit RVerg., mehrf. goldgepr. Deckelfiletten und Stehkantenverg. Seltene erste Ausgabe der Beschreibung der Lithotritie bei Blasenoperationen. Von besonderem Wert ist der Anhang über ein von Bancal erfundenes Verfahren bei Augenoperationen, der Kataraktextraktion. 500,–

Wellcome II, 94. Hirsch/Hüb. I, 315. Callisen I, 393. Tlw. stockfl., die Tafeln alt hinterlegt. Kanten geringfüg. berieben, vereinzelt kl. Schabspuren. Ansonsten schönes, dekoratives Exemplar der seltenen Veröffentlichung. – Rare first edition. With 1 lithogr. portrait and 5 folding lithogr. plates as well as 1 facs. letter. Contemp. calf with gilt spine and several gilt-stamped cover fillets. In parts foxing, plates backed using old material. Edges with minor rubbing, occasionally scraped. In else nice and decorative copy of the rare publication.



1478

**1482 Bergmann, L.** Diät, Kaltes Wasser und Bewegung, die drei Heroen der Medizin... Ein Handbuch für Aerzte und gebildete Laien, gegründet auf mehrjährige Erfahrung. Nbg., Campe (1838). XVIII, 297 S. Hlwd. um 1900. 90,–

„Anweisung, durch passende Diät, durch zweckmäßigen Gebrauch des kalten Wassers und durch fleißige Bewegung Krankheiten zu verhüten und zu heilen“ (Untertitel). Leo Bergmann war praktischer Arzt zu Pleinfeld (in Mittelfranken). – Fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschn. (Verlust der Jahreszahl). – Selten. – **Dabei: Buchner, E.** Ärzte und Kurpfuscher. Mchn. 1922. Pbd. d. Zt. – **Gehema, J.A.v.** Grausame medicinische Mord-Mittel. Reprint der Ausg. 1688. Lindau 1980. Opbd. – **Des getreuen Eckharts** medicinischen Maul-Affens erster Theil... Reprint der Ausg. 1694. Lpz. 1975. Olwd. – Zus. 4 Bde.

**1483 BLUTTRANSFUSION – Scheel, P.** Die Transfusion des Blutes und Einspritzung der Arzeneyen in die Adern. Historisch und in Rücksicht auf die practische Heilkunde bearb. Kopenhagen, Brummer 1802. XXIV, 250 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Hirsch-H. V, 56. Seltene einzige Ausgabe der ersten Hauptschrift über die Transfusion des Blutes seit dem 17. Jahrhundert. – Titelbl. mit gr. Ausriss, fachmännisch sauber ergänzt durch Faksim., sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors.

**1484 Bräuner, J.J.** Außerlesenes Nach der Erfahrung itziger Zeit gelehrter Medicorum In 6 Classes eingetheilte medicinalische Hand-Büchlein, Darinnen enthalten 1. ein Liebreich u. Mitleydendes Mutterhertz; 2. ein besonderes Geheimes Frauenzimmer-Cabinet; 3. ein Zuverlässiger Freund in d. Noth; 4. ein Gutthätiger Samaritan; 5. ein Kunstmässiges Artzney-Laboratorium; 6. ein dem Liblichen Frauen-Zimmer wohlanstehende Apoteck... Ffm., Sand 1716. Kl.8°. 6 Bl., 708 S., 29 Bl. (Reg.). Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit Messingschließen. (Etw. fleckig u. berieb.). – Die ersten 6 Bl. sowie die Seiten 1–16 faksimiliert auf ähnlich getöntem Papier eingebunden, gebräunt. 270,–

**1485 Brand, J.H.** Sorgfältiger Land- und Bauern-Doctor; welcher Gott zu Ehren und dem armen dürftigen Nächsten zu Nutz, und denen nothleidenden Kranken mit guten Arzeneyen und mehrentheils geringen Haus-Mitteln in allen vorfallenden Krankheiten getreulich an Handen gehet. 2 Tle. in 1 Bd. Heilbronn, Eckbrecht bzw. Nbg., Göpner 1754–55. Mit Kupfertitel. 3 Bl., 176 S., 12 Bl., 160 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Waller I, 1408. – Teil 2 in EA, der erste Teil ersch. erstmals 1747. – Beliebter Bauerndoctor mit einer Fülle von Hausmitteln, viele davon gegen Kinderkrankheiten. Enthält am Schluß des ersten Teiles eine Beschreibung der besten Kräuter. Teil 2 mit über 400 Rezepten für Essenzen, Oele, Schnupftabak, Gesundheitstees etc. – Stockfleckig.

**1486 Brand, J.H.** Sorgfältiger und gewissenhafter Land- und Bauren-Doctor; welcher Gott zu Ehren und dem armen dürftigen Nächsten zu Nutz, und denen nothleidenden Kranken mit guten Arzeneyen und mehrentheils geringen Haus-Mitteln in allen vorfallenden Krankheiten getreu-

lich an Händen gehet. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Betz 1753–56. 3 Bl., 176 S., 4 Bl.; 160 S. Blindgepr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieben, einige kl. Wurmlöcher, Schließen nur fragment. vorhanden).

240,–

Vgl. Waller I, 1408. Bei vorliegender Ausgabe handelt es sich wohl um einen Nachdruck. – Beliebter Bauerndoktor mit einer Fülle von Hausmitteln, viele davon gegen Kinderkrankheiten. Teil 2 mit über 400 Rezepten für Essenzen, Oele, Schnupftabak, Gesundheitstees etc. – Titelbl. mit Eckabriss (etw. Textverlust, fachmännisch ergänzt). Etw. gebräunt u. stockfl., Vors. mit kl. Rostfleckchen.

**1487 CHIRURGIE – (Diderot, D. u. J. d’Alembert).** Chirurgie. (Wohl Genf um 1780). Kl.4°. Mit 361 Abb. auf 34 Kupfertaf. 6 S. Tafel-Erkl. (pag. 3–8). Mod. Hlwd. – Kompl. Folge in schönen, kräftigen Abzügen. – Gutes Ex. 120,–

**1488 – (Kurella, E.G.).** Anatomisch-chirurgisches Lexicon oder Wörterbuch... Mit einer Vorrede von L. Heister. Bln., Voß 1753. Kl.4°. Mit gest. Front. 15 Bl., 1096 Sp., 14 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Waller 399 (ohne Verf.-Angabe). Zischka 205. Erste und wohl einzige Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – **Dabei: Tissot, S.A.D.** Von der Gesundheit der Gelehrten. Verb. u. verm. Ausg. Zürich 1770. Ldr. d. Zt.

**1489 CHOLERA – Mises (d.i. G.T. Fechner).** Schutzmittel für die Cholera, nebst einem Anhang, enthaltend die vornehmsten Meinungen der Aerzte über den Sitz und das Wesen oder die nächste Ursache, die Contagiosität oder Nichtcontagiosität dieser Krankheit. 2. Aufl. Lpz., Voß 1837. Kl.8°. VI S., 1 Bl., 168 S. Läd. OU. (Rckn. fehlt). 240,–

Sehr selten. – „Man wird hoffentlich den Titel dieser Schrift nicht mißverstehen. Sie enthält kein Schutzmittel gegen, sondern ein Schutzmittel für die Cholera“ (Vorwort). Der Autor äußert sich im achten Kapitel zur Behandlung der Cholera durch die **Methode Hahnemanns**. – Breitrandiges Ex., Bibl.-St. a.T.

**1490 (Cornaro, L.).** Erprobte Mittel gesund und lange zu leben. Aufs neue hrsg. und mit Anmerkungen versehen von F. Schlüter... 2. durchges. u. verb. Ausg. Wien, Ludwig 1826. VI, 194 S. Marmor. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Nicht bei Brauchle. Rotschuh S. 55. – Seiten leicht gebräunt u. etwas braunfleckig; tls. wasserrandig.

**1491 (Cornaro, L.).** Erprobte Mittel gesund und lange zu leben. Aufs neue hrsg. und mit Anmerkungen versehen von F. Schlüter... 2. durchges. u. verb. Ausg. Brschw., Schulbuchhandlung 1799. VIII, 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 240,–

Nicht bei Brauchle. Rotschuh S. 55. – Cornaro war der Köhlnchner des 16. Jahrhunderts, er wurde 100 Jahre alt. – Etw. stockfl. – Sehr selten.

**1492 Cornaro, L.** Mittel und Rathschläge hundert Jahr alt zu werden. Vier Abhandlungen geschrieben für diejenigen, welche ihr Leben zu verlängern wünschen... Nach der 5ten Orig.-Ausg. aus dem Italien. in das Dt. übertr. von Dr. Hörnig. Augsburg, Rieger 1842. VIII, 110 S. – **Angebunden: Ders.** Letztes und sicherstes Mittel gegen chro-

nische Krankheiten oder Ludwig Cornaro’s vier Abhandlungen über die Vortheile eines mässigen Lebens: ein Buch für Unterleibskranke und solche, welche sich durch Geistesanstrengung, Kummer und Sorge, Ausschweifungen in der Liebe und Uebermass im Essen im Essen und Trinken geschwächt haben. Mit hydriatischen und anderen Bemerkungen hrsg. von Carl Munde. Gotha, Gläser 1842. XII, 204 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. gebleicht u. fl., etw. berieb. u. best.). 180,–

Rothschuh S. 55. – Der Venezianer Cornaro wurde 99 Jahre alt. In der vorl. populären Schrift, die von 1558 bis 1724 vielfach u. in versch. Sprachen aufgelegt wurde („Discorsi della vita sobria“) beschreibt er sein hohes Alter und seine gute Gesundheit einer besonderen Diät zu. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Einige Unterstreichungen mit Bleistift.

**1493 Cornaro, L.** Vorstellung von dem Nutzen eines nüchtern und mässigen Lebens... Hrsg. von C.G. Schwenk. Drsdn. u. Lpz., Hekel 1766. 11 Bl., 120 S. Mod. marm. OU. (Kl. Schabspur). 200,–

Blake 99. – Neue Übersetzung der „Discorsi della vita sobria“ von 1558. – Brockhaus gibt als Berufsbezeichnung von Luigi Cornaro „Lebenskünstler“ an. – Von großer Seltenheit. – Vgl. Garrison-M. 1592: „The best treatise on personal hygiene and the simple life in Existence“. Hirsch-H. II, 80: „...die genannte Schrift verfasste er im 85sten Jahre. Ihre jugendliche Frische bürgt für die Aussage des Verf., dass er an Kraft des Körpers u. Heiterkeit des Gemütes mit den Jünglingen wetteifere“ (Haeser). – Rothschuh S. 55; nicht bei Brauchle. – Minimal gebräunt, kaum stockfl. St.a.T.

**1494 Cornaro, L.** Vorstellung von dem Nutzen eines nüchtern und mässigen Lebens. Hrsg. von Ch. G. Schwenk. Dresden und Leipzig, Hekel 1755. 8 Bl., 100 S. – **Angebunden: Hahn, J.S.** Unterricht von Krafft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber der Menschen ... 3. u. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Pietsch 1749. Mit gest. u. gefalt. Front. 12 Bl., 290 S. – **Glaser, J.F.** Nützlich Verhalten bey der jetzo in Deutschland regierenden Fleckenfieberseuche: um sie zu verhüten u. wieder zu dämpfen. Hildburghausen, Hanisch 1758. 8 Bl., 176 S. – **Selecta physico-oeconomica** oder Angenehme und nützliche Sammlungen von allerhand zur Natur-Forschung und Haushaltungs-Kunst gehörigen Begebenheiten, Erfindungen, Versuchen, Vorschlägen, und darüber gemachten Anmerkungen. Samt einer Nachricht von alten und neuen, hierzu dienlichen Büchern und Schrifften. 14.–17. Stück. Stuttgart, Erhardt 1754–56. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 360,–

I. Blake 99. Vgl. Garrison-M. 1592: „The best treatise on personal hygiene and the simple life in existence“. – Neue Übersetzung der „Discorsi della vita sobria“ von 1558. – Brockhaus gibt als Berufsbezeichnung von Luigi Cornaro „Lebenskünstler“ an. – 2 St. u. hs. Besitzverm. a. Tit. – II. Hirsch-H. III, 18. Waller 3929 (2. A.). Blake 193 (4. A.). – Über Vorzüge klaren Wassers gegenüber Wein u. Bier, Wasser als Medizin. Abführ- u. Wurmmittel; enth. auch Kurioses, so warum die Juden weniger Rachitis haben u.ä. – Auf der letzten Seite eine Kustode „Schreiben“, wodurch der Anschein von Unvollständigkeit hervorgerufen wird. Jedoch offensichtlich kompl., da die seitengewordenen anderen Auflagen (s.o.) u. ein Vergleichsexpl. (Venator Auktion 41) alle die gleiche Koll. haben. – III. Erste Ausgabe. Sehr selten. – Vgl. Hirsch-H. II, 573. – IV. Kirchner 3206; Humpert 2266. – Nach Humpert die

erste landwirtschaftlich-ökonomische Zeitschrift in dt. Sprache. Es erschienen insges. 17 Stücke, wovon hier die St. 14–17 vorliegen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., sonst ordentlich.

**1495 Cureau de la Chambre, M.** L’art de connoistre les hommes. Amsterdam, Jacques le Jeune (d.i. Elzevier) 1660. 12°. Mit Kupfertitel. 5 Bl., 278 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Gelenke aufgeplatzt). 80,–

Caillat 2728. Willems 1260. Erste Elzevier-Ausgabe, ein Jahr nach der EA. – Der Kupfertitel zeigt wohl den Verf. Marin Cureau beim Vermessen eines Kopfmodells. – Ex. aus der Selbourne Library. – Wappen-Exlibris Arthur Atherley.

**1496 DIÄTETIK – Kadner, P. u. L. Baumgarten.** Die diätetische Heillehre in ihrer praktischen Anwendung. Eine gemeinfassliche Darstellung der Krankheiten und ihrer Behandlung auf Grund der sog. Schroth’schen Methode. Drsdn., Höckner 1863. VI, 336 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk leicht angebrochen). 150,–

Einzige Ausgabe. – Die Autoren waren Direktor (Kadner) und „Mitarzt“ an der diätetischen Klinik in Dresden. – Tls. leicht fleckig, oben durchgehender schmaler Wasserrand, N.a.T. – Selten.

**1497 – Lahmann, H.** Physiatriische Blätter. Fortschritte auf dem Gebiete der physikalisch-diätetischen Heilmethoden in zwangslosen Heften hrsg. Hefte 1–4 in 1 Bd. Stgt., Zimmer 1888–89. Hlwd. d. Zt. 200,–

Seltener Erstdruck. – H. Lahmann, „der erste wissenschaftliche Naturarzt“, war Gründer und Chefarzt des Sanatoriums „Weißer Hirsch“ bei Dresden.

**1498 – Struve, L.A.** Ueber Diät- Entziehungs- und Hungercur in eingewurzelten, chronischen namentlich syphilitischen und pseudosyphilitischen Krankheiten. Ein Beitrag zur Therapie der chronischen Krankheiten. Altona, Hammerich 1822. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S. Mod. Hprgt. 270,–

Proksch III, 732. Engelmann, Bibl. med.-chir., 565 (dat. irrtümlich 1821). Hirsch-H. V, 464. – Ludwig August Struve (1795–1828) Chirurg war prakt. Arzt in Elmshorn. In vorl. Schrift geht er auf Hautkrankheiten ein. Weiterhin über die Diät und Hungerkuren; gibt in 25 Fällen die Beobachtungen über die Anwendung der Kuren weiter, die er den Schriften Friedrich Hoffmanns entnommen hatte. – Titel mit 2 St. u. Besitzvermerk, tls. stark gebräunt u. stockfl.

**1499 – Stuve, J.** Lehrbuch der Kenntniss des menschl. Körpers u. d. Diätetik. 1. Teil: welcher d. Lehre v. menschl. Körper u. die Diätetik enthält (alles Erschienene). Braunschweig, 1790. X S., 1 Bl., 390 (recte 290 S.; 130 springt auf 231) S. Hldr. d. Zt. 180,–

U.a.: Von der Erzeugung. – Über den Autor (ohne diese Schrift) ADB 37, 82 f. – Der Autor, Pädagoge in Braunschweig und Freund Campes, setzt sich von einem bürgerlich-liberalen Standpunkt aus für die Freiheit der Rede und Presse ein. – Sehr selten. – Nicht in MNE.

**1500 EINBAND – Ritter, B.** Der Priester als Arzt am Krankenbette. Rottenburg a.N., Gack 1837. 12 Bl., 704 S., 1 Bl. Schöner roter Pbd. d. Zt. mit reicher Gold- u. Blindpräg., grünem Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Engelmann 469. Vgl. Hirsch-H. IV, 827 u. Pagel 1394 (nicht dieses Werk). – Erste (einzige ?) Ausgabe in

einem außergewöhnlichen Einband. – Mit Nebentitel: Wissenschaftliche Unterhaltungen über den Menschen im gesunden und kranken Zustande seines Lebens. – Schönes, wohlhaltenes Ex.

**1501 Elliot, J.** Physiologische Beobachtungen über die Sinne besonders über das Gesicht und Gehör, wie auch über das Brennen und die thierische Wärme, nebst Adair Crawford's Versuchen und Beobachtungen über die thierische Wärme und die Entzündung brennbarer Körper. Aus dem Englischen. Lpz., Weygand 1785. 3 Bl., 330 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke brüchig, best.). 180,–

Vgl. Hirsch/H. II, 400. Erste deutsche Ausgabe. – „Sein Nachruhm beruht auf seiner Theorie über die Entstehung der thierischen Wärme“ (Hirsch). – Gering gebräunt, St. verso T.

**1502 EPILEPSIE – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 11: Von En bis Ez. Bln., Pauli 1777. Mit gest. Front., Titelvign. u. 6 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,–

Enthält u.a. medizinische Beiträge (Englische Krankheit, Engrüstigkeit, Epilepsie, Epidemische Krankheiten, Erstickten, Ertrunkene Personen); außerdem: Ente, Ernte, Erdbeere, Essig, Exekution, Erdbeben, etc. – Wappen-Exlibris.

**1503 ETTLINGEN – Schneider, P.J.** Versuch einer medizinisch statistischen Topographie von Ettlingen... Karlsruhe u. Baden, Marx 1818. Mit lithogr. Titel u. 1 lithogr. Ansicht, sowie 6 gefalt. Tabellen. 3 Bl., VIII S., 5 Bl., 380 S., 2 Bl. Etw. spät. Hlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Stockfleckig, zahlr. Anstreichungen, Titel gestemp. u. mit hs. Besitzverm. verso, fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.



1504

**1504 Fabricius Hildanus (Fabry), W.** Opera quae extant omnia, partim ante hac excusa, partim nunc recens in lucem edita.

Omnia ab autore recognita, multisque In Locis... aucta. In Ultima Hacce Editione Instrumenta quamplurima ... multa(ue) alia ab autore inventa adiiciuntur. Cum Indice rerum & Verborum Locupletissimo. Ffm., J. Beyer 1646. Fol. Mit Kupfertitel, 1 Kupfertaf., 21 Kupfern im Text u. zahlr. Textholzschn. 11 (von 12) Bl., 1044 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., mit restaur. Fehlst.). 1.500,–

VD 17, 12:167354P. Waller 2908. Hirsch-H. II, 462. Wellcome III, 4. – Erste Gesamtausgabe, noch 1633, ein Jahr vor seinem Tode von Fabricius selbst zum Druck vorbereitet, erst 1646 von Beyer posthum herausgegeben. Diesem bedeutendsten deutschen Chirurgen des 17. Jh. verdankt die Medizin die Erfindung u. Verbesserung zahlr. Operationen, Einführung zahlr. Instrumente etc. Die Kupfer u. Holzschnitte zeigen entsprechend Instrumente, Bandagen, Prothesen, Schienen, Operationen, Mißbildungen usw. Zur Ansicht von Bad Pfäfers v. Merian siehe Wüthrich II, 16. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt. Die Seiten 77–90, 411–418 u. 685–696 in falscher Reihenfolge eingebunden. Einige kl. Läs. u. Wurmsspuren in den Blatträndern sowie im Kupfertitel. Die Seiten 7/8 u. 1043/44 mit Papierverlust im unt. Rand, das le. Bl. auf Japan aufgez. u. angerändert. Titelbl. mit hinterl. Fehlst. (ger. Textverlust). Fehlen die Vors.

**1505 Frank, J.P.** System einer vollständigen medicinischen Policey. 2. verb. A. Bde. 1–3 (von 9). Mannheim, Schwan 1784. Mit gest. Titelvign. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (1 Bd. abweichend gebunden, Kap. tfs. mit kl. Ausrissen). 180,–

Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Die ersten 3 Bände dieses umfangreichen Werkes. In der Erstausgabe erschienen über einen Zeitraum von fast 50 Jahren (u. 3 versch. Verlagsorten) bis 1827 insgesamt 9 Bände.

**1506 GERICHTSMEDIZIN – Krügelstein, F.C.C.** Promptuarium medicinae forensis oder Realregister über die in die gerichtliche Arznei-Wissenschaft einschlagenden Beobachtungen, Entscheidungen und Vorfälle. Ein Hilfsbuch für gerichtliche Aerzte. 2. Ausg. Bde. 1–2 (von 3). Erfurt u. Gotha, Henning 1829. VI, 453 S., 2 Bl.; 475 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

**1507 GIFTE – Gmelin, J.F.** Abhandlung von den giftigen Gewächsen, welche in Teutschland und vornämlich in Schwaben wild wachsen. Neue unveränderte u. mit Inhaltsverz. versehene Ausgabe. Ulm, Stettin 1805. 4 Bl., 228 S. Pbd. d. Zt. (Tfs. best.). 90,–

Vgl. Pritzel 3378 u. Stafleu-C. 2044 (erste Ausgabe Ulm 1775). – Johann Friedrich Gmelin aus Tübingen, Arzt, Chemiker u. Pharmakologe, war zweifellos der bedeutendste von mindestens 10 Chemikern dieses Namens. Er ist vor allem auch durch seine „Geschichte der Chemie“ (3 Bde.) und die „Allgemeine Geschichte der Gifte“ (3 Bde., 1776–77) bekannt geworden. – Gebräunt, tfs. stockfl. Titel tfs. mit Leimfl.

**1508 - Gmelin, J.F.** Allgemeine Geschichte der Pflanzengifte. 2. verm. Aufl. Nbg., Raspe 1803. Mit gest. Titelvign. XII, 852 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Rsch. mit Einriss, kl. Schabspuren). 360,–

Weller 13422. Ferchl 189. Vgl. Ferguson 1, 331 (1. Ausg. v. 1777). – Bildete in der 1. Ausgabe, Bd. 2 der

„Allgemeinen Geschichte der Gifte“, in der vorlieg. 2. Ausgabe jedoch als selbständiges Werk mit eigenem Register. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

**1509 - Gmelin, J.F.** Allgemeine Geschichte d. thierischen und mineralischen Gifte. Mit Vorrede von J. Fr. Blumenbach. 2. Aufl. Erfurt, Müller 1811. VIII, 391 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 150,–

Hirsch-H. II, 776. Gmelin (1748–1804) war von 1778 bis zu seinem Tod Prof. der Medizin in Göttingen. – Von Blumenbach posthum (G. starb 1803) herausgegeben und mit einem Vorwort versehen. Aus diesem geht hervor, dass das Werk bei Gmelins Tod 1803 druckfertig vorlag. – Etw. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a.v.

**1510 Guattani, C.** De externis aneurysmatibus manu chirurgica methodice... Rom, Palearini 1772. Kl. Fol. Mit 6 (5 gefalt.) Kupfertaf. u. 4 (3 gefalt.) Holzschn.-Taf. XXII S., 1 Bl., 193 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit Rsch. 360,–

Hirsch-H. II, 879. Blake 188. Wellcome III, 174. Erste Ausgabe. – „Das bedeutendste Werk G.'s, worin er die Therapie der Aneurysmen durch Empfehlung der systematischen Compression sehr wesentlich bereichert hat“ (Hirsch). – Tfs. etw. stockfleckig u. knittrig, tfs. etw. wurmspurig, Vors. erneuert.

**1511 GYMNASTIK – Neumann, A.C.** Die Heil-Gymnastik oder Leibesübungen, angewandt zur Heilung von Krankheiten nach dem Systeme des Schweden Ling und seiner Schüler ... sowie nach eigenen Ansichten und Erfahrungen. Bln., Jeanrenaud 1852. Mit 82 Abb. auf 3 mehrf. gefalt. Kupfertaf. XVI, 431 S. Hldr. d. Zt. 180,–

Engelmann Suppl. 180. Erste Ausgabe. – A. C. Neumann war Kgl. Kreisphysikus, Oberarzt des Zuchthauses und Lazareths Graudenz, außerdem Vorstand des heilgymnastischen Cursaales. Die Kupfer zeigen Übungsgeräte und zahlr. ausgeführte Übungen. – Stellenweise stockfl., sonst ordentlich.

**1512 - Werner, J.A.L.** Medicinische Gymnastik oder die Kunst, verunstaltet u. von ihren natürl. Form u. Lagerverhältnissen abweichende Theile d. menschl. Körpers nach anatomischen u. physikalischen Grundsätzen in die ursprüngl. Richtungen zurückzuführen u. darin zu kräftigen. 2. unveränd. Ausg. Dresden u. Lpz., Arnold, 1845. Mit 8 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. XXIV, 223 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best., Gelenke tfs. eingerissen). 360,–

Hirsch/H. V. 907. – Die Tafeln zeigen Übungen am Reck, Pferd, Seil, Turnleiter, Sprossenwand, Barren, Streck-, Beuge- u. Dehnübungen am Boden, versch. Stütz-Apparate u.a. – Wemer gründete in Dresden die erste größere gymnastische Anstalt, wurde 1839 Direktor der herzogl. anhaltischen gymnastischen Akademie in Dresden und gründete dort im selben Jahr eine orthopädische Heilanstalt; erhielt den Professorentitel u. war Direktor beider Institute bis Anfang 1866 (seinem Todesjahr). – Gebräunt, tfs. stockfl. Gegen Ende tintenfleckig in den ob. Blatträndern (die erste Taf. auch betroffen u. mit unterl. Einrissen). 2 Taf. mit unterl. Falzeinrissen, tfs. randrissig. Die le. Taf. gestempelt. Titel mehrf. gestempelt.

**1513 GYNÄKOLOGIE – Bell, T.** Kalogynomia, or the law of female beauty; being the elementary principles of that science. London, Stockdale 1821. Mit 32 (davon 1 dplblgr.) Stahlst.-Taf. 2 Bl., IV, 331 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Selten. – Titelbl. nennt 24 Taf., das Vorwort verweist darauf, daß 9 der Tafeln „detached from the work“

seien „and may be locked up separately“, weil für „Ladies or Young persons“ nicht geeignet. Einige davon (?) hint. angebunden, zus. mit 12 nicht zum Werk gehörenden Tafeln nebst Textbl. mit Tafelerklärungen, die angeb. Taf. tils. mit Druckdatum 1824. – Tls. etw. gebräunt, Vors. erneuert.

**1514 - Leake, J.** Praktische Bemerkungen über verschiedene Krankheiten der Kinderbetterinnen und Schwängern, nebst der Beschreibung einer neuen Zange zur Geburtshilfe. Aus dem Engl. übers. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1775. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 268 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. u. Gelenke mit Fehlst.). 75,–

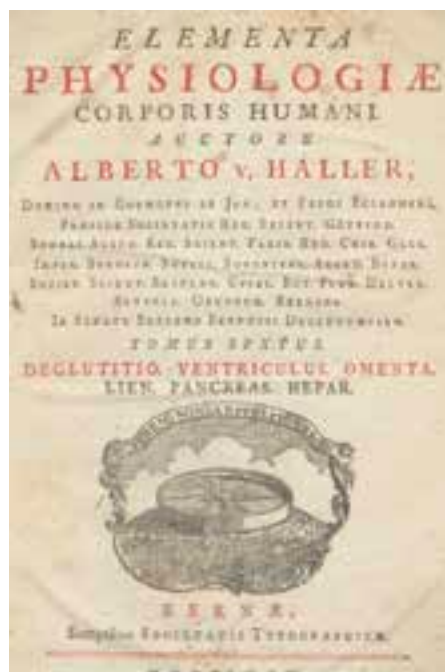
Siebold 367: „Nebst der Beschreibung einer neuen Geburtszange“. Hayn 69. Übersetzer unbekannt, auch Holzmann-B. führen ihn in ihrem Anonymenlexikon nicht auf. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Tafel mit Wasserrand.

**1515 Hahn, T.** Das Paradies der Gesundheit, das verlorene und das wiedergewonnene. Köthen, Schettler 1879. Mit mont. fotogr. Porträt-Front. VIII, 432 S., 1 Bl. Dekorativer Hldr. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Theodor Hahn (1824–1883) war leitender Naturarzt der Kuranstalt „Auf der Waid“ bei St.Gallen. – Unbeschn., tils. braunfl.

**1516 Hahn, T.** Medizinische Inquisition des 19. Jahrhunderts in Deutschland und der Schweiz. Cöthen, Schettler (ca. 1876). IV, 31 S. – **Angebunden: Graham, S.** Das tägliche Brod als natürliches Mittel zur Erhaltung gesunder und zur Wiederherstellung gestörter Verdauung. Mit Zusätzen v. T.Hahn. Ebda. 1881. IV S., 1 Bl., 87 S. – **Hahn, T.** Das Büchlein vom gesunden und kranken Magen. Ebda. 1881. VIII, 112 S. Hldr. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. 180,–

**1517 Haller, A.v.** Elementa physiologiae corporis humani. 8 Bde. Lausanne, Marc-Michael Bousquet (1), Sigismund d'Arnay (2, 3), Franç. Grasset (4, 5), Jules Henri Pott (6), et Berne, Societatis Typogr. (7, 8) 1757–



1517

66. Tit. in Rot und Schwarz mit Druckermark, gest. Portrait von P.F. Tardieu nach E.J. Handmann und 5 (davon 4 gefalt.) gefalt. Taf. sowie gest. Vign. Läd. Pbd. (6) und läd. Hldr. d. Zt. (2). (Deckel tils. lose, tils. fehlt Rckn.). 750,–

Garrison-M. 588. Osler 1148. Lundsgaard-H. 284. Waller 4007. Wellcome III/199. Erste Ausgabe. – „Haller's most important contribution to the development of physiology included his work on muscle irritability, nutrition, reproduction, the circulatory system, respiration, excretion and secretion, and psychobiology, with all reported theories and experiments supported by copious notes and references“ (Norman Library 975). – Fleckig, etwas gebräunt.-Nehrf. gestempelt. – Exlibris Wilh. Jul. Rosenbaum.

**1518 Helvetius, (A.).** Traite des maladies les plus frequentes; et des remedes specifiques pour les guerir, avec la methode de s'en servir pour l'utilitd du Public & le soulagement des Pauvres. Nouv. ed. Paris, P.-A. le Mercier 1707. Mit Holzschn.-Tvign. 16 Bl., 369 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen). 240,–

Wellcome 243. Vgl. Osler 2936 und Zachert/Zeidler II, 745. – Zum Autor vgl. Hirsch/Hüb. III, 154f. – Erschien erstmals 1703. Bei dem mehrfach aufgelegten Werk wurde nur die vorliegende Angabe sowie die von 1703 **von Helvetius eigenhändig unterschrieben**. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

**1519 HERMAPHRODITEN – Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12 (= Bd. 5 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1801. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Haehl I, S. 74 ff. – Unter den Beiträgen u.a. von Hufeland: „Beschreibung und Abbildung eines in Berlin beobachteten weiblichen Hermaphroditen“ (mit der Faltafel). – Tls. gering fleckig, Taf. leicht knickfaltig, St.a.V.

**1520 Hippokrates.** Zeitschrift für praktische Heilkunde... (tls. abweichende Untertitel). Sammlung von 12 (meist Halbjahres-) Bänden. Stgt. 1936–60. Gr.8°–4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 600,–

Vorhanden: Jg. 1936, Heft 1–6; 1936, Heft 9–26 (doppelt vorhanden); 1936, Heft 27–46; 1937, Zweite Jahreshälfte; 1938, Erste Jahreshälfte; 1939, Zweite Jahreshälfte; 1940, Zweite Jahreshälfte; 1941, Erste Jahreshälfte; Jg. 1948 komplett; Jg. 1949 komplett; Jg. 1960 komplett. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**1521 Hippokrates.** Zeitschrift für Einheitsbestrebungen der Gegenwartsmedizin. Jg. 1. Stgt., Lpz. u. Zürich, Hippokrates-Verlag 1928–29. Kl.4°. Mit einigen Abb. VII, 527 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). 180,–

Der seltene erste Jahrgang (April 1928 bis März 1929), hrsg. von Georg Honigmann. – Enthält u.a. Beiträge von Rudolf Tischner, Alfons Stiegele, Max Hirsch, etc. – Schnitt tils. etw. angeschmutzt, Register mit Rotstift-Unterstreichungen.

**1522 Hirschel, L.E.** Betrachtungen über den itzigen innerlichen Gebrauch des Mercurii sublimati corrosivi und des Schierlings in verschiedenen Krankheiten. 2. verm. Aufl. Bln., Mylius 1765. Kl.8°. 7 Bl., 50 S. Brosch. d. Zt. 150,–

Hirsch-H. III, 236. – St.a.T. u. le. Bl., Innendeckel mit Kleberest u. Besitzverm.

**1523 HOMÖOPATHIE – Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 3–4 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1834. Läd. Pbd. d. Zt. 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, tils. stockfleckig.

**1524 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 40–41 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1851. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, waserfleckig.

**1525 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 49–50 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1855. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

**1526 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 51–52 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1856. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt.

**1527 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 53–54 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1857. 4°. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

**1528 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 55–56 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858. 4°. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

**1529 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 56–57 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858. 4°. Hlwd. d. Zt. 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

**1530 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 57–58 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858–59. Läd. Pbd. d. Zt. 200,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, leicht stockfleckig, Bundsteg wasserfleckig.

**1531 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 58–59 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1859. 4°. Hlwd. d. Zt. 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

**1532 - Allgemeine Homöopathische Zeitung.** Bd. 60–61 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1860. 4°. Hlwd. d. Zt. 180,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

**1533 - Allgemeine Zeitung für Homöopathie im Vereine in- und ausländischer Aerzte.** Buchner, J.B. u. J.Nusser (Hrsg.). Bd. 2. Mchn., Franz 1850. 1 Bl., 150, 82, 144 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb., ob. Kap. eingerissen). 180,–

Seltene Zeitschrift. – Enthält (mit separater Paginierung) folgende „Beilagen“: Ueber die Einwirkung einiger Arzneien auf die Beschaffenheit des Blutes und Harns bei lebenden Menschen und Thieren (82 S.), Neue Beiträge zur Arzneimittellehre (144 S.), sowie „Das nächtliche Bettpissen“ (S. 21–26, so kompl.). – Tls. leicht fleckig. – Ex. aus der Bibl. der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe in Leipzig (mehrfl. gestempelt).

**1534 - Altschul, (E.).** Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie nach den an der k.k. Prager Universität öffentlich gehaltenen Vorlesungen. Sondershausen, Eupel 1858. XVIII S., 1 Bl., 372 S. Hlwd. um 1900. (Berieb.).

150,–

Hirsch-H. I, 106. Tischner S. 636. Einzige Ausgabe. – „Breite Darstellung des Gegenstandes... behandelt Hahnemanns Psoralenlehre in ihrem Gegensatz zu den von Hebra-Wien und Karsch-Münster vertretenen Milbentheorie, nach der... ohne Milbe keine Krätze denkbar sei (Haehl II, 171). – Leicht fleckig.

**1535 - Ameke, W.** Die Entstehung und Bekämpfung der Homöopathie. Mit einem Anhang: Die heutige Universitäts-Medicin. Bln., Janke 1884. Gr.8°. XII, 438 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Etw. berieb. u. best.).

100,–

Haehl I, 136. Einzige Ausgabe, selten. – Beinhaltet ausführlich die gegnerischen Kleinschriften, tls. unter Aufschlüsselung der Pseudonyme etc. Laut Tischner (S. 770) auch heute noch wertvoll durch die zahlreichen Anführungen. – Ex. ohne dem zweiten Anhang (ab S. 439): Referate und Kleinere Mitteilungen. – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht randrissig.

**1536 - Ameke, W.** Die Entstehung und Bekämpfung der Homöopathie. Mit einem Anhang: Die heutige Universitäts-Medicin. Bln., Janke 1884. Gr.8°. XII, 438 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Hlwd. (Deckel etw. fl. u. gebräunt, kl. Läs.)

100,–

Haehl I, 136. Einzige Ausgabe, selten. – Beinhaltet ausführlich die gegnerischen Kleinschriften, tls. unter Aufschlüsselung der Pseudonyme etc. Laut Tischner (S. 770) auch heute noch wertvoll durch die zahlreichen Anführungen. – Nach dem Register so kompl., offensichtlich erschien noch ein hier nicht vorhandener zweiter Anhang (pag. 439–454). – Papierbedingt gebräunt.

**1537 - Amerika – Hale, E.M.** Neue amerikanische Heilmittel. Nach der 3. Aufl. bearb. v. F.G. Oehme. Lpz., Schwabe 1873. 449 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.).

200,–

Einzige dt. Ausgabe nach der 3. amerik. Aufl. Vgl. Tischner S. 718 ff. – Beschreibt ausführlich 124 homöopathische Arzneimittel. Mit Repertorium u. Arzneimittelverzeichnis am Schluß. Neben Herings und Allens amerik. Arzneiprüfungen ist Hales Werk das Dritte, das der dortigen Materia medica einen sehr wertvollen Beitrag geleistet hat (nach Tischner). – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. mit Kleberest.

**1538 -- Humphreys, F.** Homeopathischer Mentor, oder Familien-Rathgeber in dem Gebrauch von specifisch-homeopathischen Medicinen. Verb. u. erw. Ausg. (= wohl 3. Ausg.). New York, Selbstverlag 1899. Mit Portrait-Front. IV S., 2 Bl., 542 S., 7 Bl. Anz. Olwd. (Innengelenke leicht brüchig).

180,–

Seltener, in Amerika ersch. Familien-Ratgeber in deutscher Sprache. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung und dem Verzeichnis der Bücherei des Deutschen Zentralvereins homöopathischer Ärzte von 1932. – Die Vorworte zur EA u.

2. Aufl. dat. 1872 bzw. 1884. Der Autor (1816–1900) lehrte als Prof. in Philadelphia. – Insgesamt gutes Ex.

**1539 - Annalen der Elektro-Homöopathie und Gesundheitspflege.** Jgge. 4 u. 8–13 in 7 Bdn. Genf 1894–1903. Gr.8°. Olwdbde. (Tls. etw. berieb.).

300,–

Sieben frühe Jahrgänge dieser seltenen Zeitschrift zum Thema, jwls. mit Jahresregister. – Gering gebräunt.

**1540 - Archives et Journal de la medecine homoeopathique, publies par une societe de medecines, sous la direction de... A.J.L. Jourdan, Leon Simon et Curie.** Jg. 2, Bd. 3. Paris, Bailliere 1835. 480 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.).

160,–

Seltene und einzige franz. Zeitschrift zum Thema aus der Frühzeit der Homöopathie, vgl. Tischner S. 730. Mit Orig.-Beiträgen u.a. von Griesselich, Messerschmidt, Boeninghausen, etc. – Tls. leicht fleckig.



1541

**1541 - Archiv für die homöopathische Heilkunst** (ab Bd. 21: Neues Archiv...). Hrsg. von E.Stapf u. G.W.Gross. Bde. 1–21 u. Inhaltsreg. (für Bd. 1–23) in zus. 22 Bdn. Lpz., Reclam (später Schumann) 1822–44 u. Konstanz, Dingler 1997 (Inhaltsreg.). Mit 1 gefalt. Tabelle u. 3 gefalt. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Tls. leichte Gebrauchsspuren) u. Opbd.

4.000,–

Kat. Bibl. Haehl 2. – Die älteste rein homöopathische Zeitschrift. – „Mit der Gründung des ‚Archivs‘ durch Stapf im Jahre 1822 beginnt ein neuer Abschnitt in der Geschichte der Homöopathie...“ (Tischner, S. 412). – Tls. stockfl., leicht gebräunt. Nicht eingeh. kollat.

**1542 - Archiv für die homöopathische Heilkunst.** Bd.1 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E.Stapf u. G.W.Gross. Lpz., Reclam 1822. XV, 175 S.; 2 Bl., 170 S., 1 Bl.; 2 Bl., 220 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.).

200,–

Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Stapf (1788–1860), seit 1811 Arzt, trat „1813, unbefriedigt von der damaligen Heilkunde und deshalb Elektriker, mit Hahnemann in Verbindung insbesondere beteiligte er sich in hervorragendem Maße an den Arzneiprüfungen und prüfte an sich selbst im ganzen 32 Mittel (Tischner S. 423). – Zu dieser Zeitschrift u. dessen Herausgeber vgl. auch Haehl S. 134 ff. u. 421 ff. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

**1543 - Archiv für die homöopathische Heilkunst.** Bd. 2 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E.Stapf u. G.W.Gross. Lpz., Reclam 1823. 2 Bl., 204 S.; 2 Bl., 187 S.; 2 Bl., 172 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.).

200,–

Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Stapf (1788–1860), seit 1811 Arzt, trat „1813, unbefriedigt von der damaligen Heilkunde und deshalb Elektriker, mit Hahnemann in Verbindung insbesondere beteiligte er sich in hervorragendem Maße an den Arzneiprüfungen und prüfte an sich selbst im ganzen 32 Mittel (Tischner S. 423). – Zu dieser Zeitschrift u. dessen Herausgeber vgl. auch Haehl S. 134 ff. u. 421 ff. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

**1544 - Archiv für Homoeopathie.** Jg. 3. Drsdn., Baensch 1894. 384 S. Hrsg. v. A.Villers. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Kompletter dritter Jahrgang dieser nur von 1891–1899 ersch. seltenen Zeitschrift. – Tls. gering gebräunt, einige Bleistift-Anstreichungen, St.a.T.u.V.

**1545 - Archiv für Homoeopathie.** Jgge. 1 (1891/92) u. 2 (1893) in 1 Bd. Hrsg. v. A.Villers. Lpz., Heitmann bzw. Drsdn., Baensch 1891–93. 392, 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.).

300,–

Die ersten beiden Jahrgänge dieser seltenen, nur von 1891–1899 ersch. Zeitschrift. Zu Alexander Villers siehe Tischner S. 802. – Mit Beiträgen von u.a. Bojanus, Kent, Atzerodt, Guernsey, Hughes, Bartlett, etc. – Die S. 11–16 von Jg. 1 in Kopie auf getöntem Papier. Versch. stark fleckig u. tls. etw. knapp beschn.

**1546 - Arnold, W.** Das rationell-specifische oder idiopathische Heilverfahren als



1546

naturgesetzliche Heilkunst. Heidelberg, Bangel & Schmitt 1851. VI S., 1 Bl., 334 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 450,–

Seltene einzige Ausgabe. – J.W. Arnold (1801–1873) praktizierte als homöopathischer Arzt in Heidelberg, schrieb zahlr. Aufsätze in bedeutenden homöopath. Zeitschriften u. war Mit-Herausgeber d. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. Tischner S. 483). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.verso: „Bibliothek der Hom. Central Apotheke Dr. W. Schwabe. Leipzig“.

**1547 - Attomyr, J.** Primordien einer Naturgeschichte der Krankheiten. 2 Bde. Wien, Braumüller 1851. Gr.8°. IV, 644; VI S., 1 Bl., 403 S. Hlrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Ldr. am Rckn. brüchig, Gelenke mit kl. Einrissen). 360,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Hirsch-H. I, 235. Haehl, Hahnemann II, S. 508. – Durchgeh. gebräunt, stockfl. Tit. u. Anfang d. 2. Bandes mit Wasserrand im unt. Gelenk. Tit. verso u. mehrere Blattränder gestempelt mit: „Bibl. der Hom. Central Apotheke Dr. W. Schwabe“. N.a.V.

**1548 - Bähr, B.** Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. Lpz., Weigel 1862–66. Hlwd. d. Zt., abw. gebunden. (Etw. berieb., tls. OU mit eingeb.). 360,–

Tischner S. 637 ff. Erste Ausgabe. Mit allen 3 Bänden selten. – Bd. 3 enthält „Die Geisteskrankheiten“. – Tls. etw. fleckig, einige Bleistift-Anstr., St.a.V.

**1549 - Bähr, B.** Digitalis Purpurea in ihren physiologischen und therapeutischen Wirkungen unter Berücksichtigung des Digitalin mit Benutzung des gesamten medicinischen Literatur monographisch dargestellt. Gekrönte Preisschrift. Lpz., Weigel 1859. VI, 219 S. Spät. Hlwd. (Leicht berieb.). 240,–

Nicht bei Engelmann u. Hirsch/H. – Der Autor war Sanitätsrat u. praktischer Arzt in Hannover. „Sie ist eine der wenigen in diesen Jahrzehnten erschienenen Schriften dieser Art“ (Tischner S. 639). – Braunfleckig, N.a.T.

**1550 - Baumann, J.F.** Das alte und neue Heilverfahren mit Medicin. Nach den Schriften Anderer und nach eigener Erfahrung für das denkende Publikum besprochen. Memmingen, Besemfelder 1857. 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 360,–

Tischner 772. Schroers S. 10. Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor (1818–1879) war zunächst allopathischer Arzt in Buxheim bei Memmingen und trat später zur Homöopathie über. – Stockfleckig (Titelbl. stärker), Vors. erneuert, einige Bleistift-Anstr.

**1551 - Bönninghausen, C.v.** Die Aphorismen d. Hippokrates nebst d. Glossen eines Homöopathen. Lpz., Pufurst 1863. XXIV, 640 S. Hlwd. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 400,–

Zu Boenninghausen siehe Hirsch/H. I, 595 u. Tischner S. 499. – Seltene erste Ausgabe. – In der vorlieg. Hippokrates-Edition diente ihm die klassische Textvorlage wohl eher als ein „Aufhänger“ dazu, in seinen nach Inhalt und Umfang bemerkenswerten Beispielen die Summe seines, in einem Menschenleben erworbenen homöopathischen Wissens und Denkens auszubreiten. – Tls. leicht stockfl. Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift.

**1552 - Bönninghausen, (C.v.).** Therapeutic pocket-book for homoeopaths; to be used at th bedside of the patient and in the

study of the materia medica. Edited by A.H. Okie. Boston, Clapp 1847. Kl.8°. XXIV S., S. (37)–483 (wohl so kompl.). Olwd. (Gelenke leicht wurmspurig). 240,–

Cordasco AA 37. Erste amerikanische Ausgabe des Therapeutischen Taschenbuches. – Tls. leicht fleckig. – Selten.

**1553 - Bönninghausen, C.v.** Therapeutisches Taschenbuch für homöopathische Ärzte zum Gebrauche am Krankenbette und beim Studium der reinen Arzneimittellehre. Neu hrsg. von E.S. Fries. Lpz., Marggraf 1897. XXI, 508 S., 2 Bl. Olwd. (Rckn. erneuert, leicht berieb.). 180,–

Sehr selten und gesucht, weil es im Vergleich zur Ausgabe 1846 die amerikanischen Arzneimittel mit einbezieht. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

**1554 - Bönninghausen, C.v.** Therapeutic pocket-book for homoeopathic physicians, to be used at the bedside of the patient and in studying the materia medica pura. Edited by C.J. Hempel. New York, Radde u. London, Balliere 1847. 504 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 200,–

Im gleichen Jahr ersch. unter leicht abweichendem Titel eine Ausgabe bei Clapp in Boston (siehe Cordasco AA 37), edited by A.H. Okie in Kl.8°. – Ex. aus der Library of the University of Vermont College of Medicine. – Selten.

**1555 - Bönninghausen, C.v.** Therapeutisches Taschenbuch für homöopathische Ärzte zum Gebrauche am Krankenbette und beim Studium der reinen Arzneimittellehre. Münster, Copenrath 1846. XXIV, 510 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. goldgepr. Rckn.-Tit. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 400,–

Erste Ausgabe, selten u. gesucht. – Zu Leben u. Lehre C.v. Bönninghausens (1785–1864) s. auch Haehl I, S. 430 u. Tischner 499. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St. u. N. a. Vors.

**1556 - Bolle, (P.M.).** Wie lernen die Allopathen und Homöopathen die Wirkungen der Arzneien kennen? (2. Aufl.). Aachen, Hense 1866. Gr.8°. VII, 126 S. OU. (Gebräunt und randrissig, mit Eckabriss). 150,–

(= Populäre Anweisung zur Kenntniß und Beurtheilung der Heilkunde im Allgemeinen und der Homöopathie im Besondern; Teil 1 = alles Ersch.). – Seltene Schrift vom Erfinder des Bolleschen Wundverbandes (vgl. Tischner S. 622 ff.). Untertitel: „Dem Haupt-Inhalte nach gleichlautend mit den Jahrgängen 1855–56 der populären homöopathischen Zeitung“ (welche ebenfalls von Bolle hrsg. wurde). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** An die Volksvertreter aller deutschen Staaten. (Aachen 1869). 2 Bl. Lose.

**1557 - Brandt, J.C.F.** Homöopathisches Gesundheits-Buch. Eine vollständige ... Anweisung um alle in der Familie vorkommenden Krankheiten ... selbst zu beseitigen ... Mit einer Hausapotheke (einem Kästchen mit 40 Arzneien) als Gratis-Prämie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Berendt 1864. VIII, 480 S.; VIII S., S. 481–1024. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke mit Einrissen, unt. Kap. mit Bezugsauriss, berieb. u. best.). 200,–

Seltene erste Ausgabe u. kompl. mit 2. Teil sehr selten. – Nicht enthalten im gr. Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart. Der Autor blieb

Tischner unbekannt, auch nicht erwähnt bei Schroers. – Etw. gebräunt, leicht wellig, tls. fl. N.a.Vors.

**1558 - Caspari, (C.G.).** Die allgemeine homöopathische Diagnostik nebst einer erfahrungsmäßigen Darstellung der Heilkräfte der positiven Electricität. Lpz., Focke 1827. 2 Bl., 196 S. Mod. Hldr. 360,–

(= Bibliothek für die homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. II). – Tischner siehe 430 ff.: „Caspari hat das geschichtliche Verdienst, die Homöopathie als erster vom Standpunkt der Schulmedizin behandelt und dabei in vielem ein bejahendes Urteil gefällt zu haben“. Erste Ausgabe. – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Unbeschn. Ex., Blattränder etw. angefranst, tls. stockfl. Vereinzelt Marginalien mit Bleistift. St.a.T. – Insges. ordentl. Ex.

**1559 - Caspari, (C.G.).** Die homöopathische Pathologie der Erfahrung gemäß dargestellt nebst einer Abhandlung über die Wirkung des Mesmerismus auf Gesunde und dessen rationelle Anwendung in Krankheiten. Leipzig, Focke 1827. VI, 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., beschabt u. best.). 360,–

(= Bibliothek f. d. homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. I, Reihentit. in Kopie). – Tischner S. 430. Haehl, Hahnemann I, S. 436. – Erste Ausgabe. – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. leicht wellig.

**1560 - Caspari, (C.G.).** Die homöopathische Pathologie der Erfahrung gemäß dargestellt nebst einer Abhandlung über die Wirkung des Mesmerismus auf Gesunde und dessen rationelle Anwendung in Krankheiten. 2. Aufl. Leipzig, Focke 1834. 2 Bl., 178 S. Lwd. d. Zt. 360,–

(= Bibliothek f. d. homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. I). – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Mit Namenst.: „Dr. de Hartungen“ (wohl ein Mitglied der Homöopathenfamilie von Hartungen; vgl. Schroers, Lexikon deutschsprachiger Homöopathen, S. 54–55). – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

**1561 - Caspari, C.(G.).** Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker: worin nicht nur die in der reinen Arzneilehre vom Hofrath Hahnemann enthaltenen Arzneien, sondern auch die im homöopathischen Archiv abgedruckten und viele bisher noch ganz unbekannt aufgenommen und mit praktischen Bemerkungen begleitet worden sind. Leipzig, Baumgärtner 1825. X, 67 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 500,–

Tischner S. 430 ff. – Die erste homöopathische Pharmacopöe in der ersten Ausgabe. Sehr selten. – „Das Dispensatorium von Caspari stellt den ersten Versuch dar, die verstreuten Vorschriften zur Herstellung homöopathischer Arzneimittel, möglichst nach den von Hahnemann gegebenen Regeln, zu sammeln u. herauszugeben...“ (Steinbichler). – Papierbedingt gebräunt u. stockfl.

**1562 - Caspari, C.G.** Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker 6. verm. u. verb. Aufl., hrsg. v. F. Hartmann. (Nebentitel: Homöopathische Pharmacopoe). Lpz. 1844. XX, 241 S. – **Vorgab.: Ders.** Homöopathischer Haus- und Reisearzt. 7. verb. und stark verm. Aufl. hrsg. von F. Hartmann. Lpz. 1845. XXIV, 287 S. Mod. Hldr. 270,–



1561

Tischner 431 ff., Hirsch-H. I, 848. – I: Erste von Hartmann hrsg. Ausgabe (EA 1825); mit neuem Titel; „Homöopathische Pharmacopoe“. – II: Das Erstlingswerk Caspari. – Gegenüber früh. Aufl. im Umfang wesentlich erweitert. – Hs. Besitzvermerk in Tinte sowie Stempel a. Tit., Seiten etw. altersfleckig, sehr wenige Textmarkierungen.

**1563 - Caspari, C.G.** Homöopathischer Haus- und Reisearzt. Ein unentbehrliches Hilfsbuch für Jedermann insbesondere für alle Hausväter, welche auf dem Lande, entfernt von ärztlicher Hilfe, wohnen... 4. verm. u. verb. Aufl. Hrsg. von F.Hartmann. Lpz., Baumgärtner 1833. 14 (recte 16), 198 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. licht-randig, Gel. tls. beschabt, best.). 120,–  
Vgl. Tischner 432. Wellcome II, 309. Hirsch-H. I, 848 (EA von 1826). – Erste homöopathischen Diätetik. „Caspari hat das Verdienst, die Homöopathie als erster vom Standpunkt der Schulmedizin behandelt und dabei in vielem ein bejahendes Urteil gefällt zu haben“ (Tischner). – Kaum stockfl., gegen Ende ver-einzelt hs. Eintr. mit Bleistift.

**1564 - Caspari, C.G.** Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker worin nicht nur die in der reinen Arzneilehre vom Hofrath Hahnemann enthaltenen Arzneien, sondern auch die im homöopathischen Archiv abgedruckten und viele bisher noch ganz unbekannt aufgenom-men und mit praktischen Bemerkungen begleitet worden sind. 2. verb. u. mit neuen Mitteln verm. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1828. XII S., 1 Bl., 58 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Papier-Rsch. 240,–

Vgl. Tischner 431 f. Hirsch-H. I, 848. – Erste homöopathische Pharmacopoe in zweiter Auflage. – Von großer Seltenheit. – „Das ‚Dispensatorium‘ von Caspari stellt den ersten Versuch dar, die verstreuten Vorschriften zur Herstellung homöopath. Arznei-

mittel, möglichst nach den von Hahnemann gegebenen Regeln, zu sammeln u. herauszugeben. Er kam damit einem dringenden Bedürfnis der homöopath. Ärzte u. Apotheker entgegen“ (Steinbichler, Gesch. der homöopath. Arzneibereitungslehre). – Titelbl. tls. fleckig u. mit Nr. u. N. – Tls. stockfl.

**1565 - Chirurgie – Bojanus, C.** Die Homöopathische Therapeutik in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Stgt., Steinkopf 1880. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. zahlr. Tabellen im Text. 432 S. Mod. Hldr. 300,–

Zum Autor vgl. Tischner S. 773. Nicht bei Haehl. Einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt, St.a.T.

**1566 - Cholera – (Paulus, H.E.G.)** Die Cholera mit dem besten Erfolg bekämpft durch die homöopathische Curart. Nach Auszügen aus den Schriften von Hofrath Hahnemann, den Leibärzten Anton Schmidt und Hofrath Bigel, den Doctoren Forster Quin, Joh. Adolph Schubert, Hoh. Hos. Roth. Dargestl. von einem Freund des öffentlichen Wohls. Bremen, Geisler 1835. XII, 83 S. – **Vorgebunden: Quin, F.F.** Die homöopathische Behandlung der Cholera. Dresden u. Lpz., Arnold 1832. 56 S., 4 Bl. – **Roth, J.J.** Neueste Erfahrungen auf dem Felde der homöopathischen Heilkunde. 1. Heft (alles Erschienenen?): Cholera Morbus. Mchn., Franz 1837. 40 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. beschabt, berieb. u. best.). – Drei seltene Schriften. in 1 Bd. – Tls. stockfl. St.a.T. verso: „Bibl. der Hom. Central Apotheke Dr. W.Schwabe. Leipzig“. 400,–

**1567 - Deutsche populäre Monatsschrift für Homöopathie.** Jgge. 2–4 in 2 Bdn. Hahn, E. (Hrsg.). Stgt. 1882–84. 4°. Mit einigen Textholzst. Lwdbde. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

In Jg. 3 fehlen die Hefte 7 und 8. Papierbedingt ge-bräunt, Mittelfalz, einige Bl. mit Randläs.

**1568 - Epps, J.** Domestic homoeopathy; or the rules for the domestic treatment of the maladies of infants, children and adults, and for the conduct and the treatment during pregnancy, confinement and suckling. 2. american from the 4. London ed. Boston u. New York, Clapp & Radde 1845. Kl.8°. 239 S. Olwd. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 240,–

Cordasco AA 103. – John Epps (1805–69) war Direktor des Royal Jennerian and London Vaccine Institute. – Durchgehend stockfleckig, wasserrandig, Vors. erneuert.

**1569 - Espanet, A.** Etudes elementaires d'Homoeopathie completees par des applications pratiques a l'usage des medecins, des ecclesiastiques, des communautes religieuses, des familles, etc. Paris, Bailliere 1856. VII, 380 S. Mod. Hldr. 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Zum Verf. Alexis E. (1811–1886, Mönch u. Trappist), vgl. Tischner S. 751. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig.

**1570 - Espanet, (A.).** La pratique de l'homoeopathie simplifiee. 2. ed., revue et augmentee. Paris, Bailliere 1879. 504 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltene franz. Orig.-Ausgabe. – Zum Verf., dem Mönch und Trappisten Alexis E. (1811–1886), siehe Tischner S. 751. – Tls. leicht stockfleckig.

**1571 - Freligh, M.** Homoeopathic practice of medicine; embracing the history, diagnosis and treatment of diseases in general, including those peculiar to females; and the management of children... 6. ed., revised and enlarged. New York, Law 1856. 602, VI S. Mod. Hldr. 180,–

Cordasco AA 127. – Tls. etw. stockfleckig, eine Lage gelockert, Vors. erneuert. – Selten.

**1572 - Geschlechtskrankheiten – Gollmann, W.** Der homöopathische Rathgeber in allen Krankheiten der Geschlechts- und Harnwerkzeuge und in ihren Folgeübeln nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen und vielfältigen praktischen Erfahrungen. Mit einem Anhang über das diesfällige Heilverfahren mittelst Elektromagnetismus. 4. Aufl. Wien, Selbstvlg. (um 1860). VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Trotz der 4. Aufl. selten, da als Privatdruck in kleiner Aufl. ersch. Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Der Autor war „prakt., Wund-, Geburts-, Zahn- u. Thierarzt“ in Wien. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

**1573 - Gifte – Schier, J.** Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 900,–

**1574 - – Wolf, C.W.** Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Berieb.). 300,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

**1575 - Glasor, Dr.** Alphabetisch-nosologisches Repertorium der Anzeigen zur Anwendung der bis jetzt bekannten homöopathischen Arzneien, in verschiedenen Krankheitszuständen nach S. Hahnemann's und andern homöopathischen Schriften. Hdbg. u. Lpz., Groos 1833. Kl.8°. VIII, 165 S., 1 Bl. Anz. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. Der Autor blieb Tischner unbekannt. Kleinert, Bibl. Hom. 3. Aufl., S. 39. – Der aus dem böhmischen Luditz stammende Glasor (1789–1837) war Leibarzt des Prinzen Salm-Horstmar. – Etw. stockfleckig, N.a.T.u.V.

**1576 - Göbel, J.** Die Fieber und deren Behandlung nach homöopathischen Grundsätzen. Sondershausen, Eupel 1846. 483 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Hlwd. mit Rsch. 300,–

(= Die acuten Krankheiten... Erste Abt., Teil 1). Wohl alles Ersch., kein anderer Teil im KVK. Der Autor (homöopathischer Arzt in Danzig) nicht bei Tischner. – Etw. stockfleckig. – Selten.

**1577 - Goullon, H.** Darstellung der Homöopathie vom praktischen wie vom naturphilosophischen Standpunkt, nebst einer Anleitung zur einfachsten homöopathischen Behandlung der häufigsten Krankheiten für junge Aerzte und gebildete Nich-

tärzte. 2. verm. Aufl. Lpz., Purfürst 1862. Kl. 8°. VIII, 305 S. Mod. Hldr. 200,–

Tischner S. 777. Selten und sehr gesucht. – Leicht fleckig, Schluß etw. wasserrandig, Widm. a.V.

**1578 - Goullon, H.** Thuja occidentalis. Abendländischer Lebensraum. Eine monographisch-therapeutische Abhandlung; nebst kritischer Beleuchtung der sogenannten Lues gonorrhoeica (blennorrhoeischen Syphilis) oder **Sykosis Hahnemann's**. Lpz., Baumgärtner 1877. VI, 209 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, stark berieb. u. best.). 240,–

Tischner S. 777 ff. Sehr seltene erste Ausgabe. – Vom Homöopathischen Centralverein Deutschlands gekrönte Preisschrift. – H. Goullon jun. (1836–1906) praktizierte als homöopathischer Arzt in Weimar.

**1579 - Grauvogl, (E.)v.** Das homöopathische Aehnlichkeitsgesetz. Lpz., Purfürst 1861. XXXVII, 125 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Tischner 778. Erste Ausgabe, selten. – G. trat als Kritiker der Schulmedizin ebenso wie der Homöopathie hervor. Vorliegendes Werk ist ein „**offenes Sendschreiben**“ an **Justus v. Liebig**. – Fleckig, St.a.T.

**1580 - Grauvogl, (E.)v.** Diätetik und Prophylaxis für Offiziere und ihre Pferde auf dem Marsche und im Felde. 2. verm. Aufl. Nbg., Korn 1862. Kl. 8°. X, 181 S. Hlwd. d. Zt. mit kl. Bibl.-Zettel a. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 240,–

Sehr seltene Veröffentlichung des Nürnberger Arztes; Einer der geistvollsten, hervorragendsten u. erfolgreichsten homöopath. Ärzte nach Hahnemann“ (Hael II, 171). Tischner S. 648 ff u. 778. – Am Schluß ein Verzeichnis der angegebenen Heilmittel. – Tit. gebräunt, tils. stockfl. Bibl.-Zettel u. Nr. a. Vors. (mit kl. Eckabriss). Nr. u. N. a. T.

**1581 - Grauvogl, (E.)v.** Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Korn 1866. Gr. 8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Tabelle. XXIV, 279 S., 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Papiersch. a. Rckn. (Berieb., Deckel etwas verzogen). 360,–

Tischner S. 648 ff. Einzige Ausgabe, selten. Hael II, S. 171: „...einer der geistvollsten, hervorragendsten und erfolgreichsten homöopathischen Ärzte der Zeit nach Hahnemann“. Das Hauptwerk Grauvogls, tils. naturphilosophisches Gedankengut enthaltend. – St.a.V. – Gering fleckig.

**1582 - Griesselich, L.** Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Mit Rücksicht auf bürgerliche und häusliche Verhältnisse, Erziehung, Unterricht, Staatsanstalten, Stände und Berufsarten ausgearbeitet. Karlsruhe, Gutsch & Rupp 1843. 1 Bl., VI, 252 S. Dekorativer Hldr. d. Zt. mit Rverg. 150,–

Aufklärerische Schrift über: Kleidung, Nahrung, Frische Luft, Ruhe und Schlaf, Genußmittel, Lebensweise der Israeliten, etc. – Griesselich (1804–1848) war Herausgeber der wichtigen homöopath. Zeitschrift „Hygea“. – Leicht stockfleckig, Vors. erneuert, St. verso T., durchgehend gebräunt.

**1583 - Griesselich, L.** Handbuch zur Kenntniss der homöopathischen oder specifischen Heilkunst. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1848. XVI, 310 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., leicht best.). 180,–

Hael I, 438 ff. Vgl. Hirsch/H. II, 853. – „Der Verf. ... liefert hier eine geschichtliche Übersicht der in Theorie und Praxis der Homöopathie seit ihrem Entstehen sich geltend gemachten Ansichten, Erläuterungen, Erfahrungen...“ (Vgl. Hael). – Mit St.a.V. – Wasserschaden, Rotschnitt tils. verlaufen. – **Dabei: Densmore, E.** Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Hldr. d. Zt.

**1584 - Griesselich, L. (Hrsg.)**. Kritisches Repertorium der homöopathischen Journalistik. Hefte 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1835. VIII, 198 S., 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 400,–

Hael I, 438 ff. – Ludwig Griesselich (1804–1848) war nach Tischner „Führer der freien Homöopathen“. 1836 erschien noch ein drittes u. viertes Heft. – Innen gutes Ex. – Selten.

**1585 - Grisselich, L.** Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Mit Rücksicht auf bürgerliche und häusliche Verhältnisse, Erziehung, Unterricht, Staatsanstalten, Stände und Berufsarten. Lpz., Grunow 1846. VI, 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb.). 150,–

G. (1804–1848) war Herausgeber der wichtigsten homöop. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. auch Tischner S. 488 ff u. 778). – Aufklärerische Schrift des ‚kritischen‘ Homöopathen über: Kleidung, Nahrung, Gebrauch von Arznei- u. Geheimmitteln, frische Luft, Ruhe, Schlaf, Lebensabschnitte, Berufskrankheiten, Gefäßnisse, Juden, etc. – Gebräunt u. stockfl., tils. randfingig.

**1586 - Groos, E.A.** Die Erfahrungen eines alten Arztes vorzüglich auf dem Gebiete der Homöopathie. Eine biographisch-medizinische Skizze. Iserlohn, Bädeler 1885. 4 Bl., 407, V S. Mod. Pbd. mit aufkasch. vord. OU. 150,–

Erste Ausgabe. – Enthält im zweiten Teil einen längeren Beitrag über Diätetik, darunter Kapitel über Wein, Bier, Schokolade, Kaffee, Tee, Kochsalz, Essig, Zucker, Gewürze etc. – Beeinflußt durch seinen Schwager Griesselich, ging er nach längerem Schwanken zur Homöopathie über (vgl. Tischner S. 779). – Titel mit gekl. Eckabriss, leicht gebräunt, sonst ordentlich.

**1587 - Günther, F.A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... Sondershausen, Eupel 1840. XII, 516 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. und leicht best.). 150,–

Tischner S. 600. Nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Erste Ausgabe. – Günther war urspr. Laienprediger, geriet aber mit dem Gothaer Konsistorium wegen seines Eintretens für die Homöopathie in Konflikt und nahm deshalb seinen Abschied und zog nach Langensalza. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl.

**1588 - Günther, F.A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... Mischaufl. 3 Bde. Sondershausen, Eupel 1843–58. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Leicht berieb.). 180,–

Tischner, S. 600. – Enthält Tl. 1 „Die Krankheiten der Erwachsenen“ in 7. sehr verm. u. verb. Aufl. (1858); Tl. 2: „Die Kinderkrankheiten“ in Erstausgabe (1843); Tl. 3: „Die Frauenkrankheiten“ in Erstausgabe (1856). – Durchgehend leicht stockfl., tils. wasserrandig.

**1589 - Guernsey, E.** De homoeopathische Huisvriend. Tweede hollandsche Druk, naar den tienden engelschen Druk... London u.

Manchester, Turner 1874. XIV, 602 S. Bibl.-Hlwd. d. Zt. 180,–

Ex. aus der Bibliothek der homöopathischen Central-Apotheke Willmar Schwabe in Leipzig (St. verso T.). – Seltene holländ. Ausgabe.

**1590 - Gutwill, J.J.** Die allein mögliche Cellular- und Atomen-Therapie als überzeugende Einführung der Aerzte in das Wesen der Homöopathie. Lpz., Schwabe 1872. 56 S. – **Angeb.: Mayländer, (C.)A.** Skizze chirurgischer Erfahrungen während der letzteren (!) Jahre. Ebda. 1872. 2 Bl., 138 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Einf. Lwd. d. Zt. (Etw. wurmspurig). 150,–

Zwei seltene Separat-Abdrucke aus der „Internationalen Homöopathischen Presse“ in einem Band. – Zu I. vgl. Tischner S. 634. – Zu II.: Der Autor betrieb eine chirurgische Heilanstalt in Berlin, vgl. Tischner S. 791. – Gering gebräunt, vereinzelt Farbstift-Anstreichungen, St.a.T.

**1591 - Gynäkologie – Guernsey, H.N.** The application of the principles and practice of homoeopathy to obstetrics and the disorders peculiar to women and young children. 2. ed., revised, enlarged and greatly improved. New York u.a., Boericke & Tafel 1875. Kl. 4°. Mit zahlr. Textabb. 986 S., 3 S. Anz. Ohldr. (Berieb., vord. Gelenk unt. einger.). 240,–

Vgl. Cordasco BB 632 (EA 1873). Gegenüber dieser stark umgearb., teilweise ganze Kapitel neu geschrieben (laut Vorwort). – Tls. leicht gebräunt, Innengelenke mit Lwd. verstärkt, N.a.V. – Selten.

**1592 - Hahnemann – Albrecht, F.** Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Mit vorgebund. Widmungsblatt. – Sehr selten.

**1593 - Hahnemann, S.** Berichtigung der im XXVII. Bd. 1. St. aufgestellten Anfrage über das Präservativmittel gegen das Scharlachfieber. – In: Hufenland's Journal der practischen Arzneykunde..., Bd. XXVII, 4. St. S. 153–156. Bln., Wittich 1808. Mit 2 Kupfer- taf. 166, 208, 159, 198 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Schmidt 147. – Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Etw. gebräunt, tils. stockfl. St.a.T. Exlibris.

**1594 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II: mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (3) u. mod. Pbd. (fast identisch mit den ersten 3 Bdn., nur leicht berieb.). 900,–

Mueller 173–174. Slg. Hael II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Der erst 1830 erschienene IV.





1594

Band musste neu aufgebunden werden. – Vereinzelt stockfl. Tit. leicht wasserrandig u. gestempelt.

**1595 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthüml. Natur u. homöopathische Heilung. 1. Tl. (von 4). Drsdn. u. Lpz, Arnold 1828. 1 Bl., VI, 241 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Tischner 18 u. 55. 319ff. Haehl S. 148–165. – Erste Ausgabe des letzten großen Werkes Hahnemanns. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. 2 St.a.T., kl. Wachssiegelreste a. Innendeckel.

**1596 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. Teil 2 (von 4): Antipsorische Arzneien. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1828. 1 Bl., 362 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,–  
Tischner 18, 319 ff. Haehl 148 ff. – Erste Ausgabe dieses Einzelbandes aus dem letzten großen Werk Hahnemanns. „Neben dem Organon die wichtigste Schrift Hahnemanns“ (Haehl). – N.u.St. a.T.u.V.

**1597 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. Tl. (2., viel verm. Aufl.) u. 3. Tl. (von 5): Antipsorische Arzneien. Düsseldorf, Arnold 1835 u. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 270,–

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319ff. Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Zwischen den beiden Teilen etw. ausgebunden, daher Einband zu groß. – Titel u. Anfang von Tl. 3 wasserrandig, tls. sporenfl. u. etw. angeschmutzt.

**1598 - Hahnemann, S.** Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A.J.L. Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Me-

decine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 750,–

Sehr seltene erste französische Ausgabe von ‚Die chronischen Krankheiten ...‘; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.



1598

**1599 - Hahnemann, S.** Drei gleichzeitig publizierte, frühe Erfahrungsberichte. 1) Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen. 2) Einige Arten anhaltender u. nachlassender Fieber. 3) Einige periodische Krankheiten und Septimanen. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde..., Bd. V, 1. St. S. 3–59. Jena 1797. 472, XVIII S. Mod. Pbd. mit Rsch. (Gel. best.). 300,–

Zu 1) Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathieggeschichte. – Schmidt 136–138. Haehl II, 50 u. 525. – Aufschlußreiche Praxisberichte Hahnemanns aus der Frühzeit seiner Tätigkeit als praktischer Arzt. Im 3. Aufsatz schreibt Hahnemann von der Behandlung der Wechselfieber. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**1600 - Hahnemann, S.** Esposicion de la doctrina medica homeopatica: Organon del arte de curar. Madrid, Pena 1853. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Porträt-Taf. 248 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. best.). 240,–

Erste spanische Ausgabe des Organons. – Titelbl. nennt fälschlich Übers. nach der 6. dt. Aufl. (richtig wohl 5.). Die Porträts zeigen Hahnemann und Joaquin de Hysen y Molleras. – Vors. erneuert, insgesamt gutes Ex.

**1601 - Hahnemann, S.** Etudes de Medecine Homoeopathique. Premiere serie: Traite de la maladie venerienne ... Deuxieme serie: Du choix d'un medecin ... 2 Bde. Pa-

ris, Bailliere 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Umschl.-Vorderseite zu Bd. 1 mit farb. Anstreichungen u. lose). 200,–

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., Besitzstempel a.T., Anstreichungen mit Farbstift auf 4 Seiten, innen nur gelegentl. fleckig.

**1602 - Hahnemann, S.** Exposition de la doctrine medicale homoeopathique ou organon de l'art de guerir. 4. ed. Paris, Bailliere 1856. Gr.8°. Mit Porträt-Front. XLVIII, 568 S. Etw. spät. Hprgt. mit Rsch. – Vierte franz. Orig.-Ausgabe des Organons. – Etw. stockfleckig. 150,–

**1603 - Hahnemann, S.** Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. 39 S. In: Journal der practischen Heilkunde, Bd. 26 (gleichzeitig Bd. 19 des Neuen Journals...). Bln., Wittich 1807. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

**Zum ersten Male erscheint hier das gedruckte Wort „homöopathisch“!** Eine in zweifacher Hinsicht bemerkenswerte u. recht umfangreiche Veröffentlichung Hahnemanns: Zunächst ist sie die textliche Grundlage für seine Einleitungen zu den ersten drei „Organon“-Ausgaben, sah er doch in ihr die geeignete Einführung zum Erfassen seiner neuen Lehre. Zum andern erscheint hier, erstmals in der medizinischen Weltliteratur, der neu geprägte Begriff „homöopathisch“, ein neuer medizinischer Terminus hat Weltpremiere. – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.T.



1604

**1604 - Hahnemann, S.** Fragmenta de viribus medicamentorum positives sive in sano corpore humano observatis. Bd.1 (v.2). Lpz., J. A. Barth 1805. VIII, 269 S., 1 Bl.; VI, 470 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 1.800,–

Tischner, Homöopathie, S. 348 (Nr. 12). Müller, Hahnemann 98. Waller 3952. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Das Werk ist als Vorläufer der „Reinen Arzneimit-

tellehre“ anzusehen. „In den `Fragmenta', die in lateinischer Sprache abgefaßt sind, legte er die Ergebnisse seiner jahrelang an sich selbst und Familienmitgliedern vorgenommenen Arzneiprüfungen nieder“ (Tischner, S. 196). – Tls. fleckig. – Exlibris.

**1605 - Hahnemann, S.** Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine. In Hufeland, C.W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12. Stücke 1–4. Bln., Unger 1801. 187; 187; 186; 235 S. Mit 1 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–  
Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Tischner S. 195. Schmidt 140. – Gebräunt u. fleckig.

**1606 - Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Filetten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–  
Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

**1607 - Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1829. Mit gest. Frontportrait. S. V-X (Inhalt), S. III-XVI (Vorrede), 307 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Kap. u. Kanten tls. mit Einrissen, etw. fl. u. best.). 300,–  
Waller 3963. Vgl. Garisson/M. 1966, Ferchl 210 u. Hirsch-H. III, 19: „... Hauptwerk...“ – Diese 4. Aufl. (erste mit Portrait) gilt als die beste Ausgabe von Hahnemanns Katechismus der Homöopathie. – Kaum stockfl. Ex., Tit. leicht wasserrandig.

**1608 - Hahnemann, S.** Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Spät. Pbd. (Berieb. u. wasserfl.). 300,–  
Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., wasserrandig, etw. wellig. – Exlibris.

**1609 - Hahnemann, S.** Organon of Homoeopathic medicine. Third american edition, with improvements and additions from the last German edition, and Dr. C. Hering's introductory remarks. New York, Radde 1849. Gr.8°. 230 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. beschabt). – Cordasco AA 166. – Tls. etw. fleckig. – Seltene Ausgabe. 240,–

**1610 - Hahnemann, S.** Pneumlaugensalz entdeckt von Herrn Dr. Samuel Hahnemann in Altona. – (Und II:) Ders. Pneum-Alkali. In: Allgemeines Journal der Chemie. Hrsg. von A.N. Scherer. Bd. 5, Heft 25, S. 35–39 und Heft 29, S. 665–668. – Dabei: Hefte 27, 28 u. 30. In 5 Teilen (Heften). Lpz., Breitkopf & Härtel 1800. Insges. 704 S. (144 S., S. 241–800) mit 4 gefalt. Kupfertaf. Obrosch. (Umschläge etwas angestaubt u. tlw. mit kl. Einrissen, vier der fünf Hefte mit montierten Signaturschildchen am Vorder-Umschl.). 450,–  
Erstdruck. – Haehl, Hahnemann I, 69 und II, 78–80. Schmidt 108 u. 109. Ferchl 211. – Diese Veröffentlichung Hahnemanns löste einen Skandal aus. Sofort

wiesen ihm anerkannte Fachleute nach, daß das angeblich neu entdeckte Laugensalz nichts anderes als gewöhnlicher Borax war. (Heft 28, S. 380–382). Hahnemann gestand seinen Irrtum sogleich ein, und zeigte, daß er das Seinige getan habe, um sein Versehen wieder gut zu machen (Heft 29). Auch der Herausgeber des Journals der Chemie, Prof. Scherer, griff mit deutlichen Worten zur Verteidigung Hahnemanns ein (Heft 29, S. 669–670). Die seltenen Originalhefte dokumentieren das Geschehen in vollständiger Abfolge. Weitere Beiträge enthalten von L.A.v. Arnim, Henry, Johann Tobias Mayer, Graf Rumford u.a. – Seiten innen stellenweise etwas stockfleckig und knitterfaltig.

**1611 - Hahnemann, S.** Reine Arzneimittelehre. Teil 1 (von 6). Drsdn., Arnoldi 1811. 248 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 180,–  
Tischner 158. Der erste Teil der seltenen ersten Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – Mehrere Adreß-St. Erich Haehl. – Dabei: Densmore, E. Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Etw. spät. Hlwd.

**1612 - Hahnemann, S.** Reine Arzneimittelehre. 2. verm. Aufl. Teile 2 u. 4–6 (von 6) in 4 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1824–27. Abwechsende Hldrbd. d. Zt (3) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–  
Haehl II, 526. Die seltene zweite Orig.-Ausgabe. – Teil 4 etw. braunfleckig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Insgesamt gutes Ex.

**1613 - Hahnemann, S.** Ueber Chinasurrogate. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XXIII, 4.St., S. 27–47. Berlin, Wittich 1806. 8°. 182 S.; 171 S. m. 1 gefalt. Kupfertafel; 214 S.; 178 S. m. 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,–  
Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Hahnemann schildert in vorliegender Abhandlung die Wirkungen der Chinasurrogate und warnt gleichzeitig vor Ersatzmitteln wie Weidenrinde, Eschenrinde, Roßkastanienrinde etc., da bei leichtsinnigem Gebrauch nicht vorhersehbare Nebenwirkungen eintreten können. – Vgl. auch Haehl, Hahnemann II, 83 u. 86 ff. – Schmidt 143. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

**1614 - Hahnemann, S.** Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. Ein Schreiben an den Herausgeber. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XIII, 2.St., S. 152–159. Bln., Unger 1801. Kl.8°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 159, 169, 196, 208 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 360,–  
Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführli.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**1615 - Hahnemann, S.** Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde...hrsg. v. C.W.Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152–159. Bd. 13, St. 1–4. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Pbd.

d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathiegeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführli.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. leicht stockfl.

**1616 - Hahnemann - Hahnemannia (Hrsg.).** Mittheilungen an die Mitglieder der „Hahnemannia“. Nr. 1 (Feb. 1873) bis 30 (Mai 1876) in 1 Bd. Stgt., Vereinsauschuß der Hahnemannia 1873–76. Je Nr. meist zwischen 8 u. 12 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 270,–

Sehr seltene und lückenlose Sammlung dieser Mitteilungen des homöopathischen Laienvereins in Württemberg, der ab dem Jahre 1876 auch eine Zeitschrift („Homöopathische Monatsblätter“, vgl. auch Tischner S. 629). Inhaltlich können diese Mitteilungen als Vorläufer zu der oben erwähnten Zeitschrift angesehen werden (Nr. 30 der Mitteilungen erschien Mai 1876, die erste Nummer der Monatsblätter im Juli 1876). – Enthält u.a. Beiträge zum Impfgesetz bzw. über Impfvorgängen, über Schüßler'sche Mittel, Beschreibungen von homöopathischen Arzneimitteln, Entwicklung der Homöopathie im Ausland, etc. – Tls. etw. stockfleckig u. gering gebräunt. – Exlibris.

**1617 - - Heinroth, J.C.A.** Anti-Organon oder das Irrige der Hahnemannischen Lehre im Organon der Heilkunst. Lpz., Hartmann 1825. 2 Bl., 243 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 270,–  
Waller 422. Hirsch-H. III, 139. Tischner, Homöopathie, 129: „H. war der 3. Leipziger Hochschullehrer, der das Wort gegen Hahnemann ergriff, und es soll nicht geleugnet werden, daß er es mit großem dialektischen Geschick getan hat, aber leider auch in einer von vornherein voreingenommenen Weise“. Heinroths Spezialgebiete waren die Anthropologie und Psychiatrie. – Vereinzelt leicht stockfl. N.a.V.

**1618 - - Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 26. Bln., Wittich 1807. 162, 196, 200, 178 S. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Berieb., fleckig). 300,–  
Kompletter 26. Band in 4 Stücken. – Enthält interessante Arbeiten u.a. von S.Hahnemann: Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. (2.St., S. 5–43). Vgl. Haehl I, S.85. Hier erscheint erstmals in der med. Weltliteratur der neu geprägte Begriff „homöopathisch“. Auch bildete diese Arbeit die Grundlage für die Einleitung des 3 Jahre später erschienenen Organons. – Papierbedingt leicht gebräunt, sauberes Ex.

**1619 - - Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 12. Bln., Unger 1801–1809. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 187, 187, 186, 192 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., best.). 180,–  
Schmidt 140. – Kompletter Jg. in 4 Stücken. 2. Stück in neuer unveränd. Aufl. v. 1809. – Beinhaltet u.a.: S.Hahnemann. Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine (2. Stück, S. 52–76). Streitschrift Hahnemanns gegen den Begründer eines anderen medizin. Systems, erschienen ohne Angabe des Verf. (vgl. Tischner S. 195). – Papierbedingt leicht gebräunt.

**1620 - - Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 2, drittes Stück. Jena, akademische Buchhandlung

1796. 1 Bl., S. (323)–461. OU. (Gebrauchsspuren). 450,–

Schmidt 133 (mit 2 Abb.). – Enthält einen Erstdruck von S. Hahnemann: „Versuch über ein neues Prinzip zur Auffindung der Heilkräfte der Arzneisubstanzen, nebst einigen Blicken auf die bisherigen“ (1. Teil, 49 Seiten). – Die vorliegende Abhandlung ist von besonderer historischer Bedeutung. Das Jahr 1796 gilt als das Geburtsjahr der Homöopathie. In diesem Jahr veröffentlichte Hahnemann erstmals den nachfolgenden Grundsatz, der als der „zweite Markstein“ (Haehl) auf dem Entwicklungswege zur neuen Heilweise gilt: „Jedes wirksame Arzneimittel erregt im menschlichen Körper eine Art von eigner Krankheit, eine desto eigenthümlichere, ausgezeichnetere und heftigere Krankheit, je wirksamer die Arznei ist“. In dieser Arbeit „findet sich nicht nur zum ersten Male das Similia similibus ausgesprochen, der längere Aufsatz enthält auch den ersten, wenn auch noch skizzenhaften Entwurf seiner neuen Lehre und ist dadurch besonders aufschlußreich und einer längeren Würdigung bedürftig“ (Tischner S. 175). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

**1621 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. wurmspurig, Bibl.-Aufkleber). 240,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt ger. knickfaltig.

**1622 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 2. Jena, Acad. Buchhandlung 1796. Mit 1 kolor. u. gefalt. Kupfertaf. 637 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb., best., Rckn. mit kl. Fehlstellen). 750,–

Haehl I, S. 74 ff. Schmidt 133. Kompletter Jg. in 4 Stücken. – Beinhaltet u.a.: **S. Hahnemann:** Versuch über ein neues Prinzip zur Auffindung der Heilkräfte der Arzneisubstanzen... (3. Stück, S. 391–439 u. 4. Stück, S. 465–561). Erstdruck, für die Entwicklung der Homöopathie herausragend (s. Tischner S. 175). – Papierbedingt leicht gebräunt, min. fleckig.

**1623 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 22. Bln., Wittich 1805. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 178 S., 1 Bl., 171, 229 S., 1 Bl., 141 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 500,–

Haehl I, S. 79–80. Schmidt 142. Kompletter Jg. in 4 Stücken. – Beinhaltet u.a.: **S. Hahnemann.** Heilkunde der Erfahrung. (3. Stück, S. 5–99). Erstdruck, für die Entwicklung der Homöopathie herausragend (s. Tischner S. 199 ff.). – Papierbedingt leicht gebräunt.

**1624 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 3, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Eine plötzlich geheilte Kolikodynie“ (10 Seiten). Ferner die interessante „Amputationsgeschichte eines monströsen männlichen Glieds, mit der Abbildung“ (= die Kupfertafel) von Ollenroth.

**1625 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 5. Jena, academische Buchhandlung 1797–98. 934 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 300,–

Schmidt 136–138. – Vorliegender Band enthält drei frühe Erfahrungsberichte Hahnemanns und sind

seltene Dokumente der Homöopathieggeschichte: I.) „Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen“ (S. 3–21); II.) „Einige Arten anhaltender und nachlassender Fieber“ (S. 22–51); III.) „Einige periodische Krankheiten und Septimanen“ (S. 52–59). – Ferner ein Erstdruck von Immanuel Kant: „Von der Macht des Gemüths durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn“ (S. 701–751). Diese Abhandlung sandte Kant als Dank an Hufeland für dessen Makrobiotik. – Tls. leicht fleckig, le. Bl. unterl., St.a.T.

**1626 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 4, 4 Teile in 1 Bd. Jena 1797. Neue unveränderte Aufl. Bln., Wittich 1805. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. v. S. Hahnemann: „Sind die Hindernisse der Gewisheit und Einfachheit der practischen Arzneykunde unübersteiglich?“ (31 Seiten). – Insgesamt gutes Ex.

**1627 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 11 (= Bd. 4 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1800–01. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 300,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. (anonym) von S. Hahnemann: „Monita über die drey gangbaren Kurarten, vom Herausgeber des Arzneyschatzes“ (64 Seiten). – Tls. Buchblock leicht angebrochen.

**1628 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 26 (= Bd. 19 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1807. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis“ (39 Seiten). – Gutes Ex.

**1629 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 2, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1796. Mit 1 kolor. gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 750,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag von S. Hahnemann: „Versuch über ein neues Prinzip zur Auffindung der Heilkräfte der Arzneisubstanzen, nebst einigen Blicken auf die bisherigen“ (in 2 Teilen, 49 S. u. 97 S.). – Tls. leicht fleckig, Tafel mit ger. Farbabklatsch.

**1630 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 240,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Insgesamt gutes Ex.

**1631 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 22. Bln., Wittich 1805. Mit 7 (davon 6 gefalt.) Taf. 187, 171, 229, 141 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschabt). 300,–

Zugleich Bd. 15 des Neuen Journals der practischen Heilkunde. – Enthält u.a. einen Beitrag von S. Hahnemann: „Heilkunde der Erfahrung“ (95 Seiten). – Papierbedingt leicht gebräunt, stockfleckig.

**1632 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 27 (= Bd. 20 des Neuen

Journals). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1808. Mit 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Berichtigung der... aufgestellten Anfrage über das Präservativmittel gegen das Scharlachfieber“ (4 Seiten). – Nur vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

**1633 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 5. Jena, academische Buchhandlung 1797–98. 934 S., 2 Bl. Mod. Lwd. 300,–

Schmidt 136–138. – Vorliegender Band enthält **drei frühe Erfahrungsberichte Hahnemanns** und sind seltene Dokumente der Homöopathieggeschichte: I.) „Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen“ (S. 3–21); II.) „Einige Arten anhaltender und nachlassender Fieber“ (S. 22–51); III.) „Einige periodische Krankheiten und Septimanen“ (S. 52–59). Im ersten Aufsatz beschreibt Hahnemann eine größere Anzahl von speziellen Antidot, im zweiten berichtet er über die sporadischen Fieber (u.a. Influenza) und deren Behandlung, im dritten über die Behandlung der Wechselfieber. – Ferner ein **Erstdruck von Immanuel Kant:** „Von der Macht des Gemüths durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn“ (S. 701–751). Diese Abhandlung sandte Kant als Dank an Hufeland für dessen Makrobiotik. – Leicht braunfleckig, anfangs und Schluß einige Bl. leicht wurmspurig, N.a.T. Vors. erneuert.

**1634 -- Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 4, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 853 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Sind die Hindernisse der Gewisheit und Einfachheit der practischen Arzneykunde unübersteiglich?“ (36 Seiten). – Erste u. le. Lage etw. gelockert.



1635

**1635 -- Kant, I.** Von der Macht d. Gemüths durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn. In: Journal der practischen Arzneykunde... hrsg. v.

C.W.Hufeland, 5. Bd., 4. St. S. 701–751. Jena, akad. Buchh. 1797–98. 5. Bd. 1.–4. St. in 1 Bd. 934, XXVII (Intelligenzbl.) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 500,–

Warda 180. Seltener Erstdruck. – Enthält außerdem 3 Beiträge von **S.Hahnemann**: 1). Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen. S. 3–21. – 2). Einige Arten anhaltender u. nachlassender Fieber. S. 22–51. – 3). Einige periodische Krankheiten und Septimanen. S. 52–59. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**1636** – **Lutze, A.** Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. 6. Aufl. mit Abdr. der Vorr. und wichtigsten Varianten der fünf bis jetzt erschienenen Aufl., neuen Bemerkungen, und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften. Köthen, Vlg. der Lutze'schen Klinik 1865. Mit gest. Porträt. XVI, 356 S. Spät. Lwd., mit Klarsichtfolie kaschiert. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.T. 240,–

**1637** – **Lutze, A.** Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. Mit Abdruck der Vorreden und wichtigsten Varianten der ersten bis fünften Auflage, neuen Bemerkungen und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften 1865 hrsg. 7. Aufl. Köthen, Schettler 1881. Mit Portrait- Front. XVI, 289 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Unrechtmäßig hrsg. „7. Aufl.“ (6. Aufl. bereits 1865, vgl. Haehl I, 95 u. Tischner S. 624 ff.). – Stellt im Wesentlichen einen Nachdruck der 5. Aufl. des Organons dar; Lutze fügte eigenmächtig den Paragraphen 274-b ein, welcher angeblich für die 5. Aufl. geplant war, jedoch zurückgezogen wurde u. somit nicht erschien. – Die röm. num. S. am Anfang verbunden, tls. leicht gebräunt.

**1638** – **Simon, F.A.** Der unsterblichen Narrheit Samuelis Hahnemanni Pseudomessiae medici scabiosus... dritter Theil erste Abtheilung, oder: Kritische Betrachtungen über Herrn Oberhofraths Kopp Erfahrungen und Bemerkungen bei einer prüfenden Anwendung der Homöopathie am Krankenbette... Hbg., Hoffmann u. Campe 1834. XXI S., 1 Bl., 160 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

Seltene, scharfe gegen Hahnemann gerichtete Schmähchrift. Zum Autor siehe Tischner S. 458: „Eine sachliche Klärung wird niemand in diesen Schriften erwarten, immerhin sind sie gerade wegen ihrer Schärfe und der marktschreierischen Titel bekannt geworden und gewiß nicht ohne Einfluß auf die Stimmung der schulmedizinischen Ärzte gewesen...“. – Etw. gebräunt, anfangs leicht wasserdrandig.

**1639** – **Simon, F.A.** Samuel Hahnemann, Pseudomessias medicus kat exochen (graec.), der Verdünner oder kritische Ab- und Ausschwemmung des medicinischen Augiasstalles, Organon der Heilkunst, auch homöopathische Heilkunst genannt, für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1830. VIII, 303 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 200,–

Einzigste Ausgabe, selten. – Scharfe, gegen Hahnemann und dessen Homöopathie gerichtete Schrift. Tischner S. 458: „Eine sachliche Klärung wird niemand in diesen Schriften erwarten, immerhin sind sie gerade wegen ihrer Schärfe und der marktschreierischen Titel bekannt geworden...“. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vorwort mit Braunfleck.

**1640** – **Volks-Heillehre.** Erfahrungen der beruehmten Aerzte Boerhaave, Hufeland, Hahnemann in der Kunst, das Leben und die Gesundheit der Menschen zu erhalten und ihre Krankheiten zu heilen, von einem praktischen Arzte. 3 in 1 Bd. Stgt., Scheible 1840. Kl.8°. Mit 2 (von 3) lithogr. Portr.-Front. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Ohne das Hahnemann-Portrait. – Bd. 1: Boerhaave. Bd. 2: Hufeland. **Bd. 3: Hahnemann.** – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Besonders wegen der frühen **Monographie Hahnemanns** (1755–1843) gesucht, welche noch zu Lebzeiten des Begründers der Homöopathie erschienen ist. – Stockfleckig, Widm. a.V.

**1641** – **Hartlaub, C.G.C.** Kunst die Gesundheit zu erhalten und ein hohes Alter zu erreichen. Nach den Grundsätzen und neuesten Erfahrungen in der homöopathischen Heilkunst praktisch dargestellt. 2. Aufl. Lpz., Volckmar 1834. X, 293 S. Mod. Hlwd. mit Rverg. 400,–

Haehl I, 441. Vgl. Hirsch-H. III, 70 u. Tischner 780 (nennen beide diesen Titel nicht). – Sehr selten. – Hartlaub (1795–1839) „war der erste Anhänger Hahnemanns, der als Privatdozent Vorlesungen über Homöopathie ankündigte“ (Tischner S. 780). – Fehlt S. VII/VIII (leer?) zwischen Vorwort u. Inhaltsverz. Tls. stockfl., etw. wellig.

**1642** – **Hartmann, F.** Diätetik für Kranke, die sich einer homöopathischen Behandlung unterwerfen. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1830. Kl.8°. XII, 148 S. Mod. Hldr. 300,–

Hirsch-H. III, 297. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796–1853) war Arzt an der homöopathischen Poliklinik in Leipzig. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

**1643** – **Hartmann, F.** Specielle Therapie acuter u. chronischer Krankheiten. Nach homöopathischen Grundsätzen. 3. verm. Aufl. Bde. 1–2 (zu je 2 Abt.) in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1847–48. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 200,–

Wellcome III, 216. Hirsch-Hüb. III, 74. Tischner S. 424. Letzte Ausgabe. – Es erschien 1854–55 noch ein 3. Bd. unter dem Titel: Allgemeine u. specielle Therapie der Geisteskrankheiten und Seelenstörungen... Hrsg. v. G.H.G.Jahr. – Franz Hartmann (1796–1853), Arzt in Zschopau und Leipzig, Schüler von Samuel Hahnemann, dem Begründer der Homöopathie. – Tls. stärker stockfl. Trockenst. a.T.

**1644** – **Hartmann, F.** Therapie akuter Krankheitsformen mit Inbegriff einiger Kinder- und Frauenkrankheiten. 2. verb. u. verm. Ausgabe. 2 Bde. Lpz., Schumann 1834. XXIV, 414; XII, 453 (recte 452) S. Hldr. d. Zt. u. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Tischner 424: „Er hat das Verdienst, die erste homöopath. Therapie verfaßt zu haben“. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. St.a.T.u.V.

**1645** – **Hartmann, F.** Therapie akuter Krankheitsformen. Nach homöopathischen Grundsätzen bearb. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831. XXII, 386 S.; XII S., S. 387–781. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.). 240,–

Tischner 424. – Seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796–1853) wirkte als Arzt in Leipzig, war Herausgeber der „Allgemeinen Homöopathischen Zeitung“ und betrieb eine von Hahnemann unabhängige Lehrmeinung. – Das erste homöopathische

Werk dieser Art; wurde wegen seiner schulmedizinischen Form von Hahnemann abgelehnt. – Tls. stockfl.

**1646** – **Haulsmann, J.G.F.** Homöopathisches Noth- und Hilfsbüchlein für Haus und Familie in den gewöhnlichen Krankheitsfällen. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1867. VIII, 292 S. – **Angeb.: Müller, C.** Der homöopathische Haus- und Familienarzt... 3. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Wigand 1857. XVI, 218 S., 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. 180,–

I. Seltene einzige Ausgabe. – Die Schrift resultiert aus 30-jähriger Erfahrung als prakt. homöopath. Arzt (Vorwort). Der Verf. blieb Tischner unbekannt, ebenso nicht erwähnt bei Schroers. – II. Noch frühe Ausgabe des häufig aufgelegten Werkes, vgl. Tischner S. 640 u. 792. – Stockfleckig, einige tls. farb. Anstr.

**1647** – **Hausmann, F.** Über die Ursachen und Bedingungen der Krankheit. Lpz., Fleischer 1867. Gr.8°. Mit 6 lithogr. Taf. VIII, 871 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. unter Verwendung d. alten Materials restauriert). 300,–

Tischner S. 654. – Erste u. einzige Ausg.; Hauptwerk d. Verfassers. – Exemplar aus der **Bibliothek Hanns Rabe**. – St.a.T., Exlibris, Notiz mit Bleistift a. Vors. u. Tit., gebräunt, leicht braunfl.

**1648** – **Hirschel, B.** Compendium der Homöopathie nach ihrem neuesten Standpunkte und Anleitung zum Stadium und zur Praxis derselben. 3. verb. Aufl. Wien, Braumüller 1864. Gr.8°. XVI, 370 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 150,–

„Hirschel ist ein klarer, gewandter Schriftsteller, und ich halte seine Schrift in der letzten Form für die beste Schrift aus diesen Jahren über die Homöopathie...“ (Tischner, Gesch. der Homöopathie, S. 632). – Vereinzelt leicht fleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig.

**1649** – **Hirsch, J.J.** Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen. Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Seltene einzige Ausgabe. – J.J.Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt, kaum stockfl.

**1650** – **Hirsch, J.J.** Der homöopathische Arzt in der Kinderstube... Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. – **Angeb.: Preis-Liste** des Homöopathischen Etablissements von Dr. Willmar Schwabe in Leipzig... (um 1867). Mit 4 Taf. IV, 80 S. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. (Fleckig, berieb.). 270,–

I. Nicht bei Tischner. – J.J.Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt.

**1651** – **Hitchman, W.** Consumption: its nature, prevention, and homoeopathic treatment. Philadelphia, Radde 1859. VIII, 184 S. Mod. Lwd. 200,–

Cordasco AA216. Seltene erste amerikanische Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, St.a.T.

**1652** – **Homöopathische Monatsblätter** für volkstümliche Gesundheitspflege und Heilkunde. Organ des homöopathischen Vereins in Bayern. Jgge. 1–3 (= wohl alles Ersch.) in 1 Bd. Stadtamhof, Schmidbauer

(Jg. 1) bzw. Regensburg, Manz 1875–77. Gr.8°. Spät. Pbd. (Tls. etw. berieb. u. best.). 450,–

Sehr seltene Zeitschrift, nicht zu verwechseln mit „Homöopathische Monatsblätter“, die im Verlag der Hahnemannia in Stuttgart erschien. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung und im Verzeichnis der Bücherei des Deutschen Zentralvereins homöopathischer Ärzte (2. Aufl. von 1932). – Der erste Jg. wurde von „Nolde u. J. Lindner“, Jg. 2 von C. Scheglmann u. J. Lindner, Jg. 3 nur von J. Lindner (= Stadtpfarrer in Erbdorf) herausgegeben. – Titel u. Register zu Jg. 1 u. 3 in Kopie. Tls. leicht fleckig.

**1653 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 16–20 u. 22 in 6 Bdn. Stgt., Hahnemannia 1891–97. Einf. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 270,–

Seltene Zeitschrift zum Thema. Enthält u.a. Orig.-Beiträge von: Burnett, Gentry, Deventer, Stiegele, Schübler, Bojanus, Haehl, etc. – Bis auf das fehlende Heft 1 in Jg. 1894 kompl. Etw. fleckig u. gebräunt.

**1654 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 11.–15. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1886–1890. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 200,–

**1655 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie. 16 Jgge. in 13 Bdn. Stgt. 1880–1913. Mit einigen Textabb. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 600,–  
Vorhanden: Jgge. 1880 (= Jg. 5), 1881 (doppelt), 1882, 1887, 1888, 1890, 1893, 1899, 1904, 1907 (doppelt), 1908, 1909, 1910, 1913. – Tls. mit zwischen- u. nachgeb. Beilagen (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

**1656 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 6.–10. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1881–1885. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., tls. beschabt u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 200,–

**1657 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 3–12 in 2 Bdn. Stgt. 1878–87. Hlwdbde. d. Zt. mit neuen Rsch. (Berieb. u. best.). 450,–

Zehn komplette Jahrgänge dieser seltenen und gesuchten Zeitschrift, mit den Jahresregistern. Mit eingebunden die Nummern 13–18 des 2. Jg. – Enthält u.a. die ersten dt. Veröffentl. (1885–87) über Peczelý's Entdeckung seiner Diagnose der Krankheiten aus den Augen. Unter den Orig.-Beiträgen viele von Emil Schlegel. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Bd. 2 Vors. erneuert.

**1658 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–24 in 11 Bdn. Stgt. 1876–99. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. (Etw. berieb.). 1.000,–  
24 kompl. Jahrgänge der bedeutenden Zeitschrift, vor allem die frühen Jgge. selten. Jwls. am Schluß

mit Register der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten und Namensregister. Beilagen u. „Mittheilungen an die Mitglieder der Hahnemannia“ mit eingebunden. Enthält Beiträge von bzw. über: W. Amcke, T. v. Bakody, C. Bojanus, L. Deventer, W.A. Dewey, F. Donner, A. v. Fellenberg-Ziegler, A. Gerstel, H. Goulon, L. Griesslich, R. Haehl, S. Kneipp, A. Lorbacher, E. Schlegel, I. v. Peczelý, J.G. Rademacher, O. Wislicenus, A. Zöprritz etc. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**1659 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1, 3–6 u. 9–16 in 5 Bdn. Stgt. 1876–91. Etw. spät. Hlwdbde. 600,–  
13 komplette u. frühe Jahrgänge, tls. mit zwischengeb. „Beilagen“ (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. gering gebräunt.

**1660 - Homöopathische Monatsblätter.** Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–4 in 1 Bd. Stgt. 1876–79. Hlwd. d. Zt. 270,–

Die seltenen ersten vier Jahrgänge dieser wichtigen Zeitschrift, komplett in einem Band. Mit den Jahresregistern der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten, etc. – Leicht fleckig u. gebräunt.

**1661 - Homöopathische Rundschau.** Monatsschrift für praktische Heilkunde und homöopathische Journalistik des Auslandes. Jgge. 1–6 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1877/78–1883. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 500,–

Hrsg. v. H.Goullon (s. Tischner S. 777). Selten. – G. war praktischer homöopathischer Arzt in Weimar u. erhielt zahlreiche Auszeichnungen für seine Arzeneimonographien. – Lückenlose Reihe der ersten 6 Jahrgänge dieser seltenen Zeitschrift. Jahresinhaltsverzeichnisse sind jew. mit eingebunden. – Tls. etw. stockfl., sonst ordentlich.

**1662 - Homöopathische Vierteljahrschrift.** Central-Organ für die gesammte Homöopathie, mit besonderer Berücksichtigung aller medicinischen Hilfswissenschaften. 13 (von 16) Bde. Lpz., Weigel 1850–65. Farb. abweichende Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 1.800,–

Bibliotheca homoeopathica 56. Tischner S. 618 ff. – Ohne die Bde. 6, 7 u. 9. – „Die Vierteljahrschrift wurde in Form eines Archivs geleitet und übernahm sozusagen die Mitarbeiter der Hygea, war aber in der Tonart wesentlich milder als diese. In den ersten Jahren erschien eine Anzahl wertvoller Arzneimittelprüfungen...“ (Tischner). Mit Orig.-Beiträgen der bedeutendsten Homöopathen dieser Zeit. Hrsg. von C. Müller u. V. Meyer. – Versch. stark fleckig, vereinzelt Bleistift- Anstreichungen.

**1663 - Hufeland - Drei Frühschriften zur Homöopathie.** In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde, Band LXII. Bln., Reimer 1826. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

**1. Hufeland, C.W.** Vorerinnerung. 1.St., S.3–28. – **2. Messerschmidt(t).** Krankheitsbehandlungen nach den Grundsätzen der Homöopathie. 1.St., S.29–60. – **3. Rummel, Fr(iedrich).** Bemerkungen über das Hahnemannsche System und einige damit angestellten Versuche. 5.St., S.43–74. – „Im Jahre 1826 erschienen zwei der Homöopathie günstig gesinnte Arbeiten von Messerschmidt und Rummel (Bd. 62), denen Hufeland lange ‚Vorerinnerungen‘ vorausschickte ... Rummel stellte erfreut fest, daß Hufeland mit ihm ganz übereinstimme. Messerschmidt, ein alter Allopath, Stadt- und Domphysikus zu Naumburg, bemerkt, um die Objektivität seiner Ausführungen zu betonen, daß er einige Jahre früher die Allopathie gegen die Beschuldigungen der Homö-

opathen verteidigen mußte. Das hindere ihn aber nicht, jetzt auf Grund eigener Erfahrung zugunsten der Homöopathie zu urteilen...“ (Tischner S.417). – Zu 1): „... Hufelands eigene ausführliche Vorbemerkungen wollen wir jetzt kennenlernen. In der Einleitung betont Hufeland, daß eine solche neue Lehre um so mehr zu beachten sei, wenn sie von einem Manne wie Hahnemann stamme, den er selbst seit mehr als 30 Jahren ‚als einen unserer ausgezeichnetsten, geistvollsten und originellsten Ärzte‘ geschätzt hat, von einem Manne, der früher ‚Beweis genug eines großen philosophischen Scharfsinns und einer seltenen Forschungsgabe gegeben hat‘...“ (Tischner S.459 ff.). – Zu 3): Friedrich Jakob Rummel (1793–1854) war praktischer Arzt in Merseburg (später in Magdeburg) und wandte sich ab 1825 der Homöopathie zu. Vorliegende Arbeit ist Rummels erste Abhandlung über die Homöopathie (Tischner). Er gründete 1832 die ‚Allgemeine Homöopathische Zeitung‘ und veröffentlichte auch (teils größere) Arbeiten in Stapf's Archiv. – Weitere hochinteressante Aufsätze in dem vorliegenden Band enthalten, u.a. 2 Abhandlungen von Rademacher. – Seiten innen leicht gebräunt (kaum fleckig); ansonsten gut erhaltenes Exemplar dieses kompletten und besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

**1664 - - Drei Frühschriften zur Homöopathie.** In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde, Band LXVI, 2. St. Bln., Reimer 1828. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

**1. Widmann, (F.S.).** Unparteiische praktische Prüfung der homöopathischen Methode. S. 3–40. – Franz S. Widmann (1765–1848), Ober-Medizinalrat in München, war der erste Arzt in Bayern und überhaupt einer der ersten, der auf Grund von eigener Erfahrung für Hahnemann eintrat (Tischner S.503). – **2. Fischer, A.F. Ueber** einige Mängel der Allopathie, mit Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. S. 42–60. – „1828 zieht Dr. Fischer, Dresden, einen Vergleich zwischen Allopathie und Homöopathie, der bei aller Kritik in manchem zugunsten der letzteren ausfällt, so in bezug auf die einfachen Arzneien, ihre sorgfältige Bereitung, die Diät ...“ (Tischner S.418). – **3. Hufeland, C.W.** Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. S. 61–65. – Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathiegeschichte. – Weitere hochinteressante Aufsätze in dem vorliegenden Band enthalten. – Seiten innen nur leicht gebräunt; insgesamt gut erhaltenes Exemplar dieses kompletten und besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

**1665 - Hufeland, C.W.** Auszug aus C. W. Hufeland's ... Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst in alphabetischer Ordnung herausgegeben von einer Gesellschaft Aerzte. 6 Bde. (alles Erschienene). Wien, Doll 1808. Mit insges. 14 (davon 13 gefalt.) Kupferaf. Pbde. d. Zt. (Unterschiedlich beschabt, best., u. fl., sowie tls. mit kl. Läsuren). 300,–

Erste u. einzige Ausgabe dieser Zusammenschmelzung der ersten zwanzig Bände aus dem Hufeland-Journal (diese erschienen 1795–1804). – Komplette wie vorliegend in allen sechs Bänden sehr selten. – Hufeland's Journal galt als „die angesehenste, reichhaltigste, lehrreichste medicinische Zeitschrift in deutscher Sprache“. – „Wir übergeben hier dem ärztlichen Publico ein Werk, von dem wir wissen, daß es lange vermißt, gehofft und erwartet wurde. Hufelands Journal der practischen Heilkunde wird, je länger es fort dauert (...) desto unentbehrlicher für den practischen Arzt... Die ersten zwanzig Bände des Journals schmelzen in unserem Auszuge in sechs zusammen. Aber in diesen sechs Bänden soll nichts, was nur von einigem Belange, mit einem Worte, ein Gedanke, kein Wortgeklingel ist, mangeln, das jene zwanzig enthalten. Daß dieß sehr ausführbar ist, wird sogleich augenscheinlich, wenn man bedenkt, daß wir hauptsächlich nur auf das echt Practische unser Augenmerk richteten, dann nach alphabe-

tischer Ordnung alle Abhandlungen über einen Gegenstand zusammenten ...“ (Aus der Vorrede der Herausgeber). – Inhalt nach Stichwort in alphabetischer Ordnung, sowie mit einem Register, Alphabetisches Verzeichniß sämtlicher in Hufeland's Journal enthaltenen Abhandlungen' (am Schluß). – Auch Hahnemanns Aufsätze sind in dem vorliegenden ‚Auszuge‘ berücksichtigt. So wird beispielsweise in Band I (Buchst. A und B) unter ‚Belladonna‘ auf **Hahnemanns** Aufsatz Bezug genommen, der im Journal in Band 13 (im Jahre 1801) erschienen ist; ferner ist enthalten in Band II (Buchst. C bis H) unter ‚Gewächssubstanzen‘ die Bezugnahme auf **Hahnemanns** Aufsatz, erschienen im Journal in Band 5 (von 1797). – Zustand. Paginierung bei Band III anfangs falsch (beginnt mit S. 5), Seiten wenig gebräunt, bei 2 Bänden sind die Seiten etwas braunfleckig und tlw. wasserfleckig, die Tafeln (jew. hinten eingebunden) teils mit Knitterfalten und kl. Randläsuren.

**1666 - Hufeland, C.W.** Journal der practischen Heilkunde (Neues Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst). Hrsg. C.W. Hufeland und E. Osann. Band LXXX. Bln., Reimer 1835. Kl. 8°. 123 S. mit 1 gefalt. Tafel u. 2 gefalt. Tab.; 128 S. mit 1 gefalt. Kupfertafel u. 1 gefalt. Tab.; 128 S. mit 1 gefalt. Kupfertafel u. 1 gefalt. Tab.; 127 S. mit 1 gefalt. Tab.; 136 S. mit 1 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stark berieb. u. best.).

200,–

Kompletter 80. Band des Hufeland-Journals. – Enthält hochinteressante Arbeiten; u.a.: Ueber die Varietäten und pathologischen Verschiedenheiten des Menschengeschlechts (von C.W. Hufeland); Anweisung zur Verfertigung künstlicher Magnete (von Becker); Geschichte eines tödtlich abgelaufenen Ileus, nebst einigen Bemerkungen über diese Krankheit überhaupt und ihre Heilung (von Hauff); Ueber die Wirkung des Magnets in einem Falle von Neuralgia plexus solaris, und über ein merkwürdiges krampfhaftes Hinderniß beim Schreiben (von Brück); **Homöopathie**: Antwort der Pariser Akademie de Medecine an den Minister auf das Ansuchen der homöopathischen Gesellschaft, ihr eigne Klinik und Hospitäl einzuräumen (und) Selbstgeständniß eines geistesfreien Homöopathen über Homöopathie (mit) Nachschrift von Hufeland; Ueber die Wirkungen der Moor- und Mineralbäder zu Muskau in der Oberlausitz (von Sick); Geschichte einer durch den Magnetismus geheilten mehrjährigen Epilepsie (von Löwenhard). – Papierbedingt leicht gebräunt.

**1667 - Hufeland, C.W.** Journal der practischen Heilkunde. Band 66. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Reimer 1828. 141; 117; 131; 128; 124; 139 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

180,–

Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathiegeschichte. – Enthält u.a.: Widnmann, F.S. Unpartheiische praktische Prüfung der **homöopathischen Methode**. – Fischer, A.F. Ueber einige Mängel der Allopathie... – Hufeland, C.W. Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. – Wedekind, G. Ueber homöopathische Heilkunde. – Gebräunt, tils. stockfl.

**1668 - Hufeland, C.W. (Hrsg.)**. Journal der practischen Heilkunde. Bd. 76–77. 12 Stücke in 12 Bdn. Bln., Reimer 1833. OU. (Gebrauchssp.).

200,–

Enthält u.a. **Erstdruck von C.W. Hufeland**: Die Physiatrik, zugleich ein Rückblick auf mein Leben und meine Zeit. (1.St. S.7–28) u. **Erstdruck von C.H. Schultz**: Die **Homöopathie** im Verhältniß zur modernen Medizin und zum Staat. (5.St. S.3–44). – Vgl. Rotschuh S.63, Brauchle S. 40, Tischner S.45. – Tls. gebräunt u. fleckig, Rd. knittrig, unbeschn.

**1669 - Hufeland, C.W. (Hrsg.)**. Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66–67. 12

Stücke u. Suppl.-Heft in 13 Bdn. Bln., Reimer 1828. OU. (Gebrauchssp.).

240,–

Tischner 418, 454, 503. Enthält Dokumente der frühesten **Homöopathiegeschichte**, z.B.: **F.S. Widnmann**: Unpartheiische praktische Prüfung der homöopath. Methode (2.St. S.3–40); **A.F. Fischer**: Ueber einige Mängel der Allopathie... (2.St. S.42–60); **C.W. Hufeland**. Fernere Bemerkungen über das homöopath. Heilverfahren (2.St. S.61–65); **G. Wedekind**. Ueber homöopath. Heilkunde. (6.St. S.3–31). – Tls. fleckig, Rd. knittrig.

**1670 - Hufeland, C.W. (Hrsg.)**. Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66. Bln., Reimer 1828. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschabt, best.).

150,–

Erstdruck seltener Dokumente der frühesten **Homöopathiegeschichte**. – Enthält u.a.: (**F.S. Widnmann**). Unpartheiische praktische Prüfung der homöopathischen Methode. 2.St., 40 S. (S.17–32 fehlen, liegen als Kopie bei); **A.F. Fischer**. Ueber einige Mängel der Allopathie, mit Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. 2.St., S.42–60; **C.W. Hufeland**. Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. 2.St., S. 61–65; (**G. Wedekind**). Ueber homöopathische Heilkunde. 6.St., S.3–31. – Gering gebräunt.

**1671 - Hufeland, C.W. u. K. Himly (Hrsg.)**. Journal der practischen Heilkunde. 3. Bd. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Realschul-Buchhandlung Januar-Juni 1810. Mit 9 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.).

120,–

Haehl I, 74 ff. – (Nebentitel: Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst, Bd. 30). – Unter den Beiträgen von Hufeland: Ueber Arsenik als Fiebermittel. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

**1672 - Hygea**. Zeitschrift besonders rationell-spezifische Heilkunst. Bd. 22. Karlsruhe, Groos 1847. 1 Bl., 573 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., mit Druckstellen).

120,–

Hirsch/H. II, 852. Tischner 483 ff. – Kompletter 14. Jg. – Der um L. Griesselich (Redakteur) und die „Hygea“ versammelte Kreis kämpfte sowohl gegen die Schulmedizin als auch den Dogmatismus der reinen Homöopathen. – Tit. faltig, gering fleckig, leicht gebräunt.

**1673 - Hygea**. Zeitschrift für Heilkunst. Nebst einem kritischen Repertorium der gesammten in- und ausländischen Journalistik und Literatur besonders der specifischen Heilkunde. Bd. 7. Karlsruhe, Groos 1838. Mit 1 lithogr. Taf. 1 Bl., 578 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch.

120,–

Tischner 483 ff. – Früher Band dieser wichtigen Zeitschrift, redigiert von L. Griesselich. – Schnitt tils. leicht braunfleckig. – Ex. aus der Bibl. der Homöopathischen Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig, mit Stempel verso Titelbl.

**1674 - Hygea**. Zeitschrift besonders rationell-spezifische Heilkunst. Nebst einem kritischen Repertorium des gesammten in- und ausländischen Journalistik und Literatur. Red. v. L. Griesselich. Bd. 8. Karlsruhe, Groos 1838. 1 Bl., 573 S. Mod. Lwd. 120,– Hirsch/H. II, 852. Tischner 483 ff. – Der um L. Griesselich (Redakteur) und die „Hygea“ versammelte Kreis kämpfte sowohl gegen die Schulmedizin als auch den Dogmatismus der reinen Homöopathen. – Tls. leicht stockfl., einige Bl. etw. verknittert.

**1675 - Hygea**. Zeitschrift besonders rationell-spezifische Heilkunst. Nebst einem kritischen Repertorium des gesammten in- und ausländischen Journalistik und Litera-

tur. Red. v. L. Griesselich. Bd. 10. Karlsruhe, Groos 1839. 1 Bl., 573 S. Mod. Lwd. 120,– Hirsch/H. II, 852. Tischner 483 ff. – Der um L. Griesselich (Redakteur) und die „Hygea“ versammelte Kreis kämpfte sowohl gegen die Schulmedizin als auch den Dogmatismus der reinen Homöopathen. – Tls. leicht stockfl.

**1676 - Hygea**. Zeitschrift besonders für spezifische Heilkunst. Nebst einem kritischen und pharmakodynamischen Repertorium. Bd. 15. Karlsruhe, Groos 1841. Mit 1 lithogr. Taf. IX, 566 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Rckn. mit Fehlst.).

120,–

Tischner 483 ff. – Die Tafel zeigt „Lobelia inflata“. – Versch. stark braunfleckig u. tils. etw. wasserrandig, eine Lage (Vorwort) lose. – Ex. aus der Bibl. der homöopathischen Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig (St. verso Titelbl.).

**1677 - Hygea**. Zeitschrift für Heilkunst. Nebst einem kritischen Repertorium der gesammten in- und ausländischen Journalistik und Literatur der Homöopathie und der dahin einschlagenden Wissenschaften. Bd. 5. Karlsruhe, Groos 1837. VII, 576 S. Mod. Lwd. mit eingeb. Orig.- Lieferungs-Umschl.

120,–

Tischner 483 ff. – Früher Band dieser wichtigen Zeitschrift, redigiert von L. Griesselich. – Tls. leicht braunfleckig.

**1678 - Internationale Homöopathische Presse**. Bde. 1–10 (alles Erschienene) in 3 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Schwabe 1872–77. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Titel u. -Fileten. (Tls. berieb. u. best.).

900,–

Kat. Bibl. Haehl Nr. 50. – Vollständige und geschlossene Reihe dieser seltenen u. gesuchten homöopathischen Zeitschrift. – Bibliotheca homoeopathica S. 56. – Clotar Müller (1818–77) war einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit, „klar und ruhig in seinem Urteil“ (Tischner). – Die Jahresinhaltsverzeichnisse und Register sind jwls. mit enthalten. – Leicht gebräunt, tils. stockfl., wenige An- u. Unterstreichungen mit Bleistift; insgesamt gute Erhaltung.

**1679 - Internationale Homöopathische Presse**. Bde. 1–2 (von 10) in 1 Bd. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Schwabe 1872. IV, 412; IV, 380 S. Hldr. d. Zt. mit gold Rckn.-Titel u. -Fileten. (Kl. Schabspuren, best.).

180,–

Kat. Bibl. Haehl Nr. 50. – Die ersten beiden Bände dieser seltenen u. gesuchten homöopathischen Zeitschrift. – Bibliotheca homoeopathica S. 56. – Clotar Müller (1818–77) war einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit, „klar und ruhig in seinem Urteil“ (Tischner). – Die Jahresinhaltsverzeichnisse sind jwls. mit enthalten.

**1680 - Internationale Homöopathische Presse**. Bde. 1–3 (von 10) in 2 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Schwabe 1872–73. IV, 412; IV, 380, 14; VII, 792, 1 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Titel u. -Fileten. (Berieb. u. best., tils. leicht fl.).

270,–

Kat. Bibl. Haehl Nr. 50. – Die ersten drei Bände dieser seltenen u. gesuchten homöopathischen Zeitschrift. – Bibliotheca homoeopathica S. 56. – Clotar Müller (1818–77) war einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit, „klar und ruhig in seinem Urteil“ (Tischner). – Die Jahresinhaltsverzeichnisse und Register sind jwls. mit enthalten. – Leicht gebräunt, tils. stockfl.

**1681 - Internationale Homöopathische Presse**. Bde. 1–4 in 3 Bdn. Hrsg. v. C. Müller.

Lpz., Willmar Schwabe 1872–74. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb., Bd. 4 ob. Kap. etw. eingerissen). 450,–

Die ersten vier Bände (von 10 ersch.) dieser v. Clotar Müller hrsg. Zeitschrift, vgl. Bibl. Homoeopathica S. 56. – Bd. 1 gering gebräunt, Bd. 4 etw. wasserrandig. – Exlibris.

**1682 - Internationale Homöopathische Presse.** Bde. 7–8 (von 10) in 1 Bd. Hrsg. v. C.Müller. Lpz., Willmar Schwabe 1876. VI S., 1 Bl., 732, 16 S., 4 Bl. Anz. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Bibl. Homoeopathica S. 56. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt, 1 Bl. lose.

**1683 - Jahr, G.H.G.** Die Lehren und Grundsätze der gesamten theoretischen und praktischen homöopathischen Heilkunst. Eine apologetisch-kritische Besprechung der Lehren Hahnemanns und seiner Schule. Stgt., Liesching 1857. XX S., 1 Bl., 505 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rverg. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 450,–

Haehl 42. Sehr seltene erste Ausgabe. – „Jahr, einer der wenigen, mit denen Hahnemann in Paris noch regeren Verkehr gepflegt hatte, war Zeit seines Lebens fest auf dem Stande der ursprünglichen Lehre verblieben...“ (Haehl). – Leicht gebräunt u. durchgeh. stockfl. Vord. Innengelenk leimfl.

**1684 - Jahr, G.H.G.** Die venerischen Krankheiten. Ihre pathologische Natur, richtige Erkenntnis und homöopathische Behandlung. Lpz., Literar.Inst. 1867. XLII, 449 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Kap. mit kl. Einrissen, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Haehl I, 444. – Eines der wenigen, auf praktische Erfahrung gegründeten Werke zu diesem Thema. – Die fehlenden S. 447–449 in Kopie eingebunden. Gebräunt u. stockfl. In den ob. Ecken tls. wasserrandig. Vors. erneuert.

**1685 - Jahr, G.H.G.** Klinische Anweisungen zu homöopathischer Behandlung der Krankheiten. Ein vollständiges Taschenbuch der homöopathischen Therapie. Lpz., Bethmann 1849. XXVIII, 542, 73 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Ecken best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Lexikalisch aufgebautes Handbuch; im Anhang die wichtigsten Arzneimittel. – Titelbl. mit geklebter Eckläsur. – Selten.

**1686 - Jahr, G.H.G.** Leitfaden zur Ausübung der Homoeopathie. Nebst charakteristischen Skizzenbildern der wichtigsten homöop. Heilmittel u. Angabe der gebr. Abkürzungen. Für die Besitzer der 1. Aufl. v. G.H.G. Jahr's „Klinischen Anweisungen“ aus d. 2. Aufl. besond. abgedr. Lpz., Bethmann 1854. 120,–

Einzige Ausgabe im Original, eines der seltensten Bücher G.H.G. Jahr's. – Nur vereinzelt leicht stockfl., sonst ordentlich.

**1687 - Jahr, G.H.G.** Nouvelle pharmacopée et posologie homoeopathiques, ou de la preparation des medicaments homoeopathiques et de l'administration des doses. Paris, Bailliere 1841. XIV, 328 S. Läd. Hldr. d. Zt. 180,–

Seltene erste franz. Ausg. (1853 ersch. noch eine zweite) des nicht in deutscher Sprache ersch. Werkes von Jahr (1800–1875). – Anfangs im Bug wasserrandig.

**1688 - Jahr, G.H.G.** Principes et regles qui doivent guider dans la pratique de l'homoeopathie. Exposition raisonnee des points essentiels de la doctrine medicale de Hahnemann. Paris, Bailliere 1857. XVI, 528 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Zum Verf. vgl. Tischner S. 499 f. Erste französ. Ausgabe. – Stärker stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig. – Selten.

**1689 - Joslin, B.F.** Homoeopathic treatment of diarrhoea, dysentery, cholera morbus and the cholera. With repertories for these diseases. 2. ed. New York, Radde 1849. Kl.8°. 144 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Cordasco AA 298. – Leicht stockfleckig. – Selten. 180,–

**1690 - Jousset, P.** Elements de medecine pratique contenant le traitement homoeopathique de chaque maladie. 2. ed., revue et corrigee. 2 Bde. Paris, Bailliere 1877. 2 Bl., IV, 528 S.; 2 Bl., 571 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Selten. – Pierre J. (1818–1910), Schüler von Tessier, spricht vielfach nicht von „Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“ (vgl. Tischner S. 734). – Tls. etw. stockfleckig.

**1691 - Jousset, P.** Lecons de clinique medicale professees a l'hopital homoeopathique. 3 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere et fils 1875–85 (Bde. 1–2) u. „Nouvelles lecons“ (Bd. 3) 1906. Gr.8°. XI, 552 S.; 2 Bl., XVI, 678 S.; 3 Bl., 606 S. Hldrbd. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. u. -Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Kat. Bibl. Haehl Nr. 110. – Erste u. einzige Ausgabe. – In allen 3 Bänden von großer Seltenheit. – „P.Jousset (1818–1910) war Schüler von Tessier, er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der Arbeiten von ihm erschienen...1871 wurde das homöopathische Krankenhaus Saint-Jaques gegründet, dessen leitender Arzt Jousset wurde. Dort hat er klinische Vorträge gehalten, von denen drei Bände erschienen...“ (Tischner S. 734ff). – Gut erhaltenes Ex. in dekorat. braunen Halbledereinbänden.

**1692 - Jousset, P.** Traite Elementaire de Matiere Medicale Experimentale et de Therapeutique Positive. 2 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere Fils 1884. Gr.8°. 2 Bl., LVII S. (Repertoire), 1 Bl., IX, 701 S.; 2 Bl., 851 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tvs. etw. fl.). 240,–

Seltene erste Ausgabe. – „Pierre Jousset (1818–1910) war ein Schüler von Tessier; er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der zahlreiche Arbeiten von ihm erschienen... Jousset spricht vielfach nicht von „Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“...“ (Tischner S. 734 ff.). – Bd. I mit eh. Widmung auf Vorsatzbl.: „From the Author J.C. Burnett. March 1884.“ – Außergewöhnlich gut erhaltenes (innen fleckenfreies) u. dekoratives Exemplar in dunkelgrünen Halbledereinbänden. Exlibris.

**1693 - Jousset, P.** Traite Elementaire de Matiere Medicale Experimentale et de Therapeutique Positive. 2 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere Fils 1884. Gr.8°. 2 Bl., LVII S. (Repertoire), 1 Bl., IX, 701 S.; 2 Bl., 851 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Stempele auf Deckel). 240,–

Seltene erste Ausgabe. – „Pierre Jousset (1818–1910) war ein Schüler von Tessier; er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der zahlreiche Arbeiten von ihm erschienen... Jousset spricht vielfach nicht von

„Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“...“ (Tischner S. 734 ff.). – Ex. aus der ehem. Bibliothek von Erich Haehl (mehrf. gestempelt), hs. Widmung jew. auf Vortitelbl. „Von Dr. med. H. Balzli, Prakt. Arzt Herrn Dr. Haehl in Dankbarkeit überreicht. St., 3. IX. 21.“ – Innen sauberes Ex.

**1694 - Kafka, J.** Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865–69. Gr.8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. berieb. u. best., Rckn. des 1. Bds. mit kl. Löchern). 360,–

Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Kafka (1809–93, meist in Prag) „war mehrere Jahre Leiter der Allg. Homöopath. Zeitung und der Führer der kritischen Homöopathen“. (Tischner, S. 785). Bei diesem seinem Hauptwerk betont er die Berührungspunkte zwischen Schulmedizin und Homöopathie“ (Kat. Haehl). – Innen sauber u. ordentlich.

**1695 - Katsch, J.F.** Ein Blick in die wissenschaftliche Begründung der Homöopathie. Drei Vorträge gehalten zu Stuttgart. Ebda., Hahn 1879. Kl.4°. VI, 101 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor war praktischer Arzt in Baden-Baden, Spezialist f. Untersuchungen der Brustorgane. – Enthält: I. Die homöopathische Arzneimittellehre. – II. Das Ähnlichkeitsgesetz. – III. Die homöopathische Gabenmessung. – Gebräunt u. stockfl. Ex. aus d. Bibl. des homöopath. Vereins Cannstatt mit Bibl.-Zettel. Vortit. gestempelt, mit Nr. u. fingerfl.

**1696 - Kinderheilkunde - Hartmann, F.** Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des Homoeopathischen Heilsystems. Lpz., Weigel 1852. XIV, 621 S. Neuer Hldr. 240,–

Franz Hartmann war enger Freund von G.W. Groß und ein Schüler Hahnemanns. – Etw. braunfleckig, einige Anstr. im Text, N.a.V.

**1697 - Tooker, R.N.** The diseases of children and their homeopathic treatment. 2. ed. Chicago, Gross & Delbridge 1898. XIII, 813 S., 9 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Cordasco CC681 (EA 1895). – Sauberes Bibl.-Ex. mit eingekl. Besitzverm. a. Innendeckel u. St.a.T.

**1698 - Koch, A.W.** Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. XVI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 450,–

Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – OU. mit eingebunden. Tit. im Gelenk wasserrandig u. mit gekl. Einrissen.

**1699 - Kopp, J.H.** Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. 5 Bde. (= alles Erschienenene). Ffm., Hermann 1830–44. Versch. Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 270,–

Einzige Ausgabe, selten. – Besonders interessant durch die frühe Homöopathieggeschichte „Erfahrungen und Bemerkungen bei einer prüfenden Anwendung der Homöopathie am Krankenbette“ (= Band 2). Der Autor (1777–1858) war Leibarzt des Kurfürsten von Hessen. Vgl. Tischner S. 523 ff. – Stockfleckig, mehrf. gestempelt.

**1700 - Krüger-Hansen, (B.K.)** Die Homöopathie und Allopathie auf der Wage. Güstrow u. Rostock, Oeberg u. Co. 1833. Lith. Portrait. XVI S., 1 Bl., 377 S., 1 Bl. Borsch. d. Zt. . 400,-

Tischner 531. Sig. Haehl 46. Erste Ausgabe. – Würdigt bei kritischer Einstellung die Leistung Hahnemanns: „Wenn H.'s Grundsätze sich auch nicht als eine haltbare Basis für die Heilkunst bestätigen, so wird er sein Genie, seine Kraft nicht umsonst angestrengt ... haben“ (Vorw., S. XII). Leicht gebräunt u. tls. braunfleckig. St.a.T. Gebrauchsspuren.

**1701 - Latz, G.** Die spezifische Heilmethode. Essen, Bädeker 1853. X, 230 S. Mod. Lwd. 300,-

Tischner 557ff. Erste Ausgabe. – Latz knüpfte ähnlich wie Rademacher an die paracelsischen Ansichten an, dabei von Rademacher beeinflusst, aber über ihn hinausgehend. (Vgl. Tischner). – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl.

**1702 - Leipziger Populäre** Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 5–6; Jg. 7, H. 2–12; Jg. 8–10 in 3 Bdn. Lpz., Schwabe 1874–79. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Register jwls. beige. – Jg. 7 (1876) ohne H. 1. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, stellenw. stockfl.

**1703 - Leipziger Populäre** Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 2–4 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1871–73. 4°. Lwd. d. Zt. verg. Rckn.- u. Deckeltit. (Fleckig, Rckn. ausgebleicht). 240,-

Register jwls. beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stellenw. stock- bzw. fingerfl.

**1704 - Leipziger Populäre** Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 1–14 in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1870–83. 4°. Mod. Lwd. (Leicht fleckig). 900,-

Hrsg. von A. Lorbacher, (ab Jg. 2.) W. Schwabe. – Register jwls. vorgeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Tls. gebräunt.

**1705 - Leipziger Populäre** Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 3–10 in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1872–79. 4°. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 500,-

8 Jg. „Jahresverz. jwls. beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, stockfl.

**1706 - Leipziger Populäre** Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 3–6 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1872–75. 4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb., mit kl. Fehlstellen im Bezug). 240,-

Register jwls. vorgeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, leicht stockfl., tls. braunfl.

**1707 - Lutze, A.** Selbstbiographie. Köthen, Vlg. d. Lutze'schen Klinik 1866. Mit 1 gest. Portrait. 4 Bl., 362 S. Spät. Lwd. mit aufgezog., goldgepr. Rtitel des Originals. (Etw. angestaubt, tls. best.). 270,-

ADB 19, 718. – Erste (und einzige) Ausgabe dieser Richtigstellung einer 1854 über den seinerzeit berühmten u. auch verspotteten Homöopathen erschienenen Schrift. – Vgl. auch Tischner S. 500. Schorers S. 90. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

**1708 - Madaus, G.** Lehrbuch der biologischen Heilmittel. Abt. 1: Heilpflanzen. 3 Bde. u. Reg.-Bd. in zus. 4 Bdn. Lpz., Thieme 1938. Gr. 8°. Mit zahlr. farb. Kunstdrucktaf. Ohldrbd. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

NDB XV, 626 ff. Erste Ausgabe. – Gesuchtes Standardwerk; selten in der einzigen Original-Ausgabe. Gegenüber den später ersch. Nachdrucken von größerem Format und die Pflanzentaf. in Farbe. – St.a.T.

**1709 - Marcy, E.E.** Homoeopathy and Allopathy: Reply to „An examination of the doctrines and evidences of Homoeopathy, by W. Hooker. New York, Radde 1852. XVIII, 144 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 200,-

Cordasco AA383. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

**1710 - Morgan, W.** The homoeopathic treatment of indigestion, constipation, and haemorrhoids, diseases of the liver, hypochondriasis. 4. ed. London, Leath u. Ross 1868. Mit 1 Abb. XVI, 191 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Etw. best.). – Nicht bei Cordasco. – Selten. 180,-

**1711 - Müller, K.** Die Homöopathie oder die Reform der Heilkunde. Eine Darstellung der Grundsätze und Lehren der Homöopathie mit ausführlicher Angabe ihres Verfahrens zur Heilung der Krankheiten. Lpz., Wiggand 1854. XIV, 186 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

(= Bildungs-Halle im Sinne und Geiste unserer Zeit, Bd. 9). Zum Verf. vgl. Hirsch IV, 284. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Schrift, nicht bei Haehl, Tischner, etc. – Vorzügliche Einführung in das Wesen und die Prinzipien der Homöopathie; zugleich Müllers seltestes Buch. – Etw. fleckig, N.a.T.

**1712 - Müller, M.** Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. Erste Fortsetzung oder zweite Abtheilung. Zum Besten des homöopathischen Stiftungsfonds. Lpz., Reclam 1831. 1 Bl., 56 S. Geheftet. 200,-

Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwiss. Flügels der Homöopathen“ (Tischner). (= SA aus Stapfs Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. X, Heft 1). Seltener, in sich abgeschlossener Bericht. – Titel schmutzfl., breitrandig, etw. fleckig, 3 Bl. mit hinterl. Einr.

**1713 - Müller, M.** Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. In: Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. 8, Heft 3. (= S. 1–48). 2 Bl., 204 S. Neue Brosch. mit Rsch. 270,-

Seltene erste Ausgabe dieser Schrift zur frühen Geschichte der Homöopathie, 1830 auch als Separatdruck ersch. – Moritz Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwissenschaftlichen Flügels der Homöopathen“ (Tischner). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

**1714 - Mure, (B.J.).** Homöopathischer Haus- und Volksarzt. Übers. v. V. Meyer. Leipzig, Falk 1852. VIII, 248 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 300,-

Tischner 726 u. 750 f. – Erste dt. Ausgabe. Mure war „der begeistertste Sendbote der Homöopathie und derjenige, der am meisten zu ihrer Ausbreitung in fremden Ländern beigetragen hat. Ging als Sendbote der H. nach Brasilien und versuchte, Südamerika für die H. zu erobern...“ (Tischner). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

**1715 - Noack, A., C.F. Trinks (u. C. Müller).** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Nur Bd. III, 2. Abt. (Repertorium). Lpz., Weigel 1848. 1 Bl., IV, 944 S. Hlwd.

d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Tls. gebleicht, Rckn. etw. fl., berieb. u. best.). 150,-

Tischner 498. Kleinert 103. Slg. Haehl 48a (nur Bd. 1–2 bis S. 1285). – Der häufig fehlende und in sich abgeschlossene 6. und letzte Teil der umfangreichen Arzneimittellehre, der das Repertorium beinhaltet. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Hint. Vors. mit hs. Inhaltsverz. St.a.T. – **Dabei: Handbuch der homöopathischen Heillehre.** Bd. 3 (von 3). Bln., Behr 1911. – Vorgebunden: Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln. 1912. Hlwd. d. Zt.

**1716 - Österreich - Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie.** Bd. 1. Wien, Braumüller und Seidel 1844–45. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 207, VI, 253 S., 1 Bl., 175 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 240,-

Hrsg. v. Fleischmann, W. u.a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dieser seltenen und frühen Zeitschrift zum Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849 (vgl. Tischner 510 ff.). – Etw. stockfleckig, 1 Bl. mit unterl. Eckabrieb, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**1717 -- Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie.** Bd. 2. Wien, Braumüller und Seidel 1845–46. 1 Bl., 618 S. u. 3 Bl. (Zwischentitel). Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Hrsg. v. Fleischmann, W. u.a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dieser frühen Zeitschrift zum Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849. – Insgesamt gutes Ex.

**1718 -- Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie.** Bd. 3 (von 4), Heft 3 (von 3). Wien, Braumüller und Seidel 1847. Gr. 8°. 1 Bl., S. (439)–642, 1 Bl. OU. (Gebrauchsspuren, Kap. beschäd.). 60,-

Einzelheft der ersten und sehr seltenen österr. Zeitschrift zum Thema, vgl. Tischner S. 510 ff. u. Bibl. Homoeopathica S. 46 ff. – Vorliegendes Heft enthält u.a. ausführliche Arzneimittelprüfungen des doppelt chromsauren Kali von Armeth (3.–4. Teil). – Breitrandig u. tls. unaufgeschn., tls. gering fleckig.

**1719 -- Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie.** Bde. 1–3 (v. 4). Wien, Braumüller u. Seidel 1844–47. Gr. 8°. Mit 2 mehrfach gefalt. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit verg. Rtitel u. verg. Rfileten. (Berieb.). 600,-

Kirchner 9813. Tischner 510 ff. Bibliotheca homoeopathica S. 46 ff. Haehl Nr. 76. – Hrsg. v. W. Fleischmann, P.A. Watzke, C. Hampe, F. Würmb. – Erste und bedeutendste homöopath. Zeitschrift Österreichs. – Durchgehend stockfl.

**1720 -- Zeitschrift des Vereins** der homöopathischen Aerzte Oesterreichs. Red. v. M. Eidherr. Jg. 1. 3 Hefte (= alles) in 1 Bd. Wien, Mayer 1862. Mit 9 gefalt. Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 270,-

Seltene, (weitere) Folge-Zeitschrift der erstmals 1844 ff. ersch. „Österr. Zeitschrift für Homöopathie“ (vgl. Tischner S. 510 ff.). – Enthält u.a. Physiologische Arzneiprüfungen, Toxikologische Beobachtungen, Heilungsgeschichten, Mitteilungen über die Gabenlehre, etc. – Insgesamt gutes Ex., St.a.T. – Exlibris.

**1721 -- Zeitschrift des Vereins** der Homöopathischen Ärzte Österreichs. 1. Jg., 1.–2. Bd. (hrsg. v. Müller). Wien, Gerold 1857. VI, 614; VI, 541 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Gelenke tls. beschabt, berieb. u. best.). 180,-

Ersch.-Verlauf: 1.1857; (N.S.) 1.1862 – 2.1863? – Sehr seltene österr. homöopath. Zeitschrift. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.



**1722 - Pharmazie – Altschul, E.** Real-Lexikon für homöopathische Arzneimittel- lehre, Therapie u. Arzneibereitungskunde... Sondershausen, Eupel 1864. XXIII, 450 S. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt u. best.) 180,-

Zum Verf. siehe Tischner S. 770. – Der Verf. war jüdischer Homöopath, Lehrer an der Universität in Prag und Vorstand der homöopathischen Poliklinik. – Durchgehend gebräunt u. stark stockfl. Mehrere Anstreichungen u. Anmerkungen mit Kugelschreiber. N.a.V.

**1723 - - Bönninghausen, C.v.** Versuch über die Verwandtschaften der homöopathischen Arzneien: nebst einer abgekürzten Übersicht ihrer Eigenthümlichkeiten und Hauptwirkungen. Münster, Coppenrath 1836. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.) 270,-

Erste Ausgabe. – Sehr selten. – Zum Verf. vgl. Haehl I, 430. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk: Systemat.-Alphabet. Repertorium. – Die S. 63–64 faksimiliert u. v. Buchbinder sauber eingearbeitet. Gebräunt, tls. stockfl.

**1724 - - Bönninghausen, C.v.** Versuch über die Verwandtschaften d. homöop. Arzneien ... Münster, Coppenrath 1836. XIV S., 1 Bl., 266 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Tit. 400,-

Erste Ausgabe. – In der Orig.-Ausg. sehr selten. – Zum Verf. vgl. Haehl I, 430. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk Systemat.-alphabet. Repertorium. – Tls. etw. stockfl. – Dekoratives Ex.



1725

**1725 - - Buchner, J.B.** Homöopathische Arzneibereitungslehre u. Anhang in 1 Bd. Mchn., Franz 1840–43. Mit 2 lith. Taf. 1 Bl., 419 S.; 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Ausriss im hint. Gelenk, Kap. tls. mit kl.

Einrissen, berieb. u. best., minimal fl.) 360,-

Vgl. Schelenz 641. Engelmann, Suppl. 38 (2. Aufl. v. 1852). – Nicht bei Hirsch/H.- Das Werk wurde um 1850 in Bayern zur amtlich eingeführten Arznei-Bereitungslehre. (Vgl. Homöopath. Bibl. R. Haehl, 1 1).- Die Tafel zeigen u.a. Geräte zur Destillation. – Tls. stärker stockfl. S. 107–108 mit anges. Eckabriss. Die Taf. wasserrandig. Hint. Innendeckel mit hs. Notizen. N.a.V.

**1726 - - Buchner, J.B.** Homöopathische Arzneibereitungslehre und Supplement in 1 Bd. Mchn., Franz 1840–43. Mit 2 lithogr. Taf. 2 Bl., 403 (von 419) S., 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb.) 240,-

Schelenz 641. Erste Ausgabe. – Frühe homöopathische Pharmakopöe. Mit dem Suppl. selten. – Die fehlenden Seiten 145–160 in Kopie eingeb. Etw. fleckig u. tls. wasserrandig.

**1727 - - Buchner, J.(B.)** Homöopathische Arznei-Bereitungslehre. 2. sehr verm. Aufl. Mchn., Franz 1852. XVI, 468 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 240,-

Zum Verf. siehe Tischner 506 u. 774; nach Schelenz 641 eine der ersten homöopath. Pharmakopoöen. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

**1728 - - Deventer, L.** Homöopathische Pharmacopöe. Bln., Logier 1860. Mit 1 lith. Taf. XI, 172 S. Hlwd. d. Zt. (Vdeckel tls. beschabt, berieb. u. best.) 300,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Tischner S. 716: „Einschneidendere Veränderungen führte der Berliner hom. Arzt... ein. Insbesondere fügte er dem weingeistigen Auszug vielfach noch einen weingeistigen und ätherischen Extract zu“. – Tls. stark stockfl. 2 Bl. mit kl. Tintenfl. Einige Anstreichungen u. hs. Eintr. mit Bleistift.

**1729 - - Faulwasser, E. u. R. Windelband (Hrsg.)** Deutsche Homöopathische Arzneimittellehre. 4 Lieferungen (= alles Ersch.) in 1 Bd. Bln., Behr 1900-(06). Gr.8°. VIII, 691, 191 S. Mod. Lwd. 90,-

Kat. Bibl. Haehl Nr. 97. Einzige Ausgabe, selten. – Behandelt insgesamt 53 Arzneimittel. – Mehrf. gestemp.

**1730 - - Gruner, C.E.** Homöopathische Pharmakopöe, im Auftrag des Centralvereins homöopathischer Aerzte bearb. u. zum Gebrauch der Pharmaceuten hrsg. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1845. XII, 193 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.) – Tischner 586. Die seltene erste Ausgabe. – Wasserrandig. 180,-

**1731 - - Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. Bde. 1 u. 4–6 (von 6) in 4 Bdn. Drsdn., Arnold 1822–27. Pbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark berieb. u. best., Rckn. u. Kanten tls. beschabt) 500,-

Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. Aukt. Haehl (1955) 22. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der 1.A. stark geändert u. vermehrt. – Gebräunt, tls. stockfl. Vorsätze des 1. Bandes mit eingekl. Notizen u. Exlibris, sowie Tit. mit durchscheinendem Schenkungsverm. verso.

**1732 - - Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 6 Bde. Dresden, Arnold 1811–21. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schab-

spuren) und Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. berieb.) 1.200,-

Haehl II, 526. Schmidt 10. Tischner 158. Seltene erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 2 den berühmten pragmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopath. Heil-Lehre“ mit dem überzeugenden Schlußsatz: „Der kranke Mensch kann auf keine sicherere, zuverlässigere, leichtere, schnellere u. dauerhaftere Weise unter allen denkbaren Kurarten, als durch homöopath. Arznei in kleinen Gaben von seiner Krankheit frei werden“. – Band 1 mit mehreren Adres.-St. v. Erich Haehl. Etw. gebräunt, tls. stockfl. 2 St.a.T.

**1733 - - Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 5. Tl. (von 6). Dresden, Arnold 1819. 2 Bl., 306 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark beschabt u. best.) 180,-

Vgl. Haehl I, 113 f. Tischner 158. Erste Ausgabe. – N.a.Vors. Leicht wasserrand. u. stockfl.

**1734 - - Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 6. Tl. (von 6). Lpz., Baumgärtner 1827. VIII, 751 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.) 180,-

Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneysymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Kaum gebräunt u. nur vereinzelt stockfl.

**1735 - - Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 2. Tl. (von 6)...in Bezug auf die Augen, Ohren, die Nase, das Gesicht, die Mundhöhle und den Schlund. Lpz., Arnold 1826. VI, 610 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-

Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneysymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Kaum gebräunt u. nur vereinzelt stockfl. St.a.T.

**1736 - - Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 5. Tl. (von 6) in 2 Bdn. Lpz., Arnold 1827. VI, 658 S.; 2 Bl., S. 659–1222. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.) 180,-

Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneysymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Kaum gebräunt u. nur vereinzelt stockfl.

**1737 - - Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. Tl. 1 (von 6): Systematische Darstellung... in Bezug auf das Gemüth, den Geist und den Kopf. Lpz., Baumgärtner 1826. XVIII, 538 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best. u. fleckig) 180,-

Hirsch-H. III 70. Wellcome 111 215. – Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneysymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Etw. gebräunt u. fleckig.

**1738 - - Hartlaub, C.G.C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 4. Tl. (von 6): Systematische

Darstellung... in Bezug auf die Respirationsorgane, das Herz und die äußeren Theile der Brust. Lpz., Baumgärtner 1827. VI, 376 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. – Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Etw. gebräunt u. fleckig.

**1739 -- Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks.** Reine Arzneimittellehre. Bde. 1–3. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S.; VI, 362 S. Läd. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., Gelenke u. Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. randrissig). 360,-

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Einige Anstreichungen. Vortit. tls. angeschmutzt.

**1740 -- Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks.** Reine Arzneimittellehre. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Bd. 1 Rckn. gebleicht). 240,-

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Bd. 1: mit Anstreichungen u. die ersten Bl. wasserrandig, Bd. 2: mit kl. Wurm- spuren am Bug (kein Textverl.).



1741

**1741 -- Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks.** Systematische Darstellung der antipforischen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. 1.–3. Abt. in 3 Bdn. Dresden u. Lpz., Arnold 1829. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

(= Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopa-

thische Ärzte Bd.7–9). – Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Hier vorl. Fortsetzungsband, die parallel zu Hahnemanns „Chronischen Krankheiten“ ersch. – Etw. stockfleckig.

**1742 -- Jahr, G.H.G.** Gedrängte Total- Uebersicht aller zur Zeit eingeführten Homöopathischen Heilmittel... Bd. 1 (von 2). Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S. Hlwd. um 1900. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Engelmann 277. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. – Enthält: „Aconitum“ bis „Lamium album“. – Tls. leicht fleckig, einige Marginalien.

**1743 -- Jahr, G.H.G.** Gedrängte Total- Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Mod. Lwdbde. unter Verwendung des Orig.-Rckn. 360,-

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn.

**1744 -- Jahr, G.H.G.** Systematisch-alpha- betisches Repertorium der Homöopathischen Arzneimittellehre. 2 Bde. Lpz., Bethmann 1848. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 1052 S.; 1 Bl., 33 S.; 3 Bl., 1254 S. Hldrbd. des 20. Jhdts. mit goldgepr. Rtitel u. Marmorpapier. 270,-

(=Ausführlicher Symptomen-Kodex der Homöopathischen Arzneimittellehre, 2. Bd. in 2 Tln.). GV 67,7–8. Tischner 500. – Erste Ausgabe der Teile 2/I und 2/II des sogen. „Großen Jahr“. Enthält in alphabet. Reihenfolge die Beschreibung von allgemeinen Beschwerden bis Zähne und Zahnfleisch mit den entsprechenden Medikamenten. – Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl.

**1745 -- Müller, C.** Die Quellen der Arzneimittellehre. Eine kritische Beleuchtung der herrschenden Ansichten zur Beherrschung für Ärzte jeder Richtung. Lpz., Fleischer 1860. VIII, 117 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Die seltene einzige Original-Ausgabe. Zum Verf. siehe Tischner S. 792. „Einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit“. – Durchgehend stockfleckig u. gebräunt, Widm. a. Vortitel.

**1746 -- Noack, A., C.F.Trinks (u. C. Müller).** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1–2 (v.3). Lpz., Schumann 1843–47. Gr.8°. Mod. Hldrbd. mit Ldr.-Ecken u. verg. Rtitel. 300,-

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

**1747 -- Possart, A.** Alphabetisches Repertorium zur Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch zum schnellen und sicheren Auffinden der für jeden einzelnen Fall passenden Arzneimittel, nach Prüfungen, an Gesunden und nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. Sondershausen, Eupel 1853. 680 S.,

S. 703–736 (Anhang). Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Erschien als Ergänzung u. dritter Teil zu dem zwei Jahre früher ersch. Werk des Verfassers: „Charakteristik der homöopathischen Arzneien ... 2 Tle.“ – „... Die in dem I. und II. Theile der Charakteristik hom. Arzneien noch fehlenden, inzwischen von Dr. Constantin Hering u. Andern geprüften Mittel habe ich in e. Anhang noch beigefügt.“ (Vorwort). – Nicht erwähnt bei Tischner u. Haehl. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

**1748 -- Possart, A.** Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst- und Heilwirkungen, nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette nebst einem alphabetischen Repertorium zum schnellen u. sichern Auffinden der für jeden einzelnen Fall passenden Mittel. 2 (statt 3) Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1851. VIII, 381 S., XIV S., S. 385–702, 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 270,-

Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. blieb bei Tischner unerwähnt, ebenso kein Hinweis bei Haehl. – Er war prakt. homöopath. Arzt in Blumenthal u. später Assistenz-Arzt der homöopath. Klinik im Köthen. – Unterschiedlich stark stockfl., tls. leicht wellig.

**1749 -- Possart, A.** Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850–(62) geprüften Mittel. Bde. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–60. IV, 256, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 200,-

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – 1863 erschien noch ein Ergänzungsband mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G.O.Kleinert bearbeitet. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl. Geschwärtzter St.a.T. u. Namenszug.



1750

**1750 -- Possart, A.** Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850–(62) geprüften Mittel. 3 in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–63. IV, 256, 261 S., 1 Bl., VI, 236 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-

Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, tls. v. Buchblock gelöst). 300,-  
Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – Bd. III mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G.O.Kleinert bearbeitet. In der vorlieg. Vollständigkeit sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl.

**1751** – **Reil, W.** Monographie des Aconit. Eine Zusammenstellung dessen physiologischen und therapeutischen Wirkungen mit Benutzung und genauer Angabe aller Quellen der gesammten medicinischen Literatur. Lpz., Weigel 1858. VIII, 144 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 200,-

Erste Ausgabe dieser vom Zentralverein „gekrönter Preisschrift“. Reil, „einer der fruchtbarsten Pharmakologen der damaligen Zeit“ (Tischner), zog 1858 nach Ägypten, wo er Leibarzt des Khedive wurde, der **zeitlich erste Homöopath in Ägypten**. – Braunfleckig.

**1752** – **Schweikert, G.A.B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4. Heft. VIII. Abt. (Nur) 2. Lieferung. Lpz., Brockhaus 1830. Gr.8°. 4 Bl., S. 373–770, 1 Bl. (Anz.). Mod. Hldr. mit Rt. 180,-

Einzige Ausg. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemanns zeigt.“ – Vors. erneuert, gebräunt, etw. fleckig. – Selten.

**1753** – **Schweikert, G.A.B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4 Hefte in 8 Abt. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1826–30. Gr.8°. XXIV, 102, 285 S., 1 Bl.; XVI, 256 S., 1 Bl., 62 S., 1 Bl.; VIII, 86 S., 1 Bl., 446 S. 1 Bl.; XVI, 170 S., 2 Bl., 372 S.; 5 Bl., S. 375–770. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Bd. abweichend gebunden). 2.000,-

Einzige Ausg. eines der umfangreichsten u. frühesten Werke zur Homöopathie. – Abh. über: Monatsreinigung, Mutterblutfluß, Frühgeburt, Geschlechtstheile, Geschlechtsvermögen, Harn, Harnblase, Schooß, Bauchring, After, Mastdarm, Mittelfleisch, Darmausleerungen, Unterleib. – Mit dem 1830 erschienen 2. Teil zum IV. Heft sehr selten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tit. verso u. einige Bl. mit St. der „**Dr. Wilhelm Schwabe Bibliothek**“.

**1754** – **Schweikert, G.A.B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 1. Band (von 4). Lpz., Brockhaus 1826. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rt. (Beschabt u. best.). 360,-

Einzige Ausg. – Der Verfasser wurde nach langer anderweitiger Behandlung, auf homöopath. Wege v. einem Unterleibsleiden befreit. Dadurch wurde Anhänger d. Homöopathie. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher

Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemann's zeigte.“ – Leicht gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

**1755** – **Weber, G.P.F.** Codex des medicaments homoeopathiques ou pharmacopee pratique et raisonnee a l'usage des medecins et des pharmaciens. Paris, Bailliere 1854. XII, 440 S. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht gebräunt, etw. best.). 150,-  
Kat. Bibl. Haehl Nr. 74. Nicht erwähnt bei Tischner. – Wohl erste u. einzige Ausgabe. – Tls. stärker stockfl., sonst ordentlich.

**1756** – **Weber, G.P.F.** Codex des medicaments homoeopathiques ou pharmacopee pratique et raisonnee a l'usage des medecins et des pharmaciens. Paris, Bailliere 1854. XII, 440 S. Priv. Hldr. d. Zt. (Best., ob. Kap. beschäd.). 150,-

Kat. Bibl. Haehl Nr. 74. Nicht erwähnt bei Tischner. – Wohl erste u. einzige Ausgabe. – Mit **eh. Verf.-Widm.** a. Vortitel: „A Monsieur Silas. Hommage de l'auteur G. Weber.“ – Tls. leicht stockfleckig.



1757

**1757** – **Wrelen, (G.)** Die homöopathischen Arzneien in Hauptsymptomengruppen oder die charakteristischen Eigentümlichkeiten der homöopathischen Heilmittel übersichtlich dargestellt... Lpz., Köhler 1834. X, 275 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. etw. beschabt). 500,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl, etc. – Trotz der Unbekanntheit des Verfassers wichtiges Dokument der frühen Homöopathiegeschichte. – Ex. aus der Bibl. des homöopathischen Apothekers Willmar Schwabe in Leipzig (mehrf. gestempelt). – Äußerst seltenes Dokument früher Homöopathiegeschichte.

**1758** – **Populäre** homöopathische Zeitung zur Aufklärung des Volkes über Wirksamkeit und Wesen der homöopathischen Heilmethode. Hrsg. v. P.M.Bolle. Jgge. 1–3 in 1 Bd. Paderborn, Selbstverlag 1855–57.

Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Die ersten drei Hefte des ersten Jahrganges in „zweiter, fast gleichlautender Auflage“. – Tls. leicht fleckig. – Seltene Zeitschrift.

**1759** – **Psychologie – Jahr, G.H.G.** Allgemeine und spezielle Therapie der Geisteskrankheiten und Seelenstörungen. Nach homöopathischen Grundsätzen. Lpz., Weigel 1855. XX S., 1 Bl., 465 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rt. (Rckn. mit Tintenfleck). 300,-

Sehr seltene einzige Ausgabe im Original. – (= Spezielle Therapie. Nach homöop. Grundsätzen, Band III von F.Hartmann). – Leicht gebräunt, gering fleckig.

**1760** – **Rückert, E.F.** Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und praktischer Notizen, gesammelt aus den wichtigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Bearbeitet für Aerzte und Freunde der Homöopathie. Lpz., Andreae 1837. IV, 531 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,-

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Frühzeit der Homöopathie. – Ernst Ferdinand Rückert (1795–1843) studierte 3 Jahre in Leipzig, war in dieser Zeit ein Schüler Hahnemanns. Nach mehreren erfolglosen Versuchen, sich als praktizierender Homöopath niederzulassen, wurde er Hauslehrer in einigen adligen Familien sowie in einem Erziehungsinstitut in Livland. Im Jahre 1829 kehrte er nach Deutschland zurück, wo ihn Hahnemann bis Ostern 1830 bei sich aufnahm. In dieser Zeit verfertigte er für ihn ein Repertorium. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.



1761

**1761** – **Rückert, E.F.** Kurze Uebersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf

den menschlichen Körper, mit Hinweisung zu deren Anwendung in verschiedenen Krankheits-Formen. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831–32. Gr.8°. IV S., 1 Bl., 346 S.; IV, 416 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 500,–

Tischner 795. Kat. Bibl. Haehl No. 60. Erste Ausgabe. – Seltenes Dokument aus der Frühzeit d. Homöopathie. Rückert war Schüler Hahnemanns. Zus. mit d. Tierarzt Magister Lux in Leipzig ist er als der Begründer d. homöopath. Tierheilkunde anzusehen. (Vgl. Haehl, Hahnemann I, S.420). – Gebräunt u. durchgehend etw. stockfl., eine Lage falsch eingebunden.



1762

**1762 - Rückert, E.F.** Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–32. XIV, 450; VIII, 544; XVI, 291 S. Einf. Hlwd. m. hs. Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 1.000,–

Zum Verf. s. Hael, Hahnemann I, 420. Tischner S. 795. Erste Ausgabe von Rückert's Hauptwerk. – Komplet mit dem 1832 „Als Nachtrag“ ersch. Bd. 3 äußerst selten. – Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Körben bei Hahnemann auf und verfasste das o. a. Werk auf dessen Veranlassung. – Ein einzigartiges Werk aus der Frühzeit der Homöopathie. – Kl. Besitzerstempel a d. Vorsatzblatt. Meist etw. braunfleckig, insges. guter Erhaltungszustand. – Selten.

**1763 - Rückert, E.F.** Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien... Bde. 1–2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–31. SIV, 450 S., VIII, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht best.) 450,–

Haehl, Hahnemann I, 420 ff. Tischner 795. – Auf Anregung Hahnemanns hin verfasste Rückert dieses Repertorium auf Grundlage der bis dahin veröffentlichten Arzneimittelprüfungen u. geordnet nach Hahnemanns „Reiner Arzneimittellehre“. – Mit St.a.V. – Tit. mit Knickfalte, stockfl.



1763

**1764 - Rückert, T.J.** Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. 4 Bde. und erster (von 2) Supplement-Bd. in 4 Bdn. Dessau, Katz u. Lpz., O. Purfürst bzw. E. Haynel 1854–61. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. berieb.) 900,–

Kat. Bibl. Haehl 62. Seltene erste Ausgabe. – Bis auf den erst 1877 bei Calve ersch. zweiten Suppl.-Band vollständig und auf Grund mehrerer Verlagswechsel von äußerster Seltenheit. – Tls. etw. fleckig, einige Bleistift-Anstreichungen, St.a.T.

**1765 - Rückert, T.J.** Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Bde. 2–3 in 2 Bdn. Lpz., Heynel 1856–57. IV, 466; VI, 592 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Minimal fl. u. best.) 300,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. o. leicht wasser-randig.

**1766 - Rückert, T.J.** Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Bde. 1–3. Leipzig, Purfürst u. E. Haynel 1854–61. Hlwd. d. Zt. 600,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Die Bände sind in einzelne Abschnitte (Krankheiten) aufge-

gliedert. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Überkl. St. verso T. Nr.a.V.

**1767 - Rückert, T.J.** Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1850. Bd.1. Leipzig, Haynel 1856. XX, 1012 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Papiersch. (Tls. berieb. u. best.) 180,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasser-randig.

**1768 - Rummel, F.** Die Homöopathie von ihrer Licht- und Schattenseite. Eine Würdigung dieser neuen Heilmethode auf ihrem gegenwärtigen Standpunkte durch Versuche und durch eine Vergleichung mit dem gewöhnlichen Heilverfahren praktischer Aerzte. Lpz., Reclam 1827. XIV, 198 S. Mod. Lwd. 180,–

Tischner S. 439. Haehl, Hahnemann I, S. 454. Erste Ausgabe. – Mit 20 Seiten Bibliographie. – Fleckig u. gebräunt, einige Bleistift-Eintr.

**1769 - Ruoff, A.J.F.** Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 232 (von 236) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 240,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – Die fehlenden Seiten 17/18 u. 53/54 in Kopie eingeb. in gleicher Weise bei 6 Bl. Fehlst. mit Textverlust ergänzt. N.a.T.

**1770 - Ruoff, A.J.F.** Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 236 S., 20 S. Anhang, 1 Errata-Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 400,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – „Im ersten Theil habe ich die Krankheiten mit den erfahrungsmässig erprobten Heilmitteln alphabetisch aufgeführt, im zweiten Theile sind die am Krankenbette erprobten Heilmittel, mit Angabe der verschiedenen Krankheiten in denen sie sich hilfreich gezeigt, aufgezeichnet“ (Vorwort). – Tls. etw. stockfleckig.

**1771 - Sammelband mit 5 Kleinschriften.** Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 360,–

**Enthält: Hahnemannia (Hrsg.)** Die Wahrheit in der Medicin. Eine populäre Darstellung der Allopathie und Homöopathie nach ihren Heilprincipien. Stgt., Belsler 1870. 48 S. – **Offenes Sendschreiben** des Vereins von Freunden der Homöopathie in Württemberg an... Dr. (Karl Ernst) Bock in Leipzig. Stgt. ca. 1868. 7 S. – **Prof. Dr. Bock's** Offenes Antwortschreiben auf das Offene Sendschreiben des Vereins von Freunden der Homöopathie in Württemberg. Lpz. 1868. 14 S., 1 Bl. – **Erwiderung** auf Prof. Dr. Bock's offenes Antwortschreiben... Wohl Stgt. 1868. 15 S. – **Baumann, (J.F.)** Die Homöopathie und ihre Gegner. Memmingen, Otto 1869. 32 S. – Jwls. einzige Ausgabe u. selten. Zu I, II u. IV: Frühe Veröffentlichungen des Stuttgarter Vereins, der 1868 gegründet wurde, vgl. Tischner S. 629. Zu II-IV siehe auch Tischner S. 654 ff. – Tls. etw. fleckig u. einige Anstreichungen, N.u.St.a.T. – Exlibris.

**1772 - Sampson, M.B.** Homoeopathy; its principle, theory, and practice. London, Highley 1846. XIV, 218 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Rckn. beschäd., berieb.). 270,-

Erste Ausgabe dieser seltenen und frühen in England ersch. Schrift zur Homöopathie. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tfs. leicht fleckig.

**1773 - Scheve, G.** Ideen zu einer erfolgreicheren Taktik in dem grossen medicinischen Kampfe unserer Tage. Dem Vereine deutscher Ärzte und Naturforscher überreicht. Hdbg. u. Lpz., Groos 1838. OU. (Fleckig, Rckn. einger.). 180,-

Einzige Ausgabe dieser sehr seltenen homöopathiekritischen Schrift. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Erwähnt in der Allgemeinen Homöopathischen Zeitung (Rezension). – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt.



1774

**1774 - Schrön, F.L.** Die Naturheilprozesse und Heilmethoden. 2 Tle. in 1 Bd. Hof u. Wundst. Grau 1837. XVIII, 275 S.; V S., 1 Bl., S. 5–304 (so komplett). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best.). 600,-

Tischner 798. – Seltene einzige Ausgabe. Schrön ist Vertreter einer ausgleichenden Richtung zwischen Homöo- und Allopathie. – F.L. Schrön (1804–54) war als homöopathischer Arzt in Hof tätig. – St.a. T.ver- so, N.a.v. – Etwas gebräunt, stockfleckig.

**1775 - Schwarze, C.F.** Practische Beobachtungen und Erfahrungen aus der Medicin, Chirurgie, Geburtshülfe und gerichtlichen Arzneikunde. Mit einem Vorworte von F.L. Kreysig. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1827. XII, 330 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. etw. beschabt u. best.). 150,-

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor zählte neben Trinks u.a. zum Ausgangspunkt für die **Verbreitung der Homöopathie** in Dresden (nach Haehl I, 460), später wurde er medizinischer Hofrat ebda. – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlen die flieg. Vors.

**1776 - Schweizer Volksarzt.** „Dorfdoktor's“ 32. (und 33.) Jahrgang (in 1 Band). Zeitschrift für Gesundheitspflege und Naturheilkunde mit besonderer Berücksichtigung der Homöopathie. Offizielles Organ des Schweizer Vereins für **Homöopathie** und Gesundheitspflege. Biel, Kuhn 1899–1900. 2 Bl., 192, 190 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tfs. etw. berieb.). 270,-

Zwei komplette Jahrgänge (jwls. mit Register) dieser seltenen Zeitschrift. Enthält u.a. Beiträge zum Damenturnen, Fahrradfahren, Absinthe, Gold als Arznei, menschliche Versuchskaninchen, Korsett, etc. – Tfs. leicht fleckig, Vors. mit 1 mont. Portrait.

**1777 - Schwerdt, H.** Der homöopathische Doctor, oder: Prüfe, was deinem Leibe gesund ist. Ein Volksbuch, als Beitrag zur naturgemäßen Lebensordnung und zur heilsamen Krankenpflege. Sondershausen, Eupel 1861. XX, 510 S. Mod. Kunstldr. mit Rsch. 300,-

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Über Gesundheits- u. Krankenpflege, Heilkunde im Allgemeinen sowie Allopathie, Homöopathie, Quacksalbereien (u.a. Hexerei, Urinbeschau, Liebeszauber, Aberglaube und Geheimmittel), etc. – Tfs. leicht braunfleckig, St. verso T. – Ex. aus der Bibl. des homöopathischen Apothekers Willmar Schwabe in Leipzig.

**1778 - Simon, L.** Lecons de medecine homoeopathique. Paris, Bailliere 1835. 535 S. – **Angebunden: 40 S. Verlagsverzeichnis** (1842). Mod. Hldr. 300,-

Erste u. wohl einzige Ausgabe der frühen Schrift zur Homöopathie in Frankreich. Zum Autor (1798–1867) siehe Tischner S. 731. – Leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

**1779 - Small, A.E.** Handbuch der Homöopathie für Familien und das Publikum im Allgemeinen. 4. verm. Ausg. Lpz., Köhler 1856. XVIII S., 1 Bl., 572 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Seltene, wohl erste dt. Ausg. (übers. v. K.J. Hempel nach der 4. amerikanischen Ausg.). Der Autor Small (1811–86) nicht bei Tischner. – Etw. fleckig.

**1780 - Sorge, G.W.** Die Homöopathie, befreit von Uebertreibungen und gestützt durch viele bewährte Heilanzeigen. Zur Verständigung mit der opponirenden Arztwelt. Sondershausen, Eupel 1864. 4 Bl., 114 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. OU. (Dieser mit Einriiss). 120,-

Tischner S. 637. Sehr seltene erste Ausgabe. – Sorge (1825–1897) praktizierte als homöopathischer Arzt in Berlin und ist Verfasser der gekrönten Preisschrift „Der Phosphor, ein grosses Heilmittel“. – Schroers S. 136. – Tfs. stockfl., gr. St.a.T.

**1781 - Spagyrik – Zimpel, C.F.** Der medizinische Haus-Schatz. Neue und alte Heilmittel für Jedermann. Mit besonderer Rücksicht auf die **Ars Spagyrica**, und deren Anwendung zur Bereitung von außerordentlichen med. Geheimmitteln nebst einigen Bemerkungen über die Universalmedizin der Hermetik. Bern, Heuberger 1870. XVI, 259 S. Hlwd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 180,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Mehrere An- u. Unterstreichungen mit Blei- u. Farbstift. Tfs. stockfl.

**1782 - Stapf, E. u. G.W.Gross.** Archiv für die homöopathische Heilkunst. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausge-

geben. Band 22 der Reihe. 3 Teile (Hefte) in 1 Band. (oder Neues Archiv... 2. Bd.). Lpz., Schumann 1845. 2 Bl., 186 S.; 2 Bl., 188 S., 1 Bl.; 2 Bl., 188 S. Lwd. d. Zt. (Leicht angestaubt). 150,-

Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Stapf (1788–1860), seit 1811 Arzt, trat „1813, unbefriedigt von der damaligen Heilkunde und deshalb Elektriker, mit Hahnemann in Verbindung insbesondere beteiligte er sich in hervorragendem Maße an den Arzneiprüfungen und prüfte an sich selbst im ganzen 32 Mittel (Tischner S. 423). – Zu dieser Zeitschrift u. dessen Herausgeber vgl. auch Haehl S. 134 ff. u. 421 ff. – Tfs. gebräunt u. stärker stockfl.

**1783 - Stens, W.** Die Therapie unserer Zeit in Briefen. Sondershausen, Eupel 1854. XVI, 283 S., 8 Bl. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Wilhelm Stens aus Bonn (1810–1878) engagierte sich im Streit zwischen Homöopathen und Allopathen eher vermittelnd (vgl. Tischner S. 637). – Etw. fleckig, gelöschte St. a.T. u. Vortitel.



1784

**1784 - Stürmer, T.** Zur Vermittelung der Extreme in der Heilkunde. Lpz., Kummer 1837. XVI, 448 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelbordüren u. Goldschn. (Etw. berieb.). 300,-

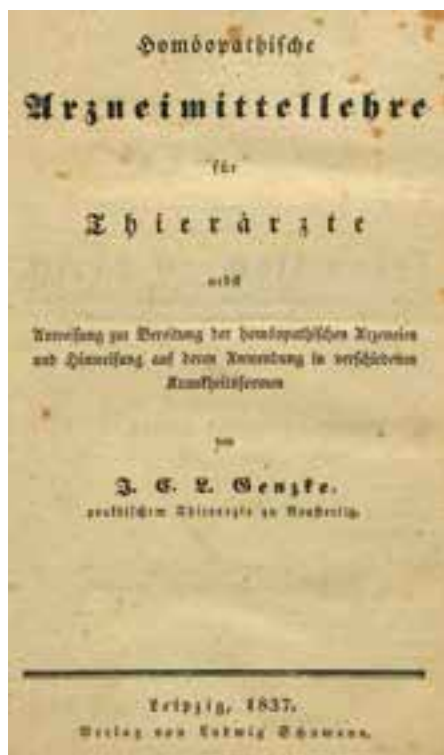
Tischner S. 562. Erste Ausgabe. – Bis 1845 erschienen 4 Bde., teilweise unter anderen Titeln. Vorliegender erster Band kritisiert in 25 Briefen den Homöopathen Samuel Hahnemann. – Vord. Innengeleak tfs. leicht brüchig, ansonsten gutes Ex. im dekorativen Einband.

**1785 - Tischner, R.** Geschichte der Homöopathie. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1932–39. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Taf. Spät. Lwd. (Etw. berieb.). – Umfassende Geschichte der Homöopathie. – Seltene Originalausgabe. 200,-

**1786 - Veterinärmedizin – Boehm, C.L.** Die homöopathischen Thier-Arzneimittel, deren Bereitung, physiologische Wirkung und klinische Anwendung... Wien, Braumüller 1867. XVI, 220 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Leicht berieb.). 360,-

Nicht bei Tischner, nicht bei Schroers. – Erste Ausgabe. – Tfs. stockfl. (Anfang stärker).

**1787 - -- Genzke, J.C.L.** Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... Lpz., Schumann 1837. XVI,



1787

440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,–

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Tischner). – St.a.V. – Gering gebräunt, tfs. etw. fleckig.

**1788 - – Günther, F.A.** Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Landwirthe und Pferdebesitzer. Der homöopathische Thierarzt. 3 Tle. in 1 Bd. Mischaufl. Sondershausen, Eupel 1840–43. Gr.8°. XVI, 279 S., 4 Bl. (Anz.); XIV, 287 S.; X, 88 S. Mod. Lwd. mit Rt. 150,–  
Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 3. Aufl. 1842. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 3. Aufl. 1843. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 1840. – Tischner S. 600. – Vors. erneuert, stockfl. u. gebräunt.

**1789 - – Günther, F.A.** Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch... 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1839–40. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 180,–  
Tischner S. 600. – Tle. 1–2 (Die Krankheiten des Pferdes; Rinder, Schafe, Schweine, Ziegen und Hunde) in 2. verb. u. verm. Aufl., Teil 3 (Homöopathische Hausapotheke) in erster Ausgabe. – Durchgehend fleckig.

**1790 - – Günther, F.A.** Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Landwirthe und Pferdebesitzer. Der homöopathische Thierarzt. 3 Tle. in 1 Bd. Mischaufl. Sondershausen, Eupel 1847–49. Gr.8°. XXII, 320 S., 4 Bl. (Anz.); X VI, 3040 S.; XVI, 343 S. Mod. Hldr. 150,–  
Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 5. Aufl. 1847. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 5. Aufl. 1849. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 3. Aufl. 1848. – Tischner S. 600. – Vors. er-

neuert, N. u. St.a.Tit., gebräunt, braun- u. stockfl. – In frühen Ausgaben u. mit allen 3 Tln. sehr selten.

**1791 - – Günther, F.A.** Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Gutsbesitzer, Oekonomen und alle Hausväter... Nebst zwei Abhandlungen über das Wesen der Homöopathie im Allgemeinen. Mischaufl. 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1859–60. XIV S., 1 Bl., 318 S., 9 Bl.; 4 Bl., 312 S., 8 Bl.; VIII, 388 S., 8 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 150,–

Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 10. Aufl. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 10. Aufl. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 6. Aufl. – Tischner S. 600. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titelbl. des ersten Bandes mit kl., gekl. Ein- u. Ausrissen (Buchstabenverlust).

**1792 - – Homöopathische Heilversuche** an kranken Hausthieren. Von einem Laien. 2 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, W. Heinrichshofen 1836–37. XXXVIII, 295 S., VI, 136 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, beschabt). 270,–

Veterinär-homöopath. Schrift eines Anonymus. Der Verf. erwähnt die isopathischen Mittel nach Hering u. Lux. – Stark gebräunt u. stockfl. – Selten.

**1793 - Watzke, P.A.** Ein Tag aus meiner Praxis. Parallelen zwischen Allopathie und Homöopathie. Lpz., Fleischer 1866. Gr.8°. XXIV, 139 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckntitel. (Tfs. lichtrand., etw. berieb. u. best.). 180,–

Engelmann, Bibl. med.-chir. Suppl., 270. Erste Ausgabe. – Beschreibung von 39 Krankheitsfällen und ihre Therapie durch homöopath. Heilmittel. – P.A.Watzke (1803–67) war Mitbegründer des Österr. Vereins für Homöopathie und Leiter der ‚Österreichischen Zeitschrift für Homöopathie‘. – Titel gebräunt, vord. Innengelenk eingerissen.

**1794 - Weber.** Der homöopathische Hausdoctor für Stadt und Land nebst Haus-Apotheke... für den Bürger und Landmann... Münster, Brunn 1860. X S., 1 Bl., 179 S. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rt. (Leicht berieb.). 270,–

Tischner 804. Schroers 159. Erste Ausgabe. – Der Verf. ist nicht eindeutig nachweisbar. – Leicht gebräunt, vereinz. stockfl.

**1795 - Wegweiser zur Gesundheit.** Jgge. 1–6 (alles Erschienenene) in 1 Bd. Hrsg. v. E. Schlegel. (Tbg., Selbstvlg. 1886–91). IV S., 1 Bl., 596 S. Lwd. d. Zt. (Ein Gelenk gerissen, etw. fl. u. berieb.). 360,–

Bibliotheca homeopathica 58. – Schlegel war prakt. homöopath. Arzt in Tübingen. – Frühe homöopathische Zeitschrift, die nur im Selbstverlag erschienen ist. Erschien in Lieferungen und wurde vom Verfasser über Versand vertrieben. – Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Tfs. leicht stockfl.

**1796 - Wegweiser zur Gesundheit.** Jgge. I–VI (alles Erschienenene) in 1 Bd. – **Beigeb.: Ergänzungsblätter** des Wegweiser zur Gesundheit, Nrn. 1–9/10 (alles Erschienenene). Hrsg. v. E.Schlegel. Tbg., Selbstvlg. 1886–96. IV S., 2 Bl., 192 S.; IV S., S. 193–392; IV S., S. 393–596, 80 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 450,–

Von äußerster Seltenheit! – Verzeichnis der Bücherrei des Dt. Zentralvereins homöopathischer Ärzte

(2. Aufl. von 1932) S. 83 (nur teilweise). – Vollständige Reihe der einzigen homöopathischen Zeitschrift von Emil Schlegel, erschien im Selbstvlg. – Im Handel als vollständiges Ex. mit den jeweils beigebundenen Inhaltsverzeichnissen sowie Ergänzungsblättern nicht mehr auffindbar. – Emil Schlegel (1852–1934), homöopathischer Arzt und Autor zahlr. Bücher gilt als „Hahnemannianer“ mit Hang zum magischen Denken (Tischner). Über seine Arbeiten vgl. Tischner S. 188 u. Fritsche S. 422. Der Wegweiser zur Gesundheit erschien als kleines „Blättchen“ von je 2 Seiten und wurde per Postversand zugestellt. – „Mit dem ‚Wegweiser...‘ versuche ich ein kleines Blatt zu schaffen, welches die wahren Bedürfnisse des Volkes versteht und in schlichter Weise befriedigt...“ (Anzeige d. Verf. zu Beginn). – Etw. gebräunt. Titbl. mit kl. Eckabschnitt u. gestempelt.

**1797 - Weickart, L.B.** Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu benehmen habe... Lpz., Michelsen 1834. VIII, 263 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 360,–

Callisen 33, S. 247. Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl u. Schroers, sehr selten. 1839 ersch. eine zweite (vermehrte) Aufl. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Nachgeb. mehrere w. Bl., einige von alter Hand hs. beschr. (Aufstellung homöopathischer Arzneien). – Exlibris.

**1798 - Weil, R.** Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte: nebst einem Vorwort und einem Anhang. Verm. und verb. Aufl. Winzig, Petzold 1875. 221, X S. Hldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 200,–

R. Weil war homöopath. Arzt in Berlin. Sehr selten. Dieser Titel nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Der Verf. ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. Spätere Aufl. u.d.T.: „Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode“. – Etw. stockfl., tfs. leicht wasserrandig.

**1799 - Weil, (R.).** Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode nebst einem Vorwort und einem Anhang. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Grieben 1879. 2 Bl., 219 S., 2 Bl. Mod. Lwd. 150,–

Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung Stuttgart, selten. Bei Tischner nur kurze Erwähnung in den Anmerkungen. – Enthält im Anhang u.a. „Die Kur mit Apfelwein und Milch“, „Der Hafetrunk als Mittel für Lungenkranke“, „Das Wasserheilverfahren“ etc. Rudolf Weil (1841–1915) war Augenarzt in Berlin (vgl. Schroers S. 161). – Durchgehend etw. stockfleckig u. gebräunt.

**1800 - Willst Du gesund werden?** Zeitschrift für homöopathische Heilerfolge aus alter und neuer Zeit. Hrsg. v. R.Reuther. Jg. 1 (Oktober 1895 bis September 1896). 1 Bl., 98 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Kompletter erster Jahrgang dieser seltenen Zeitschrift, nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart. Mit Orig.-Beiträgen u.a. von Kesselring, Lorbacher, Emil Schlegel, J. Kafka, Köck, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, erstes Bl. geklebt.

**1801 - Wolf, C.W.** Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 200,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen

der Menschheit". – Etw. gebräunt, Bleistifanstreichungen. – Selten.

**1802 - Wrelen, (G.).** Der homöopathische Rathgeber bei allen Krankheiten der Menschen. Alphabetisch geordnet, mit Angabe der heilenden homöopathischen Mittel und erklärender Einleitung über die Namen, Wirkungsdauer und Antidote. Beigefügt sind die Bedingungen, unter welchen die Symptome der Arzneien zu erscheinen pflegen. Lpz., Köhler 1836. XX, 492 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

600,-

Kleinert, Bibl. Hom. 3. Aufl., S. 149. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der Autor blieb Tischner unbekannt, ebenso keine Erwähnung bei Haehl und Schroers. Umfangreiches Dokument der frühen Homöopathiesgeschichte. – Durchgehend etw. braunfleckig.



1802

**1803 - Wurmb, F., u. H. Caspar.** Homöopathisch-klinische Studien. Wien, Greß 1852. 268 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Schabspuren an den Kanten).

360,-

U.a. über Lungenentzündung, Typhus, Wechseljieber. – Ohne Vortit. Tls. stärker stockfl. St.a.T.

**1804 - Zimpel, C.F.** Die vegetabilische Elektrizität zu Heilzwecken und die homöopathisch-vegetabilischen Heilmittel des Grafen Cesare Mattei. Lpz., Schwabe 1869. VI S., 1 Bl., 95 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

240,-

Tischner S. 664. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der große Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart (S. 157) verzeichnet nur ein unkompl. Ex. mit 61 S. – Charles Friedrich Zimpel (1800–1878) aus dem schlesischen Sprottau wurde durch seine „Spagyrische Heilkunst“ berühmt u. verbrachte viele Jahre in Nordamerika. Nach seiner Ausbildung bei Lutze in Köthen ging er zu Cesare Mattei in Rom und praktizierte später in Neapel. – Papierbedingt etw. gebräunt. Tit. verso u. 1 Blattrand mit Stempel der

„Bibliothek der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig“.

**1805 - Zimpel, C.F.** Leitfaden für angehende Homöopathen. 2., vollst. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1858. 138 S. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.).

200,-

Günther/Witern, 157. – Die seltene, gegenüber der EA von 1852 um mehr als das Doppelte vermehrte Auflage. Frühe Schrift Zimpels. – Etw. braunfleckig. – Ex. des Homöopathischen Vereins Reutlingen mit eingekl. Bibliotheks-Ordnung a.d. Innendeckeln u. St.a.T.

**1806 Honigberger, J.M.** Früchte aus dem Morgenlande oder Reise-Erlebnisse, nebst naturhistorisch-medizinischen Erfahrungen, einigen hundert erprobten Arzneimitteln und einer neuen Heilart, dem Medial-Systeme. Verm. Ausg. Wien, Gerold 1853. Gr.8°. Mit 48 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Taf. (Ansicht der Zitadelle v. Lahore). XVI, 590 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.).

240,-

Hirsch-H. III, 290. – Der Verf. war 4 Jahre der Leibarzt des Maharadschas von Lahore. Gegenüber der EA von 1851 um einige Tafeln vermehrt. Enthält u.a. ein mehrsprachiges medizinisches Wörterbuch. – Tls. leicht fleckig, St. verso T.

**1807 Hufeland, C.W.** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Band X. Jena, Academische Buchhandlung 1800. Mit 4 (von 5) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

120,-

Früher 10. Band des Hufeland-Journals. – Enthält hochinteressante Arbeiten; u.a.: Ueber die Anwendung der Sabina bey Frauenzimmerkrankheiten (von D.G. Wedekind); Das hepatische Dampfbad, ein Mittel bey der Mercurialgicht (von Fr. Molwitz); Wahnsinn durch Jalappa geheilt (von Rademacher); Freywilliger Hungertod, nebst Sectionsbericht (von Gerlach); Alealien, die wirksamsten, aber bisher größtentheils übersehenen, Heilmittel in den wichtigsten Krankheiten (von Stütz, dem Erfinder der neuen Heilart des Tetanus durch Alealien); Kuhpockenimpfung, Höchstmerkwürdige Erfahrung über die Entkräftung des Kuhpockengifts durch die vorhergegangene Menschenpocken (von de Carro); Ueber den großen Nutzen des Oels in der Medizin, besonders in einigen noch nicht bekannten Fällen (vom Herausgeber); Ueber die Rose der neugebohrnen Kinder, nebst einer in der Medizin. Chirurg. Krankenanstalt zu Jena gemachten Beobachtung und Hebung dieser Krankheit (ebenfalls vom Herausgeber). – Fehlt die erste Tafel.

**1808 Hufeland, C.W. (Hrsg.).** Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 14 (= Bd. 7 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1802. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren).

80,-

Haehl I, S. 74 ff. – Tls. leicht fleckig. Tafel, le. S. u. hint. Vors. mit Kritzelei, St.a.V.

**1809 IMPFUNG – (Nittinger, C.G.G.).** Gott und Abgott oder die Impfhexe. Stgt., Schaber 1863. Mit einigen Tab. im Text u. 1 gefalt. Taf. 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit kl. Läs.).

300,-

Seltene einzige Ausgabe. – Anonym ersch. Schrift des Stuttgarter Arztes N. (1807–1874) gegen das herrschende Impfwesen. – Etwas braunfleckig, 1 Bl. mit Eckabriss.

**1810 Jahr, G.H.G.** Rationelle Gesundheitslehre für Jedermann, nach dem Stande der neuesten wissenschaftlichen Forschungen und Erfahrungen; nebst einem populären

medizinischen Wörterbuche enthaltend die verschiedenen schädlichen Stoffe, Gifte und Krankheiten, sowie Regeln für das richtige Verhalten in gesunden und kranken Lebensumständen. Lpz., Literarisches Institut 1870. XII, 536 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren).

180,-

Seltene einzige Ausgabe. – Seltenes Spätwerk von Jahr, laut Vorwort in einem ganz andern Geiste verfaßt, als alle anderen bisherigen Werke der gleichen Art. – Im Anhang 8 S. vollbeschrieben mit Notizen von alter Hand sowie weiteren eingebundenen Blättern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

**1811 KLYSTIER – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie ... 41. Tl.: Von Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 802 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.).

80,-

Unter den Artikeln: Knochen, Klystier, Knie des Menschen (u. der Tiere). Außerdem Knopf, Knabe u. Knaben-Schändererey, etc. – Vors. etw. fleckig. – Wappen-Exlibris.

**1812 Konvolut** mit 3 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 2906, 2917 und 2921. – Bitte Liste anfordern.

90,-

**1813 Konvolut** mit 5 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 2809, 2826, 2830, 2847 und 2879. – Bitte Liste anfordern.

150,-

**1814 KREBS – Arsen – Lefebure, W.R.** Das Arsenik von Herrn Lefebure und der fluechtige Salmiakgeist von Herrn Martiner als spezifische Mittel gegen den Krebs. Enthält: Bewaehrtes Mittel den verborgenen und offenen oder schwaerenden Krebs aus dem Grunde zu heilen. Übers. der Ausgabe Paris 1775 durch Joh. Gottfr. Pfaehler. O.O. (ca. 1790). – Zwischentitel: Medicinisch-Chemische Beobachtungen ueber den Krebs von Herrn Martinet Pfarrer zu Soulaines, bey Bar an der Aube. übers. der Ausg. Paris 1781. Kl.8°. Zus. 102 S. Brosch. d. Zt. (Etw. fleckig). – Hirsch/H. III, 720. – Etw. gebräunt, Schnitt angestaubt, insgesamt gutes Exemplar.

150,-

**1815 KRIEBEL-KRANKHEIT – Krünitz, J.G.** Oekonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 49: Von Kreu bis Kriegs-Bann. Bln., Pauli 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Portrait-Front., 24 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 779 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. etw. best.).

80,-

Ausführlich über die „Kriebel-Krankheit“ (S. 381–460), sowie Krieg (S. 467–656), etc. – Wappen-Exlibris.

**1816 Kundmann, J.C.** Rariora naturae & artis item in Re Medica, oder Seltenheiten der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinetts, wie auch in der Arzeney-Wissenschaft. Breslau u. Lpz., Hubert 1737. 4°. Mit 15 (st.19; davon 1 dplgr.) Kupfertaf., 2 (st.7) dplblgr. Tab. u. mehreren Textholzschn. 11 Bl., (5)–728 Sp., 2 Bl., Sp. (745)–1084, 1 Bl., S. (1093)–1096, Sp. 1097–1312, 17 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rsch. und goldgepr. Namen und Jahresangabe

„Johann Anton Cajetan Frey-Herr von Wunschwitz 1742“ a. Vdeckel. (Berieb., best.) 270,-

Blake 249. Waller 5457. Wellcome III, 420. Nissen, ZBI 2326. Hirsch-H. III, 632f. – Ohne das gest. Front. – Interessantes Werk über das Naturalienkabinett des Breslauer Arztes, das neben ausführlichen Darstellungen fossiler Funde, naturwissenschaftlich interessanter Vorgänge, Abnormitäten etc. auch eine große Abhandlung über die Pestseuchen zu Anfang des 18. Jahrhunderts sowie über Heilmethoden der Pest beinhaltet. – Mit Besitzvermerk von alter Hand in Tinte a.V. u.T. – Durchgehend stark gebräunt, braun- und stockfleckig. Ohne die 5 beidseitig bedruckten Tabellen.



1817

**1817 LICHTTHERAPIE – Horn, (A.L.) E.** Über die Wirkungen des Lichts auf den lebenden menschlichen Körper, mit Ausnahme des Sehens : Eine Schrift, welche von der Medizinischen Fakultät zu Göttingen, bei der öffentlichen Preisvertheilung im Junius 1797, das erste Accessit erhielt. Königsberg, Göbbels und Unzer 1799. 4 Bl., IV S., 4 Bl., 132 S. Lwd. d. späten 19. Jhts. mit goldgepr. N. (Besitzverm.) a. Vdeckel. u. augekl. Papierschild. 400,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – E. Horn (1774–1848) war seit 1806 Professor an der Charite in Berlin. Er kannte schon recht präzise lichtphysiologische sowie -pathologische Vorgänge. So beschrieb er die Beobachtung, daß Menschen mit hellem Haar u. heller Haut weit empfindlicher gegenüber dem Sonnenlicht waren als dunkler pigmentierte. – Kaum stockfl. Ex. N.a.T.

**1818 (Ludwig, C.G.).** Adversaria medico practica. Bde. 1–2 (von 3) in 4 Bdn. Lpz., Weidmann u. Reich 1769–71. Mit gest. Titel vign. u. 8 mehrl. gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Kap. tls. rep., tls. beschabt u. best.) 240,-

Hirsch-H. III, 859. Nicht bei G.-M. und Waller. – 1774 erschien noch ein 3. Bd. – Medizinische Vierteljahresschrift, herausgegeben von dem Leipziger Mediziner und Botaniker Christian Gottlieb Ludwig. Die

meisten Beiträge stammen von ihm selbst, einige weitere über Fälle von Epilepsie und Geisteskrankheiten von seinem Schüler Joh. E. Greding. – Tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. – **Dabei: Richter, A.G.** Anfangsgründe der Wundarzneikunst. Bde. 1–5 (von 7). Frankenthal, Gegel 1788–1799. Mit zus. 27 Kupfern auf 19 Falttaf. Pbd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Hirsch V, 17. Bd. 1 in der 2. Aufl. – Die Kupfer zeigen ausschließlich Instrumente.

**1819 Lungenkrankheiten.** Sammelband mit 4 seltenen Schriften (3 Lungen-, 1 Magen-Krankheiten). Mod. priv. Pbd. 200,-

**Enthält: Meissner, L.** Die gründlichste und sicherste Heilung des Magenkrampfes und der Magenschwäche... 2. wohlfeilere Ausg. Lpz., Lenhold 1839. IV, 180 S. – **Koch, K.A.** Allgemein faßliche Darstellung des Verlaufs, der Ursachen und der Behandlung der Schwindsuchten, namentlich der Lungenschwindsuchten... Wohlfeilere Ausg. Ebda. 1839. XVI, 229 S., 1 Bl. – **Ramadge, F.H.** Die Lungenschwindsucht heilbar! Enthaltend die Mittel, wodurch Natur und ärztliche Kunst die Heilung der Schwindsucht bewirken... Lpz. u. Quedlinburg, Basse 1836. Mit 1 Holzst.-Taf. VIII, 101 S., 1 Bl. – **Röslin, E.** Unfehlbare Heilart des Bluthustens und der Lungenschwindsucht ohne Apotheke, und Hebung der Anlage zu Brustleiden mittelst Lebensordnung, Berufswahl und Sommerkur. 2. Aufl. Schwäbisch Hall u. Lpz., Haspel um 1840. 2 Bl., 132 S. – Etw. stockfleckig, Titelbl. zu 1 mit Schabspur (ger. Textverlust).

**1820 Mehli, C.F.E.** Commentatio de morbis hominis dextri et sinistri. Göttingen, Herbst 1818. Kl.4°. 119 S. Mod. Hldr. 240,-

Hirsch-H. IV, 150. Einzige Ausgabe, selten. – Akademische Preisaufgabe, für die Mehli (1796–1832) den Preis erhielt. Die erste Monographie zum „Rechts-Links-Problem“, welche erst in den 30-er Jahren des 20. Jh. Gegenstand eigenständiger Forschung wurde. Der Autor veröffentl. außer dieser nur noch zwei weitere Schriften, darunter eine Naturgeschichte der Eingeweidewürmer. – Tls. gering gebräunt (Titelbl. stärker) u. leicht knittrig, Vors. erneuert.

**1821 (Münz, Martin).** Anatomische Tafeln). Atlasbd. O.O. (wohl Landshut 1815). Imp.Fol. Mit zus. 58 lithogr. Tafeln. Läd. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit Ausrissen, tls. fl. u. beschabt). 1.000,-

Hirsch-H. IV 295. Dussler, Inkunabeln d. Lith. 177 (nur Tl 1). Der Anatom Münz, später Professor in Würzburg, machte sich durch die Herausgabe dieser Tafeln sowie durch sein „Handbuch der Anatomie des menschlichen Körpers“ (1821 ff.) einen Namen. – Enthält: – (I.) Abbildungen zur Muskellehre. 9 (statt 12) lith. Tafeln. – (II.) Abbildungen zur Gefäßlehre. 23 lith. Tafeln. – (III.) Abbildungen zur Eingeweidellehre. 10 lith. Tafeln. – Zusätzlich: Tafeln bezeichnet mit N. 9 Taf. – Bezeichnet mit Ost. Nr. 1–3 und 3 Taf. zum Skelett. – Die 14 Tafeln lose beigelegt, mit Randein- u. Ausrissen, tls. angestaubt. Die eingebundenen Taf. in den Blatträndern tls. angestaubt. – **Dabei:** 2 großformatige, gefalt. Urkunden für Verdienste in der Naturheilkunde (dat. Berlin 1904) und Gesundheitspflege (dat. Leipzig 1913).

**1822 MUTTERKORN – Hamburger, W.** Das Mutterkorn und seine außerordentlichen Heilwirkungen in Nervenkrankheiten, nach eigenen zahlreichen Beobachtungen und Versuchen. Dresden u. Lpz., Arnold 1848. VIII, 216 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht beireb. u. best.) 180,-

SGC II: VI, 714. Waller 4030. Erste Ausgabe. – W. Hamburger (gest. 1872) promovierte 1834 in Prag und war Stadtarzt in Gabel in Böhmen. – Etw. gebr. u. stockfl., Tit. gestempelt.

**1823 NATURHEILKUNDE – Hahn, T.** Praktisches Handbuch der naturgemäßen Heilweise, ohne Arzt und Arznei, ohne Prießnitz und Schroth. I. Abteilung (= alles Ersch.):

Grundzüge der naturgemäßen Heil- und Lebensweise. Zürich, Schabelitz 1866. Kl.8°. VIII, 228 S. Hlwd. mit neuem Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 150,-

Seltene erste Ausgabe. – In spät. Aufl. unter dem Titel: Praktisches Handbuch der naturgemäßen Heilweise u. erst ab der 2. Aufl. in 2 Abt. erschienen.

**1824 – Jahn, F.** Die Naturheilkraft in ihren Äusserungen und Wirkungen. Eisenach, Bärecke 1831. XVI, 515 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,-

Hirsch-H. III, 411. – Der Verf. war Dr. der Heilkunde, parktischer Arzt, dirig. Arzt des Georgen-Krankenhauses zu Meiningen, Brunnenarzt zu Liebenstein, usw. – Nicht erwähnt bei Brauchle o. bei Rotschuh. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. – Seltene u. einzige Ausgabe.

**1825 – Rademacher, J.G.** Erläuternder Auszug aus Rademachers Erfahrungen-Heillehre nebst Übersicht, Sach- u. Inhaltsverzeichnis, und kritischen Bemerkungen über dieselbe... O.O. 1846. LVI, 264 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Hirsch/Hüb. IV, 708. – R. war Begründer der sogen. „Erfahrungsheillehre“, die sich im Wesentlichen auf die Lehren des Paracelsus stützt u. seinerzeit zahlr. Anhänger gewann.

**1826 – Schroth – Heilmethode, Die,** des Naturarztes Johann Schroth und ihre ausgezeichneten Erfolge: nebst kurzen Bemerkungen über die Mängel und Nachteile der in Gräfenberg üblichen Wasserkur... Ffm., Bayrhoffer 1846. 2 Bl., 106 S., 1 Bl. – **Angeb.: Bicking, F.** Ueber das Heilverfahren des Johann Schroth zu Nieder-Lindewiese bei Freiwaldau, im Gegensatz zu dem Verfahren des Vincenz Prießnitz auf dem Gräfenberge. Erfurt, Otto 1842. 44 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Tls. berieb. u. best.). – Brauchle S. 198. Rothsuh S. 73. – Jwls. seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. 180,-

**1827 – Steinbacher, J.** Handbuch des gesamten Naturheilverfahrens für Aerzte und Laien. 2., total umgearb. Aufl. der Regenerationskur. Augsburg, Schlosser 1869. Mit Titelportr. u. über 70 Holzst. im Text u.a. Taf., sowie 1 gefalt. lith. Pl. XVI, 344; 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Tit. (Tls. berieb. u. best.) 360,-

(= Steinbacher's Naturheilverfahren, 1. Bd.). – Hirsch-H. V, 407. – Enth.: Physiologische Skizze des Steinbacher'schen Naturheilverfahrens nebst einigen Notizen über Bad Brunthal in München. – Hauptwerk d. Verfassers. – Steinbacher war Besitzer u. Direktor versch. Bäder in der Umgebung von München u. bemühte sich das physiologisch Wahre aus den Grundsätzen von Schroth u. Prießnitz mit dem therapeut. Heilsamen zu vereinen. – Tls. leicht stockfl.

**1828 ORTHOPÄDIE – Heidenreich, F.W.** Orthopädie oder Werth der Mechanik zur Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. 2 Bde. Bln., Reimer 1827–31. Mit 9 gefalt. lith. Taf. auf 7 Faltbl. XII, 292 S.; 1 Bl., VIII, 332 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 900,-

Hirsch-H. III, 124; Lesky 290 (nur Bd. 2). – Erste Ausgabe. Bd. 2 mit Nebentitel „Orthopädie oder die Verkrümmungen der Wirbelsäule und des Rumpfes und deren Heilung“. 1 Taf. mit math. Figuren zur Mecha-





1828

nik, die anderen zeigen pathologische orthopädische Zustände sowie empfohlene Übungen u. Vorrichtungen zur Korrektur. – Tls. stockfl. Taf. 1 (in Bd. 2) mit 2 Ausschnitten (Bildverluste sauber durch Kopie ergänzt).

**1829 - Hirsch, J.** Die Orthopädie in ihrer speciellen Beziehung zu den Gebrechen der Haltung und des Wuchses nebst ihren speciell-gymnastischen und mechanischen Behelfen. Prag, Kronberger & Rziwnatz 1845. Mit 39 Abb. auf 12 lithogr. Taf. VI, 206 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). 200,–

Der Autor war „Gründer des ersten gymnastisch-orthopädischen Institutes zu Prag“ (Titelbl.). – Die Tafeln ausgeschn. u. auf Kart. aufgez., sowie tls. mit gekl. Randläs. Anfangs schwacher Wasserrand, Vors. erneuert. – Selten.

**1830 - Ulrich, A.S.** Pathologie und Therapie der muskulären Rückgratsverkrümmungen. Bremen, Müller 1874. Mit 3 gefalt. Taf. VI S., 1 Bl., 109 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders. Beitrag** zur Therapie der Rückgratsverkrümmungen. (Bremen), Schünemann 1857. Mit 1 gefalt. Taf. 65 S. – **Ders. XXIII. Jahres-Bericht** des Schwedischen Heilgymnastischen Institutes in Bremen. Bremen, Müller 1880. 19 S. – **Ders. Mittheilungen** über die Schwedische Bewegungscur... Bremen, Mack 1895. 17 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb.). 150,–

Jwls. erste Ausgabe. – Mit hs. Namenszug a.V. – Tls. gebräunt, tls. leicht stockfl. – Selten.

**1831 Osiander, F.B.** Über die Entwicklungskrankheiten in den Blütenjahren des weiblichen Geschlechts. 2. verb. u. verm. Ausg. 2 Bde. Tbg., Osiander 1820–21. Untersch. Formate. XVIII, 226 S., 2 Bl.; XX S., 1

Bl., 343 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch.

200,–

Haeser II, 1012. Hayn/G. IX, 439. Hirsch/H. IV, 452. – Zum Verf. vgl. Siebold II, 596ff. – Das Werk behandelt u.a. Melancholie, Romanensucht, Unersättliche Lust nach Leiden u. Ungemach, Veitstanz, Ohnmacht, Schlafrednerey, Gabe der Weissagung. – Bd.1: unbesch., Bd.2: stockfl.

**1832 Paracelsus (d.i.T.B.v.Hohenheim).** Sämtliche Werke. Hrsg. von K.Sudhoff u. W.Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. 14 Bde. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Dekorative Hlrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Nur leicht fl. u. etw. berieb., Rckn. etwas verblasst).

450,–

Biedermann S. 336 ff. Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – Bd. 8 tlw. am Fußsteg feuchtrandig (keine Textberührung), ansonsten gutes Ex.

**1833 Paracelsus (d.i.T.B.v.Hohenheim).** Sämtliche Werke. Hrsg. von K.Sudhoff u. W.Matthießen. 2. Abt. in 15 Bdn. (Abt. I/1–14, Abt. II/1). Mchn. u. Bln., Oldenburg bzw. Barth 1922–33 (Bde. I/6–9 u. II/1: München, Otto Wilhelm Barth, 1922–1925). Olwdbde. mit OU. (14, diese tls. am Rd. läd.) bzw. Hlwd. (1). 900,–

Ackermann I, 185 u. 870. Biedermann S. 336 ff. – Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. Abt. 1 enthält medizinische, naturwissenschaftliche und philosophische Schriften, Abt. 2 theologische und religionsphilosophische Schriften. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Gr.8°. XII, 281 S. mit 1 Port. Olwd. (Etwas fleckig). – Zus. 16 Bde.

**1834 Paracelsus (d.i.T.B.v.Hohenheim).** Sämtliche Werke. Hrsg. von K.Sudhoff u. W.Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. Bd. 1–12 u. 14. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Tls. fleckig). 400,–

Biedermann S. 336 ff. Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – Gering gebräunt, saubere Ex.

**1835 Paracelsus (d.i.T.B.v.Hohenheim).** Sämtliche Werke. Hrsg. von K.Sudhoff u. W.Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. 14 Bde. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Leicht fleckig). 800,–

Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. – Zus. 15 Bde.

**1836 PARACELUSUS – Preu, H.A.** Das System der Medicin des Theophrastus Paracelsus. Mit einer Vorrede und einem Ueberblicke über die Geschichte der Medicin zur Beförderung des Verständnisses ihrer Reformation im 16ten und ihrer Aufgabe im 19ten Jahrhunderte von J.M. Leupoldt. Berlin, Reimer 1838. XX, 418 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Fileten. 270,–



1837

Sudhoff 544. Wellcome IV, 433. Sehr seltene erste Ausgabe! – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

**1837 (Pare, A. Les Oeuvres.** Paris, Buon 1579). Fol. FRAGMENT. 728 (von 1106, falsch 1105) S., mit zahlr. Holzschn. Hldr. des frühen 19. Jh. 360,–

Doe 30. – Zweite Gesamtausgabe. – Die schönen Holzschnitte zeigen Fabelwesen, Tiere, chirurg. Instrumente, Operationen, Prothesen, Anatomisches, Mißgeburten, Destilliergeräte usw. – Es fehlen die 13 Bl. am Anfang, die S. 1–320, 331–342, 347–350, 367–378, 670/671 (recte 671/672), 678/679 (recte 679/680), 764–771 (recte 765/772) u. 1088–1095 (recte 1089–1096) sowie die 54 Bl. am Schluß. Teils wasserfleckig. Zahlr. repar. Randmängel, dadurch etwas Text- u. Bildverlust. Einband berieben, vord. Gelenk unten brüchig. – Gekauft wie besichtigt.

**1838 PHARMAZIE – Annalen der Pharmacie.** 24 Bde. der Reihe in 22 Bdn. Hdbg., Winter 1831–38. Mit 22 lithogr. Taf. Versch. Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 360,–

**Enthält:** Bd. 1, 3–16 (10–12 doppelt vorhanden), 21–23, 25–27. – Frühe Jgge. dieser bedeutenden, von Justus v. Liebig hrsg. Zeitschrift (später: Annalen der Chemie). – Tls. Gebrauchsspuren. In Bd. 26 fehlen die S. 241–288.



1844

**1839 - Arnika – Störck, A.** Annus medicus quo sistuntur observationes circa morbos acutos et chronicos, adjiciunturque eorum curationes (etc.). Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1760–1762. 8 Bl., 166 S.; 291 S. Prgt. d. Zt. (Verzogen). 360,–

Hirsch-Hüb. V 436. – Seltene, umfangreiche u. bed. med.-bot. Abh. über die Arzneipflanze Arnika. – „Berühmter Arzt, Leibarzt Maria Theresias“. Hirsch.-H.). – N.a.V., Init. in Tinte auf Titelbl. (unten). tls. gerbäunt. Insges. gutes Ex.

**1840 - Geissler, E. u. J. Moeller.** Real-Enzyklopädie der gesamten Pharmazie. 2., gänzl. umgearb. Aufl. 14 Bde. (inkl. Register u. 1 Bd. Ergänzungen). Bln. u. Wien, Urban & Schwarzenberg 1904–14. Lex.8°. Mit zahlr. Textabb. Ohldr. bde. mit Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Zischka S. 199. – St. a. T. Durchstr. N.a.Vors. 100,–

**1841 - Kleinert, G.O.** Quellen-Nachweis der physiologischen Arzneiprüfungen. Lpz., Purlfürst 1863. Kl.8°. VII, 144 S. Hldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 200,–

Haehl/Hahnemann I, 439; keine Erwähnung bei Tischner. – Seltene erste Ausgabe. – Vors. mit Randausschnitt. Vors. u. Tit. mehrl. gestempelt. Etw. gebräunt, wenige Anmerkungen mit Bleistift.

**1842 - Kokain – Maurel, E.** Cocaine. Ses Proprietes Toxiques et Therapeutiques. Apercu General sur l'Anesthesie. Paris, Doin 1895. Mit einigen Illustr. 285 S. OU. (Tls. randrissig, Kap. u. Rckn. mit Ein- u. Ausrissen). 180,–

Seltene erste Ausgabe. – Maßgebliche Edition zum Thema des von den Wiener Chemikern Niemann und Lossen in den 1860er Jahren aus der Coca-Pflanze gewonnenen Stoffes. – Unaugeschnittenes Ex. Papierbedingt leicht gebräunt.



1847

**1843 - Lewin – Arzneimittellehre** nach Vorträgen von Dr. L. Lewin (= Louis Lewin). **Deutsche Handschrift** auf Papier um 1900. Gr.8°. 120 beschr. S., 46 w. Bl. u. 7 Taf. im Anhang. Priv. Hldr. d. Zt. (Rckn. restaur. unter Verwendung des urspr. Materials, berieb. u. best.). 180,–

Wohl Vorlesungsmitschriften (tls. stenographiert) eines Studenten. – Lewin (1850–1929) gilt als Begründer der Industrietoxikologie und modernen Suchtmittelforschung.

**1844 - Lichtenstein, G.R.** Anleitung zur medicinischen Kräuterkunde für Aertzte und Apotheker. 4 Tle. (alles Erschienene) in 1 Bd. Helmstedt, Kühnlin 1782–86. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 400,–

Pritzel 5188. Einzige Ausgabe. – Kompl. wie vorliegend sehr selten. – Der Braunschweiger Mediziner L. (1745–1807) war Professor der Medizin an der Julius-Carls-Universität zu Helmstedt u. später Garnisonsarzt in Braunschweig. – Etw. gebräunt u. stockfl., tls. schwach wasserrandig. Vors. mit Randabschn. St. u. hs. Besitzverm. a. T. Vereinzelt Marginalien.

**1845 - Phosphor – Sorge, G.W.** Der Phosphor, ein großes Heilmittel. physiologisch geprüft und therapeutisch, nach dem Grundsätze Similia Similibus curantur verwerthet, unter Benutzung der gesammten medicinischen Literatur. Gekrönte Preisschrift. Leipzig, Purlfürst 1862. Gr.8°. XVI, 448 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Erste und einzige Ausgabe. Engelmann, Bibl.-med., Suppl. 242. Tischner S. 800. Umfangreiche Monographie über Phosphor als Heilmittel. – Mit ausf. Literatur-Verzeichnis. – Nr. u. St.a.T. Durchgeh. leicht gebräunt.

**1846 - Schierling – Störck, A.** Abhandlung (nebst 2. Abhandlung u. Nöthiger



Nachtrag), worinn erwiesen wird, daß der Schierling (Cicuta) nicht nur innerlich ganz sicher gegeben werden könne, sondern zugleich ein nützliches Mittel in vielen Krankheiten sey. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1761. 8 Bl., 77 S.; 5 Bl., 195 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 300,–

Hirsch-H. V, 436. Ferchl 519. Schönbauer 119. Vgl. Staffleu-C. 13, 157. – Beide Teile in erster dt. Ausgabe. Störck war Nachfolger von Swieten als kaiserl. Leibarzt. Er vertrat die Lehrmeinung, daß Kräuter gegen Krankheiten nützlich seien; insbes. heile der Schierling den Krebs, auch Syphilis u. Skorbut. – Vord. Vors. erneuert, Titelbl. zu 1 mit größ. Auschnitten (ohne Textverlust, hinterlegt) sowie Titelbl. u. folg. Seiten mit braunem Fleck am ob. Seitenrand (abnehmend bis zur Buchmitte hin, die le. ca. 6 Bl. etw. wasserrandig). Ansonsten ordentl. Ex.

**1847 - Schröder, J.** Pharmacopoeia Universalis, das ist: Allgemeine Medicinisch-Chemische Arznei-Schatz... 4. Aufl. 3 Teile in 2 Bdn. Nbg., Stein u. Raspe 1746–48. Fol. Mit 49 Kupfertaf. 4 Bl., 616 S., 2 Bl., S. 617–1077, 1 (von 3) Bl.; S. 1079–1826, 38 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. etw. best.). 1.000,–

Hirsch-H. V, 140. Engelmann 522. – Ohne die Apotheker-Taxe (56 Bl.). Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – **Please ask for detailed description in English!**

**1848 - Sprengel, K.** Versuch einer pragmatischen Geschichte der Arzneikunde. 3. umgearb. Aufl. 5 Tle. in 6 Bdn. Halle, Gebauer 1821–28. Mit 1 Stahlst.-Portr. u. 2 Titeltkupfern. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker beschabt u. best.). 180,–

Hirsch-H. V, 374. Garrison-M. 6302. Tischner S. 111 ff. Haehl, Hahnemann II, S. 405. Ausgabe letzter Hand. – „Classisches, umfassendes Werk über die Universalgeschichte der Medizin, das eine der ersten Stellen in der Literatur einzunehmen berechtigt ist“ (Hirsch-H.). – Behandelt werden auch zum ersten Mal die großen Volkskrankheiten in zusam-

menhängender Darstellung. – Bd. I mit Loch im Titelbl., Band II durchgeh. wasserrandig, Bd. IV ein Bl. mit Einriß im Falz (S.17/18) u. erste Seiten verbunden; ansonsten Seiten innen gebräunt u. tls. wasserrandig. Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl.

**1849 - Störck, A.** 3 Schriften in 1 Bd. Wien, Trattner 1763–65. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Der Autor (1731–1803) war Leibarzt von Kaiserin Maria Theresia. – **Enthält:** Libellus, quo demonstratur: Colchici autumnalis radicem... Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 66 (recte: 96) S. – **Libellus** ... Stramonium, Hyosciamum, Aconitum... Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 118 S. – **Libellus**, quo continuantur experimenta... sua medicamenta. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 277 S. – I u. III in EA, II im Jahr nach der EA. Giese 613, 566 u. 738. Die Tafeln zeigen die beschriebenen Pflanzen (Safran, Stechapfel, Bilsenkraut, Eisenhut). – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

**1850 - Störck, A.** Libellus quo demonstratur: cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi... Ed. altera. Tle. 1–2 (von 3, ohne Supplement) in 1 Bd. Wien, Trattner 1761. 8 Bl., 202 (recte 292) S.; 5 Bl., 110 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplätzt). 150,–

Hirsch/H. V. 436; Josephin. Bibl. Wien S. 634 (Tle. 1–2, 1760–61); Wolfenb. 1610. – Die Schriften d. Leibarztes v. Maria Theresias erregten zu seiner Zeit große Aufmerksamkeit. Die Untersuchungen d. von ihm empfohlenen Medikamente (Aconitum, Cicuta, Clematis etc.) sind wertvolle Beiträge zur Pharmakologie. – Tls. leicht stockfl.

**1851 PHYTOTHERAPIE – Ebermaier, J.C.** Von den Standörtern der Pflanzen im Allgemeinen und denen der Arzneypflanzen besonders; vorzüglich in Hinsicht der Verschiedenheit in den Kräften und Wirkungen arzneilicher Pflanzen von einer und derselben Art, nach ihren verschiedenen Standörtern. Für Aerzte und Apotheker. Münster, Waldeck 1802. 4 Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Gelenke tls. gekl.). 180,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Hirsch-H. II, 371. – E. (1769–1825), Apothekersohn, studierte in Göttingen Medizin und war als prakt. Arzt in Rheda (Westfalen) tätig. Vom Verf. sind weitere med. Schriften herausgegeben worden. – Durchschossenes Ex., tls. etw. stärker stockfl. Vors. mit anges. Eckabriss. N.a.Vors.

**1852 - Schierling – Störck, A.** Libellus, quo demonstratur (Und: confirmatur) cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi, sed et esse simul remedium valde utile in multis morbis, qui hucusque curatu impossibiles dicebantur. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Venedig 1761–68. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 270,–

Ferchl 519. Hirsch-H. V. 436 f. – Venezianischer Nachdruck aller drei Teile (Tl. 1 in Editio altera) des wichtigen Werkes über die Heilwirkung des Schierlings. Das Faltpapier zeigt eine Schierlingpflanze. – Anfangs einige Bl. mit kl. Wurmgang im w. Rand, tls. leicht fleckig, Tafel mit kl. Einr.

**1853 Prunyi, E.M.** Medizinisch-topographische Abhandlung des Curortes Parad sammt seinen Schwefel-, Eisen- und Alaunwässern. Nach der neuesten Analyse des Herrn Professor Meißner in Wien, und nach eigenen Beobachtungen abgefaßt. Budapest, Trattner 1833. Mit 1 (statt 2) Falttab. 3 Bl., 126 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg. a. beiden Deckeln, Rverg. u. Rsch.

(Vdeckel mit Druckstelle, tls. berieb. u. best.). 100,–

Seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. leicht wasserrandig. Titel mit unterl. Ausschnitt.

**1854 PSYCHOLOGIE – Freud, S.** Gesammelte Werke. Hrsg. v. Anna Freud u.a. 4.–7. Aufl. 18 Tle. in 17 Bdn. (Ffm.), S. Fischer (1968–73). Olwdbde. mit OU. (Diese tls. mit leichten Gebrauchsspuren, 1 Umschl. mit hs. Eintr.). 300,–

Chronologisch geordnete, maßgebliche Gesamtausgabe. Bd. 18 enthält das Generalregister. – Tls. St.a.T.

**1855 - Freud, S.** Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse. Jgge. 7 u. 9–23 in 12 Bdn. Wien u.a., IPV 1921–37. Gr.8°. Hlwbde. d. Zt. – Tls. papierbedingt leicht gebräunt. 600,–

**1856 - Freud, S. (Hrsg.).** Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften. Bde. 7–17, 20–23 u. 28–29 in 11 Bdn. Lpz. u.a., IPV 1921–33. Gr.8°. Hlwbde. d. Zt. 600,–

Diesch 4627. – Mit zahlr. Orig.-Beiträgen Freuds und seiner wichtigsten Schüler. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**1857 - Ideler, K.W** Biographien Geisteskranker in ihrer psychologischen Entwicklung. Bln., Schroeder 1841. Mit 11 (1 gefalt.) lith. Taf. XVI, 222 S. Mod. Hldr. 120,–

Hirsch-H. III, 367; Wellcome III, 326. Erste Ausgabe. – Ideler war u.a. Direktor der psychiatrischen Klinik in Berlin. „Ideler nimmt eine ganz eigene Stellung in der Psychiatrie ein, doch hat er trotz der äußeren Stellung wenig Anklang gefunden“ (H.-H.). – Die Tafeln zeigen Porträts. – 4 Taf. etw. randriss. Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Taf. tls. braunfl.

**1858 - Jakob, L.H.** Grundriß der Erfahrungs-Seelenlehre. 3., verb. Auflage. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1800. XXVI, 462 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Ziegenfuss I, 584. – Seltenes Lehrbuch der philosophischen Anthropologie u. Psychologie. – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. N.a.Vors.

**1859 - Psychologie.** 9 Sammelbände mit zahlr. Kleinschriften zur Psychologie. Priv. Hlwbde. – **Bitte Liste anfordern.** 600,–

**1860 - Rank, O.** Eine Neurosenanalyse in Träumen. Lpz. u.a., Internat. Psychoanalytischer Vlg. 1924. 2 Bl., 231 S. Opbd. (Gebräunt und best., Kap. mit kl. Ausrissen). 90,–

(= Neue Arbeiten zur ärztlichen Psychoanalyse; 3). Erste Ausgabe. – **Dabei: Freud, S.** Zur Einführung des Narzißmus. 1924. 35 S., 2 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Grinstein I, 10434. Erste Buchausgabe. – Tls. Unterstreichungen u. hs. Einträge mit Bleistift. – **Zulliger, H.** Zur Psychologie der Trauer- und Bestattungsgebräuche. Lpz., u.a., IPV 1924. 53 S., 1 Bl. Opbd. – SA. aus „Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Geisteswissenschaften“, Bd. X (1924), Heft 2/3.

**1861 - Sydow, E.v.** Primitive Kunst und Psychoanalyse. Lpz. u.a. 1927. 182 S., 4 Bl. Mod. Pbd. mit aufkasch. OU. 90,–

(= Imago-Bücher X). Erste Ausgabe. – Eine Studie über die sexuelle Grundlage der bildenden Künste der Naturvölker. – Unbeschn. Ex. – **Dabei: Freud, S.**

Zur Technik der Psychoanalyse und zur Metapsychologie. Lpz. u.a., Internationaler Psychoanal. Vlg. 1924. Gr.8°. 275 S. OU. (Gebrauchsspuren). – Erste Ausgabe der Sammlung. – Papierbedingt gebräunt. – **Fliess, W.** Zur Periodenlehre. Gesammelte Aufsätze. 1.–2. Tsd. Jena, Diederichs 1925. 257 S., 1 Bl. OU.

**1862 - Wenzel, G.I.** Diätetik der menschlichen Seele; oder: Gesundheitslehre des Herzens, Verstandes und Willens. Ein Seitenstück zu **Hufelands Kunst**, das menschliche Leben zu verlängern. Graz, Kienreich 1800. XVI, 176 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 450,–

Wurzach 55,15. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Böhme Wenzel (1754–1809) wirkte als Philosophieprofessor in Linz; er war Herausgeber der „Blätter für Denker“ (1789) und der „Blicke in die Natur“ (1792). „Der erste selbständige philosophische Schriftsteller in Österreich, der sogar ... gegen Kant auftrat.“ (Wurzach 55,13). – Papierbedingt leicht gebräunt, Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Bibl.-Exlibris.

**1863 Ragazzina, F.F.** La medicina posta all'essame nel tribunale della verità: discorso apologetico; Diviso in due trattati molto necessarij ... Brescia, Tutlino 1693. 4°. Mit gest. Frontisp., 328 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit 2 gross. Fehlstücken – laienhaft mit Lederseiten überklebt). – Wenig stockfl. 80,–

**1864 Reich, E.** Studien über Creolin. Aus dem Gesichtspuncte der Medicin und Hygieine und des allgemeinen Nutzens unternommen. Bln., Klein 1890. XIV S., 1 Bl., 152 S. Bibl.-Hlwd. 75,–

Hirsch-H. IV, 750. Seltene einzige Ausgabe. – Wichtige Schrift des bedeutenden deutschen Sozialhygienikers Eduard Reich (1836–1919). – „Reich hat schon in der ersten Entstehungszeit der modernen wissenschaftlichen Hygiene des neuzeitlichen hygienischen Gedanken in seiner ganzen umfassenden kulturellen Bedeutung erkannt und ist damit seiner Zeit um Jahrzehnte voraus gewesen“ (Hirsch). – Papierbedingt gebräunt, St. u. hs. Besitzverm. a. Vortitel.

**1865 Roose, T.G.A.** Anthropologische Briefe. Lpz., Leo 1803. Kl.8°. VI, 144 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. best., feuchtigkeitsfleckig). 150,–

Zum Autor vgl. Hirsch-H. IV, 874. Seltene, im Todesjahr des früh verstorbenen (1771–1803) Gerichtsmediziners ersch. Schrift. – Mit Beiträgen über den Schlaf, Hunger, elektrische Vorgänge im Körper, etc. – Tls. leicht stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V.

**1866 Roussel, (P.).** Systeme physique et moral de la femme, suivi du systeme physique et moral de l'homme, ... 6. ed. Paris, Caille u. Ravier 1813. Gr.8°. Mit 3 Kupfertaf. LX, 409 S. Mod. Pbd. 120,–

Breitrandiges Ex., etw. gebräunt. – **Dabei: Gerard, J.** Nouvelles causes de sterilité dans les deux sexes. 6. Tsd. Paris 1888. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Bourdon, I.** La physiognomonie et la phrenologie, ... Paris 1842. Läd. Hldr. d. Zt. – **Patin, G.** Lettres choisies... Docteur en medecine... Nur Bd. 3. Dernière ed. Rotterdam 1725. Ldr. d. Zt. – **Venette, N.** La generation de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal... Nouvelle ed. Nur Bd. 2. London 1766. Hldr. d. Zt. – **Verdier u. Sabatier** Abrege de l'anatomie du corps humain... 4. ed. Nur Bd. 1. Paris 1768. Ldr. d. Zt. – **Lambert** Le langage de la physionomie & du geste... 4. ed. Nur Teil 1. Paris o.J. Mod. Hlwd. – **Pare, A.** Dix livres de la chirurgie... Reprint der Ausg. 1564, Paris 1964. Oldr. – **Fouquet** Recueil des remedes faciles et domestiques... revu & corrigé. Nur Bd. 1. Paris 1739. Ldr. d. Zt. – Zus. 9 Bde.



1867

**1867 Sammelband.** Des Englischen Arzney-Büchleins. **Cornari** Consilia und Mittel, über hundert Jahr in vollkommner Gesundheit zu leben. – **2.** Sieur Domergue's ... Mittel die Gesundheit zu erhalten ... **3.** Eines Anonymi Tractätlein vom warmen Getränke, und vom Wasser-Trincken. – **4.** Ein Anhang von allerhand Haus-Mitteln ... Aus der ital., franz. und englischen Sprache übersetzt von M. Christian Ludovici. – **Angebunden: (RadcliffeJ.).** Des Berühmten Englischen Medici und weiland vornehmsten Practici zu London. Praescripte Oder: Recept, Nebst eines englischen Medici nützlichen Anmerkungen, anlangend besagten Praescriptorum Eigenschafft und Gebrauch in allerhand innerlichen und äußerlichen Gebrechen und Krankheiten... Aus d. Engl. v. M.C.Ludovici. 8 Bl., 306 S., 3 Bl. Hprgt. um 1900. 400,–

I: Sehr seltene Sammelausgabe diätischer Schriften m. d. wohl ersten deutschen Gesamtausgabe der vier Traktate Cornaro. – Vors. erneuert, Innendeckel mit Notizen v. alter Hand, T. zu I mit kl. Tintenleck u. verso m. eingeklebt. Exlibris, stärk. gebräunt u. etw. fleckig sowie tls. mit kl. Wurmsspuren.

**1868 Sammlung** von 8 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 90,–

**Enthält u.a.:** **Chelius, M.J.** Handbuch der Chirurgie... 3. verm. u. verb. Aufl. Nur erster Band, 2 Abt. in 1 Bd. Wien 1831. – **Celsus, A.C.** Die acht Bücher von beyderley Medicini... Reprint der Ausg. 1531. Mchn. 1968. – **Philosophia vetus** et nova ad usum scholae... Nur Bd. 6 (von 6). Ed. quarta. Paris 1687. Mit 11 Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. – Weitere.

**1869 Sarenbach, E.R.v.** Repertorium der vorzüglichsten Kurarten, Heilmittel, Operationsmethoden etc. ... 2 Bde. Wien, Strauß's sel Witwe 1833. Gr.8°. X, 590 S.; 631 S. Unterschiedl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Gerirge Gebrauchssp.). 100,–

Hirsch-H. IV, 821. Engelmann 468. – Erste und einzige Ausgabe. Selten. – Mit ausführl. alphabet. Index. – Bd.1 mit Bibl.-St. (mehrfach). – Gering gebräunt u. gering stockfl.

**1870 Schleich, C.L.** Schmerzlose Operationen. Oertliche Betäubung mit indifferenten Flüssigkeiten. Psychophysik des natürlichen und künstlichen Schlafes. 3. verb. u. verm. Aufl. Bln., Springer 1898. Mit 32 Textabb. X, 276 S. OU. (Rckn. mit Ein-u. Ausrissen, tls. randrissig). – Hirsch-H. Nachtrag II, 1391. Unaufgeschn. Ex. Buchblock gebrochen. 75,–

**1871 Schweser, C.H.** Kluger Beamte Siebender (von 7) Theil. Nbg., Raspe 1755. 4°. Nicht durchgehend pag. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. beschabt). 200,–  
Humpert 13387. Neuauflage. – Enthält neben dem in sich abgeschlossenen gerichtsmmedizinischen Teil („Anweisung zur gerichtlichen Arzney-Gelahrheit“, S. 1–240) das umfangreiche Gesamtregister über alle sieben Teile. Mit Beiträgen zur Folter, Mißgeburten, Zwitter, Heirat, Schwangerschaft, u.ä. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

**1872 SEXUALWISSENSCHAFT – (Flittner, C.G.).** Der Ehestands-Arzt. Ein Hilfsbuch für Männer und Frauen. Bln., Oehmigke d.J. 1809. IV, 219 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rtitel. 200,–  
Erste Ausgabe. – Flittner war Apotheker u. Mediziner u. veröffentlichte anonym eine Vielzahl von med. u. sexualaufklärerischen Schriften. – Ohne das angeg. Kupfer. – Unbeschn., leicht gebräunt.

**1873 – (Flittner, C.G.).** Gynäkologie oder das Geschlechtsleben in seinem ganzen Umfange... Ein umfassendes Handbuch. 4. vollst. u. wohlfeilste Aufl. 8 Bde. (= 16 Teile) in 4 Bdn. Stgt., Henne 1843. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ein-u. Ausrissen, tls. Schabspuren). 180,–  
Holzmann-B. II, 8344. – Aktualisierte Ausgabe des erstmals 1794–95 ersch. Werkes, komplett wie vorliegend in allen 16 Teilen sehr selten. – F. (1770–1828) war Apotheker und Mediziner u. veröffentlichte anonym eine Vielzahl von medizinischen u. sexualaufklärerischen Werken. – Tls. etw. fl.

**1874 Sincerus d. Jüngere (Pseud.).** Handbuch der spezifischen Heilmittel-Lehre für praktische Aerzte und auch diejenigen, welche sich überhaupt mit derselben bekannt zu machen wünschen, nach fremder und eigener Erfahrung entworfen und herausgegeben. Augsburg, Jenisch u. Stage 1841. 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Erste u. wohl einzige Ausgabe. – Äußerst selten Schrift e. Anonymus (das Pseud. konnte nicht aufgelöst werden). – Nicht bei Tischner. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

**1875 Stahl, G.E.** Neu-verbesserte Lehre von den Temperamenten. Welche bey dieser neuen Auflage mit dem Zweyten Theil, der von Veränderung der Temperamenten handelt, vermehret worden. Lpz., Eyssel 1723. 4 Bl., 104 S. – **Angebunden: Ders.** Gründliche Abhandlung des Aderlassens, sowohl den Gebrauch und Mißbrauch, ... was von Aderlassen in hitzigen Fiebern zu halten sey. Ebda. 1728. 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Wellcome V, 171. – I. Ohne den im Titel angekündigten (48 S. umfassenden) zweiten Teil. – Beide Schriften selten. Stahl (1660–1734) war Leibarzt des Königs in Berlin. – Tls. gering gebräunt, 1 Bl. mit repar. Randlās., hs. Besitzverm. a.V.

**1876 Struve, L.A.** Synopsis morborum cutaneorum Übersicht der Hautkrankheiten nach ihren Classen, Gattungen, Arten und Varietäten. Bln., Reimer 1829. Fol. Mit 4 beikolor. Farbkupfertafeln in Punktierstichmanier. XII, 107 S. Mod., priv. Hldr. mit hs. Dsch. 120,–

Proksch II, 137. Hirsch-H. V, 464. Erste Ausgabe. – Durchgeh. dunkler Feuchtfleck. Gekauft wie besichtigt.

**1877 Teichmann, L.** Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4°. Mit 17 Kupfertafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 180,–  
Hirsch V, 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. – Vorsatz u. Titel gestempelt, vereinzelt leicht fleckig.

**1878 Timme, J.** Vermehrter und erläuterter Dionis. Oder Anmerkungen über des berühmten Parisischen Chirurgen, Peter Dionis, sehr curieusen Tractat von Erzeugung und Geburth der Menschen, sonderlich aber der Geburtshülffe, wie dieselbe in Franckreich von den besten Chirurgen verrichtet wird ... welchem noch hinzubeygefüget sind Francisci Mauriceau, Kurtze Lehr-Sätze von der Schwangerschaft und dem Gebähren, wie auch von den Kranckheiten und besondern Eigenschafften der Frauen. Frankfurt u. Lpz. 1733. Mit gest. Portrait u. 7 Kupfertaf. 10 Bl., 696 S., 12 Bl. Reg., 64 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fl., berieb. u. best., kl. Einriss im vord. Gelenk). 300,–

Seltene deutsche Bearbeitung dieses umfangreichen Handbuchs der Gynäkologie, in dem nicht nur ältere Lehrbücher verarbeitet sind, sondern in beträchtlichem Ausmaß eigene Forschungen Dionis' zu Anatomie und Funktion der menschlichen Geschlechtsorgane vorgetragen werden. – Dionis war „Arzt Ludwigs XIV., zugleich einer der angesehensten Wundärzte und Geburtshelfer seiner Zeit“ (Haeser II 301). – Die Kupfer zeigen anatomische Details (auch eine Totgeburt) und eine Vielzahl chirurgischer Instrumente. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**1879 Tung-Chi** medizinische Monatschrift hrsg. von der Medizinischen Fakultät der Tung-Chi Universität, Shanghai. Schriftleitung: A. Keßler, A. Virnich, E. Birt u.a. Jgge. 1925–26–1930 und 1932–34. 5 Jgge in 7 Bdn. Shanghai 1925–34. 4°. Hlwdbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. berieb. u. best.). 240,–  
Erscheinung-Verlauf: 1.1925/26; 2.1927–16.1941; damit Ersch. eingest. – Altersspuren, papierbedingt gebräunt.

**1880 VETERINÄRMEDIZIN – Gerlach, A.C.** Handbuch der gerichtlichen Thierheilkunde. In 2 Bdn. gebunden. Bln., Hirschwald 1862. XVI, 1004 S. Pbd. d. Zt. (Tls. stärker beschabt, Gelenke mit Einrissen). 100,–

Hirsch II, 532. Erste Auflage. – Andreas Christian Gerlach (1811–1870) „ein auch um die menschliche Pathologie sehr verdienter Thierarzt, besuchte von 1830–33 die Berliner Thierarznei-Schule, war 3/1–2

Jahre lang Militär-Thierarzt, dann Thierarzt in Hettstädt, wurde 1845 Kreis-Thierarzt in Halberstadt...“ – Vors. u. Titel gestempelt, tfs. stockfl. – **Dabei: Malkmus, B.** Handbuch der Tierheilkunde...3. verb. Aufl. Hannover, Schaper 1921. Olwd.

**1881 - Schafe – (Brückner, L.)**. Die Krankheiten der Schafe und ihre Heilung auf homöopath. Wege. Lpz., Fort 1838. Kl.8°. VIII, 96 S. Marmor. Ohlwd. (Ob. Kap. etw. läd., aufgekl. Bibl.-Marken a. Rckn. u. Deckel). 200,–

Nicht in der Slg. Bosch. Einzige Ausgabe. – St.a.V.u.T., tfs. gebräunt u. stockfl. – Selten.

**1882 - Seuchen – Wolstein, J.G.** Das Buch von den Seuchen und Krankheiten des Hornviehes, der Schaaf und der Schweine für die Einwohner auf dem Lande. Auf Verordnung einer hohen Landesregierung verfaßt. Wien, Trummer Witwe 1791. 116 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit mod. Rsch. (Rckn. beschäd., berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Der österr. Veterinärmediziner Johann Gottlieb Wolstein (1738–1820), der sich schon in jungen Jahren in Görlitz mit der Chirurgie beschäftigt hatte, kam 1760 als Begleiter eines verwundeten Offiziers nach Wien, studierte dort Chirurgie, Geburtshilfe und Medizin und ging 1769 an die Veterinärsschule in Paris. Nach Studien in London, Holland, Dänemark und Preußen wurde er 1777 in Jena zum Dr. med. et chir. promoviert, errichtete im selben Jahr auf kaiserlichen Befehl das „Thierspital“ mit der angegliederten „Vieharszneyschule“ in Wien, aus dem später die Veterinärmedizinische Univ. hervorging, und leitete diese bis zu seiner wahrscheinlich aus politischen Gründen erfolgten Enthebung und Ausweisung aus Österreich 1795. Er gilt als einer der Wegbereiter der wissenschaftlichen Veterinärmedizin im deutschsprachigen Raum.

**1883 - Werner, J.** Anweisung für jeden Pferd- und Schaaf-Besitzer. Die Drüsenkrankheit der Pferde; die Faul-, Egel- und Lungenwürmer- Krankheit bei Schaafen; die Räude bei Schaafen und Pferden, zu erkennen und zu heilen. 2. Aufl. Breslau, Max 1821. VI, 82 S. Bibl.-Hlwd. mit eingeb. OU. 180,–

Der Verf. war Königl. Preuß. Regierungs- und Medicinal-Rath. – Etw. stockfleckig. – Selten.

**1884 Vogel, S.G.** Unterricht für Eltern, Erzieher u. Kinderaufseher: wie das ... Laster der zerstörenden Selbstbefleckung am sichersten zu entdecken, zu verhüten u. zu heilen. 2. verm. Aufl. Stendhal, Franzen u. Grosse 1789. Mit gest. TVign. XVI, 1 Bl., 214 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

VD18 14753057–001. Hirsch/H. V, 782: „Als Arzt ein glänzendes Vorbild f. alle Zeiten, hat er sich auch um die medicin. Wissenschaft ... Verdienste erworben.“ – Tfs. leicht stockfl. N.a.Vors.

**1885 Vogel, Z.** Abhandlung aller Arten der Brüche. Lpz., Mumme, 1738. Mit gestoch. Frontisp. und 3 Kupfertafeln. 16 Bl., 192 S., 8 Bl. – **Angebunden: Wreden, O.J.** Kurzer und deutlicher Unterricht von denen Theilen des menschlichen Körpers, sowol nach ihrer Structur und Lage, als auch nach ihren Nutzen, was denen festen und flüssigen Theilen wie auch der Seele angehet...Hannover, Förster 1737. 8 Bl., 280 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Unt. Kap. mit Einrissen, tfs. fl. u. berieb.). 150,–



1891

I. Vgl. Hirsch-H. V, 783 (EA 1737). – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. u. wasserrandig (Front. auch betroffen). – **Dabei: Sonderegger, L.** Vorposten der Gesundheitspflege. 3. umgearb. u. verm. Aufl. St.Gallen, Huber 1890. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

**1886 Wolfart, K.(C.)**. Ueber den Genius der Krankheiten. Ffm., Guilhauman 1801. 4 Bl., 343 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 360,–

Hirsch-H. V, 981. Erste Ausgabe. – Frühes und seltenes Werk Wolfarts (1778–1832), eine Ausarbeitung seiner Dissertation von 1797. Enthält Ratschläge für Diätetik, Hygiene, Kindererziehung bis hin zu staatsphilosophischen Betrachtungen. – Tfs. leicht fleckig.

**1887 WÜRMER – Doevert, W.v.** Abhandlung von den Würmern in den Gedärmen des menschlichen Körpers. Aus dem Lat. übers. u. mit Zusätzen verm. v. T.T. Weichardt. Nebst einer Vorrede von C.C. Krause. Lpz., Müller 1776. XX, S. (3)–356, 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Hirsch-H. II, 287. Engelmann, Bibl. medico-chirurg. 137. Der Verfasser war Professor der Anatomie in Leyden. „...ein ausgezeichnete Lehrer... ein thätiger pathologischer Anatom und... ein bahnbrechender Gynäkologe“ (Hirsch). Die vorliegende Ausgabe ist die deutsche Übersetzung von Doevert's Dissertation über die Eingeweidewürmer. – N.u.St.a.T. Gutes Ex. – Exlibris. – Selten.

**1888 Wunderlich, C.A.** Handbuch der Pathologie und Therapie. 4 (statt 5) Bände. Stuttgart 1850ff. Hldrbd. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Hirsch-H. V, 1004; reicht bei Wetter. – Fehlt Band 2/1. – **Dabei:** Gorup-Besanez, E.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse ... der im Tierreiche vorkommenden chemischen Nbg. 1854. Berieb. Hldr. d. Zt. – Lecons ...Physiologie de la Digestion. 2 Bde. 1867. – Vierordt, K. Grundriss der Physiologie des Menschen. 1864. – Archiv der Heilkunde. Hrsg. v. E. Wagner. 9 Jge. von 19. – tfs. mit Altersp. – 2 Beilagen in 5 Bdn.

**1889 Zacharias, J. u. M. Müsch.** Konstruktion und Handhabung elektromedizinischer

Apparate. Lpz., Barth 1905. Gr.8°. Mit 209 Abb. VII, 307 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Papierssch. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Enthält auf den Seiten 163 bis 179 eine umfassende Bibliographie der Literatur über Röntgentechnik. – St. u. Nr. a. Tit. u. Vors., sonst sauber u. ordentlich.

## Zoologie

**1890 Brehm, A.E.** Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. Hrsg. v. O. zur Straszen. 3. Neudr. d. 4. neubearb. Aufl. 13 Bde. Lpz., Bl 1922. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf farb. Tafeln. Olwd. bde. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). 100,–

**1891 Buffon, G.L.L.** Histoire naturelle des oiseaux. 1. ed. Bde. 1–18. Paris, Imprimerie Royale 1770–1785. 8°. Mit 261 Kupfertaf. Marm. Ldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Etw. berieb. u. best., tfs. kl. Schabspuren). 1.000,–

Nissen, IVB 160. Anker 74. Erste Ausgabe. – Erschienen als Teilstück in Buffons „Histoire naturelle“, die insgesamt 36 Bände umfaßte. – Nur minimal stockfl.

**1892 Buffon, (G.L.L.) de.** Histoire naturelle, dediee au Citoyen Lacepede. (Nouvelle ed., revue et continuee par Lacepede). 74 (statt 76) Bde. Paris, P. Didot aine et Firmin Didot 1799–1804. 12°. Mit 2 gest. Portr. u. 828 Kupfertaf. von Pauquet. Interimsbrosch. mit Rsch. (Tfs. Gebrauchs- u. Altersspuren, tfs. mit Bibl.-Sign.). 900,–

Nissen, ZBI 676: „70 Bde. für Plassan 1799–1802 gedruckt, wurden von Didot aufgekauft u. 1803 mit altem Datum „an VII. herausgegeben, dazu neu der Bd. 14 der Quadrupes sowie Bd. 11–14 der Poissons“ – Wie folgt zusammengesetzt: 24 Bde. „Materies generales“ (1 Portr., 32 Kupfertaf.; 14 Bde. „Quadrupes“ (370 Taf.); 18 Bde. „Oiseaux“ (263 Taf., Nissen falsch: 283); 4 Bde. „Quadrupes ovipares et serpens“ (1 Portr., 47 Taf.; bei Nissen 48); 14 Bde. „Poissons“ (116 Taf.). – Ohne die 2 Bde. Cetacees mit 16 Kupfertaf., die erst 1809 als Supplement dazu kamen. Wenige Bde. gelgentlich etw. fl. Unbeschn. Ex.

**1893 Buffon, (G.L.L.) de.** Oeuvres completes. Avec la nomenclature linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'ed. in 4° de l'Impr. Royale et annotees par M. Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier (1855–57). 4°. Mit gest. Front., 1 Portrait, 4 kolor. gest. Ktn. u. 144 kolor. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 600,–

Nissen 705. – Zweite v. Flourens hrsg. Ausgabe. – Unter den Taf. 84 mit Darst. von Vögeln und 53 mit Säugetieren. – Tfs. etw. fleckig.

**1894 (Buhle, C.A.A.)**. Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen u. mit ausführlicher Beschreibung derselben. 2 Text- u. 2 Tafelbände. Lpz., Eisenach etc. 1835. Gr.8°. Mit zahlr. lith. Taf. Läd. Hldrbd. 270,–

Vgl. Nissen, ZBI. – Die Taf. tfs. stark stockfl. u. Alterssp. – **Dabei: Natural Richardson, J. u.a.** The museum of natural history ... the animal kingdom. 2 Text- u. 2 Tafelbände. Mit zahlr. tfs. kolor. Holzstichtafeln. – Nissen 3388. – Einbände läd. u. mit Fehlst., stockfl., tfs. Alterssp.

**1895 Cuvier, (G.)**. Histoire naturelle de Lacepede. Nouvelle Edition. 2 Bde. Paris, Furne-Jouvier 1876. Gr.8°. Mit 36 kolor. lithogr. Taf.

668; 647 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.).  
– Fleckig, 1 Taf. lose. 300,–  
Dabei: Ders. Dass. Ausgabe 1839 – 1844.

**1896 FISCHERIE – Bertrand, J.E.** Descriptions des arts et metiers. Nouv. Ed. Bd. 5. Neuchatel 1776. 4°. Mit 28 tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 755 S. Hlwd. d. 19. Jhts. mit hs. Rsch. (Kl. Einriss im hint. Gelenk, tfs. best.) 180,–

Enthält: Traite des peches, et histoire des poissons. – Mit ausführl. Beschreibung der Fische und Fischerei. Tfs. mit hübschen Berufsdarstellungen. – Anfang u. Ende mit Wurmspuren.

**1897 – Bertrand, J.E.** Descriptions des arts et metiers. Nouv. Ed. Bd. 10. Neuchatel 1779. 4°. Mit 22 Kupfertaf. 550 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 180,–

Enthält: Traite des peches, et histoire des poissons. 2. partie. – Mit ausführl. Beschreibung der Fische und Fischerei. Tfs. mit hübschen Berufsdarstellungen. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

**1898 – Bloch, M.** Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Textbde. 1–3 in 3 Bdn. Bln., auf Kosten des Verf. 1782–84. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. 7 Bl., 258 S.; 4 Bl., 192 S.; 4 Bl., 234 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Randrissig, tfs. f., Deckel tfs. lose). 150,–

Nissen, ZBI 415 u. Schöne Fischb. 22. Erste Ausgabe. VD18 80421350–001. – Vorliegen nur Textbde. ohne Taf. – Bde. 3–3 unbeschn., Blattränder tfs. angefranst u. tfs. angestaubt.

**1899 – (Bloch, M.E.)** Naturgeschichte der ausländischen Fische. Textbde. 3 Tle. in 3 Bdn. Bln., Selbstvlg. 1785–87. Gr.4°. Mit 3 gest. Titelvign. 4 Bl., 136 S., 4 Bl., 160; X S., 2 Bl., 146 S. Umschl. d. Zt. (Tfs. fl. u. randrissig). 120,–

Nissen 415. Nissen, Fischbücher 22. – Ohne Atlasbd. Tfs. unaufgeschn. u. eselsohrig. Tfs. wasserrandig.

**1900 – Duhamel, du Monceau, H.L.** Traité général des pesches, et histoire des pois-



1900

sons qu'elles fournissent .. 2 Bde. (von 4). Paris, Saillant & Nyon, Desaint 1769–72. Folio. Mit 113 Kupfertafeln. Rote Hmaroquinbände mit reicher Rverg. im Stil des 19. Jhs. 500,–

Nissen 1186. Westwood-S. 82. Erste Ausgabe. Teilbände des schönen und grundlegenden Werkes über Fische und Fischwirtschaft. Vorhanden: Bd. 1 (vollständig) und Bd. 2, Section 1 (von 10). – Die prachtvollen Tafeln mit Fischdarstellungen, Fischkuttern, Techniken des Fischfangs, Fangnetzen, Werkzeug etc. – 2 dopp. Tafeln zusätzlich eingebunden. – Stellenw. etw. stockfl. oder gebräunt, vereinz. wasserandig (Tafeln weniger betroffen).

**1901 – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 13: Von Feu bis Fi. Bln., Pauli 1778. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 21 tfs. gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 807 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. tfs. best.). 80,–

Ausführlich über Fische u. Fischfang (S. 476–707); außerdem u.a.: Fieber, Feuer-Anstalten, Findel-Haus, Fink, etc. – Wappen-Exlibris.



1902

**1902 – (Lacepede, B.G.E.)** Histoire naturelle...de reptiles et poissons. Rtitel. Paris um 1834). Daraus: Planches. 2 Bde. Mit 144 kolor. Kupferst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (1 Rckn. mit Ausriss, tfs. beschabt u. best.). 750,–

Nissen, ZBI 2343. – Enthält: Cetaces 1–5, Poissons 1–38 u. 40–103, Cheloniens 1–5, Sauriens 1–12, Batraciens 1–6 u. Serpents 1–20. – Leicht stockfl.

**1903 – (Lacepede, B.G.E.)** Histoire naturelle...de reptiles et poissons. Rtitel. Paris um 1834). Daraus: Planches. Mit 135 kolor. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Nissen, ZBI 2343. – Enthält: Cetaces 1–5, Poissons 1–103, Cheloniens 1–5, Sauriens 1–7, Batraciens 1–6 u. Serpents 1–9. – Leicht stockfl. Ca. 5 Bl. mit Braunfl. im ob. Blattrand.

**1904 – Lacepede, (B.G.E.)** Naturgeschichte der Fische. Eine Fortsetzung von Buffons



1903

Naturgeschichte. 1. Bd. (von 2). 1.–2. Abt. in 2 Bdn. Bln., Pauli 1799. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Tvign. u. 25 Kupfertaf. VIII, 518; XII S., S. 519–992 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tfs. fl.). 120,–

Nissen, ZBI 2349. – Einige Taf. lose. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

**1905 – Lacepede, (B.G.E. de la Ville de)** Naturgeschichte d. Fische als eine Forts. v. Buffons Naturgeschichte. Nach d. Französ. mit einigen Amkgn. begl. v. Ph. Loos. 2 Tle. in 4 Bdn. Bln., Pauli, 1799–1804. Gr.8°. Mit Frontisp., 6 (1 kolor.) gest. Titelvign. u. 44 tfs. gef. (11 kolor.) Kupfertaf. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (4 verbunden. Berieben u. bestoßen, Gelenke tfs. brüchig, Kapitale meist lädiert).. u. roten Rsch. 300,–

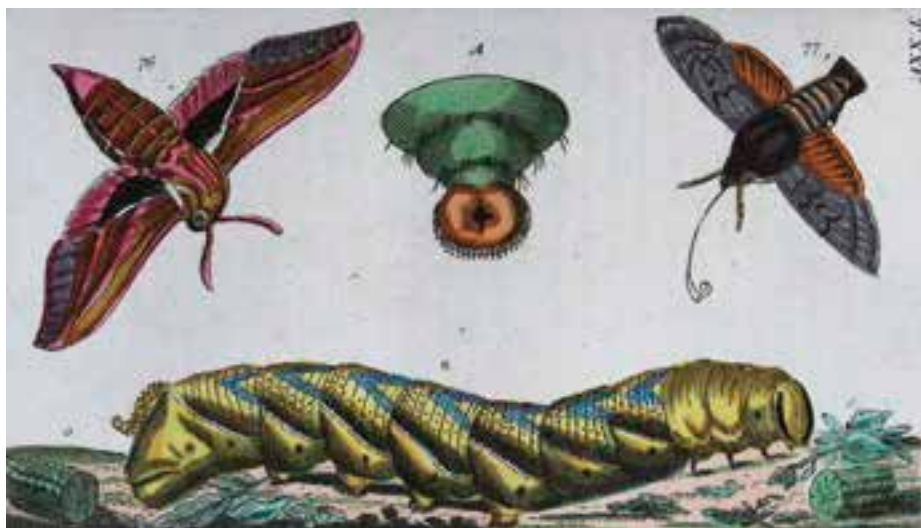
Nissen, ZBI 2349 u. Fischbücher 88; Dean II, 3. – Mit hübschen Fischabb., – Titelvign. u. die 11 Taf. in Bd. 4 hübsch kolor. Reihentit. zu d. Bdn. 3 u. 4 fehlen. – Einige Marginalien mit Tinte v. alter Hand. Stellenw. leicht stockfl. Einige Bli. in Bd. 4 verbunden.

**1906 – (Reichenbach, A.B.)** Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlichen Beschreibungen derselben. Fische. Lpz., Eisenach 1840. Kl.4°. Mit 60 lithogr. Taf. 160 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Nissen 4715/5. Erste Ausgabe. – Reichenbach geht auf Körperbau, Fischfang und die weitere Verarbeitung der Fische (Stockfischfang, Fang der Sardellen, Fang der Sprotten und der Häringe, Dörröfen zum Räuchern der Häringe, Lachsfang, Teichfischerei), etc. ein. – Titel u. Anfang leicht wasserandig. Leicht gebräunt, tfs. stockfl. Exlibris.

**1907 Frisch, J.L.** Beschreibung von allerley Insecten in Teutsch-Land... kriechenden und fliegenden inländischen Gewürme. 13 Tle. in 1 Bd. (Alles). Bln., Nicolai 1720–38. 4°. Mit 38 (von 40) meist gefalt. Kupfertafeln u. 13 gest. Vign. Hprgt. d. Zt. (Minimal fl., tfs. berieb., Innendeckel mit Schabspur). 600,–





1915

sectes. Bde. 1–3. Basel, H. Haag 1798–1804. Mit 3 gest. Titelbl. u. zus. 149 (statt 151); davon 148 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. lll, 397; 435; 3 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren). 1.000,–

(= Entretiens sur l'Histoire Naturelle). – Nissen 4408. – Seltene französische Ausgabe der: „Unterhaltungen aus der Naturgeschichte“, Tle. 6–8: Insekten. – Mit alkolor. Kupfertaf. – Es fehlen die Taf. 35 u. 36 in Bd. 1. Tls. Abklatsch der Farbe auf die gegenüberliegende Seite.

**1916 Leutemann, H. u. E. Schmidt.** Charakterbilder aus der Thierwelt. Text v. H. Wagner. 1. Serie (von 3). Lpz., Oehmigke (1879). Qu.Fol. Mit 12 farb. lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. – Nissen 2477. – Gutes Ex.

120,–

**1917 Oken, (L.)** Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. (Stgt., Hoffmann 1843). Gr.4°. Mit lithogr. T. u. 122 (von 164) meist kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Mod. Hlwd. 150,–

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Tls. stockfl., in den Blattränd. tls. fingerfl. Einige Taf. mit Knickspur in der Mitte.

**1918 Oken, (L.)** Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. (Stgt., Hoffmann 1843). Gr.4°. Mit lithogr. T. u. 164 meist kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Läd. Hldr. d. Zt. (Einband vom Buchblock gelöst, 1 Deckel lose, tls. beschabt u. best.). 300,–

Nissen, ZBI 3006. Anker 375. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu Botanik und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Titelbl. u. Anfang leicht wasserrandig. Taf. 44, 59, 90 u. 92 (Zoologie) mit Ausschnitt (Bildverlust). Texttbl. stärker stockfl. u. tls. randrissig.

**1919 (Peters, W.C.H.)** Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique... in den Jahren 1842–48). (Bln. 1852–82). Fol. Tafelsammlg. 48 (7 kolor.) lithogr. Taf. Lose in mod. Hlwd.-Mappe. 240,–

Nissen 3139. – Enth. 22 (7 kolor.) Taf. aus d. Abt. Säugetiere u. 21 Taf. aus d. Abt. Amphibien. 4 Taf. Abt. Fische und 1 Taf. Abt. Botanik. – Die kolor. Taf. zeigen Antilopen u. Nagetiere. 3 Taf. zeigen Affen. 3 Taf. Fledermäuse.



1920

**1920 Rösel v. Rosenhof, A. J. v. - Der Insecten-Belustigung, Zweither Teil - Teil 2 (v. 4).** Nbg., Fleischmann 1749. 4°. Mit



1923

kolor. Frontisp. u. 74 (st. 76) kolor. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit reicher Rücken-, Deckel- u. Stehkantenverg., Rsch. u. Kattunpapierspiegeln. (Der schöne Einbd. stark beschabt, Kapitale u. Gelenke schadhaf). 900,–

Nissen, ZBI 3466–3466c. Horn/Sch. 18267. Erste Ausgabe. – Vorh.: Frontisp., 4 Bll. Titelei, Erd-Käfer 1. Classe (24 SS., 2 Taf., 72 SS., 9 Taf.); Erd-Käfer 2. Classe (28 SS., 3 Taf.); Erd-Käfer 3. Classe (16 SS., 2 Taf.); Wasser-Insekten 1. Classe (2 Bll., 32 SS., 4 Taf.); Wasser-Insekten 2. Classe (4 Bll., 76 SS., 13 Taf.); Heuschrecken u. Grillen (200 SS., 27 st. 29 Taf.); Hummeln u. Wespen (64 SS., 7 Taf.); Mücken u. Schnacken (52 SS., 7 Taf.); 9 Bll. Reg. – Zu Heuschrecken u. Grillen fehlen Taf. 8 u. 14, sonst ist vorliegender Bd. komplett. Sauber. Einige Quetschalten. Tit. gestempelt.

**1921 Sammlung** von 11 Schriften in 27 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. **Enthält u.a.:** Cuvier, G. Buffons sämtliche Werke... 2. Aufl. 4 Text- u. 1 Tafelbd. der Reihe. Köln 1847 ff. Mit 148 Stahlst.-Taf. (Säugetiere). – Lutz, K.G. Der Vogelfreund, unsere einheimischen Vögel... 3 Bde. Stgt. (um 1900). – Weitere (tls. in engl. Sprache).

**1922 Schilling, S.** Ausführliche Naturgeschichte des Thier-, Pflanzen- und Mineralreichs... Bde. 1–3. Breslau, Richter 1837–39. Mit 198 kolor. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. Kap. leicht beschäd.). 240,–

Enthält: Bd. 1 (in 2. Aufl.) Säugetiere (60 Taf.); Bd. 2 Vögel und Reptilien (60 Taf.); Bd. 3 Fische und wirbellose Thiere (78 Taf.). – Tls. etw. fleckig.

**1923 Schinz, H.R.** Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere. Text- und Tafelband, zus. 2 Bde. Zürich, Brodtmann 1824. 4°. Mit lithogr. Titel und 176 num. lithogr. Tafeln. 4 Bl., 417 S. Hldr. d. Zt. mit etwas Rverg. (Stärk. beschabt). 700,–

Nissen 3672. – Erste Ausgabe, die von 1824–29 in 29 Heften erschien. – Vollständiges Exemplar der reich illustrierten Naturgeschichte der Säugetiere. Die schönen Tafeln zeigen u. a. Porträts aus Russland, Nordamerika, Afrika, ferner Affen, Fledermäuse, Nagetiere, Gürteltier, Schnabeltier, Nashorn, Gazellen, Antilopen, Delphine und Wale, Hunde, Pferde, Großkatzen, Zebus. – Der Textband teils schwach stockfleckig. – Innen sauberes Exemplar.



**1924 SCHMETTERLINGE – Herold, E., (d.i.: G.K.L.Schöpfer).** Die deutschen Schmetterlinge, systematisch beschrieben. Mit Angabe der Fangmethoden, Erziehung und Aufbewahrung. Besonders für die Jugend bearb. 2. Aufl. Nordhausen, Fürst 1844. Mit 9 kolor. lithogr. Tafeln. 132, VII S. Mod. Lwd. 180,-

Horn-Sch. 10182. – In der Art des ebenfalls von Herold hrsg. „Raupenkalenders“, doch wesentlich seltener als dieser. – Tls. fl., einige Anstreichungen. N. a. Front. verso.

**1925 - Herold, E. (d.i.: G.K.L.Schöpfer).** Teutscher Raupenkalender. Eine genaue Beschreibung und Naturgeschichte der in Teutschland und den angrenzenden Ländern vorkommenden Schmetterlings-Raupen, nach den Monaten ihres Vorkommens geordnet. 3. Aufl. Lpz., Hentze (um 1845). Mit 113 kolor. Abb. a. 8 lithogr. Taf. 191 S. Mod. Lwd. 150,-

Horn-Schenking 10183. – Tls. fl., einige Anstreichungen. – **Dabei: Wagner, H.** Naturgeschichte. Der Jugend gewidmet. 12. Aufl. Stgt., Hoffmann o.J. Mit 15 kolor. Holzschn.-Taf. u. 32 Textholzschn. IV, 288 S. Opbd. (Rckn. erneuert).



1926

**1926 - Seitz, A.** Die Groß-Schmetterlinge der Erde. Bde. 1–4 in 7 Bdn. (Bd. 3 und 4 Tafeln sind in 1. Bd. gebunden). Stgt., Lehmann (Alfred Kernen) 1909–16. Fol. Mit 254 Chromolithogr. Lwdbde. d. Zt. 600,-

Nissen, ZBI 3799 N. – Die Gross-Schmetterlinge des Palaearktischen Faunengebietes. 1: Tagfalter; 2: Spinner und Schwaermer; 3: Eulen; 4: Spanner. – Schönes Ex. – 4 plate vols with 254 fine chromolithos. 4to, full clothbound, spines with gilt titles. Well bound 8 volume set (4 text and 4 plate vols).

**1927 - Spuler, A.** Die Schmetterlinge Europas. 4 Bde. (2 Text- u. 2 Tafelbde.). Stgt., Schweizerbart 1908–10. 4°. Mit 155 chromolithogr. Taf. u. 505 Textabb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

Nissen ZBI, 1973 f. – Das umfangreiche Werk erschien als 3. Aufl. (Bd. 4 als 2. Aufl.) von E. Hoffmanns „Die Groß-Schmetterlinge Europas“. Der 4. Band enthält ausschließlich Tafeln mit Abbildungen von Raupen. – Tls. leicht fleckig.



1928

**1928 VÖGEL – Aldrovandi, U.** Ornithologiae tomus tertius (von 3) ac postremus. Bologna, N.Tebaldini 1637 (am Ende 1640). Fol. Mit gest. Titel, und mehr als 200 tlganzs. Textholzschn. 4 Bl., 550 (von 560) S., 12 Bl. (d.l.e.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tlg. fl., zahlr. kl. Wurmlöcher, etw. gelockert). 600,-

Nissen Vogelbücher, 18. Zweite Ausgabe des dritten Bandes. – „Uneingeschränkt sind auch die meisterlichen Illustrationen zu loben. Vor allem das Gefieder ist oft mit bewundernswerter Virtuosität gearbeitet“ (Nissen S. 36). – Es fehlen die S. 149–152, 487–488, 537–538 und 545–546. S. 397–98 mit Durch-



riss. Mehrere Bl. mit Randeinrissen, einige kl. Randausrisse. Einige S. mit Bleistift-Kritzeleien. Gest. Titel u. Vors. lose, tlg. etw. fingerfl.

**1929 - Baedeker, F.W.J.** Die Eier der europäischen Vögel nach der Natur gemalt. Mit einer Beschreibung des Nestbaus von L. Brehm. Text u. Taf. in 1 Bd. Lpz. u. Iserlohn, Baedeker 1863. Fol. Mit getönt. lith. Tit. u. 80 chromolithogr. Taf. 190 Bl. erklär. Text. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel u. Rverg. (Tls. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 500,-

Nissen, VB 54. Zimmer 29. – Komplette Ausgabe der meist in Lieferungen erschienenen Beschreibungen der Gelege und Nester der europäischen Vogelarten. – Unterschiedlich stark stockfl.

**1930 - Gmelin, C.C.** Gemeinnützige systematische Naturgeschichte für gebildete Leser. Nach dem Linnéschen Natursystem. Teil 2/1–2 in 1 Bd.: **Vögel.** Mannheim 1806–07. Mit 87 altkolor. Kupfertaf. 5 Bl., S. III–VI, 3 Bl., 144 S.; 6 Bl., 195 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 1.800,-

Nissen, ZBI 1596. Erste Ausgabe. – Der hier nicht vorliegende Teil enthält Säugetiere. – Prachtvolle altkolorierte Vogeldarstellungen, darunter Papageien, Greifvögel, Paradiesvögel, einheimische Arten, Seevögel etc. – Gebräunt u. tlg. stockfl., 9 Bl. tlg. stark braunfl., 1 Bl. kl. Randeinriss.

**1931 - Gould, J.** The birds of Great Britain. Vol. I u. IV. Farb. **Faksimile** der Ausgabe London 1873, nach dem Exemplar im British Museum. Black Rock, Hill House 1990–95. 55 x 38 cm. Olwdbde. 400,-

Vol. I: Birds of Prey. Mit 37 farb. Tafeln. – Vol. IV: Doves, Pigeons, Game Birds, Water Birds. Mit 90 farb. Tafeln. – **Dabei: Ders.** The mammals of Australia. Vol. II: Kangaroos & Wallabies. Farb. Faksimile der Ausgabe London 1863, nach dem Exemplar im British Museum. Mit 51 farb. Tafeln. Armadale, Hill House 2001. OLwd. 55 x 38 cm. – Insgesamt schöne Sammlung der faksimilierten Bände aus der Bibliothek des British Museum, aus der Abteilung für Natural History.

**1932 - Grossbritannien – Morris, F.O.** A history of British birds. (Cabinet ed.). 8 Bde.



1930



1933

London, Groombridge (1863–88). Mit 358 kolor. Holzstichtaf. Rote Ölwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. tls. beschäd.). 300,-

Nissen, IVB 645. – Bindung meist etw. gelockert, tls. leicht fleckig.

**1933 - Morris, F.O.** A history of British birds. (Cabinet ed.). 8 Bde. London, Groombridge (1863–88). Mit 358 kolor. Holzst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren, ob. Kap. von Bd. 7 mit Einriss). 300,-

Nissen, IVB 645. Anker 346. – Vors. stärker stockfl., innen sauber u. ordentlich.

**1934 - Naumann, (J.A.)** Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearbeitet v. G. Berg u.a. Hrsg. v. C.R.Hennicke. 12 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1897)–1905. Fol. Mit 449 (davon 439 farb.) lithogr. Taf. Ohldrbd. (Tls. etw. berieb.). 1.200,-



1934



Nissen, IVB 667. Anker 356. – Vollständiges Exemplar der neuen (= dritten) Ausgabe. – Bd. 1: Drosseln; Bd. 2: Grasmücken, Timalien, Meisen und Baumläufer; Bd. 3: Lerchen, Stelzen, Waldsänger, Finkenvögel; Bd. 4: Stärtinge, Stare, Pirole usw.; Bd. 5: Raubvögel; Bd. 6: Taubenvögel, Hühnervögel; Bd. 7: Ibis, Flughühner, Trappen, Rallen usw.; Bd. 8: Regenpfeifer usw.; Bd. 9: Wasserläufer, Schnepfen; Bd. 10: Enten; Bd. 11: Pelikane usw.; Bd. 12: Sturmvögel usw. – Bibl.-St.a.T. (diese tls. überklebt).

**1935 - Ornithologie abrégée de la France**, contenant les figures & la nomenclature en un grand nombre de langues de 134 espèces d'oiseaux gravées en taille-douce. Neuwied, Société Typographique 1794. Kl.4°. Mit 134 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 1.000,-

Nissen, Vogelbücher, 700 (wie hier unkolor.). Ronsil 2230. Bradley Martin 1771. Nicht bei Anker, Zimmer und Wood. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Interessante Darstellungen von Raub-, Wasser und Singvögeln, darunter Fasane, Schwalben, Reiher,



1935

Enten, Adler u. v. m. – Tafeln auf kräftigem Papier. – Schönes, kaum fleckiges Exemplar.

**1936 - Sammlung** von 50 Schriften Zoologie (überwiegend Vögel), 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kolat. 180,-

**1937 - Schachtzabel, E.** Illustriertes Prachtwerk sämtlicher Tauben-Rassen. Würzburg, Stürtz (um 1910). Qu.Gr.8°. Mit 100 farb. lithogr. Taf. 8 Bl. Ohlwd. mit OU. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Möbes 176. – Mehrere Taf. kleben zus., einige mit Abklatsch (tls. Bildverlust). Gekauft wie besichtigt.



1938

**1938 - Schinz, H.R.** Naturgeschichte und Abbildungen der Vögel-Gattungen. Nach den neuesten Systemen bearbeitet. Text- und Tafelbd., zus. 2 Bde. Zürich, Brodtmann (1819)–30. Mit lithogr. Titel und 144 tls. kolor. lithogr. Tafeln. XXXVI, 445, XIII S. Hldrbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 800,-

Nissen, Vogelb. 825 (abweich. Orell u. Füßli als Verleger). Vgl. Zimmer II, 552 (nur 2. Ausg.). Erste Ausgabe. – Die schönen Tafeln (tlw. noch Inkunabeln der Lithographie) jeweils mit mehreren Abbildungen, darunter Reiher, Elstern, Nashornvögel, Papageien,



1939

Spechte, Eisvögel, Tauben, Pfauen, Hühner, Fasane, Emus, Flamingos, Papageientaucher, Pinguine, Pelikane. Jede Abbildung mit deutscher, lateinischer und französ. Bezeichnung. – Tafeln tlw. gering fleckig, zu Beginn und gegen Ende mit Wasserrand in der unt. Ecke.

**1939 - Wright, M.W. u. F.** Svenska Fäglarter naturen och pa steri ritade. Text (und Biographien der Gebr. Wright) von E. Lönnberg. (2. Aufl.). 3 Bde. Stockholm (1924–1929). Fol. Mit 364 farbig lithogr. Vogeltaf. und zahlr. Abb. im Text. Hldrbde. d. Zt.

900,-

Nissen, IVB 1026. – Zweite, wesentlich erweiterte Ausgabe der prachtvoll illustrierten Monographie über die Vögel Schwedens. Enthält neben den 184 Tafeln der alten Ausgabe Reproduktionen der Originale in der Schwed. Akademie und in der Univ.-Bibliothek Helsinki. – Insgesamt gutes Ex.

**Verschiedene Gebiete – Varia**

**1940 ABSTAMMUNGSLEHRE – Konvolut** zum Thema Abstammungs- und Vererbungslehre. 30 Bände. 20. Jhd. Versch. Einbände. (Bibl.-Ex.). – Gekauft wie besichtigt.

100,-

**1941 AERONAUTIK – AGO.** AGO Ao 192. Oschersleben (ca. 1935). Qu.Gr.4°. Mit 3 farb. Taf. u. einigen tls. farb. Abb. 11 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.).

300,-

Sehr selten. – Der Firmenname AGO hatte nacheinander versch. Bedeutungen (u.a. Apparatebau

GmbH Oschersleben; Aviatiker Gustav Otto; Aktiengesellschaft Gustav Otto). Vom Reiseflugzeug Ao 192 wurden nur 7 (nach anderen Angaben 9) Ex. gebaut. – Die Farbtafeln zeigen die äußere Ausstattung (Muster A, B und C). Im Anhang Text in 4 Sprachen (engl., franz., span. u. portug.). – Tls. leicht fleckig.

**1942 - Albatros.** Albatros Flugzeugwerke GmbH. (Katalog). Bln.-Johannisthal (ca. 1927). Qu.Gr.8°. Mit 11 ganzs. Abb. 12 Bl. Obrosch. mit Kordelbindung. (Rckn. erneuert, etw. randrissig).

240,-

Sehr selten. – Das 1909 gegründete Unternehmen baute vor allem im Ersten Weltkrieg Flugzeuge für die Fliegertruppe des Deutschen Heeres und wurde 1931 mit Focke-Wulf zwangsfusioniert. – Zeigt die Modelle L 58, L 66a, L 68, L 69, L 72a.

**1943 - Almanachkupfer – Luft Schiff Calender, Allegorischer,** 1787. Lauingen zu haben bey Johann Mayr, Chur Pf=Bayr. Stadt Buchbinder. Folge von 12 Bl. Radierungen (Monatsblätter), mit allegor. Szene auf dem Titelblatt und Darstellungen zum verhinderten Ballonaufstieg (des Baron von Lütgendorf in Augsburg) sowie oben jeweils das Tierkreiszeichen und Schriftband des Monats u. unten mit dem Text. Nahezu auf Einfassungslinie beschnitten u. jeweils 4 Bl. zus. auf Albumblatt aufgezogen.

180,-

Monatskupfer eines Almanachs oder Kalenders, die den spektakulären, mit großem Aufwand betriebenen Ballonversuch des Barons von Lütgendorf von 1786 beschreiben. – Stockfl. u. tls. etw. gebräunt. – Selten.

**1944 - Anacker, K.** Praxis des Flugzeugbaues. Ein Handbuch der Fluftechnik. Bde. 1–2 (von 3). Bln., Schmidt 1918. Mit zahlr. Textabb. 174 S., 5 Bl.; 246, XXII S. Illustr. Ohlwdbde. (Leicht berieb. u. best.).

100,-

(= Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik, Bde. 17–18). – Bd. 2 papierbedingt leicht gebräunt.

**1945 - Arado.** Arado Ar 66. Mehrzweck-Schulflugzeug. Various-purpose training aeroplane. Potsdam-Nowawes, Arado Flugzeugwerke GmbH (ca. 1935). 4°. Mit einigen Abb. 8 nn. S. Illustr. Obrosch. (Gelocht, Rckn. berieb.).

180,-

Text zweisprachig engl.-dt. Die Ar 66 war ein einmotoriger Schuldoppeldecker für die Pilotenausbildung der deutschen Luftwaffe. – Li. Randlochung. – Selten. – **Dabei 2 Faltprospekte:** Arado Ar 68 Jagdeinsitzer. Ebda. (ca. 1935). – Arado Ar 96 Mehrzweck-Schulflugzeug. Babelsberg (ca. 1935).

**1946 - Arado.** Arado Ar 96 B. (Potsdam, Arado Flugzeugwerke GmbH (ca. 1939). 36,5 x 26,5 cm. Mit zahlr., tls. fotogr. Abb.

u. farb. Illustr. 32 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit Spiral-Heftung. (Tls. gebräunt u. fl., berieb. u. best.).

360,-

„Verantwortlich für den Gesamtinhalt: Fritz Kienert. Textbearbeitung: Karlheinz Gleitsmann. Graph. Gestaltung: Günter Erwin Vogel, Druck: Graph. Kustanstalt Albert Fritsch, Berlin“ (Druckverm). – „Die Arado Ar 96 war ein einmotoriges deutsches Schulflugzeug aus der zweiten Hälfte der 1930er-Jahre. Das Flugzeug war mit Einziehfahrwerk und geschlossener Kabine ausgerüstet. Im Zweiten Weltkrieg war die Ar 96 eines der Standard-Schulflugzeuge der deutschen Luftwaffe“ (Wikipedia).

**1947 - Argus.** Argus Flugmotor 9–410 A Baureihe 0 u. 1. Vorläufige Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, Ausgabe 1938. Bln.-Reinickendorf, Argus Motoren GmbH 1938. 4°. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. 103 S. Ohlwd. (Fingerfleckig). – Alter hs. Besitzverm. (dat. 1940) a.T. – Selten.

200,-

**1948 - Argus.** Argus Flugmotor As 410 Aa Baureihe 1. Beschreibung und Teilüberholungsanleitung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M.B.H. 1940. Mit zahlr. Abb. im Text und 9 mitpag. Falttaf. 103 S. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. berieb.). – (= EA 3–555 (5.40). – Sehr selten. – Widm. a. Vors.

180,-

**1949 - Argus.** As 410 A–1. Motoren-Handbuch. (Bln., Reichsminister der Luftfahrt) 1941. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. u. gefalt. Taf. 127 S. Okart. (Tls. fl. u. gebräunt, etw. randrissig).

270,-

1 Taf. mit Randausschnitt, tls. eingekl., gedr. Berichtigungen. 2 St.a.T. – **Dabei: Dass.** As 411 TA. Baureihe 1. Motoren-Handbuch. (Stand Januar 1943). Ebda. 1943. Mit 16 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 128 S. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). – Titel mehrfach gestempelt, sonst sauber u. ordentlich. – „Der Argus As 411 war ein Flugmotor des deutschen Herstellers Argus Motoren Gesellschaft, der aus dem Argus As 410 weiterentwickelt wurde. Die Leistungssteigerung von 25 % wurde durch eine Ladedruck- und Drehzahlerhöhung erreicht. Dadurch konnte die Leistung auf 600 PS verbessert werden. Um die erhöhte Wärme abzuleiten, bekamen die Zylinder Luftleitbleche und -kanäle, welche die Kühlluft durch die als Strahlejektoren ausgebildeten Abgasdüsen beschleunigten“ (Wikipedia).

**1950 - Argus.** As 410 A–2 und Motoranlage. Beschreibung. Bln., Argus Motoren Gesellschaft M.B.H. 1943. 4°. Mit 23 Abb. a. tls. gefalt. Tafels. 79 S. Okart. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). (= EKD–2002 (XI. 43). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten.

180,-



1941

**1951 - Argus.** Der Argus-Flugmotor. Konstruktions-Beschreibung sowie Montage- und Wartungs-Vorschriften. Berlin-Reinickendorf, Argus-Motoren-Gesellschaft m.b.H. 1916. Mit zahlr. Abb. u. 11 Falttaf. 63 S. Olwd. (Minimal best.) 270,-

Sehr selten, über KVK 1 Ex. (TIB Hannover). – **Dabei: Argus Flugmotor.** As 10 C. Serie 1. Handbuch. 2. Aufl. Ebda. 1934. Mit zahlr. Abb. a. tfs. gefalt. Taf. 87 S. – **Betriebsvorschriften für die Bosch-Magnetzündler.** GE8BRS 136 und GE8BLS 137. Stgt., R.Bosch A.-G. (1933). 7 S. – **Bosch Magnet-Zünder für Flugmotoren.** (Ebda. 1934). 19 S. – **Bosch. Anlaßzündung für Flugmotoren.** Ebda. (1933). 7 S. Okart.-Ordner mit Schrauben-Bindung.

**1952 - Argus.** Flugmotor As 10 C, Baureihe 3. Handbuch, 1. Aufl. Bln.-Reinickendorf Juni 1936. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (mitpag.) gefalt. Taf. 243 S. – **Angebunden: Bosch Betriebsvorschrift über Magnetzündler...** für Flugmotoren, 1936. Mit Abb. 8 S. – **Jumo Kraftstoff-Doppelpumpe** Handbuch. Dessau, Junkers 1936. Mit Abb. 11 S. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb. u. best.) 180,-

(= Druck-Nr. KB.331-3000). – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, N.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei: Argus Flugmotor As 8 B,** Baureihe 1. Handbuch. Ebda., Februar 1937. Olwd.

**1953 - Argus.** Triebwerk As 411 TA. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M.B.H. 1943. 4°. Mit 37 Abb. a. tfs. gefalt. Tafels. 77 S. Okart. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 200,-

**1954 - Argus.** Triebwerke As 411 TA-1 und TB-1. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M.B.H. 1944. 4°. Mit 52 Abb. a. tfs. gefalt. Tafels. 97 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 200,-

**1955 - Augsburg – Riedel, W. u. A. Eckert.** Geschichte des Freiballon in Augsburg. (bibliophile Dokumentation) Lütgendorf. Historische Dokumente aus der Zeit von 1786–1829 in Faks. mit verbindendem Begleittext. Augsburg (1969). Mit Abb. (131) Bl. Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 300,-

Eines von 150 Ex. Vorlieg. Ex. ist sign. Autorenex. mit kl. Beistiftzeichnung im Druckverm. – **Dabei: Bergner, W., U. Weisser u. A. Eckert.** Ballon & Luftschiffahrt in Augsburg. 75 Jahre Augsburger Verein für Luftschiffahrt. Augsburg, Freiballonverein 1976. Mit zahlr. Abb. u. 1 farb. u. sign. Orig.-Lithogr. von A. Eckert. 239 S. Illustr. Olwd. in Schuber. – Eines von 100 Ex. im Druckverm. von Eckert sign.

**1956 - Avia (Hispano-Suiza).** Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs.“ und „Avia 12 Y Crs.“ 2 Tle. in 1 Bd. Letnian (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flugzeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tfs. berieb., 1 Ecke geknickt). 500,-

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS-12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cakovice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech

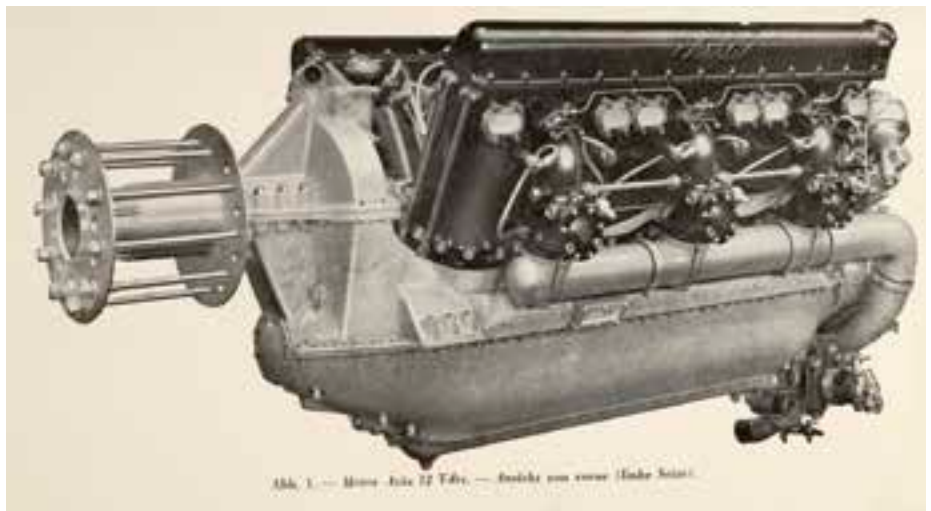


Abb. 1. — Motor-Flug 12 Y drs. — Ansicht von vorne (siehe Seite 1).

1956

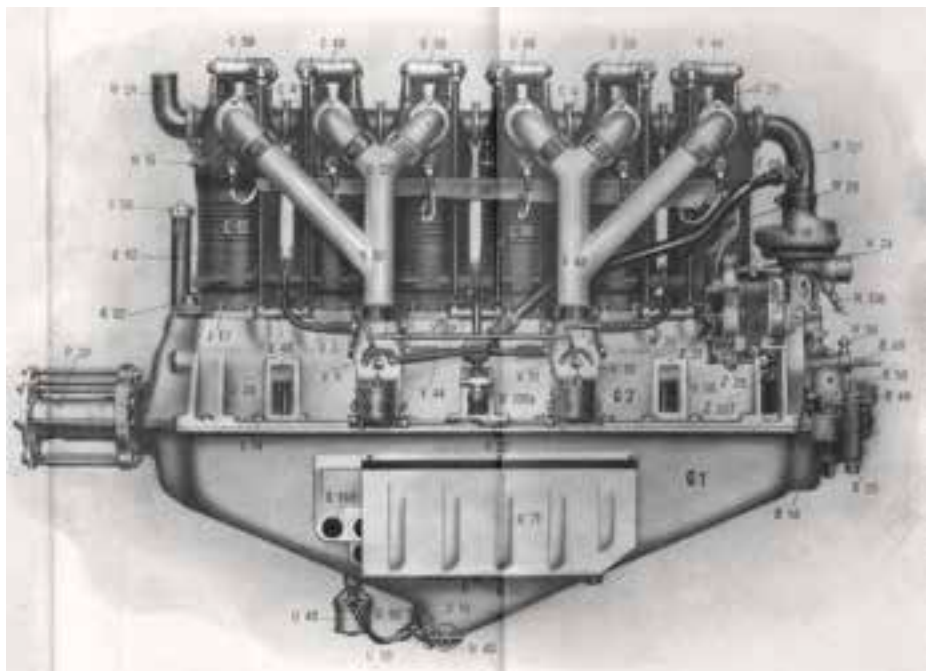
military aircraft. Both the HS-12Ycrs and HS-12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation“ (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

**1957 - Benz.** 195 PS Achtzylinder-Benz-Flugmotoren Bz 3b. Beschreibung der Wirkungsweise und Betriebsanleitung. Ausgabe August 1918. Mannheim 1918. Mit 9 Falttaf. u. Textabb. 71 S. Okart. (N.a.Vdeckel, tfs. best.) 150,-

**1958 - Benz.** 200 PS Sechszylinder-Benz-Flugmotoren. Beschreibung der Wirkungsweise und Betriebsanleitung. Mannheim, Februar 1917. Mit 6 Falttaf. u. einigen Textabb. 68 S. Okart. (Etw. berieb.) 300,- (= Drucksache 2669). – Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, le. Bl. knickfaltig. Tafeln tfs. auf Lwd. kasch. – **Dabei: 150 PS Sechszylinder-Benz-Flugmotoren.** Beschreibung der Wirkungsweise und Betriebsanleitung. Mannheim (ca. 1916). Okart. Drucksache 2668. – **Sechszylinder-Benz-Flugmotoren** Type FB (85–995 PS), Type FD (100–110 PS), Type FF (150 PS). Mannheim (ca. 1915). Okart. Drucksache 2645. – Im Bug mit Tesa geklebt.



1958



1958

**1959 - BFW.** BFW M 20. Augsburg, Bayerische Flugzeugwerke AG (ca. 1930). 4°. Mit zahlr. Textabb. 24 S. Geheftet. 180,-

Die BFW wurde 1923 in Augsburg gegründet und 1938 in Messerschmitt AG umbenannt (nicht zu verwechseln mit der 1916 in München registrierten Firma gleichen Namens, die nach ihrer Umstrukturierung 1922 zu BMW wurde). – Text zweisprachig engl.-dt. Die M(esserschmitt) 20 war ein „Ganzmetall-Verkehrsflugzeug für 2 Führer und 10 Fluggäste“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

**1960 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW Va. Mchn. 1928. Mit 15 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 99 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Druck-Nr. 1500.3.28). – Titelbl. fleckig, sonst gutes Ex. – Selten.

**1961 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den BMW-Flugmotor BMW 6, Reihe 6 und 7. Mchn. 1934. Mit 37 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb., etw. best.). 180,-

(= Druck-Nr. 2300.7.34). – Titelbl. etw. angestaubt u. verso gestemp., sonst gutes Ex. – Selten.

**1962 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW VI. Mchn. 1928. Mit 26 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 105 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb.). 180,-

(= Druck-Nr. 1000.1.28). – Erste Ausgabe der Einzelblatt-Ausg. – 1 Taf. Falz mit Tesa geklebt, N.a.T. – Selten.

**1963 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor PWA-Hornet S4D2. Mchn. 1934. Mit 17 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. X, 178 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb. u. best.). 180,-

(= Druck-Nr. 500.2.34.32/Kid.). – 2 Tafeln lose. Innen- deckel mit hs. Besitzverm. „Weihnachten 1939“. – Selten.

**1964 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor Type BMW VI. Mchn. (1927). Mit 8 Falttaf. 45 S., 1 Bl., sowie separat 12 S. „Die Brennstoffversorgung der BMW-Flugmotoren“. Olwd. mit goldgepräg. Titel u. farb. BMW-Vign. (Etw. best.). 180,-

Erste Ausgabe. – Tls. Bindung leicht gelockert u. kl. Druckstelle im unt. Bug. – Selten.

**1965 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor Type BMW IV. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG (ca. 1918). Mit 1 Faltpapier u. 6 gefalt. Taf. 42 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb., unt. Kap. mit Fehlst.). 200,-

Selten. – Der „IV“ wurde im letzten Kriegsjahr als Nachfolger des III-a entwickelt. – Schluß etw. stockfleckig, N.a.V.

**1966 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung. Bayern-Flugmotor Typ BMW IV. Mchn., BMW AG (1927). Mit 8 Falttaf. 56 S. Pbd.

d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. – Sehr selten. 150,-

**1967 - BMW.** Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor BMW 132 A Reihe 3, E Reihe 2. Mchn. 1937. Mit 21 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. (Berieb. u. best.). 180,-

(= Druck-Nr. 2500.6.37.Kid.). – Tls. leicht fleckig, Tafeln in den Falzen tfs. etw. brüchig bzw. geklebt, N.a.V. – Selten.

**1968 - BMW.** BMW 132 A, T, Z Baureihen 3 und BMW 132 E Baureihe 2. Motoren-Handbuch. (Bln., Der Reichsminister der Luftfahrt) 1941. Mit 6 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 124 S. Okart. mit Leinen-Rckn. 300,-

**Dabei: BMW.** Betriebs- u. Wartungsvorschrift. Flugmotoren BMW 132 F, J, K, M, N. Mchn. (1939). Mit 2 farb. Falttaf. 52 S. Okart. mit Silberpräg. – **BMW. Handbuch** für die Flugmotoren BMW 801 MA – BMW 801 MB und BMW 801 C. Baureihe 1. Baumusterbeschreibung, Wartungsvorschrift und Teilüberholungsanweisung. Mchn., BMW Flugmotorenbaugesellschaft 1941. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 174 S. Okart. mit Leinen-Rckn. – **BMW. Handbuch** für die Flugmotoren BMW 801 MA – BMW 801 ML und BMW 801 C. und BMW 801 D. Baureihen 1 und 2. Motoren-Handbuch (Stand März 1942). (Bln., Reichsminister der Luftfahrt 1942). Mit 3 Falttaf. u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 190 S. Okart. – **BMW. Handbuch** für die Flugmotoren BMW 801 MA – BMW 801 ML und BMW 801 C. und BMW 801 D. Baureihen 1 und 2. Motoren-Handbuch. Mai 1942. Mchn., BMW Flugmotorenengesellschaft (1942). Mit 2 (von 3) Falttaf. u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 190 S. Okart. mit Leinen-Rckn. – Tls. leichte bis mittlere Gebrauchssp.

**1969 - BMW.** BMW-Flugmotoren, wasser- und luftgekühlt. Mapped mit 6 Heften. Mchn., Bayerische Motorenwerke AG 1928. 4°. Mit einigen Abb. u. zahlr. Diagrammen im Text. 6 Obrosch. u. 1 Übers.-Bl., zus. in Pp.-Mappe (Orig. ?) mit farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Tls. leicht fleckig). 240,-

Enthält: V, Va, VI, VIIa, VIII U, Hornet. – Insgesamt gutes Ex. Übers.-Bl. mit kl. Randläs. – Selten.

**1970 - BMW.** BMW VIIa U. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1932. 4°. Mit 3 Textabb. u. einigen Diagrammen. 12 S. Illustr. Obrosch. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). 150,-

(= Druck-Nr. 32/Kid.). – Seltene Firmenschrift über diesen Flugmotor mit einer Leistung bis 770 PS. – Gutes Ex.

**1971 - BMW.** Flugmotor BMW 132 Dc. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1938. 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Obrosch. (Ge- locht, fleckig, unt. Kap. etw. eingerissen). 150,-

(= Druck-Nr. 2,5/IV.38.KID.). – Zeigt versch. mit BMW-Motoren ausgestattete Flugzeugtypen von Junkers, Henschel, Dornier, etc. – Randlochung li. (tfs. ger. Darst.-Verlust). – Selten.

**1972 - BMW.** Flugmotorenbau. Beschreibung und Betriebsanleitung für den flüssigkeitsgekühlten Flugmotor BMW 6, Baureihen 8 und 9. Mchn., BMW 1936. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb.). – Etw. Gebrauchsspuren. 150,-

**1973 - BMW.** Kommandogerät für Flugmotoren BMW 801 A-C-D-G, Beschreibung und Betriebsanweisung, Ausgabe April 1943. Mchn., BMW Flugmotorenbau- Gesellschaft 1943. Mit 13 gefalt. Taf., davon 12 separat in hint. Deckeltasche, sowie einigen Textabb. 61 S. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren, hint. Innendeckel erneuert). 180,-

(= Werkschrift 3801 KG). – Papierbedingt etw. gebräunt, anfangs leicht wasserrandig, 1 Tafel in den Falzen geklebt, Titelbl. mit Einriß. – Selten.

**1974 - BMW.** Luftgekühlte Flugmotoren. Mchn., Bayerische Motorenwerke AG 1928. 4°. Mit zahlr. Textabb. 24 nn. S. Illustr. Okart. mit farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Tls. leicht best.). 200,-

(= Druck-Nr. III.28.3000). – Behandelt die von Pratt & Whitney (USA) entwickelten „Wasp“ und „Hornet“ Motoren. BMW erwarb die Herstellungsrechte für das europäische Festland (Vorwort). – Gutes Ex. – Selten.

**1975 - BMW.** Vom BMW IIIa zum BMW VIII U und BMW Hornet. Mchn. 1928. 4°. Mit 1 farb. BMW-Vign. u. zahlr. Textabb. 46 nn. S. Mod. Lwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. („BMW Flugmotoren“). 200,-

Nr. 81 von 1000 Ex. (GA). – Ersch. zur Internationalen Luftfahrtausstellung 1928, die „...wir auch in diesen Blättern festzuhalten versuchten“ (Vorwort). – Buchblock angebrochen. – Exlibris.

**1976 - Bramo.** Flugmotoren Sam 322 H2, 322 J2. Anleitung für Behandlung und Betrieb. 2. Aufl. Bln.-Spandau, Brandenburgische Motorenwerke 1937. Mit 13 (von 14) gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb.). 180,-

Selten. – Die Brandenburgische Motorenwerke GmbH (Bramo) in Spandau bestand nur von 1936 bis 1939. Sie ging schrittweise aus dem Siemens & Halske Flugmotorenwerk hervor, und wurde 1939 von BMW gekauft, welche den Standort als BMW-Flugmotorenwerke Brandenburg GmbH weiterführten. – Die fehlende Tafel (Nr. 1) in Kopie eingefügt. Titelbl. fleckig.

**1977 - Bramo Fafnir.** Baumuster 323 A bis D und Q. Baureihe 2. Entwurf e. Beschreibung und Teilüberholungsanleitung. (Nur für Teilüberholungswerkstätten an der Front). Mit eingearb. Deckbl. Nr. 1–6. (Bln.-Spandau, Brandenburgische Motorenwerke) 1939. Mit zahlr. Abb. u. 1 farb. Falttaf. 95 S. Okart. 240,-

Selten. – Zusätzlich beiliegend die Deckblätter. – **Dabei: Bramo Fafnir.** Baumuster 323 P und R. Betriebs- und Wartungsvorschrift. Ebda. 1939. Mit farb. Farbtaf. u. zahlr. Abb. 98 S. Okart. (Tfs. fl.). – **Dass.** Vorläufige Betriebs- und Wartungsvorschrift. Ausg. 2. 1939. Okart.-Klemmordner. – Titel mit Eckabschnitt. – Die Brandenburgische Motorenwerke GmbH (Bramo) in Spandau bestand nur von 1936 bis 1939. Sie ging schrittweise aus dem Siemens & Halske Flugmotorenwerk hervor, und wurde 1939 von BMW gekauft, welche den Standort als BMW-Flugmotorenwerke Brandenburg GmbH weiterführten.

**1978 - Daimler.** Daimler-Sechszylinder-Flugmotor Type D III. Beschreibung, Betriebsvorschriften, Montageanleitung, Merktafeln. 3. Aufl. Stgt.-Untertürkheim 1916. Mit 6 Falttaf., einigen Textabb. u. 9 (mitpag.) Merktafeln. 85 S. Olwd. – (= Vlg.-Nr. 16/10). – Heftklammern angerostet. 100,-

**1979 - Daimler.** Daimler-Sechszylinder-Flugmotor Type D IV a. Beschreibung, Betriebsvorschriften, Montageanleitung, Merktafeln. 2. Aufl. Stgt.-Untertürkheim 1917. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 76 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 180,-

Heftklammern angerostet, eine Falttafel etw. randrissig. – **Dabei: Daimler** Sechszylinder-Flugmotoren Typen D III und D IIIa. 5. Aufl. für D III, Erste Aufl. für D IIIa. Ebda. 1917. Opbd. – **Tafeln zur Preisliste** der Ersatzteile für den Mercedes-Daimler-Sechszylinder-Flugmotor Type D IVa. Ebda. 1916. Flex. Olwd.

**1980 - Daimler-Benz.** Betriebsanleitung Nr. 9151 für den Mercedes-Benz Flugmotor Typ F 7502, 20 PS. Stgt.-Untertürkheim 1928. Mit 1 Falttaf. 12 S. Okart. (Hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 240,-

(= Druck-Nr. 9151.228). – Heftklammern angerostet. – Selten. – **Dabei: 1 mod. priv. Sammelmappe** zum Thema. Enthält: Eine Kopie der Betriebsanleitung, 7 auf Kart.-Bl. mont. Photos des Flugmotors 7502a bzw. 7502b, Prospekt (2 Bl.) Mercedes-Benz Flugmotor (1928, Druck-Nr. 9141/928), Prospekt (1 Bl.) Mercedes-Benz Zweizylinder-Flugmotor 20PS... Typ F 7502, 1930. (Druck-Nr. 9103.330), 2 weitere Abb. (1 Kopie, 1 Zeitungsausschnitt).

**1981 - Daimler-Benz.** Bf 109 G-1 Flugzeug-Handbuch. Teil 6: Triebwerksanlage. Bln., April 1942. Mit 20 Textabb. 37 S. Okart. (Fleckig, Hdeckel mit gr. Fehlst.). 240,-

(= D. Luft T.2109 G-1, Teil 6). – Meist lose, gering gebräunt, tls. etw. wasserrandig, le. Bl. mit geklebter Randlās. – Sehr selten.

**1982 - Daimler-Benz.** DB 600 A-D. Entwurf einer Beschreibung, Überholungs- und Reparaturanleitung. Stgt., Jung u. Brecht 1937. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. (davon 3 mehrf. gefalt. u. 1 farb.). Olwd. mit Schraubenheftung. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 360,-

Umfangreiches Handbuch in 5 Abschnitten. – „Zweck dieses Handbuchs ist, die Mannschaften in den Reparatur-Abteilungen mit der Zerlegung und dem Wiederausammenbau des Motors, sowie den Überholungsarbeiten und der Schutzbehandlung ganz vertraut zu machen...Abschnitt V bringt die Aufstellung und Bildwiedergabe der verschiedenen Werkzeuge-, Zubehör- und Vorratssachensätze. Über die Bedienung und Wartung des Motors gibt die L.Dv. 510 Aufschluß“ (Vorwort). – Vereinzelt leicht angestaubt, für ein Handbuch sehr gutes Ex.

**1983 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Flugmotoren unter besonderer Berücksichtigung des „DB 601“. Stgt.-Untertürkheim 1941. Qu.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 18 nn. S. Okart. (Rckn. tls. etw. stockfleckig). 200,-

(= Druck-Nr. 259 I 1241 E. O/0977). – Vereinzelt min. fleckig u. tls. Ecken leicht knickfältig, vord. Innendeckel mit Rostspur von Heftklammer. – Selten.

**1984 - Dollfus, C. u. H.Bouche.** Histoire de l'aeronautique. Paris 1938. Fol. Mit über 1900 teils farb. Abb. auf 66 Tafeln u. im Text. 25, 613 S., 2 Bl. OU. (Lād. priv. Hlwd. 60,- Erste Ausgabe. – Hervorragende Dokumentation zur Geschichte der Luftfahrt mit vorzüglichem Abbildungsmaterial. – Gelockert.

**1985 - Dorner, H. u. W.Isendahl.** Flugmotoren. 2. Aufl. Bln., Schmidt 1916. Mit 94 Textabb. 222 S., 9 Bl. Anz. Olwd. (Etw. berieb.). 180,-



1990

(= Flugtechnische Bibliothek, Bd. 1). – **Dabei: Schwager, O.** Motorenkunde für Flugzeugführer, Beobachter und Werkmeister. 2 Bde. Bln. 1917–18. Opbde. (= Volckmanns Bibl. für Flugwesen, Bde. 11–12). – **Walther-Vogelfang, C.** Der Flugmotor und seine Bestandteile. 3. Aufl. Bln. 1918. Opbd. – **Spahn, F.** Der Flugmotor. 4. Aufl. Stgt. u.a., UDV o.J. Okart. – Zus. 5 Bde.

**1986 - Dornier.** Do 217 E-1, E-3 Flugzeug-Handbuch. 2 Teile der Reihe in 2 Heften. Friedrichshafen 1941–42. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 34 S.; 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Okart. (Tls. etw. berieb.). 180,-

(= Werkschrift 1005/3 u. 1005/4). – Vorhanden: Teil 3 (Leitwerk, Januar 1942); Teil 4 (Steuerwerk, November 1941). – Jwls. Ex. Nr. 136 einer num. Ausg. – Heftklammern angerostet, Teil 3 etw. wasserrandig u. tls. im Bug mit Tesa verstärkt (tls. Buchstabenverlust). – Selten.

**1987 - Dornier.** Do 217 E-2, E-4 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 3 Heften. Bln. 1942. Mit zahlr. Abb. 20; 69; 72 S., 1 Bl. Okart. (Tls. fleckig u. etw. lichtrandig). 200,-

(= Werkschrift 2217 E-2 E-4, Teil 5; 7; 9-A). – Vorhanden: Teil 5 (Tragwerk, Stand März 1942); Teil 7 (Triebwerksbedien- und Versorgungsanlage, Ausgabe Juni 1942); Teil 9-A (Allgemeine Ausrüstung, Ausgabe Juni 1942). – Vdeckel mit Dornier-Stempel „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Teil 5 guter Zustand, Teile 7 u. 9-A knittrig u. tls. wasserrandig, einige geklebte Einrisse, mehrere Bl. mit ger. Textverlust. – Selten.

**1988 - Dornier.** Do 217 E-5 Flugzeug-Handbuch (Stand Juli 1943). Ausgabe Oktober 1943. Bln. 1943. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. 90 S. Okart. mit eingeb. Zwischentiteln. (Lichtrandig, Vdeckel mit Knickspur). 240,-

(= D. Luft T. 2217 E-5). – Nach Inhaltsverz. kompl., laut Unterteilung auf Innendeckel fehlt eine Reparaturanweisung am Schluß. Vdeckel mit Dornier-Stempel: „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Tls. wasserrandig, tls. Farbabklatsch der in Blau gedr. Zwischentitel-Bl. – Selten.

**1989 - Dornier.** Do 217 M-1 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 2 Heften. Bln. 1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (mit-pag.) Falttaf. 18, 5; 40 S. Okart. (Tls. lichtrandig u. etw. fleckig). 200,-

(= D. Luft T. 2217 M-1, Teil 1, 3 u. 6). Selten. – Vorhanden: Teil 1 (Rumpfwerk) und Teil 3 (Leitwerk) in 1 Heft, Stand Mai 1943, Ausgabe August 1943; Teil 6 (Triebwerksanlage) Stand April 1943, Ausgabe Juli 1943. – Vdeckel mit Dornier-Stempel „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Tls. etw. knittrig.

**1990 - Dornier Metall-Flugzeuge.** Friedrichshafen a.B., Selbstvlg. (um 1927). 4°. Mit zahlr. Abb. 48 S. OU. (Etw. gebräunt, Kap. mit kl. Ausrissen, Lochung im Gelenk). 100,-

U.a. mit folgenden Beiträgen: Erste Arbeiten, Bewährung im Verkehr, Bewährung bei Fernflügen, Dornier-Weltrekorde, Übersicht der Dornier-Flugzeuge. – Mit 2 Beilagen.

**1991 - Focke-Wulf.** Fw 200 C-3. Bedienungs-vorschrift-Fl. Bedienung und Wartung des Flugzeugs. (Bln., Reichsminister der Luftfahrt 1941). Mit 11 Falttaf. u. zahlr. Skizzen im Text. Sep. Pag. Okart. (Tls. leicht gebräunt u. best.). 150,-

Sehr selten. – Aus dem Inhalt: Arbeiten vor dem Fluge. Klarmachen zum Abflug, Flugklarprüfung, Waffenausrüstung.

**1992 - Focke-Wulf.** Fw 56 „Stösser“. Der hochwertige Einsitzer für Heimatschutz und Jagdflieger-Training. Bremen, Focke-Wulf Flugzeugbau AG (ca. 1935). 4°. Mit einigen Abb. 8 nn. S. u. 1 separates Bl. (gedr. Drei-Seiten-Zeichnung). Farb. illustr. Obrosch. (Gelocht). 150,-

Selten. – Der Hochdecker Fw 56 wurde größtenteils als Schulflugzeug bei der Luftwaffe verwendet. – Randlochung li. (tls. Buchstaben- u. min. Darst.-Verlust), Heftklammern angerostet.

**1993 - Forndran, K.** Triebwerk-wartung und Baumusterbeschreibung von Flugmo-





2003

die Bestimmungen des Versailler Vertrages zu umgehen, welche nur schwächere Motoren zuließen. Bis 1929 wurden mindestens 72 G 24 verkauft. – Tls. etw. fingerfleckig. – Selten.

**2004 - Junkers.** Ju 188. A–2, A–3, D–2, G–2. Bedienungsvorschrift-Fl. (Stand Oktober 1944). 3 Teile in 1 Bd. Bln., Oktober 1944. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. Okart. (Etw. fleckig u. tls. knickspurig, kl. Randläs.).

240,–

(= JFM-Anschlußdruck 15). – Gedr. Vermerk: „**Darf nicht in Feindeshand fallen!**“ (Titelbl. u. Umschl.). – Enthält: Klarmachen zum Abflug; Flugbetrieb; Wartung. – Papierbedingt gering gebräunt, mehrere mit Tesa geklebte Einrisse. – Selten.

**2005 - Junkers.** Ju 88 A–1 mit Jumo 211 B/1 und VDM-Verstellluftschraube. Kurz-Betriebsanleitung (KBA Fl.), Stand März 1940. 5 Teile in 1 Bd. Bln. 1940. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. Getrennte Pag. Okart. (Tls. leicht fleckig).

240,–

(= D Luft 396/1). – Gedr. Vermerk: „Nur für den Dienstgebrauch!“ (Titelbl. u. Umschl.), „Das ist ein geheimer Gegenstand im Sinne des Paragraphen 88...“ (Innendeckel). – Enthält: Arbeiten vor dem Fluge, Flugbetrieb, Arbeiten nach dem Fluge, Einsatz mit Bomben, Sachwortverzeichnis. – Gutes Ex. – Selten.

**2006 - Junkers.** Ju 88 A–4. Bedienungsvorschrift-Fl. Bedienung und Wartung des Flugzeuges (Und:) Ergänzung zu ebd.: Ju 88 A–4 trop. Tropenausrüstung. 2 Bde., jwls. 3 Teile in 1 Bd. Bln., Juli u. Oktober 1941. Mit zahlr. (2 gefalt.) Abb. Okart. (Berieb., 1 Rckn. überklebt, 1 Vdeckel lose).

360,–

(= L.Dv.T.2088 A–4/Fl.; L.Dv.T.2088 A–4/Trop.). – Enthält jwls.: Klarmachen zum Abflug, Flugbetrieb, Wartung. – Innen insgesamt gute Ex. – Selten.

**2007 - Junkers.** Ju 88 A–4. Flugzeug-Handbuch. Teile 1–2 und 9 B u. E. 4 Bde. (Bln., Reichsminister der Luftfahrt 1941–43). Mit zahlr. Abb. Okart.

180,–

Teil 1: Rumpfwerk; Tl. 2: Fahrwerk; Tl. 9B: Elektrisches Bordnetz; Tl. 9E: Gerät und Sonderwerkzeug. – Insgesamt erschienen 22 Bde.

**2008 - Junkers.** Ju 88 G–1, R–2, S–1, T–1 Bedienungsvorschrift-Fl (Stand November 1943). 3 Teile in 1 Bd. Bln., Dezember 1943 (Und:) Beiheft 1: Sonderstoffanlage (Stand

März 1944). Ebd. April 1944. Mit einigen tls. gefalt. Abb. Okart. (Fleckig u. best.).

240,–

(= Werkschrift 2088). – „Nur für den Dienstgebrauch!“ Teil 1: Klarmachen zum Abflug; Teil 2: Flugbetrieb; Teil 3: Wartung. „Dies ist ein geheimer Gegenstand im Sinne des Paragraphen 88...“ (Innendeckel von Beiheft). – Vdeckel mit gestemp. Num. JFM Anschlußdruck 230 bzw. 86. Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. – Selten.

**2009 - Junkers.** Junkersarbeit-Qualitätsarbeit. Bildkatalog. O.O. (1937). 4°. Mit 48 mont. fotogr. Abb. 13 Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Etw. angestaubt u. best.).

100,–

„Lebenslauf“ des Junkers Flugzeugbau, vom Aufbau des ersten Versuchsflügels der J–1 (1915) bis hin zum Ganzmetall-Großraum-Verkehrsflugzeug Junkers-Ju 90 (1937). Mit zahlreichen technischen Angaben.

**2010 - Junkers.** Junkers Benzin-Einspritz-Flugmotoren. Le Moteur d'Aviation a Injection d'Essence. Dessau 1938. 4°. Mit einigen Abb. 8 nn. S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb., St. auf Vdeckel).

180,–

(= Druck-Nr. MSD 3719 Code: basti X,38). – Text zweisprachig dt.-franz. – Heftklammern angerostet. – Selten. – **Dabei: Junkers Schweröl-Flugmotor Jumo 205.** Faltprospekt, Dessau 1938. Gelocht.

**2011 - Junkers.** Junkers Einspritzanlage für Flug-Motor Jumo 211 F und J. Beschreibung. Wirkungsweise. Nur für den werkeigenen Gebrauch bestimmt! Dessau, (1942). 4°. Mit 31 meist farb. u. mont. Abb. 38 S. Okart. – Sehr selten. – Fast neuwertige Erhaltung.

150,–

**2012 - Junkers.** Junkers Flugmotor JUMO 211 F u. J. Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke AG (1942). 4°. Mit 28 meist farb. ganz. Abb. 60 S. Okart. (Stark fl., tls. best.).

150,–

Mit Vermerk auf Titelblatt: Nur für den Dienstgebrauch! – 1 Dplbl. lose, vereinzelt fingerfl. – **Dabei: Kreisläufe am Jumo 213.** (Stand vom September 1943). Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke AG (1943). 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. gefalt. Abb. a. mitpag. tls. gefalt. Bl. 29 S. Okart. (Fl., Kap. mit Ausrisse). – Mit Vermerk auf Titelblatt: Nur für den Dienstgebrauch! – Kl. Einrisse bei den Heftklammern.

**2013 - Junkers.** Junkers Flugmotor JUMO 211 B-H. Verkleinerungen der Lehrtafeln. Dessau, (1940). 4°. Mit 18 meist farb. Tafeln. 40 S. Okart. – Mit Vermerk auf Titelblatt: Nur für den Dienstgebrauch! N.a.T. 150,–

**2014 - Junkers.** Junkers-Flugzeuge. (Dessau ca. 1928). 4°. Mit zahlr. Textabb. 25 S. Okart. (Etw. fleckig u. lichtrandig).

200,–

(= Druck-Nr. V.49). – „Diese Sammlung von Bildern ist ein Versuch, in kurzer Form einen Begriff von der methodischen Zusammenarbeit zu geben, die für alle mit Junkers, wenn auch nur durch Lizenz-Verträge, zusammenhängenden Betriebe kennzeichnend ist“ (Untertitel). – Stellt versch. Junkers-Modelle in Wort und Bild vor. – Heftklammern angerostet, tls. gelockert, Innendeckel mit Braunfleck. – Selten.

**2015 - Junkers.** Junkers G 31. Dessau (ca. 1928). 4°. Mit zahlr. Textabb. 39 S. Okart. (Gelocht).

180,–

(= Druck-Nr. V.56). – Insgesamt wurden nur 13 Flugzeuge dieses Typs hergestellt. – Text zweisprachig engl.-dt. – Randlochung li. (tls. min. Darst.-Verlust). Ohne die Faltpappe mit den „Angaben über Junkers-Luftverkehr“ in hint. Deckeltasche. – Selten.

**2016 - Junkers.** Junkers JU 88 A–1. Betriebsanleitung. 11 Tle. in 1 Bd. Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke A.G. (1940). Mit 1 Faltpap. u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Skizzen im Text u. a. mitpag. tls. gefalt. S. Sep. Pag. Olwd. (Gelenke mit kl. Einrisse, etw. berieb. u. best.).

200,–

JFM-Nr. 120. Mit Vermerk: „Nur für den Dienstgebrauch!“ – Papierbedingt gebräunt. 1 Faltpbl. im Bug durchgerissen. – Sehr selten.

**2017 - Junkers.** Junkers JU 86 Schnellverkehrsflugzeug, Express Traffic Aircraft. Dessau 1936. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 1 Bl., 23 S. Illustr. Okart. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig u. berieb.).

270,–

(= Druck-Nr. JFA 3612 Code: balol). – Text zweisprachig engl.-dt. – Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig. – Selten.

**2018 - Junkers.** Junkers JU 90. Dessau 1937. 4°. Mit 18 mont. (tls. farb., 1 dplblgr.) Abb. 16 S. Okart. mit farb. Deckelillustr. u. Kordelbindung. (Etw. fleckig).

270,–



(= Druck-Nr. IFA 3711 Code: barho 10.37). – Seltener, aufwendig gestalteter Katalog mit Illustr. nach Löffler (Deckel) u. Pfeiffer. Text zweisprachig engl.-dt. – Vors. leicht fleckig, sonst innen gutes Ex.

**2019 - Junkers.** Junkers VS 11. Verstell-Luftschraubenanlage am JUMO 211 F u. J. vorläufige Baubeschreibung und Betriebsanweisung. 1. Ausg. Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke Aktiengesellschaft (1941). Mit 4 Falttaf. u. Textabb. 67 S. Okart. mit Leinen-Rckn. (Hdeckel minimal fl.). 200,-

Selten. Über KVK nur 1 Ex. in Dresden, Sächsische Landesbibliothek. – Titel und das erste Bl. in den ob. Ecken angestaubt. – **Dabei: Junkers-Metall-Luftschrauben.** Handbuch. Ebda. o.J. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttaf. 11 S. OU. – **Junkers. Handbuch** Flugmotor L 5 G. Dessau, Junkers-Motorenbau GMBH (1935). Mit 20 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 111 S. Okart. (Berieb. u. best., tls. Knickspuren). – (= JM 3546 B). – 1 Falttaf. mit kl., gekl. Einriss, sonst ordentlich. – Selten.

**2020 - Junkers.** Lehrblätter für die Monteurschulung. Wartungsübungen am Jumo 211. Entwickelt vom Ausbildungswesen der Junkers Flugzeug- und Motorenwerke AG Dessau. April 1942. Dessau 1942. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. 1 Falttaf. 53 eins. bedr. Bl. Okart. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 150,-

**Dabei: Dass.** Lehrblätter für die Monteurschulung. Drucköl-Anlage Ju 88 (Auszug). Entwickelt vom Ausbildungswesen der Junkers Flugzeug- und Motorenwerke AG Dessau. August 1941. Dessau 1941. 4°. Mit 4 Falttaf. 1 Falttab. 3 Bl. Okart. (Gebräunt, tls. fl. u. best., Rckn. mit Einrissen).

**2021 - Junkers.** Schnellverkehrsflugzeug Junkers-JU 160. Express Traffic Aircraft Junkers-JU 160. Dessau 1935. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 8 Bl. Illustr. Obrosch. mit Kordelbindung. (Etw. best.). 240,-

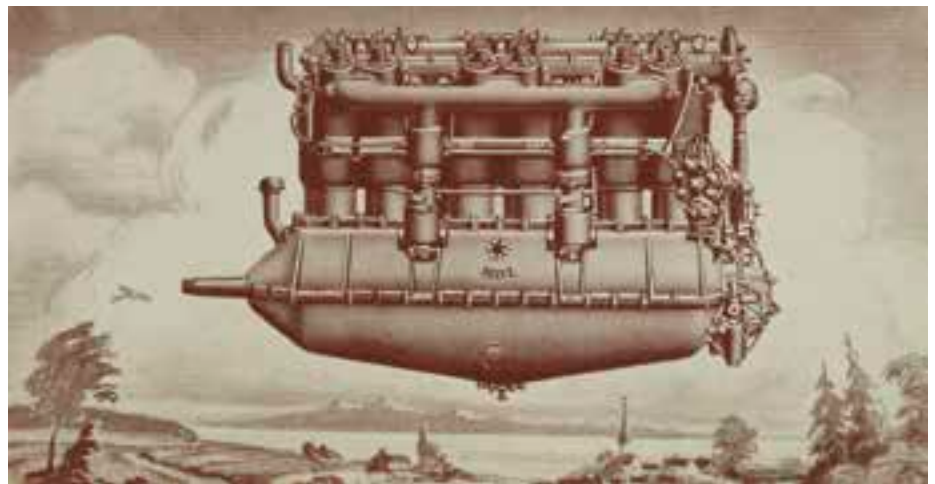
(= Druck-Nr. JFA 3512 Code: bahun). – Text zweisprachig engl.-dt. Gutes Ex. – Selten. – **Dabei: Junkers Nachrichten** Jg. 1931, Heft 3. Dessau 1931. Illustr. Obrosch.

**2022 - Langsdorff, W.v.** Fortschritte der Luftfahrt. Jahrbuch 1926. Ffm., Bechold (1926). Mit 560 Abb. u. Skizzen. 3 Bl., 411, XII S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Vors. u. T. verso gestempelt. – **Dabei: Ders.** Jahrbuch der Luftfahrt. Ergebnisse aus Forschung, Technik und Betrieb. 2 Abt. in 2 Bdn. Mchn., Lehmann 1931. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Abt. 1: Handels- und Verkehrs-Luftfahrt. – Abt. 3: Sport-Luftfahrt. – **Zuerl, W.** Fortschritte in der Luftfahrt und Flugtechnik. Ein Jahrbuch für 1938. Mchn., Pechstein 1938. Olwd.

**2023 - Langsdorff, W.v.** Taschenbuch der Luftflotten. Jg. 1931. 3 Abt. in 3 Bdn. Mchn., Lehmann 1931. Mit zahlr. Abb. 176, X S., 3 Bl.; 248, X S., 3 Bl.; 214, X S., 3 Bl. Olwdbde. (Tls. best.). – Enthält: Abt.: Handel und Verkehr; Sport-Luftfahrt; Militär-Luftfahrt. 200,-

**2024 - Lorraine-Dietrich.** Notice technique pour la conduite, L'entretien et la reglage des moteurs d'aviation Lorraine type 18 Ka et Kd 650 C.V. 18 Cylindres en W. Alesage 120. Course 180. Modele 1928. Argenteuil, Societe Lorraine (1928). Mit 3 Falttaf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 109 S. OU. (Tls. fl., Rckn. mit Einrissen). – Sehr seltene Beschreibung und Betriebsanleitung. – N.a.T. 240,-



2033

**2025 - Maybach.** Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem Maybach-Flugmotor Type Mb IVa, 260 PS, überkomprimiert. Friedrichshafen, Maybach-Motorenbau-GmbH (1918). Mit 6 (1 farb.) Falttaf. 59 S. Flex. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. Knitterfalten, etw. best.). 240,-

Seltene Beschreibung des berühmten „Höhenmotors“. – Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um besser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusammenarbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die weltberühmte Maybach-Motorenbau GmbH umbenannt.

**2026 - Maybach.** Erstzeile-Liste für Maybach-Flugmotor Type Mb IVa, 260 PS, überkomprimiert. Mit Anhang der Ersatzteile des Maybach-Luftschiffmotors Type Mb IVaL, 260 PS überkomprimiert. Friedrichshafen, Maybach-Motorenbau-GmbH (um 1918). Qu.Gr.8°. Mit 20 Taf. (verso bedruckt). 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. wellig, tls. best.). 270,-

Im Inhaltsverz. mehrere Durchstreichungen mit Rot. Im Text u. Taf. hs. Ergänzungen u. Korrekturen mit Rot. – Sehr selten.

**2027 - Maybach.** Maybach Zwölfzylinder-Luftschiff- u. Bootsmotor 550 PS. Bauart VL 2, direkt umsteuerbar. Beschreibung u. Wartungsvorschrift. Friedrichshafen 1931. 4°. Mit Titelvign. u. 28 Taf. 54 S., 1 Bl. Obrosch. (Ob. Kap. etw. eingerissen). 200,-

(= Druck-Nr. 32.11.31.3). – Leichte Druckspur im unt. Rand, tls. leicht fingerfleckig, Titelbl. mit geklebten Einriß. – **Dabei: Maybach** 550 PS 12 Zylinder-Motor direkt umsteuerbar, Bauart VL 2 für Luftschiffe und Motor-Yachten. Ebda. (ca. 1935). 8 S. Geheftet, geklebte Einrisse.

**2028 - Opel.** Der Opel-Flugmotor. Beschreibung und Handlungsanweisung. Rüsselsheim, Opel Fahrräder- u. Motorwagenfabrik (1917). Mit Abb. u. 4 Falttaf. 79 S. Illustr. Olwd. (Leicht fl., tls. berieb.). – Jahreszahl hs. a. Titel. Besitzvermerk a. Vors. – Selten. 100,-

**2029 - Porsche.** Porsche Flug-Motor. Betriebsanleitung 678/1 und 678/0. 2 Bde. Stgt.-Zuffenhausen 1957 und 1958 (W 51 und 52). Mit zahlr. Abb. 70; 78 S. Illustr. Okart. – Sehr selten (kein Ex. über KVK nachweisbar). 360,-

**2030 - Rapp.** Der 150 PS Sechszylinder-Rapp-Flugmotor, seine Beschreibung und Behandlung. Mchn., Rapp-Motorenwerke 1915. Mit 1 (mitpag.) Faltpfan u. einigen Textabb. 78 S., 4 Bl. Olwd. (Berieb., Hdeckel mit Knickspur). 180,-

Selten. – Die 1913 gegründete Firma geriet bereits 1916 in finanzielle Schwierigkeiten und ging auf die Bayerische Flugzeug-Werke AG (BFW) über. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

**2031 - Rolls-Royce.** Aero Engines. London (1930). Fol. Mit illustr. Titel, 1 gefalt. Taf. u. einigen Abb. 30 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. berieb.). 150,-

Aufwendige und ungewöhnliche Flugmotorenbeschreibung mit dreisprachigem Text engl.-span.-franz. – Mittig Knickspur, tls. leicht fingerfleckig, 1 kl. Randlās. – Selten.

**2032 - Selve.** Der 260 PS Sechs-Zylinder-Selve-Flugmotor Bus IV seine Beschreibung und Behandlung. Altena (Westf.), Basse & Selve (1918). 22,5 x 15 cm. Mit 7 tls. gefalt. Taf. 16 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Etw. best.). 360,-

Seltener Katalog der Firma Basse & Selve. – Dabei: 1 Photo des Flugmotors, verso gestempelt „KS-Pressediens“.

**2033 - Selve.** Selve-Motor und Zubehörteile der Flugzeug-Industrie. Altena (Westf.), Basse & Selve (1918). 15 x 24 cm. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Okart. mit gepr. Titel. (Tls. fl., Vdeckel gestempelt, berieb. u. best.). 360,-

Seltener Katalog der Firma Basse & Selve. – In den unt. Blatträndern tls. fingerfl. St.a.Vors.

**2034 - Siemens.** Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Bln.-Spandau 1930. Mit 14 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Gelenke berieb.). 180,-

(= Druck-Nr. Bramo 13. 3000.9.30). – Nebentitel: Flugmotoren SAM 22 B3, 322 H1, 322 J1. Betriebshandbuch. – Selten.

**2035 - Siemens.** Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Beschreibung. Einbau. Betrieb. Überholung. Erste vorläufige Ausgabe. Bln.-Spandau (um 1930). 4°. Mit 21 (1 gefalt.) Taf. VII, 50 eins. bedr. Bl. Geheftet in Okart.-Ordner. (Etw. randrisig). 240,-

Mit dem Vermerk: „Empfänger dies Handbuches ist für die Übersendung der Nachträge vorgemerkt“. – N.a.T. – Sehr selten.

**2036 - Transart – Argus.** Der Argus Flugmotor. AS 410 A. Durchsichtbild-Darstellung. (Bln. um 1940). Qu.4°. Mit 16 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart). 3 Taf. 5 Bl. Text. Okart. (Leicht gebräunt, etw. stockfl.).

120,–

„Im Gegensatz zu den früheren Baumustern hat der Flugmotor As 410 nicht nur in der Fortgeschrittenen-Schulung der dt. Luftwaffe stärkste Verwendung gefunden, sondern konnte sich auch im Fronteinsatz bewähren“ (Vorw.). – Sehr selten.

**2037 - - Argus.** Der Argus Flugmotor. AS 10. Dursichtbild-Darstellung. (Bln. um 1940). Qu.4°. Mit 16 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart). 5 Bl. Text. Okart. (Leicht gebräunt, etw. stockfl.). – Titel leicht stockfl. – Sehr selten.

180,–

**2038 - - Argus.** Der Argus Flugmotor. AS 410. Durchsichtbild-Darstellung. (Bln. um 1940). Qu.4°. Mit 16 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart). 3 Taf. 5 Bl. Text. Okart. (Leicht gebräunt, etw. stockfl.).

120,–

„Im Gegensatz zu den früheren Baumustern hat der Flugmotor As 410 nicht nur in der Fortgeschrittenen-Schulung der dt. Luftwaffe stärkste Verwendung gefunden, sondern konnte sich auch im Fronteinsatz bewähren“ (Vorw.). – Kl. Einrisse an den Heftklammern. – Sehr selten

**2039 - - BMW.** BMW-Doppelsternmotor. BMW 801 A-1. Mchn., BMW Flugmotorenbau G.M.B.H. (um 1940). Qu.4°. Mit 2 Falttab. und 24 Tafeln auf dünnen Klarsichtfolien. (Transart). Okart. (Ob. Kap. mit kl. Einriss).

120,–

„Der BMW 801 ist ein luftgekühlter 14-Zylinder-Doppelstern-Flugmotor mit Benzindirekteinspritzung, der ab 1938 unter der Leitung von Martin Duckstein bei BMW entwickelt wurde. Der Serienbau begann 1940 in der BMW Flugmotorenfabrik Eisenach. BMW entwickelte 22 Varianten, von denen elf in Serie gebaut wurden“ (Wikipedia).

**2040 - - BMW.** BMW Flugmotorenwerke. Flugmotor Bramo Fafnir für Flug-Motor Jumo 211 B/D u. G/H. Bln.-Spandau, BMW Flugmotorenwerke (um 1940). Qu.4°. Mit 17 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart), 2 Falttab., 1 Taf. Okart. (Minimal randrissig).

180,–

„Der Flugmotor Bramo Fafnir ist in den Jahren 1937 und 1938 als 9-Zylinder-Einsternbotor mit einem Hubraum von 26,82 Litern entwickelt worden“ (Vorwort). – Sehr selten.

**2041 - - Hirth.** HM 500. O.O. (um 1940). Qu.4°. Mit 2 Falttab. u. 16 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart). Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen, tls. gebräunt u. angestaubt).

180,–

In den Blatträndern tls. stärker angestaubt, Heftklammern tls. angerostet. – Sehr selten.

**2042 - - Junkers.** Jumo 211. Durchlichtbild-Darstellung. Bln., Matthiesen & Co. 1939. Qu.4°. Mit 2 Falttab. u. 16 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart). Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen, tls. gebräunt u. berieb., St.a.Vdeckel).

120,–

(= DLM Nr. 2). – Titel tls. fingerfl. 2 St.a.T. – Sehr selten.

**2043 - - Junkers.** Junkers Einspritzanlage für Flug-Motor Jumo 211 B/D u. G/H. Dessau, Junkers Flugzeug- und -Motorenwerke AG (1941). Qu.4°. Mit 8 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart) u. zahlr. tls. farb. Abb. 20 S. Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen). – Sehr selten.

200,–

**2044 - - Junkers.** Junkers Ladedruckregler für Jumo 211 B/D u. G/H u. F/J. Dessau, Junkers Flugzeug- und -Motorenwerke AG (1942). Qu.4°. Mit 24 Tafeln auf Klarsichtfolie (Transart) u. zahlr. tls. farb. Abb. 37 S., 1 Bl. Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen, tls. berieb., leicht fl.). – Sehr selten. – Titel tls. angestaubt.

200,–

**2045 Arago, D.F.** Unterhaltungen aus dem Gebiete der Naturkunde. A.d. Franz. übers. von C. v. Remy bzw. C.F.Grieb. 7 (von 8) Tle. in 7 Bdn. Stgt., Hoffmann 1837–54. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Fromm 531. Houzeau-L. I, 3575. Erste dt. Ausgabe dieser Slg. von Aufsätzen. Die Bde. 7–8 „Neue Folge“. – Mit Arbeiten zur Astronomie, Meteorologie, Geographie, Physik, über Dampfmaschinen etc. – Ohne Teil 2. Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

**2046 Arndt, E.M.** Grundgesetz der Natur von Diderot nebst einer Zugabe von E.M. Arndt. Lpz., Weidmann 1846. XII, 403 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Hdeckel des OU eingeb.).

240,–

Fromm 18602. Loh, Arndt 1200. – Seltene erste dt. Ausgabe des fälschlicherweise Diderot zugeschr. Werkes von Morelly, mit den ausführlichen Anmerkungen des Übers. Arndt. Diese „Zugabe“ macht etwa die Hälfte des Buches aus. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

**2047 ASTRONOMIE – Bessel, F.W.** Populäre Vorlesungen über wissenschaftliche Gegenstände. Hbg., Perthes-Besser & Mauke 1848. Mit 1 lithogr. Taf. IV, 636 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenk eingerissen).

150,–

Die Taf. zeigt den Halley'schen Kometen. – **Dabei:** Thomson, W. Populäre Vorträge und Reden. Bd. 1 (= wohl alles Ersch.). Bln. 1891. Hprgt. d. Zt.

**2048 - Brandes, H.W.** Vorlesungen über die Astronomie, zur Belehrung derjenigen, denen es an mathematischen Vorkenntnissen fehlt. 2 Bde. Lpz., Göschen 1827. Mit 22 gefalt. Kupfertaf. VIII, 11, 255; VIII, 273 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Rckn. mit Fehlst.).

180,–

Houzeau-L. 8991. – Die vom Verfasser gänzlich überarbeiteten, früher erschienenen „Briefe zur Astronomie“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Bailly, J.S. Histoire de l'astronomie ancienne et moderne. 2 Bde. Paris 1805. Hldrbd. d. Zt. – **Herschel, J.F.W.** Die Lehren der Astronomie... Heilbronn u. Lpz. 1838. Hldr. d. Zt.

**2049 - Gelpke, A.H.C.** Allgemeinfäßliche Betrachtungen über das Weltgebäude und die neuesten Entdeckungen, welche von Herrn Doktor Herschel und Herrn Oberamtmann Schröter darin gemacht worden sind. Königsutter, Culemann 1801. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XII, 232 S. 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.).

120,–

ADB VIII, 551. Houzeau/L. II, 8949. Erste Ausgabe. – Fünfzehn Abhandlungen zum Weltgebäude (Beschreibung des Sonnensystems) darunter: Von den

Fixsternen, der Milchstraße, den Nebelsternen, dem Merkur, dem Mars, von den Kometen, u.v.m. –

**2050 - Maupertuis, P.L.M.de.** Ouvres Divers: Eléments De Geographie. Discours Sur Les Differentes Figures des Corps Celestes. Discours Sur La Parallaxe De La Lune. Et Lettre Sur La Comete. 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Aux Depens De La Compagnie 1744. Mit gest. Titel vign. u. 6 (5 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 62 S., 5 Bl.; 107 S.; XXIV, 137 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best.).

360,–

Houzeau-L. 3480. – Die Taf. u. Frontisp. mit astron. Darst. u. geometrischen Figuren. – Ordentliches, kaum stockfl. Ex.

**2051 - Newton – Littrow, J.J.** Geschichte der Entdeckung der allgemeinen Gravitation durch Newton. Wien, Beck 1835. 2 Bl., 100 S., 1 Bl. OU. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. eingerissen).

90,–

Poggend.I, 1479. – Bedeutendes Werk des berühmten Astronomen Littrow (1781–1840). Unbeschn. Ex., tls. stockfl. N.a.Vdeckel.

**2052 - Repsold, J.A.** Zur Geschichte der astronomischen Messwerkzeuge von Purbach bis Reichenbach 1450–1830. Lpz. 1908. Gr.4°. Mit 171 Abb. auf Tafeln u. im Text. VIII, 131 S. Neuer Hldr. (Rckn. etw. beschabt).

300,–

1914 erschien noch ein 2. Bd. mit der Fortsetzung bis 1900. Der Verf. war in Hamburg Fabrikant astronomischer Geräte. – Titel u. le. 2 Register-Bl. angerändert u. im Bug verstärkt.

**2053 - Wolf, R.** Handbuch der Astronomie ihrer Geschichte und Litteratur. 2 Tle. in 2 Bdn. Zürich, Schulthess 1890–93. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. XVI, 712; 658 S. Hldrbd. d. Zt. – Gering gebräunt. Exlibris.

120,–

**2054 - Zinner, E.** Deutsche und niederländische astronomische Instrumente des 11.–18. Jahrhunderts. München 1956. Mit 151 Tafelabb.. X. 678 S. 1 Bl. Olwd.

270,–

**Dabei:** Bobinger, M. Alt-Augsburger Kompaßmacher. Augsburg (1966). – **Caspar, M.** Bibliographia Kepleriana. Mchn. 1968. – **Riefler, D.** Riefler-Präzisionspendeluhren 1890–1965. 2. Aufl. Mchn. (1991). – 5 weitere Werke zu versch. Themen. – (B 3189b 3175, 3177, 3172, 3196, 3191, 3146, 3200, 3201).

**2055 AUTO – Adler.** 2,5 Liter. (Ffm., Adlerwerke 1938). Ca. 23,5 x 23,5 cm. Mit zahlr. Abb. 7 (5 dplblgr.) Bl. Klappbare OU. (Rckn. u. Kanten stärker berieb., Kap. mit kl. Ausrissen, Rckn. mit Einriss).

300,–

(= Druck-Nr. 946. (2.38) 15 d.) – Imposanter und seltener Verkaufskatalog (ausgefaltet 23,5 x 47 cm) des Stromlinienwagens. – Vereinzelt leicht fl. – **Dabei:** **Der 10/50 Ps Adler.** Prospekt. Ebd. (1926). Ca. 25 x 18,5 cm. Mit farb. Illustr. 2 Bl. Illustr. OU. (= Druck-Nr. 200 (IX.26) 20). – Vdeckel mit hs. Eintrag mit Bleistift. – **Adler Trumpf-Junior.** Faltprospekt. Ebd. (1935). Ca. 21 x 29 cm. Illustr. OU. (Mit Faltspur). – (= Druck-Nr. 767 (4.35) 120). – **Adler Diplomat.** 6 Zyl. 3 Ltr. Der Bezwinger der Berge. Faltprospekt. Ebd. (1934). Ca. 21 x 14 cm. Illustr. OU. (Mit Lochung, St.a.Vdeckel). – (= Druck-Nr. 755 (XII.34) 15).

**2056 - Adler.** 2,5 Liter-Sechszylinder–58 PS. Mehrf. gefalt. Prospekt. Ffm., Adlerwerke 1937. Ca. 23 x 23 cm. Mit farb. Abb. 180,– (= Druck-Nr. 903/1, III.37, 30). – In den Falzen u. Rändern tls. etw. knittrig u. mit 1 min. Loch, St. auf Vde-

ckel. – **Dabei: Adler Trumpf Junior** Ebda. 1939. Mehrf. gefalt. Prospekt. Gelocht, Falz etw. eingerissen, gestemp.

**2057 - Adler.** Beschreibung und Behandlung der Adler Personen-Kraftwagen 10/28 – 35/80 PS, Type 14 u. E. Ffm., Adlerwerke (ca. 1912). Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 100 S. Obrosch. (Kap. mit Fehlst.). 120,– (= Vlg.-Nr. 955 A. II. Sl. Aufl. 2000 Ex.). – Nebentitel: Der Adler Personen-Kraftwagen. Beschreibung und Anweisung zur sachgemäßen Behandlung nebst Teile-Verzeichnis. – Heftklammern angerostet, Falttaf. lose, insgesamt gutes Ex.

**2058 - Adler.** Der 8/15 PS Vierzylinder Adler-Motorwagen, seine Konstruktion und Anweisung zur sachgemäßen Behandlung. Ffm., Adlerwerke 1908. Gr.8°. Mit 33 tfs. ganzs. Textabb. 64 S. Gepräg. Obrosch. (Knickspurig u. berieb., unt. Kap. geklebt). 120,–

Selten. – Tfs. etw. fleckig u. knickfältig, 2 Bl. mit Tesa geklebt, einige Bleistift-Kritzeleien.

**2059 - Adler.** Der Adler Standard 6. In den Typen 10/45 und 12/50 PS... Ffm., Adlerwerke (ca. 1930). 4°. Mit farb. Abb. (1 dplblgr.) nach Zeichn. v. G.J. Köhler. 4 Bl. Okart. mit Blindpräg. (Ränder etw. fleckig u. leicht randrissig, Kap. etw. beschäd.). 300,– Seltener Verkaufskatalog über einen Wagen „...für die subtilsten Wünsche der Dame...“ (Untertitel). – Tfs. leicht knittrig u. min. fingerfleckig.

**2060 - Adler.** Der neue 10 PS Adler Limousine „Standard 6“ 1926/27 und der neue Adler-“L9“ Schnell-Lieferwagen. (Ffm., Adlerwerke 1927). 32,5 x 25 cm. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. u. 1 Bl. Lieferungsbedingungen auf Seidenpapier. Geheftet in Okart.-Ordner mit goldgepr. Firmenlogo. (Mittig Knickfalte, tfs. best.). 360,–

**2061 - Adler.** (Favorit und Standard &) Prospekt. Ffm., Adlerwerke (1929). Ca. 22 x 30 cm. Mit zahlr. farb. Illustr. von G.J. Köhler. 7 Bl. Farb. illustr. OU. (Kl. Rostfl. an den Heftklammern, in der Mitte gefalt.). 360,– (= Druck-Nr. 470 (IX.29) 13. – Kl. Einrisse an den Heftklammern, sonst sauber u. ordentlich. – **Dabei: „Adler-Standard 6“** 1928. Ebda. (1928). Ca. 31 x 22 cm. Mit farb. Illustr. von Köhler. 4 Bl. Farb. illustr. OU. (Kap. mit kl. Ausrissern, etw. fl.). – (Druck-Nr. 339 (III.28) 5. – Tfs. etw. stockfl. – Adler Primus. 6/30 Ps. Farb. Faltprospekt. Ebda. (1933). Ca. 29 x 21 cm. Farb. illustr. OU. – (= Druck-Nr. 660 (I.33) 100. – **Adler Trumpf 1,7 Ltr.** Faltprospekt. Ebda. (1935). Ca. 21 x 29 cm. Illustr. OU. (Mit Faltspur) – (= Druck-Nr. 768 (9.35) 10.

**2062 - Adler.** Handbuch Adler Primus Typ 1,7 E. Ffm., Adlerwerke 1937. Mit einigen Textabb. 47 S., 1 gefalt. Dplbl. Okart. 100,–

(= Vlg.-Nr. 916). – Gutes Ex. – **Dabei: Adler Primus** 1,5 Liter (6/30 PS) Handbuch. Ffm. 1932. Okart. – **Adler Trumpf Junior** 1 Liter. Handbuch. 4. Aufl. Ffm. 1935. Okart.

**2063 - Adler.** Handbuch für Adler Vorderantrieb-Wagen Trumpf (1,7 EV) und Trumpf-Junior (1 E). Ffm., Adlerwerke 1936. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 48 S. Okart. (Etw. fleckig). 100,– (= Vlg.-Nr. 896). – Tfs. Ecken min. knickfältig, Titel u. Falttaf. im Bug etw. eingerissen. – **Dabei: Adler Diplomat** 3 Liter Handbuch. 2. Aufl. Ffm. 1935. Okart.

– **Adler Trumpf** 1,5 und 1,7 Liter Handbuch. 3. Aufl. Ffm. 1935. Okart.

**2064 - Adler.** Personen-Kraftwagen 12/40 PS (12 L u. 12 La), 18/60 PS (18 L u. 18 La). Beschreibung. Ffm., Adlerwerke (ca. 1915). Gr.8°. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 64 S. Okart. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 100,–

(= Vlg.-Nr. 852-a). – Ecken leicht knickfältig, beide Falttaf. mehrf. mit Tesa geklebt, St. auf Innendeckel. – **Dabei: Adler 2,5 Ltr.** Handbuch. Ffm. 1938. Okart.

**2065 - Adler.** Trumpf Junior. Prospekt. Ffm., Adlerwerke (1937). Gefalt. Prospekt. Ca. 20 x 29 cm. Mit farb. Abb. 6 Bl. Farb. illustr. OU. 300,–

(= Druck-Nr. 763. (I.35) 50.). – **Dabei: Adler Trumpf.** Der neue 1,7 Ltr. Adler Trumpf. Ffm., Adlerwerke (1937). Gefalt. Prospekt. Ca. 23 x 46 cm. Mit farb. Illustr. von B.Reuters. 7 Bl. Farb. illustr. OU. (Etw. fl., Vdeckel mit hs. Eintrag). – (= Druck-Nr. 887. (7.36) 18 d. – **Adler Trumpf 1,7 Ltr.** Grösser in Raum und Leistung. Faltprospekt mit 3 farb. Abb. von G.J. Köhler. Ebda. 1937. Farb. illustr. OU. – (= Druck-Nr. 888. (VII.36) 30. – **Adler 2,5 Ltr.** Stromform. Ebda (1937). Prospekt. Mit photogr. Abb. v. Perckhammer. 6 Bl. Illustr. OU. – (= Druck-Nr. 998. (2.39) 75 c. – **2 weitere Adler Prospekte.** (1,5 und 1,7 Liter und Diplomat. 3 Liter). – Zus. 6 Prospekte.

**2066 - Adler.** (Verkaufskatalog. Ffm., Adlerwerke 1930). Ca. 30 x 35 cm. Mit zahlr. Abb., tfs. nach Zeichn. v. G.J. Köhler. 24 S. Okart. (Stockfleckig, Knickspuren). 270,– Seltener Katalog über die Typen Favorit/Standard 6A/S/8. – Mittig kl. Knickspur, vereinzelt min. stockfleckig.

**2067 - Alfa Romeo.** Lastkraftwagen 6,5 t Alfa Romeo (i) Typ 800 R.E. (Ausführungen „Militare“ und „Civile“). Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 15.10.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 65 Abb. auf (tfs. gefalt.) Tafels. 54 S. Obrosch. (Rckn. eingerissen, etw. gebräunt). 150,–

(= D 618/51). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt gering gebräunt.

**2068 - Ariel.** Ariel silent Motors. London 1909. 21,5 x 28 cm. Mit zahlr. Abb. 32 S. Mod. Pbd. 200,–

Seltener Katalog der Firma „Ariel Motors Ltd.“ Hersteller von Fahrrädern, Motorrädern und Pkw mit Sitz in Birmingham. – Die Kraftwagenfertigung endete zunächst 1915 und wurde zwischen 1922 und 1925 nochmals kurz aufgenommen. – A well-illustrated catalogue containing much information for the various models and coachwork styles for the full range, including special features, prices, specifications, chassis diagrams, tests, and other details. In engl. Sprache. – Heftklammern angerostet dadurch in den Gelenken fl. Tfs. Braunfl. in den Blatträndern.

**2069 - Audi.** 25 Jahre, 1909–1934. Chemnitz-Zschopau, Audi/Auto-Union 1934. Gr.8°. Mit einigen Textabb. 12 nn. S. Illustr. Obrosch. (Rckn. berieb., leicht fleckig). 150,–

Seltene Jubiläumsschrift. – Heftklammern angerostet, St.a.T. – **Dabei: Audi** (Katalog) 1939. Druck-Nr. A.3901 (63930). Okart. – **Audi** (Katalog). Zwickau 1935 (ohne Druck-Nr.). Okart. Gelocht u. gestemp.

**2070 - Audi.** Audi 3,2 Liter. Bedienungs-vorschriften. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1939). Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb.

84 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,– (= Vlg.-Nr. A 73. 6393). – Ecken leicht knickfältig, Tafeln tfs. Ränder angeschmutzt u. leicht randrissig.

**2071 - Audi.** Beschreibung und Behandlungs-Vorschrift des 2,25 Ltr. 6 Zylinder Audi-Front Wagens, Typ 225 Normalmodell. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1935). Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 61 S. Obrosch. 150,– Heftklammern angerostet, Falttaf. tfs. min. knickfältig. – **Dabei: Technische Daten** ab Audi Front 2 Ltr. Ebda. (um 1935). Kl.8°. 12 S. Obrosch.



2072

**2072 - Austro Daimler.** Geländewagen ADGR. Beschreibung, Betrieb und Instandhaltung. 2. Aufl. Steyr/Oberdonau, Steyr-Daimler-Puch 1939. Mit 82 Abb. auf mitpag. (einige gefalt.) Tafels. 168 S. Okart. 500,– (= Druck-Nr. WA 40, A 5, 500, II.39). – Aufl. 500 Ex. – Vereinzelt leicht fleckig, Tafels. tfs. leicht angestaubt, 1 geklebter Randeinriß, N.a.T. – Selten.

**2073 - Austro Daimler.** Geländewagen ADG II (III). Beschreibung, Betrieb und Instandhaltung. Wien, Steyr-Daimler-Puch 1935. Mit 50 Abb. auf mitpag. (einige gefalt.) Tafels. 82 S. Okart. (St. auf Vdeckel). 360,– (= Druck-Nr. VP.2506/II (III), 1, VII.35.H. & Co.). – St.a.T.u.V. Gutes Ex. – Selten.

**2074 - Autofreund.** Pappschuber der Firma Oswald Stengel G.M.B.H. Kakao-Schokoladen-Lebkuchen- u. Zuckerwarenfabrik in Wilkau-Hasslau mit einem farb. zerlegbaren Modell von Mercedes-Benz der 30er Jahre a. Vdeckel. Ca. 13,5 x 30 cm. (Schuber) ca. 9 x 29,5 cm (Modell). Gefalt. farb. Pappschuber. (Minimal stockfl., etw. berieb., Modell oben Motorhaube mit Tesa gekl.). – Sehr selten. 150,–

**2075 - Automobile „RAF“** mit ventillosem Motor „Patent Knight“. Typen 10/30 HP, 13/40 HP, 18/50 HP. Reichenberg, Reichenberger Automobil-Fabrik (1914). 4°. Mit zahlr. Abb. 16, 11 S. OU. mit goldgepr. Titel u. Kor-

delheftung. (Angestaubt, tls. fl., wenig randrisig). – Gestempelt. – Sehr selten. 360,–

**2076 - Automobiltechnisches Jahrbuch.** Handbuch der Kraftfahrzeugindustrie und -wirtschaft. Hrsg. von E.Gründler. Stgt., Franckh (1936). 4°. Mit 460 Abb. 250 S., 8 Bl. Olwd. (Etw. best.). 120,–

Alles rund ums Auto der 30iger Jahre. Mit Bildmaterial über die verschiedenen zeitgenössischen Kfz-Modelle. – Dabei: Technisches ADAC-Jahrbuch 1933–34 und 1934–35. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Selbstvlg. 1933–35. Mit zahlr. Abb. u. Tab. 165; 167 S. Okart.

**2077 - Automobilwerk Richard & Hering, Akt.-Ges.** Bedienungs-Vorschriften für Lastwagen mit Cardanantrieb. Ronneburg, Barthol & Weise 1915. 4°. 8 Tafeln. mit Skizzen. OU. (Mittig Faltspur). 180,–  
Sehr selten. – Auf Vdeckel in Hs. „Typ BL III“ und in Typoskript: „und Kettenantrieb“. – Mittig durchgeh. Faltspur. – **Dabei: Ders.** Bedienungs-Vorschriften für Lastwagen. Ebda. 1915. 8°. Faltbl. mit 4 S. OU.

**2078 - Belsize Motors Ltd.** Clayton, Manchester 1914. 29 x 22,5 cm. Mit zahlr. ganzs. Abb. 24 S. Okart mit goldgepr. Titel u. Prägdruck, sowie Kordelheftung. (Tls. best.). – Seltener Katalog mit Preisliste und Verkaufsbedingungen. – Abgesehen vom Einband neuwertig. 150,–

**2079 - Benz.** Beschreibung und Anleitung zur Bedienung des 16/50 PS Benzwagens Type DS 2–6. Mannheim o.J. (ca. 1925). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 88 S. Obrosch. (Angeschmutzt, St. auf Vdeckel). 120,–  
„Drucks. Nr. 4670“. – Tls. etw. fleckig, mehrf. gestempelt, hs. Eintr. „Werkstatt“ a.T. – Selten.

**2080 - Benz.** Motor-Lastwagen, Motor-Lieferungswagen, Motor-Omnibusse, Motor-Lastzüge... Gaggenau-Automobil-Feuerspritzen und Städtewagen. (Deckeltitel: Autonutzwagen. Lastwagen, Lieferungswagen, Specialwagen). Gaggenau (1911 od. 1912). Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 68 S. Okart. mit Goldpräg. (Etw. berieb., hs. Eintr. auf Vdeckel). 750,–

(= Sonderliste 189). – Sehr selten. Früher und umfangreicher Katalog mit vielen Abb., darunter Spezialfahrzeuge (Kranken-, Rettungs-, Desinfektions-, Fäkalienwagen), Gaggenau-Wagen im Einsatz versch. ausländischer Armeen (Türkei, Holland, Spanien), Drehleitern, etc. Verzeichnet Auszeichnungen bis zum Jahre 1911. – Gutes Ex.

**2081 - Benz.** The 12/20 HP Benz. Mannheim (ca. 1912). Mit 14 Textabb. 12 S. Okart. mit Goldpräg. u. Fadenheftung. 200,–  
Seltene Ausgabe in engl. Sprache. – Zeigt versch. Modelle (Sporting Car, Runabout, Limousine, Landalette) u. verzeichnet Rennerfolge aus dem Jahr 1912. – Gutes Ex.

**2082 - Bergmann-Lastkraftwagen.** Behndlungs-Vorschriften für Bergmann-Lastkraftwagen mit Kettenantrieb. (3,5 Tonnen Nutzlast). Bln.-Rosenthal, Bergmann-Elektricitäts-Werke, A.-G. Automobil Werk (1918). Mit 4 Falttaf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 49 S. OU mit goldgepr. Titel. (Tls. fl. u. best. ob. Kap. mit kl. Ausriss). 150,–  
Sehr selten. – Vereinzelt fl., meist knittig.

**2083 - Berliet.** Automobiles Berliet. Lyon-Monplaisir 1913. 27,5 x 27 cm. Mit zahlr.



2080

tls. farb. u. ganzs. Illustr. 31 S. Farb. illustr. OKart mit Gold- u. Blindpräg sowie Kordelheftung. (Vdeckel mit winziger Schabspur). 200,–

Aufwendig gestalteter Katalog der Autofabrik in dt. Sprache. – Die dekorativen Farbtafeln den Motor und verschiedene Modelle. – Sauberes, fast neuwertiges Ex.

**2084 - Berna.** Motorwagenfabrik Berna A.G. Olten (ca. 1915). Kl.4°. Mit 4 mont. Abb. 8 S. Okart. mit aufgez. farb. Deckel-Illustr. 240,–

Seltener Prospekt der Schweizer „Spezialfabrik für Motorlastwagen, Motorlastzüge, Motor-Omnibusse, Sprengwagen, Motorfeuerspritzen, Drehleitern“. Die mont. Abb. zeigen die Modelle Type E, K, C und G. Deckelillustr. nach einer Lithogr. von Emil Cardi-

naux. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: 2 weitere Berna Prospekte** (jwls. 8 S., um 1915): Chassis Type Franz u. Chassis Type C.

**2085 - Betz, L.** Spezial-Lastautomobile. Bde. 1–3. Bln., Meusser und Schmidt 1927–30 und Halle-Saale, Waisenhaus 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. XX340 S., 9 Bl.; VIII, 549 S., 6 Bl.; X, 590 S., 8 Bl. Olwdbde. (Rckn. tls. gebleicht, tls. lichtrandig u. best.). 360,–  
Bd. I: Kommunal-Automobile. Automobil-Kipper. Tank-Automobile. Sonderfahrzeuge. – Bd. II: Kraftomnibusse. – Bd. III: Nutz- und Sonderfahrzeuge. – Mit 2 beilieg. Werbebroschüren zu dem Werk. – 3 Bde. zus. sehr selten. Laut KVK (Kat. der dt. Nationalbibl.) ersch. 4 Bde., ein 4. Bd. ist aber nicht nachweisbar.

**2086 - BMW.** BMW 501. Mchn. 1953. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 16 nn. S. Klarsicht- Umschl. mit Spiralbindung. (Tls. etw. beschabt).

180,-

(= Druck-Nr. W 104 50 1 53). – Händler-St. auf hint. Innendeckel. – **Dabei:** **BMW 501** Modell B. Mchn. 1954. Faltprospekt. – **BMW 502** V8. Mchn. (ca. 1955). 16 S. Okart. – **BMW 501, 502, 503, 507.** Mchn. (ca. 1955). Faltprospekt.

**2087 - BMW.** Der neue BMW 6 Zylinder 1,2 LTR / 30 PS. Mchn. 1933. Qu.8°. Mit einigen (4 ganzs.) Abb. 12 nn. S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. fleckig).

200,-

(= Druck-Nr. A 106 25.9.33 KID). – Zeigt die Modelle Limousine, Rolldach-Limousine, viersitziges Cabriolet, zweisitziges Cabriolet. – Heftklammern angerostet. – Selten.

**2088 - BMW.** Der neue BMW 6 Zylinder 1,2 Ltr / 30 PS. Mchn. 1933. Qu.8°. Prospekt-Mappe mit 4 eingelegten Bl. Illustr. Okart. mit Klammer-Heftung. (Händler-St. auf Vdeckel).

150,-

(= Druck-Nr. A 102. 1.33). – Die Bl. zeigen drei Modelle (zweisitziges Cabriolet, viersitziges Cabriolet, viersitzige Limousine), sowie ein technisches Datenblatt, alle mit Text verso. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

**2089 - BMW.** Handbuch für den 22 PS 4 Zylinder BMW Typ 309 mit Schwebemotor. Mchn. 1934. Mit einigen Abb. im Text u.a. Taf. 85 S. Olwd. (Berieb. u. tls. fleckig, ob. Kap. ger. beschäd.).

120,-

Tls. fingerfleckig u. gelockert, St. auf Innendeckel. – **Dabei:** **Handbuch** für den 0,75 Ltr./15 PS BMW-Kraftwagen. Eisenach o.J. (ca. 1935). Obrosch.

**2090 - BMW.** Wir gehen mit dem Fortschritt. (Verkaufskatalog Modellprogramm Typen 320, 326, 327, 328). Mchn. 1938. Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 16 nn. S. Illustr. Obrosch. (Rckn. eingerissen, Hdeckel mit repar. Einriß).

180,-

(= Druck-Nr. A 248 50.1.38). – **Dabei:** **BMW Kraftwagen** sind Spitzenleistungen. Mchn. 1939. Faltprospekt, Falze eingerissen u. geklebt. – **BMW** Was wir 1937 bauen. Mchn. 1936. 16 S. Illustr. Obrosch. (Tls. beschabt).

**2091 - Borgward.** Betriebsanleitung für den Borgward Typ 2000. Bremen (1939). Mit einigen Textabb. 62 S., 1 w. Bl. Okart. (Rckn. etw. berieb.).

180,-

(= Vlg.-Nr. P 502.4.39). – Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex. – **Dabei:** **Borgward** Betriebsanleitung für 3 Tonner Lastkraftwagen Typ 3 t Benzin Gw. Bremen (1942). – **Borgward** Betriebsanleitung für den 3 Tonner Diesel-Lastkraftwagen Typ B 3000 D. Bremen (wohl 1950-er Jahre).

**2092 - Borgward.** Betriebsanleitung für den Hansa 2000. Bremen, Hansa-Lloyd-Goliath Werke 1938. Mit 1 Falttaf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 56 S. Okart. (Etw. berieb.).

180,-

(= Druck-Nr. H 483.1.8.38). – Einige Bl. etw. fleckig bzw. angeschmutzt. – Selten. – **Dabei:** **Anleitung zum Betrieb** und zur Instandhaltung des „Hansa 1100“ und „Hansa 1700“. Bremen 1937. Obrosch.

**2093 - Borgward.** Borgward 2000. Bremen (ca. 1939). Qu.4°. Mit einigen, meist farb. Abb. Faltprospekt.

240,-

(= Druck-Nr. BP 101). Selten. – Der von 1938 bis 1939 gebaute „2000“ war der erste unter dem Namen Borgward hergestellte PKW. – Knickspurig, tech-

nische Daten mit hs. Korrekturen, vereinzelt leicht randrissig, Händler-St. – **Dabei:** **Borgward** Hansa 2400. Bremen 1952. (= W 8001 10 52). – **Hansa 2400** Bremen 1953. (= W 801/24 3/53).

**2094 - Borgward.** „...einer nach dem andern“. Borgward Typ B 1000. Faltprospekt, Bremen 1949. 4°. Mit einigen tls. farb. Abb.

180,-

(= Druck-Nr. 4/49/21). – Leicht fleckig, Falzeinriß, Händler-St., hs. Eintr. (Preise). – **Dabei 7 weitere Borgward LKW-Prospekte**, Bremen 1950-er Jahre (4 to Diesel, 3,4 to Diesel, 1 1/2 to Diesel, B 522, 2-2 1/4 Tonner Diesel, Präsentiert den neuen 4 to Diesel, B 555).

**2095 - Borgward.** Hansa 1800. Bremen 1952. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 16 nn. S. Okart.

200,-

(= Druck-Nr. W 801/6 7/52). – Händler-St. auf Innendeckel. Inliegend Preisliste 1952 u. 1 Bl. Ankündigung 1800 Diesel. – **Dabei:** **Borgward** Typ Hansa 1800. Faltbl., Bremen 1952. – **Hansa 1800** Diesel. Bremen 1953. 1 Bl. – **Borgward Isabella.** Bremen 1956.

**2096 - Borgward.** Lastkraftwagen 1 t Borgward, Typ 1 Tonner. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 7.1.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 31 Abb. auf Tafels. 48 S. Obrosch. (Etw. best.).

200,-

(= D 669/37). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.

**2097 - Brennabor.** 3 Liter – 6 Cylinder Luxusmodelle. (Bln., Selle-Eysler um 1930). Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 12 nn. S. Illustr. Obrosch. mit Kordelbindung. (Tls. leicht fleckig).

180,-

Selten. – Zeigt die Modelle Pullman-Limousine u. Allwetter-Wagen. – Gutes Ex.

**2098 - Brennabor.** 8/24 PS. Type P. Brandenburg/Havel, Selbstverlag (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit einigen Textabb. 16 S. Obrosch.

200,-

Selten. – Zeigt die Modelle Sport-Phaeton, Landulet und Lieferwagen. – Heftklammern angerostet.

**2099 - Brennabor.** Type S. 6/20 PS. Brandenburg/Havel, Selbstverlag (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 20 S. Obrosch. (Tls. leicht fleckig, St. auf Vdeckel).

200,-

Selten. – Tls. etw. wasserrandig, Heftklammern angerostet, St.a.T. – **Dabei:** **Brennabor 6/20 PS, Type S** Viersitzer Linkssteuerung. Faltprospekt (um 1925). Mittelfalz.

**2100 - Büssing.** Büssing NAG Trambus. Brschw. (1939). 4°. Mit einigen, tls. zweifar. Abb. 8 nn. S. Geheftet.

240,-

(= Druck-Nr. 246/392). – Zeigt die Modelle 500 T und 650 T. – Mittelfalz. – Selten. – **Dabei:** **Ersatz-Teile** für Büssing-Motoren ... Type 52/55 PS (B 4 K) und Type 42/45 PS (A 5 K). Brschw. 1926. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motor... Type C 3 70/75 PS und Type C 4 80/90 PS Sechszylinder. Brschw. 1928. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motorwagen Gelenkwellenwagen Type IV Gn u. IV Gn L. Brschw. 1928. – **Büssing** Konstruktions-Beschreibung. Brschw. 1929.

**2101 - Büssing.** Büssing NAG. Der 4 1/2 Tonner Typ 500 mit Holzgas-Betrieb. Brschw. 1941. 4°. Mit einigen Abb. Gefalt. Dplbl.

450,-

(= Druck-Nr. 4005 2.41). – Selten. Unter den Abb.: Begegnung des Führers mit einem Büssing-NAG Holzgas-Lastwagen in Oberbayern. – **Dabei:** **Büssing** NAG 4 t Nutzlast Dieselwagen. Brschw. 1936

(194/3612). – **Büssing** NAG Diesel Lastwagen für 3500 kg Nutzlast. Brschw. (ca. 1939). – Was den **Büssing Wagen** besonders ausgezeichnet. 2 Bl. Brschw. 1928. – **Büssing** Lastkraftwagen LS 11. Brschw. 1958.

**2102 - Büssing.** Sammlung von 7 Handbüchern zu versch. Büssing-Modellen. Brschw. 1962–69. Mit zahlr. Abb. Obrosch.

360,-

**Vorhanden:** Unterflur-Dieselmotor U 7 D (1968). – Trambus Präsident 14 R (1962). – Unterflur-Dieselmotor U 11–200 (1963). – Pritschenwagen BS 15 L (1969). – Typ Supercargo U (1965). – Lastkraftwagen Burglöwe und Trambus Konsul 11 (1964). – Commodore LS 11/16, LS 11/16F, LS11/16A (1963). – Insgesamt gute Ex., 1 hs. Besitzverm. a.T.

**2103 - Büssing-NAG.** Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsrad-Geländewagens Typ G 31. Lpz. 1935. Mit 2 Falttaf. u. 180 tls. ganzs. Abb. 185 S., 1 Bl. Okart. mit Leinen-Rckn.

240,-

Sehr selten. – Saubere u. gute Erhaltung. – **Dabei:** **Dass.** Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsrad-Geländewagen Type: G 31 P. O.O. 1933. Mit 1 Falttaf. u. 80 tls. ganzs. Abb. 96 S. (Tls. fl., einige Einrisse, Vdeckel gestempelt). – N. u. St. a. T.

**2104 - Büssing-NAG.** Lastkraftwagen 4 1/2 t. Typ 500 S. Typ 500 A. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 12.5.41. Bln. 1941. Mit zahlr. Abb. 75 Tafels., 1 Tab., 64 S. OU. (Leicht gebräunt, Ecken tls. geknickt).

240,-

(= D 667/1). „Zum Einlegen in das Gerät“. – Sehr selten. – **Dabei:** **Dass.** Typ 500 S. 500 A. 4500 S. 4500 A. Sonderausrüstung für Winterbetrieb. Einbauanleitung, Gerätebeschreibung, Bedienungsanweisung und Ersatzteilliste. Vom 1.9.42. Mit 24 Taf. 31 S. OU. – (= D 667/201).

**2105 - Büssing-NAG.** Lastkraftwagen. Typ 4500 S. 4500 A. Baureihe S1. Baureihe A1. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 26.1.42. Bln., Vieweg 1942. Mit zahlr. Abb. 77 Tafels., 1 Tab., 67 S. OU. (Gebräunt, leicht fl., tls. unterl. Einrisse). – (= D 667/9). – Sehr selten.

180,-

**2106 - Bugatti.** Lepursang del'automobile. Automobiles Bugatti. Paris (1937). 31 x 23 cm. Mit zahlr. photogr. Abb. nach A.Well. 10 Bl. Okart. (Tls. berieb.).

150,-

In franz. Sprache. – Am Ende Rennergebnisse von 1936. – 1 Dplbl. lose.

**2107 - Bugatti.** (Zürich, Fretz um 1930). 23 x 16 cm. Mit zahlr. Abb. 20 S. Okart. (Etw. berieb.).

180,-

Abgebildet und vorgestellt werden die Typen: 40 a, 44, 49, 46, 43a, 50 sowie die Rennwagen Type 37a und 35b. – **Dabei:** **Bugatti 57.** Modeles 1939. Farb. illustr. Faltprospekt. – **Bugatti. La 3 Lit. 300. Type 57.** Faltprospekt. 8 S. – Mit dplblgr. Abb. von Cabriolet „Stelvio“.

**2108 - Chevrolet.** Chevrolet 1934. Kein Wagen verbürgt Ihnen wie der Chevrolet höchsten Gegenwert zu niedrigstem Preis. (Antwerpen 1934). 19,5 x 28 cm. Mit zahlr. farb. Abb. 8 Bl. Farb. illustr. OU. (Etw. berieb., Hdeckel tls. fl.).

240,-

Vorgestellt werden die Modelle: Master Sedan de Luxe, Master Town Sedan, Master Sport Coupe, Zweisitzer Master Cabriolet, Master Roadster, Master Coach, Standard Phaeton, Standard Coach, Standard Business Coupe. – **Dabei:** **Chevrolet.** UTO-Ga-

rage Automobil A.G. Zürich. 2 Faltprospekte. – **Dass.** Grösser und besser. Faltprospekt. – **Chevrolet 1933.** Faltprospekt für Kasten- und Lieferwagen. – **Chevrolet Nutzwagen.** Faltprospekt. – **Die neuen Chevrolet Lastwagen.** Faltprospekt. – Vdeckel gestempelt. – **Cleveland** der ideale Tourenwagen. O.O. (1925). Qu. 8°. Mit zahlr. Abb. 12 S. Okart. – Lose, die Heftklammern fehlen.

**2109 - Chrysler.** Chrysler 70. Vorstellung des neuen Chrysler. (Bln.-Johannisthal (um 1927). 20 x 26 cm. Mit 5 Taf. u. Textabb. 8 S. Farb. illustr. Okart. 360,-

Seltener Prospekt für die Modelle: Royal Sedan, Brougham, Phaeton, Royal Coupe und Roadster, entworfen von Crawford's Reklame-Agentur in Berlin. – Neuwertiges Ex. – **Dabei: Chrysler, 72'.** Der Chrysler Sechszylinder. Modell „72“. Roadster. Royal Sedan. Crown Sedan. Bln.-Johannisthal (um 1928). 21 x 28 cm. Mit zahlr. Abb. u. Illustr. 17 S. Farb. illustr. Okart. – Unter den Illustr. u.a. Ansicht von Berlin (Kaiser-Friedrich-Museum). – „Von der Serie 70 entstanden 48.254 Exemplare, die Serie 72 wurde 23.293 mal gebaut. Im Modelljahr 1929 ersetzte die überarbeitete Serie 75 die Serie 72“ (Wikipedia). – **Chrysler 66.** Introducing the new Chrysler. O.O. u. J. 20,5 x 26,5 cm. Mit 5 Taf. 8 S. Farb. illustr. Okart. – **Hier kommt mein Wagen!** Hier kommt mein Chrysler!. (Bln., Crawford's Reklame-Agentur um 1928). 23 x 23 cm. Mit zahlr. Abb. 6 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. angestaubt). – **Chrysler 75.** Faltprospekt. Mit 5 Abb. Illustr. OU. – In dt. Sprache.

**2110 - Conway, H. u. J. Greilsamer.** L' Histoire illustree des voitures de Molsheim. Lausanne, Hobbycar S.A. (1982). Qu. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 304 S. Olwd. in farb. illustr. Okart.-Schuber. 150,-

Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmarke. – Sprache franz. und engl. – **Dabei: Umfangreiche Sammlung** von Zeitschriften-Ausschnitten aus franz. Zeitschriften mit farb. Abb. u. Skizzen von versch. Bugatti Typen.

**2111 - Conway, H. u. M. Sauzay.** Bugatti Magnum. Osceola, Motorbooks International (1989). Gr. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 559 S. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Motorschild-Imitat. – Englischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmarke. 360,-

**2112 - Cyklon.** 7/40 PS Type „D“ Sechszylinder. Bln. (ca. 1930). Qu.Gr. 8°. Mit 6 ganzs. Abb. 8 nn. Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Leicht angestaubt). 270,-

Sehr selten. – Nach Wikipedia erschien dieser 1,8 Ltr. Hubraum Wagen 1929 als Nachfolger des 9/40 aus dem Jahr 1927. In zwei Jahren wurden allerdings nur wenige Ex. hergestellt und die Firma Cyklon 1931 aus dem Handelsregister gelöscht. Die Abb. zeigen Roadster-Cabriolet, Sport-Roadster, Kombinations-Phaeton, Kombinations-Limousine, sowie 2 Innensteuer-Limousinen (mit 4 bzw. 6 Fenstern). – Mit hs. Eintr. (Preise in Reichsmark).

**2113 - Daimler.** 16/45 PS Mercedes-Knightwagen mit Vierzylinder-Motor. Beschreibung und Vorschriften für den Betrieb und die Instandhaltung. Stgt.-Untertürkheim 1921. Mit 2 Taf. u. einigen Textabb. 66 S. Obrosch. (Deckeltitel mit stärkerem Abrieb). 150,-

Selten. – Die Tafeln zeigen das Fahrgestell (Vergaserseite und Auspuffseite). – Vereinzelt gering fleckig, insgesamt innen gutes Ex.

**2114 - Daimler.** Anleitung zum Betrieb von Daimler-Motorwagen mit Ritzelantrieb.



2114

Marienfelde, DMG (ca. 1905). Ca. 22,5 x 10 cm. Mit 2 gefalt. Taf. 16 S. Olwd. (Tfs. etw. berieb.). 400,-

Selten. – Frühe Daimler-Betriebsanleitung. – Tfs. leicht fleckig, eine saubere Streichung im Text mit Blaustift, St.a.T. (Daimler Verkaufsstelle Straßburg).

**2115 - Daimler.** Anleitung zum Betrieb von Daimler-Lastkraftwagen mit Ritzelantrieb. Bln.-Marienfelde, Daimler 1919. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 32 S. Okart. 120,-

(= 140.4000.10.19). – Heftklammern angerostet, N.a.T. – **Dabei: Der Daimler-Ritzelantrieb.** Ebda. 1924. Obrosch. Wasserschaden. – **Anleitung zum Betrieb** von Daimler-Nutzkraftwagen mit Ritzelantrieb Type DR 4-5 d. Ebda. 1926. Okart.

**2116 - Daimler.** Artillerie-Kraftzugmaschine Krupp-Daimler 100 PS. Art.Kr.Zgm. Kr.-D. 100 PS. Beschreibung und Vorschriften für den Betrieb und die Instandhaltung. Stgt.-Untertürkheim, Daimler Motoren-Gesellschaft 1917. Mit 1 (von ?) Falttaf. u. 4 Textabb. 66 S. Olwd. (Fleckig u. leicht best.). 200,-

(= Druck-Nr. 25.IV.17.T.-B.St.500). – Aufl. 500 Ex. Vdeckel mit Aufdruck „Geheim!“. Die Tafel („Blatt I“) zeigt den Daimler-Motorzugwagen mit Vierräderantrieb und Seilwinde. – Heftklammern angerostet, S. 5-8 lose, einige Rotstift-Anstreichungen, Tafel mit Wasserrand. Mehrere Textstellen mit gedr. Korrekturen (überklebt). – Selten.

**2117 - Daimler.** Beschreibung und Anleitung zur Behandlung des 10/30 P.S. Mercedes-Knight-Cardanwagens. Stgt.-Untertürkheim 1914. Mit 2 Falttaf. u. einigen

Textabb. 62 S. Flex. Olwd. (Tfs. etw. berieb.). 180,-  
(= Vlg.-Nr. 14/24, Aufl. 3000 Ex.). – Eine Falttaf. in den Falzen mit Tesa geklebt, Vors. etw. leimschattig, sonst gutes Ex.

**2118 - Daimler.** Der Mercedes-Knight-Cardanwagen. Beschreibung und Anleitung zur Behandlung des 16/45 PS Mercedes-Knight-Cardanwagens. Nach der Bearbeitung von Edwin Stroschein (Dresden). 3., abgeänderte Aufl. Stgt.-Untertürkheim 1915. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 116 S. Olwd. (Berieb.). 200,-

Tfs. leicht fleckig, Falttaf. u. 1 Textbl. in den Falzen bzw. Rändern mit Tesa geklebt. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6228 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 170 H. Ebda. 1936. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6223 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 130. 3. Aufl. Ebda. 1935. Okart.



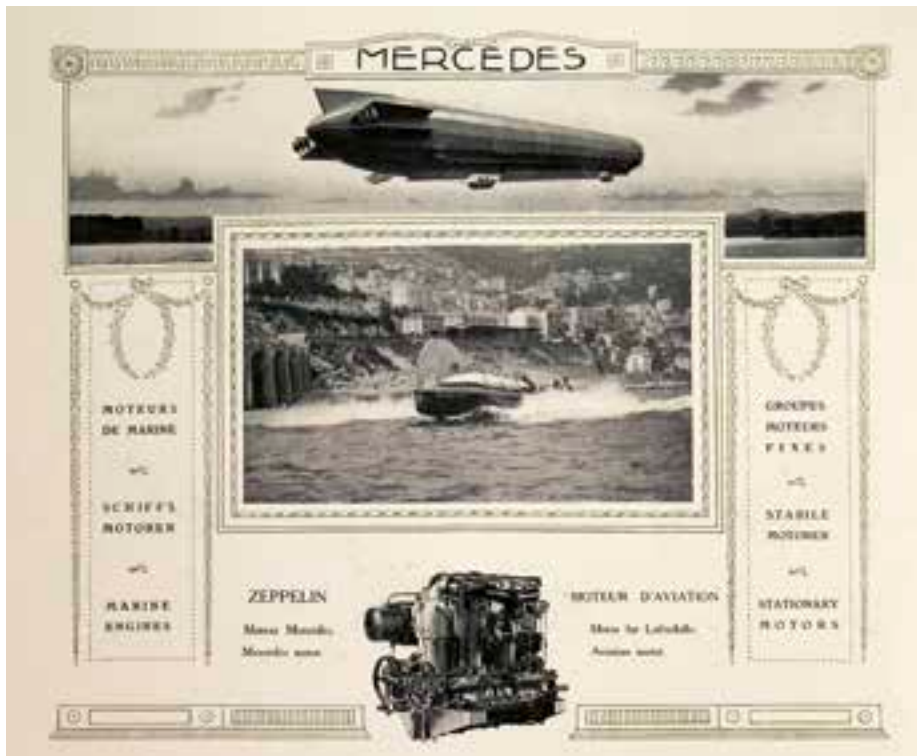
2119

**2119 - Daimler.** Die Mercedes-Cardan-Wagen von 10/20 und 14/30 PS der Daimler-Motoren-Gesellschaft Stuttgart-Untertürkheim. Beschreibung und Anleitung zur Behandlung des 10/20 PS und des 14/30 PS Mercedes-Cardan-Wagens. Stgt. 1912. Mit 4 Falttaf. u. einigen Textabb. 113 S. Olwd. (Etw. berieb.). 270,-

(= Vlg.-Nr. 12/74, Aufl. 2500 Ex.). Bearb. von Edwin Stroschein. – Falttaf. tfs. in den Falzen mit Tesa geklebt, sonst gutes Ex.

**2120 - Daimler.** „Mercedes“. Daimler-Motoren-Gesellschaft Stuttgart-Untertürkheim (Paris, A. Tolmer) 1909. 22 x 28 cm. Mit zahlr. Textabb. 24 nn. S. Farb. illustr. Okart. mit Kordelbindung. (Etw. best., gelocht, unt. Kap. mit Fehlst., Vdeckel mit hs. Eintr.). 900,-

Seltener und früher Mercedes-Katalog, Text dreisprachig dt.-engl.-franz. – Enthält u.a. Werksansichten u. Aufnahmen von Autorennen des Jahres



2120



2125

1908. – Randlochung li. – Tls. Ecken leicht knickfölig, tfs. min. fingerfleckig, le. Bl. mit kl. Randläs.

**2121 - Daimler.** P 21/2 Daimler-Nutzwagen U 2 T mit Vierzylinder-Motor. Beschreibung und Vorschriften für den Betrieb und die Instandhaltung. Stgt.-Untertürkheim 1921. Mit 4 Taf. u. einigen Textabb. 68 S. Okart. (Berieb., hs. Eintr. auf Vdeckel).

120,-

(= Nr. 30072.4.XI.21). – Titelbl. mit kl. Randläs., sonst gutes Ex. – Selten.

**2122 - Daimler-Benz.** Betriebsanleitung Nr. 6211 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ „Stuttgart 260“. II. Aufl. Stgt.-Untertürkheim 1929. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 40 S. u. 1 separates Bl. „Was ist zu tun?“. Okart. (Lose, etw. angeschmutzt).

120,-

Heftklammern angerostet. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6237 für das Mercedes-Benz Fahrgestell Typ L 1000. II. Aufl. Ebda. 1929. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6210 M für Mercedes-Benz Personenwagen Typ „Mannheim 350“. Mannheim 1930. Okart.

**2123 - Daimler-Benz.** Betriebsanleitung Nr. 6232 für das Mercedes-Benz Fahrgestell Typ G 3 A. VIII. Aufl. Stgt.-Untertürkheim 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 88 S. u. 2 separate Bl. Okart.

200,-

Mit den beiliegenden Bl. „Nachtrag“ (6232 f) und „Was ist zu tun?“. – Titelbl. etw. fingerfleckig, sonst gutes Ex.

**2124 - Daimler-Benz.** Betriebsanleitung Nr. 6238 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 260 D mit Vierzylinder-Dieselmotor. Stgt.-Untertürkheim 1936. Mit 2 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 106 S., 1 Bl. Okart. (Tfs. leicht berieb.).

200,-

Tfs. Schnitt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6253 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 230 (W 153), Vorläufige Ausgabe. Ebda. 1939. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243

für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 200, 55 PS. Ebda. 1936. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243 für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 230. 4. Aufl. Ebda. 1938. Okart. – 1 weitere.

**2125 - Daimler-Benz.** Betriebsanleitung Nr. 6229 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 500 mit Kompressor. Stgt.-Untertürkheim 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 108 S. u. 1 Bl. Okart. (Etw. lichträndig u. angestaubt).

600,-

Die seltene I. Auflage, mit dem Karton-Bl. „Was ist zu tun?“. – Tfs. leicht (Titelbl. etw. stärker) fleckig.

**2126 - Daimler-Benz.** Der neue Mercedes Benz Typ 170. Stgt.-Untertürkheim 1931. 4°. Mit einigen Abb. 13 S., 1 Bl. Geheftet.

120,-

(= Druck-Nr. 6670/931). – Mittig Knickspur, tfs. leicht fleckig, unt. Bug leicht eingerissen. – **Dabei: Mercedes-Benz** Typ 170. Ebda. 1934 (Druck-Nr. 6704.234). Obrosch. – **Mercedes-Benz** Typ 170. Ebda. 1935 (Druck-Nr. 6723.15T.735.E). Okart.

**2127 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz 190 SL. Stgt.-Untertürkheim 1958. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 16 nn. S. Okart. (Etw. best.).

270,-

(= Druck-Nr. 310 de 758). – **Dabei: 10 Prospekte der Typen 180 bzw. 190** Der neue 180 (1965), 180 (1954), 180 (1956), 180 D (1966), 180 D mit Spiralbindung (1959), 190 (1961), 190 (1967), 190 D (1958), 190 SL Roadster/Coupe mit Spiralbindung (1960), 219 (1954).

**2128 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Typ 170 S, Cabriolet A. Von Künstlern entworfen, für Kenner geschaffen. Stgt.-Untertürkheim 1951. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 20 nn. S. Okart. (Tfs. etw. fleckig u. best.).

240,-

(= Druck-Nr. 1.51.2). – Erstes Bl. mit Braunfleck im ob. Eck. – **Dabei: 13 Prospekte zum Typ 170:** 170 DS (1952 u. 1953), 170 S (1950), 170 D Lieferwagen (1952), 170 D (III. 1950, IX. 1950, 1952, 1953), 170 V (1949, 1950, 1952, 1953, sowie 1951 in spanischer Sprache).

**2129 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Typ 500, 8 Zylinder Kompressor. Stgt.-Untertürkheim



2123



2129

kheim 1936. Qu.4°. Mit zahlr. (15 farb.) Abb. 1 Bl., 34 nn. S. Okart. (Ob. Rand gelocht, Vdeckel mit hs. Eintr.). 270,–

(= Druck-Nr. 6745.136.H). – Seltener Verkaufskatalog. Zeigt die Modelle Normal-Roadster, Spezial-Roadster, Offener Tourenwagen, Cabriolet A, Cabriolet B, Cabriolet C, Sport-Coupe, Innensteuer-Limousine. – Ob. Rand unschön gelocht (die 8 Modell-Abb. nur im Bildhimmel betroffen).

**2130 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz in aller Welt. Stgt.-Untertürkheim, „Anfang 1939“. Mit zahlr. Abb. 38 Bl. Illustr. Okart. (Hdeckel mit Schabspuren, knickfältig u. best.). 150,–

(= Vlg.-Nr. 131 d.A. 639 E). – Vdeckel mit Aufkleber zur Wiener Frühjahrsmesse 1940. – Tls. Ecken leicht knickfältig. – Selten.

**2131 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Sechszylinder-Personenwagen 24/100/140 PS (Sechsliter-Motor). Beschreibung und Betriebsanleitung. Stgt.-Untertürkheim 1927. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 99 S. Okart. 180,–

(= Vlg.-Nr. 6206.227.1). Erste Ausgabe, selten. – Titelbl. leicht fleckig, sonst gutes Ex.

**2132 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz (Modell-Programm 1929). Stgt.-Untertürkheim 1929. Qu.4°. Mit einigen Textabb. 20 nn. S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Hdeckel mit Knickspur u. Stempel). 180,–

(= Druck-Nr. 6625. 929). – Seltenes Programm, u.a. mit den Typen 350 Mannheim u. 460 Nürnberg. – Tls. gering fleckig u. leicht knittrig, tls. lose. **Colored lithograph** in blue and ochre, 1969. 85 x 60,5 cm. Signed and titled „HC“. Framed under glass. – Maeght 534. – Excellent copy.

**2133 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Typ Nürburg. 4,6 und 5 L. – 8 Zyl. – 80 und 100 PS. Tiefrahmen, Zentralschmierung, Saugluft-Servo-Bremse. Stgt.- Untertürkheim 1933. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 8 nn. Bl. Okart. (Gelocht, Rckn. beschäd., betrieb.). 240,–

(= Druck-Nr. R 6694. 133). – Ob. Randochlung ohne Text- u. Darst.-Verlust, Ecken leicht knickfältig. – Selten. – **Dabei: Mercedes-Benz Typ Mannheim.** Ebda. 1933 (= R 6692. 133). Okart. (Rckn. beschäd., betrieb.).

**2134 - Daimler-Benz.** Mercedes-Benz Typ 260 D. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 22 nn. S. Okart. mit Silberpräg. (Etw. fingerfleckig, Rckn. best.). 150,–

(= Druck-Nr. 6 138 E). – Seltener Verkaufskatalog. Zeigt die Modelle Innenlenker, Pullman-Limousine, Landaulet, Cabriolet B, Cabriolet D. – Tls. leicht stockfleckig, erstes u. le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – **Dabei: Mercedes-Benz Typ Stuttgart 260.** Bielefeld, Gundlach 1929. Illustr. Okart (Tls. etw. angeschmutzt). 2 Bl. lose u. min. randrissig.

**2135 - Daimler – Stroschein, E.** Beschreibung und Anleitung zur Behandlung des 16/40 P.S.-Mercedes-Knight-Cardanwagens. Stgt.-Untertürkheim 1915. Schm.8°. Mit 4 gefalt. Taf. 65 S. Olwd. (Kanten etwas betrieb.). – Sauberes Ex. 180,–

**2136 - Deering.** Bedienungsanleitung und Ersatzteilverzeichnis für den Deering Schlepper Modell FS und Modell FG. Neuss u.a., International Harvester Company (ca. 1940). Mit 1 mehrf. gefalt. Taf. u. zahlr.

Textabb. 119 S. Illustr. Obrosch. (Kap. best.). 120,–

(= Vlg.-Nr. Ns 982 T). Selten. – 1908 wurde mit der International Harvester Company in Neuss die deutsche Tochtergesellschaft IHC Neuss gegründet, die anfangs noch aus den USA importierte Produkte von International Harvester in Deutschland verkaufte. Ein Jahr später wurde dort ein Werk errichtet. 1911 begann man in diesem Werk mit der Fertigung von landwirtschaftlichen Maschinen, 1937 kam die Fertigung von Traktoren hinzu. – Papierbedingt etw. gebräunt, Tafel mit Falzeinriß. – **Dabei: Betriebsvorschriften** International Industrie-Traktor Modell 20. Neuss u.a., International Harvester Company (ca. 1940). – (= Vlg.-Nr. McD 2929 G).

**2137 - Deutz.** Bedienungsanleitung und Einzelteilverzeichnis für die stehenden Deutz-Diesel-Motoren Bauart: F 1 M 414 (Einzyylinder), F 2 M 414 (Zweizylinder). Köln, Humboldt-Deutz 1938. Mit einigen Textabb. 59 S. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

(= Drucksache D 7614). – Selten. – Mehrf. gestemp. – **Dabei: Bedienungsanleitung** und Ersatzteilliste für die luftgekühlten Deutz-Dieselmotoren F 3 L 712, F 4 L 712, F 6 L 712. 2. Aufl. Köln 1958. Okart.

**2138 - Dixi.** 3/15 PS. Dixi, der Kleinwagen. Bln.-Schöneberg (1928). Qu.Kl.4°. Mit einigen (2 ganzs.) Abb. u. farb. Buchschmuck. 12 nn. S. Farb. illustr. Okart. (Etw. fleckig). 200,–

Die beiden ganzs. Abb. zeigen die Modelle Phaeton und Limousine. Hübsch illustr., nach Entwurf von Reuters. – Heftklammern angerostet. – Selten.

**2139 - Dixi.** Dixi Kraftwagen. Text und Schmuck von Haeff. Lichtbildkunst von Friederichs. Druck Elsner AG. Katalog. (Eisenach um 1920). 26,5 x 30 cm. Mit 8 mont. Abb. u. zahlr. Textabb. 14 Bl. (als Blockbuch). Illustr. Okart. (Gebräunt, tls. fl., Hdeckel mit Eckabriss, tls. kl. Randausrisse). 200,–

Signatur: 1925 B 2775. – Interessant illustr. und seltener Katalog, über KVK nur 1 Ex. in der Dt. Nationalbibliothek. – Die mont. Taf. mit Abb. des Werkes u. der Modelle: Personenwagen, Dixi Sportviertel, Dixi Sportwagen, Dixi-Kleinwagen, Dixi-Limousine, Inneres des Führersitzes. Die Bl. und der Vors. mit Dixi-Logo. – Innen saubere u. schöne Erhaltung.

**2140 - Dixi.** Handbuch für den 3/15 PS 4 Cyl. Dixi-Kraftwagen. Eisenach o.J. (ca. 1928). Mit einigen Textabb. 55 S. Obrosch. (Fleckig). 150,–

Der 3/15 war ein ab 1927 in Lizenz nachgebauter englischer Austin 7. – Durchgehend etw. feuchtigkeits- u. tls. schmutzfleckig. – Selten.

**2141 - DKW.** Betriebsanleitung für DKW Sonderklasse „Der große DKW“. Ausgabe 4 E. Chemnitz, Auto Union AG 1938. Mit 1 Taf. u. einigen Textabb. 71 S. u. 1 separates Dplbl. Obrosch. 150,–

Papierbedingt gering gebräunt, le. Bl. mit kl. Einriß. – **Dabei:** Betriebsanleitung für DKW 4-Zyl.-Personenwagen Mid.: Schwabeklasse Ausgabe 4 C. Zschopau 1936. Okart. – **Betriebsanleitung** für DKW Frontantriebswagen 600 und 700 ccm. Ausgabe 2 L. Chemnitz 1938. Obrosch. – 2 weitere.

**2142 - DKW.** Der grosse DKW Sonderklasse. Bln., DKW-Auto Union (ca. 1937). Qu.4°. Mit einigen, tls. farb. Abb. 8 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Händler-St. auf Vdeckel). 180,–

(= Druck-Nr. D 1882-a 23 775). – Mittig Knickspur. – **Dabei: DKW Sonderklasse** Faltprospekt, Zscho-

pau 1933 (D 2007 23350). Gelocht. – **DKW** Vorkämpfer des Fortschritts! Bln. 1936. (D 1982 436 250). – **DKW Meisterklasse** Vieregang (1953).

**2143 - DKW.** DKW Front. Spart mehr als er kostet. Reichenbach/Vogtland, Werner 1935. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 6 Bl. Geheftet. 240,–

(= Druck-Nr. D 1903 235100). – Entwurf: Demar. – Händler-St. auf Vdeckel. Heftklammern etw. angerostet. – **Dabei: DKW-Front.** Ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1938. (D 1601 238200). – **DKW Front.** Der Mehrwert entscheidet. Ebda. 1936. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW-Front-Luxus**, ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1937. (1883-a 537100). – **Auto Union DKW-Front.** Ebda. 1939. (D 1901 239125). Inkl. Preisliste.

**2144 - DKW.** DKW Sportwagen. Der schnellste und schönste Sportwagen seiner Klasse. Zschopau, Rasmussen (1930). 4°. Faltbl. mit 3 (1 große farb.) Abb. 270,–

Selten. – Mit dplblgr. farb. Abb. des „eleganten DKW-Sportwagens“. Zählt u.a. DKW Rennerfolge „des letzten Jahres“ (dat. 1929) auf. – Mittelfalz, geklebte Falzeinrisse u. repar. Randochlung. – **Dabei: DKW** bewährt in aller Welt. Chemnitz 1938. (D 1610-b 9.38.9). – **DKW** Nutzfahrzeuge (D 1996 14125). Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW** Front, ein Erzeugnis der Auto Union. Reichenbach 1937. (D 1881 137200).

**2145 - Dodge.** Dodge 1938. Katalog. O.O. 1938. 17,5 x 27 cm (Text 17,5 x 15 cm). Mit 27 ganzs. farb. Abb. a. 27 Bl. u. Textabb. 12 Bl. (Text). in franz. Sprache. OU. (Mittig Faltspur, etw. berieb.). – Selten. 120,–

**2146 - Dürkopp.** Der Dürkopp Motorwagen. (1867–1917). Bielefeld, Dürkoppwerke AG (1917). 28,5 x 23 cm. Mit farb. Front., 1 Potrait u. zahlr. Abb. 64 S., 1 Bl. Illustr. Okart. mit Goldpräg. (Tls. best.). 270,–

Sehr selten. Über KVK nur 1 Ex. in der Dt. Nationalbibl. – Tls. gelockert, einige Bl. lose, in den unt. Blatttränd. tls. wellig u. etw. fl.

**2147 - Dux. Magirus. Presto. Vomag.** D.A.K. Deutscher Automobil-Konzern (D.A.K.) GMBH. Prestowerke AG Chemnitz. Katalog. (20er Jahre). 4°. 8 Bl. Mit mod. Heftstreifen. (Gelocht). Titel und alle S. mit goldgepr. Firmenlogo. 240,–

Vorgestellt wird der „neue 9/30-PS-Presto“ mit 13 Abb. – Vorgeheftet 1 Bl. (Größe 22 x 14 cm) mit Abb. d. „9/30 PS-Presto-Phaeton mit Karosserie L“ des Deutschen Automobil-Konzerns (D.A.K.). – Das le. Bl. verso etw. stockfl. – Sehr selten.

**2148 - Dux. Magirus. Presto. Vomag.** D.A.K. Deutscher Automobil-Konzern (D.A.K.) GMBH. 3 Tle. in 1 Bd. Katalog. (1920er Jahre). 4°. Mit zahlr. Abb. 6; 8; 8 Bl. Geheftet in Okart.-Mappe mit Kordelheftung. (Etw. best.). 450,–

Tl. 1: DUX-Automobilwerke. Wahren bei Leipzig. – Tl. 2: Magirus. Ulm. – Tl. 3: Prestowerke Chemnitz. – Sehr selten. Kein Ex. über KVK nachweisbar. – Hübsch illustr. Alle Bl. mit Firmenlogo. Mit 3 Tabellarischen Übersichten.

**2149 - Echo Continental.** Jg. 1925. OU in Sammelmappe. – Mit Abb zum Thema Auto, Motorrad, Fahrrad u.a. 120,–

**2150 - Einheits-PKW.** Einheitsfahrgestell für m. Pkw. (mit Stützachse) und Einheitsfahrgestell für mittleren Personenkraftwagen Typ 40 (ohne Stützachse) mit Horch- oder Opel-Motor. Gerätebeschreibung und



Bedienungsanweisung. 2 Bde. Nr. D 663/1 und D 663/3. Berlin 1940 und 1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. (Tls. fl., 1 Rckn. erneuert). 300,-

„Einheits-PKW wurden, zeitlich gestaffelt von 1936 bis 1943, in den drei Varianten Leichte Einheits-PKW, Mittlere Einheits-PKW und Schwere Einheits-PKW an die Wehrmacht geliefert. Sie sollten die bis dahin von der Reichswehr und Wehrmacht beschafften zivilen Fahrzeuge durch geländegängige, den militärischen Anforderungen entsprechende Fahrzeuge ersetzen und Nachschub und Instandsetzung durch Vereinheitlichung der Teile vereinfachen. Beide Ziele wurden nicht erreicht...“ (Wikipedia). – **Dabei:** Dass. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 22.4.40 und 17.12. 40. 2 Bde. sowie Ersatzteilliste zum Fahrgestell vom 13.3.40. – Nr. D 662/1, 662/2 und 662/4. – Zus. 5 Bde.

**2151 - Einheits-PKW.** Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung zum Einheitsfahrgestell für s Pkw. Typ 40 (ohne Stützachse) mit Horch-V 8-Motor oder Ford-V 8-Motor. Zwickau Auto Union AG. Okt. 1941. Mit 102 Tafels. u. 1 Tab. 105 S. Illustr. OU. (Best., Rckn. mit Filmoplast überklebt). – Mit Aufdruck: „Nur für den internen Gebrauch der Auto Union AG. sowie ihrer Filialen und Händler bestimmt.“ 180,-

**2152 - Einheits-PKW.** Vorläufige Bedienungsanweisung des Einheitsfahrgestelles II für s. Pkw. Mit Horch-V-8-Motor und Dass. für m. Pkw. mit Horch-Triebwerksblock. 2 Bde. Zwickau, Auto Union AG (um 1941). OU. (Tls. fl. u. best.). 270,-

**Dabei:** Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung des Einheitsfahrgestells I für s. Pkw. und für s. Pkw. Typ V mit Horch-V-8 Motor. 2 Bde. Ausg. Feb. 1943 und Juni 1941. Ebda. 1941–42. (D 664/5 und 664/9). OU. (Tls. fl. oder verknittert). – Vorläufige Bedienungsanweisung für das Einheits-Fahrgestell des I. Lkw. O.O. u. J. Okart. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Zus. 5 Bde.

**2153 - Fendt.** Bedienungsanleitung für Universalschlepper Dieselroß F 22. Markt Oberdorf, Xaver Fendt (ca. 1940). Mit 18 Textabb. 16 S. Kart. d. Zt. (St. auf Vdeckel). 100,-

Selten. – Tls. gering fleckig u. Ecken min. knickfältig, vord. Innendeckel mit Kritzelei. – **Dabei:** Fendt Dieselross F 20 G. Bedienungs- und Wartungsvorschriften. Ebda. 1952. Illustr. Okart. – **Fendt** Dieselross F 24 W. Bedienungs- und Wartungsvorschriften. Ebda. 1955. Okart., gelocht.

**2154 - Fiat.** Beschreibung und Behandlung des Personenwagens Modell „519“. Wien, Werthner & Schuster 1924. Mit 5 (4 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 58 S. Flex. Olwd. (Berieb.). 240,-

(= Druck-Nr. 851). – Heftklammern angerostet, etw. gelockert, leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei:** Anweisung für den Gebrauch und die Instandhaltung des Fiat Modell 521. 1. Aufl. Lpz. 1929. Obrosch. – **Fiat Modell 500** Betriebsanleitung. 12. Ausg. Turin 1954. Obrosch.

**2155 - Fiat.** Fiat 1500. Vorzüge und Hauptmerkmale. Turin, Fiat Technisches Veröffentlichungsbüro 1936. Qu.8°. Mit 2 (1 farb.) Falttaf. u. zahlr. Textabb. 51 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. fleckig). 240,-

(= N. 02090. II-1936). – Tls. leicht fleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

**2156 - Fiat.** Fiat 2800. (Mailand, Fiat Reklamebüro (Deutsche Ausgabe) 1938. 24 x

31 cm. Mit zahlr. (1 farb. Dplblgr.) Abb. 5 Bl. Farb. Illustr. OU. (Berieb. u. best., etw. randrissig, an den Kanten tls. beschabt). 150,-

„Die Fiat welche...in vierzigjähriger fortschreitender konstruktiver Tätigkeit an der Entwicklung des Kraftwagens...erfolgreich gearbeitet hat...stellt heute ihren neuen modernsten Grosswagen, den prächtigen ‚Fiat 2800‘ vor. – **Dabei:** Simca 9 Aronde. (Nanterre um 1951). 25 x 30,5 cm. Prospekt. Mit zahlr. farb. Illustr. 2 Bl. Farb. illustr. OU. – In dt. Sprache. – Cover shows three-quarter frontal view of yellow car crossing a busy intersection. Heavy pages with thirty-three colorful art renderings showing exterior, interior, engine, chassis and mechanical features of car. Includes discussion and specifications.

**2157 - Fiat.** Fiat Mod. 520. Faltprospekt (Turin) 1928. Mit 9 (7 farb.) Abb. 240,-

(= Deutsche Ausgabe N. 2171.C – VI – 928). – Zeigt die Modelle Torpedo, Innenlenker, Coupe-Zweisitzer. – **Dabei:** Fiat 503. Faltprospekt Turin 1928. Dt. Ausg. – **Fiat 509.** Faltprospekt Genua 1927. Dt. Ausg. – **Fiat 509.** Faltprospekt Mailand 1928. Dt. Ausg.

**2158 - Fiat.** NSU Fiat 500. Ein ganz grosser Kleinwagen. Heilbronn, NSU Fiat (ca. 1938). 4°. Faltprospekt mit 7 farb. Abb. u. 1 separaten Bl. Preisliste 1939. 240,-

Angestaubt, mittig Knickspur, Händler-St. – Selten. – **Dabei:** Fiat 500. La vettura del lavoro e del risparmio. Turin 1936. – **Der neue Fiat 500 c.** Einblatt-Prospekt, Turin (ca. 1938).

**2159 - Fiat.** Personenkraftwagen Fiat (i) Typ 1100, 1100 L, 1100 LR, 508 L, 508 C älteres Modell. (Ausführung Militare und Civile). Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 12.7.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 73 Abb. auf Tafels. 54 S. Obrosch. (Randrissig, Rckn. überklebt). 150,-

(= D 618/19). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt gering gebräunt, Titelbl. lose u. im Bug etw. eingerissen.

**2160 - „Fischer“ Automobile.** „Fischer“-Fabrikations-Wagen. Automobilfabrik Brunau, Weidmann & Cie. Zürich-Enge (um 1906). 16 x 23,5 cm. Katalog. Mit zahlr. Abb. 8 Bl. Okart mit Prägedr. u. mont. Deckelbild. 180,-

Sehr seltener Verkaufskatalog mit den Modellen: Auswechselbares, 6-plätziges Double-Phaeton, Lieferungswagen, Sportwagen, Lastwagen. Mit Preisliste. – Mit Jugendstil-Buchschnuck. – Gute Erhaltung.

**2161 - Ford.** (Deckeltitel). Katalog. Bln.-Westhafen, Ford Motor Co. (1929). 29,5 x 21 cm. Mit 7 farb. ganzs. Abb. u. zahlr. Textabb. 18 Bl. Okart. (Gebräunt u. stockfl., Rckn. mit kl. Einrissen, Vdeckel gestempelt). – Mittig leichte Faltspur. – Sehr selten. 200,-

**2162 - Ford.** Fordson Traktor-Handbuch. Bln., Ford Motor Company 1930. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 61 S. Obrosch. 90,-

Selten. – Heftklammern angerostet, tls. Bindung gelockert u. leicht fleckig. – **Dabei:** Fordson Traktor-Handbuch. Cork/Irland, Henry Ford & Son (ca. 1925). Obrosch.

**2163 - Ford.** Instruktions-Buch Ford Modell „Y“ 4/21 P.S. Köln-Niehl, Ford Motor Company AG (ca. 1935). Mit zahlr. Textabb. 66 S., 1 Bl. Obrosch. (Leicht fleckig). 240,-

Insgesamt gutes Ex. – **Dabei:** Bedienungs-Vorschriften Ford Typ „Eifel“ 5/34 PS. Ebda. 1938. Obrosch. (Gelocht). – **Bedienungs-Vorschriften** Ford Typ „V-8“ 90 PS. Ebda. 1938. Obrosch. – **Betriebs-Anleitung** Ford 1,5–2 TO Schnell-Lastwagen. Ebda. 1949. Obrosch.

**2164 - Ford.** Lastkraftwagen 3 t Ford, Typ G 917 T St IIIa, Typ G 997 T St IIIb. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 19.5. 1941. Bln., Elsner 1941. Mit 36 Abb. auf Tafels. 47 S. Obrosch. (Leicht lichtrandig u. best.). 270,-

(= D 669/15). – Papierbedingt gering gebräunt. – Selten. – **Dabei:** Lastkraftwagen 3 t Ford, Baumuster V 3000 S. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 13.5. 1942. Bln. 1942. Obrosch. (Rckn. überklebt). – (D 666/9). – **Gleisketten-Lastkraftwagen** 2 t, offen (Maultier) Ford, Baumuster V 3000 S/55 M. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 26.7. 1943. Bln. 1943. Obrosch. – (D 666/409).

**2165 - Friedmann, P.** Der Lastkraftwagen. Grundlagen wirtschaftlicher Betriebsführung und zweckmäßiger Konstruktion. Bln., Klasing 1926. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttab. XII, 352 S. Illustr. Olwd. (Tls. stockfl., Gelenke u. Ecken mit kl. Einrissen). 270,-

(= Klasings Auto-Bücher, Band 25). – Heftklammern tls. gerostet. – **Dabei:** Fisher, J. Handbuch vom Lastauto. Bln., Schmidt 1927. Mit zahlr. Abb. VII, 249 S., 7 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. best.). – **Appenzeller, O. u. Keller.** Kraftfahrer und Kraftfahrzeug. Für Studium und Praxis. 10.–13. Tsd. Stgt. 1929. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren).

**2166 - General Motors – 25 Jahre Buick** Führerschaft. (1904–1929). Bln.-Borsigwalde, General Motors, G.m.b.H. (1929). 34,5 x 25,5 cm. Mit 18 mont. Farbt. u. zahlr. Abb. 10 Bl. Illustr. Okart. (Im Gelenk kl. Rostfl., etw. best.). 150,-

Seltene Jubiläumsschrift. – Innen sauber u. ordentlich. – Kl. Vign. der Generalvertretung a. Vors.

**2167 - Buick.** Marquette von Buick. Bln.-Borsigwalde, General Motors GmbH (ca. 1930). Kl.4°. Mit einigen, tls. farb. Abb. 8 S. Obrosch. (Händler-St. auf Vdeckel). 150,-

Marquette war eine kurzlebige Buick-Schwester-gesellschaft (Verkaufsstart 1929). Nach dem „Schwarzen Freitag“ wurde die Produktion bald eingestellt, 1931 wurden die letzten Ex. aus vorhandenen Teilen gebaut. – Zeigt drei fünfsitzige Modelle (Sedan, Touring, Cabriolet) sowie den zweisitzigen Roadster. – Heftklammern angerostet. – Selten.

**2168 - General Motors.** G.M.C.-Lastwagen-Handbuch für die Serien T-19, T-30, T-42 und T-60. Bln.-Borsigwalde 1930. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 71 S. Obrosch. – Falttafel (Schmierplan) im Bug etw. eingerissen. – Selten. 150,-

**2169 - Handbook for the Armoured Car,** Daimler I and II. Chilwell Catalogue No. 60/117. 1. Ed. 2 Tle. in 1 Bd. (England) Sept. 1945. 4°. Mit zahlr. Abb. u. farb. Falttaf. 304 S. Geheftet in Olwd.-Mappe. (Gelenke mit kl. Einrissen). 270,-

Sehr selten, über KVK in keiner dt. Bibliothek nachweisbar. – „This publication has been produced to the instructions of The Chief Inspector of Fighting Vehicles‘ to whom all communications should be addressed“. – Tl. 1: Operation, maintenance, and adjustment. – Tl. 2: Detailed description of the moving parts of the vehicle. – Titelbl. mit Knickfalte. Vereinzelt minimal randrissig.

**2170 - Hanomag.** 35 PS Hanomag-Rekord. Hannover (1937). Qu.4°. Mit einigen (3 farb. mont.) Abb. 10 S., 2 Bl. Okart. 150,-

(= Vlg.-Nr. A 3704). – Die Farbbabb. zeigen: Limusine, Kabriolett mit 2 Seitenfenstern in Ganzstahlausführung, Kabriolett mit 4 Seitenfenstern. – Gutes Ex. – **Dabei: 23 PS Hanomag-Garant** (A 3703-a), Hannover 1937. Okart. – **23 PS Hanomag-Kurier** (A 3705), Hannover 1937. Okart.

**2171 - Hanomag.** 50 PS Limusine „Sturm“. Vier Türen, sechs Fenster, Langchassis. (Prospekt), Hannover (1936). Qu.4°. Mit einigen (1 farb. dplblgr.) Abb. 6 Bl. Obrosch. (Tls. leicht fleckig, St. auf Vdeckel). 180,-  
(= Vlg.-Nr. T 2036). – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Hanomag** 50 PS Sechszylinder Typ Sturm (Faltprospekt T 2008), Hannover (1936). – Unt. Falz leicht eingerissen.

**2172 - Hanomag.** Anleitung für den Betrieb Hanomag Radschlepper R 40 (E). (Paralleltext-Ausgabe deutsch-russisch). Hannover, Hanomag 1943. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. zahlr. Textabb. 153 S. Illustr. Obrosch. (Angeschmutzt). 80,-

Seltene zweisprachige Ausgabe. – Vereinzelt etw. fingerfleckig, Schmierplan tils. kl. Randlās., N.a.T.

**2173 - Hanomag.** Behandlungsvorschrift für den 1,5 Liter Vierzylinder Hanomag Wagen mit Schwingachse, Type „Rekord“. Hannover, Hanomag (1934). Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 48 S. Obrosch. 240,-

(= Druck-Nr. 4000 141234). – Selten. – **Dabei: Behandlungsvorschrift** für den 1,1 Liter Vierzylinder Hanomag Wagen Type Kurier mit Schwingachse. Ebda. 1934. (2100 050334). Obrosch. – **Anleitung für den Betrieb** Hanomag-Schnelltransporter Baumuster ST 100 und ST 100 W. Ebda. Mai 1946. (VE/5000.5.46). Obrosch.

**2174 - Hanomag.** Handbuch für Hanomag-Diesel Klein-Zugwagen SS 20 und Bauernschlepper RL 20. Hannover, Hanomag 1938. Mit zahlr. Textabb. 52 S. Obrosch. (St. auf Vdeckel). 300,-

(= Druck-Nr. VE/3/38). – Mehrere Bl. quetschfaltig. – Selten. – **Dabei: Handbuch** für den Hanomag-Schnelltransporter und Sattelschlepper Type SS 55, SSA 55. Ebda. 1938. (VE/2.38.3000). Okart. – **Handbuch** für den Hanomag Schnelltransporter und Sattelschlepper Typ „Gigant“ Type SS 100, SSA 100. Ebda. 1938. (VE/1.38.2000). Obrosch.

**2175 - Hanomag.** Handbuch für den Hanomag-WD-Radschlepper Type R 28. Hannover-Linden, Hanomag (ca. 1930). Mit 1 dplblgr. Taf., 1 gefalt. Schmierplatte, sowie zahlr. Textabb. 83 S. Illustr. Obrosch. (Etw. knickspurig). 150,-

„Als Manuskript gedruckt“. Selten. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, Schmierplatte im Bug leicht eingerissen, S. 9/10 mit kl. Randlās. – **Dabei: Hanomag** Radschlepper Handbuch Type R 38/45. Hannover (ca. 1940). Okart. – **Hanomag** Anleitung für den Betrieb zum Radschlepper R 40. Hannover 1947. Okart. – **Handbuch** für die Hanomag Raupe Type K 50 (ohne Motor) und Handbuch für den Hanomag Radschlepper (ohne Motor) Type R 38/45. 2 Hefte. Hannover o.J. Obrosch.

**2176 - Hanomag.** Hanomag-Automobile Vierzylinder, 18 PS und 23 PS. Ihre Bedienung und Behandlung. Hannover, Hanomag (ca. 1930). Kl.8°. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 39 S. Okart. (Leicht fleckig). 200,-

(= Druck-Nr. T 1970a). – Selten. – **Dabei: Hanomag Wagen** Vierzylinder 1,3 Liter 32 PS, seine Bedienung und Behandlung. Ebda. (ca. 1935). Okart. – **Hanomag Handbuch** Rekord 1,5 Liter 32 PS, Kurier 1,1 Liter 23 PS. Ebda. (ca. 1935). Okart.

**2177 - Hansa.** Der 8/36 PS-Hansawagen Type P. „Hansa“ Automobilwerke A.G. Katalog Nr. 3. Varel (um 1925). 22,5 x 28,5. Mit 3 Farbtaf. u. zahlr. Abb. 16 Bl. Farb. illustr. Okart. mit Goldpräg. (Rckn. mit Einrisen, etw. fl., tils. best.). 180,-

Seltener Katalog. – Die Farbtaf. zeigen Hansa-Tourwagen, Hans-Salon-Limousine und Hansa-Allwetterwagen. U.a. mit Abb. der Hansa-Automobilwerke in Varel und die „siegreichen Hansa-Wagen nach ihrer Rückkehr von der Reichsfahrt 1924 auf dem Fabrihof in Varel. – **Dabei: 1** Zeitungsartikel von 1985 betr. Hansa-Wagen aus Varel.

**2178 - Hansa.** Die neuen wundervollen Hansa Typen A 8 u. A 6. Katalog. Varel (um 1926). 30 x 21,5. Mit zahlr. farb. Illustr. 8 Bl. Okart. mit Goldpräg. (Leicht fl.). 180,-

Seltener Katalog. – Vorgestellt werden: Hansa-Roadster 2 Sitzig mit 2 Notsitzen, Hansa Pullmann Limousine 7 Sitzig, Hansa Cabriolet 5 Sitzig. – Mit hübschen farb. Illustr. von Arnold, im Hintergrund Landschaften. – Sauberes, fast neuwertiges Ex. St.a.T.

**2179 - Hansa-Lloyd.** Die Behandlung der Hansa-Lloyd Express-Kraftwagen Type „Bremen“ 1,5 Tonnen Nutzlast, Type „Europa“ 2 Tonnen Nutzlast. Bremen, Hansa-Lloyd Werke (ca. 1930). Mit 1 Falttaf. (Schmierplatte) u. einigen Textabb. 28 S. Obrosch. 120,-

(= Druck-Nr. WB 259). – Heftklammern angerostet, eine Lage lose, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

**2180 - Henschel.** Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 D 1). Kassel, Henschel & Sohn (1938). Mit zahlr. Abb. a. tils. gefalt. Taf. 77 S. Okart. mit Leinen-Rckn. 200,-

**Dabei: Dass.** Mittlerer geländegängiger Lastkraftwagen 3 t. Henschel Typ 33 D 1. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 4.5.41. Berlin 1941. Mit 47 Tafels. u. 1 Tab. 51 S. OU. (Etw. gebräunt, tils. fl.). – (= D 669/25).

**2181 - Henschel.** Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 D 1). Kassel, Henschel & Sohn (um 1937). Mit 11 Falttaf. 78 S., 1 Bl. Okart. 180,-

**Dabei: Dass.** Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 G 1). Kassel, Henschel & Sohn (1938). Mit 16 tils. gefalt. Taf. 104 S. Okart. mit Leinen-Rckn. (Deckel mit Knickfalte).

**2182 - Horch.** 100 PS Horch Acht-Zylinder. Zwickau, Auto-Union/Horch 1937. Qu.Gr.4°. Mit einigen (4 farb. mont.) Abb. 15 nn. Bl. Gepräg. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Druck-Nr. H.4937 236 10). – Die Farbbabb. zeigen die Modelle Sport-Cabriolet, Pullman-Limousine (Normal- u. Sonderausführung), Pullman-Cabriolet (Sonderausführung). – Gutes Ex. – **Dabei: Horch** 850. Bln. (ca. 1935). Läd. Okart. Mit Tesa geklebt, gestemp.

**2183 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 780. Zwickau, Auto-Union Juni 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen

Textabb. 65 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 200,-

**2184 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 410 u. 420. Zwickau, Horchwerke März 1931. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 50 S., 1 w. Bl. Okart. (Etw. fleckig). – Heftklammern angerostet, le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 200,-

**2185 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 400. Neuausgabe: Juni 1931. Zwickau, Horchwerke 1931. Mit einigen Textabb. 53 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Selten. 180,-

**2186 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Typen 710, 720, 750. Zwickau, Auto-Union Oktober 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 62 S., 1 w. Bl. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 200,-

**2187 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 12, Typen 600–670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt. – Selten. 360,-

**2188 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 500 B. Zwickau, Auto-Union Juli 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 71 S. Okart. (Leicht best.). – Tls. leicht fleckig. – Selten. 180,-

**2189 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Typen 350–375. Neu-Ausgabe: November 1933. Zwickau, Auto-Union 1933. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 52 S. Okart. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). – Le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 180,-

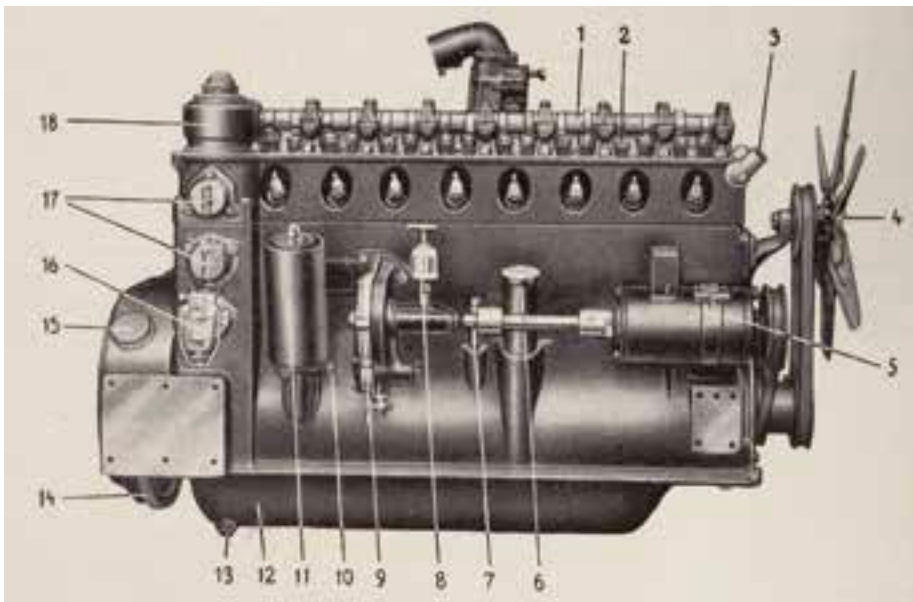
**2190 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 830 Bl 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union April 1936. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 86 S., 1 Bl. Okart. (Bibl.-Rsch., kl. hs. Eintr. auf Vdeckel). – N.a.V. – Selten. 200,-

**2191 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 951. Zwickau, Auto-Union August 1937. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 95 S. Okart. (Tls. leicht berieb., hs. Eintr. auf Vdeckel). – Tls. Schnitt leicht fleckig. – Selten. 360,-

**2192 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch V–8, Type 830 Bk 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union Juni 1935. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 84 S., 2 (1 w.) Bl. Okart. (St. auf Vdeckel). – Gutes Ex., St.a.T. – Selten. 200,-

**2193 - Horch.** Bedienungsanweisungen Horch V–8, Type 830. Zwickau, Auto-Union Juni 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 72 S., 1 Bl. Okart. (Etw. berieb.). 200,-

Tafeln (Leistungsplan für Licht- u. Anlasseranlage und Schmierplan) etw. fingerfleckig. – Selten.



2191

**2194 - Horch.** Betriebsvorschrift des „Horch 8“. Bln. u. Zwickau, Horchwerke AG (ca. 1930). Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 89 S. Oktart. (Fleckig u. best.). 150,-

„Lies diese Vorschrift, selbst wenn Du ein noch so erfahrener Automobilist bist! Vielleicht gibt es doch etwas darin, was Du nicht weißt und was daher Deinem Wagen und somit auch Dir von Vorteil sein kann“ (Untertitel). – Etw. fleckig, tls. Ecken leicht knickfaltig, N.a.T. – Selten.

**2195 - Horch.** Horch 12 Zylinder. Zwickau, Auto-Union/Horch 1933. 29 x 33 cm. Mit einigen (4 ganzs. farb.) Abb. 18 nn. S. Gepräg. Oktart. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig u. best.). 300,-

(= Druck-Nr. H. 5001 1333). – Von den insgesamt 81 gebauten Exemplaren existieren heute noch vier Cabriolets. Das Horch-Spitzenmodell konkurrierte seinerzeit mit dem „Großen Mercedes“ und dem Maybach Zeppelin auf dem Luxussektor. Die Farbabb. zeigen das 670-er Cabriolet (Sport und Sedan) u. 600-er Pullman (Cabriolet und Limousine). – Leicht fleckig, 1 Bl. mit min. Randeinriß. – Selten.



2195

**2196 - Horch.** Neueste Horch Schnell-Lastwagen. Schwere Lastwagen und Lastzüge bis 10.000 kg Nutzlast. Zwickau (1914). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 46 S., 1 Bl., sowie 1 separates Bl. (Preisliste 1913). Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

(= Drucksache Nr. 109). – Tls. etw. fingerfleckig, eine Textstelle mit technischen Angaben überklebt, Preisliste etw. randrissig. – Selten.

**2197 - Horch.** Vorbericht zum Einheitsfahrgestell I für s. Pkw. Typ V. Zwickau, Auto



2197



2196

Union Horch Dienst (ca. 1940). 4°. Mit zahlr. Textabb. 78 S., 1 Bl. Okart. (Leicht fleckig). 300,–

„Das neue Einheitsfahrzeug... ist eine heeresgeignete Konstruktion, die nur für Sonderaufbauten Verwendung findet“ (Vorwort). – Heftklammern angerostet, tfs. leicht fingerfleckig. – Sehr selten, nicht im KVK.

**2198 - Jaguar** Type XK 120 3 1/2 Litre. Prospekt. Coventry (um 1950). 25 x 36,5 cm. Mit 8 tfs. farb. (1 ganzs.) Abb. 2 Bl. OU. mit goldgepr. Titel. 150,–

**2199 - Jeep.** (Katalog) Modell SNL G–503. O.O.u.J. (ca. 1944). Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., S. 9–298. Mod. Hlwd. 180,–

Seltene Beschreibung des von Willys-Overland Motors hergestellten Jeep, der im Zweiten Weltkrieg zum Einsatz kam. – Enthält: Section 2, Maintenance parts procurement list; Section 3, Vehicular spare parts and equipment list; Section 4, Organizational spare parts and equipment list; Section 5, Ordnance maintenance unit stockage list; Section 6, Depot stockage list; Section 7, Geographical or seasonal maintenance parts lists; Section 8, Indexes. – Gebrauchsspuren. Fehlen einige Bl. am Anfang u. möglicherweise am Schluß, mehrere Bl. mit unterl. Randfahlst.

**2200 - KdF.** Der KdF Wagen. Wien, Steyer-mühl (1938). Qu.4°. Mit mehreren, meist farb. Abb. 4 Bl. Geheftet. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). 150,–

Entwurf: Demar. – Einige geklebte Einrisse, tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Dein KdF-Wagen** O.O. (1938). 32 S. Illustr. Okart.

**2201 - Klappmodell – Fiedler, K.G.** Die Kraftfahrzeuge. Ein Lehr- und Nachschlagewerk für Kraftfahrzeughandwerker, Kraftfahrzeugelektriker, Reparaturwerkstätten und Fahrschulen. Nordhausen, Killinger 1937. 4°. Mit 3 zerlegbaren farb. lithogr. Klappmodellen, 1285 Textabb. u. 6 Farbtaf. XI, 763 S. Olwd. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 120,–

Die Modelltaf. mit: Mercedes-Benz Fahrgestell Typ 200. Büssing-NAG 6-Zylinder-Diesel-Motor u. Bosch-Lichtmaschine und Zündverteiler. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Vors. u. S. III gestempelt. – **Dabei: Peter, M.** Der Kraftwagen...13. A. Bln., Schmidt (1939). Mit zahlr. tfs. farb. Abb., 10 tfs. farb. Tafeln, 1 Störungstafel, 1 farb. Modell u. 1 beilieg. Broschur: „Tabellewerte zur Einregulierung von Kraftwagenmotoren v. A.H.Albrecht“. Illustr. Olwd. u. OU.

**2202 - Koenig-Fachsenfeld, R.v.** Aerodynamik des Kraftfahrzeugs. Tle. 1–2 in 1 Bd. Ffm., Umschau-Vlg. (1951). Mit 455 Textabb. VII, 208 S. Okart. (Leicht lichtrand. u. best.). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Die Tle. 3–4 sind erst 1984 erschienen.

**2203 - Kraftfahrzeug der Gegenwart.** Universalbuch des deutschen Automobilwesens. Hrsg. von Allmers, C.Fritz u.a. Bln., Hobbing (1929). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. u. Tab. im Text. 5 Bll., 272, 190 S. Olwd. (Etw. fl., Kap. mit kl. Einrisen, Gelenke tfs. eingerissen). – Vortitel leicht fl. 180,–

**2204 - Kronprinz AG für Metallindustrie.** „Kronprinz“ Automobilrad mit abnehmbarer Felge (Patent Kronenberg). Ohligs (heute Stadtteil von Solingen, ca. 1908).

Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 16 nn. S. Okart. mit Goldpräg. (Etw. angestaubt). 240,– Seltene Werbeschrift über dieses Patent-Rad. – Titel- u. le. Bl. leicht fleckig.

**2205 - Krupp.** Schnelllastwagen-Fahrge-stelle L2H143. Bedienungsanweisung. Essen, F.Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttab. 23 S. Okart. 150,–

(= Kr. 4025). – **Dabei: Dass.** Luftgekühlter Vietzylinder-motor M 304 mit 90 mm Bohrung (für Fahrzeug-typ L2 H 143) mit Batteriezünder. Bedienungsanweisung. Essen, F.Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb. 24 S. Okart. (= Kr. 3963).

**2206 - Laffly.** Schwerer Radschlepper (f) zugleich Lastkraftwagen Laffly. Typen S 35 T, S 35 TL, S 45 T, S 45 TL und S 35 TL/C 2. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 18.9. 1941. Bln., Elsner 1941. Mit 61 Abb. auf Tafeln. 59 S. Obrosch. (Etw. ge-bräunt, Rckn. überklebt). 180,–

(= D 614/5). – Der französische Laffly kam bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs als Exportware auch im Deutschen Reich vorwiegend im Straßen-winterdienst zum Einsatz, unter anderem deswegen, weil durch seine gewählte Getriebeübersetzung ein langsames Fahren mit nur 2 km/h möglich war. Während des Krieges gelangten zahlr. Lafflys als Beutefahrzeuge in die Bestände der Wehrmacht. – Vereinzelt etw. fleckig. – Selten.

**2207 - Lanz.** Betriebsanleitung für Lanz Acker-Bulldog 20 PS. Mannheim (ca. 1935). Mit 100 Textabb. 133 S., 1 w. Bl. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. angeschmutzt u. best.). 300,–

(= Druck-Nr. AD 2678 apts). – Tfs. leicht fleckig. – Selten. – **Dabei: Lanz** Betriebsanleitung Eil-Bulldog, Verkehrs-Bulldog, Ackerluft-Bulldog 25 PS, 35 PS, 45 PS und 55 PS. Mannheim (um 1940. BA 3166 janen). – **Lanz** Betriebsanleitung Eilbulldog, Verkehrsbulldog, Ackerluft-Bulldog 20 PS, 30 PS, 38 PS. Mannheim ca. 1935. AD 2666 fetsi).

**2208 - Lanz.** Handbuch zur 55 PS Lanz Bulldog-Raupe. Mannheim, Lanz (ca. 1939). Mit zahlr. Textabb. 178 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. berieb.). 120,–

(= Vlg.-Nr. BA 2774 setsi). Selten. – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Ersatzteile-Liste** für Lanz Bulldog-Raupe 38 PS bis Nr. 132795 und 55 PS ab Nr. 132796. Ausgabe April 1939. Mannheim 1939. (= Vlg.-Nr. BA 3246/l apren). Okart.

**2209 - Ley.** Ley Automobile. Arnstadt/Thüringen (1922). Qu.Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 27 S. Obrosch. (Tfs. leicht best.). 240,–

Beschreibt die Modell-Typen T6 (6/20 PS) und U12 (12/36 PS). – Der bereits 1856 gegründete Betrieb stellte ab 1905 (zunächst unter dem Namen „Loreley“) und nach dem Ersten Weltkrieg als „Ley“ bis 1928 PKW her. – Heftklammern angerostet, tfs. gelockert bzw. einige Lagen lose, vereinzelt leicht fleckig, mehrere Slg.-St. – Selten.

**2210 - Lincoln.** Bedienungsanweisungen für Lincoln-Motor-Wagen. Deutsche Übers. der vierten Aufl. vom 1. Juni 1923. Detroit, Lincoln Motor Co. (wohl 1923). Gr.8°. Mit 1 gefalt. Plan u. zahlr. Textabb. 102 S. Okart. (Rckn. mit Lwd. überklebt, lichtrandig, ob. Kap. etw. beschäd.). 200,–

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Enthält in vier Teilen: Allgemeine Angaben, Einzelheiten über Bedienung und Einstellung, Elektrische Ausrüstung, Karosserie und Zubehör. – Ob. Rand mit leichter Knickspur, sonst gutes Ex.

**2211 - Lloyd.** Noch leistungsfähiger, noch zuverlässiger, noch wirtschaftlicher (Lloyd LP 400 u. LS 400). Bremen 1953. Qu.4°. Mit einigen farb. Abb. Faltprospekt (6 S.). 180,–

Etw. fleckig, Händler-St. – **Dabei: Lloyd Alexander TS** Bremen 1959. Faltprospekt. – **Lloyd LP/LS 400** Bremen 1955. Faltprospekt.

**2212 - Magirus.** Beschreibung und Bedienungsanweisung für den Sechradwagen Typ M 206. Ulm, Humoldt-Deutzmotoren A.G. 1936. Mit 3 Falttaf. u. zahlr. Abb. 146 S. Okart. mit Leinen-Rckn. 200,–

Sehr selten. – N.a.T. – **Dabei: Dass.** Beschreibung und Bedienungsanweisung für den geländegängigen Dreiachs-Kraftwagen Typ 33 G 1 (Henschel-Lizenz). Ulm, Humoldt-Deutzmotoren A.G. 1938. Mit 7 Falttaf. 86 S. Okart. – St.a.T.

**2213 - Magirus.** Typ M30a Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1937. 4°. Mit mehreren Abb. 1 gefalt. Dplbl. 150,–

(= Druck-Nr. 1124.10.X.37 R-t). – Tfs. leicht lichtrandig. Händler-St. – **Dabei: Magirus** Typ M 165 Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1938. Faltprospekt. – **Magirus** Typ M 45–50 Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1938. Faltprospekt.

**2214 - MAN.** Kraftomnibusse (Deckeltitel: Omnibusse). Nbg. 1919. 4°. Mit 33 Abb. 26 S. Okart. (Tfs. etw. fleckig u. leicht knickspurig). 270,–

(= Druck-Nr. 5169. 2 T.XII.19). – Mit Abb. versch. Omnibusmodelle, u.a. Überland-, Post-, Halboffene und Geschlossene, Offener Aussichtswagen, Großstadt-Omnibus, etc. – Tfs. leicht fleckig, N.a.T. – Selten. – **Dabei: M.A.N.** Kraft-Omnibusse. Augsburg u. Nbg. 1928. Faltprospekt.

**2215 - M.A.N. – 40 Jahre Lastwagenbau der M.A.N.** 1915–1955. Nbg., Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg (1955). Qu.4°. Mit zahlr., tfs. ganz. u. farb. Abb. 100 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel in Opp.-Schuber. (Dieser tfs. lichtrandig). 240,–

Sehr seltene Festschrift. Über KVK nur in 3 dt. Bibliotheken nachweisbar. – Schönes, fast neuwertiges Ex.

**2216 - Maybach.** Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem Maybach-Flugmotor Bauart Mb IVa, 260 PS, überverdichtet. Friedrichshafen (um 1915). Mit 7 (2 farb.) Falttaf. 64 S. Olwd. (Etw. best.). 360,–

Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um besser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusammenarbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die weltberühmte Maybach-Motorenbau GmbH umbenannt. Dort gelingt ihm während des Ersten Weltkrieges mit dem als „Höhenmotor“ bezeichneten überverdichteten Flugmotor Mb IVa ein technisch großer Wurf.

**2217 - Maybach.** Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem 240 PS Sechszylinder-Maybach-Luftschiffmotor Type HSLu. Friedrichshafen (um 1917). Mit 10 (1 farb.) Falttaf. 55 S. Olwd. (Etw. best., tfs. berieb.). – Seltener Katalog. – N.a.T. 360,–

**2218 - Maybach.** Der 7 Liter-Maybach. Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 500,–



2218

Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug tfs. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. – Selten.

**2219 - Maybach.** Der neue Maybach 12 Zylinder. Friedrichshafen, Seeblatt-Druck (ca. 1930). Gr.8°. Mit einigen (1 farb.) Abb. Faltprospekt (6 S.). 240,-

Selten. – Tfs. leicht fleckig, kl. hs. Eintr. a.T. – **Dabei:** Maybach Sechszylinder Fahrzeugmotoren für Omnibusse, Lastwagen, Nutz- und Spezialfahrzeuge aller Art. Friedrichshafen 1931. 12 S. Geheftet.

**2220 - Maybach.** „Maybach 12“ Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 78 S. Okart. (Hdeckel restaur.). 450,-

(= Druck-Nr. 301.VI.30.1000). – Schnitt u. Titelbl. leicht stockfleckig, 1 Tafel etw. randrissig u. angestaubt, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

**2221 - Maybach.** „Maybach 12“ Typ „Zeppelin“. Beschreibung und Handlungs-



2222

Vorschrift 8 Liter, 200 PS, mit neuem Maybach-Getriebe, mit 4 geräuschlosen Gängen. Friedrichshafen 1931. Mit 7 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 79 S. Illustr. Okart. (Tfs. leicht best.). 1.200,-

(= Druck-Nr. D.33.X.31.5). – Titelbl. etw. stockfleckig u. mit kl. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Sehr selten.

**2222 - Maybach.** Maybach 12 Type Zeppelin. 8 Liter, 200 PS. Friedrichshafen 1934. Qu.4°. Mit einigen Textabb. u. 5 separaten Taf. in hint. Deckeltasche. 8 S. Okart. mit Goldpräg. (Gelocht, lichtrandig u. etw. best.). 600,-

(= Druck-Nr. D 101.12.34.20). – Die Tafeln zeigen versch. Karosserie-Varianten des Maybach-Spitzenmodells. – Ob. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug leicht knickfaltig.

**2223 - Maybach.** Maybach 12 Zylinder Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Fried-



2221



2220



2223



2229

richshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 60 S. Okart. 450,-

(= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). – Titelbl. knittig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont. Merkblatt. – Selten.

**2224 - Maybach.** Maybach 6 Zylinder-Ver-gasermotor Bauart HL 62 TR. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1938. Mit zahlr. Textabb. 48 S., 1 w. Bl. Okart. (Leicht angestaubt). 200,-

(= Druck-Nr. 161/135 9.38.15). – Tls. Ecken etw. knick-faltig, Titelbl. leicht knittig u. fleckig. – Selten.

**2225 - Maybach.** Maybach 6 Zylinder-Ver-gasermotor Bauart HL 42 TUKRM. Beschrei-bung und Behandlungsvorschrift. Fried- richshafen 1943. Mit zahlr. Textabb. 55 S. Okart. (Etw. fleckig). 200,-

(= Druck-Nr. 258/224.4.43.100). – Vereinzelt etw. fle- ckig. – Selten.

**2226 - Maybach.** Maybach 6 Zylinder-Ver-gasermotor Bauart NL 38 TR. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1936. Mit einigen Textabb. 39 S. Obrosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr. auf Vdeckel). 200,-

(= Druck-Nr. D 134.8.36.20). – Hs. Besitzverm. a.T. Ins- gesamt gutes Ex. – Selten.

**2227 - Maybach.** Maybach 6 Zylinder-Ver-gasermotor Bauart HL 62 TUK. Beschrei- bung und Behandlungsvorschrift. Fried- richshafen 1942. Mit zahlr. Textabb. 56 S. Obrosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr.). 200,-

(= Druck-Nr. 235/216.9.42.100). – St.a.T., sonst gutes Ex. – Selten.

**2228 - Maybach.** Maybach Typ SW 38. 3,8 Liter, 6 Zylinder, 140 PS. (Friedrichshafen 1938). 4°. Mit 7 farb. lithogr. Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl. Okart.-Mappe mit Deckeltitel in Silberpräg. (Gelocht, etw. best.). 270,-

Text etw. fleckig u. wellig, Tafeln lose u. im unt. Rand gelocht. – **Dabei:** 2 Faltprospekte Maybach Typ SW 38. (Druck.-Nr. D 121 2.36.30 und 157.12–38–40). – **Sowie:** Faltprospekt Maybach Typ SW 35. (D 106–12–34–100).

**2229 - Maybach.** Maybach-Wagen 22/70 PS. Ohne Schaltung, mit Vierradbremse.

Friedrichshafen (1921). Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 28 S. Okart. (Lose). 450,-

Verkaufsprospekt des ersten eigenständig produzierten Maybach-PKW. – Heftklammern angerostet, Bindung lose, tls. leicht fleckig. – Sehr selten. – **Dabei:** **Wartungs- und Fahrvorschrift** für den 22/70 PS Maybachwagen. Ebda. (1921). 20 S. Mit angegeb. dplblgr. Einstell.-Schema (1924). Okart.

**2230 - Maybach.** Maybach Zeppelin 12 Cylinders. Ravensburg 1932. Mit einigen (1 farb.) Abb. Faltprospekt (8 S.). 240,-

(= Druck-Nr. 35, 1.32.50). – In englischer Sprache. – Tls. etw. fleckig, 2 geklebte Falzeinrisse, hs. Besitzverm. – Selten.

**2231 - Maybach.** Voll-Schwingachsmo- dell 3,8 Liter, 6 Zylinder, 140 PS, Bauart SW 38. Beschreibung und Behandlungsvor- schrift. Friedrichshafen 1937. Mit 2 Falttaf. (Schmierplan u. Schaltplan) u. zahlr. Textabb. 55 S. Obrosch. (Tls. leicht best.). 270,-

(= Druck-Nr. D 141.2.37). – Titelbl. leicht fleckig, In- haltsverz. mit min. Randläs., hs. Besitzverm. auf In- nendeckel. – Selten.

**2232 - Mercedes-Benz.** Diesel. Omni- busse und Allwetter-Aussichtswagen. Sammlung von 8 Prospekten u. 1 Katalog. Gaggenau, Daimler-Benz A.G. 30er–40er Jahre. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Lose. 360,-

U.a. dabei: Typ Lo 2000, 2600, 3100, 3500, 4000, 8500. 6 Bl. Farb. illustr. OU.; Typ O 4000 Diesel; Lo 2000; Lo 2000 u. 2600; O 1500, 2000 und 2600; Kraftpost- Kurswagen; Pullman-Omnibus.

**2233 - Mercedes-Benz.** Diesel. Samm- lung von 14 Prospekten. Gaggenau, Daim- ler-Benz A.G. 30er–40er Jahre. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Lose. 450,-

U.a. dabei: Unser Pprogramm. (Lastwagen, Omni- busse, Feuerwehr- und Kommunalfahrzeuge, Die- selmotoren) mit technischen Daten; Gaserzeuger für Kohle; Handhydraulische und motorhydraulische Kipper; Speichergas-Fahrzeuge; Sattelschlepper 4,6,10 to; Typ L 5000 5/6 To; Typ Lo 2750; Typ Lo 3500; Feuerwehrfahrzeuge.

**2234 - Mercedes-Benz.** Diesel. Samm- lung von 12 Prospekten. Gaggenau, Daim- ler-Benz A.G. 30er–40er Jahre. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Lose. 360,-

U.a. dabei: Unser Pprogramm. (Lastwagen, Omni- busse, Feuerwehr- und Kommunalfahrzeuge, Die-

selmotoren) mit technischen Daten; 3 Tonner Typ L 3000 (3 Stück); 3 Tonner Typ Lo 3000; 3 1/2 Tonner Typ Lo 3500; Sattelschlepper 4, 6, 8 Tonner.

**2235 - Mercedes-Benz.** Diesel. Samm- lung von 11 Prospekten zu 2–2 3/4 Tonner. Stgt.-Untertürkheim, Daimler-Benz A.G. 30er–60er Jahre. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Lose. Gelocht (4 St.). – U.a. Typ L 2000 I, L 2750, L 2000, Lo 2500. 360,-

**2236 - Mercedes-Benz.** Dieselschlepper. Sammlung von 8 Prospekten u. 1 Sonder- druck. Stgt.-Untertürkheim, Daimler-Benz A.G. 20er–30er Jahre. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Lose. Gelocht. 240,-

Über versch. Dieselschlepper u.a. mit: Eingebauter Seilwinde, Für den Strassenverkehr, Für die Land- wirtschaft, Für alle Zwecke (8 S.).

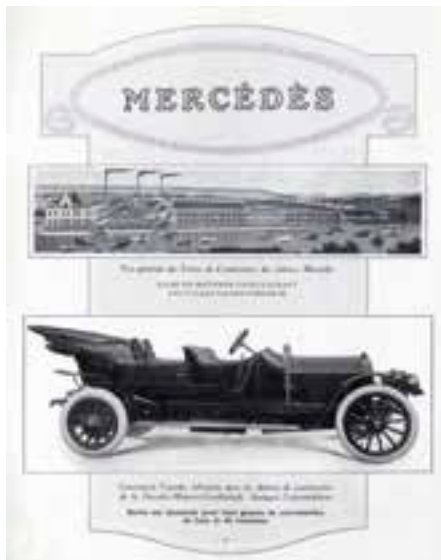
**2237 - Mercedes-Benz.** Lastkraftwagen 3 t Mercedes-Benz Typ LGF 3000. 2 Bde.: Gerätebeschreibung und Bedienungsanwei- sung vom 3.2. 1941 (Und:) Ersatzteilliste vom 1.8. 1942. Bln. 1941–42. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafels. 52; 248 S. Obrosch. (Fle- ckig, gestemp.). 240,-

(= D 669/33 u. D 669/34). – Tls. leicht fleckig u. ge- bräunt, Titelbl. Ersatzteilliste im Bug etw. eingeris- sen, St.a.T. – Selten.

**2238 - Mercedes-Benz.** Lastkraftwagen 3 t Mercedes-Benz Typ L 3000 S, Typ L 3000 A. 2 Bde.: Gerätebeschreibung und Bedie- nungsanweisung vom 22.7. 1941 (Und:) Er- satzteilliste zum Fahrgestell vom 27.10. 1941. Bln., Elsner 1941. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Tafels. 63; 235 S. Obrosch. (Tls. best.). – (= D 666/3 u. D 666/4). – Tls. gering gebräunt. – Selten. 240,-

**2239 - Mercedes-Benz.** Lastkraftwagen 4 1/2 t Mercedes-Benz Typ L 4500 S, Typ L 4500 A. Gerätebeschreibung und Bedie- nungsanweisung vom 2.3. 1942. Verän- derter Nachdruck (Stand 1.9. 1943). Bln. 1943. Mit 97 Abb. auf Tafels. 92 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 240,-

(= D 667/3). – „Zum Einlegen in das Gerät!“. – Papier- bedingt gering gebräunt, Titelbl. mit Knickfalte. – Selten. – **Dabei: Personenkraftwagen** Mercedes-Benz Typ 170 V. Gerätebeschreibung und Bedienungs- anweisung vom 17. Dezember 1940. Bln. 1940. (= D 662/8, Zum Einlegen in das Gerät!). Läd. Obrosch.



2240

**2240 - Mercedes-Benz.** „Mercedes 1911“ (Deckeltitel). Paris, Lafitte 1911. 4°. Mit einigen Textabb. 1 Bl., 16 S., 1 Bl. Obrosch. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Mercedes-Stern in Blau u. Gold, mit Fadenheftung. (Etw. fleckig u. Ränder tls. wurmspurig). 270,-  
Seltener u. früher Mercedes-Katalog in franz. Sprache. – Tls. leicht fleckig u. im Bug etw. knittrig.

**2241 - Mercedes-Benz.** Typ 170-V. Der vollkommene Wagen niedriger Preisklasse. (Stgt.-Untertürkheim 1939). Faltprospekt. Qu.4°. Mit Abb. Illustr. OU. (Tls. leicht fl.). 120,-

Zeigt die Modelle 2-türiger Innenlenker, 4-türiger Innenlenker, Cabrio-Limousine, Cabriolet B, Cabriolet A, Sport-Roadster, Offener Tourenwagen. – Druck-Nr. 116 139 RR. – Tls. Falzeinrisse.

**2242 - Mercedes-Benz.** Typ Nürburg. 8 Cyl. (Stgt.-Untertürkheim 1929). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 5 nn. Bl. Farb. illustr. OU. 180,-

Druck-Nr. D. 6637. 329. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. Mit Abb. folgender Modelle: Vier- bis Fünfsitziger Innenlenker, Sechs- bis Siebensitzige Pullman-Limousine, Vier- bis Fünfsitziges Cabriolet, Sechs- bis Siebensitziger offener Tourenwa-

gen, Vier- bis Fünfsitziger offener Tourenwagen, Motorblock, Technische Einzelheiten von Motor und Fahrgestell. – Heftklammern angerostet, dadurch leicht fl.

**2243 - Mercedes-Benz.** Typ Nürburg. 8 Cyl. Faltprospekt in engl. Sprache. (Stgt.-Untertürkheim 1929). Qu.4°. Farb. illustr. OU. (Rckn. mit Einriss u. kl. Ausriss). – Druck-Nr. 6637. 928 E. 120,-

**2244 - Mercedes-Benz.** Typ Stuttgart. 2 Liter. 8/38 PS. Modell 200. (Stgt.-Untertürkheim 1928). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 8 nn. Bl. Farb. illustr. OU. 400,-

Druck-Nr. D. 6639. 328. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. – Mit Abb. folgender Modelle: Zweisitzer-Sportwagen, 4–5 Sitzter offener Tourenwagen, 4–5 Sitzter Innenlenker, 2–3 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Kurzes Cabriolet. – 2 Bl. lose.

**2245 - Minerva.** Minerva 8/40 PS, 6 Zyl. Antwerpen, Minerva Motors AG (ca. 1930). Faltprospekt mit einigen Abb. 150,-

Seltener Prospekt des belgischen Herstellers, der zwischen 1902 und 1938 Luxusautos fabrizierte. – Tls. gering fleckig, Händler-St.

**2246 - Mittlerer Zugkraftwagen 5 t.** (Sd. Kfz. 6). Typ BNL 5 Baujahr 1935. Typ DBL 5 Baujahr 1935. Ersatzteilliste zum Fahrgestell und Aufbau. Vom 1.2.40. (D 606/2). Berlin, Reichdruckerei 1940. Mit 29 Falttaf. 92 S. OU. (Tls. fl., Rckn. überklebt, Heftklammern tls. angerostet). 180,-

„Das Sd.Kfz. 6 (Sonder-Kraftfahrzeug 6 – Mittlerer Zugkraftwagen 5 t) war ein Halbkettenfahrzeug der deutschen Wehrmacht. Die Fahrzeuge wurden während des Zweiten Weltkriegs hauptsächlich als Artilleriezugmaschine für die 10,5-cm-leichte Feldhaubitze 18 eingesetzt. Die Einführung beim Heer erfolgte ab 1934. Es wurden etwa 3.000 Sd.Kfz. 6 gefertigt“ (Wikipedia). – **Dabei: Mittlerer gepanzerter Kraftwagen** (Sd. Kfz. 251) auf Fahrgestell des Zgkw 3 t Typ Hkl 6 p (Grundfahrzeug der mittleren Schützenpanzerwagen und Abarten). Ersatzteilliste zum Fahrgestell. Vom 22.5. 43. (D 660/3). Mit 37 Tafels. 153 S. OU. – Tls. wasserrandig. – **Lastkraftwagen 1 1/2 t Steyr.** Steyr-Daimler-Puch AG, Steyr. Auto Union AG. Werk Siegm. Baumuster 1500A/02. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 6.11.42. (D 665/11). Mit 57 Tafels. u. 1 Taf. 56 S. OU. (Tls. fl., Rckn. mit Einrissen).

**2247 - Modell-Atlas – Zerlegbares Modell** eines modernen Benzin-Automobils. Zum Selbstunterricht und für Fachschulen, die Type stellt einen **Benzwagen**, neuestes Modell dar. Bl., R.C.Schmidt (um 1910). Qu.Fol. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell u. zahlr. Abb. 12 S. Ohlwd. (Tls. berieb., mimal fl.). 240,-

Sehr selten. – Unterlage des Modells etw. wellig. Titelbl. leicht fl. – **Dabei: Güldner, H.** Der Motorwagen. Ein zerlegbares Modell (Tonneau) zum Zwecke der Selbstbelehrung und für den Unterricht an gewerblichen Fachschulen bearbeitet. Mit geschichtlichem und beschreibendem Text. Fürth, Löwensohn (1904). Qu.Fol. Mit farb. zerlegb. Modell u. 9 Textabb. 16 Sp., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.).

**2248 - NAG.** Bln.-Oberschöneweide, Neue Automobil-Gesellschaft (ca. 1912). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 28 nn. S. Okart. (St. auf Vdeckel, etw. best.). 200,-

Die Firma wurde 1915 in „Nationale Automobil-Gesellschaft“ umbenannt. – In franz. Sprache. – Tls. etw. randrissig, jedes Bl. mit Brüsseler Händler-St. – **Dabei: NAG Darling** Type K 2, 15/18 HP. Ebd. 1912 (Druck-Nr. 2,5.2.12.A.W.). 6 Bl. Priv. geheftet. In franz. Sprache.

**2249 - NAG.** Der N.A.G.-Kardan-Viercylinderwagen. Bln.-Oberschöneweide (ca. 1910). Qu.8°. Mit einigen Abb. 24 S. Okart. (Rckn. etw. eingerissen, tls. leicht fleckig). 200,-  
Früher NAG-Katalog über die Typen K 4 (10/18 PS), K 6 (20/36 PS) und K 8 (33/60 PS). – Heftklammern etw. angerostet. – **Dabei:** Dass., Einband-Variante (Okart. mit anderer Farbe u. Typographie) mit Randlochung.

**2250 - NAG.** NAG-Protos 12/60 PS-Sechszylinder. Beschreibung und Betriebsanleitung. Bln.-Oberschöneweide 1927. Mit einigen Textabb. 45 S., 1 Bl. Okart. (Fleckig u. best.). 200,-

(= Druck-Nr. D.190.5000.7.27). – Tls. fleckig, le. Bl. im Bug eingerissen. – Selten. – **Dabei: Betriebsanleitung** für NAG-Kraftwagen. Ebd. 1923. Obrosch. – **Betriebsanleitung** für NAG-Lastkraftwagen und Omnibusse. Ebd. 1925. – Dass., Ausg. 1928. Obrosch.

**2251 - NAG-Lastkraftwagen.** Bln.-Oberschöneweide, Nationale Automobilgesellschaft 1920. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 26 S. Okart. 450,-



Vorderrad



2251

(= Druck-Nr. D 55, 5000 VIII.1920). – Mit Abb. von Möbellastzügen, Flaschen-Transportwagen, Langholz-Transportwagen, etc. – Vereinzelt min. fingerfleckig u. 2 kl. Rändlās., Händler-St. a.T. – Selten.

**2252 - NAG-Personenkraftwagen.** Type C 4, 10/30 PS. Type C 4b, 10/45 PS. Bln.-Ober-schöneweide, Nationale Automobil-Gesellschaft 1922. Qu.4°. Mit einigen, tls. ganzs. Abb. 22 S. Okart. mit Goldpräg. 270,–

(= Druck-Nr. D 93, 3000 VIII.22.W). – PS-Angabe 45 hs. durch „40“ ersetzt. Zeigt die Modelle Phaeton, Stadt-Coupe, Landauet (offen u. geschlossen) u. Sportwagen, sowie eine Fabriksicht von der Wasserseite. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, insgesamt gutes Ex. – Selten.

**2253 - Neue Pontiac 1928, Der.** (Bln.-Borsigwalde, Gneral Motors G.M.B.H. 1928). 32 x 24,5 cm. Mit 7 farb. Abb. 4 Bl. Okart. mit Fadenheftung. (Tls. leicht gebräunt, Vdeckel gestempelt). 180,–  
Beschrieben u. abgebildet: Sport Roadster, Pontic Sedan (zweitürig u. viertürig), Sport Coupe, Coupe, Sport-Landau-Sedan. – **Dabei: Pontiac Preise, April 1928.** 1 illustr. Faltbl. – Gestempelt.

**2254 - Neve, H.** Der Militärkraftfahrer und sein Fahrzeug. Technischer Leitfaden und Ratgeber für jeden Kraftfahrer. Bln., Mittler 1917. Mit 160 Textabb. 111 S. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren). – Gelockert, tls. Innengelenke verstärkt, N.a.T. – Selten. 120,–

**2255 - Norddeutsche Automobil-Werke GmbH.** Colibri. Saison 1911. Hameln 1911. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 48 S. Okart. (Etw. betrieb. u. leicht best.). 270,–

Umfangreicher und seltener Katalog über den 1911-er „Colibri“, ein „empfehlenswerter Wagen für Ärzte, Tierärzte, Geschäftsleute ... ohne Chauffeur zu handhaben, Sommer und Winter zu benützen“ (Untertitel). – Vereinzelt min. fleckig, insgesamt gutes Ex.

**2256 - NSU.** 6/18 HP Vierzylinder. Neckarsulm (ca. 1914). 4°. Mit einigen Abb. 12 S. Geheftet. 200,–

Kündigt im Vorwort die neue Konstruktion für „erst zum Spätjahr, also für 1915“ an. – Fleckig, Heftklammern angerostet. – Selten. – **Dabei: NSU-Fiat** Der 1500. Bln. (ca. 1936).

**2257 - Officine Meccaniche.** Lastkraftwagen 3 t OM (i). Typ Taurus N (mit Dieselmotor), Tay Taurus B (mit Ottomotor). Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 24.7.44. Textheft und Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 42 Abb. auf Tafels. 60 S. Läd. Obrosch. 150,–

(= D 618/15). – Seltene Dienstvorschrift. „Zum Einlegen in das Gerät!“. Der Taurus wurde von 1939 bis 1950 produziert. – Papierbedingt etw. gebräunt.

**2258 - Olliver, G.H.** Notes on the management of the Gardner-Serpolllet steam motor car. 2. ed. London, Iliffe 1903. Mit 1 mehrl. gefalt. Taf. u. einigen Textabb. 56 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). – Buchblock angebrochen, tls. leicht fingerfleckig, St.a.T. – Selten. 180,–

**2259 - Opel.** 14/38 PS Personen-Kraftwagen. Rüsselsheim, Adam Opel 1919. Mit einigen Textabb. 28 S. Illustr. Obrosch. (Ecken mit Knickspuren bzw. kl. Fehlst.). 200,–

(= Drucknummer 775, XII.19). – Seltener Verkaufsprospekt mit Beschreibung über Ausstattung und Lieferbedingungen. – Insgesamt gutes Ex.

**2260 - Opel.** 9/25 PS Personen-Kraftwagen. Rüsselsheim 1921. Mit 11 Abb. 32 S. Illustr. Obrosch. (Angeschmutzt). 200,–

(= Druck-Nr. 820, I.21). – Zeigt die Modelle Zweisitzer, Sechssitzer, Geschlossener Wagen. – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet. – Selten.

**2261 - Opel.** Bedienungsanweisung. Imbert Holzgasanlage im 3 To Opel Blitz Lastwagen. Rüsselsheim, Adam Opel 1943. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 43 S. Obrosch. 150,–

Ab 1943 wurde wegen kriegsbedingten Benzinmangels der 3-Tonnen Opel Blitz als Holzgas-Variante (mit dem Generator direkt hinter dem Führerhaus) angeboten. – Heftklammern angerostet, sonst insgesamt gutes Ex. – Selten.



2262

**2262 - Opel.** Der Opel-Motorwagen. Rückblick in den Ursprung und Werdegang, sowie die heutige Gestaltung der Opel-Werke, einer Stätte moderner Technik. Genaue Beschreibung der Motorwagen-Erzeugnisse der Opel-Werke. Winke und Ratschläge... Herbst 1906. Rüsselsheim, Vlg. d. Buchhandlung Meeser (1906). Qu.Gr.4°. Mit 100 Abb. 103 S. Illustr. Opbd. mit Deckelgoldpräg. u. Kopfgoldschnitt, Entwurf J.V.Cissarz. (Etw. gebräunt, tls. angestaubt u. tls. fl.). – Sel-

tener Katalog. Über KVK nur 3 Ex. – Innen saubere und gute Erhaltung. 800,–

**2263 - Opel.** Handbuch für Besitzer von kleinen Opel-Motorwagen. Ratschläge für die Lenkung und Anleitung zur Bedienung und Behandlung der 5/12 PS, 6/16 PS, 8/20 PS. 2. Aufl. Rüsselsheim, Selbstverlag Adam Opel 1912–1913. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 94 S., 3 Bl. Obrosch. mit Goldpräg. 80,–  
Selten. – Titelbl. etw. fleckig, S. 17/18 mit mehreren Rotstift-Unterstreichungen, sonst insgesamt gutes Ex.

**2264 - Opel.** Lastkraftwagen 3 t. Typ 3,6–36 S (Wehrmachtausführung), Typ 3,6–42, Typ 3,6–47 (Omnibusfahrgestell); Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung; vom 26. 8. 40 (Geänderter Nachdr., Stand 1.2.42). Bln. 1942. Mit 57 Taf. 63 S. Okart. (Stark fl., Rckn. mit Ausrissen). 200,–

(= D 669/19. Zum Einlegen in das Gerät! – Sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. fl. – **Dabei: Dass.** Vom 22.8.40. Veränderter Nachdruck (Stand 1.7.44). Mit 60 Tafels. 92 S. Okart. (Gebräunt, Rckn. mit Einrissen). – (= D 669/19).

**2265 - Opel.** Opel-Blitz 1 1/2 Tonner. Demonstrations-Album. Rüsselsheim u. Brandenburg (ca. 1938). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 25 Bl. u. 1 separates Bl., in Okart. mit Ringbuch-Heftung. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Selten. – „Dieses Demonstrations-Album bleibt unser Eigentum und dient nur zum persönlichen Gebrauch des Verkäufers“. Zählt die Verkaufszahlen bis zum Jahr 1937 auf. – Separates Bl. im Rand knickfältig, sonst gutes Ex.

**2266 - Opel.** Opel Olympia, mit dem neuen 1,5 Ltr. Hochleistungsmotor. Rüsselsheim (ca. 1938). Gr.8°. Mit einigen, tls. farb. Abb. 24 nn. S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. ob. etw. eingerissen). 180,–

Zeigt die Modelle Zweitürige Limousine, Viertürige Limousine, Cabriolet-Limousine. – Tls. gering fleckig. – **Dabei: Opel** Typ Olympia. Ebda. (ca. 1938). – **Opel Typ Olympia.** Fortschritt, der Ihrem Fortschritt dient. Faltprospekt (ca. 1938). – **Opel 1937.** Ebda.



2265



1937. – **Opel 1934**. Ebda. 1934. Gelocht. – **Opel 1939**. Ebda. 1939.

**2267 - Opel.** Opel Sechszylinder. Der Sechszylinder-Wagen... der deutsche Edelwagen. Ffm., Naumann (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit 4 farb. Abb. 4 Bl. Okart. (St. auf Vdeckel). 240,-

Zeigt die Modelle Pullman-Limousine und Offenen Siebensitzer, sowie Motor und Chassis. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Opel Modelle 1928**. (Lieferprogramm, 1928). – **Opel Modell 80**. Rüsselsheim (1926). Faltprospekt. – **Opel 10/40 PS** mit Vierradbremse, (um 1925). Faltprospekt. – **Opel 4 PS**. Rüsselsheim (ca. 1925). Faltprospekt. – Der 4 PS Opel. Rüsselsheim (um 1925). Faltprospekt.

**2268 - Opel.** Sechszylinder Modell 90. Faltprospekt. (Rüsselsheim 1926). Ca. 15,5 x 27 cm. Mit 2 farb. ganzs. Abb. Farb. illustr. OU. – **Dabei: Opel-Preisliste** ab 1. Nov. 1926. – Mit Preisen für 4 PS, Modell 80 (Vierzylinder), Modell 90 (Sechszylinder) und 1 1/2 Tonnen Lieferwagen. – Sehr selten. 180,-

**2269 - Opel Blitz.** Eintonner Blitz Schnell-Lastwagen. Er arbeitet... Sie verdienen. Faltprospekt. Rüsselsheim o.J. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. OU. 400,-

**Dabei: Blitz Schnell-Lastwagen.** 6 Zylinder 3,5 Liter. 2 Tonne. 2 Tonne lang. 2 1/2 Tonne. Rüsselsheim o.J. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 6 Bl. Illustr. OU. (Mit Knickfalten, oben gelocht, tls. berieb., Rckn. mit Einriss). – In den ob. Blattränd. durchgeh. gelocht. – **Blitz 6 Zylinder Schnell-Lastwagen.** Für lohnenden Transportdienst. Faltprospekt. Ebda. o.J. Farb. illustr. OU. – **Blitz 6.** 2 Tonne, 2 Tonne lang, 2 1/2 Tonne. Für wirtschaftlichen Transportdienst. Ebda. o.J. – Oben gelocht. – **Opel Blitz 1 1/2 To Schnell-Lastwagen.** Ebda. o.J. Illustr. OU. (St.a.Vdeckel). – **Opel Blitz 1 1/2 Tonne, 4 Zylinder, 2,6 Ltr.** der Lastwagen, der den Gewinn erhöht und die Unkosten verringert, ist auch dem Wucht-Prizip konstruiert. o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. Lose in Okart. – Durchgeh. links gelocht. – **Dass.** Der 3,5 Liter, 6 Zylinder Bitz 2 Tonne...o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose in Okart. – rechts durchgeh. gelocht. – 2 weitere. – Zus. 9 Hefte.

**2270 - (Opel, L.).** Adam Opel und sein Haus. 50 Jahre der Entwicklung 1862–1912. Darmstadt (1912). Qu.Kl.Fol. Mit Portrait-Front. u. zahlr. Abb. 2 Bl., 121 S., 1 Bl. Opbd. (Fleckig u. best.). 150,-

Seltene Festschrift. – Tls. schwach wasserrandig u. etw. fingerfleckig.

**2271 - Opel Puppen.** Der kleine Opel Vierzylinder Motorwagen. Rüsselsheim 1919. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. 62 S. Farb. illustr. Okart. (Hdeckel fl., tls. berieb. u. best.). – Blattränd. tls. leicht fl. 150,-

**2272 - Oryx.** Der 6/14 PS. 4-Cylinder Oryx-Motorwagen. Bln. 1909. Gr.8°. Mit 50 Abb. 39 S. OU. mit Silberpräg. (Etw. angestaubt, tls. fl.). 270,-

Sehr selten. – Enthält: Lieferungs-Bedingungen, Beschreibung, Typen-Bezeichnungen. – 1 Lage lose, Heftklammern angerostet, im ob. Gelenk wasserrandig.

**2273 - Peugeot.** 12 Six Peugeot. Paris 1931. Faltprospekt mit 17 tls. farb. Abb. 180,-

Selten. – Zeigt die Modelle Coupe Grand Luxe, Faux Cabriolet, Cabriolet Grand Luxe, Innensteuerlimousine, Innensteuerlimousine Grand Luxe, Phaeton. – Vdeckel mit kl. hs. Eintr. u. Kleberest. – **Dabei: Peugeot**, Les modeles 1936. Paris 1936. Randlochung li.

**2274 - Phänomen.** Fahrräder, Lastkraftwagen, Motorräder (Deckeltitel). Priv. Angebots-Mappe, 1939. 4°. Okart. (Rckn. eingerissen, St. auf Vdeckel). 180,-

Enthält 7 Bl. Schriftverkehr (maschinengesch. Briefe der Phänomen Generalvertretung Hinteregger Wien, 5 Bl. bzw. Hiller Zittau, 2 Bl.), 4 Bl. Phänomen-Prospekte, 3 Bl. gedr. Anlagen, 4 Photos (je ca. 12 x 17 cm), sowie 1 mehrf. gefalt. Bl. (Technische Zeichn. eines Phänomen Kastenwagens). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2275 - Phänomen.** Lastkraftwagen 1,5 t Phänomen. Typ Granit 1500 S, Typ Granit 1500 A. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 26.11.42. Zittau, Phänomen-Werke Gustav Hiller (1942). Mit 69 Taf. u. 1 Tab. 132 S. OU. (Tls. fl.). 150,-

(= D 665/5). – Sehr selten. Papierbedingt etw. gebräunt.

**2276 - Phänomen.** Phänomen Granit 25. Der Luftgekühlte. Faltprospekt. (Zittau 1939). Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. OU. (Unten gelocht). 360,-

**Dabei: Phänomen Granit.** 1 1/2 T. Schnell-Lastwagen für universalen Gebrauch. Faltprospekt. (Zittau 1935). 4°. Illustr. OU. – **Dass.** 1,5–2,5 To. Pioniere der Luftkühlung. Faltprospekt. Ebda o.J. 4°. Illustr. OU. (Tls. fl., rechts gelocht). – **Phänomen Granit 30.** 19/22-Sitzer Reiseomnibus. Einblattdruck. (Zittau o.J.) – **Dass.** 2 Orig.-Photos. mit Trockenst. der Phänomen-Werke. – **Phänomen-Werke Gustav Hiller A.-G.** Motorfahrzeuge. Fahrräder. Lieferungsbedingungen. 1 Bl. – Re. gelocht. – **Referenzliste** für Leichtlastwagen Phänomen-Granit. 4°. 2 Bl. – Gelocht. – **Phänomen-Schnell-Lastwagen. 2 T.** Sonderdruck aus dem Autotypenbuch des RDA. 24. A. 1936. 1 Bl. – Gelocht. – Zus. 10 Tle.

**2277 - Pontiac.** 8 Zylinder-Reihenmotor. Ein grosser Achtzylinder zu niedrigem Preise. Antwerpen, General Motors Continental (1932). Qu.Gr.8°. Mit einigen (7 farb. ganzs.) Abb. 12 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Gelocht). 200,-

Zeigt die Modelle Sedan, Coach, Sport Coupe, Coupe, 5-Sitzer Coupe, Convertible Coupe, Roadster. – Tls. leicht fingerfleckig, Randlochung li. – **Dabei: Pontiac** Sechs- und Achtzylinder. Antwerpen (überklebt: Biel, 1938). Gelocht. – **Pontiac Six** Faltprospekt. Zürich (ca. 1935).

**2278 - Porsche.** Porsche 356 B. Motor Typ 1600, 1600 S, 1600 S–90. Faltprospekt. O.O. (1962). Gr.4°. Mit 2 Abb. 3 Bl. 360,-

Sonderdruck September 62. – **Dabei: Porsche...** Das Geheimnis seiner Überlegenheit. Faltprospekt. Stgt. (1954). Mit zahlr. Abb. Blauer illustr. OU. – **Porsche Typ 356 A.** Faltprospekt. Stgt. Sept. (1958). Qu.4. Illustr. OU.

**2279 - Praga.** Praga Piccolo. Prag, Ceskomoravska-Kolben-Danek AG (ca. 1930). 4°. Mit einigen (2 dplblgr.) Abb. 12 S. Geheftet. 240,-

Seltener deutschsprachiger Prospekt des tschechischen Automobilherstellers. 1929 erfolgte eine Fusion mit CKD, nach 1945 arbeitete Praga mit Tatra zusammen. – Händler-St. auf Vdeckel. Vereinzelt gering fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Tatraplan.** Prag 1949. Gebrauchsspuren. – **Tatraplan.** Prag 1950. – **Tatra 3 Tonne** Typ 27 b. Tatra-Ringhoffer (1940).

**2280 - Presto.** Prestowerke A.G. Chemnitz. Automobile Saison 1914. Katalog. (Chemnitz 1914). 4°. Mit zahlr. Abb. 10 Bl. Okart mit illustr. Dvign. (Mit Knickfalte, tls. fl., St.a. Vdeckel). 450,-

Sehr seltener Katalog der Firma. – Vorgestellt werden: die Typen: 8/25, 10/35 und 14/40 PS. – Mit gr. Aussenansicht der Firma a. d. Titelbl. Einge Innenansichten u. Abb. der o.g. Typen mit den wichtigsten Daten. Am Ende Verkaufs- und Lieferungs-Bedingungen. – „Von den rund 8.000 gefertigten Wagen gibt es heute nur noch ganz wenige – ein Presto dürfte heute seltener als ein Bugatti sein“. – Abgesehen vom Umschlag, sauberes und ordentliches Ex.

**2281 - Renault.** Lastkraftwagen 2 t Renault (f) Typ AHS. Gerätbeschreibung, Bedienungsanweisung und Instandsetzungsanleitung vom 8.5. 1944 (Und:) Lastkraftwagen 3 t Renault (f) Typ AHN. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 15.4. 1944. 2 Bde. Bln. 1944. Mit zus. 71 Abb. auf Tafels. 56; 59 S. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 240,-

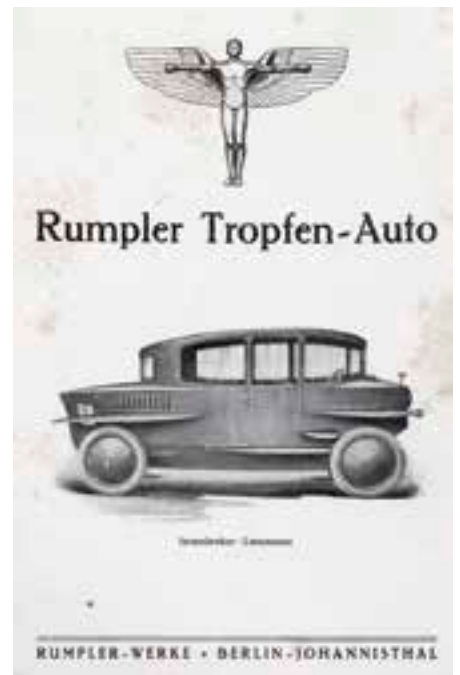
(= D 661/9 u. D 661/11). – „Zum Einlegen in das Gerät!“ – Tls. leicht fleckig. – Selten.

**2282 - REO.** Speed Wagon 1 1/4 tons capacity, the world's dominant commercial car since 1914. Lansing/Michigan, REO Motor Car Company 1926. 4°. Mit einigen Abb. 28 (davon 8 gefalt.) S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., tls. etw. best.). – (= Form No. 15636). – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. 180,-

**2283 - Rolls Royce/Bentley.** Rolls-Royce Silver Cloud III. Bentley S 3. Prospekt. New York (um 1965). 28 x 35,5 cm. Mit zahlr. (5 ganzs.) farb. photogr. Abb. 4 Bl. OU. 200,-

1962 brachte Rolls-Royce den Silver Cloud III auf den Markt, der sich optisch durch die Doppelscheinwerfer von seinen Vorgängern unterscheidet. 2.809 Exemplare wurden gebaut, bevor die Produktion der Fahrzeugreihe mit dem Rolls Royce Silver Cloud III im Jahr 1965 endgültig eingestellt wurde. – **Dabei: Rolls-Royce.** Deutsche Ausgabe. (Stockport) 1968. 24,5 x 32 cm. Mit zahlr. farb. photogr. Abb. u. 5 losen farb. Taf. 10 Bl. Okart. – **Dass.** Silver Spur. Dt. Ausg. Zürich 1980. – **Dass.** Silver Spirit. Dt. Ausg. (um 1980).

**2284 - Rumpler.** Rumpler Tropfen-Auto. Bln.-Johannisthal, Rumpler-Werke (1921).



Mit einigen Textabb. 12 nn. S. u. separat beiliegend 4 S. „Vorteile des Rumber-Tropfen-Autos“. Illustr. Obrosch. 450,–

Von dem damals aerodynamisch revolutionären (cw-Wert 0,28) wurden bis 1925 nur etwa 100 Fahrzeuge gebaut, die meisten davon liefen in Berlin als Taxis. Im Spielfilm „Metropolis“ von Fritz Lang wurde eine große Anzahl Tropfenautos als Requisite verwendet und bei den Dreharbeiten willentlich zerstört. Heute sind nur noch zwei Fahrzeuge erhalten. – Heftklammern angerostet, tfs. etw. stockfleckig, 1 Dplbl. lose. – Selten.

**2285 - Sammlung** von 19 farb. Modell-Taf. mit ausklappbaren Teilen, ca. 1900–1925. Qu.4°. Lose. 450,–

Aus versch. Werken, u.a. Hantzschel-Clairmont: Die Kraftfahrzeuge und ihre Behandlung, etc. Darunter: Lastwagen mit Kettenantrieb System Opel, 10/30 PS Vierzylinder-Benzwagen, Adler-Motorwagen, etc. Tfs. doppelt vorhanden. – Textbl. tfs. fehlend od. in Kopie. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: Deutschland zur See**, deutsche Kriegsschiffe in zerlegbaren Modellen (Linienschiff Brandenburg u. Torpedoboot V, beschäd.).

**2286 - Sammlung** von 5 Betriebsanleitungen zu Lastkraftwagen u. Traktoren aus DDR-Produktion, 1950-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. 180,–

**Enthält:** KT 50. Brandenburg, VEB Traktorenwerke 1959. – KS 30. Ebda. 1956. – Robur Garant 32. 2. Aufl. Lpz. 1959. – Phänomen Granit 30 K. Lpz. 1955. – Garant 30 K. 3., verb. Aufl. Lpz. 1959. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

**2287 - Saurer.** Vorschriften für Betrieb und Instandhaltung der Saurer Motorwagen Type B. Wien, Österr. Saurer-Werke 1930. Mit einigen Textabb. 54 S. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. 150,–

(= Vlg.-Nr. ÖSW 159). Selten. – Saurer-Lastwagen wurden ab Ende 1941 umgebaut und als Gaswagen zur Ermordung von Juden eingesetzt. – Tfs. leicht stockfleckig, vord. Innendeckel mit Kleberest. – **Dabei: Instruktion** für Betrieb und Instandhaltung der Saurer-Lastautomobile Type 2–6 B. Arbon/Schweiz, Saurer 1931. Okart. – **Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung** für Saurer-Kraftwagen Baumuster BT 4500 (4 BTDVS mit T-Motor). Wien (ca. 1935). Obrosch. – **Betriebsvorschrift** für den geländegängigen Lastwagen Saurer 3,5 T 4x4 und 5 T 4x4. Arbon 1953. Okart.

**2288 - Schlepper – Normag.** Anleitung für den Betrieb zum Normag NG 25 Generator-Schlepper. Nordhausen, Normag (ca. 1942). Mit 1 Falttaf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 46 S., 1 Bl. Obrosch. 150,–

Gutes Ex. – Selten. – **Dabei: Ritscher**, Betriebsanleitung für den Ritscher Schlepper. Hbg.-Moorburg, Ritscher (ca. 1940). Okart. – **Schlüter, Bedienungsanleitung** für Diesel-Schlepper AS 15. Freising (ca. 1955). Okart.

**2289 - Schumann, E. (Hrsg.).** Das Auto-Ein-Mal-Eins. Ein unterhaltender und beherrschender Fernkursus. Lieferungen 1–10 in 2 Bdn. Bln., Boll (1927). Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 248 S.; 4 Bl., S. 253–508. Olwdbde. (Tfs. berieb. u. best.). 270,–

**2290 - Skoda.** Skoda 420. (Prag, ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen Abb. 12 S. Fadenheftung. 180,–

(= Ref.Nr. 370625). – Zeigt die Modelle Roadster, Sedan, Cabriolet, Tudor. – Tfs. gering fleckig u. leicht knickspurig. – Selten. – **Dabei: Skoda Felicia.** Prag 1959.

**2291 - Skoda.** Skoda 430. Prag, Akciova Spolecnost pro Automobilovy Prumysl (ASAP) 1931. Qu.8°. Mit 10 ganzs. (5 farb.) Abb. 12 Bl. Geheftet. (Berieb.). 150,–

(= 19–274-V–31). Seltener Prospekt in tschechischer Sprache. – Zeigt die Modelle Phaeton, Tudor, Sedan, Cabriolet, Roadster. – Heftklammern angerostet, tfs. etw. angestaubt. – Dabei: Beiblatt „Skoda 430 D“, 1931. – (= 19–275-V–31).

**2292 - Stalinez.** Betriebsanleitung für den Schlepper Type 6 Tsch-T-S Stalinez–65 (65-PS-Dieselaube). Auszugsweise Übersetzung des russischen Handbuchs. Bln., Klett für die Organisation Todt 1942. Mit zahlr. Textabb. 182 S. Obrosch. (Etw. fleckig, Hdeckel mit Knickspur). 100,–

Sehr selten. – „Von der Organisation Todt, Verkehr- und Winterdienst in Zusammenarbeit mit dem Wirtschaftsstab Ost, Chef-Gruppe La herausgegeben worden und für den Dienstgebrauch bestimmt“ (Vorwort).

**2293 - Steiger.** Der „Steiger“ Wagen. Burgrieden, Steiger AG (um 1922). 23 x 14,5 cm. Mit zahlr. (2 ganzs.) Abb. 26 S., 1 Bl. Okart. mit gepr. Titel. (Vdeckel minimal fl.). 180,–

Sehr selten. – Beschrieben werden (mit Abb.) der Motor, Ventile, Kolben, Kühlung, Vergaser, Getriebe, Kupplung, Achsen, Steuerung und Karosserie. – Sauberes u. ordentliches Ex.

**2294 - Steyr.** 12/40 PS. Sechszylinder. Steyr u. Wien, Österreichische Waffenfabriks-Gesellschaft (1923). 31 x 23,5 cm. Mit zahlr. Abb. 17 S., 1 Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Vdeckel tfs. fl.). 270,–

Sehr selten, über KVK kein Ex. nachweisbar. – Mit den Typen Torpedo, sechszig, Sportwagen, dreißig, Limousine, Landulet, Coupe, Innenlenker, Baehr-Karosserie. Am Ende Erfolge in Rennen und Konkurrenzen ab 1920. – Heftklammern entfernt (in den Gelenken kl. Rostflecken). Blattränd. vereinzelt fingerfl.

**2295 - Stoewer.** D 1910, Verkaufskatalog „Motor-Fahrzeuge Typ LT 4, Der leichte Stoewer-Tourenwagen. Stettin 1910. 18 x 24,5 cm. Mit zahlr. Abb. 32 S. Okart. (Vdeckel mit leichten Knitterfalten). 240,–

Sehr selten. – St. u. kl. Kleberest a. T. Mittig leichte Faltspur.

**2296 - Stoewer.** Stoewer Arkona. Verkaufskatalog. Stettin, (1938). Qu.Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 10 Bl. Gepr. 270,–

Sehr seltener Katalog. – Abgebildet und beschrieben werden die Modelle Pullman-Limousine, 6–7 sitzig, Phaeton, 6–7 sitzig, Cabriolet, 5 sitzig, Limousine, 5 sitzig. – Sauberes fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Stoewer Personenkraftwagen 1938.** Faltprospekt. Für Arkona, Sedina, Greif. Illustr. OU. – Durchgeh. Knickspur an der unt. Ecke.

**2297 - Stoewer.** Stoewer Greif. Stettin (1938). 21 x 29,5 cm. Mit farb. Illustr. 4 Bl. Farb. illustr. OU. (Leichte Knitterfalten, Hdeckel tfs. angestaubt). 200,–

**2298 - Studebaker – Erskine Six, Der.** (Der kleine Aristokrat). Katalog. South Bend/Indiana, The Studebaker Corp. (um 1927). 35 x 26,5 cm. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 29 S. Okart. mit Goldpräg. (Tfs. fl. und randrisig). 270,–

Vorgestellt werden: Sport Roadster, Geschäfts Coupe, De Luxe Sedan, Tourer (mit Abb.) und technischen

Angaben in dt. Sprache. – St.a.T. In den Blattränd. leicht knittrig. Sehr selten.

**2299 - Vauxhall.** The Vauxhall big six. (Antwerpen, General Motors Continental um 1935). 24 x 34 cm. Mit zahlr. farb. Illustr. 6 Bl. Farb. illustr. Okart. mit goldgepr. Titel. 150,–

Seltener Prospekt in dt. Sprache. – Beschreibung u. Abb. der Modelle: Fünfsitzer-Dedan de Luxe, Siebensitzer-Limousine, Hurlingham Sports Coupe, Romney Drop Head Coupe, Denton Close Coupled Coupe, Rye Cabriolet. – Tfs. stockfl., Heftklammern tfs. angerostet. – Dabei: The „Bantam Singer“. A full size family car with an outstanding performance. Faltprospekt in dt. Sprache. (Conetry um 1940). 4 Bl. Farb. illustr. OU. – Gelocht.

**2300 - Volkswagen.** Betriebsanleitung für den Volkswagen Typ 11 und 11 a. Ausgabe September 1949. Wolfsburg, Kundendienst Volkswagenwerk 1949. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 40 S. Illustr. Obrosch. (Best., tfs. leicht fleckig, Vdeckel mit kl. Knickspur). 270,–

Tfs. gering fingerfleckig u. unt. Ecken leicht knickfaltig, Heftklammern angerostet. – **Dabei: Betriebsanleitung** für den Volkswagen. Ebda., September 1950. – **Der KdF-Wagen** von A bis Z. Ein Handbuch vom KdF-Wagen. Bln. (ca. 1940).

**2301 - Volkswagen.** Kurze Anleitung für den Werkstattmann über die wesentlichen Instandsetzungsarbeiten am VW Typ 82. „Stadt des KdF-Wagens“, Volkswagenwerk GmbH Kundendienst (Brschw., Vieweg) Juni 1941. Mit zahlr. Textabb. 48 S. Illustr. Okart. (Fleckig, Besitzverm. auf Vdeckel). – Fingerfleckig. – Selten. 270,–

**2302 - Volkswagen.** Leichter Personenkraftwagen Baumuster K 1 (Typ 82). Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung zum Fahrgestell. Berlin, Dt. Zentraldruckerei 1.7.1940. Mit 19 Tafels. u. 1 Tab. 32 S. OU. (Tfs. fl. u. best.). – Heftklammern tfs. angerostet, Taf. tfs. leicht knittrig. – Selten. 240,–

**2303 - Volkswagen.** VW Modellprogramm. Wolfsburg 1953. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 24 nn. S. Illustr. Okart. mit Spiralbindung. 360,–

(= Druck-Nr. 1–53 VK 220–220). – **Dabei:** Dass., 1957. – Dass. (ca. 1955). – Dass. 1952. Ohne Spiralbindung. – Dass., (ca. 1960). – **Der Volkswagen.** Hannover 1951. (2 51 800). – VW Ohne Titel (Lieferprogramm, ca. 1955).

**2304 - Volkswagen.** VW Typ 166. Leichter Personenkraftwagen Typ 166 (Schwimmfähig). Beschreibung. Bedienungsanweisung. Instandsetzungsanleitung. O.O. März 1943. Mit zahlr. Abb. a. 70 Tafels., 1 Tab. 83 S. Illustr. OU. (Tfs. fl. u. best.). 180,–

**2305 - Vomag** 5to Lastwagen. Faltprospekt. (Plauen, 20er Jahre). 4°. Mit zahlr. Illustr. 4 Bl. Farb. illustr. OU. (Randlochung). 240,–

2 S. mit wissenswerten Einzelheiten und technischen Einzelheiten. – **Dabei: Vomag Schwerlastwagen.** Faltprospekt. (Plauen, 30er Jahre). 22 x 26,5 cm. Mit zahlr. Abb. 8 S. Farb. illustr. OU. (Tfs. leicht berieb., kl. gekl. Randeinriss). – Von 1935 bis 1938 wurde etwa 500 Exemplare des VOMAG Typ 6 LR 653 mit einer Nutzlast von 6,5t gefertigt. Er wurde von einem 140

PS starken Dieselmotor angetrieben. – **Vomag Diesel.** Kein Massenerzeugnis sondern dt. Wertarbeit! Faltprospekt. 4°. 2 Bl. – Randlochung.

**2306 - Vomag.** Vomag Lastkraftwagen. (Firmenschrift. Bln., Elsner 1918). 15,5 x 15,5 cm. Mit zahlr. Abb. und jede S. mit Seitenumrandungen. 16 S. Okart. 180,-

Abgebildet sind u.a: Vomag Kraftwagenkolonne – Neubau 1917 – Gießerei – Wagen für Sonderzwecke (Tankwagen, Feuerwehrwagen, etc). – Gute Erhaltung. – Selten.



2307

**2307 - Vomag.** Vomag Lastkraftwagen. (Firmenfestschrift anlässlich des Neubaus aus dem Jahre 1917. Bln., Elsner 1918). 4°. 32 S. mit chromolithogr., goldgehöhten Seitenumrandungen und zahlr. größeren und kleineren Abbildungen des Firmengebäudes, der Produktion sowie der angebotenen Lastkraftwagen sowie von technischen Details der Konstruktionen. Okart. mit goldgepr. Titel. (Minimal best.). 450,-

Schön gestaltete Festschrift. – Abgebildet sind u.a: Vomag Kraftwagenkolonne – Neubau 1918, 1916 u. 1917 – Gießerei – Fräserei – Modell-Tischlerei – Motoren-Prüfraum – Montage der Fahrgestelle – Rahmen-Nieterei – Vomag Kraftwagen in Mazedonien – Konstruktionsbureau – Motor – Vergaser – Vorderachse – Steuerung – Wechselgetriebe – Kupplung – Vomag Nr. 1000 – Teilansicht einer ins Feld gehenden Vomag-Kolonne von 90 Wagen – Kardan-Untergestell – Ketten-Untergestell – Vomag Lastkraftwagen mit Kettenantrieb – Vomag Lastkraftwagen mit Kardanantrieb – Vomag Lastzug – Vomag Lastkraftwagen mit Kippvorrichtung – Vomag Lastkraftwagen mit Pritsche – Vomag Lastkraftwagen (Aufbau mit zwei Ladeflächen) – Vomag Kastenwagen – Vomag-Tankwagen – Vomag Pritschenwagen mit Anhänger für Langgüter – Vomag Kraftomnibusse. – 2 Blattränder mit kl. Flecken, sonst schönes u. sauberes Ex. – Sehr selten.

**2308 - Wanderer.** 6 Zylinder. Auto Union. O.O. (1937). Qu.4°. Mit zahlr. (7 dplblgr. aufklappbaren) farb. Abb. 12 Bl. Gepr. Okart. (Minimal fl.). 120,-

Es werden die Modelle W 40 / 45 Innenlenker, W 23 Innenlenker, W 52 Innenlenker sowie W 26 Pullmann-Limousine anhand schöner farbiger Zeichnungen und technischer Daten beschrieben. – **Dabei: Wanderer 7/35 PS.** Prospekt. Mit farb. Abb. 2 Bl. 4°. Vdeckel gestempelt. – Preise 2 x in Hs. eingetragen.

**2309 - Wanderer.** Behandlungsvorschrift für den 2 1/2-Liter-Sechszylinder-Wanderer-Wagen (Gültig ab Wagen Nr. 2001). Schönau bei Chemnitz, Wanderer-Werke AG 1930. Mit 1 Falttaf. (Schmieranweisung) u. einigen Textabb. 40 S. Okart. (Rckn. etw. berieb., St. auf Vdeckel). 240,-

(= A 2841-a, 11303). – Gutes Ex. – **Dabei: Wanderer 5/20 PS** Motorwagen, Beschreibung und Betriebsanleitung. Ebda. 1928. Okart. – **Behandlungsvorschrift** für den 1 1/2-Liter-Vierzylinder-Wanderer-Wagen. Ebda. 1930. Okart. – **Behandlungsvorschrift** für den 6/30 PS Wanderer-Viersitzer. Ebda. 1927. Okart. – **Handbuch zum Wanderer** Typen W 52, W 26. Chemnitz, Auto-Union AG 1937. Okart.

**2310 - Wanderer.** Beschreibung und Behandlungsvorschrift für Wanderer Sechszylinder-Schwingachs-Wagen W 35, W 40, W 50, W 51. Chemnitz, Auto Union AG 1936. Mit 1 gefalt. Taf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 72 S. Okart. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,-

(= K.-D. Druckschrift Nr. 2, 7236). – Tls. gering fleckig, Titelbl. u. Vorwort leicht randrissig. – **Dabei: Wanderer** Beschreibung und Behandlungsvorschrift des 12/60 PS Wanderer-Wagens Type W 11/3 L. Ebda. 1938. Okart.

**2311 - Wanderer.** Verkaufskatalog für W 235, W 240 und W 250. O.O. 1935. Ca. 25 x 26,5 cm. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 12 Bl. Illustr. Okart. (Vdeckel mit gekl. Randeinrissen, gebräunt u. stärker stockfl.). 150,-

Titelbl. tls. angestaubt u. mit unterl. Randeinrissen im unt. Blattrand. – **Dabei: Wanderer 7/35 PS.** Prospekt. Mit farb. Abb. 2 Bl. 4°. – Vdeckel gestempelt. – Preise 2 x in Hs. eingetragen.

**2312 - Windecker, C.O.** Handbuch der Kraftfahrzeug-Typen. 2. erw. u. verb. Aufl., 2 Bde. Hannover, Degener 1948. Mit zahlr. Abb. Ohlwd. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 180,-

Band 1: Personenkraftwagen und Kraftträger. Band 2: Lastkraftwagen, Omnibusse und Schlepper. – Etw. gebräunt, tls. fl. – **Dabei: Handbuch für Kraftfahrer.** Bearbeitet nach dem neuesten Stande des Kraftfahrzeug- und Motorenbaues. 5. A., Bln., Mittler & Sohn 1928. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttaf. 258 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Obst, E.** Konstruktion und Aufbau des Lastkraftwagens – in mehrfarbigen Tafeln am Beispiel des SIS 150 – Übersetzung aus dem Russischen. Lpz. 1952. Gr.4°. Mit 27 Falttaf. Ohlwd. (Gebrauchsspuren).



2313

**2313 - Zeuch Generatoren.** Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A. Zeuch, F. Grimm u. K. Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttaf. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 450,-

Sehr selten. – Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. – Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.

**2314 Bähr, J.K.** Der dynamische Kreis. Die natürliche Reihenfolge der Elemente und zusammengesetzten Körper als Resultat der Beobachtung ihrer dynamischen Wirkbarkeit. Lieferungen 1–3 (von 7) in 1 Bd. Drsdn., Türk 1861. Gr.4°. Mit 83 lithogr. Taf. und 113 Textholzschn. VIII, 246 S. Mod. Hlwd. 200,-

ADB I, 769. Thieme-B. II, 339. Erste u. einzige Ausgabe. – Die vorl. ersten drei Lieferungen umfassen das Hauptwerk; bis 1868 erschienen noch 4 weitere Lieferungen (diese von äußerster Seltenheit). – Unbeschn., stark. stockfl., tls. wasserrandig, 2 Bibl.-St.

**2315 Baer, K.E.v.** Types principaux des differentes races humaines dans les cinq parties du monde. (Modelés sous la direction du Pr. Baer de St. Petersburg. Medaille à Londres exposition de l'instruction publique 1862). (St. Petersburg, 1862?). Fol. Mit 5 (statt 12) mont. fotogr. Taf. Lose in etw. läd. Olwd.-Mappe. 120,-

DGB 1, 389. Vgl. Poggendorff III, 59 u. Hirsch-H. I, 282 f. – Enthält die Taf. zu: Europa, Amerika, Ozeanien, Afrika (eine Stelle stark. fleckig), u. Asien (v. alter Hand beschriftet). Nur Taf. (tls. schmutzfl.). Ohne Text. – Sehr selten.

**2316 BALNEOLOGIE – Eilsen – Strack, W.** Wegweiser durch die Gegend um Eilsen,... und Bruch-Stück aus den noch ungedruckten Wallfahrten ins Heiden-Land von K.K.A. Hoym Freyherrn von Münchhausen. 2. verm. neubearb. Ausg. Auf Kosten des Herausgebers. Lemgo, Meyer 1817. Mit 1 gest. Widm. mit kolor. Vign. u. 4 gest. bzw. Aquatinta Taf. sowie 1 Textholzschn. XII S., 2 Bl., 174 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Tls. berieb., Rckn. mit Einrissen). 120,-

Engelmann 475 (nennt Hannover als Vlg.-Ort). – Selten Monographie über den Badeort u. die Umgebung. – Es fehlt die Faltkarte. Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

**2317 - Franzensbad – Boschan, F.** Die salinischen Eisenmoorbäder zu Franzensbad (bei Eger in Böhmen) und ihre Heilwirkungen. Monographie. Wien, Gerold 1850. XVI, 166 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 200,-

Erste Ausgabe, sehr selten. – Der Autor war Badearzt zu Franzensbad. Über Bereitung und Gebrauch der Moorbäder bei versch. Krankheiten, Wirkungsweise u. Heilanzeigen, chemische Untersuchungen u. Analysen, etc. – Etw. stockfleckig.

**2318 - Hahn, J.S.** Unterricht von Krafft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber der Menschen besonders der Kranken bey dessen innerlichen und äusserlichen Gebrauch, welchen aus deutlichen durch die Erfahrung bestätigten Vernunft-Gründen ertheilet. 2. u. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Pietsch 1745. Mit gefalt. gest. Front. 12 Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 300,-

Der in Vergessenheit geratene Nutzen des Gebrauchs des kalten Wassers wird von den Ärzten Vater und Sohn Hahn wieder aufgegriffen. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

**2319 - Hahn, T.** Das Paradies der Gesundheit, das verlorene und das wiedergewon-

nene. Köthen, Schettler 1879. Mit mont. fotogr. Portrait-Front. VIII, 432 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschabt, Gelenke etw. eingearissen). 240,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Theodor Hahn (1824–1883) war leitender Naturarzt der Kuranstalt „Auf der Waid“ bei St.Gallen. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

**2320 - Hille, K.C.** Die Heilquellen Deutschlands und der Schweiz. Ein Taschenbuch für Brunnen- und Badereisende. 2 Teile (4 Hefte) in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1837–38. Mit 7 (von 8) lithogr. Karten u. Plänen. Pbd. d. Zt. mit Rsch., OU eingeb. (Berieb., Kap. u. Gel. angeplatzt, OU gebräunt). 150,–

Engelmann, Bibl. medico-chirurgica 251. Vgl. Hirsch III, S. 225 f. – Ohne die Karte von Norderney. – Enthält: Die Heilquellen in allgemein wissenschaftlicher Beziehung und deren zweckmäßige Benutzung. – Die Bäder und Heilquellen in Böhmen und Mähren. – Die Bäder u. Heilquellen Schlesiens und der Grafschaft Glatz. – Die Nord- und Ostsee-Bäder. – Umfangreiche und detaillierte Angaben zu Topographie und Geschichte der Orte, ihrer Quellen und Anlagen, zu Klima, chemischen und physikalischen Eigenschaften der Wässer, ihre Anwendung und Wirkung, ökonomische und gesellschaftliche Aspekte des Baderlebens etc. – Mit Umgebungskarten von Teplitz, Warmbrunn und Flinsberg, Karten von Karlsbad, Franzensbad und Marienbad, von Helgoland und Rügen sowie einem Plan von Karlsbad. – Kl. St.a.V., gering stockfleckig, Heft 1 Umschl. mit Besitzvermerk.

**2321 - Karlsbad – Becher, D.** Neue Abhandlungen über das Karlsbad. Zweite umgearbeitete und verb. Ausgabe. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. und 3 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 538 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Hirsch-H. I, 408. Engelmann 42. – David Becher (1725–92), Doktor der Arzneikunst, praktizierte in Karlsbad. – Das Werk besteht aus 3 Abhandlungen (nicht wie bei Hirsch angeführt Bänden!). Die Kupfertafeln mit Grundrissen von Badeeinrichtungen sowie 1 gest. Plan von Karlsbad. – Tls. leicht stockfl.

**2322 - – Liste** der angekommenen Kur- und Badegäste in der königlichen Stadt Kaiser-Karlsbad im Jahre 1803. Karlsbad, Franke 1803. 4°. Mit gest. Titelvign. (kl. Ansicht). 69 S. OU mit typogr. Bordüre. (Buchblock gelöst, etw. gebräunt). 80,–

Vermerkt sind Name, Stand oder Beruf und Wohnung des jeweiligen Badegastes. – Tls. leicht knittig.

**2323 - Oertel, E.F.C.** Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten...Lpz., Franke 1835. Kl. 8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Brauchle 71ff. Rothschuh S. 67. – Für die Geschichte der Wasserheilkunde von historischer Bedeutung. – Bibl.Ex. (mehrf. gestempelt), tls. etw. fleckig.

**2324 - Oertel, (E.F.C.).** Meine Land- und Wasserreise von Ansbach über München, Passau, Wien, Brünn und Olmütz nach Gräfenberg zum Herrn Wasserdoktor Vincenz Priesenitz im Juli und August 1836. Nürnberg, Campe 1837. 96 S. Bedr. OU. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausriss). 180,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Zum Verf. s. Brauchle S. 71 ff. Rothschuh S. 67. Martin S. 392–394. O. (1765–1850) gründete 1832 mit einigen Freunden,

bes. mit Prof. Kirchmayr in München u. Pfarrer Kolb in Würzburg, den „Hydropathischen Gesundheitsverein f. ganz Deutschland“. – Unbeschn. Ex., papierbedingt gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasser- randig, etw. wellig u. mit Druckspuren am Anfang.

**2325 - Salzloch – (Hoffmann, H.; Pseud.:) Dr. Polykarpus Gastfenger.** Der Badeort Salzloch, seine Jod-, Brom-, Eisen- u. salzhaltigen Schwefelquellen u. die tanninsaurer animalischen Luftbäder, nebst einer Apologie des Hasardspiels. Ffm., Lit. Anstalt 1860. VIII, 144 S. Spät. Hlwd. mit Rsch. u. eingeb. OU. 360,–

NDB IX, 424. Hirsch/H. III, 264. Borst 2758. Kallmorgen, Heilkunde in Frankfurt 303 ff. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Satire des als „Struwelpeter-Hoffmann“ bekannten Frankfurter Arztes u. Psychiaters Heinrich Hoffmann auf die dt. Bäderliteratur u. das Bäderwesen. „Die Auswüchse der Balneotherapie u. des mondänen Kurlebens erfahren eine mutwillige Darstellung, wozu er aus älteren Badeschriften mit großem Fleiß das Material gesammelt hat“ (H./H.). – Gutes Ex.



2325

**2326 - Seip, J.Ph.** Beschreibung der Pyrmontischen Mineralwasser und Stahlbrunnen, derselben Historie. . . 4. verm. Hannover/Pyrmont 1750. 6 Bl., 588 S., 22 Bl. (ohne die 3 Kupfer). Hldr. d. Zt. m. Rverg. – Selten. 120,–

**2327 - Teplitz – Groß, G.W.** Die Teplitzer Heilquellen in ihren positiven Wirkungen auf den gesunden Menschen und als antipsorisches Heilmittel. Lpz., Reclam 1832. Mit 8 (6 gefalt.) lith. Taf. 211 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., fl.). 240,–

Groß, Gustav Wilhelm (1794–1847, Homöopath. Dt. Arzt). – Die hübschen lith. Taf. tls. v. A.Kneisel zeigen: Teplitz v. Schiesshause aus (etw. verknittert u. mit kl. Braunfl.); das Stadtbad (2); das gemeine Männerbad (Innenansicht); Steibad; Schlangenbad; Schwefelbad u. Dorf Schoenau (Gesamtansicht). – Aus der Bibliothek des bekannten homöopathischen Apothekers Dr. Willmar Schwabe in Leipzig. Mehrf. gestemp., etw. gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

**2328 - – Liste** der im Jahre 1833 zu Teplitz angekommenen Kur- und Badegäste. Prag, Gerzabek (1833). 4°. 2 nn., 114 num., 1 nn. Bl. Umschl. d. Zt. (Berieb., einige kl. Ausrisse). 80,–

Vermerkt sind Name, Stand oder Beruf und Wohnung des jeweiligen Badegastes. – Ecken tls. geknickt, gebräunt u. stockfl.



2329

**2329 - Überlingen – Müller, J.N.** Die Mineralquell- und Seebade-Anstalten in Ueberlingen am Bodensee, mit ihren Umgebungen. Denkblatt für Einheimische und Kurgäste, Freunde der Geschichte und schönen Natur. Villingen, Förderer 1860. Mit 1 mehrl. gefalt. getönten lithogr. Panorama und 1 gefalt. lithogr. Plan. 2 Bl., VII S., 2 Bl., 228 S. Opbd. mit Okart.-Schuber mit lith. Deckelbild. (Einband leicht fl., Hdeckel des Schubers fl., tls. berieb.). 750,–

Nicht im GV. – Der Plan (gedruckt v. F.X. Kimmicher) und die anonyme Ansicht nicht bei Scheffold. – Wohl einzige Ausgabe. – Auf dem Titel sind 2 Abbildungen und eine Karte genannt. **Die sehr seltene 2. Ansicht als Deckelbild a. d. Schuber mit schöner Ansicht des Bades.** – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

**2330 BAROMETER – Yelin, J.C.v.** Versuche und Beobachtungen zur nähern Kenntniss der Zambonischen trockenen Säule. Eine öffentliche Vorlesung... zur Feyer des 61-sten Stiftungs-Festes der königl. bayer. Akad. der Wiss. u. Mchn... am 28. März 1820 gehalten. Mchn., Lentner 1820. Mit 1 lithogr. Taf. 68, VIII S. Geheftet. 120,–

Poggendorff II, 1382. Erste Ausgabe. – Frühe Erprobung und Weiterentwicklung der 1812 publizierten Erfindung Zambonis. Die Lithographie zeigt die „Oscillations-Tabelle für Horizontalschwingungen“, im Text einige Barometerstatistiken. – Titelbl. etw. angestaubt u. mit Randfehlst., St.a.T.

**2331 Bartol, B.H.** A treatise on the Marine Boilers of the United States. Philadelphia, Barnard 1851. Mit 1 Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 143 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Tls. leicht fleckig, mehrere Besitzverm. u. St. – Gekröntes Exlibris „Des Prinzen Adalbert v. Preussen

Bibliothek“. – Selten. – **Dabei: Williams, C.W.** On heat in its relation to water and steam... 2. ed. London 1861. Lwd. d. Zt.

**2332 BAUWESEN – John, J.F.** Über Kalk und Mörtel im Allgemeinen und den Unterschied zwischen Muschelschalen- und Kalksteinmörtel insbesondere; nebst Theorie des Mörtels. Bln., Duncker und Humblot 1819. VIII, 112 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. mit Eckabrissen u. Randaussissen).

150,-

Poggendorff I, 1198. Engelmann 175. Erste Ausgabe. – Preisschrift der Kgl. Holländ. Gesellschaft der Wissenschaften. – Gleichzeitig mit dem Franzosen Vicat unternimmt auch der Berliner Professor für Chemie und Pharmazie John (1782–1847) praktische Versuche zur Herstellung eines brauchbaren Zementes und erarbeitet eine chemische Theorie des Mörtels, die er hier veröffentlicht. – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt, in den Blattränd. tls. fl. und ange-staubt.

**2333 - Kalk – Panzer, F.** Anleitung über die Bereitung des Mörtels aus hydraulischem Kalk in Beziehung auf die vorzüglich hier-zu sich eignenden Mergels, so wie über das Verfahren, welches bei der Anwendung des hydraulischen Mörtels, sowohl bei Landgebäuden, als auch bei Bauten im Wasser zu beobachten ist. Würzburg, Becker 1831. 31 S. OU. (Bibl.-Zettel auf Vdeckel).

180,-

Sehr seltene erste Ausgabe (im KVK nur die 2. Aufl. Mchn., Lindauer 1832). – Leicht knittig. – **Dabei: Ders.** Ueber das Vorkommen des hydraulischen Kalkes in der Keuperformation,... Mchn., Lindauer 1836. Umschl. d. Zt. – Engelmann S. 275.

**2334 - Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie... Tl. 3: Von Aug bis Bauer. Bln., Pauli 1774. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfern, sowie 2 gefalt. Tabellen. 5 Bl., 815 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.).

80,-

Mit den Stichworten: Augenkrankheiten, Aus- und Einfuhr der Waren, Auster, Back-Ofen, Balsam, Barometer, Bauer u.a., sowie ausführlich zum Thema Bau (Bauwesen, Bau-Polizei, Bau-Inspektor, Bau-Rechnung, Bau-Steuer, Bau-Anschlag, Bau-Reparatur etc., S. 602–762). – Tls. leicht fleckig. – Wappen-Exlibris.

**2335 - Seger, H. u. E.Cramer.** Apparate und Geräte zur Prüfung von Portland-Cement, zusammengestellt vom Chemischen Laboratorium für Thonindustrie. Bln., Verlag der Thonindustrie-Zeitung 1903. Mit 116 Textabb. 120 S. u. 4 S. separat: SA „Versuchsofen für keramische Zwecke“. Geheftet.

120,-

Mit zahlr. An- u. Unterstr. in Rot und Blau, le. Bl. mit Randfehlst. (ohne Textverlust), gestemp. – Selten.

**2336 Becher, J.J.** Närrische Weißheit Und Weise Narrheit: Oder Ein Hundert so Politische als Physicalische, Mechanische und Mercantilische Concepten und Propositionen, deren etliche gut gethan, etliche zu nichts worden. Anjetzo von neuem herausgegeben (durch Jacob Friedrich Reimmann). O.O. u. Dr. 1706. Mit gest. Front. Titel, 38 Bl., 208 S. – **Vorgeb.: Taubmann, F.** Tavbmaniana Oder Des Sinnreichen Poetens... Nachdenckliches Leben Scharffsinnige Sprüche Kluge Hof- u. schertzhaffte Studenten-Reden... Ffm. u. Lpz., Zimmermann 1717. 288



2336

(recte 286) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. angestaubt).

900,-

I.) Dünnhaupt 33.6. Feldhaus 76. Ferchl 31. Rosenthal 5181 (ausg. 1700). – Erstmals 1682 erschienene kuriose Sammlung v. Ideen, die nach seiner Ansicht entweder närrisch aussehen, während sie in Wirklichkeit praktisch brauchbar, oder umgekehrt“ (Feldh.). – Darin versch. Wirtschaftsunternehmungen, geogr. Entdeckungen (Ost- u. Westindien, Land-Weg nach China), techn. Instrumente, Wassermühlen, Camera obscura etc. – Front. etw. knapp beschnitten. – II.) Dünnhaupt 96.6. Vgl. Goed. III, 267, 32 (Ausg. 1703). Hayn/G. 575. – 1703 erstmals ersch. Anekdotensammlung. – Ohne das Front. „Die S. 23–24 in der Pag. übersprungen, ebenso in allen späteren Titelaufagen“ (Dünnhaupt zu. Ausg. 1703). Vors. mit Eckabschnitt. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**2337 Beckmann, J.** Anleitung zur Technologie, oder zur Kenntniß der Handwerke, Fabriken und Manufacturen... Nebst Beyträgen zur Kunstgeschichte. 4. verb. u. verm. Ausg. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1796. 12 Bl., 663 S., 15 Bl. Neuer Pbd.

150,-

Vgl. Poggendorff I, 127. Engelmann 26. Mit ausführlichen Beiträgen zur Münzkunst (91 S.), Salzsiederei (48 S.), Töpferkunst (22 S.) u. Wollweberei (52 S.). – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig.

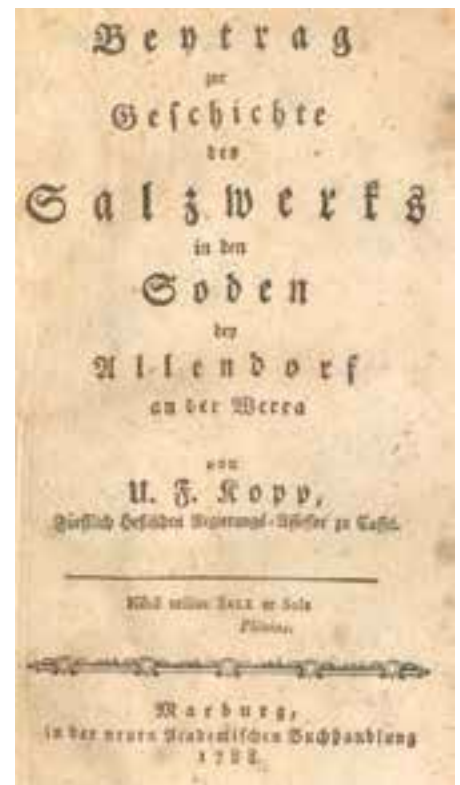
**2338 BERGBAU – Allendorf – Kopp, U.F.** Beytrag zur Geschichte des Salzwerks in den Soden bey Allendorf an der Werra. Marburg, Neue akad. Buchhandlung 1788. 4 (davon 2 Vlg.-Anz.) Bl., 152 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., schmutzfl.). – Erste Ausgabe. Nicht bei Poggendorff. – Tls. leicht knittig, gebräunt, tls. fl. bzw. stockfl.

300,-

**2339 - Handschriften – Berg-Maschinenlehre** nach Brendel. Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Kl.4°. 645 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

D 150,-

Ohne die im Text erwähnten „Figuren“ (Abb.). – Umfangreiche Abschrift nach Vorlesungen von Brendel. Christian Friedrich Brendel (1776–1861) gilt als



2338

einer der wichtigsten sächsischen Bergbautechniker des 19. Jh.

**2340 - Lampadius, W.A.** Handbuch der allgemeinen Hüttenkunde des zweyten Theiles vierter Band enthält die hüttenmännische Benutzung der Eisenerze überhaupt, so wie die Frischprocesse und die Stahlfabrikation. Göttingen, Dieterich 1810. Mit 18 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttabelle. XXVIII, 352 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht best.).

120,-

Vgl. Ferchl 292 u. Poggendorff I, 1392. – In sich abgeschlossener Teil, gleichzeitig letzter Band, des großangelegten Sammelwerks des Professors und Chemikers an der Bergakademie Freiberg. Die Tafeln zeigen verschiedene Hochöfen sowie Maschinen und Geräte zur Verarbeitung des Eisens. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig.

**2341 - Lempe, J.F.** Lehrbegriff der Maschinenlehre, mit Rücksicht auf den Bergbau. Bd. 1, Tl. 2. Lpz., Crusius 1797. 4°. Mit gest. Titelvign. XVIII, 390 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Best., etw. wasserfleckig).

150,-

Poggendorff I, 1422. – Seltenes, unvollständig gebliebenes Werk über den Maschinenbau im Bergbau, dessen 1. Teil 1795 erschienen ist. Der 2. Teil behandelt die Aufschlagwasser und deren Zuleitung durch Kanäle. – Anfangs mit großem Wasserrand, stockfleckig. Kupfer zu diesem Teil wohl nicht ersch.

**2342 - Meißner – Schaub, J.** Physikalisch-mineralogisch bergmännische Beschreibung des Meißners, eines merkwürdigen Basalt- und Steinkohlengebirges in Hessen. Kassel (Selbstverlag) 1799. Mit gest. Titelvign., 2 Falttab. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., VIII, 4 Bl. (Subskribentenverzeichnis), 245 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.).

900,-

Demandt I, 71 1. Erste Ausgabe. – Seltene, vorwiegend geologisch orientierte Beschreibung, im Selbstverlag des Autors erschienen. Die Tafeln mit Abb.



2342

merkwürdiger geolog. Formationen bei Kitzkammer. – St.verso Innendeckel u. verso Titelbl.

**2343 - Selbmann, K.F.** Vorn Erd- oder Bergbohrer u. dessen Gebrauch bey dem Bergbaue u. in der Landwirthschaft. Lpz. u. Sorau, Fleischer 1823. Mit 4 gef. Kupfertaf. u. 1 Tab. XII, 220 S. Mod. Hldr. 120,–

Poggend. II, 899. Einzige Ausgabe. – Selbmann (1793–1857), Arkanist bzw. Betriebsinspektor der Porzellanfabrik in Meißen, beschreibt hier den Bau und die Anwendung verschiedener Erdbohrer und ihrer Hilfsmaschinen im Bergbau. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Titel tls. angestaubt.

**2344 Bibliothèque Britannique;** ou recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres (...) en deux séries... 23 Bde. der Serie: **Sciences et Arts.** Genf, Impr. de la Bibliothèque Britannique 1796ff. Mit 46 meist mehrf. gef., gest. Taf. u. zahlr. Tab. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb., eini-

ge Bde. etw. abweichend gebunden). 300,–

Enthält die Bde. 1–5, 7–9, 12–21, 24, 29, 31 und 33. – Die Taf. zumeist mit Abb. technischer u. naturwissenschaftl. Gerätschaften. – Tls. auf besserem bläulichen Papier. – Tls. stockfl. Vors. tls. leimschattig.

**2345 Brix, A.F.W.** Ueber die Reibung und den Widerstand der Fuhrwerke auf Straßen von verschiedener Beschaffenheit. Bln., Gebauer 1850. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. VI, 225 S. Hldr. d. Zt. (Hdeckel unt. Ecke läd.). 150,–

GV 20, 318. Erste Ausgabe. – Brix (1798–1870) war bis 1850 Lehrer am Gewerbeinstitut in Berlin. – St.a.T. – Selten.

**2346 CHEMIE – Accum, F.** Praktische Abhandlung über das Gaslicht... mit Anmerkungen... von W.A. Lampadius. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1816. Mit 9 gefalt. Kupfertaf., tls. in Aquatinta u. 3 gefalt. Tabellen. VIII, 204 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Darmstaedter S. 317. Erste deutsche Ausgabe. – Accum (1769–1838), Chemiker, fand 1815 bei seinen Experimenten über Leuchtgas ein Verfahren zur Ammoniakgewinnung in Form von Salmiak bei der Leuchtgasfabrikation. – Die Tafeln zeigen Anlagen für die Gasbeleuchtung, verschiedene Lampen etc. – Titel leimschattig u. gestemp.



2347

**2347 - Davy, H.** The Bakerian Lecture, on Some Chemical Agents of Electricity. In: Philosophical Trans. Royal Society of London. 1807. 4°. Mit 1 Kupfertaf. 56 S. **Ders.** The Bakerian Lecture, on some new Phenomena of chemical Changes produced by Electricity, particularly the Decomposition of the fixed Alkalies, and the Exhibition of the new substances which constitute their bases; and on the general Nature of alkaline Bodies. Read November 19, 1807. 44 S. – **Ders.** Electro-Chemical Researches, on the decomposition of the earth... Read June 30th, 1808. S. 333–370. – **Angeb.:** **1)** Robertson, A. On the precession of the equinoxes. Mit 1 Kupfertaf. S. 57–82. – **2)** Home, E. An account of two children born with cataracts in their eyes... S. 83–92. – **3)** Ders. Observations on the structure of the different cavities... Mit 2 Kupfertaf. S. 93–102. – **4)** Ders. Observations on the structure of the stomachs of different animals. Mit 9 Kupfertaf. S. 139–179. – **5)** Henschel, W. Experiments for investigating the cause of the coloured concentric rings, discovered by I. Newton... Mit 1 Kupfertaf. S. 180–233.

– In Philosophical Transactions, of the Royal Society of London for the year 1807, part I and for the year 1808, part I. 2 Bde. London 1807–08. 4°. Hldr. d. Zt. (Deckel tlos. tls. beschabt u. best.). 180,–

Encyclopaedia Britannica. DNB, V, p. 640. DSB, III, p. 602. Encyclopaedia Britannica, 11th ed., VII, p. 872. Fullmer, Sir Humphry Davy's published works, p. 57. Mottelay, Bibliographical history of electricity & magnetism, p. 343. Partington, A history of chemistry, IV, p. 51. Wheeler-Gift Catalogue, 2518. – Tls. stockfl., in den Innengelenken tls. braunfl.

**2348 - Fourcroy, A.F.** Systeme des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phenomenes de la nature et de l'art. 10 Bde. und Register in 11 Bdn. Paris, Baudouin, an IX-X (1801–02). Pbde. d. Zt. 300,–

Erste 8°-Ausgabe im Jahr der ersten Ausgabe erschienen. – Bolton I, 449. Kopp I, 329. Duveen 226 (Anmerkung): „First Edition of the author's chief work ... There are two issues, one in 11 vols.“. Wellcome III, 48. Hirsch-H. II, 581 (nennt nur 8 Bde.); „Von grösster Wichtigkeit für die Entwicklung der Medicin sind seine Arbeiten in der organischen Chemie, die Analyse des Harns, des Chulus, der Milch, der Galle, des Blutes, des Sperma, seine Untersuchungen über das Albumin, das Fibrin. Er begründete durch ausgedehnte Experimente die Lehre von den Blasensteinen... Auch der Analyse der Heilquellen widmete F. seine Thätigkeit, und die Analyse der salinischen Schwefelquellen zu Enghien wird zu den Musterarbeiten dieser Gattung gerechnet“.

**2349 - Ladenburg, A.** Handwörterbuch der Chemie. 13 Bde. u. Register in 14 Bdn. Breslau, Trewendt 1882–96. Lex. 8°. Mit zahlr. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. -Titel. (Starke Gebrauchsspuren, Deckel tlos. lose, Kap. tlos. mit Ausrissen). 150,–

Poggendorff IV, S. 825. Zischka, S. 217. Pötsch, S. 255. Erste Ausgabe. – Ladenburg, Albert (1842–1911) Prof. in Kiel, ab 1889 in Breslau. Seine Pionierleistungen liegen auf dem Gebiet der organ. Chemie, insbes. der organ. Verbindungen des Siliciums und Zinns sowie der Theorie und Aufklärung der Struktur organ. Verbindungen. Unter Mitwirkung von: Berend, Biedermann, Drechsel, Emmerling, Engler, Gnehm, Heumann, Jacobsen, Pringsheim, Richter, Rügheimer, Salkowski, Tollens u.a. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

**2350 - Liebig, J., Poggendorff, J.C., F.Wöhler (Hrsg.).** Handwörterbuch der reinen und angewandten Chemie. 9 Bde. u. Suppl.-Bd. in 10 Bdn. Brschw., Vieweg 1842 ff. Mit 9 (8 gest.) gefalt. Taf., 9 gefalt. Tab. u. zahlr. Textabb. Ohldr. d. Zt. mit verg. Rtitel und Schildchen a.Rckn. (Kanten etwas berieb.). – Paoloni 240. Roller-G. I, 509. Poggendorff I, 1455. Erste Ausgabe. – Etwas gebräunt und fleckig. 450,–

**2351 - Liebig, J.v.** Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1842. XVI S., 1 Bl., 342 S., 1 Bl. Bibl.-Hlwd. mit aufkasch. vord. OU. 80,– Paoloni 348. – Erste Ausgabe des epochemachenden Werkes. – Gebräunt u. stark stockfl., tls. wasserrandig. St.a.T. Kl. Bibl.-Zettel a. Vortitel. – **Dabei: Ders.** Traite de chimie organique. Brüssel, Soc. encyclopedique 1843. CXV, 620 S. Hldr. d. Zt. (Gebräuchsspuren). – Gebräunt, tls. fl. St.a.T. – **Duhem, P.** Le mixte et la combinaison chimique... Paris, Naud 1902. 207 S. Bibl.-Hlwd. mit aufkasch. vord. OU.

**2352 - Nencki, M.de.** Opera omnia. Gesammelte Arbeiten 1869–1901 (hrsg. von N. Sieber und J. Zaleski). 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1904. Lex.8°. Mit 1 Portrait in Lichtdruck, 1 Faksim., 15 tfs. farb. oder gefalt. Tafeln und zahlr. Textholzschn. XLII, 840 S.; XIII, 893 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

DSB 7, 22. – Erste Ausgabe der gesammelten, überwiegend deutschsprachigen Arbeiten des berühmten und vielseitigen polnischen Chemikers; posthum erschienen. – In Petersburg redigierte, umfangreiche Sammlung von wissenschaftlichen Abhandlungen des bedeutenden polnischen Chemikers, die meist in russischen und polnischen Fachzeitschriften erschienen waren. Nach einer Universitätsprofessur in Bern wurde Marcel de Nencki 1891 Leiter der chemischen Abteilung des Kaiserl. Instituts für Experimentalmedizin in Petersburg. – Titel u. Vortitel gestempelt, Bibl.-Zettel a. Vors. Vord. Innengelenk tfs. eingerissen.

**2353 - Photographie – Wacker-Chemie, Die,** in Burghausen 1916–1972. (Hs. Titel). Album mit über 250 tfs. farb. mont., meist großformatigen Photos. Qu.Gr.Fol. Mod. Hldr. D 600,–

Die meist s/w und großformatigen Photos zeigen Innen- und Aussenansichten, versch. Maschinen, Mitarbeiter, Besuche wichtiger Persönlichkeiten, etc. – Dabei: 1 weiteres Photoalbum mit 46 mont. Photos. „Herrn Obering. Römer zur Erinnerung an sein Wirken für die Chemitronic. Burghausen, 31.07.72“. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt.

**2354 - Priestley, J.** Versuche und Beobachtungen über verschiedene Gattungen der Luft. Aus dem Engl. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u. Lpz., Gräffer 1780–87. Mit 3 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–  
Poggendorff II, 528. Ferchl 423. – Schildert eine Unzahl eigener Versuche, aber auch Beobachtungen anderer Physiker. – Vors. stockfleckig, St.a.T.

**2355 - Senebier, J.** Recherches analytiques sur la nature de l'air inflammable. Genf, Chirol 1784. XXVIII, 387 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Duveen 546. Ferchl 498. Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig, St.a.T. 240,–

**2356 - Thenard, L.J.** Traite de chimie elementaire, theorique et pratique. 4. ed. 5 Bde. Paris, Crochard 1824. Mit 35 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Ferchl 532. – Dem berühmten Chemiker dankt die Wissenschaft u.a. die Entdeckung von Bor, Alkalisuperoxyden, Bariumsuperoxyd, Wasserstoffsperoxyd, Kobaldblau etc. Die Taf. zeigen chemische Instrumente. – Tfs. leicht fleckig.

**2357 Clausius, R.** Abhandlungen über die mechanische Wärmetheorie. Abt. 1 u. 2 (= alles) in 1 Bd. Brschw., Vieweg 1864–67. Mit einigen Textholzst. XVIII, 361; XII, 351 S. Mod. Hlwd. 120,–

Roller-G. I, 234. Erste Ausgabe. – Tfs. leicht stockfleckig, tfs. Bleistift-Marginalien, Vors. erneuert. – **Dabei: Knapp, F.** Lehrbuch der chemischen Technologie. 2 Bde. Ebda. 1847. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**2358 Clebsch, A.** Theorie der Elasticität fester Körper. Lpz., Teubner 1862. XI, 424 S. Bibl.-Hlwd. 150,–

Erste Ausgabe. – Tfs. leicht fleckig u. schwach wasserrandig, Innengelenke verstärkt, St.a.T. – **Dabei: Grashof, F.** Theorie der Elasticität und Festigkeit mit Bezug auf ihre Anwendungen in der Technik. 2. erw. u. umgearb. Aufl. der „Festigkeitslehre“ (1866). Bln. 1878. Hlwd. d. Zt.

**2359 DAMPFMASCHINEN – Abhandlungen** der Königlichen Technischen Deputation für Gewerbe. Erster Theil (= alles Ersch.). Bln., Petsch 1826. Gr.Fol. 2 Bl., 396 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält auf S. 1–376 „Beiträge zur Kenntniß der Dampfmaschinen“ von Severin, sowie zwei kurze Beiträge über Tuchfabrikation und einer Maschine für Kupferstecher. – Die fehlenden „13 grossen und 29 kleinen Kupfertafeln“ in Kopie beiliegend. Breitrandiges Ex. Wasserrandig. – Selten.

**2360 - Bernoulli, C.** Anfangsgründe der Dampfmaschinenlehre für Techniker und Freunde der Mechanik. Basel, Neukirch 1824. Mit 9 gefalt. lithogr. Taf. 4 Bl., 277 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Poggendorff I, Sp. 163 (dat. 1833). – Etw. gebräunt, tfs. stärker stockfl. N.a.Vors.

**2361 - Buquoy, G.(F.A.)v.** Beschreibung einer im Jahr 1813 am Kunstschachte eines Kohlenbergwerkes in Böhmen erbauten, äußerst einfachen, wohlfeilen und allenthalben leicht ausführbaren Dampfmaschine. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1814. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 mitpag. gefalt. Tabellen. 94 S. Brosch. d. Zt. (Best., kl. Randfehlst.). 180,–

Poggendorff I, 343. Erste Ausgabe. – Ausführlicher Bericht über die Arbeit einer nach englischem Muster in einem der zahlreichen Kohlenbergwerke Nordböhmens eingesetzten Wasserhebungsmaschine. – Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, Titelbl. mit unt. Randfehlst., St.a. u. verso T.

**2362 - Gilbert, J.** Essai sur l'art de la navigation par la vapeur. Paris, Bachelier 1820. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., IV, 58 S. Interims-Brosch. (Rckn. läd., Gebrauchsspuren). 150,–

Nederl. Scheepvaart Mus. II, 780. Erste Ausgabe. – Frühe franz. Schrift über Bau und Konstruktion von Dampfschiffen. Polak 3882 gibt 5 Tafeln an, jedoch

weist keines der Vergleichsexemplare mehr als 3 Taf. auf. – Breitrandiges Ex., stockfleckig u. etw. knittrig. – Exlibris.

**2363 - Redtenbacher, F.** Die Luftexpansions-Maschine. Mannheim, Bassermann 1853. Gr.8°. Mit 3 lithogr. Taf. 82 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 150,–

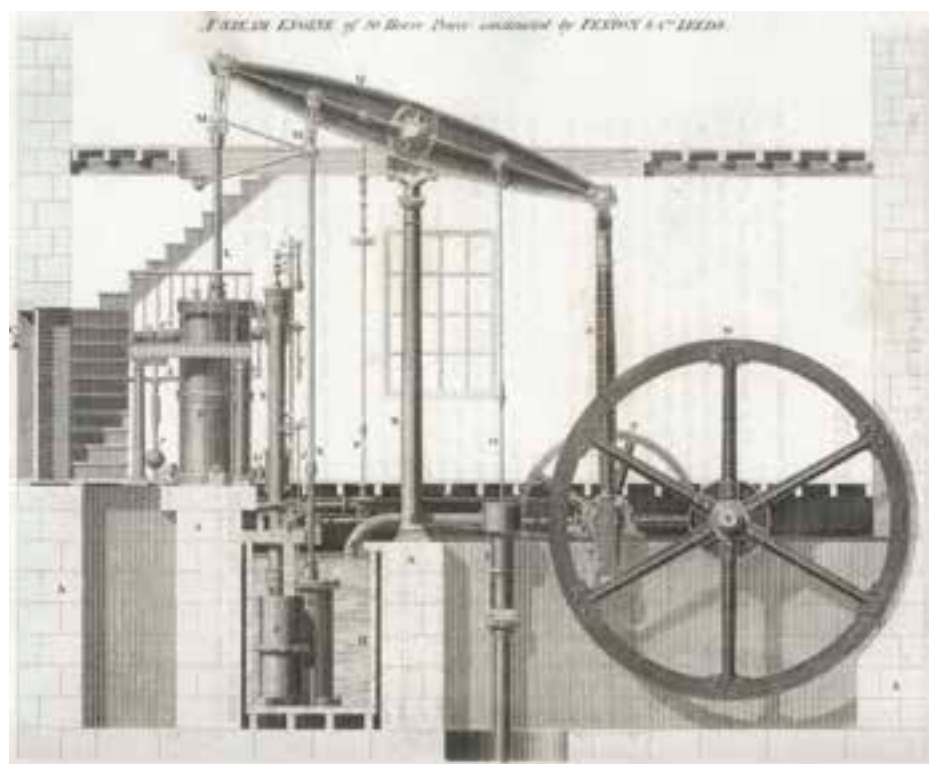
Poggendorff II, 584. – Die Maschine sollte mittels Kompression erwärmter Luft und deren Expansion in Zylindern mit beweglichen Kolben die normale Dampfmaschine ersetzen. – St. u. Besitzverm. a.T.

**2364 - Schmidt, G.** Theorie der Dampfmaschinen. Freiberg, Engelhardt 1861. Mit einigen Textfig. VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. 270,–

Erste Ausgabe, selten. – Tfs. leicht stockfleckig, St. auf u. verso T. – **Dabei: Radinger, J.F.** Dampfmaschinen und Transmissionen in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Wien 1878. Hldr. d. Zt. Titelbl. u. Inhaltsverz. in Kopie. – **Lardner, D.** Die Dampfmaschine, faßlich beschrieben... Lpz. 1836. Mit 4 (von 6) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**2365 - Tredgold, T.** The Steam Engine, comprising an account of its invention and progressive improvement with an investigation of its principles, and the proportions of its parts for efficiency and strength; detailing also its application to navigation, mining, impelling machines, &c. And the results collected in numerous tables for practical use. London, Taylor 1827. Gr.4°. Mit 20 gest. Taf. u. mehreren Textabb. in Holzst. XIX, 370 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., goldgepr. Deckel- u. Stehkantfileten, Rverg. mit Rsch., sowie goldgepr. Wappen-Supralibros a. beiden Deckeln (Wappen v. Edinburgh). (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, etw. berieb. u. best., Gelenke etw. brüchig). 600,–

Poggendorff II, 1128. Sehr seltene erste Ausgabe. – Die Taf. mit Abb. von Dampfmaschinen zum Betrieb v. Pumpen, Schiffen, Schienenfahrzeugen, größten Anlagen u.a. – Contemporary calf, gilt and blind



stamped back and panels with gilt arms, hinges a bit weak. – First edition of this early textbook on steam engineering and its practical application. – Sauberes u. breitrandiges Ex. Einige Anstreichungen mit Bleistift.

**2366 Darwin, C.** Gesammelte Werke. Aus d. Engl. von J. V. Carus. Mischaufl. 15 (von 18) Tle. in 12 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1875–78. Mit 1 (von 2) Front., 12 (5 lithogr.) Tafeln, 6 Karten u. zahlr. Textholzst. Olwdbde. (Gebrauchsspuren, tls. Gelenke angeplatzt). – Gebrauchsspuren. 450,–

**2367 Dennert, F.R.** Metallwaren-Fabrik. Quedlinburg. Katalog. U, 1909. Mit zahlr. Abb. Olwd. 120,–

**2368 Diderot, D. u. J.d'Alembert.** (Encyclopédie). Recueil de planches, sur les sciences, les arts libé raux et les arts mécaniques. 10. Bd. Paris, Briasson 1772. Fol. Mit 337 (davon 79 gefalt.) Kupfertaf. Läd. Kart. d. Zt. (Rck. beschäd., berieb., best. tls. fleckig). 750,–

Enthält Tafeln zu Seidenfärberei, Theater, Theatermaschinen, Glaserei, Glasbläserei u. zahlr. Werkstattdarstellungen. – Die Taf. an den Rändern angefranst u. tls. gebr., einige Taf. mit Quetschfalten. Die letzte Taf. in der Mitte eingerissen. – **Dabei: Ders. Dass.** 5 Bd. Ebda. 1768. Fol. Mit 106 (von 248) Taf. Läd. Kart. d. Zt. – Mit Kupferstichen zu den Gebieten: Mathematik, Astronomie, Glockengießerei, Instrumentenbau. – Gebrauchsspuren.

**2369 EISENBAHN – Albert, L.P.** Verzeichniss von 141 Eisenbahnen, welche in England, Frankreich, Holland, Belgien, Deutschland und Nordamerika theils erbaut, theils im Bau begriffen, oder zur Ausführung bestimmt sind... Ulm, Nübling 1836. Qu.4°. 15 S. Marm. Pbd. d. Zt. 360,–

Engelmann, Bibl. Mech. Techn. S. 5 (verz. vorlieg. Ausg. als zweite; die erste, 1835 ersch., verzeichnete nur 119 Eisenbahnen. Nicht bei Metzeltin. – Albert war württ. Straßenbauinspektor. – Seltenes aufschlußreiches Verzeichnis. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

**2370 – Baader, J.** Über die Vortheile einer verbesserten Bauart von Eisenbahnen und Wagen, welche an... einer zu Nymphenburg ausgeführten Vorrichtung durch wiederholte öffentliche Versuche sich bewährt haben. Mchn., Fleischmann (1826). 4°. 72 S. Geheftet. 270,–

Baker Library, Railroads 21. Erste Ausgabe. – Sehr frühe deutsche Eisenbahnschrift, lange vor dem Bau der Nürnberg-Fürther Bahn. Vom Autor am 25.8. 1826 in der bayr. Akad. der Wiss. gelesen. – Tls. gering stockfleckig (Titel etw. stärker) u. leicht knickfaltig.

**2371 – Baden – Auszug** aus dem technischen Gutachten des Comité für Eisenbahnen im Großherzogthum Baden. Karlsruhe, Hasper 1837. Mit 2 mehrf. gefalt. Lithogr. 2 Bl., 110 S. Pbd. d. Zt. mit aufgez. Deckeltitel. (Lichtrandig u. tls. etw. best.). 200,–

Selten. – Mit einer Übersichts-Karte des Rheintales nach der Richtung des Zuges der Eisenbahn zwischen Mannheim und der südlichen Grenze des Großherzogthums Baden und ein dbzgl. Längen-Profil. – Etw. stockfleckig. – Exlibris Hochfürstlich Salm-Krautheimische Schloß-Bibliothek.

**2372 – Badische Eisenbahn, Die.** II. Abtheilung von Offenburg bis Haltingen. Nur

Atlasband. (Karlsruhe 1853). Qu.Folio. Mit lith. Titelblatt, 1 lith. Bl. Einleitung u. 45 Stahlstichtafeln, gest. v. C.A.Weber. Grüner goldgepr. Ldr. d. Zt. (Läd., Rckn. fehlt, best. u. beschabt). 240,–

Metzeltin 144. Haskell 2335b (nur der Tafelteil). – Mit einer Karte des Streckenverlaufs. Die prächtigen Tafeln zeigen eine Vielzahl sehr exakter technischer Darstellungen: Brücken- und Viaduktkonstruktionen: Murgbrücke bei Rastatt, Viadukt Bellingen; verschiedene Lokomotivtypen wie z.B. (Kessler), verschiedene Arten von Waggons. Außerdem Stadtumgebungspläne, Bahnhofspläne und Stationsansichten von Baden-Baden, Bruchsal, Emmendingen, Ettlingen, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Kehl, Mannheim, Offenburg u.a. – Taf. lose, diese, Titel u. Einleitung durchgeh. stockfl. Selten. – **Dabei:** 4 mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten von Baden, ca. 1892–93. Blgr. zw. 70 x 50 u. 74 x 57 cm. – **Eisenbahnkarte von Baden**, 1893. – Bildl. Darst. der **Materialeverwendungen...**, des **Geldaufwandes...**, des **Verkehrs auf den...** Straßen des Großherzogthums Baden... 1892–93. – Etw. stockfl., tls. kl. Falzeinrisse. Zus. 5 St.

**2373 – Beyse, A.W.** Neueste Erfahrungen im Eisenbahnwesen. Drittes (von drei) Heft. Karlsruhe, Macklot 1844. Kl.4°. Mit 10 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 2 Bl., S. (135)–291. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 240,–

Sehr selten. Metzeltin 0303 kennt nur die ersten beiden Hefte von 1843. – Die Lithogr. zeigen u.a. Profile, Flurkarten, und das Dampfschiff „Emanuel“. Zu diesem siehe im Vorwort: „Alles, was diesem Zeugnisse entgegen im Publicum verbreitet worden ist, rührt von Unwahrheiten her, welche von englischen Fabrikanten und dem Cölnler Klüngel erfunden wurden, um den Verkauf des Schiffes zu hintertreiben“. – Tls. gering fleckig u. leicht knittig, Lithos tls. randrissig (2 mittig gerissen), St.a.T.

**2374 – Brees, S.C.** Appendix to Railway Practice, containing a Copious Abstract of the Whole of the Evidence given upon the London and Birmingham, and Great Western Railway Bills... To which is added, a Glossary of Technical Terms, used in Civil Engineering, explaining and illustrating every word in ordinary use; and the Details of Hawthorne's celebrated Locomotive Engine, for the Paris and Versailles Railway, London, Williams 1839. Gr.4°. Mit 5 (von 6, davon 3 gefalt.) Stahlst.-Taf. VII S., 1 Bl., 371 (falsch 173) S. Lwd. unter Verwendung alten Materials. 180,–

Metzeltin 0471. Nicht bei Ewald. – Hochinteressante Dokumentation zum Bau zweier früher englischer Eisenbahnen, der London & Birmingham u. der Great Western, mit Gutachten v. George u. Robert Stephenson, etc. – Die fehlende zweite Tafel in Kopie eingeb. Text leicht gebräunt, Taf. fleckig u. mit Randdefekten.

**2375 – Clegg, (S.).** Clegg's Patent Atmospheric Railway. London, Kinder 1839. Gr.8°. 20 S. Obrosch. (Leicht angestaubt, hs. Deckelschild). – Darmstaedter 1838. – Breitrandiges Ex., St.a.T. – Selten. 200,–

**2376 – Gordon, A.** A treatise upon elemental locomotion and interior communication, wherein are explained and illustrated, the history, practice, and prospects of steam carriages and the comparative value of turnpike roads, railways, and canals. 2. ed. London, Tegg 1834. Mit 13 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. mehrere Textholzschn. XIV S., 1 Bl., 326 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Fl., Gelenke

tls. mit kl. Löchern, unt. Kap. mit Ausriss, best.). 240,–

Vgl. Haskell 81. Feldhaus, Ruhmesblätter I, 226 f. (EA von 1832). – Bedeutende Schrift, die auf der in England geübten Praxis der schienenlosen „Eisenbahnen“ basiert. Mehrfach aufgelegt, ins Dt. übers. (Engelm. 123). – Mit schönen Abb. verschiedenster mit Dampfkraft betriebener Fahrzeuge. – Tls. unaufgchn. Ex., leicht gebräunt.

**2377 – Henschel, C.A.** Neue Construction der Eisen-Bahnen, und Anwendung comprimierter Luft zur Bewegung der Fuhrwerke. Kassel, Hotop 1833. Kl.4°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 23 S. Obrosch. (Etw. fleckig, leicht randrissig, Rckn. überklebt). 750,–

Erste Ausgabe. Seltene u. frühe dt. Schrift zum Eisenbahnbau. Metzeltin 1729 nennt 3 Tafeln, laut Titelbl. u. Umschl. aber mit 2 Taf. kompl. – Breitrandiges Ex., leicht stockfleckig u. wasserrandig, erste Tafel gering gebräunt. – Exlibris.

**2378 – Hessen – Geschäfts-Bericht** der Direction der Friedrich-Wilhelms-Nordbahn über die Zeit vom Beginne des Unternehmens... 1846–55 in 4 Bdn. Gr.8° (1846–48) u. 4° (3 Bde.) 1849–67. Kassel, Fischer u. Hotop 1846–67 Mit 1 lithogr. Faltkarte u. zahlr. Falttab. u. Beilagen. Mod. Pbde. 240,–

„1844 erhielt die Friedrich-Wilhelms-Nordbahn-Gesellschaft die Konzession für den Streckenbau auf kurhessischem Territorium. Hierbei wurde zunächst festgelegt, dass die Gesellschaft eine Pferdebahn abzweigend von der Hauptstrecke nach Karlsruhen zu bauen habe. Diese Strecke wurde später als Carlsbahn bezeichnet. 1846 wurde beschlossen, die Linie 32 Kilometer nördlich von Kassel in Hümme abzweigen zu lassen und als Traktionsmittel Lokomotiven statt der Pferde einzusetzen. Baubeginn war der 1. Juli 1845... Aber erst am 8. November 1848 war die Strecke Kassel – Karlsruhen durchgängig befahrbar“ (Wikipedia). – Bd. 1 stärker wasserrandig. Etw. gebräunt tls. fl. Unbeschnittenes Ex.

**2379 – Konvolut** von 31 Bänden, darunter auch zahlr. Kleinschriften zum Thema Eisenbahn und Schiffsverkehr. 19.–20. Jahrhundert. Versch. Einbände. (Gebrauchs- und Altersspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 300,–

**2380 – Lips, A.** Die Unanwendbarkeit der englischen Eisenbahnen auf Deutschland und deren Ersatz durch Dampf-Fuhrwerk auf verbesserten Chausseen. Marburg, Elwert 1833. 2 Bl., 99 SS. Spät. Lwd. 240,–

Engelmann 226. Nicht bei Metzeltin. Vgl. Humpert 10639. – Seltene erste Ausgabe. – Titel gestempelt, leicht gebräunt.

**2381 – Modell-Atlas – Bode, (R.W.).** Heißdampf-Schnellzug-Lokomotive und Knorr-Schnellbremse. 6. neubearb. Aufl. Bln., Nack (um 1900). Qu.Fol. Mit 2 farb. u. zerlegbaren Modell-Tafeln u. 1 Tafel. 24 Sp. Illustr. Opbd. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). 300,–

Mit Deckeltitel: „Der praktische Lokomotivbeamte, Modellatlas.“ – nur leicht stockfl. – **Dabei: Volkert, C.** Model of a Locomotive Steam Engine: with a hist. sketch an a brief description of the working parts. London, Philip & Son (um 1910). Qu.Fol. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell-Tafel u. Textabb. 14 S. Illustr. Ohlwd. (Vdeckel mit Knickfalte im unt. Eck). – Sehr selten. – **Moderne Fahrzeuge.** Modell-Atlas zu dem Prachtwerk „Der Eisenbahner“. O.O. (um 1910). Qu.4°. Mit 4 farb. zerlegbaren Modellen auf 4 Taf. Titel, 5 S. Text. Ohlwd. (Fleckig, etw. best.). – Metzeltin 2504. – Enthält: Viercylindrige Verbundlokomotive von Baldwin, Philadelphia; Elektrische Vollbahn-Loko-



motive Siemens & Halske (Vorder- und Seitenansicht); Automobilwagen mit Benzinmotor, System Amadee Rollee, Paris. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

**2382 - Österreich – Gerstner, F.(J.)v.** Zwey Abhandlungen über Frachtwägen und Strassen und über die Frage, ob, und in welchen Fällen der Bau schiffbarer Kanäle, Eisenwege, oder gemachter Strassen vorzuziehen sey. Nach einer Untersuchung, ob die Moldau mit der Donau durch einen Schiffahrtskanal zu vereinigen sey, aufgesetzt. Prag, Haase 1813. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 140 S., 1 Bl. Marm. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, tfs. berieb.). 300,–  
Engelmann, Bibl. mech.-techn. I, 118. – Eine der frühen Darstellungen von Eisenbahnwagen in Mitteleuropa und ein Meilenstein zur Eisenbahngeschichte von Österreich. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stockfl. Titel recto u. Taf. verso gestempelt. Innendeckel mit hs. Eintrag: „Dono accipi ab Auctoris filio. Praga anno 1814“.

**2383 - Pambour, F.M.G.de.** Practische Abhandlung über Dampfwagen auf Eisenbahnen. Aus dem Engl. Bln., G.Reimer 1837. 4°. Mit 3 (von 4) Falttaf. 262 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Pambour macht die ersten ausgedehnten wissenschaftlichen Untersuchungen an den Lokomotiven der Liverpool-Manchester-Bahn. Seine Versuche erstrecken sich auf die Verdampfungs-fähigkeit, die Beziehung zwischen Geschwindigkeit und Belastung, die Reibung auf den Schienen, den Widerstand der Luft u.a. – Es fehlt Taf. 1. – Bes. abgedruckt aus Crelle's Journal für die Baukunst, Bd. X. – Tfs. leicht fleckig, St. verso T.

**2384 - Pambour, F.M.G.de.** Traite theorique et pratique des machines locomotives. Paris, Bachelier 1835. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. XXIV, 407 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Poggendorff II, 350. Vgl. Metzeltin 2752. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. Titel u. Taf. verso gestempelt. Bibl.-Sign. a. T.

**2385 - Scala, J.** Neu erfundenes Eisenbahn-System, welches nebst der Beseitigung aller bisher gefühlten Mängel und Hindernisse auch das mystische Räthsel der Bergfahrten mit gewöhnlichen Locomotiven in beliebigen Steigerungen bis zur mathematisch möglichen Gränze von 1:4, sammt größerer Last, als bis jetzt an der Ebene möglich gewesen, vollständig, einfach und natürlich löset. 2 Hefte (= alles). Wien, Gerold 1843. 52 S.; 1 Bl., S. 53–124. Läd. Obrosch. 270,–

Metzeltin 3175. Erste Ausgabe, selten. – Unaufgeschn. Ex., Buchblock gebrochen, etw. stockfleckig, beide Titelbl. mit Einrissen, Heft 2 tfs. etw. wasser-randig. – **Dabei: Mohl, M.** Ueber den Entwurf eines Reichs-Eisenbahn-Gesetzes und dessen Unzulässigkeit. Stgt. 1874. Ohne die beiden Nachträge. Pbd. d. Zt.

**2386 - Seguin, (M.).** De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire. Paris, Carilian-Goeyru und Dalmont 1839. Mit mehrf. gefalt. Tabelle und 6 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XIX, 501 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tfs. eingerissen, etw. berieb.). 450,–  
Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe (erschien gleichzeitig auch in Brüssel und Lüttich). – Metzeltin 3346. Haskell 1405. Poggendorff III, 1233. Singer,



2386

A History of Technology, 67: „S. (1786–1875), a great nephew and leading disciple of Montgolfier organized the company that built France's first modern railroad. In 1839 S. returned to the problem of heat in his most important publication, De l'influence des chemins de fer, a handbook for the design and construction of railroads.“ – Tfs. stockfl.

**2387 - Tredgold, T.** A practical treatise on Rail-Roads and Carriages, showing the principles of estimating their strength, proportions, expense, and annual produce... London, J.Taylor 1825. Gr.8°. Mit 4 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textill. XI, 184 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstellen, Deckel lose u. tfs. fl.). 150,–

Goldsmith Lib. 24650. Poggendorff II, 1128. Vgl. Metzeltin 3666 (Aug. 1835). – Seltene und frühe Schrift des als Eisenbahnschriftsteller bedeutenden Ingenieurs. „This study and that of Nicholas Wood constitute the first comprehensive works in railway engineering, having been written and published at the same time as the opening of the Stockton and Darlington Railway, the first to carry pay load. The first passenger line, Liverpool and Manchester, began five years later“. – Unbeschn. Ex. Tfs. gelockert u. lose. Etw. gebräunt, tfs. stockfl. St. a. T. verso.

**2388 - Wood, N.** A practical Treatise on Rail-Roads, and Interior Communication in General; with Original Experiments and Tables of the comparative Value of Canals and Rail-Roads. London, Knight u. Lacy 1825. Gr.8°. Mit 6 gefalt. Kupfertafeln nach E.Galloway u.a. 2 Bl., 314 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 450,–

Metzeltin 3956. Poggendorff III, 1463. Dibner, Herald's of Science 182 Anm. – Seltene erste Ausgabe des für die Entwicklung des Eisenbahnwesens wichtigen Werkes. – Die Falttafeln zeigen Gesamt- u. Detailansichten von Dampflokomotiven, Wagen, Schienen etc. – Tafeln tfs. Rd. angestaubt u. tfs. stockfleckig u. tfs. wasser-randig. Widm. u. Trockenst. a. Vors. Unbeschnittenes Ex. – **Dabei: Templeton, W.** The

Engineer's Common-Place Book of Practical Reference, Consisting Of Practical Rules And Tables Adapted To Land, Marine, And Locomotive Steam-Engines. Ldn. 1839. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. Lwd. d. Zt.

**2389 ELEKTRIZITÄT – Dub, J.** Die Anwendung des Elektromagnetismus mit besonderer Berücksichtigung der Telegraphie. Bln., Springer 1863. Mit 314 Textholzst. XVI, 645 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. eingerissen). 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Tfs. fleckig, erste u. le. Lage im Bug mit Pp. verstärkt.

**2390 - Ehrmann, F.L.** Description et usage de quelques lampes à air inflammable. Straßburg, Heitz 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 35 S. Umschl. d. Zt. (Tfs. fl., Vdeckel mit Randeinriss). 240,–  
Poggendorff I, 648. Ronalds 151. Ferchl 139. Erste Ausgabe. – Unbeschn. Ex. Nur vereinzelt leicht stockfl.

**2391 - Gütle, J.K.** Beschreibung und Abbildung einer neu eingerichteten sehr wirksamen elektrischen einfachen Glasscheibenmaschine zur Hervorbringung beider Elektrizitäten. Nbg., Schneider u. Weigel 1811. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 40 S. Mod. Hlwd. 150,–

Poggendorff I, 974. Ronalds 216. Erste Ausgabe. – Der vielseitige Nürnberger Experimentalphysiker und Erfinder stellt hier seine eben entwickelte Glasscheibenmaschine zur Erzeugung von Elektrizität vor. Das großformatige Kupfer von Gütle selbst gezeichnet, zeigt diese neue Maschine. – Tfs. leicht fleckig, Vors. erneuert.

**2392 - Langenbucher, J.** Beschreibung einer beträchtlich verbesserten Elektrisiermaschine, sammt vielen Versuchen und einer ganz neuen Lehre vom Laden der Verstärkung. Augsburg, Rieger 1780. Mit gestoch. Titelvign. und 7 (von 8, ohne Taf. 1) gefalt. Kupfertafeln. 16 Bl., 268 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. kl. Schabspuren). 300,–

Ronalds 285. Poggendorff I, 1369. Nicht bei Wheeler Gift und Ekelöf. Erste Ausgabe. – Beschreibung der berühmten Elektrisiermaschine, auf deren Entwicklung der Augsburger Silberschmied einen beträchtlichen Teil seines Vermögens verwendet hatte. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. tfs. angestaubt. Taf. 1 herausgerissen (nur kl. Fragment vorhanden). N.a.Vors.

**2393 - Pfaff, C.H.** Der Elektro-Magnetismus, eine historisch-kritische Darstellung der bisherigen Entdeckungen,... nebst... Versuchen. Hbg., Perthes u. Besser 1824. Mit 8 lithogr. Falttaf. XIV, 288 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Wheeler Gift 812. Erste Ausgabe. – „Critical history of electro-magnetism to which the author adds some experiments of his own“ (Wheeler). – Etw. fleckig, St.a.T.u.V.

**2394 Encyclopédie méthodique, ou par ordre de matieres...** Paris, Pancoucke bzw. Agasse, 1793–1802. 4°. – Daraus: Recueil de planches: Péches, Chasses, Art Aratoire et du Jardinage. 3 Tle. in 1 Bd. 32 SS., 114 tfs. dpblgr. Kupfertaf., 1 Bl.; 54 u. 32 tfs. dpblgr. Kupfertaf., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Buchblock mehrf. gebrochen. Bestoßen, Rücken lose). 360,–

Brunet II, 973. – Enth. die kplt. Tafel. zur Fischerei, Jagd u. Landwirtschaft mit zahlr. schönen u. instruktiven Abb. – Ihnen sauber u. frisch. Tle. 2 u. 3 ohne Tafelverz. – Buchblock gelockert.

**2395 FÄRBen – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 12: Von Fa bis Fet. Bln., Pauli 1777. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 tfs. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 687 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tfs. best.) 80,–  
Mit den Stichworten: Fackel, Färben, Fahr-Stuhl, Farbe, Fasan, Feder, Feige, Feld, Fenster, Fett etc. – Wappen-Exlibris.

**2396 Gemeinnütziges Volksblatt.** Hrsrg. v. der Märkischen Ökonomischen Gesellschaft zu Potsdam. 6. Jg. Potsdam, Horvath 1803. 576 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.) 90,–  
Kirchner 3020. – Von 1798–1803 erschienene Monatszeitschrift, deren erste 6 Hefte unter dem Titel „Märkisches Volksblatt“ erschienen sind (so nicht bei Kirchner). – Enth. neben den landwirtschaftl. Artikeln auch Beiträge wie: „Brandsalbe. Buchbinderkleister. gegen das Erfrieren. Firniß für Buchdrucker. Reinigung der Ölgemälde“ u.v.m. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Einige Anstreichungen mit Bleistift. – **Dabei: Moench, C.** Systematische Lehre von denen gebräuchlichsten einfachen und zusammengesetzten Arznei-Mitteln. 3. verm. u. verb. Aufl. Marburg, Neue akademische Buchhandlung 1795. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Ferchl 362. – Hein-Schwarz 439.



2397

**2397 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Hessen – Klipstein, A.v.** Topographische Geologie & Mineralogie der Gegenden zwischen der Dill und der Salzböden. Frankfurt 1854. 4°. Mit lith. Tit., lith. Front. u. 4 gefalt. Taf. XIV, 320 S. Einf. Lwd. d. Zt. (Etw. läd.) 750,–

Poggendorf 1, 1275. – Geognostische Darstellung des Großherzogthums Hessen. Nordwestliche Hauptabtlg. Die Taf. zeigen Gebirgepanoramen u. -Querschnitte. Ohne das separat erschiene „Sectionsblatt Gladenbach“. Gebräunt. St.a.T. – Sehr selten.

**2398 – Leonhard, K.C.v.** Charakteristik der Felsarten. 3 in 1 Bd. Hdbg., Engelmann 1823–24. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig u. best.) 240,–  
Poggendorff I, 1427. Reichardt I, 84. Erste Ausgabe. – Enthält: „Ungleichartige Gesteine“, „Gleichartige

und scheinbar gleichartige Gesteine“, „Trümmer-Gesteine, Lose Gesteine, Kohlen“. – Ohne das Portrait. Stockfleckig. – **Dabei: Boissduval, J.A.** Flore française. 3 Bde. Paris 1828. Obrosch. – Zus. 4 Bde.

**2399 – Mexiko – Humboldt, A.v.** Umriss von Vulkanen aus den Cordilleren von Quito und Mexico. Ein Beitrag zur Physiognomik der Natur. Stgt. u. Tbg., Cotta 1853. Qu.4°. Mit gest. Titel, gest. Widmungsbl. u. 12 Stahlstichtaf. (dav. 1 kolor.). Ohlwd. (Hdeckel leicht fl., etw. gelockert). 400,–  
Goed. VI, 263, 32. Löstenberg 218. Griep/Luber 646 u. 647. Sabin 33725. – Der Atlas-Band zu den kleineren Schriften über Geognostische und physikalische Erinnerungen von Alexander von Humboldt. – 9 der 12 Tafeln sind in Aquatinta in Braunton und zeigen Darstellungen von Vulkanen aus Mittel- und Südamerika, 2 weitere Tafeln mit Gliederungen der Cordilleren von Quito, die kolorierte Tafel zeigt im Profil die wichtigsten Gebirgsketten der Erde (Himalaya, Anden, Pyrenäen, Schweizer Alpen), deren Kulminationspunkte und Kammhöhen. – Tfs. stärker stockfl.

**2400 – Schmidt, F.A.** Mineralienbuch oder allgemeine und besondere Beschreibung. Stgt., Kraus u. Hoffmann 1855. Mit 44 kolor. Tafeln. 2 Bl., 190 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., best.). – Tfs. stockfleckig, Vors. etwas leimschattig. 150,–

**2401 Haentzschel-Clairmont, W.** Die Praxis des Kraftwagenbaues. Modell-Atlas. Bln., Schran 1910. Qu.4°. Mit 7 zerlegbaren farb. Modellen auf 4 Taf. 8 Texts. Illust. Olwd. (Etw. fleckig u. best.) 180,–  
Ohne den Textband. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Marchis, L.** L'Epopée Aérienne. Tafel 2: Biplan voisin. Paris, Dunod & Pinat (um 1910). Mit 1 klappbaren Taf. In Opp.-Umschl. – **Sowie 1 Modellatlas** (ohne Titelbl., um 1920) mit 6 klappbaren Taf. Priv. Hlwd.

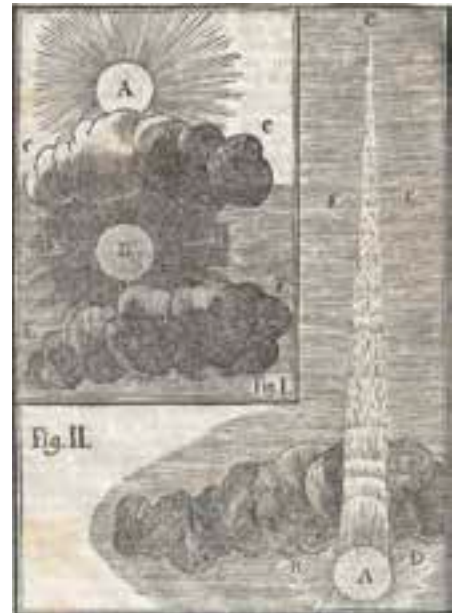
**2402 HANDSCHRIFTEN – Mechanik und Elektrotechnik** (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier v. F. Sturzenegger (ca. 1900). Fol. Mit zahlr. Textskizzen. Nicht pag. Priv. Lwd. (Fleckig u. berieb.). – Wohl Vorlesungs-Abschriften o.ä. – Tfs. leicht fleckig. R 120,–

**2403 HANDWERK – Handschriften – Lehrbrief** für Jacob Bernhard Ißler. Deutsche Handschrift auf Pergament, Heilbronn 10. Sep. 1782. Qu.Imp.Fol. Mit gez. Wappen, gr. Anfangs-Init., sowie einigen kalligr. Verzierungen, tfs. kolor. (grün, gold u. blau). Mehrf. gefalt. D 180,–  
Ohne die im Text erwähnte „angehängte Capsul“. Im Namen des „Kerzenmeisters des Ehrsamn Maurer- und Steinhauer-Handwerck allhier“... Der Kerzenmeister war für die Besorgung und Unterhaltung der Kerzen verantwortliche Zunftvorsteher. – **Dabei: Lehrbrief für Leonhard Klenk** (Maurer und Steinhauer-Handwerk). Deutsche Handschrift auf Papier, Neckarsulm 25. Aug. 1794. Mit Wachssiegel.

**2404 – Sammlung** von 20 Bänden zum Thema Handwerk und Gewerbe in versch. Aufl. 20. Jht. Versch. Formate und Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–  
Enthält u.a.: **Morgenstern, E.** Deutscher Buch- und Steindruck. 8. Jg., 2. Halbband. Bln. 1901–1902. Fol. Mit zahlr. Abb. u. tfs. farb. Kunstbeileigen. – **Ebinghaus, H. u. M. Fritsche.** Das Zimmerhandwerk. Ein Lehrbuch und Nachschlagewerk für Studium und Praxis. Nordhausen a. Harz, Killinger (1939). – **Opderbecke, A.** Der Maurer. 6. A. Lpz. 1925. – **Schmidt,**

**W.** Das Fleischergerwerbe in Wort und Bild. 6. A. Nordhausen (um 1935). – **Körting, Gebr.** Hauptpreisbuch der Abt. Stahlapparate. Katalog. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie beabsichtigt.

**2405 – Urkunde.** Kundschaft der Maurer und Steinhauer zu Straßburg für Georg Arnold aus Oldenburg. Gedruckte Urkunde mit hs. Eintr., Strassburg 5. Hornung (Februar) 1810. Qu.Gr.Fol. D 150,–  
Radierung von Weis als Umrahmung mit Ansicht von Strassburg unten und Werkzeugen etc. seitlich. Arnold stand als Geselle 10 Monate und 14 Tage bei dem Baumeister J.J. Stolz in Arbeit. – Mit Unterschr. u. Stempel. Gebrauchsspuren, beschäd.



2406

**2406 Hannoverische Beyträge** zum Nutzen und Vergnügen, vom Jahre 1759–62. 4 Bde. (alles Erschienene). Hannover, Schlüter 1759–62. 4°. Mit 1 gest. Falte, 2 Kupfertaf., 3 gest. Falte, einigen Textkupf. u. tfs. ganzs. Holzschn. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Schab- u. Wurmsspuren). 600,–  
Kirchner 219. VD18 90121929. – Die Karte der Nordseeinseln mit dem Titel: „Paß-Charte von Heilige Land nach Wrangeroog u. Blexum, nebst den Tonnen, Tiefen u. Ankergründen in d. Weser“. – Entält u.a.: Gedanken über d. Reichthum u. d. Armuth von Schweden; Von d. Häusern Aveiro, Tavora u. Atouguia in Portugal; Von d. Aufnahme d. Papiermühlen; Frankreich, Schweden, Braunsch. Lüneb. etc. führet 1641. Krieg wider Oesterreich; Der gelehrte Selbstmörder; Von d. Färben der Zeuge in Indien; Von d. Wallfischfange um Kamtschatka; Von d. Zubereitung d. Stöers; Von d. Burgadler zu Aachen; Ob Americus Vespucci oder Christoph Colon das feste Land in d. neuen Welt entdeckt; Nachricht vom Goldwaschen aus d. Sande d. Edderflusses; Vom Renntiere; Von d. verschiedenen Arten des Thaus u. den Ursachen desselben; Von dem Ursprunge der unter u. oberharzischen Bergwerke; Beschreibung d. Inseln Grenada, St. Vincent u. St. Lucia; Von d. wahren Ursprung d. Helmdecken in d. Wapenkunst; Von d. Anführern im Kriege bey d. Otomak-Indianern; Von d. großbritannischen Insel Neuland im nördlichen Amerika; Beschreibung d. Insel Cuba u. ihrer Hauptstadt Havana. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

**2407 Hauck, J.** Werkzeug-Katalog. 10 Teile in 1 Bd. Karlsruhe-Durlach o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. 503 S. Olwd. 60,–



2411

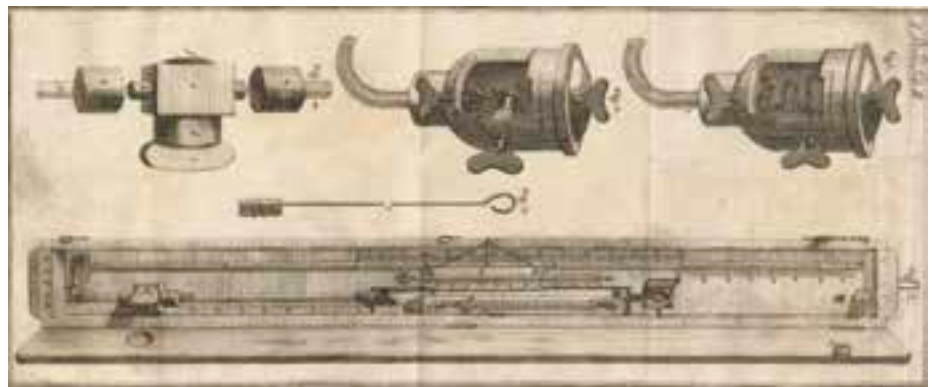
Seltener und umfangreicher Katalog. Julius Hauck & Söhne stellten Werkzeugmaschinen und Werkzeuge für die gesamte Metall- und Holzbearbeitung her. – Num. Ex. Seiten tls. leicht verklebt. – **Dabei:** AEG Hilfsbuch für elektrische Licht- und Kraftanlagen. Bln. 1921. Oktart.

**2408 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Kretschmar, F.** Der häusliche und technische Werth der Verkohlungsöfen ausführlich dargestellt. Nebst der Beschreibung zweckmäßiger Einrichtungen. Lpz., Göschen 1805. Mit 13 gefalt. Kupfertaf., 1 gefalt. Musikbeilage u. einigen Textfig. 10 S., 1 Bl., 447 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke leicht wurmstichig). 270,– Engemann, Bibliotheca mech.-techn. S. 130. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. auch Öfen zur Gewinnung von Farbstoffen. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

**2409 - Tregold, T.** Principles of warming and ventilating public buildings, dwelling-houses, manufactories, hospitals, hot-houses, conservatories, &c.; and of constructing fire-places, boilers, steam apparatus, grates, and drying rooms; with illustrations experimental, scientific, and practical. To which are added, remarks on the nature of heat and light. 3. ed. London, Taylor 1836. Mit 12 tls. gefalt. gest. Taf. XVI, 347 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Seltene dritte Ausgabe eines seiner Hauptwerke (EA 1924). – U.a. mit Kapitel über Brennmaterialien, die Bewegung der Luft, die Heizung von Treib- und Gewächshäusern, Gefängnissen, Kirchen etc. – Der berühmte Ingenieur Tregold (1788–1829) hat sich vom Zimmermann zum Ingenieur hochgearbeitet und zahlreiche technische Werke veröffentlicht. Die Förderung der wissenschaftlichen Technik war sein Lebensziel. – Tls. unaufgeschn. Ex.

**2410 Hughes, T.** The practice of making & repairing roads, of constructing footpa-



2411

ths, fences, and drains, also, a method of comparing roads, with reference to the power of draught required, with practical observations, intended to simplify the mode of estimating earthwork in cuttings and embankments. London, Weale 1838. 2 Bl., 108 S. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt). 180,– Goldsmiths-Kress No. 30506.3. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., Buchblock gebrochen, tls. gering fleckig, le. Bl. etw. unsauber aufgeschn. – **Dabei:** Paulucci, H.v. Der Chaussee-Bau in England mit besonderer Rücksicht auf die dortigen Schlegelstein- und macadamisirten Straßen, ... Wien 1838. Mit 10 Blatt. Etw. spät. Pbd.

**2411 HYDROMETRIE – Luc, J.A.de.** Untersuchungen über die Atmosphäre und die Abmessungen ihrer Veränderungen dienlichen Werkzeuge. Aus dem Franz. übers. 2 Bde. Lpz., Müller 1776–78. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Unterschiedlich geb. Pbd. d. Zt. (Etw. Gebrauchssp.). 360,– Poggendorf I,545. Fromm 15613. Darmstädter 217. Ferchl 323. Erste deutsche Ausgabe. – Beschreibt u.a. die Beobachtungen über das spezifische Gewicht des Wassers, das Schmelzen des Eises und schildert ferner eine verbesserte Version des Hygrometers, Thermometers und des Barometers, sowie De Luc's Methode, Luftfeuchtigkeit, Höhenunterschiede, etc. zu messen. Von ganz besonderer Bedeutung ist seine Verbesserung des Siphon-Barometers, das berühmte tragbare „Luc-Barometer“, von Middleton in seinem Werk „Invention of the Meteorological instruments“ ausführlich beschrieben. – Gering fleckig.

**2412 KAFFEE – Krünitz, J.G.** Oekonomische Encyclopädie, ... Tl. 32: Von Ka bis Kal. Bln., Pauli 1784. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 14 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 835 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,– Ausführlich über Kaffee (u. Kaffee-Haus, Kaffee-Kessel, S. 100–278); außerdem: Kaiser, Kalb, Kalender, Käfer, Kabeljau, Kalk, etc.

**2413 KARTOGRAPHIE – Unschuld, W.** Leitfaden zur darstellenden Statistik auf topographischen Karten. Eine praktische Anweisung zur graphischen Uebersichts-Darstellung alles Lebenden und alles Industriellen nach dem bestehenden Quantitätsverhältnisse und der territorialen Verbreitung durch topographisch-statistische Karten... 2 Teile in 1 Bd. Hermannstadt, Selbstverlag 1859. 4°. Mit 6 lithogr. Falttaf. u. 1 gefalt. Anwendungs-Beispielkarte in Farbendruck. 3 Bl., IV, 95 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. etw. angeplatzt). – Exlibris. – Selten. 150,–

**2414 Kayser, C.A.H.** Handbuch der Statik mit Bezug auf ihre Anwendung und mit besond. Rücksicht auf ihre Darstellung ohne Anwendung der höhern Analysis. Karlsruhe, Braun 1836. Mit 11 gefalt. lith. Taf. XVI, 836 S., 1 Bl. – **Dabei:** Ders. Handbuch der Mechanik mit Bezug auf ihre Anwendung und ... ohne Anwendung der höheren Analysis. Karlsruhe 1842. Mit 13 gefalt. lith. Taf. XXIX, 1013 S. Zwei uniforme Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen u. tls. beschabt, Kap. tls. mit kl. Einrissen). 120,– Engemann, Bibl. mech.-techn. 188. Erste (einzige?) Ausgaben. – Tls. gebräunt u. stockfl. Titelbil. aufgezogen.

**2415 Kraemer, H.** Der Mensch und die Erde. Die Entstehung, Gewinnung und Verwertung der Schätze der Erde als Grundlagen der Kultur. 10 Bde. Bln. u.a., Bong (1906–13). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Braune Oldrbd. mit Goldpräg., Rverg. u. auf Vorderdeckeln eingelassene Metallmedaillons. (Tls. etw. beschabt). 200,– Die dekorativen Einbände insgesamt gut erhalten. – Beiliegt, in ähnlicher Ausstattung u. Einbdn.: Ders. Weltall und Menschheit. 5 Bde. Ebda. um 1910. 4°. Ohldrbd. mit Metallmed. a. Vdeckel (3) bzw. Olwdbde. (2). – Zus. 15 Bde.

**2416 KRÄNE – Krünitz, J.G.** Oekonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Bln., Pauli 1789. Mit gest. Portrait-Front., 1 gefalt. Tabelle u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 804 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 80,–

Enthält u.a. die Artikel „Krahn“ (S. 545–613 mit 12 Taf.), ferner „Korn-Preis u. Korn-Waage“, „Krähe“, „Krämer“ (S. 705–755) etc. – Vors. etw. fleckig. – Wappen-Exlibris.

**2417 Krünitz, J.G.** 13. Bd. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 13: Feu bis Fi. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 21 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 807 S. OU. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält auf den Seiten 1–254 Artikel zum Thema Feuer (z.B. Feuer-Anstalten, Feuer-Accessuranz-Anstalten u.a.), dazu 5 Taf. – Weiteres Haupt-Stichwort ist Fisch, Fisch-Fang etc. – Unbeschn. Ex., Ränder ausgefranst, anfangs etw. stockfl., Tafelteil gelockert. – **Dabei:** Ders. Dass. Fragment aus dem 13. Bd. zum Thema Fisch u. Fischfang. Mit 15 gefalt. Kupfertaf. S. 475–800. Umschl. d. Zt.

**2418 Krünitz, J.G.** Bd. 018. Oeconomische Encyclopädie. Von Get bis Glasur. Bln., Pau-

li 1779. Mit gest. Front., Titelvign. u. 31 auf 30 Kupfern. 1 Bl., 789 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.) 100,–

Mit den Stichworten: Getränk, Gewächs-Haus, Gewehr, Gewitter, Gicht, Gift, Glas etc. – Kupfer 10 u. 14 zus. auf 1 Taf. – Vereinzelt etw. knickfaltig. – Wappen-Exlibris.

**2419 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie. Bd. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Bln., Pauli 1794. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 22 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Fleckig u. berieb.) 80,–

Mit den Stichworten: Landau, Landeck, Landes-Hoheit, Lands-Verrätherey, Landshut, Landsberg, Languedoc, Laokoon, Lappland u.a. – 1 Taf. angestaubt u. etw. knittrig. – Wappen-Exlibris.

**2420 Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 22: Von Hang bis Hel. Bln., Pauli 1781. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 836 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 80,–

Enthält Artikel über Harz, Hase, Haus, Hecht, Hecke, Heide, Heim, etc. – Wappen-Exlibris.

**2421 Lacepede, (B. G. E. de la Ville de).** Oeuvres completes. Paris, Ladrange er Verdière 1834. 8'. Daraus: Planches. Gest. Portr., 188 (181 kolor.) lithograph. Tafeln. 2 Bl., 6 S., 1 w. Bl., 6 S., 1 w. B. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Vdeckel lose, restaur., berieb. u. best.) 500,–

Nissen, ZBI 2343. – Enthält: Cetaces 1–20, Reptiles 1–46 (21 a u. 42a) u. Poissons 1–118 (49a u. 109bis). – Die Taf. Vortit. sowie das Verzeichnis etw. wasser- u. stockfl. Tit. mit gelöschtem Stempel. – hint. Vorsatz um. mit Rotstift num. – Die Taf. in zarten bis kräftigen u. leuchtenden Farben c ert, tls. zusätzl. gold- bzw. silbergehöht.

**2422 LACKIEREN – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie. Tl. 58: Von Laa bis Lahm. Bln., Pauli 1792. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 850 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 80,–

Enthält u.a. Artikel über: Laboratorium, Lachs, Lack und Lackieren (ausführlich), etc. – Anfangs Ecken leicht knickfaltig, Vors. leimschattig. – Wappen-Exlibris.

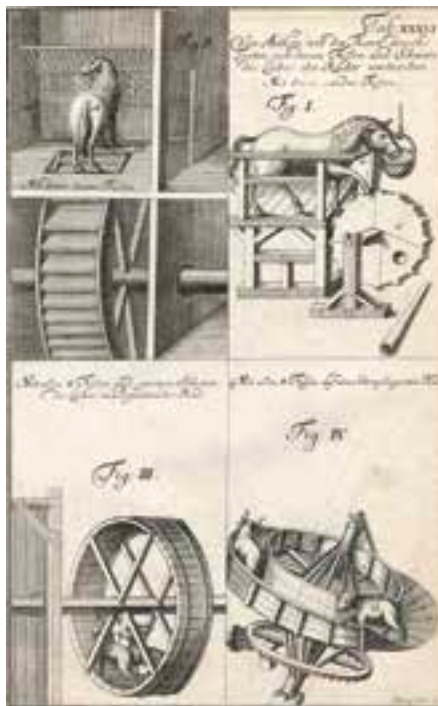
**2423 LAMPEN – Krünitz, J.G.** Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... Tl. 59: Von Lahn bis Land-Gut. Bln., Pauli 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 27 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 775 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 80,–

Ausführlich über „Lampe“ (S. 81–346 mit 17 Tafeln), ferner „Land-Gut“ (S. 464–775 mit 7 Tafeln) u.a. – 1 Taf. knittrig u. mit kl. Eckfehlst., Vors. leimschattig. – Wappen-Exlibris.

**2424 - Ridolfi, C.** Saggio sul termolampo a legno. Florenz, G. Ricci 1817. Mit mehrf. gefalt. Kupfertafel. 56 S. Spät. marm. Pbd. d. Zt. 120,–

„Beschreibung einer Thermolampe mit Holzbetrieb“ – Holzvergasung. Erste Ausgabe und frühe Schrift zum Thema. – **Mit eh. Widm. d. Verf. a. T. – Ms dedication on title.** – Ex. auf großem Papier.

**2425 Lehmus, D.C.L.** Theorie des Krummzapfens. Bln., Realschulbuchhandlung 1818.



2428

Kl.4°. Mit 1 Kupfertaf. 16 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. läd., Gebrauchsspuren). 150,–

Poggendorff I, 1413. Erste Ausgabe. – Durchschossenes Ex., auf 2 w. Bl. längere hs. Ergänzungen. St.a.T.

**2426 Leibniz, G.W.** Sämtliche Schriften und Briefe. Hrsg. von der Preussischen Akademie der Wissenschaften. 24 Bde. der Reihe. Darmstadt, O. Reichel 1923–30; Lpz., Köhler 1938 und Bln., Akademie-Vlg. 1950–93. 4°. Mit 1 Schabkunst-Portrait von Leibniz. Olwd. mit goldgepr. Rtitel, 10 mit OU. 900,–

Vgl. Rahier 847–874. – Seltene umfangreiche Sammlung seiner Schriften und Briefe. – Vorhanden: Erste Reihe: Allgemeiner Politischer und Historischer Briefwechsel. Bde. I–XIV und Supplementband. 1923–93. – Zweite Reihe: Philosophischer Briefwechsel. Bd. I. – Dritte Reihe: Mathematischer Naturwissenschaftlicher und Technischer Briefwechsel. Bde. I und II. – Vierte Reihe: Politische Schriften. Bde. I–III. – Sechste Reihe: Philosophische Schriften. Bde. I, III und VI. – Innen saubere Exemplare.

**2427 Lesser, F.C.** Insecto-Theologia, oder: Vernunft- und Schriftmäßiger Versuch, wie ein Mensch durch aufmerksame Betrachtung derer sonst wenig geachteten Insecten zu lebendiger Erkenntniß und Bewunderung der Allmacht, Weißheit, der Güte und Gerechtigkeit des grossen Gottes gelangen könne. 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Blochberger 1740. Mit gest. Front. von C.F. Boetius. 5 Bl., 528 S., 18 Bl. Mod. Hldr. 360,–

Horn/Schenkling III, 13311. – Gebräunt u. stockfl., tls. sporenfl. – **Dabei: Cürrie, P.F.** Anleitung die im mittleren u. nördlichen Deutschland wildwachsenden Pflanzen...4. Aufl. Oberlausitz, Kittlitz 1840. – **Dieterich, C.F.** Pflanzenreich nach dem neuesten Natursystem...C.v.Linne. 1. Tl. Erfurt, Müller 1770. – **Reimarus, H.S.** Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe. Zum Erkenntniß des Zusammenhanges der Welt, des Schöpfers und unser selbst vorgestellt. 3. Ausgabe, Hamburg, J.C. Bohn 1773. 8 Bl., 496 S., 12 Bl. – Wichtige Schrift mit der Reimarus zum Begründer der modernen Tierpsychologie wurde. – 2 weitere. Zus. 6 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

**2428 Leupold, J.** Theatrum machinarum generale. Schau-Platz des Grundes Mechanischer Wissenschaften... Lpz., Zunkel für den Autor u. Gleditsch Sohn 1724 (Und:) Theatrum Machinarium, oder: Schau-Platz der Heb-Zeuge,... Ebd. 1725. Fol. Mit zus. 127 (1 dplblgr.) Kupfertaf. 10 Bl., 188 S., 2 Bl.; 8 Bl., 164 S., 2 Bl. Mod. Hlwdbde. 900,–

Kat. Ornamentstichslg. Bln. 1786 u. 1788. Erste Ausgabe. – Zwei Teile von Leupolds großer technischer Enzyklopädie. Die Kupfer zeigen versch. Maschinen und Werkzeuge, Mühlen, Flaschenzüge, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, Taf. 56 der Heb-Zeuge mit Fehlst. (Darst.-Verlust), Vortitel mit unterl. Randläs., St.a.T. u. Vortitel.

**2429 Lewis, W. u. J.G. Wallerius.** Gemeinnütziges Natur und Kunstmagazin oder Abhandlungen zur Beförderung der Naturkunde, der Künste, Manufacturen und Fabriken. Teil 2 (von 3). Bln., Wever 1764. Mit gest. Titel u. 5 gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 829 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.) 100,–

Ferchl 312. Erste dt. Ausgabe. – Enthält: Abhandlungen: Physikalisch-chymische Abhandlungen... v. Lewis (einen tragbaren Ofen für chemische Versuche beschreibend, über Gold, Glas u. Porzellan, mit entsprechenden Kupfern); sowie Wallerius' Chymische Grundsätze des Ackerbaues (EA dieser Übers. der grundlegenden Untersuchung zur Agrochemie). Ein Faltpapier mit Laborszene. – Etw. stockfleckig.

**2430 Lippold, G.H.C. u. C.P. Funke.** Neues Natur- und Kunstlexicon, enthaltend die wichtigsten und gemeinnützigsten Gegenstände aus der Naturgeschichte, Naturlehre, Chemie und Technologie. Neue, verb. Aufl. 7 Bde. Wien, Gassler 1810–12. Mit 1 Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Die Kupfertaf. „Elektrirmaschine“ in Bd. 2. – Tls. leicht fleckig.

**2431 Martius, J.N.** Unterricht in der natürlichen Magie oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken, völlig umgearb. von G.E. Rosenthal. 6. Band. Bln. u. Stettin, Nicolai 1792. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XVIII, 408 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 75,–

Vgl. Ferguson 547. Beschreibt versch. mechanische, chemische und physikalische Kunst- und Zauberstücke. – Etw. gebräunt, Taf. 7 nur zur Hälfte vorhanden. – **Dabei: Bassville, M.de** Elemens de Mythologie, avec l'analyse des poemes d'Homere et de Virgile. Nouvelle ed. Lyon 1808. Mit 24 gest. Taf. Ldr. d. Zt.

**2432 Masaryk, T.G.** 5 Schriften in erster Ausgabe. Prag 1895–1923. Priv. Hlwdbde. 150,–

Fünf Erstausgaben der späteren tschechoslowakischen Staatspräsidenten, einheitlich gebunden. – **Enthält:** Ceska otazka, snahy a tuzby narodniho obrozeni. 1895. – Nase nynejsi krize, pad strany staroceske a pocatkovy smeru novych. 1895. – Sebevrazda, hromadnym jevem spolecenskym moderni osvety. 1904. – Nova Europa, stanovisko slovanske. 1920. Mit 2 farb. Faltpapieren. – Jan Hus, nase obrozeni a nase reformace. 1923. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, N.a.T.

**2433 Masaryk, T.G.** Versuch einer concreten Logik. (Classification und Organisation der Wissenschaften.) Wien, Konegen 1887. XVI, 318 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.) 150,–

Ziegenfuß II, 134. Erste deutsche Ausgabe. – Frühes Werk des Soziologen und späteren Staatspräsidenten der Tschechoslowakei. – **Dabei vier weitere dt. EA von Masaryk:** Die Ideale der Humanität. Ebd. 1902. Hlwd. d. Zt. – Das neue Europa, der slavische Standpunkt. Bln. 1922. Mod. Lwd. – Die Weltrevolution, Erinnerungen und Betrachtungen 1914–1918. Bln. 1925. Olwd. – Mensch unter Menschen. Prag 1935. Olwd. – Zus. 5 Bde.

**2434 MASCHINENBAU – Allgemeine** Deutsche Polytechnische Zeitung. Hrsg. v. H. Grothe. 4. Jg. Bln., Springer 1876. Fol. Mit zahlr. Textholzstichen. VII, 608 S. u. umfangreicher illustr. Anzeigenanhang. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. knickfalt. – Selten. 150,–



2435

**2435 - Buchanan, R.** An essay on the teeth of wheels, comprehending principles, and their application in practice, to millwork and other machinery. Revised by P. Nicholson. London, Savage 1808. Mit 2 (1 gest.) gefalt. Tabellen u. zahlr. Textillustr. 1 Bl., 184 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 450,–

Poggendorff I, 327. – Überarbeitete Ausgabe des grundlegenden Werkes über Zahnräder und ihre Anwendung im Maschinenbau. – Tls. gering gebräunt, St.a.T.

**2436 - Burg, A.** Compendium der populären Mechanik und Maschinenlehre. Nur Atlasband. 2 Teile in 1 Bd. (Wien 1844–46). Qu.Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 20 Kupfertaf. 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: Mechanik fester Körper; Mechanik flüssiger Körper (je 10 Taf.). Poggendorff I, 345. – Tls. etw. fleckig, Besitzverm. u. St. a.V. – **Dabei: Ders.** Dass. 3. verb. u. verm. Aufl. Wien 1856. Mit 23 Taf. Neuer Hldr. – **Ders.** Über den Einfluss des Maschinenwesens auf unsere sozialen Verhältnisse. Ein Vortrag gehalten in der feierlichen Sitzung der Kaiserl. Akademie der Wissenschaften am XXX. Mai MDCCLVI. Wien 1856. 44 S. Umschl. d. Zt.

**2437 - Desarces, H.** Grande encyclopedie pratique de mecanique et d'electricite. Atlasband. Paris, Quillet (1913). 4°. Mit 20 Farbtafeln mit beweglich montierten vierteiligen Maschinenmodellen. 3 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a. Compound-Dampfmaschine von Babcock und Wilcox, Dampfturbine, Lokomotive Typ Pacific, Automobil „Panhard-Levassor“, Renault-Flugzeugmotor, Breguet-Flugzeug „Leviathan“, Motorflug, Dynamo, Akkumulator, Elektromotor, Strom-

verteiler, Triebwagen der Metro, Stromzähler, Telefon etc. – **Dabei: Modell-Atlas** zu Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Bln., Weller (um 1910). Mit 8 Farbtaf. mit Klappmodellen. – **Lueger, O.** Lexikon der gesamten Technik... 7 Bde. Stgt. u. Lpz. (um 1910). – Zus. 9 Bde.

**2438 - Drehkran** (Hebekraft 6 t) auf Fahrgestell des s Zgkw 18 t (Sd Kfz 9/1). Gerätebeschreibung, Bedienungsanweisung und Ersatzteilliste. Vom 12.8.42. Veränderter Nachdruck 1944 (Stand 15.5.44). Mit 7 (3 gefalt.) Taf. u. zahlr. Abb. 43 S. Okart. (Etw. gebräunt, gekl. Falzeinriss). 120,– (= D 622/2). – Sehr selten, über KVK kein Ex. nachweisbar.

**2439 - Handschriften – Hüttinger, K.** Vorlesungsmitschrift (wohl Züricher Polytechnikum) Sommersemester 1868 f. nach Karl Hüttinger. 1 Text- und 2 Tafelbände. Deutsche Handschrift auf Papier, 1868–70. Kl.4°. Mit zahlr. Federzeichn. im Textband, sowie ca. 100 dplblgr. lithogr. Taf. Getr. Pag. Priv. Hlwd. bde. 180,–

Enthält Beiträge zur Maschinenbaukunde, Berechnung einer Pumpe, Civilstraßen- und Brückenbau, etc. – Karl Hüttinger stammte aus Steinen in Baden. Die lithogr. Taf. nach Zeichn. seiner Schüler.

**2440 - -- Vorträge** über Maschinenlehre und Technologie im Sommersemester 1860 u. Wintersemester 1860/61 in zwei Abteilungen. Abschriften nach Vorträgen eines Prof. Karsch. Deutsche Handschrift auf Papier, Tbg. (ca. 1861). Mit zahlr. Zeichn. im Text. 1 Bl., 217, 79 S. Mod. Pbd. – Tls. etw. fleckig. 120,–

**2441 - Herrmann, G.** Zur graphischen Statik der Maschinengetriebe. Text u. Atlas in 1 Bd. Brschw., Vieweg 1879. 4°. Mit 8 lithogr. Taf. 4 Bl., 74 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, ob. Kap. repar.). 120,–

Roberts/Tr. S. 162. Erste Ausgabe, selten. – „Ein Leitfaden zum Gebrauche für Maschinentechniker, Baumeister und Ingenieure sowie zum Unterrichte an technischen Lehranstalten“ (Untertitel). – Tls. leicht fingerfleckig, St.a.T. u. V.

**2442 Maschinen-Gas.** Odiorne's paten-tirte selbstthätige Gasmaschine zur Darstellung von Leuchtgas aus leichtem Petroleum, ohne Anwendung von Feuer. Ffm., Wirth 1868. Mit 1 Textabb. 8 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. Vdeckel des OU. – Tls. leicht knittrig u. fingerfleckig, mehrf. gestemp. – Selten. 180,–

**2443 MASCHINENBAU – Nicholson, J.** The operative mechanic, and British machinist; being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the United Kingdom. 2. ed. London, Knight and Lacey 1825. Lex.8°. Mit 96 auf 93 (davon 2 gefalt.) gest. Taf. XVI, 795 S., 8 S. Verlagsanz. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 360,– Kress, C 1508. Im Jahr der EA. – Behandelt u.a. Wind- und Wassermühlen, Pumpen, Pressen, versch. Aufzugssysteme, Uhren, Pendel, Zahnräder, Kupplungen, Dampfmaschinen, etc. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

**2444 - Pasquich, J.** Versuch eines Beytrages zur allgemeinen Theorie von der Bewegung und vorteilhaftesten Einrichtung

der Maschinen. Lpz., Weidmann 1789. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XII, 196 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

180,–

Poggendorff II, 371. Engelmann 276. Erste Ausgabe. – Vorsatz mit Bibl.-Zettel und hs. Vermerk. Titel mehrf. und Tafeln verso gestempelt. Sonst sauberes Exemplar.

**2445 - Perels, E.** Handbuch zur Anlage und Konstruktion landwirtschaftlicher Maschinen und Geräte für Maschinenfabrikanten, Konstrukteure, für Studierende der Technik, polytechnische Schulen, zu Vorträgen und für gebildete Landwirthe. 8 Hefte (= 2 Bde.). Lpz., Costenoble 1862–66. Mit zus. 107 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten und -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – So umfangreich sehr selten. – Enthält: Dreschmaschinen, Säemaschinen, Erdtemaschinen, Maschinen...mit Pferdehacken, Bodenbearbeitungsgeräte, Lokomobilen, Mahlmühlen, Pumpen und Ziegelpressen. – Tls. leicht stockfl. Bibl.-Ex. mehrfach gestempelt.

**2446 - Redtenbacher, F.** Die calorische Maschine. 2. verm. Aufl. Mannheim, Bassermann 1853. Gr.8°. Mit 6 lithogr. Taf. VII, 131 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Poggendorff II, 584. – N.a.V. 150,–

**2447 - Reiche, H.v.** Die Maschinenfabrication. Entwurf, Kritik, Herstellung und Veranschlagung der gebräuchlichsten Maschinen-Elemente. 2 Textbände u. Atlas (= alles) in 2 Bdn. Lpz., Felix 1869–71. Gr.8°. Mit 52 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 1 Bl., 193, IV, 225 S. Hldrbd. d. Zt. 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln mit Konstruktionszeichnungen. – Text gering gebräunt, Taf. tls. etw. fleckig u. vereinzelt randrissig.

**2448 - Reuleaux, F.** Ueber die Konstruktion und Berechnung der für den Maschinenbau wichtigsten Federarten. Für Fabrikanten und technische Lehranstalten. Winterthur, Wurster 1857. Mit 3 dplblgr. lithogr. Taf. 94 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

(= SA aus der Schweizerischen polytechnischen Zeitschrift). – Tls. leicht fingerfleckig, mehrf. gestemp. – Selten.

**2449 - Weisbach, J.** Lehrbuch der Ingenieur- und Maschinen-Mechanik. Mischauff. 3 Bde. Brschw., Vieweg u. Sohn 1851–57. Mit sehr zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Leicht berieb. u. best.). 100,–

Poggendorff III, S. 1427. DSB XIV, S. 232. Buchheim/Sonnemann, S. 38,53. – W. (1806–1871) Hydrauliker. „Mit dem ‚Lehrbuch ...‘ ließ Weisbach die Bergmaschinenlehre in die allgemeine Maschinenwissenschaft einmünden, als deren Mitbegründer er gilt.“ (Buchheim). – Bde. 1 u. 2 in 3. verb. Aufl., Bd. 3 in erster Ausgabe. – Tls. etw. stockfl. Namenst. a. T. u. Vors.

**2450 - Wiebe, F.K.H.** Die Maschinen-Baumaterialien und deren Bearbeitung... 2 Textbände u. Atlas in 3 Bdn. Stgt., Mäcken 1858. Gr.4° (Atlas) u. Gr.8°. Mit 42 dplblgr. lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (2) u. läd. Hldr. d. Zt.

240,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Reiche, H.v.** Die Maschinenfabrication. Atlas. 2. Aufl. Lpz. 1876. Mit 70 dplblgr. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**2451 MATHEMATIK – Bolyai, J.** Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens: a veritate aut falsitate axiomatis XI. Euclidei, a priori haud unquam decidenda, independentem: adiecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica. Mit 7 Faltafeln. 4 Bll., 40 S. Leipzig, B. G. Teubner 1903. 28,5 x 23 cm. Obrosch. 360,–

Seltene erste Einzelausgabe von János Bolyais Opus magnum, hrsg. von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zur Hundertjahrfeier des Verfassers. Die bedeutende Abhandlung erschien erstmals 1832 als Anhang zum Tentamen iuventutem seines Vaters Farkas Bolyai. – "In the 26 page appendix to the mathematic work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom, attempted earlier but neglected by Gauss (Dibner). – "Independent early essay on non-Euclidean geometry, termed by Halsted (the translator into English) "The most extraordinary two dozen pages in the history of thought". (Horblit). – Unaufgeschnitten und nahezu fleckenfrei, Brosch. tfs. minimal angestaubt. Dibner, Heralds of Science 116 Anm. – Vgl. Horblit 69b und DSB II, 271. First separate edition. Opus Magnum of Janos Bolyai, originally published as appendix for his father's work "Tentamen" from 1832. With 7 folding plates. Orig. wrappers (partly minim. soiled). – Unopened and nearly stainless copy.



2452

**2452 - Cataneo, P.** Le Pratiche delle due prime matematiche. Ricorette, & meglio ordinate, con alcune aggjionioni. Divise in libri quat. Venedig, G. Griffio 1567. 20,5 x 15,5 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel sowie einigen schematischen Textholzschnitten und Holzschnitt-Initialen. 88 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 700,–

Smith, Rara Arithmetica S. 244f. Riccardi I, 318. Hoock/Jeanin C7.3. Edit 16, CNCE 10237. – Dritte wesentlich erweiterte Ausgabe, erschien erstmals 1546. Seltene. „E uno dei più interessanti trattati d'aritmetica del secolo XVI. Si occupa delle quattro operazioni sui numeri interi, frazionari e complessi, e si estende vantaggiosamente sui problemi di aritmetica mercantile" (Riccardi). – Vereinz. kl. Wasserränder, Titel mit kl. altem Wappenstempel, Vorsatz mit Kaufvermerk von zeitgenöss. Hand. Schönes Exemplar. – **Third enlarged edition**, first printed 1546. One of the most interesting mathematical treatises of

16th century concerning Ars Mercatoria (cf. Riccardi). With fine woodcut printer's device on title, some schematical woodcuts in text and woodcut initials. Contemp. limp vellum. – Here and there small waterstaining, small old stamp on title, endpaper with contemp. entry. Fine copy.

**2453 - Chronologie – Ginzel, F.K.** Handbuch der mathemat. u. technischen Chronologie. Das Zeitrechnungswesen der Völker. 3 Bde. Lpz., Hinrichs 1906–14. Mit zahlr. Abb., Taf., Ktn. u. Tab. Olwdbde. (Kanten berieb., leicht fleckig, Bd. 3: Rckn. fast lose). 200,–

Erste Ausgabe dieses bis heute unübertroffenen Standardwerks für Kalender und antike Chronologie, verfasst von dem österreichischen Astronom Friedrich Karl Ginzel (1850 – 1926).

**2454 - Euler, L.** Einleitung in die Analysis des Unendlichen. Aus dem Lat. übers. u. mit Anm. u. Zus. begleitet v. Joh. Andr. Chrn. Michelsen. 3. Bd. (von 3). Bln., Matzdorff 1791. 4 Bl., 530 (recte 520) S. Mod. Pbd. 500,–

Cantor, Gesch. d. Math. III, 676. Deutsche Erstausgabe. – „In seiner Einführung in die Analysis leistete Euler für die moderne Analysis das gleiche wie Euklid für die Geometrie des Altertums..." (PMM 196). Seiner Übers. hat der Berliner Prof. der Mathematik u. Physik Michelsen 1791 einen Bd. Anmerkungen u. Zusätze beigefügt. – Mit dem Zusatztit. „Theorie der Gleichungen". – Es fehlt die Kupfertaf. Leicht gebräunt, Anfang etw. wasserrandig. – **Dabei: Kästner, A.G.** Anfangsgründe der Analysis endlicher Grössen. 3. stark verm. Aufl. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1799. Mit 5 gest. Faltaf. XXXVI, 876 S. Mod. Pbd. – **Ders.** Anfangsgründe der angewandten Mathematik. 4. Aufl. Tl. 2, 1. Abt. (von 2): Mechanische u. optische Wissenschaften. Ebda. 1792. Mit 9 Faltkupfertaf. (lose u. randrissig). Mod. Pbd. – Poggend. II, 217. – Kästner (1719–1800) war Professor der Mathematik und Physik an der Universität zu Göttingen. – **Hirsch, M.** Sammlung von Beispielen, Formeln und Aufgaben aus der Buchstabenrechnung und Algebra. 3. verb. u. verm. Aufl. Berlin, Duncker und Humblot 1816. VIII, 324 S. Mod. Pbd. – Poggend. I, 1110; ADB XII, 468 (zum Autor). – Seltene vorkommendes Werk des über seine Arbeit dem Wahnsinn verfallenen Mathematikers. – Durchschossenes Ex. mit zahlr. hs. Einträgen. – Zus. 4 Bde.

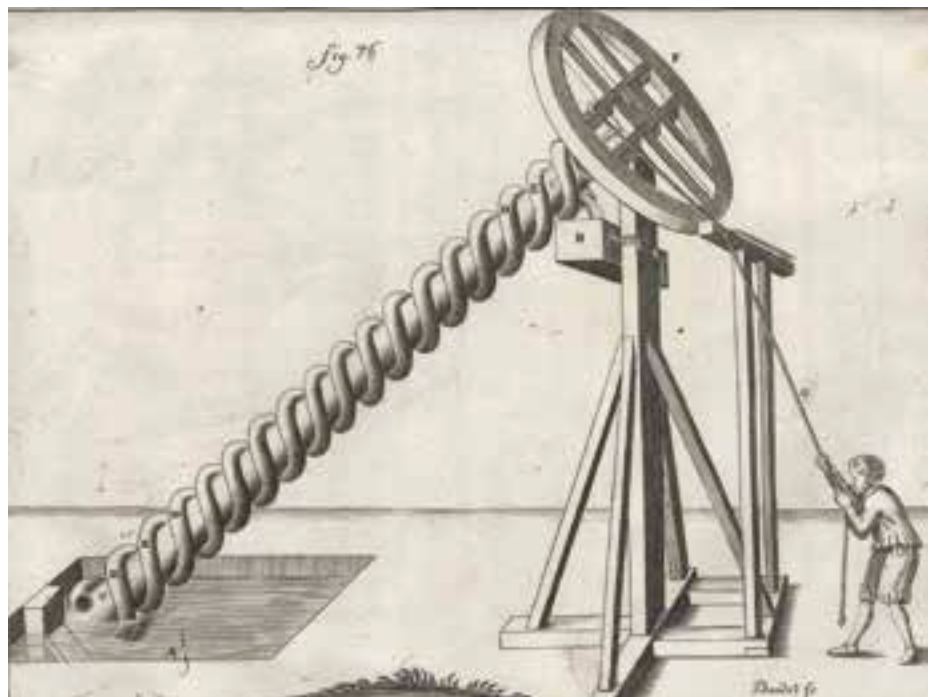


2455

**2455 - Euler, L.** Einleitung in die Analysis des Unendlichen. Bde. 1–2 (von 3). Bln., Matzdorff 1788. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. u. 2 (1 gefalt.) Tabellen. XXIV, 626 S., 2 Bl.; VIII S., S. 3–578 (so kompl.). Pbde. d. 19. Jh. (Starke Gebrauchsspuren, neuere Rsch.). 450,–

Cantor III, 700. Erste dt. Ausgabe der beiden ersten Bände. – Mit Anm. u. Zusätzen v. J.A.C. Michelsen. Ohne den 1791 ersch. dritten Band. – Versch. stark gebräunt, Tafeln tfs. etw. fleckig.

**2456 - Grollier de Serviere, (G.)** Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique. Seconde ed., revue, corrigée & augmentée de nouvelles machines,



2456



2456

& de plusieurs planches. Lyon, D. Forey 1733. 4°. Mit 93 Kupfertaf. von Daudet u. Duflos. 12 Bl., 152 S., 4 Bl. Mod. Ldr. mit Rverg. im Stil d. Zt. 750,-

Wellcome III, 168. Vgl. Bibl. Dt. Museum, Libri rari 124, Wheeler 369 u. Ornamentstichkat. Bln. 1784 (alle EA. 1719 oder den meist als 2. Ausgabe bezeichneten Druck 1751). – Zweite Ausgabe, existiert nach NUC auch mit Impressum 1732; sehr selten. – Klassisches Werk der Mechanik von einem „Mechanical Genius“ (Wheeler); beschrieben u. abgebildet sind von ihm konstruierte Uhren, Lampen, Pontonbrücken, Hebewerke, Mühlen, Schöpfräder, Flaschenzüge, Schleusen, ein Krankenstuhl, Rollmagazin für Bücher etc. – Mit den Zusatztaf. 31a, 52a, 56a, 72a u. 84a-d. Die Taf. 39, 48 u. 76 in der Pag. übersprungen. – Anfang stark wasserrandig, tls. fleckig, etw. gebräunt, einige kl. Einrisse. Tit. mit kl. Eckabriss.

**2457 - Pescheck, C.** Allgemeine Teutsche Rechen-Stunden, darinnen die V. Species der Rechen-Kunst...Nebst der Regula detri...Samt der Progression-Rechnung...Verbesserte Aufl. Zittau u. Lpz., Spieckermann

1780. 1759. Mit gest. Front. 7 Bl., 576 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-  
Vgl. Jöcher III, 1414. Poggendorff II, 410. Humpert 6527. – Rechenbuch des Lausitzer Rechenmeisters Christian Pescheck, zuletzt Lehrer der Mathematik am Gymnasium zu Zittau. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. aus e. Adelsbibliothek mit hs. Wappen-Exlibris.

**2458 - Pescheck, C.** Vorhoff der Meß-Kunst, darinnen die Anfangs-Gründe dieser edlen Wissenschaft und die darzu gehörige Instrumenta erklärt werden. Bautzen, Richter 1721. Mit gest. Front. u. einigen Textholzschn. 14 Bl., 343 S. – **Angebunden: Ders.** Rechnender Feld-Mässer, oder Geometra welcher die, bey der Geometrie eingeführte u. so genannte Decimal-Rechnung... Ebda. 1730. Mit 1 Falttaf. (Astrolabium). 3 Bl., 88 S. – **Ders.** Selbstlehrender Trigonometra, oder Dreyeck-Mässer,... Ebda. 1730. Mit 1 Taf. 134 S. – **Ders.** Deutlicher Unterricht von Ausziehung oder Extrahirung mancherley Arith- und Geometrischen Wurtzeln. O.O. (um 1730). 184 S. – **Reduction** der Sächßischen Müntzen... Bautzen, Hüneln 1713. 4 Bl., 469 S., 16 (1 w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 300,-  
Sammelband mit fünf seltenen Schriften, alle in erster Ausgabe. – Christian Pescheck (Prof. der Mathematik in Zittau, 1676–1747, vgl. Cantor III, 514). – Falttafel mit Einriß, sonst insgesamt gutes Ex.

**2459 - Schwenter, D.** Geometriae practicae novae et auctae libri IV ... von neuem an Tag gegeben...durch G.A. Böckler. Nbg., Endter 1667. Kl.4°. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertafel und zahlr. Textholzschn. 26 (von 27) Bl., 820 (recte: 818) S. Neuer Prgt. 1.200,-  
Cantor II, 666. ADB XXXIII, 414. Poggendorff II, 878. – Schwenters großes Kompendium ist ganz in deutscher Sprache abgefaßt und erschien erstmals 1618. Teil IV kam erst 1627 dazu. S. 741/42 in der Paginierung übersprungen. – Es fehlt vermutlich der Vorteil. Tls. leicht fleckig, le. 2 Bl. mit unterl. Fehlst. (ger. Textverlust), Vors. erneuert. – **Dabei: Galtruchius, P.** Mathematica (= Einzelband aus der vierbändigen Philosophiae ac mathematicae totius). Ed. altera. Caen 1665. Mit Kupfertitel u. 20 Kupfertaf. Ldr. d. Zt.

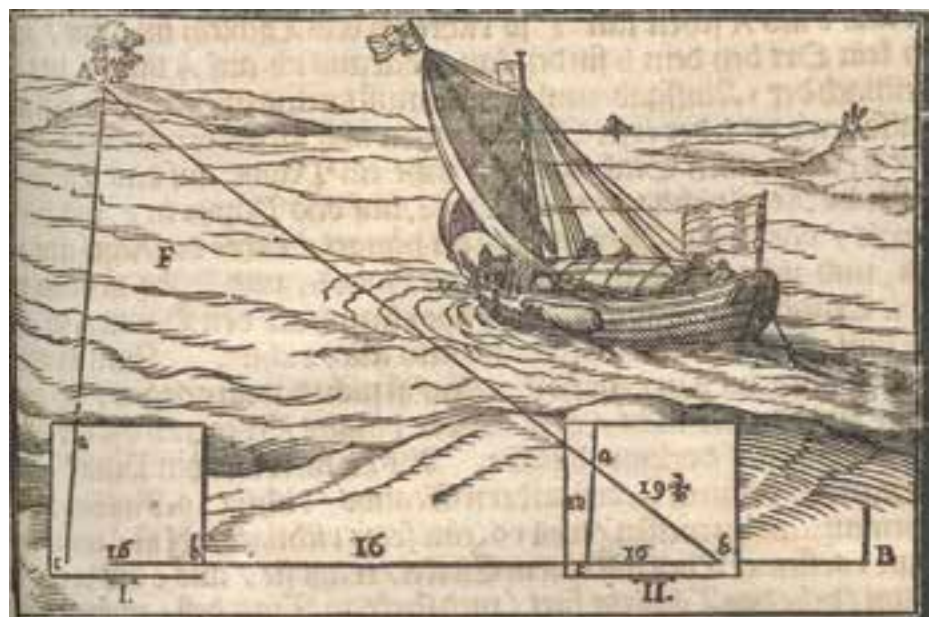
**2460 MECHANIK – Grossmann.** Die analytische Mechanik. Bearb. von C.Fehlert, K.Müller, I.Rademacher u. R.Veith. Als Manuskript gedruckt. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1874. 4°. Mit lithogr. Titel, zahlr. lithogr. Abb. u. 143, 238 lithogr. S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 150,-

**2461 - Poisson, S.D.** Traite de mecanique. 2. ed. 2 Bde. Paris, Bachelier 1833. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XXX S., 1 B., 696 S.; 2 Bl., XXXV, 782 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. tls. mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). 180,-  
Monglond IX, 561. Poggendorff II, 488. Das Hauptwerk des ersten Prof. der Mechanik an der Sorbonne. Maßgebliche Ausgabe von Poissons physikalischem Hauptwerk. – Poisson (1781–1840), franz. Mathematiker u. Physiker, war einer der Begründer der Potentialtheorie. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

**2462 METALLVERARBEITUNG – Krünitz, J.G.** Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 10: Von Ea bis Em. Bln., Pauli 1777. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 787 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 80,-  
Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektrizität, Elefant, Elfenbein u.a. – Anfangs schwacher Wasserrand, Vors. fleckig. – Wappen-Exlibris.

**2463 - Kupfer – Krünitz, J.G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 55: Von Kum bis Kupfer. Bln., Pauli 1791. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign. u. 30 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 850 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt u. best.). 100,-  
Mit den Stichworten: Kümmel, Kummer, Kunst, Kunst-Akademie, Kunst-Handel, Kunst-Kammer, Künstler, etc., sowie ausführlich über Kupfer (S. 457–850). – Vors. leimschattig, 1 Taf. Ränder leicht angestaubt. – Wappen-Exlibris.

**2464 MOTORRAD – Clairmont, J.** Das Motorrad; Der Monoplan; Der Automobilmotor. 3 zerlegbare Modelle... Stgt., Kos-



mos u. Wiesbaden (ca. 1920). Qu.4°. Jwls. 1 farb. Taf. mit klappbaren Teilen u. 3 Textbl. Okartbde. (Tls. etw. angestaubt). 240,– (= Pestalozzi-Modelle Serie T, Nr. 31; 32; 22). – St.a.T. – **Dabei: Georg, R.** Der Maschinenbau. Modellatlas. 2 Ausgaben (8 bzw. 7 farb. Taf. mit klappbaren Teilen). Lpz., Arnd (um 1920). Ohlwd. u. Obrosch.

**2465 Nürnberger, J.E.** Natur- und gewerbswissenschaftliche Berichte, oder Darstellung der neuesten Physik und Technologie in aphoristischer Form. Kempten, Dannheimer 1837. XII, 418 (recte: 408) S. Grüner Ldr. d. Romantik mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–

Poggendorff II, 303. Erste Ausgabe. – Über Kometen (u.a. Halley'scher Komet), Fossilien, Eisenbahnen, Sternschnuppen, Magnete, etc. – Stockfleckig u. wasserrandig. – **Dabei: Dass.**, Obrosch. – Gebrauchsspuren.

**2466 Oken, (L.).** Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 13 Textbände. Stgt., Hoffmann 1833 ff. Mit 1 Portrait-Front. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen, ZBI 3006. – Enthält den gesamten Textteil: Bd. 1 (Mineralogie und Geognosie); Bde. 2–5 (Botanik); Bde. 6–13 (Tierreich). – Ohne den Tafelband u. ohne Registerband. N.a.V.

**2467 Payne's Panorama** des Wissens und der Gewerbe. Bd. 2 (von 6). Lpz. u. Drsdn., Payne (1862). 4°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. u. Holzst.-Illustr. IV, 640 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Chambers, W. u. R.** Chambers's information for the people. 5. ed. 2 Bde. London u. Edinburgh 1874–75. Mit zahlr. Holzst.-Abb. Hldrbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**2468 PFERDZUBEHÖR – Striegel – Erbe, Joseph.** Pferdestriegel. Musterkatalog. (Um 1911). Schm.4°. Mit zahlr. chromolith. Abb. 8 Bl. mit Abb. Okart. mit Schnurbinding. (Tls. läd.). – Selten. 90,–

**2469 PHOTOGRAPHIE – Zeitschrift** für wissenschaftliche Photographie Photophysik und Photochemie. Hrsg. von H. Kayser, E. Englisch, K. Schaun, später H. Arens u. H. Frieser u.v.a. Bde. 1–41 in 14 Bdn. Lpz., Barth 1903–1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, angestaubt). 300,–

Heidtmann 605. – Den frühen Jahrgängen ist meist ein Originalphoto eingebunden. – Bibliotheksexemplar, mehrfach gestempelt. – **Dabei: Jahrbuch** für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 1905/8, 1907 und 1909–10 in 4 Bdn. Halle 1905–10. Okart. (Gebrauchsspuren). Heidtmann 1294. – Nicht eingeh. kollat. Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Der Satrap.** Blätter für Freunde der Lichtbildkunst. 9 Hefte der Jgge. 3–7. Bln. 1927–31. OU. – **AGFA – I.G. Farbenindustrie AG (Hrsg.).** Veröffentlichungen des wissenschaftlichen Zentral-Laboratoriums der Photographischen Abteilung. Bde. 1–2 und 4–6 (von 6). Lpz. 1930–39. Okart. (4) u. Olwd. (Gebrauchsspuren). Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Windisch, H.** Schule der Farben. Fotografie. 23.–50. Tsd. 1940. – **Croy, O.** Das Portrait. Eine neue Kamera-Schule. 1940. – 2 weitere.

**2470 PHYSIK – Annalen der Physik.** Vierte Folge. Hrsg. Von P.Drude. Bde. 2 und 5 in 2 Bdn. Lpz., Barth 1900–01. Mit 7 (2

farb.) gefalt. Taf. 864; 944 S. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Kirchner I, 238. Eines der bekanntesten naturwissenschaftlichen Blätter in Deutschland, das noch heute in Ansehen steht“. – Mit Beiträgen von Otto Lehmann, W. Wien, C. Runge und Friedrich Paschen, Josef von Geitler u.a. – St.a.Vors.

**2471 – Annalen der Physik.** Vierte Folge. Hrsg. Von P.Drude. Bde. 1 und 3 in 2 Bdn. Lpz., Barth 1900. Mit 5 gefalt. Taf. 792; 772 S. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Kirchner I, 238. Eines der bekanntesten naturwissenschaftlichen Blätter in Deutschland, das noch heute in Ansehen steht“. Mit der **Erstveröffentlichung von Max Planck's** „Kritik zweier Sätze des Hrn. W. Wien“ (Akademie Nr. 46) und der dazugehörigen Abhandlung Wien's „Zur Theorie der Strahlung schwarzer Körper. Kritisches“. Ferner mit Beiträgen von O. Lummer und E. Pringsheim, Johannes Stark, Philipp Lenard, Paul Drude u.a. – St.a.Vors.

**2472 – Annalen der Physik und Chemie.** Neue Folge. Bde. 35, 48 u. 50 der Reihe in 3 Bdn. Lpz., Barth 1888–93. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält u.a. Beiträge von Ferdinand Braun, Ludwig Boltzmann, H. v. Helmholtz, G. Quincke, F. Kohlrausch, etc. – Mehrere Bibl.-St.

**2473 – Annalen der Physik und Chemie.** Neue Folge. Hrsg. von G. Wiedemann. Bde. 38 und 42–43 in 3 Bdn. Lpz., Barth 1889 u. 1891. Mit 19 meist gefalt. Taf. VIII, 680; VIII, 840; VIII, 680 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rckn. leicht fl.). 100,–

Kirchner I, 238. Eines der bekanntesten naturwissenschaftlichen Blätter in Deutschland, das noch heute in Ansehen steht“. – Tls. leicht gebräunt, mehrfach gestempelt.

**2474 – Annalen der Physik und Chemie.** Neue Folge. Hrsg. von G. Wiedemann. Bde. 65 und 67–69 in 4 Bdn. Lpz., Barth 1898–99. Mit 26 gefalt. Taf. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Kirchner I, 238. – Eines der bekanntesten naturwissenschaftlichen Blätter in Deutschland, das noch heute in Ansehen steht“. – Mit Beiträgen von Emil Warburg, J. Zenneck, Arnold Sommerfeld (Ueber die Fortpflanzung elektrodynamischer Wellen längs eines Drahtes), Ludwig Pfundler, Friedrich Kohlrausch, E. Aschkinass u.v.m. – Tls. leicht gebräunt, mehrfach gestempelt.

**2475 – Annalen der Physik und Chemie.** Neue Folge. Hrsg. von G. Wiedemann. Bde. 1–4 in 4 Bdn. Lpz., Barth 1877–78. Mit 17 gefalt. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Kirchner I, 238. Eines der bekanntesten naturwissenschaftlichen Blätter in Deutschland, das noch heute in Ansehen steht“. – Mit Beiträgen von W. Ostwald und W. Siemens, C. Röntgen, K. Vierordt, u.v.m. – Tls. leicht gebräunt, mehrfach gestempelt.

**2476 – Biot, J.B.** Lehrbuch der Experimental-Physik ... mit Hinzufügung der neuern und einheimischen Entdeckungen von G.T. Fechner. 2. Aufl. 3 Bde. Lpz., Voß 1828–29. Mit gest. Portr. und 23 gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. DSB II, 140 ff. – Im Anschluß an den Traite de physique geschrieben. – Tls. leicht Gebrauchsspuren, St.a.V.

**2477 – Biwald, L.** Physica Particularis. Editio secunda. Graz, M. Lechner 1769. 4 Bl., 349 S., 1 Bl., mit 13 (gef.) Kupfertafeln. Papierbez. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rtit. (Gebrauchssp.). – Poggendorff I, 203 – De Backer-S. I, 1528. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. und V. – Leicht fleckig (Tit. etwas stärker). 150,–

**2478 – Böckmann, (J.L.).** Abhandlung über die Kegelschnitte über verschiedene andere krumme Linien und der Cycloide. Nach dem Französ. des Herrn de la Chapelle. Karlsruhe, Macklot 1791. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. IV Bl., 520 S., 24 S. (Inhalt. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Ffileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Schabspuren). 300,–

Poggendorff I, 220. ADB II, 788. – Die erste Ausgabe erschien 1771. Der Verfasser war Mathematik- u. Physikprofessor in Karlsruhe, wo er mehrere physikal. Entdeckungen machte u. auf seiner Telegraphenlinie 1794 das erste Telegramm (Geburtstagsglückwunsch an den Markgrafen) in Deutschland aufgab. – Nur leicht stockfl., sonst ordentlich. Selten.

**2479 – Boeckmann, J.L.** Naturlehre, oder die gänzlich umgearbeitete Malerische Physik. Karlsruhe, Macklot 1775. Mit 6 Kupfertaf. 6 Bl., 477 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. angeschmutzt). 180,–

Poggendorff I, 220 (Boeckmann) u. II, 24 (Maler). – Umarbeitung der „Physik oder Naturlehre“ J.F. Malers (1767). Beide Verf. waren Professoren der Mathematik und Physik in Karlsruhe. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, St.a.T. – **Dabei: Baumgartner, A.** Die Mechanik in ihrer Anwendung auf Künste und Gewerbe. Wien 1823. Mit 8 Kupfertaf. Interims-Brosch.

**2480 – Boltzmann, L.** Ueber eine von Hrn. Bartoli entdeckte Beziehung der Wärmestrahlung zum zweiten Hauptsatze. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 22. Lpz., Barth 1884. (S. 31–39). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 616 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe dieses wichtigen Aufsatzes auf dem Weg zur Ableitung des Stefan-Boltzmann-Gesetzes. Boltzmann führt hier den Strahlendruck in seine Beschreibung des strahlenden Körpers ein und löst so den vermeintlichen Widerspruch zum 2. Hauptsatz der Thermodynamik. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Hertz: Ueber das Gleichgewicht schwimmender elastischer Platten. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St. (1 im Boltzmann-Erstdruck).

**2481 – Born, M.** Die Theorie des starren Elektrons in der Kinematik des Relativitätsprinzips. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 30. Lpz., Barth 1909. (Mit 6 Textfig. S. 1–56). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1032 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 120,–

DSB XV, 39. – Neben einer Reihe von Gelegenheitsarbeiten hat sich Born unter dem Einfluss von Minkowski (dem diese Arbeit gewidmet ist) dem Ausbau der Relativitätstheorie zugewandt, besonders den Fragen der Elektronentheorie und der Theorie starrer Körper. – Mehrere Bibl.-St. (1 im Erstdruck).

**2482 – Braun, F.** Der Hertz'sche Gitterversuch im Gebiete der sichtbaren Strahlung. Erstdruck mit den Ergänzungen, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 16. Lpz.,



Barth 1905. (Mit 3 mont. Abb. auf 1 Taf. S. 1–19). VIII, 960 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 120,-

„Mit Erlaubnis der Berliner Akademie lasse ich diesen Aufsatz wesentlich unverändert abdrucken. Ich füge demselben nur einige Ergänzungen hinzu, welche ich durch die Form von Anmerkungen kenntlich mache“. Enthält außerdem einen weiteren Braun-Erstdruck: Über metallische Gitterpolarisation, insbesondere ihre Anwendung zur Deutung mikroskopischer Präparate (mit 3 Tafeln). – Mehrere Bibl.-St.

**2483 - Braun, F.** Ueber ein Verfahren zur Demonstration und zum Studium des zeitlichen Verlaufes variabler Ströme. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 60. Lpz., Barth 1897. (Mit 6 Textfig. S. 552–559). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 776 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 120,-

DSB II, 427. – Braun (1850–1918), Professor für Physik u.a. in Straßburg, Karlsruhe und Tübingen, erhielt für seine Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie zusammen mit Marconi 1909 den Nobelpreis für Physik. Seine wichtigste Erfindung aber ist die „Braunsche Röhre“, deren Anwendung er hier erstmals beschreibt. – Mehrere Bibl.-St.

**2484 - Clausius, R.** Zur Theorie der dynamoelectrischen Maschinen. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 20. Lpz., Barth 1883. (S. 353–390). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 952 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Erste Ausgabe des am 8.8. 1883 in Zürich (Jahresversammlung der naturforschenden Gesellschaft) gehaltenen Vortrags. – Innengelenke etw. brüchig, mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Vierte Folge, Bd. 24. Ebd. 1907. Hlwd. d. Zt.

**2485 - Debye, P.** Zur Theorie der spezifischen Wärme, in: Annalen der Physik. 4. Folge, Band 39, S. 789–839. Hrsg. von W. Wien und M. Planck. Lpz., Barth 1912. Mit 7 Taf. u. zahlr. Abb. VIII, 1640 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – P. Debye (1884–1966) erhielt 1936 den Nobelpreis für Chemie. – Ferner mit einer Bemerkung Albert Einstein's in einer Auseinandersetzung mit M. Abraham und weiteren Beiträgen von Gustav Mie, A. Harnack, Johannes Stark u.a. – Vors. u. Anfang mehrfach gestempelt.

**2486 - Donaldson, W.** Transmission of power by fluid pressure, air and water. London, Spon 1888. Mit 2 lithogr. Faltaf. V S., 2 Bl., 78 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Minimal best.). 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Über Pumpenwerke und speziell ihre Anwendung bei der Abwasserbeseitigung. – N.a.T. Kl. Antiquariats-Zettel a. Innendeckel.

**2487 - Ehrenfest, P.** Welche Züge der Lichtquantenhypothese spielen in der Theorie der Wärmestrahlung eine wesentliche Rolle? Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 36. Lpz., Barth 1911. (S. 91–118). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1088 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig). 120,-

DSB IV, 293. – „Ehrenfest was one of the first to try to understand the significance of the strange new concept of energy quanta that Max Planck has introduced into physics in 1900 in his theory of black-body radiation. In a series of papers culmination in his major study of 1911, Ehrenfest picked out the es-

entials of the early quantum theory and showed how they fit together“ (DSB). – Mehrere Bibl.-St.

**2488 - Einstein, A.** Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalentgesetzes. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912. (S. 832–838). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Weil 46. – „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbs one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction“ (Partington IV, 726). – Mehrere Bibl.-St.

**2489 - Einstein, A. u. A.D. Fokker.** Die Nordströmsche Gravitationstheorie vom Standpunkt des absoluten Differentialkalküls. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 44. Lpz., Barth 1914. (S. 321–328). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 120,-

Of „considerable interest in the history of general relativity because it contains Einstein's first treatment of a gravitation theory in which general covariance is strictly obeyed and particularly notable for its new derivation of the field equations“ (Pais, Subtle is the Lord, p. 236). – Mehrere Bibl.-St.

**2490 - Einstein, A. u. O. Stern.** Einige Argumente für die Annahme einer molekularen Agitation beim absoluten Nullpunkt. S. 551–560 in: Annalen der Physik. 4. Folge, Band 40. Lpz., Barth 1913. Mit 1 Taf. u. Textfig. VIII, 1056 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Weil 53. Aliche, Einstein 50. – Die Arbeit der beiden Nobelpreisträger behandelt die Nullpunktenergie atomarer Systeme. – Der Bd. enth. u.a. auch: Sackur, A., Die universelle Bedeutung d. sog. elementaren Wirkungsquantums; Partzsch, A., Zur Theorie d. lichtelektrischen Stromes in Gasen; Rausch v. Traubenberg, H., Beiträge zur Strahlung u. zur Energieverteilung beim elektr. Entladungsfunken hoher Frequenz; Schulze, G., Versuche über d. Diffusion von Silber in Glas; Pauli, W.E., Lichtelektrische Untersuchungen an fluoreszierenden Substanzen; Henscke, E., Über eine Form d. Prinzips d. kleinsten Wirkung in d. Elektrodynamik d. Relativitätsprinzips. – Vors. u. Anfang mehrfach gestempelt. – **Dabei: Annalen der Physik** 4. Folge, Band 29. Lpz., Barth 1909. Mit 4 (von 7) Taf. VIII, 1064 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

**2491 - Eötvös, L.** Ueber den Zusammenhang der Oberflächenspannung der Flüssigkeiten mit ihrem Molecularvolumen. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 27. Lpz., Barth 1886. (S. 448–459). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 680 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,-

Zu Lorand Eötvös (1848–1919), den Einstein einen Vorfahren der Relativitätstheorie nannte, vgl. DSB IV, 377 ff. 1950 wurde die Budapester Universität nach ihm benannt. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St. – **Dabei:** Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 26. Ebd. 1885. Hlwd. d. Zt.

**2492 - Eötvös, L.** Untersuchungen über Gravitation und Erdmagnetismus. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 59. Lpz., Barth 1896. (Mit 15 Textfig. S. 354–400). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 808 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 120,-

DSB IV, 379 ff.). – First appearance of Eötvös's main paper on gravitational phenomena, which became the subject of his lifework, and in which he showed experimentally, that the inertial mass and the gravitational mass are proportional, a discovery that became one of the building stones of the theory of general relativity. „The second extremely important application of the Eötvös balance involved a pre-determination of the rate of gravitational acceleration for different bodies. It had been known from earlier work that all bodies fall with the same acceleration (in a vacuum), but the best previous determinations yielded only a limited accuracy. In response to a prize announcement by the University of Göttingen, Eötvös and his collaborators followed up his early measurements on this subject. The new measurements provided not merely a more accurate proof of a principle believed right until then, but much more: his results, proving that gravitational mass and inertial mass are equivalent, the possible deviation being about five parts in 109, became one of the building stones of the theory of general relativity. The experiment proves the „weak“ form of the principle of equivalence, which states that the trajectory of a test particle, under the influence of gravitational fields only, depends only on its initial position and velocity, not on its mass and nature. Later confirmation of his results (during the last fifty years) reduced the possible deviation from perfect equivalence by a factor of 1,000“ (DSB). – Mehrere Bibl.-St.

**2493 - Fischer, J.C.** Geschichte der Physik seit der Wiederherstellung der Künste und Wissenschaften bis auf die neuesten Zeiten. 8 Bde. Göttingen, Röwer 1801–08. Gr. 8°. Mit 33 gefalt. Kupfertaf. Einf. mod. Hlwd. mit hs. Rsch. 750,-

Poggendorff I, 752. Waller 15483 (nur 1–5). – Behandelt die Geschichte der Physik einschl. Geophysik und Astronomie von der Renaissance bis zum Ende des 18. Jh. – (= Gesch. der Künste und Wissenschaften, Abt. VIII, 1, Bd. 1–8). – Breitrandiges Ex. auf tls. leicht bläulichem Papier.

**2494 - Gaede, W.** Die Diffusion der Gase durch Quecksilberdampf bei niederen Drucken und die Diffusionsluftpumpe. Erstdruck, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 46. Lpz., Barth 1915. (Mit 14 Textfig. S. 357–392). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1152 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Beschreibung seiner grundlegenden Erfindung. Die Diffusionspumpe, eine „geniale Schöpfung von ungekannter Wirksamkeit“ (NDB VI, 15), beherrscht heute die Laboratorien und Fabriken aller Länder. – Mehrere Bibl.-St.

**2495 - Girard, P.S.** Analytische Abhandlung von dem Widerstande fester Körper, und von den festen Körpern von überall gleichem Widerstande. Aus dem Französ. übers. v. C. Kröncke. Giessen, Tasche u. Müller 1803. 4°. Mit 9 Faltpkupf. XL, 211 S. u. 48 S. Tabellenanhang. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 240,-

Poggendorff I, 903. Roller & Goodman I, 463 (franz. Orig.-Ausg.). – Erste dt. Ausgabe. Enth. auch „Versuche über die Stärke und spezifische Elasticität des Eichen- u. Fichtenholzes“ (dazu der tabellar. Anhang). – Leicht gebräunt. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

**2496 - Grashof, F.** Hydraulik nebst mechanischer Wärmetheorie und allgemeiner Theorie der Heizung. Lpz., Voss 1875. Mit 58 Textholzschn. XXIV, 972 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb.). 120,-

(= Theoretische Maschinenlehre, Bd. 1). – Poggendorff III, 543. Darmstaetter 728. – Grashof war einer

der Mitbegründer des wissenschaftlichen Maschinenbaues in Deutschland. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. N.a.Vors.

**2497 - Hahn, O., L. Meitner, F. Strassmann u. H.-J. Born.** 5 wissenschaftliche Erstveröffentlichungen in: Die Naturwissenschaften. 23. Jg. Mit zahlr. Abb. Bln., Springer 1935. Kl.4°, XIX, 870 S. Mod. HLwd. 120,- Scheld 155–159. – Aufsätze mit Beschreibung von Experimenten, die schließlich zur ersten erfolgreichen Kernspaltung führten. – Über die künstliche Umwandlung des Urans durch Neutronen. Mitteilung, S.37–38 u. 230–31). – Die künstliche Umwandlung des Uraniums durch Neutronen: Bildung d. bisher fehlenden radioaktiven  $4n+1$ -Reihe. (S. 320). – Einige weitere Bemerkungen über die künstlichen Umwandlungsprodukte beim Uran. (S. 544–45). – Das Vorkommen von Radium in nord- und mitteldeutschen Tiefenwässern. (S. 739–40). – Enthalten sind weiterhin Beiträge von N. Bohr, W. Heisenberg, M. von Laue, etc.

**2498 - Hallwachs, W.L.F.** Electrometrische Untersuchungen. 47 S. In: Annalen der Physik und Chemie. NF. Band 29. Lpz., Barth 1886. Mit 5 Taf. VIII, 680 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – „Hallwachs was one of the pioneers of modern physics“ (DSB). Er entdeckte den äußeren photoelektrischen Effekt, auf dem Einstein seine photoelektrischen Studien aufbaute. – Titelei u. Vors. gestempelt. – **Dabei: Annalen der Physik und Chemie. NF. Bd. 28.** Lpz., Barth 1886. Mit 6 Taf. VIII, 696 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

**2499 - Helmholtz, H.v.** Ueber absolute Maassysteme für electriche und magnetische Grössen. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 17. Lpz., Barth 1882. (S. 42–54). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 120,-

Helmholtz fasst hier die auf dem internationalen Elektrizitätskongress zu Paris gefassten Beschlüsse zur Einführung eines absoluten elektromagnetischen Maßsystems zusammen. – Enthält außerdem einen Erstdruck von F. Braun: Ueber galvanische Elemente, welche angeblich nur aus Grundstoffen bestehen, und den electromotorischen Nutzeffect chemischer Prozesse. – Mehrere Bibl.-St.

**2500 - Hertz, H.** Obere Grenze für die kinetische Energie der bewegten Electricität. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 14. Lpz., Barth 1881. (S. 581–590). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 712 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., unt. Kap. leicht eingerissen). 120,-

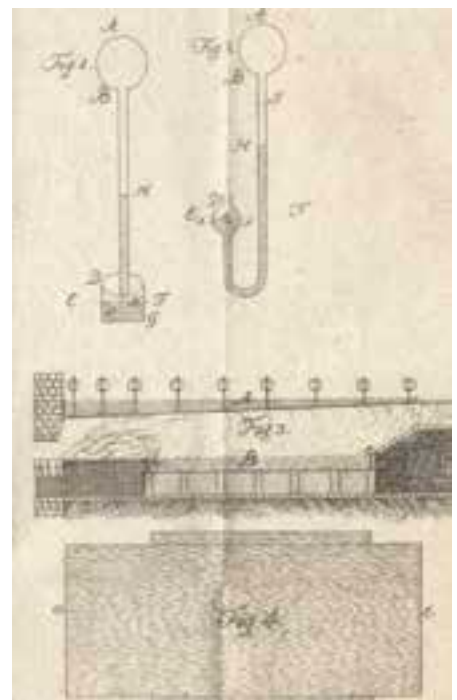
Erste Ausgabe einer seiner frühesten Arbeiten, noch aus der Assistentenzeit bei Helmholtz. – Enthält außerdem einen Erstdruck von Helmholtz: Ueber eine electrodynamische Wage (!). – Die Waage wurde konstruiert, um Störungen bei Messungen galvanischer Ströme in absoluten Größen zu vermeiden. – Mehrere Bibl.-St.

**2501 - Hertz, H.** Ueber die Beziehungen zwischen den Maxwell'schen electrodynamischen Grundgleichungen und den Grundgleichungen der gegnerischen Electrodynamik. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 23. Lpz., Barth 1884. (S. 84–103). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 696 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-

Enthält außerdem von W.C. Röntgen: Neue Versuche über die Absorption von Wärme durch Wasserdampf



2506



(2 Teile), aus einem Bericht der Oberhessischen Gesellschaft für Natur- und Heilkunde zu Gießen mitgeteilt. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

**2502 - Hertz, H.** Ueber die Dimensionen des magnetischen Pols in verschiedenen Maasssystemen. 5 S. In: Annalen der Physik und Chemie. NF. Band 24. Lpz., Barth 1885. Mit 12 meist gefalt. lithogr. Taf. VII, 680 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 150,-

Erste Ausgabe dieser kleineren Arbeit zu Fragen der Dimensionen der elektrischen und magnetischen Größen. – Der Band enthält weiter Arbeiten von O. Lehmann, L. Boltzmann, G. Kirchhoff, W. Siemens, R. W. Bunsen etc. – Vors. u. Titelei gestempelt. – **Dabei: Balmer, J.J.** Notiz über die Spectrallinien des Wasserstoffs. 8 S. In: Annalen der Physik und Chemie, NF. Band 25. Lpz., Barth 1885. Mit 5 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 680 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – DSB 1, 425. – Der Baseler Mathematiker und Physiker Balmer (1825–1898) stellt 1885 erstmals eine Serienformel für die bis dahin bekannten Spectrallinien des Wasserstoffs auf, die später als „Balmer-Serie“ bezeichnet wird. Diese Arbeit gehört zu den Grundlagen der heutigen Atomphysik.

**2503 - Hydraulik – Prony, (G.C.F.M.R.de).** Nouvelle architecture hydraulique. Bd. 1 (von 2), contenant l'art d'élever l'eau au moyen de differetes machines,... Paris, Firmin Didot 1790. 4°. Mit 15 tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. XII, 621 S., 1 Bl., 82 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Poggendorff II, 534. Matschoss 212. – „First appearance of this compendious work on hydraulic architecture...“ – Die tls. großformatigen Kupferstiche auf stärkerem Papier mit Detail- u. Gesamtdarstellungen von Maschinen und Vorrichtungen. – Gegen Ende leicht wellig. Vortitel u. Titel gestempelt.

**2504 - Jellett, J.H.** Die Theorie der Reibung. Deutsch bearb. v. J. Lüroth u. A. Schepp. Lpz., Teubner 1890. Gr.8°. Mit einigen Textabb. X, 238 S., 1 Bl. OU. (Angestaubt, Rckn. mit Fehlst.). 150,-

Seltene erste dt. Ausgabe des 1872 ersch. „A treatise of the theory of friction“. – Unaufgeschn. Ex.

**2505 - Kaufmann, W.** Die magnetische Ablenkbarkeit der Kathodenstrahlen und ihre Abhängigkeit vom Entladungspotential. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 61. Lpz., Barth 1897. (S. 544–552). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 805 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 150,-

Brandt, Harvest of a Century IV, 16 ff. Wichtiger Erstdruck zur Teilchenphysik. – Enthält außerdem einen Erstdruck von C. Runge u. F. Paschen: Ueber die Serienspektren der Elemente Sauerstoff, Schwefel und Selen. – Liefert den Nachweis, dass der molekulare Sauerstoff mehr als eine Serie von Spektrallinien besitzt. – Mehrere Bibl.-St.

**2506 - Langsdorf, K.C.** Physisch-mathematische Abhandlung über Gegenstände der Wärmelehre. Marburg, Neue Academische Buchhandlung 1796. Mit 1 Kupfertaf. XXIV, 315 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht berieb.). 450,-

Poggendorff I, 1372. Erste Ausgabe. – Beschreibt verschiedene Thermometer, behandelt Wechselwirkung von Wärme mit Ausdehnung u. spezifischem Gewicht, setzt sich mit Lavoisier u.a. auseinander. – Selten.

**2507 - Laue, M.v.** 3 Erstdrucke. In: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 41. Lpz., Barth 1913. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 150,-

Max von Laue erhielt 1914 den Nobelpreis für Physik. – **Enthält:** Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen (zus. mit W. Friedrich u. P. Knipping). Mit 10 Abb. auf 4 Taf. S. 971–988. – Eine quantitative Prüfung der Theorie für die Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen. S. 989–1002. – Die Gestalt der Interferenzpunkte bei den Röntgenstrahlinterferenzen (zus. mit F. Tank). Mit 3 Abb. auf 1 Taf. S. 1003–1011. – Mehrere Bibl.-St.

**2508 - Laue, M.v.** Die dreizählig-symmetrischen Röntgenstrahltaufnahmen an regulären Kristallen (Und:) Über den Temperatureinfluß bei den Interferenzerscheinungen an Röntgenstrahlen. 2 Erstdrucke, in: Annalen der Physik. Vierte Folge, Bd. 42. Lpz., Barth 1913. (S. 397–414 u. 1561–1571).

Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1592 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Zwei für die Röntgenstrukturanalyse wichtige Arbeiten in ersten Ausgaben. – „The awarding of the Nobel Prize in physics for 1914 to Laue indicated the significance of the discovery that Albert Einstein called one of the most beautiful in physics“ (DSB VIII, 50). – Ob. Rand des zweiten Erstdrucks tfs. mit kl. Fehlst. ohne Textverlust. Mehrere Bibl.-St.

**2509 - Lenard, P.** Ueber die magnetische Ablenkung der Kathodenstrahlen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 52. Lpz., Barth 1894. (Mit 3 Abb. auf 1 gefalt. lithogr. Taf. S. 23–33). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 792 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Ecken erneuert). 150,-  
Enthält außerdem einen Erstdruck von W. Wien: Temperatur und Entropie der Strahlung (DSB XIV, 337). – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Neue Folge, Bd. 53. Ebd. 1894. Hlwd. d. Zt.

**2510 - Lenard, P.** Ueber Kathodenstrahlen in Gasen von atmosphärischem Druck und im äussersten Vacuum. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 51. Lpz., Barth 1894. (Mit zahlr. Abb. auf 1 gefalt. lithogr. Taf. S. 225–267). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 760 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 120,-  
Für seine Arbeiten über Kathodenstrahlen und die Entwicklung der Elektronentheorie wurde Philipp Lenard 1905 der Physik-Nobelpreis verliehen. – Mehrere Bibl.-St.

**2511 - Lenard, P. u. V. Klatt.** Über die Erdalkaliphosphore. 3 Teile (= alles). Erstdruck, in: *Annalen der Physik. Vierte Folge*, Bd. 15. Lpz., Barth 1904. (Mit mehreren Abb. auf 2 gefalt. lithogr. Taf. S. 225–282, 425–484, 633–672). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1064 S., sowie zwischengeb. VIII S. zum 70. Geburtstag v. H.G. Quincke. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Best.) 120,-  
Lenard und Klatt „machen umfangreiche Versuche über die Phosphoreszenz und zeigen, daß die Kalkphosphore, um die Eigenschaft des Leuchtens zu erhalten, des Zusatzes eines Metalls bedürfen. Die beiden Forscher stellen fest, daß bei höherer Temperatur und durch Druck die Phosphoreszenzfähigkeit aufhört“ (Darmstaedter S. 1033). – Tfs. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

**2512 - Lorentz-Lorenz-Gleichung - Lorentz, H.A. u. L. Lorenz.** Ueber die Beziehung zwischen der Fortpflanzungsgeschwindigkeit des Lichtes und der Körperdichte (Für die *Annalen vom Hrn. Verfasser* bearbeitet. Und:) Ueber die Refraktionskonstante. Zwei Erstdrucke, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bde. 9 u. 11. Lpz., Barth 1880. (S. 641–665 u. S. 70–103). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048; VIII, 680 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Die Lorentz-Lorenz-Gleichung wurde unabhängig voneinander von den beiden Physikern (bereits vor 1880) entdeckt, jedoch beide erst 1880 in der endgültigen Form veröffentlicht. Der Beitrag von Lorentz in Bd. 9, von Lorenz in Bd. 11. – Taf. tfs. mit repar. Einrissen, St.a.T.

**2513 - Mayer, J.R.** Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1874. VIII S., 1 Bl., 396 S. Hldr. d. Zt. (Kanten beschabt, hint. Innengelenk etw. brüchig). 150,-

Mittasch 3. – Zweite verbesserte Ausgabe von Mayers grundlegendem Werk über die Erhaltung der Energie. – N.a.V. – **Dabei: Zenner, G.** Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie. 2., vollst. umgearb. Aufl. Lpz. 1866. Lwd. d. Zt.

**2514 - Mechanik - Kater, H. und D. Lardner.** Gemeinfaßliches Lehrbuch der Mechanik. Lpz., Basse 1835. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. VIII, 295 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 100,-  
Poggendorff I, 1232. Engelman 188. Erste deutsche Ausgabe. – Vorwiegend für Bautechniker und Maschinenbauer konzipiert. – Tfs. stockfl. N.a.T.u. Vors.

**2515 - Morin, (J.).** Abrege du mecanisme universel, en discours et questions physiques... Chartres, Roux 1735. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 584 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig u. berieb.). 150,-  
Querard VI, 318. Erste Ausgabe, selten. – Beschreibt detailliert physikalische Versuche, die Jean Morin (1705–1764) meist selbst entwickelt hatte. – Etw. wasserrandig.

**2516 - Nollet, (J.A.).** Lecons de physique experimentale. Bde. 1–4 (von 6). Versch. Aufl. Paris, Guerin 1750–54. Mit gest. Front. u. 72 gefalt. Kupfertaf. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-  
Vgl. Poggendorff II, 296. – „Extensive treatise on physics“ (Wheeler Gift 319). Hervorragender Überblick über die physikal. Disziplinen im 18. Jh. mit instruktiven Illustrationen: Geräte u. Experimente aus der Optik, Mechanik, Elektrizitätslehre, ferner Berufsdarst. Einige Bl. in Bd. 4 mit Braunfl. in den unt. Blatträndern. Bd. 3 tfs. leicht wasserrandig. Durchgeh. Wurmspuren in Bd. 2. – Gekauft wie besichtigt.

**2517 - Nollet, (J.A.).** Programme ou idee generale d'un cours de physique experimentale, avec un catalogue raisonne des instrumens qui servent aux experiences. Paris, Le Mercier 1738. XXXIX, 190 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 360,-  
Poggendorff II, 295 u. Ferchl 384 (ohne diesen Titel). – Grundlegende Einführung in die Experimentalphysik vom Entdecker der Endosmose (Diffusion). Der Katalog führt 345 Instrumente auf. – Alter hs. Besitzverm. (dat. 1741) a.V. – Selten.

**2518 - Optik - Brewster, D.** Populäres, vollständiges Handbuch der Optik. In's Deutsche übersetzt von J. Hartmann. 2 in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1835. Mit 5 gefalt. chromolithogr. Tafeln. VI, 172, IV, 160 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,-  
DSB VI, S. 172; Roller/Goodman I, S. 164. – Brewster (1781–1868) begann bereits 1799 mit experimentellen Untersuchungen zur physikal. und physiolog. Optik, die bes. die Reflexion, Absorption, Polarisation und Interferenz des Lichts sowie die Fluoreszenz betrafen, er entdeckte das Brewstersche Gesetz, die chrom. Polarisation und den Pleochroismus. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

**2519 - Planck, M.** Das chemische Gleichgewicht in verdünnten Lösungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 34. Lpz., Barth 1888. (S. 139–154). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 120,-  
Darmstaedter 867. – Ferner mit vier Erstdrucken von Heinrich Hertz (Ueber die Einwirkung einer gradlinigen electrischen Schwingung auf eine benachbarte Strombahn; Ueber Inductionserscheinungen, hervorgerufen durch die electrischen Vorgänge in Isolatoren; Ueber die Ausbreitungsgeschwindigkeit

der electrodynamischen Wirkungen; Ueber electro-dynamische Wellen im Luftraume und deren Reflexion. (Poggendorff IV, 627). – Mehrere Bibl.-St. (1 auf Planck-Erstdruck durchschlagend).

**2520 - Planck, M.** Ueber das thermodynamische Gleichgewicht von Gasgemengen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 19. Lpz., Barth 1883. (S. 358–378). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 936 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

Alicke, Planck 4. Erste Ausgabe einer der frühesten Arbeiten von Max Planck. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Hertz: Ueber eine die electrische Entladung begleitende Erscheinung. – Innengelenke etw. brüchig, mehrere Bibl.-St.

**2521 - Planck, M.** Ueber den Beweis des Maxwell'schen Geschwindigkeitsverteilungsgesetzes unter Gasmoleculen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 55. Lpz., Barth 1895. (S. 220–222). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 744 S. Hlwd. d. Zt. (Ecken erneuert). 150,-  
Mit dem Erstdruck (zeitgleich erschienen mit den Sitzungsberichten der bayerischen Akademie der Wissenschaften) von Max Planck's wichtiger Schrift: Ueber den Beweis des Maxwell'schen Geschwindigkeitsverteilungsgesetzes unter Gasmoleculen (Akademie Nr. 28) und der Antwort Ludwig Boltzmann's darauf (Nochmals das Maxwell'sche Verteilungsgesetz der Geschwindigkeiten). – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Neue Folge, Bd. 54. Ebd. 1895. Hlwd. d. Zt.

**2522 - Planck, M.** Über die Grundlage der Lösungstheorie, eine Erwiderung. Erstdruck, in: *Annalen der Physik. Vierte Folge*, Bd. 10. Lpz., Barth 1903. (S. 436–445). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 896 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.) 120,-

Erwiderung auf die Kritik von M. Cantor an Planck's thermodynamische Theorie der Lösungen. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Siedentopf u. R. Zsigmondy: Über Sichtbarmachung und Größenbestimmung ultramikroskopischer Teilchen, mit besonderer Anwendung auf Goldrubingläser. – Mehrere Bibl.-St.

**2523 - Planck, M.** Ueber die Natur des weissen Lichtes. Erstdruck, in: *Annalen der Physik. Vierte Folge*, Bd. 7. Lpz., Barth 1902. (S. 390–400). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 948 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-  
Planck berichtet hier über die Resultate seiner eigenen Untersuchungen über Strahlungsvorgänge. – Mehrere Bibl.-St.

**2524 - Planck, M.** Verdampfen, Schmelzen und Sublimiren. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge*, Bd. 15. Lpz., Barth 1882. (S. 446–475). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 680 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,-  
Früher Planck-Erstdruck. – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Neue Folge, Bd. 16. Ebd. 1882. Hlwd. d. Zt. mit Rsch.

**2525 - Planck, M.** Vorlesungen über Thermodynamik. Lpz., Veit & Co. 1897. Gr. 8°. Mit 5 Fig. VI S., 1 Bl., 248 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. fl., Vdeckel gestempelt). 120,-  
Roller-Goodman II, 307. Erste Ausgabe. – Titel mehrf. gestempelt u. mit Bibl.-Sign. Vors. mit Bibl.-Strich-Code.

**2526 - Planck, M.** Zur Theorie der Flüssigkeitsstrahlen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 21. Lpz., Barth 1884. (Mit 1 lithogr. Abb. S. 499–509). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 712 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Enthält außerdem zwei weitere Erstdrucke: R. Clausius, Zur Theorie der Kraftübertragung durch dynamoelectrische Maschinen; G. Kirchhoff, Zur Theorie der Diffusion von Gasen durch eine poröse Wand. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St.

**2527 - Planck, M.** Zur Theorie der Thermoelectricität in metallischen Leitern. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 36. Lpz., Barth 1889. (S. 624–643). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 936 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. tls. best.). 80,–

Enthält ferner die Erstdrucke „Zur Theorie der Thermoelectricität“ von H.A. Lorentz und „Ueber Strahlen electricer Kraft“ von H. Hertz. – Tls. gering gebräunt, St.a.T.

**2528 - Planck, M.** Zur Theorie der Wärmestrahlung. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 31. Lpz., Barth 1910. (S. 758–768). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1064 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). 120,–

Wichtiger Erstdruck, in dem sich Planck mit dem Standpunkt von J.H. Jeans auseinandersetzt und für die elektrodynamischen Vorgänge im Vakuum an den Maxwell-Hertzischen Gleichungen festhält. – Mehrere Bibl.-St.

**2529 - Poisson, S.D.** Theorie mathématique de la chaleur. Paris, Bachelier 1835. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 532 S. Hldr. d. Zt. 150,–

Poggendorff II, 488. Roller-G. II, 315. DSB XV, 488 ff. Erste Ausgabe. Sotheran 3683–84. „Containing numerous important propositions, chiefly on the distribution of heat and the heat of the centre of the earth.“ – Ohne das 1837 ersch. Suppl. – Tls. etw. knittig u. quetschfaltig, tls. leicht fleckig, gestemp.

**2530 - Priestley, J.** Versuche und Beobachtungen über verschiedene Gattungen der Luft. Aus dem Englischen. Tle. 1 u. 2 (von 3). Wien u. Lpz., Gräffer 1778–79. Mit 3 (von 6) Kupfertaf. 14 Bl., 323 S.; 12 Bl., 422 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 120,–

Poggendorff II, 528. Ferchl 423. – Erste deutsche Ausgabe. Schildert eine Unzahl eigener Versuche, aber auch Beobachtungen anderer Physiker. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

**2531 - Reuleaux, F.** Theoretische Kinematik, Grundzüge einer Theorie des Maschinenwesens. Braunschweig, Vieweg 1875. Gr.8°. Mit 8 gefalt. lithogr. Tafeln und zahlr. Textholzst. XXI, 622 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Minimal fl., Gelenke tls. eingerissen). 120,–

Poggendorff III, 111. Darmstädter 732. Erste Ausgabe. – (= Lehrbuch der Kinematik, 1. Bd.). – Hauptwerk des 'Vaters der Kinematik' und Altmeisters des wissenschaftlichen Maschinenbaus, der hier den Gedanken der kinematischen Ketten etablierte. – Gegen Ende leicht wasserrandig.

**2532 - Rocchi, A.** Della misura delle velocità, e delle forze de' corpi in movimento, applicata alla meccanica, e alla idrostatica dissertazione. Padua, Conzatti 1773. 4°. Mit

1 gefalt. Kupfertaf. 78 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. 300,–

Riccardi II, 386, 8. Roberts/Trent 280 f.: „Rocchi, Antonio (1724–1780). Nothing concerning this author appears in the standard biographical sources ...“ – Erste u. wohl einzige Ausgabe. Der NUC verzeichnet nur das Exemplar der University of Iowa (= Rouse, *Historie Writings on Hydraulics*, Iowa City 1976, 192). – Unbeschnitten u. sauber.

**2533 - Röntgen, W.C.** Pyro- und piezoelectrische Untersuchungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 45. Lpz., Barth 1914. (Mit 9 Textfig. S. 737–800). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Enthält außerdem den Erstdruck: F. Paschen, Absorption und Resonanz monochromatischer Strahlung. – Mehrere Bibl.-St.

**2534 - Röntgen, W.C.** Ueber die durch electriche Kräfte erzeugte Aenderung der Doppelbrechung des Quarzes. 2 Teile (= alles). Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 18. Lpz., Barth 1883. (S. 213–228, 534–551). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 704 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke gebrochen). 120,–

Glaser 21. Erste Ausgabe dieser wichtigen Kristalluntersuchung. – Gleichzeitig in den Berichten der Oberhessischen Gesellschaft für Natur- und Heilkunde abgedruckt. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St.

**2535 - Röntgen, W.C.** Ueber eine neue Art von Strahlen. (Erste- Zweite Mittheilung) + Weitere Betrachtungen über die Eigenschaften der X-Strahlen. (Dritte Mittheilung) S. 1–37 in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 64. Lpz., Barth 1898. Mit 2 Falttaf. VIII S., 1 Bl., 812 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Die Erstausgabe erschien in den „Sitzungsberichten der Würzburger Phys.-Medic. Ges. Jg. 1895.“ – St.a. V.u.T. – **Dabei: *Annalen der Physik und Chemie***. Neue Folge. Bd. 63. Lpz., Barth 1897. XVI, 436 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene Festschrift für Gustav Wiedemann, den langjährigen Herausgeber der *Annalen*, erschienen anlässlich seines fünfzigjährigen Doktorjubiläums. Darunter M. Planck mit dem Erstdruck der „Notiz zur Theorie der Dämpfung electricer Schwingungen“ (Akademie Nr. 36), eine Ergänzung zu der im Vorjahr erschienenen Abhandlung „Ueber electriche Schwingungen, welche durch Resonanz erregt und durch Strahlung gedämpft werden“. – Ferner mit Beiträgen von Paul Drude, Ludwig Pfandler, Ignaz Klenencic, E. Wiedemann, Eduard Riecke, Friedrich Kohlrausch u.a.

**2536 - Rutherford, E.** Die Radioaktivität. Unter Mitwirkung des Verfassers ergänzte aut. dt. Ausgabe. v. Prof. Dr. E. Aschkinass. Bln., Springer 1907. Gr.8°. Mit 110 Textabb. VIII S., 1 Bl., 597 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Poggendorff IV, II, 1290 (zu Rutherford). Erste deutsche Ausgabe. – Wichtigstes u. wahrscheinlich einflussreichstes Werk in der modernen Naturwissenschaft. – Innengelenke brüchig, Schnitt etw. fleckig, St. verso T.

**2537 - Sigaud de la Fond, J.R.** Essai sur differentes especes d'air, qu'on designe sous le nom d'air fixe; pour servir de suite & de supplement aux Elemens de physique ... Paris 1779. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., XVI, 400 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 240,–

Duveen 550. Neu 3840. Ferchl 503. Poggendorff II, 927. – Erste Ausgabe. „The author experimented with Macquer in 1776 and they found that on the combustion of hydrogen (air inflammable) water was produced, a discovery which greatly assisted Lavoisier and Caveridish in their later experiments“ (Duveen). – St.a.T.

**2538 - Smoluchowski, M.v.** Molekular-kinetische Theorie der Opaleszenz von Gasen im kritischen Zustande, sowie einiger verwandter Erscheinungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 25. Lpz., Barth 1908. (S. 205–226). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1024 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Aus seiner Beschäftigung mit der Theorie der Brownschen Bewegung leitet (der Autor) eine Theorie der Opaleszenz ab, wonach infolge der Molekularbewegungen auftretende Dichteschwankungen Ursache dieser Erscheinungen sind“ (Chronologie der Naturwissenschaften, S. 644). – Enthält außerdem einen Erstdruck von O. Lehmann: Zur Geschichte der flüssigen Kristalle. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

**2539 - Sommerfeld, A.** Zur Relativitätstheorie. I: Vierdimensionale Vektoralgebra. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 32. Lpz., Barth 1910. (S. 749–776). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1112 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). 120,–

Erste Ausgabe der ersten von zwei Arbeiten, in der Sommerfeld versucht, den Matrizenkalkül zu umgehen und die aus der Elektrodynamik geläufigen Vektoroperationen so auf vier Dimensionen zu erweitern, dass die entstehende Elektrodynamik die herkömmliche für den dreidimensionalen Raum enthält. In vorliegender Arbeit beschäftigt er sich mit den algebraischen Beziehungen der Raum-Zeit-Vektoren. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

**2540 - Stark, J.** Beobachtungen über den Effekt des elektrischen Feldes auf Spektrallinien. Teile 1–4 (von 6). Erstdrucke, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 43. Lpz., Barth 1914. (Mit 3 Taf. u. einigen Textfig. S. 965–1047). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

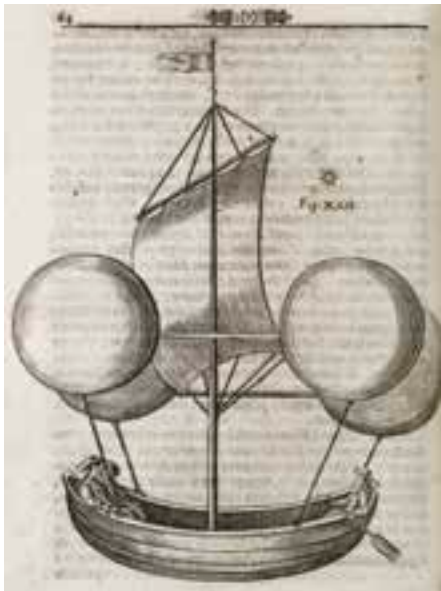
Für den in diesen Arbeiten erstmals beschriebenen Starkeffekt und die Entdeckung des optischen Doppler-Effekts an Kanalstrahlen erhielt Stark den Nobelpreis für Physik. – Enthält: Quereffekt; Längseffekt; Abhängigkeit von der Feldstärke; Linienarten, Verbreiterungen. – Mehrere Bibl.-St. (1 im ersten Erstdruck).

**2541 - Statik – Eytelwein, J.A.** Handbuch der Statik fester Körper. Mit vorzüglicher Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur. 3 Bde. Berlin, Realschulbuchhdlg. 1808. Mit 22 gefalt. Kupfertafeln. XVI, 384; VIII, 424; X, 198 S. Ppbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Poggendorff I, 708. Engelmann 94. Erste Ausgabe. – Mit Abb. von Räderwerken, Wellen, Zahn- und Schaufelrädern etc. – 1 Eckausriß (Buchstabenverlust). 5 Bl. am Anfang des 3. Bds. im unteren Rand stark gebräunt. N.a.T. St. a. T. verso.

**2542 - Sturm, J.C.** Collegium experimentale sive curiosum ... 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1676. 4°. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln u. zahlr. Textkupfern. Ldr. d. 18. Jhdts. 1.500,–

Kat. d. Dt. Museums Mchn., S. 267. Poggendorff II, 1043. Wheeler Gift 182. – Erste Ausgabe eines der Hauptwerke des bedeutenden Experimentalphysi-



2542

kers. Eine Fortsetzung erschien 1685. – Darmstaedter 143, 1676: „Sturm erfindet d. Differentialthermometer u. konstruiert d. erste Ventilluftpumpe.“ – Über Barometer, Camera Obscura, Hygroskop, Luftpumpe, Mikroskop, Taucherglocke, Teleskop, Thermometer etc. – Eines der ganzs. Kupfer mit Lanas Luftschiff. – Leicht gebräunt und stockfleckig.

**2543 - Wien, W.** Ueber die Energievertheilung im Emissionsspectrum eines schwarzen Körpers. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 58. Lpz., Barth 1896. (S. 662–669). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 776 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 120,–

Im Jahr 1893 entdeckt Wien, dass sich das Maximum der Intensitätsverteilung eines Hohlraumstrahlers mit wachsender Temperatur zu kurzen Wellenlängen hin verschiebt, aber erst 1896 gelingt es ihm, ein Strahlungsgesetz für die Energiedichte aufzustellen, das allerdings nicht für höhere Temperaturen gültig ist. Die Lösung dafür findet Planck 1900 mit seinem Strahlungsgesetz, das nicht nur in Einklang mit den Beobachtungen steht, sondern in der Folge zur Revision der klassischen Physik und zur Formulierung der revolutionären Quantenmechanik führt. – Mehrere Bibl.-St.

**2544 - Wien, W. u. O.Lummer.** Methode zur Prüfung des Strahlungsgesetzes absolut schwarzer Körper. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 56. Lpz., Barth 1895. (S. 451–456). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 792 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Ecken erneuert). 150,–

„Wien und Lummer verwirklichen einen absolut schwarzen Körper in Form eines in die Wand eines Hohlraumes gebohrten Loches. Die eindringenden Lichtstrahlen werden hierbei vollständig absorbiert“ (Darmstaedter). Dadurch wird erst die präzise Ausmessung des Wärmestrahlspektrums möglich, dessen theoretische Erklärung Planck 1900 zur Revision der klassischen Physik und zur Formulierung der revolutionären Quantenmechanik geführt hat. – Wien (1864–1928), Professor für Physik in Aachen, Gießen und München, erhielt für seine Entdeckungen bezüglich der Gesetze der Wärmestrahlen 1911 den Nobelpreis für Physik. – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Neue Folge, Bd. 57. Ebd. 1896. Hlwd. d. Zt.

**2545 - Wucherer, G.F.** Die Elementarlehren der mechanischen Wissenschaften, oder die leichtern Sätze der Gleichgewichts- und Bewegungslehre fester, tropfbarer und

elastisch flüssiger Körper. Karlsruhe, Braun 1821. Mit 13 gefalt. lith. Taf. XLIV S., 2 Bl., 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einrissen). 240,–

Poggendorff II, 1371–72. – Wucherer (1780–1843), Professor für Physik u. Technologie in Freiburg, behandelt Statik, Hydrostatik, Aerostatik, Mechanik, Hydraulik u. Pneumatik. Er wurde vor allem dadurch bekannt, dass er sich 1817/1818 erfolgreich für den Fortbestand der Freiburger Universität eingesetzt hat. – Unter den Abbildungen Impulsvorgänge, Zahnkränze, Pumpvorrichtungen, ein Ballon u.a. – Leicht stockfl. St.a.Vors. u. T.

**2546 - Zeuner, G.** Technische Thermodynamik. 2 Bde. 3., vollst. neu bearb. Aufl. der „Grundzüge der mechanischen Wissenschaften“. Lpz., Felix 1887–90. Mit 121 Textholzst. XII, 454 S., 1 Bl.; VIII, 474, XXIX S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–  
Bibl.-St. – **Dabei:** Ders. Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie. 2., vollst. umgearb. Aufl. Ebd. 1866. Etw. spät. Hlwd. – Zus. 3 Bde.

**2547 Poisson, S.D.** Traite de mecanique. 2 Bde. Paris, Courcier 1811. Mit 8 gefalt. gest. Taf. XXVIII S., 1 Bl., 507; XXVIII S., 1 Bl., 500 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt, mit Wurmspur, 1 Gelenk mit kl. Einriss). 180,–

Monglond IX, 561. Poggendorff II, 488. Seltene erste Ausgabe. – Poisson (1781–1840), franz. Mathematiker u. Physiker, war einer der Begründer der Potentialtheorie. – Bd. 2 unbeschn. Ex., deshalb etw. größer im Format. Tls. gebräunt u. stockfl. (Bd. 2 stärker). N.a.T. des ersten Bds.

**2548 Poncelet, (J.V.)** Industrielle Mechanik. Deutsch bearb. und mit Anmerkungen begleitet von A.Hallbauer (und C.G. Kuppeler). 2 Bde. Nbg., Recknagel (1841)–45. Mit 30 gefalt. lithogr. Tafeln. XV, 383 SS., 2 nn. Bl., 501 SS. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Engelmann, Suppl., 90. Erste dt. Ausgabe. – Tl. I: Fundamentalsätze. Statik und Dynamik. Tl. II: Die Maschinen-Elemente und die Hydraulik. – Tls. stockfl. Innendeckel mit kl. Schabspur.

**2549 Reitter, E.** Fauna Germanica, die Käfer des dt. Reiches. 5 Bde. Stgt. 1908. Olwdbde. 400,–

**Dabei:** Allers, C.W. La bella Napoli. Stgt. u.a. (um 1910). Olwd. – **Kronprinz Wilhelm.** Aus meinem Jagdtagebuch. 8. Aufl. Stgt. u.a. 1912. Olwd. –

**2550 Russegger, J.v.** Reisen in Europa, Afrika und Asien mit Russegger Joseph, Reisen in Europa, Afrika und Asien mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betroffenen Länder, unternommen in den Jahren 1835–41. Stgt., Schweizerbarth 1841–49. **Tafelband** (Fische, Insekten, Pflanzen). Mit 45 (2 kolor., 1 getönt) lithogr. Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. (Leicht fleckig). 600,–

Nissen ZBI 3533. – Enth. 2 Tafeln mit Käfer; 22 Tafeln mit Fischen u. 20 Tafeln mit Pflanzen. – Tls. gebräunt und stockfleckig. St.a.V.

**2551 Sammlung** von 24 Schriften, versch. Formate u. Einbde., 20. Jh. 120,–

**Enthält u.a.:** Kauffmann, H. Die Valenzlehre. Stgt. 1911. – Daeves, K. Werkstoff-Handbuch Stahl und Eisen. Nachdruck der 2. Ausg. 1937. Ann Arbor 1944. – Burkart, W. Modernes Schleifen und Polieren. 3. Aufl. Saulgau 1962. – Weitere.

**2552 Sammlung** von 29 Schriften in engl. bzw. franz. Sprache in 46 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 450,–

**Enthält u.a.:** Stoham, C. The birds of the British Islands. 17 (von 20) Lieferungen der Reihe. London (ca. 1910). – Hulme, F.E. Familiar wild flowers. 1.–3. Serie in 1 Bd. London u.a. 1910. – Duncan, J. Foreign butterflies. London (ca. 1900). – Moore, T. British ferns and their allies... London (ca. 1910). – Weitere. Taf. nicht kollat. Tls. Gebrauchsspuren.

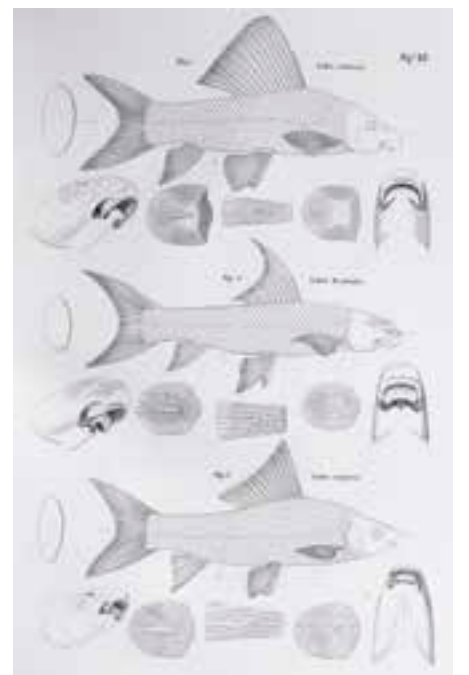
**2553 Sammlung** von ca. 180 (tls. Klein-)Schriften Elektrotechnik, Elektronik u. Computertechnik, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

**2554 Schlichtegroll, A.** Ueber den Nutzen der breitfelgigen Räder an Fracht- und andern schweren Fuhrwerk, mit besonderer Rücksicht auf die Einführung derselben im Königreich Bayern und in Deutschland überhaupt. Mchn., Fleischmann 1819. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., VI, 92 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. angestaubt u. best.). 300,–

Erste Einzelausgabe. Engelmann 340. – Mit einer frühen Lithographie „Breitfelgige Räder“ (nicht bei Winkler). – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, St. verso T.

**2555 Schubert, G.H.** Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs. Teil I-III in 3 Bdn. Eßlingen u. München, Schreiber (1887). Gr.4°. Mit 91 (90 dplblgr.) farblithogr. Tafeln. 4 Bl., 22 S.; 4 Bl., 22 S.; 3 Bl., 76, VI S. Ohlwd. bde. mit farb. Vdeckel-Illustr. (Teils lichtrandig u. etw. fleckig, Kanten best., Bd. II mit Kratzspuren auf dem Rdeckel). 150,–

Drei Bände aus der ersten Abteilung von Schuberts großformatig illustrierter Naturgeschichte, jeweils in späterer Auflage. Vorhanden: I: Naturgeschichte der Säugetiere. Zehnte Auflage. – Nissen 3761. – II: Naturgeschichte der Vögel. Neunte Auflage. – Nissen, Vogelb. 836. – III: Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten, Krebstiere .. und Ur-tiere. Zehnte Auflage. – Nissen 3760. – Die ersten 3 Bll. jeweils gestempelt, die Taf. teils mit Einriß am unteren Falz und tlw. gelöst, 3 Taf. in Bd. III stark be-



2550



2556

schädigt (tlw. ausgebess.), wenige Textbl. mit kl. Randeinrissen.

**2556 SCHUHFABRIK – Scrap-Album.** Sammlung von ca. 160 teils handschriftlichen Glückwunschkarten, Telegrammen, Briefen, Visitenkarten u.a. an Hugo Hirschfeld, Direktor der GOLO-Schuhfabrik A.G., zu dessen 70. Geburtstag am 26.7.1929. Ffm., 1929. Mont. in Album. 4°. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 360,-

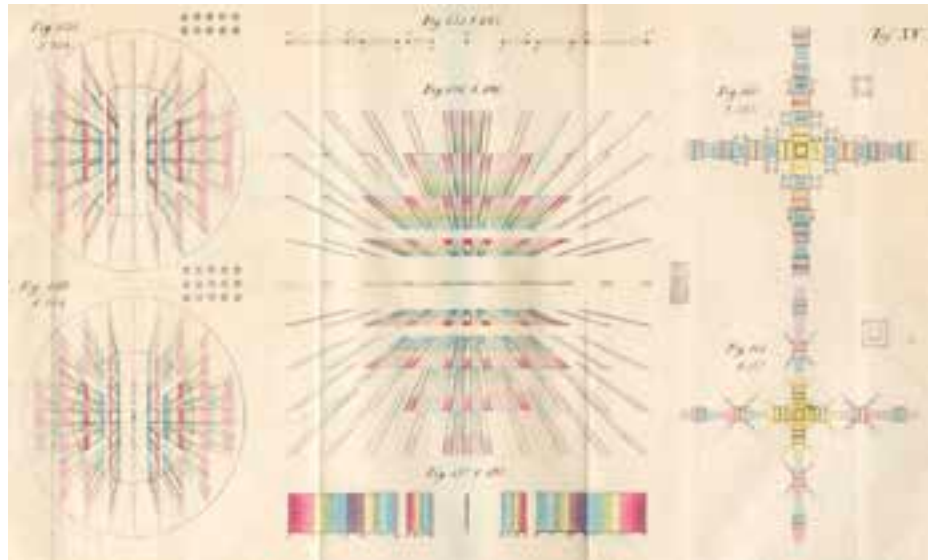
Das auf dem RSchild mit röm. „I“ bezeichnete Album beinhaltet Glückwünsche der Personen mit den Anfangsbuchstaben A bis H. Zu Beginn mit montiertem eh. sign. Dankschreiben Hirschfelds „an die Arbeiter und Arbeiterinnen der GOLO-Schuhfabrik A.G.“ – Die Firma, die zunächst Einlegesohlen herstellte, wurde 1895 von Goldschmidt und Löwenick gegründet. Hirschfeld trat 1909 in die Firma ein, die sich schließlich unter dem Namen „Golo“ auf Hauschuhe spezialisierte. 1921 wurde sie in eine AG umgewandelt. 1930 kam es zu einem Zwangsvergleich der Gesellschaft mit den Gläubigern. – Neben Briefen an Hirschfeld (von Mitarbeitern, Rechtsanwälten, versch. Berufsverbänden, Firmen u. Fabrikanten) enthält das Album auch Durchschläge von Hirschfelds Dankeschreiben. – Dabei: Sondernummer der Haus-Zeitung Hern Dir keto Hirschfeld gewidmet. 6 Bll. mit fotogr. Portrait, kurzer Biographie, karikaturistischen u. satirischen Texten u. Illustrationen. – Teils angeknickt, insgesamt wohlherhalten.

**2557 Schwerd, F.M.** Die Beugungerscheinungen aus den Fundamentalgesetzen der Undulationstheorie analytisch entwickelt. Mannheim, Schwan und Goetz 1835. 4°. Mit 18 (2 kolor.) lithogr. Falttafeln. XII, 143 S., 4 Bl. Einf. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. läd.) 600,-

Roller-G. II, 417. Poggendorff II, 878. – „Trägt zur Stütze der Undulationstheorie bei“ (Darmstädter 418). – Tls. stockfl. N.a.V.

**2558 SEEWESSEN – Flöckher, (A.W.G.G.) v.** Bericht über einen im Juli 1898 erfolgten Besuch der Seehäfen Amsterdam, Rotterdam, Antwerpen, London und Liverpool. (Hbg., Selbstverlag 1898). Fol. Mit 8 mehrf. gefalt. Karten. 272 S. in lithogr. Handschrift. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Fleckig u. berieb.) 150,-

Die Karten zeigen die Flußläufe und Häfen der belebtesten Städte. – Interessante Dokumentation vor



2557

dem Hintergrund der deutschen Flotten- u. Seehandelspolitik dieser Zeit. – Tls. etw. stockfleckig, Karten tls. leicht randrissig.

**2559 - Forfait, P.A.L.** Traite elementaire de la mature des vaisseaux. Paris, Clousier 1788. 4°. Mit 24 gefalt. Kupfertafeln. XI, 294 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. etw. gebrochen). 400,-

Polak 3522. Scott Coll. 410. – Werk zur Konstruktion von Masten. – Etw. stockfl. – Am Schluß einige Kopien von Kupferstichen mit Schiffsmotiven aus Diderot-D'Alembert beigegeben.



2559

**2560 - International Seinboek.** Amsterdam, Bussy 1933. Kl.4°. Mit 7 Tafeln. 542 S. Priv. Lwd. – Tls. fleckig. – Selten. 90,-

**2561 - (Teutsch-Lerchenfeld, B.)** Deutschland zur See in Wort und Bild dargestellt. Beigegeben ist das zerlegbare Modell eines Kriegsschiffes S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ). Begleitheft zum Model (2. veränd. Ausg.) u. Tafelbd. Lpz., Wiest (1913). 4° u. Qu.Gr.Fol. Mit 30 mont. Chromolithographien u. 1 chromolithogr. Klappmo-

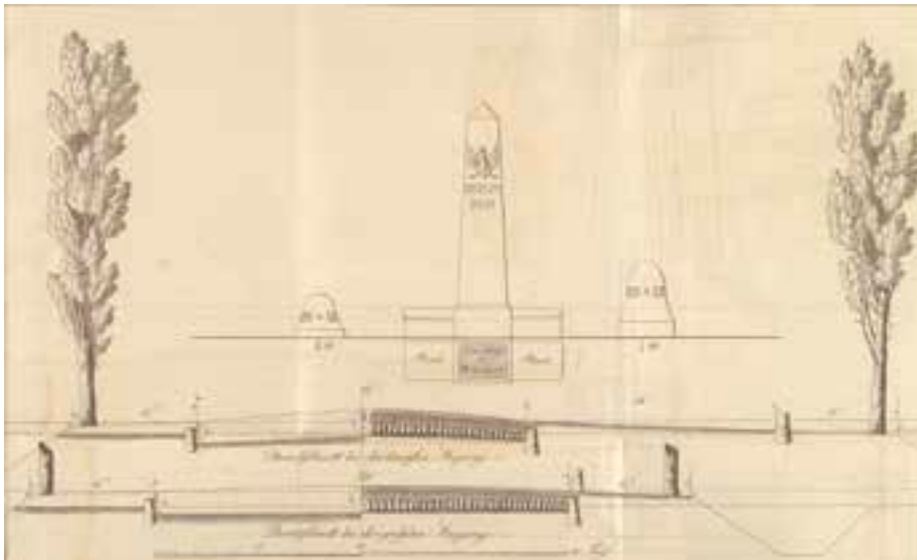
dell. OU. (Texheft) u. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. fl.) 270,-  
GV 144,443. – Spätere Ausgabe des gesuchten Prachtwerkes. – Ohne Textband. – Nur leichte Gebrauchsspuren.

**2562 - Zerlegbares Modell** eines Kriegsschiffes – S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ) nebst einer ausführlichen Beschreibung, einer Farbenerklärung, Angaben über Hauptabmessungen, Bewaffnung und Besatzung, sowie einer Zeichenerklärung. Lpz., E. Wiest Nachf. 1911. Textheft. 4°. 12 S. OU. und dplblgr. zerlegb. Model (34 x 90,5 cm) auf Kart. Auf starkem Karton mit Kodelheftung in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Dieser berieb. u. best., 1 Ecke geknickt). – Die farb. Unterlage des Modells mit gekl. Einrissen. 270,-

**2563 Sibly, E.** An universal system of natural history, including the natural history of man, ... 14 Bde. London, Champante and Whitrow u.a. (1794–1808). Mit 1 kolor. gest. Titel, 1 kolor. gest. Front. (Portrait v. Linnaeus) u. 414 kolor. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. restaur., berieb. u. best.) 750,-  
English STC, T 147006. Erschien in 209 Lieferungen. Ab Bd. 8 abweichender Titel: „A genuine and universal system...“, der kolor. Kupfertitel in Bd. 1: „Magazine of natural history...“. – Unter den Tafeln mehrere Trachten-Darst. – Tls. etw. fleckig, einige Taf. leicht randrissig u. angestaubt, tls. Innengelenke verstärkt.

**2564 STATIK – Bürja, A.** Grundlehren der Statik. Bln. u. Libau, Lagarde und Friedrich 1789. Mit gest. Front. u. zahlr. Textfig. XL, 384 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.) 120,-  
Cantor IV, 29. Erste Ausgabe. – Bildet den ersten (von vier) Teil der „Grundlehren aller mechanischen Wissenschaften“. – Titelbl. mit unterl. Stempelrasur.

**2565 STRAßENBAU – Anweisung** zur Anlegung, Unterhaltung und Instandsetzung der Kunststraßen. Bln., Duncker & Humblot, 1824. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel u. 2 Tab. (davon 1 gefalt.). 58 S. Pbd. d. Zt. (Stärk. berieb., kl. Alterssp.) 600,-



2565

In drei Theilen: I. Anlegung der Kunststraßen, II. Unterhaltung und Instanzsetzung derselben, III. Anweisung zur Dienstführung der beim Kunststraßenbau angestellten Beamten. – 3 St.a.T. – Mit w. Bl. (unbeschrieben) durchschossenes. – Selten.

**2566 - Steenstrup, (J.C.V.).** Pläne zu Steenstrup's Landstrassenbau (Deckeltitel. Kopenhagen) 1843. Fol. Mit 10 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Fleckig, berieb. u. best.).

150,-

Seltener Atlasband zum im Selbstverlag ersch. Werk „Leitfaden zur Anlage und Unterhaltung der Landstrassen, sowie zur Beurtheilung der Kosten, Vehikeln, und Frequenz dieser Communicationen“. – Enthält Darst. von Gelände, Schnitten, Gebäuden, Meilensteine, Begrenzungen und Kutschen. – Ohne den Text. Etw. fleckig u. gebräunt, tls. im Bug leicht eingerissen, Widm. a.V.

**2567 - Wagner, L.** Versuch über Holzbahnen. Ein Beitrag zur Straßenbaukunde. Hanau, Edler 1829. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. XIV, 74 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch.

150,-

Selten. – Ludwig Wagner war „Kurfürstlicher Baukondukteur“ (Titelbl.). – Allg. Zeitung München, Jg. 1829, 10–12, S. 388: „Vorstehende kleine Schrift, welche zum mindesten Anspruch darauf machen dürfte, in Deutschland die erste ihrer Art zu sein... als interessant und beachtenswerth empfohlen zu werden“. – St.a.T.

**2568 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Brix, P.W. (Hrsg.).** Zeitschrift des deutsch-österreichischen Telegraphen-Vereins. Hrsg. in dessen Auftrage von der Königlich Preussischen Telegraphen-Direction. 15 (von 16) Jgge. in 15 Bdn. Bln., Ernst & Korn 1854–69. 4°. Mit 267 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzst. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

750,-

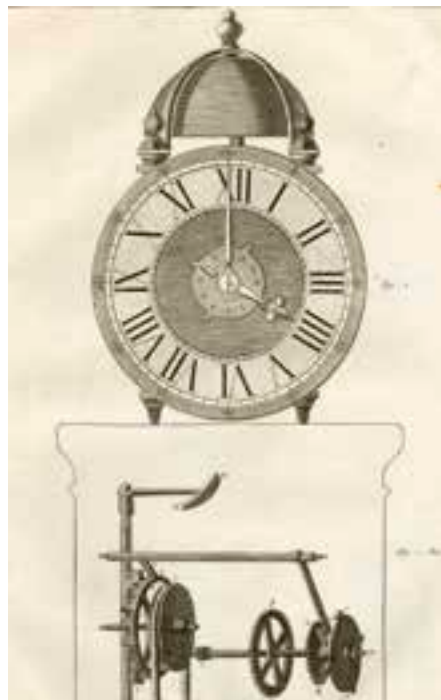
Es fehlt Jg. 14 (1867), sonst kompl. Reihe der seltenen Zeitschrift. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Tafeln tls. knapp beschn., Bibl.-St. verso T.

**2569 TEXTIL – Stoffmusterbücher.** Tissues Ete 1958 (Und): Pret a Porter Ete 1958. 2 Musterbücher der Galeries Lafayette, Paris 1958. Gr.4°. Mit zus. ca. 1500 mont. farb. Stoffmustern. Okartbde. mit Spiralheftung. (Etw. best.).

360,-

In „Tissues“ fehlt ein Stoffmuster auf der ersten Seite. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2570 TURBINEN – John, J.A.** „Jajag“ Turbinen-Gebläse, erstklassig und preiswert. Erfurt-Ilversgehofen, J.A. John AG Abt. Heizung-Lüftung (1923). Gr.8°. Mit einigen Textabb. 35 S. Okart. (Etw. berieb.). 120,-  
Selten. – Tls. Ecken leicht knickfaltig, hs. Besitzverm. – **Dabei: Das Jajag-Turbinen-Gebläse** (Prospekt, um 1925). Mit einigen Textabb. S. 5–20. Geheftet.



2571

**2571 UHREN – (Diderot, D. u. J. d'Alembert).** (Encyclopädie). Recueil des planches sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mécanique. Horologerie. Paris 1765). Fol. Mit 61 Kupfertaf. 25 S. Ausgebunden in mod. Lwd.-Kassette. – Tls. stockfleckig. Ecken tld. mit Knickfalten. 300,-

**2572 - Patrizzi, O. u.a.** Brequet. Meisterwerke klassischer Uhrmacherkunst. Auktionskatalog der Firma Habsburg. Mchn.,

Callwey (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Opbd. mit OU. 300,-

**Dabei: Meis, R.** Das Tourbillon. Faszination der Uhrentechnik. Ebd. (1993). – **Chapiro, A.** Jean-Antoine Lepine. Uhren von 1760 bis zum Empire. Mchn. 1989. – **Bode, W.** Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. Kleine neu bearb. Ausg. Bln., Cassirer (1922). – **Stolberg, L.** Die Steierischen Uhrmacher. Graz (1979). – **Tardy.** Dictionnaire des horlogers francais. Tl. 1: A – K. Paris, Tardy (1971). – (B 3167, 3170, 3171, 3162, 3176, 3168).

**2573 - Sammlung** von 13 Bänden Uhren und Messinstrumente betreffend, vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3078). 240,-

**2574 - Sammlung** von 54 Bänden Uhren und Messinstrumente betreffend, vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3077). 360,-

**2575 - Tardy.** La pendule francaise. versch. Aufl. 4 Bde. Paris, Tardy 1981–85. Gr.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. Okunstldr. u. Opbde. (Tls. berieb. u. best.). – (B 3169). 300,-

**2576 Verhandlungen** des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleisses in Preussen. (Hrsg. E.L.Schubarth). Jgge. 19–20 in 1 Bd. Bln. 1840–41. Kl.Fol. Mit zus. 46 (statt 50) gefalt. Kupfertaf., 3 lithogr. Taf. u. 11 Holzschnitten. IV, 257; IV, 284 S. – **Angebunden: Auszug aus einem Tagebuche** eines Reisenden durch Großbritannien und Belgien im Jahre 1841. Bln., Petsch 1842. Mit 2 gest. Faltafeln. 1 Bl., 71 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 180,-

**I.).** Kirchner I 3945. Die langlebige Zeitschrift erschien von 1822–1930. – Umfangreiches Kompendium über den technischen Fortschritt allgemein und speziell in Preußen. – **2.).** Interessanter anonym Reisebericht, der sich ausschließlich mit der Industrie und dem Eisenbahnwesen der bereisten Länder beschäftigt. Er enthält Passagen über neue Erfindungen, technische Details zu einzelnen Maschinen sowie eine Zusammenstellung der Haupt-Eisenbahnstrecken in Grossbritannien, Irland und Belgien. – In Jg. 19 fehlen die Taf. 8–11. Anfang und Ende wasserrandig, tls. stockfl. Blattränd. tls. angestaubt. Gekauft wie besichtigt.

**2577 VERMESSUNG – Penther, J.F.** Praxis Geometriae. Worinnen nicht nur alle bey dem Feld-Messen vorkommende Fälle... 4. ed. 2 Teile in 1 Bd. Augsburg, Probst u. Wolff Erben 1752–59. Kl.Fol. Mit gest. Front., Titelvign. u. 39 (2 2gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 97 S., 2 Bl., 55 S. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 450,-

Vgl. Cantor III, 528. Sotheran, Suppl. I, 1626: „One of the most popular german works on surveying“. – Teil 2 mit eigenem Titel: „Zugabe zur Praxi Geometriae...“. Die Kupfer zeigen geometrische und geodätische Meß- und Zeicheninstrumente, sowie meist fiktive Grundrisse, Pläne, Karten u. Vogelschausichten. Darunter ein Plan von Stolberg im Harz und Grundriss von Göttingen. – Etw. stock- u. fingerfleckig. – Exlibris.

**2578 WASSERWIRTSCHAFT – Augsburg – Kollmann, F.J.** Die Wasserwerke von Augsburg. Beschreibung aller hydrotechnischen Anstalten. Mit historischen Notizen versehen und redigiert von F.A. Oldenburg. Augsburg,



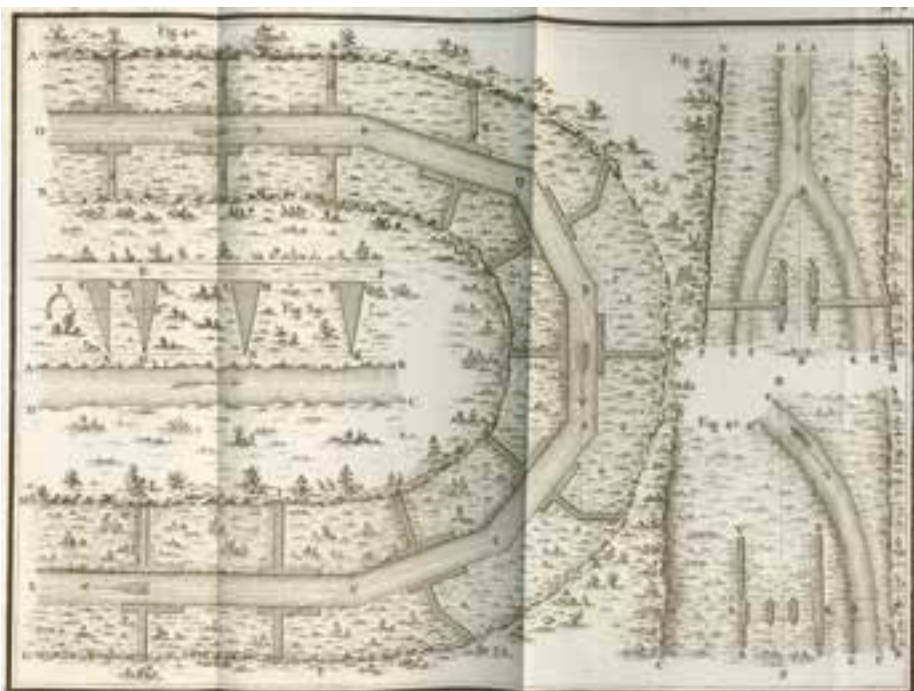
2578

burg, Rieger 1850. Mit lithogr. Front. und lithogr. Faltkarte. 2 Bl., 150 S., 1 Bl. – **Angeb.: Oldenburg, F.A.** Die Fabriken von Augsburg und Blicke auf die europäischen Industrie- und Gewerbe-Ausstellungen. Ebd. 1850. 94 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit 2 Nr.-Schildchen. (Ob. Kap. eingerissen). 450,-  
 Selten. – I. Das hübsche Front. zeigt den Lech-Ablass bei Augsburg, die mehrl. gef. Karte mit den hydrographischen Verhältnissen von Augsburg und seiner Umgebung. – N.a.V. – Stellenw. etwas fleckig. – **Dabei: Werner, A.** Die Wasserkräfte der Stadt Augsburg im Dienste von Industrie und Gewerbe. Augsburg 1905. Olwd.

**2579** – **Walter, C.** Hydraulica Augustana, Das ist Ausführliche Beschreib- und Auslegung alles dessen, was in Augspurg in den daselbst befindlichen Drey obern Haupt-Wasser-Thürmen so wohl, als in den Brunnen-Häusern, samt den auf- und absteigenden Haupt-Wasser-Röhren, Röhre-Kästen oder Reservoirs, den Fremden, Passagiers und Liebhabern pfligt gezeigt zu



2579



2580

werden. Augsburg, Detleffsen 1754. 4°. Mit gest. Front. von J.S. Negges nach G.Eichler. 39 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. mit kl. N Vdeckel. 300,-

Lentner 6586. – Enthält auch einen geschichtl. Überblick über die Wasserversorgung der Stadt seit 1416. Das Front. zeigt die barocken Wassertürme. – Vereinzelt leicht fleckig. – St.a. Innenspiegel.

**2580 - Frankreich – Fabre, J.A.** Essai sur la theorie des torrens et des rivieres, contenant les moyens les plus simples d'en empêcher les ravages, d'en retrecir le lit & d'en faciliter la navigation, la hallage & la flottaison. Accompagnö d'une discussion sur la navigation intarriere de la France. Paris, Bidauld 1797. Kl.Fol. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XXXII, 482 (recte 284) S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

Roller-Goodman 1, 379. Graesse II, 542. Monglond IV, 1. Poggendorff 1, 711. Erste und einzige Ausgabe. – Am Schluß ein Projekt, Paris durch Schiffbarmachung der Seine von Paris nach Rouen zum großen Hafen auszubauen. – Anfang mit kl. Wasserrand im ob. Gelenk. Verso Vortit. mit überkl. Besitzvermerk, sonst breitrandiges, kaum stockfl. Ex. – Fabre (1749–1834), an hydraulic engineer, systematically describes the origin, conditions of rivers and torrents and offers advice on how to change their course and/or prevent them from causing damage. He argues against the deforestation of mountain slopes, gives advice on how to cultivate agricultural areas on hillsides and discusses different dyke constructions. In the third part of his work, he deals with inland navigation and gives a survey of the situation on several French rivers.

**2581 - Nosek, T.** Ueber Regulirung von Gebirgsflüssen und Anlage von Thalsperren in Baiern und in der Schweiz. Reise-Bericht erstattet an den hohen Landesauschuss der Markgrafschaft Mähren. Brünn, Winiker 1881. Fol. Mit 39 (12 gefalt.) lithogr. Taf. 98 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 100,-

Seltene einzige Ausgabe. – Die Tafeln u.a. mit Darstellungen von Situationsplänen, Profilen etc. – Vereinzelt leicht fleckig.

**2582 Watin, J.F.** Der Staffirmaler, oder die Kunst anzustreichen, zu vergolden und zu lackiren, wie solche bey Gebäuden, Meublen, Galanteriewaaren, Kutschen, u.s.w. . . anzuwenden ist. Nach der 2. französ. Ausg. übersetzt. Lpz., Crusius 1774. 2 Bl., XII, 336 S., 34 (die le. 30 w.) Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 240,-

Vgl. Engelman, Bibl. mech.-techn. I, 423 u. Fromm 27301 (1779). – Erste deutsche Ausgabe des Erfolgswerkes „L'Art du peintre doreur et vernisseur“ (1772), das bis ins 20. Jh. zahlreiche Auflagen erlebte und in den deutschen „Schauplatz der Künste u. Handwerke“ aufgenommen wurde. – Leicht gebräunt u. stockfl.

**2583 WELTAUSSTELLUNG – Meier-Graefe, A.J. (Hrsg.).** Die Weltausstellung in Paris 1900. Paris u. Lpz., Krüger 1900. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Textabb., Taf. u. Plänen. 2 Bl., 211 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best., minimal wellig). – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. 120,-

**2584 Wiesenhavern, L.H.J.** Abhandlung über das Theer- und Pechbrennen. Breslau





2582

u. Hirschberg, Korn 1793. 4°. Mit 6 Kupfern auf 5 mehrfach gefalt. Taf. VIII, 55 S. Hldr. d. Zt. (Tls. fl., Vdeckel tls. beschabt, best.).

120,-

Engelmann 435. Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig, tls. stockfl.

**2585 Wilhelm, G.T.** Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Neue Ausgabe. 15 (statt 27) in 15 Bdn. Augsburg 1834. Mit zahlr. Kupfertaf. Schlichte Hlwdbde (Tls. Läd.).

750,-

Nissen, ZBI 4408. – Enthält: Säugetiere, 2 Tle. Insekten, 3 Tle.; Pflanzenreich, 10 Tle. – Etwas gebräunt, teilw. stockfl., vereinzelt kleine Alterssp. Wasserrand, Text u. Taf. nicht koll.

**2586 Wolff, C.** Vernünfftige Gedancken von den Absichten der natürlichen Dinge, den Liebhabern der Wahrheit mitgetheilet. Die andere Auflage. Ffm. u. Lpz., Renger 1726. Mit gest. Front. 14 Bl., 496 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch.

150,-

Über Erde, Sonne, Fixsterne u. Planeten, das Wetter u. seine Erscheinungen (Regenbogen, Blitz etc.), Feuer und Wärme, u.ä. – Anfangs leicht stockfleckig, Vors. mit Bleistift-Eintr., insgesamt gutes Ex.

# Geographie – Reisen – Geschichte



2957



3022

## Afrika

### 2587 Adolf Friedrich zu Mecklenburg.

Vom Kongo zum Niger und Nil. Berichte der deutschen Zentralafrika-Expedition 1910/1911. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1923. Mit 6 Ktn. u. 512 Abb. im Text u.a. (einige farb.) Taf. Olwdbde. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,-

**Dabei: Peters, C.** Im Goldland des Altertums. Forschungen zwischen Zambesi und Sabi. Mchn., Lehmann 1902. – **Stanley, H.M.** In darkest Africa or the Quest Rescue and Restreat of Emin, Governor of Equatoria. Colonial Ed. London, Marston u.a.. 1890. – **Back, G.** Wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande bestanden von Capitän Back in den Jahren 1834 und 1835 um den für verloren gehaltenen Capitän Roß aufzusuchen. Nach d. engl. Reisejournale im Auszuge bearb. Wien, Gerold 1837.

**2588 ÄGYPTEN – Brugsch, H. u. F.X. von Garnier.** Prinz Friedrich Karl im Morgenlande. Nach ihren Tagebüchern und Handzeichnungen von seinen Reisebegleitern. Ffo., Trowitzsch (1884). Fol. Mit getönt. Holzst.-Tit., 12 Holzst.-Taf. und zahlr. Textholzst. IV S., 2 Bl., 240 S. Ohldr. mit reicher, oriental. Blindpräg. auf Rücken u. Deckeln sowie Rsch. mit verg. Rücken- u. Deckeltitel. (Etw. fleckig). 600,-

Ibrahim-Hilmy II, 384. Henze I, 378. Erste Ausgabe. – Reise nach Ägypten und Syrien, die der berühmteste deutsche Ägyptologe mit seinem Gönner Prinz Friedrich Karl v. Preußen unternahm. – Seltenes Prachtwerk des berühmten Ägyptologen.



2589

**2589 - Champollion, J.F. le jeune.** Precis du systeme hieroglyphique des anciens Egyptiens, ou recherches sur les elemens premiers de cette ecriture sacrae. 2. ed. 2 Bde. (texte, planches). Paris, Treuttel et Würtz 1827–28. Mit 52 (8 gefalt.) lithogr. Taf. XXIV, 468 S., 1 Bl.; 48 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 1.500,-

Brunet I, 1780. Gay 1758. – Zweite Ausgabe des berühmten Werkes über Champollions Entzifferung

der ägyptischen Hieroglyphenschrift. Um den bereits 1822 erschienenen Brief an Dacler vermehrt, in dem Ch. zunächst die Entzifferung einiger ägyptischer Königsnamen publiziert hatte, damals noch in der irrigen Meinung, die Zusammensetzung der Hieroglyphenschrift aus phonetischen unci ideographischen Zeichen gelte nur für die Königsnamen, aber nicht für andere Texte. – Tls. etw. fleckig, Tafelband einige Bl. etw. knittrig, St.a.T.

**2590 - (Pauw, C.v.).** Recherches philosophiques sur les egyptiens et les chinois. 2 Bde. Bln., Decker 1773. Mit 1 gefalt. Kupferkarte. XIX, 372; 373 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, 2 Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantverg., sowie goldgepräg. Monogr. a.d. Deckeln. (Etw. berieb. u. best.). 120,-  
Barbier IV, 26. Erste Ausgabe. – Tls. gering gebräunt, Karte tls. leicht knittrig, N.a.T.

**2591 Ali Bey el Abassi (d.i. Badia y Leblich, D.).** Reisen in Afrika und Asien in den Jahren 1803 bis 1807. Abt. 2 (von 2): Aegypten, Arabien, Syrien und die Europäische Türkei enthaltend. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1816. VI, 608 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht fleckig). 400,-

(= Neue Bibl. der Reisebeschreibungen, Bd. 8). Palau 21685. Erste dt. Ausgabe. – Bedeutende Reise eines Spaniers, der sich als Araber ausgab, in die arabische Welt. „He was the first Christian to describe in some detail Mecca, and the mosque of Omar in Jerusalem“ (Blackmer). – Ohne den Reihentitel. Tls. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Rüppell, E.** Reisen in Nubien, Kordofan... Ffm. 1829. Pbd. d. Zt. Ohne die 8 Kupfer u. 4 Karten. – **Schilling, M.H.** Neue Reise nach Tunis... Weimar 1816. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

**2592 Brown, R.** The Story of Africa and its Explorers. 4 Bde. Mit zahlr. Abbildungen, Photographien, Plänen und Karten. London, Cassel and Comp. [1893–95]. 4°. Lwd-bde. d. Zt. 240,-

Mendelssohn I, 200 f.: „A compilation, affording a mass of information respecting the exploration of the continent, with many portraits of the travellers and pioneers“. – St.a.T.

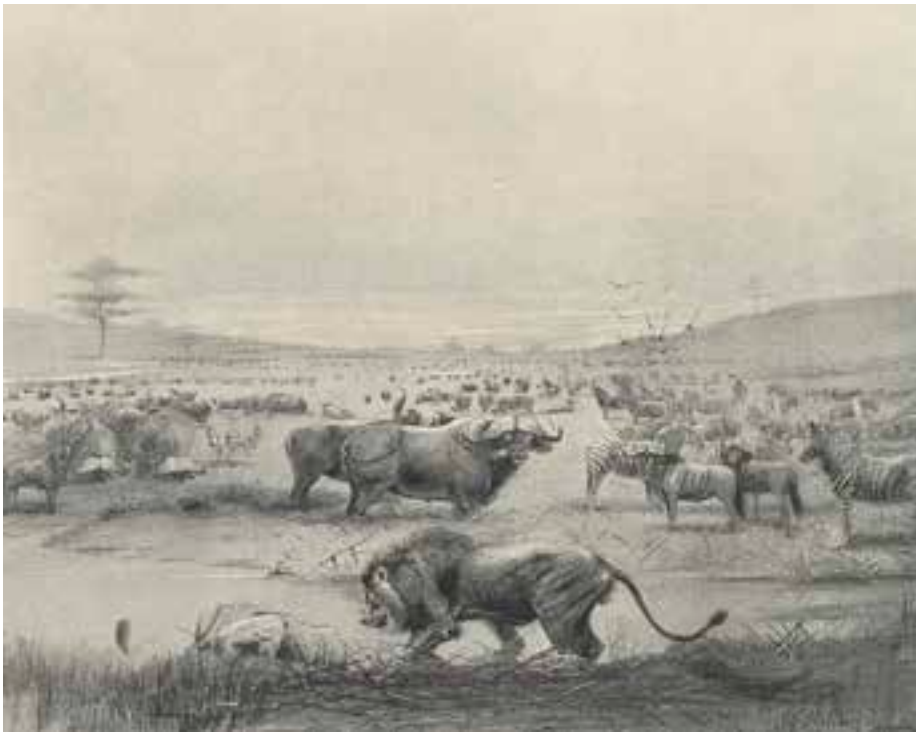


2593

**2593 Dapper, O.** Umbständliche und Eigentliche Beschreibung von Africa, und denen darzu gehörigen Königreichen und Landschaften als Egypten, Barbarien, Libyen, Biledul-gerid, dem Lande der Negros, Guinea, Ethiopien, Abyßina und den Africanischen Insulen: zusamt deren Verschiedenen Nahmen, Grentzen, Städten, Flüssen, Gewächsen, Thieren, Sitten, Trachten, Sprachen, Reichthum, Gottesdienst und Regierung. Auß unterschiedlichen neuen Land- und Reise-Beschreibungen mit fleiß zusammen gebracht. – **Angebunden: Eigentliche Beschreibung der Insulen in Afrika:** Als da seynd Madagaskar, od' die Lorenz-Insel, die Thomas-Insel, die Kanarischen-Inseln, die Inseln des Grünen Vorgebürges, Malta und andere. Darinnen derselben Nahmen, Gelegenheit, Städte, Flüsse, Gewächse, Tiere, Sitten, Trachten, Sprachen, Reichtümer, Gottesdienst und Behersungen angewiesen werden. Mit unterschiedlichen Abrissen der Insulen, so wohl selbstnen als anderer darauf befindlichen Dinge. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Meurs 1670–71. Fol. Mit 1 gest. Titel, 13 (2 dplblgr.) Kupferstichkarten, 28 (von 30, 1 mehrf. gefalt.) dplblgr. Kupfertaf. u. 56 Textkupfern. 3 Bl., 695 (recte: 693) S., 7 Bl., 101 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg.



2593



2595

Bordüren, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Stärkere Gebrauchsspuren, Kap. mit Fehlst.).

1.500,-

Cox I, 361. Kainbacher 64. Erste dt. Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Kleidung, Sitten und Gebräuche der Einwohner, seltene Tiere u. Pflanzen, sowie Karten, Landschaften u. Stadtansichten. – Es fehlen das Portrait und „Aethiopia Abyssinorum“ in Teil 1, sowie die Ansicht von La Valetta in Teil 2. Papierbedingt etw. gebräunt, S. 211/12 mit kl. Randfehlst., unt. Ecken tils. feuchtrandig, stellenweise etw. fingerfleckig, 2 Karten angerändert.

**2594 Graetz, P.** Im Auto quer durch Afrika. Bln., Vereinigte Vlg.-Anstalten Braunbeck u. Gutenberg-Druckerei AG 1910. Gr.8°. Mit 5 tils. gefalt. Ktn. u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 357 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.).

240,-

Erste Ausgabe dieser frühen Beschreibung einer Autoreise. – **Dabei: Kürschner, J.** Die Buren und der Südafrikanische Krieg. Charlottenburg, Mundt (1902). Farb. illustr. Olwd. – **Wiese, J.** Gustav Nachtigal. Ein deutsches Forscherleben im dunklen Erdteil. Bln., Schall 1914. – **Chaillu, P.du.** Reisen in Centralafrika. Bln., Hasselberg (um 1860). – **März, J.D.** Livingstone. Ein Pionier des schwarzen Erdteils. 2. A. Lpz., Spamer o.J. – **Gäbler, L.** Heroen der Afrikaforschung. 4. A. Lpz. 1899. – **Arning, W.** Marokko-Kongo. Lpz. 1912. – Zus. 7 Bde.

**2595 Millais, J.G.** A Breath from the Veldt. London, Sotheran 1895. Kl.Fol. Mit Titelvi-gn. u. zahlr. Illustr. im Text und auf Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.).

360,-

Der Autor möchte ein getreues Bild vom Leben in Südafrika geben mit ausführlichen Beschreibungen aus dem Natur- und Tierreich. Mit den ausdrucks-vollen Tierillustrationen von Millais. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, Tafeln stockfleckig, Vors. erneuert, Exlibris-St.

**2596 Park, M.** Travels in the interior districts of Africa: Performed under the direction and patronage of the African Association, in the years 1795, 1796 and 1797. With an appendix, containig geographical

illustrations of Africa. By Maj. Rennell. 2. ed. London, Selbstverlag 1799. 4°. Mit gest. Portr., 3 (2 mehrf. gefalt.) gest. Karten, 5 (2 gefalt.) Kupfertafeln u. 2 Bl. gest. Noten. XXVIII, 372, XCII S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke tils. etw. angeplatzt, leicht beschabt).

1.500,-

Lowndes VII, 1775. DNB XV, 218 f. – Privatdruck für den Autor, sehr selten. Mungo Park ist neben James Bruce der bedeutendste englische Afrikaforscher. Auf dieser Reise erforschte er den Lauf des Niger, er setzte sie 1805 fort und drang bis über Timbuktu hinaus vor. – Tils. leicht fleckig u. gebräunt, St.a.v. – **Dabei:** Ders. The journal of a mission to the interior of Africa, in the year 1805. Together with other documents, official and private, relating to the same mission. To which is prefixed an account of the life of Mr. Park. London, Murray 1815. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. Karte. CXXX S., 1 Bl., 219 S. Einheitlich gebunden. – Erste Ausgabe.

**2597 PHOTOGRAPHIE – Olden, B.** Mdisi Bibi Safari. (Berlin, 1932). Fol. Mit 32 auf Tafeln mont. Photos von Wolfgang Vennermann. 8 Bl. Obrosch. u. lose Taf. in illustr. Opp.-Mappe. (Tls. stockfl. u. berieb.).

200,-

Als 7. Privatdruck von der Buchdruckerei Gebr. Mann und der Graph. Anstalt Ganymed, beide zu Berlin, ausschließlich für ihre Freunde in 500 numer. Ex. hergestellt. – Aufwendige Publikation auf schwerem Papier, Impressionen einer Fahrt von Ägypten über den Sudan bis Uganda mit hervorragenden Fotos. – Mdisi Bibi Safari ist Suaheli und bedeutet Bananen, Frauen, Wanderfahrt.

**2598 Rüppell, E.** (Reisen in Nubien, Kordofan und dem peträischen Arabien vorzüglich in geographisch-statistischer Hinsicht). Nur Atlas. (Ffm., Wilmans 1829). 4°. Mit 8 (1 mehrf.) gefalt. Kupfertaf. u. 4 gefalt. lithogr. Karten. Neuer Hldr.

600,-

Embacher 254 f. Vgl. Engelmann 178. Erste Ausgabe. – „R.... bereiste 1822–28 Ägypten, Nubien und als erster Europäer das eben erst von Mehmed Ali eroberte, fast sagenhafte Kordofan...“ (Embacher). – Die Tafeln mit Darstellungen v. Denkmälern, Ge-

bäuden, Grundrissen etc. – Ohne den Textband. Etw. stockfleckig.

**2599 Runck, R.** Aus dem Freiheitskampf der Buren. Die deutschen Korps. Zweibrücken 1902. Mit 1 gefalt. lith. Kte., 13 Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., XVI, 351 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., tils. fl.).

300,-

**Dabei: Salzmann, E.v.** Im Kampfe gegen die Herero. 3. Aufl. Bln., Globus-Vlg. 1912. Gr.8°. Mit 196 tils. ganzs. Abb. 4 Bl., 212 S. Olwd. mit Silberpräg. – **Schiel, A.** 23 Jahre Sturm und Sonnenschein in Südafrika. Lpz., Brockhaus 1902. Gr.8°. Mit 39 Abb., 1 gefalt. Karte u. 1 Schlachtplan. 592 S. Olwd. – **Nitschmann, T.** Unter südafrikanischem Himmel. Herrnhut 1920. – **Livingstone, D.** Reisen in Südafrika. Hrsg. von H.Kletke. Bln., Hasselberg (um 1860). – **Anderson, C.J.** Der Okavangofluß. Reise im Südwestlichen Afrika. Ebda. (um 1860). – Zus. 6 Bde.

**2600 Spieth, J.** Die Eweer. Schilderung von Land und Leuten in Deutsch-Togo. Mit 1 gefalt. Karte u. zahlr. Abb. Ebda., 1906. 88 S. Okart. (Etw. läd. u. lichtrandig).

75,-

**2601 SÜDAFRIKA – Photographie – Photoalbum** einer Reise von Madeira nach Südafrika. Um 1930. Mit ca. 150 eingekl. s/w Photos, einige AK und 9 farb. Blumendarst. Qu.4°. Pbd. d. Zt. mit Kordelheftung. (Etw. fl., tils. berieb.).

150,-

Mit Aufnahmen von Madeira (6), Kapstadt mit Tafelberg und Seilbahn, Kirstenbosch, Constantia, Villiersdorp, Paarl, Hout Bay, Durban, und einigen Gruppenbildern. – Die Bilder auf d. Unterlagen bezeichnet.

## Amerika



2602

**2602 Armand (d.i. F.A. Strubberg).** Amerikanische Jagd- und Reiseabenteuer aus meinem Leben in den westlichen Indianergebieten. Stgt. u. Augsburg, Cotta 1858. Mit 24 Holzschn.-Taf. VI, 460 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Neu aufgebunden).

300,-



2603

Sabin 93102. Howes S. 1086. Seltene erste Ausgabe, später häufig aufgelegt und vielfach übersetzt. – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke brüchig, Widm. a.V. – Dekorativer Einband.

**2603 Büttner, J.K.** Büttner, der Amerikaner Eine Selbstbiographie. Nebst einem Anhang, welcher einen Theil der erweiterten Chronik der Stadt und des Amtes Senftenberg enthält. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Kamenz, Krausche 1828. Mit 1 kolor., gefalt. lithogr. Taf. XIX, 137; IV, 126 S. – **Angebunden: Ders.** Anhang zum Auszuge aus der Chronik der Stadt und des Amtes Senftenberg, enthaltend, Begebenheiten aus der Zeitperiode von 1539 bis 1836. Großenhayn, Rothe (1836). 2 Bl., 59 S. – **Ders.** Göttliche Gnadenrufe, welche ein ehemaliger nordamerikanischer Servant und Krieger Johann Carl Büttner, Amtes-Chirurgus in Senftenberg, in seinen Lebensbegegnissen vernommen hat, mit e. Anhang...Großenhayn, Rothe 1835. 26; 14 S., 2 Bl. (ohne die auf dem T. angegebenen 2 Portraits). – **Ders.** Ein Lied: Gott im Donner...Ebda. (um 1835). Mit 1 kolor. lithogr. Portrait. 16 S. – **Liebusch, G.** Wie wacht der Christ über seine sittliche Würde bei großen Zerrüttungen und Umwandlungen in der bürgerlichen Welt? Predigt...Dresden, Schultze (1830). 15 S. – **Ders. u. J.K.Büttner.** Warum die Freuden der Ungerechten und Lasterhaften nur von kurzer Dauer sind? Predigt...Großenhayn, Rothe (1835). 16 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.).

240,-

Vgl. Sabin 9674. – Büttner (1754-?) war laut Info auf dem Titelbl. „Amtes-Chirurg in Senftenberg und ehemaliger nordamerikanischer Krieger“. – „Was ich nicht hoffen wagte, ist geschehen. Von 500 Exemplaren meiner Selbstbiographie ist schon seit Jahresfrist keines mehr vorrätig. Und dennoch ist immer noch starke Nachfrage...nach derselben...haben in mir den Entschluß erzeugt, eine zweite Auflage der Beschreibung meines Lebens zu veranstalten...ist beinahe unverändert nochmals abgedruckt;



aber derselben ist e. Anhang hinzugefügt worden, der gewiß für e. jeden, dem die Lausitzische und Slavische Geschichte nicht gleichgültig ist, nicht ohne Interesse sein wird“ (Vorw. zur 2. Aufl.). – Mit Suskribenten-Verzeichnis. – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig u. stockfl. Die Falttaf. mit hinterl. Einriss. – Sehr selten.

**2604 Craig, J.P. (Hrsg.).** New Orleans, illustrated in photo etching from new and original plates with descriptive text. New Orleans, Hansell 1892. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. auf 68 Taf. 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. beschabt).

120,-

Seltene Album mit Ansichten aus New Orleans (Gebäude, Straßen, Denkmäler, Industrie, Landschaften der Umgebung). – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1893. Eine Taf. mit min. Randläs.

**2605 Dallas, R.C.** The History of the Maroons. From their origin to the establishment of their chief tribe at Sierra Leone. Including the expedition to Cuba, for the purpose of procuring Spanish chasseurs and the State of the Island of Jamaica for the last ten years. With a succinct history of the Island, previous to that period. 2 Bde. London, Strahan 1803. Mit 2 gest. Front. u. 3 gest. Faltkarten. CXIV, 359; XI, 514 S., 1 Bl. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen).

400,-

Sabin 18322. Work, Negro in America 348. Erste Ausgabe. – Behandelt eingehend den Aufstand der Marroones, aber auch ihre Herkunft insbesondere aus Sierra Leone, ferner Sklavenhandel u. seine Bekämpfung sowie eingehende Beschreibung der Wirtschaft Jamaicas. – Etwas gebräunt u. stockfl. St. u. hs. Nr. auf Titel.

**2606 d'Ursel, C.** Sud-Amerique sejours et voyages au Bresil, a la Plata, au Chili, en Bolivie et au Perou. Paris, Plon 1879. Mit 1 farb. Faltkarte u. 11 tls. dplblgr. Taf. 2 Bl., 307 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. leicht best.). – Tls. leicht fleckig, Karte mit

kl. Randeinriß, St. auf Vortitel. – Selten. 80,-

**2607 Herndon, L. u. L.Gibbon.** Exploration of the Valley of the Amazon. Made under direction of the Navy Department. 2 Text- u. 1 Karten-Bd. Washington 1854. Mit 52 lithogr., tls. getönten Taf. u. 3 gefalt. Ktn. X S., 1 Bl., 339 S.; IV, III, 417 S. Blindgepräg. Lwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht, Gelenke mit Ein- u. Ausrissen, 1 Rckn. mit Fehlstelle).

120,-

Sabin 31524. Palau 113897. Borba de Moraes 339. – Bericht über die Reise 1852 nach Südamerika, um das Amazonasgebiet für den amerikanischen, aber auch internationalen Handel zu erschließen. Herndon, Autor des ersten Bandes u. Gibbon, der den zweiten Band verfaßte, reisten zusammen bis Lima, wo Herndon die Reise nordwärts fortsetzte, während Gibbon südwärts fuhr. „This is an excellent book on the regions mentioned“ (Borba). – Die Tafeln zeigen u.a. Ansichten u. Eingeborene. – Bibl.-Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Etw. gelockert, durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Innendeckel gestempelt. N.a.Vors.

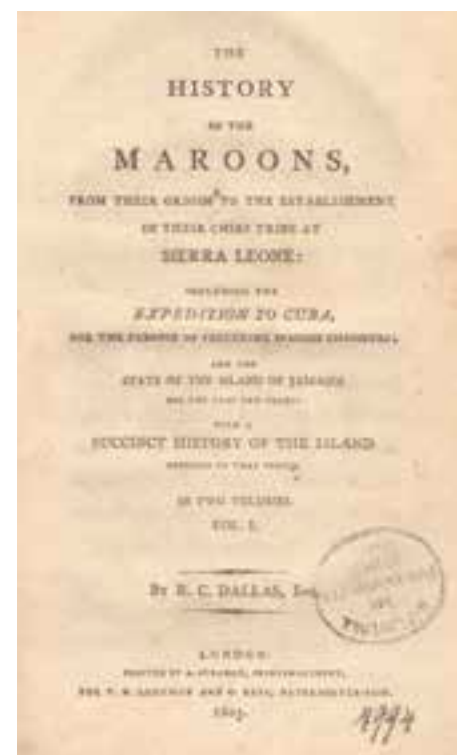
**2608 Humboldt, A.v. (Werke),** 12 in 8 Bdn. Stgt., Cotta 1845–62. Kl.8°. Mit 1 mehrl. gefalt. Karte u. 1 gefalt. Tab. Lwdbde. d. Zt. (Ger. Gebrauchssp.).

90,-

Enthält: Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. 4 Bde. – Ansichten der Natur. 2 in 1 Bd. – Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In deut. Bearb. v. Hermann Hauff. 6 in 3 Bdn. – Tls. etw. fleckig, 1 Bl. knittrig. Besitzverm. a. Vors.

**2609 King, M.** Notable New Yorkers of 1896–1899. A companion volume to King's handbook of New York City. New York 1899. Mit illustr. Titel u. zahlr. Abb. (Portraits im Text). 616 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rckn.- u. Innenkantverg sowie Goldschnitt. (Hdckel lose, berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – (B 4487).

150,-



2605

**2610 LA PLATA – Map of the Basin of La Plata** : based upon the results of the expedition under the command of Tho. J. Page., U.S. Navy in the years 1853,–54,–55 & 56 and of the adjacent countries ; compiled from the best authorities. 1:3.000.000. Farbige Lithographie v. J. Bien, mehrf. gefaltet. (ca. 1856). 103 x 75 cm. In Olwd.-Mappe. (Fleckig u. lichtrandig). – In den Fälzen mit mehreren Einrissen. – Selten. Alle Ausgaben und Formate dieses Titels in World-Cat. R 200,–

**2611 MASCHINENBAU – Möller, P.** Aus der amerikanischen Werkstattpraxis. Bericht über eine Studienreise in den Vereinigten Staaten von Amerika. Bln., Springer 1904. Fol. Mit 365 Textabb. 2 Bl., 141 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 240,–

Vom Verband dt. Ingenieure beauftragte Untersuchung der US-amerik. Maschinenbau-Technik. – Die 14 Kapitel u.a. betitelt: Die amerikanische Maschinenindustrie und die Ursachen ihrer Erfolge. – Anlage und Einrichtung von Werkstätten. – Die Organisation von Maschinenfabriken. N.a.T. St.a.T. verso. – Sehr selten.

**2612 MEXIKO – Solis (y Ribadeneyra), A.de.** Histoire de la conquete du Mexique, ou de la nouvelle Espagne, par Fernand Cortez. 2 Bde. Paris, Comp. des Libraires 1704. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 12 tls. gefalt. Kupfertaf. 18 Bl., 412 S., 10 Bl.; 4 Bl., 380 (recte: 379) S., 9 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vereinzelt etw. wurmspurig). 200,–

Vgl. Brunet V, 430 (Ausg. 1691). – Die Kupfer zeigen u.a. Karte von Mexiko, Schlachtenszenen, Opferrituale, Cortez' Schiffe in der Mündung des Rio Panuca, Plan von Mexiko-Stadt, etc. – Insgesamt gutes Ex. 2 Register-Bl. verbunden. – Gest. Wappen-Exlibris verso T.

**2613 Seyfried, J.H.** Poliologia, das ist: Accurate Beschreibung aller vornehmen Städte, Vestungen, Klöster, Schlösser etc. in Asia, Afrika u. America ... 3. Aufl. Nbg., Buggel 1709. Mit gest. Front. 24 Bl., 579 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., kl. Wurmspur. tls. knittrig, ohne Schließbänder). 150,–

Vgl. Sabin XIX, 79635 (nur die 1. u. 2. Aufl., Sulzb. 1683 bzw. Nbg. 1695, jeweils in 2 Tln. m. Karten). – Geogr. Lexikon in alphabet. Folge, u.a. Beschreibung von New York. Front. gelockert u. mit kl. Wurmlöcher. Etw. gebräunt, tls. stockfl. In den Gelenken tls. Wurmspuren. Hs. Besitzverm. a. Vors. – **Dabei: Sommer, J.G.** Taschenbuch zur Verbreitung geographischer Kenntnisse. 6. Jg. Prag, Calve 1828. Kl.8°. Mit 6 (von 7; davon 2 gefalt.) Kupfer- u. Steintaf. XLVIII, 437, 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Altersspuren). – Köhring 149. – Mit Beiträgen über Chile, Sardinien, Birma etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. St.a.T.

**2614 Vollmer.** Natur- und Sittengemälde der Tropen-Länder. Skizzen einer Reise durch Süd-America und um die Welt in 14 Vorlesungen. 2. Aufl. Mchn., Michaelis 1829. Mit 1 lithogr. Portrait des Verf., 1 gefalt. lithogr. Karte u. 8 tls. gefalt. lithogr. Tafeln. XII, 307 S. Hldr. d. Zt. (Kap. eingerissen, Kanten etwas berieb.). 100,–

Nicht bei Engelmann. Sabin 10686. Griep/Luber, Reiseliteratur, 1442 u. Borba de Moraes 926 nennen nur die EA von 1828. – „Textlich sowohl, wie durch die Bilder, interessantes, auch pikantes Buch“ (Hayn-Got. VIII, 245). – Die Tafeln mit Brustbildern von Ein-

geborenen mit Kopfschmuck. – Etwas gebräunt, gering fleckig.

**2615 Waterton, C.** Wanderings in South America, the North-West of United States, and the Antilles in the years 1812, 1816, 1820 and 1824. London, Mawman 1825. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Textholzst. VII, 326 S. Etw. spät. Hldr. (Etw. berieb.). 150,–

Borba de Moraes 936. Sabin 102094. Erste Ausgabe. – Klassisches Werk der naturwissenschaftlichen Reiseliteratur. – „Includes a detailed description of the paralyzing effects of curare“ (Garrison-M. 2074). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Exlibris-St.

## Arktis-Antarktis-Nordländer

**2616 (Gaspari, A.C.)** Urkunden und Materialien zur nähern Kenntniß der Geschichte und Staatsverwaltung Nordischer Reiche. (Hamburg) 1786. 1 Bl., XXX S., 7 Bll., 578 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Bruun III, 7. Erste Ausgabe. – Zwei Fortsetzungen erschienen 1789 u. 1790. – **Dabei: (Hennings, A.)** Materialien zur Statistik der Dänischen Staaten, aus Urkunden und beglaubten Nachrichten, nebst einer charakteristischen Uebersicht der Dänischen Litteratur. 2. Bd. (von 3). Flensburg U. Lpz., Korten 1786. XVIII, 386 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Holzmann-B. III, 3958. Erste Ausgabe.

**2617 Kallmorgen, F.** In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lith. Titel, lith. Kte. u. 50 lith. Bl., mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von F.Kallmorgen. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 360,–

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2–24. Juli 1898. Die Illustrationen von Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet und unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Gebräunt.

**2618 NORWEGEN – Bowden, J.** The naturalist in Norway; or notes on the wild animals, birds, fishes, and plants of that country. London, Reeve & Co. 1869. Mit 8 (1 farb.) getönt. lithogr. Taf. XII S., 1 Bl., 263 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Selten mit Goldpräg. – N.a.Vortitel. 150,–

**2619 SKANDINAVIEN – Stephanius, S.** De regno Daniae et Norwegiae Insulisque Adiacentibus iuxta ac De Holsatia Ducatu Sleswicensi et finitimis provinciis, tractatus varii. Leiden, Elzevier 1629. 16°. Mit gest. Kupfertit. 7 Bl., 447 S., 3 ll. Prgt. d. Zt. (Angestaubt, berieb.). – Willems 320. – Nur gering fleckig. 180,–

## Asien

**2620 ARABIEN – Semler, J.S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 19. Halle, Gebauer 1759. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte (lose), 1 Kupfertaf. u. 2 gest. genealog. Tab. (auf 1 Bl.). 45 S., 703 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieben). 100,–

Einzelband der umfangreichen Serie. Enthält Arabische Geschichte beginnend mit dem Leben Mohameds bis zu dem Kalifat von Abdalmalee u. Walid. – Die Karte zeigt Arabien, 1 Taf. mit Abb. des Tempels zu Mekka. – Ob. Gelenk u. ob. w. Rd. tls. leicht

wasserrandig, ab S. 679 bis Innendeckel im unt. w. Rd. Wurmspur mit tls. geringem Buchstabenverlust., hinten tls. gebr., Front. u. Titel etw. gebr. u. fleckig, Titel mit Randeinriß re. u. aufgekl. hs. Nr. ob. re. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. v.

**2621 Bunsen, M.v.** Im fernen Osten. Lpz., Koehler & Amelang 1934. Mit 14 farb. Illustr. 155 Doppelblatt. OU. im Opp.-Schuber. – Als Blockbuch gebunden. 120,–

**Dabei: Falkenhorst, C.** Reisen in Zentral- und Nordasien. Stgt., UDV 1891. Mit 5 Taf. und zahlr. Textill. 188 S. Farb. illustr. Olwd. – (= Bibl. denkwürdiger Forschungsreisen, VIII). – Papierbedingt gebr. – **Schleyer, A.** Die Vögel der Erde. 3. Aufl. Bln., Oestergaard (um 1890). Mit 239 farb. Abb. auf 30 Taf. u. zahlr. Abb. von K. Neunzig. 96 S. Farb. illustr. Ohlwd.

**2622 CELEBES – Sarasin, P. u. F.** Reisen in Celebes ausgeführt in den Jahren 1893–1896 und 1902–1903. 2 Bde. Wiesbaden, Kreidel 1905. Mit 240 Textabb., 12 Taf. (davon 4 farb. nach M.Oser) u. 11 Ktn. XVIII, 381; X, 390 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. – GV 123, 119. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris. 200,–



2623

**2623 CHINA – Handschriften – Heine, H.L.A.** Zeitgenössische Abschriften von Briefen und Tagebucheinträgen Heines von seiner Fahrt mit der SMS Scharnhorst nach Hongkong, Tsingtau u.a. in den Jahren 1911–1912. Deutsche Handschrift auf dünnem chinesischem Papier. Hongkong u.a., um 1912. Kl.Fol. Ca. 400 S. Hldr. d. Zeit. (Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). D 600,–

Die Abschriften (in einem chinesischem Schreibheft, in Kowloon erworben, mit Blättern aus dünnem Seidenpapier) wurden wohl von Heine selber seinerzeit gemacht, vermutlich als eine Art Postausgangsbuch. Seine Briefe an Eltern, Freunde und Verwandte betreffen Beobachtungen des Wetters, von Land und Leuten, kleine Reiseeindrücke etc. Der Marineingenieur Heine kehrte 1912 von der Reise via Sibirien nach Bremen zurück, dort ist er noch bis in die 1960er Jahre als Ingenieur bzw. Importeur/Exporteur nachweisbar. – **Dabei:** Originalphotographie und zwei originale Bleistiftskizzen von Schiffen, die ursprünglich wahrscheinlich nicht dazu gehörten. – Schrift blass und schwer lesbar, wenige Seiten wurden entfernt.



2624

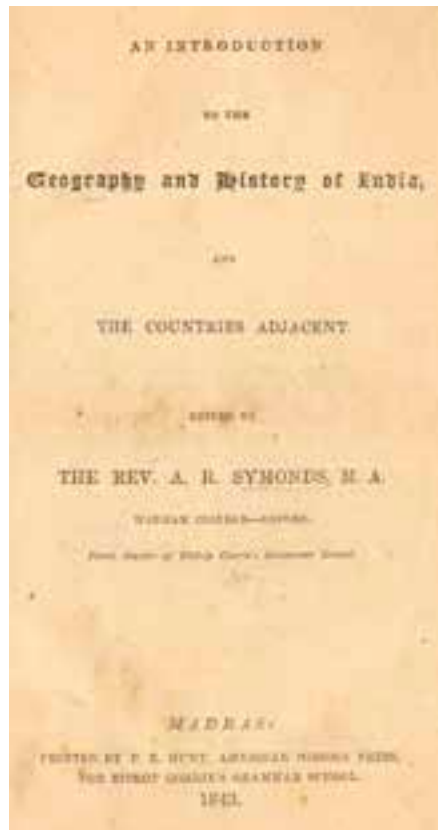
**2624 - Qi Baishi.** 2 Blockbücher. Peking, Rongbaozhai 1953. 4°. Mit zus. 120 Doppelblättern mit oft ganzs. Orig.-Farbholzschnitten nach Bildern berühmter chinesischer Künstler. 1 w., 3 Text-, 1 w. Dplbl.; 1 w., 2 Text-Dplbl. Blockbuchbindung mit gelbem Seidenfaden in Obroschurdeckeln in Opp.-Mappe mit Brokatseidenbezug, mont. Titelschildern und 2 beinernen Schließen. (Tls. leicht berieb.). 1.800,-

Vlg.-Nr. 5040. – Enthalten sind in dem Mosaikdruck-Verfahren hergestellte originale Farbholzschnitte als Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen des Qi Baishi, Chang Ta-ch'ien, Hsü Yen-sun, Ma Chien (T'an-ju), Po-i, P'u Hsin-yü, Shan-tzu, Ypan Shih-chen und vielen anderen. – Tls. min. fleckig.

**2625 Hammer-Purgstall, J.v.** Über die Länderverwaltung unter dem Chalifate. Berlin 1835. XIV S., 1 Bl., 262 S., 1 Bl. Mod. Hldr. – Erste Ausgabe. Etw. stockfl. – Selten. 100,-

**2626 Hanway, J.** An historical account of the British trade over the Caspian Sea. Second ed. 2 Bde. London, Osborne u.a. 1754. 4°. Mit 2 gest. Front., 17 Kupfertafeln, 9 gest. Faltkarten und 16 gest. Textvign. XXVII, 460 S., 4 Bl.; XX, 460 S., 10 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. Rverg. u. Rsch. (Gelenke u. Kap. mit Einrisen, tls. beschabt u. best.). 750,-

Brunet III, 38: „Ouvrage curieux.“ Cox I, 255. Kress 6025. Vgl. Schwab 245. – Bericht über die im Auftrag eines englischen Handelshauses unternommene Persienreise von 1743–50, „reich an ebenso trefflichen wie neuen Beobachtungen über Land und Leute Nord-Persiens, wodurch Europa ein erstes ausführliches Bild der südkaspischen Landschaft erhielt“ (Henze II, 459). – Enthält ferner eine Beschreibung des russischen Hofes in St. Petersburg und Städtebeschreibungen von Reval, Danzig, Berlin, Dresden, Braunschweig, Wolfenbüttel, Hannover und Bremen. – Unter den Tafeln auch 3 Ansichten aus Berlin. – Etw. gelockert, die Faltkarten tls. leicht randrissig u. mit einigen Knickfalten. Tls. stockfl. Inngelenke tls. eingerissen. Bibl.-Exlibris.



2627

**2627 INDIEN – Symonds, A.R.** An Introduction to the Geography and History of India, and the Countries Adjacent. Madras, P.R.Hunt, American Mission Press, for Bishop Corrie's Grammar School 1843. 2 Bl., 423 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten und -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 500,-



2626

Sehr seltene erste Ausgabe und seltener Druck aus Madras. über KVK nur 1 Ex. (3. Aufl.) in Halle/Saale. Im Handel nur Faksimile erhältlich. – Symonds, Alfred Radford (1815–1883) war „Head Master of Bishop Corrie's Grammar School. – Außer Indien Beschreibung auch von Afghanistan, China, Tibet, Japan, Sumatar, Borneo, Celebes, Java. – Papierbe dingt leicht gebräunt.

**2628 JAPAN – Photographie – Lackalbum.** Leeres, lackiertes Holzdeckel-Album mit Applikationen a. vord. Deckel (Vogel u. Blumen vor Landschaft mit Fujiama). Japan, um 1900. Qu.8°. Mit 11 lose beilieg. Orig.-Photogr. Leporelloalbum. (Mit Abplatzungen v.a. a. Kanten u. Ecken).

120,-

Die Photogr. zeigen Tokio, Kioto, Szenen d. tägl. Lebens, tls. dat. 1908.

**2629 - Sammlung** von 19 Titeln zu Japan vorwiegend z. Kunst, Kunstgewerbe, Ansichten in versch. Sprachen. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Bitte Liste anfordern. – (B 3251).

180,-

**2630 NIEUWENKAMP – Kunstwerke** von Java, Borneo, Bali, Sumba, Timor, Alor, Leti u.a. Aus der Sammlung W.O.J.Nieuwenkamp. Bln., Auriga 1924. 4°. Mit 211 Abb. a. Tafeln. XVI, 188 S. Olwd. (Tls. fl. u. best.). 1.200,-

(= Kulturen der Völker. Material zur Kultur- u. Kunstgeschichte aller Länder. Abteilung: Bildwerke). – A great and unique german language survey of Nieuwenkamp's private holdings of Indonesian primitive art and crafts, featuring antique textiles, incl. lkats, metalwork, stone-, bone-and woodcarvings, ancestor sculptures, creese-grips, antique Borneo Mandau and other weapons, woodcarved gilded doors with traditional patterns, silver boxes. from Hindu, Islamic but most notably tribal sources from Bali, Sumba, Sumbawa, Leti, Rote or Roti, Timor, Java. – Einzige Ausgabe, sehr selten.

**2631 PALÄSTINA – Bunting, H.** Itinerarium sacrae scripturae, oder Reise-Buch über die gantze heilige Schrift,... 2. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1754. 4°. Mit gest. Front. u. 29 (von 36, einige dplblgr.) Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 150,-

Die vorhandenen Kupfer mit Portraits (Apostel u. Evangelisten), jüdischen Altertümern, u.ä. – Starke Gebrauchsspuren, Titel u. Front. lose. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Ebers, G.** Durch Gosen zum Sinai. Lpz. 1872. Hldr. d. Zt.

**2632 - (Schubert, G.H.v.)** Bilder aus dem Heiligen Lande. Vierzig ausgewählte Original-Ansichten biblisch-wichtiger Orte gezeichnet von J. M. Bernatz. Stgt., Steinkopf (1839). Qu.4°. Mit 30 (von 40) lithogr. Ansichten von E. Emminger, 1 lithogr. Grundriss u. erklär. Textbl. Hlwd. d. 20. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Vgl. Tobler 228 u. Blackmer 1510 (2. A.). Erste Ausgabe. – Ohne Titelbl. u. gefalt. Panorama vom Sinai. Gebräunt u. stockfl., tls. stärker wasserrandig. 2 Textbl. mit kl. Brandloch. N. u. kl. St.a.Vors. – Gekauft wie besichtigt.

**2633 Semler, J.S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... 25.–26. Tl. in 1 Bd. Halle, Gebauer 1763–64. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkte., 3 Faltaf. u. 4 gest. Vign. 16, 717 S., mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkte., 2 Faltpänen u. 2 gest. Textvign. 26, 700 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Ob. Kap. mit Fehlst., berieb. u. beschabt). 180,-

Der 25. Tl. enthält: Geschichte des **Chinesischen Reichs**, Geschichte des **Japanischen Reichs** u. Geschichte der **ostindischen Handlungsgesellschaften** der versch. europäischen Nationen. Die Faltaf. zeigt Japan, die Faltaf.: Die Stadt Diu, Aussicht u. Grundriss von Goa, Abriss von einem Proa. – Der 26. Tl. enthält: **Geschichte der ostindischen Handelsgesellschaften**. Die Karten zeigen Ostindien, die Pläne den Distrikt Tranquebar, u. den Grundriss der Stadt Batavia. – Stellenw. leicht gebr. u. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2634 TURCICA – Allom, T. u.a.** L'empire Ottoman illustre. Constantinople ancienne et moderne;... Precedees d'un essai historique sur Constantinople... 1.–3. Serie (= alles) in 1 Bd. Paris u. London, Fisher (um 1850). 4°. Mit 1 (von 2) gest. Titel mit Vign., 1 gest. Karte und 96 Stahlstichtafeln. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. 600,-

Mit sehr schönen Ansichten von Konstantinopel u. Umgebung (Bauten, Volks- u. Straßenszenen). – Ohne den gest. Titel zu Teil 2. Gutes Ex.

**2635 - Semler, J.S.** Uebersetzung der allgemeinen Welthistorie... Tl. 27–28 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1764–65. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Textvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte. 22 (recte 28), 690 S., mit gest. Front. u. Titelvign., 2 gest. Textvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 42 S., 1 Bl., 662 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Ob. Kap. mit Fehlst., beschabt u. best.). 150,-

(= Historie der neuern Zeiten Tl. 9 u. 10.). – Tl. 27 behandelt ost- u. westindische Handelsgesellschaften, Türkei u. Osmanisches Reich. – Die hier nicht vorlieg. Karte „ist dem vorigen Theile noch beizulegen“ (Vorrede). – Der Tl. 28 enthält: Fortgesetzte Geschichte des ottomanischen Reiches u. Geschichte der Juden nach der Zerstörung Jerusalems bis zu



2636

Ende des vorigen Jhdts. Die Tafel zeigt Aussicht und Grundriß der Moschee des Sultans Ahmed. – Stellenw. gebr., vereinz. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2636 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G.W.Vollmer).** Die Inseln des indischen und stillen Meeres. Reise eines holländischen Arztes und Naturforschers von Java über Timor, die Molucken, Neu-Guinea und Neu-Seeland durch den Tonga- und Fidji-Archipel, durch Celebes und Borneo, über die Carolinen-, Philippinen-, nach den Sandwichs-Inseln, Otaheiti, Pitcairn und zurück nach Batavia. Ein Natur- und Sittengemälde der tropischen Regionen des großen Ozeans. Nach brieflichen Mitteilungen, den neuesten Quellen und eigenen Anschauungen. 3 Bde. Bln., Thiele 1863–65. Mit 3 Front. (1 getönt. lithogr., 2 Holzst.) u. zahlr. Textholzst. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Taylor 578. Phillips II, 22. Erste Ausgabe. – Stockfleckig. 300,-

## Deutschland

**2637 ALTONA – Zeise, H.** Vorschläge zur Errichtung von Arbeitsanstalten als zweckdienlichste Mittel zur Versorgung jetziger Armen und Vorbeugung zunehmender Verarmung. Altona, Hammerich 1833. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 175 S. Obrosch. (Berieb. u. best.). 120,-

Humpert 11481. Einzige Ausgabe, selten. – Interessante Schrift des Hamburger Apothekers (1793–1863) über die Ursachen der zunehmenden Verarmung. Behandelt die Organisation der Arbeitsanstalten in Bremen und Altona, sowie den Einsatz von Wasserdampf zum Heizen und Kochen (mit entsprechenden Tafeln u. Tabellen). – Unaufgeschn. Ex., mehrere Stempel der Stadtbücherei Altona, Titelbl. wasserrandig.

**2638 AUGSBURG – Adam, J.A.** Augsburg und seine Stahl-Schiessen. Ein geschichtliches Fragment. (Augsburg), Wirth 1824. 4°. VIII, 24 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. knittrig). 150,-

Breitrandiges Ex., durchgehend etw. braunfleckig, eine Lage lose, tls. Ecken leicht knickfältig, St.a.T. – Selten.

**2639 - Bieck, J.E.** Das dreyfache Interim, so in Regensburg, Augspurg und Leipzig zur Vereinigung der päpstlichen und evangelisch-lutherischen Lehre nach der Reformation zum Vorschein gekommen... Lpz., Coerner 1721. Mit gest. Front. 11 Bl., 400 S., 12 Bl. – **Vorgebunden: Christell, J.M.** Besondere und ausführliche Nachrichten Von der Evangelischen Barfüßer- und St. Jacobs-Kirchen in Augspurg... Augsburg, Mertz u. Meyer 1733. Mit gest. Front. 9 (von 10, ohne Vortitel) Bl., 294 S. Prgt. d. Zt. mit mod. Rsch. (Vord. Innengelenk leicht angebrochen). 270,-

Johann Erdmann Bieck war Diakon der Hauptkirche zu S. Andr. in Eisleben. – Verbindung ohne die beiden Faltkupfer, dafür 3 nicht zum Werk gehörende Abb. eingebunden. Anfangs tls. ger. braunfleckig.

**2640 - Braun, P.** Geschichte der Bischöfe von Augsburg. Chronologisch und diplomatisch verfaßt. 4 Bde. Augsburg, Moy 1813–15. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. genealog. Tabelle. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, mod. hs. Bibl.-Rsch., 1 Bd. ob. Kap. beschäd.). 270,-

Heyd 8617-a. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig, vord. Vors. mit Fehlst., in Bd. 3 einige Bl. im ob. Rand knickfältig.

**2641 - Braun, P.** Geschichte der Kirche und des Stiftes der Heiligen Ulrich und Afra in Augsburg, aus ächten Quellen. Augsburg, Moy 1817. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. S. (III-)XVI (so kompl.), 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 200,-

Pfister I, 4104. – Zwei der Tafeln zeigen Altertümer, eine mit Ansicht von St. Ulrich u. Afra, sowie die Grabstätte Ulrichs. – Tls. etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr. mit Rotstift

**2642 - Braun, P.** Historisch-topographische Beschreibung der Diözese Augsburg. 2 Bde. Augsburg, Rösl 1823. Mit gest. Portrait-Front. XX, 614; VIII, 408 S., 1 Bl. Pbd.





2646

d. Zt. mit Rsch. u. mod. hs. Bibl.-Rsch. (Leicht berieb. u. best.) 240,-

ADB III, 273: „Meisterhafte Beschreibung“. Lentner 14972: „Selten und sehr gesucht“. Nach Diözesankapiteln, Pfarreien etc. geordnet und so ortsgeschichtlich von größtem Interesse; u.a. über Kempten, Meiningen, Weilheim, Landsberg, Donauwörth, Mindelheim, Ellwangen etc. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei:** Auserlesene Andachtsübungen... Augsburg 1801. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. in Schuber.

**2643 - Brinhauser, J.A. u. G.J.Hess** Ansicht des Amphitheaters und Luftballs, sammt dem dessen Auffahrt erwartenden Publicum, von der Marketenderbrücke genommen, den 26. August; mit vorgedruckter Pränumerantenliste. Augsburg 1786. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 8 S. Umschl. d. Zt. (Leicht randrissig, Bibl.-Rsch.). – VD 18, 12588946-001. – Selten. 150,-

**2644 - Brucker, J.** Entwurf einer urkundenmäßigen Geschichte der evangelischen Pfarrkirche zum heiligen Creuze in des H.R.R. Stadt Augspurg zur Erläuterung der Geschichte der evangelischen Kirche in Schwaben. Augsburg, Mertz u. Mayer 1753. 304 S., 16 Bl. Anhänge. – **Angebunden:** Lob- und Gebetopfer... Ebda. 1753. 32 S., 4 Bl. So wie 2 nicht zum Werk gehörende gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. beschäd.). – **Dabei:** **Braun, P.** Geschichte des Collegiums der Jesuiten in Augsburg. Mchn. 1822. 150,-

**2645 - Bullmann, J.G. (Hrsg.)** Die in Liebe gegen ihre zween neuerwählte Herren, Herren Stadt-Pflegere brennende Bürgerschaft in Augsburg leget ihr liebvolles Opfer an Tag, als am 24-ten August 1775 die zwey löblich bürgerliche Ehren-Compagnien zu Fuß, und zwey Compagnien zu Pferd zu Bezeugung ihrer Freude wegen so glücklich getroffener Stadtpflegewahl ihren prächtigen Aufzug an dem sogenannten Rosenauberg feyerlichst hielten. Augsburg (wohl 1775). Kl.4°. Mit 1 kolor. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl. Läd. Brosch. d. Zt. 150,-

Sehr selten, nicht im KVK. – Die Kupfertafel zeigt die Ehren-Kompagnien zu Pferd und zu Fuß, mit Verzeichnis der Namen auf 2 Textbl. – Taf. mit Einriß u. hs. Eintr. verso. Etw. fleckig u. knickfältig.

**2646 - Crophius, P.J.** Das mit Krieges-Last gedrückte Und durch Wunder-Hülff erquickte Augspurg, Oder Wahrhaffte und unpartheyische Erzehlung, Was sich Vor, in und nach der Belagerung und Bombardirung... zugetragen; ...Augsburg, Lotter 1710. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 4 Bl., 120 S., 210 S. Urkunden. Spät. Hldr. mit Rsch. u. mod. hs. Bibl.-Rsch. 450,-

ADB IV, 609. Erste Ausgabe. – Der Verf. war seit 1704 Stadtbibliothekar und Rektor des Gymnasiums zu St. Anna in Augsburg. „Als 1705 die Stadt von den Franzosen belagert und bombardiert wurde, erwarb sich C. viel Verdienst um seine Mitbürger durch seine mutvolle Hingebung und mühevollte Sicherung der wertvollen Bibliothek, seiner Hand verdankt man eine ausführliche Beschreibung der harten Schicksale der Stadt“ (ADB). 3 der Kupfer zeigen je 8 kl. Teil- u. Gebäudeansichten Augsburgs, das 4. einige Medaillen. – Gering gebräunt, tls. leicht fingerleckig u. schwach wasserrandig, St.a.T. Vors. erneuert.

**2647 - Crophius, P.J.** Kurtze und gründliche historische Erzehlung von dem Ursprung, Einrichtung und Schicksaalen deß Gymnasii zu St. Anna in... Augspurg, und vom Leben und Schrifften der darinnen ehemals lehrenden Professorum und Rectorum,... Augsburg, Mertz u. Mayer 1740. Mit gest. Portrait-Front. 9 Bl., 256 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., etw. berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 200,-

Zapf II, 835 f. – Innengelenke etw. brüchig, Vors. mit hs. Eintr. – **Dabei:** **Greiff, L.** Beiträge zur Geschichte der deutschen Schulen Augsburgs. SA, Augsburg 1858. – 3 weitere, zus. 5 Bde.

**2648 - Fugger u. Welser.** Sammlung von 12 Schriften zur Augsburger Familiengeschichte der Fugger und Welser, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

**Enthält u.a.:** Weidenbacher, J. Die Fuggerei in Augsburg. Ebda. 1926. – Stauber, A. Das Haus Fugger von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Augsburg

1900. – Strieder, J. Jacob Fugger der Reiche. Lpz. (um 1930). – Weitere.

**2649 - Grimm, S.** Adumbrationes quaedam primariarum civitatis Augustanae structurarum oder Unterschidliche Abris der vornemsten Statgebäu inn Augsburg. O.O.u.Dr. (Wohl Augsburg) 1669. Qu.4°. Folge von 20 (inkl. Titel) Kupfertaf. Geheftet. 450,-

Seltene Augsburger Ansichten von Simon Grimm. – Enthält: Titel, Rathaus, Zeughaus, Siegelhaus, Markthalle, vier Ansichten von Brunnen, Klinker-Tor, Wertachbrügger Tor, Fischer-Tor, Steffinger Tor, Holblatter Tor, Jacober Tor, Vogel-Tor, Schwybogen, Rotes Tor, Gögginger Tor, Porta Nocturna. – In den Rändern versch. stark fleckig bzw. wasserrandig, einige kl. Läs. außerhalb der Darst., Titel angestaubt u. mit Bibl.-Zettel.

**2650 - Gullmann, F.K.** Geschichte der Stadt Augsburg seit ihrer Entstehung bis zum Jahre 1806. 6 Bde. Augsburg, Geiger (ca. 1820). Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 300,-

Umfangreiche Stadtgeschichte (über 3200 S.); die Geschichte der Stadt Friedberg bei Augsburg ist jeweils gesondert berücksichtigt. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2651 - Haldenwanger, T.** Kurtze beschreibung deß Rathauß, So zierlich zubereit durchauß: Welches ma(n) in Augspurg der Statt Dise Jahr her erbawet hat, Vom Volck mit lust gesehen wird, Dann es der gantze Statt ein Zird. Augsburg, Andreas Aperger 1621. Kl.8°. Mit Titelvign. (Wappen). 16 S. Neuer Umschl. mit hs. Bibl.-Rsch. 200,-

Sehr selten, nicht im KVK. – Gedicht auf das Augsburger Rathaus in deutschen Knittelversen. – Gutes Ex.

**2652 - (Hertfelder, B.)** Sum(m)arischer Verlauffs-Begriff, oder kurtze warhaffte Historia Schwed. Augspurg. denckwürdigen Sachen, auß Latein in teutsch... Augsburg, Aperger 1653. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 120 (von 122) S. Etw. spät. Pbd. mit





2657

hs. Bibl.-Rsch. (Rckn. etw. beschäd.).

150,-

Zapf I, S. 74. – Behandelt vor allem die Schwedeneinfälle u. Ereignisse im Augsburger Raum von 1629 bis 1646. – Es fehlt S. 15/16. Tls. gering gebräunt u. im unt. Rand etw. wurmspurig (ohne Textverlust), N.a.V. – Selten.

**2653 - Heupold, B.** Kurtze Beyläuffige Beschreibung deß Newerbawten Anno 1615. angefangnen Rahthaus diser loblichen deß H. Reichsstadt Augspurg. Augspurg, Francke 1620. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn. 12 nn. Bl. Geheftet, mit Bibl.-Rsch. 240,-

Zapf I, S. 142. – Mit ganzs. Ansicht des Rathauses. Jede S. mit Bordüre eingefaßt. – **Dabei: Continuation** der kurtzen Relation, was bey eines Römischen Königs Wahl... von dem 25. May biß auff den 4. Junii Anno 1653 Denckwürdiges vorgangen. Augspurg 1653. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 4 Bl.

**2654 - Kalender - Augspurgischer** Adreß-Sack-Calendar, auf das Jahr Christi 1805... (Augsburg), Brinhaußer (1804). Mit gest. Front. 132 S. Opbd. (Rckn. mit Fehlst., beschäd.). 120,-

Das Front. zeigt drei Augspurger Ansichten: Rathaus, Zeughaus und Siegelhaus. Kalendarium in Rot und Schwarz mit einigen Anstr. – Selten.

**2655 - - Augspurgischer** Neu- und verbesserter Stadt- und Raths-Calendar, auf das Jahr 1785; 1786 u. 1801. 3 Jgge. der Reihe. Augspurg, Hueber (1784–1800). Kl.4°. Mit 3 gest. Front. u. zahlr. Wappen-Holzschn. Ohne Einband, Pbd. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 2 Rckn. läd.). 300,-

Front. mit kl. Ansicht von Augspurg. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Voigt, J.H.** Oberländischer Zeit-, Fest- und Wetter-Calendar auf das Jahr 1734. Augspurg, Brechenmacher Erben (1733). – **Augspurgischer Adreß-Kalendar** für das Jahr 1813. Augspurg, Brinhaußer (1812). – Zus. 5 Kalender.

**2656 - - Steinhauer, H.** Augspurgischer curioser und ergötzlicher Rätzel-Calendar, auf das Jahr... 1750, zur Belustigung einer Ehr-liebenden Gesellschaft ganz neu ausgefertigt. Siebendes Stuck. Augspurg, Brechenmacher Erben (1749). Kl.4°. Mit Titelholzschn. u. einigen Textholzschn. 18 Bl. Geheftet. (Bibl.-Zettel auf Vdeckel u. Rsch.). 150,-

Selten. – Die Textholzschn. zeigen die Tierkreiszeichen u. „Das erschrockliche Meer-Wunder“ (Seeungeheuer im Isländischen Meer). Kalendarium durchschossen u. in Rot und Schwarz gedruckt. – Tls. leicht fleckig.

**2657 - Kayser, G.H.** Die Schönheiten der Königl. Kreisstadt Augspurg u. deren Umgebungen... Augspurg u. Lpz., Jenisch u. Stage (um 1818). 4°. Mit 50 num. Kupfertafeln (inkl. Titel) nach I.C. Weyermann u.a. 1 Bl., 61 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 750,-

Nicht bei Lentner u. Pfister. – Sehr seltene Neuauflage der schönen, erstmals 1748 v. Seutter veröffentlicht. „Prospecten der fürnehmsten öffentl. Gebäude u. Plätze“ (vgl. Lentner 6528) unter Hinzufügung v. 4 neuen Ansichten (Bischöfl. Residenz, Kaufleut-Stube, M. Breyvogel'sche Bad, Der Spickel). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2658 - Kistler, R.** Basilica, das ist Herrliche Kirchen des Frey-Reichs Klosters St. Ulrich und Afra in Augspurg. Sambt den Heiligthümben, Altär und silbern Bildnissen so in selber noch aufbehalten werden. Augspurg, Labhart 1712. Kl.Fol. Mit gest. Titel, 24 Kupfertaf. (3 gefalt., 1 dplblgr.) u. 56 Textkupfern v. Kilian, Gutwein u. Krauss. 6 Bl., 98 S., 2 nn., 54 num., 5 nn. Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 600,-

Pfister 340. – Komplettes Exemplar des „geschätzten Werk(s) in reicher Ausstattung“ (Pfister). – Faltkupfer mit (tls. geklebten) Einrissen, tls. leicht fleckig, N.a.V.

**2659 - (Krauss, L.F.)** Paul von Stetten's... Leben und Charakter. Augspurg, Bürglein 1809. 3 Bl., 119 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Etw. best.). 120,-

Lebensbeschreibung des bekannten Augspurger Historikers. – Gutes Ex., auf bläulichem Papier gedr., N.a.V. – Selten.

**2660 - Kuby, (F.)** Die Brunnenwerke und neuen Trinkwasser-Verhältnisse der Stadt Augspurg. Augspurg, Rieger 1881. Mit 1 lithogr. Faltplan u. 3 lithogr. Falttaf. IV, 54 S. Obrosch. 180,-

Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Anonym**, Die Trinkwasserverhältnisse der Stadt Augspurg. Augspurg, Himmer 1876. Mit 4 gefalt. Beilagen. 92 S. Obrosch. – Beide Schriften selten.

**2661 - Kurzgefaßte Geschichte** von Augspurg. Ein Lesebuch für den Bürger, und

dessen Abstämmlinge. Augspurg, Rieger 1785. Mit gest. Titelvign. XCII, 516 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Mod. Bibl.-Rsch.). – Etw. stockfleckig, St.a.V. – Selten. 120,-

**2662 - Langen, G.** Richtige Verzeichnus, aller derjenigen Manns- und Weibs-Personen Jünglinge und Jungfrauen, Söhne und Töchtern, welche das zurückgelegte 1751-ste Jahr in dieser... Stadt Augspurg, evangelischen Theils, gestorben sind, und begraben worden,... Augspurg, Andreas Brinhausser (1752). Kl.4°. 10 nn. Bl. Geheftet. 120,-

Sehr selten. Im KVK nur Jg. 1704. – Chronologisches Namensverzeichnis mit Berufs- u. Altersangaben. – Wasserrandig u. etw. angestaubt, Bibl.-Zettel a.T.



2663

**2663 - Langenmantel, D.** Historie Des Regiments In des Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg... Ffm. u. Lpz., Mertz u. Mayer



2658

1725. Fol. Mit Kupfertitel, 20 (von 21) Kupfertaf., 3 Textkupfern u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 286 S., 23 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 450,-

Lipperheide DA 33. Vgl. Pfister I, 4339 (Ausg. 1734). Erste Ausgabe dieses Werkes zur Geschichte u. Stadtverfassung von Augsburg. Das Front. mit Ansicht des Alten u. Neuen Rathauses u. der Maximilianstr. in allegor. Umrahmung. 3 Kupfer mit histor. Szenen u. Amtstrachten, die übrigen mit Stadtsiegel u. Wappen der Geschlechter u. Zünfte. Am Schluß ein Reg. der Personen, die zwischen 1548 u. 1724 ein öffentliches Amt bekleideten. – Kupfertitel mit kl. Eckfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Tls. gering fleckig, Register mit einigen hs. Eintr., 1 Taf. mit Randeinriß.

**2664 - Lavater – (Zapf, G.W.).** Zum Andenken über Herrn Johann Caspar Lavaters Aufenthalt in Augsburg den 15. Junii 1778. Augsburg, Stage (1778). Mit gest. Titel mit Vign. (Portrait Lavaters). 40 S. (inkl. Titel). Lose Bogen. – Zapf II, S. 890. – Breitrandiges Ex. – Selten. 150,-

**2665 - Loe, F.** Augsburgs Umgebung, eine mahlerische Skizze in IV Ausflügen. Augsburg, Bäumer 1827. Qu.Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 1 separaten mehrf. gefalt. gest. Umgebungskarte. 142 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. beschäd.). 300,-

Das Front. zeigt das Friedberger Schloß von der Ostseite. – Karte wasserrandig u. mit Falzeinrissen. – **Dabei: Wirth, J.C.** Augsburg wie es ist! Beschreibung aller Merkwürdigkeiten der Stadt... Augsburg 1837. Mit 11 Abb. (inkl. Einbd. u. Schuber). Läd. Opbd. Buchblock gebrochen.

**2666 - Martin, J.B.** Allerneueste Verketzerungsgeschichte im Jahre 1821 oder mein neunmonathlicher Aufenthalt in Augsburg, aktenmäßig dargestellt. Nbg., Eichhorn 1822. 111 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., randrissig). 180,-

Gelockert, tls. fleckig u. angestaubt. – **Dabei: Braun, P.** Die Domkirche in Augsburg,... Augsburg 1829. Mit 5 (von 6) gefalt. gest. Taf. Ohne die große Gesamtansicht. – **Beyschlag, D.E.** Die Augsburgische Confession... Augsburg 1830. Mit lithogr. Front. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

**2667 - Meyer, C. (Hrsg.).** Urkundenbuch der Stadt Augsburg. Bd. 1 (von 2). Augsburg, Butsch 1874. Gr.4°. 2 Bl., 398 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 200,-  
Vorliegender erster Band enthält die Urkunden von 1104–1346. Mit hs. Widm. des Verlegers a.V. – **Dabei: 14 Schriften zur Augsburgischen Kirchen- u. Religionsgeschichte**, meist 20. Jh., darunter: Spieker, C.W. Geschichte des Augsburgischen Religionsfriedens vom 26.9. 1555. Schleiz 1854. – Decreta Synodalia dioecesis August. Augsburg 1693. Mit beschäd. Kupfertitel (etw. Darst.-Verlust). – Weitere.

**2668 - Meyer, C. (Hrsg.).** Urkundenbuch der Stadt Augsburg. 2 Bde. Augsburg, Lampart 1874–78. Gr.4°. 2 Bl., 398; XVI, 316 S. Hl-wdbde. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). 150,-  
Bd. 1: Urkunden von 1104–1346; Bd. 2: 1347–1399. – Tls. leicht stockfleckig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt. – Selten.

**2669 - Mode und Trachten – (Rohbausch, H.R.).** Sam(m)lung Augspurgischer Kleider, Trachten. Augsb., Motz Erben (um 1760). 12°. Mit gest. Kupfertit. und 29 Kupfertaf. v. Helene Regina Rohbausch. Umschl. d. Zt., Rckn. mit mod. Ldr. verstärkt. 450,-

Colas 2571. Lentner 6546. Lipperh. Dfd 12. Th./B. XX-VIII, 520. – Hübsche Folge meist weibl. Trachten, der



2669

Kupfertit. mit einer kl. Stadtansicht in reicher Rokoko-Umrahmung. Text unter der Darst. in Deutsch u. Französisch. – Tit. bis in die Darst. beschnitten, die Taf. unten meist unter Verlust der Stecherangaben. – Tls. im Rand etwas stockfl.

**2670 - Pflegordnung** der des Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augsburg. (Augsburg), Brinhaußer 1779. 4 Bl., 80 S. – **Angebunden: Neue obrigkeitlich approbirte Käufer-Ordnung** de anno 1797. Augsburg, Späth (1797). 19 S. – **Auszug aus der Pflegordnung...** die Pflichten der Pfleger betreffend. Augsburg 1785. 29 S. – Sowie eine weitere Beibindung (ohne Titelbl.), 1798. 30 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 150,-

Zapf II, S. 990. – Etw. stockfleckig, Besitzverm. a.V. Exlibris. – **Dabei: Dass.,** ohne die An- u. Beibindungen. Kart. d. Zt.

**2671 - Portrait – Bodenehr, G.** Ehren-Tempel derjenigen Herrn Geistlichen, Die Anno 1648 bey getroffenen Westphälischen Friedens-Schluß zu Augsburg im Evange-



2671

lischen Predigt-Amt gestanden; Und die 1748 bey Celebrirung des Evangelischen Jubel-Festes das Werck des Herrn... daselbst getrieben. Augsburg, Brinhaußer (ca. 1750). Gr.4°. Mit 28 Portrait-Taf., meist in Schabkunstmanier. 15 Bl. (inkl. Titel). Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 450,-

Zapf II, 886 u. 706. – Kompl. Folge hübscher Portraitstiche mit kurzen biographischen Erläuterungen der Dargestellten. – Buchblock gebrochen, leicht stock- u. fingerfleckig, Titel u. 1 Taf. mit kl. Fehlst. im w. Rand.

**2672 - Rein, J.F.** Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften von den ersten Jahren der Reformation Lutheri, bis auf Anno 1748 oder das Jubel-Jahr wegen des Westphälischen Friedens. 2 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., 11 gest. An-



2672



2673

sichten der evangelischen Kirchen in Augsburg auf 10 Bl. sowie 200 Portraittkupfern in Schabkunstmanier. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Mod. hs. Bibl.-Rsch.). 750,-  
Lentner 6540. – Die Portraits in zeigen die in der Stadt seit der Reformation tätigen evangelischen Pastoren, jeweils mit einer Kurzbiographie. – Insgesamt gutes Ex. Ohne den gest. Zwischentitel.

**2673** – **Roth, J.M.** Wahrhafte Bildnüsse aller des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Augspurg, Herren Stadt-Pfleger, ... seit Ao. 1548 biß auf unsere Zeite(n) regieret... Augspurg, o.Dr. (ab ca. 1700, bis nach 1800). 4°. Kupfertitel u. Folge von 43 Kupfertaf. (Portraits). Priv. Prgt. mit Goldpräg. u. grünen Ldr.-Intarsien. (Bibl.-Rsch.). 600,-

Vgl. Lipperheide Da 36 (Ausz. 1731 mit 30 Portraits) u. Hollstein XVII, 152 f. (erw. Ausg. bis 1806). – Die ersten 24 Portraits von Kilian, Hainzelmann u.a., num. I-XXIV u. tls. dat. 1679. Danach von anderen Stechern fortgesetzt (ohne Num.), das le. Portrait dat. 1802. – Meist mit hs. eingetr. Lebensdaten im unt. w. Rand. Etw. fingerfleckig.

**2674** - **Prospect** der Thore der Statt Augspurg. Augsburg 1726. Qu.4°. Gest. Titel u. 10 num. (1–10) Kupfertaf. (so kompl. ?) v. J.J.



2674



Kleinschmid nach J.T. Kraus. Kart. d. Zt. (Beschäd.). 450,-

Sehr seltene Folge mit Ansichten der Stadttore Augspurgs. Nicht im KVK. – Enthält: Rotes Tor, Gegginger Tor, Porta Nocturna, Klincker Tor, Wertachbrügger Tor, Steffinger Tor, Oblater Tor, Jacober Tor, Vogel Tor, Schwibbogen. Jwls. mit zweizeiligem Text in dt. Sprache im unt. Rand. Titel u. Bez. zweisprachig dt.-lat. – Etw. fleckig (überwiegend in den Rändern), Taf. tls. ankolor., 1 Taf. lose, 1 Taf. mit Bleistift-Kritzelei verso.

**2675** - **Rein, J.F.** Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften bis auf Anno 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, gest. Front., gest. Zwischentitel u. 11 Ansichten der evangelischen Kirchen Augspurgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 800,-

Thieme-Becker XXVIII, 115. – Schöne Schabkunstportraits der Augspurger Pastoren seit der Reformation. – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N. verso Front.

**2676** - **Relation** ober deß Heil. Reichs Stadt Augspurg jetzigem erbärmlichem Zustand,



2675

in Jahren 1628 und 1629 vorgangen. (Augsburg), o.Dr. 1630. Kl.4°. 4 Bl., 430 S. – **Angebunden: Augspurgische Gewissens-Angst** der evangelischen Burgerschaft dasselben, ... Augsburg 1630. 1 Bl., 70 S. – **Drey unterschiedliche Bedencken** oder Discursus so über die Augspurg. Reformation, ... Dillingen, Sutor 1630. 1 Bl., 110 (recte: 114) S. Ldr. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

I: Zapf I, 66. II: Zapf I, 67. III: Hohenemser 5370. – Wichtige Dokumentation über das Schicksal Augspurgs in der mittleren Phase des 30-jähr. Krieges. – Tls. gering gebräunt, N.a.V.

**2677** - **Reminiscenzen** aus dem französischen Revolutionskriege, oder historischen Tagebuch der merkwürdigsten Kriegsbegebenheiten in und bey Augspurg in den Jahren 1800 und 1801. Augsburg, Doll (1802). Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 237 S. Läd. Pbd. d. Zt. 270,-

Nicht bei Holzmann-B. – Tls. etw. wasserrandig. – **Dabei: (Bayrer, P.)** Kurzgefaßte Geschichte von Aug-



2676

sburg. Ein Lesebuch... Augsburg 1785. – **Wegweiser** für die Stadt Augsburg... Augsburg 1828. Mit gest. Titel mit Vign. u. 1 mehrl. gefalt. gest. kolor. Plan. – **Stetten, P.v.** Beschreibung der Reichs-Stadt Augsburg,... Augsburg 1788. Mit 1 gefalt. gest. Plan. – 4 weitere, zus. 8 Bde.

**2678 - Reminiscenzen** aus dem französischen Revolutionskriege, oder historisches Tagebuch der merkwürdigsten Kriegsbegebenheiten in und bey Augsburg in den Jahren 1796 bis 1799 (Und: 1800 u. 1801), mit beständiger Hinsicht auf die großen Weltereignisse der damaligen Zeit. 2 Bde. Augsburg, Doll (1802). Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Schlußvign. VII, 342; 237 S. Abweichende Pbd. d. Zt. mit mod. hs. Rsch. (Bd. 1 Gelenke beschäd.). 200,–  
Nicht bei Holzmann-B. – Im Anhang Tabellen über Einquartierungen und Kontributionen. – Bd. 2 tils. leicht stockfleckig, N.a.V.

**2679 Augsburg.** Kurtze Beschreibung deß Kayser: und Koenigl. Einzugs, In deß Heiligen Römischen Reichs Stadt Augspurg, Mittwochs den 31. Augusti 1689. Revidirt in der... Pappenheim. Canzley alda. (Augsburg), Jacob Koppmayer (1689). Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 nn. Bl. Einf. spät. Pbd. (Gebrauchsspuren). 240,–  
Selten. – Die Kupfertafel mit einer Ansicht von Augsburg während des Einzugs u. 3 Portraits. – Wasser-randig, erstes Bl. unt. mit etw. Textverlust. – **Dabei: Wahl Capitulatio**, der Röm. Königl. Majest. Josephi, Welche zu Augspurg den 24-ten Januarii 1690 auf-gerichtet worden. (Augsburg 1690). Kl.4°. 1 Bl., 46 S. Mod. Kart.

**2680 Augsburg** Sammlung von 14 Schriften zur Augsburger Wirtschaft und Industrie, versch. Formate u. Einbde. 200,–  
**Enthält u.a.:** Oldenburg, F.A. Die Fabriken von Augsburg... Augsburg 1850. – Die mechanische Baumwoll-Spinnerei und Weberei in Augsburg... Augsburg 1890. – Reuther, O. Die Entwicklung der Augsburger Textil-Industrie. Diessen 1915. – Weitere (19.–20. Jh.).

**2681 Augsburg** Sammlung von 48 Schulschriften u. anderen Kleinschriften zur Augsburger Geschichte, 19.–20. Jh. (46) u. 18. Jh. (2). Meist Obrosch. 200,–  
**Enthält u.a.:** Mertens, H. A. Ueber den Päpstlichen Besuch der Augsprugischen Stadtbibliothek den 4. May 1782. (Augsburg) 1782. – Zapf, Geschichte aller Feyerlichkeiten und Handlungen, welche bey höchster Gegenwart Sr. Päpstlichen Heiligkeit Pius dem VI in... Augsburg vorgefallen. Augsburg 1782. Mit gest. Titelvign. – Weitere.

**2682 Augsburg.** Uebersicht der Ankunft und des Abgangs der reitenden und fahrenden Posten zu Augsburg 1816. Augsburg, Rösl (1816). 60 S., 1 Bl. Okart. (Rckn. beschäd., Bibl.-Rsch.). 120,–  
Tils. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei: Auszug aus dem neuen Exerzier-Reglement** der kgl. bayerischen Infanterie, als Leitfaden bei den Exerzierübungen... Augsburg 1849. Mit 1 Faltpfan. Kart. d. Zt.

**2683 AUGSBURG – Sammlung** von 23 (davon 1 Dublette) Sonderabdrucke zur Stadt- u. Kirchengeschichte Augsburgs, Ende 19. bis 1. H. 20. Jh. Gr.8°. Meist Umschl. d. Zt. – **Bitte Liste anfordern.** 150,–

**2684 - Sammlung** von 48 Schriften zu Augsburger Kunsthandwerk u. Kunstge-

schichte 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 450,–

**Enthält u.a.:** Waitzmann, J.G. Meister Gräth der Glockengießer und die Sturmglocke zu Augsburg... Augsburg 1842. Mit gest. Front. – Welisch, E. Augsburger Maler im 18. Jh. Augsburg 1901. – Baum, J. Die Bauwerke des Elias Holl. Strassburg 1908. – Werner, A. Augsburger Goldschmiede. Verzeichnis... Augsburg 1913. – Weitere (tils. Einzelbände aus mehrbändigen Werken).

**2685 - Sammlung** von 68 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 19.–20. Jh. 450,–  
**Enthält u.a.:** Lipowsky, F.J. Agnes Bernauerin, historisch geschildert. Mchn. 1800. – Buff, A. Augsburg. Zürich (ca. 1910). Mit einer Anbindung. – Dirr, P. Aus Augsburgs Vergangenheit, Gedenblätter zur Jahrhundertfeier, 1906. – Werner, A. Die örtlichen Stiftungen für die Zwecke des Unterrichts und der Wohlthätigkeit in der Stadt Augsburg... Augsburg 1899. – Weitere.

**2686 - (Sartori, J.v.)** Darstellung der unrechtmäßigen Ausschliessung Augsbürgerischer Patricier und Bürgersöhne von dem dortigen hohen Domstifte. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1789. 2 Bl., 155 S. Brosch. d. Zt. mit mod. hs. Bibl.-Rsch. (Etw. angestaubt). 180,–

Tils. braunfleckig. – **Dabei: Meyer, C.** Das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom Jahre 1276,... Augsburg 1872. Mit 1 Faksim. – **Huber, J.J.v.** Abhandlung... des Augsbürgerischen Statutar-Rechts... Augsburg 1821. – Sowie 5 weitere zum Augsburger Stadtrecht (diese tils. läd.), zus. 8 Bde.

**2687 - (Seida, F.v.)** Neuestes Taschenbuch von Augsburg... ein Handbuch für Fremde und Einheimische. Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tils. gefalt. Kupfertaf. nach G. Haebel. X, 416 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. angestaubt, leicht best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 360,–  
Engelmann S. 294. Erste Ausgabe. – Unter den Tafeln Ansichten von Rathaus, Dom, Brunnen, Badeanstalt, etc. – Tils. etw. fleckig. – **Dabei: Kern** Geschichtliche Darstellung des Vertheidigungs-Standes und der Kriegsbegebenheiten der Stadt Augsburg... Augsburg (1823). Mit 1 gest. Karte u. 13 gefalt. Plänen. – **Waitzmann u. Witz** Geschichte... Augsburg... von K. Jäger. Augsburg 1840. Mit 5 (von 7) Stahlst. – 4 weitere in 5 Bdn., zus. 8 Bde.

**2688 - (Seida, F.v.)** Neuestes Taschenbuch von Augsburg... ein Handbuch für Fremde und Einheimische. Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tils. gefalt. Kupfertaf. nach G. Haebel. X, 416 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Berieb. u. best., hs. Bibl.-Rsch.). 400,–  
Engelmann S. 294. Erste Ausgabe. – Unter den Tafeln Ansichten von Rathaus, Dom, Brunnen, Badeanstalt, etc. – Tils. etw. fleckig, 1 Taf. lose, N.a.V. – **Dabei: Mezger, G.C.** Geschichte des... Reichstages und der Augsbürgerischen Confession. Augsburg 1830. Mit 5 gest. Taf. – **Reminiscenzen** aus dem franz. Revolutionskriege, ... in den Jahren 1800 u. 1801. Augsburg (1802). Mit gest. Titelvign. – **Stetten, P.v.** Beschreibung der Reichs-Stadt Augsburg ... Augsburg 1788. Mit 1 gefalt. gest. Plan. – 5 weitere zur Augsburger Stadtgeschichte, zus. 9 Bde.

**2689 - Seida u. Landsberg, F.** Augsburgs Geschichte von Erbauung der Stadt bis zum Tode Maximilian Josephs, ersten Königs von Bayern, 1825. 2 Bde. Augsburg, Wirth 1826. Mit illustr. Kupfertitel, 3 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Radierungen. X, 420 S. u. 2 Bl., S. 421–1055, 1 S. Priv. Hldr. bde. mit Rsch. 180,–

Vgl. Fischer II, 1455. Thieme/B. XXIX, 181. Einzige Ausgabe. – Die beiden schönen Aquatinta-Radierungen von M. Rugendas nach Gemälden von G.P. Rugendas zeigen Szenen aus der Schlacht von Höchstädt während des Spanischen Erbfolgekrieges (1704). Mit dem nur zu dem ersten Halbband ersch. Original-Umschlag mit Augsburger Trachten-Darst. des 16. Jh. – Tils. leicht fleckig, N.a.V.

**2690 - Seida und Landensberg, F.** Historische, statistische Beschreibung aller Kirchen- Schul- Erziehungs- und Wohlthätigkeitsanstalten in Augsburg. Von ihrem Ursprunge an bis auf die neuesten Zeiten. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Lpz., Stage (1813). Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit 2 kl. Portraits u. 2 gefalt. Tabellen. XIV, 514, VIII, S. 515–904. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt). 360,–

Nicht bei Lentner u. Pfister. – Schnitt etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr., hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Heim, G.** Die Zurückführung der in dem protestantischen Wohlthätigkeits-Fond der Stadt Augsburg vereinigten Stiftungen... Augsburg 1862. – **Bis- le, M.** Die öffentliche Armenpflege der Reichsstadt Augsburg... Paderborn 1904. – **Werner, A.** Die örtlichen Stiftungen... in der Stadt Augsburg. Augsburg 1899. – 3 weitere zum Thema, zus. 7 Bde.



2691

**2691 - Stengel, C.** Der ... Statt Augspurg ... kurtze Kirchen Chronik sampt dem Leben u. Wunderzeichen d. Heyligen, welche daselbst gelebt. Augsburg, Mangin 1620. Fol. Mit gest. Holzschn.-Wappen a.T. und 24 Kupfertaf. nach Fr. Sustris u. Th. Maurer. Pgt. d. Zt. 2 Bl., 164 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und etwas Rverg. sowie 2 kl. Nr.-Schildchen. (Etwas berieb.). 1.200,–

Kistner/Seebaß, Barockkat. 995. Erste Ausgabe. – Die schönen Frühbarockkupfer, wohl v. Dom. Custos u. einem der Sadeler ausgeführt, zeigen Szenen aus dem Leben d. Augsburger Heiligen, Wundertaten, Marterer etc. Auf dem 2. Kupfer unter Maria eine reizende Ans. von Augsburg. – Stellenw. etwas stockfleckig.

**2692 - Stengel, C.** Der Weitberühmbten Kayserlichen Freyen, und deß H. Rö: Reichs Statt Augspurg in Schwaben, kurtze Kirchen Chronick: sampt dem Leben und Wunderzeichen der Heyligen, welche daselbst-



2692

en gelebt: in fünf unterschiedliche Bücher abgetheilt. Augsburg, Sara Mangin Witwe 1620. Fol. Mit 24 (inkl. gest. Titel) Kupfertaf. nach T. Maurer u. F. Sustris. 2 Bl., 164 S. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. mod. hs. Bibl.-Rsch.

450,–

Kistner/Seebaß, Barockkat. 995. Erste Ausgabe, selten. – Die Kupfer zeigen Darst. aus dem Leben der Augsburger Heiligen u.ä., sowie eine kl. Ansicht von Augsburg. – Kupfer meist bis Einf. beschn. u. aufgez., leicht fleckig, St.a.T.

**2693 - Stengel, C.** Rerum Augustan(arum) Vindel(icorum) commentarius. Ingolstadt, Haenlin 1647. Kl.4°. Mit Kupfertitel, 1 gefalt. Kupferkarte u. 2 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 373 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung einer Notenhandschrift, mit Schließbändern. (Gebrauchsspuren). 360,–

Jöcher IV, 809. – Geschichte von Augsburg. – Tls. leicht fleckig, Kupfertitel mit hs. Besitzverm. im w. Rand, N.a.V.



2693

**2694 - Stetten, P.v.** Beschreibung der Reichs-Stadt Augsburg, nach ihrer Lage, jetzigen Verfassung, Handlung und den zu solcher gehörenden Künsten und Gewerben auch ihren andern Merkwürdigkeiten. Augsburg, Stage 1788. Mit 1 gefalt. Grundriß in Kupferst. v. Leizel nach Nilson. 8 Bl., 205 S. Läd. Pbd. d. Zt. 200,–

Lentner 6567. Erste Ausgabe. – Eingeb. eine nicht zum Werk gehörende kolor. Kupferkarte (Augsburg u. Umgebung) v. Lotter. Tls. etw. fleckig, zahlr. Marginalien, Vors. mit hs. Eintr. – **Dabei: (Ders.)** Die vornehmsten Merkwürdigkeiten der Reichs-Stadt Augsburg. Ebda. 1772. Mit gest. Titelvign. Pbd. d. Zt. – Zapf I, S. 96.

**2695 - Stetten, P.v.** Erläuterungen der in Kupfer gestochenen Vorstellungen, aus der Geschichte der Reichsstadt Augsburg. In historischen Briefen an ein Frauenzimmer. Augsburg, Stage 1765. 4°. Mit gest. Kupfertit., Titelvign. v. J.A. Friedrich nach G. Eichler, 11 Kopfvign. (davon 10 num. v. P. v. Stetten) und 18 Kupfertaf. mit je 2 Darst. 264 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. sowie 2 kl. Nr.-Schildern. (Berieb., etw. best.). 150,–

ADB XXXVI, 128; Lentner 6568. Th./B. X, 408 u. XX-XII, 16. Nicht b. Pfister. – Über Augsburger Geschichte, Zünfte, Sitten, Buchdruck, Turniere, Gebäude, Maler, Wissenschaftler, Stecher, Goldschmiede, Musiker usw. Die schönen Tafeln mit Darstellungen aus der Augsburger Geschichte, teils mit Ansichten u. Portraits. Besonders hübsch sind auch die 10 vom Verfasser radierten Vignetten. – Mit hs. Besitzvermerk in Tinte a. Vortitel und Titel. – Stellenw. etwas fleckig.

**2696 - Stetten, P.v.** Geschichte der Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Augspurg. 2 Bde. Ffm. u. Lpz., Merz & Meyer und Klett 1743–58. 4°. Mit 24 großen, gest. Vign. (inkl. Tit.). 20 Bl., 884 S., 41; 8 Bl., 1204 S., 26 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn., Rsch. und 2 kl. Nr.-Schildern. (Leicht berieb.). 600,–

DW. 1880. Erste Ausgabe. – Bedeutende Stadtgeschichte, bis heute von wissenschaftl. Wert u. daher von DW. noch geführt. Von J.A. Friedrich, Nilsson u.a. mit großen Vignetten elegant ausgestattet, darunter Ansicht, Plan u. Wappen der Stadt. – Mit hs. Besitzvermerk auf Innenspiegel u. Vors. – Nur gering fleckig.



2696

**2697 - (Stetten, P.v.)** Lebensbeschreibungen zur Erweckung und Unterhaltung bürgerlicher Tugend. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Stage 1778–82. Mit 2 gest. Titelvign. und 2 Front. von J.E. Nilson und G.E. Riedel. 384 S.; 7 Bl., 383 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. und kl. Nr.-Schildchen. (Etwas berieb. und leicht fleckig). 240,–

ADBXXXVI, 128. Goed. IV,1, 581,24,4. Erste Ausgabe. – Enthält 22 Lebensbeschreibungen Augsburger Bürger. – N.a.V. – Gering fleckig.

**2698 - Stridbeck, J.** Bildnütze der Herren Statt-Pflegere deß H. Römischen Reichs Freyer Statt Augspurg. Augsburg (1701). Mit gest. Titel, 1 gest. Taf., 26 (von 27 ?) gest. Portraits u. 26 (von 27 ?) gest. Stammtaf. Läd. Pbd. d. Zt. 450,–

Seltene Portraitwerk. Die Portraits zeigen die seit 1548 in Augsburg eingesetzten „Stadtpfleger“ (Stadtoberhäupter, die den Bürgermeistern übergeord-



2698

net waren). Jedem Portrait folgt die entsprechende Stammtafel. „Seine (Stridbeck's) Stiche haben zum Teil ein bedeutendes sachliches Interesse“ (Thieme-B. XXXII, 186). – Ohne Drucktitel. Die Kupfer jwls. num 1–26. Am Schluß eine Übers.-Taf. zur Erstellung einer Ahnen-Tabelle. – Etw. fleckig, tfs. leicht wurmspurig, N.a.V.

**2699 - Struve, C.L.** Auf Den Mit vielen Thränen begossenen Theuren Sarg, Des Hoch-Edelgebohrnen Herrn Johann Paul von Stetten Patrit. August. Des... Johann von Stetten... Aeltern Herrn Sohnes, Als Derselbe nach einem mit besondrer Christlichen Gelassenheit überstandenen 3. Wöchentlichen Kranckheits-Lager den 8. May 1746... im 24. Jahr seines Alters, Seine theure Seele in die liebreiche Hände Seines Erlösers seelig übergabe... Wollte Gegenwärtiges Klag- und Trost-Gedicht, in hertzlichgetreuster Wehmuth niederlegen. Augsburg, Brinhausner (1746). Fol. Mit Kopf- u. Schlußvign. sowie 1 Init. in Holzschn. 4 Bl. Lose Bogen. – VD 18, 11006188–003. – Fleckig u. wasserrandig. 120,–

**2700 - Wagenseil, C.J.** Versuch einer Geschichte der Stadt Augsburg. Ein Lesebuch für alle Stände. 4 in 5 Bdn. Augsburg, Bäumer 1819–22. Mit 5 gest. Front. u. einigen gefalt. Tab. Opbde. mit 2 kl. Nr.-Schildchen auf Rckn. (Etwas fleckig). 240,–  
Erste Ausgabe. – Interessante Stadtgeschichte, behandelt vor allem Handel und Sittengeschichte. Die Taf. zeigen die ersten Bewohner Augsburgs, Ansicht St. Moritz-Kirche und umliegende Gebäude, Gesamtansicht, evangelisches Waisenhaus und Umgebung, Ansicht des „Perlach, jetzt Ludwigssplatzes“. – Mit hs. Namen auf Vors. und Tit. – Nur leicht fleckig.

**2701 - Wasserwirtschaft – Walter, C.** Hydraulica Augustana, Das ist Ausführliche Beschreib- und Auslegung alles dessen, was in Augspurg in den daselbst befindlichen Drey obern Haupt-Wasser-Thürmen so wohl, als in den Brunnen-Häusern, samt den auf- und absteigenden Haupt-Wasser-Röhren, Röhr-Kästen oder Reservoirs, den Fremden, Passagiers und Liebhabern pflegt gezeigt zu werden. Augsburg, Detleffsen 1754. 4°. Mit gest. Front. von J.S. Negges nach G.Eichler. 39 S. Einf. läd. Pp.-Um-schlag. 240,–

Lentner 6586. – Enthält auch einen geschichtl. Überblick über die Wasserversorgung der Stadt seit 1416. Das Front. zeigt die barocken Wassertürme. – Front. u. Titel an Ecke sporen- und stockfleckig, ansonsten leicht stockfleckig, eselsohrig. – St.a. Front.

**2702 - Webbers, Z.** Letzte Evangelische Gnaden-Posaun; Das ist: Kurtze jedoch ausführliche Erzählung von der Augspurgischen Confession,... 3 Teile in 1 Bd. Ulm, Gassenmeyer für Koppmeyer u. Maschenbauer in Augsburg 1699. Mit 3 Titelkupfern. – **Angebunden: Evangelischer Posaunen Widerhall...** Kempten, Mayr 1700. 2 Bl., 76 S. – **Augspurgische Fridens Freud.** Augsburg 1660. Mit 9 Kupfertaf. 128 S. Hrprt. d. Zt. (Wurmspurig). 240,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Augspurgisches evangelisches Ministerium,** de anno 1517 usque ad annum 1693. Augsburg, Schönig 1693. – **Nützlicher Seelen-Schatz...** Augsburg, Pfeffel 1732. Mit 39 Kupfertaf. – Zus. 3 Bde.

**2703 - Wechselordnung.** Eines Ehrsamem Wolweisen Rathes der Stadt Augspurg Wechsels Ordnung. (Augsburg), o.Dr. 1665. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 8 Bl. Geheftet, mit hs. Bibl.-Rsch.. 360,–

Wasserrandig. – **Dabei: Erneuerte** und vermehrte Wechselordnung der... Stadt Augsburg, 1778. – **Eines... Stadt Augspurg** Pfand- und Leyh-Hauß-Ordnung, publ. 1732. Augsburg 1753. – **Beyschlag, D.E.** Versuch einer Münzgeschichte Augsburgs in dem Mittelalter,... Stgt. u. Tbg. 1835. Mit 8 lithogr. Taf. – 3 weitere zur Augspurger Wirtschaftsgeschichte, zus. 7 Bde.

**2704 - Wegweiser** für die Stadt Augsburg mit hierzu bearbeitetem Grundrisse. Augsburg, Bäumen 1828. Mit gest. Titel mit Vign. u. 1 separaten mehrf. gefalt. kolor. gest. Plan. 6 Bl., 219 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 240,–

Stockfleckig, Plan mit geklebten Falzeinrissen, N.a.T. – **Dabei 18 Schriften zu Ausflügen u. Wanderungen in Augsburg und Schwaben** u. Umgebung, darunter: Bavaria. Bd. 2, Abt. 2: Schwaben und Neuburg. Mchn. 1863. – Euringer, G. Auf nahen Pfaden, ein Augspurger Wanderbuch... 2 Bde. Augsburg (1903). – Habich's Wegweiser durch Augsburg. 3. verm. u. verb. Aufl. Augsburg 1899. – Weitere.

**2705 - Weishaupt, C.** Beiträge zur Kenntniß des Römerstraßenzuges von Augusta Vindelicorum bis Juvavo, und dessen nächsten Umgebungen in alterthümlichem Bezuge. Mchn. 1841. Gr.8°. Mit 2 gefalt. Taf. 96 S. Bibl.-Hlwd. um 1900. 120,–

Sonderabdruck aus dem 3. Bd. des Oberbayerischen Archivs für vaterländische Geschichte. – Stockfleckig u. etw. wasserrandig. – Selten.

**2706 - Welser, M.** Chronica Der Weltberuempften Keyserlichen Freyen und deß H. Reichs Statt Augspurg in Schwaben... 3 Tle.

u. Anhang in 1 Bd. Ffm., Egenolffs Erben (Tl. 1 u. Anhang) bzw. Basel 1595–96. 4°. Mit 1 dplblgr. Kupferkarte u. zahlr. Textholzschn. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Leicht verzogen, etw. berieb., fehlen die Schließen, mod. hs. Bibl.-Rsch.). 750,–

Adams V 362/361. Lentner 6597. Pfister I, 633. Erste dt. Ausgabe. – „Wichtig für die Geschichte des 16. Jh. nicht nur in Augsburg, wertvoll durch die Behandlung der Augspurgischen Altertümer, zahlreiche lat. u. dt. Gedichte, sowie eine große Zahl vortrefflicher... Holzschnitte“ (Lentner). – Tl. 1 enthält die Übersetzung der Welserschen Chronik, Tle. 2 u. 3 bestehen aus der in Basel gedr. dt. Ausgabe der „Annales civitatis Augspurgensis“ v. P.A.Gasser, deren Druck im Reichsgebiet verhindert worden war (vgl. ADB VIII, 397), als Anhang die auch separat erschienenen „Antiqua monumenta“, wiederum v. Welser. – Kompl. mit der (nicht allen Ex. beigegebenen) Karte. – Tfs. leicht fleckig, erste Lage im Bug etw. eingerissen, Karte mit Randeinriß, le. 2 Bl. Tl. 3 lose.

**2707 - Welser, M.** Chronica der Weitberühmpten Keyserlichen Freyen und deß H. Reichs Statt Augspurg... in Truck verfertigt durch E.Werlich... 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Tl.1: Egenolff Erbens 1595. Teil II u. III: Basel 1595–96. Fol. Mit Titel- u. zahlr. Textholzschn. – **Angebunden: Ders.** Antiqua monumenta: Das ist, Alte Bilder, Gemähde, und Schriften, so wol deren so zu Augspurg... als ausserhalb... gefunden... durch E.Wielich... in teutsche Sprache gebracht. Ffm. (Egenolffs Erben) 1595. Mit Titel- u. 24 Textholzschn., 1 Bl., 97 S. Prgt. d. Zt. (Beschäd.). 600,–  
Adams V 362 u. V 361. – Zu Tl. 1 vgl. Richter, Egen. Erben 614. Tle. 2 u. 3 von W. Hartman nach A.P. Gasser. Wichtige Augspurger Chronik. wie meist ohne Titelbl. zu Tl. 2 u. 3 u. ohne die (auch bei Richter nicht erwähnte) Karte, die einigen Ex. beigegeben war. Die Holzschnitte stellen meist römische Grabdenkmäler dar. Interessant ist die Uebersetzung der Inschriften in deutschen Reimen. – Tfs. etw. gebräunt





2707

u. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, Vors. erneuert.

**2708 - (Wieland, J.F.).** Das Hoch-beehrte Augspurg, oder wahrgründliche Vorstellung der Handlung- und Verrichtungen, so bey Einzug beyder Röm. Kayserl. Majestäten, wie auch der Königl. Majestät in Ungarn;... Krönung Eleonorae Magdalanae Theresiae; (Römischen Königs-Wahl, und Krönung Herrn Josephi, Königs in Ungarn, in Augspurg vorgegangen. Zu End eine Relation,



2708



2714

von der Röm. Kayserl. und Königl. Majestäten Einkehrung in München, und Wiederkehrung nach Wien. Augspurg, Koppmayer 1690. 4°. Mit 18 (tls. gefalt. bze. dplblgr.) Kupfertaf. 4 Bl., 229 (recte: 227), 39, 32 S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. etw. best., tls. leicht wurmspurig). 600,-

Praz 559. Erste Ausgabe. – Die Anzahl der Tafeln in den nachgewiesenen Ex. variierend zwischen 14 und 18. – Die Taf. mit Darst. der Zeremonien und Festlichkeiten, den kaiserlichen Einzug, Portraits, Schau-Pfennige, etc. Im Anhang die Wahl-Capitulation. – Tls. etw. wasserrandig, Falttaf. tls. mit (tls. repar.) Rand- od. Falzeinrissen, eine Lage gelockert, N.a.V.

**2709 - Zapf, G.W.** Augspurgische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichnis aller Schriften welche die Stadt Augspurg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augspurg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. (593)–1118. Einf. etw. spät. Pbde. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 240,-

Sehr seltene Spezialbibliographie. – Etw. stockfleckig, Titelbl. im Bug eingerissen.

**2710 BADEN – Ankündigung des Rigorosums** von Ernesto Pfitzer an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 1889. 23x Plakat bei J.Hoerning, Hdbg. 1889. 70 x 54,5 cm. – Tls. angestaubt, etw. stockfl. u. randrissig. D 100,-

**2711 - Faksimile – Stundenbuch** des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Blindgepräg. Oldr. mit Blindpräg. u. Goldschn. u. Oprgt., in Opp.-Kasette. – Ex. h.c. (GA 938). 300,-

**2712 - Leopold von Baden.** (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L.R.L.Rollet n. J.Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – Etw. stockfl., vereinz randrissig. 180,-

**2713 - Maximilian, Markgraf von Baden.** Brustbild in Uniform n. Winterhalter

bei Wehrle Pforzheim, um 1845. 19,5 x 22,5, Blgr. 49 x 39 cm. D 75,-

Etw. angestaubt u. stockfl., tls. randrissig u. knittrig, Wasserfl. im re. w. Rd. – **Dass. von Winterhalter.** Ca. 20 x 16,5, Blgr. 48,5 x 39 cm. – Stärker stockfl., tls. randrissig u. knittrig. – **Wilhelm Ludwig August, Markgraf von Baden** (1792–1859). Brustbild in Uniform. Kupferstich v. W.Hes(s)loeh n. Winterhalter bei Creuzbauer, Karlsruhe. Ca. 26 x 20,5, Blgr. 38,5 x 30,5 cm. – Im w. Rd. etw. stockfl. – **Carl Prinz von Baden.** Kniestück mit weißer Uniformjacke. Lithogr. im Hochoval bei C.F.Müller, Karlsruhe um 1850. 27,5 x 21, Blgr. 50,7 x 36 cm. – Stärker stockfl. – **Gottesau.** Kl. Gesamtansicht. Radierung, 20./21. Jh. 4 x 6, Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Zus. 5 Bl.

**2714 - Schneider, J.J.** Das Badische Oberland. Lith. Ansichten mit Text. Lörrach, Gutsch 1841. Mit lithogr. Titel, 26 Taf. in Federlithogr. u. 1 gefalt. Kte. VIII S., 1 Bl., 143 S. Opbd. mit lithogr. Bordüre. (Tls. beschabt, mehrere Knitterfalten, best.). 900,-

Vgl. KVK (nur 1 Ex.). – Die Taf. zeigen Ansichten von: Lörrach, Schopfheim, Kandern, Badenweiler, Todtnau, Vogelbach, Bürgeln, Römerbäder in Badenweiler, Istein, Säcking, Schönau, Zell, Müllheim, Wasserfall bei Todtnau, Sulzburg, Laufenburg, Staufen, Hassler Höhle, Feldberger See, Tülingen, Leopoldshöhe, Beuggen, Röthler Schloss, Hausen, Wehr, Fabriken im Wiesenthale. – Tls. stockfl., in den unt. Blattränd. fingerfl. Gelockert, tls. lose u. mit einigen kl. Randeinrissen, 1 Taf. verso u. 1 recto mit Kleberesten in den Gelenken. Blattränd. tls. gebräunt. – Selten.

**2715 - Urkunde** der juristischen Fakultät der Universität Heidelberg zur Verleihung der Ehrendoktor-Würde (Dr. honoris causa) an den Nationalökonom und badischen Staatsmann Adolf Buchenberger (1848 Mosbach – Karlsruhe 1904). Gedruckte Urkunde auf Pergament, dat. Heidelberg, 1. Juli 1897. 70 x 54 cm. D 180,-

Mit den Unterschriften der Professoren Georg Jellinek (1. Dekan), Ernst Immanuel Bekker, Otto Karlowa, Richard Schroeder, Georg Meyer (Prorektor), Karl von Lilienthal u. Heinrich Buhl sowie mit angehängtem Siegel der Universität in floral graviert, vergoldeter Silberkapsel (Silber 800) mit 2 Deckeln. – Gerollt in schöner Urkunden-Kartusche mit weinrotem Samtbezug mir 2 (von 4) umlaufenden Metallbändern, der Fuß, die Kanten und die Oberseite mit braunem Lederüberzug mit reichen umlaufenden Goldfileten, die Oberseite des Deckels mit großem goldgeprägtem Siegel. (Stellenw. etw. betrieben, Gebrauchs- u. Altersssp.). – Adolf Buchenberger war u.a. seit 1893 badischer Finanzminister u. Bevollmächtigter beim Bundesrat. – Die Urkunde





2716

stellenw. etw. angestaubt u. fleckig, das Siegel tils. gesprungen.

**2716 - Velten, J. (Hrsg.).** Abbildungen der Regenten des Fürstlichen Hauses Baden. Nur Tafeln. (Karlsruhe 1829). Kl.Fol. (33x24 cm). Mit lith. Wappentafel u. 48 lith. Porträts in ganzer Figur. Lose in mod. Lwd.-Mappe, diese mit aufgezo-genem lith. Titel. (Stockfleckig). 600,-

Nach den Original-Gemälden in den Schlössern von Karlsruhe, Baden-Baden etc. auf Stein gezeichnet, die Regenten sind jeweils mit ihren Wappen dargestellt. – Wappentafel stockfleckig, restliche Tafeln gebräunt. – **Dabei:** 1 gefalt. Stammbaum „Das Badische Haus“ in Steindruck von C. Wagner nach P. Wagner, Karlsruhe 1821, dieser etwas stockfleckig u. unten links wasserrandig.

**2717 - Wirtschaft - Dietz, R.** Die Gewerbe im Großherzogthum Baden. Ihre Statistik, ihre Pflege, ihre Erzeugnisse. Karlsruhe, Braun 1863. XVIII, 785 S. Olwd. mit goldgepr. Wappen u. Rtitt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Erster Theil: Ergebnisse der Statistik des Großherzogthums Baden in Beziehung auf die Gewerbe. Zweiter Theil: Pflege der Gewerbe. Dritter Theil: Die Erzeugnisse der badischen Gewerbe auf den beiden letzten Ausstellungen vor dem Eintritt der Gewerbefreiheit. – Aufgabe der vorliegenden Arbeit war, ein möglichst treues Bild des Zustandes der Gewerbe im Großherzogthum Baden am Schlusse des Jahres 1862, zur Zeit der Einführung der Gewerbefreiheit, zu entwerfen. – Mit einem alphabetischen Verzeichnis derjenigen, welche in den Jahren 1852 bis 1862 im Großherzogthum Baden Erfindungs- und Einführungspatente erhalten haben sowie der Gewerbetreibenden des Großherzogthums, welche sich an Industrieausstellungen beteiligt haben und in diesem Werke erwähnt sind. – Etw. stockfl. St.a.T.

**2718 BADEN-WÜRTTEMBERG - (Hert-zogthums Württemberg, Deß, Allerhand Ordnungen.)** ... Sammelband mit 13 Ordnungen. Stgt., Rößlin 1669 (=1700). Kl.Fol. Mit 12 Holzschn.-Titelvign. Hldr. d. Zt. (Rckn. tils. rep., berieb. u. best., kl. Wurm-spuren). 360,-

Dritte vermehrte Auflage, zugleich einzige Ausgabe im Folioformat. – „Als ... im dreißigjährigen Kriege die meisten Registraturen des Landes zerstreut und

zerstört wurden, mußte man ... die wichtigsten Ordnungen wieder in die Hände der Beamten zu bringen suchen. Dadurch veranlaßt erschien auf Veran-stalten der Regierung eine Sammlung von 13 grö-ßeren Ordnungen. ... Die einzelnen Ordnungen ha-ben hier durchaus auf ihrem besondern Titel die Jahreszahl 1669... fügt die Zoll-, Handelsleut- und Krämer-, Salpeter, Mühl-, Post und Landmeßung und Eichordnung bei,...“ (Wächter, Geschichte, Quellen und Literatur des Württembergischen Privatrechts, S.377f.). – Unser Ex. ohne Gesamt-Titelbl., nur mit den Titeln der einzelnen Verordnungen. – Durch-geh. gebräunt, tils. etw. fl. Gegen Ende wasserran-dig. Mehrere Bl. mit Wurm-spuren. N. u. kl. Kleberrest a. Innendeckel. – Enthält Ordnungen zu folgenden Bereichen: Hofgericht, Forst, Wilderer, Bau, Maß, Herbst (Wein), Umbgelts, Zollordnung, Müller, Metz-ger, Halsgerichtsordnung. – Etw. fleckig od. ge-bräunt, Haupttitel mit gr. Fehlst. – Exlibris.

**2719 - Historischer Atlas von Baden-Württemberg.** Wissenschaftl. Gesamtlei-tung: K.H.Schröder, M.Schwaab, W.Beck u.a. 5 Bde. Stgt. 1972–88. Gr.Fol. (Karten-mappe)–4°. Mit zahlr. farb. tils. gefalt. Kar-ten. Okart.-Mappen u. Pp.-Mappen. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Karten-Mappe, Erläuterungen. 3 Mappen u. Ortsregister zum Kartenteil. – Tls. Gebrauchs-spuren. – **Dabei:** Moser, O.v. Die Württemberger im Weltkriege. Ein Geschichts-, Erinnerungs- und Volksbuch. 2. Aufl. Stgt., Belsler 1928. Olwd. – **Bruns, V.** Württemberg unter der Regierung König Wilhelms II. Stgt. 1916. – Der Krieg 1914–18 in Wort und Bild. 3 Bde. Bln., Bong (1919).

**2720 Batty, (R.).** German Scenery. From Drawings made in 1820. London, Rodwell u. Martin 1823. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 60 Stahlst.-Taf. 64 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 450,-

Brunet I, 702. – Enthält Ansichten von Augsburg, München, Nürnberg, Ulm, Linz, Salzburg, Wien u.a. – Breitrandiges Ex., tils. leicht fleckig.

**2721 Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 17. Halle, Gebauer 1758. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 3 gest. Faltkarten u. 2 Kupfertaf. 80, 620 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. stär-ker beschabt, ob. Kap. mit Fehlst., tils. best.). 80,-

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorlieg. Tl. beschäftigt sich mit der Geschichte der alten europäi-schen Völker (Germanen, Britannier, Hunnen, Gothen, Vandalen, Franken, Dacier, Alemannen, Sar-matier, Lombarden, Bulgaren etc). Die Karten zeig-en Rhätien, Noricum, Belgien mit Niederdeutsch-land und das alte Germanien. – Stellenw. gebr. u. stockfl., Titelbl. unt. knapp beschn., flieg. V., Front. (etw. Buchstabenverlust), Titel u. S.2 mit unter. Wurm-sp. unt., S. 3–6 mit kl. Wurmspur im unt. w. Rd., Titel mit aufgekl. hs. Nr. ob. re., hs. Bibl.-Eintr. auf Innen-deckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2722 BAYERN - Handschriften - Gästehaus der Pension May-Wolf** Stadt Brückena (später Labenbach). Gewidmet von Phi-lipp Schmitt, Würzburg. Buchbinder. 1924–55. 4°. Mit zahlr. Einträgen, einigen kl. Zeich-nungen u. 3 mont. OPhotographien. Ca. 140 nn. Bll., davon 74 beschrieben. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. VDeckel-Fileten u. eingelas-sener kolor. Wappen-Prägung. (Etwas berieben, Gelenke leicht gelockert) in Hlwd.-Kassette d. Zt. (Beschabt, stellenw. wenig eingerissen). 360,-

Mit Einträgen von Gusti Rühmkorb, Dr. K. Fürbaß, Dr. Orff mit Frau (Ansbach), Prof. Kußnick, Dr. Kleinschmidt (Karlsruhe), Th. Eler, Jutta v. Büren (Wup-pertal-Elberfeld), Lucie Harder (Berlin), Amtsgerichts-rat Franz (Aschaffenburg), Leo Schindler (Aachen), Elisabeth Schadt (Fulda), Karl von (?) (Regierungsrat a.D. in Bonn), Anni Liebenthal (Berlin), Max Naumann (Leipzig), Dr. Hermann Lurati, Käthe Martschick, Konrad Pollack (Nürnberg), Karl Schilling (München) u.v.a. Personen aus Plauen, Stettin, Würzburg, Nürn-berg, Erfurt, Wilhelmshaven etc. – Teils gebräunt u. leicht finger- bzw. stockfleckig.





2723

**2723 - Neumann, R.** „Das schöne Bayernland“ (Deckeltitel). Postkartenalbum v. Richard Neumann, 1936–39. Qu.Fol. Mit 366 (tls. farb.) auf Kart.-Bl. eingeklebten Post- u. Ansichtskarten. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Titel. (Beschabt u. best.) 900,-

Aufwendige Dokumentation des Reichsbahn-Obersekretärs i.R. Richard Neumann mit Postkarten, die er im Laufe von 40 Jahren bei seinen Reisen in Bayern gesammelt hatte und 1936 als Album fertigstellte. Am 20. April 1939 überreichte er das Album als persönliches Geschenk dem damaligen Reichskanzler zum 50. Geburtstag. Mit dbzgl. ganzs. kalligr. Widm. – Enthält neben Ansichten, Trachten-Darst. und Landschaften aus ganz Bayern auch einige Photo-Postkarten mit Portraits von Hitler u. anderen Parteigrößen. – Kart.-Bl. Ecken tls. knickfaltig, le. 4 Bl. lose.

**2724 - Reisach, J.A.v.** Geschichte der Grafen von Lechsmund und Graischbach. (Mchn. 1813). 4°. Mit 17 (tls. gefalt.) lithogr. Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 1 Bl., S. 352–460 (so kompl.). Brosch. d. Zt. (Leicht angestaubt). 300,-

(= Historische Abhandlungen der kgl. baier. Akademie der Wissenschaften, Bd. 2), ohne den Reihentitel. – Seltene Schrift, mit frühen Lithographien. Die Taf. zeigen meist Siegel, sowie Schlossruinen. – Unaufgeschn. Ex., Text leicht stockfleckig.

**2725 - Sammlung** des bayerischen Kreisrechts. (Mchn. 1764). Fol. 3 (von 4) Bl., 692 S. Interims-Kart. (Etw. wurmspurig). 120,-

Pfister I, 4290. – Enthält 85 Kreisabschiede. Ohne Titelbl. Breitrandiges Ex. – **Dabei:** (Helles unverfälsch-



2724

tes Licht Göttlicher Heil. Schrift neuen Testaments... 1761). Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Ohne Titelbl.

**2726 - Schmid, H.v. (Hrsg.).** Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. 2 Bde. Mchn., Franz (1879–81). 4°. Mit 229 Stahlst.-Taf. VII, XLVIII, 116, 52, 68; VII, 92, 108, 63 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 1.800,-

Lentner 2842. – Die bekannte reich illustrierte Beschreibung des Königreichs Bayern mit Gesamt- und Detailansichten aller wichtigen bayrischen Städte, darunter: Altötting, Amberg, Ansbach (2), Aschaffenburg (2), Augsburg (9), Bamberg (8), Berchtesgaden, Eichstätt (2), Erlangen (2), Ettal, Freising (2), Füssen, Höchstädt, Kempten, Landsberg, Landshut (5), Lindau, München (38), Nürnberg (12), Passau (4), Regensburg (6), Rosenheim, Rothenburg, Starnberg, Straubing (3), Wasserburg, Würzburg (8). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fleckig.



2726

**2727 Becker, C.A.** Neues Post- und Reise-Taschenbuch. Jena, Stahl 1803. Kl.8°. Mit 1 Kupfertaf. Mit 1 Falttab. XV, 407 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 120,-

Erschein zwischen 1803–1811. Seltener erster Jg. – Anfang mit kl. Eckabrissen. Hs. Eintrag a. T. u. Innen- deckel.

**2728 BERLIN – Secret Memoirs of the Court of Berlin, or, The character of the King of Prussia, his ministers, mistresses, generals, courtiers, favourites, and the Royal family of Prussia, by Count Mirabeau.** 2 Bde. Ldn., Grolier (1904). Rote Maroquinbände m. Rverg. – Eines v. 150 Ex. – Nr. 16 und 17 d. Reihe. 150,-

**2729 BODENSEE – Reich, L.** Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebiete. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farb. lithogr. Tit. u. 10 getönt. lithogr. Taf. von J.N.Heinemann. VIII, 289 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. a. d. Deckel. (Deckel angeschmutzt). 270,-

Nicht bei Heyd. – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Reichenau, von Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Überlingen u.a. – A. d. Rändern tls. gebräunt, anfangs obere Ecke geknickt.



2734

**2730 Böhmischer Königlicher Einzug, und Crönung, Weichen der Herr Friderich der Erste diß Namens, König in Böhmeim, Pfaltzgraf bey Rhein (etc.) zu Prag gehalten, und darauff den 4. Novemb. zum Böhmischen König gecrönt worden.** Prag, o. Dr. 1619. Kl.4°. Mit Titelholzschn. 6 Bl. Geheftet. 75,-

Vgl. Hohenemser 4851 (andere Ausg.). – Bericht über den Einzug Friedrich V. von der Pfalz in Prag u. dessen Krönung zum König von Böhmen. Der Titelholzschn. zeigt eine Ehrenpforte mit Insignien u. allegorischen Figuren. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere unterl. Fehlst., tls. Buchstabenverlust.

**2731 BRAUNSCHWEIG – (Koch, H.A.).** Versuch einer pragmatischen Geschichte des Durchlauchtigsten Hauses Braunschweig und Lüneburg. Braunschweig, Waisenhaus 1764. 4 Bl., 487 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. kl. Schabspuren, etw. best.). 240,-

Holzmann-B. IV, 9417. Loewe 503. – Hauptwerk des Hofrats in der fürstlichen Justizkanzlei Wolfenbüttel, „ein Werk, das noch immer seinen Wert behauptet und mit dem für die wissenschaftliche Behandlung der braunschweigischen Geschichte zuerst ein sicherer Grund gelegt worden ist.“ (ABD XVI, 380). – Titel gelockert u. mit Einriss. Nur leicht gebräunt. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Lachmann, C.L.F.** Geschichte der Stadt Braunschweig, seit ihrer Entstehung bis zum Ende des Jahres 1815. Ebda., Lucius 1816. 4 Bl., LI, 584 S. Mod. Hlwd. – Loewe 3012. – Mit Subskribentenverzeichnis. St.a.Vors. Exlibris.

**2732 Büsching, A.F.** Große Erdbeschreibung. 8 Bde. der Reihe. Brünn, Traßler 1786–87. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (7) u. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 180,-

**Enthält:** Bd. 14 (Deutsches Reich); Bd. 16 (Westfalen); Bd. 17 (Kur-Rhein); Bd. 18 (Schwaben); Bd. 19 (Franken u. Obersachsen); Bd. 20 (Brandenburg, Pommern, Neumark); Bde. 21–22 (Niedersachsen). – Etw. Gebrauchsspuren.

**2733 Deutsch-französische Krieg, Der, 1870–71.** Redig. von der kriegsgeschichtl. Abtheilung des großen Generalstabes. 2 Tle. in 5 Textbdn. u. 3 Karten-Mappen. Bln., Mittler u. Sohn 1874–81. Mit zahlr. gefalt. Ktn. u. Plänen. Olwdbde.- bzw. -Mappen mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Offizielle Darstellung der Geschichte des Krieges bis zum Sturz des Kaiserreichs, bzw. der Geschichte des Krieges gegen die Republik. – Nicht eingehend kollat.

**2734 (Dielhelm, J.H.).** Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des Neckar-, Mayn-, Lohn- und Mosel-Stroms. Ffm., Stocks Erben u. Schilling 1740. Mit gest. Front., 4 gest. Faltn. u. 16 meist gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 762 S., 2 Bl. Alter Ldr. d. Zeit mit Rckn.-Blindpräg. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 450,-

Vgl. Engelmann II, 815 (Ausg. 1781). Erste Ausgabe. – Mit Karten der vier Stromläufe, Ansichten u. Plänen von Heilbronn, Marburg, Mannheim, Ludwigsburg, Würzburg u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. u. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

**2735 DRESDEN – Adreßbuch** der Haupt- und Residenzstadt Dresden 1852. Mit gefalt lith. Stadtplan. 400,48 S. Opbd. (Läs., kl. Fehlst.). 180,-



2736

**2736 – Dresdner Stadt- und Landbote** für das Königreich Sachsen und die angrenzenden Länder. Im Verein mit mehreren hrsg. von J.Schlez. Jge. 1–3 in 1 Bd. (Dresden) 1829–31. Gr.8°. Mit 36 lithogr. Tafeln. 114, 129 (recte 144), 144 SS. Einf. läd. Pbd. d. Zt. 200,-

Die Tafeln zeigen sächsische Kirchen und Dome. – Durchgehend gebräunt bzw. braunfleckig. – 1 Tafeln knapp beschnitten. – Anfangs und im Schnitt fleckig.

**2737 – Janus (d.i. H.Meynert).** Charaktergemälde von Dresden, grau in grau, für Alle, welche die Elbresidenz bewohnen oder kennen zu lernen wünschen, aufgestellt. Pößneck, Vogler 1833. 2 Bl., 352 S., 2 Bl. Mod. Pbd. 450,-

Hayn-G. II, 74: „Stellenweise derbe und unverblümete Wahrheiten enthaltend, u.a. Ueber das Dresdner Essen (wird gehörig geschimpft), Kneipen-Manie, Juden, Vogelwiese, Tanzböden, öffentl. Männen, Theater u. Musik, etc.“ – Selten. – **Dabei: Hennig, G.S.** Reisetaschenbuch durch die Gegenden um Dresden und Meißen... Bln 1820. Etw. Läd. Pbd. d. Zt. – **Montbe, A.v.** Der Mai-Aufstand in Dresden. Drsdn., Höckner 1850. Mit 1 mehrf. gefalt., tls. kolor. lithogr. Plan. Hldr. d. Zt. – Nicht bei Slg. Friedlaender. – Gebräunt, Plan laienhaft. geklebt. Einriss. – **Dresden** u. s. Umgebung. Führer. (um 1895). Illustr. Okart. (Kl. Läs.). – **Dresdner** Gesangbuch. 1833. – **Armen-Ordnung**... Dresden. Neustadt... 1773. Geheftet. – **Accurate Beschreibung** Des Solennen Einzugs Ihrer Hoheit Des Königl. Pohln. und Chur-Printzens von Sachsen Mit Seiner aus Wien angekommenen Durchl. Gemahlin, Wie solcher in die Königl. und Chur-Sächs. Residentz-Stadt Dreßden, den 2. Septembr. 1719. Nachmittags von 1 biß 5 Uhr gehalten worden Dreßden, Stössel [1719]; [8] Bl. Marmor. Pbd. d. 19. Jhdts.

**2738 – Konvolut** von ca. 1000 Werken, Heften etc. zu Dresden, 20 Jhd. – Beigabe: Lit. Werke, Kunst u.a. – u.a. Catechismus a. d. 17. Jhd. (Alterssp.). 1.000,-

**2739 – Lindau, R. u. W.A. Lindau.** Merkwürdigkeiten Dresdens und der Umgegend. Mit einer neuen Beschreibung aller Sammlungen für Wissenschaft und Kunst. Ein Taschenbuch für Fremde und Einheimische. 6., zum Theil umgearb. u. verm. Aufl. von J.G. Wiemann. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1845. Kl.8°. Mit gefalt. Front. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Grundriß. VIII, 367 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Alterss.). 300,-

Das Front. zeigt das Japanische Palais und das Leipziger Tor. – Stockfleckig u. gebräunt. – **Dabei: Dresdner Kalender** u. Gebrauch d. Residenz auf d. Schaltjahr 1844. Pbd. d. Zt. – **Grossmann, H.** Die kommunale Bed. d. Strassenbahnwesens... 1903. – **Döring, H. u.a.** Handreichung zur Heimatkunde von Dresden. Hefte 1–3 in 1 Bd. Lpz., Klinkhardt 1897–98. **Dresdner Album.** Hrsg. v. E. v. Mühlenfels. Mit 1 farb. lithogr. Titelbl. u. Holzschn.-Frontispiz v. Ludwig Richter. 1847. – Hoff-Budde 1297.

**2740 – (Lindau, W.A.).** Neues Gemälde von Dresden in Hinsicht auf Geschichte, Oertlichkeit, Kultur, Kunst und Gewerbe. Dresden, Arnold 1817. 1 Bl., IV, 346 S. Mod. Lwd. 300,-

**Dabei: Dresden.** Tages-Chronik von Dresden von 1852 bis 1892. (Im Anschluß an D. A. Taggesell's Taggebuch eines Dresdner Bürgers 1806–1851). Dresden (um 1893). Olwd. (Alterssp.). – Papier gebräunt. – **Richter, O.** Verfassungsgeschichte und Verwaltungsgeschichte der Stadt Dresden. Band 2/1. Abt. Verwaltungsgeschichte. 1891. – **Flath, C.E.** Local-Bestimmungen f. d. Gemeindeverwaltung d. Stadt Dresden. 1861. – **Freimüthige** Beleuchtung d. Parität zw. prest. u. kath. Kirch ein Sachsen, besonders in Dresden. 1831

**2741 – Weck, A.** Der Chur- und Fürstl. Sächsischen weitberuffenen Residentz- und Haupt-Vestung Dresden Beschreib: und Vorstellung. Nürnberg, J. Hoffmann 1680.



2741

Fol. Mit gest. Tit., 22 (7 mehrf. gefalt., 10 dplblgr.) Kupfertaf., 20 Textkupf. u. 2 Stammtaf.; fehlt das Porträt. 10 Bl., 551 S., 16 Bl. u. 14 S. zwischen S. 172–173. Ldr. d. Zt. (Rckn. rest, Gel. u. Rckn. tls. gerissen, berieb.).

750,–

Ornamentstichkat. Berlin 2079. – Erschien auch mit Datierung 1679, sonst identisch. Mit schönen Ansichten der Stadt, darunter 2 von 3 Platten gedruckte Prospekte. – Durchgeh. (tls. stärker) gebräunt u. teilw. stockfl., einige Randeintr. tls. unterlegt, Falttaf. tls. Falze u. Einr. unterlegt, tls. knittrig.

**2742 Dresdner Residenz-Calender. 4 Jgge.** 1861, 1871, 1896, 1903. OU. (1 Vdeckel lose) u. Olwd. Altersssp. 300,–

**Dabei:** Flath, C.E. Sgl. d. i. Dresden gelt. Polizei-Bestimmungen. 1842. – Naundorff, A. Handbuch für Dresdens Bürger zur Belehrung über Gegenstände der Polizei... 1829. – Dresden unter d. Regierung Koenig Anton Clemens I. 1829. Mod. Pbd. – Titelbl. mit Klebestreifen.

**2743 DUDERSTADT – Wolf, J.** Geschichte und Beschreibung der Stadt Duderstadt. XX S., 356 (von 360), 164 S., 8 Bl. Mit gest. Titelvign., 1 Kupfertaf. u. 1 gest. Faltpl. Hldr. d. Zt. (Stark Beschabt). 60,–

Loewe 3331. – Seltene, grundlegende Stadtbeschreibung, mit umfangreichem Urkunden-Anhang. Das Faltkupfer zeigt einen Stadtplan von Duderstadt aus dem Jahre 1801. – Es fehlen die S. 189–192. Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.

**2744 ELBTAL – Sammler** für Geschichte und Alterthum, Kunst und Natur im Elbthale, Der. Hefte 1–47 (alles Erschienene) in 1 Bd. Dresden, Grimmer, 1837. Mit 49 meist gefalt. Tafeln in verschied. Techniken. 748 S. Marmor. Pbdde. (Kl. Läs.). 270,–  
Kirchner 7318. – Die Tafeln mit hübschen Ansichten, meist von Dresden und seiner Umgebung, tls. mit figürl. Staffagen, Festlichkeiten, Feuerwerk. – Titel

gestempelt, tls. etw. gebräunt und stockfl., Schenkungsvermerk auf dem Vorsatz. –

**2745 Erichson, G. (d.i. F.L.Lindner).** Manuscript aus Süd-Deutschland. London, Griphi (= Stgt., Metzler) 1820. 1 Bl., 236 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 200,–

Erste Ausgabe. – Hochinteressante, seltene Schrift zu den dt. Einigungsbestrebungen im ersten Drittel des 19. Jh. Der Autor hält einen Wandel in den politischen und gesellschaftlichen Strukturen für unvermeidlich. Dabei versucht er allerdings, sich von jenen Kreisen zu distanzieren, die eine gewaltsame Revolution wünschen. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** Ehrenberg, F. Das Volk und seine Fürsten, Volkswesen und Volkssinn. Lpz. 1815. Pbd. d. Zt. – Liebenstein Rede zur Jahresfeier der grossen Rettungsschlacht bei Leipzig. 2. Aufl. Lahr 1815. Pbd. d. Zt. – Tzschirner, H.G. Die Gefahr einer Deutschen Revolution. 2. verb. Aufl. Lpz. 1823. Pbd. d. Zt. – Ders. Protestantismus und Katholicismus... Lpz. 1822. Pbd. d. Zt. – Ders. Der Uebertritt des Herrn von Haller zur katholischen Kirche. Lpz. 1821. Pbd. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

**2746 Erinnerung** an Reichenhall u. Umgebung. Mchn., Ravizza, ca. 1840. Qu.8°. 20 Stahlstichtaf. von K. Gunkel. Olwd. goldgepr. Titelaufdruck. (Etw. angeschmutzt). – Gering fleckig, Schutzbl. tls. leicht geknittert. Einbd. angestaubt. 120,–



2747

**2747 (Feller, F.X. de).** Coup – D'oeil oder Blick auf den Congreß der im Jahre 1786 von den vier Abgeordneten der vier Metropolen Deutschlands zu Ems gehalten wurde; nebst e. Zugabe über die wahre Beschaffenheit der so verrufenen falschen Dekretalen. Aus dem Franz. 1. Bd. mit 2 Anhängen und 2. Bd. (von 3) in 1. Düsseldorf, Kauffmann 1788–89. Mit Holzschn.-Titelvign. 5 Bl., 344; 304 S., 5 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–  
Fromm 8895 (ungenau). Wetzler/W. IV, 496. Erste dt. Ausgabe. – Auf dem Emser Kongreß kamen die Abgeordneten der Erzbischöfe von Mainz, Trier, Köln u. Salzburg im Sommer 1786 zusammen, um ihre

Rechte gegen die Eingriffe der päpstlichen Kurie zu schützen. – Etw. gebräunt, tls. fl., mehrere Anstreichungen mit Bleistift. Das 1. Titelbl. mit unterl., schmalem Randabschnitt.

**2748 FRANKFURT/MAIN – Augsburg.** Curieuses und merkwürdiges Gespräch zwischen einem Augspurger und Franckfurter; da einer dem andern von dem Hochpreißlichen Reichs-Vicariats-Hof-Gericht allhier in Augsburg, wie auch von der Wahl und Crönung eines Römischen Kaisers in Franckfurt ausführlichen Bericht ertheilet, und was bey letzterem denckwürdiges zu sehen sey. Augsburg, Bäck 1741. Kl.4°. Mit gest. Kopfvign. 8 S. Geheftet, Bibl.-Rsch. 150,–

VD 18, 15345971. – Die große Vign. mit einer Ansicht von Frankfurt. – Tls. leicht fleckig, 1 min. Randläs.

**2749 - Bonnert, D.** Resolutio tricini Inconcinni, Das ist: Abfertigung eines dreyfachen Gleichen Von der Franckfurtischen Rebellion... Würzburg, Schwindtlauff 1616. Kl.4°. 36 nn. Bl. – **Vorgebunden: Tricinium** I. Cursum Francofurdianum, II. Cursum maximae partis Mundi, III. Colloquium Gallico-Hispanicum, canens. Oder Dreyfaches Gleich... O.O.u.J. (ca. 1620). 16 nn. Bl. Geheftet (ausgebunden). 180,–

I. VD 17, 12:189488K. II. VD 17, 14:002983Q. – Durchgehend stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen mit Tinte, Titelbl. der Anbindung mit Randläs. – Selten.

**2750 - Caesar, P.F.** Rechtliche Deduction, Bedencken unnd Antwort auff die Frag ob bey dem eingerissenen Unwesen in deß Heiligen Reichs Statt Franckfurt die Redlinführer... vor der kaiserlichen unnd des Heiligen Reichs Acht... gefreyet seyen oder nicht... Dhumreitter in Höchst vor Zetzner, Ffm. 1615. Kl.4°. 56 S. – **Angebunden: Ders.** Epistola Exhortatoria, Das ist, Ein Trewhertzigs Ermahnungs-Schreiben an Herrn Burgermeister und Rath, in gleichem an alle Alte und Neue Gesellschafften und Zünfft deß Heiligen Reichs Statt Franckfurt am Mayn, sich dermahln eins zu einer rechtmessigen, beständigen Concordien und Wollstandt zubequemen. Ffm., Bringer 1615. 35 S. Geheftet (ausgebunden). 150,–

Zwei seltene Schriften von Pius Felix Caesar. – Starke Gebrauchsspuren, tls. Wurmgänge (geringer Textverlust).

**2751 - Eines Ehrvesten** Raths der Statt Franckfurt am Mayn Erneuerte Policy-Ordnung. Wie es hinfüro mit Kleydungen, Hochzeiten, Kind Tauffen, Gevatterschafften und dergleichen, gehalten werden soll. Ffm., Schmidlin 1631. Kl.4°. Mit Wappenholzschn. a. T. 15 S. Geheftet, augebunden. 150,–

Sehr seltenes Dokument Franfurter Bürgerlebens im Frühbarock. Mit Kleiderordnung. – Papierbedingt stärker gebräunt, tls. stockfl.

**2752 - (Ihlee, J.J.).** Tagebuch von der Einnahme Frankfurts durch die Neufranken bis zur Wiedereroberung von der combinirten Armee. In Briefen abgefaßt... (Ffm.) 1793. Mit 2 kolor. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 247 (falsch: 246) S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–



2756

Goed. VII, 573, 5, 4. ADB L, 665. Nicht bei Demandt. Einzige Ausgabe. – Historisch interessant durch die eingestreuten Urkunden. Die Kupfer zeigen einen Nationalgardisten in ganzer Figur sowie ein Spottbild (Sansculotenmütze auf einem Bäumchen) mit gest. satirischer Legende in Frankfurter Mundart. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig. – Selten.

**2753 - Intelligenz-Blatt** der freien Stadt Frankfurt. Jg. 1832 (Nr. 1–110 = Januar – Dezember). Ffm. 1832. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. mit Einrissen, ob. Kap. mit Ausriss). 180,–

Wöchentlich in zwei Nummern erschienen, jeweils Dienstags und Freitags. Teils mit mehreren Anhängen, die Dienstagsnummer meist mit einem zusätzlichen Anhangblatt, das Aufgebote, Eheschließungen, Taufen und Beerdigungen in Frankfurt und Sachsenhausen auflistet. Die Nr. anhalten: städtische Ankündigungen, Sachen die zu verkaufen so beweglich als unbeweglich sind (d.h. auch Immobilien), Sachen, die zu verlehnen, verleihen, Sachen, die verloren worden, Personen, welche allerlei suchen, Avertissements – Bekanntmachungen, Dienstags auch Eheschließungen, Taufen, Sterbefälle. – Gebräunt u. stockfl. Titelbl. gestempelt.

**2754 - (Jan, J.C.G.v.)** Kurze Beleuchtung einer sub rubro: vertheidigtes Kaiserl. Eigenthum (et)c., bey dem Höchstpreislichen Reichs-Hofrath eingereichten Druckschrift den in Sachen derer Freyherrn von Franckenstein entgegen die Freye Reichs-Stadt Franckfurt wegen verschiedner angeblich entzogen, zu dem vorhin von Cleischen, modo von Franckensteinischen Hause zu Sachsenhausen gehörig seyn sollenden sogenannten Reichs-Lehen-Stücke seit einigen Jahrhunderten unentschieden schwebenden Proceß betreffend... Ffm. 1777. Kl.Fol. 116 S., 1 Bl., 22 S. „Beylagen“. Geheftet. 150,–

VD 18, 11177470. – Gering gebräunt, tls. leicht knittig, Titelbl. leicht randrissig. – Selten.

**2755 - Kurtze Erzählung** von der grossen und undencklichen Ergiessung deß Mayn-Strohms, welche am 17. Jan. dieses 1682. Jahrs am höchsten gestanden,... Ffm., Ilßner 1682. Kl.4°. 4 Bl. Geheftet. 120,–

Vgl. Fassig, Bibl. of Meteorology S. 275 (2. Aufl. 1711). Erste Ausgabe, selten. – Zählt die Hochwasser des Mains ab dem Jahre 587 auf. – Gebräunt, einige Randläs.

**2756 - (Orth, J.P.)**, Nöthig- und nützlich-erachtete Anmerckungen über die im zweyten Theil enthaltene acht erstere Tituln... der so genannten Erneuernten Reformation der Stadt Franckfurt am Mayn. Worinnen ein Versuch gethan wird auf was Weise vorerwehntes Stadt-Recht gründ- und deutlich erkläret und erläutert ... werden könnte. 2. Bd. (Ffm.) 1731. 4°. 6 Bl., 768 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 300,–

VD18 1551661X-001. Coing, Handbuch II, 2/387. – „Das Frankfurter Stadtrecht war im 16. Jahrhundert beispielgebend für eine Reihe von anderen Stadtrechtsreformationen. Der Kommentar von J. Ph. Orth gilt als der „klassische“ Kommentar zur Frankfurter Gesetzgebung“. (Stintzing). – Vereinzelt sehr ger. stockfleckig. – Sehr selten.

**2757 - Schott, A. u. K.Hagen.** Die Deutschen Kaiser. Nach den Bildern des Kaiser-Saales im Römer zu Frankfurt am Main... Mit den Lebensbeschreibungen der Kaisen Ffm., Schmerber 1847. Gr.Fol. Gest. Tit. mit kolor. Vign., 2 Kupfertaf. u. 49 kolor. Stahlst.-Taf. mit 52 Portraits. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 300,–

Als Titelvign. eine hübsche Ansicht des Römers. – Tls. leicht stockfl., gegen Ende wasserrandig.

**2758 - (Seeger, K.F., Günderrode u.a.)**. Memoire des Deputes de Francfort a la Convention Nationale au sujet de la repris de cette ville par les troupes Allemandes. 24 S. – **Angebunden: Pieces justificatives** dont les originaux, ou copies duement legalisees, ont ete remises a M. le Ministre des Affaires Etrangeres. Ce 6 Janvier 1793. O.O. (Paris, Herissant 1793). 1 Bl., 42 S. Geheftet. 120,–

Vgl. ADB LIV, 301 f. Bothe S. 542–43. – Seeger war seit 1783 Syndikus des Rates der Stadt Frankfurt. – **Dabei: Gorani, J.** Petition a la Convention Nationale de France, pour les habitans de la ville de Francfort-sur-le-Mein. Paris 1792. 8 S. auf 1 gefalt. Bogen.

**2759 - Taxordnung.** Der Statt Franckfurt am Mayn Taxordnung. O.O.u.Dr. 1654. Kl.4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 50 S. Geheftet. 150,–

Seltene Frankfurter Taxordnung nach Ende des Dreißigjährigen Krieges. – Fleckig, unt. Rand unsauber aufgeschn., ohne Textverlust. – Dabei: Dass., Ausg. 1623 in Kopie.

**2760 - Ungrund** des von den adlichen Gesellschaften Limburg und Frauenstein zu Frankfurt angesprochenen Rechts, auf eine bestimmte Zahl von Stellen in dem Senate dieser freien Stadt. Ffm., Wenner 1817. 4°. 39 S. Brosch. d. Zt. 180,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Der adelichen Gesellschaft Alt-Limpurg** angesprochenes Recht auf eine bestimmte Zahl von Stellen in dem Senate der freien Stadt Frankfurt. Mit Anlagen 1 und 2. Ebda. 1817. 4°. 55, 34 S. Kart. d. Zt. – Beide Schriften selten.

**2761 Frankfurt/Main.** Allergerechtest von Röm. Kayserl. Majest. ergangenen Mandata und Resolutions der Kayserl. Freyen Reichs-Wahl- und Handelsstadt Franckfurt am Mayn künfftig einzurichtete Regiments- und übrige Policeyordnung betreffend welche Anno 1726, den 24. Jan. auff dem sogenannten Römer publicirt worden. (Ffm.) 1726. Kl.4°. 1 Bl., 54 S. Geheftet. 120,–

VD 18, 14500078-005. – Titelbl. mit hs. Zusatz: „Diesem Exemplar sind von jemand gehässige Nota beigesezt worden“. Mit zahlr. hs. Marginalien in Tinte und Bleistift (zeitgenössische Kritik zur Frankfurter Regierungs- u. Polizeiverfassung), in dieser Form ein Unikat. – Etw. fleckig.

**2762 FRANKFURT/MAIN – Vollständiges Diarium** alles dessen was vor, in und nach denen Wahl- und Crönungs-Solennitäten des Caroli VI. sowol im gantzen Heil. Römischen Reich, als auch insonderheit in Franckfurth am Mayn, von Anfang biß zum Ende passiret ist. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Zunner u. Adam 1712. Fol. Mit 3 Kupfertaf., 4 (von 6) gefalt. Kupfertaf., 8 (von 10) gest. Portrait-Taf., 3 gefalt. Schemata u. 1 typogr. Plan, sowie 1 Textkupfer. 2 Bl., 168, 18



2762



2764

(recte: 36) S., 3 Bl., 14 S., 2 Bl., 92 S., 5 Bl., 14 S., 2 Bl., 10 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 450,-

Lipperheide Sba 26. Vinet 676. – Es fehlen 2 Portraits (im Index werden 11 genannt, es sind aber nur 10 ersch.), u. 2 Falttaf. (die beiden Darst. des Kutschen-zuges). Die vorhandenen Falttafeln zeigen Römerberg, Bankett, Krönung und Huldigung. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, 2 Falttaf. mit geklebten Einrissen, St.a.T.

**2763 (Franz Albrecht Herzog zu Sachsen-Lauenburg).** Der Römische Adeler, Das ist: Das Leben aller Römischen Könige und Keiser, ihre Tugenden, Laster und Thaten von Anfang der Römischen Einzelherrschaft...biß auf den heut-herschenden Keiser Ferdinand den dritten fortgesætzet... Leiden, Heger 1645). 12°. 6 (statt 7, ohne Titelbl.) Bl., 529 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gewölbt, tls. fl., ob. Kap. mit Ausriss). 120,-

Kroker, Bibl. Soc. Teuton. I, 10. VD17 15:729147C. Erste Ausgabe. – Sehr seltene Chronik, deren Herausgeber sich am Schluß der Vorrede als der „VVeisze“ bezeichnet. Zufolge Goed. III, 15 verbirgt sich hinter diesem Gesellschaftsnamen der Fruchtbringenden Gesellschaft Franz Albrecht, Herzog zu Sachsen-Lauenburg. – Fehlt der gest. u. gedr. Titel. Etw. gebräunt, tls. stockfl.

**2764 FREIBURG/BR. – Bleuler, L. (Hrsg.).** Malerische Reise von Freiburg im Breisgau durch das Höllenthal und Donaueschingen nach Schaffhausen. Schaffhausen, Bleuler (um 1820). Qu.Fol. Mit gest. Titel u. 11 Aquatintatafeln von L. Bleuler, F. Weber, H. Bebi u. Falkeisen nach E. Federle (num. 1–10 u. 1 nn.). Lose in beschäd. OU. 1.200,-

Schefold, Baden S. 796 u. 22173, 22984, 23313, 26623 u. 24303 u. Schefold, Schwarzwald, Abb. 120, 123, 124 u. 179. – Mit Ansichten von Freiburg, Wirtshaus zum Kreuz an der Falkensteig, Eingang in die Hölle aus dem Falkensteig kommend, Ansicht des Durchpasses der Höllen-Strasse, Eingang in die Hölle vom Posthaus kommend, Gasthaus zum Sternen an der Falkensteig, Feldberger See, Ansicht des Titi-See gegen den Feldberg, Ansicht der Stadt Donaueschingen, Ansicht der Stadt Schaffhausen, Bauernhaus und Betcapelle beym Gasthaus zum Rossli auf der Höllensteig. – Das letzte Bl. ohne Nummer u. nicht bei Schefold. – In den w. Rändern etw. stockfleckig, Ränder tls. etw. beschn.

**2765 FRIEDRICH II. – Friedrich der Große.** Die Werke. 9 (statt 10, ohne Bd. 3) – Die Briefe 2 Bde. In zus. 11 (von 12) Bdn. Hrsg. v. G.B.Volz. Übers. v. F.v.Oppeln-Bronikowski, W.Rath u. C.W.v.Jordans. Bln., Hobbing 1912–14. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. nach A.Menzel. Ohldrbd. mit Rverg. u. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl., Vors. tls. Leimschatten. 150,-

**2766 - (Friedrich II.).** Anti-Machiavel ou essai de critique sur le Prince de Machiavel, publie par Mr. de Voltaire. Impr. sur l'edition originale de l'editeur. Göttingen, Vandenhoeck 1741. XVI, 191 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 75,-  
Frühe in Deutschland gedruckte Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

**2767 - (Friedrich II.).** Anti-Machiavel oder Prüfung der Regeln Nic. Machiavells Von der Regierungskunst eines Fürsten.... Göttingen, Universitäts-Buchhandlung 1741. Mit gest. Titel- und 2 Textvign. XIV S., 3 Bl., 268 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 600,-  
Fromm 28012. VD18 12432075. – Erste deutsche Ausgabe eines der staatsphilosophisch wichtigsten Werke der Aufklärung, nach den ‚Considerations sur l'etat‘, das zweite Werk Friedrichs. – Einer editorischen Notiz zufolge (eingebunden nach S. XIV) lag für diese Übersetzung „nicht die von Voltaire redigierte und als unvollständig angesehene Ausgabe zugrunde, sondern die Edition ‚Londres chez Meyer dans le Strand‘. – Leicht stockfl. Anfang und Ende mit Wurmsspuren. Vors. mit Eckabschnitt. Kl. Namen-rasur a. Titel.

**2768 (Friedrich II.).** Die Werke. 10 Bde. – Briefe, 2 Bde. – Leben. 1 Bd. Zus. 13 Bde. Hrsg. v. G.B.Volz. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Illustr. nach A. Menzel u.a. Ohldrbd. mit Rsch. u. Rverg. 180,-  
**Dabei: Deutschland unter Kaiser Wilhelm II.** 4 Bde. Ebda. 1914. Ohldrbd. – Zus. 17 Bde.

**2769 FRIEDRICH II. – Küster, C.D.** Die Lebensrettungen Friedrichs des Zweyten im siebenjährigen Kriege und besonders der Hochverrath des Barons von Warkotsch aus

Originalurkunden dargestellt. 2. verb. u. sehr verm. Aufl. Bln., Matzdorff 1797. 9 Bl., 220 S., 1 Bl. Ohne Einband. 75,-

Ausführliche Darstellung des Verrats von Heinrich G. von Warkotsch (geb. 1706), der im August 1761 das Hauptquartier Friedrichs im Dorf Woiselwitz (Schlesien) an die Österreicher verraten hatte. – Ohne das Portrait. Anfangs einige Bl. verbunden. Etw. fleckig u. gebräunt. – Selten.

**2770 FULDA – Handschriften – Lehen-sbrief** des Abtes von Stift Fulda, Adolphus, für Georg Heinrich von Müller. Deutsche Handschrift auf Pergament, Fulda 13. August 1737. Qu.4°. Mit angehängtem Siegel in gedrechelter Holzkapsel. D 240,-

Für das von seinem Vater Johann Heinrich von Müller den Erben des Georg Heinrich von Boyneburg abgekauften Anteil an Lengsfeld (Gutsteil, 1735). – Etw. angeschmutzt, Holz tls. etw. gesprungen.

**2771 – – Lehen-sbrief** von Bernhard Gustav v. Baden-Durlach (Abt von Fulda) für Valentin von Geysso etc. Deutsche Handschrift auf Pergament, Fulda 10. Juni 1677. Qu.Gr.Fol. Mit angehängtem Siegel in gedrechelter Holzkapsel. D 180,-

Lehen-sbrief für V. von Geysso und die Kinder (Erben) seines Bruders vom Stift Fulda. Bernhard Gustav (1631–1677), Generalmajor im schwedischen Heer, war nach seiner Konversion Fürstabt von Fulda und Kempten. – Etw. fleckig bzw. angeschmutzt, Holzkapsel unkompl.

**2772 (Gaum, J.F.).** Reisen eines Curländers durch Schwaben. Ein Nachtrag zu den Briefen eines reisenden Franzosen. (Ulm, Stettin) 1784. 327 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-  
Hayn-G. VI, 414. Heyd 1, 3376. Hamberger-Meusel II, 497. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Stuttgart, Tübingen, Hechingen, Sulz, Ulm, Augsburg, Kempten, Lindau, Karlsruhe etc. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. stockfl.



2767

**2773 Görres, J.(v.).** Teutschland und die Revolution. Koblenz, Hölscher 1819. 1 Bl., 212 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht fleckig). 240,-

NDB VI, 533. Seltene erste Ausgabe. – Schwach wasserrandig. – **Dabei drei weitere Schriften v. Görres in EA:** Ministerium, Staatszeitung, rechte und unrechte Mitte. Mchn. 1832. Brosch. d. Zt. mit eingeb. OU. – Die heilige Allianz und die Völker auf dem Congress von Verona. Stgt. 1822. Pbd. d. Zt. – Europa und die Revolution. Stgt. 1821. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**2774 GOTHA – Galletti, J.G.A.** Geschichte u. Beschreibung d. Herzogthums Gotha. Tle. 1–4 (von 5) in 2 Bdn. Gotha, Ettinger 1779–81. Mit 2 gef. Stammtaf. u. 2 Falttab. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. Rsch. (Bd. 4 abweichend gebunden. Tls. fl., berieb. u. best.). 150,-

Vgl. ADB VIII, 332 f. – Erste Ausgabe d. seltenen Werkes. – Seltene Landesgeschichte, gehört zu Gallettis „werthvollsten Schriften“ (ADB VIII, 333). – Ohne den erst 1824 erschienenen 5. Band. St.a.T. Hs. Besitzvermerk a.T. des 4. Bds.

**2775 Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland.** Bonn 1949. Kl.4°. Oldr. – Nr. 188 (von 210) d. Ausgabe A. (GA 310). 120,-

**2776 Gutmuths, J.C.F.** Deutsches Land. Tle. 1–3 (von 4) in 3 Bdn. Gotha, Steudel (später: Lpz., Leich) 1821–28. Mit 8 (von 9?) meist gefalt. lithogr. bzw. gest. Ktn. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,-

Engelmann 414. – Erschien als erste Abteilung von „Deutsches Land und Deutsches Volk“ von Guts Muths und Jacobi. – Detaillierte, geographisch-statistische Beschreibung in der Art eines Reiseführers. – Auf dem Titelbl. des 1. Bds. sind 4 Taf. angegeben, enthält aber nur 3 Taf. Mehrf. gestempelt Bibl.-Ex. Tls. stockfl.

**2777 HAMBURG – Adelungk, W.H.** Kurze historische Beschreibung der Uhr-Alten Kayserlichen und des Heil. Römischen Reichs Freyen-An-See-Kauff- und Handels-Stadt Hamburg. 6 Tle. in 1 Bd. Hamburg, C. Neumann 1696. Kl.4°. Mit gest. Titel (von J. Wichmann nach C. Falck) und 6 Kupferta-



2777



2780

feln. Titel, 6 Bl., 232, 46, 54 (re. 64), 24, 16, 16 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,-

Schröder 16, 2–7. Rapp S. 27. Kayser S. 86. Firch 3. – Erste Ausgabe der frühen Stadtchronik. Der schöne Kupfertitel zeigt zwei kl. Hamburgansichten, das Stadtwappen sowie den Hl. Ansgar und Karl d. Großen. – Gebräunt, stellenw. leicht fleckig und eng beschnitten. Insges. gutes Exemplar von bedeutender **Provenienz: Exemplar der Familie Lutteroth**, mit eh. Besitzvermerk (dat. 1920) sowie Wappenexlibris (dat. 1913) von Ascan W. Lutteroth und mehrf. kl. Besitzstempel von Arthur Lutteroth.

**2778 – Dreesen, W.** Die Freie und Hansestadt Hamburg und ihre Umgebung nach photograph. Aufnahmen von Wilhelm Dreesen. Hamb., Meissner (1894). Gr.Fol. Mit 37 Bl. mit 126 Lichtdruckbildern. OU und Lwd.-Mappe d. Zt. m. mont. Zeichn. v. H. de Bruycker (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Schöne Aufnahmen verschiedener Kirchen, Börse, Stadttheater, Zoologischer Garten, Alster, Brücken etc. – Die Tafeln sauber, einige wenige im Rand m. kl. Einrissen.

**2779 Hamburg.** Panorama des Rechten Elb-Ufers von Hamburg bis Blankenese in 18 aneinander gereihten Blättern. Broschek, Hamburg 1980. Mit einem einführenden Begleittext des Broschek-Verlages. Ca. 18,5 x 50 cm (zusammengefalt). Papp-Mappe mit mont. Deckel-Illustration. 75,-

Nach der Natur aufgenommen von T.B. Wilms, Die Schiffe von E.Hasse, auf Stein gezeichnet von J. W. Voss. – Neudruck der Ausgabe des „Lithographischen Instituts von Charles Fuchs“ in Hamburg um 1835. Im Druckvermerk num. – Ex. 261/2000. – Guter Zustand.

**2780 HAMBURG – Kirby, F.W.** Sketches near Altona. London, E. Gambart (um 1830). Fol. Mit getöntem lithogr. Titel und 10 getönten lithogr. Ansichtstafeln. 3 Bl. Blindgepr. Leinendecke mit goldgepr. Deckeltitel. (Bindung beschädigt, Kanten berieben). 500,-

Die schönen Ansichten zeigen das Cottage des Autors bei Neumühlen, St. Pauli in Altona, Blankeneser Straße, das alte Stadthaus in Altona, Neumühlener Umgebung (2), St. Michaeliskirche, Pall Mall, Rainville (2) und das Millerntor. – Stockfl. (überwieg. im w.Rd. und Titellithogr.), 1 Tafel mit kl. Randläsuren.

**2781 – (Pauli, B.).** Abgenötigte In Jure & Facto Wolgegründete Apologia Hamburgensis : Entgegen-gesetzt Des Durchleuchtigsten Großmächtigen Fürsten vnd Herrn, Herrn Christiani IV. zu Dennemarcken, Norwegen, der Wenden vnnnd Gothen König ... 1. An Ihr Röm. Käys. Maj. Ferdinandum III. unter keinem Dato. 2. An das hochlöbl: Churfürstl. Collegium sub dato 28. Julii. Anni Christi 1641. In offenen Druck Ausgelassene Schreiben. Hbg. 1641. Kl.4°. 4 Bl. 90 (i.e. 89) S., 75 Bl. Pbd. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,-

VD17 14:002241L. Seltene erste Ausgabe dieser polit. Streitschrift. – Papierbedingt einheitlich gebräunt. Titel verso gestempelt u. mit kl. Schabspur. Oben etw. knapp beschnitten.

**2782 – Sammlung** von 61 (meist Klein-) Schriften, überwiegend Obrosch. od. geheftet. 200,-

Interessanter Posten mit tls. seltenen Kleinschriften zur Hamburger Geschichte (sowie einige zu Schleswig-Holstein u. Norddeutschland). – **Enthält u.a.:** Harder, K.W. Die Auslieferung der vier politischen Flüchtlinge Napper-Tandy, Blackwell, Mores (Morris) und George Peters im Jahre 1799... Lpz. 1857. – Carlo, B. Die Verläumder oder... Warum wird Jastram Snitger gefangen gehalten?... Hbg. 1843. – Rohde, Die Ortsnamen des Amtes Ritzebüttel. SA, Cuxhaven 1894. Mit Verf.-Widm. – Siemers, Erinnerungsblätter an den Brand von Hamburg vom 5-ten bis 8-ten Mai 1842. Hbg. 1842. Mit 4 lithogr. Taf. – Weitere. Gebrauchsspuren, einige Schriften unkompl.

**2783 HANDSCHRIFTEN – Augsburg.** Urkunde in einer Erbschafts-Angelegenheit des Matthäus Laufer, Kornmesser in Augsburg. Deutsche Handschrift auf Pergament, Augsburg 1724. Qu.Imp.Fol. Mit angehängtem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. Mehrf. gefalt. D 180,-

Verso mit mehreren hs. Nachträgen bis 1812 u. Augsburger Steuer-Stempel sowie papiergedecktem Wachssiegel. – Etw. angestaubt u. tls. leicht fleckig. – **Dabei 3 weitere Augsburger Handschriften:** Hauptausfertigung eines Kaufvertrages 1760. – Auszug aus dem renov. Grundsteuer-Kataster 1863. – Entlassungs-Schein aus der Werktagsschule 19. Jh.

**2784 – Sammlung** von 9 Handschriften in versch. Sprachen auf Papier, 18. Jh. Versch. Formate. Lose. D 120,-

**Enthält u.a.:** Hs. Brief eines Johann David Brückner an einen Bruder, Falkenberg 1787. – Abschrift eines Mandats die „Bestrafung des vorsezlichen Feuer-Anlegens betreffend“ (Dresden 1741). – Dokument über einen Handel über 321 Reichstaler zwischen David Oppenheimer und den Gebrüdern Engell, Leipzig 1764. – Weitere Gebrauchsspuren.

**2785 - Sammlung** von ca. 100 Handschriften, 19. Jh. Versch. Formate. D 240,–

**Enthält u.a.:** Pfarrpründe Fassionen (priv. Sammelmappe). Landau (?) 19. Jh. – Mappe mit Schriftstücken u. 3 Photos der Familie Eppen aus Winsen an der Luhe. – 1 eh. Albumblatt (Bleibe Dir selbst getreu) Otto Jahn, Wien 1852. – Mehrere Wechsel (mit Steuerstempeln), 1812. – Schriftstück an den Magistrat der Stadt Klosterneuburg, 1808. – Weitere, Gebrauchsspuren.

**2786 - Sammlung** von ca. 40 Handschriften, 20. Jh. Versch. Formate. D 150,–

**Enthält u.a.:** Hs. Brief des Schriftstellers Alfred Demiani, Paris 1913. – 5-seitiges Manuskript („Flitner“) über den Hamburger Ausschuß für Volksbildung (für den Norddeutschen Rundfunk) wohl um 1950. – Umfangreicher Briefwechsel eines dt. Kriegsgefangenen mit seiner Frau (Familie Tydecks, Hamburg 1945–46). – Weitere, Gebrauchsspuren.

**2787 HEIDELBERG – Graimberg, C.de.** Histoire du gros tonneau de Heidelberg. Mannheim 1828. Mit 1 (statt 4) gest. Taf. 1 Bl., 100 S. Obrosch. (Kap. mit kl. Ausrissen, Ecken tls. geknickt). – Tls. etw. stockfl.

75,–

**2788 - Graimberg, C.v.** Collection des Vues de Heidelberg dessinées d'après nature (Dtitel). 28 Stahlstiche, 1812–16. Qu.Fol. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. roten Dschild. (Best. u. beschabt, ob. Kap. eingerissen mit Fehlst.).

300,–

Die Ansichten – meist 13 x 9,5 bzw. 9,5 x 13 cm) überwiegt. sauber, die w. Ränder durchgeh. etw. stockfl. – Exlibris Paul Braus.

**2789 Heimat.** Bilder aus dem Bereich der deutschen Hansestädte. 10 Lieferungen (= alles). Hbg., Kähler Erben (1902–04). 4°. Mit zus. 100 tls. farb. Taf. in versch. Techniken nach Wachenhusen, Feldmann und Müller-Kaempff. 10 illustr. Obrosch., zus. in farb. illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. beschabt u. best., fehlt das Schließband, Brosch. tls. Rckn. beschäd.).

120,–

Enthält: Malerisches aus Hamburg, An der Alster, Im Sachsenwald, Fahrten durch Marsch und Gest (2 Hefte), Aus Bremen und Umgegend, Aus Lübeck und Umgegend, Lüneburg und Lauenburg, Bilder aus der Haide, Von Cuxhaven nach Helgoland.

**2790 Heinemann, O.v.** Das Königreich Hannover und das Herzogthum Braunschweig... 2 Textbände in 1 Bd., ohne die Tafeln. Darmstadt, Lange 1858. Gr.8°. Mit (wdh.) gest. Titel mit Vign. IV, 438, IV, 728 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. beschabt).

150,–

**Dabei: Ludorff, A.** Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Soest. Münster 1905. Hlwd. d. Zt. – 3 weitere in 4 Bdn., zus. 6 Bde. **Dabei: Vier Bände** zu versch. Ländern, darunter Deutschland. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). Enthält: **Kutzen, J.** Das deutsche Land ... 4. umgearb. Aufl. Breslau, Hirt 1900. – **Schmitz, O.A.H.** Fahrten ins Blaue. Ein Mittelmeerbuch. Mchn., Müller 1912. – **Platz, B.** Die Völker der Erde. Würzburg, Woerl (1890). – Die Illustrierte Welt. 9. Jg. Stgt., Hallberger 1861. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**2791 HESSEN – Arnoldi, J.** Geschichte der Oranien-Nassauischen Länder und ihrer Regenten. 3 Bde. Hadamar 1799–1801. Mit 3 gest. Tit. mit Vign. und 1 lith. Ansicht, sowie 9 gefalt. Stammtaf. Läd. Pbde. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke tls. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.).

200,–

Vaupel, Nass. Lebensbilder 11, 186 f. – Selten. – Es fehlt das gest. Front. zu Bd. 2. Ohne Registerbd. – Gebräunt, tls. stockfl. Die Taf. mit kl. Randaussriss. Hs. Besitzvermerka.V. – Selten. – **Dabei: Wagner, J.** Die Regentenfamilie von Nassau-Hadamar. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1863. Fragment. XXIII, 240 (von 522) S.; 270 (von 578) S. Mod. Hlwd.



2792

**2792 - Kopp, J.A.** Kurze historische Nachricht von den Herrn zu Itter, einem uralten adelichen Hause in Hessen,...hrsg. von C.P.Kopp. Marburg, Müller 1751. 4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. u. 14 Textkupfer (Münz- u. Siegel). XII, 264 S., 6 Bl. Mod. Pbd.

600,–

**2793 - Strieder, F.W.** Grundlage zu einer hessischen Gelehrten- und Schriftsteller-Geschichte. Seit der Reformation bis auf gegenwärtige Zeiten. 21 Bde. Göttingen u. Kassel 1781–1868. Bde. 16–20 etw. größeres Format. Mit 1 gest. Titel (in Bd. 19) u. mehreren gefalt. Tabellen. Mod. Hldrbd. (20) u. mod. Hlwd. (Tls. etw. beschabt, einige Gelenke u. Kap. etw. beschäd.).

1.000,–

Zischka 138. Demandt I, 29. ADB XXXVI, 589. – So komplett selten. – Das Hauptwerk Strieders, Hofbibliothekar und geheimer Cabinetsarchivar unter Landgraf Wilhelm IX. Strieder hat die Bde. 1–15 noch selbst herausgegeben, die Herausgabe von Bd. 16 besorgte L. Wachler, von Bd. 17–18 K.W. Justi, der ab Bd. 19 als Autor zeichnet und den Titel in „Grundlage zu einer hessischen Gelehrten-, Schriftsteller- und Künstler-Geschichte vom Jahre 1806 bis zum Jahre 1830“ verändert. Bd. 20 (1863), fortgesetzt u. hrsg. von O. Gerland, behandelt den Abschnitt „von 1831 bis auf die neueste Zeit“. Bd. 21 (1868, v. Gerland) abweichend gebunden. – Stockfleckig u. gebräunt, in Bd. 10 die Hälfte einer gefalt. Tabelle lose, Zeitungsausschn. eingelegt (mit Abklatsch der Bräunung), in Bd. 19 ein Bl. mit repar. Einriß u. Ränder wasserrandig, Vors. erneuert.

**2794 - Wenck, H.B.** Hessische Landesgeschichte. Bd. 2 (von 3 u. ohne die Urkundenbücher) in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, Varrentrapp u. Wenner 1789–97. 4°. Mit gest. Tvign., 1 (statt 2) grenzkol. gefalt. Kupf.-Kte. u. 3 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 528 S., 1 Bl. Zwischentitel, S. 529–1149. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, mit Wurmsspuren, tls. fl.).

180,–

DW. 1978. Demandt 1, 193. – Mit der Karte von der Hessischen Herrschaft Plesse und dem Amt Neuen Gleichen. – Es fehlt die Karte von Hessen. Hs. Besitzverm. a. Vors.

**2795 (Imhof, A.L.)** Neu-eröffneten historischen Bilder-Saals Vierdter Theil. Das ist... Beschreibung der Historiae Universalis, enthaltend die Geschichten von Kayser Carolo IV. an, biß auf die Regierung Kayser Leopoldi I. Zum 3. mal herausgegeben. Nürnberg, Buggel um 1710. Mit gest. Frontisp. u. zahlr. Textkupfer. 3 Bl., 807 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Schließen fehlen).

90,–

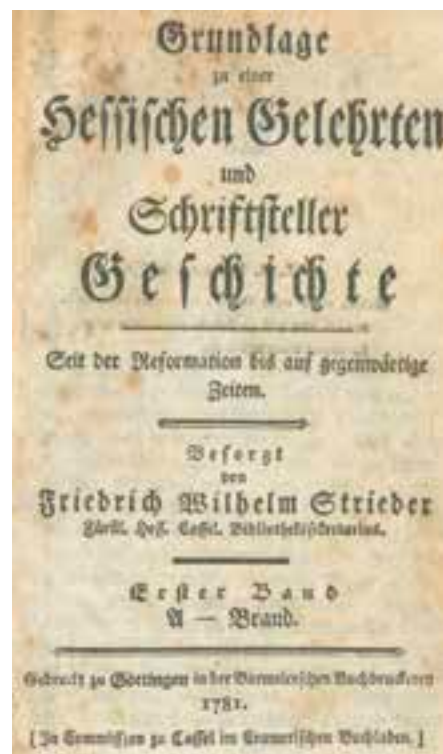
Gelockert u. tls. knapp beschnitten, Titel im unt. Rand etw. beschäd. Innengelenke verstärkt.

**2796 JÜTLAND – Jütische Low-Buch, Das.** So in diesen Landen, im Hertzogthum Schlewig,... in Hollsteinischer Sprache heraus gegeben, anitzo aber zum dritten mahl... zum Druck befördert. Flensburg, Bosseck 1717. 4°. Ohne Einband.

300,–

Bruun I, 632. Borchling-Clausen 3948. – Dritte und beste Ausgabe der niederdeutschen Übersetzung durch B. Eichenberger (EA 1593), erstmals mit der umfangreichen dreiteiligen Glosse von Joachim Blütting. – Kollation: 14 Bl., 180 S., 12 Bl., 94 Bl., 4 Bl., 208 S., 280 S., 118 S. – Ohne das Errata-Bl. am Schluß. Tls. Wurmgänge mit etw. Textverlust u. Eckfehlst. Anfangs u. Schluß etw. randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

**2797 KÖLN – Kalender – Kurkölnischer Hof-Kalender** für das Jahr 1787. Durch J.P.N.M. V(ogel). (Bonn, Rommerskirchen



2793



1786). Mit gest. Titel mit Bordüre. 31 Bl. (davon 15 w.). 155 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. fl. u. beschabt). – Tls. leicht stockfl. 1 Bl. mit Einriss. 120,–

**2798 KÖNIGSBERG – Fritsch, G.** Die Burgkirche zu Königsberg i.P. u. ihre Beziehung zu Holland. Königsberg 1930. 63 S. Ohlwd. – **Dabei:** 2 hs. Briefe vom Autor. 120,–

**2799 Konvolut** von über 100 Schriften, vorwiegend in dt. Sprache, darunter auch Kleinschriften und Romane zum 2. Weltkrieg. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

**2800 LEIPZIG – Konvolut** mit 49 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. 2.700,–

Vorhanden: 673, 696, 976, 977, 978, 979, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1293, 1294, 1352, 1353, 1354, 1432, 2913, 3139, 3547, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3565, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571 und 4236. – Bitte Liste anfordern.

**2801 Leopold I (HRR).** Ausführlich- und vollständiges Diarium oder umständlicher Bericht alles dessen, was vor, in und nach der Wahl so wohl als Crönung des... Leopoldi I. in... Franckfurt am Mayn vom 23. Martii 1657 biß 30. Julii 1658 sich merckwürdig zugetragen. Ffm., Andrä 1711. Kl.4°. 2 Bl., 100 S. Geheftet (ausgebunden). 150,–

VD 18, 10318968–007. – Gebräunt u. etw. wasserrandig, le. Bl. mit Randfehlst. – **Dabei: Vollkommene Beschreibung** Der Merck- und Lesswuerdigen Croenungs-Solennitaeten, Eines Roemischen Kayzers und Koenigs... Zum Druck befoerdert Anno quo Caroli sexti spLenDor Manet... Ffm., Hocker 1711. Kl.4°. 31 S. Geheftet.

**2802 LIMBURG – Adressbuch** der Stadt Limburg. Nach amtlichem Material zusammengestellt. Limburg, Limburger Vereinsdruckerei 1896. XXIV, 82 S., 1 Bl., 52 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt, gegen Ende Durchstreichungen. St.a.T. 180,–

**2803 Lorentzen, T.** Der Odenwald in Wort und Bild. Stgt., Weise um 1900. Fol. Mit 30 Taf. in Mattlichtdruck u. 140 Textabb. XIV S., 1 Bl., 316 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Leicht fl. u. best.). 120,–

**Dabei: Neumann, L. u. F. Dölker.** Der Schwarzwald in Wort und Bild. 3. Aufl. Stgt., Weise 1899. Fol. Mit 29 Tafeln u. 136 Textabb. Illustr. Olwd. mit Goldschn. – Die Taf. mit photogr. Ansichten von Karlsruhe, Baden-Baden, Allerheiligen, Lahr, Waldkirch, Freiburg/Br., Titisee, Badenweiler, Lörrach, St. Blasien, Säckingen, Pforzheim u.v.a.

**2804 Lubojatzky, F.** Die Kriegs-Chronik von 1870–1871. Auf Grund authentischer Quellen bearb. 3 Tle. in 1 Bd. Dresden, A. Wolf 1870–71. Mit 21 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. V, VI (recte IV), V (recte IV), 1040 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 180,–

Vgl. Kosch/Nagl 587. – Die hübschen Tafeln im Stil eines Volksbuches mit historischen Szenen, Porträts u. Ansichten. Populärwissenschaftl. Lieferungswerk mit Schilderungen aus dem dt.-franz. Krieg. – Durch-



2807

geh. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Titel u. Vorsatzbl. gestempelt.

**2805 LUDENDORFF – Crone, W.** Das ist Ludendorff. Ausschnitte aus der Feldherrnarbeit des Ersten Generalquartiermeisters im Großen Hauptquartier. Bln., Kolk 1937. Mit 15 Abb. auf Taf. 191 S. Brosch. d. Zt. (Best.). 100,–

**Mit ganzs. Verf.-Widm.** (Ludendorff-Zitat): „Macht des Volkes Seele stark!“, „Alte Kameradschaft in Ehren!... der Verfasser“ Plettenberg 1939.

**2806 Malerische und romantische Deutschland, Das.** 10 Tle. 2.–3. Aufl. Lpz., Wigand 1846ff. Mit 387 (von 390) Stahlst.-Taf. Einf. Bibl.-Pbde. 900,–

Hoff-Budde 299 ff. GV XXVIII, 297. Verschied. Auflagen. – Enth.: Bd.1: Schwab, G. Schwaben. Mit 30 Taf. – Bd.2: Heeringen, G.v. Franken. Mit 30 Taf. – Bd.3: Bechstein, L. Thüringen. Mit 30 Taf. – Bd.4: Blumenhagen, W. Der Harz. Mit 30 Taf. – Bd.5: Sporschil, J. Sachsen. Mit 30 Taf. – Bd.6: Herloßsohn, C. Das Riesengebirge u. die Graffschaft Glatz. Mit 30 Taf. – Bd.7: Cornelius, W. Ost- und Nordsee. Mit 28 (statt 30) Taf. – Bd.8: Simrock, K. Rheinland. Mit 60 Taf. – Bd.9: Duller, E. Die Donauländer. Mit 59 (statt 60) Taf. – Bd.10: Seidl, J.G. Tyrol u. Steyermark. Mit 60 Taf. – Stark gebräunt u. stockfl. – Gekauft wie besichtigt.

**2807 MANNHEIM – Schlichten, J.F.v.** (Vues de Mannheim. Mannheim, Schwan 1782). Qu.Gr.4°. Mit 26 Kupfertafeln (1 gefalt.) von den Brüdern Klauer nach J. F. von Schlichten. Lose Bl. meist unter Passepartout. 800,–

Seltene vollständige Ansichtenfolge von Mannheim. Die Kupfer mit hübscher figürl. Staffage zeigen nebst einem Plan der Stadt, Rheintor, Heidelberger Tor, kurfürstl. Schloß, Baum-Allee, Parade-Platz, Sterwarte, Marktplatz, Zuchthaus u. a. – Tlw. etw. fleckig, das Faltkupfer im Falz restauriert und plano. – **Dabei:** Textband (unvollständig), aber mit Beschreibung aller Kupfer.

**2808 Morison, D.** Views of the Ducal Palaces and Hunting Seats of Saxe Coburg and Gotha. London 1846. Gr.Fol. Mit kolor. lith. Tit. u. 20 Ansichtentaf. in getönter Lithogr. 2 Bl., VI, 10 S., 1 Bl. Läd. Ohldr. mit

goldgepr. Titel. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tls. fl. u. beschabt, best.). 1.500,–  
Abbey, Travel 121. Tooley 335. – Erste Ausgabe des schönen Ansichtenwerkes. Thieme-B. 35, 156. – Mit dekorativen Ansichten von und Augsburg (7), Gotha (7), Rosenau (3) u.a. – Durchgeh. lose. Stärker gebräunt u. stockfl. Widmungsbl. mit Wurmspuren im unt. Blattrand. Lithogr. Titel im ob. Gelenk wasserwandig. Einige Textbl. etw. randrissig.

**2809 MÜNCHEN – Aufleger, O. u. K. Trautmann.** Alt-München in Wort und Bild. Lief. 1–20 in 1 Bd. Mchn., Werner 1897. 4°. Mit 94 auf 92 Lichtdr.-Taf. 2 Bl., 64 S. Lose in illustr. OU. (Tls. randrissig) u. Olwd.-Mappe mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Lentner, Bibl. Bavarica I, 1168. 120,–

**2810 NECKARTAL – Baader, J.** Sagen des Neckarthals, der Bergstraße u. des Odenwald's aus dem Munde des Volks und der Dichter gesammelt. Mannheim, Basermann (1843). Mit getönt. lithogr. Titel. XVI, 432 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Gel. mit Fehlstellen, Kap. berieb.). 150,–  
GV 7, 9. Erste Ausgabe. – Seltene Sammlung mit Beiträgen von Brentano, E. Duller, A. Kopisch, M.v. Schenkendorf, G. Schwab, K. Simrock, L. Uhland u.a. – Breitrandiges Ex., etw. fleckig, N.a.T.

**2811 NIEDERSACHSEN – (Zeiller, M.).** Topographia Saxoniae Inferioris: Das ist Beschreibung der Vornehmsten Städte und



2808



2811

Plätz in dem Nider Sachß: Crayß. Ffm., Merians Erben (um 1700). Fol. Mit gest. Titel, 4 dplblgr. gest. Karten u. 36 meist dplblgr. tls. gefalt. Kupfertafeln. S. 3–242 (S. 29–40 und 85–96 übersprungen), 3 Bl. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. 2.000,–

Schuchhard 51 B. Wüthrich IV, 62. – Mit Ansichten von Bremen, Goslar, Halle, Hamburg, Hildesheim, Lübeck, Magdeburg, Rostock, Schwerin, Wismar etc. – Die Ansicht von Goslar mit zwei Randeinrissen. Die Textbl. tls. stärker gebräunt, mehrere Textbl. mit anges. Eckabrissen u. unterl. Randabschnitten (ohne Textverlust). Tls. stockfl. – Die Kupfer in guten und kontrastreichen Abdrucken.

**2812 NORTHEIM – Dienstbuch** für Friedrich Timpner aus Edesheim. 20 S., davon 2 mit hs. Eintr. 1844–1853. Umschl. d. Zt. 120,–

Bestätigt auf der ersten Seite (dat. 1844), daß Timpner sich „bisher ohne Tadel betragen habe und befügt ist sich zu vermieten“, mit Stempel (Northeim), sowie Zeugnis und Unterschr. des Dienstherrn Gottfried Beismann über den Dienst von 1826 bis 1853. Edesheim ist heute ein Ortsteil von Northeim in Niedersachsen. – **Dabei: Arbeits-Buch** für den Bäcker-Gesellen Gustav Eckler aus Berlin, Bäcker-Innung Schoenebeck 1880.

**2813 NÜRNBERG – Sammlung der Kunstblätter** aus dem Neuen Taschenbuche von Nürnberg. Mit erläuterndem Texte. 2. Aufl. Nbg., Riegel u. Wiessner 1830. Mit gefalt. Frontisp. u. 22 (davon 12 Ansichten) gest. Taf. von Geißler, Fleischmann u.a. 25 Bl. Text. Pbd. d. Zt. mit aufgez. illustr. OU. (Stärker fleckig, berieb. u. best.) 90,–

Engelmann II, 712. – Mit einer Gesamtansicht von Nürnberg, Darstellungen von Lorenz-, Sebaldus- und Frauenkirche sowie Burg, Rathaus, Egidienplatz etc. Bemerkenswert die schönen Porträts von Fleischmann in Punktiermanier (u. a. Dürer, Sachs, Pirckheimer). – Gegenüber der ersten Ausgabe vermehrt um Ansichten der Moritzkapelle, des Dürerhauses und von Dürers Grab. – Etw. gebräunt u. stockfl.

**2814 OBER-DONAU-KREIS – Eckerv. Eckhoffen, J.v.** Huldigungen des Ober-Donau-Kreises, bei der Anwesenheit Sr. Maj. des Königs Ludwig dargebracht. Im August 1829. Tle. 1.–2. (von 3) in 1 Bd. Augsburg, Schlosser (1829–30). Fol. Mit 12 lithogr. Tafeln v. F. Hanfstaengl nach F.M. Veith u. Rüber u. 1 Kupfertaf. 3 Bl., 50 S., 3 Bl., 26 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Best., hs. Rsch.) 360,–

Rümann 2703. Pfister I, 4295 (nur Tle. 1 u. 2). – Die 12 Lithographien v. Hanfstaengl mit allegorischen Darstellungen der Fluß- u. Seenlandschaft, jeweils mit Trachtenpaar unter einem Bogen u. tls. mit kl.

Stadtansicht (Füssen, Kempten) im Hintergrund. – Mit eingebunden der meist fehlende Umschlag mit einer Ansicht von Augsburg, umgeben von den Wappen des Oberdonaukreises. Die Kupfertaf. mit den Darstellungen der Ehrenpforten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln schwach wasserrandig, Titel mit unterl. Läs. – **Dabei:** 8 tls. unkompl. Schriften zum Ober-Donau-Kreis, darunter: **Raiser** Denkwürdigkeiten des Ober-Donau-Kreises 1824/25, 2. Abt. O.O. 1825. Mit 6 gest. Taf. – Ders. 3 Lieferungen aus Der Ober-Donau-Kreis des Königreichs Bayern unter den Römern, Augsburg 1830–32. Bis auf 1 fehlen alle Kupfer. – Weitere, zus. 9 Bde.

**2815 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug** Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. R 450,–

**2816 Panorama des Universums, Das wohlfeilste**, zur erheiternden Belehrung für Jedermann und alle Länder. Jgge. 1–17 in 17 Bdn. Prag, Haase 1835–50. 4°. Mit 302 Stahlstichtafeln, 8 Hozschn.-Taf. u. zahlr. Textholzst. Opbde. (Gebrauchsspuren). 500,–

Unter den Taf. Ansichten von Mainz, Hamburg, Frankfurt, München, Heidelberg, Mannheim, Stuttgart Mainz, u.v.m. – Tls. gebräunt u. stockfl.

**2817 Pantheon der Deutschen.** (Hrsg. v. K.G. Hofmann u. F.G. Jacobäer). 3 Bde. Chemnitz u. Lpz. 1794–1800. Mit 3 gest. Titelbl. mit Vign. u. 39 Kupfertaf. (davon 8 Portraits). Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 300,–

Rümann 841 (nennt nur 33 Kupfertaf.). L.-Oehler III, 43. Erste Ausgabe. – Enthält Biographien u.a. von Martin Luther, Ulrich v. Hutten, Nikolaus Kopernikus, G.E. Lessing, etc. – Tls. leicht fleckig, St. auf Vortitel. – Exlibris. – **Dabei: Philo Chronographus** Allgemeine Welt-Geschichten von Anfang derselben, biß auff das Geburts-Jahr Christi... 2 Tle. in 1 Bd. Wangen, Hübschlin 1671–72. Prgt. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**2818 PAPPENHEIM – Neues Gesangbuch** zum Gebrauche bey dem öffentlichen und Hausgottesdienste in der hochgräfl. Herrschaft Pappenheim, nebst e. Anhang einiger Gebete. Pappenheim, Sybold 1789. 6 Bl., 645 S., 5 Bl., 55 S. Etw. spät. Ldr., dat. „1810“ mit punz. Goldschnitt. (Ldr. brüchig, tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.) 120,–

Einzigste Ausgabe des seltenen Gesangbuchs. – Ohne vord. flieg. Vors. Kaum stockfl.

**2819 PFALZ – Bürck – Staab, L.** Pfalz, du meine Heimat. Mit 20 Orig.-Radierungen

von Paul Bürck. O.O. 1921. Fol. Mit 20 Bl. Rad. 9 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 180,–

Thieme-B. V, 194. – Ex. der nicht sign. Ausg. Etw. gebräunt. – Selten.

**2820 – Eckardt, A.** Die Kunstdenkmäler der Pfalz und von Rheinland-Pfalz. 15 Bde. d. Reihe (davon 9 Nachdruckausgaben). Mchn., Oldenburg (um 1934–1981). 4°-Fol. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (davon 10 mit OU.) 240,–

(= Die Kunstdenkmäler von Bayern. Hrsg. von F.Mader). – Enthält die Bde. 1–9, Stadt und Landkreis Pirmasens; Der Dom zu Speyer, Textband u. 2 Bildbände; Stadt und Landkreis Zweibrücken, 2 Bde.

**2821 – Zweibrücken – Molitor, L.** Vollständige Geschichte der ehemals pfalz-bayerischen Residenzstadt Zweibrücken von ihren ältesten Zeiten bis zur Vereinigung des Herzogthums Zweibrücken mit der Bayerischen Krone. Zweibrücken, Ruppert 1885. Mit 1 lithogr. Faltkarte u. 14 Abb. (davon 2 gefalt. Ansichten in getönter Lithogr.). 8 Bl., 613 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best.) 120,–

Lentner III, 11263. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt u. tls. leicht stockfl. Namenst. u. Widm. a. Vors.

**2822 POTSDAM – Manger, H.L.** Baugeschichte von Potsdam, besonders unter der Regierung König Friedrichs des Zweiten. 3 in 1 Bd. Bln. u. Stettin, Nicolai, 1789–90. 8 Bl., 844 S. Mod. Hldr. 500,–

ADB XX, 189. – Das bedeutendste Werk des Preuß. Oberhofbaurats, der an der Planung und Ausführung von Schloß Sanssouci u. zahlr. anderer öffentl. Bauten in Potsdam u. Berlin maßgeblich beteiligt war. Selten. – Gebräunt St.a.T. u. im Buch. – Selten.

**2823 PREUSSEN – Böhmen – Schreiben** eines Holländischen Volontairs bey der Königlich-Preußischen Armee in Böhmen. Nr. 1–20 (= alles) in 14 Heften. Bln. (ab Nr. 11: Drsdn.) 1757–60. Kl.4°. Ohne Einband, aus- gebunden. 200,–

Einzigste Ausgabe. – Nr. 12 mit abweichendem Titel: „...in Sachsen“ (statt Böhmen). Ab Nr. 13 als „Fortsetzung des Holländischen Volontairs“. – Ohne die gest. Falttafel (Plan von Prag u. Umgebung). Erstes Heft wasserrandig u. etw. knickspurig. – Selten.

**2824 – Buchholz, S.** Neueste Preußisch-Brandenburgische Geschichte. Hrsg. v. J. F. Heynatz. 2 in 1 Bd. Berlin, Decker 1775. XXIV, 208 S.; XI S., 2 Bl., 432 S., 22 Bl. Läd. Hldr. d. 19. Jhdts. (Starke Alterssp.). 120,–

Sonderdruck von Bd. 5 u. 6 von B's. „Versuch einer Geschichte der Churmark Brandenburg“ mit kleinen Textänderungen und eigenem Register. Enthält die branderiburg.-preuß. Geschichte von der Regierung Friedrich Wilhelms 11. bis zum Frieden v. Hubertusburg 1763. – Gebräunt u. tls. fl. – Alterssp.

**2825 – (Zerboni di Sposetti, J.)** Einige Gedanken über das Bildungsgeschätze von Südproussen. Jena, Frommann 1800. VI, 176 S. Umschl. d. Zt. mit Rsch. (Tls. gebleicht, etw. berieb.) 120,–

Holzmann-B. VII, 4196. VD18 11162090–004. ADB XLV, S. 92. Erste Ausgabe. – Der Publizist und preuß. Beamte Zerboni di Sposetti (1760–1831) war wegen Gründung eines staatsgefährdenden Geheimbundes (Evergeten, Gutestuer – später hieß die Verbindung



2827

Moralisches Vehmgericht), zu dem auch die Freimaurerbrüder Feßler, Salice-Contessa, sein Schwager Kausch, Hans von Held, der Verleger Frommann und Hauptmann von Leipziger gehörten, Ende 1796 zu einer Festungshaft sowie Dienstentlassung verurteilt. Nach seiner Freilassung wurde er von vielen als politischer Märtyrer gefeiert.

**2826 Promenades d'un artiste.** 2 Bde der Reihe: Bords du Rhin. Hollande – Belgique und Tyrol-Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Renouard (1835–40). Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. m. Vign. u. 50 Stahlstichtaf. n. Stanfield u. Turner. 4 Bl., 48 S.; 4 Bl., 406 S. Mod. Hldr. bde. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. 240,-

**2827 Prout, S.** Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany. London, Hullmandel (ca. 1830). Imp.Fol. Titel, Widmung u. 50 lithogr. Ansichtentaf. auf China. Neuer Ldr. 1.500,-

Nicht bei Abbey, Travel. – Malerische Ansichten von Straßenpartien und berühmten Bauwerken bekannter Städte. Enth. 32 deutsche Ansichten: Andernach, Augsburg, Bamberg (2), Braubach, Braunschweig, Dresden (5), Frankfurt/M. (2), Godesberg, Heidelberg, Igeler Säule, Koblenz, Köln (4), Mainz (2), München, Nürnberg (2), Regensburg (3), Ulm u. Würzburg (2); ferner Antwerpen, Basel, Brügge, Brüssel, Gent, Louvain, Lüttich, Maline (2), Prag (5), Straßburg (2), Tournay u. Utrecht. – Mit Widm. v. Prout a.V. – Ohne die 2 Bl. Subskribenten-Verz. Tls. etw. (meist außerhalb der Darst.) stockfleckig, Innengelenke verstärkt.

**2828 RAVENSBERG – Jahresbericht des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg zu Bielefeld.** 85 Bde. d. Reihe. Bielefeld, Velhagen & Klasing, später Druckerei Schlüter 1882–2010. Mit einigen Tafeln. OU und Opbd. 400,-  
Kirchner 16817. – Enthält die Jahresberichte 4, 6–10, 15–24, 26, 28–29, 31–35, 37–75, Register zu den Jggn. 1–75, und 76–95. – **Dabei: Oberschelp, R.** Die Edelherrn von Büren bis zum Ende des 14. Jahrhunderts. Münster 1963. – **Graphische Ahnentafeln Kommerell-Grüneisen.** Stgt. (1959). – **Bilder unserer Ahnen.** 2 Bde. Regensburg 1965–67.

**2829 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Lasker, J. u. F.Gerhard.** Des

deutschen Volkes Erhebung im Jahre 1848, sein Kampf um freie Institutionen und sein Siegesjubiläum. Danzig 1848. Mit 20 lithogr. Portr. 640 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Borst 2309. Slg. Friedländer 72. Erste Ausgabe, mit Portr. von H. v. Gagern, R. Blum, L. Uhland, Bassermann u.a. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Carl, A.** Das freie Preußen! Geschichte des Berliner Freiheits-Kampfes vom 18. März 1848 und seiner Folgen. Bln., Hübenal 1848. 310 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert).

**2830 – (Rüstow, W.).** Stehendes Heer und Volkswehr, ein Beitrag zu der Bewaffnungsfrage der Gegenwart von einem deutschen Offizier. Mannheim, Bassermann 1848. 3 Bl., 135 S. Opbd. (Fleckig u. berieb.). 240,-

ADB XXX, 35. Erste Ausgabe, selten. – Gutes Ex. – **Dabei: Die deutsche Wehrverfassung.** Ein Vorschlag in Form eines Gesetz-Entwurfs, von einem deutschen Officier. Ffm., Krebs 1848. 30 S. Geheftet. – **(Bigot von Saint Quentin, K.A.)** Von einem deutschen Soldaten. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1847. Obrosch.

**2831 – Wälti, Sturmvoegel und Nachtigall.** Neue Gedichte. Bern, Jent & Reinert 1850. 2 Bl. 156 S. 180,-

Nur zwei Eintr. (Weimar u. Berlin) im KVK. – W. beteiligte sich vermutlich an der 1848-er Revolution. **Dabei: Kottenkamp, F.** Neuesten Weltbegebenheiten, nach authentischen Quellen bearb. Teile 1–12 (von 28) in 2 Bdn. Stgt., Scheible u.a. 1848–49. Hlwd. bde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – Heinsius XI, 531. – Stockfleckig. – **Dabei: Freiligrath, F.** Ein Glaubensbekenntniß, Zeitgedichte. 2. Ausg. Mainz 1849. – Zus. 4 Bde.

**2832 RHEINLANDE – Dielmann, J.** Rheinisches Album. Eine Sammlung der interessantesten Ansichten des Rheins... vereint mit den Ansichten der Taunus-Bäder... 4 Abt. in 1 Bd. Ffm., Jügel 1844. Qu.Gr.8°. Mit 1 chromolithogr. Haupttitel, 4 Zwischentiteln u. 77 (von ?) Stahlst.-Taf. Neuer Hldr. mit aufgez. Deckeln des OU. 200,-

Vorhanden: Wiesbaden (14 Taf.), Ems (12 Taf.), Schwalbach und Schlangenbad (10 Taf.), Rhein (41 Taf.). – Vergleichs-Ex. enthalten bis zu 80 Taf. – Stockfleckig

(überwiegend in den w. Rändern). – **Dabei: De La-salle** Gemälde von Sicilien. Ffm. 1837. Pbd. d. Zt. – Ohne die 24 Taf.

**2833 – Französische Besetzung der Rheinlande.** Sammlung von ca. 40 Verordnungen, Verlautbarungen u.ä. die französische Besetzung der Rheinlande betreffend. Um 1800. 4°. Nicht eingebunden, tls. geheftet. – Tls. stockfl. Blattränder tls. angestaubt. 300,-



2834

**2834 – (Lang, J.G.).** Reise auf dem Rhein. (Tl. 1): von Mainz bis Andernach u. (Tl. II): von Andernach bis Dusseldorf. In 2 Bdn. Koblenz, Himmessische Buchh. 1789–90. Mit gest. Titelvign. v. J.Verlassen u. 1 gefalt. Musikbeilage. 284; 435 S., 1 Bl. Mod. Hldr. bde. mit Rsch. 450,-



2838

GV 116,52. – Seltene Beschreibung d. Rheins die neben Topogr. u. Lokalgesch. viel Kunsthist. enthält. – Die Musikbeilage bringt Andrés Komposition zu Claudius' „Rheinweinlied“. – Es fehlt am Schluß die Karte des Rheinlaufs. Titelbl. mit unterm. Randabschnitt. Durchgeh. gebräunt, tfs. stärker fl. – Selten.

**2835 - Tombleson, W.** Views of the Rhine. Ed. by W.G. Fearnside. London 1832. Gr.8°. Mit gest. Titel m. Vign. u. 68 Stahlstichtaf. u. 1 gest. u. gefalt. Panoramakarte. 190 S., 1 Bl. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Leicht fl. u. berieb.). 150,–

Mit Ansichten von Andernach (3), Bonn (4), Köln (5), Koblenz, Mainz (5), Rudesheim, Wiesbaden u.a. – Unterschiedlich stark stockfl., sonst ordentlich.

**2836 - Vogt, N.** Rheinische Bilder. Ffm., Hermann 1821. Imp.Fol. Mit 24 lithogr. Tafeln von J.N. Peroux nach N.Vogt. 23 nn. Bl. Läd. Opbd. 120,–

Thieme-B. XXXIV, 498 (dat. irrig 1824). Dussler 185 (unter Peroux). Winkler 611, 3–26. Inkunabel der Lithographie, mit ausdrucksvollen Darstellungen zu Balladen aus der Rheinischen Mythologie u. Geschichte. – Stockfleckig u. tfs. wasserrandig, vereinzelt randrissig.

**2837 - Wright, G.N. u. L.F.A. Buckingham.** Belgium, the Rhine, Italy, Greece and the Shores and Islands of the Mediterranean. 2 Bde. London, Jackson (ca. 1840). 4°. Mit 2 gest. Tit. mit Vign. u. 92 (von 152) Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 360,–

Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Mayhew, H.** The Rhine and its picturesque scenery. Rotterdam to Mayence. London 1856. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 18 Stahlst.-Taf. Schulpreis-Ldr. d. Zt. – **Texier, E.** Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris 1858. Mit 24 Stahlst. Hldr. d. Zt. – Sowie 1 priv. Album mit 57 Stahlst. – Zus. 5 Bde.

**2838 RHÖNGEBIRGE – Schneider, J.** Naturhistorisch-topograph.-statist. Beschreibung des hohen Rhöngebirges, seiner Vorberge und Umgebungen. 2. verm. u. umgeänderte Aufl. Fulda 1840. Mit 6 lithogr. Taf. 6, 355 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. 750,–

Engelmann II, 834. (nur diese Aufl.). – Die erste Ausgabe enthielt nur 2 Taf. – Gutes Ex. – Selten.

**2839 SACHSEN – Beantwortung der Sächsischen Schrift, welche unter dem Ti-**

tel Die gerechte Sache Chur-Sachsens neu-lich im Druck erschienen. Bln., o.Dr. 1757. Kl.4°. 44 S. Mod. Brosch. 300,–

Nicht bei Holzmann-B. – Eine von mehreren Druckvarianten, hier mit Schreibweise „Druck“ statt Druck und mit doppelt Strich über dem Impressum. – **Dabei: Pölitz, K.H.L.** Die Geschichte des Königreiches Sachsen. 2 Bändchen in 1 Bd. Dresden 1826. – **Weißen, C.E.** Zusätze u. Berichtigungen.... Lpz. 1799. – **Residenzstadt Dresden** bes. Policy-Verfassung. 3 Bde. 1774ff. Verschied. Einbände. – **Böttiger, C.W.** Geschichte d. Kurstaats u. Königreichs Sachsen... 2 Bde. Hbg. 1830–31. – **Sächs.** Dorfzeitung. 8. u. 9. Jg. 1846 und 1847. – **Grässe, J.G.Th.** Der Sagenschatz. 1855.

**2840 - Festalbum.** Festzug zur Feier des Goldenen Ehejubiläums des Grossherzogs Carl Alexander und der Frau Grossherzogin Sophie von Sachsen am 9. Oktober 1892. Gezeichnet von Hans W. Schmidt, G. Heil, O. Herrfurth, H. Flintzer. Weimar, Borkmann 1892. Qu.4°. 48 lithogr. Taf. in Leporellofaltung (ca. 18 x 24 m.). 2 Bl. Text. Illustr. Ohlwd. (Etw. beschabt, Hdeckel mit Knickfalte, berieb. u. best.). 100,–

Durchgeh. gebräunt, tfs. leicht randrissig, das 2 Bl. mit Durchriss. – Gekauft wie besichtigt.

**2841 Sammlung** von ca. 100 Souvenir-alben, Reiseführern u. Leporello-Heftchen zu versch. dt. Städten u. Regionen, meist 1. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

**Enthält u.a.:** Nürnberg, Sächsische Schweiz, Hannover, Lemgo, Düsseldorf, Berchtesgaden, München, Dresden, Harz, Potsdam, etc. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2842 SCHLESIEIN – Gebhardi, L.A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 52, Bd. 3. Halle, Gebauer 1797. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 1 Bl., 544 S. Prgt. d. Zt. m. Rsch. (Etw. fleckig). 150,–

Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Reichs Mähren (S. 1–198) und die Geschichte von Schlesien (S. 199–532). – Tfs. etw. gebr. u. stockfl. Gest. Exlibris auf flieg. V.

**2843 SCHWABEN – Schwab, G.** Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlst.-Taf. 2 Bl., VIII, 257 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 2). – Goed. VIII, 251, 18. Andres 195. Erste Ausgabe. – Enthält Ansichten von Esslingen, Freiburg, Heidelberg, Heilbronn, Marbach, Tübingen u.a. – Etw. stockfleckig, Innengelenke leicht brüchig, Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei: Ströhmfeld, G.** Schwäbisches Wanderbuch. Stgt., UDV 1900. Olwd.

**2844 STROHGÄU – Photographie – Strohgäu-Wasserversorgung, Die,** 1907–1932. Priv. Album mit aufgez. Titel, 1 Karte u. 45 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (meist ca. 13 x 17,5 cm), wohl 1932. Qu.4°. Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelbindung. (Leicht berieb.). 180,–

Mit hs. Widm. a.V: „Herrn Bürgermeister Dreher zur Erinnerung an das 25-jährige Bestehen der Strohgäuwasserversorgungs-Gruppe gewidmet vom Verwaltungsausschuß“. – Die Photos mit Ansichten aus der Region (Schöckingen, Hemmingen, Hochdorf, Glemsmühle, Münchingen, Korntal u.a.), Portraits („Führende Männer“ der Gruppe) u. Arbeiten an Tiefbrunnen und Pumpengebäude.

**2845 THÜRINGEN – Mühlhausen – (Michel, C. u. R. Jordan).** Alt-Mühlhausen in Bild und Wort. Blätter der Erinnerung. Hrsg. vom Verlag des Mühlhäuser Anzeigers. 3 Mappen. Mühlhausen, Danner (1926). Fol. Mit 48 Taf. n. Zeichnungen von C. Michel u. 3 Texthefte. 23; 23; 20 S. Lose in Okart.-Mappen. (Flügel tfs. abgerissen, tfs. Einrisse). 200,–

Sehr selten. – „Mit dieser Ausgabe der Michelschen Federzeichnungen nebst Begleittext von Jordan wird dem lange gehegten Wunsche vieler Mühlhäuser entgegengekommen. Die vor etwa 12 Jahren ersch. Einzelblätter sind vielfach verloren gegangen und unvollständig...“ (Werbebl.).

**2846 ULM – Wagenseil, (C.J.).** Prälat von Schmid zu Ulm, nach seinem Leben, Wirken und Charakter. Augsburg, Wirth 1828. Mit lithogr. Titelportrait. XIV, 91 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Seltene einzige Ausgabe. – Tfs. stockfl. N.a.Vors. Exlibris.

**2847 WEIMAR – Wette, G.A.** Historische Nachrichten von der berühmten Residentz-Stadt Weimar, darinnen derselben Ursprung, Verfassung,... (Bd. 1 von 2). Weimar, Hoffmann 1737. Mit gest. Front. (Portrait Ernst August v. Sachsen). 15 Bl., 456 S. – **Angebunden: Estor, J.G.** Practische Vorstellung derer Rechte und Geschäfte welche die Rätthe der Stände bey einem Reichs-Krieg... zu beobachten pflegen. Jena, Crocker 1736. Mit 3 gefalt. Tabellen. 234 S. (Rckn. u. Gelenke wurmspurig, etw. berieb. u. best.). 120,–

I. Patze 10527. Seltene Topographie, ohne den 1739 ersch. zweiten Band. – Mit Abhandlungen über die Stadtkirche, die Schloßkirche u. die Jakobskirche. – Tfs. gering gebräunt, 1 Tabelle der Anbindung mit geklebtem Einriß.

**2848 WÜRTTEMBERG – Hertzogthums Württemberg, Deß,** Allerhand Ordnungen, als: Hof-Gerichts-Vorst-Wilderer.... 11 Teile in 1 Bd. Stgt., Rößlin 1700 (= 1703 ?). Getr. Pag. – **Angebunden: Constitutionales criminales.** Ebda. 1703. 10 Bl., 360 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließen). 240,–

Enthält Ordnungen zu folgenden Bereichen: Hofgericht, Forst, Wild, Bau, Maß, Herbst (Wein), Umgeltes, Zollordnung, Zoll, Müller, Metzger; sowie die



2848

Halsgerichts-Ordnung (360 S.). – Etw. fleckig bzw. gebräunt, S. 3–6 in Teil 1 mit gr. Fehlst.

**2849 - Zimmerische Chronik.** Hrsg. v. K. A. Barack. 2. verb. Aufl. 4 Bde. Fbg. u. Tbg., Mohr 1881–82. Gr.8°. Hldrbd. d. Zt. (Bd. 1 ob. Kap. etw. eingerissen). 120,–

DW 9936. – Relevante historisch-kritische Ausgabe, auf der die bibliophile Hendelausgabe von 1932 basiert.

**2850 - Zimmerische Chronik** urkundlich berichtet von Graf Froben Chr. von Zimmern und seinem Schreiber J. Müller. Nach der von K. Barack besorgten zweiten Ausgabe neu hrsg. von P. Herrmann. 4 Bde. Meersburg u. Lpz., Hendel (1932). 4°. Mit 4 Taf. Oschweinsldrbd. mit Blindpräg. 240,–

Ex. einer kl. Aufl. – **Dabei: Zimmerische Chronik**, hrsg. v. K.A. Barack. 2. verb. Aufl. 4 Bde. Fbg. u. Tbg. 1881–82. Hldrbd. d. Zt. – DW 9936. Relevante historisch-kritische Ausgabe, auf der die bibliophile Hendelausgabe von 1932 basiert. – Zus. 8 Bde.

## Frankreich

**2851 Alhoy, M.** Les bagnes. Rochefort. Paris, Gagniard 1830. Mit 1 kolor. lithogr. Front. IV, 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stärker stockfl. Vors. mit Bleistift beschrieben. Wappenvign. a.V. 75,–

**2852 Bailleul, J.C.** Kritische Untersuchungen über das hinterlassene Werk der Frau von Stael, betitelt: Betrachtungen über die wichtigsten Begebenheiten der französischen Revolution. A.d. Franz.,... mit Anm. u. Zusätzen v. F.L. Lindner. 2 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1819. XVI, 328; IV, 395 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht fleckig). 200,–

Seltene dt. Ausgabe. – **Dabei: (Henke, A.C.H.)** Darstellung des Feldzuges der Verbündeten gegen Na-

poleon im Jahre 1813... 3. Aufl. (Erlangen) 1815. Pbd. d. Zt. – (**Ders.**) ...dass., im Jahre 1814 bis zur Eroberung von Paris. Abt. 1 (von 2). Ebda. 1814. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

**2853 Baudot, A.de u. A.Perrault-Dabot (Hrsg.)**. Archives de la Commission des Monuments historiques, publiées sous le patronage de l'administration des beaux-arts. 4 (von 5) Tafel-Mappen. Paris, Laurens u. Schmid (um 1900). Gr.Fol. Mit 400 Taf. in Heliogravur. Lose in Olwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best., Schließbänder tls. gerissen). 150,–

Enthält: I (Ile-de-France, Picardie); II (Normandie, Bretagne, Anjou, Poitou); IV (Lyonnais, Berri, Bourbonnais, Auvergne, Dauphine, Angoumois, Aunis, Saintonge); V (Perigord, Languedoc, Provence, Guyenne, Gascogne). – Ohne III (Champagne, Lorraine, Bourgogne, Franche-Comte, Nivernais, Orlonais, Touraine). – Die vorhandenen vier Teile jwls. in sich kompl. (je 100 Taf.). Tls. leichte Gebrauchsspuren.

**2854 DEHAY – Savignon, A.** Filles de la Pluie. Scenes de la Vie ouessantine. (Paris), Les Bibliophiles Franco-Suisses 1952. Gr.4°. **Mit 46 Original-Lithographien von Pierre Dehay** auf 11 Tafeln und im Text. Lose in Orig.-Chemise, in Original-Pappschuber. 150,–

Monod 10187. – Eines von 120 Ex. auf Velin d'Arches. – Für seinen auf der bretonischen Insel Ouessant angesiedelten Roman erhielt Savignon 1912 der prestigeträchtigen Prix Concourt.

**2855 Fargue, L.P.** D'après Paris. Paris, Les Amis de l'Amour de l'Art/Librairie de France (1931). Gr.Fol. Mit einer lithogr. Titelvign. und **15 ganzs. Orig.-Lithogr. von Jean-Louis Boussingault**. Obroschur in privater Leinenkassette mit verg. Rsch. 240,–

Nr. 2 von 120 Ex. auf vélin d'Arches (GA 180). – Monod 4455. Mornand, 22 artistes du livre, S. 57. – Von sehr guter Erhaltung.

**2856 Frezet, J.** Histoire de la Maison de Savoie. 3 Bde. Turin, Alliana et Paravia 1826–27. Mit 85 (num. 1–83 u. 2 nn.) lithogr. Portrait-Taf. u. 1 gefalt. Stammtaf. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., tls. Innengelenke etw. brüchig). 150,–

Vgl. Saffroy III, 50032 (abweichender Titel: „Histoire de la maison royale de Savoie“). – Mit den Portraits

von Berold (um das Jahr 1000) bis Maria Theresia. – Durchgehend etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V., Innen- deckel mit Kleberesten, St.a.T. – Selten.

**2857 Galletti, J.G.A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 59. Halle, Gebauer 1793. 4°. Mit gest. Frontisp. u. Titelvign. 1 Bl., 592 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitt. (Stellenw. etw. fleckig). 180,–

Vorliegender Band behandelt die frz. Geschichte bzw. Kriege mit Frankreich (inkl. spanischer Erbfolgekrieg) von Mitte des 17. Jhdts. bis zum Tode Kaiser Josephs I. Das Frontispiz zeigt 4 Portraits: Kurfürst Maximilian Emanuel v. Bayern, Markgraf Ludwig Wilhelm v. Baden, Herzog Marlborough und Kaiser Joseph I. – Vereinz. leicht stockfl. Gest. Exlibris auf flieg. V.

**2858 (Goldsmith, L. ?)** The secret history of the court and cabinet of St. Cloud. In a series of letters from a gentleman at Paris to a nobleman in London written during the months of August, September, and October 1805. 3 Bde. London, Murray 1806. Etw. spät. Hldrbd. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Als Autor wird neben Lewis Goldsmith auch Stewarton vermutet. Zur dt. Übers. vgl. Hayn-G. V, 329: „seiner Zeit von den franz. Behörden unterdrückt“. – Etw. fleckig.

**2859 (Haydu Chastelet, P.)** Traite de la Politique de France. Revue, corrige, & augmenté d'une seconde partie... 2 Teile in 1 Bd. Köln, Pierre Marteau (d.i. Amsterdam) 1677. 12°. 360, 165 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose). 120,–

Weller II, 23. Barbier IV, 765. – Der zweite Teil hier erstmals abgedruckt. – Der Autor (1596–1636), in Diplomatischen Diensten für Ludwig XIII u. Richelieu tätig, war u.a. der erste Sekretär der neugegründeten Academie. – Gering gebräunt, gelöschter Besitzverm. a.T. Vors. mit hs. Eintr.

**2860 KORSIKA – Boswell, J.** Historisch-geographische Beschreibung von Corsica nebst vielen wichtigen Nachrichten und Anecdoten vom Pascal Paoli. Verb. Ausg. Lpz., Fritsch 1769. Mit gefalt. Kupferstichkarte. 308 S., 5 nn. Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt, etwas best.). 400,–



2860

Enslin 42. Engelmann 398. – Aus dem Englischen nach der zweyten Ausg. übers. von Anton Ernst Klaußing. – Leicht stockfleckig.

**2861 PARIS – (Claudin, G.)** Paris Nouveau jugé par un flaneur. Paris, Dentu 1868. Gr.8°. 37 S. Mit eh. Widmung des Autors mit Unterschrift auf d. Vortit. – Angebunden: (Hartmann, H.) Le Baron Haussmann jugé par ses oeuvres. Ebda. 1870. Mit lithogr. Portr. 19 S. Mit eh. Widmung des Verfassers mit Unterschr. Auf d. OU. u. eingehaftetem eh. Brief mit untersch., dat. Paris, 28. April 1879. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). 150,–

Die Widmungen u. der Brief an Mr. Blanche, secrétaire-général de la Préfecture de la Seine. OU. mit eingebunden.

**2862 REVOLUTION – (Eymery, A.)** Dictionnaire des girouettes, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. Paris, beim Verf. 1815. Mit kolor. gest. Front. 443 S. Etw. spät. Hldr. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Barbier I, 966. Querard III, 628 f. – Erste Ausgabe des 1815 gleich dreimal ersch. Kataloges der „Wetterfännchen“, also jener Karrieristen u. Opportunisten von Politik u. Kultur der Jahre seit der Revolution. Das hübsche Front. zeigt einen Ordensträger der sich mit seiner Feder in die Liste der staatstragenden Männer einschreibt. – Tls. wasserrandig. – Exlibris.

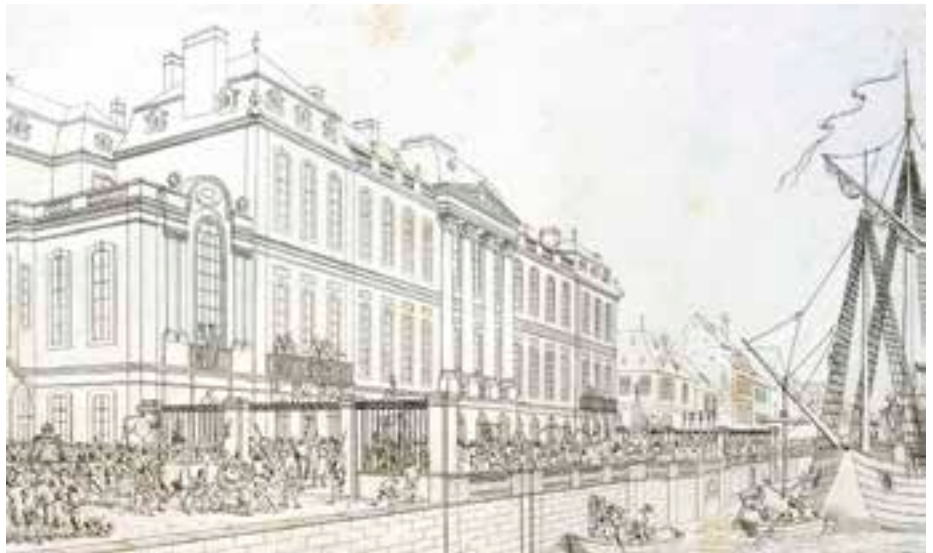
**2863 - Galerie historique** de la Révolution française, 1789–1793. Album de 50 portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque. Dessinés et gravés par les meilleurs artistes. Accompagnés de 50 notices biographiques. Paris (1869). Fol. Mit 50 Stahlst.-Taf. 4 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Rckn. alt erneuert, tls. fl., unt. Kap. mit Einriss). – Tls. stockfl., Vortitel tls. fingerfl., etw. gelockert. Exlibris. 80,–

**2864 - Louvet, J.B.** Accusation contre Maximilien Robespierre. Imprimée par ordre de la Convention Nationale. Paris 1792. 15 S. Mod. marm. Umschl. 270,–  
Seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Jahreszahl mit Kugelschreiber a. T. – Edition française, rare et originale. Petite note sur page de titre, au début et à la fin légèrement tachée, autrement en bon état.

**2865 - (Poncelin de La Roche-Tilhac, J.C.)** Le procès de Louis XVI, ou collection complète des opinions, discours et mémoires des membres de la Convention nationale, sur les crimes de Louis XVI. Ouvrage enrichi des diverses pièces justificatives, mises sous les yeux de la Convention... 9 Bde. Paris Debarle 1795. Ausgebunden. 750,–

Brunet I, 1743. Erste französische Ausgabe. Sehr selten. – Unbeschn. Ex., Blattränder tls. angefranst. Eige kl. Eckabrisse, tls. eselsohrig. Etw. gebräunt, tls. stockfl. – Edition française, originale et rare. Sans reliures, pages un peu tachées et frottées, autrement en bon état.

**2866 - Sammelband** mit 6 Schriften sowie einer Zeitschrift aus der Frühzeit der Französischen Revolution. 1789. Marmor. Ldr. mit Rsch. (Etwas berieben und mit Wurmgingen). 500,–



2867

**Enthält: 1. Necker, J.** Plan sur les finances, proposé par M. Necker, et adopté par l'Assemblée Nationale. 20 S. – **2. Veillées d'un Français.** Band 1 (? nach den Erscheinungsdaten Band 2 von 2), No. 1 – XLVI-II, (Villeneuve-les-Avignon, Jean-Albert Joly), 26. Sept.–15. Nov. 1789, 384 S. – **3. Domine, saluum fac regem.** 21. Oct. 1789, 19 S. – **4. François, reveillez-vous,** unterschrieben: A trompeur trompeur & demi, 8 S. – **5. Copie d'une lettre écrite par M. membre de l'assemblée nationale,** 4. Nov. 1789, 7 S. – **6. Lally-Toll(l)endal, Trophime Gérard:** Discours d'un membre de l'assemblée nationale a ses co-députés. 1789. 28 S. – **7. Mounier, Jean-Joseph:** Exposé de la conduite de M. Mounier. et des motifs de son retour en Dauphiné. 128 S. – Innen teils gering gebräunt.

**2867 STRASSBURG – Relation** des Fêtes données par la ville de Strasbourg a leurs Majestés impériales et royales, les 22 et 23 janvier 1806, a leur retour d'Allemagne. Rédigée et imprimée par ordre du corps municipal de cette commune. Lose Bogen. Strasbourg, Levraut 1806. Fol. Mit 5 Kupfertaf. (inkl. Front. u. gest. Tit.). 18 S., 1 w. Bl. OU. 500,–

Einzige Ausgabe. Sehr seltenes Straßburger Festbuch; die Kupfer zeigen u.a. die Ehrenpforte sowie den Festball. – Die Kupfer im Format 31 x 44 cm. Breit. Druck a. groß. Papier. – Mit leichten Rand- und Falzläs.

## Italien

**2868 ARCHITEKTUR – Garten – Latham, E.** The Gardens of Italy. With Descriptions by E. March Philipps. 2 Bde. Ldn., Country Life, 1905. Fol. Mit zahlr. Abb. auf 240 Tafeln. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. etw. fl. u. best.). 90,–

Hervorragendes Abbildungsmaterial zu den Gärten der berühmtesten italienischen Villen: Albani, Doria Pamphili, Borghese, Medici, Farnese usw. – St. a. Vortit.

**2869 (Arizzi, F.)** Il Toscanismo e la crusca, o sia il cruscante impazzito. Tragicomedia giocosa, e novissima. Venedig, Recurti 1739. 151 S. Mod. Pbd. mit hs. Rt. 80,–  
Melzi III, 156. Erste Ausgabe. – Als anonym Verfassers dieser gegen die 1582 in Florenz gegründete Accademia della Crusca (welche u.a. der Fruchtbringenden Gesellschaft als Vorbild diente) gerichteten Satire galt lange auch der 1739 gestorbene venezianische Patrizier und Musiker Benedetto Marcello.

– Tls. leicht fleckig, Stempel sowie hs. Besitzeintrag der Genueser Minoriten Kongregation a.T. – Exlibris.

**2870 Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 11. Halle, Gebauer 1751. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 4 Kupfertaf. 28, 704 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker beschabt, Kap. mit Fehlst., Rckn. etw. brüchig). 80,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der römischen Geschichte vom Ende des zweiten Punischen Krieges bis zum Tode des Brutus. Die Karte zeigt das alte Gallien. – Front. u. Titel etw. leimschattig, stellenw. gebr. u. etw. stockfl.

**2871 Discorsi delle scienze e delle arti.** – Discorsi letti nella grande aula del Cesareo Regio Palazzo delle scienze e delle arti. Mailand, Cesarea Regia Stamperia 1815. 72 S. Langrandiger grüner Lederband d. Zt. mit goldgepr. floraler Deckelbordüre und Rverg. sowie Steh- und Innenkantenverg. und Goldschnitt. 240,–

Erste Ausgabe. – Schöne Luxuspublikation der Mailänder Akademie, u. a. mit Abhandlungen von G. Zanoja und L. Bossi; am Ende ein Mitgliederverzeichnis der Akademie. Breitrandiger Druck der Königl. Staatsdruckerei auf besserem Papier. – Einbd. betrieben; insges. dekoratives Exemplar mit gest. Wapenexlibris.

**2872 FLORENZ – Guide de Florence** et de ses environs. Avec...une description de Vallombrosa, Vernia et Camaldoli. 5. ed. Florenz, Bettini 1865. Mit 1 gest. Faltpl. u. zahlr. Holzschn.-Taf. XV, 267 S., 10 Bl. Opbd. (Rckn. mit Leinen erneuert, etw. fl. u. berieb., Vors. erneuert). – (= Guides Bettini). – Tls. etw. stockfl. Plan angefalzt u. neu eingehängt. 80,–

**2873 (Haym, N.F.)** Notizia de' libri rari nella lingua Italiana. Divisa in quattro parti principali; cioe, istoria, poesia, prose, arti e scienze. London, Tonson und Watts 1726. 19 Bl., 302 S., 24 Bl. Spät. Pp. unter Verwendung eines alten Druckes. 180,–

Petzholdt S. 354. Domay S. 90. Erste Ausgabe, noch anonym erschienen, „ein schätzbares und nützlich Werk“ (Petzholdt). – „Abgedruckt war darin Giusto Fontanini's Ragionamento della eloquenza italiana aus dessen Biblioteca dell'eloquenza (Rom 1706),

auf die sich Haym's Verz. gründete" (Domay). – Außengelenke leicht eingerissen. – Gest. Wappen-Exlibris. – First edition, still anonymously published. Late boards using an old print. – Outer joints slightly split. – Engraved armorial bookplate.

**2874 Le Bret, J.F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 46, 3. Bd. Halle, Gebauer 1787. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 2 gest. u. gefalt. Münzkupf. 1 Bl., 690 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Stärker beschabt). 120,–

Einzelband der umfangreichen Serie. – Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien „von Carls V. bis auf unsere Zeiten“ u. d. Geschichte der fremden Nationen in Italien. – Stellenw. gebr., vereinz. stockfl. N.a.T.

**2875 Le Bret, J.F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 43. Halle, Gebauer 1781. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 Münzkupfer u. 1 gest. gefalt. Ansicht. 1 Bl., 654 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt, wurmspurig, Kap. läd.). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (deutsche Kaiser in Italien, Neapel, Sizilien, Venedig, Genua). Die Ansicht zeigt Gemona del Friuli. – Stellenw. gebr., vereinz. stockfl., anfangs ob. w. Rd. etw. wasserfl. Hs. Bibl.-Eintr. a. Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2876 Le Bret, J.F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 40. Halle, Gebauer 1778. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 652 S. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (Etw. berieb., ob. Kap. eingeriss., unt. Kap. mit Fehlst., hint. Deckel mit kl. Wurmlöch.). 80,–

Vorliegender Band behandelt die frühe Geschichte Italiens von Theoderich bis ca. zur Jahrtausendwende. Die Kupfer zeigen u.a. eine Karte von Italien sowie zwei Klöster. – Anfangs Braunfl. im äußeren w. Rd., stellenw. gebr. u. stockfl.

**2877 Le Bret, J.F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 46, 2. Bd. Halle, Gebauer 1786. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., gest. Faltkarte u. gest. Faltaf. 1 Bl., 700 S. Hldr. d. Zt. (Kap. tls. eingeriss. u. mit Fehlst., tls. beschabt u. best.). 100,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien von Carls V. bis Clemens IX. – V., Frontisp., Titel u. Faltkarte etw. wasserrandig u. unt. beschabt (Front. u. Titel m. kl. Fehlst.). Bibl.-Etikett a.V., St. u. N.a.T.

**2878 Le Bret, J.F.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 41–42. Halle, gebauer 1779–80. Kl. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 778 S., mit Titelvign., gest. Front., 1 gest. Faltkarte u. gest. Porträt. 636 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Beschabt u. best.). 200,–

Der 41. Tl. behandelt die fränkischen Kaiser in Italien, Geschichte der schwäbischen Regenten in Italien, Geschichte der Normänner (= Normannen) bis auf die Errichtung eines Königreichs. Die Karte zeigt die Gegend um Mailand im Mittelalter. – Der 42. Tl. beschäftigt sich mit der Geschichte von Italien (Sizilien, Venedig, Genua, Sardinien). Die Karte zeigt das Trevigiano. – Stellenw. gebr., vereinz. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2879 Montfaucon, B.de.** Diarium italicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum, etc. Paris, Anisson 1702. 4°. Mit 5 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. einigen Textillust. in Kupfer- bzw. Holzst. 18



2882

Bl., 526 S. Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 150,–

Brunet VI, 30086. – Die Illustr. zeigen römische Altertümer. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**2880 Neigebaur, (J.D.F.).** Handbuch für Reisende in Italien. Lpz., Brockhaus 1826. XVIII S., 1 Bl., 568 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Tresoldi 142; Griep-Luber 982. Erste Ausgabe. – „Das Werk will weder Reisebeschreibung noch Geographie sein, sondern Reiseführer und Apodemik“ (G.-L.). – Etw. gebräunt u. stockfl. Hint. Vors. mit Bleistift beschrieben. N.a.Vors. St.a.T.

**2881 Pronti Domenico.** Nuova Raccolta di 100 vedutine antiche della Citta di Roma e sue vicinanze. 2 Bde. in 1 Bd. Rom (1795). 4°. Mit insg. 2 gest. illust. Tit. und 170 Kupferstich-Ansichten auf 85 Taf. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp.). 270,–

Thieme-B. 27.422. Brunet IV.903. Nagler XIII.307. UCBA II.1656. Mau/Mercklin I.620. Cicognara 3847: „Intagliate con molto gusto a due per pagina „Nicht bei Olschki oder Schudt. – Hübsche, vollständige Ansichtenfolge. – Die Tafeln zeigen wichtige Plätze, Gärten und Bauten in Rom und nächster Umgebung wie Vatican, Lateranspalast, St. Maria Maggiore, Pantheon, Campidoglio, Fontana di Trevi, Spanische

Treppe, Trajanssäule, Engelsburg, Piazza del Popolo etc. – Tls. stockfleckig.

**2882 Righetti, P.** Descrizione del Campidoglio. 2 Bde. Rom 1833–36. Gr.Fol. Mit zus. 390 Umrißkupfertafeln. 202; 200 S. Hprgtbde. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. 2 Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. u. Kanten tls. beschabt). 500,–

Graesse VI, 123. Schudt 1138. Univ. Cat. of Books on art II, 1741. Erste Ausgabe. – Komplettes Exemplar dieser römischen Kunstsammlungen. – Tls. stockfl. – (B 6375).

**2883 ROM – Abgebildetes Altes Romm (!).** Darinnen die weiland gewesene Kirchen, Schauburge, runden Schaburge, Rennkreiß, Schiffgefecht-Plätze, Triumphbögen, Rathhäuser, Palläste, Säulen, Triumphprocess, Kriegs- und Bürgerliche dignitäten, Gebräuche, Ceremonien, und dergleichen denckwürdige Sachen der Stadt Rom... Aus dem Ital. ins Hochteutsche übersetzt von A. Reimar. Arnheim, Hagen 1662. 12°. Mit 125 (von 128) Kupfertaf. u. 2 Textkupfern. 1 Bl., 428 (von 432) S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke etw. beschäd.). 360,–

VD 17, 23:255684Q. Schudt 211. Pescarzoli 708. Rossetti G–800 (90 Taf.). – Erste deutsche Ausgabe des zuerst 1627 von Pompilio Totti verlegten (und verfaßten?) „Ritratto di Roma antica“. Im selben Jahr gab Hagen auch die deutsche Ausgabe des „Ritratto di Roma moderna“ heraus. Die Bildlegenden in holländischer Sprache. – Es fehlen der Kupfertitel u. 3 Tafeln, sowie die Texts. 5–8. Besitzverm. a.T.

**2884 - Aringhi, P.** Roma subterranea novissima in qua post Antonium Bosium antesignanum ... et celebres alios Scriptores antiqua christianorum ... describuntur. 1. Bd. (von 2). Rom, Diuersini u. Masotti 1651. Gr.Fol. Mit gest. Front., gest. Tvign., 1 gest. dplblgr. Plan u. 92 ganzs. Textkupf. sowie zahlr. Texholzschn. 9 Bl., 626 S., 15 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke mit Ein- und Ausrissen, Rckn. mit Ausrissen, tls. fl. u. berieb.). 450,–

Graesse I, 196. Cicognara 3585. Berliner Ornamentstichkat. 1859. „C'est la traduction latine du celebre ouvrage de Bosio, enrichie des notes par Aringhi.“ – Die Kupfer zeigen die Anlagen der Katakomben, Sarkophage, Wand- und Deckenmalereien etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Gegen Ende Wasserrand in den ob. Ecken.



2883



2886

**2885 - Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 13–14 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1753. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 (st. 9) Kupfertaf. 5 Bl., 718 S., mit gest. Front., Titelvign. u. 6 (5 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 748 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap.-Fehlst. u. Ecken erneuert, unt. Kap. eingerissen, stärker best.) 150,–  
Der 13. Tl. behandelt die römische Geschichte von Neros Tod bis zur Abdankung des Diokletian. – Fehlen die 2 Ansichten Vorstellung des grossen Circi u. Abb. der Naumachia Domitiani. – Der 14. Tl. behandelt die römische Geschichte von der Abdankung des Diokletian bis zum Untergang des Weströmischen Reichs. – Gelenke ob. u. unt. etw. wasserrandig, stellenw. gebr. u. etw. stockfl. Titel des 14. Teils unt. etw. knapp beschnitten. Bibl.-St. auf flieg. V.

**2886 - Boissard, J.J.** Topographia urbis Romae. Das ist: Eigentliche Beschreibung der Stadt Rom, sampt allen Antiquitäten, Pallästen, Amphitheatris oder Schauplätzen .. In die teutsche Sprache übersetzt .. durch Th. de Bry. Frankfurt, Merian Erben 1681 [d. i. um 1700]. Kl.Folio. Mit 2 gest. Plänen und 99 Kupfertafeln nach M. Merian. 2 Bll., 74 S Hldr. d. frühen 18. Jhs. mit floraler Rverg. und farb. Rsch. 600,–

Wüthrich 79. Schuchhard 102 B. VD 17, 3:607021W.. – Dritte Ausgabe. – Die schöne Romtopographie, ein „Itinerarium durch Roms Altertümerlandschaft“ (Wüthrich IV, 606), mit den beiden Romplänen und zahlr. Abbildungen antiker Statuen und Denkmäler (Trajanssäule, Obelisk), Reliefs, Gebäude (Colosseum, Engelsburg) u. a. – Ohne das häufig fehlende Kupferverzeichnis am Ende. – Abzüge der Kupfer etwas matt. Zu Beginn 6 Tafeln und 2 Textbll. unten mit kl. Einriß und Stoßspur, Drucktitel mit ergänzter Fehlstelle. Einbd. leicht fleckig und etw. berieben. Innen sauberes Exemplar.

**2887 - Desgodetz, A.** Les edifices antiques de Rome, publ. en deux tomes par G. Marshall. Bd. 1 (von 2). London 1771. Imp. Fol. Mit 61 Kupfertaf. XVI, 72 S. Läd. Hldr. d. Zt. 300,–

Spätere, zweisprachige Ausg. (engl.-franz.) des erstmals 1682 ersch. Werkes. – Breitrandig, Buchblock gebrochen, Ränder tls. etw. angestaubt.

**2888 - Helyot, P.** Album ou collection complète ete historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques,



2888

religieux et militaires. 2me édition. Paris, Silvestre 1862. Kl.4°. Mit 80 kolor. lithogr. Tafeln von G. Pergini. 4 Bll., 69 Bll. (Text). Spät. Pp. 240,–

Zweite Ausgabe, zuerst 1852 erschienen. Ein Teil der Illustrationen stammt aus *Costumi ecclesiastici civili e militari* von F. Ferrari. – Tlw. gebräunt und fleckig.

**2889 Romeo, F.** Mirror; presented to his sicilian majesty, Great Britain, and the allied sovereigns reflecting political facts of the utmost importance, calculated to undeceive them; hitherto unpublished. London, Stodart 1821. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 352 S. Blauer Hmaroquin (Sign. J. Larkin) mit goldgepräg. Fileten, 2 roten Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.) 300,–

Mira, Bibl. Siciliana S. 298: „Narra l'autore gli avvenimenti politici dal 1800 in poi, e schiarisce la costituzione del 1812“. Sehr seltene engl. Ausgabe, übers. v. W.P. Macdonald. – Titelbl. verso mit hs. Eintr.: „I hereby certify that Capt. Francis Romeo served under my orders in Sicily. During that period a very important service was entrusted to him, which he discharged with honor to himself and with great ad-

vantage to the cause of his sovereign and his allies. Signed Lt.Gen. Benlinck, London 12. Oct. 1820“. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., tls. leicht fleckig.

**2890 Rosinus, J.** Antiquitatum Romanorum corpus absolutissimum.... (Cum notis) Thoma Dempstero. Editio postrema, prioribus emendatio; & accuratio. Genf, Chouet 1558 (recte 1658). Kl.4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. 2 gefalt. Holzschn.-Taf. 16 Bl., 1063 S., 72 Bl. – **Angebunden: Laurenberg, J.W.** Antiquariivs: In Qvo Praeter Antiqua Et Obsoleta Verba ac voces minus vsitata, dicendi formulæ insolentes, plurimi ritus Pop. Rom. ac Graecis peculiare exponuntur & enodantur... Lyon, Anard 1622. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 529 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl.) 300,–

I. Vgl. Brunet IV, 1398 u. Ebert 19402. – Die Holzschn. zeigen röm. Münzen, Gefäße, Trachten u.ä. Die Taf. mit je 1 schematischem Grundriß einer röm. Stadtanlage u. eines röm. Feldlagers. – Vors. u. Titel lose, tls. stockfl. – II. Dünnhaupt (2. Aufl.), S. 2515, 10.1. – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl.

**2891 Semler, J.S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 18. Halle, Gebauer 1760. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., sowie 2 Kupfertaf. 14 S., 1 Bl., 656 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. stärker beschabt, ob. Kap. mit Fehlst.) 100,–

Einzelband der umfangreichen Serie. Der vorliegende Teil, der letzte der ersten Abteilung, beschäftigt sich mit der Geschichte der Ostgoten in Italien, sowie der Geschichte der Lombarden. Die Tafeln zeigen Goldkronen. Die zweite Hälfte des Bandes besteht aus einer überaus umfangreichen, chronolog. Übersicht zur alten Geschichte. – Stellenw. etw. gebr. u. vereinz. stockfl., Titelbl. unt. etw. knapp beschn., flieg. V., Front. u. Titel in den Rändern etw. leimschattig. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**2892 Valentini, A.** La patriarcale basilica Vaticana. 2 Bde. (Bd. 2 in 2 Tln.). Rom., Valentini 1845–55. Gr.Fol. Mit 2 gest. Tit. u. 238 (3 gefalt.) Taf. in Umrißradierungen. V. 147; 86 S., 1 Bl., 42 S., 1 Bl. Hprgtbde. d. Zt.



2892





2893

DW. 1855. Wurzbach XXI, 182 (ausführl.). – Standardwerk. – Bd. 1 ist 3. Abdr. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Benedikt, H.** Franz Anton Graf von Sporck (1662–1738). Zur Kultur der Barockzeit in Böhmen. Wien, Manz 1923. Mit 40 Taf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Eines von 1000 Ex. – 6 weitere.

**2897 EINBLATTDRUCKEU.FLUGSCHRIFTEN – Ferdinand I. (HRR).** Wir Ferdinand, von gotts genaden, zu Hungern unnd Behaim &c. König, Innfant in Hispanien... Geben in unnsrer Statt Wienn, am Zwaintzigsten tag, des Monats Decembris: Anno &c. im Achtundzwaintzigsten, Unserer Reiche im dritten... Wien, 20. Dez. 1528. Qu.Fol. Satzspiegel 17 x 33 cm. 180,–

Mayer Nr. 131. – Seltene Verordnung zum Lehensrecht. – Mit Wachssiegel u. mehreren Unterschr., darunter Rudolf zu Hohenfeld. – Kl. Falzeinr., Siegel mit Fehlst.

**2898 MILITARIA – Im Etappenraum der I. Armee.** Wien, Paulussen um 1915. Gr.Fol. 1 Bl. Text, 4 Portrait-Taf. u. zahlr. Abb. auf 107 Taf. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 90,–

Enthält die Portraits von Kaiser Franz Joseph, Erzherzog Carl, Erzherzog Friedrich u. General Conrad, sowie zahlr. Abb. zu Themen wie Verkehr und Transport, Sanitätswesen, Ansichten aus Rußland u. Polen, zerstörte Objekte, Pferdewesen, Kraftfahrwesen, Artilleriewesen u.v.m. – Tls. Ränder leicht fleckig.

**2899 Moleville, B.de.** The costume of the hereditary states of the House of Austria,...



2899

mit goldgepr. Rfileten u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kanten mit Schabspuren).

500,–

Schudt 915. Graesse VII, 238. Rossetti 11153 (alle mit 231 Taf.). – Monumentales Werk über die Peterskirche in Rom, mit Grundrissen, Abbildungen der Plastiken, Fresken, Gemälde etc. – Unterschiedlich stark stockfl. St. u. N. a. Vortitel. – (B 6376).

**2893 Valentini, A.** La Patriarcale Basilica Lateranense. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Selbstvlg. 1834–35. Gr.Fol. Mit 2 gest. Titeln u. 136 Kupfertaf. 2 Bl., 80; 90 S. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. 2 Rsch. (Berieb. u. best., Kanten tls. beschabt). 360,–

Graesse VII, 238. Schudt 915. – Erste Ausgabe der schönen Dokumentation in Kupferstich zur Kirche San Giovanni in Laterano (Lateranbasilika) in Rom. – Mit Außen-, Innen- und Detailansichten. – Unbeschn. Ex. Unterschiedlich stark stockfl. – (B 6416).

**2894 Wyld, W. u. E.Lessore.** Album Venitien compose de douze vues lithographiees. (2. Ausg.) Venedig, J.Kier 1837. Qu.Fol. Mit lith. Titel u. 7 (von 12 kolor.) lith. Tafeln. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel lose, berieb. u. tls. lichtrand.). 450,–

Sehr schönes Album mit großen, hübsch kolorierten Ansichten aus Venedig, vorwiegend belebte Plätze, Straßen u. Kanäle mit den bekanntesten Bauwerken. – Titel u. die erste Taf. wasserrandig, tls. stockfl. (in den Rändern stärker).

ch kommen .... Welcher beygefüget d. kurze Lebens-Beschreibung aller röm. Kayser, von Rudolpho I. biß auf jetzo regierende Kayserl. Maj. Leopoldum. 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Göbel 1703. Mit 23 (statt 26) Kupfertaf. mit Ansichten u. Pl. 216; 120; 60; 101 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Rckn. tls. beschabt). 900,–

VD18 1213676X–001. Holzmann-B. VI, 2448. Seltene erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl. 1 Taf. mit kl. Einriss. 4 Textbl. mit Einschnitt. Übermalter hs. Besitzverm. a. Titel.

**2896 BÖHMEN – Palacky, F** Geschichte von Böhmen. Tle. 1, 3/II, 4/II und 5/I-II (statt 5) 5 (von 10) Bdn. Prag 1864–67. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–



2895

## Österreich

**2895 (Beer, J.C.).** Beschreibung der gefürsteten und sehr mächtigen Graffschaft Tyrol; Wie solche von Margaretha, Herzogin in Kärndten u. Gräffin zu Tyrol, Anno 1363 an d. höchstlöbl. Ertz-Hauß Oesterrei-



2899

Transl. by R.C. Dallas. London, Miller 1804. Kl.Fol. Mit 50 kolor. Aquatintataf. mit je 1 Bl. Text. 2 Bl., IV S., 1 Bl. Maroquin d. Zt. mit breiten, goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 450,–

Lipperheide Ea 25. Colas 2112. Abbey, Travel 71. – Parallelausg. mit engl. u. franz. Text. – Reizvolle Kostümtafeln. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

**2900 VORARLBERG – Weizenegger, F.J.** Vorarlberg. Bearb. u. hrsg. v. M. Merkle. 3 Bde. Innsbr., Wagner, 1839. 353 S., 3 Bl., 370 S., 7 Bl.; 366 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. – Wurzb. XVII, 397. Stockfl. 300,–

**2901 WIEN – Franke, H.** Große Liebe zu einer stolzen Stadt. Ein kleines Wiener Bilderbuch von Barock und Gotik, Regen und Sonne, Heurigen und Wiener Lied. Tagebuchaufzeichnungen von Hans Franke, 14.–25. Mai 1940. Qu.Kl.4°. Typoskript. Mit ca. 180 eingeklebten Photos bzw. Photo-Postkarten in versch. Formaten, sowie einigen mont. farb. Abb. u. 1 mont. Theater-Eintrittskarte. 1 Bl., 178 (von 180) S. Priv. Hprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). D 120,–

Umfangreiches Reise-Tagebuch mit vielen photograph. Ansichten aus Wien. – Es fehlt S. 79/80 (mit 4 Photos). – Exlibris Hans Franke.

**2902 -Kaiserlicher Freipass** der Kaiserin Maria Theresia für 2000 Taler species Gelder in 2 vom K.K. Münz-Amt versiegelten Säcken, die von dem Griechen Nicola Rusti über Meadia (Mehadia/Banat) ausgeführt werden. Gedruckte Urkunde mit handschriftl. Einfügungen, großem Oblatensiegel u. Unterschriften, darunter Leopold Graf Kolowrat (1727–1805, Minister) u. Friedrich Wilhelm Taube (1728–1778, Hofsekretär beim Kaiserl. Kommerzienrat), dat. Wien, 12. Aug. 1772. Qu.Gr.Fol. 1 Bl., mehrf. gefalt. 200,–

Verso mit 3 handschriftl. Passiervermerken von Alt- u. Neu-Szegedin vom 10. Sept. u. Mehadia vom 18. Sept. 1772, mit Unterschriften u. tls. Siegel. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Loch im Falz mit ger. Buchstabenverlust. – Dabei: Ferdinand III, Römischer Kaiser. Verordnung für die Fleischhacker über den FleisCHKreuzer. Gedruckte Urkunde mit 4 Unterschriften, dat. Wien, 15. Apr. 1643. Qu.Fol. 1 Bl., mehrf. gefalt. – **Suspensio Quarumcunque Indulgentiarum...** Iubilaei Millesimo septingentesimo. Innocentius Episcopus servum servorum Dei... Rom,

1699. Fol. 1 Bl., mehrf. gefaltet. – Tls. knittrig. Zus. 3 Bl. – Tls. etw. gebr., tls. fleckig u. randrissig.

**2903 -Schwarz, I.** Wiener Strassenbilder im Zeitalter des Rokoko. Die Wiener Ansichten von Schütz, Ziegler, Janscha 1779–1798. Beschreibendes Verzeichnis. Wien, Gilhofer & Ranschburg 1914. Fol. Mit 57 (6 farb.) Taf. in Heliogravüre u. 250 Textabb. XLVI S., 1 w. Bl., 101 S., 4 Bl. Oldr. mit reicher Rverg., Goldpr. auf dem Vorderdeckel, Steh- und Innenkantenvg. sowie dreiseit. Goldschnitt im Opp.-Schuber. (Ob. Kap. etw. läd., berieb.). Eines von 240 Ex. (GA. 320) auf imitiertem holländ. Büttenpapier. 150,–

## Schweiz

**2904 BASEL – Hagmann, J.A.** Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Text von D. Burckhardt Werthemann. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Holzschnitt-Karte und 56 handkolor. Holzschnitten. 59 lose Doppelbogen. Lose in läd. Ohprgt.-Mappe. 200,–

Eines von 400 Ex. vom Künstler signiert u. num. Die schönen Holzschnitte auf Bütten abgezogen (GA 500). – **Dabei: Hunziker, M.** Gleichnisrede und sechs Gleichnisse. Winterthur 1943. Mit 7 geätzten Taf. – Eines von 300 Ex. – **Spies, R.** Frederic Chopin, die XXIV Praeludien... Mch. 1912. Mit 23 (von 24) Lichtdr.-Taf.

**2905 Berlepsch, H.A.** Die Gotthard-Bahn und die italienischen Seen. Ein Reisehandbuch mit allen Eintrittsrouten für den Vierwaldstätter-See, die ganze Gotthardbahn und das Tessin, Mailand und Genua. 2. verb. Aufl. Zürich u. Luzern (1883). Mit 3 lithogr. Faltkarten, 3 gefalt. Panoramen in Holzstich, sowie zahlr. weiteren Karten, Ansichten u. Abb. XVI, 220 S., 37 Bl. Anz. (mit Illustr.). Olwd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. gebleicht u. best.). 150,–

Sauberes u. ordentliches Ex. – **Eingehftet:** 12-seitiges Heft der div. Schweiz. Eisenbahngesellschaften: Kombinierbare Rundreise-Billete auf Strecken der oben genannten Transportanstalten. 1882. – Vors. erneuert.

**2906 Burgener, L.** Die Wallfahrtsorte der katholischen Schweiz. 2 Bde. in 1. Zürich 1864. Mit 5 lithogr. Tafeln mit je 5 kl. Ansichten. Läd. Hldr. d. Zt. – Stockfl. – **Dabei:** E. Bächler. Das Alpine Paläolithikum der Schweiz. 1940. 60,–

**2907 Flocon, F. u.a.** La suisse illustrée. Vues pittoresques dessinées et gravées sur acier par divers artistes. Études historiques, description .. par F. Flocon, A. Vouga et A. Daguet. 2 Bde. Basel, C. Krüsi [1865–68]. 4°. Mit 2 gest. Titeln und 152 Stahlstich-Ansichten (statt 161). 2 Bll., 388 Sp.; 2 Bll., Sp. 38 9–898, 3 Bll. Ohldrbd. 4to. 2 Bll., 388 Sp.; 2 Bll., Sp. 389–898, 3 Bll. 600,–

Lonchamp 2831. – Unter den klassischen Stadt- und Landschaftsansichten Souvenirblätter von Chur, St. Gallen, Ragatz, Rundfahrtbilder Schweizer Bahn, Appenzell, Glarus, Frauenfeld, Zürich und Zürichsee, Zug, Einsiedeln, Vierwaldstättersee, Aargau, Schaffhausen, Solothurn, Basel, Bern, Grindelwald, Vevey, Genf, Lugano u. a. – Sp. 233–24 und 657–688 verbunden. – Tlw. fleckig und gebräunt, 3 Tafeln lose. Einband fleckig bestoßen.

**2908 Heierli, J.** Die Schweizer-Trachten vom XVII-XIX Jahrhundert nach Originalen. Zürich, Brunner & Hauser (1897–98). Gr.Fol. Mit 36 Farbtaf. mit Trachtendarstellungen nach Aufnahmen von R. Ganz. 14 Lose in läd. Olwd.-Mappe. 150,–

Lipperheide Ga 55. Colas 1412. – Das von der Begründerin der Schweizer Trachtenforschung, Julie Heierli edierte Prachtwerk erschien in sechs Serien im Gefolge des Schweizer Trachtenfests des Lesezirkels Hottingen vom 14. März 1896 in Zürich. – Vollständige Folge der Taf. mit den großformatigen Trachtendarstellungen in Chromophotogravüre nach Photographien vom „Schweizertrachtenfest“ in Zürich 1896. – Ränder tls. stockfleckig.

**2909 Lauffer, J.** Genaue und umständliche Beschreibung helvetischer Geschichte, aus den bewährtesten Verfassern der alten und neuen Historien, und dazu dienenden Urkunden zusammen getragen. 18 Teile u. Register in zus. 16 Bdn. Zürich, Orell 1736–39. Tls. abweichend geb. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren u. Kap. beschäd., 1 Bd. vord. Gelenk gebrochen). 360,–

Barth 10228 f. Erste Ausgabe. – Kompl. Folge dieser Schweizer Geschichte. – Tls. etw. stockfleckig, Bd. 9 anfangs mit restaur. Wasserschaden.



2910

**2910 Ramuz, C.F.** Le Village dans la Montagne. Lausanne, Payot (1908). Gr.4°. Mit 4 Taf. in Glyptographie, 54 (35 farb.) ganzs. Illustr. u. zahlr. Textabb. v. Edmond Bille. 2 Bl., 260 S. Neuer Hldr. 300,–

Bringolf 9. Erste Ausgabe. – Schnitt tintenfleckig (zieht tls. bis in die Blattränder, Text u. Darst. nicht betroffen). Tls. ger. fleckig, Vors. erneuert.

**2911 Sammlung** von ca. 65 Schriften vorwieg. zur Schweiz, darunter Neujahrsblätter, Kalender, Jahresberichte, Auktionskataloge etc., ca. 1810–1967. Meist illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 400,–

Enthält u.a. Hundertjähriger Kalender. Fragment, S. 3–110 (ohne Titel), mit einigen Textholzschnitten. – Zürcher Kalender für d. Jahr 1827, v. D. Bürkli. – Le nouveau Messenger boitieux de Basle pour l'année 1833. – Neujahrsblatt an die Zürcherische Jugend von der Naturforschenden Gesellschaft, 1850. – Zum



2912

Besten des Waisenhauses in Zürich, 1931. – Neujahrsblatt für Basels Jugend von einer Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Geneinnützigen, 33 (2 dplt.) Hefte aus d. Jahrg. 1849–1943. – Verein für das Historische Museum. Jahresberichte, Basel 1907, 1910, 1932, 1933, 1945, 1947–49, 1963, 1965 u. 1969. – Weiteres.

**2912 SCHAFFHAUSEN – (Kirchhofer, M.).** Neujahrs Geschenk für die Jugend des Kantons Schaffhausen. Hefte 1–22 (= alles Ersch.) in 4 Bdn. Schaffhausen, o.Dr. 1822–1843. 4°. Mit 22 Taf. (10 in Aquatinta, 8 Lithogr., 4 getönt. Lithogr.). Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Barth 9797. – Komplett wie vorliegend äusserst seltene Folge aller 22 erschienenen Schaffhauser Neujahrsblätter. Verfasst von dem Schaffhauser Theologen und Lokalhistoriker Melchior Kirchhofer enthält die fast 300 Seiten umfassende Folge die fortlaufende Geschichte von Schaffhausen bis zum Eintritt in den Bund der Eidgenossenschaft (1501), „und zwar nicht bloss eine Nacherzählung des bereits Bekannten, sondern durchweg auf selbständigen und neuen Forschungen beruhend, so dass diese Arbeit die erste wirkliche Geschichte von Schaffhausen genannt werden kann“ (J.J. Horner). Die auf 22 Tafeln dargestellten Ansichten oder historischen Szenen wurden nach J.J. Beck in Aquatinta (Hefte I–X), Lithographie (XI–XVIII), respektive getönter Lithographie (XIX–XXII) von C. Rordorf oder B. Freuler gestochen bzw. von J.J. Oechslin lithographiert. Im letzten Heft werden nebst dem Verfasser auch die Herausgeber Johann Meyer, Johann Jakob Forster, Johann Jakob Beck und Matthäus Gelzer genannt. Die Aquatinta- Ansichten zeigen die Stadt Schaffhausen (2), Wagenhausen, Herblingen (in Sepia), das Barfüsser Klostergebäude sowie die Burgruine Randenburg, die lithographierten Veduten zeigen u.a. den Frohnwag- und Kaufleutstuben-Turm. Unter den historischen Szenen eine sehr detailreiche Darstellung eines Ritterturniers (Heft XI). – Etw. fleckig, tfs. einige Marginalien oder Anstreichungen mit Bleistift, N.a.V. – Exlibris.

**2913 (Scheuchzer, J.J.).** Lucerna lucens. Alethophili. Eines catholischen Priesters Schreiben an Aretophilum, seinen lieben Freund und Mit-Capitularen. Freystadt (= Zürich) 1726. Gr.8°. 128 S. Interims-Brosch. (Etw. beschäd.). 80,–

Haller VI, 2. Barth 2924. Erste Ausgabe. – Satire auf den Klerus und sein Primat gegenüber der weltlichen Herrschaft. Anlass gab der sogenannte „Udligenswilerhandel“, ein Streit zwischen Luzern und dem päpstlichen Nuntius wegen eines vom Pfarrer Christian Leonz Andermatt am 16. August 1725 erlassenen Tanzverbots für die Nachkirchweih in Ud-

ligenswil. – Gebräunt u. stockfl. Tit. tfs. mit kl. Tintenspritzern.

**2914 Suisse, La, historique & pittoresque description de ses vingt-deux cantons.** Paris, Didier 1858. 4°. Mit gest. Front., 1 gest. farb. Faltkarte u. 30 Stahlst.-Taf. LVI, 208, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 240,–

Vgl. Lonchamp 2827. – **Dabei: Dass.** Ausg. 1853. Unkompl. u. mit starken Gebrauchsspuren. – **Martin, A.** La Suisse pittoresque et ses environs. Paris 1835.



Mit gest. Front., 2 gefalt. gest. Karten u. 84 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – **Töpffer, R.** Voyages en Zigzag... dans les cantons suisses... Paris 1850. Restaur. Hldr. – Zus. 4 Bde.

**2915 Vues de la Suisse.** Album mit 27 Aquatinta-Taf., meist v. T.H. Locher Zürich (ca. 1860). Qu.8°. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. 150,–

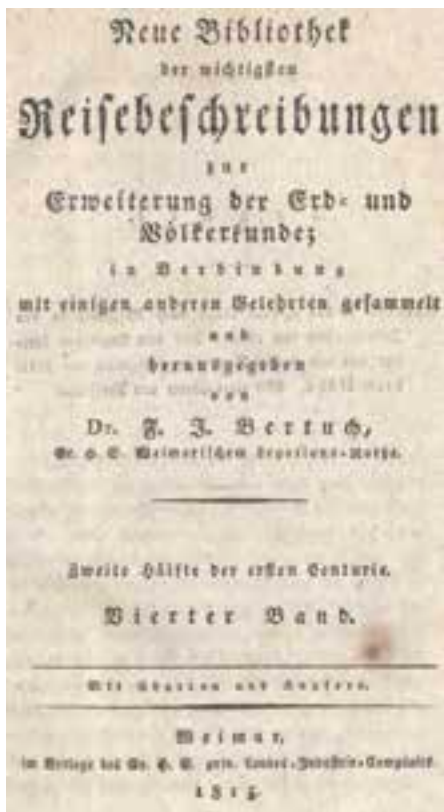
Unter den Ansichten: Interlaken, Lausanne, Brienz, Bern, Chillon, St.Gallen, Genf, etc. – Etw. (meist in den Rändern) stockfleckig.

**2916 Zschokke, H.** Die klassischen Stellen der Schweiz u. deren Hauptorte. 2 Tle. in 1 Bd. Karlsruhe u. Lpz. 1836–38. Gr.8°. Mit gest. Titel u. 85 Stahlstichtaf. 1 Bl., 423 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Engelmann 933. – Mit Ansichten v. Basel, Bern, Chur, Freiburg, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, Schaffhausen, St. Gallen, Zürich u.a. – Tfs. etw. fleckig, Widm. a.V.

## Verschiedene Länder – Geschichte

**2917 ÄTHIOPIEN – Heuglin, T.v.** Reisen in Nord-Ost-Afrika. Tagebuch einer Reise von Chartum nach Abyssinien mit besonderer Rücksicht auf Zoologie und Geographie, unternommen in dem Jahre 1852 bis 1853. Gotha, Perthes 1857. Mit 1 teilkolor. Karte, 1 gefalt. Gebirgs-Profil und 3 farbl-



2918

thogr. Taf. X, 136 S. Olwd. (Neu aufgebunden, Gelenke beschäd.). 350,-

Ibrahim-Hilmy I, 301. Erste Ausgabe. – Henze II, 577 ff.: „...es ist eins der wichtigsten Bücher, die in neuerer Zeit über Abessinien und die oberen Nil-Länder erschienen sind“. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert.

**2918 - Salt, H.** Neue Reise nach Abyssinien in den Jahren 1809 und 1810. Aus dem Engl. übersetzt v. F. Rühs. Weimar 1815. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte. XVI, 480 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 600,- (= Neue Bibl. der wichtigsten Reisebeschreibungen, Bd. 4). DNB XVII, 702. Vgl. Gay 2683. Erste dt. Ausgabe. – Salt hatte bereits 1805 mit Viscount Valentia Abessinien besucht, dies ist der Bericht seiner 2. Reise, selbständig mit dem Auftrag der britischen Regierung unternommen, dem abessinischen König Geschenke zu überreichen. Salt gelangte nicht bis Gondar und ließ die Präsente durch den Ras von Tigreh übermitteln. Die englische Orig.-Ausgabe erschien 1814. – Tls. gering fleckig, hs. Eintr. a.V.

**2919 Anton, K.G.** Erste Linien eines Versuches über der Alten Slawen Ursprung, Sitten, Gebräuche, Meinungen und Kenntnisse. 2 Teile in 1 Bd. Lpz., Böhme 1783–89. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 7 Bl., 162 S., 12 Bl., 116 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

ADB I, 497. Erste Ausgabe. – Volkskundliche u. philosophische Studie zum Slawentum. Enthält slawische Alphabete sowie Darst. religiöser Bräuche, häuslicher Einrichtungen, Handwerk, Handel, Kunst, etc. – Exlibris.

**2920 ATLANTEN – Beaurain, J.de.** Carte d'Allemagne pour servir a l'intelligence de l'histoire de la guerre entre las Roys de France et d'Angleterre; entre la Roy de Prusse et l'Imperatrice Reine, l'Electeur de Saxe, l'Empire, la Suede, et la Russe. Paris 1765. 4°. Mehrfach gefalt. u. in 4 Bl. zerlegte Kup-



2920

ferstich-Kte. u. 67 mont. teilkolor. Kupferstich-Pläne mit gest. Text (je 8,5:13,2 cm od. umgekehrt). Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerrissen). 1.200,-

Phillips 2813. – Enth. 1 Übersichtskarte von Mitteleuropa und 67 Stadt- u. Festungspläne, tls. mit weiterer Umgebung sowie Schlachtpläne, meist aus dem 7jährigen Krieg. Darunter Berlin, Braunschweig, Breslau (2), Dresden, Düsseldorf, Friedberg mit Nauheim, Hamburg, Hannover, Kessel (2), Kolberg, Lands-hut, Marburg, Memel, Minden, Münster, Neisse, Olmütz, Pillau, Prag (2), Schweidnitz, Stralsund, Wesel u. a.; ferner Quebec (2), Guadeloupe, Martinique u. a. – Wie bei dem von Phillips beschriebenen Ex. ist die Karte in 4 Bll. zerlegt u. die Pläne bis zur Einfassungslinie beschnitten und auf altes Papier in 4°. montiert. Der Kartentit. spricht von 74 Plänen, wobei offenbar einige kleine Nebenpläne mitgezählt sind, denn das Phillips-Ex. hat, wie das vorliegende, auch nur 67. – Am Anfang u. Ende handschriftl. Verzeichnis beigebunden. Auf den Unterlagen durchgeh. hs.

num. Unterlagen tls. fl. – **Contemp.** marbled leather with gilt spine (somewhat rubbed and bumped, joints partly broken). – Map divided in 4 parts, the plans cut to the borderline. at front and end hw. register bound in. The mounting paper with handwritten pag., partly spotty.

**2921 - Blanchard, T. u. Barriere freres.** Atlas géographique et iconographique du cours complet d'écriture sainte. Paris 1846. Fol. Mit 77 Tafeln (2 gefalt.) Karten u. Taf. in Stahl- u. Kupferstich, Lithogr. u. Holzstich. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 100,-

Enthält u. a. 12 Karten von Vorderasien, Ansichten u. Pläne, Tempelanlagen, Turmbau zu Babel, Arche Noah etc. – Tls. etw. angestaubt, in den Blattränd. tl. fl. Vors. u. Titel mehrf. gestempelt.

**2922 - Courtalon, J.C.** Atlas élémentaire ou l'on voit sur des cartes et des tableaux



2922

relatifs à l'objet l'état actuel de la constitution politique de l'empire de d'Alemagne .. dédié et présenté au roi. Paris, Julien u. a. 1774. 4°. Mit gest. doppelblattgr. Titel und 13 (11 doppelblattgr.) kolor. Kupferkarten sowie 24 (1 gest.) doppelblattgr. und tlw. gefalt. kolor. histor. Tabellen. 1 Bl. Widm., 20 S. Ldr. d. Zt. mit flor. RVerg. 1 Bl. Widm., 20 S. 500,-

Phillips/Le Gear 3036. – Erste und einzige Ausgabe des schönen hist. Atlases. zeigen Gesamtdeutschland, Schwäbischer Kreis, Österreichischer Kreis, Österreich, Böhmen/Mähren/Schlesien, Sächsischer Kreis, Brandenburg/Pommern, Niedersachsen, Westfälischer Kreis, Bourgogne, Rheinische Erzbistümer, Rhenipfalz und Franken. – Etw. gebräunt fleckig, 1 Karte außerh. der Darstellung mit Wasserrand. Einband etw. beschabt und bestoßen. – Insges. gutes Exemplar auf kräftigem Papier.

**2923 - Debes, E.** Neuer Handatlas über alle Teile der Erde in 61 Haupt- und 124 Nebenkarten. 2. Abdruck der 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Wagner u. Debes 1900. Gr.Fol. Mit 61 dplblgr. farb. lithogr. Ktn. 2 Bl., 111 S. Namen-Verz. Ohldr. (Tls. etw. beschabt). 120,-

St.a.T. – **Dabei: Andrees** Allg. Handatlas in 126 Haupt- u. 137 Nebenkarten. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1899. Gr.Fol. Ohldr.

**2924 - Globus – Erdglobus.** Kart. Inst Weissenbach Berlin um 1880. Durchmesser: Erdkugel ca. 32 cm. Gesamthöhe 60 cm. – Gedrechselte Säule um 1880. Höhe ca. 79 cm. – Besichtigung vor Ort. Bitte Termin mit uns vereinbaren. – Abb. bitte anfordern. D 400,-

**2925 - Grenet.** Atlas portatif general pour servir a l'intelligence des auteurs classiques. Paris, Jean (um 1800). 4°. Mit dplblgr. gest. Titel, dplblgr. gest. Index und 56 dplblgr. grenzkolor. Kupferstichkarten (meist von Rigobert Bonne). Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., beschabt, tls. fl.). 600,-

Wohl dritte Ausgabe, Karten dat. 1782–90. – Hoefer XXI, 915. Vgl. Phillips 288 (Ausg. 1784 mit 44 Karten). – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Mehrere Karten lose, tls. randrissig, mehrere Karten wasserrandig, einige mit Knickfalten. – Gekauft wie besichtigt.

**2926 - Kiepert, H. u.a.** Hand-Atlas der Erde und des Himmels. In siebzig Blättern. Bearb. v. H. Kiepert, C. Gräf u. C. Bruhns. (42. Aufl.). Weimar, GI (1861). Imp.Fol. Mit 70 dplblgr. tls. grenzkolor. Stahlst.-Ktn. 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Philipps 871. – Tls. leicht fleckig. 450,-

**2927 - Mercator, G.** Europae Tabula. (Florenz, Institutio geografica militare um 1940). Fol. Mit 51 dplblgr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Vord. Gelenk mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 200,-

Exemplar e. kl. Aufl. – Enthalten sind Europakarte (15 Bl.), Palästina (8 Bl.), Großbritannien (8 Bl.) und die Provinzen der Niederlande (20 Bl.). – Im KVK ist 1 Ex. der 2. Ausgabe in Padua nachgewiesen.

**2928 - Robert de Vaugondy, (G.).** Atlas portatif, universel et militaire. Paris, Selbstvlg. 1748. Mit dplblgr. gest. Titel u. 85 (statt 129?; 1 gefalt.) dplblgr. Karten. 4 Bl. (Index). Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u.



2925

Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 450,-

Phillips 608. Pedley S. 221 (mit 136 Karten). Erste Ausgabe. – Es fehlen die Weltkarte u. die Weltteilkarten sowie u.a. die Karte von Polen, Spanien und Portugal, Italien, Sardinien, Türkei, Frankreich, Normandie etc. – Die Karten sind numeriert von 1–136, wobei lt. Index die Nrn. 8–10, 15 und 98–101 ausgelassen wurden. Später erschien ein Supplement mit weiteren 80 Karten. – Kaum stockfl. ordentliches Ex.

**2930 - Scobel, A. (Hrsg.).** Andrees Allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 137 Nebenkarten (farb. lithogr.). 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1899. Fol. 2 Bl., 179 S. Ohldr. (Berieb.). 100,-  
Schnitt etw. fleckig, Innengelenke verstärkt. – **Dabei: Kiepert, H.** Atlas Antiquus, zwölf Karten... 6. neu bearb. Aufl. Neue Ausg. Bln., D.Reimer 1877.

**2929 - Russland – Sammelatlas** mit 24 Bl. Karten u. Plänen (meist farb. lithogr.) auf 12 Bl., versch. Formate, Russland wohl Ende 19. Jh. Läd. Hlwd. d. Zt. 150,-  
Enthält General- u. Gebietskarten zu Russland (u.a. Sibirien, Schwarzes Meer), versch. russische Verlage. – Gebrauchsspuren, tls. leicht randrissig, 1 Karte mit geklebtem Einriss.

**2931 AUSTRALIEN – Field, B. (Hrsg.).** Geographical memoirs on New South Wales, by various hands... London, Murray 1825. Mit Stahlst.-Front., 2 gest. Taf. u. 4 gest. Faltkarten. XVI, 504 S. Ldr. 2. H. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 600,-  
Greenway, Australian Aborigines 3477. Erste Ausgabe, sehr selten. – Die Tafeln mit botanischen Darst.,



2928

die Karten zeigen The River Brisbane, The River Boyne Port Curtis, Country between Bathurst and the Liverpool Plains, The Country South of Lake George. Das Front. mit einer Ansicht von Campbell's River. – Mit Beiträgen zu Aborigines, Botanik, Entdeckungen und Expeditionen, Astronomie u. Meteorologie etc., in New South Wales und Van Diemens Land. – Vord. Innengelenk gebrochen, tfs. etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

**2932 - Flinders, M.** A voyage to Terra Australis. Reprint der Ausg. London, Nicol 1814. 3 Bde. (2 Textbände u. Atlas). Adelaide 1966. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb., sowie 18 Karten u. 10 Taf. in Atlasband. Olwdbde. mit Rsch. (2) u. Olwd.-Kassette. 180,–

Matthew Flinders (1774–1814) hat als Erster Australien vollst. umsegelt u. kartographiert, sowie 1804 den Namen „Australien“ für den 5. Kontinent vorgeschlagen, welcher schnell die bis dahin gebräuchliche Bezeichnung Neuholland verdrängte. (= Australian Facsimile Editions No. 37). – St.a.v.

**2933 - Phillip, A.** The voyage of Governor Phillip to Botany Bay... Reprint der Ausg. London 1789. Adelaide 1968. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. auf (einige gefalt.) Taf. 21 Bl., 298, LXXIV S. Ohldr. 300,–

**Dabei: Hunter, J.** An historical journal of the transactions at Port Jackson and Norfolk Island... Reprint der Ausg. London 1793. Adelaide 1968. Ohldr. – **Menes, M.L.** Japan, a record in colour. London 1901. Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. Eines von 600 Ex. der Luxusausgabe, im Druckverm. sign. – **Nankivell, R. u. S.Spence** Portraits of the famous and infamous Australia... 1492–1970. London 1975. – **Perry, T.M.** The discovery of Australia. Sydney 1982. – **Tooley, R.V.** Printed maps of Tasmania 1642–1900. London 1975. – **Kitson, A.** The life of Captain James Cook. 2. ed. London 1911. – **Beaglehole, J.C.** The life of Captain James Cook. London 1974. – **Kupferstichkarte mit Teilküste Tasmaniens** „Carte de la Terre Van-Diemen“ aus Cook, Troisième Voyage à l'Océan Pacifique, Paris 1785. 22,5 x 35,5 cm. – **Kupferstichkarte „Chart of the Track of the Dolphin, Tamar, Swallow and Endeavour“** (1 Kartenblatt von 3) aus Gentleman's Magazine (1773).

**2934 - Report** from the select Committee on aborigines (British settlements); Together with the minutes of evidence, appendix and index. Ordered by the House of Commons. (London) 1836. Kl.Fol. VI, 841 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., Ecken u. Kanten tfs. eingerissen). 100,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt. St.a.Vors. – **Dabei: Report** from the select Committee on New Zealand; Together with the minutes of evidence taken before them. 2 Tle. in 1 Bd. Ebd. 1840–41. Kl.Fol. Mit 1 Faltkarte. XII, 207; IV, 148 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). Zus. 2 Bde.

**2935 BAEDEKER – Grèce.** Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1910. Mit 1 Panorama von Athen, 17 Ktn., 32 Pl. u. 2 Taf. CII, 468 S. Olwd. (Etw. best.). 180,–

Hinrichsen F 216. Erste und einzige Auflage. – 1 gr. Faltkte. in der Kartentasche im Rdeckel. – Antiquariats-Zettel a. Innecke. – **Dabei: Les Etats-Unis.** Avec une excursion au Mexique. 2. ed. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1905. Mit 25 Ktn. u. 36 Pl. LXII, 620 S. Olwd. (best.). – Tfs. leicht fl., einige Ecken geknickt. – **Suede et Norvege et le principales routes a travers le Danemark.** 2. ed. – **Angebunden: Petit manuel de conversation Francais-Dano-Norvegien-Suedios a l'usage des touristes.** Lpz., Baedeker 1892. Mit 28 Karten, 15 Pl. u. 2 Panoramen XLVIII, 405, 46 S. Olwd.

**2936 - Indien.** Handbuch für Reisende. Lpz., Baedeker 1914. Mit 22 Karten, 33 Plä-

nen und 8 Grundrissen. LXXIV, 358 S. Olwd. (Etw. berieb.). 360,–

Hinrichsen D 499. Einzige Ausgabe. – Einer der seltensten Baedeker-Reiseführer. – Insgesamt gutes Ex.

**2937 - Palästina und Syrien.** 7. Aufl. Lpz., Baedeker 1910. Mit 21 Ktn., 56 Plänen u. Grundrissen u. 1 Panorama v. Jerusalem. XCVIII, 432 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Hinrichsen D 484. – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris. 180,–

**2938 - Sammlung** von 20 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. Lpz., Baedeker um 1878–1930. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

**Enthält u.a.:** Dalmatien und die Adria. Westliches Südslawien, Bosnien, Budapest, Istrien, Albanien, Korfu. Lpz. 1929. – Hinrichsen D 419. Erste Ausg. – L'Allemagne. L'Auriche et quelques parties limitrophes. 6. ed. Lpz. 1878. – Paris et ses environs. Manuel du voyageur. 20. ed. Lpz. 1931. – Österreich (Ohne Galizien, Dalmatien, Ungarn und Bosnien). 29. Aufl. Lpz. 1913. – Hinrichsen D 92. – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

**2939 - Sammlung** von 50 Baedeker Reiseführern, tfs. in engl. Sprache. Lpz. 1871 ff. Mit zahlr. Karten u. Abb. Olwdbde. (49) u. Okart. (Gebrauchsspuren, einige Einbde. läd.). 600,–

**Enthält u.a.:** Egypt and the Sudan. 7. ed. 1914. – The Dominion of Canada... 3. ed. 1907. – **The Rhine** from Rotterdam to Constance. 5. ed. 1873. – **Southern Germany** and Austria including the eastern alps. 2. ed. 1871. – **Switzerland**,... 6. ed. 1873. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2940 - United States, The** with an excursion into Mexico. Handbook for travellers. 4. Ausg. Lpz., Baedeker 1909. Mit 33 Ktn. u. 48 Pl. CII, 724 S. Olwd. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 120,–

Hinrichsen E 262. – Tfs. stockfl. leicht gelockert St.a.Vortitel. – **Dabei: Norway, Sweden,** and Denmark with excursions to Iceland and Spitzbergen. 10. ed. Lpz., Baedeker 1912. Mit 62 Karten, 42 Pl. u. Grundrissen u. 3 Panoramen. LX, 478, 38 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Hinrichsen E 233 a. – Ohne vord. flieg. Vors.

**2941 BALKAN – Engel, J.C.v.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 49. Halle, Gebauer 1797. 4°. Mit Titelvign., gest. Porträt-Front., 1 Kupfertaf. u. 1 gest. Porträt-Vign. VIII, 492 S. Prgt. d. Zt. (Gering fleckig). 200,–

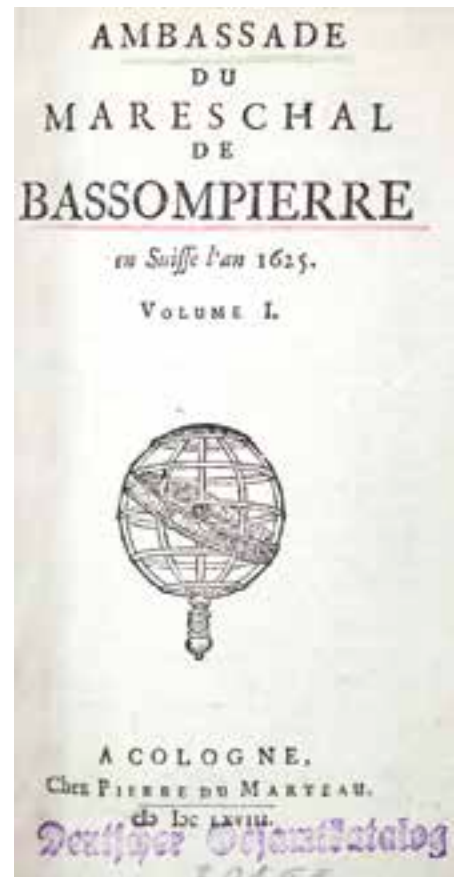
Enthält u.a.: Geschichte und Geographie des alten Pannoniens; Geschichte der Nebenländer des Ungarischen Reichs; Geschichte der Bulgaren in Mösien. Die Tafel zeigt den Hafen Porto Re. – Gest. Exlibris auf flieg. V.

**2942 - Hassert, K.** Reise durch Montenegro nebst Bemerkungen über Land und Leute. Wien u. a., Hartleben 1893. Mit 30 Textabb. u. 1 gef. farb. Karte. VI S., 1 Bl., 236 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. Schabspuren, berieb. u. best.). 180,–

St.a.T. Bibl.-Sign. a. Vors. – **Dabei: Grothe, H.** Durch Albanien und Montenegro. 2. A. Mchn., Mörike 1913. – **Kayser, K.** Westmontenegro. Stgt., Engelhorn 1931. – **Gopcevic, S.** Das Fürstentum Albanien... Bln., Paetel 1914. – **Löwenberg, F.** Die Entdeckungs- und Forschungsreisen in den beiden Polarzonen. Lpz. u. Prag 1886. – **Sieberg, A.** Die europäische Polarwelt. Stgt. 1914. – Zus. 6 Bde.

**2943 - Wack, P.** Torza 1784–1934. Eine hundertfünfzigjährige deutsche Gemeinde in Jugoslawien. Hrsg. von der Gemeinde Torza. Novi Urbas (1934). Mit zahlr. photogr. Abb. 626 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tfs. berieb. u. best.). – St. u. N. a. Vors. 100,–

**2944 BALTIKUM – Böthführ, H.J.** Die Rigische Rathslinie von 1226 bis 1876; Nebst e. Anh.: Verzeichniss d. Aeltermänner, Aeltesten u. Dockmänner d. großen Gilde in Riga von 1844 bis 1876. 2. vollst. umgearb. Aufl. Riga, Deubner 1877. 320 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht stockfl. N.a.T. u. Vors. 120,–



2945

**2945 Bassompierre, (F.de).** Ambassade ... en Espagne l'an 1621; ... en Suisse ... 2 Tle. u. Negotiation ... en Angleterre l'an 1626 ... Zus. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Marteau (= Den Haag, Steucker) 1668. 12°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. beschabt, tfs. berieb. u. best.). 300,–

Cioranescu 10279–10281. Willems 1783. Barth 1991 (für den die Schweiz betr. Teil). – Erste Ausgabe der Zusammenfassung der Memoiren von Fr. de Bassompierre (1579–1646). Vorliegende Bände behandeln seine Missionen in die Schweiz, Spanien u. England, wo er sich von 1621–1626 aufhielt. – Die Titel und Zwischentitel jeweils gestempelt und mit Farbstiftunterstreichen. Vorderes Innengelenk leicht angebrochen, das erste Titelblatt vom Bund aus etw. eingerrissen. Dezent Feuchtsuren im zweiten Teil.

**2946 Baumgarten, S.J.** Samlung von Erleuterungsschriften und Zusätzen zur allgemeinen Welthistorie. Tl. 4 (von 6). Halle,

Gebauer 1756. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 6 Kupfertaf. 56, 232, 428 S., 12 Bl. Mod. Hldr. 60,-

Vgl. Graesse III, 309. – Vorliegender Teil enthält u.a. Beiträge zur Geschichte der Türken, Chinesen, die Bevölkerung Amerikas etc. Die Kupfer zeigen Münzen. – Vors. etw. leim-schattig, 1 fast durchgeh. Wurm-sp. im unt. Gelenk zum Ende hin größer werdend, tfs. leicht gepr., stellenw. stockfl. N.a.T.

**2947 Baumgarten, S.J.** Samlung von Er-leuterungsschriften und Zusätzen zur al-gemeinen Welthistorie. Tl. 1 (von 6). Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit Titelvign., 1 gest. ge-falt. Grundriß u. 1 Kupfertaf. 12, 456, 284 S. Mod. Hldr. 60,-

Vorlieg. Band behandelt u.a. die Grundsätze der ägyptischen Zeitrechnung, die „siebenzig Wochen Daniels“, Thompsons Reisebeschreibung von Palä-stina, Chronik von Paros, Borrichius' Abhandlung vom Persischen Reich. – Ab S.283 durchgeh. Wurm-sp. im äußeren w. Rd., vereinz. stockfl. Vors. leim-schattig. N.a.T.

**2948 Baumgarten, S.J.** Samlung (!) von Er-leuterungsschriften und Zusätzen zur al-gemeinen Welthistorie. Tl. 3. Halle, Gebau-er 1750. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 10, 398, 322 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. etw. beschabt). 60,-

Vgl. Graesse III, 309. – Enthält u.a.: Beschreibung des alten Scythiens, Historische u. kritische Erläute-rungen des so genannten Canons des Ptolemäus, Syracusische Könige und Tyrannen aus griechischen Münzen (mit Faltaf.), die Geschichte der Umbrier u. Sabiner, etc. – Stellenw. etw. gepr. u. stockfl., Titel Ecken etw. knittrig, kl. Wurmloch ob. re., Ecken tfs. knickf. N.a.T.

**2949 Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 8. Halle, Gebauer 1749. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 4 gest. Faltkarten u. 2 Münzkupfern. 9, 716 S. Mod. Hldr. (Hint. Deckel etw. fleckig). 90,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Ge-schichte der Königreiche der Mazedonier, Seleuki-den in Syrien, Ägypter, Groß- und Kleinarmerier, von Pontus, Pergamus, Epirus, Colchis, sowie der Geschichte der Juden nach der Babylonischen Gefangenschaft. Die Tafeln zeigen entsprechend je eine Karte von Syrien, Ägypten, Armenien u. Palä-stina. – Fast durchgeh. unt. w. Eck mit Wasserrd., stellenw. etw. stockfl. der Uni Köln auf dem Titelbl.

**2950 Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in Engeland durch eine Gesellschaft (!) von Ge-lehrten ausgefertigt worden. Tle. 15–16 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1755–56. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign., 2 gest. Front. u. 20 (von 21) meist gefalt. gest. Taf. u. Ktn. 5 Bl., 714 S., 5 Bl., 704 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Be-rieb. u. best.). 90,-

Teil 15 behandelt die römische Geschichte von Ni-cephorus bis zur Zerstörung des (Ost)-Römischen Reiches sowie die Geschichte Karthagos. Teil 16 über die Geschichte Nordafrikas (Karthago bis zur Zer-störung durch Hannibal, Numidien, Mauretaniien, Libyen, Regio Syrtica, Äthiopien, Arabien), Spanien, Frankreich, Britannien. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. Ohne die Münztafel in Teil 15.

**2951 BENELUX – Champagnac, J.B.J.** Guillaume le Taciturne et sa dynastie. Hi-stoire des Pays-Bas (Hollande et Belgique) depuis le seizieme siecle jusqua nos jours. Paris, Belin-Leprieur u. Morizot 1852. Gr.8°.

Mit 15 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 475 S. Lwd. d. Zt. – Erste Ausgabe. 60,-

**2952 Büsching, A.F.** Große Erdbeschrei-bung. 6 Bde. der Reihe. Troppau (bzw. Brünn), Traßler 1785–86. Einheitliche Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

**Enthält:** Bd. 2 (Schweden); Bde. 8–9 (Frankreich); Bd. 12 (Vereinigte Niederlande); Bd. 13 (Schweiz); Bd. 15 (Österreich). – Etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: Registerbände 1–3 (von 4) zum Gesamtwerk in 2 Bdn., zus. 8 Bde.

**2953 COOK – Joppien, R.** The art of Cap-tain Cook's voyages. 4 Bde. Oxford, Univer-sity Press 1985–87. Fol. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. Olwdbde. mit OU, in Lwd.-Schuber. – Gutes Ex. 400,-

**2954 Davy, H.** Tröstende Betrachtungen auf Reisen oder die letzten Tage eines Na-turforscheres. Nach d. 3. A. übers. v. C. F. P. v. Martius. 2. A. Nürnberg 1839. Gest. Portr., XII, 268 S. Hlwd. d. Zt. – Stockfl. 60,-

**2955 FERDINAND I. – Giodani, L.U.** Ora-zione funebre in morte di Ferdinando I. di Borbone, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, Guastalla. 2 Tle. in 1 Bd. Par-ma, Bodoni 1803. 4°. Mit gest. Porträt-Fron-tispiz und 2 gefalt. Kupfertafeln. XXXV, 19 S. Zeitgenöss. Ldr. (Kl. Läs.). 600,-

De Lama II, 152/3. Kat. Weiss 384. Brooks 890. Giani 151. – Zweite Ausgabe der prachtvollen Festschrift. Der zweite Teil mit dem separaten Titel *Descrizione delle solenni esequie di S. A. R. D. Ferdinando I. di Borbone*. – Seltene Fest-Monographie zu den Be-gräbnisfeierlichkeiten Ferdinands I. Zu Beginn mit dem Porträt des Herrschers von Fr. Rosapina (dat. 1791), am Ende die beiden Faltpapier von P. Bernar-di nach C. Ferrari mit Ansichten des Mausoleums. Im Jahr 1803 erschienen drei Ausgaben der aufwen-digen Publikation, eine in Gr.-Folio, die hier vorlie-gende 4to.-Ausgabe sowie eine schlichtere Oktav-ausgabe. – Die Kupfer etw. stockfl., 1 Tafel mit aus-gebessertem Einriß, Vorsätze fleckig. Einbd. mit leichten Schab- und Wurmsspuren. Insgesamt gutes Exemplar, sauberer breitrandiger Druck auf kräf-tigem Papier. – Second edition. Rare monography on the funeral ceremony of Ferdinand I. With engr. portrait- frontispiece of Ferdinand by Fr. Rosapina



2955

(dated 1791) and 2 folding copper plates by P. Bernar-di and C. Ferrari with views of the mausoleum. – Copper plates somewhat foxed, 1 with repaired split, endpapers stained. Binding with slight scrapes and traces of worming. All together a fine copy with clean broad-margined print on strong paper.

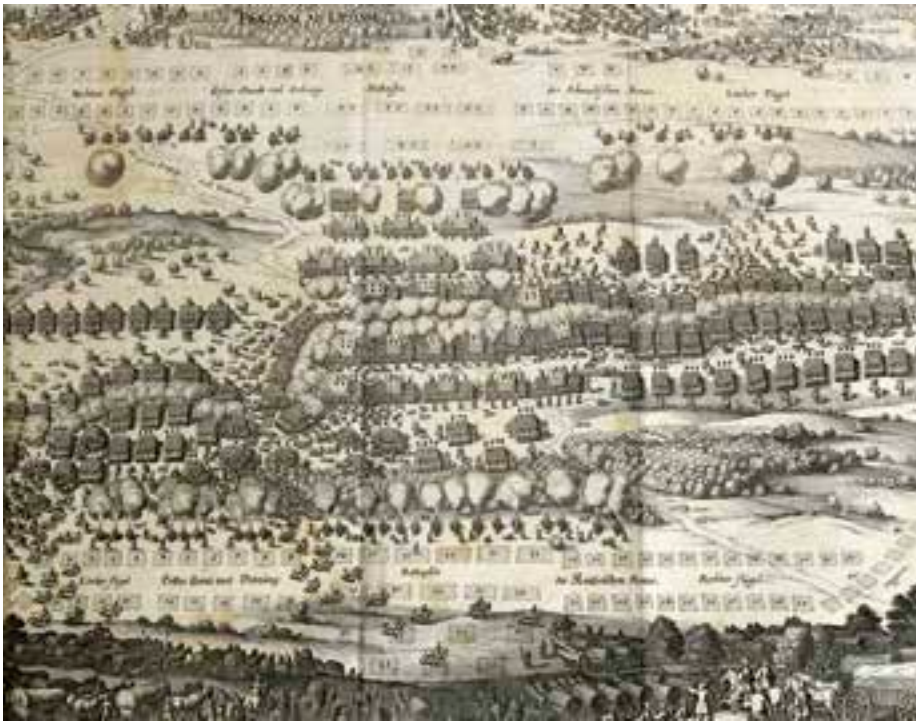
**2956 Galletti, J.G.A.** Fortsetzung der al-gemeinen Welthistorie... 60. Tl. Halle, Ge-bauer 1794. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 2 Bl., 572 S. Prgt. d. Zt. m. goldgepr. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-

Aus dem Inhalt: Reichsvicariat nach Josephs I. Tode, Wahl u. Krönung Karls VI. Die letzten Feldzüge des spanischen Erbfolgekriegs. Des nordischen Krieges Einfluß auf Holstein, Mecklenburg. Carl VI. führt mit den Türken einen unglücklichen Krieg... u.v.m. – Ver-einz. stockfl. Gest. Exlibris auf flieg. V.

**2957 Gottfried, J.L.** Fortgesetzte Histo-rische Chronik, Oder Beschreibung der Merckwürdigsten Geschichte, so sich Anno 1618 bis Ende des Jahrs Christi 1659 zuge-



2957



2957

tragen... 2. Tl. (von 3). Ffm., P.H. Hutter 1745. Fol. Mit gest. Titel u. 56 (meist gef.) Kupfertaf. 4 Bl., 1272 S., 68 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Fehlstelle). stärker beschabt, Gel. angeplatzt).

1.500,-

Wüthrich III, 63. – Fortsetzung der berühmten Chronik Gottfrieds (1584–1633), die der Verleger Hutter auf Grundlage des „Theatrum Europaeum“ zusammengestellt, hier bis ins 18. Jahrhundert fortsetzte und durch weltgeschichtliche Fakten ergänzte. – Die schönen Kupfer, tls. noch von Merian, zeigen Ansichten von Frankfurt, Heidelberg, Münster, Ofen, Preßburg, Straßburg, Wien etc., zahlr. Schlachtenpläne des Dreißigjährigen Krieges, das Feuerwerk bei Nürnberg 1650, den Kometen von Regensburg 1652, die Hinrichtung des Herzogs von Friedland 1634, aber auch siamesische Zwillinge und Drillinge, die 1620 geboren wurden. – Tls. stockfleckig.

**2958 Gottfried, J.L. (d.i. J.P.Abelin).** Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt biß auff das Jahr 1619 zuge tragen. (6. Ausg.). Ffm., Merian Erben 1674 (d.i. um 1690). Fol. Mit Kupfertitel nach Sandrart, 1 gest. Faltplan von Ostende, 31 Kupfertaf. mit je 12 Portrait-Medaillons, sowie zahlr. Textkupfern von M. Merian. 6 Bl., 1185 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. restaur. u. etw. wurmspurig).

700,-

Wüthrich I, 200. – Auf S. 663 die bekannte Darstellung einer frühen Buchdruckerei. Mit vielen Darst. aus den Türkenkriegen u. (tls. authentischen) Stadtansichten. – Ohne die Weltkarte. Tls. fleckig, zahlr. Textbl. mit tls. größeren Einrissen (tls. ger. Text- u. Darst.-Verlust). Der Plan von Ostende mittig gerissen, Kupfertitel mit Fehlst. u. einigen tls. unterl. Ein-



2958

rissen, S. 37/38 mit gr. Fehlst., einige Anstreichungen, Vors. erneuert.

**2959 GRIECHENLAND – Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 7. Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 2 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Kupferkarten. 1 Bl., XIX, 756 S. Mod. Hldr. (Leicht fleckig). 75,-

Über die Geschichte von Sizilien, Kreta, Samos, sowie mit der Geschichte Mazedoniens (vornehmlich Alexander der Große). Die Faltafeln zeigen griechische Münzen, die Karten das alte Mazedonien, sowie die Eroberungen Alexanders. – Stellenw. etw. stockfl.

**2960 – Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 6. Halle, Gebauer 1748. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 5 (3 gefalt.) Kupfertaf. 687 S. Ldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. (Stärker betrieb. u. beschabt, Kap. u. Fehlst., tls. Wurmsp.). 75,-

Enthält: Die Geschichte der versch. Völker von Griechenland... Sicilien, Creta, Samos... – Die Karten zeigen Sizilien u. Griechenland mit den zugehörigen Inseln. – Durchgeh. äußerer w. Rd. fleckig, mit Ein- u. Ausrissen, tls. etw. stockfl.

**2961 – Baumgarten, S.J.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 5. Halle, Gebauer 1747. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 5 meist gefalt., gest. Plänen bzw. Ans. 9, 665 S. – **Angebunden:** Nachricht von einer algemeinen Beschreibung der Americanischen Lande u. Völker... (&) Avertissement. 4 Bl. Mod. Hldr. (Etw. fleckig). 120,-

Vorlieg. Teil beschäftigt sich mit der alten Geschichte Griechenlands (Heldenzeit, Sparta, Athen). Die Ansicht zeigt u. a. den Minerva-Tempel, die Karten zeigen Griechenland, Athen und dessen Umgebung. – Stellenw. etw. gebr. bzw. stockfl.

**2962 – Dapper, O.** Naukeurige Beschryving van Morea, eertijts Peloponnesus; en de Eilanden, gelegen onder de kusten van Morea, en binnen en buiten de Golf van Venetien... Korfu, Cefalonia, Sant Maura, Zanten,... Amsterdam 1688. Fol. Mit gest. Front., 4 dplblgr. bzw. gefalt. gest. Karten u. 6 (von 13) Kupfertaf., sowie 28 Textkupfern. 3 Bl., 40, 168 S., 6 Bl., 164 (recte: 176) S., 2 (von 3) Bl. Mod. Hldr. 750,-

Tiele 303. Erste holländ. Ausgabe. – Die Textkupfer mit Ansichten und Karten der Inselwelt. – Tls. etw. wasserrandig, Karten tls. leicht randrissig. Gekauft wie besichtigt.

**2963 – Sammlung** von 21 Schriften zu Griechenland in 26 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 600,-

**Enthält u. a.:** **Gosselin, (P.F.J.)** Geographie des grecs analysee,... Paris 1790. Mit 10 gefalt. Kupferkarten. Mod. Hlwd. – **Dyer, T.H.** Ancient Athens; its history topography and remains. London 1873. Bibl.-Lwd. – **Williams, H.W.** Select views in Greece. 2 Bde. London 1829. Mit 64 Stahlst. Neue Hlwdbde. – Weitere, tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

**2964 – Sammlung** von 8 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

**Enthält u. a.:** **Elemens de l'histoire de la Grece...** 2 Bde. Paris 1808. – **Guys, M.** Voyage litteraire de la Grece... 2 Bde. Paris 1776. – **Savary, Lettres sur la Grece...** Paris 1788. – Weitere (davon 1 unkompl.).





als die Großfolio-Ausgabe von 1792 ff. Bemerkenswert die beiden Kinderbildnisse Henry und Charles Brandon, Dukes of Suffolk, nach Miniaturen Holbeins. - Tls. leicht fleckig (meist in den Rändern), Vors. erneuert..

**2967 - Schottland – (Forsyth, R.).** The beauties of Scotland: containing a clear and full account of the agriculture, commerce, mines, and manufactures; of the population, cities, towns, villages, &c. of each country. 5 Bde. Edinburgh, Bonar and Brown u.a. 1805–08. Mit 5 gest. Titeln, kolor. gest. Faltkte. u. 108 (3 zusätzl.) Stahlst.-Ans. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Rckn. mit kl. Einrissen). 240,-

Lowndes I, 822. – Die Tafeln u. a. mit Ansichten zahlr. Schlösser und Burgen, Landschaftsszenen, etc. – Der Text enthält wertvolle Informationen über Kulturgeschichte, Kunst Wirtschaft und Industrie Schottlands. – Tls. stockfl. Exlibris-St. a. Vors.

**2968 - - Smith, W. u. A.** Authenticated tartans of the clans and families of Scotland. Painted by machinery. With map of the Highlands, showing the territories of the clans. Introductory essay on the „Scottish Gael“. Mauchline, Smith (1850). Gr.4°. Mit 69 farb. mont. Taf. u. 1 kolor. gest. Karte. 5 Bl., 161 S. Olwd. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke eingerissen, berieb. u. best., tls. fl.). 300,-

Seltene wohl einzige Ausgabe. – Die Taf. zeigen farb. Stoffmuster. – Tls. gelockert, etw. stockfl. St.a.T.

**2969 - Simond, M.** Reise eines Gallo-Amerikaners durch Großbritannien in den Jahren 1810–1811. Deutsch hrsg. von L. Schlosser. 2 Bde. Lpz. u. Altenburg, Brockhaus 1817–18. Mit 6 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 417 S.; 2 Bl., 427 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. leicht fleckig). 180,-

Deutsche Ausgabe des Berichts über Simonds Reise nach England, in Tagebuchform verfaßt. Simond war ursprünglich Franzose, lebte jedoch in Amerika. – Insgesamt gutes Ex.



2962



2966

**2965 - Sickler, F.K.L. (Hrsg.).** Anastasia oder Griechenland in der Knechtschaft unter den Osmanen seit der Schlacht bei Kosowa 1389 und im Befreiungskampfe seit 1821. Eine Zeitschrift in freien Heften. 1.–2. Heft (von 4) in 1 Bd. Hildburghausen, Kesselring 1821. Mit lithogr. Portrait- Front. u. 1 lithogr. Faltplan. 2 Bl., 226 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,-

Sehr selten. 1822 ersch. die Hefte 3–4. – Das Portrait zeigt „Aly Pascha“, der Plan Konstantinopel. Ohne Zwischentitel zu Heft 2. Tls. gering gebräunt, Plan mit kl. Randeinriß.

**2966 GROSSBRITANNIEN - Holbein - Chamberlaine, J.** Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the Collection of his Majesty, for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts. London, Bulmer 1812. Gr.4°. Mit 84 Portrait-Taf. in Farbstich. 71 Textbl. Etw. spät. roter Hldr. (Im vorderen Innengelenk lose, etw. fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen). 1.200,-

Zweite Ausgabe, verkleinerte Ausg. der EA 1792-1800. Lipperheide I, 984. Lowndes II, 405: „Beautifully reduced“. - Die Tafeln teils auf rosafarb. Papier gedruckt. Vorliegende Ausgabe ist noch seltener

**2970 - Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich)** Die Wundermappe... Bd. 3: Großbritannien. Ffm. 1836. Gr.8°. Mit 73 gest. Taf. VIII, 416 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 180,-

Enthält Ansichten von u.a. London, Liverpool, Dover, Brighton, Chester, Edinburgh, Cambridge, Newcastle, etc. – Einige Bl. gebräunt, tls. stockfl.

**2971 - Wendeborn, G.F.A.** Der Zustand des Staats, der Religion, der Gelehrsamkeit und der Kunst in Grosbritannien gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. 3 Teile in 1 Bd. Bln., Spener 1785. Mit (wdh.) gest. Titelvign. von Meil. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 270,-

Engelmann I, 372. Erste Ausgabe. – Ohne den 1788 (als Teil 4) ersch. Registerband. Der Autor (1742–1811) lebte über 20 Jahre als Prediger der deutschen Gemeinde in London. Mit Beiträgen zu Justiz, Militär, Industrie, Handel, etc. – Gering gebräunt u. tls. etw. fleckig, N.a.T., fehlt vord. flieg. Vors.

**2972 - Woods, J.** The History of London: illustrated by views. Edited by W.G. Fearnside and Th. Harral. London, (1838). 4°. Mit gest Front., gest. Titel u. 29 (statt 29) Stahlstichtaf. 2 Bl., 203 S., ohne die S. 89–96. Hol- loway 160. – **Angebunden: Trotter, W.E.** Select illustrated Topography of thirty miles round London. London, (um 1840). Mit 34 Stahlstichtaf. VI S., 2 Bl., 158 S., ohne die Umgebungskarte. Lwd. d. Zt. (Tls. läd.). – Tls. gerbau t, stockfl. u. wasserr. – **Dabei:** The pictorial Handbook of London.... Ldn. (1851). 240,-

**2973 Guthrie, W. u. J.Gray.** Allgemeine Weltgeschichte. Übersetzt u. verbessert von verschiedenen dt. Gelehrten. Bde. 1–84 (ohne 32, von 99) in 83 Bdn. Troppau, Traßler 1784–1790. Hldr. d. Zt. Mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 700,-  
Das monumentale Werk beinhaltet den Zeitraum von der Schöpfung der Welt bis Rudolf von Habsburg. Selten so umfangreich. – (B 4943).

**2974 Heeren, A.H.L.** Ideen über die Politik, den Verkehr, und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt. Nach der neuesten Ausg. Tle. 1–3/I (= alles Erschienenene) in 5 Bdn. Wien, Härter 1817. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Kupferktn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Zettel a. Vdeckel.). 120,-

MNE I, 307. – (= Bibliothek historischer Classiker aller Nationen, Bde. 3–7). – Tls. etw. gebräunt u. schwach wasserrandig, Innengelenke tls. laienhaft geklebt, N.a.T. – **Dabei: Kahn, F.** Das Leben des Menschen. 5 Bde. Stgt. 1923 f. Ohlwd. bde. – Zus. 10 Bde.

**2975 Hübner, J.** Vollständige Geographie. 3 Teile (= alles) in 3 Bdn. Hbg., König u. Richter 1730–31. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.). 200,-  
Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Stein, C.G.D.** Handbuch der Geographie und Statistik... 6. verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Lpz. 1833–34. Hldr. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

**2976 (Imhof, A.L.).** Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals, Ander (bis fünfzehnder) Theil. 12 Tle. und 1 Anhang in 13 Bdn. Mit 12 gest. Frontisp., 1 gest. Porträt und



2976

zahlr. Textkupfern. Nürnberg, A. Lichtenthaler für J.L. Buggel 1698–1770. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (2 Bde. etw. abweichend gebunden). 750,-

Holzmann/Boh. I, 6856. Jantz 1428. – Umfangreicher Überblick über die europäische Geschichte von der Antike (Tod Kaiser Augustus) bis ins Jahr 1770. Vorhanden sind die Tle. II, IV (mit Anhang), VI–XV; die Tle. II und IV mit Vermerk „zum andernmal heraus gegeben“, die übrigen Bände ohne Hinweis zur Auflage. – Imhof ist der Verfasser des seiner Zeit berühmten und weitverbreiteten Historischen Bilder-Saals, den er im höheren Auftrage für den österreichischen Erzherzog und nachmaligen deutschen Kaiser Joseph I. fertigte. (ADB XIV, 43) – Die Textkupfer mit historischen Szenen. – Untersch. gebräunt. Einbde. etw. berieben, 1 Rücken stärker berieben. – Nicht eingehend kollationiert.

**2977 IRLAND – Parr, R.** The life of the most reverend father in God, James Usher, late Lord Arch-Bishop of Armagh, primate and metropolitan of all Ireland. With a collection of three hundred letters,... London, Ranew 1686. 4°. 3 Bl., 103, 33 S., 9 Bl., 92 S., S. 301–624 (so kompl.), 28 S. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, best.). 150,-  
Wing P 548. – Usher (1581–1656), Erzbischof von Armagh, verfasste u.a. eine bekannte Weltgeschichte. – Ohne das Portrait-Front. Tls. leichte Gebrauchsspuren, eine Lage lose.

**2978 KARTOGRAPHIE – Ingleton, G.C.** Matthew Flinders Navigator and Chartmaker. De Luxe and complete limited ed. 2 Bde. Surrey, Genesis Publ. and Hedley 1986. Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 366; XXIV, 467 S. Ohl. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn., in Olwd.-Schuber. 200,-  
Nr. 47 v. 600 Ex. der Luxus-Ausgabe, von Ingleton im Druckverm. sign. Band 2 enthält ein Faksimile des Private Journal 1803–1814 (Mitchell Library Manuscript).

**2979 KAUKASUS – Moskwitch, G.** Illjustrirowanj praktizeskij putevoditel po Kaukasu (kyrill., = Illustrierter praktischer Rei-

seführer Kaukasus). 21. Aufl. St. Petersburg 1914. Kl.8°. Mit 1 separaten, mehrf. gefalt. Übers.-Karte, zahlr. tls. gefalt. Karten u. Plänen, sowie zahlr. Abb. auf Taf. XVII, 480 S. u. mehrere zwischengeb. Bl. Anz. Flex. Olwd. (Berieb.). 180,-

S. 97–128 lose. Heftklammern angerostet, Übers.-Karte in den Falzen tls. etw. eingerissen, N.a.T.

**2980 Konvolut** von 12 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 90,-

**Enthält u.a.: Crusenstolpe, M.J.v.** Carl Johann und die Schweden. 7 in 4 Bdn. Bln. 1845–47. Hldr. d. Zt. – **Roscoe, T.** The Tourist in Spain, Biscay and the Castiles. London 1837. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. – **Stepnjak** Das unterirdische Rußland. Bern 1884. Einf. Hlwd. d. Zt. – **Kemper, F.H.** Das deutsche Haus und das Haus Israel. Düsseldorf 1919. Illustr. Obrosch. – Weitere.

**2981 KRIMKRIEG – Delafield, R.** Report on the art of war in Europe in 1854, 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit lithogr. farb. Titel u. 81 (3 getönten) tls. mehrf. gefalt. Karten u. Tafeln sowie Holzstich-Illustr. im Text. 287 S. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. (Bestoßen, Rücken lose beil., Fehlstellen an den Kanten im Bezug, Rückdeckel mit Feuchtigkeitsrand). 300,-

Erste Ausgabe. – Europäische Kriege (u.a. Krimkrieg) aus amerikanischer Sicht. – Die Abbildungen zeigen Häfen, Kasernen, Befestigungsanlagen. – Bibl.-Etikett, wenige Seiten mit Knickspur od. kl. Randläsuren, einige Falttafeln mit größeren Einrisen, Block am Ende angeplatzt, letzte Tafel mit Eckabriss. – **Dabei: Mordecai, A.** Military Commission to Europe, in 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit 22 teils gefalt. Tafeln (inkl. 11 bis). VII, 232 S. – **Anhang: Schön, J.** A brief description of the modern system of small arms as adopted in the various armies. Dresden, Gorgas 1855. Mit 12 gefalt. Holzstich-Tafeln. S. 180–232. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. – Vorsatz mit Bibl.-Etikett, die ersten Seiten angeknickt, hinterer Vorsatz wasserfleckig und mit kleiner Randfleckstelle. – Beide Bde. tls. stockfleckig.

**2982 Landwehr, J.** VOC. A bibliography of publications relating to the Dutch East India Company 1602–1800. Utrecht 1991. 4°. Mit zahlr. Druckermarken und 16 Taf. XLII, 840 S. Olwd. mit OU. 75,-

Die maßgebliche Bibliographie zu den Reisebeschreibungen und Expeditionsberichten der Niederländischen Ost-Indien Compagnie in niederländischen, engl., franz. u. deutschen Ausgaben. – **Dabei: Fünf Kataloge der Firma Sotheby's,** London zur Reiseliteratur und Atlanten. Darunter die Sammlung Lionel Robinson und Henry M. Blackmer – So wie: Ancienne Collection J.Ferreira Das Neves. Voyages, Decouverts, Luttes & Conquetes des Europeens le Nouveau monde. – Zus. 7 Bde.

**2983 Launay, C.L.de.** Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister, Zum Nutzen derer beyden jungen Herren Grafen von Nostiz und Rhineck etc. 1. Tl. (von 2). Augsb. Veith 1738. Kl.4°. Mit 6 (5 gefalt.) Kupferkarten, 5 Tab., 1 gest. genealog. Falttaf. 7 Bl., 270 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. mit Loch, tls. fl. u. best.). 180,-

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türitz. Die Kupfer stammen über-

wiegend von den Augsburger Stechern Thomas Bäck & G.Haupt. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Innengelenk geplatzt.

**2984 (Maffei, J.P.)** *Historiarum Indicarum libri XVI.* Wohl Kölner Nachdruck-Ausg. des 17. Jh.). 2 Teile in 1 Bd. 40 (von 41 ?) Bl., 763 S., 461 S., 11 (von 12 ?) Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Das Werk des Jesuiten Maffei(us) ist für die Entdeckungs- u. Missionsgeschichte Amerikas, Indiens, Persiens, Japans, etc. wichtig. Vgl. Brunet III, 1290. – Ohne Titelbl. u. das le. Register-Bl. Versch. stark fleckig bzw. gebräunt u. tls. wasserrandig, anfangs tls. leicht randrissig.

**2985 (Merian, M.)** *Theatri Europaei*. Tl. 19. Fragment. Ffm., (Merians Erben 1723). Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. gest. Karte, 13 meist gefalt. gest. Pläne, 4 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 5 (4 dplblgr.) Holzschn. 1 Bl., S. 807 (ohne S. 369–401) S. und zwischengebunden Teilstück (S. 553–600) des 12. Teils. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). Wüthrich, Bd. 3, S. 143 f. 300,–

Lipperh. Ci 20. VD18 10523979. – Beschreibt die Ereignisse von 1710–1712. – Unser Ex. mit zus. 18 (von 31) gest. Taf. Es fehlen 562 S., 41 Bl. (Register). Etw. gebräunt u. stockfl. Die Falttaf. tls. mit Falzeinrissen, einige mit Knitterfalten. – Gekauft wie besichtigt.

**2986 Meyer's Universum.** 11 Bde. der Reihe (tls. in dänischer Sprache) in 8 Bdn. Hildburghausen u. New York bzw. Kopenhagen. Qu.Kl.4°. Versch. Einbde. 500,–  
Enthält: Tredie Bind. Kopenhagen 1857. Mit 48 Taf. – Sjette Bind. Kopenhagen 1840. Mit 44 (von 45, ohne Kellheim) Taf. – Bd. 13. Mit 44 (von 48) Taf. – Bde. 3 u. 6 in 1 Bd. 1836–39. Mit 90 Taf. – Bde. 1–2 in 1 Bd. (Bd. 2 in 6. Aufl.), 1833–35. 93 Taf. – Bd. 15, 1852. Mit 48 Taf. – Bd. 17, 1856. Mit 44 (von 48) Taf. – Bde. 7–8 in 1 Bd. 1840–41. Mit 90 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Einige Lagen lose. – 3 Beilagen, zus. 11 Bde.

**2987 NAPOLEON – Constant de Rebecque, (H.)B.** *De l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation europeenne.* (Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S. Mod. Hlwd. 400,–  
Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Januar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Ausgabe folgten nur wenige Monate später in London (März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre deduzierte Theorie über den inneren Zusammenhang zwischen der Machtergreifung eines Diktators und der Korruption einer Nation durch das, was er den militaristischen Geist nannte“ (Gall S. 32). – Ohne das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

**2988 – Einband – Sklower, S.** *Entrevue de Napoleon I-er et de Goethe, suivie de notes et commentaires.* Lille, Vanackere 1853. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front. (Goethe) nach Chodowiecki. XIV, 119 S. Roter Maroquin (Sign. A. Despierres, Rel. de l'Empereur) mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, Rtitel, goldgepräg. Wappen des Königshauses Württemberg a.d. Deckeln, Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. (Tls. etw. fleckig). 300,–

Nicht bei Meyer, Dorn und Kippenberg. – Zum Front. vgl. Bauer 299. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfle-

ckig, Front. im Bug eingerissen. – Exlibris. – **Dabei: 4 Schriften zu Napoleon** in Halbleder-Einbänden: **Rose, J.H.** *Napoleon's last voyages.* New York 1906. Vord. Gelenk brüchig. – **Abbott, J.S.C.** *Confidential correspondence of the Emperor Napoleon and the Empress Josephine.* New York 1856. – **Watson, T.E.** *Napoleon, a sketch...* New York 1926. Vord. Gelenk brüchig. – **The Berkeley Men,** *The Napoleon dynasty or the history of the Bonaparte family...* New York 1852. Mit Widm. von einem der Hrsg. (?) dat. 1855 a.V. – Zus. 5 Bde.

**2989 – Flugblätter.** Vier Flugblätter zu Louis Napoleon Bonaparte, Paris 1848–(49). Fol. Gefalt. 240,–

**Enthält:** *Idees Sociales de Louis-Napoleon Bonaparte*, 20.12. 1848. – *Lettre a M. Louis-Napoleon Bonaparte par Emile Barrault*, Sep. 1848. – *Louis Napoleon Bonaparte visitant les pauvres malades de l'Hotel-Dieu* (wohl Jan. 1849), mit 1 kolor. Holzsch. – *Candidature a la Presidence de la Republique* (1848). – Gebrauchsspuren, tls. randrissig. – **Dabei: Gourgaud** *Napoleon et la grande armee en russie...* 2 Bde. Brüssel 1825. Hldr. d. Zt. – **Fröhlich's** *Reise-Taschenbuch für Handwerker, Techniker...* 18. neu bearb. u. verm. Aufl. Bln. 1891. Illustr. Ohlwd. – **Lehmann, A.E.** *Das kleinere Lehmannsche Kochbuch No. 2...* 2. verb. Aufl. Drsdn. 1833. Opbd. – **Huch, F.** *Karl Wilhelm Frerdinand, ein Roman.* Mchn., Rupprechtspresse 1922. Eines von 205 Ex. Priv. Pbd.

**2990 NIEDERLANDE – Gatterer, J.C. (Vorw.)** *Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie...* Tl. 35. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Faltktn., 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Leicht fleckig). 120,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – Stellenw. gebr., etw. stockfl. Exlibris u. N.a.flieg. V.

**2991 – Rousset, (de Missy, J.)** *Histoire de la Succession aux Duchez de Cleves, Berg & Juliers, aux comtez de la Mark & de Ravensberg ...* 2 Tle. in 1 Bd. Amst., Wetstein u. Smith 1738. Mit 1 mehrf. gefalt. gest. genealog. Tab. u. 1 mehrf. gef. Kupferkarte. 7 Bl., 386 S.; 1 Bl., VI S., 5 Bl., 295 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. u. Rsch. (Gebrauchssp.). – Cioranescu 57585. Erste Ausgabe. – Stellenw. etwas fleckig. 120,–

**2992 Payne's Universum.** Holländ. Ausg. Jgge. 1843–44 in 1 Bd. Groningen, Schierbeek 1843–44. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 96 Stahlst.-Taf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 180,–

Unter den Ansichten: Baden-Baden, Prag, Aurich, Barcelona, Konstantinopel, etc. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Revue pittoresque,** *musee litteraire...* Jg. 1850 u. 2. Serie Bd. 2 (1844) in 2 Bdn. Paris 1844–50. Restaur. Opbde. – **Campbell, T.** *The Scenic annual,* Jg. 1838. London 1838. Mit 36 Stahlst.-Taf. Restaur. Ldr. d. Zt. – **Banck, O.A.** *Die Gallerien von München.* Lpz. u. Drsdn. (1850). Mit gest. Front. u. 79 (von 129) Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 5 Bde.

**2993 Polite Traveller and British Navigator.** Teile 7–8 (von 8) in 1 Bd. London, Fielding (1783). 12°. Mit 2 Holzst.-Front. 144, 144 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 180,–

Sabin 63743. – Seltenes, monatlich ersch. Periodikum. Vorliegende Teile enthalten: Weltreisen von Byron (1764–66), Wallis u. Carteret (1766–68/69), Inglefield; Ellis voyage to the northern frozen ocean, sowie Wood's u. Phipps in search of a north-east passage. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Charlevoix, P.de** *Histoire et description du Japon.* 3. ed. Tours 1842. Mit gest. Titel u. 3 Taf. – **Zimmermann,**

**W.F.A.** *Der Vulcanismus oder das Todesthal auf Java.* Bln. 1861. Mit 9 (von 10) farb. lithogr. Taf. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Woodward, J.** *Physicalische Erd-Beschreibung...* Nur Teil 1 von 2. Erfurt 1746. – Zus. 4 Bde.

**2994 Potter, (L.v.)** *Das Leben und die Memoiren des Scipio von Ricci, Bischof von Pistoja und Prato...* Nach den eigenhändigen Manuscripten... 4 Bde. Stgt., Franckh 1826. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. 270,–

GV 110, 390. Erste dt. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Rüder, F.A.** *Denkwürdigkeiten aus den Papieren eines vornehmen Staatsbeamten...* 2 Bde. Lpz. 1828. Pbde. d. Zt. Erste dt. Ausgabe. – **Heeren, A.H.L.** *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel...* 4 (von 5) Bde. 3. Aufl. Göttingen 1812–15. Mit 4 gest. Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 3 gest. Taf. Pbde. d. Zt. – Zus. 10 Bde.

**2995 (Prechac, J.de)** *Le Comte Tekely. Nouvelle historique.* Amsterdam, Desbordes 1686. 12°. 2 Bl., 116 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Innengelenke verstärkt). 120,–

Nemeth, H 1665. – Über den Grafen Emmerich Thököly (1657 Kásmark – Nikomedia 1705), Fürst von Siebenbürgen und Anführer eines Aufstandes gegen die habsburgische Herrschaft. – Durchgehend Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Titel mit Eckfehlst. Exlibris. – **Dabei:** 2 unkompl. Schriften in franz. Sprache in 7 Bdn., jwls. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.: **Le Sage u. d'Orneval,** *Le Theatre de la foire.* Bde. 2–3 (von 10). Amsterdam 1723. – **Erasmus v. Rotterdam, D.** *Les Colloques.* Nouvelle trad. par Gueudeville. Bde. 2–6 (von 6). Leiden 1720. – Zus. 8 Bde.

**2996 Reiseführer.** Sammlung von 60 (tls. in engl. od. franz. Sprache) Reiseführern. Versch. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

**Enthält u.a.: Galignani** *New Paris Guide.* Paris 1841. – **Meysers Reisebücher** Ägypten, Palästina und Syrien. 2. Aufl. Lpz. 1889. – **Tweedie, A.** *Mexico as I saw it.* London u.a. 1911. – Weitere (keine Baedeker). Nicht eingehend kollat.

**2997 REVOLUTION – Eckartshausen, K.v.** *Was trägt am meisten zu den Revolutionen itziger Zeiten bey? Und welches wäre das sicherste Mittel, ihnen künftig vorzubeugen? Eine Schrift zur Beherrigung für Fürsten und Völker.* Mchn., Lentner 1791. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Faivre 59. Vgl. NDB IV, 284. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T. 120,–

**2998 – Geschichte** der nachtheiligen Folgen der Staatsrevolutionen alter und neuer Zeiten. Hohenzollern (= Wien), Wallishausser (1793). Mit gest. Titel mit Vign., 14 Kupfertaf. u. 1 Textkupf. 1 Bl., 302 S. Hprgt. d. 19. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. 120,–

Weller, Druckorte 158 (nennt 2 Teile). – Sammelband von Aufsätzen u. a. v. Graf Herzberg, v. Archenholtz. – Enthält Berichte über die sächsischen Bauernunruhen 1790, die Wiedertäufer, Verschwörungen in England gegen Cromwell, die französ. Revolution u. eine histor. Skizze über die Jacobiner von Archenholtz.

**2999 RHEINLANDE – Appel, J.W.** *Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten.* Abt. 1: Von den Quellen des Rheins bis Mainz. Darmstadt, Lange 1852. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 135 (von 144) gest. Taf. von J.Kolb

u.a. IV S., S. 3–488 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Orig.-Rckn. aufkasschiert). 200,–

Engelmann 826. – Mit schönen Ansichten u.a. von Bodensee-Städten, Basel, Strassburg, Gernsheim, Oppenheim, Kaiserstuhl u.v.a. – Stockfleckig.

**3000 RUSSLAND – Juridica und Kriminologie – Bellingshausen, J.G.v.** Repertorium russischer Gesetze und Ukasen, abgefaßt zum Behuf praktischer Uebungen bey der juristischen Facultät der Kayserl. Universität zu Moskau. Aus dem Russ. übers. und von 1786 bis 1790 fortgesetzt von Joh. Gust. von Bellingshausen. Riga, Müller 1792. 4°. 4 Bl., 260 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 240,–

VD18 11590785–005. – Seltene erste dt. Ausgabe. – Vereinzelt fl., Innengelenke tls. brüchig.

**3001 - Pallas, P.S.** Bemerkungen auf einer Reise in die südlichen Statthaltschaften des russischen Reiches in den Jahren 1793 und 1794. Nur Band 1 (von 2). Lpz., Martini 1799. 4°. Mit 14 kolor. gest. Vign. und 25 Kupfertaf. (davon 22 koloriert, 1 mehrfach gefalt., 8 dplblgr.). XXXII, 516 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 400,–

Cox I, 199. Henze III, 693. Nissen ZB1 3064. – Am Anfang mit Subskribentenverzeichnis, darin u.a.: „Legationsrat Bertuch in Weimar“, „August Carus in Leipzig“, „Hofrat von Zimmermann in Braunschweig“, James Watt jun., Birmingham“, etc. – U.a. Reise von Peterburg nach Zarrizyn;...an der südlichen Wolga; von Astrachan an die Caucasische Linie, usw. – Die schönen, überwiegend kolorierten Kupfer zeigen Volksgruppen und Trachten (Kalmücken, Tataren, Turkmenen, Tscherkessen), Landschaften, Gebirge, Gräber, Bauwerke, Pläne und Karten. – Stockfl. In den ob. Blattränd. tls. leichter Wasserrand. Mehrere Seidenhemdchen mit Ausrissen. 1 Falttaf. mit Knickfalte. – (B 4488).

**3002 Sammlung** von 13 Schriften, versch. Länder, Formate u. Einbde. 240,–

**Enthält u.a.:** Albert-Montemont, Voyages en Asie. Paris, Bibl. Univ. des Voyages 1835. Mit 3 kolor. Kostümtaf. Hldr. d. Zt. – **Artaud**, Gemälde von Italien. Ffm. 1837. Mit zahlr. Holzst. Hldr. d. Zt. – **Roux de Rochelle**, Villes anseatiques. Paris 1844. Mit 1 Falttaf. u. 22 Taf. Hldr. d. Zt. – Weitere.

**3003 Sammlung** von 31 Schriften Reise u. Völkerkunde, versch. Länder, Formate u. Einbde. 360,–

**Enthält u.a.:** Schweiger-Lerchenfeld, A.v. Im Reich der Cyklopen. Wien u.a. 1900. Farb. illustr. Olwd. – **Ders.** Das Mittelmeer. Fbg. 1888. Farb. illustr. Olwd. – **Kretschmer, A. u. K.Rohrbach** Die Trachten der Völker. 3. Aufl. Lpz. 1906. Mit 104 Farbdr.-Taf. Ohldr. – Weitere.

**3004 Sammlung** von 45 Schriften in engl. bzw. franz. Sprache, versch. Länder, Formate u. Einbde. 900,–

**Enthält u.a.:** Brown, R. The Countries of the World... einige Bde. der Reihe. London u.a., Cassell (um 1900). – Bartley, G.C.T. The Rhine from its source to the sea. New and rev. ed. London 1903. – Jacobs, E. u. A. Voyage en Asie et en Afrique... Paris 1855. – Reclus, E. Nouvelle geographie universelle... mehrere Bde. der Reihe. Paris, Hachette (ca. 1900). – Weitere, tls. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

**3005 Sammlung** von 8 Schriften in 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. (Meist stärkere Gebrauchsspuren). 450,–

**Enthält u.a.:** Shaw, T. Reizen en aanmerkingen door en over barbaryen en het ooste... 2 Bde. Utrecht 1773. Mit 2 gest. Titeln u. 33 (von 40) tls. gefalt. gest. Taf. u. Ktn. – Raccolta de viaggi piu interessanti... 10 Bde. (davon 1 Dublette) der Reihe. Mailand (ca. 1820). Enthält Reisen v. Pouqueville u. Chantreau. – Weitere (Einzelbände aus mehrb. Werken bzw. ohne die Kupfer).

**3006 Schlözer, A.L.** Fortsetzung der Allgemeinen (!) Welthistorie... 31.–32. Tl. in 1 Bd. Halle, Gebauer 1768–71. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 4 gest. Faltkarten u. 4 gest. Textvign. 8, 8 S., 1 Bl., 636 S., mit gest. Titelvign., gest. Front., 4 gest. Faltkarten u. 3 gest. Vign. 42, 708 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb. u. beschabt, unt. Kap. mit Fehlst.). 180,–

Der 31. Teil beschäftigt sich mit den alten Griechen und Römern sowie mit der frühen nordischen Geschichte (bis hin zu Russland und Finnland). Die Karten zeigen Europa, die Nordpolregion (Alaska, Kamtschatka), sowie Russland. – Der 32. Tl. Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Norwegen. Die Karten zeigen Norwegen, Dänemark und einige schwedische Provinzen. – Stellenw. etw. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**3007 Semler, J.S.** Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 29–30 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1765–66. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 3 gest. Textvign. 26, 706 S., mit gest. Front., Titelvign., drei Textvign., sowie 2 gefalt. Karten. 56, 668 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. stärker beschabt, Kap. u. Rckn. tls. mit Fehlst., Gelenke eingerissen, Gebrauchssp., hint. ob. Eck repar.). 180,–

(= Historie der neuern Zeiten Tl. 11 u. 12). – Tl. 29 beschreibt die Geschichte von Russland (Piasten, Romanows u.a.), Polen, Litauen u. Preussen. Die Karten zeigen das europäische und das asiatische Russland. – Tl. 30 beschäftigt sich mit der Geschichte Polens, Preußens und Schwedens. Die Textkupfer zeigen Portraits auf Münzen, die Karten zeigen die Schlacht bei Lützen und den Übergang über die Lech. – Vors., Front u. Titel etw. leimschattig, Titel mit unterl. Einriss i.d. Verl.-Ang., ob. stellenw. etw. wasserrandig, stellenw. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

**3008 Seume, J.G.** Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. 4. Aufl. 2 Bde. Lpz., Hartknoch 1817. Mit gest. Front. v. Böhm nach Schnorr. XIV, 203 S.; 1 Bl., S. (205)–414. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). 150,–

Goed. V, 419, 10. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ritter, C.** Die Vorhalle europäischer Völkergeschichten vor Herodotus... Bln. 1820. Pbd. d. Zt. EA. – **Llorente, J.A. u. L.Gallois** Geschichte der Inquisition. Lpz. 1823. Mit lithogr. Portrait-Front. v. Dietze. Pbd. d. Zt. Dt. EA. – Zus. 4 Bde.

**3009 SPANIEN – Cuenidas, M.de u. V. de Fereal.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Paris 1848. Kl.4°. Mit 1 Portr., 25 kolor. Trachtentafeln, 25 getönten Taf mit Ansichten u. zahlr. Holzschnitten im Text. 392 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eigerissen, berieb. u. best.). 180,–

Vicaire II, 1074. Brivois S. 137. Sander, 19.Jh. 201. Colas 769. – Erste Ausgabe. Mit zahlreichen Holzstichansichten, davon 25 auf Tafeln u. 25 Trachtentafein in schönem Kolorit. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

**3010 ST.HELENA – Brooke, T.H.** A history of the island of St. Helena, from it's discovery by the portuguese to the year 1806, to which is added an appendix... London, Black Parry and Kingsbury 1808. Mit 1 gest. Taf. XV S., 1 Bl., 409 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Roter Hmaroquin (Sign.: Brentanos) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. beschäd., vord. Gelenk etw. brüchig). 240,–

Lowndes I, 283. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafel mit einer Ansicht des Landesinneren der Insel. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, N.a.T.

**3011 SÜDSEE – Hensheim, F.** Südsee-Erinnerungen (1875–1880). Bln., Hofmann (1883). 4°. Mit 13 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Holzschn.-Abb. IV S., 1 Bl., 109 S. Ohlwd. mit Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 450,–

NDB VIII, 675. Erste Ausgabe. – Hensheim war mit seinem Bruder der Pionier des Südsee-Handels u. 1875–1880 deutscher Konsul in Jaluit. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit kl. Abklatsch.

**3012 - Neuseeland – Ritter, K.** Die Colonisation von Neu-Seeland. Ein Vortrag im wissenschaftlichen Vereine. Bln., Besser 1842. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 52 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Engelmann 240. – Seltener Vortrag, „Zum Besten der evangelischen Schule in Jerusalem“. – Etw. knittig, mehrere Bibl.-St. a.T.u.V.

**3013 TSCHECHIEN – Böhmen – Dubravius, J.** Historia Bohemica, a... Thoma Jordano... annotationibus illustrata. Cui in fine adjuncta Aenae Sylvii Cardinalis, De Bohemorum origine ac gestis historia. 2 Teile in 1 Bd. Ffm., Andrae für Steck in Preßburg 1687. Mit 2 gefalt. Stammtaf. 879 S., 32 (le. w.) Bl., 194 (recte: 192) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 150,–

Brunet VI, 26484. Ebert 6422, Anm. – Dritte Ausgabe der erstmals 1552 ersch. böhmischen Geschichte des Bischofs von Olmütz. Die Schrift des Aeneas Sylvius Piccolomini (Papst Pius II) über Böhmen war erstmals 1475 ersch. – Etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.V.

**3014 -- Gebhardi, L.A.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Teil 52, Bd. 2. Halle, Gebauer 1796. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign. 1 Bl., 508 S. Prgt. d. Zt. m. Rsch. (Tls. etw. beschabt). 180,–

Vorliegender Teilband behandelt die „Geschichte des Reichs Böhmen“. – Tls. leicht gebräunt, vereinz. stockfl. Gest. Exlibris auf flieg. V.

**3015 - Prag – Glückselig, L.** Der Prager Dom zu St. Veit. Geschichtlich und kunstarchäologisch dargestellt. Prag und Leitmeritz, L. W. Medau 1855. 4°. Mit farb. lithogr. Titel mit 2 Vign. und 14 lithogr. Tafeln (3 gefalt.) sowie zahlr. Holzstichen. VIII, 107 S., 1 Bl. Hprgt. im Stil d. Zt. (sign.: Blazek). 180,–

Nicht im UCBA. – Seltene Ausgabe dieser ausführlichen Darstellung des Prager St. Veitsdomes. – Mit einer schönen Ostansicht des Doms sowie versch. Innenansichten mit Gruften, Mosaiken, Gemälden, Kunstgegenständen, Grundrissen u. a. – Leicht gebräunt.



3016



3018

**3016 TURCICA – Busbeck, A.G.v.** Vier Sendschreiben der Türkischen Botschaft... Darinnen viel polit. Lehren, lustige Geschichte, philosoph. Discursen... Einige Bedenken von Anstellung U. Fortsetzung des Türkenkrieges... Nbg., Endter 1664. Kl. 8°. Mit gest. Titel, gest. Portr. verso Titelbl., dplblgr. gest. Karte u. 23 (von 25?) tls. gefalt. Kupfertaf. XII, 896 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch., Goldschnitt u. Schließen. (Gelenke brüchig, gebräunt, tls. fl.). 270,-

VD17 39:131132P. Vgl. ADB III, 633 f. Apponyi 1, 557 u. 558. – B. war Gesandter Ferdinands I. am türk. Hofe, wo er 1562 einen achtjähr. Frieden präliminieren konnte. Es „sichern ihm ein bleibendes Gedächtnis s. Schriften über s. Aufenthalt im Orient, worin er... im Geiste e. edlen Beobachters von Menschen u. Verhältnissen d. osman. Orient zuerst literarisch bekannt machte u. viel dazu beitrug, den Schrecken

Europa's vor d. gefürchteten Halbmond zu zerstören“. – Die hübschen Kupfer (Anzahl variiert v. 25–29) mit Stadtplänen, Kostümen u. Ansichten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., einige Bl. braunfl. Portr. a. verso Titelbl. kasch.

**3017 – D(eval), C.** Deux années à Constantinople et en Morée (1825–1826). Ou esquisses historiques sur Mahmoud, les Janissaires, les nouvelles troupes, Ibrahim-Pacha, Solymann-Bey etc. London, G. Jones und Paris, Nepveu 1828. Mit 16 kolor. lithogr. Tafeln von Langlumé nach A.M. Collin. 2 Bl., 219 S. Hlwd. mit mont. OU auf Vdeckel. 700,-

Blackmer 480. Chahine 1312. Lipperheide Lb 54. – Zweite erweiterte Ausgabe, die Erstausgabe erschien 1827 bei Nepveu und mit nur 12 Tafeln. – „Deval was in Constantinople at an important period in Turkish history and has produced an interesting and attractive work.“ (Blackmer) – Mit schönen Darstellungen von griechischen und türkischen Männer- und Frauen-trachten. – 5 Tafeln tls. wasserrandig, ansonsten innen schönes Exemplar.

reau le jeune. These two artist are not known to have travelled in the Levant; their drawings may be after original drawings by indigenous artists. In fact many manuscript collections of Turkish costume are based on these plates and are not taken from nature“ (Blackmer). – Tls. etw. stock- und fingerfleckig. Einbd. beschabt und bestoßen, Gelenke eingerissen. Vgl. Blackmer Coll. 1164 und Chahine 3475f. Series of 69 (12 doublepage) copperplates with 138 illustrations from Ignatius Mouradgèa d'Ohssons, Tableau general de l'Empire Othoman. Contemp. calf. – Partly slightly foxed and fingerstained. Binding scraoed and bumped, outer joint torn.

**3019 UNGARN – Engel, J.C.v.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 49, 3. Bd. Halle, Gebauer 1801. 4°. Mit gest. Porträt-Front., Titelvign., 1 gest. Porträt-Vign. u. 1 gefalt. Tabelle. 3 Bl., 496 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. fleckig). 200,-

Enthält u.a.: Fortsetzung der Vorreden zur Ungarischen Geschichte; Historisch-politische Literatur der Nebenländer des Ungarischen Reichs; Geschichte von Serbien u. Bosnien. – Vereinz. stockfl.

**3020 – Engel, J.C.v.** Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Teil 49, Bd. 2. Halle, Gebauer 1798. 4°. Mit Titelvign., gest. Porträt-Front., 1 gest. Porträt-Vign. u. 1 Kupfertaf. X, 607 S. Prgt. d. Zt. mit verbl. Rsch. (Berieb., etw. fleckig). 200,-

Vorliegender Band behandelt Ungarn, sowie Kroatien, Dalmatien u. Slawonien. – Tls. leicht gebräunt, vereinz. stockfl. Gest. Exlibris auf flieg. V.

**3021 – Franke, H.** Im Lande des Heiligen Stefan. Eine ungarische Rhapsodie ohne Noten mit vielen Bildern. Tagebuch-Aufzeichnungen v. 17.9.–1.10. (19)38 v. Hans Franke, Dresden. Typoskript, 1938. Qu.Kl. 4°. Mit ca. 300 eingeklebten Photos bzw. Photo-Postkarten u. einigen weiteren Abb. in versch. Formaten, sowie 1 mont. Zugfahrkarte u. 1 mont. Visitenkarte. 212 S. (meh-



3017

**3018 – Ottomansches Reich.** Folge von 69 (12 doppelblattgr.) Kupfertafeln mit 138 Darstellungen, tlw. ausgeschnitten und aufmontiert. Aus: Mouradgèa d'Ohssons, Ignatius, Tableau general de l'Empire Othoman. [Um 1790]. Ldr. d. Zt. Gr.Folio. 800,-

Die Kupfersammlung stammt aus dem bedeutenden Werk des armenischen Orientalisten Ignatius Mouradgèa d'Ohssons (1740–1807), das Geschichte, Kultur und Staatsordnung des Osmanischen Reiches behandelt. – Die Kupfer zeigen u. a. Trachten, öffentliches Bad, Feste und Zeremonien (darunter Beerdigung, Geburtsfeier des Propheten Mohammed), versch. Ansichten von Moscheen (darunter Hagia Sophia), Mekka, Kapellen, öffentliche Bibliothek, 4 Stammbäume, Schriftproben und einen Kalender. „Many of the very important plates, illustrating for the most part the official costumes of the Ottoman court functionaries, are after drawings by J. B. Hilaire, the artist who accompanied Choiseul-Gouffier in 1776. Other plates are after Cochin and Mo-



3022

rere Fehlpag.). Priv. Hprgt. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Umfangreiches Tagebuch einer Reise mit dem Motorrad über Österreich nach Budapest, mit vielen Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris Hans Franke.

**3022 - Pronay, G.v.** Skizzen aus dem Volksleben in Ungarn. Pest, H.Geibel 1855. Fol. Mit Holzschnitt-Titelvign. und 25 chromolith. u. kolor. Taf. 1 Bl., IV S., 1 Bl., 106 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Rverg. u. Goldschn. (Beschabt u. best.). 1.200,-

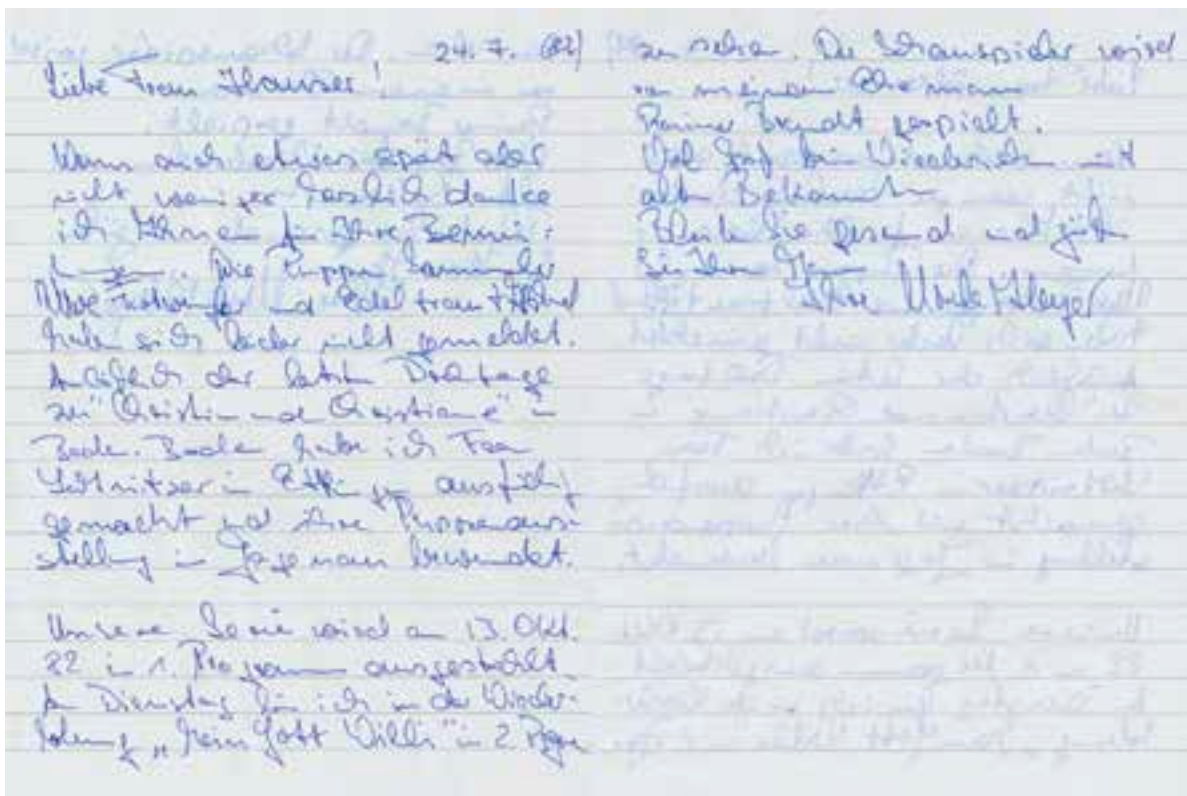
Lipperheide Ebd 10. Colas 2430. Hiler 725. Erste deutsche Ausgabe. – Die hübschen Lithographien zeigen neben Trachten auch Szenen von der Jagd, Fischfang, Märkte, verschiedene Berufsdarstellungen etc., darunter Hirten, Winzer, Drahtbinder, Ölbauer, Fuhrleute, Dorfrichter, Melonenhändler etc. – Buchblock gebrochen, etw. stockfleckig u. wasserrandig.

**3023 Wimmer, G.A.** Die Enthüllung des Erdkreises oder allgemeine Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen zu Wasser und zu Lande für alle Stände. 5 Bde. Wien, Gerold 1834. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – St. auf Innendeckel. 90,-

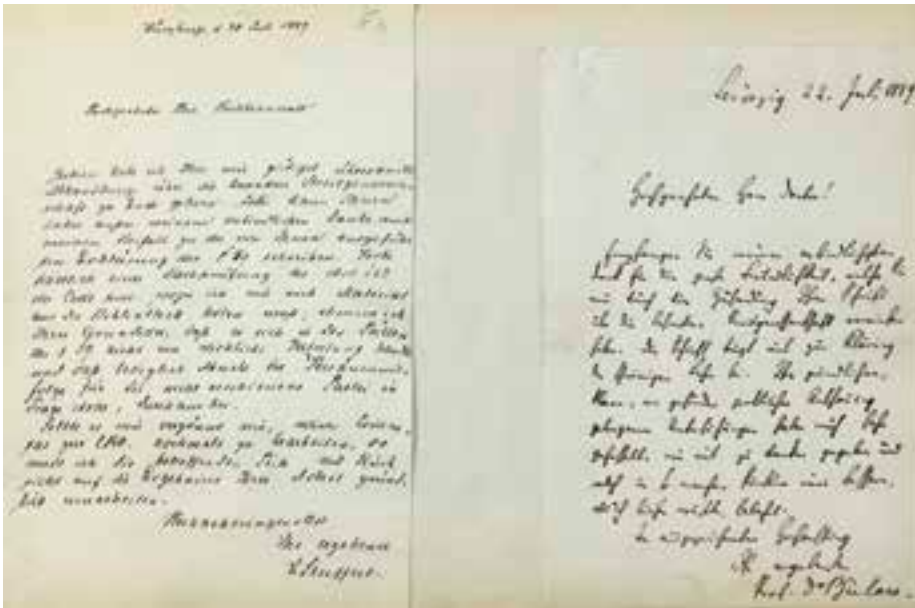
# Autographen



3026



3028



3025

**3024 Adler, Friedrich**, böhmischer Schriftsteller (1857–1938). D.A.S. und D.S. beides mont. auf Karton. Prag, resp. Prag-Schmichow 1908/1917. R 60,-

Bei der Handschrift handelt es sich um eine schriftliche Entschuldigung wegen Fernbleibens vom Schulunterricht; und um e. gedrucktes Gedicht mit eh. U.

**3025 Autographensammlung.** Album mit 128 Autographen, tls. eingeklebt, tls. in eingeklebten Umschlägen eingesteckt, von Schriftstellern, Musikern, bildenden Künstlern, Schauspielern, Wissenschaftlern etc., vorwiegend 2. Hälfte 19. Jhd. Gr.4°. Hlwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. erneuert, berieben u. bestoßen). D 1.200,-

Vorhanden u.a. Georg Ebers, Vinzenz Lechner (Komponist u. Dirigent), Rudolf Baumbach, Daniel Sanders, Felix Dahn, Cuno Frhr. v. Bodenhausen, Julius Wolff, Henry Mosler, Ludwig von Langenmantel, Franz Defregger, Hermann Kaulbach, August Essenwein, Clara Schumann, Josef Victor von Scheffel, Oskar Schlömilch, König Georg I. von Griechenland, Königin Louise von Dänemark, Elise Polko, Siegfried Ochs, Conrad Ferdinand Meyer, A.v.Werner, Knut Ekwall, Hugo Hermes (dt. Fortschrittspartei), Gustav Wendt, Karl Blind, Eugen Richter, Karl Emil Franzos, Gustav Freytag, Adolf Friedrich Graf v. Schack, August Wolf (Maler), Carl Hill, Wilhelm Jordan, Friedrich Spielhagen, Max Leidesdorf, Paul Meyerheim, Alexander Strakosch, Lothar v. Seuffert, Leopold v. Sacher-Masoch, Clara Ziegler, Prof. Dr. Bülow, Moritz Moszkowski, Julius Rodenberg, William Henry Preece, Sibylle Gabrielle Riquetti de Mirabeau Martel, Franz Curti (mit Noten), Julius Stettenheim, Ludwig Fulda, Gustav Karpeles, Ernst Possart (2 Fotos mit eh. Widmung 1880). – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.



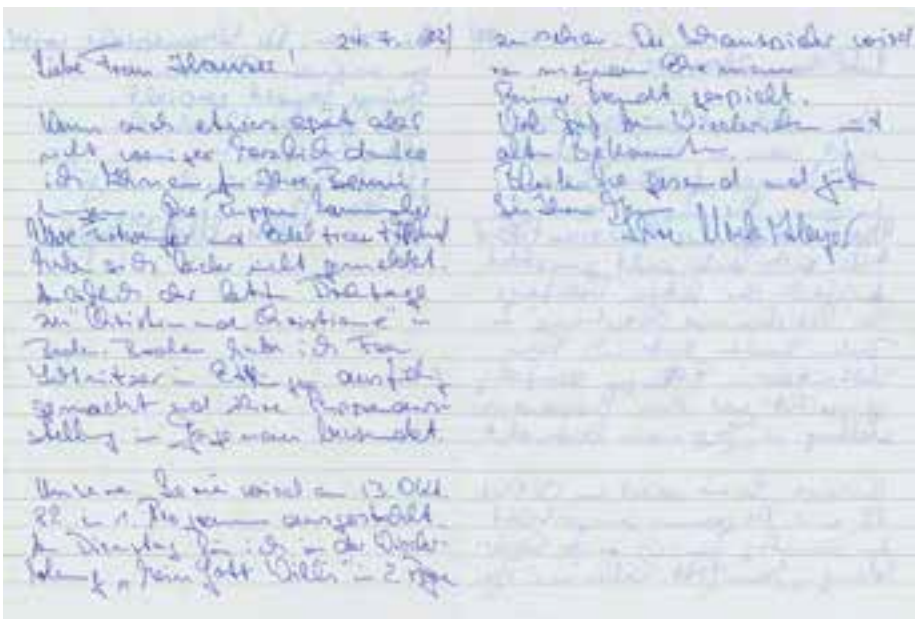
3026

**3026 Diana, Prinzessin von Wales** (1961–1997). Eh. Unterschr. „Diana“, auf Briefumschlag, 1981. D 360,-

Der Umschlag mit gedr. Doppelportrait Diana u. Charles und Text: „Prince Charles and Lady Diana Spencer announcing their plans to marry in the summer of February, 1981“.

**3027 Eulenburg, A.v.** Eh. Unterschr. auf Brief an den Hamburger Kunsthändler T.E.M. Fritsch (1853–1929), deutsche Handschrift auf Papier, Potsdam 15. Dez. 1898. 4°. 1 S. Mit aufgekl. Papier-Steuermarke u. Blindst. Ober-Hofmarschall-Amt des Kaisers und Königs. Auf starken Karton aufgegl., in priv. Hlwd.-Mappe (Deckeltitel: „Kaiserliche Anerkennung“) mit Schubert. D 100,-

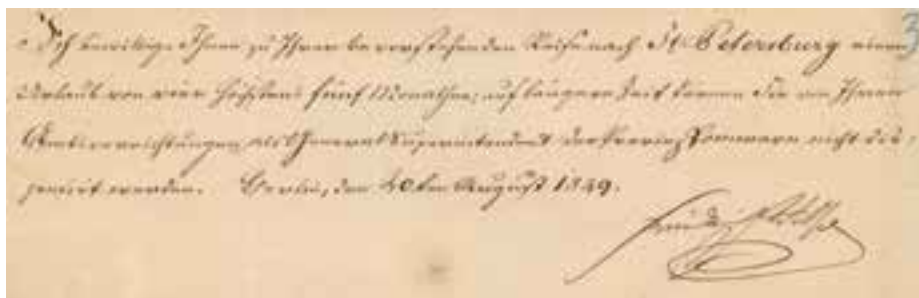
„Die mit Ihrem gefälligen Schreiben vom 7. d. Mts. eingesandten beiden Jubiläums-Kunstblätter sind Seiner Majestät, dem Kaiser und König vorgelegt worden. Seine Majestät wünschen die beiden Bilder, über deren Ausführung Allerhöchstdieselben sich anerkennend zu äußern geruhen, zu behalten und ersuche ich Euer Wohlgebornen ergebenst, die betreffende Rechnung der Schatullenverwaltung Seiner Majestät des Kaisers in Berlin, Schloß, möglichst baldgefalligst einzusenden.“ – August Graf zu Eulenburg (1838–1921) war von 1890 bis 1914 Oberhof- und Hausmarschall v. Wilhelm II. – Etw. stockfleckig.



3028

**3028 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung** von ca. 85 Autographen, davon viel aus dem Bereich Film, Theater davon 27 auf Photographien, 1970er bis 1990er Jahre. Verschied. Form. In Dokumentenhüllen im Ordner. D 600,-





3031

Enthält u.a.: 2 masch. Briefe von Manfred Krug mit Unterschrift, dat. 17.2. u. 3.5.1976. – Bill Williams, Foto mit eh. Widmung u. Unterschrift; Heidemarie Wenzel, sign. Foto; Richard Widmark, sign. Foto; Charly Chaplin, Tuschzeichnung mit Deckweißretuschen von Bogislav Groos, sign u. dat. 7.11.52; Alice u. Ellen Kessler, Sign. Foto mit Widmung; Franz Xaver Kroetz, masch. Brief mit Unterschr., dat. 8.12.80.; Pola Negri, sign. Foto (1954); Lorient, sign. Foto 1982.; Heinz Bennent, 2 sign. Fotos (mit Tochter Anne), 1 verso mit eh. Brief; Lotto Kregel, eh. Briefkarte, 1982; Hanno Thureau (Ohnesorg-Theater), mehrere eh. Briefe u. Karten; Michael Landon, Foto mit Widm. u. Unterschrift; Dieter Hallervorden, sign. Foto; Liv Ullmann, sign. Foto u. eh. Karte mit Unterschr.; Siegfried Schürenberg, Eh. Brief mit Unterschr., 1987; Edda Seippel, Szenenfoto als Grete Kempowski, mit eh. Kommentar u. Unterschr.; Lili Palmer, eh. Billet mit Unterschr., Heinz Rühmann, eh. Unterschr. auf Szenenfoto aus: Wenn der Vater mit dem Sohne; Carl Radatz, sign. Foto 1982; Peter Sodann, sign. Foto mit Brief verso; – Weitere. – Dazu zahlreiche Kopien von Autographen u.a.

**3029 Friedrich Wilhelm I. Adolf, Fürst zu Nassau-Siegen** (1680–1722). Eh. Unterschr. auf Dokument, sich gegen falsche Ärzte richtend. Deutsche Handschrift auf Papier. Siegen, 14. Mai 1709. 4°. 2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. – Tls. etw. fleckig, kl. Falzeinrisse. D 400,–

**Dabei: Ders.** Eh. Unterschr. auf Dokument, den Verkauf von Vieh betreffend. Dt. HS. auf Papier. Siegen, 1. Juni 1709. 4°. 1 S. – Gekürzte eh. Unterschr. auf Dokument, den Bergbau betreffend. Dt. HS. auf Papier. Siegen, 18. August 1706. 4°. 1 S. – Mehrf. gefalt. Falzeinrisse. – **Bitte umfangr. Beschreibungen anfordern.**

**3030 Friedrich Wilhelm II., Fürst zu Nassau-Siegen** (1706–1734). Eh. Unterschr. auf Dokument. Deutsche Handschrift auf Papier. Siegen, 18. Sep. 1732. 4°. 1/2 S. Gefalt., etw. angeschmutzt u. randrissig, Fehlst. im Falz ohne Textverlust. D 120,–

„Unser Richter Scheutz hat von der Beschaffenheit dieser Sache pflichtmässig zu berichten, nach vorhergegangener genauer Untersuchung“. – **Dabei: Dokument** (Dekret gegen falsche Ärzte). Deutsche Handschrift auf Papier. Siegen, 22. Juni 1723. 4°. 1 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Unterschr. v. J.L. Kornzweig. – **Bitte kompl. Text der Beilage anfordern.**

**3031 Friedrich Wilhelm III., König von Preußen** (1770–1840). Eh. Unterschrift unter seine Urlaubsbewilligung für den evangelischen Bischof und General-Superintendenten von Pommern Georg Carl Benjamin Ritschl für dessen Reise nach St. Petersburg, dat. Berlin, 20. August 1829. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschr. Gefalt. R 150,–

Bischof Ritschl war von September 1829 bis Mai 1830 auf Wunsch der russischen Regierung in St. Petersburg, um an der Ausarbeitung eines Reglements für die evangelischen Gemeinden in Rußland mitzuwirken. Bewilligt wurde ein Urlaub von vier, höchstens

fünf Monaten; „auf längere Zeit können Sie von Ihren Amtsverrichtungen als General-Superintendent der Provinz Pommern nicht dispensirt werden. – Papierbed. etw. gebräunt, Randeintr. im Falz u. einige kl. Randläs.

**3032 Humboldt, Alexander von** (1769–1859). Eh. adressierter Briefumschlag u. Unterschrift (= Absenderangabe). D 240,– An einen Hauptlehrer Herrn Schulz in Potsdam. Mit Wachssiegel verso. – Gebrauchsspuren. Dabei eh. Unterschr. A.v. Humboldt auf kl. Brieffragment. Zus. unter Passep. mont.

**3033 Kruger, Stephanus Johannes Paulus**, von 1882 bis 1902 Präsident der Südafrikanischen Republik (1825–1904). Eh. Unterschrift unter eine Anstellungsurkunde, dat. Pretoria, 29. Okt. 1890. Fol. Gedruckte Urkunde mit hs. Einfügungen u. zusätzl. Unterschrift des Staatssekretärs. Unter Passep. mont. D 150,–

Für Willem Jacobus Pelsen als „Verantwoortlyke Klerkte Boksburg“ mit einem jährlichen Gehalt von 400 Pfund. – Knick- u. knitterfältig, Ränder unterklebt.

**3034 Lammers, Hans Heinrich** Chef der Reichskanzlei in der Zeit des Nationalsozialismus (1879–1962). Eh. Unterschr. auf maschinengesch. Kurzbrief, Berlin 26. Mai 1933. Kl.4°. Auf gefalt. Dplbl. D 180,–

Mit gedr. Briefkopf „Der Staatssekretär in der Reichskanzlei“. – An den Geheimen Kommerzienrat Carl Bosch in Ludwigshafen. Einladung i.A. des Reichskanzlers (Hitler) zu einer Besprechung über Arbeitsbeschaffung. – Gefalt. Min. unt. Eckfehlst. – **Dabei: Paul Reusch** (1868–1956), eh. Brief mit Unterschr. an einen Herrn Bosch, 31.10.1926. Der damalige stellvertretende Vorsitzende des Dt. Industrie- u. Handelstages informiert Bosch über den geplanten Ablauf einer Tagung über Ernährungsfragen, an welcher Reusch nicht teilnehmen kann.

**3035 L’Ho(s)pital, Nicolas de** Franz. Militär und Marschall von Frankreich (1581–1644). Eh. Unterschr. auf Dokument. Franz. Handschrift auf Papier, 20. Aug. 1628. 4°. 6 beschr. S. Fadenheftung. R 240,–

Dokument einer Erbschaftsangelegenheit, sign. vom Herzog und späteren Baron von Vitry Nicolas de l’Hopital (auch: Hospital), sowie dessen Ehefrau Lucrece-Marie Bouhier und drei weiteren Personen. – Etw. wasserrandig, kl. Randläs., eine min. Fehlst. (tls. Buchstabenverlust) in der Schrift.

**3036 MUSIK–Orgeni, Aglaja** Ungarische Opernsängerin und Gesangspädagogin (1841–1926). Eh. Brief mit Unterschr. Drsdn., 25.12. 1901. Kl.8°. 4 S. auf 1 gefalt. Dplbl. D 150,–

O. (eigentlich: Anna Maria von Görger St. Jörgen) war von 1886 bis 1914 Gesangspädagogin am Dresdener Konservatorium, wo sie 1908 als erste Frau des Königlichen Konservatoriums den Titel der Professorin erhielt. – An eine Frau Dr. Hartmann (geb.

Ditterle), mit Glückwünschen zum Geburtstag und der Geburt einer Tochter. – **Dabei:** 2 gedr. Visitenkarten (Aglaja Orgeni u. Clotilde von Görger St. Jörgen) mit hs. Grüßen, 1 Stück Stoff, hs. zugeschr.: „Vom Concertkleid Aglaja Orgenis in welchem sie die grössten Triumphe feierte“, 1 gedr. Visitenkarte Paul Wiecke (1862–1944, Schauspielregisseur am Dresdener Hoftheater) mit eh. Gruß u. Unterschr., in Umschl., 1 Buch zu Aglaja Orgeni (Das Leben einer großen Sängerin v. Erna Brand, Mchn. 1931. Olwd.), sowie einige Zeitungsausschnitte zu Aglaja Orgeni.

**3037 Oudinot, Charles-Nicolas** Franz. Militär und Herzog von Reggio (1767–1847). Eh. Unterschr. auf Dokument. Franz. Handschrift auf Papier, Cremona 2. Vendemiaire An 9 (= 24. Sep. 1800). 1/2 S., mit Armee-Stempel. R 120,–

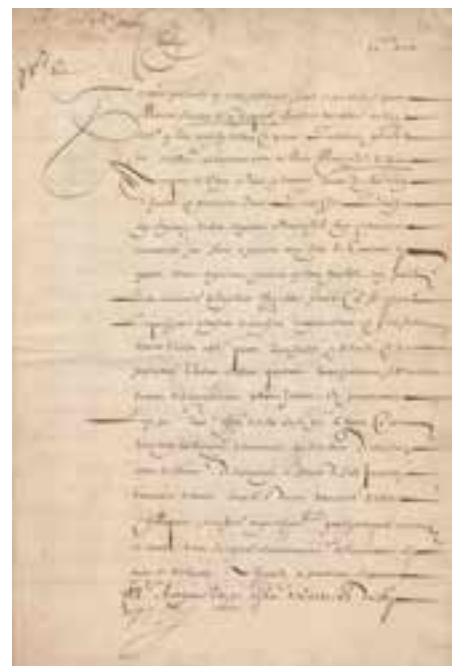
Bewilligung des Generalstabschef der ital. Armee für eine provisorische Versetzung eines Untergeordneten. – Oudinot war der „typische Frontgeneral von äußerstem Mittelmaß“ u. „eigentlich nur durch seine überaus vielfachen Verwundungen bemerkenswert“ (wikipedia). Er wurde angeblich in seiner aktiven Dienstzeit 34 mal verwundet. – **Dabei:** Dokument mit Unterschr. Capitaine Raoul, Porto Ferrario 18. Okt. 1814. Franz. Handschrift auf Papier, 1 beids. beschr. Bl.

**3038 Proust, Antonin** Franz. Journalist und Politiker (1832–1905). Eh. Brief mit Unterschr. Paris, 16. Sep. 1886. 1 S. auf gefalt. Dplbl. R 180,–

Gedr. Briefkopf: „Chambre des Deputes“. – An einen Kollegen der Abgeordnetenkammer: „Je regrette tres vivement de ne pas pouvoir me rendre a l’invitation que vous m’adressez pour la reunion qui a lieu aujourd’hui a trois heures... On decide precisement a cette meme heure... le budget des communes et je devrai prendre part a cette decision...“.

**3039 Rennfahrer.** Sammlung von 4 Kunstdrucken mit Rennfahrermotiven u. insg. 8 hs. Signaturen, u.a. von Roy Salvadori, etc. Jwls. Din A 1. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 10 Rennszenen.** Photographische Abzüge. D 120,–

**3040 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Colmar IV“ (1984), 1999. 10,4 x 14,7 cm. Oben re. mit



3035



3040

eh. Signatur u. Datum „13.6.2000“. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3041 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Abstraktes Bild No 648-2“ (1987), um 2000. 14,7 x 10,4 cm. Unten re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3042 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Zwei Kerzen“ (1982), 2005. 14,7 x 10,4 cm. Oben re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3043 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Waldhaus“ (2004), 2008. 14,7 x 10,4 cm. Oben re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3044 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Regenbogen“ (1970), 1994. 10,4 x 14,7 cm. Unten re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3045 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Familie nach Altem Meister“ (1965), 2009. 10,4 x 14,7 cm. Oben re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3046 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Abstraktes Bild“ (1992), 2004. 14,7 x 10,4 cm. Unten mittig mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3047 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „192 Farben“ (1966), 2012. 14,7 x 10,4 cm. Unten re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3048 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Ema-Akt auf einer Treppe“ (1966), um 2000. 14,7 x 10,4 cm. Unten re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3049 Richter, Gerhard** (1932 Dresden). Kunstpostkarte mit dem Motiv: „Sekretärin“ (1964), 2011. 14,7 x 10,4 cm. Unten re. mit eh. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 300,-

**3050 Rudolf II, Kaiser (HRR)**. (1552–1612). Zwei sign. Dokumente. Deutsche Handschriften auf Papier, Prag 1581 (?) und 1595.

Kl.Fol. Jwls. 1 gefalt. Dplbl., mit Adresse u. Papiersiegel. D 360,-

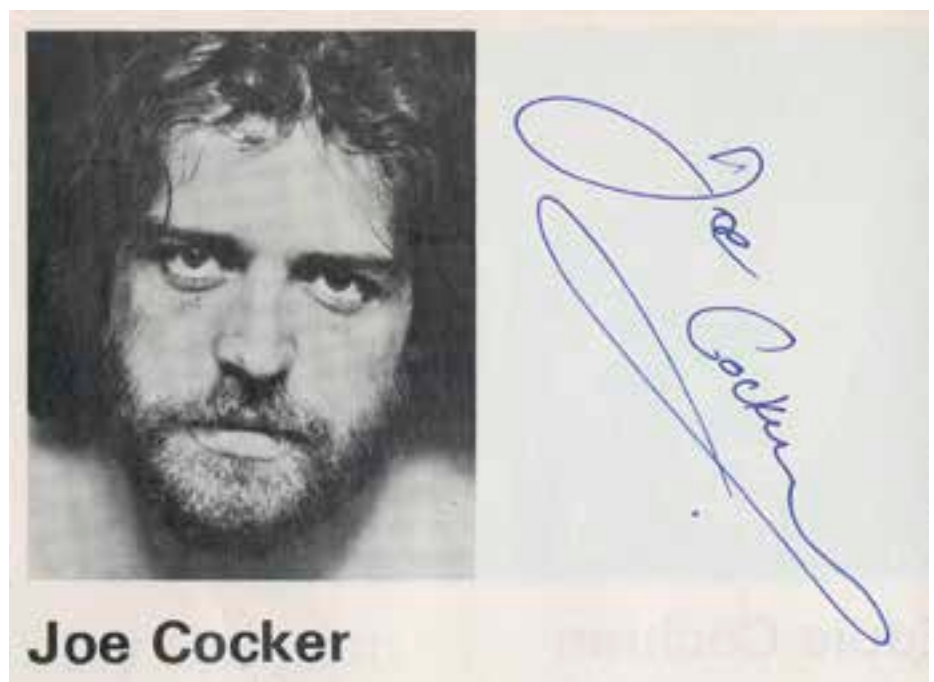
Enthält einen Brief an Erzherzog Ernst von Österreich, dat. 1581 (?) sowie ein Dokument an den „Richter und Rath unser statt Emß“, dat. 1595 u. zusätzlich untersch. „Engelhofer“. – Faltsuren u. tls. etw. angestaubt. – Provenienz: Schloß Stavsund Familie Klinckowström, Schweden.

**3051 Star Szene 77**. 1000 Top-Stars präsentiert von Ilia Richter. Taurusstein 1977. Mit 1000 Abb. 1032 S. Illustr. Pbd. (Stärkere Gebrauchssp, Deckel mit Klebeband befestigt, beschäd.). D 600,-

110 der 1000 Beiträge mit eingeschriebenen Autogrammen der Künstler, bei Bands meist von mehreren Mitgliedern. Vorhanden u.a.: Peter Alexander, W.Ambros, Back Door, Chris Barber, Barclay James Harvest, Roy Black, Black Sabbath, Dave Brubeck, Eric Burdon, Camel, Johnny Cash, Cats, Chapman & Whitney, Joe Cocker, Colosseum, Klaus Doldinger, The Dubliners, Rory Gallagher, Golden Gate Quartett, Dieter Thomas Heck, The Hollies, Insterburg & Co., Udo Jürgens, The Kinks, Kiss, Hildegard Knef, Leo Kottke, Kraftwerk, Peter Kraus, Udo Lindenberg, Jon Lord, Peter Maffay, Manfred Mann's Earth Band, Marmalade, John McLaughlin, Reinhard Mey, Nektar, Mike Oldfield, Otto (mit Ottifant), Baden Powell, Suzi Quatro, Al DiMeola (Return To Forever), Scorpions, Status Quo, Ingrid Steeger, Supertramp, Tangerine Dream, Tremeloes, Troggs, Tina Turner, Uriah Heep u.v.a. – Einige Zeitungsausschnitte u. 3 Autographen beigelegt.

**3052 Wilhelm I.**, deutscher Kaiser, König von Preußen (1797–1888). 2 Patente mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 13. Febr. 1864 u. 8. Sept. 1874. Fol. 4 Bl., davon jeweils 1 S. beschrieben. Gefalt. R 180,-

Urkunden mit gest. kalligr. Kopf, mit hs. Text u. großem, blindgeprägt. Siegel. Für den ordentlichen Professor der evangelischen theologischen Fakultät der Universität Bonn Dr. Albrecht Ritschl, ein Dimissoriale (Entlassung aus dem Dienstverhältnis) 1864 und ein Patent als Consistorial-Rath, 1874. – Tls. schwach gebräunt u. angestaubt, die 2. Urkunde mit Randeinr.



3051

# Antiquitäten



3258



3284



3291



3298

## Varia

**3053 BUCHPRESSE – Buchpresse Stuttgart Tränklein** Große Spindelpresse, Eisenguß auf Holzgestell. Großes Rad mit 45 cm Durchm. Typenschild Karl Tränklein Maschinenfabrik Stuttgart u. geprägtes T. Schöner Zust. Tolle Schaufensterdekoration. Wohl mitte 20.Jhdt. H: Presse 77 cm. Gesamt H x B x T 135 x 67 x 47 cm. D 360,-

**3054 Emailschild Holsten** ca. 1950. „Holsten schmeckt nach mehr“. Sehr kräftig in den Farben. Schöner Zust. Ecke r.u. mit minimaler best. Rand an selber Stelle mit Best. Hamburg Boos & Hahn. 45 x 35 cm. D 150,-

**3055 GETRÄNKE – Chateau Lafite Rothschild 1971** Appellation Pauillac Contrôlée. Guter Füllstand. Kellergelagert. Trinkbarkeit nicht geprüft. D 360,-

**3056 Kupfer Reliefteller.** 18./19.Jhdt. Feiner bäuerlicher Reliefteller. Mit Prachtvoll blumendekoriertem Pferd. In Emailfarben bemalt (Emailierung z.t. mit Abplatzungen.) Wohl Brautgeschenk nach Hochzeitsumzug. D: 24 cm. D 60,-

**3057 Lauchhammer Jahresplaketten.** 1939. Christus auf der Weltkugel dat. 1930. Sign. Emil Cauer. 1932 Wir heißen euch heißen. Hörnlein monogrammiert. Sowie Heinrich Moshage 1939 Über Land und Meer und alle Grenzen – Danzig. Schöner Zust. Eisenplaketten mit leichte Alterssp. Je ca. 14 x 9 cm. D 100,-

**3058 Ledertasche 19.Jhdt.** Wohl Handtasche od. Arbeitshandtasche für Strickarbeiten. Halbrunder Körper mit seitlichen Löchern wohl zur Wollfadentnahme. Geflochtene Lederschließe und Trageriemen. Bedruckt in Schwarzlot mit Stadtansichten am Deckel von Bad Boklet u. Bad Kissingen. Seitlich mit Galanterieszene. Druck nur noch schwach vorhanden. Leichte Beschabungen. Sehr schönes u. seltenes Objekt. L: 20 cm. H: 8,5 cm. D 240,-

**3059 Modellkanone wohl um 1900.** Holzgestell mit Metallbinden. Kanone Bronze für Schwarzpulver. Großes Kanonenmodell einer Kanone des 18.Jhdt. Fein verziertes Bronze-Kanonenrohr 38,5 cm mit Pinienzapfenabschluss. Gestell mit Kanone 69 cm. Leichte Altersspuren. D 150,-

**3060 MUSIK – Chet Baker Sammlung LP** 26 Alben. Darunter u.a. Hats off The Mariachi Brass feat. Chet Baker Fontana WPS 21842, Ch.Baker and the Lighthouse All Stars Wich Doctor C7649, My Funny Valentine World Pacific 1826, Peace Enja 4016, No Problem Chet Baker Quartett Steeple-Chase SCS 1131, My Funny Valentine Live At the Salt Peanuts Club Circle RK 23581/24 u.w. 3 LPS noch Original eingeschweisst. Sonst guter Zust. mit leichten Alterssp. Eine Liste kann angefordert werden. D 180,-

**3061 - Joe Cocker** Sammlung von 17 LP's, ca. 1970–90. – Gemischter Zust. Meist gut. – Liste kann angefordert werden. D 90,-

**3062 Öllampe 19.Jhdt** Messingbronze. Scheibenfuß. Gefäß mit 4 Brennstellen. Neue Dochte wurden eingezogen. Tragebügel. An Kette Dochtschneider u. Löscher u. Metalldocht. H: 61 cm. D 75,-

**3063 Registrierkasse National** um 1950. Mechanisch u. elektrisch zu bedienen. Schönes Dekoratives Objekt. Schublade in Bakelit. Mechanik u. Elektrik in Ordnung. Schlüssel anbei. Orig.-Abdeckhaube anbei. 43 x 40 x 45 cm. D 75,-

**3064 SPAZIERSTÖCKE – Spazierstock** mit Messingkompaß am Griffende. Fachmännisch aufgearbeiteter u. nachgedunkelter Schuß. Um 1900. L: 90 cm. D 100,-

**Dabei: Spazierstock** um 1900. Ebenholzfarbener Schuß mit feinen Silbereinlagen. Inlay wenig schadhaft. Leichte Alterssp. L: 91 cm. – **Spazierstock** um 1900. Fachmännisch aufgearbeiteter Schuß. Griffstück mit Bügel u. Pflanzendekor in Messing. Kugelabschluss. L: 93 cm. –

**3065 Studentika Zigarettenspitze** Bernstein. Fein geschnitzt u. verziert. Aufgesetztes Porzellanmedaillon mit Wappen u. Zirkel. Bez. S/L. Arnst Mastbaum L: 13,5 cm. Wohl Ende 19.Jhdt. D 240,-

**3066 VITRINENOBJEKTE – Geldkatzen u. Münzen** Sammlung aus 6 Geldkatzen u. Börsen. Sowie ca. 60 Kleinmünzen in Silber, Kupfer u. Aluminium. 1 Medaille Gold gab ich für Eisen hin. Dabei kleiner Münzlöffel wohl Ägypten, kleines Glasflakon Kristallglas mit Schraubdeckel u. Silberdöschen mit rel. Motiv (Fehlstelle). D 240,-

**3067 - Konditormodel Keramikmodel** 19.Jhdt. Sammlung aus 12 Modeln. 8 Model Fayence farbig lasiert Fisch, Blatt, Fatschenkind, Hummer, franz. Lilie. Sowie 4 feine Model Masse, prunkvolle Kutsche, Bär mit Hellebarde, Bauersfrau mit Hühnerkorb, u. Mütterchen verdrischt Edelmann. Meist schöner Zust. 3 x leicht best. Größe von 5,5 – 13,5 cm. D 240,-

**3068 - Nähutensilien u. Stickereien** Sammlung 18. u. 19.Jhdt. D 240,-

**Dabei** sind u.a. Nadeldosen aus Silber, Elfenbein mit Perlmutter, Pappmaché, Holz. – Nähutensilien wie schraubbare Stopfeier für Handschuhe, Nadelhalter – Perlenstickerei auf Geldbörsen mit Glas-, u. Metallperlen – Petit Point Zigarrendose – 3 Schachteln mit antiken Glasperlen – 1 Lederdose für Glasdias mit Petit Point Stick. Hofansicht. Meist in schönem Zustand. Tlws mit Alterssp. Sehr schöne u. kuriose Sammlung.

**3069 - Reiseneccessaire Barock.** Silber wohl um 1780. Necessaire kleinem Messer, Löffelchen, Elfenbeinplättchen u. Pinzette mit Feile. Hülle Silber geprüft. Fein verziert mit u. barockem Dekor. L: 9 cm. Nicht ganz komplett. D 240,-

**3070 - Sammlung Dosen u. Vitrinenobjekte** Schöne Sammlung aus 30 meist Dosen. Vorwiegend Papier, sowie Pietra Dura, Geldbörse Elfenbein, Leder u. Silber, Geldbörse mit Elfenbeineinlage, Dose Pappmaché bemalt, Kuriose Papierdose mit Miniaturkerzen, Perlmutterhäuschen u.a. Schöne filigrane Sammlung für die Vitrine. D 300,-

**3071 - Sammlung Fächer** 23 Fächer 18., 19. u. 20 Jhdt. Meist Frankreich u. tlws. Asien. Verschiedene Materialien wie Elfenbein, Papier, Horn, Schildpatt, Holz, Perlmutter u.a. D 750,-

**Dabei** u.a. Papierfächer Frankreich um 1720 mit col. Kupferstich „Malbrough s'ent vat en guerre“, nach einem trad. franz. Lied. – Brisefächer Elfenbein, Deckstab mit reicher, beschnittener Verzierungen. – Frankreich Souvenierfächer Elfenbein, Perlmutter u. Seide bemalt – Papierfächer 1894 mit lith. Ballszene. – Brisefächer Elfenbein, Aquarelliert mit Gartenszene „beim blinde Kuh Spiel“, – Burschenschaftsfächer, Hubertia sei's panier Holz bemalt um 1900. Karlsruhe u.w. Tlws. Beschädigungen wie Risse, Farbverlust, wenig mit Brüchen. Bitte besichtigen.

**3072 - Schirmgriff.** Elfenbein, Jugendstil um 1890. Fein verzierter Schirmgriff. 19,5 cm. Fein beschnitzt mit Schmetterlingen u. Blüten. Min. Alterssp. Schöner Zust. D 90,-

**3073 - Springerlemodel Biedermeier** 3 seltene Model 1.H.19.Jhdt. Dabei: großer Rundmodel mit fein geschnittener Szene Im Stall zu Bethlehem (Rückseite mit gra-





3071

viertem wohl Herstellersignet). D: 17,6 cm u. 2,5 cm Stark. Kleiner Model mit Handschuh fein graviert 10,6 cm u. Löwe mit Wappen D: 8 cm. Leichte Altersssp.

D 300,-

**3074 - Tintenfass Bein.** Tintenzeug um 1900 in Form eines Forsthauses. Dach versteckt das Tintenfass. Innen verspiegelt. An wenigen Stellen mit Klebestellen. Sehr schöne u. seltene Arbeit. 6,5 x 6,5 x 5 cm. Alterssp.

D 100,-

## Afrika

**3075 Afrika Elfenbein Portraitbüste** Ca. um 1920. Wohl Dr.Kongo. Portraitkopf eines stolzen Kriegers mit kunstvoll gestalteter Frisur (nach vorne stehender Kamm) u. Halschmuck. Gewicht ca. 4,5 Kg. Sehr fein ausgearbeitet. H: ca. 30 cm. Schöne Alterspatina. Leicht spannungsrisbig. D 1.200,-

**3076 Nackenstütze wohl** Yoruba Nigeria. Einer Fadenrolle ähnelnde Form. Innensäule beschnitzt. H: 19 cm. D: Kopfteil. 23 cm. Dunkles Holz. Alterssp. Dabei. Ritual-, od. Opferrmesser. Sichelförmige Innenschneide. Gebogener Kopfteil mit Beschnitzung. (Klinge mit Korrosionssp.). L: 46 cm.

D 240,-



3075

**3077 Paar Masken Liberia** u. Nigeria. Maske in Halbmondform mit nach vorne gewölbter Stirnpartie. Stilisierte Aluminiumzähne. wohl Bassa Liberia 31,5 cm sowie Maske wohl Baule Elfenbeinküste. 35 cm.

D 90,-

**3078 Schwert der Tuareg.** Zweischneidige Klinge (88 cm), kupferfarbenes Gefäß, Klinge Eisen, Griffstück u. Scheide Leder. Stoffkordel. Leder u. Klinge mit Altersspuren.

D 120,-

**3079 TEXTIL – Webfragment Ägypten 7.–8. Jhdt.** Gewobenes Fragment 16 x 10 cm. Tanzende Figuren zwischen Pflanzen. Umrahmt von zwei Säulen. Teil eines Schulterstreifens wohl einer Tunika od. Clavus.

R 120,-

## Asiatika

**3080 Buddha Holz** Ostasien wohl 19.Jhdt. Buddha in gelassener Haltung. Die Handflächen nach unten gerichtet. Wohl meditierend. Stoffgewand mit Glaspailletten. Zarte rot-goldene Farbfassung. H: 44 cm.

D 480,-

**3081 Buddha Thailand** Sukhothai-Stil. 1 x auf Holzsockel montiert wohl 15./16.Jhdt. Höhe ges. 21 cm. 2 Köpfe auf flachem Holzsockel montiert. 15,5 u. 18 cm. Wohl 17./18. Jhdt.

D 360,-

**3082 China Familie rose** Bauchige Vase mit trichterförmigem Hals. Flachhenkel mit Golddekor, wohl 19./Anf.20.Jhdt. Reiche Bemalung, Schauseite mit Dame mit Schirm u. 2 Herren bei der Teezeremonie vor Seenlandschaft. Rückseitig Hahn in floraler Umgebung. 6 Zeichen Bodenmarke in Schwarz. H: 29,5 cm. Schöner Zust.

D 240,-

**3083 China Mahjong Spiel Bein** 144 Spielsteine aus Bein u. Bambus. Fein graviert u. koloriert. Im Originalholzkasten. Ca. 1930. Schöner Zust. **Dabei** noch Spielsteinhalter, Holz Schwarzlack u. bemalt. In Originalschachtel. (Alterssp., 1 Lasche lose).

D 240,-

**3084 China Sammlung** aus Schraub-Ohringen mit feiner Elfenbeinschnitzerei, Sung China Silver um 1920, Foo-Hund Holz Rot-Goldlack, Kleiner Brieföffner Messing Bein, kleine Beindose, Buddha Holz wohl Thailand um 1900 12 cm, in Geste der Erdanrufung, sowie Porzellangefäß China Tripod mit Bemalung. Deckel als Fo-Hund. Alle Teile in gutem Zust.

D 180,-

**3085 Dreifuß Vietnam wohl 1.–3. Jhdt.** Tripod mit Henkel. Drei ausgestellte Beine, rundlicher Henkel. Verkrustungen u. Grünspan. Ausguß u. Körper mit Beschädigungen. Wohl Vietnam. H: 16 cm.

D 90,-

**3086 Holzmörser wohl Nuristan** Afghanistan um 1900. Großer Mörser mit Stößel. Holz beschnitzt mit Eisenband. H: 25,5 cm. D: 24 cm. Stößel 56 cm.

D 90,-



3090

**3087 Isfahan 4 Kupfergefäße** Darunter Schenkkanne mit Deckel H: 43 cm. Tablett 55,5 cm. Kupferform 25 cm. Kleine Henkeltasse 12 cm. Teilweise fein punziert. Schöne Verarbeitung. Die Objekte wurden seinerzeit direkt in Isfahan erworben.

D 120,-

**3088 METALLARBEITEN – Jardiniere, Anatolien, 1924.** Großes Messinggefäß auf 4 Tierfüßen mit Henkeln, umlaufender Schleifendekor. Mehrf. mit Beschlagzeichen punziert. 50 x 32,5 x 26 cm.

D 60,-

**3089 MÖBEL – Beistelltisch Kolonialstil** um 1900. Fein beschnittener, runder Salontisch. Rot gesprenkelte Marmorplatte. Beine mit Elefantenköpfen u. Greiffenfüßen. H: 60 cm, D: 54 cm. Altersssp.

D 100,-

**3090 - Paravent.** Japan, Kinki-Provinz. 4-türiger Paravent mit vier jahreszeitlichen Landschaften. Tusch- u. Aquarellmalerei auf Papier, um 1900. Je 113 x 59 cm. Mit japanischen Schriftzeichen. Aufgezogen, mit Seidenbordüre u. zw. eine Holzeinfassung gespannt. Aufgeklappt ca. 169 x 262 cm. Mit 4 fig. Eckbeschlägen aus Metall.

D 500,-

Einige restaurierte Papierschäden, Papier tfs. brüchig u. rissig, tfs. abgeplatzt, unt. Rd. etw. wasserfl.

**3091 - Schatulle China** wohl um 1900. Längliche Holzschatulle mit Messinggriffen u. Schloß. Fein bemalt in Goldfarben mit Paradiesvögeln u. Ornamentik. Alters- u. Gebrauchssp. Farbe tlws. etwas berieben. H x B x L 45 x 14 x 14 cm.

D 90,-

**3092 - Wäscheschrank Japan** Wohl Kiriholz um 1900. Fein beschnittener Türfutter mit Palastzene. Dach sich zwei zuwendenden Drachen. Innen mit Original Ausfuhrezettel bez.: „Niem Phont Van Hoa Pham“ „Bo van Hoa Thong Tin“ Cultural Item Sealed. 7 moderne später ergänzte Einlagebretter.

Schloss u. Schliesszylinder erneuert. Altersssp. Türen schliessen nicht mehr passig. H x B x T 210 x 120 x 50 cm.

D 300,-

**3093 Ochsen paar Skulpturen** Elfenbein auf Holzsockel. Teil farbig gefasst. 1 Horn fehlend. Wohl Indonesien um 1900. Schöne ausgearbeitete Gegenstücke. Fein intarsierte Holzsockel. Ca. 6 x 8 cm.

D 180,-

**3094 Orientkanne 18.Jhdt.** wohl Wasserkanne. Fein ornamentell verzierter, bauchiger Körper. Deckel in Form eines Zwiebelturmes. Kupfer verzinnt. Altersssp.

D 180,-

**3095 Paar chin. Wandpaneele.** Mitte 20.Jhdt. Fein verziert mit Vasen, Pinsel, Federn u.a. aus Halbedelsteinen. 91 x 30,5 cm. Altersssp.

D 90,-

**3096 PORZELLAN U. KERAMIK – China famille verte** Weihrauchschale u. Deckeldose. Feine Bemalung mit Personenstaffage. Bemalung etw. berieben. 6 x 9,5 cm u. 4,5 x 5,5 cm. Sowie Deckeldose China 19. Jhdt. Bemalung mit spielenden Knaben. Wandung mit Blüten, Blatt- u. Ornamentdekor. 5 x 8,5 cm. 1 x mit Resten roter Siegelmarke.

D 90,-

**3097 - China Teller blau-weiß** Malerei. Wohl 18./19.Jhdt. Im Spiegel 8-eckiger Stern mit Landschaftsmalerei. D: 22 cm. Boden mit unterglasurblauer Ringmarke. **Dabei: Paar Cloisonne Vasen Japan** Meiji Periode. Feiner Blumen- u. Schmetterlingsdekor. An wenigen Stellen wie Fuß min. Best. Fein gelackt u. emailiert. H: 18 cm. D 90,-

**3098 - China Vase mit Altertümern.** Vase im Stil Kangxi wohl 19.Jhdt. Fein bemalt mit Symbolen der hundert Altertümer. U.a. Weihrauchbrenner, Dreifuß. Rundum mit chin. Schriftzeichen, wohl Prosa. H 23 cm. Schöner Zust.

D 180,-

**3099 - Dehua Weinbecher** China Quing-Zeit, Kangxi-Periode. Cremig weiße Glasur. Durchbrochener Fuß mit blütenverzierter Wandung. H: 4 cm. Oben 7 x 5,5 cm. Minimale Randunebenheiten wohl vom Brennvorgang. Schöner Zust. **Lit.** Chinesisches Porz. Avitabile, Gunhild. Museumsbestände des Museums für Kunsthandwerk FFM. Abb 414.

D 240,-

**3100 - Japan – Satsuma Vase** Japan ca. 1890. Feine Bemalung mit Schreiber u. Tee-trinker. Farben etw. berieben. Min. Haarrisse am Rand. H: 15,5 cm.

D 60,-

**3101 - Kleine Vase** auf Zitan Holzsockel. 6-Zeichen-Marke (Kyoto-Kosai-1856?). 2 kl. Haarrisse in Wandung. Feine Bemalung mit Jünglingen, Landschaft u. Vogel in 3 Medaillons. Wohl China od. Japan Anf. 20.Jhdt. Bemalung in blau u. eisenrot. H: ohne Sockel 8,5 cm.

D 90,-

**3102 - Nabeshima Schale** wohl 19.Jhdt. Blau-weiße, gefußte Schale mit Landschaftsdekor. Fuß mit den für Nabeshima typischen vertikalen Linien. Bodenmarke. D: 19 H: 4,2 cm.

D 90,-

**3103 - Rouleau Vase China** wohl 1.H.20. Jhdt. Feine Malerei mit Fasan- u. Blütendekor. Boden und Wandung mit eisenroter Siegelmarke. 2 kl. fehlerhafte Stellen am Lipprand. H: 27,5 cm.

D 90,-

**3104 - Teller Schale** wohl China 18./19. Jhdt. Unterglasur blau-weißer Dekor. Im Spiegel wohl angedeutetes Drachensymbol. D: 18 cm.

D 60,-

**3105 - Teller wohl** China 18./19.Jhdt. Blau-weiß Malerei mit Blütendekor. Bodenmarke nicht identifiziert. Wohl Swatow Porzellan. D: 15 cm.

D 60,-

**3106 - Vietnam Schale wohl 15./16.Jhdt.** Feine Keramikschale. Reste von Blaubemalung, Innenschale Fischmotiv. Altersspuren, Brandriss am Schalenrand. H: 7,5 cm, D: 26,8 cm.

D 90,-

**3107 Rollbild Japan.** Darstellung des buddhistischen Pantheon, auf hellen Wolken vor dunklem Hintergrund. Gouache auf Papier, 18./19. Jhdt. 37 x 51 bzw. ca. 98 x 61 cm. Borten mit versch. Mustern. Auf Stäben mit Aufhängung oben. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. kl. Farbabplatzungen, überwieg. am Rand. D 150,-

**3108 SKULPTUREN – PLASTIKEN – 4 Mönche** Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl China 19.Jhdt. Die Gewänder mit feinem Blütendekor in gold, rot, braun u. blau. Tlws. mit Attributen od. Resten von Attributen in den Händen. Nicht ganz vollständig. H: ca. 17 cm. Altersssp. wie kleinere Farbschäden.

D 300,-

**3109 - Bodhisattva Avalokiteshvara Nepal** 18./19.Jhdt. Feiner Bronzeguss. Bekrönte Haube. Arm- u. Halsschmuck. Auf 2-stufigem Podest sitzend. Die linke Hand in Vitaka mudra, die rechte in geöffneter nach unten gerichteter Haltung als Geste der



3111

Wunschgewährung. Feine ausdrucksstarke Skulptur. H: 31 cm. D 600,-

**3110 - Bronze des Umamaheshvara.** Der vierarmige Lord Shiva mit seiner Gattin Parvati stehend in bewegter Haltung, auf ovalem, doppeltem Sockel stehend. H: 37,5 cm. Feine Qualität. D 450,-

**3111 - Bronze Indien,** wohl 1. H. 20. Jhdt. Stehender, einarmiger weibl. Akt mit Tailhengürtel auf Podest. H: ca. 30 cm. D 300,-

**3112 - Buddha Thailand 19. Jhdt.** Kleine Bronzefigur des Buddha in Erdanrufung. 14,5 cm. Dunkel patiniert. D 120,-

**3113 - China Paar Holzskulpturen.** Wächter oder Weise, lachend mit Kind u. Stock haltend. H: je ca. 65 cm. Aus einem Stück gearbeitet. 20. Jhdt. D 60,-

**3114 - Elfenbein Okimono Sake trinkende Männer.** Japan um 1890. Paar trinkende Männer mit Doppelkürbisflasche u. Trinkgefäßen beim geselligen Umtrunk. Sehr feine, detailreiche Schnitzarbeit. Größe ca. H x B, 5 x 11,5 cm. Sehr schöner Zust. D 120,-

**3115 - Erotische Holzreliefs,** Indien, 19. Jhdt. 2 feine plastische Holzschnitzarbeiten, wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 32 x 18 x 6 cm u. 32 x 12 x 6 cm. D 240,-

**3116 - Erotisches Holzrelief,** Indien, 19. Jhdt. Feine plastische Holzschnitzarbeit, wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 38 x 20 x 9 cm. D 240,-

**3117 - Großes erotisches Holzrelief,** Indien, wohl 17./18. Jhdt. Vier Personen bei sexueller Vereinigung. Wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 35 x 35 x 11 cm. Mehrere Beschäd. u. Spannungsrisse. D 300,-

**3118 - Grüne Tara Syama tara** wohl Nepal 1. H. 20. Jhdt. Bronze. Auf doppeltem Lotosthron sitzende Tara, Hände erhoben in Varada u. Vitarka Mudra. Bodenplatte punziert. H: 37 cm. D 300,-

**3119 - Guanyin.** Bronze, schwarz patiniert, teils vergoldet. Wohl 1. H. 20. Jhdt. 102 cm. R 2.400,-

Auf Lotusthron sitzend, in der linken Hand die Flasche des Lebenswassers haltend, in der Rechten eine Gebetskette. – Hohl-guss, Kopf und Corpus aus zwei Gussteilen zusammengesetzt. Patina am Kopftuch und wohl spätere Blattvergoldungen abgegriffen, weitere kleinere Bereibungen der Patina, vereinzelt kleine Guss-Ausbesserungen.

**3120 - Hayagriva** mit seiner Shakti in inniger Umarmung. Tibet 18./19. Jhdt. Feine feuervergoldete Bronze, aus zwei Teilen bestehend. Auf dem Sockel zwei Figuren liegend und kriechend. Darüber die Figur des Hayagriva aufsteckbar. Mit 6 Armen und Füßen umarmt er innig seine Shakti. Der 3-köpfige Gott mit blau bemaltem Haar, sowie Shakti mit rotem Haar. Einen Umhang aus Flügeln tragend. Sehr feine Darstellung. H: 20 cm. B: 16 cm. Am Bodenblech mit geprägter Symbolik. D 1.200,-

**3121 - Hotei Japan um 1910.** Großer (92 cm) lachender Hotei mit in die Höhe streckenden Arme. Holz geschnitzt, Rotlack mit Vergold. Äußerst fröhliche und gelungene Darstellung. Die Figur stand Jahrzehnte in einem Basler Teeladen. Schöner Zustand. R 180,-

**3122 - Indien, Öllampe,** 19. Jhdt. Feine Skulptur eines berittenen Elefanten an Kettenaufhängung. Sehr ausgefallenes Stück. 14 x 17, mit Kette 37 cm. D 180,-

**3123 - Jivaka Araht Dehua 19. Jhdt.** Dehua Porzellanfigur. Darst. eines buddhistischen heiligen in meditativer Haltung auf einem Kissen sitzend. Die Brust mit einer Buddhadarstellung. H: 11,5 cm. Am Rücken mit He Chaozong Prägemarka. D 150,-

**3124 - Miniaturvase mit Glückssymbolen.** China wohl Ende 19. Jhdt. Untergrün-blau Bemalung mit Blattranken, Blüten u. Glückssymbolen. H: 12,5 cm. D 90,-

**3125 - Parvati Bronze** Indien 19. Jhdt. Feine Darstellung der Gattin des Shiva. Feiner geschwungener Körper in gebender Darstellung. Auf rundem Doppellotussockel stehend. Roter und türkiser Farbstein auf Stirn und Krone. Höhe 50 cm. Feine dunkle Patinierung. D 750,-

**3126 - Parvati in tanzender Haltung.** Feine Darstellung der Gattin des Shiva. Süd-Indien 19. Jhdt. Hochgezogene Bekrönung. Feiner Schwung in tanzender Haltung. Die Füße überkreuzt auf halbovalem Lotussockel stehend. H: 54 cm. D 450,-

**3127 - Puppe Japan** wohl Ende 19. Jhdt. Fein geschnitzter Holzkopf farbig gefasst. Mit Metallfäden besetzter Kimono. 12,5 cm. Altersssp. D 100,-

**3128 - Satz 6 erotische** Bronzeplastiken, wohl Indien. Paare in versch. Stellungen beim Liebesakt. H zw. 7 u. 16 cm. **Abb. siehe nächste Seite.** D 450,-

**3129 - Shiva-Shakti** in Yab-Yum auf Lotussitz. Bronze, goldfarb. patiniert, im Hohl-guss, wohl 19. Jhdt. H: ca. 10 cm. D 150,-

**3130 - Sitzende Parvati** auf Lotussockel sitzend. Hände in der Geste der Lehrdarlegung und der Wunschgewährung. Bekröntes Haupt. Nepal 18./19. Jhdt. Sockel und Figur gesteckt. 1 Stift zur Sockelverbindung fehlt. Verso bez. u. geritzt. H: 43 cm. D 750,-

**3131 - Stehende Parvati** Bronze. 20. Jhdt. Große Figur der Gemahlin des Shiva. In stehender leicht geneigter Haltung. Hohe Bekrönung. Gewicht 31,5 Kg. Abholung od. Vers. durch Sped. H: 74 cm. D 1.200,-

**3132 - Vajrasattva Nepal** 1. H. 20. Jhdt. Dorje Sempa (Diamantgeist) in inniger Umarmung auf Lotussitz. Beide mit Attributen wie u.a. Vajra. H: ca. 17 cm. Bronze vergoldet partiell bemalt u. kaltbemalt. Bodenplatte mit Punzierung. D 60,-



3119



3128

**3133 Snuffbottle u. Streichholzdose** 19. u. Anf. 20. Jhd. 3 Snuffbottles Glas fein bemalt mit u.a. Teleskopaugenfische, Landschaft, Vögel. Großes Snuffb. mit Kostbarkeiten, Kranichen. Deckel 1 x Silber u. Bein mit Londoner Silberpunze, Jahresbuchstabe I 1884 u. Meistermarke E.F.H.T. 1 Flakon aus Horn u. Bein mit Drachenrelief u. chin. Symbol. Größe 7 u. 8 cm. Sowie Streichholzbehälter Holz, schwarz lackiert mit Goldbemalung. H: 8 cm. D 270,-

**3134 Tang Pferd Bronze** neuzeitliches Museumsreplik. Sehr schön patinierte Bronze nach dem historischen Vorbild. 25 x 30 cm. D 60,-

**3135 TEXTIL – China Seidencarres** Seide mit Goldstickerei. Zwei hochfeine Tücher mit langen Fransen. Mittig üppiger Blüten- u. Paradiesvogeldek. Je ca 130 x 130 cm (ohne Fransen gemessen). Guter Zust. D 60,-

**3136 – China Stickerei 18. Jhd.** Aus dem Auge eines tibetischen Thangka's. Vögel in Landschaft. Knötchen-Stickerei. 22 x 11 cm. Rahmen 28,5 x 20,5 cm. R 180,-

**3137 Tuck Chang Shanghai Silber** Butterdose u. Honigtopf. Fein gehämmertes Silber mit Bambus u. Blütendekor. Ca. 1880–1920. Ca. 490 Gr. Boden tlws. mit Tuck Chang Punzierung. Original Glaseinsatz in Butterdose. Honigtopf ergänztes Glas. Original Silberlöffel. Schöner Zust. D 300,-

**3138 VITRINENOBJEKTE – China Siegel-sammlung** Sammlung aus 7 Objekten China Mitte 20. Jhd. Darunter Specksteinsiegel, Porzellandose in Blaumalerei mit Siegellack. Verschiedene Siegel mit tlws. Drachenmotiv ca. 8–15 cm. Sowie weitere dekorative Objekte. D 60,-

**3139 – Knochen Skulptur** wohl Tibet. Yak-Knochen um 1900. Beschnittener Knochen mit glatter Oberfläche. Ornamentik. H: 21 cm. D 60,-

**3140 Wayang Schattenspielfiguren.** Indonesien od. Bali. 2 Schattenspielfiguren aus gestanztem Büffelpergament, 1. H. 20. Jhd. H: ca. 41 bzw. 43 cm. – **Dabei: 2 wohl indische Aquarelle** mit mystischen Darst., 1. H. 20. Jhd. Je ca. 51,5 x 33,5 cm. 1 Bl. mit

Prägest. Jwls. auf Karton mit aquarell. Einfassungen aufgezo-gen (tlw. gelöst), u. dort bez. – 1 Bl. etw. beschabt, Kartons mit Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 4 Bl. D 120,-

**3141 Wunderkugel China** 1. H. Geschnittene Beinkugel mit Drachenrelief. Ineinanderliegende bewegliche Kugeln (Kugeln tlws. mit kleineren Ausbrüchen). Fuß unterhalb mit Spannungsriss u. kl. Fehlst. H: 18 cm. D 100,-

### Geologie – Mineralogie und Paläontologie

**3142 Versteinertes Holz u. Sandrose.** Paar Mineralien. Verst. Holz L: 30 cm u. Sandrose L: 23 cm. (330,331) D 60,-

### Getränke

**3143 Cognac Hennessy** 4 Flaschen Hennessy very Special 0,7L in O-Kart. Kartons mit Lagerssp. 1 x Beschriftet. D 120,-

**3144 Weinbehälter Italien 18. Jhd.** Mischmaterial wohl Pappmache u. Fasern. Lederartige Hülle mit feinen geschnittenen Portraits u. bacchantischer Szene. Darunter Paolina Derbruh, Beatrice Cenci, Muttergottes mit Christus u. Il Vero Amore. Schauseiten Mann im Weinkeller mit Trauben, Fässern u. Reben. Verso Reiterin mit Fächer zu Pferd. Seitlich Carnevalsszenen darunter zwei Bügel für Trageriemung. Schraubdeckel aus hellem Horn. D: ca. 18 cm. u. ca. 10 cm. D 750,-



3144



## Glas

**3145 Björn Wiinblad Rosenthal** Romantze. 55 Gläser der Serie in hervorragendem, tlws. neuwertigem Zustand mit Etikett. Bleikristall geschliffen mit Ätzdekor. Darunter 10 Weißweingläser, 6 hohe Weingläser, 6 Gläser für Wasser, Je 12 Gläser für Schnaps u. Likör. Entwurf um 1959–60. Abholung od. Versand durch Sped. D 300,-

**3146 Böhmen 1840 – 1920.** 21 Glasobjekte. U.a. Pokalgläser, Bechergläser, Kerzenleuchter, Deckeldose, Paperweights. Tlws. mit aufwendigen Einschläffen. D 500,-

Tlws. Emailbemalung. 1 Becherglas wohl Karlsbad Moser, mit Goldmalerei auf amethystfarbenem Glas. Mann mit zwei Jagdhunden auf der Jagd. Tlws. floraler Dekor. Sehr schöne Sammlung meist in sehr schönem Zust. Wenige mit min. Best. H: von 6,5 – 21 cm. Farben u.a. Kobaltblau, Rubinrot, Annagelb, Amethystfarben u.a.. Ca. 1840 – 1920. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped.

**3147 Erotisches Becherglas** wohl Böhmen 1.H.20.Jhdt. Rubinrotes Kristallglas. Boden mit Sternschliff. Schauseite mit Paar beim Liebesakt. Randvergoldung. H: 20 cm. Schöner Zust. D 100,-



3148

**3148 Friedrich Egermann** Becherglas. 8 passiger Fus u. Kuppia mit 8 Medaillons. Farblich gefasst in Gelb u. Blau. 8 Medaillons mit Amor. D 240,-

Wohl Friedrich Egermann, Blottendorf/Haida um 1840 zuzuschreiben. Geschliffener Dekor mit Amor in versch. Szenarien u. Sinnsprüchen. U.a. „Suchtet Bogen u. Pfeil“, „Findet ein Herz“, „Opfert die Herzen“. Die Farbe ist ein wenig am Stand berieben. Das Glas ist frei von Abplatzungen. Schöner Zust. mit wenig Alterssp.

**3149 Hochzeitsbecher, Fußbecher** Böhmen um 1840. 8-passiger gerundeter Fuß. Im Boden Sternschliff. 4 Medaillons mit Emailfarben bemalt. Schlange u. Wolke,



3155

Lyra, 2 Tauben mit Lorbeerkranz u. Hund mit Liebesbrief. Randvergoldung. Annagelbes Uranglas, milchig trüb. H: 14,5 cm. Wenige Unebenheiten im Glas. Emailmalerei tlws. leicht berieben. D 180,-  
Dabei kleines Becherglas annagelbes Uranglas. Boden mit Sternschliff. 12 cm.

**3150 Jugendstilvasen** Poschinger, bayrischer Wald u.a. 5 Glasgefäße davon eine Vase Poschinger mit Pfauendekor 19 cm, Stangenvase wohl Jugendstil, kobaltblaues Glas mit Lüster 37,5 cm. Sowie Glasgefäße rosefarben mit weißen Pulvereinschmelzungen (beide Vasen sign.) u. weiße Vase mit Fadendekor. Schöner Zust. D 75,-

**3151 Sammlung Vasen Jugendstil** u. Art Deko. U.a. Stangenvase Glas mit Emailmalerei, Porzellanvase Jugendstil, Vase Art Deko Fayence sign. Denbac Dener et Balichon um 1930, Glasvase mit farbigen Einschläffen ähnlich Fazzoletto sowie Karlsruher Majolika Schenkkrug nach Durlacher Vorbild (Lipprand best.). Guter Zust., wenige Alterssp. D 60,-

**3152 Wappengläser** Kristallglas geschliffen. 3 hochstielige u. 4 kl. Gläser. Konisch zulaufender Körper. Eingeschliffene, bekrönte Wappen. Um 1900. H: 14 u. 19 cm. Schöner Zust. D 120,-

## Handarbeiten u. Schneiderei

**3153 Stoffdruckmodel Druckstöcke** für Stoffdruck. 7 Model Holz u. Metall mit Ornamentdekor u. 1 x mit Hahnendekor. Wohl um 1900. Ca. 17 x 13 – 22 x 22 cm. D 120,-

## Metallverarbeitung

**3154 Lauchhammer 27 Jahres-, u. Sonderplaketten.** Original Plaketten der Lauchhammer in Eisenguß. Folgende Jahrespla-

ketten sind vorhanden: 1921–1937, 1939–1942, 1945 u. 1947. Sonderplaketten 2 x 1928 Albrecht Dürer Selbstbildnis u. Apostelplakette. Sowie Martin Luther 1933 u. 1950 225 Jahre Lauchhammer. D 1.500,-

Folgende Künstler haben die Plaketten u.a. entworfen: Moshage, A. Feuerle, R. Pfroth, F. Hörnlein, L.W., L. Richter, R. Klein, Grete Göhle, Encke, W. Felgenträger, E. Börner, Emil Cauer, K. Roth, v. Mehring, Schäfer, Wedemeier, V. Gosen, Hosaeus, Dasio. Die Plaketten sind in schönem Zustand, tlws. wenig berieben. Sie sind unrestauriert u. Original. In der Komplettheit selten zu finden. Eine Liste der Motive u. Künstler kann angefordert werden.

## Militaria

**3155 Baden Offizier Pickelhaube** in schönem Zust. Leder gut erhalten. Teilergänzt. 2 Aufsätze mit Roßhaarbusch (eine davon wohl Originalteil der Haube), sowie weißer Federbusch. Leder innen mit Prägestempel Müller & Co. Offenbach. Sowie Gr. 59 u. Komp. D 750,-

**3156 Orden u. Auszeichnungen WK I. u. WK II.** 10 Orden u. Auszeichnungen. Darunter u.a. Friedrich August Kreuz 2. Klasse, 3 Verwundetenabzeichen versch. Ausführung, Weltkriegs-Ehrenkreuz für Frontkämpfer, Deutsches Reiterabzeichen (punziert Steinhauer & Lück Lüdenschied) Buntmetall, Ordensspange mit 5 Miniaturorden, Ordensnadel mit Miniatur, rundes Abzeichen Messing, schwarz emailiert mit R im Lorbeerkranz (gemarkt L. Chr. Lauer Nürnberg-Berlin). 3 Abzeichen in schlechtem Zust. Sonst guter Zus. mit Alterssp. D 150,-

**3157 Reservistenkrug Feldartillerie Baden** 5. Batt. 2. Bad. Feld Art. Regt. Nr 30 Rastatt 1912–13. Fein bemalter Reservistenkrug in Eini Freiw. Wisswesser. „Haubitzen-donner ist unser Gruss! Schraubbarer Deckel in Haubitzenform, darunter Porzellanbild einer jungen Frau. Bodenlithophanie. H: 32 cm. Schöner unbesch. Zust. D 300,-

**3158 Spazierstock WK. 2** Griffstück Rehbockgehörn mit angebrachtem NSDAP Abzeichen (Eigenbau). L: 89 cm. Sowie Gehstock mit Horngriff u. Elfenbeinbinde (kl. Spannungsriss). L: 85 cm. D 60,-

**3159 WHW Steinzeug Deckeltopf** Manufakturmarke Askania am Boden. Blau lasiertes Steinzeug mit 2 Henkeln. Deckel mit Relief. W. h. W. Adler mit HK 1936/37. Großes Objekt des Winterhilfswerks. B: ca. 25 cm H: ca. 18 cm. Sehr guter Zust. Äusserst selten. D 240,-

## Möbel

**3160 Apothekerschränkchen** Historismus. 19. Jhdt. 2-türiges Schränkchen mit Ablagefächern. Nußbaumfarbenes Holzgehäuse mit reicher Beschnitzung. Ähren u. Disteln. Fuß u. Dach getreppt. H x B x T: 53,5 x 35,5 x 15 cm. Schöner Zust. Leichte Alterssp. D 60,-



3161

**3161 Barockessel Danzig.** 18. Jhd. Nussbaumfurnier. Rückenschild mit Akanthusblatt u. Muscheldekor. Geschweifte Beine. Polsterung u. Bezug in sehr gutem Zust. 127 x 60 u. Sitzh: 50 cm. D 1.000,-

**3162 Barwagen Teewagen Design** wohl Dänemark ca. 1960. Teak. Auf 4 lenkbaren Rollen. Oberhalb Glasplatte u. Aussparung. Unterbau mit Durchgehender Servierplatte für Glaser u. Spirituosen. Schöner Zust. Ca. 62 x 68 x 42 cm. Schöner Zust. D 120,-

**3163 BAUERNMÖBEL – Bauernkommode,** Halbschrank wohl süddeutsch um 1800. 3 Schubfächer, 2-türig. Schöner altersgemäßer Zust. Wenig aufzufrischen. 103 x 136 x 50 cm. D 90,-

**3164 - Bauernkommode,** süddeutsch um 1800. Eiche. Feines regionales Möbel. Guter altersbedingter Zust. 2 Schubfächer. Schlüssel vorhanden. 80 x 107,5 x 54 cm. D 90,-

**3165 - Schrägpfofentisch um 1800.** Wohl alpenländischer Bauertisch mit Brotlade. Schräg nach oben verlaufende Pfosten. Tischplatte lose aufsitzend. Zu rest. 64 x 91 x 99 cm. D 90,-

**3166 Beistelltische u. Tischvitrine** Insgesamt 4 Ziermöbel um 1900 u. 2.H.20. Jhd. Dabei kleine Tischvitrine rundum verglast mit aufgesetztem Tablett. H: 74 cm. D: 50 cm. – 2 kleine Ziertische. 1 x mit intarsierter Tischplatte. Sowie norddeutscher Teeschapp, kleine Hängevitrine im Barockstil um 1900. Altersssp. Schöne dekorative Sammlung von Kleinmöbeln. D 180,-

**3167 MÖBEL – Buchregale.** Eichefurnier, teils mit Vitrinenanteil. 5 Böden. 8 Regale. 200 x 80 cm. Tiefe 35 cm. – Besichtigung vor Ort. Bitte Termin mit uns vereinbaren. – Abb. siehe Kat.Nr. 587. D 1.200,-

**3168 Buchständer** Paar Buchständer um 1900. Buchständer, fein beschnitzt mit gotischem Dreipass u. IHS. Seitlich got. Fenster. 42 33 : H: schräg verlaufend 18 – 32 cm. L x B: ca. 42 x 33 cm. Sowie zweiter einfacher Buchständer mit je 4 senkrecht verlaufenden Streben. Guter Zust. leichte Altersssp. D 120,-

**3169 MÖBEL. – Buchständer.** Schöner Tischbuchständer. Um 1880/1890. 50 x 40 cm. Höhe 33 cm. Stirnseite 17 cm. Obere Fläche: 4 vertiefte Quadrate. – Seitlich: florale Ornamente. – Besichtigung vor Ort. Bitte Termin mit uns vereinbaren. – Abb. siehe Kat.Nr. 587. D 240,-

**3170 Eisentisch Lauchhammer** um 1900. Feiner Relieftisch in Eisenguß. Rund verlaufendes Mittiges Medaillon mit Relief u. Zusatz Tempe Rantia. Durchgehend umlaufender Reliefdekor mit Personen. Teil farbig gefasst. Ehemal. Aufbau fehlend. Drei geschwungene Löwenfüsse u. Akanthusblatt. H: 78 cm. D: 37 cm. D 120,-

**3171 England Schatulle 19. Jhd.** Rechteckige Holzschatulle mit feinen Intarsien. Schlüssel anbei. Direkt in London erworben bei Grothier Furniture Cave. 9,5 x 32,5 x 12 cm. 2 kl. Furnierschäden. D 120,-

**3172 Kirschbaum Sekretär 19. Jhd.** Schönes, schlankes Sekretär. 2-teiliger Körper. Mit Schrägklappe, dahinter 7 Schubfächer u. 1 Ablagefach. Oben 2-türig mit 3 Regal Brettern. Unterbau 3 Schubladen. Messingzier. Original Schlüssel anbei. Altersssp. am Unterbau (senkrechte Furnierisse), sonst schöner Zust. 228 x 120 x 60 cm. D 1.200,-

**3173 Kleiderbügel England um 1900.** 6 Kleiderbügel wohl Mahagony u. Messing, England um 1900. Massive Holzbügel für schwere Mäntel u.w. L: ca. 44 cm. D 150,-

**3174 LAMPEN – Ballonleuchter u. Dekoobjekte** 20. Jhd. Zierlicher Leuchter mit Kristallbehang. Funktionsfähig. 3 Dekorationsobjekte u.a. 2 Säulen in antiker Form, Gipsstucko (1 x Boden mit rep. Beschäd.). Sowie Barockstilspiegel reich verziert. 88 x 58 cm und Pressglasrelief auf Marmorsockel um 1930. Mit Bildnis der Königin Astrid, Königin der Belgier. Signiert J.Vanneske. D 150,-

**3175 - Designleuchter 70er Jahre.** Chromverzierter Körper mit 8 Rauchglaszylindern. Ca. 74 cm hoch. Elektrifizierung sollte überprüft werden. Lampe war bis vor kurzem in Nutzung. Leichte Altersssp. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,-

**3176 - Design Stehlampe 70er** Erwi Modell Nr. OFE 687 A. Großer Stehleuchter 177 cm. Messinggestell mit Glaselementen u.

trichterförmigem Lampenschirm. Kippschalter. Sehr schöner Zustand, neu elektr. Erster Funktionstest in Ordnung. D 120,-

**3177 - Kronleuchter, Deckenkronen** um 1900. Wohl Bronze. Feiner 6-flammiger Leuchter für 6 Kerzen. Gerüst aufgebaut mit Akanthusblattdekor. Arme mit Akanthusblatt u. figürlichem Dekor. Kristallglasbehang nicht ganz vollständig. Sehr dekorativ. Höhe ohne Aufhängung ca. 58 cm, Durchmesser ca. 64 cm. Schöner Zust. mit leichten Altersssp. D 180,-

**3178 - Léon Parvillée Tischlampenfuß** 1830–1883. Bronze Lampenfuß am Bodensign. L.Parvillee. Franz. Bajonettfassung. Tellerfuß. H: 26 cm. D 120,-

**3179 - Paar Art Deko Wandlampen** um 1930. Wohl Wien Österreich. Je dreiflammige Brennstelle im Stile von Fackeln. Altersssp. Elektrifizierung nicht geprüft. 49 x 20 cm. D 200,-

**3180 - Peill & Putzler Düren Deckenlampe** ca. 1960. Dickwandiger Glasschirm (signiert mit Peill Logo). Mattglas mit eingeschliffenen Ornamenten. Pendelleuchte in Höhe variierbar. D: ca. 30 cm. H: ca. 17 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 60,-

**3181 - Puttenleuchter, Barockleuchter** 19. Jhd. Messingbronze vergoldet. Alabasterschalen. Sitzender Putto vor Muschelschale. Im Arm Kerzenleuchter haltend. nach unten gerichtete Beleuchtung mit Alabasterschalen. Teilergänzt u. fachm. rest. Elektrifizierung in Ordnung. Schöner repräsentativer Leuchter. Ca 60 x 43 cm. Kerzentülle u. Fassungen ergänzt. D 300,-



3182

**3182 - Tiffany Wisteria** Deckenlampe. Nachbau der bekannten Deckenleuchte. Hochwertige Arbeit mit 4 Brennstellen. Feine vielfarbige Bleiverglasung. Durchmesser ca. 56 cm. H: mit Kette ca. 135 cm. Kette verkürzbar. Schirmhöhe ca. 40 cm. D 300,-

**3183 - Tischlampe Jugendstil.** Brünierter Messingkörper mit Buntglassteinen besetzt u. mit Glasstäben behangen. Schöner leicht gehämmerter Rundschild. Funktionsfähig. Scheibenfuß mit Messingringen. H: 43 cm. – Schöner Zustand. D 180,-



3187

**3184 - Tischlampe um 1900.** Große Tischlampe mit Messingfuß und Gestell. Milchglaskugel im Stand. Milchglasschirm. Funktion in Ordnung, Kabel wurde neu eingezogen. H: 68 cm. D 60,-

**3185 Ohrenbackensessel, Ruhesessel** wohl England um 1900. Rückenteil nach hinten verstellbar. Eiche. Sitzbezug erneuert. Sehr schöner Zust. H x B x T 115 x 60 x 69 cm. Sh: 50 cm. D 75,-

**3186 Salontisch mit Stühlen u. Lehn-  
sessel** nach altem Vorbild. Mahagoni furniert. Runde Tischplatte ca. 102 cm, im Unterbau Verlängerungsplatten. H: 75 cm. 5 Stühle mit gewölbtem Rückenschild. H: 86 Sh: 46 T: 42 B 49 cm. Leichte Altersspuren. 20.Jhdt. D 150,-

Dazu Armlehner, Frankreich 19.Jhdt. Floraler Stoffbezug in grün u. gold. Reich beschnitzt Holz u. Stuko vergold. Vergoldung u. Schnitzarb. mit besch. Stoff nicht mehr in Ordnung. Guter wohl Originalzustand. H x B x T 106 x 53 x 73 cm, Sh 41 cm

**3187 SCHRÄNKE – Biedermeier Sekretär** Anf. 19. Jhdt. Wiener Sekretär aus Mahagoni u. Fruchtholz, Biedermeier. 142 x 106 x 50 cm. Auf vergoldeten Tatzenfüßen, 2 Türen geschmückt mit seitl. vergoldeten Hermen. Im Inneren 3 Spiegel (Geheimfach), 3 von insges. 4 vergold. Hermen flankierte bogenförmige Öffnungen darunter jwls. eine Schublade, die innere gestützt auf Säulen, die beiden seitl. mit jwls. 3 Schubladen mit Tuschmalerei. Oberes Schubfach sowie ebonisierte Treppen als Geheimlade. Einsatz entnehmbar darunter weitere Geheimfächer. – Alterstyp. Gebrauchssp. D 12.000,-

**3188 Schreibpult, Sekretär England** Ende 19.Jhdt. Mahagonifarbenes Holz. Unterbau mit gedrechselten Füßen. Aufbau aufgesetzt u. Separat stellbar. Kann als Schreib-, u. Lese-pult genutzt werden. Innen zahlreiche Schubfächer u. Ablagen. Schöner Zust. mit leichten Alterssp. Ca. 112 x 78 x 50 cm. D 270,-

**3189 MÖBEL – Schreibtisch.** Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 60er Jahre. – Besichtigung vor Ort. Bitte Termin mit uns vereinbaren. – Abb. bitte anfordern. D 400,-

**3190 SPIEGEL – Barockspiegel.** Fein beschnittener Holzrahmen. Putten, Girlanden u. Ornamentdekor. Alterssp. Spiegelglas ergänzt. 64 x 43 cm. D 180,-

**3191 - Paar Spiegel Klassizismus** 19.Jhdt. Paar Wandspiegel. Aufwendige Vergoldung. Stuckrosetten an jeder Ecke. Perlrand mit Blütenzier. 95 x 77 cm. Leichte Alterssp. Min. best. R 300,-

**3192 - Prunkspiegel Konsolspiegel.** Großer Konsolspiegel mit Aufsatz. Fein vergoldeter Spiegel. Holz mit Stucco. Plastischer Mistelzweigdekor mit umlaufendem Perlrand. Bekrönung. Schleife mit Portraitkopf. Konsole auf 4 Säulen. Mit Girlanden u. Schleifendekor. Vergoldung tlws. berieben. Spiegel mit Aufsatz ca. 195 cm. B: 78 cm. Konsole 61 x 80 x 30 cm. Schöner Zust. Prunkvolles Ensemble. R 500,-

**3193 - Prunkspiegel Weimar** 19.Jhdt. Barockstilspiegel. Aufwendig gearbeitet. Holz mit Stuck. Barocke Zier mit Bekrönung. Mitig kleiner Putti sitzend mit Blütenkranz. Verso Verlattung mit Bez. Weimar in Druck u. Schrift. Feine Vergoldung. 144 x 68 cm. Schöner Zust. R 500,-

**3194 - Psyche, Tischspiegel 19.Jhdt.** Nussbaumfarbener Korpus, teilebonisiert. Bandintarsiert. 1 Schubfach. Schwenkbarer Spiegel. (Spiegelglas mit leichten Blindstellen): 53 x 43 x 26 cm. Leichte Furnierschäden. D 100,-

**3195 - Wandspiegel** um 1900 im klassizistischen Stil. Feine Vergoldung. 54 x 40 cm. Schöner Zust. R 80,-

**3196 STÜHLE – Art Deko 4 Stühle** Frankreich um 1930. Grüner Samtbezug. Rückenteil gefächert. H: 83 Sh: 48 B: 45 T: 40 cm. Alterssp. D 120,-

**3197 VAN DER VELDE – Stroucken Krefeld, Henry van de Velde** Attributed. Art Nouveau bedroom. Included: 2 beds, dresser with mirror, 2 bedside tables, dressing table. Original invoice from 1904 incl. photo available. Mahogany with fine marquetry. Very fine bedroom furniture possibly attributed to Henry van de Velde. Original marble top and brazen fittings. Dresser with light fracture at one drawer. D 1.200,-  
Friedrich Deneken bemühte sich wiederholt, van de Velde zu fördern, indem er ihm Kontakte zur Krefelder Textil- und Kunstgewerbeindustrie vermit-



3197



3199

telte. So wurden zum Beispiel die Möbel von de Veldes für die Deutsch-Nationale Kunstausstellung in Düsseldorf 1902 von der Fa. Stroucken in Krefeld angefertigt.

**3198 ZIERMÖBEL – Schreibtisch viktorianisch** England 2.H.19.Jhdt. Wohl Mahagoni mit lederbezogener Tischplatte. Leder in grün mit umlaufender Punzierung in Gold u. Schwarz. 3 tiefe Schubfächer. Tlws. gedrechselte Füße auf Rollen stehend. H x B x T 77 x 108 x 53 cm. Dabei 2 Stühle der Zeit mit gebogener, beschnittener Rückenlehne. H 88 cm. Sh. 42 cm. Sitz 48 x 41 cm. Schöner Zust. mit leichten Wohnspuren. Abholung od. Vers. durch Spedition.

D 360,-

### Münzen und Medaillen

**3199 Medailiensammlung 31 Medailen** Silber u. wohl Cu/Ni. Vorwiegend 1. u. 2.H. 19.Jhdt. Hochwertige Sammlung mit einigen sehr seltenen Stücken. D 900,-

**Dabei u.a.** Die königliche Akad. der bild. Künste zu Dresden, im Portrait Michelangelo u. Raphael für erfolgreiches Streben. D: 40 mm. – Dr. von Stephan Staatssecretär des Reichspostamtes. Rv. Adelswappen mit Zusatz Fest. Medailleur Lauer. D: 50 mm. – Heinrich Meyer Medaille Weimar 1833. D: 40 mm. – Weitere Medaillen mit u.a. Luther, Dante Alighieri, Friedrich Schiller, Christian Bernhard von Watzdorf u.w. **Eine ausführliche Liste kann angefordert werden.**

### Musik

**3200 Grammophon u. Schellackplatten** Trichtergrammophon Typ „The Leven“ Antrieb in Ordnung. Tonkopf fehlt. Sowie gr. Grammophon „Edephon“, Funktion in Ordnung. Dabei ca. 50 Schellackplatten verschiedener Labels. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped. D 240,-

**3201 Louis Armstrong Sammlung** Slg. aus 20 Schellackplatten, 132 Vinyl Alben, 33 CD-Alben. CD's teilweise Boxen mit 10 CD's. Schöne Sammlung, über Jahre zusammengesammelt. Einige Raritäten. Bitte besichtigen. D 900,-

### Musikinstrumente

**3202 Akkordeon Cantulia** 96 Bässe. Wohl um 1950–60. Rot, im Originalkoffer. Dazu ca. 6 Notenbücher. Altersspuren. Nicht ausgiebig getestet. D 60,-

**3203 Framus E-Gitarre** ca. 1950–60. Rötlich schwarz geflammter Körper. 2 F-Löcher. Verchromter Tonabnehmer mit 2 Reglern Framus bez. 6-saitige Gitarre in optisch schönem Zust. In wohl Originalhülle der Zeit. Seitenwand an Unterseite mit Längsriss. Griffbrett u. Hals mit Perlmuttereinsatz. L: ca. 106 cm. D 240,-

**3204 Geige, Violine deutsch** um 1910. Ca. 60 cm. Im Kasten mit drei Bögen. Alterssp. 1 Bogen Haare verfranst. Im Inneren des Kastens, Ersatzsaiten, Kolophonium u. Stimmgabel. D 150,-

**3205 Polyphon Haus** um 1900. Holzgehäuse darin eingebautes Polyphon. In Front tanzende Massefigur. 1 Massefigur durch Winnie Pooh ersetzt. Figuren sollten sich beim Betätigen drehen (ohne Funktion). Blasebalg im Inneren nicht geprüft. Kurbelmechanismus in Ordnung. Altersspuren. Ca. H x B x T 40 x 31,5 x 26 cm. D 180,-

**3206 Schrank-Polyphon** ca. 1890. Dunkler Holzschrank mit großem, eingebautem Polyphon. Schrank mit einigen zu restaurierenden Stellen. U.a. Deckelplatte zu erneuern. Zum Teil Leder bez. Polyphon läuft an. Jedoch nicht mit Lochplatte getestet. Seltene Variante des großen Polyphons im Historismus Schränkchen. Großer Kamm mit je 60 Zähnen. 1 Zahn fehlend. Ca. 102 x 64 x 42 cm. D 400,-

## Optik

**3207 KAMERAS – ALB. Clock & Cie** Plattenkamera mit Carl Zeiss Jena 1:4,5 f=15cm. Lederbalg an einer Stelle rep. Gehäuse ca. 20 x 14,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Wohl kleine Teile erg. D 120,-

**3208 - Durst großes Stativ.** Hervorragendes Tripod in hochwertiger Tasche. Guter Zust. mit wenig Altersssp. Stativ mit Kugelkopf für Großformatkameras. D 120,-

**3209 - Leica III G 1957** Letzte Generation der Schraubleica. In schönem Zustand. Saubere Linsen. Mechanik in Ordnung. Optisch gepflegt. Seriennummer 879778. Baujahr ca. 1957-58. Objektiv Elmarf=5cm 1:2,8. Nr.1539673 D 450,-  
Kopie der Anleitung beiliegend.

**3210 - Mamiya Secor 645 M** mit Mam. Sec.C 1:1,9 f=80mm. Dazu Objektiv Mamiya Secor Zoom C1:4,5 f=105-210 mm. Objektiv sauber. Kamera nicht ausgiebig getestet. Mechanik scheint in Ordnung. Leichte Altersssp. Original Anleitung dabei. D 240,-



3209

**3211 - Minolta 7000 AF** mit Tamron AF Aspherical LD IF 28-300 mm. 1:3,5-6,3 Macro, Minolta Programm 4000 AF Blitz u. Minolta AF Zoom 24-50 mm 1:4(22). Großes Objektiv in schönem Zust. Kamera u. kleines Objektiv nicht getestet mit Altersssp. Minolta 35-105 mm 1:3,5 u. Minolta 75-300 mm 1:4,5. Am Rücken der Minolta noch der Aufsatz Program Back Super 70. Im schwarzen u. silbernen (Dörr) Aluminiumkoffer. D 180,-

**3212 - Nikon hochwertige Kameraausrüstung** Zahlreiche hochwertige Objektive häufig mit Originalbox. U.a. dabei: Nikon F3-T u. Nikon F3 Body. Objektive: D 2.400,-

Nikon Fisheye-Nikkor 16mm f/2,8 – Nikon Nikkor 50mm 1:1,2 mit – Nikon AF-Nikkor24-85mm 1:2,8-4 D IF Aspherical Macro 1:2 – 2 x Nikon Noct Nikkor 58 mm f/1,2 1 x mit Papieren. Beide in Schachtel. AL-

tersspuren. 1 x Focusierung mit Tesa abgedeckt.- Nikon Nikkor ED 180 mm 1:2,8 – Nikon Nikkor F 105mm f/1,8 – Nikon Nikkor F 24mm F/2 – Nikon Nikkor F 85mm f/1,4 – Nikon DX GeD AF-S Nikkor 12-24 mm 1:4 – Nikon ED Silent Wave Motor AF-S Nikkor 28-70mm 1:2,8 D. – Mamiya 1:4 F=210mm, 1:2,8 f=110mm – RMC Tokina 1:4 28-85mm – 2 x Sigma EX Sigma Zoom 17-35 mm 1:2,8-4 Aspherica u. Sigma EX 10-20mm 1:4-5,6 DC HSM – 2 x Nikon D100 Body sowie 2 Nikon D100 Bodys. Kameras u. Objektive wurden nicht getestet. Bodys weisen übliche Gebrauchssp. auf. Objektive meist schön u. gepflegt. Linsen klar. Schöne äusserst professionelle Sammlung von u. für Nikon.

**3213 - Rolleiflex Automat Modell 3** Franke & Heidecke Braunschweig ca. 1948 Objektiv Zeiss Jena Tessar 1:3,5 f=7,5cm. Schneider Xenar 3,5/75. Kamera im Lederetui. Scharnier vom Etui mit Flugrost. Kamera mit leichten Altersssp. Auf Funktion nicht getestet. Seriennummer 1092874. D 120,-



3212

## Orden



3214

**3214 Schwarzer Adler Orden Mützenemblem** Emblem zum schwarzen Adler Ord. auf goldenem Stern. Buntmetall fein emailliert. 8-strahliger Stern, innen emailliert mit Schrifzug Suum Cuique. Schwarzer Adler auf gelbgoldenem Grund darunter Eichenlaub, rot grün emailliert. Rückseitig original roter Stoff. ca. 67 mm.

R 360,-

Stern des Georg Carl Benjamin Ritschl v. Hartenbach (Erfurt 1783 – Berlin 1858). Dr. Phil et theol. General-superintendent Bischof der Provinz Pommern. RR.d.preuss.r. Adler-Ordens 1.Kl. m. Eichenlaub, Rr d. russ. St.Wladimir-Ordens. Aus Privatbesitz.

## Porzellan u. Keramik

**3215 4 Hummelfiguren.** Ca. 1950–1971. Dabei Leuchterengel Hum 192. Hum 96 Mädchen mit Korb, Hum 378 Junge mit Kücken im Korb u. Hum 346 Junge u. Mädchen mit ABC. Leichte Alterssp. Keine Best. Mädchen mit Korb Zopf gekl. D 90,-

**3216 Bartmannkrug Frechen** 16./17.Jhdt. Brauner, salzlasieretes Steinzeug. H:40 cm. Mittig, am Henkel mit alter Beschädigung (Haarissbildung). D 360,-

**3217 Bosse, Walter für Achatit** Rote Katze mit Buckel und erhobenem Schwanz. Partybrezelhalter. Ca. 22,5 x 25 cm. Am Boden Orig. Firmenetikett u. Orig. Preisschild. Schöner Zust. D 180,-

**3218 Buckelplatten u. Enghalskrug** wohl Frankfurt u. Hanau. 2 Buckelplatten Fayence mit Blaumalerei D: 31 u. 29 cm. 1 x Bodenmarke unterglasurblau T. Min. Randbest. Sowie Enghalskrug Zopfmustergriff. Zinnstandring u. Zinndeckelmontur. H: 32,5 cm. Ausguß mit leichten Best. D 240,-

**3219 DELFT – Delft 2 Amphorenvasen** u. Jardiniere. Ca. 1950. Feine blau-weiss Malerei mit typischen Delfter Motiven. Bodenmarke blau Delft. H: 38 u. 35 x 28 cm. Schöner Zust. D 120,-

**3220 Delft 5 Fliesen** u. 4 Sarreguemines (Utzschneider & Cie) Teller mit Militärapar-

odien nach Guillaume aus der Serie mes 28 Jours (1 Teller mit Haarriss). 5 Delfter Fliesen wohl um 1800 mit Blumen, Gebäuden u. Hase. je ca. 13 x 13 cm. Alterssp. D 120,-

**3221 FAYENCEN – Bierkrüge Sammlung** 90 Krüge. Meist um 1900. Verschiedene Materialien wie Steinzeug, Porzellan, Glas. U.a. Mettlachkrüge, Jugendstilbierkrüge. Tlws. schön bemalt in der Art von Ludwig Hohlwein. Steinzeugkrüge mit tlws. schönem Reliefdekor. Größe von ca. 4 – 40 cm. Tlws. Alterssp. wie Haarrisse, bestossen. Sehr schöne Sammlung über lange Zeit zusammengetragen. D 900,-

**3222 - Fayencekrug Italien.** 19.Jhdt. Großer Henkelkrug mit Akkanthusblatt- u- Personendekor. Braun lasierter Scherben. Fein stilisierte Henkel. Minim. am Boden (Stand) best. H: 36,5 cm. D 90,-

**3223 - Franz Anton Mehlem Bonn** 4 Vasen um 1900. Dekor Flamand (Flandern). 2 bauchige Vasen, flaschenkürbisförmig mit unterglasurblauem Dekor. Sowie Paar kleine Vasen bauchige Form. Ca. 9,5 u. 25,5 cm. Schöner Zust. D 100,-

**3224 - Gerbing & Stephan Majolikaamphoren** Bodenbach/Böhmen um 1890. Paar Amphoren Fayence mit feinem floralem Dekor. Bodenmarke mit Zusatz G & St. u. Modellnr. 4254. H: 37 cm. Unbeschädigter schöner Zust. D 100,-

**3225 - Johann Maresch** 2 Wandteller, Keramik mit Reliefrand. Um 1880. Beide Teller mit geselliger Trinkszene. Verso mit Pressmarke JM 5240 u. JM 5241. D: je 44 cm. Abholung od. Vers. durch Sped. Ein Teller am Boden mit Randbest. Sonst schöner Zust. D 75,-

**3226 - Skulpturen – Plastiken – Jugendstil Erotika Figur Terrakotta** Gebrüder Plein Speicher bei Trier. Wohl Märchendargestaltung des Schneewittchen. Zwerg, Gnom vor junger Frau mit gelocktem Haar knieend. Weiter Umhang die Brust entblößt. Kleine Schabstelle am ovalen Sockel. H: 35 cm. D 120,-

**3227 Höchst Kaffeeservice Empirestil** Modellnr. H.T 3127 in Pinselmarke u. Höchster Bodenmarke. 21-tlg. Service mit feiner Blumenmalerei. Sehr schöner Vitrinenzust. D 180,-

**3228 Ingeborg Plockross-Irminger für Bing & Grondahl.** Dickie's Mama, Mutter u. Kind Modellnr.1642 1962–1970. H. 22 cm. Schöner unbesch. Zust. (241) D 120,-

**3229 KARLSRUHER MAJOLIKA – 2 Fayenceteller u. 3 Schenkkannen** der Karlsruher Majolika. Ansbacher u. Durchlacher Dekor. 4 x lim. Aufl. der Büchergilde Gutenberg. 2 Teller Hirschmuster u. Karpfenteichmuster „der grünen Familie“, 36 cm. Sowie dekorähnliche Schenkkannen 28 cm u. Kanne mit Durlacher Dekor 21 cm. Schöner Zust. D 90,-

**3230 - 2 Wandteller Franz Dewald** aus der Lim. Ed. Helmut Beisel 1976. D: 42 cm. No.139 von 150 Ex. Sowie Teller Ansbach familie rose Fasanen der Serie Ansbach D: 36 cm. D 120,-

**3231 - Bosse, Walter. Wäscherin** Karlsruher Majolika 5888. 1956–62. Roter Scherben, Craqueleeglasur. Boden mit Modellnr. 5888., Halspartie unfachm. rest. (geklebt). H: 14,5 cm. Selten. **Dabei: Westerwälder Krüge** Drei Mostkrüge (1 x mit Zinndeckelmontur). 2 davon salzlasieretes Steinzeug mit Ritzdekor. 1 Krug wohl Westerwald grünliche Lasur mit Ritzdekor. H: von ca. 24 – 38 cm. 1 x etwas best. D 100,-

**3232 - Karlsruher Majolika Sammlung** aus 16 Teilen. Vasen, Gefäße, Schalen u.a. Ca. 1950–70. Grosse Bodenvase mit Henkel 65 cm. D 100,-

**3233 - Sammlung Bodenvase u.** Kleinobjekte. Darunter u.a. Krug 7247 Glatzle 1965–78, 63 cm. Krug 7193 Glatzle 1963 (beschäd.) 60 cm. Krug 9013 Glatzle H: 17 cm. 5846 Ascherschale (grau craquelierter Scherben), Glatzle 9 x 6 cm. 1956–64. D 150,-  
Dabei noch u.a. folgende Nummern der Ka. Majol. 5560, 7266, 5748, 7594 beschäd., 7047, 5237, 7828, 7802, 6964. Abholung od. Versand durch Sped.



3234

**3234 Karlsruher Majolika.** Große Wandkachel im Stil des Jugendstils. Polychrom staffiert, braungrauer Scherben, (1942). 44 x 36,5 x 3 cm. I.d. unteren Bordüre schwer leserlich monogr. (Hans Thoma ?) u. dat. Verso Manufakturmarke der Karlsruher Majolika „46“. – Schwach angestaubt, minimal berieben. D 1.200,-

**3235 KPM Berlin Mokkaset** Insgesamt 34 Teile. Darunter 8 x Mokkatasche mit U-Teller u. Gebäckteller sowie Muschelschale. 2 Vasen anderes Dekor mit bunter Blume. Schöner Zust. D 240,-

**3236 MEISSEN – 4 Vasen Meissen** 4 Krater-, Trompetenvasen. Unterglasurblaue Schwertermarke, 1 x Pfeifferzeit 1924–34.

Schwertermarken mit Schleifstrichen. Größe 9,5 – 9,8 – 16,5 u. 19 cm. Schöner Zust. Feine Blumenmalerei. Streublumen u. Rose. D 150,-

**3237 - Hentschelkind Junge mit Trommel** auf Stecken reitend. Liebreizende Figur, Entwurf Julius Konrad Hentschel ca. 1905. Porzellan farbig gefasst. Stecken verso mit gekl. Bruchstelle. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt. Pfeifferzeit 1924–34. Schwertermarke mit best. für 2.Wahl. Boden-, Pressmarken. H: 18 cm. D 360,-

**3238 - Meissen 9 Gedecke** Versch. unterglasurblaue Schwertermarken meist um 1900, meist II. Wahl. Streublumendekor u.w. Versch. Formen tlws. Empireform. Schöner Zust. D 180,-

**3239 - Meissen Bonbonnieren u. Tassen** mit aufgesetzten, plastischen Rosen. 3 Kaffee-, u. 2 Mokkatassen je mit U-Teller. 2 Bonbonnieren mit je 3 Sphingen als Stand. Eiförmige Bonbonnieren H: 14,5 cm sowie einer Tischglocke. Alles im selben Dekor. Tassen u. U-Teller mit je 6 Füßchen. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Schleifstrich. Minimale Best. an Blüten. 1 Blume am Deckel der Bonb. fehlend. D 450,-

**3240 - Meissen Indisch Purpur** 81-teiliges Service. Reiche Indische Purpurmalerei. Sehr gepflegtes wohl unbenutztes Service. Insgesamt 81.tlg. Unterglasurblaue Schwertermarke mit auf der rechten Seite unterglasurblauem Beistrich mit 2 Schleifstrichen (Petermann-Strich). D 1.800,-  
Dabei sind u.a. 6 Suppentassen mit dazugeh. Tellern, Deckelterrine, Sauciere, Speiseteller, Gemüschale, Servierplatte, Kaffeegedecke, Konfektschale mit gewelltem Rand, Kerzenleuchter, 2 Vasen... Sehr schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped.

**3241 - Meissen Messerbänckchen** 19.Jhdt. Unterglasurblaue Schwertermarke seitlich. Einzelne Streublumen. L: 10 cm. Leichte Altersssp. D 120,-

**3242 - Meissen Resteservice 19.Jhdt.** Veilchen, Krokus, Blumen u. Streublümchen. Unterglasurblaue Schwertermarke tlws. 2 Fach gestrichen. 28.tlg. Dabei u.a. Speiseteller, Sauciere, Suppenteller, kleiner Kerzenleuchter, Tassen u.a. tlws. leichte Altersssp. wenige Teile leicht bes. gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped. D 240,-

**3243 - Meissen Saliere u. Einzelteile** 9 Teile Porzellan. 6 Teile mit Hofdrache, davon 3 Schälchen grün D: 8 cm, 1 x Schälchen schwarz (II.Wahl) 11 cm, 1 Teller in purpur (Pfeifferzeit 1924–34) 25 cm. Ascherschale blau (II.Wahl) D: 12,5 cm, Ascherschale gefußt mit reichem Löwendekor (Pfeifferzeit), Teller mit deutscher Blume in unterglasurblau D: 18 cm sowie Gewürzmenage, Muscheldecor blauer Rand, 19.Jhdt. 2 Wahl. Schöner Zust. D 180,-



3239

**3244 - Meissen Weinlaub Kaffeeservice** um 1900 u. später. D 600,-

MEISSEN: Kaffeeservice dabei: 14 Tassen mit Schwannenhals. 5 x I.Wahl und 9 x II.Wahl 7,5 x 7 – 14 Untertassen 11. 19 Kuchenteller gerader Rand u. geriffelter Rand. Kuchenteller geriffelter Rand I. u. II.Wahl. Gr. Kaffeekanne mit Deckel (Biedermeierform) II.Wahl 25 – 1 Sahnegießer II. Wahl 8 cm. / 1 vierpassige Deckdose II.Wahl 1 Blumenvase I.Wahl 16 cm Kannenuntersatz I.Wahl 2,5 x 12,5 x 12,5 / 1 runde Kuchenplatte I.Wahl 1,5 x 33 / 1 vierpassige Kuchenplatte II.Wahl 3 x 33 x 25. Leichte Altersssp. Schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped.

**3245 - Rote Rose Empire** Kaffeekanne, Sahnekännchen u. 2 Tassen mit U-Teller. Versch. unterglasurblaue Meissen Schwertermarken. Schöner Zust. Ende 19.-Anf.20. Jhdt. D 240,-

**3246 Mokkatassen Meissen, Nymphenburg, Rosenthal u.a.** 16 Mokkatassen mit Unterteller meist in schönem unbeschäd. Zust. Darunter 7 Tassen Meissen mit Schwertermarke, (Schwertermarke tlws. mit mehreren Schleifstrichen). 5 kleine Portraittassen wohl Oscar Schlegelmilch u.a. D 240,-

**3247 Nachtlcht Porzellan u. Messingleuchter** Äusserst seltener figürlicher Leuchter ca. 1860. Porzellan u. Messing. Schiebeleuchter. Mittelstück mit Schieber u. Klemmstange aus Holz. Porzellan wohl Thüringen. Junge Frau mit Äpfeln. H: ca. 30 cm. Schöner Zust. D 300,-

**3248 Rosenthal Zauberflöte** Mokkatasse mit U-Tasse, Vase Sarastro 14,5 cm. Desweiteren 2 Teller Aladin, Porzellanschale Rosenthal Romance, Weihnachtsteller Hut-schenreuther 1987 Ole Winther. D 100,-  
Dazu: Kruzifix Messing, Bronze u. blau emailiert um 1970 wohl Schwäbisch Gmünd, Teelicht mit Glassteinen, u. Kaminuhr mit Quarzwerk. Zus. 11 tlg.

**3249 ROSENTHAL – Rosenthal Versace, Otmar Alt u.** Tütenvase. Große Tischschale Gorgona Medusa. Weiß, Gold. 8 eckige Schale. H: 5,5 cm, B: 36 cm. – Zylindervase Otmar Alt, H: 22,5 cm. Sowie schwarze ovale Tütenvase, Entwurf wohl Tapio Wirkkala, H: 22,5 cm. Schöner Zust. D 100,-

**3250 Royal Copenhagen blaue Blume** 122-tlg. großes Speise-, u. Kaffeeservice.

Meist Vitrinenzustand. Dabei Kaffee-, u. Speiseservice. Aufgrund des hohen Gewichtes Abholung od. Versand durch Sped. D 600,-

**3251 Royal Copenhagen blaue Blume** 29-tlg. Meist Vitrinenzustand. Dabei Kaffeegedecke, Kuchenteller, Vorlegeplatte u. Rundplatte. 2 Verschiedene Gedeckmuster mit der blauen Blume. Abholung od. Versand durch Sped. D 200,-

**3252 Royal Crown Derby 60.tlg** Kaffeeservice. Modell Royal Antoinette. Dabei 18 Gedecke mit U-Teller u. Kuchenteller. Je 2 Kaffeekannen, Zuckerdosen u. Milchkännchen. Zust. Feiner gewellter Rand mit Vergoldung. Reicher Blumendekor. Sehr schöner nahezu unbenutzter Zustand. – Abholung od. Versand durch Sped. D 450,-

**3253 Schwarzsaalbahn Thüringen** Jugendstil Schmuckei-Konfektdose. Porzellanfabrik Müller, E & A. Zartes Biscuitporzellan farbig gefasst. Deckel 4 Putten am Osternest. Kl. rest. Stelle am Flügel eines Puttos. Fein bemalt. 22 x 25 cm. D 120,-

**3254 SKULPTUREN – PLASTIKEN – KPM Berlin Harlekin** Entwurf Ludwig Gies (München 1887 – Köln 1966) Harlekin mit Fächer KPM um 1960. Farbig gefasst. Boden mit unterglasurblauer Zeptermarke u. rotem Reichsapfel. Malermarke 16 D R. H: 19 cm. Schöner unbeschädigter Zust. R 180,-

**3255 - KPM Friedrich der Grosse** Biscuitporzellan Reliefplatte. Rechteckig mit Darstellung Fried. d. Gr. mit Sinnspruch. Verso Prägemarken der KPM Berlin. 17,5 x 9 cm. Wohl 19.Jhdt. D 60,-

**3256 Storch, Arthur** 1870 Volkstedt – 1947 Cumbach. Großtierplastik „Fasanenraub“ Entwurf Arthur Storch für Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik, Volkstedt, 1921. Auf Astsockel, schleichender Leopard od. Jaguar mit Fasan im Maul. Farbenfroh staffiert in bunter, mehrfarbiger Aufglasurbemalung. Unterglasurblaue Manufakturmarke, geritzte Monogrammarke AST. H x L 38 x 38 cm. Diese Serie der Großtierplastiken in dieser Bemalung sind selten zu finden. An beiden Schwanzspitzen des Fa-



3256



3258

sans Fehlstücke. Eine Schwanzspitze geklebt. D 600,-

**3257 Wien Augarten Bildteller** 19.Jhdt. Bindenschildmarke in Blau, sowie Pressmarke 825 3 u. f. Feiner Bildteller mit Schlachtenszene in feiner Purpurbemalung. Umringt von Blütenranke. Porzellan unbeschädigt, Goldrand leicht berieben. D: 25 cm. D 90,-

### Schmuck

**3258 Anhänger** 18.Jhdt. Volkstümlich. 18k Gelbgold geprüft. Besetzt mit 21 Diamant-Baguettes im Altschliff. Feine barocke Umrandung. Zentralmedaillon mit Bildnis der Maria u. Christus in Kaltbemalung. Original Glaseinsatz geschliffen. Ca. 1 x 5,5 x 4,5 cm. Äusserst schönes museales Schmuckstück. D 4.500,-

**3259 Antikschmuck** Sammlung aus ca. 30 Objekten meist 19.Jhdt. Darunter u.a. 2 Ohrhänger (ohne Öse) aus feinem Haargeflecht, Manschettenknöpfe, Anhänger, Muschelgemme (Nadel fehlend) in Goldfassung, 2 frühe Ringe wohl 18. u. 19.Jhdt. Gürtelschnalle, wohl Tuchspange bekröntes Herz, wohl 18.Jhdt. Silber mit nicht identifizierter Vogelpunze wohl Pfauenmarke, Manschettenknöpfe u.w. Sehr schöne Sammlung tlws. Leichte Altersssp. D 300,-

**3260 ARMBÄNDER – Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew.9 Gr. L: 19,5 cm. Geschuppte u. polierte in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-

**3261 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew.12 Gr. L: 20 cm. Schuppenförmige Elemente in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3262 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew.10 Gr. L: 19 cm Geometrisch angeordnete Glieder in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3263 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew.12 Gr. L: 20m. Herzförmige Glieder in Weiß- u. Gelbgold. Wenig gedellt kaum auffällig. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3264 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 10 Gr. L: 19,5 cm. Flechtband in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3265 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 10 Gr. L: 19,5 cm. Flechtband in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3266 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 8,5 Gr. L: 19,5 cm. Ovale Glieder in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-





3260



3261



3262



3264



3265



3266



3267



3268



3270



3271



3272



3273



3274

**3267 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 8,5 Gr. L: 19,5 cm. Ovale Glieder in Weiß- u. Gelbgold. 1 Stelle leicht gedellt. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-

**3268 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. 10 Gr. L: 19,8 cm. 13 runde Glieder in Bicolor GG/WG. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3269 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 8,5 Gr. L: 19 cm. Schildförmige, geschuppte Elemente in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 280,-

**3270 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. 12 Gr. L: 20 cm. Kleine rechteckige Glieder in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3271 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 8,5 Gr. L: 19,5 cm. Ovale Elemente in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-

**3272 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. ca. 12 Gr. L: 19,5 cm. Geschuppte Elemente in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 480,-

**3273 - Armband Gold 585** Gest. Mehlis 585. Gew. 9 Gr. L: 19,5 cm. Blütenförmige Glieder in Weiß- u. Gelbgold. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-

**3274 - Armband Gold 585** Gest. Melis 585. Gew. 10 Gr. L: 20 cm. 12 herzförmige Elemente in Bicolor. GG/WG. Ungetragen. Aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3275 - Armband Gold 585** Gest. Melis 585. Gew. 14 Gr. L: 20 cm. 16 rautenförmige Elemente in Bicolor. GG/WG. Ungetragen, 1 Element leicht gedellt. Aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 480,-

**3276 - Armband Gold 585** Gest. Melis 585. Gew. 10 Gr. L: 19,5 cm. 12 blütenförmige Elemente in GG/WG/u.mattiert. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3277 - Armband Gold 585** Gest. RAY 585. Gew. 10 Gr. L: 20 cm. 16 rechteckige Elemente in GG/WG. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 450,-

**3278 - Armband Gold 585** Gest. Semin 585. Gew. ca. 12,5 Gr. L: 20 cm. Flechtband in Weiß- u. Gelbgold. Min. an 2 Stellen gedellt. Ungetragen, aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 480,-

**3279 - Armband u. Ring 585 GG** 585. Gew. zus. ca. 9 Gr. L: 20,5 cm. Ringgr. 56. Geometrische, gesägte Glieder an Armband



3275



3276



3277



3278



3279

u. Ring. Schöner Zust. Aus ehem. Pforzheimer Schmuckvertrieb. D 420,-

**3280 - Brillantarmband Art Deko** Weißgold, Gelbgold mit Brillanten u. Saphiren. Um 1930-40. Rautenförmiges Mittelstück. Mittig Brillant von ca. 3,7 mm. Gew. ca. 9 Gr. D 750,-



3281

**3281 - Italien 750 GG Armband** Um 1970. Ges. 750 249 VI für Vicenza. Schöne Flecht-kette. Gew. 22 Gr. L: 20,5 cm. D 900,-

**3282 - Lotos Pforzheim 750 GG** Damenarmband. 18k Gelbgold Königskette mit Perlen u. Türkisen besetzt. Schließe mit 750 u. Lotos punziert. L: ca. 20 cm. Gew. Gesamt 52 Gr. Schöner Zust. D 900,-

**3283 Brillant-Saphir Armband Art Deko** 18k. Weißgold. 7-gliedriges Armband besetzt mit zahlreichen kl. Brillanten u. Saphiren. 2 Glieder blau emailliert. Schließe punziert mit 18k. Vom Juwelier aufgearbeitet. 1 Glied an Schließe ergänzt u. mit Markasiten bestückt. Sehr schöne Juwelierarbeit. Gew. Ca. 18,5 Gramm. L: ca. 20,8 cm. D 750,-



3280

3280



3283



3284

**3284 Brillantuhr.** Armbanduhr, 18 ct. WG. 74 gr. mit Werk. Brillantenzus. ca. 5,44 ct. Top Wesselton, lupenrein. – Werk Gübelin. D 5.000,–

**3285 BROSCHEN – Brillantbrosche Segelschiff.** Hochfeine Brillantbrosche Pforzheim Einzelanfertigung in 18k Weißgold. 26 Brillanten zus. 0,41cts in WVS. Bewegliches Segel. Gew. 10,2 Gr. Ca. 39 x 46 mm. Dabei Zertifikat Juw. Th. Schmid Pforzh. von 1990. D 1.800,–



3285



3288

**3286 - Henkel & Grosse Brosche 585 GG** Pforzheim 1959 dat. Verschlungene Ellipsen. 6 Gr. 41 x 17 mm. D 150,–

**3287 - Orchideenbrosche Italien** 750 GG mit Perlbesatz. Herstellerpunze AM Stadtmarke wohl FO für Forli-Cesena. Bicolor, Rose-, Gelbgold. Gew. 8 Gr. 6 x 3,7 cm. D 420,–

**3288 - Pforzheim Brillantbrosche** Juwelier Thomas Schmid ca. 1990. Fleur de Lis



3287

(franz. Lilie) auf Strahlenkranz. Kranz besetzt mit 32 Saphiren. Lilie mit 19 Brillanten in WVS u. 3 Rubinen besetzt. Brillanten von ca. 1–4 mm rund. punziert 750 u. HS. ca. 49 x 43 cm. Gew. ca. 20,94 gr. Hochwertige Einzelanfertigung. D 1.800,–

**3289 COLLIERS – Königskette u. Armband 750 GG** mit Lapislazuli-, Perlen u. Goldkugeln mattiert. Schwere Königskette mit passendem Armband. Manufakturmarke Be u. 750 punziert. Hochwertige Aus-



3289



3289



3292



3291

führung. Collier 102 cm. Gew. 102 Gr. Arm-  
band 3-strangig, 21 cm, Gew. 56 Gr.

D 4.800,-

**3290 - Perlen-Gold-Collier 585** Gelbgold  
mit Zuchtperlen L: 50 cm. Punziert 585 u.  
XX wohl Wilhelm Müller Berl. Gew. 10 Gr.  
Dabei: Zwei Ohringe mit Süßwasserper-  
len 14 k. Gelbgold. Gew. ca. 2 Gr. D 200,-

**3291 - Schaumgoldcollier mit Gemme**  
Spätbiedermeier ca. 1860. 14k. GG geprüft.  
Feines Damenportrait in Muschel geschnit-  
ten. Aufwendig verzierte Fassung u. Kette.  
L: 45 cm. Gew. 19 gr. Mittelstück 51 x 51  
mm. Sehr schöner Zustand. D 600,-

**3292 Damenring Citrin** 585 Gelbgold. In  
vier Zargen gefasster, facettierter Citrin  
(ca. 2 x 1,4 x 0,8 cm). Gew. ca. 7,5 Gr. Ringgr.  
52 - 53 D 300,-

**3293 Diamantkreuz 19. Jhdt.** Frühes Di-  
amantkreuz 14k. Weißgold, Gelbgold. An  
Stirnseiten je mit Baguettediamanten à ca.  
3,2 x 2,21 mm. Sowie kleinen Diamantsplit-  
tern. Mittig Diamantrase ca. 2,6 mm. Kreuz  
37 x 27 mm. Ca. 1820-30. Schöner Zust.  
D 480,-

**3294 Diamantring 14k GG** geprüft. Ring-  
gr. ca. 18. Mittig Diamantrase 3,4 x 4,0 mm.  
Ca. um 1900. Gew. ca. 2,5 Gr. D 150,-

**3295 Dunhill Feuerzeug 14k** Goldhülle.  
Dunhill Patent 2102108. Outer Jacket 14k  
Gold. bez. Mechanik in Ordnung. Brutto-  
gew. 80 Gr. 5,3 cm. Altersssp. Monogr.  
LLW. D 750,-

**3296 Edelsteinschleifer, Drehbank,**  
**Elemo** Große Präzisionsdrehbank der Elemo  
AG, Basel, Nr. 451422. Grün lackiertes Eisen-  
gehäuse mit Lämpchen u. Messingmikro-  
skop. Feinjustierung. Funktion in Ord-  
nung. D 200,-

**3297 Nickelbrille 585 GG Rahmen** Um  
1900. Seitlich Bügel mit Blumenpunze u.  
585. Im Orig.-Optikeretui Chicago Optical  
Co, 837 Center Street, Chicago III Diverseyb  
4365. Leichte Altersssp. Gew. 19 Gr. mit Glä-  
sern. D 240,-

**3298 Saphir- Brillantkreuz.** 12 Saphire,  
zus. ca. 14 ct. und 22 Brillanten zus. ca. 3 ct.  
Wesselton. 14 ct. WG.-Fassung. Gew. 14 Gr.  
66 x 42 mm. D 1.500,-

**3299 Schlangenanhängers Citrin** Anhän-  
ger mit facettiertem, großem Citrin ca. 27  
x 22 x 8 mm. Schlangenförmige 14k Gelb-  
goldfassung mit Schlangenhaupt als Kopf-  
stück. Gew. 14 Gr. D 600,-

**3300 Schmucksammlung u. Vitrinen-**  
**objekte** 12.tlg. Dabei Brosche G\*K 333 GG,  
Gew. 4 gr. 2 Orchideenbroschen vergold.  
Puderdose mit Lippenstifum 1920, 835 Silb.  
Kinderring 585 GG mit kl. Saphir 2 Gr. Pil-  
lendose versilb., Pillendose Perlmutter, Näh-  
schere 835 Silbergriff u. Paar Ohrstecker  
925 Sterling Silb. Damenuhr bez. Tell 750  
GG-Gehäuse Gew. ca. 7 Gr mit Glas.  
D 200,-



3295



3298



3299



3302

**3301 Schmuckschatulle, Ringdose** Fran-  
kreich 19. Jhdt. Holzdose fein gearbeitet mit  
versch. exotischen Tropenhölzern. Feines  
florales Intarsienbouquet. Sehr schöner  
Zust. mit Schlüssel. Ca. 6 x 18 x 10 cm.  
D 90,-

**3302 Schuhschnallen historische** Samm-  
lung aus 11 hist. Schuhschnallen 18. u.  
19. Jhdt. Tlws. versilbert mit Strassbesatz,

tlws. Altersspuren u. kl. defekte. Wenige  
Strasssteine fehlend. Sehr schöne Samm-  
lung. D 240,-

**3303 Silberschmuck, Antikschmuck**  
Sammlung aus 75 Teilen vorwiegend 800  
u. 835 Silberschmuck der 1930 - ca. 1970  
Jahre. Dabei Broschen, Damenringe, An-  
hänger, Knöpfe, Stowa Damenarmband-  
uhr u.a. Tlws. schöner u. tragbarer Zu-  
stand. D 240,-

## Schreibgeräte

**3304 Pelikan Argento** 925 Silber-Kugelschreiber 12,5 cm. Sowie Stator Pat. 800 Silber Bleistift mit Druckmechanismus. 11,5 cm. Leichte Alterssp. D 90,-

**3305 Petschaften, Schreibutensilien u. Taschenmesser.** Sammlung aus 9 Objekten ab ca. 1880–1920. D 150,-

**Dabei u.a.** Taschenmesser mit Elfenbeingriffschalen, Taschenmesser mit Gabel, Griffschalen Elfenbein. kleiner Klappmeterstab Bein Messing wohl England 19.Jhdt. Drei Petschaften mit u.a. behelmtes Wappen mit steigendem Ziegenbock, 2 x mit Monogramm Griffe aus Bein u. Perlmutter. Sowie 2 Silberbleistiften, Minendose u. Notizheft.

**3306 Reise Schreibutensil u. Necessaire** 19.Jhdt. Schreibnecessaire mit lederbezogener Papierhülle. Oberteil mit Elfenbeinutensilien wie: Schreibfeder, Bleistift u.a. (1 Teil fehlend) Deckel der Bleistiftminendose besch. Unterteil mit Tintenfass. Flakon. H: 16 cm. Abendtasche Leder u. Seide mit seitlich Utensilien für Pflege, Messerchen, kleiner Tanzblock mit Bleistiftminiatur. Alterssp., nicht ganz komplett. D 180,-

**3307 Shannon Registrator u. Büromaterial** um 1890. 2 Shannon-Brief u. Faktoren Registratoren samt Erklärung. Kopierrolle. 1 Messingwaage, Stempel u. Stempelkissen, Ablage, Wandhalterung, Schablonen A-Z u. 0–9, Tintenfässer u. Stempel. Schöne Bürosammlung die benutzt wurde von 1886–1911. D 180,-

## Silber

**3308 BESTECK – 101 Teile Besteck** versilbert meist 90 Versilberung. Vorwiegend Homag. Versch. Teile. Gew. 5700 Gr. mit Messer. D 60,-

**3309 -London Apostellöffel** 1874. Mehrfach punziert. U.a. Stadtmarke London, Jahresbuchst. t, HH für Henry Holland u.w. 925 Sterling Silber. Rückseitig auf Laffe graviert. Alfred Palmer 17th Jan. 1875. L: 18,7 cm. Gew. 46,32 Gr. Im Original Etui von Breacher & Sydenham Reading. Schöner Zust. Etui wenig berieben. D 90,-

**3310 Hotelsilber Hepp, Gebrüder** 144-tlg. Besteck meist für 12 Personen, wenige Teile nur 10 oder 11-fach vorhanden. Dazu 89 Teile Besteck divers. Meist Lutz & Weiss. Alle Teile meist 90 versilbert. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. angelaufen. D 120,-

**3311 Johannes Siggaard Dänemark** Art Deko Sauciere. 826 Silber. Punzierung Turmmarke mit Zusatz 36 (1936) Haandsmedei u. JS für Joh. Siggaard. Fein handgearbeitet mit Ebenholzgriff (Holzgriff 1 x mit rep. Bruchstelle). 17,5 x 9 cm. 175 Gr. D 100,-

**3312 Lutz & Weiss Tee-, Kaffeekern** 835 Silber. Pforzheim wohl um 1960–70. 3-tlg. Kern mit Tee-, od. Mokkaanne, Sahnegieser u. Zuckerdose. Alle Teile punziert mit LW 835 Halbmond u. Krone. Gesamtgew.

1036 Gr. Kanne 16 cm. Schöner Zust. D 600,-

**3313 Mokkalöffel Lutz & Weiss** 12 Mokka- od. Espressolöffel, 800 Silber Pforzheim um 1920. Zarter Blütenrand u. vergoldete Laffe. L: 9,7 cm. Sowie 6 Mokkalöffel Bruckmann u. Söhne. 800 Silber Adlermarke. Beide in Originalschachteln der Zeit. D 180,-



3314

**3314 Rosenduftspender, Riechflakon Syrien**, persischer Raum. Silber Ende 19.Jhdt. Fein verziertes Flakon mit bauchigem Körper. Langstieliger verschraubter Hals mit Blattdekor u. Ananasstaude. 2 kleine unleserliche Punzierungen. Körper reich blütenverziert. Ca. 25 cm. Gew. 190 Gr. D 240,-

**3315 Spazierstock u. Regenschirm** Ca. 1920. Je mit 925 Silbergriff. Spazierstock mit Fritzgriff. L: 92 cm. Sonnenschirm mit verziertem Griff 925 AM im Wappenschild wohl Schwäbisch Gmünd. Bespannung schön. L: 91 cm Leichte Alterssp. D 100,-

**3316 Thorazeiger Moskau 1894** Silber 84 Zol. Meister A.A. Wohl Anatoly Apollonovitch Artsbashev. Kugelende mit sitzendem Adler auf Davidsstern. Zeiger Handform mit kl. Korallenkugel. Gew. 45 Gr. L: 31,5 cm. D 240,-

**3317 VERSILBERTES – Messerbänke Clowns.** 12 Messerbänke. Grotteske Darstellung von negresken Clowns. Am Hinterteil der Clownshut. Um 1920. Wohl Zinn versilbert. L: 7,5 cm. Alterssp. D 120,-

**3318 -WMF Tafelaufsatz Fruchtkorb** auf 6-eckigem sich verjüngendem Standfuß. Gesägtes Dekor im Aufsatz mit Vase, Füllhörnern u. Blattranken. Bodenmarke OX Straussenmarke u. I/O. Original Glaseinsatz geschliffen. An 2 Stellen leicht best. ca. 25 x 38 x 17,5 cm. Versilb. gut tlws. min berieben. D 120,-

## Skulpturen – Plastiken

**3319 Athlet, Sportler** mit erhobenem Lorbeerkranz zum Siegesgruß. Metallguß auf Steinsockel um 1930. Auf Sockel Messingschild mit Widmung dem Vereinsführer Turnverein Reichenbach 21.7.34. H: Gesamt 40 cm. D 100,-

**3320 Böse, Johannes** (1856 Ratibor/Schlesien – 1917 Berlin). Junges Mädchen mit Kopftuch. Hände unter dem Schurz. Marmor ca. 1890–1900. Ellenbogen mit leichter Rep. Haube mit leicht best. Stelle. Verso sign. Böse 105 I u. 5. H: 13,5 cm. D 120,-

**3321 Bronzefig. Russland u. Frankreich** 19. u. 20.Jhdt. U.a. Büste des Michail Illarionowitsch Kutusow. Wohl 19.Jhdt. Sockel kyrillisch bez. Generalfeldmarschall der russischen Armee. H: 22 cm. D 150,-

**Dabei** 2 Büsten Romanov Bronze auf Marmorsockel. Verso Giessereizeichen Fonderie Seine sowie Romanov. H: 20 cm. – 2 Kleinbronzen Jean quit rit u. Jean quit pleure. Figuren nach dem Kinderbuch der Comtesse de Ségur. H: je 13,5 cm. Kleinbronze einer Knienenden, Betenden.

**3322 Delphin Skulptur** wohl um 1960. Großer Delphin aus schwarzem poliertem Stein. Auf Chromsockel drehbar. H: ca 38 cm mit Sockel. Kleine Blessur am Schwanz (altrep. Rissstelle, kaum auffällig). D 75,-

**3323 Engel Putto mit Querflöte** 20.Jhdt. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Feine Vergoldung. Kleine Rissstelle zwischen den Händen. Querflöte lose. H: Ca. 50 cm. D 90,-

**3324 Hannibal Bronze Torso.** Wohl 19.Jhdt. Büste des Hannibal Barkas Bronze, grünlich patiniert. Sowie 3 Kleinbronzen. Wohl Feldherren u. Frau mit Wasserampfore. 10–14,5 cm. Wohl 19.Jhdt. od. früher. D 180,-



**3325 Hengst, Pferd Bronze** wohl nach Pierre Jules Mene. Bronze, vergoldet. Schwanz nachträglich angefügt (nicht original). Bodenpartie mit unles. Sign. H: 30 cm. D 100,-

**3326 Jugendstil Bronzeschale** Unbekannter Bildhauer um 1900. Weibl. Halbakt auf Muschel liegend mit langem Haar. 27 x 19 cm. D 120,-

**3327 Kerzenhalter** aus Metall. Tropfenartig geformtes Gestell mit hoher Spitze. Messing, 20. Jh. Höhe ca. 53,5 cm. Vorne am Kerzenteller undeutlich bez. „Zur Erinnerung an ...“ (?) u. „PF-NE“ u. monogr. „JKa“. – Leichte Gebrauchsspuren. D 120,-

**3328 Lenin, Marx, Jeanne D'arc** u. weitere Skulpturen. 5 Skulpturen u. 1 Plakette. Bronze u. Zinkguß. Ab ca. 1900. D 90,-

Enthält: 2 Darstellungen der Jeanne D'arc, zu Pferd u. stehend. (Pferdeschwanz gekl.) H: ca 20 u. 18 cm. – Kl. Büste des Lenin, Bronze auf Marmorsockel. Verso sign. in kyrill. mit Giessereistempel. H: 8 cm. – Bronzeplakette Karl Marx, in Originalschatulle. Übereicht vom ZK. der SED zum 65. Jub. Plakette sign. 12,5 x 10,5 cm. Dazu Skulptur Sphinx (neuzeitliche Museumsrep. aus Kunstguß).

**3329 Roze, Albert Dominique** (1861 Amiens – 1952). Vierge D'Albert. Bronze vergoldet. Maria hebt Christus empor. Rückseitig sign. Alb-t Roze. Am Sockel bez. F. Barbedienne Fondeur Vierge d'Albert. Höhe ges. 28,5 cm. Vergold. leicht berieben. Sockel wenig best. D 270,-

**3330 Tafelaufsatz, Bronzegefäß** um 1900. Deckel mit sitzendem Faun, links mit Horn in der Hand. Seitlich fein verziert mit Maskarons. Tripod mit engelsgleichen Gestalten u. Löwentatzen. H: 20 cm. Ursprünglich wohl mit Sockel. D 200,-

**3331 Totenmaske Beethoven** um 1900. Verso Bügel mit Markung Schwertknauf im Wappen. Sowie innen bez. Knauf, Khe Beethoven. ca. 20 x 17 cm. D 150,-

**3332 Totenmaske Friedrich des Großen.** Früher Gipsabdruck Friedrich II. Innen bez. im Kreis Adler mit Zus. Gipsformerei Staatl. Museen Berlin u. Modellnr. 3135. j Gr. Ca. 25 x 15 cm. D 150,-

**3333 Van der Straeten, George** Bronze einer lachenden Frau. Gelbguss auf Alabastersockel. Verso verso sign. u. Giessereistempel. Wohl um 1900. H: 19 cm. D 180,-

## Spielzeug

**3334 BLECHSPIELZEUG – Arnold Motorradaffe** Affe auf Dreirad. Vorkrieg. Guter, leicht bespielter Zust. Originalschachtel lädiert. Tlws. gerissen. H: 9,5 cm. D 100,-

**3335 - Blechspielzeug Motorrad Georg Fischer** Uhrwerk intakt. Lithographiertes Blech. L: 13,5 cm. **Dabei:** Identisches Motorrad. (Fahrer mit fehlenden Armen). Bespielter, guter Zust. D 90,-

**3336 - Feuerwehr Tippco** um 1930. Blech lithographiert. Mit ausgefahrener Leiter 62



3336



3338



3339

cm. Ohne Leiter ca. 34 cm. 4 Feuerwehrmänner als Besatzung. Uhrwerk in Ordnung. Nummernschild Tpy Bez. T.C.9502. Schöner optischer Zust. Wenig bespielt. D 300,-

**3337 EISENBahn – Architekturmodelle** um 1910. Blech, handlackiert. Große Modelle eines Fachwerkhäuses, einer Feuerwehrstation wohl Mannheim/Waldkirch, u. wohl Rathaus. Sehr feine Arbeit. Möglicherweise Auftragsarbeit für Stadt. Fein modellierte Hauptfeuerwache ca. 130 x 80 x 40 cm. Fachwerkhäus ca. 102 x 60 cm. Rathaus ca. 110 x 76 cm. Tlws. mit stärkeren Altersspuren wie Farbverlust. tlws. Am Dachgiebel mit Bruchstelle. Wetterhahn lose u.w.

Bitte besichtigen. Abholung od. Versand durch Spedition. Eine ideale Kulisse für die Märklin od. Bing Spur 1 Sammlung. D 400,-

**3338 - Bing 3105 Spur 1 Lokomotive** mit 4 Wägen. Bing Uhrwerkslokomotive mit Tender (Tender wohl nicht Original) Länge ohne Tender ca. 22 cm. Uhrwerk läuft. Schöner leicht besp. Zust. 4 Personenwägen Blech lithographiert Bj. ca. 1920–30. Je ca. 35 cm. 2 Wägen mit Schiebetür. je 4-achsig. Schöner optischer Zust. wohl Originalzust. D 300,-

**3339 - Bing Bahnhof 10/63** um 1910–20 Blech handlackiert u. lithographiert. Rotes

Dach mit grüner Gallerie. Telegraphenmast mit Isolatoren. Mitteldurchgang. Türen mit bez. Telegraph u. Telephon. Schöner leicht besp. Zust. mit wenig Farbmängeln. Ca. 26 x 26 x 16,5 cm. D 180,-

**3340 - Blechspielzeug.** Bing, Hehr u.a. Sammlung für die Eisenbahn. U.a. Bing Bogenbrücke wohl Mod. 10/611/0 mit Schienen 80 cm. Bj. ca. 1912-32. Hehr Bogenlampe in Blau, mit 4 Lichtern. H: 31 cm. Lichtsignal 1-flügelig auf rundem Sockel (nachlackiert), Fleischmann Personenwagen 402, L: 16,5 cm. Bahnübergang mit Signalanzeige (ohne Funktion) wohl Kibri. Carotte Kesselwagen ca. 1910. 13,5 cm. Olivgrau chromolithographiert. Sowie Schaffner Leyla mit Signal. D 100,-

**3341 - Märklin Bahnhof** mit Güterschuppen u. Bahnsteigsperrle. Durchbrochene Fenster, 2 Türen zum Öffnen. Schuppem mit Schiebetüre. Mittelfenster mit Cellonscheibe u. Uhr. Um 1940. Sockel 26 x 12 cm. Höhe ca. 9,5 cm. Sehr schöner, wenig bespielter Zust. D 90,-

**Dabei** kleines Bahnhaus mit Isolatoren bez. J.A.J. lithographiertes Blech. H: ca. 16 cm. (Mängel am Dach u. Isolatoren). Leichter Flugrostansatz. Sowie Bahnübergang Brücke rotes Blech. Wohl Kibri u. Ente Blech, Aufzug in Ordnung wohl Karl Köhler. Lith. Blech 7 x 9 cm.

**3342 Franklin Mint Zinnfiguren** u. die Lokomotiven dieser Welt. Dabei Schachset mit 32 Zinnfiguren napoleonischer Krieg, 25 Zinnlokomotiven die berühmtesten Lokomotiven der Welt. Im Schaukasten. Sowie 25 Zinnfiguren: die Sammlung von Militärfiguren der Gesellsch. für deutsche Heereskunde. Die berühmtesten Regimenter Friedrich des Großen. Im Schaukasten. Tlws. mit Zertifikat. D 90,-

**3343 Großes Karusell um 1920** Auf 2 Ebenen mit Pferden aus Masse u. Holz, sowie Schiffen aus Blech. Das Karusell hat einen Motorantrieb der nicht auf Funktion getestet wurde. Stoffbedachung, Blechrahmen. Motorhaus mit Übersetzung. Handbremse. Innen fein verziert mit Spiegeln u. Leuchten. Im Original Fundzustand zum Restaurieren u. Reinigen. H: 67 cm. D: ca. 65 cm. Auf Holzbrett, 86 x 60 cm, montiert. D 450,-

**3344 Laterna Magica Sammlung** bestehend aus: 3 Laterna Magica, 1 Filmprojektor, Glasbilder zur Laterna. **Dabei** u.a. 20 Bilder Robinson Crusoe, Kaleidoskop auf Holzrahmen (drehbar), Einzelbild der Kruppwerke bei der Waffenherstellung. Ernst Plank Holzrahmen mit Bild Rheinfall Schaffhausen, große 30 cm Serie mit handbemalter Fabel, Don Quijote, der gestiefelte Kater, Karikatur.. Ca. 70 Bildstreifen u. Glasdias. Tlws. handcoloriert. Laterna Magica nicht ganz vollst. Glasdias tlws. mit best. 4 mit defekt. Gekauft wie besichtigt. D 180,-

**3345 PUPPEN - Armand Marseille 542** Babypuppe wohl im Originalkarton mit Originalkleidung. Porzellankopfpuppe mit

Stoffkörper. Gemarkt im Nacken 542/3 3/4. Sehr schöner nahezu unbespielter Zust. Gr. ca. 43 cm. D 75,-

**3346 - Cellba Mädchenpuppe.** Ähnlich der Produktionen der Inge von Schildkröt. Größe 68 cm. Ca. 1950. Blaue Schlaugaugen. Schöner Zust. mit leichtem Farbabrieb an Fingern u. Haaransatz. D 60,-

**3347 Puppenstubenzubehör Lauscha** u.a. Ca. 80.tlg. Tlws. Lauscha Glas. Fadenglas, Vasen, Gläser, Karaffen.. Lauscha Milchglas Tee-, u. Kaffeeservice. Irdenware. Sowie Puppenstuben Deckenlampen. Meist um u. vor 1900. D 150,-

**3348 Roulette Automat NSM 1956** Modell Roulomint record. Schönes Roulette-spiel mit 10 Pfennigmünzen spielbar. Gerät optisch in schönem Zust. mit Altersspuren am Holzgehäuse. Keine Schlüssel vorhanden. Gerätedeckel durch zwei Schlitzschrauben verschlossen. Gerät ohne Funktion. Netzkabel nicht angeschlossen. D 240,-

Dazu: Rotamint Super Geldspielgerät der 70er Jahre. mit 30 Pfennig spielbar. Lichttest in Ordnung. Gerät läuft nicht an. Zählspeicher dreht nicht. Abholung od. Versand durch Sped.

**3349 Sammlung Spiele** U.a. Ravensburger Spiele Nr.428 c. Tierlotto, Lottospiel um 1920 im Holzkasten, 3 Quartettspiele, Schwarzer Peter u. Denkfix Spears. Ca. 1920 - 1950. Nicht kollationiert. Alters- u. Gebrauchssp. Ein Quartett mit fehlend. Deckel. D 60,-

**3350 Sarreguemines Figurenkrug** Schenkkanne um 1900 wohl Sarreguem. Fayence. Boden mit runder Stempelmarke foreign. u. Presszahl 78. Farbe leicht berieben. H: 4 cm. D 120,-

**3351 Seiffen Erzgebirge Fahrzeuge** 12 Fahrzeuge Holz mit Zinnrädern um 1920. Darunter seltene Modelle wie Erdal Schuhpflege geschlossener Bus, städtische Müllabfuhr-Gesellschaft, städtisches Reinigungsamt (motorisiertes Dreirad mit Bürste), Omnibus Pferdekutsche, Reichspost, Autos, Strassenbahn u.w. 1 x mit 385/4 Stempel am Boden. Schöner Zust. Bei Limousine 1 Einstieg seitlich fehlend. Sonst schöner, leicht besp. Zust. L: von 10 - 11 cm. D 180,-

**3352 Seiffen Erzgebirge Militärfahrzeuge** um 1910-20. 7 Pferdefuhrwerke, tlws. mit Hänger wie Gulaschkanone, Maschinengewehr. u.a. großer Mannschaftswagen, Panzer u. Kriegsschiff. Holz bemalt, tlws. mit Zinnrädern. (1 Zinnrad gebrochen). Schöner, leicht besp. Zust. L: von 7 - 11 cm. D 180,-

**3353 Seiffen, Erzgebirge Sammlung** aus ca. 160 Objekten rund um das städtische Leben. Meist um 1910-20. Dabei Kuriositäten wie: abgebranntes Haus mit Feuerwehr Leiterwagen, Gebäude wie Gasthof, Schmiede, Rathaus, Volksschule, Fleisch-, u. Wurstwarengeschäft, Ober-Försterei,

Volksschule, Bäckerei B.Kurz. u.w. Marktstände, Figuren, Pferde mit Pferdestall, Bauernhof Scheune, Bäume, Strassenverkehrsschilder. Dabei eine kleine Kiste mit Ersatzteilen für Bastler. Die Sammlung weist kleinere Blessuren auf. U.a. 1 Dachteil an Volksschule fehlend. Marktverkäuferin mit besch. Arm.. meist guter leicht bespielter Zust. D 750,-

**3354 Spielkarten u. Spiele** 19. u. 20. Jhdt. U.a. Maximilian Frommann, Mainz Carnival Tarock 1839 Darmstadt. 58 colorierte Spielkarten. **Dabei:** 32 Spielkarten mit Steuerstempel Deutsche Karte Doppelfigur Ludwig u. Schmidt Fabrik in Halle a.S. - CLW Wüst 32 Spielkarten Frankfurt a.M. - 32 Spielkarten franz. Blatt Coloriert. - Sowie Spiele u.a. Schachspiel mit 32 gedrechselten Holzfiguren u. Spielbrett, Spielkarten (Patience) 20. Jhdt. Schmitdt's Poker Bridge Karte, Lose Spielstein u.a. Teilweise mit kräftigeren Spielspuren. gekauft wie besichtigt. D 270,-

**3355 Spielmarken Porzellan u. Elfenbein** Sammlung von Spielsteinen, Kartenjetons. 12 Porzellanjetons bemalt mit Königen der franz. Spielkarte (Simple, Double, Triple u. Quadruple) bez. filligrane Bein od. Elfenbeindose mit 4 Spielmarken u. franz. Spielkartenfarben, 1 Dose mit Holzjetons, sowie 6 Jetons in Bein u. Edelsteinscheiben. Dabei Gesellschaftsspiel Reingefälle W & SB No 2104 Innen 8 Stempel mit Studenten u. 2 Lehrern sowie 28 Domino-Steine Bein u. Holz in Spanschachtel 19. Jhdt. Schöne Sammlung. D 240,-

**3356 Steiff Fahrzeuge** Sammlung aus grossem Magirus Deutz Kipplaster, MAN Traktor mit Hänger, grüner Bauwagen (Zelofanscheibe in Ordnung), Anhänger, Kipplore, Radlader, Unimog, Betonmischmaschine u. diversen Ersatzteilen. Teilweise in leicht besp. Zustand tlw. Spiel- u. Alterssp. D 300,-

**3357 Steiff Teddy um 1950** Mit Knopf u. Resten von Fahne (FA55 ?). Größe ca. 37 cm. Schöner wenig besp. Zust. D 80,-

**3358 Tarock Regensburg 18./19. Jhdt.** Frühes Kartenspiel des Wolfgang Leibl, B. u. Kartenfabricant in Regensburg. Kolorierte Kupferstich Spielkarten. 22 Tarock, u. 14 x 14 Spielkarten in franz. Farben. Schöner Zustand, kräftige Farben. Karten 10,4 x 5,2 cm D 900,-

In keiner uns zugänglichen Puplicatation nachweisbar. Sehr selten.

## Technik und Handwerk

**3359 Koffergammophon Telefunken** mit ca. 120 Schellackplatten. Grammophon mit Kurbelantrieb, läuft. Müsste gereinigt werden. Schellackplatten u.a. Klassik, Hindenburg Geburtstagsansage, Caruso, Louis Armstrong, Yma Sumac, Teddy Stauffer u.a. **Bitte Liste der Schellackplatten anfordern.** D 240,-



3358

**3360 Marinebarometer Lissabon** Mitte 19.Jhdt. bez. J.J.B.L.M, 16 a 22, R. N. Desterro, Lisbon. Messing, Quecksilberskalierung. H: 93 cm. D 240,-

**3361 SAS Vlotho Theater Scheinwerfer.** Aluminiumgehäuse. Front verglast. Ca. 1930. H: ca. 50 cm. Sehr schönes dekoratives Objekt. Leistung 500 Watt, 220 V. Typ L500. Alters- u. Gebrauchssp. Funktion nicht getestet. D 90,-

**3362 Sextant Reynolds 19.Jhdt.** Nautisches Instrument Messing Holz der W.H.Reynolds Nautical Instrument Makers Blyth. In Original-Holzbox. Alters- u. Gebrauchssp. Skalierung berieben. Box ca. 12 x 23 x 25 cm. D 120,-

**3363 Stockbarometer T.Harris & Son** London ca. 1830. Holzkörper mit Quecksilberskalierung. Messingtafel. Thermometeranzeige fehlend. L: ca. 95 cm. Abholung od. Versand durch Sped. (Quecksilberskala) D 100,-

**3364 Tefifon Musiktruhen.** 2 x Tefifon u. Tefiradio im Stereoschrank. Tefifon 1 x mit Funktion. Radio läuft an jedoch ohne Antenne getestet. Dabei 31 Bänder. Tlws. Unterhaltungsmusik u. Klassik. Schränke mit Altersssp. 1 x Stereoschrank mit Schublade u. Klappfach. 1 x mit Bar hinter Glas. Seltene Ausführungen. Tefi Apparate Bau Porz Köln um 1950-60. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung od. Versand durch Sped. 72,5 x 110 x 38,5 cm u. 83 x 106 x 45 cm. D 240,-

**3365 Wiramphone Amro-Werke** Min-den Holland. Modell WR3 um 1950. 14 Drahtspulen, Original Mikrofon. Anschluß-

kabel müssen erneuert werden. Optisch schöner Zust. Selten mit Deckel u. Spulen. Drahtspulen u.a. Lorenz u. Wiramphone. Netzkabel nicht vorhanden. Kein Funktionsstest durchgeführt. D 240,-

## Teppiche

**3366 Bildteppich Jagdteppich.** Großer persischer Hauptteppich. Dunkler Fond mit Mehrfachbordüre. Mittig reiche Jagdszene mit Reitern u. Wildtieren. Schöner Zust. 370 x 268 cm. D 400,-

**3367 Bildteppich mit Lebensbaum** wohl Täbris. Lebensbaum aus Vase. Fein geknüpfter Teppich mit Vogel, Zweig u. Blütendekor. Bordüre mit Hirschen u. Bäumen. 210 x 137 cm. Guter Zust. D 180,-

**3368 Bildteppich Persien** wohl Täbris. Feiner Teppich Seide auf Wolle. 83 x 60,5 cm. Reiter mit Säbel u. Bogen. Jagdfalke, Raubkatzen u. Wildtiere. Fein geknüpfter Wandteppich. D 120,-

**3369 Brücke wohl Karabagh** 1.H.20.Jhdt. Mehrfarbig mit 2 Medaillons. Kräftige Farben. Ca. 173 x 140 cm. Leichte Altersssp. D 180,-

**3370 Gebetsteppich wohl Konya** Zentralanatolien wohl um 1900. Feiner Knüpftteppich mit mehrfarbig 4-fach gegiebelter Ornamentdekor. 110 x 81 cm. Kräftige Farben. Leichte Altersssp. D 100,-

**3371 Ghom** 20.Jhdt. Dunkelblauer, pastellfarbener Fond. Mittelstück reich mit Blüten verziert. Breite Bordüre mit pastell-

farb. Blüten. Wohl Seide u. Baumwolle ?. Schöner Zust. Leichte Altersssp. R 180,-

**3372 Ghom Seidenbrücke** Äusserst feine Knüpfung. Sehr dichter floraler Dekor. Verso Originaletikett. Ghom Kaschmir Naturseide Beige. ca. 91 x 61 cm. Sehr hoher ehem. Neupreis. Schöner Zust. D 240,-

**3373 Ghom Seidenbrücke** Sehr feine Knüpfung. Sehr dichter floraler Dekor. Verso Originaletikett. Ghom Kaschmir Naturseide Blau. ca. 276 x 182 cm. Sehr hoher ehem. Neupreis. Schöner Zust. Leicht aufgehellt an wenigen Stellen, je nach Lichteinfall. D 600,-

**3374 Ghom Seidenbrücke** Sehr feine Knüpfung. Sehr dichter floraler Dekor. Verso Originaletikett. Ghom Kaschmir Naturseide Blau. ca. 113 x 76 cm. Schöner Zust. 1 kl. runde Druckstelle. **Dazu** Orientbrücke wohl Ghom Wolle, 2 Medaillons mit Vögel u. Blumen so wie mittig Zentralmedaillon. Leichte Altersssp. ca. 207 x 75 cm. D 180,-

**3375 Jomud Hauptteppich** ca. 300 x 390 cm. Alt. Wohl Jomud od. Buchara. Hauptteppich. Sehr schönes Stück in schönem Zust. Wenig Altersssp. D 1.000,-

**3376 Kasak** Teppich Kaukasus. Medaillons mit Adlerhaken. Mehrfachbordüre. Leicht fleckig. Sonst gut. ca. 215 x 157 cm. D 100,-

**3377 Kaukasus Kasak** 2.H.20.Jhdt. Kasak, 3 Rautenmedaillons mit Adlerklauen. 160 x 113 cm. Guter Zust. D 100,-

**3378 Kaukasus wohl Karabagh** Farnefrohen mit 3 Medaillons. Ähnlich dem Adlerkasak mit Adlerklauen versehene Medaillons. Guter Zust. mit leichten Altersssp. 167 x 102 cm. D 100,-

**Dabei:** Kleine Orientbrücke. Rotgrundig mit 18 rechteckigen Medaillons. Altersssp. Fransen altersschwach.

**3379 Kelim wohl Anatolien** um 1920. 4 große 6-eckige Medaillons zieren den farnefrohen Kelim. Lange Fransen. ca. 290 x 108 cm. Guter Zust. D 150,-

**3380 Keschan, Iran** 2.H.20.Jhdt. Kaschan mit kräftigen Farben. Guter Zust. 227 x 143 cm. D 240,-

**3381 Kirman** großer Orientteppich Südpersien 20.Jhdt. Hellblauer Fond mit großem Zentralmedaillon. Große Bordüre mit floralem Dekor. Leichte Abtritterssch. min. fleckig. Guter Zust. mit Altersssp. 333 x 251 cm R 200,-

**3382 Lebensbaum Orientbrücke** wohl Seide mit Korkwolle. Lebensbaum aus der Erde sprießend. Ca. 155 x 92 cm. **Dabei:** Kleine Brücke wohl Seide. Iran. Wohl maschin. ca. 108 x 64 cm. Kräftig roter Fond mit reicher Ornamentik. D 100,-

**3383 Marokko Atlas alt** Teppich blaugrundig mit vielfarbigem Ornamenten. Pflanzengefärbt. Altersssp. 100 x 142 cm. D 60,-



3392



3393



3394

**3384 Nain Orientteppich** 280 x 171 cm. Dicht gemustert mit floralen Elementen. In Pastell- u. Blautönen. Schöner Zust. D 240,-

**3385 Paar Seidenteppiche** Wohl Lädik. Mittig Gebetsampel die von Säulen umringt wird. Fein floral gemustert. 186 x 122 cm und Seidenbrücke 126 x 76 cm. Fein floral gemustert. Rosefarben mit senfgelbem Zentralmedaillon. Leichte Alters-, Gebrauchssp. D 120,-

**3386 Schirwan alt** wohl 1.H.20.Jhdt. Kaukasischer Teppich ca. 178 x 122 cm. Dunkler, roter Fond. 3 Rautenmedaillons mit Adlerklauen. Jeweils darüber gesetzt Rechtecke mit Adlerklauen. Guter Zust. D 150,- Dazu Orientbrücke wohl persisch mit 15 rechteckigen, floral gefüllten Kassetten.

**3387 Täbris** Sehr feiner Orientteppich. Rotgrundig mit reichem Blütendekor. Mittig Medaillon mit Blüten, Gebäude u. Landschaft. Guter Zust. Ca. 240 x 114 cm. D 240,-

**3388 Turkmenewohl Ersari alt.** Typischer rot-brauner Fond. 10 2-farbige Güls. Alterssp. kl. Reperaturstellen. Verkürzte Fransen. ca. 110 x 78 cm. D 90,-

**3389 Ushak Türkei um 1910.** Medaillon Teppich. Beiger hellgrundiger Fond mit Ornamentmusterung. Umlaufender florale Bordüre. 204 x 123 cm. D 100,-

**3390 Yürük Ostanatolien alt.** Dichter, hochfloriger Teppich mit kräftigen Farben. 150 x 107 cm. Schöner Zust. D 150,-

## Uhren

**3391 ARMBANDUHREN – Swatch 18 Armbanduhren** meist in sehr gutem Zustand. Uhren laufen. Batterien wurden entnommen. Darunter u.a. Chronographen, Daimler Chrysler Uhr zur Fusion der Automobilhersteller mit Mappe. Schöner Zust. D 90,-

**3392 DAMENARMBANDUHREN – Hermle & Hermle Pforzheim** Damenuhr 585 Weißgoldgehäuse u. Band. Brillantlünette mit 20 Brill. Uhrwerk läuft. Gew. ca. 27 Gr. mit Werk. Ziffernblatt bez. Ducado darüber Krone mit Zusatz H + H. Länge 17,5 cm. D 1.200,-

**3393 - Lotos Knoll & Pregizer Pforzheim** Lotos Damenuhr. 585 Gelbgoldgehäuse u. Armband. Band mit 9 ovalen Lapislazulip-latten. Ziffernblatt Lapislazuli (Haarriss). Gewicht Gesamt 64 Gr. Uhrwerk läuft an. L: 19,2 cm. D 800,-

**3394 - Pforzheim Damenuhr 585 GG** Gew. Band u. Gehäuse (Ohne Werk) 31 Gr. L: 18,5 cm. Armband mit gefrostetem Dekor. Ziffernblatt bez. Lissy antichoc. Sehr guter nahezu ungetragen Zust. D 1.000,-



3395

**3395 Figürliche Porzellanpendule** wohl Paris um 1860. Plastisches Uhrengewand mit Blumenmalerei. Rocaillefüsse. Auflegend Porzellanfigur mit Darstellung eines Jägers. Aufgestützter Arm den Jagdhund streichelnd. Daneben Flinte. Uhrwerk Nummerbez. wohl B J & C Paris wohl B. Haas Jeune & Cie. Uhrensockel mit Abrieb der Vergoldung. Figur mit mehrf. Rep. Stellen. Beine des Hundes, Kopf des Jägers. Porzellan-ziffernblatt mit vergoldetem Messingrahmen. Uhrwerk läuft an. Wurde vor ca. 2 Jahren überholt. H: 36 cm. Dabei großer Glassturz der Zeit auf fein intarsiertem Holzsockel. Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. D 300,-

**3396 HERRENARMBANDUHREN – Milus 585 GG Herrenarmbanduhr** Ref. 332 R. Uhrwerksnr. 255441. 14k Gehäuse. Auf 12 Uhr Brillant mit ca. 0,04ct. Quarzwerk läuft. Gewicht Ges. 42 Gr. Gehäuse D: ca. 3,9 cm. Leichte Alterssp. D 750,-

**3397 Imhof Tischuhr** La Chaux de Fonds Schweiz. Mechanische Tischuhr, poliertes Messinggehäuse. No. 10517. Quadratisches Gehäuse. 8-Tage Werk. Uhrwerk läuft an. 9,5 x 8 cm. D 60,-

**3398 Standuhr Lindsay Dunganon** England um 1830. Mahagonykasten 214 x 49 x 33 cm. Bemaltes Blechziffernblatt mit feiner Jagdszenarie. Ziffernblatt bez. Lindsay Dunganon. Uhrwerk läuft an. Alterssp. am Gehäuse u. Ziffernblatt. Original Gewichte u. Pendel. D 600,-

**3399 TASCHEUHREN – Chopard, Fred. Spindeltaschenuhr** mit bemaltem Emailziffernblatt. Ziffernblatt Curvoisier freres sign. Werk Fred. Chopard Fils a Sonvillier. Werknummer FC 2302. D: ca. 55 mm. Datumsanzeige. Uhrwerk bleibt nach kurzer Zeit wieder stehen. Anbei schöner Taschenuhrenschlüssel mit wohl Rosenquarz in 14k Gelbgoldfassung. D 450,-

**3400 - Elgin Natl. Watch Co.** Herrentaschenuhr. Werk 4069140. Vergoldetes Gehäuse an verg. Uhrenkette mit 2 Charms. Uhrwerk läuft nur kurz an. Fein gravierte Gehäusedeckel. D: 5,5 cm. D 200,-



3398



3399



3400



3401



3403



3406

**3401 - Erbe Savonette** 585 Gelbgold an 585 GG Kette. Ziffernblatt bez. Erbe gest. 585 u. Manufakturmarke. Kal PUW 560. Sprungdeckel in Ordnung, Uhrwerk läuft an. Gew. Kette ca. 8 Gr. Uhr mit Werk ca. 44 Gr. Innendeckel mit Gravur. D 1.200,-

**3402 - Faizan Treza Geneve** Werknr. 8244. Spindelwerk mit Rückendeckel. Werk ohne Funktion. Dabei Zenith Savonette 800 Silber Werk 1701821. Alle drei Deckel Silber 800. Werk läuft an. Dabei Taschenuhrschlüssel Universalschlüssel u. Kl. Schlüssel sowie einer Taschenuhrendose. D 240,-

**3403 - Goldene Damen-Taschenuhr** 14k Gelbgoldgehäuse. Innendeckel Metall. Fein graviertes Deckelrücken mit geflügeltem Putto, Blumen u. Vögeln. Gehäuse innen 14k u. Eichhörchenpunze. Schweizer Werk. No. 25834. Werk überzogen. D: 3,5 cm. Gew. mit Werk 30,62 Gr. Dabei äusserst feine Uhrenkette mit 12 Perlen. 12,2 Gr. 14k GG geprüft. L: ca. 155 cm. Schöner Zust. D 360,-



3404

**3404 - Pateck goldene Damensavonette.** um 1900-20. Gehäuse punziert k14 u. 56 im Halbkreis. Innendeckel bez. No.16638 Ancre Ligne droit Pateck Remontoir Geneve. Glasdeckel lose. Sehr schön graviertes Gehäuse. D: 3,5 cm. Gew. mit Werk 35,18 Gr. Leichte Gebrauchssp. Sekundenzeiger fehlt. D 300,-

**3405 - Petschaften u. Taschenuhrkette** 18.u.19.Jhdt. Silberkette mit zwei Anhängern Taschenuhrschlüssel u. dazugehörigem Petschaft. Schöner Zust. Schlüsselteil korrodiert. Wohl Silber. Dazu Petschaft, dreiseitig auf drehbarem Stempelteil. Bronze. Abbildung des Mainzer Wappens, Bekrönte Insigne u. weiteres wohl Mainzer Wappen. Sowie Petschaft wohl Barock mit graviertem Karneol mit Personendarstellung. D 300,-

**3406 - Stowa 14k GG Savonette.** 2 Deckel in 585 Gelbgold gest. Ziffernblatt bez.

Stowa. Uhrkette 585 GG 19,6 Gr. Taschen-  
uhr 75 Gr. Mit Werk. Werk läuft an. Leicht  
gedellter Deckel. Innen u. außen mit Gra-  
vur. Gehäuse 51 mm. D 1.200,-

**3407 Tischuhr 19.Jhdt.** Wohl englisch  
um 1860. Messingwerk nummeriert 372 48.  
Halbrundes Nußbaumgehäuse mit Schnitz-  
werk. Gehäuse mit leichten schadhafte  
Stellen. Uhrwerk läuft an. Glas mit einer  
Best. Teilemailliertes Ziffernblatt mit ver-  
goldeten römischen Ziffern. H: 24 cm.  
Schlüssel anbei. D 75,-

**3408 WANDUHREN-Ochsenaue, Oeuf  
de boeuf 19.Jhdt.** Holzgehäuse mit Klapp-  
deckel. Deckel verglast, in gewellter Form.  
Marmorziffernblatt (mehrfach gerissen) mit  
emailierten römischen Ziffern. Ziffern mit  
Messingblech unterlegt. Uhrwerk läuft an.  
D: ca. 50 cm, H: ca. 14 cm. D 100,-

**3409 Werksuhren TN Telenorma ca.**  
1940–50. 3 Runde Werks-, Nebenuhren. Ba-  
kelitgehäuse. 1 x cremefarben. 2 x dunkel.  
Leichte Altersssp. TN Messing-Uhrwerke mit  
Elektrifizierung (diese nicht geprüft). Uhren  
mit tlws. Farbspritzern, in gutem Zustand.  
Bakelit frei von Rissen. D: 29 – 35 cm. Al-  
tersssp. D 180,-

## Volkskunst

**3410 Barockfigur, Schnitzfigur 18.Jhdt.**  
Jüngling mit goldenem Schurz. Die Hände  
erhoben. Geschnitzt u. farbig gefasst. Al-  
terssp. u. leichte Besch. 54 cm. D 240,-

**3411 Barockputten** Holzskulptur ge-  
schnitzt u. farbig gefasst. Spannungsriß  
auf linker Seite. Paar geflügelte Putten. Ca.  
27 x 23 x 12 cm. Sekundäre Farbfassung.  
Leichte Altersssp. D 600,-

**3412 Erhardt & Söhne Art Deco Tisch-  
altar** Stilreiner Art Deco. 2-flügeliger Mes-  
singaltar, blau/weiß emailiert. Innen Por-  
zellanplakette fein bemalt. Seitlich Fabrik-  
marke punziert. Schwäbisch Gmünd um  
1930. H x B ca. 17,5 x 10,5 cm. Messing etw.  
berieben. Leichte Alterssp. D 240,-

**3413 Hutschachtel, Haubenschachtel,**  
norddeutsch, Biedermeier um 1830. Große  
ovale Spanschachtel mit Orig.-Bemalung.  
Deckelbild: Galantes Paar in Landschaft,  
die Frau schaukelt und er schiebt sie an. Mit  
Sinnspruch „Lieber Veichel stoß mich be-  
ßer, so wird mein vergnügen größer“. Kor-  
pus umlaufender Blumenmalerei. Ca. 16 x  
45 x 23 cm. D 450,-

**3414 Klosterarbeit 18./19.Jhdt.** Schau-  
bild mit 21 Miniaturen des 18., 19., u. Anf.  
20.Jhdt. In vergoldetem Holzrahmen hin-  
ter Glas montierte Pilgeranhänger, Kruzi-  
fix, Miniaturmalerei auf Porzellan u.a. Sehr  
schöne Klosterarb. in ovalem Schaukasten.  
5 x 25 x 19 cm. D 180,-

**3415 Messgewand Kasel Priesterge-  
wand** 3 Messgewänder in barocker Form  
mit feiner, aufwendiger Stickerei. In bor-  
deaux-, u. cremefarben. Dabei 3 Stolen. L



3413



3419



3420

x B 107 x 68, 115 x 65, u. 105 x 65 cm. tlws.  
mit Altersssp. tlws. fleckig u. wenig kl. Lö-  
cher. D 180,-

**3416 Pilgermedaillen Sammlung** aus 28  
Pilgermedaillen u. Anhänger. Bronze, Mes-  
sing, Eisen. Meist Fundzustand. Tlws. ge-  
schwärzt. Alters- u. Gebrauchssp. Größen  
von ca. 22–46 mm. D 180,-

**3417 Pilgermedaillen Sammlung** aus 28  
Pilgermedaillen u. Anhänger. Bronze, Mes-  
sing, Eisen. Fundzustände. Tlws. geschwärzt.  
Alters- u. Gebrauchssp. Größen von ca. 22–  
46 mm. D 180,-

**3418 Pilgermedaillen u. Vitrinenob-  
jekte** Sammlung aus 4 Pilgermedaillen  
18.Jhdt. 1 x als Medaillon mit schraubbarem  
Reliquiar, 2 herzförmige Pilgermedaillen,

1 Pilgermed. 1793 wohl Luzern mit Kruzi-  
fix. Kleiner Behälter in silberfilligran für An-  
dachtsfigürchen, herzförmiges Miniatur-  
flakon barock 18.Jhdt. Silber. 2,7 cm. Da-  
bei 2 antike Eisennägel, 3 Miniaturvorhän-  
geschlösser wohl 18. u. 19.Jhdt. Sehr schö-  
ne Miniaturesammlung. D 180,-

**3419 Russland Reliquienkreuz** 19.Jhdt.  
Großes Kreuz, Messing um 1900. Auf  
Kreuzarmen mit Darstellung des Gottva-  
ters, der Gottesmutter und Johannes des  
Täufers sowie Golgatha mit dem Schädel  
Adams. Verso mit feiner Verzierung u. ky-  
rillischer Inschrift. Ca. 41 x 26 cm u. 1,6 cm  
stark. D 270,-

**3420 SKULPTUREN-PLASTIKEN-Chri-  
stus Holzskulptur.** Wohl Darstellung des  
Christus. Holz geschnitzt u. farbig gefasst.

Stehender Christus mit erhobener u. angelegter Hand. 1 Hand mit rep. Bruchstelle. Farbe etwas berieben u. mit kl. Fehlstellen. H: ca. 61 cm. D 200,-

**3421 - Corpus Christi wohl 17./18.Jhdt.** Holz geschnitzt naturfarben. Christus mit Dornenkrone, 3-Nagel-Typus. Lendenschurz. Brustmal. Rückenpartie partiell altrestauriert. Ca. 42 x 34 cm. Altersssp. Finger mit Fehlstellen. D 180,-

### Waagen u. Gewichte

**3422 10 Gewichtssätze** im Holzkasten. Wohl deutsch, französisch u. 2 x russisch. Ca. Ende 19.Jhdt. – 2.H.20.Jhdt. Ca. 100 Gewichte von 1g – 1Kg. Altersssp. D 200,-

**3423 12 Gewichtssätze** im Holzkasten. Wohl deutsch u. französisch. Ca. Ende 19.Jhdt. – 20.Jhdt. 12 unvollst. Gewichtssätze. Meist Messinggew. Altersssp. Schöne Sammlung. D 180,-

**3424 2 Getreideprober u. Dichtenwaage** Dichtenwaage um 1900 mit Glaskolben im Holzkasten. – 2 Getreideprober. 1 x bez. Rich. Koranth Berlin Getreide Prüfungsapparate aller Art. Sowie Doppelschwingerwaage mit verchromter Schale. Eisen weiss lackiert. Altersssp. D 100,-

**3425 4 Waagen um 1900–1930** Analysewaage 4-fach verglaster Holzkasten um 1900. Gewichtssatz im Schubfach. 40 x 38 x 21 cm. – Balkenwaage um 1900 auf modernem Holzstand. – Getreideprober deutsch um 1930. 500 Gr. – Getreidewaage bez. Praezision u. Sternmarke. 250 Gr. Altersssp. Abholung od. Versand durch Sped. D 100,-

**3426 Analyse- u. Apothekerwaage** 2 Waagen um 1920–30. Analysewaage bez. Nivoc. Nussbaumgehäuse voll verglast. 40,5 x 42 x 21 cm. Sowie kl. Apothekerwaage mit Eichstempel 1936. H: 41 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 90,-

**3427 Balkenwaagen** Sammlung aus 10 Balkenwaagen. Deutsch u. europäisch. 19.-Anf.20.Jhdt. 1 x bez. Ottmar & Vierth Hamburg. 1 x fehlender Hänger. Tlws. Schalen best. u. kleinere Defekte. Materialien wie

Messing, Eisen u. tlws. Hornschalen. D 120,-

**3428 Celler Amtseichswaage 5 Kg** Große Eichwaage im verglasten Holzgehäuse. Front wohl mit fehlender Mittelscheibe. Um 1870. H x B x T 72 x 110 x 33 cm. Abholung od. Versand durch Sped. Selten. D 240,-

**3429 Getreideprober Louis Schopper** Leipzig um 1911. Getreidewaage auf Holzgehäuse. Bez. Louis Schopper Leipzig. 1/4L. Dazu Getreideprober Waagschale. Zylinderförmiger Behälter Messing. Bez. 1 L. DR 22/1 Stuttgart. Um 1910. D 100,-

**3430 Gewichte Sammlung** aus 100 Gewichten. Meist 19.Jhdt. Tlws. mit mehreren Punzierungen. Darunter 20 x 10g, 28 x 50g, 13 x 100g, 6 x 125g, 20 x 200g, 12 x 250g. Sowie 1 Dosengewicht. Messinggewicht mit Deckel. Deutsch u. europäisch. Altersssp. D 200,-

**3431 Gewichte Sammlung** aus 100 Gewichten. Meist 19.Jhdt. Tlws. mit mehreren Punzierungen. Darunter 20 x 10g, 20 x 50g, 20 x 100g, 10 x 125g, 20 x 200g, 10 x 250g. Deutsch u. europäisch. Altersssp. D 200,-

**3432 Gewichte Sammlung** aus 46 Gewichten. Frankreich u. Europa. Messing u. Eisen. 1.H.19.Jhdt – 1.H.20.Jhdt. Tlws. mit Bezeichnung auf Karteikarten. D 120,-

**3433 Gewichte Sammlung** aus 48 Gewichten. Messing u. Eisen. Frankreich, Spanien u. Europa. 19. – 20.Jhdt. D 180,-

**3434 Gewichte Sammlung** aus 73 Gewichten. Messing u. Eisen. U.a. Zollpfund, Laufgewichte u.a. tlws. mit Beschreibung auf Karteikarten. Französisch, deutsch, Europa meist 19.Jhdt. D 240,-

**3435 Gewichte Sammlung** von 58 Gewichten. Meist 19.Jhdt. Frankreich u. Europa. Meist 6-eckige Gewichte mit Bügel. Schöne Sammlung mit tlws. Bezeichnung auf Karteikarten. D 240,-

**3436 Gewichte u. Gewichtssätze** Ca. 200 Gewichte 19. u. 20.Jhdt. U.a. Dabei seltene Gewichte aus Glas, Porzellan, Messing, Alabaster, Eisen, Blei. Bunte Sammlung in über 30 Jahren zusammengetragen. Dazu 64 Schlageisen mit Jahreszahlen. Alters- u. Ge-

brauchssp. Gekauft wie besichtigt. Versand in mehr. Kartons. D 240,-

**3437 Großer Waagebalken** Balkenwaage wohl deutsch. Jugendstil um 1890–1900. Gusseisen. 4-passiger Fuß. Gemarkt Ges. gesch. u. Sternmarke. 4-Säulen. 2 Messingteller. H: 57 cm. Altersssp. Sehr dekorativ. D 100,-

**3438 Waagebalken 19.Jhdt.** Sehr dekorative Balkenwaage. Gusseisen. Tellerfuß. Reste von Bem. Sehr schöne Handelswaage, äusserst dekorativ. Bis 15kg. H: 78 cm. D 120,-

### Waffen

**3439 Bronzedolch wohl persisch** um 1900. Bronze fein vergoldet. Halbkugeln-Knauf mit Löwen. Fein verziertes Griffstück. Klinge mit geflammter vergoldeter Zier und springenden Löwen. Gewicht ca. 850 Gr. L: 31,5 cm. D 300,-

**3440 Marinesäbel.** Säbel mit gebogener, einschneidiger Klinge, Messinggriff u. -bügel, England 19.Jhdt. Klinge 61,5 cm. – Tls. best. u. mit Korrosionsspuren. Klinge unleserlich bezeichnet. Altersssp. D 150,-

**3441 Säbel England** 19.Jhdt. Eisenscheide mit 2 indischen Masken. Kupferdraht umwickelter Ledergriff. Einschneidige gebogene Klinge. Leichte Altersssp. L: Gesamt ca. 103 cm. D 180,-

**3442 Säbel Nepal** Nepalesischer wohl Säbel od. Langdolch. Einseitige Schneide. Eisenklinge. Griffstück in Löwenform wohl Nashorn od. Büffelhorn. Griff mit kleinen Fehlstücken. Am Rücken mit altrep. Stelle. Klinge mit Flugrost. Wohl frühes 19.Jhdt. L: 51 cm. D 450,-

### Werbung

**3443 Pins Sammlung von ca. 1000** Pins u. Ansteckern. Meist emailliert. 2.H.20.Jhdt. Unterschiedliche Sammlungsthemen. Tlws. Gebrauchs-, Firmenmuster mit Werbee-exemplaren auf Karte. Die Sammlung war zum grossen Teil auf das Thema Orchidee ausgelegt. Sehr schöne Sammlung mit tlws. wohl selteneren Stücken. D 180,-



# Photographie





3445

**3444 Ägypten.** Ramses II u. Ramses III. Serie von 8 Mumien-Photos, 19. Jh. Ca. 18 x 23 cm. Jwls. auf Präsentationskarton aufgezogen. D 120,-

**Dabei: Ebd.** 3 weitere Photographien. Palmen am Nilufer (26x20 cm), Schwarze rau (10x13 cm) u. Nilufer bei Kairo (13x10 cm). – Tls. etw. ausgebleichen, schwach angestaubt u. minimalst fleckig.

**3445 AFRIKA – Biskra.** Album mit 12 mont. Photographien auf 6 Kartonbl. Olwd. (Stärker angestaubt u. fingerfl.). D 300,-

Innen gut. – **Dabei: Souvenir de Tunis.** Vues et Types de la Tunisie. Leporelloalbum um 1880. Qu.Kl.4°. Mit 24 Photographien v. Soler. Lwd. d. Zt (Angestaubt). – 1 Photo verso vdeckel u. 1 verso hdeckel montiert. Alle anderen Trägerkarton montiert. 2 stärker fleckig. Trägerkarton tls. stockfl.

**3446 ALPENUNDALPINISMUS – Schildknecht, Heinrich.** Fünf OPhotographien mit Gletscheraufnahmen aus Tirol. Vintages. Silbergelatine-Abzüge. Graz, H. Schildknecht, Verlag alpiner Bilder (um 1910). Format je 26,5 x 20,5 cm. D 240,-

Die Aufnahmen zeigen: Glocknerkreuz, Großglockner von der Pasterze, Kleinglockner (2) u. Partie am Hofmannsweg. – Jeweils verso nummeriert, bezeichnet u. mit Photographen- bzw. Verlagsstempel versehen. – Stellenweise gering ausgesilbert, Aufnah-

me vom Glocknerkreuz am oberen Rand etwas fleckig, sonst insgesamt wohlhalten.

**3447 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Arktis-Expedition.** „Arctic expedition“. Folge von 11 Photographien u. einem Titelbl., um 1875/76. Blgr. ca. 20 x 15 cm. Jwls. auf Präsentationskarton aufgezogen. – Photoexpedition unter der Leitung von Captain Nares. – Tls. etw. ausgebleichen, schwach fleckig. D 150,-

**3448 Asien.** Album mit 115 auf starke Kart.-Bl. aufgeze. Photos (1 gefalt., 44 kleinformatige, 70 in versch. größeren Formaten, um 1900). Qu.Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). D 450,-

Die Kart.-Bl. im unt. Rand gestemp.: „Japan-Institut Berlin“. – Unter den Motiven eine gefaltete Panorama-Ansicht (von?), Straßenszene in Kyoto, Blick über Yokohama, Vogelschau-Ansicht von Hongkong, Ansichten aus Kanton und Peking, Tempel und Landschaften, die kleinformatigen Photos zeigen Einheimische (tls. Einzelaufnahmen, tls. in Gruppen) tls. in Trachten. – Kart.-Bl. tls. etw. fleckig u. im Bug tls. mit Lwd.-Streifen verstärkt, Photos tls. etw. verblasst.

**3449 Blohm & Voss.** Sammlung von 8 Photographien der Hamburger Werft Blohm & Voss, sowie 1 Photo eines Dreimasters,

1902–1909. Qu.4°. Mit einbelichteter Bez. u. Datum. – Selten. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

**3450 Böblingen.** Ansicht der Stadt mit ihren Seen aus der halben Vogelschau. S/w Photographie 1932. Ca. 38 x 58 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Auf einem unter das Passep. gekl. Zettel hs. betitelt u. dat. – Am ob. Rd. tls. oxidiert. D 60,-

**3451 Buenos Aires.** 3 Photographien v. E. Halitzky, 19. Jh. Blgr. ca. 27 x 19,5 cm. Jwls. auf Präsentationskarton aufgezogen. D 100,-

Vorhanden: „Recoba Vieja“, „Gruta y Paseo de la Recoleta“ u. „Barranca de la Calle Callao“. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

**3452 (Gemälde des Barock).** 21 Photographien n. Gemälden von Heinrich Grass, Mannheim ca. 1885. Kl.4° u. Qu.4° Auf Orig.-Unterl. aufgezogen u. dort typogr. bez. „Heinrich Grass, Art. Photograph Mannheim 1885“. Lose in läd. Hldr.-Flügelmappe mit in Deckel eingesetzter ovaler Photographie vom Mannheimer Schloss (Ldr. tls. lose, innerer Deckel lose). – Unterl. tls. mit Eckabrissen, etw. stockfl., Photos meist sauber. D 150,-

**3453 Heintz, G.** Vier Original-Photographien von Mitgliedern der Pfarrersfamilie Kelber. Salzpapierabzüge. Montiert. Erlangen, um 1851–58. Bildgrößen 7,5 x 6,5 cm bis 11,5 x 8,5 cm. D 200,-

Heintz war ab 1851 in Erlangen als Photograph tätig, der hier mit abgebildete Missionar Georg Christian Kelber starb 1860 beim Untergang seines Schiffes. Zwei der Aufnahmen von Heintz unter dem Abzug signiert, eine dritte (ankolorierte) unsigniert, aber identisch mit einer der zwei signierten. Der vierte Abzug wohl auch von Heintz. – Etwas fl.





3459

**3454 Industriephotographie.** 8 Negativ-Glasplatten mit Industriefotografien, davon 6 Platten mit Aufnahmen von Messtständen des Eisenwerks Heinrich Schilling, Kracks/Bielefeld mit Armac Ringmembran-Armaturen zur Leipziger Messe 1959 u. 1960. 18 x 23,7 cm. 2 Platten 18 x 24 cm. Zeigen eine Halle mit Loren (Bergbau) u. eine Maschinenhalle (Turbinen), wohl ebenfalls 60er Jahre. D 90,-

**Dabei:** 4 Aufnahmen von Maschinenhallen, wohl Eisenwerk H. Schilling. Gelatinesilberabzüge mit Retuschen von Austermann & Berger Bielefeld. Je 16,5 x 22,5 cm. Alle auf Kart. aufgezogen. – Gebrauchssp. – **Dabei:** 12 Glasnegative 9 x 6 bis 15 x 10 cm. ca. 1916–20 u. a. mit Kinderportrait, Gruppenaufnahme, Frau im Mieder, Kinder im Bad, Männer- und Frauenportraits etc. Dazu 1 Glas-Farbdia 12 x 9 cm: Auf einer Wiese stehende Frau, um 1920. – 2 Glasnegative gesprungen, Gebrauchs- u. Alterssp.

**3455 Kaloma.** Stehende nackte junge Frau mit dunklem durchsichtigem Schleier. Kniestück. Silbergelatineabzug mit etw. Kolorit bei P(astime) N(ovelty) Co. 1914. Blgr. 30,5 x 12,7 cm. Mit geprägtem Titel u. Copyright-Prägest. mit Datum. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. mittig mont. R 400,-  
Es wird immer wieder vermutet, dass es sich bei der Dargestellten um Josephine Marcus Earp, Ehefrau des Wyatt Earp, handelt, was sich aber bisher nicht nachweisen läßt. – Stellenw. retuschiert.

**3456 Kögel, Max** (1860–1925, tätig in Heidelberg) Hofphotograph. 14 Albuminabzüge mit Darstellungen n. klassischen Gemälden u. von Sängerinnen der Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth, ca. 1911. Zw. 10 x 15 u. 26 x 23 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. auf braune Orig.-Unterlage geklebt (meist 52,5 x 42 cm), diese mit rotem St. des Photographen. D 180,-  
U. a. vorhanden: Johannes d. Täufer n. Leonardo, Delphische Sibylle n. Michelangelo, Lucretia Borgia. – Tls. mit Retuschen. – **Dabei: Portrait eines Mannes.** Kopfbild von links. Lichtdruck n. einer Zeichnung. Blgr. 46 x 32 cm. Mit dem undeutl. Monogr., Datum 1908 u. Bez. „Igor (?) in Wahnfried“ im Druck. – Etw. stockfl. Zus. 15 Bl.

**3457 KONVOLUT – Konvolut** von 35 Photographien, vorw. Landschaften. Photograph: Hermann Ebel, Fotoschule Berlin, frühes 20. Jh. Meist Qu. 12°–Qu. 8°. Ein Photo als Postkarte verso mit Autograph v. H. Ebel. – Vielfältige Sammlung, Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,-

**3458 Liszt, Franz.** Brustbild. Fotolichtdruck als Hinterglasbild, um 1900. 36 x 26 cm. In Messingblechumrahmung mit gerundeten Ecken. – Etw. fleckig. D 90,-

**3459 Mazel, Antoine** (ca. 1880–1940). Zugeschrieben. Sammlung von 24 Photographien. Ca. 1932–33. Auf Karton aufgezogen. Verschiedene Formate. R 750,-

**Enthält u. a.:** Anonym. Staffel Alp. Zermatt 1896. – Marcusplatz / Vendig. 1924. – Dans les éboulis de Graechen. – L'Alphubel. – Aux Joins. – Gebirgslandschaft, im Vordergrund mit Baum. – Foret d'aletsch. – Les dernières nouvelles. – Saas Fee. – Zinal. – Les Haudères. – Alle monogrammiert. Zus. 15 Photographien.

**3460 MILITARIA – Berlin – Sammlung** von 9 Bl. mit meist Regimentern, meist Photographien, Ende 19.- 1. H. 20. Jh. Qu. 4° bis Qu. Imp. Fol. Meist auf Orig.-Karton aufgezogen. D 200,-

Soldat zu Pferd von re. auf einem Weg: **Zu Nikolsburg am 29. Juli 1866** nach dem Leben photogr. von H(einrich) Schnaebeli, Bln. Unter den Linden 70. – Zur Erinnerung... Bln. 1888–1891. **Reserve der 3. Escadron des Garde Cuirassier-Regiments, v. Carl Hesse.** – ... bei der **3. Escadron Garde-Kürassier-Rgts. Bln. 1892–95, v. Julius Kricheldorf.** – ... **Dass., 1887–90, v. J. Kricheldorf.** – ... **5. Eskadron..., 1888/91, v. Demselben.** – Photogr. tls. etw. fleckig, Karton s tls. stockfl. u. mit (tls. größeren) Randein- u. -ausrissen.

**3461 Moholy-Nagy, László** (1895 Bácsborsód – Chicago 1946). 2 Bl. Photographien. 4°. Verso typogr bez. „einmalige Auflage für die griffelkunst 1994“ u. „Nachlaß László Moholy-Nagy (1895–1946)“. D 150,-

Dargestellt ist der Blick von oben auf eine Frau im Vorgarten mit Bäumen, sowie der Blick von oben auf eine Steintreppe und ein Eisentor. – Guter Zustand.

**3462 Portrait.** Photo auf Glasplatte (Ambrotypie, um 1870) im Oval (ca. 7 x 9,5 cm), in goldfarb. Rahmen. D 120,-

Doppelportrait, zwei sitzende Herren, verso hs. beschr.: „John & Alex-r Wilson“ u. (von spät. Hand) dat. „1870“. – Etw. fleckig.

**3463 Portrait.** „Selbstporträt mit Phoenix“. Photoabzug auf Stoff mit aufmont. Anhänger u. Kette auf Holz, 1973. 49,5 x 59 cm. Verso betit., dat. u. undeutlich sign. – Tls. geringfügig angestaubt u. leichte Altersspuren. D 100,-

**3464 Rhein, Charles** (1870–1960). Plastik mit zwei kämpfenden Hähnen. Photographie in einem Lichtdruckverfahren. 30 x 38, Blgr. 48 x 55,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. D 120,-

**3465 Rothe Kreuz, Das** in der Wiener Weltausstellung 1873 dargestellt auf Anregung Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta durch das Central-Comité zur Pflege verwundeter und erkrankter Krieger. Wien,

Verlag der concessionirten Wiener Photographen-Association 1873. Qu. Imp. Fol. Mit 58 Photogr. auf 40 Kartons aufgez., jwls. mit typogr. Titel u. Vlg.-Angaben. Lose in läd. Hlwd.-Flügelmappe (Beschabt, angestaubt, fleckig, Flügel lose inlieg.) 360,-  
Ausführl. typogr. Inhaltverzeichnis auf Innendeckel. – Photogr. tls. etw. fleckig u. lichtrandig, Unterl. tls. stärker stockfl. u. angestaubt.

**3466 Rupprecht von Bayern,** bayrischer Kronprinz u. Generalfeldmarschall (1869–1955). 59 Aufnahmen von seinem Staatsbegräbnis am 26. August 1955. Gelatinesilberabzüge (27 farbig) von Hanns Joachim Starczewski. Meist ca. 23 x 17 cm. (Hoch- u. Querformate, 6 Aufnahmen im kleineren Format). Lose. D 300,-

Die Aufnahmen zeigen den aufgebahrten Leichnam, Szenen und Typen aus den Paraden, den Trauergottesdienst etc. Kronprinz Rupprecht war der letzte Wittelsbacher, der in der Theatinerkirche in München beigeetzt wurde. – Dazu: 7 fotografische Reproduktionen von Portraitzeichnungen von Carla Longo, um 1970. 13 x 10,7 bis 16,5 x 11 cm. Auf Kart. aufgezogen. Verso mit Adresstikett mit hs. bezeichn. – Vorhanden u. a. Chopin, Th. Storm, J. Brahms, F. Defregger, H. v. Lingg, Beethoven u. R. Wagner. – Heinrich Brockmeier. Plastiken – Polyester und Eisen – Zeichnungen. Kunstverein Unna, um 1973. Mit 27 Abb. 9 Bl. Geheftet.

**3467 Sammlung** von 30 großformatigen Photographien im Stil Erich Kleins, 1. H. 20. Jh. 4° bis Fol. Tls. auf Karton oder unter Passep. mont. D 180,-

Vielfältige Sammlung. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von 16 Photographien u. a. mit Darstellungen von Paris, Gießkannen, Wasserspielen, etc. – Mitte 20. Jh. Meist 4° u. Qu. 4°. – Vielfältige Sammlung, tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3468 Sammlung** von 30 großformatigen Photographien des Manhasset Bay Camera Club, 1960er Jahre. 4° bis Fol. Auf Karton mont., u. tls. hinter Passep. mont. – Vielfältige Sammlung, tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,-

**3469 Sammlung** von 58 Photographien u. a. mit Landschafts- u. Städtedarstellungen, um 1943/44. Meist 8°. D 200,-

Vielfältige Sammlung. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von 21 Photographien u. a. mit Portrait-, Mode-, Frauen- u. Eisenbahndarstellungen. 1. H. 20. Jh. Meist 8°. – Vielfältige Sammlung. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3470 Sammlung** von 6 Portraitphotos einer Familie Meiner, wohl Leipzig, um 1870. 8° bis 4°. Meist hinter ovalem Passep. mont. – **Bitte Namensliste anfordern.** – Tls. schwach angestaubt u. gering ausgeblieben. D 100,-

**3471 Sammlung** von 79 Photographien u. 6 Fotobüchern mit versch. Motiven, darunter England, Italien, Deutschland, etc. Vorw. 19. Jh. Versch. Formate (zw. 12° u. Fol.). D 300,-

**Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3472 Stereobetrachter.** Großer Tisch-Stereobetrachter mit über 150 Stereobildern, um 1900 Seltenes Stereoskop in hoch-



3472



3474

rechteckigem Holzgehäuse, H 41,5 cm, Wechselmechanismus im Paternoster-Prinzip für 50 Stereobilder, Format 9 x 18 cm, Stadtansichten, Gebäude, Kultur, Theater u.v.m., z.T. handkoloriert. – Geringe Alterssp. D 1.800,-

**3473 Stereobilder.** Über 90 Stereobilder mit Asien und Orient, um 1900. Stereobilder im Format 9 x 18 cm.

D 1.200,-



3473

**Darunter:** 21x Syrien und Palästina, 12x Indien, 10x China und Japan, 33x Griechenland, 14x Rom, Florenz und Pisa, 1x New York. Mit zahlreichen seltenen Menschendarstellungen. – Alle in guter Erhaltung.

**3474 STRAND – Zavattini, C.** Un paese. (Mailand), Einaudi 1955. 4°. Mit 87 fotogr. Abb. in Tiefdruck von Paul Strand. 104 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. berieb., tls. leicht best.). – (= Italia Mia, Bd. 1). Erste Ausgabe, selten. D 200,-

**3475 TÜRKEI – Istanbul.** „Panorama de Constantinople pris de la Tour de Galata“. Photoleporello bei Sebah & Joaillier, um 1880. Ca. 25 x 330 cm. 10 (statt 13) Bl. auf Karton aufgezogene Photographien. Im roten Ldr. mit Deckelverg. in oriental. Stil. (Berieben u. bestoßen). 750,-

– Zeigt Konstantinopel um 1880. – Prachtvolles, seltenes Souvenir-Panorama. – Photos tls. gering verblasst, schwach fleckig u. angestaubt.

**3476 Venedig.** Album mit 26 Platindrucken von Originalfotographien in Schwarzweiß aus Venedig. Jeder Druck auf einem eigenen Blatt recto. Grünes genarbttes Maroquin über 5 Bündeln, sign. „Rivière & Son“. Deckel mit doppelter Fileten-Einrahmung, a.d.Vdeckel goldgepr. Widm. „Guendolyn Christmas 1909“. Goldgepr. Rckn. mit Rtitel „Venice“ u. Datum 1909. Steh- u. Innenkantverg. Goldschnitt. Grün mamror. Vorsätze, diese sign. „Sinclair, Haymarket London“. O.O. (1909). R 270,-

**3477 Windstosser, Ludwig** (1921 München – Stuttgart 1983). Zeche (Ruhrgebiet?). Vintage Gelatinesilberabzug, Stuttgart um 1955. 19 x 12 cm. Verso Adressst. des Photographen. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ecken mit minimalen Knickspuren. D 300,-



3475



3476

**Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)**



## Varia

**3478 ARCHITEKTUR – Säulenhalle** mit korinthischen Säulen, Kapitellen, Fries u. einer Statue. Architektonische Zeichnung (Baufaufnahme?). Tusche u. Aquarell auf Papier, wohl 1. H. 20. Jh. 66 x 49 cm. Unter Glas gerahmt. – Schwach berieben, gering angestaubt. D 90,–

**3479 - Vogel, Georg** (1767 Nürnberg um 1810). 6 (4 kolor.) num. gest. Taf. u. 1 kolor. Farben-Tabelle „Lit.A.“. Je ca. 19,5 x 18,5 cm. Die Taf. jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Vorgebunden:** 4 num. gest. Taf. Lacroix Feldmesskunst. Je ca. 16 x 20 cm. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Dtitel. (Stärkere Gebrauchssp.). 150,–

Die von G.Vogel gest. Taf. betitelt: I: Wege, Gewässer, Brücken, Fähren u. Wasserbauten, II: Boden u. Gewächse, III: Umzäunungen, Grenzen, Gebäude, Gärten u. Ortschaften, IV: Forstkarten-Zeichen, V: Berge, VI: Berge, die Farben-Tabelle zeigt „Ganze oder einfache Farben“ u. „Gemischte Farben“. Wohl selten. – Die Tab. I-IV von Lacroix mit Darst. 1–103 zeigen Messgeräte u.a. – Tls. leicht geb. u. etw. finger- u. stockfl.

**3480 ASTRONOMIE – Sammlung** von 8 unter Glas gerahmten Darst. von astron. Instrumenten, Sternzeichen, etc. aus versch. Werken, 1.H. 18. Jh. bis 1978–80. 4 bis Qu. Imp. Fol. 100,–

U.a. vorhanden: 4 Bl. bei **Longman, Hurst, Rees & Orme**, 1808–1817. – **Himmelskarte „Charta Caelestis**. Darstellung der nördlichen und südlichen Hemisphäre. Geätzt in eine silberfarbene Oberfläche und mit 24 Kt Gold verziert. – Erschienen anlässlich des 50. Jahrestages der Intern. Astron. Vereinigung, hrsg. von der Franklin Mint GmbH, Mchn. 1978. Zertifikat liegt bei. – **Dabei: Nord America**. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. Weiland, 1837. Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 2 unter Glas gerahmte (nicht ausgerahmt) Stahlstichansichten von **Karlsruhe**. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11 Bl.

**3481 BOTANIK – Akeleien, Gladiolen.** 3 Aquarelle mit Akeleien (1) u. Gladiolen von F.Naumann, ca. 1944. Jwls. Fol. Sign. u. 1 Bl. dat. D 150,–

**Dabei: Ders.** Blick in eine Gasse mit süddt. Stadtturm. Ebenso. Fol. – 2 Bl. Farbstiche mit Chrysanthemen- bzw. Dahlienweigen u. Vogel v. Klinge bzw. Kühnen, wohl 2.H. 20. Jh. Schm.Gr.Fol. Beide sign., 1 Bl. bez. „Orig. Handkupfer“. Alle 6 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3482 - Blumenbukett.** Camélias, Chrysanthèmes et Oranges. Farblithographie v. Villain nach Hussard, um 1850. Qu.Fol. Unter Passep. – Aufhängungen drücken im oberen Bildrand durch. 120,–

**3483 - Blutblume.** Haemanthus coccineus. Blühende Pflanze mit Zwiebel, links Detail der Staubgefäße, re. eine Samenkapsel. Aquarell auf C&I Honig, wohl um 1800. 36,5 x 43,5, Blgr. ca. 64 x 47 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. stockfl. D 800,–

**3484 - Rosen.** 3 Bl. Aquarelle mit Rosensträußen (2) in Glasvasen bzw. Blumenstrauß in Keramikvase, davon 2 von Anna Helene Schlögl (1886–1975, zugeschrieben), um 1940/50. 4° bis Fol. 1 Bl. monogr. „J.W.“ u. dat. 1941. Jwls. unter Passep. mont. D 150,–

**Dabei: Eugen Heinfing** (20. Jh.). „Benediktenwand von Bichl aus“. Kolor. Federzeichnung 1934. 10,5 x 18,2 cm. Unt. re. sign. u. dat., ob. re. über d. Darst. betitelt. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. u. betitelt. Zus. 4 Bl.



3483

**3485 - Sammlung** von 61 Bl. Pflanzendarstellungen aus „Histoire universelle du règne végétal“ v. J.P.Buc'Hoze. Kupferstiche bei Brunet, Paris 1775–80. Fol. Lose Bl. – Tls. gering angestaubt u. minimal stockfl. 150,–

**3486 - Wildblumen.** 26 Bl. Aquarelle, wohl Schweiz Mitte 19. Jh. Gr.4°. In mod. Lwd.-Kassette. D 240,–

Jwls. im unt. Rand in Tinte lat. bez. – Etw. (meist in den Rändern) fleckig, 1 Bl. verso Eintr. mit Bleistift: „Male-reien aus Hermanns Kinderjahren, 1840–44“.

**3487 CHRISTLICHES – Bibeldarstellungen.** Sammlung von 4 Kupferstich-Druckplatten mit jwls. 8 Darstellungen, 19. Jh. Plgr. ca. 34 x 49 cm. Darst. je 8°. In Holzkiste. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,–

**3488 - Klosterarbeiten.** Maria mit Kind. – Lesende Maria. 2 Klosterarbeiten mit Aquarellen u. einrahmender Metall- u. Stoffziehselierung, 19. Jh. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

**3489 - Luther.** „Historis B. Lutheri oder Historische Nachricht von der Geburt, Lehre, Leben u. Sterben...D.Martin Luthers“. Folge von 15 Bl. u. Frontispiz. Emblematische Kupferstiche b. E.Bäck, 1730. Jwls. ca. 12,7 x 7 cm. Jwls. mit lat. Titel u. 2-zeiligem dt. Sinn-spruch i.d. Platte. Unter 4 Passep. mont. – Siehe Marsch 78–83. D 180,–

**3490 - Sammlung** von 9 Bl. Graphiken, darunter Kupfer-, Stahlstiche u. Lithographien, mit religiösen Motiven, vorw. 19. Jh. Zw. Qu.4° u. Imp.Fol. Darunter Bl. v. Domenico Cunego. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, kl. Randläsuren. D 150,–

**3491 EROTIKA – GALANTES – Camerini, Lamberto** (1930 Turin). Difficolta d'uniformismo. Öl auf Hartfaser, 1968. 130 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Società Promotrice delle Belle Arti, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel u. Verm. „Ilo Premio Nazionale SIMCA“. Gerahmt. – Guter Zustand. D 1.200,–

**3492 - Gelbke, Georg** (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Über eine Liebe. Kaltnadelradierung 1915. 20 x 21,5, Blgr. 26 x 32,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „Bl. I. Sich sehen“ u. „Druck 19“ u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,–

**3493 - Holm, Erik** (wohl Schweden, 20. Jh.). „Nej“. Von einer Schlange (?) gefesselter Mann umgeben von weibl. Akten. Öl auf Lwd., 1963. 56 x 71 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach berieben. D 200,–

**3494 - Indopersischer Kulturkreis.** 3 Bl. mit erotischen Darstellungen. Gouachen, 19./20. Jh. 34 x 23,5 cm bzw. 23,7 x 16 cm. D 150,–

1 Bl. etw. aufwendiger u. detailreicher gemalt mit hübscher Pflanzen-Tiereinfassung, die beiden and. etw. schlichter. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3495 - Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander** (1875 Debrecen – München 1949). Drei Kurtisanen auf einem großen Bett. Farbradierung. Plgr. 10,5 x 14,5, Blgr. 38 x 26,5 cm. Sign. u. num. Mont. – Ex. 5/100. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,–

**3496 - Resch, W.** (20. Jh.). Danae. Aquatintaradierung bei Heinrich Wetteroth, Mün-

chen. 17,5 x 22, Blgr. 29,5 x 41,5 cm. Sign. u. mit Druckersign. Unter Passep. mont. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,-

**3497 - Resch, W.** (20. Jh.). Ein Chamäleon auf einem Ast beobachtet einen lasziven weibl. Akt. Aquatintaradierung. 16 x 24,7, Blgr. 27 x 36 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,-

**3498 - Schocken, Wilhelm** (1874 Pleschen – Tel Aviv 1958). Weibliche Akte in versch. Posen. Kaltnadelradierung. 14,3 x 8,2, Blgr. 32 x 22,8 cm. Sign. u. bez. (num.?) „9/36“. Mont. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 100,-

**3499 - Zeller, Wolfgang** (1879 Wurzen – 1973). Weiblicher Rückenakt in der Natur. Radierung. 23,5 x 31,5, Blgr. Ca. 31 x 46 cm. Sign. u. unt. li. von anderer Hand bez. „No. 10244 Met im Schilf“. Unter Passep. mont. – Äußere Ränder tfs. lichtrandig. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,-

**3500 FILM – THEATER – TANZ – Bühnen-vorhänge.** „Vorhang für die Komische Oper im neuen Opernhaus zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. F. Laufberger b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,5 x 30,8 cm, Blgr. 35,5 x 48,6 cm. D 150,-

**Dabei: Dass.** „Vorhang zur Tragischen Oper im neuen Opernhaus zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. Rahl b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,2 x 31,2 cm, Blgr. 36 x 48,4 cm. – Beide Bl. leicht angestaubt u. stock- bzw. wasserfl.

**3501 Gedenkblatt** für ein verstorbene Kind. „Andenken an den in Herren entschlafenen Knaben ...“. Aquarellierte Lithographie, um 1832. 22,5 x 18 cm. Auf Papier aufgezogen. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. D 180,-

**3502 GENEALOGIE UND HERALDIK – Ex-libris.** Sammlung von 56 Bl. Exlibris mit Heraldik- u. Wappendarstellungen. Darunter 21 Radierungen, 3 Bleistiftzeichnungen, etc. Meist 16° u. 12°. **Bitte Liste anfordern.** – Tfs. minimalste Alters- u. Gebrauchsspuren. D 400,-

**3503 KARIKATUR – Daumier, Honoré.** 30 Bl. Lithogr. von Honoré Daumier, vorw. aus „Le Charivari“, Paris 19. Jh. Mit dem Monogr. im Stein. 4° u. Qu.4°. Tfs. auf Karton aufgezogen u. unter Passep. mont. – Tfs. etw. angestaubt u. geringfügig knittig. R 300,-

**3504 Konvolut** mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5242, 5296, 5955, 5987, 6002, 6033, 6095, 6109, 6132, 6407, 6449, 6594 und 6964. – Bitte Liste anfordern. D 500,-

**3505 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5284, 6404 und 6988. – Bitte Liste anfordern. D 180,-

**3506 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6129, 6215 und 6427. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

**3507 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6733, 6897 und 7091. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

**3508 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6164, 6406 und 6440. – Bitte Liste anfordern. D 240,-

**3509 Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 96. – Vorhanden: 3435, 3673 und 4262. – Bitte Liste anfordern. 100,-

**3510 Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 92. – Vorhanden: 4864, 4870, 4876, 5649 und 5757. – Bitte Liste anfordern. R 90,-

**3511 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 96. – Vorhanden: 3792, 3794, 3896, 4267, 4279, 4516, 4554 und 4811. – Bitte Liste anfordern. R 360,-

**3512 Konvolut** mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6020, 6088, 6232, 6290, 6413, 6453, 6761 und 6966. – Bitte Liste anfordern. D 500,-

**3513 Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4160, 4191, 4246, 4461, 4519, 4621, 4747, 4778 und 4942. – Bitte Liste anfordern. D 400,-

**3514 Konvolut** von 26 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techn., darunter viele Kupferstiche u. Radierungen, meist 18.–20. Jh. Qu.8° bis Imp.Fol. 5 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. 5 Bl. auf Rahmen gespannt. D 360,-

U.a. vorhanden: Flusslandschaft mit Kirche auf einem Berg. Tuschkupferzeichnung in Sepia, wohl 19. Jh. 17,5 x 25 cm. Auf rosa Papier aufgezogen u. dort unt. re. sign. „v. Roeder“. Auf Rückendeckel des Rahmens Carl van Roeder zugeschrieben. – 5 Bl. n. Canaletto (1) bzw. n. Marco Ricci (3) bei L. Furlanetto bzw. J. Wagner (2). Jwls. Qu.Fol. Auf grobe Lwd. aufgezogen u. auf Rahmen gespannt. – Tfs. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3515 Konvolut** von 26 Bl. mit Ansichten (7), Karten (2), Genre- (8), Trachten- (3 aus Kretschmer), Mode- (2) u. Berufsdarst. (4, darunter ein Deckel einer Lackdose aus Fedoskino) in versch. Techn., meist 19. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol. 25 Bl. unter Glas in hübschen Rahmen (nicht ausgerahmt). D 120,-

**Dabei: 4 Hinterglasbilder** „nach alten Vorbildern in der überlieferten Technik...“, 20. Jh. 8° bis 4°. Gerahmt. – **4 (2 Offset-) Reproduktionen**, 20. Jh. 8° u. Qu.Fol. Gerahmt (2 unter Glas, nicht ausgerahmt). Zus. 34 Bl.

**3516 Konvolut** von 86 Bl. Graphiken des 16.–19. Jh., darunter ca. 30 Bl. mit Pferdedarstellungen u. Reitern. Versch. Künstler u. Techniken (meist Radierungen, Lithographie, etc.). Zwischen 16° u. Fol. Tfs. unter Passep. mont. D 200,-

Vorhandene Künstler u.a.: Bartolozzi, J.W. Meil, D. Ghisi, Lips, Haid, etc. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3517 Konvolut** von ca. 130 Bl. Graphiken, darunter Portraits, Landschaften, Karikaturen (u.a. Daumier), etc. Versch. Techniken, u.a. Lithographien, Kupferstiche, etc. Zwischen 12° u. Fol. Tfs. unter Passep. mont, 2 Bl. unter Glas gerahmt. D 240,-

Vielfältige Sammlung, tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 3 Werke** in Reproduktion, 20. Jh.

**3518 Konvolut** von über 1200 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, darunter auch viele Holz- u. Stahlstiche, überwieg. 18.–19. Jh. Kl.8°. Tfs. mehrf. vorhanden. – Tfs. Alters-

u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 500,-

**3519 Konvolut** von über 190 Bl. aus versch. Gebieten in versch. Techniken, überwieg. 19. Jh. 8° bis Imp.Fol. 240,-

U.a. vorhanden: 75 (8 kolor.) lithogr. Taf. aus Rottiers, **Description des monumens de Rhodes**, um 1830. Geheftet ohne Einband u. Titel, Buckblock tfs. gebrochen. – 8 s/w Photogr. von **Naumburg a.d. Saale**, 20. Jh. – Ca. 130 **Mode- u. Trachtentaf.** in kolor. Holz- (70) u. Stahlstichen. – Ca. 30 Bl. mit **Pflanzen-darst.** – 11 (10 militär.) **Bilderbogen.** – 1 gerollte Wandtafel (Herz u. Blutgefäße). – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3520 Kutschen.** 3 Bl. mit aquarell. Tuschezeichn. mit Kutschen für den Großherzog von Baden, um 1880. Blgr. zw. 23,5 x 37 u. 37 x 48 cm. 1 Bl. mit Maßstab u. Erl. D 180,-

Tfs. angestaubt, fleckig u. randrissig, das größte Bl. mit längeren Randeinrisse, größeren Flecken u. Randabriss li. (kein Darst.-Verlust).

**3521 MILITARIA – Dienstzeit-Erinnerung.** „Stolz kann ich sagen, dies Zeichen durft ich tragen“. Collage mit Samststoff, Schulterklappe, Kol. Photographie, Metallleisten u. Pappe, um 1914. Ca. 56 x 45 cm. D 180,-

Schwach angestaubt, gering berieben. – **Dabei: Dass.** „8. Komp. d. 6. bad. Inf.-Reg. ...“. 2 Bl. Farblithographien mit aufgeklebten Soldatenfotos u. Kasernenansicht, um 1914. Blgr. 35,5 x 25,5 cm. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. – **2 Photographien** von Soldatengruppen, um 1914. Qu.4° u. Qu.Gr.Fol. auf Präsentationskarton aufgezogen. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **2 weitere Photographien.**



3522

**3522 - Eckert-Monten.** 34 Bl. mit Uniformdarstellungen aus Österreich. Kol. Lithographien aus Eckert-Monten, um 1840. Kl.4°, jwls auf festes Papier mont u. dort mit typogr. Bez. 500,-

Darunter u.a. „Lombardische Gensdarmerie zu Fuss“, „ungarische Grenadiere“, „11tes Grenz Regiment“, „Mineurs“, „Trabanten Leib-Garde“, etc. – Tfs. schwach angestaubt u. leicht stockfl.

**3523 - Feldzüge** des Prinzen Eugen von Savoyen. Graphische Beilagen zu den Bdn. I-XX (alles Erschienenene). Tafelwerk mit zus. 125 lithogr. Tafeln. Wien, Waldheim (1877–92). Qu.Imp.Fol. Lose Tafeln, davon 16 (von 17) in Orig.-Lieferungsumschlägen. D 450,-

Seltene und vollständiges Tafelwerk der umfangreichen Dokumentation zu Prinz Eugen von Savoyens Feldzügen. Die Tafeln meist mit Karten und Plänen. – Vorhanden die Beilagen zu Bd. I: 27 Tafeln – Bd. II: 7 Tafeln – Bd. III: 6 Tafeln – Bd. IV: 10 Tafeln – Bd. V: 6 Tafeln – Bd. VI: 8 Tafeln – Bd. VII: 6 Tafeln – Bd. VIII: 7 Tafeln – Bd. IX: 5 Tafeln – Bd. X: 7 Tafeln – Bd. XI: 5 Tafeln – Bd. XII: 5 Tafeln – Bd. XIII: 6 Tafeln – Bd. XIV: 5 Tafeln Bd. XV: 2 Tafeln

– Bd. XVI-XVII: 5 Tafeln – Bd. XVIII-XX: 8 Tafeln. – Ohne den Text. – Tafeln mit (tls. stärkeren) Randläsuren, 2 Tafeln mit längerem Randeinriss.

**3524 - Hinterglasbild.** „Officers of the British Army No. 42.“. Lithographie u. Malerei, 19. Jh. 55 x 46 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

**3525 - Nationale Volksarmee.** „X. Parteitag. Für hohe revolutionäre Wachsamkeit, Ordnung und Sicherheit“. Entwurfszeichnung für eine Propagandatafel. Tuschfederzeichnung auf Zeichenfolie, tls. mit aufgeklebten Papierstreifen, 1981. 54 x 65,5 cm. Unten bez. „1x nach Maßangabe + 1x 1:1“. Auf Karton mont. D 100,–

**Dabei: 6 Zeitungen/Zeitschriften.** Darunter u.a. „Deutsche Demokratische Republik im Aufbau. Heft 2 Jahrgang 1952“. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3526 - Sammlung** von 10 Bl. Soldatendarst. in versch. Uniformen um 1800. Meist kol. Kupferstiche u. Holzschnitte, 19. Jh. Zw. 8° u. Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Uniformen.** „Historische Uniformen Württembergischer Regimente“. 6 Bl. Reproduktionen nach H. Kupferschmidt in Orig.-Mappe. Braun, Karlsruhe o.J. – Guter Zustand.

**3527 - Sammlung** von über 160 Bl. Graphiken, darunter ca. 100 Bl. aus „France Militaire“ u. zahlr. Uniformdarstellungen, meist 19. Jh. Versch. Techniken (u.a. Lithographien, Stahlstiche u. Radierungen). Zwischen 12° u. 4°. 1 Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 200,–

**3528 - Seeschlacht.** „Seeschlacht zwischen den Holländern und den König in Engelandt und Frankreich. So geschen den 21. Augusti, ao 1673“. Radierung, um 1700. 25,5 x 34,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, sehr schöne Darstellung. D 120,–

**3529 - Soldaten.** Soldaten in der Schlacht. 4 Bl. kol. Lithographien mit uniformierten Soldaten auf dem Feld, 19. Jh. Je ca. 13,5 x 17,5 cm. Zusammen auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Leicht angestaubt u. etw. fleckig. D 100,–

**3530 MINIATUREN – Sammlung** von 6 Miniaturen, meist 19. Jh. **Bitte Liste anfordern.** D 300,–

**3531 - Vulkan.** Rauchender Vulkan (Vesuv). Miniaturmalerei auf emailliertem Kupferblech, 19. Jh. 3,5 x 5,5 cm. D 180,–  
Ränder bestoßen u. tls mit kl. Farbabplatzungen. – **Dabei: Portrait** eines Künstlers (Selbstbildnis?). Miniatur auf emailliertem Kupferblech, 19. Jh. 5,6 x 4,5 cm. Verso hs. bez. „Sues pinxit 1751“. – Ränder etw. bestoßen. – **Bildnis** einer Dame mit blauem Kleid. Miniaturmalerei auf Elfenbein, 19. Jh. 3 x 2,3 cm (oval). – Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. – **Stehende Figur** neben einem Socken. Miniaturmalerei auf Elfenbein mit aufgesetzten Metallapplikationen u. kl. Perlen, 19. Jh. 1,8 x 1 cm. Auf blaues Kunststoffblättchen geklebt. – Etw. berieben.

**3532 MODE UND TRACHTEN – Damenmode.** 21 Bl. Modezeichnungen. Aquarelle, tls. mit Rückenansicht in Bleistift, 1950-/1960-er Jahre. 4°. Meist monogr. Qu oder Gu. D 150,–

**3533 - Sammlung** von 11 Bl. Kostümdarstellungen, 1 Bl. abstrakte Darstellung u. 1

Bl. Ansicht des Böblinger Marktplatzes. Versch. Techniken, darunter Aquarell, Gouache, Kohle, etc., meist 1.H. 20. Jh. Zwischen 4° u. Imp.Fol. Tls. sign. Vorhandene Künstler u.a.: Erwin Stahl, Walter Schwab, etc. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

**3534 Monatsdarstellungen.** 12 mit den lat. Monatsnamen bez. Genredarstellungen auf 1 Bl. Karton aufgezogen. Kolor. Kupferstiche um 1780. Je ca. 6,3 x 8,8 cm. Meist auf Einfassung, tls. knapp auf Darst. beschnitten. Unter 2 Passep. D 180,–

Dargestellt sind: Schlittschuhlaufen auf dem Fluss (im Vordergrund sich an einem Kessel wärmendes Paar), Faßnacht (im Vordergrund ein alter Herr am Kamin), Holzarbeiter, Säende u. pflügende Bauern (im Vordergrund Paar mit Flötenspieler), Gartendarstellung (musizierendes Paar), Schäferszene mit Schafschur, Heu erntende Bauern, Getreide erntende Bauern (rastendes Paar), Vogelfang, Weinernte, Hasenjagd, Schweineschlachtung. – Januaris um mittig berieben (gelöschter Name?). – Vereinz. kl. Ausbesserungen.

**3535 PORTRAIT – Amalie von Hessen-Darmstadt** (1754–1832). Amalia, Markgräfin von Baden, Geb. Landgräfin von Hessen-Darmstadt (26x). Kniestück, sitzend. Lithogr. von G.Nehrlich bei Engelmann, um 1832. Ca. 32 x 29, Blgr. zw. ca. 47 x 33 u. ca. 61 x 44,5 cm (24x). D 180,–

1 Bl. auf aufgew. China, die übr. Bl. tls. randrissig u. stockfl. – **Dabei:** Warhaffte (!) Abbildung (!) der Procession... auf Befehl... Frau Marggräfin zu Baden geb., Herzogin zu Sachsen-Lauenburg... den 21.ten Jan. 1720. 10 Bl. Nachdrucke, wohl 20. Jh. 31,5 x 36, Blgr. 53 x 57 cm. – Leicht stockfl. Zus. 36 Bl.

**3536 - Baden.** 5 Bl. Portraits, davon 3 Baden betreffend, 19. Jh. Qu.4° bis Kl.Fol. D 120,–

**Stéphanie**, Grande Duchesse de Bade. Kupferstich v. A.Kessler n. Schröder bei Artaria, Mannheim. – **Wilhelm Ludwig August, Markgraf von Baden** (1792–1859). Kupferstich v. W.Hes(s)loehl n. Winterhalter bei Creuzbauer, Karlsruhe. – **Kaspar Hauser** (faks.) mit Brief in der re. Hand. Radierung v.F.Fleischmann. – **Napoleon Franz Bonaparte**, König von Rom. Brustbild als Kind von links. Radierung auf aufgew. China v. W.Bromley n. T.Lawrence, bei Tiffin & Haymarken, Ldn. 1830. – Alle Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp. **Zwei Knaben**, in der Mitte ein Mädchen mit Blumenkörbchen. Lichtdruck n. G.Nehrlich (1807–1840).

**3537 - Biedermeier-Portrait.** einer Dame mit gescheitelter Frisur, Ohrringen, Kette und großem Ausschnitt des schwarzen Kleides. Halbportrait. Pastell auf Karton, um 1830. 31,5 x 26 cm. Unter Glas gerahmt. – Tls. leicht wurmstichig, etw. angestaubt. D 150,–

**3538 - Biedermeier-Portrait** eines Mannes mit Spazierstock u. Uhrenkette. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, auf Papier, um 1858. 30 x 25 cm. Unter Glas gerahmt u. verzo bez. „wahrscheinlich Vater von Werner Hobbold“. D 120,–

Etw. angestaubt u. berieben. – **Dabei: Bismarck, Otto von** (1815–1898). Druck (Kopie) eines Dankeschreibens für Glückwünsche mit beiliegendem Umschlag, um 1897. Unter Glas gerahmt. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3539 - Farnese, Alessandro** (1545–1592). In Rüstung mit Feldherrenstab auf einem Pferd. Kupferstich auf Büttten wohl von Crispijn I de Passe (1564–1637). Blgr. 26,4 x 16,2 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. Am ob. Rd. punktuell auf festes Papier geklebt. D 150,–

**Dabei: Sigmund Gabriel Holtzschuher.** Halbfigur mit Handschuhen in Schriftoval. Kupferstich auf Büttten von

Georg Hirschmann, 17. Jh. Blgr. 15,8 x 11,7 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. bzw. Plattenkante.

**3540 - Friedrich I. von Baden.** (1826–1907). 50x (14 mit faksim. Unterschr.) Großherzog Friedrich I. in Uniform mit Auszeichnungen u. Pickelhaube, Kniestück. Altersportrait n. Carl Bauer in Offset (&) 14x Ders. in dunkler Uniform mit Auszeichnungen. Kniestück mit dekorat. Einfassung. Portrait des mittleren Alters in Lichtdruck. Blgr. 48 x 32 bzw. 44 x 32 cm. D 200,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Pierre Petit & Trinquart** (aktiv ca. 1858–63). 13x Ders. in dunkler Anzugjacke als junger Mann, Bruststück. Albuminabzug im Oval, auf Orig.-Karton aufgezogen. Ca. 19,7 x 14,7, Blgr. 46,5 x 31 cm. Mit Retuschen. Mit dem St. der Photogr. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 77 Bl.

**3541 - Friedrich I. von Baden.** (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Radierung auf aufgewalztem China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53, Blgr. ca. 119 x 72,5 cm. Ränder unregelmäßig beschn. D 450,–

Br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl. u. etw. knittrig, kl. Randlās., Ecken tls. knickf. **Selten.**

**3542 - Friedrich I. von Baden.** (1826–1907). Friedrich (faks.). Brustbild u. Kniestück. 2 (1 farb.) Lichtdrucke auf aufgew. China (1) n. dem Gemälde von O.Propheter bei Kunstverlagsanstalt Stalling, Oldenburg. Blgr. je 95 x 73 cm. D 240,–

Angestaubt, etw. stockfl., tls. längere Randeinrisse. – **Dabei:** 3x Kniestück **Ludwig II. von Baden** (1824–1858), stehend ein einem Stuhl. Ovale Photogr. von V.Mayer n. dem Gemälde von J.Grund (1862), Karlsruhe. Ca. 55 x 45 cm. Auf Orig.-Karton mit typogr. Bez. aufgezogen. – **Friedrich Prinz von Baden.** In Uniform auf einem steigenden Pferd, im Hintergrund Soldaten. Lithogr. v. V.Adam bei Velten, Karlsruhe. Blgr. 44,5 x 62,5 cm. Verso gr. hs. Unterschrift scheint durch. – **Friedrich II.** (1857–1928). Brustbild in Uniform. Lichtdruck n. dem Gemälde von O.Propheter bei G.Stalling, Oldenburg. 36 x 27, Blgr. 65 x 49 cm. – **Carl Friedrich Grossherzog von Baden** Herzog zu Zaehringen (1728–1811). Stehend in Uniform an einem Tisch. Aquatintarad. v. C.Haldenwang n. dem Gemälde von F.J.Zoll (1808) bei Haldenwang, Karlsruhe 1809. Blgr. 55,5 x 43,5 cm. – **Ludwig Wilhem Markgraf zu Baden.** Brustbild von links von Wolf, zus. mit 3 kl. Ansichten auf 1 Bl. Nachdruck, 20. Jh. Blgr. 24 x 20 cm. – **Herzog Friedrich von Holstein Beck** (1757–1816). Sitzendes Kniestück. Rad. v. Bause n. Mosnier. Ca. 42 x 30,5, Blgr. 66 x 47 cm. – Alle Beigaben mit Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.

**3543 - Goethe, Johann Wolfgang von** (1749 Frankfurt a.M. – Weimar 1832). Brustbild im Profil nach links. Radierung in Crayonmanier v. C.Müller n. F.Jagemann, 1817. Blgr. 53,8 x 41,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso Sammlungsst. „Ex Libris Bruno Radtke“. D 120,–

Gering gebräunt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Halbprotrait des Dichters. Lithographie v. Rigal n. J.Stieler, 19. Jh. 31,5 x 25,5 cm, Blgr. 89,5 x 61 cm. – Leicht stockfl.

**3544 - Hessen-Darmstadt, Alix von** (d.i. Victoria Alix Helena Louise Beatrice von Hessen und bei Rhein, 1872 Darmstadt – Jekaterinburg 1918). Portrait der letzten Kaiserin von Russland. Lithographie, um 1890. 47 x 39 cm (oval). Unter Glas in aufwändigem, goldfarbenen Rahmen mit aufgesetzter Krone, Eichenlauf u. Initial „A“. – Minimalst stockfl. D 120,–

**3545 - Kaiser.** 95 kl. Portraits römischer und deutscher Kaiser von Claudius bis Leopold I. auf 3 Bl. Kupferstiche, um 1700. Qu.8°.



Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal fleckig. 120,-

**3546 - Konvolut** von 73 Bl. Portraits. Vorw. Kupfer- u. Stahlstiche u. Lithographien, 18. u. 19. Jh. Zwischen 12° u. Fol. Auf Kartons mont. in Lwd-Mappe. (Berieb. u. best.). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 300,-

**3547 - Leopold von Baden.** (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur im dunklen Anzug im Freien, neben sich auf der Ballustrade Mantel u. Zylinder. Aquatintaradiierung v. L.R.L.Rollet n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – W. Ränder etw. gestaucht u. stockfl. D 180,-

**3548 - Leopold von Baden.** (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradiierung v. L.R.L.Rollet n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – Etw. angestaubt, Ecken etw. knittrig, tls. etw. fleckig. D 180,-

**3549 - Luise von Preußen** (1838–1923). 6x Luise (faks.) Weihnachten 1913. Erinnerung an den Hochzeitstag der Prinzessin Viktoria Luise von Preußen. Sitzende Ganzfigur im weißen Kleid mit Schleier. Photographie, auf Orig.-Karton aufgezogen. 29,5 x 22,2, Blgr. 55 x 42,5 cm. D 120,-

**Dabei: 14x Luise** Großherzogin von Baden Prinzessin von Preußen (faks.). Brustbild der in Schwarz gekleideten. Radierung auf aufgewalztem China. – **5x Zur Erinnerung an die Grassherzogin Luise Haushaltsschule** in Baden-Baden. Eine auf einer Bank am Fenster sitzende Schwester, umgeben von herald. u. Pflanzenschmuck. Lichtdruck mit faks. U. von Luise n. R. Orleans an der Gr. Kunstgewerbeschule, Karlsruhe. 29,5 x 23,3, Blgr. 40,5 x 31,7 cm. – **Friedrich Großherzog v. Baden** (faks.). Schulterstück des Gemahls von Luise. mit reichdekorierter Uniformjacke. Radierung auf aufgew. China. 25 x 19, Blgr. 50 x 38,5 cm. – Alle 27 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

**3550 - Luise von Preußen** (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Radierung auf aufgew. China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5, Blgr. 119,5 x 90 cm. – Br. w. Ränder etw. schmutz- u. stockfl., etw. knittrig, Ecken Knickf., tls. kl. Randeinrisse. **Selten.** D 450,-

**3551 - Luise von Preußen** (1838–1923). Luise (faks.). Die Großherzogin stehend mit aneinander gelegten Händen (9X). Kniestück. Lichtdruck auf aufgew. chinan. dem Gemälde v. Otto Prophefer (1903) bei Stalling, Oldenburg. 57 x 37,5, Blgr. ca. 94 x 73 cm. D 150,-

Tls. angestaubt u. etw. stockfl., Ecken knickf., tls. längere Randein- u. tls. -ausrisse. – **Dabei: 3 weitere Bl. mit Portraits:** Caroline Luise Gemahlin Carl Friedrich (hs. auf aufkasch. Zettel). Die **junge Luise** stehend von links. Hüftbild. Photogr. im Hochoval n. einem Gemälde. 28 x 22,5 cm. Auf Karton aufgezogen. – Stockfl. – Bildnis... der **Grossherzogin von Baden.** Brustbild der Luise von halb links. Farblithogr. n. H.Moest bei (?) für J.Bielefelds, ca. 1906. Blgr. 65 x 52,5 cm. – Tls. Randein- u. -ausrisse mit Verlust des Druck- u. Vlg.-Angaben. – **Caecilia Grossherzogliche Prinzessin von Baden.** Halbporträt Cäcilia Auguste (1839–1891, spätere **Olga Feodorowna**), mit Schoßhund im Oval. Aquatintaradiierung von H.Garnier n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. Petersburg, um 1820. 37 x 29,5, Blgr. ca. 84 x 60,5 cm. – Angestaubt, tls. randrissig, tls. wasser- u. sporenfl. Zus. 12 Bl. Gekauft wie besichtigt.

**3552 - Paganini, Niccolò** (1782 Genua – Nizza 1840). Brustbild des Geigers im Profil mit blauer Jacke. Anonym. Gouache auf Bein, 19. Jh. Ca. 8 x 6 cm (oval). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 2.000,-

**Dabei: 2 weitere** Portraits der Familie von Paganini im Profil. (Frau u. Tochter). Anonym. Gouache auf Bein, 19. Jh. Je ca. 8 x 6 cm (oval). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Selten. – Tls. geringfügige Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3553 - Sammlung** von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferstich v. Hiernonymus Rossi bei A.Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 120,-

C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Iulia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia, Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. – Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung.

**3554 PORZELLAN U. KERAMIK – Villeroy & Boch.** 25 Bl. Entwurfszeichnungen für Dekors der Porzellanfirma Villeroy & Boch in Dresden von Joseph Zeutzius (1862–1930). Meist Aquarell u. Gouache auf Karton oder Zeichenfolie. Zwischen 8° u. Fol. Vereinzelt sign. – Aus dem Nachlass des Künstlers. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 600,-

**3555 REITSPORT – Reitschule.** 5 Bl. mit Reitschuldarstellungen. Kupferstiche aus Pluvinel (1 kolor.), um 1650 u. n. Diepenbeeck aus Cavendish (4), um 1790. Qu.Fol. u. Qu.Gr.Fol. 180,-

**Figure 5, 1 partie**, mit der Galerie des Louvre im Hintergrund. – **Après l'homme le Cheval le plus noble animal....** Reiterstandbild von William Cavendish bei einer Levade. – Bl. 12: **Les poulins.** – Bl. 16: **Parade de trot pour la Main Gauche** (&) Droite... – Bl. 37: **La Demie-Volte à Gauche...** La Pirouette à Droite. – Tls. leicht fleckig u. etw. randrissig, 1 Bl. auch etw. knittrig mit Einrisen im Falz.

**3556 SCHULWANDKARTEN – Konvolut** von 194 großformatigen Schulwandkarten mit versch. Motiven, darunter Arbeitswelt, Tiere, Landschaften, etc. meist Farblithographien, vorw. 1. H. 20. Jh. Imp.Fol u. Qu.Imp. Fol. Tls. mit Metallbefestigungen am Rand. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. R 500,-

**3557 SEEWESSEN – Kriegsschiff u. Flaggen.** Neue Tafel... stellt vor ein Orlog oder Kriegs-Schiff. – Flaggen aller seefahrenden potenzen u. Nationen in der gantzen Welt. 2 altkolor. Kupferstiche bei J.B.Homann, Nbg. um 1720–30. 42 bzw. 48 x 56 u. 46,5 x 56,5 cm. 300,-

Das erste Bl. zeigt ein Kriegsschiff, darunter ein Durchschnitt, beides an drei Seiten von versch. Schnitten u. Messgeräten umgeben, darunter Erklärungen. – Leicht angestaubt, geringf. fleckig, tls. etw. randrissig. – Das 2. Bl. zeigt 140 Felder mit 139 Flaggen u. ein Feld mit Koloritanweisung. – Stärker gebr., tls. reparierte Randeinrisse u. Wurmsp. – **Dabei: 7 meist farb. Bl. mit Sternenhimmel, Planigloben u. Mondoberfläche** in versch. Techn., meist 19. Jh. Qu.Fol bis Imp.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 9 Bl.

**3558 Stanzbilder.** Junge elegante Damen. 9 Bl. farblithogr. Stanzbilder mit Prägedruck, 19. Jh. Ca. 40 x 25 cm. D 120,-

Tls. Ränder geringfügig bestoßen. – **Dabei: Trachten.** 2 Bl. Schwedische Trachtendarstellungen junger Frauen. Farblithographien, um 1900. Blgr. 38 x 22,5 cm. – Schwach angestaubt.

**3559 TECHNIK UND HANDWERK – Fahrzeugbau.** 11 Bl. technische Zeichnungen



3554

von Marzenell an der Fachschule für Karosserie- und Fahrzeugbau Kaiserslautern. Federzeichnungen auf Zeichenfolie, 1961/62. Versch. Formate (Zw. Gr.Fol. u. Qu.Imp. Fol.). D 120,-

Dargestellt sind Karosserien u. technische Details von Fahrzeugen, u.a. eines Busses. – Leicht gebräunt, schwach berieben.

**3560 TIERE – Konvolut** von über 200 Bl. Tierdarstellungen, darunter Vögel, Fische, Angeldarstellungen, Wildtiere, etc. Versch. Techniken, viele Lithographien. Zwischen 12° u. Imp.Fol. Darunter auch Schulwandkarten. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 360,-

**3561 WANDTAFELN – Konvolut** mit 2 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 5143 und 5144. – **Bitte Liste anfordern.** D 180,-

**3562 WERBUNG – Sammlung** von ca. 180 Bl. mit vorw. Werbeanzeigen u. Reklame, 19. u. frühes 20. Jh. Zw. 8° u. Fol. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 100,-

**3563 WERTPAPIERE – Asien – Wertpapier** einer japanischen Handelsgesellschaft. Holzschnitt auf Papier, um 1600. Blgr. 16,5 x 4,2 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Angestaubt, Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Vase.** „Chatre Attico – Scena del Minotauro“. Darstellung einer antiken griechischen(?) Vase. Kol. Druckgraphik auf Papyrus, 20. Jh. Ca. 22 x 20 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

**3564 Zeichenschule.** Sammlung von 37 Bl. Zeichenvorlagen u. Schülerzeichnungen, 19. u. tls. 20. Jh. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Tls. sign. u. dat. D 90,-

Darunter Zeichnungen von Karl Krislaty, Franz Maskau, Tanhauser, Freundel, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3565 ZOOLOGIE – Ridinger.** 5 Bl. mit Hirsch- (3), Wildschwein- u. Hundedarstellungen, davon 4 Bl. von Ridinger. Kupferstiche, 18. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit Rändchen., 1 Bl. punktuell aufgeklebt. 150,-

Titelblatt: **Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere.** – Etw. fleckig u. wasserandig. – Th. 139. – **Anno 1675 Ist dieser Edle Hirsch... gepürschet worden,** 1741. – Th. 260. – **Eine Bache mit**

**ihren Jungen.** Mit schmalen Rändchen um die Darst., unt. unter Verlust des Titels. – Th. 208. – **Spuhr der Fährt eines Rehe Bocks.** Mit schmalen Rändchen um die Darst., unt. unter Verlust des Titels. – **Jäger schießen einen Hirschen.** An 3 Seiten auf Darst. beschn., unt. unter Verlust der Schrift. – Tls. Randlās., tls. Beschabungen.

**3566 - Ridinger.** Brüllender Löwe, sechs Bären, 3 Auerochsen. 3 Bl. Kupferstiche v. J.E.Ridinger, 18. Jh. 28 x 26 u. 39,5 x 27 bzw. 27,5 cm. Auf Darst. beschn. u. aufgezogen. Mit Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Th. 163, 226. Dekorativ. 75,–

**3567 - Vögel – Aras.** 2 Bl. kolor. Farbkupferstiche aus LeVallant, um 1800. Jwls. 4°. Unter Passep. mont., 1 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,–  
Nissen iVB 558. – „L'Ara noir à Trompe. No. 12“. – „L'Ara gris à Trompe. Pl. 11“. – Stellenw. etw. fleckig.

**3568 - - Sammlung** von über 120 Bl. mit Vogeldarst. in versch. Techn., darunter viele Stahlstiche aus Ornithology, wenige kolor., 19. Jh. 8° u. Gr.8°. 360,–

**Dabei:** Über 40 tls. kolor. Bl. mit **Muschel-** u. Schalentierdarst., meist Kupfer- u. tls. Farbstichen u. Radierungen, 19. Jh. Gr.8° u. 4°. – Über 40 Bl. mit **Jagddarst.**, meist Stahlstiche, 19. Jh. Kl.8° u. 8°. – Über 60 Bl. mit **Pflanzendarst.**, viele Kupfer- u. Farbstiche, 19. Jh. Meist 8°. – Die mehr als 280 Bl. tls. mit Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

## Deutschland

**3569 Ansicht** eines Weges im Tal, gesäumt von einer Mühle u. vereinzelt Häusern. Anonym. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 10,1 x 14,7 cm. D 100,–

Sehr feines Aquarell, minimalst fleckig, schwache Altersspuren. – **Dabei: Ansicht** einer Straße am Hügel, gesäumt von Bäumen u. Häusern. Anonym. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 10 x 14,4 cm. Verso bez. „Melek“ – Sehr feines Aquarell, minimalst fleckig, schwache Altersspuren.

**3570 AUGSBURG – Thesenblatt – Rugendas, Georg Philipp** (1666 Augsburg 1742). Heilige Sippe od. Heilige Familie. Mezzotinto von 3 Platten n. J.L.Haid bei G.P.Rugendas, Augsburg. Ca. 158 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 450,–

Theses Thomisticae. – Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltenkugel u. der Taube des Hl. Geistes gewahrt. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, dahinter steht Zacharias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier gr. anbetende Engel links. – Etw. knittrig u. randrissig.

**3571 BADEN – Friedrich I. von Baden.** (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Radierung auf aufgewalztem China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53, Blgr. ca. 108,5 x 79 cm. W. Ränder jwls. ca. 2 nach vorne geschlagen. – Tls. längere Randeinrisse, davon 1 ca. 6 cm i.d. Wappen unt. re., etw. stockfl. D 300,–

**3572 - Leopold von Baden.** (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L.R.L.Rollet n. J.Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. D 150,–

Etw. angestaubt, Ecken etw. knittrig, tls. randrissig u. fleckig, kl., fast runder Einriss im Schriftfeld unter d. Darst.

**3573 - Luise von Preußen** (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Radierung auf aufgew. China v. W.Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5, Blgr. 119,5 x 90 cm. D 360,–

Darst. mit kl. Schabsp. u. vereinz. Stockfl., br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl., knittrig u. randrissig. **Selten.**

**3574 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Baden u. bei Gernsbach.** 3 (2 Detail- u. 1 aus der Ferne) Bleistiftzeichnungen von Monogrammist LZ, um 1920. 4°. Auf Karton aufgezogen. 2 Bl. monogr. u. betitelt, 1 Bl. monogr. u. auf Karton betitelt. D 180,–

Grossherzogliches Schloss Baden-Baden, Rückenbau, Schloss Eberstein (Fernansicht). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3575 - Baden-Württemberg.** „Circulus Suevicus in quo sunt Ducatus Wirtenbergen-sis ... Alteilkol. Kupferstichkarte mit altkol. Kartusche und 16 altkol. Wappen, von F. de Wit, Amsterdam, 18. Jh. 48,5 x 57,5 cm, Blgr. 53,5 x 62 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

Schwach angestaubt u. gering gebräunt, Mittelfalz gering lichtrandig, leichte Altersspuren. – **Dabei: Niederlande.** „Nouvelle Carte du Comté de Flandre & du Duché de Brabant...“. Kupferstichkarte mit gr. alleg. Kartusche, v. P.Husson, 18. Jh. Ca. 57 x 50 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt u. gering gebräunt, leicht fleckig, unterer Teil durch Riss getrennt, kl. Einrisse.

**3576 - Bad Herrenalb.** „Herrenalb“. Dorfstraße mit Bauernhof, im Hintergrund die Alb. Aquarell, 1904. 16 x 16,5 cm. Undeutlich monogr., bez. „Herrenalb“ u. dat. D 120,–

Schöne Ansicht. – **Dabei: Elsässer, Oskar** (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Barfüßerkirche Pforzheim. Lithographie. Ca. 22 x 20 cm. Mit d. Namenszug u. Titel im Stein. – Schwach gebräunt. – **Sindelfingen.** Alte Gasse in Sindelfingen. Aquarell von K.Luz, um 1930. 30 x 24,5 cm. Unt. li. sign. – **Karlsruhe.** Rüppurer Straßensicht. Aquarell auf festem Papier, um 1895. 8°. – Schwach fleckig.

**3577 - Besigheim.** Altstadtpartie am Flussufer. Anonymes Öl auf Lwd. auf starken Karton aufgezogen, 20. Jh. Ca. 50 x 39 cm. Gerahmt. D 100,–

**3578 - Esslingen.** „Stadt Esslingen am Neckar“. Lithographie v. Johann Dominicus Quaglio, 1818. 46 x 34 cm, Blgr. 59 x 45 cm. Mit Titel, Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig, stockfl., etw. angestaubt. D 150,–

**3579 - Ettlingen.** Blick auf Ettlingen vom Panoramaweg aus. Aquarell auf Papier, 20. Jh. 27,5 x 41,5 cm. Unten re. sign. „Bühler“ u. bez. „Ettlingen“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Guter Zustand. – **Kleiner Flusslauf.** Aquarell auf Papier, 20. Jh. 23 x 27 cm. Unten li. sign. „Bühler“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Dabei: Schüller** (20. Jh., München). Sommerliche, baumbestandene Landschaft mit Fluss. Öl auf Karton. 10 x 17 cm. Unten li. sign. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Waldweg.** Öl auf Lwd., 2.H. 20. Jh. 50 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Schönes, stimmungsvolles Gemälde.

**3580 - Heidelberg.** „Heidelberg“. Panoramansicht von Stadt u. Schloss von Norden

mit Raddampfer auf dem Neckar, re. die Brücke. Aquatintaradierung von J.Hürlimann n. T.Verhas, gedruckt bei F. Chardonainé, für Meder, Hdbg., Goupil et Vibert, Paris u. Ackermann & Co., Ldn., um 1835. 24,5 x 85,3 cm. D 100,–

Schefold 26264. Vgl. Stahl 121. – Etw. stock- u. in den Ecken leimfl. durch ehemalige Montierung, am Schloss bis zum Fluss unterl. Reparaturstelle, li. unterl. Rand- u. Plattenrandeinrisse.



3581

**3581 - Karlsruhe.** 12 Bl. farb. Offset-Siebdrucke mit Motiven aus Karlsruhe, darunter der Marktplatz, das Schloss, der Rheinhafen, der Zoo, etc. Photo-Graphiken v. Werbeblum u. Werner Schwarz nach Photographien v. Erich Bauer. Karlsruhe, 1970er Jahre. In illustr. Orig.-Mappe mit eingeklebtem Druckvermerk. Ex. 27 einer kleinen, n.n. Aufl. – Sehr selten. – In neuwertigem Zustand. D 600,–

**3582 - Karlsruhe.** Blick auf die katholische Stadtkirche St. Stephan. Öl auf Karton, um 1920. 24 x 29 cm. Unten re. monogr. „K.W.“. gerahmt. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ebd.** Blick auf die Seitenfassade von St. Stephan. Bleistiftzeichnung, 20. Jh. Blgr. 39,5 x 30 cm. Unten li. monogr. „R“ u. bez. „11/01“. – Schwach angestaubt. – **Ebd.** Haus in der Karlsruher Blumenstrasse. Lithographie auf Papier, 1976. 28 x 42 cm. Mit undeutl. Namenszug u. Datum im Stein. auf Karton mont. – Schwach angestaubt. – **Rüppurr u. Umgebung.** 6 Bleistiftzeichnungen, 1894–95. 8° u. Qu.8°. Alle monogr. „U“ u. dat. Zusammen auf ein Bl. mont. – Tls. etw. angestaubt, gering fleckig.

**3583 - Karlsruhe.** „Grundriß N. 2.“ u. „Prospect gegen Mittag N. 3.“ Zwei altkol. Kupferstiche auf einem Bl., um 1750. Plgr. ca. 39 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 150,–

**3584 - Krautheim.** Blick zur Burg. Lavierte Tuschzeichnung auf Papier, 1838. Blgr. 9,5 x 16,2 cm. Unten re. Ortsbez. u. dat. Auf Karton unter Passep. mont. D 120,–

Gering angestaubt, Ecken minimal leimschattig. – **Dabei: Ebd.** Der Burghof. Lavierte Tuschzeichnung auf Papier, 1838. Blgr. 8,9 x 12,4 cm. Unten re. Ortsbez. u. dat. Auf Karton unter Passep. mont. – Gering angestaubt, Ecken minimal leimschattig. – **Rothenburg ob d. Tauber.** „Weisser Turm“. Aquarell v. J.Hohne, 1.H. 20. Jhdt. Blgr. 19 x 14 cm. Undeutlich sign. u. betitelt. Mont. Re. unt. unterl. Eckabriss unterl., ob. li. im Himmel u. unt. mittig Schabsp. – **Unbekannte Ortsansicht**

mit Kirche an einem Fluß, gegenüber befindet sich eine bewaldete Insel. Aquarell v. E.Hilsheimer (?), wohl 1.H. 20. Jh. 21 x 29 cm. Undeutlich sign. Kirchturm nicht ausgeführt. – Schwach angestaubt.

**3585 - Lahr.** „Ansicht von Lahr“. Ansicht von der Höhe mit Personenstaffage im Vordergrund. Aquatintaradierung in Sepia von Nilson nach Follenweider bei H.Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. u. Glas im Kirschholzrahmen d. Zt. (nicht ausgerahmt). – Schefold 29411. – Hübsches und seltenes Blatt. 300,–

**3586 - Merian.** 9 Bl. Stadtansichten. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Qu.8° bis Qu.Kl.4°. Unter Passep. mont. 120,–  
Binningheim, Blaubeuren, Günzburg (Bayern), Herrenberg, Hohenasperg, Hornberg, Nagold, Bad Urach, Weißenstein. – Tls. leicht gebr. u. leicht fleckig, Bad Urach auf Bütteln aufgezo-gen u. beschn., ob. unter Verlust des Titels.

**3587 - Pforzheim.** „Plan der Stadt Pforzheim“ mit Markierung der zerstörten Teile im Zweiten Weltkrieg. Farblithographie, um 1945. Blgr. 52,5 x 79,5 cm. – Etw. angestaubt, kl. Randläsuren u. vereinzelt -einrisse, kl. Pinlöcher. 100,–

**3588 - Pforzheim.** Schelmenturm in der Au bei Nacht. Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. 45 x 64 cm. Gerahmt. D 80,–

**3589 - Photographie – Baden-Baden.** Panoramansicht. Albuminabzug von 2 Bl. bei C.Clare, Fbg. um 1890. 28,5 x 74,5 cm. Auf Orig.-Karton aufkasch. u. dort mit Trockenst. – Etw. stockfl., Karton etw. stockfl. u. vor allem am li. Rd. wasserfl. D 200,–

**3590 - Stuttgart.** „Stuttgart von der Südseite. La ville de Stuttgart prise d coté du Sud“. Lithogr. von und nach (L.) Ekemann-Allesson. 25,8 x 32,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,–  
Schefold 7875: Blick aus halber Höhe der Karlshöhe, vorn der Zeichner sitzend, daneben ein Mann mit Tubus. – Erschien 1826 in den „Malerischen Ansichten aus Deutschland...“. – Himmel rechts über dem Baum mit 4 Wurmlöchern u. kl. Wurmlöch im unt. Rand. Unt. Rand wasserfl. – Selten.

**3591 BAYERN – Augsburg.** Das Augsburger Glaubensbekenntnis von 1530. „Aula Mariana cum Palatio Episcopali augustano – Fronhoff samt de so genannte Pfalz, Bischöfliche – Augspurgische residenz, allwo A. 1530 d. 25 juniy Kayser Carolo V. die augspurgische Confession übergeben wurde“. Kupferstich v. Gabriel Bodenehr, 1730. 13 x 18 cm. Unter Passep. mont. D 150,–  
Schefold 41406. – **Dabei: Ebd.** Gesamtansicht von Osten. Anonym. Lithographie, um 1830. 8 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Nicht bei Schefold, selten. – **Laingen.** Gesamtansicht. Kupferstich aus P.Bertius, Amsterdam 1616. 13,5 x 18,5 cm. Unter Passep. mont. – Schefold 45737.

**3592 - Augsburg.** Sammlung von 2 lithor. Karten, 2 Bilderserien (1. u. 2. Folge), sowie 3 Exemplaren von „Augsburg. Original-Radierungen von K.A.Buschmann & A.Brecht“. – Die Mappen mit insg. 16. Radierungen. – Vielfältige Sammlung zum Thema Augsburg. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

**3593 - Chiemsee – Winkler, Wilhelm** (1882 Heidelberg – Karlsruhe 1964). Seelandschaft am Chiemsee. Öl auf Karton, um 1950. 50 x

70 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 100,–

**3594 - München.** Ansicht von München. Getönte Lithogr. bei Felgner Bln. um 1855. 26 x 37,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Teilansicht von einem erhöhten Standpunkt in der Sonnenstraße: links der gerade fertig gestellte Glaspalast u. Karlsplatz, re. die Frauenkirche, im Hintergrund Theatiner- und Ludwigskirche. – Tls. repar. Randeinrisse, tils. auch vereinz. i.d. Darst.

**3595 - Nürnberg.** Blick auf das Nürnberger Rathaus gegenüber von St. Sebald. Aquarell auf festem Papier, 1977. 33,5 x 21 cm. Unten re. sign. „Gründl“ u. dat. Hinter Passep. mont u. unter Glas gerahmt. D 150,–

Schöne Ansicht. – **Dabei: Stetten am Kocher.** „Schloß Stetten am Kocher“. Aquarell von W.Mittmeyer, um 1950. 36,5 x 27,5 cm. Unt. li. sign. u. betit. – Schwach gebräunt. – **Seelandschaft** mit Segelbooten, im Mittelgrund, vor einem Hügel, ein herrschaftl. Gebäude. Anonyme Gouache, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 30,5 x 37,5 cm. Monogr. „ELE“ (ELZ?). – Tls. geglättete bzw. unterl. Eckfalze. – **Südländische Straßensicht** mit Personenstaffage. Aquarell auf Karton 1880. 19,5 x 11 cm. Monogr. „EB“ u. dat. Mont. – Schöne Ansicht.

**3596 - Schloss Hohenaschau.** „Ansicht des Schlosses Hohenaschau“. Kol. Umrisssradierung v. Simon Warnberger n. Dillis b. Artaria, um 1820. 29 x 43,5 cm, Blgr. 40 x 56 cm. Unter Glas gerahmt. – Schwach gebräunt, leicht fleckig. D 240,–

**3597 BERLIN – Berlin.** 4 Bl. kolor. Lithgor. mit Tonplatte v. Lütke (3) bei E.H.Schroeder, Bln. um 1840. Qu.Gr.8°, Blgr. jwls. 29 x 39 cm. Mit dem Trockenst. d. Verl. 300,–

Das Brandenburger Thor in Berlin, Das Königliche Schloss in Charlottenburg, Die Schlossbrücke in Berlin, Das neue Schauspielhaus in Berlin. – W. Ränder vereinz. schwach fleckig, äußere w. Ränder leicht lichtrandig, vereinz. Randeinrisse.

**3598 - Berlin.** Sineck Situationsplan der Haupt- und Residenzstadt Berlin. Lithographie von Birk, Bln. 1860. Blgr. 45,5 x 55 cm. 200,–

Titelblatt, enthalten die Innenstadt vom Tiergarten bis zur Marienkirche und vom Hamburger Bahnhof bis zur Jerusalemer Kirche. – Selten. – Falzspuren tils. eingerissen und restauriert, tils. etw. fleckig.

**3599 - Charlottenburg.** Carolineum Augustium, sive palatium regium civitatis Carolinensis vulgo Charlottenburg. Prospectus Meridionalis. Mit Tusche übermalter Kupferstich von 3 Platten, alt gouachiert, (von J.C.Boecklin (1657–1709) n. J.F.Eosander v. Göthe (1669–1728), um 1700. 30,5 x 90,5 cm. Unt. li. hs. bez. „Eosander de Göthe invent“ u. mit dem gedr. Titel unt. d. Darst. Auf Karton aufgezo-gen u. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Stellenw. – rechts einige längere – Quetschf. R 200,–

**3600 Brandenburg u. Sachsen.** 9 (1 dplt.) grenz- bzw. flächenkolor. Kupferstichkarten von Sachsen (6) u. Brandenburg bei Seutter (5), Lotter, Homann Erben u.a., 18. Jh u. 1808. Qu.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 270,–

U.a. vorhanden: Geographische Verzeichnung des **Goerlitzer Creises...** Ober Lausiz, 1753. – Mappa Geographica... **Electoratam Brandenburgensem**, 1758. – **Saxoniae Superioris (2x) (&) Inferioris Circulus.** – **Ducatus Magdeburgensis** et Halensi. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3601 Deutschland.** „Carte de l'Empire d'Alemagne avec les Etats...“. Kol. Kupfer-

stichkarte v. R.Zannom, Paris wohl 18. Jh. 30,5 x 45 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Rheinland-Pfalz.** „Palatinatus ad Rhenum“. Kol. Kupferstichkarte, 18. Jh. Unten li. i.d. Platte bez. „Apud Janssonio-Waesbergios...“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

**3602 Göttingen.** „Prospect des großen Markts in Göttingen“. Altkol. Guckkasten-kupf. von B.F.Leizel, Augsburg um 1750. 26 x 37,5 cm., Blgr. 32,5 x 43 cm. R 180,–

Ränder verso überklebt, unt. Rand etw. knittrig mit 2 Einrisen in die Schrift, etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Maschmühle** und Göttingen vom Hagen ab. Radierung, um 1800. 8 x 13,7 cm. Unter Passep. mont. – Göttingen um das Jahr 1620. Ansicht aus der Vogelschau. Lichtdruck nach einer Zeichnung. Qu.Fol. Gefalt. – Tls. Rd. etw. knittrig.

**3603 HAMBURG – Mode und Trachten – Hamburg.** 5 Bl. altkol. Kupferstiche v. Christopher Suhr mit Hamburger Kleidertrachten, um 1800. Ca. 24 x 17 cm, Blgr. 37,5 x 23,5 cm. D 400,–

Vorhanden: „Der Zuckerbäcker in der Fabrik“, „Brauerbursche“, „Der Milchmann aus den zu Hamburg gehörenden Ländern“, „Tatenbergerin“ u. „Vierlaender Bauer mit Erdbeeren“. – Tls. leicht angestaubt, vereinzelt gering fleckig. (DGR 4485)



3604

**3604 - Speckter, O. u.a.** Hamburger Brand von 1842. 15 Lithographien mit Tonplatte nach Zeichnungen von Otto Speckter (11), Martin Gensler (2) u. Catl Laeisz (2). Hamburg, Otto Speckter für Hoffmann & Campe (1842–43). Lose. 300,–

Die Blätter zeigen Ansichten vom großen Hamburger Brand im Mai 1842 sowie der Ruinen mit Lösch- und Aufräumungsarbeiten: Innere Ansicht der St. Petri Kirchen-Ruine; Aussicht von der Mühlenbrücke; Ansicht von dem Platz der alten Börse; die Nicolai-Kirche von der Mühlenbrücke; die Petri Kirche von der Paulstraße; St. Nicolai vor dem ersten Einsturze vom Kehrweider; die Nicolai Kirche nach dem 2ten Einsturze von der Brandstwietenbrücke; St. Petri am 7. Mai 1842 vom Fischmarkt; St. Gertruden Capelle am 8. Mai 1842, Morgens 2–3 Uhr, von der Rosenstraße; das Innere der St. Gertruden Capelle; die alte Börse von der Zollenbrücke, Brettschneider's Caffehaus d. 6. Mai 1842, Morgens 3–4 Uhr; die St. Petri-Kirche vom Berge; die neue Börse in der Nacht vom 6–7 Mai; Ruine der St. Nicolaikirche, Transport des Sarges von Jobst v. Overbeck; die St. Nicolai-Kirchen-Ruine, December 1842. – Durchgeh., vereinz. etwas stärker, stockfleckig (vorwieg. an d. Rändern) u. tils. etw. gebräunt, tils. randrissig u. mit Randbeschäd.



3605

**3605 HESSEN – Assmannshausen.** „Ansicht von Astmannshausen nebst den Schlössern Bauzberg und Falkenburg“. Blick auf den Ort u. in das Rheintal vom Ufer aus mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquareillierte Umrißradierung n. L.Janscha von J.Ziegler bei Artaria, Wien, (1798). 29,5 x 44 cm. Darunter dt.-frz. Titel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-

Schäfer/B. Nr. 92/9; Schmitt 114/13. – Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

**3606 – Erbach.** „Ansicht von Elfeld und Erbach – Vue d’Elfeld st d’Erbach“. Blick über den Fluss auf den Ort mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquareillierte Umrißradierung n. L.Janscha von J.Ziegler bei Artaria, Wien, (1798). 29 x 43,5 cm, Blgr. 41 x 54,5 cm. Darunter dt.-frz. Titel. 450,-

Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

**3607 – Frankfurt a.M.** Quai de la Porte du bas Mein a Francfort a.M. – La Bibliotheque de la Ville avec le Quai dite la belle Vue. 2 Radierungen mit Aquatinta auf dem Kopf eines unbeschriebenen Briefbogens, um 1850. Je 5,3 x 7,9 cm. Blattgr. 27,7 x 22,7 cm. 2 Bl. R 80,-

Einige kl. Randläs. tfs. mit kl. Reparaturstellen mit Leimbräunung, tfs. schwach wellig u. etw. gebräunt.

**3608 – Hanau.** „Entrance into Hanau over the Kinzig Bridge“. Blick auf die Brücke mit dem wuchtigen Stadttor. Kolor. Aquatintaradierung bei R.Bowyer, Ldn. 1814. 22 x 32, Blgr. 35 x 48,5 cm. 240,-

In den w. Rändern Montierreste., leicht fleckig. – **Dabei:** 4 (1 dpl.) Bl. mit ausländ. Ansichten. Ebenso bzw. Radierung (2) bei Boyer (3) bzw. Booth, Ldn. 1809–12. Qu.Kl.Fol. Meist breitrandig. – Western Harbour of the Island of Samos. – Pass near Villa Franca. – Palace at Bucharest. – 1 Bukarest-Bl. mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

**3609 – Limburg an der Lahn.** „Schloss Limburg an der Lahn. Zweites Jahresblatt des Sächs. Kunstvereins auf das Jahre 1839“. Radierung v. Carl Peschel n. Gottfried Pulian b. Morasch & Skerl, Dresden 1839. 33,5 x 20,5 cm, Blgr. 60,5 x 49,5 cm. – Schwach ange-

staubt, weiße Ränder tfs. etw. fleckig u. mit kl. Randeinrissen. D 200,-

**3610 Konvolut** von 49 Bl. Graphiken in verschiedenen Techniken, vorwieg. 19.–20. Jhd., davon 27 Bl. Ansichten vom Rhein mit Schwerpunkt Bonn u. Umgebung u. 2 Bl. Studentika (wohl Bonn), Ansichten u.a. von Lübeck, Oedenburg, Braunschweig, Straßburg u. Brügge, Portraits etc. Verschied. Form. R 180,-

Tfs. Gebrauchssp. u. tfs. etw. beschäd. – Einige Beilagen in Faksimile, Offset etc.

**3611 Konvolut** von 55 Bl. Karten (33) u. Ansichten (22) in Kupferstich (3, darunter Mercator u. Hondius 1631), viele kolor. Lithogr. (22) v. S.Prout u. überwieg. Stahlstichkarten, überwieg. 19. Jh. 4° bis Qu.Imp.Fol. 400,-

Unter den Ansichten: Zwinger Dresden, Augsburg, Dresden, Regensburg, Braubach, Schloss Heidelberg, Ulm, Nürnberg, Mainz, u.w. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3612 Meissner.** Catzenelnbogen in Heßen. – Wachenheim a. der Hardt. Gesamtansichten. 2 Bl. Kupferstiche aus Meissner, ca. 1638. Qu.8°. Nr. 47 bzw. F 39. 1 Bl. knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. 100,-

Wachenheim mit etw. Grünkolorit. – **Dabei:** Corcke (&) Brightstowe in Engelland. 2 Bl. ebenso. Nr. G 48 bzw. G 45. Unter Passep. mont. – Gereinigt. – Corcke etw. knitt- rig. Zus. 4 Bl.

**3613 NEUE BUNDESLÄNDER – Sammlung** von ca. 40 Bl. Karten der Neuen Bundesländer, inkl. Polen, Schlesien, etc. Überwieg. tfs. kolor. Kupfer – (mehr als die Hälfte) u. tfs. farb. Stahlstiche, 17.–18. Jh. Qu.Kl.8° bis Qu.Imp.Fol. Tfs. mehrf. vorhanden. 300,-

U.a. vorhanden: **Marchia Vetus Vulgo Alte Marck**, altkolor., wohl bei M.Pitt. – Mit Papier hinterlegt, dieses an den Rändern aufgeklebt. **Brandenburgum Marchionatus**, altgrenzkolor., bei Janssonius. – **Lusatiae Superioris**, kolor., n. Schreiber bei Homann Erben 1732. – **Ducatus Silesiae**, kolor., bei Homann Erben. – A Map of the Electorate of **Brandenburg, including Western Pomerania**..., bei Laurie & Whittle, 1794. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3614 NIEDERSACHSEN – Obernkirchen.** „H. Heye Glasfabrik Schauenstein bei Obernkirchen pr. Bückeburg“. Altkol. Kreidelitho-

graphie v. Carl Franz Niedorf b. H.Wernicke, Hamburg um 1860. 26,5 x 49,3 cm, Blgr. 30 x 55,5 cm. D 200,-

Seltenes Bl. des Speckter-Schülers. Zwei ursprüngl. darüber angeordnete Ansichten sind abgeschnitten. – Schwach angestaubt, tfs. leicht fleckig.

**3615 – Osnabrück.** Sammlung von 21 Bl. Graphiken mit Ansichten u. Plänen aus Osnabrück. Meist Reproduktionen u. Lithographien, 20. Jh. Zw. 4° u. Qu.Imp.Fol. D 100,-

Darunter u.a. „Osnabrück um 1890“. Gesamtansicht aus der Vogelperspektive. Reproduktion nach F.Lahmann bei K.Ordelheide, 20. Jh. 38 x 53 cm, Blgr. 57 x 76 cm. – Blätter tfs. mehrfach vorhanden. – Alle in sehr gutem Zustand.

**3616 – Sammlung** von über 20 Bl. niedersächsische Karten, davon 19. tfs. grenzkolor. Kupferstiche n. Ortelius, von P.Kaerius (3), bei J.B.Homann, Homann Erben, Tirion, Vaugondy, Schreiber, 17.–19. Jh. Qu.Kl.4° bis Qu.Imp.Fol. 2 Bl. dpl. vorhanden. 450,-

U.a. vorhanden: **Braunsvicensis et Luneburgensis Ducatus vera delineat**, altkolor. – **Typus Frisiae Orientalis**. Auctore Ubbone Emmio. – **Holsatia ducatus** (2x). – **Emden & Oldenborch**. – **Circulus Saxoniae Inferioris**, kolor. – ...**Circuli Saxonici Inferioris**... 1784, kolor. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3617 NORDRHEIN-WESTFALEN – Sammlung** von 16 (1 dpl.) Bl. westfälischen Karten, meist in Kupferstich, 5 Bl. grenzkolor., meist 17.–18. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. fast durchgerissen. 360,-

**3618 – Westfalen.** Slg. von 33 tfs. grenzkolor. Karten in versch. Techn., darunter viele Kupferstiche, aus versch. Atlanten, 16.–19. Jh. 8° bis Qu.Gr.Fol. 1 Bl. 3x vorhanden, davon eines kolor. 450,-

U.a. vorhanden: **Monasteriensis et Osnaburgensis Episcopatus descriptio** bei Ortelius um 1580. – **Circulus Westphalicus sive Germaniae Inferioris**, bei Janssonius. – **Monasteriensis Episcopatus** bei Blaeu. – **Le Duché de Cleves**... Comté de Meurs, bei Jaillot, Paris u. P.Mortier Amsterdam, um 1690. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3619 Rheinlande u. Hessen** 16 Bl. Karten mit den Rheinlanden, Hessen, NRW u.a., meist Kupferstiche, tfs. grenzkolor. od farb., um 1600 bis 19. Jh. Qu.Kl.8° bis Imp.Fol. 1 Karte in 18 Segm. auf Lwd. aufgezogen. 180,-

U.a. vorhanden: S.R.I. **Rhenanus Inferior sive Electorum Rheni**, bei J.B.Homann. – **Ducatus Iuliaci & Bergensis**, bei Homann Erben (2x, versch. kolor.). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3620 RHEINLAND-PFALZ – Ingelheim.** Blick von der Ingelheimer Höhe. Aquarell auf Karton v. Karl August von Klein (1794–1870), um 1850. 26,5 x 38,5 cm. Unten re. unleserlich monogr. Verso mit Titel u. Namenszug. – Schwach angestaubt. – **Dabei:** Anonymes Aquarell um 1900. Detailsicht einer Stadt in ladnschaft. 31 x 51 cm. D 150,-

**3621 – Sammlung** von 12 Bl. Graphiken zu Rheinland-Pfalz und Weinbau. Darunter Lithographien, Aquatinten, etc. Zw. 8° u. Imp. Fol. – Vielfältige Sammlung, tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,-

**3622 Rhein- u. Moselstädte.** 6 Bl. mit 8 mont. meist engl. Aquarellen, wohl 2.H. 19. Jh. Kl.Fol. u. Fol. 7 Bl. auf Unterl. hs. betitelt, 1 Bl. sign. D 300,-

**Berncastle – Hochkreutz Bonn** (nach 1859) – **Cologne** (der sich im Bau befindende Dom) – **Hôtel de Ville**

**Cologne** („The Rathaus Cologne“) – **Porta Nigra Treves** – Cathedral of St. Peter & St. Helen... (**Trierer Dom u. Liebfrauenkirche**) – **Schloss Elz** – Alter Markt Frankfurt mit Blick auf den **Domturm**, re. der **Große Engel**, von **Max Pyka**. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**3623 SACHSEN – Dresden.** Grosse Gesamtansicht über die Elbe, im Vordergrund Arbeiter und mit Steinen beladene Boote. Kupferstich v. Hammer n. O. Wagner, Dresden 1837. 28,2 x 44,2 cm, Blgr. 39 x 54 cm. D 180,-

Blatt vor der Schrift. – Jahresgabe des Sächsischen Kunstvereins für 1837. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, kl. Einrisse im weißen Rand.

**3624 - Dresden.** „Vue de Dresde prise du cote du Sudouest“. Altkol. Umrissradierung v. Christian Gottlob Hammer, um 1830. 45 x 63 cm. Verso mit Titel u. Namenszug Hammers. Unter Passep. geklebt. – Gebräunt, leicht fleckig. D 150,-

**3625 - Dresden u. Leipzig.** Dresden (&) Leipsic (!). 2 Bl. kolor. Aquatintaradierungen bei Bowyer, Ldn. 1814. 22 x 32,2 Blgr. 34,3 x 48,8 bzw. 22,6 x 32,2, Blgr. 31,5 x 43 cm. – Etw. fingerfl., äußere Ränder leicht angestaubt, Leipzig im w. Rd. etw. leimfl. 200,-

**3626 - Königstein.** „Vue occidentale de la forteresse de Königstein en Saxe“. Altaquarrellierte Umrissradierung v. Christian Gottlob Hammer, Dresden um 1815. 45,5 x 63,5 cm, Blgr. 51,5 x 68 cm. – Kolorit etw. verblasst, zahlr. Knicke u. Einrisse (meist fachmännisch restauriert), schwach angestaubt u. gering fleckig. D 240,-

**3627 - Leipzig.** Sammlumng von 14 Bl. Stadtplänen, 19. Jh. Meist Lithographien, tls. mit hs. Anmerkungen. Versch. Formate, meist Gr.Fol. u. Imp.Fol. 100,-

Die Karten zeigen versch. Phasen der Stadt im 19. Jh. – Leicht angestaubt u. etw. fleckig, tls. Randein- u. ausrisse.

**3628 - Magdeburg.** „Magdeburgum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau, mit Titeltasche, Wappen u. figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun und Hogenberg, um 1580. 32 x 43,5 cm., Blgr. 39,5 x 51 cm. Auf Kart. mont. 120,-

Fauser 8272. Drittälteste Ansicht von Magdeburg. – Tls. Rand etw. fleckig.

**3629 SALEM – Vogel, Bernhard** (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664–1725). Abt OCist in Salem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotinto von 2 Platten n. dem Gemälde von J.C. Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 450,-

Das Porträt von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jährigen im Zisterzienserhabit mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, etw. knittig u. randrissig, Falz leimschattig.

**3630 Sammlung** von 10 kolor. deutschen Kupferstichkarten bei Seutter (2), Homann (2), Lotter (3), Homann Erben (2), 18. Jh. 450,-

U.a. vorhanden: **Electoatus Hanoverani**. – S.R.I. **Circulus Rhenanus Inferior**. – Archiepiscopatus et electoatus **Moguntinus**. – Mappa Geographica... **Coloniensem**. – **Ducatus Westphaliae**, 1757. – **Dabei: 4 dt. Ansichten** in Kupfer- u. Stahlstich (3), 17. u. 19. Jh. Qu. 8°. – **Meilenzeiger**. Tabula Poliometrica Praecipuorum Quorundam Locorum Germaniae. 3 Tafeln mit Entfer-

nungen in Österr., Bayern, Franken u. gr. Titeltart. mit Vermesser in Ruinenlandschaft. Kolor. Kupferstich v. A.C. Seutter, um 1750. Qu. Imp. Fol. – **Alphabetischer Index**... Erzherzogtum Unter-Österreich..., n. M. Seutter bei J.P. Ghelen, Wien u. Seutter, Augsburg, ca. 1729. Qu. Imp. Fol. – Erklärung der auf der **Land Charten verzeichneten Zahlen**. Zweispaltige Erl. 1–208. Kupferstich mit Bordüre, um 1750. Imp. Fol. – **Zweiter Theil der Karte von Europa** welcher Daenemark u. Norwegen, Schweden u. Russland enthält. (2x). Kupferstich n. d'Anville bei Schraembl, 1787. Imp. Fol. Bl. Nr. 7. Nur der östl. Tl. der zweibl. Karte. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 19 Bl.

**3631 Sammlung** von 12 Bl. mit dt. Ansichten in kolor. Aquatintaradierung u. kolor. Kupferstichen, darunter 9 Guckkastenkupfer, 2. H. 18. Jh. bis 1816. Qu. Fol. **Bitte Liste anfordern**. – Tls. aufgezogen, tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,-

**3632 Sammlung** von 16 Bl. mit (Teil-) Ansichten meist dt. Städte u. Landschaften in versch. Techn., darunter einige Radierungen, meist 20. Jh. u. 28 tls. grenzkolor., tls. farb. Karten überwiegen von Europa, 19. u. 20. Jh. 8° bis Qu. Imp. Fol. Die Radierungen meist sign. u. tls. betitelt. Einige Bl. unter Passep. mont., 4 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Unter den Ansichten: Heidelberg (3), Dinkelsbühl (2), Oberammergau, Ammersee (Aquarell v. Laedermann), Gernrode, Braunschweig, Rostock, Erfurt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3633 Sammlung** von 16 Kupferstichkarten aus dem Topogr. Atlas des Königreiches Baiern, hrsg. vom K. Topogr. Bureau. 1:50.000. 19. Jh. Meist 52,5 x 83,5 cm. Meist in 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen, gefaltet u. in Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel gebunden (1 Bl. lose in Lwd.-Schuber d. Zt.). 150,-

Der Atlas in 112 Karten wurde 1812–1867 vom Topogr. Bureau des K. Bayer. Generalstabs hrsg. – Vorhanden: Burghausen, Erding, Illertissen, Immenstadt, Kaufbeuren, Kempten, Landsberg, Mühlhof, München, Murnau, Rosenheim, Rottthalmuenster (!), Salzburghofen, Toelz (Schuber: Tegernsee), Weilheim (2x, 1x betitelt Weilheim u. Umgebung). – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**3634 Sammlung** von 44 Bl. farb. Lithographien mit Ansichten aus Deutschland aus „Deutschland in Bildern“, Schaffstein & Co, Köln um 1900. Qu. 8/Qu. 4°. Auf typogr. betit. Präsentationskartons aufgezogen. In illust. Olwd-Mappe. (Etw. berieben u. bestoßen) 150,-

Darunter Ansichten von Berlin, Hamburg, Dresden, Frankfurt, Wismar, Eisenach, Leipzig, Mainz, etc. – Tls. geringfügige Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von 8 Bl. Ansichten etc., darunter Berlin. Versch. Techniken (meist Radierung, Aquarell, Scherenschnitt, etc.) u. Formate (vorw. Qu. 8°). Ein Bl. sign. – Schöne Sammlung, tls. geringfügige Altersspuren.

**3635 Sammlung** von 6 versch. Karten in 11 Bl. u. 1 Meilenzeiger in zus. 13 Bl. in tls. kolor. Kupferstichen bei J.B. Homann, Vaugondy, Stockdale u.a., überwiegen. 18. Jh. bis 1800. Qu. Gr. Fol. bis Imp. Fol. 240,-

U.a. vorhanden: Imperii **Romano Germanici**... – A new Map of **Germany, Hungary, Transilvania & the Suisse**. – A reduced Map of the **Empire of Germany**... Sardinia, by Captain **Chauchard**, in 2 Bl. bei Stockdale, Ldn. 1800 (3x). – Kolor. Meilenzeiger (1731) am Mittelfalz durchgerissen, Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3636 Sammlung** von ca. 30 Karten Deutschland betreffend, in versch. Techn., darunter über 25 Kupferstiche, 17. u. meist. 18. u. 19. Jh. Qu. 8° bis Imp. Fol. Tls. mehrf. vorhanden. 360,-

U.a. vorhanden: **Germania**, altkolor., aus Ortelius. – **Nova totius Germaniae descriptio**, aus Blaeu od. Janssonius. – **L'Empire d'Allemagne** divisé par Cercles (&) **L'Allemagne par Religions**, beide Bl. grenzkolor., das 1. mit Datum 1742, beim 2. Bl. wurden die Kart. mit Extra-Platten überdruckt, bei Le Rouge. – A New Map of the **Emperor's Dominions**... **Germany, Hungary... Poland**, altkolor., bei Laurie & Whittle, Ldn. 1799. – **Carte de l'Empire d'Allemagne**, 3x grenzkolor., bei Delamarche, 1792. – Alters- u. Gebrauchssp., tls. Falzeinrisse u. kl. Fehlsl.

**3637 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Amrum.** Rotgestrichene Reetdach-Häuser. Aquarell von Anne Rieke, (1871 geb. **Schüppel**), 1897. 26 x 37 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort verso mit dem Namenszug, betitelt u. dat. – Das Aquarell wurde 1988 von E. Schüppel für 700 DM verkauft. D 120,-

**3638 Stadtansicht.** Blick über einen Fluss (Main?) auf eine kleine Stadt. Aquarell auf Papier, 1920. 34,5 x 48 cm. Unten re. undeutlich sign. „Herm. Richter“ (?) u. dat. Auf Karton mont. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Aquarell, tls. minimalst angestaubt. D 150,-

**3639 Süddeutschland.** 6 Kupferstichkarten mit Grenz- bzw. Flächenkolorit bei Homann, (1), Lotter (2) u. Bonne (2), 18. Jh. Qu. 4° bis Qu. Imp. Fol. 150,-

U.a. vorhanden: Erster u. gröster (!) Theil des... **Franckischen Craises**. – Nova et accuratior... **Episcopatus Würceburgensis**. – Tabula geographica... **Principatus Bambergensis**. – Cercle de **Suabe (&) de Franconie**. – Tls. etw. fleckig u. randrissig. – **Dabei: Die Schweiz** von C.G. Reichard. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei F. Campe, Nbg. um 1850. Qu. 4°. – Martinach ou Martigny. Kupferstich v. Dequevaullier n. Barbier aus ZurLauben, um 1780. Qu. Fol. – Beide Bl. etw. fleckig, 1 Bl. gebr. Zus. 8 Bl.

**3640 Süddeutschland.** Slg. von über 45 Karten Schwaben, Württemberg, Franken u. Bayern betreffend. Holzschnitte u. meist (tls. kolor.) Kupferstiche aus versch. Atlanten: aus Münster, n. Mercator, bei Blaeu, Hondius, J.B. Homann, Homann Erben, etc., 16.–19. Jh. Qu. Kl. 8° bis Qu. Imp. Fol. Tls. dpl. (aus versch. Ausg.) od. mehrf. vorhanden. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 600,-

**3641 THÜRINGEN – Henneberg.** „Hennebergensis ditionis. vera delineatio“. Kol. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1594. 34 x 23 cm. Auf festes Papier aufgezogen. 200,-

Umfaßt das Gebiet zwischen Bamberg, Frankenheim, Lauchreden u. Ilmenau. – Schwach angestaubt, kl. Randläsuren, etw. fleckig. – **Dabei: Sachsen**. „Circulus Saxoniae inferioris...“. Altkol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. J.B. Homann, Nbg. um 1730. Qu. Gr. Fol. – Leicht gebräunt u. etw. fleckig, kl. Randläs. – **Deutschland**. „Neu-vermehrte Post-Charte durch ganz Teutschland...“. Altkol. Kupferstichkarte v. J.B. Homann, Nbg. um 1710. Qu. Gr. Fol. Mit lat. Kopftitel, gr. ausgem. fig. Kart. mit Wappen u. kl. Kart. mit Meilenzeiger. – Schwach angestaubt. **3 weitere Karten**.

**3642 Würzburg.** „Würzburger Legende“. Radierung in Braun auf gelbl. Hahnemühle von Harm Hermann Hoffmann, 1979. 32 x 49,5 cm, Blgr. 53,5 x 78 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 90,-

## Ausland

**3643 AFRIKA – Nordafrika.** „Barbaria“, darunter „Cartaginis sive potius“ u. das Nildelta. 3 Karten auf 1 Bl. altkolor. Kupferstich aus

Mercator-Hondius, um 1630. 35 x 47 cm. Verso lat. Text. 200,–

**Dabei: Algerien.** Carte d'une partie de la Province de Constantine. Lithogr., Paris 1837. 28 x 51,5 cm. – Am re. Rd. reparierte Einrisse, tfs. bis etw. i.d. Darst. – **Südafrika mit Madagascar.** Grenzkolor. Stahlstichkarte v. Haubold bei Geogr. Inst., Weimar um 1860. Gefaltet. – Falz etw. fleckig. – **Le cours entier du grand et fameux Nil.** Ebenso von Lotter, um 1760. 48 x 60 cm. Mit Nebenkarte „L'Égypte moderne“. – Ränder etw. knittrig u. tfs. fleckig. Zus. 4 Bl.

**3644 AMERIKA – Boston.** „Prospect des großen Plazes gegen der alten Sud Kirche der Presbiterianer zu Boston“. Wohl altkolor. Guckkastenkupfer von F.X.Habermann für die Acad. Imperiale, Augsburg, um 1770. 25,4 x 40, Blgr. 34 x 45,5 cm. Auf Karton aufgez. – Bis auf 2 kl. Löchlein im li. w. Rd. sehr gut erhalten. D 150,–

**3645 – Karibik.** „Dominia Anglorum... Die Englische Colonie-Laender auf den Insuln von America...“. Karten von Antigua, Barbados, Bermudas, Jamaica u. St. Kitts auf 1 Bl. Grenzkolor. Kupferstich bei Homann Erben, um 1740. 49 x 56 cm. Mit Druckprivileg u. floraler Kart. mit lat.-dt. Titel. 450,– Sandler S. 136 (mit Dat. 1740). Palmer, Bermuda Nr. 32. – **Dabei: Carte de l'Isle de la Martinique.** Flächenkolor. Kupferstichkarte v. Bellin bei Homann Erben, Nbg. 1762. 46,5 x 55 cm. – Mit unterl. Falz wegen einige Wurmsp., tfs. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3646 – Nordamerika.** „America Borealis 1699“. Kupferstichkarte mit Titelkart. aus H.Scherer „Atlas Novus“, um 1710. 22,7 x 35,2 cm, Blgr. 27,5 x 36,5 cm. – Falzspur, schwach angestaubt. 360,–

**3647 – Nordamerika.** Slg. von über 40 Karten in versch. Techn., meist tfs. grenzkolor. od. farb. Stahlstiche aus versch. Atlanten, überwiegt. 19. Jh. Tfs. mehrf. vorhanden. 300,–

U.a. vorhanden: I Stati Uniti nell' America settentrionale, v. Studio Giarrè n. B.Borghini, Florenz 1818 (nur das Bl. unt. re von 4). – Amérique septentrionale, n. F.Delamarche, 1833. – Carta Generale dell' America settentrionale, n. A.Cassella bei G.B.Maggi, Turin 1851. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3648 – Süd- u. Mittelamerika.** Slg. von über 40 Bl. mit Karten, Plänen u. wenigen Ansichten in versch. Techn., davon mehr als 20 Kupferstiche, 18. u. 19. Jh. Qu.8° bis Qu.Gr. Fol. Wenige grenzkolor. 300,–

7 Bl. n. Bonne bzw. aus Histoire Générale des Voyages, 2 Bl. n. Bellin (Jamaika, Santa Lucia), 2 Bl. bei Kitchin, 1 Bl. n. Vaugondy. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3649 ASIEN – China – China.** 7 Bl. mit Darstellungen von Kriegern, Geishas, hohen Beamten u. Ständen. Gouachen auf Reissblatt-Papier (Japanpapier), 19. Jh. Zw. 12° u. 8°. Unter Passep. mont. – Sehr schöne Zeichnungen, tfs. gering angestaubt u. schwach fleckig. (DGR 4486) D 400,–

**3650 – Peking.** „Der Kayserl. Hoff zu Peking in China“. Altkolor. Guckkastenkupfer von F.X.Habermann bei Acad. Imp., Augsburg um 1750. 24 x 39, Blgr. 31,5 x 41,5 cm. Unt. Rd. unregelmäßig beschn. u. wegen einer Wurmspur in die Schrift unterl. D 180,– Gering fleckig. – **Dabei:** Reges Treiben auf einer Handelsstraße vor einer Stadt, im Hintergrund wohl die Chinesische Mauer. Kolor. Guckkastenkupfer, wohl 18. Jh. Qu.Fol. Meist auf Darst. beschn. – Tfs. unterl. Randeinrisse, läd. – **Ansicht des Königlichen Platzes zu Siras in Persien.** Altkolor. Guckkastenkupfer (bei Carmine, Augsburg), um 181 Blgr. 28 x 39 cm. Auf Darst. beschn. – **Le Caravan Seray de Cachan.** Ebenso bei Chereau,

Paris um 1780. Blgr. 25,5 x 38,2 cm. An 3 Seiten auf Darst. beschn. – Etw. fleckig, vereinz. Wurmlöchlein. – **Vue de Palais du l'Empereur de Perse** avec la Mosquée, ou Eglise a Ispahan. Kolor. ebenso von F.X.Habermann n. Baur bei Acad. Imp., Augsburg. Blgr. 36 x 44,5 cm. Aufgezogen. – Etw. – ob. w. Rd. stärker – stockfl. Zus. 5 Bl.

**3651 – Indien.** Asiae XI Tab: (Contiens Indiam extra Gangem & Sinas). Altkolor. Kupferstichkarte n. Ptolemäus bei Mercator, um 1620. 34,5 x 32 cm. Mit ausgem. Rollwerk-kart. u. Segelschiff- u. Tierstaffage. Breitrandig. 300,–

**Dabei: Palaestina** seu Terra a Mose. Ebenso bei Seutter, Augsburg um 1750. 49,5 x 57 cm. Mit gr. Titel- u. Rollwerk-kart. – Etw. fleckig, tfs. Falz- u. Randeinrisse, 1 Fehlst. im ob. w. Rd. – **Magni Turcarum Dominatoris Imperium.** Ebenso bei Lotter, Augsburg um 1760. 49,5 x 57 cm. – Falzeinriss ob. u. unt. unterl. bzw. repariert. – **Asiae Minoris.** Grenzkolor. Stahlstichkarte, Wien 1803. 23,5 x 33,5 cm. – Etw. fleckig. – **Vorder Indien.** Grenzkolor. Lithogr. bei Geogr. Inst., Weimar um 1800. Imp. Fol. – Etw. läd. Zus. 5 Bl.

**3652 – Indien u. Indonesien.** 28 Karten Indien u. Indonesien betreffend. Kupferstiche, Radierungen (zus. 17), tfs. kolor. u.a. Techn., aus versch. Atlanten bzw. Werken, meist 18. u. 19. Jh. Qu.Kl.4° bis Qu.Imp.Fol. 450,–

U.a. vorhanden: Tabvla Asiae XII (&) XI, bei Ruscelli, Venedig um 1580. Blgr. 21,5 x 30,5 cm. – Archipel des Indes Orientales, bei R. de Vaugondy, um 1750. 48 x 59 cm. – Carte de l'Océan Orientale ou Mer des Indes, n. Bellin um 1750. 34,5 x 48 cm. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3653 – Japan – Gottheit.** Figürliche Darstellung einer asiatischen Gottheit mit sechs Armen. Stickbild auf Seide, 19. Jh. 98 x 57,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig, leicht angestaubt, geringe Altersspuren. D 90,–

**3654 – Palästina.** „Judaea oder das Heilige Land, in welchem die Hebraeer oder Israeliten gewohnt haben in seine zwölf Stämme eingetheilt...“. Kupferstichkarte v. Johann Ulrich Stapf nach Franciscus Caccia, Augsburg (1691). Aus 9 Teilen zusammengesetzt. Blgr. 83 x 120 cm. 3.000,–

Die vollständige Stapf'sche Karte besteht aus den 3 gest. Kartenblättern, der gest. Kopfleiste mit dem Titel (ebenfalls aus 3 Bl.) und dem unter der Karte angehängten Text in Typendruck (3 Bl.) jeweils über die gesamte Kartenbreite. Vgl. Ritter, M., Die Karte des Heiligen Landes von Joh. Ulr. Stapf... in: Cartographia Helvetica, Bd. 41–42, Heft 42 (2010), S. 29 ff. (ausführlich, als Digitalisat zugänglich). – Starke Gebrauchsspuren u. beschädigt; tfs. etw. gebräunt u. fleckig, im Bug mit 4 groß. hinterlegten Fehlstellen mit Bild- u. Textverlust sowie einige Knitterspuren, einige tfs. groß. Einrisse in d. Falzen u. einige Einr. tfs. unterlegt. 3 doppelte Spal-

ten des Textanfanges auf d. Rücks. aufkaschiert. – **Von größter Seltenheit, lediglich zuletzt 1985 und 1996 bei Sotheby's**, wohl vermutlich dasselbe Ex.

**3655 – Relief.** Drei Figuren vor einem Haus mit Bäumen, zwei davon mit Drachenkostüm. Tfs. goldfarben bemaltes Holzrelief, um 1900. Ca. 13 x 25 x 4 cm (HxBxT). Gerahmt. – Etw. berieben u. leicht bestoßen. D 120,–

**3656 – Sammlung** von 7 Bl. Tierdarstellungen. Tusche auf Papier, wohl 19. Jh. Meist 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 60,– Dargestellt sind u.a. Adler, Fische, Hühner, Insekten, etc. – Tfs. leicht angestaubt u. gering fl.

**3657 – Sammlung** von 9 Bl. asiatischen Zeichnungen auf Seide/Stoff. Darunter Darst. von Landschaften u. Pflanzen. Tusche u. Aquarell, 20. Jh. 8° bis 4°. Auf Papier aufge-zogen. R 100,–

Tfs. geringfügig angestaubt. – **Dabei: Bergsteiger** beim Auf- u. Abstieg auf einem Vulkan. 6 Bl. kol. Lithographien, 19. Jh. 8° u. Qu.8°. Zusammen unter 3 Passep. mont. – Geringe Altersspuren.

**3658 – Südostasien.** „Carte des Indes Orientales I. feuille...“. Teilkol. Kupferstichkarte von T.Mayer bei Homann Erben, Nbg. 1748. Blgr. 53 x 62 cm. Mit herald. Kartusche. Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 180,–

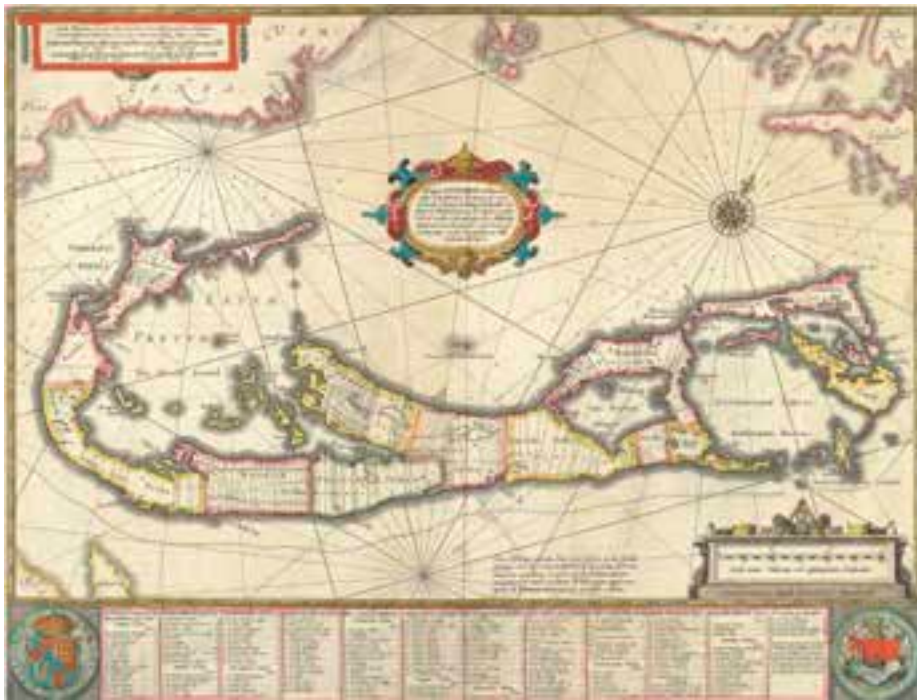
**3659 Atlas** des géographes Arabes. 50 gest. u. tfs. kol. Tafeln u. zahlr. Textbl. der Ausg., Brüssel 1847. Qu.4°. Lose Bl. – Selten. – Alters- u. Gebrauchsspuren, tfs. kl. Randeinrisse, etw. gebräunt u. angestaubt. 180,–

**3660 AUSTRALIEN – Sammlung** von ca. 50 Karten Australien, Neuseeland u. Ozeanien betreffend. Kupfer- (2, davon 1 kolor.) u. überwiegt. tfs. farb. Stahlstiche, 18. u. über-wiegt. 19. Jh. 8° bis Imp.Fol. Tfs. dplt. vorhanden. 150,–

U.a. vorhanden: **Equisse de la Baye Dusky**, dans la Nouvelle Zéelande, zus. mit 9 weiteren kl. Karten (Isles de Wallis, I. Turtle, de Cocos, Sauvage, Pitcairn u.a.) auf 1 Bl., n. Bonne, um 1780. – **Carte de la Terre des Papous**, de la Nouvelle Guinée... Dalrymple, bei Vaugondy, 1774. – Carte Generale dell' **Oceania...**, da Cesare Maggi, kolor., bei G.B.Maggi, Turin 1851. – **Océanique Centrale (&) ... Oriente**, v. Tardieu. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp.

**3661 BALEAREN – Balearen.** „Carte des Isles de Maiorque, Minorque et Yvice“. Grenzkolor. Kupferstichkarte von M.Bellin bei Homann Erben, Nbg. 1756. 40,5 x 55,5 cm, Blgr.





3666

53 x 61 cm. Mit gr. dekor. Kart., einer Windrose und zwei Nebenkarten. – Falzspuren, etw. fleckig, leicht gebräunt. 240,–

**3662 BALTIKUM – Livland u. Kurland.** „Ducatum Livoniae et Curlandiae“. Teilkol. Kupferstichkarte bei Homann, um 1720. 48,5 x 57,5 cm, Blgr. 53 x 61 cm. Mit 2 figürl. Kart. Gefaltet. – Rd. leicht gebräunt u. gering stockfl. 200,–

**3663 BELGIEN – Brügge.** „Domus Hansae Teutonicae“. Ansicht des Kontorhauses der Hanse, li. u. re. im Hintergrund Schiffe, im Himmel zwei Titelkart. in Dt. u. Lat. Kupferstich aus Guiccardini, um 1600. 23,5 x 32 cm. Mit knappem Rändchen um die Einfassung unter Passep. mont. 100,–

Re. Fehlst. fast unauffällig ergänzt. – **Dabei: Konvolut** von 13 reproduktionen u. 2 Kunstheften. 20. Jh. Meist 4° u. Qu.4°. – leichte Altersspuren.

**3664 BENELUX – Luxemburg u. Belgien.** 5 kolor. Kupferstichkarten von Belgien (2), Luxemburg u. den Niederlanden bei J.B. Homann, Homann Erben (2), Seutter u. Lotter, 18. Jh. Qu. Imp. Fol. 150,–

**Belgium Catholicum seu Decem Provinciae, 1747. – Septem Provinciae seu Belgium Foederatum, 1748. – Ducatus Luxemburgi. – Mappa Geographica... Circulos aliquot Germaniae... Germaniae Inferioris sive Belgii.** – Alters- u. Gebrauchssp., tls. kl. Wurmssp.

**3665 - Sammlung** von 8 (1 dplt.) Ansichten aus Benelux, darunter auch 1 schwedische. Kupferstich (1) u. kolor. Guckkastenkupfer bei versch. Vlg., meist 18. Jh. Qu.4° bis Qu. Fol. D 200,–

**Prospect vom Haag**, beim Schieshaus..., von I.G. Böck bei M.G. Gropius. Bl. 5 aus einer Folge. – **Vue d'une partie du Bois de la Haye**, bei Wichnyther, Ldn. u. Basset, Paris. – **Le Cingle, la Tour de Jan-Rooden-Poort... à Amsterdam**, bei Basset. – **Bataille de Berghem... 1759**, bei Mondhare, Paris. – **Vue du Palais du Prince d'Orange à Bruxelles**, bei Basset (2x). – **Der Königliche Hoff in Brühel**, v. Leizelt n. Ridderbosch, Augsburg. – **Vue Perspective du Palais du Roy de Suede à Stockholm**, bei Daumont, Paris. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3666 Bermudas.** Mappa aestiuarum insularum, alias Barmudas... Gesamtkarte der Inselgruppe. Grenzkolor. Kupferstich von H. Hondius. Um 1620. Mit kolor. Rollwerk-Kartusche, 2 kolor. Meilenzeigern, kolor. Windrose u. kolor. Legende m. 2 kolor. Wappen im Unterr. 1.000,–

**3667 CHINA – Chinesische Zeichnungen.** Theater-, Palast- u. Schlachtenszenen mit zahlr. Figuren. 6 Bl. Tusche u. Aquarell auf China, um 1920. Jwls. ca. 60 x 105 cm. Tls. mit chin. Schriftzeichen. – Alters- u. Gebrauchsspuren, tls. Randein- u. -ausrisse, leicht gebräunt, minimalst fleckig, Papier stellenw. brüchig. R 600,–

**3668 EUROPA – Azoren.** Acores insulae. Altkolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1600. Ca. 32,5 x 46,5, Blgr. 41 x 51 cm. Mit 3 ausgemalten Renaissancekart. u. Segelschiffstaffage. Verso lat. Text. 450,–

Van Den Broecke 24. – Leicht gebr., vereinz. etw. fleckig. – Light browning, few stains in places.

**3669 - Böhmen, Mähren, etc.** 33 tls. kolor. Bl. mit überwiegt. Karten von Böhmen, Mähren, Schlesien, aber auch tls. Balkangebiete. Versch. Techn., Ende 16. Jh.–19. Jh. Qu.8° bis Qu. Imp. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 270,–



3667



3668



3671

**3670 - Bosnien.** Markt in Sarajevo. – Strasse in Jaice (Bosnien). 2 farb. Linolschnitte von V. Petter, 1. H. 20. Jh. 29,5 x 25 cm. Sign. u. betitelt. 1 Bl. auf Japanbütteln. – 1 Bl. etw. stockfl. D 150,–

**3671 - Donaulauf.** Danubius, Fluvius Europae maximus, a Fontibus ad Ostia. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten gedruckt bei Blaeu od. Janssonius, 17. Jh. 41 x 96 cm. Mit gr. ausgem. fig. Kart. ob. re. u. ausgem. alleg. Meilenzeiger-Kart. unt. li. Verso kein Text. Gefaltet. – Leicht gebr., gering stockfl., tls. Randein- u. kl. -ausrisse. 450,–

**3672 - Donaulauf.** „Totius Danubii cum adjacentibus regnis nec non totius Graeciae et Archipelagi novissima tabula“ (das Gebiet von Lemberg bis Kreta, von Genf bis Anatolien). Kol. Kupferstichkarte mit dekor. Kart. u. Meilenmesser, mit zeitgenöss. Reducta ab Augusto Gottlob Boehmio. Norimbergae cura Homannianorum Heredum Ao. 1766. 49,7 x 58 cm. – Schwach angestaubt kl. Falzeinriss unten, restaur. Einrisse. 120,–

**3673 - Europa.** „Europae situs naturalis sive structura naturae artificio elaborata et geographice repraesentata anno M DCC“. Kupferstichkarte mit gr. Kartusche, aus H. Scherer „Atlas Novus exhibens ...“, bei Benard, Augsburg 1710. 22,5 x 35,6 cm, Blgr. 27,5 x 42,8 cm. – Falzspuren, schwach angestaubt. 120,–

**3674 - Korsika und Sardinien.** Descriptio Corsicae Insulae – descriptio Sardiniae Insulae. 2 altkolor. Kupferstichkarten auf 1 Platte (Doppelblatt) von G. Mercator aus dem deutschen Mercator-Hondius-Atlas, Amsterdam 1636. Mit 2 ausgemalt. Rollwerkskart. u. Schiffsstaffage. Qu. Fol. 360,–

Koeman Me 46, 96 (Bogensign. 5 o). Mit dem deutschen Text verso: Sardinia, Corsica. – Bug etw. fleckig u. Korsika mit schwachem vertikalem Knick.

**3675 - Osteuropa.** „Parte orientale dell'Europa, ...“. da Coronelli. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. Giovanni da Mula., um 1700. 60,5 x 45,5 cm, Blgr. 70 x 48 cm. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig, Mittelfalz gering knittrig u. mit kl. Einriss li. R 360,–

**3676 - Sammlung** von 13 Bl. mit Ansichten aus der Schweiz (5), Oxford, London (2), Munster (Irland), Edinburgh, Lissabon u. einem Serail des Großmoguls. Kolor. Guckkastenkupfer (12) versch. Verlage, 18. Jh. Tls.

aufgezogen, 1 Bl. auf Darst. beschn. – Tls. knittrig, randrissig u. fleckig. Gekauft wie besichtigt. D 150,–

**3677 - Sammlung** von 5 Bl. Landkarten. Kol. Kupferstiche, vorwiegend 18. Jh. Versch. Formate. Tls. unter Passep. mont. Darunter: „Fretum Magellani“, „Charte des Königreichs der Niederlande“, „La France“, „Americae“, „France“. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. 90,–

**3678 - Sammlung** von ca. 40 Bl. Aquatintaradierungen u. Lithographien mit Ansichten, 19. Jh. Versch. Formate, Künstler, etc. – Tls. etw. angestaubt, leicht gebräunt, gering fleckig. D 200,–

**3679 - Sammlung** von über 40 Bl. Landkarten u. Ansichten, vorw. aus Österreich, Schweiz, etc. Versch. Techniken (Kupferstich, Lithographie, etc.), meist 18. u. 19. Jh. Zwischen Qu. 8° u. Qu. Imp. Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 200,–

**3680 - Scheda, J.** General-Karte von Europa. Wien 1845–47. Lithogr. (tls. farb.) Karte



3680

in 27 (davon 1 gefalt.) Segmenten, jwls. auf Lwd. aufkaschiert, Blattgr. je ca. 43 x 53 cm (26) bzw. 56 x 77 cm. Lose in Ldr.-Kassette d. Zt. mit Goldpräg. u. abschließbarem Schloss. (Rckn. u. tls. Ecken restaur., berieb.)

D 600,–

Erste Ausgabe. Vgl. Engelmann 265. – Schöne, exakte Karte. – Jedes Segment von ornamentaler Bordüre umgeben. Enthält neben den 25 num. (inkl. Titel) Karten einen Plan von London und einen Faltpplan von Paris. – Tls. leicht fingerfleckig. – Dabei: Kl. Übers.-Karte (Zusammensetzung der Segmente).

**3681 - Spanien u. Portugal.** 20 Bl. Karten u. Pläne in versch. Techn., 18.–19. Jh. Qu. 4° bis Qu. Gr. Fol. 400,–

U.a. vorhanden: Utriusque Castelliae Nova Descriptio (2x), davon 1x de Wit u. 1x Blaeu od. Janssonius mit lat. Text verso. – Granata et Murcia Regna, bei Schenk u. Valk. – Arragonia et Catalonia, n. Mercator. – Cataloniae Principatus et Ruscinonis, bei Seutter. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3682 - Spanien u. Portugal.** 8 (7 tls. altkolor.) Kupferstichkarten, 17.–19. Jh. Qu. Fol. bis Imp. Fol. 240,–

U.a. vorhanden: **Insulae Balearides et Pytiusae**, v. E. S. Hamersvelt bei J. Janssonius, um 1640. – Plan der Umgebung von **Cadix**, 1823. – **Regna Portugalliae et Algarbiae**, bei Lotter 1762. – **Carte des Isles de Majorque, Minorque et d'Yvice**, von Seutter n. Bellin, 1741. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3683 - Zypern u. Griechenland.** „Cyprus Ins.“. Karte von Zypern (24,5 x 48,5 cm), darunter 6 Nebenkarten von Stalimini, Chios, Mitiline, Negroponte (Euböa), Kytheria und Rhodos. Kupferstichkarte aus Mercator-Hondius um 1630. 35 x 48,5 cm. Mit 2 Beschlagwerkkart. u. maritimer Staffage. Verso lat. Text. 360,–

Zacharakis 1451 (Abb. 285). – Koeman 8130:1A (1.401:3A Nr. 64). – Tls. etw. braun-, schmutz- u. fingerfl. – **Dabei:** 4 Kupfer- (2, kolor.) u. Stahlstichkarten zu Griechenland, 18. u. 19. Jh. Qu. Imp. Fol. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

**3684 FRANKREICH – Elsaß.** „Alsatia superior et inferior Ill. tabulis delineata“. Kol. Kupferstichkarte von J. Michal bei M. Seutter, um



1730. Mit großer ornament. Kart. mit Früchtegirlande, fig. Meilenzeiger u. kol. Lorbeerstabeinfassung. Von 3 Platten gedruckt. Ca. 59,5 x 175 cm, zusammengesetzt. 600,- Sandler S. 12 Nr. 359-361; Pfalz S. 34; Lex- Kart. S. 738f. – Seltene Wandkarte, die zu den wenigen Originalkarten Seutters zählt, in Ostorientierung mit dem Rheinlauf zwischen Augst u. Rheinzabern in der Begrenzung Landau-Zell/Belfort-Pfalzburg. – Schwach angestaubt, tfs. gering knittrig.

**3685 - Frankreich.** „Karte von Frankreich welche die alte und neue Einteilung, die versch. Beschaffenheit des Bodens, und die nördlichen Grenzen des Oehl-, Mays- und Weinbaus darstellt“. Teilaltkol. Kupferstichkarte v. C.F.Gürsch n. D.F.Sotzmann, 1973. 36 x 43 cm. Unten mittig im weißen Rd. Stempel „Bergw. Depart.“ u. hs. bez. „G. III. 124.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 100,- Schwach angestaubt. – **Dabei: 2 Faksimiles** von Mercator-Karten „Prussia“ u. „Cambriae...“. Farboffsets, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. – Ein Glas gesprungen, sonst guter Zustand.

**3686 - Mont Blanc.** „Vue générale du Mont-Blanc prise au dessus de Sallenches.“ Lithographie v. F.Kretschmann bei F.W.Thumeck, Leipzig 1827. 40 x 54 cm, Blgr. 50 x 61 cm. – Seltene, frühe Lithographie. – Etw. gebräunt u. angestaubt, leicht fleckig. D 240,-

**3687 - Paris.** Plan de Paris divisé en seize quartiers en execution... du Bureau de la Ville du 24. Fevrier 1744 levé par l'Abbé Delagrive. Kupferstichplan auf festem Papier v. Marvye n. Lange bei Fourneau, Paris ca. 1744. 59,5 x 75,5, Plgr. 61,5 x 90 cm. Mit herald. Titelkart. u. seiltl. alphabet. Straßenverzeichnis. Gefaltet. D 360,- Etw. angestaubt u. angeschmutzt, etw. stockfl., ob. waserrandig, tfs. Rand- u. Falzeinrisse. **Selten.**

**3688 - Paris.** „Vue du Feu prit a la Salle de l'Opera de Paris le 6 Avril 1763“. Ansicht des brennenden Opernhauses mit fig. Staffage. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1765. 26 x 39 cm. D 120,- Vereinz. randrissig, tfs. Randausriss im w. Rd. (1 ob. re. mit geringem Darst.-Verlust). – **Dabei: 8 weitere frz. Ansichten** in Radierung (3 (2 kolor.) u. Kupferstich (5 (4 kolor. Guckkastenkupfer), 18. bis Anf. 19. Jh. Qu.4° u. Qu.Fol. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. **Bitte Liste anfordern.** Zus. 9 Bl.

**3689 - Paris.** Zwei Panorama-Ansichten von Paris, große kolorierte Kupferstiche, 1732/35 Philippe Nicolas Milcent von 1732, „Veue de Paris“, Blick über die Seine von Osten auf das Zentrum von Paris, 33,5 x 101,5 cm, dazu ders. „Veue de Paris“, von 1735, Blick auf Paris von der Terrasse des Schlosses in Meudon, 34 x 99,7 cm, beide mit Genreszenen im Vordergrund und einer Legende am unteren Rand, kolor. Kupferstiche, von zwei Platten gedruckt, kleine Risse und Ausrisse im weissen Rand, Einrisse (meist) hinterlegt, Falze etwas lädiert u. knickfältig, ungerahmt. – Kolorit wohl aus dem 20. Jhd. – Selten. D 800,-

**3690 - Paris – Carzou, J.** Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. D 200,- Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines



3690

von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

**3691 - Sammlung** von 27 frz. Karten, darunter auch einige Elsass u. Lothringen betreffend, in tfs. (alt-) kolor. Kupferstichen (20) u. a. Techn., 17.-19. Jh. Qu.8° bis Imp.Fol. 500,-

Unter den Verlegern: Mercator, Blaeu, Janssonius, J.B.Homann, Homann Erben, Allard, Riegel, u.a. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 13 Bl. Karten von Österreich, Tirol u. der Schweiz** in Holzschnitt, Kupferstich u. a. Techn., um 1600 bis 19. Jh. 8° bis Qu.Gr.Fol. 1 Karte auf Lwd. aufgezogen. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 40 Bl.

**3692 - Sammlung** von 9 Bl. frz. grenz- bzw. flächenkolor. Kupferstichkarten, 18. Jh. Qu.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 180,-

U.a. vorhanden: Accurate Carte der **Insul Belle Isle**, bei Rasp, Nbg. ca. 1761. – **Insulae Corsicae**, bei Homann Erben, Nbg. 1735. – **Normannia... Carte de Normandie**, v. G.de l'Isle. – **Totius Regni Galliae**, bei J.B.Homann. – 2 Bl. etw. gebr. u. seiltl. auf Einfassung beschn., tfs. etw. fleckig u. randrissig, tfs. Falzeinrisse.

**3693 GRIECHENLAND–Athen.** South East Angle of the Parthenon. Kolor. Aquatintaradierung aus Hobhouse, Journey bei J. Cawthorn, Ldn. 1813. 23 x 38, Blgr. 27 x 41,5 cm. Faltsp. D 150,-

Falze tfs. eingerissen, Text verso durchschlagend, stellenw. etw. fleckig. – **Dabei: The Remains of the Great Temple Solum in Palmira** seen from the West. Kolor. Guckkastenkupfer, um 1750. 24 x 37,3, Blgr. 30 x 44 cm. Wegen einiger Randeinrisse auf Karton aufgezogen. – Tfs. etw. flau u. stellenw. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

**3694 - Sammlung** von 5 tfs. grenzkolor. griech. Karten u. 7 Ansichten, um 1640 bis meist 18. Jh. Qu.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 200,-

U.a. vorhanden: Attica, Mecarica, Conthiaca... Locri, bei Janssonius. – Achaia Vetus Nova, n. J.C.Homann bei J.B.Homann. – Taf. 2, 6-10 in 6 Bl. von Kilian aus Athens bei R.Sayer, Ldn. – **Dabei: 25 tfs. grenzkolor. europ. Stahlstichkarten**, darunter einige Skandinaviern betreffend, aus meist engl. Atlanten, 19. Jh. Meist Qu.Imp. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. Zus. 37 Bl.

**3695 GROSSBRITANNIEN – England.** „Hertfordiae Comitatus...“. Handkol. Kupfer-

stich auf Bütten v. Christopher Saxton, 1607. 28 x 34,5 cm. Mit ornament. Kartusche u. Windrose. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, etw. gebräunt, Ränder tfs. bis auf Einfassungslinien beschnitten. (DGR 4484) 180,-

**3696 - Newcombe, A. E.** (British, 19./20. Jh.). Mod. Ringalbum mit 85 kl. mont. Bleistiftzeichnungen, ca. 1923. Qu.8°. Auf vord. Innendeckel aufgez. hs. Etikett mit Namen u. Adresse, auf hint. Innendeckel aufgez. hs. Etikett: 1923 Sketches in Northampton Rutland, Notts & Lincoln. R 900,-

U.a. vorhanden: Kinross, Bampton, Winchester, Bedford, Entering Bow from Credition, Alphington, Dorking, Banks of Eastwaite Water, Grassmere Church, Haddon Hall & River Wye, Eagle Cragg, Borrowdale.

**3697 - Robinson, John Charles** (1824-1913). Nine Barrow Down, Isle of Purbeck, Looking Towards St Alban's Head. Landschaft mit Gewitter. Radierung auf chamois-



3696

farb. Bütten, 1872. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. 11 x 26, Blgr. ca. 31 x 44 cm. Unter Passep. mont. D 100,-

Im unt. li. Rd. hs. betitelt. – **Dabei: Torbay.** Wohl Hafen von Torquay. Nicht vollständig ausgeführte Bleistiftzeichnung von George Chochran Kerr (1825–1907), 1853. Blgr. 22,5 x 28,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**3698 - Rocque, J.** „England and Wales Drawn from the most accurate Surveys...“. Nur der nördl. Tl. der 4-blättr. Karte. Altgrenzkolor. Kupferstichkte. von 2 Pl. gedruckt bei Laurie & Whittle, Ldn. 1794. 58,5 x 99 cm. Mit gr. dekorativer, fig. Kart. ob. re. Falbsp. Unter Passep. mont. 100,-

Falze (wegen kl. Fehlst.) tls. dünn unterl., vereinz. etw. fleckig. – **Dabei:** Exceter in Engellandt. – Carlile in Anglia. 2 Bl. aus Meissner, ca. 1638. Bl. G 46 u. 47. Unter Passep. mont. – Gereinigt. Zus. 3 Bl.

**3699 - Sammlung** von 5 altgrenz- bzw. altkolor. Kupferstichkarten bei Homann (3), Seutter u. aus einem and. Atlas, 18. Jh. bis um 1810. Imp.Fol. 150,-

**J.B.Homann:** Magnae Britanniae... Regnum Angliae. – Magnae Britanniae... Regnum Scotiae. – Hiberniae Regnum. – **M.Seutter:** Tabula... Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae. – **Österr. Atlas:** Gross-Britannien. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3700 ITALIEN – Genua.** „Gênes“ (Vue prise au dessus de la Lanterne). Blick auf die Stadt mit großem Leuchtturm von erhöhtem Standort. Kolor. Lithogr., um 1850. 28 x 43,5 cm. Auf festem Karton aufgezo-gen u. dort hs. betitelt. – Einriss re. ca. 6,5 cm i.d.Darst., vereinz. kl. Wurm-sp. D 100,-

**3701 - Genua.** „Reipublicae Genuensis Dominium“. Altkol. Karte der Republik Genua mit großer figürl. Kartusche mit Wappen u. Allegorien, darunter unkol. Gesamtansicht der Stadt aus der halben Vogelschau mit Schiffsstaffage (16 x 36,5 cm.) mit kolor. Legende (1–24), flankiert von 2 kleineren Abb., einer Allegorie rechts u. links einer Darstellung der Seidenspinnerei. Kupferst. von M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol. 800,-

Nicht bei Fauser. Frühe Ausgabe, noch ohne Druckprivileg. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Im Bug unten alt unterlegt, mit kl. Randeinr. u. 2 Wurm-gängen im unt. Rand sowie kl. Quetschfalte rechts. Linker Rand mit angeklebtem Registerschildchen e. Daumenregisters. – **Dabei: Alphabetischer Index...** wie alle diejenige Oerter und Wörter, so in der von M.Seütter über die Souveraine Republik Genova gestochenen special Land-Charten gedrukter seynd, also gleich gefunden werden können. Wien, v.Ghelen für Hueber u. Seutter in Augsburg 1730. Gr.Fol. 1 Bl. – Etw. stockfl. Unt. Rand tls. unterlegt u. mit Wurm-gang.

**3702 - Italien.** „Italia in suos status divisa et ex prototypo de l'Isliano de sumta...“. Altkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 18. Jh. 50 x 59 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,-

Knitterspuren, angestaubt, etw. fleckig, Randeinrisse. – **Dabei: Sammlung** von 21 unter Glas gerahmten Ansichten, 2 Kalendern u. einem Heft. Versch. Techniken, darunter Stahlstiche, Aquarelle u. Reproduktionen, meist 19. u. 20. Jh. Untersch. Formate (Zw. 12" u. Qu. Fol.). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3703 - Italien.** „Italien – Neue und accurate Charte derer Länder in Italien...“. Kupferstichkarte mit Titelkart., Windrose u. Meilenzeiger v. E.Ebert, Basel 1715. 31,5 x 57 cm. Unter Passep. mont. 150,-

Zeigt das Gebiet von Bellizona, Trento, Lucca und Floren, sowie das Aostetal bis zum Golf von Venedig. – **Da-**



3701

**bei: Ebd.** „Carte Routiere de l'Italie...“. Kupferstichkarte, von 2 Platten gedruckt, v. Flahout aus Th.Duvoteny, Paris 1836. Je ca. 32 x 48,5. 2 Bl., unter 2 Passep. mont.

**3704 - Neapel.** 2 Bl. kolor. Kupferstichkarten bei J.B.Homann, Nbg. zw. M.Seutter, Augsburg um 1730. Imp.Fol. 180,-

Novissima... **Regni Neapolis Tabula.** – Etw. gebr., stellenw. fleckig, vereinz. Wurm-sp. – **Neapolis Regnum.** – Etw. fleckig, Falz leimschattig, vereinz. Dünnst. u. Wurm-sp. – **Dabei: Piemont.** „Regiae Celsitudinis Sabaudicae Status...“. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 50 x 56 cm. – Falz etw. leimschattig u. tls. Wurm-sp. – Kleine grenzkolor. Kupferstichkarte der Gebiete **Veneto, Piemont, Genua, Toskana**, u. Tln. der Schweiz, Tirol u. Kärnten. 17 x 20,5 cm. Zus. 4 Bl.

**3705 - Neapel.** „Neapolitanum regnum“. Alt grenzkolor. Kupferstichkarte v. H.Hondius, um 1635. 42,5 x 51,7 cm. Mit großer ausgemalt. figürl. Titelkartusche mit 13 Wap-pen, Meilenzeiger sowie reicher maritimer Staffage an Schiffen u. Seeungeheuern auf d. Meeren. 180,-

Koeman II, Me 46, 95 (617, 5 k). Mit deutschem Text verso, aus dem Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas, Amsterdam 1636. – Bug etw. gebräunt u. fleckig, kl. Einriß im unt. Rand bis an die Umrahmung.

**3706 - Rom.** Cascata del Teverone a Tivoli più basse della Grande. Kupferstich n. Blaeu (Citta del Vaticano, Roma and Napoli) bei



3705

Mortier, Amsterdam ca. 1704–05. 42 x 52, Blgr. 57 x 66 cm. Bl. LIX. – Falzeinriß unt. u. Randeinriß im unt. w. Rd. unterlegt.

R 120,–

**3707 - Rom.** Das Parthenon, noch mit den von Bernini entworfenen Glockentürmen über dem Pronaos, die 1883 wieder abgerissen wurden. Anonymes engl. Aquarell, verso betitelt u. dat. June 8th 1872. Blgr. 28 x 36,8 cm.

D 300,–

Stellenw. randrissig. – **Dabei: Stadt an einem Fluss**, mit romanischen u. gotischen Bauten. Aquarell von Lapeyre, 1862. Blgr. 18 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Schloss Chillon im Genfersee**. Anonyme Federzeichnung in Sepia u. schwarzer Tusche, 19. Jh. 17,5 x 25 cm. Verso bez. „J. Hardy“. Mit Klebestreifen unter Passep. – **Ruinen an einem See**. Anonymes Aquarell, 19. Jh. 13 x 19 cm. Auf Karton aufgezogen. Hinter Passep. mont. – Ob. li. Eck mit Fehlst., tls. Schabsp.

**3708 - Rom.** L'Eglise de St. Carlin aux quatre fontaines a Rome. Prospectus Ecclesiae... Kolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Basset u. Lachaussee, Paris um 1750. 25 x 40,5 cm. Aufgezogen.

R 80,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Rom**. Plan de la Basilique de Saint Jean de Latran Mere... Ebenso bei Chereau, Paris um 1780. 24,5 x 41. Mit Legende 1–5 neben dem Titel. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., Fehlst. im ob. w. Rd. Beide Bl. aus der Slg. Stephen C. Millett.

**3709 - Rom.** Templi pacis a Vespasiano imperatore aedificati Vestigia. Kupferstich n. Blaeu (Citta del Vaticano, Roma and Napoli) bei Mortier, Amsterdam ca. 1704–05. 38 x 51, Blgr. 57 x 66 cm. Bl. XXXI. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

R 150,–

**3710 - Rom – Architektur.** Slg. von 34 Bl. mit Auf- u. Grundrissen von römischen Kapellen (Absiden). Num. Kupferstiche v. G.F. Venturini u.a. bei G.J. bzw. G.G. Rossi (33), Rom 2. H. 18. Jh. Je ca. 50 x 39 cm. – Etw. angestaubt, tls. randrissig u. vereinz. stockfl. u. wasserrandig.

450,–

**3711 - Sammlung** von über 45 Bl. italienische Karten, überwieg. Kupfer- u. tls. farb. Stahlstiche aus versch. Atlanten, überwieg. 18. u. 19. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol.

300,–

U.a. vorhanden: **Thusciae descriptio Auctore Hieronymo Bellarmato**, altkolor. – **Les Provinces du Veronese...** grenzkolor. bei Lattré. – **Status... Ducatus Toscanae**, kolor. bei Homann Erben 1748. – Alters- u. Gebrauchssp., Papier tls. stärker gebr. u. brüchig. Gekauft wie besichtigt.

**3712 - Tivoli.** Häuserpartie in Tivoli an der Via de Calle. Bleistiftzeichnung anch Ernst Fries auf Papier, 1852. Ca. 22 x 32 cm. Unten re. undeutlich sign. „Alexander Nobdethe“ (?) u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. verso auf Klebezettel betit. u. bez. – Leicht stockfl., gering angestaubt.

D 120,–

**3713 - Venedig, Rom, Florenz.** 6 Bl. mit Ansichten. (Tls. alt-) kolor. Guckkastenkupfer (5), 18. Jh. Qu.4° bis Qu.Fol.

D 150,–

Vue Prospective de l'Eglise de **St. Jean et St. Paul a Venise**. – **Die St. Peters Kirche nebst dem Vatican Palast** zu Rom, v. G.G. Winckler bei G.B. Probst, Augsburg. – **Piazza S. Marco**, n. G.Vasi. Bl. 39 aus einer Folge. 19 x 29 cm. – **La Chiesa di S. Giovanni** in Laterano di Roma. Aufgezogen. – **Le Palais Pamphile** et la Place Navone, a Rome. – Ecken beschn., tls. Randeinrisse. – **La grande Procession de Florenz**, le jour de la Fête de Dieu, bei Chereau. Auf Karton aufgezogen u. zu einer Art Mappe gearbeitet. – Auf Darst. beschn., unt. mit etw. Buchstabenverlust, stärker gebr. – Untersch. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.



3722

**3714 JAPAN – Landkarten.** 2 Japanische Landkarten, wohl 19. Jh. 1 Bl. Kol. Lithographie u. 1 Bl. Holzschnitt. Qu.4° u. Qu.8°. – Schwach angestaubt, gering fleckig.

100,–

**3715 - Nagasaki.** „Plan du port et de la ville de Nangasaki“. Kupferstich v. J.N. Bellin n. Dheulland, 1736. 20 x 45 cm, Blgr. 25 x 51,3 cm. – Falzspuren, schwach angestaubt, minimalst stockfl.

120,–

**3716 - Szenen.** 3 Bl. mit japanischen Szenen (Interieur, Dorflandschaft, 3 Frauen). Anonym. Farbserigraphien, 20. Jh. Qu.Imp.Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.

D 100,–

**3717 JUGOSLAWIEN – Mühlhäusler, Max** (1914 Freiburg). Privates Reisealbum mit 42 eingeklebten Ölbildchen u. 1 kolor. Tuschkarte mit eingez. Reiseroute. Qu.8°. Tls. monogr. u. dat. 1933. Auf den gegenüberliegenden Seiten jwls. kurzer, beschreibender Text. Priv. Hlwd. in Schuber mit hs. Rtitel. „Jugoslavien 1933“.

D 270,–

Die Reise führte über Susak, Split, Crus, Dubrovnik, Lapid, Ombraque, u.a. – **Dabei: Ders. Typoskript** zu seinem 70. Geburtstag. – **22 anonyme mont. Bleistiftzeichnungen**, 1938.

**3718 Konvolut** von 20 Karten aus aller Welt, darunter 10 Bl. Amerika u. 4 Bl. Australien, in versch. Techn., darunter 7 tls. grenzkolor. Kupferstichkarten, überwieg. 18. u. 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Imp.Fol.

500,–

U.a. vorhanden: **Karte von Neu England Neu York und Pensilvanien**, bei Bellin, ca. 1758. – Partie orientale de la Nouvelle France ou du **Canada**, bei Homann Erben 1755. – **Australien** nach den neuesten astronomischen Bestimmungen, bei Mollo, Wien 1807. – Die Vereinigten Staaten von **Nord America**, v. Weiland, Weimar 1830. – **Die östliche Halbkugel unsrer Erde**. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3719 Konvolut** von ca. 50 Bl. Graphiken, darunter 30 Bl. Landkarten u. Ansichten u.a.

von Asien, Ostindien, England, etc., vorwiegend 18. u. 19. Jh. Versch. Techniken (u.a. Kupfer- u. Stahlstiche). Zw. 8° u. Qu.Imp.Fol. Tls. auf Karton mont. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 300,–

**3720 Konvolut** von über 230 Bl. tl. grenzkolor., tls. farb. Karten, Deutschland, Europa u. außereurop. Länder betreffend, überwieg. in Lithogr. u. Stahlstich, überwieg. 19.-Anf. 20. Jh. Qu.4° bis Imp.Fol. Tls. mehrf. vorhanden. – Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

500,–

**3721 NIEDERLANDE – Amsterdam.** „Amsterdam“. Kupferstich aus Meissner, 1638. Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt).

120,–

Minimalst stockfl. – **Dabei: 3 weitere Ansichten** europäischer Orte. 1 lithogr. u. 2 kol. Radierungen. 18. u. 19. Jh. Qu.Fol. Davon 1 Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3722 - Amsterdam.** Rhinolandiae, Amstelndiae ... accurata desc(riptione). Altkolor. Kupferstichkarte nach B.F. van Berckenrode bei H. Hondius, Amsterdam 1629. Mit ausgem. figürl. Kartusche. 45,3 x 54,7 cm.

180,–

Koeman II, Me 45, 133 (Niederland. 7 F). Mit deutschem Text verso, aus dem Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas, Amsterdam 1636. – Bug knittrig u. mit unterl. Enriß unten, einige kl. Randsisse; Seitenränder unten gebräunt u. untere Ecken gerundet, vertikale Quetschspur im rechten Bildteil.

**3723 - Middelburg.** „Middelburgum, Selandiae Opp. Situ“. Altkol. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt)

150,–

Quetschfalte, etw. angestaubt u. leicht fleckig. – **Dabei: Niederlande.** „Geldria et Transsylvana“. Altkol. Kupferstichkarte v. Mercator aus „Atlas sive Cosmographicae Meditationes...“, 1644. 35 x 46 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Etw. angebräunt, leicht fleckig.



3725

**3724 - Sammlung** von 24 Bl. Karten in versch. Techniken, tls. grenzkolor., tls. farbig, 17.–19. Jh. Qu.8° bis Imp.Fol. 1 Bl. 3x vorhanden. 180,–

U.a. vorhanden: **Frisia Occidentalis** von C.Merian, um 1650. – **Doctrinae et humanitate... viro... loachimo a Mickefoort** bei Hondius 1632. – **Ditio trans isulana** bei Janssonius, um 1650. – **A Chart of the Fie and part of Ameland gat**, wohl auf Thornton's Atlas Maritimus, ca. 1702. – **Carte Particuliere de... l'Isle de Walcheren** bei Covens u. Mortier, um 1750. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3725 ÖSTERREICH – Kleiner – Sammlung** von ca. 90 (tls. dpl.) Bl. mit Ansichten von Wien. Kupferstiche v. Hattinger, Corvinus, u.a. aus S.Kleiner, Vera et accurata delineatio... Abbildung aller Kirchen u. Klöster... Wien, ca. 1724–37. Jwls. ca. 22,5 x 34, Blgr. jwls. ca. 32 x 49,5 cm. – Tls. finger-, stock- u. schmutzfl., tls. randrissig. 1.800,–

**3726 - Niederösterreich.** Slg. von über 30 Bl. mit niederösterr. Ansichten, darunter auch ein Plan u. eine Karte, in versch. Techn., 17.–19. Jh. Qu.8° bis Qu.Gr.Fol. 360,–

U.a. vorhanden: Ansicht eines Theiles des Hoch: Gräfl. **Friesischen Gartens in Voelslau**. Kolor. Umrissradierung v. J.Ziegler n. L.Janscha bei J.Cappi, Wien. – Ansicht der **Abtey Herzogburg**. Ebenso bei F.X.Stöckl, Wien. – **Laxenburg** ein drey Stund von wien gelegenes Lust-Schloß. Kupferstich v. Heumann aus Kleiner. – Die **Donau bei Persenburg** (&) **Birkenhain** zwischen dem grossen Teiche und dem Tunierplatze. 2 (1 Farb-) Radierung bei Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien. – Enthält auch wenige spätere Nachdrucke. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3727 - Oberösterreich.** Slg. von ca. 30 Bl. mit oberösterr. Ansichten in Lithogr. (9), Kupferstichen (11, darunter auch 1 Plan, u.a. aus Merian, Wening, G.M.Vischer) u. Stahlstich (tls. größerformatig), meist 17. u. 19. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol. Wenige kolor., tls. unter Passep. 450,–

U.a. vorhanden: **Panorama von Linz**. Lithogr. v. I.Rode bei H.Hafner. Verso weitere Lithogr. – Ansicht des **Thurmes u. der Kirche am Freynberg** bey Linz von Mittag. L. v. C.Beständig 1838. – Linz (&) Ischl. Getönte L. bei Reiffenstein & Rösch f. Artaria. – Der **Calvarienberg bei Linz**. Kolor. L. v. Sandmann n. Alt bei J.Ber-mann, Wien. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3728 - Österreich u. Europa.** 6 kolor. Kupferstichkarten von Österreich (2), Böhmen, Belgien (2) u. dem Veneto bei J.B.Homann

(4), Homann Erben u. M.Seutter, 18. Jh. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Archiductus **Austriae Inferioris**. – Nova Mappa Archiducatus **Austriae Superioris**. – **Regni Bohemiae**. – Etw. gebr. – Septem Provinciae seu **Belgium Foederatum**. 1748. – **Belgii Pars Septentrionalis**... vulgo Hollandia. – Gebr. u. stockfl. – **Dominii Veneti** cum vicinis Parmae, Mutinae, Mantuae et Mirandolae statibus. – Meist mit – tls. längeren – unterl. Randeinrissen am Falz, vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

**3729 - Perspektiv-Karte** des Erzherzogthums Oesterreich. Daraus: 61 (tls. dpl.) Stahlstichkarten, ca. 1837. Qu.Fol. Tls. mit Rand, tls. auf Einfassung beschn., tls. in 4 Segm. auf Lwd. aufgezogen. 200,–

Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Blatt zur Übersicht der Perspektiv-Karte... Blgr. 26,7 x 30,5 cm. Seitl. auf Einfassung beschn. u. in 4 Segm. auf Lwd. aufgezogen. – **6 ausgebundene Texte** zur II. (18 S.), VI. (12 S.), IX. (9 S.), X. (8 S.), XI. (9 S.) u. XII. (10 S.) Section der Perspektiv-Karte. – 2 Bl. der Perspektiv-Karte in mod. Nachdrucken. – Zus. 69.

**3730 - Salzburg u. Umgebung.** Slg. von ca. 30 Bl. mit Ansichten von Salzburg in Holzschnitt, Kupferstich (1 kolor.), Lithogr. u. überwiegt. Stahlstich, 16.–19. Jh. 8° bis Qu.Imp.Fol. 200,–

U.a. vorhanden: **Salzburga**, aus Schedel, lat. Ausg. – **Prospectus elegantiores... Salisburgensis**, bei J.B.Homann. – Vgl. Nebehay-W. 265,75. Fauser 12396. – **St. Maximus Capelle in Salzburg**, v. D.Quaglio, 1818. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

**3731 - Sammlung** von ca. 180 Bl. mit (Teil-) Ansichten von österr. Städten u. angrenzenden Ländern in versch. Techn., darunter ca. 120 Stahlstiche, meist 18.–19. Jh. 8° bis Qu.Fol. 240,–

U.a. vorhanden: 10 Bl. getönte Lithogr. v. W.Loeillot, Bln. für Tendler u. Comp., Wien. Blgr. je ca. 15,5 x 24 cm. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3732 - Sammlung** von ca. 20 österr. (Gebiets-) Karten in versch. Techn., darunter 10 tls. kolor. Kupferstichkarten, meist 18. u. 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Imp.Fol. 1 Karte 3x vorhanden. 360,–

U.a. vorhanden: **Austriae descrip.**, v. W.Lazius aus Ortelius. – Confédération Germanique... **Empire d'Autriche**, v. F.Delamarque, 1834. – **Comitatus Principalis Tiro-lis**, (2x, etw. abweichend) bei J.B.Homann, Nbg. – **Karte von... Grafschaft Tyrol**, bei L.Walch, Augsburg 1797.

– **Carinthia ducatus**, bei M.Seutter. – **Stiria ducatus**, bei T.C.Lotter. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3733 - Steiermark.** Slg. von 5 Bl. mit Ansichten (3), Umgebungskarte u. historischer Begebenheit in Kupferstich (2), Lithogr. (2) u. Radierung, 18.–20. Jh. Qu.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 180,–

**Ober Steyermark Bruck an der Muhr.** Lithogr. v. Wolf n. Kunike. – Der Eingang ins **Nassthal mit dem Sonn-leithstein**. Getönte L. bei Trentsensky, Wien. – LXIII. Section: Umgebung von **Rauchsteinfelsen** im V.U.W.W... Stahlstich aus F.X.Schweickhardt. – Wie die Land Ständ in denen Landtügen... Kupferstich v. **Störcklin n. Flor-er**. – Blick vom **Grazer Schlossberg**. Radierung v. Oscar Stössel (1879–1964). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3734 - Stift Heiligenkreuz.** Ansicht des Kloster (!) Heiligen-Kreuz in Unter-Oesterreich. Stellenw. kolor. Umrissradierung v. u. n. J.Koll bei J.Cappi, Wien nach 1802. 26 x 40 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,–

Etw. stockfl. u. lichtrandig. – **Dabei: Grinzing mit dem Kahlen- u. Leopoldsberg.** Kolor. Lithogr. v. Sandmann bei Rauh, Wien um 1850. 25 x 36,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abdruck (?). – Etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

**3735 - Tirol.** Slg. von 15 (1 dpl.) Bl. mit Tiroler Ansichten in versch. Techn., 17.–19. Jh. Qu.8° bis Imp.Fol. 240,–

U.a. vorhanden: Die Ehrenberger Clausen (2x) bei Bodenehr. – Veldkirch (&) Kueffstein (&) Hall in Inthal, aus **Merian**. – Comes Tirolenses, aus **Albizzi**. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3736 - Wien.** 5 Bl. mit Ansichten aus Wien. Kupferstiche aus Kleiner (3), Delsenbach (1) u. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, 18. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Prospect Ihro... **Jagd-Schloß Ebersdorff**... – Nebehay-Wagner 306,II,6. – Prospect des Gräffl: **Pathianischen Palatii**... – N.-W. 306,II,23. – Prospect deß **Haupt-Gebäu** gegen dem Garten (Oberes Belvedere). – N.-W. 305,I,7. – Facade des Gebäudes welches... **Adam von Batthyán**... – N.-W. 139,11. – 20. Vue d'Optique... le **Palais du Prince Schwarzenberg**... – Etw. gebr.

**3737 - Wien.** 7 Bl. mit Ansichten von Wien. Kupferstiche von Delsenbach n. J.E.Fischer v. Erlach, J.A.Corvinus n. Kleiner u. kolor. Guckkastenkupfer (5) bei Acad. Imp., Augsburg, Chereaux, Paris u.a., 18. Jh. Qu.4° u. Qu.Fol. 2 Bl. aufgezogen. – Tls. wasserrandig, Guckkastenkupfer tls. mit stärkeren Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 150,–

**3738 - Wien.** 8 Bl. Farbholzschn. v. Bader n. Petrovits aus „Die Wiener Ringstrasse in ihrer Vollendung und der Franz Josefs-Quai“ bei Manz, Wien ca. 1875. Blgr. je ca. 23,5 x 64 cm. **Bitte Liste anfordern.** – Nebehay-Wagner 492. – Tls. Randläs., vereinz. randrissig u. fleckig. 240,–

**3739 - Wien.** Ansicht der befestigten Stadt auf einer Handwerkskundschaft der Kleidermacher für den Gesellen Philipp Schwözenbart (?) aus Kerusenstadt (?). Federlithogr. 1811. 20 bzw. 32 x 38 cm. Mit den der Vorsteher, einem Papiersiegel unt. mittig u. ob. 2 St. Mehrf. gefaltet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etwas flau. D 120,–

**3740 - Wien.** Ansicht der befestigten Stadt. Kupferstich als Kopf einer Kundschaft der Träxler, dat. 10. September 1807. Ca. 12,5 x 37,5 cm. Darunter in ornamentaler u. fig.-alleg. Kupferstich-Umrahmung mit einge-

drucktem Formulartext u. hs. Eintrag. u. Unterschr. Ca. 29,5 x 31,8, Blgr. 37 x 48 cm. Ob. u. unt. unregelmäßig beschn. Mehrf. gefaltet. 150,-

Kundschaft für den Träxlergesellen Fidel Stoffel aus Arbon „in der Schwitz“. Mit den U. der Zechmeister u. St., Wachssiegel fehlt. Verso mit Papiersiegel.

**3741 - Wien.** Ansicht des fürstl: Kaunitzischen Pallastes und Gartens. Bl. 30 aus der Folge „Slg. von Aussichten der Residenzstadt Wien“. Kolor. Umrissradierung v. J. Ziegler n. L.Janscha auf C & I Honig bei Artaria, Wien, Artaria um 1800. 26,5 x 40,5, Blgr. 43,5 x 54,5 cm. 360,-

Schwarz 56, II (von IV). – **Dabei: Wien.** Ansicht des Platzes und der Kirche von St. Peter. Bl. 1 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien“. Umrissradierung mit etw. Kolorit von C.Schütz auf Büthen mit WZ (Wappen bekrönt von Lilie) (bei Artaria) Wien um 1800. 26,5 x 40,7, Blgr. 40 x 54 cm. – Schwarz 1. – Etw. gebr. u. etw. braunfl., tls. Wurmssp. im w. (u. Platten-) Rand. Zus. 2 Bl.

**3742 - Wien.** Ansicht des fürstl: Kaunitzischen Pallastes und Gartens. Bl. 30 aus der Folge „Slg. von Aussichten der Residenzstadt Wien“. Kolor. Umrissradierung v. J. Ziegler n. L.Janscha auf C & I Honig bei Artaria, Wien, Artaria um 1800. 26,5 x 40,5, Blgr. 43,5 x 54,5 cm. – Schwarz 56 II (von IV). Nebehay-W. 671, 56. 240,-

**3743 - Wien.** Aussicht gegen die Seufzer Allee im Augarten. Bl. 32 aus der Folge „Slg. von Aussichten der Residenzstadt Wien“. Altkolor. Umrissradierung v. J. Ziegler auf Büthen mit WZ (Wappen bekrönt von Lilie) bei Artaria, Wien um 1800. 27,5 x 41,7, Blgr. 41,3 x 53,5 cm. – Nebehay/Wagner 671, Nr. 32. – W. Ränder stellenw. etw. schmutzfl. 300,-

**3744 - Wien.** Aussicht vom Prater gegen die Stadt. (&) Die Kirche und Kloster zu Maria Hülf und die Sogenante Leimgruben. 2 Bl. kolor. Umrissradierungen auf Büthen v. Ziegler bei Artaria, Wien ca. 1783. 26 x 41 bzw. 27,5 x 42 cm. Mit Nr. 17 bzw. 28 (hs. geändert 26) ob. re. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 200,-

Schwarz 17 u. 28. – Wohl spätere Abdrücke. Saubere Bl. – **Dabei: Stift Melk** (Oesterreich). Kolor. Umrissradierung v. L.Byer bei Artaria, Wien um 1800. 27 x 40,5 cm. Ob. re. Nr. 88. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Späterer Abdruck. Stärker gebr.

**3745 - Wien.** Das K. K. Lustschloß und der Garten Schönbrunn von der Hauptstraße anzusehen. Bl. 19 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Altkolor. Umrissradierung v. C.Schütz auf C.& I.Honig bei Artaria, Wien 1781. 27 x 41,5, Blgr. 41,3 x 53,5 cm. – Schwarz 19. – W. Ränder vereinz. etw. schmutzfl. 300,-

**3746 - Wien.** Der Eingang in das Schloss Schönbrunn – Entrée au Chateau... Bl. 3 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Kolor. Umrissradierung von Carl Schütz (1745–1800) auf Vander Ley bei Artaria, Wien 1786. 27 x 41, Blgr. 42 x 55,5 cm. 450,-

Schwarz 26,1. – Geglättete Falzsp. i.d. w. Rändern, 1 unterl. Randeinrisse ca. 2 cm i.d. unt. Plattenrand, 1 unterl. Einriss ca. 2,5 cm i.d. Darst. über dem B von Schönbrunn.

**3747 - Wien.** Die Ruine in dem Garten des K. K. Lustschlosses von Schönbrunn. Wohl

altkolor. Umrissradierung von J.Ziegler n. L.Janscha auf Vander Ley bei Artaria, Wien um 1800. 26,5 x 40,5, Blgr. 35 x 48,5 cm. – Etw. angestaubt, tls. schwach fleckig, wenig Dünnst. 240,-

**3748 - Wien.** Gegend zwischen den Donau-Brücken nächst Wien. Zeigt Zwischenbrücken mit der Johanneskapelle in der Brigittenau. Kolor. Umrissradierung auf Zanders v. u. n. J.Ziegler aus Slg. von Aussichten... bei Artaria, Wien um 1790. 28 x 43, Blgr. 39 x 52 cm. Mit dt. u. frz. Titel unter d. Darst., einigen Tuschrändern u. hs. Nr. 26 ob. re. 360,-

Schwarz 41, 1. Zustand (von 2). – 4 unterl. Randeinrisse, davon 1 bis in die Schrift. – **Dabei: Die Grenadier Caserne und der Kayserl. Marstall.** Ebenso v. u. n. Ziegler aus Slg. von Aussichten... bei Artaria, Wien um 1790. 26,5 x 40,5 cm. Ob. li. No. 10. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fleckig, tls. randrissig. – **Grinzing mit dem Kahlenberg** (Österreich). Kolor. Umrissradierung auf Van Gelder Zonen aus Mahlerische und merkwürdige Ansichten... ca. 1833. 26,5 x 40,5, Blgr. 50 x 59,5 cm. Unter Passep. mont. – Vgl. Nebehay-W. 59, 72. – Wohl späterer Abdruck um 1900. Tls. stärker gebr., tls. randrissig (tls. bis knapp an den Plattenrd.), unt. im w. Rd. Wasserfl. Zus. 3 Bl.

**3749 - Wien.** Im Augarten. Kolor. Umrissradierung v. Hamelt (Hamett?) n. Mössner, um 1830. 40 x 53,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fleckig, tls. Einrisse im Himmel. D 120,-

**3750 - Wien.** Slg. von ca. 130 (tls. dplt.) tls. kolor. Bl. mit Stadtansichten, darunter auch 9 Guckkastenkupfer u. 6 Karikaturen, in versch. Techn., meist 18.–19. Jh. 8° bis Qu.Imp. Fol. Tls. mont. 450,-

U.a. vorhanden: **Vue générale de Vienne** prise de l'Eglise St. Charles. Radierung v. Piringen n. Jantscha. Mittelfalz. – **Wien vom Kahlenberge** aus gesehen. Helioogr. v. Blechinger n. Langl bei Heck, Mchn. – **Panorama der Vorstaedte Wien's Bl. 1 (&) 2:** Von der Augustinerbastey bzw. Von der Burgbastey aus. (&) **Der erste May 1831 im Tivoli (&) Partie aus dem Fürstl. Liechtensteinischen... Wintergarten (&) Abfahrt des Dampfschiffes vom Prater** nächst Wien... 1831. 5 Lithogr. v. F.Wolf 1832 bei Lithogr. Inst. Wien. – **Luigi Kasimir** (1881–1962). K.K. Hofburg in Wien. Lithogr. 1918. Ca. 12 x 25 cm. Sign. – Weitere. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3751 - Wien.** Slg. von ca. 35 Bl. Karten, Plänen u. Stadtplänen von Wien in versch. Techn., darunter 25 Kupferstiche, überwieg. 18. u. 19. Jh. Qu.8° bis Qu.Imp.Fol. 360,-

U.a. vorhanden: Typus Choro-topographicus... **Urbis Viennae Aestriacae**, bei M.Seutter, Augsburg. – **Vien-nense Territorium**, bei N.Visscher, Amsterdam. – Fauser 15383. – Eigentlich und Neuester **Prospect der Kayserl. Residenz Stadt Wien**, bei T.C.Lotter, Augsburg. – Weitere. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3752 - Wien.** Zweite Ansicht des Gartens Neu-Waldeg zu Dornbach. Bl. 8 aus der Folge „Slg. von Aussichten der Residenzstadt Wien“. Wohl altkolor. Radierung von J.Ziegler n. L.Janscha auf Vander Ley bei Artaria, Wien u. Mainz 1792. 27 x 41, Blgr. 42,4 x 59 cm. 240,-

Nebehay-W. 671, 59. Nicht bei Schwarz. – W. Ränder etw. angestaubt u. leicht schmutzfl., 1 Randeinriss ca. 10,5 cm ob. neben bzw. im re. Plattenrd.

**3753 POLEN – Breslau.** Breslau die uhralte u. Hochberühmte Haupt Statt des Herzogth. Schlesien... Wratislavia antiquissima et celeberrima... Altkolor. Plan (37,5 x 57 cm), darunter von 2 alleg. Darst. eingefasste Ansicht. Kupferstich bei M.Seutter, Augsburg

um 1730. 49,5 x 57 cm. Mit kolor. Kopftitel. 450,-

Lange Falzeinrisse ob. u. unt. repariert, Falz etw. gebr. – **Dabei: Mappa Geographica Regni Poloniae.** Altkolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1773. 44,5 x 51 cm. – Tls. leicht fleckig u. angestaubt, Ränder angefranst u. rissig. – **Polen nach den letzten Friedensschlüssen.** Grenzkolor. Kupferstichkarte bei Mollo, Wien um 1820. 38,5 x 46 cm. Beschnitten, ob. unter Verlust des poln. Kopftitels. – Unt. li. Eck mit unterl. Einrisen. Zus. 3 Bl.

**3754 - Schlesien – Sammlung** von 5 Bl. Landkarten u. 4 Bl. Ansichten aus dem Gebiet Schlesien, darunter u.a. Breslau. Versch. Techniken, meist Kupferstiche u. Radierungen, vorw. 18. u. 19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.Fol. Tls. auf Karton oder unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 120,-

**3755 RUSSLAND – Atlas vom Asiatischen Russland, Ausführlicher.** (Kyrillisch). St. Petersburg bei Kartogr. Einrichtung A. Iljin 1876. Imp.Fol. Mit 12 meist mehrf. gefalt., farb. lithogr. Karten. OU. (Angestaubt, tls. randrissig). – Besitzverm. auf OU. 120,-

**3756 - Odessa.** Das Bombardement von Odessa am 22. April 1854 durch die englisch-französis. Flotte. Altkolor. Lithogr. v. L.Lebretton. 35,5 x 56 cm. Auf Kart. aufgel. mit schwarzer, aufgeklebt. Papierumrahmung. Kartogr. 45,5 x 62,3 cm. – Tls. Ränder mit Knickspuren u. tls. fleckig, re. Rand mit Einriß bis in die Darst. Oben re. am Himmel Bleistiftvermerk. D 100,-

**3757 - Sammlung** von 10 Bl. tls. grenzbzw. flächenkolor. Kupfer- u. Stahlstichkarten (9) u. Ansichten, 17.–19. Jh. Qu.8° bis Qu.Imp.Fol. 240,-

Souvenir de **St. Petersburg** (12 kl. Ans. auf 1 Bl.), Neueste Karte der **Küstenländer des Schwarzen Meeres** 1845 bei Bl. Nova et accurata... **Ingriae et Caroliae** bei Seutter, Chartre das **Russische Reich... enthaltend** bei Homann Erben 1786, **Spatiosissimum Imperium Russiae Magnae** bei Lotter, Theatre de la Guerre **entre les Russes et les Turcs** pendant les annees 1736.1737 etc., **Taurica Chersonesus** bei Mercator (verso frz. Text), **Imperii Russici** n. Hase bei Homann Erben 1739, **Kriegstheater oder Graenzkarte Oesterreichs, Russlands u. der Turkey** v. Müller n. Schütz (1788), ein unbetitelttes Bl. einer mehrblättr. Karte (vom **Baltischen Meer bis zur Krim**, Kaukasus). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. mit 2 angeränderten Ecken, 1 Bl. mit angeränderter Einfassung unt. re.

**3758 Sammlung** von 9 Bl. mit Ansichten. Kolor. Aquatintaradierungen aus L.Mayer, Views in... (7) bei Bowyer, 1802–10, v. Stadler aus Willyams, um 1820 u. v. Walker n. Simpson bei Colnaghi, 1856. Qu.4° bis Qu.Fol. 300,-

Ancient Granary at **Cacamo**, Church of the **Holy Sepulchre**, Part of the **New City of Alexandria** with the Light House, Subterranean Chamber near the **Pyramids at Geeza**, Ancient Sepulchre near **Macri**, Joseph's Hall in the **Castle of Cairo**, **The Lovers Fountain with the adjacent Mosque, Caiffe and the Mount Carmel, Church of St. Peter & Paul** (Sewastopol). – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 4 Textbl.** Zus. 13 Bl.

**3759 Sammlung** von 9 Bl. mit Titelbl. von Atlanten (2), Karten (6, davon 2 Weltkarten) u. Armillarsphäre, in Kupferstich u.a., 17.–19. Jh. Qu.4° bis Gr.Fol. 2 Bl. altkolor., 3 Bl. grenzkolor. 240,-

**Atlas Novus Terrarum Orbis Imperia**, v. Casper Luyken bei J.B.Homann, Nbg. ca. 1727. – Etw. gebr. u. angestaubt, ob. re. Eckfehlt. ergänzt, tls. knittig, tls. unterl. Randeinrisse u. Wurmlöcher. – **Theatrum Exhibens Celebriores Galliae et Helvetiae Urbes**, wohl bei Janssonius, Amsterdam ca. 1657. – Etw. angestaubt, tls. etw. randrissig u. leicht knittig. – **A New and Accu-**

rate Map of the World... 1782. – Mehrf. gefaltet, tls. randrissig. – **Mappe-Mondes sur Diverses Projections**, wohl bei Malte-Brun, ca. 1812. – Vereinz. kl. Wurm-sp. – **Planiglob in Mercators Projection**. Zugleich Karte v. **Australien**, aus Stieler, ca. 1840. – Etw. stockfl. – **Various Charts of Islands etc. in the Atlantic & Pacific Ocean**, bei T. Conder, Ldn. ca. 1782. – Gering fleckig. – **Carte de l'Océan Meridional...** n. Bellin 1746 (2x, frz. bzw. niederländ. Ausg.). – Gefaltet, tls. etw. fleckig. – **Sphère Armillaire** (Kopftitel: Tableau uranographique et cosmographique), bei Basset, Paris. – Etw. fleckig u. randrissig.

**3760 Schlaraffenland.** „Accurata Utopi-ae Tabula Das ist Der Neu entdeckten Schalck-Welt, oder des ... Schlaraffenlandes Neu erfundene lächerliche Landtabelle ...“. Altkol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. bei J.B.Homann, um 1740. 48,5 x 56 cm, Blgr. 52 x 60,5 cm. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, kl. Randein- u. Eckabrisse im weißen Rd., vereinzelt kl. Dünntellen u. Löchlein. R 360,–

**3761 SCHWEIZ – Basel.** „Basle du côté du Midi“. Altkol. Farbaquatinta v. J.J.Falkeisen n. A.Winterlin b. Hasler&Co, 19. Jh. 15,2 x 21 cm, Blgr. 22,8 x 29,5 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, weiße Ränder geringfügig fleckig. D 150,–

**3762 - Chillon.** Schloss Chillon am Genfer See, im Hintergrund die Dents du Midi. Öl auf Malkarton von Monogr. „HF“, wohl 1.H. 20. Jh. 24 x 32 cm. Li. unt. monogr. – Vereinz. – überwieg. im Himmel – kl. Farbabplatzungen. D 100,–

**3763 - Sammlung** von über 110 Bl. Landkarten, Schulwandkarten u. Ansichten, vorw. aus der Schweiz, meist 19. u. 1. H. 20. Jh. Zwischen 8° u. Imp.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 120,–

**3764 - Schweiz.** 9 Kantonskarten. Grenzkolor. Kupferstichkarten bei M.Seutter, Augsburg u. Homann Erben, ca. 1763–67. Je ca. 50 x 58 cm. Jwls. in 9 Segm. auf Lwd. aufgezogen. 300,–  
Homann Erben: Fribourg, Luzern, Solothurn, Unterwalden. – Seutter: Basel, Glarus, Schaffhausen, Schwyz, Uri. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3765 - Schweiz.** „Helvetiae seu Suiciae quae multis confoederatorum terra dicitur...“. Kupferstichkarte von G. de Jode. 39,5 x 52 cm. Verso lat. Text. – Sehr selten. – Bug minimal knittig, gering angestaubt, schwache Randläsuren. R 600,–

**3766 - Schweiz.** Sammlung von über 280 Bl. Druckgraphik, darunter Ausstellungsplakate, Landkarten, Künstlergraphik, Filmplakate, etc. Darunter Offsets, Lithographien, etc., meist 20. Jh. Zwischen 8° u. Imp.Fol. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. R 360,–

**3767 - Thun.** „Vue de Thun du côté du midi“. Farbaquatinta v. Jean-François Janinet n. Wolff b. Graff, um 1780. 23,4 x 32,5 cm, Blgr. 31,7 x 39,3 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 240,–

**3768 - Thun u. Umgebung.** 2 Bl. Kartons mit 7 aufgezogenen engl. Aquarellen, um 1880. Gr.8° bis Kl.4°. Jwls. unter den Aquarellen mit Tusche betitelt. D 240,–



3772

1. Bl.: Thun from the Thuner Hof – Corner of a street in Thun – The Castle of Thun, with the Sura Mountains in the distance – The Castle of Thun. – 2. Bl.: The Eiger & the Mönch from St. Beatenberg – From above Lake Thun – The Schneckenhorn from Kurhaus, St. Beatenberg. Auf dem 2. Bl. über den Aquarellen hs. 1887.

**3769 - Zürich.** Ansicht von der Höhe auf Zürich. Aquatintaradierung v. H.Zollinger b. H.Appenzeller, späterer Abdruck, wohl Mitte 20. Jh. 36 x 55,5 cm, Blgr. 66,5 x 83 cm. – Sehr schönes Ex. R 100,–

**3770 SKANDINAVIEN – Sammlung** von 21 Karten in 22 Bl. Dänemark, Norwegen u. Schweden betreffend, in versch. Techn., darunter auch Kupfer- (9) u. viele tls. farb. Stahlstiche, meist 18. u. 19. Jh. 8° bis Imp.Fol. Tls. mehrf. vorhanden. 150,–

U.a. vorhanden: **Carte des Couronnes du Nord...** Suede, Le Denmark, &c., La Norwege, La Laponie Suedoise, Danoise et Moscovite, in 2 grenzkolor. Bl., n. de l'Isle bei Dezauche, 1788. – **La Suede**, grenzkolor., n. R.de Vaugondy, 1793/94. – **Royaume de Danemarck** Deuxième Carte (&) **Danemark avec le midi de la Suede** et de la Norwege, beide Bl. grenzkolor., v. Tardieu. – Alters- u. Gebrauchssp.

**3771 - Sammlung** von 5 (tls. alt-) kolor. Kupferstichkarten bei M.Seutter (3) u. J.B.Homann, 18. Jh. Qu.Imp.Fol. 240,–

**Seutter:** Descriptio nova... Scaniae, Blekingiae et Hallandiae. – Synopsis... Sueciae Daniae. – Daniae Regnum. – **Homann:** Regniae Sueciae. – Insulae Islandiae delineatio... 1761. – Tls. etw. schmutz- u. braunfl., tls. etw. randrissig.

**3772 SPANIEN – Balearen.** Insulae Baleares et Pytiusae. Altkol. Kupferkte. v. E.S.Hamersvelt bei J.Janssonius ca. 1635. Mit ausgem. Titelband, Rollwerkskart. mit d. Meilenzeiger, 2 Windrosen, 2 Wappen u. maritime Staffage. 38,5 x 50 cm. 180,–  
Koeman II, Me 46, 58 (Spanien nnn). – Zeigt die Inseln Ibiza, Mallorca u. Menorca sowie einen Teil der spanischen Küste. Mit deutschem Text verso, aus dem Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas, Amsterdam 1636. –

Bug tls. gebräunt oder braunfleckig, im unt. Teil gerissen.

**3773 - Barcelona.** Barcellona die Haupt Stadt des Spanischen Fürstenthums Catalonien... Kol. Kupfer von M. Seutter, Augsburg, um 1730. 49 x 56 cm. 120,–

Zeigt den kol. Grundriß aus der Vogelschau, vom Meer aus gesehen, mit Umgebung, darunter das Panorama schwarz-weiß mit Legende 1–22. – Einige Beschäd. im Bug.

**3774 TSCHECHIEN – Burg Strekov.** „Schreckenstein sur l'Elbe pres d'Aussig en Bohême“. Aquarellierte Umrißradierung von (J.F.)Wizani le jeune nach Anton Balzer bei H.Riftner, Dresden um 1805. 37 x 52 cm. Mit schwarzem Tuschrändchen auf Karton aufgezogen, darunter der gest. Titel. D 360,–

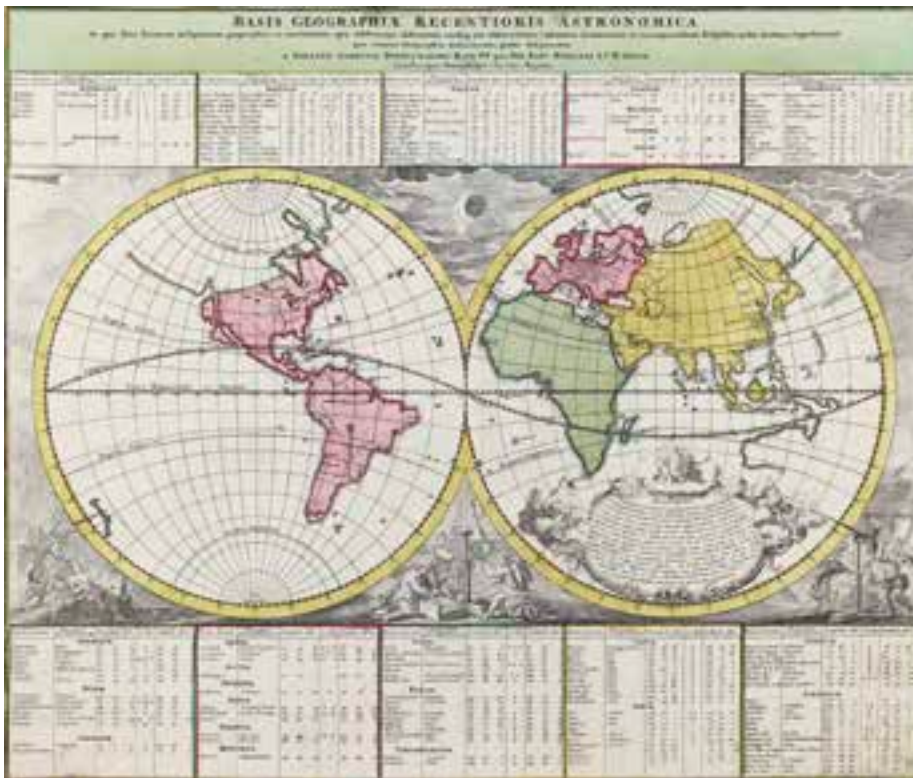
Nebehay/W. 676/10 (dieses Blatt mit der Verlegeradresse C. G. Schultzes; dat. um 1825); vgl. Thieme/B. XXX-VI, 158/9. – Schöne Ansicht des Ortes u. der Burg über die Elbe in guter Erhaltung u. feinem Kolorit.

**3775 - Friedland in Mähren.** Das Hüttenwerk über ein Getreidefeld gesehen, im Vordergrund fig. Staffage. Kolor. Lithogr. v. Sandmann n. J.Ullrich bei Rauh, um 1850. 32 x 50 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 150,–

**3776 UNGARN – Sammlung** von 27 ungarischen, meist grenzkolor. Karten, davon viele in Kupferstich, meist 18. u. 19. Jh. Qu.4° bis Qu.Imp.Fol. 270,–

Enthält auch wenige Ansichten, bzw. geschichtl. Ereignisse. – Unter den Karten 13 Bl. aus **Magyar atlas – Atlas Hungaricus** bei Görög, Wien ca. 1802–1811 u. 3 Bl. aus **Reilly** (Des Koenigreiches Ungarn nordöstlicher bzw. östlicher Theil Nr. 31 bzw. 33, General Karte von dem Koenigreiche Ungarn... Nro. 1). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3777 WELTKARTEN – Weltkarte.** Basis Geographiae Recentioris Astronomica. Weltkarte in 2 Hemisphären mit den nicht benannten Kontinenten, darüber u. darunter



3777

Legenden der einzelnen Länder mit genauen Längen-Breitengraden versch. Städte. Alt-kolor. Kupferstich n. J.G. Doppelmayr bei Homann, Nbg. um 1730. 28,5 x bzw. 48 x 57 cm. Zw. den beiden Hemisphären u. i. d. Zwickeln Putti mit Vermessungsinstrumenten. Mit ausgem. Kopftitel u. Nr. XXI unt. mittig.

750,-

Californien als Insel. – im Kopftitel etw. braunfl., im unt. Rd. re. u. li. u. im li. Rd. mittig drei ergänzte Fehlst. bis knapp über die Einfassung.

**3778 - Weltkarte.** „Nouvelle Carte de la Moitie Meridionale du Globe Terrestre montrant la Variation du Compas“. – „Nouvelle Carte de la Moitie Septentrionale du Globe Terrestre montrant la Variation du Compas“. 2 Kupferstichkarten v. J. van Jagen bei Nicolas van Ewyk, Amsterdam 1752. Jwls. Dm. 45,5 cm. Titel u. Erl. in frz. u. niederländ. in den Ecken. – Zahlr. unterl. Randeinrisse. Eine Karte mit kl. Wurmlöchern.

750,-

## Plakate

**3779 1. Weltkrieg.** „Sammelt Obstkerne zur Oelgewinnung!“. Plakat bei Liebheit & Thiesen, Berlin um 1917. Blgr. 68,5 x 44 cm.

D 180,-

Schwach gebräunt, Falzspuren. – **Dabei: Dass.** „Bekanntmachung zur Einschränkung des Fleisch- und Fettverbrauchs.“ Plakat, 1915. Blgr. 59,5 x 38 cm. – Schwach fleckig, Falzspuren.

**3780 Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönanau). Narrenschiff. Farboffset auf Plakat der Edition Huber, Offenbach, 1980. Blgr. 65 x 48 cm. Re. unter d. Darst. mit Kugelschreiber sign. – Sehr guter Zustand.

D 45,-

**3781 Graphik der Gegenwart.** Ausstellungsplakat „Künstler der Galerie“, 1989/90. Mit einem Farbholzschnitt von Udo Kaller.

55 x 49 cm, Blgr. 70 x 49 cm. Sign. u. dat. – Sehr schönes Ex.

D 30,-

**3782 Kinder.** „Mehr Lebensraum für unsere Kinder – Welttag des Kindes 1971“. Farb. Plakat v. Wilhelm Jaruska bei Pillerdruck in 2 Bl. (Din A 0), 1971. Ca. 170 x 120 cm.

D 120,-

AC10549703. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1971. – Ver einzelt minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3783 Leupin, Herbert** (1916–1999). Pril... zum Spülen und Abwaschen. Farb. Offsetplakat, o. Dr. u. J. 84 x 58,5 cm. Auf starken Karton aufgezogen u. verso mit Aufhängung. – Tls. Schabsp., Ränder u. Ecken mit kl. Ein- u. -ausrissen.

D 120,-

**3784 Mahler, Wilhelm** (20. Jh.). Slg. von über 80 meist montierten Arbeitsproben von Gebrauchssgraphik in Form von Prospekten, Inseraten, Plakaten, Karikaturen, Zeitungsausschnitten, etc. Versch. Techn. u. Formate, Ffm., um 1935–1942. Tls. verso mit dem Adr.-St. Auf 36 Kartons mont., lose in Hlwd.-Mappe d.Zt. in Hlwd.-Schuber d.Zt. (Alters- u. Gebrauchssp.) Fol. (34,5 x 27,5 cm).

270,-

Wilhelm Mahler schuf vor 1945 diverse propagandist. Arbeiten, u.a. für das WHW Hessen-Nassau. Nach 1945 entwarf er Buchillustr. und Einbde. für die Dt. Buchgemeinschaft sowie Plakate für die Deutsche Bundesbahn. – Vorlieg. u.a. enthalten Werbung für: WHW, NSV, Frankfurter Volksblatt, Wacht im Norden, Nordseebad Wenningstedt etc. – Mappe, Schuber und Kartons tls. verso mit Adr.-St. – Wenige Arbeitsproben entfernt, papierbed. tls. gebräunt, vereinz. kl. Randläs.

**3785 MODE UND TRACHTEN – Junge Mode.** „Europas junge Mode in Wien“. Farb. Plakat zum 25. Bestehen der Modeschule der Stadt Wien, 1971. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber

ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren.  
D 120,-

**3786 Olympia Rennbahn** Zürich Oerlikon. S/w Offsetplakat bei J. Bollmann, Zürich 1. H. 20. Jh. Din A2. Mehrf. gefaltet. – Tls. Randeinrisse, Ecken tls. knickf.

D 90,-

**3787 REISEN – Niedere Tatra.** Nizke Tatry. 6 Skifahrende, von denen einer gestürzt ist, links ein Sessellift. Farb. Plakat von Vojtech Kubasta, Bratislava 1951. Din A1. Mit dem Namenszug am re. unt. Rd. – Orbis – 02. – Stellenw. etw. fleckig, tls. leicht knittig, wenige kl. unterl. Randeinrisse. D 120,-

**3788 – ÖBB.** „25% vom Partner ÖBB für Junioren...“. Farb. Plakat, um 1970. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren.

D 120,-

**3789 – Österreich.** „Urlaub in Österreich ... nicht daheim und doch zu Hause, ...“. 2 versch. Farb. Plakate u.a. v. Johannes Kral b. Steyrmühl, Wien 1967 u. 69. In je 2 Bl., jwls. Din A 0. – Vgl. u.a. AC10591287, anderes Format. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren.

D 150,-

**3790 Renfordt, Wilhelm** (1889 Altena – Osnabrück 1950). Dürerbund Osnabrück. Kunstgewerbeausstellung. 10. Okt.–14. Nov. Schillerstr. 22. Farb. lithogr. Plakat, ca. 1920. 30 x 47,5 cm. Mit dem Namenszug re. mittig. Verso hs. Vermerk in Tusche: „Ausstellung vorläufig geschlossen“, dieser recto leicht durchschlagend. Mittelfalz. – Etw. knittig, kl. Heftlöcher, tls. randrissig.

D 120,-

**3791 Sammlung** von 14 meist Schweizer Ausstellungsplakaten, 20. u. vorw. 21. Jh. Darunter Serigraphien, Offsets, etc. Formate: Din A 0 u. größer. – Darunter u.a. „Animierte Wunderwelten – Museum für Gestaltung – Schaudapot“, etc. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

R 120,-

**3792 Sammlung** von 26 (3 dplt.) Kleinplakaten in Farblithogr., aus Das Plakat, ca. 1918–21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.).

120,-

Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Gröning, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Ottler, Grete Gross, R.L. Leonard, J. Seché, u.a. – Tls. gebräunt, am li. Rand Heftsp.

**3793 Sammlung** von 30 österreichischen Ausstellungs-, Werbe- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1972–77. Zw. Din A 3 u. Din A 0.

D 150,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen versch. Galerien u. Museen. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3794 Sammlung** von 32 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1971. Zw. Din A 3 u. Din A 0.

D 150,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Helga Philipp, Ernst Steiner, Hermann Klinger, etc. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3795 Sammlung** von 43 österreichischen Ausstellungsplakaten. Farboffsets, 1971–72. Zw. Din A 2 u. Din A 0.

D 150,-

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Ernst Fuchs, Gustav Klimt, Eva Ziolkowski, etc. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3796 Sammlung** von 44 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Meist Farboffsets, 1971/72. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 200,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Kurt Kramer, Norbert Koza, Lore Heuermann, etc. u. zu Veranstaltungen wie beispielsweise dem Wiener Opernball 1972. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3797 Sammlung** von 44 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1965. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 200,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. George Grosz, Alfred Kubin, F. Masereel, Hrdlicka, etc. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3798 Sammlung** von 46 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, meist 1965–1969. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 200,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Adi Holzer, Karl Plattner, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Opernball“, „Donauturm“, „Wiener Festwochen“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, tls. mit St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3799 Sammlung** von 46 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1966–71. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 200,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Peter Bischof, Anton Lehmden, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. der SPÖ, Wiener Internationale Messe, Hollabrunner Volksfest, etc. Tls. mehrfach vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3800 Sammlung** von 49 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1967. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 180,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Armando Pizzinato, Hubert Wilfun, John Massey, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Konfrontation in der Seession“, „Graphik 67“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3801 Sammlung** von 57, meist schweizer, Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten, 20. Jh. Vorw. Farboffsets. Zwischen Din A 1, Din A 0 u. größer. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 240,–

**3802 Sammlung** von 58 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, 1967. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 240,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Max Beckmann, Tuykun, Hollegha, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Ball der jungen Generation“, „Wiener Festwochen“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3803 Sammlung** von 63 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, um 1970. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 240,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Fritz Feichtinger, Carl Anton Reichel, Hrdlicka, etc. u. zu Veranstaltungen wie z.B. „Peace Concert“, „Wiener Festwochen“, etc. Tls. mehrfach vorhanden. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3804 Sammlung** von 64 österreichischen Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten. Vorwiegend Farboffsets, um 1972. Zw. Din A 3 u. Din A 0. D 240,–

Darunter u.a. Plakate zu Ausstellungen v. Angelika R. Kaufmann, Hoflehner, Jim Dine, Joseph Floch, etc., sowie Plakate zur Viennale 1972, Bernhard Altmann Sel-fix, etc. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3805 Sammlung** von ca. 40 österr. Plakaten meist zu Kunstaussstellungen, ca. 1977. Zw. 59 x 35 u. Din A0. Tls. dplt., tls. mehrf. gefaltet. D 150,–

U.a. vorhanden: **rudolf szyszkowitz**, bei Grazer Druckerei für die Wiener Seession. – **Alexander Kanoldt**, Stilleben mit Gummibaum, 1921, bei Astoria f. Kulturamt d. Stadt Wien. – **Kunstschätze aus Niederösterreich**. – **Ball der Luftfahrt**, bei Wicho, Wien. – **Barocke Tapissereien** Schloss Halbturn. – Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3806 Sammlung** von ca. 50 meist farb. Plakaten zu österr. Kunstaussstellungen u. and. kulturellen Veranstaltungen, ca. 1974–77. Zw. Din A2 u. Din A0. Tls. dplt., tls. mehrf. gefaltet. D 180,–

U.a. vorhanden: **feigenblatt-poster**. – **kunst um 1970 art around 1970**. Sammlung Ludwig Aachen im Künstlerhaus Wien. – **Quads**, bei Karl Stoye für National Semiconductor. – Fritz Rau & Michael Scheller present **Santana**, Special Guests: **Journey**. – Tls. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3807 Sammlung** von ca. 70 meist farb. Ausstellungsplakaten, überwieg. Wien 1970-er Jahre. Zw. 57,5 x 35 u. Din A0. Tls. dplt., tls. gefaltet. D 270,–

U.a. vorhanden: Die **Szolnoker Malerschule**, im Ob. Belvedere, 1975–76. – AC10640887. **Ironimus**, Albertina 1975. – AC10618182. – Italienische Zeichnungen der **Renaissance**, Albertina 1975. – AC10598928. – **Rudolf Schönwald**, Schloss Esterhazy, Eisenstadt 1975–76. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3808 Sammlung** von 7 österreichischen Veranstaltungsplakaten. Farboffsets, 1971–72. Din A 1 u. Din A 0. D 120,–

Darunter Leonard Cohen Konzert, Volkshochschule, International Astronautical Congress, etc. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3809 Sammlung** von über 60 Werbeanzeigen u. -plakaten. Farboffsets, 20. Jh. Zwischen 8° u. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,–

**3810 SDS**. „Alle reden vom Wetter. Wir nicht.“ Farb. Plakat des SDS (Sozialistischer Deutscher Studentenbund) v. Jürgen Holtfreter u. Ulrich Bernhardt, 1968. 85 x 60 cm. Am unteren Rd. bez. „Für Horst den Revolutionsantiquar von Dr. Zwichel“, undeutlich monogr. u. dat. „15.11.81“. D 120,–

Ränder etwas angestaubt u. fleckig, Randeinriss unten. – **Dabei: Wölfli, Adolf**. Farb. Ausstellungsplakat des Kunstmuseums Bern, 1976. Din A 0. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3811 SPORT – Olympiade 1976**. „Lore Heuermann Bewegungszyklus“ Farb. Plakat v. D.Tadler, H.-J.Dürr u. P.Putz, 1976. Ca. 168 x 59 cm. D 120,–  
AC10618210. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren.

**3812 Stotz, G.** (20.Jh., wohl Wien). Kopf eines Mandrills. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Gistel u. Cie., Wien 1975. Je Din A0. Mit dem Na-

menszug am unt. re. Rd. Mehrf. gefaltet. D 200,–

Vgl. AC10549788 (nur 1 Bl.). Prämiertes Plakat 4. Quartal 1975. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3813 Tiergarten Schönbrunn**. Eisbär. „Zoo Schönbrunn“. Farb. Plakat v. R.Krapez b. Pillerdruck, Wien 1967. Din A0. Mit dem Namenszug li. unt. Gefaltet. D 120,–

Vgl. AC10549586, anderes Format. Prämiertes Plakat 2. Quartal 1967, Bestes Plakat 2. Quartal 1967, Bestes Plakat 1967. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringe Alterssspuren.

**3814 Tiergarten Schönbrunn**. Kopf eines Mandrills. Farb. Plakat in 2 Bl. v. G.Stotz bei Gistel u. Cie., Wien 1975. Je Din A0. Mit dem Namenszug am unt. re. Rd. Mehrf. gefaltet. D 200,–

Vgl. AC10549788 (nur 1 Bl.). Prämiertes Plakat 4. Quartal 1975. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3815 Türkisch 8**. Werbeplakat für Zigaretten. Farb. Plakat v. Anton Kolnberger in 2 Bl., um 1940. Ca. 165 x 117 cm. Unter Glas gerahmt. – Sehr selten. – Tls. Knitter- u. Faltspuren, Alters- u. Gebrauchsspuren. D 800,–

**3816 WERBUNG – Babette-Schololade**. „Ein zartes Erlebnis... Babette. Feine Schokoladen – exklusiv im Konsum“. Farb. Plakat v. P.P.Prinz bei Adametz in 6 Bl. (Din A 0), 1969. Ca. 255 x 200 cm. D 240,–

AC10549639. Prämiertes Plakat 3. Quartal 1969. Bestes Plakat 3. Quartal 1969. Bestes Plakat 1969. – Vereinzelt geringfügige Alters- u. Gebrauchsspuren. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St.

**3817 - Biedermann, Walter** (1907–1945). Heinzelmann Slip. Die klassische Badehose für den Schwimmer. Farb. Plakat aus 2 Bl. zus. gesetzt für Heinzelmann, Reutlingen ca. 1935. 175 x 83,5 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Berlin“ ob. re. Mehrf. gefaltet. – Tls. knittrig, tls. rand- u. falzrissig. D 150,–

**3818 - DaDa Kopfwasser**. „53 Jahre DaDa. DaDa war wirklich da bevor DaDa da war“. Siebdruck-Plakat bei Steiner, Zürich 1966. 128 x 90,5 cm. Hs. num. R 100,–

Eines von 200 Ex. – Jägersbergs Aufklärungsblatt Nr. 23. – Vermutlich vom Schriftsteller Otto Jägersberg (\*1942) initiiertes Plakat, dass sich gegen die – wie es sich für Dada gehört – bürgerliche Vereinnahmung von Dada durch reiche Sammler, Kunsthistoriker und Kulturfunktionäre im Jubiläumsjahr 1966 richtet. – Leichte Randleisuren, schwach gebräunt.

**3819 - Hôtel 3 Hacken**. Ansicht des Hotels mit Insetzen eines Stadtpanoramas u. eingesetztem Teilstadtplan. Farblithogr. von u. bei Leykam, Graz um 1900. 50 x 37, Blgr. 52,5 x 40,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fleckig, tls. Randein- u. kl. -aurisse. Zus. 2 Bl. D 100,–

**3820 - Hudson Strumpfhosen**. „So sind Beine attraktiv!“ Farb. Plakat, um 1970. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Vereinzelt Faltspuren. D 120,–

**3821 - Matzner**. Badeanzüge Matzner. Mit Darstellung einer Möwe. Farb. Plakat in 2 Bl. bei Adametz, Wien 1965. Je Din A0. Ob. li. monogr. „S“. Gefaltet. D 200,–



AC10650719. – Tls. etw. randrissig, tls. knittig. Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig.

**3822 - Merci-Schokolade.** „merci – das ist die neue Schokolade Riegel für Riegel reiner Genuß“. Farb. Plakat, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0, gesamt ca. 238x83 cm. – AC10628668. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 180,–

**3823 - Parkett Biene Fabrik.** Parket-Biene (!). Biene feinste Boden- und Linoleum-Wichse. 2 gleiche farb. Plakate bei Offsetdruck Haufler & Wiest, Stgt. wohl 2.H. 20. Jh. Je 58,5 x 84 cm. – Neuwertig. D 120,–

**3824 - Smart Export Zigaretten.** „für 1967 ...“ (Schwein). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – AC10650409. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3825 - Smart Export Zigaretten.** „für ausdauernde ...“ (Kamel). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3826 - Smart Export Zigaretten.** „für bedächtige ...“ (Schildkröte). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3827 - Smart Export Zigaretten.** „für beschlagene ...“ (Pferd). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3828 - Smart Export Zigaretten.** „für beschwingte ...“ (Schmetterling). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1976. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, aber ohne St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3829 - Smart Export Zigaretten.** „für muntere ...“ (Hahn). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

**3830 - Smart Export Zigaretten.** „für vorsorgliche ...“ (Eichhörnchen). Farb. Plakat v. Ernst Insam, 1966. In 2 Bl., jwls. Din A 0. – Aus der Plakatslg. Ing. Robert Hartwig, verso mit St. – Geringfügige Gebrauchsspuren. D 120,–

## Gemälde

**3831 Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985). Landschaft mit Blick auf ein Dorf mit Wasserturm. Öl auf Karton, 1944. 25 x 34 cm. Unten re. sign. „K.Abt“ u. dat. Gerahmt. – Etw angestaubt, schwach fleckig. D 150,–

**3832 Acs, József** (1914 Topolya – Novi Sad 1990) zugeschrieben. Blick von einem Balkon auf Häuser und Bäume. Öl auf Karton. 48 x 60 cm. Unten re. unleserlich sign.(?). Verso auf Klebezettel mit biogr. Auszug des Künstlers. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. gering berieben. D 240,–



3833

**3833 Adrion, Lucien** (1889 Straßburg – Paris 1953). Straßenansicht aus Constantine (Algerien). Öl auf Karton. 44 x 35 cm. Unten li. sign. u. bez. „Constantine“. Gerahmt. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 2.400,–

**3834 Agostoni, R.** (20./21. Jh.). Wandauschnitt einer Hütte mit 2 Türen, Korb, Eimer u. Pfannen. Öl auf Lwd. 93 x 113 cm. Unt. re. sign. In Holzleisten gerahmt. – Vereinz. etw. fleckig. D 100,–

**3835 Alpenlandschaft.** „Bergbauernhof“. Chalets vor Bergkulisse. Öl auf Lwd., 1942. 75,5 x 101 cm. Unten re. undeutlich sign. „Thinkerhein“(?) u. dat. Gerahmt. – Div. Farbverluste u. Restaurierungen, vorw. im re. Rd., etw. lichtrandig. D 150,–

**3836 Alpenlandschaft** mit Berghütten im Vordergrund. Öl auf Hartfaser, 1956. 60 x 80 cm. Unten li. undeutlich sign. „Rakiav“(?) u. dat. Gerahmt. D 120,–



Schwach fingerfl. – **Dabei: Landschaft** mit Hügeln und Feldweg. Öl auf Lwd., 20. Jh. 50 x 66 cm. Gerahmt. – Etw. angestaubt.

**3837 Alpensee.** Alpenlandschaft mit See und kleinem Dorf am Ufer. Öl auf Lwd., (19)08. 43 x 58,5 cm. Unten li. Sign. „Mörick“ u. dat. „24.7.08“. Gerahmt. – Lwd. auf Karton aufgezogen, Ränder geringfügig berieben, schwach angestaubt. D 100,–

**3838 Amsterdam.** Blick über den Amsterdamer Blumenmarkt. Öl auf Lwd., 1. H. 20. Jh. 40 x 80 cm. Unten re. sign. „Delcour“. Gerahmt. D 240,–  
Schönes Gemälde. – **Dabei: Gasse.** Blick in eine kleine Gasse mit Steintreppe u. Torbogen. Öl auf Karton, 1. H. 20. Jh. 23 x 17 cm. Unten re. sign. „Delcour“. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

**3839 Apshoven, Thomas van** (1622–1664) Umkreis. Bauern beim Boulespiel. Öl auf Holz, 17. Jh. 27 x 37 cm. Gerahmt. D 1.200,–  
Farbablätzung im li. unt. Viertel beim restaurierten Sprung der Holzplatte, vereinz. kl. Retuschen. – Im Stil von Teniers.

**3840 Arnegger, Alwin** (1883 Wien 1916). See im Wald, im Hintergrund eine Lichtung mit zwei Rehen. Öl auf Lwd. 74 x 103 cm. Unt. re. sign. „A. Arnegger“. Im 16 cm breiten goldfarb. Stuckrahmen (einige abgebrochene Teile liegen bei). – Li. 1 unterl. Einriss ca. 1,5 cm. D 900,–

**3841 Audana, J.** (19. Jh.). Straßenszene mit Gendarmen u. Mägden. Öl auf Holz 1983. 18 x 25,5 cm Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Gerahmt. Verso läd. Etikett: „ALLARD (Doreur-) Encadreur... Vve. Fegueux“. D 240,–  
Firniss vereinz. abgeplatzt. – **Dabei: Zigeunerlager.** Anonymes Öl auf Karton, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 14 x 22 cm. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

**3842 Baaijens, Frans** (1896 Enschede 1970). Oude Vecht bij Ommen. Malerische Ansicht der alten Vechte bei Ommen. Öl auf Lwd. 50 x 70 cm. Unt. re. sign., am unt. Lwd.-Rd. betitelt (von anderer Hand). – Li. mittig 2 gut zu reparierende Einrisse (ca. 2 bzw. 1,5 cm). D 240,–

**3843 Bauernhof.** Bäuerin vor dem Stall mit Heuhaufen. Öl auf Lwd., 1. H. 20. Jh. 32 x 40 cm. Unten re. sign. „H. Weischeide“. Gerahmt. – Etw. angestaubt, gering berieben. D 360,-

**3844 Baumgärtel, Thomas K.** (1961 Braunschweig). „... und sie konnten zueinander nicht kommen“. Öl auf festem Papier, 1997. 140 x 140 cm. Verso sign., betit. u. dat. – Schöne, großformatige Arbeit. D 600,-

**3845 Baumgärtel, Thomas K.** (1961 Braunschweig). „Einstein on the beach“. Öl auf festem Papier, 1997. 140 x 155 cm. Verso sign., betit. u. dat. – Schöne, großformatige Arbeit. D 600,-

**3846 Baumgärtel, Thomas K.** (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 1997. 212 x 156 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 1.000,-

**3847 Baumgärtel, Thomas K.** (1961 Braunschweig). Luxus. Öl auf Lwd., 2004. 212 x 156 cm. Verso sign., betit. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 1.000,-

**3848 Baumgärtel, Thomas K.** (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl u. Lack auf Lwd., 1999. 208 x 145 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 1.000,-

**3849 Bazan, Vladimir** (1956 Uschhorod). Torso eines weibl. Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. 2 Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rändern (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namenszug. D 450,-

**3850 Beck, Franz** (1893 Hamburg – Stade 1983). „Felder in der Heide“. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 400,-

**3851 Berber, Mersad** (1940 Bosanski – Zagreb 2012) zugeschrieben. Heiligenikone. Bildnis eines Bischofs mit segnender Hand und Buch. Mischtechnik auf Holz. 24,5 x 18 cm. Verso auf Etikett mit undeutl. Namenszug. – Starke Wurmsspuren, berieben u. bestoßen. D 300,-

**3852 Berger, Georg** (geb. 1917). Rotwild am Waldesrand. Öl auf Lwd. 70 x 85 cm. Unten li. sign. In sehr aufwändigem Rahmen. – Minimale Altersspuren. D 150,-

**3853 Bergmann, Julius Hugo** (1861 Nordhausen – Karlsruhe 1940). Schafherde am Waldesrand. Öl auf Lwd., um 1915. 55 x 80 cm. Unten li. undeutlich sign. Gerahmt. – Schwach berieben. D 450,-

**3854 Biedermeier-Paar.** Halbfigur einer dunkelhaarigen Dame mit Spitzenkragen, an dem sich ein goldgefasstes Medaillon mit dem Portrait ihres Mannes befindet, goldenem Ohrring, breitem gold. Ehering, Taschenuhr u. Granatarmband. – Halbfigur einer Mannes mit Koteletten- u. Kinnbart, goldener Taschenuhrkette u. goldenem Ehe-



3859

ring. 2 Öl auf Lwd. Je ca. 76 x 61 cm. Gerahmt. – Gefirnißt. D 180,-

**3855 Biedermeier-Portrait.** Brustbild des Friedrich von Brause (1795–1842) mit Schnurrbart in brauner Jacke mit schwarzem Kragen, den re. Arm auf ein Buch gestützt, den Zeigefinger an der Wange. Öl auf Lwd. von Sattler 1837. Ca. 78 x 63 cm. Gerahmt. Krakelee. Verso hs. bez. „Sattler pinx. 1837“ u. auf hs. Klebeschild betitelt. – Stellenw. Schabsp. D 100,-

**3856 Biedermeier-Portrait** einer jungen dunkelhaarigen Frau im grünkarierten Kleid mit hellem Umhang u. rosa Schleife. Anonymes Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, um 1830. 69 x 56 cm. Gerahmt. D 150,-

**3857 Bildnis** einer jungen Frau. Öl auf Lwd., 19. Jh. 72 x 60 cm. In prunkvollem Rahmen. – Sehr schönes Gemälde, minimalst berieben. D 360,-

**3858 Blum, Eva** (20 Jh., Deutschland). Sammlung von 15 Werken der Vertreterin der Naiven Kunst. Öl auf Hartfaser (2 auf Lwd.), um 1980. Versch. Formate, meist Qu.4°-Qu. Fol. Sign. Verso betit. u. meist dat. gerahmt. – Tls. etw. bestoßen u. geringfügig angestaubt. D 500,-

**3859 Blum, Robert** (19./20. Jh., Frankfurt a.M.). Tischgesellschaft. Öl auf Lwd., um 1890. 70,5 x 101 cm. Unten re. sign. u. bez. „Frankfurt/Main“. Auf Keilrahmen gespannt. – Minimalst berieben, zwei kl. Druckstellen, schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 900,-

**3860 Bondarenko, Petr Kuzmich** (1915 Belgorodska – 1997). „Lenin“. Portrait von Wladimir Iljitsch Lenin (1870–1924). Öl auf Karton, 1980. 33,5 x 23,5 cm. Verso sign. D 100,-

Etw. berieben, schwach fleckig, Montagereste. – **Da- bei: Echtheitszertifikat.**

**3861 Burger, Josef** (1887 München 1966). Landschaft mit kleinem Teich u. Wildunterstand. Öl auf Lwd., um 1950. 50 x 60 cm. Unten li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder gering angestaubt u. schwach berieben, kl. restaur. Einriss li. mittig. D 150,-

**3862 Citny, Kiddy** (1957 Stuttgart). „Im blauen Fauenwalde“. Acryl auf Lwd. 1990. 140 x 190 cm. Verso sign., dat. u. betitelt u. im unt. re. Eck eine Art Mickymauskopf. Auf Keilrahmen gespannt. – Citny wurde bekannt als einer der Berliner Mauer- maler. D 1.800,-



3862

**3863 Couturier, Philibert Léon** (1823 Chalon-sur-Saône – Saint-Quentin 1901). „Jagd- bytte“. Tote Ente vor rotem Tuch. Öl auf Lwd., 1879. 60 x 44 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Klebeztettel betit. Gerahmt. – Schwach



3863

angestaubt u. gering berieben, sonst schönes Gemälde. D 750,-

**3864 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Saiteninstrument, Bogen u. Bowler auf einem Tisch mit gedrechseltem Fuß. Öl auf Lwd. 102 x 83 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 244. D 180,-

**3865 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei kleinwüchsige Clowns mit 2 anderen Artisten im Manegerand. Öl auf Lwd. 105 x 90 cm. Unt. mittig sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 767. – 1 horizontale Knickspur u. tls. knittig, stellenw. Fababplatzungen. D 150,-

**3866 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Fisch. Öl auf Lwd. 62 x 70 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. – Spannung tls. gelöst. D 180,-

**3867 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Tänzerinnen u. ein Clown in der Manege. Öl auf Lwd. 88 x 69 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 119. D 180,-

Tls. beschabt. – **Dabei: Ders.** Zwei Artistinnen mit Ringjonglage in der Manege. Ebenso. 99 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 396. – Tls. Beschabungen u. Knicke mit Farbverlust.

**3868 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Kaffeekannen u. -tassen. Öl auf Lwd. 47 x 72 cm. Unt. mittig sign. Verso sign. u. Nr. 171. D 300,-

**Dabei Ders.** Asternstrauss in blauer Vase mit Zeitschrift. Ebenso. 1951. 84 x 71 cm. Unt. li. sign. u. unt. re. dat. „29.8.51“. Verso Nachlassst. u. Nr. 265. – Stellenw. beschabt. Zus. 2 Bl.

**3869 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstrauss in Vase auf einem Tisch mit Tischdecke vor hellorangefarb. Hintergrund. Öl auf Lwd. 90 x 67 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 179. D 180,-

**3870 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Schneidemaschine, Karaffe u. Vase. Öl auf Lwd. 85 x 104. Unt.

re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 314. D 150,-

**3871 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstrauss in Vase auf einem hellblauen Tisch. Öl auf Lwd., 1959. 90 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. „21.9.59“. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 178. – Stellenw. Schabsp. D 180,-

**3872 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Frauen beim Ankleiden. Öl auf Lwd. 130 x 100 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 92. D 300,-

**3873 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Sonnenschirm, Glas u. Maske. Öl auf Lwd. 83 x 115 cm. Unt. mittig li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 318. – Stellenw. Schabsp. D 180,-

**3874 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stehende Frau mit kurzem Kleid u. sitzender Halbakt. Öl auf Lwd. 141 x 82 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 654. – Tls. Knittersp. D 300,-

**3875 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Junge Tanzbären im Käfig u. Zuschauer. Öl auf Lwd. 84 x 105 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 220. – Bespannung tls. lose. D 180,-

**3876 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Zirkusreiter in einer nach oben offenen Manege, im Vordergrund ein Paar, das erschreckt stauend nach rechts in den Himmel blickt. Öl auf Lwd. 96 x 67 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso prachtvoller Stockrosenstrauss in blauem Krug (einige Abplatzungen). Ebenso. Im. unt. w. Rd. Nachlassst. D 300,-

**3877 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Pickelhaube u. Schirmmütze. Öl auf Lwd. 100 x 80 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 251. D 240,-



3874

**3878 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Sitzende Frau mit gelbem Kleid u. roter Kette in einem Interieur. Öl auf Lwd. 105 x 85 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 758. D 300,-

**3879 Dell-Stelzer, Claude** (20. Jh.). „Jan Morrison „Doors“.“ Acryl auf Karton, um 1980. 46,5 x 41 cm. Unten re. sign. „C. Dell-Stelzer“. Verso auf Etikett betit. Gerahmt. D 120,-  
Berieben u. tls. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Junger Mann greift einer Frau an den Hintern. Acryl auf Malkarton, um 1980. 80 x 60 cm. Oben re. sign. „C. Dell-Stelzer“. – Geringfügig berieben.

**3880 Denzel, Anton** (1888 Ehingen – Riedlingen 1962). Zwei Schafe in Landschaft. Öl auf Holz (19) 32K. Bildgröße cm. Unten rechts sign. „A. Denzel“, dat. D 1.200,-



3880

Vgl. Th.-Becker – Typisches Motiv des Carlos Grethe Schülers – Denzel studierte an der Kunstakademie in Stuttgart und in München. War seit 1919 in Riedlingen ansässig. Bevorzugte Motive waren Kühe und Schafe.

**3881 Eichhörnchen.** Drei Eichhörnchen. Öl auf Platte, wohl um 1885. 37 x 47 cm. Unten re. undeutlich sign. „N.Ravel“ u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. geringfügig berieben. D 120,-

**3882 Erni, Max** (1901 Unter-Wetzikon – Zürich 1955). „Der Streikposten“. Hausbaustelle mit Gerüst u. Arbeitern am Zaun. Öl auf Karton, 1937. 23 x 17 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso betit., dat. u. sign. – Schwach gebräunt. D 200,-



3883

**3883 EROTIKA – GALANTES – Camerini, Lamberto** (1930 Turin). Gli Scacci. Mischtechnik (Öl u. Sand) auf Platte, 1964. 110 x 80 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Associazione Piemonte Artistico e Culturale, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel, St. u. U. d. Vorsitzenden. Gerahmt. – Guter Zustand. D 1.500,-

**3884 Faber, Carl** (1885 Schwäbisch Gmünd – München 1962). Schwäbische Landschaft. Öl auf Holz. 64 x 98 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 180,-

**3885 Fabrikarbeiter** bei der Arbeit an großen Maschinen. Sozialistischer Realismus, China. Öl auf Lwd., Mitte 20. Jh. 35,5 x 44 cm. D 100,-

Berieben, etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Landschaft.** Mann und Kind vor einem (arabischen) Haus. Öl auf Lwd., 2006. 30 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. – Angestaubt, etw. fleckig. – **3 weitere Bl.**

**3886 Faure, Amandus** (1874 Hamburg – Stuttgart 1931). Nächtliche Ortschaft. Öl auf Lwd, 1915. 26 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Leicht berieben, leichte Randläsuren. D 120,-

**3887 Federle, H.** (19. Jh.). Kuhschwemme bei Dämmerung. Öl auf Lwd., 1887. 61 x 50



3888

cm. Unt. re. sign u. dat. Gerahmt. – 6 Einrisse mit Lwd. unterlegt. D 180,-

**3888 Firlé, Walter** (1859 Breslau – München 1929). Blumenstrauß in Vase. Öl auf Malkarton. 100 x 75 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Ränder minimal berieben, sonst schönes Gemälde. D 1.000,-

**3889 Fischerboot** in der Meeresbrandung an einem Felsen. Öl auf Holz, 1893. 22 x 34 cm. Unten li. undeutlich sign. „S.Somersil“ (?) u. dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Etw. angestaubt, leicht berieben, kl. Sprung im Holz oben. D 120,-

**3890 Friedrich I. (HRR).** „Der Kaiser Friedrich Barbarossa im Kiffhäuserl“. Darstellung des Kaisers mit einem Joint, flankiert von 2 Raben auf Ästen. Einer mit gefülltem Bierglas, der andere mit einem gebrauchten Präservativ. Triptychon, 3 Bl. Gouache u. Acryl auf Papier. 148 x 148 cm u. 2x 146 x 80 cm. Auf Hartfaser aufgezogen. Unter Glas gerahmt. – Leichte Altersspuren. D 100,-

**3891 Gebhardt, Franz Karl Eduard von** (1838 Järva-Jaani – Düsseldorf 1925). Brustbild eines sitzenden Patriziers in der Mode



3891

des 16. Jahrhunderts. Öl auf Lwd., 1922. 82 x 65 cm. Oben re. sign. u. dat. Gerahmt. – Minimal berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 1.000,-

**3892 Gebhardt, Franz Karl Eduard von** (1838 Järva-Jaani – Düsseldorf 1925) zugeschrieben. Brustbild eines Bauern oder Kleinbürgers in mittelalterlicher Kleidung. Öl auf Holz, um 1920. 40 x 34 cm. Verso mit Namenszug u. Geb.-Jahr des Künstlers. In sehr aufwändigem Prunkrahmen. – Minimal berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 600,-

**3893 Gebirgslandschaft.** Blick über einige Felsen auf ein stattliches Gebirge. Öl auf Lwd., 19. Jh. 20 x 27 cm. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen hs. bez. „Graf Stanislaus v. Kalkkreuth“. – Oben re. restaur., schwaches Krakelee u. gering berieben. D 180,-

**3894 Gebirgslandschaft** mit kleinem Dorf auf dem Hügel u. Wanderer auf Feldweg im Vordergrund. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 22 x 26,5 cm. Gerahmt. – Gering angestaubt, Ränder schwach berieben. D 150,-

**3895 Gebirgslandschaft** mit Rinderherde auf einem Feldweg. Öl auf Lwd., 19. Jh. 21 x 29 cm. Unten re. undeutlich sign. „A.Felger“ (?). In breitem, goldfarbenen Rahmen. – Geringfügig fleckig, sonst sehr schönes Gemälde. D 200,-

**3896 Georgi, Friedrich Otto** (1819 Leipzig – Dresden 1874) zugeschrieben. Zwei Wölfe mit Tierschädel in felsiger Landschaft. Öl auf Lwd., 1837. 35 x 44 cm. Unt. re. sign. „Otto Georgi“ u. dat. Gerahmt. Firnis. – Vereinz. beschabt, tils. Ausbesserungen. D 900,-

**3897 Graeser, Ernst Heinrich** (1884 Kronstadt – Stuttgart-Sillenbuch 1944). Landschaft mit Feldweg. Öl auf Malkarton. 40 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 150,-

**3898 Gschossmann, Ludwig** (1884 Straßburg – Tegernsee 1988). „La Spezia“. Schiffe im Hafen. Öl auf Lwd., um 1930. 50,5 x 80,5 cm. Unten li. sign. Verso mit Namenszug u. betit. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach angestaubt. D 300,-

**3899 Gutahazy Németh, Bela Bertalan** (Ungarn, 1880–1935) zugeschrieben. Dörfliche Marktszene. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unt. re. sign. „Gutahazy N.“. Gerahmt. D 180,-

**3900 Haas, Otto** (1888 Gemmingen – Pforzheim 1975). Feldweg oberhalb eines Ortes mit Kirchturm. Öl auf Lwd. 35 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 100,-

**3901 Hagemann, Oskar H.** (1888 Holoubkov – Karlsruhe 1984). Rheinaue. Öl auf Lwd., 1954. 55 x 65 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt. D 500,-

**3902 Hagemann, Oskar H.** (1888 Holoubkov – Karlsruhe 1985). Stillleben mit Blumenstrauß in Vase. Öl auf Lwd., 1974. 44 x 37 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. D 180,-



3904

Schönes Gemälde. – **Dabei: Hempfing, Wilhelm** (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). Vor Spiegel kniender weiblicher Akt. Radierung. 11,5 x 8,7 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 35/50. – Guter Zustand.

**3903 Hamburg.** St. Petri Kirche. Blick auf die Kirche durch eine Straße gesehen. Öl auf Ld. wohl Mitte 20. Jh. von **Albert Feser** (1901 Öjendorf – Hamburg 1993). 43,5 x 37 cm. Unt. li. undeutl. sign. Gerahmt. – Das grau wirkende Gemälde besitzt einige hübsche Farbakzente. D 240,–

**3904 Hammer, Edmund Guido** (1821 Dresden 1898). Hirsch mit Hirschkühen auf einer Anhöhe in Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 64 cm. Sign. Gerahmt. – Minimalst berieben, sonst sehr schönes Gemälde.

D 1.500,–



3907



3908

**3905 Hampe, Guido** (1839 Berlin 1902) zugeschrieben. Bei Hallein im Salzkammergut (mit der Dachsteingruppe im Hintergrund). Öl auf Lwd. 62 x 89 cm. Gerahmt. Verso hs. Etikett mit Namenszug (Signatur?) u. Titel. – Mit Firnis, sollte gereinigt werden. D 360,–

**3906 Haselbach, Fritz** (1910 Reichenau/Sachsen – vermisst 1943). Tallandschaft mit Dorf und Kirche. Öl auf Holz, 1935. Ca. 48 x 65 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso undeutlich betit., sign. u. dat. Gerahmt. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 450,–

**3907 Hasemann, Wilhelm Gustav F.** (1850 Mühlberg/Elbe – Gutach 1913). Portrait einer Schwarzwaldbäuerin mit braunem Mantel. Öl auf leichtem Karton, 1878. 31 x 30,5 cm. Unten li. monor. „W.H.“ u. dat. Gerahmt. – Ränder etw. berieben, gering angestaubt. D 3.600,–

**3908 Hasemann, Wilhelm Gustav F.** (1850 Mühlberg/Elbe – Gutach 1913). Dorf mit Kirche im Schwarzwald. Öl auf Lwd., um 1900. 40,5 x 55 cm. Unten li. sign. „W.Hasemann“. Gerahmt. Leichtes Krakelee. – Schwach angestaubt. D 3.000,–

**3909 Heintz, Max** (1891 Saarbrücken 1959). Blick über eine Wiese am Hang auf ein gebirge. Aquarell, 1939. 34 x 46 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Leicht angestaubt, geringfügig gebräunt. – **Dabei: Sammlung** von 5 Gemälden. Öl auf Lwd.(4) bzw. Karton, meist 1. H. 20. Jh. Zw. Fol. u Imp. Fol. Tls. undeutlich sign. Gerahmt. – Dargestellt sind Ein Brücke über einen Fluss, tanzende Landsteicher, Mann mit Pfeife, Gassenansicht u. Landschaft mit heuerntenden Bauern. – Ein Gemälde mit kl. Loch, sonst schwache Altersspuren.

**3910 Heintz, Max** (1891 Saarbrücken 1959). „Der Wetterstein am Seebensee“. Öl auf Lwd., 1938. 77 x 103 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. Gerahmt. – Leicht angestaubt, schönes großformatiges Gemälde. D 150,–

**3911 Helme** (20. Jh., wohl deutsch). Blick auf ein Dorf mit Telegrafmasten. Öl auf Karton 1969 (?). Unt. re. sign. „HELME“ u. undeutl. dat. Gerahmt. D 120,–

Etw. gewellt. – **Dabei: Van Gogh, Vincent** (1853–1890) Kopie nach. Sternennacht. Anonymes Öl auf Lwd. 20./21. Jh. 70 x 90 cm. Hinter Karton gerahmt. Zus. 2 Bl.

**3912 Herrmann, Alexander** (1814 Glauchau – Rom 1845) zugeschrieben. „Südliche Landschaft bei Arco am Gardensee“. Öl auf Karton, 1839. 31,5 x 41,5 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort verso auf Klebezettel mit Namenszug, Datum u. Titel „bei Arco am Gardasee“. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 450,–

**3913 Heuseler, Mary** (20. Jh.) Nachlass. Zwei Blumensträuße in 2 Vasen. Öl auf Lwd. 90 x 70 cm. Unt. re. sign. „Heuseler“. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,–

Verso Ölskizze eines männl. Aktes. – **Dabei: Dies.** Obststilleben in einer Schüssel auf einem Tisch. Aquarell. Ca. 28 x 42 cm. Unter Passep., dort bez. „Heuseler“ u. dat. 1942, u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

**3914 Heyduck, Brigitta** (1963 Breslau, ansässig in Nürnberg). Griechische Stadtland-



3914

schaft. Öl auf Lwd. 1977. 70 x 86 cm. Unt. li. sign u. dat. Gerahmt. D 100,-

**3915 Hirsau.** Blick auf das Kloster Hirsau im Schwarzwald. Öl auf Lwd., um 1939. 70 x 60 cm. Unten re. undeutlich sign. „Chr. Fritz“. Gerahmt. Verso auf Klebezettel hs. „Pfarrer Fritz Abel“ gewidmet. – Schwaches Krakelee. D 180,-

**3916 Hl. Paulus von Theben, auch Paulus Eremita gen.** Der betende Eremit mit nacktem Oberkörper u. Fell über dem Schoß. Öl auf Lwd., um 1900. 83 x 70 cm. Gerahmt. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, unt. re. am Rd. ca. 13 cm Schabspur, tls. Ausbesserungen. D 180,-

**3917 Huber-Sulzemoos, Hermann** (1.H. 20. Jh., tätig in München-Obermenzing). Orchideenblüten Phalaenopsis-Hybr. Öl auf Hartfaser, 1948. Ca. 38 x 29 cm. Monogr. HS u. bez. „Sohn“. Verso auf hs. Zettel betitelt, dat., Ortsbez. u. bez. „der maler tropischer orchideen hermann huber. sulzemoos-sohn“. Gerahmt. D 75,-

**3918 Hügellandschaft** mit elegantem Reiter auf einem Feldweg. Öl auf Lwd., (1914). 29 x 20 cm. Unten li. undeutlich sign. „M. von Scherhorn“ (?) u. dat. In breitem, goldfarbenen Rahmen. – Minimalst fleckig, geringes Krakelee, sonst sehr schönes Gemälde. D 240,-

**3919 IKONEN – Erweiterte Deesis.** Ikone, Südrussland 19. Jhd. Temperamalerei auf Holzplatte. 53 x 44 cm. D 450,-

Die Ikone zeigt in der Bildmitte den thronenden Christus, die Rechte segnend erhoben, in der Linken hält er ein aufgeschlagenes Evangelienbuch mit kirchenslawischem Text. Zur Linken von Jesus die Muttergottes und rechts Johannes der Täufer, die beide Christus den Weltenrichter um Gnade anflehen (beide mit entrollter Schriftrolle, bei Johannes von einem Heiligen verdeckt). Hinter dem Thron 6 Engel sowie links u. rechts außen neben Maria u. Johannes zwei weitere Heilige u. 4 Heilige vor dem Thron, darunter rechts der Heilige Petrus

und zu den Füßen Jesu die knienden Heiligen Zosima und Sawwatij. Auf der abgesetzten Umrandung der Ikone sind (wohl später) Blumenranken aufgemalt. – Gebrauchs- u. Alterssp., Platte mit einigen Sprüngen, einige Abplatzungen u. Bestoßungen übermalt. Mit Klarlack überzogen u. gedunkelt, Schrift tls. abgerieben oder verblasst.

**3920 - Gottesmutter Tricheirousa.** Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Balkan, 19. Jhd. 17 x 15 cm. D 180,-

Zeigt die Gottesmutter mit den 3 Händen, auf dem rechten Arm das Jesuskind. In doppelter Linienumrahmung, links am Rand der Hl. Paul (Pawel), rechts die Hl. Theodora. – Einige Farbabplatzungen an den Rändern (Ecken), tls. etw. berieben u. fleckig.

**3921 - Heiligenikone.** 3 Heilige stehend, links der Hl. Charalampius, in der Mitte der Hl. Blasius u. rechts der Hl. Antipij Tempera auf Goldgrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. 17,7 x 14,2 cm. Mit doppelter Linienumrahmung auf dunkelbraunem Rand, Bildformat 14 x 10,4 cm. – Platte schwach gewölbt, einige Farbabplatzungen u. Bereibungen. D 200,-



3919

**3922 - Heiligenikone.** Hl. Barbara, Hl. Ulita u. Hl. Matrona (von Chios) mit dem Jesusknaben in ganzer Figur stehend, darüber Christuskopf auf einem ausgespannten Tuch mit dem Monogr. „I..C X..C“. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. Mit roter Linienumrahmung. Darstellungsgröße 12,7 x 10,8 cm. Plattenmaß 18 x 15 cm. Oben u. unten geschlitzt mit eingeschobenen Sponki. – Ränder u. Ecken mit einigen Farbabplatzungen, einige Alters- u. Gebrauchssp. D 200,-

**3923 - Hl. Johannes der Vorläufer** mit Vita. Temperamalerei über Kreide- u. Goldgrund auf Holzplatte, wohl Rußland, ca. 2. Hälfte 19. Jhd. 21,5 x 17 cm. D 300,-

Zeigt den geflügelten Heiligen durch ein Bogenfenster in ganzer Figur stehend, mit dem Kelch mit dem Jesuskind und mit Schriftrolle, umgeben von 4 Szenen aus seinem Leben, von der Geburt bis zur Enthauptung; oben mittig Gottvater auf der Wolkenbank. Mit ornamentaler Umrahmung. – Einige Farbabplatzungen in der Darstellung u. an d. Rändern, stellenweise krakeleiert. – Seltene Darstellung.

**3924 - Sammlung** von 5 Ikonen, 19. u. frühes 20. Jh. Malerei auf Holz. Zwischen 12° u. Fol. Darunter Jesus mit Schriftrolle, Hl. Nikolaus, Erzengel Michael, Hl. Dreifaltigkeit u. 2 Heilige mit Schriftrollen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,-

**3925 Interieurszene.** Eine Frau und der Schuhmacher in der Stube zusammen mit musizierendem Jungen und alter Frau. Anonym. Öl auf Blech, 19. Jh. 27,5 x 33 cm. Gerahmt. – Tls. geringes Krakelee. D 270,-

**3926 Iraizoz, Jesus** (1950, Spanien). Abstrakte Komposition. 2 Bl. Öl auf festem Papier, um 1990. 50,2 x 70,2 u. 21,8 x 22 cm. 1 Bl. auf Papier mont. Unten re. sign. D 120,-  
**Dabei: Hercks, Rainer** (1951 Augsburg – Großaitingen 2005). „Mauer-Blümchen“. Farbradierung, 1994. 14,6 x 19,7 cm, Blgr. 34 x 44,2 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 12/150.

**3927 Itta, Egon** (1890 Meßkirch – Ettlingen 1971). Portrait eines Kindes mit gelbem Pullover. Öl auf Karton, 1961. 35,5 x 27,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. D 240,-

Schwach berieben, minimal angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Bildnis eines Jungen“. Öl auf Karton, 1962. 35 x 25 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso auf Etikett betit., dat. u. mit dem St. des Künstlers. Gerahmt. – Berieben u. leicht angestaubt. – **Ders.** Bildnis einer jungen Frau. Pastellkreide auf Papier, 1959. 46,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

**3928 Jacob, Karl Wilhelm** (1887 Berlin – Pforzheim 1978). Fußgänger vor dem **alten Hauptbahnhof Pforzheim**. Öl auf Papier, 1944. 35 x 23 cm. Unten li. sign. „W. Jacob“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

**Dabei: Ders.** Schwarzwaldhaus. Öl auf Lwd. 1935. 55 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Tls. kl. Farbabplatzungen. – **Zwei Sonnenblumen.** Aquarell von **D. Staib**, wohl um 1950. Ca. 39 x 20 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – 5 weitere gerahmte Bl. mit Blumenarst. von versch. Künstlern in versch. Techn., vorwieg. 1.H. 20. Jh. Zw. 4° u. Imp. Fol. Tls. undeutlich sign. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**3929 Jacob, Karl Wilhelm** (1887 Berlin – Pforzheim 1978). Der alte Bahnhof in Pforzheim (vor 1945). Öl auf Papier, um 1940. Ca. 22,5 x 34 cm. Unt. li. sign. „W. Jacob“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

**Dabei: Ders.** Zusammenfluss von Nagold u. Enz. Öl auf Holz, 1944. 37 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat. Zus. 2 Ölgemälde.

**3930 Jagdstilleben** mit Hase. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 90 x 50 cm. Gerahmt. – Stellenw. beschabt, 1 kl. Fehlst. D 150,-

**3931 Jarren, Matthias** (1872 Itzehoe 1960). Bäuerliches Anwesen mit Hühnern. Öl auf Holz. Ca. 43 x 53,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 240,-  
M. Jarren war Gründungsmitglied des Steinburger Künstlerbundes u. bemalte 1894 für die Krönungs-Feierlichkeiten Nikolaus II. die Theaterkulissen.

**3932 Jesus** als guter Hirte, sitzend mit Lämmchen und Schafherde. Öl auf Lwd., 19. Jh. 80 x 160 cm. Unten li. undeutlich sign. „L. Arraw“ (?). Gerahmt. – Sehr schönes, großformatiges Gemälde. D 450,-

**3933 Keller, Oskar** (1894 Heilbronn, war tätig in Stuttgart). „Landschaft bei Alfing. Strasse nach Ellwangen“. Öl auf Holz. 41 x 29 cm. Unten re. sign. Verso mit Namenszug u. Titel. D 100,-

Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. – **Dabei: Müller, A.F.** (20. Jh., Deutschland). Wilder Kaiser bei Kufstein. Aquarell auf Papier. 35 x 49 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt. – **Monogrammist.e.b.** (20. Jh., Deutschland). Landschaft mit Häusern. Öl auf Hartfaser, 1958. 55 x 45 cm. Unten li. monogr. u. dat. – Schwach angestaubt, gering berieben.

**3934 Kern, Melchior** (1872 Mainz – München 1947). „Orkewaldlandstraße (aus dem Ittertal)“. Öl auf Lwd., 1913. 44 x 52 cm. Unten re. sign., dat. u. bez. „München“. Verso auf angepinntem Zettel mit hs. Namenszug, undeutlichem Titel u. bez. „München, Elvirastr. 21“. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 240,-

**3935 Klein von Diepold, Maximilian** (1873 Wilhelmshöhe – Dorndorf 1949). Blick über ein weites Tal. Öl auf Lwd., wohl um 1940. 50 x 60 cm. Unten li. sign. „M. Klein-Diepold“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 300,-

**3936 Klöcker Ehrenstrahl, David** (1629 Hamburg – Stockholm 1998). Prinzessin Hedwig Sophia von Schweden im Alter von drei Jahren in einer Parklandschaft. Öl auf Lwd., 1684. 70 x 87 cm. Verso bez. „Hedwig Sophia Hareditana R: Sueda aetatis suae 3./ Anno 1684/D. Klöcker Ehrenstrahl fecit“. Im aufwändigen, goldfarbenen Rahmen. D 1.200,-

Provenienz: Clas Hultberg, Stockholm. – Leicht berieben, etw. angestaubt, Prunkrahmen mit kl. Schadstellen.

**3937 Knöner, Otto** (19./20. Jh., Deutschland). Hegaulandschaft. Öl auf Hartfaser, um 1900. 22 x 32 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 180,-

Leicht angestaubt, etw. gebräunt u. schwach fleckig. – **Dabei: Ulmer** (20. Jh., Deutschland). Moorlandschaft. Öl auf Karton, 1975. 30 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt u. verso betit., dat. u. mit Namenszug. – Leicht angestaubt, etw. berieben. – **„Braubach“**. Ansicht der Stadt am Rhein in Rheinland-Pfalz. Farb. Aquatintarad. v. T. Sutherland n. C.G. Schutz, um 1820. 20,5 x 27,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst stockfl. – **Hamburg**. 5 Bl. Farboffsets mit Ansichten von Hamburg. 20. Jh. Qu. 4°. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. **Dabei: Sammlung** von 14 Bl. mit Vogel-Darstellungen. Versch. Techniken u. Formate, vorw. 19. Jh. Unter Passep. mont., 2 Bl. zusätzl. unter Glas gerahmt. D 180,-



3936

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Trachten.** 12 Volkstrachten-Darstellungen. Farb. Lithographien v. A. Kretschmer, um 1870. 8°. Unter Passep. mont. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3938 Köhler-Roeber, Minna** (1883 Reichenbach im Vogtland – Friesen 1957). Wäldchen an der Ostsee. Öl auf Karton. 37,5 x 41 cm. Gerahmt u. dort verso mit undeutlichem Nachlassst. der Künstlerin u. hs. bez. „288“. – Schwach angestaubt. D 800,-



3938

**3939 Koepke, Robert** (1893 Bremen – Franckenberg 1968). Sonnenblumen. Öl auf Karton. 25 x 25 cm. Unten re. sign. „R. Koepke“. Aufwändig gerahmt. – Minimalst berieben. D 360,-

**3940 Komposition.** Kubistisch abstrahiertes Gemälde einer Frauenbüste (wohl nach lebendem Model, jedoch sehr statuarisch) neben einem Tisch mit einer Urne vor lebhaft kubistischem Hintergrund. Anonym. Öl auf Lwd., 20. Jh. 80 x 65 cm. Verso Anfang einer ähnlichen Komposition. Gerahmt. – Schwach angestaubt, verso etw. fleckig. D 360,-

**3941 Konvolut** von 20 Gemälden mit vorw. landschaftlichen Motiven. Meist Öl auf Lwd., vorw. 1. H. 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Tls. un-

deutlich sign. Gerahmt, tls. unter Glas. – Schöne Sammlung mit ansprechenden Motiven, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 750,-

**3942 Konvolut** von 30 Gemälden u. Graphiken mit versch. Motiven, darunter Heraldik, Ansichten, Portraits, Genre, etc. Versch. Techniken, darunter Raderungen, Ölgemälde, Lithographien, etc., meist 19. u. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Tls. undeutlich sign. Meist gerahmt, tls. unter Glas. – Vielfältige Sammlung mit interessanten Motiven, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 600,-

**3943 Konvolut** von 9 großformatigen Gemälden u. einer Reproduktion mit vorw. landschaftlichen Motiven. Meist Öl auf Lwd., vorw. 1. H. 20. Jh. Tls. undeutlich sign. Meist in aufwändigen Rahmen. – Schöne Sammlung mit ansprechenden Motiven, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 750,-

**3944 Kopp, Walter** (1877 Gautzsch bei Leipzig – ?). Sommerlandschaft mit Feldweg und Bauernhof in der Ferne. Öl auf Lwd., um 1920. 60 x 80 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Rahmen etw. bestoßen, leicht angestaubt u. gebräunt, etw. berieben. D 200,-

**3945 Krause, E.** (19./20. Jh., Deutschland). Hügelige Landschaft mit Feldweg. Öl auf Lwd., 1926. 55 x 70 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-  
Schwach angestaubt. – **Dabei: Hofbauer, J.** (19./20. Jh., Deutschland). Gebirgslandschaft mit Fluss. Öl auf Lwd., 1922. 50 x 35 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt.

**3946 Krauss, Max** (1902 Karlsbad – ?). „Reiter vor der Herberge“. Öl auf Karton, 1966. 18,5 x 16,5 cm. Unten li. sign. u. undeutlich dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen u. dort verso auf Galerieetikett mit Namenszug, Titel u. Datum. Auf weiterem Etikett bez. „Gereinigt und gefirnist 27.09.1972“. – Schönes Gemälde. D 200,-



3952

**3947 Kröner, Christian Johann** (1838 Rinteln – Düsseldorf 1911) zugesch. Rotwild zur Brunftzeit. Öl auf Lwd. 48 x 66 cm. Unten li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Firnis, schwache Altersspuren. D 270,-

**3948 Küppers, Heinz** (20. Jh.). Angler an einem kleinen Bach im Wald. Öl auf Lwd., 20. Jh. 39 x 53 cm. Unten re. sign. Verso auf Keilrahmen mit Stempel „Kunsthaus C. Küppers Bonn“. Gerahmt. D 150,-

Minimal berieben. – **Dabei: Gardersee.** Blick von einem Ufer mit kleinem Haus auf den Gardersee. Öl auf Lwd., 20. Jh. 50 x 70 cm. Unten re. sign. „Giano“. gerahmt. – Minimal berieben.

**3949 Küstenlandschaft** mit Häusern, Figuren u. Boot auf dem Wasser. Öl auf Karton, 1872. 21 x 58 cm. Unten re. sign. „J. Willem“ u. dat. Gerahmt. – Gering berieben, leichter Firnis, sonst sehr schönes Gemälde. D 240,-

**3950 Kujau, Konrad Paul** (1938 Löbau – Stuttgart 2000) Nachlass. Gebrauchte Mischpalette. Öl auf Mischpalette. Ca. 16 x 24 cm.

Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mehrfach mit Nachlassst. – Geringe Altersspuren. D 300,-

**3951 Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Üppiger, bunter Rosenstrauß in blauer Vase. Öl auf Lwd. 1978. 100 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

**3952 Landschaft** mit Badesees am Fuße eines Hügels mit einer Burgruine. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 35 x 55 cm. Gerahmt. – Leicht gebräunt, schwach fleckig, Krakelee. D 240,-

**3953 Landschaft** mit Schafherde u. Schäfer am Feldweg. Öl auf Karton, 1893. 48 x 65 cm. Unten re. undeutlich sign. „M. Brézol“ u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. geringfügig berieben. Schönes Gemälde. D 360,-

**3954 Lang, Ernst** (19./20. Jh., München). Portrait eines Jägers. Öl auf Karton, um 1880. 20,5 x 16 cm. Oben re. sign. u. bez. „Mün-

chen“. Verso mit St. „Ernst Lang Kunstmaler München“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 100,-

**3955 Liesegang, Helmuth** (1858 Duisburg – Leipzig 1945). Niederrheinisches Gehöft. Öl auf Karton. 22 x 30 cm. Unten re. sign. „H. Liesegang“. Gerahmt. – Firnis, vereinzelt schwaches Krakelee. D 450,-

**3956 Link, Wilhelm** (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Brandung am Strand. Öl auf Hatfaser. 40 x 50 cm. Unten re. sign. „Willy Link“. Gerahmt. D 300,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Zwei Zebras. Öl auf Karton, 1905. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. u. undeutlich dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Bäumen. Öl auf Karton. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Haus. Aquarell auf Papier. 20 x 29 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont u. dort zusätzlich sign. u. bez. „Bei Karlsruhe“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst fleckig.

**3957 Macco, Georg** (1863 Aachen – Genua 1933). „Magdalenenbai“ auf Spitzbergen. Öl auf Lwd. 40 x 72 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 1.500,-

**3958 Mariä Verkündigung.** Der Verkündigungengel mit Lilienzweig links, Maria mit aufgeschlagenem Buch vor sich rechts, über beiden der Hl. Geist als Taube, in der ob. re. Ecke ein Gefäß mit Blumen. Anonymes, wohl spanisches Öl auf Lwd., 17./18. Jh. 110 x 168 cm. Gerahmt. Doubliert. D 2.400,-  
Tls. übermalt, tls. restauriert, tls. Farbplatzungen, verso unt. re. mit Lwd. beklebt (tls. gelöst).

**3959 Marx, Théodore** (1932 Esch-Alzette – Köln 2010). „A. Faust“ (&) Surrealistische Komposition mit Bäumen, menschl. Gestalt u. Gesicht. 2 Acryl auf Lwd. 1985. Jwls. 100 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 450,-

**3960 Marx, Théodore** (1932 Esch-Alzette – Köln 2010). „Vertrauliche Mitteilung“. Surrealistische Collage mit Ast, Blättern, Federn, Holzbrett u. – blatt. Acryl auf Hartfaser, 1987. 98 x 56 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im blauen Holzrahmen. D 300,-

**3961 Matoni, Heinz-Herbert** (19./20. Jh., Bad Bertrich). Portrait eines U-Boot-Matrosen. Öl auf Karton, 1920. 16 x 12,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

**Dabei: Arbeiter.** Zwei Arbeiter unterhalten sich auf der Straße. Öl auf Lwd., 1925. 33 x 24 cm. Unten li. sign. „Ch. Winther“ u. dat. Auf Karton mont. u. gerahmt. – **Arbeiterin** mit Wäschebündel und Kind an der Hand. Farbkreide u. Aquarell n. Stärlein (Türk 398), um 1930. 29,5 x 24,5 cm. Gerahmt. Verso auf Klebezettel bez. – **Abstrakte Komposition.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 77,5 x 40 cm. Unten re. sign. „Baitonge“. gerahmt. – **Seegeboote.** 3 Seegeboote auf hoher See. Öl auf Malkarton, 2004. 40 x 50 cm. unten re. sign. „H. Ewert“ u. dat. – Geringe Altersspuren.

**3962 Mayer, Konstantin Joseph** (1886 Neuhausen 1959) zugeschrieben. Bildnis einer jungen Frau. Öl auf Lwd. 37 x 29 cm. Gerahmt. D 200,-

Das Portrait zeigt wohl die Tochter des Malers, Apollonia. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Bildnis eines Mädchens. Öl auf Lwd. 37 x 29 cm. Gerahmt. – Das Portrait zeigt vermutlich seine Frau Anna Mayer (geb. Nübling). – K.J. Mayer war Kunstmaler u. Gemälderestaurator aus Neuhausen auf den Fildern u. u.a. als Restaurator der Herzöge von Württemberg im Schloss Altshausen u. im



3958



Schloss Ludwigsburg tätig. – Tls. etw. angestaubt u. schwach berieben.

**3963 Mayer, Konstantin Joseph** (1886 Neuhausen 1959) zugeschrieben. Fünf Landschaftsgemälde. Öl auf Platte, 1. Hälfte 20. Jh. Zw. 33x23 cm u. 56x44 cm. Gerahmt.

D 450,-

Darunter: Rastende Wanderer, Südl. Seenlandschaft mit Booten, Landschaft mit See und Hirtenmädchen, Seelandschaft mit Booten, Landschaft mit Figuren. – K.J. Mayer war Kunstmaler u. Gemälderestaurator aus Neuhausen auf den Fildern u. u.a. als Restaurator der Herzöge von Württemberg im Schloss Altshausen u. im Schloss Ludwigsburg tätig. – Tls. etw. angestaubt u. schwach berieben.

**3964 Mayer, Sepp** (20. Jh., Deutschland). Landschaft mit Teich und kleiner Hütte. Öl auf Lwd. 49 x 69 cm. Unten li. sign. Gerahmt.

D 100,-

**Dabei: Pelzer, Otto Ernst** (1937 Köttwitz). Landschaft mit kleinem Fluss. Aquarell auf Papier. 16,5 x 23 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgegahmt), verso Klebeetikett mit Künstlervita. – Jwls. guter Zustand.

**3965 Menton.** „Menton. Le Port et la vieille ville“. Öl auf Lwd., Mitte 20. Jh. 27 x 41 cm. Unten li. Sign. „Quilette“ u. betit. Gerahmt. – Leicht angestaubt, sonst sehr schöne Ansicht.

D 1.000,-

**3966 Millner, Karl** (1825 Mindelheim – München 1895). Hütte in den Alpen. Öl auf Lwd., 1880. 46 x 55 cm. Unten li. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Ränder leicht berieben, schwaches Krakelee.

D 2.400,-

**3967 Miskov** (wohl 1929, Bosnien). „Predeo pod snegom“ (bosnisch: Landschaft unter dem Schnee). Öl auf Lwd., 1988. 31 x 47 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt.

D 360,-

Das Gemälde wurde 1989 für 1600 DM bei einer Kunstausstellung in Neuhausen erworben. Kopie des Kaufbelegs liegt bei. – Sehr schönes, stimmungsvolles Gemälde.

**3968 Mötsch, August** (1869 Düsseldorf 1952). „Hirsche im Tal“. Öl auf Lwd., (1911). 80 x 120 cm. Unten re. sign. „A.Mötsch“, bez. „Ddorf“ u. undeutlich dat. gerahmt. – Minimal angestaubt, sonst schönes Gemälde.

D 750,-

**3969 Monogrammist C.B.** (um 1800). Portrait einer Spinnerin. Öl auf Lwd., um 1800. 79 x 97 cm. Gerahmt u. mit Monogr. unter dem Rahmen verdeckt. Restaurierungsvermerk verso. – Sehr schönes Gemälde, geringe Altersspuren.

D 750,-

**3970 Monogrammist HM** (20. Jh., Deutschland). Der Hirtenjunge. Öl auf Lwd. nach Franz von Lenbach, 1935. 72 x 113 cm. Unten li. monogr. u. dat. Gerahmt.

D 100,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Monogrammist E.G.** (20. Jh., Deutschland). Jesus mit zwei Kindern am Flussufer. Öl auf Lwd., 1913. 75 x 60 cm. Unten re. monogr. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Leicht angestaubt, etw. bestoßen u. berieben.

**3971 Monogrammist KJ** (20. Jh.). Abstrakte Darstellung eines Bootes auf dem Wasser. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 120 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

D 180,-

**3972 Moras, Walter** (1856 Berlin – Harzburg 1925). Sonnendurchfluteter Winterwald. Öl auf Lwd. 71 x 101 cm. Unten li. sign.



3965



3966



3972



3981

„W.Moras“. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt. D 4.500,-

**3973 Nath, Friedrich** (1859 Stallupönen – war tätig in Berlin). Hinterhofszenerie mit Hühnern. Öl auf Lwd., 1917. 51 x 40 cm. Unten li. sign. „F.Nath“ u. dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Guter Zustand. D 600,-

**3974 Naumann, Robert** (1890 Schandehlah – Braunschweig 1979). Blumenstillleben. Öl auf Lwd., 1924. 60 x 50 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 270,-

**3975 Onnen, Gerrit** (1873 Leer – Backnang 1948). Holländische Landschaft. Öl auf Karton. 45 x 75 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 200,-

**3976 Parklandschaft** mit Holzbrücke. Öl auf Holz, 19. Jh. 22 x 30 cm. Unten re. undeutlich sign. „Wynggök“(?). Gerahmt. Verso auf Klebezettel hs. bez. „Zsilip Tapio Biesken“. – Schwach angestaubt. D 180,-

**3977 Pferdekopf.** Darstellung eines Pferdekopfes mit Geschirr. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 50 cm. Unten re. undeutlich sign. „Künal“(?) u. dat. Gerahmt. – Firnis. D 120,-

**3978 Pirpan, Alberto** (1936 Campagna – 2012) zugeschrieben. Weg mit kahlen Bäumen entlang einer Häuserreihe mit Passanten. Öl auf Lwd., 1972. 45 x 60 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 180,-

**3979 Popp, Jon** (1862 Hamburg 1953). In der Wüste rastende Karawane mit Dromedaren u. Eseln. Öl auf Karton. 35 x 50 cm. Unt. re. sign. Im goldfarb. Rahmen. D 360,-

**3980 Portrait** einer jungen Dame mit grünem Kleid. Öl auf Lwd., 19. Jh. 36,5 x 30 cm. Auf Keilrahmen aufgezogen u. dort verso bez. „Rentoilirt und restauriert von M.Kempen in Coeln 1903.“. D 270,-  
Krakelee, berieben u. etw. angestaubt. – **Dabei: Landschaft** mit Kühen u. Häusern. Öl auf Lwd., 19. Jh. 30 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. „S.J.Scargo“(?). Gerahmt. – Angestaubt, bestoßen u. etw. berieben. – **Stierkampf.** Reliefartiges, pastoses Öl auf Lwd., 1964. 24 x 33 cm. Auf Keilrahmen gespannt. Verso undeutlich sign., dat. u. bez. „St Tropez“. – Etw. bestoßen.

**3981 Portrait** eines bärtigen Mannes bei der Lektüre. Anonym. Öl auf Holz, um 1900. 45,5 x 38,5 cm. Gerahmt. – Ränder geringfügig berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 900,-

**3982 Portrait** eines Mannes mit Harnisch u. blau-roter Jacke. Barockportrait. Öl auf Lwd., 18. Jh. 64 x 48 cm. Auf mod. Keilrahmen gespannt. – Ränder etw. berieben, tls. kl. Farbabplatzungen u. Dünnstellen. D 180,-

**3983 Portrait** eines Mannes mit Bart u. brauner Jacke. Öl auf Lwd., 19. Jh. 37 x 29 cm. Unten li. undeutlich sign. „Gerhard Mayor“(?). Gerahmt. D 150,-  
Leichtes Krakelee, schwach berieben u. gering angestaubt. – **Dabei: Rahmen.** 2 ähnliche Holzrahmen mit floralem Stuck. Ca. 38 x 32 cm. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3984 Portrait** eines Mannes mit Schnauzbart u. Umhang. Öl auf Hartfaser, 19. Jh. 50 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. „Rittpach“(?). Aufwändig gerahmt. – Ausdrucksstarkes Portrait, schwach berieben. D 180,-

**3985 Puls, Erich** (1910 Jülich – Düsseldorf 1981). Wiesenlandschaft mit kl. Brücke am Waldrand. Öl auf Holz, um 1950. 14,5 x 29,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach berieben, minimalst fleckig. D 120,-



3986

**3986 Räuber, Wilhelm Carl** (1849 Marienwerder – München 1926). Zwei Musketiere. Öl auf Karton, um 1900. 102 x 66 cm. Unten re. monogr. „WR“. Gerahmt. – Etw. angestaubt, schwach berieben. D 900,-

**3987 Reisacher, Vitus** (1851 Wolfertschwenden – Glonn 1913). Paar. 2 Brustbilder eines Mannes mit Schnauzbart u. dessen Frau im grünen Kleid mit Spitzenkragen. Öl auf Lwd. 1899 u. 1900. Je 38 x 28 cm. Beide sign., mit Ortsbezeichn. „München“ u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-  
Dazu: Bauernhof mit Hühner fütternder Frau im Vordergrund. Öl auf Lwd, ca. 2. Hälfte 19. Jhd. 25 x 31 cm.

Auf Keilrahmen gespannt. – **Schellenturm Pforzheim.** Lithographie v. B.Schneider, 1906. 26,3 x 46,3 cm. Im Stein sign. u. dat. u. im unt. Rand betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**3988 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach. Die Nachtwache. Öl auf Lwd., 1997. 100 x 180 cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort verso sign. „Betty“ u. dat. D 180,-  
Schönes, großformatiges Gemälde. – **Dabei: Ders.** Kopie nach. Der Mann mit dem Goldhelm. Öl auf Lwd., um 1997. 80 x 60 cm. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

**3989 Röhrender Hirsch** mit Hirschkühen auf einer Wiese. Öl auf Lwd., 19. Jh. 48 x 66 cm. Unten re. undeutlich sign. „W.Büne“(?). Auf Keilrahmen gespannt. – Geringfügig berieben, sonst sehr schönes, stimmungsvolles Gemälde. D 300,-

**3990 Ruf, Hermann** (1882 Pforzheim 1970). „Herbstgold im Würmtal“. Öl auf Lwd., 1960. 46 x 58,5 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen betit. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 100,-  
Guter Zustand. – **Dabei: Blumenstillleben.** Öl auf Lwd., 1992. 30 x 30 cm. Unten re. sign. „Bittmann“(?). Verso mit Namenszug u. Datum. Gerahmt. – Guter Zustand.

**3991 Ruinenlandschaft** mit rastenden Viehtreibern und Rinderherde. Öl auf Lwd., um 1900. 38 x 100 cm. Unten re. sign. „Ufer“. Gerahmt. D 240,-  
Etw. angestaubt, Firnis, leicht berieben. – **Dabei: Landschaft** mit Steinbrücke und Turm. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 15 x 18,5 cm. Gerahmt. – Guter Zustand.



3992

**3992 Ruisdael, Jacob Isaackszoon** (um 1628/29 Haarlem – Amsterdam 1682) nach. Herbstliche Seelandschaft mit Bäumen links am Ufer, im Vordergrund links eine Kutsche u. ein Boot, im Mittelgrund Fischerboote u. re. Fernsicht auf eine Stadt. Öl auf Lwd., wohl 19. Jh. 72 x 97 cm. Gerahmt. – Gering angestaubt. D 900,-

**3993 Ryvola, C.** (19./20. Jh). Stürmische Brandung. Öl auf Holz, um 1900. 25 x 33,5 cm. Unten re. sign. „C.Ryvola“. In breitem, goldfarbenen Rahmen. – Etw. angestaubt, am li. Rd. minimal bestoßen. D 100,-

**3994 Sammlung** von 9 Landschaftsgemälden u. einem Aquarell, vorw. 20. Jh. Meist Öl auf Lwd. Qu.Imp.Fol. Meist sign. u. gerahmt. D 360,-  
Vorhandene Künstler u.a. Th.Pennings, Rudolf Schmidt, V.D.Veer, K.Gutknecht, Thörger, Albert Stehl, ... – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3995 Schaper, Friedrich** (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Rehe. Öl auf Lwd. 67 x 89 cm. Unten re. sign. „Fr.Schaper“.



3995



3996

Gerahmt. – Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. D 1.500,–

**3996 Schaper, Friedrich** (1869 Braunschweig – Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr. Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, kl. Farbschichtriss mittig. D 1.500,–

**3997 Schiffahrt.** 2 dänische Schiffe auf dem Meer. Öl auf Lwd., 1936. 41 x 61 cm. Unten li. sign. „K.Schwalbe“, bez. „Island“ u. dat. gerahmt. Tls. leichtes Krakelee. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei:** NASA. Photographie vom Mond mit Blick auf die Erde. Farboffset, 1970er Jahre. 47 x 47 cm. Auf Holz aufgezogen. unten re. Etikett „Foto: NASA/USIS, Objektiv: ZEISS Oberkochen/West Germany“. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**3998 Schimmel** in der Piaffe mit einer Dame im roten Reitkostüm. Anonymes Öl auf Karton, 19./20. Jh. 58 x 47 cm. Gerahmt. D 300,–

**Dabei:** C.Lobertz (?), 19./20. Jh.). Der Blumenliebhaber. Öl auf Lwd., 1919 (?). 55 x 37,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Krakelee. – Dicker Firnis. Tls. Abplatzungen. – **Ziegenhirte** im Gebirge. Kopie. Öl auf Lwd., 1874. 51 x 41 cm. Unt. li. undeutl. sign. u. dat., daneben von anderer Hand: T.Knussert. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. Zus. 3 Ölgemälde.

**3999 Schlachtendarstellung** in der Art von Rugendas. Öl auf Lwd., 18. Jh. 50 x 66 cm. Alt doubliert. In hübschem goldfarb. Rahmen, rot reliefiert. – 1 repar. Einriss unt. re. verso mit Lwd. unterl., vereinz. Schabsp. D 750,–

**4000 Schmerek** (19./20. Jh.). Zwei Mädchen schauen einem Jungen beim Stricken zu. Öl auf Holz. 40 x 50 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Verso bez. „restauriert von Theo F.Hauck Jan. 91“. D 180,–

**4001 Schmidlin, Adolf** (1868 Lahr – Freiburg i. Br. 1954). Portrait eines Mannes mit Bart u. Brille. Öl auf Lwd., 1930. 70 x 56 cm. unten re. sign. „A.Schmidlin“ u. dat. In ovalem Holzpassep. gerahmt. – Schwach angestaubt. D 750,–

**4002 Schold, Julius** (1881 Hamburg – Karlsruhe 1962). Großer Nadelbaum im Wald. Öl auf leichtem Karton, um 1930. 40 x 30 cm. Unten re. sign. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 240,–

**4003 Schroedter, Hans** (1872 Karlsruhe – Hausen vorm Wald 1957). Winterlandschaft mit kleinem Dorf. Öl auf Lwd., 1911. 55 x 75 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen monogr., dat., undeutlich betit. u. mit Namenszug. Unter Glas gerahmt. – Minimalst berieben. D 240,–

**4004 Schurth, Ernst** (1848 Titisee-Neustadt – Karlsruhe 1910). Waldlandschaft. Öl auf Lwd. 37 x 29 cm. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug. Gerahmt. D 120,–

Schwaches Krakelee, gering angestaubt. – **Dabei:** Joos Lechl (München, 1.H. 20. Jh.). Landschaft mit See u. Gebirge. Öl auf Karton, um 1930. 20 x 29 cm. Unten re. sign. u. Ortsbez. „München“. Aufwändig gerahmt. – Leicht angestaubt, tls. schwaches Krakelee.



4001

**4005 Schwäbisch Hall.** Partie am Kocher. Öl auf Lwd., 1944. 50 x 70 cm. Unten li. sign. „(Johann) Hofmann“ u. dat. Gerahmt. D 240,–

Etw. angestaubt, schwach berieben, tls. kleine Farbabplatzungen. – **Dabei:** Burg Gutenfels. Blick auf den Hang mit der Burg bei Kaub in Rheinland-Pfalz. Öl auf Lwd., 1858. 62 x 72 cm. Unten re. monogr. „F.C.“ u. dat. Gerahmt. Etw. angestaubt, schwach berieben.

**4006 Seekatz, Günter** (1928 Langenberg). Bauern bei der Feldarbeit. Öl auf Holz, (1973). 23,5 x 29,5 cm. Unt. re. sign. u. undeutlich dat. In sehr aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 180,–

Guter Zustand, Rahmen schwach bestoßen. – **Dabei:** Landschaft mit Brücke. Öl auf Holz, wohl 2.H. 19. Jh. 20 x 26 cm. Verso auf Klebeetikett undeutlich bez. „nach Karl Schütz“. In sehr aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Leicht berieben, Rahmen etw. bestoßen.

**4007 Senglaub, Adolf** (1873 Stuttgart – ?). Betende Frau in der Schlosskapelle Ludwigsburg. Öl auf Lwd., 1908. 50 x 37 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso mit Namenszug, Datum u. bez. „Schlosskapelle Ludwigsburg“. Gerahmt. Leichtes Krakelee. D 240,–

Schwach berieben. – **Dabei:** Ders. zugeschrieben. Portrait von Adolf Senglaub. Öl auf Lwd., 1907. 48 x 38 cm. Verso mit Namenszug „Adolf Senglaub“ u. Datum. Gerahmt. – Leichte Altersspuren.

**4008 Seyler, Julius** (1873 München 1955). Kühe unter Bäumen am Weidezaun. Öl auf Hartfaser. 70 x 100 cm. Unten re. sign. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Guter Zustand. R 1.000,–

**4009 Sitges, Ros** (20. Jh.). Im Stehen pinckelnder Junge mit grüner Hose. Öl auf Lwd., 20. Jh. 40 x 23 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach fleckig. D 150,–

**4010 Specht, August** (1849 Lauffen – Stuttgart 1923). Im Wieslauftal. Öl auf Karton. 38 x 32 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leicht berieben. D 100,–

**4011 Stilleben** mit Blumenstrauß u. Früchten. Öl auf Holz, 20. Jh. 33,5 x 27 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Minimalst

berieben, sonst sehr schönes Gemälde.  
D 120,-

**4012 Stilleben** mit Früchten auf einem Teller und einer Kanne. Öl auf Lwd., 1876. 27,5 x 34,5 cm. Verso dat. u. bez. „Karlsruhe“. Gerahmt. – Krakelee, etw. angestaubt u. leicht berieben. D 120,-

**4013 Stilleben** mit Vase, Blumen, Tablett, Früchten u. totem Huhn. Öl auf Lwd., um 1900. 60 x 80 cm. Unten re. undeutlich sign. „A.Gebauer(?)“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 200,-

**4014 Thierbach, Richard** (1860 Stolberg 1931). Ansicht von Stolberg. Öl auf Lwd., um 1920. 73 x 93 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 300,-

**4015 Thomas, Wilfred** (England, 19. Jh.). Fuchsjagdreiter auf einer Landstraße, hinter ihm Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 23 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. Verso auf Rahmen unt. hs. bez. „painted by Wilfred Thomas“. – Gering gebräunt. D 200,-

**4016 Torfstecher** bei der Arbeit auf den Torffeldern mit Pferdekarren. Öl auf Malkarton, 1927. 36 x 50 cm. Unten re. sign. „B/Bokhorst“ u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Firnis, schwach berieben. D 180,-

**4017 Traub, Günter** (20. Jh., Süddeutschland). „Ein Sommertag im Hochschwarzwald“. Öl auf Hartfaser, 1941. 70 x 100 cm. Unten re. sign. Verso Mit Namenszug, Titel, Ortsbez. „München“ u. Datum. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 270,-

**4018 Tutt, Alfred** (19./20. Jh.). Dampfschlepper mit großem Dampfer u. Segelschiffen im Hamburger Hafen. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Stellenw. Krakelee. D 200,-

**4019 Ulrich, Wolfgang** (1922 Berlin – Baden-Baden 1987). „Das Paar“. Öl auf Papier. 27,5 x 21 cm. Auf Papier mont. u. dort verso mit Titel, Namenszug u. Ortsbez. „Baden-Baden“. Unter Glas gerahmt. D 90,-  
Etw. berieben, kl. Randein- u. ausrisse. – **Dabei: Abstrakte Komposition** mit zwei Figuren. Mischtechnik auf Papier. 27 x 32 cm. Unten li. undeutlich sign. „Ther-tau(?)“. Unter Glas gerahmt. – Gering fleckig u. schwach gebräunt.

**4020 Ulrich, Wolfgang** (1922 Berlin – Baden-Baden 1987). Ohne Titel (Komposition mit Figuren). Öl auf Kart., 1958. 91 x 63,5 cm. Unten re. sign. u. dat. – Schwach berieben, schönes Gemälde. D 100,-

**4021 Uth, Max** (1863 Berlin – Hermannswerder b. Potsdam 1914). Bauer mit Sense u. Pfeife auf einem Feldweg. Öl auf Karton. 39,5 x 30 cm. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „Berlin“. Gerahmt. D 300,-  
Max Uth war Schüler der Berliner Akademie und Gründungsmitglied der Berliner Sezession.

**4022 Vaeltl, Otto** (1885 Moosburg – Seeshaupt 1977). Stilleben mit Kakteen, Blumen u. Gefäßen. Öl auf Lwd. 60 x 79 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 150,-  
Leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Waldlandschaft mit Fluss u. Brücke. Aquarell. 29 x 23 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Ders.** Blumen. Aquarell. 31 x 19 cm. Unten



4027

li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl.

**4023 Verfallene Hütte** am Waldweg. Öl auf Karton, 1. H. 20. Jh. 23 x 33 cm. Unten re. undeutlich sign. „Magar Nemeth(?)“. gerahmt. D 150,-

Schönes Gemälde. – **Dabei: Landschaft.** „In den Isar-Auen“. Aquarell auf Papier, 1877. 26,6 x 35,8 cm. Unten re. betit, dat. u. undeutlich sign. „Gess(?)“. Auf Karton aufgezogen. – Schwach fleckig, gering angestaubt.

**4024 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Feldweg am Hügel“. und Zaun. Öl auf Lwd., 1925. 28 x 38 cm. Unten li. sign. u. dat. „30.VI.1925“. Verso sign. u. betit. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 450,-

**4025 Weiblicher Akt.** Am Schminktisch neben einem Spiegel sitzender weiblicher Rückenakt. Öl auf Hartfaser, 1. H. 20. Jh. 68 x 50 cm. Unten li. sign. „Ortmann“. Aufwändig gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalist berieben. Schönes Gemälde. D 240,-

**4026 Wilfred** (1954 Shanghai). Felsige Meeresküste. Öl auf Lwd., wohl 1990er Jahre. 62 x 92 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 400,-

**4027 Wimmer, Conrad** (1844 München 1905). Bauer mit Pflug und Ochsen beim Bestellen des Ackers. Öl auf Lwd., 1876. 50 x 101 cm. Unten li. undeutl. sign. u. dat. In schwerem, goldfarbenen Rahmen. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 4.000,-

**4028 Winkler, Wilhelm** (1882 Heidelberg – Karlsruhe 1964). „Feldblumen“. Blumenstilleben. Öl auf Hartfaser, um 1955. 70 x 62 cm. Unten re. sign., verso betit. Gerahmt. D 180,-

Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Ders.** Dahlienstrauss. Blumenstilleben. Öl auf Lwd., (um 1930). 70 x 60 cm. Unten li. undeutlich sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Ders.** (1882 Heidelberg – Karlsruhe 1964). „Campanula Delphinium“. Blumenstilleben. Öl auf Lwd., 1961. 90 x 80 cm. Oben re. sign. u. dat., verso betit. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde.

**4029 Wirth, Willy Franz** (1903–1965, Maler der Düsseldorfer Schule). Winterlandschaft mit Gehöft am Niederrhein. Öl auf Holz. 29 x 39 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach berieben u. gering angestaubt, Holzplatte gering rissig. D 180,-

## Künstlergraphik

**4030 Abstrakte Kunst.** 3 Bl. Farbbradiierungen von 3 versch. Künstlern, 20. Jh. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Sign., betitelt u. 2 Bl. num. 2 Passep. liegen bei. D 90,-

**Cortillo.** Inicio. – Ex. 66/75. – **Arun Roy Lucht** (1962 Spanien). Clepsidra II. – Ex. 36/75. – **Jiende** (?). Gaze.

**4031 Abt, Karl** (1899 Pforzheim 1985) zugeschrieben. Blick ins Enztal. Aquarell ca. 1934. Blgr. 23 x 31,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso mit dem Namenszug, Datum u. Titel in Bleistift auf 2 aufgeklebten Kartonzuschnitten. D 360,-

**Dabei: Bernhard Buss** (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Blick in eine Schwarzwaldstube mit Herd u. Hühnern. Öl auf Lwd. 50,5 x 66 cm. Unt. re. sign. „B.H.Buss“. Verso auf Keilrahmen mit Kugelschreiber bez. „Giessler's alte Küche im Danter(s)bach v. Gegenbach“. Gerahmt. – Am Rd. tfs. Farbapplatzungen. – **Ders.** Mohnblumenstrauss in gerader Vase. Pastell. Ca. 61,5 x 42 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Eugen Haas** (1891 Pforzheim 1968). Blumenstrauss in Kugelvase. Aquarell. 33 x 42 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

**4032 Ackermann, Helmut** (1936 Memmingen). 6 Bl. in Linol- (4, davon 1 farb.) u. Holzschnitt. 4° u. Qu.4°. Sign., num. (1) u. 3 Bl. auf Japan mont. 3 Bl. mit Trockenst. „GK“. R 80,-

Ölbäume, In der Provence (Ex. 59/120), Am Pont-Neuf in Paris, Landschaft in Süditalien, Aigina, Schaf in der Toscana.

**4033 Ackermann, Max** (1887 Berlin – Untertelenghardt 1975). Energie III – Kontrollpunktisches Spiel / Spannung Grün. Farbserigraphie, 1973. 50 x 34,5 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Bayer/Enßlin-List, S 7343. – Sehr schönes Ex. D 360,-

**4034 Ackermann, Max** (1887 Berlin – Untertelenghardt 1975). Nächtliche Umgebung – Aktive Linien / Kapriolen. Farbserigraphie, 1973. 48,3 x 31,3 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-  
Ex. 125/125. – Bayer/Enßlin-List, S 7336. – Sehr schönes Ex.

**4035 Aichele, Erwin** (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Der Jagdhabicht“ Sitzender Habicht vor Landschaft. Im Hintergrund eine Gruppe von Reihern. Öl auf Hartplatte 1956. 71 x 57,5 cm. Re/u.



4035

Signiert u. dat. Im Originalrahmen der Zeit mit Messingschild Prof. E. Aichele.

D 5.000,-

Eines der Hauptarbeiten von Aichele, das in zahlreichen Ausstellungen gezeigt wurde. Dazu 6 zum Bild dazugehörige, handschriftliche Briefe, 3 handschr. Postkarten und einem Typoscript über seinen geliebten Habicht der auf dem Bild verewigt ist. Briefe mit Autograf von E. Aichele (1957). Dabei ausserdem Fotografie des E. Aichele, sowie Infomaterial zu den Ausstellungen. Lit. Schöner, Hans. E. Aichele, der Tiermaler, Selbstvrlg. Schöner 1988. Abb S.155. (Buch Original eingeschweisst beigelegt).

**4036 Aida, Nabucco.** 2 Bl. geprägte Radierungen mit Collage aus Noten (1 Bl. gedr., 1 hs.). 41,5 x 30 bzw. 42 x 31 cm. Undeutl. sign., num. u. betitelt. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,- Ex. 4/40 bzw. 7/10. – **Dabei: Castillo** (20. Jh.). Descubrimiento. Farbradierung u. Collage mit Briefmarken. 34,5 x 55 cm. Sign., num., bez. „PA“ u. betitelt. Unter Passep. u. Glas im Holzrahmen (nicht ausgerahmt). – Ex. V/X.

**4037 Aldegrevor, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Lot und sein Familie verlassen Sodom. Kupferstich auf feinem



4038

Bütten 1555. Blgr. 11,7 x 8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 450,- New. Ho. 16. B. 16. Aus der Geschichte des Lot. – Auszeichnung., etw. grauer Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

**4038 Aldegrevor, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Zwei Männer mit Fackeln. Kupferstich auf feinem Bütten 1538. Blgr. 11,7 x 7,7 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 600,-

New Ho. 161. B. 161. Auszeichnung. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustand. – Links unauffällig ergänzte Fehlstelle, sonst gut erhalten.

**4039 Aldegrevor, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Die Vertreibung durch den Tod. Kupferstich auf feinem Bütten 1541. Blgr. 6,7 x 5 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 750,-

New Ho. 137. B. 137. Ganz ausgezeichn. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten. Selten.

**4040 Aldegrevor, Heinrich** (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Lot heisst die Engel willkommen. Kupferstich auf feinem Bütten 1555. Plgr. 11,5 x 8,1 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 600,-

New. Ho. 14. B. 14. Bl. 1 aus der Folge „Die Geschichte des Lots“. – Auszeichnung. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gut erhalten.

**4041 Allers, Christian Wilhelm** (1857 Hamburg – Karlsruhe 1915). Schiff nahe der Küste. Tuschzeichnung auf Papier mit Widmung und hs. Text, 1886. Blgr. ca. 21,5 x 14 cm. Sign., dat. u. bez. „Zur freundlichen Erinnerung an Warnemünde“. Blatt beids. beschrieben. Zwischen Passep. u. Glas gerahmt. – Geringfügige Altersspuren. D 200,-

**4042 Altdorfer, Albrecht** (um 1480 Regensburg 1538). Christus am Ölberg. Aus „Sündenfall u. Erlösung ders Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. Blgr. 7,3 x 5 cm. Einfassung mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 360,-

W. 44. New Ho. 19. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.



4039

**4043 Altenkirch, Otto** (1875 Ziesar – Siebenlehn 1945). Waldweg in Schönau. Bleistiftzeichnung, 1920. 10,8 x 15,3 cm. Sign., dat. u. bez. „Schönau“. Unter Passep geklebt. D 300,-

**Dabei: Ders.** Mühle in Loth/Belgien. Bleistiftzeichnung, 1914. 10,1 x 13 cm. Monogr., dat. u. bez. „Mühle Loth“. Unter Passep. mont. – **Ders.** Wilde Weinranke. Bleistiftzeichnung, 1892. 16,5 x 11,6 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. mont. – Jwls. gering angestaubt.

**4044 Altmeistergraphik.** 46 Kupferstiche, wohl überwieg. 17. Jh. 12° bis Qu.Gr.8°. In Din A4 Klarsichthüllen in 1 Schnellhefter. Tls. auf Darst. beschn., tls. mit Rändchen um die Einfassung. Mit hs. Num. in Bleistift. D 200,-

U.a. vorhanden: Folge von 12 num. Aposteln bei A. Boudan. – Comme on rameynne l'Espusée, v. Le Pautre bei Le Blond. – Ecce Agnus. Johannes d. Täufer unter einem Baum mit Lämmchen, bei Wilhelm Peter Zimmerman. – 7 Bl. mit angerändertern Randfehlst., vereinz. Fehlst. i.d. Darst., vereinz. fleckig.

**4045 Altmeistergraphik.** 4 Bl. Kupferstiche mit christlichen bzw. mytholog. (3) Darstellungen, wohl 17./18. Jh. D 90,-

**Neptun u. Amphitrite** (Galatea?). Blgr. 33,6 c 44,4 cm. Mit Rändchen um die Einfassung, unt. unter Verlust der Schrift. Verso Beinstudie in Rötel. – **Die Bergung des Leichnams des heiligen Markus**, nach Tintoretto. Blgr. 42,5 x 54 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung, unt. unter Verlust der Schrift. Mehrf. gefaltet. – **Der Tod der Clorinda**. Nach G.F. Romanelli wohl aus Torquatao Tasso „Gerusalemme liberata“. Blgr. 28,9 x 21,2 cm. Tls. auf Darst. beschn., unt. unter Verlust der Schrift, außer Rom ist nichts zu entziffern. – **Andromeda und Perseus**. Gegenseitige Kopie n. A. Carracci. Blgr. 27,7 x 53 cm. Tls. auf Darst. beschn., tls. mit Rändchen um die Darst. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp., tls. alt unterl. Einrisse. Gekauft wie besichtigt.

**4046 Alt, Otmar** (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). Komposition mit zwei Katzenfiguren. Farbserigraphie. Ca. 33 x 27 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Ex. 394/999. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Sitzende Katzenfrau. Farblithographie. 65 x 54 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 62/120. – Sehr schönes Ex.

**4047 Alt, Otmar** (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). Katzenfigur am Klavier. Far-



4040

blithographie. 30 x 25 cm, Blgr. 50 x 40 cm. Sign. u. bez. „ea.“. Unter Glas gerahmt.

D 120,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Musizierende Katzenfigur. Farblithographie. 30 x 25 cm, Blgr. 50 x 40 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 11/XXX. – Sehr schönes Ex.

**4048 ARABIEN – Schalch, Johann Jacob** (1723 Schaffhausen 1798). Pascha. Radierung. 34,79 cm x 28,4 cm. – Schönes Blatt mit w. Rand. R 240,–

**4049 Assfalg, Siegfried** (1925 Rohrdorf bei Horb). Sphinx und Paradiesvogel. Farblithographie von 5 Stöcken, 1982. 50 x 38 cm, Blgr. 70 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr gutes Ex. D 75,–

**4050 Aubry, A.** (19. Jh.). Entenjäger in einem Boot stehend. – Angler auf einem Stein im Fluss sitzend. 2 Bl. Federzeichnungen. Je ca. 8 x 5 cm. Unt. re. bzw. li. mittig sign. Im aufwändigen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gekonnte Miniaturen. – Etw. gebräunt. D 200,–

**4051 Auer, J.** (20. Jh., Deutschland). „Vogelstudie“. Aquarell auf Papier, 1965. 40,5 x 29 cm. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. u. betit. Unter weiterem Passep. u. Glas gerahmt. (nicht ausgerahmt). D 180,–

**Dabei: Unbekannter Künstler** (20. Jh., Deutschland). Abstrakte Komposition in Blau. Aquarell auf Papier, 1973. 29,8 x 30 cm. Auf Karton mont. u. dort undeutlich sign., dat. u. bez. „S.48“. Unter Glas gerahmt. – **Unbekannter Künstler** (20. Jh., Deutschland). „Konsumbrei“. Farbradierung. 17 x 13,7 cm, Blgr. 44 x 34 cm. Sign., betit. u. num. 13/50. Unter Glas gerahmt. – **Peter** (20. Jh., Deutschland). „Stilleben auf rotem Grund“. Farblithographie, 1963. 19,5 x 35 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Linol-Farbschnitt“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ders.** „Boote“. Farblithographie, 1957. 46 x 27,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Linol-Farbschnitt“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. in gutem Zustand.

**4052 Augenstein, Georg** (20. Jh., Deutschland). Stilleben mit Blumen in einem Topf. Aquarell auf Papier, 1943. 50 x 37 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Minimal lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Partie am See im Park. Aquarell auf Papier, 1947. 16 x 21 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Guter Zustand.** – **Heller-Spiess, Valerie** (20. Jh., München). Jugendstil Blumenstilleben. Farb. Druckgrafik, 20. Jh. Ca. 52 x 41 cm. Mit Namenszug im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimale Altersspuren.

**4053 Authouart, Daniel** (1934 Lillebonne, Normandie). „Racing“. Teddybär mit Rennfahrerhelm auf dem Rasen vor Rennstrecke sitzend. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XXII/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 180,–

**4054 Authouart, Daniel** (1934 Lillebonne, Normandie). „Golfer“. Teddybär mit Golfausrüstung sitzt unter einem Baum vor der Kulisse eines Golfplatzes. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XVIII/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 180,–

**4055 Bachmann, Karl Otto** (1915 Luzern – Ascona 1996). Leda und der Schwan. Lithogr. in Brauntönen mit zartem Kolorit 1977. 50 x 73 cm. Sign., dat. u. num. D 100,–

**Dabei: L.T.Meyer-Wyl** (20. Jh., wohl Schweiz). Bäuerlicher Schuppen. Aquarell 1960. Ca. 48 x 61 cm. Undeutl. sign., dat. u. betitelt. – **W(illi) Voré (20. Jh.)**. Bunter Marktreiben. Farb. Offset. Ca. 61 x 50 cm. Undeutl. sign. u. num. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4056 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Tänzerpaar. Lithogr., 1972. 25 x 11,5, Blgr. 44 x 30,7 cm. Sign., dat. u. num. D 100,–

Ex. 39/50. – Ecken u. li. Rd. tfs. etw. knittrig. – **Dabei: Ders.** Ein Mann versucht neben einer Mülltonne aufzustehen, im Hintergrund 2 dunkle Männer. Linolschnitt auf Japanpapier. 20,2 x 25,4, Blgr. 22,4 x 30 cm. Mit Klebestreifen auf Karton geklebt. Zus. 2 Bl.

**4057 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Am Cours Mirabeau. Vor einem Baum sitzende Frau. Lithogr., 1975. 34 x 14,5, Blgr. 44 x 25,7 cm. Sign., dat., num. u. mit hs. Wünschen. D 120,–

Ex. 43/52. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Neujahrswünsche für die Jahre 1957, 1958 u. 1961. Lithogr. 8°. Sign., 1 Bl. mit hs. Wünschen, 1 Bl. (Januskopf mit Reiter) mit lithogr. Text „Doppelsichtig bleibt das Jahr 1961 (u. auf dem Kopf) versuch's und wende's einmal“. – 1 Bl. etw. knittrig mit Randlās. Zus. 4 Bl.

**4058 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 5 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1952–81. Qu.8° bis Kl.4°. Sign., 2 Bl. dat., 3 num. – Ex. 35/50, 11/80, 78/80. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

**4059 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Türme toter Gedanken auf Sand gebaut... setzen sich Schmetterlinge. Lithogr. mit fig. Darst. u. Text, 1970. Blgr. ca. 37 x 31 cm. Sign., dat., 2x num. u. mit hs. Wünschen. D 100,–

Ex. 21/25 bzw. 9/18. – Ob. li. Eck etw. knittrig. – **Dabei: Ders.** die Zeit vergehet, die Frage bleibt 1964 (durchgestrichen) 1965. Sphinx. 15,5 x 43,7 cm. Sign. Gefaltet. – 2 Neujahrsl. für die Jahre 1957 u. 1959. 2 (1 Farb-) Lithogr. 8°. 1 Bl. sign., das and. mit hs. Wünschen u. U. Gefaltet. – **Ders. Textblatt** mit 2 Lithogr. „blutrot die Wintersonne hängt drahtverspannt über dem bahnhof...“. Blgr. 30,5 x 43 cm. Zus. 5 Bl.

**4060 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 4 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1955–81. 8° bis 4°. Sign., 3 Bl. dat., 2 mit pers. Wünschen. D 150,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Hs. adressierter u. gelaufener Din A5 Umschlag an Dr. Degen, Karlsruhe, 1981. Zus. 5 Bl.

**4061 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 4 Bl. mit Pferdekopf- bzw. Pferdedarstellungen. 4 (1 Farb-) Lithogr., 1951–68. Blgr. zw. 31 x 22 u. 30,4 x 43 cm. Sign., 3 Bl. dat. u. 2 mit hs. Wünschen für ein gutes neues Jahr, 1 Bl. mit lithogr. Text „Lithographie und“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. in den Rändern etw. knittrig u. gering randrissig. D 180,–

**4062 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Lithogr., 1959–69. Zw. 20 x 15,5 u. 23 x 26,5 cm. Sign., dat., 1 Bl. bez. „may Paris“, bzw. „19. li.“ bzw. „3. Fassung“ u. num. D 100,–

Eines von Ex. – 1 Bl. mit Text im Stein: „hört ihr der Sturm bricht los... nun ist es Zeit hart ist der Tod“. – Ecken tfs. knickf., tfs. randrissig u. knittrig, 1 Bl. mit Eckabriss ob. li.

**4063 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Aber auf der Erde friedlos lieget die Zukunft. Pferd mit Reiter, den linken Arm auf die Kruppe gestützt. Lithogr., 1952. Blgr.

29,7 x 42 cm. Sign. u. dat., mit Passkreuzen. D 150,–

**Dabei: Ders.** Das Auge sieht soweit es sehen vermag. Reiter u. Pferd u. grasendes Pferd. Lithogr., 1962. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Ecken tfs. knickf., 1 Bl. geringf. fingerfl. Zus. 2 Bl.

**4064 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Reiter vor Kulisse. Lithogr. auf Bütten, 1952. 35 x 43, Blgr. 40,5 x 48 cm. Sign., dat. u. bez. „Herrn Dr. Degen“ u. „15“. D 180,–

Etw. angestaubt u. tfs. etw. knittrig. – Pferd, Sonne u. weibl. Torso. Lithogr., 1963. 18,5 x 13,5, Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Dieses Motiv wurde in dem Büchlein „Wie es kam. Texte u. Bilder von Ugge Bärtle“, 1984, verwendet. – Leicht lichtrandig. Zus. 2 Bl.

**4065 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Zentaur mit Pfeil u. Bogen. – Reiter im Galopp. – Reiter mit Sonne. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1957–59. Zw. 10,5 x 19,5 u. 30 x 20 cm. Sign. u. dat., bez. „II“, bzw. „7 II“ bzw. „1. Tag 2.“. – Ecken tfs. geknickt, tfs. etw. randrissig, tfs. etw. knittrig. D 120,–

**4066 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 3 Bl. mit Text. Farblithogr. u. Lithogr. mit Holzschnitt (2), 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. 2 Bl. sign. u. dat. D 150,–

„Europa braucht Wahrhaftigkeit...“, „das nichts ist angespült und führt ein sonderleben im Durchbruch hängen noch des Autots note“, „Wie ich lithographiere“.

**4067 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Pferd mit Reiter vor dunklem Hintergrund. Lithogr., 1954. 14,5 x 17 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 4“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Pferd mit Reiter mit unruhigen Strukturen. Lithogr. auf Japanbüten, 1952. 20,5 x 24 cm. Sign. u. dat. – Li. etw. knittrig, leicht stockfl. – **Ders.** Eh. Br. m. U. an Herrn Dr. Degen, dat. 9. Juni 1964. 4°. – „...Zur Zeit das heisst seit Jahren arbeite ich an einem Buch... davon sende ich ihnen nun ein paar überzählige Blätter noch dazu von früheren Versuchen zur Ergötzung...“. Zus. 3 Bl.

**4068 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. Reiter. Farblithogr., 1962. Ca. 30 x 23,5, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Sign. u. dat. D 100,–

Ecken tfs. knickf. – **Dabei: Ders.** 2 Fabelwesen (&) Dass. Variante. 2 Lithogr., davon 1 in gelbgrau, 1954. Je ca. 19,5 x 20 cm. Sign. u. dat. – 1 Bl. etw. fleckig, mit Passkreuzen u. Eckabriss ob. re. Zus. 3 Bl.

**4069 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 2 Bl. mit Kentaurdarstellungen. Lithogr. in Braun bzw. Rotbraun, 1954. Zw. 17 x 15 u. 20 x 19 cm. Sign. u. dat. D 100,–

**4070 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 3 Bl. mit Reiter- u. Pferdedarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithographien, 1954–59. Zw. 11,5 x 18 u. 24 x 18,5 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. auf gelbem Papier bez. „Probe 1“. – 1 Bl. etw. fingerfl. D 150,–

**4071 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithographien, 1954–57. Zw. 15 x 18 u. 21,5 x 22 cm. Sign. u. dat. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

**4072 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990)**. 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954. Zw. 15 x 17 u. 18 x 18 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „1 Platte 2 mal... gedruckt“ u. mit Passkreuzen. D 120,–

- 4073 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1954–58. Zw. 14 x 14,5 u. 21 x 20,5 cm. Sign. u. dat., 2 Bl. bez. „Nro 4“ bzw. „13.II“, 1 Bl. im Stein dat. 1959. – 1 Bl. etw. farb- u. fingerfl. D 150,–
- 4074 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). dann wenn (weil) das Abendrot sich dehnet..., dann möge man vom Menschen reden. Reiter auf Pferd u. eine Frau auf einer Brücke. Farblithogr., 1956. Blgr. 21,5 x 30,5 cm. Sign., dat. u. bez. „An Do“ u. „II 3“. D 120,–
- Dabei: Ders.** Reiter im Galopp. Lithogr., 1959. 17 x 27 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 12“. – Beide Motive wurden in dem Büchlein „Wie es kam. Texte u. Bilder von Ugge Bärtle“, Wurmlingen 1984, verwendet. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.
- 4075 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954–55. Zw. 15,5 x 18 u. 22 x 25,5 cm. 2 Bl. sign., dat. u. mit Passkreuzen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–
- 4076 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürl. Darst. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1963–77–78. Blgr. zw. 24 x 20 u. 31 x 27 cm. Sign., dat., 1 Bl. bez. „zum Druck von 24/29“ u. 1 Bl. mit Text im Stein „In's Unbekannte geh! Auch wenn Dir's nicht gefällt in Frieden“. – 1 Bl. in den w. Rändern etw. knitrig u. gering randrissig. D 120,–
- 4077 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). nichts entscheiden lieber nichts erreichen als wähler verärgern... Figürl. Darst. Lithogr., 1967. Blgr. 49,7 x 23 cm. Sign., dat. u. bez. „40–60“. Ob. Tl. mit Text nach unten gefaltet. D 150,–
- Dabei: Ders.** Darst. mit roter Sonne. Farblithogr., 1957. Blgr. 20,5 x 25 cm. Sign., dat. u. bez. „2. Reihe 43 11 36 9“. – **Mann u. 2 Pferde.** – **Menschl. Profil von links** u. Pferdekopf. 2 Bl. Lithogr. Blgr. 31 x 44 bzw. 30,5 x 21,5 cm. – Tls. etw. fingerfl. Zus. 4 Bl.
- 4078 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). Sich umarmendes Paar. – Portrait einer Frau mit kurzen Haaren. 2 Bl. Lithogr., 1956–69. Blgr. 31 x 21,5 bzw. 36,7 x 31 cm. Sign., dat., 1 Bl. bez. „I Nro 21“, das and. num. u. bez. „II“. 1 Bl. im ob. Rd. auf leichten Karton geklebt. – Ex. 8/10. – Leichte Gebrauchssp. D 100,–
- 4079 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). Sich küssendes Paar. – Abstrakte Darstellung. 2 (1 Farb-) Lithogr., 1956–62. 21 x 16 bzw. 16 x 10,5 cm. Sign. u. dat. 1 Bl. mit Ausschnitt (5,5 x 11,7 cm) im li. w. Tl. des Blattes. – Leichte Gebrauchssp. D 100,–
- 4080 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürl. Darstellungen. Lithogr., 1956–64. Blgr. zw. 21 x 30 u. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „II 10“. 1 Bl. punktuell auf leichten Karton geklebt. D 120,–
- Auf dem Boden sitzende Person mit angewinkelten Beinen, weibl. Halbak mit langen Haaren, Halbfigur einer Frau.
- 4081 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). Januskopf. – Weibliches Idol mit Text „der Genius setzt sich durch auch gegen Gelehrter Meinung“. 2 Bl. Lithogr., 1963. Blgr. je 30,3 x 43 cm. Sign. u. dat. – Leichte Gebrauchs- u. Alterssp. D 100,–
- 4082 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 6 weibl. Akte. – Frau mit schulterlangem Haar. 2 Bl. Lithogr., 1963–72. Blgr. 30,3 x 43 bzw. 44 x 31,3 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. num. u. bez. „Katalog Nummer 297“. – Ex. 30/60. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–
- 4083 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. Lithogr. mit figürl. Darst., 1969–75. Blgr. zw. 29,3 x 25,5 u. 31 x 22 cm. Sign., dat., 2 Bl. num. u. 1 Bl. betitelt. D 120,–
- Menschl. Gestalt im Profil.** – Ex. 27/29. – „Student beim Autostop“. – Ex. 11/30. – Liegender Hund. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.
- 4084 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). hängt sie, die Frieden lieben wir verrecken so gerne. Figürl. Darst. Lithogr. in 2 Farben, 1963. Blgr. 28 x 40,5 cm. Sign., dat. u. bez. „I. 1–13“. D 120,–
- Stellenw. etw. farbfl., re. im w. Rd. Einriß. – **Dabei: Ders.** Kauender Mensch, li. daneben Maske (?). Lithogr. auf einem Textbl. „zu lange warst du göttlich – mond – zu lange rein bald wird mit müll urin beschmiert dein antlitz sein“, 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Vereinz. fleckig. – Schulterstück einer jungen Frau. Lithogr., 1971. 17,2 x 20, Blgr. 21,8 x 31 cm. Sign., dat. u. num. Ob. auf Darst. beschn. – Ex. 10/12. Zus. 3 Bl.
- 4085 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). Tänzerinnen in versch. Posen umrahmen eine „60“. – 2 Bl. mit Kopfportraits. 3 Lithogr., 1967–71. Blgr. zw. 29 x 28 u. 38 x 27 cm. Sign., dat. num. u. 2 Bl. bez. „Katalog Nr. 194“ bzw. „ein gutes neuern Jahr“. – Ex. 20/100, 6/17 u. 11/37. – Leichte Gebrauchssp. D 120,–
- 4086 Bärtle, Ugge (Eugen)**, 1907 Tübingen 1990). Leporello mit 7 Lithogr. mit figürl. Darst. u. Text, 1966. 85,7 (gefaltet 16,5) x 22 cm. Sign., dat. u. bez. „1–70“. D 180,–
- Einmal lieben sich Zwei – Sie gebar – Dann kam der Krieg – Er ward erschossen – Sie ward zerissen – Nun ist es allein. – Dieser Bildertext wurde in dem Büchlein „Wie es kam. Texte u. Bilder von Ugge Bärtle“, 1984, veröffentlicht. – Leichte Gebrauchssp., letzte Darst. mit digagon. Knickf.
- 4087 Bäuerle, Hermann** (1886 Stuttgart 1972). Passanten auf einem kleinen Gartenweg. Pastell auf Papier. 43 x 61 cm. Auf Karton aufgezogen. D 150,–
- Schwach angestaubt, kl. Pinlöcher in den Ecken. – **Dabei: Ders.** „Der Mäher“. Radierung. 24 x 22,5 cm, Blgr. 53,5 x 37,5 cm. Monogr. u. betit. Mit Monogr. i.d. Platte. Verso mit Signaturst. u. bez. „bestätigt am 2. Sept. 1983 Irmgard Bäuerle“. – Guter Zustand.
- 4088 Baierl, Theodor** (1881 München 1932) zugeschrieben. Hügelige Landschaft. Tusche u. Aquarell auf Karton. 25 x 38 cm. Unten li. sign. „Theodor Baierl“. Hinter Passep. geklebt u. unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 180,–
- 4089 Baj, Enrico** (1924 Mailand – Vergiate 2003). „Der General“. Farblithographie mit Prägung auf Kupferdruckpapier, 1975. Blgr. 65 x 50 cm. Mit Sign. im Stein. Trockenstempel „euro art“ unten li. – Sehr schönes Ex. D 45,–
- 4090 Bargas, A. F.** (um 1670 Brüssel, 1692 Meister der Lukasgilde). Versammlung vor einer Kirche in Erwartung der Verheirateten. Radierung (nach Pieter Bout), um 1692. Blgr. 29,2 x 42 cm. D 180,–
- Eng um die Darst. beschnitten, schwach angestaubt, tls. kl. Knitterfalten u. vereinzelt minimale Randrisse. Selten.
- 4091 Bartoli, Pietro Santi** (1635 Perugia – Rom 1700). Pluto erobert die Unterwelt. Radierung auf Büten n. G. Romano. Blgr. 18,7 x 25,4 cm. Knapp auf Einfassung beschn. auf leichten Karton mont. D 100,–
- Massari 273.271. – Plutone entra nell'oltretomba sul suo carro con Cerbero e tre Furie sulla destra. – Stellenw. etw. flau.
- 4092 Basan, F. (Hrsg.)**. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Ms. le Duc de Choiseul. FRAGMENT. Paris, Basan, 1771. 4°. Mit gest. Frontporträt, gest. Titel, gest. Widm., S. 3–12 (von 12 S.) gest. Inhaltsverz. u. 52 Kupferstichen auf 51 Tafeln. Lose (Text geheftet) in mod. Hlwd.-Mappe m. aufkasch. Dschild. D 240,–
- Brunet I, 686. Cohen/R. 115 (1774). Sander 82. Fürstenberg 143. – Die Kupfer in guten Abdrucken auf Büten. – Enthält die Taf.: 11, 13, 32, 35, 36, 37, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48 (? 47 ausradiert), 49, 51, 52, 53, 54, 57, 58, 61, 65, 70, 76\*, 78, 78\*, 81, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93+94, 98, 100, 101, 101\*, 105, 109, 112, 113, 114, 118, 119, 120, 121, 122. – Gest. Titel, Widm. u. Frontportr. beschn. u. etw. stockfl., die Taf. etw. – tls. stärker – stock- u. tls. fingerfl.
- 4093 Bast, Alfred** (1948 Schwäbisch Gmünd). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita aus der BfG-Edition, 1988. Ca. 52 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 142/300. Mit Prägest. „BfG: Edition“ u. „mh Original Lithographie“. In Orig.-Kassette. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren. D 150,–
- 4094 Bastanier, Hanns** (1885 Berlin 1966). Landschaften. 2 Bl. Farbradierungen. 30 x 21 cm u. 37 x 28,5 cm. Jwls. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–
- Schwach gebräunt, sonst guter Zustand. – **Dabei: Stein, Otto** (19./20. Jh., Deutschland). Landschaft. Aquarell, 1930. 38 x 29 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Steinhilber, Otto** (20. Jh., Deutschland). Landschaften. 3 Aquarelle. 28 x 39 cm, 26 x 33 cm u. 37 x 26 cm. Jwls. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. geringe Altersspuren.
- 4095 Bauer, Fred** (1928 Herisau – lebt u. arbeitet in Küsnacht). Figürliche Komposition. Farblithographie, 1985. 47 x 37 cm, Blgr. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Herrn Kovacs“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 120,–
- Dabei: Kaden, Sigfried** (1945 Dresden). Zwei Zentauren. Farblithographie auf Rives, 1993. 39,5 x 48,5 cm, Blgr. 53,5 x 74 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Grädel, Linda** (1941 San Francisco). Figürl. Komposition. Lithographie, 1990. Blgr. 60,5 x 82 cm. Sign., dat. u. bez. „for Joseph“. – **Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Zwei Musikanten. Lithographie, 1980. 38 x 20 cm. Blgr. 53 x 32 cm. Sign. „M.Stoob“, dat. u. bez. „nach Albrecht Dürer“ u. „in Stein gegeben“. – Jwls. guter Zustand.
- 4096 Bauschert, Heiner** (1929 Tübingen 1986). „Rote Blumen“, Farholzschnitt auf einem Ausstellungsplakat, 1979. 46 x 38 cm, Blgr. 64 x 46 cm. D 60,–
- Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Märzwiesen“. Farholzschnitt auf Ausstellungsplakat „Graphik der Gegenwart – Heiner Bauschert – Holzschnitte“, 1995. 42 x 39,5 cm, Blgr. 66 x 46 cm. – Sehr schönes Ex.
- 4097 Bayonne.** „Veduta dei Contorni di Bajona“. Blatt 1 bis 4. Kupferstiche v. Gius. Dall'Acqua nach J.Vernet, 1782. Gr.Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. – Sehr selten. – Tls. gering angestaubt, schwach fleckig, eng um die Darst. beschnitten. D 600,–

**4098 Beham, Hans Sebald** (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Venus. Aus der Folge „Die 7 Planeten“. Kupferstich auf feinem Bütten um 1539. Plgr. 4,3 x 2,9 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 360,–

P. 120 IV (von IV). B. 118. Prachtvoller zeigenöss. Abdruck des IV. Zustands. – Eine Quetschfalte, Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten. Aus Slg. H. Stiebel (Lugt 1367).

**4099 Behm, Rolf** (1952 Karlsruhe). Originalentwurf zu einem Plakat für die Galerie Springer in Berlin. Mischtechnik mit Aquarell auf braunem Papier, 1990. Ca. 100 x 75 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 200,–

**Dabei: Ders.** Ohne Titel. Farblithogr., 1990. Blgr. 29,2 x 20,5 cm. In OU. der Patentanwälte u. hs. Wünschen für das Jahr 1991 der Familie Kreisler. Zus. 2 Bl.

**4100 Belair, Pierre de** (1892 Lyon 1956). Tour de Paris. Ein Paar auf Fahrrädern unterwegs in einer Straße in Paris. Pochoirkolor. Lithogr. auf chamoisfarb. Vélin, 1928. 31 x 25,5, Blgr. 42 x 31,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. dem hs. Datum unt. re. Unter Passep. mont. 120,–

**Dabei: Charles Huard** (1874–1965). Pecheurs à la ligne. Angler am Ufer der Seine. Farblithogr. aus l'Estampe moderne, 1899. 21,7 x 31,6, Blgr. 29,2 x 39,2 cm. Mit dem Monogr. „H“ im Stein u. mit dem Trockenst. „L'Estampe moderne“ unt. re. – Mit dem Namenszug u. hs. Titel im unt. w. Rd. re. Zus. 2 Bl.



4101

**4101 Bella, Stefano della** (1610 Florenz 1664). Die Ruinen des Concordia Tempels auf dem Kapitol in Rom. Radierung auf feinem ital. Bütten 1656. Blgr. 29,1 x 26,9 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 900,–

de Vesme 835 II (von II). Talbierska III. 124 III (von V). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. bzw. des II. Zustands. Gut erhalten.

**4102 Bella, Stefano della** (1610 Florenz 1664). Un matelot debout s'entraînant avec un Levantin assis. Radierung auf Bütten. Plgr. 19,7 x 18,2, Blgr. 24,8 x 21 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Mont. R 100,–

De Vesme 200 II (von II). – Leicht stockfl., ob. u. unt. w. Rd. etw. durchscheinend leimfl.

**4103 Bell, Karl Friedrich** (1877 Wien 1958). Am Sonntagsberg. Farblithographie, 1910. Ca. 27,5 x 45,5 cm. Sign. u. mit d. Monogr. u. Datum im Stein. – Vollmer 161. – Minimale Altersspuren. D 45,–

**4104 Benecke, Dieter** (1928 Hannover). Vorzugsblatt zu „Sigill“ Heft 1, Folge 3, 1972. Farblithographie. 55 x 36 cm, Blgr. 63,5 x 45,5

cm. Sign. u. num. Lose in Orig.-Mappe. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**4105 Berber, Mersad** (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Flora V. Farboffset u. Mischtechnik, 1999. 53,5 x 38,5 cm. Sign. u. bez. „on lito“. – Schönes Ex. R 300,–

**4106 Berber, Mersad** (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Zwei Mädchen. Farboffset u. Mischtechnik. 44 x 59 cm. Sign. u. num – Ex. 1/60. – Schönes Ex. R 300,–

**4107 Berchem, Nicolaes** (1620 Haarlem – Amsterdam 1683). Die pissende Kuh. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Pro Patria“ bei Valk um 1660. Plgr. 20,9 x 26,3 cm. Unter Passep. mont. D 400,–

B. 2. Dutuit, Hollstein 2 IV (von V). – Ausgez. zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands vor der Löschung von Valks Adresse. – Am Oberrand ein kl. geschlossener Einriss ausserhalb der Platte, ansonsten gut erhalten.

**4108 Bernigeroth, Johann Martin** (1713 Leipzig 1767). Aufbahrung des Fürsten Christian August von Anhalt (gest. 1747) im Residenzschloss. Kupferstich nach Johann Christoph Schütze, 1751. 68,5 x 48,5 cm, Blgr. ca. 74 x 50,5 cm. – Selten. – Falzspuren, Weiße Ränder ungleichmäßig beschnitten u. tls. kl. Randeinrisse, etw. angestaubt, schwach fleckig. D 120,–

**4109 Bertoni, Wander** (1925 Codisotto). Raumfigur. Zink-Lithographie 1969. 58 x 39, Blgr. 62 x 44 cm. Sign. u. num. Auf ein Kalenderblatt Jan. 1970 mont. u. dort von and. Hand betitelt. D 80,–

**4110 Bertschinger, Eva** (1951 Zürich). 2 Bl. abstrakte Kompositionen. Lithographien (eine in braun) auf Rives, um 1975. Ca. 82 x 60 cm, Blgr. 90 x 64,5 cm. Sign., ein Bl. dat. – Guter Zustand. D 120,–

**4111 Berufsdarstellungen.** 12 Bl. Radierungen mit Berufsdarstellungen u.a., auf Bütten mit WZ, wohl 17. Jh. Blgr. je ca. 9,5 x 13 cm. Undeutl. monogr. Wegen Fehlst. tls. auf dünnes Papier aufgezogen. Mit Bleistift meist ob. sh. num. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung, unt. tls. in das Monogr. geschn. D 180,–

Zwei Fechtende (108 Va), Stakender in einem Boot (106 Vb), Fahnenräger (106 Va), Angler (107 Vb), Paar an einem Ziehbrunnen (107 Va), Jäger mit seinen Hunden vor einem Gebäude (108 Vb), Schäfer vor einer Ruine (109 Vb), Frau mit Muff (108 Va), Edelmann mit Mantel beobachtet zwei raufende Hunde (110 Vb), Edelmann vor einem Schlosseingang (111 Va), Zwei Landsknechte (110 Va), Edelfrau mit Hündchen im Hintergrund ein Garten (111 Vb). – Stellenw. am Rd. etw. flau.

**4112 Best, Joseph-Maria** (1892 Mainz – lebte in Dresden). Sammlung von 14 Bl. Frauenportraits, darunter 12 Kohlezeichnungen, eine Rötellezeichnung u. ein Aquarell, meist 1. H. 20. Jh. Zw. 8° u. 4°. Meist sign. Tls. unter Passep. mont. In Hlwd.-Mappe d. Zt. – Vielfältige Sammlung, tls. stockfl. u. angestaubt. D 240,–

**4113 Beute** einer Vogeljagd. Fünf tote Vögel im Freien. Anonyme Bleistiftzeichnung auf grauem Bütten, 18./19. Jh. Blgr. 20,5 x 27,5 cm. Verso Zeichnung des Kopfes eines Hundes. Unter Passep. mont. – Ränder etw. fleckig. D 180,–

**4114 Bickel, Hugo** (19./20. Jh., Karlsruhe-Grötzingen). „Maimorgen“. Kreidelithographie auf Kupferdruckpapier, 1932. 35,9 x 28,7 cm, blgr. 48 x 39 cm. Sign., dat., bez. „Grötzingen“ u. betit. – Schönes Ex. D 75,–

**4115 Bielicki, Julian** (1950 Warschau – ansässig in Karlsruhe). 2 Bl. Farbserigraphien, 1975. Blgr. 43,8 x 62,4 cm u. 42 x 59,3 cm. Beide Bl. sign., dat. u. mit eh. Widmung. D 150,–

Tls. Knicksp., tls. etw. angestaubt u. fleckig. – **Dabei: Herzog von Berg, Charlotte** (1936 Mannheim). Komposition. Farbserigraphie. 40,5 x 40,5 cm, Blgr. 50 x 42 cm. Sign. u. num. – Ex. 7/100. – Ränder geringfügig be- stoßen.

**4116 Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). 3 Plakate mit Farblithographien. 1974–83. Imp.Fol. – Tls. geringfügige Altersspuren. R 150,–

**4117 Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). Komposition mit farbigen Quadraten. Farbserigraphie, 1977. 44,8 x 44,8 cm, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. R 360,–

Ex. 100/150. – Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** 3 Plakate mit Farbserigraphien, 1968–75. Fol. bis Imp.Fol. – Ränder tls. geringfügig angestaubt.

**4118 Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). 4 Plakate mit Farbserigraphien, 1973–82. Gr.Fol. u. Imp.Fol. – Tls. geringe Altersspuren. R 150,–

**4119 Bischoff-Culm, Ernst** (1870 Culm – Frankreich 1917). „Menzel“. Radierung aus „Zeitschrift für Bildende Kunst“, 1907. 26,5 x 19 cm, Blgr. 33,2 x 24,6 cm. Mit Monogr. i.d. Platte. Unten typogr. bez. Unter Passep. mont. – Minimal gebräunt u. schwach stockfl. 150,–

**4120 Bischoff, Eduard** (1890 Königsberg – Soest 1974). Wartende Fischerfrauen. – Agnes Miegel. 2 (1 Farb-) Holzschnitte. 44 x 65 bzw. 45 x 59 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock, 1 Bl. mit dem Datum 1958 u. das and. Bl. mit dem Titel im Stock. Jwls. mit dem li. Rd. auf festes Papier geklebt. – Fischerfrauen randissig u. links mit Neschen auf den Karton geklebt. D 120,–



4121

**4121 Bleuler, Johann Ludwig** (1792 Feuerthalen – Laufen-Uhwiesen 1850) Umkreis. Rheinfall bei Schaffhausen. Frontalansicht mit dem Schloß Laufen. Gouache, um 1840, auf blauem Papier u. mit Tuschemrahmung. 20 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 450,–

**4122 Blumen.** 3 Bl. Farbradierungen mit Blumen von 2 versch. Künstlern, 20. Jh. Gr.8° u. 4°. Undeutl. sign. u. num., 1 Bl. betitelt



„Four Rosel“. u. bez. „P/A 7/15“. Zwei Passep. liegen bei. – Ex. 6/180 bzw. 12/99. D 75,–

**4123 Blumen u. Obst.** 4 Bl. mit Blumen- u. Obstdarstellungen. 2. H. 20. Jh. Tls. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

**Mohnblumen.** Aquarell. Ca. 42 x 29 cm. Sign. – **Zwei Blumen** in Vase. Farbserigr. 50 x 30 cm. Sign. „Eule“ u. num. – Ex. 172/300. – „Frutas.“ **Kirschen am Zweig.** Farbradierung. 4°. Sign., betitelt u. bez. „P.A.“. – **W. Nietzsche.** Stillleben mit Pflaumen, Pfirsichen u. Krug. Aquarell 1957 (?). 4°. Sign. u. dat.

**4124 Böttger, Klaus** (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). 5 Bl. Farbaquatintaradierungen aus der BfG-Edition, 1975. Ca. 31,5 x 27,5 cm, Blgr. 59,5 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. 163/250. – Weiße Ränder tls. gering stockfl. D 360,–



4125

**4125 Böttger, Klaus** (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). H.C. Andersen på rolighed, 1866. Hans Christian Andersen vor einer Kutsche sitzend, flankiert von 2 Livrierten. Bleistift- u. Kohlezeichnung auf patiniertem Papier n. einer Photographie, 1982. Ca. 39 x 48 cm. Monogr., dat., betitelt u. bez. „z/51/82“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

**4126 Böttcher, Annie** (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 600,–

**4127 Boger, Carlo**, (1911 – um 1943, als Bühnenbildner, Schauspieler, Zeichner und Cartoonist tätig in Weimar, Wien, Stuttgart, Leipzig u. Berlin). Teilnachlaß von 72 Zeichnungen, 21 Briefen und Postkarten, 48 gedruckten Zeichnungen aus Publikationen und einigen Belegen wie Programmzetteln u. Anzeigen sowie Fotos zu seiner Arbeit aus den Jahren 1928–1936, wohl zusammengestellt von seiner Mutter Margot Boger (in Briefen die liebe Mau) in Berlin, gesammelt in 2 Mappen, 1 Schnellhefter u. 1 Fotoalbum. 4° u. Qu. 4°. D 600,–

Die erste Mappe handschriftlich betitelt „Wien-Stuttgart – Abschied von Weimar Dez. 1928. – Aufbruch nach Wien! – ab Ende Februar 1929 in Stuttgart“: Enthält 2 Aquarelle auf dem Deckel, 61 Tuschzeichnungen teilweise in Folgen u. 1 Bleistiftzeichnung, tls. sign. u. dat., tls. mit masch. Erklärungen. – Mappe 2 mit Titel Carlo 1936 – Paris 1938 enthält 2 Aquarelle, 2 Tuschzeichnungen u. 1 Foto. – Der Schnellhefter enthält neben den Briefen und Belegen Bogers zusätzlich Briefe u. Postkarten seiner am 14. Sept. 1933 geheirateten Gattin Dr. Else Boger-Eichler (gen. Iselin) ein 3-seitiges Manuskript

mit Unterschrift der Schriftstellerin Erika von Watzdorf-Bachoff (1878–1963): Die Räuber, Separat-Vorstellung im Januar 1922, Weimar. 4°. 2 Bl. – Boger war 1932–33 in Leipzig im Kammerspiel von Bruno Tuerschmann als Bühnenbildner und auch als Schauspieler tätig und trat danach im Literarischen Kabarett Litfaßsäule (März/April 1933) auf. Lose beigelegt sind 18 masch. Blätter mit einem Text und Gedichten (aus der Kriegszeit). – Das Album enthält vorwiegend gedruckte Bildbeiträge Bogers für die in Berlin erschienenen Zeitschrift „Das Motorrad“ in Ausschnitten mit den zugehörigen Texten, dazu 3 Orig.-Tuschzeichnungen (2 lose beiliegend zu dem Beitrag „Das Mistvieh“).

**4128 Bolswert, Boetius Adanis** (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Maria mit dem schlafenden Jesuskind, hinter ihnen re. Josef. Radierung n. van Dyck. 32,7 x 29,7, Blgr. 37 x 31 cm. Unter der Darst. „Ne sua, dum dormit, ne quis malus ubera presset...“ u. den Namensz. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. – Ho. 169. – Etw. gebr., stellenw. etw. knittrig. D 150,–

**4129 Bonasone, Giulio di Antonio** (1498 Bologna 1580). Merkur zeigt Minerva eine Panflöte. Radierung, 16. Jh. Ca. 24,2 x 18 cm, Blgr. 25,2 x 19,3 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unten re. undeutl. Sammlungsst. Unter Passep. mont. – Bartsch 166. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. R 500,–

**4130 Bossert, Otto Richard** (1874 Heidelberg – Leipzig 1919). Sammlung von 7 Bl. Graphiken in versch. Techniken u. Formaten. Tls. sign. D 240,–  
**Bitte Liste anfordern.** – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4131 Both, Jan** (1610/1618 Utrecht 1652). Die zwei Kühe am Fluß, Tivoli. Radierung auf feinem Bütten um 1640. Plgr. 20 x 27,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 450,–  
B. 8. Ho. III (von VI). Prachtvoller Frühdruck des III. Zustands vor dem Namen. – Etw. fleckig. Gut erhalten. Aus den Sammlungen A. Camesina (Lugt 88) und F. Goldstein (Lugt 1105 b).

**4132 Brangwyn, Frank William** (1867 Brügge – Ditchling 1956). „Avignon“. Radierung. 65 x 75 cm, Blgr. 77 x 88 cm. Sign. D 240,–



**Dabei: Ders.** Menschenmenge im Kirchenvorraum. Radierung. 70 x 74,5 cm, Blgr. 80 x 86,5 cm. Sign. – Jwls. guter Zustand.

**4133 Brauer, Arik** (1929 Wien). „Eine Quelle für viele Blumen“. Farbradierung auf Bütten mit WZ (Brauer), 1978. 34 x 23 cm, Blgr. 59 x 44 cm. Sign., betit. u. num. 80/250. In Orig.-Kassette. – Oeuvre No. G–88. – Schönes Ex., Kassette mit Gebrauchsspuren. D 120,–

**4134 Brauer, Arik** (1929 Wien). Landstreicher. Radierung 1965. Plgr. 21,3 x 13,8, Blgr. 34,7 x 23,5 cm. Sign. u. num., mit dem Namenszug i.d. Platte. D 150,–  
Ex. 288/300. – Koschatzky G 5. Druck in Schwarz. – Leicht fleckig, etw. lichtrandig.

**4135 Breitling, Gisela** (1939 Berlin). 9 Bl. Radierungen, davon 5 mit weibl. Akten, 1966–70. 8° bis Qu. Fol. Sign., dat., num. u. betitelt (5). D 180,–

Bis auf eines jwls. eines von 100 Ex. – Das apokalyptische Weib, Daphnes Traublumen, Vulkanblumen, Eine Blume aus Utopia, Der Tanz der Spröden (vegga vegga, bez. „Probe 1“), Die Frau mit dem Fisch, Zertische Torsen, Manierismen II (&) IV. – 1 Bl. ob. etw. lichtrandig, 4 Bl. etw. stockfl.

**4136 Bremer, Uwe** (1940 Bischleben). Abstrakte stellare Komposition. Farbradierung, 1977. 32 x 22,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–  
Ex. 19/100. – **Dabei: 5 weitere Graphiken.** Versch. Künstler. Radierungen, tls. farb., 20. Jh. Zwischen 8° u. 4°. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.

**4137 Bremer, Uwe** (1940 Bischleben). „Copa Lahniensis“. Radierung, 1976. 25 x 32,5 cm, Blgr. 50,5 x 66,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4138 Breyer, Robert** (1866 Stuttgart – Bensheim-Auerbach 1941). Studie eines Bauernhauses. Temperamalerei auf Papier. 37 x 27 cm. Verso mit hs. Namenszug u. Nachlassst. „Nachlaß Clara Rühle“. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 150,–

**4139 Brueghel, Pieter d. Ä.** (1525–1569) nach. Schurkje Sonder-Baerdts u. Ritze Stijn.



Radierung auf feinem Bütten, Mitte 17. Jh. Plgr. 11,3 x 16,2 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,-

New Ho. A 41 (Pieter Brueghel, copy). Bastelaer 261 III. Vorzügl. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

**4140 Brüning, Peter** (1929 Düsseldorf – Ratingen 1970). Informelle Komposition Farblithographie. 55,5 x 47,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 120,-

**4141 Bruni, Bruno** (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Paar und Haus. Farblithographie, 1989. 78,5 x 62,5 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „Matthieu Litho“. – Ex. 105/600. – Sehr schönes Ex. D 120,-

**4142 Bruni, Bruno** (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Zwei liegende Akte. Farblithographie auf Rives. 57 x 77 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „Matthieu Litho“. – Ex. 77/150. – Sehr schönes Ex. D 120,-

**4143 Bruni, Bruno** (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Orchidea verde. Farblithographie auf Rives, 1988. 90,5 x 70,2 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „Matthieu Litho“. D 180,-

Ex. 54/99. – Huber 363. – Sehr schönes Ex.

**4144 Bruni, Bruno** (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Wellen und Hüte. Farblithographie, 1973. 76,5 x 55,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 34/100. – Sehr schönes Ex. D 120,-

**4145 Büger, Adolf** (1885 München 1966). Arbeiter vor Baustelle in München. Tuschezeichnung, tfs. weiß gehöht, 1912. 29 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Schwach angestaubt, geringf. berieben, min. fleckig. D 150,-

**4146 Bunz, Werner** (1926–Hamburg 2009). „Vitruv Leonardo“ – ABC. 2 Bl. Holzschnitte auf Japanbütten, 1974. Qu.Fol. Beide sign. u. dat. – Guter Zustand. D 30,-

**4147 Buri, Samuel** (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithographie auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. D 150,-

**4148 Buri, Samuel** (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Fensterausblick. Farblithographie, um 1975. 42,5 x 53,2 cm, Blgr. 46,5 x 47,5 cm. – Schönes Ex. D 150,-

**4149 Buri, Samuel** (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithographie auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. Sign. D 180,-

**4150 Burkhardt, Fritz** (1900 Arnstein/Mainfranken – München 1983). Fränkische Bauern bei der Feldarbeit. Tuschezeichnung auf Transparentpapier, 1926. 12,8 x 20,7 cm. Unten re. monogr. u. dat. D 150,-

Schwach knittig, kl. Löchlein links. – **Dabei: Craushaar, Ernst Adolph von** (1815–1870). Darstellung einer Gruppe von Bauern mit Karren – Matrose. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen, 1914 u. 1927. 15 x 17,3 cm u. 15 x 11,2 cm. Beide Bl. dat., eines sign., eines monogr. Zusammen unter Passep. mont. – Tfs. schwach fleckig.

**4151 Caizac** (Paris, 1.H. 19. Jh.). Flußlandschaft mit Bäuerin u. Angler, im Mittelgrund im Fluß 5 Rinder. Aquarell, 1849. Ca. 25 x 36



4154

cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

AKL 15, 535. – Sehr schönes Aquarell. – **Dabei: Sykes, Georg** (1863-?). Hügelige Landschaft. Aquarell, um 1900. 15 x 20,5 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minimalst angestaubt. – **Landschaft** mit kleinem Dorf. Öl auf Karton, um 1920. 20 x 28 cm. Unten li. undeutlich sign. „Kusterer“(?). Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt.

**4152 Callot, Jacques** (1592 Nancy 1635). „Les Miseres et les Mal-Heurs De la Guerre“. Titelbl. u. 17 Bl. Darstellungen (zus. 18. Bl.). Radierungen, bei Israel, Paris 1633. Blgr. ca. 9 x 19 cm. Auf Karton mont. 100,-

Lieure 1339–1356. Meaume Nr. 564–581. Wohl spätere Abdrucke des 19. Jh. – Tfs. schwach gebräunt, gering angestaubt, Ecken tfs. gering berieben.

**4153 Capogrossi, Giuseppe** (1900 Rom 1972). Ohne Titel. Farblithographie auf Rives. 35 x 50 cm, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. undeutlich bez. „per Mahlow...“. Weiße Ränder schwach stockfl. R 400,-

**4154 Caraglio, Gian Jacopo** (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565). Apollo u. Daphne. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Pfeil“ um 1527. Blgr. 18,3 x 13,7 cm. Auf Plattenkante geschn., am Unterrd. unter Verlust des Tablets. Unter Passep. mont. D 600,-

B. 18. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. fleckig, kl. Eckabriss unt. re. ergänzt, sonst gut erhalten.

**4155 Carle, Eric** (1929 Syracuse NY). Halbfigur-Portrait von Kurt Weidemann – Stellwerk 7. 2 ganzseitige Skizzen in blauer Tinte auf 2 Bl., o.J. Blgr. 21,5 x 27,5 bzw. 27,5 x 21,5 cm. 1 Bl. betitelt „Kurt von Eric“. D 600,-

**Dabei:** Eh. Brief an Kurt Weidemann, o.J. 4°. 2 einseitig beschriebene Bl. in dem Brief wird das **Stellwerk 7** erwähnt. – List of books by Eric Carle, mit **5 Zeilen eh. Text** an K(urt). u. Monogr. – **Ders., Draw Me a Star**. NY 1992. 4°. 16 Bl. mit meist dplblgr. farb. Illustr. Farb. illustr. Okart. (Kap. best.) mit farb. illustr. Umschl. (Best., tfs. Randlās.). Mit gez. Stern, eh. Widm. „For Kurt Weidemann with admiration & affection“ u. U. des Künstlers auf dem Vortitel. – Two originally full-page **hand-drawings** by Carle: Portrait of Kurt Weidemann, signed, and sketch of „Stellwerk 7“, which is mentioned in the letter. – **Two-paged letter** to Kurt Weidemann, undated. – List of books by Eric Carle, with **5 handwritten lines** to K(urt) with the monogram of Carle. – Eric Carle, Draw Me a Star (s.a.), with handwritten **dedication**



4155

to Kurt Weidemann o the half-title. Illustrated orig. cardboard (bumped). Alltogether six pieces. Zus. 6 Tle.

**4156 Carmontelle, Louis (eig. Louis Carrogis, 1717 Paris 1806)** nach. La malheureuse Famille Calas. Radierung v. Jean-Charles Delafosse (1734–1789) n. dem Aquarell von 1765. 29,5 x 42,5, Blgr. 36,8 x 46,8 cm. Auf Karton mont. D 150,-

Etw. gebr., tfs. fleckig, vereinz. Wurmlöchlein, tfs. knittig u. randrissig. Aus den Slgn. Nagler (Lugt 2529), Museen Berlin, Kupferstichkabinett (L. 1606), sowie deren Veräußerungsst. (L. 2398).

**4157 Carracci, Agostino** (1557 Bologna – Parma 1602). Ein Satyr peitscht eine Nym-



4157

phe aus. Kupferstich auf feinem Bütten um 1595. Blgr. 15,9 x 10,8 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 750,-

B. 133. Bohlin 186. Ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. fleckig, ansonsten gut erhalten. Selten.

**4158 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1609 Genua – Mantua 1664). Junger Mann mit gesenktem Blick und Federkappe. Radierung auf Bütten, um 1650. 8,7 x 7,7 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Beschnitten, tls. etw. leimfleckig, alt aufgezogen. D 360,-



4159

**4159 Castiglione, Giovanni Benedetto** (1616 Genua – Mantua 1670). Das Auffinden der Überreste von St. Peter und St. Paul. Radierung auf feinem Bütten 1647/1651. Blgr. 29 x 20,2 cm. Auf Plattenkante geschn., am Unterrand unter Verlust des Tablets. Unter Passep. mont. D 600,-

B. 14. TIB comm. 014. Brillanter Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fleckig, ob re. eine kleine Ausbesserung, ob. li. Ecke unauffällig wieder angesetzt, ansonsten gut erhalten.

**4160 Cauer, Walter** (1905 Darmstadt 1995). „Walzstraße“. Radierung, um 1935. 25,5 x 31,5 cm, Blgr. 36,5 x 47,5 cm. Sign. u. betit.

D 120,-

Ränder schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Im Stahlwerk. Radierung, um 1935. 32,5 x 24,2 cm, Blgr. 45,5 x 34,8 cm. Sign. – Etw. angestaubt, schwach fleckig.

**4161 Celia, Athanasio** (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Fauna 19. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Fotodruck, 2004. Blgr. 20,9 x 21,8 cm. Verso sign. u. dat. D 600,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.

**4162 Celia, Athanasio** (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Flora 27. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Fotodruck, 2003. Blgr. 20,9 x 24,5 cm. Verso sign., dat. u. bez. „Z-7000424-I“.

D 700,-

Celia ist Maler, Autor und Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.



4161

**4163 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Der Maler und sein Abbild. Farblithographie aus DLM 246, 1981. 31,7 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Mourlot 992 I. – Schönes Ex. 240,-

x 23,6 cm, Blgr. 41 x 33 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unten re. sign. u. unten links bez. „H.C.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Cramer 22. – Schwach lichtrandig, unten großflächige Wasserflecken (Darstellung betroffen). D 750,-

**4164 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Le Renard et le Buste. Radierung aus der Folge „Fables“, 1952. 29,5

**4165 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Kain und Abel. Farbli-



4162

thographie aus Verve 37/38, 1960. 35,5 x 26 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Mourlot 238. – Schönes Ex. D 120,–

**4166 Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985) nach. „Le bouquet illuminant le ciel“. Farblithographie bei Mourlot, 1994. 78 x 64 cm, Blgr. 103 x 72 cm. Num. „88/750“. Unten re. mit Prägesign. Verso typogr. bez. u. num. Zertifikat von Arta Gallery (Jerusalem) beiliegend. – Weiße Ränder geringfügig angestaubt, stellenw. mitnimalst knittrig. D 120,–

**4167 CHINA – Zwölf Affen** in einem Baum. 4 Bl. Tusche u. Aquarell auf Papier, wohl China, wohl Ende 19. Jh. Jwls. 180 x 50 cm. 1 Bl. Mit chines. Schriftzeichen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. Fehlst. U. Einrisse. D 1.800,–



4168

**4168 Claus, Carlfriedrich** (geb. 1930, lebt in Annaberg-Buchholz). Nahtstellen Zwischenräume. Problem aus dem Realisierungsprozess sozialistischer Demokratie .... Radierung, 1978. Signiert und datiert. 150 x 128 mm. Blattgr. 47,8 x 30,8 D 200,–

Werkverzeichnis Werner G 52, I-b. – Aus: Victor Hugo, Hymnus auf die Druckkunst. Graphik-Edition IV des Verlages Philipp Reclam, Lpz. 1978. Eines von 225 Ex. – Unten links hs. Name: Karl Friedrich Klaus.

**4169 Clowns im Zirkus.** 3 kolor. Radierungen, 20. Jh. Fol. u. Imp.Fol. Undeutl. sign. u. bez. „E.A.“ bzw. num. 1 Passep. liegt. D 150,–

Ex. 49/125. – Farbenfrohe Darstellungen. – 2 Bl. mit Gebrauchssp. – **Dabei: Rainer Hercks.** Das Narrenschiff. Farbradierung 1994. 30 x 39,5 cm. Undeutl. sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 43/280. – Ecken tils. leicht gestaucht. – **Sonntagsausflug mit Ballonen.** Farbradierung mit Aquarell 1994. 24,5 x 29,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. Passep. liegt bei. – Ex. 52/180. Zus. 5 Bl.

**4170 Coban, Ismail** (1945 Corum/Türkei – ansässig in Wuppertal). Weinlese. Farbholzschnitt von 3 Stöcken in 15 Farben u. 1 Prägedruck, 1980. 59,5 x 34,5 cm, Blgr. 79 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 65 Ex. – Schönes Ex. D 60,–

**4171 Cochin, Charles-Nicolas II** (1610 Troyes – Paris 1686) zugeschrieben. Portrait einer Dame. Farbstiftzeichnung auf ovalem Bütten. Ca. 12 x 9 cm. Unter Glas in goldfarbenem Rahmen mit Verzierung u. dort ver-

so mit Namenszug „Nicolas Cochin“ zugeschrieben. – Schwach stockfl. D 300,–

**4172 Collaert, Adriaen** (1520 Antwerpen 1618) Verleger. Allegorie der Caritas. Kupferstich n. M. de Vos. 23,7 x 32,7, Blgr. 29,7 x 33,4 cm. Mit 2x 2 Zeilen über der Darstellung u. jwls. 4x 4 Zeilen in Latein bzw. Niederländ. unter der Darst. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. D 200,–

Verso St. „D.Giladi“. – Etw. gebr., tils. unterl. Randeinrisse. **Dabei: Jan Baptist (Hans II) Collaert** (1566–1628). De Laserije onder wegen Schuet (Der Ziehbrunnen bei dem Dorf). Kupferstich auf Bütten. Blgr. 13,7 x 19,9 cm. Mit dem Titel ob. li. Knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Verso St. „Veste Coburg“. Unter Passep. mont. Zus. 2 Bl.

**4173 Collaert, Adriaen u. Jan** (1560 Antwerpen 1618, ca. 1561 ebda. um 1620). Solitudo sive Vitae Foeminarum anachoritarum. Eremitinnen in Landschaften. Gest. Titel u. 24 num. Kupfertaf. auf Bütten n. M. de Vos von A.Collaert (20), J.Collaert (3) u. C.Galle in 25 Bl., um 1600. Qu.4°. Alle 24 Taf. mit den Namesz., dem Namen der Eremitin u. 2x 2 Versen i.d. Platte. Spät. Prgt. 360,–

Hollstein Dutch & Flemish 260–283. – Über dem Titel: Vedasto de Grenet,... Martinus Vossius D.D. – Etw. stockfl. u. fingerfl., vereinz. – meist unterl. – Randeinrisse, Taf. 24 der gesamte unt. Rd. unterlegt. Vors. erneuert.

**4174 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). „Ritter und Knappe“. Lithographie, 1916. Blgr. 42 x 33,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. D 120,–

Schwarz 231. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Ders.** „Kain“. Farblithographie, 1915. Blgr. 42 x 33,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. – Schwarz 208. – Ränder geringfügig gebräunt.

**4175 Corinth, Lovis** (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weiblicher Akt mit Halskette im Lehnssessel. Lithographie, 1914. Ca. 33 x 22 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwarz 156. – Geringfügig angestaubt. D 600,–

**4176 Corinth, Lovis** (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Grasende Kuh. Bleistiftzeichnung auf Papier. Blgr. 21,7 x 31,4 cm. Sign. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 750,–

**4177 Corinth, Lovis** (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Geburt der Venus. Kaltnadelradierung, 1921/22. 29,2 x 20,7 cm, Blgr. 36,5 x 28 cm. Sign. Auf Karton mont. – Müller 553. – Schwach angestaubt, etw. fleckig. D 180,–

**4178 Corinth, Lovis** (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Ruhender Dreiviertel-Akt. Radierung, 1911. 12,3 x 17 cm, Blgr. 20,5 x 25,5 cm. Mit Monogr. i.d. Platte. Auf Karton mont. – Schwarz 61. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 100,–

**4179 CORINTH-Kreis Graphischer Künstler u. Sammler.** Jahrgabe 1921. Erste Mappe (von 2). Lpz., Beyer (1921). Gr.Fol. Mit 4 Radierungen (davon eine kolor.) und 1 Lithographie. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe (Leicht berieben und bestoßen). D 450,–

Eines von 50 Ex. der Ausg. C (unsign., in einfacher Mappe; GA 250). – Sohn 52001. – Die erste Teilmappe des Jahrgangs 1921 mit Arbeiten von Edwin Scharff, Lovis Corinth, Willi Geiger, Hans Meid und Rudolf Grossmann. – Titelblatt mit Knickspur, die Graphikblätter frisch.

**4180 Cort, Cornelis** (1533 Hoorn – Rom 1578). Der Abschied des Engels. Bl. 10 aus der Folge „Die Geschichte von Tobias“. Kupferstich n. M.van Heemskerck (bei H.Cock) auf Bütten, ca. 1556. Blgr. 20,5 x 25,4 cm. An 3 Seiten mit schmalen Rändchen um die Plattenkante, unt. tils. knapp auf Text beschn. D 240,–

New Ho. 198. – Ob. 3 Wurmlöchlein. – **Dabei: Gerard P. Groenning** (Antwerpen, 16. Jh.). Cultura Mundi (Verehrung der Welt). Kupferstich auf Bütten. Blgr. 20,9 x 25 cm. Mit dem Titel unt. mittig u. 2x 2 Zeilen lat. Text unter d. Darst. Mit winzigem Rändchen um die Einfassung. – Unt. li. kl. Löchlein. Zus. 2 Bl.

**4181 Coutaud, Lucien** (1904 Meynes – Paris 1977). Les Nymphes. Farblithographie auf Arches. 46 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Ex. 30/150. – **Dabei: Jarmila Maranova** (1922 Prag). Mädchen auf Schaukel. Farblithographie. 65,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 28/50. – **Angelika Riemer** (1948 Kiel – Berlin 2014). Küstenblick. Farbaquarell, 1974. 58,5 x 44 cm, Blgr. 76 x 59,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 65/300. – **Blumenstilleben.** Aquarell, 1982. Gr.Fol. Undeutlich sign. „Heim Süterma“ (?) u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. **Dabei: Balboa, Diana** (1945 Cienfuegos). Zwei Szenarien in Kisten. Farblithographie, 1988. 50,5 x 35,5 cm. Sign., dat. u. num. 6/12. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex.

**4182 Creara, Sante** (1572 Verona 1620) nach. „Gabriel Emo sedente nella tribuna della piazza, ...“. Kupferstich v. Gaet Jancon, 18. Jh. 28,5 x 28,2 cm, Blgr. 35 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl., schwach angestaubt. D 100,–

**4183 Croissant, August** (1870 Edenkoben – Landau i.d. Pfalz 1941) zugeschrieben. Vier Figuren in weiter Landschaft. Bleistift, Kreide u. Aquarell auf Papier. 26 x 35 cm. Unten re. sign. „Au.Croissant“. Verso sechs Skizzen von Köpfen. Tusche u. Aquarell. Sign. „A.Cr.“. Zwischen Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, kl. Einriss in der unteren linken Ecke. D 150,–

**4184 Dali, Salvador** (1904 Figueras 1989). Sator. Farbradierung aus der Folge „Faust (La Nuit de Walpurgis)“, 1968/69. 31,8 x 25,9 cm. Sign. u. num. Mit Signaturprägest. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Ex. 33/95. – Michler/Löpsinger 304. – **Dabei: Ders.** 5 Bl. Farbholzschnitte aus „Göttlich Komödie“. Ca. 24 x 18,5 cm. Mit Namenszug im Stock. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.

**4185 Dali, Salvador** (1904 Figueras 1989). Ohne Titel. Bl. 7 aus der Folge „Carmen“. Farblithographie, 1970. 54 x 43 cm. Sign., bez. „Epreuve d'artiste“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. III/VI. – Field 70–1 L. – Sehr schönes Ex. D 450,–

**4186 D'Arcangelo, Allan** (1930 Buffalo – New York City 1998). Landscape. Farbserigraphie, 1969. 64,7 x 64,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/120. – Ränder geringfügig be- stoßen, sonst schönes Ex. R 300,–

**4187 Degenhardt, Gertrude** (1940 New York – lebt und arbeitet in Mainz-Gonsenheim). „Dem Tod ein Schnippchen schlagen“. 10 Bl. Graphiken u. 1 Bl. illustr. Textbl., um

1980. Fol. Ein Bl. sign., auf Textbl. num. In illustr. Orig.-Mappe. 120,-

Ex. 323/400. – **Dabei: Dies**, „Und halten sich am Schnaps-glas fest“. 10 Bl. Graphiken u. 1 Bl. illustr. Textbl., um 1980. Fol. Ein Bl. sign., auf Textbl. num. In illustr. Orig.-Mappe. – Ex. 123/400. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4188 Dellgruen, Franziskus** (1901 Köln – Berlin 1984). Gleisarbeiter. Tuschzeichnung über Bleistift auf Papier, um 1940. 30 x 23 cm. Unten re. sign. D 150,-

**Dabei: Tapiovaara, Tapsa Tapio** (1908 Sortavala – Leningrad 1982). „Der unbewegliche Rotgardist von 1918“. Linolschnitt auf China, 1946. 20 x 14,7 cm, Blgr. 30,5 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Von anderer Hand betit. – **Ders.**, „Demonstration der Streikenden in Kemi“. Linolschnitt auf China, 1949. 25 x 19 cm, Blgr. 32,5 x 22 cm. Von anderer Hand betit. u. dat. – Leichte Alterssp.

**4189 Dennig, Karl-Heinz** (1939 Wilferdingen bei Pforzheim). „Tagträume – Traumtage“. 5 Bl. Farblithographien, 1978. 57 x 43 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 67/300. Unten li. Prägest. „Mathieu Litho“. Unter Glas gerahmt. Mit beiliegender illustr. Orig.-Mappe. D 240,-

Vorhandene Titel: „Montag“, „Dienstag“, „Mittwoch“, „Donnerstag“ u. „Freitag“. – Weiße Ränder vereinzelt minimal stockfl.



4190

**4190 Diamantini, Giuseppe** (1621 Fossombrone 1705). Merkur entführt eine junge Frau. Radierung auf feinem Bütten um 1660. Blgr. 25,9 x 19,5 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 600,-

B. 29. Calabi 28. Feinzeichnender zarter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Fleckig, mit Falten und Gebrauchsspuren, ansonsten gut erhalten. **Sehr selten.**

**4191 Diedrich, Helmut Stephan** (1937 Karlsruhe). „Die Angst“. Farbradierung, 1963. 50 x 33 cm, Blgr. 65 x 49,8 cm. Sign., dat. u. betit. D 180,-

Ränder tls. etw. angestaubt u. knittig, einige Randeinr. – **Dabei: Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau, lebt u. arbeitet in Stuttgart). Eule auf einem Ast. Farblithographie auf Rives, 1980. 56,5 x 41,5 cm, Blgr. 59,5 x 43,5 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. Unten li. Prägest. „Matthieu Litho“. – Schönes Ex. – **Wachtmeister, Rosina** (1939 Wien). Nähmaschine. Farboffset, um 1980. 64 x 43,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. – Ränder geringfügig fleckig.

**4192 Dieffenbach, E.** (deutsch, 20. Jh.). 3 Bl. mit Wiesen- bzw. Ackerlandschaft mit

Schneeresten bzw. verschneiter Nadelbaumwald. Aquarelle 1920, 1926 u. 1965. 18 x 23 bzw. ca. 20 x 14,5 bzw. 29 x 21 cm. Sign. u. dat. Mont. bzw. aufgezo-gen. D 120,-

Tls. schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Flußlandschaft – Flußlandschaft mit Gehöft u. einer Burg im Hintergrund. 2 Bl. Tuschzeichnungen, 1926 u. 1939. 16,5 x 12 u. 14,5 x 19 cm. Sign. u. dat. bzw. monogr. u. sign. – Tls. schwach angestaubt.

**4193 Dietterlin, Wendel d. Ä.** (1550 Pülendorf – Straßburg 1599). Grabmal mit ornamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten aus der Folge von „Architectura...“, 1598. Plgr. 24,5 x 18,1 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 150,-

Ho. aus 17. Andresen II. 272. 16. 158. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Ob. re. fleckig, ansonsten gut erhalten.

**4194 Dietterlin, Wendel d. Ä.** (1550 Pülendorf – Straßburg 1599). Grabmal mit ornamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten aus der Folge von „Architectura...“, 1598. Blgr. 25 x 18 cm. Auf Plattenkante beschn. u. unter Passep. mont. D 150,-

Ho. aus 17. Andresen II. 272. 52. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Eine horizontale Quetschfalte in der Bildmitte, leicht fleckig, ansonsten gut erhalten. Unten rechts recto mit einem Sammlerstempel (n.b.L.).

**4195 Dietterlin, Wendel d. Ä.** (1550 Pülendorf – Straßburg 1599). Innenraum mit ornamentalem Design. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Wappenschild“ aus der Folge „Architectura...“, 1598. Plgr. 25 x 18,5 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 150,-

Hollstein 17. Andresen II. 272. 193. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

**4196 Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau – ansässig in Stuttgart). Eule auf einem Ast. Farblithographie auf Rives, 1980. 56,5 x 41,5 cm, Blgr. 59,5 x 43,5 cm. Sign. u. num. 103/250. D 120,-

Schönes Ex. – **Dabei: Vojska, Marian** (1934 Domzale/Slowenien). „Kurzgeschichte“. Farbradierung, 1976. 49,5 x 29,6 cm, Blgr. 78 x 53,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 18/150. – Ränder geringfügig knittig.

**4197 Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau, lebt u. arbeitet in Stuttgart). Sammlung von 3 Zeichnungen, 1 Farblithographie, 1 Farbradierung u. 5 Radierungen. Zwischen 4° u. Qu. Imp. Fol. Sign. 5 Bl. unter Glas gerahmt. – Sehr vielfältige Sammlung, guter Zustand. D 360,-

**4198 Dörr, Ferdinand** (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). „Titiseelandschaft“. Radierung. 20,3 x 24,7 cm, Blgr. 31 x 36 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i. d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Leicht lichtrandig. – **Dabei: Engelhard, Anton** (1872 Frankfurt a.M. – Karlsruhe 1936). Flusslandschaft. Radierung. 23 x 29 cm, Blgr. 33,5 x 39,5 cm. Sign., bez. „Probedruck“ u. mit hs. Widmung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Leicht lichtrandig.

**4199 Dorazio, Piero** (1927 Rom – Perugia 2005). 2 Bl. Farbstreifen-Komposition. Farblithographien neben lithogr. Text, wohl aus „Erker-Treffen“, 1977. Ca. 24,5 x 23,5 cm, Blgr. 25 x 48 cm. Sign. u. dat. 150,-

**4200 Dorazio, Piero** (1927 Rom – Perugia 2005). Farbstreifen-Komposition. Farblithographie auf Rives, 1977. Ca. 24,5 x 29 cm, Blgr.

53 x 43 cm. Sign., dat. u. bez. „p.a.“ u. „per Josef Kovac“. D 240,-

**Dabei: Ders.** 2 Bl. Farbstreifen-Komposition. Farblithographien neben lithogr. Text, wohl aus „Erker-Treffen“, 1976/77. Blgr. Qu. Fol. u. Qu. Imp. Fol. Sign. u. dat. – **Ders.** 1 Bl. Farboffset mit Namenszug, um 1977. Gr. Fol. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4201 Dorazio, Piero** (1927 Rom – Perugia 2005). Farbstreifen-Komposition. Farblithographie, 1977. Blgr. 56,5 x 77,5 cm. Sign., dat. u. bez. „H.C.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 300,-

**4202 Drebbel, Cornelis Jacobsz** (1572 Alkmaar – London 1633). Bl. 3 (Dialektik) u. 6 (Geometrie) aus der Folge der 7 freien Künste. Kupferstiche n. Goltzius auf Bütten mit WZ „Schellenkappe“ (?). Blgr. je 17,5 x 12,8 cm. An 3 Seiten auf Darst. beschn. bzw. mit winzigem Rändchen um die Darst. D 180,-

Aus Ho. 100–106. – Bl. 3 mit kl. Löchlein in der Schrift (kein Verlust), Bl. 6 mit Eckabrissen li. (ob. Darst.-Verlust). Verso Montierreste. Aus d. Slg. Dr. W. Schumacher.

**4203 Droese, Kalus Felix** (1950 Singen/Hohentwiel). „Not II“. Holzschnitt auf grünem Kunststoff, 1986. Blgr. 29,8 x 39,8 cm. Sign. u. dat. Mit Titel im Stock. D 120,-

**Dabei: Ders.** Abstrakte figürl. Darst. im Teilrund. Holzschnitt auf Papier mit WZ (Blatt), 1995. Blgr. 40 x 47 cm. Sign. u. dat. – Jwls. sehr guter Zustand.



4204

**4204 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Herodes. Aus der „Kleinen Holzschnittpassion“. Holzschnitt auf feinem Bütten, 1509. Blgr. 12,8 x 9,8 cm. Bis i. d. Einfassung geschn. Unter Passep. mont. D 2.100,-

Meder 141 ohne Text a (von c). B. 32. SMS 202. Prachtvoller Abdruck des Zustands ohne Text a (von c) mit der Lücke in der unteren Einfassung. – Winzige geschlossene Einrisse und Ausbesserung einer Eckfalte ob. re., unt. li. Eckabriss angesetzt, sonst gut erhalten. Aus den Slgn. Peter Gellatly (Lugt 1185) und P.J. Sachs (L. 2091).

**4205 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Herkules tötet die Molioniden (auch: Herkules u. Cacus). Holzschnitt auf Bütten um 1496. 39,2 x 28 cm. Mit dem Titel „Ercules“ im Stock. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.200,-



4205

Meder 238 III c (von c). B. 127. SMS 105. Guter Abdruck des Zustands Meder 3c, mit den Sprüngen im Stock und der teilweise fehlenden Einfassung, sonst gut erhalten.

**4206 Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Kupferstich aus der Passion, 1508. 11,1 x 7,1 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Späterer Abdruck. Auf Bütteln altmont. u. unter Passep. mont. – Bartsch 4. Meder 4, c. – Eng beschnitten, tls. geringer Darst.-Verlust, etw. vergilbt u. leimfleckig. D 600,–



4207

**4207 Dumas, Marlene** (1953 Kapstadt – lebt u. arbeitet in Amsterdam). „A long silence“. Farblithographie, 1989. 25,7 x 25 cm, Blgr. 50,7 x 44,8 cm. Sign. Mit Titel im Stein. – Sehr schönes Ex. D 750,–

**4208 Dunkelberg, Len** (1912 Bamberg 2007). „Dalai Lama“. Aquarell u. Seidenpapiercollage, 1973. 64 x 44 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso auf Etikett betit. u. mit Adressetikett des Künstlers. D 300,– Guter Zustand. – **Dabei:** Ders. Drei Märchenpuppen. Aquarell, u. Collage auf Karton. 25 x 35 cm. Verso mit Namenszug. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Komposition. Aquarell u. Seidenpapiercollage, 1971. 59

x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Werk.

**4209 Dunke, Reinhard** (1934 Karlsruhe-Neureut, lebt in Rheinstetten). 2 Bl. mit Blumensträußen in Vasen. Aquarelle 1996. 4°. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

**4210 Dunke, Reinhard** (1934 Karlsruhe-Neureut, lebt in Rheinstetten). Komposition. Aquarell auf Karton 1994. 70 x 50 cm. Sign. u. dat. D 60,–

**4211 Dunke, Reinhard** (1934 Karlsruhe-Neureut, lebt in Rheinstetten). 2 Bl. mit farb. Kompositionen. Acryl auf Papier 1994–95. Je ca. 68 x 48 cm. Sign. u. dat. D 100,–

**Dabei:** Ders. Ettligen. Radierung 1987. Ca. 29 x 20,5 cm. Sign., dat., bez. u. betitelt. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4212 Eberlein, Klaus** (1941 München). Färsching. Farblinolschnitt, 1971. 34,5 x 66 cm, Blgr. 45 x 77 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 40 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4213 Eckener, Alexander** (1870 Flensburg – Abtsgemünd 1944). Blick von der Schwarzwaldhochstraße. Radierung, 20,5 x 34,2 cm, Blgr. 31,2 x 45,8 cm. Sign. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 120,– Guter Zustand. – **Dabei:** Frommel, Carl Ludwig (1789 Schloss Birkenfeld – Ispringen 1863). „Bei Karlsruhe“. Radierung. 23 x 33 cm, Blgr. 29 x 39,7 cm. Im Unterrand typogr. bez. Unter Passep. mont. – Guter Zustand.

**4214 Eggli, Jakob** (1812 Dachsen – Rheinau 1880) zugeschrieben. 3-teilige Ansicht von Rheinau. Tusche u. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 11 x 48,2 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,– Verso mit aufgeklebter Medaille „1200 Jahre Rheinau“ u. Brief der Gemeinde Rheinau mit zuschreibung zu Eggli. – Tls. geringfügig fleckig, Ränder schwach angestaubt.

**4215 Eglau, Otto** (1917 Berlin-Karlshorst – Kampen 1988). „Netze“. Farbradierung, 1960. 28 x 57 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Ex. 47/250. – **Dabei:** Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Mödlingen 1988). Antwerpen. Farbradierung, 1977. 17 x 23,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 1/100. – **Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Dorfansicht. Kupferstich. 34,5 x 54,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 1/VI. – **Ders.** Obst- und Blumenschale. Kupferstich. Ca. 6 x 5 cm. Blgr. 13 x 8,5 cm (oval). Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 50/50. – Jwls. guter Zustand.

**4216 Eibner, Friedrich** (1825 Hiltpoltstein – München 1877). Ansicht von Segouit. Architektonische Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. Blgr. 64 x 46,7 cm. Verso Nachlass-

stempel des Künstlers. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig, leicht angestaubt. D 120,–

**4217 Eichrodt, Hellmut** (1872 Bruchsal – Karlsruhe 1943). „Der Saemann“. Farblithographie der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, um 1904. 55,5 x 75 cm, Blgr. 58 x 78 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. bez. – Schwach angestaubt, unten li. etw. knittig u. mit kl. Aufriss im weißen Rd. D 120,–

**4218 Einhorn.** „Caballos“. 2 Bl. Farbradierungen mit Einhornern. Je 14,5 x 20,5 cm. Undeutl. sign., bez. „P/A“ u. betitelt. Unter Passep. u. Glas in schwarzlackierten Holzrahmen (nicht ausgeräumt). D 60,–

**4219 Eisenlohr, Ludwig** (1851 Nürtingen – Stuttgart 1931). Skizzenbuch Italien, Januar-April 1877. Kl. 4°. Mit 25 tls. kolor. Bleistift-Skizzen u. einigen w. Bl. Lwd.-Album d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Kap. leicht beschäd.). D 150,–

Enthält (tls. nicht ausgeführte) bez. architektonische Zeichn. aus Rom, Florenz, Siena, etc. – 1 Bl. lose.

**4220 Elegante Damen mit Hündchen.** Art Déco. 3 Pochoir-Bl., um 1925. 4°. Jwls. mit Namenszug „Coletth“ im Druck. Unter Passep. mont. – Guter Zustand, sehr dekorativ. D 150,–

**4221 Elsässer, Oskar** (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Kloster Euphemia (auf der Insel Rab. Aquarell 1960. Ca. 56 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat., u. li. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

**Dabei:** Ders. Blick über Häuser auf eine Bucht. – Blick auf eine Treppengasse. 2 Kreidezeichnungen in Braun 1926. Ca. 38 x 36 bzw. ca. 38,5 x 23 cm. Unt. li. sign., unt. re. dat. bzw. unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

**4222 Elsässer, Oskar** (1885 Wangen – Pforzheim 1965). „Reichenau Schiffswerft Beck“. Aquarell auf Papier. 45 x 60 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 120,–

**4223 Erhard, Johann Christoph** (1795 Nürnberg – Rom 1822). Im Höllenthal. Radierung auf Vélin 1818. Plgr. 33,3 x 27,4 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 270,– Apell 27 II (von II). Griffiths/Carey, Printmaking in the Age of Goethe No. 142. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten. Selten.

**4224 Ernst, Max** (1891 Brühl b. Köln – Paris 1976). Vogel-Jungfrau (Oiseau Vierge). Farb. Kaltnadelradierung auf Rives aufgew. China. 12,5 x 6,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–



4214



4226

Ex. 66/100 (GA: 120). – Spies/Leppien 61 C (von D)

**4225 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Komposition in Gelb u. Orange. Farblithographie, um 1971. 36,5 x 45 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 300,–

**Dabei: Marcks, Gerhard** (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Hund vor rotem Hintergrund. Farblinolschnitt, um 1989. 42 x 48,5 cm. Unter Passep. gerahmt. – **Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Komposition. Farblithographie aus (DLM). 37,8 x 55,5 cm. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

**4226 Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). Les oiseaux. Farblithographie, 1975. 34,5 x 62,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 4/99. – Schönes Ex. D 1.000,–

**4227 EROTIKA – GALANTES – Bachem, Bele** (1916 Düsseldorf – München 2005). 20 Bl. Lithographien, tfs. farbig, mit meist erotischen, artistischen, etc. Darstellungen, 1970er-Jahre. 8° u. 4°. Meist sign. – Vielfältige Sammlung, vereinzelte Ex. doppelt vorhanden. – Sehr schöne Exemplare. D 240,–

**4228 – Berber, Mersad** (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Bildnis einer Infantin mit entblößter Brust. Mischtechnik, 1971. 43 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 600,–

**4229 – Biondo, Giuseppe Esposito** (1965 Italien). Stehender weiblicher Akt mit Spinne. – Sitzender weibl. Rückenakt auf schwarzem Grund. 2 Bleistiftzeichnungen 1993–94. Blgr. 65,5 x 44 bzw. 70 x 50 cm. Sign. u. dat. – Ob. li. Eck mit Leimfl. bzw. Ecken leicht gestaucht. D 180,–

**4230 – Biondo, Giuseppe Esposito** (1965 Italien). Erotisch liegender weibl. Akt. Bleistiftzeichnung 1995. Blgr. 44 x 57,5 cm. Sign. u. dat. Passep. liegt bei. D 90,–

**4231 – Biondo, Giuseppe Esposito** (1965 Italien). Stehender weiblicher Akt. Bleistiftzeichnung 1995. Ca. 53 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 300,–

**Dabei: Alessandra Parachini** (1958 Mexiko Stadt). Dolorosa im perfección III. Bl. aus der Folge Desnudos. Dreidimensionale Prägung in Amate Papier 1997. 11 x 15 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. – **Gonzalo Thovar** (20.

Jh., wohl Haiti). Umarmung. Acryl-Gouache, bearbeitet mit Tinte 1993. Ca. 41 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat., im w. Unterrd. hs. bez. „Acrilica Guache, y tinta trabachos con“. – 3 weitere Farbradierungen mit weibl. Akten von 2 versch. Künstlern, 20. Jh. 8° u. Gr. 8°. Undeutl. sign. u. bez. „P/a“ (1) bzw. num. – Jwls. Ex. 20/150. – Alle 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4232 – Broutin, Christian** (1933 Frankreich). „L'avarice“. Weibl. Akt mit Seidenstrümpfen mit Helm, Brustharnisch u. Beinzeug, am Boden eine Ratte. Tuschzeichnung. Ca. 20 x 18 cm. Unt. li. sign. u. unt. re. von anderer Hand betitelt. Auf Karton aufgezogen. D 120,–  
Schwach angestaubt. – **Dabei: George Grosz** (1893–1959). Farb. Offsetlithogr. aus Ecce Homo, 1923. 26,5 x 20 cm. – Leichte Altersspuren. – **Franz von Bayros** (1866–1924). 1 Bl. aus Cleland, Fanni Hill mit 2 Darst. Blgr. 23,5 x 30,5 cm. – Beide Bl. mit Sammlerst. RF über Krone recto unt. re. – Bayros etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

**4233 – Dix, Otto** (1891 Untermhaus b. Gera – Singen 1969). Halbakt von vorn. Lithographie auf Ausstellungsplakat „Otto Dix – Zeichnungen 1915–1949“ der Erker-Galerie, 1977. Mit Namenszug u. Datum „66“ im Stein. D 180,–

Vgl. Karsch 314. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Dass. Plakat, vor der Schrift. – Sehr schönes Ex.

**4234 – Dominguez, H.** (Spanien, 20. Jh.). Belle Epoque. – Soledad (3 versch.). 4 Bl. Farbradierungen mit weiblichen Rückenakten. 8° u. Qu. Gr. 8°. Sign., betitelt u. bez. „P/A I/X“ bzw. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. Ex. 15/125. D 120,–

**4235 – Exlibris.** Sammlung von 40 Bl. Exlibris mit erotischen u. Akt-Motiven. Versch. Künstler, Techniken (darunter 2 Tuschzeichnungen, 15 Radierungen, 2 Holzschnitte, etc.) u. Formate (meist 12°). D 450,–

**Bitte Liste anfordern.** – Tfs. minimalste Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4236 – Fehrlé, Jakob Wilhelm** (1884 Schwäbisch Gmünd 1974). Sitzender weiblicher Akt. Kreide u. Rötzelzeichnung auf Papier. Blgr. 42,5 x 35 cm. Unten re. monogr. „IWF“. – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 120,–

**4237 – Hoffmeister, Heinz** (1896 Leipzig 1930). Liegender weiblicher Akt. Radierung auf Papier, um 1915. 20,6 x 22,8 cm, Blgr. 36

x 44 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Von anderer Hand dat. u. bez. Unter Passep. mont. D 150,–

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Habl, Willy** (1888 Egelndorf – Hamburg 1964). Sich räkelnder weiblicher Akt. Radierung, 1923. 24 x 19 cm, Blgr. 43 x 30,2 cm. Sign. u. bez. „Probedruck 5“. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unten li. Prägest. „HVU“. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt, Ränder minimalst stockfl.

**4238 – Hofmann, Sina** (1935 Aschaffenburg). Aufgestützt sitzender weiblicher Akt. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1986. 32,5 x 30 cm, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4239 – Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Gespräche über eine Pflanzenfrau“. Radierung in Schwarzbraun, 1982. 39,5 x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4240 – Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Drei Göttinnen“. Radierung, 1972. 29,5 x 15 cm, Blgr. 52 x 26 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 25 Ex. – Sehr schönes Ex. D 30,–

**4241 – Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Madame Molly“. Radierung in Rot, 1982. 29,6 x 19,8 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4242 – Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). Venus. Siebdruck in Braunrot. 63,5 x 36 cm, Blgr. 67 x 43,3 cm. Sign. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4243 – Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Venus“. Radierung in Rot, 1972. 22 x 12,5 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4244 – Janosch (d.i. Horst Eckert, 1931 Zabrze)**. 2 Bl. erotische Farbradierungen. 10,4 x 12 cm u. 10,5 x 12 cm, Blgr. ca. 37,8 x 26,5 cm. Jwls. sign. u. num. Unter Passep. mont. – Jwls. Ex. 204/300. – Sehr schöne Ex. D 150,–

**4245 – Kainer, Ludwig** (1885 München – Paris 1967). Liegender weiblicher Akt. Radierung. 16 x 23 cm, Blgr. 27,5 x 36 cm. Sign. u. num. Unten li. mit undeutlichem St. Unter Passep. mont. D 120,–

Ex. 3/3. – Fleckig, leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Alma Neumann“. Radierung, 1914. 14 x 13,3 cm, Blgr. 32,5 x 26,5 cm. Sign., dat. u. betit. unter Passep. mont. – Ränder schwach angestaubt.

**4246 – Kolb, Alois** (1875 Wien – Leipzig 1942). Ein junges Akt-Paar auf einer kleinen Anhöhe. Aquatintaradierung. 32 x 38 cm, Blgr. 41 x 49,5 cm. Sign. u. bez. „Japan“. – Etw. angestaubt, gering fleckig. D 120,–

**4247 – Legrand, Auguste Claude Simon** (1765 Paris 1815). Ma Chemise Brûlée. Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben. R 270,–

**4248 – Mythologische Szene** mit Engel u. stehendem weiblichen Akt mit wallendem

Haar. Anonym. Aquarell, um 1900. 43 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt, minimalst fleckig. D 150,–

**4249 - Sammlung** von 26 Bl. weiblichen Aktdarstellungen. Versch. Künstler u. Techniken, darunter Radierungen, Pastellzeichnungen, etc., meist 1. H. 20. Jh. Zwischen 4° u. Imp.Fol. Meist sign. D 400,–

Vorhandene Künstler u.a. Herbert Bodemer, Walter Richard Rehn, Wilhelm List, Tony Torrilhon, Carl Anton Reichel, Franc Maucic, Karl Bianga, ... – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4250 - Schad, Christian** (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Stehender weiblicher Akt mit offenem Mund. Radierung, 1970. 13,7 x 9,6 cm, Blgr. 32 x 24 cm. Sign., dat. u. num. Auf Karton mont. u. dort verso betit. „Foire du Trône“. D 450,–  
Ex. XXXVII/XL. – Vgl. Richter 71, so nicht bei Richter. – Schönes Ex.

**4251 - Sitzender weiblicher Akt** von der Seite. Farblithogr. auf Arches 1990. 40,5 x 32,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. bez. „HC.“. D 75,–

**4252 - Vansier, Boris** (1928 Russland, lebt in der Schweiz). „Offrande a ciel ouvert“. Mischtechnik („Collage Imprègne“) auf Lwd., 1968. 90 x 90 cm. Sign., dat. u. betitelt, verso sign., dat., betitelt u. bez. „Collage-Imprègne“ u. „Offrande 728“. Mit Imprägnierschicht bedeckt. Gerahmt. – Imprägnierschicht tls. brüchig, tls. mit Fehlst. D 500,–

**4253 - Vergessen, Das.** Farbradierung mit Roulette. 39,5 x 34 cm. Undeutl. sign., betitelt u. num. Passep. liegt bei. – Ex. 24/250. D 100,–

**4254 - Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Knieender Akt nach links. Serigraphie, 1971. 52 x 32 cm, Blgr. 61 x 40 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 25 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4255 - Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Knieender Akt nach rechts. Serigraphie, 1971. 51 x 32 cm, Blgr. 61 x 40 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 25 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4256 - Weibliche Akte.** Eine sitzende und eine kniende weibliche Aktfigur. Kol. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht, auf Papier, 1969. Blgr. 61,5 x 46,3 cm. Unten li. undeutlich sign. u. dat. unter Passep mont. u. dort verso mit St. „Ferd. Schroder Vergolderei“. – Schwach angestaubt, geringfügig bestoßen. D 100,–

**4257 - Weiblicher Akt.** Bemaltes Relief aus Fiberglas, 1971. 64,5 x 82,5 x 2 cm. Undeutlich sign. (R.Ro...), dat. u. num. – Ex. 23/100. – Stellenw. leicht bestoßen mit Abplatzungen. D 270,–

**4258 - Weiblicher Akt.** Sich in eine Pflanze verwandelnder Rückenakt (ähnlich Daphne). Farb. Aquatintaradierung von konturierter Platte von Hercher (?). Undeutl. sign. u. num. – Ex. 13/150. – Ecken tls., rechter Rd. etw. gestaucht. D 75,–

**4259 - Weiblicher Akt, Stehender.** Gouache u. Mischtechnik auf Karton, 20. Jh. 47 x 35 cm. Unten re. undeutlich sign. „Mau-

rah“(?). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Guter Zustand. – **Dabei: Nürnberg.** „Der schöne Brunnen in Nürnberg“. Radierung v. Lorenz Ritter (1832–1921) nach Paul Ritter, 19. Jh. 56 x 42,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Landschaft.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten li. sign. „H. Magary“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Wanderer** mit Flöte auf einem Stein sitzend. Öl auf Holz, frühes 20. Jh. 22,5 x 15 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt u. bereiben. **Landschaft** mit Bauernhäusern. Öl auf Karton, um 1900. 15 x 26 cm. Unten re. unleserlich sign. Aufwändig gerahmt. – Etw. angestaubt.

**4260 Escher, Rolf** (1936 Hagen/Westf.). 3 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1990. Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 144/300. Unten re. Prägest. „BFG: edition“ u. li. „Queens-Lithographie“. In Orig.-Kassette. D 240,–

Vorhandene Titel: „Verschlossener Opferstock“, „Registrierkasse am Samstag“ u. „Kleine Erbschaft“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

**4261 Europa auf dem Stier.** Kupferstichillustr. aus dem Europa-Atlas von Quad u. Bussemacher, Köln um 1600. Blgr. 26,2 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, schwach stockfl., kl. Wurmloch im weißen Rand. D 100,–

**4262 EXLIBRIS – Beier, Ottohans** (1892 Karlsruhe – München 1979). Sammlung von 30 Bl. Exlibris für versch. Persönlichkeiten u. Jahresgrüße v. Beier selbst. Davon 29. Bl. Kupferstiche bzw. Radierungen. Zwischen 12° u. 8°. 14 Bl. sign. D 500,–

Meist aus dem Nachlass des Künstlers. – Darunter Exlibris für Hans Amann, Greta Beier, Peggy Mickler, Arthur Bräuer, Rudolf Lezgus, etc. – Sehr guter Zustand, vielfältige Sammlung.

**4263 - Krebs, Otto Albert Christian** (1870 Laupen/Bern 1955). Sammlung von 11 Bl. Exlibris u. einem Selbstbildnis des Künstlers. Farbholzschnitte, um 1914. 12°. Meist mit Monogr. im Stock. Auf Karton mont. In illust. Papp-Mappe. Im Druckvermerk num. D 150,–

Ex. 77/120. – **Bitte Exlibris-Verzeichnis anfordern.** – Tls. minimale Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4264 - Uhl, Hans** (1897 Frankfurt – war ansässig in Berchtesgaden). Entwurfszeichnung für die Josefskirche in Tegel. Oben recht signiert u. datiert 1939. 32 x 16,5 cm. Gerahmt. R 100,–

**4265 - Ungarn – Exlibris.** Sammlung von 220 Exlibris, Ungarn 20. Jh. Alle auf Kart.-Bl. mont. Versch. Formate u. Techniken. – Alle mit erklärender Beschreibung auf Sammleretikett. D 240,–

**4266 Fasnachtszenerie** mit beobachtenden Kindern. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. Blgr. 18,3 x 25 cm. Unten re. bez. (sign.?) Carl Schlösser. D 240,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Ein König (Heinrich VIII?) hält das Baby seiner im Wochenbett liegenden Frau.** Aquarell in Sepia, tls. weiß gehöht, 19. Jh. Blgr. 5,5 x 6,7 cm. Auf blaues Papier aufgezogen u. dort sign. „Ménou“. – **Flusslandschaft mit Steinbrücke.** Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, Mitte 19. Jh. Blgr. 25,5 x 43 cm. Unt. re. bez. **W.v.Kobell 1852.** Unter Passep. mont. – Vielleicht ein Johann-Wilhelm-Schirmer-Schüler. – Stark gebr. u. lichtrandig. Zus. 3 Bl.

**4267 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Irische Idylle“. Farbholzschnitt, 1989. 30 x 40 cm, Blgr. 37,5 x 53

cm. Sign. u. betit. Unter Glas gerahmt. D 150,–

Paschke 541. – **Dabei: Ders.** Wasserfall. Farbholzschnitt. 55 x 45 cm, Blgr. 75 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 53/100. – **Ders.** Stilleben mit Flasche und Mausefalle. Farbholzschnitt. 46 x 46 cm, Blgr. 76,5 x 56,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 52/100. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

**4268 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). Die Wartenden. Farbholzschnitt auf BFK Rives, 1975. 75 x 50 cm, Blgr. 105 x 59,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 250 Ex. – Paschke 352. – Sehr schönes Ex. D 100,–

**4269 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Besucher der Nacht. Farbholzschnitt auf Rives, 1981. 33 x 24 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Paschke 423. – Sehr schönes Ex. D 90,–

**4270 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). In der Hafenkneipe. Holzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45 cm, Blgr. 75,5 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Vgl. Paschke 491. Aufl. 200 Ex. (hier num. auf 100 Ex.). – Sehr schönes Ex. D 60,–

**4271 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Schiffe auf den Felsen. Farbholzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign. u. bez. „EA“. – Paschke 490. – Sehr schönes Ex. D 90,–

**4272 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Fisch. Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 25 x 24 cm, 53 x 39 cm. Sign. u. num. – Eines von 160 Ex. – Paschke 347. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4273 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Liegender weiblicher Akt. Farbholzschnitt. 24 x 35 cm, Blgr. 30 x 42 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 200,–

Ex. 2089/10000. – Ränder gering schmutzig. – **Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Wels 1987). Figuren auf rosa Grund. Farblinolschnitt, 1973. 48 x 47 cm, Blgr. 70 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 64/175. – Rücker 222. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Toskanische Landschaft. Farblinolschnitt, 1975. 21 x 26 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 2089/10000. – Schönes Ex.

**4274 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Nach dem Aufstand“. Farbholzschnitt auf Bütten, 1972. 30 x 45 cm, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 150 Ex. – Paschke 321. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4275 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). „Der Kran“. Farbholzschnitt auf einem Plakat „Graphik der Gegenwart“, 1987/1991. 28 x 62 cm, Blgr. 50 x 62 cm. Sign. – Paschke 518. – Schönes Ex. D 45,–

**4276 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Selbstbildnis. Kalkanradierung auf Bütten, 1970. 25 x 40 cm, Blgr. 38,5 x 53,5 cm. Sign. – Vgl. Paschke 284. So nicht im WVZ. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4277 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Der Vogel ist tot. Farbholzschnitt auf Bütten, 1971. 31 x 42 cm, Blgr. 39 x 53,5 cm. Sign. u. num. – Eines von



100 Ex. – Paschke 303. – Sehr schönes Ex.  
D 75,–

**4278 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Schiffe auf den Felsen. Farbholzschnitt auf Rives, 1986. 55 x 45 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. – Vgl. Paschke 490. Aufl. 200 Ex. (hier num. auf 100 Ex.). – Sehr schönes Ex.  
D 75,–

**4279 Fekete, Esteban** (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). In der Anstalt. Lithographie mit grauer Tonplatte, 1970. 55 x 38 cm, Blgr. 76,5 x 64,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Kufner 296. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4280 Felger, Andreas** (1935 Mössingen-Belsen). „Engel“ I bis IV. 4 Bl. Farbholzschnitte, 1980. 12°. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. Ex. 34/120. – Sehr schöne Exemplare.  
D 200,–

**4281 Fischer, Lothar** (1933 Germersheim – Baierbrunn 2004). 2 Bl. figürliche Kompositionen aus der Folge „Mensch und Tier“. Farblithographien auf Johannot, 1992. 46,2 x 35,3 cm, Blgr. 63 x 48,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck für Josef Kovacs“. – Sehr schöne Exemplare.  
D 180,–

**4282 FLIEGENDE BLÄTTER – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf Papier als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Auf Karton aufgezogen.  
D 180,–

„Komische Zeitgenossen von Curry“. 26 x 20 cm. Nr. 6053. – „Schnappschüsse“. 25 x 20 cm. Nr. 603. – „Der selbstgelachte Ast von Peter Kringel“. 26,5 x 19,5 cm. Nr. 5719. – Tls. etw. stockfl., leicht Alters- u. Gebrauchssp.

**4283 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Kohle- u. Bleistiftzeichnungen auf Pergamin als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Unter Passep. geklebt.  
D 180,–

Ein Torero u. eine Flamencotänzerin im Gespräch mit einem bebrillten Mann. Blgr. 30 x 25 cm. Nr. 2375. – Eine Wahrsagerin mit Herrn Kregelmoos im Gespräch an seiner Haustür. 25,5 x 21 cm. Nr. 1497. – Ein Zeitung lesender Mann u. 2 junge Damen im Zugabteil, von denen einer ihre Hutschachtel im Gepäcknetz verstaut. 21 x 21 cm. Nr. 1820. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4284 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 (1 laviert auf Karton) Tuschzeichnungen auf Papier (1) bzw. auf Karton (1) als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Aufgezogen.  
D 180,–

Begebenheiten im Meer u. am Strand. 27 x 21 cm. Nr. 1096. – „Erlauben Sie mal!“ (aufgekl. typogr. Titel). 30,5 x 25 cm. Nr. 468. – Autokauf u. weitere 3 Szenen. 32,5 x 25,5 cm. Nr. 471. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4285 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 (1 laviert) Tuschzeichnungen auf Papier (1) bzw. Karton (2) als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. aufgezogen.  
D 180,–

„Sachen gibts---!“ (aufgekl. typogr. Titel). 30,5 x 25 cm. Dat. 22.4.36. Nr. 1470. – „Es muss auch solche Käuze geben!“ 26 x 20 cm. Nr. 1044. – Eine Gruppe wichtig aussehender Männer diskutiert vor einem Ölgemälde, welches von 2 Möbelpackern gehalten wird. 30 x 25,5 cm. Nr. 1577. – Tls. etw. stockfl., leicht Alters- u. Gebrauchssp.

**4286 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf Karton als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Ein Mann mit Schirmmütze preist einem anderen Mann im Mantel einen Ohrensessel an. 32 x 25 cm. Nr. 1936. – „Rund um die Laubenkolonie“. 31 x 25 cm. Nr. 1662. – Eine junge Frau in der Telefonzelle, vor der 3 Männer warten (&) Ein junger Mann flätzt sich telefonierend auf einem belegten Schreibtisch. 31 x 25 cm. Nr. 1825. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4287 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Kohlezeichnungen auf Pergamin (2) u. Karton als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. laviert, tls. mit Tusche u. weiß gehöht. 2 Bl. unter Passep. geklebt. D 180,–

Ein singendes Paar in Abendgarderobe wird von einem Klavierspieler begleitet. Blgr. 30 x 25 cm. Nr. 1428. – Ein gestresster Mann brüllt in zwei Telefonhörer gleichzeitig. 16 x 22 cm. Nr. 956. – Fuchs mit Monokel u. Kamel mit Brille schauen sich an. 16 x 22 cm. Nr. 7720. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

**4288 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Tuschzeichnungen auf Papier (2) bzw. Karton als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 2 Bl. aufgezogen.  
D 180,–

„Perlen – mit Fassung zu tragen von Peter Kringel“. 26,5 x 20,5 cm. Nr. 2741. – „Am Weihnachtsabend“. 32 x 25 cm. Nr. 2833, 2–5. – „Die Komik liegt auf der Straße“. 27 x 21,5 cm. Nr. 2739. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4289 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 (2 laviert) Tuschzeichnungen auf Karton als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Lilo 560 Pfund“. 3 Männer unterhalten sich vor einem Jahrmarkt. Blgr. 30,5 x 25 cm. Nr. 1801. – Ein Schlittschuhläufer u. ein Mann unterhalten sich am Rand des zugefrorenen Sees. 36 x 25 cm. Nr. 7846. – „Sachen gibts---!“ 32,5 x 25 cm. Dat. 3.12.36. Nr. 3004. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4290 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Zwei elegante Herren und ein Dienstmädchen im Salon. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 28 x 19 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt.  
D 180,–

**Dabei: Ders.** Sich dehnende junge Frau im Schlafzimmer. Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Oben li. sign. – **Ders.** Modernisierung der Wohnzimmereinrichtung. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 26 x 20 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. minimal fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4291 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Drei elegante Herren im Gespräch. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 32 x 25 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Geschäftsleute auf einer Party. Tuschzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 28 x 25,5 cm. Unten re. sign. **Ders.** An der Hand blutender Mann bei der Krankenschwester. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 19 x 16 cm. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Reitendes Paar. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. minimal fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4292 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 (1 lav.) Tuschzeichnungen auf Papier, Pergamin u. Karton als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 2 Bl. aufgezogen.  
D 180,–

Im Korbsessel sitzender älterer Mann betrachtet ein Portrait, das ihm der Maler präsentiert. 23,5 x 20 cm. Nr. 5383. – Ein Ober mit einem Tablett mit köstlichen Eisbechern läuft an einem Paar in Abendgarderobe vorbei. 36,5 x 25 cm. Nr. 2014. – Auf dem Bahnsteig beim stehenden Zug. 23,5 x 21 cm. Nr. 1966. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4293 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Zeichnungen auf Papier bzw. Pergamin (2) in Tusche u. Kohle als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. aufgezogen, 2 Bl. unter Passep. geklebt. D 180,–

Zwei Männer werden von fast zwei Dutzend Fotografen in versch. Stellungen, auf Leitern, Stelzen, auf einem Baum, in einem Fass fotografiert. 25 x 20,5 cm. Dat. 1931. Nr. 2765. – Eine an einem Mauerdurchlass stehende Frau winkt mit einem Taschentuch. 30,5 x 25,5 cm. Dat. 2.11.35. Nr. 1425. – Ein Paar im Gespräch. 33 x 28,5 cm. Nr. 4236. – Tls. etw. lichtrandig u. angestaubt, tls. leicht stockfl.

**4294 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. karikaturistische Straßenszenen mit zwei Passanten u. ihren Hundes. Tuschzeichnungen auf Papier, um 1920. Ca. 13,5 x 21,5 cm. Auf Karton aufgezogen, dort verso mit Archiv-St. der „Fliegenden Blätter“. – Entwurfszeichnungen für Illustrationen. – Schwach angestaubt, Ränder vereinzelt gering fleckig. R 100,–

**4295 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Zeichnungen auf Pergamin, Papier u. Karton in Tusche (2, 1 lav.) u. Tusche u. Kohle als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 2 Bl. aufgezogen. D 180,–

Ein Bauer steht mit seinem Kälbchen in der Polizeistube. 24,5 x 20,5 cm. Nr. 4257. – Menschenschlange im Schnee vor einer Telefonzelle in der eine Dame telefoniert. 29 x 25 cm. Nr. 1603. – 3 junge Damen auf dem Bett sitzend, davon 2 lesend. 21,5 x 22 cm. Nr. 4581. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4296 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. tls. weiß gehöhte, tls. lav. Tuschzeichnungen auf Papier bzw. Karton (2) als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. aufgezogen. D 180,–

Zwei Wandersleute in einem Doppelbett. 24,5 x 20 cm. Nr. 4832. – Junge Dame mit eng anliegender Kappe u. gr. Blume am kragenlosen Mantel u. ein Herr im Stresemann. 29 x 24,5 cm. Nr. 8720. – Sitzende u. nähende junge Frau im Wohnzimmer, daneben rauchender junger Mann ans Bücherregal gelehnt, sich gegenseitig anschauend. 32 x 25 cm. Nr. 474. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4297 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Junge Dame und Dienstmädchen im Gespräch. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 24,5 x 20 cm. Oben li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Damen am Schminktisch. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 26 x 23,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Paar an einer Bank unter einem Baum. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 27 x 19,5 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4298 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Ein Weißer mit Afrikanern beim Würfelspiel. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 18 x 20 cm. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Abgeworfener Reiter im Stall. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 25 x 21,5 cm. Oben li. sign. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Lauschender Mann in der Tür. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 19,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfs-

zeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4299 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Tuschfederzeichnungen von Männern bei alltäglichen Beschäftigungen, um 1930. 8°. Jwls. unter Passep. mont. D 180,–

Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4300 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Zirkusdirektor und Pfleger am Elefantengehege. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 19,5 x 21 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Männer im Gespräch auf verschneiter Straße. Lavierte Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „M.C.“. – **Ders.** Eine Dame hält einen Herrn davon ab, sich auf eine Parkbank zu setzen. Tusche u. Bleistift auf Karton, um 1930. Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Unten li. monogr. „M.C.“. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4301 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Besucher in der Theaterloge. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1927. Blgr. 23,5 x 17,5 cm. Oben li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Theaterbesucher. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1934. Blgr. 25 x 20 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Siamesische Zwillinge im Theater. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 20 x 30,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4302 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Araber mit Kamel. 2 Bl. Tuschfederzeichnungen auf Papier (zusammen auf Karton geklebt), um 1930. Blgr. je ca. 11,5 x 14 cm. Ein Bl. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Siamesische Zwillinge. 2 Tuschfederzeichnungen auf einem Karton, um 1930. Blgr. 31,5 x 19 cm. – **Ders.** Mann, Frau u. Waage. 3 Bl. Tuschfederzeichnungen auf Papier (zusammen auf Karton geklebt), um 1930. Blgr. je ca. 7 x 6,2 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4303 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Eleganter Herr mit langer Nase spricht mit Inderin. Bleistiftzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 36 x 25,5 cm. Oben li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Elegantes Paar im Park. Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 31,5 x 25 cm. Oben mittig sign. – **Ders.** Elegante Dame im Gespräch mit einem Verkäufer im Geschäft. Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 28 x 25 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4304 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Putzfrau im Büro des Direktors. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 24 x 20,5 cm. Unten mittig sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Schaffner und Fahrgast am Zugeinstieg. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 29,5 x 20,5 cm. – **Ders.** Junge Frau wird vom Vater geschimpft. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 29 x 21 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4305 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Paar mit Hund im Wohnzimmer. Bleistift-

zeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 36 x 25,5 cm. Oben re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Rauchendes Paar vor dem Kamin. Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 36 x 25 cm. Unten mittig sign. – **Ders.** Elegantes Paar im Park. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 21,5 x 18 cm. Unten li. sign. auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. etw. fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4306 - Heiligenstaedt, Kurt** (1890 Rossleben – Berlin 1964). Flirtendes Pärchen. Kreide- u. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1932. 36 x 24 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Frauen und ein Mann im Zuschauerraum eines Kinos. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 31 x 24,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Zwei Frauen in einem Zimmer. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung, um 1923. Blgr. 20 x 21,5 cm. Unten re. monogr. „H.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter. Ein Bl. verso mit Archivst. – Tls. geringfügig angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4307 - Heiligenstaedt, Kurt** (1890 Rossleben – Berlin 1964). Zwei junge Damen im Wohnzimmer. Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1930. Blgr. 34 x 24 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei junge Damen im Büro. Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1930. Blgr. 37 x 26,5 cm. Unten re. monogr. „H.“. – **Ders.** Zwei junge Frauen nebeneinander am Schreibtisch sitzend. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 31,5 x 23,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter. Ein Bl. verso mit Archivst. – Tls. geringfügig angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4308 - Heiligenstaedt, Kurt** (1890 Rossleben – Berlin 1964). Ein Mann und eine Frau am Filmset. Tusche u. Gouache auf festem Papier, um 1930. Blgr. 38,5 x 26 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Paar beim Spaziergang. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1930. Blgr. 31,5 x 23 cm. – **Ders.** Menschen in einem Zugabteil. Tuschfederzeichnung, um 1930. Blgr. 38 x 27 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Verso mit Archivst. – Tls. geringfügig angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4309 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Eine dicke Dame tanzt vor Publikum im Brauhaus auf der Bühne. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnungen auf Papier, um 1935. Blgr. 35 x 25 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Szene an der Theatergarderobe mit einem eleganten Paar. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 29 x 23 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Hochseilartisten mit Fahrrad. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 31 x 19,5 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4310 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Ein aus dem Käfig abhauender Vogel und die erschrockene Besitzerin. Tuschfederzeichnungen auf Papier, um 1935. Blgr. 15,5 x 22,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Ehepaar mit Goldfischglas und Hund. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 29 x 22,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Eine Frau saugt beim Gardinensaugen versehentlich das Toupet ihres Mannes ein. 2 Tuschfederzeichnungen auf einem Bl., um 1935. Blgr. 32 x 50 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4311 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Junges Paar bei Regen mit Schirm

unter einem Baum. Tuschfederzeichnungen auf Papier, um 1935. Blgr. 30 x 17 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Paar im Restaurant beim Essen. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 28,5 x 22 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Ein Dame mit Hut betrachtet sich sitzend im Spiegel, daneben steht ein Mann. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 27,5 x 23 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4312 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Drei Frauen und drei Männer am Tisch bei einem Streit. Tuschzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 27 x 29 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein ausgerutschte Frau vor dem Frühstückstisch. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 27 x 25 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Zwei junge Paare beim Picknick. Kohlezeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 32 x 24 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4313 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Passanten im Park am Ententeich. Tuschzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 19 x 22,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Mann mit Hund auf der Parkbank, dahinter zwei Frauen. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 23 x 31,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Neugierige Menschenmenge am Seeufer. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1935. Blgr. 30 x 24 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4314 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). In einer Hängematte zwischen Balkon und Straßenlaterne liegender Mann bei Nacht. Tuschzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 32,5 x 25 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Elegante Dame im verrauhten Omnibus stehend. Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 19 x 20 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Drei Sekretärinnen zeitunglesend auf einem Tisch sitzend als der Chef reinkommt. Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 28,5 x 21 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4315 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Ein dicker Mann und eine junge Frau auf einer Parkbank. 3 Bl. Tusche- u. Bleistiftzeichnungen auf Papier, um 1935. Blgr. jwls. ca. 23 x 30 cm. Ein Bl. sign. D 180,–

Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt, geringfügig fleckig, oben re. tls. etw. rostfleckig.

**4316 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Junge Dame erhellt mit ihren weißen Beinen die Nacht, so dass ein Mann seine Uhr ablesen kann. Tuschzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 26,5 x 20 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junges Paar mit Hund und Photoapparat am Flamingo-Teich. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 23,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Szene mit mehreren Personen in einem Salon. Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 24 x 32,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4317 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Ein Jäger zielt auf ein Reh im

Vorgarten eines Hauses. Tuschzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 31 x 27,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Skeptischer Wohnungssuchender auf dem Trottoir. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 32 x 24,5 cm. – **Ders.** Eine Dame frisiert ihren Hund für die Hundeschau. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 23,5 x 32,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4318 - Niemeyer-Moxter, Elsa** (tätig ca. 1935–1939). Ein Bürstenverkäufer bietet seine Waren einer Hausfrau an. Tuschfederzeichnungen auf festem Papier, um 1935. Blgr. 29,5 x 20,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Eine Familie beim Begutachten der Ware in einem Stoffgeschäft. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 31 x 22 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Ein Mann mit seiner Frau im Stoffgeschäft. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1935. Blgr. 22 x 27,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4319 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,– „Mitternachtspuck (!)“. Nr. 6868. – Der entschwundene 1.000 DM-Schein. Nr. 260. – Eilige Depesche. Nr. 2199. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4320 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,– „Dienst am Kunden“ (aufgekl. typogr. Titel). Nr. 3250. – E.Wolis Detektiv. Nr. 2200. – Mein Perlen! Nr. 3250. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4321 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,– Ein Bad im Winter. Nr. 1578. – Freiheit ist das höchste Gut! Nr. 3579. – Der weggeworfene Schlüssel. Nr. 1578. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4322 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,– Der gewünschte Regenschirm. Nr. 1184. – Hurra! Onkel Eduard aus Amerika kommt in die Heimat! Nr. 1185. – Onkel Eduard kommt! Den werde ich leicht erkennen! Nr. 1916. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4323 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,–

„Nein! – Jaah!“. Ein Angestellter bittet seinen Chef um eine Zulage. Nr. 2267. – „Zeit ist Geld“. Nr. 2724. – Eine ältere Frau stellt in der Nacht fest, dass ihr Mann noch nicht zuhause ist, sucht ihn u. rollt ihn als Schneekugel nach Hause. Nr. 3249. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4324 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,–

„Irren ist menschlich“. Nr. 5122. – Hund entlaufen. Nr. 1613. – Und nun wollen wir mal unerkannt verschwinden! Nr. 172. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4325 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,–

Ein wirklich fabelhafter Hund. Nr. 8670. – Vereilter Trepsoreinbruch. Nr. 3317. – „Der kluge Mann beugt vor Grippe!“. Nr. 4959. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4326 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Klops-Geschichten. 3 Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,–

„Edel sei der Mensch, hilfreich und gut! Klops und sein besseres Ich“. Nr. 5124. – „Klops u. die verschlossene Tür“ (aufgekl. typogr. Titel). Nr. 3578. – „Klops und der Einbrecher“. Nr. 4875. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4327 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,–

„Alte Bekannte von Hagenbeck her“. Nr. 8423. – „100 Minuten im Löwenkäfig“. Nr. 261. – „Aufhalten!“. Nr. 1183. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4328 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,– „Der Altruist“. Nr. 8094. – Die vergessene Zahnbürste. Nr. 2263. – Ankauf von Gold u. Silber. Nr. 3247. – Alters- u. Gebrauchssp.

**4329 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,– „Geschäftstüchtig“ (aufgekl. typogr. Titel). Nr. 3846. – „Blinder Alarm“ (aufgekl. typogr. Titel). Nr. 3581. – „Start – Ziel“. Nr. 2268. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4330 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. u. Qu.Fol. D 180,– „Der weisse Rausch“. Nr. 6870. – „Der befolgte Rat“. Nr. 4357. – Das schlafende Baby. Nr. 2435. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4331 - Wawra-Wiron, D.** (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Sign. „Wiron“, verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Blgr. jwls. Fol. D 180,– Houdujudini der Mann mit dem Zauberkoffer. Nr. 8672. – Das Wannenbad. Nr. 1471. – Baumpflanzung. Nr. 8422. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4332 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Kellner und Gast im Restaurant. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 31 x 22 cm. Unten re. monogr. „O.W.“ u. oben re. mit Prägest. „Monopol“. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Mutter mit Kind am Esstisch. Tuschzeichnung, um 1927. 25 x 18 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. – **Dies.** Drei Landstreicher im Wald. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1927. 36 x 24,5 cm. Unten re. monogr. „O.W.“. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst.

– Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4333 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Mutter mit Kind vor dem im Sessel sitzenden Vater. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 35,5 x 25 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Dies.** Zwei Damen und ein dicker Herr im Wohnzimmer. Tuschzeichnung, um 1927. 34,5 x 25 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – **Dies.** Am Piano sitzende und singende Frau mit auf dem Sessel sitzenden Mann und Hündchen. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 2,5 x 34,5 cm. Unten re. monogr. „O.W.“. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4334 - Werth, Kurt** (1896 Leipzig – New York City 1983). Ein älterer Mann holt ein Backblech aus dem Ofen. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 25,5 x 19,5 cm. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Mann und eine Frau stehen vor einem qualmenden Schrank. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 21,5 x 13 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Ein Mann in bayrischer Tracht übergibt Blumen an ein Paar. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 18,5 x 13 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4335 - Werth, Kurt** (1896 Leipzig – New York City 1983). Verkauf von gebrannten Mandeln im Park. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 28 x 21,5 cm. Re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junge Frau im Badeanzug in winterlichem Park mit Passanten in Mänteln. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 27 x 21,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton mont. – **Ders.** Zwei Herren im Gespräch, einer davon mit Kinderwagen. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 25,5 x 20 cm. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4336 - Werth, Kurt** (1896 Leipzig – New York City 1983). Leute mit Schlittschuhen in einer Bar. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 22 x 19,5 cm. Unten mittig sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Elegantes Paar beim Spaziergang an einem Schaufenster mit Damenmode vorbei. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 17,5 x 19 cm. Unten re. sign. Auf Karton mont. – **Ders.** Zwei Herren diskutieren nahe einer Baustelle. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 24 x 22,5 cm. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4337 - Werth, Kurt** (1896 Leipzig – New York City 1983). Dienstmädchen mit zerbrochener Wanduhr im Wohnzimmer einer Dame. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 28 x 24 cm. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junges Mädchen am Herd mit überkochendem Topf. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 18 x 12 cm. Unten mittig sign. Auf Karton mont. – **Ders.** Ein Mann am Frühstückstisch, daneben Dienstmädchen. Tuschzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 17 x 14 cm. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4338 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Kleine Gruppe von Menschen um einen Herrn mit Zylinder. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1899. Blgr. 29,5 x 32,5 cm. Unten re. sign., bez. „Meissen“ u. dat. D 120,–

**Dabei: Ders.** Junge bei Regen unter einem Baum am Straßenrand. Tuschfederzeichnung, um 1910. Blgr. 32,5 x 25 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die

Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. etw. fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4339 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Ein Räuber hat am Waldesrand einen älteren Herrn ausgeraubt. Tuschefederzeichnung auf Papier, 1898. Blgr. 27,5 x 33 cm. Unten li. sign., bez. „Meissen“ u. dat. D 180,–

**Dabei: Ders.** Aufgebrachte ältere Frau und Mann mit Taschenuhr im Zugabteil. Tuschefederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 30 x 24 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Zwei Männer bei der Brotzeit und ein neidischer Dritter im Zugabteil. Tuschefederzeichnung auf Papier, 1897. Blgr. 34 x 31 cm. Unten re. sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4340 Florencia, L.** (20. Jh.). Unio de Armor. Farbradierung. 47 x 38 cm. Sign., betitelt u. bez. „P/e“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

**4341 Förch, Robert** (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). „Bretonische Küste“. Farbsiebdruck, 1988. 35 x 69 cm, Blgr. 50 x 69 cm. Sign., dat. u. betit. D 120,–

Ränder minimalst fleckig, sonst schönes Ex. – **Dabei: Dresden.** „Zwinger“. Photographie, um 1930. 12,5 x 8,5 cm. auf Karton mont u. dort undeutlich sign. „Max Stur“(?) u. betit. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Burg.** Burg am Rhein. Radierung, um 1930. 12°. Undeutlich sign., betit. u. bez. „Orig. Rad.“ Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

**4342 Förster, Hans** (1885 Hamburg 1966). Hochzeitswagen. Farbholzschnitt auf Japan, um 1920. 48 x 60 cm, Blgr. 51,5 x 68,5 cm. Oben li. sign. u. undeutlich bez. „XV“(?) Mit Monogr.-St. – Gering angestaubt, Ränder schwach fleckig. D 300,–

**4343 Förster, Hans** (1885 Hamburg 1966). Finkenwerder Fischer. Farbholzschnitt auf Japan, 1920. 31,5 x 49 cm, Blgr. 33 x 49,5 cm. Unten re. sign., dat., bez. „No2“ u. num. Mit Monogr.-St. – Ex. 6/12. – Gering angestaubt, Ränder schwach fleckig. D 240,–

**4344 Förster, Hans** (1885 Hamburg 1966). Porta Pateus. Farbholzschnitt auf Japan, 1920. 39,7 x 51,5 cm, Blgr. 55,5 x 42,5 cm. Unten li. sign., dat. u. bez. „No1“. Mit Monogr.-St. – Gering angestaubt, Ränder schwach fleckig. D 270,–

**4345 Förster, Hans** (1885 Hamburg 1966). Mole mit Kahn. Farbholzschnitt auf Japan, um 1920. 47,5 x 47,5 cm, Blgr. 58 x 52 cm. Unten re. sign. u. bez. „No2“. Mit Monogr.-St. – Gering angestaubt, Ränder schwach fleckig. D 240,–

**4346 Fragonard, Jean-Honoré** (1733 Nizza – Paris 1806). Der Heilige Lukas. Radierung auf Bütten um 1760. Blgr. 12 x 8,9 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 300,–  
Baudicour 20. – Ganz ausgez. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fleckig, sonst gut erhalten.

**4347 Français, François-Louis** (1814 Plombières-les-Bains – Paris 1897). Waldlandschaft. Tuschezeichnung auf Papier, 1867. Blgr. 23 x 29,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach lichtrandig, Ränder geringfügig fleckig. D 300,–

**4348 Franck, Philipp** (1860 Frankfurt am Main – Berlin 1944). Badende Kinder. Radie-

rung, 1908. 12,5 x 17,5 cm, Blgr. 27,7 x 39,6 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. gelegt. – Guter Zustand. D 180,–

**4349 Franek-Koch, Sabine** (1939 Potsdam, lebt in Berlin). 5 Bl. Farbradierungen u. 1 Bl. Farblithogr. 1964–72. Sign., dat., betitelt (5) u. num. D 100,–

**in einer Kuppel.** 24,8 x 19,5 cm. – Ex. 73/100. – **story.** 3 Bilderstreifen untereinander. 17 x 24,5 cm. – Ex. 40/100. – **Transmission.** 19,7 x 24 cm. – Ex. 95/100. – Br. w. Ränder tls. etw. stockfl. – **The esoteric garden.** 37,5 x 30 cm. – Ex. 57/100. – **In den Bäumen.** 41,5 x 30,5 cm. – 22/50. – **Versteint.** 50,5 x 42 cm. – Ex. 94/100.

**4350 Frank, Eberhard** (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Geigenspieler. Farbkreide auf Papier, 1981. Ca. 39,5 x 27,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–  
Minimal angestaubt, sonst schönes Blatt. – **Dabei: Ders.** Der Falkner. Lithographie, 1983/84. Blgr. 65 x 48 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 29/100. – Schönes Ex.

**4351 Frank, Hans** (1884 Wien – Salzburg 1948). Junges Reh putzt einen seiner Hinterhufe. Radierung, um 1920. 11 x 12,3 cm. I.d. Platte monogr. – Leicht angestaubt. D 30,–

**4352 Frank, Hans** (1884 Wien – Salzburg 1948). Junges Reh putzt einen seiner Hinterhufe. Radierung. 11 x 12,3 cm, Blgr. 15,5 x 16 cm. Unten re. sign. u. in d. Pl. monogr. D 45,–

Leicht angestaubt. – **Dabei: Kühe am Waldesrand.** Farblithogr., 1917. 13 x 13 cm, Blgr. 16 x 15,5 cm. Unten re. sign. „Christian R. Martin“ u. dat. – Leicht angestaubt. – Zus. 2 Bl.

**4353 Frank, Sepp** (1889 Miesbach – München 1970). Das Verprechen, Gelöbnis. Aquatintaradierung auf aufgewalztem China. 16 x 13,3, Blgr. 35,5 x 25,2 cm. Signiert. Unter Passep. mont. Verso betitelt „Matrimonium“. – Unt. re. Eck etw. knickf. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 150,–

**4354 Freiburghaus, Paul** (1932 Bern). Sammlung von 9 Bl. Radierungen u. einem Bl. Linolschnitt. Versch. Formate (12° bis Qu.4°). Jwls. sign., meist betit., tls. num. oder bez. „E.A.“. – Vielfältige Sammlung. Tls. geringfügige Altersspuren. D 360,–

**4355 Freicenet** (18. Jh.). „Veduta della Piazza di Monte-citorio“. Kupferstich n. Jean Barbault, 18. Jh. Ca. 53 x 38 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Weißer Ränder gering fleckig. – **Dabei: Piranesi** nach. „Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo“. Lichtdruck, 20. Jh. Qu. Imp. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebräunt.

**4356 Frey, Oskar** (1883 Stuttgart – Ebingen/Albstadt 1966). Bauernhäuser am Waldesrand. Temperamalerei auf Karton. 30 x 41 cm. Unten re. sign. Unter Pasp. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 120,–

**4357 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen). „Jungfrau und Fabelwesen“. Farbholzschnitt auf Rives, 1975. 50 x 38 cm, Blgr. 64,5 x 50,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Eines von 65 Ex. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4358 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor rosa Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4359 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen). Sonnenblumen in Vase vor olivfarbenem Hintergrund. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie am Grasholz, 1977. 47 x 38,5 cm, Blgr. 70 x 45 cm. – Sehr guter Zustand. D 45,–

**4360 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor schwarzem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 49,5 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4361 Friedrich, Heinz** (1924 Schwetzingen). Blumenstrauß in Vase vor grünem Hintergrund. Farbholzschnitt auf J. Annonay, 1972. 54 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,–



4362

**4362 Fröhlich, Fritz** (1910 Linz 2001). „Die Tragödie der Liebenden (I)“. Bleistift u. Pastell auf bräunlichem Papier, 1978. 31,5 x 24,2 cm. Sign. u. dat. Auf Karton mont. u. dort betit. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

**Dabei: Ders.** Öl-Acryl/Aquarelle/Collagen/Pastelle aus den Jahren 1968–1978. Katalog v. R. Bentmann bei Galerie Apfelbaum, Karlsruhe um 1979. 4°. Mit zahlr., meist farbigen Abb. 134 S. (nicht pag.) Okart. Mit Sign. auf dem Titelbl. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4363 Fronius, Hans** (1903 Sarajevo – Perchtoldsdorf 1988). Sammlung von 6 Holzschnitten u. 8 Lithographien. Versch. Formate (zw. 12° u. Imp. Fol.). Sign., tls. dat. – Vielfältige Sammlung, meist sehr guter Zustand. D 1.000,–

**4364 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Sammlung von 3 Bl. in Radierung, Lithographie u. Lithogr./Frottage. 8° bis Imp. Fol. 2 Bl. sign. u. num., ein Bl. mit Namensiegel. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 240,–

**4365 Fuchs, Ernst** (1930 Wien 2015). Toteninsel. Farbradierung, 1971. 45 x 60,5 cm, Blgr. 62 x 89 cm. Sign. u. num. Unter Glas ge-

rahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 71/100. –  
Schönes Ex. D 300,–

**4366 Fuchs-Hain, Erich** (1890 Magdeburg – 1982). Sammlung von 10. Bl. Radierungen aus der Folge des Schlesischen Bergvolks, 20. Jh. Zwischen 12° u. Fol. Sign. u. betit. Aus dem Nachlass des Künstlers. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

**4367 Fußmann, Klaus** (1938 Velbert). Ho-  
ckende Figur am Strand. Radierung, 1984.  
20,5 x 14,8 cm, Blgr. 28 x 19,5 cm. Sign., dat.,  
u. num. R 100,–

Ex. 6/100. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Am Meer.  
Radierung, 1984. 20,5 x 14,8 cm, Blgr. 28 x 19,7 cm. Sign.,  
dat. u. num. – Ex. 6/100. – Sehr schönes Ex.

**4368 Fußmann, Klaus** (1938 Velbert). „Dem  
Arno Schmidt entspringt die Muse“. Farb-  
litholschnitt, 1991. 42 x 59 cm, Blgr. 50 x 65 cm.  
Sign. u. bez. „Probe“, verso betit. – Sehr schö-  
nes Ex. D 360,–

**4369 Gamy, Marguerite** (19./20. Jh., Fran-  
kreich). „Coupe Gordon Bennet 1909“. Far-  
blithographie bei Mabileau & Co., Paris um  
1910. 29 x 73 cm. Mit Namenszug im Stein.  
Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-  
rahmt). – Schwach gebräunt, minimal fleck-  
ig. D 120,–

**4370 Genreszene.** Abend am Tümpel. 8x  
farb. Lichtdruck n. dem Gemälde v. F. Berg-  
mann (1896) bei Trowitzsch u. Sohn, Ffo. Ca.  
42 x 69, Blgr. 70,5 x 95,5 cm. – Angestaubt,  
tls. etw. schmutz- u. fingerfl., tls. randris-  
sig. D 120,–

**4371 Gerhardt, Eduard** (1813 Erfurt – Mün-  
chen 1888) zugeschrieben. Landschaftsan-  
sicht mit breitem Fluss. Kol. Bleistiftzeich-  
nung, 19. Jh. 17,6 x 25,2 cm. Verso von ande-  
rer Hand mit Namenszug u. Lebensdaten.  
Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt.  
D 200,–

**4372 Gherri-Moro, Bruno** (1899–1967).  
Tänzerin mit Kastagnetten unter Lampions  
tanzend. Pochoirkol. Lithographie. 46 x 26  
cm, Blgr. 56 x 35 cm. Mit dem Namenszug  
im Stein. Unter Passep. mont. – Dekoratives  
Blatt, Ränder gering angestaubt. D 120,–

**4373 Girke, Raimund** (1930 Heinzendorf/  
Schlesien – Köln 2002). Ohne Titel. Lithogra-  
phie auf Rives, 1990. Ca. 22,5 x 38,5 cm, Blgr.  
45 x 57 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a. Für Josef  
Kovacs“. – Sehr schönes Ex. D 150,–

**4374 Glockendon, Albert d. Ä.** (1432 – tä-  
tig in Nürnberg bis ca. 1485). Christus in der  
Vorhölle. Kupferstich. 14,7 x 10,4 cm. Unter  
Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–  
B. 12 1 (von 11), Nagler, Die Monogrammistin I, 613, 12  
I (von III), Lehrs 16, 1 (von 111). (57616). – Aus der Passi-  
on Christi. Ganz ausgezeichneter, klarer Druck mit feinem  
Rändchen um die Einfassungslinie. Vor den Überarbei-  
tungen des Monogrammistin I.S. – Tls. etw. stockfl. u.  
gering angestaubt.

**4375 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Ba-  
denweiler – 1820 Rom). Der See von Albano  
bei Rom. Radierung 1796 bei Frauenholz,  
Nbg. 1799. 44,5 x 65,5, Blgr. 53 x 74,5 cm. Mit  
Wappen, Titel u. Dedication unter d. Darst.  
Mit Trockenst. des Verlegers. Rand unregel-  
mäßig beschn. D 400,–



4375

Heller-Andresen 8 IV (von V), mit der vollendeten Schrift.  
– Stellenw. fleckig, tls. angestaubt u. leicht knittrig.

**4376 Gmelin, Wilhelm Friedrich** (1760 Ba-  
denweiler – 1820 Rom). Das Mare Monte bei  
Neapel. Radierung 1798 bei Frauenholz, Nbg.  
1799. 44,5 x 65,5, Blgr. 60 x 87,5 cm. Mit Wap-  
pen, Titel u. Dedication unter d. Darst. Mit  
Trockenst. des Verlegers. D 240,–

Heller-Andresen 9 IV (von V), mit der vollendeten Schrift.  
– Großer Wasserfl. im ob. li. Eck bis i.d. Darst., Darst. etw.  
– w. Ränder stärker – stockfl., angefranst u. randrissig.

**4377 Götzell, Amandus** (1889 Ludwigs-  
hafen a. Rh. – Karlsruhe 1965). Rathaus u. St.  
Michael (3 versch.) in Schwäbisch Hall. 4 Bl.  
Lithographien. Fol. u. Qu. Fol. Sign. – Tls. i.d.  
ob. Ecken Leimfl. D 100,–

**4378 Goetz, Gottfried Bernhard** (1708  
Velehrad – Augsburg 1744). S. Faustina (Grab-  
mal, 5x) (&) S. Felix (Grabmal, 2x) in 7 Bl. Ra-  
dierungen n. Johann Georg Bruder bei Götz  
u. Klauber, Augsburg. Je ca. 37 x 21,5, Blgr.  
48 x 31,5 cm. – W. Ränder etw. angestaubt,  
tls. randrissig, 1 Bl. Felix mit gr. Wasserfl. in  
der ob. Hälfte. D 300,–

**4379 Götz, Karl Otto** (1914 Aachen – lebt  
und arbeitet in Niederbreitbach-Wolfena-  
cker). Ohne Titel. Lithographie, 1987. 78,5 x  
59 cm, Blgr. 90 x 70 cm. Sign., dat., betit. „O.T.“  
u. bez. „Probe“. Unter Glas gerahmt. – Sehr  
schönes Ex. D 450,–

**4380 Goltzius, Hendrik** (1558 Mühlbrecht  
b. Venlo – Haarlem 1617). Judas Thaddäus  
u. Simon. Kupferstich auf feinem Bütten mit  
WZ „Schellenkappe“ aus der Folge „Die Mar-  
tyrien der Apostel“, um 1590. Plgr. 20,7 x 28,4  
cm. Mit Rändchen unter Passep. mont.  
D 150,–

Hirschmann 359. Nicht bei Bartsch. Ausgez. zeitgen.  
Abdruck des II. Zustands (v. II) nach Löschung der Verl.-  
Adr. – Etw. faltig, ansonsten gut erhalten.

**4381 Goltzius, Hendrik** (1558 Mühlbrecht  
b. Venlo – Haarlem 1617) nach. Juno in der  
Gestalt der Beroe, Erzieherin von Semele,  
warnt das junge Mädchen vor Jupiters Avan-  
cen. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ

„Amsterdamer Stadtwappen“ aus den Me-  
tamorphosen des Ovid um 1600. Plgr. 17,6  
x 25,3 cm. Mit Rändchen unter Passep.  
mont. D 200,–

Anonymus Artists after Goltzius. B. 75. New Holstein  
576 II (von II). Ganz ausgezeichnete Abdruck des II. Zu-  
stands. Sehr gut erhalten.

**4382 Gottlieb, Leopold** (1883 Drohoby-  
cz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farblitho-  
graphie. 30 x 22 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign.  
– Schönes Ex. **Abb. siehe nächste Seite**  
R 120,–

**4383 Grädel, Linda** (1941 San Francisco).  
Abstract Nest. Farblithographie, 1990. Blgr.  
50 x 65 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A. for Josef“.  
Unten li. Prägest. „Stoob“. D 120,–

**Dabei: Tisserand, Richard** (1948 Eschenz). „Nympha  
Alba“. Farblithographie auf Rives, 1991. Blgr. 60 x 80 cm.  
Sign., dat., betit. u. bez. „EA für Joseph“. Unten li. Prä-  
gest. „Stoob“. – **Widmer, Brigit** (1964 Flawil). Branden-  
burger Konzerte. Ebenso auf Rives. Blgr. 74 x 53,5 cm.  
Sign. u. bez. „für Joseph Kovacs“. Unten li. Prägest.  
„Stoob“.



4379



4382

**4384 Grafik, 88.** Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken, darunter Farbholzschnitt, Prägedruck, Lithographie, etc., 1988. Versch. Künstler. Blgr. je 70 x 50 cm. Im Orig.-Mappe der Sparkasse. Jwls. sign. u. num.

D 150,-

Ex. 40/100. – Vorhandene Künstler u.a.: Isabel Kaestner, Pellegrino, Imhof, H.Clemens, etc. – Sehr schöne Blätter, guter Zustand.

**4385 Grass, Günter** (1927 Danzig-Langfuhr – Lübeck 2015). Däumelinchen. Lithographie aus der Folge „Der Schatten“. Blgr. 38 x 52,5 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „CM“. Unter Glas gerahmt. – Ex. 24/120. – Sehr schönes Ex. D 150,-

**4386 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Hommage à Picasso. Farbholzschnitt, 1972. 41,7 x 29,8 cm. Sign. u. bez. „P.“(Probedruck). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Fürst 72/86. – Schönes Ex. D 600,-

**4387 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Für Jerg Ratgeb. Holz-schnitt, 1976. 40 x 31 cm. Unten mittig sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Fürst 76/21. Einer von etwa 20 Handabzügen. – Unten mittig kl. Fingerfl., sonst sehr schönes Ex. D 120,-

**4388 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Glückwunsch für Hanna Bekker vom Rath, 7.IX.63“. Farbholzschnitt, 1963. 28,4 x 17,2 cm. Mit Datum u. Signatur im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,-

Fürst 63/22. – Schönes Ex. – **Dabei: Minuzzi, Maurilio** (1939 Pramaggiore – lebt u. arbeitet in Köln). „Frieslandschaften“. Radierung auf Rives, 1976. 11,8 x 13,3 cm, Blgr. 24 x 25,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 74/300. – Bei-liegendes Zertifikat. – Vereinzelt minimale Randein-risse. – **Dickert, Richard** (20./21. Jh.). Abstrakte Kom-position. Öl auf Lwd., 2010. 20 x 20 cm. Unten re. mo-nogr. „R.D.“. Verso mit Namenszug u. Datum. Auf Keil-rahmen gespannt. – Schwach berieben.

**4389 Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 4 Bl. Farbholzschnitte, meist 1970er Jahre. Gr.Fol. Davon 3 Bl. sign. – Schöne Ex. D 240,-

**4390 Grimm, Willem** (1904 Darmstadt-Eberstadt – Hamburg 1986). Komposition mit zwei Figuren. Farbholzschnitt. 16 x 24,5 cm, Blgr. 28,3 x 38 cm. Sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Komposition mit Figuren am Waldrand. Farbholzschnitt. 43,7 x 31,8 cm, Blgr. 64 x 48,5 cm. Sign. – Jwls. guter Zustand.

**4391 Groeningen, Gerard van** (tätig Antwerpen um 1561 – 1575). „Cultara carnis. – Der Weg des Fleisches“. Bl. 1 der Folge „Die vier Wege des irdischen Lebens“. Kupferstich b. P.Galle. 20,6 x 25,7 cm. Mit lat. Titel, Num., bez. u. lat. Versen von Hugo Favolius i.d. Platte. Unter Passep. mont. – New Holl-stein 150 I (von II). D 180,-

**4392 Grundherr, Adolf von** (1848 Mün-chen 1908). „Chronik“. Titelblattentwurf. Koh-lezeichnung, tfs. weiß gehöht, auf Papier. 26 x 17 cm. Verso mit Namenszug. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, schwach stockfl. D 120,-

**4393 Grunwaldt, Herbert** (1928 Bunzlau). Sammlung von 8 Bl. Farbradierungen. 4° bis Qu.Fol. Sign. – Sehr schöne Exemplare. D 150,-



4394

**4394 Güntzel, Margot** (1913 Tarnowitz/Oberschlesien). Gartenbauhelferinnen bei der Arbeit. Öl auf Lwd., ca. 1961. 80 x 65 cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort mit St. der Künstlerin u. bez. „1961/79“. – Aus dem Nach-lass der Künstlerin. D 240,-

**4395 Güntzel, Margot** (1913 Tarnowitz/Oberschlesien). Sich küssendes Paar vor Früh-lingsblumen. Aquarell auf Japan. Ca. 57 x 43 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht aus-gerahmt). Verso auf typogr. Etikett betitelt „Die Uebe...ligen“ (fragm.). – Aus dem Nach-lass der Künstlerin. D 150,-

**4396 Hackbarth, Joe** (1931 Belgard – Fal-ken-Gesäß 200). Die Verführerin. Farblitho-gr. ca. 1974. Ca. 59 x 47 cm. Sign. u. num. D 80,-

Ex. 62/90. – **Dabei: Ders.** Surrealistische Komposition mit **Fackel u. Auge**. – Surrealist. Komposition mit **Auge u. drei Köpfen**. 2 Bl. Radierungen, davon 1 in Braun, 1970–71. 33,5 x 24 bzw. 15 x 19,5 cm. Bez. „Epreuve d'Artiste“. Zus. 3 Bl.

**4397 Haeck, Rigobert** (1912 Leupegem – Oudenaarde 200). 3 Bl. mit Figuren u. Vö-geln (2) u. winterl. Landschaft. Farbkreide über Bleistift bzw. Öl auf Papier. Ca. 39 x 50 bzw. 50 x 39 bzw. 19,5 x 28 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,-

**4398 Häfner, Thomas** (1928 Berlin – 1985). Metamorphosen. Radierung 1966. 30 x 41,5, Blgr. 48,5 x 57 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 120,-

Ex. 46/100. – Erinnerungen an seine Kindheit in Ceylon prägten Häfners Stil, für den phantastisch-surreale Dar-stellungen von menschlichen Gestalten, Mischwesen und Masken charakteristisch waren. – **Dabei: Ders.** Lob der Gründerjahre. Radierung ca. 1970. 39,5 x 24, Blgr. 54 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 68/100. – **Ders. Transit.** Ebenso. 32,5 x 24,7, Blgr. 59 x 47 cm. Sign., num. u. be-titelt. – Ex. 68/100. – Brauner Fleck im li. w. Rd.

**4399 Hals, Frans** (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) nach. Zigeunerin. Öl auf Ka-chel, (19)85. Ca. 15 x 15 cm. Am linken Rd. undeutlich sign u. dat. Gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 120,-

**4400 Hammer, Kurt** (1926 Tettau – Schorn-dorf 2010). Informelle Komposition. Misch-technik auf Papier 1990. Ca. 50 x 69 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Ecken leimschattig durch Montierung. – **Dabei: Luc Si-mon** (1924–2011). a bout de pleurs a bout de marche la merveille. Das Ende der Tränen. Aquarell 1969. Ca. 63 x 46,5 cm. Betitelt u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

**4401 Hangen, Heijo** (1927 Bad Kreuznach). „Ordnungsfolge 2“. Farbserigraphie, 1967. 56 x 45 cm. Sign., dat., betit. u. num. R 240,-

Ex. 37/100. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Hilgemann, Ewerdt** (1938 Witten). Kreiskomposition. Prägedruck auf Papier. Blgr. 31 x 31 cm. Sign. Auf Karton mont. – Schwach stockfl. – **Volz, Herbert** (1944 Moltketal). Farb-komposition. Farbserigraphie, 1992. 60 x 20 cm, Blgr. 70 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 202/800. – Schönes Ex. – **Komposition** in Rot. Farblithographie, 1970. Blgr. 31 x 28 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. – Guter Zustand. – **Komposition** mit drei Farbfeldern. Farbse-riographie, um 1980. Blgr. 50 x 65 cm. Undeutlich sign. u. num. – Ex. 120/800. – Ränder gering knittrig, sonst schönes Ex.

**4402 Hanimann, Alex** (1955 Mörschwil – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Raketenkon-strukteur. Farblithographie, 1990–91. 32,5 x 25,3 cm, Blgr. 37 x 29 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. D 270,-

**Dabei: Ders.** Ohne Titel. Ebenso, 1990. 54,5 x 37,2 cm, Blgr. 58,5 x 40,5 cm. Sign., dat. u. bez. „für Joseph Ko-vacs“. – **Ders.** 4 Bl. figürl. Darst. Farblithographien, 1993. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Jwls. verso sign., dat. u. bez. „Pro-be für Josef“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4403 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Zwei weibliche Akte in Blau u. Schwarz. Farbholzschnitt. 50 x 30 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Ex. 42/99. – Guter Zustand. – **Dabei: Grieshaber, HAP** (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). 3 Bl. farbholzschnitte. Fol. u. Qu.Fol. Ein Bl. sign. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand.

**4404 Hansen-Bahia, Karl-Heinz** (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Aus dem Tittmo-ninger Kreuzweg. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz, 1981. 30 x 40 cm, Blgr. 60 x 46 cm. – Sehr schönes Ex. D 30,-

**4405 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Spaziergänger in Park am See. Lithographie in Braun. Ca. 23 x 27,5 cm, Blgr. 32 x 50 cm. Sign. D 120,–

Knitterspur diagonal. – **Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „14“ bzw. „22“. – Schwach angestaubt.

**4406 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Lithographie in Braun. Ca. 32 x 23 cm, Blgr. 50 x 32 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. D 150,–

**Dabei: Ders.** Drei Frauen auf einem Waldweg. Lithographie in Braun. Ca. 19,8 x 24,5 cm, Blgr. 32,3 x 50 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „10“ bzw. „13“. – Schwach angestaubt.

**4407 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Weite Landschaft mit Reiter und Blick über eine Stadt. Lithographie. 18 x 28 cm, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. D 150,–

**Dabei: Ders.** Blick über eine kleine Insel im Fluss auf eine Brücke. Lithographie. Ca. 33 x 33,5 cm, Blgr. 43 x 50 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „5“ bzw. „11“. – Schwach angestaubt.

**4408 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. Radierung. 8,4 x 11,7 cm, Blgr. 23 x 25,5 cm. Sign. D 150,–

**Dabei: Ders.** Lesende Frau im Bett. Radierung. 16,2 x 16,2 cm, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „107“ bzw. „117“. – Jwls. guter Zustand.

**4409 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick in einen Garten mit Bäumen und einem gebückten Mann. Lithographie in Braun. Ca. 26,5 x 33,5 cm, Blgr. 37,5 x 50 cm. Sign. D 150,–

Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „9“. – Oben re. etw. knittrig, schwach fleckig. – **Dabei: Ders.** Blick über einen kleinen Wald, im Hintergrund Häuser. Lithographie. 41,5 x 34,8 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Schwach angestaubt, kl. Einrisse im weißen Rd.

**4410 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick auf Heidelberg-West. Farb- u. Bleistift auf Papier, 1943. 20,2 x 29,6 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso hs. bez. – Etw. gebräunt. D 180,–

**4411 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Sitzendes junges Mädchen mit langen Haaren. Radierung, 1911. 16 x 12,2 cm, Blgr. 31,5 x 26 cm. Sign. Mit undeutl. Titel, Datum u. Monogr. i.d. Platte. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Männer mit einem kleinen Boot am bewaldeten Ufer. Radierung. 16 x 16 cm, Blgr. 37,5 x 32,5 cm. Sign. – **Ders.** Mann mit Stroh. Holzschnitt. 30 x 24,5 cm, Blgr. 43 x 37,5 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „20“, „111“ bzw. „119“. – Jwls. guter Zustand.

**4412 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche. Lithographie. 44 x 32,5 cm, Blgr. 75 x 50 cm. Sign. D 150,–

**Dabei: Ders.** Blick über einen Fluss auf eine große Brücke und eine Insel. Lithographie. Ca. 31 x 39 cm, Blgr. 42,8 x 49,8 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „3“ bzw. „16“. – Schwach angestaubt.

**4413 Haeisen, Albert** (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Person am Tisch mit Blumenvase. Holzschnitt, 1906. 19,8 x 25 cm,



4421

Blgr. 27,5 x 34,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stock. D 120,–

**Dabei: Ders.** Stilleben mit Blumenstrauß. Holzschnitt, um 1905. 19,8 x 23,8 cm, Blgr. 28,5 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „18“ bzw. „22“. – Jwls. schwach angestaubt.

**4414 Hauenstein, Rolf** (1951 Amriswil). „Baratella“. Farblithographie, 1992. Blgr. 50 x 44 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef“. Unten re. Prägest. „Stoob“. D 120,–

**Dabei: Inauen, Caroline** (1963 Appenzell). „Bonus Point“. Farblithographie auf Johannot, 1994. 27 x 41,5 cm, Blgr. 52,5 x 73,5 cm. Untenli. Prägest. „Stoob“. Verso sign., dat. u. bez. „für Herrn Kovacs“. – **Eppe, Bruno** (1931 Rielasingen). Vogelhaus. Farblithographie auf Rives, 1982. 30,5 x 25,5 cm, Blgr. 53 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

**4415 Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). Sammlung von 5 Zeichnungen, darunter Bleistift- u. Tuschzeichnungen. 12° bis 4°. 3 Bl. sign., 2 Bl. mit Nachlassst. Jwls. unter Passep. mont. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. D 270,–

**4416 Heckmann, Walter** (1929 Freiburg i. Br. – Aalst/Belgien 1994). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita aus der BfG-Edition, 1985. Ca. 52 x 36,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 71/300. Mit Prägest. „BfG: Edition“ u. „mh Original Lithographie“. 4 Bl. in Orig.-Kassette., 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 180,–  
Vorhandene Titel: „Midas“, „Balance“, „Strandgut“, „Fundament“ u. „Game“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

**4417 Heiliger, Bernhard** (1915 Stettin – Berlin 1995). Komposition in Blau neben Text „Quatrain“ v. Jean Cassou. Farblithographie, um 1971. 37 x 27 cm, Blgr. 38 x 56 cm. Sign. – Ränder mit minimalsten Knitterspuren. D 120,–

**4418 Hein, Franz** (1863 Hamburg-Altona – Leipzig 1927). Reh im Wald. Holzschnitt, um 1920. 10,9 x 9,7 cm, Blgr. 32,5 x 25,7 cm. Sign. Mit Namenszug im Stock. Verso St. „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „28“. D 120,–

Ränder minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Profil eines Mannes mit Blumenkrone. Farb. Radierung, um 1910. 23 x 15 cm, Blgr. 60 x 44 cm. Sign. Verso St. „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „Y.100“. – **Dabei: Poppe, Ge-**

**org** (1883 Wartha – Frankfurt a.M. 1963) Ein Paar vor weiter Landschaft mit Brücke u. Städtchen. Radierung, um 1930. 6 x 8,9 cm, Blgr. 22,5 x 25 cm. Sign. Verso St. „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „110“. – Schwach angestaubt.

**4419 Held, Albert** (1949 Seitigen-Oberflacht, lebt in Berlin). Sardinien. Radierung in Brauntönen 1981. 32,5 x 45,2, Blgr. 50 x 46,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 8/100. – Br. w. Rd. etw. stockfl. D 80,–

**4420 Héroux, Louis Carl Bruno** (1868 Leipzig 1944). Selbstbildnis mit Stift. Radierung. 25 x 18,5 cm, Blgr. 48 x 32 cm. Sign. D 240,–

gebräunt u. etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Bildnis eines Herren mit Brille. Radierung, 1916. 15,3 x 17,8 cm, Blgr. 19,7 x 24,8 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/2. – Minimalst fleckig, Ränder gering knittrig. – **Ders.** 5 Bl. Lithographien. 8° bis 4°. Mit Namenszug im Stein. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4421 Herzog, Max** (1889 Zürich 1962). Vier kleine Ölgemälde. Landschaften. Je ca. 13,5 x 23 cm. D 360,–

Schweizer Arzt und Maler, studierte 1908–1914 Malerei u. Kunstgeschichte in Mchn., Bln. u. an der Acad. Ranson in Paris. 1908 Bekanntschaft mit Hodler.

**4422 Hesse, Carl** (Deutsch, 19./20. Jh). „Wie's daheim war“. Hinterhofszene mit Hühnern. Aquarell auf Papier, 1911. 45,5 x 37,5 cm. Unten li. sign. u. dat. Unten re. in Schriftfeld betit. Unter Passep. u. Glas im Biedermeierrahmen (nicht ausgerahmt). D 60,–

Minimalst angestaubt, schöne Ansicht. – **Dabei: Lichtensteger, Georg** (1700 Nürnberg 1781). „Prov. Cap. XVI. V. II. Statera, bilanx, Domini judicium.“ Darstellung vom Warenhandel. Kupferstich, um 1750. 31,5 x 20,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt, kleiner Braunfleck unten. – **Fridrich, Jacob Andreas** (1684–1751). „Iac. Cap. III. V. 4. Gubernacula vectes“. Maritime Darstellung. Kupferstich um 1750. 31 x 19,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt. – **Dürer-Hase**“. Anonyme Photographie. 20,5 x 20,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

**4423 Hesse, Rudolf** (1871 Saarlouis – München 1944). Figürliche Darstellung. Kohlezeichnung. 29,5 x 19,5 cm. Unten li. sign. Hinter Passep. mont. D 60,–

Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Mappe** „Lithographien Düsseldorfer Künstler“. 59. Privatdruck der Woensampresse Wuppertal, 1948. Mit 6 (statt 8) Bl. Lithographien. Fol. In Orig.-Mappe. Vorhandene Bl.: Carl Barth, Arthur Buschmann, Richard Gessner, Josef Kuchen, Will Küpper, Josef Pieper. Im Druckvermerk

num. 161/190. – Leicht gebräunt, schwache Gebrauchsspuren.

**4424 Heubner, Hermann Ludwig** (1843 Leipzig 1915). Orientale auf eine Mauer gelehnt in die Ferne blickend. Aquarell über Bleist. 1898. Blgr. 38,5 x 24,5 cm. Unten re. sign. u. dat. D 240,–

Tls. Eck etw. knittig. – **Dabei: Anonym. Vorführung einer jungen Sklavin oder eines Harem Mädchens in einem orientalischen Palast.** Aquarellierte Lithographie wohl Ende 19. Jhd. Blgr. ca. 56 x 64,5 cm. – Ränder stärker beschädigt mit Ein- u. Ausrissen u. tls. knickfalt. u. mit Leimresten.

**4425 Heuseler, Mary** (20. Jh.) Nachlass. 10 Bl. mit Menschen, Stilleben, Blumen, Katzen u. Landschaft in Bleistift (3), Aquarell (1), Farbstift (1) u. Pastell, ca. 1934. Gr.8° bis Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 4 dat. u. 4 bez. „Alt-Temmen“. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. randrissig. D 120,–

**4426 Heyduck, Brigitta** (1963 Breslau, ansässig in Nürnberg). 2 Bl. Häuseransichten. Farblithogr. 1982–85. Qu.Fol. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Ex. 50/150 u. 42/160. – **Dabei:** 9 Bl. Künstlergraphiken mit Landschaften, Blumensträußen, u.ä. in versch. Techn., 20. Jh. Qu.4° bis Imp.Fol. Tls. undeutl. sign., tls. dat., num. bzw. bez. – U.a. vorhanden: Gilbert Michaud, H. Mica Knorr-Borocco, Ute Bittner, Margit Ehmman. Zus. 11 Bl.

**4427 Heyn, Ernst** (1841 Leipzig 1894). Schloß Klenau (Klenová, Tschech.). Bleistift u. Aquarell 1869. Blgr. 37,7 x 29,5 cm. Unten li. mit Bleistift betitelt u. dat. „4–5 Octbr. 69“. – Kl. Abriß im unt. re. Eck. D 150,–

**Dabei: Fries, Karl** (1876 Frankfurt a. Main). Wirtheim. Blick auf ein Gehöft. Bleistiftzeichnung u. Rötel auf bräunlichem Kart., 1902. Blgr. 32 x 45,5 cm. Sign. „Carl Fries“, mit Ortsbezeichnung u. Datum „VI.02“.

**4428 Hildesheimer, Wolfgang** (1916 Hamburg – Poschiavo 1991). Die Gebrüder Gisze (Jan und Hubert) nach Holbein. Collage auf Papier, 1986. 21,5 x 18 cm. Monogr. Unter Passep. mont. u. dort mit hs. Widmung an Werner Hofmann. – Schwache Knitterspuren. (MGR 6223) D 500,–



4428

**4429 Hölzel, Adolf Richard** (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Abstrakte Komposition. Jahresgabe des Württembergischen Kunstvereins, Stuttgart 1970er Jahre. Farbserigraphie. 45 x 59 cm. Unten li. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 32/195. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4430 Hofmann, Hanspeter** (1960 Mitlödi – lebt u. arbeitet in Basel). Zellstrukturen. Farblithographie auf Rives, 1995. 50,8 x 69,3 cm, Blgr. 57,5 x 76 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 200,–  
**Dabei: Ders.** Geometrische Komposition. Lithographie auf Rives, 1993. 65 x 51 cm, Blgr. 82 x 63 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef Kovacs“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Beide Bl. in sehr gutem Zustand.

**4431 Hofmann, Ludwig von** (1861 Darmstadt – Pillnitz 1945). Anbetung. Lithographie auf Papier. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unten li. sign. „L.v.Hofmann“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht lichtrandig. D 400,–

**4432 Hofmann, Sina** (1935 Aschaffenburg). „Frau am Fluß“. Farb-Linolschnitt auf Ausstellungsplakat „Graphik der Gegenwart – Sina Hofmann – Radierungen“, 1987. 27 x 33,5 cm, Blgr. 55 x 43 cm. – Sehr schönes Ex. D 30,–

**4433 Hofmann, Sina** (1935 Aschaffenburg). Frauengesicht über Landschaft. Farblithographie 1987. 25 x 33,5, Blgr. 38 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. D 30,–

**4434 Hofmann, Sina** (1935 Aschaffenburg). Weiblicher Akt eine Landschaft betrachtend. Farblithographie 1987. 27 x 33,5, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. D 30,–

**4435 Hopfer, Daniel** (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Triton u. Sirene. Eisenradierung auf feinem Bütten um 1500. Plgr. 8,6 x 13,4 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 360,–  
B. 103. Ho. 103 II (v. III). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Funck-Nr. 153 am Unterrand. – Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten.

**4436 Horstkotte, Gisela** (20./21. Jh., Hamburg). 5 Bl. Radierungen mit untersch. Motiven, um 2000. 8° u. 4°. Jwls. sign., dat. u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Ex. D 150,–

**4437 Hrabal, Ernst** (1886 Buchowitz – ca. 1955). Pieta. Holzschnitt, um 1920. 12,7 x 16,7 cm. Sign. – Geringfügig gebräunt. D 30,–

**4438 Hrdlicka, Alfred** (1928 Wien 2009). „Haarmann“ Titelblatt zur Suite, Edition Rosenbach, 1970/71. Mit erotischer Bleistiftzeichnung von Hrdlicka. Blgr. 49,5 x 65,5 cm. Im Druckvermerk num. 7/50. Sign. u. gewidmet „Für Walter Koch!“ – Guter Zustand. D 1.200,–

**4439 Hrdlicka, Alfred** (1928 Wien 2009). Selbstportrait. Aquatintaradierung auf Rives, 1959. 23,4 x 25,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. „61“, num. 23/90 u. gewidmet „Für Walter Koch Ihr Alfred Hrdlicka“. – Lewin 75. So nicht im WVZ. – Ränder minimal gebräunt. D 240,–

**4440 Hübner, Beate** (1944 Breslau – Würzburg 1997). „Die Quelle“. Radierung in Dunkelgrün, 1979. 39,2 x 29,5 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign., betitelt u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4441 Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Herbst-Stilleben. Farbserigraphie auf Bütten, (1975). 35 x 52 cm, Blgr. 48,5 x 64 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr guter Zustand. D 30,–

**4442 Husemann, Erich** (1928 Friedberg/Hessen – Trappstadt 2008). Der Bagger. Farbserigraphie in Rot, Grün u. Violettgrau auf BFK Rives, 1971. 36 x 50,5 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. D 45,–

Eines von 50 Ex. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Badende. Farbserigraphie in Dunkelbraun u. Graublau auf Offsetpapier, 1971. 37,5 x 52 cm, Blgr. 43,5 x 61 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr guter Zustand. – Zus. 2 Bl.

**4443 Icart, Louis** (1888 Toulouse – Paris 1950). Banquet avec le Champagne Ayala – Mondäne Dame mit Menükarte und Champagner am Tisch sitzend. Farbaquatintaradierung auf Velin b. Schneider, 1926. 25 x 18 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 150,–

**4444 Illenberger, Gustl** (1898-?). „Heidenheim/Brz. – Pfluggasse“. Lithographie. Ca. 33 x 25 cm. Sign., betit. u. bez. „Orig. Litho“ Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Guter Zustand. – **Dabei: Sammlung** von 9 Bl. Graphiken, meist 19./20. Jh. Darunter Radierungen, Lithographien, Aquarelle, etc. Zwischen 8° u. Fol. Tls. sign. Davon 4 Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4445 Illig, Elsa** (20. Jh., deutsch). Paar II. Farbradierung. 29,5 x 29 cm. Sign., betitelt u. bez. „E.A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

**4446 Ionesco, Eugène** (1909 Slatina – Paris 1994). Komposition. Farblithographie, 1983. Blgr. 36,5 x 25 cm. Sign. u. dat. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 150,–  
**Dabei: Ders.** Komposition. Farblithographie auf Neujahrsgrußkarte v. F.Larese u. J.Janett v. der Erker-Galerie St. Gallen. Ungefalteter Druckbogen, Blgr. 31,5 x 42,5 cm. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4447 Istvánffy Gabriella, Reinerné** (1875 – 1964). Liegendes Hündchen. Farbstiftzeichnung, wohl um 1940. 18,5 x 29 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Jagdhunde** auf einer Wiese. Aquarell auf Papier, 1. H. 20. Jh. 26,5 x 38 cm. Unten re. sign. „Pavillon“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

**4448 Jaeckel, Willy** (1888 Breslau – Berlin 1944). Bildnis eines Kahlköpfigen. Pastellkreide auf dunkelblauem Papier, 1922. Blgr. 58 x 48 cm. Unten li. sign. u. dat. – Schwach berieben, sonst guter Zustand. D 500,–

**4449 Jäger, Bernhard** (1935 München). Ikarus. Farblithographie. Ca. 46,5 x 43 cm. Sign., bez. „für Dr. Hans Leutiger“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Ex. 9/750. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Bremer, Uwe** (1940 Bischleben). Nachbarn auf Mars“. Farbradierung, 1971. 49 x 33,5 cm, Blgr. 64 x 46 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 142/150. – Sehr





4450

schönes Ex. – **Hoffmann, Wolf** (1898 Wernigerode – Berlin 1979). Sternvogel. Farbradierung, 1961. 29 x 41 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 69/200. – Schwach lichtrandig. – **Dittrich, Simon** (1940 Teplitz-Schönau). Eule auf einem Ast. Farbradierung. 21 x 15,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 166/280. – Sehr schönes Ex.

**4450 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Ohne Titel. Farbstiftzeichnung, 1979. 12,3 x 25,4 cm. Sign. u. dat. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig. D 600,–

**4451 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Ohne Titel. Farbstiftzeichnung, 1977. Ca. 10 x 24 cm. Sign., dat. u. bez. „für Jungfleisch“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig. D 500,–

**4452 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Vorgetäuschte Kenntnisse“. Radierung, 1985. 27,2 x 22,3 cm, Blgr. 33 x 28,2 cm. Sign. I.d. Platte betit. u. dat. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4453 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Anzügliche Gegend. Radierung, 1985. 27 x 22,5 cm, Blgr. 31,2 x 25,7 cm. Sign. Mit Datum u. bez. „Langenhorn“ i.d. Platte. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Knieland. Radierung, 1985. 27 x 21,9 cm, Blgr. 30,5 x 26,2 cm. Sign. Mit Datum u. bez. „bei Langenhorn“ i.d. Platte. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex.

**4454 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Der Angler. Radierung, 1984. 21 x 29,5 cm, Blgr. 27 x 29,1 cm. Sign. I.d. Platte bez. „Griffel-Langenhorn“. Verso mit St. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4455 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Franz Schubert. Radierung in Braun, 1984. 29,5 x 20,9 cm, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign. I.d. Platte dat. u. undeutlich bez. „frzngl 2. Zustand“. Kruglewsky 70. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4456 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Refugium 31“. Radierung, 1980. 21,7 x 30,6 cm, Blgr. 32,2 x 42,5 cm. Sign. I.d. Platte betit. u. dat. – Schwach stockfl., sonst sehr schönes Ex. D 120,–

**4457 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „ich brauche Geld – bitte – etwas“. Radierung, 1980. 19,8 x 19,2 cm, Blgr. 43,5 x 31,7

cm. Sign. I.d. Platte betit. u. dat. Verso St. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4458 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Vorgetäushtes Wissen“. Radierung in Braun, 1985. 27,2 c 22,5 cm, Blgr. 33,8 x 25 cm. Sign. Mit Titel u. Datum i.d. Platte. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4459 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Landschaft für Griffelkunst. Radierung, 1983. 4,8 x 29,5 cm, Blgr. 16 x 39,5 cm. Sign. Verso St. der Griffelkunst. – Janssen-Griffelkunst 72. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4460 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 11 Bl. Radierungen aus „Langenhorn Jubilate“. Zwischen 4° u. Imp. Fol. Sign., tls. dat. u. num. (versch. Aufl.). – 1 Bl. mit Randeinriss, sonst sehr guter Zustand. D 750,–

**4461 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 20 Bl. Kopfdarstellungen versch. Persönlichkeiten. Darunter 16 Lithographien u. 4 Radierungen, meist 1970er Jahre. 4°. Sign., tls. dat. – Meist sehr guter Zustand. D 450,–

**4462 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Kopfweide-Landschaft. Radierung in Braun, 1975. 27,5 x 21,7 cm, Blgr. 34 x 25 cm. Sign. Mit undeutl. Titel „Kangenhorn“ (?) u. Datum i.d. Platte. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. – Sehr schönes Ex. D 150,–

**4463 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Watt Seite“. Radierung, 1984. 21 x 29 cm, Blgr. 27 x 39 cm. Sign. Mit Titel u. Datum i.d. Platte. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4464 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). Gewitter zieht auf. Radierung, 1983. 21 x 29,5 cm, Blgr. 33 x 45,5 cm. Sign. Verso St. der Griffelkunst. – Janssen-Griffelkunst 234 C1. Kruglewsky 79. – Sehr schönes Ex. D 180,–

**4465 Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „büchergilde“. Farboffset 1994. Blgr. 75 x 53 cm. Sign. u. mit dem Namenszug im Druck. Unter Glas im silberfarb. Kunststoffrahmen (nicht ausgerahmt). D 100,–

**4466 JAPAN – Erotika – Galantes – Utawaga, Schule von** (19. Jh., Japan). Shungae – Frühlingsbild. Beischlaf auf der engawa. Farbholzschnitt, um 1850. Doppeltes koba-

Format (Doppelbuchseite). – Ränder schwach angestaubt, kl. hinterlegte Wurmspur im Rand. 180,–

**4467 - Japanische Bildrolle.** Rastender Fischer in seinem Boot an einem Steilhang mit überhängendem Zweig li., re. mittig eine Bergkette. Tusche u. Aquarell auf Seide, unterlegt mit Papier, wohl 19. Jh. 85 x 30, 152 x 42,5 cm. Mit Signatur u. rotem Stempel. Papierränder mit gemusterter Seide bezogen. Auf Rundhölzer gerollt. D 90,–

Etw. gebr. u. etw. stockfl., vereinz. Wurmsp., re. längerer Tuschfleck. Fehlt 1 Seidenband. – **Dabei: Halm, Peter** (1854 Mainz – München 1923). Bernardo Kanal – Aus Partenkirchen – Überlingen. Radierungen auf versch. Papieren. 8° bis Gr.8°. 2 Bl. sign. u. von and. Hand betitelt, 1 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. – Etw. stockfl., tls. knittrig, tls. randrissig.

**4468 - Onishi, Chinnen** (1792–1851). Shiraou yabuki – „Ein schlechter Tag für Weißfischfang“. Farbholzschnitt aus der Folge „Azuma no Teburi – gebräuche in der Östlichen Hauptstadt“, 1829. Doppeltes Hanshibon Format (Doppelbuchseite). – Schwach angestaubt, minimal fleckig. 180,–

**4469 - Sammlung** von 25 Bl. mit Geishas, Samurai, Blumen- u. Vogel darst. Überwieg. Farbholzschnitte, 19. Jh. 4° bis Fol. Viele unter Passep. mont. – Unter den Künstlern: Kunisada u. Utawaga. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 180,–

**4470 - Toyohara, Kunichika** (1835–1900). Ein Schauspieler beobachtet zwei Leuchtkäfer. Farbholzschnitt, um 1860. Tate-öban Format. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama-in. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

**4471 - Toyohara, Kunichika** (1835–1900). Ein Schauspieler in der Rolle einer Arbeiterin mit Seil und Fächer. Farbholzschnitt, um 1860. Tate-öban Format. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama-in. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,–

**4472 - Toyoharu, Chikanobu** (1838–1912). Okubi-e (Brustbild) einer schönen Frau. Farbholzschnitt aus der Folge „Shin-bijin – Wahre Schönheiten“, 1898. Tate-öban Format. Signatur: Yōshū Chikanobu. – Ränderschwach angestaubt. 270,–

**4473 - Utawaga, Hiroshige** (1797–1858). Go-Toba-in – Der zurückgetretene Herrscher Go-Toba. Farbholzschnitt aus der Folge „Ogura nazoray hyaku-nin isshu – Die Ogura-Anthologie der hundert Dichter“ (Bl. 99), 1845–49. Tate-öban Format. Verlag: Iba-ya. Signatur: Hiroshige ga. – Leicht angestaubt, vereinzelt kl. Wurm Spuren. 240,–

**4474 - Utawaga, Kunisada** (1786–1865). Genji Monogatari (Kapitel 53 Tenarai). Farbholzschnitt, 1852. Yoko-öban Format. Zensur: Murata, Mera. Verlag: Izumiya Ichibei. Signatur: Ichiyosai Toyokuni ga. – Ränder etw. angestaubt u. bestoßen. D 240,–

**4475 - Utawaga, Kunisada** (1786–1865). Schauspieler in Frauenrolle vor Landschaft. Farbholzschnitt, um 1850. Tate-öban Format. Signatur: Toyokuni ga. – Schwach angestaubt. D 180,–

**4476 - Utagawa, Schule von** (19. Jh., Japan). Kurtisanen beim Lesen ihrer Liebesbriefe im Yoshiwara. Farbholzschnitt, um 1855. Doppeltes hanshibon-Format (Doppelbuchseite). – Ränder schwach angestaubt. 180,–

**4477 - Utagawa, Yoshiiku** (1833–1904). Einsammeln von Seetang. Farbholzschnitt aus der Folge „Tokaido no uchi – Ansichten der Tokaido-Straße“, 1863. Tate-ôban Format. Zensur: aratame. Verlag: Joshuya. Signatur: Ikkeisai Yoshi-iku ga. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 240,–

**4478 - Yokouchi, Tasuke** (20. Jh., Japan). Wanderer auf breiter Dorfstraße. Aquarell. 15,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Schöne Zeichnung. – **Dabei: Asien.** Ansicht eines asiatischen Tempels. Farb. Druckgraphik nach Ichot, um 1920. Qu.Gr.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal stockfl.

**4479 Jeaurat, Edme** (1688 Vermenton – 1738 Paris). Triumphzug des Mardocheus. Kupferstich nach Le Clerc. 1737. Qu.Kl.Fol. – Kontrastreicher Abdruck auf festem Bütten. Vielfigurige Darstellung. R 100,–

**4480 Jonas, Walter Hermann** (1910 Oberusel – Zürich 1979). „Pantomime“, „Surprise“, „Éclair“. 2 Bl. Aquatintaradierungen. Je ca. 23 x 30 cm. Sign., betitelt u. num. „022“ (2x), „023“, 1 Bl. verso gest. „Atelier für Kupferdruck Chr. Bichsel & Sohn Zürich“. D 90,–

Ausdrucksstarke Darstellungen. – W. Ränder etw. angestaubt u. lichterandig, tls. angefranst, gering randrisig, Ecken tls. knickfl.

**4481 Jugendstil-Seidenmalerei.** Frau mit Vögeln in einer Landschaft. Gouache auf Stoff, um 1910. 38 x 48 cm. Unter Glas in aufwändigem Rahmen. D 180,–

Schwach angestaubt, gering berieben u. leicht knittig. – **Dabei: Rahmen.** Aufwändig mit Bein-Applikationen verzierter Holzrahmen, 20. Jh. Ca. 59 x 46,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4482 Kaki, Jafar T.** (1951 Khanaquin, lebt u. arbeitet in Spanien). 3 Bl. Farbradierungen. 4° bis Qu.Imp.Fol. Sign. u. 2 betitelt. 2 Passep. liegen bei. D 90,–

Ohne Titel. Bez. „Muestra“. – Jardin delas Delicias. Bez. „PA“ u. num. IIV/X (!). – Grafitti sobre Pareo. – 1 Bl. mit leichten Gebrauchssp. – **Dabei: Altay.** Ohne Titel. Aquarell 1996. 51 x 33 cm. Sign. u. dat. Zus. 4 Bl.

**4483 Kallmorgen, Friedrich** (1856 Altona – Grötzingen 1924). Badisches Dorf. Farblithographie. 46,5 x 40 cm. Unten re. sign. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 180,–

**4484 Kamm, Peter** (1958 Aarau). 2 Bl. mit insg. 14 abstrakten Kompositionen. Farblithographien, um 1990. Blgr. 27,5 x 73 cm u. 62,8 x 95 cm. Verso jwls. sign. u. bez. „für Josef“, ein Bl. dat. – Guter Zustand. D 120,–

**4485 Kamm, Peter** (1958 Aarau). 2 Bl. abstrakte figürliche Kompositionen. Farblithographie auf Rives, 1987. 63 x 45,5 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. jwls. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 150,–

**Dabei: Ders.** Abstrakte figürliche Komposition. Farblithographie auf Johannot, 1990. 65 x 50 cm. Verso Sign.,

dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. jwls. Prägest. „Stoob“. – Sehr guter Zustand.

**4486 Kamm, Peter** (1958 Aarau). 5 Bl. abstrakte Kompositionen. Farblithographien, 1992. 100 x 70 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „für Josef“. D 300,–

Vorhanden: „einbetten“, „durchfließen“, „absinken“, „schimmern“ u. „ausblühen“. – Ränder tls. minimalst bestoßen.

**4487 Kampmann, Gustav** (1859 Boppard – Bad Godesberg 1917). „Ruine im Wald“. Farblithographie der Ges. f. verf. Kunst, Wien. 45 x 28,8 cm, Blgr. 56 x 44,8 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. D 120,–

Schwach angestaubt, vereinzelt kl. Einrisse im weißen Rd. – **Dabei: Rall, Willo** (um 1890 – 1957). „Groch“. Holz-schnitt. 33,5 x 24,2 cm, Blgr. 43 x 31,5 cm. Sign., bez. „Laufen-Kocher“, betit. u. bez. „Original-Holzschnitt“. Mit Namenszug u. Titel im Stock. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. – **Niederbühl, Hans** (20. Jh., Stuttgart). Schwäbische Landschaft. Aquarell auf Papier. 42 x 32 cm. Auf Karton mont. u. dort verso mit hs. Namenszug. – Schwach fleckig.

**4488 KARIKATUR – Hadol, Paul** (1835 Paris 1875). Karikatur eines Mannes mit Pfeife, Fächer u. einem Käfer an der Leine (Selbstportrait?). Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1870. 22 x 20 cm. Unten li. sign. u. mit Stempel „Vente Hadol“. – Etw. knittig, leicht angestaubt u. schwach gebräunt, gering fleckig, Ecken bestoßen. D 150,–

**4489 - Muchow, Rudolf** (1889 Freiburg im Breisgau 1962). Karikatur eines aufbrausenden Mannes. Studienzeichnung. Tusche u. Bleistift auf Pergamin. 30 x 21,5 cm. Verso Nachlassst. – Leicht gebräunt, kl. Einriss u. Knitterspur oben. D 120,–

**4490 - Sauer, Michel** (1949 Titisee-Neustadt). „C'est si bon au Salon de Charenton“. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, 1973. Blgr. 18 x 15,5 cm. Sign. u. dat. – Schwach angestaubt. D 120,–

**4491 Kasimir, Luigi** (1881 Pettau – Wien 1962). „Hamburg, Speckstrasse“. Radierung, um 1920. 29,8 x 20,2 cm, Blgr. 49 x 33 cm. Sign. Mit Titel i.d. Platte. D 200,–

Schwach gebräunt, sonst schönes Bl. – **Dabei: Ders.** Häusergasse. Farbradierung, um 1920. 37,5 x 23 cm, Blgr. 50,5 x 35,5 cm. Sign. – Schwach gebräunt, gering fleckig, leicht lichterandig. – **Ders.** Stift Melk. Farbradierung, (um 1950). 29,7 x 28,7 cm, Blgr. 49,5 x 46 cm. Sign. – Guter Zustand.

**4492 Kauffmann, Angelika** (1741 Chur – Rom 1807). Bildnis der Künstlerin. Radierung im Oval v. Francesco Bartolozzi nach Joshua Reynolds bei John Boydell, 1780. Ca. 24 x 20,5 cm, Blgr. 35 x 29,2 cm. D 450,–

Ränder etw. fleckig, leicht angestaubt. – **Dabei: Dies.** nach. Cupid struggling with the Graces to recover his arrows. Punktkupferstich im Oval v. F. Bartolozzi, Ldn. um 1800. 28,4 x 25,4 cm. Unter Passep. – Etw. gebräunt, in den Rändern leicht fleckig. – **Vier weitere engl. Stiche nach A. Kauffmann** v. Bartolozzi (3) bzw. Burke.

**4493 Kilian, Wolfgang Philipp** (1654 Augsburg – Königsberg 1732). Kissleg im Allgäu. Andachtsbild der Bruderschaft St. Joseph. Radierung n. Johann Mayer. Späterer Nachdruck, 20. Jh. 50 x 34 cm, Blgr. 59 x 41 cm. Unter Glas gerahmt. D 75,–

Guter Zustand. – **Dabei: Heissig, Franz** (1739–1795). Zunfturkunde mit kl. Ansicht. Radierung. Späterer Nachdruck, 20. Jh. 29 x 34 cm, Blgr. 35 x 40 cm. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

**4494 Kirchner, Heinrich** (1902 Erlangen – Pavolding 1984). Seitlich stehender weiblicher Akt. Aquarell auf Papier. 35 x 18 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. geklebt. – Schwach gebräunt, minimalst fleckig. D 200,–

**4495 Kirchner, Robert** (1940 Bad Kissingen 2009). Stehender Akt in einer Werkstatt. Lithographie, 1969. 34,5 x 24,5 cm, Blgr. 52 x 38,2 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 30,–

**4496 Kleist, L. von** (19. Jh.). Portrait einer blonden jungen Frau im lindgrünen Kleid mit hochgeschlossenem durchsichtigem Decolleté. Brustbild. Pastell. Ca. 59 x 47,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Darst. u. Passep. etw. stockfl. D 100,–

**4497 Klingshirn, Adolf** (1890 München 1972). Pferd in Bewegung. Aquarell auf dünnem Papier, um 1920. Blgr. 29 x 20,5 cm. Verso Atelier-/Nachlassst. – Stempel durchschimmernd, Ränder etw. farbfleckig, minimal angestaubt, Ränder geringfügig knittig. D 100,–

**4498 Klossowski, Alfred** (1927 Hanburg). Akt. Tuschzeichnung. Blgr. 77,4 x 60,9 cm. Mit Bleistift signiert. D 150,–

Tls. Rand etw. knittig, kl. Einriß rechts unten. – **Dazu: Ders.** Blumenvase. Tuschzeichnung auf Japan. Blgr. 58 x 43 cm. Mit Bleistift sign. – Obere Ecken abgerissen, Rd. tls. knittig. – **Ders.** Abstrakte Körper. Frohe Wünsche für 1970. Serigraphie in Schwarz auf rotem Grund. 62,5 x 46,7 cm. Blgr. 76,5 x 49,5 cm. Mit Bleist. sign., numer. u. mit Glückwunsch. Ex. 40/100. – Tls. Rd. etw. fleckig.

**4499 Knorr, Hugo** (1834 Königsberg – Karlsruhe 1904). „Rast im Wald“. Kohlezeichnung auf Papier, 1884. 31,5 x 48,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso von anderer Hand betit. D 360,–

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Ders.** Waldlandschaft. Kohlezeichnung auf Papier, um 1880. 52 x 44 cm. Unten re. undeutlich monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt.

**4500 Koch, Friedrich Ferdinand** (1863 Landau 1923). „Kleine Landschaft“. Öl auf Mischpalette, um 1900. Ca. 26 x 18 cm. Auf



4500



4507

Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. u. hs. Titel. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 900,–

**4501 Koch, Friedrich Ferdinand** (1863 Landau 1923). Künstler mit Staffelei unter Sonnenschirm. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1900. Blgr. 18 x 13,5 cm. Unten re. Signaturst. „F.F.Koch“. Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig, gering gebräunt. D 150,–

**4502 Koch, Rudolf** (1902 Braunschweig 1985). 4 Bl. in Linol- (1), Holzschnitt (2) u. Radierung. 8° u. Qu.Gr.8°. Sign., 1 Bl. verso typogr. bez., 3 Bl. mit Trockenst. „GK“, die Rad. num. – Ex. 71/100. – Illustr. zu „Aus dem Leben eines Taugenichts“, Harzort im Schnee, Toscanische Stadt, Dorfstraße auf Föhr. R 150,–

**4503 Koch-Wittingen, Wolfgang** (1916 Wittingen – Pforzheim 1989). „Die rote Fassade“. Mischtechnik auf Papier, 1955(?). 34 x 26 cm. Monogr. u. undeutlich dat. Auf Karton mont. u. dort sign. u. betit. D 100,–

Etw. berieben. – **Dabei: Ders.** „Gespaltetes“. Tuschkfederzeichnung auf Papier. Blgr. 42 x 29,5 cm. Undeutlich sign. u. betit. – Schwach stockfl. – **Ders.** Abstrakte Komposition. Farbkreide auf leichtem Karton, 1959. Blgr. 25 x 32,5 cm. Monogr. u. dat. – Schwach angestaubt. – **Gengenbach, Karl** (20. Jh., Deutschland). Abstrakte Komposition. Monotypie, 1958. Ca. 29 x 19 cm. Unter Passep. mont. u. dort undeutlich sign., dat. u. bez. „Monotypie“.

**4504 Köhler, Maxim** (1904 München – Stuttgart 1959). 6 Bl. Tuschkfederzeichnungen mit Clown, Hasen, Eulen, etc. 4 Bl. sign., 2 Bl. monogr. zusammen unter 4 Passep. mont. – Geringfügige Altersspuren. D 200,–

**4505 Kolb, Alois** (1875 Wien – Leipzig 1942). „Das Fest“. Kol. Radierung. 49,5 x 25 cm, Blgr. 58,5 x 33,5 cm. Sign. u. von anderer Hand betit. D 150,–

Im unt. w. u. re. Rd. etw. knittig. – **Dabei: Ders.** Orgelspieler u. antik gekleidete Damen am Ufer eines Sees. Radierung mit Randeinfall. Ca. 28,5 x 44,5 cm, Blgr. 41,5 x 56,5 cm. Sign. – Im unt. Teil leicht knickf., im w. Rd. stellenw. fleckig. – **Ders.** „Hexenweg“. Radierung. Ca. 36 x 42 cm, Blgr. 47 x 54 cm. Unten li. von anderer Hand betit. – Ob. Rd. knickf.

**4506 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä.** (1757 Berlin – Dessau 1835). „Le pêcheur“ u. „La fête Champêtre“. 2 Bl. Radierungen nach Salo-

mon Gessne, um 1805. Qu.Fol. Unter Passep. mont. D 300,–

Etw. stockfl. u. leicht angestaubt. – **Dabei: 2 weitere Bl.** Radierungen v. Kolbe u. Duttenhofer, um 1800. Qu.Fol. Etw. stockfl. u. leicht angestaubt.

**4507 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn. Radierung auf Japan, 1910. 14,7 x 13,1 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Klipstein 106 IV a (von b). – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Ex. D 2.400,–

**4508 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Sturm. Radierung b. O.Felsing im Verlag v. E.Richter aus „Der Weberaufstand“, 1897. 22,5 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ernst Barlach** (1870 Wedel – Rostock 1938). Die Schuldbewusste. Lithographie aus „Der tote Tag“, 1912. 27 x 33,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. – **1 weitere Graphik.** Lithographie, 19. Jh. Qu.4° Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfügig stockfl.

**4509 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Tod. Lithographie auf aufgew. grauem China, 1893–97. 22,3 x 18,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 1/120. – Klipstein 35 II a (von II c). – Sehr schönes Ex. D 1.200,–

**4510 Kollwitz, Käthe** (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Selbstbildnis. Radierung, 1921. 21,1 x 26,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.500,–

Ex. 1/120. – Klipstein 155 VI b (von VII). – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Ex.

**4511 KONSERVENDOSE – Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Der Aufstieg der Konservendose zum Kunstwerk“. Papiercollage mit Mischtechnik auf Packpapier, 1989. Ca. 53 x 42 cm. Undeutlich sign., datiert, betitelt u.

num. „107“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

**4512 Konvolut** aus einem Holzschnittkalender (1993) u. 30 Bl. Künstlergraphiken, darunter zahlr. Kalenderblätter aus den Holzschnittkalendern. Meist Holzschnitte, Galerie im unteren Tor, Bietigheim um 1990. Versch. Künstler u. Formate (zw. Fol. u. Imp. Fol.). D 240,–

Vorhandene Künstler u.a.: Esteban Fekete, Dietrich Lange, Bernd Berner, Detlef Willand, Heinz Stein, Alfred Pohl, Heinz Friedrich, Klaus Endrikat, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4513 Konvolut** von 13 Bl. Kupferstichen u. einem Bl. Antiphonar, vorw. 17. bis 19. Jh. Versch. Formate. – Tls. leicht angestaubt u. gebräunt, tls. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

**4514 Konvolut** von 183 modernen Graphiken u. Zeichnungen, vorw. 20. Jh. Versch. Künstler u. Techniken, darunter Pastellzeichnungen, Aquarelle, Holzschnitte, Radierungen, etc. Zwischen 12° u. Imp.Fol. Meist unter Glas gerahmt. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. minimale Altersspuren, gekauft wie besichtigt. D 3.000,–

**4515 Konvolut** von 37 Bl. Künstlergraphiken mit Ansichten, Portraits, etc., vorw. 19. u. 20. Jh. Versch. Künstler u. Techniken, darunter Linolschnitte, Radierungen, Bleistiftzeichnungen, etc. Zwischen 16° u. 4°. Tls. unter Passep. oder auf Karton mont. D 500,–

Vorhandene Künstler u.a.: Gerald Müller-Simon, Rudi Müllers, Rudolf Lipus, Rudolf Häslar, Felix Bartl, Minni Herzing, Ernst von Hopffgarten, E.A.Krauss, Ernst Pöche, Wilhelm Schmid, etc. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4516 Konvolut** von 4 Bl. mit abstrakten bzw. geometr. Darstellungen von versch. Künstlern in farb. Radierung (3) bzw. Monotypie, Ende 20. Jh. Zw. 34 x 35 u. 58 x 38 cm. Tls. undeutl. sign., 1 Bl. dat. 1990, num. (3),



4510

bez. (1) u. betitelt (3). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

**Jafar T. Kaki** (1951 Khanaquin, lebt u. arbeitet in Spanien). Bez. „H/C“. – **Lang**. Feuerkopf. – Ex. 14/30. – **A.Weber**. Suna. Bez. „Monotipo“. – Wohl **lateinamerikanischer Künstler**. La suida y tu enlace. Bez. „P/A II“.

**4517 Konvolut** von 77 Bl. moderne Graphiken v. meist Schweizer Künstlern, vorwieg. in Lithographien, meist 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Tls. sign. u. bez. – Vielfältige Sammlung, gekauft wie besichtigt. D 500,–

**4518 Konvolut** von über 230 Bl. Künstlergraphiken, darunter auch Zeichnungen, meist 20. Jh. Versch. Techniken (Radierungen, Lithographien, Collagen, etc.) u. Formate (zw. 12° u. Imp.Fol.). Viele sign. – Sehr vielfältige Sammlung. Meist sehr guter Zustand. D 1.800,–

**4519 Konvolut** von über 500 Bl. Künstlergraphiken vorwiegend von Künstlern aus der Region Karlsruhe, spätes 19. u. frühes 20. Jh. Darunter Radierungen, Lithographien, Reproduktionen, Holzschnitte, etc. Zwischen 8° und Imp.Fol. Viele Bl. sign. D 3.000,–

Vorhandene Künstler u.a.: H.Kupferschmid, W.Conz, H.Thoma, G.Poppe, H.R.v.Volkman, A.Nestler, O.Fikentscher, K.F.Zähringer, W.Süs, A.Luntz, O.v.Kukiel, H.Tiebert, F.Dörr, R.Müllers, R.Walter, W.Strich-Chapell, G.Kampmann, etc. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

**4520 Konvolut** von über 50 Bl. Graphiken mit Darstellungen zum Thema Arbeit, darunter meist Bergwerkskumpel von versch. Künstlern in versch. Techn., meist 20. Jh. Tls. sign. D 240,–

Vorhandene Künstler u.a.: G.Wecke, Hans Unkel, Hildegard Gräbener, Edmund Schaefer-Osterhold, Gabriele Meyer-Dennewitz, H.Claus, Arthur Kampf, H.Rädinger, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4521 Konvolut** von über 90 Bl. Zeichnungen u. Graphiken, darunter Ansichten, Pflanzen- u. Tierdarstellungen, etc. Versch. Techniken, u.a. Aquarelle, Bleistiftzeichnungen, Druckgraphiken, etc. Zw. 8° u. Fol. Darunter zahlr. undeutlich sign. 17 Bl. tls. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 400,–

**4522 Korab, Karl** (1937 Falkenstein/Österr. Ansässig in Sonndorf/ Maissau). Zwei Köpfe. Farblithographie, 1974. 19 x 22,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–  
Ex. 88/100. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Hausner, Rudolf** (1914 Wien – Mödlingen 1995). Adams Lebensbaum. Farbsiebedruck. 19,5 x 19 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 2089/10000. – Ränder etw. wasserfl.

**4523 Kornhas, Werner** (1910 Karlsruhe 1992). 4 Karlsruher Ansichten. Serigraphien, 20. Jh. 4°. Ein Bl. monogr. „W.K.“. In illustr. Mappe. D 150,–

Motive tls. mehrfach vorhanden. – Vorhanden: Rheinhafen (3x), Durlacher Marktplatz (3x), Kleine Kirche (1x) u. Altstadtanicht Durlach (3x). – Tls. geringfügig angestaubt, sonst schöne Blätter.

**4524 Kornhas, Werner** (1910 Karlsruhe 1992). 3 Bl. mit Segelbooten, die entladen werden. Tuschzeichnungen. Qu.Imp.Fol. Sign. (bei 1 Bl. wurde die verblasste Sign. erneuert). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Glas fehlt). D 150,–



4531

**4525 Kornhas, Werner** (1910 Karlsruhe 1992). 3 Bl. mit abstrakten Darstellungen in Mischtechnik. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 1 Bl. unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**4526 Kornhas, Werner** (1910 Karlsruhe 1992). Paar, sie mit Blumen in den Haaren, er mit Zylinder. – Straßenecke in Karlsruhe. 2 Bl. Mischtechnik. Imp.Fol. 1 Bl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

**4527 Kraemer, Hermann** (1813–1896) zugeschrieben. Gotischer Innenhof mit Genreszene. Kohlezeichnung und Graphit, tls. weiß gehöht, auf Papier, 19. Jh. 22,1 x 17,2 cm. Unten re. undeutlich sign. Auf Karton aufgezo-gen. Unter Passep. mont u. dort mit Namenszug. – Schwach gebräunt. D 120,–

**4528 Kralik, Hanns** (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). „Markt“. Holzschnitt, 1925. 29 x 15,2 cm, Blgr. 50 x 35,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Orig. Holzschnitt“. Mit Monogr im Stock. Verso Mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Zwei kl. Randeinrisse, Ränder tls. schwach knittrig, etw. stockfl., schwach angestaubt. D 240,–

**4529 Kralik, Hanns** (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Arbeiter mit Schutzbrille am Türrahmen. Aquatintaradierung, 1966. 36,5 x 25,5 cm, Blgr. 53,7 x 37,7 cm. Sign. u. bez. „2. Fassung – Probedruck“. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Verso Mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Kl. Randeinriss, tls. minimal angestaubt. D 270,–

**4530 Kralik, Hanns** (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait einer Bauersfrau. Tusche auf feinem Papier. 37,5 x 26,5 cm, Blgr. 62 x 50,5 cm. Unten re. monogr. „H.K.“. Verso Nachlasst. „Nachlass Hanns Kralik“. – Ränder tls. gering knittrig, minimalst gebräunt. D 400,–

**4531 Kralik, Hanns** (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait eines Mannes. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, 1954. Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. dat. Verso Mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Minimalst angestaubt. D 360,–

**4532 Kramer, Lukas** (1941 Saarbrücken). Figürliche Komposition. Blei- u. Farbstiftzeichnung, 1967. Ca. 36 x 37 cm, Blgr. 55,5 x 41 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Einriss unten in die Darst. D 120,–

**4533 Kressel, Diether** (1925 Düsseldorf – Hamburg 2015). 3 Bl. farb. Aquatintarad. 1973–75. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

La commode provencale. 38,5 x 49 cm. – 47/150. – WVZ 114. – Hospiz II. 59 x 39 cm. – Ex. 29/100. – WVZ 118. – Örtlichkeit. 59 x 39 cm. – Ex. 82/100. – WVZ 121. – **Dabei: André Renoux** (1939–2002). 2 Farblithogr. Je ca. 29 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Café Tabac Boulangerie Parisienne. – Ex. 141/250. – Beurre & Oeufs au bon Bougnat chez Bébert. – Ex. 32/175. – Tls. etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

**4534 Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Dirne. Lithographie 1950, auf Papier mit dem Wasserzeichen der Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg-Langenhorn. Ca. 38 x 29 cm., Blgr. 63,3 x 49,3 cm. Unten re. im Stein dat. Unter Passep. mont. D 150,–

Raabe 710. – **Dabei: Rosenbusch, Werner** (1924 Ulm). Die schwarze Kugel. Holzschnitt auf Japan mit WZ der Griffelkunst-Vereinigung (1958). 41,4 x 29,1 cm., Blgr. 51,5 x 39,5 cm. Monogr. – **Junge, Franz** (1917 Osterholz-Scharmbeck b. Bremen). Paar mit Kerze. Linolschnitt 1958. Ca. 44,2 x 33 cm., Blgr. 58,3 x 48,5 cm. Mit Bleist. sign. u. dat. u. mit d. Monogr. im Stock. – **Schade, (H.O.?)**. Sechseck, Sechseck und Sechseck kreisen im Kubus. Farbsierigrafie 1988. 45 x 19,5 cm., Blgr. 61,2 x 42,9 cm. Sign., dat., betitelt u. num. 52/60.

**4535 Kück, Fritz** (1893 Worpsswede – Bremen 1974). Der Schütting in Bremen. Kol. Lithographie, um 1930. 37 x 33,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

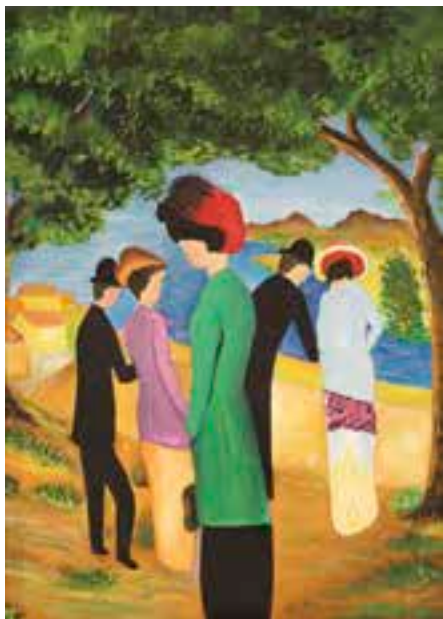
Schwach gebräunt. – **Dabei: Bremen**. „Roland zu Bremen“. Radierung, um 1930. 41 x 27,2 cm, Blgr. 54 x 39 cm. Undeutlich sign. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt. – **Sammlung** von 14 Bl. Ansichten u. Genredarst. Meist Stahlstiche u. Radierungen, vorw. 8° u. Qu. 8°. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4536 Kuhn, Hans** (1905 Baden-Baden 1991). Zehn Lithographien. Offenburg, Burda 1948. Folio. Mit 10 sign. u. num. Lithogr. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Etw. angestaubt u. hint. Deckl. etw. fleckig). D 120,–

Eines von 200 Ex., davon 50 röm. num. nicht für den Handel bestimmt gewesen, mit der Sign. des Künstlers im Impression. – Enthält: Erde Wasser Luft, Das Glück, Unter dem Wasser, Mittelmeertraum, Tauben, Die Arche, Harlekine, Musikanten, Gefangene, Pferde. – Äu-ßere w. Ränder tls. etw. lichtrandig. – **Dabei: Hans Kuhn**. Kongreßhalle Baden-Baden, Bilder der letzten Jahre. Galerie Wirnitzer, Aquarelle und Miniaturen vom 1.–31. August 1970. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. auf 10 unpag. Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchssp.). Zus. 2 St.

**4537 Kujau, Konrad Paul** (1938 Löbau – Stuttgart 2000) Nachlass. Sängerin. Blei-, Buntstift u. rote u. schwarze Tusche 1987. Ca. 40,5 x 26,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Glas im roten Holzrahmen. Auf Rückenkarton Nachlasst. D 200,–

- 4538 Kunst- u. Kulturförderkreis Lör-rach.** Mappe mit 3 (statt) 5 Farblithographien von Robby Mages-Walter, Gerta Haller u. Cerstin Thiemann-Takvorian, sowie 10 Bl. mit Texten, darunter Gedichte in Orig.-Mappe., 1995. Fol. Sign., u. num. 27/35, tfs. betit. u. dat. – Lithographien von Werner Berges u. Bernd Völkle fehlen. – Sehr guter Zustand. D 100,–
- 4539 Kupferschmid, Hermann** (1885 Waldshut – Achern 1975). Theatinerkirche München. Radierung auf Zander, um 1920. 28,7 x 23,3 cm, Blgr. 47,5 x 38,5 cm. Sign. Verso mit St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „129“. D 150,–  
Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Unterm Schiffsheck. Radierung auf Zander, um 1925. 40,5 x 32,5 cm, Blgr. 66 x 54 cm. – Ränder etw. fleckig u. angestaubt. – **Ders.** Odeonsplatz München. Radierung auf Zander, 1919. 42 x 33 cm, Blgr. 66 x 54 cm. – Ränder minimal angestaubt.
- 4540 KUTSCHEN – Bamberger, Fritz** (1814 Würzburg – Neuenhain/Bad Soden 1873). Kutschenunfall auf der Küstenstraße. Aquarell auf Kart., 1849. 38 x 52 cm. Links auf d. Felsen sign., dat. u. mit Ortsbezeichnung. „Paris“. – Etw. fleckig. D 300,–
- 4541 Laage, W.** (1868 Hamburg/Stellingen – Reutlingen 1930). 3 sign. und dat. Orig.-Holzschnitte von W. Laage. 1909–1913. Auf Karton montiert. Papierformat zwischen 30,5 : 42,5 cm und 42 : 49,3 cm. R 200,–  
**I: Sprengschuss.** 1909. – Druck in Schwarz und zwei Grautönen auf breitrandigem Japan, am unteren linken Rand hs. betitelt. – Hagenlocher 102 III. – Schiefler 92. – **II: Sonnenuntergang** in der Heide I. 1911 – Eines von wenigen Handdrucken, hs. mit „No. 1“ betitelt. Tief-schwarzer Druck auf vollrandigem Japan. – Hagenlocher 113. – Schiefler 101. – **III: Villa** mit Tanne. 1912/1913. – Auf breitrandigem, kräftigen Japan, im Stock monogrammiert sowie hs. betitelt. – Das Motiv ist als Blatt 5 der Mappe Pfullingen in 12 Holzschnitten erschienen, bei unserem Exemplar handelt es sich allerdings um einen Einzeldruck außerhalb der Mappenausgabe. – Hagenlocher 162 a (von b). – Zustand für alle 3 Holzschnitte: Vereinzelt kl. Abriebspuren im Rand, teils kl. Knickspuren von der Montierung.
- 4542 Lachnit, Max** (1900 Gittersee – Dresden 1972). Verschiedene Tänzerposen. Gouache auf festem Papier. 29,5 x 41,3 cm. Auf Karton mont. u. dort verso mit Nachlassst. D 150,–  
Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition. Gouache auf Papier. 20,6 x 14,3 cm. Auf Karton mont. u. dort verso mit Nachlassst. – Schwach angestaubt, Montagegestellen surchscheinend.
- 4543 Ladenspelder von Essen, Johann** (um 1512 – nach 1561). Der schreibende Evangelist Matthäus mit Engel. Radierung. Blgr. 13 x 9,3 cm. Mit dem Monogr. unt. li. Mit winzigem Rändchen um die Darst. D 240,–  
Vereinz. Dünnst. Aus d. Slg. „Dr. W. Schumacher“. – **Dabei: Nicolaes van Haften** (1663 Gorinchem – Paris 1715). Fünf Sängers am Fenster. Radierung auf Bütten. Plgr. 14 x 9, Blgr. 21,3 x 14 cm. Mit dem Namenszug unt. i. d. Platte. – Etw. flau u. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.
- 4544 Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Promenade an einem kleinen See. Aquarell über Bleistift, 1974. 29 x 39 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–  
Sehr schöne Zeichnung. – **Dabei: Ders.** Blumenstrauß mit Gladiolen in Glasvase. Aquarell über Bleistift 1937. Ca. 42 x 32 cm. Unt. re. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
- 4545 Läubin, Hans** (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Blick entlang eines geschwungenen Feldweges mit Bäumen. Öl auf Lwd., 1941. 69 x 95 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 150,–
- 4546 Lairesse, Gerard de** (1640/41 Lütich – Amsterdam 1711). „Somnia fallaci ...“. Radierung bei N. Visscher, um 1690. 28,5 x 49,5 cm, Blgr. 49 x 71 cm. Unter Passep. mont. – Hollstein 88. – Etw. gebräunt u. angestaubt, schwach fleckig. D 300,–
- 4547 Lam, Wifredo** (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Vert. Farblithographie, um 1975. Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 300,–
- 4548 Lam, Wifredo** (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). 2 Bl. figürliche Kompositionen. Farblithographien, um 1978. 38 x 28 cm, Blgr. 38 x 56 cm. Ein Bl. mit lithogr. Text „Les amis...“. – Ein Bl. mit Falzspur, sonst sehr guter Zustand. D 150,–
- 4549 Lam, Wifredo** (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Blanche. Lithographie auf Rives, 1975. Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 240,–
- 4550 Lam, Wifredo** (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Blanche et Noir. Lithographie auf Rives, 1975. Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 240,–
- 4551 Landschaft** mit Wasserfall u. figür. Staffage. Aquarell auf Papier, um 1800. 46 x 64 cm. Unten mittig undeutl. sign. „Rener“ (?). Aufwändig unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig, tfs. gering knittrig u. Ränder gering berieben. D 200,–
- 4552 Lange-Brock, August** (1891 Hamburg 1979). Fischerboot am Hafen. Filzstiftzeichnung auf Papier. 32 x 39,6 cm. Sign. Verso mit Nachlassst. D 120,–  
**Dabei: Ders.** Sitzender Mann. Kugelschreiberzeichnung auf Papier. 23 x 17,2 cm. Verso Nachlassst. – **Ders.** Handwerker bei der Arbeit. Kugelschreiberzeichnung auf Papier. 17 x 23 cm. Verso Nachlassst. – Geringe Altersspuren.
- 4553 Lange, Emil von** (1841 Darmstadt – München 1926). Bauernkarren. Bleistiftzeichnung im Stil v. Johann Adam Klein, 1853. 18,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. u. dat. D 120,–  
Leicht gebräunt, etw. fleckig. – **Dabei: Notthoff, Hugo** (1885 Krefeld – Leipzig 1979). Landschaft an der Eisenbahnlinie. Bleistiftzeichnung. 28 x 42 cm. – Leicht gebräunt, gering fleckig.
- 4554 Lang, Fritz** (1877 Stuttgart 1961). Pfauenpaar auf einem Ast sitzend. Farbholzschnitt. 56 x 36,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt. D 150,–
- 4555 Le Blond, Jean** (1635 Paris 1709) ex-cud. 12 Bl. mit Genre- bzw. bibl. Darstellungen. Kupferstiche auf Bütten, 17. Jh. Blgr. zw. 10,2 x 23,2 u. 11,2 x 24,2 cm. Mit dem Namenszug i. d. Platte. Mit schmalem Ränd-
- chen um die Einfassung. Ob. li. jwls. mit Bleistift num. D 300,–  
Susanna im Bade mit den zwei Alten an einem Springbrunnen – Maria mit Jesus u. Josef auf dem Weg re., li. ein Jäger auf Vogeljagd – Die Baustelle – Wasserspiele auf einem Fluss – Wandersleut auf einem Weg, re. ein Jäger, li. Boote auf einem Fluss – Feiernde u. Musikanten vor einer Schenke – Musikanten spielen für einen sitzenden Alten, li. eine Kirche – Edelleute auf einer Steinbrücke, re. Angler – Bettler an einer Kutsche, Wasserholender, Wäscherinnen – Dorrfest mit Musikanten auf einem Baum – Wagen auf der Straße mit steinernem Kreuz re., li. ein Rastender – Angler an einem Fluss. – Stellenw. etw. fleckig.
- 4556 Leiber, Otto Ferdinand** (1878 Straßburg – Königsfeld 1958). 4 Bl. Radierungen, 1903–04. Qu. 8°, breitrandig. **Bitte Liste anfordern.** D 120,–
- 4557 Leip, Hans** (1893 Hamburg – Fruthwilen 1983). Verkündigung. Zinkätzung. Ca. 22 x 16, Blgr. 30,2 x 22,8 cm. Sign. R 60,–
- 4558 Leoni, Ottavio Mario** (1578 Rom 1630). Portrait des Malers Marcello Provenzale. Radierung auf feinem Bütten 1623. Plgr. 14,5 x 11,1 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 300,–  
B. 33. Le Blanc 33. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Ecken leicht faltig, sonst gut erhalten.
- 4559 Leyden, Lucas van** (1494 Leiden 1533) gegenseitige Kopie nach. „Joseph und Potiphars Weib“. Anonym. Kupferstich, 16. Jh. 12 x 16 cm. Mit dem seitenverk. Monogr. van Leydens u. Datum in der Platte. Unter Passep. mont. – Vgl. Bartsch 20. Volbehr 19. New Hollstein 20, nicht verz. Kopie. D 300,–
- 4560 Lichtenstein, Roy** (1927 New York). As I opened fire... (Triptychon). 3 Bl. Farboffsetlithogr. 1964 für das Stedelijk Museum, Amsterdam um 1990. Blgr. je ca. 64 x 52,3 cm. Verso typogr. bez. – Verso ob. Montierreste, Ecken tfs. gestaucht. D 300,–
- 4561 Lilie, Walter** (1876 Leipzig – Schwetzingen 1924). Eingang zum Schloss Schwetzingen. Lithographie, 1920. 31 x 40 cm, Blgr. 42 x 50 cm. Sign. u. bez. „Orig.-Steinzeichnung – Handdruck“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. D 150,–  
Etw. stockfl., leicht angestaubt. – **Dabei: Initialen.** 2 Bl. Gouachemalerei, auf Pergament aus Handschriften, wohl 14./15. Jh. Ca. 8°, unregelmäßig beschnitten. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 4562 Lindenschmit, Wilhelm d.J. von** (1829 München 1895). Stehender Geistlicher. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 20,2 x 9,3 cm. Unten re. monogr. Auf Karton unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, minimalst fleckig. D 150,–
- 4563 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée).** (1600 Chamagne – Rom 1682) nach. 8 (1 dpl.) Bl. mit christl. bzw. mytholog. Szenen. In Sepia gedruckte Aquatintaradiierungen v. R. Earlom bei Boydell, Ldn. 1774–77. 4° u. Qu. 4°. – Tfs. etw. stockfl. (meist w. Ränder betroffen) u. tfs. etw. gebr., vereinz. randrissig. D 300,–
- 4564 Lüpertz, Markus** (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets. n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz** „Orpheus mit



4570

Lyra", 24,5 x 24cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. D 900,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

**4565 Luftfahrt.** „Record des monoplans et records de vitesse du monde de 250 a 530 kilometres“. Farblithographie bei Mabileau & Co., Paris 1911. 30 x 70 cm. Mit Namenszug „E. Leon-Dufour“ im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Schwach gebräunt. – **Dabei: Dass.** „Bleriot traversant la Manche 25 Juillet 1909“. Farblithographie, Paris 1909. Ca. 33 x 77 cm. Mit Namenszug „S. Montaut“ (?) im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt.

**4566 Luginbühl, Bernhard** (1929 Bern – Langnau 2011). Flügelmutter. Kupferstich, 1972. 41 x 49,5 cm., Blgr. 53,2 x 62,5 cm. Signiert (unten li. in d. Darst.) u. num. D 240,-

Ex. 118/150. Aebersold 72. – **Dabei: Wenzel August Hablik** (1881–1934) Nachlass. Ein Gruppe von Männern u. Frauen unter einer Weide am See. Radierung im Zwölf-eck. 29 x 42 cm. Verso mit dem Nachlassst. – Wahl 219 A3 für die Griffelkunst 1980. – **Gwinner, Christian** (1859 Calw). 17 Bl. mit architek. u. techn. Zeichnungen. Aquarell. Tuschzeichnungen 1883. Blgr. zw. 21 x 31 u. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. Ortsbez. „Chemnitz“. Christian Gwinner war von 1882–83 an der Michaelis Werkmeister-schule in Chemnitz immatrikuliert. – Alters- u. Gebrauchssp.

**4567 Lutz, Franz Xaver** (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben aus Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 75,-

Eines von 100 Ex. – F.X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt.

**4568 Lutz, William** (1949 Thal/Schweiz). Abstrakt-figürliche Komposition. Lithographie mit Tonplatte, 1989. 47 x 36 cm. Sign., dat., bez. „A“, „Probe“ u. „für Josef“. D 120,-  
Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition in Schwarz u. Grün. Doppelseitige Farblithographie

auf Grußkarte. 10,5 x 43 cm, mit mittiger vertikaler Falzkante. Sign. u. bez. „für Josef“. – Sehr guter Zustand.

**4569 Lux, Richard** (1877 Wien – 1939). „Strasse in Stein a.d. Donau“. Radierung des Verlags der Ges. für vervielf. Kunst, Wien, um 1910. 19,2 x 7,5 cm, Blgr. 40,2 x 30 cm. Typogr. bez. Unter Passep. mont. D 150,-

Ränder schwach angestaubt. – **Dabei: Veldheer, Jacobus Gerardus** (1866 Haarlem – Blaricum 1954). Ansicht einer Stadt. Holzschnitt in Oliv aus „Oude Holl. Steden aan de Zuiderzee“, 1897. 26,5 x 16,2 cm, Blgr. 37 x 30,5 cm. Mit Namenszug im Stock. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Straßenansicht.** Anonym. Jugendstil-Farbholzschnitt, um 1910. 28,5 x 11,5 cm, Blgr. 34,5 x 17 cm. Unter Passep. mont. – Guter Zustand.

**4570 Macke, August Robert Ludwig** (1887 Meschede – Perthes-lès-Hurlus 1914) nach. Spaziergang im Park. Dame mit grüner Jacke. Öl auf Lwd. 1992. 59,5 x 43 cm. Unten re. sign. „W. Jeromin“ u. dat. Gerahmt. – Geringfügig berieben. D 1.500,-

**4571 Maillol, Aristide** (1861 Banyuls-sur-Mer 1944). Liegender weiblicher Akt nach Virgil. Holzschnitt auf Bütten, um 1935. 9,5 x 14,3 cm, Blgr. 32 x 23,5 cm. Unten li. mit Monogrammst. u. hs. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. „XVII/XX“. – Schwach lichtrandig, gering fleckig. D 150,-

**4572 Mappe** mit zwei Zeichnungen. Lwd.-Präsentationsmappe (Fol.) mit Deckelmonogr. „NT“ u. zwei eingeklebten Zeichnungen. Im Schuber. D 120,-

**Portrait** eines Mannes. Kreidezeichnung auf Papier, Paris 1926. 23 x 16,7 cm. Monogr. „AD“, Ortsbez. u. dat. – **Seenlandschaft.** Gouache auf Papier, 20. Jh. 25,5 x 18,2 cm. Unten re. undeutlich sign. „Postuschny“ (?). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4573 Marini, Marino** (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Personnes du sacre du Printemps VI. Farblithographie, 1974. 52 x 39 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/75. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Ex. D 900,-

**4574 Marini, Marino** (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Gioco colorato. Farbaquatintaradierung, 1978. 30 x 21,5 cm. Sign. u. num.



4574

Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 5/100. – Sehr schönes Ex. D 750,-

**4575 Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi)**, 1934 Damaskus – Berlin 2016). Kopf. Aquatinta, 1984. 20,5 x 14,6 cm, Blgr. 28 x 19,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/100. – Sehr schönes Ex. R 240,-

**4576 Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi)**, 1934 Damaskus – Berlin 2016). Marionette. Aquatinta, 1984. 20,5 x 15 cm, Blgr. 28 x 19,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 6/100. – Sehr schönes Ex. R 240,-

**4577 Masereel, Frans** (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Mann am Mast eines Bootes. Holzschnitt, 1955. 54 x 40,2 cm, Blgr. 56,5 x 42 cm. Sign., dat. „Zürich, Dec 56“ u. bez. „für die Limatbuchhandlung“. Mit Monogr. u. Datum „1955“ im Stock. R 120,-  
2 kl. Randeinrisse, Pinlöcher in den Ecken. – **Dabei: Müller, Otto** (1905 Thalwil – Zürich 1993). Einsamer Kopf. Lithographie, 1982. 45,5 x 32 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 27/60. – Sehr schönes Ex.

**4578 Matthaei, Karl Otto** (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung, um 1900. 21,5 x 13,5 cm, Blgr. 45 x 33,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. i.d. Platte. – Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“. – Guter Zustand. D 100,-

**4579 Matthaei, Karl Otto** (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung, um 1900. 21,5 x 13,5 cm, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. i.d. Platte. D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei: Volkmann, ans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft. Radierung, 1907. 17,2 x 23 cm, Blgr. 36,7 x 48 cm. Sign., Mit Datum i.d. Platte. – Guter Zustand. – Verso jwls. St. des Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „Q100“ bzw. „127“.

**4580 Mavignier, Almir da Silva** (1925 Rio de Janeiro – lebt u. arbeitet in Hamburg). Morgen Tag Abend Nacht. 4 Bl. Farboffsets nach Runge, 1977. Blgr. 84 60,2 cm. Jwls. sign. – Ränder tls. minimalst bestoßen. R 120,-

**4581 Mazenko, Mikola** (1960 Kiev). Junge Frau auf einer Parkbank. Acryl auf Papier (Schablonenmalerei). Blgr. 24,3 x 18,5 cm. – Guter Zustand. R 60,-

**4582 Meese, Jonathan Robin** (1970 Tokio – lebt und arbeitet in Ahrensburg und Berlin). „Brot aus Getreide“. Lithographie auf Rives, 2003. 53 x 38 cm, Blgr. 66 x 50 cm. Sign. u. dat. Mit Titel im Stein. – Schönes Ex. R 200,-

**4583 MEGGENDORFERBLÄTTER – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Mutter ermahnt ihre beiden Kinder. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1934. Blgr. 25,5 x 23 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,-

**Dabei: Ders.** Auf dem Sofa liegendes Paar mit Hündchen. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 19,5 x 27 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Im Restaurant sitzendes Paar. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 14 x 17 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegende Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4584 – Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Älteres Paar beim Spaziergang an einem See. Bleistiftzeichnung auf Karton, um 1940.

Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „M.C.“. D 180,-

**Dabei: Ders.** Familie am Tisch. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 16,5 x 21,5 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Mann und Frau am Schminktisch. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 19,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4585 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Tusch- (2) u. Kohlezeichnungen auf Papier als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Auf Karton aufgezo- gen. D 180,-

Elegantes Paar in Abendkleidung im Boudoir. 23 x 17,5 cm. Dat. 1925. Nr. 4678. – Elegantes Paar beim Juwelier. 23,5 x 18,5 cm. Dat. 1928. Nr. 8313. – Zwei Männer im Variété beim Betrachten eines getanztan Cancans. 22,5 x 17,5 cm. Nr. 1958. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4586 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 2 Bl. figürliche Szenen aus dem Theater. Bleistiftzeichnungen auf Papier, um 1920. 8° u. Qu.8°. Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Meggendorfer Blätter“ bzw. „Fliegenden Blätter“. R 100,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind: Drei Herren im Gespräch mit einer Tänzerin; Mann und Frau in der Loge. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4587 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. figürliche Szenen. Bleistiftzeichnungen auf Papier, um 1920. 8°. Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Meggendorfer Blätter“. R 120,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind: Frau in der Künstlergarderobe; Mann und Frau beim Spaziergang; Menschen auf einer Terrasse (beim Pferderennen?). – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4588 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Drei Richter, ein Anwalt und ein Zeuge im Gerichtssaal. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 11,5 x 21 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,-

**Dabei: Ders.** Hund mit Hundehütte. 2 Bl. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. je ca. 21,5 x 16 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. minimal fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4589 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Tuschfederzeichnungen von sich im Gespräch befindlichen Herren, um 1930. 8° u. Qu.8°. Jwls. sign. Unter Passep. mont. D 180,-

Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, 2 Bl. verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4590 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Theaterbesucher im Foyer. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1925. Blgr. 30,5 x 24 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont. D 180,-

**Dabei: Ders.** Pianist auf der Bühne vor Publikum. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1925. Blgr. 16,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Dame am Schminktisch beim Pudern, dahinter stehender Mann. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1925. Blgr. 26 x 16 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4591 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Verbrecher mit zwei Polizisten. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 15 x 15

cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,-

**Dabei: Ders.** Zwei Herren mit Mänteln im Gespräch. Lavierte Tuschzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 36,5 x 25 cm. Unten re. monogr. „M.C.“. – **Ders.** Zwei rauchende Männer im Biergarten. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 22 x 25,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, 2 Bl. verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4592 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Zwei rauchende Männer im Cafe. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 22 x 21,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,-

**Dabei: Ders.** Elegantes Paar im Restaurant. Tuschfederzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 23 x 19,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Zwei Frauen im Cafe. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 23 x 18,5 cm. Oben li. sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4593 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). Extravagantes Paar beim Spaziergang. Bleistiftzeichnung auf leichtem Karton, um 1930. Blgr. 24 x 18 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. R 180,-

**Dabei: Ders.** Sich küssendes Paar im Salon. Tuschfederzeichnung auf Karton, um 1930. Blgr. 31 x 25 cm. Re. sign. – **Ders.** Barockes Paar. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, 1921. Blgr. 26 x 20,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter/Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4594 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. figürliche Freizeitszenen. Tuschzeichnungen auf Papier, um 1920. Qu.8°. Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Fliegenden Blätter“. R 100,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind: Menschen beim Kaffee-Trinken vor einem Lokal unter Markise; Mann und Frau auf der Terrasse mit Teleskop; „Zur schönen Aussicht“ junge Mädchen auf der Sonnenterrasse. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4595 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 (1 lav. u. mit Spritztechnik) Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Aufgezogen. D 180,-

„Direktiven – Jetzt kommt Papa...“ (aufgekl. typogr. Titel). Blgr. 21 x 17 cm. Nr. 5828. – Eine Familie mit Löwe im Käfig: die Mutter hängt Wäsche auf, das kleine Kind will den Löwen streicheln. 17,5 x 18 cm. Nr. 8808. – Junge Frau mit Ballonmütze mit Bommel u. Mann mit Monokel. 19,5 x 17 cm. Nr. 8518. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4596 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Kartons mit 8 aufgezo- genen Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,-

Vater u. Sohn mit Bulldogge im Wohnzimmer im Gespräch. Blgr. 25,5 x 19,5 cm. Nr. 336. – Zwei Kapitäne im Gespräch (&) Matrose rettet sich von sinkendem Schiff an Land (&) Matrose wird von bewaffneten Kannibalen verfolgt. 8° u. Schm. Qu.4°. Nr. 8744, 1–3. – „Dietric Kagelwid u. die Schweineschau“. 4 Zeichn. Kl.8° u. Schm. Gr.8°. Nr. 2437. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4597 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Zeichnungen auf Papier in Tusche (2) bzw. Kohle als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St. Namenszug u. hs. Nr. Aufgezogen. D 180,-

Vor einem Spiegel, der eine Faschingsges. zeigt, sitzt ein Schimpanse u. trinkt aus der Sektflasche, auf dem Rücken am Band trägt er ein Herz mit der Aufschrift „Küsse mich“. 24,5 x 19 cm. Nr. 9170. – In einem Atelier sitzen sich ein Kaffee mahler Mann u. eine Frau gegenüber. 24 x 19 cm. Dat. 8.2.27. Nr. 8089. – Junge Frau in einem Himmelbett u. eine altjüngferliche Zofe. 25 x 18 cm. Nr. 1957. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4598 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Zeichnungen auf Papier in Tusche (2) u. Kohle u. Bleistift als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Aufgezogen. D 180,-

„Donner, Sie wollen unser Geld wegnehmen?“ Warum nicht? Sie haben's doch auch einer dem anderen wegnehmen wollen“ (typogr. Text verso). Ein maskierter Räuber bedroht mit 2 Pistolen 3 Männer. 24,5 x 23,5 cm. Nr. – Ein Stutzer betrachtet ein Gemälde im Atelier des Malers. 16 x 14 cm. Nr. 9429. – Eine Dame im schulterlosen Kleid schmiegt sich an einen rauchenden Herrn mit Zylinder im schwarzen Mantel. 21,5 x 16,5 cm. Nr. 5711. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4599 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Zeichnungen auf Papier in Bleistift (2) u. Tusche als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Aufgezogen. D 180,-

Paar in der Theaterloge, vom Rücken her gesehen. Blgr. 23,5 x 18 cm. Nr. 3079. – Eine Zofe wickelt ihre Herrin in ein Badetuch. 23 x 18 cm. Nr. 4337. – Zwei junge Damen sitzend u. stehend an einem frz. Balkon. 23,5 x 18,5 cm. Nr. 6894. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4600 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. gewischte Kohlezeichnungen auf Pergamin als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Unter Passep. geklebt. D 180,-

Zwei Männer mit Sektkübel am Tisch latschen einer singenden Dame. Blgr. 25,5 x 18 cm. Nr. 5938. – Paar im offenen Einspanner. 21,5 x 16,5 cm. Nr. 4561. – Ein Mann mit Blume am Revers u. Spazierstock gefolgt von 4 Frauen. 22 x 16,5 cm. Nr. 3528. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4601 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 6 Bl. figürliche Szenen. Tuschzeichnungen auf Papier, um 1920. 8° u. Gr.8° (ein Bl. Qu.8°). Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Fliegenden Blätter“. R 200,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind: Fünf Gewichtheber; „Menschen im Fernseher“; Straßenbahnszenen; Geschäftsleute; Paare auf Zugreise; Menschen beim Radiohören. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4602 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. figürliche Alltagsszenen. Tuschzeichnungen auf Papier, um 1920. 8° u. Gr.8°. Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Fliegenden Blätter“. R 100,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind: Chef und Sekretärin im Büro; Verschwörerisches Paar in der Küche; Mann auf der Leiter mit schmerzenden Kopf und Daumen. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4603 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 6 Bl. mit jwls. mehreren figürlichen Szenen. Tuschzeichnungen auf Papier, um 1920. Gr.8°. Jwls. sign. Auf Karton aufgezo- gen, dort verso mit Archiv-St. der „Fliegenden Blätter“ bzw. „Meggendorfer Blätter“. R 200,-

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. Dargestellt sind versch., tls. humoristische Szenen aus dem Alltag. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4604 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. Kohle- (2) bzw. Tuschzeichnungen auf Pergamin als Vorlagen für die Fliegenden

Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Zwei Damen, eine davon im Badeanzug. 21 x 17,5 cm. Nr. 5135. – Eine Sekretärin tippt einen Brief des Direktors in die Schreibmaschine. 20,5 x 17,5 cm. Nr. 6164. – Eine Dame mit Tennisschläger unter dem Arm füttert einen Mann mit Pralinen. 23,5 x 17 cm. Nr. 5484. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4605 - Claus, Martin** (1892 – Dresden 1975). 3 Bl. gewischte Kohlezeichnungen auf Pergamin als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Sign. u. verso mit St., Namenszug u. hs. Nr. Unter Passep. geklebt. D 180,–

Der abgeworfene Reiter u. sein Pferd schauen sich an. 17 x 22 cm. Nr. 3882. – Ein Bauer mit seiner Kuh im Gespräch mit einer drallen Maid. 17 x 21 cm. Nr. 6166. – Ein Schupo in Schutzkleidung im Gespräch mit einem rauchenden Mann. 21 x 17 cm. Nr. 6931. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4606 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 4 (3 auf Pergamin) Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer u. Fliegenden Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 200,–

„Sylvester“. 5 Szenen auf 1 Bl. Blgr. 42 x 33 cm. Nr. 468. – Tannenzweige mit weihnachtl. Anhängern u. Kerzen. 34 x 30 cm. Nr. 2449. – „Kortz-Weyl“ vor dem Winter. 38,5 x 28,5 cm. Nr. 9226. – „Weihnachts-ABC“. Ein stilisierter Weihnachtsbaum mit 25 aufgeklebten, gedruckten Zweigeiern. 37 x 27 cm. Nr. 7569. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4607 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Fasching. 3 Bl. mit 6 (5 auf Pergamin) an ob. Rd. aufgeklebten Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Ein eingeschlafener Clown wird von einer Frau beobachtet. Blgr. 30,5 x 21 cm. Dat. 2.11.35. Nr. 1448. – 2 Clowns u. 2 Verkleidete tragen einen Narren auf einer Leiter davon (&) Ein Indianer u. einer rauchender Tiger stehen sich gegenüber. 16,5 x 21,5 bzw. 19,5 x 10,5 cm. Nr. 6167. – „Magischer Mittwoch“. Sich auf einem Stuhl rasant drehender Mann (&) Frau mit Augenmaske im Herz (&) Zwei Ritterrüstungen in einer Kleiderkammer mit Mäusen. 10 x 13 bzw. 7 x 7 bzw. 13,5 x 25 cm. Vorlieg. nur die letzte Zeichnung mit Monogr. Nr. 2740. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4608 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Badefreud – Badeleid. 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Fliegenden (2) u. Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Zwei Zeitung lesende Männer, wovon einer gleich das Ende des Stegs erreicht haben wird (&) Zwei Menschen an einem Strandkorb. 38 x 28 cm. Verso eine St. Nr. 3449. – Verletzter Skifahrer mit tropfenden Kleidungsstücken gegenüber einer Frau in einem Abteil (&) „Badehose verboten“. 38 x 31,5 cm. Nr. 3036. – 4 Bade- bzw. Waschszenen auf Pergamin, auf 1 Bl. geklebt. Je 8°. Nr. 2790. Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

**4609 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. mit jwls. mehreren kl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Fliegenden u. Meggendorfer (2) Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Miniaturen von A.W.“. 5 ovale Szenen. Blgr. 41 x 33,5 cm. Nr. 1614. – „Menschen untereinander“. 8 kl. Szenen. 42 x 18 cm. – Unt. unter Verlust d. hs. Nr. beschn. – „Die Braut-Wahl“. 8 Zeichnungen. 44 x 32,5 cm. Nr. 811. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4610 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Ein Kunde beäugt sein Portrait auf der Staffelei des Malers. Blgr. 33,5 x 23,5 cm. Nr. 5756. Verso dat. 1928. – Ein Mann klopft seinem Angestellten auf die Schulter. 40 x 23 cm. Nr. 4327. – Zwei Männer gehen an einer Menge Wartender vorbei. – 25 x 40 cm. Nr. 4758. – Tls. etw. gebr. u. leicht fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4611 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Tunis“. Paar auf einem Basar. Blgr. 31,5 x 38,7 cm. Nr. 5414. – Beim Barbier, mit zwei Katzen. 37,5 x 30 cm. Dat. 3.4.26. Nr. 6546. – Paar im Wohnzimmer, er sitzt am Sekretär. 29 x 40 cm. Nr. 5107. – Tls. etw. angestaubt u. etw. fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4612 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Hafenszene. Ein Reisender eilt mit langen Schritten an einer Reihe Händler vorbei. Blgr. 31 x 41,5 cm. Nr. 6230. – Zwei Männer betrachten von oben die Schlittschuhläufer im zugefrorenen Hinterhof. 39,5 x 30. Nr. 5942. – Ein Paar im Gewächshaus wird von einem Wärter beobachtet. 37,5 x 30. Nr. 6635. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4613 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Herrin u. Dienstmädchen. Blgr. 43,5 x 31,5 cm. Nr. 6179. – Unt. re. Reste von Montierung. – Zwei Frauen mit Hüten im Gespräch. 38 x 28 cm. Nr. 4794. – Zwei rauchende Herren am Tisch. Dat. 1926. 21,5 x 30 cm. Nr. 5082. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4614 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 (tls. auf Pergamin) Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer (2) u. Fliegende Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Äskulappalien von A.W.“. 6 Szenen auf 1 Bl. Jwls. Qu. 8°, Blgr. 39 x 29,5 cm. Nr. 9676/9414. – „Ganz kurzer Roman von Tatzel Wurm“. 4 Zeichn. auf 1 Bl. Jwls. Kl. 8°, Blgr. 37,5 x 20,5 cm. Nr. 2398. – Ein junges Fräulein u. ihre zwei Verehrer. 4 Zeichn. auf 1 Bl. 44,5 x 24 cm. Nr. 2535. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4615 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Ein Tapetenverkäufer präsentiert seine Ware mit einem tiefen Bückling einer Dame mit Regenschirm. 30 x 39,5 cm. Nr. 6395. – Versch. Menschen schauen mit Ferngläsern od. Fernrohren aus 4 Fenstern. Bl. 3 einer Folge. 9 x 27,5 cm. Ohne St. u. Nr. – 6 num. Zeichn. auf 1 Bl. geklebt. Num. 3–8. 8°. Qu. 8°. Nr. 6327. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4616 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 (2 auf Pergamin) Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer u. Fliegenden

(2) Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Schiheil!“ 37,5 x 30 cm. Nr. 393. – „Rück-Über-Um- u. Ausblick 1935/36“. 12 Illust. zu jwls. 2 Zeilen hs. Versen von Peter Kringel. 37 x 31,5 cm. Dat. 30.11.35. Nr. 1577. – Tanzalbrum eines alkoholisiert Schlafenden. 42,5 x 31. Nr. 6933. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4617 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Brodelsatz contra Brodelsatz“. Blgr. 40 x 29,5 cm. Nr. 6938. – „Der Tausch“. 40 x 30 cm. Nr. 5745. – „Schneide-rei“. 20 x 34 cm. Nr. 8779. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4618 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 4 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer (2) u. Fliegenden Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

„Flucht in die Prosa von Peter Kringel“. 35,5 x 26 cm. Nr. 4468. – „Begebnis in P...“. 6 kl. Zeichn. auf 1 Bl., tls. aufgeklebt. 8° bis Qu. 8°. Szenen 7–10. Nr. 6030. – „Des Kaisers Nachtigall“. Szenen 1–7 u. 8–10 auf 2 Bl. geklebt. Je 8° u. Qu. 8°. Nr. 820. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

**4619 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer (2) u. Fliegenden Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Hans u. Grete beim Kanucamping. (&) Mann in der Badewanne verwechselt Brause u. Hebel mit Telefon. 18,5 x 31 bzw. 18,5 x 25,8 cm. Nr. 2110,1 u. 2110,2. – „Paul, der Leichtmatrose“. 2 Zeichnungen auf Pergamin auf 1 Bl. geklebt. 20 x 30 bzw. 8,5 x 18 cm. Nr. 9715. – „Gartenerde“. 48 x 23,5 cm. Nr. 9765. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp.

**4620 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 3 (2 auf Pergamin) Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer (1) u. Fliegenden (1) Blätter. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 180,–

Richolin – Ein Chemiker beim Entwickeln von 4711. 2 Zeichn. auf 1 Bl. geklebt. 12 x 18 bzw. 14 x 31,5 cm. (Nr. 6327). – „Unsere Frauen“. 36 x 28 cm. Nr. 9268. – „Grammophone überall!“ 32 x 29 cm. Nr. 1113. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

**4621 - Croissant, Eugen** (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 4 (2 auf Pergamin) Bl. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer (2) u. Fliegenden Blätter. Jwls. mit dem ligierten Monogr. Verso jwls. mit St., Namenszug u. hs. Nr. D 200,–

„Der Aufstieg – eine Reklameangelegenheit“. 40 x 50 cm. Dat. 4.8.28. Nr. 9505. – „Weltrekorde von Peter Kringel“. 38 x 31 cm. Nr. 2314. – Geschichte eines Astronomen, in 2 Bl. 43,5 x 19 bzw. 32 x 15 cm. Nr. 6205, 1–4 u. 6205,5. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

**4622 - Kirchner, Eugen.** (1865 Halle/Saale – München 1938). Mutter und Kind im Giraffenhaus. Aquarellierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton, um 1910. Ca. 30 x 27 cm, Blgr. 46 x 36 cm. Unten re. sign. Verso Archivist. der Fliegenden Blätter. D 180,–

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Ders.** Hofszene. Gouache u. Aquarell auf Karton, um 1910. 20,5 x 29,5 cm, Blgr. 31,7 x 39,5 cm. Unten re. sign. Verso Archivist. der Fliegenden Blätter. – Schwach ange-



staubt. – Jwls. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter.

**4623 - Kirchner, Eugen.** (1865 Halle/Saale – München 1938). Familie bei Spaziergang in Berlin. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton, um 1920. 23 x 17,5 cm, Blgr. 29 x 22 cm. Unten li. sign. Verso Archivst. der Meggendorfer Blätter. D 180,–

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Ders.** Drei Damen in der Stadt. Aquarell auf leichtem Karton, um 1920. 22,3 x 18,5 cm, Blgr. 31 x 25 cm. Unten re. sign. Verso Archivst. der Meggendorfer Blätter. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Zwei Männer auf einem winterlichen Platz. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton, um 1920. 24 x 17,5 cm, Blgr. 33 x 23,5 cm. Unten re. sign. Verso Archivst. der Meggendorfer Blätter. – Schwach angestaubt. – Jwls. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter.

**4624 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Tanzende Paare im Ballsaal. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 32,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Damen und ein Herr im eleganten Salon. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Zwei Herren im Gespräch. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 36 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4625 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Drei Damen im Theaterpublikum. Lavierte Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Kabaret-Publikum vor der Bühne. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten re. sign. Verso Entwurfskizze des gleichen Motivs. – **Ders.** Zwei Teppichklopperinnen im Hof. Tuschfeder auf festem Papier, um 1920. Blgr. 29,5 x 26 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering gebräunt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4626 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Dame mit Hündchen an einer Litfaßsäule. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 18,5 cm. Unten mittig sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Herren beim Friseur. Tls. lavierte Tuschzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25 x 19 cm. Unten re. sign. Verso Probedruck einer Zeichnung „Schwimmer am Ufer“. – **Ders.** Dame beim Schreiber in der Schreibstube. Lavierte Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 18,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. gering fleckig u. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4627 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Mann vor einem Spiel sitzend im prunkvollen Saal. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 26 x 21,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Herren und eine Dame in der Garderobe. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 18,5 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein radschlagender Spaziergänger. Tls. farbig gehöhte Tusch- u. Kreidezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4628 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Zwei Herren im Gespräch. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 19,5 cm. Unten mittig sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Maler steht neben Mann der eine frisch gestrichene Säule betrachtet. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25 x 21 cm. Unten mittig sign. – **Ders.** Mann beim Stiefelanziehen am Küchentisch. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25 x 20,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die

Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. gering fleckig u. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4629 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Junges Paar im grusigen Wald. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Flehende junge Frau hinter Mann, der auf die Bahngleise vor einen Zug läuft. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Beim Hundetraining im Park. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 32,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4630 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Junges Paar nebeneinander sitzend. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 31,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Tanzende junge Frau und Mann mit Pistole hinter dem Rücken. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Kräftiger Mann baut sich vor einem Lokalgast auf. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33 x 26 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Raucher bläst ihm gegenüberstehender Frau Rauch ins Gesicht. 2 Bl. Tuschfederzeichnungen auf Papier, um 1920. Jwls. 10,5 x 20 cm. Zusammen auf Karton mont. Ein Bl. unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leicht gebräunt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4631 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Rauchender Mann und junge Dame im Zugabteil. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 31,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Dame und dickes Dienstmädchen mit zerbrochener Schüssel im Salon. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Stehende Frau hinter schlafendem Mann auf dem Sofa. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4632 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Zwei Frauen im Badeanzug am Strand. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 35 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Damen und ein Herr sich gegenüber sitzend. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Zwei Damen im Gespräch. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 36 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4633 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Zwei Frauen und ein junges Mädchen in der Stube. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Paar am Tisch unter Sternenhimmel. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten li. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Herren mit Pfeifen u. Biergläsern im Lokal. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4634 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Landstreicher und Edelmann. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Menschenmenge im Park. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25 cm. Un-

ten li. sign. – **Ders.** Großer und kleiner Mann bei Gespräch. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4635 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Gruppe von Kindern beim Schneespaziergang. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25 x 19,5 cm. Unten mittig sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Bauern am Bahnhof von Deppeheim. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 32 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Paar mit Kakteen. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33 x 21 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4636 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Bauer mit Ochsen vor der Veranda eines Hauses. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 26,5 x 22,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Alter Mann auf einer Kuh im Stall sitzend. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Drei Bäuerinnen mit einem Huhn. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 28,5 x 21 cm. Unten mittig sign. Auf Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4637 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Von einem Schornsteinfeger erschreckte Menge im Zug. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 29,5 x 23,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Turbulente Menschenmenge am Bahnsteig. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 33 cm. Unten li. monogr. „J.L.-R.“. – **Ders.** Elegantes Paar beim Aussteigen aus dem Zug. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4638 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Anstandsdame hält Wanderer auf. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 24,5 x 32,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Schwimmer am Steg. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 32 x 25 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Umstürzende Tür eines Tischlers. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33,5 x 25,5 cm. Unten mittig sign. – **Ders.** Zwei Landstreicher. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. mit kl. Randeinrissen, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4639 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Idyllisches Haus an der Bahnstrecke. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 24,5 x 18 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Pfeiffender Spaziergänger im Park. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 20,8 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Einen Berg zur Gruppe herunter hüpfende Wanderin. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 26 x 22 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4640 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Vier Herren in der Weinstube. Lavierte Tuschfederzeichnung auf festem Papier, 1915. Blgr. 25,5 x 20 cm. Unten re. sign. u. dat. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junge mit Zettel und Stift bei einem Mann im Lokal. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, 1915. Blgr. 27 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. – **Ders.** Durch eine Tür im Zug stürzender Mann. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 26,5 x 21,5 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer

Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4641 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Spielende Kinder im Garten. Lavierte Tuschzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 18 x 25,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Eltern mit Piano spielendem Kind. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 27 x 22 cm. Unten mittig sign. – **Ders.** Zwei Schwimmer am Seeufer. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 22,5 cm. Unten mittig sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, verso kl. Montagereiste, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4642 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Tanzendes Paar in der Küche. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei sich gegenüberstehende Frauen in der Stube. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, 1917. Blgr. 33 x 25 cm. Unten li. sign. u. dat. – **Ders.** Dachdecker schaut durch ein Fenster. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 35 x 25,5 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4643 - Loukota, Josef** (1879 Hranice – Prag 1967). Menschen in einem unordentlichen Zimmer. Kohlezeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,5 x 36,5 cm. Unten re. monogr. „J.L.-R.“. D 180,–

**Dabei: Ders.** Aufreizende Frauen beim Verlassen einem Hauses. Lavierte Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 32,5 x 25,5 cm. Unten mittig sign. – **Ders.** Herren am Kaffeetisch und durchs Fenster fliegender Mann. Tuschfederzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 33 x 25 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, jwls. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4644 - Müller, W.I.** (tätig von 1908–1911). Verletzter Mann bei einem Gang über den Markt in einer kleinen Stadt. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1908. 25,5 x 18,2 cm, Blgr. 29 x 22 cm. D 100,–

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, Ränder etw. fleckig.

**4645 - Ulbricht, Rudolf** (tätig um 1900). Lehrerin mit 5 Schülerinnen am Wandertag. Kohlezeichnung auf Zeichenfolie, um 1900. Blgr. 24,5 x 35,5 cm. Unten re. sign. Auf Karton mont. D 120,–

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, Ränder gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Ein dicker Mann im Gespräch mit einer dünnen älteren Frau an einer Treppe. Kohlezeichnung auf Zeichenfolie, um 1900. Blgr. 35 x 25 cm. Unten re. monogr. „R.U.“ – Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit hs. Archivvermerk. – Etw. fleckig, kl. Knick- u. Risssspuren, Altersspuren.

**4646 - Wallenburger, Ernst** (1902 Ketzin/Havel – Erfurt 1989). Zwei elegante junge Damen auf einem Sofa. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1930. 31,5 x 28 cm, Blgr. 34,5 x 31 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont. D 150,–

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, Ränder minimalst fleckig.

**4647 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Mann mit zwei jungen Damen in einer Theaterloge. Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 32,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Dies.** Zwei junge Damen und drei Herren in einem Salon. Tls. weiß gehöhte Kohle- u. Bleistiftzeich-

nung auf festem Papier, um 1927. Blgr. 46,5 x 35 cm. Unten re. sign. – **Dies.** Zwei Herren im Gespräch. Bleistift- u. Kohlezeichnung auf Papier, um 1927. Blgr. 30,5 x 23 cm. Oben li. sign. Auf leichten Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4648 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Theaterpublikum beim Verlassen der Vorstellung. Tls. weiß gehöhte Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 24,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Dies.** Mann und Frau bei einem klassischen Konzert. Tls. kol. u. weiß gehöhte Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 36,5 x 26,5 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – **Dies.** Junges Paar in einem Salon. Tls. kol. u. weiß gehöhte Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 33,5 x 25 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4649 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Zwei junge Damen und ein Herr im Frack. Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 39 x 30 cm. Unten li. sign. Auf leichten Karton mont. D 180,–

**Dabei: Dies.** Drei junge Damen und zwei Herren im Gespräch. Kohle- u. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1927. 37 x 29 cm. Unten re. sign. Auf leichten Karton mont. – **Dies.** Drei junge Herren sprechen mit zwei jungen Dame im Tanzlokal. Bleistift- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 33 x 25 cm. Oben re. sign. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4650 - Wedenmeyer, Ottilie** (tätig um 1927). Zwei elegante junge Damen auf dem Weg aus dem Café über die Straße. Kohle- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 32 x 24,5 cm. Unten re. sign. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Dies.** Dame vor dem Spiegel sitzend, daneben steht ein Mann im Frack. Kohle- u. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1926. 37 x 30 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf leichten Karton mont. – **Dies.** Auf der Chaiselongue liegende junge Frau, im Hintergrund ein stehender Mann. Bleistift- u. Tuschzeichnung auf Papier, um 1927. 32 x 24 cm. Unten li. sign. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. etw. fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4651 - Witte-Gebauer, Maggie** (tätig um 1925). Damen beim Kaffeekränzchen. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1925. Blgr. 24 x 31,7 cm. Unten li. sign. D 100,–

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. u. Bleistiftskizze eines Paares am Tisch. – Schwach angestaubt, leicht stockfl.

**4652 - Zink, Rudolf** (tätig um 1925). Eine ältere Dame an der Kasse für Rentenempfänger. Karikaturistische Tuschfederzeichnung auf Papier, 1925. Blgr. 15 x 14 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Mann trägt seine Frau durch den Regen, daneben zwei Frauen unter einem Schirm. Karikaturistische Tuschzeichnung auf Papier, 1926. Blgr. 15,5 x 16,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. – **Ders.** Ein Redner umringt von Zuhörern. Karikaturistische Tuschfederzeichnung auf Papier, 1926. Blgr. 18,5 x 15 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4653 - Zink, Rudolf** (tätig um 1925). Eine Frau gibt einem Landstreicher an der Tür ein Paar Schuhe. Karikaturistische Tuschzeichnung auf Papier, 1925. Blgr. 16 x 13,5 cm. Un-

ten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt.

D 120,–

**Dabei: Ders.** Zwei elegante Herren im Gespräch. Karikaturistische Tuschzeichnung auf Papier, 1925. Blgr. 16 x 15 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, tls. etw. fleckig.

**4654 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Ein Paar beim Spaqziergang durch den Wald. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 30 x 22 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Ein Mann mit dicker Frau und Hündchen beim Spaziergang. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 22 x 23 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein sich innig anschauendes elegantes Paar. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 30,5 x 18,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4655 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Ein Paar mit Hündchen auf einer kleinen Brücke. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 34 x 24 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Zwei Männer am Zaun beobachten einen Hund der einen Apfeldieb auf dem Baum anbellt. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 36 x 26 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein Wanderer mit Stock schaut auf einen kleinen Weg zwischen zwei hohen Felsen. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 31,5 x 18,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4656 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Ein älteres Paar beim Spaziergang durch die Stadt. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 28,5 x 23,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junges Pärchen beim Nameneinritzen in einen Baum am Wegesrand. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 27 x 21,5 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein elegantes Paar beim Spaziergang am Waldesrand. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1903. Blgr. 21,5 x 23 cm. Unten re. sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4657 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Drei elegant gekleidete Herren auf einem Ziegeldach grüßen den Dachdecker. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. Unten li. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Junger Kellner verschüttet Kaffee auf einen erstaunten Gast. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 31,5 x 26 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Mutter verlässt den Raum nachdem sie ihrem Sohn eine Ohrfeige gegeben hat. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1904. Blgr. 22 x 25 cm. Oben re. sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4658 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Arzt gibt der Frau eines Kranken Anweisungen zur Pflege. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 31 x 25,5 cm. Unten re. sign. D 180,–

**Dabei: Ders.** Wütender Mann in einem Bett, das Bett daneben leer. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1899. Blgr. 24,5 x 35 cm. Unten li. sign., bez. „Meissen“ u. dat. – **Ders.** „In der Fruehlingsnacht“. Ansicht eines kleinen Baches mit Mühle. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1904. Blgr. 27,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4664

**4659 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Ein älterer Herr spricht mit einer Mutter und ihren zwei kleinen Töchtern beim Spaziergang. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 34 x 26,5 cm. Unten re. sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Elegant gekleideter Herr mit Hündchen spricht mit einem Mann mit Halbglätze. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 36 x 25,5 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein Herr mit Gehstock und Zigarre wird von einem anderen Mann auf seine Garmaschen angesprochen. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 33,5 x 23,5 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4660 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Mann und Frau am Kaffeetisch mit Gebäckschale. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 22 x 23 cm. Oben re. sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Zwei Dienstmägde im Gespräch. Tuschkfederzeichnung, um 1910. Blgr. 27,5 x 22,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Zwei Herren, einer mit Zigarre, vor einer Zimmertür. Tuschkfederzeichnung auf Papier, 1899. Blgr. 27 x 30 cm. Oben re. sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4661 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Elegante Frau und ein Mann im Kuhstall. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 33 x 25,5 cm. Unten re. sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Eine dicke Frau im Gespräch mit einem Mann, dahinter ein spielendes Mädchen. Tuschkfederzeichnung, um 1910. Blgr. 33 x 25 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Dicker Mann im Gespräch mit einer Frau. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 32 x 23,5 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4662 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Zwei Frauen mit Einkaufskörben im Gespräch. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 26,5 x 21,5 cm. Unten mittig sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Zwei ältere Damen im Gespräch auf der Straße, dahinter ein neugieriger Blick aus dem Fenster. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 30 x 24,5 cm. Unten li. sign. – **Ders.** Zwei Damen, eine mit Hund, eine mit Einkaufstasche, im Gespräch auf dem

Gehweg. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 32,5 x 25 cm. Unten re. sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4663 - Zwintscher, Oskar** (1870 Leipzig – Dresden 1916). Mann mit Zylinder schreitet entlang dreier junger Frauen mit Blumenkörbchen. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 27 x 23,5 cm. Unten li. sign. D 180,-

**Dabei: Ders.** Eine Dame hält einem am Tisch stehenden Mann einen Zettel hin. Tuschkfederzeichnung, um 1910. Blgr. 25 x 20,5 cm. Unten re. sign. – **Ders.** Ein dicker Mann hält einem schlanken Herrn die Taschenuhr vor. Tuschkfederzeichnung auf Papier, um 1910. Blgr. 32,5 x 24 cm. Unten li. sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4664 Meidner, Ludwig** (1884 Bernstadt – Darmstadt 1966). Portrait des Schriftstellers Johannes Robert Becher II (1891–1966). Radierung auf Vélin, (1922). Plgr. 23,9 x 17,5 cm. Sign. Unt. re. Trockenst. „Euphorion Verlag“. Unter Passep. mont. – Flammann 192. – Äußere w. Ränder etw. gebr. R 200,-

**4665 Meistermann, Georg** (1911 Solingen – Köln 1990). Ohne Titel (Winterfenster). Farblichthographie. 23,5 x 15,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Ex. 63/250. – Sehr schönes Ex. D 150,-

**4666 Meistermann, Georg** (1911 Solingen – Köln 1990). Ohne Titel (Schwingen). Farb. Siebdruck. 25,5 x 30 cm, Blgr. 37 x 45,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Ex. 43/100. – Sehr schönes Ex. D 150,-

**4667 Menzel, Adolph von** (1815 Breslau – 1905 Berlin) zugeschrieben. Sieben Handstudien auf 1 Bl. festem Papier, 1877. Blgr. 24,5 x 30 cm. Li. mittig monogr. u. dat. In den ob. Ecken mit Textilstreifen fixiert u. unter Passep. – Stellenw. etw. fleckig. D 360,-

**4668 Merzhäuser, Werner** (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Wandlung“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4669 Merzhäuser, Werner** (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Margwand“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4670 Merzhäuser, Werner** (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). 3 Bl. Kompositionen. Farbholzschnitte, 1991. Blgr. 61,5 x 85,5 cm. Sign., dat. u. num. – Je eines von 30 Ex. – Sehr guter Zustand. D 75,-

**4671 Merzhäuser, Werner** (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). „Stadtvolke“. Farbholzschnitt auf farbigem Papier, 1989. 50 x 40 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4672 Meulen, Adam Frans van der** (1632 Brüssel – Paris 1690) zugeschrieben. Edelmann mit Hut u. Schärpe, vom Rücken ge-

sehen. Kohlezeichnung auf bräunlichem Papier. Blgr. 18,5 x 12,2 cm. Auf Papier aufgezogen u. mit Tusche umrandet. Verso von alter Hand „van der Meulen“ bez. Aus d. Slg. Strähnz Leipzig. Unter Passep. mont. D 450,-

**4673 Michl, Ferdinand** (1877 Prag – Wien 1951). Dame mit Sonnenschirm. Farbbradierung. 29 x 21,5 cm, Blgr. 47,5 x 32 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. D 120,-

Ex. 6/50. – Ränder schwach fleckig. – **Dabei: Koepping, Karl** (1848 Dresden – Berlin 1914). Frau mit Blumenkorb. Radierung der Ges. für vervielf. Kunst, Wien um 1910. 22,5 x 17 cm, Blgr. 40,4 x 30 cm. Typogr. bez. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

**4674 MINIATUREN – Persische Miniaturen.** 2 Bl. Deckfarbenmalerei, 19. Jh. Zeigt Jagdszenen. Mit einfassender fig. Bordüre u. 1 Bl. mit Schrift. 4°. Verso jwls. mit arab. Schrift auf Karton u. unter Passep. mont. – Schwach gebräunt, leichte Altersspuren. D 150,-

**4675 Mischke, Christian** (1944 Grünberg/Schlesien). „der Kopf des Jochanaan“. Radierung im Rund 1972. Dm. ca. 19, Blgr. 31,5 x 31 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. – Ex. 23/50. D 100,-

**4676 Mischke, Christian** (1944 Grünberg/Schlesien). „die Hathor von Dendera“. Farbbradierung, 1980. 20 x 20,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Ex. 41/60. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Ägypten. 9 Radierungen von Christian Mischke“. Qu.Fol. Im Schuber. Mit 8 (statt 9) sign. Farbbradierungen. – Sehr guter Zustand.

**4677 Mischke, Christian** (1944 Grünberg/Schlesien). Die vier Jahreszeiten. 5 Radierungen im Rund auf 1 Bl., 1972. Dm. 8,5 bzw. 19,5 (4x), Blgr. 78,5 x 62,5 cm. Sign. u. dat. Mit dem Trockenst. „Druckgraphik Kätelhön“. D 100,-

**4678 MODE UND TRACHTEN – Erté (d.i. Romain de Tiroff,** 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Rückenansicht einer stehenden Frau mit aufgetürmtem rotem Haar, im langen schwarzen Gewand mit rot-silbergestreiftem Cape um die Schultern. Gouache u. Silberfarbe auf Papier. 33 x 25 cm. Signiert. Unter Glas im Atelierrahmen. – Guter Zustand. R 600,-

**4679 Monir, Islampur** (1943 Bangladesh). Nature's Song. Aquarell 1994. Blgr. 25,5 x 31,5 cm. In den Ecken auf Karton geklebt, Passep. D 60,-

**4680 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Vairocana“. Farbbradierung auf Arches, 1989. Plgr. 55,3 x 74,6 cm, Blgr. 80 x 96 cm. Sign., betitelt, num. u. mit 2 Stempeln. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 75,-

**4681 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Flash of clearness“. Farbbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5 cm, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines von 100. Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,-

**4682 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Aloka Dhamma“. Farbserigra-

phie auf bräunlichem festen Japan. Blgr. 52,5 x 76 cm. Sign., betit., num., mit Siegel u. Text „Open awareness...“. – Eines von 20 Ex. – Schönes Ex. D 75,–

**4683 Monk, Tilopâ** (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). 9 Farbradierungen, um 1975. 12° bis 4°, Jwls. sign., dat. u. num. (versch. Aufl.). 3 Bl. unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 240,–

**4684 Monogrammist F.B.** (19./20. Jh.). Hügelandschaft mit zwei Figuren auf einem Weg u. stürmischem Himmel. Radierung, 1923. 23 x 22,2 cm. Undeutlich sign. u. betit. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 100,–

**4685 Monogrammist F.S.** (tätig um 1944). Landschaftsansicht mit kleinem Städtchen. Aquarell auf Papier, 1944. 35,5 x 54 cm. Unten re. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Sehr schöne Ansicht. – **Dabei: Straßenansicht** mit figürl. Staffage. Aquarell auf Papier, 1946. 31 x 22 cm. Unten li. sign. „R.Stiefr“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach gebräunt. – **Ansicht** einer kleinen Kirche. Öl auf Malkarton, um 1930. 24,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. „Derg“. Unter Glas gerahmt. – Schwach berieben. – **Darmstadt**. Farboffset-Ansicht nach einem Aquarell, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. – Schöne Ansicht.

**4686 Monogrammist HEB** (20. Jh., Deutschland). „Fränkisches Dorf“. Radierung, 1922. 34,5 x 49 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Betit. u. undeutlich bez. Mit Monogr. u. undeutl. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Schwach angestaubt, weiße Ränder minimalst stockfl. – **Dabei: Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Die betenden Hände. Lichtdruck, um 1920. 21 x 16 cm, Blgr. 33 x 27 cm. Unten re. undeutlich sign. „L(inus) Mayer“ (1887–1950). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt.

**4687 Monogrammistin J.M.** (19. Jh., wohl Frankreich od. Schweiz). Album mit 37 aufgeklebten Bl. mit Landschaften, Gebäuden, Tieren, Pflanzen, Obst, etc. in Aquarell, Bleistift, gewischte Kohle, dat. 1890–91. Qu. 4°. Meist monogr. Läd. Lwd. d. Zt. (Tls. fleckig, tls. Eckfehlst). – Ecken meist abgeschn., tls. fleckig, randrissig, Papier brüchig. D 100,–

**4688 Monogrammist WB** (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Druckgraphik (wohl Linolschnitt), 1983. Ca. 60 x 60 cm. Unten li. Monogr. „WB“, dat. u. num. 3/10. Unter Passep. gerahmt. – Schönes Ex. D 120,–

**4689 Morell, Pit** (1939 Kassel). 4 Zeichnungen. Aquarell u. Farbstift, 1973–77. Zwischen Qu. 8° u. Gr.Fol. Jwls. sign. u. dat. 3 Bl. unter Passep. mont. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

**Dabei: Ders.** 29 Bl. Radierungen, tls. Farbradierungen. Zwischen 12 u. Fol. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4690 Morell, Pit** (1939 Kassel, lebt in Worpswede). 6 Bl. Radierungen, tls. mit Aquarell, ca. 1967–1970. Plgr. zw. 24,7 x 31,5 u. ca. 64 x 42,5 cm. Sign. u. num. (5), tls. mit dem Namenszug, Datum bzw. Titel i. d. Platte. D 240,–

Der zivilisatorische **Einspänner**. – Ex. 40/65. – 5 in einem **Raum**. Alfons u. seine Großmutter. – Ex. 78/100. – Begrüßung der **Kaninchen**. – Schwach lichtrandig. – Ca y est! **Arrangement culturel**. – Ex. 150/200. – Ränder



4698

u. Ecken etw. gestaucht, unt. Randeinriss. – Auf dem **Boden der Wahrheit**. – Ex. 48/150. – **Hermann Allmers** 1821–1902. – Ex. 55/120. – W. Ränder etw. licht-randig.

**4691 Morgner, Michael** (1942 Chemnitz). „Angst“. Farb. Aquatintaradierung, 1992. 64 x 49 cm, Blgr. 72 x 53 cm. Sign., dat. u. betit. D 300,–

Ränder geringfügig fleckig. – **Dabei: Schütte, Thomas** (1954 Oldenburg). Grüne Landschaft. Farblithographie. Ca. 32 x 24 cm, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign. – **Oehlen, Markus** (1956 Krefeld). Komposition mit Figuren. Farb. Aquatintaradierung, 1988. 28,2 x 19,8 cm, Blgr. 50 x 37,5 cm. Sign. u. dat. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

**4692 Moritz, Klaus** (1930 Aschersleben). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita auf Rives, 1986. Ca. 76 x 51 cm, Blgr. 89 x 61 cm. Sign., dat., betit. u. num. 227/300. Unten re. Prägest. „BfG: edition“. In Orig.-Kassette. D 200,–

Vorhandene Titel: „Spätlesezeit“, „Szenenwechsel“, „Warten auf...“, „Perspektiven“ u. „Am Sonntag“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

**4693 Morris, Robert** (1931 Kansas City). Blind print. Lithographie auf Arches, 1995. 40 x 77 cm, Blgr. 63 x 90 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 80/100. – Sehr schönes Ex. D 300,–

**4694 Moser, Koloman** (1868 Wien 1918). Jugendstilsignet der Ges. f. vervielf. Kunst Wien auf einem beschn. Umschl. einer Jahresmappe. Farb. Klischeedruck im Rund auf grünem Papier, um 1890. Ca. 14 x 15 cm. D 300,–

Goldstein Monogr. 534. – Sitzender Männerakt (Mädchenakt?) als Maler vor seiner Staffelei, neben ihm eine Statue der Pallas Athene. Sehr ansprechendes Jugendstilmotiv.

**4695 Mühlenhaupt, Kurt** (1921 Klein Ziescht – Zehdenick 2006). „Kartoffelpfubenbimmler. Berlin.“. Holzschnitt auf Papier, 20. Jh. 30,5 x 12 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Unten sign. u. undeutlich betit. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Derpapas, Georgios** (1937 Katerini – Mykonos 2014). Abstrakte figürliche Komposition. Radierung, 1962. 31 x 22,3 cm, Blgr. 54 x 38 cm. Sign. u. dat. Unten re. mit Vermerk „151 C1“ (wohl Griffelkunst). – Ränder gering fleckig. – **Unbekannter Künstler** (20. Jh.). Frau mit Zigarette. Radierung auf rotbraunem Papier. 45 x 39,5 cm, Blgr. 64,5 x 50 cm. Undeutlich sign. „V.Sorlit(?)“ u. num. – Ex. 40/150. – Ränder leicht knittrig.

**4696 Mühlenhaupt, Kurt** (1921 Klein Ziescht – Zehdenick 2006). Kleine Familie. Holzschnitt, 1966. 18,9 x 25,3 cm, Blgr. 22 x

31,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – WVZ H 11. – Schwach angestaubt. D 120,–

**4697 Mühlig, Meno** (1823 Eibenstock – Dresden 1873). Bergleute als Strassenmusikanten. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 13,9 x 16 cm. Unter Passep. mont. – Ränder schwach fleckig. D 240,–

**4698 Müller-Eibenstock, Otto** (1898 Dorfstadt – Zwickau 1986). Sammlung von 35 Bl. Graphiken, darunter 5 Fotogramme, 2 schwarz-weiß Arbeiten u. 28 Stoff- u. Applikationszeichnungen des Atelier Eibenstock. Zwischen 8° u. Qu.Fol. Tls. hinter Passep. oder auf Karton mont. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 600,–

**4699 Müller-Hartau, Otto** (1898 Hausdorf/Schlesien – Sylt 1969). „Herbstlandschaft am Titisee-Weiher“. Pastell, 1968. 39 x 58,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt, verso betit. u. bez. – Schwach angestaubt. D 120,–

**4700 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Komposition. Farblithographie, 1992. 59,5 x 63 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. D 200,–

**Dabei: Ders.** Selbstbildnis. Holzschnitt auf bräunlichem Papier mit Farbresten. 63 x 47 cm, Blgr. 91 x 62 cm. – Tls. min. Knitterspuren.

**4701 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Selbstportrait. Farbholzschnitt auf Arches, 1987. 62,9 x 47 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef dem Fischer und Schleifer mit Pfiff“. D 150,–

**Dabei: Ders.** 3 Bl. abstrakt-figürl. Darstellungen. Farbholzschnitte, 1982. Ca. 40 x 30 cm, Blgr. 59 x 46 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. – Jwls. Ränder minimalst bestoßen, sonst guter Zustand.

**4702 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Komposition mit Gesicht. Farblithographie auf Arches, 1990. 63,5 x 47,5 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Asistenz-Druckerexemplar für Josef von Felix“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 200,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Figures. Farblithographie, 1988. Blgr. 67 x 103 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef Kovacs den 1. Assistenten“. Unten mittig Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Quetschfalte unten li.

**4703 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Kompositionen. 3 Bl. Farbholzschnitte auf Johannot aus einer Folge, 1992. 42 x 30 cm, Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef, Druckerexemplar“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Sehr schöne Exemplare. D 240,–

**4704 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). 2 Bl. figürliche Kompositionen. Holzschnitten, 1986. 43,5 x 29 cm, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. D 120,–

Sehr schöne Exemplare. – **Dabei: Ders.** „Holzschnitt Nr. 5“. Holzschnitt in Braun auf Galeriekarte v. Stempa, Basel, 1990. 17,6 x 12,2 cm, Blgr. 21 x 30 cm. Gefaltet. Verso typogr. bez. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Kopf mit Geweih. Holzschnitt auf Galeriekarte des Kunstvereins St. Gallen, 1992. 21 x 14,7 cm. In Umschlag. – Guter Zustand.

**4705 Müller, Josef Felix** (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Zwerge. 3 Bl. Farbholzschnitten auf Arches aus einer Folge von Zwergendarstellungen, 1992. 68 x 50 cm, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef, Druckerexemplar“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Sehr schöne Exemplare. D 270,–

**4706 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Hymne an den Bodensee“. Radierung. 17,5 x 26 cm, Blgr. 32,4 x 40,5 cm. Sign. u. betit. D 180,–

**Dabei: Ders.** „Vorüber“. Radierung. 10 x 14 cm, Blgr. 21,2 x 27,8 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Sommertag am Gnadensee“. Radierung. 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „139“, „144“ bzw. „153“. – Jwls. guter Zustand.

**4707 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Heimkehrende Fischer“. Radierung. 10 x 12,5 cm, Blgr. 18,8 x 27,3 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Fischer am Untersee“. Radierung. 12,8 x 15,5 cm, Blgr. 28,5 x 28,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „121“, „129“ bzw. „137“. – Jwls. guter Zustand.

**4708 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). Große Sammlung von 75 Bl. Radierungen mit insg. 11 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1920. Zw. Qu. 16° u. 4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zustand. D 2.700,–

**4709 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Schwere Landung“. Radierung. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 23,4 x 29 cm. Sign. u. betit. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Sommertag am Gnadensee“. Radierung. 9,9 x 13,9 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder“. Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „126“, „129“ bzw. „153“. – Jwls. guter Zustand.

**4710 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Bucht im Thurgau“. Radierung. 7,4 x 9,4 cm, Blgr. 13 x 20,5 cm. Sign. u. betit. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Radierung. 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“, „131“ bzw. „138“. – Jwls. guter Zustand.

**4711 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Vorüber“. Radierung. 10 x 14 cm, Blgr. 21,2 x 27,8 cm. Sign. u. betit. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Radierung. 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“, „138“ bzw. „139“. – Jwls. guter Zustand.

**4712 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Kreuzabnahme“. Radierung. 28 x 23 cm, Blgr. 44 x 36,2 cm. Sign. u. betit. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Dostojewski“. Radierung. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Johannes“. Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „119“, „141“ bzw. „148“. – Jwls. guter Zustand.

**4713 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). Zwei Angler auf Schiffspoller sitzend. Radierung. 4,5 x 10,8 cm, Blgr. 40,7 x 29,8 cm. Sign. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Insel Reichenau“. Radierung. 1922. 10 x 13,8 cm, Blgr. 18,7 x 27 cm. Sign. u. betit. Mit Namens-

zug, Monogr. u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** „Abend am Bodensee“. Radierung. 8 x 9,8 cm, Blgr. 18,5 x 26,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „109“, „125“ bzw. „127“. – Jwls. guter Zustand.

**4714 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Hans Thoma“. Radierung. 19,4 x 14,4 cm, Blgr. 36,5 x 27 cm. Sign. u. betit. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Dostojewski“. Radierung. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Johannes“. Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „119“, „141“ bzw. „147“. – Jwls. guter Zustand.

**4715 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Bock im Bast“. Radierung. 24,2 x 24,6 cm, Blgr. 40 x 39 cm. Sign. u. betit. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Hirte im Schwarzwald“. Radierung. 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder“. Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „126“, „145“ bzw. „156“. – Jwls. guter Zustand.

**4716 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Sommerabend in der Markt“. Radierung. 19,7 x 27,6 cm, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. betit. D 180,–

**Dabei: Ders.** „Begegnung am Untersee“. Radierung. 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Schwemme“. Radierung. 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „146“, „155“ bzw. „155“. – Jwls. guter Zustand.

**4717 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Begegnung am Untersee“. Kol. Radierung, 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. betit. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Schwemme“. Radierung. 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „154“ bzw. „155“. – Jwls. guter Zustand.

**4718 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Bahnübergang Strecke Basel“. Radierung. 15,1 x 15,1 cm, Blgr. 31 x 29,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. D 150,–

**Dabei: Ders.** „In Badenbaden“. Radierung. 22,3 x 14,8 cm, Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Parklandschaft“. Radierung. 15,5 x 16 cm, Blgr. 31,5 x 29,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** Kutschfahrt durch eine Allee. Radierung. 1924. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 30 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „108“, „142“, „143“ bzw. „152“. – Meist guter Zustand, tils. Ränder geringfügig fleckig.

**4719 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Badende Mädchen“. Radierung. 13,5 x 10,1 cm, Blgr. 33,5 x 26,1 cm. Sign. u. betit. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Badende Knaben“. Radierung. 7,5 x 12,2 cm, Blgr. 20,5 x 23,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Badende Frauen“. Radierung. 7,2 x 11,2 cm, Blgr. 23 x 28 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „115“, „136“ bzw. „151“. – Jwls. guter Zustand.

**4720 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „März“. Radierung. 1922. 10 x 15,5 cm, Blgr. 29,3 x 40 cm. Sign., dat. u. betit. D 200,–

**Dabei: Ders.** „Regentag“. Radierung. 9,8 x 13,9 cm, Blgr. 18,5 x 26,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Iznang“. Radierung. 7,9 x 9,8 cm, Blgr. 18,5 x 25 cm. Sign. u. betit. **Ders.** „Am Abend“. Radierung. 1925. 13,7 x 9,8 cm, Blgr. 31 x 22,8 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug, Titel u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „113“, „124“, „128“ bzw. „130“. – Jwls. guter Zustand.

**4721 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Am Ufer“. Radierung. 24,7 x 29,6 cm, Blgr. 37,5 x 49 cm. Sign. u. betit. D 200,–

**Dabei: Ders.** „Feierabend“. Radierung. 25,4 x 29,8 cm, Blgr. 38 x 49 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Botschaft“. Radierung. 24,8 x 24,8 cm, Blgr. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „102“, „103“ bzw. „104“. – Jwls. guter Zustand.

**4722 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Heimreitender Bauer“. Radierung. 10 x 13,8 cm, Blgr. 20,5 x 26,4 cm. Sign. u. betit. D 180,–

**Dabei: Ders.** „Selige Fahrt“. Radierung. 10,3 x 9,9 cm, Blgr. 27 x 18,7 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Reiter“. Radierung. 1924. 12,4 x 12,2 cm, Blgr. 40 x 29,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „105“, „123“ bzw. „134“. – Jwls. guter Zustand.

**4723 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Flucht“. Radierung, 1923. 20 x 12,2 cm, Blgr. 39,6 x 30,2 cm. Sign., dat. u. betit. D 200,–

**Dabei: Ders.** „Feierabend“. Radierung. 25,4 x 29,8 cm, Blgr. 38 x 49 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Botschaft“. Radierung. 24,8 x 24,8 cm, Blgr. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „103“, „104“ bzw. „114“. – Jwls. guter Zustand.

**4724 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Die Geborgenen“. Radierung, um 1920. 25,5 x 40,2 cm, Blgr. 41 x 55,2 cm. Sign. u. betit. – Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „150“. – Guter Zustand. D 120,–

**4725 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Flucht“. Radierung, 1923. 20 x 12,2 cm, Blgr. 39,6 x 30,2 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „114“. – Guter Zustand. D 90,–

**4726 Münch-K'he, Willi** (1885 Karlsruhe 1960). „Schwemme“. Radierung, 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Fischer am Untersee“. Radierung. 12,8 x 15,5 cm, Blgr. 26,5 x 28,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Hirte im Schwarzwald“. Radierung. 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „137“, „155“ bzw. „156“. – Jwls. guter Zustand.

**4727 Mürle, Rainer** (1930 Pforzheim 2008). 4 Bl. Aquarelle mit Motiven aus Würzbachtal, Meistern u. Möttingen (2). 1986–95. 4° u. Qu. 4°. Alle sign., dat. u. Ortsbez. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr schöne Aquarelle. D 120,–

**4728 Mundinger, Hugo** (1925 Löchgau – Tübingen 2005). 5 Bl. moderne Grafiken. Versch. Techniken u. Formate. Alle sign. D 60,–

**Dabei: Egbert Patzig** (1909–1988). 3 Bl. mit Landschaften. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezo-gen, farb. Kreide- u. Tuschezeichnung. 1 Bl. monogr. u. betitelt Norwegen, 1 Bl. mit Nachlassst., 1 Bl. verso betitelt Italien u. dat. ca. 1947. – **A. Oriental u. E. Schremmer.** Egbert Patzig. Bilder aus Licht u. Farbe. Reutlingen, Knödler 1980. Gr. Fol. Mit 24 (16 farb.) Taf. 1 Bl. Lose in Okart.-Mappe. – Nr. 560 von 2000(?) Ex. – **H. Bathelt u. U. Förg.** Egbert Patzig (1909–1988): Maler des expressiven Realismus. Dußlingen, Nous 1997. Gr. 4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 190 S. Opbd. mit OU. Zus. 10.

**4729 Navarro, L.** (20./21. Jh., wohl spanisch). 3 Bl. Farbradierungen mit weidenden Kühen. Qu. 8°. Sign. u. bez. „P/A“. Unter Passep. u. Glas in silberfarb. Metallrahmen. D 90,–

**4730 Nestler, Auguste** (19./20. Jh., deutsch). „Nachbarhaus“. Farblithographie, um 1910. 34 x 35,5 cm, Blgr. 48,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H1“.

D 120,–

Geringfügige Altersspuren. – **Dabei: Dies.** „Schwarzwald“. Farblithographie, um 1910. 21,5 x 25,7 cm, Blgr. 35,5 x 39,7 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „H2“. – Minimale Altersspuren. – **Volkman, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Frühling auf der Weide“. Farblithographie bei Teubner, Lpz. 30,3 x 41,2 cm, Blgr. 44 x 57 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. – Schwache Altersspuren.



4731

**4731 Newton, Helmut** (1920 Berlin – Los Angeles 2004). Plakat Deichtorhallen Hamburg 1993–1994. Offset. 58,4 x 84 cm. Signiert.

R 270,–

**4732 Niederländischer Künstler** (20. Jh.). „Vrouw voor Spiegel“. Linolschnitt auf Japan. 37,8 x 46,3 cm, Blgr. 40 x 48,2 cm. Undeutlich sign. „V. Kelders(?)“, betit., bez. „Linosnede“ u. num. – Ex. 10/25. – Weiße Ränder minimalst stockfl., sonst sehr schönes Ex.

D 100,–

**4733 Nieulandt, Willem van** (1584 Antwerpen 1636). L'Arco di Settimio, il Tempio di Giove Statore... Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Schellenkappe“, um 1610. Blgr. 21,5 x 28 cm. Auf Plattenkante beschn. u. unter Passep. mont.

D 270,–

Ho. 6 II (v. II). Brillanter Abdruck des II. Zustands mit Dankert Adresse. – In den Ecken etwas faltig, sonst gut erhalten.

**4734 Nüchel, Otto** (1888 Köln – München 1955). „Die Familienfeier“. Tuschezeichnung, tfs. laviert, auf leichtem Karton, 1953. 20,3 x 31 cm. Unten li. monogr. Verso betit., dat. u. mit Atelierstempel von Nüchel. Hinter Passep. mont.

R 200,–

Schwach gebräunt, minimal stockfl. – **Dabei: Ders.** Orchester. Tuschezeichnung auf leichtem Karton, 1953. 31,5 x 33,5 cm. Unten re. monogr. Verso dat. u. mit Atelierstempel von Nüchel. – Schwach gebräunt. – **Ders.** „Hausputz“. Tusche u. Aquarell auf leichtem Karton, um 1950. 32 x 22,5 cm. Unten re. monogr. u. mit Atelierstempel. Verso mit Atelierstempel. – Schwach gebräunt, geringfügig fleckig.

**4735 Nüchel, Otto** (1888 Köln – München 1955). Karikaturistische Szenen. 9 Bl. Tuschezeichnung, tfs. laviert, auf leichtem Karton, um 1953. Versch. Formate. Tfs. monogr. Verso mit Atelierstempel von Nüchel u. tfs. Nachlassstempel. Meist auf Karton mont. – Tfs. schwach gebräunt, geringfügige Altersspuren.

R 300,–

**4736 Nüchel, Otto** (1888 Köln – München 1955). Sammlung von 40 Bl. Druckgraphiken aus dem Nachlass des Künstlers, darunter Radierungen, Linolschnitte, etc. Versch. Techniken u. Formate. Tfs. Probe-/Zustandsdrucke. Manche Bl. mehrfach vorhanden. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

R 750,–

**4737 Nüchel, Otto** (1888 Köln – München 1955). Karikaturistische Szenen. 6 Bl. Tuschezeichnung, tfs. laviert u. weiß gehöht, auf leichtem Karton, um 1942. Versch. Formate. Tfs. monogr. Verso vereinzelt mit Atelierstempel von Nüchel. Auf Karton mont. – Tfs. schwach gebräunt, geringfügige Altersspuren.

R 240,–

**4738 Odenthal, Eduard** (1929 Köln 2006). Blick entlang eines Flusses durch eine Stadt. Farblithographie. 62,5 x 47 cm, Blgr. 75 x 53 cm. Sign. u. num. 137/200. Unten li. Prägest. „Edition Brenner“.

D 120,–

Kl. Randeinriss li., minimalste Altersspuren. – **Dabei: 4 Bl.** Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, u.a. Lithogr. u. Radierung. 4° bis Imp. Fol. Jwls. undeutlich sign. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4739 Oeser, Adam Friedrich** (1717 Pressburg – Leipzig 1799). Bildnis eines bärtigen Mannes mit Hut. Bleistift u. Farbkreide auf Papier, 18. Jh. 19 x 13,5 cm. Unten re. sign. „A.F. Oeser del.“. Auf Karton u. unter Passep. mont. – Etw. gebräunt u. fleckig.

D 360,–

**4740 Oppenheim, Dennis** (1938 Electric City – New York City 2011). 6 Bl. Farboffsets mit versch. Motiven, 1977–78. Blgr. 76 x 56 cm. Jwls. sign. u. dat. – Guter Zustand.

R 450,–

**4741 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Bei der Toilette. Kaltnadelradierung. Plgr. ca. 17 x 12, Blgr. ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. sign. – K-R 18. – Schwach fleckig.

D 240,–

**4742 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Mutter und Kind. Kaltnadelradierung. Plgr. 13,3 x 9,3, Blgr. ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Glöckner 1992, 103. – Leicht fleckig, am äußeren Rd. etw. lichtrandig.

D 1.200,–

**4743 Orlik, Emil** (1870 Prag – Berlin 1932). Portrait von Walter de Gruyter. Radierung nach der Lithographie von 1920. 25 x 20 cm, Blgr. 39,5 x 29 cm. Mit spiegelverk. Namenszug Orliks i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Selten. – Schwach angestaubt, gering stockfl., kl. Einriss im weißen Rd.

D 240,–

**4744 Pajer-Gartegen, Robert** (1886 Wien 1944). Ruhe am See. Holzschnitt auf Ingres Viribus Inats, (1931). 26 x 21,8 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock.

D 60,–

Erschien in der Gründerausgabe der Jahresmappe d. Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – Sehr guter Zustand.

**4745 Pankok, Otto** (1893 Saarn b. Mülheim/Ruhr – Wesel 1966). Auf der Dorfstraße. Holzschnitt. 61 x 42 cm, Blgr. 70 x 50 cm.

Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

D 360,–

**4746 Pankok, Otto** (1893 Saarn b. Mülheim/Ruhr – Wesel 1966). Taube. Farbholzschnitt, um 1950. 32 x 18 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

D 200,–

**4747 Passion Christi.** 4 Bl. Kupferstiche zur Passion Christi, 16. u. 17. Jh. darunter ein Bl. von A.Carracci. 16° bis Qu.Kl.8°. Jwls. unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, tfs. geringe Altersspuren.

D 120,–

**4748 Pathé, Moritz** (1893 Berlin – Essen 1956). „An der Emmer“. Illustration zum Gedichtband „Kinner van Duarpe“, Plattdeutsche Gedichte von Fritz Kukuk. Kohlezeichnung, 1955. 20 x 14 cm. Unten li. Monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso betit. u. auf Klebezettel typogr. bez.

D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: 2 Landschaftsaquarelle.** 20. Jh. 12° u. Qu.8°. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4749 Patios.** 2 Bl. mit Darst. von Skulpturen u. Pflanzentöpfen in Innenhöfen. Farbradierungen v. U.Ammann (?). Je ca. 40 x 29,5 cm. Undeutl. sign. u. num. – Jwls. 126/225 Ex.

D 120,–

**4750 Penz, Ralph** (1954 Sondershausen). „Halle II“. Radierung mit Aquatinta, 1990. 43 x 28, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 113/200. – W. Ränder etw. unfrisch.

D 90,–

**4751 Petrak, Alois** (1811 Königseck – Neuhaus 1888). Antike, wohl alttestamentarische Baustelle. Radierung nach J.Führich, um 1850. 33 x 47 cm, Blgr. 48,7 x 65,7 cm. Unter Passep. mont.

D 150,–

Minimal angestaubt, kl. Einriss im weißen Rand. – **Dabei: Bürkner, Hugo** (1818 Dessau – Dresden 1897). „Zum Empfang“. Radierung, 1875. Ca. 22,5 x 30,5 cm, Blgr. 36 x 48 cm. Unter Passep. mont. – Schwach stockfl.

**4752 Petzold, Werner** (1940 Leipzig). Vier Bauern mit Hacken auf dem Arbeitsweg.



4742

Bleistiftzeichnung auf Papier. 21 x 29,5 cm. Verso mit Namenszug. D 100,-

**Dabei: Breyer, Benno** (1939 Ommersheim 2013). „Gruppe von Arbeitern“. Tuschzeichnung, 1978. 27 x 40 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. – **Seiler, Carl** (1846 Wiesbaden – München 1921). Drei Soldaten hinter einem kleinen Hügel am Waldesrand. Bleistiftzeichnung. 29 x 37,5 cm. Unten re. Nachlassst. – Leicht Alterssp.

**4753 PFORZHEIM – Goldenbaum, Dieter** (1932 Schwerin – lebt u. arbeitet in Pforzheim). „Ötisheim – Die Kelter“. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1978. 29 x 39 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

**Dabei: Ders.** „Königsbach – Beim Rathaus“. Tuschfederzeichnung auf Papier, 1979. 28,5 x 39 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. guter Zustand.

**4754 - Mürle, Erwin** (1904 Dillweißenstein – Dieburg 1986). „Monbachtal“. Aquarell auf Papier, 1961. 28,7 x 38,7 cm. Monogr. u. dat. Auf Karton mont u. dort sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

**Dabei: Ders.** Blick über eine hügelige Landschaft. Aquarell auf Papier, 1949. 21,5 x 31 cm. Unten re. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders.** „Abend“. Aquarell auf Papier, 1951. 14 x 20,5 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. mont u. dort sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Jwls. minimalst angestaubt, sonst guter Zustand.

**4755 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). La Dame à la Colerette. Farbsiebdruck nach dem Linolschnitt, 1972. Ca. 54 x 40 cm. Mit Namenszug im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Bloch 1147 u. Czwiklitzer 439. – Schönes Ex. D 240,-

**4756 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). Fleurs dans un Verre No. 6. Lithographie aus dem 2. Bd. von „Picasso Lithographie“, 1947. 23 x 15 cm. Mit Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bloch 450. Mourlot 98. Cramer 60. – Sehr schönes Ex. D 360,-

**4757 Picasso, Pablo** (1881 Malaga – Mougins 1973). Paar beim Akt IV. Lithographie auf Arches von Mourlot nach einer Zeichnung von Picasso bei Mourlot für Spadem, 1972. Mit Namenszug u. dat. „26.11.69“ im Stein. Ca. 40 x 50 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig. D 120,-

**4758 Piene, Otto** (1928 Laasphe – Berlin 2014). Ohne Titel. Farbsiebdruck auf leichtem Karton, 1987. 29,5 x 21 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 35/90. – Sehr schönes Ex. R 360,-

**4759 Pinelli, Bartolomeo** (1781 Rom 1835). Il Carnecciario – Micheletti-Costum del Regno di Napoli. 2 Bl. Radierungen, wohl 1. Viertel 19. Jh. 10 x 15,7, Blgr. 25,2 x 35,7 bzw. 9 x 15, Blgr. 24,5 x 32,5 cm. Probedrucke vor der Schrift. 1 Bl. am li. Rd. punktuell aufgeklebt. – Bei beiden Bl. handelt es sich um Varianten. – Etw. stockfl., Randläs., Ecken tls. knickfl., das 2. Bl. mit Randeinriss ob. li. D 180,-

**4760 Piranesi, Giovanni Battista.** (1720–1778). Tempio di Minerva Medica vicino a Porta Maggiore (Tempel der Minerva Medica). Radierung auf Bütten 1748. Plgr. 13,4 x

18,5 cm. Mit breitem Rand. Unter Passep. mont. D 300,-

Focillon 83. Ficacci 62. Wilton-Ely 92. Ganz ausgezeichnet. Abdruck des einzigen Zustands. – Am Unterrand etw. stockfl., ansonsten gut erhalten.

**4761 Pissarro, Lucien** (1863 Paris – Heywood 1944). Die Lautenspielerin. Farbholzschnitt im Rund auf Vélin, um 1900. Dm. 8 cm. Mit dem Künstlersignet im Stock. Unter Passep. mont. D 150,-

**4762 Pistorius, Max** (1894 Wien 1690). Blick von einem Hügel mit Bäumen in ein Tal. Aquarell. Ca. 33,5 x 43,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 300,-

**4763 PLAKATE – Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). Komposition mit Quadraten. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Schlossgalerie Arbon, 1977. 45 x 45 cm, Blgr. 84 x 59 cm. D 120,-  
Ränder minimalst bestoßen. – **Dabei: Ders.** Komposition mit Quadraten. Ebenso auf Einladungskarte der Schlossgalerie Arbon, 1977. 12 x 12 cm, Blgr. 21 x 14,7 cm (gefaltet). – Guter Zustand.

**4764 - Bill, Max** (1908 Winterthur – Berlin 1994). Komposition mit Rechtecken. Farblithographie b. Erker-Pressen auf Ausstellungsplakat der Akademie Amriswil, 1979. 50 x 45 cm, Blgr. 100 x 70 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Guter Zustand. D 120,-

**4765 - Chagall, Marc** (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). „La Ruche et Montparnasse“. Farblithographie von Ch.Solier bei Mourlot, 1978. Blgr. 74 x 54 cm. D 240,-  
Czwiklitzer 77. – **Dabei: Ders.** Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, 1969. Farblithographie bei Mourlot, 1969. Blgr. 78 x 57 cm. – Vgl. Mourlot 602. – **Ders.** Der Engel des Gerichts. Farblithographie von Ch.Solier auf Ausstellungsplakat des Musée National bei Mourlot, 1974. Blgr. 76 x 52 cm. – Tls. minimale Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4766 - Dorazio, Piero** (1927 Rom – Perugia 2005). Komposition. Farblithographie b. Erker-Pressen auf Ausstellungsplakat der Galerie Kornfeld Zürich, 1978. Blgr. 82,5 x 63 cm. D 150,-

Schönes Ex. – **Dabei: Burger, Walter** (1923 Emmen – Berg 2010). Komposition. Farblithographie auf Rives, 1980. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef Kovacs“. – Sehr schönes Ex.

**4767 - Erni, Hans** (1909 Luzern 2015). „Gesellschaft Schweiz-Sowjetunion“. Plakat. Farblithographie, 1944. 129 x 90,5 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Vereinzelt kl. Randeinrisse. R 150,-

**4768 - Felixmüller, Conrad** (1897 Dresden – Berlin 1977). Selbstbildnis mit Zeichenstift. Holzschnitt 1927. 49,7 x 40 cm. Mit d. Monogr. im Stock. Ausstellungsplakat der Galerie Nierendorf, Berlin, 1965. 69,5 x 48,2 cm. R 60,-

Söhn 369/d. Nierendorf PL 9. – **Dabei: Emil Nolde Graphik.** Die Nolde-Stiftung Seebüll zu Gast im Brückemuseum. Ausstellungsplakat mit der vergrößerten Darst. „Kerzentänzerinnen“ auf bräunl. Grund, 1980. 67,5 x 55, Blgr. Din A 1. Mehrf. gefaltet – Tls. unterl. randrissig. Zus. 2 Bl.

**4769 - Gélis-Didot, Pierre-Henri** (1853-?). „Absinthe Parisienne“. Farb. Plakat v. P.Gélis-Didot u. Louis Malteste b. Malherbe auf Karton, Paris 1896. Bgr. 123 x 83 cm. Mit Namenszug m Druck. – Selten. – Vereinzelt kl.



4769

Knitterspuren, Pinlöcher in den Ecken. D 750,-

**4770 - Grieshaber, HAP** (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sammlung von 6 farb. Plakaten mit Holzschnitten von Grieshaber. **Bitte Liste anfordern.** D 240,-

**4771 - Helmhaus Zürich.** „Zürcher Künstler“. Entwurfszeichnung für ein Ausstellungsplakat. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, 1944. Blgr. 119 x 90 cm. Unten re. sign. „Grimm“. – Etw. angestaubt, vereinzelt kl. Randeinrisse u. Löchlein, Altersspuren. R 120,-

**4772 - Janssen, Horst** (1929 Hamburg 1995). „Arolsener Spielchen“. Farb. Plakat. 76 x 60 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-  
Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** 2 Portraits. Lithographien auf Papier. Fol. Sign. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex.

**4773 - Keller, Ernst** (1891 Villigen – Zürich 1968). „Verpfuschter Zahn, Verpfuschte Gesundheit, Zahntechniker-Initiative, Nein“. Farblinolschnitt-Plakat, 1946. Blgr. 127 x 90,5 cm. Mit Namenszug im Druck. – Selten. – Vereinzelt Randeinrisse, Unterer Rand etw. knittig. R 150,-

**4774 - Manessier, Alfred** (1911 Saint-Ouen – Orléans 1993). Ausstellungsplakat der Galerie Nicolas Rauch, Genf. Farb. Siebdruck bei Mourlot, 1959. 46 x 36 cm, Blgr. 73 x 49,5 cm. D 300,-

Minimale Altersspuren. – **Dabei: Appel, Karel** (1921 Amsterdam – Zürich 2006). Abstrakte Komposition. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Galerie Beyerle, 1958. Blgr. 76,5 x 56 cm. – Leicht gebräunt. – **Koschka, Oskar** (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Heiliger Christophorus. Farblithographie auf Plakat des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1965. Blgr. 83,7 x 58,8 cm. – Kl. Randläsuren. – **Francis, Sam** (1923 San Mateo – Santa Monica 1994). Metaphysique du Vide. Farblithographie auf Plakat der Collection „Philosophie des Arts“, 1986. Blgr. 86 x 56 cm. – Guter Zustand.

**4775 - Marini, Marino** (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Pferd auf rotem Grund. Plakat vor der Schrift. Farblithographie. 83 x 64 cm,

Blgr. 105 x 73 cm. Mit Namenszug im Stein. – Schwach angestaubt, Ränder etw. lädiert, Pinlöcher in den Ecken. R 180,–

**4776 - Matejko, Theo** (1893 Wien – Vorderthiersee 1946). „Achtung Spione, Vorsicht bei Gesprächen!“ Farb. Plakat, um 1939. 42,2 x 29,7 cm. – Falzspur mittig, sonst guter Zustand. D 240,–

**4777 - Meistermann, Georg** (1911 Solingen – Köln 1990). Grünes Blatt. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Schlosshofgalerie Kisslegg, 1980. Blgr. 80,5 x 60,5 cm. D 120,–

**Dabei: Kaufmann-Büchel, Elisabeth** (1954 Mauren – Basel 2005). Geometrische Komposition. Farblithographie, um 1980. Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. bez. „Für Josef Kovacs“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – **Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). „Metamorphosen“. Farb. Offset-Plakat, um 1988. Blgr. 58,5 x 42 cm.

**4778 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Ausstellungsplakat „Miró – Pintura“. Farblithographie, 1978. 70 x 51 cm. D 180,–

Corredor-Matheos 99. Eines von 5000 Ex. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Plakat zur Einweihung „Fundació Joan Miró“. Farblithographie, 1976. 70 x 50 cm. – Corredor-Matheos 90. Eines von 2000 Ex. – Sehr schönes Ex.

**4779 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Plakat „Catalunya avui“. Farblithographie, 1981. 77 x 50 cm. D 200,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Kandinsky, Wassily** (1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944). Ausstellungsplakat „Periode Parisienne 1934–1944“. Farblithographie bei Maeght. 72 x 45,5 cm. – Sehr schönes Ex. – **Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). Ausstellungsplakat „René Char“. Farblithographie bei Maeght, 1971. 77,5 x 49 cm. – Schönes Ex.

**4780 - Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Ausstellungsplakat „Quiriquibú“. Farblithographie, 1976. 75 x 56 cm. D 150,–  
Corredor-Matheos 89. Eines von 2000 Ex. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Ausstellungsplakat „Terres de Grand Feu“. Farblithographie bei Maeght, 1956. 75 x 52,5 cm. – Corredor-Matheos 7. Eines von 500 Ex. – Sehr schönes Ex.

**4781 - Picasso, Pablo** (1881–1973) nach. „Les 347 Gravures prima parte dal n.1 al n.55“. Ausstellungsplakat b. Moneta, 1970. Blgr. 70 x 50 cm. D 150,–

**Dabei: Ders.** nach. „60 years of graphic works“. Farboffsetplakat des County Museum of Art Los Angeles b. Mourlot, 1966. Blgr. 97 x 67 cm. – **Ders.** nach. „Picasso. Deux cents gravures“. Farb. Plakat des Museums Tel-aviv, 1972. 100 x 70 cm. – Jwls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4782 - Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Braun, Schwarz u. Blau. Farblithographie b. Erker-Pressen auf Ausstellungsplakat der Staatsgalerie Moderner Kunst München, 1980. 53,5 x 50 cm, Blgr. 70 x 50 cm. D 200,–

Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Komposition in Blau, Schwarz u. Weiß. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Erker-Galerie, 1980. 32 x 36 cm, Blgr. 63,5 x 44,5 cm. – Schönes Ex.

**4783 - Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Ocker, Schwarz u. Blau. Farblithographie, 1977. 42,5 x 56 cm, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign., dat. u. num. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Ex. 16/150. D 120,–

**4784 - Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Braun, Blau,



4786

Schwarz u. Rot. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Schloßhofgalerie Lindaus, 1983. 54,5 x 45 cm, Blgr. 85,5 x 60 cm. – Ränder mit schwachen Knitterspuren. D 100,–

**4785 - Schnyder, Albert** (1898 Delsberg 1989). Kind auf Karussell-Pferd. Farblithographie auf Plakat des Kunstsalons Wolfsberg Zürich, 1967. Blgr. 127 x 90 cm. – Geringfügig angestaubt, vereinzelt kl. Randeinrisse. R 120,–

**4786 - Tyspe-Vogt, Dieter** (1937 Berlin 1994). „Täuschende Verzauberung“. Plakat zur Buchvorstellung. Farblithographie, 1990. 19,3 x 14,2 cm, Blgr. 60 x 39 cm. Sign. u. dat. – Guter Zustand. R 50,–

**4787 - Uecker, Günther** (1930 Wendorf). Feld. Lithographie auf Ausstellungsplakat der Erker-Galerie St. Gallen, 1979. Blgr. 86 x 63 cm. D 120,–

**4788 PLASTIK – Hargitai, Ottó** (1968 Budapest). Huldigung (Liebespaar). Bronze, auf Sockel aus Tardos-Marmor. Höhe (mit Sockel) 72 cm., Länge 43 cm., Tiefe 37 cm., Höhe des Sockels 5 cm. Gewicht 42 Kg. D 3.000,–

**4789 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Herbst auf Formentera. Farbholzschnitt auf Büttchen, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Re. unten

sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Schönes Exemplar. D 45,–

**4790 Pohl, Alfred** (1928 Essen). „ICA IV“. Farbbradierung auf Hahnemühle, 1982. 20 x 14,2 cm, Blgr. 39,5 x 27 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**4791 Pohl, Alfred** (1928 Essen). „In Memoriam Hansen-Bahia“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle (Handabzug), 1979. 73,5 x 21 cm, Blgr. 78 x 43 cm. Sign., dat., num., betit. u. bez. „Handabzug“. – Eines von 30 Ex. – Schönes Ex. D 60,–

**4792 Pohl, Alfred** (1928 Essen). „Kondor“. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz, 1982. 30 x 40 cm, Blgr. 62 x 46 cm. Sign. – Sehr schönes Ex. D 45,–

**4793 Pohl, Alfred** (1928 Essen). „Kondor“. Farbholzschnitt auf Plakat der Galerie Grasholz, 1982. 30 x 40 cm, Blgr. 62 x 46 cm. – Sehr schönes Ex. D 30,–

**4794 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen u. Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4795 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Gräsern u. Sträuchern. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4796 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Wirbel. Farbholzschnitt, 1987. 35 x 40 cm, Blgr. 52,5 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,–



4788





4794

**4797 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Wirbel. Farbholzschnitt, 1987. 35 x 40 cm, Blgr. 52,5 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „E.A.“. – Sehr guter Zustand. D 75,-

**4798 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Gräsern u. Sträuchern. Probedruck. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Aus dem Bestand der Druckerei. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4799 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Gräsern u. Sträuchern. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Aus dem Bestand der Druckerei. – Sehr guter Zustand. D 30,-

**4800 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Bäumen u. Haus. Farbholzschnitt, 1988. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4801 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Landschaft mit Gräsern u. Sträuchern. Farbholzschnitt, 1993. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4802 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Sitzender Mensch von der Seite. Farbholzschnitt auf Bütten, 1995. 40 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 90 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4803 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Sitzender Mensch von der Seite. Farbholzschnitt auf Bütten, 1995. 40 x 35 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 90 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**4804 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Sammlung von 14 Graphiken, meist Farbradierungen, u. 1 Aquarell. Zwischen 4° u. Gr.Fol. Sign. u. tls. num. oder bez. „E.A.“. Unter Glas gerahmt. – Sehr schöne, vielseitige Sammlung. Guter Zustand. D 400,-

**4805 Pohl, Alfred** (1928 Essen). „Würzburger Skizzenblatt.“ Aquatintaradierung in Braun auf Hahnemühle, 1981. 35,7 x 49,5 cm, Blgr. 53,5 x 66 cm. Sign., dat. „82“, num. u. mit dem Titel u. Datum i.d. Platte. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-



4801

**4806 Pohl, Alfred** (1928 Essen). Wiesenblumen. Farbholzschnitt, 1994. 40 x 35 cm, Blgr. 65 x 50 cm. – Sehr schönes Ex. D 30,-

**4807 Pohle, Carla** (1883 Lehe – Ammersee 1962). Mytholog. Szene mit weibl. u. kämpfenden männlichen Akten. Aquatintaradierung in Braun bei Heinrich Wetteroth, Mchn. Ca. 16 x 16, Blgr. 38,7 x 27,2 cm. Sign., Druckersign. u. bez. „op 17“, ob. li. bez. „Bl. 9 unverstählt“. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Georg Denzel. R 120,-

**4808 Polke, Sigmar** (1941 Oels – Köln 2010). Oper. Offset auf grünem Velourspapier, 1973. 46 x 62 cm. Sign. Verso St. „griffelkunst“. – Kl. Randeinriss oben, sonst schönes Ex. R 450,-

**4809 Pollak, Max** (1886 Prag – Sausalito/Kalifornien 1970). Die Tänzerin Maria Ley. Radierung in Rot auf J.W.Zanders-Bütten. 26,5 x 18 cm, Blgr. 39,6 x 29,3 cm. Sign. D 60,-  
Maria Ley feierte in den zwanziger Jahren als Tänzerin Triumphe in Wien, Berlin, Paris und auf Tourneen durch Amerika. Später wandte sie sich der Choreographie zu u. war an verschiedenen Produktionen Max Reinhardts beteiligt. Sie promovierte an der Sorbonne in Paris in Literaturwissenschaft und heiratete 1937 Erwin Piscator, mit dem sie 1939 in die USA emigrierte, wo sie 1999 im Alter von 101 Jahren in Manhattan starb. – Minimale Altersspuren.



**4810 Pontius, Paulus** (1603 Antwerpen 1658). „Christi Funus“. Kupferstich nach Rubens, 1628. 46,5 x 37, Blgr. 48,6 x 38,2 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel unter d. Darst. Mit Rändchen um die Darst. Faltsp.

D 360,-

Ho. 14 IV. – Etw. gebr. u. angestaubt, tls. etw. fleckig, Ecken tls. knittrig, ob. unterl. Einrisse.

**4811 Poppe, Georg** (1883 Wartha – Frankfurt a.M. 1963). Ein Paar vor weiter Landschaft mit Brücke u. Städtchen. Radierung, um 1930. 6 x 8,9 cm, Blgr. 22,5 x 25 cm. Sign. Verso St. „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „110“.

D 120,-

Ränder schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Im Wald sitzendes Paar mit Laute. Lithographie, 1923. Blgr. 28 x 37 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Verso St. „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „3“. – Minimale Altersspuren. – **Ders.** „Jesus Apzarenus“. Lithographie, um 1920. 24,6 x 18,4 cm, Blgr. 49,2 x 38,5 cm. Min Titel, Namenszug u. undeutl. Datum im Stein. – Etw. angestaubt. – **Schroedter, Hans** (1872 Karlsruhe – Hausen vor Wald 1957). Heilige Familie an der Krippe. Linolschnitt, 1907. 14 x 16,7 cm, Blgr. 37 x 45 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stock. – Schönes Ex.

**4812 PORTRAIT – Kleinschmidt, Johann Jakob** (um 1687 Augsburg (?) 1722). Portrait Georg II (King George II). Bruststück in Rüstung. Kupferstich u. Radierung n. F. Lippoldt, Augsburg. 28,4 x 16,8, Blgr. 33,7 x 19 cm. – Drugulin 7350. – Etw. stockfl. 100,-

**4813 - Wolff, Hermann Otto** (20. Jh., Deutschland). 9 Zeichnungen, darunter 7 Portraits. Versch. Techniken u. Formate. 1960-er Jahre, zusammen unter 5 Passep. mont. D 270,-

Dargestellt sind u.a.: Hilde Flinte (1923–1995), Mathilde Flinte, Elena Luksch-Makowsky (1878–1967), Gertrud von Poehl u. der Künstler selbst. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Portrait** einer alten Dame. Kohlezeichnung im Oval, frühes 20. Jh. 58 x 46 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt. – **Portrait** einer jungen Frau. Aquarell in Schwarz, frühes 20. Jh. Ca. 40 x 32 cm. Unter Passep. mont. – Angestaubt, fleckig, leicht gebräunt. – **3 Portraits** eines Mannes mit Brille auf einem Bl. Kohlezeichnungen, tls. weiß gehöht, frühes 20. Jh. Fol. – Leiht angestaubt, minimal fleckig.

**4814 Precht, Michael Mathias** (1926 Amberg – Nürnberg 2003). „Geld wortwörtlich dargestellt“. 4 Bl. Farblithographien, 1976. Ca. 40 x 36 cm, Blgr. 60 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 45/250. 3 Bl. in Orig.-Mappe, 1 Bl. unter Glas gerahmt. D 450,-  
Vorhandene Titel: „Geldmarkt“, „Bankgeheimnis“, „Geldwechsel“ u. „Geldschöpfung“. – Tls. etw. stockfl.



4814

**4815 Puhonny, Ivo** (1876 Baden-Baden – Stuttgart 1940). Asiatische Fischer mit Netz am Strand. Farblithographie, um 1920. 30 x 41 cm, Blgr. 38 x 53 cm. Sign. Mit Namenszug im Stein. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 120,–

**4816 Purrmann, Karl** (1877 Speyer – Stuttgart 1966). „Putto mit Blumenstrauß und Papegei im Strahlenkranz“. Tusche u. Aquarell auf Japan, 1923. 30,8 x 21 cm. Unten mittig sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. Verso mit Nachlassetikett u. typogr. Bez. – Guter Zustand. D 100,–

**4817 Rachel** (20. Jh.). 2 Bl. fetzig bunte abstrakte Darstellungen. Farberigraphien. Imp.Fol. Sign. u. num. 1 Passep. liegt bei. – Je eines von 95 Ex. D 75,–

**4818 Raffler, Max** (1902 Greifenberg am Ammersee 1988). „Flucht nach Ägypten“. Aquarell über Bleistift auf Papier. 30 x 41,5 cm. Sign. u. betit. – Leichte Randleisuren, schwach knittrig, kl. Einrisse, etw. fleckig. D 300,–

**4819 Raffler, Max** (1902 Greifenberg am Ammersee 1988). Prozession vor der Kirche. Farblithographie auf leichtem Karton. 22,5 x 21,6 cm. Sign. u. num. 178/200. – Ränder minimalst angestaubt. D 120,–

**4820 Ranftl, Johann Matthias** (1804 Wien 1854). Die Weinprobe. Bleistiftzeichnung auf Pauspapier, 1834. 30 x 19,5 cm. Sign. u. dat. Auf festes Papier aufgezogen u. dort verso auf Klebeetikett typogr. bez. – Angestaubt, leicht fleckig, etw. knittrig. D 360,–

**4821 Rauh, Caspar Walter** (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Hofgarten-Phantasie“ (Würzburg). Radierung in Braun mit Plattenton auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,7 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. – WVZ 446. Eines von 80 Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4822 Raupp, Fritz** (1871 Nürnberg – München 1949). Fischerboot am Strand. Bleistiftzeichnung. 18 x 24 cm. Unten li. sign. D 200,–

**Dabei: Kempe, Fritz** (1898 Leipzig – Dresden 1971). Fischer in Brandung. Lithographie auf feinem Papier. 36,5 x 45,5 cm, Blgr. 52 x 61,5 cm. Sign. u. monogr. Mit Monogr.-St. – **Ders.** „Fischer in Brandung“. Entwurfszeichnung. Tusche auf Transparentpapier. 25 x 30 cm. Monogr. auf Karton mont. u. dort verso sign., monogr., betit. u. mit Nachlassst. – **Ders.** Fischer am Strand. Radierung. 20,5 x 15,5 cm, Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. Unten re. Monogr.-St. – **Langloh, Gustav** (1901 Lübeck – Rabenkirchen 1977). Kleine Werft. Aquarell u. Bleistift auf festem Papier. 37 x 50 cm. Verso auf Klebeetikett bez. u. mit Nachlassst. – Tls. Gebrauchssp.

**4823 Rechberger, Franz** (1771 Wien – Gutenstein 1841). Landschaft im Hochgebirge. Radierung, 1802. 23,3 x 29,2 cm, Blgr. 31,3 x 37,3 cm. Unten li. bez. „Rechberger“ u. verso bez. „Frauenjoch“, sowie mit St. „G.W. Günther in Nürnberg“. Unter Passep. mont. D 120,–

Angestaubt. – **Dabei: Becker, Ludwig (Louis) Hugo** (1833 Wesel – Düsseldorf 1868). Mühlbach. Radierung, 1863. 25,8 x 16,4 cm, Blgr. 27,5 x 19 cm. Typogr. Namenszug u. Datum im Unterrand. Unter Passep. mont. – Geringe Altersspuren. – **Friedrich, Caspar David** (1774 Greifswald – Dresden 1840) nach. „Seestück“. Kupferstich v. Pescheck, 1831. Qu.12°. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.



4826

**4824 Reichert, Josua** (1937 Stuttgart). Geometrische Komposition. Farbholzschnitt. 58 x 47,5 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4825 Reifferscheid, Heinrich** (1872 Breslau – Niederdollendorf 1945). Landschaft. Radierung in Braun auf blauem Japan. 10,8 x 21,3 cm. Sign., i.d. Platte monogr. – Guter Zustand. D 45,–

**4826 Reiter, Rudolf L.** (1944 Erding). Frauenportrait. – Landschaft mit Weg u. einsamen Masten. Aquarell u. Mischtechnik auf meliertem Papier 1979 u. 1974. Ca. 46 x 44 bzw. 39 x 35 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas (1) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

**Ders. Landschaft mit 2 Häusern, Bäumen u. Treppe.** Farblithogr. 1981. 20 x 15,7 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 16/175. Zus. 3 Bl.

**4827 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin auf einen Stock gelehnt. Radierung auf feinem Bütten 1646. Plgr. 8,2 x 6,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,–

New Ho. 229 IV (von V). B. 170. W.-B. 170. Ausgezeichnet. Abdruck des IV. Zustands. – Leicht fleckig, winzige Verbesserungen, sonst gut erhalten. **Selten.**

**4828 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jesus unter den Schriftgelehrten (kleine Platte). Radierung auf feinem Bütten 1630. Plgr. 8,9 x 6,7 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 1.500,–

New Ho. 54 VII (von VII). B. 66. W.-B. 66. Brillanter Abdruck des VII. Zustands mit den Überarbeitungen. Gut erhalten.

**4829 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettlerfamilie vor der Haustür. Radierung auf feinem Bütten 1648. Plgr. 16,5 x 12,9 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 2.700,–

New Ho. 233 IV (von V). B. 176. W.-B. 176 III. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. Gut erhalten.

**4830 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus und die Frau von Samaria (Bogenabschluss). Radierung auf feinem Bütten 1657. Plgr. 12,5 x 16 cm. Mit dem vollen Rand. Unter Passep. mont. D 2.400,–

New Ho. 302 IV (von V). B. 70. W.-B. 70. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands vor den kräftigen Überarbei-



4828



4829



4830

tungen. – Eine unauffällige Diagonalfalte, Gebrauchssp., ansonsten gut erhalten.

**4831 Rembrandt van Rijn, Harmensz** (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Kartenspieler. Radierung auf feinem Bütten 1641. Plgr. 9 x 8,2 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.500,-

New Ho. 193 V (von V). B. 136. W.-B. 136 II (von II). Ausgezeichnete Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Gut erhalten.



4831

**4832 Renato, Vitali** (20. Jh., Italien). „L'apprendista“. Der Lehrling. Junger Mann mit Dampfmaschine. Tusche u. Öl auf Papier, 1911. Auf Karton aufkasch. 41,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. Am unteren Rand mit Tusche beschr. „Aberdeen 1956“. – Gebrauchssp. D 120,-

**4833 Renner-Albrecht, Ursula** (1933 – Erdmannshausen 2014). Sammlung von 10 Werken der Künstlerin, darunter 3 Aquarelle mit Collage, 2 Farbradierungen, Collagenarbeit u. 4 Ölgemälde mit Collage. Versch.

Formate. Alle sign. u. gerahmt, tls. unter Glas. D 300,-

Renner-Albrecht studierte an der Kunstgewerbeschule Hannover, machte eine Töpferlehre bei Prof. Stalla u. absolvierte Privatstudien bei Herta Mora, Prof. M. Pahl, P.G. Elsner u. H.K. Schlegel. – Sehr vielfältige Sammlung. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4834 Richter, Adrian Ludwig** (1803 Dresden 1884). „Der Kellermeister mit Schurzfell“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 13,4 x 6,4 cm. Unten re. bez. „von Ludwig Richter“. Verso mit Namenszug u. 2 Stempeln (u.a. „M“). Auf Karton mont. u. dort mit Titel u. Namenszug. – Etw. gebräunt, gering fleckig. D 270,-

**4835 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Die Rennthier erreichen ihre grösse und Stärke im 5ten Jahr setzen meist nur ein junges.“. Kupferstich aus der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“, Augsburg 1736. 27,5 x 41 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. – Thienemann 230. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 100,-

**4836 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Gabelhirsch, welcher die mit Baast-bewachsene Kolben auf, und noch nicht verreckt hat.“. Kupferstich aus der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“, Augsburg 1736. 27 x 41 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. – Thienemann 197. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 100,-

**4837 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Stuck Wild in der Ruhe mit einem Hirschkalb und Spiesser.“. Kupferstich aus der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“, Augsburg 1736. 27 x 41 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. 180,-

Thienemann 196. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Titelbl. zu der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“. Kupferstich, Augsburg 1736. 27 x 41 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. – Th. 195. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

**4838 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Kümmerer, ein Gall Thier, Trächtiges Wild und Schmalthier“. Kupferstich aus der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“, Augsburg 1736. 27 x 40,5 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. – Thienemann 207. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 100,-

**4839 Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Ein Hirsch von 8 änden, welcher ganz verträulich geht, und gen Holz ziehet.“. Kupferstich aus der Folge „Betrachtung der wilden Thiere...“, Augsburg 1736. 27,2 x 40,8 cm, Blgr. 43,5 x 57 cm. – Thienemann 199. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 100,-

**4840 Riederer, Henriette** (1941 Wablingen – 2003). Drei Köpfe. Kreidezeichnung auf Papier. 50 x 60 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Kleiner Mond“. Glänzender, mit Schaumstoff auf Holzplatte mont. Kunststoffbezug, 1969. Ca. 45 x 30 x 6 cm. Verso sign., dat., betit. u. mit St. „Galerie Senatore Stuttgart“. – Etw. berieben, leicht vergilbt u. etw. fleckig.

**4841 Riederer, Henriette** (1941 Wablingen – 2003). Sammlung von über 80 Bl. Zeichnungen u. Graphiken, darunter Aquarelle, Tusch- u. Kreidezeichnungen, Radierungen, etc. Versch. Formate, meist 12°–4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,-

**4842 ROBINSONADEN – Grandville, Jean Jacques (d.i. Jean Ignace Isidor Gerard, 1803 Nancy – Vanves 1847).** Slg. von 20 Bl. Holzstichen, u.a. zu Robinson Crusoe (3). Versch. 8°-Formate. Jwls. auf Papier aufgezogen (29 x 22 cm). 60,-

U.a. vorhanden: Requete des chiens de qualité, Le Loup plaidant contre le Renard, Ma grand'mère, Madame Grégoire, u.a. – Einige im 2. Zustand. – Tls. etw. stockfl.

**4843 Röder, Christian** (1946 Wimpfen/Neckar, tätig in Frankfurt a.M.). „Augenblicke mit Geld“. Mappe mit 5 Bl. Farblithographien, 1983. Blgr. 64,5 x 45,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 56/300. In Orig.-Mappe. D 180,-

Vorhandene Titel: „Tag für Tag“, „Kleines 1x1“, „Samm- lerglück“, „die erben“ u. „es war einmal...“. – Mappe mit leichten Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

**4844 Röhm, Hans** (1877 Nürnberg – München 1956). Abend in Prüllsbirkig. Kaltnadelradierung in Braun, um 1920. 13 x 11 cm. Sign. u. num. Unter Passep mont u. dort betit., bez. u. sign. D 150,-

Ex. 35/50. – **Dabei: Ders.** Schwemmereiter. Kaltnadelradierung in Braun auf Japan, um 1920. 15 x 21,2 cm. Sign. u. num. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep mont u. dort betit., bez. u. sign. – Ex. 11/50. – **Ders.** Heimritt. Kaltnadelradierung in Braun auf kräftigem Bütten, um 1920. 13 x 18 cm. Sign. u. bez. „P5/II“. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso mit Namenszug, Titel u. Bez. „Probedruck“. Unter Passep. mont. – **Ders.** Pflügender Bauer mit Pferdegespann. Radierung, um 1920. 19,5 x 32,5 cm. Sign. Unter Passep. mont.

**4845 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Würzburg – Stadt am Main (Deutsche Städte und Landschaften 2. Blatt). Farb. Kupferstich auf getöntem Renker-Rundsieb-Bütten mit WZ „PZF“, 1974. 26,3 x 54,5 cm, Blgr. 53 x 76 cm. Sign. u. num. – Eines von 150 Ex. – WVZ 82 c. – Sehr schönes Ex. D 60,-

**4846 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Schwertstendel. Kupferstich in mittlerem

Grün auf Bütten mit WZ „Quergelegtes Buch mit Krone u. Zeppter“, 1987. 25 x 15 cm, Blgr. 39,5 x 26,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – Vgl. WVZ 155, so nicht im WVZ. – Sehr guter Zustand. D 45,–

**4847 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Fischmarkt. Kupferstich auf Zanders, 1964. 26,7 x 22,7 cm, Blgr. 49,5 x 34,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 50 Ex. – WVZ 18. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**4848 Rohse, Otto** (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Sammlung von 8 Kupferstichen, vorw. mit Stadtansichten. Zwischen 4° u. Qu.Imp.Fol. Sign., tls. num. (versch. Aufl.). – Sehr guter Zustand. D 450,–

**4849 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Hitzacker – Stadt zwischen Elbe und Jeetzel (Deutsche Städte und Landschaften 4. Blatt). Farb. Kupferstich auf Zerkall, 1975. 34 x 54 cm, Blgr. 53 x 76 cm. Sign. u. num. – Eines von 150 Ex. – WVZ 86 2c. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4850 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Saarbrücken (Deutsche Städte und Landschaften 6. Blatt). Farb. Kupferstich auf blaugrauem engl. Bütten, 1976. 34,5 x 54 cm, Blgr. 52 x 78,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 150 Ex. – WVZ 88 c. – Sehr schönes Ex. D 75,–

**4851 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Hamburg – Stadt zwischen Elbe und Alster (Deutsche Städte und Landschaften 3. Blatt). Kupferstich auf Rives, 1975. 34 x 54 cm, Blgr. 56 x 76 cm. Sign. u. num. – Eines von 150 Ex. – WVZ 85 2b. – Sehr guter Zustand. D 75,–

**4852 Rohse, Otto** (1925 Insterburg). Marietten V (Mädchen). Kupferstich in Schwarz auf Rives, 1969. 16,3 x 19,3 cm, Blgr. 55,5 x 38 cm. Sign. u. num. – Eines von 25 Ex. – WVZ 72. – Sehr guter Zustand. D 45,–

**4853 Rokahr, Gerd** (1942 Hannover). Komposition. Radierung mit Prägedruck, 1969. 23,5 x 33 cm, Blgr. 29,5 x 41,8 cm. Sign., dat. u. num. D 100,–

Ex. 32/70. – **Dabei: Warminski, Eckard** (1940 Brockau). Komposition. Radierung mit schwachem Prägedruck, 1968. 32,1 x 24,5 cm, Blgr. 41,8 x 29,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 34/70. – **Migge, Frauke** (1941 Bremen). Komposition mit Auge. Radierung, 1969. 16,7 x 14 cm, Blgr. 41 x 29,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 33/70. – Alle drei Bl. jwls aus der Mappe „Circulus Graphik-Edition Bremen. No. 1: R. Huber-Wilkoff, B. Jäger, F. Migge, P. Reus, G. Rokahr, H. Ufer, H. J. Voth, E. Warminski“. Bremen 1969. – Schöne Exemplare.

**4854 ROM – Piranesi, Giovanni Battista.** (1720–1778). Veduta della Piazza e Basilica di S. Giovanni in Laterano. Radierung auf Bütten, 1775. 48 x 69,7, 51,3 x 72,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. 450,– Hind 117 I (von IV). – Tiefschwarzer Frühdruck auf etw. steifem Bütten (war wohl aufgezogen) im I. Zustand vor allen Nummern. – Etw. gebr. u. stockfl., Mittelfalz mit unterl. Einrisen unt. u. ob., tls. unterl. Einrisse i.d. Darst., w. Ränder angestaubt.

**4855 Ronning, Rudolf** (1902 Bremen – ?). Teilnachlass des Künstlers mit ca. 80 Bl. meist aquarellierten Original-Zeichnungen auf versch. Papieren, Bremen um 1920. Zw. 5 x 6 cm u. 33 x 23 cm. Lose in moderner Mappe. D 450,–

Rudolf war ein Sohn des Bremer Kaffeerösters Carl Ronning (1863–1949). Dieser hatte 1894 seine eigene Firma in Bremen gegründet, die 1966 von der Familie an



4863

Melitta verkauft wurde. Rudolf war ein begabter Amateurmaler, der hauptberuflich in der väterlichen Firma arbeitete. Die Zeichnungen zeigen u.a. Pflanzen, Landschaften, Schützengräben, einen Zeppelin, Schiffe, Kavalleristen, Werbeentwürfe für die Firma sowie zahlreiche freie Arbeiten. – Tls. etw. fleckig u. mit Knitterspuren, vereinzelt kl. Randläsuren.

**4856 Roos, Johan Heinrich** (1631 Otterberg – Frankfurt a.M. 1685). Angeleinter Hund, darüber Kopfstudie eines Hundes. Bleistiftzeichnung auf dünnem Bütten mit WZ „Narr mit Schellenkappe“. Blgr. 17,3 x 18,3 cm. Unt. li. sign. „JH Roos fecit“. Mont. auf Papier mit Tuschrändern. Verso mit Sepia bez. „Henry Roos“. R 180,–

**4857 Rosales, Gerardo Jaldo** (Spanien, 20. Jh.). 2 Bl. abstrakte Darstellungen. Öl auf Karton 1999. 31 x 21,5 bzw. 30,5 x 20 cm. Sign. u. dat. u. mit dem St. „Rosales taller de Artes Plasticas“. 2 Passep. liegen bei. D 100,–

**4858 Rosewe, Fritz** (1940 Köln – Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigraphie (?) nach einer Photogr. wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgezogen. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metallleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

**4859 Rothe, Gatja Helgart** (1935 Beuthen – Genf 2007). „Glasstown“. Farb. Mezzotinto, 1973. 66 x 86,5 cm, Blgr. 73 x 104 cm. Sign., betit. u. num. unter Glas gerahmt. – Ex. 68/99. – Guter Zustand. D 120,–

**4860 Roux, Michel** (1950 Cotignac). Geometrische Komposition. Serigraphie, um 1990. 55 x 55 cm, Blgr. 70 x 70 cm. Sign. u. num. 17/300. – Sehr schönes Ex. D 120,–

**4861 Roux, Michel** (1950 Cotignac). Geometrische Komposition. Tuschzeichnung auf festem Papier, 1992. 17 x 14 cm, Blgr. 20 x 15 cm. Sign., dat., Ortsbez. „Cotignac“ u. undeutlich gewidmet „Pour Thomas Blum...“. – Ränder minimalst fleckig. D 300,–

**4862 Rudolph, Wilhelm** (1889 Chemnitz – Dresden 1982) zugeschrieben. Schäfer mit seiner Herde auf einer Weide am Waldrand. Öl auf Karton. 50 x 65 cm. Unt. re. sign. „Rudolph“. Gerahmt. – Leicht fleckig. D 200,–

**4863 Sadeler, Johannes I** (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Das Martyrium der Hl. Ursula. Kupferstich auf feinem Bütten n. Peter Candid, 1590. Plgr. 43,1 x 27,5 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 700,–  
Ho. 376. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Kl. Papierverlust in der li. unt. Ecke ergänzt, ansonsten gut erhalten. Selten.

**4864 Saenredam, Jan Pietersz** (1565 Saerdam – Assendelft 1607). Die Nacht. Aus der Folge „Die Tageszeiten“. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Wappenschild“ um 1590/95. Plgr. 21,2 x 15,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 450,–  
Ho. 100 I (von II). Pprachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor Valcks Adresse. – Etwas stockfl. sonst gut erhalten. Goltzius Namenszug hs. in HL (ligiert).

**4865 Sammlung** von 22 Bl. Künstlergraphik, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Lithographien, Radierungen, etc. Zwischen 12° u. Gr.Fol. Sign. Vereinzelt auf Karton mont. D 400,–

Vorhandene Künstler u.a.: S. Dittrich, P. Wunderlich, Horstkotte, O. Alt, F. Meckseper, etc. – Meist sehr schöne Ex.

**4866 Sammlung** von 24 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Darunter Farbholzschnitte, Radierungen, Prägedrucke, etc. Meist 8° u. 4° Sign. D 400,–

Vorhandene Künstler: Klaus Eberlein, Karl Korab, Eberhard Franke, Tony Torrilhon u. Alfred Pohl. – Meist sehr guter Zustand.

**4867 Sammlung** von 25 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Holzschnitte, Radierungen, etc. Zwischen 8° u. Fol. Meist sign. Tls. verso mit Nachlasst. D 500,–

Vorhandene Künstler u.a.: Furtwängler, L. Maillet, L. Ury, Barfuss, Eliasberg, W. Hablik, etc. – Meist sehr guter Zustand.

**4868 Sammlung** von 26 Bl. Graphiken u. Zeichnungen, 20. Jh. Versch. Formate, Techniken, Künstler, etc. Meist undeutlich sign., tls. dat. Tls. unter Passep. mont. – Vielfältige Sammlung tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. **Dabei: Visscher, Johannes** (1633 Haarlem – Amsterdam nach 1692). Ford an einem Bergpass. Radierung nach N. Berchem d. Ä., 17. Jh. 26,4 x 20,3 cm, Blgr. 32,5 x 26,2 cm. Unter Passep. mont. – Gering angestaubt, schwach fleckig. D 200,–

**4869 Sammlung** von 28 Bl. Künstlergraphiken versch. Künstler, vorw. 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Radierungen, Aquarelle, Lithographien, etc. Zwischen 4° u. Imp. Fol. Meist sign. Tls. hinter Passep. geklebt. D 450,–

Vorhandene Künstler u.a. Rudi Müllers, Gertrud Caspari, Reinhard Baumann, Paul von Ravenstein, Irmgard Münch-Vieritz, Alois Kolb, ... – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4870 Sammlung** von 29 Bl. Zeichnungen, darunter einige Bl. mit männl. Akten, Blumenzeichnungen, Portraits, etc. Meist Bleistiftzeichnungen, 19. Jh. Zw. 8° u. Fol. Tls. undeutlich sign. (u.a. H. Werdmüller, H. Cassiole, etc.). Vereinzelt unter passep.

mont. – Tls stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. R 300,–

**4871 Sammlung** von 36 Bl. Künstlergraphiken von versch. Künstlern in versch. Techn., darunter Radierungen, Lithographien, etc., vorwieg. 20. Jh. Zw. 8° u. Fol. Tls. sign. u. vereinzelt unter Passep. mont. D 360,–

Vorhandene Künstler u.a. Ernst Oppler, Else Bossert, Otto Greiner, Walter Conz, Karl Stratil, Ida Hacke, Franz Hoffmann-Fallersleben. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4872 Sammlung** von 36 Künstlergraphiken in versch. Techn., meist aus versch. Veröffentlichungen, 20. Jh. 8° bis 4°. Meist recto (11) o. verso typogr. bez., 4 Bl. sign. R 400,– Sign.: Otto Nüchel (Holzschnitt), Robert Kirchner (Lithogr.), Christa Döll (Farblinolschnitt), Wolfgang Hartmann (Aquatintarad.), desweiteren: Othon Coubine, Eberhard Viegner, Emil Orlik, Ludwig Meidner (Portrait Paul Westheim, Lithogr.), Christian Schad (Holzschnitt) u. einige Kalenderbilder. – Tls. Alterssp. – 3 Beilagen. Zus. 39 Bl.

**4873 Sammlung** von 3 Bl. Radierungen österreichischer Künstler der ges. für vielf. Kunst, Wien um 1900. Künstler: F.Schmutzer, L.Graf Kalkreuth u. F.Hofe. – **Bitte Liste anfordern.** D 180,–

**4874 Sammlung** von 4 Bl. mit Landschaften bzw. Figürlichem von versch. Künstlern in versch. Techn. 1988–96. Zw. 27 x 33 u. 49 x 36 cm. Tls. undeutl. sign., tls. dat., betitelt u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

U.a. vorhanden: **Die Dunkelheit/la oscuridad.** Bez. „Unikat 3/5“. – **H. Dominguez** (Spanien, 20. Jh.). Romancé I. Farbradierung. – Ex. 3/99.

**4875 Sammlung** von 4 kleinformatigen Werken, darunter Landschaften, Pflanzen- u. Kutschendarst. 2 Farbradierungen, Gouache u. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. Jwls. undeutlich sign. Meist gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

**4876 Sammlung** von 5 Bl. Künstlergraphik, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Lithographien, Radierungen, etc. Zwischen 4° u. Fol. Sign. D 200,–

Vorhandene Künstler u.a.: Heinrich Schwarz, Kiecol, Blume, etc. – Meist sehr schöne Ex.

**4877 Sammlung** von 9 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Lithographien, Holzschnitte, Radierungen, etc. Zwischen Qu.4° u. Imp.Fol. Sign. D 400,–

Vorhandene Künstler u.a.: K.Rössing, Mühlenhaupt, H.Teuber, E.Schumacher, A.Pohl, etc. – Vereinzelt schwach angestaubt, meist guter Zustand.

**4878 Sammlung** von 9 Bl. Künstlergraphiken, mit versch. Motiven. Versch. Techniken (meist Radierungen) u. Formate (Zw. 8° u. Qu.Fol.). Darunter 4 Bl. unter Glas gerahmt. D 180,–

Vorhandene Künstler u.a.: H.Daumier, J.P.de Frey, W.Unger, E.Lenz, K.Quarck u. W.Henneberger. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4879 Sammlung** von 9 Bl. Künstlergraphiken, darunter auch moderne Werke, in versch. Techniken, u.a. Lithographie, Radierung, etc., 19 u. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Meist undeutlich sign. Unter Glas gerahmt. – Vereinzelt geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

**4880 Sammlung** von 9 Bl. Landschaftsaquarellen, 1 kol. Holzschnitt mit einer Kirchendarstellung u. einer Pastellzeichnung einer Frau. Zwischen 4° u. Qu.Gr.Fol. Meist undeutlich sign. Tls. hinter Passep. geklebt. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

**4881 Sammlung** von über 130 Bl. Aquarelle u. Zeichnungen in Bleistift, Kohle u. Tusche, 19. u. überwieg. 20. Jh. 8° bis Imp.Fol. 3 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – U.a. vorhanden: 27 Bl. überwieg. Portraits von **A.Zingler**, 1930-er Jahre. Meist Fol. Sign. u. dat., bzw. wenige monogr.

**4882 Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Braun, Blau, Schwarz u. Rot. Farblithographie auf Rives, 1983. 54,5 x 45 cm, Blgr. 84 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Schönes Ex. D 240,–

**4883 Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Grau, Blau, Braun u. Ocker. Farblithographie auf Rives, 1979. 42,3 x 36 cm, Blgr. 63 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „6“ u. „p.a.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 200,–

**Dabei: Ders.** Komposition in Grau, Schwarz u. Blau. Farblithographie, 1979. 17,5 x 12,1 cm, Blgr. 24,5 x 18 cm. Sign., dat. u. bez. „p.a.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – **Ders.** Komposition in Ocker, Schwarz u. Blau. Farblithographie, 1977. 24 x 17,5 cm, Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. u. dat. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4884 Santomaso, Giuseppe** (1907 Venedig 1990). Komposition in Schwarz, Weiß u. Ocker. Farblithographie auf Rives. 46,5 x 31,5 cm, Blgr. 66 x 53 cm. Sign. u. bez. „H.C.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Schönes Ex. D 240,–

**4885 Scharl, Josef** (1896 München – New York 1954). Blick durch eine Gasse. Aquarell auf festem Papier. 34,5 x 26,5 cm. Verso mit Namenszug. – Minimal angestaubt, Ränder geringfügig bestoßen. D 120,–

**4886 Scharl, Josef** (1896 München – New York 1954). Blick durch eine kleine Dorfstraße. Tuschfederzeichnung, 1934. 24 x 18 cm. Unten li. dat. Verso mit Namenszug. – Minimal angestaubt. D 100,–

**4887 Scheele, Kurt** (1905 Frankfurt a.M. – Smolensk 1944). „Fatima und Suleika“. Tusche u. Aquarell auf Papier. 14,8 x 21,7 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 150,–

**4888 Schifferle, Klaudia** (1955 Zürich). Mann und Frau. Lithographie auf Rives, 1991. 76,5 x 49 cm, Blgr. 91 x 63,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a. für Josef!“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 150,–

**4889 Schifferle, Klaudia** (1955 Zürich). Couple. Lithographie auf Johannot, 1993. 54 x 41 cm, Blgr. 66 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef!“. – Unten re. minimalst angestaubt. D 150,–

**4890 Schimmelpenning, Jochen** (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**4891 Schinnerer, Adolf Ferdinand** (1876 Schwarzenbach a. d. S. – Ottershausen 1949). „Kahn“. Lithographie auf Bütten. Ca. 27,3 x 26,5 cm. Sign. u. mit d. Monogr. im Stein. – Tls. Rand etw. angestaubt u. fleckig. D 30,–

**4892 Schlegel, Friedrich August** (1828 Heidersdorf – Dresden 1895). Landschaft an der Elbe mit Windmühle. Bleistiftzeichnung auf Papier. 27 x 18 cm. Verso mit Nachlassst. D 180,–

**Dabei: Petrov, Ivan** (1909 Plovdiv – 1991). Bauern mit Ochsenkarren vor Scheune. Bleistiftzeichnung auf Papier. 21 x 30 cm. An den Ecken auf Karton geklebt. – **Ders.** Zwei Frauen beim Spinnen in der Stube. Bleistiftzeichnung auf Papier. 24 x 34 cm. An den Ecken auf Karton geklebt. – **Ehinger, Robert** (1882 Altshausen – Waldsee 1919). Straßenkehrer. Bleistiftskizze auf Papier. 19,8 x 12,3 cm. – **Ders.** Bauer beim Sense dengeln. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1900. 20 x 19 cm. – Tls. Alterssp.

**4893 Schlotter, Eberhard** (1921 Hildesheim – Altea 2014). Cap Negret Juni 63. Bleistiftzeichnung. Blgr. 24,5 x 23,5 cm. Monogr., dat. u. mit pers. Widm. an „Herrn u. Frau Degen herzlichst vom es“, dat. 14.III.64. In den Ecken auf Karton geklebt. – Li. w. Rd. mit Ausriss. D 100,–

**4894 Schmeisser, Jörg** (1942 Solp – Canberra 2012). 4 Bl. Farbradierungen mit versch. Motive, um 1980. 8° bis Fol. 3 Bl. sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand. D 180,–

**4895 Schmidt, Georg Friedrich** (1712 Berlin 1775). Athanasius Dorostamus, Archimandrit des Patriarchen zu Constantinopel. Bruststück im ovalen Rahmen auf einem Sockel. Radierung, um 1730. 12 x 8,2, Blgr. 15,5 x 9,3 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 200,–

**Dabei: Ders.** Bildnis eines Mannes. Bruststück. Radierung n. Rembrandt 1754. 12,2 x 9,5, Blgr. 13 x 10,2 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um den Plattenrand. Unter Passep. mont. – Vereinz. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.



4896

**4896 Schmidt, Georg Friedrich** (1712 Berlin 1775). Der Raucher u. der Trinker. Radierung n. Ostade, 1757. 25,5 x 20,3, Blgr. 30 x 22 cm. Mit beiden Namensz. u. Daten i.d. Platte. – Wessely 191 II. – Leicht stockfl. **Aus der Slg. Davidson** (Lugt 654). D 500,–

**4897 Schmid van der Velde, Else** (1904 Düsseldorf 1997). Junges Mädchen mit Katze (Die Tochter der Künstlerin im Alter von 13 Jahren). Pastell auf Papier, 1943. 46 x 46 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Schönes Pastell. D 400,–



4898

**4898 Schnackenberg, Walter** (1880 Bad Lauterburg/Harz – 1961 Rosenheim). Aquarellierte Bleistiftzeichnung mit eigh. Versen und Unterschrift. München, 15. Juli 1914. Dynamische Gelegenheitszeichnung des „Toulouse-Lautrec von München“ aus den Anfangstagen des Ersten Weltkriegs: „Selbst Maler werden in den Schlacht / Wie jeder andere umgebracht“. R 300,–

Wie aus einem beiliegenden Zeitungsausschnitt hervorgeht, handelt es sich um die Anfangsstrophen eines zwölfzeiligen Gedichtes, das Schnackenberg aus Lovice in Polen, wo er als Soldat stationiert war, in die Münchener Heimat sandte. Mit der damals allgemein verbreiteten Kriegsbegeisterung heißt es dort u. a.: „Die Hand, die sonst den Pinsel schwingt, / Den Russ' zur Retirade zwingt.“ – Das Album der aus der Brauerei-Dynastie Thomass stammenden Hanni Thomass enthält neben Eintragungen ihrer Freunde und Verwandten weitere interessante Beiträge bekannter Persönlichkeiten, darunter eine eigh. Porträt-Karikatur von Enrico Caruso (dat. 1912) sowie einen eigh. Brief und eigh. Widmung des U-Boot-Kommandanten Lothar von Arnould de la Perière (1886–1941), Vizeadmiral im Zweiten Weltkrieg und erfolgreichster U-Boot-Kommandant der Seekriegsgeschichte. Unter den Aquarellen eine hübsche Ansicht des Uhlenhorster Fährhauses in Hamburg. – Rücken im unt. Bereich beschädigt, Gelenke gelockert. In: Freundschaftsalbum der Hanni Thomass. München 1912–14. Mit einigen Zeichnungen und Aquarellen sowie Ansichtskarten und Photographien. Ldr. d. Zt. 25,5 : 20 cm.

**4899 Schnackenberg, Walter** (1880 Lauterberg – Rosenheim 1961). Gewichtheber im Hinterhof. Tusche u. Aquarell auf Papier, 1955. 47,5 x 34 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Zeichnung. D 900,–

**4900 Schnackenberg, Walter** (1880 Lauterberg – Rosenheim 1961). Morbide Szene im Treppenhaus. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1950. 39,5 x 26,5 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-

rahmt). – Minimal fleckig, sonst schöne Zeichnung. D 750,–

**4901 Schneider, Jochem Roman** (1951 Marl-Hüls – lebt u. arbeitet in Kiel). „Freiräume“. 5 Bl. Farbradierungen. Ca. 38 x 26,5 cm, Blgr. 65 x 49,5 cm. Sign., betit. u. num. 231/300. In illustr. Orig.-Mappe. D 120,–

Vorhandene Titel: „Schritte“, „Vertrauen“, „Entscheidung“, „Tagesgedanken“ u. „Souverenität“. – Sehr schöne Exemplare.

**4902 Schönborn, Bronislaw** (1909 Posen – Krakau 1971). Teilansicht der St. Norbert Kirche. Lithogr. (Schwarze Kreide?) auf starkem Papier 1954. Blgr. 43 x 57 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,–

Tls. etw. knittrig u. randrissig, im ob. Rd. oberflächl. Papierbeschäd. durch Montierung, leicht lichtrandig.

**4903 Schöpflin, Hans** (1896 Furtwangen – Karlsruhe 1976). „bei Breitnau“. Landschaft mit großen Bäumen. Aquarell, 1968. 35,5 x 46,5 cm. Unten re. sign., betit. u. dat. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Schönes Aquarell. – **Dabei: Winterlandschaft**, „Bereifter Wald“. Gouache auf Papier, 20. Jh. Ca. 40 x 50 cm. Un deutlich sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal gebräunt. – **Waldlandschaft**. Öl auf Karton, 20. Jh. 28 x 38 cm. Unten re. un deutlich sign. „I.Saund“(?). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – gering angestaubt.

**4904 Schrader, Bertha** (1845 Memel – Dresden 1920) zugeschrieben. 3 Bl. Landschaftsdarstellungen. Aquarelle auf Papier, um 1893. Je ca. 18 x 25,5 cm. Jwls. dat. u. Ortsbez., ein Bl. sign. Auf Karton mont. u. dort mit Namenszug. D 150,–

Tls. minimal angestaubt, ein Bl. leicht stockfl. – **Dabei: Rother, Richard** (1890 Bieber im Spessart – Fröhstockheim 1980). 6 Bl. Graphiken, darunter 2 Zeichnungen u. 4 Druckgraphiken mit untersch. Motiven. Versch. Techniken u. Formate. Tls. sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4905 Schroedter, Hans** (1872 Karlsruhe – Hausen vorm Wald 1957). Portrait eines jungen Schäfers. Holzschnitt. 20 x 14,8 cm, Blgr.



4899

38 x 28 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. D 120,–

**Dabei: Ders.** Landschaft mit kleinem Dorf. Radierung, 1911. 9 x 24 cm, Blgr. 21,5 x 34,2 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „106“ bzw. „201“. **Ders.** Engeln auf einem Boot. Farblithographie. Ca. 29 x 26 cm, Blgr. 46,5 x 37 cm. Mit typogr. Namenszug. – Jwls. guter Zustand.

**4906 Schröter, Erich Wilhelm** (1899 Karlsruhe 1972). Skizzenheft mit 24 Bl. u. einem dreiseitigen hs. Brief des Künstlers. Zeichnungen in versch. Techniken, darunter Bleistift, Tusche, etc., meist 1924. Tls. monogr. 40 x 27 cm. Pappumschlag. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,–

**4907 Schürch, Johann(es) Robert** (1895 Aarau – Ascona 1941). Bärtiger Mann mit Mütze und gesenktem Blick. Federzeichnung auf Papier, 1923. Ca. 20 x 12 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt u. geringfügig fleckig. D 450,–

**4908 Schultze, Annette** (1944 Branitz/Oberschlesien). Kleines Frostgericht. Acryl auf Papier, 2004. 21,5 x 28,5 cm. Datiert. Auf Karton hinter Passep. mont. u. dort verso betit., dat. u. bez. – Guter Zustand. R 150,–

**4909 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Portrait des Düsseldorfer malers Edmund Anton Kohlschein. Kohlezeichnung auf Papier, 1963. 48 x 34 cm. Unten re. mit Namenszug „E.A. Kohlschein“ u. Datum. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering angestaubt, schwach lichtrandig. D 150,–

**4910 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Die Beweinung Christi. Olivfarbnes Aquarell auf festem Papier. Blgr. 31 x 43 cm. Unten re. monogr. Unter Passep. mont. – Ränder gering fleckig. D 200,–

**4911 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). „Charon im Hades“. Temperamalerei auf festem Papier. Blgr. 55,5 x



4900

41,5 cm. Verso mit Nachlassst. u. hs. betit. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt u. minimal fleckig. D 300,–

**4912 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). „Aus Dante Inferno“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1928. Blgr. 27 x 35,4 cm. Unten re. monogr. u. dat., oben li. betit. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. D 300,–

Leicht angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Erschreckte Menschengruppe. Tuschzeichnung auf Papier. Blgr. 31,8 x 22,8 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt u. angestaubt, gering fleckig.

**4913 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Männerakte und Reiter. Rötelfarbezeichnung auf Papier. Blgr. 31,5 x 22,5 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Ränder vereinzelt gering braunf. D 180,–

**4914 Schwarzkopf, Richard** (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 4 Männer bändigen ein wildes Pferd. Bleistift u. Aquarell auf Papier. Blgr. 27 x 35,4 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. D 240,–  
Gering angestaubt. – **Dabei: Ders.** Reiterstudien. Aquarellierte Federzeichnung auf Papier. Blgr. 30 x 40 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt.

**4915 Schwarz, Reiner** (1940 Hirschberg im Riesengebirge). 5 Farblithogr. 1962–82. 4° bis Imp.Fol. Sign., dat., num. (4) bzw. bez. „Probe“ u. betitelt. D 100,–  
Jwls. eines von 100 Ex. – Angel, Selbst als malender Affe, Selbst – Nächtliche Verwandlung, Das Haar kämmen, Bildnis Fräul. Chr. Kannin bläulich.

**4916 Schweizer, Hans** (1942 Herisau). Komposition mit Großkatze. Farblithographie auf Rives, 1994. 48 x 58,5 cm, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „E.a.“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 240,–  
**Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 21,5 x 20 cm, Blgr. 29,5 x 21 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Ders.** Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 22 x 31 cm, Blgr. 25 x 33,5 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Ders.** Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 31 x 22,5 cm, Blgr. 32 x 23 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4917 Schwesig, Karl** (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955) Nachlass. Spanischer Verkehr. Feder u. Tusche auf Papier, um 1937/38. Blgr. 26,3 x 25,9. Unter Passep. mont. u. dort auf Klebezettel bez. – Schwach gebräunt, minimal fleckig, Ränder leicht berieben, kl. Randeinriss unten. D 180,–

**4918 Schwesig, Karl** (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955). Am Boden. Lavierte Tuschzeichnung auf Programmheft, um 1951. 20,8 x 9,8 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. D 180,–  
Minimalist fleckig. – **Dabei: Ders.** Industriegebiet. Bleistiftzeichnung aus einem Skizzenbuch, um 1930. 16,3 x 22 cm. Verso hs. Nachlassbestätigung. Auf Karton mont. – Schwach gebräunt.

**4919 Schwesig, Karl** (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955) Nachlass. Agitator (Spanien). Feder u. Tusche auf Papier, um 1937/38. Blgr. 26,6 x 25,2. Unter Passep. mont. u. dort auf Klebezettel bez. – Schwach gebräunt, minimal fleckig, Ränder leicht berieben, kl. Randeinriss unten. D 180,–

**4920 Seiler, Carl** (1846 Wiesbaden – München 1921). Künstler im Atelier. Bleistiftzeichnung auf Papier. 34 x 30 cm. Verso Nachlassst. u. Bleistiftskizze des gleichen Motivs. D 150,–

**Dabei: Lange, Carl** (1884 Dresden – Chemnitz 1956). Mädchen beim Zeichnen. Kohlezeichnung auf festem Papier, 1912. 36 x 24 cm. Verso Datumsst. Auf Karton mont. – **Janssen, Severin** (20. Jh., Deutschland). Zwei Arbeiter vor Fabrik. Farbstiftzeichnung auf Papier. Ca. 17 x 12 cm, Blgr. 28,5 x 22,5 cm. Sign. u. bez. „Katharina Frecker zur freundlichen Erinnerung“. Auf Karton mont. – Leichte Alterssp.

**4921 Selb, Josef Anton** (1784 Stockach – München 1832). Porträt Christoph Martin Wieland. Lithographie mit Tonplatte nach Frdinand Jagemann, 1817. 20,5 x 17,5 cm, Blgr. 41,2 x 29,1 cm. Mit d. Namensz. u. Titel im Stein. Unter Passep. mont. 120,–  
Winkler 710,43. – Erschien in der 5. Lieferung der „Galerie berühmter Personen älterer und neuerer Zeit“. – Inkunabel der Lithographie. – Ränder schwach angestaubt, leicht fleckig.

**4922 Sennhauser, Monika** (1954 Niederruzwil). Lichtreflexe. Farbholzschnitt, 1988. Blgr. 50,5 x 66 cm. Verso sign., dat. u. bez. „für Herr Kovacs“. D 150,–

**Dabei: Dorazio, Piero** (1927 Rom – Perugia 2005). Komposition. Farblithographie b. Erker-Pressen auf Ausstellungsplakat der Galerie Kornfeld Zürich, 1978. Blgr. 82,5 x 63 cm. – **Abstrakte Komposition.** Farblithographie auf Rives, 1990. Blgr. 89,5 x 67,5 cm. Un deutlich sign., dat. u. bez. „E.A. für Josef Kovacs“ Unten mittig Prägest. „Stoob“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**4923 Sigrist, Salomon** (1880 Rafz – 1966). „Zahltag“. Radierung. 30 x 47 cm, Blgr. 49,5 x 69,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „G.A.102“. – Kl. Einrisse im weißen Rand, minimalist angestaubt. D 100,–

**4924 Skizzenbuch** eines deutschen Künstlers mit Ansichten aus Russland (u.a. Sudogda). 22 Bl Zeichnungen, 1917/18. Versch. Techniken. 8° u. Qu.8°. Meist betit, tls. dat. u. un deutlich sign. „F.Syrowatky“(?). Mit Faden zwischen zwei Holzplatten gebunden. D 120,–

**Dabei: Skizzenbuch** mit 19 Bl. karikaturistischen Zeichnungen aus der dt. Kaiserzeit. Versch. Techniken u. Formate (meist 12° u. Qu.12°). Lose in Lwd.-Album mit hs. Namenszug „Erich Schramm“ u. Datum „1910“. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4925 Skizzenbücher.** Zwei Skizzenbücher von Edmund Fröhlich, Schweiz 1880–1888. Qu.8°. Mit zus. 83 Aquarellen u. 4 Zeichn. Lwdbde. d. Zt. (Berieb., hs. dat.). D 180,–  
Fröhlich war Pfarrer in St. Anna/Zürich. – Ein Skizzenbuch mit 56 Aquarellen und 1 Zeichnung mit Landschaften und Bergen aus der Schweiz (Gegend des Thuner- und Vierwaldstättersees), eines mit 27 Aquarellen u. 3 Zeichn. mit Landschaften u. archäologischen Darst. in Italien.

**4926 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Altin, Hüseyin** (1944 Denizli/Türkei – lebt u. arbeitet in Urbach bei Schorndorf). „Illusion\_200\_Nr.2“. Marmorplatte im Eisenrahmen, 1998. 31 x 31 x 1,5 cm. Verso betit., dat. u. mit hs. Adresse des Künstlers. – Guter Zustand. D 180,–

**4927 - Calinet** (20. Jh.). Knieender weibl. Akt sich frisierend. Bronze, dunkel u. hell patiniert, wohl 2.H. 20. Jh. H: 41 cm. – Gebrauchssp. D 90,–

**4928 - Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna,** 1928 Rosario – La Higuera 1967). Büste des Revolutionärs. Anthrazit lackierte Steinskulptur (graue Stein- gußmasse), um 1980. Höhe ca. 50 cm. Verso am Deckel bez. „Che Guevara“ u. un deutlich monogr. „AT“(?). R 1.500,–

Minimalist bestoßen, sehr schwere (ca. 35 kg) und großformatige Büste. – **Dabei: Dewjatow, Michail** (20. Jh., Russland). „Oktoberwind“. Bildnis Lenins. Farb. Lichtdruck nach dem Orig.-Gemälde, um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. – Geringe Altersspuren. – Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

**4929 - Grzimek, Waldemar** (1918 Rastenburg – West-Berlin 1984) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt. Bronze, um 1960. Höhe: ca. 54 cm. – Stärkere Patina, geringfügig bestoßen. D 600,–

**4930 - Ikonen – Hl. Georg der Drachentöter.** Kleine Reiseikone, Relief in Bronze- guss, um 1800. 6 x 5 cm. Mit kyrill. Schrift- gravur in der Umfassung oben. Auf samtbezo- gener Holzplatte im Messingrahmen (13 x 12 cm.). D 90,–

**4931 - Kaesbach, Rudolf** (1873 Gladbach – Berlin 1955). Kniender Engel mit betenden Händen. Terrakotta-Plastik. Höhe: ca. 24,5 cm. Am Sockel sign. – Leicht berieben u. bestoßen. D 180,–

**4932 - Metallrelief** mit dem Bildnis Rembrandts. Messingblech, 20. Jh. 60 x 49,5 cm. – Leicht berieben, minimal bestoßen. D 90,–

**4933 - Monogramist MF** (20. Jh.). Sitzender weiblicher Akt mit Rock und ballettös gehaltenen Armen. Bronzeskulptur, 1975. Höhe: ca. 36 cm. Verso am Socken monogr. „MF“, dat. u. num. – Ex. I/III. – Schwache Patina. D 300,–



4934

**4934 - Otterbach, Axel F.** (1948 Isny im Allgäu – lebt in Bad Waldsee). Weißer Durchbruch. Carrara-Marmor-Skulptur auf Sockel, 1991. 29,5 x 30 x 8 cm (HxBxT). Unter dem Sockel sign., dat. u. num. 3/23. D 240,–  
Guter Zustand. – **Beiliegend: Ders.** „Axel F. Otterbach. Skulpturen und Zeichnungen“. Schrade, Ehingen 1991. 92 S. OU. – Guter Zustand.

**4935 - Seitz, Gustav** (1906 Mannheim – Hamburg 1969). Idol. Braunpatinierte Bronzeskulptur auf eckigem Sockel, 1968. H: 21

cm. Re. mit dem Namenszug im Sockel, hinten Gussst. Barth (Rinteln). – Grohn 180. Aufl. 100 Ex. D 1.800,–

**4936 - Unbekannter Bildhauer** (20. Jh.). Kreuzabnahme. Bronzerelief, tls. patiniert. Ca. 37 x 31 cm. D 60,–

**4937 - Unbekannter Bildhauer** (wohl 20. Jh.). Madonna mit Kind. Eisenguss, schwarz. H: ca. 37 cm. Monogr. E u. dat. 95. D 60,–

**4938 - Unbekannter Künstler** (20./21. Jh.). Stehender weibl. Akt, an Knetmännchen erinnernd. Bronze, 1969. H: 19 cm. Auf rechter Fußsohle gemarkt: gekreuzte Stäbe umrahmt von 69. D 300,–

**4939 - Unbekannter Künstler** (wohl 19. Jh.). Stehender männlicher Akt mit erhobenen Armen. Bronzeskulptur im griechisch-römischen Stil. Höhe ca. 15 cm. – Vom Sockel gelöst, mit Patina. D 120,–

**4940 - Vastagh, György** (1868 Kolozsvár – Budapest 1946). Die Englische Vollblutstute „Kincsem“. Das Rennpferd stehend. Bronze, Neuguss. 38 x 50 cm. Signiert. D 2.000,–

Die Vollblutstute Kincsem (1874–1887) ist, gemessen an der Zahl der Siege, das bislang erfolgreichste Rennpferd der Geschichte. Die oft als Wunderstute bezeichnete braune ungarische Stute gewann alle 54 Rennen (darunter 3 mal den Großen Preis von Baden), in denen sie an den Start ging (ausführlich auf wikipedia.de). – Der ungarische Bildhauer György Vastagh studierte u.a. in München unter Gabriel Hackl u. Syrius Eberle u. schuf im Laufe seines Lebens über 100 Plastiken.

**4941 - Xuereb, Joe** (1954 Ghajnsielem). Stilisierete Frauenfigur mit gekreuzten Armen vor dem Gesicht. Sandstein-Skulptur. H: 23 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „Gozo“ am unt. Rücken, unt. Künstler-Etikett. D 200,–

**Dabei: Monogrammist KR** (wohl süddt., 20./21. Jh.). Phantasievolles, abstraktes Gesicht. Steinskulptur auf Marmorzylinder gesteckt. H: 21, gesamt 40 cm. Unt. monogr. u. bez. „403“ (Datum?). – Stellenw. etw. bestoben. Zus. 2.

**4942 Slomi (d.i. Josef Albert Slominski,** 1937 Bochum), „Bonner Motive“. 2 Bl. Farbserigraphien. Gr.Fol u. Qu.Gr.Fol. Sign. u. num. In OU. – Ex. 10/100. – Ränder u. Umschlag tls. geringfügig stockfl. D 100,–

**4943 Smith, Frank Vining** (1879 Massachusetts 1967). Dry nets. Kohlezeichnung auf Karton, 1930. Blgr. 24,7 x 34 cm. Sign., dat., bez. „Menemsha“ (Massachusetts) u. verso mit aufkasch. Etikett von Geo. F. Of, NY, picture framer. D 150,–

Leicht gebräunt. – **Dabei: Weishaupt, Victor** (1848 München – Karlsruhe 1906). Flache Landschaft mit Hütte. Kohlezeichnung. Ca. 13 x 33 cm. Unt. re. Namensst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Minimal angestaubt.

**4944 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit lieg. weibl. Akt u. Aktpaaren (2). Kohle- u. Bleistiftzeichnungen, tls. gewischt, u. lav. Tuschzeichnung. Blgr. ca. 51 x 73 cm. 1 Bl. sign. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 118,151,166. – Stellenw. finger- u. etw. schmutzfl., tls. etw. angestaubt, tls. etw. randrissig. D 100,–

**4945 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit sitzendem weibl. Akt u. Aktpaaren (2). Kohle- u. Bleistiftzeich-



4935



4938



4940

nungen, tls. gewischt. Blgr. zw. 62 x 48 u. 52 x 76 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 122,126,129. – Stellenw. finger- u. etw. schmutzfl., tls. Randein- u. -ausrisse, 1 Bl. mit längeren Randeinrissen bis knapp an die Darst. D 100,–

**4946 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohle- u. Bleistiftzeichnungen, tls. gewischt. Blgr. zw. 48,5 x 70 u. 54 x 76 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 149,154,157. – Stel-

lenw. etw. finger- u. farbfl., Ränder tls. rissig bzw. knittrig. D 100,–

**4947 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren (2) bzw. weibl. Akt. Tusch- (1) u. Kohlezeichnungen, tls. gewischt. Blgr. zw. 48,5 x 65 u. 51 x 73 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 123,125,127. 1 Bl. verso mit weiterer Zeichn. – Stellenw. etw. finger-, 1 Bl. stärker farb u. 1 Bl. etw. stockfl., tls. randrissig. D 100,–



- 4948 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren (2) bzw. weibl. Akt. Tusch- (1) u. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. zw. 49 x 63,5 u. 50,5 x 73,5 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 112,119,152. – Stellenw. etw. fingerfl., tfs. randrissig u. knittrig. D 100,–
- 4949 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren (2) bzw. weibl. Akt. Kohle-, Tusch- u. Bleistiftzeichnungen, tfs. gewischt, ca. 1950. Blgr. zw. 61 x 44 u. 50,5 x 65,5 cm. 1 Bl. sign. u. dat. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 160,163,173. – Stellenw. etw. fingerfl., 1 Bl. verso mit Portr. in brauner Tusche u. mit stärkeren Gebrauchssp., 1 Bl. mit margin. Farbfl. D 100,–
- 4950 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 5 Bl. mit weibl. Aktpaaren (2) u. weibl. Akten. Tusch- u. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt bzw. etw. lav., u. Bleistiftzeichn. (3). Blgr. 49 x 35,5 bzw. 50,5 x 65,5 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 136,141,142,155,159. – Stellenw. etw. fingerfl., 1 Bl. leicht knittrig. D 100,–
- 4951 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren (2) u. weibl. Akt. Tusch- (1) u. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. zw. 62,5 x 48 u. 50 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 101,104,107. – Stellenw. etw. fingerfl. u. tfs. angestaubt. D 100,–
- 4952 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt, ca. 1950. Blgr. zw. 50 x 73 u. 53,5 x 76 cm. 2 Bl. sign. u. dat. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 110,174,176. – Stellenw. etw. fingerfl., tfs. randrissig u. knittrig, 1 Bl. vereinz. mit längeren Randeinrissen. D 120,–
- 4953 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Akt bzw. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 153,156,158. – Stellenw. etw. fingerfl., 1 Bl. etw. randrissig, 1 Bl. mit ca. 11 cm langem Randeinriss ob. li., tfs. etw. stockfl. D 80,–
- 4954 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt, ca. 1950–51. Blgr. 49 x 70 cm. 2 Bl. sign. u. dat., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 171, 172, 161. – Stellenw. etw. fingerfl. D 150,–
- 4955 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 148,150,195. – Stellenw. etw. fingerfl. D 100,–
- 4956 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Akt (1) u. Aktpaaren. Bleistiftzeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 bzw. 50 x 35 (1) cm. 2 Bl. sign., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 138,164,165. – Tfs. etw. angestaubt, Ränder tfs. knittrig u. etw. rissig, 1 Bl. verso mit Montierresten. D 120,–
- 4957 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Akt bzw. Aktpaaren. Tusch- (1) u. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 103,106,121. – Alters- u. Gebrauchssp. D 100,–
- 4958 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Akt im Interieur u. Aktpaaren (2). Tusch- (2, davon 1 lav.) u. Bleistiftzeichnung, tfs. gewischt. Blgr. 65 x 49,5 bzw. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 111,114,117. – Stellenw. finger- u. etw. schmutzfl., tfs. randrissig. D 100,–
- 4959 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Bleistift- u. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 109,133,170. – Tfs. etw. angestaubt, Ränder tfs. knittrig u. etw. rissig. D 100,–
- 4960 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 4 Bl. mit weibl. Akten. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. zw. 35 x 49 u. 38,5 x 58 cm. 1 Bl. sign. u. dat. 1954. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 115,140,144,175. – Stellenw. etw. fingerfl., tfs. randrissig u. knittrig. D 120,–
- 4961 Sohl, Will** (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tfs. gewischt. Blgr. 49 x 70 cm. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 102,105,108. – Stellenw. finger- u. etw. stockfl., tfs. randrissig. D 100,–
- 4962 Sohn, Hermann** (1895 Esslingen-Mettingen – Esslingen 1971). Umschlungenes Paar. Farblithographie, 1965. Ca. 41 x 27 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 100,–  
Guter Zustand. – **Dabei:** **Trumm, Peter** (1888 Straßburg – München 1966). Farbholzschnitt. 33 x 25 cm, Blgr. 46 x 39 cm. Sign. u. bez. „eigenhändiger Falzbeindruck“. Unter Passep. mont. – Minimal angestaubt.
- 4963 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich** (1899 Strelna – Moskau 1961). Junge mit Verkäufer an der Theke eines Geschäftes. Russisch-sowjetischer Realismus. Gouache über Bleistift auf festem Papier. 20 x 33,1 cm. Unten re. undeutlich sign.(?). – Ränder minimal bestoßen, guter Zustand. D 400,–
- 4964 Soltermann, Karl** (1867 Augsburg – München 1941). Almlandschaft mit Sennerkinder am Brunnen. Öl auf Karton, 1917. 20,5 x 32 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 120,–
- 4965 Sonnier, Keith** (1941 Mamou/Louisiana). Heraldic Codex. Offset-Lithographie, 1994. 70,5 x 61 cm. Sign., dat., monogr. u. bez. „P.P.T. IV“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 300,–
- 4966 Speckmann, Sebastian** (1982 Wolfen – lebt u. arbeitet in Leipzig). „Tor“. Lithographie, 2011. 19,2 x 25,3 cm, Blgr. 23,9 x 31 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 120,–  
Ex. 1120/2000. – Speckmann studierte bei Neo Rauch u. Heribert C. Ottersbach. Neben Stipendien u. Auszeichnungen hatte er auch zahlr. Einzel- u. Gruppenausstellungen. – Sehr schönes Ex.
- 4967 Spitzer, Werner** (1913 Berlin – Heilbronn-Neckargartach 2000). Nachlass des Künstlers bestehend aus über 600 Bl. Zeichnungen, Skizzen, etc. in versch. Techniken u. Formaten, etc. tfs. sign. o. monogr. u. dat. tfs. betitelt; ca. 100 Druckplatten oder Druckstöcke, zahlr. Filmen/Folien, 5 Fotoalben, 3 Maltagebücher, Ausstellungskataloge, Typoskripte u. Entwürfe; eine Uhr mit gemaltem Ziffernblatt, Reisedokumentationen u.a.. D 1.200,–  
Spitzer war Maler und Grafiker in Heilbronn, Autodidakt und Mitglied im Künstlerbund Heilbronn. Er wurde vom Conseil Européen d'Art & Esthétique als einziger Deutscher 1971 bei der Ausstellung Les arts en europe in Brüssel mit einer Medaille ausgezeichnet. Mit der Auszeichnung wurde er international. – Unter den Zeichnungen zahlreiche Akte, Landschaften u. figürliches von Reisen (u.a. Schlesien, Kroatien, Rumänien, Griechenland, Skandinavien, Provence, Slowakei, Toscana, Spanien, Sizilien, Schweiz etc. – Sehr vielfältige Sammlung, tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 4968 Spranger, Bartholomäus** (1546 Antwerpen – Prag 1611) nach. Heilige Familie. Radierung auf feinem Bütten, um 1590. 22,1 x 16 cm. Unter Passep. mont. – B. 297. Ho. 4 (anonym, nach Spranger?). D 300,–
- 4969 Stachelscheid, Karl** (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). 3 Bl. Frauenportraits. 2 Pastell- u. eine Kohlezeichnung, 1.H. 20. Jh. Imp.Fol. 2 Bl. monor. Jwls unter Passep. mont. – Schwach angestaubt u. tfs. gering fleckig. D 300,–
- 4970 Stadler, Toni** (1888 München 1982). Kopf des jungen Perikles. Lithographie, 1975. Ca. 30 x 15 cm, Blgr. 57 x 38 cm. Sign. u. dat. D 240,–  
**Dabei:** **Ders.** Sitzender weiblicher Akt. Lithographie auf Rives. Ca. 33 x 27 cm, Blgr. 56 x 45,5 cm. Sign. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – **Ders.** Auf einem Stein sitzender Frauenakt. Lithographie. Ca. 22,5 x 18 cm. Sign. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Jwls. sehr guter Zustand.
- 4971 Stein, Heinz** (1934 Gelsenkirchen, dort ansässig). „Im Bergland, Tunesien“. Farbholzschnitt auf Hahnemühle, 1986. 39 x 34 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 45,–  
Eines von 30 Ex. – Sehr gutes Ex. – **Dabei:** Graphik der Gegenwart. Heinz Stein Holzsnitte. Plakat für die Galerie am Grasholz, Wbg. mit dem o.g. Holzschnitt, 1986. 65 x 46 cm. Sign. – Sehr gutes Ex. – Zus. 2 Bl.
- 4972 Stein, Heinz** (1934 Gelsenkirchen). „Im Bergland, Tunesien“. Farbholzschnitt, 1986. 39 x 34 cm, Blgr. 60 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–
- 4973 Stern, Max** (1872 Düsseldorf 1943). Gehender Mann. Radierung. 12,3 x 8 cm, Blgr. 29,5 x 21 cm. Sign. Mit Namenszug i.d. Platte. D 300,–  
**Dabei:** **Grimm, Ludwig Emil** (1790 Hanau – Kassel 1863). „Bayrische Bauern vom Schliersee“. Radierung. 14,5 x 10,3 cm, Blgr. 21,7 x 16 cm. Mit Namenszug u. Titel i.d. Platte. verso typogr. bez. „Bärenreiter-Einblattdruck Nr. 58. ... Handabzug von der Originalplatte“. – **Vautier, Benjamin** (1829 Morges – Düsseldorf 1898). „Brigitte“. Radierung, 1880. 12,5 x 9 cm, Blgr. 23,5 x 15,3 cm. Mit Namenszug, Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. – **Benesch, Josef Ferdinand** (1875 Kummrovitz bei Brünn – Wien 1954). Wasserträgerin. Radierung. 12 x 8,8 cm, Blgr. 25 x 17 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. – **Bürkner, Leopold Hugo** (1818 Dessau – Dresden 1897). Junge Frau mit kleinem Kind. Radierung, 1863. 10 x 8,3 cm, Blgr. 29 x 19,5 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unten hs. Widmung des Künstlers. – Jwls. unter Passep. mont. – Tfs. geringfügige Altersspuren.
- 4974 Stieler, Robert** (1847 Heilbronn – Karlsruhe 1908). Wohl unterfränkische Landschaft mit Weinberg. Aquarell. 34 x 48 cm. Unt. li. monogr. Auf starken Karton aufgezogen. – Leicht gebr. D 150,–

**4975 Stimmer, Tobias** (1539 Schaffhausen – Straßburg 1584). „Nicolaus leonice-nus“. Brustbild des Arztes und Humanisten. Holzschnitt aus P.Giovio „Elogia virorum ...“ bei P.Parna, Basel 1567. 18 x 15,5 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

**Dabei: Sibyllen.** „De aliis sibyllis“. Die 8 Sibyllen als Halbfiguren. textbl. mit 8 Holzschnitte als Randvignetten aus Schedel, Nbg. 1493. Lat. ausg. auf der vollen Buchseite. Verso 5 weitere Darst. 45,4 x 32 cm. Unter Passep. mont. Aus Muther 424.

**4976 Stockhausen, Hans Gottfried von** (1920 Trendelburg – Remshalden-Buoch 2010). Batong Beach No. 170. Farblithographie, 1972. 54,5 x 43 cm, Blgr. 77 x 53 cm. Sign., dat. u. num. Auf Spanplatte aufgezo-gen. D 150,–

Ex. 52/840. – Etw. angestaubt u. gering fleckig. – **Fin-sterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Damenkopf. Farbserigraphie auf Velin, um 1974. 48 x 45,3 cm, Blgr. 56 x 55 cm. Sign. unter Passep. mont. – Sehr schönes Ex.

**4977 Stöhrer, Walter** (1937 Stuttgart – Taarstedt 2000). Abstrakte figürliche Dar-stellung. Radierung, 1996. 24,6 x 16,3 cm, Blgr. 32 x 21,3 cm. Sign., dat. u. num. Auf Kar-ton mont. – Ex. 88/111. – Sehr schönes Ex. R 150,–

**4978 Stölzel, Christian Ernst** (1792 Dres-den 1837) zugeschrieben. Sammlung von 9 Bl. Zeichnungen (1 Aquarell, 6 Bleistift u. 2 Tusche) auf Papier, meist 1821 u. 1823. Zw. 16° u. 8°. Meist dat u. betit. Verso tls. mit hs. Text u. zusätzlichen Skizzen. Zusammen un-ter 3 Passep. mont. u. dort mit Namens-zug. D 450,–

Wohl aus versch. Skizzenbüchern. Dargestellt sind u.a. Häuser, Tiere u. Personen. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**4979 Stransky, Trude** (20. Jh.). Ein Reiter grüßt eine Reiterin. Kaltnadelradierung auf BFK Rives. 29,5 x 25,3, Blgr. 66 x 50,5 cm. Sign., gewidmet „für Ferdinand Stransky“ u. num. – EX. 1/70. – Trude Stransky war die 2. Ehefrau von Ferdinand Stransky (1904–1981). D 120,–

**4980 Strauchmann, Went** (1938 Kaunas). 5 (2 Farb-) Linolschnitte. 4° u. Qu.4°. Sign., 2 Bl. auf Japan num. u. mont. 3 Bl. mit Trocken-st. „GK“. R 100,–

Muscheln, Hommage à Botticelli, Alte Schiffwerft mit Strandgut, Haus in der Toskana, Am Strand.

**4981 Strich-Chapell, Walter** (1877 Stutt-gart – Sersheim 1960). „Frühlingsgäste“. Far-blithographie, 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Schwach angestaubt. D 90,–

**4982 Strich-Chapell, Walter** (1877 Stutt-gart – Sersheim 1960). „Rechberg u. Hohens-taufen“. Farblithographie der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1907. 55,1 x 75 cm, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. be-tit. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Frühlingsgäste“. Farblithographie der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76 cm, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. – Tls. schwach ange-staubt.

**4983 Stumpp, Emil** (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Gustav Stresemann (1878–1929). Kopfbild en face, rauchend. Lithogr.

auf Japan. Blgr. 46 x 32 cm. Mit den Namensz. u. undeutl. Datum im Stein. Mit dem Adr.-St. des Künstlers u. gest. „Orig.-Lithografie v. Stumpp“. D 45,–

**4984 Sugár, Gyula** (1924 Dunaföldvár – Budapest 1991). Daphne. Mischtechnik (auf Hartfaser?) 1973. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso betitelt u. mit hs. ausgefülltem typogr. ungar. Etikett. Unter Glas gerahmt (nicht ausgeahmt). D 150,–

**4985 Swanevelt, Herman van** (um 1600 Woerden – Paris 1655). Tobias erschreckt von dem Fisch. Radierung auf Bütten. Blgr. 12,6 x 20 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. „H.Swanevelt Fe. Rom“ i.d. Platte. Mit sch-malem Rändchen um die Einfassung. D 120,–

Ho. 3 I (von II) vor der Adresse von Mariette. – Etw. an-gestaubt, tls. kl. Randläs., vereinz. leicht knittrig.

**4986 Takahashi, Yoshi** (1943 Tokio – Bad Reichenhall 1998). Landschaftliche Kompo-sition. Farbradierung auf Velin, 19(7)6. 39,5 x 28 cm, Blgr. 68 x 49,5 cm. Sign., undeutlich dat. u. num. Unten li. mit Prägest. „manus presse“. – Ex. 54/95. – Sehr schönes Ex. R 120,–

**4987 Tal R (d.i. Tal Rosenzweig, 1967 Tel Aviv).** Komposition mit bunten Wolken. Far-blithographie, um 2003. 40 x 50 cm. Unten li. sign. Auf Karton mont. – Sehr schönes Ex. R 240,–

**4988 Tal R (d.i. Tal Rosenzweig, 1967 Tel Aviv).** Komposition mit bunten Bäumen. Far-blithographie, um 2003. 40 x 50 cm. Unten li. sign. Auf Karton mont. – Sehr schönes Ex. R 240,–

**4989 Tempesta, Antonio** (1555 Florenz – Rom 1630). Die beiden Vogelsteller (mit Eule). – Der Bauer mit dem Esel (Mühle u. Holz-sammler). 2 Radierungen, 1592. Je ca. 12,5 x 17,5 cm. Mit Monogr. u. S.F.R. bzw. S.F.R. u. dem Namenszug i.d. Platte. Mit Rand. Im ob. re. Eck hs. „5“. Untereinander auf 1 Karton mont. R 80,–

Aus Nagler 1172–1181. Bl. 7 u. 8 aus Versch. Landschaften mit Figuren. – Stellenw. etw. flau. Aus den Slgn. AR bzw. G+W Denzel, St. tls. durchschlagend.

**4990 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). 16 Bl. Holzschnitte zu „Angelus Silesius“. Versch. Formate. Jwls. sign. u. bez. „Angelus Silesi-us“. Unter Passep. mont. Darunter vereinzelt Mehrfachex. – Meist guter Zustand, vereinzelt geringe Altersspuren. D 200,–

**4991 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). „Ich gedenke der Anfänge“. Tuschzeichnung auf Karton, 1983. Blgr. 64,8 x 50 cm. Sign., dat. u. betit. D 270,–

Schwach angestaubt, leicht berieben. – **Dabei: Dies.** „Die Wege zur Kunst sind verschlungen“. Tuschzeich-nung auf Karton, 1983. Blgr. 50 x 64,8 cm. Sign., dat. u. betit. – Schwach angestaubt, leicht berieben. – 63 Gra-phen. Verschied. Techniken.

**4992 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). 17 Bl. Graphiken aus dem Oeuvre der Künstlerin. Versch. Techniken, Formate, etc. meist sign., dat. u. betit. Venige Bl. num. u. bez. „Probe-druck“. Unter Passep. mont. – Bitte Liste an-

fordern. – Vereinzelt minimale Alters- u. Ge-brauchsspuren. D 300,–

**4993 Teodorescu-Klein, Traude** (1921 Tschechisch Teschen – Stuttgart 1986). Samm-lung von über 30 Bl., meist Holzschnitte. Versch. Formate, Techniken, etc. Viele sign., tls. monogr. Vereinzelt unter Passep. oder auf Karton mont. Darunter auch Plakate, Ent-würfe u. einige Archivalien der Künstlergilde Esslingen. – Tls geringe Alters- u. Ge-brauchsspuren. D 200,–

**4994 THESENBLATT – Rugendas, Georg Philipp** (1666 Augsburg 1742). Heilige Sip-pe od. Heilige Familie. Mezzotinto von 3 Plat-ten n. J.L.Haid bei G.P.Rugendas, Augsburg. Ca. 160 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 450,–

Teubner 1188. – Theses Thomisticae. – Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltenkugel u. der Taube des Hl. Geistes gewahr. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, dahinter steht Za-charias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier gr. anbetende Engel links. – Etw. knittrig u. randrissig, ob. 1 längerer Randeinriss ca. 6 cm (nicht i.d. Darst.).

**4995 - Thomas von Aquin.** Der Hl. Tho-mas vor dem Kreuz Christi, umgeben von allegor. Frauengestalten (Mansuedo (Sanft-mut), Justitia, Meditatio, u.a.). Meditation über das Kreuz Christi. Mezzotinto von 3 Pl. (inkl. angesetzt Thesenleiste) von u. bei Klauber, Augsburg 1765. 157,5 x 85, Blgr. ca. 173 x 99 cm. Gerollt. D 360,–

Die Personifikation des Wohlstands u. Reichturns am unt. Rand scheint gestürzt zu sein u. wird von 3 Schlan-gen angegriffen, d.h. es ist möglicherweise der Verzicht auf weltliche Güter dargestellt. – Tls. etw. knittrig u. randrissig, 2 längere Randeinrisse (ca. 29 u. 16 cm i.d. Darst.), vereinz. kl. Löchlein.

**4996 - Vogel, Bernhard** (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664–1725). Abt OCist in Salem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotin-to von 2 Platten n. dem Gemälde von J.C.Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 450,–

Das Porträt von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jäh-rigen im Zisterzienserhabit mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, etw. knittrig, tls. etw. fleckig u. randrissig, Falz leimschattig.

**4997 Theunert, Christian** (1899 Neuwied – Berlin 1981). Zwei Tänzer. Farbkreide u. Mischtechnik auf festem Papier, um 1955. 53,5 x 47 cm. Verso mit Nachlssst. „Nach-läß Christian Theunert“. – Schwach ange-staubt, minimalst fleckig, kl. Pinlöcher in den Ecken. R 200,–

**4998 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karls-ruhe 1924). Idyll aus goldener Zeit (Bachische Szene III). Radierung, 1915. 24,6 x 16,7 cm, Blgr. 39 x 29 cm. Sign. Mit Monogr u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Beringer 168 III. – Schwach ge-bräunt. D 100,–

**4999 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karls-ruhe 1924). Jahresweiten (Saturn). Algra-phonie, 1900. 38 x 44,3 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Ver-so mit st. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u.



5005

hs. num. „14“. – Beringer Griffelkunst 110. – Ränder gering angestaubt. D 120,–

**5000 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Winterweben (Schneeflocken). Algraphie, 1903. 49,5 x 35,5 cm, Blgr. 66 x 46 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „5“. – Beringer Griffelkunst 125. – Ränder leicht angestaubt. D 120,–

**5001 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Es werde Licht. Algraphie in Oliv u. Ocker, 1903. 49,8 x 38 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. in d. Platte li. mit Monogr. u. Datum. D 150,–  
Beringer Griffelkunst 127. – Ränder geringfügig angestaubt.

**5002 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Walküren. Algraphie mit Tonplatte, 1898. 46,2 x 31,5 cm, Blgr. 69,5 x 50 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer Griffelkunst 103. – Ränder leicht angestaubt. D 120,–

**5003 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus am Kreuz III. Algraphie, 1908. 51,2 x 38,2 cm, Blgr. 63 x 48 cm. Unten re. sign. u. in d. Platte li. mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „51“. D 200,–  
Beringer Griffelkunst 134. – Ränder geringfügig angestaubt.

**5004 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Blick nach St. Blasien. Algraphie, 1899. 35 x 43,3 cm, Blgr. 50 x 70 cm. I.d. Platte mit Monogr., Bez. „St. Blasien 19.9.70“ u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „13“. – Beringer Griffelkunst 109. – Ränder schwach angestaubt u. fleckig. D 120,–

**5005 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45, Blgr. 50 x

59,7 cm. Sign., unt. re. monogr. u. dat. 97. R 180,–

Ber. 99. – Leicht angestaubt, br. w. Ränder schwach fleckig, unt. re. Eck leicht geknickt.

**5006 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Blumenpflückerin (Blumenwiese, Waldtal). Algraphie mit Tonplatte, 1900. 48,3 x 38 cm, Blgr. 60 x 47 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer Griffelkunst 113. – Schwach angestaubt. D 100,–

**5007 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Drei männl. Akte eine Brunnen-schale über dem Kopf haltend. Lithographie, um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Sign. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „17“. D 120,–  
Schwörer 19. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Dass. Motiv. Farblithographie, um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Typogr. bez. – Schwörer 19 – Schwach angestaubt.

**5008 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christophorus mit dem Jesus-kind. Farblithographie, 1916. Ca. 30,5 x 20,3 cm, Blgr. 42 x 30 cm. Mit Signaturst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „47“. D 150,–  
Schwörer 8. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Triumphierender Junge. Farblithographie, 1916/24. 27,5 x 17,8 cm, Blgr. 39,5 x 28,3 cm. Mit Signaturst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „46“. – Schwörer 5. – Schwach angestaubt.

**5009 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Abend (Waldidyll, Fischer). Algraphie, 1897. 37,6 x 47,7 cm, Blgr. 47 x 58 cm. Mit Signaturst. u. undeutlich bez. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „84“. Unter Passep. mont. – Beringer Griffelkunst 102. – Kl. restaur. Einriss im weißen Rd., Ränder gering angestaubt. D 120,–

**5010 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Schnitterpaar. Algraphie, 1903. 50 x 36,6 cm, Blgr. 59 x 47 cm. Mit Signatur-

st. u. undeutlich bez. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Verso mit st. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „83“. – Beringer Griffelkunst 120. – Ränder gering angestaubt. D 120,–

**5011 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 53 x 64 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer Griffelkunst 99. – Schwach angestaubt. D 100,–

**5012 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöht, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 49 x 70 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer Griffelkunst 99. – Weiße Ränder stockfl., Schwach angestaubt. D 150,–

**5013 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christophorus. Tachographie, 1896. 43,8 x 34,5 cm, Blgr. 58,5 x 46,5 cm. Unten re. stempelsign. u. undeutlich bez. „b77“(?). I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „81“. D 150,–

Beringer Griffelkunst 63. – Ränder geringfügig angestaubt u. etw. stockfl.

**5014 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gardone di Sopra I. Algraphie, 1897. 35,5 x 46, Blgr. ca. 49 x 69 cm. Sign. u. mit dem Monogr., Titel u. Datum „17.IV.1897“ i.d. Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „12“. – Beringer Griff. 85. – Weißer Rand unten li. wasser- u. gering sporenfl. D 120,–

**5015 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrespielerin. Algraphie, 1898. 33 x 39,8 cm, Blgr. 40,2 x 50 cm. I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso Etikett „Zeitgenössische Kunstblätter Nr. 72“(Breitkopf). D 100,–

Vgl. Beringer Griffelkunst 107. – Schwach fleckig, geringfügig angestaubt, kl. Randeinriss. – **Dabei: Ders.** Gebirgssee. Algraphie, 1898. 41,5 x 33 cm, Blgr. 50 x 40 cm. I.d. Platte li. unten mit Monogr. u. Datum. Verso Etikett „Zeitgenössische Kunstblätter Nr. 55“(Breitkopf). – Schwach fleckig, geringfügig angestaubt.

**5016 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus und die Samariterin. Algraphie, 1903. 38,5 x 46,5 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Unten re. sign. u. i.d. Platte re. unten mit Monogr. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „4“. – Beringer Griffelkunst 124. – Ränder schwach angestaubt. D 150,–

**5017 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Bärtiger mit Schwert hinter Gitternetz. (Farb. Algraphie ?), 1919. 41 x 25,8 cm, Blgr. 50 x 35 cm. Unten re. stempelsign. u. mit Signatur „Agathe Thoma“. I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „89“. – Minimalst angestaubt, kl. Einriss im weißen Rand unten. D 150,–

**5018 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus und Nikodemus. Algraphie, 1903. 38,5 x 48,3 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. u. i.d. Platte mit Monogr. u. Datum. Ver-



5018

so St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num „9“. – Beringer Griffelkunst 123. – Ränder schwach angestaubt. D 100,–

**5019 Thoma, Hans** (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrespielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2 cm, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Signatur „Agathe Thoma“. I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num „41“. – Beringer Griffelkunst 107. – Ränder schwach angestaubt.

D 150,–

**5020 Thomassin, Henri-Simon** (1688 Paris 1741). „Serenissimo Friderico augusto Prin-

cipi...“. Kupferstich n. L.Silvestre, 1715. 41 x 55,5 cm. Hinter Passep. geklebt. D 180,– Schwach angestaubt. – **Dabei: Avril, Jean-Jacques d.Ä.** (1744 Paris 1831). „Appollon fair danse les quatre Saisons“. Kupferstich n. N.Poussin, 1779. 35 x 50,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Etw. angestaubt u. fleckig.

**5021 Tiebert, Hermann** (1895 Koblenz – Isny/Allgäu 1978). 3 Bl. Radierungen mit figürl. Darstellungen, um 1919. 4°, vorw. breitrandig. Sign., betit. u. tls. dat. – Schwach angestaubt. D 120,–

**5022 Tiepolo, Giovanni Domenico** (1727 Venedig 1804). Maria mit dem Kind von zwei Engeln gestützt. Aus der Folge „Fuga in Egit-



5022

to“. Radierung auf Bütten mit undeutl. WZ, 1753. Plgr. 18,7 x 24,4 cm. Tls. mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 2.100,– de Vesme 25. Rizzi (1970) 90. Rizzi (1971) 91. Succi 66 III. Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 36. – Leicht fleckig, kleine ergänzte Fehlstelle in der li. ob. Ecke, ansonsten gut erhalten.

**5023 Tobey, Mark George** (1890 Centerville – Basel 1976). They've come back I. Farbaquatintaradierung, um 1971. 59,5 x 42 cm, Blgr. 76 x 54,5 cm. – Heidenheim 27. – Ränder etw. fingerfleckig, schwach lichtrandig. R 120,–

**5024 Tobiasse, Théo** (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). „J'entends tinter les pierres de Notre-Dame“. Farblithographie. 65 x 49 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 147/175. – Minimal lichtrandig, sonst sehr schönes Ex. R 450,–

**5025 Tobiasse, Théo** (1927 Haifa – Cagnes-sur-Mer 2012). „Naomie aux longues tresses“. Farblithographie auf Japan. 54 x 68,5 cm, Blgr. 56,5 x 77 cm. Sign. u. bez. „E.A.“. – Sehr schönes Ex. R 450,–

**5026 TOTENTANZ – Wirsching, Otto** (1889 Nürnberg – Dachau 1919). „Vom Totentanz“. Folge von 10 Bl. (inkl. Titel) Holzschnitten auf feinem Japan, 1915. Blgr. jwls. ca. 23,5 x 17 cm. Jwls. sign., betit. u. bez. „Orig.-Holzschnitt Handdruck“. Unter Passep. mont. – Tls. schwach stockfl. 500,–



5026

**5027 Treiber, Heinz** (1943 Höfen/Enz). „Kaskade. Hommage á Wolfgang“. Öl auf festem Papier, 1986. 100 x 70 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Klebezettel hs. bez. D 200,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Landschaft. Pastellzeichnung auf Papier, um 1981. Blgr. 93 x 69 cm. Sign. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

**5028 Tripp, Jan Peter** (1945 Oberstdorf). „Ich, im August“. Radierung mit Aquatinta, 1977. 34 x 26,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Probendruck“. Mit spiegelverkehrtem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 270,-

**5029 Tschirky, Karl** (1931 St. Gallen). Aufbruch. Farbholzschnitt auf Rives, 1979. 32 x 42 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num. – Eines von 80 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

**5030 Tyspe-Vogt, Dieter** (1937 Berlin 1994). „Landschaft mit zwei Figuren“. Farblinolschnitt, 1995. 42 x 30,5 cm, Blgr. 54 x 39,5 cm. Sign., dat., betit., num. „IV“ u. bez. „Handabzug“. R 80,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Verschlossene Wirklichkeit“. Plakat zur Buchvorstellung. Farblinolschnitt, 1991. Ca. 18 x 13 cm, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign. u. dat. – Etw. fleckig. – **Ders.** „Täuschende Verzauberung“. 2 Plakate zur Buchvorstellung. 1 Farb- u. ein Linolschnitt, 1990. 19,3 x 14,2 cm, Blgr. 60 x 39 cm. Beiliegend ein Titelbl. – Guter Zustand.

**5031 Uhl, Joseph** (1877 New York – Bergen 1945). Landschaft mit flatterndem Puttoreigen über einem am Boden sitzenden Putto. Radierung auf aufgewalztem China. 27 x 19,5, Blgr. 44,5 x 30,3 cm. Sign. – W. Ränder tfs. fingerfl., vereinz. randrissig u. etw. knittrig. D 90,-

**5032 Ulrich, Wolfgang** (1922 Berlin – Baden-Baden 1987). „Applaus“. Öl auf Karton, 1956. 73 x 60 cm. Unten re. sign. u. dat., verso betit. u. mit Namenszug u. Datum. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 120,-

**5033 Ulrich, Wolfgang** (1922 Berlin – Baden-Baden 1987). Zwei abstrahierte Köpfe. Öl auf Karton, um 1955. 49 x 38 cm. Gerahmt. – Leichte Knickspuren im Karton, tfs. Krakelée, sonst sehr schönes Gemälde. D 90,-

**5034 Ulrich, Wolfgang** (1922 Berlin – Baden-Baden 1987). Zwei Köpfe. Öl auf Karton, 1956. 58 x 46 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 120,-

**5035 Unbekannter Surrealist** (20. Jh.). Landschaft mit Frauentorso u. brauner Fläche mit Ausschnitten. Acryl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. D 270,-

**Dabei: Arno Faust** (1918 Großkönigsdorf – Köln 1984). Landschaft mit Brücke u. Gatter. Aquarell, wohl 20. Jh. Ca. 30 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Mit dem Namrndzug aus Metallschild am Rahmen. – **Ders.** (1918 Großkönigsdorf – Köln 1984). Erlebnisse eines Angler mit einem Riesenfisch. Collage aus 3x der gleichen aufkasch. Kopie eines Holzstichs, Tuschzeichnung u. Buntstift, tfs. weiß gehöht, 1978. Ca. 15 x 46,5 cm. Unt. li. Sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – **Monreal (Eifel)**. Linolschnitt von Edelhoff (?), 20. Jh. 50,5 x 36, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. u. betitelt. – Lichtrandig, Einriss unt. re. Zus. 4 Bl.

**5036 Unbekannter Zeichner** (England, 19. Jh.). Rear Mansion Staffordshire. Bleistiftzeichnung. Blgr. 12,8 x 17 cm. Unt. betitelt. Gerahmt. D 180,-



5043

Ganz leicht fleckig. – **Dabei: Anonyme Tuschzeichnung** eines kleinen Hauses neben den Ruinen eines Bogens, 18./19. Jh. 18,5 x 24,5 cm. Unter Glas im Wurzelholzrahmen. – Etw. stockfl.

**5037 Unbekannter Zeichner** (wohl 17./18. Jh.). Ein gebeugter Mann, auf seinen Stock gestützt, beleuchtet mit einer Laterne 4 Menschen. Sepiazeichnung auf feinem Bütten. 19,5 x 25,3 cm. Verso von and. Hand bez. „JF Bols“. – Etw. stockfl., tfs. etw. randrissig. D 180,-

**5038 Unold, Max** (1885 Memmingen – München 1964). Familie am Tisch. Lithogr. aus Kestnerbuch, 1919. Ca. 17 x 18, Blgr. 28 x 22,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein, verso typogr. bez. R 400,-

Söhn HDO 130-3. – Im w. Rd. etw. stockfl., li. etw. randrissig. – **Otto Gleichmann** (1887-1963). Zwei Männer. Ebenso. 17,5 x 14, Blgr. 28 x 22,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein, verso typogr. bez. – Br. w. Rd. etw. fleckig, li. Randaussriss. – 1 Holzschritt von **Wilhelm Plünnecke** u. 1 Lithogr. von **Max Burchartz**, beide aus Kestnerbuch. Blgr. 28 x 22,3 cm. – **Rudolf Grossmann** (1882-1941). Allee mit Fußgängern, im Hintergrund Häuser. Lithogr. aus Berliner Bilder. Blgr. 24,3 x 32 cm. – Leichte Alterssp. – **30 Kalenderbilder** von versch. Künstlern in Orig.-Holzschnitt, Orig.-Linolschnitt (1) u. Strichätzung (2), um 1920. 8°. Typogr. bez. – U.a. vorhanden: Max Unold, Alfred Kubin (2), Robert Budzinski (2), Hans Soltmann (2), August Eckener, Peter Halm, Heinrich Otto (2), Bruno Goldschmitt, Walter Klemm. – Tfs. Alterssp. Zus. 35 Bl.

**5039 Vasarely, Victor von** (1908 Pecs – Paris 1997). Ohne Titel. Farbserigraphie, 1962. 50 x 50 cm, Blgr. 60 x 60 cm. Sign. u. num. – Ex. 81/200. – Minimalst lichtrandig, sonst sehr guter Zustand. R 240,-

**5040 Velde, Esaias I van de** (1587 Amsterdam – Den Haag 1630) nach. Gehöft mit Taubenschlag rechts an einem Fluß. Radierung auf Bütten, bei J.C. Visscher. 9,2 x 16,9 cm. Oben Mitte im Schriftband. mit dem Namensz. „Esayas vanden Velde inventor/IC-Vischer Excud“. Mit schmalem Rändchen um die Einfassungslinie, tfs. etw. fleckig, kleine Beschäd. in den oberen Ecken. R 100,-

**5041 Velde, Jan van de II** (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Das Spaernwouder Tor in Haarlem. Radierung auf feinem Bütten, 1616. Plgr. 12 x 19 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 240,-

Hollstein 277 II (von III). Fr.-vdK 316. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands vor der Nr. 4 ob. re. – Gut erhalten.

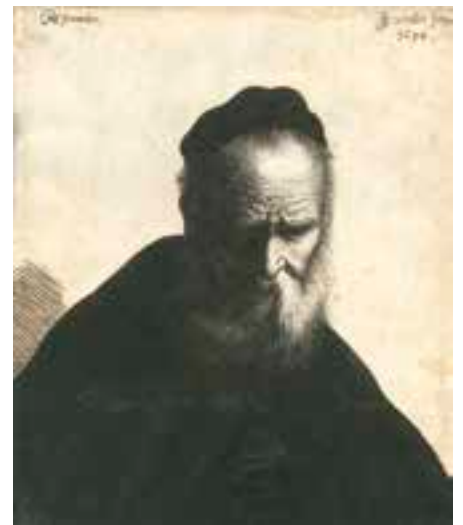
**5042 Velde, Jan van de II** (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Bastion mit Turm u. Kapelle. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Adler“ 1616. Plgr. 13,6 x 20 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. D 270,-

Hollstein 252 II (von III). Fr.-vdK. 291 III (von IV). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands vor der Nr. ob. re. – Ob. li. vereinz. leicht fleckig, sonst vorzügl. erhalten.

**5043 Ventadour, Jean Nicolas** (Paris 1822 – um 1870). Offizier u. Dame beim Spaziergang. Aquarell, tfs. weiß gehöht, auf Papier, 1849. Blgr. 24,8 x 16,4 cm. Sign. „J.Ventadour“ u. dat. Auf leichten Karton mit Tuschrändern aufgezogen u. auf starken Karton aufgezo-gen. – Hübsches Blatt, das eine gewisse Leichtigkeit ausstrahlt. R 200,-

**5044 Vermeer, Salomon Leonardus** (1813 Den Haag 1876). Mondnacht. Vorn ein Wasser, hinten ein altes Schloss, zwischen Bäumen rechts eine Hütte. Lav. Tuschzeichnung, 19. Jh. Blgr. 10 x 14,8 cm. Sign. Verso auf Klebezettel typogr. betit. Auf Karton mont. – Leicht angestaubt, minimal lichtrandig. D 180,-

**5045 Villa.** Dreistöckige Villa in einem Park mit Figurenstaffage. Anonymes Aquarell über Bleistift, um 1860. Blgr. ca. 24,5 x 33 cm. Mit Passep. im zeitgenöss. Rahmen mit quere ovalem Glastausschnitt. D 60,-



5046

**5046 Vliet, Jan Georg van** (um 1610 Delft – Leiden nach 1635). Brustbild eines Greises mit langem weißen Bart und Mütze (Harmen Gerritsz van Rijn?). Radierung n. Rembrandt auf feinem Bütten 1634. 21,3 x 18, Blgr. 21,8 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Monogr. Rembrandts oben i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. D 500,-

Wurzbach 23. Ho. 23 II. – Prachtvoller tiefschwarzer Druck aus d. **Slg. Mariette** (verso: P.mariette 1660, L. 1789, 1990). – Leicht gebr. u. lichtrandig, etw. stock-, tfs. wasserfl., 1 unterl. 0,7 cm langer Einriss u. 1 unterl. Löchlein li. von der re. Schulter, re. u. li. ob. 2 kl. unterl. Fehlst., verso Leimreste.

**5047 Vogeler, Heinrich** (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Frühlingsabend. Radierung in Grün u. Braun, 1897. 18,5 x 10,8 cm, Blgr. 51 x 34,8 cm. Mit dem Monogr. i.d. Plat-

te. Unter Passep. mont. – Rief 18 e. Druck n. 1920. – Schwach angestaubt. D 120,–

**5048 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle 1927). „Taubenflug“. Farblithographie, 1902. 29,8 x 40,8 cm, Blgr. 43,8 x 56,8 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unter- rand typogr. bez. Unter Passep. mont. – Rän- der schwach angestaubt. D 120,–

**5049 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Weite Landschaft mit Feld- weg u. entferntem Gehöft. Radierung, 1900. 17,2 x 25,5 cm, breitrandig. Sign. Mit Mono- gr. u. Datum i.d. Platte. D 150,–

**Dabei: Ders.** Hügellige Landschaft. Radierung, 1913. 24,5 x 29,6 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** Landschaft mit Feldweg zwischen Bäumen. Radierung, 1909. 16,9 x 21,6 cm. Sign. Mit Na- menszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „140“, „156“ bzw. „168“. – Jwls. guter Zustand.

**5050 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Bei Wasenberg“. Radie- rung, 1907. 11,4 x 14,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Gungelshausen“ (Mühlgehöft in Hessen). Radierung, 1907. 11,4 x 14,1 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „124“ bzw. „128“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5051 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Reiter auf einem Pferd. Radierung, 1908. 9,4 x 14,1 cm, Blgr. 27 x 32,8 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 120,–

Verso St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „133“. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Lan- genhein, Carl** (1872 Hamburg – Hadamar 1941). „Run- kel an der Lahn“. Farblithographie. 18,5 x 24,8 cm, Blgr. 25 x 34,3 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. Verso St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „R5“. – Leicht fleckig. – **Kiwitz, Willy** (1896 Krefeld – Karlsruhe 1978). „Torbogen“. Radierung 20 x 24,7 cm. Sign. u. betit. unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig.

**5052 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Heuwagen. Radierung, 1908. 15,5 x 15,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** Kleiner Bach am Waldesrand mit Störchen. Radierung, 1916. 15 x 15,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Na- menszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „132“ bzw. „159“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5053 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Nackte spielende Kinder mit Blumen auf einer Wiese. Radierung, 1909. 6,5 x 22 cm, breitrandig. Sign. Mit Namens- zug u. Datum i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** Nackte Kinder paarweise auf einer Bank sitzend. Radierung, 1909. 6,5 x 22 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „143“ bzw. „144“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5054 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Wasenberg“. Radierung, 1909. 16,9 x 22,8 cm, Blgr. 33 x 41 cm. Sign. Mit Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** See mit Enten. Radierung, 11,1 x 15 cm, Blgr. 27,8 x 32 cm. Sign. Mit monogr. i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „125“ bzw. „139“. – Guter Zustand.

**5055 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft mit drei großen Bäumen. Lithographie, 1915. 26

x 20,9 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** Baumgruppe am Waldesrand. Lithogra- phie, 1915. 22,2 x 23,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Mono- gr. u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „219“ bzw. „221“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5056 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Große Sammlung von 111 Bl. Radierungen u. Lithographien mit insg. 9 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1910. Zw. Qu.12° u. Qu.4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zu- stand. D 4.000,–

**5057 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Auf der Höhe“. Farblitho- graphie, 1904. 22,3 x 30,1 cm, Blgr. 37,5 x 49,2 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** Hügellandschaft kleinem Bach. Farblitho- graphie, 1915. 23 x 17 cm, Blgr. 39 x 29,8 cm. Mit Na- menszug u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „234“. – Jwls. guter Zustand.

**5058 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Eingezäunte Wiese mit Kühen. Radierung, 1924. 23,7 x 28,6 cm, breit- randig. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Willingshausen“. Radierung, 1910. 19,2 x 29,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug, Titel u. Da- tum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „148“ bzw. „170“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5059 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Landschaft mit kleinem Bach u. Steinbrücke. Radierung, 1911. 8,4 x 13,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 150,–

**Dabei: Ders.** Hügellandschaft mit kleinem Dorf. Radie- rung, 1902. 20,2 x 27,3 cm, breitrandig. Sign. Mit Mono- gr. u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** Heuträger auf einem Feld vor weiter Landschaft. Radierung, 1912. 23,2 x 30,8 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „107“, „149“ bzw. „154“. – Jwls. guter Zustand.

**5060 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Waldblöße“. Lithogra- phie, 1913. 26,5 x 34 cm, Blgr. 35 x 48 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** Einsamer Baum am kleinen Bach. Farblitho- graphie, 1912. 24,3 x 17,2 cm, Blgr. 41 x 34,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „BB 206“, bzw. „209“. – Jwls. guter Zustand.

**5061 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Reifferscheid (Adenau)“. Radierung, 1910. 13,5 x 20,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Namenszug, Titel u. Datum i.d. Plat- te. D 120,–

**Dabei: Ders.** Zerfallene Holzbrücke am Waldrand. Radie- rung, 1907. 11,9 x 17 cm, breitrandig. Sign. Mit Mono- gr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „121“ bzw. „142“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5062 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Großer Baum und Wild- schweine. Farblithographie, 1915. 34,5 x 28,1 cm, Blgr. 45,5 x 36,7 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** Hügelige Wiese mit Bäumen. Lithogra- phie, 1923. 20,2 x 29,5 cm, Blgr. 35 x 45,1 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „228“, bzw. „238“. – Jwls. guter Zustand.

**5063 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Schloß Gutenstein a. Do- nau“. Farblithographie, 1902. 35,4 x 23,5 cm, Blgr. 50,5 x 39 cm. Sign. u. betit. Mit Mono- gr. u. Datum im Stein. – Verso St. des „Künst- lerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „57“. – Schwach angestaubt. D 120,–

**5064 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Gänse auf einer hügeligen Wiese. Farblithographie, 1924. 14,4 x 27,3 cm, Blgr. 25,5 x 36,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 180,–

**Dabei: Ders.** Drei Strohhütten und Gänse am Bach. Farblithographie, um 1920. 12,3 x 15,6 cm, Blgr. 22,5 x 28,6 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. – **Ders.** „Waldrand“. Li- thographie in Grau, um 1915. 25,5 x 21,6 cm, Blgr. 36 x 26,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. undeutlichem Titel im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „63“, „223“, bzw. „237“. – Jwls. guter Zustand.

**5065 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Bayreuth“. Farblithogra- phie, 1907. 24 x 34 cm, Blgr. 39,5 x 51 cm. Sign. u. betit. „Bayreuth“. Mit Namenszug, Titel u. Datum im Stein. D 150,–

Leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Landschaft mit Feld- weg, Bäumen und Strohhütte. Farblithographie, 1910. 28 x 42,1 cm, Blgr. 46 x 62,2 cm. Sign. Mit Monogr. u. Da- tum im Stein. – Minimale Altersspuren. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „BB 80“, bzw. „92“.

**5066 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Kronenburg/Eifel“. Farblithographie, 1904. 26,7 x 29,2 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum im Stein. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Eschenallee“. Farblithographie, 1897. 13,5 x 18,7 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum im Stein. – **Ders.** „Eifelgehöft bei Sturm“. Lithographie in Braun, 1904. 24,1 x 32,2 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstler- bund Karlsruhe“ u. hs. num. „11“, „67“ bzw. „69“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5067 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Zwei Bäume. Radierung, 1907. 8,7 x 7,5 cm, Blgr. 26,5 x 21,2 cm. Sign. Mit Datum i.d. Platte. D 150,–

Verso St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „131“. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Reiter auf einem Pfad. Radierung, 1908. 9,4 x 14,1 cm, Blgr. 27 x 32,8 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Schönes Ex. – **Langenhein, Carl** (1872 Hamburg – Hada- mar 1941). „Runkel an der Lahn“. Farblithographie. 18,5 x 24,8 cm, Blgr. 25 x 34,3 cm. Sign. u. betit. Mit Mono- gr. im Stein. – Leicht fleckig.

**5068 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Wolken überm Berg“. Farblithographie, um 1915. 33,7 x 43,8 cm, Blgr. 40,5 x 51,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namens- zug im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** Schafherde auf Waldweg. Lithographie in Grau, 1913. 25,2 x 36,1 cm, Blgr. 37,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „81“, bzw. „207“. – Jwls. guter Zustand.

**5069 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). Ententeich hinter einer Scheune. Radierung, 1907. 9,2 x 11,3 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr., undeutlichem Titel „Alspeed“(?) u. Datum i.d. Platte. D 120,–

**Dabei: Ders.** Landschaft mit Strohhütten. Radierung, 1908. 11,5 x 13,8 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunst- druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „129“ bzw. „135“. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5070 Volkmann, Hans Richard von** (1860 Halle/Saale 1927). „Acker im Frühling“. Far-

blithographie, um 1915. 26,5 x 36,2 cm, Blgr. 38,5 x 47 cm. Sign. Mit Namenszug u. Titel im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** „An der Klostermauer“. Farblithographie, 1904. 20,5 x 28,2 cm, Blgr. 36,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Monogr., Titel u. Datum im Stein. – Verso jwls. St. der „Kunst-druckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „68“, bzw. „222“. – Jwls. guter Zustand.

**5071 Vostell, Wolf** (1932 Leverkusen – Berlin 1998). Komposition mit Treppe. Mischtechnik auf festem Papier. Blgr. 21,2 x 15,2 cm. Unten re. sign. Im Passep. mont. – Guter Zustand. R 400,–

**5072 Vulkanausbruch.** Lava. Spannungsreiche Farbradierung auf Hahnemühle v. ... May. 32,5 x 24,5 cm. Undeutl. sign., betitelt u. num. – Ex. 5/80. – **Dabei: Ders.** Der blaue Planet. Ebenso. 31 x 24 cm. Sign., betitelt u. num. Passep. liegt bei. – Ex. 7/80. Zus. 2 Bl. D 100,–

**5073 Wachter, Emil** (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). 13 Bl. mit tfs. bibl. Portraits in versch. Techn. ca. 1968–84. 4° bis Fol. Meist sign., tfs. dat., tfs. betitelt, num., tfs. bez. „Probedruck“ u. gewidmet. D 150,–

Abraham u. Isaak, Lots Frau, Salome, Esther (mit Bleistiftzeichnung Tulpen bez. „Gesegnete Ostern!“), Deborah, Rebekka, Adam, Sarra, Jakob, Laban, Isaak u. Rebekka, Abrahams Knecht, Meine Mutter. – Ecken tfs. knickf.

**5074 Wachter, Emil** (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). 19 Bl. tfs. mit Portraits in versch. Techn. ca. 1958–82, viele 1960er Jahre. 4° bis Fol. Meist sign., tfs. dat., betitelt, num., tfs. bez. „Probedruck“ u. gewidmet. D 180,–

U.a. vorhanden: Jakob, Maximilian 6 Tage alt, Luischen, Pila, Circe, Neugier, Hussein, Mein Mutter, Alte Frau. – Weitere. – **1 radierte Beilage, 1 s/w Postkarte E. Wachter im Atelier.** Zus. 21 Bl.

**5075 Waentig, Walter** (1881 Zittau – Gaienhofen 1962). „Der Hohenstauffen im Herbst“. Aquarell auf Papier, 1929. 32 x 48 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. mont u. dort sign., dat. u. betit. – Minimalst stockfl. D 100,–

**5076 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Farbserigraphie in Schwarz, Gelb u. Rot, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5077 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Farbserigraphie in Schwarz, Grau u. Braunrot, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5078 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in Schwarz, Blaugrau u. Gelb, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 25 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5079 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Farbserigraphie in Schwarz, Blau u. Braun, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 25 Ex. – Schönes Ex. D 60,–

**5080 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie 1971. Ca. 80 x 57, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 10 Ex.. D 60,–

**5081 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Ein Held dankt ab. Farbserigraphie in Schwarz u. Blaugrau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 71 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 25 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5082 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Würzburg, Spiegelung einer Stadt. Farbserigraphie auf Offsetkarton, 1972. 35,5 x 50,5 cm, Blgr. 45 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. – Sehr guter Zustand. D 60,–

**5083 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Huldigung an Paul Celan. Serigraphie in Schwarz u. Grau, 1971. 80 x 57 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 10 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5084 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Späte Huldigung. Serigraphie in Schwarz, 1971. 80 x 58,5 cm, Blgr. 88 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 15 Ex. – Leichte Altersspuren. Sonst gutes Ex. D 60,–

**5085 Wallner, Arnulf** (1936 Bamberg – Würzburg 1975). Vor dem Gesetz (Kafka). Serigraphie in Schwarz, 1971. 76 x 58,5 cm, Blgr. 86 x 61 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 20 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

**5086 Walter, Roland** (? Riga – 1912). „Der Spaziergang“. Lithographie, 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 120,–

**Dabei: Ders.** „Herbst“. Farblithographie, 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Datum im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithographie, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW5“, „RW6“ bzw. „RW8“. – Tfs. gering angestaubt.

**5087 Walter, Roland** (? Riga – 1912). „Herbst“. Farblithographie, 1912. 15,8 x 31,7 cm, Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 150,–

**Dabei: Ders.** „Der Spaziergang“. Lithographie, 1908. 20,3 x 41,3 cm, Blgr. 42 x 57 cm. Sign., dat. u. betit. Mit Monogr. u. Datum im Stein. – **Ders.** „Die Letzten“. Lithographie, 1908. 29,8 x 47,5 cm, Blgr. 44,5 x 56 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Nach dem Sturm“. Farblithographie, 1906. 27 x 41 cm, Blgr. 40,5 x 52 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „RW1“, „RW5“, „RW6“ bzw. „RW8“. – Tfs. gering angestaubt.

**5088 WARHOL – Interview.** Jg. 10 Heft 5. 1980.Gr.Folio. 34 Bl., Illustr. OU. (tfs. kl. Randeinrisse). 400,–

Vdeckel mit **eh. Signatur von Andy Warhol.** – Das Heft wurde von A. Warhol anlässlich seines Besuches in Zürich für den Einlieferer signiert. – Interview wurde 1969 von dem Pop-Art-Künstler Andy Warhol und dem Journalisten John Wilcock im Eigenverlag der Firma Andy Warhol Enterprises Inc. in New York gegründet. Die Zeitschrift gilt als Vorläufer heutiger Zeitgeist-, Lifestyle- und Fashion-Publikationen. (zitiert aus Wikipedia).

**5089 Warnecke, Rudolf** (1905 Bautzen – Ravenstein-Merchingen 1994). 4 Bl. Holzschnitte mit versch. Motiven, um 1955. 4° bis Fol. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stock. – Geringfügige Altersspuren. D 150,–

**5090 Warnecke, Rudolf** (1905 Bautzen – Ravenstein-Merchingen 1994). Am Webstuhl. Holzschnitt, um 1955. 45 x 34 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. D 100,–  
Ecken im Rd. leicht knittrig. – **Dabei: Ders.** Metallgießer in der Fabrik. Holzschnitt, um 1955. 40 x 60 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Sign. Mit Monogr. im Stock. – Ränder etw. knittrig.

**5091 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Das Gehölz am Wege mit den erschnittenen Bäumen. Bl. 2 aus der Folge von 6 schönen Landschaften. Radierung. 21,3 x 28,5 cm, Blgr. 22,3 x 28,9 cm. Mit dem Namenszug unt. re. u. der Nr. unt. li. unt. d. Darst. Innerhalb der Plattenkante beschn. Aufgezogen u. mont. – B. 108. Ho. 108. – Vereinz. etw. fleckig. Aus d. Slg. G+W Denzel. R 100,–

**5092 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Waldweg mit zwei Reisenden. Bl. „d“ aus einer Folge von 6 Landschaften. Radierung auf Büttten. 12 x 14, Blgr. 17,4 x 19,3 cm. Mont. R 120,–

B. 62. Ho. 62. etw. – Etw. fleckig, li. w. Rd. mit Wasserrändern, Slg.-St. etw. durchscheinend. – **Ders.** Wanderer mit Hund auf einem Waldweg li. Ebenso. Blgr. 11,4 x 14,1 cm. Mont. Knapp innerhalb d. Plattenkante beschn. – Etw. fleckig. Beide Bl. aus der Slg. G+W Denzel.

**5093 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). 1 Bl. mit 7 mont. Radierungen. Zw. 10,2 x 11,7 u. 11,2 x 16,5 cm. Mit Rändchen um die Einfassung bzw. Plattenkante. 5 Bl. mit dem „AWf.“, davon 1 Bl. zusätzl. „R.&I. Ottens ex.“, 1 Bl. „AW ex.“ i.d. Platte. D 300,–

Bartsch 3 II,4,5,7,6,14. – Tfs. kl. Erhaltungsmängel, tfs. leicht fleckig. Aus d. Slg. G+W Denzel, 2 Bl. aus einer and. Slg.

**5094 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit Tobias u. dem Engel. Bl. 4 aus der Folge von 6 Landschaften mit bibl. Darst. ohne Nummern. Radierung auf Büttten. 29,3 x 25, Blgr. 29,9 x 25,5 cm. Unt. li. A.W. f. et in“. Mont. – B. 134. Das sog. Meisterstück. – Stellenw. repar. u. etw. stockfl. – Aus d. Slg. G+W Denzel. R 120,–

**5095 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Der bucklige Mann mit dem Knaben auf dem Stege, der Hund läuft voraus. Bl. 3 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Büttten. 28,7 x 23, Blgr. 34,2 x 26,7 cm. Unt. re. „AW inventor et fecit“. Mont. – B. 121. – Vereinz. fleckig. Aus d. Slg. G+W Denzel. R 150,–

**5096 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Elias in der Wüste von den Raben gespeist. Bl. 6 aus der Folge von 6 Landschaften mit bibl. Darst. im Hochformat. Radierung auf Büttten. Blgr. 29,1 x 25,2 cm. Ob. li. „A. W. f. et in“. Auf Darst. beschn. Mont. R 120,–

B. 136. – Stellenw. etw. stockfl., ob. li. unterl. kl. Fehlst. Aus d. Slg. G+W Denzel.

**5097 Waterloo, Anthonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Zipporah (Sephora) beschneidet ihren Sohn. Bl. 5 aus der Folge von 6 Landschaften mit bibl. Darst. im Hochformat. Radierung auf Büttten. Blgr. 29,1 x 25 cm. Unt. li. „A. W. f. et in“. Auf Darst. beschn. Mont. – B. 135. – Stellenw. etw. flau. u. fleckig. Aus d. Slg. G+W Denzel. R 100,–

**5098 Waterloo, Antonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Die große Mühle, li. eine Bäuerin mit rundem Hut, begleitet von einem Knaben. Bl. 1 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Bütten. Blgr. 28,5 x 23,1 cm. Unt. re. „AWaterloo fecit“. Mit Rändchen um die Einfassung. Mont. R 150,–

B. 119. – Ob. Ecken leimfl., li. Rd. mit Wasserrd. Aus d. Slg. G+W Denzel.

**5099 Waterloo, Antonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Die kleine Brücke über den Bach am Walde. Bl. 6 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Bütten. Blgr. 29,1 x 23,7 cm. Unt. li. „A.W. fe.“. R 120,–

B. 124. – Tls. repar. Rand- u. Eckenrisse, ob. vereinz. kl. Löchlein, etw. angestaubt.

**5100 Waterloo, Antonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Die ruhende Mutter mit drei Kindern am Waldwege. Bl. 4 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Bütten. 28,7 x 23,3, Blgr. 29,3 x 23,9 cm. Unt. li. „AW f.“. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Mont. – B. 122. – Leicht gebr. Aus d. Slg. G+W Denzel u. einer weiteren Slg. R 120,–

**5101 Waterloo, Antonie** (1610 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit Entenjäger. Radierung auf Bütten. Blgr. 13,8 x 16,7 cm. Innerhalb d. Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. R 120,–

B. 84. Ho. 84. – **Dabei: Ders.** Häuser am Waldweg. Ebenso. Blgr. 11,6 x 13,7 cm. Mit dem Monogr. ob. re. u. Nr. „2“ ob. li. Mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mont. – Vereinz. stockfl. Beide Bl. aus der Slg. G+W Denzel.

**5102 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Avant-Garde. Lithographie, 1978. 32,1 x 40,4 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dorsch 287. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Marcks, Gerhard** (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Gondel mit drei Figuren. Holzschnitt. 12,5 x 21,2 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex.

**5103 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). „Die Korrektur“. Lithographie. 47 x 37 cm, Blgr. 63,5 x 48,5 cm. Unten re. sign. Verso mit hs. Titel. D 150,–

Dorsch 2570. – Leicht fleckig, etw. lichtrandig. – **Dabei: Ders.** „Der verlorene Sohn“. Lithographie. 47,5 x 36 cm, Blgr. 65 x 50,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Namenszug „Christian Weber“. – Dorsch 2570.

**5104 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Sammlung von 20 Bl. Lithographien mit versch. Motiven. Vorw. zwischen 4° u. Fol. Verso jwls. mit Nachlassst. u. Signatur „Christian Weber“. – Vielfältige Sammlung, sehr guter Zustand. D 400,–

**5105 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). C'est la vie. Lithographie, 1980. 39,5 x 32,5 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. D 300,–

Dorsch 433. – **Dabei: Ders.** Laßt mich bitte ungeschoren. Lithographie, 1979. 32 x 28,5 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Dorsch 1482. – **Ders.** Meine Fische – deine Fische (I). Lithographie, 1979. 37,5 x 26 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Dorsch 1623. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5106 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Sammlung von 24 Bl.

Lithographien mit versch. Motiven. Von 4° bis Fol. Verso jwls. mit Nachlassst. u. tls. Signatur „Christian Weber“. D 400,–

Vielfältige Sammlung, sehr guter Zustand. – **Dabei: Valtingojer-Johansson, Richard** (tätig um 1980, Deutschland). „Hommage à A Paul Weber“. Lithographie, 1980. 42 x 57 cm, Blgr. 64 x 76 cm. Sign., dat. u. betit. – Schönes Ex.

**5107 Weber, Andreas Paul** (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Sammlung von 20 Bl. Lithographien mit versch. Motiven. Von 4° bis Fol. Verso jwls. mit Nachlassst. u. Signatur „Christian Weber“. – Vielfältige Sammlung, sehr guter Zustand. D 400,–

**5108 Weber-Scheld, Adolf** (1892 Frankfurt/M., zuletzt erwähnt 1961). Rehe. Holzschnitt auf Japan. 17,8 x 24,5 cm. Sign. – Minimale Altersspuren. D 30,–

**5109 Weingärtner, Robert** (1955 Würzburg). Main-Landschaften. 7 Radierungen, tls. mit Kaltnadel bzw. Aquatinta, auf Hahnenmühle, 1997. Je ca. 32 x 44 cm. Sign., dat., betitelt u. num., meist mit dem Datum in der Platte. D 90,–

Jwls. eines von 40 Ex. – Aus der gleichnamigen Mappe. – Landschaft am Main, Ufer, Hügelandschaft, Weinberge, Am Main, Schleuse, Weinberge am Main. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Robert Weingärtner.** Aquarelle – Tuschen – Radierungen. Farb. Offsetplakat zur Ausstellung der Galerie am Grasholz, Wbg. 1996. 65 x 48 cm. Sign. – Sehr guter Zustand. – Zus. 8 Bl.

**5110 Weiser, Paul** (1877 Erdmannsdorf – Gera 1967). „Gueberschwitz“. Farbkreide auf Papier, 1934. 23,5 x 20,7 cm. Unten re., sowie verso sign., dat. u. undeutlich betit. Unter Passep. mont. – Minimalst angestaubt. D 150,–

**5111 Weiß, Emil Rudolf** (1875 Lahr – Meersburg 1942). Blick auf einen Stadtrand mit Häusern und Fabrik. Radierung, um 1930. 14,8 x 20,7 cm, Blgr. 20,3 x 26 cm. Unter Passep. mont. D 240,–

**Dabei: Wagner, Wilhelm** (1887 Hanau – Bad Saarow 1968). Scharmützelsee bei Berlin. Radierung 7 x 14,6 cm, Blgr. 20,8 x 29,2 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ansicht** einer weiten stimmungsvollen Landschaft an einem See. Radierung, 1916. 11,5 x 19,6 cm, Blgr. 14 x 21,2 cm. Undeutlich sign. „Alfred Wollmour“ (?) u. dat. Unter Passep. mont. – **Küstenansicht** mit Figuren am Strand. Radierung, um 1900. 15,7 x 22,2 cm, Blgr. 20,8 x 28,8 cm. Undeutlich sign. „Karl Kahl“ (?). Unter Passep. mont. – Jwls. guter Zustand.

**5112 Weiss, Lothar** (1929 Wehr/Baden 2006). Schönheit und Muße. Farbholzschnitt. Ca. 47 x 34 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 200,–

Ex. 52/100. – **Dabei: Pohl, Alfred** (1928 Essen). Fiesta. Farbholzschnitt. 50 x 30 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 52/100. – **Wolfram, Peer** (1940 Offenbach a.M.). „Minnelied“. Farbholzschnitt. 30,5 x 35 cm, Blgr. 42 x 59 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 21/50. – **Ders.** Faun. Farbholzschnitt. 30 x 27 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr guter Zustand.

**5113 Wendler, Fritz Moritz** (1814 Dresden 1872). Ein junger Mann mit Zigarette liest einem Bettler ein Schriftstück vor. Aquarell 1847. Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. (Bleistiftsign. mit Tusche überschrieben) u. dat. Punktuell auf leichten Karton geklebt. – Ecken wegen Montierung tls. eingerissen. D 150,–

**5114 Wenk-Wolff, Uwe** (1929 Mannheim, lebt in Lindesnes). 2 Bl. norwegische Landschaften. Farbholzschnitte. Je 12 x 19 cm. Sign. – Sehr schöne Blätter. D 60,–

**5115 Wentzel, Michael Gottlob** (1792 Großschönau/Zittau – Dresden 1866) zugeschrieben. „Bockwa by Zwickau“. Bleistiftzeichnung. Blgr. 24,4 x 37,2 cm. Betit. Unten am Rd. mit Namenszug u. Titel von anderer Hand. Unter Passep. mont. – Lichtrandig, etw. gebräunt u. schwach fleckig. D 120,–

**5116 Werkmeister, Wolfgang** (1941 Berlin – lebt in Hamburg). Sammlung von 18 Bl. Radierungen, darunter einige farbige. Qu. 8° bis Fol. Sign., tls. dat., betit. u. num. (versch. Aufl.). – Vereinzelt minimale Altersspuren, allg. guter Zustand. D 700,–

**5117 Wiegand, Gottfried** (1926 Leipzig – Kaarst 2005). Fenstermänner. Strichätzung auf Bütten ca. 1974. 36,7 x 36,8, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign. u. num. D 80,–

Ex. 29/100. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** 5 Strichätzungen für die Griffelkunst, 1976. 8° u. Qu. 8°. Sign. – 201. Wahl C. – **Wettbewerb im Benageln** eines Apfels u. Zöpfchenspalten. – **Als Überraschung zum Geburtstag** habe ich die Felsen geschmückt. – **Tücher vor irischer Küste.** – **Weißer Schnur am Baum** hatte ein böser Bube da angebunden. – **Es machte ihm Spaß im Mai** mir ein Hosenbein arg zu verlängern. Zus. 6 Bl.

**5118 Wierix, Hieronymus** (1553 Antwerpen 1619). Tod der Lucretia. Kupferstich auf Bütten n. M. de Vos, um 1600. Blgr. 14,8 x 9 cm. Auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Textes. Faltp. Unter Passep. mont. D 180,–

Alvin 1455 (Wierix). Mauquoy-Hendrickx 1647 (Wierix). Ho. 1311 II (von II) (de Vos). – Ob. u. unt. re. Eck ergänzt, stellenw. etw. fleckig, verso Montierreste. – **Dabei: Ianni Maio Pictori.** Hüftbild des Malers Jan Cornelisz Vermeij in einer Landschaft. Gegenseitige Kopie n. J. Wierix. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 16,5 x 12,6 cm. Seitl. auf Einfassung beschn.

**5119 Wigger, J.** (20. Jh., Deutschland). 8 Bl. Fabrik- u. Maschinendarstellungen. Bleistiftzeichnungen, um 1939. Versch. Formate, meist Qu. Fol. Sign. u. tls. dat. Tls. unter Passep. mont. D 120,–

**Dabei: Sammlung** von 8 Bl. Zeichnungen, meist Portraits. Darunter einige Bl. v. Hildegard Gräbener (20. Jh., DDR). Versch. Formate, tls. sign. – **Wagner, Arthur** (20. Jh., DDR). 4 Bl. Zeichnungen, darunter Aquarelle u. Bleistiftzeichnungen. Versch. Motive, u.a. Arbeiter. Versch. Formate. Tls. sign. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

**5120 Wilkes, W.** (20. Jh.). Drei Interieurszenen. Öl auf Holz (?). Je ca. 13 x 9,5 cm. Unten li. undeutl. sign. Gerahmt. D 60,–

Kaffeemahlender Mann vor Herd. – Mann mit Zahnschmerzen vor einem Buffet mit Tellern. – Sich die Hand- schuhe anziehender Mann in Mantel u. Hut vor einer Truhe.

**5121 Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). Hirschegger Brunnen. Folge von 8 Holzschnitten nach den Bronzeplatten am Brunnen in Hirschegg, um 1987. Blgr. 34,5 x 50 cm. Mit Datum u. „Titel „Abdruck einer Bronzeplatte des Hirschegger Brunnens“ im Stock. – Guter Zustand. D 120,–

**5122 Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). Pilger im Regen. Farbholzschnitt aus dem Zyklus „Der Weg“, 1985. 26 x 25 cm, Blgr. 44,5 x 56,5 cm. Sign., num. u. mit Künstlerst. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Ex. 103/140. – WVZ 1985/14. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Drei Reiter. Farbholzschnitt, 1987. 40 x 45,5 cm, BoGr. 75 x 55 cm. Sign. u. deutlich bez. „90“ (?). Unter Glas gerahmt. – WVZ 1987/10. – Sehr schönes Ex.

**5123 Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). Drei Schiffe. Farbholzschnitt, 1987.



- 42 x 23 cm, Blgr. 62 x 43 cm. Sign., dat. u. bez. „C.C. für Ursula“. D 150,–  
 WVZ 1987/11. – Weiße Ränder etw. knittig u. gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Sturz des Ikarus. Farbholzschnitt, 189. 61 x 45,7 cm, Blgr. 66 x 49,5 cm. – WVZ 1989/23. – Ränder etw. knittig u. fleckig. – **Ders.** Baum der Erkenntnis. Farbholzschnitt, 1991. 69 x 43 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. – WVZ 1991/4. – Ränder etw. knittig, schwach stockfl.
- 5124 Willroider, Josef** (1838 Villach – München 1915). „Berlebeck“. Bleistiftzeichnung auf bräunl. Papier, 1877. Blgr. ca. 26,5 x 36,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach stockfl. D 200,–
- 5125 Wilson, Charles Edward** (Britisch, 1854–1941) zugeschrieben. Gehöft mit Windmühle. Aquarell auf Karton. 25,5 x 37,5 cm. Hinter Passep. geklebt u. unter Glas gerahmt. Verso eine mont. Fotokopie eines ähnlichen Aquarells mit derselben Mühle, aber mit Gänsemagd, von Charles Edward Wilson. – Minimal gebräunt. D 150,–
- 5126 Windhager, Franz** (1879 Wien 1959). Heitere Gesellschaft. Lithographie, um 1925. 18,2 x 27,5 cm. Sign. u. mit d. Namensz. im Stein. – Geringfügig gebräunt. D 45,–
- 5127 Winkler, Wilhelm** (1882 Heidelberg – Karlsruhe 1964). Durlacher Marktplatz vor dem Rathaus. Aquarell, 1956. 36,5 x 27,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–  
 Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Cerra“. Aquarell, 1958. 29 x 38,5 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Ders.** „Cerra“. Aquarell, 1958. 18,5 x 24 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Ders.** „Wernstein a. Inn“. Aquarell, 1955. 22 x 29 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
- 5128 Wölbing, Jürgen** (1942 Breslau – Schöneck 2009). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1987. Ca. 53 x 35,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 275/350. Unten re. Prägest. „BfG: Edition“. D 300,–  
 Vorhandene Titel: „Hafen“, „Basar“, „Börse“, „Markt“ u. „Messe“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.
- 5129 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Twilight. Bl. 6 der Folge. Farblithographie auf Rives, 1971. 74,7 x 56,8 cm, Blgr. 84 x 63 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 240,–  
 Ex. 17/125. – WVZ 404. – **Dabei: Ders.** „Eine geht, eine steht“. Farblithographie auf Rives, 1971. 74,9 x 55,8 cm, Blgr. 84 x 63 cm. Sign., num. u. von andere Hand betit. u. bez. „Litho 1971“. Unter Glas gerahmt. – Ex. 61/200. – WVZ 397. – Beide Bl. in sehr gutem Zustand.
- 5130 Wunderlich, Paul** (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Maler und Modell II. Farblithographie, 1962. 42 x 52 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–  
 Ex. 67/150. – Riediger 216. – Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Frauentorso. Farblithographie. 14,3 x 11,2 cm. Sign. u. numeriert. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 214/10000. – Guter Zustand.
- 5131 Zaumseil, Ute** (1962 Greiz). „Mond II“. Farbholzschnitt. 45 x 36 cm, Blgr. 77,5 x 53 cm. Sign., betit., bez. „z Arno shmidt“ u. num. Unter Glas gerahmt. D 150,–  
 Ex. 6/13. – **Dabei: Dies.** „Katze“. Farbholzschnitt, 1992. 29 x 39 cm, Blgr. 43 x 61 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt. – **Dies.** „Winter“. Farbholzschnitt, 1992. 36 x 45 cm, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 6/12. – Jwls. sehr schöne Exemplare.
- 5132 Zbinden, Emil** (1929 Niederörsz – Bern 1991). 3 Bl. mit Menschengruppen. Holzschnitte auf Japanbütten, 1932. Ca. 15,6 x 12 cm bis 21,8 x 14,6 cm. Alle sign. u. dat., 1 Bl. betit. „Arbeitslose“. D 150,–  
 Die Blätter zeigen: Drei Männer im Gespräch. – 5 Männer im Gespräch, einer mit Stock (Arbeitslose). – 6 Männer im Gespräch mit einer Frau, die zwei abgemagerte Kinder bei sich hat. – **Dabei: Ders.** Zieralphabet. Holzschnitt auf Japanbütten. 19 x 17 cm. Sign. (verwischt). – **Ders.** Xylon 24. Emil Zbinden. Mit zahlr. Holzstichen (ohne die S. 5–8). OU. (Umschl. tfs. knittig u. mit Randläs.).
- 5133 Zeidler, Hans-Joachim** (1935 Berlin 2010). „Selbst als Bücherfreund“. Lithographie, 1976. Ca. 47 x 34 cm, Blgr. 58 x 41 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–  
 Ex. 119/200. – **Dabei: Ders.** „Die Leseratte“. Lithographie, 1978. 14,3 x 18,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 191/200. – **7 weitere Graphiken.** Versch. Künstler u. Techniken (u.a. Holzschnitt, Radierung, etc.). Zwischen 8° u. Fol. Sign. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.
- 5134 Zelmer, Wolfgang** (1948 München – lebt u. arbeitet in Vaterstetten u. Maremo/I.). 5 Bl. Farbradierungen u. 1 Bl. Vita, 1986. Ca. 57 x 40 cm, Blgr. 76,5 x 54,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 224/300. Unten re. Prägest. „BfG: Edition“. D 240,–  
 Vorhandene Titel: „Ertrag“, „Aufschwung“, „Prosperität“, „Der Schlüssel zum Erfolg“ u. „Expansion“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.
- 5135 Zeniuk, Jerry** (1945 Bardowick). Abstrakte Kompositionen. 4 Bl. Farblithographien auf Rives, 2000. Blgr. 50 x 66 cm. Jwls. sign. u. dat. – Sehr schöne Exemplare. R 360,–
- 5136 Ziegler, Richard** (1891 Pforzheim 1992). „Bathseba“. Radierung, 1979. 29,5 x 19,7 cm, Blgr. 50 x 37,5 cm. Sign., dat. u. num. Verso betit. – Ex. 16/100. – Ränder etw. gebräunt u. minimalst stockfl. D 180,–
- 5137 Zille, Heinrich** (1858 Radeberg/Sachsen – Berlin 1929). Ringkampf in der Schaubude. Heliogravure, 1903. 12,7 x 19,8 cm. Unten re. sign. Mit Namenszug u. Datum im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rosenbach 33 b. – Schwach lichtrandig. D 450,–
- 5138 Zimmermann, Peter** (1956 Freiburg im Breisgau). „nettto“. Epoxidharz-Guss auf Karton, 2016. Ca. 15 x 20 cm, Blgr. 20 x 29 cm. Verso auf Etikett sign., typogr. bez. u. num. – Ex. 69/300. – Sehr guter Zustand. R 150,–

## Autorenverzeichnis

- Abécédaire 955  
 Abgebildetes Altes Romm (!). 2883  
 Abhandlungen 2359  
 Abhandlung über die Befestigungskunst. 591  
 (Abildgaard, P.C. u. E.Viborg). 767  
 Ablaßbrief. 275  
 Abstrakte Kunst. 4030  
 Abt, Karl 3831, 4031  
 Accum, F. 2346  
 Ackermann, Helmut 4032  
 Ackermann, Max 4033-4034  
 Acs, József 3832  
 Acta 208, 518  
 Acta Eruditorum 674  
 Adam, J.A. 2638  
 Adams, G. 1479  
 Adelungk, W.H. 2777  
 Adler. 2055-2066  
 Adler, Friedrich, 3024  
 Adolf Friedrich zu Mecklenburg. 2587  
 Adressbuch 2735, 2802  
 Adrion, Lucien 3833  
 Ägypten. 3444  
 Aelianus, C. 201, 1022  
 Aesop. 964  
 Afrika Elfenbein Portraitbüste 3075  
 AGO. 1941  
 Agostoni, R. 3834  
 Agricola, G.A. 1428  
 Ahlwardt, P. 209  
 Aichele, Erwin 4035  
 Aida, Nabucco. 4036  
 Aizpiri, P. 1157  
 Akeleien, Gladiolen. 3481  
 Akkordeon Cantulia 3202  
 Albatros. 1942  
 ALB. Clock & Cie 3207  
 Albergati, F. 933  
 Albert, L.P. 2369  
 Albrecht, F. 1592  
 Album 481  
 Album englischer Landhäuser, 801  
 Aldegrevier, Heinrich 4037-4040  
 Aldrovandi, U. 1928  
 Alfa Romeo. 2067  
 Alhoy, M. 2851  
 Ali Bey el Abassi (d.i. Badia y Leblisch, D.). 2591  
 Allers, Christian Wilhelm 4041  
 Allgemeine 2434  
 Allgemeine Homöopathische Zeitung. 1523-1532  
 Allgemeine Kriminal-Gerichtsordnung. 519  
 Allgemeines Chur-Pfälzisches 296  
 Allgemeine Zeitung für Homöopathie 1533  
 Allom, T. u.a. 2634  
 Almanache. 443  
 Almanach für Kunst & Literatur, 1158  
 Alpenlandschaft 3835-3836  
 Alpensee. 3837  
 Alsloot, Denis van 188  
 Altdorfer, Albrecht 4042  
 Altenberg, P. (d.i. R.Engländer). 1161  
 Altenkirch, Otto 4043  
 Altin, Hüseyin 4926  
 Altmeistergraphik. 4044-4045  
 Alt, Otmar 4046-4047  
 Altschul, (E.). 1534, 1722  
 Amalie von Hessen-Darmstadt 3535  
 Ameisen-Kalender 1838. 552  
 Ameke, W. 1535-1536  
 Amrum. 3637  
 Amsterdam. 3721-3722, 3838  
 Anacker, K. 1944  
 Analyse- u. Apothekerwaage 3426  
 Anatomische Tafel. 1474  
 Andersen, H.C. 1162  
 Anderson, J. 753  
 Andreae, C. (d.i. C.Vetter). 366  
 Andrews, H.C. 1431  
 Anhänger 18.Jhdt. 3258  
 Ankündigung des Rigorosums 2710  
 Annalen der Elektro-Homöopathie 1539  
 Annalen der Pharmacie. 1838  
 Annalen der Physik. 2470-2471  
 Annalen der Physik und Chemie. 2472-2475  
 Anonym. 1432  
 Anschütz, H. 621  
 Ansicht 3569  
 Ansichten 132  
 Anspach, J.G.C. 980  
 Antal, F. 996  
 Antes, H. 1163  
 Antikschmuck 3259  
 Antiphonar. 304  
 Anton, K.G. 2919  
 Anweisung 2565  
 Apianus, P. 3  
 Apianus, P. u. G.Frisius. 4  
 Apothekerschränkchen 3160  
 Appel, J.W. 2999  
 Apshoven, Thomas van 3839  
 Aquila.P. 1  
 Arabische Handschrift 305  
 Arado. 1945-1946  
 Arago, D.F. 2045  
 Aras. 3567  
 Architektur. 3710  
 Architekturmodelle 3337  
 Archives et Journal 1540  
 Archives heraldiques 444  
 Archiv für die homöopathische Heilkunst. 1541-1543  
 Archiv für Geflügelkunde. 763  
 Archiv für Homoeopathie. 1544-1545  
 Aretino, P. 1164  
 Argus. 1947-1954, 2036-2038  
 Ariel. 2068  
 Aringhi, P. 2884  
 Ariosto, L. 1001  
 Aristophanes. 1304  
 Aristoteles. 203-204  
 (Arizzi, F.). 2869  
 Arktis-Expedition. 3447  
 Arland, M. 68  
 Armand (d.i. F.A.Strubberg). 2602  
 Arman (d.i. Arman Pierre Fernandez). 1165  
 Armand Marseille 542 3345  
 Armband Gold 585 3260-3278  
 Armband u. Ring 585 GG 3279  
 Armstrong, J. 1477  
 Armstrong, Neil (Astronaut, 1930-2012). 151  
 Arndt, E.M. 2046  
 Arnegger, Alwin 3840  
 Arnim, C.O.L.v. 1002  
 Arnoldi, J. 2791  
 Arnold Motorradaffe 3334  
 Arnold, W. 1546  
 Arnou(l)x, F. 205  
 Arrianus, F. 206  
 Art Deco. 55  
 Art Deko 4 Stühle 3196  
 Artmann, H.C. 1167  
 Arzneimittellehre 1843  
 Asien. 3448  
 Assfalg, Siegfried 4049  
 Assmannshausen. 3605  
 Athen. 3693  
 Athlet, Sportler 3319  
 Atlas 3659  
 Atlas vom Asiatischen Russland, Ausführlicher. 3755  
 Attomyr, J. 1547  
 Aubry, A. 4050  
 Aubry, C. 792  
 Audana, J. 3841  
 Auden, W.H. 1159-1160, 1168  
 Audi. 2069-2071  
 (Audiger). 739  
 Auer, J. 4051  
 Aufleger, O. u. K.Trautmann. 2809  
 Augenstein, Georg 4052  
 Augsburg. 2679-2682, 2748, 2783, 3591-3592  
 Augsbürgischer 2654-2655  
 Augustinus, A. 17  
 Augustinus Aurelius. 18  
 Aus dem Besitz Karl Mays. 1082  
 Außschreiben 210  
 Austen, J. 1005, 1169  
 Austro Daimler. 2072-2073  
 Auszug 2371  
 Authouart, Daniel 4053-4054  
 Autofreund. 2074  
 Autographensammlung. 152, 3025  
 Automobile „RAF“ 2075  
 Automobiltechnisches Jahrbuch. 2076  
 Automobilwerk Richard & Hering, Akt.-Ges. 2077  
 Avia (Hispano-Suiza). 1956  
 Azoren. 3668  
 Baader, J. 2370, 2810  
 Baaijens, Frans 3842  
 Babel, I. 1203  
 Babette-Schololade. 3816  
 Bachem, Bele 4227  
 Bachmann, Karl Otto 4055  
 Bachmann, L. 656  
 Backer, P. A. de et C. Sommer-vogel. 865  
 Baden. 3536  
 Baden-Baden. 3589  
 Baden-Baden u. bei Gernsbach. 3574  
 Baden Offizier Pickelhaube 3155  
 Baden-Württemberg. 3575  
 Bad Herrenalb. 3576  
 Badische Eisenbahn, Die. 2372  
 Baedeker, F.W.J. 1929  
 Bähr, B. 1548-1549  
 Bähr, J.K. 2314  
 Baer, K.E.v. 2315  
 Bärtle, Ugge (Eugen, 4056-4086  
 Bäuerle, Hermann 4087  
 Baierl, Theodor 4088  
 Bailleul, J.C. 2852  
 Baj, Enrico 4089  
 Balearen. 3661, 3772  
 Balen, Hendrick van u. Jan Brueghel d.J. 189  
 Balkenwaagen 3427  
 (Balland, E.A.). 1006  
 Ballonleuchter u. Dekoobjekte 3174  
 Balzac, H.de. 934, 1171

- Bamberger, Fritz 4540  
 Bancal, A.P. 1481  
 Barcelona. 3773  
 Barclay, J. 1007  
 Bargas, A. F. 4090  
 Bargheer, E. 1175  
 Barla, J.B. 1460  
 Barockfigur, Schnitzfigur 3410  
 Barockputten 3411  
 Barocksessel Danzig. 3161  
 Barockspiegel. 3190  
 Barrie, (J.M.). 1364  
 Barth, C.G. 220  
 Barth, H. 114  
 Bartmannkrug Frechen 3216  
 Bartol, B.H. 2331  
 Bartoli, D. 221  
 Bartoli, Pietro Santi 4091  
 Barwagen Teewagen Design 3162  
 Basan, F.(Hrsg.). 4092  
 Basel. 3761  
 Bassermann-Jordan, F. 760  
 Bassompierre, (F.de). 2945  
 Bast, Alfred 4093  
 Bastanier, Hanns 4094  
 Batty, (R.). 2720  
 Baudot, A.de u. A.Perrault-Dabot (Hrsg.). 2853  
 Bauer, E. 956  
 Bauer, Fred 4095  
 Bauernhof. 3843  
 Bauernkommode, 3163-3164  
 Baumann, J.F. 1550  
 Baumeister, J.S. 133  
 Baumgärtel, Thomas K. 3844-3848  
 Baumgarten, S.J. 127, 222, 508, 2721, 2870, 2885, 2946-2950, 2959-2961  
 Baur, J.W. 27  
 Bauschert, Heiner 4096  
 Bayonne. 4097  
 Bayros-Mappe II u. III. 1177  
 Bazan, Vladimir 3849  
 Beallud, M. 117  
 Beantwortung 2839  
 Beato de Liebana. 875  
 Beaurain, J.de. 2920  
 Becher, D. 2321  
 Becher, J.J. 2336  
 Becker, C.A. 1478, 2727  
 Beck, Franz 3850  
 Beckmann, J. 2337  
 Beda Venerabilis. 224  
 (Beer, J.C.). 2895  
 Beham, Hans Sebald 4098  
 Behm, Rolf 4099  
 Beier, Ottohans 4262  
 Beistelltische u. Tischvitrine 3166  
 Beistelltisch Kolonialstil 3089  
 Beiträge 622  
 Belair, Pierre de 4100  
 Bellange, H. 593  
 Bella, Stefano della 4101-4102  
 Bellingshausen, J.G.v. 3000  
 (Bellin, J.N.). 119  
 Bell, Karl Friedrich 4103  
 Bell, T. 1513  
 (Belon, P. 290  
 Belsize Motors Ltd. 2078  
 Benecke, Dieter 4104  
 Beneke, F.E. 981  
 Benn, G. 1179  
 Benson, G. 225  
 Benz. 1957-1958, 2079-2081  
 Berber, Mersad 3851, 4105-4106, 4228  
 Berchem, Nicolaes 4107  
 Bergen, H.v. 1435  
 Berger, C. u.a. 87  
 Berger, Georg 3852  
 Berger, L. 641  
 Bergmann, Julius Hugo 3853  
 Bergmann, L. 1482  
 Bergmann-Lastkraftwagen. 2082  
 Berg-Maschinenlehre 2339  
 Berlepsch, H.A. 2905  
 Berlichingen, G.v. 1180  
 Berlichingen-Rossach, F.W.G.v. 1047  
 Berliet. 2083  
 Berlin. 3597-3598  
 Bermudas. 3666  
 Berna. 2084  
 Bernardin de St. Pierre, J.H. de. 73  
 Bernardus Claravallensis. 227  
 Bernher, J.C. 654  
 Bernigeroth, Johann Martin 4108  
 Bernoulli, C. 2360  
 Bernt, W. 842  
 Berswordt, von der. 917  
 Bertoni, Wander 4109  
 Bertram, E. 1181  
 Bertrand, J.E. 1896-1897  
 Bertschinger, Eva 4110  
 Bertuch, F.J. 59  
 (Bertuch, F.J., Hrsg.). 484  
 Beruff 211  
 Berufsdarstellungen. 4111  
 Besigheim. 3577  
 Bessel, F.W. 2047  
 Besson, (J.). 106  
 Best, Joseph-Maria 4112  
 Betham, W. 448  
 Betz, L. 2085  
 Beute 4113  
 Beyse, A.W. 2373  
 Beza, T. 228  
 BFW. 1959  
 Bibeldarstellungen. 3487  
 Bibeln. 229  
 Biblia germanica. 6, 230-236, 242  
 Biblia graeca. 237  
 Biblia latina. 19-20, 23, 238  
 Biblia neerlandica. 239-240  
 Bibliophilen Taschenbücher, Die. 1183  
 Bibliothèque Britannique; 2344  
 Bickel, Hugo 4114  
 Bieck, J.E. 2639  
 Biedermann, Walter 3817  
 Biedermeier-Paar. 3854  
 Biedermeier-Portrait 3537-3538, 3855-3856  
 Biedermeier Sekretär 3187  
 Bielicki, Julian 4115  
 Bierkrüge Sammlung 3221  
 Bildergalerie für die Jugend, Neue. 958  
 Bilderhaus, Das. 1184  
 Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend. 960  
 Bildnis 3857  
 Bildteppich Jagdteppich. 3366  
 Bildteppich mit Lebensbaum 3367  
 Bildteppich Persien 3368  
 Bill, Max 4116-4118, 4763-4764  
 Binding, K. u. A.Hoche. 520  
 Bing 3105 Spur 1 Lokomotive 3338  
 Bing Bahnhof 10/63 3339  
 Bing Werke Nürnberg. 737  
 Biondo, Giuseppe Esposito 4229-4231  
 Biot, J.B. 2476  
 Bischöfliche Urkunden. 309  
 Bischoff-Culm, Ernst 4119  
 Bischoff, Eduard 4120  
 Bischoff, W. 681  
 Biskra. 3445  
 Bisschop, (J.de). 807  
 Bisson Frères. 154-155  
 Bisson, Louis-Auguste & Auguste-Rosalie. 156-157  
 Biwald, L. 2477  
 (Bizot, O.). 642  
 Bizot, P. 643  
 Björn Wiinblad Rosenthal 3145  
 Blacklock, A. 768  
 Blanchard, T. u. Barriere freres. 2921  
 Blechspielzeug. 3340  
 Blechspielzeug Motorrad Georg Fischer 3335  
 Bleuler, Johann Ludwig 4121  
 Bleuler, L. (Hrsg.). 2764  
 Blindgeprägter Schweinslederband 274  
 Bloch, E. 1185  
 Bloch, M. 1898  
 (Bloch, M.E. 1899  
 Blohm & Voss. 3449  
 Blüher, P. (Hrsg.). 741  
 Blume, C.L. 102  
 Blumen. 4122  
 Blumenbukett. 3482  
 Blumen u. Obst. 4123  
 Blum, Eva 3858  
 Blum, Robert 3859  
 Blutblume. 3483  
 BMW. 1960-1975, 2039-2040, 2086-2090  
 Boccaccio, G. 7  
 Bochart, S. 241  
 Bodenehr, G. 137, 2671  
 Bode, (R.W.). 2381  
 Bodhisattva Avalokiteshvara Nepal 3109  
 Böblingen. 3450  
 Böcklin, A. 808  
 Böckmann, (J.L.). 2478-2479  
 Boehm, C.L. 1786  
 Böhme, J. 489-490, 1008  
 Böhmen 1840-1920. 3146  
 Böhmen, Mähren, etc. 3669  
 Böhmischer Königlicher Einzug, 2730  
 Bönninghausen, C.v. 1551-1555, 1723-1724  
 Böse, Johannes 3320  
 Böhthführ, H.J. 2944  
 Böttger, Klaus 4124-4125  
 Bötticher, Annie 4126  
 Boger, Carlo, 4127  
 Bohm, J. 769  
 Boissard, J.J. 2886  
 Bojanus, C. 1565  
 Bolle, (P.M.). 1556  
 Bolswert, Boetius Adanis 4128  
 Boltzmann, L. 2480  
 Bolyai, J. 2451  
 Bonasone, Giulio di Antonio 4129  
 Bonatus de Forlivio, G. 5  
 Bondarenko, Petr Kuzmich 3860  
 Bonnert, D. 2749  
 Bonneval, (C.A.)de. 594  
 Bonte, L.Q.; G.W.Bonte. 61  
 Bopp, A. (Hrsg.). 521  
 Bopp, F. 906  
 Borchart, R. 1246  
 Borelli, G.A. 109  
 Borgward. 2091-2096  
 Bor(ne)mann, (F.A.). 310  
 Born, M. 2481  
 Boschan, F. 2317  
 Bosgoed, D. Mulder. 682  
 Bosnien. 3670  
 Bossert, Otto Richard 4130  
 Bosse, Walter für Achatit 3217

- Bosse, Walter. Wäscherin 3231  
 Bossler, H.P. 625  
 Boston. 3644  
 Boswell, J. 2860  
 Both, Jan 4131  
 Bouillon, Francois. 1189  
 Boulenger, J.C. 707  
 (Boutet, C.). 837  
 Bowden, J. 2618  
 Brändel, M. 1187  
 Bräuner, J.J. 1484  
 Bramo. 1976  
 Bramo Fafnir. 1977  
 Brandenburg u. Sachsen. 3600  
 Brandes, H.W. 2048  
 Brand, J.H. 1485-1486  
 Brandt, J.C.F. 1557  
 Brangwyn, Frank William 4132  
 Brauer, Arik 4133-4134  
 Brauner franz. Kalblederein-  
 band 1023  
 Brauner Ledereinband 1024  
 Braunes Leder-Album 1025  
 Braun, F. 2482-2483  
 Braun, P. 2640-2642  
 Brees, S.C. 2374  
 Brehm, A.E. 1890  
 Breitling, Gisela 4135  
 Bremer, Uwe 4136-4137  
 Brendler & Marklowsky 867  
 Brennabor. 2097-2099  
 Breslau. 3753  
 Breviarium monasticum 248  
 Breviarium Romanum 249  
 Breviarium ubiquetisticum.  
 367  
 Brewster, D. 2518  
 Breyer, Robert 4138  
 Brillantarmband Art Deko  
 3280  
 Brillantbrosche Segelschiff.  
 3285  
 Brillant-Saphir Armband Art  
 Deko 3283  
 Brillantuhr. 3284  
 Brinhauser, J.A. u. G.J.Hess  
 2643  
 Brix, A.F.W. 2345  
 Brix, P.W. (Hrsg.). 2568  
 Brockhaus. 907  
 Brockhaus-Enzyklopädie. 76  
 Brockhaus, F.A. 75  
 Brodewolf, J. 809-810  
 Bronner, J.P. 727  
 Bronze des Umamaheshvara.  
 3110  
 Bronzedolch wohl persisch  
 3439  
 Bronzefig. Russland u. Frank-  
 reich 3321  
 Bronze Indien, 3111  
 Brooke, T.H. 3010  
 Broutin, Christian 4232  
 Brown, R. 2592  
 Brucker, J. 2644  
 Brücke wohl Karabagh 3369  
 (Brückner, L.). 1881  
 Brügge. 3663  
 Brueghel, Pieter d. Ä. 4139  
 Brüning, Peter 4140  
 Brugsch, H. u. F.X.von Garnier.  
 2588  
 Bruni, Bruno 4141-4144  
 Brunn, L.v. (Hrsg.). 935  
 Buchanan, R. 2435  
 Buchholz, S. 2824  
 Buchner, J.(B.). 1725-1727  
 Buchpresse Stuttgart Tränklein  
 3053  
 Buchregale. 3167  
 Buchständer 3168-3169  
 Buchta, A. 1190  
 Buckelplatten u. Enghalskrug  
 3218  
 Buddeus, J.F. 251  
 Buddha Holz 3080  
 Buddha Thailand 3081  
 Buddha Thailand 19.Jhdt. 3112  
 Büger, Adolf 4145  
 Bühnenvorhänge. 3500  
 Buenos Aires. 3451  
 Bünting, H. 2631  
 Bürja, A. 2564  
 Bürkner, H. 1009  
 Büsching, A.F. 2732, 2952  
 Büssing. 2100-2102  
 Büssing-NAG. 2103-2105  
 Büttner, J.K. 2603  
 Buffon, G.L.L. 1891  
 Buffon, (G.L.L.)de. 1892-1893  
 Bugatti. 2106-2107  
 (Buhle, C.A.A.). 1894  
 Buick. 2167  
 Bullmann, J.G. (Hrsg.). 2645  
 Bulwer, E.L. 1010  
 Bunsen, M.v. 2621  
 Bunz, Werner 4146  
 Buquoy, G.(F.A.)v. 2361  
 Burbridge, F.W. 1434  
 Burchardus. 252  
 Burckhardt, C.J. 1237  
 Burg, A. 2436  
 Burgener, L. 2906  
 Burger, Josef 3861  
 Bürgermeister, J.S. 522  
 Burg Strekov. 3774  
 Buri, Samuel 4147-4149  
 Burkhardt, Fritz 4150  
 Burton, J.H. 868  
 Busaeus, J. 253  
 Busbeck, A.G.v. 3016  
 (Busch, M. oder M.Bakunin?).  
 460  
 Busch, W.M. 1192  
 Butor, M. 1408  
 (Byart, N.de). 254  
 Cadillac 1928. 92  
 Caesar, G.J. 255  
 Caesar, P.F. 2750  
 Caillet, A.L. 897  
 Cain, J., F.Mourlot u. C.Sorlier.  
 1198  
 Caizac 4151  
 Calinet 4927  
 Calixt(us), G. 257  
 Callot, Jacques 4152  
 Calmet, A. 258  
 Calov(ius), A. 256  
 Camerini, Lamberto 3491,  
 3883  
 Camus, A. 1174  
 Candolle, A.P.de. 103  
 Capogrossi, Giuseppe 4153  
 Cappiello, L. 1195  
 Caraglio, Gian Jacopo 4154  
 Carco, F. 1411  
 Cardanus, H. 47  
 Carle, E. 1196  
 Carle, Eric 4155  
 Carmontelle, Louis (eig. Louis  
 Carrogis, 4156  
 Caro, A. 259  
 Carracci, Agostino 4157  
 Carriere, M. 812  
 Carstens, (A.J.). 1011  
 Carstens, E.C. 945  
 Carzou, J. 3690  
 Caspari, C.G. 1558-1564  
 Cassiers, Hendrich (Henri) 190  
 Castelletti, C. 260  
 Castiglione, Giovanni Bene-  
 detto 4158-4159  
 Cataneo, P. 2452  
 Cats, J. 276  
 Cauer, Walter 4160  
 Celan, P. (d.i. P.Anczel). 1197  
 Celia, Athanasio 4161-4162  
 Cellba Mädchenpuppe. 3346  
 Celler Amtseichswaage 5 Kg  
 3428  
 Cervantes Saavedra, M.de.  
 1012  
 Chabal, J.H. 1223  
 Chagall, M. 70, 813, 1200  
 Chagall, Marc 162, 4163-4166,  
 4765  
 Chamberlaine, J. 2966  
 Chamisso, A.v. 1013, 1362  
 Champagnac, J.B.J. 2951  
 Champollion, J.F.le jeune. 2589  
 Charlottenburg. 3599  
 Chateau Lafite Rothschild 1971  
 3055  
 Che Guevara 153  
 Che Guevara (d.i. Ernesto  
 Rafael Guevara de la Serna,  
 4928  
 Chemnitz, M. 261  
 Chet Baker Sammlung LP 3060  
 Chevigne, L.de 1014  
 Chevrolet. 2108  
 Children's Haggadah, The. 509  
 Chillon. 3762  
 China. 158, 3649  
 China Famille rose 3082  
 China famille verte 3096  
 China Mahjong Spiel Bein  
 3083  
 China Paar Holzskulpturen.  
 3113  
 China Sammlung 3084  
 China Seidencarres 3135  
 China Siegelsammlung 3138  
 China Stickerei 18.Jhdt. 3136  
 China Teller blau-weiß 3097  
 China Vase mit Altertümern.  
 3098  
 Chinesische Zeichnungen.  
 3667  
 Chladni, E.F.F. 624  
 Choix d'Edifices Publics 799  
 Cholmondeley-Pennell, H. 683  
 Chomel, N. 465, 719  
 Chopard, Fred. Spindel-  
 schenuhr 3399  
 Choral-Buch 626  
 Chorale psalterium 262  
 Christell, J.M. 219  
 Christ, J.L. 764  
 Christstein, J.W. 932  
 Christus Holzskulptur. 3420  
 Chrysler. 93, 2109  
 Cicero, M.T. 263-264  
 Circus Renz. 680  
 Citny, Kiddy 3862  
 Clairmont, J. 2464  
 (Claudin, G.) 2861  
 Claus, Carlfriedrich 4168  
 Clausius, R. 2357, 2484  
 Claus, Martin 4282-4305, 4583-  
 4605  
 Clebsch, A. 2358  
 Clegg, (S.). 2375  
 Clemens XIV., Papst 311  
 (Clicthove, J.). 368  
 Clowns im Zirkus. 4169  
 Coban, Ismail 4170  
 Cochin, Charles-Nicolas II 4171  
 Cocks, C. u. E.Feret. 728  
 Cocteau, J. 961  
 Cognac Hennessy 3143  
 Coinci, G.de. 1224  
 Coittant, P.E. 529  
 Coleman, J. 765  
 Colette, (S.G.C.). 71  
 Collaert, Adriaen 4172  
 Collaert, Adriaen u. Jan 4173  
 Collinot, E. u. A.de Beaumont.  
 814  
 Colquhoun, J. 708  
 (Combe, W.). 1114

- Comenius, J.A. 978  
 Cometa Scepticus, 88  
 Common Sense 1990. 1204  
 Concordia. 265  
 Constant de Rebecque, (H.)B. 2987  
 Conway, H. u. J.Greilsamer. 2110  
 Conway, H. u. M.Sauzay. 2111  
 Corinth, Lovis 4174-4178  
 Cornaro, L. 1490-1494  
 Corneille, T. 1015  
 Corpus Christi wohl 17./18. Jhdt. 3421  
 Corpus juris canonici 524  
 Cort, Cornelis 4180  
 Coster, C.de. 1016, 1208  
 Courtalon, J.C. 2922  
 Coutaud, Lucien 4181  
 Couturier, Philibert Léon 3863  
 (Cox, N. 684  
 (Craig, E.G.). 1209  
 Craig, J.P. (Hrsg.). 2604  
 Creara, Sante 4182  
 (Crelle, A.L.). 455  
 Crick, W.F. u. J.E.Wadsworth. 475  
 Criminalproceß 525  
 Croissant, August 4183  
 Croissant, Eugen 4606-4621  
 Crone, W. 2805  
 Crophius, P.J. 2646-2647  
 Crousaz. 595  
 Cuba, J.v. u. B.v.Breydenbach. 342  
 Cuenidas, M.de u. V. de Fereal. 3009  
 Cuitt, G. 1017  
 Cureau de la Chambre, M. 1495  
 Curtis, W. 94-95  
 C(ussac), J. 685  
 Custos, R. 277  
 Cuvier, (G.). 1895  
 Cyklon. 2112  
 Cyprianus, C. 266  
 Czeschka, C.O. 1210  
 Czibulka, A.v. 1347  
 Czwicklitzer, C. 1425  
 DaDa Kopfwasser. 3818  
 Dahlmann, F.C. 456  
 Daimler. 91, 1978-1979, 2113-2121  
 Daimler-Benz. 1980-1983, 2122-2134  
 Dalhover, M. 267  
 Dali, Salvador 4184-4185  
 Dallas, R.C. 2605  
 Damascenus, J. 268  
 Damenmode. 3532  
 Damenring Citrin 3292  
 (Dangeau, L.de Courcillon de). 446  
 (Daniel, W.B. 709  
 Dank des Herzens. 1265-1266  
 Dante Alighieri. 21  
 Dapper, O. 118, 2593, 2962  
 D'Arcangelo, Allan 4186  
 Darmstadt. 664  
 Darwin, C. 2366  
 Das Farnese-Stundenbuch. 876  
 D'Aspect. 610  
 Daubenton, (L.J.M.). 770  
 Daumier, Honoré. 3503  
 David, J. 9  
 Davy, H. 686, 2347, 2954  
 Debes, E. 2923  
 Debye, P. 2485  
 Deering. 2136  
 Degenhardt, Gertrude 4187  
 Dehua Weinbecher 3099  
 Delafield, R. 2981  
 Delange, C. u. C.Borneman. 56  
 Delbrück, M. 726  
 D'Elci, A.(M.). 1018  
 Delft 2 Amphorenvasen 3219  
 Delft 5 Fliesen 3220  
 Dellgruen, Franziskus 3864-3878, 4188  
 Dell-Stelzer, Claude 3879  
 Delorme, H. 1211  
 Delphin Skulptur 3322  
 Demmin, A. 623  
 Dennert, F.R. 2367  
 Dennig, Karl-Heinz 4189  
 Dennis, F. 825  
 De Nora, A. (d.i. A.Noder). 1383  
 Denzel, Anton 3880  
 De Royaumont Sieur. 269  
 Derriere le Miroir. 69, 1166, 1213, 1331  
 Desarces, H. 2437  
 Desgodetz, A. 2887  
 Designleuchter 70er Jahre. 3175  
 Design Stehlampe 70er 3176  
 D(etmold), J.H., A.S(chrödter und A. v. Boddien). 131  
 Deuchler, F. 794  
 Deutsche Buchgewerbehaus, Das 869  
 Deutsche Fischerei-Zeitung. 687  
 Deutsche populäre Monatschrift für Homöopathie. 1567  
 Deutsche Uniformen. 648  
 Deutsch-französische Krieg, Der, 2733  
 Deutschland. 3601  
 Deutz. 2137  
 D(eval), C. 3017  
 Deventer, L. 1728  
 Diamantini, Giuseppe 4190  
 Diamantkreuz 19.Jhdt. 3293  
 Diamantring 14k GG 3294  
 Diana, Prinzessin von Wales 3026  
 Dickens, C. 1019  
 Dictionnaire de spiritualité 491  
 Diderot, D. & J. d'Alembert. 688  
 (Diderot, D. u. J.d'Alembert). 1487, 2368, 2571  
 Die belagerung der Statt Wien 8  
 Diedrich, Helmut Stephan 4191  
 Dieffenbach, E. 4192  
 (Dielhelm, J.H.). 2734  
 Dielmann, J. 2832  
 Dienstbuch 2812  
 Dienstzeit-Erinnerung. 3521  
 Dietl, G. 270  
 Dietterlin, Wendel d. Ä. 4193-4195  
 Dietz, R. 2717  
 Dill, Otto 191  
 Discorsi 2871  
 Dittrich, M. 596  
 Dittrich, Simon 3780, 4196-4197  
 Dixi. 2138-2140  
 Dix, Otto 4233  
 DKW. 2141-2144  
 Dodge. 2145  
 Dörr, Ferdinand 4198  
 Doevern, W.v. 1887  
 Dolce, L. 271  
 Dollfus, C. u. H.Bouche. 1984  
 Dominguez, H. 4234  
 Donaldson, W. 2486  
 Donaulauf. 3671-3672  
 Donner, J.U. 526  
 Dorazio, Piero 4199-4201, 4766  
 Dore-Bibel. 243  
 Dorner, H. u. W.Isendahl. 1985  
 Dornier. 1986-1990  
 Drebbel, Cornelis Jacobsz 4202  
 Dreesen, W. 2778  
 Drehkran 2438  
 Drei Frühschriften zur Homöopathie. 1663-1664  
 Dreifuß Vietnam wohl 1.-3. Jhdt. 3085  
 Dresden. 3623-3624  
 Dresden u. Leipzig. 3625  
 Dresdner Residenz-Calendar. 4 Jgge. 2742  
 Dresdner Stadt- und Landbote 2736  
 Drexel, J. 272  
 Droese, Kalus Felix 4203  
 Druon, M. u.a. 811  
 Dryden, J. 1021  
 Dub, J. 2389  
 Dubravius, J. 3013  
 Dünnhaupt, G. 866  
 Dürer, Albrecht 163-164, 4204-4206  
 Dürkopp. 2146  
 Dürrenmatt, F. 1215-1216  
 Dürrieh, F.v. 597  
 Duhamel, du Monceau, H.L. 1900  
 Duhamel, G. 1217  
 Dumas, Marlene 4207  
 Dumesnil, R. 1218  
 Dunhill Feuerzeug 14k 3295  
 Dunkelberg, Len 4208  
 Dunkelbrauner Ledereinband 1225  
 Dunke, Reinhard 4209-4211  
 (Dunoyer, A.M.P.). 936  
 Dupin, J. 1332  
 Duret, T. 1219  
 d'Ursel, C. 2606  
 Durst großes Stativ. 3208  
 Dux. Magirus. Presto. Vomag. 2147-2148  
 Dyk, V. 1405  
 Earlom, R. 57  
 Eberhardt, F. 51, 527  
 Eberlein, Klaus 4212  
 Ebermaier, J.C. 1851  
 Eber, P. 273  
 Echo Continental. 2149  
 Eckardt, A. 2820  
 Eckartshausen, K.v. 492, 2997  
 Eckener, Alexander 4213  
 Eckert-Monten. 3522  
 Ecker v. Eckhoffen, J.v. 2814  
 Eckhart, J.G.v. 720  
 Edelsteinschleifer, Drehbank, Elemo 3296  
 Edition Holzweg. 1221  
 Edwards, Owen M. 1256  
 Eggli, Jakob 4214  
 Eglau, Otto 4215  
 Egypte. 113  
 Ehrenfest, P. 2487  
 Ehrmann, F.L. 2390  
 Eibner, Friedrich 4216  
 Eichendorff, J.v. 1222  
 Eichhörnchen. 3881  
 (Eichler, A.C.). 466  
 Eichrodt, Hellmut 4217  
 Einbandmakulatur. 337  
 Eines Ehrnvesten 2751  
 Einheits-PKW. 2150-2152  
 Einhorn. 4218  
 Einstein, A. 2488  
 Einstein, A. u. A.D.Fokker. 2489  
 Einstein, A. u. O.Stern. 2490  
 Eisenlohr, Ludwig 4219  
 Eisenlohr, R. 603  
 Eisentisch Lauchhammer 3170  
 Eißner, F. 1233  
 (Ekkehard). 1234

- Elegante Damen 4220  
 Elfenbein Okimono Sake trinkende 3114  
 Elgin Natl. Watch Co. 3400  
 Elias, N. 1034  
 Ellerhorst, W. 634  
 Elliot, J. 1501  
 Elsässer, Oskar 4221-4222  
 Elsaß. 3684  
 Elsner, J.G. 771-772  
 Eluard, P. 1318  
 Emailschild Holsten 3054  
 Encyclopédie méthodique, 2394  
 Engel, J.C.v. 2941, 3019-3020  
 Engel Putto mit Querflöte 3323  
 England. 3695  
 England Schatulle 19.Jhdt. 3171  
 Entartete „Kunst“. 817  
 Eötvös, L. 2491-2492  
 Episcopus, S. 281  
 Epps, J. 1568  
 Erasmus von Rotterdam, D. 282-284  
 Erbach. 3606  
 Erbe, Joseph. 2468  
 Erbe Savonette 3401  
 Erbkam, G. 798  
 Ercker, L. 226  
 Erdal Kwak. 649  
 Erdglobus. 2924  
 Eremiten-Presse. 1236  
 Erhard, Johann Christoph 4223  
 Erhardt & Söhne Art Deco Tischaltar 3412  
 Erichson, G. (d.i. F.L.Lindner). 2745  
 Erinnerung 2746  
 Eris, 598  
 Erni, 74  
 Erni, Hans 4767  
 Erni, Max 3882  
 Ernst, M. 1238-1239, 1323  
 Ernst, Max 4224-4226  
 Erotik-Filmothek 937  
 Erotische Holzreliefs, 3115  
 Erotisches Becherglas 3147  
 Erotisches Holzrelief, 3116  
 Erskine Six, Der. 2298  
 Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 946, 4678  
 Erweiterte Deesis. 3919  
 Escher, R. 1240  
 Escher, Rolf 4260  
 Espanet, (A.). 1569-1570  
 Esslingen. 3578  
 Estor, J.G. 532  
 Ettlingen. 3579  
 Eulenburg, A.v. 3027  
 Euler, L. 2454-2455  
 Europa. 3673  
 Europa auf dem Stier. 4261  
 Eusebius Caesariensis, 285  
 Exlibris. 3502, 4235, 4265  
 Ex Oriente Lux. 1241  
 Expositio hymnorum 382  
 Eye, A.v. u. J.Falke. 941 (Eymery, A.). 2862  
 Eyring, L.S. 286  
 Eytelwein, J.A. 2541 (Faber, B. 908  
 Faber, Carl 3884  
 Faber, J. 287  
 Fabian, B. 873  
 Fabre, J.A. 2580  
 Fabricius Hildanus (Fabry), W. 1504  
 Fabrikarbeiter 3885  
 Fahrzeugbau. 3559  
 Faizan Trez a Geneve 3402  
 Fargue, L.P. 2855  
 Farnese, Alessandro 3539  
 Fasnachtsszenerie 4266 (Fassmann, D.). 10  
 Faulwasser, E. u. R.Windelband (Hrsg.). 1729  
 Faure, Amandus 3886  
 Faust(us), L. 404  
 Fayencekrug Italien. 3222  
 Feder, G. 459  
 Federle, H. 3887  
 Fehrle, Jakob Wilhelm 4236  
 Fekete, Esteban 4267-4279  
 Feldzüge 3523  
 Felger, Andreas 165, 4280  
 Felibien, A. 288  
 Felixmüller, Conrad 4768 (Feller, F.X. de). 2747  
 Felwinger, J.P. 289  
 Fendt. 2153  
 Fénélon, F. de Salignac de la Mothe. 1035-1036  
 Ferdinand I. (HRR). 2897  
 Ferdinand III. (HRR) 450  
 Ferrari, G.B. 96  
 Ferrario, G. (Hrsg.). 482  
 Ferreras, J.de. 149  
 Ferrez, M. 159  
 Festalbum. 2840  
 Fest Epistolar Friedrichs des Weisen. 877  
 Feuerbach, P.J.A. 528  
 Feuerwehr Tippco 3336  
 Fiat. 2154-2159 (Fiedler, A.). 819  
 Fiedler, K.G. 2201  
 Field, B. (Hrsg.). 2931  
 Figürliche Porzellanpendule 3395  
 Finella, F. 493  
 Fiorentino, G. 1243  
 Firlé, Walter 3888  
 „Fischer“ Automobile. 2160  
 Fischerboot 3889  
 Fischereigesetze. 689  
 Fischer, J.C. 2493  
 Fischer, Lothar 4281  
 Flaminius, M.A. 291  
 Flaubert, G. 1244, 1387  
 Flavius Josephus. 510  
 Flinders, M. 2932  
 (Flittner, C.G.). 1872-1873  
 Flocon, F. u.a. 2907  
 Flöckher, (A.W.G.G.)v. 2558  
 Florencia, L. 4340  
 Florian, J.P. 1202  
 Florinus, F.P. 738  
 Fludd, R. 48  
 Flugblätter. 2989  
 Focke-Wulf. 1991-1992  
 Förch, Robert 4341  
 Förster, Hans 4342-4345  
 Foerster, W. 599  
 Fontane, T. 1037-1038  
 Ford. 2161-2164  
 Fore-edge Painting. 1031  
 Forfait, P.A.L. 2559  
 Forndran, K. 1993  
 Forrer, R. 820  
 (Forsyth, R.). 2967  
 Fourcroy, A.F. 2348  
 Fournier, A. 1172-1173  
 Fragonard, Jean-Honoré 4346  
 Framus E-Gitarre 3203  
 Français, François-Louis 4347  
 Francis, F. 690  
 Franck, C. 363  
 Franck, Philipp 4348  
 Franek-Koch, Sabine 4349  
 Frank, Eberhard 4350  
 Franke, H. 2901, 3021  
 Frankenburger, M. 856  
 Frankfurt a.M. 3607  
 Frankfurt/Main. 512, 2761  
 Frank, Hans 4351-4352  
 Frank, J.P. 1505  
 Franklin Mint Zinnfiguren 3342  
 Frankreich. 3685  
 Frank, Sepp 4353  
 (Franz Albrecht Herzog zu Sachsen-Lauenburg. 2763  
 Franz Anton Mehlem Bonn 3223  
 Französische Besetzung der Rheinlande. 2833  
 Französische Revolution. 138  
 Französische Urkunde auf Prgt., 312  
 Freiburghaus, Paul 4354  
 Freicenet 4355  
 Freligh, M. 1571  
 Freud, S. 1854-1855  
 Freud, S. (Hrsg.). 1856  
 Frey, Oskar 4356  
 Frezet, J. 2856  
 Friedland in Mähren. 3775  
 Friedmann, P. 2165  
 Friedrich der Große. 2765  
 Friedrich Egermann 3148  
 Friedrich, G. 662  
 Friedrich, Heinz 4357-4361  
 Friedrich I. (HRR). 3890  
 Friedrich II. 600, 2766-2768  
 Friedrich I. von Baden. 3540-3542, 3571  
 Friedrich Wilhelm I. Adolf, Fürst zu Nassau-Siegen 3029  
 Friedrich Wilhelm II., Fürst zu Nassau-Siegen 3030  
 Friedrich Wilhelm III., 3031  
 Fries, B., C.U.Ekström u. C. Sundevall. 691  
 Frisch, J.L. 1907  
 Fritsch, A. 710  
 Fritsch, G 2798  
 Fritsch, Th. 513  
 Fröhlich, Fritz 4362  
 Fromm, E. 1245  
 Fronius, Hans 4363  
 Fuchs, E. 1247  
 Fuchs, Ernst 4364-4365  
 Fuchs-Hain, Erich 4366  
 Führer und Volk 650  
 Fünfstück, M. (Hrsg.). 1442  
 Fugger u. Welser. 2648  
 Furtwängler, A. 823  
 Fußmann, Klaus 4367-4368  
 Gabler, A.H. 84  
 Gaede, W. 2494  
 Gästebuch 931  
 Gästehaus der Pension May-Wolf 2722  
 Galerie historique 2863  
 Galeriewerke. 821  
 Galletti, J.G.A. 2774, 2857, 2956  
 Gall, L. 723  
 Gamy, Marguerite 4369  
 Garrett, T.F. 742  
 Gartenlaube, Die. 675 (Gaspari, A.C.). 2616  
 Gatterer, J.C. 447  
 Gatterer, J.C. (Vorw.). 2990  
 (Gaum, J.F.). 2772  
 (Gaurico, L. 207  
 Gebetbuch. 313  
 Gebetsteppich wohl Konya 3370  
 Gebhardi, L.A. 2842, 3014  
 Gebhardt, Franz Karl Eduard von 3891-3892  
 Gebirgslandschaft 3893-3895  
 Gedenkblatt 3501  
 Gedoppelte Probe einer neuen Zeitung. 822  
 Geheimnis der Kellermeister, Das, 729  
 Geiger, W. 1249

- Geige, Violine deutsch 3204  
 Geissler, E. u. J. Moeller. 1840  
 Gelbke, Georg 3492  
 Geldkatzen u. Münzen 3066  
 Gélis-Didot, Pierre-Henri 4769  
 Gellius, A. 22  
 Gelpke, A.H.C. 2049  
 (Gemälde des Barock). 3452  
 Gemeinnütziges Volksblatt.  
 2396  
 Gemmingen, O.v. 1039  
 General Motors. 2168  
 Genreszene. 4370  
 Gentleman's Recreation, The,  
 711  
 Genua. 3700-3701  
 Genzke, J.C.L. 1787  
 Georgi, Friedrich Otto 3896  
 Gerarde, J. 1450  
 Gerbing & Stephan Majoli-  
 kaamphoren 3224  
 Gerhard, J. 294  
 Gerhardt, Eduard 4371  
 Gerlach, A.C. 1880  
 Germani Philoparchi (Pseud.).  
 712  
 Gersdorf, (H.C.). 295  
 Gerstner, F.(J.)v. 2382  
 Gesamtkatalog der Wiegen-  
 drucke (GW). 900  
 Gesamtverzeichnis 895  
 Gesangbuch. 627  
 Geschäfts-Bericht 2378  
 Geschichte 601, 2998  
 Gesellschafter für die Jugend,  
 Der, 1443  
 Gesetzbuch 530  
 Getreideprober Louis Schop-  
 per 3429  
 Gewichte Sammlung 3430-  
 3435  
 Gewichte u. Gewichtssätze  
 3436  
 Gherrri-Moro, Bruno 4372  
 Ghika, T. 1312  
 Ghom 3371  
 Ghom Seidenbrücke 3372-  
 3374  
 Gichtel, J.G. 494  
 Gilbert, J. 2362  
 Ginzler, F.K. 2453  
 Giodani, L.U. 2955  
 Giovio, P. 297-298  
 Girard, P.S. 2495  
 Girke, Raimund 4373  
 Girtanner, C. 457  
 Giusti, Annamaria. 1250  
 Glaser, C. 67  
 Glasor, Dr. 1575  
 Glassbrenner, A. 1040  
 Glockendon, Albert d. Ä. 4374  
 Glocker, G. 369  
 Glückselig, L. 3015  
 Glückwunschkarten. 486  
 Gmelin, C. 468  
 Gmelin, C.C. 1433, 1930  
 Gmelin, J.F. 1507-1509  
 Gmelin, Wilhelm Friedrich  
 4375-4376  
 Gnome-Rhone. 1994-1995  
 Göbel, J. 1576  
 Görres, J.(v.). 2773  
 Goethe, Johann Wolfgang von  
 3543  
 Goethe, J.W.v. 1041-1045, 1251,  
 1395, 1444  
 Goethe, R. 1471  
 Goethe, W.J.v. 1220  
 Göttingen. 3602  
 Götzell, Amandus 4377  
 Goetz, Gottfried Bernhard  
 4378  
 Götz, Karl Otto 4379  
 Goldenbaum, Dieter 4753  
 Goldene Damen-Taschenuhr  
 3403  
 (Goldsmith, L. ?) 2858  
 Goldsmith, O. 1908  
 Gollmann, W. 1572  
 Goltzius, Hendrik 4380-4381  
 Gonzaga, C. 299  
 Gordon, A. 2376  
 Gottesmutter Tricheirousa.  
 3920  
 Gottfried, J.L. 2957  
 (Gottfried, J.L. d.i. J.P.Abelin).  
 11, 141, 2958  
 Gottheit. 3653  
 Gotthelf, J. (d.i. A.Bitzius).  
 1048-1053, 1186  
 Gottlieb, Leopold 4382  
 Gouffé, J. 743-744  
 Gould, J. 1931  
 Goullon, H. 1577-1578  
 Grabmal. 1153  
 Graduale. 13  
 Grädel, Linda 4383  
 Graeser, Ernst Heinrich 3897  
 Graesse, J.G.T. 896  
 Graetz, P. 2594  
 Grafik ,88. 4384  
 Graimberg, C.de. 2787  
 Graimberg, C.v. 2788  
 Grammophon u. Schellackplat-  
 ten 3200  
 Grandville, Jean Jacques (d.i.  
 Jean Ignace Isidor Gerard,  
 4842  
 Graphik der Gegenwart. 3781  
 Graphis. 860  
 Grashof, F. 2496  
 (Grashof, J.). 49  
 Grass, G. 1253-1254  
 Grass, Günter. 1255, 4385  
 Grauvogl, (E.)v. 1579-1581  
 Grèce. 2935  
 Gregoire, (H.). 942  
 Gregor I., Papst. 12  
 Grenet. 2925  
 Grieshaber, HAP 4386-4389,  
 4770  
 Griesselich, L. 1582-1583  
 Griesselich, L. (Hrsg.). 1584  
 Grimble, A. 692-693  
 Grimm, J. 1054  
 Grimm, S. 2649  
 Grimm, Willem 4390  
 Grisselich, L. 1585  
 Groeningen, Gerard van 4391  
 Grollier de Serviere, (G.). 2456  
 Groos, E.A. 1586  
 Grosse Bibliotheken der Welt.  
 878-880  
 Große Goethe Büste. 1046  
 Großer Waagebalken 3437  
 Großes erotisches Holzrelief,  
 3117  
 Großes Karusell um 1920 3343  
 Groß, G.W. 2327  
 Grossmann. 2460  
 Grotius, H. 300, 602  
 Grube, H. (u.a.). 1996  
 Grünbein, D. 1257  
 Gründliche Defension-Schriftt,  
 511  
 Grüne Tara Syama tara 3118  
 Grundgesetz für die Bundesre-  
 publik Deutschland. 2775  
 Grundherr, Adolf von 4392  
 Gruner, C.E. 1730  
 Grunwaldt, Herbert 4393  
 Gryphius, A. 1368  
 Grzimek, Waldemar 4929  
 Gschossmann, Ludwig 3898  
 Gsell, P.J. 278  
 Guanyin. 3119  
 Guarini, (G.B.). 1055  
 Guattani, C. 1510  
 Günther, F.A. 1587-1588, 1788-  
 1791  
 Günther, J.C. 1056  
 Günther, M. 1248  
 Güntzel, Margot 4394-4395  
 Guerin de Fremicourt, (J.N.).  
 938  
 Guernsey, E. 1589  
 Guernsey, H.N. 1591  
 Gütle, J.K. 2391  
 Guide de Florence 2872  
 Gullmann, F.K. 2650  
 Gutahazy Németh, Bela  
 Bertalan 3899  
 Gutenberg 965  
 Guthrie, W. u. J.Gray. 2973  
 Gutmuths, J.C.F. 2776  
 Gutt, P. 1997  
 Gutwill, J.J. 1590  
 Haas, Otto 3900  
 Hackbarth, Joe 4396  
 Hadol, Paul 4488  
 Haeck, Rigobert 4397  
 Häfner, Thomas 4398  
 Haenig, A. 1998  
 Haentzschel-Clairmont, W.  
 2401  
 Hagemann, Oskar H. 3901-  
 3902  
 Hagen, F.H.v.d. 63  
 Haggard, H.R. 1057  
 Hagmann, J.A. 2904  
 Hahn, A. 301  
 Hahnemannia (Hrsg.). 1616  
 Hahnemann, S. 1593-1615,  
 1731-1733  
 Hahn, J.S. 2318  
 Hahn, O. 1409  
 Hahn, O., L.Meitner, F.Strass-  
 mann u. H.-J.Born. 2497  
 Hahn, T. 1515-1516, 1823, 2319  
 Halbledereinband 924  
 Haldenwanger, T. 2651  
 Hale, E.M. 1537  
 Halévy, L. 1258  
 Haller, A.v. 1517  
 Hallwachs, W.L.F. 2498  
 Hals, Frans 4399  
 (Hamann, J.G.). 64  
 Hamburg. 2779, 3603, 3903  
 Hamburger, W. 1822  
 Hamerton, P.G. 1151  
 Hammer, Edmund Guido 3904  
 Hammer, Kurt 4400  
 Hammer-(Purgstall), J. 495  
 Hammer-Purgstall, J.v. 2625  
 Hamm, W. 730, 754-755  
 Hampe, Guido 3905  
 Hamsun, K. 1337  
 Hanau. 3608  
 Hanawische 302  
 Handbibliothek 899  
 Handbook for the Armoured-  
 Car, 2169  
 Handzeichnungen 829  
 Hanfelt, G. 323  
 Hanfstaengl, F. (Hrsg.). 830  
 Hangen, Heijo 4401  
 Hanimann, Alex 4402  
 Hannibal Bronze Torso. 3324  
 Hannoverische Beyträge 2406  
 Hanomag. 2170-2176  
 Hansa. 2177-2178  
 Hansa-Lloyd. 2179  
 Hansard, G.A 694  
 Hanschke, L. 628  
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz  
 4403-4404  
 Hanway, J. 2626  
 Hargitai, Ottó 4788  
 (Harpprecht, F.C.). 458  
 Harrach, F.v. 773-775  
 Hartlaub, C.G.C. 1641, 1734-  
 1738

- Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks. 1739-1741
- Hartmann, F. 1642-1645, 1696
- Haselbach, Fritz 3906
- Hasemann, Wilhelm Gustav F. 3907-3908
- Hassert, K. 2942
- Hastfer, F.W. 776-777
- Hauck, J. 2407
- Haueisen, Albert 4405-4413
- Hauenstein, Rolf 4414
- Hauff, W. 1058, 1262
- Haug, Robert von 4415
- Haulsmann, J.G.F. 1646
- Hauptmann, C. 1191
- Hausmann, F. 1647
- Hawa-Nachrichten. 1999
- Hayagriva 3120
- (Hay du Chastelet, P.). 2859
- Hayek, G.v. 1909-1910
- Hayme, T. 543
- (Haym, N.F.). 901, 2873
- Hayn, H. u. A.N.Gotendorf. 939
- Heathcote, E.D. 1467-1468
- (Hebenstreit, J.P.). 14
- Heckmann, Walter 4416
- Hederich, B. 909-910
- Heeren, A.H.L. 2974
- Hegi, G. 1446-1447
- Heidelberg. 3580
- Heidenreich, F.W. 1828
- Heierli, J. 950, 2908
- Heiligenikone. 3921-3922
- Heiligenstaedt, Kurt 4306-4308
- Heiliger, Bernhard 4417
- Heilmethode, Die, 1826
- Heimat. 2789
- Heimbach, M.J. 324
- Heine, H. 1059, 1263
- Heine, H.L.A. 2623
- Heinemann, O.v. 2790
- Hein, Franz 4418
- Heinkel. 2000
- Heinrich, J. 605
- Heinroth, J.C.A. 1617
- Heintz, G. 3453
- Heintz, Max 3909-3910
- Held, Albert 4419
- Hellens, F. 1346
- Helme 3911
- Helmhaus Zürich. 4771
- Helmholtz, H.v. 2499
- Helvetius, (A.). 1518
- Helyot, P. 2888
- Hengst, Pferd Bronze 3325
- Henkel & Grosse Brosche 585
- GG 3286
- Henneberg. 3641
- Henschel. 2180-2181
- Henschel, C.A. 2377
- Hentschelkind Junge mit Trommel 3237
- Henze, D. 925
- Herbier. 1451
- Herder, J.G.v. 1060
- Hermle & Hermle Pforzheim 3392
- Herndon, L. u. L.Gibbon. 2607
- Hernsheim, F. 3011
- Herold, A.F. 1365
- Herold, E., (d.i.: G.K.L.Schöpfer). 1924-1925
- Herold, H. 1261
- Héroux, Louis Carl Bruno 4420
- Herrmann, Alexander 3912
- Herrmann, G. 2441
- Herrschaft Smirzitz, 695
- Hertenstein-Presse. 1264
- (Hertfelder, B.). 2652
- Hertz, H. 2500-2502
- Hertzogthums Württemberg, Deß, 2718, 2848
- Herz, Kreuz, Karo, Pik. 655
- Herzog, Max (1889 Zürich 1962). 4421
- Hesse, Carl 4422
- Hesse, H. 1272-1278
- Hessen-Darmstadt, Alix von 3544
- Hesse, Rudolf 4423
- Heubner, Hermann Ludwig 4424
- Heuglin, T.v. 2917
- Heupold, B. 2653
- Heuseler, Mary 3913, 4425
- Heyduck, Brigitta 3914, 4426
- Heyn, Ernst 4427
- Hieronymus, S.E. 338
- Hildebrand, W. 496
- Hildesheimer, Wolfgang 4428
- (Hillaire de la Rivière, I.). 16
- Hille, K.C. 2320
- Hiller, J.A. 629
- Hinterglasbild. 3524
- Hippokrates. 1520-1521
- Hirsau. 3915
- Hirschel, B. 1648
- Hirschel, L.E. 1522
- Hirsch, J. 1829
- Hirsch, J.J. 1649-1650
- Hirth. 2001, 2041
- Histoire de la vie et Passion de nostre saviour Jesus Christ. 326
- Historiae sacrae 244
- Historischer Atlas 2719
- Hitchman, W. 1651
- Hitzig, J. E., 467
- Hl. Georg der Drachentöter. 4930
- Hl. Johannes der Vorläufer 3923
- Hl. Paulus von Theben, auch Paulus Eremita gen. 3916
- Hochstetter, J. 802
- Hochzeitsbecher, Fußbecher 3149
- Höchst Kaffeeservice Empire-stil 3227
- Höfische Duett, Das. 881
- Hölderlin, F. 1062
- Hoellering, S. 968
- Hölzel, Adolf Richard 166-170, 4429
- Hoepfner, P.C. 514
- Hoerich, W. 1279
- Hoffmann, A.T. 915
- Hoffmann, Detlef 962
- Hoffmann, E.T.A. 1063, 1067 (Hoffmann, H.; Pseud.:) Dr. Polykarpus Gastfenger. 2325
- Hoffmann, J.G. 470
- Hoffmann, M. u. Gerock. 533
- Hoffmeister, Heinz 4237
- Hofmann, Hanspeter 4430
- Hofmann, Ludwig von 4431
- Hofmann, Sina 4238, 4432-4434
- Hogarth, W. 1026, 1064
- (Hogenberg, F. u. A. 15
- Hollar, Wenzel 37
- Holm, Erik 3493
- Holzlettern. 929
- Holzmörser wohl Nuristan 3086
- Homann Geschichts-Atlas. 121
- Hommage 1297
- Hommage à Teriade. 1333
- Homöopathische Heilversuche 1792
- Homöopathische Monatsblätter. 1652-1660
- Homöopathische Rundschau. 1661
- Homöopathische Vierteljahr-schrift. 1662
- Honigberger, J.M. 1806
- Honold, J. 89
- Hooker, W.J. 1441
- Hopfer, Daniel 4435
- Horatius, F.Q. 1065
- Horch. 2182-2197
- Horn, (A.L.)E. 1817
- Horst, E. 1066
- Horstkotte, Gisela 4436
- Hortus sanitatis 1452
- (Hoscher, J.M.). 507
- Hotei Japan um 1910. 3121
- Hotelsilber Hepp, Gebrüder 3310
- Hove, Bartholomeus Johannes van 192
- Hrabal, Ernst 4437
- Hrdlicka, Alfred 4438-4439
- Hôtel 3 Hacken. 3819
- Huber-Sulzemoos, Hermann 3917
- Hubert, C.A. u. Rohlwes, J.N. 778
- Huber, Wolf 171
- Hudson Strumpfhosen. 3820
- Hübner, Beate 1281, 4239-4243, 4440
- Hübner, J. 2975
- Hügellandschaft 3918
- Hüttinger, K. 2439
- Hufeland, C.W. 498-499, 1665-1667, 1807
- Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1519, 1618-1634, 1668-1670, 1808
- Hufeland, C.W. u. K.Himly (Hrsg.). 1671
- Hughes, T. 2410
- Humboldt, Alexander von 3032
- Humboldt, A.v. 2399, 2608
- Humphreys, F. 1538
- Hunnius, A. 327
- Husemann, Erich 4441-4442
- Huth, F. 2002
- Hutschachtel, Haubenschachtel, 3413
- Huysmans, J.K. 1282
- Hygea. 1672-1677
- Hyperion. 1283
- Icart, Louis 4443
- Ideler, K.W. 1857
- (Ihlee, J.J.). 2752
- Illenberger, Gustl 4444
- Illig, Elsa 4445
- Illustrated London News, The. 676
- Illustrationen 911
- Illustrierte Zeitung. 677
- Im Etappenraum 606, 2898
- (Imhof, A.L.). 2795, 2976
- Imhof Tischnur 3397
- Indien. 2936, 3651
- Indien, Öllampe, 3122
- Indien u. Indonesien. 3652
- Indopersischer Kulturkreis. 3494
- Industriephographie. 3454
- Ingeborg Plockross-Irminger für 3228
- Ingelheim. 3620
- Ingleton, G.C. 2978
- Innozenz VIII., Papst. 24
- Insel-Bücherei. 1284, 1286
- Intelligenz-Blatt 2753
- Interieurszene. 3925
- Internationale Homöopathische Presse. 1678-1682
- International Seinboek. 2560
- Interview. 5088
- Ionesco, E. 1287
- Ionesco, Eugène 4446
- Iraizoz, Jesus 3926



- Iriarte, T.de. 630  
 Iselin, J.C. 912  
 Isfahan 4 Kupfergefäße 3087  
 Isidorus Hispalensis. 346  
 Isocrates. 347  
 Istanbul. 328, 3475  
 Istvánffy Gabriella, Reinerné 4447  
 Italien. 3702-3703  
 Italien 750 GG Armband 3281  
 Italienischer Erdglobus 120  
 Itta, Egon 3927  
 Jackson, J. 696  
 Jacob, Karl Wilhelm 3928-3929  
 Jacobs, F. 1068  
 Jacobus de Voragine. 339-341  
 Jacquard, Joseph-Marie 199  
 Jaekel, Willy 4448  
 Jäger, Bernhard 4449  
 Jagdstillleben 3930  
 Jaguar 2198  
 Jahn, F. 1824  
 Jahresbericht 2828  
 Jahresgabe 1288  
 Jahr, G.H.G. 1683-1688, 1742-1744, 1759, 1810  
 Jakob, L.H. 1858  
 Jammes, F. 1406  
 Jandl, E. 1289  
 (Jan, J.C.G.v.). 2754  
 Janneau, G. 107  
 Janosch (d.i. Horst Eckert, 4244  
 Janssen, Horst 4450-4465, 4772  
 Janus (d.i. H.Meynert). 2737  
 Japanese month, The. 1292  
 Japanische Bildrolle. 4467  
 Jardine, W. 112  
 Jardiniere, Anatolien, 3088  
 Jarren, Matthias 3931  
 (Jasoy, D.L.). 1069-1070  
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1071, 1178  
 Jeurat, Edme 4479  
 Jedlitschka, H.J. 53  
 Jeep. 2199  
 Jellett, J.H. 2504  
 Jenne, H. 1285  
 Jensen, W. 1072  
 Jesus 3932  
 Jivaka Araht Dehua 19.Jhdt. 3123  
 Joe Cocker 3061  
 Johannes Siggaard Dänemark 3311  
 Johann Maresch 3225  
 John, J.A. 2570  
 John, J.F. 2332  
 Jomud Hauptteppich 3375  
 Jonas, Walter Hermann 4480  
 Joppien, R. 2953  
 Joslin, B.F. 1689  
 Journal 818  
 Jousset, P. 1690-1693  
 Joyant, M. 859  
 Joyce, J. 1293  
 Jünger, E. 1294  
 Jütische Low-Buch, Das. 2796  
 Jugendstil Bronzeschale 3326  
 Jugendstil Erotika Figur Terrakotta 3226  
 Jugendstil-Seidenmalerei. 4481  
 Jugendstilvasen 3150  
 Junge Mode. 3785  
 Jungendres, S.J. 969  
 Junkers. 2003-2021, 2042-2044  
 Justinus. 349  
 Kaba Spezial. 716  
 Kadner, P. u. L.Baumgarten. 1496  
 Kaesbach, Rudolf 4931  
 Kafka, F. 77, 1235, 1295-1296  
 Kafka, J. 1694  
 Kai-Ka'us, Onsor o'l-Ma'ali. 306  
 Kainer, Ludwig 4245  
 Kaiser. 3545  
 Kaiserlicher Freipass 2902  
 Kaki, Jafar T. 4482  
 Kalender für katholische Christen. 554  
 Kallmorgen, F. 2617  
 Kallmorgen, Friedrich 4483  
 Kaloma. 3455  
 Kamm, Peter 4484-4486  
 Kampmann, Gustav 4487  
 Kannegiesser, G.H. 699  
 Kant, I. 1635  
 Karibik. 3645  
 Karlsruhe. 3581-3583  
 Karlsruher Majolika. 3234  
 Karlsruher Majolika Sammlung 3232  
 Karl VII., König von Frankreich. 350  
 Karrillon, A. 1299  
 Kasak 3376  
 Kasimir, Luigi 4491  
 Kater, H. und D.Lardner. 2514  
 Katsch, J.F. 1695  
 Kauffmann, Angelika 4492  
 Kauffmann, E.F. 970  
 Kaufmann, W. 2505  
 Kaufvertrag 303  
 Kaukasus Kasak 3377  
 Kaukasus wohl Karabagh 3378  
 Kayser, C.A.H. 2414  
 Kayser, G.H. 2657  
 Kazantzaki, N. 1280  
 KdF. 2200  
 Kegel, P. 351  
 Kelim wohl Anatolien 3379  
 Keller, Ernst 4773  
 Keller, G. 1073  
 Keller, Oskar 3933  
 (Kerner, J.). 497  
 Kern, Melchior 3934  
 Kerzenhalter 3327  
 Keschan, Iran 3380  
 Khamm, C. 212  
 Kiepert, H. u.a. 2926  
 Kilian, Wolfgang Philipp 4493  
 Kinder. 3782  
 King, M. 2609  
 Kippenberg. 1252  
 Kirby, F.W. 2780  
 Kircher, A. 29, 108  
 (Kirchhofer, M.). 2912  
 Kirchner, Eugen. 4622-4623  
 Kirchner, Heinrich 4494  
 Kirchner, Robert 4495  
 Kirman 3381  
 Kirschbaum Sekretär 19.Jhdt. 3172  
 Kistler, I. 353  
 Kistler, R. 2658  
 Klauber, J. u. J. 354  
 Kleiderbügel England um 1900. 3173  
 Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das, 325  
 Kleiner, S. 797  
 Kleinert, G.O. 1841  
 Kleine Vase 3101  
 Klein, J. 731  
 Kleinschmidt, Johann Jakob 4812  
 Klein von Diepold, Maximilian 3935  
 Kleist, H.v. 1074, 1369, 1380  
 Kleist, L. von 4496  
 Klemm, W. 1301  
 Klicka, B. 1193  
 Klimsch, Fritz 174  
 (Klingemann, E.A.F., Pseud.:) Bonaventura. 65  
 Klingshirn, Adolf 4497  
 Klipstein, A.v. 2397  
 Klodt, M.P. 1449  
 Klöcker Ehrenstrahl, David 3936  
 Klossowski, Alfred 4498  
 Klosterarbeit 18./19.Jhdt. 3414  
 Klosterarbeiten. 3488  
 Kluge, K. u. K.Lehmann-Hartleben. 831  
 Knecht, J.H. 631  
 Knochen Skulptur 3139  
 Knöner, Otto 3937  
 Knorpp, J.L. 1302  
 Knorr, Hugo 4499  
 Koch, A.W. 1698  
 Koch, Friedrich Ferdinand 4500-4501  
 (Koch, H.A.). 2731  
 Koch-Heft für Christiane Umgelter 745  
 Koch, Rudolf 4502  
 Koch-Wittingen, Wolfgang 4503  
 Kögel, Max 3456  
 Köhler, Maxim 4504  
 Köhler-Roeber, Minna 3938  
 Köln und Augsburg. 329  
 Koeman, C. 922  
 Koemann, C. 904  
 Koenig-Fachsenfeld, R.v. 2202  
 König, J. 145  
 Königskette u. Armband 750 GG 3289  
 Königstein. 3626  
 Koepke, Robert 3939  
 Körte, A. 779  
 Koffergammophon Telefonen 3359  
 Kolb, Alois 4246, 4505  
 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. 4506  
 Kollmann, F.J. 2578  
 Kollwitz, Käthe 175, 4507-4510  
 Komposition. 3940  
 Konditormodel Keramikmodel 3067  
 Konstanz. 330  
 Kopp, J.A. 2792  
 Kopp, J.H. 1699  
 Kopp, U.F. 2338  
 Kopp, Walter 3944  
 Korab, Karl 4522  
 Koran. 307, 314  
 Kornfeld, E.W. 1199  
 Kornhas, Werner 4523-4526  
 Korsika und Sardinien. 3674  
 Koster, P. 472  
 Kostüme 949  
 KPM Berlin Harlekin 3254  
 KPM Berlin Mokka 3235  
 KPM Friedrich der Grosse 3255  
 Krämer, G. 644  
 Kraemer, H. 2415  
 Kraemer, Hermann 4527  
 Kräuterbuch. 1453  
 Kraftfahrzeug der Gegenwart. 2203  
 Kralik, Hanns 4528-4531  
 Kramer, Lukas 4532  
 Krause, E. 3945  
 Kraus, H.P. 902  
 Kraus, K. 1307  
 Krauss, J.U. 245  
 (Krauss, L.F.). 2659  
 Krauss, Max 3946  
 Krautheim. 3584  
 Krebs, Otto Albert Christian 4263  
 Kreis Graphischer Künstler u. Sammler. 4179  
 Kressel, Diether 4533  
 Kress, K. 645  
 Kretschmar, F. 2408  
 Kreuzler, H.G. 356

- Kriege Friedrichs des Großen, Die. 607  
 Kriegsschiff u. Flaggen. 3557  
 Kröner, Christian Johann 3947  
 Kronleuchter, Deckenkronen 3177  
 Kronprinz AG für Metallindustrie. 2204  
 Krügelstein, F.C.C. 1506  
 Krüger-Hansen, (B.K.) 1700  
 Krünitz, J.G. 352, 469, 471, 473, 515, 746, 750, 756, 758, 766, 947-948, 982, 1502, 1811, 1815, 1901, 2334, 2395, 2412, 2416-2420, 2422-2423, 2462-2463  
 Kruger, Stephanus Johannes Paulus, 3033  
 Krupp. 2205  
 Kubin, Alfred 4534  
 Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander 3495  
 Kuby, (F.). 2660  
 Kück, Fritz 4535  
 Küppers, Heinz 3948  
 Küsel, M. 357  
 Küstenlandschaft 3949  
 Küster, C.D. 2769  
 Kuhn, Hans 4536  
 Kujau, Konrad Paul 3950, 4537  
 Kundmann, J.C. 1816  
 Kunst dem Volke. 832  
 Kunst- u. Kulturförderkreis Lörrach. 4538  
 Kunstwerke 2630  
 Kunstzeitung 862  
 Kupfer Reliefteller. 3056  
 Kupferschmid, Hermann 4539  
 (Kurella, E.G.). 1488  
 Kurkölnischer Hof-Kalender 2797  
 Kurtze 358  
 Kurtze Erzählung 2755  
 Kurtzer Bericht 213  
 Kurzgefäßte Geschichte 2661  
 Kutschen. 3520  
 Kyeser, C. 882  
 Laage, W. 4541  
 La Bruyere, (J.de). 1310  
 (Lacepede, B.G.E. 1902-1904  
 Lacepede, (B.G.E.de la Ville de). 1905, 2421  
 (Lachmann, F.L.). 1075  
 Lachnit, Max 4542  
 Lackalbum. 2628  
 Ladenburg, A. 2349  
 Ladenspelder von Essen, Johann 4543  
 Läubin, Hans 3951, 4544-4545  
 Laffly. 2206  
 Lafranca, F. 1311  
 Lahmann, H. 1497  
 Lahr. 3585  
 Lairesse, Gerard de 4546  
 (Lama, G.de). 143  
 Lambecius, P. 905  
 Lambertus von St. Omer. 883  
 Lamejus, A. 359  
 Lammers, Hans Heinrich 3034  
 Lampadius, W.A. 2340  
 Lam, Wifredo 4547-4550  
 Landkarten. 3714  
 Landrecht, 223  
 Landschaft 3952-3953, 4551  
 Landwehr, J. 2982  
 Lange-Brock, August 4552  
 Lange, Emil von 4553  
 Langenbacher, J. 2392  
 Langen, G. 2662  
 Langenmantel, D. 2663  
 Lang, Ernst 3954  
 Lang, Fritz 4554  
 Lang, J. (Bearb.). 913  
 (Lang, J.G.). 2834  
 (Lang, K.H.v.). 943  
 Langsdorff, W.v. 2022-2023  
 Langsdorf, K.C. 2506  
 Lanz. 2207-2208  
 Lasker, J. u. F.Gerhard. 2829  
 Lassalle, F. 461  
 Laterna Magica Sammlung 3344  
 Latham, E. 2868  
 Latz, G. 487, 1701  
 Lauchhammer 27 Jahres-, u. 3154  
 Lauchhammer Bildguss Gs 5. 833  
 Lauchhammer Jahresplaketen. 3057  
 Lauckhard, (C.F.). 979  
 Laue, M.v. 2507-2508  
 Lauffer, J. 2909  
 Launay, C.L.de. 2983  
 Lavater, J.C. 1076  
 Lavater, J.K. 66  
 Leake, J. 1514  
 Lebensbaum Orientbrücke 3382  
 Le Blond, Jean 4555  
 Le Bret, J.F. 2874-2878  
 Ledertasche 19.Jhdt. 3058  
 Ledoux, C.N. 803  
 Lefebure, W.R. 1814  
 Legrand, Auguste Claude Simon 4247  
 Lehensbrief 2770-2771  
 Lehmus, D.C.L. 2425  
 Lehrbrief 2403  
 Leiber, Otto Ferdinand 4556  
 Leibniz, G.W. 2426  
 Leica III G 1957 3209  
 Leip, Hans 4557  
 Leipzig. 3627  
 Leipziger Populäre 1702-1706  
 Leiris, M., F.Mourlot, u. P. Cramer. 1334  
 Leiser, G.C. 534  
 Lempe, J.F. 2341  
 Lenard, P. 2509-2510  
 Lenard, P. u. V.Klatt. 2511  
 Lenin, Marx, Jeanne D'arc 3328  
 Lenk mack pfähler uecker. 1313  
 Leonardo da Vinci. 884  
 Leonhard, K.C.v. 2398  
 Leoni, G.B. 360  
 Leoni, Ottavio Mario 4558  
 Léon Parvillée Tischlampenfuß 3178  
 Leopold I (HRR). 2801  
 Leopold von Baden. 2712, 3547-3548, 3572  
 Lepsius, J. u.a. (Hrsg.). 608  
 Lesebuch 971  
 Lesser, F.C. 2427  
 Less, G. 361  
 Lessing, G.E. 1077  
 Leuba, F. 1461  
 Leupold, J. 2428  
 Leutemann, H. u. E. Schmidt. 1916  
 Levanto, F.M. 122  
 Leveling, H.P. 110  
 Leverkus-Leverkusen, E. 147  
 Lewis, W. u. J.G.Wallerius. 2429  
 Ley. 2209  
 Leyden, Lucas van 4559  
 L'Ho(s)pital, Nicolas de 3035  
 Libavius, A. 488  
 Lichtenstein, G.R. 1844  
 Lichtenstein, Roy 4560  
 Liebig. 651  
 Liebig, J., Poggendorff, J.C., F.Wöhler (Hrsg.). 2350  
 Liebig, J.v. 2351  
 Liesegang, Helmuth 3955  
 Ligny, Le P.de. 362  
 Lilie, Walter 4561  
 Lily 972  
 Limburg an der Lahn. 3609  
 Lincoln. 2210  
 Lindau, R. u. W.A.Lindau. 2739  
 (Lindau, W.A.). 2740  
 Lindenschmit, Wilhelm d.J. von 4562  
 Lindley, J. 1456  
 (Lindner, E.J.T.). 79  
 Link, Wilhelm 3956  
 Lippold, G.H.C. u. C.P.Funke. 2430  
 Lips, A. 2380  
 Liste 2322, 2328  
 Liszt, Franz. 3458  
 Littrow, J.J. 2051  
 (Livius, T. 364  
 Livland u. Kurland. 3662  
 Lloyd. 2211  
 Lobel, M. de (& R Pena). 1454  
 Loe, F. 2665  
 Löhner, (J.v.). 780-781  
 Lollo, A. 365  
 London Apostellöffel 3309  
 (Longchamp, C.F.de). 1078  
 Longueil, C.de. 218  
 Lonicer, A. 97, 1455  
 Lorentzen, T. 2803  
 Lorentz, H.A. u. L.Lorenz. 2512  
 Lorrain, Claude (d.i. Claude Gellée). 4563  
 Lorraine-Dietrich. 2024  
 Lotos Knoll & Pregizer Pforzheim 3393  
 Lotos Pforzheim 750 GG 3282  
 Louis Armstrong Sammlung 3201  
 Loukota, Josef 4624-4643  
 Louvet, J.B. 2864  
 Lubojatzky, F. 2804  
 Lucas, A. 973  
 Luc, J.A.de. 2411  
 (Ludwig, C.G.). 1818  
 (Ludwig zu Anhalt-Köthen). 28  
 Lüpertz, M. 835  
 Lüpertz, Markus 4564  
 Luftfahrt. 4565  
 Luft Schiff Calender, Allegorischer, 1943  
 Luginbühl, Bernhard 4566  
 Luise von Preußen 3549-3551, 3573  
 Luitpold, Herzog in Bayern. 858  
 Lungenkrankheiten. 1819  
 Lusici (d.i. Dietrich Schade). 1314  
 Luther. 3489  
 Luther, M. 370-371  
 Lutze, A. 1636-1637, 1707  
 Lutz, Franz Xaver 4567  
 Lutz & Weiss Tee-, Kaffee kern 3312  
 Lutz, William 4568  
 Luxemburg u. Belgien. 3664  
 Lux, Richard 4569  
 Luz, Del Monte. 1303  
 L(yser), J. (d.i. J.P.T.Burmeister). 944  
 Macco, Georg 3957  
 Machiavelli, N. 1079  
 Macke, August Robert Ludwig 176, 4570  
 Macquoid, P. 839  
 Madaus, G. 1708  
 Märchen-Panorama. 974  
 Märchen von dem Fischer un syner Fru, Das. 1423  
 Märklin Bahnhof 3341  
 (Maffei, F.S.). 836  
 (Maffei, J.P. 2984  
 (Maffei, S.). 795

- Magazine of Botany and Gardening, The. 1457
- Magdeburg. 3628
- Magirus. 2212-2213
- Mahler, Wilhelm 3784
- Maillol, Aristide 4571
- Maistre, X. de. 1315
- Malerische und romantische Deutschland, Das. 2806
- Malraux, A. 1322
- Mamiya Secor 645 M 3210
- MAN. 2214
- Mandiargues, A.P.de. 1170, 1316
- Manessier, Alfred 4774
- Manger, H.L. 2822
- Mann, T. 78
- Mao Zhu Xi Yu Lu. 128
- Map of the 2610
- Mappe 4572
- Marchant, J. 373
- Marcy, E.E. 1709
- Margarete v. Navarra. 1319
- Margaritha, A. 374
- Marguerite de Navarre. 1080
- Marheine(c)ke, P. 375
- Mariä Verkündigung. 3958
- Marine. 609
- Marinebarometer Lissabon 3360
- Marinesäbel. 3440
- Marini, M. 1320
- Marini, Marino 4573-4574, 4775
- Marino, (G.B.). 1081
- Marlowe, C. 1308
- Marokko Atlas alt 3383
- Marot, (D.). 844
- Marsak, S.(J.) 991
- Martin, J.B. 2666
- Martius, J.N. 2431
- Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi, 4575-4576
- Marx, K. 41
- Marx, Théodore 3959-3960
- Marzioli, F. 611
- Masaryk, T.G. 2432-2433
- Maschinen-Gas. 2442
- Masen, J. 376
- Masereel, F. 1321
- Masereel, Frans 4577
- Maskenzug 2815
- Matejko, Theo 4776
- Matoni, Heinz-Herbert 3961
- Matthaei, Karl Otto 4578-4579
- Matthiolus, (P.A.). 98, 377
- Matzig, R.B. 1267
- Matzner. 3821
- Maupertuis, P.L.M.de. 2050
- Maurel, E. 1842
- Mavignier, Almir da Silva 4580
- Maximilian, Markgraf von Baden. 2713
- Maybach. 2025-2027, 2216-2231
- Mayer, J.R. 2513
- Mayer, Karl. 796
- Mayer, Konstantin Joseph 3962-3963
- Mayer, Sepp 3964
- May, K. 1085-1095
- Mazel, Antoine 3459
- Mazenko, Mikola 4581
- Mechanik und Elektrotechnik 2402
- Medaillensammlung 31
- Medaillen 3199
- Meese, Jonathan Robin 4582
- Megerle, U. (Ps. Abraham a Santa Clara). 378
- Meggendorfer, L. 975
- Mehlis, C.F.E. 1820
- Meidner, Ludwig 4664
- Meier-Graefe, A.J. (Hrsg.). 2583
- Meinke, H. 1325
- Meissen 9 Gedecke 3238
- Meissen Bonbonnieren u. Tassen 3239
- Meissen Indisch Purpur 3240
- Meissen Messerbänckchen 3241
- Meissen Resteservice 19.Jhdt. 3242
- Meissen Saliere u. Einzelteile 3243
- Meissen Weinlaub Kaffeesevice 3244
- Meissner. 3612
- Meißnische Weinbau, Der, 733 (Meister, J.H.). 1096
- Meistermann, Georg 4665-4666, 4777
- Meisterwerke der Holzschneidekunst. 679
- Melander, O. (d.i. O.Holzapfel). 379, 1097
- Mela, P. 380
- Mellin, L.A. 874
- (Menon). 718
- Menton. 3965
- Menue-Karten. 721
- Menzel, Adolph von 4667
- Mercator, G. 2927
- Mercedes-Benz. 2232-2244
- Merci-Schokolade. 3822
- Merian. 3586
- (Merian, M.). 2985
- Merian, M.S. 101
- Merimee, P. 1327, 1390
- Mersmann, P. 1328-1329
- Merzbacher, L. 516
- Merzhäuser, Werner 4668-4671
- Messerbänke Clowns. 3317
- Messgewand Kasel Priestergewand 3415
- Metallrelief 4932
- Meulen, Adam Frans van der 4672
- Meyer, A.F. 976
- Meyer, A.R. 1330
- Meyer, C. (Hrsg.). 2667-2668
- Meyer, H. 83, 782
- Meyer, J.A.G. 500
- Meyer-Schönbrunn, F. (Hrsg.). 668
- Meyer's Universum. 2986
- Mezger, (J.G.). 632
- (Michel, C. u. R.Jordan). 2845
- Michl, Ferdinand 4673
- Middelburg. 3723
- Millais, J.G. 2595
- Miller (Mylius), G. 214
- Millner, Karl 3966
- Milus 585 GG Herrenarmbanduhr 3396
- Minerva. 2245
- Miniaturbücher. 920
- Miniaturvase mit Glückssymbolen. 3124
- Minolta 7000 AF 3211
- Miró, Joan 177-181, 4778-4780
- Mischke, Christian 4675-4677
- Mises (d.i. G.T.Fechner). 1489
- Miskov 3967
- Missale. 316
- Missale Romanum. 381
- M(itterbacher), A.J. 612
- Mittermaier, C.J.(A.). 536
- Mittlerer Zugkraftwagen 5 t. 2246
- Modellierbogen. 977
- Modellkanone wohl um 1900. 3059
- Möller, P. 2611
- Mötsch, August 3968
- Moholy-Nagy, László 3461
- Mokkalöffel Lutz & Weiss 3313
- Mokkatassen Meissen, 3246
- Moleville, B.de. 2899
- Molitor, L. 2821
- Momus (d.i. H.C.Schiede). 953
- Monatsdarstellungen. 3534
- Monir, Islampur 4679
- Monk, Tilopâ 1335-1336, 4680-4683
- Monod, L. 921
- Monogramist F.B. 4684
- Monogramist MF 4933
- Monogrammist C.B. 3969
- Monogrammist F.S. 4685
- Monogrammist HEB 4686
- Monogrammist HM 3970
- Monogrammistin J.M. 4687
- Monogrammist KJ 3971
- Monogrammist WB 4688
- Mont Blanc. 3686
- Montfaucon, B.de. 841, 2879
- (Montfaucon de Villars, N.P.H.de. 501
- Montgomery. 39
- Moras, Walter 3972
- Morell, Pit 4689-4690
- Morgan, W. 1710
- Morgner, Michael 4691
- Morin, (J.). 2515
- Morison, D. 2808
- Moritz, Klaus 4692
- Moritz, K.P. 1227
- Morris, F.O. 1932-1933
- Morris, Robert 4693
- Moser, J.J. 537
- Moser, Koloman 4694
- Moskwitch, G. 2979
- Muchow, Rudolf 4489
- Mühlenhaupt, Kurt 4695-4696
- Mühlhäusler, Max 3717
- Mühlig, Meno 4697
- Müller, C. 1745
- Müller-Eibenstock, Otto 4698
- Müller, F. (genannt Mahler Müller). 1098
- Müller-Hartau, Otto 4699
- Müller, J.N. 2329
- Müller, Josef Felix 4700-4705
- Müller, K. 1711
- Müller, M. 1712-1713
- Müller, W.I. 4644
- München. 3594
- Münchener Bilderbogen. 959
- Münchener Punsch, 1099
- München u. Prag. 331
- (Münchhausen, O.v.). 761
- Münch-K'he, Willi 4706-4726
- Münzbetriebener Stereobetrachter, 161
- (Münz, Martin. 1821
- Münzordnung. 385
- Mürle, Erwin 4754
- Mürle, Rainer 4727
- Muhammad al-Gazuli – „DALA'IL AL-HAIRAT“ 308
- Mundinger, Hugo 4728
- Mure, (B.J.). 1714
- Musäus, J.K.A. 1100
- Music, Zoran 182
- Musterbücher. 669
- Mythologische Szene 4248
- Nabeshima Schale 3102
- Nachrichten, 40
- Nachtlicht Porzellan u. Messingleuchter 3247
- Nackenzstütze wohl 3076
- Nähutensilien u. Stickereien 3068
- NAG. 2248-2250
- Nagasaki. 3715
- Nagel, J.A.M. 317
- NAG-Lastkraftwagen. 2251
- NAG-Personenkraftwagen. 2252

- Nain Orientteppich 3384  
 Natalis Comes (d.i. Noel le Comte). 383  
 Nath, Friedrich 3973  
 Nationale Volksarmee. 3525  
 Naumann, H. 1338  
 Naumann, (J.A.) 1934  
 Naumann, Robert 3974  
 Navarro, L. 4729  
 Neapel. 3704-3705  
 Nees van Esenbeck, T.F.L. 1458  
 Neigebaur, (J.D.F.). 2880  
 Nemcova, B. 995  
 Nencki, M.de. 2352  
 Nestler, Auguste 4730  
 Neuburger Taschenbuch 999  
 Neue Pontiac 1928, Der. 2253  
 Neues Gesangbuch 2818  
 Neues Testament. 343  
 Neuffer, L. (Hrsg.). 1061  
 Neuhaus, A. 183-184  
 Neu, L. 1259  
 Neumann, A.C. 1511  
 Neumann, R. 2723  
 Neumann, S.K. 1194  
 Neumayr von Ramsla, J.W. 30  
 Neun, H. 116  
 Neve, H. 2254  
 Newcombe, A. E. 3696  
 Newton, Helmut 4731  
 Nicholson, J. 2443  
 Nickelbrille 585 GG Rahmen 3297  
 Niedere Tatra. 3787  
 Niederländischer Künstler 4732  
 Niederösterreich. 3726  
 Niemeyer-Moxter, Elsa 4309-4318  
 (Nieremberg, J.E.). 384  
 Nietzsche, F. 1339-1340  
 Nieulandt, Willem van 4733  
 Nikon hochwertige Kamera-ausrüstung 3212  
 Nisbet, A. 449  
 Nishiwaki, J. 1341  
 (Nittinger, C.G.G.). 1809  
 Noack, A., C.F.Trinks (u. C. Müller). 1715, 1746  
 Noel, G. 1342  
 Nollet, (J.A.). 2516-2517  
 Nordafrika. 3643  
 Nordamerika. 3646-3647  
 Norddeutsche Automobil-Werke GmbH. 2255  
 Normag. 2288  
 Nosek, T. 2581  
 Notenhandschrift. 318-319  
 Novalis. 1363  
 NSU. 2256  
 Nückel, Otto 4734-4737  
 Nürnberg. 3595  
 Nürnberger, J.E. 2465  
 Nürnberg, Wien u. Regens-burg. 332  
 Obernkirchen. 3614  
 Oberösterreich. 3727  
 Ochsenauge, Oeuil de boeuf 3408  
 Ochsen paar Skulpturen 3093  
 Odenthal, Eduard 4738  
 Odessa. 3756  
 ÖBB. 3788  
 Oeconomische Nachrichten. 762  
 Öllampe 19.Jhdt 3062  
 Oertel, E.F.C. 2323-2324  
 Oeser, Adam Friedrich 4739  
 Österreich. 3789  
 Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. 1716-1719  
 Österreich u. Europa. 3728  
 Oetinger, J. 538  
 Offenbach, J. 633  
 Officine Meccaniche. 2257  
 Officium 386-387  
 Offizium der Madonna. 886  
 Ohrenbackensessel, Ruheses-sel 3185  
 Oken, (L.) 1917-1918, 2466  
 Olden, B. 2597  
 Oldendorp, J. 539  
 Olearius, G. 388  
 Olliver, G.H. 2258  
 Olympiade 1976. 3811  
 Olympia Rennbahn 3786  
 Onishi, Chinnen 4468  
 Onnen, Gerrit 3975  
 Opel. 2028, 2259-2268  
 Opel Blitz. 2269  
 (Opel, L.). 2270  
 Opel Puppchen. 2271  
 Oppenheim, Dennis 4740  
 Oppianus. 202, 697  
 Orchideenbrosche Italien 3287  
 Orden u. Auszeichnungen 3156  
 Ordo diei religiosi. 320  
 Ordonnance 713  
 Orgeni, Aglaja 3036  
 Orientkanne 18.Jhdt. 3094  
 Orlik, Emil 4741-4743  
 Ornithologie abrégée 1935  
 (Orth, J.P.), 2756  
 Oryx. 2272  
 Osiander, F.B. 1831  
 Osnabrück. 3615  
 Osteuropa. 3675  
 Otterbach, Axel F. 4934  
 Ottomansches Reich. 3018  
 Oudinot, Charles-Nicolas 3037  
 Ovid, (N.P.). 1343  
 Paar Art Deko 3179  
 Paar chin. Wandpanelee. 3095  
 Paar Masken Liberia 3077  
 Paar Seidenteppiche 3385  
 Paar Spiegel Klassizismus 3191  
 Paganini, Niccolò 3552  
 Pajer-Gartegen, Robert 4744  
 Palacky, F. 2896  
 Palästina. 3654  
 Palästina und Syrien. 2937  
 Palau y Dulcet, Antonio. 923  
 Pallas, P.S. 104, 3001  
 Pambour, F.M.G.de. 2383-2384  
 Pancotto, G. 389  
 Panigarola, F. 390  
 Pankok, Otto 4745-4746  
 Panorama des Universums, Das wohlfeilste, 2816  
 Pantheon der Deutschen. 2817  
 Panvinio, O. 402  
 Panzer, F. 2333  
 Papiertheater. 985  
 Papstbullen. 321  
 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 1832-1835  
 Paravent. 3090  
 (Pare, A. 1837  
 Paris. 3687-3689  
 Paris u. Mainz. 333  
 Parkett Biene Fabrik. 3823  
 Parklandschaft 3976  
 Park, M. 2596  
 Parr, R. 2977  
 Parvati Bronze 3125  
 Parvati in tanzender 3126  
 (Pascha, J.G. Hrsg.). 613  
 Pasquich, J. 2444  
 Passion Christi. 4747  
 Pateck goldene Damensavo-nette. 3404  
 Pater, W. 1344  
 Pathé, Moritz 4748  
 Patios. 4749  
 Patrizzi, O. u.a. 2572  
 (Pauli, B.). 2781  
 (Paulus, H.E.G.). 1566  
 (Pauw, C.v.). 2590  
 Pax Mundi. 1345  
 Payne's Panorama 2467  
 Payne's Universum. 2992  
 Peill & Putzler Düren 3180  
 Peking. 3650  
 Pelikan Argento 3304  
 Penther, J.F. 2577  
 Penz, Ralph 4750  
 Perault de Jotemps, Fabry u. Girod. 783  
 Perels, E. 2445  
 Perfect Stereograph. 115  
 Perilli, A. 80  
 Perlen-Gold-Collier 585 3290  
 Persische Miniaturen. 4674  
 Perspektiv-Karte 3729  
 Perugia. 334  
 Pescheck, C. 2457-2458  
 Pessler, B.G. 757  
 Person-Maisonnette 698  
 (Peters, W.C.H. 1919  
 Petrak, Alois 4751  
 Petrarca, F. 391  
 Petri, B. 784  
 Petschaften, Schreibutensilien 3305  
 Petschaften u. Taschenuhren-kette 3405  
 Petzold, Werner 4752  
 Peugeot. 2273  
 Pexenfelder, M. 392  
 Pfaff, A.E.M. 806  
 Pfaff, C.H. 2393  
 Pfeffel, G.C. 1101  
 Pfeffel, J.A. 123  
 Pferdekopf. 3977  
 (Pfinzing, M.). 32  
 Pflanzen von 1445  
 Pflegordnung 2670  
 Pforzheim. 3587-3588  
 Pforzheim Brillantbrosche 3288  
 Pforzheim Damenuhr 585 GG 3394  
 Phänomen. 2274-2276  
 Phantasie-Ansichten. 335  
 Phillip, A. 2933  
 Phillips, H. 1459  
 Philo Judaeus. 393  
 Photoalbum 2601  
 Picasso, P. 1355  
 Picasso, Pablo 4755-4757, 4781  
 Piene, Otto 4758  
 Piles, (R.)de. 847  
 Pilgermedaillen Sammlung 3416-3417  
 Pilgermedaillen u. Vitrinenob-jekte 3418  
 Pinelli, Bartolomeo 4759  
 Pins Sammlung von ca. 1000 3443  
 Pippel, Otto Eduard 193-194  
 Piranesi, Giovanni Battista. 4760, 4854  
 Pirpan, Alberto 3978  
 Pissarro, Lucien 4761  
 Pistorius, Max 4762  
 Plakat, Das. 54, 1356-1357  
 (Planck, G.J.). 394  
 Planck, M. 2519-2528  
 Plastik. 857  
 Platina, B. 395  
 Platon. 396, 1176  
 Plenarium deutsch. 344  
 Pohl, Alfred 4789-4806  
 Pohle, Carla 4807  
 Poisson, S.D. 2461, 2529, 2547  
 Polite Traveller and British Navigator. 2993  
 Polizei-Ordnung. 215  
 Polke, Sigmar 4808

- Pollak, Max 4809  
 Polyphon Haus 3205  
 Poncelet, (J.V.). 2548  
 (Poncelin de La Roche-Tilhac, J.C.). 2865  
 Ponte, Lorenzo da. 1358  
 Pontiac. 2277  
 Pontius, Paulus 4810  
 Poppe, Georg 4811  
 Popp, Jon 3979  
 Populäre 1758  
 Porsche. 2029, 2278  
 Porta, G.B.della. 502  
 Portrait 3462-3463, 3980-3984  
 Possart, A. 1747-1750  
 Potier, J. 397  
 Potter, (L.v.). 2994  
 Praga. 2279  
 Praktische Weinlehre 734  
 (Prechac, J.de). 2995  
 Prechtl, Michael Mathias 4814  
 Preetorius, E. 1359-1360  
 Preisser, W. 1260  
 Presto. 2280  
 Preston, P. 986  
 Preu, H.A. 1836  
 Prevost, A.F. 146  
 Priestley, J. 2354, 2530  
 Prochazka, A. 1407  
 Promenades d'un artiste. 2826  
 Pronay, G.v. 3022  
 Pronti Domenico. 2881  
 Prony, (G.C.F.M.R.de). 2503  
 Prospect 2674  
 Proust, Antonin 3038  
 Proust, M. 1361  
 Prout, S. 2827  
 Prunkspiegel Konsolspiegel. 3192  
 Prunkspiegel Weimar 3193  
 Prunyi, E.M. 1853  
 Psalterium. 33  
 Psyche, Tischspiegel 19.Jhdt. 3194  
 Psychologie. 1859  
 Ptolemaeus, C. 124  
 Puchta, G.F. 540  
 Puhonny, Ivo 4815  
 Pulle, A. 1430, 1462  
 Puls, Erich 3985  
 Puppe Japan 3127  
 Puppenstubenzubehör Lauscha 3347  
 Purrmann, Karl 4816  
 Puschkin, A. 1102  
 Puttenleuchter, Barockleuchter 3181  
 Qi Baishi. 2624  
 (Quesnel, P. Hrsg.). 246  
 Quintilianus, (M.F.). 398  
 Raabe, W. 1228  
 Rabelais, F. 1103  
 Rachel 4817  
 Racine, J. 1104-1105  
 Racinet, M.A. 845  
 Rademacher, J.G. 1825  
 Räuber, Wilhelm Carl 3986  
 Raevardus (Revard), J. 348  
 Raffler, Max 4818-4819  
 Ragazzina, F.F. 1863  
 Ramusio, G.B. 34  
 Ramuz, C.F. 2910  
 Ranftl, Johann Matthias 4820  
 (Ranghiasi, L.). 930  
 Rank, O. 1860  
 Rapp. 2030  
 Rauh, Caspar Walter 4821  
 (Rauner, P.P.J.v.). 1003  
 Raupp, Fritz 4822  
 Rechberger, Franz 4823  
 Rechnungsformulare. 474  
 Recueil officiel 541  
 Redtenbacher, F. 2363, 2446  
 Reformation 25  
 Regiomontanus, J. 399  
 Registrierkasse National 3063  
 Regner, A.v. 724  
 Reibisch, F.M.v. u. F.Kottenkamp 614  
 Reich der Blumenkönigin, Das. 987-988  
 Reich, E. 1864  
 Reiche, H.v. 2447  
 (Reichenbach, A.B.). 1906  
 Reichert, Josua 4824  
 Reich, L. 2729  
 Reifferscheid, Heinrich 4825  
 Reilly, F.J.J.v. 125  
 Reil, W. 1751  
 Reinhard, J.J. 542  
 (Reinhardt, C.). 989  
 Reinhold, C. 990  
 Reinick, R. 1106  
 Rein, J.F. 848, 2672, 2675  
 Reinzer, F.S.J. 279  
 Reisacher, Vitus 3987  
 Reisach, J.A.v. 2724  
 Reisealbum 160  
 Reiseführer. 2996  
 Reisenecessaire Barock. 3069  
 Reise Schreibutensil u. Necessaire 3306  
 Reisetagebuch. 142  
 Reiter, Rudolf L. 4826  
 Reitschule. 3555  
 Reitter, E. 2549  
 Reklamemarken. 670  
 Relation 2676, 2867  
 Relief. 3655  
 Religiosus operans 322  
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 185, 3988, 4827-4831  
 Reminiscenzen 2677-2678  
 Renato, Vitali 4832  
 Renault. 2281  
 Renfordt, Wilhelm 3790  
 Renner-Albrecht, Ursula 4833  
 Rennfahrer. 3039  
 REO. 2282  
 Report 2934  
 Repsold, J.A. 2052  
 Resch, W. 3496-3497  
 Reservistenkrug Feldartillerie Baden 3157  
 Resewitz, F.G. 1107  
 Restif de la Bretonne, N.E. 1108-1109  
 Reuleaux, F. 2448, 2531  
 Reusner, N. 400  
 (Reviczky, K.E.A.v. Pseud.) Periegus Deltophius. 926  
 Rhein, Charles 3464  
 Rheinischer Merkur. 1110  
 Rheinlande u. Hessen 3619  
 Rhein- u. Moselstädte. 3622  
 Riccardi, P. 919  
 Richter, Adrian Ludwig 4834  
 Richter, E. 1366  
 Richter, Gerhard 3040-3049  
 Richter, L. 1111  
 Rictus, J. 1290  
 Ridinger. 3565-3566  
 Ridinger, Johann Elias 4835-4839  
 Ridolfi, C. 2424  
 Riebow, G.H. 401  
 Riedel, W. u. A.Eckert. 1955  
 Riederer, Henriette 4840-4841  
 Riedl, A.v. 129  
 Riege, Rudolf. 1367  
 Rigaud, J. 140  
 Righetti, P. 2882  
 Ring, M.v. 135  
 Ritter, B. 1500  
 Ritter, K. 3012  
 Robert de Vaugondy, (G.). 2928  
 Robinson, John Charles 3697  
 Rocchi, A. 2532  
 Rocque, J. 3698  
 Röder, Christian 4843  
 Röhm, Hans 4844  
 Röhrender Hirsch 3989  
 Röntgen, W.C. 2533-2535  
 Rösel v. Rosenhof, Aug.Joh.v. 1920  
 (Rohbausch, H.R.). 2669  
 (Rohrer, M.J.). 747  
 Rohse, O. 1370-1372  
 Rohse, Otto 4845-4852  
 Rokahr, Gerd 4853  
 Rollbild Japan. 3107  
 Rolleiflex Automat Modell 3 3213  
 Rolls-Royce. 2031  
 Rolls Royce/Bentley. 2283  
 Rom. 3706-3709  
 Romeo, F. 2889  
 Ronning, Rudolf 4855  
 Roose, T.G.A. 1865  
 Roos, Johan Heinrich 4856  
 Roques, J. 1463  
 Rosales, Gerardo Jaldo 4857  
 Rosen. 3484  
 Rosenduftspender, Riechflakon Syrien, 3314  
 Rosenthal Versace, Otmar Alt u. 3249  
 Rosenthal Zauberflöte 3248  
 Rosetta Stone, The. 887  
 Rosewe, Fritz 4858  
 Rosinus, J. 2890  
 Rossel, J.P. (Hrsg.). 983  
 Roter Halbledereinband 1027  
 Roter Halbmaroquineinband 1229  
 Roter Maroquineinband 1028-1029  
 Rote Rose Empire 3245  
 Rothe, Gatja Helgart 4859  
 Rothe Kreuz, Das 3465  
 Rothe, R. 403  
 Roth, J.M. 2673  
 (Rothpletz, A.). 1112  
 Roth-Scholtz, F. 503  
 Rouleau Vase China 3103  
 Roulette Automat NSM 1956 3348  
 Rousseau, J.J. 984, 1373  
 Roussel, (P.). 1866  
 Rousset, (de Missy, J.). 2991  
 (Roussier, P.J.). 635  
 (Routtier, A.). 1113  
 Roux de Lincy, A.J.V. Le. 898  
 Roux, Michel 4860-4861  
 Royal Copenhagen blaue Blume 3250-3251  
 Royal Crown Derby 60.tlg 3252  
 Roze, Albert Dominique 3329  
 Ruben, P.P. 671  
 Rubens, P.P. 58, 850  
 Rudel, Johann. 871  
 Rudolf II, Kaiser (HRR). 3050  
 Rudolph, Wilhelm 4862  
 Rudorff, A.F. 1115  
 Rückert, E.F. 1760-1763  
 Rückert, T.J. 1764-1767  
 Ruppell, E. 2598  
 (Rüstow, W.). 2830  
 Ruf, Hermann 3990  
 Rugendas, Georg Philipp 3570, 4994  
 Ruinenlandschaft 3991  
 Ruisdael, Jacob Isaackszoon 3992  
 Rumi, J.M. 1374  
 Rummel, F. 1768  
 Rumpler. 2284  
 Runck, R. 2599  
 (Runge, P.O.). 1424

- Ruoff, A.J.F. 1769-1770  
 Rupprecht von Bayern, 3466  
 Ruprich-Robert, V. 846  
 Ruscha, E. 1348-1353  
 Ruscha, E. u.a. 1354  
 Russegger, J.v. 2550  
 Russland Reliquienkreuz 3419  
 Rutherford, E. 2536  
 Ryvola, C. 3993  
 Sabartés, J. 81  
 Sacrosancti et Oecumenici 355  
 Sadeler, Johannes I 4863  
 Säbel England 3441  
 Säbel Nepal 3442  
 Saenredam, Jan Pietersz 4864  
 Säulenhalle 3478  
 Saintine, X.B. 1020  
 Salig, C.A. 216  
 Sallustius, C.C. 405  
 Salontisch mit Stühlen u. Lehn-  
 sessel 3186  
 Salt, H. 2918  
 Salzburg u. Umgebung. 3730  
 Sammelatlas 2929  
 Sammelband 406-407, 544,  
 800, 804, 1771, 1867, 2866  
 Sammler 2744  
 Sammlung Bodenvase u. 3233  
 Sammlung der Kunstblätter  
 2813  
 Sammlung Dosen u. Vitrinen-  
 objekte 3070  
 Sammlung Fächer 3071  
 Sammlung Spiele 3349  
 Sammlung Vasen Jugendstil  
 3151  
 Sammlung 3808-3809  
 Sampson, M.B. 1772  
 Sansovino, F. 408  
 Santomaso, Giuseppe 4782-  
 4784, 4882-4884  
 Saphir- Brillantkreuz. 3298  
 Sapphire, L. 834  
 Sarasin, P. u. F. 2622  
 Sarenbach, E.R.v. 1869  
 Sarreguemines Figurenkrug  
 3350  
 (Sartori, J.v.). 2686  
 SAS Vlotho Theater Scheinwer-  
 fer. 3361  
 Satsuma Vase 3100  
 Satz 6 erotische 3128  
 Sauer, Michel 4490  
 Saurer. 2287  
 Savignon, A. 2854  
 Savonarola, G. 409  
 Scala, J. 2385  
 Scaliger, J.J. 410  
 Schach Babu der Blinde oder  
 der Zauberbaum, 1118  
 Schacht, H. 476  
 Schachtzabel, E. 1937  
 Schad, Christian 4250  
 Schäffer, J.C. 1912  
 Schalch, Johann Jacob 4048  
 Schaper, Friedrich 3995-3996  
 Scharl, Josef 4885-4886  
 Schatulle China 3091  
 Schaub, J. 2342  
 Schaumgoldcollier mit Gemme  
 3291  
 Scheda, J. 3680  
 Schedel, H. 889  
 Scheele, Kurt 4887  
 Scheel, P. 1483  
 Scherer, G. 411  
 (Scheuchzer, J.J.). 2913  
 Scheve, G. 1773  
 Schier, J. 1573  
 Schifferle, Klaudia 4888-4889  
 Schifffahrt. 3997  
 Schildknecht, Heinrich. 3446  
 Schiller, F. 1119-1120, 1300  
 Schiller, F. u. J.W.v.Goethe. 1121  
 Schiller, F.v. 1205-1206, 1379  
 Schilling, S. 1922  
 Schimmel 3998  
 Schimmelpenning, Jochen  
 4890  
 Schinnerer, A. 855  
 Schinnerer, Adolf Ferdinand  
 4891  
 Schinz, H.R. 1923, 1938  
 Schirmgriff. 3072  
 Schirwan alt 3386  
 (Schkuhr, C.). 1464  
 Schlachtendarstellung 3999  
 Schlangenanhänger Citrin  
 3299  
 Schlaraffenland. 3760  
 Schlegel, A.W.v. 1122  
 Schlegel, Friedrich August  
 4892  
 Schleich, C.L. 1870  
 Schlichtegroll, A. 2554  
 Schlichten, J.F.v. 2807  
 Schlichter, C.L. 412  
 Schliemann, E. 826  
 Schlözer, A.L. 3006  
 Schloss Hohenaschau. 3596  
 Schlotter, Eberhard 4893  
 Schmeisser, Jörg 4894  
 Schmerek 4000  
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 2726  
 Schmidlin, Adolf 4001  
 Schmidlin, E. 1465-1466  
 Schmidt, C. 1226  
 Schmidt, F.A. 2400  
 Schmidt, G. 2364  
 Schmidt, Georg Friedrich  
 4895-4896  
 Schmidt, G.F. 785  
 Schmidt, J.A. 90  
 Schmidt van der Velde, Else  
 4897  
 Schmied, W. 1188  
 Schmucksammlung u. Vitri-  
 nenobjekte 3300  
 Schmuckschatulle, Ringdose  
 3301  
 Schnackenberg, Walter 4898-  
 4900  
 Schnee, G.H. (Hrsg.) 759  
 Schneider, D. 247  
 Schneider, J. 2838  
 Schneider, J.G. 700  
 Schneider, J.J. 2714  
 Schneider, Jochem Roman  
 4901  
 Schneider, P.J. 1503  
 Schneider, S. 1083  
 Schnitzler, A. 1324  
 Schnyder, Albert 4785  
 Schoberl, F. 148  
 Schocken, Wilhelm 3498  
 Schönborn, Bronislaw 4902  
 Schönfeld, S.v. 701  
 Schönleben, J.L. 26  
 Schöpffe, A. 1381  
 Schöpflin, Hans 4903  
 Schött, H. 725  
 Schold, Julius 4002  
 Scholz, W.v. 1382  
 Schoppe, A. 994  
 Schott, A. u. K.Hagen. 2757  
 (Schott, C.). 504-505  
 (Schottelius, J.G.). 35, 413  
 Schrader, Bertha 4904  
 Schrägpfofentisch um 1800.  
 3165  
 Schrank-Polyphon 3206  
 Schreiben 2823  
 Schreibpult, Sekretär England  
 3188  
 Schreibtisch. 3189  
 Schreibtisch viktorianisch 3198  
 Schriftsteller-Bibliothek. 587  
 Schröder, J. 1847  
 Schroedter, Hans 4003, 4905  
 Schrön, F.L. 1774  
 Schröter, Erich Wilhelm 4906  
 Schubert, G.H. 2555  
 (Schubert, G.H.v. 2632  
 Schubert, J.E. 414  
 Schudt, J.J. 517  
 Schürch, Johann(es) Robert  
 4907  
 Schützen-Ordnung, 592  
 Schuhschnallen historische  
 3302  
 Schultze, Annette 4908  
 Schumann, E. (Hrsg.). 2289  
 Schurth, Ernst 4004  
 Schwab, G. 2843  
 Schwäbisch Hall. 4005  
 Schwarza-Saalbahn Thüringen  
 3253  
 Schwarze, C.F. 1775  
 Schwarze Gebetbuch, Das.  
 890  
 Schwarzer Adler Orden  
 Mützenemblem 3214  
 Schwarz, I. 2903  
 Schwarzkopf, Richard 4909-  
 4914  
 Schwarz, Reiner 4915  
 Schweikert, G.A.B. 1752-1754  
 Schweiz. 3764-3766  
 Schweizer, A. 415  
 Schweizer, Hans 4916  
 Schweizer Volksarzt. 1776  
 Schwenter, D. 2459  
 Schwerd, F.M. 2557  
 Schwerdt, H. 1777  
 Schwert der Tuareg. 3078  
 Schweser, C.H. 547, 1871  
 Schwesig, Karl 4917-4919  
 Scobel, A. (Hrsg.). 2930  
 Scott, W.H. (d.i. J.Lawrence).  
 714  
 Scrap-Album. 50, 198, 652,  
 2556  
 SDS. 3810  
 Sechs braune Kalblederein-  
 bände 1030  
 Seckendorff, V.L. 372  
 Secret Memoirs of the Court of  
 Berlin, 2728  
 (Seeger, K.F., Günderröde u.a.).  
 2758  
 Seekatz, Günter 4006  
 Seeschlacht. 3528  
 Seger, H. u. E.Cramer. 2335  
 Seguin, (M.). 2386  
 (Seguy, E.). 1913  
 (Seida, F.v.). 2687-2688  
 Seida u. Landsberg, F. 2689  
 Seida und Landensberg, F.  
 2690  
 Seiffen Erzgebirge Fahrzeuge  
 3351  
 Seiffen Erzgebirge Militärfahr-  
 zeuge 3352  
 Seiffen, Erzgebirge Sammlung  
 3353  
 Seiler, Carl 4920  
 Seip, J.Ph. 2326  
 Seitz, A. 1926  
 Seitz, Gustav 4935  
 Sekretärtasche. 1182  
 Selb, Josef Anton 4921  
 Selbmann, K.F. 2343  
 Selection of Etchings, A, 815  
 Selig, H. 824  
 Sellentin, R. 786  
 Selve. 2032-2033  
 Semler, J.S. 416, 2620, 2633,  
 2635, 2891, 3007  
 Senebier, J. 2355  
 Seneca, L.A. 417-418  
 Senglaub, Adolf 4007

- Sennhauser, Monika 4922  
 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic 195  
 Seume, J.G. 3008  
 Seutter, (G.M.). 126  
 Sextant Reynolds 19.Jhdt. 3362  
 Seyfried, J.H. 2613  
 Seyler, Julius 4008  
 Shakespeare, W. 1230  
 Shannon Registrator u. Büro-material 3307  
 Shiva-Shakti 3129  
 Sibly, E. 2563  
 Sickler, F.K.L. (Hrsg.). 2965  
 Sieber, C. 1384  
 Siebmacher, J. 451-452  
 Siemens. 2034-2035  
 Sigaud de la Fond, J.R. 2537  
 Sigel, G.A. 615  
 Signal. 616  
 Sigrist, Salomon 4923  
 Silberschmuck, Antikschmuck 3303  
 Silcher, F. u. F.Erk. 666  
 Simond, M. 2969  
 Simon, F.A. 1638-1639  
 Simon, L. 1778  
 Simpson, W. 52  
 Sincerus d. Jüngere (Pseud.). 1874  
 Singer, H. 1317, 1386  
 Sitges, Ros 4009  
 Sitzende Parvati 3130  
 Sitzender weiblicher Akt 4251  
 Skizzenbuch 4924  
 Skizzenbücher. 4925  
 Sklower, S. 2988  
 Skoda. 2290-2291  
 Slomi (d.i. Josef Albert Slominski, 4942  
 Small, A.E. 1779  
 Smart Export Zigaretten. 3824-3830  
 Smith, (A.). 477-478  
 Smith, Frank Vining 4943  
 Smith, W. u. A. 2968  
 Smolian, K. 702  
 Smoluchowski, M.v. 2538  
 Snuffbottle u. Streichholzdose 3133  
 Sobrino, F. 914  
 Sohl, Will 4944-4961  
 Sohn, Hermann 4962  
 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich 4963  
 Soldaten. 3529  
 Solis, V. 293  
 Solis (y Ribadeneyra), A.de. 2612  
 Soltermann, Karl 4964  
 Somadeva. 1389  
 Sommerfeld, A. 2539  
 Sonnier, Keith 4965  
 Sorge, G.W. 1780, 1845  
 Sotheby's 903  
 Spalding, J.H. 535  
 Spanien u. Portugal. 3681-3682  
 Spazierstock 3064  
 Spazierstock u. Regenschirm 3315  
 Spazierstock WK.2 3158  
 Specht, August 4010  
 Speckmann, Sebastian 4966  
 Speckter, O. u.a. 3604  
 Spielkarten u. Spiele 3354  
 Spielmarken Porzellan u. Elfenbein 3355  
 Spieth, J. 2600  
 Spitzer, Werner 4967  
 Spon, J. 419  
 Sportsman's Library, The. 659  
 Sportsman, The. 660  
 Spranger, Bartholomäus 4968  
 Sprengel, K. 1848  
 Sprengel, P.N. 703  
 Springende Maus, Die. 657  
 Springerlemodel Biedermeier 3073  
 Spuler, A. 1927  
 Staab, L. 2819  
 Stachelscheid, Karl 4969  
 Stadler, Toni 4970  
 Stadtansicht. 3638  
 Stäudlin, C.F. 420  
 Stafleu, F.a. u. R.S. Cowan. 928  
 Stahl, G.E. 1875  
 Stalinez. 2292  
 Stammbuchkassette 663  
 Standuhr Lindsay Dungannon 3398  
 Stanzbilder. 3558  
 Stapf, E. u. G.W.Gross. 1782  
 Stark, J. 2540  
 Star Szene 77. 3051  
 Steele, R. 1123  
 Steenstrup, (J.C.V.). 2566  
 Stehende Parvati 3131  
 Steiermark. 3733  
 Steiff Fahrzeuge 3356  
 Steiff Teddy um 1950 3357  
 Steiger. 2293  
 Steinbacher, J. 1827  
 Steinhauer, H. 2656  
 Stein, Heinz 4971-4972  
 Stengel, C. 2691-2693  
 Stens, W. 1783  
 Stephanus, S. 2619  
 Stereobetrachter. 3472  
 Stereobilder. 3473  
 Stern, B. 483  
 Sterne, L. 1214  
 Stern, Max 4973  
 Stetten, P.v. 445, 1004, 2694-2697  
 Steyr. 2294  
 Stieler, Robert 4974  
 Stift Heiligenkreuz. 3734  
 Stillleben 4011-4013  
 Stimmer, Tobias 4975  
 Stix, A. u. A.Reichel. 793  
 St. John, C. 715  
 Stockbarometer T.Harris & Son 3363  
 Stockhausen, Hans Gottfried von 4976  
 Stöcklin, N. 82  
 Stöhrer, Walter 4977  
 Stölzel, Christian Ernst 4978  
 Störck, A. 1839, 1846, 1849-1850, 1852  
 Stoewer. 2295-2297  
 Stoffdruckmodel Druckstöcke 3153  
 Stoffmusterbücher. 2569  
 Storch, Arthur 3256  
 Storchenaus, S.v. 421  
 Stotz, G. 3812  
 Stowa 14k GG Savonette. 3406  
 Strack, W. 2316  
 Strahlheim, C. (d.i. J.K.Friederich) 2970  
 Stransky, Trude 4979  
 Strauchmann, Went 4980  
 Strauß, D.F. 422  
 Streich, T.F. u. K.v.Gerstenberg. 957  
 Strich-Chapell, Walter 4981-4982  
 Stridbeck, J. 2698  
 Strieder, F.W. 2793  
 Ströhl, H.G. 453  
 Strohgäu-Wasserversorgung, Die, 2844  
 Stroschein, E. 2135  
 Stroucken Krefeld, Henry van de Velde 3197  
 Strube, D.G. 548  
 Struck, H. 1391-1392  
 Strunz (von Stransky), F. 787  
 Struve, C.L. 2699  
 Struve, G.v. 1124  
 Struve, L.A. 1498, 1876  
 Stuart, M. 951  
 Stucken, E. 1393-1394  
 Studentika Zigarettenspitze 3065  
 Stürmer, T. 1784  
 Stumpp, Emil 4983  
 Stundenbuch 36, 891, 2711  
 Stundenbuch der Maria Stuart, Das. 885  
 Sturm, J.C. 2542  
 Stuttgart. 3590  
 Stuve, J. 1499  
 Süddeutschland. 3639-3640  
 Südostasien. 3658  
 Süd- u. Mittelamerika. 3648  
 Suetonius, T.C. 423  
 Sugár, Gyula 4984  
 Suisse, La, 2914  
 Sukarno. 805  
 Sulzer, J.G. 1125  
 Swanevelt, Herman van 4985  
 Swatch 18 Armbanduhren 3391  
 Swift, J. 1207  
 Swift, O. 1291  
 Sydow, E.v. 1861  
 Symonds, A.R. 2627  
 Székely, Alexander 45-46  
 Szendrei, J. 619  
 Szenen. 3716  
 Täbris 3387  
 Tafelaufsatz, Bronzegefäß 3330  
 Takahashi, Yoshi 4986  
 Tal R (d.i. Tal Rosenzweig, 4987-4988  
 Tang Pferd Bronze 3134  
 Tante Ilse. 966  
 Tapeten. 672  
 Tàpies, A. 1396  
 Tardy. 2575  
 Tarock Regensburg 18./19.Jhdt. 3358  
 Taschenbuch 1000  
 Taut, B. 1397  
 Taxordnung. 2759  
 Taylor, G. (Hrsg.). 1436  
 Taylor, G. u. D.R.Hunt (Hrsg.). 1437  
 Teffon Musiktruhen. 3364  
 Teichmann, L. 1877  
 Teller Schale 3104  
 Teller wohl 3105  
 Tempesta, Antonio 4989  
 Tennis. 661  
 Teodorescu-Klein, Traude 4990-4993  
 Terentius Afer, P. 345  
 Tesoro 916  
 Tessier, (H.A.). 788-789  
 Teufel-Austreibung, Eine, 940 (Teutsch-Lerchenfeld, B.). 2561  
 Thackeray, W.M. 1126  
 Thenard, L.J. 2356  
 Theodoretus von Cyrus. 1127  
 Theunert, Christian 4997  
 Theurillat, H. 1398  
 (Thieme, J.Ch. 752  
 Thierbach, Richard 4014  
 Thoma, Hans 4998-5019  
 Thomas, (A.J.B.). 144  
 Thomas, H.S. 704  
 Thomassin, Henri-Simon 5020  
 Thomas von Aquin. 4995  
 Thomas, Wilfred 4015

- Thompson, F. 1212  
(Thon, T. u. A.B.Reichenbach). 1914  
Thorazeiger Moskau 1894 3316  
Thünen, J.H.v. 42  
Thürmer, F.W. 1399  
Thuile, J. 1400  
Thun. 3767  
Thun u. Umgebung. 3768  
Thurneisser zum Thurn, L. 99  
Thurneysser zum Thurn, L. 100  
Tibullus. 1401  
Tiebert, Hermann 5021  
Tieck, L. 1326  
Tieck, L. (und W.H.Wackenroder). 1128  
Tieftrunk, J.H. 424  
Tielcke, J.G. 617  
Tiemann, B. (Hrsg.) 870  
Tiepolo, Giovanni Domenico 5022  
Tiergarten Schönbrunn. 3813-3814  
Tiffany Wisteria 3182  
Timme, J. 1878  
Tinayre, M. 1231  
Tintenfass Bein. 3074  
Tirol. 3735  
Tischlampe Jugendstil. 3183  
Tischlampe um 1900. 3184  
Tischner, R. 1785  
Tischuhr 19.Jhdt. 3407  
Tivoli. 3712  
Tobey, Mark George 5023  
Tobiasse, Théo 5024-5025  
Törring-Jettenbach, J.I.F.v. 618  
Tolstoj, L. 1129  
Tomasini, J.P. 280  
Tombleson, W. 2835  
Tomitano, B. 425  
Tooker, R.N. 1697  
Torfstecher 4016  
Torrentinus, H. 426  
Totenmaske Beethoven 3331  
Totenmaske Friedrich des Großen. 3332  
Tournefort, J.P.d. 1470  
Tout pour vous. 952  
Toyohara, Kunichika 4470-4471  
Toyoharu, Chikanobu 4472  
Trakl, G. 1402-1403  
Traub, Günter 4017  
Tredgold, T. 2365, 2387  
Tregold, T. 2409  
Treiber, Heinz 5027  
Tripp, Jan Peter 5028  
Trithemius, J. 506  
Troels, A. 1404  
Trojan, J. (Hrsg.). 967  
Trollope, A. 1309  
Tschammer und Osten, H.v. 658  
Tschirky, Karl 5029  
Tuck Chang Shanghai Silber 3137  
Türkisch 8. 3815  
Türmer-Jahrbuch 1298  
Tung-Chi 1879  
Turkmene wohl Ersari 3388  
Turner, William 186  
Turrettini, F. 427  
Turrettini, J.A. 428-429  
Turrill, W.B. (Hrsg.). 1438-1440  
Tutt, Alfred 4018  
Tyspe-Vogt, Dieter 4786, 5030  
Uecker, Günther 4787  
Ugonius, A. 430  
Uhland, L. 1130  
Uhl, Hans 4264  
Uhl, Joseph 5031  
Ulbricht, Rudolf 4645  
Ulm. 336  
Ulrich, A.S. 1830  
Ulrich, Wolfgang 4019-4020, 5032-5034  
Umfangreiche Sammlung 479  
Unbekannter Bildhauer 4936-4937  
Unbekannter Künstler 4511, 4938-4939  
Unbekannter Surrealist 5035  
Unbekannter Zeichner 5036-5037  
Ungrund 2760  
United States, The 2940  
Universal-Leucht-Schilder. 673  
Unold, Max 5038  
Unschuld, W. 2413  
Unter dem Banner des Marxismus. 462  
Urkunde 604, 2405, 2715  
Ury, E. 997  
Ushak Türkei um 1910. 3389  
Utagawa, Hiroshige 4473  
Utagawa, Kunisada 4474-4475  
Utagawa, Schule von 4466, 4476  
Utagawa, Yoshiiku 4477  
Uth, Max 4021  
Vaeltl, Otto 4022  
Vajrasattva Nepal 3132  
Valentin, E. 1271  
Valentini, A. 2892-2893  
Vallete, Robert D. 72  
Valvasor, J.W. 38  
Van der Straeten, George 3333  
Vanierius, J. 1131  
Vansier, Boris 4252  
Vasarely, V. 1410  
Vasarely, Victor von 5039  
Vasi, Giuseppe 172-173  
Vastagh, György 4940  
Vauxhall. 2299  
Vegetius Renatus, F. 431  
Veillon, Auguste Louis 196  
Veit, J. 1475  
Velde, Esaias I van de 5040  
Velde, Jan van de II 5041-5042  
Velius, Ursinus K. 31  
Velten, J.(Hrsg.). 2716  
Venedig. 3476  
Venedig, Rom, Florenz. 3713  
Ventadour, Jean Nicolas 5043  
Venturini, G. 620  
Verfallene Hütte 4023  
Vergessen, Das. 4253  
Vergilius, M.P. 1032  
Vergilius Romanus. 892  
Verhandlungen 2576  
Ver Huell, A. 1133  
Verne, J. 1134-1144  
Vernet, C. 139  
Versteinertes Holz u. 3142  
Verve. 1201, 1412  
Verveer, Salomon Leonardus 5044  
(Vesalius, A. 111  
Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft. 638  
Vietnam Schale wohl 15./16. Jhdt. 3106  
(Vigor, S.) 292  
Villa. 5045  
Villero & Boch. 3554  
Villetard, P. 1242  
Vilmorin, (P.P.). 1472  
Vitoria, F.de. 432  
Vitruvius (Pollio, M.). 2  
Vliet, Jan Georg van 5046  
Vogel, Bernhard 3629, 4996  
Vogel, C. u. R.Pichler. 954  
Vogeler, H. 1413  
Vogeler, Heinrich 187, 5047  
Vogel, Georg 3479  
Vogel, S.G. 1884  
Vogel, Z. 1885  
Vogt, N. 2836  
Volkman, Hans Richard von 4024, 5048-5070  
Volks-Heillehre. 1640  
Volkswagen. 2300-2304  
Vollkommener Unterricht 735  
Vollmer. 2614  
Vollständiges Diarium 2762  
Volney, (C.F.C.de). 1145  
Voltaire, (F.M.A.de). 1146  
Vomag. 2305-2307  
Vorlesungen 531  
(Vorster, K.v.). 736  
Vorträge 2440  
Vorzeichnung 1084  
Voss, J.H. 1132  
Vostell, Wolf 5071  
Vrchlicky, J. (d.i. E.Frida). 1385  
Vues de la Suisse. 2915  
(Vuillaume, C.A.) 485  
Vulkan. 3531  
Vulkanausbruch. 5072  
Waagebalken 19.Jhdt. 3438  
Wachter, Emil 5073-5074  
(Wackenroder, W.H. u. L.Tieck). 1147  
Wacker-Chemie, Die, 2353  
Wack, P. 2943  
Wächter, C.G.v. 549  
Wälti, 2831  
Waentig, Walter 5075  
(Wäscher, H.). 963  
Wäschschrank Japan 3092  
Wagenseil, (C.J.). 2700, 2846  
Wagenseil, J.C. 639, 1148  
Wagner, H. 998  
Wagner, J.P. 790  
Wagner, L. 2567  
Walch, C.W.F. 433  
Waldmann, E. 1388  
Wallenburger, Ernst 4646  
Wallner, Arnulf 4254-4255, 5076-5085  
Walpurger, J.G. 434  
Walras, L. 43  
Walter, C. 2579, 2701  
Walter-Kurau, Johann 197  
Walter, Roland 5086-5087  
Walton, I.u. Ch Cotton. 705  
Wanderer. 2308-2311  
Wandspiegel 3195  
Wapen, 44  
Wappen-Almanach 454  
Wappengläser 3152  
Warburg, M.M. 1414  
Warhol, A. 1415  
Warnecke, Rudolf 5089-5090  
Waterloo, Anthonie 1149, 5091-5101  
Waterton, C. 2615  
Watin, J.F. 2582  
Watkins, V. 1416  
Watzdorf, E.v. 816  
Watzke, P.A. 1793  
Wawra-Wiron, D. 4319-4331  
Wayang Schattenspielfiguren. 3140  
Webbers, Z. 2702  
Weber. 1794  
Weber, A.D. 550  
Weber, Andreas Paul 5102-5107  
Weber, C.M.v. 640  
Weber, F.B. 480, 791  
Weber, G.P.F. 1755-1756  
Weber-Scheld, Adolf 5108  
Webfragment Ägypten 7.-8. Jhdt. 3079  
Wechselordnung. 2703  
Weck, A. 2741  
Wedenmeyer, Ottilie 4332-4333, 4647-4650



- Wegweiser 2704  
 Wegweiser zur Gesundheit.  
 1795-1796  
 Weibliche Akte. 4256  
 Weiblicher Akt. 4025, 4257-  
 4258  
 Weiblicher Akt, Stehender.  
 4259  
 Weickart, L.B. 1797  
 Weidemann, K. 1417  
 Weiler, J. 740  
 Weil, R. 1798-1799  
 Weinbehälter Italien 18.Jhdt.  
 3144  
 Weingärtner, Robert 5109  
 Wein-Karte 722  
 Weinrich, G. 435  
 Weisbach, J. 2449  
 Weiser, Paul 5110  
 Weishaupt, C. 2705  
 Weiß, Emil Rudolf 5111  
 Weißer Pergamenteinband  
 872  
 Weiss, Lothar 5112  
 Weizenegger, F.J. 2900  
 Weller, C.H. 1480  
 Welser, M. 217, 2706-2707  
 Weltkarte. 200, 3777-3778  
 Wenck, H.B. 2794  
 Wendeborn, G.F.A. 2971  
 Wendler, Fritz Moritz 5113  
 Wenk-Wolff, Uwe 5114  
 Wentzel, Michael Gottlob 5115  
 Wenzel, G.I. 1862  
 Werdenhagen, J.A.v. 150  
 Werkmann, H.N. 1418  
 Werkmeister, Wolfgang 5116  
 Werksuhren TN Telenorma  
 3409  
 Werner, J. 1883  
 Werner, J.A.L. 1512  
 Werth, Kurt 4334-4337  
 Wertpapier 3563  
 Wespe, M. 1150  
 Westfalen. 3618  
 Wette, G.A. 2847  
 Wette, W.M.L.de. 436  
 Wettstein, J.R. 918  
 Weyrauch, W. 1419  
 WHW Steinzeug Deckeltopf  
 3159  
 Wickram, J. 1420  
 (Wicquefort, A.). 437  
 Wiebe, F.K.H. 2450  
 Wiegand, Gottfried 5117  
 Wieland, C.M. 1152  
 (Wieland, J.F.). 2708  
 Wien. 3736-3752  
 Wien Augarten Bildteller 3257  
 Wien, W. 2543  
 Wien, W. u. O.Lummer. 2544  
 Wierix, Hieronymus 5118  
 Wiesenhavern, L.H.J. 2584  
 Wigger, J. 5119  
 Wildblumen. 3486  
 Wild Flowers of Canada. 1448  
 Wildungen, L.C.E.H.F. 717  
 Wilfred 4026  
 Wilhelm, G.T. 1915, 2585  
 Wilhelm I., 3052  
 Wilkes, W. 5120  
 Willand, Detlef 5121-5123  
 Willdenow, C.L. 1473  
 Willkomm, M. 1469  
 Willroider, Josef 5124  
 Willst Du gesund werden?  
 1800  
 Wilson, Charles Edward 5125  
 Wimmer, Conrad 4027  
 Wimmer, G.A. 3023  
 Win(c)kelmann, J. 1154  
 Windecker, C.O. 2312  
 Windhager, Franz 5126  
 Windstosser, Ludwig 3477  
 Winkelmann, J.J. 134  
 Winkler, Wilhelm 3593, 4028,  
 5127  
 Wiramphone Amro-Werke  
 3365  
 Wirsching, Otto 5026  
 Wirth, Willy Franz 4029  
 Wit, J. 1155  
 Witschel, J.H.W., 1033  
 Witsius, H. 438  
 Witte-Gebauer, Maggie 4651  
 WMF Tafelaufsatz Fruchtkorb  
 3318  
 Wölbing, Jürgen 5128  
 Wolfart, K.(C.). 1886  
 Wolf, C.W. 1574, 1801  
 Wolff, C. 1156, 2586  
 Wolff, Hermann Otto 4813  
 Wolfhagen, E. 1421  
 Wolf, J. 2743  
 Wolf, R. 1422, 2053  
 Wolfstieg, A. 893-894  
 Wollenhaupt, G.A.; Oberländer,  
 J.N. 1911  
 Wolstein, J.G. 1882  
 Wood, N. 2388  
 Woods, J. 2972  
 Wooster, D. 1429  
 Wrelen, (G.). 1757, 1802  
 Wright, G.N. u.  
 L.F.A.Buckingham. 2837  
 Wright, M.W. u. F. 1939  
 Wright, W. 706  
 Wucherer, G.F. 2545  
 Württembergische Jahrbücher  
 439  
 Würzburg. 3642  
 Wunderkugel China 3141  
 Wunderlich, C.A. 1888  
 Wunderlich, Paul 5129-5130  
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 1803  
 Wurzbach, A.v. 843  
 Wyld, W. u. E.Lessore. 2894  
 Wyss, J.R. 992  
 Xuereb, Joe 4941  
 Yelin, J.C.v. 2330  
 Yokouchi, Tasuke 4478  
 Yürük Ostanatolien 3390  
 Zaccaria, (F.A.). 440  
 Zacharias, J. u. M.Müsch. 1889  
 Zapf, G.W. 863-864, 2664, 2709  
 Zarrabini, O. 441  
 (Zasius, U. 551  
 Zaumseil, P. 1426  
 Zaumseil, Ute 5131  
 Zavattini, C. 3474  
 Zbinden, Emil 5132  
 Zeichenschule. 3564  
 Zeidler, Hans-Joachim 5133  
 (Zeiller, M.). 136, 2811  
 Zeise, H. 2637  
 Zeitschrift 861, 2469  
 Zeitschrift des Vereins 1720-  
 1721  
 Zeitschrift für Anthropologie.  
 1476  
 Zeller, Wolfgang 3499  
 Zelmer, Wolfgang 5134  
 Zeniuk, Jerry 5135  
 (Zerboni di Sposetti, J.). 2825  
 Zerlegbares Modell 2247, 2562  
 Zeuch Generatoren. 2313  
 Zeuner, G. 2546  
 Ziegler, C. 442  
 Ziegler, Richard 85-86, 5136  
 Zille, Heinrich 5137  
 Zimmerische Chronik. 2849-  
 2850  
 Zimmermann, Peter 5138  
 Zimmermann, W. 751  
 Zimmermann, W.F.A. (d.i.  
 C.G.W.Vollmer). 2636  
 Zimpel, C.F. 1781, 1804-1805  
 Zinke, G.H. 749  
 Zink, Rudolf 4652-4653  
 Zinner, E. 2054  
 (Zorn, J.). 105  
 Zschokke, H. 2916  
 Zürich. 3769  
 Zwei rote Maroquineinbände  
 1232  
 Zwiebelfisch, Der. 1427  
 Zwintscher, Oskar 4338-4339,  
 4654-4663  
 Zwölf Affen 4167  
 Zypern u. Griechenland. 3683

## Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 955  
 Abstammungslehre 1940  
 Ägypten 113, 2588-2590  
 Aeronautik 87, 1941-2044  
 Äthiopien 2917-2918  
 Afrika 114, 2587-2601, 3075-3079, 3445, 3643  
 Akustik 624  
 Albertina 793  
 Alchemie 487-488  
 Allendorf 2338  
 Almanache 999-1000, 1061  
 Almanachkupfer 1943  
 Alpen und Alpinismus 1429, 3446  
 Alt 1159-1160  
 Altona 2637  
 Amberg 303  
 Amerika 115-116, 1430, 1537-1538, 2602-2615, 3644-3648  
 Anatomie 1475  
 Angeln 202, 681-706  
 Anthropologie 1476  
 Apotheken 796  
 Arabien 2620, 4048  
 Arabische Handschriften 305-308  
 Archäologie 794-795  
 Architektur 2, 796-804, 2868, 3478-3479  
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2616-2619, 3447  
 Armbänder 3260-3282  
 Armbanduhr 3391  
 Armenien 117  
 Arnika 1478, 1839  
 Arp 1166  
 Arsen 1814  
 Asiatika 3080-3141  
 Asien 118, 805, 2620-2636, 3563, 3649-3658  
 Astronomie 3-5, 88-90, 207, 2047-2054, 3480  
 Atlanten 119-126, 874, 2920-2930  
 Augenheilkunde 1479-1480  
 Augsburg 208-217, 445, 507, 740, 797, 824, 848, 862-864, 1003-1004, 1955, 2578-2579, 2638-2678, 2683-2709, 3570  
 Ausland 3643-3778  
 Australien 2931-2934, 3660  
 Auto 91-93, 2055-2313  
 Baden 1433, 2371, 2710-2717, 3571-3573  
 Baden-Württemberg 2718-2719, 3574-3590  
 Badius Ascensius 218  
 Bäckerei und Konditorei 718  
 Baedeker 2935-2940  
 Baj 1170  
 Balearen 3661  
 Balkan 2941-2943  
 Balneologie 2316-2329  
 Baltikum 2944, 3662  
 Bankwesen 463-464  
 Bardone 1172-1173  
 Barfußler 219  
 Bargheer 1174  
 Barock 866  
 Barometer 2330  
 Basel 2904  
 Battke 1176  
 Bauernmöbel 3163-3165  
 Bauwesen 2332-2335  
 Bayern 129, 223, 592, 2722-2726, 3591-3596  
 Bayros 1177  
 Bear Press 1178  
 Beckmann 67  
 Belgien 3663  
 Benelux 2951, 3664-3665  
 Benson 806  
 Bergbau 226, 2338-2343  
 Berlin 130, 2728, 3460, 3597-3599  
 Berufe 60, 957, 967  
 Besteck 3308-3309  
 Beuys 1182  
 Bibeln 6, 229-247  
 Bilderbogen 959  
 Blechspielzeug 3334-3336  
 Bluttransfusion 1483  
 Bodensee 2729  
 Bodoni 143  
 Böhmen 2823, 2896, 3013-3014  
 Böhmer 1186  
 Botanik 94-105, 1428-1473, 3481-3486  
 Brantwein 723  
 Brauer 1188  
 Braunschweig 2731  
 Broschen 3285-3288  
 Buchholzschnitte 250, 328-336  
 Buchkunst 867  
 Buchobjekt 1189  
 Buchpresse 3053  
 Buchwesen 868-870  
 Bürck 2819  
 Büttner 1191  
 Buffet 811  
 Calixt 256  
 Capek 1193-1194  
 Celebes 2622  
 Chagall 68-69, 1198-1199, 1201  
 Champagner 724  
 Chemie 2346-2356  
 Chiemsee 3593  
 China 128, 2623-2624, 3649-3650, 3667, 4167  
 Chinarinde 1435  
 Chirurgie 1487-1488, 1565  
 Cholera 1489, 1566  
 Chopard 1202  
 Christliches 3487-3490  
 Chronologie 2453  
 Code Napoleon 523  
 Collien 1203  
 Colliers 3289-3291  
 Comic 962-963  
 Cook 2953  
 Corinth 1205-1207, 4179  
 Craig 1209  
 Cundall 815  
 Curtis 1436-1440  
 Daimler 2135  
 Dali 72  
 Damenarmbanduhren 3392-3394  
 Dampfmaschinen 2359-2365  
 Dehay 2854  
 Delft 3219  
 Denis 1212  
 Deutschland 129-136, 2637-2850, 3569-3642  
 Diätetik 1496-1499  
 Dinglinger 816  
 Dore 242-243, 1020  
 Dreher 1214  
 Dresden 2735-2741  
 Duderstadt 2743  
 Duell 933  
 Eberz 1220  
 Eilsen 2316  
 Einband 73, 274, 871-872, 1022-1033, 1223-1232, 1500, 2988  
 Einblattdrucke u. Flugschriften 275, 2897  
 Eisenbahn 2369-2388, 3337-3341  
 Elbtal 2744  
 Elektrizität 2389-2393  
 Eliasberg 1235  
 Emblemata 9, 276-280  
 Engadin 1467-1468  
 Epilepsie 1502  
 Erni 1237  
 Ernst, M. 1323  
 Erotika – Galantes 45-46, 934-939, 3491-3499, 3883, 4227-4259, 4466  
 Etiketten 725  
 Ettlingen 1503  
 Europa 137, 3668-3683  
 Exlibris 818, 4262-4265  
 Exorzismus 940  
 Fabeln 964  
 Färben 2395  
 Faksimile 874-892, 2711  
 Falké 1242  
 Falschgeld 467  
 Farne 1441  
 Fasching 2815  
 Fayence 3225-3226  
 Fayencen 3221-3224  
 Ferdinand I. 2955  
 Ferrez 160  
 Film – Theater – Tanz 482-483, 3028, 3500  
 Fische 112, 290, 1896-1906  
 Fliegende Blätter 4282-4339  
 Florenz 2872  
 Frankfurt/Main 511, 2748-2760, 2762  
 Frankreich 138-140, 799, 2580, 2851-2867, 3684-3692  
 Franzensbad 2317  
 Freiburg 132  
 Freiburg/Br. 2764  
 Freimaurei 484-485, 893-894  
 Friedrich II. 2765-2767, 2769  
 Fronius 1246  
 Fulda 2770-2771  
 Furttenbach 800  
 Galeriewerke 57-58  
 Gallikanismus 292  
 Garten 753, 2868  
 Gaststätten-Hotellerie 721-722  
 Gebauer 1248  
 Gefängnis 529  
 Gemälde 188-197, 3831-4029  
 Gemmen 823  
 Genealogie und Heraldik 293, 443-454, 3502  
 General Motors 92, 2166-2167  
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2397-2400, 3142  
 Gerichtsmedizin 1506  
 Gesangbücher 296  
 Geschlechtskrankheiten 1572  
 Getränke 723-736, 3055, 3143-3144  
 Gifte 1507-1509, 1573-1574  
 Glas 3145-3152  
 Globen 120  
 Globus 2924  
 Goethe 1046, 1252  
 Götz von Berlichingen 1047  
 Gold- u. Silberschmiedekunst 824-828  
 Gotha 2774  
 Gregynog Press 1256  
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 47-49, 487-506, 897

- Griechenland 2959-2965, 3693-3694  
 Grolier 898  
 Grossbritannien 142, 448, 801, 1932, 2966-2972, 3695-3699  
 Gutenberg 23  
 Gymnastik 1511-1512  
 Gynäkologie 1513-1514, 1591  
 Hahnemann 1592, 1616-1640  
 Hamburg 826, 1259-1260, 2777-2778, 2780-2782, 3603-3604  
 Hammelburger Reise 943  
 Hanau 302  
 Handarbeiten u. Schneiderei 3153  
 Handel 469  
 Handschriften 13, 39-40, 303-322, 531, 603-604, 626-627, 745, 966, 1261, 1445, 2339, 2402-2403, 2439-2440, 2623, 2722, 2770-2771, 2783-2786  
 Handwerk 2403-2405  
 Haushalt 737  
 Hausväterliteratur 738  
 Heidelberg 2787-2788  
 Heizung, Öfen und Sanitär 2408-2409  
 Heller 75  
 Hermaphroditen 1519  
 Herrenarmbanduhren 3396  
 Herrnhuter 325  
 Hesse 1265-1271  
 Hessen 532, 2378, 2397, 2791-2794, 3605-3609  
 Heuschrecken 1911  
 Heuschreckenplage 14  
 Hey 967  
 Hölderlin 1061  
 Hohenstaufen 133  
 Holbein 2966  
 Holland 643  
 Homer 16, 1280  
 Homöopathie 1523-1805  
 Hosemann 1067  
 Hüte 947-948  
 Hufeland 1663-1664  
 Hundertwasser 76  
 Hydraulik 2503  
 Hydrometrie 2411  
 Ikonen 3919-3924, 4930  
 Imkerei 766  
 Impfung 1809  
 Indien 2627  
 Ingenieurwesen 106  
 Inkunabeln 17-23, 328-345, 900  
 Insekten 1912-1915  
 Insel-Bücherei 1284-1285  
 Irland 2977  
 Italien 143-144, 172-173, 901, 2868-2894, 3700-3713  
 Jagd 50, 534, 681-717  
 Janssem 1290  
 Janthur 1291  
 Japan 2628-2629, 3100, 3653, 3714-3716, 4466-4478  
 Judaica 507-517  
 Jütland 2796  
 Jugoslawien 3717  
 Juridica und Kriminologie 51, 348, 518-551, 3000  
 Kaffee 2412  
 Kalender 552-554, 2654-2656, 2797  
 Kalk 2333  
 Kameras 3207-3213  
 Kanada 1448  
 Kandinsky 1297  
 Karikatur 3503, 4488-4490  
 Karlsbad 2321-2322  
 Karlsruher Künstlerbund 1298  
 Karlsruher Majolika 3229-3233  
 Kartographie 2413, 2978  
 Kataloge 902-903  
 Kaufmann 471  
 Kaukasus 2979  
 Kinderheilkunde 1696-1697  
 Kirche 352  
 Klappmodell 2201  
 Kleiner 3725  
 Klemm 1300  
 Klystier 1811  
 Knorpp 1303  
 Kochbücher 739-748  
 Köln 2797  
 Königsberg 2798  
 Kokain 1842  
 Kometen 88-90  
 Konservendose 4511  
 Konstanzer Konzil 25, 355  
 Konupek 1304  
 Konvolut 555-587, 3457  
 Korn 756  
 Korsika 2860  
 Kräne 2416  
 Kräuterbücher 97-100, 342, 1450-1455  
 Krain 26  
 Krause 1226  
 Krebs 1814  
 Kredel 1308-1309  
 Kriebel-Krankheit 1815  
 Krimkrieg 2981  
 Küche und Haushalt 718-752  
 Künstlergraphik 162-187, 4030-5138  
 Küsel 27  
 Kupfer 2463  
 Kupferplatte 1335  
 Kurland und Semgallen 315  
 Kutschen 4540  
 Lackieren 2422  
 Lampen 107, 2423-2424, 3174-3184  
 Land- und Forstwirtschaft 753-791  
 Landwirtschaft 754-760  
 La Plata 2610  
 Laurens 1312  
 Lavater 2664  
 Leger 834  
 Leipzig 2800  
 Lewin 1843  
 Lexika 749  
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 906-918  
 Lichttherapie 1817  
 Limborch 363  
 Limburg 2802  
 Lorentz-Lorenz-Gleichung 2512  
 Ludendorff 2805  
 Luther 366-369, 372  
 Magnetismus 108, 498-500  
 Malaien 2630  
 M.A.N. 2215  
 Manet 1317  
 Mannheim 2807  
 Man Ray 1318  
 Marine 610  
 Marionetten 1209  
 Maschinenbau 2434-2441, 2443-2450, 2611  
 Masson 1322  
 Mathematik 919, 2451-2459  
 Max Ernst 1323  
 May 1082-1084  
 McKnight 93  
 Mechanik 2460-2461, 2514  
 Mecklenburg 535  
 Medizin 109-111, 1474-1889  
 Meggendorfer Blätter 4583-4663  
 Meid 1324  
 Meissen 3236-3245  
 Meißner 2342  
 Meistermann 79  
 Melzer 1326  
 Menuekarten 721  
 Messerschmitt 87  
 Metallarbeiten 3088  
 Metallverarbeitung 2462-2463, 3154  
 Mexiko 2399, 2612  
 Militaria 52, 591-623, 2898, 3155-3159, 3460, 3521-3529  
 Miniaturen 837, 885, 3530-3531, 4674  
 Miro 1331-1334  
 Mittelalter 838  
 Modell-Atlas 2247, 2381  
 Modellierbogen 62  
 Mode und Trachten 945-952, 2669, 3532-3533, 3603, 3785, 4678  
 Möbel 839-840, 3089-3092, 3160-3198  
 Monk 1335  
 Monroe 483  
 Motorrad 2464  
 Mühlhausen 2845  
 München 2809  
 Münzen und Medaillen 3199  
 Musik 29, 382, 624-640, 3036, 3060-3061, 3200-3201  
 Musikinstrumente 3202-3206  
 Mutterkorn 1822  
 Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 750-751  
 Napoleon 139, 2987-2989  
 Nationalsozialismus 459  
 Naturheilkunde 1823-1827  
 Naumann 1337  
 Neckartal 2810  
 Neue Bundesländer 3613  
 Neuseeland 3012  
 Newton 2051  
 Niederlande 842-843, 922, 2990-2991, 3721-3724  
 Niedersachsen 2811, 3614-3616  
 Nieuwenkamp 2630  
 Nordrhein-Westfalen 3617-3618  
 Northeim 2812  
 Norwegen 2618  
 Nürnberg 2813  
 Numismatik u. Siegelkunde 385, 641-646  
 Ober-Donaukreis 2814  
 Obstbau 753  
 Österreich 31, 1716-1721, 2382, 2895-2903, 3725-3752  
 Offenburg 2815  
 Oldenburg 134  
 Olympische Spiele 658  
 Optik 1479, 2518, 3207-3213  
 Orbis Pictus 978-979  
 Orchideen 102  
 Orden 3214  
 Orgel 634  
 Ornamente 844-846  
 Orthopädie 1828-1830  
 Pädagogik 980-984  
 Palästina 2631-2632  
 Papier 924  
 Pappenheim 2818  
 Paracelsus 1836  
 Paris 140, 2861, 3690  
 Pechstein 1346  
 Pfalz 2819-2821

- Pferde 792  
 Pferdzubehör 2468  
 Pforzheim 4753-4754  
 Pharmazie 1722-1757, 1838-1850  
 Philatelie 647  
 Phosphor 1845  
 Photographie 1347-1354, 2353, 2469, 2597, 2601, 2628, 2844, 3589  
 Physik 2470-2546  
 Phytotherapie 1851-1852  
 Picasso 81  
 Pilze 1460-1461  
 Plakate 3779-3830, 4763-4787  
 Plastik 4788  
 Polen 3753-3754  
 Politik und Staatswissenschaften 455-459  
 Pomologie 758  
 Portrait 848, 2671-2673, 3535-3553, 4812-4813  
 Porzellan u. Keramik 849, 3096-3106, 3215-3257, 3554  
 Potsdam 2822  
 Prag 3015  
 Prestel von Immenau 450  
 Preussen 2823-2825  
 Psychologie 1759, 1854-1862  
 Puppen 3345-3346  
 Quadflieg 1362  
 Raamin-Presse 1363  
 Rackham 1364  
 Raumbilderalben 1347  
 Ravensberg 2828  
 Redon 1365  
 Redoute 103  
 Reisen 925, 3787-3789  
 Reitsport 3555  
 Revolution 2862-2866, 2997-2998  
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2829-2831  
 Rheinland 2832-2837, 2999  
 Rheinland-Pfalz 3620-3621  
 Rhöngebirge 2838  
 Robinsonaden 4842  
 Rohse 1368-1369  
 Rom 144, 402, 2883-2888, 3710, 4854  
 Rosenthal 3249  
 Rowlandson 1114  
 Russland 104, 147, 851, 991, 2929, 3000-3001, 3755-3757  
 Sachsen 136, 404, 543, 2839-2840, 3623-3627  
 Sachsen-Anhalt 3628  
 Sagen 992  
 Salem 3629  
 Salzloch 2325  
 Sammelbilderalben 648-652  
 Schach 656  
 Schacht 475  
 Schafe 1881  
 Schaffhausen 2912  
 Schafzucht 767-791  
 Schierling 1846, 1852  
 Schinkel 804  
 Schlemmer 1380  
 Schlepper 2288  
 Schlesien 2842, 3754  
 Schleswig-Holstein 699, 3637  
 Schmetterlinge 1924-1927  
 Schmuck 856, 3258-3303  
 Schottland 2967-2968  
 Schränke 3187  
 Schreibgeräte 3304-3307  
 Schroth 1826  
 Schuhfabrik 2556  
 Schulwandkarten 3556  
 Schwaben 2843  
 Schweiz 148, 546, 950, 1467-1468, 2904-2916, 3761-3769  
 Schwimbeck 1383  
 Seewesen 2558-2562, 3557  
 Seuchen 1882  
 Sexualwissenschaft 1872-1873  
 Silber 856, 3308-3318  
 Simon 1385  
 Skandinavien 2619, 3770-3771  
 Skulpturen – Plastiken 857, 1046, 3108-3132, 3226, 3254-3255, 3319-3333, 3420-3421, 4926-4941  
 Slevogt 1387-1388  
 Sozialismus 460-462  
 Spagyrik 1781  
 Spanien 149, 1469, 3009, 3772-3773  
 Spazierstöcke 3064  
 Spiegel 3190-3195  
 Spiele 654-657  
 Spielzeug 3334-3358  
 Spirituosen 726  
 Sport 658-662, 3811  
 Statik 2541, 2564  
 Steiner-Prag 1390  
 St.Helena 3010  
 Strand 3474  
 Strassburg 2867  
 Straßenbau 2565-2567  
 Striegel 2468  
 Strohgäu 2844  
 Studebaker 2298  
 Studentika und Hochschulen 664-666  
 Stühle 3196  
 Südafrika 2601  
 Südsee 3011-3012  
 Sulzbach 554  
 Svolinovsky 1395  
 Syrien 915  
 Taschenuhren 3399-3406  
 Technik und Handwerk 3359-3365, 3559  
 Telegraphie – Telephonie 2568  
 Tennis 661, 1031  
 Teplitz 2327-2328  
 Teppiche 858, 3366-3390  
 Textil 2569, 3079, 3135-3136  
 Thesenblatt 3570, 4994-4996  
 Thüringen 2845, 3641  
 Tiere 3560  
 Tierhaltung 763-791  
 Totenmesse 13  
 Totentanz 37-38, 83, 5026  
 Toulouse-Lautrec 859  
 Transart 2036-2044  
 Trauben 1471  
 Tschechien 995, 1405-1407, 3013-3015, 3774-3775  
 Türkei 917, 3475  
 Turbinen 2570  
 Turcica 2634-2635, 3016-3018  
 Turnen 662  
 Typographie und Kalligraphie 929  
 Überlingen 2329  
 Uhren 2571-2575, 3391-3409  
 Ulm 2846  
 Ungarn 619, 996, 3019-3022, 3776, 4265  
 Van der Velde 3197  
 Varia 198-200, 3053-3074, 3478-3568  
 Vasarely 1408-1409  
 Vatikan 930  
 Vegetarismus 751  
 Venezuela 116  
 Vergilius 1132  
 Verlagswesen 931  
 Vermessung 2577  
 Verschiedene Gebiete – Varia 1940-2586  
 Verschiedene Länder – Geschichte 2917-3023  
 Versilbertes 3317-3318  
 Vertes 1411  
 Veterinärmedizin 1786-1792, 1880-1883  
 Vitrinenobjekte 3066-3074, 3138-3139  
 Vögel 1928-1939, 3567-3568  
 Volkskunst 3410-3421  
 Vorarlberg 2900  
 Waagen u. Gewichte 3422-3438  
 Waffen 621-623, 716, 3439-3442  
 Wandtafeln 3561  
 Wanduhren 3408  
 Warhol 5088  
 Wasserwirtschaft 2578-2581, 2701  
 Webbild 199  
 Weimar 2847  
 Wein und Weinbau 727-736, 760  
 Weltausstellung 2583  
 Weltkarten 3777-3778  
 Werbung 53-54, 667-673, 3443, 3562, 3816-3830  
 Wertpapiere 3563  
 Whistler 1151  
 Wieland 1153  
 Wien 2901-2903  
 Wiener Werkstätte 84  
 Wirtschaft 463-480, 2717  
 Würmer 1887  
 Württenberger 1423-1424  
 Württemberg 2848-2850  
 Zadkine 1425  
 Zeitschriften und Zeitungen 674-679, 860  
 Ziermöbel 3198  
 Zirkus 680  
 Zoologie 112, 1890-1939, 3565-3568  
 Zweibrücken 2821

## Besitzerverzeichnis

1: 4095, 4110, 4147, 4148, 4149, 4199, 4200, 4201, 4233, 4281, 4373, 4383, 4402, 4414, 4417, 4430, 4446, 4484, 4485, 4486, 4517, 4547, 4548, 4549, 4550, 4568, 4700, 4701, 4702, 4703, 4704, 4705, 4763, 4764, 4766, 4777, 4782, 4783, 4784, 4787, 4882, 4883, 4884, 4888, 4889, 4916, 4922, 4965, 4970, 2: 3851, 3858, 4166, 4196, 4208, 4228, 4354, 4738, 4818, 4819, 4929, 3: 3634, 4966, 4: 84, 590, 591, 652, 865, 866, 873, 894, 898, 899, 900, 904, 919, 923, 925, 1046, 2902, 2903, 3039, 3477, 3483, 3557, 3560, 3600, 3630, 3639, 3643, 3645, 3651, 3664, 3668, 3669, 3670, 3671, 3679, 3682, 3683, 3692, 3699, 3704, 3718, 3725, 3726, 3727, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3735, 3738, 3740, 3741, 3742, 3743, 3745, 3746, 3747, 3750, 3751, 3752, 3753, 3757, 3771, 3776, 3777, 3991, 4506, 5: 3057, 6: 3655, 3881, 3962, 3963, 3967, 4007, 4341, 4686, 7: 2617, 8: 17, 54, 455, 470, 488, 546, 553, 646, 649, 651, 745, 1093, 1094, 1095, 1115, 1347, 1356, 1357, 1384, 1413, 1469, 1876, 1877, 2353, 2404, 2525, 2556, 2601, 2607, 2623, 2628, 2722, 2880, 2938, 2981, 3446, 3453, 3501, 3553, 3784, 3790, 3792, 4126, 4855, 9: 617, 10: 192, 195, 3907, 3908, 3936, 3966, 3972, 3995, 3996, 4688, 11: 113, 231, 314, 905, 916, 950, 988, 1221, 1307, 1321, 1449, 2402, 2904, 2908, 3503, 3556, 3562, 3657, 3667, 3763, 3765, 3766, 3769, 3791, 3801, 3818, 4116, 4117, 4118, 4577, 4767, 4771, 4773, 4775, 4785, 4870, 4925, 12: 3905, 13: 959, 3484, 3632, 4469, 14: 303, 316, 573, 579, 667, 890, 1057, 1105, 1284, 1389, 1503, 4561, 4572, 4674, 15: 3663, 4171, 4399, 16: 3685, 17: 4093, 4124, 4133, 4189, 4260, 4416, 4538, 4692, 4814, 4843, 4901, 4942, 5128, 5134, 18: 65, 94, 19: 258, 941, 3153, 3156, 3166, 3188, 3213, 3220, 3236, 3237, 3238, 3239, 3243, 3244, 3245, 3246, 3351, 3352, 3353, 3359, 3365, 3388, 3563, 3615, 3984, 4108, 4535, 4878, 20: 881, 21: 3172, 3526, 3702, 3909, 3935, 4879, 4926, 22: 1378, 23: 234, 459, 463, 464, 475, 483, 663, 794, 816, 824, 825, 826, 827, 828, 838, 840, 849, 851, 856, 897, 903, 1031, 1201, 1252, 1333, 1414, 2054, 2572, 2573, 2574, 2575, 2583, 2609, 2629, 2723, 2882, 2892, 2893, 2973, 3001, 3603, 3649, 3695, 4428, 24: 191, 3143, 3200, 3343, 3464, 3544, 3831, 3863, 3928, 3941, 3942, 3943, 3946, 3950, 3956, 3997, 4004, 4005, 4013, 4183, 4222, 4500, 4501, 4537, 4544, 4998, 25: 1240, 26: 1169, 1187, 1264, 1292, 1308, 1309, 1326, 1403, 1419, 2940, 3808, 27: 2828, 28: 496, 668, 891, 932, 1069, 1145, 1155, 1500, 1922, 2046, 2830, 2831, 29: 3782, 3785, 3787, 3788, 3789, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3809, 3811, 3812, 3813, 3814, 3816, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 30: 2733, 31: 27, 264, 383, 543, 625, 1005, 1035, 1063, 1118, 1122, 1150, 1556, 1878, 1929, 2399, 2613, 2627, 2763, 2778, 2808, 2840, 32: 1518, 2050, 2935, 33: 447, 451, 452, 453, 454, 943, 2591, 2745, 2773, 2852, 2965, 2969, 2994, 3008, 34: 3137, 3411, 3488, 3587, 3810, 4478, 35: 1474, 1821, 36: 3992, 37: 3055, 3059, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3230, 3348, 3367, 3377, 3380, 3384, 3386, 3390, 3862, 3914, 38: 3114, 3152, 3177, 3241, 3242, 3317, 3356, 39: 1166, 4778, 4779, 4780, 40: 2843, 3013, 42: 3173, 43: 3581, 4115, 4191, 4362, 4490, 4523, 4532, 4696, 4853, 4860, 4861, 44: 9, 355, 404, 440, 480, 485, 511, 512, 541, 542, 547, 552, 664, 674, 677, 740, 754, 757, 802, 869, 1487, 1501, 1838, 1871, 1918, 2049, 2202, 2258, 2330, 2331, 2332, 2333, 2335, 2336, 2337, 2339, 2340, 2341, 2343, 2345, 2346, 2347, 2355, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2369, 2370, 2371, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2380, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2408, 2409, 2410, 2414, 2424, 2425, 2428, 2434, 2435, 2436, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2458, 2460, 2461, 2465, 2467, 2478, 2479, 2486, 2495, 2496, 2504, 2506, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2529, 2531, 2532, 2541, 2545, 2546, 2547, 2548, 2554, 2564, 2566, 2567, 2568, 2570, 2576, 2580, 2584, 2586, 2603, 2611, 2717, 2749, 2750, 2751, 2752, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2797, 2801, 45: 164, 1205, 3841, 4050, 5036, 46: 3783, 3817, 3819, 47: 4031, 4221, 48: 3175, 3215, 3233, 3240, 3248, 3252, 3372, 3373, 3374, 49: 53, 56, 92, 163, 673, 3534, 50: 3659, 3915, 51: 878, 1066, 2804, 52: 920, 53: 833, 3154, 54: 3171, 3314, 55: 486, 3217, 56: 39, 71, 238, 482, 502, 509, 627, 629, 630, 632, 657, 901, 930, 931, 938, 957, 961, 969, 976, 979, 985, 991, 997, 1054, 1062, 1071, 1081, 1098, 1102, 1212, 1231, 1400, 1488, 2130, 2398, 2459, 2536, 2577, 2796, 2817, 2862, 2879, 3050, 3486, 3537, 57: 879, 892, 58: 2899, 3022, 59: 410, 479, 523, 530, 577, 624, 665, 870, 883, 906, 915, 917, 2379, 2427, 3307, 3444, 3447, 3451, 3471, 3500, 3538, 3558, 3598, 3605, 3606, 3609, 3614, 3623, 3626, 3686, 3774, 3779, 4090, 60: 676, 61: 172, 173, 62: 223, 290, 297, 465, 534, 572, 612, 622, 623, 682, 684, 687, 688, 691, 692, 695, 697, 698, 699, 700, 701, 703, 708, 709, 710, 713, 715, 716, 762, 798, 911, 1131, 1133, 1424, 1892, 1896, 1897, 1898, 1899, 1902, 1903, 1904, 1906, 1910, 1914, 1917, 1919, 2417, 2581, 2618, 2846, 2967, 2970, 3409, 63: 3, 24, 78, 2957, 64: 21, 145, 248, 267, 269, 318, 319, 320, 322, 359, 1465, 2477, 2550, 2619, 2881, 65: 3331, 3332, 66: 578, 3319, 3329, 67: 675, 3025, 3033, 3528, 3583, 3719, 3723, 4175, 4571, 4757, 5137, 68: 3948, 3986, 3988, 69: 3576, 3582, 3584, 3595, 3638, 3712, 3853, 3906, 3912, 4002, 4003, 4014, 4024, 4088, 4151, 4192, 4447, 4499, 4521, 4685, 4727, 4903, 4943, 5124, 5125, 70: 753, 1890, 71: 59, 72: 466, 1058, 1178, 1369, 1380, 73: 2432, 2433, 4219, 74: 3182, 3203, 3204, 3481, 4862, 75: 55, 62, 72, 77, 152, 241, 279, 672, 814, 1147, 2844, 76: 1298, 2571, 4164, 4347, 4781, 4933, 77: 356, 815, 992, 1130, 1151, 1247, 1290, 1297, 1317, 1342, 1388, 1391, 1392, 1396, 2788, 3577, 3700, 3762, 3786, 4045, 4091, 4128, 4134, 4156, 4375, 4376, 4480, 4563, 4741, 4742, 4750, 4810, 4812, 4842, 4854, 4896, 4974, 4985, 5031, 5046, 78: 4187, 4695, 79: 4545, 80: 4939, 81: 902, 82: 3919, 4930, 83: 182, 811, 1203, 1415, 3035, 3037, 3038, 4105, 4106, 4153, 4186, 4367, 4388, 4401, 4575, 4576, 4580, 4582, 4693, 4740, 4758, 4808, 4908, 4977, 4986, 4987, 4988, 4997, 5023, 5024, 5025, 5039, 5071, 5135, 5138, 84: 3029, 3030, 85: 3145, 86: 450, 476, 3034, 87: 1429, 1441, 1448, 1456, 1457, 1468, 1472, 3754, 88: 209, 278, 284, 291, 384, 412, 421, 433, 439, 457, 514, 605, 607, 635, 638, 670, 893, 1056, 1099, 1181, 1294, 1422, 2051, 2378, 2406, 2727, 2753, 2809, 2812, 2816, 2826, 2833, 2834, 2921, 3485, 3646, 3673, 3714, 3715, 89: 3475, 3522, 4342, 4343, 4344, 4345, 90: 1373, 3036, 3462, 91: 516, 867, 92: 1879, 93: 801, 845, 1196, 1417, 1842, 1891, 2864, 2865, 3011, 4155, 94: 1085, 1089, 1091, 2602, 95: 2621, 2868, 2905, 2942, 96: 2, 5, 7, 32, 41, 147, 226, 396, 419, 522, 621, 847, 918, 935, 1023, 2455, 2593, 2805, 2909, 3012, 97: 295, 98: 4387, 99: 2789, 3095, 3502, 3559, 3832, 3978, 3994, 4235, 4246, 4249, 4250, 4262, 4263, 4505, 4699, 4732, 4869, 4880, 5136, 100: 2608, 3108, 3458, 3628, 3773, 4121, 101: 2832, 102: 616, 103: 3292, 3392, 3394, 104:

3260, 3261, 3262, 3263, 4527, 4542, 4562, 4698, 142:3575,143:3258,3280, 2781, 2794, 2895, 2985, 2922, 2955, 2976, 3015,  
 3264, 3265, 3266, 3267, 4739, 4834, 4887, 4899, 3283, 3293, 3299, 144: 99, 2998, 175: 208, 210, 211, 3017, 3018, 3523, 4541,  
 3268, 3269, 3270, 3271, 4900, 4978, 5110, 5115, 5113, 145:3982, 146:3082, 212, 213, 214, 215, 217, 219, 4898, 177:587,2924,3167,  
 3272, 3273, 3274, 3275, 3093, 3902, 3927, 4012, 277, 353, 354, 445, 507, 3169,3189,178:600,1243,  
 3276, 3277, 3278, 3279, 147: 296, 385, 481, 520, 797, 822, 848, 862, 863, 1344,1420,179:4940,180:  
 3281,3287,105:2624,106: 536, 549, 644, 656, 963, 864, 940, 971, 999, 1003, 3040, 3041, 3042, 3043,  
 23, 33, 2764, 107: 584, 1041, 1064, 1206, 1299, 1004, 1039, 1148, 2578, 3044, 3045, 3046, 3047,  
 1083, 1121, 3987, 4868, 123: 246, 249, 799, 803, 2579, 2638, 2639, 2640, 3048, 3049, 181: 2779,  
 108: 63, 76, 114, 216, 237, 839,868,1012,1021,1026, 2641, 2642, 2643, 2644, 3054, 182: 2597, 183: 397,  
 477, 484, 537, 540, 548, 1027, 1029, 1030, 1036, 2645, 2646, 2647, 2648, 909,965,1128,1132,1512,  
 568, 720, 829, 929, 1045, 1103, 1114, 1123, 1164, 2649, 2650, 2651, 2652, 2821, 2943, 3479, 4173,  
 1059, 1067, 1073, 1074, 1229, 1232, 1361, 2612, 2653, 2654, 2655, 2656, 184: 4466, 4468, 4470,  
 1077,1119,1156,1176,1319, 2853, 2858, 2889, 2931, 2657, 2658, 2659, 2660, 4471, 4472, 4473, 4474,  
 1324, 1339, 1818, 1884, 2932, 2933, 2953, 2978, 2661, 2662, 2663, 2664, 4475, 4476, 4477, 185:  
 1885, 2457, 2711, 2734, 2988, 3010, 124: 3400, 2665, 2666, 2667, 2668, 3856, 186: 190, 275, 1322,  
 2765, 2787, 2803, 2944, 3838, 3944, 3980, 4025, 2669, 2670, 2671, 2672, 3545, 3624, 3761, 3767,  
 2997, 3000, 3470, 3546, 125: 193, 194, 3861, 3879, 2673, 2674, 2675, 2676, 3833, 3891, 3892, 3904,  
 3627, 3920, 3921, 3922, 3953,3974,4256,126:158, 2677, 2678, 2679, 2680, 3940, 3957, 4053, 4054,  
 3923, 4130, 4348, 4743, 648,650,3448,127:3440, 2681, 2682, 2683, 2684, 4220, 4261, 4372, 4546,  
 4871,5047,109:162,813, 128: 3323, 129: 311, 2403, 2685, 2686, 2687, 2688, 4569, 4673, 4697, 4747,  
 853,1198,1332,1334,110: 2405,2770,2771,130:45, 2689, 2690, 2691, 2692, 4751, 4823, 4873, 4897,  
 4512, 5121, 5123, 112: 11, 46, 2368, 2551, 131: 3842, 2693, 2694, 2695, 2696, 4909, 4910, 4911, 4912,  
 15, 137, 113: 136, 141, 150, 132:3951,133:1153,3539, 2697, 2698, 2699, 2700, 4913, 4914, 4969, 4973,  
 2811, 114: 229, 443, 588, 4113, 4172, 4180, 4202, 2701, 2702, 2703, 2704, 5048,5111,187:22,44,111,  
 653, 655, 714, 792, 818, 4266, 4543, 4667, 4672, 2705, 2706, 2707, 2708, 125, 159, 160, 186, 188:  
 2552, 2827, 2887, 2897, 4759,5037,5118,134:199, 1061, 1445, 1924, 1925, 2709, 2724, 2748, 2783, 230, 407, 539, 1162, 1207,  
 2926, 2936, 2937, 2939, 135:3490,136:4114,4160, 156: 3466, 157: 188, 196, 2814,3592,176:58,75,79, 1208, 1216, 1227, 1367,  
 2986, 2996, 3004, 3514, 4217, 4405, 4406, 4407, 158: 19, 313, 2820, 159: 129, 148, 206, 220, 232, 2454, 2890, 189: 1086,  
 3532, 3555, 3565, 3567, 4408, 4409, 4411, 4412, 603,662,681,1184,3075, 255, 268, 282, 283, 285, 1087,1088,1090,190:551,  
 3568, 3597, 3608, 3613, 4413, 4418, 4519, 4539, 3076, 3080, 3084, 3141, 288, 298, 299, 350, 380, 554,1043,1177,2714,191:  
 3616, 3617, 3618, 3619, 4556, 4578, 4579, 4706, 3147, 3286, 3290, 3294, 381, 399, 400, 434, 491, 60, 132, 135, 192: 3836,  
 3622, 3625, 3631, 3635, 4707, 4708, 4709, 4710, 3295, 3297, 3300, 3303, 793, 806, 823, 842, 859, 3857, 3932, 3969, 3977,  
 3636, 3640, 3644, 3647, 4711, 4712, 4713, 4714, 3316, 3318, 3439, 3442, 876, 885, 889, 922, 928, 4009,4052,4875,193:200,  
 3648, 3650, 3652, 3660, 4715, 4716, 4717, 4718, 3934, 3971, 4001, 160: 934, 972, 975, 1080, 1110, 194: 131, 460, 926, 1433,  
 3665, 3676, 3681, 3687, 4719, 4720, 4721, 4722, 1025, 1032, 1183, 1223, 1146, 1154, 1157, 1158, 3764, 195: 564, 3527, 196:  
 3688, 3691, 3693, 3707, 4723, 4724, 4725, 4726, 1224, 1225, 1228, 1230, 1159,1160,1163,1165,1167, 233, 197: 105, 1190, 1395,  
 3711, 3713, 3724, 3728, 4730, 4811, 4815, 4905, 4244,4770,161:42,43,64, 1168, 1170, 1174, 1175, 1434,1933,198:1402,199:  
 3734, 3736, 3737, 3739, 4906, 4923, 4981, 4982, 1034,162:1506,1880,163: 448, 449, 610, 200: 4, 20,  
 3744, 3748, 3749, 3758, 4999, 5000, 5001, 5002, 28, 35, 413, 164: 942, 951, 1211, 1215, 1218, 1219, 34, 36, 97, 98, 201: 10, 202:  
 3759, 3768, 3770, 3775, 5003, 5004, 5006, 5007, 953, 1513, 1820, 1865, 1875, 1220, 1233, 1235, 1238, 174, 175, 3282, 3284, 3289,  
 3979, 4560, 4687, 4694, 5008, 5009, 5010, 5011, 2590, 2971, 165: 937, 166: 1239, 1242, 1248, 1249, 3298, 3393, 4507, 4508,  
 4762,4902,4979,115:3109, 5012, 5013, 5014, 5015, 2719, 167: 236, 168: 139, 1253, 1254, 1255, 1256, 4509, 4510, 203: 4203,  
 3110,3111,3112,3115,3116, 5016, 5017, 5018, 5019, 280, 326, 362, 596, 641, 1257, 1258, 1259, 1287, 4452, 4453, 4454, 4455,  
 3117, 3120, 3122, 3125, 5021, 5049, 5050, 5051, 844, 846, 850, 860, 1451, 1288, 1289, 1291, 1295, 4456, 4457, 4458, 4459,  
 3126, 3128, 3129, 3130, 5052, 5053, 5054, 5055, 1466, 1470, 1915, 2835, 1296, 1301, 1302, 1303, 4462, 4463, 4464, 5105,  
 3131, 3285, 3288, 3401, 5056, 5057, 5058, 5059, 2863, 2872, 2884, 2894, 1311,1312,1314,1315,1316, 204: 18, 205: 4366, 206:  
 3406, 3441, 3491, 3493, 5060, 5061, 5062, 5063, 2920, 2925, 2928, 2968, 1320, 1325, 1338, 1341, 253, 310, 592, 958, 2503,  
 3494, 3524, 3658, 3661, 5064, 5065, 5066, 5067, 3009,169:3199,3256,170: 1346, 1358, 1359, 1360, 2630, 2632, 3552, 3925,  
 3662, 3883, 3999, 4015, 5068, 5069, 5070, 5086, 3533, 4236, 171: 637, 927, 1362, 1363, 1365, 1368, 3989,4017,4769,207:128,  
 4232, 4252, 4257, 4927, 5087,5089,5090,137:40, 1377,172:4161,4162,173: 208: 513, 628, 747, 2560,  
 4935, 4938, 116: 3301, 1928, 2795, 138: 3543, 127, 242, 245, 910, 1044, 1397, 1404, 1408, 1416, 2775, 3234, 3835, 3837,  
 3320, 3843, 3955, 4016, 4368,4921,139:177,178, 1251, 1379, 1442, 1446, 1425, 1426, 1431, 1450, 3859, 3898, 3954, 3965,  
 117:647,1100,1283,1936, 179, 180, 181, 4033, 4034, 1893, 1921, 1927, 1934, 1454, 1458, 1460, 1471, 3968, 3981, 4027, 4483,  
 3516,4491,4492,118:187, 4141, 4142, 4143, 4144, 1939, 2430, 2437, 2466, 1481, 1900, 1923, 1931, 209: 583, 2453, 210: 262,  
 197, 1009, 3554, 3815, 4163, 4165, 4379, 4385, 2563, 2849, 2975, 3680, 1935, 1938, 2426, 2451, 569, 597, 805, 836, 882,  
 3938, 3939, 4043, 4112, 4665, 4666, 4755, 4756, 174:26,462,527,820,914, 2452, 2497, 2555, 2559, 1116, 1443, 1464, 2415,  
 4119, 4237, 4245, 4371, 4765, 4774, 5028, 140: 1047, 1505, 1853, 1907, 2777, 2780, 2867, 2871, 2768,2850,3159,211:531,  
 4392, 4420, 4431, 4515, 3347,3350,141:3026,3032, 2594, 2599, 2616, 2626, 2873, 2886, 2888, 2907, 574, 604, 821, 830, 908,

1117, 1280, 2837, 2841, 2914, 2962, 2963, 2964, 2992, 3002, 3003, 3005, 3519,3611,3694,212:272, 286, 324, 392, 405, 913, 2725, 213: 166, 167, 168, 169, 170, 176, 4570, 214: 29,631,633,639,640,215: 3916, 216: 110, 217: 1020, 1024, 1060, 1101, 1161, 1214, 1222, 1263, 1310, 1340, 1366, 1382, 1390, 2631, 3058, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3073, 3133, 3157, 3161, 3162, 3190, 3218, 3247, 3251, 3253, 3259, 3291, 3302, 3305, 3306, 3313, 3326, 3354, 3355, 3358, 3395, 3399, 3402, 3405, 3418, 3419, 3530, 3531, 3596, 3893, 3894, 3895, 3918, 3945, 3949, 3976, 3983, 4023, 4214, 4248, 4374, 4481, 4551, 4684, 218: 831, 852, 857, 1328, 1329, 1375, 219: 614, 858, 887, 954, 987, 989, 990, 1072, 1078, 2400, 2810, 3985, 4097, 220: 3586, 4044,4111,4555,221:582, 721, 722, 723, 724, 725, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 738, 1014, 1262, 2468, 2836, 3144, 3168, 3170, 3216, 3304, 3529, 3601, 3620, 3621, 4421, 4820, 222: 435, 223: 244, 224: 3396, 225: 3449, 3467, 3468, 3469, 4176, 4177, 4178, 4198, 4494, 4748, 226: 3461, 3924, 4046, 4136, 4140, 4184, 4185, 4197, 4207, 4215, 4225, 4226, 4273, 4280, 4363, 4364, 4365, 4386, 4389, 4390, 4393, 4403, 4436, 4449, 4450, 4451, 4460, 4461, 4514, 4518, 4522, 4573, 4574, 4676, 4683, 4689, 4691, 4745, 4746, 4772, 4804, 4848, 4865, 4866, 4867, 4876, 4877, 4894, 5102, 5104, 5106, 5107,5116,5130,5133,227: 489, 717, 956, 1285, 1286, 228: 250, 580, 3410, 3487, 3517, 3684, 3721, 4132, 229:57,228,239,252,276, 293, 357, 366, 386, 387, 395, 517, 567, 602, 642, 643, 645, 841, 843, 886, 888,1065,1355,1421,1837, 3641, 3672, 4092, 4355, 4384, 5020, 230: 1279, 2989, 231: 95, 1932, 232: 133, 671, 796, 1916, 2149, 2600, 2729, 2806, 3312, 3578, 4029, 4554, 233: 2366, 2549, 234: 3140, 3518,3720,4881,235:834, 921,1213,1323,1412,236: 589, 3888, 3897, 3901, 3975, 4011, 4087, 4138, 4213, 4356, 4410, 4415, 4429, 4444, 4487, 4504, 4816,4962,4976,237:309, 321,238:2372,2710,2712, 2713, 3452, 3456, 3460, 3465, 3520, 3535, 3536, 3540, 3541, 3542, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3629, 3710, 3755, 4370, 4378, 4994, 4995, 4996, 239: 817, 907, 949, 1075, 2883, 240: 3201, 3849, 3959, 3960, 4167, 4858, 4984, 5035, 241: 3081,242:3028,3051,243: 1236, 1245, 4047, 4227, 4267, 4350, 4824, 4859, 5027,5112,5122,5131,245: 837,1001,1125,1453,2604, 2859,2915,2919,246:1427, 247: 315, 248: 1082, 249: 595, 666, 679, 832, 1171, 1186, 1234, 1237, 1250, 1423, 1984, 2537, 2798, 250: 312, 444, 634, 752, 861, 1120, 1300, 1888, 2824, 2906, 3521, 4776, 5075, 251: 49, 101, 102, 108, 144, 146, 201, 204, 207, 247, 472, 493, 495, 504, 506, 626, 875, 933, 984,1461,1463,1517,1926, 2045, 2047, 2048, 2052, 2053, 2348, 2350, 2354, 2356, 2411, 2456, 2476, 2493, 2518, 2530, 2589, 2592, 2595, 2596, 2615, 2720,2726,2929,252:763, 2923,4967,253:3155,254: 3489, 3591, 3703, 4158, 4206, 4391, 4443, 4559, 4844, 4964, 4975, 255: 1246, 256: 202, 586, 659, 660, 683, 685, 686, 689, 690, 693, 694, 696, 702, 704, 705, 706, 711, 719, 970,978,1477,1894,1895, 1905, 1908, 1909, 1912, 1920, 2367, 2394, 2421, 2585, 2954, 2972, 259: 6, 855,1855,1856,1859,260: 4035, 300: 3174, 3186, 3321, 3324, 3328, 3333, 3385, 3515, 3854, 3855, 301: 235, 302: 3083,3227, 3235, 3250, 3716, 3910, 303:4181,304:4438,4439, 4448, 306: 576, 678, 307: 3852, 308: 3844, 3845, 3846,3847,3848,309:874, 1260, 1381, 3507, 4990, 4991,4992,4993,310:519, 594, 613, 658, 1816, 2429, 2558, 2637, 2782, 2784, 2785, 2786, 2847, 2934, 2993, 3016, 3027, 3633, 3756, 4424, 4427, 4498, 4534,4540,4813,311:560, 718,737,739,741,742,743, 744,760,312:981,313:561, 570,1385,2896,4566,314: 3368,3579,315:558,316: 598, 618, 317: 636, 4422, 318:3505,5073,5074,319: 5103,320:2766,321:1092, 2553,4022,4094,322:557, 3508,4934,323:2469,324: 3947, 3993, 325: 3310, 3990,326:4026,327:227, 323, 382, 398, 423, 456, 461, 467, 518, 525, 526, 528, 535, 550, 565, 575, 593, 599, 615, 896, 1017, 1018, 1019, 1028, 1040, 1070, 1079, 1104, 1111, 1124, 1152, 1179, 1191, 1330, 1383, 1393, 1394, 1473, 1861, 2396, 2587, 2605, 2625, 2728, 2767, 2813, 2825, 2829, 2983, 2999, 3077, 3142, 3228, 3362, 3363, 3889, 4041, 4369,4565,328:3654,329: 2790,3937,330:1138,1139, 1144, 331: 222, 225, 251, 256, 257, 281, 289, 294, 300, 301, 327, 358, 361, 363, 367, 368, 372, 375, 393, 394, 401, 403, 406, 414,415,416,420,422,424, 427, 428, 429, 436, 438, 524,1127,3031,3052,3214, 3254, 3602, 3604, 3610, 332: 608, 854, 1126, 3677, 3678, 3952, 4423, 4513, 333: 562, 4728, 334: 3512, 3513, 3884, 3886, 3933, 4010, 4174, 335: 304, 669, 748, 808, 952, 1854, 2569, 2930, 3585, 3589, 3594, 4265, 4465, 336: 490, 503, 545, 566, 1000, 1002, 1399, 1937, 2769, 2791, 2802, 2845, 337: 3459, 338: 80, 116, 140, 165, 339: 3506, 340: 3510, 3511, 4102, 4664, 341: 556, 585, 1037, 1244, 2315, 2746, 2772, 3445, 4127, 4168, 342: 3593, 4028, 5127, 343: 3202, 344: 812, 345: 347, 521, 1015, 2991, 3443, 3463, 3509, 3580, 4567, 346: 620, 795, 983, 1016, 1241, 2431, 2856, 2980, 347: 4019, 4020, 5032, 5033,5034,348:2911,349: 2800,350:4216,5044,351: 3612, 3697, 3698, 4100, 4761, 4895, 352: 3344, 3454, 3525, 3564, 3860, 3882, 3885, 3961, 4145, 4150, 4152, 4188, 4488, 4489, 4497, 4520, 4528, 4529, 4530, 4531, 4552, 4553, 4752, 4822, 4832, 4885, 4886, 4892, 4904, 4917, 4918, 4919, 4920, 4924, 4963, 5119, 5132, 353: 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 354: 3403, 3404, 355: 3398, 3413, 3850, 4182, 356: 3091, 3097, 3163, 3164, 3165, 3257,3315,357:3118,3194, 3325, 358: 474, 973, 2407, 3221, 3222, 3231, 3337, 3504, 3970, 4931, 359: 3096, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3123, 3124, 360: 3086, 3087, 361: 3134, 3198, 3229, 3232, 3309, 3342, 3366, 3369, 3375, 3376, 3378, 3382, 3387, 3480, 3911, 4055, 4125, 4224, 4397, 4400, 4426, 4524, 4525, 4526, 4533, 4826,362:871,3151,3178, 3196, 3224, 3255, 3334, 3335, 3349, 3361, 3457, 3478, 3964, 4006, 4051, 4493, 4833, 4840, 4841, 4941,363:884,364:3072, 3074,3127,3179,365:2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2744, 2839, 366: 3062, 3063, 3064, 3088, 3150, 3158, 3160, 3176, 3180, 3181, 3183, 3184, 3185, 3225, 3226, 3249, 3296, 3322, 3327, 3330, 3345, 3346, 3360, 3391, 3397, 3407, 3415, 3450, 3917, 3926, 4030, 4036, 4122, 4123, 4169, 4209, 4210, 4211, 4218, 4229, 4230, 4231, 4234, 4251, 4253, 4258, 4340, 4445, 4482, 4516, 4679, 4729, 4749, 4817, 4857, 4874, 4932, 4936, 4937,5072,5120,367:559, 2715,3219,4467,368:555, 563, 571, 977, 993, 994, 1812, 1813, 2982, 3561, 369: 4788, 370: 3090, 371: 378, 417, 654, 998, 1108, 1109, 1112, 1113, 1305, 1306, 1459, 1482, 1866, 1868, 2851, 2995, 3079, 3121, 3136, 3588, 4581, 372: 995, 1193, 1194, 1304, 1318, 1364, 1405, 1406, 1407, 1860, 1870, 3024, 3146, 3148, 3149, 373: 3089,374:3357,4259,375: 3408,376:3311,377:3308, 3840,378:974,2901,3021, 3205, 3206, 3223, 3336, 3338, 3339, 3340, 3341, 3364, 3566, 3637, 3887, 3896, 3899, 3900, 3929, 3930, 3998, 4021, 4496, 379:3370,3379,3383,380: 3107, 3132, 3389, 5045, 381: 3060, 3061, 3085, 3092, 3106, 3113, 3135, 3138, 3139, 3653, 3656, 3890,382:3187,3973,800: 120, 3569, 801: 962, 4179,

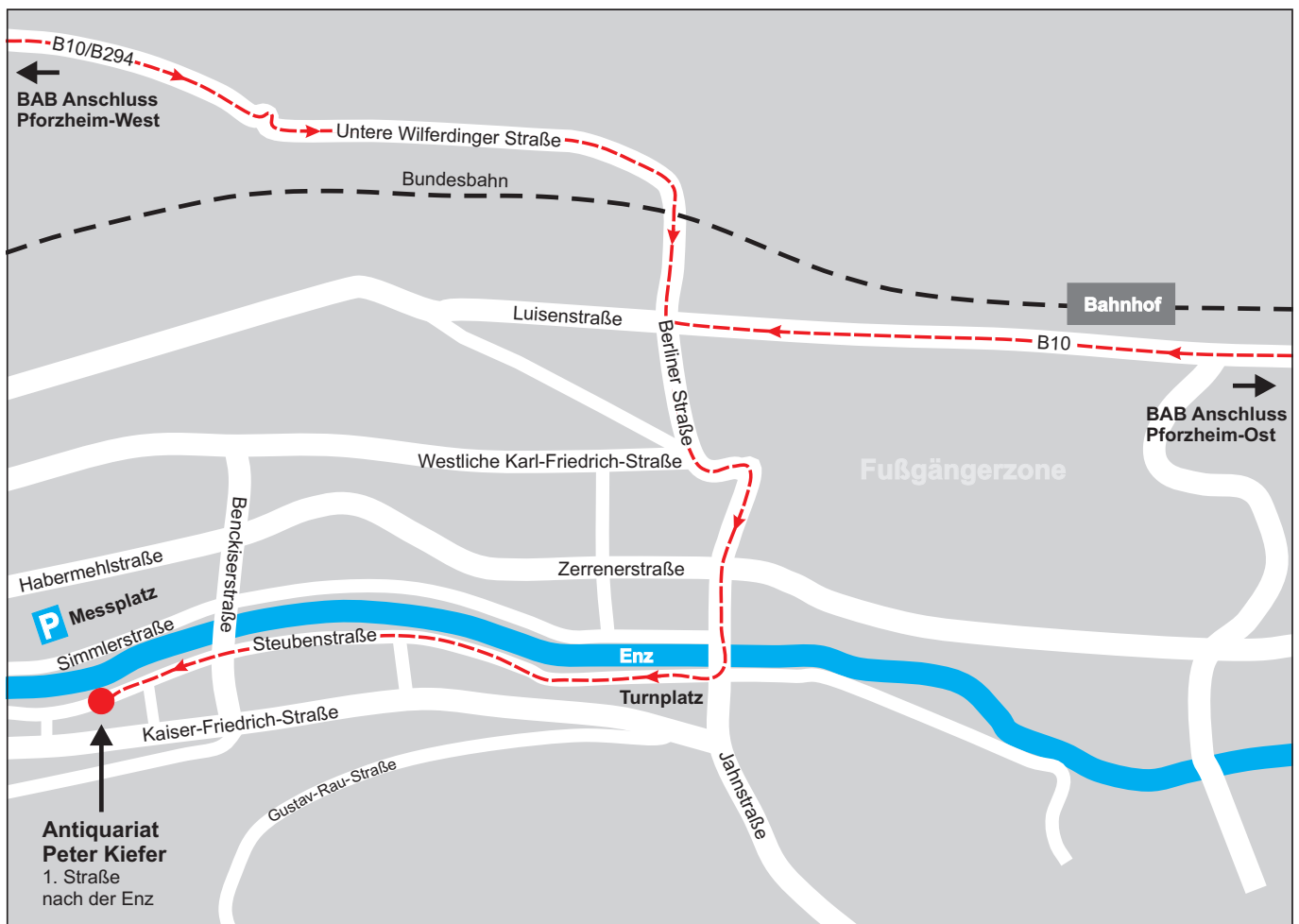
802:508,2620,2633,2635, 2036, 2037, 2038, 2039, 2284, 2285, 2286, 2287, 1349, 1350, 1351, 1352, 50, 929: 16, 930: 123, 346,  
 2721, 2842, 2857, 2870, 2040, 2041, 2042, 2043, 2288, 2289, 2290, 2291, 1353,1354,923:198,4282, 931:124,261,389,409,437,  
 2874, 2875, 2876, 2877, 2044, 2055, 2056, 2057, 2292, 2293, 2294, 2295, 4283, 4284, 4285, 4286, 986:1536,987:4983,989:  
 2878, 2885, 2891, 2941, 2058, 2059, 2060, 2061, 4287, 4288, 4289, 4290, 218, 260, 376, 478, 1199,  
 2946, 2947, 2948, 2949, 2062, 2063, 2064, 2065, 4291, 4292, 4293, 4294, 1282, 1343, 1398, 1411,  
 2950, 2956, 2959, 2960, 2066, 2067, 2068, 2069, 4295, 4296, 4297, 4298, 2344, 2869, 2912, 2913,  
 2961, 2990, 3006, 3007, 2070, 2071, 2072, 2073, 4299, 4300, 4301, 4302, 2945,2966,991:487,492,  
 3014, 3019, 3020, 804: 2074, 2075, 2076, 2077, 4303, 4304, 4305, 4306, 497, 498, 499, 500, 581,  
 1401,806:804,1376,807: 2078, 2079, 2080, 2081, 4307, 4308, 4309, 4310, 751, 755, 759, 764, 765,  
 67, 337, 800, 1192, 2927, 2082, 2083, 2084, 2085, 4311, 4312, 4313, 4314, 767, 768, 770, 771, 772,  
 808: 240, 446, 1863, 811: 2086, 2087, 2088, 2089, 4315, 4316, 4317, 4318, 773, 774, 775, 776, 777,  
 1430, 1462, 1840, 1864, 2090, 2091, 2092, 2093, 4319, 4320, 4321, 4322, 778, 779, 780, 781, 782,  
 2349, 2351, 2352, 812: 2094, 2095, 2096, 2097, 4323, 4324, 4325, 4326, 783, 784, 785, 786, 787,  
 2730, 2732, 2952, 3023, 2098, 2099, 2100, 2101, 4327, 4328, 4329, 4330, 788, 789, 790, 791, 1010,  
 813: 4032, 4394, 4395, 2102, 2103, 2104, 2105, 4331, 4332, 4333, 4334, 1435, 1447, 1452, 1455,  
 4502, 4557, 4734, 4735, 2106, 2107, 2108, 2109, 4335, 4336, 4337, 4338, 1476, 1479, 1480, 1483,  
 4736, 4737, 4768, 4786, 2110,2111,2112,2113,2114, 4339, 4583, 4584, 4585, 1484, 1485, 1486, 1489,  
 4872, 4980, 5030, 5038, 2115,2116,2117,2118,2119, 4586, 4587, 4588, 4589, 1490, 1491, 1492, 1493,  
 814: 1943, 3666, 3674, 2120, 2121, 2122, 2123, 4590, 4591, 4592, 4593, 1494, 1496, 1497, 1498,  
 3701, 3705, 3722, 3772, 2124, 2125, 2126, 2127, 4594, 4595, 4596, 4597, 1499, 1507, 1508, 1509,  
 815: 38, 1428, 2807, 899: 2128, 2129, 2131, 2132, 4598, 4599, 4600, 4601, 1510, 1511, 1514, 1515,  
 4382,4731,900:14,88,89, 2133, 2134, 2135, 2136, 4602, 4603, 4604, 4605, 1516, 1520, 1521, 1522,  
 90,370,379,532,544,749, 2137, 2138, 2139, 2140, 4606, 4607, 4608, 4609, 1523, 1524, 1525, 1526,  
 761,944,1097,1911,2316, 2141, 2142, 2143, 2144, 4610, 4611, 4612, 4613, 1527, 1528, 1529, 1530,  
 2321, 2322, 2326, 2328, 2145, 2146, 2147, 2148, 4614, 4615, 4616, 4617, 1531, 1532, 1533, 1534,  
 2412, 2582, 2731, 2743, 2150, 2151, 2152, 2153, 4618, 4619, 4620, 4621, 1535, 1537, 1538, 1539,  
 2774,2776,2793,901:224, 2154, 2155, 2156, 2157, 4622, 4623, 4624, 4625, 1540, 1541, 1542, 1543,  
 259, 263, 271, 360, 365, 2158, 2159, 2160, 2161, 4626, 4627, 4628, 4629, 1544, 1545, 1546, 1547,  
 390, 408, 418, 425, 426, 2162, 2163, 2164, 2165, 4630, 4631, 4632, 4633, 1548, 1549, 1550, 1551,  
 430, 432, 441, 707, 902: 2166, 2167, 2168, 2169, 4634, 4635, 4636, 4637, 1552, 1553, 1554, 1555,  
 809,810,5040,903:3078, 2170, 2171, 2172, 2173, 4638, 4639, 4640, 4641, 1557, 1558, 1559, 1560,  
 3119,904:3412,3414,3416, 2174, 2175, 2176, 2177, 4642, 4643, 4644, 4645, 1561, 1562, 1563, 1564,  
 3417, 3420, 3421, 4264, 2178, 2179, 2180, 2181, 4646, 4647, 4648, 4649, 1565, 1566, 1567, 1568,  
 905: 119, 906: 2614, 907: 2182, 2183, 2184, 2185, 4650, 4651, 4652, 4653, 1569, 1570, 1571, 1572,  
 87,91,93,609,1042,1345, 2186, 2187, 2188, 2189, 4654, 4655, 4656, 4657, 1573, 1574, 1575, 1576,  
 1941, 1942, 1944, 1945, 2190, 2191, 2192, 2193, 4658, 4659, 4660, 4661, 1577, 1578, 1579, 1580,  
 1946, 1947, 1948, 1949, 2194, 2195, 2196, 2197, 4662, 4663, 924: 70, 872, 1581, 1582, 1583, 1584,  
 1950, 1951, 1952, 1953, 2198, 2199, 2200, 2201, 4074, 4075, 4076, 4077, 1011, 1475, 2470, 2471, 1585, 1586, 1587, 1588,  
 1954, 1956, 1957, 1958, 2203, 2204, 2205, 2206, 4078, 4079, 4080, 4081, 2472, 2473, 2474, 2475, 1589, 1590, 1591, 1592,  
 1959, 1960, 1961, 1962, 2207, 2208, 2209, 2210, 4082, 4083, 4084, 4085, 2480, 2481, 2482, 2483, 1593, 1594, 1595, 1596,  
 1963, 1964, 1965, 1966, 2211, 2212, 2213, 2214, 4086, 4099, 4120, 4425, 2484, 2485, 2487, 2488, 1597, 1598, 1599, 1600,  
 1967, 1968, 1969, 1970, 2215, 2216, 2217, 2218, 4536, 4893, 4944, 4945, 2489, 2490, 2491, 2492, 1601, 1602, 1603, 1604,  
 1971, 1972, 1973, 1974, 2219, 2220, 2221, 2222, 4946, 4947, 4948, 4949, 2494, 2498, 2499, 2500, 1605, 1606, 1607, 1608,  
 1975, 1976, 1977, 1978, 2223, 2224, 2225, 2226, 4950, 4951, 4952, 4953, 2501, 2502, 2505, 2507, 1609, 1610, 1611, 1612,  
 1979, 1980, 1981, 1982, 2227, 2228, 2229, 2230, 4954, 4955, 4956, 4957, 2508, 2509, 2510, 2511, 1613, 1614, 1615, 1616,  
 1983, 1985, 1986, 1987, 2231, 2232, 2233, 2234, 4958, 4959, 4960, 4961, 2512, 2519, 2520, 2521, 1617, 1618, 1619, 1620,  
 1988, 1989, 1990, 1991, 2235, 2236, 2237, 2238, 919: 4835, 4836, 4837, 2522, 2523, 2524, 2526, 1621, 1622, 1623, 1624,  
 1992, 1993, 1994, 1995, 2239, 2240, 2241, 2242, 4838,4839,920:203,265, 2527, 2528, 2533, 2534, 1625, 1626, 1627, 1628,  
 1996, 1997, 1998, 1999, 2243, 2244, 2245, 2246, 338, 339, 340, 341, 342, 2535, 2538, 2539, 2540, 1629, 1630, 1631, 1632,  
 2000, 2001, 2002, 2003, 2247, 2248, 2249, 2250, 343,344,345,1048,1049, 2543, 2544, 2606, 3492, 1633, 1634, 1635, 1636,  
 2004, 2005, 2006, 2007, 2251, 2252, 2253, 2254, 1050, 1051, 1052, 1053, 3495, 3496, 3497, 3498, 1637, 1638, 1639, 1640,  
 2008, 2009, 2010, 2011, 2255, 2256, 2257, 2259, 1436, 1437, 1438, 1439, 3499, 3607, 3706, 3708, 1641, 1642, 1643, 1644,  
 2012, 2013, 2014, 2015, 2260, 2261, 2262, 2263, 1440, 1519, 1671, 1807, 3709, 4353, 4807, 4856, 1645, 1646, 1647, 1648,  
 2016, 2017, 2018, 2019, 2264, 2265, 2266, 2267, 1808,922:103,945,1200, 4989, 5005, 5043, 5091, 1649, 1650, 1651, 1652,  
 2020, 2021, 2022, 2023, 2268, 2269, 2270, 2271, 1265, 1266, 1267, 1268, 5092, 5093, 5094, 5095, 1653, 1654, 1655, 1656,  
 2024, 2025, 2026, 2027, 2272, 2273, 2274, 2275, 1269, 1270, 1271, 1272, 5096, 5097, 5098, 5099, 1657, 1658, 1659, 1660,  
 2028, 2029, 2030, 2031, 2276, 2277, 2278, 2279, 1273, 1274, 1275, 1276, 5100,5101,925:302,369, 1661, 1662, 1663, 1664,  
 2032, 2033, 2034, 2035, 2280, 2281, 2282, 2283, 1277, 1278, 1331, 1348, 442, 510, 926: 2958, 927: 1665, 1666, 1667, 1668,



# Auktion 101 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 30. Juni – 1. Juli 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Mai 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.  
*Consignments always welcome!*



## So finden Sie uns:

**Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim**

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

*Please contact us for Hotel reservation!*

# KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36  
D-75172 Pforzheim  
[www.kiefer.de](http://www.kiefer.de)

Fon (072 31) 92 32-0  
Fax (072 31) 92 32-16  
[info@kiefer.de](mailto:info@kiefer.de)

1669, 1670, 1672, 1673, 4357, 4358, 4359, 4360,  
 1674, 1675, 1676, 1677, 4361, 4404, 4432, 4433,  
 1678, 1679, 1680, 1681, 4434, 4440, 4441, 4442,  
 1682, 1683, 1684, 1685, 4495, 4668, 4669, 4670,  
 1686, 1687, 1688, 1689, 4671, 4680, 4681, 4682,  
 1690, 1691, 1692, 1693, 4790, 4791, 4792, 4793,  
 1694, 1695, 1696, 1697, 4794, 4795, 4796, 4797,  
 1698, 1699, 1700, 1701, 4798, 4799, 4800, 4801,  
 1702, 1703, 1704, 1705, 4803, 4805, 4806, 4821,  
 1706, 1707, 1708, 1709, 4845, 4846, 4847, 4849,  
 1710, 1711, 1712, 1713, 4850, 4851, 4852, 4890,  
 1714, 1715, 1716, 1717, 4971, 4972, 5029, 5076,  
 1718, 1719, 1720, 1721, 5077, 5078, 5079, 5080,  
 1722, 1723, 1724, 1725, 5081, 5082, 5083, 5084,  
 1726, 1727, 1728, 1730, 5085, 5109, 5114, 5126,  
 1731, 1732, 1733, 1734, E: 999: 1, 8, 13, 25, 30, 31,  
 1735, 1736, 1737, 1738, 37, 47, 48, 51, 52, 61, 66,  
 1739, 1740, 1741, 1742, 68, 69, 73, 74, 81, 82, 96,  
 1743, 1744, 1745, 1746, 104, 107, 115, 117, 118, 122,  
 1747, 1748, 1749, 1750, 130, 138, 142, 143, 151, 153,  
 1751, 1752, 1753, 1754, 154, 155, 156, 157, 161, 183,  
 1755, 1756, 1757, 1758, 184, 221, 273, 287, 292,  
 1759, 1760, 1761, 1762, 305, 306, 307, 308, 317,  
 1763, 1764, 1765, 1766, 325, 328, 329, 330, 331,  
 1767, 1768, 1769, 1770, 332, 333, 334, 335, 336,  
 1771, 1772, 1773, 1774, 351, 374, 431, 468, 494,  
 1775, 1776, 1777, 1778, 501, 529, 538, 606, 619,  
 1779, 1780, 1781, 1782, 661, 680, 712, 769, 835,  
 1783, 1784, 1785, 1786, 895, 939, 946, 955, 966,  
 1787, 1788, 1789, 1790, 967, 986, 996, 1006, 1008,  
 1791, 1792, 1793, 1794, 1033, 1068, 1076, 1084,  
 1795, 1796, 1797, 1798, 1096, 1106, 1107, 1172,  
 1799, 1800, 1801, 1802, 1173, 1182, 1188, 1189,  
 1803, 1804, 1805, 1806, 1197, 1202, 1209, 1217,  
 1809, 1810, 1814, 1817, 1226, 1281, 1293, 1335,  
 1819, 1822, 1823, 1824, 1336, 1337, 1370, 1372,  
 1825, 1826, 1827, 1828, 1409, 1432, 1478, 1504,  
 1829, 1830, 1831, 1832, 1729, 1940, 2338, 2342,  
 1833, 1834, 1835, 1836, 2397, 2413, 2557, 2565,  
 1839, 1841, 1843, 1844, 2588, 2610, 2622, 2634,  
 1845, 1846, 1848, 1849, 2636, 2716, 2718, 2747,  
 1850, 1851, 1852, 1857, 2792, 2799, 2815, 2822,  
 1858, 1862, 1867, 1869, 2823, 2838, 2848, 2854,  
 1872, 1873, 1874, 1881, 2855, 2861, 2898, 2916,  
 1882, 1883, 1886, 1887, 2917, 2918, 2984, 2987,  
 1889, 1930, 2314, 2317, 3197, 3472, 3473, 3474,  
 2318, 2319, 2320, 2323, 3476, 3482, 3590, 3689,  
 2324, 2325, 2327, 2329, 3690, 3696, 3717, 3778,  
 2974, 993:85,86,995:1134, 3880, 4048, 4103, 4129,  
 1135, 1136, 1137, 1140, 1141, 4137, 4268, 4437, 4479,  
 1142, 1143, 998: 3642, 4564, 4678, 4744, 4789,  
 3780, 3781, 4049, 4089, 4802, 4809, 4825, 4891,  
 4096, 4104, 4146, 4170, 4928, 5026, 5088, 5108,  
 4212, 4238, 4239, 4240,  
 4241, 4242, 4243, 4254,  
 4255, 4269, 4270, 4271,  
 4272, 4274, 4275, 4276,  
 4277, 4278, 4279, 4352,

