

AUKTION 101

Freitag 30. Juni und Samstag 1. Juli 2017



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 220
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	221 – 266
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	267 – 595
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	596 – 673
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	674 – 840
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	841 – 909
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	910 – 948
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	949 – 990
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	991 – 1196
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1197 – 1468
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	1469 – 2324
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	2325 – 3025
■ Autographen / <i>Autographs</i>	3026 – 3074
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	3075 – 3408
■ Photographien / <i>Photographs</i>	3409 – 3470
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	3471 – 5382
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	Seite 421
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	Seite 440
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	Seite 443
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	Seite 448

Auktion 102 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 6. – 7. Oktober 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., David Kiefer M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	937

Auktion 101

Freitag 30. Juni und Samstag 1. Juli 2017

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

Sonntag 25. Juni 2017	13.00–17.30 Uhr
26. Juni – 29. Juni 2017	11.00–18.30 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag 30. Juni 2017	15.00 Uhr	1 – 2324
Samstag, 1. Juli 2017	11.00 Uhr	2325 – 3470
	15.00 Uhr	3471 – 5382

PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

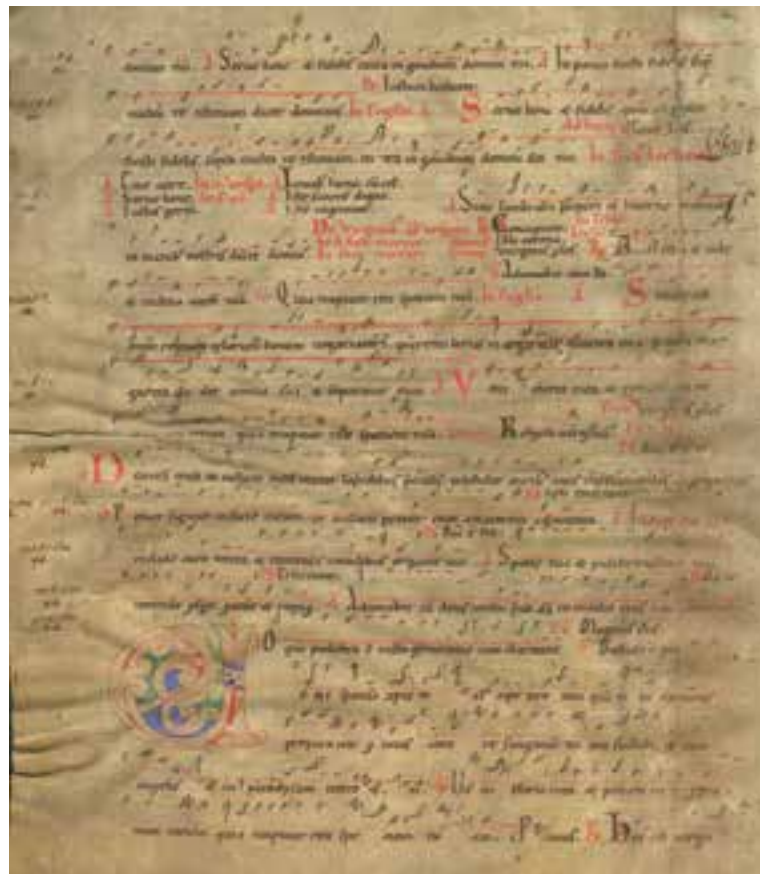
D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MwSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von $\frac{2}{3}$ des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



99 Antiphonar, Notenhandschrift auf Pergament, ca. 12. Jh.



113 Missale, Notenhandschrift auf Pergament, ca. Mitte 15. Jh.



123 Urkunde für Claude Semel, Handschrift auf Pergament, wohl Paris um 1450



206 Terentius Afer, Comico Carmine, Strassburg 1503



247 Karl Marx, Das Kapital, Band 1, Buch 1, EA 1867



492 Luigi Cherubini (1760–1842), Haarlocke



505 Franz Liszt (1811–1886), Haarlocke



937 Gazette du Bon Ton, Jgge. 1-5, Paris 1912–1922





1247 M.Chagall, Bible, mit 105 Radierungen, eines von 275 Ex., 1956



1309 H.v. Hofmannsthal, Der Kaiser und die Hexe, eines von 200 Ex., 1900



3389 Behrens, Seitenaltar mit 7 geschnitzten Figuren, 1933



4763 Hölzel, Landschaft mit Gehöft,
monogr. Kohlezeichnung, 1913



5313 Visscher II, Die Große Katze,
Kupferstich um 1657





1

1 ARCHITEKTUR – (Ebelmann, J. J.

Architectura Lehr und Kunstbuch... Köln, J. Bussemecher 1599 oder 1600). Fol. 15 (statt 18, ohne Titel u. Taf. 16–18, Taf. 13 als Fragment) Kupfertafeln. In einem Sammelband von insges. 3 gest. Titelblättern u. 84 Kupfertafeln wohl aus 5 verschiedenen Werken: **Guckeisen, J.** Schwyff Bvoch. Köln, J. Bussemecher 1599. Mit gest. Titel u. 16 (statt 25, Taf. 23 als Fragment) Kupfertafeln von J. Guckeisen u. H. J. Ebelmann. – (**Krammer, G.** Architectura. Von den fvnf Seülen... Ebda. 1610 ?). Mit 23 (statt 28, ohne den Titel u. Text) Kupfertafeln (Nachstiche, vermutl. 3. Ausgabe, 2 Tafeln gleichseitig, die übrigen spiegelbildlich zur Erstausgabe, teilw. mit dem Monogr.). – **Krammer, G.** Schweiff Bvchlein. Mancherley Schweiff, Lavbwerck, Rollwerck... anno Salutis 1611. Ebda. Mit gest. Titel u. 16 Kupfertaf. (von 23, 1–5, 7–11, 14–16 u. 21–23). Angehängt: **Krammer, G.** Grundtlicher bericht, vnnd Eygentliche Contrafactur des Schwaiffbuchs, nach Symmetrischer außtheilung der Architectur. (Ebda. 1612). 2 S. (einseit. bedrucktes Doppelbl., tls. knapp beschnitten mit etw. Textverl.). – **Eck, V.** u. **J. Guckeisen.** Etliche Architectischer Portalen, Epitapien, Caminen und Schweyffen. Ebda. 1596. Mit gest. Titel u. 14 Kupfertafeln (Taf. 6 als Fragment). Hprgt. d. 19. Jh. mit Rverg. (Gebrauchssp., etw. fleckig u. bestoßen). 1.500,– Ornamentstichslg. Bln. 1167, 1169/70, 1172, 1173 u. 1945. VD 16 E6, VD 16 ZV 7144, VD 17 12:649888D (vgl. VD 16 K2224 Digit.), VD 17 12:649872B u. VD 16 E446. – Umfangreiche Sammlung an Architekturstücken und -Ornamenten, tls. durcheinander eingebunden. – Tls. angerändert u. tls. Rand unterlegt, vereinz. Einrisse, einige Ecken angesetzt, einige Bl. mit Randfehlst. durch Wurmfraß im Vorderschnitt, tls. gebräunt, tls. braun- u. fingerfleckig, 1 Taf. im Druck etw. verwischt. – Seltene Sammlung.

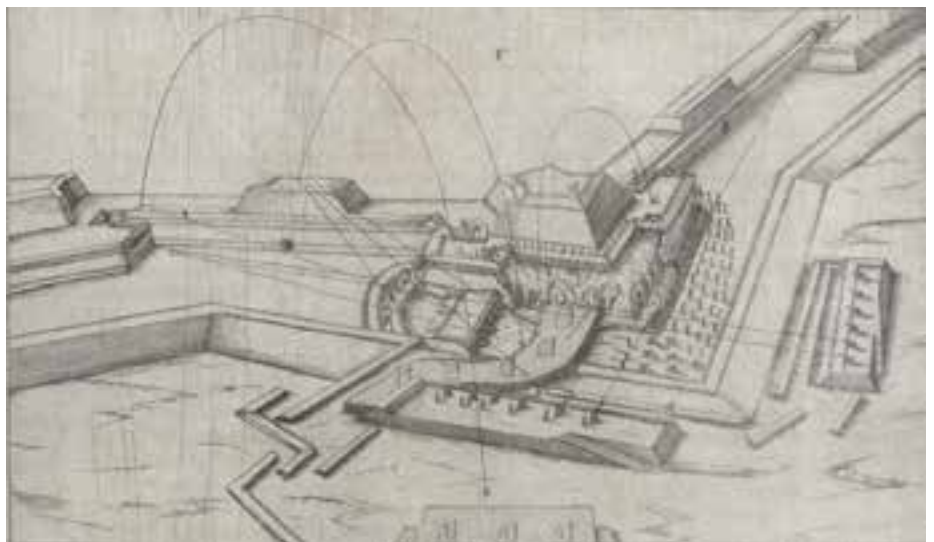
2 – Furttentbach – Sammelband von 5 Werken von Joseph Furttentbach dem Jüngeren in einem Bd. Augsburg, Schultes,



2

1649–52. 4^o. Hpgt. d. Zt. unter Verwendung eines mittelalterlichen Manuskriptes für den Rücken. (Altersspuren). 400,–

Joseph Furttentbach der Jüngere (1632–1655) fußt auf dem Werk seines gleichnamigen Vaters (1591–1667). Der wesentlich bekanntere Ulmer Stadtbaumeister hatte in seinen Schriften, insbesondere der „Architectura universalis“ von 1635, bereits versucht, das architektonische Wissen seiner Zeit nach funktionalen Gesichtspunkten geordnet darzustellen. – Von 1649–1667 publizierte Furttentbach der Jüngere insgesamt 15 Traktate (vgl. Ornamentstichslg. Berlin 1959; bei Bircher unter dem fingierten Gesamttitel „Allgemeine deutsche Baukunst“). Davon liegen hier vor in der Reihenfolge der Bindung: I. KirchenGebaew. Der erste Theil. 1649. Mit 3 Kupfertafeln (davon eine gefaltet). 11 Bl. VD 17 23:288828Q. – Titel und erstes Blatt mit kleinem Eckabriß, „Der vierte innere Aufzug“ lose und wie der „Der fünfte äußere Aufzug“ bis an den Rand beschnitten und mit Einriß. – II. Teutsches Schul-Gebaew. Der ander Theil. 1649. 2 Bl., 19 S. (die gefaltete Kupfertafel nur zur Hälfte vorhanden). – VD 17 23:288824K. – III. MayerHoffs Gebaew. Der dritte Theil. 1649. Mit gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 19 S. – VD 17 23:288835Y. – Das Kupfer mit tls. alt hinterlegten Einrisen. – IV. Gewerb-Stattegebaew. Der vierte Theil. 1650. (Ohne die 3 Kupfertafeln). 1 Bl., 42 S. – VD 17 23:288877Q. – V. Von Sonnenuhren. Der sechste Theil. 1652. Mit



3 gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 34 S. – VD 17 39:118131E. – Die Kupfer mit tls. alt hinterlegten Einrisen. – Alle Teile leicht fleckig. – Selten.

3 – Speckle, D. Architectura von Vestungen, wie die zu unsern Zeiten, an Stätten, Schlössern und Claussen, zu Wasser, Land, Berg und Thal, mit ihren Bollwercken, Canaliren, Streichen, Gräben und Läufern mögen erbawet. Jetzt aber auff's new übersehen, mit fleiß verbessert, auch vielen anderen Vestungen vermehret. Strassburg, Zetzner 1599. Fol. Mit gest. Titelbordüre, 1 Wappenkupfer, 1 Portraikupfer, 25 (24 dplblgr.) Kupfertafeln (num. 1–19 u. HE 1–4, AE, AB), u. 27 (von 29) Textholzschn. 8 Bl., 98 (von 110) num. Bl., 1 (von 2) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb., fehlen die Schließbänder). 2.400,–

VD 16, S 8179. Jordan 3551. Kat. der Ornamentstichslg. Berlin 3517. Jähns 825: „Epochemachendes Buch“. Marini 37 Anm. Vgl. Millard III, 123 (EA 1589). – Zweite Ausgabe des prachtvoll illustrierten Werkes, erstmals hier mit dem Nekrolog von Joseph Lang von Kaiserlog auf Daniel Speckle (1536–89), und dessen gest. Portrait von Th. de Bry. Sein Werk war nach dem von Dürer das einflußreichste zum Festungsbau im deutschsprachigen Raum während des 16. Jh. Der Straßburger Stadtbaumeister Daniel Speckle war „die ausgezeichnetste und originalste Persönlichkeit unter den Fortifikatoren der zweiten Hälfte des 16. Jh.“ (Jähns). „Wie schon Dürer begründet er die Dringlichkeit des Festungsbaus vor allem mit der Türkengefahr. Speckle behauptet fünfzig oder sechzig Festungstypen zu kennen, beschränkt sich jedoch auf wenige. Er benutzt die deutsche Sprache und vermeidet Fremdwörter. Speckle geht als Praktiker vor, und ein ausgeprägter Realitätssinn durchzieht seinen ganzen Traktat“ (Kruft). – Neben bekannten Burgen des Elsaß und des Oberrheingebietes stellen die von M. Greuter hervorragend gestochenen Tafeln auch wichtige projektierte Stadtanlagen mit Befestigungen (z.B. die Stadt und Festung La Valletta auf Malta etc.) dar. – Es fehlen die letzten 12 Bl. Text u. das letzte Bl. „Erinnerung an den Leser, auch den Buchbinder“. Etw. fleckig u. gebräunt, kl. Wurmang (tls. ger. Darst.- bzw. Buchstabenverlust), Widm.-Bl. u. le. num. Bl. mit unterl. Läs. (tls. ger. Textverlust), Kupfertitel neu angefalzt, gestem. u. mit hs. Besitzverm. Vors. erneuert.

4 Arndt, J. Fünff geistreiche Bücher vom wahren Christentum. Welchen noch beygefüget Drey andere kleine Bücher, zu J. Arndts wahren Christenthurn gehörig (als Buch 6). Lpz., Winzer 1722. Mit gest. Front., 1 (von 2) gest. Portrait, 6 (wdh.) Kupfertaf.



5



6



7

u. 54 Kupfertaf. mit emblem. Darst. 35 Bl., 1244 S., 36 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rverg., Rsch. u. Messing-Schließen. (Gelenke tls. eingerissen, stärker betrieben). 120,-

Goed. III, 29, 7. Landwehr V, 62 (erwähnt das Portr. d. Autors nicht). – Eines der beliebtesten Erbauungsbücher des Barock, „unzählige Male gedruckt u. übersetzt“ (Goed.). Nach Landwehr liegt hier die 11. Ausgabe der auf den Rigaer und Magdeburger Editionen basierenden vor. Die Stiche sind Nachstiche der Ausgabe 1700. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. 1 Taf. mit Randabschnitt, angerändert.

5 ASTRONOMIE – (Werve, H.v.) Astrolog-Practica, Das ist, Kurtze Verfassung deren vornembsten unnd berühmtesten Astronomorum unnd Medicorum Prognosticationum, so auff gegenwertigs Jahr 1639 practisiert und in Truck geben worden. Darinnen die Zufäll dieses Jahrs, so woll in Geistlichen als Politischen unnd Haußsachen zu ersehen. Köln, Gißbert Clemens (1639). Kl.4°. Mit Titelholzschn. 8 Bl. Lose Bogen. 900,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (dort Jgge. 1637–1640 nachgewiesen). – Enthält Vorhersagen versch. Astronomen (darunter Schramm, Horcky, Krabbe, Froelich, Stieffenberger, etc.) für alle Monate des Jahres. – Etw. wasserrandig, Randtläs.

6 – Werve, H.v. Astrolog-Practica, Das ist, Kurtze Verfassung deren vornembsten unnd berühmtesten Astronomorum unnd Medicorum Prognosticationum, so auff gegenwertigs Jahr 1638 practisiert und in Truck geben worden. Darinnen die Zufälle dieses Jahrs, sowol in Geistlichen als Politischen unnd Haußsachen zu ersehen... Köln, Gißbert Clemens (1638). Kl.4°. Mit Titelholzschn. (Portrait) u. Holzschn. auf le. Bl. 14 Bl. Geheftet. 900,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (dort Jgge. 1637–1640 nachgewiesen). – Enthält Vorhersagen versch. Astronomen (darunter Schramm, Horcky, Krabbe, Froelich, Stieffenberger, etc.) für alle Monate des Jahres. Außerdem ein „Verzeichnuß der Stätt, Länder unnd Königreich, so den zwölf himmlischen Zeichen underworfen seynd“ (= Sternkreiszeichen). – Etw. gebräunt, einige Randtläs.

7 – Werve, H.v. Prognosis Astronomica, Das ist, Gründtlicher Bericht, und außföhrliche Beschreibung von den himmlischen Constitutionen unnd contingentischen Sachen,... auff das Jahr nach der Geburt Jesu Christi MDCXXXIX. Köln, Gißbert Clemens (1639). Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Portrait). 8 Bl. Lose Bogen. 600,-

Vgl. Houzeau-L. 15140 (ähnliches Prognosticon von 1647). – Über Kriegereignisse, Sonnen- und Mondfinsternisse, Landwirtschaft, Krankheiten, etc. – Etw. wasserrandig, tls. leicht knickfaltig. – Selten.

8 – Werve, H.v. Prognosis Astronomica, Das ist, Gründtlicher Bericht, und außföhrliche Beschreibung von den himmlischen Constitutionen und contingentischen Sachen,... auff das... Jahr... Jesu Christi MDCXXXVII. Köln, Peter von Brachel 1637. Kl.4°. 32 Bl. Geheftet. 600,-

Vgl. Houzeau-L. 15140 (ähnliches Prognosticon von 1647). – Umfangreiche Jahresvorhersage des aus Ostfriesland stammenden Kalendermachers Hermann von Werve (1584–1656). Erschien auch in hol-



8

ländischer Sprache als „Prognosis Astromantica...“. – Schwach wasserrandig, Titelbl. etw. gebräunt.

9 – Werver, H.v. Newer Astrologisch-Friedlicher Post-Reuter, Das ist: Gründlicher Bericht, und außföhrliche Beschreibung der vornembsten und beruhtbesten Astronomorum, von den himmlischen Constitutionen und Contingentischen Sachen,... auff das... Jahr... MDCXXXI. Köln, Gißbert Clemens (1641). Kl.4°. 12 Bl. Geheftet. 600,-

Vgl. VD 17, 14:665160 F (abweichender Drucker u. Kollat.: Endter in Nürnberg, 16 Bl.). – Enthält Vorhersagen versch. Astronomen, darunter Ritter, Stieffenberger, de Grave, Krabbe, etc. – Etw. gebräunt, tls. Ecken leicht knickfaltig.

10 AUGSBURG – Acta die sich in der Statt Augspurg in werender handlung den den neuen Calender belangend, von anfang biß zu außtrag der sachen, verlossen haben, sampt inverleibtem Keyserlicher Mayestat Mandat, und etlichen beider Partheyen schreiben. O. O.u.Dr. 1584. Kl.4°. 24



9

(Ie. w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–
VD 16, A 147. – Etw. fleckig u. schwach wasserrandig, 1 Bl. mit Einriß, Bibl.-Zettel auf Titel. – Selten.

11 - Außschreiben an die Römisch Kaiserlich und Königliche Maiestaten, vnserer Allergnedigste Herren, Auch dess hälligen Römischen Reichs Churfürsten, Fürsten, Grauen, Herren, Frey. und Reich Stett, Von Burgermaister vnnd Ratgeben dess hälligen Reichs Statt Augspurg, Abthung der Pöpstischen Mess, vnnd anderer ergerlichen Ceremonien vnd Mißbreijch be-lanngende. (Augsburg, Otmar 1537). Kl.4°. 18 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 200,–

VD 16, A 4096. Pegg 92. – Einer von zwei Drucken der ersten Ausgabe. Bekanntmachung der Abschaffung der katholischen Riten durch den Rat vom 17. Januar 1537. – Tls. etw. knapp beschn., vereinzelt leicht fleckig, Ie. Bl. mit kl. Randläs. Hs. Bibl.-Rsch.

12 - Kurtzer Bericht welcher gestalt von der Römischen Keyserlichen Mayestat, Keyser Maximilian, dis Namens dem andern, Der Churfürst Hertzog Augustus zu Sachssen, etc. unser gnedigster Herr, Seiner Churfürstlichen Gnaden Reichs Lehen und Regalien, auff den itzigen irer Kay. May. ersten Reichstag, allhier zu Augspurg, den 23. des Monats Aprilis, offentlich unterm Himel empfangen, Und wie es allenthalben darmit zugangen. Augspurg, Francke 1566. Kl.4°. Mit Wappen-Holzsch. a.T. 13 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–
VD 16, K 2756. – Etw. stockfleckig, tls. lose, Besitzverm. u. Bibl.-Zettel a.T.

13 - Miller (Mylius), G. Augspurgische Händel, so sich daselbsten wegen der Religion, und sonderlich jüngst vor zwey Jaren im werenden Calenderstreit ... zugetragen... Wittenberg, Welack 1586. 120 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Läd.). 150,–
VD 16, M 5248. Im Jahr der ersten Ausgabe (ersch. 1586 ebda. auch in 4° mit 78 nn. Bl.). – Durchgehend gebräunt, einige Bl. mit kl. Randfehlst. (1 gr.) ohne Textverlust, tls. leicht wurmspurig. – Selten. – Dabei: Fragment einer Schrift zu Augsburg in dt. Sprache.

14 - Roth, J. M. Augspurgische Reformations lubel-Feyer, das ist allerhand inventirte Kupffer-Stiche,... Augsburg 1717. Gr.Fol. Folge von 16 (2 gefalt.) meist beids. gest. Bl. Brosch. d. Zt. (Etw. fleckig u. angestaubt). 300,–
Zwanglose Folge von Einblattgedrucken, zum 200. Jahrestag der Augsburger Reformation, ganz in Kupfer gestochen (Darst. u. Text), u.a. von Remshart, Hafner, Bäck, etc. – Randrissig u. angestaubt, tls. etw. fleckig, 1 Faltbl. mit Fehlst. im re. Rand (etw. Darst.-Verlust).

15 Augustinus, A. Oeuvres completes. 17 Bde. Bar-le-Duc, Guerin 1864–73. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Rckn. mit Fehlst.). 300,–
Seltene franz. Gesamtausgabe der Werke des Heiligen Aurelius Augustinus, hrsg. v. J. B. Raulx. – Tls. stockfleckig bzw. etw. wasserrandig.

16 Augustinus, A. (Opera omnia). Primus Tomus (statt 10) u. Index in 1 Bd. Paris, Guillard 1541. Fol. Mit 2 Holzsch.-Dru-

ckerm. 210 nn. Bl. (Index vorgebunden); 191 num., 1 nn. Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckel. (Rckn. mit Ausris-sen, tls. beschabt, Schließen fehlen). 150,–

Adams A. 2160. Vgl. Graesse 253. – Seltener Nachdruck ersten vollständigen, von Erasmus von Rotterdam herausgegebenen Ausgabe der Werke des Aurelius Augustinus. – Vorlieg. nur Bd. 1 u. Index. – St.a.T. u. mit hs. Beitzvermerken von 1699 und 1745.

17 Baroni, A. La scuola Francescana guidata dal suo serafico dottore S. Bonaventura da Bagnorea in conformita dei principii del dottore Angelico S. Tommaso d'Aquino nella questione scolastica sulla composizione sostanziale dei corpi. Cenni dialettici del P. Alessandro Baroni. 3 Bde. Florenz 1886. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Leichte Gebrauchsspuren). – Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T. 120,–

18 Bartoli, D. Vita di S. Ignatio fondatore della Compagnia di gesu. Mailand, Agnelli 1704. Mit gest. Portrait. 6 Bl., 516 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). – Innengelenke tls. brüchig. 120,–

19 Bellarmin, R. Explanatio in Psalmos. Edition novissima ... et Dissertatione J. B. Bossuet. Venedig, Bettinelli 1776. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchssp.). – Vgl. De Backer I, 67. – Nur gering fleckig. 75,–

20 Benci, T. Il pimandro. Tradotto in lingua fiorentina. Florenz, o. Dr. 1549. 8 Bl., 107 (von 119) S., 4 Bl. Spät. läd. Hprgt. (Gelenke mit Einrissen, tls. Wurmspuren, fleckig). 120,–

EDIT 16 CNCE 22588. Vgl. Caillet 5092 (EA 1548). – Zweite Ausgabe dieser Übersetzung des ersten Traktats aus dem Corpus Hermeticum. – Block gebrochen, ohne die Seiten 99–110, Spiegel mit mont. Besitzvermerk, Vorsatz mit bibliographischer Notiz, Titel mit gestrichenem Besitzvermerk, mehrf. gestempelt, tls. etw. fleckig u. wurmspurig (Text gelegentlich betroffen). – Second edition of this translation of the first treatise from the Corpus Hermeticum. – Block broken, missing the pages 99–110, paste-down with mounted ownership entry, endpaper with bibliographical note, title with deleted ownership entry, multiple stamps, a little soiled here and there, some worming (occasionally affecting text). – Later damaged half vellum.

21 BENEDIKTINERORDEN – Schmitz, P. Histoire de l'Ordre de Saint-Benoit. 2. ed. revue et augm. 6 Bde. (Brüssel), Ed. de Maredsous 1948. Bibl.-Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. 2 St.a.T. 75,–

22 Benoist, E. Histoire De l'Edit De Nantes, Contenant Les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant & après sa publication ... jusques à l'Edit De Revocation en Octobre 1685. 5 Bde. Delft, Beman 1693. 4°. Mit gest. Front. u. Kopfvign. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 240,–

Graesse I, 336. Cioranescu 11282. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Bibl.-Exlibris.

23 BIBELN – Biblia germanica. Biblia das ist die ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments nach der Teutschen Übersetzung Martin Luthers.... 3 Tle. in 1 Bd. Ansbach (Onolzbach), H. G. Billing u. J. J. Endert 1755. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 128 Textkupfern. 11 Bl., 656, 376 S., 1 Bl., 290 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit kl. Loch). 90,–

Seltene in Ansbach gedruckte kleinformatige Bibel mit hübschen Illustrationen. – Tls. stockfl. Titel und Anfang tls. angeschmutzt u. wasserrandig. Tls. stockfl.

24 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der deutschen Übersetzung M. Luthers; 5. Aufl. Ffm. u. Lpz., Brönnner 1761. Mit gest. Front. 8] B., 784, 138, 275 S., 1 Bl. – **Angeb.: Neues vollst. evang.-ref. Kirchen-Gesang-Buch...**Ffm., Brönnner 1758. 91 S. – **Neu-vollständiges u. nach der Ordnung des Heidelbergischen Catechismi eingerichtetes Kirchen-Gesang-buch...**Ebda. 1757. 250 S., 23 Bl. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, 2 großen silbernen Schließen u. punz. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., Rckn. mit kl. Schabstelle). 240,–

Bibelslg. Württ. LB, E 1508. – Das von Leitner gest. Front. im unt. Teil mit kl. Ansicht von Frankfurt (ca. 3 x 8 cm). **Dabei: Marperger, B. W.** Neues Communion-Büchlein für die Liebhaber des rechtschaffenen Wesens ... auf allerley Seelen- und Gewissenszustände gerichtet ... Nbg., Stein 1731. Schm.8°. – **Angeb.:** Geistreiche alte und neue Gesänge welche bei der Beicht u. Communion...Ebda. 1731. Ldr. d. Zt. mit tls. punz. Goldschnitt. – Schröder V, S. 26 ff., 2432. Jöcher III, 197. – 1 weiteres unkompl. Oldenburgisches Gesang-Buch. (Oldenburg 1753). Mod. Ldr. – **Stuhlmann, M. H.** Die Psalmen. Aus dem Hebräischen übers. Hbg. 1812.

25 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die ganze Göttliche Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Uebersetzung M. Luthers ... 7. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Minden, Enax 1782). 6 Bl., 1088; 317 S., 1 Bl. (Ohne Titelbl. zum AT). – **Angeb.: Gesang-buch** zur öffentlichen u. häusl. Andacht für das Herzogthum Oldenburg. Ebda., Stalling 1791. VIII, 392, 47 S. 18 x 11 cm. Ldr. d. Zt. mit 7 (von 8) Silber-Beschlägen, 1 (von 2) Silber Schließen (rückseitig eingraviert „S. S. 1797“) sowie punz. Goldschnitt. (Etw. berieb.). 300,–

VD18 90514513. – Ohne gest. Front. Anfang mit Wasserrand in den unt. Blattrand. Tls. stockfl. – **Dabei: Biblia,** Das ist: Die gantze Göttliche Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments nach der Teutschen Übers. M. Luthers 4. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lemgo, Meyer 1719 u. 1718. Mit gest. Front. 12 Bl., 872; 267 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit punz. Goldschnitt u. Brokatpapier Innenspiegel. – Vors. mit hs. Eintrag von alter Hand.

26 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, durch Doctor Martin Luther in das Teutsche übersetzt... 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Schramm 1769. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. v. M. Schultes u. 2 gest. Zwischentiteln. 14 Bl., 862, 284 S., 8 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. läd., fehlen die Schließen, Gebrauchsspuren). 200,–

Vgl. Nagler, Monogr. IV, 2162. – Ohne die beiden gest. Front. Starke Gebrauchsspuren. Titel, Zwischen-



28



29

roter Druckermarke. – Es fehlen die le. 54 nn. Bl. mit „Interpretationibus nominum hebraicorum“ u. Register. Tls etw. wasserrandig. Titel tfs. fl. u. mit übermalt. hs. Besitzvermerk. Num. Bl. 238–239 mit gekl. gr. Einrissen. Einige hs. Marginalien und Unterstreichungen. Titel u. Anfang mit kl. Wurmloch. – **Dabei:** **Concordantiae Bibliorum** utriusque testamenti veteris et novi, quas merito maximas & absolutissimas liceat appellare. Lyon, Rouille 1586. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 546 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., Alterssp.) etw. fleckig u. knittig). – Seltene Bibelkonkordanz. – Etw. stockfl., vereinzelt leicht wasserrandig, N.a.T. Hs. Besitzverm. a. Vors. Mod. Exlibris.

31 - Biblia latina. Biblia sacra vvlgatae editionis Sixti Qvinti Pont. Max. ivssv recogn. atque edita. Venedig, Giunta (1677). 8°. Mit gest. figürl. Titeltbordüre und über 240 Textholzschn. 12 Bl., 936 (ohne S. 77–82, in Hs. ergänzt) S., 24 Bl. Hldr. um 1900. (Etw. berieb.). 150,–

Vgl. Darlow-M. 6191 u. 6199 (Ausg. 1600? u. 1608). – Frühe Ausgabe der „Clementine Bible printed at Venice ... Many illustrations, with ornamental frames, occur in the text“ (D./M.). – Titeltbl. tfs. fl. T. und An-



30

titel u. mehrere Textbl. mit unterl. Fehlst. Gekauft wie besichtigt.

27 - Biblia germanica. Biblia das ist die gantze H. Schrift, nach der Dolmetschung, Vorreden und Marginalien D. M. Lutheri mit mehren Concordantien. Besambt newer summarischer Außlegung... durch D. Cramerum. Mit einer Vorrede der Theologischen Facultet zu Tübingen. Andere Edition vermehrt u. verbessert. 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1625. Fol. Mit gest. Titel u. gest. Portrait. 12 Bl., 690 S., 590 S., 10 Bl., 471 S. Blindgepr. Schweinsldr. auf Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließe und 2 (statt 8) Beschlägen. (Gebräunt, Gelenke tfs. geplatzt, kl. Wurmsspuren). 400,– VD17 3:006793C. Graesse I, 378. – Seltene Straßburger Bibel. Erschien erstmals 1619–20. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Tls. dunkler Feuchtrand. Mehrere Bl. mit Randeinrissen. Gest. Titel u. Portrait lose u. mit Randausrissen. Gest. Tit. ausgeschnitten u. alt aufgezogen. Blattränd. tfs. fingerfl. Einige Bl. Anfang u. Ende lose. Ohne Stammbaum. Hs. Eintrag a. Vors.

28 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments. Verdeutscht von M. Luther und auf Verordnung Ernsts, Herzogen zu Sachsen... erkläret. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1768. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 12 ganzs. gest. Portr., 6 dplblgr. gest. Ktn. u. Plänen, 28 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. Zwischentit., 1 blgr. Kupfer sowie 1 dplblgr. zusätzl. Kupfertaf. 75 Bl. (dav. 2 nach S. 8), 740, 512, 480 S., 8 Bl. Roter Maroquinband d. Zt. über schweren Holzdeckeln mit Deckel- u. Rverg., Deckel mit einem breiten Band aus verschiedenen Bordüren, reiche Rückenfeldverg., mit einem schmalen schwarzen Rückenschild, 2 Schließen in figürl. Messingguss, gepunzter Goldschnitt, Innenkantenverg., Buntpapiervorsätze. (Etwas berieb., Vordergel. am Fuß mit kl. Einriss; Spiegelbezüge etwas wellig). 6.000,–

Jahn S. 91. Bibelslg. Württ. LB, E 1552 (etwas abweichend). – Letzte Ausgabe der prächtig illustrierten Weimarer Kurfürstenbibel. – Mit den Portraits der 11 Kurfürsten u. Luthers; 4 Karten des östl. Mittelmeerraumes u. Palästinas sowie 2 Jerusalem-Plänen; 18 gest. Zwischentiteln mit jeweils mehreren bibl. Szenen, 9 Darstellungen biblischer Figuren u. Augsburgische Konfession; ferner blgr. Kupfer der Arche Noah (nach S. 8, mit 1 Bl. Erklärung) sowie zusätzl. Tafel der Stifts-Hütten. – 2 Bl. mit kleiner Restaurierung im w. Rand. Nur stellenw. etwas stockfleckig bzw. etwas gebräunt. – Insgesamt schönes und sauberes Exemplar.

29 - Biblia graeca. He kaine diatheke Jesou Christou (graec.). Wittenberg, Boreck für Teichmann in Lpz. 1622. 4°. 3 Bl., 548 S., 1 Bl. Prgt. (dat.: 1667) mit goldgepräg. Init. „H. A.V. E.“ auf Vdeckel. (Etw. fleckig, vord. Innengelenk leicht brüchig). 1.000,–

Seltene Ausgabe des Neuen Testaments in Altgriechisch, von den Philologen Erasmus Schmidt und Zacharias Gerganos nach den Bischöfen Nikephoros (Athos) und Anthistes Demetrios (Konstantinopel) besorgt. Hier die seltenere Variante mit Holzschnitt-Wappen im Kolophon und rot-schwarz gedrucktem Titel. – Wie das 1638 bei Elzevier erschienene Neue Testament in Neugriechisch war die Auflage für die orthodoxen Christen im osmanischen Reich bestimmt, was auch die Seltenheit des Drucks in Westeuropa erklärt. – Gering gebräunt. – Wappen-Exlibris des Leipziger Verlegers J. G.I. Breitkopf.

30 - Biblia latina. Biblia cum summarioru(m) apparatu... insignita: cui... add. sunt marginales add.: annales et gentis cuiusque... historias notantes. (Lyon, G. de Villiers) 1524. Mit 1 ganzs. Holzschnitt, 28 kl. Textholzschn. und zahlr. Holzschnitt-Initialen. 28 (statt 30, ohne 2 w.) nn., 498 (statt 500, ohne num. Bl. 52–53) num. Bl. Blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Resten der Messing-Schließen. (Rckn. erneuert). 500,–

BM, French Books, 53. Baudrier XI, 393. Panzer VII, 335. – Der schöne ganzseitige Holzschnitt mit Darstellung der 6 Schöpfungstage nach dem Holzschnitt der Marechal-Bibel. – Titel in Rot und Schwarz mit

fang mit kl. Wurmspur in den unt. Blattränd. Tls. knapp beschnitten (mit Buchstabenverlust bei den gedr. Marginalien). – **Dabei: Arndt, J.** Sechs Bücher vom wahren Christenthum... Andere Aufl. Hof, Leidenfrost 1736. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Front. 4 Bl., 55, Bl., 243 S., 6 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. a. Holzdeckeln. (Stärk. läd., Alterssp.).

32 - Bilderbibel. (Amsterdam, um 1750). 4°. 101 Tafeln mit 202 anonymen Kupferstichen, jeweils mit holländischen Titel und Bibelstelle, tls. mit latein. Zitat (tls. in der Darstellung, tls. im unt. Plattenrand). Hldr. d. 19. Jh. (Berieben, bestoßen u. fleckig, Gel. brüchig u. tls. gerissen). 180,–

Ohne Titel u. Druckvermerk, Die Tafeln wohl Nachstiche in Auswahl der markantesten Bibelstellen aus umfangreicheren Bilderbibeln. – Tls. etw. stockfleckig.



33

33 - Bilderbibeln – (Fontaine, C.) Figures du nouveau Testament. Lyon, de Tournes 1556. Kl. 8°. Mit arabesker Titelholzschnittbordüre und 96 Textholzschnitten (inkl. 2 Wdh.) von Bernard Salomon. 52 nn. Bl. Mod. Hmaroquin mit Rtit., sign.: „Lobstein-Laurenchet“. 500,–

BM, French Books, 169. Adams F 706. Mortimer 85. Zweite Ausgabe. Cartier, de Tournes, 326: „Cette edition est en somme la reimpression de celle de 1554, mais augmentee du texte des sixains de l'Apocalypse, qui parait ici pour la premiere fois. – Quant aux figures, elles sont les memes dans les deux tirages.“ – Berühmte Holzschnittfolge von Bernard Salomon, die auch öfters für Bibelillustrationen Verwendung fanden. hier begleitet von den sechszeiligen Versen von Charles Fontaine. – Titel etw. knapp beschnitten, Bordüre oben angeschnitten. Durchgehend etw. gebräunt, stellenw. braunfl. und wasserrandig. Mod. Exlibris.

34 - Einband – Biblia germanica. Biblia, Das ist Die ganze Heilige Schrift, Altes und Neues Testament,... Mit einer Vorrede D. Johann Georg Rosenmüllers. Zwickau, Höfer 1806. 20 Bl., 1152, 316 S., 2 Bl. Maroquin d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie punz. Goldschnitt. 240,–

Seltene Zwickauer Bibel. – In dekorat. Schulpreis-Einband mit goldgepr. Widm. a. den Deckeln: Belohnung des Schulfleises 1841“. – St.a.Vors. – **Dabei: Neue Testament, Das.** Verteutschet Durch M. Luther ... Lüneburg, Ster. 1714. 12°. 672, 24 S. Ldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Seltene kleinformatige Bibel. – Anfang gebräunt, tls. fl. Durchgeh. knapp (tls. Buchstabenverlust) beschnitten. – **Dabei:** 4 kleinformatige Gebetbücher in franz. Sprache. 19. Jht. Versch. Einbände.

35 -- Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testamentes nach der dt. Uebersetzung M. Luthers... Samt einer Vorrede von H. Burckhardt. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1788. 8 Bl., 909, 265 S., 2 Bl. Grüner Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Filte, Eckfleurons, dekorat. Rverg., Rsch., u. tls. punz. Goldschnitt in marm. Pp.-Schuber der Zt. (Schuber tls. berieb. u. best.). – Dekorativ gebundene Bibel in Dünndruck. 100,–

36 - Konkordanz – Luca, F. Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae... Venedig, Pezzana 1770. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 745 S. Mod. Hldr. 60,–
Wetzer-W. II, 639. Von H. Phalesius überarbeitet. Mehrfach aufgelegte Konkordanz. – Francois Lucas 1548–1619, Doctor von Löwen und Decanus der Kirche zu St. Omer, war einer der wohl bedeutendsten Exegeten seiner Zeit. – Vereinzelt leicht fl. Einige Blattränder angestaubt. Widm. a. Vors.

37 Bidembach, F. Manuale ministro-rum ecclesiae, Hand-Buch, darinnen folgende siben Stuck begriffen... Für die junge angehende Kirchendiener im Hertzogthumb Würtemberg zugerichtet... Stgt., Rößlin 1669. Mit gest. Front. 19 Bl., 766 S., 2 Bl., 40 S. Appendix. – **Angebunden: (Johann Friedrich, Hrzg. v. Württemberg).** Kleine Kirchenordnung, wie es mit der Lehre und Ceremonien im Hertzogthumb Würtemberg angericht und gehalten werden soll. Stgt., Rößlin 1666. Mit Holzschn.-Titelvign. 7 Bl., 234 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Mit zahlr. Wurm-spuren, etw. fl.). 150,–

VD17 23:686744S. – Die S. 443–46 mit Ausriss (nur fragment. vorhanden) S. 447–448 herausgerissen. – Etw. gebräunt u. stockfl. Vors. randrissig. Anfang u. Ende mit Wurm-spuren.

38 Bonaventura, S. Opera omnia. Issu et auctoritate Bernardini a Portu Romatino, A. Lauer et D. Fleming., Edita studio et cura PP. Collegii ä S. Bonaventura, ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata. Bde. 1–9 (statt 10) u. Indices in 10 Bden. Quaracchi 1882–1902. Fol. Hldrbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, tls. beschabt, Kap. tls. läd.). 360,–

Hurter II, 320. Wichtigste u. vollständige Gesamtausgabe. – Titel mehrf. gestempelt. – **Dabei: Ders.** Breviloquium adjectis illustr. ex aliis operibus... et Tabulis ad singula capita et appendicibus. Opera et studio A. M. a Vicentia. Ed. altera. Fbg., Herder 1881. Hldr. d. Zt.

39 Bonaventura, S. Opera omnia. Issu et auctoritate Bernardini a Portu Romatino, A. Lauer et D. Fleming., Edita studio et cura PP. Collegii ä S. Bonaventura, ad plurimos codices mss. emendata anecdotis aucta prolegomenis scholiis notisque illustrata. 10 Bde. u. Indices in 11 Bden. Quaracchi 1882–1902. Fol. Hldrbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, tls. beschabt, Kap. tls. läd.). 500,–

Hurter II, 320. Wichtigste u. vollständige Gesamtausgabe. – Bd. 10 enth. als Complementum u.a. die Indices zu Bd. V-IX. – Nicht eingeh. kollat. Titel mehrf. gestempelt.

40 Bossuet, J. B. Oeuvres completes. Bde. 1–6 und 8–12 (statt 12) in 11 Bdn. Bar-Le-Duc, Guerin 1870. 4°. Mit gest. Portrait. Bibl.-Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. Nicht eingeh. kollat. St.a.T. 120,–

41 (Bouhours, D.) La maniere de bien penser dans les ouvrages d'esprit. Dialogues. Paris, Veuve Marbre-Cramoisy 1687. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 3 Bl., 402 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb.). 100,–

De Backer-Sommervogel 1 1909. – Geistreicher Aufsatz, „Die Art in witzigen Schriften wohl zu denken“ des französischen Jesuiten. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Exlibris.

42 BREMEN – Dulon, R. Der Wecker. Ein Sonntagsblatt zur Beförderung des religiösen Lebens. Erster Jahrgang (September 1850 bis August 1851) und zweiter Jahrgang (September 1851 bis Mai 1852.) und Epistel an die Leser des Sonntagsblattes. 2 Bde. Marm. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

NDB IV 187 f. Erste Ausgabe, selten. Dulon war evangelischer Theologe, Politiker, Volksschulreformer und wirkte in Bremen. 1852 wurde er als Pfarrer der dortigen Liebfrauen-gemeinde suspendiert und wanderte nach Amerika aus, wo er neue Schulversuche startete. – Zunächst hielt er sich politisch noch zurück, wurde aber dann der führende Vertreter in Bremen bei den radikalen Demokraten in der Zeit der Deutschen Revolution von 1848/49. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., in den ob. Blattränd. tls. wasserrandig. N.a.T. – **Dabei: Eylert, R.** Betrachtungen über die lehrreichen u. trostvollen Wahrheiten des Christenthums bey der letzten Trennung von den Unsrigen. 2. A. Dortmund 1806. VII, 374 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Predigtsammlung über Fragen zum Leben nach dem Tode des evangelischen Bischofs, Potsdamer Hofpredigers u. Vertrauten König Friedrich Wilhelms III.

43 BRÜDERGEMEINDE – Regent, C. X. Abfertigung Deren vom Tit. Herrn Ludwig Grafen von Zinzendorff auf Herrnhuth, Hr. Melchior Scheffer, Pastor zu Goerlitz, Weyland Hr. M. Johann Christoph Roth, Pastor zu Bertholdsdorff, Wider die Unpartheyische Nachricht Von der Einreissenden neuen Sect, heraußgegebenen Wahrlosen Zeug-nussen Durch Goettliche... Rechte vorgestellt. Breslau 1731. Kl. 8°. 117 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Ausfertigung neuen Beweises... Ebda. 1731. 48 S. – **Ders.** Vollkommene catholische Regierungs-Form... Ebda. 1731. 39 S. – **Ders.** Erklärungs-Predig... Ebda. 1731. 39 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

De Backer-S. VI, 1585. – Sammelband mit seltenen Schriften des Jesuiten und „Kayserslichen Missionario“ Carl Xaver Regent. – Etw. fleckig u. gebräunt.

44 BUCHHOLZSCHNITTE – Sammlung von 18 Bl. Buchholzschnitten mit vorw. Ansichten, darunter u.a. Speyer, Lübeck, Genf, Lüneburg, etc. Holzschnitte, tls. aus S. Münster, 15./16. Jh. – Tls. eng um die Darst. beschnitten, tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. 240,–

45 - Sammlung von 9 Bl. Buchholzschnitu placzliwym, Miasta onego slawetnego Jeruzalem, ktore sie stalo przez Vespazyana y Titusa, Pany Rzymskie: Roku po do Niebios w stapieniu Jezusa Krystusa Pana naßego, czterdziestego. Königsberg, Fabricius 1615. Kl.4°. 8 Bl., num. Bl. 16–38, 40–111, 115–133, 1 Bl. – Eine unkompl. Anbindung. 11 Bl. Neuer einf. Lwd. 60,–

46 Bugenhagen, J. Historia o zburzeniu placzliwym, Miasta onego slawetnego Jeruzalem, ktore sie stalo przez Vespazyana y Titusa, Pany Rzymskie: Roku po do Niebios w stapieniu Jezusa Krystusa Pana naßego, czterdziestego. Königsberg, Fabricius 1615. Kl.4°. 8 Bl., num. Bl. 16–38, 40–111, 115–133, 1 Bl. – Eine unkompl. Anbindung. 11 Bl. Neuer einf. Lwd. 60,–

Seltene Schrift über die Zerstörung von Jerusalem. – Fehlen mindestens elf Bl. Sehr starke Gebrauchsspuren, Wasserschaden, zahlr. Bl. mit Fehlstr. u. Einrissen, gekauft wie besichtigt.



47

47 (Byart, N.de). Dictionarius pauperum omnibus verbi divini Predicatoribus pernessarius. (Köln, Quentell 1505). Mit gr. dekorativer Initiale a.T. Roter Maroquin des 19. Jh. mit dekorativer Blindpräg. und Rsch. 1.500,–

Panzer IX, 420, 76b. Nicht bei Adams und in der BL. – Seltene und frühe Kölner Ausgabe (EA 1504) eines Begriffswörterbuch für den niederen Klerus. – Mit umfangreichen Marginalien von alter Hand sowie Besitzvermerk, dat. 1733 und „I. H.S.“ a.T. – Tls. leicht wasserfleckig.

48 Caesarius, J. Dialectica. Postremo iam ab ipso autore diligentior recognita. Cui adiecimus Ioannis Murnellij Isagogen in decem Aristotelis Praedicamenta. Mainz, I. Schöffner 1552. 17:11 cm. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 380 S., 1 Bl. Schafldr. d. Zt. (Stark berieben u. best.). 200,–

VD 16, C 126; IA 128.940. – Eine der zahlreichen Ausgaben dieses Lehrbuches der Dialektik, erstmals 1521 in Mainz erschienen – Etwas gebräunt u. fingerfleckig, teilw. alte Anmerkungen. Innendeckel mit Wurmsspuren im unteren Rand. Titel u. letztes Blatt mit Bibliotheks- und Ausgeschiedenstempel. Titel mit altem St. Galler Besitzvermerk u. Schabstel-



48

le im unteren Rand, Innendeckel und hinteres Vorsatzblatt mit Besitzvermerk bzw. Namenszug eines Johannes Melchior Wanger (aus St. Gallen?), späteres Bibliotheksschild. Blatt 4 der Vorstücke mit Wappenstempel u. altem St. Galler Besitzvermerk.

49 Calov, A. Memoria justorum Wittenbergensis. Das ist: Dreyßig äußerlesene Leich-Predigten. Auff inständiges Ansuchen vormahls ausgegeben, und weil selbige hin und wieder begehret, anitzo zusammen getragen. Wittenberg, Burckhard 1664. 4°. 652 Bl. Prgt. d. Zt. (Altersspuren). 100,–

VD 17 39:111354W. – Enthält Leichenpredigten auf Johann Georg, Herzog zu Sachsen, Johann Sperling, Johannes Scharff, Gottfried Suevus usw. – Abraham Calov (1612–1686) führte als Professor der Theologie in Wittenberg „einen unermüdlichen Kampf für das orthodoxe Luthertum“ (NDB III, 99). – Spiegel gelöst, fliegender Vorsatz entfernt, stark gebräunt und wasserrandig.

50 Caracciolo, A. Synopsis veterum religiosorum rituum atque legum. Secunda editio compluribus auctior. Paris, Buon 1628. 4°. Mit großer gest. Titelvign. und ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 208 S., 8 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. und Rverg. (Beschabt, best.). 150,–

Jöcher I, 1655. Nicht bei Goldsmith. – Einzelne Randnotizen und Unterstreichungen von alter Hand, gering fleckig, gebräunt. – Selten.

51 Cecchi, G. M. Comedie libro primo (alles Erschienen). Nel quale si contengono La Dote, La Moglie, Il Corredo, La Stiva, Il Donzello, Gl'Incantesimi, Lo Spirito. 7 Tle. in 1 Bd. Venedig, B. Giunti 1585. Mit wdh. Druckermarken auf Titel und Zwischentiteln. Prgt. d. 17. Jhs. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 1.500,–

Erste Gesamtausgabe dieser Komödien. – MNE I, 133. Adams C 1211. BM, Italian Books, 163: „Each play

was also issued separately.“ IA 134.853. Gamba 329 (ausführlich mit Unterscheidung verschied. Druckzustände). Olschki, Kat. 141 „Theatre Italien“, 85, 87, 91 und 93 (nur Einzelstücke aus der Reihe). – Cecchi, aus einer florentinischen Notarenfamilie und selbst Notar, geboren d. 14. April 1518, gestorben d. 28. Oct. 1587, war in seiner Zeit der wahre Dramaturg der Florentiner, deren Beifall er hauptsächlich erwerben mochte, weil er, wie wenige, ihre Sitten und ihre Sprache mit der beständigen Verwendung populärer, bildlicher und comischer Redewendungen wiederzugeben wußte. Er besaß eine große Fruchtbarkeit und producirt sehr schnell ... Dabei war er vielseitig. – Kollation: 4 nn., 40 num.; 40 num.; 40 num., 1 nn.; 31 num., 1 w.; 43 num., 1 w.; 31 num. Bl., 1 w.; 35 num., 1 w. Bl. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel, Anfang u. Ende gebräunt u. wasserrandig. Kopf des 2. Bls. randrissig u. mit Papierstreifen überklebt (Verlust der Zierleiste aber ohne Textverlust). Es fehlt 1 w. Bl. – In dieser Vollständigkeit sehr selten.

52 Chartari, F. Theoricae, et praxis interrogandorum reorum libri quatuor. Editio postrema, ex auctoris recognitione. Venedig, G. Zenaro 1600. 4°. 4 Bl., 262 S., 14 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. wellich, Rücken oben u. unten mit Fehlstelle). 180,–

IA 132.705. EDIT 16, CNCE 9741 (irrig Kollation). Adams C 1404. – Vierte Ausgabe. Der Advokat Flaminio Cartari (1531–1593), der in Perugia und Orvieto wirkte, behandelt hier detailliert Theorie und Praxis des Verhörs bis hin zur Folter. – Etwas stock u. tlw. wasserfleckig, gegen Ende mit großem bräunenden Wasserfleck; mit alten Anstreichungen u. vereinzelt Marginalien; S. 189/90 mit leichtem Textverlust durch Randausriss.

53 Chemnitz, M. Anatome propositio-nium Alberti Hardenbergii de coena Domini. Eisleben, Gaubisch 1561. 80 nn. Bl. – **Angeb.: Leuterung der Proposition** oder Schlussreden Alberti Hardenbergers, von dem Abendmal des Herren. Ebd. 1561. 95



51



53

(von 96) nn. Bl. (o.d.l.Bl.). Pbd. Anfang des 19. Jhdts. mit hs. Titel a.Vdeckel (Gebrauchssp.). 240,-

First edition and first edition in german of a polemic against the Bremen pastor Albert Hardenberg's Calvinistic view of the Eucharist. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

54 Cicero, M. T. Les sentences illustres de ..., et les Apophthegmes avec quelques sentences de piété... du Grec et mises en Latin... Paris, de la Noue 1582. 12°. 4 Bl., 751 S. Hldr. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Nicht bei Adams. – Seltene franz.-lat. Parallelausgabe. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.

55 Claudianus, C. (Opera) quae exstant. N. Heinsius rec. ac notas addidit. Acc. quaedam hactenus non edita. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Elzevier 1665. Mit gest. Titel. 14 Bl., 917 S., 7 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Vdeckel lose, Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb.). 120,-

Willems 1350. – Innengelenk mit Klebeband geklebt, dadurch Vors. Leimfl. Innen sauber. – **Dabei: Pope, A.** Essai sur l'homme. Lausanne 1762. Mit gest. Front., gest. Titelvign. (Portr. Popes) u. 15 gest. Vign. u. Culs-de-lampe von Soubeyran u. Galimard nach Delamonce. Läd. Ldr. d. Zt. – Cohen-R. 816. Lewine 426. – Zweite Ausgabe der hübsch illustrierten englisch-französ. Paralleledition. – Es fehlen 4 Kupfertafeln, darunter 1 Portrait. Tls. Randeinrisse, Einrisse in den Gelenken, S. 29–30 mit Ausriss. Vereinzelt Kritzeleien. – (**Schrevelius, C.**) Historicae Augustae Scriptores VI. Bd. 2 (von 3). Leiden 1671. Mit gest. Tit. Prgt. d. Zt. – EA der Edition von Cornelius Schrevelius (Schrevel).

56 Claudini, G. C. De ingressu ad infirmos libri duo. 2 Tle. in einem Bd. Bologna, Bellagamba für Tamburini 1612. 4°. Mit gest. Titelvign. 6 S., 5 Bl., 228 S., 14 Bl., 20 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Wenige Wurmsspuren, fleckig,

stark knittrig und tls. vom Deckel gelöst). 180,-

Wellcome I, 1490. Hirsch-H. II, 43. Krivatsy 2485. Kestner 201. Vgl. STC 239 (Ausg. 1628 und 1663). Erste Ausgabe. – Bis zum Ende des 17. Jahrhunderts in mehreren Auflagen erschienenes Hauptwerk des Bologneser Professors für Philosophie und praktische Medizin, Giulio Cesare Claudini (um 1550–1618). – Im Anhang Claudinis Quaestio philosophico-medica de sede facultatum principum mit eigener Paginierung. – Vorsatz mit altem Besitzeintrag und hs. Vermerken, Titel aufgezogen, Block tls. vom Einband gelöst; Bundsteg wurmspurig, gebräunt und fleckig.

57 CLEMENS XIV. – (Caraccioli, L. A. de). Das Leben des Pabstes Clemens des XIV. (Ganganelli). Aus dem Franz. 2. Aufl. Ffm. u. Lpz., van Düren 1776. 4 Bl., 246 S., 1 Bl. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. best.). – Vgl. Fromm 4511 (dt. EA). – Stockfleckig, N.a.T. Exlibris. – Selten. 80,-



58

58 Cochlaeus, J. Specvlvm Antiquae Devotionis Circa Missam, Et Omnem Alivm Cultvm Dei ex vetustis Bibliothecis Ecclesiarum ac Monasteriorum Moguntiae, Misnae, Vuormaciae etc. Mainz, Behem 1549. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschn.-Init. u. Drucker-marke am Schluß. 8 Bl., 251 S. Ldr. d. 17. Jh. unter Verwendung alten Materials mit Rverg. u. Rsch. (Wurmspurig u. best.). 450,- VD 16, C 4398. – Leicht fleckig, tls. schwach wasser-randig, St. u. hs. Besitzverm. a.T.

59 Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinorum, sive ad christianos, sive ad ethnicos, sive ad certos, sive ad incertos poetas... 6 Bde. Pisauri, Amati 1766. 4°. Mit gest. Titelvign. Hprgtbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Brunet II, 134: „Cette collection a l'avantage d'être plus complete et mieux ordonnée que le ‚Corpus poetarum‘ de Maittaire...“. Ebert 4932. – Tl. 1: Von Plautus bis Vergilius. Tl. 2: Von Horatius bis Seneca. Tl. 3: Von Lucanus bis Claudianus. Tl. 4: Ethnicos poetas minores. Tle. 5–6: Poetae ecclesiastici. – Breitrandiges Ex., etw. Gebrauchsspuren. – Selten.



60

60 Corio, A. Pharao Flagellatus seu de decem plagis aegyptiorum... 3 in 1 Bd. Mailand 1660–77. Fol. Mit 3 (1 wdh.) gest. Titelvign. Mod. Hldr. 200,-

Durch den langen Erscheinungszeitraum komplett selten. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert, St. der Kapuziner-Bibl. Krefeld a.T.

61 Crescentiis, Petrus de. Vom Ackerbau, Erdtwucher und Bawleute. Von natur, art, gebrauch und nutzbarkeit aller gewechß, Früchten, Thyeren,... New getruckt. Strassburg, H. Knobloch d.J. 1531. 4°. Mit Holzschn.-Titel, 1 ganzs. Holzschn., 212 tls. wdh. Textholzschn., sowie zahlr. Init. 4 nn. Bl., 182 röm. num. Bl. Läd. Holzdeckelband d. Zt. (Rckn. fehlt, Vdeckel lose, Lederbezug fragment. erhalten). 3.000,- VD 16, P 1836. Nissen 426. Vgl. Heilmann 163 f. – Seltene, spätere Straßburger Ausgabe. Die Pflanzen-



61



61

holzschnitte stammen teils aus der Speyrer Ausg. von 1483, die neueren entstanden unter dem Einfluß von Hans Baldung Grien. – Etw. fleckig u. tls. wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), Titelbl. lose u. randrissig. Holzschn.-Wappen a.T. von Kinderhand ausgemalt.

62 Curtius, Q. R. De rebus gestis Alexandri Magni. Brevibus notis germanicis illustratus. Accesserunt excerpta electa ex Livio, Sallustio quoque, ac caesare... Adhaec institutiones styli historici... In gratiam juventutis. Ed. tertia curata P. A. Desing. 3 Tle. in 1 Bd. Stadt am Hof, Gastl 1754. Mit gest. Front. u. 1 gest. Faltkte. 5 Bl., 526; 344; 264 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Kap. u. Ecken mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen). 240,–

Tls. stockfl. Es fehlen 3 Kupfertaf. – **Dabei: (La Bruyère, J. de)** Les caracteres de Theophraste... 7. ed. Paris, Michallet 1692. 16 Bl., 679 S., 4 Bl. Mod. Ldr. – **Sallustius, C. C.** Cum veterum historicum fragmentis. Florez 1701. – **Osterwald, J. F.** Compendium theologiae christianae. Basel, Brandmüller 1739. – **(Becker, R. Z)** Noth- und Hülf-Büchlein für Bauersleute, oder lehre reiche Freuden- und Trauer-Geschichte des Dorfes Mildheim. Neue A. 1. Tl. Gotha 1798. – **Diurnale monasticum** de mandato Pauli V. summi pontificis editum, auctoritate Clementis XII. pro omnibus sub regula SS. P. Benedicti per universam Germaniam militantibus recognitum et a Benedicto XIV. ratificatum. Einsiedeln, Kälin 1763. – VD18 12539074–001. – Starke Gebrauchsspuren. – **Croiset, J.** Andachts-Übungen, auf alle Tag des gantzen Jahrs... 3 Bde. Ingolstadt 1733. – Zus. 9 Bde.

63 Demonstrations evangeliques de Tertulien, Origene, Eusebe, S. Augustin, Bacon, Grotius... Reproduites integralement, non par extraits... Bde. 1–6 und 7–17 in 16 Bdn. Paris (Petit-Montrouge), Selbstvlg. 1843ff. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Rfileten. (Tls. gebleicht, beschabt u. best.). – Seltene Ausgabe. – Tls. stockfl. St. u. Bibl.-Sign. a. T. 150,–

64 Derham, W. Astrotheologie, oder Anweisung zu der Erkenntniß Gottes aus Betrachtung der himmlischen Körper ... Hbg., Bohn 1765. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. CL-VIII, 268 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 180,–
DSB IV, 40. Vgl. Caillet I, 3003. La Lande (zur dt. Ausgabe von 1731) und ADB VI, 521. Nicht bei du Prel, Graesse BMP, Rosenthal etc.

65 Diogenes Laertius. De Vitis, Dogmatis Et Apophthegmatis Philosophorum Libri X. Paris, Hury 1585. 12°. 4 Bl., 706 S., 15 Bl. Hldr. d. 18. Jh. (Etw. wurmspurig). 200,–

Nemeth, S. K. Hungarica H 422. Seltene Ausgabe. – Titelbl. mit ob. Randfehlst., tls. etw. knapp beschn.

66 Duns Scotus, J. Opera omnia. Ed. nova, juxta editionem Waddingi... Bde. 1–21 (von 26). Paris, Vives 1891–94. 4°. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (Tls. beschabt). 450,–

Duns Scotus (1266–1308), schottischer Scholastiker. – Etw. Gebrauchsspuren.

67 EINBAND – Glaube, Liebe, Hoffnung. Gesänge von Harms, Klopstock, Stolberg, Goethe, Schiller, Schreiber, Niemeyer, Herder, Mahlmann, Kosegarten, Hanstein, Hoelty, Krummacher u.a.m. Ein Andachtsbuch fuer Gebildete aus allen Staenden. 3. verm. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1828. XIV, 172 S. – **Angebunden: Gellert, C. F.** Geistliche Oden und Lieder. Neue einzig rechtm. Ausg. Lpz., Weidmann 1830. XIV, 130 S., 9 w. Bl. (tls. beschrieben). Dunkelbrauner Maroquin d. Zt. mit doppelten dekorat. goldgepr. Fileten, Rckn-, Steh- u. Innenkantverg., am den Ecken punz. Goldschnitt. (Minimal berieb.). 150,–

Exlibris. – **Dabei: Clement, Abbe.** Exercises et prieres. 4. Tl. O. O. um 1800. 2 Bl., 404 S. Grüner Ldr. d. Zt. mit breiten goldgepr. floralen Deckelbordüren, Rverg. u. Goldschnitt. – Ohne Titelbl. – (Künneht, J. T. Beyreuthisches Gesangbuch. Bayreuth 1790). Mod. Ldr. – Titelbl. in Kopie eingebunden.



68

68 – Pergamentband des frühen 19. Jht. mit Goldprägung und breiter Schließe aus Silber und Messing sowie roten Schmuksstein-Applikationen, Deckel mit intarsiertem Leder-Medallion mit Gouache-Malerei, ferner mit punz. Goldschnitt. 8°. (Leicht fl. u. berieb.). 360,–

Hübscher Bauerneinband im klassizistischen Stil. – **Enthält:** I. Die Heilige Schrift Neuen Testaments. Minden 1811. – II. Allgemeines Gesangbuch... der

Herzogthümer Schleswig und Holstein... 24. Aufl. Kiel 1819. – **Dabei: Pergamentband** um 1803, rot und grün eingefärbt, mit reicher Rücken- u. Deckelverg., beide Deckel in der Mitte mit kl. aufgeklebt. kolor. Kupferst., punz. Goldschnitt. **Inhalt:** Allgemeines Gesangbuch, nebst einem Anhang v. Gebeten... Kiel, Kgl. Schulbuchdruckerei 1803. 8°. 12 Bl., 510 S., 5 Bl., 31, 64 S. – Nur vereinzelt leicht stockl. – Einbandvergoldung meist verblaßt oder abgeschabt.

69 – Rot. Ledereinband um 1780. Rücken reich vergoldet. Deckelbordüren im Rokokostil, darin das Wappen eines kirchlichen Würdenträgers mit Hut und je 6 Ficocchi auf beiden Seiten, im Wappen ein gekrönter Adler und zwei Löwen. Innen mit rot. Samt ausgekleidet (um 1900), ohne Inhalt. Gebrauchsspuren, berieben, Samt tls. eingerissen, Halterung für Stift fehlt. D 300,–

70 – Schmolck, B. Der mit rechtschneffem Herten zu seinem Jesu sich nahende Sünder, In auserlesenen Buß-Beicht u. Communion-Andachten ... Neue verm. Aufl. Chemnitz, 1759. Mit gest. Front., Tit., 6 Bl. 288 S. Braun gefärbter Pgt. d. Zt. mit reicher Rücken- u. o. Deckelverg. (Lamm Gottes, schwebende Engel u. goldgepr. Bordüre) sowie Goldschnitt. (Leicht fl., minimal gewölbt). 150,–

Vgl. Breslauer, Das dt. Lied 438 (Chemnitz 1778). Nicht bei Goed. III, 306, 98, der 34 andere Schriften des bedeutenden ev. Kirchenliederdichters, der als Pfarrer in Schweidnitz gewirkt hat, verzeichnet. – Dekorativ gebunden. – Hs. Eintrag a. Vors. – **Dabei: Ver bessertes Gesang-Buch**, zum Gebrauch bey dem öffentlichen Gottes-Dienste... Kassel 1819. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, dat. 1820 Rverg. u. Goldschnitt. – **Gesangbuch** zum Gottesdienstlichen Gebrauch für evangl. Gemeinden. Bln. 1853. Ldr. d. Zt. reicher Blindpräg. goldgepr. dekorat. Bordüren u. Kreuz, Rverg. u. Goldschnitt. – Zus. 3 dekorative Einbände.

71 EINBLATTDUCKEU. FLUGSCHRIFTEN – Napoleon – Proclamation de l'Empereur. Au Quartier général impérial à Cavriana, le 25 juin 1859. Einblattdruck bei Gley, Épinal 1859. 49 x 34 cm. Mehrf. gefaltet. 100,–

Motivationsaufruf an die Soldaten weiter zu kämpfen. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Au Nom de la République Francaise.** No. 13153. Straßburg, bei F. G. Levraut 18 Brumaire an 8 (10. Nov. 1800). 51 x 41,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Dekrete, Gesetzesänderungen u. Aufruf Napoléons an die Soldaten und die Bürger von Paris. – Etw. braunfl. Zus. 2 Bl.

72 EMBLEMATA – (Arndt, J.) Sechs Bücher vom wahren Christenthum... Lpz., Klossen 1711–12. Mit 6 wdh. Kupfertafeln und 52 ganz. emblematischen Textkupfern. 26 (von 7, ohne Gesamttitel) Bl. 1244 (ohne S. 631–634 u. 645–652) S., 36 Bl. Hldr. um 1900. (Rckn. brüchig u. mit kl. Fehlstellen, unt. Kap. alt erneuert, tls. best.). 200,–

Vgl. Landwehr 64. Nicht bei Praz. – Unter den emblematischen Kupfern Abbildungen von zahlr. naturwissenschaftl. Instrumenten wie Uhren, Fernrohr, Magnet, Kompaß, Brennglas etc. ferner Setzkasten, Druckerpresse, Orgel usw. – Womöglich fehlen 4 Kupfer. Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Das erste Bl. mit ergänztem Ausriss (Textverlust). Mehrere Kupfer knapp beschnitten (an den Rändern tls. Textverlust). 2 w. Bl. am Anfang von alter Hand beschrieben u. mit Kritzeleien. – Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Ders.** Schesz Knihow wot wjerneho kscheszjanstwa. Do horneje luziskeje sseserskeje rycze... wot Jana Gottfrieda Kühna ... Njetk pak ... pscheladane ... wot

Handrija Lubenskeho. (= Sechs Bücher vom wahren Christenthum). Bautzen, Monse 1829. Mit lithogr. Portrait. LVI, 1216 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. – Tls. etw. braunfl. – **Dabei:** **Arndt, J.** Sechs Bücher vom wahren Christenthum, ... Nbg., Endter 1762. Mit gest. Front. u. 56 (statt 65) emblem. Kupfertafeln. 9 Bl., 808 S., 30 Bl., 80 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gelenke mit kl. Einrissen, tls. beschabt, kl. Wurm Spuren). – Landwehr 44ff. Nicht bei Praz.

73 - Custos, R. Emblemata Amoris. Augsburg, J. Schulthes für R. Custos 1622. (Kophon: 1623). Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 45 (von 50) Emblemkupfern im Text. 5 nn., 45 (von 50) num. Bl. Neuer Pbd. (Rckn. beschabt). 500,–

Praz II, 524. – Seitenverkehrte Kopien nach Vaenius' Amorum Emblemata von 1608. – Es fehlen die Kupfer 9, 24, 30, 45 u. 48. Erste vier num. Bl. aufgezt., etw. fleckig, mehrere Bl. mit unterm. Randfehlst. ohne Text- u. Darst.-Verlust. – **Dabei:** 6 weitere unkompl. Schriften, darunter 2 mit Kupfern: Historische Erklärung derer Gemälde ausserhalb deß hiesigen Weber-Hauses... Augsburg 1718; sowie ein unkompl. Tafelband möglicherweise zu einem Orbis Pictus mit Kupfern von Eichel nach Erhart mit Berufs-Darst.



74

74 - Reinzer, F. S. J. Meteorologia Philosophico-Politica, in duodecim dissertatione per quaestiones meteorologicas et conclusiones politicas divisa, appositisque symbolis illustrata...nunc denuo ad multorum desiderium in lucem correctior edita. Augsburg, Jeremias Wolf 1709. Fol. Mit gest. Front. u. 83 gest. Emblemen im Rund nach W. J. Kadoriza. 2 Bl., 297 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Spuren e. alten Übermalung in weiss, Hdeck. mit Wurmfraß, tls. berieb. u. beschabt). 600,–

De Backer-S. VI, 1640, 3. (Ausg. 1698). Praz 468. Wheeler 233. – Dritte Ausgabe des sehr merkwürdigen, Joseph I. gewidmeten Emblemwerkes, das Naturerscheinungen wie etwa Meteore als Grundlage zu Aussagen politischer Natur verwendet. Schnee, Gewitter, Hagel, Eis, Meerbeben, Quellen usw. werden ebenso berücksichtigt. Die schönen Embleme die jwls. der Conclusio politica beigegeben sind, stammen von W. J. Kadoriza u. sind zumeist von J. Müller, J. Sybilla Krauss u. Stridbeck gestochen. Sie zeigen u.a. auch etliche Berufsdarstellungen, wie Wechsler, Kaufleute, Apotheker, Bergarbeiter, Alchemist usw. – Durchgeh. etw. stockfleckig u. tls. auch stärker gebräunt o. braunfleckig. Bibl. St. vom ersten Textbl. gelöscht, ebenso vom letzten Bl. überklebt, hs. Besitzeintrag a. T. – Selten.

75 Estius (Hessels van Est), W. In omnes divi Pauli apostoli epistolas commentariorum tomus prior-(posterior)...2 Bde.

Douai, Beller 1614–16. Fol. Mit 2 gest. Titelvign. u. ganzs. gest. Portrait. 6 Bl., 732 S., 12 Bl.; 4 Bl., 927 S., 16 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 240,–

Brunet VI, 1179. – Wilhelm Estius (1542–1613), einem hervorragenden Exegeten, Dogmatiker und Hagiographen, der lange Zeit Professor, Seminarvorsteher und Kanzler der Universität in Douai war. – Titel mit übermaltem hs. Besitzvermerk.



76

76 (Flacius Illyricus, M.) Bulla des Antichrists, dadurch er das volck Gottes widerumb inn den eisern ofen der Egyptischen gefengknis denckt zuziehen, gleichstimmig mit des Meintzischen Rabsakes briefe. Daraus zu vernemen, was der Teufel durch den krieg widder die Kirche Gottes und durch seine lügen als da sind Concilium, Interim, Mittelding, Chorrock denckt auszurichten. Magdeburg, Ch. Rödinger, 1550. 4°. 16 Bl. (l. w.). Mod. Hprgt. 600,–

Enth. bis Bl. B2 kampflustigen Einleitungsbrief des Flacius an den Tangermünder Pfarrer Ch. Libius, dann die dt. Übers. der Bulle Pauls ill. v. 31. 8.1548 und den Begleitbrief an Kardinal P. Farnese von 1549. – Hs. Eintr. a. d. Titel.

77 Fleury, C. Histoire ecclesiastique. 36 Bde. Paris 1691–1738. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Einrissen). 500,–

Brunet II, 129 ff. Die seltene Quartausgabe der „Histoire Ecclesiastique“. – „L'Histoire ecclesiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommandent son impartialité: sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse“ (Brunet II, p. 1291). – Claude Fleury (1640–1723), educator, historian, jurist and cleric was also royal tutor and immortal of the Académie Française. – Es erschien 1758 noch ein Reg.-Bd. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

78 FRANKEN – Trithemius, J. Chronica. Vom ursprung herkommen, und zunemen der Francken. Ffm., Hechler für Feyrabend u. Hüter 1563. Mit Holzschn.-Druckerm. a.T. 8 nn., 173 num., 2 nn. Bl. Ldr. d.



78

18. Jh. mit Blindpräg. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 750,–

Vgl. BM, German Books, 870. – Zweite verb. und verm. Ausgabe. – „In jeder Beziehung eine der wichtigsten Schriften des Trithemius“ (ADB XXXVIII, 629). – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit unterm. Randfehlst., hint. Vors. mit Fehlst.

79 FRANZISKANER – Analecta Franciscana sive chronica aliaque varia documenta ad historiam fratrum minorum spectantia edita a patribus collegii S. Bonaventurae...10 Bde. (Quaracchi), Ex typographia Collegii S. Bonaventurae 1885ff Kl.4°. Bibl.-Hlwdbde. mit Rsch. (9) und OU. (Tls. Gebrauchsspuren). – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T. 150,–

80 - Franziskanische Studien. Quartalschrift. Jgge. 1–5, 7–10, 14, 16, 18–22 und 26–30 in 20 Bdn. Münster, Aschoff 1914–43. Bibl.-Hlwd. mit hs. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Tls. wasserwandig. St.a.Vors. u. T. 120,–

81 FULDA – Schannat, J. F. Dioecesis Fuldensis cum annexa sua hierarchia...Ffm., Andreae & Hort 1727. Fol. 3 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. 26 Textkupf. 3 (v. 4) Bl., 407 S., 6 Bl. Mod. Lwd. 360,–

Demandt I, 272. Erste Ausgabe. – Beschreibung des Bistums, seiner Pfarreien, Kollegiatkirchen und Urkunden. Urkundenbuch ab S. 23 1. Ohne die häufig fehlende, grenzkolor. Faltkarte des Stiftsgebiets von J. G. Puschner – 1 Kupfertaf. 2 kl. Einrisse am Rand überklebt mit Filmpolast.

82 GEBETBÜCHER – Handschriften – Geistliche Vergißmeinnicht, Das. Mit Morgen-, Abend- Meß-, Beicht- und Communion-Gebetter, Litaneyen samt dem Heiligen Kreuz-Weeg. Deutsche Handschrift in brauner u. roter Tinte auf Papier, 1802. Kl.8°. Mit gezeichnet. Front. u. zahlr. farb. gezeichnet. Vign. u. Bordüren. 176 S., 19 nn. Bl.



81

Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.).
– Mont. Besitzverm. einer Ursula Springer,
dat. 1802 a.V. R 120,–

83 – – „Gott ist die vollkommenste
reinste Liebe. Verfasset vom Herrn Hofrath
von Ekartshausen“. Deutsche Handschrift
auf Papier in Schreibschrift, auf dem Ein-
band dat. 1809. 1 Bl., Titelbl., 200 S., 1 Bl.
Roter, geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit gold-
gepr. Bordüren, Rverg. u. goldgepr. Initia-



83

len „VK“ u. Datum sowie Vors. mit Kattun-
papier in Ldr.-Schuber d. Zt. (Tls. berieb. u.
best.). R 300,–

Auf den Vorsätzen Familiennachrichten, die das Buch
in eine Familie Keil weisen, als Ort wird u.a. Traute-
nau (in Böhmen, heute Trutnov) genannt. – Hübsch
kalligraphiertes Gebetbuch, jede S. mit vielfachen
Bordüren in Rot u. Braun. Zusätzlich zum Titel in Rot
und Braun mit gr. Zierbuchstaben, finden sich 51
weitere Rot u. Schwarz gemalte Überschriften. – Tls.
leicht fl.



84

84 – – **Katholische Gebete für Anna
Sedlice. Rakovnika 1827.** Tschechische
Handschrift, eingebunden mit 10 aquarel-
lierten Federzeichnungen, 15 kol. Punktier-
stichen und reicher floraler Rahmung. 181
Bl. Schriftspiegel: 16 x 9 cm (20,1 x 12, 8 cm).
8°. Grüner Ledereinband mit vergold. Dfi-
lete und reicher, floraler Bordüre mit 4 Eck-
fleurons, Stehkantenvergoldung und rei-
cher Rverg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u.
best., tls. fl.). D 750,–

Schöne Zeichnungen und Punktierstiche mit di-
versen Heiligen, Priestern und Mönchen. Jede Sei-
te mit floraler Rhythmisierung. Gezeichnete Heili-
ge sind: heiliger Geist, heilige Maria Magdalena, Hl.
Wendelnj. Darüber hinaus mit 6 prachtvollen Ein-
zelblüten mit gr. Knospen und 2 Blumenbouquets.
Offensichtlich ist die Dominanz der einzelnen Blü-
ten von Rosen, Nelken, Tulpen, Kornblumen u.a. –
Heilige aus einer Amalgation zw. Stich u. Zeichnung
sind: Hl. Johannes von Kepler, Hl. Markus, Hl. Matt-
häus, Hl. Matthias, Hl. Johannes Täufer, Hl. Jakob der
Größere, Hl. Judas Thad., Hl. Johannes, Hl. Petrus,
Hl. Andreas, Hl. Philipp, Hl. Maria Mutter Jesu, Hl. Eli-
sabeth, Hl. Franz von Paula, Hl. Anna. – Gest. Tafeln
mit Anmerkungen zum jeweiligen Heiligen in deut-
scher Sprache, gedruckt bei P. Bohmans Erben in
Prag. – Angebunden: Das Leben des Johannes von
Nepomuk/heiligen Evangelisten Markus. Druck in
tschechischer Sprache. 38 Bl. – Einzigartiges auf-
wendig ausgeführtes Exemplar. – (B 6902).

85 – **Kleinknecht, C. D.** Des Himmlischen
Salomons Erquickliches Liebes-Mahl, Oder:
Heilige Vorbereitung Zum Tische des Herrn;
In allgemeinen und besondern. Buss- Beicht-

und Communion-Gebetern und Seufft-
zern... Ulm, Wohler 1791. Schm.8°. Mit gest.
Front. u. 4 Kupfertaf. XVIII, 401 S., 4 Bl. Ldr.
d. Zt., dat. „1801“ mit Messing-Schließe. (Tls.
berieb. u. best.) 120,–

Der Verf. d. Büchleins war evangel. Pfarrer in Lei-
pheim. – **Dabei: Himmlisches Gnaden-Wahl** der
Christen auf Erden, oder christliches Com(m)union-
Buch... Rinteln, Enax 1736. Schm.8°. 10 Bl., (501) S.
Etw. spät., an den Kap. rest. Ldr. in Pp.-Schuber d. Zt.
(Einband neu aufgebunden, Schuber berieb. u. best.).
– Anfang mit Rostfl. u. kl. Randfehlstellen. Knapp
beschnitten, gegen Ende Verlust der Pag. Mod. Ex-
libris.

**86 GESANGBÜCHER – Einband – Ge-
sangbuch** für den öffentlichen Gottes-
dienst der evangelisch- protestantischen
Gemeinden der freien Stadt Frankfurt. Ffm.,
Sauerländer 1824. XVI, 656 S. Blindgepräg.
Ldr. (monogr. u. dat. „M. G. 1841“) mit gold-
gepräg. Fileten, Stehkantenverg., Rverg. u.
Goldschn. – Dekorativer Einband. 100,–

**87 – Magdeburg – Magdeburgisches
Gesang-Buch,** Neu-vermehrtes und ver-
bessertes; Magdeburg, Behle 1762. Mit gest.
Front. 14 Bl., 680 S., 6 Bl., 26 S. Ldr. d. Zt. mit
Monogramm u. Jahreszahl 1762 sowie tls.
punz. Goldschnitt. (Kl. Wurmspuren, tls. be-
rieb. u. best.) 180,–

Titel u. Front. mit Eckabriss, tls. stockfl. – **Dabei:
Cundisius, J.** Neu-vermehrter geistlicher Perlen-
Schmuck...; in acht... Schnuren und Theile verfas-
set, und mit... Kupffern gezieret. Striegau, Weber
(1724). Schm.8°. Mit gest. Front. u. Titel sowie 10 Kup-
fertaf. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Kreuz u. Datum „1755“
sowie punz. Goldschnitt. (Gebrauchsspuren). – Die
S. 9–14 herausgeschnitten, gest. Titel u. Front. mit
Randaussriss. – **Het Boek der Psalmen**, nevens de
Gezangen bij de her-Vormde Kerk van Nederland...
Amsterdam 1774. – Angebunden: Evangelische Ge-
zangen... Amst., Allart, 1806. – Catechismus. 0. 0. u.
Dr. um 1780. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten.

**88 – Ostfriesland – Neueingerichte-
tes Ostfriesisches Kirchen-Gesang-Buch** in
einer nützlichen Sammlung auserlesener
und erbaulicher... geistlicher Lieder... samt
denen öffentlichen Kirchen-Gebeten. Au-
rich, Tapper 1804. Schm.8°. 12 Bl., 640 S., 6
Bl., 20 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u.
tls. punz. Goldschnitt. (Neu aufgebunden,
Kanten u. Gelenke tls. rep., berieb.) 100,–

Sammelband mit theologischen Texten für den ost-
friesischen Gebrauch. – Anfang u. Ende wurmspu-
rig in den Blattränd. Hs. Eintrag a. Vors.

**89 – Psalterium Davidicum ad usum
sacri ordinis cisterciensis per hebdomadam
dispositum...** Paris, Leonard 1698. Fol. Mit
gest. Titelvign. 11 Bl., 624 S. Ldr. d. Zt. über
Holzdeckeln mit 6 (von 8) Messing-Eckbe-
schlägen u. 1 (von 2) Schließe. (Starke Ge-
brauchsspuren). 150,–

Mit zahlr. typogr. Quadratnoten auf vier Linien. Druck
in Rot und Schwarz. – Starke Gebrauchsspuren, meh-
rere Bl. mit Fehlst. (Textverlust), gekauft wie besich-
tigt.

90 GLAREAN – Terentius, A. P. Como-
ediae sex, post omneis omnivm editiones
svmma denvo vigilantia recognitae. Item,
Henrichi Loriti Glareani, Patricii Claronen-
sis apud Helvetios, in P. Terentij carmina per
omneis eius Comoedias Ivdicivm. Venedig,



90

Melchior Sessa, (1543). 8°. 216 Bl. Flexibler Pergamentband d. Z. mit übergreifenden Kanten und mit handschriftlichem Rückentitel (Schließbänder fehlen, fleckig, Ecken etwas lädiert, Kapitale minimal eingerissen). 200,–

Nicht bei Adams und Schweiger. Enthält ein Vorwort des Aelius Donatus, zu jeder Komödie ein Argumentum von Philipp Melanchthon zu Beginn und die Annotationes des Glarean am Schluß, sowie als Beschluß des Werkes Glareans Untersuchung über das Versmaß der Terenzschen Komödien. – Durchgehend etwas stockfleckig, im ganzen jedoch rechtes Exemplar.

91 Goeze, J.M. Heilsame Betrachtungen des Todes und der Ewigkeit, auf alle Tage des Jahres. Tl. 2 (von 2). 2. Aufl. Breslau u. Lpz., Korn 1757. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 1318 S., 9 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 90,–

Enthält die kompl. zweite Jahreshälfte (1.7.–31.12). – Stockfleckig, tls. Wurmgänge (ger. Textverlust), N.a.V.

92 Gottfried, J.L. Archontologia Cosmica, sive imperiorum, regnorum, principatum, rerumque publicarum omnium per totum Terrarum Orbem.... 3 Tle. in 1 Band. 2. Aufl. Ffm., Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel nach J. Sandrart u. 1 gefalt. Weltkarte. 17 Bl., 724 S.; 268 S.; 102 S., 1 w.Bl., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit weißem Schaflederbezug erneuert u. Rsch., tls. fl. u. ohne Schließbänder). 1.200,–

VD17 12:645696S. Graesse III,122. – Mit der Weltkarte in Mercatorprojektion von Merian, ohne seinem Namenszug in der Platte (nur im ersten, um 1640 gedruckten Zustand). – Abgesehen von der Weltkarte fehlen alle Karten u. Taf. Vors. u. Anfang mit Wurm Spuren u. tls. sporenfl. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titel u. gest. Titel mit hs. Besitzvermerk. – Second Latin edition of this important cosmographic work. Johann Ludwig Gottfried (1584–1633) based his work on the French book „Les Etats, empires, et principautez du monde“ (1613) by Pierre d’Avity (1573–1635). He edited and added substantially, thus taking ownership on the work himself.

93 Gregorius Nazianzenus. Selectarum epistolarum libri quatuor Graecolatini. In usum studiosae iuventutis nunc primum separatim editi. Editio secunda. Ingolstadt, A. Sartorius 1599. Mit Holzschnitt-Druckermarken. 1 Bl., 333 S. Prgt. d. Zt. (Altersspuren). 150,–

VD 16 G 3042. Stalla 1871. – Nicht im STC und bei Adams. – Spiegel mit Notiz, Titel mit Besitzvermerk des Ingolstädter Jesuitenkollegs, leicht fleckig.

94 Grundmann, M. Neu-eröffnete Geist- und Weltliche Geschicht-Schule, Oder Ergötzliche, Nutz- und Lehrreiche Geschichte, Beyspiele und Begebnisse: von mancherley wunderbahren Verhengenissen, Gerichten, Wolthaten und Strafen Gottes, als auch seltsamen Zufällen, Eigenschafften und denckwürdigen Tugend- und Laster-Thaten der Menschen-Kinder. 2 Tle. in 1 Band. Görlitz, J. A. Kästner 1677–1678. Prgt. d. Zt. – VD 17, 39:120371 L. 150,–



95

95 Guarini, G. B. Il pastor fido, tragicommedia pastorale. Venedig, Ciotti 1605. Kl.4°. Mit gest. illustr. Titel, 1 gest. Porträt von L. Kilian u. 6 ganzs. Szenenkupfern von Francesco Valegio. 16 Bl., 487 S. Prgt. d. Zt. (Kl. Läs.). 200,–

Gamba 556. Graesse III, 167. – Neudruck der schönen Ciotti-Ausgabe von 1602 (ohne das „Compendio“). – Titel m. kl. Rändläs., hinterlegt. Portr. mit kl. Eckabriss (ohne Bildverlust). – Tls. einige Bl. am Rand hinterlegt. Etw. fleckig. – **Dabei: Raimondo (Raimund) da Capua, F.** Vita miracolosa della serafica Santa Caterina da Siena. Ven., B. Giunti, C. B. Ciotti et Co., 1608. Kl.4°. Illustr. Kupfertit., 12 Kupfertaf. 3 Bl., 249, 1 S., 3 Bl. Prgt. . Stärk. Gebrauchssp., rep. Schäden, 2 Textfehlst. u. le. Registerbl. hs. ersetzt, 1 Kupf. m. Fehlst.

96 GYMNASTIK – Mercuriale, G. De arte gymnastica libri sex. Quarto editione correctiores, & auctiores facti. Venedig, Giunta 1601. 24:17,5 cm. Mit 2 Druckermarken und 26 (25 blgr.) Textholzschnitten. 8



92



96



97

Bl., 308 (recte 326) S., 14 Bl. (l.w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Stärker angestaubt, etwas fleckig und mit kl. Läsuren, Bänder und Vorsätze erneuert). 800,-

Krivatsy 7784. Wellcome I, 4227. Waller 6480. Vgl. Garrison-M. 1986.1 (EA. 1569) und Lipperheide Tha 1-2. – Fünfte Ausgabe, gleichzeitig die vierte mit den für die Ausgabe 1573 geschaffenen Holzschnitten von C. Coriolani nach P. Ligorio, die hier noch um zwei erweitert sind. „First illustrated book on gymnastics. It is the foundation-stone of later work on the subject and is important for the study of gymnastics among the ancients. It includes some excellent woodcuts“ (G.-M). – Vorstücke wasserfleckig, S. 67/8 mit kl. Randeinriß. Alter hs. Besitzvermerk a.T.

97 HALLE – Olearius, G. Halygraphia topo-chronologica, das ist: Ort- und Zeit-Beschreibung der Stadt Hall in Sachsen u. Halygraphia aucta & continuata. Orts- und Zeit-Beschreibung Der Stadt Hall in Sachsen. Vermehret und biß an das itzt laufende 1679. Jahr erweitert... Zu Ende ist als ein nützlicher Anhang beygefüget, Ernesti Brotuffii, Des berühmten alten Historiographi Im Jahr 1554. verfaßte, und zuvor niemals gedruckte Chronica von den SaltzBornen und Erbauung der Stadt Hall... 2 Tle. und Anhang in 1 Bd. Lpz., Wittigau und Halle, Hübner 1667-79. 4°. Mit gest. Portrait u. gest. Faltp. mit Ansicht. 6 Bl., 505 (recte 507) S., 24 Bl.; 5 Bl., 134 S., 1 Bl.; 4 Bl., 56 S., 8 Bl. Mod. Hprgt. 600,-

VD17 39:127563L u. VD17 3:308648T (Tl. 2). Erste Ausgaben. – Umfangreiche Stadtgeschichte, welche 1679 eine Fortsetzung durch den Sohn des Verf. erfuhr. – Es fehlen 2 nn. Bl. (Titebl. u. Widmungsbl. zum 2. Tl.) sonst sauberes nur papierbedingt leicht gebräuntes Ex. zwischen den S. 129 u. 131.

98 HANDSCHRIFTEN – Amerika – Candidum Puritatis Lilium. 1 beids. beschr. Manuskript-Bl. (S. 354/355) aus Candidum Puritatis Lilium, Lateinamerika 1. H. 17. Jh. 20,5 x 15 cm. Lateinische Handschrift auf Papier mit 1 ornament. Anfangs-Init. u. großer gemalter „Laus Deo“ Vign. R 150,- Die ungewöhnliche Initiale zeigt einen Hasen, sowie Insekten, Pflanzen und Insekten, das Laus Deo

in floraler Bordüre mit Hasen, Vögeln und Blütenblättern. – Das Werk (eine Abhandlung über die Logik) wurde von Julianus Antonius a Jaurigui in Guatemala verfaßt. – Wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), tls. leicht fleckig.

99 – Antiphonar. Beidseit. beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament mit Neumennotation. Mit Schmuckinitiale „A“ (verschlungen) in Rot, Blau u. Grün am Beginn das „O quam pulchra es casta generatio cum claritate“. Schrift in karolingischer Minuskel in Schwarz u. Rot mit einigen Majuskeln in Rot oder Rot/Schwarz u. roter Linierung, ca. 12. Jhdt. Blgr. 30 x 25 cm., Schriftspiegel ca. 26.5 x 19.5 cm. D 1.200,-

Gebräunt u. tls. etw. fleckig, etw. wellig u. knittrig u. zahlr. Nadellöcher vorwieg. im Rand, kl. Loch in d. Initiale.

100 – Antiphonar. Beidseitig beschrieb. Bl. aus einer latein. Notenhandschrift auf Pergament, um 1450. Mit großer figürl. Schmuckinitiale „A“ in Blau und Rot über 3



100

Notenzeilen sowie 8 kleineren Initialen in Rot, Blau u. Schwarz. Schrift in Schwarz u. Rot, schwarze Quadratnoten auf 4 roten Notenzeilen. Blgr. 35,7 x 27 cm. Schriftspiegel 27,5 x 18 cm. Unteres Blatt Drittel gefalt. D 1.500,-

Enthält: Dominica prima adventus officium. Die Initiale für den Beginn des 25. (24.) Psalms „Ad te leuani animam meam deus meus in te confido...“, zeigt einen vor einem Altar knienden König, der das Jesuskind emporhält Richtung Gott Vater, der über dem Altar schwebt. – Etw. gebräunt u. fleckig, verso Montierreste in d. Ecken.

101 – Antiphonarblatt. Beidseitig beschr. Bl. aus einem Antiphonar. Lat. Handschrift auf Pergament, wohl 15. Jh. Blattgr. 51 x 36 cm, Schriftspiegel 43 x 25,5 cm. D 100,-

Enthält Wechselgesänge. – Schrift in Schwarz und wenig in Rot, mit 6 Zier-Initialen in Rot und Blau, auf beiden Seiten je 8 Zeilen Noten und Text. Quadratnoten auf 4 bis 5 Linien (davon 1 in Rot). – Haareseite gebräunt.



102

102 – Arabische Handschriften – Koran. Ohne Datierung, Vermutlich Shiraz/Persien; die Ähnlichkeit mit Lack-Arbeiten des späten 18. Jhdt., ließe eine Datierung Ende 18. Jhdt. vermuten. 9 x 5,5 cm. R 600,-

Aufgrund der geringen Größe werden solche Korane als Reise- bzw. Taschen-Koran bezeichnet. Die ersten 2 Bl. (sure 1 al-fatiha und Sure 2 al-baqara) ergänzt; Randglossen. – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Qur'an.** Undated, perhaps Shiraz / Persia; because of the likeness to lacquere-works of the late 18th century the manuscript is probably emerged at the end of the 18th cent. 9 x 5,5 cm. – By reason of the format such qur'an are designated as travelling- or pocket-qur'an. The first 2 le. (surah 1 al-fatiha and surah 2 al-baqara) supplemented; marginal glosses. – Stronger signs of usage.

103 – Balinesische Palmblatthandschrift. Wohl 19. Jh. Blgr. 3,5 x 45,8 cm. 20 meist beidseit. beschrieb. Bl. Dreifach ge-locht, mittels Schnur durch das mittlere



104

Loch, zwischen zwei abgerundeten Holztäfelchen befestigt. (Gebrauchs- u. Altersspuren). R 150,-

Gebrauchssp., 1 Bl. stärker beschäd. mit Abbrüchen, sonst stellenw. ger. beschäd., am Schluß 3 Bl. zusammengeheftet.

104 - Biblia latina. Beidseitig beschriebenes Blatt einer lateinischen Bibel mit ausführlichem Kommentar. Gotische Minuskel auf Pergament, um 1450. Mit 4 kleineren Schmuckinitialen. Jeweils 2 Spalten zu 47 Zeilen (Kommentar), Schrift in Schwarz u. Rot. Schriftspiegel ca. 25 x 16 cm., Blgr. 35,3 x 23 cm. D 450,-

Enthält das Matthäusevangelium Kapitel 6, Verse 27 (nur letzte zwei Zeilen) bis 31. – Tls. etw. gebräunt u. fleckig, stellenw. Schrift verblasst, linker Rand gefaltet u. knittrig. Einige kl. Löcher im unt. Rand u. kl. Einriß in der vorletzten Zeile.

105 - Frankreich – Widranges. Urkunde für die Familie Widranges. Franz. Handschrift auf Pergament, 2. H. 15. Jh. 33,5 x 53 cm, Schriftspiegel ca. 22 x 48 cm. Mit gemaltem Wappen in Blau, Rot und Gold, umgeben von vier kleineren gemalten Wappen in Rot, Schwarz und Gold. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 450,-



105

Notariell beglaubigte Kopie (aus der Zeit). – Wohl über die Wiedereinsetzung der Familie in den Besitz von Gütern in der Gegend um Nancy, die ihnen zwischenzeitlich entzogen waren. Mit Unterschr. eines Gerichtsdieners. – Falzspuren, tls. fleckig u. leicht wurmspurig.

106 - Gebetbücher – Sehrgeistreiches Gebetbuch darinnen... Deutsche Handschrift auf Papier. (Süddeutsch um 1800). 186 S. mit roter u. schwarzer Tinte. Dunkelbrauner Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. hellbraunem Mittelstück sowie Monogr. „M. C.H.“. (Berieb. u. best.). – Tls. stockfl. R 90,-

107 - Heiligenlegende. Beidseit. beschriebenes Blatt aus einer lateinischen Handschrift auf Pergament, wohl 2. Hälfte 15. Jhdt. Schrift in Schwarz u. Rot in gotischer Minuskel mit einigen kleinen Schmuckinitialen in Rot u. Blau u. zahlr. Majuskeln in Rot oder Blau. 2 Spalten zu je 38 Zeilen. Schriftspiegel 22,5 x 14,5 cm. Blgr. 31 x 22 cm. D 150,-

U.a. über S. Micha, S. Wentzel, Hedwigis, Elyzabeth, S. Katherina etc. – Schrift tls. verblasst, unt. Eck gebräunt u. mit Randschäden, tls. etw. knittrig u. fleckig, Montierreste im ob. Rand. – **Dabei: Blatt** aus einer lateinischen Missale-Handschrift auf Pergament, um 1500. Mit 3 Initialen in Blau u. Rot, Schrift in Schwarz u. Rot. Blgr. 29,5 x 21,7, Schriftspiegel 20,5 x 14,5 cm. Auf Kart. aufgezogen. – Ränder tls. mit Papierresten von Montierung. u. Blau mit Randverzierungen. Unter Passep. (1) u. Glas gerahmt. – 1 Bl. Schrift stärker beschabt u. unt. re. Eck fingerfl. mit Fehlst.

108 - Hötenleben – Gerichtsbuch des Hauses Hoittenschleben (Hötenleben) vber die Landtgerichte so im Amte Jherliche gehaltenn werdenn angefangen auff Pfingsten Anno Neuntzigk (1590). Durch Wodtfridrenn Fluewerck Ambschreibern Dofelbistenn. Deutsche Handschrift auf Papier 1590–1613. 4°. 161 Bl. Einf. läd. Prgt. d. Zt. D 1.000,-

Gerichtsbuch für das Landgericht zu Hoittenschleben (Hötenleben im Landkreis Börde, Sachsen-Anhalt), das die Ortschaften Hoittenschleben, Velstett, Barnebergk, Carstorpff, Großen-Uplingen, Wardeßleben, Altenaw, Nienstedt, Ausschleben, Lutkenhamerschleben, Wackerschleben Orschleben u. Rölstedt umfasste. – Einige Bl. mit Randläs., tls. angestaubt u. fleckig, einige Bl. im oberen Rand braunfleckig, tls. Ecken knickfalt., tls. gelockert. – Einige lose Beilagen.



108



109

109 - Kalenderblatt aus einem niederländischen Stundenbuch. Flämische Handschrift auf Pergament, (um 1450). Ca. 13,5 x 9,5 cm, Schriftspiegel ca. 8 x 6 cm. 17-zeiliger Text in Braun und Rot mit kleinen Initialen in Rot und Blau, Zier-Initiale „KL“ in Gold, Grün und Blau. Unter Passep. mont. – Kalenderblatt des Monat Juni. – Ränder gebräunt. D 180,-

110 - Manuskriptblätter. 2 beids. beschr. Manuskriptblätter. Lat. Handschrift auf Pergament, 14. Jh. 4°. Schriftspiegel ca. 27 x 17,5 cm. Rot u. Blau rubriziert. R 120,- Wohl aus einer juristischen Handschrift. – Blattränder angeschnitten und leimschattig, ob. knapp beschn., wohl mit Textverlust. – Dabei: 2 kl. Blattfragmente (je ca. 27 x 4 cm).

111 - Missale. 11 Bl. aus liturgischen Notenhandschriften auf Pergament, um 1500. Gr.Fol. Quadratnoten auf 4 ode 5 roten Notelinien. Mit zahlr. Schmuckinitialen in Rot, Blau u. Violett, Schrift in Schwarz u. tls. Rot. R 600,-

Haarseiten tls. gebräunt, etw. wellig u. tls. fleckig, tls. Ecken knickfalt., 1 Bl. mit Abriß unten, tls. Schrift etw. verblasst. – **Dabei: 23 Bl.** aus gedruckten Missale, ca. 18. Jhdt. Gr.4° bis Gr.Fol. – Gebrauchssp.



110

112 - Missale. Beidseit. beschriebenes Bl. aus einer lateinischen liturgischen Notenhandschrift auf Pergament. Mit 3 Notenzeilen in Neumenschrift auf Notenlinien, ca. 14. Jhdt. Mit 5 Zierinitialen in Rot, Blau u. Grün, Schrift in Schwarz u. etwas Rot, 2 Spalten. Blgr. 31,6 x 22,5 cm., Schriftspiegel 27 x 20 cm. D 240,-

Gebräunt u. tls. wasserrandig u. etw. wellig, 2 Risse im Innenrand u. 2 Löcher, rote Schrift meist verblasst. – **Dabei: Beidseit.** beschriebenes Blatt aus einer liturgischen Notenhandschrift auf Pergament, ca. Mitt 15. Jhdt. Mit zahlr. Initialen in Blau oder Rot. Quadratnoten auf Notenlinien, Schrift in Braunschwarz u. etwas Rot, 2 Spalten. Blgr. 33 x 26,5 cm., schriftspiegel ca. 25,5 x 18 cm. – Fehlstelle unten u. einige Löcher, Ränder tls. alt beschrieben. Wohl aus Buchmakulatur.

113 - Missale. Große figürliche Schmuckinitialie „V“ in Farben u. flüssigem Gold über 3 Notenzeilen auf dem Fragment einer liturgischen Notenhandschrift auf Per-



113

gament. Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien, ca. mitte 15. Jhdt. Blgr. ca. 22 x 34,2 cm. Schrift einspaltig in Schwarz u. Rot, mit einigen kleineren Initialen in Rot, Blau u. Schwarz-Rot. D 1.800,-

Das Blatt zu Pfingsten, die Initialie V zum Text des Gebetes „Veni sancte spiritus, reple tuorum corda fidelium et tui amoris...“ zeigt eine Gruppe von Heiligen, die den Heiligen Geist in Form einer Taube empfangen. Mit Resten floraler Randverzierungen. – Verwendet später wohl als Makulatur für „Bestaltungen und Dienstgelter Anno 1679“.

114 - Neundorf/Niederschlesien (Nowa Wies). Protokoll der Untersuchung und Urteil über die Frage, ob der gewesene Pfarrer Herr zu Welckersdorff (Rzasiny) von alters her des Sonntags „des morgens frühe zu uor zum Neundorf gepredigt, auch zu Zeiten Messe gehalten, das also allewege gewesene pfarherrn, das ampt zum Neundorff ynn der Kirchen zuuor gehalten und dornoch erst zu Welckersdorff und was yhn sonst diß fahls allenthalben dorumb wesentlich stellet er yhnen die worheit doran aufzusagen auff yhre eygene wore gutte gewissen, welche noch deme sie der Eide domitte sie Herr Baltzern von Röder als yhrem Erbherrn vorpflicht los gelossen...“ Deutsche Handschrift auf Papier, Dat. Neundorf, 16. November 1559. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit 4 papiergedeckten Siegeln. Mehrf. gefalt. D 200,-

Tls. etw. beschäd. in d. Falzen, Abriß im unt. Rand. – **Dabei:** Brief von Peter Biedermann an Hannß Christoph von Nostiz auf Rokotnitz, dat. Prag, 18. April 1621. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mit Adresse u. Siegel. Mehrf. gefalt. – Erinnerung wegen der Gebühren die von den Kreishauptleuten von den Königl. Statthaltern zur Ablegung des Juramenti fidelitatis verlangt wurden. – Etw. gebräunt, Abriß durch Öffnen.

115 - Persische Handschrift auf Papier, „Safar 1028“ (d.i. Januar 1619). Fol. Ca. 300 beids. beschr. Bl. (von ?). Vierspaltiger Text, 26 Zeilen mit schmalen Einfassungslinien in Gold und Blau, Überschriften in Rot. Läd. Holzdeckel-Einband (Deckel lose u. beschäd., Rckn. fehlt). R 450,-



115

Unkompl. (hs. Blattzählung bis 603). Buchblock mehrf. gebrochen, tls. fleckig, zahlr. Bl. mit unterl. Randfehltn.

116 - Psalm-Handschrift. Lat. Handschrift auf Pergament, 1. H. 15. Jh. 1 beids. beschr. Bl. Jwls. 19 Zeilen. Schriftspiegel ca. 11 x 9,5 cm. In brauner Tinte mit Blau, Rot u. Gold. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 180,-

Enthält Psalm 118:122 „Suspice servum tuum in bonum non calumnietur me superbi...“ bis „...mandata“. Verso: „Inclinam cor meum ad faciendas...“.

117 - Regnier, Familie. 27 Urkunden und Schriftstücke voriegend aus der Familie Regnier, meist erste Hälfte 19. Jhdt. 8° – Fol. Meist mehrf. gefalt. D 240,-

Enthält Patente, Zeugnisse, Totenschein etc. für Julius, Wilhelm, Johann Joseph u. Joseph Regnier aus München, Augsburg, Lauf etc. Tls. Urkunden mit gedrucktem Kopf u. handschr. Einfügungen. U.a. Patent für den Hauptmann Wilhelm Regnier mit Unterschrift von König Ludwig I. von Bayern, dat. München, 7. April 1847. Mit Gegenzeichnungen u. papiergedecktem Siegel.

118 - Roggwil – Wässerung Brief Jacob Bauman von Schuebs Huob sammt seinen mit Haftern alß die Sollerischen, Befreundt – gegen Abraham Stächeli von Steinebrunn A° 1657 Jahrs. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 29. Okt. 1657. Qu.Fol. Mit angehängt. Siegel in gedrehter Holzkapsel. Mehrf. gefalt. R 150,-

Urkunde ausgestellt u. mit Siegel von Johann Wilhelm von Bernhausen „Zue Roggweillen Fürstlicher St. Gallischer Rath, Im Namen meiner geliebten Fraw



118

Muotter, Grichts Herr Zue Hagenwyl, Roggwyl vnd Dozweillen“.

119 - Schnörkelbriefe. Sammlung von ca. 100 Briefen und Umschlägen, meist Schnörkelbriefe 17.–19. Jhdt., vorwiegend aus Württemberg u. Bayern. Verschied. Form. Meist mehrf. gefalt. D 450,–

Enthält 8 Briefe (1 nur adressierter Umschl.), 22 Briefe oder Umschl. aus dem 18. Jhdt. u. 70 Briefe oder Umschl. aus dem 19. Jhdt. Tls. mit Siegeln u. Stempeln.

120 - Schuldbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, o.O. ca. 1750–70 u. fortgesetzt ca. 1820–1846. Gr.8°. 113 Bl., davon 80 Bl. beschrieb. Läd. Hldr. d. Zt. auf Holzdeckeln. (Vorderdeckel mit Abbruch im unt. Eck u. Hinterdeckel nur fragmentar. erhalten, ohne Deckelüberzug). D 120,–

Ohne Ortsangabe, unter den Namen der Schuldner: Gerhardt Agten, Jann Pauels, Peter Brucker, Agneß Heymans, Peter Schniders genannt Wachtendung, Johann Schniders, Tilman ob Hulß, Johann Gruwels, Conradt Steeger, Gerhardt Olberdts, Jacob Kolck, Herman Furmans, Hendrich Brucken, Elisabet u. Tilman Hohenforst u.a. – Einige weiße Bl. mit Einriß, tls. Ecken knickfalt., 1. Bl. mit Löchern durch Tintenfraß.

121 - Stundenbuch. 2 Bl. Handschriften aus einem Stundenbuch, wohl 15. Jh. Kl.8°.

Schwarze Letter, tls. rote u. blaue hervorgehobene Letter. Jwls. unter Glas gerahmt. D 120,–

Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 8 Bl. Graphiken** mit versch. Motiven. Untersch. techniken (u.a. Stahlstich, Holzschnitt, ...), meist 19. Jh. Zw. 12° u. 4°. Unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

122 - Stundenbuch. 6 beids. beschr. Bl. aus einem Stundenbuch. Lat. Handschrift auf Pergament (um 1450). Ca. 12 x 9 cm, Schriftspiegel ca. 9,5 x 6,5 cm. 2 Dplbl. u. 2 Bl. Jwls. 24-zeiliger Text in Schwarz und Rot, mit Zier-Initialen in Rot, Blau und Gold. D 200,–

123 - Urkunde. Kirchliche Urkunde. Lat. Handschrift auf Pergament, wohl Paris (ca. 1450). 33 x 45 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 600,–

Wohl Stifterurkunde o.ä. (Claude Versoris u. Guillaume Waulnault (?) für Claude Semel. – Mit kalligr. Kopf (Beatissime Pater) in Majuskeln in versch. Farben; in den ob. Ecken Miniaturen des Hl. Petrus mit Schlüssel u. Buch (links) und des Hl. Paulus mit Schwert u. Buch (rechts) im Rund. In der Mitte Darst. des Schweißtuchs Christi im Rund (Durchm. jwls. 6 cm). An den Seiten florale Bordüren in Farben u. jwls. mittig ein unausgemalter Wappenschild im Rund auf grünem



122

Grund (Durchm. 4,5 u. 5,5 cm). Mit notariellen Unterschr.

124 - Witzenhausen. Carl von Bischoffhausen'sche Repositur. 7 Ordner mit Akten zu Gerichtsverhandlungen etc. Witzenhausen und Umgebung betreffend, ca. 1816–1847. Fol. Lose in Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp.). R 450,–

Enthält: Wittve des Daniel Eberhardt und deren Sohn Conrad Eberhardt zu Bischhausen gegen Carl von Bischoffshausen pcto meliorat. – Dienstknecht Friedrich Ebel zu Gertenbach gegen C. von Bischoffshausen wegen schuldigen Lohns und Herausgabe des Gesindebuchs. – C. von Bischoffshausen gegen Maurer Engel zu Unterrieden wegen Nichterfüllung eines Bauaccordes. – Gebrüder von Bischoffshausen gegen Adam Oesterfeld und Genossen zu Bischhausen wegen Zinßgefälle. – Schultheiß Christian Funke zu Bischhausen gegen den Schafmeister Johann Rappe daselbst wegen Schadenersatz. – Niederhessische Rittergutsbesitzer gegen den Staatsanwalt Namens Ruef-Oberberg u. Salzwerksdirektion wegen einseitig gesteigerter Salzpreise und derselbigen Entschädigung. – Acta den Erwerb verschiedener Grundstücke betr.

125 - Zürich - Wasser Bryeff Wägen Erläuterung der Wäßerung an der Mühle in Kloten und die Wiesenbesitzer von Basserstorf. Anno 1715. Deutsche Handschrift auf Prgt., dat. Zürich, 21. Dezember (Christmonat) 1715. Qu.Fol. Mit angehängt. Siegel in gedrechselter Holzkapsel. Mehrf. gefalt. R 150,–

Urkunde, ausgestellt vom Bürgermeister und Rat der Stadt Zürich u.a. für den Besitzer der Mühle zu Kloten Johannes Schweitzer, den Sekelmeister und Landrichter Jacob Brunner, Landrichter Caspar Bryner und Dorfmeier Jacob Brunner von Basserstorf für sich selbst und in Nammen der Interessierten daselbst.

126 Heidegger, J. H. u. J. A. Thou. Concilii tridentini anatomico-historico-theologica. 2 Tle. in 1 Bd. Zürich, Gessner 1672. 22 Bl., 1291 S., 33 Bl.; 66 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. etwas angestaubt). 150,–

VD 17 39:143410P u. 39:143413M. – Gering gebräunt; vereinzelt minimale Wasserränder; Titel recto mit altem Besitzeintrag, dat. 1678 u. verso mit altem übermalten Bibl.-Stempel; erste u. letzte Bl. mit kleiner Wurmspur im w. Rand; Vorsatz mit zeitgenössischen hs. Notizen. – **Dabei: I. Boehmer, J. H.** lus ecclesiasticum protestantium usum hodiernum. Ed.



123

quarta. Bde. 1 u. 2 (von 5) in 1 Bd. Halle u. Magdeburg 1738. Mit gest. Portrait, gest. Titelvign. u. gest. Kopfvign. 11 Bll., 964; S. 965–1474. Prgt. d. Zt. – II. **Corvinus, A.** lus canonicum methodo institutionum per aphorismos strictim explicatum. Ed. quarta. Halle 1729. Mit gest. Titel u. gest. Titelvign. 7 Bll., 664, 118 S., 36 Bl. Prgt. d. Zt. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Alle Bände mit **Exlibris des Komponisten Robert Curt v. Gorissen** (1887–1978). – Zus. 3 Bde.

127 Herberger, V. Evangelische Herz-Postilla. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1710. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 672 S., 6 Bl., 449 S., 3 Bl. Läd. einf. spät. Lwd. 60,– Nicht bei Faber du Faur. – Valerius Herberger (1562–1627), Vorkämpfer des Luthertums, war Prediger u. Dichter geistlicher Lieder (Valet will ich Dir geben, Du arge falsche Welt). – Fehlt Titelbl. zu Teil 1 u. Front. Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



128

128 HERRNHUTER – Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das, in einer Harmonischen Sammlung (!) von kurzen Liedern, Versen, Gebeten und Seufzern bestehend. 2. Aufl. Barby 1761. 7 Bl., 510 S., 35 Bl. Register. Ldr. d. Zt. – Enth. ca. 2400 Lieder. 450,–

129 HORNHAUSEN – Krüger, B. Consilium Fontium Salis Pollentium Generale. Oder Allgemeiner Bericht. Von dem A. C. 1646. M. Majo. als im nechst verwichenen 1689. Heil-Jahr entsprungenen Gesund-Brunnen zu Hornhausen in Niedersachsen/



129



134

und dessen Miracul durch Gottes Allmacht zu fernerer Nachsinnung in aller kürzt dennoch gründlich abgestattet. Wolffensbüttel, Weiß 1690. Kl.4°. 13 Bl. Pbd. um 1900. – VD17 23:257660E. – Selten. 300,–

130 Houdry, V. Bibliotheca concionatoria complectens panegyricas orationes sanctorum. Ed. novissima. 5 in 2 Bdn. Venedig, Balleon 1767. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt u. leicht wurmspurig). 150,– Vgl. Brunet III, 349 (franz. Ausg.). Noch frühe lat. Übers. der 1712 in Lyon ersch. „Bibliothèque des predicateurs“. – Etw. stockfleckig u. leicht wellig. – Exlibris.

131 Humphrey, L. De religionis conservatione & reformatione vera: Decqu(e) primatu regum & magistratum... Basel, Oporinus 1559. 110 S., 1 Bl. Neuer Pbd. – VD 16, H 5896. – St.a.T. – Exlibris. – Selten. 180,–

132 Initialen. 5 versch. gotische Initialen. In Sepia gezeichnete u. rubrizierte Initialen auf Pergament, wohl 14. Jh. Jwls. ca. 6 x 6 cm. Zusammen unter Passep. mont. R 100,–

Etw. angestaubt, schwach gebräunt u. leicht fleckig. – **Dabei: Dass.** 8 Initialen „B“. Altkol. Buchholzschnitte wohl aus der ersten Augsburger Bibel, um 1475. Jwls. ca. 5,5 x 5,5 cm. Zusammen unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, schwach fleckig.

133 INKUNABELN – Buchholzschnitte – Phantasie-Ansichten. 4 Bl. mit identischen Phantasie-Ansichten, jedoch untersch. betit.: „Bononia“ (verso Ansicht „Bisantium“), „Lion“, „Aquileya“ (verso Ansicht v. Treviso) u. ein Bl. ohne Titel. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 20 x 22,2 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 180,–

134 - Cato (vulgo Disticha Catonis), deutsch. Augsburg, Johann Bämler 1484. 21 (statt 22, ohne das letzte) Bl. Mod. Ldr. 3.000,–

GW 06320. Äußerst seltene Ausgabe der Disticha in einem aus Buchmakulatur restaurierten Fragment. Laut GW nur 1 Exemplar in öffentlichen Einrichtungen. Die vorhandenen Blätter wurden fachmännisch gespalten und auf neue Papiere kaschiert, mit zahl. Textverlusten. – Gekauft wie besichtigt.

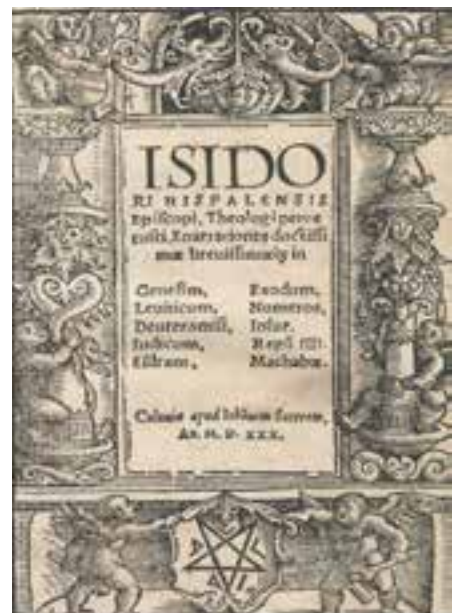
135 - Holzschnitte – Perugia. „Perusia“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22 cm. Auf der vollen Buchseite der lat. Ausg. Verso die Ansicht des Tempels von Salomo. – Schwach gebräunt, Ränder leicht fleckig. 180,–

136 - (Nicolaus de Gorran. Postilla super epistolas Pauli. Köln, Johannes Koelhoff d. Ä., 1478). Fol. Daraus 15 Bl. tlw. fragmentarisch, aus Buchmakulatur. Mit 4 in Rot eingemalten Initialen u. rubriziert. Got. Typ., 2 Sp., 50 Zl. Lose. 450,–

Aus der einzigen Ausgabe der Inkunabelzeit. GW M 26416. Hain-C. 7815. Voullième (Köln) 832. Pellechet 8322. Proctor 1038. BMC 1, 222. Goff N 103 (nur 1 Ex. in Amerika). BN, Incunables, N-50. – Einzige Schrift des Nikolaus von Gorran, die im 15. Jahrhundert gedruckt worden ist. Vorhanden sind 7 Bl. „ad Philippen. Capitulum III-III“, 8 Bl. „ad colosenß. Capitulum II-III“, die letzte S. „Capitulum I ad Thessalo.“ mit dem „Incipit argumentum ad Thessalonicos“. – 3 Bl. mit Beschneidung einer Spalte, tls. stärkere Randschäden mit Ab- u. Einrisen, meist größere Wurmlöcher u. tls. Einrisse u. stellenw. Klebereste. Tls. gebräunt u. fleckig.

137 INQUISITION – (Geldorpius, H.) D. Ruardi Tappart, Enchusani, hereticae pravitatis primi & postremi per belgium inquisitoris, cancellarii academiae lovaniensis, apotheosis. Franeker 1643. 12°. 179 S. – **Angebunden: Banck, L.** Roma triumphans seu actus inaugurationis & coronationis ... Franeker 1645. 12 Bl., 324 S. Ohne die 14 Kupfer. – **Pallavicino, F.** L'Anima. 2. Abdruck. Lyon, Fallardi (um 1660). 116 S. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb.). – Tls. gering gebräunt. Exlibris. – Selten. 180,–

138 Isidorus Hispalensis. Enarrationes doctissimae brevissimaeque in Genesim, Exodum, Leviticum. Köln, J. Soter für P. Quentel 1530. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbord. und einigen figürlichen Holzschn.



138

Initialen. 152 Bl. Marmor. Ppb. des 19. Jhs. mit Rsch. (Etwas berieb. und best.).

500,-

VD 16, I 367. – Alter hs. Besitzvermerk (Georg Puechhausen) im unteren w.Rd. Rand des Tit. sowie wenigen alten hs. Anmerkungen. – Teilweise etwas fleckig.

139 JESUITEN – Sammlung von 3 Schriften in lithogr. Handschrift, 19. Jh. Fol. Läd. Hldrbd. d. Zt. 100,-

Enthält: Ordinationes perpetuae praepositorum generalium visitatorum et provincialium... Bonn 1861. – Bullae et decreta summorum pontificum... ad Soc. Jesu. Bonn 1861. – Epistolae encyclicae visitatorum et provincialium... O. J. Mit einer Verbindung. – Tls. leicht fleckig, mehrf. gestemp.

140 KORAN – Glorious Koran, The. Bilingual edition with English Translation. Introd. and notes by M. Pickthall. (London), Allen u. Unwin (um 1969). XXXIII, 826 S. Olwd. 120,-



141

141 KRÄUTERBÜCHER – Clusius, C. Rariorum aliquot stirpium, per Pannoniam, Austriam, & vicinas quasdam provincias observatarum historia, qvator libris expressa... – Stirpium nomenclator Pannonicus. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Plantin 1583–84. Mit Holzschn.-Druckermarken u. zahlr. vielen ganzs. Holzschnitten. 4 Bl., 766 (S. 543–546, 593–602 u. 721–736 in Kopie) S., 1 w., 2 (statt 16, 14 in Kopie); 7 (statt 8) Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tfs. fl.). 1.500,- Adams C 2243/4. Apponyi 1, 498. Hunt 144/9. Nissen, BBI 371. Ruelens/de B. 255,16. Stafleu/C. 1147/8. Voet 1007/9. – Erster Druck der ersten Ausgabe (der Nomenclator war schon 1583 in kleiner Aufl. v. T. Manlius in Nemet-Ujvar gedruckt worden, das einzig bekannte Ex. dieses Erstdrucks verbrannte allerdings im 2. Weltkrieg. – Die erste Flora Österreich-Ungarns, Kaiser Rudolph II. u. den Erzherzögen Ernst,



143

Matthias u. Maximilian gewidmet. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Einige Bl. mit rep. Randausschnissen u. Eckabrisse. Beim Nomenclator ist Titelbl. in Kopie. Beim Index 14 Bl. in Kopie (nur CC u. CC4 Orig). Gekauft wie besichtigt.

142 – Matthiolus, P. A. Opera quae extant omnia ... Nunc a Casp. Bauhino. aucti... et notis illustrati: adiectis plantarum iconibus... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1598. Fol. Tit. mit gest. figürl. Bordüre, mit gest. Portr. C. Bauhins und ca. 2000 Holzschn. und geschn. Druckermarken. 1 w., 58 Bl., 1017 (st. 1029, falsch 1027) S., 11 Bl., 233 (st. 236) S., 3, 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Leicht berieb. und best., tfs. fleckig und mit kl. Wurmgingen, ein Bindeband fehlt, ein weiteres nur tfs. erhalten). 1.200,- VD 16, M 1611. Adams M 906. Bird 1578. Durling 3007. Wellcome I, 4162. – Erste Gesamtausgabe. – Enthält neben dem eigentl. Kräuterbuch mit Bauhins Kommentaren und Ergänzungen die kleine Schrift „De ratione distillandi aquas“, ferner mit eigenem Drucktitel „Apologia adversus Amathum Lusitanum“, „Epistolarum medicinalium libri V“ und „Dialogus de morbo Gallico“. – Die Holzschn., überw. zum Kräuterbuch und durch Bauhin stark vermehrt, zeigen nicht nur Pflanzen, sondern auch einige Tiere, Mineralien und Destillierapparate. – Tl. 1 ohne S. 575–586 (Lage Ccc), Tl. 2 ohne S. 183/84 u. S. 189/90. – Tls. stärker gebräunt, fleckig und mit kl. Wurmgingen, im oberen Teil wasserrandig.

143 – Matthiolus, (P. A.). Opera quae extant omnia ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1598. Fol. Tit. mit gr. gest. Bordüre, Tit. von Tl. 2 mit gr. Holzschn., mit gest. Portrait (Caspar Bauhin) im Text, zahlr. Textholzschn. Mod. Hldr. (Leicht berieb.). 1.500,- Adams M 309. Nissen 1309. Pritzel 5984. – Erste Gesamtausgabe, die die besten und umfangreichsten der Dioskorides-Kommentare enthält. Mit umfangreichen Anmerkungen von C. Bauhin (Hrsg.), der das Werk um 300 Holzschnitte erweiterte. Unter den Holzschnitten auch einige Abbildungen von Land- und Meerestieren, Versteinerungen und chemischen Apparaten. – Mit einigen hs. Anmerkungen in Tinte. – Ohne Bl. 2A3. – Etwas gebräunt, gering fleckig.

144 – Mizauld, A. Artztgarten. Von Kreutern so in den Gärten gemeinlich wachsen, unnd wie man durch dieselbigen allerhand kranckheiten und gebrächen leichtlich heylen sol. Verteutschet durch G. Henisch v. Bartfeld. Basel, P. Perna 1577. 8 Bl., 332 S., 8 Bl. – **Angebunden: Ders.** Artztbüchlin. Neue unnd wunderbare weiß

begreiffe(n)d, wie man allerhand frucht, gärten kreuter, wurtzel, beer und trauben artznen soll, daß man dieselb zum purgieren möge brauchen. Auch ein schöne Weiß und kunst mancherlei wein zumachen (etc.). Verteutscht durch G. Henisch v. Bartfeld. Ebda. (1574). 6 (von 8) Bl., S. 1–118 (von 125). Neuer Ldr. unter Verwendung alten Materials mit 2 Metall-Schließen. 2.000,-

I. Wellcome I, 4359. Pritzel 6300. Die erste dt. Ausg. ersch. ebda. 1575. – II. BM, German Books 623. Schöne, Wein 5858. Erste dt. Ausgabe, selten. Lateinisch erstmals (?) 1564 in Paris als „Nova et mira artificia comparandum fructuum...“ ersch. – Meist etw. fleckig bzw. wasserrandig, einige Bl. eingerissen, mehrere Bl. angerändert, Schluß einige kl. Fehlst. im w. Rand, vereinzelt Marginalien. Vors. erneuert.

145 – (Ryff, W. H. Pseud.: Q. Apollinarius. Kurtzes Hand-Büchlein, vnd Experiment, vieler Artzneyen ... Sampt lebendiger Abcontrafactur etlicher ... Kräutter, und darauß gebrandten und distillierten Was-



144



146

sern/ Krafft und Tugend ... Straßburg, Städel wohl 1700). **Fragment.** Mit zahlr. Pflanzenholzschnitten. Ohne Titel u. Vorstücke. Num. Bl. II-CCII, 12 (von 17) nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. alt erneuert, tls. beschabt, mit Wurmsspuren).

240,-

Vgl. VD17 23:634504E. Nissen 1708. Benzing, Ryff 73. – Eine der vielen Ausgaben des Ryffsdien Handbüchleins. Beliebtes, für das einfache Volk bestimmtes Rezeptbuch mit guten Pflanzenholzschnitten. – Durchgeh. stark gebräunt tls. fl. Hint. Innendeckel u. ca. die 2. Hälfte mit zahlr. Wurmlöchern (Buchstabenverlust). Gekauft wie besichtigt.

146 - Tabernaemontanus, J. T. Neu vollkommen Kräuter-Buch, Darinnen über 3000. Kräuter ... Erstlich durch Casparum Bauhinum ... gebesseret, Zum andern durch Hieronymum Bauhinum ... vermehrt. Und nun zum dritten mal ... übersehen. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, König u. Brandmüller 1687. Fol. Mit figürl. Kupferstich-Titelbordüre u. 2472 Pflanzenholzschnitten. 6 Bl., 663 S., 2 Bl.; S. 665–1529, 48 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gebräunt, tls. fl., kl. Wurmsspuren, Vors. erneuert, Ob. Kap. mit kl. Läsuren, 1 bewegl. Schließenelement gelöst). 1.800,-

Nissen, BBl 1931. Heilmann 297. – Zweite Basler Ausgabe, die sechste insgesamt. – Eines der umfangreichsten Kräuterbücher seiner Zeit. Erstmals 1588 erschienen, diente das Werk vielen Botanikern bis ins 18. Jahrhundert hinein als Einführung in die europäische Flora. – Titel in Rot und Schwarz. – Gebräunt, stockfleckig, erste ca. 40 Bl. mit leichtem Feuchtrand, Titel und erste 9 Bl. mit Restaurierungen am unt. R., vereinz. Wurmsspuren, vord. flieg. Vorsatz erneuert. Gest. Titel oben knapp (bis in die Einfassung) beschnitten. Anfang mit kl. Wurmsspuren im Bund. Einige Registerbl. mit kl. Randausrissen. Das le. w. Bl. mit unterl. Einrissen. Insges. gutes Ex.

147 Landsberg, J. J. Das leben vnd Leydenn vnsers heilmachers Jesu Christi vnd seyner ... mutter auß der heiligen ge-



147

schrift in hundert vnd vvnfzich betrachtung gestalt gantz andechtig vnd beweglich. Köln, J.v.Gennep 1539. Mit Holzschn.-Titelbordüre, ganzs. Holzschn.-Druckerm. am Schluß, 51 Textholzschn. sowie Holzschn.-Initialen. CCXL num. Bl. (mit Pag.-Fehlern, ohne Bl. H7–8). Flex. Prgt. d. Zt. mit durchzogenen Bündeln u. Schließrest. (Vdeckel mit Randausriss, fl. u. wurmspurig).

450,-

VD16 ZV 30238: „Vita servatoris nostri Jesu Christi, dt.“ – Bogenkollation: A-Z a-g8. Nicht im BMC u. b. Adams. – Johann Justus Landsberg stammte aus Landsberg, trat in den Karthäuserorden ein u. wurde Prior in einem Kloster unweit von Jülich. – Die fehlenden Bl. H7–8 herausgerissen. Titel mit kl. Eckabriss, gegen Ende in den unt. Ecken moderig mit kl. Fehlstellen. Anfang mit kl. Wurmspur im unt. Blatt- rand. Tls. etw. fl. St.a.T. Hs. Besitzvermerk a. d. le. S.: „Anna van Marenholte“. – Sehr selten.

148 LAPIDE – Peronne, J. M. Memoriale praedicatorum sive synopsis biblica, theologica, moralis, historica et oratoria commentariorum R. P. Cornelii a Lapide in scripturam sacram complectens analysim omnium rerum quae in hisce commentariis enucleantur. Ed. secunda. Bde. 1–14 und 22–24 (statt 26) in 19 Bdn. Paris, Vives 1867. Gr.4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. gebrauchsspuren). 600,-

149 Livius, T. Historiarum libri qui supersunt omnes cum integris J. Freinshemii supplementis. Praemittitur vita a J. Ph. Tomasino conscripta cum notitia literaria. Ed. accurata. 13 in 6 Bdn. Zweibrücken, ex Typographia Societatis 1784–86. Mit 11 gest. Titelvign. Prgtbde. d. Zt. (Berieb.). 150,-
Schweiger II, 538: „Text nach Drakenborch. Freinshems Supplemente sind nach Doujats Ausg. Venet. 1714 abgedruckt. Im 12ten Bande stehen die „Fasti consulari“.

150 (Livius, T.) Latinae historiae principis decades tres cum dimidia, longe tamen quam nuper emaculatiores ...). 5 Tle. in 1 Bd. (Basel, Herwagen 1543). Fol. Mit mehr-

fach wdh. Druckermarke. 1 (st.2) Bl., 65 S., 3 Bl., 244, 243, 211, 91 S., 67 (st. 68) Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit mod. Rsch. (Ohne die Schließen, große Fehlstellen im Bezug auf Vdeckel u. Rckn., berieb.).

300,-

BM, German Books 521. Adams L 1333. – Ohne Tit. und letztes Bl. – Humanistenausgabe von Livius ‚Historia Romana‘, mit der Epitome des Florus. Ediert und mit Kommentaren von Beatus Rhenanus u. S. Gelenius, mit Einleitungsbrief des Erasmus und Glareans Chronologie als Anhang. – Innenspiegel u. Vors. mit ausführl. Notiz „Dignitates urbis Rhomae“ und mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte von alter Hand. – Etwas gebräunt, stellenw. etwas fleckig und wasserrandig. Exlibris.



150

151 Lohner, T. Instructio practica nona de sacerdotii origine & praestantia, ... Dillingen, Bencard 1681. 8 Bl., 279 S., 2 Bl. – **Angebunden: Ders.:** Compendium ritualis pro administratione sacramentorum, ... Dillingen, Bencard 1681. 1 Bl., 232 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten über Holzdeckel mit Messing-Schließen. (Tls. berieb.). 150,-

Heitjan, Bencard 284–285. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. Mod. Exlibris. – **Dabei: Colz, F.v.** Liber vitae christianae, Lehr-Kunst Christlich zu leben ... 1. Bd. (wohl alles Erschienene). Würzburg, Adolph 1701. 4°. 12 Bl., 456 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – VD18 15477614–001. Kein Nachweis von Bd. 2 im KVK. – Selten. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Mod. Exlibris.

152 Longueil, C. de. Orationes duae pro defensione sua ab lesae maiestatis crimine, longe exactiori ante iudicio perscriptae, atque ex ipsius authoris sententia in lucem editae. Epistolaru Bebi & Sadoleti liber unus. Quibus omnibus praeponetur ipsius Lo(n)golii vita perdocte atque eleganter ab ipsius amicissimo quodam exarata. Paris, Badius & Roigny 1533. 361 (recte: 316) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, tls. leicht wurmspurig). 300,-

Adams L-1444. – Schöner Druck aus der Offizin des Badius Ascensius, mit grossen Holzschnitt-Initialen, de facto der zweite Nachdruck der Florentiner Giunta-Ausgabe von 1524. – Vors. erneuert, N.a.T. Nur tls. gering fleckig.

153 (Lorichius, J.) Christlicher Laienspiegel. Das ist Ein Newer außfürlicher Tractat, von allen Weltlichen Ständen... 2 Tle. in 1 Bd. Fbg., Böckler 1593–94). 11 (satt 12, Titel in Kopie) Bl., 216 S.; 4 Bl., 169 S. Hldr. d. 18. Jhs. (Berieb. u. best., 1 Schließband abgerissen). 180,-



153

VD 16, L 2525. Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende kl. Wurmang im Text. Blattränd. tls. fingerfl. 1 Bl. am Anfang angeändert. Ohne Titelbl. zu Teil 1; Titelbl. zu Teil 2 mit durchscheinendem hs. Eintrag von 1797. Verwischter hs. Eintrag auf dem le. Bl. Vors. tls. fl.

154 LUTHER – Berger, C. G. Kurze Beschreibung der Merkwürdigkeiten die sich in Eisleben, u. in Luthers Hause daselbst besonders, auf die Reformation u. auf D. Martin Luther beziehen. 2. verb. u. stark verm. Aufl. Merseburg, Kobitzsch 1827. XII, 261 S., 1 Bl. Marmor. Kart. d. Zt. (Gelenke mit kl. Einrissen, etw. berieb.) 240,–

Im Anhang als Beitrag zur Chronik v. Eisleben- Namensverz. v. Eislebener Künstlern, Gelehrten u. verdienten Männern. – Tls. stockfl., Widm. a. Innen- deckel. – **Dabei: Gentzel, G.** Volksbuch. Luther's Leben, Sterben und vollständige Geschichte der Reformation. 2. Aufl. Bln. 1846. Mit 10 lithogr. Taf. u. 1 Faksim. d. Handschrift. 140 S., 2 Bl. – **Angeb.: Erzählung** von Dr. Martin Luthers seligem Abschied aus diesem Leben. Zur Erinnerung den 18. Feb. 1546 im Jahre 1846. Bln. 1846. Mit Holzsch.-Titelvign. 48 S. – **Luther, oder kurze Reformations-Geschichte...** 21. A. Bln. 1843. 48 S. – **Jahrbuch für christliche Unterhaltung.** Kaiserswerth, Diakonissen-Anstalt 1846. 96 S. – **Christlicher Volks-Kalender...** auf das gemein-Jahr 1846. 5. Jg. Ebda. LXIV S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Seltener Sammelband. – Tls. stockfl. Einige Bl. lose. – **Günther, J.** Luther's dreihundertjährige Todesfeier. Jena, Mauke 1846. X, 337 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. – **Müller, A. W.** Dr. Martin Luther und sein Stammort Möhra...Meiningen, Gadow 1862. Mit Holzschn.-Front. 10 Bl., 352 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

155 – Berger, C. G. Kurze Beschreibung der Merkwürdigkeiten die sich in Eisleben, u. in Luthers Hause daselbst besonders, auf die Reformation u. auf D. Martin Luther beziehen. 2. verb. u. stark verm. Aufl. Merseburg, Kobitzsch 1827. XII, 261 S., 1 Bl. Marmor. Mod. Kart. 150,–

Im Anhang als Beitrag zur Chronik v. Eisleben- Namensverz. v. Eislebener Künstlern, Gelehrten u. verdienten Männern. – Tls. stockfl. – **Dabei: Schwabe, J. G. S.** Historische Nachricht von den zahlreichen im Großherzogthum Sachsen Weimar-Eisenach befindlichen Monumenten und Reliquien D. Martin Luthers. Nebst Nachrichten von dem Anfang und Fortgang

der Reformation, aus Kirchenbüchern, Akten und andern zuverlässigen Quellen gezogen. Vorausgeschickt sind Familien-Nachrichten und häusliche Verhältnisse, ingleichen die Jugendgeschichte D. Martin Luthers. Weimar, Hoffmann 1817. X, 220 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Seltene erste Ausgabe. – Es fehlen 3 Kupfertaf. St.a.T. verso. Exlibris.

156 – Glocker, G. Warhafftige Historia, und gründlicher summarischer Bericht von der Lehr, Leben, Beruff, und seligen Abschied des thewren Gottes Manns Doctoris Martini Lutheri, für einfeltige Christen, auß bewerten und glaubwürdigen Scribenten auff das kürzest zusammen gezogen. Strassburg, Bertram 1586. Kl. 8°. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 75 Bl. Läd. Interims-Umschl. (Etw. verzogen). 270,–

VD 16, G 2256. Erste Ausgabe, selten. – Georg Glocker war „Kirchendiener zu Straßburg zum Alten Sanct Peter“ (Titelbl.). – Etw. wasserrandig u. gebräunt, le. Lage etw. gelockert.



156

157 – Luther, M. Briefe, Sendschreiben u. Bedenken. Vollständig aus d. versch. Ausgaben seiner Werke u. Briefe ... 5 Bde. Bln., Reimer 1825–28. Mit gest. Portrait Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best.) 90,–

Brunet III, 1243. – Die erste Gesamtausgabe der Briefe. – Ein Nachtragsbd. aus d. Nachlaß erschien 1856. – Es fehlen die 4 gefalt. lithogr. Hs.-Faks. – **Dabei: Bengel, J. A.** Gnomon novi testamenti in quo ex nativa verborum VI simplicitas, profunditas, concinnitas, salubritas sensuum coelestium... 1742. Mit gest. Titelportr. Läd. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

158 L(yser), J. (d.i. J. P.T. Burmeister). Das Königliche Marck aller Länder, Das ist: Politischer Discurs zwischen Polygamo und Monogamo von der Polygamia oder Vielweiberey aufgesetzt und mit mehr als 100 Argumenten erklärt. „Friburgi“ (fingiert),

für Henricum Cunrath 1676. Kl. 4°. 26 nn. Bl. Mod. Brosch. mit Lwd.-Rckn. 240,– Hayn-G. VI, 235: „Wurde in Kopenhagen öffentlich verbrannt“. – Seltene Schrift, mit über 100 Argumenten für die Polygamie. Der Autor (1631–1684) war nach Hayn-G. „ein herumirrender, ausschweifender Gelehrter“ und „bekannter Verfechter der Vielweiberei“. – Durchgehend wasserrandig, zahlr. Anstreichungen mit Tinte, einige kl. Randläs.

159 (Mayer, G.) Von der Application vnd zuoaygung der erworbnen gaaben vnnnd wolthaten Christi. Darbey Philippi Melanthonis vnd seiner Discipel irrthumb, im(m) Mittelampt des Newen Testaments... O. O. u. Dr. 1558. 4°. 12 Bl. Mod. Pbd. mit Rtitel. 180,–

VD 16 M–1702. Nicht bei Kuczynski und im Kat. der Slg. Stichelberger. – Gutes Exemplar dieser antireformatorischen Schrift. – Einige hs. Anmerkungen auf einigen Blättern.

160 Melander, O. (d.i. O. Holzapfel). Jo-corum atque seriorum, tum novorum, tum selectorum, atque memorabilium. Lib. secundus... 2. Tl. (von 3). Schmalkalden, Ketz-el 1611. 768 S., 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., Vdeckel mit Randaursrisse). 180,–

Goed. II, 129, 33. Hayn-G. IV, 471. VD17 12:000121W. – Frühe Ausgabe dieser umfangreichen Anekdotensammlung. Seltener u. früher Druck aus Schmalkalden. – Vors. gelockert, tls. randrissig u. mit kl. Wurm-spur. Mehrere Unterstreichungen im Text. N.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** Tle. 2–3 in 1 Bd. Ffm., Hoffmann 1626. Kl. 8°. Läd. Prgt. d. Zt. – VD17 3:008623L und VD17 3:008625A. – **(Ders. Dass.)** Liber unus (= Bd. 1 von 3). Lich, Ketz-el (1604). S. 3–1085 (ohne Titelbl.), 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fl.). – VD17 7:674085A. ADB XXI, 279 f. Hayn-G. IV, 471. Frühe Ausgabe dieser Anekdotenslg., bis 1608 ersch. insgesamt 3 Bde. Vor-liegender Bd. 1 enthält 749 Schwänke. – Gebrauchsspuren.

161 MINORITEN – Wadding, L. Annales Minorum, seu trium Ordinum a S. Francisco Institutorum ... Editio secunda, locuple-



161



163

tior, & accuratior. Opera et studio Josephi Mariae Fonseca ab Eborae. Bde I-XXVIII in 28 Bdn. Rom u.a., R. Bernabo 1731-40. Fol. Mit gest. Front., Portrait von Wadding und 18 gest. Tvign. Prgtbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen)

1.500,-

Jöcher IV, 1763f. NBG XLVI, 481ff. – Die Annalen wurden für die Jahre 1208-1540 von Lukas Wadding zusammengestellt, dann für den Berichtszeitraum 1541-1611 von verschiedenen Verfassern. – Lucas Wadding (1588-1657), ein irischer Theologe und Historiker, studierte zuerst in Lissabon, trat 1605 den Franziskanern bei und wurde von König Philip III. 1618 als Legat nach Rom geschickt. Hier wurde er 1645 Vizekommissar der Franziskaner. – Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Ders. Dass.** Continuatio. Bde. 19-29 (von 32) in 11 Bdn. Florenz u. Rom, Quaracchi 1933-48. Kl.Fol. Olwdbde. mit OU. (Umschl. tls. läd.). – Zus. 39 Bde.

162 Mirus, A. E. Kurtze Fragen von der Reise der Israeliten durch das felsichte Arabien. Lpz., Zimmermann 1714. 12°. Mit gest. Front. 5 Bl., 342 S., 15 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 defekten Schließen (Rücken beschäd., fleckig, berieben und bestoßen).

200,-

ADB XXI, 781. Jöcher III, 554. EA. – Erstes Stück in einem Sammelband mit drei Schriften des sächsischen Schulmannes Adam Erdmann Mirus (1656-1727), die ab 1705 bis 1717 dicht nacheinander erschienen sind, allesamt Vorarbeiten und begleitende Studien zu den drei großen lexikalischen Werken „Biblisches Antiquitätenlexikon“, „Lexicon antiquitatum ecclesiasticarum“ und „Onomasticon biblicum“. – Buchblock gebrochen, erste Lage mit Fehlstellen am Rand, hinterer fliegender Vorsatz mit großem Ausriß, stärker gebräunt und gering fleckig. – **Nachgeb.: Ders. Kurtze Fragen** von der Dienstbarkeit, so wohl der Juden in Babylon, als auch der zehn Stäm(m)e Israelis in Assyrien. Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1714. Mit gest. Front. 11 Bl., 171 S., 4 Bl. – Gebräunt und etw. fleckig. – **Ders. Kurtze Fragen** von dem Trauern und Begräbniß der Israeliten. Wobey mit angefüget das Allgemeine Register über die XXXII Tractate, so nach und nach aus der Philosophia und Philologia Sacra heraus gegeben worden. Ebda. 1717. Mit gest. Portr. 5 Bl., 180 S., 5 Bl., 128 S. – Gebräunt und etw. fleckig



165

163 (Nepos, C.) Probi Aemilii de Excele(n)tibus imperatoribus, opus nuperrime aeditu(m) qua(m) diligentissime, eme(n)datum: Ubi dignissima queq(ue) scitu, in marginibus anotata; ex indice, tibi ea cognoscere volenti, facillime occurrent. Mailand, Gotardus de Ponte 7. Mai 1511. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke. 38 röm. num. Bl. Mod. flex. Prgt. 500,-

EDIT 16, CNCE 15291. Nicht bei Adams und Brunet, selten. – Frühe Ausgabe von Cornelius Nepos' Vitiensammlung berühmter Feldherren der Antike (u.a. Hannibal, Lysander, Themistokles, etc.). – Versch. stark (anfangs stärker) gebräunt, tls. schwach wasserrandig, einige kl. repar. Läs. im Bug, N.a.v.

164 OLDENBURG – Mutzenbecher, E. H. Sammlung von Gebeten und Formularen für gottesdienstliche Handlungen. Mit besonderer Rücksicht auf das Herzogthum Oldenburg. Ebda., Stalling 1795. 8 Bl., 328 S., 1 Bl., 16 w. Bl. (davon 6 von alter Hand beschrieben). Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,-

Seltene erste Ausgabe. – Tls. etw. fl. Mod. Exlibris. – **Dabei: Gesangbuch zur öffentlichen und häuslichen Andacht für das Herzogthum Oldenburg.** Nebst e. Anhang von Gebeten. 2. Aufl. Oldenburg, Stalling 1792. VIII, 392, 127 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Monogramm u. Jahreszahl „A. E.Ö., 1834“. – Vermutlich Ex. des Seefahrers Gerd Öltjen, später weitervererbt an zwei Töchter. Mit hs. Besitzvermerk: Anna Maria Öltjen, dat. 1827 a. Vors. Mod. Exlibris. – Doppelt vorhanden. – **Dass.** (Nachdruck). Oldenburg um 1850. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. – (**Mutzenbecher, E. H.**) Unterricht in der christlichen Lehre mit Hinweisung auf Luthers kleinen Catechismus. Zum Gebrauch in den Kirchen und Schulen des Herzogthums Oldenburgs. Ebda., Stalling 1802. VIII, 104, XVI S. Ldr. d. Zt. – Durchschossenes Ex. Tls. mit hs. Eintr. a. den w. Bl. – Zus. 5 Bde.

165 Origenes. Acht Bücher von der Wahrheit der Christl. Religion wider den Weltweisen Celsus. Hbg., (Piscator für) Bohn 1745. 4°. Mit gest. Front. v. Heumann u. gest. Tvign. 1 Bl. 62 S., 1 Bl., 923 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl., berieb. u. best.). 180,-

Ebert 15219. Hoffmann III, 182. – Papierbedingt leicht gebräunt tls. stockfl. N.a.v. Mod. Exlibris.



166 Ovidius, N. P. Operum tomus primus u. tomus tertius (von 3) in 1 Bd. Frankfurt, Wechel 1601. Fol. Mit gest. Front. (Wappen) u. 3 Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 500 S., 8 Bl.; 6 Bl., 340, 199 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Blinspräg. (Gebräunt u. fl., Kap. mit kl. Ausrissen, Kanten u. Ecken tls. eingeriss., ohne Schließbänder). 240,-

Graesse V, 70. – Tl.1 enthält: quae vocantur Amatoria: cum variorum doctorum virorum Commentariis, Notis, Observationibus, & Emendationibus: unum in corpus magno studio congestis; Catalogum pagina proxima exhibet; Cum Indice copiosissimo. – Tl. 3: In Quo Metamorphoses Lib. XV. Cum Commentariis Raphaelis Regii, & Annotationibus Jacobi Micylli: Et Carmen in Ibin. Cum Commentariis Domitii Zarotti & Iacobi Micylli.: Quibus Accesserunt Observationes Herculis Ciofani & Greg. Bersmanni Notae perpetuae. – Reich kommentierte Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl., gegen Ende leicht wasserrandig. St.a.T. u. gelöschtter hs. Besitzvermerk.

167 Pasqualigo, L. Gl'intricati. Pastorale. Del Sig. Alvise (= Luigi) Pasqualigo. Non più posta in luce. Venedig, Zilletti 1581. Mit



166



167

Holzschn.-Druckerm., Initiale u. Leiste. 71 Bl. Mod. Ldr. 500,-

Nicht bei Adams. Erste und einzige Ausgabe. – L. Pasqualigo (1536–1576) war ein venezianischer Soldat und Autor versch. Komödien. – Tls. stockfl. Anfang in den ob. Ecken mit kl. Wasserrand. N.a.T. – Sehr selten.

168 Piccolomini, A. S. de (Papst Pius II.). Commentariorum Historicorum Libri III. De Concilio Basileensi. Bona Fide Ac Diligentia Conscripti; Nuncque secundo luxta Editionem Coloniensem Anni 1535. Catopoli (= Giessen), 1667. 4°. 92 S., 5 Bl. Mod. Hprgt. – VD17 39:129331Y. – Hs. Eintrag a. Titel. 100,-

169 RAFFAELLO SANZIO – Bartoli, P. S. (Fregi disegnati ed eseguiti da Raffaello nel Vaticano). 12 (statt 15) Kupfertafeln von Pietro Santi Bartoli nach Raffael. – **Vorgeb. (Ders. Aula Leonis X.).** 14 (statt 15) Kupfertafeln von Pietro Santi Bartoli nach Raffael. (Rom, Giovanni Giacomo de Rossi um 1670). 15,2 x 29 cm. Ldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. fl., mit Kratzspuren u. best.). 200,-

Cicognara 3600. – Zwei sehr seltene Kupferstichfolgen des Kupferstechers und Zeichners nach antiken Vorlagen Pietro Santi Bartoli (1635–1700), der vor allem für seine Stichwerke über die Friese auf den römischen Triumphsäulen etc. bekannt geworden war, der aber auch die Werke des Raffael nachzeich-

nete und stechen ließ, in denen das Leben der Päpste à la antica verewigt wurde. Die Folgen sind von dem Stecher und Verleger Giovanni Giacomo de' Rossi (1627–1691) publiziert worden und dem aus Flandern stammenden neapolitanischen Barockmaler Niccolò de Simone (1612–1677) gewidmet: „D. Niccolao Simonello picturae omniumque bonarum artium cultori eximio“. Die „Aula Leonis X.“ ist dem Kardinal und Kunstmäzen Leopoldo de' Medici (1617–1675), Nachfahren des Medici-Papstes Leo X. gewidmet: „Serenissimo Principi Leopoldo Medices – Petrus Sanctus Bartolus ex finibus Aulaeorum Leonis X stylo obsequente delineavit a qua incidit Rome“. Bartolis Kupferstichfolgen wurden bei de Rossi in Rom, der sich auch „de Rubeis“ nannte, veröffentlicht, sie waren laut AKL „hochgerühmt und sehr begehrt“. „Esemplare di prima bellezza ed una delle più belle opere di questo intagliatore ec. Vedansi tutte le opere di Gio. Pietro Bellori, e all'articolo Raccolta, di varie Antichità“ (Cicognara). – Es fehlen der ersten Folge fünf und der zweiten Folge eine Tafel (Tafel 3). Etwas stärker stockfleckig und gebräunt, die Darstellungen aber sehr klar und in gratigem, kontrastreichem Abdruck. Vors. erneuert. Sehr selten.

170 Raynaud, (J. M.). Le pretre d'apres les peres... presente a tous nosseigneurs les archeveques et eveques de France. 12 Bde. Toulouse, Pradel u. Valence, Jamonet (1839–42). Bibl.-Hlwdbde. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Leicht gebräunt tls. stockfl. St.a.T. – Selten. – **Dabei: Thomas de Charmes.** Theologia universa, quoad partem dogmaticam, adaucta annotationibus et additionibus, necnon tractata de divina ac supernaturali revelatione, quoad partem moralem, ad sententias Ligorianas funditus reducta, opera J.-A. Albrand, ... ad usum sacrae theologiae candidatorum. 2. ed. 8 Bde. Paris, Vives 1863ff. Hldrbdde. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Der Autor war Kapuzinerpater aus Lothringen. Sein Werk wurde im 18. Jh. sowohl in Italien als auch in Spanien und Frankreich verlegt. – Tls. stockfl. Titel mehrf. gestempelt. – **Sainte-Foi, C.** Oeuvres du bienheureux Léonard de Port-Maurice de l'ordre de Saint François. 3 Bde. Paris, Vives 1869. Hldrbdde. d. Zt. – **Bernardin de Picquigny.** Opera omnia... una primum in lucem edita, recognita diligenter cum dissertatione praevia. 5 Bde. Paris, Vives 1877. Hldrbdde. d. Zt. – **Zus. 28 Bde.**

171 Reichsabschiede. Abschiedt der Römischen Kayserlichen Maiestat, und gemeiner Stände auff dem Reichstag zu Speyr Anno Domini MDLXX auffgericht. 2 in 1 Bd. Mainz, Behem 1571. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 2 nn., 103 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Lose, berieb., fehlen die Schließbänder). 240,-

VD 16, R 813. Pütter II, 416, 724. Kaspers 98. Jähns 538. Erste Ausgabe. – Beschlüsse des bedeutenden Speyerer Reichstages, der politisch die Hinwendung zu einer gemäßigt-zentralistischen Staatsführung einleitete und damit einen entscheidenden Markstein hinsichtlich der Schwächung des Kaisertums und der Stärkung des föderalen Systems setzte. Teil 2 mit separatem Titelblatt enthält die von Lazarus Schwendi verfaßte und zum Gesetz erhobene „Hei-



171

lige Röm. Reiches Reutterbestellung“, die das Kriegswesen reformierte. – Ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. fleckig, N.a.T.

172 Reusner, N. Icones sive imagines vivuae, literis cl. virorum, Italiae, Graeciae, Germaniae, Galliae, Angliae, Ungariae. Cum elogiis variis. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Konrad Waldkirch 1589. Mit 92 Holzschn.-Portraits nach Tobias Stimmer. 175 Bl. (von 176; fehlt das letzte Textblatt mit Eloge auf S. Szege-dinus und verso Druckermarken). – **Angeb.: Pamelius, J.** De religionibus diuersis non admittendis in unius regni, monarchi(ae), Prouinci(ae)... Ad ordines Belgij relatio. Antwerpen, Plantin 1589. 159 S. (Ohne das Front.). Ldr. d. 18. Jh. mit Rsch. u. Rverg. (Be-



169



172

schabt u. best., Rckn. u. Gelenke mit Bezugsfehlst.) 750,-
I. VD 16, R 1430. Erste Ausgabe. – Eine in Text und Portraits vollkommen abweichende Ausgabe erschien 1587 in Straßburg bei Jobin und wurde dort 1590 wiederholt. In dieser zweiten Folge der Icones liegt der Schwerpunkt auf italienischen Gelehrten und Poeten. Dabei Dante, Poggio, Pico della Mirandola, Savonarola, Alciati, Ariost u.a. Der zweite Teil wurde vom Baseler Mediziner Theodor Zwinger verfasst. – **II.** Adams P 132. USTC 440786. Ruelens/de Backer, 319, 15. – Pamelius verteidigt in seiner Alexander Farnese gewidmeten Schrift die Einheit der Konfession (der katholischen) in einem Gemeinwesen. – Erster Teil teils am unteren Rand leicht wasserrandig, wenige teils auf die Portraits durchschlagende Unterstreichungen oder Marginalien, im Elog auf Savonarola einige Zeilen gestrichen. Vereinzelt kl. Randläs.



173

173 Revue de Qumran. Jgge. 1–18 in 18 Bdn. Paris, Letouzey u. Gabalda 1958–97. Hlwdbde. d. Zt. (3) u. OU. mit Plastik-Rckn. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 500,-
 Founded in 1958 by Abbé Jean Carmignac, this is the only journal in the world dealing with the research of the Dead Sea Scrolls. Contributions of all important scholars like Prof. Dr. Hartmut Stegemann. In the center of his research are the Dead Sea Scrolls and the ‚historical Jesus‘. – Mit Beiträgen in deutscher, franz. u. engl. Sprache. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. St.a.T.

174 Richeome, L. Advis et notes donnees sur quelques plaidoyez de Maistre Louys Seruin aduocat du Roy, cy deuant publiez en France, au preiudice de la religion catholique, de l'honneur du Roy tres chrestien & de la paix de son royaume. A nos tres-honorez seigneurs les gens tenants la Cour de Parlement de Paris. Tovrnon, C. Michel 1617. 16 Bl., 236 (i.e. 336) S. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. wellig, leicht fl.). 120,-
 De Backer-S. VI, 1828. Vgl. LThK VIII, 882. – Zweite Ausgabe (EA 1615) eines Kommentars über die Arbeit von L. Servuin. – Louis Richeome (1544–1625) wurde von seinen Zeitgenossen der „französische Cicero“ genannt und von Heinrich IV. hochgeschätzt. – Tls. leicht stockfl. Übermalter N.a.T. – Sehr selten. – (B 6861).



175

175 Rist, J. Geistlicher Poetischer Schriften Erster Theil, In sich begreifend Neüe Himlische Lieder, nebenst deroselben Übersetzung in die Latinische Sprache, M. Tobias Petermans ...und Geistlicher Poetischer Schriften Zweiter Theil in sich bergreifend Neue sonderbare himmlische Lieder ...2 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1657–1658. 12°. Mit 2 gest. Titeln u. eingedruckten Musiknoten. 511 S., 8 (le. 6 w.) Bl.; 6 Bl., 461 S., 3 Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen im Stil d. Zt. 600,-

Dünnhaupt 1.I-II. Goed. III, 85, 46. Eitner VIII, 248. Breslauer 413. – Bd. I: „Enthält Nachdruck der ‚Himmlichen Lieder‘ (Nr. 17) nebst deren lat. Übersetzung... Mit 50 Melodien für Diskant u. Bassus, komponiert von J. Schop“ (Dünnh.). – Bd. II: „Textlich unveränd. Nachdruck von ‚Neuer Himmlischer Lieder Sonderbahres Buch‘ (Nr. 63) unter Hinzufügung der lat. Übersetzung; mit Noten“ (Dünnh.). – 1. typogr. Titel mit kl. unterl. Randausschnitt u. hs. Besitzvermerk. Gest. Titel mit schmalem, angeränd. Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Tl. 2 Titel u. Anfang tils. tintenfleckig. Tls. leicht stockfl. Mod. Exlibris.

176 RITA VON CASCIA – Donati, D. Vita della beata Rita da Cascia, monaca dell'ordine eremit. di s. Agostino ... Lucca, Paci 1667. 4°. Mit 1 Kupfertaf. von C. Ceci. LXIII S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., unt. Kap. mit Ausriss). 90,-
 Seltene Ausgabe. – S. 55–59 mit kl. Loch (Buchstabenverlust). Gegen Ende mehrere Bl. mit Einrissen.

177 RITTERORDEN – Venator, J. C. Historischer Bericht von dem Marianisch-Teutschen Ritter-Orden... Nbg., Knorz 1680. Mit gest. Tit. u. 29 (statt 27) Kupfertaf. 7 Bl., 508 S. 21 Bl., 15 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tils. fl. u. etw. berieb.). 450,-
 Winkelmann 4944. Graesse VII, 275. – Erste dt. Ausg. der Geschichte des Ritterordens in Ostpreußen u.



177

Livland. 4 Kupfertaf. mit Szenen aus dem Ordensleben (Bestätigung des Ordens durch Papst Coelestin IV., durch König Heitirich zu Jerusalem u.a.) sowie 8 ganzs. Taf. mit je 2 Wappen und 35 Taf. mit nur 1 Wappen (Wappentaf. in der Mitte durchgeschnitten und als 1 Taf. eingebunden). – S. 217–226 in der Paginierung übersprungen, Text jedoch vollständig. Gest. Titel leicht randrissig. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

178 Rituale Romanum Pauli V. Pont. Max. Jussu editum; atque juxta novum Sacrae congregationis... Venedig, Pezzana 1730. Gr.8°. Mit gest. Titel vign. u. zahlr. quadrat. Noten. 256 S. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. leicht fleckig, St. u. Besitzverm. a.V. 90,-

179 ROM – Panvinio, O. De ludis circensibus, libri ii. de triumphis, liber unus... cum notis Ioannis Argoli I. V.D et additamento Nicolai Pinelli I. C. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Pietro Maria Frambotti 1681. Fol. Zwischentitel in Rot und Schwarz gedruckt (lose). Mit gest. Tit. und 32 meist gefalt. gest. Taf. Prgt. d. Zt. (Flechtig, Gel. angebrochen). 500,-
 Cicognara 3819. – Panvinio's history of the circuses of ancient Rome, first published in Venice in 1600. The plates include a birds-eye view of Rome, buildings, gladiators and animal sacrifice: although some plates are misbound, this copy appears complete with 32 plates, the number listed in the index, but one short of the number in the Macclesfield copy. – Mit hs. Besitzvermerk a. Zwischentit. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

180 Rossi, O. Le memorie Bresciane, opera historica, e simbolica ... riveduta da F. Vinnaccesi. Brescia, D. Gromi 1693. 4°. Mit gest. Titel und Portrait, 1 gefalt. Holzschn.-Taf. sowie zahlr. tils. ganzs. (2 dplblgr.) Textkupfern. 6 Bl., 338 S., 3 Bl. Hldr. d. 19. Jhs. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Tls. kl. Wurmsspuren, etw. berieb. u. best.). 450,-
 STC 800. Graesse VI/1, 169. Borroni 4502/1. Libreria Vinciana 720. Ornamentstichslg. Berlin 1865. – Zweite, verbesserte Ausgabe des 1616 erstmals erschienenen grundlegenden Werkes. Mit Wiedergabe zahlr. antiker Inschriften, die Holzschneide zeigen Altertümer, Statuen, Münzen etc. – Portrait u. gest. Titel mit einigen kl. Wurmlöchern in der Darstellung, beide aufkasch. Die gefalt. Holzschn.-Taf. ebenfalls

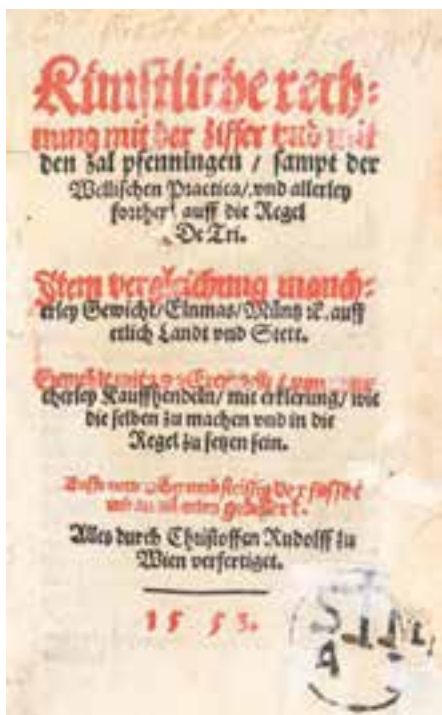


180

aufkasch. Anfang mit kl. Wurmlochern im Text. Tls. etw. stockfl. St.a.T.

181 Rudolff, C. Künstliche rechnung mit der Ziffer und mit den zal pfennigen, sampt der Wellischen Practica und allerley fortheyl auff die Regel De Tri. Item vergleichung mancherley Gewicht, Elnmas, Müntz &c. auff etlich Landt und Stett. Gemehrt mit 293 Exempeln. Auff's new wiederumb fleisig ubersehen. Nürnberg, G. Hayn 1553. 15,5:10,5 cm. 204 (statt 206 sowie ohne die letzten 2 weißen) nn. Bl. Mit 1 Textholzschn. Alter Prgt. (Etwas fleckig, neu aufgebunden, Vors. erneuert). 2.000,-

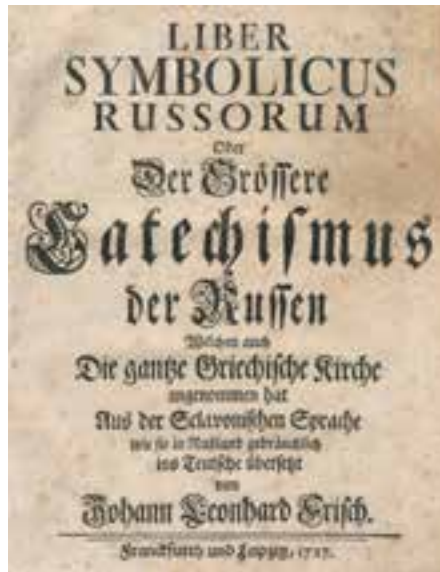
VD 16, R 3443. Smith 152 f. Hoock-Jeannin R 14.14. DSB XI, 590f. Vgl. Gebhardt, Rechenmeister 113ff. Nicht bei Kress u. Goldsmiths. – Etwas späterer Druck des berühmten Werkes, erstmals 1525 erschienenen. „The first comprehensive work in German in Algebra, or ‚Coss‘, as it then was called“ (DSB). Ab Bl. VI



181

verso das „Exempelbüchlein“ (erstmalig separat 1530 erschienen) mit 293 arithmetischen Problemstellungen aus dem kaufmännischen Bereich. „In this work he went far beyond his teacher Grammateus, especially concerning calculation with rational and irrational polynomials... In brief Rudolff's role in the development of mathematical studies in Germany was analogous to that of Fibonacci in Italy“ (DSB). – Stellenw. etwas wasserrandig; vereinzelt mit kl. Restaurierungen, dadurch Verlust weniger Buchstaben; die eigentlich in Rot gedruckten Teile des Titels hier nachträglich eingezeichnet (dabei falsch „verfasst“ statt „ubersehen“). Fehlen die Bll. A3 u. A6.

182 RUSSLAND – Katechismus in kirchenslawischer Sprache, Moskau 1855. 2 Bl., 164 S. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.). – Tls. leicht fleckig, zahlr. Anstr. mit Bleistift, vord. Innengelenk brüchig. 90,-



183

183 - (Mohyla, P. S.). Liber symbolicus Russorum oder Der grössere Catechismus der Russen, welchen auch die gantze griechische Kirche angenommen hat. Aus der Slavonischen Sprache ins Teutsche übersetzt von J. L. Fritsch. Frankfurt u. Leipzig 1727. 4°. 12 Bl., 152 S. Pbd. d. 19. Jhs. (Berieb. u. best.). 300,-

VD18 15281434-001. Nitsche-Stender, Eutin 354 (ohne den Anhang): „Erste deutsche Übersetzung des russischen Katechismus nach der 1722 auf Veranlassung Peters 1. gedruckten Ausgabe“. – Ohne Anhang. – Zum Übersetzer, vielseitigem Sprach- u. Naturwissenschaftler, Russisch-Lehrer von Leibniz vgl. ADB VIII, 93 f. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

184 Sales, F. de. Oeuvres de Saint Francois de Sales ... Edition complete d'apres les autographes et les editions originales enrichie de nombreuses pieces inedites, Lediee a le Pape Leon XIII et honoree d'un bref de Sa Saintete, publiee ... par les soins des religieuses de la visitation du ler monastere d'Annecy. Bde. 1-10 und 13-26 (statt 26) in 24 Bdn. Annecy, Nierat 1892ff. Lex. 8°. Mit gest. Front. Bibl.-Hlwbde. mit hs. Rsch. (Tls. angestaubt, berieb. u. best.). – Anfang des 1. Bds. wasserrandig u. tls. sporenfl. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. 180,-

185 Sammelband mit 16 Schriften, tls. Trauerreden, Predigten, Reden zur Communio u.ä. 19. Jht. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Gekauft wie besichtigt. 90,-

186 Sammlung von 16 Schriften christliche Theologie, 18.-19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Meist Gebrauchsspuren). 150,-

Tls. in franz. bzw. ital. Sprache. Enthält Predigten, Erbauungsliteratur, u.ä. Darunter mehrere Leder-einbände. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

187 Satyre Menippee de la vertu du Catholicon d'Espagne; et de la tenue des estat de Paris... O. O.u.Dr. 1649. 12°. 206 S. Roter Ldr. d. 19. Jh. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel., Steh- u. Innenkantverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 120,-

Willems 1659: „Edition assez rare...“. – Erstmals 1593 ersch. Satire gegen die katholische Liga, verfasst von Le Roy, Gillot, Chrestien, Rapin, Pithou und Passerat. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dotteville, J. H.** Traduction de Salluste... 3. ed. Paris 1769. Ldr. d. Zt.

188 (Scherertz, S.). Tauff- und Leichpredigten des ... Herrn Henrici-Augusti, Herzoge zu Braunschweig und Lüneburg F. G. den 3. Julii Anno 1625 zu Hintzgen getaufft, und nach dero seligen Abschiede aus dieser Welt, den 27. Oct. ... 1627 zum Dannenbege in Ihr Ruhebettlein ist niedergesetzt worden: sampt beygefügt Tauff Sermon des obgedachten, in Gott ruhenden Fürsten geliebten Herrn Bruders, Herzoge Rudolphi-Augusti, der Anno 1627 den 28. Octobr. die Tauffe empfangen. Lüneburg, Stern 1628. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 5 Bl., 74 S., 10 Bl. Mod. Ldr. 100,-

VD17 23:308160T. Seltene Gelegenheitsschrift. – Schöner Druck, jede S. mit Bordüre (tls. etw. knapp beschritten).

189 (Schupp, J. B.). Von der Kunst reich zu werden. Bey disen zwar wolhalten / aber doch Geldmangelnden Zeiten / nutzlich zu seyn / und zu gebrauchen / in Lateinischer Sprach beschriben. Anjetzo aber umb ge-



189

maines Nutzens willen ins Teutsche mit sonderem Fleiß versetzt durch Ulrichen Gebhardt. Augsburg, Johann Weh 1656. Kl.4°. 4 Bl., 92 S. Mod. Ldr. in Schuber.

1,200,-

VD 17,23:232482 U. Dünnhaupt 3870, 49.1 (lat. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Übersetzung von „De arte ditescendi“ des Johann Baltasar Schupp. – Gebräunt, wenige Marginalien u. Anstr., 2 Bl. wohl aus einem anderen Ex. ergänzt. – Selten.

190 Segner, P. Homo christianus in sua lege institutus sive discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur. 3 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1694. 4°. Mit gamz. gest. Wappen. 13 Bl., 452 S.; 3 Bl., 305 S.; 4 Bl., 618 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Mit Wurmsspuren, berieb.).

300,-

S. (1624–1694), der mit noch nicht 14 Jahren gegen den Willen seiner Eltern in den Jesuitenorden eintrat, hat als einer der berühmtesten Kanzelredner und Missionare Italiens zu gelten. Er gilt als Klassiker des italienischen Barock. Sprache. – Durchgeh. wurmspurig, Titel u. Anfang lose. – **Dabei: Sales, F.v.** Geistlicher Vatter, oder vortreffliche Unterweisung zu e. unverfälschten Heiligkeit... In das Teutsche übers. v. W. Pockh... Samt e. Zusatz... Bamberg, Endter 1707. Mit gest. Titelportr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. – Vgl. Graesse VI, 232. Wetzler-W. IV, 1833. – **Weislinger, J.N.** Gründliche Antwort, auf die Unbillig- und grundlosen Klagen der Un-Catholischen Herren Prediger, Lehrer und Scribenten Wider die bekannte Controvers-Schrift, deren Titel: Friß Vogel oder Stirb! Höchst-gedachten Herren Ständen wohl zu prüfen übergeben. 2. Aufl. 1. Bd. (von 2). Oberamergau 1736. Ldr. d. Zt. – Hayn-G. IV, 327. – Polemisiert in bekannter Weise gegen protestant. Bücher, Flugschriften und Karikaturen. – **Crasset, J.** Geistliche Betrachtungen auf alle Tag in den Advent... Regensburg, Peetz u. Bader 1736. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Gebrauchsspuren). – **Koeber, J.F.** Grammatica graeca harmonica Golio-Welleriana... Lpz., Rothe 1745. Hprgt. d. Zt. – **Ciceri, P.C. de.** Gesammelte Predigten, aus d. Französ. Bde. 3 u. 5 (von 6). Augsburg 1763–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. – Zus. 7 Bde.

191 Seneca, L. A. Tragoediae. I. F. Gronovius recensuit. Accesserunt ejusdem et variorum notae. Amsterdam, Pluymer 1662. Mit Kupfertitel. 28 Bl., 2 w. Bl., 1 Bl., 785 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl. u. best.).

150,-

Ebert 20938. – Gest. Titel aufkasch. Mehrere Unterstreichungen. Hs. Besitzverm. a. T. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Ders.** Tragoediae. Cum notis T. Farnabii. Amsterdam, Janssonius 1643. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckern. 371 S. Prgt. d. Zt.

192 Sieben Schloß, Die, Darinnen sich eine Seele sicherlich verschließen kann. Köln, Metternich 1726. Mit 6 wdh. Textholzschn. 4 Bl. Geheftet, nicht eingebunden. – Sehr selten, angestaubt u. fl. Minimal randriss.

120,-

193 (Sirmond, J. Pseud.): Sulpice de Mandriny... Chimaera excisa, sive Confutatio libelli seditiosi, cujus autor ut schisma politicum excitet in Gallia, ecclesiasticum ab ea se fingit avertere, ex gallico Sulpicii... Paris, Lorgius 1641. Kl.4°. 4 Bl., 176 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., etw. verzogen). – De Backer/S. VII, 1243. Vgl. Jöcher IV, 623. – Einzige Ausgabe, selten.

100,-

194 SKLAVEREI – Pignorius, L. De servis, et Eorum apud veteres ministeriis, com-

mentarius. In quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur. Ed. novissima. Amsterdam, Frisius 1674. Kl.8°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 8 Textholzschn., 20 tls. ganzs. Textkupfern u. 15 gef. Kupfertaf. 17 Bl., 582 S., 19 Bl. – **Angeb.: Popma, T.** De operis servorum liber. Editio novissima. Ebda. 1672. Mit gest. Titelvign. 181 S., 5 Bl. (d.l.e.w.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.).

240,-

I. Graesse V, 290. Brunet VI, 28989. – Die Kupfer zeigen u.a. Sklavenspiele, Musikinstrumente, Schlüssel, Schmuck, Münzen, Gemmen. – II. Nicht bei Brunet und Graesse. Frühe Ausgabe über die Sklavenerarbeit. Über den Verf. vgl. Jöcher III, 1700. – Durchgeh. etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig. 1 Taf. tls. eingerissen. Vors. mit Leimschatten. – **Dabei: Labbé, P.** Notitia dignitatum imperii Romani. Ex noua recensione. 1651. Mit gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – **Kirchmann, J.** De funebribus Romanorum libri quatuor cum appendice... 3 Tle. in 1 Bd. 1672. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Landwehr 20. Brunet VI, 29176.

195 STAMMBÜCHER – Stammbuch (Poeseialbum) wohl eines Lehrers aus Emden mit 74 Eintragungen vorwieg. aus Emden u. einige aus Hannover u. Lüneburg, 1849–1859. 19 x 14,5 cm. Mit 2 ganzseit. Bleistiftzeichnungen u. 3 Notenzeilen. 80 nn. Bl. Pbd. mit geprägt. Blumendekor als Überzug, die Deckel mit ornamental geprägt. Goldpapierumrahmung u. Goldschnitt. (Gebrauchssp., bestoßen, die Goldpapierumrahmung mit Lücken).

D 450,-

Es handelt sich wohl um das Buch eines Lehrers mit dem (Vor)Namen Gustav, der Selbst 11 Eintragungen zwischen 1852 und 1858 vorgenommen hat, und dessen Handschrift auch zu den zahlreichen biographischen Anmerkungen passt, die zu den Einträgen der Schülerinnen angefügt wurden. Gustav war wohl auch kompositorisch Tätig, wie sein Eintrag vom Oktober 1853 zeigt, wo er eine Strophe von Paul Gerhard mit dem Vermerk versieht: „Nach der Herausgabe meiner Lieder op. 8 Ihrer Majestät der Königin Marie zugeeignet“. 58 Einträge (teilw. über mehrere Seiten) von Mädchen oder Frauen, wohl meist Schülerinnen (1 Eintrag vom April 1856: „Ihre Schülerin D. Kempe“) aber auch eine Tante Time (Tüne ? vom Januar 1857) oder einer Minna (möglicherweise Verwandte, wie auch „Dein Fiechen“ vom Juli 1852 aus Hannover, die laut Eintrag seinen Bruder George geheiratet hat). Bemerkenswert sind die Eintragungen von 3 Violinisten, die wohl in Emden Konzerte gegeben hatten, jeweils mit einer eh. Notenzeile, Widmung und Unterschrift: 1) Otto von KönigsLöw (1824–1898) vom 21. März 1857. – 2) Hortensia Zirges (1829–1904) vom 15. November 1850. – 3) August Pott (1810–1883) vom 24. September 1857. Darüber hinaus finden sich noch 2 männliche Einträger, ein gewisser Adolf (Lüneburg Juli 1855) und C(arl) Schweckendieck (1843–1906) vom Oktober 1855 (also 12 Jahre alt), dem ältesten Sohn des Rektors des Emdener Gymnasiums, der später als preußischer Abgeordneter wesentlicher Initiator des Baus des Dortmund-Ems-Kanals und des Baus des Emdener Hafens war. – Unter den Nachnamen der Schülerinnen finden sich einige mehrfach, beispielsweise Barth (5), Abegg (7), Brons (3), Kettler (4) u. Storme (3). Möglicherweise könnte es sich bei der Schule um die in Emden um die Mitte des 19. Jahrhunderts unter Mitinitiative der Antje Brons gegründete Höhere Töchterschule handeln, über die jedoch kaum Informationen zu finden sind. – Tls. etw. fleckig u. vereinz. ger. Randläs.

196 Steill, F. Ephemerides Dominicano-Sacrae, Das ist, Heiligkeit und Tugendvoller Geruch, Der auß allen Enden der Welt zusammen getragenen Ehren-Blumen deß Himmlisch-fruchtbaren Lust-Gartens... Teil 2 (von 2): Begreifend in sich die letzere

sechs Monath. Dillingen, Bencard 1691. 4°. Mit 5 (4 mont.), gest. Taf. 3 (statt 6) Bl., 352, 60 S., S. 353–868, 405 S., 48 (statt 61) Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Gebräunt u. fl., Rckn. tls. rep., Vors. erneuert).

120,-

VD17 12:106157B. – Titel mit Randaussparungen, aufkasch. Anfang mit angeränd. Randlasuren. Gebräunt u. stockfl. Widm. a.V.



197

197 (Steinmeyer, V.; Hrsrg.) Neue Künstliche, Wohlgerissene, unnd in Holz geschnittene Figuren ... Von den Fürtrefflichsten, Künstlichsten unnd Berühmtesten Malhern, Reissern, unnd Formschneydern... Ffm., (Stoltzenberger für) Steinmeyer 1620. Qu.Kl.4°. (4) Bl. (incl. Titel in Rot und Schwarz), (334) S. mit Holzschnitten recto und verso. Späterer Pbd. im Schuber. (Berieb.).

2.000,-

VD 17 12: 652588L. Fairfax Murray (German) 402. Richter, Egenolffs Erben, 762 und Sp. 836 f. Musper I, 222. Dodgson II, 10, 59, 146 und 428. Schreyll I, 17 und 33 Ann. – Holzschnitt-Illustrationen nach Altdorfer, Baldung Grien, Behaim, Burgkmaier, Cranach, Grünewald und Schäuffelein. Die im Titel aufgeführten Künstler Dürrer und Holbein sind nicht vertreten, den grössten Anteil hat der Petrarca-Meister mit Illustrationen zum Trostspiegel und Cicero. Die kleineren Holzschnitte tragen unter dem Bild, in zwei Spalten angeordnet, einen lateinischen und einen deutschen Sinnspruch. Die Vorrede ist datiert 1619. – Aus dem Besitz von Fritz Steinmeyer, Luzern, der das Exemplar, eine Doublette der Harvard College Library, 1948 von Philip Hofer erhielt. Hofer schreibt in seinem Begleitbrief „it is not quite complete but is nearly so. Neither is the other copy that the library possesses. It is actually a very rare book, indeed, and contains some of the best woodcuts of Hans Weiditz“. – Titelblatt mit kleinem Defekt oben neu eingehängt, durchwegs etwas fingerfleckig, unterschiedlich gebräunt, kleiner roter Farbleck auf S. 199, wenige Randeinrisse alt hinterlegt, S. 76 grün ankloriert. – Kleines Namensschild Philip Hofer und kleiner figürl. Stich auf Vorsatz. – Korrespondenz beiliegend.

198 Stolberg, F. L.zu. Geschichte der Religion Jesu Christi. Versch. Aufl. Bde. 1–49 (von 50; ohne Bde. 12 und 15–16) sowie 6 Register-Bde. in zus. 55 Bdn. Mainz, Kirchheim u. Schott u. Solothurn, M. Schwaller 1817ff. Versch. Einbde. d. Zt. mit mont. Bibl.-Sign. a. Rckn. (Gebrauchsspuren). 200,-

Vgl. Graesse VI, 502 u. RGG V, 821. – Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt.

199 Stolle, G. Aufrichtige Nachricht von den Leben, Schrifften und Lehren der Kirchen-Väter der ersten vierhundert Jahre nach der Geburth unsers Heylandes. Den



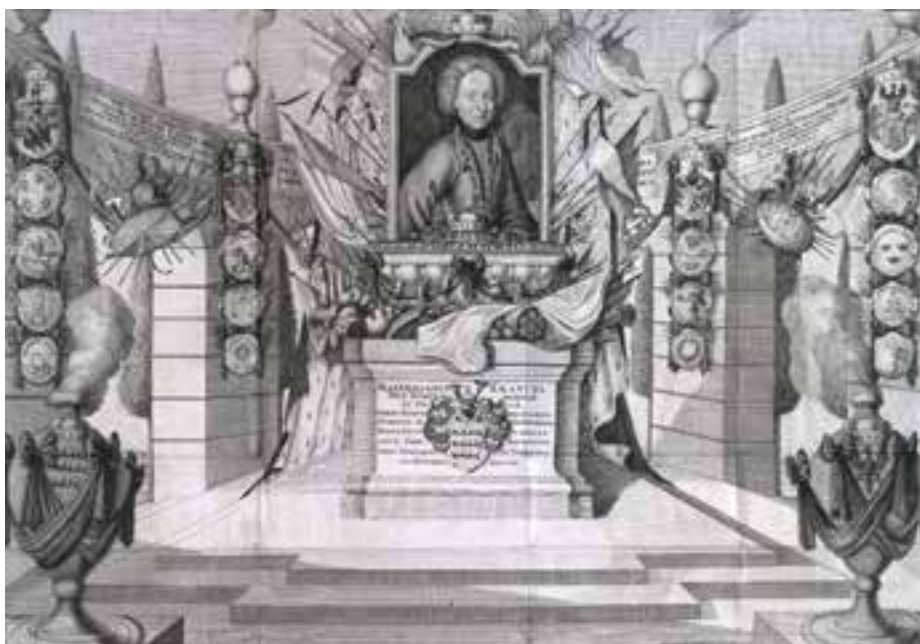
200

Studirenden zum Besten aufgesetzt. Jena, Meyer 1733. 4°. 4 Bl., 530 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl. u. best.). 80,-

Jöcher IV 856 (ausführlich). Erste Ausgabe. – Enthält Inhaltsangaben und wertvolle bibliographische Hinweise zu Leben und Schriften der Patriarchen.

200 STUTTGART–Clara Augusta–Eine Christliche Leich- und Trost-Predigt, samt einer Sermon über dem Höchst-seeligsten Ableiben weyland der durchleuchtigsten Fürstin und Frauen ... Clarae Augustae, Verwittibten Herzogin zu Württemberg und Teck, geborner Herzogin zu Braunschweig und Lüneburg ... welche ... den 18. u. 19. Novemb. 1700 in der Fürstl. Residenz-Stadt an der Linden abgelegt worden Klara Augusta Herzogin zu Württemberg und Teck. Stuttgart, Treu 1700. Fol. Mit 4 gr. gefalt. Kupferstichen. 12 Bl. 32, 64 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Mit Läs.). 300,-

Darin: Procession und Ordnung, wie selbige bey Nächtlicher Beysetzung ... Clarae Augustae ... gehalten worden.



203

201 Suetonius, T. C. (Opera), ex recensione Fr. Oudendorpii... intermixtis J. G. Graevii, et J. Gronovii, nec non ineditis C. A. Dukeri, adnotationibus. Leiden, Luchtmans 1751. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 20 Bl., 1024 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. (Gebräunt u. fl., Gelenke tls. eingerissen). – Graesse VI, 523. Ebert 21938. Dibdin II, 443. EA. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.V. 90,-

202 Tacitus, C. C. Annali et Istorie, con le due operette de costumi de Germani, e della vita d' Agricola. Trad. in vulgar Senese dal Adriano Politi ... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Meglietti 1615–16. Kl. 8°. 32 Bl., 330, 376 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., Innengelenke brüchig). 90,-

Graesse VI/2, 18. – Seltene Ausgabe, die erste Übers. von Politi ersch. 1604. – Etw. stockfleckig, tls. wasserrandig, Titelbl. angestaubt u. mit unterl. Randläs.

203 Tapffrer Christ=Helden Wohlangestellte, ... Ritterschafft, ... An dem Christ-Löblichen Beispiel, Deß Weyland Durchleuchtigst. Fürsten und Herrn, Herrn Maximilian Emanuel, Hertzogen zu Württemberg und Teck, ... Ihro Königl. Majest. in Schweden Caroli XII. Hochbestallten Obristen über Dero Schonis. Dragoner-Regiment, Nunmehr Hochseligsten Angedenckens, Nachdem Seine Durchleucht den 25. Sept. ft. v. 6 Octob. ft. n. 1709. zu Dubnow in Volhynien ... entschlaffen, und folgenden Jahrs ... Fürstlicher Leichnam In Teutschland gebracht, und zu Pitschen in Schlesien Standmässig beerdigt worden ... Und in Anwesenheit Hoher Leydtragenden gezeigt / Von ... M. Joh. David Frischen, Stifts-Diacono zu Stuttgart. Stgt., Rößlin, (1710). Fol. 1 Gefalt. Kupfertafel u. 1 Stammtafel m. kl. Kupferstich. 10 Bl., 55, 67, 21, 120 S. Einf. läd. Pbd. d. Zt. 300,-

204 Tauler, J. Sermones: die da weißend auff den nichesten waren weg im gaist zu wandern durch überswebendenn syn. von latein in teutsch gewendt manchem



204

menschenn zu sälinger fruchtbarkaitt. (Am Schluß:) Augsburg, H. Otmar für J. Rynman 1508. Fol. Mit 1 großen kolor. Textholzschn. u. 2 (1 kolor.) Holzschn.-Initialen. 6 nn. Bl., 221 num. Bl. Spät. Hldr. (Etw. beschabt). 3.000,-

VD 16, J 783. Panzer I, 286, 602. Proctor 19670. STC German Books 850. Goed. I, 210, 5. Nicht bei Adams. – Enthält alle 84 Predigten u. die Lebensgeschichte Taulers. Schöner früher Druck in zwei Spalten u. gotischen Typen. Mit dem großen Holzschnitt: Christus, das Kreuz tragend. – Ohne das letzte leere Bl. Etw. wasserrandig u. wurmspurig (erste Bl. etw. stärker), der Holzschnitt mit mehreren Wurmlöchern, erstes Bl. mit Randfehlst. u. hs. Besitzverm.

205 Taxae Cancellariae Apostolicae et taxae sacrae poenitentiarie apostolicae. Dat is, Schattinge van de cancellarie en penitentie-kamer vanden Paus van Romem, gecollationeert, gedrukt ende geautentizeert (p. 131) nae't exemplaer van Leo X tot Romem anno 1514. Hertogenbosch, du Mont 1664. Kl. 8°. 10 Bl., 179 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

Paralleltext lat.-holländ. – Tls. leicht fleckig. – Selt. – **Dabei: Pictet, B.** Traite contre l'indifference des religions, ou l'on etablit les fondemens de la vraye religion... Nouvelle ed. Genf 1716. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

206 Terentius Afer, P. Comico Carmine. Strassburg, J. Grüniger 1503. Fol. Mit Ti-



206



209

telholzschnitt, 6 ganzs. und 142 kl. Holz-schnitten im Text. 158 num. (recte 156) Bl. Violetter Maroquinband anfangs des 20. Jhs. mit mehrfacher blindgeprägter Deckelfiletierung, verg. Eckfleurons, goldgepr. Tit. und Goldschnitt. (Kl. Kratzspuren a. Deckeln). 9.000,-

Adams D 304. Proctor 9889. Ritter 2284. – Sehr frühe illustrierte Terenz-Ausgabe zusammen mit den Kommentaren des Aelius Donatus. Die 6 blattgroßen Holzschnitte wurden zuerst in den Ausgaben von 1496–1499 beim gleichen Verleger verwendet. Die kleinen Holzschnitte, die meist aus verschiedenen Blöcken zusammengesetzt wurden, sind hier erstmals abgedruckt. Das Titelblatt mit dem ganzseitigen Holzschnitt, mit der phantasiervollen Darstellung eines Theaters. Unser Exemplar auf den ersten 100 Blättern mit sehr reichen sauberen zeitgenössischen Annotationen. Ein Blatt mit alt hinterlegtem Einriss. Die Randannotationen hin und wieder leicht beschnitten. Das letzte Blatt etwas angestaubt, sonst sehr sauberes Exemplar.

207 Tethinger, J.(P). Quatvor Bella Wirtempergensia, quae ante multos etia(m) annos, usq(ue) ad hodiernum diem, in ea regione gesta sunt, Heroico Carmine, diligenter descripta. (Augsburg, Ph. Uihart) 1534. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre. 23 nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. 1.200,-

VD 16, T 600. British Museum STC, German Books 853. Erste Ausgabe, sehr selten. – Neulateinisches Preisgedicht auf die Schwabenkriege Herzog Ulrichs von Württemberg. Die breite Titelbordüre ist eine Kopie nach Hans Holbein d.J. und liegt hier in einem etwas schwachen Abzug vor. – Knapp beschn. mit Verlust bei den gedr. Marginalien. Bibl.-Stempel u. hs. Namenszug verso Titel. Es fehlt das w. Bl. am Schluß. N.a.V.

208 Theophilus Antecessor. Institutiones Theophilo Antecessore, Graeco interprete. Imper. Ivstiniani Institvtionvm Libri IIII: Paratitla & Notae ad eundem Theophilum Graecum, Latinumque ipsis institutionibus Latinis ek parallelo coniunctum commissumque; Graeca Titulorvm De Ver-

borvm Significatione, Et De Regvlis iuris fragmenta hinc & inde collecta Dionysio Gothofredo I. C. authore. (Genf), Vignon 1587. 4°. 4 Bl., 308, 329 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 240,-

Griech.-latein. Parallelausgabe. Kommentar zu den Institutionen des Justinian. Theophilus war Jurist im 2. Jh. in Konstantinopel. – Tls. schwach wasserrandig u. leicht wurmspurig, Titelbl. mit tls. unterl. Fehlst. u. Besitzvern.

209 THEUERDANK – Pfinzing, M. Der Aller-Durchleuchtigste Ritter, oder die rittermässige... Gross-Taten, Abentheuer, Glücks-Wechslungen und Siges-Zeichen deß ... Heldens Maximiliani I... Wie solche... unter dem Nahmen Theur-Danck zu öffentlichem Druck befördert... worden. Anjetzo... die alten Reimen in etwas andere, und dieser Zeit verständlichere gebracht... Augsburg, M. Schultes (für) Daniel Görlin, in Ulm, o.J. (1693). Fol. Mit 117 (1 wdh.) großen Textholzschn. 1 w. Bl., 120 Bl., 1 Bl., 58 S. Spät. Pbd. (Fleckig u. best.). 2.400,-

Ebert 22877. Oldenbourg, Schäufelein L 127. Dodgson I, S. 509. – Neunte und letzte Ausgabe des wohl berühmtesten deutschen Holzschnitt-Buches des 16. Jh. mit den Holzschnitten v. H. Schäufelein, H. Burckmaier, E. Schoen, L. Beck, u.a.; von den Originalstöcken gedruckt. Die Holzschn. 7 u. 109 identisch. Die Ausgabe unterscheidet sich von der 1679 erschienenen durch den Wegfall der Lage X, die 6 Holzschnitte enthielt, die in früheren Ausgaben ebenfalls nicht verwendet wurden. Der Text beschreibt die Abenteuer Maximilian I. zu Wasser und zu Lande sowie seine ritterliche Brautwerbung um die Herzogin Marie von Burgund. Am Ende des Bandes eine Biographie des Kaisers. – Ohne das gest. Front. Meist gebräunt, Titel u. erstes Bl. stockfleckig, 2 Bl. Ecken hinterlegt, vord. Innengelenk angeplatzt.

210 Thomas v. Aquin. Opera omnia sive antehac excusa, sive etiam anecdota; ex editionibus vetustis et decimi tertii saeculi codicibus religiose castigata; pro auctoritatibus ad fidem vulgatae versionis accu-

ratorumque patrologiae textuum, nunc primum revocata...Bde. 1 u. 3–32 (statt 34) in 31 Bdn. Paris, Vives 1872ff. 4°. Bibl.-Hlwbde. mit hs. Rtitel. (Tls. Gebrauchsspuren). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel mehrfach gestempelt. 300,-

211 (Thomas von Kempen). De l'Imitation de Jesus-Christ. Trad. nouvelle par De Beuil. Nouvelle ed. Paris, Desprez 1736. 12°. Mit gest. Front. u. 4 Kupfertaf. 12 Bl., XXIV, 408 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Berieb., Gelenke tls. leicht wurmstichig). – Seltene Ausgabe. – Gebräunt. 60,-

212 Thomas von Kempen. L'Imitation de Jesus-Christ... Paris, Curmer 1836. Gr.8°. Mit farb. lithogr. Vortitel, 10 Stahlst.-Taf. nach Tony Johannot u. Holzst.-Bordüren. 2 Bl., VIII, 454 S. Maroquin (Sign.: A. Giroux) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Berieb.). 90,-

Carteret III, 311: „C'est le livre type du genre“. – Die einzelnen Seiten sind mit Bordüren von Cavelier und Chenavard umgeben. – Stockfleckig, St. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** De imitatione Christi. Libri quatuor. Lyon, Guillimin 1674. 8,5 x 5,5 cm. 2 Bl., 314 S. Läd. Ldr. d. Zt. – **Seltene Miniaturausgabe.** – Gebrauchs- u. Altersspuren.

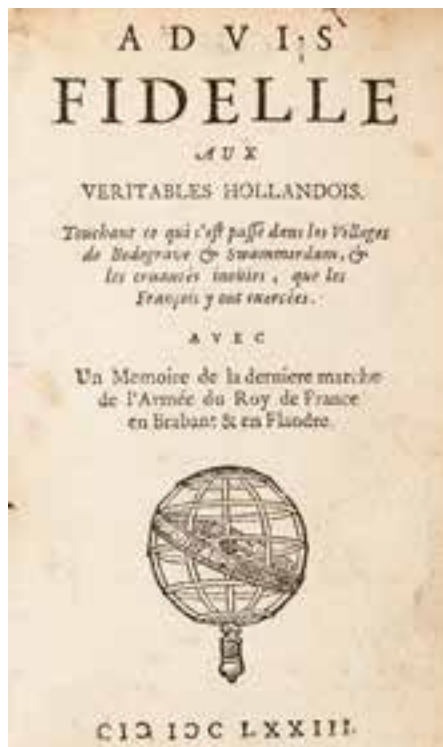


213

213 Tragen, M. Die ander Predigt von dem Hochwirdigen Testamente, des Herrn IHESV CHRISTI am Grünen Dornstage in der Schlosskirchen zu Dreszden. Drsdn., Gimel Bergen (d.Ä.) 1593. Kl.4°. Mit 2 kl. Wappenholzschn. a.T. u. 1 Textholzschn. 16 Bl. Geheftet. 180,-

VD 16, T 1810. – Matthäus Tragen (1533–1596) war Churfürstlich Sächsischer Hofprediger. Der Textholzschnitt zeigt das Abendmahl. – Etw. gebräunt, einige Bl. mit kl. Randfehlst. ohne Textverlust.

214 Valles (Vallesius), F. De sacra philosophia, sive De iis, quae in libris sacris physice scripta sunt... cui subiunguntur duo alü, nempe L. Lemnii, de plantis sacris, et F. Ruei, de gemmis. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Hu-



218

guetan 1652. 440 S., 11 Bl.; 8, 119 S., 4 Bl.; S. 120–174, 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Hirsch/H. V, 697 f. Ferchl 550 u. Ferguson II, 499 (alle mit and. Ausg.): „The present book is a commentary on all passages in the sacred writings referring to natural history and science ...“ – Tls. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. Innendeckel.

215 Vergilius, M. P. Opera in tres tomos divisa, cum integris notis Servii, ... J. Emmenensii... 3 Bde. Amsterdam u. Leiden, Hack u. Wolfgang 1680. Mit 3 gest. Front. u. 28 Kupfern im Text u.a. Taf. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gelenke tls. gebrochen, tls. fl. u. best.). 180,–

Graesse VII, 341. Ebert II, 23703: „Diese schön gedruckte Ausgabe wird für die Collection der Miriorum gesucht, obgleich ihr wissenschaftliches Verdienst kein vorzügliches ist. Nach Emmenens Tode wurde sie von P. Masvicius beendet.“ – Tls. etw. stockfl. St. u. hs. Besitzverm. a. T.

216 (Vigor, S.) Acta inter Bonifacium Vill., Benedictum XI., Clementem V. PP. et Philip-pum Pulc(hrum) regem. Historia eorundem. (Troyes) 1614. 5 nn., 183 num., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. 150,–

Vigor (1556–1624) war Mitglied des Grand Conseil u. verteidigte die Rechte der franz. Kirche im Sinne des Gallikanismus. – St.a.T. u. l.BI., Hs. Eintr. v. alt. Hand a. d. T.

217 Weber, J. A. Annulus memoriae ex dictaminibus ethicis et politicis quorum regentes prae alijs meminisse oportet, ... Salzburg, Mayr 1679. Kl.4°. Mit gest. Front. 9 (von 10) Bl., 482 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, etw. berieb.). 120,–



220

VD 17, 3:004953 D. – Weber (1611–1686) war Augustiner-Chorherr u. Propst in Höglwörth. – Etw. fleckig u. gebräunt, Besitzverm. a.T., fehlt wohl 1 Bl. Vorstücke, hint. Vors. mit hs. Eintr., Exlibris. – Selten.

218 (Wicquefort, A.) Advis Fidelle aux Véritables Hollandois. (Den Haag, Steucker 1673). 12°. (2), 298 S. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit kl. Fehlstellen). 300,–

Willems 1874. – First duodecimo edition of an exposé of atrocities committed by the French during their 1667 invasion of the Northern Netherlands; an illustrated edition in quarto format was published the same year. – Tls. fleckig, kl. Wurmssp. (Text nicht betroffen), vord. flieg. Vors. fehlt.

219 WIRTSCHAFT – Du Moulin, C. Tractatus Commerciorum, et usurarum, reditumque pecunia constitutorum... Köln, Gymnicus 1577. Mit 1 gefalt. Tabelle. 16 Bl., 1043 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Vdeckel fehlt, berieb., ohne die Schließbänder). 450,–

Goldsmiths'-Kress No. 00188. – Grundlegende wirtschaftspolitische Schrift mit wichtigen Erörterungen über den Wucher. – Tls. gering gebräunt. – Selten.

220 Ziegler, C. Von der waren nyessung beyd leibs und bluts Christi. Ein kurtz schriftliche Ußlegung... Und von dem Tauff wie man den, sonder allen zusatz öl, saltz oder beschwerung, handeln sol. (Strassburg, Schott 1524). Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Leisten a.T., 2 Holzschn. u. 2 gr. Init. 18 nn. Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. 270,–

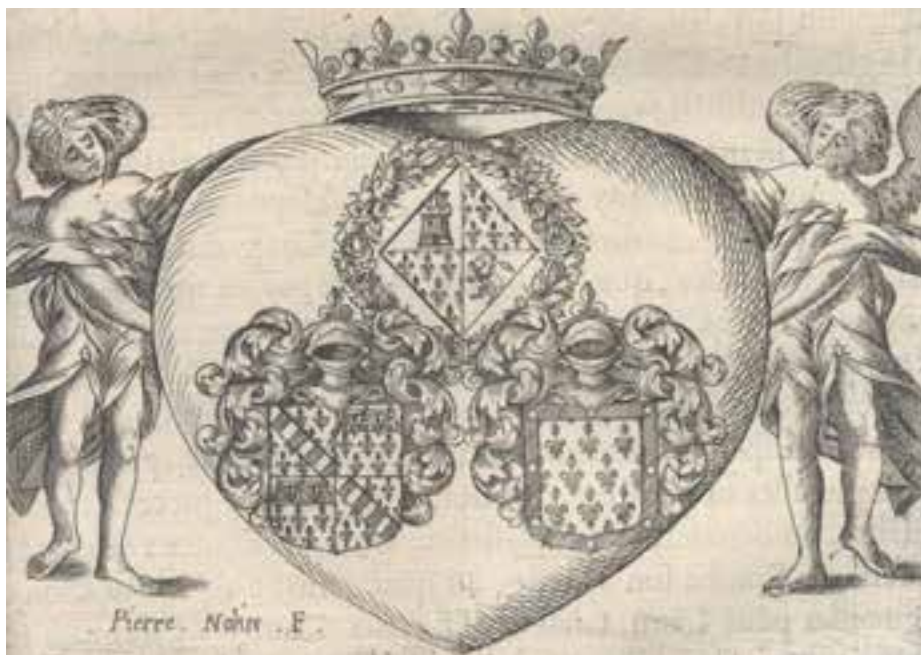
Schmidt, Schott 93. Wohl einzige Ausgabe. Zu der als Holzschnitt verwendeten Druckermarke Schotts auf Bl. Cii siehe Schmidt, Schott Tafel 4 Abb. – Die untere Titelleiste zeigt einen Hasen in Girlande. – Etw. wasserrandig, le. Bl. im Bug verstärkt, St. verso T.



243



256



224

221 GENEALOGIE UND HERALDIK – Album mit 32 Bl. kolor. Federzeichn. (num. 1–33, Bl. 1 w.), 1828. 4°. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) D 180,–

Enthält: Doppeladler (Schwarz auf Gelb); Kaiser (sitzend mit Schwert und Reichsapfel); Bl. 4–18 Trachten-Darst. mit Wappenfahne: Mainz, Trier, Köln, Frankreich, Ungarn, Böhmen, Polen, Braunschweig, Pfalz, Schwaben, Lothringen, Brandenburg, Meissen, Bayern, Baden; Bl. 19–30 Trachten-Darst. mit Wappen: Hessen, Elsaß, Cleve, Savoyen, Leuchtenberg, Nürnberg, Weideburg (?), Kynek, Sturmberg, Thüringen, unleserlich (Cicli ?), Schwarzburg; sowie 17 kl. Wappen auf 3 Bl. – Tls. etw. fleckig.

222 – Archiv für Geschichte, Genealogie, Diplomatie und verwandte Fächer. Stgt., Cast 1846-(47). Mit 9 kolor. u. tls. gold- o. silbergehöhten lithogr. Tafeln. 368 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best.) 100,–

Kirchner 7398. Diesch 4033. v. Berchem S. 251. In 4 Heften publiziertes Werk (alles Erschienene), hier ohne die illustr. Umschläge und die Zwischentitel. – Reich ausgestattete Zeitschrift, zu deren Mitarbeitern u.a. L. Bechstein gehörte. Mit besonderen Aufsätzen über die Geschichte der Familien v. Rochow, v. Harrach, v. Nesselrode, v. Dalberg, v. Veltheim. – Die Taf. mit 1 Denkmalansicht u. Wappen. – Tls. stockfl. Inhalt der 4 Hefte hs. auf. vord. Umschlag des ersten Heftes. N.a.V. – Exlibris.

223 – Augsburg – Langenmantel, H. A. Panoplia genethliaca Augustanae nobilitatis latino-gallica. Augsburg 1668. Mit gest. Front. u. 33 Wappenkupf. auf 11 Taf. 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig, Bibl.-Rsch.) 150,–

Zapf, Augsburg-Bibl. I, 577. Nicht bei Pfister. – Seltenes, reizend illustr. Werkchen über die wichtigsten großen Geschlechter Augsburgs. – Ohne die gefalt. Stammtafel. Tls. etw. fleckig, N.a.V.

224 – Frankreich – Le Laboureur, J. Les tombeaux des personnes illustres, avec leurs eloges, genealogies, armes & devises. Paris, Le Bouc 1642. 4°. Mit gest. Front., 1 Wappenkupfer, 105 herald. Textkupfern u. 8 gest. Stammtaf. 12 Bl., 330 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Stehkantenverg. (Etw. beschabt u. best.) 270,–

Brunet III, 955. Goldsmith 781. – Erste u. wohl einzige Ausgabe des seltenen genealogischen Werkes über die Grabmäler und -inschriften der wichtigsten franz. Königs- und Adelfamilien, darunter Orleans, Anjou, Bretagne, Oisy, Bourgogne, Montauban, Luxembourg, Rochefort, Montmorency, Bourbon, u.a. – 2 Bl. unten mit kl. Ecklās., Titel etw. gebräunt.

225 – Gatterer, J. C. Abriß der Heraldik oder Wappenkunde zum Nutzen der studierende Jugend entworfen... 2. Aufl. Nbg., Raspe 1774. Mit 13 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 128 S. Pbd. d. 19. Jhdt. (Fl., berieb. u. best.) – Titel mehrf. gestemp., tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. 90,–

226 – Gothaischer Hofkalender zum Nutzen und Vergnügen eingerichtet auf das Jahr 1778. Gotha, C. W. Ettinger (1777). 12°. Mit gest. Front., gest. Tit., 12 Monatskupfern v. D. Chodowiecki u. 1 gefalt. Stammtafel. 23 Bl., 1 Faltbl., 84 S.; 8 Bl., 154 S., 12 Bl. Flex. u. marm. Prgt. d. Zt. mit Goldschnitt. (Gewölbt). 150,–

Köhring 58; Fritsch 207. Engelman 172. – Die Kupfer von Chodowiecki zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophiens Reisen. – Vereinzelt leicht stockfl. – **Dabei: Goettinger Taschen Calender vom Jahr 1788.** Göttingen, Dietrich (1787). 12°. Mit gest. Titel und 12 Kupfern nach Hogarth von Riepenhausen. 28 Bl., 224 S. Prgt. d. Zt. mit Goldschnitt. (Ge-

wölbt). – Köhring 155. Lanckoronska-R. 15 f. Mit einer „Geschichte der Handwerker und Zünfte in Teutschland u. ihres blauen Montags“. – Ohne die Modekupfer u. Monatskupfern von D. Chodowiecki.

227 – Handschriften – Douairiere de Robiano. Regitre des Archives de la Dame Douairiere de Robiano (Nebentitel: Regitre des Archives de Demoiselle Francoise Reine Josephine de Limpens). Franz. Handschrift auf Papier, 19. Jh. Fol. 2 Bl., 382 S. (tls. hs. beschr., tls. w.), 14 Bl. Register. Lwd. d. 20. Jh. mit Schließbändern. D 100,–

228 – Hefner, O. T.v. Handbuch der theoretischen und praktischen Heraldik. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Heraldisches Inst. 1863. Kl. 4°. Mit aufgez. fotogr. Portrait-Front. u. 1949 Fig. auf 66 lithogr. Taf. 1 Bl., VIII, 275 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 90,–

GV 58, 61. Erste Ausgabe. – Das häufig fehlende fotogr. Portrait **vom Autor eh. sign.** Frühes Beispiel zur Verwendung der Photographie als Buchillustr. – Stockfleckig, Vortitel verbunden, Tafeln tls. mit Bleistift-Kritzeleien.

229 – Hessen – Baumbach-Nassenerfurth, K. v. Stammtafeln der althessischen Ritterschaft aus neuerer Zeit als Fortsetzung des Rudolf von Buttlar'schen Stammbuchs d. Althessischen Ritterschaft im ehemaligen Kurfürstentum Hessen bearbeitet unter Beifügung von Stammtafeln der ritterschaftl. Geschlechter im ehemaligen Grossherzogtum Hessen. Zum 400jährigen Jubiläum des ritterschaftl. Stiftes Kaufungen mit Wetter. Rudolstadt, Scheitler 1932. Fol. Mit 50 dplblgr. Stammtaf. 2 Dplbl. (Titel u. Inhalt). Ohldr. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.) – Seltener Privatdruck. 300,–

230 – Buttlar-Elberberg, R. v. Stammbuch der Althessischen Ritterschaft. Enthaltend die Stammtafeln der im ehemaligen Kurfürstenthum Hessen ansässigen zur Althessischen Ritterschaft gehörigen Geschlechter. Wolfhagen, Borner 1888. Gr. Fol. 3 Bl. Titlei u. 93 dplblgr. Stammtaf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 450,–

Demandt 1, 246. – Selten. Enthält Stammbäume von 39 Familien, teils auf mehrere Tafeln verteilt. – Nur vereinzelt leicht stockfl.



229

231 - Hopf, K. Historisch-genealogischer Atlas. Abtheilung 1: Deutschland. 2. Bd. (von 2), Lief. 1-2 in 1 Bd. Gotha, Perthes 1861. Fol. Mit einigen Holzstichwappen. 1 Bl., 160 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.).

100,-

Heydenreich I, 25. MNE I, 336. - Insges. erschienen 2 Bde. in 4 Lieferungen. - Titelbl. angefalzt u. tls. fl. sowie mit hs. Vermerk. N.a.Vors. Exlibris.

232 - Kleine, H. Der Verfall der Adelsgeschlechter statistisch nachgewiesen. 2. Aufl. Lpz., Friedrich 1880. VIII, 68 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Lichtrandig).

100,-

Ein Mahnruf an den deutschen, österr.-ungarischen und baltischen Adel im Interesse seiner Selbsterhaltung (Untertitel). - Tls. leicht fleckig. Exlibris Freiherr von Liebenstein. - **Dabei: Müller, L.** Die Ebenbürtigkeits-Forderung für die Erbfolge im Stammgut, ... Stgt. (1831).

233 - (Kneschke, E. H.) Die Wappen der deutschen freiherrlichen und adeligen Familien. Mit geschichtlichen und urkundlichen Nachweisen. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1855-57. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

180,-

Von Berchem I, 426. Heydenreich II, 335: „Jeder Band dieses noch heute sehr nützlichen Werkes enthält eine Reihe von Familien in alphabetischer Folge“. - Tls. stockfl., Vors. mit Besitzvermerk. Exlibris.

234 - (Kneschke, E. H.) Neues allg. Deutsches Adels-Lexicon. 9 Bde. Lpz., Voigt 1859-70. Hlwd. d. Zt. (Tls. lichtrandig, etw. best.). - Ausführlichstes dt. Adelslexikon im Originaldruck. - Tls. etw. stockfl. N.a.V. - Exlibris.

240,-

235 - Krebel, G. F. Europäisches genealogisches Handbuch, in welchem die neuesten Nachrichten von allen Häusern jetzregierender Europäischer Kaiser und Könige, und aller geist- und weltlichen Chur- und Fürsten, Grafen, Cardinälen (etc.) befindlich. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1792. 6 Bl., 472, 357 S., 19 Bl. Hlwd. d. 19. Jh.

100,-

N.a.T.u.V. Exlibris. - **Dabei: Genealogisch-historisch-statistischer Almanach** für das Jahr 1846. Jg. 1. Weimar 1846. Pbd. d. Zt.

236 - Meding, C. F. A. v. Nachrichten von adelichen Wapen (!). 3 Bde. Hbg., Reuß (Bd. 1) u. Weißenfels u. Lpz., Severin 1786-91. Mit 2 gest. Titelvign., 1 gest. Kopfvign., 4 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. Abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. tls. etw. best.).

180,-

Heydenreich I, 202 u. II, 335. Einzige Ausgabe, selten. - Enthält nach alphabetischer Ordnung der Besitzer Beschreibungen von 1000 Wappen pro Band, mit vielen, auch heute noch wertvollen Informationen. - Ohne das gest. Front. Vereinzelt leicht fleckig, Titel Bd. 1 mit kl. Randläs., N.a.V. - Exlibris.

237 - Niedersachsen - (Hosmann, S.) Geographischer und genealogischer Regenten-Sahl, oder Beschreibung der heutigigen, so wol in Europa, als anderen Theilen der Welt regierenden Hohen Personen... nebst Beyfügung... deutlicher Vorstellung der von ihnen beherrschten Reichen... wobei...sonderlich zu richtiger und accurater Erkänntniß Nieder-Sachsens auß dero Anti-



237

quitäten und alten Uhrkunden Anleitung gegeben wird. Celle u. Lpz., Hoffmann 1698. 12°. Mit gefalt. gest. Front. u. dplblgr. gefalt. Tit. 8 Bl., 1186 S., 29 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. leicht best., Rverg. verblasst, kl. Wurmspur im Gelenk).

180,-

Holzmann/B. III, 11242. Erste Ausgabe. - Hosmann (oder Hosemann), 1660-1701, war Stadtprediger in Celle. - Titel in Rot u. Schwarz gedruckt. - Tls. etw. gebr. u. stockfl. - Hs. Besitzverm. „Frobeni Ferdinand Graf zu Fürstenberg“ (1664-1741). - **Dabei: „Circuli Westphaliae... nova et exacta Tabula“**. Altkolor. Kupferstichkarte mit fig. Kart. bei J. B. Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. - Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. Wurmlöchlein. Zus. 2.

238 - Robens, A. Der Ritterbürtige Landständische Adel des Großherzogthums Niederrhein, dargestellt in Wapen und Abstammungen. 1. Bd. (von 2) Aachen, Selbstvlg. 1818. Mit 40 Kupfertaf. X S., 1 Bl., 392 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

150,-

Bernd 2594. Heydenreich II, 341. - Erste Ausgabe, Die Kupfer mit Wappendarstellungen. Enthält Nachrichten über die Familien Nesselrode, Boulich, Hochsteden, Holtorp, Syberg, Gymnich, etc. - Titel oben mit Randabriss. Tls. gebräunt u. stockfl.

239 - Sammlung von 22 Schriften (meist Genealogie), versch. Formate u. Einbde.

300,-

Enthält u.a.: **Gothaischer Genealogischer Hofkalender...** Jgge. 1846, 1888, 1891 u. 1899. Gotha, Perthes. Olwd. - **Genealogisches Taschenbuch der Adeligen Häuser**, Jgge. 1892 u. 1894. Brünn, Irrgang. Olwd. - **Handbuch des allerhöchsten Hofes** und des Hofstaates... für das Jahr 1893. Wien (1892). Olwd. - **Hof- und Staatshandbuch** für die Herzogthümer Sachsen-Coburg und Gotha, Jg. 1901. Gotha, Thienemann (1900). Olwd. - **Jahrbuch der Vereinigung katholischer Edelleute** in Österreich. Innsbruck u.a., Tyrolia 1932. Olwd. - **Hof- und Staats-Handbuch des Großherzogthums Mecklenburg-Strelitz**, Jgge. 1875 u. 1901. Hldrbd. d. Zt. - Weitere.

240 - Sammlung von Wappen aus 4 verschiedenen Kalendern 1621-22, jeweils ausgeschnitten u. mit den ausgeschnittenen Kalender-Köpfen auf Papier geklebt. 4°. 11 Bl. Ohne Einbd., tls. geheftet, tls. lose.

300,-

Vorhanden: Annus Domini MDCXXI. erit annvs commvnis, litera Dominicalis C... Et est tabula Calendarij perpetui, juxta Romanam dispositionem XXI. ac litera Martyrologij g... pro Dioecesi Augustana, ad formam Romani redactus. (Augsburg 1620). Mit gefalt. Kopf-Holzschn. u. 36 Holzschn.-Wappen (je 3,4 x 3,2 cm). - New Almanach Bamberger Bisthums auff das Jar...1622...Durch Christophorum Vpilio-

nem. Bamberg, A. Crinesium (1621). Ausgeschn. Kalenderkopf mit gefalt. Kupferst. (Heilige und Wapen) u. 34 gest. Wappen in Rocailleumrahmungen (je 4,5 x 4,5 cm). - Almanach Würtzburger Bistums auff das Jahr...MDCXXII...Durch Christophorum Vpilionem...gestellt u. in Truck verfertigt. (Würzburg 1621). Mit Kopfholzschn. (Wappen) u. 40 Holzschn.-Wappen (je ca. 3 x 3 cm). - New Corrigierter Kalender auff das Jar MDCXXII... Namen und Wappen der Herren deß Capitels deß hohen Thumbgestifts Constanzt. (Konstanzt 1621). Mit gefalt. Kopfholzschn. (Heilige u. Wappen) u. 25 Holzschn.-Wappen (je ca. 5,3 x 4,9 cm). - Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. fleckig. - Selten.

241 - Scheidt, C. L. Historische und Diplomatische Nachrichten von dem hohen und niedern Adel in Teutschland, mit vielen ungedruckten Urkunden, welche wie überhaupt die Ehre und Vorrechte der Ritterschaft, also besonders das ruhmvolle Alterthum in den Zustand des Adels in denen Braunschweig-Lüneburgischen Landen in verschiedenen Dingen in ein näheres Licht versetzen. Bd. 1 (von 2). Hannover, Richter 1754. 4°. 4 Bl., 264 (recte: 262) S. Hprgt. d. Zt.

90,-

Pütter II, 32-c. - Einzige Ausgabe. Der fehlende Bd. 2 ersch. unter dem Titel „Mantissa documentorum“. - Anfangs u. Schluß in den Gelenken wurmspurig, tls. schwach wasserrandig. Exlibris Freiherr von Liebenstein. - **Dabei: Uechtritz, A. W. B. v.** Diplomatische Nachrichten adeliche Familien betreffend. (Teil 1 von 4). Lpz. 1790.

242 - Trier, J. W. Einleitung zu der Wapen-Kunst, ... Nebst einem Vorbericht von der gesammten Herolds-Wissenschaft. Lpz., Braun 1714. Mit gest. Frontisp., 134 gest. Wappentaf. u. zahlr. kolor. Textholzschn. 11 Bl., 696 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl.).

270,-

Bernd 1938: „Gehört noch immer zu den brauchbaren Lehr- und Handbüchern.“ Erste Ausgabe des grundlegenden Werkes der Heraldik. Die Kupfer mit Wappendarst. d. europäischen Kaiser u. Könige, aber



242



243

auch der deutschen Kurfürsten, Reichsgrafen, geistl. u. weltl. Fürsten. – Aus der Bibl. des Freiherrn G. A. von Liebenstein mit Exlibris. Stempelrasur a. T. N.a.Vors.

243 HERALDIK – (Siebmacher, J.) Das erneuerte und vermehrte Teutsche Wapenbuch. In welchem des H. Römische Reichs Potentaten, Fürsten, Grafen, Herren, Freyherren, Edle, Stände und Städte ec., Wapen, Schilde, Helm, Kleinodien. Derselben Namen, Herrschafften und Herolds-Farben ec. ausgebildet zuersehen. Tle. 1–5. Nbg., Paulus Fürst (1655) – 1657. Qu.Kl.4°. Mit 5 gest. Titel und 1083 Kupfertafeln. (38) Bl., (26) Bl., (30) Bl., (27) Bl., (32) Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Marmorpapierbezug, Rtitel und schlichter Rverg. (Berieb.) 900,–
Vgl. Lipperheide Rc 10. – Die Bände 1 u. 2. in zweiter Ausgabe. Die Bände 3–5 in erster Ausgabe. – Die Nummerierung der Kupfertafeln teilw. fehlerhaft (in Band I mit einer ausgelassenen Nummer, Band III mit zwei ausgelassenen Nummern, in Band IV mit 6 ausgelassenen Nummern). – „Von Sibmacher selbst nur die beiden ersten Bände (Erstausgaben von 1605 u. 1609). Nach seinem Tode (1611) gingen alle Platten an Paulus Fürst über, der sie wiederholt zu neuen Ausgaben benutzte und später das Wapenbuch um vier weitere Teile vermehrte“ (Lipperheide). – Die Vorsätze von Band I mit kleineren alten Besitzzeireinträgen. – Innen sauberes Exemplar.

244 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Martens, G. F.v. Recueil des principaux traites d'alliance, de paix, de treve, de neutralite, de commerce, ... de l'Europe. Bde. 1–7 und Supplemente 1–10/II in zus. 18 Bdn. Göttingen, Dieterich 1791–1828. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. abweichend gebunden, leichte Gebrauchsspuren).

120,–

Ebert 13215. Graesse IV, 420: „Collection importante“. – Erste Ausgabe der ersten Bände dieser bedeutenden Sammlung von Verträgen. – Martens (1756–1821), „einer der hervorragendsten neueren Gelehrten und Schriftsteller auf dem Gebiete des Völ-

kerrechtes, besorgte selbst nur die ersten vier Bde. der ersten Abteilung. Für Staatsgelehrte, Diplomaten u. andere Fachmänner kaum entbehrlich“ (ADB XX, 461 ff. ausf.). – Tls. Gebrauchsspuren. – Alle Bde. mit gest. Exlibris: „Le Comte de Schulenburg-Closterroda“.

245 SOZIALISMUS – Guillaume, J. L'Internationale. Documents et souvenirs (1864–1878). Bde. 1–2 (von 4). Paris, Societe Nouvelle de Librairie et d'Edition 1905–07. Gr.8°. Mit 2 Portrait-Front. X, 302 S., 1 Bl.; X, 356 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren).

120,–

Seltene u. wichtige Quelle für die Internationale Arbeiter-Assoziation aus anarchistischem Blickwinkel. – Breitrandiges Ex., etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Fribourg, E. E.** L'association internationale des travailleurs. Paris 1871. Läd. OU. – **Memoire presente** par la federation jurassienne de l'association internationale des travailleurs... 2 Teile in 1 Bd. Sonvillier (1873). Hlwd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

246 - Lange, F. A. J. St. Mill's Ansichten über die sociale Frage und die angebliche Umwälzung der Socialwissenschaft durch Carey. Duisburg, Falk und Lange 1866. VIII, 256 S. Hlwd. d. Zt.

100,–

Stammhammer I, 125. Erste und einzige Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T. u. Vors. – **Dabei:** **Freigeld.** Prof. Dr. Joh. Ude in Glattfelden, am 15. Jan. 1933. Priv. Notizbuch mit eingeklebten Zeitungsartikeln u. hs. Eintr., 1933. 38 S. u. einige w. Bl., sowie beiliegend 15 S. Typoskript. Priv. Hlwd. d. Zt. (Deckeltitel: „Prof. Ude“, etw. fleckig u. berieb.). Johannes Ude (1874–1965), österr. Theologe u. Lebensreformer. – Ude propagierte u.a. das Freigeld-System (Geldkonzept der Freiwirtschaft) zur Überwindung des Kapitalismus. – Vorliegende anonyme Zusammenstellung entstand unter dem Eindruck einer Vortragsreihe Ude's in Glattfelden (Kanton Zürich) im Jahre 1933, die eine starke Resonanz in der Tagespresse hervorrief. Ude war für sein rednerisches Talent bekannt. 1951 kandidierte Ude für das Amt des österr. Bundespräsidenten.

247 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Erster Band. Buch 1:



247

Der Produktionsprozess des Kapitals. Hamburg, Otto Meissner 1867. XII, 784 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb.) 30.000,–

Marx/Engels Erstdrucke 32. Rubel 633. PMM 359. – Erste Ausgabe von Band 1, dem einzigen zu Marx' Lebzeiten erschienenen, die sog. „Bibel des wissenschaftlichen Sozialismus“. – „Thus Vol. 1 is the ‚Critical Analysis of Capitalist Production‘ including the central concept of surplus-value. It was in fact the summation of his quarter of a century's economic studies, mostly in the Reading Room of the British Museum“ (PMM). – Etwas gebräunt, tls. etw. stockfleckig.

248 - Sammlung von 6 (davon 1 unkompl.) Schriften in franz. Sprache in 8 Bdn. Paris Hlwd. d. Zt. u. Hldrbde. d. Zt.

150,–

Enthält: L'Affaire Dreyfus, Le Proces Zola. 2 Bde. 1898. – Leyret, H. Les jugements du President Magnaud, 1900. – Enquete de la cour de Cassation (La revision du proces Dreyfus) und Debats de la cour de cassation. 2 Bde. 1899. – Leverdays, E. La centralisation les chemins de fer, 1893. – Ders. Les causes de l'effondrement economique, 1893. – Barni, J. Histoire des idees morales et politiques en France... Nur Bd. 2. 1867. – Gebrauchsspuren.

249 - Sammlung von 8 Schriften in franz. Sprache. Paris (6) bzw. Brüssel 1869–1900. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Le livre noir de la commune de Paris, 1871. – Rogeard, A. Pamphlets, 1869. – Leyret, H. Les jugements du President Magnaud. 2. ed. 1900. – Lafargue, P. u. Y. Guyot, La propriete origine et evolution. These communiste, 1895. – Le Dantec, F. L'individualite et l'erreur individualiste, 1898. – Troisieme proces de l'association internationale des travailleurs a paris, 1870. – Schmitt, G. J. u. L. Bornet, Essai d'instruction morale et civique... 1872. – Sowie ein SA zur Dreyfus-Affaire (ohne Titelbl., ca. 1900). – Gebrauchsspuren.

250 - Sammlung von 9 Schriften (davon 2 unkompl.) in franz. Sprache in 8 Bdn. Paris (8) bzw. Neuchatel 1850–ca. 1910. Versch. Einbde. 150,–

Enthält: Malon, B. La troisième défaite du prolétariat français. Neuchâtel 1871. Hlwd. d. Zt. – Vermorel, A. Le parti socialiste (1870), mit Anbindung: Lacombe, F. Etudes sur les socialistes, 1850. Hlwd. d. Zt. – Reinach, J. Rennes. (= Histoire de l'affaire Dreyfus, Bd. 5), 1905. – Bakunin, M. Oeuvres, Bd. 2. 1907. Mit Widm. des franz. Übers. OU. – Reclus, E. La commune de Paris au jour le jour 1871... 1908. Läd. Obrosch. – Buisson, E. Le parti socialiste et les syndicats, (um 1910). Läd. Obrosch. – Engels, F. Les origines de la société, (um 1910). Obrosch. – Jaures, J. Etudes socialistes, (um 1910). Läd. Obrosch. – Gebrauchsspuren.

251 - Sammlung von über 50 Kleinschriften, meist in franz. Sprache, in 6 Sammelbänden, 19. Jh. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 300,-

Enthält u.a.: Malepeyre, (F.) Code des ouvriers, ou recueil méthodique des lois et réglemens... Paris 1833. – Leo, A. La guerre sociale... à Lausanne 1871. Neuchâtel 1871. – Viridet, M. Almanach de J. J. Rousseau pour 1861. Genf 1861. – Arbeiterlesebuch: Rede Lassalle's zu Frankfurt am Main am 17. und 19. Mai 1863... 4. Aufl. Chicago 1872. – Rogeard, A. Les propos de Labienus. 22. Aufl. Brüssel u. Paris 1870. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

252 WIRTSCHAFT – Aktie. Boston and Maine Railroad. Aktie zu 5 Anteilen à 100 US-Dollar, ausgestellt für Charlotte G. Kimball, Boston 1929 (entwertet 1941). Qu. 4°. – Gelocht. Mit mehreren Unterschriften, sowie aufgeklebter Steuermarke verso. 100,-



253

253 - Aktien. Sammlung von 36 Aktien, Schuldverschreibungen, Staatsanleihen u. Wechsel, 19. u. 20. Jhd. Verschied. Form., tls. mit zugehörigen Coupons. Lose in Dokumentenhüllen im Ordner. 400,-

Vorhanden u.a.: Compagnie Universelle du Canal Interocéanique de Panama. Titre provisoire... 60 Francs. Paris 1888. – Banque Industrielle de Chine. Action Ordinaire de 500 Francs. Paris 1920. – Stadt Krefeld. Teilschuldverschreibung von Eintausend Franken Schweizer Währung. Krefeld 1926. – Dass. Landeshauptstadt Karlsruhe 1926. – Dass. Stadt Freiburg im Breisgau, 1926. – Marconi Wireless Telegraph Company of America. 100 Shares, 1920. – Compagnie Générale de Tramways de Buenos Ayres. 100 Francs, Brüssel 1907. – Bezirksverband Oberschwäbische Elektrizitätswerke in Biberach a.d. Riß. Teilschuldverschreibung über 5000 Mark. Biberach 1923. – De Forest Radio Company. 100 Shares, 1931. – Österreichische Gesellschaft vom Roten Kreuze. Prämien-Schuldverschreibung 20 Kronen, Wien 1916.



256

– IG Farbenindustrie A. G. 1000 RM, 1925. – Chicago, Burlington and Quincy Railroad Comp. 40 Shares, 1881. – The Baltimore and Ohio Railroad Comp. 100 Shares, 1892. – Barcelona Traction, Light and Power Comp. 1 Share, 1931. – 3. Österr. Kriegsanleihe 200 Kronen, Wien 1915. – Brazil Railway Comp. 1 preferred Share (100 Dollars), 1910. – Colt's Manufacturing Comp. 100 Shares, 1955. – City of Munich (Landeshauptstadt München). Seven percent serial gold bond of 1925. 1000 Dollars in Gold, 1925. – Centralbank der deutschen Sparkassen. 400 Kronen, Wien 1924 – Weitere. – **Dabei: Briefmarken:** Provinz Sachsen, Wiederaufbau. Plattenfehler, ungestempelt. 6 + 4, 2 Bogen mit 70 u. 68 Marken; 12 + 8, 2 Bogen mit 68 u. 64 Marken; 42 + 28, 2 Bogen mit 70 u. 66 Marken.

254 - Crome, A. F. Europens Produkte. Zum Gebrauch der neuen Produkten-Karte von Europa. Dessau, Selbstvlg. 1782. Mit 1 Falttab. XVI, 496 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,-

Humpert 12190. Kress S. 4996. Palgrave 1, 467 f. – Erste Ausgabe. Bekannter Beitrag zur Geschichte der Handlungswissenschaft und Statistik im 18. Jahrhundert aus der Feder des „Haupt-Theoretikers des Rheinbundes“ (Rascher). – August Friedrich Wilhelm Crome (1753 – 1833) war in Dessau als Erzieher des Erbprinzen Friedrich von Anhalt-Zerbst tätig, bevor er als Professor für Staats- und Kameralwissenschaften nach Giessen ging. – St.a.T. Hs. Eintrag a. Vors.

255 - Handschriften – Benelux. Rechnungsbuch. Niederländische Handschrift auf Papier, Winschoten 1838–40. Ca. 180 beschr. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rchn. verzo-gen). R 150,-

Wohl Rechnungsbuch eines Textilhandels. – **Dabei:** Pergamentband Anfang 19. Jh. mit 2 beschr. Bl. in franz. Sprache u. 43 w. Bl. Kl. 4°.

256 -- Kaufmanns-Lehrbrief für Friedrich August Benjamin Rabenstein, Sohn des Benjamin Friedrich Rabenstein, „Kunstmaler bey der Churfürstlich Sächsischen Porcellain Fabrique in Meißen“. Ausgestellt durch Johann Friedrich Weineck, Kauf- und Handelsmann der Stadt Weißenfels, für die 1777 bis 1783 erfolgte Lehre des F. A. B. Rabenstein für „Specerey und Material-Waaren“. Dt. Handschrift auf Prgt. Weißenfels, 6. Mai 1783. Qu. Imp. Fol. 17 Zeilen mit kalligraphisch verzierten Anfangszeilen u. Schmuckornamenten. 1 gefalt. Bl. – Gering fleckig. D 500,-

257 - Hatton, E. An Index of Interest: Containing I. The largest tables of simple interest that have yet been made publick... London, Harper u.a. 1711. Mit gest. Front-Portrait von W. Sherwin u. gest. mont. Drehscheibe. 66 Bl. Hldr. um 1900 mit Rsch. (Oberes Kap. mit kl. Fehlstelle, Gel. leicht angeplatzt u. berieben). 90,-

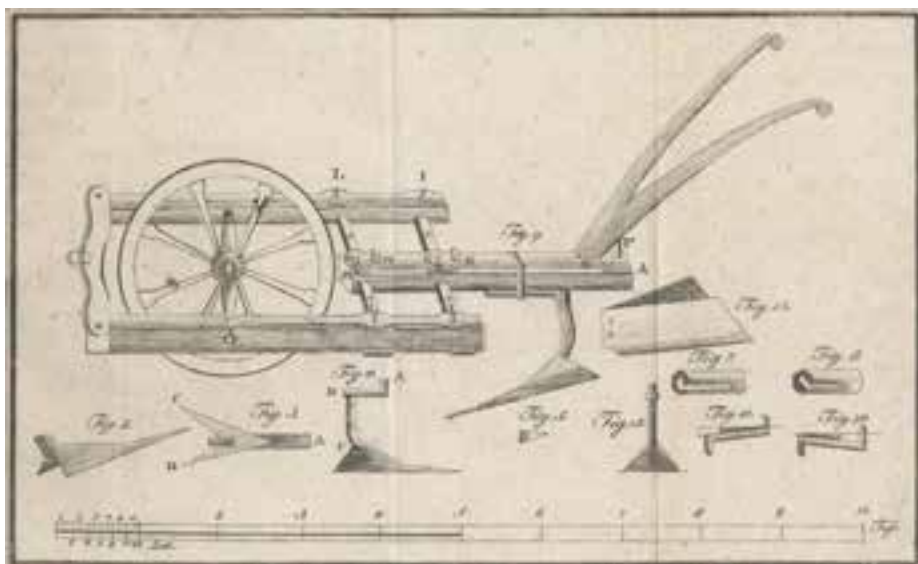
Goldsmith 4764. Hanson 1394. Amex 209. Nicht bei Kress. – Seltenes Werk über Zinsen und Zinssätze mit der gest. Drehscheibe „Circle of Time“. – Es fehlt wohl ein Anzeigenblatt am Schluss. – Die irritierende Paginierung beginnt ab S. 90 und geht mit Unterbrechungen bis S. 118. – Innengelenke geplatzt, das Frontispiz mit kl. Eckfehlstelle (ohne Bildverlust), vereinzelt mit kl. Fehlstelle im oberen Rd., tls. mit schmalem Wasserrand, vereinzelt knapp beschnitten, etw. gebräunt u. leicht fleckig. – Exlibris.



258

258 - Hol, R. Haupt-Wechsel-Buch in Pari zum Gebrauch für alle Wechsel- und Handlung-Plätze in Europa. Begleitet mit einer grossen Pari-Tabelle. 1. Tl. (alles Erschienenene). Basel, Haas 1792. 4°. 4 Bl., 176 S. Hlwd. d. 19. Jhts. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Nicht bei MNE und Kress. – Die Falttab. mit dem Titel: „General-Pari-Tabelle aller Wechsel- und Handlung Europa, berechnet von Rudolf Hol, Arithmeticus aus Lobl. Canton Appenzell“. Aus vier Teilen zusammengesetzt. 57,5 x 100 cm. – Gutes, nur leicht stockfl. Ex. – Sehr selten.



260

259 - Horn, J. E. Bankfreiheit. Stgt. u. Lpz., Kröner 1867. XVIII, 433 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Masui 829. Seltene erste deutsche Ausgabe. – N.a.T. 90,–

260 - Kameralistik – Handbuch für angehende Cameralisten und Versuch einer Beantwortung der Frage: Wie können die den Staaten so äußerst nothwendigen Cameral- Wissenschaften zu mehrerer Vollkommenheit gebracht werden? von C. F. F. 2 Bde. Lpz., Voß u. Leo 1793–94. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 3 Falttab. LVIII, 480; XVIII, 420 S. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 270,–

VD18 12236993–001. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Der Verfasser konnte bislang nicht ermittelt werden. – „...weil die Gegenstände des Cameral- und Finanzwesens alles in sich begreifen, was zum Wohl und zur Aufnahme aller Gewerbe treibenden Einwohner eines Staats gehört, und das Glück derselben befördern kann und soll...“ (Vorwort). – Vors. mit Eckabriss. Einige Bl. u. 1 Tab. lose. Ecken tlg. geknickt. – **Dabei: Schubart (v. Kleefeld), J. C.** Ökonomisch-kameralistische Schriften. Nebst einem Unterricht Professor Leske. Tle. I–III (von 6) in 1 Bd. Lpz., Müller, 1784. Mit 1 Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Tab. 4 Bl., 176 S., 4 Bl., 118 S., 2 Bl., 122 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Humpert 8998. ADB XX–XII, 605. – Tl. III in erster Ausgabe; Tle. 1 und 2 in 2. verb. Auflage. – Schubart von Kleefeld (1734–1787) gehört zu den bedeutendsten Förderern der Landwirtschaft im 18. Jahrhundert. Er trug wesentlich dazu bei, den Klee und andere Futterpflanzen in die Fruchtfolgesysteme einzugliedern. Auf seinem Gut pflanzte er Tabak an und ließ zur Verarbeitung des roten Farbstoffs der ebenfalls angebauten Krapp-Pflanzen eine Fabrik in Würchwitz errichten. – Tls. stockfl., die Falttab. lose, N.a.T.

261 - Lipp, L. Guide des negocians dans toutes leurs entreprises mercantiles, ou traite instructif sur le commerce... 2 Bde. Montpellier, Tournel 1793–96. 4°. XI, 744; 655 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best., Kap. etw. beschäd.). 1.000,–

Goldsmiths-Kress 15630.8. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig u. (tts. stärker) gebräunt. – Exlibris. – Selten.

262 - Pfändung – Traite des saisies, contenant les regles qui doivent être observées dans les saisies & exécutions des meubles, saisies des fruits & vente d'iceux ; arrestations ou bannimens des sommes;

saisie & vente des offices par décret, & autres adjudications par décrets ... Par M.**** Avocat au Parlement de Toulouse. Avignon, Girard 1752. 2 Bl., 423 S., 21 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurm Spuren, etw. verzogen, leicht fl.). 90,–

Seltene u. ausführliche Arbeit zum Thema Pfändung. – Tls. stockfl. Register tlg. wasserrandig.

263 - Rumler, K. Uebersicht der Masse, Gewichte und Währungen der vorzüglichsten Staaten und Handelsplätze... Wien, Manz u.a. 1849. Mit 4 mehrf. gefalt. Tabellen. 3 Bl., 82 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Wasserrandig, mehrf. gestemp. – **Dabei: Krause, E.** Die wichtigsten Münz-, Maass- und Gewichts-Verhältnisse aller Länder der Erde zum Gebrauch für Lederfabrikanten und Lederhändler. Bln. 1859. Pbd. d. Zt. – **Bopp** Das metrische Münz-, Maß- und Gewichts-System. Stgt. (1869). Hlwd. d. Zt. – **Rise, C. A.** Neuer vermehrter fehlerfreier Faulenzer nach Mark und Pfennigen... Reutlingen 1875. Läd. Opbd. – Zus. 4 Bde.



264

264 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. 2. Band (von 2). Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1778. XII, 740 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 1.500,–

Vgl. Kress S. 4873. Erste deutsche Ausgabe. – Der erste Band dieser gekürzten Übersetzung von Smiths Hauptwerk erschien bereits im Jahr der engl. EA, der vorliegende 2. Band erst 1778, weil der Übersetzer, allerdings vergeblich, die angekündigte 2. Aufl. abwarten wollte. 1792 erschien noch ein dritter Band, eine Übersetzung der 1783 veröffentlichten „Addition and corrections“. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

265 - Steuerbelege. 3 Bl. mit insg. 8 mont. Steuerbelegen, meist 18. Jh. Vorw. Qu.16°. Vordrucke mit Wappen u. hs. Eintragungen. D 100,–

Dabei: 4 Mandate zum Münzwesen, 18. Jh. Tls. Einblattdrucke. 4° bis Qu.Fol. – **Nelkenbrecher, J. C.** Allgemeines Taschenbuch der Münz-, Maass- und Gewichtskunde für Banquiers und Kaufleute. 14. Aufl. Bln., Sander. 1828. 539 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Leichte Gebrauchssp.

266 - Versicherungen – Baily, F. Die Theorie der Lebensrenten, Lebensversicherungen, Witwenkassen und anderer ähnlichen Anstalten nebst den dazu gehörigen Tabellen. Zum Gebrauch für Staatsmänner, Cameralisten, Richter, Prediger und Alle, die von diesen für die menschliche Gesellschaft so wichtigen Gegenständen, namentlich der Wahrscheinlichkeitsrechnung eine gründlich-wissenschaftliche Einsicht zu erlangen wünschen. Weimar, Voigt 1839. VIII, 515 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 300,– Goldsmiths'-Kress no. 31031.2. OCLC, 17660949. – Sehr seltene erste dt. Ausgabe von: „The doctrine of life-annuities and assurances“. – B. (1774–1844) entered the Stock Exchange in 1799. According to the Oxford DNB, „Baily's early works on annuity tables and assurance societies reveal that he drew strongly upon the eighteenth-century radical dissenter Richard Price. His work on life annuities and insurances attempted systematically to algebraize the subject and represent various cases of annuities and assurances by symbols“. – Tls. gebräunt u. stockfl. Hint. Vors. von alter Hand beschrieben.



266

Varia



548



557

267 FILM – THEATER – TANZ – Berlin – Blue Bird, The. Bln., Preuss (1923). 4°. Mit 15 meist farb. mont. Abb. nach Bühnenbildern, Kostümen u. Photos. 18 S. Farb. illust. tr. OU. (Gebräunt, Vdeckel mit Eckabriss). 100,–

Englischsprachiges Programm für das Jahr 1923 des wohl berühmtesten, von Jakob Yuzhny 1921 gegründeten, russischen Cabarets in Berlin. – Für den „Blauen Vogel“ schrieb u.a. auch Vladimir Nabokov, M. Orsaka, A. Moissi. – Selten, im KVK nur 2 Ex. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Jullien, A.** Les spectateurs sur le théâtre. Paris, Detaille 1875. 4°. Mit 1 ganz. Plan u. 1 dplblgr. gest. Taf. 31 S. OU. (Etw. gebräunt, tls. randrissig, Gelenke mit Einrissen). Eines von 300 Ex. – Streitschrift über die Einrichtung von Sitzgelegenheiten im Parkett und der strikten Fernhaltung von Zuschauern von der Bühne während einer Aufführung. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

268 - Degeto Film GmbH. Reisbau am Fujiyama. Bln., Degeto (ca. 1942). 16mm-Schmalfilm. 1 Bl. In Opp.-Schuber. (Berieb. u. best.). R 100,–

(= Degeto-Schmalfilm-Schrank VIII/7, A 118). – Die Degeto Kulturfilm GmbH (ab 1937) wurde 1942 in Degeto Film GmbH umbenannt und drehte vor allem Propagandafilme. – Film nicht auf Funktionsfähigkeit geprüft. Das Textbl. knittig.



269

269 - Marionetten – (Craig, E. G.). The Marionette to-night at 12–30. 12 Hefte (= alles Ersch.). Florenz 1918. Kl. 8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Oprgt.-Umschl. 600,–

Komplette Folge dieser wichtigen Theater-Zeitschrift; geschrieben, hrsg. u. tls. **illust. von Edward Gordon Craig** (1872–1966). Mit Abb. von indischen Puppen, Theaterszenen, Kostümen, etc. – **Eines von 50 Ex.** auf handgeschöpftem Papier in Pergament-Umschlägen. – Gutes, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: The Three Men of Gotham, a motion for marionettes.** Being an interlude by Tom Fool of Europe. Florenz 1919. 6 S., 1 Bl. OU. – Zus. 13 Hefte.

270 - Repertoire du Theatre francais a Berlin. Zahlr. Schriften der Reihe in 26 priv. Sammelbänden. Bln., Schlesinger ca. 1830–50. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Enthält u.a. Werke von Racine, Voltaire, Corneille, Fournier, Moliere, etc. – Nicht eingehend kollat. – Tls. fleckig, St.a.T.

271 - Umfangreiche Sammlung von versch. Zeitungen u. Zeitschriften, Theaterschlagzetteln, Programmen, Plakaten u.ä. Theater und Kabaret der 20er Jahre betreffend. 180,–

Enthält u.a.: Zeit am Montag. Jg. 1925, Nr. 30. Die Hamburger Woche. 17. Jg. Nr. 13/14. 1922. – Der Fremdenverkehr. Illustr. Reise- und Verkehrs-Zeitung. 5. Dez 1924, Nr. 23 (Karnval in München). – Film und Bühne. Nachrichten der Union Theater A. G. Saarbrücken. 4. Jg. 1928, Nr. 1. – Apollo-Blätter. Programm-schrift des Apollo-Theaters Düsseldorf. Heft 2, 1927–28. – Theater-Rundschaue. Jg. 1920–21, Nr. 25–26. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



272

272 FREIMAUEREREI – Einige Originalschriften des Illuminatenordens, welche bey dem gewesenen Regierungsrath Zwack durch vorgenommene Hausvisitation zu Landshut den 11. und 12. Oktob. 1786 vorgefunden worden. Mchn., Strobl 1787. Mit 3 mehrf. gefalt. Tab. 3 Bl., 407 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fl., tls. best.). 240,–
Wolfstieg 42770. Pfister 503. – Die Veröffentlichung der Briefe und Dokumente des Illuminatenordens sollte dessen 1784 in Bayern verfürgtes Verbot vorbereiten und den Gründer Weishaupt in Mißkredit bringen. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. N.a.T.

273 - (Hiram. Schau- oder Hörspiel in 9 Bildern.) Anonyme deutsche Handschrift auf P. M. Fabriano-Bütten, wohl 1. Hälfte 20. Jhd. Kl. 4°. 48 (8 w.) nn. Bl. Einf. Prgt. (Deckel ger. verzogen). 120,–

Anonyme Bearbeitung der Hiram-Legende, die in der Freimaurerei eine bedeutende Rolle spielt. Als Gestalten werden behandelt, im körperlichen Bereich: Hiram, Salomo, Balkis die Königin von Saba, ein syrischer Schmied, ein prönizischer Zimmermann, ein Händler u. ein Karawanenführer; im geistig-seelischen Bereich: Adam, Eva, Kain, Abel, Geistwesen.



273

274 - Le mal epidemique des Francs-Macons. O. O. u. Dr. (um 1775). Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl. Ohne Einband. 180,–

VD18 14485699–001. – Überaus seltene Verräterschrift (über KVK u. WorldCat nur 1 Exemplar in der BSB nachweisbar).

275 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Comiers, (C. de). Pratique curieuse, ou les oracles des sybilles, sur chaque question proposee. Nouvelle ed. Augmentee d'une seconde partie sur de nouvelles questions qui n'ont point encore paru. Avec la fortune des humains, ... mise nouvellement dans ce beau jour par L. T. D. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Mouchet u. Brunet 1738–45. Mit gest Front. 12 Bl., 169 S., 3 Bl., 169 S.; 13 Bl., 60 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. best.). 100,–

Caillet 2529 und 2531. Vgl. Dorbon-Aine 838. Rosenthal, Bibl. mag. et pneum., 1265. – Das vorliegende Werk Comiers widmet sich der Weissagung auf der Grundlage kabbalistisch ausgerichteter Namens-Deutung. – Nur leicht stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.

276 - Eckartshausen, K. v. Aufschlüsse zur Magie aus geprüften Erfahrungen über verborgene philosophische Wissenschaften und verdeckte Geheimnisse der Natur. (Teil 1 von 4). Mchn., Lentner 1788. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 10 Bl., 488 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt). 150,–

Ackermann I, 867. – Vorliegender Teil behandelt u.a. die Sprache der Tiere, Magnetismus, Wünschelrute, Gespenster, Taschenspieler und Wunderkünstler, etc. – Fleckig, Front. etw. eingerissen. – **Dabei: (Schmidt, S. H.)** Der Durchl. Welt Anderer Theil (von 4). Hbg. 1701. Unkompl., starke Gebrauchsspuren. Ldr. d. Zt. – **Pfaff, C. M.** Biblia... Bd. 1 (von 8). Speyer 1767. Ldr. d. Zt. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

277 - Eckartshausen, K. v. Blicke in die Zukunft, oder Prognostikon des neunzehnten Jahrhunderts nach den Gesetzen der Wahrscheinlichkeit berechnet, vermöge welcher man künftige Ereignisse vorher sagen kann. Leipzig 1798. 183 S. Läd. Pbd. d. Zt. 200,–

Kosch III, 842. Vgl. NDB IV, 284 f. Nicht bei Wolfstieg. Erste Ausgabe. – Stellenw. stock- bzw. braunfleckig.



278

278 - Fabre, P. J. Pan-Chymici seu Anatomiae totius Universi ... Opus In Quo De Omnibusque in Coelo & sub coelo sunt Spagyricae tractatur. Et Author Rerum Omnium Deus perquiritur, laudatur, glorificatur, ac benedicitur ... Accessit Propugnaculum Alchymiae Eiusdem Authoris. Ffm., Beyer 1651. Mit Holzschn.-Titelvign. 14 Bl., 740 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. mit Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.) 360,–
VD17 23:292151V. Brüning, Bibliographie der alchemistischen Literatur, 1789. – Der Autor (gest. um 1650) war Arzt in Montpellier u. Leibarzt des franz. Königs. – Ohne die sep. pag. 71 S. (Anhang: „Propugnaculum Alchymiae“) am Schluss. Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a.T. – Sehr selten.

279 - (Kerner, J.) Die Gesichte (!) des Thomas Ignaz Martin, Landmanns zu Gallar-



279

don, über Frankreich und dessen Zukunft, im Jahre 1816 geschaut. Nach dem Französischen. Eine Zugabe zu den Blättern aus Prevorst. Heilbronn, Drechsler 1835. IV, 56 (recte 52) S. Hlwd. d. Zt. 180,–

Seltene einzige Ausgabe. – Caillet 7193. Goed. VIII, 209, 64. Hirsch-H. III, 509. Pfäfflin-T. 29. – Hinweis auf Kerners Schrift in den Blättern aus Prevost VII, 235/36. Einen umfassenden ergänzenden Bericht lieferte J. F.v. Meyer („y“) in der gleichen Zeitschrift (Bd. XI, S. 69–76). Wenig bekannt dürfte sein, daß die in vorliegendem Werk abgedruckte Ergänzung (S. 54–56) ebenfalls von Meyer stammt (unterzeichnet mit „y“). – Die Pag. springt von S. 12 auf 17. – Tls. stockfl., leicht wellig. N.a.Vors.

280 - Lexika - Hederich, B. Gründliches Lexicon Mythologicum ... Anbey ein so nöthiges, als nützliches Genealogicon.... angehängt. 2. verb. Aufl. Lpz., Gleditsch 1741. Gr.8°. Mit gest. Front. 15 Bl., 1972 Sp., 18 Bl. Anhang. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Hdeckel lose, berieb. u. best.) 150,–
Zischka 38. – Noch interessantes mythologisches Nachschlagewerk. Die Ausg. von 1770 stand auf Goethe's Schreibtisch. – Tls. stockfl., ohne vord. flieg. Vors.

281 - Magnetismus - Hufeland, C. W. Magnetismus. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde. Bd. XXXIV, 3. St., S. 87–170. Bln., Realschul-Buchhandlung 1817. 124 S., 131 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel, 172 S., 128 S. Mit 4 mehrf. gefalt. Tafeln, 111 S., 123 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieben u. best.) 120,–

Erstdruck. – Erschien danach auch (wg. seiner besonderen Aktualität u. Wichtigkeit) als selbständige Schrift unter dem Titel „Erläuterungen seiner Zusätze zu Stieglitz Schrift über den animalischen Magnetismus“. – Hufeland veröffentlichte 1816 eine Besprechung (nebst Zusätzen) der Stieglitz'sehen Schrift über den tierischen Magnetismus (1814), die zu einer öffentlichen Auseinandersetzung führte und im gleichen Jahr eine Entgegnung von K. C. Wolfart (gegen die Stieglitz-Hufelandische Schrift) gebar. Hufeland, eigentlich ein Anhänger des Magnetismus, fühlte sich mißverstanden und veröffentlichte daraufhin die vorliegende größere Abhandlung zum Magnetismus in seinem Journal. – Inhalt: 1. Zusätze zu der Anzeige von Stieglitz Schrift über den Magnetismus. – 2. Erläuterungen dieser Zusätze. Was ist übernatürlich? Was ist gegen die gesunde Vernunft? Die Vernunft ist kein Schlafen, sondern ein Wachen. Vernunft. Naturforschung. Die Kunst die Natur zu fragen. Die Welt des Lebens. Die höhere Ordnung der Dinge. Das Factum und seine Begründung. Lebendige Ausströmung. Kraftübertragung, Ansteckung, Zeugung. Magnetismus erzeugt einen abnormen Zustand des organischen Lebens. Thatsachen des Magnetismus, und Zusammenstellung derselben mit ähnlichen Erscheinungen. Die natürliche Magie. Benutzung des Magnetismus. Mögliche Gefahren. Nothwendigkeit obrigkeitlicher Aufsicht. Der Magnetismus ein Heilmittel, aber bedingt. Magnetismus und Mesmerismus. – Weitere hochinteressante Aufsätze enthalten, u.a.: Thilenius. Resultate der Brunnencur zu Ems im Jahr 1815 (5.St., SS.3–82). – Tls. etw. gebräunt. – Selten.

282 - Hufeland, C. W. (Somnambulismus). In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde (... der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst, Bd.40), Band XL, 2.St., S. 3–144. Bln., Realschul-Buchhandlung 1815. Kl.8°. Mit 1 gefalt. kolor. Kupfer-tafel; und 1 gefalt. Tab. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best.) 90,–

Enthält: Zwey höchst merkwürdige Beobachtungen über den Somnambulismus oder das Traumleben, ohne magnetische Einwirkung. 1. Somnambulismus,

das merkwürdigste Symptom der Hysterie (von Renard, Mainz). 2. Merkwürdige Geschichte eines ganz von selbst entstandenen magnetischen Somnambulismus mit sogenanntem Hellsehen (von Klein, Stuttgart).

283 - Martius, J. N. Unterricht Von der Magia Naturali Und derselben Medicinischen Gebrauch auf Magische Weise, wie auch bezauberte Dinge zu curiren, welchem beygefüget ein eröffnetes Kunst-Cabinet und A. Mizaldi Hundert curieuse Kunst-Stücke mit einem nöthigen Register. Ffm. u. Lpz., Nicolai 1740. 5 (von 8) Bl., 296 S., 11 Bl. – **Angebunden: Berkeley, G.** Nachricht vom Theer-Wasser, dessen Zubereitung und Gebrauch... O. O.u.Dr. 1745. 80 S. – **Nachricht von einigen vortrefflichen Hülfsmitteln...** wodurch das Leben und die Gesundheit der Menschen... zu befördern. Prenzlau u. Lpz., Ragoczy 1745. 40 S. – **Horath, P.** Ein schön neu-erfundenes Kunst-Büchlein, ... vor Menschen und Vieh... O. O.u.Dr. 1699. 31 S. Neuer Pbd. 500,–

I. Das Werk wurde von 1717–1751 des öfteren mit nahezu gleicher Kollation bei Nicolai aufgelegt. Über Heilung von Krankheiten, Cur der Magischen Krankheiten, etc. Außerdem über Hausmittel, Verbesserung der Weine, u.ä. Vgl. Brüning 3654. – II. Vgl. Ferchl 38. – Sammelband mit vier seltenen Schriften, bis auf 3 Bl. des Vorwortes komplett. Fleckig u. gebräunt, anfangs einige Bl. mit unterl. Randfehlst. (tls. ger. Textverlust). – 1 Beigabe.

284 - Mattiesen, E. Das persönliche Überleben des Todes. Eine Darstellung der Erfahrungsbeweise. 3 Bde. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1936–39. Olwdbde. – Ziegenfuß II, 136. Erste Ausgabe. 90,–

285 - Mesmer - Schürer-Waldheim, F. Anton Mesmer, ein Naturforscher ersten Ranges. Sein Leben und Wirken, seine Lehre vom tierischen Magnetismus und ihr Schicksal. Wien, Selbstverlag 1930. Gr.8°. 239 S., 2 Bl. Neuer Pbd. mit Rsch. 120,–
– Selten. – Vorwort mit Anstreichung, Titelbl. mit unterl. Randfehlst. – Exlibris. – **Dabei: Kiesewetter, C.** Franz Anton Mesmer's Leben und Lehre. Nebst einer Vorgeschichte des Mesmerismus, Hypnotismus und Somnambulismus. Lpz. 1893. Etw. spät. Hlwd. – EA.

286 - Staricius, J. Neu reformirt- und vermehrter Helden-Schatz, Das ist Naturkundliches Bedencken, über und bey Vulckanischer, auch Natürlich-Magischer Fabrefaction und Zubereitung der Waffen des Helden Achillis in Griechen-Land, Daraus neben vielen Secretis zu vernehmen, was zu Martialischer Ausruestung eines Krieges-Helden vornehmlich gehörig... nunmehr... vermehrt u. von neuen in Druck befördert worden. O. O. u. Vlg. 1670. 12°. Mit einigen Textholzschn. 5 Bl., 576 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig.) 240,–

VD17 14:637527D. Vgl. Rosenthal 806 ff. Jähns II, 986. Duveen 562–63. – Seit 1640 verschiedene Ausgaben mit variierenden Titeln. Kurioses Sammelwerk mit allerlei magischen und teils auch praktischen Rezepten. – Unterschiedlich stark fl., Durchgeh. etw. wasserrandig. 3 Bl. mit kl. Fehlstellen (minim. Textverlust. 1 Bl. lose. Ohne vord. flieg. Vors.).

287 - Wohlfath, J. F.T. Abracadabra odr die dritte und letzte Stufe der höhern Weihe in die gesammten geheimen Wissen-

schaften oder die Magie. 3. Aufl. Weimar, Voigt 1858. Mit Holzschn.-Titelvign. XII, 396 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 180,-

Dorbon-A. 5302. – U.a. über: Entstehung des Aberglaubens; Geschichte des Aberglaubens; Der Aberglaube der römisch-katholischen Kirche; Der astrologische Aberglaube; Der alchemistische Aberglaube; Thierischer Magnetismus; Glaube an die Besessenheit vom Teufel; Die allein wahre Magie.

288 JUDAICA – Börne, L. Bekanntmachung. In: Frankfurter Intelligenz=Blatt (welches auf dem kleinen Hirschgraben F 77 Dienstags und Freytags ausgegeben wird.) No. 33. Freytag, den 17. April 1818. Ffm. 1818. 8 Bl. Mit Heftstreifen. 180,-

„Dr. Baruch macht seinen Freunden und Allen, mit welchen er die Ehre hat, in Verbindung zu stehen, die Aenderung seines Namens bekannt“. – Von jetzt an nennt er sich Dr. Ludwig Börne – überaus seltenes und bedeutendes Dokument zur Lebensgeschichte Börnens (1786–1837). – 1811 wurde er durch Vermittlung seines Vaters Polizeiaktuar in Frankfurt am Main, jedoch aufgrund seines Judentums 1815 entlassen. 1818 ließ er sich evangelisch taufen. Seinen Namen änderte er kurz vor der Taufe in Ludwig Börne, mit der Begründung, dass sein Name zu eindeutig seine Religionszugehörigkeit zeige und ihm bei seiner Herausgebere Tätigkeit schaden könnte (cf. Wikipedia). – Papierbedingt gebräunt.

289 - Ewald, J. L. Ideen, über die nöthige Organisation der Israeliten in christlichen Staaten. Karlsruhe, Marx 1816. XII S., 1 Bl., 198 S. Pbd. d. Zt. 150,-

Fürst I, 261. Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. – **Dabei: Aub, J.** Betrachtungen und Widerlegungen in zwei Heften. Nbg., Riegel u. Wiesner 1839. 61; VII, 75 S. OU. (Fl., tIs. Einrisse). – Fürst I, S. 71.

290 - Flavius, J. De Antiquitatibus Judaicis Libri XX. Quibus vita Josephi, per ipsum conscripta, est adiecta: De bello Judaico VII. Contra Apionem II. De imperio rationis, sive de Machabaeis I. Antehac in Latinum sermonem translata, & ad exemplum Graeci Codicis accurate distincta. Nunc Vero Chronologia... recens concinnata, & a mendis repurgata. Cum Indice Locupletissimo. Ffm., Bringer für Ruland 1617. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 879 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 100,-

Fürst II, 121. – TIs. leicht fleckig, einige Unterstreichungen, Titel mit mehreren hs. Besitzverm.

291 - Flavius, J. Opera omnia Graece et Latine, cum notis & nova versione Joannis Hudsoni. Bd.1 (von 2). Amsterdam u. a., Wetstein u. a., 1726. Fol. Mit gest. Titel und 2 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. und reicher Rverg. (Stärker berieb., best., Kap. mit kl. Fehlstelle, Gel. tIs. angeplatzt). 120,-

Ebert 10901. Graesse III, 480. – Von dem niederl. Philologen Sigebert Havercamp (1684–1742) herausgegebene Gesamtausg. – Etwas gebräunt, stellenw. etwas stockfleckig.

292 - Flavius Josephus. Historien und Bücher. Von alten Jüdischen Geschichten. Vom Jüdischen Krieg. Von der Juden alten Herkommen. Von Meisterschafft der Vernunft und der Machabaeer Marter... (Nur Teil 1. O. O., Dr. u. J., wohl 1. H. 17. Jh.). Fol. Mit Holzschn.-Titel u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 616 (von ?) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.



292

(Berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.).

270,-

Teil 1 einer Gesamtausgabe, enthält die 20 Bücher der „alten Geschichten“ (bis S. 589) in einer Übers. v. C. Lautenbach (Vorwort dat. 1574), sowie eine kurze Lebensbeschreibung (S. 590–616). – Etw. braunfleckig.

293 - Flavius Josephus und Hegesippus. Deß hochberühmten Jüdischen Geschicht Schreibern... Historien und Bücher: Von alten jüdischen Geschichten... Alles auß dem Griechischen Exemplar... mit höchstem fleiß von newem verteutsch und zugerichtet... und schönen Figuren... gezieret. – Angebunden: (Hegesippus). Egesippi des höchberühmten Fürtrefflichen Christlichen Geschichtsschreibers fünfß Bücher: Vom Jüdischen Krieg und endlicher Zerstörung der Herrlichen und gewaltigen Statt Jerusalem. Strassburg, Rihel 1617. Fol. Mit 2 Titelbordüren in Holzschn. u. 129 Textholzschn. 7 Bl., 946 S., 20 Bl., 6 Bl., 214 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. berieb.). 500,-

I. Graesse III, 482. II. Goed. II, 319, 5. – Die Schrift des Hegesippus ist häufig an den Text des Josephus angebunden. Übers. war Konrad Lautenbach. Die Stimmer'schen Holzschneidekunst gehören zu den schönsten Erzeugnissen der deutschen Formschneidekunst aus der 2. Hälfte des 16. Jhdts. (Andresen). – Durchgehend stark gebräunt. Am Schluß 2 Bl. Register mit Eckabriss (kl. Textverlust). Holzschneide flau.

294 - Kabbala – Jellinek, A. Beiträge zur Geschichte der Kabbala. Heft 1 und 2 sowie Anhang. Lpz., Fritzsche 1852. 1 Bl., IV, 1 Bl., 80, 82, XVIII S. Hlwd. d. Zt. (Gel. anbebrochen, berieb., best.). – Mit hs. Vermerk und St.a.T. – TIs. gebräunt und stock- bzw. tintenfleckig. 75,-

295 - (Lebrun des Mares u. N. Le Tourneux). Concordia librorum regum et paralipomenon, complectens historiam regum Israel et Juda, cum annotationibus & variis indicibus. Paris, Desprez 1691. 4°. 4



293

Bl., 458 S., 20 Bl. Ohne Einband. – Gering gebräunt, einige Bl. knickfaltig. – Selten.

100,-

296 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 4 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign., 24 tIs. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., IX, 351, X, XL, 254 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (TIs. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die biblischen Geschichten von Abraham, Hiob, Ursprung der Gesetze, die mosaischen Gesetze, etc. – Zahlr. Taf. mit Darstellungen jüdischer Bestrafungspraktiken, sowie mit Darst. der Bundeslade und Stiftshütte. – Gering gebräunt.



296

297 - (Mendelssohn, M.). Ritualgesetze der Juden, betreffend Erbschaften, Vormundschaftssachen, Testamente und Ehesachen, in so weit sie das Mein und Dein angehen. Entworfen v. dem Verfasser der Philosophischen Schriften, auf Veranlassung und unter Aufsicht R. Hirschel Lewin. Bln., Voß 1778. 6 Bl., XXII, 267 S., 1 Bl. Spät. Hldr. (Best.). 450,-



297

GV 94,423. Goed. IV,163,9. Erste Ausgabe. – Die Gesetze hatten für die innerjüdische Jurisdiktion bindenden Charakter, bis sie 1812 durch ein Edikt König Friedrich Wilhelms III. aufgehoben wurden (Albrecht, Mendelssohn, S. 131). – Gebräunt, etwas stockfleckig, Tit. knickfaltig.

298 - Schweiz – Ulrich, J. C. Sammlung Jüdischer Geschichten, welche sich mit diesem Volk in dem XIII. und folgenden Jahrhunderten bis auf MDCCLX in der Schweiz von Zeit zu Zeit zugetragen. Zur Beleuchtung der allgemeinen Historie dieser Nation herausgegeben. Basel, (Nikolaus Köllner) 1768. 4°. Mit 3 (1 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 504 S. Neuer Hldr. (Etw. berieb.).

400,–

Haller III, 9. Barth 32751. Lonchamp 3058. Feller-Bonjour S. 438 f. Seltene Erstausgabe dieser bis ins 20. Jh. einzigen Darstellung der Geschichte des jüdischen Volks in der Schweiz im Sinne der Aufklärung für die Emanzipation der Juden eintretend. – Ulrich (1705–1768), Mitglied der vornehmen Zürcher Familie, begann sein Werk als er 1759 Mitglied der Proselytenkammer wurde. Sein auf breitem Aktenstudium beruhendes Werk ist getragen von Mitleid für die in großer Bedrängnis in der Schweiz lebenden und arbeitenden Juden. Das – nach Haller „sehr mühsame“



298



302

– Werk enthält besonders für Zürich sehr ausführliche Beiträge über die wirtschaftliche und rechtliche Stellung der Juden, über Blutbeschuldigungen, über ungerechtfertigte Verfolgungen wegen behaupteter Brunnenvergiftung, usw. Im Anhang enthält das Werk Urkunden, Schutzbriefe, Freiheitsbriefe von Kaiser Sigmund und Kaiser Ludwig, QUITTUNGEN und ähnliches. – Die Kupfer zeigen die berühmten Synagogen von Lengnau und Endingen im Kanton Aargau, ausserdem den Endinger Friedhof. – Ohne das Frontispiz (in Kopie beiliegend, zeigt eine Anbetung der Helvetia durch drei vor ihr kniende Juden). Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

299 - Sefer Kerovot hu Mazhor. Mazhor minhag ashkenaz le-erevit le-Yom Kipur im shir ha-yehud gam Keter malkhut le-Rash ben Gevirol. Rödelheim, Heidenheim 1832. 2 nn. Bl., 56 num. Bl., 20 num. Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., Bibl.-Rsch.).

100,–

Vgl. Roest S. 707 (frühere Aufl.). – In hebräisch. – Teil 6 (von 9) von Sefer Kerovot..., das Versöhnungsfest betreffend. Im Todesjahr Wolf Heidenheims (Gelehrter u. Buchdruckereibesitzer) ersch. – Etw. stockfleckig, St. auf Innendeckel.

300 - Talmud. 3 Bde. (Tom. II-IV) einer hebräischen Talmud-Ausgabe. Sulzbach ca. 1820. 4°. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). – Breitrandiges Ex., etw. Gebrauchsspuren, hs. Besitzverm. a.V.

150,–

301 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Albrecht, W. E. Die Gewere, als Grundlage des ältern deutschen Sachenrechts, dargestellt. Königsberg, Bornträger 1828. VIII, 316 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt.

90,–

NDB I, 185. Planitz/B. 16295. Costa 2912. Erste Ausgabe. – Grundlegende Monographie zum älteren deutschen Sachenrecht. „Albrecht ist der Begründer einer dogmatischen Behandlung des Stoffes in der deutschen Rechtsgeschichte. Ihm kommt auf germanistischem Gebiet die gleiche Bedeutung zu wie Savigny auf dem Gebiete der Romanistik...“ (NDB). Albrecht (1800–1876) gehörte zu den 1837 entlassenen Göttinger Sieben. – Stärker gebräunt u. stockfl. St.a.T. N.a.Vors. – **Dabei: Bähr, O.** Die Anerkennung als Verpflichtungsgrund. Civilistische Abhandlung. Kassel, Bertram 1855. VI, 336 S. Lwd. d. Zt. – **Ders.** Der hessische Wald... Kassel, Fischer 1879. 46 S. OU. – **Fränkel, M.** Die attischen Geschwo-

renengerichte. Bln., Reimer 1877. 112 S. OU. – **Fleiner, F.** Verwaltungsrechtfälle zum akad. Gebrauch bearb. Tbg., Mohr 1908. – Zus. 5 Bde.

302 - Beck, J. J. Praxis aurea de jurisdictione superiore, criminali & centena. Vulgo: Von der Ober-Gerichtbarkeit/Zent-Gericht/Hohen Malefiz- oder Fraiñlichen Obrigkeit und Blut-Bann; Wie dieselbe heutiges Tages in dem Heil. Röm. Reich . beobachtet wird. Alles aus denen Zent-Ordnungen und Landes- Gewohnheiten zusammen getragen... aufs Neue heraus gegeben. Nbg., Lochner 1750. 3 Tle. in 1 Bd. 2. Ausg. Kl.4°. Mit gest. Front. 2 Bl., 678 (recte 668), 36 S., 2 Bl., 92 S., 38 Bl. (d.l.w.). Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht fl., etw. berieb.).

180,–

Das erstmals 1720 erschienene Werk des Juristen und Professors an der Universität Altdorf, Johann Jodocus Beck (1684–1744), soll als Handreichung dienen um bestimmte Rechtsfälle der Hoch- bzw. Blutgerichtsbarkeit oder der Niedergerichtsbarkeit zuzuordnen. – Sauberes u. ordentliches Ex. Aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors.



303

303 - Boltz, J. G. Der wohl-instruirte Amts- u. Gerichts-Actuarium, Oder Vollkommener Unterricht für einen Schreiberey-Verwandten: Darinnen allerhand, nach dem bey Aemtern und andern Gerichten recipirten Stylo, eingerichtete Formularia Als Kauff- Tausch- Bestand- Geburths- Lehr- und Brand-Brieffe, Obligationes, Renunciationes... Versch. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm., Buchner 1739–41. Mit 3 dplblgr. Titelbl. 2 Bl., 318 S., 4 (d.l.e.w.) Bl.; 2 Bl., 303 S., 4 Bl.; 2 Bl., 288 S., 4 Bl. – **Angebunden: (Ders.).** Der expedirte Amts-Redner...Ebd. 1743. 96 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit Ein- u. Ausrissen, etw. fl., tls. berieb. u. best.).

300,–

Reich kommentiertes Handbuch für Gerichtsschreiber und Notariatsgehilfen mit Anleitung zur Abfassung juristischer Dokumente, Verträge, Briefe usw. – Im Amtsredner u. a. Von Reden bey Erbauung der Hochgerichte und Rabensteine und Von Reden bey Hegung der Hochnothpeinlichen Hals-Gerichte. Enthält in Bd. 1 u.a. Ordnung und Form eines Juden-Eyds. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Titelbl. des 1. Teils mit Randabschnitt unten (Verlust der Jahreszahl), mit Knickfalte u. Wurmspur. Einige Textbl. leicht verknittert. – Selten.

304 - Bremen – Sammlung von 77 Bänden Gesetzblätter Bremen, um 1850–1940. Versch. Einbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchs-

spuren). – Nicht kollat., gekauft wie besichtigt. 150,–

305 - Brummer, F. Brummeriana sive Opuscula Iuridico-Historico-Philologica Polyhistoris celeberrimi Friderici Brummeri Lipsiensis... Partim olim typis mandata... Recensuit, indice locuplete instruxit, deque jurisprudentia... Praefatus est Georgius Beyer. Lpz., Braun 1712. 32 Bl., 579 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–
VD 18, 10209409–009. – Etw. gebräunt, einige Blattweiser. – Exlibris. – Selten.

306 - Brunemann, J. Commentarius in codicem Justinianum, quo singulae leges et authenticae breviter & succincte explicantur.. Ed. novissima. Lpz., Tarnow 1717. Fol. Mit Titelvign. 6 Bl., 1360 S., 91 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. (Kap. läd., best.). 180,–
ADB III, 715. – Brunemann (1608–72) verfaßte zivil- u. kirchenrechtl. Schriften, aber auch solche zum Strafrecht. Hier mit dem Kommentar zum Corpus juris civilis. – Etwas gebräunt und stockfleckig.

307 - Code Criminel de l'empereur Charles V, vulgairement appelle la Caroline. Contenant les Loix qui sont suivies dans les Jurisdictions Criminelles de l'Empire et a l'usage des Conseils de Guerre des Troupes Suisses. Maastricht, Dufour 1779. 4°. 2 Bl., XXIV, 340 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Vom Buchblock gelöst, Rckn. mit Fehlstellen). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Breitrandiges, unbeschn. Ex. Blattränder etw. angefranst. – Tls. leicht wellig, etw. gebräunt. Vors. tls. fl. u. mit Knitterfalte.

308 - Code d'Instruction Criminelle. Edition originale et seule officielle. Paris, Imprimerie Imperiale 1810. Kl. 8°. 144 S. – Beigedrukt: Treilhard, Real u. Faure, Motifs du livre I., chapitre I a VIII, du code d'Instruction Criminelle. 275, 63, 6 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl.). – Tls. stockfl. Hint. Vors. u. verso Titelbl. mit hs. Eintrag. St.a.Vors. 120,–

309 - Code Napoleon – Brauer, J. N. F. Erläuterungen über den Code Napoleon und die Großherzoglich Badische bürgerliche Gesetzgebung. 6 Bde. Karlsruhe, Müller 1809–12. Marm. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – Tls. stockfl. 300,–

310 - Cujas, J. Operum quae de iure fecit. 2 Bde. (Und:) Operum postumorum, quae de iure reliquit. 4 Bde., zus. 6 Bde. Paris, Germont 1637. Kl. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. Ldrbde. d. Zt. (Meist läd., Deckel tls. lose). 500,–
Cujas (1522–1590), franz. Jurist u. einer der Begründer der historischen Schule des römischen Rechts. – Stärkere Gebrauchsspuren, 1 Titelbl. mit Fehlst. (Vign. ausgeschn.).

311 - Edict wider das Mord-Raub- und Diebes-Volck, auch anderes herrenlose Gesindel und wie gegen solches, nach der aeußersten Strenge, zu verfahren... Einblattdruck. Ffm., 9. März 1763. Qu. Fol. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 120,–

Verlautbarung der Räte, Botschafter und Gesandte ‚des Löbl. Ober-Rheinischen Creyses‘. – 1 (unkompl.) Beilage.

312 - Estor, J. G. Commentarii de Ministerialibus in quibus nobilium hodiernorum... Accedit appendix... Glafeyanam de ministerialibus. 2 Tle. in 1 Bd. Strassburg, Dulßecker 1727. Kl. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 672; 96 S., 24 Bl. Mod. Lwd. 240,–

Pütter I, 30. Stintzing-Landsberg III/1, 241 u. Noten 158. Erste Ausgabe. – Wichtige Monographie über Geschichte, Entstehung, Rechte, Reichsunmittelbarkeit usw. der Reichsritterschaft. – Mit dem 96 S. umfassenden Appendix selten. – Tls. gebräunt u. stockfl.

313 - Estor, J. G. Origines iuris publici Hassiaci monumentis ineditis illustratae. Jena, Ritter 1738. Kl. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 1 gefalt. Tabelle. 126 S., 3 Bl. Neuer Pbd. 150,–
Stintzing-L. III/1, Noten 158. Pütter II, 386, 2. Vgl. Demandt I, 491. – Erweiterte Ausgabe des „Specimen“ von 1729, nochmals erweitert 1752 als „Electa“ erschienen. – Titelbl. etw. angestaubt, N.a.V.



314

314 - Faber, A. (d. i. C. L. Leucht). Europäische Staats-Canzley. 30 Bde. d. Reihe u. Haupt-Register in 31 Bdn. O. O. 1698–1760. Mit 31 gest. Front. Prgtd. d. Zt. mit hs. Rittel (24) u. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 900,–

ADB XVIII, 475. Kirchner, Bibliogr. I, 1548. Ders., Dt. Zeitschriftenwesen I, 52: „Bedeutendes juristisches Periodikum“. Insges. erschienen 155 Tle. u. 8 Reg.-Bde., Nürnberg, Frankf., Lpz. 1697–1760; nach Leuchts Tod 1716 fortgesetzt von J. K. König. – Enthält die Teile: 3, 8–10, 14, 17, 21–25, 31–32, 39–40, 43–45, 49, 53, 66, 70, 72, 75, 95–96, 111–112 u. 114–115. – 7 Bde. (Pbde.) unbeschnitten. Nicht eingeh. kollat.

315 - Fabri, A. Observationes practicae de iuribus atque processibus forensibus in Silesia ... cum indice locupletissimo acc. ob

affinitatem materiae ex libris Casparis Schifordegheri ... Breslau, Brachvogel 1717. 288 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. (Etwas stockfleckig). – Leicht gebräunt. 100,–

316 - Feuerbach, A. R. v. Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen. 2 Bde. Gießen, Heyer 1828–29. 1 Bl., XVIII, 603 S., 1 Bl.; VI, 697 S. Mod. Pbde. 400,–
Goed. VI, 231, 23. Ziegenfuß 1, 318. Erste Ausgabe. – Feuerbach war Vertreter des Rechtsstaatsgedankens und verfocht die Abschreckungstheorie der Strafe. – Mit hs. Namenszug a.T.

317 - Feuerbach, A. v. Aktenmäßige Darstellung merkwürdiger Verbrechen. 3. unveränd. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Heyer 1849. XII, 578 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–
Goed. VI, 231, 23. – Leicht fleckig, St.a.T. – **Dabei: Bailer, J.** Sammlung der in den Hohenzollern'schen Landen geltenden Gesetze und Verordnungen über die Polizei-Verwaltung... Sigmaringen 1859. Pbd. d. Zt.

318 - Freiesleben, C. H. Corpus Juris Canonici Academicum, Emendatum Et Notis P. Lancellotti Illustratum, In Suos Tomos Distributum... Accesserunt Loci Communes Uberrimi Et Indices Titulorum Canonumque Omnium summa diligentia ac nova methodo concinnati. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1746. 4°. 108 S., 1280 Sp.; 10 Bl., 754 Sp., 3 Bl., 404 S., 36 Bl., 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke eingerissen, Vdeckel fast lose, Kap. mit kl. Ausrissen, Ecken beschabt). 150,–
VD 18, 13216767. – F. (1696–1741) war Prof. der Rechte in Leipzig, und sein vorliegendes seiner Zeit viel benutztes Werk erschien erstmals 1728. – Der 2. Teil mit dem Titel: Gregorii Papae IX. Decretales, Una Cum Libro Sexto, Clementinis Et Extravagantibus Ad Veteres Codices Restitutae ... Quibus accedunt Septimus Decretalium Et Jo. Pauli Lancelotti Institutiones Juris Canonici... – Etw. gebräunt, tls. stockfl., mehrere Blattweiser herausgerissen. – **Dabei: Cludius, A.** Tractatus De Jure Sequestrationis; Cui Demum In Eodem Argumenti Genere Accesserunt Alii Duo Tractatus I. Jacobi De Arena, II. Francisci Curtii. Coburg, Pfothenauer 1700. 9 Bl., 388, 87 S., 29 Bl. – **Angebunden. Ders.** Tractatus De Rebus Quotidianis. In quo Frequentissima & admodum fructuosa Possessionis Materia accurate discutitur: Imprimis autem celebris constitutio Imperii, De Litigiosa Possessione... Ffm. u. Lpz., Pfothenauer 1701. 14 Bl., 576 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. best.). – 1). VD17 1:014882P. – 2). VD18 11110228. – C. (1555–1624) war Doktor der Rechte. In seinen wissenschaftlichen Werken behandelte er Fragen des römischen Privatrechts und verfaßte Abhandlungen zum Bereicherungsrecht und Zwangsvollstreckung. – Gebräunt, tls. stockfl. St.a.T. mit Tinte übermalt, dadurch am Anfang tintenfleckig. – **Böcking, E.** Gaii Institutionum commentarii quatuor. Bonn 1841. – Mit Anbindung. – **Meyer, G. v.** Corpus juris confederationis germanicae... 2. Tl.: Rein-germanischer Codex. Ffm., 1822. Hldr. d. Zt.

319 - Gail, A. Practicarum observationum tam ad processum judicarium, praesertim imperialis camerae, quam causarum decisiones pertinentium libri duo... Novissima ed. 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Metternich 1721. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 14 Bl., 628; 272 S., 64 Bl. – **Angebunden: Fabricius, E.** Repetitiones Gaillii, Hoc est enucleatio controversiarum maxime Nobilium, quae in duobus Andr. Gaillii practicum principis, observationum libris continentur ... Köln, Metternich 1727. 2 Bl., 175 S., 8 Bl.



319

Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. etw. wellig). 300,-

I. VD18 12168084-001. – Auf Grund einer 11jähriger Praxis beim Reichskammergericht verfaßte G. das Werk, in dem er die Verfahren und Rechtssprechung des Reichskammergerichtes mitteilt. – Titel und Anfang mit kl. rep. Wurmspur. – II. VD18 10427767-004. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

320 - Gans, E. Das Erbrecht in weltgeschichtlicher Entwicklung. Eine Abhandlung der Universalrechtsgeschichte. 2 Bde. Bln., Maurer 1824. XLI S., 1 Bl., 416 S., 1 Bl.; XIV S., 1 Bl., 471 S. Pbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Gebräunt u. stockfl. **Dabei: Napoleon I.** Handelsgesetzbuch. Nach der franz. Orig.-Ausgabe verdeutsch, mit einer Einleitung und einigen erklärenden Anm., auch einem vollständigen Sachregister hrsg. v. C. D. Erhard. Dessau, Voß 1808. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Humpert 5891. Erste dt. Ausgabe. – **Keller, F. L.** Ueber Litis Contestation und Urtheil noch classischem Römischem Recht. Zürich, Geßner 1827. XXIV, 613 S. Umschl. d. Zt. – ADB 15, 570. Erste Ausgabe. – **Kraut, W. T.** Grundriß zu Vorlesungen über das Deutsche Privatrecht mit Einschluß des Lehn- und Handelsrechts nebst beigegebenen Quellen. 2. verm. A. Göttingen 1839. – **Pfyffer, K. u. J. B. zur Gilgen.** Aktenm. Darstellung merkwürdiger Kriminalrechtfälle aus der dt. Schweiz... Zürich 1846. – 1 weiteres. Zus. 7 Bde.

321 - Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preußischen Staaten. Jgge 1840, Nr. 1-23 und 1846, Nr. 1-43 in 2 Bdn. Pbde. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,-

Dabei: Königreich Preußen. Amtsblatt für Hannover. Jg. 1871. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Amtsblatt** der Königl. Regierung zu Potsdam u. der Stadt Berlin. Jg. 1870 u. 1880. 2 Bde. – **Küchler, F. A.** Großherzogl. Hessische Verordnungen. Darmstadt 1811. – Handbuch der Lokal-Staatsverwaltung...im Großherzogthum Hessen. 2. Aufl. Hsbg. 1866. – **Grhzgl. Hessisches Regierungsblatt** auf das Jahr 1843. – Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. – Zus. 8 Bde.

322 - Guyot, (J. N.). Repertoire universel et raisonne de jurisprudence civile, criminelle, canonique et beneficiale. Nouvelle ed. 17 Bde. Paris, Visse 1784-85. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 500,-

Das kompl. Hauptwerk, ohne das 1786 ersch. Supplement. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

323 - Hamburg - Martens, A. E. Das Hamburgische Criminal-Gefängniß genannt: Das Spinnhaus und die übrigen Gefängnisse der Stadt Hamburg nach ihrer innern Beschaffenheit und Einrichtung. Hamburg, Hoffmann und Campe 1823. 4°. Mit lithogr. Portr., 2 Kupfertafeln und 18 (9 gest.) Falttab. 5 Bl., 70 S., 2, 23 Bl. (Beilagen). Leicht läd. Ldr. d. Zt. 150,-

Schröder V, 45, 2 (Erscheinungsjahr fälschlich 1824). Steinbrink 98, 4. – Sozialhistorisch aufschlußreiche Arbeit über die Arrest- und Strafhäuser in Hamburg während der französischen Regierung und der darauffolgenden Zeit. – Die Tafeln zeigen eine Gefängnislaterne und ein kreisförmiges Schema für zehn verschiedene Varianten der Rumfordsuppe, die Tabellen geben Übersichten zum Lebensmittelverbrauch, zu Löhnen, zum Personal usw. – Block tls. vom Einband gelöst, mehrfach gestempelt, fleckig. – Beiliegend „Verbrechen und Verbrecher in Preußen 1854-1878“ von W. Starke (1884).

324 - Hessen - Kurhessen. Die Garantien des Rechts und die Förderungsmittel der Rechtspflege in besonderer Beziehung auf die Justizverfassung Kurhessens. Angedeutet von einem praktischen Justizmanne. Marburg, Garthe 1831. 1 Bl., VI, 68 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 150,-

Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – Selten. – **Dabei: Der Gerichtsschöffe in Kurhessen.** Nach den Bestimmungen der Justiz-Gesetze vom 28. October 1863. Kassel 1864. Mod. Pbd. mit eingeb. OU.



325

325 - Houtuyn, A. Politica Contracta Generalis, Notis Illustrata. Seu De Singulorum ante imperia instituta, Et Summarum potestatum institutis imperiis, cum inter se, tum in subiectos, lure Ac Potestate, Temperata ex praeceptis naturalibus, & gentium conventionibus, Tractatus Brevis & succinctus. Den Haag, Rammazinus 1681. 40 Bl., 278 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt u. fl., ob. Kap. mit kl. Einriss). 240,-

Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. – Hs. Besitzvermerk: „Wilh. Ulr. Schilling de Can(n) statt“ a. Titel. Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

326 - Hulot, (H.) u.a. (Hrsg.). Les cisquante livres du digeste ou des pandectes de l'Empereur Justinien. 7 Bde. Metz, Behmer & Lamort u. Paris, Rondonneau 1803-05. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig. 360,-

327 - Justinianus. Pandectae, in novum ordinem digestae. Nova editio. 3 Bde. Lyon, Bernuset 1782. Fol. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). – Brunet III, 615: „Ouvrage fort estime“. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 200,-

328 - Kopp, J. A. Auserlesene Proben des Teutschen Lehen-Rechts, zu desto mehrerer Erläuterung derer bey denen Teutschen Lehn-Höfen befindlichen Rechten, Gewohnheiten und Herkommen, entworfen, und mit einem Vorbericht von dem wahren Gebrauch des Römischen und Longobardischen Lehn-Rechts in Teutschland. (Teil 1 von 2). Marburg, Müller 1739. Kl.4°. 1 Bl., 374 S., 7 Bl. Mod. Hlwd. 120,-

Pütter I, 387. Erste Ausgabe, selten. Ohne den erst 1746 ersch. zweiten Teil. – Tls. gering gebräunt, Vors. erneuert.

329 - Kriminologie - Mohl, R. Die Polizei-Wissenschaft nach d. Grundsätzen des Rechtsstaates. 2 Bde. Tbg., Laupp 1832-33. XIV S., 1 Bl., 579 S.; VIII S., 1 Bl., 530 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. tls. beschabt). 180,-

Erste Ausgabe. – Mohl (1799-1875) war Prof. f. Staatsrecht in Tübingen und Heidelberg u. 1848/49 Mitglied d. Dt. Nationalversammlung u. Reichsjustizminister, ... bleibt doch auch dieses Werk nicht bloß für seine unmittelbare Zeit eine Fundgrube richtiger Anschauung und alle Zeit wahrer Lehren“ (ADB). – Tls. stockfl.

330 - Le Brun de la Rochette, C. Le procès criminel divisé en deux livres: le premier contenant les crimes: le second la forme proceder aux les matieres criminelles. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, J. Roussin 1610. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 126 S., 1 w. Bl.; 125 S., 9 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. gebräunt, Rücken mit Fehlstelle). 120,-

Vgl. Goldsmith L 648. Erste Ausgabe. – Meist gebräunt oder wasserfleckig; gegen Ende mit Wurmloch in der äußersten oberen Außenecke.

331 - Leipzig - Wolf, H. A. u. G. R. Lungwitz. Sammlung von Dokumenten bzw. beglaubigten Abschriften zur Strafsache Wolf und Lungwitz. Lpz. u. Cottbus 1916-1918. 4°. R 180,-

Der Buchdrucker Hermann Albert Wolf (geb. 1880) u. der Dreher Gustav Robert Lungwitz (geb. 1889) aus Leipzig wurden angeklagt, pazifistische Flugblätter von Karl Liebknecht verbreitet zu haben (Paragrafen: Versuchter Landesverrat und „Anreizung zum Klassenkampf“) welche zur Beendigung des Ersten Weltkrieges aufrufen. – Enthält die Anklageschrift (31 Seiten), sowie 21 Bl. Schriftverkehr (davon 2 in Handschrift) bzgl. Haftaufschüben, Ladung von Zeugen, Beschlüssen, Gnadenerlaß, Entlassungsschein u.ä. – Interessantes Zeitdokument. – Gebrauchsspuren.

332 - Ludovici, J. F. Einleitung zum Lehn-Proceß... Zum Anhang ist beygefüget Der Richtsteig über das Sächs. Land- u. Lehn-Recht... Die VIII. Aufl. Halle, Waisenhaus 1752. 4°. 4 Bl., 301 S., 7 Bl., 115 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb.) 150,-

Vgl. Stintzing/L. III, 81. – Erstmals 1718 erschienen. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.



333

333 - Ludovici, J. F., Einleitung zum Civil-Proceß, darinnen wie sich der Kläger bey Anstellung und Fortsetzung der Klage ... zu verhalten habe ...; nebst einem Anhang, von der Art, die Acten und Registraturen zu verfertigen ... Erl. von Johann Gerhard Schlitte. 13. Ausg. Halle, Waisenhaus 1768. 4°. Mit gest. Portrait. 22 Bl., 523 S., 26 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

Vgl. Stintzing/L. III, 1, Noten 81. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

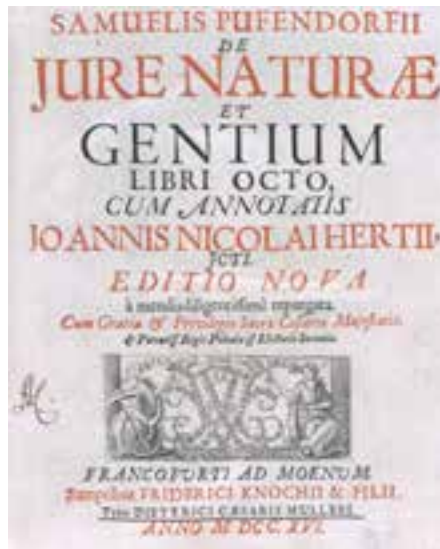
334 - Mirabeau, (A. B. L.) de. Opinion, et discours de M. le Chapelier, ... sur la conduite de la chambre des vacations de Bretagne. Paris, Impr. Nationale 1790. 1 Bl., 38 S. Mod. Pbd. 60,-

Martin/Walter III, 24426-b. Erste Ausgabe. – Die Schwierigkeiten, welche die Gerichtsbarkeit in der Bretagne machte, stand im Zusammenhang mit der 1790 einsetzenden Justizreform. – Breitrandiges Ex. – Exlibris.

335 - Pufendorf, S. v. De jure naturae et gentium, libri octo. Cum annotatis J. N. Hertii. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. Knoch 1716. 4°. Mit gest. Titelport., gest. Titelvign. u. 1 Falttab. 11 Bl., 1296 S., 6 Bl.; 4 Bl., 398 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl. u. etw. berieb.) 300,-

Graesse V, 504. Wolf, Große Rechtsdenker S. 366. – Hauptwerk Pufendorfs. – Tls. leicht stockfl. Inne- deckel tls. beschabt. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

336 - Römisch-Juristisches Gesangbuch durch den poetischen (?) Knüttel des rothen Apostrophen aus dem Corpus Juris



335

zur respectiven Freude und Aergerniß der Leute glücklich herausgeprügelt. Eine cannibalische Witzsünde. Lpz. 1824. Mit gest. Front. Hldr. d. Zt. (Vdeckel fast lose) 120,-

Hayn-G. 11, 561: „Satyrische Auslegung des Corpus juris in Knüttelversen. Sehr amüsant.“ – Mit allegorischem Front. des Schweizer Karikaturisten M. Disteli, der zu der Zeit Jura in Leipzig studierte. – Tls. stockfl., mit hs. Eintrag in Blei a.V.

337 - Sammlung von 360 Schriften zu Räuberwesen, Diebesbanden u.ä. Versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Böhmer, G. W. Handbuch der Litteratur des Criminalrechts... Reprint der Ausg. Göttingen 1816. Amsterdam 1970. Olwd. – Arnold, E. Der Malefizschenk und „seine Jauner“. Stgt. 1911. Ohprgt. – Friedmann, F. Hau ist kein verstockter Mörder! Bln. (1907). Obrosch. – Nord, E. v. Der rote Seeräuber. Bln. (1896). Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Deckelbild. – Weitere (meist nach 1950).

338 - Sander, W. u. A. Richter. Die Beziehungen zwischen Geistesstörungen und Verbrechen. Nach Beobachtungen in der Irrenanstalt Dalldorf. Bln., Fischer 1886. II S., 1 Bl., 404 S. Lwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. und Bibl.-Nr. – Mit hs. Nr. a.V. – Gering fleckig. 100,-

339 - (Schäffer, C.). Behauptete Verbindlichkeit des Geysoischen Pacti Familiae. Womit zugleich einige Rechtsfragen über die Ausschließung Reichs-Adelicher Töchter von der Succession in Altväterliche Güther bis nach völlig erloschenem Mannstamm und über die Alimentation und Ausstattung derselben erörtert werden. Eisenach, Griebzbach 1763. Fol. Mit 1 gefalt. Stammtaf. 5 Bl., 49 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., ob. Kap. mit Ausriss) 90,-

Seltene einzige Ausgabe. – Leicht gebräunt u. etw. wellig, vereinzelt kl. Wurmsspuren. N.a.Vors. Exlibris.

340 - Schmauß, J. J. Corpus juris publici, S. R. Imperii Academicum, enthaltend des Heil. Röm. Reichs dt. Nation Grund-Gesetze, Insonderheit die gueldne Bulle, den Land- und Religions- auch Westphälisch- und andere Frieden. 3. A. um ein merkliches vermehret. Ffm. u. Lpz., Fritsch 1735.

Mit gest. Portrait. XVI S., 3 Bl., 1642 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.) 180,-

Stintzing-L III, 1, 126. Pütter II, 443, V.1: „Zweckmäßiger als alle dieser Art Sammlungen“. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Innen- deckel mit Kleberesten. Hs. Besitzvermerk auf Titel verso.

341 - Schriftenreihe des Bundeskriminalamtes. Sammlung von 60 Schriften der Reihe. Wiesbaden, ca. 1955–85. Obrosch. 120,-

Jedes Heft mit einem Spezialthema (u.a. Vernehmung, Wirtschaftskriminalität, Tötungsdelikte, Zuhälterei, etc.). – Nicht eingehend kollat.



342

342 - (Schweser, C. H.). Des klugen Beamten auserlesenes und nach dem heutigen Curial-Stylo wohl-eingerichtetes Formular-Buch, darinnen alles was Beamten, Richtern, Advocaten, Notarien, Schreiberey-Verwandten und jedem andern, in allen, sowohl gerichtlichen als aussergerichtlichen Fällen nöthig seyn kann, zu finden und anzutreffen ist. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe 1764. 4°. Mit 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 1004 S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl., etw. berieb.) 180,-

Vgl. Humpert 2917 (A. 1772); nicht bei Nickisch. – Nach Holzm.-Boh. 3613 erstmals 1760 erschienen; Verf., markgräfl. brandenburgischer Rat, starb jedoch bereits 1727. Daher möglicherweise wie die letzten der sieben Bände seines „Klugen Beamten“ nicht mehr von Schweser selbst verfaßt. – Ohne gest. Front. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

343 - Schweser, C. H. (gen.: Germanus Philoparchus). Kluger Beamte, ... 4 Tle. in 7 Bdn. Nbg., Raspe 1768–69. 4°. Mit gest. Frontisp. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Nur leicht fl.) 500,-

Vgl. Jöcher X, 94 (nur EA von 1704) u. Humpert 13387 (nicht diese Ausgabe). – Sonst bibliographisch von uns nicht nachweisbares, umfangreiches Handbuch für den Staatsdiener, hier in der erweiterten Ausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. – Ex. aus der Bibl.



343

des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

344 - Tonduti, P. F. Tractatus de praevensione iudiciali, seu de contentione iurisdictionum. 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Borde Arnaud & Rigaud 1659. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. ganzs. Portrait. 13 Bl., 316 S., 33 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Tls. beschabt u. etw. wurmspurig). 90,-

Schulte, Lit. des Kanonischen Rechts, III/1, 585 f. – Fleckig, tls. etw. knittrig. Titel, Widm. u. Portrait mit (tls. unterl.) Fehlst., Besitzverm. a.T. – Exlibris.

345 - Voet, J. Commentarius ad Pandectas. Ed. ultima accuratior. 2 Bde. Genf, Tournes 1769. Fol. 74 Bl. Register, 792 S.; 2 Bl., 978 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. etw. fleckig. 120,-

346 - Württemberg – Raabe, E. R. Hand- und Hilfsbuch für Gendarmen (Landjäger) und Schutzleute in Bezug auf das Anfertigen von schriftlichen Meldungen, Skizzen und sonst. Dienstschriften. 1. Aufl. Selbstvlg. Karlsruhe, Gutsch 1905. Mit 1 farb. lithogr. Karte u. mehreren ganz. farb. Pl. 3 Bl., 454 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-



Sehr seltene einzige Ausgabe. Über KVK nur Ex. in d. Württembergischen Landesbibliothek nachweisbar. – Die farb. Faltkarte zeigt den „Dienstbezirk Wildbad“. – Vereinzelt leicht fl.

347 KALENDER – Fischer, G. N. Calendarium musarum latinum. Lpz., Crusius 1786. Mit 2 gest. Titelvign. 6 Kalenderbl., 318 S., 2 Bl. Marm. Kart. d. Zt. (Ob. Kap. läd., berieben u. bestoßen). – Durchgeh. papierbedingt gebr. u. stockfleckig. 90,-

348 - Hamburg – Wahn, H. Hamburgischer Staats-Calender... Jg. 1731. Hbg., König (1731). Kl.4°. 34 Bl. Schöner farb. Brokatpapier-Umschl. (Gelenke tls. eingeriss., etw. berieb.). 180,-

Schröder VII, 4210. – Hermann Wahn war Astronom u. Mathematiker am Johanneum zu Hamburg und gab den Kalender von 1726 bis zu seinem Tod 1748 heraus. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, tls. durchschossen. – **Dabei: Bambergischer Stadt- und Landkalender.** Mit hochfürstlichem Privilegium... (Bamberg), Gertner 1797. Mit illustr. Titel und 1 mehrf. gefalt. Holzschnitt. 22 Bl. Pbd. d. Zt. mit reicher Goldpr. (Gebrauchsspuren). – Durchschossenes Ex., Taf. knapp beschnitten, N.a.Vors., w. Bl. tls. alter Hand. – **Kaiserl. Königl. Oesterreichischer Provinzialkalender** für das Jahr Jesu Christi, 1795. Wien, Kurtzbeck (1794). Kl.4°. Mit Titelbordüre in Holzschn. 33 Bl., 8 w. Bl. (zwiseengebunden). Pbd. (Gebrauchsspuren). – Das Calendarium in Rot- und Schwarzdruck. – W. Bl., Vors. u. Innendeckel mit Einträgen v. alter Hand. – **Pocci, F. v.** Festkalender in Bildern und Liedern, geistlich und weltlich, von Franz Graf v. Pocci, G. Görres und ihren Freunden. Hefte VI-X in 1 Bd. Mchn. u. Wien (1835–37). Mit vielen Illustr. u. Notenbeispielen auf lithogr. Taf. 40 Bl. Illustr. Opbd. (Gebrauchsspuren). – (B 2642, 2643, 2645, 1782).

349 - Il corso delle stelle osservato dal pronostico moderno Palmaverde. Almanacco Piemontese per l'anno 1756. Torino, Fontana (1764). Mit ganzs. Holzschn.-Titel, Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. kl. Textholzschn. 152 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg. u. dekorat. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Seltener Kalender. – Tls. stockfl. In den unt. Gelenken fast durchgeh. kl. Wasserrand.

350 - Jurende's Vaterländischer Pilger. Geschäfts- und Unterhaltungsbuch für alle Provinzen des österreichischen Kaiserstaates. 14. u. 16. Jg. in 2 Bdn. Brünn 1827 und 1829. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Holzst.-Front.

u. einigen Textholzst. Opbde. (Berieb. u. best.). 90,-

Nicht bei Köhring. – Tls. stockfl. u. etw. randrissig. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Salomon, J. Austria oder Oesterreichischer Universal-Kalender für das gemeine Jahr 1842.** 4°. Mit 1 gef. Kupfertaf. Opbd. (Tls. fl.).

351 - Vorweihnachten. Gesamtgestaltung: Thea Haupt. Bln., Elsner (ca. 1942). Qu.8°. Mit zahlr. farb. Abb. 24 num. Bl. (mit Randlochung zum Aufhängen). Farb. illustr. Okart. (Tls. leicht fleckig u. best., Besitzverm. auf Vdeckel). 90,-

Vgl. Brüggemann II, 958 (nennt Jg. mit 32 Bl.). Vorliegender Jg. mit 24 Bl. (1.–24. Dez.) laut Register komplett. Nicht vor 1941 ersch. (Druckverm. erwähnt den Tod von Hildegard Rennert im „August 1941“). – Zeitgeschichtlich interessantes Dokument zur politischen Propaganda.

352 Klebealbum ca. Mitte 19. Jhd. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlst., Schließe nicht vollständig.) R 450,-

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tombleson; die tls. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

353 KONVOLUT – Drei Werke zu verschiedenen Themen. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält: Die Schweiz, nebst den angrenzenden Theilen von Oberitalien, Savoyen und Tirol. Handbuch für Reisende. 18. neu bearb. Aufl. Lpz., Baedeker 1879. – Löffler, H. Großes illustriertes Kochbuch für einfachen Tisch und die feine Küche. Umgearbeitet und vermehrt mit vielen Recepten von Theodor Bechtel. 10. Aufl. Ulm, Ebner (1878). Mit zahlr. Textabb. XII, 724 S. – Weiss 2358. – Enthält über 2000 Recepte. – Westrup, A. u. K. Hansen. Besser fahren mit VW. 5. Aufl. Bln., Klasing (um 1965). Mit zahlr. Abb.

354 - Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 1171, 1234, 1438, 1458, 1506, 1956, 2530, 3088,



- 3261, 3854 und 4270. – Bitte Liste anfordern. 800,–
- 355 -Konvolut** mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 83, 91, 121, 179, 271, 334, 335, 354, 373, 379 und 461. – Bitte Liste anfordern. 800,–
- 356 -Konvolut** mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 762, 1294, 1565, 1581, 1641, 1642, 2404, 3259, 3719, 3782 und 4289. – Bitte Liste anfordern. 750,–
- 357 -Konvolut** mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 2795, 2937, 2940, 2956, 3069, 3113, 3121, 3147, 3163, 3576, 3599 und 3686. – Bitte Liste anfordern. 600,–
- 358 -Konvolut** mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 511, 705, 717, 966, 981, 1514, 1601, 3331, 3415, 3815, 4219 und 4252. – Bitte Liste anfordern. 800,–
- 359 -Konvolut** mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 96. – Vorhanden: 696, 2309, 2886, 2887, 2992, 3007, 3038, 3065, 3081, 3085, 3099, 3118 und 3122. – Bitte Liste anfordern. 270,–
- 360 -Konvolut** mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 1205, 1328, 1811, 1874, 2032, 2083, 2192, 2546, 2547, 2826, 3634, 3658, 4235 und 5030. – Bitte Liste anfordern. 1.000,–
- 361 -Konvolut** mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 228, 643, 723, 773, 791, 1089, 1138, 1168, 1613, 1619, 1723, 1729, 1736, 1738 und 1753. – Bitte Liste anfordern. 750,–
- 362 -Konvolut** mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 94, 137, 596, 792, 808, 917, 1099, 1459, 1560, 1827, 2024, 2919, 3017, 3706, 3707 und 3708. – Bitte Liste anfordern. 500,–
- 363 -Konvolut** mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. 1.000,–
Vorhanden: 552, 992, 1079, 1214, 1221, 1310, 1516, 1703, 2030, 2081, 2189, 2565, 2830, 3124, 3519 und 3530. – Bitte Liste anfordern.
- 364 -Konvolut** mit 19 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 3239, 3242, 3255, 3264, 3271, 3281, 3291, 3295, 3300, 3307, 3314, 3318, 3324, 3339, 3340, 3364, 3372, 3375 und 3391. – Bitte Liste anfordern. 800,–
- 365 -Konvolut** mit 20 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 3396, 3728, 3740, 3756, 3768, 4219, 4227, 4250, 4251, 4286, 4295, 4332, 4389, 4390, 4395, 4424, 4427, 4439, 4440 und 4462. – Bitte Liste anfordern. 800,–
- 366 -Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 561, 849, 1020, 1241, 1302, 1326, 1396, 1435, 1543, 1756, 2163, 2185, 2196, 2232, 2388, 2408, 2457, 2499, 2543, 2583, 2743, 2793, 3460, 3541 und 3758. – Bitte Liste anfordern. 1.800,–
- 367 -Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 95. – Vorhanden: 1941, 1958, 1959, 1968, 1988, 1999, 2055, 2066, 2069, 2090, 2095, 2103, 2226, 2630, 2953, 2954, 2955, 2958, 2987, 3011, 3106, 3120, 3122, 3126 und 3419. – Bitte Liste anfordern. 500,–
- 368 -Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 583, 594, 597, 606, 955, 1168, 1191, 1196, 1201, 1215, 1407, 1503, 1658, 1720, 1733, 1921, 1970, 1993, 1997, 2036, 2082, 2262, 2373, 2998 und 3081. – Bitte Liste anfordern. 750,–
- 369 -Konvolut** mit 25 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 516, 850, 1345, 1478, 1774, 2020, 2133, 2205, 2267, 2317, 2564, 2576, 2831, 2864, 3115, 3121, 3192, 3791, 3964, 3994, 4060, 4079, 4206, 4246 und 4258. – Bitte Liste anfordern. 1.500,–
- 370 -Konvolut** mit 26 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 545, 862, 911, 1056, 1200, 1270, 1572, 1773, 2154, 2207, 2396, 2518, 2549, 2908, 3232, 3253, 3276, 3359, 3901, 3904, 3953, 3986, 3996, 4013, 4155 und 5018. – Bitte Liste anfordern. 1.500,–
- 371 -Konvolut** mit 3 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 771, 3033 und 3622. – Bitte Liste anfordern. 100,–
- 372 -Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 1761, 3534 und 3545. – Bitte Liste anfordern. 100,–
- 373 -Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 1377, 1379 und 2537. – Bitte Liste anfordern. 120,–
- 374 -Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 1177, 1451, 3690 und 4435. – Bitte Liste anfordern. 180,–
- 375 -Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 96. – Vorhanden: 2666, 2669, 2677, 2678 und 2702. – Bitte Liste anfordern. 120,–
- 376 -Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 1985, 2246, 2395, 2751 und 4378. – Bitte Liste anfordern. 270,–
- 377 -Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 881, 1024, 1289, 2762, 3083 und 5000. – Bitte Liste anfordern. 300,–
- 378 -Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 96. – Vorhanden: 2333, 2349, 2362, 2368, 2388 und 2396. – Bitte Liste anfordern. 150,–
- 379 -Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 865, 1589, 1693, 1702, 2753, 2914 und 3174. – Bitte Liste anfordern. 400,–
- 380 -Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 914, 1331, 1336, 1342, 1443, 1472, 1474, 1489 und 2716. – Bitte Liste anfordern. 600,–
- 381 -Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 211, 219, 1039, 1148, 2654, 2659, 2661, 2662 und 2705. – Bitte Liste anfordern. 750,–
- 382 -Konvolut** mit über 600 Büchern, überw. 19. und 20. Jhd. in versch. Einbänd und Formten, ca. 42 lfd. Meter, zum Thema Literatur, Geschichte, Varia. – Darunter über 60 Jgge. „Historisch-politische Blätter für das katholische Deutschland“. – Gekauft wie besichtigt. 600,–
- 383 -Konvolut** von 109 Bänden. Versch. Formate u. Einbde., 18.–20. Jh. 300,–
Enthält u.a.: **Eichler, M.** Harzsagen... der Harzblumen 5. Aufl. Bad Harzburg (um 1900). – **Gsell-Fels** Venedig (Italiens Städte u. Umgebungen, Bd. 1). Mchn. u. Bln. (um 1900). – Weitere, darunter zahlr. (tls. mehrbändige) röm. u. griech. Klassiker-Ausg. (tls. in franz. Sprache), sowie 18 Bde. aus Die Märchen der Weltliteratur (Jena, Diederichs ca. 1920), etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.
- 384 -Konvolut** von 10 Schriften in 20 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 150,–
Enthält u.a.: **Schnaase, C.** Geschichte der bildenden Künste. 2. verb. u. verm. Aufl. Bde. 1–7 (von 8) in 6 Bdn. Düsseldorf 1866 ff. – **Lindau, P. (Hrsg.)** Die Gegenwart, Wochenschrift für Literatur, Kunst u. öffentliches Leben. Bde. 5–10 in 6 Bdn. Bln. 1877 ff. – **Senn, W.** (Hrsg.) Alpenpost. Bd. 4. Glarus 1873. – **Kottenkamp, F. W.** Hogarth's Zeichnungen nach den Originalen in Stahl gestochen. Stgt. 1840. – 6 weitere. Tls. Gebrauchsspuren, tls. Einbde. läd.
- 385 -Konvolut** von 11 Werken in 20 Bänden vorwiegend in franz. Sprache, auch Einzelbände. 18.–19. Jh. Versch. Einbände. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–
Enthält u.a.: **Elsner, H.** Umfassende Geschichte des Kaisers Napoleon mit vollständiger Sammlung seiner Werke. Bde. 1–4 u. 7–9 (von 10). Stgt., Scheible 1834–37. Mit Abb. a. Taf. – Fromm 18860. Beinhaltet die erste dt. Gesamtausgabe der Werke Napoleons. – Bd. 1 mit dem Nebentitel, Geschichte des Kaisers Napoleon. – (**Cervantes, J.**) Don Quichotte de la Manche. Trad. par Florian. 3 Bde. Paris, Renouard 1820. – **Bonnet, C.** Contemplation de la Nature. 1. Bd. Amsterdam, Rey 1764. – **Dieltz, J.** Die Wahl- und Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volksrufe besonders des Mittelalters und der Neuzeit. Gesammelt, alphabetisch geordnet u. erläutert. Ffm., Rommel 1884. – Zischka 63. Erste Ausgabe. – **Dabei: 2 Lehrbriefe der Bäckerinnung Passau von 1915.** – Gekauft wie besichtigt.
- 386 -Konvolut** von 14 Schriften in 33 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–
Enthält u.a.: **Schwane, W.** Germanen-Bibel. 2. stark verm. Aufl. 2 Bde. Bln. 1905–10. Vorzugsausgabe auf Bütten in Ganzleder. – **Richenthal, U. v.** Das Concilium. Faksim. der Ausg. 1536. Meersburg 1936. Oprgt. – Weitere.
- 387 -Konvolut** von 16 Bl. u. 2 Broschüren, u.a. Briefe, Postkarten, Urkunden, Drucke etc. 1766 bis ca. Mitte 20. Jhd. Verschied. Form. (Gebrauchssp.). 120,–

Enthält u.a.: (Pemble, J. Sensus humani, argumentum quinque meditationum... Tl. 1 (von 5). Mchn. 1761. 22 nn. Bl. Goldbrokatpapier-Umschl. d. Zt. – Reisen 1935–39. Dt. Handschrift auf liniertem Papier in einem Notizbüchlein. 85 Bl. Flex. Kart. – „Sintemal eine höchswerthe Gesellschaft längst hat vernommen Daß sie soll ein neues Reglement bekommen...“. Gelegenheitsgedicht für eine ungenannte Karten spielende Gesellschaft von Rehahn. Lithographie mit 2 kleinen Darstellungen der Gesellschaft u. von Spielkarten oben u. unten Reh und Hahn für den Verfasser. Wohl frühes 19. Jhdt. Fol. Mehrf. gefalt. – **Sonnenenthal, Adolf von**, Burgschauspieler (1834–1909). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Carlsbad, 20. Juli 1888. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. – An einen Herrn Pfröjner, den er um die Wiener Adresse von (Hugo) Thiemig bittet und dem er mitteilt, daß die Direktion des Burgtheaters Herrn Mittermeyer seiner „contractlichen Verbindlichkeiten“ enthoben hat. – Einrisse in d. Falzen. – Abschrift eines Gedichtes von Karl Gerock auf Eduard Mörike u. 3 Postkarten mit Bezug auf Mörike, 5 Belobigungs-Urkunden der Realschülerin Martha Kisselstein aus Schramberg, 1914–1918 u. weiteres.

388 - Konvolut von 16 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: **Gibson, C. D.** The social ladder. New York u. London 1902. Qu.Fol. Mit zahlr. Karikaturen. Illustr. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. – **Baum, J.** Die Sammlung Hubert Wilim in München. Lpz. 1929. Ohprgt. Eines von 330 Ex. (GA). – **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner des 19. Jh. Mchn. 1914. Oldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Weitere. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

389 - Konvolut von 17 Schriften in 28 Bdn. zu versch. Themen. Vorwiegend 19. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: **Heine, H.** Sämtliche Werke. 18 Tle in 9 Bdn. Hbg., Hoffmann u. Campe 1867–68. – Meyer 113. Zweite rechtmäßige Gesamtausgabe. – **Scheller, I. J. G.** Ausführliches und möglichst vollständiges lateinisch-deutsches Lexicon oder Wörterbuch zum Behufe der Erklärung der Alten und Übung in der lateinischen Sprache... 3. Aufl. 5 Bde. Lpz., Fritsch 1804. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

390 - Konvolut von 17 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde., in zus. 33 Bdn. 240,–

Enthält u.a.: **Meyers** kleiner Hand-Atlas. Lpz. u. Wien 1893. – **Hofmann, E.** Der Käfersammler. 3. Aufl. Stgt. (um 1900). – **Kanngießer, O.** Geschichte der Eroberung der freien Stadt Frankfurt durch Preußen im Jahre 1866. Ffm. 1877. – **Hirth, P.** Die Schönheit der Frauen. Stgt. o.J. – **Jagd-Gedenkbuch** 4. Aufl. Neudamm (um 1900). Mit hs. Eintr. 1916. – Weitere.

391 - Konvolut von 23 Bänden zu versch. Themen, darunter Geographie, Militaria, Kunst, Faksimile, etc. 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 200,–

392 - Konvolut von 23 Werken in 35 Bänden zu versch. Themen, darunter Militaria, Politik, Geschichte u.v.m. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: **Georgii-Georgenau, E. E. v.** Biographisch-Genealogische Blätter aus und über Schwaben. Stgt., Müller 1879. – **Szecsényi, A. v.** Politische Fragen der Gegenwart. Wien, Jasper, Hügel & Manz 1851. – Erste, in Bibliotheken sehr seltene Ausgabe. – **Moltke, H. v.** Militärische Korrespondenz. 3 Bde. Bln., Mittler 1892–1902. – **Mühlbach, L.** (d. i. C. Mundt). Kaiser Joseph der Zweite und sein Hof. Mischaufl. 3 Abt. in 3 Bdn. Bln., Janke 1857–58. – **Pataky II, 64.** – Stärkere Gebrauchsspuren. – Der Deutsch-Französische Krieg 1870–71. Redigiert von der kriegsgeschichtlichen

Abteilung des Großen Generalstabes. Textbde. 2–5 (von 5) in 4 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn 1875–81.

393 - Konvolut von 36 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,–

Enthält u.a.: **Singer, H. W.** Die moderne Graphik. 3. Aufl. Lpz. 1922. Olwd. – **Gregor, J.** Kulturgeschichte des Balletts. Wien 1944. Olwd. – **Leip, H. u. R.** Bitterlich, Eulenspiegel. Abwandlungen... Stgt. 1941. Ohlwd. – **Klein, R.** Fritz Boehle. Bln. o.J. Illustr. Ohlwd. – Weitere, meist Kunstgeschichte u. mod. Literatur.

394 - Konvolut von 39 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: **Sporschil, J.** Neues Heldenbuch für die dt. Jugend. 3. Aufl. Bd. 1. Brschw. 1844. – **Büschings** Neue Erdbeschreibung. Teil 1, Bd. 2. (Ohne Haupttitel, 18. Jh.). Enthält Ungarn, Rußland, Türkei, Polen u. Preußen. – **Davidis, H.** Praktisches Kochbuch... 24. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1881. – **Angelus Silesius** und **Saint-Martin**. Auszüge. Bln. 1834. – Weitere, darunter 3 Bde. Punch; Malte-Brun, France Illustrée (4 Bde.), etc. – Tls. Gebrauchsspuren.

395 - Konvolut von 39 Werken in 55 Bänden zu versch. Themen, hauptsächlich zu Kunst, Naturwissenschaften und Weinbau. 19.–20. Jh. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: **Descharnes, R.;** G. Neret. Salvador Dali 1904–1989. Das malerische Werk. 2 Tle. in 1 Bd. 1997. – **Die Bibel.** Gesamtausgabe in der Einheitsübersetzung illustr. mit dem vollständigen Bibelzyklus von S. Dali. (1997). – **Domine, A.** Wein. 2002. – **Johnson, H.** Der große Weinatlas. Die Weine und Spirituosen der Welt. 1978. – **Brehm.** Tierleben. Nach der 2. Orig.-Ausg. bearb. von A. Meyer. 16 (von 24) Bde. – **Reyer, E.** Zinn. Eine geol.-montanistisch-hist. Monografie. 1881. – Gekauft wie besichtigt.

396 - Konvolut von 42 Bänden zu versch. Themen, darunter Literatur, Kunstwissenschaft, Geographie u.v.m. 19.–20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,–

397 - Konvolut von 70 Werken in 138 Bänden zu versch. Themen, darunter Kunstgeschichte, Geographie u. Reisen, Sittengeschichte u.v.m. Vorw. 20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: **Propyläen Kunstgeschichte.** 16 Bde d. Reihe. 1923ff. – **Pflugk-Hartung.** Weltgeschichte. Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben. 7 Tle. in 8 Bdn. (1908–25). – **Buschan.** Die Sitten der Völker. 3 Bde. (1914–22). – **Hauptmann.** Gesammelte Werke. 8 Bde. 1921. EA. Dekor. Hldrbd. – **Werkausgaben** von F. Schiller, Goethe, T. Mann, A. Dumas, Shakespeare u.a.

398 - Konvolut von 75 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: **Korschelt, E. u. a.** (Hrsg.) Handwörterbuch der Naturwissenschaften. 10 Bde. Jena 1912. Ohldrbd. – **Lenau, N.** Die Albigenser, freie Dichtungen. Stgt. u. Augsburg 1860. Pbd. d. Zt. – **Dr. Stroussberg** und sein Wirken, von ihm selbst geschildert. Bln. 1876. Hldr. d. Zt. – Weitere, nicht eingehend kollat.

399 - Konvolut von 7 Schriften 18.–19. Jht. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: **Gatterer, J. C.** Abriß der Universalhistorie... 2. Ausg. Göttingen 1773. – **Hartwig, O. L.** Jacobsons technologisches Wörterbuch... Teil 1: A bis F. Bln. u. Stettin 1781. – **Calwer Vlg.-Verein** Biblische Naturgeschichte für Schulen... 6. Aufl. Calw u. Stgt. 1854. – **Schau-Platz** der Natur... Tl. 2. Ffm. u. Lpz. 1765. Mit

Front. u. 16 (von 34) Kupfern. – Alter und Neuer **Reigiments-Calendar**... Chur 1765. – **Meyer, A.** Excursionsflora des Ghzt. Oldenburg. Ebda. 1872. – 1 weiteres. Versch. starke Gebrauchsspuren.

400 - Konvolut von 7 Schriften 18.–19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: **Eschenburg, J. J.** Handbuch der klassischen Literatur. 6. Aufl. Bln. u. Stettin 1816. – **Stolberg, F. L. v.** Homers Ilias. 3. rechtm. Aufl. Bd. 1. Flensburg u. Lpz. 1793. – **Krummacher, F. A.** Parabeln. Bde. 1 u. 3. Neue Aufl. Essen 1820. – **Stockhausen, J. C.** Grundsätze wohlwollender Briefe... 4. Ausg. Helmstedt 1760. – **Körte, W.** Kleist's sämtliche Werke... Teil 1. Bln. 1803. Mit Portrait-Front. – 1 weiteres. Versch. starke Gebrauchsspuren.

401 - Konvolut von 7 Schriften 1699–1843. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: **Burcard, H.** De divina S. Scripturae origine sexta. Dissertation, Basel 1699. – **Rambach, J. J.** Betrachtungen über die sieben letzten Worte des gecreuzigten Jesu... Halle 1755. – **Wildenhahn, C. A.** Der Friedensbote. Zeitschrift... Jg. 1843. 2 in 1 Bd. Lpz. 1843. – **Stier, R.** Luther's Katechismus als Grundlage des Konfirmanden-Unterrichts. Bln. 1832. – **Lucae, F.** Uhr-alter Graffen-Saal... Ffm. 1702. Starke Gebrauchsspuren, unt. Rand durchgehend mit Fehlstr. (Mäusefraß ?). – 2 weitere.

402 - Konvolut von 8 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält: **Bose, H. v.** Die zeichnende Geometrie als Vorschule für das Studium... 2. Aufl. Drsdn. 1856. Mit zahlr. lithogr. Fig. Opbd. – **Verhas, T.** Dreissig Handzeichnungen aus einem Reiseskizzenbuch. Mannheim 1932. Eines von 250 Ex. in Hprgt. – **Sauber, J.** Cassander evangelicus... das ist diejenige Puncten worinn... die Augspurgische Confession... Nbg. 1698. Mod. Hlwd. – **Keil, R.** Geschichte des Jenaischen Studentenlebens... (1548–1858). Lpz. 1858. Hldr. d. Zt. – **Windecker, C. O.** Handbuch der Kraftfahrzeug-Typen Band 2: Lastkraftwagen, Omnibusse und Schlepper. 2. erw. u. verb. Aufl. Hannover 1948. Olwd. – **Wundt, T.** Wanderungen in den Ampezzaner Dolomiten. Bln. (ca. 1895). Priv. Hlwd. Fehlt die Faltkarte. – **Thalmann, M.** Vom Rhythmus der Neuen Welt, Amerika im Holzschnitt (Auswahl aus zwei Mappenwerken in verkleinerter Wiedergabe), Jena 1927. Ohlwd. – 1 weiteres.

403 - Konvolut von 9 Schriften in 14 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: **Kahn, F.** Das Leben des Menschen. 5 Bde. Stgt. 1923 f. Ohlwd. – **Jäck, B.** Lehrbuch der Geschichte Bamberg's... 2. Ausg. Erlangen 1820. Schulpreis-Pbd. d. Zt. – **Clowes, J.** Predigten... 2 Teile in 1 Bd. Tbg. 1851–52. Hlwd. um 1900. – **Wedelstaedt, L. v.** Electricität, Wärme, Licht. Bln. 1871. Hlwd. d. Zt. – **Horatius Flaccus, Q.** Opera omnia, ed. novam. 2 Bde. Lpz. 1836–39. Pbde. d. Zt. – **Hellmund, J. M.** Repertorium der homöop. Thierheilkunde... Gotha 1848. Pbd. d. Zt. – **Daubenton, (L. J. M.)** Instruction pour les bergers... 3. ed. Paris 1802. Mit 22 Kupfer- taf. Hldr. d. Zt. – **Wislicenus, O.** Entwicklung eines wahrhaft physiologischen Heilverfahrens. Lpz. 1860. Lwd. d. Zt. – **Densmore, E.** Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Hldr. d. Zt.

404 - Konvolut von ca. 160 Bänden zu versch. Themen, darunter Bauwesen, Architektur, Lieteratur, Geographie, Graphologie u.v.m. 20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 180,–

405 - Konvolut von über 100 Schriften, vorwiegend in dt. Sprache, darunter auch Kleinschriften und Romane zum 2. Weltkrieg. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

406 - Konvolut von über 1200 Büchern, überw. 20. Jhd., wenige 19. Jhd., ca. 45 lfd. Meter. – Orts- und Landeskunde u.a. Niedersachsen, Literatur, Kunst, Bildbände u.v.m. – Gekauft wie besichtigt. 800,-

407 - Konvolut von über 120 Büchern, überw. 19. und 20. Jhd. zu versch. Themen in versch. Einbänden und Formaten. – U.a. 4 Raumbilderalben, tfs. stärker läd., nicht kollationiert. – Gekauft wie besichtigt. 200,-

408 - Konvolut von über 2000 Werken, 19. und 20. Jhd., ca. 80 lfd. Meter. – Überw. Geschichte, mit Schwerpunkt Militaria. – Gekauft wie besichtigt. 4.500,-

409 - Konvolut von über 500 Büchern, überwieg. 20. Jhd. Verschied. Themen. 400,-

U.a. dabei: Thieme/Becker u. Vollmer, Taschenbuchausgabe, zahlr. Kunstpreis-Jahrbücher, Illustr. Haus- und Familien-Lexikon. 7 Bde. Lpz. 1861. – Hinze, Dt. Zinngiesser. 3 Bde. d. Reihe, Andrees Handatlas, Bildfragment. – Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

410 - Konvolut von über 9000 Büchern überw. 19. und 20. Jhd. zu verschiedenen Gebieten, ca. 300 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 9.000,-

411 - Konvolut zum Thema Abstammungs- und Vererbungslehre. 30 Bände. 20. Jhd. Versch. Einbände. (Bibl.-Ex.). – Gekauft wie besichtigt. 60,-



412

412 - Privatbibliothek repräsentativ und beeindruckend mit ca. 2300 Bänden in gepflegtem Zustand. 1.800,-

Enthält u.a. einige ältere theologische Werke (ab 1595), Werke zu Geschichte, Bildbände, ältere und moderne Literatur (einige Reihenwerke), Klassiker Gesamtausgaben, Kulturgeschichte, einige Werke zur Kunst (Benezit, Thieme-Becker, Kunstpreisjahrbücher, Propyläen-Kunstgeschichte in 18 Hldrbdn.) wie auch Funke, Naturgeschichte und Technologie, 5. Aufl., 3 Bde., 1812, u.a. – Ca. 85 lfd. Meter. – Bücher stehen beim Einlieferer PLZ Bereich 56000. –



416

Wegen Besichtigung bitte mit uns einen Termin vereinbaren.

413 - Sechs Bände zu versch. Themen. 100,-

Enthält: **Martini, A.** The gold seals of the Vatican secret archives, with a brief history of the archives by M. Giusti. Mailand, Ricci (1984). 4°. Mit zahlr. farb., tfs. mont. Taf. 279 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. in Ohlwd.-Kassette. – Eines v. 1000 Ex. – **Reitmayer, U.** Holztüren und Holzst. – **Schmitz, H.** Das Möbelwerk. – **Tübingen im Munde der Dichter 1477–1877.** Tüb., Oslander 1877. Mit lith. Titelvign. – **Stumpf, W.** Zehn Zeichnungen zu V.v. Scheffel's Ekkehard. – **Monatsblätter des Schweizerischen Arbeitersekretariats.** 1. Jg. Nr. 7–8. Zürich 1899.

414 LITHOGRAPHIE-STEIN – Lithostein mit Darstellungen von Schneeflocken u. einer Ansicht „Constantine“. mit Schlachtendarst. aus einem naturwissenschaftlichen Buch, 19. Jh. 31,5 x 24 x 5 cm. – Leicht bestoßen, gering angestaubt, sonst guter Zustand. 120,-

415 MILITARIA – Anmerkungen über die von Anbeginn des gegenwärtigen Kriegs bis anhero zum öffentlichen Druck gediehene Königl. Preussische Kriegs-Manifesten, Circularien und Memoires. Wien u. Prag (um 1757). 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 44 S. Umschl. d. Zt. (Tfs. stockfl.). 150,-

VD18 11088737. – Die „Anmerkungen“ nehmen aus österreichischer Sicht kritisch Bezug zu den häufigen Schriften, die, „von Seiten des Berliner Hofes, zur vermeintlichen Rechtfertigung seiner in einem ungerechten Krieg ausgebrochenen feindseligen Absichten gleichsam überschwemmet wurden.“ (A. d. Einleitung). – **Dabei: Richter, C. G.** Gespräch im Reiche der Todten, zwischen dem großen und weisen Könige von Grossbritannien, Georg dem Zweyten, und dem ruhmwürdigsten Churfürsten zu Cölln, Clemens August, ... Stücke 41–44 in 2 Bdn. Frankfurt u. Lpz. 1761. Mit 4 gest. u. Teilkolor. Faltp. 95 S.; 1 Bl., S. 99–191. Umschl. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). – VD18 14471523–001. – Die Pläne zeigen Langensalz, Grünberg, Salfeld und Belle-Isle. – Tfs. stockfl.

416 - Bellangé, H. Die Soldaten der Französischen Republik und des Kaiserreichs. Lpz., Weber 1843. Kl.4°. Mit getönt. Holz-

schnitt-T. u. 50 kolor. Holzschnitt-Taf. X S., 1 Bl., 364 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt, kl. Läs.). 100,-

Erste deutsche Ausgabe. Lipperh. Qk 43. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., Bl. tfs. lose. – Gekauft wie besichtigt.

417 - (Beutourlin, D. P. de.) Tableau de la Campagne d'automne de 1813 en Allemagne, depuis la rupture de l'armistice jusqu'au passage du Rhin par l'armee française. Par un officier russe. Paris, Bertrand u.a. 1817. Mit 1 gefalt. Übers., 1 gefalt. lithogr. Kte. u. 3 gefalt. Tab. IX S., 2 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Barbier IV, 633. Querard I, 480. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren, St.a.V.

418 - Brandt, H. v. Aus dem Leben des Generals der Infanterie Heinrich von Brandt. Aus den Tagebüchern u. Aufzeichnungen seines Vaters zusammengestellt. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Mittler 1868–82. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. 180,-

NDB II, 531. Erste Ausgabe. – **Dabei: Conrady, E. v.** Leben und Wirken des Generals der Infanterie und kommand. Generals des V. Armeekorps Carl v. Grolman. 3 Bde. Bln., Mittler 1894. – **Klopp, O.** Leben und Thaten des Admirals de Ruiter. Hannover, Rümpler 1852. – PfPauli, C. F. **Leben großen Helden des gegenwärtigen Krieges... 5. Tl. Halle, Franke 1760. Mit gest. Portrait u. Titelvign. – Weitere. Zus. 9 Bde.**

419 - Bundesministerium der Verteidigung (Hrsg.). TDv (Technische Dienstvorschrift) Kampfpanzer Leopard. 3 Teile in 3 Bdn. Bonn 1966. 4°. Mit zahlr. Abb. Flex. Okunstdrbd. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

(= TDv 2350/008–10; 20; 30). – „VS, nur für den Dienstgebrauch... Dies ist ein geheimer Gegenstand... Mißbrauch wird bestraft.“ Teil 1: Gerätebeschreibung; Teil 2: Bedienungs- und Betriebsanweisung einschließlich Pflege und Sicherheitsmaßnahmen; Teil 3: Bestimmungen über Wartung und Truppeninstandsetzung. – Tfs. leicht fingerfleckig, St. auf Innendeckel. – Selten.

420 - Campbell, J. The Naval History of Great Britain... including the History of the British Admirals. 8 Bde. London, Baldwyn u.a. 1818. Mit 7 gest. Portrait-Front. u. einigen Taf. Etw. spät. Hldrbd. (Berieb. u. best.). 120,-

Ausführliche Darstellung zur Geschichte der britischen Marine. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

421 - China – Die kaiserliche Marine während der Wirren in China 1900–1901. Hrsg. v. Admiralstabe der Marine. Mit 8 Abb. Bln., Mittler und Sohn 1903. Stärk. läd. Olwd. – Mit dem Kartenanhang. – Innen gut. 200,-

422 - Claretie, J. (d. i. A. Arnaud). La Canne de M. Michelet. Promenades et Souvenirs. Paris, Conquet 1886. Gr.8°. Mit 2 Portraits u. 12 Rad. von Toussaint nach Zajet, jwls. in zwei Zuständen. 4 Bl., IV, 256 S., 2 Bl. Maroquin (Sign.: Ch. Magnier et ses Fils) mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. 240,-

Vicaire II, 416 f. Edition originale. – Eines von 70 Ex. auf Japan (GA 1000), mit den Radierungen auf Japan und Velin a la cuve. – Erinnerungen an den dt.-

franz. Krieg 1870/71. – Gutes Ex. in einem dekorativen Meistereinband. – Exlibris.

423 - Clowes, W. L. The Royal Navy. A history from the earliest times to the present. 7 Bde. London 1897–1903. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. Gelenke angebrochen, berieb. u. best.). – Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. 592. – Gebrauchsspuren, St.a.T. 270,–

424 - Decker, C. v. Der kleine Krieg, im Geiste der neueren Kriegführung. Oder: Abhandlung über die Verwendung und den Gebrauch aller drei Waffen im kleinen Kriege. 2. Aufl. Berlin und Posen, Mittler, 1822. Mit 8 gefalt. teilkolor. Kupfertafeln. XIV S., 1 Bl., 255 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb.). 75,–
Vgl. ADB V, 9. – Die Tafeln zeigen Marsch- und Gefechtsanordnungen. – Tls. stockfl., vereinzelt tintenfl. N.a.T.

425 - Deutsche Soldatenkalender, Der (ab 1963 unter dem Titel: Deutsches Soldatenjahrbuch). Jgge. 1953 (= Jg. 1) – 1954, 1958–62, 1964–88 sowie 1 Reg.-Bde. (für 1978–87) in 33 Bdn. Mchn., Schild 1953–88. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Frühe Jgge. Papierbedingt tls. gebräunt. 120,–

426 - Deutsche Wehrfrage, Die. Gröndlich beleuchtet von einem deutschen Veteranen. Nbg., Selbstvlg. 1863. IV, 128 S., 1 Bl., 16. S. Kart. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Leicht fl. u. best.). 100,–

Nicht bei Holzmann-B. – Die le. 16 S. enthalten: „Anwendung...der vorgeschlagenen Wehrverfassung für Bayern“. – Sehr selten.

427 - Deutsch-Französischer Krieg – Sammlung von 20 Werken in 27 Bänden zum Deutsch-Französischen Krieg 1870–71. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Dörr, F. Der Deutsche Krieg gegen Frankreich im Jahre 1870. Auf Grund amtlicher u. anderer zuverlässiger Quellen. 3 Bde. Bln., Duncker 1870–71. Mit Faltkarten u. Holzschn.-Portraits. – Borbstaedt, A. Der dt.-franz. Krieg 1870 bis zu der Katastrophe von Sedan u. der Kapitulation von Straßburg. Bln., Mittler 1872. Mit 9 gefalt. Karten u. Pl. – Jähns, M. Die Schlacht von Königgrätz zum zehnjährigen Gedenktage des Sieges. Lpz., Grunow 1876. – Tiedemann, B. v. Der Festungskrieg im Feldzuge gegen Frankreich 1870–71. Bln., Humpel 1872. Mit zahlr. tls. gefalt. Pl. u. Karten. – Mit unterschiedlich starken Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

428 - Deville, A. Les fortifications. Contenant la maniere de fortifier toute sorte de places ... avec l'ataque, et les moyens de prendre les places. Lyon, Borde 1640. Fol. Mit gest. Titel, gest. Portr. (in Paginierung) und 53 (10 dplblgr.) Kupfertafeln. 5 Bl., 441 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. und goldgepr. Fileten. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, Wurmspur im vord. Gelenk, tls. berieb.). 400,–

Graesse VII, 320. Cockle 830. Jähns II, 107. – Deville (1596–1656) wurde nach dem 30-jährigen Krieg beauftragt mehrere franz. Städte zu befestigen. Er war der große Vorläufer Vaubans, welcher die von ihm entwickelten Methoden teilweise übernahm. – Devilles Arbeit umfaßt 3 Bücher, das 1. handelt von den Befestigungen, das 2. vom Angriff und das 3. von der Verteidigung. Auch Anlage und Wirkung von



428

Minen werden hier erstmals beschrieben. – Die Kupfertafeln zeigen Befestigungsanlagen. – Die Kupfer etw. flau. 1 Taf. mit Randeinriss, tls. leicht stockfl. Gest. Titel dat. „1641“ mit Knickfalte u. kl. Wasserfleck. N.a.Vors.

429 - Einband – Rechenschaftsbericht des Centralausschusses des bayerischen Vereins zur Pflege und Unterstützung im Felde verwundeter und erkrankter Krieger. Ober die Vereinsthätigkeit in den Jahren 1866/67 & 1868. Mchn., Straub 1869. Gr.8°. 88 S. Dekor. Maroquin d. Zt. mit Goldpräg. und Goldschnitt. (Etw. angestaubt, leicht best.). 100,–

430 - Erinnerungsbuch für Alle, welche in den Jahren 1813, 1814, 1815 Theil genommen haben an dem heiligen Kampf um Selbständigkeit und Freiheit. Halle u. Bln., Waisenhaus (1817). 4°. Mit 22 gest. Taf. u. 11 tls. gefalt. u. teilkolor. gest. Schlachtenplänen. 210 Bl., 18 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Beschabt u. best.). 150,–

Enthält in Tagebuchform eine genaue Schilderung der Ereignisse 1813–15. Die Tafeln mit Portraits. Am Schluß „Vaterländische Gedichte“ von Körner, Schenkendorf, Arndt u. a. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

431 - Europa in Waffen. Für junge und alte Soldatenfreunde ... Stuttgart, W. Nitzschke, (1873). Qu.4°. Mit 14 Tafeln in Farblithographie von L. Burger, W. Emele, O. Fikentscher, H. Laders, u. a., mit je 1 dazugehörigen Textblatt. 2 Bl. Mod. Hlwd. (Farb. illust. Vdeckel mit eingebunden). 100,–

Colas I, 344. – **Dabei: Napoleon.** La République. Le Consulat. L'Empire. Sainte-Helene. Paris, Hachette (um 1900). Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. beschabt u. best.). – **La Guerre.** Documents de la Section photographique de l' Armée. Fascicule III: Les allies a Salonique. Paris, Colin (1916). Qu.Fol. Mit zahlr. fotogr. Abb. OU. – **Kobler, F.** Gewalt und Gewaltlosigkeit. Handbuch des aktiven Pazifismus. Zürich u. Lpz. (1928).

432 - Exercir-Reglement für die Kaiserlich-Königliche Cavallerie. Wien 1806. 4°. Mit 46 Kupfertaf. 4 Bl., 136 S. u. 2 separate

Dplbl. Läd. Interims-Brosch. in mod. Hlwd.-Kassette. 200,–

Selten. Nicht im KVK. Es ersch. zeitgleich auch eine Oktavausgabe ohne Tafeln. – Breitrandiges Ex., St.a.T. – Exlibris.

433 - Fäsch, J. R. Kriegs-, Ingenieur-, Artillerie- und See-Lexikon... Nebst einem geographischen Anhang. Dresden u. Lpz., Hekel 1735. Mit gest. Front. u. 16 (von 21) dplblgr. Kupfertafeln sowie 3 gestoch. Kopfvign. 9 Bl., 1040 S., S. 1105–1195 (falsch 1295, so kpl.). Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Unt. Kap. mit rep. Ausriss, ob. Kap. mit Einriss, Deckelbezug erneuert). 200,–

Zischka 73. Jähns II, 1454 – Zweite Ausgabe des erstmals 1726 erschienenen Werkes. – „Ein Wörterbuch im eigentlichen Sinne; die technischen Kunstausrücke werden kurz erläutert. Die Stichwörter bieten ein sonderbares Gemisch von Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch. Ein doppelter Anhang bringt erstlich ein geogr. Ortsverzeichnis, zweitens eine Übersicht der vornehmsten Münzsorten. Gute Kupfertafeln erläutern den Text“ (Jähns). – Die schönen Kupfer zeigen Schiffe, Festungen, Geschütze, Truppenaufstellungen. – Ohne gest. Front. u. vord. flieg. Vors. Es fehlen die Taf. 17–21. Titel u. mehrere Blattränder tls. angeschmutzt.

434 - Gaudi, F. de. Instruction adressee aux Officiers d'Infanterie, pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne, et pour mettre en etat de defense differens petits postes. Den Haag Gosse u. Pinet 1768. Mit 39 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 112 S. Läd. Pbd. d. 19. Jhs. 240,–

Gaudi war Obrist u. Commandeur des Kgl. Preuß. Hessen-Casselschen Infant.-Reg. – Die Taf. mit Darst. versch. Befestigungsanlagen. – N.a.T. – Vord. Innenngel. angebrochen, die ersten Bl. gebräunt, gering fleckig.

435 - Gewehrprüfung. „Königl. Gewehr-Prüfungs-Kommission Spandau-Ruhleben. Zur Erinnerung an den Beschuss in Tegel vom 28. Juni bis 16. Juli 1904.“ Photographie, 1904. 29,2 x 23,2 cm. Auf Präsentationskarton geklebt u. dort typogr. betit. D 90,–

Guter Zustand. – **Dabei: Dass.** „Scheibenwerkstatt der gewehr-Prüf.-Kommission Spandau-Ruhleben 1903–1904.“ Photographie, 1904. 22,8 x 29 cm. Auf Präsentationskarton geklebt u. dort typogr. betit. – Guter Zustand. – **Soldaten** vor einer Feldkantine. Gruppenbild. Photographie v. J. Stegmann, Mülhausen i. Elsass um 1900. 22,5 x 29,2 cm. Auf Präsentationskarton geklebt. Unter Glas gerahmt. Guter Zustand.

436 - Handschriften – Robilant, (S. B. N. de). Principii Elementari du Guerra del Conte di Robilant. Italienische Handschrift auf Papier, 2. Hälfte 18. Jhdt. 4°. 22 Bl., davon 19 Bl. beschrieben. Umschl. d. Zt. (Gebrauchssp.). D 150,–

Spirito Benedetto Nicolis de Robilant (1722–1801), Ingenieur, Mineraloge u. General, war u. a. Kommandant des Geniekorps unter Carlo Emanuele III. Die vorliegende Handschrift ist möglicherweise eine Mit- oder Nachschrift seines militärischen Unterrichts. – Tls. stock- u. tintenfleckig, tls. Ecken knickfalt. – **Dabei: Brief** eines Gesandten (Hofkammer Vizepräsident Barbieri ?) aus Paris an den Gouverneur und Feldmarschalleutnant (Gottfried) Freiherr von Strauch, dat. 1. April 1817, wegen der für die Wiederherstellung der Festung Mainz von Frankreich verlangten Kriegssentschädigung. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben gefalt.

437 - Heinrici, P. Ehrenbuch der deutschen Pioniere. Bln., Kolk (1932). Fol. Mit farb. Front. u. zahlr. Abb. im Text u. auf tfs. farb. Taf. XXIV, 627 S., 2 Bl. Ohldr. (Berieb.). 120,-

438 - Janitsch, E. Merkwürdige Geschichte der Kriegsvorfälle zwischen Oesterreich, Frankreich, Großbritannien, Russland und Preußen zu Wasser und zu Lande. 3 Bde. Wien, Strauß (1807). Mit gest. Portrait, 1 gefalt. Übersichtskarte, 2 gefalt. teilkolor. Schlachtpl. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Dabei: **Rudtorffer, F. v.** Militär-Geographie von Europa. 2. Aufl. Prag 1839. – **Nachricht von der Schlacht bei Jena am 14. Oktober 1806** zwischen den Kaiserlich-Französischen und der combinirten Königlich-Preußischen und Kur-Sächsischen Armee zur Erläuterung des Plans derselben. Weimar, Geogr. Inst. 1806. Mit 1 teilkolor. gest. Faltpl. 15 S. – **Moltke, H. v.** Militärische Werke. 2. Abt. in 2 Bdn. u. 2 Karten-Mappen. Bln., Mittler 1892. Mit 30 Falkarten. – Weitere. Zus. 7 Werke in 14 Bdn.



439

439 - Kausler, F. v. Das Leben des Prinzen Eugen von Savoyen, hauptsächlich aus dem militärischen Gesichtspunkte... u. mit Noten versehen v. d. Grafen von Bismark. 2 Textbde. u. Tafeln in 3 Bdn. Fbg., Herder 1838–39. Mit 34 mehrf. gefalt. lithogr. Ktn., Schlacht- und Stadtplänen sowie 3 gefalt. Tab. XXI S., 1 Bl., 552 S.; XIX S., S. 551–807; 550 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 450,-

ADB XV, 510: „Als fruchtbarer Militärschriftsteller übte er (Kausler) einen großen Einfluß auf die Offiziersbildung seiner Zeit aus. Er wußte durch weitreichende Verbindungen überraschend viel Material für seine Arbeiten zusammenzubringen...“ – Enthält u. a. Ktn. von Belgien und Südwestdeutschland sowie Pläne der Festungen Freiburg, Cremona, Tournay, Gent, Mons, Douay, usw. – Tfs. stärker gebräunt u. stockfl. St. a. T. – Selten.

440 - Kausler, F. v. u. J. C. Woerl. Die Kriege von 1792 bis 1815 in Europa und Aegypten mit besonderer Rücksicht auf die Schlachten Napoleons und seiner Zeit. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1842. 4°. Mit 135 (von 138?) tfs. dplblgr. (tfs. teilkolor.) lithogr. Karten u. Plänen. 1 Bl., 923 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Kircheisen 2728. – Stockfleckig. 150,-

441 - Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Hrsg. vom großen Generalstabe. 13 Bde. der Reihe. Bln., Mittler 1885–1914. Mit

zahlr. Abb. u. gefalt. Karten. Versch. Einbde. 240,-

Vorhanden: Bde. 1–4 (= Hefte 1–24). – Russisch-Japanischer Krieg. 8 Bde. – Der Balkankrieg 1912/13. – Bis auf die 2 Übers.-Karten in Bd. 1 des Russ.-Jap. Krieges augenscheinlich kompl. Tfs. etw. Gebrauchsspuren, nicht ganz eingehend kollat.

442 - La Fortelle, (N.) de. Fastes militaires ou annales des chevaliers des ordres royaux et militaires de France, au service ou retires... 2 Bde. Paris, Lambert u. a. 1779. 2 Bl., XII, 499 S.; 2 Bl., 687 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,-

St. auf Vortitel, N. a. T. – Exlibris. – **Dabei: Wassenberg, E.** Commentarium de bello, ... Imp. Ferdinandus II & III... Ffm. 1638. Läd. Ldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

443 - Lexika – School of Tank Technology, The. (Hrsg.). Revised glossary of german tank terms. New (second) edition, revised & enlarged. O. O., März 1943. Kl. 8°. 2 Bl., 91 S. Obrosch. (Fleckig u. berieb.). 100,-

Seltenes Wörterbuch dt.-engl., engl.-dt. für den Gebrauch in amerikanischen oder britischen Panzertruppen des Zweiten Weltkrieges. Die Zusammenstellung basiert laut Vorwort hauptsächlich auf erbeuteten Wehrmachts-Veröffentlichungen. – Etw. Gebrauchsspuren.



444

444 - Linsingen, A. v. Handbuch zur Anweisung des Soldaten in der Gymnastik und im Bajonetfechten. Hannover, Hahn 1854. Mit 5 lithogr. Taf. mit 30 Abb. XV, 108 S. OU. 180,-

Thimm S. 167. Seltene einzige Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex. Die Taf. zeigen Turngeräte, Schwimmübungen u. Übungen mit der Bajonette. – Vereinzelt etw. stockfl.

445 - Lipsius, J. De militia romana libri quinque, commentarius ad Polybium. Editio nova, aucta varie & castigata. Antwer-



445

pen, Plantin-Moretus 1598. 4°. Mit gest. Druckermarken, 1 gefalt. Kupfertaf., 8 (davon 5 ganz.) Textkupfern u. einigen Textholzschn. 366 S. – **Angebunden: Ders.** Analecta sive observationes reliquae ad militiam et hosce libros. Ebda. 1598. Mit 4 Textkupfern u. einigen Textholzschn. XXIX S., 2 Bl. – **Ders.** Admiranda, sive de magnitudine romana, libri quatuor. 2. ed. Ebda. 1599. Mit gest. Druckermarken. 209 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 200,-

Jähns I, 561. – Etw. wasserrandig (Schluß stärker u. tfs. mit kl. Randläs.) u. gebräunt, Vors. etw. wurmspurig, hs. Besitzverm. a. T. – Gekröntes gest. Exlibris „MB“.

446 - Löbell, H. v. (Hrsg.). Jahresberichte über die Veränderungen und Fortschritte im Militärwesen. Jgge. 1–40 in 42 Bdn. Bln., Mittler 1875–1913. Lex. 8°. Olwdbde. (11) u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Deckel mit Wurmspuren, etw. berieben u. bestoßen). 450,-

Seltene so umfangreiche und geschlossene Sammlung der militärischen Jahresberichte. – Tfs. gebräunt u. stockfl., tfs. Exlibris. – Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Ders.** Jahrbücher für die Deutsche Armee und Marine. Bde. 1–2. Bln., Schneider 1871–72. Versch. Einbände.

447 - Marine. Zerlegbares Modell eines Kriegsschiffes, S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ). 2. veränderte Aufl. Lpz., Wiest Nachf. 1913. Ca. 34 x 90 cm. Farb. lithogr. Taf. mit zahlr. aufklappbaren Teilen. 90,-

Ohne das Textheft, dieses in Fotokopie beiliegend. Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: 1 weiteres farb. Klapp-Modell** (hs. zugeschr.: „Dampfschiff 1912“). – **Stoekert, R.** Hochseefischdampfer. Lpz. u. Bln. o. J.

448 - Marine – Nauticus. Jahrbuch für Deutschlands Seeinteressen. Jgge. 1900–14, 1923, 1926, 1928, 1936, 1938–44, 1952–53, 1956, 1958, 1960, 1962 u. 1964 in 33 Bdn. Bln., Mittler 1900–64. Lex. 8°. Mit zahlr. Taf., u. Abb. Olwd.- u. Ohlwd. bde. (Gebrauchsspuren). 450,-

Kirchner III, 20364. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Henk, L.v.** Die Kriegsführung zur See in ihren wichtigen Epochen. Bln., Janke 1881. – **Keim.** Jahrbücher für die dt. Armee u. Marine. Bln., Bath 1918. – **Low, C. R.** The great battles of the British navy. London, Routledge (1872). – Zus. 36 Bde.

449 - Monthe, A.v. Die Chursächsischen Truppen im Feldzuge 1806 mit besonderer Bezugnahme auf das von Höpfner'sche Werk: Der Krieg von 1806 und 1807. 2 Bde. Dresden, Kuntze 1860. Mit 1 gest. Faltkarte u. 3 gefalt. Tab. VIII, 368 S.; 2 Bl., 330 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfl. Die Karte mit kl. Einriss. – **Dabei:** **Naumann, R.** Die Völkerschlach bei Leipzig. Lpz., Weigel 1863. Mit 2 gest. Faltpl. VIII, 437 S. Lwd. d. Zt. – **Aster, H.** Die Gefechte und Schlachten bei Leipzig im Oct. 1813. Dresden, Arnold 1856. Nur 2. Tl. – 1 weitere Beilage.

450 - Morison, S. E. History of United States naval operations in world war II. 15 Bde. Boston, Little Brown and Co. 1951–62. Mit zahlr. Ktn. u. Abb. Olwdbde. (Bibl.-Nr. auf Rckn.). 180,–
Kompl. Reihe in 14 Bdn. u. Registerband. – Innen- deckel tls. mit entfernten Bibl.-Zetteln.

451 - Münchener Ostpreußenhilfe (Hrsg.). Der Krieg 1914/15 (später: 1914/16) in Postkarten. 410 Postkarten der Reihe. Mchn., Lehmann 1914–16. Lose in 41 Orig.-Lieferungs-OU. 200,–
Jede Lieferung ersch. mit 10 Postkarten. – Vorhanden: 41–70, 91–160, 181–320, 331–360, 381–460, 481–520, 531–540. – OU mit Gebrauchsspuren, Karten gut erhalten u. nicht beschr. u. gelaufen.

452 - Polyainos. Strategematum libri octo, rec. J. Vultei versionem latinam emendavit... S. Mursinna. Bln., Haude u. Spener 1756. 6 Bl., 550 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Paralleltext griech.-lat. – Stockfleckig. 90,–

453 - Preussen – Allerneuestes Verzeichnus der sämtlichen Königlich Preussischen Regimenter zu Pferd und zu Fuß, vor das Jahr 1761. O. O. (wohl 1760). Fol. 1 Bl. Auf Pp. aufgezt. 120,–
Genaue tabellarische Aufstellung der preussischen Infanterie (Feldregimenter, Garnisonregimenter u. Bataillons, Feldartillerie u. Pioniere, Frei-Batallions, vormals Sächsische Regimenter, Besondere Corps) und Kavallerie (Dragoner, Husaren, Cuirassiers, Grenadier-Bataillons) in Stärke, Jahr der Errichtung, Namen der Regimenter und farbliche Unterscheidungen (Rock und Aufschlag). – Etw. fleckig, einige hs. Eintr. u. kl. Fehlst. ohne Textverlust. – Selten.

454 -- Zustand der Kgl. Preussischen Armee im Jahre 1779 und kurzgefasste Geschichte dieses Heeres von seiner Stiftung bis auf die jetzigen Zeiten. (Breslau, Meyer) 1779. 1 Bl., 234 S. Ldr. d. Zt. mir Rverg. u. Rsch. (Ob. Gelenk mit kl. Einriss, tls. berieb. u. best.). 240,–

Sehr seltene Militärzeitschrift. Seltene Beschreibung der preußisch-fridericianischen Armee aus der Spätzeit der Regentschaft Friedrichs d. Gr. Das Büchlein beschreibt nicht nur die verschiedenen Waffengattungen sondern auch mit Ranglisten und Standorten die Garnisonen und Regimenter. – Tls. stockfl. – **Dabei:** **Rangliste der Königl. Preussischen Armee** für das Jahr 1799. Bln., Himburg 1799. Mit gest. T. mit Vign., 1 Bl., 156, LXV SS., 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Gebrauchss-

spuren). – Anfangs stärker, dann nur schwach waserfl. – Gest. Exlibris Ludwig Graf v. d. Schulenburg Otleben.

455 - Priesdorff, K.v. Soldatisches Führertum. 10 Bde. Hbg., Hanseat. Verlagsanstalt (1937–1941). 4°. Mit zahlr. (tls. ganzs.) Abb. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 450,–
Verzeichnet viele Tausend Biographien Preußischer Generäle von den Anfängen der Kurbrandenburgisch-Preussischen Armee bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. – Ohne den Registerband.

456 - Regimentsgeschichte – Benary, (A.). Geschichte des Dragoner-Regiments Generalfeldmarschall Prinz Leopold v. Bayern (Westfälisches) Nr. 7. Von 1860–1919. Bln., Kolk 1931. Mit 2 Ktn. u. 6 Ktn.-Skizzen auf 1 Faltbl., 1 Portrait sowie zahlr. Abb. im Text u.a. Tafeln. 4 Bl., 295 S., 4 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 150,–
Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Hoyer, J. G.** Neues militairisches Magazin. Bd. 3 in 8 Heften. Lpz. 1804. Läd. Obrosch. – 2 weitere, zus. 11 Bde.

457 -- Boehn, H.v. Geschichte des Westfälischen Ulanen-Regiments No. 5. (Düsseldorf 1890). 4°. Mit illustr. Titel u. 20 Illustr. im Text nach Federzeichnungen von E. Roerber, 9 (5 chromolith.) Tafeln, 2 Karten u. 2 Plänen. 1 Bl., 151, LXXIV S., 5 Bl. Olwd. mit silbergepr. Regimentwappen auf Vorderdeckel. (Leicht berieben u. etwas fleckig). 360,–

Unikat mit den beiliegenden Original-Federzeichnungen von Ernst Roerber. Einzige Ausgabe. – Detailreiche Regimentsgeschichte mit prächtigen Uniformtafeln. H. v. Boehn war Rittmeister und Eskadron-Chef im selbigen Regiment. – Chromolith. Tafeln verso etwas stockfleckig; Vortitel mit Besitzvermerk von Leutnant Franz von Brentano. – **Beiliegen: 23 meist vom Künstler sign. Originalzeichnungen auf 9 Karton-Bl.** in blauer Samtmappe (44,5x36,5 cm), diese mit silbernem Regimentswappen-Beschlag auf Vorderdeckel. Weiterhin der lose illustr. Orig.-Titel. – Ernst Roerber (1849–1915) war Premier-Leutnant und später Lehrer an der Düsseldorfer Akademie. (vgl. Thieme-B. XXVIII, 478). – Die Kartons in den Rändern leicht angestaubt u. mit kleinen Heftlöchern.

458 -- Szymanski, T. (Hrsg.). Das Reserve-Infanterie-Regiment Nr. 80 im Weltkrieg 1914–1918. Wiesbaden, Grünwald 1935. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 1 Faltkarte. XVI, 475 S. Olwd. (Etw. berieb.). – Seltene Regimentsgeschichte. – Gutes Ex. 100,–

459 - Reiter-Gedanken und (I. Fortsetzung: Über die Leistungsfähigkeit der Reiterei im Kriege). 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Franz 1867–68. 46; 50 S. Hlwd. d. Zt. – **Dabei:** **Ein Zweitexemplar der Fortsetzung.** Hlwd. d. Zt. 80,–

460 - Richard, J. La jeune armée. Illustre d'aquarelles de L. du Paty et de dessins de Louis Trinquier. Paris Librairie illustree (1890). 4°. Mit 40 kolor. Tafeln. 2 Bl., 315 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. fl., leicht berieb.). – Vicair VI, 1108. Erste Ausgabe. 100,–

461 - (Ruppert, A. Hrsg.). Das Buch eines Lappland-Korps. Front am Polarkreis, Deutsche Soldaten im finnischen Urwald. Bln.,

Limpert 1943. Gr.8°. Mit 1 Karte u. einigen farb. Taf. nach Aquarellen von Kurt Kranz. 163 S. Opbd. (Etw. best.). 120,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr. von (Karl) Weisenberger a.V. (dat. August 1943), der Beiträge (Vom Krieg in der Ödemark) zu vorliegender Schrift verfasste. – W. (1890–1952), General der Infanterie u. Kommandeur des XXXVI. Gebirgs-Korps. Ein beiliegendes Begleitschreiben des Generalkommando XXXVI. (Geb.)A. K. weist auf die Seltenheit von Widmungen Weisenbergers hin. Außerdem beiliegend 1 Portrait-Photo (Soldat in Uniform). – Vereinzelt Ecken etw. knickfaltig.

462 - Russland. Polozheniyeo snabzheniy korably po chasti min Whithaeada (kyrill., = Über die Versorgung der Schiffe mit Whitehead Torpedos). St. Petersburg, Typogr. Marine-Ministerium 1913. Gr.8°. 3 Bl., IV, 42 S., 1 Bl. Obrosch. 90,–
Selten. – Robert Whitehead (1823–1905), britischer Ingenieur, entwickelte zusammen mit Giovanni Luppis die ersten Torpedos mit eigenem Antrieb und Selbststeuerung. – St.a.T.u.V.

463 - Russland – Springer, A. Der Russisch-türkische Krieg 1877–1878 in Europa. Bde. 1–4 (von 7). Wien, Konegen 1891ff. Mit zahlr. tls. gefalt. Karten und Plänen. Hldr. d. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). 300,–

Dabei: Müller, W. Der russisch-türk. Krieg 1877–78. Stgt., Krabbe 1878. – Kuropatkin, (A.). Kritische Rückblicke auf den Russisch-Türkischen Krieg 1877/78 bearb. von Kraher. Bln., Mittler 1885. 4 Hefte in 1 Bd. Mit Faltpl. Tyrell, H. The history of the war with Russia. 6 Bde. London u. New York (ca. 1860). 4°. Mit zahlr. Plänen, gest. Ktn. u. Stahlstichtaf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – Reich illustrierte Geschichte des Krimkrieges (1856). Die Tafeln mit Porträts, Schlachtszenen, Seeschlachten, Ansichten. – Weitere. Zus. 16 Bde.

464 - Sammlung von 11 Werken in 24 Bdn. Vorwiegend 19. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 450,–

Enthält u.a.: Galitzin, N. S. Allgemeine Kriegsgeschichte aller Völker und Zeiten. Aus d. Russ. 9 (von 13) Bde. Kassel, Kay 1874ff. Mit zahlr. Pl. u. Karten. – Clausewitz, C.v. Hinterlassene Werke über Krieg und Kriegsführung. 2. Aufl. 3 Bde. Bln., Dümmler 1857. – Köhler, G. Die Entwicklung des Kriegswesens und der Kriegsführung in der Ritterzeit. 3 Bde. Breslau, Koebner 1886. – Krieg von Hochfelden, G. H. Geschichte der Militär-Architektur in Deutschland mit Berücksichtigung der Nachbarländer von der Römerherrschaft bis zu den Kreuzzügen. Nach Denkmälern und Urkunden. Stgt., Ebner u. Seubert 1859.

465 - Sammlung von 12 Schriften in 16 Bänden zu Militaria darunter Biographien berühmter Persönlichkeiten. Versch. Ausg. u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a. Arneth, A. Prinz Eugen. Nach d. handschr. Quellen d. kais. Archive. 3 Bde. Wien 1858. Mit Portrait u. Schlachtplanen. – Gerlach, (U. A.v.). Denkwürdigkeiten aus dem Leben Leopold von Gerlachs, Generals der Infanterie und General-Adjutanten König Friedrich Wilhelms IV. 2 Bde. Bln., Hertz 1891. – Schimpff, (G.) v. König Albert. Fünfzig Jahre Soldat. Gedenkbuch zum fünfzigjährigen Dienstjubiläum seiner Majestät des Königs. 5. Aufl., Baensch 1893. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf., Ktn. – Weitere.

466 - Sammlung von 18 Kleinschriften zum Thema Militaria. Um 1817–1912. Mit Heftstreifen o. OU. (7; tls. randrissig u. gebleicht). 360,–

Enthält u.a.: 15 Beihefte zum **Militair-Wochenblatt aus den Jahren 1848–1913.** – Beitrag zur Geschichte der Kriegerischen Begebenheiten im Gross-

herzogthum Posen im April und Mai 1848. Bln., Mittler 1848. Mit 1 lithogr. Faltkte. u. 2 lithogr. Faltp. S. 167–195. – Beiheft...für Mai, Juni und Juli 1849. Mit 4 lithogr. Faltp. – Beiheft für Okt., Nov. u. Dez 1849. Mit 2 Faltkarten u. 7 Pl. – Weitere. – **Noch dabei: Instruction** nach welcher die Conscriptions- und Rekrutierungs-Angelegenheiten im Großherzogthum Hessen bei dem Großherzoglichen Ober-Kriegs-Colleg behandelt werden, und wornach sich alle betreffende Staatsdiener, Behörden und Unterthanen zu richten haben. Darmstadt 1817. 50 S., 12 Bl.

467 - Seida und Landesberg, F. E. v. Historisch-chronologische Darstellung des wichtigen Feldzugs in Deutschland vom Jahre 1800. Lpz. u. Augsburg 1802. Mit gest. Front. VIII, 540 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Kosch XVII, 341. Erste Ausgabe. – Ohne die mehrf. gefalt. Tabelle. Anfangs u. Schluß wasserrandig, Titel mit kl. Fehlst. ohne Textverlust. – **Dabei: Gouviou Saint-Cyr** Memoires sur les campagnes des armees du Rhin et de Rhin-et-Moselle de 1792... Nur Bde. 2–4 (von 4) in 3 Bdn. Paris 1829. Mit 15 meist gefalt. Plänen und Karten u. 29 tfs. gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. Tfs. stärkere Gebrauchsspuren. – **(Bachmann, G. A.)** Betrachtungen über die dermalige Verhältnisse im Elsaß, ... Ffm. 1791. Hldr. d. Zt. Unkompl., fehlen mehrere Texts. – Zus. 5 Bde.

468 - Selchow, B. v. Unsere geistigen Ahnen. Ein Weltbild. 5. Aufl. Lpz., Koehler 1928. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Stammtaf. in hint. Deckeltasche. 3 Bl., 326 S., 1 Bl. Olwd. (Rckn. verblasst). 90,–

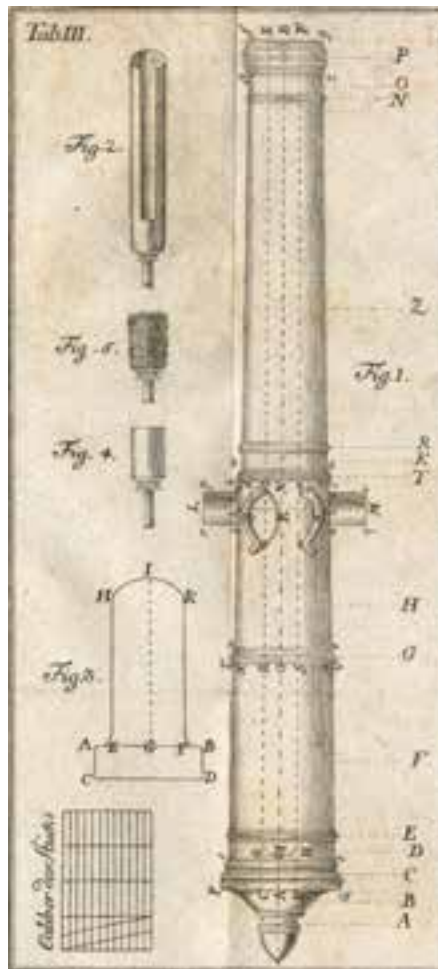
Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. a.V.: „Herrn Geh(eim) Rat Dr. Theodor Wiegand in dankbarer Erinnerung an manche schöne gemeinsame Stunde... in alter Verbundenheit, Berlin März 1929, Bogislav von Selchow“. Selchow (1877–1943, Marine-Offizier u. Anführer des Studentenkörpers Marburg); Wiegand (1864–1936, Archäologe). – Mit mont. Portrait Selchows mit Sign. auf vord. Innendeckel. – **Dabei: Henri Ebel**, en souvenir de son 80-e anniversaire 3 juillet 1929. Strassburg 1929. Obrosch. – Eines von 250 Ex.

469 - Specht, A. Das deutsche Heer in dem siegreichen Feldzug von 1870. 12 Erinnerungsbilder an die Heldenkämpfe der deutschen Truppen. Nach Originalskizzen von C. Votteler. Stgt., J. Hoffmann (um 1880). Qu.Gr.4°. Mit 12 kolor. lithogr. Taf. 13 Bl. (Titel u. Trennblätter mit Text). Hlwd. d. Zt. mit mont., farb. Deckelbild. (Tfs. berieb. u. best.). 90,–

Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fingerfl. – **Dabei: Blankenstein, A. M.** Unter dem Christbaum. Sinnige Erzählungen für Kinder. Stgt., Hofmann u. Hohl (1879). Mit 4 kolor. lithogr. Taf. 207 S. Farb. illustr. Ohlwd. – GV II/16, 346. Die Erstausgabe erschien 1878 bei Schreiber in Esslingen. Amanda M. Blankenstein ist das Pseud. für Juliet Halbach-Bohlen. – **Morgenstern, C.** Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer 1931. 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. von J. L. Gamp. Farb. illustr. Ohlwd. (Fl. u. berieb.). – **Die biblische Geschichte des Neuen Testaments in 48 illuminierten Bildern** Stgt., Burk (ca. 1850). Mit 48 Chromolithografien mit Bibelzitat u. Fragment d. lithogr. Titels. Hlwd. d. Zt.

470 - Struensee, C. A. Anfangsgründe der Artillerie. 2. Aufl. Lpz. und Liegnitz, Siegfertisch 1769. Mit 29 gefalt. Kupfertafeln u. 1 Faltp. XXXII, 498 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gebräunt, tfs. fl., etw. berieb.). 240,–

Vgl. Poggendorff II, 1032 f. – Mit Kapiteln über die Zubereitung von Schießpulver, die Konstruktion von Kanonen und Mörsern, sowie auch über die Herstel-



470

lung aller möglicher Feuerwerkskörper. – Tfs. stärker stockfl. Trockenst. a. T. Exlibris.

471 - Studien zur Kriegsgeschichte und Taktik. 6 in 10 Bdn. (= wohl alles Ersch.). Bln., Mittler 1901–13. Gr.8°. Mit zahlr. meist gefalt. Abb. u. Karten. Ohldr. bde. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Enthält: Heeresbewegungen im Kriege 1870–71; Das Abbrechen von Gefechten; Der Schlachterfolg; Die Festung in den Kriegen Napoleons und der Neuzeit; Der 18. August 1870; Heeresverpflegung. Bde. 2–5 jwls. in Text- u. Atlasband. – Nicht eingehend kollat.

472 - Thomas, F. u. G. Wegmann. Die Ritterkreuzträger der Gebirgstruppe. 2 Bde. Osnabrück, Biblio Vlg. 1985–98. 4°. Mit sehr zahlr. Abb. (meist Portr.). Olwdbde. 60,– (= Die Ritterkreuzträger der Deutschen Wehrmacht, Tl. 1 und III/4). – Tl. 1: Sturmartillerie. – Tl. III/4: Infanterie (C-Dow).

473 - Tielcke, J. G. Unterricht für die Officiers, die sich zu Feld-Ingenieuren bilden, oder doch den Feldzügen mit Nutzen bewohnen wollen. Dresden u. Lpz., Gerlach Wwe. u. Sohn 1769. Mit gest. Front., 29 gefalt. Kupfertaf. u. 4 (1 gest.) Tab. 27 Bl., 399 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Jähns 2734: „Das eigentliche Standard-Werk der Epoche“. Erste Ausgabe. – Handbuch für Pionier-technik, Verschanzung u. militärische Vermessung, vielfach an Beispielen aus dem Siebenjähr. Krieg. – Etw. gebräunt tfs. stockfl. Einige Faltp. mit Einrissen. Taf. 29 mit Eckabriss (kl. Bildverlust).



473



474

474 - Turpin de Crisse, (L.de). Essai sur l'art de la guerre. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Prault u. Jombert 1754. 4°. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign., 6 gest. Kopf- und 5 gest. Schlußvign. sowie 25 mehrf. gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 443 S.; 2 Bl., 3, 204 S., 23 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke mit Einrissen, ob. Kap. mit Ausriss, tls. Wurm- u. Schabspuren). 360,-

Erste Ausgabe. – Jähns 2045, Graesse VI, 2, 214. Hofer XLV, 744. – Die hübschen Kopfvign. zeigen u.a. eine kleine Ansicht von Brüssel. Die Tafeln mit Aufmarschplänen verschiedener Waffengattungen in unterschiedlichem Gelände (Tal, Gebirge, Fluß, Wald etc.). – Breitrandiges Ex. Anfang mit kl. Wurmsspuren in den unt. Blatträndern. Mehrere Taf. gelockert, 3 lose. Exlibris.



475

475 - Uniformen - (Elzholz, L. u.a.) Das Preussische Heer unter Friedrich Wilhelm IV. Mit besonderer Berücksichtigung der neuesten Uniformierung und Bewaffnung aller Truppenteile. Hrsg. von L. Sachse & Co. Bln. 1843–45). Fol. Folge von 36 Bl. kolor. Lithogr. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,-

Lipperheide 2174 (Qdb 44). Colas 2420. Einzige Ausgabe. Ohne das 1854 ersch. Supplement über die Landwehr-Cavallerie. – Bildet die Fortsetzung des



476

Werkes von Elzholz, Reclin und Schutz mit den Änderungen bis 1845. – Tls. etw. (überwiegend in den Rändern) stockfleckig. – Exlibris.

476 - - Rabe, E. Uniformen des Preussischen Heeres in ihren Hauptveränderungen bis auf die Gegenwart. Bln., Sachse 1846 (= 1850). Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 18 kolor. lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepräg. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). 300,-

Hiler 731: „Plates show types of uniforms of the prussian army from 1700 to 1850“. Zweite Ausgabe (EA ersch. mit 12 Taf.), hier mit dem Titelbl. der EA 1846. Vgl. Lipperheide 2176 („heute verloren“). – Buchblock angebrochen, etw. stock- u. fingerfleckig, 1 Taf. lose u. mit kl. Randläs.

477 - Vernet, C. Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire. Paris (ca. 1860). Gr.Fol. Mit 1 gest. Portrait, je 1 Bl. Titel und Inhalt, 5 Kupferstichtafeln mit 100 Portraits franz. Marschälle und Generale sowie 52 Kupfertafeln von Bovinet, Delignon u.a. nach Vernet, Swobach u.a. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Ecken erneuert). 900,-

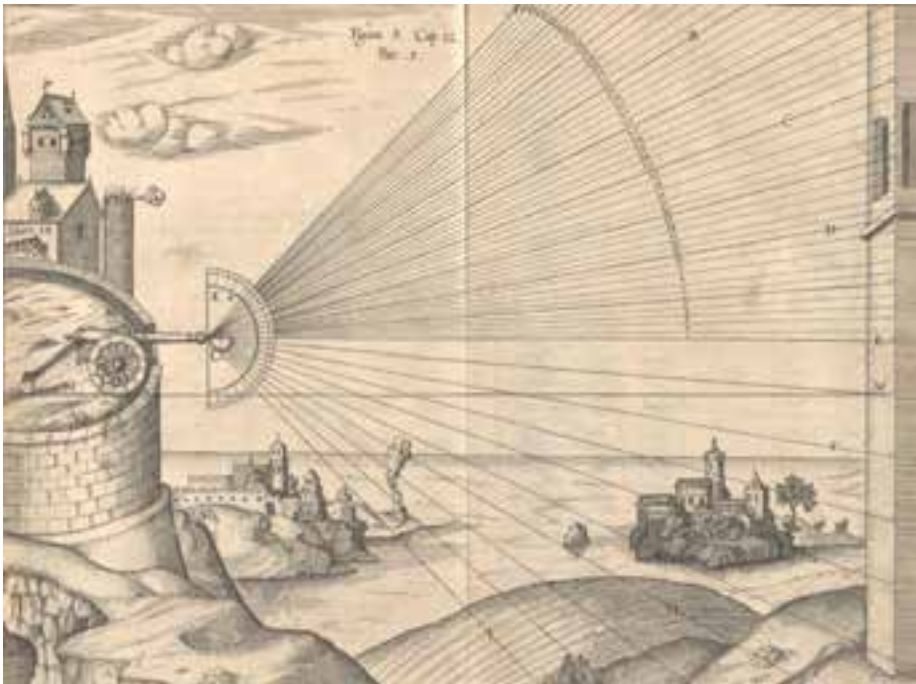
Lipperheide Qk 58. – Die Tafeln mit Belagerungsansichten, Schlachten und Einzügen Napoleons. Darunter: Berlin, Wien, Danzig, Leipzig, Regensburg,

Ulm, Turin, Mantua, Venedig etc. – Etw. stockfleckig (überwiegend in den Rändern), Vors. erneuert. Widm. a.T. u.V.

478 - Wallhausen, J. J. v. Archiley Kriegskunst. Darinnen gelehret vnd fürgetragen werden die initia vnd fundamenta dieser Edlen Kriegskunst... Hanau, Selbstverlag 1617. 4°. Mit gest. Titel u. 11 tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 77 S. – **Angebunden: Ruscelli, G.** Kriegs- und Archeley Kunst... 2 in 1 Bd. Ffm., Zetter 1620. Mit 2 gest. Titeln u. 19 (von 24) dplblgr. Kupfertaf. 6 Bl., 141 (von 145) S., 5 Bl., 71 S., 2 Bl. – **Ufano, D.** Archeley, das ist: Gründtlicher unnd eygentlicher Bericht von Geschütz... Ffm., Kempff 1621. Mit gest. Titel, gest. Wappen u. 27 (von 47) tls. dplblgr. Kupfern. 110 (von 132) S., 1 Bl., 6 S. – **Furtenbach, J.** Halinitro Pyrobolia, Beschreibung einer neuen Büchsenmeysterei... Ulm, Saur 1627. Mit gest. Titel u. 38 (von 44) Kupfertaf. 9 (von 10) Bl., 95 (von 107) S. – **Ders.** Architectura Martialis, das ist Außführliches Bedencken... Geschütz und Waffen gehörige Gebäw. Ulm, Saur 1630. Mit 12 Kupfertaf. (davon 5 dplblgr.). 7 Bl., 93 S., 2 (1 w.) Bl., 22 S., 25 Bl. (Schuld-



477



478

buch). Prgt. d. Zt. mit 2 Metall-Schließen. (Gelenke angeplatzt). 2.400,-

I. Jähns II, 987 ff. Erste Ausgabe. Die Kupfer zeigen Kanonen, artilleristische Geräte u. Artillerie-Taktik. – II. Jähns 656 u. 991 f. Erste dt. Ausgabe. Es fehlen die Texts. 141–144 sowie die Taf. 11–15 in Teil 1. – III. Die erste dt. Ausg. ersch. 1614 (Jähns 979). Es fehlen die Texts. 111–132 u. 20 Kupfer. – IV. Poggendorff I, 819. Erste Ausgabe. Das le. nn. Bl. in Kopie ersetzt. Es fehlen die Texts. 39–42 u. 99–106 sowie die Kupfer 17–18 u. 41–44. – V. Cockle 824 (kennt den Schuldbuch-Anhang nicht). Erste Ausgabe. Über Zeughäuser, die Unterbringung und Registrierung von Geschützen, etc. – Umfangreicher Sammelband mit 5 Schriften (davon 3 unkomplett) aus der Zeit des 30-jährigen Kriegs. – Vereinzelt etw. wasserrandig, tls. leicht fleckig u. gebräunt, 1 Titelbl. mit Eckfehlist. ohne Textverlust. – Exlibris-Stempel.

479 - Weiland, H. u. L. Kern. In Feindeshand. Die Gefangenschaft im Weltkrieg in Einzeldarstellungen. 2 Bde. Wien (um 1931). Gr.4°. Mit 5 Farbtaf., 550 Textabb. u. 14 Kartenskizzen, sowie 1 separaten gefalt. Tabelle. 456; 478 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. lichtrandig). 120,-

Mit der seltenen Übersichts-Tabelle „Kriegsgefangene und Zivilinternierte in den wichtigsten kriegsführenden Staaten“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.T.

480 - Wöchentliche Kriegsschauplatz-Karte mit Chronik. Sammlung von ca. 100 Nummern, Mchn. 1916–18. Kl.Fol. Jwls. gefalt. Karten-Bl. mit Text verso. Zus. in priv. Sammelmappe. 120,-

Enthält (nicht kompl.) Nummern von April 1916 (Nr. 81) bis Oktober 1918 (Nr. 212). – Gebrauchsspuren, tls. etw. randschwarz. Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** **Priv. Sammelmappe** mit zahlr. Bl. u. Ktn. Erster Weltkrieg 1914–18, darunter Typoskripte, Abschriften, Kartenskizzen, Feldpost, u.ä. – Sowie 11 Schriften Erster/Zweiter Weltkrieg.

481 - Württemberg – Griesinger, T. Geschichte des Ulanenregiments „König Karl“ (1. Württembergischen) Nr. 19 von seiner Gründung 1683 bis zur Gegenwart. Stgt. 1883. 4°. Mit 3 farb. lith. Uniformtaf. X, 184,

XXVIII S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieben u. best.). 100,-

Vors. etw. fl. 1 Taf. lose. N.a.V. – **Dabei:** **Schempp, A.v.** Der Feldzug 1664 in Ungarn unter besonderer Berücksichtigung der Herzogl. Württ. Allianz- u. Schwäb. Kreistruppen. Ein militärisches Kulturbild. Stgt., Kohlhammer 1909. Mit 4 Faltp. XII, 310 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (=Darstellungen aus der Württembergischen Geschichte; Band 3).

482 - Zeitschriften und Zeitungen – Internationale Wehrrevue. Jgge. 1–20, Sonderreihen 1–16 sowie 1 Sonderband in zus. 34 Bdn. Genf, Interavia 1968–87. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Hlwdbde. 180,-

483 - Militair-Litteratur-Zeitung. 99 Jge. (= alles Ersch.) u. 1 Register-Band in zus. 96 Bdn. Bln. u. Posen, Mittler 1820–1918. Kl.4°. Versch. Einbde. (Tls. läd.). 450,-

Vorhanden sind 48 Jgge. in Originaldruck u. 47 Bde. sowie Register in Kopie. – Im Original liegen vor: 1824 (= Jg. 5), 1828, 30, 33, 34, 46, 47, 49–56, 60–64, 69, 70, 77–81, 85–89, 1895–1901, 03, 06–13. Rest in Kopie (darunter Jgge. 95–99 in 1 Bd., Register für die Jahre 1820–1848). – Gebrauchsspuren. – Kompl. selten.

484 MUSIK – Adler, G. u.a. Sechs Trienter Codices. Geistliche und weltliche Compositionen des XV. Jahrhunderts. Teile 1–5 (von 6) in 3 Bdn. Wien, Artaria 1900–24. Fol. Mit einigen Abb. u. zahlr. Musiknoten im Text. Priv. Lwdbde. 90,-

(= Denkmäler der Tonkunst in Österreich). – Ohne den erst 1933 ersch. Schlußband. Enthält Compositionen von u.a. Liebert, Dunstable, Binchois, Dufay, etc. – Schnitt leicht fleckig.

485 - Bach, J. S. Das wohltemperierte Clavier oder Präludien und Fugen durch alle Töne. (1.) Theil. Gestoch. Reihentitel, gestoch. Titel, 109 S. gestoch. Noten. Mod. Hlwd. Zürich, Nägele, (1801). Qu.4°. 150,-

Musikalische Kunstwerke in strengen Style von J. S. Bach u. andern Meistern (Reihentitel in Aquatintamanier gestochen). Schmieder 846–869. Nicht bei Eitner, Wolfstieg und Hirsch, Riemann I S. 90: Das

wohltemperierte Clavier (48 Präludien und 48 Fugen) das unvergängliche Denkmal des nun erstmalig in seinem ganzen Umfange dargelegten Systems der an die Stelle der Kirchentöne getretenen modernen Tonarten... Teil zwei erschien im selben Jahr. – Durchgeh. stark stockfl., gebräunt.

486 - Baden-Durlachisches Choral-Buch. Lpz., Breitkopf 1762. Qu.8°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 107 S., 4 Bl. Register. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

VD 18, 14648229–001. Seltenes Gesangbuch mit typogr. Quadratnoten. – Etw. gebräunt, tls. leicht knittig u. gering wurmstichig (vereinzelt Buchstabenverlust), eine Lage gelockert. – **Dabei:** **Silcher, F.** Melodien aus dem Württembergischen Choralbuche, dreistimmig... Nur Heft 2. Tbg. 1824. – Sowie ca. 15 Musiknoten in versch. Techniken (tls. Handschrift, tls. gest., tls. lithogr.), meist wohl 19. Jh. – Gebrauchsspuren.

487 - Beethoven, L.v. Deux Grandes Sonates pour le Piano-Forte avec un Violoncelle ou Violon Oblige. 2 Teile. Mainz, B. Schott fils (1819). 4°. 15 S. (Violoncello); 12 S. (Violino) Musiknoten in Kupferst. Geheftet. 240,-

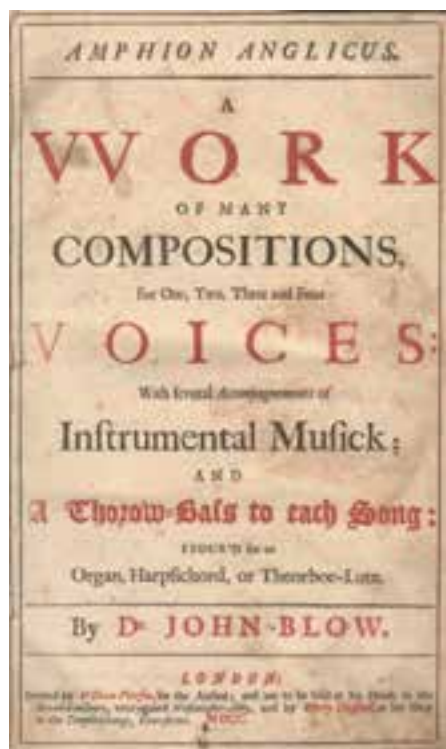
(= Pl.-Nr. 85). – Selten. – Etw. fleckig (Titel stärker), S. 15 mit kl. Randfehlist. – **Dabei:** **Tolbecque, J. B.** Trois quadrilles de Contredanses pour le Piano... des motifs de Fra Diavolo. Dritte (von 3) Quadrille. Paris (Mitte 19. Jh.). Qu.Gr.4°. 8 Bl. Musiknoten in Kupferst. (Pl.-Nr. 400, 3-me Q). – **Hummel, J. N.** Romanze und Rondo spagniolo für Pianoforte, Violine und Violoncello. Wien, Haslinger o.J. (Pl.-Nr. T. H. 5607). – Sowie ca. 50 weitere Musiknoten in versch. Techniken, 19. bis 1. H. 20. Jh. Unter den Komponisten: Hummel, Liszt, Gounod, Reger, etc. Gebrauchsspuren, tls. Umschl. beschäd. Nicht eingehend kollat.

488 - Beethoven, L.v. Grand quatuor de violon compose et arrange pour le piano forte a quatre mains. Op. 59 Nr. III (von 3). Bonn u. Köln, Simrock (1824). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 35 gest. Notens. Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. fl.). 200,-

Pl.-Nr. 2243. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Tls. stockfl. – **Dabei:** **Haydn, J.** Quatuor arrange a quatre mains et dedie a son ami C. T. Rungenhagen. Directeur de musique par I. P. Schmidt. Oeuv. 76. Nr. 2. Bln., Trautwein (um 1800). Qu.4°. Mit gest. Titel und 24 gest. Notens. – **Angebunden:** Gest. Notens. 3–21. Mod. Hlwd. – Pl.-Nr. 171. – Blattränd. tls. angestaubt.

489 - Beethoven, L.v. Neuvieme Grande Synfonie en Re mineur (D moll) avec chœur final l'ode de Schiller: „An die Freude“... Op. 125. Arrange pour le pianoforte a quatre mains par C. Czerny. Lpz., Probst u. Mainz, Schott (um 1855). Qu.Kl.Fol. Mit 83 gest. Notens. Hldr. d. Zt. mit Dsch. (Gelenke eingerissen, Ecken tls. läd., berieb. u. best.). 120,-

Platten-Nr. 360. – Tls. stärker stockfl. – **Dabei:** **Schumann, R.** Genoveva. Oper in vier Acten nach Tieck und F. Hebbel. 81. Werk. Clavierauszug von Clara Schumann, geb. Wieck. Spät. Flachdruck nach der EA Lpz., Peters (1851). Um 1870/71. 4°. Mit illustr. Titel. 182 S. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Platten-Nr. 3388. – **Clementi, M.** Original-Sonaten für das Pianoforte solo: in 60 Heften. Hrsrg. und mit Fingersatz vers. von Jul. Knorr. Heft 58 u. 60 in 1 Bd. Wolfenbüttel u.a., Holle (1855). 4°. 23; 16 S. – **Angebunden:** **Kuhlau, F.** Ausgewählte Compositionen. Hefte 1 u. 3–4. Wolfenbüttel, Holle (1870). Hlwd. d. Zt.



490

490 - Blow, J. Amphion Anglicus. A work of many compositions, For one, Two, Three and Four Voices: With several Accompaniments of Instrumental Musick; and a Thorough-Bass to each Song ... London, printed by W. Pearson, for the author... 1700. 5 Bl., VIII S., 1 Bl., 216 S. 4°. Mod. Hldr. mit Titelschild. 750,-

RISM B 2985. Eitner II, 70. Hirsch III, 656. – John Blows Hauptwerk in **Erstausgabe**. Der Komponist wirkte als Kapellmeister und Organist an der Chapel Royal und später an Westminster. – Ohne das gest. Front. – Mit einer Anzeigenseite des Verlages Henry Playford. – Vors. erneuert, das erste w. Bl. mit hs. Einträge in Tinte. Etwas gebräunt und leicht fleckig (Titel stärker).

491 - Boieldieu, (F.A.) Ausgewählte Singstücke mit Begleitung des Pianoforte aus der komischen Oper Johann von Paris. Wien, Vlg. d. k.k. priv. chemischen Druckerei am Graben Nr. 612 (ca. 1812). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 5 Bl. lithogr. Noten. 100,-

Enthält: 7. **Duett Der Man(n)den ich erwählt** (=Vlgs.-Nr. 1991). – Gehört zu den **Inkunabeln der Lithographie**. Die Chemische Druckerei in Wien wurde 1803–04 von Senefelder u. André gegründet. – Etw. angestaubt u. fleckig, tls. angefranst u. randrissig. – **Dabei: (G.) Verocai**, Musikalisches Labyrinth für zwei Violinen und Bass. Wien, Vlg. d. k.k. priv. chemischen Druckerei am Graben Nr. 612 o.J. Fol. Mit lithogr. Titel u. 2 Bl. lithogr. Noten. Lose. – (=Vlgs.-Nr. 1347). – Etw. gebr. u. angestaut, etw. stockfl., angefranst u. randrissig.

492 - Cherubini, Luigi italien. Komponist (1760–1842). Haarlocke von Cherubini. Unter ovalen läd. Rahmen montiert. – Dabei: Kleiner Zettel: „Boucle M. Schlesinger le 27, janvier 1831“. D 2.000,-

493 - (Dumersan, T.M. u. H. Colet). Chants et chansons populaires de la France. Nouvelle ed. Paris, Garnier Freres 1855. Kl.4°. Mit 3 gest. Tit., zahlr. Illustr. in Stahlst. von Beaumont, Boilly, Daubigny, Meissonier, Staal,



492

Steinheil u.a., sowie zahlr. Musiknoten. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

60,-

Bd.I: Chants guerriers et patriotiques. Chansons bachiques. Bd. II: Chansons et chansonnettes, chansons burlesques et satiriques. Bd. III: Chansons choisies, romances, rondes et complaintes. – Stockfleckig, St.a.T.

494 - (Elsässische Volkslieder). Straßburg. 1913. Qu.-Fol. (Titel fehlt), 48 Farbtaf. v. Tanconville. Hlwd. 100,-

Auf den Taf. die erste Strophe u. die Noten zu jeweils einem Volkslied, außerdem mit hübschen Illustrationen (Trachten, Volksszenen, Uniformen). – Nur die Taf. vorhanden.

495 - Feind, B. Deutsche Gedichte, bestehend aus musicalischen Schau-Spielen,



495

Lob- Glückwünschungs- Verliebten und Moralischen Gedichten ... Teil 1 (alles Ersch.). Stade. Brummer 1708. Mit 5 (st.7) Kupfer- taf. 6 Bl., 678 S. (recte 668), 9 Bl. – **Angeb.: Herr Lic. Feindes** ‚Lob der Geld-Sucht‘. Übers. a. d. Holländischen v. J. de Decker. Hrsg. Ferdinand Gasto von Perlensee. Köln, Marteau u. Nbg., Hepple von Gala auf der Burg 1709. 7 Bl. S. 651–786. Mod. Hlwd.

270,-

Faber du Faur 1365. RISM (ecrits impr.) S. 309. – Ohne das Front. – F. war neben Postel der bedeutendste Librettist der Hamburger Oper. – Gebräunt, etwas fleckig. – Exlibris.

496 - Geigen - Wallenberg, H. (Hrsg.). Antonius Stradivarius Cremonensis faciebat anno 1709. Die König-Maximilian-Stradivari. Die ungewöhnliche Geschichte einer Geige, dargestellt in Briefen und Dokumenten. Hamburg, Ed. Andreas Brylka, 1973. 4°. Mit 8 Faks., 6 Photos u. 1 Schallplatte. Opbd. in Opp-Schuber. – Eines von 1000 num. Ex. 80,-

497 - Geigerin. Holzschnitt auf Japan von Gerhard Marcks (1889–1981), 1960. 13,3 x 15,1, Blgr. 33,5 x 27 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 41/50. – Lammek H 342. 150,-

498 - Gleim, P. Melodien zu den Liedern der Freude, Unschuld und Tugend. 2. verm. u. verb. Aufl. Eschwege, Selbstverlag 1822. Qu.Gr.8°. VIII S., 156 S. Musiknoten. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Enthält 148 Lieder plus Anhang. – Etw. fleckig, Titel u. le. Bl. mit Quetschfalte. – Selten.

499 - Grosheim, G. C. Elementarlehre des Generalbasses. Kassel, Hampe 1823. Mit 1 gest. u. gefalt. Notentaf. 47 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Leicht gebräunt. 120,-

500 - Grosheim, (G. C.). Liederkränze, gewunden. Eschwege, Hoffmann u.a. (1834). Qu.Gr.8°. VIII S., 7 Bl., 158 S. Musiknoten. Okart. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält 195 Lieder. – Wasserrandig, Titelbl. etw. randrissig. – Selten.

501 - Händel, G. F. Sammelband mit 23 Werken in gest. Notenseiten vorwiegend von Händel meist Bearbeitungen für Piano Forte. London, tls. Goulding o. Bland & Weller sowie Mitchell (um 1800–1815). Kl. Fol. Tls. mit gest. Titeln. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Gelenke mit Ein- u. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 450,-

Enthält u.a.: A favourite Air with variations; A Rondo from Händel's celebrated song „Hush ye pretty warbling Choir“; Händel's celebrated chorus: „And the Glory of the Lord“, arranged as a duett... on one piano forte by T. Welsh; „Welcome Mighty Kings“ a semi chorus from the Oratio of Saul, etc. – Tls. leicht gebräunt.

502 - Handschriften - Frasch, G. Liederbuch Gustav Frasch, von dem Algier'schen Liederschatz. Deutsche Handschrift auf Papier, Hessigheim 1850. Kl.4°. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). D 150,-

Enthält 455 Musiktexte (ohne Noten). Mit einigen gedr. Bl. als Zwischentitel. Am Schluß hs. Register sämtlicher Lieder. – Etw. stock- bzw. fingerfleckig.

503 – **Office du Tres Saint Coeur de Marie double de premiere classe.** Franz. Notenhandschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. 211 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelbordüren, Rsch. u. Rverg. (Gelenke angeplatzt, etw. berieb. u. best.). D 180,–

Saubere Handschrift, Quadratnoten mit vier Linien und Texteschübe. – Innengelenke brüchig, ver einzelt leicht fleckig.

504 – **Hartenfels, E. (Hrsg.),** Album für die elegante Welt. Poesie, Malerei, Musik. Frankfurt (um 1870). Fol. Mit mont. photograph. Frontispiz u. 12 mont. Originalphotographien von C. Böttcher. 2 Bl., 42 S. Musiknoten. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Rckn. erneuert). 120,–

Enth. 12 Gedichte von Gelbel, Goethe, Heine, Lerlau, Uhland u. a. mit Klavierbegleitung v. F. v. Flotow, Genee, Hill u. a.



505

505 – **Liszt, Franz (1811–1886).** Haarlocke von Franz Liszt. Lose in Rahmen. Verzierungssteile des Rahmens tls. abgebrochen. Liegen lose bei. D 3.000,–

Dabei: 3 beschriebene kleine Hinweiszettelchen: „Seiner begeisterten Jüngerin Frau Johanna Klinckfuß vom Hüter seines Heimes Aloys Obrist“. – „Haare von Liszt, datiert 20. März 1869“. – „Stuttgart 17. Sept. 1907“. – Die Pianistin Johanna Klinckfuß studierte Klavier bei Sigmund Lebert am Stuttgarter Konservatorium sowie bei Franz Liszt in Weimar.

506 – **Mozart, W. A.** Così fan tutte. Weibtreue, komische Oper in zwei Aufzügen. In vollständigem Klavierauszug mit deutschem und italienischem Texte und zugleich für das Pianoforte allein. Mannheim, Heckel, um 1835. Folio. 210 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Stärk. stockfl. 500,–



506

Dabei: **Joshua;** grosses Oratorium; mit deutschem Texte von ... Musik von G. F. Händel. Im vollständigen Klavierauszug von I. H. Clasing. Hbg., Cranz [ca. 1825]; 144 S., 1 Bl. Stark. beschabt. Hldr. d. Zt. Stockfl. – **Ders.** Judas Maccabäus... im Klavierauszug v. I. H. Clasing. Ebda. (um 1825). – **Gluck, Ch.** Alceste... Vollst. Klavierauszug v. Stegmann. Bonn, Simrock (um 1830). – **Rossini, G.** Stabat Mater. – 7 weitere Notenwerke. – Zus. 12 Notenwerke. – Einbände tls. stärk. läd., stockfl.

507 – **Pfeiffer, A. F.** Ueber die Musik der alten Hebräer. Erlangen, Walther 1779. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LIX S. Moderner weißer Schwinslederband mit von Hand gezeichnetem Lyra-Motiv auf dem Vorderdeckel. 150,–

Erste Ausgabe. – Die Kupfertafel zeigt in 20 Abbildungen verschiedene alte Musikinstrumente. – Etw. stockfleckig u. gebräunt, tls. mit repar. Rändlās. – **Dabei:** **Job (Illustr.)** Les chants nationaux de tous les pays. Paris (um 1900). Goldgepräg. Olwd.

508 – **Revue Musicale, La.** Hefte 1–25 in 9 Bdn. Paris 1920–22. Kl.4°. Mit einigen Abb. im Text u. a. Taf. Abweichende neue Hlwdbde. mit Rsch. 100,–

Enthält Jg. 1 in 11 Heften (u. Register), Jg. 2 in 11 Heften u. Jg. 3, Hefte 1–3. Ohne die Supplemente.

509 – **Sammlung** von 17 Schriften Musiknoten, versch. Formate, Techniken u. Einbde. 80,–

Enthält u. a.: Musikalisch-dramatische Blumenlese für's Pianoforte, 1.–3. Heft in 1 Bd. Fbg. (um 1825). OU. – Beethoven, L.v. Sonaten, rev. v. L. Köhler u. R. Schmidt. 2 Bde. Lpz., Ed. Peters o.J. Olwdbde. – Grieg, E. Konzert für Klavier, op. 16. Ebda. Priv. Hlwd. – Clementi, M. 29 Etuden aus Gradus ad Parnassum. Brschwg., Litloff (um 1900). OU. – Gounod, C. Marionetten-Trauermarsch. Bln. u. Posen (um 1900). – 11 weitere.

510 – **Sammlung** von 39 Schriften in 43 Bdn., 20. Jh. Versch. Einbde. 100,–

Enthält u. a.: **Friedlaender, M.** Das deutsche Lied im 18. Jh. Quellen und Studien. Reprint der Ausg. 1902. 2 in 3 Bdn. Hildesheim 1970. – **Moser, H. J.** Das deutsche Lied seit Mozart. 2. Ausg. Tutzing 1968. – **Müller, G.** Geschichte des deutschen Liedes vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart. Nachdruck der Ausg. 1925. Bad Homburg 1959. – **Lefftz, J.** Das Volkslied im Elsass. 2 Bde. Colmar u. a. 1966. – Weitere (tls. Kleinschriften).

511 – **Sammlung** von 40 Kleinschriften (meist Texthefte zu Opern), überwiegend 2. H. 19. Jh. Geheftet bzw. OU. – Meist stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 90,–

512 – **Sammlung** von ca. 100 Heften meist gedr. Musiknoten, überwiegend 1. H. 20. Jh. Meist illustr. OU. 150,–

Enthält u. a. Schlager, Militärmärsche, Stücke aus Revuen, Lieder, Klavierstücke, etc. – Darunter mehrere in engl., franz. u. ital. Sprache. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren.

513 – **Wagner, R.** La Tetralogie de Richard Wagner. Transposee par Albert Pauphilet. Paris, H. Piazza (1942). Mit farb. Illustr. von E. Malassis. 187 S., 2 Bl. Farb. illustr. OU. (Tls. gebräunt, Gelenke mit kl. Einrissen). 300,–

Dabei: **Ders.** Gesammelte Schriften und Dichtungen. Hrsg. v. W. Golther. 10 Tle. in 6 Bdn. Bln. u. a., Bong (ca. 1925). Mit 26 tls. ganzs. Abb. Olwdbde. – **Ders.** Die Meistersinger von Nürnberg. (Regiebuch, Faksimile der Handschrift). Mainz, Schott (1893). Olwd. – **Reich, W.** Alban Berg. Mit Bergs eigenen Schriften und Beiträgen von Theodor Wiesengrund-Adorno und Ernst Krenek. Wien, Lpz. und Zürich, Reichner (1937). Mit 6 Tafeln. 208 S. OU. – Erste Ausgabe. – **Dabei:** 1 **Kleinschrift** mit Notenbeispielen in Einstecktasche am vorderen Innendeckel. – **Heinsheimer, H. u. C. Hauser.** 25 Jahre neue Musik. Jahrbuch 1929 der Universal-Edition. Wien, Lpz. u. New York (1926). Mit Illustr. 332 S., 1 Bl. OU. – **Smetana, B.** Zápisník Motivu. Prag, Melantrich 1942. – Zus. 11 Bde.

514 – **Wiora – Mahling, C. H. u. R. Seiberts.** Festschrift Walter Wiora zum 90. Geburtstag. Typoskript, 1997. 4°. Mit mehreren Musiknoten. Nicht pag. Lose Bl. in priv. Lwd.-Kassette. 90,–

Erschien 1997 im Druck (Reihentitel: Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, Bd. 35) in Tutzing. – Wiora (1906–1997) war Musikwissenschaftler und beschäftigte sich vor allem mit dem deutschen Volkslied. – Einige Bl. Ränder etw. knickfaltig.

515 – **Zehn Schriften** zum Thema Musik. 20. Jht. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie beabsichtigt. 120,–

516 **NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE** – **Bellinger, A. u. P. Grieson.** Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. Bd. 3, Tle. 1–2 in 2 Bdn.: Leo III to Nicephorus III. 717–1081. Washington 1973. 4°. Mit 70 Tafeln. IX, 470; VIII S., S. 473–887. Olwdbde. 100,–

In sich abgeschlossener Teil 3. – **Dabei:** **Ministere des Affaires Etrangères.** Conference monetaire entre la Belgique, La France, La Grece, L'Italie et la Suisse en 1885. Paris, Imprimerie Nationale 1885. 4°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten und -Titel.

517 – **(Fließbach, F.)** Neueste Münzkunde. Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen mit Angabe ihres Gewichts, Feingehalts, ihrer Geltung und ihres Werthes. 2 Bde. Lpz., Schäfer 1853. Mit 90 lithogr. Taf. mit gold- und silbergeprägten Münzdarstellungen. 2 Bl., XV S., 91 nn. Bl.; 1 Bl., 532 S. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Tls. gelockert, berieb. u. best.). 120,–

GV 101, 93. Holzmann-B. VI, 6705. Nicht bei Lipsius. – Zweite Ausgabe (EA 1851–52). – Die schönen Taf. zeigen deutsche, europäische, wie auch außereuropäische Münzen. – Tls. stockfleckig.

518 – **Hemellarius, J.** Imperatorum Romanorum a Iulio Caesare ad Heraclium usque numismata aurea excell. nuper dum



518

viveret Caroli ducis Croyi et Arschotani etc. magno... studio collecta:... Iacobi de Bye ex archetypis in aes incisa... Ed. altera priore auctior. Antwerpen, Bellerus 1627. Gr.8°. Mit illustr. Kupfertitel nach Rubens u. 64 numismatischen Kupfertafeln von de Bie. 15 Bl., 247 S. Restaur. Ldr. d. Zt. 450,-

STCV 6647516. Judson & Van de Velde (Corpus Rubenianum XXI), 33. Lipsius I, 181. – Gering gebräunt, anfangs kl. Wurmspuren im w. Rand. – Exlibris.

519 - Illustrierter Anzeiger über gefälschtes Papiergeld und unächte Münzen. Nach amtlichen Quellen hrsg. von A. Henze. Jgge. 7 (Hefte 1–2 u. 4–5); Jg. 8 (H. 2–5); Jg. 9 (H. 1–3 u. 5–6); Jgge. 10–12 zu je 6 Heften in 1 Bd. (Lpz., Breitkopf und Härtel) 1871–1876. 4°. Mit zahlr., teils montierten Abb., diese auf schwarzem Papier mit gold- und silbergehöhten Münz-Darstellungen, sowie Beilagen. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Kirchner 7538. – „Die Fälschungen unserer Werthpapiere mehren sich von Jahr zu Jahr. Von den 145 Sorten Papiergeld sind 43, von den coursirenden Münzen mehr als 500 Sorten nachgemacht worden ... Die bisher in den Zeitungen über gefälschtes Papiergeld gebrachten Notizen sind nicht geeignet zuverlässige Belehrung zu geben, da sie die Merkmale nur beschreiben, nicht aber verbildlichen“ (Vorwort. 1. Jg.). – Tls. stockfl. Gelenke tls. brüchig.

520 - Jesse, W. Der wendische Münzverein. Lübeck, Hansischer Geschichtsverein 1928. Gr.8°. Mit 716 Abb. auf 37 Taf. VI S., 1 Bl., 289 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht best.). 100,-

(= Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte, Neue Folge, Bd. VI). – Mehrere Bleistift-Anstreichungen, tls. leicht gelockert, N.a.V. – **Dabei: Jaeger, K. u. J. Rixen** Die Münzprägungen der deutschen Staaten vor Einführung der Reichswährung, Bd. 6: Nordwestdeutschland. Basel 1971. Opbd.

521 - Molinet, C.de. Historia summorum pontificum a Martino V. ad Innocentium XI. per eorum numismata. Ab anno 1417 ad ann 1678. Paris, Billaine 1679. 4°. Mit gest. T., 20 mitpag. Kupfertaf., zahlr. Kupf. mit Münzabb., über 20 gest. Vignetten u. Holzst. Initialen. 10 Bl., 222 (statt 226) S., 1 Bl. Ldr.

d. Zt. (Rckn. erneuert, alter Bezug mit Rverg. aufkasch. tls. fl. u. best.). 100,-
Graesse IV, 569. Lipsius/L. 264. Cicognara 2935. Geschichte der Päpste von 1417 bis 1678 im Spiegel der Münzkunde. Druckdatum im Kolophon: „Kal. Novemb. M. DC. LXXVIII“. – Es fehlen die S. 193–94 und 199–200. Tls. stockfl. u. gebräunt, gekauft wie besichtigt.

522 - Reimmann, (J. F. C.) Münzen- und Medaillen-Cabinet. 2. revid. Aufl. 3 Bde. Ffm., A. Hess 1891–92. Mit Portr. u. 18 Taf. VIII, 583; IV, 735; IV, 632 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-
Gesuchtes Standardwerk. – Tls. stockfleckig. – Mit Auktions-Preisliste.

523 - Schultheß-Rechberg, K. G.v. Thaler-Cabinet. Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler, worin auch alle diejenigen Stücke aufgenommen wurden, welche in Madai's Thaler-Cabinet beschrieben worden sind. 3 Tle. in 5 Bdn. Mit 1 lith. Portr. Wien, Beck 1840–1846 u. München, Beck 1862–1867. Hlrd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Berieb. u. best.). 360,-

Leitzmann S. 127. Clain-Stefanelli 9115. – Wichtiges Standardwerk, beschreibt 7529 Münzen. Der zweite Teil des dritten Bandes wurde nach dem Tod des Verfassers von J. R. u. H. A. Erbstein herausgegeben. – Tls. leicht stockfl. Vors. tls. mit kl. Leimspur.

524 - Siegel-Sammlung. Sammlung von 64 Siegeln versch., meist württembergischer Städte u. Persönlichkeiten, darunter Ulm, Waiblingen, Baron Speth von Arneck, Carl Herzog von Württemberg, etc. meist wohl 18. u. 19. Jh. Zusammen auf Karton mont., jwls. hs. bez. Unter Glas gerahmt. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

525 - Vaillant, J. Numismata imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesare ad tyrannos usque. Bd. 2 (statt 3). Rom, Bernabò & Lazzari für Barbiellini & Monaldini 1743. 4°. Mit gest. Tit.-Vign. u. zahlr. Textvign. u. Münzkupfern. VII, 452 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., kl. Wurmspuren). 90,-

Brunet V, 1027. Cicognara 3031. – Beste Ausgabe d. bedeutenden Werkes. – Vors. tls. gelockert. Nur leicht stockfl. Mod. Exlibris.



526 - (Vettori, F.) Dissertatio Apologetica De Quibusdam Alexandri Severi Numismatibus Ad Viros Doctos Cultores Sincerae Veritatis. Rom, Zempel 1749. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Textholzschn. 50, IV S. Prgt. d. Zt. Prgt. d. Zt. (Etw. fl.). – Tls. stockfl. Die le. 2 Bl. lose. St.a.T. 120,-

527 PHILATELIE – Briefmarkensammlung in 4 Ordnern, 1 kl. Einsteckalbum u. 6 Heften, vorwiegend Zeitraum 1977–1982. Meist Ganzsachen wie Umschläge, Postkarten, auch einige Broschüren etc., in den Ordnern ca. 680 Teile. Nicht eingeh. gesichtet. D 180,-

Enthält einen Ordner mit 142 Ersttagsblättern u. 7 Gedenkblättern, 2 Ordner mit ca. 280 Teilen vorwiegend zur Luftfahrt u.a. Erstflug, Erstausslieferung, Sonderstempel, Deutsche Airbus, MBB, VFW, Luft-hansa, Ariane, NASA etc.; 1 Ordner mit ca. 260 Ganzsachen vorwiegend Bundesrepublik Deutschland, ca. 1975–1982; 1 kleines Einsteckalbum mit Marken aus Russland, Österreich u. Italien; 6 Hefte: Die Sonderpostwertzeichen der Deutschen Bundespost 1977–1982. – Gebrauchssp.

528 - Ersttagsbriefe. Über 190 Alben zu versch. Themen. – **Dabei: 10 Alben Banknotenbriefe** aus aller Welt sowie Geld der Welt. – **45 Briefmarkenalben.** – Inhalt nicht gezählt. Gekauft wie besichtigt. 2.000,-

529 POSTKARTEN – Konvolut von mehreren hundert Ansichtskarten (meist farb., tls. gelaufen) 20. Jh. (überwiegend nach 1950). In 3 Kisten. 150,-

Enthält Karten aus aller Welt (viele Schweiz, Osteuropa, Italien, versch. deutsche Städte, etc.). – Nicht eingehend kollat.

530 - Konvolut von über 1000 Post- u. Ansichtskarten, meist auf Pp. mont. 20. Jh. In Kiste. R 180,-

Überwiegend Frankreich, sowie England, Italien u. weitere Europa, einige Amerika, China, Ägypten. – Nicht eingehend kollat.

531 - Postkarten. Sammlung von ca. 280 patriotischen Postkarten. Viele Gruß- u. Glückwunschkarten aus der Zeit von ca. 1900–20. – In 2 Steckalben der Zeit des Ju-



gendstil. Alters- u. Gebrauchssp. Meist gelaufen. D 120,-

532 - Postkarten. Sammlung von ca. 3000 Postkarten Deutschland u. Frankreich. Dabei viel Jugendstil, (darunter Künstlerkarten in farb. Lithogr.), Glückwunschkarten, Souvenir-Karten etc. Ca. 1890-1920. U.a. Motive wie Kinder, Blumen, Tiere, Kunst, wenig Städteansichten, sowie 155 Karten der Marine Galerie Serie mit Motiven von Christopher Rawe. D 750,-

Vorwiegend in Steckalben u. Folienalben. Insgesamt in 16 Alben (7 Alben aus der Zeit des Jugendstil). Alters- u. Gebrauchssp. Meist gelaufen.

533 - Sammlung von 272 eingesteckten Postkarten, 20. Jh. In mod. Sammelalben, mit Kordel zusammengeb. R 150,- Tls. beschr. u. gelaufen. – Enthält u.a.: Feldpostkarten aus beiden Weltkriegen (meist WK I), einige farb. Trachten-Darst., Humoristisches, Neujahrs- u. Glückwunschkarten, mehrere neuere Karten (nach 1945), etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.



534

534 - Sammlung von ca. 1050 Post- u. Ansichtskarten mit versch. Motiven, darunter Russland, Blumen (u.a. Motive nach Catharina Klein), Kunst, Erotik, Weihnachten, Religion, etc., ca. 1920-1975. Tls. beschriftet u. vereinzelt gelaufen (mit Briefmarken). 270,-

Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von über 800 (tls. gelaufen) Postkarten mit Kunstmotiven. – Lose in Pp.-Schachtel.

535 - Sammlung von ca. 1200 (tls. beschr. u. gelaufen) Postkarten, 20. Jh. Lose in Kiste. – Überwiegend farb. Kunst- u. Kitsch-Motive. Nicht eingehend kollat. – 2 Beigaben. 120,-

536 - Sammlung von ca. 900 tls. farb. Ansichtskarten Deutschland. 1900-1940. 200,-

Vielfach gelaufen. – Die Karten zeigen u.a.: Mainz, Dortmund, Köln, Saarbrücken, Mainz, Trier, Hildesheim, Osnabrück, Pforzheim, Sylt, etc. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

537 SAMMELBIDERALBEN – Erdal Kwak. 34 kompl. Serien jwls. mit 6 farb. Sammelbilder. Mainz, Werner & Mertz (um 1930). In 2 Ohlwd.-Alben eingesteckt. (Berieb. u. best., 1 Album Gelenke gebrochen). – So wie 1 unkompl. Serie (5 von 6 Bilder), zus. 209 Bilder. 100,-

538 - Liebig-Bilder-Album. (Deckeltitel: Figurine Liebig). O. O. u. J. 4°. Mit 48 kompl. Serien (zus. 288 Bilder) farb. eingesteckter Sammelbilder in läd. Olwd.-Album. 100,-

Enthält meist ital. sowie einige dt. Serien ohne Seriennummer-Angaben. – Zusätzlich 2 leere Bl. mit Steckvorrichtung. – Gelockert, tls. ger. stockfl.

539 - Liebig-Bilder-Album. O. O. u. J. 4°. 252 farb. eingesteckte Bilder aus versch. Serien auf 42 Bl. Steckvorrichtungen (Serien tls. gemischt u. unkompl.) in Olwd.-Album. (Etw. fleckig u. best.) 100,-

Enthält Bilder dt., franz. u. ital. Serien ohne Seriennummer-Angaben. – Zusätzlich 5 unkompl. Bl. mit Bildern. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

540 - Liebig-Bilder-Album. O. O. u. J. 4°. 34 kompl. Serien (zus. 204 Bilder) farb. eingesteckte Sammelbilder in Olwd.-Album. (Fleckig, Kap. etw. beschäd.) 100,-

Enthält dt., franz. u. ital. Serien ohne Seriennummer-Angaben. – Zusätzlich einige leere Bl. mit Steckvorrichtung. – Tls. Gebrauchsspuren.

541 - Sammelbideralben 9 Alben. ca. 1898 – 1936. **Dabei** Die deutsche Wehrmacht, bis auf Bild 266 vollständig im Schub. – Kampf um's dritte Reich, bis auf Bild 255 vollständig im Schub. – Stollwerk No. 1 mit 73 Sammelbild. versch. Serien. – Kur Mark Wappenschau, unvollständig. – Adolf Hitler Altona Bahrenfeld vollständig im Schub. – Deutschland erwacht, vollständig mit Schutzumschlag (dieser mit leichten Einrissen) im Schub. – Hindenburg, grünes Leinalbum. Leeralbum im Schub. Sowie 2 Alben Malerei des Barock u. Malerei d. Renaissance. Alters- u. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt. 100,-

542 - Sammlung von 30 Sammelbideralben, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Adolf Hitler, Bilder aus dem Leben des Führers. 1101.-1200. Tsd. Hbg. 1936. Kompl. – Sowie u.a.: Olympische Spiele 1932 (1 Leeralbum u. 1 mit Bildern), der deutsche Film. 2 Bde. (Stumm- u. Tonfilm), etc. – Nicht eingehend kollat.

543 - Sammlung von 6 Sammelbideralben. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,-

Enthält: Olympia 1936. 2 Bde. – Voss Kunstbilder. Sammelalbum 2 und 4. 2 Bde. – Die Welt in Bildern. – Olleschau. Die Sehenswürdigkeiten der Erde. Serie Deutsches Reich. (Wien, Selbstvlg. 1931). – **Dabei: Reznicek, F.v.** Unter vier Augen. Mchn., Langen 1911.

544 - Stollwerk. 9 Sammel-Alben Köln u. Pressburg, Gebr. Stollwerk 1898 ff. 4°. Mit zus. 2760 eingesteckten meist farb. Sammelbildern. Goldgepräg. Verschied. Einbände. (Tls. etw. lädiert). – Mit vielen preisgekrönten Jugendstil-Entwürfen. – Alben tls. mit Läsuren. D 800,-

545 Sammlung von 22 Schriften, versch. Themen, Format u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Hamerling, R. Amor und Psyche. 8. Aufl. Illustr. v. P. Thumann. Lpz. (um 1900). Fol. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. – Rupert, G. A. Tabulae Genealogicae sive stemmata... Göttingen 1794. – Montgomery, J. The world before the flood. 5. ed. London 1819. – Mako, P. Compendiaria matheos institutio. 4. ed. Wien 1781. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

546 Scrap-Album mit 251 eingeklebten Kupfer- u. Stahlst. Ende 18.-Mitte 19. Jh. Kl.4°. Pbd. d. Zt. (Berieb., tls. beschabt). 150,-

Gest. Wappen-Exlibris „Ioan Christ. de Walpach in Schwanenfeld“. – Enthält u.a. Stiche nach Ramberg u. Schnorr von Carolsfeld. Darunter einige Titelbl., Illustr. aus Almanachen (Alpenrosen), Geschichts- u. Theaterszenen, einige Portraits, Genreszenen u.ä. – Tls. etw. fleckig u. knapp beschn.

547 SPIELE – Anker-Steinbaukasten. No. 4. Rudolstadt u.a., Richter (um 1900). Qu.Fol. Mit zahlr. Spielsteinen in 3 Farben, 2 Heften „Architektonische Vorlageblätter“ (Stufen 2 und 3), u. 2 fragment. erhaltenen Ausschneidebögen. In Orig.-Holzkasten mit aufgez. farb. Deckel-Illustr. (Gebrauchsspuren). 150,-

Steine wohl komplett. – **Dabei: Dass.** No. 2 1/2. Ebda. (um 1900). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Spielsteinen in 3 Farben u. 1 Heft „Bauvorlagen Nr. 2 1/2. In Orig.-Holzkasten mit farb. Deckel-Illustr.



548

548 - Fortuna im Goldlande oder das lustige Kleeblatt in Californien. Unterhaltendes Gesellschaftsspiel. Nürnberg, Lotzbeck (um 1850). 36,5 x 36,5 cm. Kolor. lithogr. Spielplan auf Kart. aufgezogen u. mehrf. gefalt. in Okart.-Schuber mit aufgeklebt. kolor. lithogr. Titel. (Starke Gebrauchssp., gebräunt u. fleckig, mit Druckstellen u. etw. beschäd.) R 240,-

Russell VIII, Sp. 1284. – Ohne den Pfeil u. die Spielanleitung. Falze tls. gerissen u. tls. Rand etw. fleckig, Gebrauchssp.

549 - Lustige Autofahrt, Die. Ein Gesellschaftsspiel für Jung und Alt. Saalfeld, Löffler o.J. (wohl 1930-er Jahre). Farb. illustr., gefalt. Spielplan (33 x 56 cm), 4 farb. Porzellan-Spielsteine (Autos) u. 1 Holzwürfel, sowie 1 Bl. Spielanleitung, in Opp.-Schachtel. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 75,- Vlg.-Nr. 0132/85698. – Spielplan etw. gewellt u. leicht berieb. – **Dabei: Perrot, J.** Le Loto de la Maternelle, 2. Serie. Paris, Nathan o.J. (Vlg.-Nr. 128). 21 farb. Pp.-

Tafeln (3 Reihen zu je 7 num. Taf.) u. 84 farb. Pp.-Spielmarken (so kompl. ?), in farb. illustr. Opp.-Schachtel.

550 - Schäferstunde, Die, ein scherzhaftes Gesellschaftsspiel im Zirkel vertrauter Freunde u. Freundinnen [Nr 62]. o.O. u. J. (Ca. 1805). Enth. 7 bedruckte Kärtchen in Opp.-Schuber d. Zt. (Beschabt). – Selten. 100,-

551 - Schweiz – M(angold),B. S'alt und's ney Basel. E Quartett vom BM. O. O.u.J. (ca. 1930). Kl.8°. 48 lithogr. Spielkarten (kompl.), lose in farb. illustr. Opp.-Schuber. (Dieser etw. beschäd.). 100,-

Als „Basler Helge No. 10“ ersch. Kartenspiel. Burkhard Mangold (Plakatkünstler, 1873–1950) fertigte in Basel u.a. mehrere Glasfenster und Wandmalereien. – Die einzelnen Serien zu je 4 Bl. behandeln: Schulen, Kirchen, Münster, Alte Gassen, Tore und Türme, Brunnen, Alte Häuser, Der Rhein, Brücken, Öffentliche Gebäude, Handel und Verkehr, Industrie. – Selten.

552 - Spielkarten. Druckbogen mit 2 Sets (je 16 Figurenseiten) von Spielkarten mit Ansichten aus der Schweiz u. figürl. Kantondarstellungen. Stahlstich auf Papier, 19. Jh. Plgr. 38,2 x 52,7 cm. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig, Falzspuren, tls. kl. Falzeinrisse. 100,-



553

553 SPORT – Bogeng,G. A.E. (Hrsg.). Geschichte des Sports aller Völker und Zeiten. 2 Bde. Lpz., Seemann 1926. 4°. Mit 18 tls. farb. u. mont. Tafeln u. 792 Textabb. VIII, 395 S.; 3 Bl., S. 397–784. Olwdbde. mit Gpräg. (Berieben). 200,-

Mit Beiträgen u.a. von C. Diem, Th.Lewald, E. Klinge, H. Altrock, C.J.Luther. – **Dabei: Rimet, C.J.** Fussball Weltmeisterschaft 1954. Offizielles Erinnerungswerk. Internationale A. Olten, Walter (1954). 4°. Mit zahlr. Abb. a. 256 Tafeln. 160 S. Olwd. mit OU. – **Guyot-Daubes.** Curiosites physiologiques. Les hommes phénomènes. Force, agilité, adresse. Paris, Masson (1885). Mit 62 Textholzst. u. 2 Taf. Lwd. d. Zt. – **Bonneveine.** Academie des jeux. Paris, Delarue (um 1800). Mit zahlr. Holzst. Hlwd. d. Zt.

554 - Reitsport – Gueriniere,(F. R.)de la. Ecole de cavalerie. Contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, J. Collombat 1733. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 15 Kupfertaf. (davon 4 dplblgr.), 8 ganzs. Textkupfer, 3 große Kopfvign., 1 Vign., 4 Bl., 276 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Beschabt, Rckn. u. Gel. brüchig, best.). 750,-

Menessier de la Lance II, 28. Huth 31. Erste Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Pferdedarstellungen mit und ohne Reiter, Werkzeuge und Pferdegeschirr. – Innengelenke brüchig, papierbedingt etwas gebräunt, tls. stock- bzw. fingerfleckig, we-

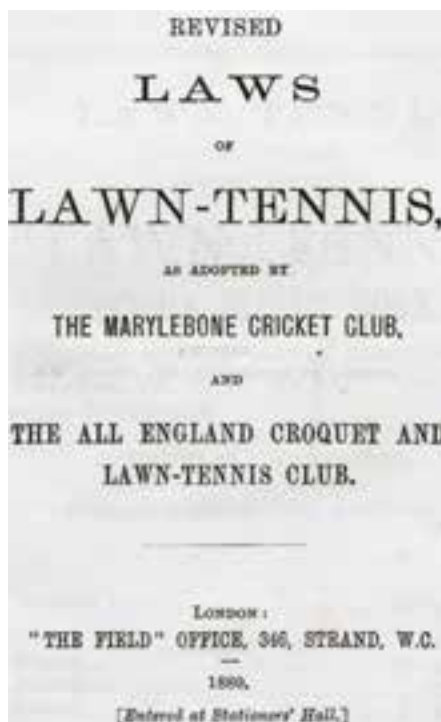


554

nige Bl. mit Einriss, ob. Rd. leicht feuchtigkeitswellig und tls. wasserfleckig.

555 - Sammlung von 46 Bänden zum Thema Sport, darunter Olympische Spiele (Bildbände u. Ahandlungen), versch. Sportarten (ua. Handball, Schwimmen, Volleyball, Athletik), Fußball, u.v.m. 20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 240,-

556 - Tennis – Tennis. Revised laws of lawn-tennis, as adopted by the Marylebone Cricket Club, and the All England Croquet and Lawn-Tennis Club. 3. ed. London, „The Field“ Office 1880. Kl.8°. Mit 2 ganzs.



556

Plänen u. einigen Textabb. 4 Bl., 18 S., 3 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., fleckig). 750,-
Seltene, frühe Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dass., 4. ed. 1881.** Obrosch. (Beide stark fleckig und Bindung tls. gelockert, Läs.). – Innen gut. – **The Laws of Lawn-Tennis.** For the Year 1906. – Selten.

557 STAMMBÜCHER – Cannstatt – Freundschaftsalbum einer Julie Faber aus Cannstatt (?) mit Einträgen aus den Jahren 1856–1858. Qu.Gr.4° (Blgr. ca. 24,5 x 32,5 cm). 52 lose Bl. verschiedenfarb. Papiere, alle mit vierseitigem Goldschnitt, dabei 22 hs. Bl. meist mit Gedichteinträgen, 9 Bl. mit gestochenen oder lithogr. (2 kolor.) Ansichten, 1 Zeichnung, 2 lithogr. Genreszenen, 1 Blumendarst., 1 „Scherenschnitt“ aus einem großen Ahornblatt sowie 17 leere Blätter. Lose, mit einem wunderbaren blindgeprägten Deckblatt mit schmaler, aufgelegter Goldbordüre und – in der Mitte – der Auflage eines reizend kolorierten Blatt- und Blütenkranzes aus gepreßtem Karton, in einer purpurfarbenen Chagrinederkassette mit goldgepr. Deckeltitel „Album“ und reicher romantischer Deckelprägung, Goldschnitt. R 1.000,-

Außergewöhnlich großformatiges Album für eine nicht weiter greifbare Julie Faber, vermutlich in Cannstatt wohnhaft, da von dort die meisten Einträge stammen. Ein Eintrag stammt aus Paris, einer aus Neuchâtel, einer aus Darmstadt, 5 sind in Stuttgart geschrieben und 12 in Cannstatt. Die Namen der Kontribuenten sind Marie Berg, Mina Brumarois aus Paris, Carl Faber, Eugen Faber, Anna Frommann, Julie Gaßner, Marie Geier, Georgine Hecht, Bertha Jacob, Marie Kauffer, Pauline Klungg, Franziska Lederle, Josefina Leippand, Bertha Lenze, Ernestine Reichert aus Neuchâtel, Luischen Amalie Schwal, Wilhelm Schwal, Luise Steinkart, Agnes Werr. Die Einträge sind meist eigene Poesie, teils Zitate, teils nur Namensnennungen. – Die beiden Genreblätter zeigen zum einen ein bekränzt und sehr unschuldig blickendes Kind mit Kaninchen im Arm sowie zwei junge elegante Damen, aus reliefiertem Preßkarton, mit reichstem „Goldschmuck“, die von Ernestine Reichert signierte Zeichnung zeigt zwei Mädchen an einem Bach. Der Blumenstrauß ist von einem Neuenburger namens Charles Weibel und zeigt eine Alpenrose, darunter der Text: „Julia! Noubliez pas la Suisse où vous laisser des arnxs queiferont toujours des voeux pour votre bonheur“. Die Ansichten zeigen Bingen (kol. Stahlstich), „Erinnerung an Cannstatt“ in Stahlstich umgeben von 14 kl. Vignetten, „Der Carlshof bei Darmstadt“ (Stahlstich), Blaubeuren (Federlithographie), Heilbronn (Kreidelithographie), „Der Lichtenstein“ (kolor. Kreidelithogr. von Fr.Elias), eine anonyme u. unbezeichnete Kreidelithogr. einer schweizerischen Stadt, vielleicht Neuenburg (mit einem Ladenschild „Jeanne-



557

ret et Borel"), Vevey und Pissevache (zwei getönte Kreidelithogr. von Cuvillier). Das ungewöhnlichste Blatt ist bestimmt der – aus einem bis auf die Blattnerven reduzierten Ahornblatt gemachte – „Scherenschnitt“, der eine Jagdszene zeigt: ein Jäger mit seinem Hund hetzt ein Wildschwein, daneben drei Bäume. Die sehr hübsche und äußerst fragile Darstellung ist im „Himmel“ und bei zwei Blättern geringfügig lädiert. – Ausnehmend gut erhaltenes, ungewöhnlich großes Album.

558 - Handschriften - Poesiealben. Sammlung von 10 Poesiealben, mit zahlr. hs. Eintr. u. tls. mont. Illustr. (Oblatenbildchen, getrocknete Pflanzen u.ä.), versch. Formate u. Einbde., 19. Jh. bis Anfang 20. Jh. D 120,-

Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Album nur Fragment, nicht eingehend kollat.

559 -- Stammbuch einer Jungfer Dorette Gürtler aus Basel, mit 24 Eintragungen aus Basel und St. Imier im Jura, von 1828–1833. Qu.8°. 79 Bl. verschiedenfarb. Papier, dabei 24 Texteintragungen, davon 4 mit eingeklebten Haarkränzen, 5 kolor. Radierungen bzw. Lithogr. mit den üblichen Freundschaftsemlen (Tempel, Vergißmeinnicht etc.), 2 kolorierte Aquatintaansichten (Château de Silenen, Près Winkel), 2 Bleistiftzeichnungen (Landschaft, Blumen), 3 Aquarelle (Blumenstrauß in Vase, Rosenbouquet, Stilleben mit aufgeschlagener Bibel) sowie zwei Collagen (Vergißmeinnichtstrauß, Stilleben mit Anker, Buch und Zweigen) u. zahlr. leere Blätter. Roter Spaltlederband d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. „Souvenir“ u. etw. dekorat. Rverg. (Leicht berieb., Kanten u. Kap. beschabt), Deckel mit hübschen Bordüren (Fileten, Perlstab, Palmetten- und Rosettenfries), Goldschnitt, in Ppp.-Schuber d. Zt. mit Marmorpapierbezug (Beschabt, Kanten angeplatzt). R 300,-

Vorsätze mit hellblauem Glanzpapier bezogen. – Hübsches und typisches Freundschaftsalbum einer einmal als „Dorette“ angeredeten Jungfer Gürtler aus Basel, mit Eintragungen von versch. Mitgliedern ihrer Familie (7) sowie Eintragungen ihrer Freundinnen (vermutlich) aus dem Internat in St. Imier (17). An Familie haben die üblichen Stammbuchverse eingetragen: die Eltern Joh. Jakob u. Dorothea Gürtler, die Tante Sibilla Schuler-Gürtler sowie die Cousinen M. und D. Ernst, Rosine Mangoldt und Susette Schmid. Die Freundinnen, die ihrer Gefährtin frz. Verse ins Album widmen, heißen: Lisette Goetz, Adèle de la Reussille, M. Hindermann, Trinette Schölly, Ursula Sixt, Liomin née Jacquet, Sophie und Marie Faesch, Marie Fischer, Eleonore Bruckner, Dorette Föhr, Olympe Frisard, Catherine Fininger, Louise Rieber, Marie Richter, Emilia Spoerlin und Julie Robert. – Als bildlichen Schmuck sind nebst den neckischen vier feinen Haarkränzen („Haar bindet“ nach Fontane) v.a. einige kolorierte Graphiken mit den übl. Freundschaftsversatzstücken, wie Baum am Fluß, Postament, Freundschaftstempel und dergleichen zu nennen. Die Zeichnungen, Collagen und Aquarelle haben den Charme des Dilletantismus, schön sind die beiden topogr. Bl. mit den ausgezeichnet kolor. Darst. von Winkel am Vivaldstättersee und den Ruinen der Burg von Silenen. Besonders hübsch ist auch der zeitgenöss. und wohl Basler Einband. – Gelenke angeplatzt, tls. etw. fleckig.

560 -- Stammbuch einer Jungfer M(aria) L(uise) Leypold aus Strassburg, mit 19 Eintragungen aus den Jahren 1833–1837 aus Basel, Guebwiller, Dorneckbrugg, Straßburg und Mülhausen u. zusätzl. 11 kolor. Radierungen und Aquatinten mit Freund-



562

schaftsdarstellungen, 2 Wiener Kunstbillets, 1 chromolithogr. Blumenkranz, 1 Stickerei und 2 Spitzenbildchen. Dunkelgrüner Spaltlederband mit reicher ornament. Rverg., Deckel mit schmalen vergoldeten Bordüren, in der Mitte in den Vorderdeckel eingelassen ein rotes Lederschild mit der Bezeichnung „Souvenir D'Amitié“, Rücken- deckel mit einem analogen Schildchen „pour Mlle. M. L. Leypold de Strasbourg“, Kanten mit dekorativer Goldprägung, Goldschnitt (Etw. berieb. u. Kanten u. Kap. etw. beschabt). R 300,-

Vorsätze mit hellblauem Glanzpapier bezogen. – Das Stammbuch, das auf dem Rückdeckel u. auf dem ersten Bl. den Namen der Besitzerin trägt, besticht vornehmlich durch die hohe Qualität der eingeklebten Graphiken, die in allerbesten Biedermeiermanier gehalten sind. Es finden sich dabei die üblichen Freundschaftsemlen genauso wie raffinierte Stillebenarrangements, alles in frisch erhaltenen Farben, außerdem zwei typischen Wiener Kunstbillets. – Die Eintragungen stammen von Mitgliedern der Familie und von Freunden: Marie Maehly, Barbara Pfannenschmid, Louise Leibundgut, Dorothe Leypold, Dorothea Schweitzer, M. Munzinger geb. Gürtler, In. Munzinger, Carolina Uebelin, D. Uebelin, Barth, Friederike und Sophie Pfaff, J. Salathé und Marie Weitnauer. – Aus wesentlich späterer Zeit stammt ein Scherenschnitt aus schwarzem Glanzpapier, der erst im 20. Jh. eingeklebt wurde und der eine elegante Abendgesellschaft zeigt. – Stellenw. etw. fingerfl.

561 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Basel – Sammlung von 19 Hochschulschriften, Basel 19. Jh. Kl.4°–4°. Geheftet bzw. Umschl. d. Zt. (Tls. etw. angestaubt, hs. Besitzverm.). 120,-

Enthält u.a.: Fischer, F. Ueber die fliegenden Sonnenbilder, 1847. – Wackernagel, W. Die altdeutschen Handschriften der Basler Universitätsbibliothek, 1836. – His, W. Die Häute und Höhlen des Körpers, 1865. – Rüttemeyer, L. Ratsherr Peter Merian, 1883. – Weitere.

562 - (Fischer, G. F., Pseud.): F. Althing. Studentenstreiche. 2. Aufl. Dresden, Ger-

lach 1808. Mit kolor. gest. Front., gest. Titel. 216 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Hayn-Got. I, 62. Erste Ausgabe. – Enthält einzelne Geschichten wie „Der angebliche Schulmeister“, „Kuckkasten für grobe Leute“, „Der geprellte Kuppel-Papa“. – Tls. etw. stockfl. St.a.T. u. S. 99. Exlibris. – Selten.

563 - Hanseatenzeitung. (Deckeltitel). Jgg. 1955–61 in 12 Bdn. Vervielfält. Typoskript. O. O. 1955–61. 4°. Mit einigen mont. Portrait-Photos. Okart mit Kordelheftung. – Seltene Veröffentlichung der Studentenverbindung „Hanse“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 240,-

564 - Kommersbücher. Sammlung von 8 Schriften. Meist Olwdbde., davon 5 mit Biernägeln. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Schauenburgs allg. dt. Kommersbuch, 55.–58. Aufl., neue Bearb. Lahr (um 1900). – Pompecki, B. H. Burckhardt's Jagd- und Waldlieder... 2. verm. Aufl. Neudamm (um 1900). – Tonger, P. J. Kommerslieder-Album für Mittelstimme mit leichter Klavierbegleitung. Köln o.J. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

565 - Sammlung von 48 (tls. Klein-)Schriften Studentika, Burschenschaften u. Hochschulen, versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Samarow, G. Die Saxoborussen. 10. Aufl. Bln. (1916). – Haupt, H. Handbuch für den Deutschen Burschenschafter. 3. verm. Aufl. Ffm. 1925. – Grabein, P. O alte Burschenherrlichkeit! 7. Aufl. Stgt. u.a. (ca. 1915). – Fick, R. Auf Deutschlands hohen Schulen. Bln. u. Lpz. 1900. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

566 - Stuttgart. Monatsberichte des Corps Bavaria an der Technischen Hochschule zu Stuttgart aus den Kriegsjahren 1914/16. Vervielfältigtes Typoskript, 1916. 4°. 54 nn. Bl. Priv. Hlwd. 90,-

„Hrsg. in Form von kurzen Auszügen aus den Mitteilungen der unter den Fahnen stehenden Corpsangehörigen vom Verein alter Stuttgarter Bayern e.V. Stuttgart“. – St.a.T. – **Dabei: Schüler, H.** Weinheimer S. C. Chronik. Darmstadt 1927. Olwd. (Lichtrandig).

567 Telefonkarten. Sammlung von ca. 750 TK. – Gekauft wie besichtigt. 75,-

568 TOTENTANZ – Kreiten, P. W. Sceptra Mortis. Ein biblischer Todtentanz. Fünfzehn Kunstblätter nach den Originalcartons zu den Gemälden in der St. Michaelscapelle zu Mergentheim von Tobias Weiß. Mit erklärendem Texte von P. W. Kreiten. 3. Aufl. Mönchengladbach, Kühlen 1899. Qu.Fol. Mit 15 Taf. 4 Bl. Ohlwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

569 WERBUNG – Album mit 46 Bl. aus Zeitschriften etc. Tls. Sonderbeilagen aus Gebrauchsgaphik etc., verkleinerte Plakate u.a. Meist Farboffset u. einige Farblithogr. ca. 1920er u. 1930er Jahre. Unter den Künstlern Ludwig Hohlwein, Toulouse-Lautrec, A. Rademacher, Kleinschmidt, Körner, Wilh. Lehmann u.v.m. 4°. Mod. Klemmalbum im Schuber. 90,-

570 - Werbemappe des Schauspielhauses Zürich mit 1 typograph. Blatt und

12 Orig.-Lithographien versch. schweizer. Künstler. Zürich 1941. Fol. Lose Blatt in Opp.-Mappe mit rotem Dsch. (Geringe Gebrauchssp.). 150,-

„Bildende Künstler haben uns im letzten Jahr bei unserer Werbung geholfen. Aus dem Einklang, der sich aus jeder Art von Zusammenwirken ergibt, haben wir zu unserem kommenden Jahr eine Reihe von Malern eingeladen, sich an einer graphischen Mappe zu beteiligen. Das zusammenfassende Thema ist das Theater. Seine Veduten, seine Geheimnisse haben je und je die Maler beschäftigt“. – Die beteiligten Künstler sind: Otto Baumberger, Alois Carigiet, Trudy Egender-Wintsch, Hans Fischer, Cornelia Forster, Max Gubler, Charles Hug, Max Hunziker, Ernst Morgenthaler, Gregor Rabinowitch, Walter Roshardt und Heinrich Steiner.

571 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN

– **Alemanne, Der.** Kampfblatt der Nationalsozialisten Oberbadens Folge. 301–328, Nov. 1–29 in 1 Bd. Lörrach 1937. Fol. Mit zahlr. Abb. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gelokert, Kap. u. Gelenke tls. mit Einrissen). – Nicht auf Vollständigkeit geprüft. Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 120,-

572 - Allgemeine Familien Zeitung. 5. Jg. Stgt., Schönlein 1873. Fol. 680 S., mit zahlr. (tls. dplblgr.) Holzstich-Illustrationen. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Dabei: L'illustration europeenne. 3 Bde. Brüssel 1876–1880. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bände. – Letzter Band mit österr. Zeitungstempelmarken.

573 - Allgemeine Zeitung. Jgge. 1863–64 und Beilagen zu den Jggn. 1863–63 in zus. 8 Bdn. Augsburg 1863–64. Fol. Einf. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 300,-

Die „Allgemeine Zeitung“ wurde 1798 als politische Tageszeitung von Cotta in Tübingen gegründet, dies ist der 23. Jahrgang. – Im Lauf der Zeit mußte die Zeitung durch politische Repressalien mehrfach ihren Standort wechseln bis sie in Augsburg eine längere „Heimat“ erhielt und deshalb auch „Augsburger Allgemeine Zeitung“ genannt wird. Dort erschien sie von 1807 bis 1882, wo sie die bedeutendste politische Tageszeitung des Kontinents wurde und später noch in München bis ins 20. Jahrhundert erschien. – Gebrauchssp., nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Praktischer Wegweiser für jede Familie in Stadt und Land.** Jgge. 1901 und 1903. 2 Bde. Würzburg, Richter 1901–03. Fol. – Ratgeberzeitung, die vor allem die Themen Hauswirtschaft, Landwirtschaft, Tierzucht, Geflügel- und Bienenzucht, Obst- und Gemüsebau behandelt.

574 - Feierstunden. Unterhaltungsblatt für Gebildete aller Stände. Jg. 1864 u. 1865 in 2 Bdn. Stgt., Hoffmann 1864–65. 4°. Mit zahlr. Holzschnitten. 150,-

Dabei: Illustriertes Panorama der Welt und des Lebens. 4. Bd. Bln., Große (1863) 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. – **Das wohlfeilste Panorama** des Universums zur erheitern den Belehrung für Jedermann und alle Länder. 3. Jg. Prag 1836. 4°. Mit zahlr. Holzschnitten. – **Unterhaltungsblatt des schwarzwälder Boten.** Bearbeitet von Wilh. Brandecker. 28. Jg. Oberndorf 1862. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). – 5 Bände frühe Zeitschriften mit Holzstich.-Illustr. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

575 - Gartenlaube, Die. Illustriertes Familienblatt. Jgge. 1857 und 1862 in 2 Bdn. Lpz., Keil 1847–62. Fol. Mit zahlr. Illustr. in Holzst. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

– Zwei frühe vollständige Jgge. – Tls. Gebrauchsspuren. 100,-

576 - Haus-Chronik. Hrsg. v. Braun, K. u. F. Schneider. 2 Bde. Mchn., Braun und Schneider 1851–1853. Gr.4°. Mit zahlr. Holzst. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Dabei: Neues Schweizerisches Unterhaltungsblatt. Ein Familienbuch enthaltend Original-Novellen, Erzählungen und Lebensbilder aus Heimat und Fremde. Bern 1859. 4°. Mit 12 lithogr. Taf. – **Schweizerisches Unterhaltungsblatt.** Original-Novellen, Erzählungen und Lebensbilder. Bern 1862. Mit Illustr. im Text. – **Erweiterungen am häuslichen Herd.** Illustriertes Familienblatt. Stgt. 1866. 4°. Mit 100 Holzschn. – Zus. 5 Bände.

577 - Herold, Der. Ein Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung. Bde. 1–2 (von ?). Pirna, Berthold o.J. (ca. 1865). 4°. Mit zus. 62 (von ?) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 252 S.; 2 Bl., 252 S. Läd. Pbd. d. Zt. 240,-

Sehr seltene Zeitschrift, nicht im KVK. Bd. 1 mit 30 Taf., Bd. 2 mit 32 Taf. – Die Tafeln tls. mit Jagdszenen (Wildschwein- u. Löwenjagd), Genre, Galantes, etc. Unter den Textbeiträgen Erzählungen von G. Berthold (Der wandernde Tisch, ein Abenteuer von dem Leipziger Turnfeste). Bd. 2 nach Abb.-Verz. kompl.; Bd. 1 ohne Abb.-Verz. – Etw. fleckig u. gebräunt.

578 - Humorist, Der. (Eine Zeitschrift für Scherz u. Ernst, Kunst, Theater, Geselligkeit u. Sitte). Hrsg. v. M. G. Saphir. Jg. 7 (von 17) in 1 Bd. (Wien) 1843. 4°. 1036 S. Illustr. Opbd. (Gebräunt u. fl., tls. beschabt u. best.). – Kirchner II, 10905. – Tls. fl., mehrfach gestempelt. 120,-

579 - Illustrierte Welt. Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst zur Unterhaltung und Belehrung für die Familie... Jgge. 2–3, 6 (dplt.), 7, 8, 9 (dplt.) u. 13 in 9 Bdn. Stgt., Hallberger 1854–65. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 300,-

580 - Illustriertes Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung häuslicher Kreise. Hrsg. vom Oesterreichischen Lloyd. Neue Folge. 1. u. 3. Bd. in 2 Bdn. Triest 1861–1863. 4°. Mit 70 (von 72) Stahlstich-Taf. Olwd. u. Hlwd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Mit Ansichten u.a. Rom, Urbino, Istanbul, Lago Maggiore (2), Straubing, Bergamo, Verona, Padova, Wid-din, Athen, Reichenau, Ulm, u.a. – Tls. fl. St.a.T.

581 - Illustriertes Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung häuslicher Kreise. Hrsg. vom Oesterreichischen Lloyd. I., II., VI, VII, IX. Bd. in 5 Bdn. Triest 1851–1859. 4°. Mit 180 Stahlstich-Taf. Olwd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,-

Mit schönen Souvenir-Ansichten v. Triest, Brünn, Venedig (2), Mailand, Verona, Ödenburg, Eisgrub, Klagenfurt, Ungarisch Altenburg, Raab, Turin, Rom, Genua, Pompei, Neapel (2), Wien (2), Palermo, Kaschau, Brück, sowie u.a. Athen, Duino, Comersee, Chiemsee, Pola, Marienburg, Napoleon, Steinbrück, Bad Tüffer, Heiligenstadt. – Tls. fl. St.a.T.

582 - Illustriertes Haus- und Familien-Buch mit Farbendruckbildern. Erzählungen, Geschichten und Bilder aus dem Leben, der Natur und der Gesellschaft. (Hrsg. von F. Menk-Dittmarsch.). 2 Bde. Wien, Zamarski

& Dittmarsch 1860 u. 1863. 4°. Mit zahlr. Illustr. in Farbholzstich (tls. auf Taf.). Olwd. u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,-

Sehr seltene Zeitschrift mit in Farbe gedruckten Illustr. Auf der Schnellpresse in Farben gedruckt – (über KVK nur wenige Exemplare nachweisbar; kein Ex. von Jg. 1860). – Darunter zahlr. Ansichten u.a.v. Taormina, Madeira, etc. – Tls. stock- u. fingerfl.

583 - Journal für Literatur, Kunst, Luxus und Mode. Bd. 36. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1821. Mit 2 (von 36) Kupfertaf. In 12 Orig.-Lieferungs-Brosch. (Berieb., tls. Rckn. etw. beschäd.). 60,-

Eine der beiden vorhandenen Kupfertafeln zeigt einen „Centaur, oder die fußbewegte Maschine von Dr. Cartwright“. In den seltenen monatlich ersch. Obrosch. – Gebrauchsspuren, tls. unaufgeschn. – Dabei: Jg. 1820, April-Heft (ohne Kupfer). – Zus. 13 Hefte.

584 - Konvolut mit über 400 Bänden, 19. und 20. Jhd. in versch. Einbänden und Formaten. 5.000,-

Darunter zahlr. Bänden von: Das Ausland; l'illustration; Fliegende Blätter; Illustrierte Zeitung; Gartenlaube; Vom Fels zum Meer; Moderne Kunst in Meisterholzschn.; u.a. – Gekauft wie besichtigt.

585 - Kuhn, A. Der Freimüthige oder Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser. 9 Hefte. Bln. 1824 u. 1827. 4°. Läd. Brosch. d. Zt. (Tls. ohne Vdeckel, Rckn. tls. mit Ausrissen). – Tls. fl. u. randrissig. 60,-

586 - Magazin Pittoresque, Le. 18 Bde. der Reihe. Paris 1840er bis 1880er Jahre. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr., darunter viele Ansichten. Versch. Einbde. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 300,-

587 - Mußbestunden. Illustriertes Familienblatt zur Unterhaltung und Belehrung. Jgge. 1–5 (= alles unter diesem Titel Ersch.) in 5 Bdn. Wien, Waldheim 1859–63. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (4) u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Jg. 5 schließt mit der Angabe, daß die Zeitschrift ab Neujahr 1864 als „Waldheim's Illustrierte Blätter“ wöchentlich erscheint. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

588 - Neue Linie, Die. Jg. VII, Heft 12: Olympia. Lpz. u. Bln., Beyer 1936. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Illustr. 87 S. Illustr. Obrosch. (Best.). 180,-

Sonderheft zu den Olympischen Spielen in Berlin. – **Dabei: Berliner Illustrierte Zeitung,** Olympia-Sonderheft Nr. 1 u. 2. Bln. 1936. – **Reichssportblatt.** Jg. 3, Nr. 34: Offizielle Olympia-Zeitschrift. Bln. 1936. – Sowie 9 weitere Zeitschriften (ohne Olympia-Bezug), zus. 13 Hefte.

589 - Sammlung von 12 Bänden illust. Zeitschriften des 19.–20. Jht. Mit hundert von Holzchnitten. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: **Magasin pittoresque**, Jg. 1841, **The Punch**, Jgge. 1890 und 1936.; **The Hornet**, Jg. 1878. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

590 - Sammlung von 23 Bdn. Zeitschriften (meist in franz. Sprache), 19. Jh. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

Tls. Quartals-, tls. Halbjahresbände. – Enthält: Paris illustre, 1883. – McGee's illustrated weekly, 1881–82. – Le soleil du dimanche, 1899. – Le Figaro illustre, 7 Bde. 1890–96. – Le Petit Parisien, 1894–95. – Le Journal illustre, 1866 u. 1878. – Journal de Amusement 1869 u. 1874. – Le Monde illustre, 1873 u. 1879. – Ueber Land und Meer, 1873 u. 1879. – Gil Blas illustre. 3 Sammelbände ca. 1890–95. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht auf Vollst. kollat., gekauft wie besichtigt.

591 - Sammlung von 9 Bänden versch. Zeitschriften. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). entfällt

Enthält: **Gartenlaube.** Jgge. 1881, 1889 und 1902. 3 Bde. – **Haus-Schatz.** Jg. 1898. – **Zur guten Stunde.** Jg. 1895. – **Fliegende Blätter.** Bd. CII. – **Monika.** Zeitschrift für Katholische Mütter und Hausfrauen. Jgge. 190–11. 2 Bde. – **Dt. Hausschatz.** – Nicht eingeh. kollat. – Illustrierte Zeitung. Bde. 107 u. 109 in 2 Bdn. 1896–97. Fol. Illustr. Olwdbde. – Enthält jwls. die zweite Jahreshälfte 1886 u. 1897. – Nicht eingehend kollat. – Gekauft wie besichtigt.

592 - Westermann's Jahrbuch der illustrierten deutschen Monatshefte. Ein Familienbuch für das gesammte geistige Leben der Gegenwart u. Westermann's Monatshefte 57 Bde. u. 12 Hefte der Reihe. Brschw. 1859–1909. Gr.8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (17) u. versch. Hlwdbde. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 180,–

Kirchner 10717. – Mit einigen Erstdrucken. – Nicht eingeh. kollat, tls. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

593 - Zschokke, H. Ueberlieferungen zur Geschichte unserer Zeit. Jgge. 1821 u. 1822 in 24 Heften. Aarau, Remigius 1821–22. 4°. Läd. OU. (Angestaubt, tls. randrissig u. fl.). 90,–

Goed X, 96, 78 (mit Inhaltsangabe). Kirchner 6254. Diesch 1629. – Insgesamt erschienen 7 Jgge. – Zwei komplette Jahrgänge. – Zeitschrift mit politischen und geographischen Themen. – Gebräunt tls. fl. u. randrissig.

594 ZIRKUS – Circus Renz. Olympischer Circus. 3 Programmzettel. 28,5 x 14,5 cm. 28. April 1854, 6. u. 9. Mai 1854. 2 mit Holzschnitt (Pferdeakrobatik). R 300,–



595

Dabei: 3 kleine Werbeanschläge: Magische Kunst-Produktion des Eskamiteurs Jean Schneider. – Türkischer Redner. – Amosit, der Löwenwächter. – Alle aus dem 19. Jhdt.

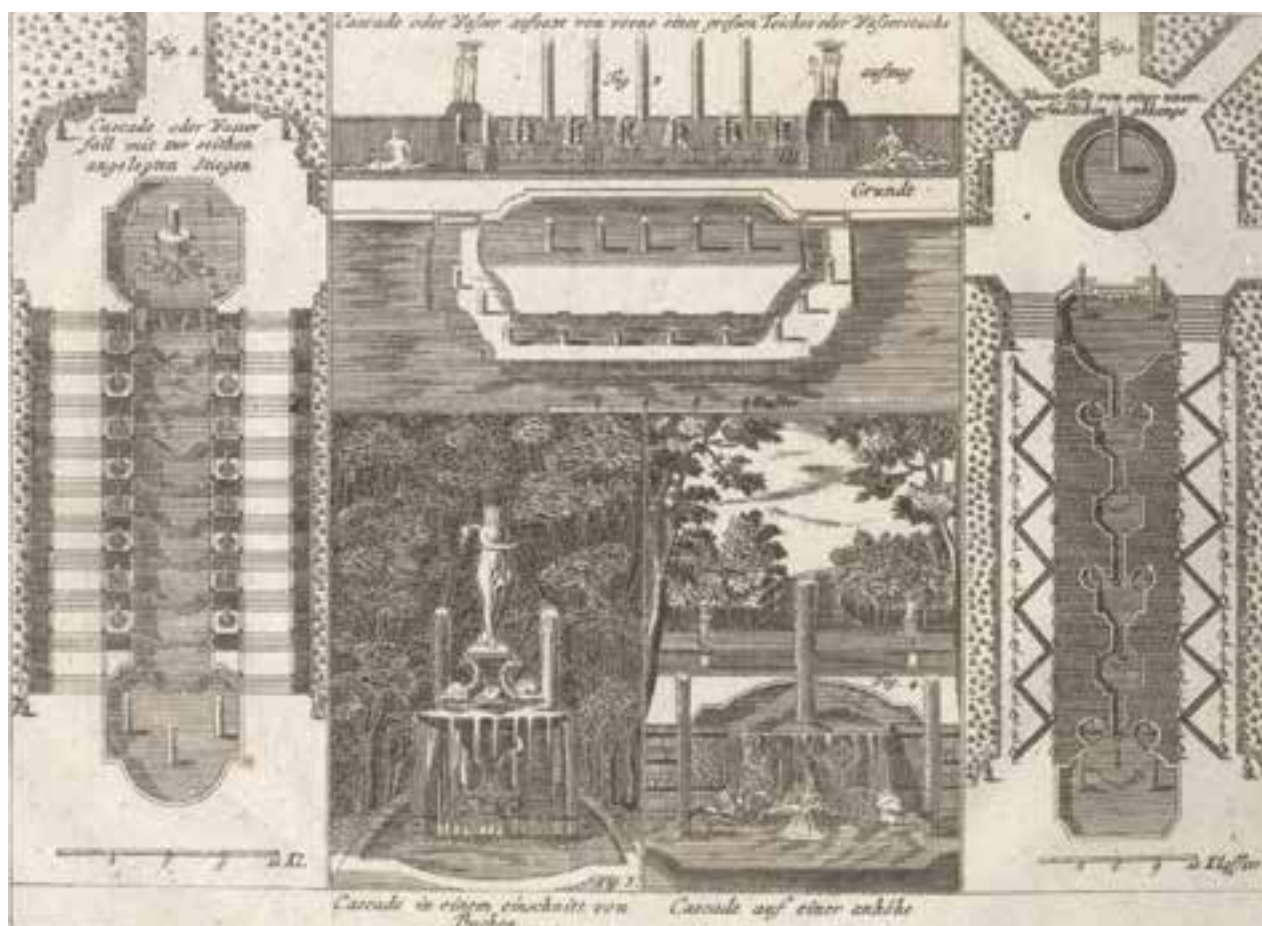
595 - Kossmayer, J. Cirkus auf der Allmand! Von Jean Kossmayer vormals Wittwe Schmidt. Heute erste große Vorstellung in der höhern Reitkunst, Gymnastik und Pferde-Dressur. Einblattdruck bei P. Baumann, Oehringen (ca. 1870). Fol. Mit ornament. Holzschn.-Bordüre u. Holzschn.-Vign. (geflügeltes Pferd). 180,–

Seltener Aushangzettel des wenig bekannten Unternehmens, welches wohl nur in den 1850-er bis 1870-er Jahren bestand. Als Artisten sind allerdings Familienmitglieder bis heute aktiv. Das Programm zählt 12 Punkte auf (Tänze, Pferde-Akrobatik, u.ä.). – Etw. knittrig u. leicht stockfleckig, ob. Ecken mit Montierspuren.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



597



651

Jagd

596 AFRIKA – Baker, S. W. Exploration of the Nile Tributaries of Abyssinia. Hartford, Case 1868. Gr. 8°. Mit 2 Karten u. 15 Taf. 608 S. Mod. Hldr. 100,-

Vgl. Fumagalli 244. Gay 2578. Henze I, 149 f. – Amerikanische Ausgabe (EA London 1867). – „Elephants, lions, buffaloes, hippopotami, rhinoceros, antelopes, and other great game of the country“ (Untertitel). – Tls. schwach wasserrandig, vereinzelt kl. Randläs., St.a.V. – **Dabei: Schrötter, H.v.** Tagebuch einer Jagdreise an den oberen Nil weiland des Prinzen Georg Wilhelm Herzog zu Braunschweig und Lüneburg. Wien u. Lpz. 1915. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn.

597 Alken, H. The National Sports of Great Britain. Fifty engravings with descriptions. London, McLean 1825. Fol. Mit 50 kolor. gest. Taf., jwls. mit 1 Textbl. VI S., 1 Bl. Etw. läd. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. 2.400,-

Vgl. Schwerdt IV, 5 f. – Die erklärenden Texte nur in englisch (in der Ausg. 1821 zusätzlich franz.). – Die fein kolorierten Tafeln zeigen versch. Arten der Jagd, sowie Angeln, Pferderennen u. Tierkämpfe. – Tls. leicht fleckig, Darst. sauber.

598 Beckford, P. Thoughts upon Hunting in a Series of Familiar Letters to a Friend. 3. ed. Sarum (d.i. Salisbury) 1784. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Taf. 6 Bl., 360 S. Mod. Ldr. 120,-

Souhart Sp. 40 (andere Ausgaben). – Dritte Ausgabe des erstmals 1781 ersch. klassischen Jagdbuchs. – Tls. stockfl., die Taf. wasserrandig, Titelbl. unterlegt. N.a.T. Widm. a. Vors.

599 Beckford, P. Thoughts upon Hunting in a Series of Familiar Letters to a Friend. New Edition, with Illustrations. London, Toovey 1881. Mit 1 Front. in Röteldruck, 1 lithogr. Faltplan eines Zwingers und 8 blattgroßen Stahlstichtafeln mit Jagdszenen. XI S., 1 Bl., 269 S., 1 Bl. Hübscher roter Halbmaroquinband d. Zt. mit reicher ornamentaler Rverg., Deckel mit feinem Kamm-Marmorpapier bezogen, Kopfgoldschnitt. 120,-

Souhart Sp. 40 (andere Ausgaben). – Erstmals 1784 erschienenes, klassisches Jagdbuch in einer hübschen Ausgabe. – Die Tafeln alle wasserrandig im äußersten Rand, im übrigen wohlhaltenes Exemplar in einem qualitativollen Einband d. Zt. Auf dem fliegenden Vorsatz Exlibris William Davignon.

600 Bieling, W. Die Pürschzeichen beim Rotwilde. 4., verb. Aufl. Neudamm, Neumann 1916. Leporello mit 13 (num. 1–13 u. 6-a; Nr. 2 u. 3 auf 1 Bl.) Pürschzeichen, sowie Fährten- u. Schuß-Übersicht auf 9 Kart.-Bl. Illustr. Olwd. (Fleckig, Schließband gerissen). 180,-

Enthält: Titel, Widmung, Darst. eines Rotwildes mit angegebenen Schußstellen sowie 15 Punkte (1–14, 6a, Nr. 14 ohne Abb.) Schußformen (z.B. durch Geäse und die Drossel, Halsschuß, Kopfschuß, Brustkernschuß u.a.), anschaulich illustr. durch montierte, imitierte Laubblätter u. 1 Nadelzweig-Ende, echte Haarbüschel (Proben vom Fell des Wildes) von der Einschußstelle sowie naturgetreu gemalte Blutstropfen. Darunter je ein Kurztexzt zur Information für den Jäger, der sich anhand der Spuren ein Bild machen kann, wo er das Wild getroffen hat u. wie er ihm folgen muß. Seltene, 1902 auf der Jagdbeute-Ausstellung in Düsseldorf mit einer Silbermedaille



597

prämierte Veröffentlichung. – Tls. etw. stockfleckig, mehrl. gestemp.

601 Dombrowsky, R.v. Geweihe u. Gehörne. Naturwissenschaftliche Studie. Wien, Gerold (1884). Gr. 4°. Mit chromolith. Tit. u. 40 getönt. lith. Taf 3 Bl., 132 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpr. (Etw. fl., berieb. u. best.). 150,-

Nissen, ZBI 1135. – Behandelt die „Geweihbildung der europ. Hirscharten mit bes. Berücksichtigung anatom., physiolog., patalog. u. patogen. Momente“ (Vortit.). – Tls. stockfl., sonst ordentlich. – **Dabei: Kerschagl, W.** Rehabschuß, Abschußplanung und Altersbestimmung beim Rehwild. Wien, Richter u. Springer 1941. Mit zahlr. Textabb. 88 S. Ohlwd. N.a.Vors.

602 KYNOLOGIE – Schäferhund – Schaeffer, (F. H.). Die wichtigen männlichen Linien in der Zucht des deutschen Schäferhundes. Hrsg. v. Verein f. dt. Schäferhunde. Bln. (1932). 4°. Mit 9 mehrl. gefalt. Bildertafeln u. 28 gefalt. Nachkommen-Tafeln. 38, 103 S. 2 Texthefte u. Tafeln lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best., 1 Flügel abgerissen). 90,-

Abschnitt 1: Einführung. Abschnitt 2: Die Blutführungsangaben der am Aufbau der Zucht des deutschen Schäferhundes beteiligten Hunde (Rüden und Hündinnen). – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Huber, W.** Hohe Jagd an der Nordsee. Essen, Reismann-Grone (1935). 4°. Mit zahlr. mont. Abb. u. 2 Faltkarten. Olwd. m. Goldpräg. (Gebrauchsspuren).

603 Laurop, C. P. u. V. F. Fischer. Sylvan, ein Jahrbuch für Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde auf das Jahr 1819. Marburg u. Kassel, Krieger (1818). Mit gest. Front., gest. Titel, 5 altkol. Kupfertafeln u. einer dplblgr. gest. Ansicht (Jagdschloss Moritzburg). VIII, 210 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Vord. Gelenk eingerissen, tls. fl. u. berieb.). 100,-

Lindner 11.1245.01. Köhring 115. – Leicht gebräunt, tls. fl.

604 Laurop, C. P. u. V. F. Fischer. Sylvan, ein Jahrbuch für Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde auf das Jahr 1816...Marburg u. Cassel, Krieger (1815). 12°. Mit gest. Front. (Portait v. G. L.Hartig) u. 5 kolor. Taf. u. 2 dplblgr. Tafeln. VIII S. (einschl. lith. Titel), 1

Bl., 194 S., 1 Bl. (Ankündigung der Forstlehranstalt auf der Universität Marburg). Illustr. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. berieb.). 180,-

Lindner 11.1241.01. Souhart 680. Mantel II, 628. Schwerdt II, 243/244. Über Laurop vgl. Mantel, Forstl. Biogr. I, 320ff, Hess 206ff, u. Biogr. B.-W. 359ff. – Mit Titelvign. (Gemsen). Die altkolor. Kupfertafeln zeigen Seehund, Windhunde, grünfüßige Wasserläufer u. Eichenblätter. Die Doppeltafeln (1 lithogr. u. 1 gest.) m. Ansichten von Schloß Sababurg u. dem weidmännischen Denkmal im Hardwald bei Karlsruhe fehlt. Enthält auf S. 3–14 die selbstverfaßte Biographie von G. L.Hartig. – Tls. etw. stockfl. Portrait u. Titel leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders. Dass....** auf das Jahr 1815. Marburg u. Kassel, Krieger (1814). Mit gest. Front., gest. Titel u. 5 altkolor. Kupfertaf. VIII, 194 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Rckn. mit Leinen überkl.). – Lindner 11.1239.01. Köhring 115. – Ohne die 2 dplblgr. Ansichten von Fürstenried u. Waldleiningen.

605 Manufacture francaise d'Armes et Cycles. Sammlung von 12 Katalogen. St.Etienne (ca. 1910–35). Versch. Formate. Mit zahlr. Textabb. Illustr. Obrosch. (Rckn. überklebt). 120,-

Enthält: Armes de Chasse et de Tir. – Outillage, Quincaillerie. – Le Maison et le Jardin. – La Maison. – Librairie, Papeterie. – Munitions, Articles pour Chasseurs. – Habillement du Sportsman, Articles de Fumeurs. – Machines a Ecrire. – Cycles Sports Jeux Voyage, Accessoires de Cycles et d'Autos, Campement. – Photographie, Optique, Meteorologie, Arpentage. – Agriculture. – Sowie 1 ohne Titel. – Nicht eingehend kollat.

606 (Mellin, A. W.). Versuch einer Anweisung zur Anlegung, Verbesserung und Nutzung der Wildbahnen so wohl im Freyen als in Thiergärten. Bln. u. Stettin, Pauli 1779. 4°. Mit gest. Front., Wappenkupfer u. 115 Textkupfern. XXI, 356 S. Pbd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Gebräunt u. fl., tls. beschabt u. best.). 500,-

Lindner 11.1427.01. Lipperheide Tf 19. Holz.-B. IV, 9279. Nagler, Monogr. V, 1598. Th.-B. XXIV, 366. Nicht bei Souhart und Thiébaud. – Sehr schönes und bedeutendes Jagdbuch. – Die Kupfer wurden vom Verfasser gezeichnet und teils von ihm selbst, teils von Halfpenny, Riedinger und de Seve radiert. Sie zeigen Wildarten, Fährten, Geweihe, Jagdhunde, Jagdtechniken, Jagdwaffen, Fangvorrichtungen, Kutschen, Jagdhörner etc. Das Werk enthält auch architektonische Anregungen und organisatorische Vor-



606

schläge zur Tiergartengestaltung (Gartenanlagen, Pavillons). – Papierbedingt gebräunt, tls. leicht stockfl. Titel mit Eckabriss. Anfang bis ca. S. 170 mit Wasserrand in den unt. Blatträndern. N.a. verso Front. u. hint. Vors.

607 Train, J. K.v. Die Nieder-Jagd in allen ihren Verzweigungen zu Holz, Feld und Wasser. Nebst vollständiger Anleitung zur Behandlung und Dressur der Hunde, einem Wörterbuch der Jagdsprache etc. 2 Bde. Ulm, Ebner 1844. Mit 2 dplblgr. Kupfertaf. 2 Bl., IV, 658 S.; 1 Bl., 434, 245 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 450,–

Schwerdt II, 43e. Lindner 11.2088.01. Erste Ausgabe. – Band 1: Jagd- und Wald-Säugethiere; Band 2: Jagd- und Waldvögel; Die zum Betrieb der Niederjagd mittelbar anwendbaren Thiere (Hunde, Frettchen); Erklärung der in diesem Werke vorkommenden waid-



607

männischen, technischen und physiographischen Bezeichnungen. – Tls. etw. stockfl. Vors. erneuert.

608 Waidmann, Der. Blätter für Jäger und Jagdfreunde. Erste illustrierte deutsche Jagdzeitung. 3 Bde. der Reihe. Lpz., Wolff 1878–82. Fol. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzst. Gold- u. schwarzgepräg. Olwdbde. (2) u. Ohldr. (Bd. 9 Kap. restaur.). 180,–
Nicht bei Kirchner. Enthält die Bände 9, 10 u. 13. – Mit „Original-Illustrationen bewährter Künstler und Beiträgen aus der Feder unserer tüchtigsten Fachmänner und Jagdschriftsteller“. – Tls. gebräunt, Titelbl. Bd. 10 mit Einriß, St.a.T.u.V.

609 Westermeier, G. Leitfaden für das Preußische Jäger- und Förster-Examen. Ein Lehrbuch für den Unterricht der Forstlehrlinge... 2. verb. Aufl. Bln., Springer 1878. Mit 1 Spurentafel, 25 Textabb. u. 2 gefalt. Tabellen. XX, 399 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Mantel I, 48. – Etw. fleckig, N.a.T. – Selten. 150,–

Küche und Haushalt

610 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Dekoration – Heckmann, A. Süße Kunst. Neuzeitliches Schaffen in der Konditorei. (Ausgabe A). Nordhausen, Killinger (1930). 4°. Mit 104 (80 farb.) Tafeln u. zahlr. Spritzschablonen. XV S., 1 Bl., 103 num. Bl. Olwd. (Etw. angestaubt). 120,–

Mit Metalldose (Kakaopulver), Stielbürste u. Reibesieb in Opp.-Karton. – **Dabei: Dass.**, ohne Kakaopulver, Bürste u. Sieb. – **Ders. Modeko**, die moderne Dekorkunst in der Konditorei. Neue Folge. Ebda. (um 1930). Ohne das Rezeptheft. – **Weber, E.** Webers Wege zum Konditormeister. Drsdn. (um 1920). – **Bosomworth, D.** Der viktorianische Haushalts-Katalog. Hildesheim 1992. – Zus. 5 Bde.

611 GASTROSOPHIE – (Brillat-Savarin, J. A.). Physiologie du Gout, ou meditations de gastronomie transcendante ... 2. ed. 2 Bde. Paris, Sauteret 1828. 412; 440 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,–

Oberle Nr. 145. Zweite Ausg. des Klassikers. – Breitrandiges Ex., tls. stockfleckig.

612 GETRÄNKE – Bier – Braungart, R. Der Hopfen aller hopfenbauenden Länder der Erde als Braumaterial ... Mchn. u. Lpz., Oldenbourg 1901. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. XVI, 898 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 180,–
Schoellhorn 139. – Umfassendes Standardwerk. – Mit einigen Anstreichungen u. Marginalien. – Selten!

613 -- Liebenau, T.v. Das Gasthof- und Wirtschaftswesen der Schweiz in älterer Zeit. Zürich, Preuss 1891. Gr.8°. Mit 61 (3 gefalt.) Abb. u. Ktn. X, 347 S. Illustr. u. goldgepräg. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 120,–

Weiss 2303. Barth 31896. Erste Ausgabe. – Das reich illustr. Werk des Luzerner Staatsarchivars von Liebenau (1840–1914) beschreibt in 24 Kapiteln ausführlich die Kulturgeschichte des Gasthauswesens in der Schweiz, von der Zeit der Pfahlbauer, Kelten, Rätier und Römer bis zum Aufschwung des Fremdenverkehrs im 19. Jh. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Thausing, J. E.** Die Theorie und Praxis der Malzbereitung und Bierfabrikation. 5. Neubearb. Aufl. 2 Textbände (ohne den Atlas). Lpz. 1898. Hldrbd. d.

Zt. – **Delbrück, M.** Illustriertes Brauerei-Lexikon. Bln. 1910. Ohlwd. (Gelenke angeplatzt). – Zus. 4 Bde.

614 -Etiketten. Mod. Sammelalbum mit ca. 150 eingesteckten Wein- u.a. Etiketten. D 90,–

Dabei zahlr. Dubletten u. mehrf. vorhandene. Enthält u.a. Etiketten für versch. Säfte, Liköre, Most, Spirituosen, etc.

615 - Wein und Weinbau – Derys, G. Mon Docteur le Vin. (Paris 1936). 4°. Mit 19 (18 farb.) Illustr. von R. Dufy. Illustr. OU. (Etw. gebräunt, minimal fl.). 100,–

Skira 108. Carteret IV, 288. Erste Ausgabe. – In 19 chapters are the virtues and medical benefits of the wine described, fortified by statements of famous doctors. About the „Les calories de vin“, „Vitamines et radioactivite du vin“, the effects by depression, diabetis, the necessity of wine for artists, in the field of sport, the effects on character and moral.

616 -- Weinetiketten. Über 350 Weinetiketten, vorw. aus Deutschland, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter zahlr. Lithogr., versch. Formate. Tls. mehrfach vorhanden. 180,–

Vorhanden u.a. Johannsberg Klaus Rheingau, Liebfraumilch Rheinhessen, Büdesheimer, Rudesheimer Auslese, Haardtter, Nackenheimer, Erbacher Steinmorgen Riesling Rheingau, Westhofener Klausenberg, etc. – Geringe Gebrauchssp., tls. minimalst beschäd.

617 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Boldt, E. Fröbel-Album. Mit ca. 200 montierten Proben von gefalteten und montiertem Buntpapier aus dem Werkunterricht auf 17 Blatt. In Kasette der Zeit. Dazu einige lose Proben als Beilagen. Hamburg um 1892. 4°. Lwd. d. Zt. in Pp.-Kasette d. Zt. (Dieser mit Einrissen an den Kanten u. tls. beschabt). 180,–

Die Proben dokumentieren das Falten des Buntpapiers, von den ersten einfachen Formen bis zu komplexen ornamentalen Gebilden. – Beiliegend das Abgangszeugnis der Volksschule Oberaltenallee für Emmy Boldt, datiert 1892. Die Arbeiten stammen vermutlich aus dem Werkunterricht an dieser Volksschule. – Tls. Leimdurchschlag mit Bräunung, insgesamt gut erhalten. – Album with more than 200 mounted samples of paper folds, done during Boldt's time at the Volksschule school in Hamburg before 1892. – Minor chafing and dusting.

618 - Ekenmark, J. E. Afhandling om drällers och dubbla golfmattors tillverkning, med begagnande of harnesk-rustning. Stockholm, Königliche Ordens-Buchdruckerei 1828. Gr.8°. Mit 10 (von 11) gefalt. gest. Taf. 3 Bl., 111 S., 1 Bl. Interims-Kart. (Rckn. mit Fehlst., fleckig u. best.). – Unaufgeschn. Ex., wasserrandig u. etw. braunfleckig. Ohne die le. Taf. – Selten. 90,–

619 - Ekenmark, J. E. Handbok för unga fruntimmer i konsten att tillverka Bomulls- och Linne-väsnader, ester Engelska uppgifter och egna försök. Stockholm, Grahn 1820 (am Schluß: Stockholm, Nestius 1823). Gr.8°. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. 4 Bl., 123, 43 S., 1 Bl. Interims-Kart. (Beschäd.). 100,–

Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, etw. stockfleckig u. tls. schwach wasserrandig, Taf. tls. leicht randrissig. – Selten.

620 - Militaria – Wollsachen für unsere Soldaten. Westen, Pullover, Jacken, Handschuhe, Socken, Kopf- und Knieschützer. Bln. u.a., Vobach (ca. 1942). 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten gefalt. Schnittmusterbogen. 10 S. Illustr. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Vobach-Handarbeitsheft Nr. 519). – Mit dem unzer schnittener Schnittbogen selten. – Tls. etw. knickfahrig.

621 HAUSHALT – Mairet, E. M. Vegetable Dyes. Being a book of recipes and other information useful to the dyer. First published in 1916 it is now revised and reprinted for the fifth time. Dirchling/Hassocks (Sussex), St. Dominic's Press 1931. Kl. 8°. Mit 1 mont. Stoffmuster im Anz.-Teil. 2 Bl., 89 S., 4 Bl. Anz. Ohlwd. 100,–

Selten. – **Dabei: Audot, M. L. E.** La cuisiniere de la Campagne et de la ville... 43. Aufl. Paris 1863. – **Woutaz, F.** Le grand livre des societes et confreries gastronomiques de France. Paris 1973. – **Saito, M.** Fruit watching, illustration book of fruits and vegetables. Tokio 1986. – **Vilmorin, L. E.** Cognac. Paris 1962. – Zus. 5 Bde.

622 - Ritter, H. Aluminiumwaren-Fabrik. Illustrierte Preisliste Nr. 130. Esslingen 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. 178 S. Okart. (Etw. best.). 150,–

Reich illustr. Katalog. Enthält: Touristenartikel, Haus- u. Küchengeräte, Haus-Kochgeschirre, Grossküchen-Geschirre, Elektro-Geschirre, Fleischerei-Geräte. – **Dabei: Polte** Rein-Aluminium-Haus- und Küchengeräte. Liste Nr. 15. Magdeburg (um 1930). – **Reich** Katalog über Rein-Aluminium-Küchengerät. Ronneburg (um 1930). – 1 weitere. – Zus. 4 Hefte.

623 KOCHBÜCHER – Gleim, B. Bre-misches Kochbuch; nebst einem Anhang wichtiger Haushaltungsregeln... 3. verb. u. stark verm. Aufl. Bremen, Heyse 1823. LIII S., 1 Bl., 598 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Weiss 1252. – Betty Gleim (1781–1827) war Schriftstellerin und Erzieherin in Bremen, Anhängerin Pestalozzis. Ihr Kochbuch erlebte zahlreiche neue Auflagen und „bewies, wie gut hauswirthschaftliche Tüchtigkeit einer Frau mit höheren geistigen Interessen sich verträgt...“ (ADB XLIX, 393). – Tls. fl. Vors. mit Siegelresten. Unt. Blattränd. tls. fingerfl.

624 - Gouffe, J. Le Livre de Cuisine... 5. ed. Paris, Hachette 1881. 4°. Mit 25 chromolithogr. Taf. u. 161 Textholzst. XI, 864 S. Roter Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Vicaire 417. – Im Gegensatz zu den meisten anderen Auflagen mit nur 4 Chromolithogr. (Rest der Taf. in s/w) ist vorliegende 5. ed. sehr schön mit 25 Chromolithogr. ausgestattet. – Insgesamt gutes Ex.

625 - Grebitz, C. E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Teile in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 200,–

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum „Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Stockfleckig, ganzs. hs. Besitzverm. in farb. Kalligr. a.v., dat. 1856. – **Da-**

bei: Kümicher, C. Die Kartoffelküche. 9. Aufl. Bern 1875. OU. (Etw. beschäd.).

626 - (Grimod de la Reyniere, A. B. L.). Almanach des gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chöre; par un vieil amateur. 1. Jg. 3. Aufl. Paris 1804. Mit gest. Front. Einf. Pp.-Umschlag. (Gebrauchssp.). – Nicht beschn., gebräunt, tls. fleckig. 90,–

627 - Vegetarische Küche – Hahn, T. Makrobiotisches Kochbuch oder: Die Kunst, recht zu kochen, gut zu essen, und fröhlich, gesund und lange zu genießen. 2 Tle. in 1 Bd. Köthen, Schettler um 1880. VI S., 1 Bl., 130 S., 1 Bl., XXIII, 318 S., 1 Bl. Spät. Lwd. 240,–

Weiss 1410. Horn/Arndt 457. Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Verfasser zählte zu den Pionieren der vegetarischen Bewegung in Deutschland. – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ebmeyer, O.** Die gute Vegetarische Küche. Mit einer Vorrede von Dr. Dock. Zürich, Schmidt 1878. 1 Bl., XIX S., 512, LI S. Spät. Lwd. – Weiss 853. Georg 1486. Enthält 1345 Rezepte. – Papierbedingt gebräunt.

628 - Veit, F. V. Die Bürger-Küche für Stadt und Land oder allgemein verständliches und leichtfaßliches Kochbuch mit besonderer Rücksicht auf die Kost für Kranke und Genesende. Zürich, Orell Füssli 1852. XX, 283 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 150,–

Weiss 3934. Erste Ausgabe. – Seltenes Kochbuch mit Rücksicht auf die Krankenkost. – Stockfleckig. – **Dabei: Kübler, M. S.** Das Hauswesen. 12. Aufl. Stgt. 1890. Olwd.

629 - W(eiler), S. J. Augsbürgisches Kochbuch. 11. verm. Aufl. Augsburg, Wolff 1810. Mit gest. Titelvign. XL, 671 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Weiss 4127. – Die Titelvign. zeigt eine Küchenszene. – Titelbl. im Bug eingerissen u. mit Quetschfalte. – **Dabei: (Menon)** La cuisiniere bourgeoise, suivie de l'office... Nouvelle ed. (Bd. 1 von 2). Paris 1769. Neuer Hldr.

630 - W(eiler), S. J. Augsbürgisches Kochbuch. 12. Aufl. Augsburg, Wolff 1813. Mit Titelvign. (Küchenszene). XL, 671 S., 8 Bl. Neuer Pbd. mit Rsch. 90,–

Weiss 4127. Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert.

631 LEXIKA – Zinke, G. H. Allgemeines Oeconomisches Lexicon. 6. Aufl. 1. Bd. (A-L; von 2). Lpz., Gleditsch 1800. Gr. 8°. Mit 22 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 1848 Sp. Läd. Pbd. d. Zt. (Kap. u. Ecken tls. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 75,–

Böning-S. 131. Humpert 2526. Vgl. Zischka 245. – Die Tafeln dieses erstmals 1731 erschienenen Compendiums zeigen u. a. Ackergeräte, Bau- und Gartenpläne, aber auch Stickmuster und Kunsthandwerk. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Die le. Taf. im Rand angestaubt u. etw. randrissig.

632 TEXTIL – Handschriften – Frauenarbeiterschule Reutlingen. Abtheilung für die Fachschulen des Anfertigens der gesammten Wäsche, des Hand- & Maschinen-Nähens. 3 Hefte der Reihe. Reutlingen, Sauer o.J. (um 1900). 4°. Mit zahlr. Schnittmuster-Zeichnungen. Dt. Handschrift auf Pa-

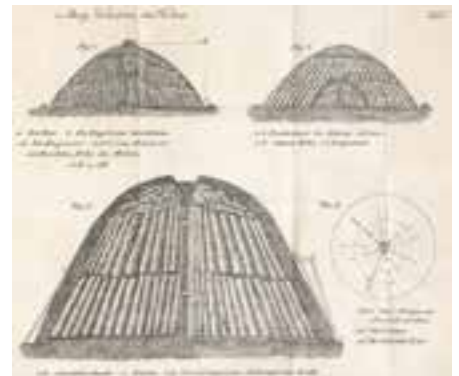
pier. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). D 120,–

Deckeltitel: Schreib- und Zeichenbuch für den Unterricht der weiblichen Handarbeiten, hrsg. v. Lachenmaier. – Enthält Beispiele für Nachthemden, Tischzeug, Bettwäsche, Regenmäntel, etc. – **Dabei: Abschrift** Nobilitatio und Pesserung Wappens sammt andern noch mehr Frayheiten, für Vincenz den Eltern, Vincenz den Jüngern, Hieronymusen Petern Vincenz und Dietrichen die Moller Gebrüder, und Vettern. Regensburg, 23. Oktober 1613. Dt. Handschrift auf Papier, Wien 1876. Fol. Mit mehreren aufgeklebten Steuermarken. 32 nn. S. Geheftet, in flex. Ldr.-Mappe (F. H. Haupt, Hamburg). – Tls. leicht fleckig u. knittrig, Mappe etw. berieb. – **2 Bl. Handschriften** des Königl. Herolds-Amtes, Bln. 1907–08.

Land- und Forstwirtschaft

633 FORSTWIRTSCHAFT – Behlen, S. Lehrbuch der Gebirgs- und Bodenkunde in Beziehung auf das Forstwesen. 2 Abt. in 1 Bd. Erfurt u. Gotha, Henning 1826. Mit 6 (3 kolor.) Falttaf. 158; XVI, 251 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

(= Die Forst- und Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen für angehende und ausübende Forstmänner, Tle. 8.4). – Tls. stockfl. Tintenfl. im Schnitt zieht tls. in die Blattränder. – **Dabei: Schmid, A. u. G. Kleine.** Leitfaden für den Unterricht in Theorie u. Praxis einer rationellen Bienenzucht. Nördlingen, Beck 1865. Mit 151 Holzst. im Text. VI S., 1 Bl., 136 S. Hldr. d. Zt. – Erste Ausgabe. – Durchgeh. wasserrandig.



634

634 - Berg, C. H. E. v. Anleitung zum Verkohlen des Holzes. Ein Handbuch für Forstmänner, Hüttenbeamte, Technologen und Cameralisten. Darmstadt 1830. Mit 2 lith. Falttaf. u. 1 Falttab. VIII, 252 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Mantel II, 146. Reichardt I, 10. – Erste Ausgabe d. ersten selbstst. Veröffentlichung des Autors. – Gegen Ende kl. Wasserrand im unt. Gelenk. N.a.Vors.

635 - Cotta, H. Anweisung zur Forst-Einrichtung und Abschätzung. 1. Tl. (von 2). Dresden, Arnold 1820. 180 S., 14 Bl. Tab. – **Angebunden:** Ders. Hülftafeln für Forstwirthe und Forsttaxatoren. Dresden 1821. 54 S., 80 Tab.-S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Dabei: Ders. Anweisung zum Waldbau. 4. verb. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XXVIII, 413 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Mantel I, 321. – **Bechstein, J. M.** Forst- und Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen für angehende und ausübende Forstmänner und Jäger. Band 4/2, Abt. 1–2 in 2 Bdn.: Beschreibung der schädlichen Forstinsecten nebst ihren Verhütungs- und Vertilgungsmitteln. Gotha, Henning 1829–35. Mit 5 (4 ko-

lor.) Kupfertaf. 129; IV, 400 S. Pbde. d. Zt. – Die kolor. Taf. zeigen Forstinsekten.

636 - Hartig, G. L. u. T. Hartig. Forstliches und forstnaturwissenschaftliches Conversations-Lexikon. Ein Handbuch für Jeden, der sich für das Forstwesen und die dazu gehörigen Naturwissenschaften interessiert. Bln., Nauck 1834. Mit 1 lith. Portr. v. G. L. Hartig. XIV, 1034 S., 2 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. best., ohne Rsch.). 180,–
Mantel I, 34. – Erste Ausgabe des ersten modernen Forstlexikons. – Sauberes u. ordentliches Ex. – **Dabei:** Jäger, J. P. E. L. Das Forstkulturwesen nach Theorie und Erfahrung. Marburg u. Lpz., Elwert 1850. XV, 588 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Altersspuren). – Vereinzelt Marginalien, leicht stockfl. – **Sandhoff, C. H.** Unterricht über den Anbau der nützlichsten, zum Theil geschwind wachsenden, Laub- und Nadelhölzer; Nebst einer Anweisung, was man das ganze Jahr hindurch, in den Laub- und Nadelhölzern zu verrichten habe. Meissen, Erbstein 1798. Mit 1 Falttab. XVI, 116 S. Pbd. d. Zt. – VD18 11655720. – Seltene erste Ausgabe.



637

637 GARTEN – Bertram, M. Die Technik der Gartenkunst. Ein Leitfaden für Gartenkünstler. und zur Benutzung beim Unterrichte in Gärtnerlehranstalten. In Ergänzung zu G. Meyer's Lehrbuch der schönen Gartenkunst. Bln., Ernst u. Sohn 1902. Fol. Mit 19 (num. von 1–22; 10 dplblgr.) tils. farb. Taf. u. 166 Textabb. 4 Bl., 110 Sp. Lose Taf. u. Textheft in mod. Hlwd.-Mappe mit aufkasch. OU. 180,–

Überwiegend fundierend auf der Parkanlage Pfluggenberg bei Eisenach. – Textheft durchgeh. waserrandig.

638 - Bosse, J. F. W. Vollständiges Handbuch der Blumengärtnerei, oder genaue Beschreibung fast aller in Deutschland bekannt gewordenen Zierpflanzen, ... 2., sehr verm. u. verb. Aufl. 3 Bde. Hannover, Hahn 1840–42. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–
Dochnahl 23. – Enthält das Grundwerk (A-Z), ohne die beiden Anhänge („Neuere“ bzw. „Neueste Zierpflanzen“). – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St. verso T.

639 - (Gentil, F.) Le jardinier solitaire, ou dialogues... contenant la methode de faire & de cultiver un jardin fruitier & potager; & plusieurs experiences nouvelles. Avec des reflexions sur la culture des arbres. 6. ed. Paris, Rigaud 1738. Mit 1 Faltkupfer. 12 Bl., 440 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, leicht wurmspurig, Hdeckel leicht fl.). – Vgl. Barbier/B. II, 982 (EA Paris 1705). – Tls. etw. stockfl. N.a.T. Exlibris. 120,–

640 - Hönert, J. W. Gründliche Anweisung zum Anlegen und Unterhalten eines wohlbestellten Blumen-Gartens aus bewährter Erfahrung mitgetheilet und mit vollständigen Registern versehen. 3., u. stark verm. Aufl. Bremen, Förster 1774. 20 Bl., 444 S., 20 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Gelenk brüchig, etw. best.). 120,–

Dochnahl 73. – Gegenüber den ersten beiden Ausg. (1761 u. 1765 mit 252 bzw. 280 S.) stark verm. Der Autor war Prediger zu Sanct Jürgen in Bremen. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

641 - Oosten, H. v. De Neederlandsen Hof, beplant met Bloemen, Ooft, en Orangerijen, ... Den tweeden Druk. Leiden, du Vivie u. Severinus 1703. Mit 5 Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 286 S. – **Angebunden: Ders.** Register van alle de soorten der voor-naamste Vrugten, ... Ebda. 1703. 3 Bl., 55 S. Prgt. d. Zt. 180,–

I. Die seltene zweite Ausgabe (EA 1700) des Werkes, das zahlr. Übersetzungen erlebte. – Ohne das gest. Front. u. das le. Bl. des Vorworts. II. VD 18, 14688751–001. Auch die Anbindung selten. – Etw. gebräunt, 2 Bl. mit kl. Randlās., Bibl.-St. – Exlibris.

642 - Revue Horticole. Resume de tout ce qui parait d'interessant en jardinage, ... Janvier-December 1848. Serie 3, Bd. 2. Paris, Dusacq 1848. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. 484 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). – Etw. fleckig. 200,–

Dabei: Dasselbe. Avril-December 1846. Serie 2, Bd. 5. Paris, Dusacq 1846. Mit 17 (von 18) kolor. lithogr. Taf. – Avril 1844 a Mars 1845. Bd. 6. Jg. 16. Paris, Audot 1845. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. – Avril 1845 – Mars 1846. Serie 2, Bd. 4. Paris, Dusacq 1846. Mit 23 (1 gefalt.) kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., tils. mit Fehlst., tils. Gelenk etw. eingerissen). – Kl. Alterssp., Tafeln überw. (wohl Papier bedingt) gebräunt.

643 - Sales Meyer, F. u. F. Ries. Garten-technik und Gartenkunst. Neu bearb. u. erw. Ausg. des Werkes „Die Gartenkunst in Wort und Bild“. Lpz., Scholtze (1911). 4°. Mit 490 Abb. u. Plänen sowie 8 mont. Farbt. XVI, 744 S., 4 Bl. Illustr. Olwd. 100,–

Register gelockert, sonst gutes Ex. – **Dabei: Gaerd, H.** Die Winterblumen. Neue Ausg. Bln. 1886. Mit 9 Farbt. (1 lose). Illustr. Olwd. – **Zippel, H.** Ausländische Handels- und Nährpflanzen. Brschw. 1885. Mit 60 Farbdr.-Taf. (diese tils. mit Abrieb u. Darst.-Verlust, 2 Taf. stärker beschäd.). Hlwd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

644 - Seidel, C. A. Mittheilung einer neuen Methode: Treib- und Glashäuser durch Dämpfe zu erwärmen; nebst Beschreibung und Zeichnung einer solchen bestehenden Dampfheizung, mit einem kurzen Anhang über die vorzüglichsten Regeln der Kanalheizung. Dresden 1823. 64 S. Mod. Hldr. mit aufgezog. vord. OU. – Tit. u. Anhang fleckig. St. a. T. 90,–

645 LANDWIRTSCHAFT – Fürst, J. E. Lehr- und Exempel-Buch, worin sonnenklar gezeigt wird, wie der Ertrag des geringsten Gutes in kurzer Zeit außerordentlich erhöht werden kann, ... 5. verb. u. verm. Aufl. 3 Teile in 1 Bd. Augsburg, Kollmann 1841. Mit einigen Textholzschn. Mod. Hldr. 80,–

Mit Nebentitel: Der wohlberathene Bauer Simon Strüf, ... – Seinerzeit beliebtes Handbuch mit zahlr.

Beiträgen zu u.a. Obstbau, Imkerei, Tabakanbau, Seidenraupenzucht, etc. – Tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. Exlibris. – **Dabei: Dass.,** 3. Aufl. Teil 1 (von 3). Passau (um 1820). Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

646 - Goes, W. Rei agrariae auctores legesque variae. Una cum N. Rigaltii notis & observationibus. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Janssonius-Waesberge 1674. 4°. Mit gest. Front., 3 gefalt. Kupfertaf., 55 (von 56) Textkupf. u. zahlr. Textholzschn. 9 Bl., 360 S., 30 Bl.; 328 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. alt erneuert, Kanten tils. mit Einrisen). 300,–

Bibl, Dt. Museum, Libri rari 121. Kress S. 1398. Goldsmiths 2068. – Erste Ausgabe. – Werke antiker Autoren über Brücken, Gärten, Parkanlagen, Feldvermessung, Grenzziehung, Landbau etc. – Die hübschen Kupfer mit befestigten u. landschaftlichen Anlagen, kleinen Bauwerken, einer Art Buchstabensymbolik für landschaftliche Verhältnisse etc. – Vergleichsexemplare weisen bei 56 (hier 55) Textkupfern 2 oder 3 Tafeln auf. Das separat gedruckte u. etwas überblattgr. Kupfer zu S. 194 ist hier einfaltbar montiert u. oben als Tafel gezählt. S. 100 leer (nicht eingedrucktes Textkupfer). Minimal fl., einige Bl. leicht wasserrandig.



646

647 - Hirzel, H. C. Die Wirthschaft eines philosophischen Bauers. Neue, vermehrte Auflage. Zürich, Orell Geßner Füßli 1774. 4 Bl., 440 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Haller II, 1735. Barth 13135. Nicht bei Lonchamp (dort nur die franz. Ausgabe von 1777). Zweite Ausgabe des erstmals 1761 ersch. Textes, der den Musterbauern Jakob Guyer zur europäischen Berühmtheit werden ließ. – Ohne das gest. Portrait-Front. Etw. stockfleckig, tils. leicht knittrig, N.a.V.

648 - Krünitz, J. G. Auszug aus... ökonomisch-technologischen Encyclopädie, ... Tl. 16, welcher den 62.–65. Tl. der Encyclopädie enthält, von Land-Industrie-Schule bis Lauern. Bln., Pauli 1796. Mit gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 778 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Behandelt u.a.: Land-Schule, -Straße, -Tag, -Wirtschaft, Landschaft, Laterne, Lauch, etc. – Titel mit Knitterfalten. Stockfl.

649 - (Münchhausen, O. v.) Der Hausvater. (Verschied. Aufl.) Tle. I-VI/1 (alles Ersch.) in 11 Bdn. Hann., Förster u. Sohn's Erben, 1765–85. Mit 2 (st. 4?) Frontisp., 19 gefalt. Kupftaf. u. Falttab. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. tils. abweichende Pbde. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 360,–

Dochnahl 66. Ferchl 373. Kirchner 2879. Stafleu/C. 6529. – „Ein vorzügl. ökonomisches Kompendium“ (Ferchl). Enth. u. a. Beiträge üb. d. Unterricht für ei-



649

nen angehenden Landwirt, über d. Bestimmung v. Maßen u. Gewichten, üb. die monatl. Beschäftigungen eines Baum- u. Plantagengärtners etc. – Enthält: Teil I/1–3 (vierte Aufl.); Teil II/1–2 in 1 Bd. (erste Ausgabe) u. II/1–2 in 2 Bdn. (2. Aufl.); III/1–3 (Stück 2 doppelt vorhanden); IV/1–2 in 1 Bd.; V/1–2 in 1 Bd.; VI. – Bd. 2 enthält das Schriftenverzeichn.: „Bibliotheca botanico-physico-oeconomica“ mit ca. 3200 Werken (Güritz 1, 4; Besterman 2020). Bd. 5 mit der Beilage: „Monatliche Beschäftigungen einen Baum- und Plantagengärtner“. – Die Tafeln meist mit Darstellung landwirtschaftl. Geräts u. Pflanzen. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

650 - Obstbau - Christ, J. C. (d.i. J. L.Christ). Fruitkundig Woordenboek... uitgegeven werk van W. Forsijth... door J. F. Serrurier. 2 Bde. Amsterdam, Allart 1805–06. Gr.8°. Mit 18 (davon 17 gefalt.) gest. Taf. 1 Bl., VIII, 483 S.; 3 Bl., 517 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. u. hs. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

Seltene holländische Ausgabe von Christ's „Pomologische theoretisch-praktisches Handwörterbuch“ (Lpz. 1802), vgl. Dochnahl 29. – Die Kupfer mit Darst. zur Veredlung der Obstbäume mit den dazugehörigen Werkzeugen. Johann Ludwig Christ (1739 Öhringen – Kronberg/Taunus 1813) war Pfarrer, Obstbauexperte u. Insektenkundler. – N.a.T., St.a.V. – Exlibris.

651 - (Schweser, C. H.). Der kluge Wirtschafts-Beamte oder Unterricht zu Bestellung und Führung einer einträglichen Hauscanzley und Registratur. Nebst einer Anweisung zu Aniegnung schöner Lustgärten. 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe 1769. 4°. Mit gest. Front., 21 (17 gefalt.) Kupfertaf. u. 4 gefalt. Tab., 3 Bl., 500, 270, CCXVI S., 12 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht fl.) 300,–

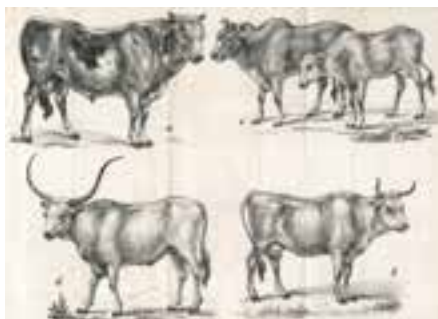
Humpert 1718. Dochnahl 47. – Von Schweser neu bearbeitete u. vermehrte Ausgabe von C. Fischers „Fleißigem Herren-Auge“. Mit Kapiteln über Bienen-



651

zucht, Brauwesen, Fischen, Hopfen- u. Weinbau, Viehhaltung etc. Der vierte Teil behandelt ausschließlich Anlage von Gärten, hierzu 14 Kupfertaf. – Tls. stockfl. Einige Falttaf. mit kl. Einrissen o. Knitterfalten. Insges. ordentlich. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

652 - Ungarn - (Török, J.). Landwirthschaftliche Beschreibung der erzherzoglichen Herrschaft Alcsuth in Ungarn. Ofen 1841. Mit 2 mehrf. gefalt. Tab. und 12 mehrf. gefalt. Taf. 6 S., 1 Bl., 216 S. Hldr. d. Zt. (Kanten und Gel. stärker berieb.). – St.a.T. Etwas gebräunt, leicht fleckig. 120,–



652

653 TIERHALTUNG – Geflügel – Kramer, (R.). Taschenbuch der Rassegeflügelzucht. 2. Aufl. Würzburg, Stürtz (1908). Mit 1 Portr. u. 107 farb. lith. Taf. 32 S. Illustr. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 120,–

Ca. 19 Taf. mit größerem Abklatsch der Textseiten (Verklebungen), dadurch Bild- und Textverlust. Mehrere Taf. mit Abrieb. T., Vortitel und Inhaltsverz. gestempelt. Gekauft wie besichtigt.

654 - Imkerei - Huish, R. A treatise on the nature, economy, and practical management of bees... the most complete guide to the study and management of those valuable insects. London, Baldwin Cradock and Joy 1815. Mit 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXIII, 414 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert). 240,–

British Bee Books 176. Seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfleckig, Titelbl. u. 2 Taf. im Bug mit Papier verstärkt, Vors. erneuert. – Wappen-Exlibris Lord Gray.



654

655 -- Kneipp, S. Bienen-Büchlein. Eine einfache Anleitung zur Verbesserung der Bienenzucht in Körben und Kästen. 2. Aufl. Augsburg, Schmidt 1882. IV, 119 S. Illustr. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Kl. Einrisse in den Gelenken, tls. best.). – Zweite Ausgabe dieses seltenen Büchleins. – Namenst. a. Vors. 80,–

656 -- Kneipp, S. Bienen-Büchlein. Eine einfache Anleitung zur Verbesserung der Bienenzucht in Körben und Kästen. Kempten, Feuerlein, 1873. 2 Bl., 165 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit mont. Vdeckel der Orig.-Brosch. (Beschabt und best.). – Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, etw. gebräunt. – Selten. 150,–

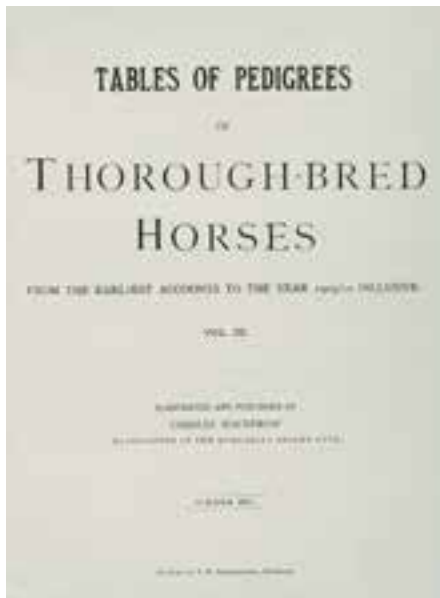
657 -- Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie... Tl. 25: Von Hom bis Hug. Bln., Pauli 1782. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 627, 16 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.) 90,–

Behandelt von S. 336 bis 602 das Stichwort „Huf“ u. weiter die Begriffe: Honig, Hopfen (umfangreich), Horn, Horniß, Hose etc. – Bibl.-Exlibris.

658 -- Thorley, J. Melissologia (griech.). Or, the female monarchy. Being an enquiry into the nature, order, and government of



658



664

bees. London, Selbstverlag 1744. Mit gest. Front. u. 4 (2 gefalt.) Kupfertaf. XLIII S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 180,-

Horn-Sch. 1225. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, Taf. tls. etw. knapp beschn., angeb. 1 hs. Index-Bl. Vors. erneuert.

659 - Pferde – (Burdon, W.). Taschenbuch für Liebhaber der Pferde. Aus dem Englischen. Lpz., Heinsius 1779. Kl.8°. Mit gest. Front. u. gest. Titelbl. 56 Bl. mit feiner floraler Bordüre. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. beschabt). 200,-
VD 18, 12321060–001. Seltene erste dt. Ausgabe. – Vgl. Mennessier de la Lance I, 193. – „The Gentleman's pocket-farrier“ erschien erstmals 1730 in London und wurde mehrfach übersetzt. Das Front. zeigt drei Hufschmiede, die „ein armes Pferd, in den Wahn es zu curiren, gar umbringen“. – Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn. – Exlibris.

660 - - Fuchs, C. J. Neuer Katechismus der deutschen Hufbeschlagkunst. Erlangen, Enke 1853. Mit 50 Textholzschn. XXII, 200 S. OU. (Tls. fl. u. randriss.). – Unaufgeschnitten tls. stockfl. 60,-

661 - - Jahrbuch Zucht. Leistungshengste, Hengstnachkommenschaft, Züchter, Leistungstutbuch... Hrsg. von der Deutschen Reiterlichen Vereinigung (FN). 27 Bde. d. Reihe. (Warendorf, FN 1980–2002). Okart. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-
Enthält: 1980, 1986/1, 1988–91/1, 1993/1, 1994/1–2, 1995/1–2, 1996/1–2, 1997/1–2, 1998/1–2, 1999/1–2, 2000/1–2, 2001/1–3 und 2002/1–2 u. 2a. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

662 - - Rarey, J. S. Die Kunst des Pferdebändigens und der Pferdedressur nebst Anleitung zum Einfahren und zum Zureiten der Pferde. 4. Aufl. Brschw., Vieweg 1858. Mit 8 lithogr. Taf. u. 14 Textholzst. XIII, 258 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Huth 205. – Durchgehend etw. stock- u. fingerfleckig, 2 Bl. mit kl. Randeinriß.

663 - - Stud-Book des chevaux de trait Belges. Stamboek der Belische Trekpaarden. Hrsg. vom Societe Royale le Cheval de Trait Belge. Bde. 19–20, 47–64, 66–67, 70 u. 72 sowie 7 Dubletten aus dieser Zeit in 36 Bdn. 1911–1968. Olwdbde. mit goldgepr. Deckel u. Rtitel. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, 1 Rckn. lose u. mit Einrissen). 120,-

Dabei: Stamboek voor het Nederlandsche Trekpaard. Bde. 1–3. 1915–19. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt.

664 - - Wackerow, C. Tables of pedigrees of thorough-bred horses from the earliest accounts to the year (1918) inclusive. 4 Bde. Hbg., Rademacher 1900–18. 4°. Ohldrbd. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 360,-

Erste Ausgabe dieses umfangreichen Nachschlagewerks für Pedigreezüchtern. – „Dieses Buch umfasst die gesammte Vollblutzucht von Oesterreich-Ungarn von ihrem Anfange bis jetzt, d.h. bis inclusive des heurigen Derby-Jahrganges und gestattet, die Abstammung eines jeden in Oesterreich-Ungarn gezogenen Vollblutpferdes väterlicher wie mütterlicher, urväterlicher wie urmütterlicher Seits bis auf die durch Bruce Lowe resp. Hermann Goos bezeichneten Stamm-Mütter der Familien zurück zu führen“ (Vorwort). – Tls. leicht fleckig, insgesamt innen gutes Ex. – Exlibris.

665 - - Wrangel, C. G. Das Buch vom Pferde. Ein Handbuch für jeden Besitzer und Liebhaber von Pferden. 2. verm. u. verb. Aufl. 2 Bde. Stgt., Schickhardt & Ebner 1890. Gr.8°. Mit 19 Holzstichtaf. u. 747 Textholzst. VII, 639 S.; 2 Bl., 596 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). – Nissen ZBI 4474. – Tls. etw. fl. 1 Lage lose. 240,-

666 - Schafzucht – (Abildgaard, P. C. u. E. Viborg). Anleitung zu einer verbesserten Schafzucht und richtigen Behandlung der spanischen Schaaf unter kälteren Himmelsgegenden. Kopenhagen u. Lpz., Schuboth 1802. Mit gest. Vign. a.T. u. 1 lithogr. Taf. XIV, 174 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., leicht best.). 90,-

Einzig dt. Ausgabe. Selten. – Leicht gebräunt u. gering stockfl. – **Dabei:** Schmalz, F. Anleitung zur Zucht, Pflege und Wartung edler und veredelter Schaaf. Für angehende Schaafzüchter, für Schäfer und Schäferknechte. Königsberg, Bornträger 1825. Pbd. d. Zt. – Güntz II, 249. EA. Selten. – Unt. Rand mit Wasserschaden.

667 - - Daubenton, (L. J.M.). Instruzione per pastori e proprietari di gregge;... Venedig, Pezzana 1787. Mit 22 Kupfertaf. VIII, 288 S. Interims-Kart. (Etw. best.). 90,-
Seltene, wohlerste ital. Ausgabe (EA: Paris 1782) dieses klassischen Werkes über die Schafzucht. Daubenton war ein Mitarbeiter Buffons. – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig.

668 - - Harrach, F.v. Die Schafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann in den k.k. Staaten eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand v. Harrach rückgelassenen Schriften. Neueste Original-Ausgabe. Wien, Mößle 1800. 160 S., 4

Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb.). – Insgesamt gutes Ex., N.a.V. – Selten. 75,-

669 - - Harrach, F.v. Die Schafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann in den k.k. Staaten eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand v. Harrach rückgelassenen Schriften. Neueste Original-Ausgabe. Wien, Mößle 1800. 160 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. 100,-

Selten. – **Dabei:** Sturm, K. C.G. Ueber die Schafwolle in naturhistorischer, ökonomischer und technischer Hinsicht. Jena 1812. Mit 1 gest. Falttaf. Pbd. d. Zt. – Güntz II, 249. EA. Selten.

670 - - Harrach, F.v. Die Schafzucht nach Grundsätzen und Erfahrung für jeden Landmann eingerichtet. Aus weyl. Sr. Excellenz des hochgebohrnen Herrn Grafens Ferdinand von Harrach rückgelassenen Schriften. Herausgegeben von F. R****r. Wien, Mößle 1786. 160 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig, St.a. Vdeckel.). – Erste Ausgabe, selten. – Auf starkem Papier gedruckt. – St.a.T. 75,-

671 - - Meyer, H. Studien über die Hampshiredown-Stammschäferei von Hilwärtshausen unter besonderer Berücksichtigung der Wollfeinheit. Inaugural-Dissertation... Halle/Saale 1924. Gr.4°. Mit einigen mont. photogr. Abb. u. zahlr. Tabellen. 2 Bl., II, 196 typoskr. S., 49 S. Tabellen-Anhang u. 49 Bl. Kurven. Ohlwd. mit Deckelbild. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. etw. beschäd.). 75,-

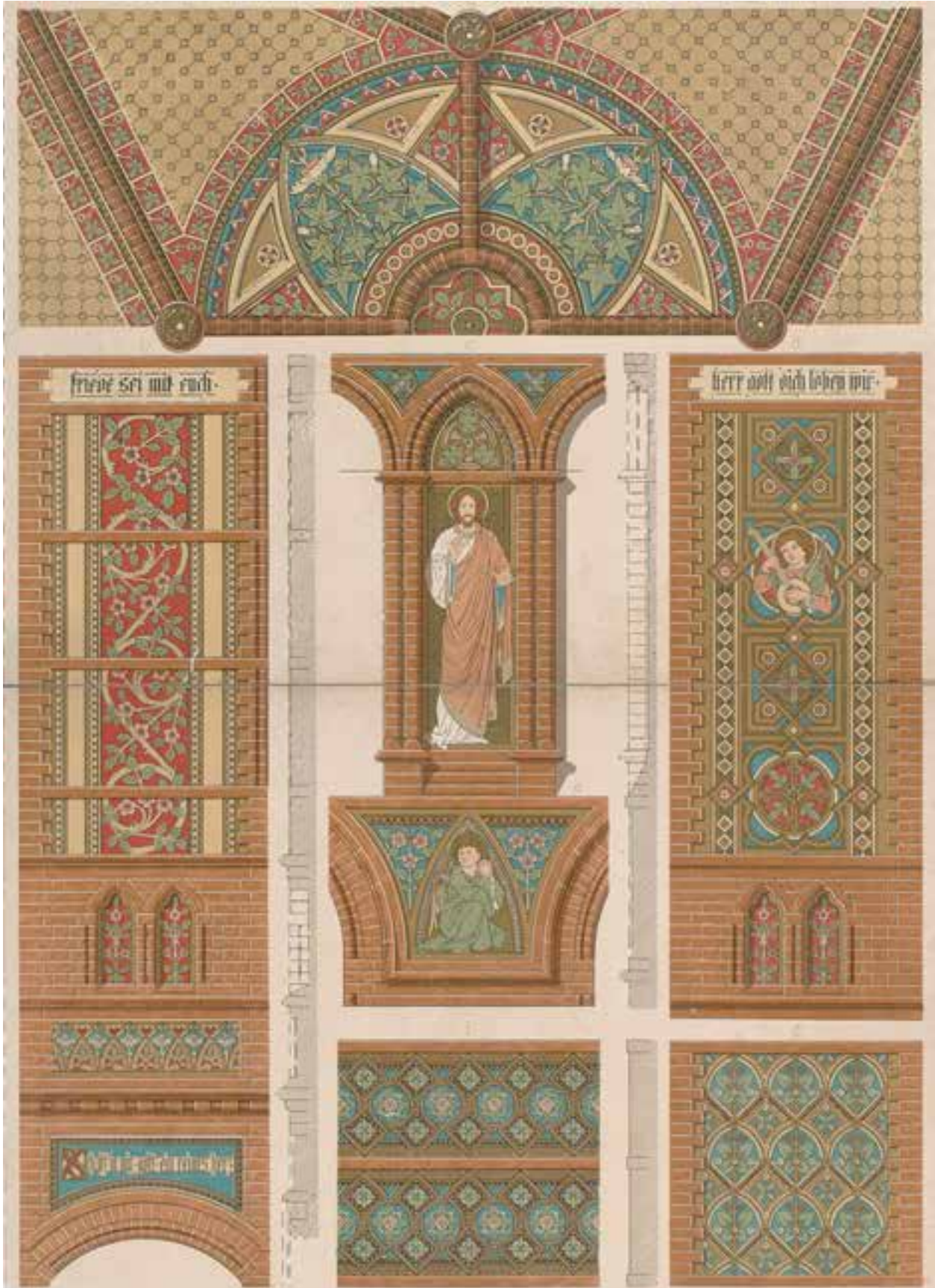
Selten. – Über: Umweltbedingungen, Entwicklung und Blutaufbau der Hilwärtshäusener Stammzucht, physiologische Eigenschaften der Herde, quantitative Leistungen, Wolluntersuchung, Blutlinien, etc. – Mit hs. Verf.-Widm. a.V.

672 - - Tessier, (H. A.). Instruction sur les betes a laine, et particulièrement sur la race des merinos,... Paris, Impr. Imperiale 1810. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XVI, 355 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kap. beschäd.). 75,-

Goldsmiths-Kress No. 20003.20. Erste Ausgabe. – Interessantes Werk zur Schafzucht, insbesondere über die Merino-Rasse. – Durchschossenes Ex., nur vereinzelt leicht fleckig, Vortitel mit unterl. Randläs. Insgesamt gutes Ex.

673 - - Weber, F. B. Theoretisch-praktisches Handbuch der Rindvieh- und Schafzucht. Lpz., Vogel 1811. Gr.8°. XII, 446 S., 1 Bl. Interims-Kart. (Fleckig, Rckn. beschäd.). 90,-

(= Theoretisch-praktisches Handbuch der größern Viehzucht, Bd. 2). Einzige Ausgabe des in sich abgeschlossenen zweiten Bandes. – Breitrandiges Ex., leicht gebräunt. – **Dabei:** Bohm, J. Die Schafzucht. Teil 4 (von 4). Bln. 1875. Hldr. d. Zt. – **Doehner, H.** Die Zucht des Schafes. Bln., Parey 1939. Olwd. – **Zeitschrift für Schafzucht.** Hrsg. unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner. Jgge. 6 u. 7 in 1 Bd. Hannover 1917–18. Olwd. – Zus. 4 Bde.



674 ARCHÄOLOGIE – Ägypten – Sammlung von 60 Schriften altägyptische Kunst- u. Kulturgeschichte, tls. in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Bonnet, H. Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte. 2. Aufl. Bln. u. New York 1971. Olwd. – Dawson u. Uphill, Who was who in Egyptology. 2. rev. ed. London 1972. Olwd. – Brunner-Traut, E. Der Tanz im alten Ägypten. Hbg. u.a. 1958. Okart. – Gardiner, A. Egyptian grammar, being an introduction to the study of hieroglyphs. 3. rev. ed. London 1957. Olwd. – Weitere, darunter 26 Einzelhefte einer Zeitschrift.

675 - Contenau, G. u. R. de Mecquenem. Mission de Susiane. Textes mathématiques de Suse. Paris, Geuthner 1961. Fol. Mit 11 Tafels. u. 39 Taf. X, 136 S. OU. und Ohlwd.-Mappe. (Leicht gebräunt, tls. stockfl.). 100,-

(= Memoires de la mission archeologique en Iran, Bd. 34). – **Dabei: Pauli, C.** Corpus inscriptionum Etruscarum. Vol. 2, Sect. I, Fasc. 4 (Tit. 5607 – 6324). Text- u. Tafelbd. 2 Bde. Florenz 1970. Fol. OU. in Ohlwd.-Mappe. – Doppelt vorhanden. – **Woepcke, F.** Über ein in der Königl. Bibliothek zu Berlin befindliches Arabisches Astrolabium. Bln. 1858. Fol. Mit 3 Kupfertaf. 31 S. OU. (3 x vorhanden).

676 - Ferron, J. u. M. E. Aubet. Orants de Carthage. Text u. Taf. in 2 Bdn. u. Mort-Dieu de Carthage. Text u. Taf. in 2 Bd. Zus. 4 Bde. Paris, Geuther 1974–75. Fol. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. mit OU. (= Collection Cahiers de Byrsa. Serie Monographies). 100,-

677 - (Moreau, F. pere). Collection Caranda. Album Caranda (Suite). Lieferungen 4–17 (alles Erschienen der Fortsetzung) in 10 Mappen. Saint-Quentin, Imprimerie Typogr. et Lithogr. C. Poette 1881–98. Fol. Mit num. Taf. 1–156 (51–53 bis, 113 bis u. Suppl. sowie 125bis) in farb. Lithogr. u. zahlr. Textillustr. Texthefte mit OU. u. lose Taf. in Hlwd.-Mappen d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren, Rckn. tls. mit Ausrissen). 2.000,-
Description des principaux objets des époques préhistorique, gauloise, romaine et franque, provenant des nécropoles explorées dans le département de l'Aisne par F. Moreau. – Elle fut tirée à petit nombre



677



678

à compte d'auteur et jamais mise dans le commerce.

– **Enthält:** Fouilles de Breny (Aisne). Fouilles d'Armentieres (Aisne). Fouilles d'Armentieres, 2e annee. Fouilles de Chouy (Aisne). Fouilles d'Aiguisy (Aisne). Fouilles de Nanteuil-sous-Muret (Aisne) et fin de celles d'Aiguisy. Fouilles de la villa d'Ancy, Cerseuil, Maast et Violaine (Aisne) Fouilles de la villa d'Ancy, 2e annee. Les nouvelles fouilles de Chassemy et fin de celles de la villa d'Ancy. Fouilles de Cys-la-Commune et fin de celles de Chassemy. Fouilles de Saint-Audebert et aux gre'sie'res de Ciry-Salsogne. Fouilles aux gresieres de Ciry-Salsogne, 2e annee, et dans le parc de Fere-en-Tardenois. Fouilles aux gresieres de Ciry-Salsogne, 3e annee, dans le parc de Fere-en-Tardenois et a Nanteuil-Notre-Dame. Fouilles a Nanteuil-Notre-Dame et dans le parc du chateau de Fere-en-Tardenois. Un dernier mot sur le port des torques par les Gaulois dans les deux departements limitrophes de l'Aisne et de la Marne. Supplement et fin de la Table des principaux objets reproduits dans l'Album de Caranda. – **Fast alle Vorsatzbl. o. Titelbl. mit eh. Widm. und U. d. Verfassers u. mit 1 eh. Widmungskarte mit U.** – Sehr seltene Sammlung. Ex. e. kl. Auflage, war nicht im Handel erhältlich. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

678 - (Niemann, G.). Das Heroon von Gjölbaschi-Trysa. Nur Tafelband. Wien, Holzhausen 1889. Qu.Fol. Mit 34 Taf. 2 Bl. Läd. Orig.-Flügelmappe. 200,-

(= Sonderdruck aus dem XI. Bd. des Jahrbuches der Kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses). – - Selten. – Plates depicting the ruins and relief sculptures of the „Hunt in Ancient Greece“. – Titelbl. gebräunt, Tafeln Ecken tls. wasserrandig.

679 - Sammelband von 6 Werken zur Kunst und Geschichte des Altertums. 1878–1881. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Enthält: **1. Burckhardt, A.** Ueber die aeginetischen Giebelgruppen. Einladungsschrift zur Promotionsfeier des Pädagogiums in Basel. Bericht über das Schuljahr 1878/79. Basel, 1879. 54 S. – **2. Finsler, G.** Die Orestie des Aischylos. Bern, Stämpfli 1890. 54 S. – **3. LXXVI. Neujahrsblatt,** herausgegeben von der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1881. Zürich, Orell Füssli 1881. 18 S. Mit 1 mehrfach gef. farbigen Karte. – **4. Rauchenstein, H.** Der Feldzug Caesars gegen die Helvetier. Eine kritische Beleuchtung mit einer vorausgehenden Abhandlung über die Glaubwürdigkeit der Commentarien Caesars zum gallischen Krieg. Zürich, 1882. 102 S. – Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. – **5. Finsler, G.** Ravenna in der römischen Kaiserzeit. Wissenschaftliche Beilage zum Programm der Kantonsschule in

Zürich. 1885. 41 S. – **6. Maehly, J.** Zur Kritik lateinischer Texte / Behaghel, Otto. Zur Frage nach einer mittelhochdeutschen Schriftsprache. Basel, 1886. 60 S. – Vorsatz mit handschr. Inhaltsverzeichnis.

680 ARCHITEKTUR – Architektonische Studien. Entwürfe von Studierenden der Kgl. Techn. Hochschule zu Stuttgart. Veröffentlicht vom Architekten-Verein am Kgl. Polytechnikum in Stuttgart. Heft 1–30. Stgt., Wittwer 1870- ca. 1880. Gr.Fol. Mit 98 (von 180) lithogr. Taf. Lose. 180,-

Seltene Beispielsammlung mit Ansichten, Plänen, Grundrissen, etc. von u.a.: Kronprinzliche Villa zu Berg bei Stuttgart; Villa Adelmann in Heilbronn, Schloß Weikersheim a.d. Tauber; Wohnhaus in Stuttgart; Villa Rosenau am Bodensee; Molkenkuranstalt. – Tls. fleckig u. etw. randrissig.

681 - Basilika – Zestermann, A. C. A. Die antiken und die christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung und Beziehung zu einander dargestellt. Ausführliche Bearbeitung der von der Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique gekrönten Preisschrift, 'De basilicis libri tres'. Lpz., Brockhaus 1847. 4°. Mit 7 lithogr. Taf. XII, 175 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, berieb. u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 150,-

Seltene erste Ausgabe. – Darin Basiliken von Athen (Basileios Stoa, Agora) und Rom. – Die Taf. mit Grundrissen. – Tls. stockfl. Die Textbl. mit leicheter Faltspur. St.a.T. übermalt. – **Dabei: Messmer, J. A.** Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst. Eine philosophisch-Kunstgesch. Abhandlung. Lpz., Weigel 1854. 86 S. Bibl.-Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Titel mehrfach gestempelt.

682 - Baudot, A. de. Eglises de Bourgs et Villages. Bd. 2 (von 2). Paris, Morel 1877. 4°. Mit 80 gest. Taf. u. jwls. Textbl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Enthält: Eglises d'Aillant-sur-Tholon (Yonne), Bois-Sainte-Marie (Saone et Loire), Chapelle des Soeurs de la Providence a Troyes, Eglises de Valeyrac (Charente), Saint-Marcel (Seine et Oise), Bois-commun (Loiret), Masny (Nord), Saint-Waast a Soissons, Vernouillet et Feucherolles (Seine et Oise), La Roche-Millet (Nievre), Saint-Jean-aux-Bois (Oise), Champeaux (Seine et Marne), Sermaises (Loiret), Louve-

ciennes (Seine et Oise), Ferrieres (Seine et Marne), Saint-Lumier (Marne), Clochers des Eglises d'Auteuil (Seine), d'Athis Mons, Conflans Saint-Honorine, Bougival, Limay, Orgeval, Thiverval et Mareil-sur-Mauldre (Seine et Oise), Eglises de Germigny-les-Près (Loiret), Chateau-Poncat (Haute Vienne), Cogniat (Allier), Jouy-le-Moustier (Seine et Oise), Cambronne (Oise), Chapelle-sur-Crecy (Seine et Marne), Thiverval (Seine et Oise) et Champagne (Oise). – Stockfleckig.

683 - Berlin – Berliner Architekturwelt. 29 Hefte der Reihe. Bln., Wasmuth 1901–03. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Tls. Rckn. beschäd.). 150,–

Vorhanden: Jg. 4, Hefte 1, 3–5, 7, 9–12; Jg. 5, Hefte 1–5, 7, 8, 12; Jg. 6 kompl. in 12 Heften. – Tls. Gebrauchsspuren.

684 - Bethge, H. Holzbauten. Wohnhäuser, Villen und ähnliche Bauten aus Block-Ständer und Riegelwerk mit Benutzung altdeutscher und Schweizer Motive für zeitgemässe Bedürfnisse. Stgt., Wittwer (1884). Fol. Titel, Mit 43 (v. 50). chromolithogr. Tafeln. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. 120,–

Selten. – In 10 Lieferungen ab 1884 erschienen. – Dekorative Entwürfe des Architekten Hermann Bethge; jew. Ansicht und Grundriss auf einer Tafel. – Tls. leicht fl.

685 - Brausewetter, A. Das Bauformenbuch. Die Bauformen des bürgerlichen Wohnhauses. Zweiter Teil: Fünfzig Übersichtsblätter für Thüren und Fenster. Lpz., Seemann 1895. Fol. Mit 50 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Pannowitz, A. v.** Formenlehre der Romanischen Baukunst in ihrer Anwendung auf den Quaderbau. Lpz. 1898. Fol. Mit 40 Tafeln in Photolithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe.

686 - Burrer, A. Der Steinhauer an der Arbeit. Eine praktische Abhandlung. Esslingen, Neff 1911. Mit 130 Abb. im Text u. auf 1 (mehrf. gefalt.) Taf. 96 S. Olwd. (Licht-randig, etw. fleckig). 270,–

Einzige Ausgabe, seltenes Fachbuch für Steinmetzarbeiten mit zahlr. technischen Detailzeichnungen von Profilen. – Tls. etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Naehrer, J.** Die Burgenkunde für Südwest-Deutschland. Mchn. 1901. Obrosch. – **Schumann, P.** Führer durch die Architektur Dresdens. Drsdn. (ca. 1900). Olwd. – **Klasen, L.** Grundriss-Vorbilder von Schulgebäuden. Lpz. 1884. Olwd. – **Sörgel, H.** Einführung in die Architektur-Ästhetik. Mchn. 1918. Obrosch. – **Moroder** Kirchliche Kunstwerkstätte Gebrüder Moroder Franz Jos. Simmlers Nachf. Altarbau, Bildhauerei in Holz und Stein. Offenburg (ca. 1910). Doppelt vorhanden. – **Boerner, E.** Abbildungen ausgeführter Glasgemälde. Offenburg (ca. 1910). Okart. – **Baumgarten, F.** Die Wasserspeier am Freiburger Münster. SA, o.J. Geheftet. – **Berlepsch, H. E. v.** Skizzenbuch eines Architekten des XVI. Jh. Lpz. 1875. Läd. OU. – Zus. 10 Bde.

687 - Capra, A. La nuova architettura civile et militare. In questa nuova impressione corretta ed accresciuta. 2 in 1 Bd. Cremona, Ricchini 1717. 4°. Mit zahlr. teils ganzseit. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kanten etw. beschabt). 240,–

Riccardi 1/1, 235. Vgl. Fowler 79–80. – Erste Ausgabe mit diesem Titel, erschien separat (civile & militare) bereits im 17. Jahrhundert. Die Holzschnitte zeigen Gebäude u. zahlr. technische Darstellungen, darunter Kanonen, Kräne, Gewinde, Wasserräder etc. – **Es fehlen:** 2 Portraits, alle Holzschn. Taf. u. die S. 223–224, 291–292, 301–302, 343–346 (Tl.1) u. S.



688

21–28, 55–58, 147–150, 155–156 u. 163–174 (Tl.2). Etw. gelockert, tls. leicht stockfl. Einige Bl. mit Wurmspur im unt. w. Rand.

688 - Dehio, G. u. G. v. Bezold. Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Kompl. Tafelteil in 8 Lieferungen. Stgt., Cotta (später: Bergsträsser/Kröner) 1887–1902. Fol. Mit 601 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb. u. best.). 600,–

Arntzen-R. J 109: „Still a standard reference work“. – Ohne die Textbände. Tls. stock- bzw. fingerfleckig.



689

689 - Deutschland – Moller, G. Denkmäler der deutschen Baukunst. Erster Teil (von 3). Darmstadt, Leske, (1821). Gr.Fol. Mit 72 Umrißkupfer. Opbd. (Tls. fl., Ecken u. Kap. tls. beschabt, best.). 450,–

Thieme-B. XXV, 43. – Enthält einge Ansichten hessische-pfälzischer Kirchenbauten, darunter Kloster

Lorch, Aschaffenburg, Koblenz, Gelnhausen, Friedberg, Oppenheim, Frankfurt u.a. desweiteren Dom u. Kaufhaus Mainz, Dom von Worms u.a. – Stockfl. Ohne den Text.

690 - - Moller, G. Denkmäler der deutschen Baukunst. Hrsg. v. F. M. Hessemer. 4. verb. Aufl. Bde. 1–2 (von 3). Ffm., Baer (um 1854). Gr.Fol. Mit gest. Portrait und 124 (von 127) gest. Taf. 14; 11 S. Lwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 120,–

Enthält u.a.: Elisabethkirche zu Marburg, Dom zu Limburg, Paulskirche in Worms und das Münster in Freiburg/Br. zumeist mit Ansichten, Grund- und Aufrissen. – Tls. stark gebräunt u. stockfl. Es fehlen 3 Taf. zum Münster zu Freiburg.



691

691 - - Moller, G. Die Kirche der heiligen Elisabeth zu Marburg. Darmstadt, Leske (1825). Gr.Fol. Mit 18 Kupfertafeln. 2 Bl., 12 S. – **Angeb.: Ders.** Die Domkirche zu Limburg an der Lahn und die Kirche des Hl. Paulus zu Worms. Ebda. (ca. 1827). Mit 18 (davon 2 dplblgr.) Kupfertaf. 1 Bl., 6 S. – **Ders.** Der Münster zu Freiburg im Breisgau. Ebda. (1839). Mit 19 tls. gefalt. Kupfertafeln. 1 Bl., 9 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kap. mit Aufrissen, Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 450,–

(= Denkmäler deutscher Kunst). Demandt II, 270. – Enthält Ansichten, Grund- u. Aufrisse, sowie architektonische Details. – Unterschiedlich stark stockfl.

692 - Dietterlin, W. Das Buch der Architektur. Deutsche Renaissance-Formen auf Basis der fünf Ordnungen. Ein Motivenwerk für Architekten, Kunsttischler, Stein- und Holzbildhauer, Kunstschlosser, Dekorationsmaler, Glasmaler, etc. 2 Bde. 2. Aufl. Bln., Claesen (um 1885). Fol. Mit 210 num. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. fleckig u. berieb.). 300,–

Fowler 89. Ornamentale Vorlagenwerke 53. – Seltener Faksimile-Druck nach der 1598 erschienenen Original-Ausgabe „Architectura Von Außtheilung, Symmetria und Proportion der Fünff Seulen, Und aller darauß volgender Kunst Arbeit“. Bekanntes Musterbuch, das „für die Entwicklung der deutschen Kunst im 17. Jh. von außerordentlicher Bedeutung



692

gewesen ist" (Thieme-Becker IX, 270). Enthält Entwürfe für Säulen und Kapitelle, Brunnen, Wasserspiele, Portale, Türen, Fenster, Kamine etc. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. randrissig.

693 - Dollinger, C. Architektonische Reise-Skizzen. Stgt., Wittwer (1887). Gr.Fol. Mit 98 (von 100) getönten, federlithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 450,-

– So umfangreich selten. – Enthält die 3 Werke: Architektonische Reise-Skizzen durch Deutschland, Frankreich u. Italien. Thieme-B. IX, 394: „Als vorzügliche architektonische Zeichnungen gelten auch seine „Reiseskizzen“. – Mit dekorativen Ansichten von Straßen, Plätzen u. Bauwerken in Köln, Heilbronn, Konstanz, Innsbruck, Stuttgart, Esslingen, Mainz, Worms, Bonn, Heidelberg, Ludwigsburg, Würzburg, Mettingen, Weil der Stadt, u.a. – Fehlen die Tafeln „Füllung an einem Kasten im Rathaus zu Ueberlingen“ und „Daheim des Autors“. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.



693

694 - Drach, C. A. v. Das Hütten-Geheimniß vom Gerechten Steinmetzen-Grund in seiner Entwicklung und Bedeutung für die kirchliche Baukunst des deutschen Mittelalters dargelegt durch Triangulatur-Studien an Denkmälern aus Hessen und den Nachbargebieten. Marburg, Elwert 1897. Fol. Mit 28 lithogr. Taf. auf 14 Bl. 2 Bl., 36 S. OU. (Ohne Vdeckel, tls. randriss.). 150,-

Tls. stockfl. – **Dabei: Rziha, F.** Studien über Steinmetz-Zeichen. Wien, k.k. Hof- u. Staatsdruckerei 1883. 4°. Mit 46 Textillustr. u. 65 (v.69) lithogr. Taf. 2 Bl., 57 S., 1 Bl. OU. (Hint. Umschl. fehlt). – Stockfl. tls. randrissig.

695 - Eigl, J. Das Salzburger Gebirgshaus (Pinzgauer Typus). Wien, Lehmann 1894. Gr.Fol. Mit 37 Taf. u. 67 Textabb. 2 Bl., 38 S., 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 180,-

ÖBL I, 234. (= Oesterreichische Holzarchitektur). Erste Ausgabe, selten. – Stock- u. tls. fingerfleckig.

696 - Feldegg, F. v. (Hrsg.). Der Architekt. Wiener Monatshefte für Bauwesen und dekorative Kunst. III. Jahrgang. Wien, Schroll 1897. Fol. Mit 190 Textillustr. u. 96 Taf. 48 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Kirchner 23009. Bedeutende Zeitschrift des österr. Jugendstils. – Die Tafeln mit Skizzen, Grundrissen, Entwürfen u. ausgeführten Werken u.a. von Josef Hoffmann, Alois Koch, F. Ohmann, Hans Griesebach, J. Olbrich, Moriz Heider. – Etw. stock- u. fingerfleckig.

697 - Freiburger Münsterblätter. Halbjahresschrift (bzw. Jahresschrift) für die Geschichte und Kunst des Freiburger Münsters. Jgge. 1–15 in 22 Heften. Fbg., Herder 1905–19. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Tls. angestaubt, St. auf Vdeckel). 120,-

698 - Gonse, L. L'Art Gothique. L'architecture, la peinture, la sculpture, le decor. Paris, Quantin (ca. 1890). 4°. Mit 28 Taf. u. zahlr. Abb. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl., Einrisse an den Kanten u. Gelenken). – Tls. stockfl. 60,-

699 - Grossmann, H. Freistehende Einfamilienhäuser. Kleine Häuser zum Alleinbewohnen für die praktische Ausführung in Stadt und Land. Stgt., Wittwer (1900). Fol. Mit 25 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). 150,-

Selten. – Entwürfe für Einfamilienhäuser des Magdeburger Architekten Grossmann. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.



700

700 - Hansen, T. v. Das K. K. Reichsraths-Gebäude in Wien. Gezeichnet im Atelier Hansen, gestochen von H. Bültemeyer, Photographie von V. Angerer, Heliogravur von J. Blechinger. Text von Architekt Hans Auer. Wien, Lehmann 1890. Gr.Fol. Mit illustr. Titel mit Vign., 1 Portrait u. 11 (2 dplblgr., von 20) Taf. in Heliogr. 7 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig). 240,-

Sehr selten. – Die großformatigen Heliogravuren mit allen Detailansichten wie Haupttreppe, Säulenhalle, Versammlungssaal, Festsaal, Restaurationsaal, Sitzungssaal des Herrenhauses. Enthält die Abb. 13–27 (von 27), Abb. 1–12 (Grundrisse, Schnitte, Fassaden) fehlen. – Stockfleckig. – Dabei: 5 Bl. lithogr. Grundrisse.

701 - Hartel, A. Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln. Zweite Serie. Bln., Claesen (1890). Fol. Mit 50 Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 300,-

Tls. etw. fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Bln. (um 1885). Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – **Ders.** Moderne Kirchenbauten. Original-Aufnahmen nach der Natur von G. Koppmann & Comp. Photographen Hamburg. Lpz. 1886. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Zus. 3 Mappen.



702

702 - Hartung, H. Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen. 3 Bde. Bln., Wasmuth (1896). Gr.Fol. Mit 174 (von 200) photogr. Taf. 3 Bl., 58 S., VIII S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 450,-

A comprehensive archive of large-format photographs of German Mediaeval architecture. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

703 - Ihm, M. Der Mütter- oder Matronenkultus und seine Denkmäler. Bonn 1887. 4°. Mit 3 lithogr. Taf. u. 19 Textabb. 1 Bl., 200 S. Hlwd. d. Zt. 120,-

(= SA aus den Jahrbüchern des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande, Heft LXXXIII). – Gering gebräunt, am Schluß 4 Bl. aus einem anderen Werk eingeb. – Selten.

704 - Italien - Forcella, V. La tarsia e la scultura in legno nelle sedie corali e negli armadi di alcune chiese di Milano e della Lombardia. 2. Aufl. Mailand, Hoepli 1896. 4°. Mit illustr. Titel in Lichtdruck (als Taf. 1) u. 26 Tafeln in Lichtdruck mit 21 Erl.-Bl. 11 S. Ohne Einband. – Tls. etw. fleckig. 90,-

705 - (Jobst, C. u.a. Hrsg.). Sammlung mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich. 12 Hefte in 1 Band. Wien, Selbstverlag 1862. Imp.Fol. Mit 48 meist getönten lithogr. Taf. 12 Bl. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt). 200,-

MNE II, 194. Mehr nicht erschienen. – Die prachtvollen Tafeln zeigen verschiedene Kunstwerke, meist Altäre in Gesamt- und Detailansichten, darunter aus den Kirchen zu Hallstatt, Waldburg, Pesenbach, Gampfern, Maria-Laach, St. Wolfgang, Eferding, Heiligenblut u.a. – Fleckig u. tls. wasserrandig, tls. lose u. randrissig. Die zweiteilige Tafel aus Lief. 7 u. 9 (Altar v. St. Wolfgang) auf Karton aufgezogen.

706 - Karlsruhe. Aufnahmen von Bauten, Bauteilen und Kunstgegenständen.

Großherzoglich Badische Baugewerbeschule Karlsruhe. Sommer-Semester 1912. Fol. Mit 25 (1 dplblgr.) Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose. 150,-

Über KVK nicht nachweisbar. – U.a. Wohnhaus in Knielingen, Gasthaus zum Kreuz in Müllheim, Bezirksamt in Offenburg, etc. – Tls. Ränder leicht fleckig. – **Dabei:** 33 Lichtdruck-Tafeln aus „Details aus den Bayerischen Königs-Schlössern“; sowie ca. 90 Tafeln (versch. Formate u. Techniken) aus versch. Architekturwerken. – Zus. in 1 Mappe.

707 - Kühn, E. Der neuzeitliche Dorfbau. Sammlung von Entwürfen landwirtschaftlicher Bauten. Sammlung 1 (von 2). Lpz., Scholtze (1903). Gr.Fol. Mit 72 (davon 12 farb.) Taf. 8 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Ernst Kühn war Architekt in Dresden. – Die Tafeln zeigen Ansichten, Grund- und Aufrisse von Gehöften, Wohn- und Stallgebäuden, Scheunen- und Wirtschaftsgebäuden, Gärtnerhäusern etc., sowie Türen, Tore, Fenster, Treppen, Schornsteine und andere Details. 1906 erschien eine zweite Sammlung. – Selten.

708 - Laureys, F. Kursus der klassischen Baukunst. Die fünf Ordnungen. Eine vollständige Zerlegung derselben auf Grundlage des Decimalsystems und ihre praktische Verwertung. 2. Aufl. Bln., Claesen (um 1900). Gr.Fol. Mit 70 Taf. 1 Bl., 12 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 150,-

Selten. – A course in classical architecture. – Felix Adrien-Jean Laureys (1820 Ostende – Brüssel 1897). – Stock- u. fingerfleckig, tls. kl. Randlās.

709 - Le Corbusier und P. Jeanneret. Ihr gesamtes Werk von 1910. Hrsrg. u. übers. v. O. Stonorov u. W. Boesiger. Einleitung u. erläut. Text v. Le Corbusier. 8 Bde. Zürich, Girsberger 1930–70. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,-

Fromm III, 13102. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Expositions de Papiers collés. Katalog. Zürich, Weber 1962. OU. – 2 weitere Beilagen.

710 - Lindroos, B. and so on... Rungsted Kyst (Dänemark), Anders Nyborg Private Edition 1989. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 64 S. Okart. mit illustr. OU. (Dieser etw. licht-randig u. leicht randrissig). 120,-

Nr. 189 v. 700 Ex. (GA). **Mit eh. Widm. u. Unterschr.** Bengt Lindroos. – **Dabei: Anheisser, R.** Altschweizerische Baukunst. Neue Folge. Bern 1910. Mit 100 Taf. – **Calatrava, S.** Alpine bridges. New York 2004. Doppelt vorhanden. – **Lutz, M.** 160 alte Bürgerstuben der Schweiz und 52 alte Bauernstuben der Schweiz. Bern o.J. Mit 208 Taf. – **Ros, M.** Versuche und Erfahrungen an ausgeführten Eisenbeton-Bauwerken in der Schweiz. Zürich 1937. – **Handbuch für Beleuchtung** 5. Aufl. Loseblatt-Slg. in Ringordner, Landsberg 1992. – Zus. 7 Bde.

711 - Lützw, C.v. u. L. Tischler. Wiener Neubauten. Unter Mitwirkung der Architekten H. v. Ferstel, E. & H. v. Förster, Th. v. Hansen, Baron K. v. Hasenauer, J. v. Romano, F. Schmidt, A. v. Schwendenwein, C. Semper & etc. Erster Band. Wien, Lehmann & Wentzel (1876). Gr.Fol. Mit 94 (von 96) Stahlstich-Tafeln (3 dplblgr. als 2 Taf gezählt). 20 S. Lose in Lwd.-Mappe mit aufge-
gez. Deckel des OU. (Gebrauchsspuren). 180,-

Die Tafeln, mit erläuterndem Text, wurden gestochen unter Leitung von Ed. Obermayer. – Mit Fassa-

de, Grundrissen, Durchschnitt u. Details u.a. v. Palais des Freiherrn von Helfert, Wohnhaus Theimer, Palais des Grafen Lützw, Haus des Freiherrn von Haber, Grabenhof, Heinrichshof. – Es fehlen Tafeln 79 u. 96. Versch. stark fleckig (tls. stark).

712 - Luthmer, F. Plastische Decorationen aus dem Palais Thurn und Taxis zu Frankfurt am Main. Decken und Wanddecorationen, Rahmenwerk und ornamentale Einzelheiten im Barockstil. Ffm., Keller 1890. Gr.Fol. Mit 20 Taf. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Angestaubt, fleckig). – Tafeln tls. fleckig u. mit Randlās. – Selten. 120,-

713 - Luthmer, F. Romanische Ornamente und Baudenkmäler in Beispielen aus kirchlichen und profanen Baudenkmälern des XI. bis XIII. Jh. Ffm., Keller 1896. Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Tafeln aufgenommen von C. Böttcher. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Fleckig, tls. randrissig. 120,-

714 - Mendelsohn, E. Russland, Europa, Amerika. Ein architektonischer Querschnitt. Bln., Mosse 1929. Gr.4°. Mit ca. 100 ganzs. fotogr. Abb. 216 S., 4 Bl. Illustr. Ohlwd. (Fleckig u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Vors. etw. stockfleckig. – **Dabei: Chatterton, F.** Shop fronts. London 1927. Ohlwd.

715 - Meyer-Schwartau, W. Der Dom zu Speier und verwandte Bauten (die Dome zu Mainz und Worms, die Abteikirchen zu Limburg/Hardt, Hersfeld und Kauffungen etc.). Bln., Springer 1893. Fol. Mit 72 Textabb. u. 32 (tls. dplblgr. u. gefalt.) Taf. VIII S., 1 Bl., 170 S. Ohlwd. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

Erste Ausgabe. – Frühe wissenschaftliche Abhandlung zu den Kaiserdomen und ihrer kunstgeschichtlichen Wirkung. – Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt.

716 - Moderne Wiener Barockfacaden. Eine Sammlung der schönsten in den letzten Jahren in Wien ausgeführten Bauten dieser Stilrichtung. Serie I u. II. (2 Bde). Wien, Schroll 1890–92. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. Gebrauchsspuren). 180,-

Erste Ausgabe dieser Dokumentation von Wiener Fassaden aus der Zeit des Historismus (Maria-Theresien-Stil) mit Beispielen von u.a. Andreas Streit, Eugen Schweigl, Oskar, Merz, Ludwig Zatzka, Josef Drexler, Ferdinand Fellner & Hermann Helmer, Josef Hudetz, Eugen Sehnal, Theodor Bach, Otto Wagner (Miethaus in der Universitätsstrasse 12 und Rennweg 3), Anton Heindl, Moritz Sturany, Josef von Wieser, Gustav Anderka, Ludwig Tischler, Karl Gödrich usw. – Versch. stark stock- u. fingerfleckig (meist in den w. Rändern).

717 - Normand, C. Vergleichende Darstellung der architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer und der neueren Baumeister. Erste dt. berichtigte Ausg. von M. H. Jacobi. Potsdam, Riegel 1830. Fol. Mit Front. u. 63 gest. Taf. 43 S. Lwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., stark berieb. u. best.). 75,-

Franklin 1479. Erste dt. Ausgabe. – Die Taf. mit zahlr. Detaildarstellungen architektonischer Stil- u. Zierelemente. – Durchgeh. etw. gebräunt u. stärker stockfl. Ohne d. Supplementbde.

718 - Österreich – Wiener Bauhütte. Monatsschrift. I.-XIII. Jahrgang Wien, Archi-

tektenvereinigung „Wiener Bauhütte“ 1907–1919 in 134 Heften; und Jg. 23.–25. Wien 1929–1931. In 27 Heften (Vollständig). OU. (Gebrauchsspuren). 120,-

Umfangreiche Sammlung dieser seltenen Wiener Architekturzeitschrift. Von den frühen Jahrgängen fehlen nur wenige Hefte.

719 - Opderbecke, A. Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein. Weimar, Voigt 1882. Fol. Mit 36 lithogr. Taf. 1 Bl., 7 S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. randrissig.

720 - Osswald, J. Monuments Funeraires. Strassburg, Dusch (ca. 1880). Fol. Mit lithogr. Titel u. 105 Abb. auf 80 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht fleckig. – Selten. 240,-

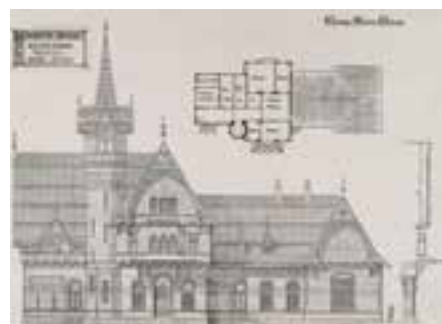


721

721 - Otzen, J. Ausgeführte Bauten. 2 Bde. in 6 Lieferungen. Bln., Wasmuth 1894–1905. Gr.Fol. Mit 128 (von 160) tls. chromolithogr. Taf. 3 Bl., 9 S.; 3 Bl., 7 S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 450,-

Selten. – Jeder Band in 4 Lieferungen a 20 Tafeln erschienen. Johannes Otzen (1839 Siesebey – Berlin 1911) war Architekt (mit Schwerpunkt im evangelischen Sakralbau), Stadtplaner, Architekturtheoretiker und Hochschullehrer. Er wirkte vor allem in Berlin und Norddeutschland. – Bd. 1 kompl. (80 Taf.), von Bd. 2 fehlen 32 der 80 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren, fleckig, 1 Tafel mittig gerissen.

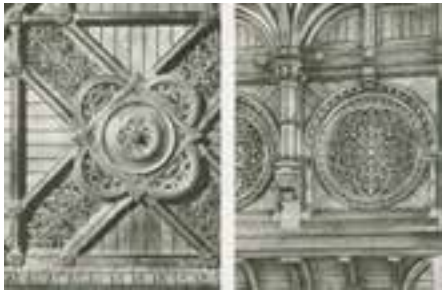
722 - Otzen, J. Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden des Studien-



722

jahres 1879–1880, 1880–1881, 1881–82 u. 1882–83 (an der Technischen Hochschule zu Berlin). I., II. u. III. Jahrgang (alles Erschienenene) in 1 Band. Bln., Wasmuth 1880–1883. Gr.Fol. Mit zus. 120 (v. 121) lithogr. Taf. 4, 3, 2 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). 450,–

So umfangreich sehr selten. – Entwürfe von Brücken, Kirchen, Wohnhäusern, Pfarrhäusern, Stationsgebäuden, Schlössern u. a. in mittelalterlichem Stil, unter der Leitung von Professor Johannes Otzen. – Etw. gebräunt tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.



723

723 - Otzen, J. Gothic Bauornamente. 3 Bde. Bln., Wasmuth 1888–1904. Gr.Fol. Mit zus. 60 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 360,–

Vollständig sehr selten. – In 3 Lieferungen mit je 20 Tafeln erschienen. Der Architekt Johannes Otzen (1839–1911) war Stadtplaner, Architekturtheoretiker und Hochschullehrer. Er wirkte vor allem in Berlin und Norddeutschland. Otzen führte die städtebauliche Gesamtplanung der Berliner Villenkolonien Groß-Lichterfelde und Friedenau aus. – Tls. fleckig.

724 - Raguenet, A. (Materiaux et Documents d'Architecture, de Sculpture...). Paris, Ducher (ca. 1880–1896). 4°. 210 Lieferungen, lose bzw. in Ohlwd.-Mappe. 180,–

Monatlich erschienenes Architektur-Periodicum mit je 8 lithogr. Seiten mit architektonischen Ornamenten aller Art. – Unzählige Detailansichten von kunstgeschichtlichen, architektonischen Details zumeist aus Frankreich: Balustraden, Brunnen, Zierbuchstaben, Ziergitter, Kariatyden, Kreuze, Vasen, Arabesken, Grabsteinen, Fenster, Masken, Bordüren, Kassetten, Konsolen, Rosetten, Grottesken, Sessel, Säulen, Pfeiler, Chimären u.v.a.m., immer mit Ortsbezeichnung. – Nicht auf Vollständigkeit geprüft, aber augenscheinlich kompl. Leicht gebräunt.

725 - Revoil, H. Architecture Romane du Midi de la France: Dessinee, Mesuree et Decrite. 3 Bde. Paris, Morel 1873–74. Fol. Mit 219 meist gest. (einige chromolithogr.) Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb. u. best., tls. Gelenke angeplatzt). 300,–

So vollständig sehr selten (mit den 7 Appendix-Tafeln). – Complete with 212 plus 7 appendice engraved plates, depicting floor plans, elevations, ornaments etc. of churches, monasteries and private houses in the south of France. – Tls. stock- u. fingerfleckig.

726 - Rom – Uggeri, (A.). Les trois ordres grecs. 3 Tle. in 3 Bdn. (Rom, Bourlie 1817). Qu.Fol. Mit 3 gest. Titeln, 3 gest. Zwischentiteln, 3 gest. Front. und 109 (8 gefalt.) Kupfertafeln. VIII, 8; VIII, 8; 4, 7 S. Interims-Brosch. d. Zt. mit gest. Rtitel. (Etw. lädiert). 300,–
Uggeri, Journées pittoresques des edifices de Rome ancienne, Bd. IV. – Erste Ausgabe. – Borroni 4710. Brunet V, 1000. Cicognara 3893. – Hier der vierte, aus drei Teilen bestehende Band des von 1800 bis



725

1822 in 26 Bänden erschienenen Werkes über die altrömische Baukunst, verfaßt vom Mailänder Architekten Angelo Uggeri (1754–1837). Die einzelnen Teile sind jeweils einer der drei Säulenordnungen gewidmet, der dorischen, der ionischen und der korinthischen. Paralleltext in Französisch und Italienisch. Die Tafeln auf festem Büttlen. – Gering gebräunt und stellenw. etw. fleckig. – Unbeschnitten. – Beilage.

727 - Rondelet, J. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir. Bde. 1, 2/2, 3, 4/1, 4/3 u. Tafelband (zu 4/1) in zus. 6 Bdn. Paris, chez l'auteur 1802–17. Gr.4°. Mit zus. 127 gefalt. Kupfertaf. Mod. Hldrbd. 300,–

Vgl. Brunet IV, Sp. 1373, Nr. 9776 (Untertext). Erste Ausgabe, ohne Teil 1 des 2. Bandes und Teil 2 des 4. Bandes. „Excellent ouvrage“ (Graesse) über alle Bereiche der Bautechnik. Der Autor war Erbauer des Pantheons in Paris. – Durchgeh. wasserrandig u. tls. gebräunt, tls. stock- u. sporenfleckig, tls. Randläs. – Gekauft wie besichtigt.

728 - Sacken, E.v. Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit. St. Maria Stiegenkirche in Wien. Wien, Hrsg. im Selbstverlag v. Springer & Waldheim 1856. Fol. Mit illustr. Titel u. 9 getönt. lithogr. Tafeln nach Fr. Springer. XV S. Lose. 75,–

Dabei: Herrmann, H. (Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit, 2). Friesach in Kärnten. Ebda. 1858. Fol. Mit 6 (von 10) lithogr. (3 farblichogr.) Taf. S. XVII–XXXII. Lose. – Gugitz 13842. – Erste kunsthistorisch relevante Darstellung der, seit 1862 Maria am Gestade benannten, baulich bedeutsamen Wiener Gnadenkirche. – Fleckig, tls. angestaubt u. Randläs.

729 - Sammlung von 36 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Mittelalterliche Bauten Regensburgs. Photographisch aufgenommen von Otto Aufleger, Architekt. Mit geschichtlicher Einleitung von Dr. Georg Hager. München 1896. – Paukert F., Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. IV. Schloß Tratzberg. – Theuer Max, Der griechisch-dorische Peripteraltempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre. Berlin 1918. – Albert Peter P. u. Wingenroth Max, Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Augsburg u. Stgt. 1923. – Knauth J., Das Strassburger Münster und die Cheopsyramide: Rätsel der Baukunst. Strassburg 1908. – Schwarz, F. J. Die ehemalige Benediktiner-Abtei-Kirche Zum heiligen Vitus in Ellwangen. Stgt. 1882. Mit 23 Tafeln. – Egle, J.v., Praktische Baustil- und Bauformenlehre auf geschichtlicher Grundlage. Text- u. Tafelband. Stgt. 1900. – Mäkel, A., Mittelalterliche Landkirchen. Ausgewählte Blätter für Bauplatz und Werkstatt. Stgt. 1913. – Kusyn, R., Kostenüberschläge für Hochbauten und Schätzungen der Gebäude. Ein praktisches Handbuch. Prag, 1892. – Biehle, J., Theorie des Kirchenbaues 1913. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

730 - Schäfer, C. Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studierenden. II. Band 1. Abth.: Kirchenbau 2. Abth.: Profanbau. 2 Tle. in 1 Band. Bln., Wasmuth 1886. Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. 4 Bl. Jose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Studienentwürfe im Stile mittelalterlicher Baukunst angefertigt von Studierenden. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Bauornamente der romanischen und gotischen Zeit. Bln., Wasmuth o.J. Fol. Mit 20 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Sehr seltenes Mappenwerk, von dem 1883 ein erster und 1895 ein dritter Band erschienen sind (jeder in sich abgeschlossen).

731 - Schaefer, C. (Hrsg.). Die muster-giltigen (!) Kirchenbauten des Mittelalters in Deutschland. 9 Lieferungen in 5 Mappen (= alles). Bln., Wasmuth (1892–1901). Gr.Fol. Mit 100 Taf. u. 3 (1 dplblgr.) chromolithogr. Taf. 2 Bl., 49 S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 150,–

(= Romanische und gotische Baukunst). – Vollständig selten. Mit Reißzeichnungen und photographischen Wiedergaben der Kirchen. – Tls. fleckig, einige Tafeln mit kl. Randläs.

732 - Scheufelen. Industrie- und Wohnbauten der Papierfabrik Scheufelen in Oberlenningen-Teck (Württemberg). Mchn., Bruckmann (1924). 4°. Mit farb. Front. (Ansicht der Fabrik) u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 32 S. Obrosch. mit Goldpräg. (Leicht best.). – Seltener Sonderdruck aus der Zeitschrift „Die Kunst“. 60,–

733 - Schmidt, O. Altäre und andere kirchliche Einrichtungstücke aus Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. 4 Lieferungen in 4 Bänden. Wien, Schroll 1895. Gr.Fol. Mit 99 (von 100) Tafeln in Heliogravure. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). – Es fehlt Tafel 57. Stockfleckig. 240,–

734 - Schmidt, O. Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. Mit erläuterndem Text von Albert Ilg. 4 Lieferungen in 3 Bänden. Wien, Schroll 1895–1902. Gr.Fol. Mit 72 (von 100) Tafeln in Heliogravure. 11 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). 180,–

Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. etw. randrisig. – **Dabei: Paukert, F.** Altäre und anderes kirchliches Schreinwerk der Gotik in Tirol. Erste u. zweite Sammlung in 2 Bänden. Lpz., Seemann 1895–97. Fol. Mit 59 (von 64) Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. – Zus. 5 Mappen.

735 - Schweiz – Chaletfabrik Kuoni & Cie. Fabrikation von schweizer Chalets. Chur um 1900. Qu.4°. Mit 19 (16 chromolithogr.) Taf. Illustr. OU. (Tls. fl., mit Faltspur). – Seltener Verkaufskatalog für Holzhäuser. – Durchgeh. mit vertikal Faltspur. 120,–

736 - Statz, V. u. G. Ungewitter. The Gothic Model-book. The Architecture of the Middle Ages with its associated Arts. With descriptive text by A. Reichensperger. London, Evans (um 1875). Fol. Mit 216 Taf. 1 Bl., 22 S. Läd. Hldr. d. Zt. 150,–

Umfangreiches Tafelwerk mit Darstellungen von Details der gotischen Architektur wie Kreuzblumen, Tragsteine, Kapitelle, Glasmalereien, Verblendungen etc. – Tls. etw. fleckig u. Bindung gelockert.

737 - Stiehl, O. Der Backsteinbau in romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland. Eine technisch-kritische Untersuchung. Lpz., Baumgärtner 1898. Imp.Fol. Mit 27 Taf. u. 113 Abb. im Text. VI, 94 S. Textheft u. Tafeln, lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. best.). – Breitrandig, tls. leicht angestaubt. – Selten. 150,–

738 - Stiehl, O. Der Backsteinbau in romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland. Eine technisch-kritische Untersuchung. Lpz., Baumgärtner 1898. Imp.Fol. Mit 27 Taf. u. 113 Abb. im Text. VI, 94 S. Textheft und Tafeln zus. lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 150,–

Otto Stiehl (1860–1940) war Prof. an der Technischen Hochschule Charlottenburg. – Tls. etw. fleckig. – Selten.

739 - Stier, H. Romanische Studien nach eigenen Ausführungen und Aufnahmen, sowie nach Entwürfen der Studierenden der Techn. Hochschule zu Hannover. Lpz., Seemann 1895. Gr.Fol. Mit 24 lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 180,–

Stier (1838–1907) war Prof. an der Technischen Hochschule Hannover. Er baute vorwiegend im Stil der Neorenaissance Bahnhöfe, Museumsbauten und Kirchen, vor allem in Berlin und Hannover. Die Tafeln zeigen u.a. das Gymnasium in Goslar (erbaut 1888 nach Entwürfen von Hubert Stier) sowie Entwürfe für ein fürstliches Schloss, Friedhofsanlage u. Kirchenentwürfe. – Stockfleckig (tls. stark), tls. kl. Randläs.

740 - Sutter, C. Thurmbuch. Thurmbauformen aller Stile und Laender, gesammelt und gezeichnet von Conrad Sutter. Mit einem Vorwort von F. Schneider. Bln., Wasmuth 1888–89. Gr.Fol. Mit 79 (von 80) Holzst.-Taf. 4 Bl., 16 S. Läd. OU. 90,–

Lieferungswerk; Erscheinungsbeg. 1888. – Umfangreiches Tafelwerk mit überwiegender Darstellung deutscher Bauwerke (Kirchen, Schlösser, Rathäuser) in städtischer u. landschaftlicher Umgebung. Darunter: Aachen, Aschaffenburg, Augsburg, Bamberg, Berlin, Frankfurt, Freiburg, Heilbronn, Köln, Mainz, Marburg, München, Nürnberg, Offenbach, Speyer, Stuttgart, Ulm, Worms. – Es fehlt Tafel 7.

Buchblock gebrochen, lose, tls. etw. fleckig u. randrisig.

741 - Ungarn – Myskovszky, V. Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn. Wien, Lehmann 1885. Gr.Fol. Mit 96 (von 100) photolithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Selten. – Es fehlen die Tafeln 5, 6, 83, 97. Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. mit kl. Randläs.

742 - Ungewitter, G. G. Einfache Grabsteine im romanisch-gothischen Style. Entwürfe für Steinbildhauer. 2. Aufl. Bln., Claesen (ca. 1890). 4°. Mit 80 lithogr. Taf. 3 Bl. (Titel u. Tafelverz.). Lose in Ohlwd.-Mappe mit Schließbändern. (Bibl.-Zettel auf Vdeckel). 120,–

Selten. – Enthält „Totalansichten, Aufrisse, Grundrisse von Grabdenkmälern und stylvolle Ornamente in Stein“. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. gebräunt.

743 - Ungewitter, G. G. Entwürfe gothischer Möbel. Perspektivische Ansichten, Risse und Einzelheiten der verschiedenartigsten Möbelstücke in einfachster und reichster Ausführung. 2 Bde. 3. Aufl. Bln., Claesen (1893). Fol. Mit 59 (von 88) lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 120,–

Ungewitter (1820–1864) gehört zu den ersten Vertretern der sogenannten Neogotik in Deutschland. – Versch. stark fleckig bzw. gebräunt.

744 - Ungewitter, G. G. Entwürfe zu Grabsteinen. Lpz., Romberg (um 1850). Fol. Mit 48 gest. Taf. 2 Bl., 18 Sp. Lwd. d. Zt. mit eingeb. illustr. Vdeckel des OU. 180,–

Zeigt Entwürfe für Kollossal-Grabmäler im neugotischen Stil. – Tls. leicht (Text stärker) stockfleckig. – **Dabei: Krause, A. M.** Moderne schmiedeeiserne Grabgitter. Bln., Selbstverlag 1903. Fol. Mit 21 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe.

745 - Ungewitter, G. G. Land- und Stadtkirchen. Eine Sammlung von ausgeführten oder für die Ausführung bestimmten Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden, den Einzeltheilen und dem Zubehör derselben. Hrgs. von E. Hillebrand. Glogau, Flemming (1867). Gr.Fol. Mit 47 (davon 1 tls. farb.) lithogr. Taf. 1 Bl., 8 Sp. Neuer Hlwd. 100,–

Books on Art Suppl. 607. – Enthält Entwürfe (mit Ansichten) von neugotischen Kirchen überwiegend in Hessen, darunter aus Amöneburg, Bockenheim, Eschwege, Fritzlär, Hundelshausen, Malsfeld, Momberg, Neustadt, Nieste, Volkmarzen, Wasenberg u.a. – Etw. stock- u. fingerfleckig.

746 - (Ungewitter, G. G.) Lehrbuch der gothischen Constructionen. 2. Aufl. Atlasband. Lpz., Weigel (1875). Fol. Mit lithogr. Titel u. 46 lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 120,–

Der seltene Atlasband (Taf. num. 1–45 u. 42-bis), ohne den Text. – Etw. stock- u. fingerfleckig.

747 - Viollet-le-Duc, E. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVI. siècle. 10 Bde. Paris, Morel 1875. Mit 1 gest. Titelportrait u. zahlr. Textabb. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Unveränderter Nachdruck nach der Erstausgabe von 1854–1868. – Die einflussreichste Publikation Viollet-le-Ducs, fußend auf seinen Restaurationen der

Kathedralen von Paris, Amiens, Chartres, Reims, etc. – Viollet-le-Duc restaurierte die historischen Denkmäler ganz in romantisch-historisierender Weise. Er war zweifelsfrei der beste Kenner der mittelalterlichen Architektur Frankreichs. – **Dabei: Sabin, H.** Table Analytique... Dictionnaire Raisonné L'Architecture Française... par Viollet-Le-Duc. Paris 1889. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).



748

748 - Vitruvius Pollio, M. Les dix livres d'architecture. Corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes (par C. Perrault). Paris, Coignard 1673. Fol. Mit gest. Front., 65 teils ganzs. Textkupfern, je 2 gest. Vign. u. Init. sowie 75 Holzschn.-Fig. im Text. 9 Bl., 325 (recte: 329) S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 1.500,–

Graesse VI/2, 378. Fowler 418. Nicht im Ornamentstichkat. Bln. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung, „considered one of the scholarly editions of Vitruvius“ (Fowler). Die neuen Kupfer von G. Edelinck, J. Grignon, S. Le Clerc, G. Scotin u.a. gestochen. – Breitrandiges Ex. gering gebräunt, tls. leicht fleckig, 1 Bl. (S. 197/98) mit alt hinterl. Randeinriß.

749 - (Wasmuth, E.) Kirchenmöbel aus alter und neuer Zeit. Sammlung von Altären, Kanzeln, Taufbecken, Beicht- und Kirchenstühlen, Orgeln usw. 3 Lieferungen in 3 Bänden. Bln., Wasmuth (1893–1900). Gr.Fol. Mit zus. 60 Lichtdr.-Taf. 12 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Vollständig mit allen Tafeln selten. – Unter den Motiven: Neue Synagoge in Berlin, Stadtkirche Bietigheim, Stiftskirche Göppingen, Pfarrkirche Isny, Hospitalkirche Stuttgart, Dreifaltigkeitskirche Worms, etc. – Tls. etw. fleckig.

750 - Woelfer, M. Sammlung von auserlesenen ... architek. Garte-Verzierungen ... Als Muster für Gartenliebhaber, Maurer ... Zimmerleute ... sowie ... als Vorlageblätter in Kunst und Bauhandwerksschulen. Gotha, Glaeser (1826). Kl.4°. Mit 32 lithogr. Taf. 3 Bl. Lithogr. illustr. OU. (Etw. gebleicht leicht angestaubt, Rckn. mit kl. Auerriss). 360,–

Kat. d. Ornamentstichsg. Bln. 3387. Dochnahl 175. Seltene erste Ausgabe. – Musterbuch für Gartenmöbel, Lusthäuschen, Tempel, Hütten, Nischen, Lauben, Schaukeln, Vergitterungen u.v.m.

751 - Wolff, O. Tempelmasse. Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten; ein Beitrag zur Kunstwissenschaft und Ästhetik. Text u. Tafelband zus. in 1 Band. Wien, Schroll 1912. 4°. Mit 82 Taf. u. 46 Textabb. VI, 123 S., 2 Bl. In



750

Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. best., hs. Besitzverm.) 150,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Enthält: Das Gesetz des Maßes in der Kunst. – Das Hexagramm als wesentliches Element der formalen Ästhetik. – Anwendung des Hexagramms. – Die Monumente. – Griechische und römische Sakralbauten. – Ägyptische Sakralbauten. – Altchristliche römische Basiliken. – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet.

752 - Zeitschrift für Geschichte der Architektur. Hrsg. von Fritz Hirsch. Jgge. III-V in Heften. Heidelberg, 1909–1911. 4°. OU. (Altersspuren) 60,-

Fehlt das Heft 10 im III. Jargang, sonst 3 vollständige Jahrgänge. – Mit dem Beiheft 4: Klaiber H., Der Ulmer Münsterbaumeister Matthäus Böblinger. Heidelberg 1911.



753

753 - Zell, F. Bauern-Häuser und volkstümliche Hausmalereien im Bayerischen Hochland. Ffm., Keller 1900. Fol. Mit 30 Taf. 3 Bl. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. 180,-

Zell gilt als einer der Wegbereiter des Heimatstiles in der Architektur. – Die Tafeln in getöntem Lichtdruck in Braun- u. Blauton. – Stock- u. etw. fingerfleckig, tls. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Bauern-Möbel aus dem Bayerischen Hochland. Ebda. 1899. Fol. Mit 29 (von 30, davon 5 chromolithogr.) Tafeln, lose in Ohlwd.-Mappe. – Fehlt Taf. 1.

754 - Zumthor, P. Häuser 1979–1997. Baden, Lars Müller 1998. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. (einige farb.) Abb. 318 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb.) 100,-

Seltene Monographie über den Schweizer Architekten Peter Zumthor. – Gutes Ex.

755 Arclais de Montamy, (D.) de. Traite des couleurs pour la peinture en email et



755

sur la porcelaine; precede de l'art de peindre sur l'email,... Paris, Cavelier 1765. LII, 287 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Best. u. tls. beschabt, Gelenke aufgeplatzt) 180,-

Poggendorff I, 57. Ferchl 12. Erste Ausgabe. – Herausgeber des posthum publizierten Werks über die Email- und Porzellan-Malerei von D. d'Arclais de Montamy (1702–65), dem ersten Maître d'Hotel des Herzogs von Orleans, ist kein Geringerer als Diderot. Es behandelt verschiedene Grundierungen und die Herstellung der Farben (mit Zutatenlisten und Mengenangaben) sowie die Eigenheiten der jeweiligen Farbzusammensetzungen. Das Buch erschien schon 1767 auf Deutsch unter dem Titel „Abhandlung von den Farben zum Porzellan- und Email-Malen“. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T., vord. Vors. gelockert.

756 Aujourd'hui. Nr. 1–50 in 49 Heften. (Paris 1955–67). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Tls. gelockert, mit Gebrauchsspuren) 180,-

Seltene Kunstzeitschrift, wohl alles Erschienene. – Mit interessanten Beiträgen zu allen Bereichen der Kunst. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

757 Becker, R. Der Werdegang einer Chromolithographie (Kreidemanier) in 12 Farben. 2. Aufl. Lpz., Becker (1924). 4°. Mit 24 tls. farb. lithogr. Tafeln. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Fleckig) 100,-

Dabei: Album du journal des beaux-arts 1873. Antwerpen u.a. 1873. 4°. Mit 10 Taf. Bibl.-Hlwd. – Hanfstaengl-Drucke. Große farbige Wiedergaben... Mchn. u. Hbg. 1954. 4°. Olwd. – Zus. 3 Bde.

758 Beltran-Masses, F. Sur l'Oeuvre de F. Beltran-Masses. Paris, Abbeville 1924. Fol. Mit 7 Taf. in Heliogravure. 54 S., 1 Bl. Lose in Obrosch. (Stark fleckig, randrissig) 120,-

Selten mit den schönen Tafeln. – Federico Armando Beltran Masses (1885–1949). He was born in 1885 in Guaira de la Melena, Cuba, where his father was a Spanish military envoy to Cuba. After the war bet-

ween the United States and Cuba ended in 1899, the family returned to Spain. Beltran-Masses studied with the painter Sorolla at l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone. In 1905 he traveled to Madrid to study the esteemed collection of Spanish and European art at the Prado. In 1916 he traveled to Paris to receive an honor from the Societe Nationale des Beaux-Arts. – Unaufgeschn., Text u. Tafelränder fleckig.

759 BOSCH – Tolnay, C. de. Hieronymus Bosch. 2 Bde. Baden-Baden, Holle 1965. 4°. Mit zahlr. Abb. 446 S. Olwd. u. Ohlwd., zus. in Schuber. 120,-

Erste Ausgabe. Kritischer Katalog der Werke. – **Dabei: Combe, J.** Hieronymus Bosch. Mchn. (um 1960). – **Linfert, C.** Hieronymus Bosch. Phaidon-Vlg. 1959. – **Baldass, L. v.** Hieronymus Bosch. Wien (1943). – **Fraenger, W.** Hieronymus Bosch. Drsdn. (1975).

760 Braun, E. W. Die deutschen Renaissanceplaketten der Sammlung Alfred Walcher Ritter von Moltheim in Wien. Textheft u. Taf. in 1 Bd. Wien, Schroll 1918. Kl.Fol. Mit 73 Tafeln. 75 S. OU u. lose Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.) 180,-

(= Österreichische Privatsammlungen; II). – Erste und einzige Ausgabe der bedeutenden Sammlungs-Dokumentation.

761 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 100,-



762

762 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in **Orig.-Lithogr.** u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in franz. u. japanisch. – Gutes Ex. 75,-

763 CHAGALL – Derriere le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Neuwertig. 90,-

764 CHINA – (Nebbia, U.) Antichi ritratti cinesi. Mailand, d'Este 1956. Gr.Fol. Mit

10 farb. xylogr. Taf., unter Passep. 16 Bl. Textheft. Lose in Opp.-Kassette. 120,-
St. auf Vortitel. – **Dabei: Tschichold, J.** Chinesische Farbendrucke aus dem Lehrbuch des Senfkorngartens. 2. Ausg. Basel 1951. – **Zeileis, F. G.** Von Shang bis Qing. Dreieinhalb Jahrtausende chinesische Bronze, Katalog einer Privatsammlung. Gallsbach 1999. – Zus. 3 Bde.



765

765 CORINTH – Schwarz, K. Das graphische Werk von Lovis Corinth. 2. erweit. Aufl. Mit Bln., Gurlitt 1922. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 299 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb.). 200,-

Das seltene maßgebliche Werkverzeichnis der Druckgraphik von 1891–1920. Das gegenüber der ersten Auflage stark erweiterte Verzeichnis beschreibt 452 graphische Blätter (die 1. Aufl.: 246 Bl.). – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.Vors.



766

766 – Schwarz, K. Das graphische Werk von Lovis Corinth. 2. erw. Aufl. Bln., Gurlitt 1922. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 299 S. Farb. illustr. Opbd. 200,-

Die maßgebliche 2. Aufl. des WVZ. – Papierbedingt gebräunt, N.a.T. – **Dabei: Corinth, L.** Das Leben Walter Leistikows. Bln. 1910. Mit 2 Orig.-Rad. (Hafenan-sicht u. Landschaft) v. Leistikow. Opbd. – **Biermann, G.** Der Zeichner Lovis Corinth. Drsdn. 1924. Illustr. Ohlwd. – Zus. 3 Bde.

767 CRUIKSHANK – (Wilson, T.) A Catalogue Raisonné of the select collection of engravings of an amateur. London 1828. Gr.4°. Mit gest. Front., rad. Titelvign. u. zahlr. Orig.-Stahlstichen (darunter 5 v. Cruikshank) auf aufgewalztem China, sowie reichem Buchschmuck. 2 Bl., III, 279, XII S. Dunkelgrüner Maroquinband d. Zt. (Sign.: F. Bedford) mit reicher Rverg., goldgepr. dreifachen Deckel- und zweifachen Stehkantenfileten sowie reicher Innenkantenverg. und Goldschn. (Vord. Gelenk restaur., tls. leicht berieb.). 200,-

Graesse VI/2, 458. Erste Ausgabe. – Die aufwendig gedruckte u. nicht im Handel ersch. Monographie enthält kurze biographische Angaben zu den einzelnen Künstlern sowie Beschreibungen der Arbeiten aus der Sammlung. – Breitrandiges, tls. leicht stockfleckiges Ex.

768 DELVAUX – Jakob, M. Paul Delvaux. Das graphische Werk. Paris u. Monaco, Saur (1976). 4°. Mit 1 Orig.-Lithographie v. Delvaux u. zahlr. tls. farb. Abb. 98 S., 3 Bl. Olwd. mit illustr. OU. – Mit Werkverzeichnis. 150,-

769 DÜRER, A. Albert Durers (!) Designs of the Prayer Book. London, R. Ackermann 1817. Fol. Mit lithogr. Portrait, Titel, 1 fak-sim. Taf. u. 43 lithogr. Taf. in versch. Farb-tönen. 8 S. Text. Lose in spät. Hldr.-Mappe. (Berieb.). 180,-

Rümann, 19. Jh. 2565. Winkler 269. Erste englische Ausgabe. Inkunabeln der Lithographie. – Kopien der Strixnerschen Lithographien von 1808. „I trust that this facsimile of a very valuable graphic monument, though hitherto but little known, now submitted to the Public as the first production of my Lithographic Press“ (R. Ackermann, Vorw.). – Etw. fleckig u. tls. angestaubt, 1 Tafel stärker braunfleckig.

770 Duplessi-Bertaux, J. Recueil de cent sujets de divers genres. Paris 1846. Qu.Gr.8°. Mit 100 (inkl. Portrait u. gest. Titel) Kupfer-taf. 7 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Vdeckel mit Knick). 240,-

Colas 814 Anm. Vgl. Lipperheide Fb 47. Zweite Ausgabe. – Die hübschen Kupfer (Bildgröße ca. 6:8 cm) mit zahlreichen Berufs- u. Genredarstellungen, u.a. Komödianten, Soldaten, Bettler u. Invaliden, Militärszenen etc. – Titel gelockert u. mit Knickfalte. Leicht gebräunt u. stockfl.

771 EINBAND – Tyrwhitt, St. J. Our sketching club. Letters and studies on landscape art. With a reprod. of the lessons and woodcuts in Prof. Ruskin's 'Elements of drawing'. 3. ed. London, Macmilan 1882. Mit zahlr. Illustr. im Text. X S., 1 Bl., 374 S. Geglätteter Kalbsldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Minimal berieb.). 100,-

Dekorat. „Schulpreiseinband“ des Collegiums St. Columbae mit goldgepr. Wappen-Supralibros u. Widm. a. Innendeckel. – Leicht stockfl. Die le. S. mit Bleistift Kritzeleien.

772 Feldmann, G. F. Der Kunstfreund und Kunstkenner, oder Anleitung wie Kunstgegenstände insbesondere Cartons, Gemälde und Statuen betrachtet werden müssen und wie man sich ein Urtheil darüber aneignen kann. Lpz. u. Pesth 1844. 104 S. Hlwd. d. Zt. – Etw. fleckig. – Selten. 100,-

773 Ferrand, L. Les bois graves Chalon-nais. Tirages sur les bois originaux. Exposi-

tion Musee Denon Chalon Avril-Juin 1973. Chalon, Renaux 1973. Fol. Mit 105 Taf. XXXV S. Ohlwd. – Eines von 500 Ex. – Neuwertiges Ex. 90,-

Dabei: Müller, C. O. Denkmäler der Alten Kunst. Hefte 1–4 (1. Bd.; von 2). 1832. Mit 59 Umrißradierungen v. C. Oesterley. Mod. Ldr. GV 28, 128. – Mit Darstellungen antiker Statuen, Münzen, Reliefs u. Wandmalereien, die meist sportliche Wettkämpfe oder Gestalten der griechischen Mythologie zeigen. – Text leicht stockfl.

774 Fußmann, K. Sammlung von 5 Katalogen, davon 2 mit eh. Sign. des Künstlers a.V. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Metaphern der Flora. Krefeld 1995. Mit Sign. – Sechs Jahre nach der Wiedervereinigung. Göttingen 1996. Mit Sign. – Fussmann sees America. New York 1984. – Gemälde, Gouachen... 1966–1987. Schleswig u. Mainz 1987. – Kunstpreis der Stadt Darmstadt 1979, Mathildenhöhe 1982.

775 Galleriewerke. Sammlung von 8 reich illustr. Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält: Herzig, M. Ars Nova. Jgge. 1901 u. 1902 in 2 Bdn. Wien 1901–02. – **Ders.** Viribus Unitis. Ebda. (um 1900). – **Lothar, R.** 50 Jahre Hoftheater. Bd. 2 (von 2). Wien (1898). – **Krell, P. F.** Die Klassiker der Malerei. Bd. 2: Niederländer und Spanier. Stgt. 1877. – **Bergerat, A. E.** Les chefs d'oeuvre d'art a l'exposition universelle. Bd. 2 (von 2). Paris 1878. – **Dresdener Gallerie** (Deckeltitel). Ca. 1870. Läd., ohne Titelbl. – **Düsseldorfer Künstler-Album**, 13. Jg. 1863. Läd., ohne Rckn.

776 GEMMEN – Ebermayer, J. M. Gemmarum affabre sculptarum thesaurus quem collegit J. M. ab Ebermayer. Digessit et recensuit J. J. Baierus. (Nbg., Ffm. u. Lpz.) 1720(–21). Fol. Mit gest. Vignette, Faltkupfer u. 30 Kupfertaf. (davon 24 in den Text gedr.). 4 Bl., 46 S. – **Angebunden: Reusch, E.** Capita deorum et illustrium hominum, nec non hieroglyphica, abraexa et amuleta quaedam in gemmis incisa. Ebda. 1720–21. Mit gest. Vign. und Initial, Textkupfer und 17 Kupfertaf. 4 Bl., 226 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke angeplatzt, beschabt u. best.). 300,-

Cicognara 2741. Ebert 6547. Graesse I, 276 u. VI, 96. Seltene, großzügig gedruckte Beschreibung dieser Sammlung. – Der Nürnberger Bankier Ebermayer (1664–1743) hatte eine große Sammlung wunder-voller antiker Gemmen zusammengetragen, viele mit sehr kunstfertigen detaillierten historischen Szenen und äußerst fein gearbeiteten Portraits. Die Falt-tafel zeigt den Schrank zur Aufbewahrung der Gemmen. – Etw. wasserrandig. Ohne das gest. Portrait-Front.

777 Giacometti, A. Sammlung von 39 Schriften zu Alberto Giacometti, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält Kataloge, Monographien, Texte, etc. Darunter 1 mit Sign. von Jacques Dupin (Hrsg.).

778 GLAS – Konvolut von über 240 Titeln, überw. 20. Jhd. in versch. Einbänden und Formaten. – Mit Schwerpunkt zum Thema Gläser; zudem Tit. zum Kunstgewerbe und zu versch. weiteren Gebieten. – Ge-kauft wie besichtigt. 1.200,-

779 (Goguet, A. Y.) De l'origine des loix, des arts, et des sciences; et de leurs progres chez les anciens peuples. 3 Bde. Paris, Desaint u. Saillant 1758. 4°. Mit 9 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt.

mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb.)
180,-

Barbier III, 746 f. Cioranescu 31400. Ebert 8660. Kress 5695. Erste Ausgabe. – Umfangreiche, technische Kulturgeschichte. Die Tafeln mit Darstellungen ägyptischer Altertümer, wie etwa der Konstruktion der Pyramiden nach Herodot. – Tls. etw. fleckig.

780 GOTIK – Hoffstadt, F. Gothisches ABC-Buch, das ist: Grundregeln des gotischen Stylls für Künstler und Werkleute. 1 Textbd. u. Lieferungen 1–6 (von 7) Tafeln. Ffm., Schmerber 1840–80. Fol. Mit 2 gest. Titeln mit kolor. Vign. u. 40 (von 48) tls. gefalt. Taf. XII, 144 S. Hlwd.-Mappe d. Zt. (Text) u. lose Bl., ohne Einband. 150,-

Vgl. Univ. Cat. of Books on Art I, 846. – Erschien in Lieferungen über einen Zeitraum von circa 20 Jahren, daher (wie meist) ohne die letzte Lieferung mit den Taf. 41–48. – Angestaubt u. meist etw. randrissig, tls. etw. fleckig u. gebräunt.

781 HANDSCHRIFTEN – Malerei Notizen über Malerei aus Hertels Journal (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Kl. 4°. Nicht durchgehend pag. Abweichende Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** „Auszug aus dem Morgenblatt“ (Abschriften aus Zeitungsbeiträgen). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Pbd. d. Zt.

782 HIBEL – Plotkin, T. Hibellithographs. Mangonia Park/Florida, JAR Publ. 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. 4 separaten sign. Orig.-Farblithogr. v. Edna Hibell. 160 S. Oprgt. 180,-

Eines von 50 (ohne Num.) Ex. der „Deluxe Edition“ in Pergament und mit den vier sign. Orig.-Lithogr. – Edna Hibell (1917–2014, Künstlerin und Lithographin aus Florida).

783 HIRSHFIELD – Saroyan, W. Morris Hirshfield. Parma, Ricci 1976. Fol. Mit 45 mont. farb. Abb. nach Gemälden v. Hirshfield. 141 S., 1 Bl. Schwarzer Olwd. mit Goldpräg. u. farb. Vdeckel-Illustr. in Olwd.-Schuber. (Etw. berieb.). 120,-

Eines von 3000 Ex. (GA), vom Verleger Franco Maria Ricci im Druckverm. sign. Auf Fabriano Handmade-Paper. – Morris Hirshfield (1872–1946) begann erst mit 65 Jahren zu malen und wird heute von der Kunstkritik zu den „Primitiven“ gezählt. – Tls. leicht wellig.

784 KANDINSKY – Bill, M. Wassily Kandinsky. Avec la participation de Jean Arp, ... Paris, Maeght 1951. Kl. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 144 (von 178) S. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. gebräunt, Kap. best., Vdeckel mit kl. Aufkleber im unt. Eck, Innengelenke restaur.). 150,-

Der OU mit der Illustr. nach dem Holzschn. „Kleine Welten“. – Ohne die Text-Übers. in deutsch, engl. u. spanisch. – Buchblock angebrochen, St.a.V. – **Dabei: Hommage a Wassily Kandinsky.** Luzern u. Stgt. 1976. Mit 4 (1 farb.) Holzschn. Olwd. mit OU.

785 KASSEL – Causid, S. Verzeichniß der Hochfürstlich-Heßischen Gemälde-Sammlung in Cassel. (Ebda.), Estienne 1799. 6 Bl., 258 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Es werden 834 Exponate beschrieben und zwar aus der „Gallerie“, dem „Herrschaftlichen Palais in der Frankfurter Strasse“, der „Mahler- Bildhauer- Baukunst-Akademie in der Belle-Vue-Str.“ und dem „Landgräfl. Residenz-Schloß in der Altstadt“. – Mit

ausführl. Maler-Register. – Tls. gebräunt u. stockfl. – Selten.

786 King, T. H. The study-book of Mediaeval Architecture and Art. 4 Bde. Edinburgh, Grant 1893. Fol. Mit 400 gest. Taf. Ohldrbd. (Gelockert, tls. fl. u. berieb. u. best.). 180,-

Univ. Cat. of Books on Art 1, 991. – Enthält Gesamt- u. Detailansichten berühmter Bau- und Kunstdenkmäler u.a. aus Lübeck (53 Taf.), Ulm, Worms, Erfurt, Osnabrück, Bamberg, Lüneburg, Regensburg, Marburg, Hildesheim, etc. – Blattränder tls. gebräunt, etw. stockfl. Tls. lose.

787 (Kirchenschmuck ein Archiv für weibl. Handarbeit. Hrsg. unter der Leitung des christl. Kunst-Vereins der Diözese Rotenburg. Redig. v. Rieß u.a. Stgt., Metzler 1859–70). Nur d. artistischen Beilagen zu den Jggn. 1859–70. Mit 106 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. mit Rsch. (Angestaubt, tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Kirchner 11430. Lippher. Oc 54. – Die Taf. mit Mustern liturg. Gewänder, Altargeräten, architekton. Darst. etc. – Tafelränder meist angestaubt. Tls. Knit-terfalten. Gekauft wie besichtigt.

788 Klee, P. Sammlung von 21 Schriften (meist Kataloge) zu Paul Klee, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Dabei: 22 weitere Schriften, darunter 6 zu Hermann Hesse (2 mit Sign. seines Sohnes Heiner Hesse), 12 v. Horst Janssen illustr. Schriften, etc. – Zus. 43 Bde.

789 KONVOLUT – Konvolut von 41 Schriften in 42 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 300,-

Enthält u.a.: Max Ernst, Druckgraphische Werke und illustrierte Bücher. Katalog, Köln 1990. – Melot, M. Graphic Art of the Pre-Impressionists. New York 1981. – Fuhrmann, F. Anton Steinhart. Salzburg 1975. – Wiegler, H. M. Die Mappenwerke Neue Europäische Graphik. Mainz u. Bln. 1965. – Carl Moll, seine Freunde sein Leben sein Werk. Salzburg 1985. – **Deguer, A.** Albrecht Dürer. Sämtliche Holzschnitte. Vollständiges Verzeichnis des Holzschnittwerkes. (Ramerding), Berghaus (1981). – Hind, A. M. Giovanni Battista Piranesi. A critical study with a list of his published works. Reprint. Ldn. 1968. Olwd. – Weitere.

790 – Konvolut von 8 Werken in 12 Bänden zu versch. Bereichen der Kunstwissenschaft. 20. Jht. Versch. Formate und Einbände. 75,-

Enthält u.a.: **Kern, W.** Die Berner Rathausfresken. Winterthur, BW-Verlag (1951). – **Treue, W. u.a. (Hrsg.)**. Das Hausbuch der Mandelschen Zwölfbrüderstiftung zu Nürnberg. Deutsche Handwerkerbilder des 15. und 16. Jahrhunderts. Text- u. Tafelbd. München, Bruckmann (1965). – **Huch, R.** Altchristliche Mosaiken. Basel (1953). – Eines von 450 (GA 475) Ex. – **Vogler, W. u. H. M. Gubler.** Der St. Galler Stiftbezirk in den Plänen von P. Gabriel Hecht. 1720–1726. Text- u. Tafelbd. Rorschach, Löffle-Benz 1986. – **Mauer, E.** Königsfelder Glasmalereien. – **Bibliotheca Palatina** 2 Bde.

791 – Konvolut von über 230 Werken zu Kunst und Kunstgeschichte. 120,-

Enthält u.a.: Stern, A. Das Leben der Maler. 1862. – Dehio, G. Geschichte der deutschen Kunst. 4 Bde. – Hirth, G. Meister-Holzschnitte aus vier Jahrhunderten. 1893. – Sowie ca. 30 Werke zur außereuropäischen Kunst. – Gekauft wie besichtigt.

792 Krbec, R. Les anges de la ville, Genf, Bonvent 1971. 4°. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs.

Abb. Nicht pag. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser etw. randrissig). 100,-

Eines von 590 Ex. der Normalausgabe (GA 700). – **Vors. mit eh. Zeichn.** (Gesicht u. Hände) und vierzeiliger Widm. mit Unterschr. Rosemonde Krbec, dat. 1981.

793 Kunsthandwerk. Sammlung von 11 Schriften in 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Zeileis, F. G. Buchmalerei aus Mittelalter und Renaissance, Katalog einer Privatsammlung. 2 Bde. Gallsbach 2001–02. Olwdbde. – **Faulner, A.** Bayerisches Rokoko. 2 Bde. Mchn. 1923. Ohldrbd. in Schuber. – **Kirchheim, H. u.a.** Orient Stars. Katalog einer privaten Sammlung von 231 Teppichen. London 1993. Olwd. in Schuber. – **Shibori** The inventive art of japanese shaped resist dying. Tokio 1983. Olwd. – **Brunet, M.** Les marques de Sevres. 2 Bde. Paris 1953. Olwdbde. mit OU. – **Plateria Sudamericana** de los siglos XVII-XX. Katalog, Mchn. 1981. Olwd. – **Pelichet, E.** Merveilleuse porcelaine de Nyon. Lausanne 1973. Olwd. in Schuber. – **Mottu, J. A.** Quelques notes sur la porcelaine de Nyon 1781–1813... Reprint, Genf 1940. Num. Ex. Olwd. – **Leopold, J. H.** Die grosse astronomische Tischuhr des Johann Reinhold. Luzern 1974. Num. Ex. Olwd. – **Gordon, G.** Century of Cartier wristwatches. Hongkong 1989. Opbd. – **Bertha, R.** The use of the day, artificial silk. O. O. u. J. Obrosch.

794 Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als Möbel, Dekorationen, Hausgerathe, kunstgewerbliche Gegenstände ... etc. nebst Original-Aufnahmen kunstgewerblich. Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, hrsg. v. Hannoverischen Architekten- u. Ingenieur-Verein. Bde. 1, 3–5 und 7 in 27 Heften. Hannover 1812–78. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Beilagen. OU. (Tls. stockfl. u. randrissig, Rckn. tls. eingerissen). 150,-

5 Jahrgänge in den orig. Heften dieser seltenen Zeitschrift mit großformatigen Tafeln. – Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat.

795 KUPFERSTICH – Andresen, A. Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexicon der Kupferstecher ... Bd. 2 (von 2). Lpz., 1873. VI, 949 S. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gelenke geplätzt). 100,-

Ohne Bd. 1 u. ohne das Suppl. – Buchblock gebrochen, Gebrauchsspuren. – **Dabei: Voß, J. H.** Luise, illustr. v. Ramberg u. Thumann. Bln. 1882. – **Sowie 3 Baedeker** (Oberitalien 15. Aufl. 1898 (= 1900); Belgien/Holland 20. Aufl. 1894 (= 1895); Großbritannien 3. Aufl. 1899 (= 1903). – **Retzsch, M.** Umriss zu Goethe's Faust. Stgt., Cotta 1830. Mit 26 Bl. Umrißrad. v. n. Retzsch Orig.-Pappumschlag. – Etw. angestaubt, stockfl. – **Schönbohm-Keller,** Elsbeth (1901 Stuttgart 1992). „Das Paradiesgärtlein“. 10 Bl. Radierungen aus Japan. 16°–12°. Jwls. sign. Mit Kordelbindung im illustr. Orig.-Pappumschlag. Mit Titelbl. u. Inhaltsverzeichnis, dort num. 69/100. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

796 Lauchhammer Bildguss. Katalog Gs 24. Lauchhammer, Mitteldeutsche Stahlwerke 1938. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 354 S. Olwd. 180,-

Verkaufskatalog des Lauchhammerwerks. – Die Abbildungen zeigen Plastiken, Plaketten, Medaillen, Denkmale, Reliefs, etc. – **Dabei: Preisliste** zu unserem Katalog Gy 20. Ebda. 1933. 27 S. OU.

797 Lauchhammer Bildguss. Katalog Gs 3. Lauchhammer, Mitteldeutsche Stahlwerke 1927. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 280 S. Olwd. 150,-

Verkaufskatalog des Lauchhammerwerks. – Die Abbildungen zeigen Plastiken, Plaketten, Medaillen, Denkmale, Reliefs, Gebrauchsgegenstände (wie Schreibzeuge, Vasen, Schmuckdosen), u.a. von Altbiker und Thorwaldsen.

798 Lauchhammer Bildguss. Katalog Gs 5. Lauchhammer, Mitteldutsche Stahlwerke 1929. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 348 S. Olwd. 180,–

Verkaufskatalog des Lauchhammerwerks. – Die Abbildungen zeigen Plastiken, Plaketten, Medaillen, Denkmale, Reliefs, Gebrauchsgegenstände (wie Schreibzeuge, Vasen, Schmuckdosen), u.a. von Altbiker und Thorwaldsen.

799 LECHTER – Rapsilber, M. Melchior Lechter. Bln., Wasmuth 1904. 4°. Mit tls. farb. Tafeln u. zahlr. Abb. 93 S., 3 Bl. Illustr. OU. (Gebräunt, St.a.Vdeckel, unt. Kap. mit kl. Ausriss). 150,–

Landmann 23 1. Raub A 50. Erste Ausgabe. – Berliner Kunst. III. Sonderausgabe der Berliner Architekturwelt. – Buchschmuck von M. Lechter. – Druck in Rot u. Schwarz.

800 LEMPICKA – Blondel, A. Tamara de Lempicka, Catalogue raisonne 1921–1979. Lausanne, Acatos 1999. 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. u. 1 CD-ROM. 527 S. Opbd. mit illustr. OU, in Schuber. – Das maßgebliche WVZ. 150,–



801

801 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 800,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

802 LUGINBÜHL – Bernhard Luginbühl. Plastiken. Katalog zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich 29. März bis 14. Mai 1972. (Bern, Stämpfli 1972). Mit zahlr. Abb. 104 (davon 2 gef.) lose Bl. in Ringheftung inkl. Zwischenblätter. Eisendeckel mit durch Schablone aufgemaltem Künstlernamen auf Rücken und Vorderdeckel mit Opp.-Schuber. 120,–

Erste Ausgabe. – Eines von 3000 Ex. der Normalausgabe. – **Dabei: Martin, E.** Vernissages. Introduction d'Adrien Bovy. Genf, Cailler 1946. Mit 18 Orig.-Lithogr. von Gimmi, Guinand, Barth, Lauterburg u.a. 217



808

S., 1 Bl. OU. mit Bauchbinde. – Exemplar einer kl. Aufl. Unaufgeschnittenes Ex. – **Dabei: Nizon, P.** Hans Falk Die Skizzenbücher, Zeichnungen, Objekte Aus Dem Woodstock-Hotel New York 1973–1979. Zürich, ABC-Vlg. 1979. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 197 S. Opbd. mit OU. – **Mit eh. U. des Künstlers** a. Vors. – **Billeter, F.** Travestie. Notizen zur Transvestiten-Szene in New York 1979–1985. Zürich, ABC-Vlg. 1985. – **Baj, E.** (I funerali dell'anarchico Pinelli). O.O (1972). 4°. Mit zahlr. Abb. 102 S. Illustr. Ohlwd. – **Vogt, A. M.** Hans Aeschbacher. Sept. und Okt. (Katalog). Zürich 1963. – **Giger, H. R.** ARh+. Bln., Taschen 1991. – **Mit eh. Widm. des Künstlers.** – 1 weiteres.

803 Michelangelo Buonarroti. Le Rime... Publicate da C. Guasti. Florenz, Le Monnier 1863. Fol. Mit 2 Faksimile-Taf. CXXXV, 365 S., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Stärker fl., etw. verzogen, tls. berieb.). 100,–

Steinmann/Wittkower 317: Erste kritische Ausgabe der Rime auf Grund eines eingehenden Studiums der Originalhandschriften. – Schöne Ausgabe auf großem Papier. – Nur leicht stockfl.

804 Michelangelo, Der neue. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. u. Video-Kassette. Luzern (1989–95). Fol. Mit zahlr. farb. Abb. im Text u.a. Tafels. Okunstdrbde. in Schubern. 150,–

805 MINIATUREN – Byvanck, A. W. und G. J. Hoogewerff. La Miniature Hollandaise dans les manuscrits des 14e, 15e et 16e siècles. 1 Textbd. und 2 Mappen mit Tafeln. Den Haag, M. Nijhoff 1922–26. Fol. Mit insgesamt 265 (12 farb.) Taf. 88 S., 1 Bl. Ohlwd. u. lose Lagen u. Taf. in 2 Ohlwd.-Mappen. (Etw. gebräunt). – Eines von 300 Ex. 150,–

806 – Martin, H. Le TERENCE des Ducs. Paris, Plon 1907. Fol. Mit farb. Front. und 35 Taf. in Heliogravure mit je 1 Textbl. 55 S. Ohmaroquinn mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. 100,–

Eines von 30 Ex. (GA. 255) „Exemplaire d'hommage“ auf Papier de cuve.

807 – Perrot, (C.). Traite de la miniature, dedie a Madame la Princesse de Guime-

nee. O. O. u. Dr. (= Trevoux?) 1625 (d.i. 1725). Kl. 8°. 117 röm. num. S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke aufgeplatzt, Kap. mit Fehlst.). 120,–

Selten. – Zu Catherine Perrot siehe Nativel, Femmes savantes S. 229 ff. – Fleckig, Seiten tls. hs. pag., Besitzverm. a.V.

808 MIRO – Leiris, M. u. F. Murlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 240,–

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

809 MÖBEL – (Fendler, A.). Berliner Kunst. Otto Eckmann. Bln., Wasmuth 1901. 4°. 46 S., 6 Ill., mit 83 überwiegend s/w, tls. ganzs. Abb. illustr. Okart. 120,–

1. Sonderheft der Berliner Architekturwelt Oktober 1901. – Erste Sonderausgabe des deutschen Architekturmagazins Berliner Architekturwelt, komplett von Otto Eckmann (1865–1902) im Jugendstil entworfen. – Enthält 1) Otto Eckmann: Ueber den Unfug mit dem Worte Stil. – 2) Aem. Fendler: Otto Eckmann.

810 Müller, F. Die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. 3 Bde. Stgt., Ebner u. Seubert 1857–64. Gr. 8°. Mit zahlr. Monogramm-Abb. im Text. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Zischka 111. Ohne den 1870 ersch. Nachtrags-Band. – Stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Grabow, H.** Die Lieder aller Völker und Zeiten ... 2. Aufl. Hbg. 1882. Hldr. d. Zt. – **Vorberg, G.** Luxu & Voluptate. 3. Aufl. Schmiden 1966. Okunstdr. – Zus. 5 Bde.

811 Neun Bände zur Kunst und Kunstwissenschaft. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 90,–

Enthält: **Hofmann, T.** Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. Bd. 4 (von 4). Text u. Taf. Zittau 1911. Qu. Fol. Mit 80 Taf. Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Th./B. XXIX, 446. – **Ficker, J.** Denkmäler der Elsäsischen Altertums-Sammlung zu Strassburg. Christliche Zeit. Strassburg 1907. Fol. Mit zahlr. Abb. auf 51 Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – 1 Farbtaf. star. beschabt. – **Deutsche Kunst.** 2. Jg. Bln. 1897. – **Die Kunst unserer Zeit.** 6. Bd. Mchn., Hanfstaengl (1900). Fol. – **Bautechnische Zeitschrift.** 1903. Sammelmappe mit Beilagen. – **Neuwirth, J.** Mittelalterliche Wandgemälde und Tafelbilder der Burg Karlstein in Böhmen. Prag, Calve 1896. Gr. Fol. Mit 50 Lichtdr.-Taf. – **Die Kunst im Dritten Reich.** 2. Jg. 1938. – **Glaser, C.** Gotische Holzschnitte. Bln. o.J. – Eine weitere Beilage. Gekauft wie besichtigt.

812 ÖSTERREICH – Ortwein, A., R. Bakalowitz u.a. Deutsche Renaissance in Österreich. 2 Bde. (Alles Erschiene). Lpz., Seemann 1884–1887. Fol. Mit 258 (von 260) lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. bde. (Tls. fl., beschabt u. best.). 180,–

Dabei: Statz, V. u. G. Ungewitter. Gothisches Musterbuch. 2 Bde. Lpz., Weigel 1856–61. 4°. Mit 176 (von 216) lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Selten kein Ex. im JB.

813 OFENPLATTEN – Nygard-Nilssen, A. Norsk jernskulptur. 2 Bände. Osnabrück, Cappelens 1944. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. Olw-



813

dbde. – Zeigt Ofenplatten, Öfen u.a. – Selten. 240,–

814 PENCK – Grisebach, L. (Hrsg.). a.r. penck. Mchn., Prestel 1988. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 265 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vors. mit eh. Sign. a.r. penck. 120,–

815 Picasso, P. Sammlung von 28 Schriften zu Pablo Picasso, versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Bloch, G. Picasso. Bd. II: Katalog der graphischen Werke 1966–1969. Basel 1971. – Güse-Rau Pablo Picasso, die Lithographien. Stgt. 1988. – Cela, C. J. Geschichten ohne Liebe. Illustr. v. Picasso. Bln. 1988. – Weitere.

816 PICASSO – Sammlung von 6 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Bloch, G. Picasso, Catalogue de l'oeuvre grave et lithographie. Bde. 1, 2 (in 2. ed.) u. 4. Bern, Klipstein 1968–79. – Pablo Picasso, Suite Vollard. Stgt., Hatje 1956. – Picasso, L'Oeuvre grave. Lausanne, Clairefontaine 1955. – Mourlot, F. Picasso Lithographie IV 1956–1963. Monte-Carlo, Sauret 1964. Ohne Front. u. OU.

817 PORZELLAN U. KERAMIK – Andrae, W. Farbige Keramik aus Assur u. ihre Vorstufen in altassyrischer Wandmalereien. Bln. 1923. Fol. Mit zahlr. Abb. auf 36 teils farb. Taf. Ohlwd. (Tfs. fl. u. best.). 90,–

818 – Berlin – Lenz, G. Berliner Porzellan. Die Manufaktur Friedrichs des Grossen 1763–1786. Herausgegeben im Auftrage und mit Unterstützung des Ministeriums für Handel und Gewerbe zum 150-jährigen Bestehen der Königlichen Porzellan-Manufaktur zu Berlin. 2 Bde. Bln., Hobbing (1913). Gr.Fol. Mit 162 (17 farb.) Taf. in Lichtdruck bzw. Handpressen-Kupferdruck. 44, 76 S.; 92 Bl. Blaue Ohldrbde. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 800,–

Seltene und prachtvolle Publikation zum KPM-Porzellan. Das in kleiner Auflage erschienene, mit hervorragendem Abbildungsmaterial ausgestattete Werk ist in dieser Ausführlichkeit die erste und grundlegende Monographie über die Berliner Manufaktur. In den v. Rändern gering gebräunt bzw. wenig stockfleckig (2 Tafeln stärker betroffen), wenige Bll. mit Knickspuren, Schnitt leicht angestaubt, Titelbl. mit schwachem Stempel.

819 – Heuser, E. Porzellan von Strassburg und Frankenthal im achtzehnten Jahrhundert. Neustadt a.d. Haardt, Liesenberg 1922. 4°. Mit farb. Titelbild, 272 Textabb. u. 1 Markentafel. XV, 313 S. Hlwd. d. Zt. 150,– Num. Ex. – Gutes Ex. der Orig.-Ausgabe. – **Dabei:** Staatl. Porzellan Manufaktur Meißen, Bericht über das Jahr 1919. (Lpz. 1920). Ohprgt. – Pfeiffer, A. Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, ein

Bericht... Unterweissbach 1912. Neuer Lwd. – Zus. 3 Bde.

820 Preußische Staatsmanufakturen. Ausstellung in der Preußischen Akademie der Künste Berlin 1938. Bln., Reprod.-Anstalt E. Schröder (1938). Qu.Kl.Fol. Mit 16 auf Kart. mont. fotogr. Taf. Lose in Olwd.-Flügelmappe. (Tfs. lichtrand., berieb. u. best.). 75,–

821 RAPHAEL – Müntz, E. Les Tapisseries de Raphael au Vatican... Paris, Rothschild 1897. Fol. Mit 29 Taf. in versch. Techniken, zahlr. Textabb. u. tfs. farb. Buchschmuck. VIII, 64 S. Ohldr. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. best.). 120,–

Eines von 315 Ex. auf Papier Teinte (GA 330). – Tfs. etw. fleckig, im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, mehrere Bibl.-St.

822 Sammlung von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Cesetti, G. Disegni di Marino. Venedig 1943. Lose in Okart-Mappe. – **Hommage a Max Ernst.** Luzern u. Stgt. 1976. Mit 1 Orig.-Farblithogr. Olwd. – **Hommage a Marc Chagall.** Ebda. 1976. Mit 1 Orig.-Farblithogr. Olwd. – **Flores, C.** Gaudi. 2 Bde. Madrid 1982. Olwdbde. – **Mourlot, F.** Picasso Lithographs (engl. Ausg.). Paris 1970. Olwd. – **Read/Waldberg** Complete works of Marino Marini. New York 1970. Olwd. – **Sandner, O.** Rudolf Wacker, Zeichnungen. Lustenau 1975. Opbd. mit Kunstldr.-Rckn. Num. Ex. – **Stöcklin, N.** Schönheiten der Natur. Ex. der Normalausg. Erlenbach 1943. Ohlwd. – **Daniel Chodowiecki** 33 Kupferstiche, Neudrucke von den Originalplatten... Bln. (ca. 1920). Lose in Ohlwd.-Mappe. – Die **Lithographie in der Schweiz...** Festschrift, Bern 1944. Okart. – **Quadri, F. u.a.** Robert Wilson. Stgt. 1997. Olwd. mit OU.

823 Sammlung von 13 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Schiefner, G. Emil Nolde, das graphische Werk. 2 Bde. Köln 1966–67. Olwdbde. – **Mac Orlean, P.** Vlaminck. Stgt. 1958. Mit 1 dplblgr. farb. 4 einfarb. Lithogr. v. Vlaminck. – **Roger-Marx, C.** L'oeuvre grave de Vuillard. Monte Carlo 1948. Num. Ex. – **Gromaire, F.** Marcel Gromaire, l'oeuvre grave. 2 Bde. Paris 1976. Num. Ex. – **Guaustalla, G.** Marino Marini. Catalogue raisonne. Livorno 1993. – **Read, H. u.a.** Complete works of Marino Marini. New York 1970. – **Achleitner, H.** Johann Peter der Ältere Schwantaler... Ried 1991. Eines von 300 Ex. in Ganzleder, von Autorin sign. – **Perrault** Contes, illustr. v. Dore. Paris 1980. – **La Bible**, illustr. v. Dore. Paris 1981. – **Cervantes** Don Quichotte, illustr. v. Dore. Paris 1980. – **Dante** La divine comédie, illustr. v. Dore. Paris 1981. – **La Fontaine** Fables, illustr. v. Dore. Paris 1980. – **Lankheit, K.** Franz Marc, Katalog der Werke. Köln 1970. – Zus. 15 Bde.

824 Sammlung von 14 Bänden u.a. zum Holzschnitt, Metallschnitt u. Druckgrafik. 180,–

Enthält u.a.: **Hanebutt-Benz, E. M.** Studien zum deutschen Holzschnitt im 19. Jahrhundert. Ffm., Buchhändler-Vereinigung (1984). Opbd. (= SA aus dem Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. XXIV, Lieferung 3–6). – **Oldenbourg, M. C.** Die Buchholzschnitte des Hans Schäufelein. Ein bibliograph. Verzeichnis ihrer Verwendungen. Mit e. Anh. über Buchholzschnitte des Monogrammistens IS mit der Schaufel. Bde. (Text- u. Tafbd.). Baden-B. u. Straßburg, Heitz 1964. (= Studien z. Dt. Kunstgesch., 340–341). – **Schreiber, W. L.** Holzschnitte...Lpz., Hiersemann 1926. – **Lyons, A. S. u. R. J. Petrucelli.** Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst. Köln, Dumont (1980). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 615 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Erste deutsche Ausgabe.

825 Sammlung von 52 Büchern zum Thema Malerei, Ausstellungskataloge, An-

leitungen zum Malen, usw. 20. Jahrhundert. Versch. Formate und Einbände. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** 240,–

826 Sammlung von 8 (davon 2 Dubletten) Schriften Kunsthandwerk u. Kunstgeschichte, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Christ, J. F. Anzeige und Auslegung der Monogrammatum, einzeln und verzogenen Anfangsbuchstaben der Nahmen... Lpz. 1747. – **Lewald, A.** Vie du peintre Jean Holbein, le jeune. Basel 1857. – **Anonym** Traite sur les toiles peintes. Reprint der Ausg. 1760. Ludwigshafen 1925. Doppelt vorhanden. – **Traite de vernis** ou l'on donne la maniere d'en composer... Paris 1733. Ohne die 4 Kupfertaf. – **Burckhardt, J.** Erinnerungen an Rubens. Basel 1898. Doppelt vorhanden. – **Renault, H.** L'art du dessin. Nouveau cours... du coloris et d'aquarelle. Paris o.J. – Tfs. Gebrauchsspuren.

827 Sammlung von 98 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 500,–

Enthält Monographien, Werkverzeichnisse, etc., u.a.: Rosenbach, D. Heinrich Zille, das graphische Werk. Hannover 1984. – Ferrari, L. Goya, sämtliche Radierungen und Lithographien. 2. Aufl. Mchn. u. Wien 1964. – 30 Hefte aus der Reihe Marginalien, Wiesbaden (ca. 2000). – Weitere (2 unkompl.).

828 SCHLESISIEN – Schultz, A. Untersuchungen zur Geschichte der schlesischen Maler (1500–1800). Breslau, Korn 1882. 4°. 176 S., 2 Bl. Mod. Hldr. (OU mit eingebunden). – Seltene einzige Ausgabe. – Tfs. unaufgeschnitten. 90,–

829 SCHMIEDEKUNST – Beauque, E. Dictionnaire des poinçons officiels français & étrangers... a nos jours. 2 in 1 Bd. Paris 1962. 4°. Mit zahlr. Abb. von Prägestempeln. VI, 375 S., 4 Bl., 309 S. Priv. Hldr. 100,–

Nachdruck der Ausg. von 1927. – **Dabei:** Rosenberg, M. Der Goldschmiede-Merkzeichen. 3. erw. u. illustr. Aufl. Bd. 1 (von 4), Deutschland A-C. Ffm. 1922. – **Bunt, C.** Chaffers handbook to hall marks on gold & silver plate... 7. ed. London 1949. – **Deutscher Goldschmiede-Kalender** 1925. Lpz. 1925. – **Reitzner, V.** Alt-Wien Lexikon... Bd. 3: Edelmetalle und deren Punzen. Wien 1952. – Zus. 5 Bde.

830 – Silber – Caldicott, J. W. The values of old english silver and Sheffield plate, from the XV-th to the XIX-th centuries. London, Bemrose 1906. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. auf 87 Taf. 5 Bl., 293 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 240,–

Blattränder tfs. ger. gebräunt. – **Dabei:** 28 Schriften zu Silber (tfs. in engl. Sprache) nach 1945, darunter einige Sotheby-Kataloge. – Nicht eingehend kollat. – Zus. 29 Bde.

831 SCHWEIZ – Werk, Das. Schweizerische Zeitschrift für Baukunst, Gewerbe, Malerei und Plastik. Offizielles Organ des Bundes schweizerischer Architekten und des schweizerischen Werkbundes. Jgge. 6–10, 15, 17, 20 und 22–51 in 40 Bdn. Bern-Bümplitz, Benteli 1919–1964. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren). 180,–

Die Zeitschrift dokumentiert in aufschlussreicher Weise die Tendenzen von Architektur und Kunst in der Schweiz. Läßt erahnen, welches der Stand und die Verbreitung moderner und zeitgenössischer Auffassungen waren und sind. – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

832 SEURAT – Kahn, G. Les Dessin de Georges Seurat (1859–1891). Paris, Bernheim-Jeune (1928). Fol. Mit 128 mont. Lichtdr.-Taf. Lose in 2 Lwd.-Mappen. (Restaur.). 200,–
Freitag 8912. – Seltene, umfassende Darstellung zu Seurat's zeichnerischem Werk. – Trägerkart.-Bl. tfs. etw. beschäd.

833 SLEVOGT – Sievers, J. u. E. Waldmann. Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Erster Teil 1890–1914. Hdbg. u. Bln., Impuls-Verlag Moos (1962). 4°. Mit 816 Abb. auf Taf. 69 S. Olwd. mit OU. 120,–
Dabei: Söhn, G. Max Slevogt, das druckgraphische Werk 1914–1933. Mappen, Bücher, Zeitschriften. Düsseldorf, GS 2002. Olwd. mit OU.

834 TINGUELY – Magnaguagno, G. u. a. Tinguely. Katalog. Zürich, Kunsthau 1982. 4°. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 1 Bl., 116 S. Farb. illustr. Okart. 100,–
Mit eh. Sign. des Künstlers a.T. – **Dabei:** Machines de Tinguely. (Katalog). Paris, Centre National d'Art Contemporain 1971. – Jolles, C. Jean Tinguely (Katalog), Schweiz 1989.

835 TOULOUSE-LAUTREC – Julien, E. Les affiches de Toulouse-Lautrec. Monte Carlo, Sauret 1950. Gr.4°. Mit 33 Farblithographien von Mourlot nach Toulouse-Lautrec auf Taf., sowie 4 Taf. mit 6 lithogr. Zustandsdrucken eines Plakats. 101 S., 1 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU. (Ob. Kap. beschäd.). 200,–
Seltene Orig.-Ausgabe dieses aufwendig produzierten Werkes mit sämtlichen von Toulouse-Lautrec geschaffenen Plakaten. – Etw. gelockert, St.a.V. – **Dabei: Derrière le miroir** No. 158–159. Paris 1966. Mit Lithogr. nach Toulouse-Lautrec u.a. Rckn. etw. eingerissen. – Sowie 2 weitere DLM.



836

836 Valenciennes, P. H. Praktische Anleitung zur Linear- und Luftperspektiv für Zeichner und Mahler. Nebst Betrachtungen über das Studium der Malerei überhaupt, und der Landschaftsmalerei insbesondere. Übers. und mit Anmerkungen und Zusätzen vermehrt von J. H. Meynier. 2 Tle. in 1 Bd. Hof, Grau 1803. Mit 36 gefalt. Kupfer- taf. 1 Bl., XLII, 380 S.; 4 Bl., 264 S. Mod. Hldr.

mit Rsch. Z. (läd., unfrisch). Hof, Grau, 1803. (44298) 180,–
Thieme-B. XXXIV, S. 62. Benezit X, S. 370. Fromm 25882. Erste dt. Ausgabe. – Wichtiges Werk des franz. Malers über die Darstellung der Luftperspektive. Enthält außerdem einige Kapitel über Theatermalerei, optische Kästen und Anlage von Gärten. – Durchgeh. stärker wasserrandig, tfs. stockfl.



837

837 VASARELY – Hahn, O. Donner a voir. Paris. Mazo 1989. Mit 4 signierten farbigen Serigraphien. 15 S., 1 Bl. Broschur mit transparentem Schutzumschlag. – Eines von 250 Exemplaren auf Vélín d'Arches. (GA 263). – Verlagsfrisch. 450,–

838 VUILLARD – Roger-Marx, C. L'oeuvre grave de Vuillard. Monte Carlo 1948. 4°. Mit 67, tfs. farb. Taf. 172 S., 4 Bl. Okart. mit farb. illustr. OU. (Kap. mit Fehlst.). 180,–
Maßgebliches u. vollständiges Oeuvre-Verzeichnis mit Abb. sämtlicher graphischer Arbeiten. – Bindung gelockert, St.a.V.

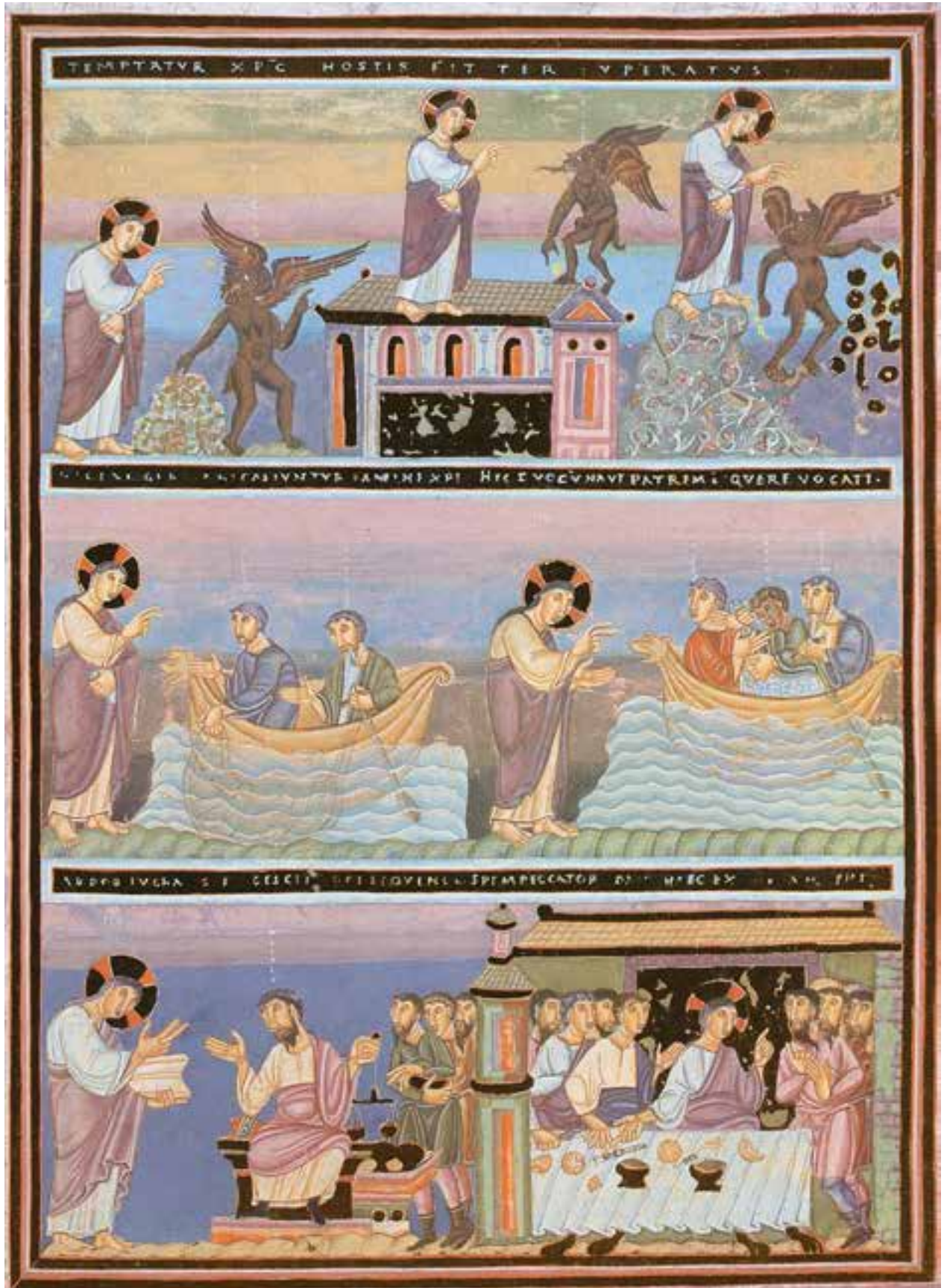
839 Watteau, (A.). Les Arabesques. Panneaux decoratifs, ecrans et trophées. Paris, Libr. centrale des beaux-arts (1911). Imp.Fol. Mit 93 Taf. 2 Bl., 7 S., VI S., 1 Bl. Lose in läd. Ohprgt.-Mappe (Rckn. fehlt). – Ränder etw. gebräunt bzw. angestaubt. – Selten. 240,–

840 Zaumseil, U. Holzschnitte. Bietigheim-Bissingen, Galerie im Unteren Tor 1993. Gr.4°. Mit 6 (2 sign.) Farbholzschn. v. Uta Zaumseil u. zahlr. tfs. farb. Abb. Ohlwd. mit illustr. Holzdeckeln in Okart.-Schuber. 180,–

Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA: 600) mit 2 separaten Farbholzschn., beide eh. sign. – Vortitel mit eh. Widm. u. Sign. der Künstlerin. – **Dabei: Schmid, K.** Krähen Schrift. Holzschnitte zu Gedichten von G. Britting und E. Roth. (Hartkirchen 1993). 16 Bl. Olwd. (Als. Bloc gebunden). – Nr. 23 von 66 Ex. Im Druckverm. v. Künstler sign. Auf der Handpresse gedruckt. Einband vob S. Loibl, Schweiklberg. – **Hansen-Bahia.** Stationen und Wegnarken eines Holzschneders. Geleitw. v. R. Grossmann u. Einfg.

in d. Arbeitstechnik d. Künstlers v. C. O. Frenzel. Hbg. (1960). Gr.4°. Mit viel. teils farb. Holzschnitten v. Hansen-Bahia. Olwd. – Eines von 900 Ex. auf Kupferdruckbütten. – Druckvermerk vom Künstler num. u. sign. – **Ders.** Die Abenteuer des Odysseus. Darmstadt, Wiss. Buchgesellschaft 1962. Fol. Mit 12 ganzs. Holzschnitten. Illustr. OU. – **Shakespeare, W.** Romeo und Julia. (Nach der Übers. v. Schlegel-Tieck). Bln., E. Reiss 1920. Kl.Fol. Mit 10 Orig.-Lithogr. von Bernhard Hasler als Tafeln. Bl. Hprgt. d. Zt. – Rodenberg 462, 10. – (= 10. Prospero-Druck). – Eines von 325 Ex. (GA 400).

Bibliographie und Buchwesen





846

841 AUTOGRAPHEN – L'Autographe.

Jgge. 1–2 in 1 Bd. Paris 1864–65. Qu.Fol. Mit zahlr. faksim. Handschriften. 408 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: The Autographic Mirror.** Bde. 1 u. 2. London 1864. Olwdbde. – Zus. 3 Bde.

842 Buch-Attrappe. Wohl 1. H. 19. Jh.

Mit Ldr. bez. Holzkasten in der Optik eines zweibändigen Werkes („History of England I/II“). 38 x 21 x 8 cm. 150,–

Enthält außen ein Schach/Dame-Spielbrett, innen Backgammon. – Beschabt u. best., Bezugsfehlst., tls. etw. wurmspurig.

843 BUCHKUNST – Sammlung von 20

Schriften Buchkunst u.ä. in 22 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Hauswedell, E. L. u. C. Voigt. Buchkunst und Literatur in Deutschland 1750–1850. Text- u. Tafelbd. 2 Bde. – Loubier, H. Die neue deutsche Buchkunst. Stgt. 1921. – Raabe, P. Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch... Stgt., Metzler (1985). – Alphabetisch nach Autoren. Biographie, Personalbibliographie einschl. der Übersetzungen, Werkausgaben, Standorte des Nachlasses, Sekundärliteratur. 8300 Buchveröffentlichungen von 347 Autoren. – **Taubert, S.** Bibliopola. 2 Bde. Hbg. 1966. – Schäfer, O. Fünf Jahrhunderte Buchillustration. Nbg. 1987. – **Geldner, F.** Bucheinbände aus elf Jahrhunderten. 2. A. Mchn., Bruckmann 1959. – Weitere.

844 DRUCKKUNST – Melsbach, F. (Mu-

sterbuch über Galvanos). (Bad) Sobernheim, um 1930. 4°. 44 ungez. Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (in Blockbuchform mit Klammerheftung). 150,–

Musterbuch über Galvanos von A bis Z, vorwiegend wohl für Firmenlogos meist von Apotheken. U.a. Adler-Apotheke, Engel-Apotheke, Hirsch-Apotheke, Löwen-Apotheke, Rosen-Apotheke, Schwanen-Apotheke, Stern-Apotheke u. mit tls. zahlr. Variationen der Begriffe Adler, Anker, Bär, Bau, Bergbau, Baum, Einhorn, Eisenbahn, Elefant, Engel, Falke, Fortuna, Fischer, Greif, Glocke, Gift, Hirsch, Heilige, Hund, Hahn, Industrie, Krone, Löwe, Mohr, Maus, Pelikan, Phönix, Pferd, Rosen, Rhein, Rind, Schwan, Strauß, Schlange, Schiff, Sonne, Stern, Schwein, Viktoria. – Stärkere Gebrauchssp. Tls. durch eingeklebte Bilder ergänzt. Tls. Einrisse (1 mit Tesafilm geklebt), tls. gelockert, anfangs Gel. gerissen, tls. mit Tesafilm geklebt. Eintragungen mit Bleistift.

845 EINBAND – Brauner Ledereinband

ca. Mitte 19. Jhdt. mit goldgepr. Fileten u. ornament. Blindprägung auf d. Deckeln u. Rverg. u. Goldschn. 19,5 x 13 cm. (Berieben). In läd. Pp.-Schuber d. Zt. 90,–

Inhalt 26 Bl. blaues Papier mit WZ „Greg.o Chiari e F.“ u. rundem Prägest. oben, davon 6 Bl. mit Tuschlignierung (auf 11 S.) u. mit Eintragungen auf 4 S. mit hs. Eintragungen über lithogr. Portraits von Gerolamo Tubino. 20 Bl. leer.

846 - Dunkelblauer Ledereinband,

sign.: Cottin-Simier, mit goldgepr. Fileten, Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., goldgepr. gekrönten Wappen-Vign. a.d. Deckeln u. Goldschn. Gr.8°. 200,–

Etw. berieb. – **Enthält: Melleville, M.** Histoire de la ville et des sires de Coucy-le-Chateau... Laon 1848. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 394 S., 1 Bl. – Tls. etw. stockfleckig.

847 - Halbledereinband. Hellbrauner

Hldr., sign.: **Purgold**, mit Rsch. u. Gold- u. Schwarzpräg. a. Rckn., (um 1830). 180,–

„P. Purgold war deutscher Buchbinder in Paris um 1820/30 und wegen der feinen Arbeit mit kleinen Stempeln, die er wieder zur Geltung brachte, ‚le veltilleux‘ genannt. Er wurde von den Bibliophilen, er arbeitete u.a. für Nodier, als der König der Buchbinder eingeschätzt“ (Thieme-B.). – **Enthält: Montpensier, (A. M.L.d'Orleans)** Relation de l'Isle imaginaire. Histoire de la Princesse de Paphlagonie. Paris, Renouard 1805. Mit gest. Portrait-Front. XII, 140 S. – Etw. stockfleckig.

848 - Pergamenteinband d. 20. Jh. mit

Goldpräg. u. Deckel- u. Rtitel in Rot und Schwarz. 4°. 75,–

Enthält: Herlet, F. Leben und Leiden... Jesu Christi... Neue Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Würzburg (1746). 732, 465 S. – Innen starke Gebrauchsspuren.

849 - Rotbrauner Ledereinband um

1790, mit reicher Goldpräg., Rverg., Rsch. u. punz. Goldschn. Ca. 16 x 10 cm. 75,–

Berieb., Hdeckel tls. leicht beschabt. – Vors. monogr. u. dat. „C. B.T. 1790“. – Enthält: Gebete eines katholischen Christen. Bruchsal, Bevern o.J. 190 S. – **Dabei: Violetter Samteinband** 19. Jh., mit Vdeckel-Intarsie, 8 versilberten Messing-Eckbeschlägen, Schließe u. Goldschn. Ca. 16,5 x 11 cm. – Etw. berieb. – Enthält: Sintzel, M. (Hrsg.) Gertrudbuch, oder

geistreiches Gebetbuch... 14. verm. u. verb. Aufl. Regensburg, Manz 1869. Mit einigen Stahlst. 524, 88 S.

850 - Rotbrauner Maroquineinband

mit breiten floralen goldgepräg. Deckelbordüren, Rsch., Steh- u. Innenkantenverg., Rverg. u. Goldschn., 18. Jh. Ca. 17 x 10 cm. 90,–

Tls. leicht berieb. u. best. – Enthält: L'Office de la semaine sainte en latin et en françois a l'usage du Diocese de Rouen... Rouen 1737. Mit 4 Kupfertaf. 6 Bl., XLVIII, 508 S., 2 Bl.



851

851 - Schreibmäppchen der niederländischen

Ostindien-Kompanie, Delfter Kammer, spätes 18. Jhdt. Schwarzes Fischleder über Holzdeckeln, mit getriebenen Silberbeschlägen auf den Deckelmitten u. als Schließen mit Schließösen und hohlem Silberstift als Schließstift mit dünnem Bleistift als Inhalt. Innen 2 Deckeltaschen mit schwarzem Seidenüberzug, Seidenfutter und Seidenband zum Einhängen eines Schreib- oder Notizbüchleins. Maße 13,2 x 7,8 x 1,6 cm. – Die Schließen zeigen in Rocailleumrahmung das gekrönte VOC-Zeichen der Kompanie mit dem D der Delfter Kammer, die Mittelstücke zeigen ebenfalls in Rocaille-Kartusche ein Segelschiff mit der Flagge der Kompanie. Das Deckelplättchen des Silberstifts mit eingeritztem Monogramm C. P.W. – Gebrauchssp. D

1.500,–

852 - Schreibmäppchen. Weinrotes Leder

mit goldgepräg. ornamentalen Bordüren, Schließflasche u. Schloß mit Silberbeschlägen u. Schlüssel. Vorderdeckel innen mit Tasche in rotem Leder mit Goldbordüren, innen Notizheft mit blauem Seidenbezug u. ebensolchem Mäppchen sowie Bleistift in Lasche. Um 1810. Ca. 10 x 14 x 2,5 cm. D 360,–



852

Gebrauchssp. u. innen etw. beschäd., hintere Innentasche im Seidenfutter gerissen u. oben unterschiedl. feuchtigkeitsfleckig u. gebräunt.

853 - Schwarzer süddeutscher Lederband aus der Mitte des 19. Jhdts. Mit ornamentaler Blindpräg. auf Rücken u. Decken, Deckelfiletten, Goldschnitt. Auf den Decken 8 filigrane silberne Eckbeschläge u. an den Seitenkanten große Schließenbeschläge bis über die Deckenmitten sowie Silberschließen, alles aus gedrehtem u. gekniffenem Silberdraht, mit aufgesteckten Rosetten sowie auf den Schließenbeschlägen je 1 rote Glasperle u. auf der Schließe 2 Rosetten aus roten Glasperlen. 400,-

Es handelt sich um eine Arbeit aus Schwäbisch-Gmünd, wo in dieser Zeit Trachtenschmuck gleicher Figuration aus gedrehtem u. gekniffenem Silberdraht hergestellt wurde. Wie oft passen die Beschläge nicht genau auf das Preßmuster des Einbandes, dies liegt daran, daß die Applikationen nicht für jeden Einband einzeln angefertigt worden sind, sondern allgemein für Gebet- u. Gesangbücher. – Enth.: Colpin, A., Blüten der wahren Gottseligkeit aus



853

dem Paradiese der kathol. Kirche. Würzburg (um 1850). Mit farb. lithogr. Frontisp., gest. Titel u. 2 Stahlstichen. – Stockfl. – Für ein Gebrauchsbuch in vorzüglicher Erhaltung.

854 - Zwei dunkelrote Ledereinbände mit reicher Rverg., goldgeprägter Deckelbordüre, Stehkantenverg. und Goldschnitt (20 x 12,5 cm.). Um 1815. 240,-

Dunkelrote Lederbände, der Band I mit verspieltem Rückendekor zeigt Blütenketten, gehalten von einem Widderkopf, darüber der Titel schräg in einer Raute. Der Band II mit geometrischer Rückengestaltung, die Felder mit kleinen Blütenköpfen im Oval sowie Titel- und Bandschild auf farbigem Grund. – Etwas fleckig und berieben, leicht verzogen. – Inhalt: Franz von Holbein. Theater. 2 Bände. VI, 418; 328 S., 1 Bl. Ca. 20 x 12 cm. Rudolstadt, Hof-, Buch- und Kunst-Abteilung, 1811–1812. – Goed. VI, 465, 5. Wurzbach IX, 222.

855 FAKSIMILE – Böhmen – Welmipiekna nowa Kronika a neb historia wo welike milosti Kniezeta a Kraale Floria z hispanij a geho milee panie Biantzeforze. Faksimile d. Ausg. Prag 1519 u. 1 Beiheft. Prag, Tausig & Taussig 1928. 4°. Blindgepr. Ldr. d. Zt. u. OU. – (= Monumenta Bohemiae typographica, Bd. 6). 60,-

856 - Codex Lindisfarnensis. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Olten u. Lausanne, Graf 1960–61 Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. XXIV, 295; 175 S. Oprgt. u. Ohrprt. in Opp.-Schubern. 240,-

(= Codex Cottonianus Nero D. IV des britischen Museums). – Eines von 680 Ex. – Kommentar in engl. Sprache.



857

857 - Deutsche Gebetbuch, Das, der Markgräfin von Brandenburg. Faksimile der Hs. Durlach 2 in der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern 2002. 47 prachtvolle Miniaturen sind reich mit Gold ausgestattet. Osamtbd. im Orig.-Schuber in Orig.-Pleixglaskass. 900,-

Eines von 980 Ex. – Diese Faksimile-Ausgabe ist beim Verlag vergriffen und dort nicht mehr erhältlich. – Die digitale Bilddatenerfassung, die Farbfaksimilierung, sowie Teile der Gold- und Silberwieder-

gabe und Patinierung der Goldpartien besorgte die Faksimileabteilung der Offizin Print & Art, Gratz. Die Wiedergabe des Blattgoldes und Teile der Silberwiedergabe wurden in der Graphischen Werkstätten Heinz Deuschle, Göppingen, anvertraut.

858 - Festtagsevangeliar mit Kanontafeln. Faksim.-Band (Eusebio) u. Kommentar. 2 Bde. Graz, Aveda 1991–92. Kl.Fol. Ohldr. u. Olwd. Zus. in Lwd.-Schuber. – (= Studien zur Bibliotheksgeschichte, Band 6). 180,-



859

859 - Goldene Evangelienbuch von Echternach, Codex Aureus Epternacensi Hs 156 142 aus dem Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg. Stgt., Coron (1982). Gr.Fol. Mit sehr zahlr. teils ganzseitigen und meist goldgehöhten Abb. und vollständig goldgehöhter Schrift auf pergamentähnlichem Papier. 136 S. Orohseidendecke auf Holzdeckeln, mit verg. Mittel- und Eckstücken, in Orig.-Korkkassette mit Ldr.-Bezug sowie Vdeckel auf Korkplatte mit faksim. Elfenbein-Intarsie mit Kreuzigungsszene



859

als Mittelstück, verg. Metallbordüren mit reichen Edelstein- und Emaille-Einlagen in genauer Nachbildung des Trierer Prunkdeckels. Sowie Kommentarband in Hprgt.

4.500,-

Eins von 150 Ex. (GA 850) mit dem Teilfaksimile des Prunkdeckels. – Originalgetreue Wiedergabe des Echnacher Evangeliars auf starken, pergamentähnlichen Blättern, von der Firma Schäufler geschöpft; die reiche Vergoldung von Abbildungen und Schrift großenteils mit der Hand gefertigt. Im prachtvoll verzierten Korkdeckel sind zahlreiche Schmucksteine verwendet, darunter echte Edelsteine wie Smaragde, Amethyste, Rauch-Topas und Aquamarine. – Eine der aufwendigsten Faksimile-Ausgaben der neueren Buchgeschichte.

860 - Herrscher des Himmels. Die zwölf Tierkreiszeichen und ihre Mythen. Zürich, Coron 2005. Fol. Nachdruck von 12 mittelalterlichen Miniaturen, mit Kommentarband (24 S.). Stoffbezogene Orig.-Kassette in Form eines Uhrenkastens mit Nachbildung der astronomischen Uhr vom Markusplatz in Venedig. – Eines von 1995 Ex.

180,-



861

861 - Heures du Moyen Age. Paris, Gruel & Engelmann 1887. 1 Bl., CXII S., 4 Bl. (zur Gänze chromolithogr.). Maroquin d. Zt. mit mont. Krone (wohl Silber vergoldet), Steh- u. Innenkantenverg, Goldschnitt u. Seidenmoirée-Vors., sign. „Gruer“. (Tls. leicht fl.).

450,-

Äußerst aufwendige Prachtpublikation aus der Blütezeit des französischen Historismus. – Die Entwürfe zu den Miniaturen und Randleisten stammen von E. Moreau, die Ausführung auf Stein besorgte A. Pralon, gedruckt wurde das Werk in einer beeindruckenden Mehrfarbentechnik bei Engelmann in Paris. – This Medieval Book of Hours is a masterpiece of chromolithography. All pages are differently and profusely illustrated.

862 - Lehrbuch für Maximilian I, Ein. Faksimile der Handschrift von ca. 1470. Faksimile- und Kommentarbd. in 2 Bdn. (Salzburg 1981). 4°. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. – Codex Ser. n. 2617 der Österr. Nationalbibliothek in Wien. – Der Kommentarband von O. Mazal.

120,-

863 - Leonardo da Vinci. Codices Madrid. 5 Bde. Frankfurt, Fischer 1974. Opbde. mit Rverg. im Opp.-Schuber. (Min. berieb.).

150,-

Eines von 1500 Ex. – Faksimile nach dem Exemplar der Nationalbibliothek Madrid. Die Ausgabe setzt sich zusammen aus 2 Faksimilebänden, 2 Bänden Transkription und Übersetzung sowie einem Kommentarband von L. Reti. – **Dabei: Uffiziolo di Valentina Visconti d'Orléans** della Biblioteca Civica di Bergamo (fine sec. XIV). Edizione integrale in facsimile promossa dalla Banca Piccolo Credito Bergamasco. Testi introduttivi e trascrizione di Luigi Cortesi, Gabriele Mandel, Fr. Renzo Pesenti. Faksimile u. Kommentar. 2 Bde. Bergamo 1965. Oldr. u. OU. in Oseiden-Schuber.



864

864 - Lochner, S. Gebetbuch 1451. Faksimile der Handschrift 70 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Lachen, Coron u. Stgt., Müller/Schindler 1989. 10,6 x 8 cm. 235 (1) Bl. Handgefertigter heller Orig.-Lederband mit Blindprägung u. 2 Messingschließen. Mit beiliegenden Kommentarbd. von Eberhard König, mit Beiträgen von Kurt Hans Staub und Beate Braun-Niehr. 188 S., mit 29 teils farbigen Abb. Zusammen in dunkelroter Samtkassette.

400,-

865 - Merian-Bibel. Neue Testament, Das. Durch Martin Luther Verteutscht. Strassburg, Zetzners Erben 1630. Faksim. Stgt., Müller u. Schindler 1985. Fol. 268 num., 3 nn. Bl., mit zahlr. farb. Abb. Oholzdeckelbd. mit blindgepräg. Ldr.-Bezug, achteit. Messinggeckbeschlügen, Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (1 Schließe lose).

120,-

Faksimile der kolor. Merian-Bibel, Ausgabe für den Coron-Verlag, Lachen. – Ohne den Komrmentarband.

866 - Neue Michelangelo, Der. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. Luzern, Faksimile-Vlg. 1989–95. Fol. Mit zahlr. gefalt. farb. Taf. Rote Okunstederbde. in illustr. Schubern.

240,-

Bd. 1: Die Deckenfresken vom Propheten Zacharis über dem Eingangsportal bis zum Sündenfall. – Bd. 2: Die Lünetten. – Bd. 3: Die Deckenfresken von der Erschaffung Evas bis zum Propheten Jonas über der Altarwand. – Bd. 4: Das Jüngste Gericht. – **Dabei: 1 VHS-Kassette u. 1 Poster.** – Limitierte Ausgabe. Nicht mehr lieferbar. – Zus. 9 Tle.



867

867 - Oldenburg – Eike von Reggow. Oldenburger Sachsenspiegel. [Faksimile des Codex Picturatus Oldenburgensis CIM I 410 der Landesbibliothek Oldenburg. Ohne Text- und Kommentarband. u.a.]. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1996. Folio. [134] Bl. Handgebundener roter Lederband mit Blindprägung (Kopie des um 1877 gefertigten historisierenden Originaleinbandes) in Original-Leinenschuber.

600,-

Vollfaksimile des Oldenburger Sachsenspiegels, der den ausführlichsten Text des bedeutendsten Rechtsbuchs des deutschen Mittelalters enthält und 1991 vom Land Niedersachsen erworben werden konnte, eines von 530 Exemplaren. Die Handschrift wurde 1336 in Auftrag gegeben und von einem Mönch des Klosters Rastede bei Oldenburg aufgezeichnet. Der Codex enthält 578 Bildstreifen auf 136 Blättern, von denen einige ausgemalt sind. – Neuwertiges Exemplar der längst vergriffenen Faksimile-Ausgabe.

868 - Stromayr, C. Practica copiosa. Faksimile der Handschrift der Stadtbibliothek Lindau. Mchn., Idion 1978. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 2 Bl., 294 num. Bl., 3 Bl. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber.

100,-

Nr. 1947 von 895 arabisch num. Ex. (GA: 955). – Schönes Vollfaksimile der Handschrift aus dem Jahre 1559. – **Dabei:** Kommentarband v. 1983. – **Dabei: Fuchs, L.** New Kreuterbuch... Reprint der Ausg. Basel 1543. Mchn., Kölbl 1964. 4°. Mit zahlr. Illustr. Priv. Hprgt.

869 - Waghenaer, L. I. Spiegel der Zeevaerdt. Faksimile d. Ausg. Leiden 1584–85. Amsterdam 1964. Fol. Mit farb. Tit. u. 44 dplblgr. farb. Karten. 3 Bl., 36 S., 5 Bl. Olwd. im Schuber.

150,-

Ohne Kommentarbd. – **Dabei: Gottfriedt, J. L. u. M. Merian.** Neue Welt und amerikanische Historien. Stgt., Fackelvlg. 1980. Fol. Oldr. – Faks.-Ausg. d. 1631 im Verl. M. Merian d. Ä. in Frankfurt a.M. erschienenen Werkes, einmalige limitierte Aufl. von 2000 Ex.

870 GEOGRAPHIE – Engelmann, W. (Hrsg.). Bibliotheca Geographica. Verzeichniss der seit Mitte des 18. Jhd. bis zu Ende

des Jahres 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen... 2 Bde. Reprint der Ausg. von 1856. Amsterdam, Meridian 1965. 3 Bl., 520 S.; 1 Bl., S. 521–1225. Oktavbde. 200,–

Dabei: Cox, E. G. A reference guide to the literature of travel. Reprint. 3 Bde. Mansfield, Martino o.J. Olwdbde. – **Kainbacher, P.** Die Erforschung Afrikas. Die Afrika-Literatur über Geographie und Reisen vor 1945. 2 Bde. Baden 1998–99. Gr.8°. Olwdbde. – **Gay, J.** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Amsterdam 1971. – **Paulitschke, P.** Die Afrika-Literatur in der Zeit von 155 bis 1750... Amsterdam 1964. – **Embacher, F.** Lexikon der Reisen und Entdeckungen. Pforzheim, Kiefer 1988. – 4 weitere. – Zus. 14 Bde.

871 GLOBEN – Muris, O. u. G. Saarmann. Der Globus im Wandel der Zeiten. Eine Geschichte der Globen. Bln. u. Beutelsbach, Columbus (1961). Gr.8°. Mit 145 tfs. farb. Abb. im Text u.a. Tafels. 287 S. Olwd. mit Rsch. u. goldgeprägt. Titel a. Vdeckel. (Tfs. best.). 120,–

Dabei: Krogg, P.v. Old globes in the Netherlands. A catalogue of terrestrial and celestial globes... Utrecht 1984. Olwd. mit OU. – **Der Globusfreund.** Wissenschaftl. Zeitschrift für Globen- u. Instrumentenkunde. Nt. 11, 13, 15/16 u. 42 in 4 Bd. – **Allmayer-Beck, P. E. (Hrsg.).** Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben. Kulturerbe aus österreichischen Sammlungen. (Wien, 1997). – 3 weitere Beilagen.

872 Holzmann, M. u. H. Bohatta. Deutsches Anonymen-Lexikon. 7 Bde. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1902–1928. Olwdbde. (Tfs. etw. berieb.). – Original-Ausgabe. 120,–

873 Hummel, B. F. (Hrsg.). Neue Bibliothek von seltenen und sehr seltenen Büchern und kleinen Schriften samt beygefügteten noch ungedruckten Briefen und andern Aufsätzen gelehrter Männer der vorigen Zeiten. Bd. 1 (von 3). Nbg., Bauer 1776. 5 Bl., 499 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,–
Selten. Vgl. Besterman Sp. 909. – Mehrf. gestemp. – **Dabei: Liefertinck, G. I.** Les Manuscrits d'origine étrangère. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Amsterdam 1964. Olwdbde. – **Hebraica Ambrosiana** Catalogue of undescribed hebrew manuscripts... Mailand 1972. Olwd. – **Pearson, J. D.** Index Islamicus 1976–1980. 2 Bde. (Articles; Monographs). London 1983. Olwdbde. – **Vries, S. de** Album Palaeographicum. Tabulae LIV selectae... Leiden 1909. Mod. Lwd. – Zus. 7 Bde.

874 KATALOG – Kraus, H. P. Sammlung von 13 bedeutenden Antiquariatskatalogen. 4^o-Fol. Versch. Einbde. 120,–
Enthält u.a.: Kat. 69 The cradle of printing. – Kat. 85 Distinguished books and manuscripts. – Kat. 88 Fifty mediaeval and renaissance Manuscripts. – Kat. 90. – Kat. 91 Monumenta Codicum Manuscriptorum. – Kat. 95 Twenty-five Manuscripts. – Kat. 100 Thirty-five Manuscripts. – Kat. 131 Monumenta xylographica et typographica.

875 – Sammlung von 17 Auktionskatalogen von Christies, Sothebys und So-ugret. 180,–
Enthält: **Sougret.** Katalog Nr. 35 u. 37 der Librairie Sogret. 2 Bde. Chartres 2007–08. Mit zahlr. tfs. farb. u. ganzs. Abb. Illustr. Olwdbde. mit OU. – **Christies.** The Library of William Foyle. 3 Bde. – **Sothebys.** The Collection of Otto Schäfer. – The Ortiz-Patino Coll. of important books and manuscripts. – The Library of Peter Hopkirk. – **Dabei: Book Auction Records.** A priced and annotated annual record of international book auctions. Bde. 91–95 in 5 Bdn. Folkstone,

Dawson 1993ff. Olwdbde. – **Baur-Heinhold, M.** Schöne alte Bibliotheken. Hbg. (2000). – Zus. 23 Bde.

876 KOLPORTAGE – Nisard, C. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage. 2. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1864. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. VII, 496 S., 1 Bl.; 2 Bl., 539 S. Mod. Hldrbde. (Orckn. mit Goldpräg. aufkasch.). 100,–

Vgl. Vicaire VI, 73f. Gay/L. II, 544. – Umfangreiche Sammlung mit Text- u. Bildbeispielen zum französischen Volksbuch. – **Dabei: Schweizer-Trachten, Die.** Zürich, Polygraphisches Inst. (um 1890). Imp. Fol. Mit 30 (von 36) farb. Taf. in Chromophotogravur u. einigen Textabb. 14 Textbl. Lose in Olwd. Flügel-Mappe mit goldgepr. Titel. (Tfs. lichtrandig, etw. best.). 3 Taf. in Kl.Fol. **Dass.** Ebda. o.J. Gr.8°. Mit 32 Farbtaf. in Chromophotogr. Illustr. Olwd.-Mappe. (Etw. fl.). – **König, F. N.** Alte Schweizer Trachten. Zürich u. Stgt. 1924. Mit 60 farb. Taf. Opbd. – Ex. e. kl. Aufl.

877 KONVOLUT – Konvolut von 50 Bänden Bibliographie und Buchwesen. 20. Jh. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 180,–

878 – Konvolut von über 200 Werken zum Buchwesen. – Enthält u.a. Zeitschriften und Almanache. – Gekauft wie besichtigt. 120,–

879 Krieg, M. O. Mehr nicht erschienen. Ein Verzeichnis unvollendet gebliebener Druckwerke. 2 Bde. Bad Bocklet u.a. 1954–58. Gr.8°. XVI, 441 S., 3 Bl.; XVI, 469 S., 4 Bl. Okart. 120,–
(= Bibliotheca Bibliographica, Bd. 2). – **Dabei: Tachsenbibliographien für Büchersammler.** 5 Bde. Stgt. 1924–27. Olwdbde. – Zus. 7 Bde.

880 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bantu – Meinhof, C. Grundriss einer Lautlehre der Bantusprachen nebst einer Anleitung zur Aufnahme von Bantusprachen. Anhang: Verzeichnis von Bantuwortstämmen. 2. verm. Aufl. Bln., Reimer 1910. Mit 1 lithogr. Falkarte u. 2 Abb. 5 Bl., 340 S. Olwd. mit OU. (Dieser etw. randrissig). 90,–
Dabei: Kolbe, F. W. A language-study Based on Bantu or an inquiry into the laws of Root-Formation, the original plural, the sexual dual, and the principles of word-comparison... London, Trübner & Co. 1888. Mit 1 Falttab. VIII, 97 S. Olwd.

881 – Baur, S. Neues Historisch-Biographisch-Literarisches Handwörterbuch. 5 Bde und 2 Erg.-Bde. in zus. 7 Bdn. Ulm, Stettin 1807–16. Mit gest. Portrait. Hldrbde. d. Zt. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 120,–
Zischka S. 80. Verzeichnet Biographisches über Persönlichkeiten aus Geschichte, Wissenschaft und Kunst. – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

882 – China. Dai Kan-Wa jiten. 12 Bde. u. Index in zus. 13 Bdn. Taiwan, Taisyu-kan Syoten (ca. 1970). Okunstdrbde. mit Rverg. 150,–

Japanisches Kanji-Wörterbuch in chinesischen Schriftzeichen, hrsg. von Morohashi Tetsuji. Nachdruck, gegenüber der Orig.-Ausgabe in verkleinertem Format.

883 – Faber, B. Thesaurus eruditionis scholasticae: sive supellex instructissima vocom, verborum, ac locutionum. Iam olim post aliorum operas per A. Buchner recen-

situs, emendatus ac suppletus. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Ffm. 1672. Fol. Mit gest. Titel. 7 Bl., 1376, 1084 (recte: 1080) Sp., 31 (von 32) Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

Vgl. Graesse II, 540 u. ADB VI, 489. – Geschätztes lat. Lexikon, in dem auch Sentenzen, Sprüche und Geschichten aufgenommen sind. Die EA erschien 1671. – Ohne das le. Register-Bl. Tfs. leichte Gebrauchsspuren, Kupfertitel knapp beschn.

884 – Hübner, J. Neu vermehrtes und verbessertes reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexikon. Wien, Kurzböck 1780. Mit gest. Front., gest. Kopfvign. u. 10 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 1516 S., 35 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. beschabt u. best.). 240,–

Humpert 1410. Das vermehrte und verbesserte Lexikon der Goethe-Zeit. Die frühen Auflagen enthielten keine Kupfer. – Die Taf. mit Hemisphärenkarte, Meilenzeiger für Europa, Orden, Taucherglocke, etc. – Tfs. leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Reales Staats- und Zeitungs-Lexicon...Lpz. 1704. Mit gest. Front. 4 Bl., 1284 Sp., 17 Bl. Mod. Hprgt. – Gebräunt tfs. fl. u. mit Wurmspuren. – (**Zincke, G. H.** Allgemeines oeconomicisches Lexicon...Wohl Lpz. um 1760). 4 (von ?) Bl., Sp. 1–1708 (A-Lust-Garten). – Fragment des umfangreichen Haus- und Landwirtschaftslexikons. – **Heyse, J. C. A.** Allemeines Fremdwörterbuch...1. Abt. von A bis J. 5. verm. u. verb. Ausg. Hannover, Hahn 1829.

885 – Huhn, E. Topographisch-statistisch-historisches Comptoir-, Amts-, Post-, Reise- und Zeitungs-Lexikon von Deutschland, eine vollständige deutsche Landes-, Volks- und Staatskunde. Wohlfeilste Ausgabe. 6 Bde. Hildburghausen, Bl 1848–49. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Zischka 3 u. 98. – Stockfleckig, tfs. Vors. erneuert. 300,–

886 – Jahn, J. Aramäische oder Chaldäische und Syrische Sprachlehre für Anfänger. Wien, Wappler 1793. XXXIV, 133 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Fürst II, 12. – Jahn war Dr. d. Philos. u. Theologie sowie Prof. d. oriental. Sprachen an der Universität zu Wien. – Tfs. stockfl. Monogrammt. a. T. – **Dabei: Schwartz, M. G.** Koptische Grammatik. Hrsg. nach des Verfassers Tode von H. Steinthal. Bln., Dümmler 1850. XVI, 492 S., 6 Bl., 16 S. Olwd. mit blindgepr. Filleten. (Tfs. berieb. u. best.). – Stark stockfl.

887 – Lelong, J. Bibliotheca Sacra in binos syllabos distincta... 2 Bde. Paris, Montalant 1723. Fol. Mit gest. Kopfvign. u. 9 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXV, 587 S.; 1 Bl., S. (589)–1222. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt). – Brunet III, 958. – Tfs. etw. stockfleckig, St.a.T. 180,–

888 – Meyers großes Konversations-Lexikon. Ein Nachschlagewerk des allgemeinen Wissens. 6., gänzlich Neubearb. u. verm. Aufl. 20 Bde. (A-Z), 1 Bd. Nachträge u. 3 Jahres-Suppl.-Bde. in 24 Bdn. Neuer Abdruck. Lpz. u. Wien, Bl 1905–13. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. u. Karten. Ohldrbde. mit Rverg. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 180,–

Sarkowski Bl 19 a–3. – Bis 1920 ersch. noch 3 Bände Kriegs-Nachträge (hier nicht vorhanden). – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

889 – (Schöttgen, C.). Curiöses Antiquitäten-Lexikon, darinnen nicht allein einige

tausend Wörter aus dem Jüdischen, Griechischen ... und Christlichen Alterthum ... erklärt..., sondern auch ... Nachricht von den Ordnungen und Gebräuchen ... gegeben wird. Lpz., Gleditsch Sohn 1719. Mit gest. Front. 11 Bl., 1274 Sp., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

VD18 11367113. Seltene erste Ausgabe. Holzmann-B. 2427. – Lexikon der Altertümer von 'Abendmah' bis 'Zuttiber' mit einer Vorrede des berühmten Philologen J. A. Fabricius (1668–1736). Der Verfasser Chr. Schöttgen (1687–1751) war einer der bekanntesten Historiker des 18. Jh. und zeichnete sich insbesondere durch seine Kenntnisse auf dem Gebiet der jüdischen Literatur und Geschichte aus (vgl. ADB XXII, 416). – Tls. leicht stockfl. Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

890 - Vogel, E. Ephemerides limgvae, latinae. Thorn, Schnellboltz 1632. 1 Bl., 208 S., 92 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., ohne Schließbänder). 120,–

Jöcher IV 1690. Nicht bei Rosenthal, Bibl. paed. Vogel war Conector zu Göttingen. „... schrieb Ephemerides, darinne er vorgab, er wolle einem Knaben in einem Jahre und zwar an jedem Werckel-Tage, nur in zwey Stunden, vollkommen lateinisch lernen ...“ (Jöcher). – Vereinzelte Unterstreichungen. Kl. Wurm-spuren am Anfang u. Ende. Inndeckel mit Wurm-spuren.

891 MEDIZIN – Sammlung von 9 Werken in 11 Bänden tls. in Reprintausgaben. 200,–

Enthält: **Durling, R. J.** A catalogue of sixteenth century printed books in the National Library of Medicine. Maryland 1967. Olwd. – **Krivatsy, P.** Incunabula and 16. century printed books... Ebd. 1971. 51 S. Olwd. – **Blake, J. B.** A Short Title Catalogue of Eighteenth Century Printed Books in the National Library of Medicine. Bethesda 1979. Gr. 8°. 3 Bl., 501 S. Olwd. – Verzeichnet etwa 25000 Einträge. – **Guerini, V.** A history of dentistry from the most ancient times until the end of the 18. century. Reprint d. Ausgabe Philadelphia u. New York 1909. Amsterdam, Liberac 1967. **Crowley, C. G.** Dental Bibliography: A standard reference list of books on dentistry published throughout the world from 1536 to 1885. Nachdruck der Ausgabe Philadelphia 1885. Amsterdam, Liberac 1968. – **David, T.** Bibliographie Française de l'art dentaire. Reprint der Ausg. Paris 1889. Amsterdam 1970. – Waller II, 18288. – Verz. ca. 3000 Nrn. – **Sallander, H.** Bibliotheca Walleriana. A Catalogue of the Erik Waller Collection. 2 Tle. in 1. Reprint. New York, Martino o. J. – **Klebs, A. C.** Incunabula scientifica et medica. Mansfield, Martino o. J. – **Tischner, R.** Geschichte der Homöopathie. Wien (1998). – **Dabei:** 7 Auktionen- u. Antiquariatskataloge zum Thema Medizin.

892 ÖSTERREICH – Sammlung von 28 Schriften österr. Buchwesen u. Literaturgeschichte, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u. a.: **Straßmayr, E.** Bibliographie zur oberösterreich. Geschichte 1949–1953. Graz 1957. – **Schlossar, A.** Die Literatur der Steiermark in historischer, geographischer u. ethnographischer Beziehung. Graz 1886. – **Ders.** Oesterr. Cultur- u. Literaturbilder mit besonderer Berücksichtigung der Steiermark. Wien 1879. – **Wackernell, J. E.** Beda Weber 1798–1858 und die Tirolische Litteratur 1800–1846. Innsbruck 1903. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

893 Phillips, P. L. u. C. E. Le Gear. A list of geographical atlases in the library of congress. 9 Bde. (Nachdruck der Ausgabe 1909). Mansfield, Martino o. J. Olwdbde. – Eines von 100 Ex. 100,–

894 PUSCHKIN – Gennadi, G. Prilozeni- ja k socienijam A. S. Puschkina, izd. J. A. Isa-

kov. Bibliograficeskij spisok... St. Petersburg, Typogr. Eduard Praca 1860. 4 Bl., 114 S., 1 w. Bl., 171 S., 2 Bl. Mod. Ldr. 90,–

Wohl Bd. 7 aus den Gesammelten Werken, ohne Reihentitel. – Bibliographisches Verzeichnis sämtlicher Dichtungen Puschkins. – Tls. etw. stockfleckig, mehrgestemp.

895 Sammlung von 14 Schriften Personalbibliographien in 16 Bänden. Versch. Einbände. 150,–

Enthält u. a.: **Mallon, O.** Arnim-Bibliographie, Reprint Hildesheim 1965. – **Ritzer, W.** Rainer Maria Rilke Bibl. Wien 1951. – **Burkhardt, G. u. H. Nicolai,** Klopstock-Bibl. Bln. u. New York 1975. – **Israel, A.** Pestalozzi-Bibliographie. Die Schriften und Briefe Pestalozzis nach der Zeitfolge. Schriften und Aufsätze über ihn nach Inhalt und Zeitfolge. 3 Bde. Reprint. Kyoto, Rinsen Book Co. 1976. – **Arents, P.** Geschriften van en over Rubens. Antwerpen 1940. – Weitere (darunter zu Umland, Stifter, Traki, etc.).

896 Sammlung von 27 Schriften Bibliographie, darunter auch Kleinschriften u. Kataloge. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u. a.: **Smith, D. E.** Rara Arithmetica. Boston u. London 1908. (Ohne Addenda v. 1938). – **Chavanne, J.** Die Literatur über die Polar-Regionen der Erde. Reprint 1962. – **Brabec, J. u. A.** Artistik Auswahl-Bibliographie. Bln. 1968. – **Meyer, A. u. a.** Bibliographia Bi-theoretica 1925–1929. Leiden 1938. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

897 Sammlung von 4 Bibliographien in 9 Bdn. Olwdbde. 180,–

Enthält: **Sabin, J.** A dictionary of books relating to America, from its discovery to the present time. Reprint der Ausg. 1868–1936 in 2 Bdn. Mansfield, Martino o. J. Qu. 4°. Olwdbde. – Eines von 200 Ex. – **Alden, J. u. D. C. Landis.** European Americana. A chronological guide of works printed in Europe relating to the Americans. Bde. I, II, V. u. VI der Reihe in 4 Bdn. New York 1980–82. – **Kainbacher, P.** Die Erforschung Afrikas. 2 Bde. Baden 1998. – **Tobler, T.** Bibliographia Geographica Palaestinae. Mansfield, Martino o. J.

898 Sammlung von 9 Bibliographien in 14 Bänden. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält: **Schottenloher, K.** Flugblatt und Zeitung. (Nachdr. d. Erstausgabe 1922). Neu hrsg., einget. u. ergänzt von J. Binkowski. 2 Bde. Mchn., Klinkhardt & Biermann (1985). Mit zahlr. Abb. 496; 266 S. Olwdbde. – (= Bibl. für Kunst- u. Antiquitätensammler, Bd. 21). – **Wäscher, H.** Das deutsche illustrierte Flugblatt. 2 Bde. Drsdn., Vlg. der Kunst 1955–56. – **Houben, H. H.** Zeitschriften der Romantik. Reprint. Hildesheim, Olms 1969. – **Weller, E.** Die falschen und fingierten Druckorte. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falscher Firma erschienenen deutschen, lateinischen und französischen Schriften. 2 Bde. u. Nachträge in 3 Bdn. Hildesheim, Olms 1970. – **Arntzen, E. u. R. Rainwater.** Guide to the literature of art history. Chicago u. London 1980. – **Rümann, A.** Das illust. Buch des 19. Jhts... Nachdruck. Osnabrück, Illmer 1975. – Eines von 500 Ex. – **Heydenreich, E.** Handbuch der praktischen Genealogie. 2. verm. u. umgearb. A. der Familiengeschichtl. Quellenkunde. 2 Bde. Lpz. 1913. OU. – 2 weitere.

899 Stott, R. T. Circus and allied arts. A world bibliography, 1500-(1970) based mainly on circus literature in the British Museum, the Library of Congress, the Universiteitsbibliotheek Van Amsterdam, the Bibliothèque Nationale, and on his own collection. 4 Bde. Derby, Harpur & Sons 1958–71. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.) 200,–

Eines von 1200 Ex., Druckerm. des 4. Bds. vom Verf. sign. – **Dabei: Haebler, K.** Rollen und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts. 2 in 1 Bd. Reprint der Ausg. Lpz. 1928–29. Mansfield, Martino o. J. Olwd. – **Bigmore, F. C. u. C. W. H. Wyman.** A Bibliography of Printing, 3 Tle. in 1 Bd. London 1978. (Neudr. d. A. 1880). Olwd. mit illustr. OU. – 18 weitere Beilagen.



900

900 STUTTGART – Württembergische Landesbibliothek. Sammelband mit 4 Schriften anlässlich der Eröffnung der Württembergischen Landesbibliothek von Herzog Karl Eugen an seinem Geburtstag am 11.2.1765. Stuttgart, Cotta 1765. 4°. Marmor. Umschl. d. Zt. (Tls. stärk. gebräunt u. läd.). 150,–

Fondation d'une bibliothèque publique par son altesse serenissime monseigneur le duc regnant de Wurtemberg et Teck etc. Französ. u. dt. Text. 7 u. 9 S. – 2. Carl, Herzog zu Württemberg und Teck. Stiftungs-Diplome der öffentl. Bibliothek. Dt. u. franz. Text. 18 u. 12 S. – Enthält genaue Bibliotheksvorschriften. – 3. Volz, J. Chr. Rede, welche bei Eröffnung der ... Bibliothek ... gehalten worden. 17 S. – 4. Uriot, i. Discours prononcé à l'ouverture de la bibliothèque publique... Französ. u. dt., Text. 23 u. 23 S. – Nicht bei Heyd, Bibliogr. der Württ. Geschichte. – Den Grundstock dieser Bibliothek bildeten die Büchereien des Herzogs und des Hofbibliothekars J. Uriot. Die öffentliche Bibliothek wurde in Ludwigsburg gegründet und kam 1777 in das Herrenhaus nach Stuttgart. – 1. Blatt a. Rand gebräunt.

901 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Bodoni, G. Manuale Tipografico. 3 Bde. Faksim. der Ausg. Parma 1818. Parma, Ricci 1964–65. 4°. Schwarze Oldrbde. mit Gold- u. Blindpräg. u. Rsch. in Orig.-Schuber. (Dieser berieb.). 600,–

Eines von 900 Ex. (GA), im Druckverm. vom Verleger Ricci sign. Schöner Druck mit über 250 Schriftbeispielen.

902 - (Hoffstadt, F.) Vorlegeblätter zum gothischen ABC Buche, das ist Grundregeln des gothischen Styls für Künstler und Werkleute. Ffm., Schmerber 1840. Fol. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 42 (davon 6 gefalt., num. 1–40, 13-b u. 14-b) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Pollen 846. – Atlasband (ohne den Text) zum „Gothischen ABC-Buch“, einem Lehrwerk zur Anwendung gotischer Stilformen für Architekten, Steinmetze, Bildhauer, Maler und Goldschmiede. Ex. der „gewöhnlichen Ausgabe“. – Etw. fleckig bzw. angestaubt, St. a. T. Einige Taf. lose u. im Format etw. ab-



901

weichend. – Dabei: Dass., unkompl. (ohne Taf. 12, 13-a, 34, 37–40).

903 - Köhler, A. 32 calligraphische Musterblätter aller Schrift-Gattungen... Hbg., Niemeyer (um 1880). Qu.8°. Mit 32 lithogr. Bl. Lose in Opp.-Hülle mit aufgez. Deckeltitel. (Best., hs. Besitzverm.) 180,-

Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Cordes, C.** Sammlung der wichtigsten Schreib- und Zierschriften. O. O.u.J. (ca. 1900). Doppelt vorhanden. – **Sowie 6 Schriften v. Emil Franke** Zürich (um 1900): Neue Schriftvorlagen in Industrie und Handwerk. Hefte 1 u. 3 (4. bzw. 3. Aufl.). – Praktische Anwendung von Initialen und Schriftarten. – Rondo-Monogramm für Stickerei-Zwecke. – Monogramm-Triaden. – Stickerei-Monogramm für Schulen, ... Jwls. Obrosch. – Zus. 9 Hefte.

904 - Midolle, J. Modeles d'ecritures en tous genres. St.Gallen, Tribelhorn (um 1840). Qu.Imp.Fol. Mit farb. lithogr. kalligr. Titel u. 61 tls. farb. lithogr. Taf. 32 Texts. Opbd. (Deckel lose, starke Gebrauchsspuren). 500,-
Vgl. Ornamentstichkat. Bln. 5167. – Schreibmeisterbuch des überwiegend in Genf tätigen Miniaturisten. Enthält verzierte Alphabete, Sprüche, Widmungen u.ä., in versch. Schriften u. tls. farb. bzw. mit Golddruck. – Kollation: Lithogr. Titel, 1 nn. Taf. am Anfang (= Taf. 1 ?), Taf. 2–54 sowie 3-b, 10-b, 27-b, 37-b, 44-



904

b, 20-b u. 20-c. Die beiliegende Verlagsanzeige nennt 60 Blätter. – Stockfleckig, Titel mit Einriß u. angestaubt.

905 VENEDIG – Cicogna, E. A. Saggio di Bibliografia Veneziana. 2 Bde. u. Ergänzungen v. G. Soranzo in zus. 3 Bdn. (Nachdruck d. Ausg. 1847–85) New York, Franklin (1967). Olwdbde. 200,-

(= Bibliography & reference series 103). – **Dabei: Cassini, G.** Pianta e vedute prospettiche di Venezia (1479–1855). Con una interpretazione urbanistica di Egle R. Trincanato. (Venedig 1982). Gr.4°. Olwd. mit OU. im Opp.-Schuber. – **Moretto, G.** Venetia. Le Immagini Della Repubblica. Pianta E Vedute Prospettiche Della Città Dal 1479 Al 1797. (Brenta 2001). Fol. Olwd. im Olwd.-Schuber. – **Borri, R.** L'Italia nell'antica cartografia 1477–1799. Ivrea 1999. – **Lago, L. u. C. Rossit.** Descriptio Histriae. La penisola Istriana in alcuni monumenti significativi della tradizione cartografica sino a tutto il secolo XVIII. Triest 1981. – 3 weitere Beilagen.

906 VERLAGSWESEN – Banse, E. Sammlung von ca. 100 Bl. Schriftverkehr an Ewald Banse, ca. 1915–45. Lose. D 180,-

Ewald Banse (1883 Braunschweig 1953), Geograph und Orientalist. – Enthält Schreiben versch. Verlage (u.a. Hirt, Westermann, Korn) über Veröffentlichungen,

Honorare, Provisionen u.ä., sowie Persönliches (Rechnungen, Strafzettel, tls. hs. Briefe u. Postkarten), etc.

907 - Sammlung von 13 Schriften Verlagswesen, versch. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Gesamtkatalog der Malik-Buchhandlung AG. Reprint der Ausg. Bln. 1925. Lpz. 1976. – Hundert Jahre Urban & Schwarzenberg 1866–1966, Gesamtkatalog. Mchn. 1966. – Wolf, H. J. Geschichte der Druckpressen. Ffm. 1974. – 100 Jahre Ferdinand Enke... Jubiläums-Katalog. Stgt. 1937. – Weitere.

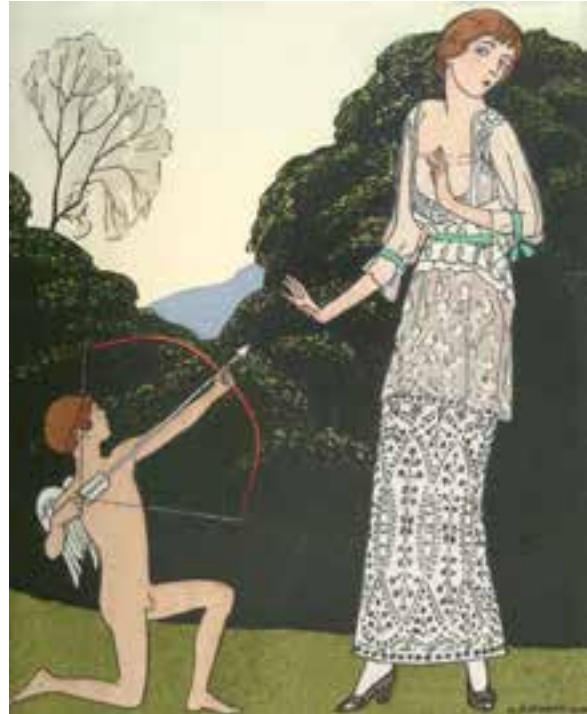
908 Weale, W. M. J. Catalogus missalium ritus latini ab anno M. GOGG. LXXV. impressorum. London, Quaritch 1886. XII, 296 S. Mod. Ldr. 90,-

(= Bibliographia Liturgiae). – Eines von 250 (GA 300) Ex. der Originalausgabe. – Tls. leicht stockfl.

909 (Zaccaria, F. A. mutmaßl. Verfasser). Istituzione antiquario-lapidaria o sia introduzione allo studio delle antiche Latine iscrizioni. In tre libri proposta. Rom, Zempel 1720. 4°. Mit gest. Titelvign. u. Initialen u. Buchschmuck in Holzschn. XL, 532 S. Hprgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.) 90,-

Olschki, Choix, 13023. Vgl. Graesse, VI/2, 502. – Unbeschn. Ex., tls. stärker stockfl.

Kultur- und Sittengeschichte



937



938

- 910 Antonius von Padua (d.i. P. A.Winkopp).** Die Päbstin Johanne. Romanisch behandelt. Lpz., Weygand 1784. XIV, 206 S. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–
Hayn-G. III, 440. Seltene zweite Ausgabe (EA ebda. 1783). – Über die legendäre (wohl fiktive) Päpstin des 9. Jahrhunderts. – Etw. fleckig, zahlr. Bl. mit Randleis. bzw. Einrissen (ohne Textverlust), mehrere Exlibris.
- 911 ARMENWESEN – Hansen, J.** Kritik des Armenwesens. Altona, Aue 1834. 2 Bl., 184 S. Opbd. (Etw. gebleicht, tfs. leicht fl.). – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Namenst. a. Titel verso. 120,–
- 912 Bebel, A.** Die Frau in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. (2. umgearb. Ausg.). Zürich, Schabelitz 1883. 2 Bl., 220 S. Hldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Vord. Innengehenk etw. beschäd.). 80,–
Stammhammer, Social Politik I, 37. – Hauptwerk Bebel's, ersch. erstmals 1879 in Leipzig unter dem Titel „Die Frau und der Sozialismus“. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.V. – **Dabei: Ploß, H. u. B. Renz** Das Kind in Brauch und Sitte der Völker. 2 Bde. Lpz. 1911–12. Hldrbd. d. Zt. – **Stoll, O.** Das Geschlechtsleben in der Völkerpsychologie. Lpz., Veit u. Co. 1908. – Zus. 4 Bde.
- 913 EROTIKA – GALANTES – Bilder-Lexikon** (der Erotik). Hrsg. v. Institut für Sexualforschung in Wien. 4 Bde. Wien 1928–31. Lf. 8°. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb. Ohldrbd. 450,–
Dabei: 21 weitere Schriften Erotika/Galantes 1920/30-er Jahre, versch. Orig.-Einbde.: Scheuer, Das üppige Weib. Hoyer, Das lüsterne Weib. Brettschneider, Das feile Weib. Esterhazy, Das lasterhafte Weib. Schidrowitz, Sittengeschichte des Intimen (Und: Intimsten) 2 Bde. Ders. Sittengeschichte der Liebkosung und Strafe. Ders. Sittengeschichte des Lasters. Moreck, Gefilde der Lust. Perkauf u.a. Erziehungflagellantisismus. Stekel, Der Fetischismus. Englisch, Geschichte der erotischen Literatur. Quanter, Das Weib in den Religionen der Völker. Förster, Sexualethik und Sexualpädagogik. Kind, Die Weiberherrschaft in der Geschichte der Menschheit. 4 Bde. Fuchs, Geschichte der erotischen Kunst in Einzeldarstellungen. 3 Bde. – Zus. 25 Bde.
- 914 – Braun, J.** Ueber Onanie, Beischlaf, männliches und weibliches Unvermögen, venerische Krankheit, und regelwidrige Monatsreinigung,... 4. verm. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1843. XII, 308 S., 1 Faltbl. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,–
Vgl. Proksch I, 480. Etw. gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Hagen, A.** Die sexuelle Osphresologie. Charlottenburg, Barsdorf 1901. IV, 290 S. Olwd. (Altersspuren). – (= Studien zur Geschichte des menschlichen Geschlechtslebens. Ergänzungsband). – A. Hagen ist Pseudonym für Iwan Bloch (Eymer 32). – **L.v.M.** Etwas von der Rute und der Liebe. Lpz., Schulze und Müller (um 1912). Lwd. d. Zt. – Hayn-G. IX, 173 (dat. 1914).
- 915 – (Deveria, A.).** Diabolico foutro manie. Folge von 8 lithogr. Taf., O. O. u.J. 4°. Unter Passep. mont. 1 Bl. (Titel). Lose. – Ersch. erstmals um 1835 in Paris. – Titel u. Passep. tfs. etw. fleckig. – Selten. R 150,–
- 916 – Heinse, W.** Die Kirschen. Bln., Gurlitt (1920). 4°. Mit 7 Orig.-Lithogr. von Wilhelm Wagner. 45 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 8). – Eines von 700 Ex. (GA 740), im Druckverm. vom Künstler sign. – Tfs. leicht stockfleckig.
- 917 – Huysmans, J. K.** Gilles de Rais. Übers. von A. Döppner. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 16 Orig.-Lithogr. (1 sign.) von Willi Geiger. 39 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stärker beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 9). – Eines von 700 Ex. (GA 735), im Druckverm. vom Künstler sign. – Tfs. leicht fleckig.
- 918 – Janthur, R.** Panchatantra. Fabeln aus dem indischen Liebesleben. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 10 farb. Orig.-Lithogr. von R. Janthur. 47 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 3). – Eines von 660 Ex. (GA 700), im Druckvermerk vom Künstler signiert.
- 919 – Jouy, E.** Sappho oder Die Lesbierinnen. Übers. v. B. A. Möllhausen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit rad. Titel u. 6 Orig.-Radierungen v. Otto Schoff. 24 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stärker beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 2). – Eines von 660 Ex. (GA 700), im Druckverm. vom Künstler sign. – Buchblock angebrochen.
- 920 – Kock, H. de.** Der Mord im Kastanienwäldchen oder die ereignislose Hochzeitsnacht. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 6 farb. Orig.-Lithographien von Franz Christophe. 51 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Etw. berieb.). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. V). Hayn-G. IX, 326. – Eines von 660 Ex. (GA 700). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Eine Lithogr. mit Quetschfalte.
- 921 – Lautensack, H.** Erotische Votiftafeln. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 7 Lithogr. v. W. Jaekel. 32 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stärker beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 6). – Eines von 660 Ex. (GA 700), im Druckverm. vom Künstler sign. – Buchblock angebrochen, tfs. leicht stockfleckig.
- 922 – Meyer, A. R.** Das Aldegrevier Mädchen. Eine Novelle. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 8 handkolor. Orig.-Lithographien v. Georg Walter Rösser. 39 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 4). Eines von 660 Ex. (GA 700). – Im Druckverm. vom Autor sign. – Tfs. leicht fleckig.
- 923 – Photographie – Treherve, M. de.** Reves d'Amour. Scenes de la vie reelle. D'apres les cliches photographique. Paris, Boulanger o.J. Qu. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. a. Taf. Hldr. d. Zt. (Stark beschabt). – Dabei: Le Nu. 1898, – Paris la Nuit. – Bei 2 Werken fehlt der Titel. 150,–
- 924 – Private Literatursammlung** von 26 Bänden, überwiegend Mitte 20. Jht., darunter 14 num. Privatdrucke. Tfs. illustriert. Versch. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). – **Liste kann angefordert werden.** 200,–
- 925 – Sammlung** von ca. 90 Schriften in 116 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–
Enthält u.a.: Bilder-Lexikon u. Sexualforschung... 10 Bde. Neuaufl. 1961. Ohldrbd. – Areco, V. Das Liebesleben der Zigeuner. Lpz. (1910). Ohlwd. – Eichacker, R. Nächte der Venus. Illustr. v. F. v. Bayros. (2. Aufl.). Lpz. (1923). Ohldr. – Uzanne, O. Son altesse la femme. Paris 1885. Mit 10 gest. Farbtaf. v. Rops (3) u. a. Läd. Obrosch. – Weitere (darunter galante Literatur, Akt-Photographie, mehrere 1001-Nacht Ausgaben, etc.). – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.
- 926 – Scheurich, P.** Die Königliche Orgie oder Die Österreicherin bei Laune. Eine Oper. Von einem Leibgardisten veröffentlicht am Tage der Premefreiheit. In Musik gesetzt von der Königin 1789. Zum ersten Male in die deutsche Sprache übertragen von Engelbert Nern. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 6 ganzs. Orig.-Lithographien und 3 Vignetten von Paul Scheurich. 37 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stark beschabt). 200,–
(= Der Venuswagen, Bd. 7). Hayn-G. IX, 601. – Eines von 700 Ex. (GA 740), Druckverm. vom Künstler sign. – Buchblock angebrochen, Blattränder tfs. leicht knittrig.
- 927 – Uzanne, O.** Le Paroissien du Celibataire. Observations physiologiques et morales sur l'etat du celibat. Paris, Quantin 1890. Mit rad. Front., rad. Titelvign. u. zahlr. Radierungen im Text v. E. Gaujean nach A. Lynch. 2 Bl., XXX, 294 S., 2 Bl., 4 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–
Eines von 1000 Ex. (GA 1100). – Gelockert, tfs. etw. fleckig, Schluß etw. wasserrandig.
- 928 FRAUEN – Bienenkorb.** Zeitschrift für Kunst und häusliche Kunstarbeit. 1. (einziger?) Jg. April 1896 bis März 1897. Lpz., Haberland 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 180,–
Sehr seltene Zeitschrift, über KVK 1 Ex. SBB (Kriegsverlust) und Berlin, Preuß. Kulturbesitz (auch nur 1. Jg.). – Behandelt vor allem versch. Facetten der Frauenfrage z.B.: Berufswahl, Frauenarbeit, Frauenbestrebungen auf versch. Gebieten, der internat. Frauenkongreß zu Berlin, Frauenstudium u.v.m., sowie versch. handwerkliche Berufe. – **Dabei: Büllau, F.** Die Deutsche Geschichte in Bildern, nach Originalzeichnungen deutscher Künstler mit erklärendem Texte. 3 Bde. Drsdn. 1862. Mit 232 Holzschn. Olwd. (Berieb. u. best., Gelenke tfs. mit kl. Einrissen). Rümman 1348. – Die Holzschnitte nach Camphausen, Menzel, Pletsch, Richter (H/B. 2339–41), Schwind, Steinle u. a. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stärker stockfl.
- 929 HOCHZEIT – Werbung – Flower Wedding Line, The.** Wedding invitations, marriage and engagement announcements, birth announcements. Musterkatalog. New York o.J. (ca. 1958). Fol. Mit 188 (von 191) mont. Mustern u. 1 Bl. in hint. Deckeltasche. 52 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 120,–
Aufwendig gestalteter Katalog mit mont. Karten zu versch. Anlässen (Hochzeit, Geburt, Trauer etc.), Visitenkarten, Speisekarte etc., teils aufklappbar u. geprägt. – „Presents a complete selection of social stationery fine raised lettering Heliograving, no plates required, not to be confused with engraving“. – Fehlen die 3 „wedding book matches“. Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

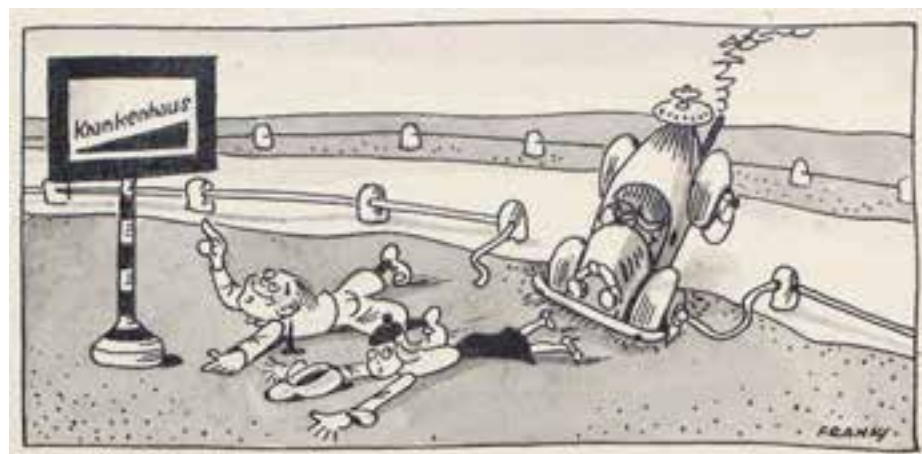


930

930 KARIKATUR – Fliegende Blätter – Sammlung von 18 Bl. karikaturistischen Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. J. Wawra-Wiron, um 1935. Gr.Fol. Sign. Verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. geringfügig fleckig, Alters- u. Gebrauchsspuren. R 600,-



932



931

931 – – Sammlung von 37 Bl. mit meist humoristischen, figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), Meist 1930er Jahre. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt. R 1.000,-

932 – – Sammlung von 39 Bl. karikaturistischen Entwurfszeichnungen mit tls. aufmont. Texten für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. J. Wawra-Wiron, um 1935. Gr.Fol. Sign. Verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. geringfügig fleckig, Alters- u. Gebrauchsspuren. R 1.200,-



933

933 – – Sammlung von 42 Bl. mit meist karikatur., figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), meist um 1938. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. R 1.200,-

934 – Haitzinger, H. Karikaturen. Jgge. 1988–92 in 5 Bdn. Mchn., Bruckmann 1988–92. Qu.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Opbde. 60,-

Jwls. eines von 200 Ex. der **Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Serigraphie** v. Horst Haitzinger.

935 – Kladderadatsch. 3 Bände der Reihe. Bln. 1851–63. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Abweichende Hdrbde. d. Zt. 180,-
Diesch 2370. – Vorhanden: Jgge. 1860–1861 in 1 Bd. (ohne Nr. 39/1861, von Zensur konfisziert ?). – Jgge. 1862–1863 in 1 Bd. (ohne Nr. 12 u. 58/1863, von Zensur konfisziert ?). – Jg. 1855 kompl., vorgebunden

zweite Jahreshälfte 1854 u. 2 unkompl. Hefte aus Jg. 1851. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

936 – Meggendorfer Blätter – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). „Vertauschte Rollen“. Bleistift- u. Tuschzeichnung, 1913. 21 x 24,5 cm. Unten li. sign. u. dat. Auf Karton mont. u. dort verso betit. R 180,-

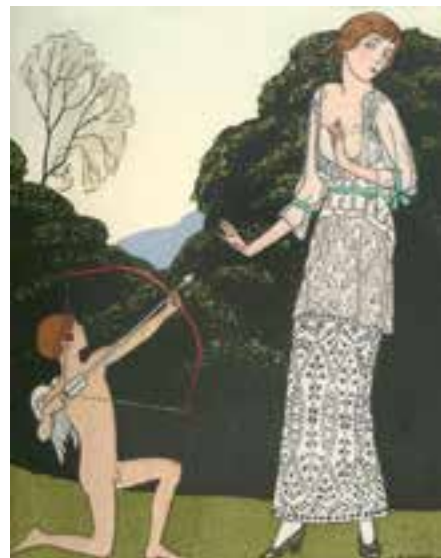
Dabei: Ders. Verkehrsunfall. Tuschfederzeichnung, um 1928. 24,3 x 18,5 cm. Sign. Auf Karton mont. – **Ders.** Eine Frau zwingt einem Paar eine Soffprobe. Tuschfederzeichnung, um 1930. Ca. 20 x 20 cm, Blgr. 36,5 x 25,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. minimal fleckig.



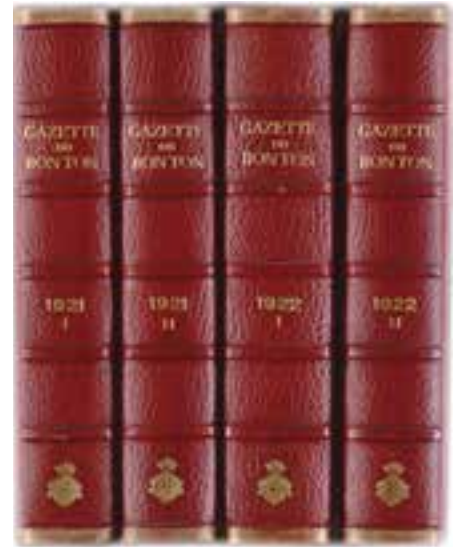
937

937 MODE UND TRACHTEN – Art Deco – Gazette du Bon Ton. Arts, modes & frivolites. Jgge. 1–5 der Reihe in 9 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912–22. Kl.4°. Mit zus. 434 (tls. pochoir-) kolor. Taf., 148 auf 145 Farbt. u. zahlr. farb. bzw. kolor. Textabb. u. Buchschmuck. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. sowie goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). 18.000,-

Colas 1202. Hiler 356–57. Lipperheide Zb 290. Cartetret IV, 180. – Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel,



937



937

Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. – Exlibris.

938 - Art Deco Damenmode. Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (wenige in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt. mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.).

R 10.000,-

939 - Dufy, R. Croquis de Modes. Soirées de Bianchini-Ferier et Cie. (Paris) Feb. 1920. 4°. Mit 8 pochoirkolor. Lithogr. Lose in OU. 900,-

Colas 1202. – Aus „Gazette du Bon Ton“, Jg, 3, Nr. 1. – Auf Velin d’Arches. – ach plate depicts a model in a high-fashion daytime dress or coat, all worn with



939



938



940

Parisian panache. One coat is by Paul Poiret; the others are uncredited. The fabrics-silk, satin, foulard, taffeta-were designed by Dufy and made by Bianchini-Ferrier. – Tls. leicht stockfl.

940 - Lante,(L. M.) u. (G. L.)Gantine. Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté. Paris 1827. Fol. Mit 36 (statt 70) altkolor. Kupfertaf. 2 Bl. (Titel) u. 35 (statt 36) Bl. erkl. Text. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Etw. gebleicht, leicht fl. u. best.). 400,–

Lipperheide Fa 19. Colas 1769. – Die prachtvollen Kostümdarst. zeigen Damen des französischen Hofes vom 12.–18. Jhd. – Schönes Ex. mit kräftigem Kolorit. Tafeln u. Seidenhemdchen mitunter leicht stockfl. – Sehr selten.

941 - Modes Parisiennes, Les. (Paris 1853). Mit 55 kolor. Modekupfern u 7 mit Hüten u. Frisuren) u. einigen Textholzschn. S. 469–1092. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Kanten u. Ecken tls. beschabt, berieb. u. best.).

entfällt

Lipperheide 4650. Colas 2166. Hiller 621. – Mit schönen Modedarstellungen, tls. auch mit Kindermode. – Tls. stockfl.

942 - Moniteur de la Mode. Journal du grand monde... Jg. 52. Paris 1894. Fol. Mit 47 (von 52) kolor. Holzst.-Taf. (1 dplblgr.), 1 Schnittmusterbogen, 1 kolor. Taf. in abweichendem Format, sowie zahlr. Textholzst. Priv. Lwd. 120,–

Lipperheide Zb 79. – Ohne Nr. 14 u. 41, es fehlen die Farbtaf. zu den Nr. 19, 51 u. 52. Tls. etw. fleckig, Tafeln mit mittiger Knickspur, Vors. erneuert.

943 - Moniteur de la Mode. Journal du grand monde... Jg. 49. Paris 1891. Fol. Mit 46 (von 52) kolor. Holzst.-Taf., 3 Schnittmusterbogen u. zahlr. Textholzst. Priv. Lwd. (Best., Gelenke u. Kap. mit Bezugsfehlst.). 120,–

Lipperheide Zb 79. – Ohne Heft 4. Es fehlen die Taf. zu Nr. 4, 5, 15, 26, 51, 52, sowie das Titelbl. zu 49. Etw. fleckig, Schnittmuster tls. etw. knittrig u. randrissig.

944 SELBSTMORD – Bischof,K. J. Versuch über den freiwilligen Tod. Nbg., Raspe 1797. XVI, 232 S. Rohbogen ohne Einband. 180,–

VD18 1172157X–003. – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

945 SKLAVEREI – Urkunde. Vertrag über den Verkauf eines Sklaven. Spanische Handschrift auf Papier, Bolivien 1585. 4°. 3 S., auf 2 Bl. Lose. – Etw. tinten- bzw. tls. leicht feuchtigkeitsfleckig, etw. randrissig. D 180,–

946 Vuitton,(G.). Le voyage depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Dentu 1894. Gr.8°. Mit 2 Portrait-Taf. u. 40 ganzs. Holzst.-Illustr. 2 Bl., 292 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. best.). 90,–

Erste Ausgabe. – Mit Abb. von Koffern, Taschen u. Truhen aus versch. Epochen. Louis Vuitton (1821–92) gründete 1854 den noch heute bestehenden Luxuswaren-Konzern. Verfaßt von seinem Sohn Georges („Louis Vuitton fils“). – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt etw. gebräunt.

947 WEIHNACHTEN – Cassel,P. Weihnachten, Ursprünge, Bräuche und Aberglauben. Ein Beitrag zur Geschichte der christlichen Kirche und des deutschen Volkes. Bln., Rauh (1861). XX, 307, CXXVI S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. – Etw. stockfleckig, einige Anstr. in Blau, Widm. a.V. – Selten. 100,–

948 (Weis,J. B.). Neue komische Briefe des Hans-Jörgels von Gumpoldskirchen an seinen Schwager Maxel in Feselau und dessen Gespräche über verschiedene Tagesbegebenheiten in Wien. 31 Hefte der Reihe. Wien, Bauer u. Dirnböck 1834–37. Obrosch. (Best.). 150,–

Hayn-G. VIII, 460 f.: „Interessante Zeit- und Sittenschrift im Wiener Dialekt“. – Vorhanden: Hefte 19–23, 31–54, 61, 66. – Etw. Gebrauchsspuren.

Kinder- und Jugendbücher



959



961

949 ABC-BÜCHER – Abécédaire du petit fabuliste, ou Leçons de lectures amusantes et instructives. Paris, Laglumé (1839). Mit gest. Titel, Frontisp. u. 4 Kupfertafeln. 48,24 S. Läd. Opbd. (Mit Bezugsfehlst.).

90,–

Dabei: Petite histoire naturelle en estampes. Des poissons, reptiles et insectes. Paris, Bellavoine 1830. Qu.8°. Mit gest. kolor. Titel u. 11 kolor. Kupferstichen. 136 S. Hlwd. um 1880. (Kl. Alterssp.).

950 – Bencivenni, M. Impariamo a leggere! Novissimo Sillabario figurato per l'insegnamento contemporaneo della lettura e delle scrittura. Florenz, Salani (1914). Mit Titelportrait, farb. Titelvign. u. zahlr. farb. Illustr. 48 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

100,–

Sehr seltenes italien. ABC- und Lesebuch mit hübschen Illustr. – Kein Ex. im KVK. – Papierbedingt gebräunt. In den Gelenken tls. braunfl. Titelbl. u. Portrait angefalzt. Widm. a. T.



951

951 – (Pestalozzi, H.) Figuren zu meinem ABC Buch oder zu den Anfangsgründen meines Denkens. Basel, Flik 1797. Kl.8°. 324 S. Mod. Pbd.

360,–

Goed. IV/1, 611, 87, 4. Erste Ausgabe, selten. – Eine der frühesten Publikationen von Pestalozzi. Sammlung geistreicher kritischer Fabeln und Aphorismen. – Insgesamt gutes Ex.

952 Bilderbuch für Badewanne. Rolli, ein Bilderbuch ohne Worte in Rollenform, abwaschbar und reißfest, im Mehrfarben-Druck auf nicht brennbarer Folie. Mchn., Hecht 1952–53. Je ca. 17 x 90 cm. Mit Illustr. v. Braun-Fock, Obermaier-Wenz, Hanna Pretorius. Mehrfach gefaltet.

90,–

Vorhanden: Nrn. 1–7, und 9, zus. 8 Ex. – Der Verlag lieferte diese „Rolli“ gerollt im Karton aus. Diese Kartons hier nicht vorhanden. – Folie etw. gebräunt u.

leider alle mit Ordnerlochung (je Folie 4 Löcher). – 3 Beilagen sowie 6 Photos mit Werbung zu „Rolli“. – Sehr selten. – Siehe Abb. unter www.kiefer.de.

953 Blanchard, P. Le voyageur de la jeunesse... 5. ed. 6 Bde. Paris, Le Prieur 1818. Mit 64 gest. Taf. Interims-Umschl.

75,–

Vgl. Seebaß II, 213. – Sammlung kindgerechter Reisebeschreibungen versch. Autoren, illustr. mit u.a. zahlr. Trachten-Darst. – Breitrandiges Ex., tls. stockfleckig u. gelockert, einige Lagen lose. – **Dabei: Steinbeck, C. G.** Der aufrichtige Kalendermann. Ein gar kurioses und nützliches Buch für die Jugend und den gemeinen Bürger und Bauersmann... Mischaufl. 3 Teile in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1806–11. Mit Holzschn.-Titelvign., einigen Textholzschn. u. zahlr. gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

75,–

Wegehaupt I, 2081 ff. – Tl. 1 in 6. unveränd. Aufl., Tl. 2 in 4. verm. u. verb. Aufl., Tl. 3 in 2. Aufl. – Etw. stockfleckig, N.a.V. Zus. 7 Bde.

954 COMIC – Sammlung von ca. 1800 Comicheften meist Splitter-Verlag. Dabei auch Nachdruckserien Hethke wie u.a. Bildabenteuer HC No. 1–17.

1.200,–

Desweiteren dabei: Comicserien ca. 1990–2000, Witchblade, Vampirella u.w. Größtenteils Verlagsfrisch. Viele Hefte in Mehrfachausführung dabei. Wenige Hefte der 60er u. 70er Jahre. Bitte besichtigen.

955 Delaw, G. u. G. Pierre. Voyez comme on danse. Chansons de jeu et rondes enfantines. Paris, Sporck 1902. Qu.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 1 Bl., 47 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.).

100,–

Schug Bilderwelt, 2659 Anm.: „Delaw zeigt sich als Spezialist in der Bebilderung von Liederalben“. – Leicht unfrisch, St.a.T.u.V. – **Dabei: Aristoteles und Phyllis.** Ein mittelalterlicher Schwank. Mit 8 (7 ganzs., inkl. Umschl.) Holzschnitten von Gerhard Grimm (7 sign.). Fol. Okart. m. illustr. OU., als Blockbuch gebunden. (= Jahresgabe der Druckerei Rolf Dettling 1981). – Eines von 350 num. u. vom Künstler im Impressum sign. Ex. – **M. Twain** Adams Tagebuch. Mit 8 sign. Holzschn. v. G. Grimm. Okart. m. illustr. OU., als Blockbuch geb. (= Jahresgabe... 1985). Eines von 600 num. u. vom Künstler im Impressum sign. Ex. – **Reinig, C.** Drei Schiffe. Düsseldorf, Eremiten-Pressen 1978. Mit 7 sign. Holzschn. v. G. Grimm. – Eines von 500 Ex., im Druckverm. sign. – Zus. 4 Bde. (2 mit hs. Widm. Grimms).

956 EINBAND – Foa, E. Les Orphelins du Presbytere. Paris, Desforges (um 1850). Gr.8°. Mit 12 getönt. kreidelithogr. Tafeln. 290 S., 1 Bl. Olwd. mit dekorat. Goldpräg. u. blindgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschnitt. (Nur leicht best.).

90,–

(= Bibliotheque historiques de la Jeunesse). – Erste Ausgabe einer der zahlr. sentimental Geschichten von E. Foa (1786–1852), dieser selten und fehlt in der Bibliotheque Nationale! – Breitrandiges Ex., durchgeh. stockfl. – **Dabei: Fouinet, E.** La salle d'asile au bord de la mer. 3. ed. Tours, Mame 1850. Mit gest. Front., Titel mit Vign. u. 2 Taf. 288 S. Türkisfarbener Prachtbpd. mit dekorat. Goldpräg. u. eingelassener kolor. lithogr. Vign. a. Vdeckel. (Rckn. tls. beschabt). – (= Bibliotheque de la jeunesse chretienne). – **La Morre.** Histoire de la revolution Francaise. Lille, Lefort 1847. Mit gest. Front. Schwarzer Prachtbpd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (= Bibliotheque historique et morale).

957 Florian, (J. P.C.) Fables. Precedes d'une notice par C. Nodier. Paris, Houdaille (1843). Gr.8°. Mit gest. Titel, 110 Stahlstichtaf. u. zahlr. Holzstich-Vign. u. -Initia- len v. Victor Adam. XII, 288 S. Lwd. d. 20. Jhts. (Leicht fl., etw. berieb.).

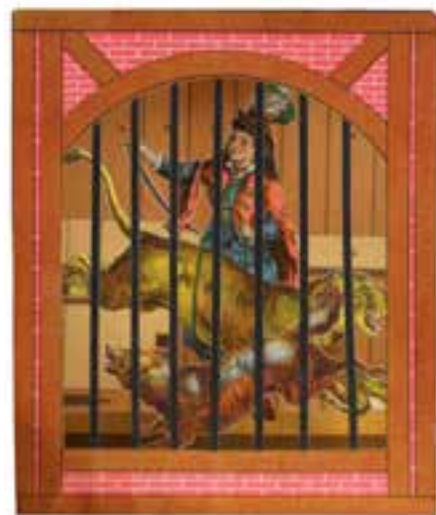
120,–

Vicaire III, 745. Sander 267. – Gegenüber dem Erst- druck um 2 Gedichte (Ruth, Tobie) erweitert. – Tls. stärker stockfl. – **Dabei: Berquin, (A.)** L'ami des enfants. Avec une notice de M. Bouilly. Paris, Didier 1845. Gr.8°. Mit 12 getönten Lithogr. v. A. David u. 100 Holzstichillustr. im Text. VII, 480 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Vgl. Gumuchiun 551–554 (spätere Ausg.). – Tls. was- serrandig (Anfang etw. stärker).

958 Garman, R. H. Moving-picture circus. Greatest show on earth. Chicago, Ideal Book Builders 1914. Kl.4°. Mit 6 dplblgr. farblichthogr. Tafeln (3 mehrteilig). Farb. illustr. Okart.

150,–

(= Children's Favorite Series, Nr. 3). – Vermutlich zweite Ausgabe. – Verlags-Nr. 601. – Vielfarbiges Heft in Form eines Elefanten. Zeigt in vielen Varianten Tiere in der Manege und der freien Wildbahn, mit und ohne Kleidung, mit Instrumenten und Gesangstex- ten. Durch Umblättern der einzelnen Partien kön- nen 120 herrliche kunterbunte Tieranimationen ge- zeigt werden. – Bindung beschädigt, Umschlag ge- löst und mit 3 kl. Randausrissen (etw. Bildverlust). – **Dabei: Kellogg, W. K.** Funny jungleland moving pic- tures. Battle Creek 1909. Farb. illustr. Obrosch. als Leporello. Durch Umklappen der Außentafeln und der mittleren 2 Bl. (horizontal in 6 Streifen unter- teilt) entstehen neue, kuriose Tiergestalten. – Ge- brauchsspuren.



959

959 Grosse Menagerie. Heute und je- den Tag, so oft man's sehen mag. Aufstell- bilderbuch mit 6 farb. Tafeln, bei denen sich jeweils ein Käfig-Gitter bzw. die Menage- rie und die Tiere aufstellen. Esslingen, Schrei- ber (um 1887). Kl.Fol. 7 Bl., 6 davon mit farb. lith. Kulissenbildern. Ohlwd. mit chromo- lith. Deckelbild. (Berieb. u. best., Hdeckel tls. fl., Ecken u. Kanten tls. mit Einrissen).

500,–

Schug, Bilderwelt 2075. Pressler 204. Kayser 26, 166 (verzeichnet 3 Ausgaben 1882, 1887 u. 1892). – Sel- tenes und frühes Aufstellbilderbuch aus dem Schrei- ber-Verlag. – Die Tafeln zeigen einen Affenkäfig, die Tigerbändigerin, die Schlangenbändigerin, al- lerlei Raubtiere und Affen, der kluge Elefant und am Aquarium. In geschlossenem Zustand sieht man die Tiere in freier Wildbahn, aufgestellt in Gefan- genschaft. „Mit viel Liebe zum Detail wird jede Me- nagerieabteilung in ihrer ganzen Vielfalt an Pflanz- en und Tieren präsentiert und beschrieben.“ (Schug). – Die Unterlagen mit größeren gekl. Einrissen dafür aber sind die mont. Tafeln und der Aufstellmecha- nismus gut erhalten. Bei der Taf. „Schlangenbändi- gerin“ 2 kl. Einrisse am Käfig. Durchgeh. angefalzt. Es fehlt 1 Gitterstab.

960 HANDSCHRIFTEN – Tante Ilse. Das Wurzelweiblein. Reim und Bilde von der Tante Ilse. Handschrift in deutscher Schreibschrift, 1. Hälfte 20. Jhdt. Qu.4°. 4 Bl. Kart. mit Titel mit gezeichneter Vignette, 3 Textseiten u. 3 eingeklebte ganzseit. Zeichnungen sowie gezeichneter Schlußvignette in Tusche u. Aquarell. Jeweils 2 Bl. mit Leinenstreifen zusammenmont. u. lose in Kart.-Umschl. mit aufgeklebt. illustr. Deckeltitel in Tuschzeichnung u. Aquarell. (Umschl. beschäd. mit Knicken u. kl. Einr. u. Fehlst. am Rücken). R 100,–

Die ganzseit. Zeichnungen mit Monogramm IKB. – Titel im oberen Rand mit Feuchtigkeitfleck u. letzt. Bl. recto mit kl. Tintenkritzelei im oberen Rand u. verso etw. fleckig. Besitzvermerk (Helenn Bergdold ?) a.d. Titel.



961

961 (Hoffmann, H.). Repertoire des deutschen Puppentheaters für grosse und kleine Kinder. Ffm., Literar. Anstalt (Rütten u. Löning) 1861. (III)–VI, S. 7–78, 1 Bl. Mit 3 kolor. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). 400,–

Rümann, 679 ordnet den Titel Hoffmann zu. Hinrichs III, S. 207 (ohne Verf.-Angabe). Nicht bei Holzmann-B., Seebaß, Pressler. – **Seltene Erstausgabe.** – Stellenw. etwas fleckig, papierbedingt leicht gebräunt, Bug tls. verstärkt.

962 Jerrer, G. L. (d. i. J. H. Meynier). Neue Bilder-Geographie für die Jugend. 3. verb. Aufl. Nbg., Campe 1822. Mit 20 Kupfertaf. VIII, 622 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. mit Abplatzungen). 90,–

Wegehaupt 1426. – – Tls. ger. gebräunt u. etw. fleckig, vereinz. Tafelunterschriften etw. beschnitten. – **Dabei: Baumann, L. A.** Kurzer Entwurf der Geographie. 3. Aufl. 1790. 6 Bl., 402 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). – Tls. etw. fleckig.

963 Kinder-Daguerreotyp-Bilder. Lithogr. Titel u. Folge von 16 kolor. Bl. Lithogr. bei Amersdorffer für Campe, Nbg. (um 1850). Qu.4°. Ohne Einband, ausgebonden. 300,–

Sehr selten. – Enthält: Einzug des Kaiser von China, Chinesische Prozession, Abgang chinesischer Fi-

scher, Fischende chinesische Fischer, Die Wallfischjagd, Brod Vertheilung, Der Ausfall, Nach der Schulstunde, Der kleine Artillerist, Der treue Begleiter, Pächter auf den Markt reitend, Der Viehmarkt, Wandernde Gaukler, Der Charlatan, Die Weinlese, Der Ausrufer. – Etw. fleckig, tls. leicht randrissig u. Ecken etw. knickfaltig, hint. Vors. mit Farbstift-Kritzelei.

964 KINDERTHEATER – Papiertheater Krippe. Papierkrippe eines gemauerten Stalls mit 36 Figuren. Chromolithogr., wohl 2. H. 19. Jh. 28 x 29 x 10,5 cm (Stall mit angeklebtem Stern) u. ca. 3 bis 20,5 cm (Figuren). Die Figuren jwls. mit Kart.-Aufsteller, die Engel „Gloria in Excelsis Deo!“ auf einen Holzstab mit Holzpodest geklebt. D 120,–

Vorhanden: 5 Figuren Maria, Joseph u. Jesus, 6 Waisen mit Gefolge, 4 Hirten, 12 Tiere, Brunnenensemble aus 3 Fig., 2 Anbetende, 3 Palmen, Engel. – Tls. leicht beschäd. (vor allem der Stall), tls. Knicksp., einige fehlende Teile mit Klebeband bzw. Filmoplast befestigt. Zus. 37 Tle.

965 KONVOLUT – Konvolut von ca. 40 Kinderbüchern. 19. Jhdt. 120,–

Enthält u. a.: Campe. Theophron... 5. Aufl. 1798. – Der deutsche Kinderfreund 2. Tl. 1814. – Der Kinderfreund. Ein Wochenblatt. 1. und 2. Tl. in 1 Bd. 3. Aufl. 1780. – Schmitt. Die Hopfenblüthen. Neue Aufl. 1864. – Niemeyer. Buch für die Jugend. 1832. – Gekauft wie besichtigt.

966 Konvolut von 37 Kinder- und Jugendbüchern, spät. 20. Jhdt. – Gute Ex. 100,–

967 Lagrange, H. Le Roi de la Mer. Courtraï, Editions Zonnewende (um 1935). Fol. Mit zahlr. beikolor. farblithogr. Illustr. v. M. Bouche. 18 nn. Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. best.). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Mit ungewöhnlichen Illustrationen. – Buchblock angebrochen, tls. leicht fingerfleckig, N.a.v.

968 LEFLER – Grimm, (J. u. W.). Märchen. Mit Gedichten v. Ludw. Fulda. Wien, Munk (um 1915). 4°. Mit 12 Farbt. nach H. Lefler u. J. Urban. T. u. 12 nn. Bl. Okart. (Gelenke mit kl. Einrissen). 360,–

Vgl. Ries S. 676, 10. Nicht bei Schug. – Die Illustr., um 1902 entstanden, erschienen seit 1905 bis ca. 1921 auch im „Märchen-Kalender“ mit gleichbleibendem Bildteil und sich änderndem Kalender. – Sauber u. ordentlich. – Widm. a. Innendeckel.



969 MÄRCHEN – Dore – Perrault, C. Märchen nach Perrault neu erzählt von Moriz Hartmann, illustriert von Gustav Dore. Stgt., Hallberger (1864). Gr.4°. Mit 41 Taf. in Holzschn. u. 1 Titelvign. nach Dore. 2 Bl., V, 68 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Seebass 1406. Erste dt. Ausgabe mit den Bildern von Dore. – Etw. gelockert, tls. leicht stock- bzw. fingerfleckig, 1 Bl. mit Randeinriß.

970 Meggendorfer, L. Affentheater, 13. Aufl. Mchn., Braun & Schneider (um 1880). Qu.4°. Mit 12 kolor. Holzschn.-Taf. in Leporelloform auf Karton. Ohlwd. mit Deckelillustr. in kolor. Holzschn. (1 Gelenk mit Papierstreifen überklebt, tls. fl., berieb. u. best.). 1.000,–

Krahe 3. Hauswedell 200, 825. – Sehr seltenes Meggendorfer-Bilderbuch in einer „unzerreißbaren“ Ausgabe. – Vorgestellt werden verschiedene Zirkustiernummern, wobei die Affen jeweils die Hauptrolle spielen. – Innengelenke gebrochen, gebräunt, tls. fl. – This is a 12 section panorama that forms a continuous pictorial scene when opened. Featuring fabulous and vibrant hand-colored illustrations depicting all the activities of trained animals in the circus.

971 Modellierbogen. Sammlung von 54 (53 farb.) Modellierbogensätzen, versch. Formate. 360,–

Enthält: Wibau Nr. 601 (Niedersachsenhof); 602/603 (Frachtdampfer Livorno); 604/605 (Frachtdampfer Stolzenfels, Feuerschiff Weser und kleiner Schlepper); 606 (Leuchtturm, Kräne, Anleger, Schlepper); 607 (2 Lagerschuppen); 608 (Zollhaus u. Mole); 609 (2 Packhäuser u. Hafenschänke); 610 (Windmühle). – Burckardt/Ackermann Nr. 1775 (Hohkönigsburg, 6 auf 3 dplblgr. Bogen); Nr. 1785 (Burg Rheinpfalz bei Caub, 4 auf 2 dplblgr. Bogen). – Pellerin Epinal: Autobus. – Hohenstein & Lange Nr. 42 (Verwaltungs-Gebäude der Welt-Ausstellung in Chicago). – Schreiber Nr. 487/488 (Dom in Berlin, 2 Bogen). – Schreiber Nr. 7144 (Altes Fischerdorf an der Ostsee). – Schreiber Nr. 2037 u. 2040 (Bauernhaus und Kirche aus den Karpathen, Bogen 1 u. 4 von 5). – Förster Zeit: Ohne Titel u. Nr. (Militaria, 3x vorhanden). – Schreiber Nr. 7660–7661 (Krippe, 2 Bogen); 7461 (Krippe); 7462 (Krippe). – Ohne Verlag, Nr. 572 (Alerlei Autos); 576 (Auf der Autobahn); 577 (Moderne Stadt-Häuser). – Ohne Verlag u. Titel: Nr. 10086 (Zepelin). – Graupner: Bauplan zum Panzerschiff Admiral Scheer (Bogen 2). – Matthiesen, Nr. 20: Armstrong-Whitworth Whitley II, Englisches Kampfflugzeug (Bogen 1 von 2); Nr. 11: Bristol-Blenheim MK IV, Englisches Kampfflugzeug. – Ohne Verlag, Nr. 5328 (Ritterburg); 9248 (Rathaus, Bogen 3). – Zwei schwedische Bogen (En illuminerad borg som lampskärm; Modellkartong av en gammal stavkyrka). – Drei Bo-



971

gen ohne Verlag, Titel u. Nr. (2x Hühner, Obst/Gemüse). – Sowie 6 Bogen in Reprint. – Tls. Gebrauchsspuren, einige Bogen mit Einrissen od. unterl. Fehlst. im Rand.

972 ORBIS PICTUS – Russland – Lauckhard, C. F. Vse v kartinkach... (kyrill., = Die Welt in Bildern). Peredlano s niemezkago (= übersetzt aus dem Deutschen von) A. A. Pchelnikowa. St. Petersburg, (Wolf 1862). Kl. 4°. Mit 23 (von 26) kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 103 (von 109) S. Restaur. Opbd. mit Goldpräg. (Fleckig u. berieb., Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, neu aufgebunden). 100,–
Sehr seltene russische Ausgabe. Dat. 1862 nach worldcat. – Es fehlen die Tafeln 4, 16 und 17 sowie die Texts. 75–80. Seiten 25–32 sowie Taf. 6 u. 7 verbunden. Durchgehend stock- u. fingerfleckig, tls. stark braunfleckig, Titelbl. randrissig. Gekauft wie besichtigt.

973 PÄDAGOGIK – Kerndörffer, H. A. Teone oder Beispielsammlung für eine höhere Bildung des declamatorischen Vortrags, im öffentlichen und Privat-Unterricht. Neue wohlfeile Ausgabe. Lpz., Hinrichs 1832. V, 322 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 100,–

Goed. VI, 400, 51. – Zweite Ausgabe des ausgesprochen seltenen Titels von Heinrich August Kerndörffer, der seinerzeit bekannt und erfolgreich war als Autor vieler Trivialromane und Kinderbücher. Heutzutage wird sein Name meist in Verbindung mit Heinrich von Kleist genannt, dessen Deklamationslehrer er war. – Le. Bl. mit Knickspuren u. vereinzelt fleckig, insgesamt innen gutes Ex. – **Dabei: Girtanner, C.** Trattato delle malattie de Bambini... 2 in 1 Bd. Genua 1801. Mit 1 gefalt. Tabelle. Hrprt. d. Zt.

974 – Mertens, H. A. Hodegetischer Entwurf einer volist. Geschichte der Gelehrsamkeit. Für Leute, die bald auf Universitäten gehen wollen, oder kaum dahin gekommen sind. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Kletts Wwe und Franck 1779–80. XX, 372; 468 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Hieronimus Andreas Mertens kann als einer der Väter des pädagogischen Konzeptes der „Selbstbildung“ gelten. Er „war einer der ersten die unter die

sem Begriff über die Kunst, stets froh zu leben philosophierte“ (Wikipedia). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. 2 St.a.T.

975 – Mettray. Semledlizeskaja i penitencziarnaja kolonija w Mettray (kyrill.). St. Petersburg, Praz 1869. Mit 5 lithogr. Taf. 2 Bl., 154 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb., etw. best.). 100,–

Die 1839 gegründete Straf- u. Fürsorgeanstalt für Jugendliche in Mettray wurde grundlegend für den modernen Jugend-Strafvollzug. Die Tafeln zeigen eine Gesamtansicht der Anstalt, drei Innenansichten, sowie eine Taf. mit Grundrissen. – Schwach wasser- randig, mehrf. gestemp., tls. leicht fleckig u. gelockert, Widm. auf Vortitel, Vors. etw. beschäd. – Selten.

976 – Schweiz – Nägeli, H. G. Umriss der Erziehungsaufgabe für das gesammte Volksschul-, Industrie-, Schul- und Gymnasial- Wesen. Zürich, Selbstverlag 1832. 2 Bl., 164 S. OU. (Etw. best., hs. Eintr.). 120,–

Seltene Kampfschrift zu Gunsten des „Pestalozzianismus“. Nägeli (Musikpädagoge und Komponist, 1773–1836) verlegte 1801 erstmals Bach's „Das wohltemperierte Klavier“. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. – **Dabei: Alpenrosen** auf das Jahr 1850 und 1853–54 in 3 Bdn. Aarau und Thun u. Basel 1850–54. Kl. 8°. Mit 3 gest. Portraits u. 1 Taf. Opbd. mit Blindpräg. u. Olwd Blindpräg. (Tls. Gebrauchsspuren). Wäber 15. – Enthält u.a. Erstdruck von J. Gotthelf: Der Besuch. – Tls. etw. stockfl. – **Helvetischer Kalender** für das Jahr 1793. Zürich, Gessner (1792). 12°. Mit gest. Titel und. 3 (von 5) gest. Faltaf. Flex. Prgt. d. Zt. – Vgl. Köhring S. 35. – Vielseitiger Kalender mit Geschichte, Statistik, Geographie, Literatur etc.

977 – Zeller, C. A. Die Schulmeisterschule, oder Anleitung für Landschullehrer zur geschickten Verwaltung ihres Amtes, in Frag und Antwort, Gleichnissen, Geschichten und Gesprächen. Zürich, Selbstverlag 1807. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Tabelle. VIII, 110 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

ADB XLV, 32. Erste Ausgabe, selten. – Zeller (1774–1840) war Schüler von Pestalozzi. – Die Tab. mit einer „Schulgesetztafel“ mit Anweisungen für Schüler. – Gering gebräunt, anfangs schwach wasser- randig, St.a.V.

978 POP-UP – Wild Animal Stories. A Panorama Picture Book. With an Introduction by G. Manville Fenn. London, Nister u. New York Dutton (um 1895). Qu.Fol. Mit zahlr. Textillustr. und 6 chromolithogr. aufkappbaren Panoramabildern. 14 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 300,–

Interessantes Bilderbuch mit kompletten und perfekt funktionierenden Tierpanoramen (beim Umblättern automatisch aufklappendes dreidimensionales Bild). Dargestellt sind Löwen, Braun- und Eisbären, Leopard, Elefant und Bison. – Leicht gebräunt. Widm. a. T. Flieg. Vors. mit Knickfalte. – With six large chromolithographed pop-ups and numerous black and white vignettes in text. Pictorial boards with brown cloth backstrip.

979 Preston, P. Book of Gymnastics: or Sports for Youth. Boston, Munroe and Francis 1842. Kl. 8°. Mit Frontisp. u. zahlr. Textholzschnitten. 168 S. Illustr. Opbd. (Kap. mit Fehlst., stärk. beschabt, kl. Läs.). – Selten. 150,–

Dabei: Rabier, B. Scenes de la vie privée des animaux. Paris, (ca. 1910). Gr.Qu. 4° Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. Der französische Karikaturist und Zeichner Rabier (1864–1939) begann seine Karriere in den berühmten Ateliers Pelegrin in Epinal. Seine Vorliebe galt den Tieren. – **Robert-Dumas, C.** Contes bleus de ma mere-grand. Lettre-preface de E. Faguet. Paris, Boivin & Cie. 1913. Gr. 4°. Mit 9 handkolor. Taf. u. vielen Textill. v. H. Morin. Illustr. Olwd. (Tls. beschabt).

980 Reymhold, J. (d.i. J. Lohmeyer). Die Reise ins Meer. Ein Aquarium für die wißbegierige Jugend. Bln., Hofmann (1869). 4°. Mit zahlr. (12 blattgr. kolor.) Holzst.-Illustr. 52 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, Gebrauchsspuren). 150,–



978

Klotz III, 4251/43. Erste Ausgabe. – Die ganzs. kolor. Holzst. mit utopischem Tauchgerät u. skurrilen Illustr. v. Meerestieren u. -pflanzen. Versch. stark stock u. fingerfleckig, tfs. randrissig.

981 Sammlung von 12 (davon 3 unkompl.) Schriften Kinder- u. Jugendbücher, meist 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: **Speckter, O.** Fünfzig Fabeln für Kinder... Hbg. (um 1850). – **Ausführlicher Text** zu Bertuchs Bilderbuche für Kinder. Bd. 11. Weimar (um 1810). – **Barth, C. G. u. L. Hänel** Jugend-Blätter Monatschrift zur Förderung wahrer Bildung. Bde. 3–5 in 1 Bd. Stgt. 1837–38. – Weitere (tfs. in engl. Sprache).

982 Sammlung von 23 meist illustr. Kinder- und Jugendbüchern. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 270,-

Enthält u.a.: **Biller, E.** Im Puppenparadies. Eine Geschichte von den Heinzelmännchen. Stgt., Thiene-mann (um 1890). – **Wez-Vietor, E.** (Illustr.). Die dummen Tierlein u.a. Tiermärchen. Lpz., Hahn o.J. – **Mörike, E.** Historie von der schönen Lau. Wien u. Lpz., Wolf 1919. Mit Ill. von E. Schütz. – **Neumann-Neurode, R.** Fröhliches Kinderturnen. Lpz. u.a., Beyer (1934). – **Busch, W.** 7 Werke in versch. Aufl. – **Ritter, M.** Lustige Geschichten in Wort u. Bild. (Ausmalbilderbuch). Lpz., Voigtländer (um 1900). – **Stuab, J.** Bilderbuch. 7 Bde. Versch. Aufl. – Weitere. Tfs. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

983 Sammlung von 66 illustr. Kinder- und Jugendbüchern. 20. Jh. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: **Kopisch, A.** Die Heinzelmännchen. Mit Bildern v. Beatrice Braun-Fock. Mainz, Scholz (1937). Qu. Kl. 4°. Mit zahlr. (9 ganzs.) farb. Illustr. Ohlwd. – **Schug 724.** – Mit ausgestanzten Heinzelmännchen-Köpfen am oberen Rand der Blätter (davon 1 läd. u. gekl.). – **Dingler, M.** Sonnenkinderstuben. Oldenburg, Stalling 1925. Gr. 8°. Mit zahlr., tfs. ganzseit. Textillustr. von Else Wenz-Vietor. – **Klotz 1070/13.** Doderer III, 789. – 4 von F. Baumgarten illustr. Bücher. – **Petersen, W.** Mecki bei den Negerlein u. Mecki im Schlaraffenland. 2 Bde. – Weitere.

984 Schattenrisse. 17 mont. Schattenrisse auf Papier. Um 19220/25. Pbd. – Anbei liegen noch einige lose Risse. – Zeigen Märchenszenen. 90,-

985 Scrap-Book. Album mit über 180 einklebten Kinder-, Trachten-, Genreszenen, Tieren, Ansichten, histor. Gewändern, Militaria, etc. in versch., meist farb. Techn., 19. Jh. Zw. 16° u. 8°. 18 Bl. Einfacher Hlwd. d. Zt. (Stark beschabt u. best., tfs. mit Eckverlust.) – Tfs. gebr. u. fleckig, 1 Bl. lose, Bl. tfs. mit Abrissen. Gekauft wie besichtigt. R 150,-

986 THOMA – Max, S. Knirps der Tierfreund. Ein Bilderbuch von Hedwig Thoma. Mit Reimen von Stora Max. Mchn., G. W. Dietrich (1926). Gr. 8°. Mit 16 Farbtafeln. 18 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. best.). 180,-

Liebert, Münchener Künstler-Bilderbücher D 47. Erste Ausgabe. – Sauberes u. ordentliches Ex. mit hs. Widm. a. T.

987 TSCHECHIEN – Lada, J. u. J. Foltyn Ladovy vesele ucebnice. Brouci a hmyz III. (= Ladas lustige Lehrbücher. Käfer und Insekten III). Prag, Melantrich (1932). 4°. Mit 24 (inkl. Titel) farb. lithogr. Illustr. von Josef



987

Lada. 48 nn. S. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit kl. Läs.). 300,-

Novotny 44. – Der naturwissenschaftliche Text von V. Jedlicka. – **Dabei: Foltyn, (J.) u. J. Lada.** Ladovy vesele ucebnice. II. Ptaci (= Lada's lustige Lehrbücher. Band 2: Vögel). Prag, Melantrich (1931). 4°. Mit 24 farb. lithogr. Illustr. v. Josef Lada. 24 Bl. Farb. illustr. Okart. (Rckn. mit Fehlst., felckig, Alterssp.). – Zu Josef Lada vgl. Toman 2, 3 und Vollmer III, 151. – 5 Beilagen.

988 Wain, L. Days in Catland. Father Tuck's Panorama. London, Paris u. New York, Raphael Tuck & Sons (um 1895). Qu. Gr. 4° (27 x 30,5 cm). Mit 4 chromolithogr. Kartonbl. geschlitzt zum Einstecken von 14 num. farb. Figuren (ohne Figur 1 u. 13). Verso mit 2 Texts. mit Versen von Arthur Burnaby) und 5 s/w Illustr. von Louis Wain. Okart. mit farb. Deckelbild. (Rckn. u. Innengelenke mit Lei-

nen überklebt, Hdeckel-Tasche mit kl. Einrissen, die Lasche abgerissen). 500,-

RTS Nr. 8595. Hübsches Spielbuch. Vergleichsexemplare ebenfalls nur mit 14 Spielfiguren. – Die Figuren tfs. mit Knickfalten, 1 Fig. mit kl. Fehlstelle. – Gebrauchtes Ex. aber gut restauriert. – Covers slightly worn around edges, folding joints expertly and inconspicuously reinforced with conservator's linen.

989 Wenz-Vietor, E. Nürnberger Puppenstubenspielbuch. 15.–18. Tsd. Oldenburg, Stalling (um 1922). Qu. 4°. Mit 7 dplblgr. farb. lithogr. Taf. mit Steckschlitzen u. beweglichen Teilen, sowie 36 losen, farb. Einsteckfiguren. Farb. illustr. Ohlwd. (Kap. mit Ausrissen, gebräunt, tfs. fl. u. best.). 100,-

Vgl. Pressler S. 122/148 (EA 1921) u. Stuck-Villa II, 353 (42. Aufl.). – Frühe Ausgaben sind selten. Die genaue Anzahl der Figuren ist unter den Bibliographen umstritten, es werden bis zu 95 genannt. – Schlitze tfs. eingerissen, tfs. berieb. mehrere Figuren beschädigt. Gekauft wie besichtigt.

990 ZIEHBILDERBUCH – Strachwitz, M. Sommer-Rätsel. Ziehbilderbuch von Hilde Langen. 3. Aufl. Dornach, „Zu den sieben Zwergen“ (1953). Qu. 8°. Mit 5 farb. Ziehbildern u. Illustr. v. H. Langen. 6 Bl. Illustr. Ohlwd. 200,-

Mit anthroposophischen Bildern der Künstlerin Hilde Langen, die auch Kinderbücher für die Waldorfschule illustrierte. – Tfs. leicht fleckig. 200,-

Dabei: Langen, H. Sommer-Rätsel. Ziehbilderbuch. Text von M. Strachwitz. Dornach, „Zu den Sieben Zwergen“ 1944. Qu. 8°. Mit 4 farb. Ziehbildern u. Illustr. v. Hilde Langen. 7 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tfs. etw. fleckig u. berieb.). – 1 Mechanismus defekt (Teile vorhanden), tfs. schwergängig, Doppelt vorhanden. – **Langen, H.** Schneewittchen. Ziehbilderbuch, Dichtung von M. Strachwitz. ? Dornach, Vlg. „Zu den Sieben Zwergen“ 1947. Qu. 4°. Mit 12 (davon 1 dplblgr.) Farbt. (6 mit Ziehmechanismus). 16 Texts. (inkl. Titel). Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Kanten leicht berieb.). – Im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt, Bindung neu geklebt, tfs. leicht fleckig, die (insgesamt 15) Ziehmechanismen intakt. – Zus. 4 Ziehbilderbücher.



988

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



991 Album zur Volks-Bibliothek der Griechischen und Römischen Classiker. Stgt., Hoffmann (1869). Qu.Fol. Mit 24 farb. Taf. v. E. Hochdanz. 6 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke mit Einrisen, tls. berieb. u. best.) 75,-

Unter den Taf. 2 farb. Pläne v. antiken Rom u. Athen sowie Ansichten. – Vors. tls. gebräunt. N.a.T.

992 ALMANACHE – Berlinischer Damen-Kalender auf 1809. (Hrsg. von Sophie Mereau u. K. L. von Woltmann. (Berlin 1808). Kl.8°. Mit 1 gest. Portr., 12 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Musikbeilage. 12 Bl., 106 S., 37 Bl. Kart. d. Zt. mit Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.) 100,-

Köhring S. 41. – Die Kupfer zu dem Beitrag „Weibliche Erziehung und ihre Folgen“. – Das Porträt zeigt die Dichterin Maria Sophia von Laroche.

993 - Conteur Moraliste, Le. Paris, Janet (1825). Kl.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 4 Kupfertaf. nach Deveria u.a. IV, 174 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. mit Goldschn. in Opp.-Schuber. (Tls. etw. berieb. u. best.) 90,-

Grand-Carteret 3493. – Seltener franz. Almanach. – Etw. stockfleckig, tls. gelockert.

994 - Müllner, A. Almanach für Privatbühnen. 1. Bändchen auf das Jahr 1817 u. 2. Bändchen auf das Jahr 1818 in 2 Bdn. Lpz., Göschen (1816–17). Kl.8°. Mit 2 gest. Front. u. 10 Kupfertaf. tls. nach Ramberg, Näke u. Schnorr v. Karolsfeld. XIV S., 1 Bl., 346 S., 2 Bl.; XII S., 1 Bl., 360 S. Priv. Hldrbd. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.) 100,-

Goed. VIII, 303, 20 u. 130, 17. Köhring 16. L.-Rümann 125. – Enthält u.a. in Erstdrucken „Die Zweiflerin“ und „Die großen Kinder“ von A. Müllner, seine dramaturgische Abhandlung „Ueber das Spiel auf der Privatbühne“ sowie „Pflicht um Pflicht“ von Pius Alexander Wolff. Zwei von insgesamt nur drei erschienen Jahrgängen. – Fleckig, St.a.T. – Exlibris.

995 - Orphea. Taschenbuch für 1825 (1826; 1827). Jgge. 2–4 in 3 Bdn. Lpz., Fleischer bzw. Bln., Heymann (1824–26). Kl.8°. Mit 3 gest. Titeln u. 16 (von 24) gest. Taf. nach Ramberg. Pbde. d. Zt. (2, davon 1 in Opp.-Schuber) u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,-

Köhring S. 92. – Jg. 4 ohne die 8 Tafeln. – Tls. leicht fleckig, 1 Bd. hint. Innengelenk brüchig.

996 Ariosto, L. Orlando Furioso di Messer Lodovocio Ariosto tradotto in versi latini dall' Illustrissimo Signor Marchese Torquato Barbolani... 2 in 1 Bd. Arezzo, Bellotti 1756. 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Taf. VII, 435, 421 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gering berieb. u. gering fleckig.) 180,-

Brunet I, 440. Agnelli-Ravegnani II, 317. Nicht bei Gamba. – Die beiden Taf. zeigen Portraits v. Ariosto und v. Barbolani. – Min. stockfleckig.

997 (Balland, E. A.) Les Sept nouvelles. Paris, Eymery (um 1830). Qu.8°. Mit kolor. gest. Titel u. 14 kolor. Kupfertafeln. 100 S. Einf. Pbd. um 1890, Rckn. spät. Hldr. aufkaschiert. – Selten. – 1 Bl. mit Filmoplast geklebt. 1 Tafel mit kl. Einriss. – Stockfl. u. tls. fingerfl. – Selten. 80,-

998 Barclay, J. Argenis, figuris aeneis adillustrata, suffixo clave,... Nbg., Endter 1724. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 36 Kupfertaf.



999

10 Bl., 708 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht fl.) 90,-

Faber du Faur 208. – Späte illustr. Ausgabe dieses einflussreichen politischen Romans des 17. Jhdts. – Vereinzelt leicht fl. N.a.T.

999 Barclay, J. Euphormionis Lusini Satyricon. Pars I-II. – (Und:) Euphormionis Satyrici Apologia pro se. Pars III. – (Und:) Euphormionis Satyrici Icon Animorum. Pars IV. Zus. 4 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Johann Schmidlin) 1616. Kl.8°. 248 (recte 246); 240; 78; 322 S. Prgt. d. Zt. mit gedr. Papiersch. (Gebräunt u. fl., Rsch. mit Tesa mont. ohne Schließbänder.) 400,-

VD17 23:240569K (Tl. II), 23:240571E (Tl. III) und 1:065792L (Tl. IV). Tl. I nicht im VD17. Nicht bei Paissey. – Die erste in Deutschland erschienene Gesamtausgabe von John Barclays (1582–1621) vierteiligem satirischen Schelmenroman mit dem Held Euphormio aus dem utopischen Lusinien. Missdeutende Angriffe auf den Roman veranlassten den Autor mit der „Apologia pro se“ (EA Paris 1610) eine Verteidigungs- und Erklärungsschrift zu publizieren, die in den nachfolgenden Ausgaben jeweils als dritter Teil fungierten. 1614 erschien dann das als vierter Teil fungierende „Icon Animorum“, in dem der weitgeirteste Autor seine Kenntnisse der Völker mitteilt. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., vereinzelt leicht wasserandig. Ecken tls. geknickt. Vereinzelt kl. Randarrisse. Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors. Am Schluß 3 w. Bl., davon 1 beschrieben.

1000 Barthe, (N. T.) L'Homme personnel. Comedie en cinq actes et en vers. Paris, Gueffier 1778. V, 113 S. – **Angebunden: (Dubuisson, P. U.)** Nadir, ou Thamas-Kouli-Kan. Tragedie. Paris, Jombert 1780. 2 Bl., XXX S., 1 Bl., 84, VIII S. – **Beaumarchais** Le Barbier de Seville,... Comedie en quatre actes. Paris, Ruault 1775. XXXIV S., 1 Bl., 98 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke leicht brüchig). – Drei seltene Theaterstücke

in einem Band. – Tls. leicht stockfleckig. 100,-

1001 Batacchi, (D.) Nouvelles. Litteralement traduites pour la premiere fois. 2 Bde. Paris, Liseux 1880–82. Getr. Pag. Priv. Hldrbd. mit eingeb. OU u. Kopfgoldschn. 100,-

In einer Aufl. von 225 Ex. ersch. – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt. – Exlibris.

1002 BAYERN – Allgäu – Reiser, K. Sagen, Gebräuche u. Sprichwörter des Allgäus. 2 Bde. (Kempten, Kösel 1894). Mit 2 lith. Tit. u. 2 (1 farb.) Front. u. zahlr. Textabb. 567; 764 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg., mit Klarsichtfolie kasch. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.) 100,-

Gesuchte Sammlung! Enthält über 2400 Allgäuer Sprichwörter, über 200 SS. widmen sich der Allgäuer Mundart und fast 560 SS. behandeln die Sagen des Allgäus. – Blattränd. etw. gebräunt. T. gestempelt u. mit Unterstreichungen. Bibl.-Zettel a. Vors.



1003

1003 (Bazin, G.-A. oder Boze, C. G. de.) Le livre jaune contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes de mots (etc.). Basel (= Frankreich) 1748. 12 Bl., 184 S. Hldr. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 600,-

Barbier II, 1331: „Tire a peu d'exemplaires“. Brunet zufolge in nur 50 Exemplaren gedruckt. Renouard III, 241. Cioranescu 32629. Roure, Analecta biblion II, 454 fährt den gelehrten Bibliophilen Gros de Boz als Autor an. „Quelques bibliographes donnent cet ouvrage a G.-A. Bazin, et ils me semblent avoir raison...“ (Barbier). – Sehr schöner Vorzugsdruck und Kuriosum des 18. Jahrhunderts auf gelbem Büttenpapier. – Hs. Eintrag a. T. und Vors. St. a. Vors.

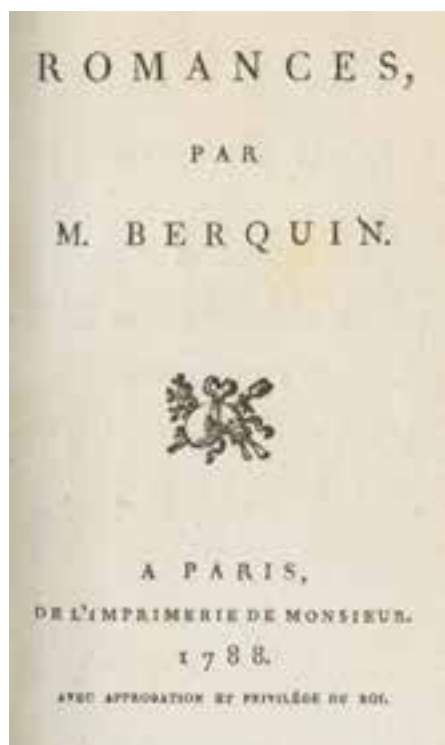
1004 (Beauharnais, F. de.) Volsidor et Zulmenie. Conte Pour rire; Moral si l'on veut, & Philosophique en cas de besoin. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Paris, Delalain 1776. Mit gest. Front., Titel und 2 Kupfertaf. 180 S.

Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten und Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 90,–
Barbier/Quérard, Bd. 4, Sp. 1052. – Verfasserschaft vermutlich nicht eindeutig, andere Einrichtungen haben das Werk Claude Joseph Dorat zugeschrieben. – Im Salon der Beauharnais verkehrten Mably, Restif de la Bretonne und Mercier. – Tls. leicht stockfl. Titel unten mit Knitterfalte.

1005 Benedix, R. Das bemooste Haupt oder der lange Israel. Schauspiel in vier Akten. Wesel, Becker 1840. VI, IV, 136 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. 60,–

1006 Bernardin de St. Pierre, J. H. de. Paul et Virginie et la Chaumière indienne. Paris, Curmer 1838. 4°. Mit Hunderten v. Holzst.-Vign., 1 kolor. gest. Kte., 7 Stahlst.-Portr. u. 29 Holzst.-Taf. a. aufgewalztem China. 1 Bl., LVI, 458 S., 1 Bl. Dekor. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Steh-, Innenkanten- u. Rverg., Goldschnitt sowie Vors. mit goldgepr. Seidenmoiree, sign. Weidle. (Neu aufgebunden, flieg. Vors. hinterlegt, leicht best.) 100,–

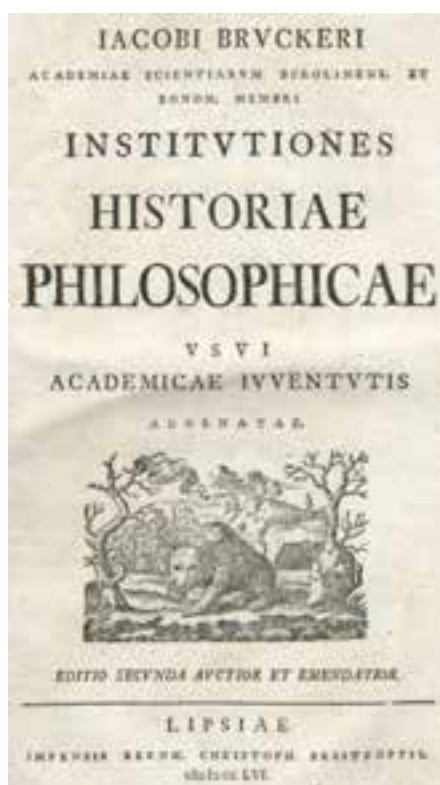
Vicaire VII, 42. Sander 605. – Erste Ausgabe mit dieser Illustr., einem Hauptwerk Johannots, „Perle der französ. Buchillustr. des 19. Jhs. ...“ (Rümann, Das illust. Buch S. 129f.). – Tls. gebräunt u. stärker stockfl.



1007

1007 Berquin, (A.). Romances. Paris, De l'imprimerie de Monsieur 1788. Kl.8°. Mit 10 Kupfertaf. nach Borel von Dambrun, Delignon, Guttenberg, Hubert, De Longueil und Petit sowie 36 S. gest. Musiknoten. 2 Bl., 7(3) S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. und Goldschnit (Etwas berieb., Kap. und Ecken best.) 240,–

Lewine 55. Fürstenberg 115. Graesse I, 348. Gay II, 629. – Erste, seltene Ausgabe mit der reizenden, von Fürstenberg als eine der besten Arbeiten des Künstlers gewürdigten Illustrationsfolge von Borel. – Musiknoten verbunden: S.1–12, 25–36, 13–24. – Etwas stockfleckig.



1012

1008 BILDERBOGEN – Pellerin. Priv. Sammelband mit 15 Bl. kolor. Holzschn. Epinal (um 1900). Qu.Fol. Mod. Hlwd. 100,–

Enthält Motive aus den Bereichen Uniformen u. Militaria: Nr. 1425, 1426, 145, 175, 195, 165, 156, 186, 61, 160, 197, 193, 200-bis, 212-bis, 151. – Etw. gebräunt, tls. leicht randrissig. – Dabei: 1 unkompl. Orbis Pictus v. Lauckhard. 2. Aufl. Lpz. (um 1860). Starke Gebrauchsspuren, Einbd. läd.

1009 B(oaton, P. F.) de. Essais en vers et en prose de Mr. le Capitaine de B**. Bln., Spener 1783. VIII, 303 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 100,–

Barbier I, 272. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig. Exlibris. – **Dabei: Hugo, V.** 2 Bde. aus Oeuvres completes: Ruy Blas. 1838. – Les Orientales. Paris, Renduel 1834. – **Kochbuch** (der Elisabeth Richter aus Fellbach?). Dt. Handschrift auf Papier, 1882ff. 4°. 128 beschrieb. S., 4 w. Bl. u. 12 Bl. Register. Stark läd. Hlwd. d. Zt. Stärkere Gebrauchssp. – Zus. 4 Bde.

1010 Bresciani, A. 8 (tls. unkompl.) Schriften in 22 Bdn. Mailand, Muggiani Ende 19. Jh. Kl.8°. Mit einigen Front. in Holzst. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: La Contessa Matilda di Canossa, e Iolanda di Groninga. 3 Bde. 1882. – La Casa di Ghiaccio, o il Cacciatore di Vincennes. 3 Bde. (Doppelt vorhanden, je eine Ausg. 1873 u. 1880). – Edmondo, o dei Costumi del Popolo Romano. 3 Bde. 1872. – Lorenzo, o il Coscritto Racconto Ligure dal 1810 al 1814. 2 Bde. (Doppelt vorhanden, je eine Ausg. 1872 u. 1881). – Unaufgeschn. Ex., etw. Gebrauchsspuren. – Dabei: 2 unkompl. Werke: Olderico, ovvero il Zuavo Pontificio, Racconto del 1860. Bde. 1 u. 3 (von 4). 1882. – Ubaldo ed Irene, Racconti dal 1790 al 1814. Bde. 2 u. 5–7 (von 8) in 4 Bdn. 1884. – Sowie Franco, G. G. La Savia e la Pazza. Bde. 1 u. 2 (von ?). Ebd. 1877. – Farina, S. Frutti Proibiti (Fiamma vagabonda). 2. ed. Florenz 1883. – Zus. 25 Bde.

1011 Bronte, E. u. C. Wuthering Heights and Agnes Grey by Ellis and Acton Bell. A new ed. revised. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Tauchnitz Jun. 1851. XX, 316 S., 1 Bl., 312 S., 2 Bl. Hldr.

d. Zt. mit verg. Rtitel und Rverg. (Gering berieb.) 180,–

Die vorlieg. 2. Aufl. erschien nur vier Jahre nach der EA. In der biograph. Notiz gibt Charlotte Auskunft über ihre Schwester. – Stellenw. stock- bzw. braunfleckig.

1012 Brucker, J. Institutiones historiae philosophicae ... 2. verm. Aufl. Lpz., Breitkopf 1756. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 884 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etwas fleckig, best.) 150,–

ADB III, 397. – Der Auszug aus der großen „Historia critica philosophiae“ des Begründers der Geschichte der Philosophie gilt noch immer als nützliches Handbuch. – Mit hs. Vermerken a.V. – Leicht fleckig. – Exlibris.

1013 (Butler, S.). Hudibras, in three parts, written in the time of the late wars, corrected and amended, with large annotations and a preface by Zachary Grey. 3. ed. 2 Bde. London, Bathurst u.a. 1772. Mit gest. Portrait-Front. u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf. XIV, XXXVI, 424 S., 8 Bl.; 1 Bl., 446 S., 12 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. im 19. Jh. erneuert mit Rsch. u. reicher Rverg., etw. berieb. u. best.) 120,–

Engl. STC 123458. Seltene Hudibras-Ausgabe, „with a new set of cuts“ (Titelbl.) nach Hogarth. – Tls. leicht stockfleckig. – Exlibris.

1014 (Callenbach, F.). Eclipses politico-morales. Sicht- und unsichtbare Staat-Finsternissen, Denen Kindern des Liechts zur Warnung, denen Kindern dieser Welt (die sich klüger düncken als jene) zu heilsamen Verschämung treulich vorgestellet. Gedruckt zu Umbria, im Jahr, da es finster war (= Nbg., Lochner 1715). 84 S. Mod. Ldr. 75,–

Jantz-Coll. 687. Seebaß I, 182. – Faber du Faur 2030 (andere Ausgabe). – Satirische Komödie auf die politischen Zustände in Deutschland. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel u. Anfang mit Einrissen in den Gelenken. Das le. Bl. mit rep. Einriss. S. 79–80 mit Eckabriss (kl. Textverlust).

1015 Campistron, (J. G. de). Oeuvres. Nouvelle ed. 2 Bde. Amsterdam, Valat 1722. 12°. Mit 2 gest. Front. u. 9 Kupfertaf. von G. Scotin. XX, 339; 332 S. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Dfileten, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg., Rsch. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best., Gelenke leicht angeplatzt, Kap. tls. mit kl. Auerrissen). 120,–

Brunet, Table methodique 16486 (nur Ausgabe Paris 1750). – Letzte zu Lebzeiten des Autors erschienene Ausgabe. – Enthält 7 Tragödien sowie die beiden Komödien „L'amant ambitieux“ und „Le jaloux desabuse“. – Schönes Ex. in hübschen zeitgenössischen Einbänden.

1016 Casa, G. della. Opere delle prose volgari. 2 Bde. Rom, Pagliarini 1759–63. Kl.8°. Getr. Pag. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Deckel etw. aufgebogen, leicht fleckig). 90,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Brunet I, 1610 f. – Bd. 1 enthält „Il Galateo“ und „Trattato Degli Uficij“; Bd. 2 „Le Orazioni“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. fleckig u. leicht wellig. – Exlibris.

1017 Cellini, B. Vita ... da lui medesimo scritta... Colonia, P. Martello (d.i. Florenz 1792). 4°. XVI, 318 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit

- goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-
Cicognara 2232. Vgl. Graesse II, 99. Gamba 337. Nachdruck der Ausgabe Neapel 1728. – Die selbstbewußte Lebensbeschreibung des berühmten Renaissance-Künstlers war in Italien zunächst ungemein populär, geriet dann aber in Vergessenheit. Erst durch Goethe's Übertragung (1796) erlebte das Buch eine Renaissance und wurde eines der meistgelesenen Bücher der damaligen Zeit. – Vors. mit Leimschatten, Titel tfs. fl., sonst sauber.
- 1018 Cervantes Saavedra, M.de.** Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha... 2 Bde. Stgt., Vlg. der Classiker 1837–38. Gr.8°. Mit zahlr. Textvign. 4 Bl., XLIV (von LXVI), 734 S.; 3 Bl., 870 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-
Goed. VIII, 558, 56. – Es fehlt die Vorrede v. Heinrich Heine auf den S. XLV–LXVI. – Tfs. etw. fleckig.
- 1019 Cervantes Saavedra, M.de.** L'Ingenieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. 2 Bde. Paris, Dubuchet 1836–37. 4°. Mit 2 Front., 2 Titelbl. und 800 Holzschnitt-Vign. 744 S.; 758 S. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten auf beiden Deckeln, Rckn., Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Rckn. gebleicht, einige kl. Schabspuren, tfs. berieb. u. best.) 180,-
Sande 148. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen von Johannot. – Tfs. stockfl. Vors. oxydiert.
- 1020 Cicero, M. T.** De officiis libri tres, de senectute, de amicitia, de somnio scipionis, et paradoxa, ... ex rec. J. Facciolati. Venedig, Albriti 1747. Mit gest. Titelvign. 582 (von 584) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 90,-
Breitrandiges Ex., tfs. leicht fleckig. Fehlt 1 Bl. Vorstücke nach dem Titelbl. – **Dabei: Ders.** Philosophicorum, cum delectu commentariorum in usum serenissimi delphini. Bde. 1–2 (von 16). Padua 1773. Prgtbde. d. Zt. – Zus. 3 Bde.
- 1021 Cicero, M. T.** Gli ufficj di M. Tullio Cicerone e sopra di essi commentarj di giurisprudenza d'etica filosofica di politica e di filologia... Opera dedicata... Florenz, Bonducci 1756. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. nach Gentili, sowie 1 gest. Init. u. Schlußvign. X S., 1 Bl., 348 (recte: 352) S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 100,-
Graesse II, 185. – Zweispaltiger Druck, mit gedruckten Marginalien. – Breitrandiges Ex., Gebrauchssp. – **Dabei: M. G. Lichtwer.** Das Recht der Vernunft in fünf Büchern. 1758. Erste Ausgabe. – **Pomey, F.** Pantheum Mythicum, seu fabulosa deorum historia... Ed. novissima... 1713. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 27 Kupfertaf. – **Ders.** Candidatus Rhetoricae... Mailand 1683. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.
- 1022 (Claudius, M.)** Asmuc omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. Tle. 1–8 in 5 Bdn. Mischaufl. Mit 9 Kupferstichtaf. (davon 7 v. Chodowiecki), 2 Holzschn.-Taf. u. 10 Vignetten vorwiegend in Holzschnitt. Karlsruhe, Schmieder (1–5) 1784–90 bzw. Wandsbeck, beim Verf. 1798–1812. Versch. Einbde. (Tfs. berieb. u. best.) 60,-
Goed. IV/1, S. 978, 8. – Teile 1–5 im Karlsruher Nachdruck. Ohne den Anhang. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.
- 1023 Comte, A.** Systeme de Politique positive, ou Traite de Sociologie, Institutant la Religion de l'Humanite. 4 Teile u. Appendix in 4 Bdn. Paris, L. Mathias, Carilian-Goeury u. Dalmont 1851–54. Mit 2 Falttaf. Mod. Hldrbde. 400,-
Einaudi 1204. Stammhammer I, 54, 15. Ziegenfuß I, 200. Brunet VI, 3941. Erste Ausgabe. – Der Philosoph Auguste Comte (1798–1857) begründete die Soziologie, die er als Bestandteil der wissenschaftlichen Philosophie betrachtete (Positivismus). – Fleckig u. gebräunt, St.a.T. Vors. erneuert.
- 1024 Crebillon, (C. P. J.)** Collection complete des oeuvres. Nouv. ed. Bde. 1–6 (von 7). London (= Frankfurt, Varrentrap) 1779. Mod. Hlwdbde. – Tfs. gebräunt u. stockfl. Exlibris. 120,-
- 1025 Cuno, J. C.** Versuch einiger Moralischen Briefe an seinen Enkel und Pflege-Sohn nebst andern Zuschriften u. Antworten in gebundener Rede. 2. verb. u. verm. Aufl. Hbg., Harmsen 1753. Mit gefalt. Front., Tit. mit gest. Vign. XXXII, 238 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas fleckig, berieb.). 180,-
Goed. IV, 211, 1. – An Johannes van der Laag gerichtet. – Etwas gebräunt, tfs. stock- bzw. braunfleckig.
- 1026 Delille, (J.)** Oeuvres. 10 Bde. Paris, Furne 1832–33. Mit 3 gest. Portraits u. 10 Stahlst.-Taf. nach Johannot. Hldrbde. d. Zt. (Berieb.). 200,-
Vgl. Vicaire III, 124. – Zweite Gesamtausgabe mit den Johannot-Illustr. – Tfs. leicht stockfleckig. – **Dabei: Terentius, (A. P.)** Les Comedies. (Paralleltex. lat.-frz.), 3 Bde. Paris 1771. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. nach Cochlin. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. EA mit diesen Illustr. – **Stael-Holstein, (A. L. G.) de** Delphine. 3 in 6 Bdn. Paris 1803. Spät. Ldrbde. mit Goldpräg. Erste in Frankreich ersch. Ausg. – 3 weitere Beigaben frz. Lit., zus. 22 Bde.
- 1027 Dickens, C.** A child's history of England. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. London, Bradbury & Evans 1852–53. Kl.8°. Mit 2 Holzst.-Front. X S., 1 Bl., 210 S., 1 Bl.; VIII, 214 S., 1 Bl. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg., zus. in mod. Lwd.-Kassette. (Stärkere Gebrauchsspuren, Rckn. Bd. 1 restaur.) 180,-
Podeschi A 128. Erste Ausgabe, selten. – Vorliegende Bände behandeln die englische Geschichte von den ältesten Zeiten bis Richard III. – Ohne den 1854 ersch. dritten Band. – Bd. 2 tfs. leicht fleckig u. Innengehenke brüchig.
- 1028 DISTELI – (Bürger, G. A.)** Abenteuer des berühmten Freiherrn von Münchenhausen. Erster Theil. Land-Reisen (= alles Ersch.). Solothurn, Jent & Gassmann 1841. Gr.8°. Mit radiertem Titel und 15 radierten Illustrationen von Martin Disteli. 2 Bl., 60 S. Neuer Pbd. unter Verwendung des vord. OU. 120,-
Rümann 322. Wackermann I, 28. Schweizer 48. – Erste von Disteli illustrierte Ausgabe. Ein zweiter Teil ist nicht erschienen. Neben Hosemanns und Lysers Illustrationen gehören die Radierungen Distelis sicher zu den besten Münchhausen-Illustrationen. – Durchgehend stockfleckig, tfs. etw. knapp beschn. – Selten.
- 1029 DORE – Ariosto, L.** Rasender Roland. Illustriert von Gustav Doré, metrisch Übers. v. H. Kurz, durchgesehen u. hrsg. v. P. Heyse. 2 Bde. Breslau, Schottlaender (1880). Fol. Mit 80 Holzstich-Taf. (inkl. Front.) u. über 500 Textholzst. v. Doré. Ohldrbde. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Kap. mit kl. Ausrissen, tfs. berieb. u. best.) 180,-
Agnelli & Ravegnani II, 351. Leblanc 33. – Erste deutsche Ausgabe mit den Illustrationen Dorés. – Vereinzelt leicht stockfl. N.a.Vors.
- 1030 – Cervantes Saavedra, M.de.** The History of Don Quixote. London, Cassell u.a. (1864–67). Gr.4°. Mit Holzst.-Front. u. zahlr. Holzst.-Illustr. nach G. Dore im Text u.a. Taf. XXVIII, 737 S. Restaur. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. 150,-
Rio y Rico 414. – Die Illustr. sind Reproduktionen der franz. Ausg. 1863 (vgl. Leblanc 69). – Tfs. etw. fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ollier, E.** Cassell's Dore Gallery. Ebda. (um 1885). Mit 250 Holzst. nach G. Dore. Hldr. d. Zt. – Buchblock gebrochen, tfs. lose.
- 1031 – Cervantes Saavedra, M.de.** The History of Don Quixote. The text ed. by J. W. Clark and a biographical notice of Cervantes by T. Teignmouth Shore. 2 Bde. London, Cassell (ca. 1880). 4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzschn. im Text u.a. Taf. von G. Dore. XXVIII, 332 S.; S. 333–737. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Leblanc 69. – Tfs. leicht fleckig. 150,-
- 1032 Douglas, A. (Lord).** The City of the Soul. London, Richards 1899. VII, 109 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. 150,-
Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. – Anfang tfs. gebräunt, Vors. mit eingekl. Zeitungsschnitt, tfs. stockfl.
- 1033 DOYLE – Strand Magazine, The.** Jgge. 1895–1899 (unkompl.) in 49 (von 60) Heften. London 1895–99. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren, tfs. läd.) 120,-
Enthält folgende Erstdrucke von Arthur Conan Doyle: The Exploits of Brigadier Gerard (1895); Rodney Stone (1896); The Tragedy of the Korosko (1897); Round the Fire (1898–99). – Gebrauchsspuren.
- 1034 Droste-Hülshoff, A.v.** Gedichte. Stgt./Tüb., Cotta 1844. VIII, 575 S. Spät. Hprgt. mit Kopfgoldschnitt u. goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. beschabt, gebräunt, tfs. fl.) 150,-
Borst 1859. – Erste Gesamtausgabe und zugleich Ausgabe letzter Hand. – Meist stark stockfl.
- 1035 EINBAND – Arndts von Arnsberg, K. L.** Rectorats-Rede zur Stiftungs-Feier der Ludwig-Maximilians-Universität gehalten am 26. Juni 1855. Mchn., Weiß 1855. Kl.Fol. 40 S. Roter Maroquin d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., gold- und blindgepr. Fileten u. Goldschnitt. 100,-
- 1036 – Brauner Ledereinband** mit reicher Gold- u. Blindpräg., 19. Jh. Gr.4°. 80,-
Etw. berieb. u. best., Innengehenke verstärkt. Gest. Wappen-Exlibris Edward Earl of Powis. – Enthält: Knight, T. A. Pomona Herefordiensis... London 1811. 1 Bl., VIII S., 30 Bl. Tafelerklärungen. – **Ohne die 30 Tafeln**
- 1037 – Byron, (G.)** Childe Harold's Pilgrimage. A Romaunt. London, Murray 1845. Mit gest. Portrait-Front. u. 59 gest. Textillustr. v. Finden. XVI, 227 S. Smaragdgrüner Hmaroquin mit goldgepräg. Fileten, reicher Rverg. u. Goldschn. 90,-

Hübsch illustr. Ausgabe in einem dekorativen Einband. – Tls. leicht fleckig.

1038 - Handschriften – Friese, F. Buntes Allerlei. Deutsche Handschrift auf Papier. O. O. um 1765. 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. barockisierenden Bordüren auf beiden Deckeln sowie gepr. Monogramm „E. B.F.“ und Datum „1765“. (Gebräunt, tls. fl., etw. verzogen). D 100,–

Enthält anfangs ein paar Gedichte, dann eine ausführliche „Lingus floriss“, ein Alphabet der Pflanzen. Am Ende folgen Verse und Sentenzen, möglicherweise Abschriften aus verschiedenen Werken (ohne Nennung des Namens). – Gebräunt tls. fl. – Dekorativ gebunden.

1039 - Zwei Ledereinbände jwls. mit 800-er Silberschließe, Ende 19. Jh. Kl. 8°. 150,– Eine Schließe mit St. „Merath“ (Ulm). – Enthält: Gesangbuch für die evang. Kirche in Württemberg. Stgt. 1885. 528, 168, VIII S. – Dass., Ausg. 1892. 528, 168, VIII S. – Dabei: Dass., Ausg. 1890. Ldr. d. Zt. – Die Bibel... Neue Ausg. 6. Aufl. Stgt., Privilegierte Bibel-Anstalt 1872. Ldr. d. Zt. (Rckn. lose). – Zus. 4 Bde.

1040 Erotopaegnon. In Handschrift von Otto Schantz, durchgehend lithographiert auf einseitig bedrucktem Pergamentpapier. (Köln), Ex officina lithographica Th. Fuhrmann o.J. 4°. 40 Bl. Mod. Lwd. 120,–

In der Art einer mittelalterlichen Handschrift mit einer großen farb. Initiale am Anfang u. einigen Zierstücken. – Durchgehend gebräunt. – Selten.



1041

1041 FABELN – Aesop. Les fables d'Esopé Phrygien. Illustrees de discours moraux, philosophiques, et politiques. Nouvelle ed. Augmentee de beaucoup en divers endroits. Amsterdam, Roger 1701. 12°. Mit gest. Front. u. 147 Textkupfern nach P. van der Borcht. 473 S., 3 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Gelenke etw. brüchig). 400,–

Landwehr, Fablebooks, 92. Vgl. Fabula docet 12: „Fabelsammlung des französischen Gelehrten Jean Baudoin... Die kleinformatigen Radierungen reproduzieren weitgehend eine viel benutzte Holzschnittserie... Bereits 1593 waren diese Holzschnittvorlagen zu einem Zyklus von Radierungen verarbeitet worden, der dem Antwerpener Buchillustrator Pieter van der Borcht zugeschrieben wird und der in Baudoins Fabeln erneut Verwendung findet. Charakteristisch für den Stil Pieters van der Borcht... ist die lebhafteste Personendarstellung“. – Seltene Ausg., enthält 117 Fabeln (mit Textkupfern) u. das Leben von Aesop (30 Textkupfer, S. 11–93).

1042 - Imbert, (B.). Fables nouvelles. Amsterdam u. Paris, Delalain 1773. Gr. 8°. Mit 1 Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 232 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg. u. Goldschn. (Gelenke brüchig, Ecken restaur.). – Lewine 250. Cohen 507. – Leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris. 90,–

1043 - (Schreiber, A. W.). Auswahl anmuthiger Fabeln aus den vorzüglichsten Dichtern zur Belehrung und Unterhaltung. Teil 1 (von 2). Karlsruhe, Velten 1823. 4°. Mit lithogr. Vortitel u. 18 lithogr. Taf. v. Raphael Wint(t)er. 20 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. 100,– Bodemann Nr. 246. – Die Lithographien mit schönen, großformatigen Tierdarstellungen. Mit Fabeln von Pfeffel, Hagedorn, Gellert etc. – Durchgehend stockfleckig u. schwach wasserrandig, 1 Textbl. mit kl. Loch, St.a.T. – Selten.



1044

1044 FASTNACHTSSPIEL – (Sailer, Sebastian). Adams und Evens Erschaffung und ihr Sündenfall. Ein geistlich Fastnachtspiel mit Sang und Klang: aus dem Schwäbischen ins Oesterreichische versetzt. (Wien, Kurzböck) 1783. Kl. 4°. Mit mehreren Holzschnitt-Vignetten und 25 in den Text eingedruckten Melodien zu den Arien. 87 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. fehlt, tls. fl., berieb. u. best.). 2.400,–

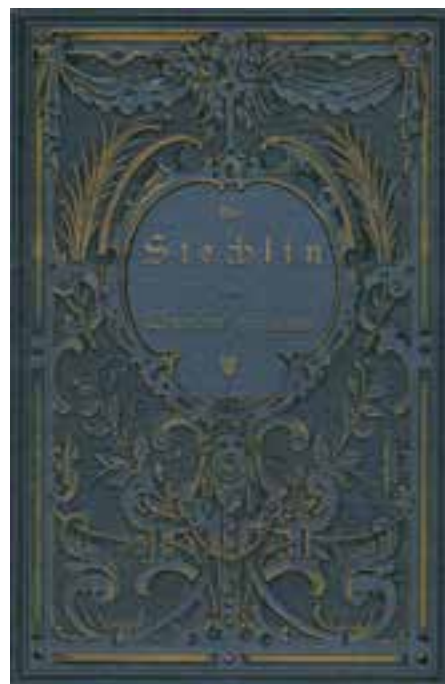
VD18 1168786X. Hayn-G. I, 20. Sehr seltene einzige Ausgabe dieses in schwäbischer Mundart verfaßten Singspiels, mit gegenüberstehender Übersetzung in österreichischem Dialekte. – Sailer (1714–77) war wegen seiner hervorragenden Rednergabe als Prediger seinerzeit weit über die Grenzen seines Landes hinaus bekannt. Der durch den Orgelwettstreit mit W. A. Mozart bekanntgewordene Sixtus Bachmann, der einige Jahre mit Sailer verbrachte und einige seiner Dialektdichtungen herausgab, erwähnt, „daß Sailer seine schwäb. Stücke ganz allein aufzuführen pflegte, indem er nur eine Geige in der Hand hielt und sich zu den Arien, die er nach eigener Compos. sang, akkompagnierte, den übrigen Text aber deklamirte. ...“ (MGG XI, 1241). – Erste posthum gedruckte Fassung von S. Sailer's „Schwäbischer Schöpfung“ (Uraufführung 1743 im Kloster Schussenried). **Drittes bekanntes Original exemplar.** – S. 7–8 mit ergänzten Ausrissen (Textverlust), S. 9–10 mit ebenfalls erg. Randausschnitt (kl. Textverlust), S. 4–5 nur ob. Hälfte vorhanden, die unt. Hälfte ergänzt (ber ohne Textverlust). In den Gelenken durchgeh. schwacher Wasserrand. Einige kl. Eck- u. Randaubrisse, tls. fl., einige Bl. mit leichten Knitterfalten. N.a.T. Hs. Eintrag a. Vors. – **Dabei: Ders. Dass. Faksimile** der Ausg. 1783. Biberach, Biberacher Verlagsdruckerei 1977. 94 S. Opbd. – Eines von 1000 Ex.

1045 Ferrario, G. Poesie rusticali. Raccolte et illustrate con note. Mailand 1808. Gr. 8°. Mit gest. Titelvign., 5 gest. Portrait-Taf. u. 3

gest. Taf. v. Caronni, Benaglia u.a. XXX S., 2 Bl., 172 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Auf starkem, großem Velinpapier gedruckt. – Enthält Gedichte von Lorenzo de Medici, Luigi Pulci, Gabriello Simeoni u.a. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Carli, G. G.** Elegie scelte di Tibullo, Propertio, ... Venedig 1756. Prgt. d. Zt.

1046 Fielding, H. Tom Jones, ou L'Enfant Trouvé. Nouvelle ed. 4 Bde. Parais, Parmantier 1823. Mit 11 (statt 12) Kupfertaf. nach Choquet. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. Schabspuren, best.). – Tls. stockfl., Bd. 4 tls. fingerfl. 60,–



1047

1047 Fontane, T. Der Stechlin. Roman. Bln., Fontane 1899. 2 Bl., 517 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzpräg. (Etw. verzogen, berieb. u. best., Gelenke u. Kap. mit kl. Einrissen). 1.200,–

Schobeß 260. Erste Buchausgabe. – Fontanes Alterswerk posthum veröffentlicht. – Tls. leicht stockfl. N.a.Vortit.

1048 Fontane, T. L'Adultera. Novelle. Breslau, Schottlaender 1882. 223 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. gebleicht). 180,–

Schobeß S. 22. Borst 3522. – Erste Buchausgabe der berühmten Ehebruchsnovelle im Berliner Commerzienrats-Milieu. – Stärker gebräunt, einige Blattränder leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Briefe an seine Familie. 3. Aufl. 2 Bde. Bln., Fintane 1905. Ohldrbd. mit Rverg. – **Ders.** Aus dem Nachlaß. Hrsg. von J. Ettlinger. Ebda. 1908. Olwd. mit dekorat. Goldpräg.

1049 Fontane, T. Vor dem Sturm. Roman aus dem Winter 1812 auf 13. 4 Teile in 2 Bänden. Bln., Hertz 1878. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. verzogen, Gelenke tls. eingerissen, Hdeckel etw. fl.). 450,– Kayser, 21, 428. Brieger 491. Wandrey S. 397. WG 19. Borst 3382: „Wohl die seltenste der Erstausgaben von Fontane“. Gutes, sauberes Exemplar der seltenen ersten Ausgabe, zugleich das erste Romanwerk des Dichters. – Fontane wollte in seinem ersten historischen Roman den „Sieg des Realismus“



1049

gegen eine „falsche Romantik“ durchsetzen. – Die S. 94–95 gebräunt, tls. leicht stockfl. Hs. Besitzverm. a. Vors. u. Vortitel.

1050 Fontane, T. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 4 Bde. und Ergänzungsbd. in 5 Bdn. Bln., Hertz 1893–99 und Stgt. u. Bln., Cotta 1910. Olwdbde. mit Silber- und Schwarzprägung, goldgepr. Titeln u. Rverg. (Nur minimal berieb.). 600,–

Vgl. Schobeß 305–306. Originalausgabe in versch. Aufl. Prachtausgabe auf holzfreiem Papier. Sie ist wegen ihrer dekorativen Ausstattung die am meisten gesuchte Ausgabe (reich geschmückte Einbände). – Vorhanden: 1. Die Grafschaft Ruppin. 1899. – 2. Das Oderland. Barnim-Lebus. 1893. – 3. Havelland. Die Landschaft um Spandau, Potsdam, Brandenburg. 1899. – 4. Spreeland. Beeskow-Storkow und Barnim-Teltow. 1899. – 5. Fünf Schlösser. Altes und Neues aus Mark Brandenburg. 1910. – Obwohl vom Dichter nicht zu den „Wanderungen“ gezählt, wird das Werk doch als Ergänzungsband zu diesen angesehen. – In allen 5 Bänden wurden die Besitzvermerke auf der Titelseite mit einer Vign. überklebt. Hint. flieg. Vors. in Bd. 4 ersetzt. – Gut erhaltene Ex.



1050



1054

1051 Franck, M. Deutsche Künstler-Galerie. (2. Aufl.). Mchn., Lithogr. Kunst-Anstalt 1818. 4°. Mit lithogr. Titel u. 80 Bl. mit lithogr. Portr. 20 S. Blauer Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren u. Mittelstücken auf beiden Deckeln. (Rckn. fehlt, etw. fl., berieb. u. best.). 200,–

Vgl. Rümman 408 (EA 1813). Thieme-B. XII, 353. – Das Werk gilt als „Porträt-Inkunabel der lithographischen Kreidezeichnung“ (Thieme-B.). Maximilian Franck (um 1780–1830) war u.a. für Senefelder als Steinzeichner tätig. – Mit Portraits von Grünwald, Dürrer, Cranach, Golzius, Sandrart, Maria S. Merian, Riedinger, Chodowiecki, Angelika Kaufmann u.a. – Text gebräunt u. stockfl. Die Taf. vorwiegend sauber (vereinzelt leicht fingerfl. in den Rändern). – Schulpreiseinband mit goldgepr. Dvign. u. Widm. au. Vors., dat. 1833.

1052 (Friedrich August, Herzog v. Braunschweig-Lüneburg-Oels). Deux proverbes dramatiques, composés pour être représentés devant S. A. R. Monseigneur le Prince Henri, Frère du Roi. Bln., Decker 1774. 44 S., 2 Bl. Umschl. d. Zt. (Ecken knickfaltig, Rckn. best.). 90,–

Enthält: Le Faux Adept; Le Tresor. – Breitrandiges Ex., tls. Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. etw. angestaubt. – Selten.

1053 Friedrich der Grosse. Oeuvres posthumes... (écrites par lui-même). 12 Bde. O. O. u. Vlg. 1789. Hlrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit kl. Ausrissen). 200,–

Henning, S. 24. BNP 54, 1133–34. – Teile 1–3: Mémoires sur le règne de Frédéric II, roi de Prusse ... – Teile 4–10: Correspondance de Frédéric II, roi de Prusse. – Teile 11/12: Mélanges en vers et en prose de Frédéric II, roi de Prusse. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1054 Friedrich II. Poesies diverses. Bln., Voss 1760. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelseite 39 Initialen und 33 gestoch. Vignetten von J. W. Meil und G. F. Schmidt. 6 Bl., 444 S. – **Vorgebunden: Ders.** Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Voss 1767. Mit Front., 20 Vign., 11 Portr. u. 15 Initialen von G. F. Schmidt, 2 gefalt. Karten u. 2 Stammtaf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u.

best., ob. Kap. mit kl. Einrissen u. kl. Ausriss). 300,–

I). Sander 731. Fürstenberg S. 94 und 145 ff. Cohende Ricci 411. Borst 105. Erste illustrierte Ausgabe. „Der König war mit der in Eile hergestellten (Oktav) Ausgabe gar nicht zufrieden, Voß veranstaltete daher im Monat darauf eine zweite, in Quartformat, die er mit einigen der Schmidt'schen Kupfer illustrierte, die für die „Oeuvres“ von 1750 und 1752 gestochen waren.“ (Bogdan Krieger). Von Meil stammen das schöne Frontispiz, Titeivignette und 6 Initialen (Dorn 53–60). Besonders reizvoll sind die Vignetten von Schmidt, vor allem aber die 12 zur „L'art de la guerre“, die auf Zeichnungen Le Sueurs zurückgehen: „Sie gehören zum schönsten, was auf diesem Gebiet geschaffen wurde.“ (Lanckoronska). – **II).** Graesse VII, 312. Sander 1750. – Nachdruck, zuerst 1750 erschienen. – Von G. F. Schmidt illustrierte Ausgabe. – Die Portraits zeigen die Brandenburger Kurfürsten, die Vignetten histor. Darstellungen aus der Regentenzeit. – Tls. gebräunt, Anfang stark wasserrandig. N.a. Vors.

1055 (Furetiere, A.). Le roman bourgeois. Ouvrage comique. Paris, T. Girard 1666. Mit



1055

gest. Front. u. Holzschn.-Titelvign. 6 Bl., 700 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt, ob. Kap. mit Ausriss). 600,–

Vgl. Cioranescu 31940 u. Tchemerzine V, 395. – Einer v. 4 im Jahr der Erstausgabe ersch. Drucke, alle mit versch. Verlags-Adresse. – Sehr selten, vor allem mit dem gest. Front., das meistens fehlt (hier ist es neu einmontiert, stammt jedoch aus diesem Exemplar). – S. 641–660 in der Pag. übersprungen. – Anfang u. Ende wasserrandig, tls. leicht stockfl. Exlibris.

1056 GAVARNI – Sue, E. Le juif errant. 4 Bde. Paris, Paulin 1845. 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u. 83 Tafeln nach Gavarni, sowie 1 gefalt. Stahlst.-Karte. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. goldgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best., 1 Deckel mit kl. Wurm- spuren, etw. fl.). 75,–

Brivois 382 ff. Carteret III, 570 ff. Sander 655. Vicaire VII, 687 ff. – Erste Ausgabe mit den Illustr. Gavarnis. – Tls. stockfl. St.a.Vors.

1057 Gerstäcker, F. Werke. Neu durchges. u. hrsg. v. D. Theden. Mischaufl. 12 (von 45) Bde. der Reihe. Bln., Neufeld & Henius (um 1900). Farb. illustr. rote Olwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren). 75,–

Dekorativ gebunden. – 2 weitere Beilagen von Gerstäcker.

1058 GICHTEL – Reinbeck, J. G. Nachricht von Gichtels Lebens-Lauf und Lehren, da jener aus seinen eigenen Briefen zusammen gezogen ist ... Bln., Rüdiger 1732. 3 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. 150,–

VD18 10213023. – Erste Separatausgabe (vorher in der Zeitschrift „Berlinerische Heb-Opfer“ ersch.) der Biographie Gichtels durch den Wolffianer und „hell- denkendsten und einflußreichsten protest. Theologen des 18. Jh.“ (vgl. ADB 28, 2), zugleich eine Auseinandersetzung mit den Vorstellungen des Mystikers u. Böhme-Anhänger, der im holl. Exil eine eigene Sekte gründete. – Leicht gebräunt tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. Ohne vord. flieg. Vors.

1059 Goethe, J. W. v. Reineke Fuchs. Mit Zeichn. von W. v. Kaulbach, gest. v. R. Rahn u. A. Schleich. Mchn. 1846. Fol. Mit gest. Front., gest. Titel, 24 Holzschn.-Vign. u. 35 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 257 S., 1 Bl. (gest. Tafel-Verz. für den Buchbinder). Hldr. d. Zt. – Goed. IV/3, 307, 23. Erste von Kaulbach illustr. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 90,–

1060 Goethe, J. W. v. Reineke Fuchs. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. Fol. Mit gest. Titel, 36 Stahlst.-Taf. u. 24 Holzschn.-Vign. von Rahn u. Schleich nach Kaulbach. 257 S. Mod. Ldr. (Läd. OU. mit eingebunden). – Vgl. Goed. IV, 3. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. u. etw. randrissig. 60,–

1061 Goethe, (J. W. v.) Sämtliche Werke in dreißig Bänden. Vollständige, neugeordnete Ausgabe. 30 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850–51. Mit 2 Taf., 2 Tabellen u. 1 Musik- beilage. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Goed. IV/III, 16. Ohne das 1852 erschienene Supplement. – Stockfleckig.

1062 Goethe, J. W. v. Shakespear und kein Ende. (Nro. 113. 12. May 1815. S 449–452). In: Morgenblatt für gebildete Stände. Jg. 1815 in 2 Bdn. Tbg., Cotta 1815. 4°. 6 Bl., 620



1062

S. 6 Bl., S. 621–1248. Hldrbde. d. Zt. mit gold- gepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Goed. IV, 3, 481, 7. Kippenberg 1, 515. Hirzel A 1, 112. – Erster Druck der Abhandlung Goethes über Shake- speare in 2 Abteilungen (S. als Dichter überhaupt u. S. verglichen mit den Alten und Neusten). Eine drit- te Abt. erschien 1826 in „Kunst und Alterthum“, V, 3. – Tls. braunfl., vereinzelt leicht wasserrandig. Mod. Exlibris.

1063 Goethe, (J. W. v.) Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. 4 Abt. in 143 Bdn. Weimar, Böh- lau 1887–1919. Lwdbde. d. Zt. mit Schwarz- präg. u. goldgepr. Rtitel (95) u. mod. Lwd- bde. mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchss- spuren, Rckn. tls. gebleicht). 800,–

Goed. IV, 3, 24, 9. Meyer 5607 ff. Hagen, Handbuch 183–187. – Vollständiges Ex. der Sophien- oder Wei- marer Ausgabe, hrsg. von G. von Loeper u. a. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



1063

1064 Goethe, J. W. v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Tle. in 55 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828–33. Kl. 8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Goed. IV/3, 11–13. Hagen 23. – Ohne den 1835 ersch. Registerband und die erst 1842 hrsg. Bde. 56–60, die nur Varianten aus dem Nachlaß bringen. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V.

1065 GOETHE – (Macpherson, J. Pseud.) Ossian. Works. (Hrsg. v. J. W. v. Goethe und J. H. Merck). Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Frank- furt u. Lpz., Fleischer (1773)–77. Mit 2 gest. Titeln mit Vignetten von und nach Goethe. XXXII S., 2 Bl., 143; 192 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 180,–

Goed. IV 3, 120, 79. Münz S. 23 u. Abb. 12. Erste Aus- gabe der von Goethe und Merck herausgegebenen altgälischen Bardengesänge. – Die (wdh.) Titelvignetten der Bde. 1 und 2 sind von Goethe selbst ge- stochen worden. – Etw. gebräunt tls. stockfl.

1066 – Neureuther, E. (N.) Randzeich- nungen zu Goethe's Balladen und Roman- zen. Heft 1–4 (von 5) in 1 Bd. Stgt. u. a., Cot- ta 1829–30. Fol. Folge von 37 Taf. (inkl. 4 Tite- tel) Federlithogr. von Neureuther mit litho- gr. Text (die vord. Umschläge u. 1 Rdeckel mit eingebunden). Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Rümann 1453 (irrig: „Radierungen“). Kippenberg 299. – Thieme/B. 25, 420. – Boetticher II, 1, 146, V, 2 mit genauer Angabe aller Blätter. – Das 5. Heft (Rü- mann: „sehr selten“) erschien erst 1839. – Reizvolle Illustrationsfolge, auch von Goethe selbst geschätzt u. gefördert; Neureuther sandte 1828 an Goethe Handzeichnungen zu dessen Romanzen und Balla- den, wofür ihm der Dichter begeistert dankte ... Federlithographien, die in phantasievollen Arabesken die Verse umranken. (Rümann, Das ill. Buch, S. 294). – Stockfl.

1067 Gotthelf, J. (d. i. A. Bitzias). Gesammelte Schriften. Neue wohlfeile Ausg. 24 Tle. in 12 Bdn. Bln., Springer 1861. Mit Portrait-Front. u. 1 Faksim. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 90,–

Zweite Gesamtausgabe und laut Gesamt-Register in Bd. 24 „Ausgabe letzter Hand“, zuerst 1856–58 ersch., mit Erklärung der schwierigen dialektischen Ausdrücke. – Tls. fleckig, St.a.V.

1068 Hamilton, A. Memoires du comte de Grammont, Edition ornee de LXXII por- traits, graves d'apres les tableaux originaux. Ldn., Edwards (1793). 4°. Mit **78 Kupferta- feln (Portraits)** v. Birrelt, Gardiner, Knight u. a. nach Harding u. Voet. 2 Bl., 313 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 240,–

Cohen 472. Brunet III/30. – Schöne Ausgabe dieses 1713 erstmals erschienenen biographischen Werks. – Die Tafeln zeigen historische Persönlichkeiten aus Frankreich und England, Ende 17. Jahrhundert. – Ex. ohne die 77 S. (Notes et Eclaircissemens). Es fehlt die gest. Ansicht. Tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. Breitrandiges unaufgeschnittenes Ex.

1069 HANDSCHRIFTEN – (Lyriksamm- lung). Deutsche, französische und italie- nische Handschrift auf Papier. 2 Bde. Um 1790–1820. Kl. Qu. 8°. 366 (214 w.); 101 (2 w.) Bl. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). D 200,–

Von verschiedenen Händen geschriebene Antho- logie mit Gedichten von Blumauer, Gleim, Goekingk,



1069

Goethe, Haller, Höltz, Jacobi, Kosegarten, Lessing, Matthisson, Metastasio, Pfeffel, Schiller, Stollberg, Tiedge, Voltaire, Zachariä u.a. – Wenige Bll. wurden entfernt.

1070 - Sydow, A.v. Phantasien. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift, Tusche auf Papier 1827–31. Kl.4°. 23 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). R 300,-

Enthält 18 „Phantasien“, die letzten 7 von ihrem Bruder Julius. – Karoline Henriette Alexandrine von Sydow (1808 Berlin – Friedrichroda 1888) war mit dem königl. preuß. Major August von Mosch verheiratet.



1070

1071 Hauff, W. Phantasien im Bremer Rathskeller. Bremen, Kühtmann 1865. Mit Holzschnitt-Frontisp. u. 11 Textholzschnitten v. Braun & Schneider (nach Toni Muttenthaler). 2 Bl., 51 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Dieser leicht fl.). 150,-

Goed. IX, 206, 16d. – **Dabei: Grübel, (J.K.)**. Gedichte in Nürnberger Mundart. Bde. 1–2 (von 4) in 1 Bd. 3. verb. Aufl. Nbg. 1821–25. Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Goed. VII, 557, 3 u. XV, 989, 3. – Etw. gebräunt u. stockfl. – **Fontana, H.** Zehn Marienlieder. Glarus, Tschudi 1968. Fol. Mit 10 ganzs. Illustr. in Photolithogr. von K. Bissegger. 12 Bl. OU. in Opp.-Schuber. Eines von 300 (GA 100) Ex. Im Druckverm. vom Autor u. Künstler sign. – **Realisten Karlsruhe.** Karlsruhe, Selbstverlag 1970. Fol. – Selbstdarstellung der Künstlergruppe mit 5 Blätter von den Künstlern signiert. – **Mayor, A. H.** Populäre Druckgraphik Amerika vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. 1974. – Eines von 1000 Ex.

1072 Hauptmann, G. La cloche engloutie. Conte dramatique en cinq actes. Paris, Societe du Mercure de France 1897. 19 x 15 cm. 2 Bl., 246 S., 3 Bl. Flex. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., eingeb. OU u.

Kopfgoldschn. (Etw. fleckig u. berieb.).

150,-

Nr. 11 von nur 12 Ex. auf Hollande-Papier. – Vortitel mit eh. Widm. des Übersetzers A. F. Herold. Im Jahr der deutschen EA, wohl erste franz. Ausgabe der „versunkenen Glocke“ Hauptmanns. – Breitrandiges u. ungleichmäßig beschn. Ex., vereinzelt leicht fleckig, vord. Vors. mit mont. Illustr.

1073 Hauptmann, G. Promethidenloos. Eine Dichtung. Bln., Wilhelm Issleib 1885. Gr.8°. 118 S., 1 Bl. Roter Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl., tls. best.). 180,-

WG 2. – Seltene erste Ausgabe von Hauptmanns 2. Veröffentlichung, gleich nach Erscheinen vom Dichter zurückgezogen. – Tls. leicht gebräunt, vord. Vors. gelockert. N.a.T.

1074 Herder, J. G. Sämtliche Werke. 60 Tle. in 30 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827–30. Kl.8°. Mit 8 lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. 200,-

Goed. IV, 1, 737, 123. Günther 7. Zweite Cottasche Gesamtausgabe. In drei Sektionen aufgeteilt: 1. Zur Religion und Theologie (18 Tle.). – 2. Zur schönen Literatur und Kunst (20 Tle.). – 3. Zur Philosophie und Geschichte (22 Tle.). – Ohne die Herder-Biographie von H. Döring (Weimar 1829), welche G. als Supplement nennt. – Mit hs. Besitzvermerk a.V. – Exlibris.

1075 HOFER – Meraner Volksschauspiele. (Deckeltitel). 11 Photographien von B. Johannes. Meran und Partenkirchen um 1900. Qu.Fol. (Je ca. 21 x 27 cm). Lose in illust. Olwd.-Flügelmappe. (Tls. leicht fl.). 120,-

Szenenbilder vom Meraner Freilichttheater aus einem Stück über den Freiheitskampf des Tiroler Volkshelden Andreas Hofer. – Auf Trägerkarton mont., mit typogr. Beschriftung und typogr. Eindruck des Photoateliers. – Wenige Kratzspuren. Kartons tls. leicht fl.

1076 HOGARTH – Trusler, J. u. E. F. Roberts. The complete works of William Hogarth in a Series of One Hundred and Fifty Superb Engravings on Steel, from the Original Pictures with an introductory essay by James Hannay. London, Printing and Publishing Company Ltd. (um 1870). Kl.Fol. Mit gest. Portrait, gest. Titel u. 150 Stahlst.-Taf. XVIII, 201 S. Restaur. Hldr. d. Zt. – Etw. fleckig u. gebräunt, Vors. erneuert. 100,-

1077 Holbein, H. Oeuvre de Jean Holbein ou Recueil de Gravures d'apres les plus beaux ouvrages de ce fameux peintre, publié par Chr. de Mechel. 4 Tle. in 1 Bd. Basel, Haas 1780–(94). Fol. Mit 2 gest. Titeln, 2 gest. Vign. und 50 (2 gefalteten, davon 1 dplblgr.) Tafeln in Radierungen u. Aquatinta. 2 Bl., 12 S. 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Einu. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 1.200,-

Wüthrich I, 137 ff: Vollständige Serien sind sehr selten. 195ff. Die Stecher waren Hübner, Gemelin u.a.; und als der beste Schellenberg (für die Kostüme). – Enthält: Premiere partie: Le triomphe de la mort; Seconde partie: Contenant la Passion de Notre-Seigneur; Troisième partie: Composée de XII. costumes Suisses, civils et militaires hommes et femmes du seizieme siecle; Quatrième partie: Composée de portraits d'hommes illustres du seizieme siecle, &c – Zu. Tl. 1: Massmann 56. Minns 266. Slg. Reichelt 31. Holbein-Kat. Basel, S. 45. – Mit 14 Kupfertaf. Die ausgezeichneten Kupfer gehen auf die Originalholzschnitte zurück und zeigen auf 12 Tafeln den Titel



1077

u. 46 Totentanzdarstellungen sowie die Holbein'sche Dolchscheide mit dem Totentanz; außerdem sind der „Triumphus paupertatis“ und der „Triumphus divitiarum“ enthalten. – Teil 2 mit 12 (statt 13 Bl.). – Tl. 4 mit den meist fehlenden Taf. 11–12 mit der Darstellung d. Fam. Morus. – Textbl. etw. gebräunt, Bindung tls. gelockert, tls. stockfl. (stärker die Hemdchen u. Blattränder). In den Blattränd. tls. fingerfl. Vors. mit Exlibris.

1078 Hübner, M. Frauen-Liebe und Leben. Lieder und Blumen. 2. Aufl. Königsberg, Hübner u. Matz 1968. Fol. Mit 10 farb. lithogr. Taf. 3 Bl., 144 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. beschabt u. best., etw. gelockert). 150,-

Einige Bl. lose und randrissig. – **Dabei: Beckmann, C. L.** Reinke (sic) Fuchs... aufs neue ... verarbeitet Düsseldorf, Arnz 1856. 4°. Mit 9 Bl. (inkl. Titel) kolor. Lithogr. 1 Bl., S. 9–30 (von 30), 1 Bl. Lose in läd. OU. (Nur Hdeckel vorhanden). – Rümman 83. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl., tls. leicht randrissig. – **Münchhausen.** Des Freiherrn von Münchhausen einzig wahre Erlebnisse zu Wasser... Düsseldorf (1856). 4°. Mit lithogr. Tit. mit Tonplatte u. 8 farb. lithogr. Tafeln v. A. v. Wille. 22 S., 1 Bl. – Lose, ohne Einband. Tls. angestaubt u. stockfl. – **Ritchie, L.** A journey to St. Petersburg and Moscow through Courland and Livonia. London, Longman u.a. (1836). Mit gest. Titel m. Vign. u. 23 (von 24) Stahlst.-Taf. nach Zeichn. v. A. G. Vickers. IV S., 2 Bl S. Blindgepräg. Oldr. mit goldgepräg. Rtitel. u. Goldschn. (Tls. fl., gelockert, berieb. u. best.). (= Heath's Picturesque Annual 1836). – Es fehlt 1 Ansicht von Moskau (Kremlin). Gest. Titel tls. beschabt u. fl. 1 Taf. lose u. randrissig. Die Taf. tls. wasserrandig. Buchblock gebrochen, in den Blattränd. tls. fingerfl. Ohne vord. flieg. Vors.

1079 Hugo, V. Les Travailleurs de la Mer. 3 Bde. Paris, Librairie Internationale 1866. Gr.8°. Spät. Hldr. d. Zt. mit Rsch., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Etw. berieb.). 200,-

Carteret I, 422. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, tls. leicht randrissig, die eingeb. OU aufgezw. – **Dabei: Corneille, P.** Theatre choisi. 2 Bde. Paris (um 1930). Hldr. d. Zt. – **Duval, A. (Hrsg.)** Essais de Montaigne (aus der Reihe Collection de moralistes francais). 6 Bde. Paris 1820–22. Hldr. d. Zt. – **Montesquieu** Oeuvres completes. Paris 1835. Hldr. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

1080 INDIANER – Longfellow, H. W. Das Lied von Hiawatha. Deutsch von Adolf Böttger. Lpz., Herbig 1856. Kl.8°. 280 S. Lwd. d. d.



1085

Zt. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. gelockert, Rckn. mit Ausriss). 120,–

Die erste deutsche Ausgabe des berühmten Indianer-Epos erschien ein Jahr vor der Freiligrath-Übersetzung. – Tls. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** The Song of Hiawatha. Foreword by Frank W. Gunsaulus. Illustrations of Wa-ya-ga-mug and the Indian players from photographs by Grace C. Horn. The Players' ed. Chicago u.a., McNally (1911). Gr. 8°. Mit 64 tls. farb. Taf. XVII, 245 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). – Longfellow's epic narrative poem, recounting the life and deeds of the legendary Iroquois leader and hero, accompanied by photographs of the Ojibwa tribe's annual theatrical production of the story in Wa-ya-ga-mug, Michigan." (WorldCat). – **McAllester, D. P.** Pyote music. New York 1949. Okt. – (Viking Fund Publ. in Anthropology, Nr. 13).

1081 Jean Paul (d.i. J. P.F. Richter). Sämtliche Werke. 34 Bde. 3. verm. Aufl. Bln., G. Reimer 1860–62. Kl. 8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Berend 169-c. Vgl. Goed. V, 466, 38. – Inhalt und Text von Band 1–33 entsprechen genau der zweiten Gesamtausgabe von 1840–42; der neu hinzugekommene Band 34 enthält „Aus Jean Paul's Leben. Angefangen von ihm selbst, fortgesetzt von Ernst Förster“. – Tls. leicht fleckig.

1082 Keller, G. Der grüne Heinrich. Neue Ausgabe in 4 Bdn. 4 Tle. in 2 Bdn. Stgt., Göschen 1879–80. IV, 305 S.; IV, 287 S.; IV, 376 S.; IV, 396 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Gelenke angeplatzt, berieb.). 120,–

WG II, 32. – Erstausgabe der zweiten Fassung. – N.a.T. – **Dabei: Ders.** Sieben Legenden. Ebda. 1872. Pbd. d. Zt. – Erste Ausgabe.

1083 Kerner, J. Kleksographien. Mit Illustrationen nach den Vorlagen des Verfassers. Stgt. u.a., DVA (1890). Gr. 8°. Mit 42 Textabb. VII, 79 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Goed. VIII, 213, 114. Erste Ausgabe dieser bereits 1857 verfassten Schrift Kerners, hrsg. von seinem Sohn Theobald Kerner. – Heftklammern angerostet, tls. leicht fleckig. – **Dabei: Kerner, T.** Das Kernerhaus und seine Gäste. Ebda. 1894. Olwd. mit Goldpräg.

1084 Kladderadatsch. Humoristisch-satirisches Wochenblatt. 5 Bde. der Reihe. Bln. 1879–1918. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 100,–

Kirchner 7747. – Enthält: Jg. 1879 (= 32. Jg.); 1914 (zweite Jahreshälfte); 1915; 1917; 1918. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren.

1085 KOLPORTAGE – Unter Schwarzer Flagge. Abenteuer des berühmten Piratenkapitän Morgan. Bde. 1–3 u. 5–9 (von ?) in 8 Bdn. Bln., Lehmann (ca. 1910). Farbl. abweichende Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,–

Nicht bei Kosch, Kolportage. In Lieferungen zu je 40 Seiten ersch. Jeder Band enthält je 12 Hefte. – Im Ie. Band ein Inhaltsverzeichnis von 65 ersch. Heften. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Selten.

1086 Kotzebue, A.v. Theater. 40 in 20 Bdn. Rechtmäßige Originalauflage. Lpz., Kummer u. Wien, Klang 1840–41. Mit Stahlstich-Portrait v. Eißner mit faksim. Unterschrift. Hlrdbrde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

WG 207. Goed. V, 284, 156. – Erste Gesamtausgabe des dramatischen Werks. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Zschokke, H.** Ausgewählte Schriften. 36 Bde. Aarau, Sauerländer (ca. 1830). Hlrdbrde. d. Zt. – **Almanach de Gotha.** Jgge. 1858, 1860, 1863, 1864 u. 1866. – Das **belletristische Ausland.** 13 Bde. der Reihe. Stgt., Franckh (ca. 1850). – **Goethe,** Gesammelte Werke Ausg. letzter Hand. Stgt. u. Tbg. 1828–33. Doppelt vorhanden, 55 Tle. in 28 u. 55 Tle. in 29 Bdn. – 12 weitere Schriften Lit. (Belletristik). – Zus. 143 Bde.

1087 Künstler Lieder. 2. Aufl. Basel, Haas 1826. Mit gest. Tit. mit Vign. v. Lips nach Usteri, u. 42 gest. Vign. v. Dunker, Hegi, Hess, König, Lips, Meyer, Schellenberg u. Usteri. 4 Bl., 152 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Lonchamp 1720. Lanck./Oehl. III, 98. – Die lebenswürdige u. witzig illustr. Publikation der schweiz. Künstlerges. in zweiter, um 12 Lieder u. 10 Vign. verm. Ausg. Auf feinem Schreibpapier gedruckt. – Etw. stockfl., sonst sauber.

1088 (La Bruyere, J. de). Les Caracteres de Theophraste. Paris, E. Michallet 1688. 30 Bl., S. 53–360, 1 (st. 2) Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieben, Kapitale restauriert). 360,–

Tchemerzine VI, 307 f. Le Petit 428 ff. – Dritter Druck der ersten Ausgabe mit den bei Tchemerzine 309 angegebenen Kennzeichen. Von den dort angegebenen, gegenüber dem Erstdruck ausgetauschten 26 Einzelblättern, hier S. 185/86 im ursprünglichen Zustand. Die Textkorrekturen wie bei Le Petit angegeben, jedoch S. 168, Zeile 21 noch im unkorrigierten Zustand, zusätzlich zu Le Petit folgende Seiten falsch paginiert: 131 (falsch 115), 168 (268), 244 (241), 260 (228), 285 (265), 288 (268). Gegenüber den Angaben bei Tch. u. Le Petit das Privileg noch im ursprünglichen Zustand wie für die ersten beiden Druck (ohne Angabe eines Zeitraumes). – Gering gebräunt u. vereinzelt gering fleckig, fehlt das Erratablatt. Third issue of the first edition, a variant or mixed copy. – Slight browning and spotting, lacking the errata leaf. Bound in contemp. brown calf, spine gilt, rubbed, some restorations to spine.

1089 Lacroix, P. Sammlung von 4 Prachtwerken des Autors. Paris, Firmin-Didot 1873–

84. 4°. Mit zahlr. tls. chromolithogr. Abb. im Text u.a. Taf. Einheitlich geb. rote Ohlrdbrde. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., Rckn. tls. gebräunt, 1 Rckn. erneuert). 120,–

Enthält: Vie Militaire et Religieuse au Moyen Age et a l'epoque de la Renaissance. 2. ed. 1873. – Consulat et empire, 1884. – XVII-e siecle, 1880. – XVIII-e siecle, 1878. – Gebrauchsspuren.



1090

1090 La Fontaine, J.de. Contes et nouvelles en vers. 2 Bde. Lyon, Scheurig 1874–75. Mit 2 gest. Portraits, zus. 40 gest. Taf. u. zahlr. gest. Vign. von Frederic Hillemacher. VIII, 226; V, 272 S. Geglättete Kalslrdbrde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rckn.-, Kstg- u. Innenkantverg., Rsch. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 300,–

Rochambeau 166. Vicair IV, 918. – Eines von 524 Ex. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Gest. Exlibris.

1091 LALAUZE – (Patoux, A.). Adolphe Lalauze, notice biographique. Saint-Quentin, Poette 1894. Kl. 4°. Mit rad. Titelvign., 10 rad. Tafeln, 17 Radierungen im Text sowie zahlr. rad. Randvign. von A. Lalauze. 1 Bl., 39 S., 2 Bl. Dunkelgrüner handgeb. Maroquinband (Sign.: Gerbers, Hamburg) mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. tls. etw. berieb.). 100,–

Nr. 12 von 50 Ex., nicht im Handel ersch. – Seltener Pressendruck auf kräftigem Arches-Bütten, in einem Gerbers-Handeinband. – Vereinzelt leicht fleckig.

1092 Langbein, A. F.C. Gedichte. Lpz., Dyk 1788. Mit gest. Titelvign. u. 2 Kupfertafeln v. J. Penzel. XXII, 346 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Goed. 4.1., 641, 2. Borst 580. Erste Ausgabe. – Tls. fl., einige Knitterfalten. – **Dabei: Ders.** Schwänke. 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt und Lpz. 1792. Mit 2 gest. Titelvign. Läd. Pbd. d. Zt. – Frühe Raubdruck-Ausgabe mit 19 Schwänken. – **Mejer, W.** Praktisches Handbuch des Styls der deutschen Prose (!). Eisenach 1827. marm. Pbd. d. Zt. – **Dahlmann, F. C.** Geschichte der französischen Revolution bis auf die Stiftung der Re-

publik. Lpz., Weidmann 1845. IV, 478 S., 1 Bl. Hlwd. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leicht verzogen, etw. berieb.). – Valentin I, 278. – Erste Ausgabe des berühmten Werkes, das Treitschke zu den „Sturmvoegeln“ der dt. Revolution von 1848 gezählt hat. – Titelei mit kl. Wasserrand im unt. Eck. Widm. a. Vors.

1093 Lavater, J. C. Schweizerlieder. 4. verm. Aufl. Zürich, Bürkli 1775. Mit 14 gest. Textvign. von Holzhalb nach Grimm. 16 S. (inkl. gest. Titel), 360 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke tls. beschabt, berieb. u. best.). 100,–
Schulte-Str. 13d. Rümman 611. – Tls. leicht fl. S. 163–64 mit anges. Eckabriss. – **Dabei: Ders.** Christliche Lieder. Erstes-Zweites Hundert. Zürich, Orell, Geßner, Füllli u. Co. 1780. 4 Bl., 320; 194 S., 2 Bl. Spät. Hlwd. – Goed. IV/1, 260 (20a, oben). Nicht bei Schulte-Str. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Meist braun u. schmutzfl.

1094 Le Sage, A. R. Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean Gigoux. Paris, Paulin 1835. Gr.8°. Mit 1 Portr.-Holzst. auf China u. ca. 600 Textholzstichen u. Vign. von Gigoux. 972 S. Etw. spät. Hldr. mit Rverg. (Etw. berieb.). 180,–

Vicaire V, 238–39 Carteret III, 382 ff. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Le Diable boiteux. Precede d'une notice sur Le Sage par J. Janin. 1842. Mit Holzschn.-Front., Tit. mit Holzschn.-Vign., u. zahlr. Holzsch T. Johannot. Hldr. d. Zt. – Sander 439; Vic. V, 245. – Zweite Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Tls. stockfl. – **Le Tiroir du Diable.** Paris et les Parisiens... (Um 1850). Lwd. d. Zt. (Altersspuren). – Vicaire III, 243 ff. – **Bertall (d.i. C. A.d'Arnoix).** Les contes de ma mere. 1877. Olwd. – Vicaire I, 440. – **Gerard, J.** La chasse au lion. 1855. Mit Portr.-Front. u. 11 Holzschn.-Taf. nach G. Dore. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Thiebaud 455. Erste von Dore illustr. Ausgabe.

1095 Lessing, G. E. Sämtliche Schriften. Stgt., Göschen 1886. 23 Bände. Unterschiedl. Hldrbd. (Kap. tls. mit Läs.). – Dabei: 6 Bändchen der Etui-Bibl. 90,–

1096 Locke, J. An essay concerning human understanding in four books. 17. ed. 2 Bde. London, Beecroft u.a. 1775. Mit gest. Portrait-Front. 16 Bl., 372 S.; 8 Bl., 340 S., 14 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig u. best.). 90,–
„For the very first time in a London edition, the book and chapter contents for Book III correctly lists all eleven chapter titles“ (Yolton 81). – Tls. leicht fleckig, hs. Besitzverm. u. gekrönter Exlibris-St.a.T.

1097 Luyken, J. De Schriftuurlyke Geschiedenissen en gelykenissen. Van het Nieuwe Testament... (Amsterdam, Arentz & van der Sys 1712). 4°. Fragment. Mit 64 (von 148) halbs. Textkupfern. 1 Bl. Vortitel u. 2 Bl. Register. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Tls. beschabt u. best.). 90,–
Fragment aus den Neuen Testament. – Tls. randrissig, mehrere Bl. angerändert, tls. fl. Gekauft wie beachtigt.

1098 Macrobius, A. (Opera) quae exstant omnia. Passau, Cominus 1736. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., XXXIX, 640, 85 S., 1 Bl. Interims-Kart. mit hs. Rtitel. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,–
Olschki 13419. Brunet III, 1286: „Edition estimee“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. knittig u. leicht stockfleckig.

1099 Marino, G. L'Adone. Poema con gl'argomenti, la allegorie, e l'agglunta di



1103

pezzi fuggitivi. (Hrsg. von G. Poggiali). 4 Bde. London (= Livorno) 1789. Mit 4 wdh. gest. Titeln, gest. Portrait u. 20 Kupfertafeln von Schellenberg. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Graesse, IV, 401, „Cette éd. soignée par Poggiali est la plus complète“. Brunet, III, 1434, „L'édition de Londres (Livourne), 1789, fait par les soins de Gaetano Poggiali, est la meilleure de toutes“. Gay, I, 42. Gamba, 2002, „Buona è altresì l'edizione moderna di Londra (Livorno), fatta per cura di Gaetano Poggiali“. – Ausgabe mit den schönen Kupfern nach Schellenberg. – Auf bläulichem Papier. – Gutes Ex. – N.a.Vors.

1100 Marmontel, J. F. Contes moraux. 3 Bde. Lpz., Crusius 1766. 8°. Mit gest. Portrait M's v. G. L. Crusius nach C. N. Cochin, 3 Kupfertit. und 23 Kupfertaf. v. G. L. u. C. L. Crusius nach H. Gravelot. Weinrote Maroquinbde. d. 19. Jhts. mit dekorat. Innenkantenverg., Goldschnitt u. marm. Vorsatz, sign. „Chatelin“. (Gelenke tls. geplätzt, minimal fl.). 120,–

Cohen/R. 687. Sander 1298, Anm. Vgl. Cioranescu 42962, Fürstenberg 79, Fürstenb., Ausst. 30 u. Tchemerzine VII, 451c. – Nachdruck der Ausgabe Paris, Merlin, 1765. – Papierbediongt leicht gebräunt u. nur leicht stockfl.

1101 Marmontel, (J. F.). Poetique Francoise. 2 Bde. Paris, Lesclapart 1763. Mit 3 gest. (wdh.) Titelvign. von B. L. Prevost nach C. N. Cochin filius. 436 S., 2 Bl.; 555 S., 3 Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Marmorierung tls. brüchig, Gelenke tls. eingerissen u. mit kl. Ausriss im Vgel. des ersten Bandes). 90,–

Tchemerzine VII, 453. Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Die le. 2 Bl. des 1. Bds. mit Schmutzflecken im w. Rand.

1102 MAY – Mit Karl May auf Reisen und Abenteuern. 2 Bde. Baden-Baden, Eilebrecht Cigaretten- und Rauchtakfabriken 1955. 4°. Mit 300 mont. farb. Sammelbildern. Illustr. Okart. (Tls. leicht fleckig). 150,–

So komplett selten, gute Erhaltung. – **Dabei:** Karl May's Welt der Abenteurer. Sammelalbum d. Biox AG. Mannheim. Ebd. (1950). 4°. Mit 36 tls. farb. mont. Bildchen. 47 S. Okart. (Etw. fl. u. berieb.). – 50 farb. Sammelbilder v. Europa-Bilderdienst. Stgt. zum Thema Wilder Westen. Um 1975. – Landkarten mit Reisewegen zu K. May's Erzählungen. 1. Nordamerika. 2. Aufl. – Tanner, S. Fremde Welt in ferner Wildnis. 6. A. Plochingen, Herba-Vlg. 1965. Mit mont. farb. Sammelbildern. – 5 Ansichtskarten zu K. May. – 7 Lesezeichen. – Programm der K. May Spiele in Bad Segeberg. – Prospekte u. Werbematerial zu div. Veranstaltungen.

1103 - Vorzeichnung für May, Winnetou, Band 3. 33,5 x 22,5 cm. R 400,–

1104 May, K. Der Karawanenwürger und andere Erzählungen. In: Sigismund Rüstig oder: Der Schiffbruch des Pacifik von Kapitän Marryat für die Jugend bearbeitet von H. W. Georg. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Weichert (ca. 1920). Gr.8°. Mit 2 farb. Taf. 142 S., 1 Bl.; 102 S., 1 Bl. Läd. farb. illustr. Opbd. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, etw. best.). 90,–

Hermesmeier-S. UA7.4. Vgl. Plaul 558.1 (Ausg. 1911). DB 34. Nachauflage. – Die May-Texte bilden den zweiten Teil der Buchausgabe (102 S.), zusammen mit der Erzählung „Auf dem Rio Gila von H. Walden“ (S. 61–83). Der erste Teil der Buchausgabe besteht aus der Marryat-Erzählung „Sigismund Rüstig“. – **Dabei: Ders. Dass.** Erlebnisse und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Bln. NO 43, Weichert (Neue Königstraße 9) um 1903. Mit 4 Farbtaf. 159 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Tls. Gebrauchsspuren). – Hermesmeier-S. UA5.3 T8. DB P27. – Die S. 7–10 in Kopie eingebunden. Tls. stockfl. – **Ferry, G.** Der Waldläufer. Eine Erzählung aus dem Lande der Goldsucher und Pelzjäger. Für die Jugend bearbeitet von Walter Heichen. Bln., Weichert (um 1920). Mit 3 Farbtaf. u. Textillustr. von J. Schlattmann. Ohlwd. mit farb. Deckelbild.

1105 May, K. Der Karawanenwürger und andere Erzählungen. Erlebnisse und Abenteuer zu Wasser und zu Lande. Bln. O., A. Weichert Andreas-Straße 32 (1894). Gr.8°. Mit 2 (von 4) farb. lithogr. Taf. 159 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. beschabt u. best.). 100,–

Plaul 264.1. DB 27. Hermesmeier-S. UA5.1T2. DB 261. – Ohne flieg. Vors. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt, durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tls. etw. randrissig. – **Dabei: Ders.** Der Karawanenwürger und andere Erzählungen. Fahrten und Abenteuer in Urwäldern und Wüsten. Bln., Weichert (1921). Gr.8°. Mit 2 Taf. von M. Wulff. 155 S. Ohlwd. mit farb. Deckelbild von M. Wulff. (Tls. berieb. u. best., ob. Kap. läd.). Hermesmeier-S. UA7.2. DB 262. – Papierbedingt leicht gebräunt, etw. gelockert. – **Ders.** Assad Bei der Herdenwürger. Erzählungen aus fremden Ländern. Bln., A. Wichert (um 1920). Mit 2 Taf. 62 S., 1 Bl. Ohlwd. mit farb. Deckelbild. (Gebrauchsspuren). – Hermesmeier-S. UA9.1. DB 263. – Tls. fl., vereinzelt randrissig.

1106 May, K. Deutsche Herzen, deutsche Helden. 35 Lief. in 10 Bdn. Niedersiedlitz-Dresden (Lief.- Umschl.: Dresden-Niedersiedlitz), Münchmeyer (1901–02). Mit zahlr. Textillustr. Lwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). 300,–

May, Illustrierte Werke, Serie I. – Plaul 331.0, 331.2 A und Bemerkung nach 331.2 E: „Den Abonnenten der beiden Lieferungs Ausgaben ‚Illustrierte Ausgabe‘ und ‚Neue illustrierte Ausgabe‘ wurde zwecks Herstellung einer Bandedition gewöhnlich ein Gesamttitelblatt mitgeliefert.“ – Vorliegend der Gesamttitel für den ersten Band der „Deutschen Herzen, deutschen Helden“, „Eine deutsche Sultana“, aus der

„Neuen illustrierten Ausgabe“ (Plaul 331.2 A) wohl aus dem Jahr 1902, die weiteren Bände aus der Lieferungs Ausgabe aus den Jahren 1901 und 1902 (Plaul 331.0). – Vordere Orig.-Umschl. der Lieferungen 8, 12, 15, 18, 20, 23, 26 und 31 mitgebunden; alle Bde. etw. fleckig und leicht gebräunt.

1107 May, K. Die drei Feldmarschalls. Eine bisher unbekannte Episode aus dem Leben des „alten Dessauer“. In: Bachem's Novellen-Sammlung. (Ein-Mark-Bände). Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek. Bd. 32. Köln, Bachem (1888). S. 93–169. Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. fl., tls. best.). 120,–

Plaul 192. DB 8. Erste Ausgabe. – **Enthält außerdem die Novellen:** Schrottenthal, K. Der Armendocor; und K. von Leonhard. Meister Müller und sein Geselle. – Papierbedingt leicht gebräunt, – **Dabei: Ders.** Die Wüstenräuber. Ergebnisse einer Afrika-Expedition durch die Sahara. 5. Aufl. S. 247–408 in: Bachems Roman-Sammlung. Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek. Bd. 4. Köln, Bachem (um 1900). 408 S. Olwd. (Stark fl., Gelenke tls. eingerissen, best.). – Tls. etw. fl.

1108 May, K. Die Königin der Wüste. Neue illustrierte Ausgabe. Dresden, Münchmeyer (1901). Mit zahlr. Illustr. 623. Illustr. Olwd. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Plaul 331.1 B-D. Erste Buchausgabe. – (= Deutsche Herzen, deutsche Helden, Bd. 2). – Gebräunt, tls. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Mein Leben und Streben. Neu hrsg. von Klara May. Fbg., Fehsenfeld (1912). Mit 3 Taf. 4 Bl., 297, 16 (Verlagsanzeigen) S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Plaul 583. – **Ders.** Himmelsgedanken. 11.–18. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. 4 Bl., 540 S., 2 Bl. Grüner illustr. Olwd. – (= Gesammelte Werke, Bd. 49). Der Einband mit d. Verlagsbezeichnung: Karl-May-Vlg. Fehsenfeld & Co., Radebeul-Dresden. – **Ders.** Die Sklavenkarawane. 105.–120. Tsd. Volksausgabe. Radebeul, Karl-May-Vlg. o.J. Illustr. Ohlwd. – **Ders.** Winnetou. 3. Bd. 92.–102. Tsd. Ebda. o.J. Opbd. – 3 weitere Radebeuler Ausgaben in versch. Aufl. Priv. Lwdbde. – Zus. 8 Bde.

1109 May, K. Die Sklavenkarawane. 5. Aufl., Stgt. u.a., UDV (1909). Mit 16 Tondruckbildern. 3 Bl., 496 S., 2 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 270,–

Plaul 249.5. DB 18. – Tls. etw. fingerfl. – **Dabei: Ders.** Der Oelprinz. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt., Bln., Lpz., UDV (1909). Mit 16 Farbt. 3 Bl., 559 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, berieb. u. best.). – Plaul 299.5. DB 24. – **Ders.** Der blaurote Methusalem. Eine Erzählung für die reifere Jugend. 5. Aufl. Stgt., UDV (1908). Mit 16 Taf. v. O. Herrfurth. 2 Bl., 546 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, berieb. u. best.). – Plaul 236.5. DB 17.

1110 May, K. Gesammelte Werke. Sammlung von ca. 300 Schriften aus Karl-May-Verlag Bamberg, einige Karl-May-Bücherei, Heidelberg. – Dabei auch 7 Sonderbände zu den Gesammelten Werken Karl May's. Versch. Aufl. Meist grüne illustr. Olwdbde. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt. 300,–

1111 May, K. Giölgeda padishanün. Reise-Erinnerungen aus dem Türkenreiche. (Fortsetzung). In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 11. Jg. 2 Bde. Regensburg u.a., Pustet 1884–85. 4°. Mit zahlr. Illustr. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Plaul 175. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Vors. mit Wurmsspuren. – **Dabei: Ders.** Der Scout. In: Deut-

scher Hausschatz in Wort und Bild. 15. Jg. Regensburg u.a., Pustet 1888–89. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Plaul 199. Erstdruck. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Ders.** Christi Blut und Gerechtigkeit uns Sawai tjalem. In: Vom Fels zum Meer. Spemann's Illustrierte Zeitschrift für das Deutsche Haus. 2. Jg., 1.–2. Bd. Stgt., Spemann 1882–83. Gr. 8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. Ohldr. u. Lwd. d. Zt. Plaul 158 u. 166. – Erstdrucke. – Tls. Gebrauchsspuren.

1112 May, K. Illustrierte Reiseerzählungen. Versch. Aufl. 4 Bde. d. Reihe. Fbg., Fehsenfeld (1908ff.). Mit zahlr. Taf. von W. Moralt u. C. Bergen. Blaue Olwdbde. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. stark berieb., tls. angefranst, best.). 180,–

Enthält: Durch das Land der Skipetaren. 1.–5. Tsd. – Am Stillen Ozean. 1.–7. Tsd. – Im Land des silbernen Löwen. 1.–5. Tsd. – Durch die Wüste. 6.–10. Tsd. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Illustrierte Werke. Hrsg. von H. Pleticha u. S. Augustin. 7 Bde. d. Reihe. Lizenzausg. Gütersloh, Bertelsmann 1994. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde. mit Rverg. – Neuwertig.

1113 May, K. Im Reiche des silbernen Löwen. Reiseerzählung. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 23. u. 24. Jg. Regensburg u.a., Pustet 1896–98. 4°. Hldr. d. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Plaul 288. Erstdruck. – Enthält in Jg. 23 weiter: May, K. Leiden und Freuden eines Vielgelesenen. Plaul 285. – **Dabei: Ders.** Krüger-Bei. In: Deutscher Hausschatz. 21. Jg. 1894–95. Regensburg u.a., Pustet Oktober 1894 – Oktober 1895. 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Hldr. d. Zt. – Plaul 262. Erste Ausgabe. – **Ders.** Die Jagd auf den Millionendieb. In: Deutscher Hausschatz in Wort und Bild. 22. Jg. Regensburg u.a., Pustet 1895–96. 4°. Mit zahlr. Textabb. Hldr. d. Zt. – Plaul 272. Erste Ausgabe. Erstdruck des später als Bd. 3 von Satan und Ischariot in Buchform erschienenen Werkes. – Zus. 4 einheitlich gebundene Jgge. mit Karl May Erstdrucken. – Vorwiegend gute Erhaltung.

1114 May, K. In den Cordilleren. Reiseerzählungen. 31.–35. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1904). 2 Bl., 584 S., 2 Bl. Blauer, von S. Schneider illustr. Olwd. (Hint. Gelenk durchgerissen, stark berieb. u. best.). 100,–

(= Gesammelte Reiseerzählungen, Bd. XIII). Plaul 256.6. DB 65. – **Dabei: Ders.** Der schwarze Mustang. 11. Aufl. Stgt. u.a., UDV (um 1905). Olwd. (Gebrauchssp.). – (= Kamerad-Bibliothek, Bd. 1). – Plaul 322. DB 25. – Das le. Bl. lose. Tls. etw. fl. – **Ders.** Gesammelte Werke. 4 Bde. d. Reihe. Hbg., Karl-May Bücherei in der Globus Vlg.-Ges. (1948). Opbde. (Gebrauchsspuren). – Zus. 6 Bde.

1115 May, K. Konvolut von über 500 Werken vorwiegend von Karl May, einige von Gerstäcker, sowie versch. Schriften zu Cowboys und Indianern. Einige Bde. Sekundärliteratur und Reprintausgaben. 20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Werkausgaben, Taschenbücher, ca. 70 Bde. aus dem Pawlak-Vlg., u.v.m. – Darunter: (Gesammelte Werke). 4 Bde. d. Reihe. Bln. u. Darmstadt, Dt. Buch-Gemeinschaft (um 1958). Illustr. Ohldr. (Entwurf H. Möhring). – 11 Bde. aus dem Vlg. Neues Leben in Berlin (um 1982). Grüne Opbde. – Reprintausgabe der „roten Ausgabe“ der Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart. 4 Bde. d. Reihe. Bamberg, Karl-May-Verlag u. Braunschweig, Graff 1974–75. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln. Rote illustr. Opbde. – Jeweils eines von 1000 num. Ex. – Waldröschen. 6 Bde. Neudruck der frühesten Druckfassung aus den Jahren 1882–84. 6 Bde. Lpz. 1988. Olwdbde. mit OU. – May, Klara. Mit Karl May durch Amerika. Radebeul b. Drsdn. (1931). – Gekauft wie besichtigt.

1116 May, K. Konvolut von 14 Bänden Sekundärliteratur zu Karl May. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 60,–

Enthält u.a.: **Plaul, H.** Illustrierte Karl May Bibliographie. Mchn. 1989. – **Ueding, G.** Karl-May-Handbuch. Stgt. 1987. – **Ders.** Utopisches Grenzland: Über K. May. Tbg. 201. – Weitere. – **Dabei: May, K.** Werke. 5 Taschenbuch-Ausgaben.

1117 May, K. Sammlung von Schallplatten zu Karl May. Ca. 180 LP's u. 60 Singles. Meist Hörspiele, sowie tls. Filmmusik. 180,–

Enthält u.a. folgende Labels: Fass, Unsere Welt, Intercord, Paradiso, Zebra, Falcon, BOX, PLP, Prima-phon, Silberhit, Europa, H-Record, CBS, SR Sonder-serie Tempo, Ariola, Litera, OPP, Philips, Penny Stereo, Hörzu Poly. Cover u. Vinyl mit mittleren bis starken Gebrauchsspuren. Nicht auf Funktionsfähigkeit geprüft, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 20 VHS Video-Kassetten zu Karl May.

1118 May, K. Sammlung von 58 fremdsprachigen Schriften, versch. Einbde. 120,–

Überwiegend in osteuropäischen Sprachen. – Enthält u.a.: Petrolejovj Princ (= Der Ölprinz). Preßburg, Mlade leta 1964. Mit Illustr. v. K. Teissig. – De Llano Estacado (= Der Geist des Llano Estacado). Zesde Druk. Amsterdam, Becht o.J. (Aus der Reihe Karl May's Reisavonturen). – Kroz Pustinja (= Durch die Wüste). Belgrad, Kosmos 1958. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

1119 May, K. Satan und Ischariot. 1.–10. Tsd. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld 1897. Grüne illustr. Olwdbde. (Starke Gebrauchsspuren). – (= Gesammelte Reiseerzählungen Bde. XX–XXII). – Plaul 287.1, 291.1 u. 292.1. – 1 Reihentitel lose, tls. gelockert. 60,–

1120 May, K. Sieben Sammelbilder-Alben. Bilder aus den Cinemascope-Farbfilm. (Belp/Bern, Eikon-Vlg. um 1965). 4°. Mit zus. 420 farb. mont. Sammelbildchen. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Enthält folgende Bände: **Winnetou I-II.** – **Unter Geiern.** – **Durchs wilde Kurdistan I-II.** – **Der Ölprinz I-II.** – Insg. sind 12 Alben des Eikon-Vlgs. erschienen. – **Dabei: Dass.** Durchs wilde Kurdistan II. Mit 59 (von 60) mont. Sammelbildern.

1121 May, K. Und Friede auf Erden. 28.–32. Tsd. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. (1919). 2 Bl., 660 S. Grüner, von S. Schneider illustr. Ohlwd. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). – Hermesmeier GW 30.7. DB 59c. – Papierbedingt gebr. 60,–

1122 May, K. Und Friede auf Erden! 1.–4. Tsd. Fbg., Fehsenfeld (1912). Mit 11 (1 farb.) Tafeln v. Claus Bergen. 660 S. Blauer Olwd. mit mont. farb. Deckelbildchen. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Plaul 588.1. – (= Illustr. Reiseerzählungen Band 30). – Sauberes Ex. – **Dabei: Ders.** Erzgebirgische Dorfgeschichten. Karl Mays Erstlingswerke. Autorisierte Ausgabe. Band I. Fbg., Fehsenfeld (1907). 550 S., 1 Bl. Opbd. mit goldgepr. Titel. (Starke Gebrauchsspuren). – Plaul 436.1. – Ein 2. Band ist nicht erschienen. Im Jahre 1908, spätestens im Dezember, übernahm die Firma R. Jacobsthal, Verlag und Groß-Antiquariat in Berlin-Schöneberg, vom Belletristischen Verlag die Restbestände dieses Werkes und bot sie zu verbilligten Preisen an. – Durchgeh. gebräunt, Schnitt tls. fl. – **Ders.** Der Sohn des Bärenjägers. 2. Aufl. Stgt. u.a., UDV (1895). Mit Tondruckbildern. 4 Bl., 448 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. Olwd.-Deckelbezug. – Plaul 218.2. DB 12. – (= Die Helden des Westens I.). – Tls. fl., minimal randrissig.

1123 May, K. Wir Reisen mit Karl May. „Durch die Wüste“. Spielidee u. Bearb. v. Harry Wolf. Hrsg. mit Genehmigung des Karl-May Verlags Radebeul. O. O., Spiele Schmidt, um 1930. Faltbarer farb. Spielplan auf Kart. u. 6 bemalte Zinnfiguren, sowie 1 Spielanleitung u. Spielregeln auf dem Innendeckel mont. Lose in illustr. Opp.-Schachtel. (Gebrauchsspuren). 240,-

Dabei: Ders. Wir Reisen mit Karl May. „Vom Sinai zum Tigris“ Spielidee u. Bearb. v. Harry Wolf. Hrsg. mit Genehmigung des Karl-May Verlags Radebeul (1950). Farb., faltbarer Spielplan u. 6 bemalten Zinnfiguren. In Illustr. Opp.-Kassette. – II. (= Schmidt-Spiele, 119/2). – Fortsetzung des im gleichen Jahr ersch. Brettspiels „Durch die Wüste“ (119/1). – **44 weitere Karl-May-Spiele (nach 1950)**, tils. mehrf. vorhanden u. nicht auf Vollst. kollat.: Darunter Winnetou-Puzzle Schmid Verlag (Folgen 1–6); 7 Ravensburger Puzzle, 1 Pestalozzi-Puzzle; Brettspiele aus den Verlagen Ravensburger, Bayerwald, Klee, F. X. Schmid, Pestalozzi. – **Zus. 46 Tle.**

1124 Mendelssohn, M. Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes. Erster Theil (alles). Bln., Voß 1785. 6 Bl., 330, XL S. Mod. Hlwd. mit Rsch. 100,-

Goed. IV/1, 490, 16–17. Ziegenfuß II, 150. Fürst I, 361. – Erste Ausgabe der Veröffentlichung in der Auseinandersetzung mit Jacobi, ob Mendelssohns Freund Lessing Spinozist gewesen sei. – Gebräunt, stellenw. etwas fleckig. St.a.T.



1125

1125 (Merimee, P.) La chambre bleue. Nouvelle dediee a Madame de la Rhune. Brüssel, Librairie de la Place de la Monnaie 1872. Mit gest. Titelvign. v. Bracquemond. 2 Bl., VII, 59 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig). 400,-

Vicaire V, 737–739. Seltene zweite Ausgabe (die EA „Biarritz 1866“, d.i. Paris, Jules Claye 1871 erschien in einer Aufl. von nur 3 Ex.). – Eines von 100 Ex. der Normalausgabe auf Velin Papier (GA 129). – Breitrandiges Ex., leicht stockfleckig.

1126 Metastasio, (P.) Scelta dei capi d'opera... data in luce da P. L. Costantini. 3 Bde. Bln., Frölich 1801. 12°. Pbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Best.).



1127

– Seltene Taschenausgabe in dekorativen Einbänden. 90,-

1127 (Meusnier de Querlon, A. G.) Les Grèces. Paris, L. Prault & Bailly, 1769. Mit gest. Front. von Soucher von Simonet nach Boucher, gest. Tit. von Moreau le Jeune u. 5 kolor. Kupfertaf. nach Moreau le Jeune. VI (von VIII, ohne das Bl. in Inhalts- u. Tafelverz.), 330 S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. mit Ausrissen, Gelenke mit Einrissen, tils. beschabt u. best.). 180,-

Cohen-R. 834 (unt. Querlon). Hoefer, NBG XXXV, 264. Fürstenberg 108. – Erste Ausgabe in einem Exemplar auf großem Papier, die Kupfer jedoch schon mit der Schrift. – Innengelenke mit Leinenstreifen verstärkt, vereinzelt leicht fl.

1128 Milton, J. Eikonoklastes, ou Réponse au Livre intitulé Eikon Basilike: Ou le Portrait de sa Sacrée Majesté durant sa Solitude & ses Souffrances. Traduite de l'Anglois sur la seconde & plus ample Edition; & revue par l'Auteur. London, Du Gard 1652. 15 Bl., 451 S., 14 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebr. u. fleckig, 1 Ecke läd., berieben u. bestoßen). 180,-

Graesse IV, 532. – Erste französische Übersetzung nach der 2. engl. Ausg. (erste Ausg. 1649). – Sehr selten. – Durchgeh. papierbedingt gebr., tils. stockfleckig, Schnitt etw. tintenfleckig. – Besitzereintrag. a. letztes Bl. verso, N. a. Vors.

1129 Mirus, A. E. Sammlung von 3 Schriften, 1708–20. Kl.8°. Mod. Pbde. 100,-

ADB XXI, 781. **Enthält:** Kurtze Fragen aus der Chronologia sacra. Andere Edition. Görlitz 1708. Mit gest. Front. – Kurtze Fragen aus der Politica sacra. Drsdn. 1717. Mit gest. Portrait. (Spät. Ausg.). – Fabeln, welche der leidige Satan aus denen Schriften altes und neues Testamentes gemachet, damit er die göttliche Wahrheit verdächtig machen... Drsdn. 1720. Mit gest. Portrait. Erste Ausgabe. – Drei Werke aus der heute seltenen Reihe „Kurtze Fragen aus...“ des sächsischen Pädagogen Mirus (1656–1727), die sämtlich Vorarbeiten zu seinen späteren lexikalischen

Veröffentl. lieferten. – Gebräunt, Front. zu I mit breiten Eckabrissen.

1130 Mörike, E. Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin und die Glockendiebe. In sieben Gesängen. Stgt., Schweizerbart 1846. 4 Bl., 138 S., 1 Bl. Roter Olwd. mit Gold- u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Berieb., Rckn. u. Gelenke mit kl. Fehlst.). 100,-

Borst 2221. Marb. Kat. 287. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei:** 5 weitere Schriften Mörike, 20. Jhd., zus. 6 Bde.

1131 Mörike, E. Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin und die Glockendiebe. In sieben Gesängen. Stgt., Schweizerbart 1846. 4 Bl., 138 S., 1 Bl. Läd. OU. (Ohne Hdeckel, Rckn. mit Ausrissen, Vdeckel tils. fl. u. randrissig). 75,-

WG 6. Borst 2221. Katalog Marbach 267. Brieger 1768. Erste Ausgabe. – In einer Auflage von nur 1500 Ex. gedruckt. – Stark stockfl., Ecken tils. geknickt, Blatt-ränd. tils. angefranst.

1132 Mörike, E. Idylle vom Bodensee oder Fischer Martin und die Glockendiebe. In sieben Gesängen. Stgt., Schweizerbart 1846. 4 Bl., 138 S., 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. u. Ecken erneuert, tils. leicht berieb.). 150,-

WG 6. Borst 2221. Katalog Marbach 267. Brieger 1768. Erste Ausgabe. – In einer Auflage von nur 1500 Ex. gedruckt. – Widm. a.V. – Exlibris.

1133 Moissy, (A. G. M. de) Spiele der kleinen Thalia. Oder neue kleine dramatische Stücke über Sprüchwörter. Bln., Himgurg 1770. Kl.8°. Mit gest. Front. XIV, 319 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp.). – Vgl. Fromm 17854. – Etwas gebräunt, leicht fleckig (Tit. etwas stärker). 100,-

1134 Moliere, (J. B. P. de) Les Oeuvres. Nouvelle ed. 4 Bde. Basel, Thourneisen 1741. 12°. Mit gest. Portrait-Front. u. 32 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., tils. Rckn. mit kl. Fehlst.). – Seltene Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel lose. 100,-

1135 (Montfaucon de Villars, N. P. H. de) Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences Secretes. Amsterdam 1713. Kl.8°. S. 3–155 (von 155, ohne Titelbl.). – **Angebunden: Ders.** La suite du Comte de Gabalis, ou nouveaux entretiens sur les sciences secretes, touchant la nouvelle philosophie. Ouvrage posthume. Amsterdam, de Coup 1715. 1 Bl., 150 S. – **(Androl, P. A.)** Les Genies assistants, et Gnomes irreconciliables, ou suite au Comte de Gabalis. Den Haag 1718. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 176 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 240,-

Vgl. Gardner, Rosicrucian books 682 u. 689. – I. Berühmtes Werk (EA 1670), welches seinen Autor wegen angeblichen Enthüllungen über die Rosenkreuzer das Leben kostete. II. Erstmals 1708 ersch. III. Querard I, 62. Späte Fortsetzung (EA 1715) zum Comte de Gabalis, 42 Jahre nach der Ermordung des Montfaucon de Villars (1635–73). – Fehlendes Titelbl. zu I in Hs. ergänzt. Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris.

1136 (Monti, G. F.) Anima brutorum secundum Sanioris Philosophiae canones vindicata. Neapel, o. Dr. 1742. Gr.8°. Mit gest.

Titelvign. 1 w. Bl., 6 nn. Bl., 183 S. Läd. Interims-Pbd. mit hs. Rtitel. 180,–

In einer Serie von acht Dialogen wird die damals aktuelle Diskussion darum, ob die Tiere eine Seele hätten oder nicht, resümiert. Die Diskussion war von Descartes in Gang gebracht und von Thomas Willis 1672 und Giovanni Girolamo Sbaraglia 1776 weiterentwickelt worden. – Unbeschnittenes Exemplar. – Buchblock fast komplett vom Einband gelöst, leicht fleckig, Titel gebräunt u. mit Ausriss (hs. Besitzzeitrag) am ob. Rd. (ohne Textverlust).

1137 Moser, J. J. Beiträge zu Reichsritterschaftlichen Sachen. 4 Tle. in 1 Bd. Ulm, Ffm. u. Lpz., Wohler 1775. 884 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etwas fleckig). – Schömb's 286, Wächter 266, V, 7. – Seltene Erstausgabe. – Gering stockfl. 180,–



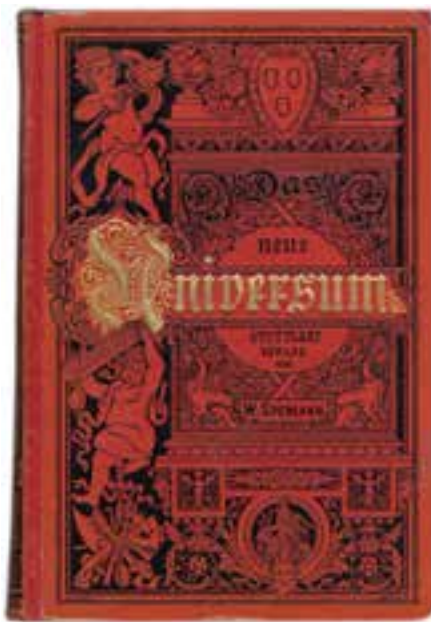
1138

1138 (Moutonnet-Clairfons). Anacreon, Sapho, Bion et Moschus. Trad. nouvelle en prose, suivie de la veillée des fetes de Venus... Paphos (d.i. Paris), Le Boucher 1773. Gr.8°. Mit Front., 12 Vign. u. 13 Cul-de-Lamps, rad. v. Massard nach Eisen. 2 Bl., IV, 280 S. – **Angebunden: Hero et Leandre**, Poeme de Musee... de Theocrite. Sestos (d.i. Paris), Le Boucher 1774. Mit rad. Front. v. Duclos nach Eisen. XVI, 104 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb., Hdeckel mit Kratzspur). 240,–

Cohen S. 79: „L'un des livres les plus elegamment illustres du XVIIIeme siecle. Beaucoup d'exemplaires contiennent a la fin un opusculé intitule heros et Leandre...". – Tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1139 MUMIENDRUCK – Seyppel, C. M. Schlau, schläuer, am schläuesten. Ägyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 vor Chr. Geburt. Düsseldorf (1882). 4°. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Sackleinwand. 150,–

Dabei: Ders. Er-Sie-Es. II-te aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt durch C. M. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestät Königin Rhampsinit III. Ebda. (1883). Orig.-Sackleinwand. – Mit künstlichen Alterungsspuren.



1140

1140 Neue Universum, Das. Die interessantesten Entdeckungen und Erfindungen auf allen Gebieten... 119 Bde. (= alles Ersch.). Stgt. u.a., UDV (später: Mchn., Südwest) (1880)–2002. Gr.8°–4°. Mit zahlr., tls. mehrf. gefalt. Front. u. zahlr. tls. farb. Abb. u. Taf. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 1.800,–
Doderer II, 51. Schug 1572. – Vollst. Reihe der beliebten Jugendzeitschrift. – Tls. Gebrauchsspuren.

1141 Obermayr (d.i. J. Richter). Bildergalerie katholischer (Und: klösterlicher; weltlicher) Misbräuche. 3 Teile in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. (= Wien, Kurzböck) 1784–85. Mit 3 gest. Titelvign., 3 gest. Front. u. 60 Kupfer- taf. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Stärker best., Gelenke angeplatzt). 600,–
Hayn-G. V, 442: „Selten!“. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Klosterkarneval, Klosterbibliotheken, Keusch-



1141

heit und Zölibat, Lotterie, Apotheken, Gefängnisse, etc. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

1142 OVID – (Resch, J.). Ars Metrica Ad Stylum Elegiacum P. Ovidii Nasonis; plurimis exemplis et scholiis illustrata. Litterarum Humaniorum Studiosius novissime in lucem edita, accessit Phraseologia Ovidiana singulari studio elaborata. Augsburg, Mauracher 1748. Mit 3 (1 gefalt.) gest. Taf. 4 Bl., 246 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Silberpräg., Rckn.-Blindpräg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb., Hdeckel leicht fl., ohne Schließbänder). 100,–
VD18 1438650X–004. – Etw. gebräunt, leicht fl., 1 Taf. mit Randausschnitt. Vors. beschrieben. – Dekorativ gebunden.

1143 Plautus, M. A. Lustspiele, in alten Sylbenmaßen deutsch wiedergegeben mit Einleitungen und Anmerkungen von G. G. S. Köpke. 2 Bde. Bln., Nauck 1809–1820. LXXIX, 336; VI, 596 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Rsch.). 90,–
ADB XVI, 669. Der zweite Band ersch. erst elf Jahre nach Bd. 1, daher selten. – Enthält neun Stücke: Der Goldtopf, Die Kriegsgefangenen, Das Kästchen, Das Hausgespenst, Der Bramarbas, Der Brauttschatz, Die Menächmen oder die Zwillingbrüder, Der Schiffbruch, Der Karthager. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.

1144 Plutarch. Les vies des hommes illustres. Nouvelle ed. 10 Bde. Amsterdam, Chatelain 1735. Mit 10 gest. Front., Titelvign. u. 40 gest. Portraits. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 120,–
Graesse V, 368. Hoffmann III, 1735. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1145 Pocci, F.v. Alte und neue Studenten-; Jäger-; Soldaten-Lieder mit Bildern und Singweisen. 3 Tle. in 1 Bd. Landshut, Vogel (1843–44). Mit Titelholzschn. und zahlr. Textholzschn. 62; 48; 48 S. – **Angebunden: Richter, L. u. A. E. Marschner.** Alte und neue Soldaten Lieder u. **Dies.** Alte und neue Volks-Lieder. 2 Tle. Lpz., Mayer (um 1844). 77 S., 1 Bl.; 80 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
Rümann, 19. Jh. 1595. Pocci 173. Erstausgaben. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl., vereinzelt fingerfl.

1146 Pocci, F.v. Sechs Altdeutsche Min(n)elieder als Frühlingsgruß 1835. Mchn., literarisch-artistische Anstalt (1835). 4°. 12 Bl. (6 Bl. lithogr. Noten u. 6 Bl. lithogr. Illustr.), lose in OU. (Leicht lichtrandig). 90,–
Rümann 1620. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Hamle, C. Maylied; Markgraf v. Hohenburg, Wächterlied; v. Kiurrenburg, Der Falke; Warte, J.v.d., Minnelied; sowie jwls. anonym: Tennung; Der Abendstern. – Tls. leicht fleckig bzw. Ränder gering angestaubt.

1147 PORTUGAL – (Monte, J. P.do). A egidea, poema heroico ou a Historia da prorentosa vida do grande Penitente S. Fr. Gil Portuguez... Offerece-a ao mesmo Santo como como advogado contra sezoes, e gota, hum Santareno devoto do seu Tumulo, e Veneraveis Reliquias, que se venerao incorruptas na propria Capella do Convento da sua mesma Ordem, na famosa e sempre leal Villa de Santarem. Lissabon, Ferreira 1788. Kl.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 155 S. Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). –

Inocencio IV, 16. – Schluß wasserrandig. – Selten. 120,–

1148 Prambhofer, J. Wunderseltame, Wahrhaftte, beynebens Lächerliche Traum-Gesichter, Von unterschiedlichen Stands- u. Ambts- Theils Lob- Thells Schelt-würdigen Persohnen, Mit Biblischen Concepten, sittlichen Lehren, Historien u. Fablen ausgeschmucket, Wie auch Mit schönen, curiosen Kupffern, zur Ergötzlichkeit der fürwitzigen Augen vermengst ... Augsburg, Schlüter u. Happach 1712. 4°. Mit gest. Frontisp. u. 12 Kupfertaf. v. J. C. Steinberger nach Gottfr. Rogg. 6 Bl., 413 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 120,–
F. du F. 1140. Hayn/G. VI, 272. Jantz 2024. Einzige Ausgabe. – „P. was an imitator of Abraham a Sancta Clara, and a real jack-of-all-trades person, full of rough humor and playing with a mass of hints, humorous combinations,...“ (v. F. du F.). – Etw. gebräunt tls. stockfl. Mehrere Bl. mit Wurmsspuren in den unt. Blattränd. (1 Taf. mit Fehlstelle im unt. w. Rand). Gekauft wie besichtigt.

1149 Raabe, W. Unseres Herrgotts Canzlei. Eine Erzählung. 2 Tle. in 1 Bd. Brschw., Westermann 1862. 234, 270 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Verzogen, berieb. u. best.). 120,–
Slg. Borst 2839. Erste Buchausgabe, selten. Ersch. im gleichen Jahr in Westermanns Jahrbuch der illustr. dt. Monatshefte. – Stockfleckig, Leihbibl.-Stempel auf Vors. u. Vortitel. – **Dabei: Shakespeare, W.** Dramatische Werke. Übersetzt v. A. W. Schlegel, ergänzt u. erläutert v. L. Tieck. 9 Tle. in 4 Bdn. Bln., Reimer 1825–33. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. mit Einrissen u. Wurmsspuren, tls. beschabt u. best.). Goed. VI, 40, 85. Erste Ausgabe der Schlegel/Tieck'schen Übersetzung. – Papierbedingt etw. gebräunt tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

1150 (Ramler, K. W.) Lyrische Blumenlese (I). Bd. 1 (von 2). Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1774. Mit gest. Titelvign. u. 10 gest. Vign. v. J. W. Meil. XVI, 444 S., 6 Bl. – **Angebunden: (Claudius, M.)** ASMUS omnia aue SECUM portans, oder Sämttliche Werke des Wandsbecker Bothen. I. u. II. Theil. Hbg., Bode 1775. XVI, 232 SS. Mit Holzschn.-Front., 1 Holzschn.-Tafel u. 2 Textkupfern. XVI, 232 S. – **Wieland, C. M.** Der verklagte Amor, ein Gedicht in vier Büchern (hier nur 1. Buch). Weimar, Hoffmann 1774. 48 (statt 94) S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Tsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,–
I). Goed. IV, 183,71. Rümman 895. Dorn 288–298. Lanck./Oehler II, S. 81 u. Abb. 121–124. – Fortsetzung von Ramlers 1766 erschienenen „Lieder n der Deutschen“ mit vielen Gedichten im Erstdruck, darunter solche von Lessing (Seifert 225). – II). Goed. IV, 1, 978, 8. – Aus der ersten Gesamtausgabe. – Auf besserem Papier. – Die Ie. 2 Bl. mit Braunfl. – III). Goed. IV/I, 558, 80. Seuffert 282. VD18 1533824X. Erste Einzelausgabe.

1151 Reichardt, J. F. Vertraute Briefe aus Paris geschrieben in den Jahren 1802 und 1803. Bde. 1–2 (von 3). Hbg., Hoffmann 1804. XVI, 492 S.; 1 Bl. XIV, 422 S., 2 Bl. (Verbesserungen). Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–
Hayn-G. VI, 98. Engelmann 505. Nicht bei Goedeke. Erste Ausgabe. – Reichardt wurde 1794 als Hofkapellmeister in Berlin wegen seiner revolutionsfreundlichen Gesinnung entlassen. – Ohne den 1805 erschienenen 3. Band. Etw. gebräunt u. stockfl. Einige Anstreichungen mit Bleistift. – (B 6885).

1152 Reinhold, K. L. Versuch einer neuen Theorie des menschlichen Vorstellungsvermögens. Prag u. Jena 1789. 2 Bl., 579 S. Stark Läd. Hldr. d. Zt. 100,–

Goed V, 5,7,7. Eisler 588f. – Erste Ausgabe des Hauptwerkes. – Gebräunt u. stockfl. – **Dabei:** Kiesewetter, J. G. C. C. Grundriß einer reinen allg. Logik... Bln. 1791. Läd. Pbd. d. Zt., Altersspuren. – (**Gleich.**) Hans Jörgel komische Briefe. 36. Heft. Wien um 1840. – **La-vater.** Denksprüche. Um 1830. Mit Textkuper. Titel fehlt. – **Trauerlied** der Soldaten. Wien 1780. Geheftet. – **Reinhardt, C.** Die Reise in's Meer. Bln. um 1880. Starke Altersspuren, Kritzeleien im Buch.

1153 Reinick, R. Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseldorf, Buddeus (1838). 4°. Mit radiertem Titel von Rob. Reinick u. 30 meist ganzseit. Radierungen von A. Achenbach, A. Ehrhardt, R. Jordan, A. Rethel, J. B. Sonderland u.a. 4, 61 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. 100,–
Rümman 1803. Ders., Das ill. Buch, S. 281 ff. – Erster Teil des bedeut. Illustrationswerkes, zu dem Reinick den Düsseldorf-Künstlerkreis vereinigt hatte. – Mit dem seltenen lithogr. OU (hint. Deckel datiert: 1838). – Tls. stärker stockfl.

1154 (Renner, K. F.) Hennink der Hahn, ein altdeutsches Heldengedicht. (Nur Tafeln). Bremen, Heyse 1813. Kl. 4°. 12 rad. Taf. v. Menken. Lose. 100,–
Ohne den Text. Vgl. Goed. III, 343, 49, 1 (Bremen 1814). – Dieses Seitenstück zum Reineke Fuchs wurde lange für ein Gedicht aus dem frühen 16. Jh. gehalten, stammt aber aus der Feder des Bremer Stadtvogtes Kaspar Friedrich Renner (1692–1772). – Etw. fleckig. – **Dabei: Dass., 11 (von 12) rad. Taf.,** sowie aufgezt. Titelbl.

1155 Resewitz, F. G. Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Verstandes, und zur gemeinnützigen Geschäftigkeit. 2. veränd. Aufl. Kopenhagen, Heineck u. Faber 1776. Mit 2 Tab., 244 S. Mod. Pbd. 200,–



Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Stockfl. u. gebräunt.

1156 RETZSCH–Miltitz, C. B. Die Schachspieler. Zeichnung von Moritz Retzsch. Nach dessen Andeutungen erläutert. O. O.u.J. (ca. 1831). Qu.Fol. Mit 1 Umrissradierung v. M. Retzsch (dat. 1831) u. 3 Bl. Text. OU. (Angestaubt, gebr., randrissig, Vdeckel mit kl. Fehlst., Rckn. tls. eingerissen). 450,–

Vgl. Rümman, 111. Bü. 19. Jh., 1836. – Erstaussgabe. Der Text in dt., frz. u. engl. Sprache vor (je 1 Bl.). – Angestaubt, etw. fleckig, tls. gelockert. – **Dabei: M. Retzsch,** Phantasien u. Wahrheiten. in 6 Platten, erfunden, gestochen u. erläutert. Lpz., E. Fleischer o.J. Qu.Gr. 4°. Mit 6 Umrissrad. (tls. dat. 1831) u. 1 Bl. Text. Läd. OU. – Text mehrsprachig. – Ob.re. gr. Wasserfl. (nur 1 Abb. betroffen), tls. knittrig u. fleckig. – **Ders. Kampf des Lichtes** mit der Finsterniss. In 5 Platten, erfunden, gestochen u. erläutert. Ebda., E. Fleischer o.J. Qu.Fol. Mit 5 Umrissrad. (dat. 1843–44) u. 1 Bl. Text in dt. u. engl. Läd. OU. (Hinderdeckel fragm.). Lose. – Tls. etw. stockfl., randrissig, angestaubt u. Ränder tls. wasserfl. Zus. 3 Hefte.

1157 Richter, L. Für's Haus. Frühling, Sommer, Herbst u. Winter. 4 Bde. Dresden, Richter (um 1880). 4°. Mit zus. 59 (statt 60) Bl. mit Holzschn. v. Bürkner, Gaber u. Jördens nach L. Richter Lose in illustr. Olwd.-Mappen mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Hoff-B. S. 111–115. Frühling u. Sommer, 4. Aufl., Herbst, 2. Aufl. – Ohne Taf. „Heimweh“ im Bd. Herbst. Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Scherer, G.** Richter-Bilder. Zwölf Holzschnitte nach älteren Zeichnungen von L. Richter. Lpz., Wigand (1877). Fol. Mit 12 Holzschn. Taf. Ohlwd. (Best.). – **Richter, L.** Familienschatz. 65 Holzschn. n. Zeichnungen. 3. A. Lpz., Wigand (um 1910).

1158 Rousseau, J. J. Collection complete des oeuvres de J. J. Rousseau, citoyen de Geneve. 29 (von 30) Bde. Genf, o. Dr. 1782. Mit 1 gest. Falttaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Kap. tls. leicht beschäd.). 200,–

Graesse VI, 176. – Enthält das Hauptwerk in 24 Bänden, sowie die Suppl.-Bde. 1–4 u. 6 (von 6). Mit 1 Taf. in Bd. 16 (Musik). Erster Versuch einer Gesamtausgabe. Zeitgleich erschienen noch zwei weitere Ausgaben, inhaltlich zwar identisch, aber in abweichendem Format und anderer Bandzahl. 1790 ersch. (nach Graesse) in Neuchatel noch ein zweites Suppl. in 5 Bänden. – Tls. gering fleckig u. leicht knittrig.

1159 Rousseau, J. J. Emile ou de l'éducation. 4 Bde. Amsterdam, Neaulme 1762. Mit 5 Kupfertafeln nach Eisen. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 200,–
Vgl. Tchemerzine X, S. 46. Bibliographisch unbekannter früher Druck aus dem Jahr der Erstaussgabe. Nicht bei Dufour, Lonchamp. – Nur vereinzelt leicht fl. Exlibris.

1160 Rousseau, J. J. Emile ou de l'éducation. 4 Tle. in 2 Bdn. Amsterdam, Neaulme 1762. Mit 6 Kupfertaf. von Fritzschn. Pbde. d. Zt. mit Kleisterpapierbezug. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen, Gelenke tls. ausgerissen). 100,–
(= Oeuvres, tome 7.–8.). Nachdruckausgabe, bei Tchemerzine nicht verzeichnet. Haupttitel in Rot u. Schwarz. Seitlich und unten unbeschnittenes Ex. Nur leicht fl. Mit zahlr. Bleistift Anstreichungen und Anmerkungen.

1161 Rousseau, J. J. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville aux pieds des alpes. Edition augmentee. 6 in 3 Bdn. Genf 1761. Mit 12 gest. Tafeln nach Gravelot. Marm. Kalblederbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. von Bd. 1 mit kl. Ausriss, tls. berieb. u. best.). 90,–

Dufour 93. Frühe, im Jahr der Erstausgabe erschienene Ausgabe von „Julie ou la Nouvelle Heloïse“ (Vortitel). Mit dem zweiten Vorwort Rousseau's. – Nach Dufour nicht in Genf gedruckt. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende des 2. Bds. mit dunkler Feuchtigkeitspur. Gest. Exlibris.

1162 Rousseau, J. J. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville aux pieds des alpes. Edition augmentee. 6 Bde. Genf 1761. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Minimal best., Bd. 1 mit kl. Wurmspur). 100,–

Dufour 93. Frühe, im Jahr der Erstausgabe erschienene Ausgabe von „Julie ou la Nouvelle Heloïse“ (Vortitel). Mit dem zweiten Vorwort Rousseau's. – Nach Dufour nicht in Genf gedruckt. – Tls. stockfl. Exlibris.

1163 Sainte-Beuve, C. A. Nouveaux Lundis. Versch. Aufl. 13 Bde. Paris, Levy 1869–1874. Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Leichte Gebrauchsspuren). 90,–

(= Oeuvres). – Nur leicht stockfl. – **Dabei: Ders.** Causeries du Lundi. 15 (von 16) Bde. Paris, Garnier (um 1870). Rote Hldrbde. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschnitt. – Einheitlich gebundene 28 Bde. – **Ders.** Les grands ecrivains Francais. 5 Bde. Paris, Garnier 1928–30. Rote Lwdbde. d. Zt.

1164 Saint-Pierre, J. H.B.de. Oeuvres. Nouvelle ed. 7 Bde. Hbg., Fauche 1797. Kl.8°. Mit 6 (davon 5 gefalt.) Kupfertaf. Illustr. Opbde. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,–

Seltene in Deutschland gedruckte Werkausgabe (Cioranescu III, 1629 verzeichnet als erste Werkausgabe die von 1818). Enthält: Etudes de la Nature, Paul et Virginie, L'Arcadie, La chaumiere indienne, Voeux d'un solitaire.

1165 Sammlung von 12 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: (Arnim, G.v.) Aus den Papieren eines Spatzens. 2. Aufl. Bln. 1848. Läd. illustr. Obrosch. – (Herwegh, G.) Gedichte eines Lebendigen. Zürich u. Winterthur 1841. Hldr. d. Zt. EA. Wasserrandig. – **Fichte, J. G.** Leben und literarischer Briefwechsel hrsg. v. seinem Sohne. 2 Bde. Sulzbach 1830–31. Hldrbde. d. Zt. – **Droste-Hülshoff, A.v.** Letzte Gaben. Hannover 1860. Blind- u. goldgeprägt. Lwd. d. Zt. (Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst). EA. – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren.

1166 Sammlung von 12 Schriften Lit. 19. Jh. in 14 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Uhland, L. Ernst Herzog von Schwaben, Trauerspiel. Hdbg. 1818. – (Haberstich, S.) Der Patrizierspiegel. Basel 1853. – Lenau, N. Gedichte. 2 Bde. Stgt. u. Augsburg 1857. – (Unruh, E.) Album einer Frau. 3. umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bde. Hannover 1868. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

1167 Sammlung von 16 Schriften (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Ausg.) lat. u. griech. Klassiker, versch. Formate u. Einbde. 18.–19. Jh. 150,–

Enthält u.a.: Justinus, Historiae Philippicae, adj. P. Burmann. Leiden 1722. Mit Kupfertitel. – Schlosser, J. G. Plato's Briefe. Königsberg 1795. – Platon, Phaedon... explanatus Daniel Wyttenbach. Leiden 1801. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.



1171

1168 Sammlung von 4 Schriften engl. Literatur in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Milton, J. Poems in english with illustr. by W. Blake. 2 Bde. London, Nonesuch Press 1926. Ohrgt. bde. Ex. der Normalausg. auf Van Gelder Rag Paper. – **Swift, J.** Gulliver's Travels... a new ed. 2 Bde. Paris 1826. Mit 8 (von 10) gest. Taf. Hldrbde. d. Zt. – (**Thackeray, W. M.**) The Newcomes, memoirs of a most respectable family. 2 Bde. London 1854–55. Mit Illustr. v. R. Doyle. Hldrbde. d. Zt. – **Bolingbroke, H.** Letters on the study and use of history. a new ed. London 1752. Ldr. d. Zt.

1169 Sammlung von ca. 45 Schriften in zus. 55 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Tls. Erstausgaben u. Verlagseinbände. – **Enthält u.a.:** Le Sage, Der hinkende Teufel. Mit Holzst. nach Tony Johannot. Pforzheim 1840. – Grillparzer, F. Esther. Dramatisches Bruchstück. Stgt., Cotta 1877. – Rosegger, P. Die Schriften des Waldschulmeisters. 1881. – Ders. Am Tage des Gerichts. 1892. – Anzengruber (Pseud.: L. Gruber), Die Kreuzelschreiber. Wien, Rosner 1872. – Schlosser, A. (Hrsg.), Steiermark im deutschen Eiede. Graz 1880. – Grün, A. Anastasius, Spaziergänge eines Wiener Poeten. Hbg. 1831. – Seidl, J. G. Liedertafel. Wien 1840. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren.

1170 Saphir, M. G. Ausgewählte Schriften. 16 in 8 Bdn. Brünn u. Wien, Karafiat 1871. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,–

Vgl. Goed. IX, 167, 69. – **Dabei: Freytag, G.** Bilder aus dt. Vergangenheit. III. Ausg. 5 in 6 Bdn. Lpz., List (ca. 1925). Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. Olwdbde. – **Konversations-Lexikon** für Geist, Witz u. Humor. 4 Bde. Bln., Gnadenfeld (um 1895). – **Zimmermann, W.** Großer dt. Bauernkrieg. Stgt. 1891. – **Königl.-Württembergisches Staats- u. Regierungs-BI.** 2 Bde. Stgt. 1812–13. – **Buchner, W.** Deutsche Ehrenhalle. Darmstadt 1862. – Zus. 22 Bde.

1171 Scheyb, F. C.v. Theresiade, ein Ehren-Gedicht. 2 Teile in 1 Bd. Wien, Jahn für den Verf. 1746. 4°. Mit gest. Titel, gest. Front., 1 gest. Widm.-Bl., 2 gest. Titelvign., 27 gest. Vign. u. 13 gest. Init. v. S. Kleiner. 186 nn. Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 180,–

Goed. III, 376, 115, 1. Erste Ausgabe. – Seebaß Kat. 707, Nr. 874: „Manchmal zeigen die Verse unfreiwillige Komik. Dafür ist die typographische und illustrative Ausstattung hervorragend.“ Jede Seite von einer Holzschnittbordüre eingefasst. – Breitrandiges

Ex. auf starkem Velin. Tls. etw. fleckig, Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1748.

1172 Schiller, F. Musen-Almanach f. d. J. 1800, hrsg. v. Schiller. Tüb., Cotta (1799). Mit 5 Kupfertaf. 7 Bl., 264 S., 1 Bl., VIII S. Mod. Pbd. mit aufkasch. läd. OU. 240,–

Goed. V, 208, 6. Tr.-M. 172. – Der sog. Balladenalmanach, enthält u.a. den Erstdruck von Schillers „Lied von der Glocke“ (S. 243). Außerdem Beiträge von Kossegarten, Matthison u.a. – Die Taf. wasserrandig, tls. fl., Ecken tls. geknickt. – **Dabei: Goethe, (J. W.v.)** Taschenbuch auf das Jahr 1804. Die natürliche Tochter. Trauerspiel. Tbg., Cotta (1803). 1 Bl., 224 S., 9 Bl. Mod. Pbd. mit aufkasch. läd. OU. – Goed. IV 3, 365, 118. Hagen 111 D. Hirzel A 250. Erste Ausgabe. – Mit den meist fehlenden 8 Bl. Verlagsanzeigen. Fast durchgeh. wasserrandig (Anfang stärker). Vereinzelt Randeinrisse.

1173 Schiller, F. Sämtliche Werke. 18 Bde. Karlsruhe, Bureau d. dt. Classiker 1817. Mit 18 lith. Tit. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,–

Goed., V, 143. – Papierbedingt gebr., tls. stockfl. N.a.Vors.

1174 Schiller, F. Wilhelm Tell. Schauspiel. Zum Neujahrgeschenk auf 1805. Tbg., Cotta 1804. 2 Bl., 241 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 120,–

Goed. V 230, 12. Tr.-Marcuse 253. Erste Ausgabe in der Variante (b) ohne Kupfer. – Erschien in 7000 Exemplaren und umfasste 3 Varianten: Ausgabe mit 3 Kupfern, Ausgabe ohne Kupfer und Ausgabe mit 1 Kupfer. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

1175 Schneider, E. Politisches Glaubensbekenntniß: der Gesellschaft der Constitutionsfreunde vorgelegt am zwölften Februar 1792. Strassburg, Treuttel (1792). 14 S. Geheftet. – St.a.T. 400,–

Erste Ausgabe. – Eulogius Schneider, Übersetzer der Marseillaise, gehörte zu den gefährdetesten und berühmtesten deutschen Jacobinern. Er errichtete im Elsaß ein Schreckensregiment, bei dem die Guillotine zu seinem täglichen Handwerkszeug gehörte, bis er ihr 1793 in Paris selbst zum Opfer fiel. – Etw. stockfl. u. tls. gebräunt. – Sehr selten.

1176 Scott, W. Waverley Novels. 25 Bde. Edinburgh, Black 1871. Mit 1 gest. Portrait-Front., 24 Holzst.-Front. u. Titelvign. Hldrb-



1175

de. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. tls. best., 2 Bde. beschäd.). – Centenary Edition. 100,–

1177 Seckendorf(f), G. (A.) v. Vorlesungen über die bildende Kunst des Alterthums und der neuern Zeit mit Beiträgen zur Künstlerentwicklung. Aarau, Sauerländer 1814. Mit 6 Kupfertaf. 196 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Tls. leicht wurmspurig). 100,–

ADB XXXIII, 518. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, Widm. a.V. – **Dabei: Lichtwer, M. G.** Das der Vernunft in fünf Büchern. Wien 1790. Mit Kupfertitel u. gest. Front. – **Duhamel, J. B.** Philosophia vetus et nova ad usum scholae... Bd. 6. Venedig 1704. – **Maubert de Gouvest, J. H.** Lettres du Chevalier Robert Talbot... 2 in 1 Bd. Amsterdam 1766. – **Opitz, M.** Deutscher Poematum erster Theil... verm. hrsg. Danzig 1640. Stark gebräunt, ohne Titelbl. – Zus. 5 Bde.

1178 Smollett, T. The miscellaneous works, with memoirs of his life and writings by Robert Anderson. 5. ed. 6 Bde. Edinburgh, Stirling u.a. 1817. Mit 1 gest. Portrait u. 1 Stahlst.-Taf. Braune Kalbdrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. leicht berieb., vord. Gelenk Bd. 1 u. hint. Gelenk Bd. 4 angebrochen). 100,–

Vors. etw. leimschattig, Vortitel Bd. 1 verbunden, wenige Seiten mit Druckabklatsch, insgesamt gutes Ex.

1179 Speckter, E. Briefe eines deutschen Künstlers aus Italien. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1846. S. XXXVI, 456; VII, 412 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Rtitel. 120,–
Erste Ausgabe. – Hirschberg 484. Brockhaus-Verz. 504. – Die Reisebeschreibung beginnt im Herbst 1803 und endet im September 1834 mit Speckters Rückkehr nach Hamburg. Die Briefe geben über seinen Aufenthalt in Rom und Italien genauesten Bericht und wurden von seinem Schwager Ch. F. Wurm aus dem Nachlaß hrsg. – Ohne den Vortitel des ersten Bandes. – Zwischen Vortitel und Titel ist die Abschrift eines Gedichts auf Erwin Speckter von Wolfgang Müller von Königswinter eingebunden. – Durchgeh. stockfl., tls. wasserrandig.

1180 Storm, T. Gesammelte Schriften. 19 in 10 Bdn. Brschw., Westermann 1889–91. Mit Portrait-Front. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. etw. berieb., Bd. 1 Gelenke angeplatzt). 90,–

Titelaufgabe der ersten Werkausgabe (1868 ff.), hier die Bde. 7–10 mit 1891 als Erscheinungsjahr.

1181 Sue, E. Le juif errant. 4 Bde. Paris, Paulin 1845. 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Tafeln nach Gavarni, sowie 1 gefalt. Stahlst.-Karte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 Rckn. u. Vdeckel lose). 100,–

Brivois 382 ff. Carteret III, 570 ff. Sander 655. Vicaire VII, 687 ff. – Erste Ausgabe mit den Illustr. Gavarnis. – Tls. stockfleckig.

1182 TACITUS – Sammlung von 16 Bänden Tacitus Werken, Übersetzungen und Kommentaren davon 7 in dt. Sprache. 18.–20. Jh. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchssp.). 180,–

Enthält u.a.: **Schwedler, J. F.** Veber wohnungen vnd lebensart Germanischer voelkerschaften. Vebersezet von Iohann Friedrich Schwedler. 1793. – **Tacitus.** Germanien. Übers., mit Erläuterungen von K. Sprengel. 1817. – **Tacitus, C. C.** Opera ex recensione J. A. Ernesti... 2 Bde. 1801. Mit gest. Front. u. Tvign. – **Baumstark, A.** Ausführliche Erläuterung des allgem. Theiles der germania des Tacitus. 1875. – **Pssow, F. C.** Taciti... Germania. 1817. – Weitere. – Tls. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

1183 Tausend und Eine Nacht. Arabische Erzählungen. Deutsch von M. Habicht, F. H. von der Hagen u. C. Schall. 5. verb. Aufl. 15 Bde. Breslau, Max 1840. Kl. 8°. Mit 15 Titelholzschn. Hldrbd. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Goed. IX, 488, 13. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Tausend und Ein Tag,** orientalische Erzählungen. Bde. 1–2 u. 4 (von 4). Lpz., Insel 1909. Flex. Oldrbde. mit Rverg. (Einbände verfährt). – Weitere, zus. 28 Bde.

1184 (Thiroux D'Arconville, M. G. C.) Des Herrn Diderot Moralishe Wercke, erster und zweyter Theil. Erster Theil oder dessen Abhandlung von der Freundschaft. Zweyter Theil oder dessen Abhandlung von den Leidenschaften. – Ffm. u. Lpz. 1770. Mit Titelvign. 176 S., 2 Bl.; Titel, 204 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Ecken best.). 90,–

Fromm 7209. – Denis Diderot untergeschobene Übers. v. „Des Passions“ und „De l'amite“ von 1761 und 1764. Noch der Bibliograph Fromm ordnet die „Oeuvres morales“ Denis Diderot zu. Verfasst wurden das Werk allerdings von Madame Marie-Genevieve-Charlotte Thiroux d'Arconville (1720–1805, Verehrerin v. Voltaire). Die meisten ihrer Arbeiten, wie eben auch die vorliegende, erschienen anonym. Mit 23 erkrankte sie an Pocken und wurde entstellt. Sie zog sich in die wissenschaftliche Gelehrsamkeit zurück. Sie war eine der wenigen Frauen, die die anatom. Vorlesungen an der Sorbonne besuchen durfte. – Gebräunt, Vorsatz beschrieben.

1185 Thümmel, A. M. Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785 bis 1786. 10 Bde. Lpz., o.Dr. 1810. Mit 10 gest. Front. und 10 gest. Titeln mit Vign. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Ein Rckn. mit gr. Fehlstelle im Bezug, stärker beschabt, Gebrauchssp.). 180,–

Goed. IV, 1, 583, 5. Hayn-G. VII, 650. – Zweite Ausgabe des zuerst 1791–1805 erschienenen Reiseromans. – Die „Reise“ gehörte zu den meistgelesenen Büchern der Zeit. – Front. u. Titel des 1. Bds. mit kl. Tintenfl. Tls. gebräunt. Zwischentitel gestempelt. – (B 6622).



1186

1186 Usteri, J. M. Mutter-Treu wird täglich neu. Zürich, Fuessli 1805. Kl. 8°. Mit 9 kolor. Aquatinta-Taf. von Lips nach Usteri. 21 S. Grüner Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Filleten u. Deckeltitel. (Best., Kap. mit Fehlst.). 300,–

Vgl. Lonchamp 3063 (Ausg. 1804). – Erstmals in dem Almanach Alruna ersch. Folge Usteris, schildert die lebenslange Sorge einer Mutter um ihren Sohn, von der Wiege bis zum Grab. Paralleltext dt.-franz. – Ge-lockert, etw. stockfleckig, einige Raderspuren, N.a.V.

1187 Verne, J. Das Reisebureau Thompson und Comp. Wien u.a., Hartleben 1909. Gr. 8°. Mit 61 tls. ganzs. Holzst.-Illustr. 487 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Blauschn. (Tls. etw. berieb. u. leicht best.). 240,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 91–92). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Widm. a.V.

1188 Verne, J. L'Agence Thompson and Co. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1907). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. nach L. Benett. 2 Bl., 492 S. Roter Olwd. „à un éléphant“, sign. Engel. (Kanten leicht berieb., leicht best., etwas fleckig). 80,–

(= Les voyages extraordinaires). – Bottin S. 153f., 1. Jauzac S. 307. – Innengel. tls. angebrochen, tls. stockfleckig.

1189 Wackernagel, W. Weinbüchlein. Lpz., Weidmann 1845. 4 Bl., 112 S. Obrosch. (Rckn. etw. eingerissen). 120,–

Goed. XIV, 821, 52. Schoene 1430. Erste Ausgabe. – Sammlung von 58 Gedichten zum Thema Wein. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Ders.** Sevilla. Basel 1854. Lwd. d. Zt. EA. – **Ders.** Gedichte. Auswahl. Basel 1873. Mit aufgez. fotogr. Portrait-Front. Lwd. d. Zt. – **Ders.** Neuere Gedichte 1832–1841. Zürich u. Frauenfeld 1842. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

1190 Walther von der Vogelweide. Die Gedichte. Hrsg. von K. Lachmann. Bln., Reimer 1827. XII, 227 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Goed. I, 146. Borst 1543. Erste „grundlegende kritische“ (KNLL) Einzelausgabe und eine exemplarische Arbeit der Textkritik. – Tls. stockfl. N.a.Vors. – **Dabei: Ders.** Gedichte. Nachgedichtet von A. Schroeter. Jena, Costenoble 1881. XXII 238 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. – St.a.T. verso.

1191 Wieland, C. M. Sämtliche Werke. 36 in 28 Bdn. Lpz., Göschen 1853–58. Kl.8°. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Goed. IV/1, 573, 194. Vierte rechtmäßige Gesamtausgabe. – Stockfleckig, St.a.V. – **Dabei: Herder, J. G.v.** Sämtliche Werke. Bde. 1–15 (von 44). Karlsruhe 1820. Mod. Hldrbd. – Zus. 43 Bde.

1192 Wienbarg, L. Wanderungen durch den Thierkreis. Hbg., Hoffmann und Campe, 1835. VIII, 260 S. Mod. Hlwd. (OU. mit eingebunden). 60,–

Houben I, 611. Wilhelm-G. II, 2649. – Wird auch als Vorläufer von Nietzsches Gedankengut bezeichnet. – Enthält einen Bericht über einen Besuch bei Heine. – Stockfl. N.a.Vors.

1193 Winckelmann, J. J. Sämtliche Werke. Einzige vollständige Ausgabe... unter dem Texte die frühern und viele neuen Citate und Noten; die allerwärts gesammelten Briefe nach der Zeitordnung, Fragmente... (Hrsg.) von J. Eiselein. 12 Textbände (ohne Tafelbd.). Donaueschingen, Vlg. d. dt. Clasiker 1825–29. Kl.8°. Mit 3 (davon 1 gefalt.; statt 5) lithogr. Beilagen. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Minimale Gebrauchsspuren). 180,–

Goed. IV 1, 302, 16. Ruppert S. 6. – Sauberes u. ordentliches Ex. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

1194 Wintter, R. Auswahl anmuthiger Fabeln aus den vorzüglichsten Dichtern. Zur Belehrung und Unterhaltung. Zweyter Theil. Karlsruhe, Velten (1824). 4°. Mit 18 lithogr. Tafeln. 21 Bl. Umschl. d. Zt. (Leicht fl. u. best.). 90,–

Rümann 2746. LKJ I 160, Nicht bei Seebaß und Weghaupt. – In sich abgeschlossene zweite Folge mit 18 Fabeln von Krummacher, Pfeffer und Gellert mit 18 schönen Lithographien, die verschiedene Tiere zeigen. Eine erste Folge war 1823 erschienen. Der Tiermaler Raphael Wintter war seit 1809 erster Lithograph an der von seinem Schwiegervater Mettenleiter eingerichteten Anstalt in München. „- Et was stockig, die Tafeln jedoch meist sauber.

1195 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN

– **Allgemeine Literatur-Zeitung** vom Jahre 1808. 4°. 6 Bde. Mai – Oktober. Halle. – **Dabei:** Neue Leipziger Literaturzeitung. Lpz., März 1805. – Jenaische allgemeine Literaturzeitung. März 1805. Läd. OU. – Zus. 8 Bde. 75,–

1196 Zimmermann, J. G. Von der Einsamkeit. Wien, Degen 1803. Fol. 1 Bl., 77 S. Ldr. d. Zt. mit Goldbordüre a. Deckeln, Rckn.-, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Leicht berieb. u. best.). 240,–

Goed. IV 1, 482, 7 c. – Schöner Luxusdruck auf kräftigem Velin aus der **Degen-Druckerei**, die für ihre ausgewogene Typographie und großzügige Ausstattung berühmt ist. Die topographische Strenge und der wunderbare Antiqua-Druck erinnern an Bodoni, weshalb man Degen auch den Bodoni Österreichs nannte. – Mit hs. Vermerk a.V. – Stockfl.

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben





1202

1197 ACKERMANN – Flaubert, G. Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Berlin, Propyläen, 1971. Fol. Mit 25 (teils ganzs.) monogr. Orig.-Radierungen sowie 1 sep. sign. Orig.-Radierung von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 120,-

Eines von 250 Exemplaren der Serie A III (GA 960) mit den monogr. Orig.-Radierungen und der sep. vom Künstler signierten Titelradierung. Druck auf Zerkall-Bütten.

1198 – Flaubert, G. Jules und Henry oder die Schule des Herzens. Bln., Propyläen 1971. 4°. Mit 25 Orig.-Radierungen (13 ganzs., 12 im Text) von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Opbd. im Opp.-Schuber. (Dieser etw. lichtrandig). 75,-

Teissen IV, 3. – Eines von 500 Ex. der Reihe B, vom Künstler im Druckverm. u. Titelradierung sign.

1199 Altenberg, P. (d.i. R. Engländer). Ashantee. Berlin, Fischer 1897. Kl. 8°. 4 Bl., 204 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit Kopfgoldschnitt. (Gelenke tls. beschabt, gebräunt). 150,-
Wilpert-G. 2. Giebisch-G. 78. – Seltene erste Ausgabe von Altenbergs zweiter Buchveröffentlichung. Collection Fischer (Bd. II). – Papierbedingt leicht gebräunt.

1200 ART DECO – Maindron, E. Les programmes illustres de theatres et des cafes-concerts, menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Preface de Pierre Verber. Paris, Nilsson für Lamm (1897). 4°. Mit 63 tls. getönten und tls. farb. lithogr. Taf. 4 Bl., 40 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 500,-

Monod 7643. – Die Illustrationen u.a. von Toulouse-Lautrec, Synave, Boulanger, Gerbault, Depre, Roubile, Ibels, Houbras, de Feuvre, Neumont und Vallet. In Lieferungen erschienen; beigegebunden 2 Lieferungs-Umschl. Mit eingebunden die Tafelverz. zu den Lieferungen 1–7. Tls. leicht fleckig u. papierbedingt gering gebräunt. – Exlibris.

1201 Auscher, L. Splendeur et solitude de la Grande-Chartreuse. Montagnes – Monastere. Grenoble, Didier & Richard (1930). Gr.Fol. Mit 20 Orig.-Radierungen und wei-

teren Illustrationen von J. Drevet. 12 S., 23 Bl. Handgeb. Hprgt. mit Rtitel. 100,-

Monod 3918. Carteret IV, 143: „Interessante publication“. – Eines von 450 Ex. auf Hollande van Gelder (GA 560). – Drevet (1854–1940) wird u.a. als Maître du Vieux Lyon bezeichnet. – Tls. Schnitt etw. stockfleckig.

1202 BARDONE – Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit signiertem Aquarell, signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox. 800,-

Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d'Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Neuwertig.

1203 BARRAUD – Cailler, P. u. H. Darel. Catalogue illustre de l'oeuvre grave et Lithographie de Maurice Barraud. Genf, Skira 1944. 4°. Mit 2 sign. u. num. Orig.-Radierungen und 2 num. Orig.-Lithogr., sowie über 250 Abb. 210 nn. Bl. OU. 200,-

Eines von 50 (GA 1065) Ex. der Vorzugsausgabe mit den Orig.-Graphiken. – Der maßgebliche Oeuvre-Katalog über das druckgraphische Werk des Künstlers bis 1944 mit 254 beschriebenen Einzelblättern, Illustrationen und Plakaten.

1204 – Carco, F. La bohème et mon cœur. Genf, Ed. du Milieu du Monde 1943. Fol. Mit 11 monogrammierten Orig.-Rad. v. M. Barraud. 182 S., 3 Bl. Lose Bogen in Obrosch, Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. (Dieser leicht fleckig). 100,-

Cailler/Darel 235–246. Monod 2269 (mit falschem Titel). – Eines von 270 num. Exemplaren auf „Verge d'Ingres pur chiffon a la forme de Guarro Casas“ (GA 319), im Druckvermerk von Künstler und Autor signiert.

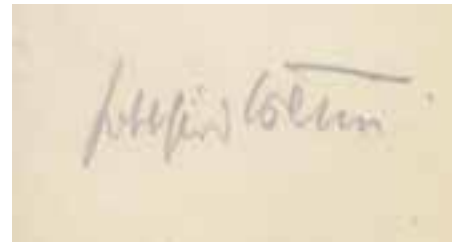
1205 Barraud, M. Notes et croquis de voyage. (Lausanne), Mermod (1928). 4°. Mit 18 Orig.-Lithogr. 39 num. Bl. Illustr. OU. (Etw. randrissig, leicht fl.). 100,-

Eines von 190 (GA 202) Ex. auf velin d'Arches. **Dabei: Vogel, V.** Tripartita pour orchestre, realise 1933–34 a Strasburg. (Zürich, Ars Viva 1934). 4°. 68 S. Musiknoten, 2 Bl. Okart. (Umschl.-Entwurf von Max Bill, tls. min. best.). – **Ders.** Dai tempi piu remoti. Tre pezzi per pianoforte. GM 803. Eulenburg 1977. 4°. 10 S., 1 Bl. Von Bill illustr. OU. – Eines von 50 Ex. Druckverm. von W. Vogel und M. Bill sign. – **Bill, M.** Vom Bauhaus bis Ulm. Die Magie der gestalteten Gegenstände. Autonome Gegenstände... In: Du, Heft 424, Juni 1976. – 1 weiteres.

1206 Baumgartner, F. Evangeliar. Für alle Sonn- und Festtage des Kirchenjahres. Regensburg, Schnell u. Steiner (1993). Fol. Mit zahlr. farb. Illustr. 487 S. Oldr. mit Goldpräg. in illustr. Olwd.-Schuber. 360,-
Eines von 400 Ex. Vors. vom Künstler sign. – Mit Beigleitheft.

1207 Behmer, M. Zehn Scherenschnitte. Berlin 1930. Quer–4°. Okart.-Mappe. Jahrgabe der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin. 75,-

1208 Benn, G. Gesammelte Gedichte. Bln., Verlag Die Schmiede (1927). 81. 188 S. Olwd. (Tls. best.). 360,-



1208

WG/II,15. Lohner/Zenner 1.55. Raabe 24.15. Erste Ausgabe. – Mit eh. Namenszug a. Vors.

1209 Bernhard, T. Sammlung von 10 Schriften, davon 9 in erster Ausgabe. Versch. Orig.-Einbde., meist mit OU. Salzburg, Residenz-Vlg. (5) bzw. Ffm., Suhrkamp. 180,-

Enthält (jwls. Suhrkamp): Korrektur (1975); Ave Vergil (1981); Beton (1982); Holzfällen (1986, EA ersch. 1984); Claus Peymann kauft sich eine Hose und geht mit mir essen (1990). – Residenz: Der Italiener (1971); Die Ursache (1975); Der Atem (1978); Die Kälte (1981); Ein Kind (1982).

1210 BEUYS – Kraft, H. Dialoge mit Joseph Beuys, Rolf Escher, Klaus Fussmann, Rolf Iseli, Axel Knopp, Dieter Roth, Reiner Ruthenbeck, Bernard Schultze, Ursula. Köln, Braun 1977. Gr. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. der genannten Künstler, sowie 1 separaten sign. Orig.-Rad. v. B. Schultze. Nicht pag. Opbd. mit OU. 100,-

Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe „C“ (es ersch. 4 versch. VA in insgesamt 350 Ex.), mit der sign. Orig.-Rad. „Migof-Koloss“. Druckverm. von Kraft sign.

1211 – Lotta Poetica. Nr. 46: Numero monografico su Joseph Beuys. Brescia 1975. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. 12 Bl. Illustr. Obrosch. 120,-

Von Joseph Beuys auf Vdeckel eh. sign. – Inliegend einige Zeitungsausschnitte zum Thema, Einladungskarten zu Ausstellungen u.ä. – **Dabei:** Joseph Beuys, Frauen. Zeichnungen von 1947 bis 1961. Düsseldorf 1982. – Adriani, G. u.a. Joseph Beuys Leben und Werk. Erw. Neuauf. Köln 1981.

1212 Bildermann, Der. (Steinzeichnungen für das deutsche Volk). Hrsg. v. P. Cassirer. Jg. 1, H. 1–18 und Beilagen (= alles Erschie-



1212

nene). Bln., Cassirer 1916. Fol. Mit 85 Orig.-Lithographien. Ohrprt. 3.600,-

Raabe 27. Sohn, HDO 106. – Mit allen Beilagen. Expressionistische Zeitschrift; Fortsetzung der „Kriegszeit“. – Am Schluß eingebunden, mit Zwischentitel die: „Lieder des Bildermanns“ (8 Bl.), daran 10 Bl. Beilagen zu einzelnen Heften. – Enthält Orig.-Graphiken u.a. von Barlach (Schult 75–82), Großmann, Heckel (Dube 229 I B, 238 II B, 241 III B, 242 II B), Jaeckel, Kirchner (Dube 308 II C, 315 C, 328 C), Kokoschka (Wingler/Welz 78–84), Kollwitz (Klipstein 132 II), Liebermann (Schiefler 218c, 220b), Otto Mueller (Karsch 66), Slevogt (Rümann 9, 12 Lithographien), Zille (Rosenbach 48b, 49–54). – Das erste Bl. des ersten Heftes mit kl. Eckausriß unten, sonst gutes Ex.

1213 BOCCACCIO – Dier, A. Aus Boccaccios Decamerone. Sechs Steinzeichnungen. Wien, Vlg. der Gesell. für Vervielfältigende Kunst 1924. Fol. 6 Bl. Lithogr. Lose in läd. OU. – Ex. der (nicht sign.) Normalausgabe. 60,-

1214 BÖHMER – Böhmer, G. Sammlung von 24 v. Gunter Böhmer illustr. Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Mann und Maus im Tessin. Olten 1943. Obrosch. Eines von 125 Ex. auf Zerkall-Bütten (GA 250). – Gunter Böhmer (Begleitband zu Illustration 63), Memmingen 1967. Opbd. Eines von 580 Ex. (GA 600). – Fitzbauer, E. Der Auftrag. Wien 1981. Opbd. Eines von 800 Ex., von Autor u. illustr. im Druckverm. sign. (GA 812). – Ein dekorativer Halbleder-Handeinband (Unikat). – Weitere.

1215 – Carossa, H. Der alte Brunnen. Ein Gedicht. St. Gallen, Tschudy-Vlg. (1950). Fol. Mit 8 Taf. nach Zeichnungen von G. Böhmer. 4 Bl. Lose Lagen in Opbd. mit illustr. OU. (Tls. etw. angestaubt). 120,-

Tiessen II, 54. – Eines von 300 Ex. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: O'Flaherty, L.** Die schwarze Stute. Pfäffikon 1958. Mit 7 Illustr. v. G. Böhmer, **alle sign.** Eines von 100 Ex. – **Gotthelf, J.** Die schwarze Spinne. Zürich 1942. – Zus. 3 Bde.

1216 – Faulkner, W. Scheckige Mustangs. Stgt., Manus Presse 1965. Fol. Mit zahlr., tls. blattgr. Zink-Lithogr. v. G. Böhmer, sowie 4 separaten Taf. in Zink-Lithogr., diese vom Künstler sign. 21 Bl. Illustr. Opbd. u. illustr. Obrosch., zus. in illustr. Opp.-Schuber. (Rckn. etw. gebräunt, Schuber berieb.). – Spindler 161, 6. – Eines von 200 Ex. (GA), Druckverm. v. Böhmer sign. 150,-

1217 – Goethe, J. W. v. Clavigo. Ein Trauerspiel. Basel, Schweizer Bibliophilen 1950. 4°. Mit 11 (5 ganzs.) Orig.-Lithographien u. 1 sep. **signierten Orig.-Farblithographie** von Gunter Böhmer. 76 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 150,-

Tiessen 55. – Eines v. 800 Ex. – Druck der Johannespresse auf Zerkall-Bütten, Druckverm. v. Böhmer sign. – Blatträndertls. ger. gebräunt. – **Dabei: Erne, N.** Liebeserklärung an eine Stadt. Illustr. v. G. Böhmer. Mainz 1978. Eines von 150 Ex. der VA, Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – **Sowie dass., Ex. der Normalausgabe.** – Zus. 3 Bde.

1218 – Goethe, J. W. v. Clavigo. Ein Trauerspiel. Basel, Schweizer Bibliophilen 1950. 4°. Mit 11 (5 ganzs.) Orig.-Lithographien u. 1 sep. **signierten Orig.-Farblithographie** von Gunter Böhmer. 76 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 120,-

Tiessen 55. – Eines v. 800 Ex. – Druck der Johannespresse auf Zerkall-Bütten. – Hinten eingeb. typoskr. Brief der Schweiz. Bibliophilen-Gesell. (Uttwil 1950)

mit Unterschr. des Vorsitzenden Emanuel Stickelberger. – **Dabei: Dass.,** ohne den Brief. – **Goethe, J. W. v.** Reineke Fuchs, illustr. v. Kaulbach. Stgt. (1857). Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. – Zus. 3 Bde.

1219 – Hesse, H. Der Steppenwolf. Erzählung. (Ffm.), Suhrkamp (1981). Fol. Mit 13 Illustr. von Gunter Böhmer. 189 S., 1 Bl. Oldr. mit Rsch. in Opp.-Schuber. (Rckn. etw. verblasst). 200,-

Eines von 200 Ex. (GA 1000). Im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Ders.** Klingors letzter Sommer. Ebda. 2000. Mit Illustr. v. G. Böhmer. Olwd. in Opp.-Schuber.

1220 – Hesse, H. Unterm Rad. Ffm., Suhrkamp 1984. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. v. G. Böhmer. 229 S., 1 Bl. Dunkelblauer Oldr. in Pp.-Schuber. 120,-

Nr. 145 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe in Leder, Druckverm. von Böhmer sign. – **Dabei: Ex. der Normalausgabe in Olwd.,** Druckverm. von Böhmer sign.

1221 – Hohe Lied Salomonis, Das. Heidenheim, Hoffmann (1962). 4°. Mit 17 (3 dplblgr.) Strichätzungen nach Tuschzeichn. v. Gunter Böhmer. 18 Bl. Brauner Oldr. in Pp.-Schuber. 120,-

(= Maecenas-Liebhaberdrucke). Tiessen II, 5, 102. – Nr. 100 v. 100 Ex. der Vorzugs-Ausg., vom Künstler im Druckverm. sign. (GA 1100). – **Dabei: Dass.,** Ex. der Normalausgabe.

1222 – Kalenter, O. (d. i. J. Burckhardt). Kurioses von Büchern und Bücherschreibern nebst allerlei Nachdenklichem zum gleichen Thema. Zürich u. Stgt., Classen o. J. 16 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 150,-

Mit eh. Tuschfeder-Zeichn. v. Gunter Böhmer a.V., sowie hs. Widm. u. Unterschr. des Verlegers Werner Classen.

1223 – Keats, J. Gedichte, eine Auswahl. Zürich, Manesse 1982. 4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. G. Böhmer. 243 S., 1 Bl. Opbd. in Pp.-Schuber. 150,-

Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Orig.-Rad. Paralleltext dt.-engl. Auf breitrandigem Bütten. – **Dabei: Hausmann, M.** Der golddurchwirkte Schleier. Illustr. v. G. Böhmer. Sigmaringen 1983. Eines von 250 Ex. der Leinen-Ausgabe, von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – **Gebrüder Grimm** Die schönsten Märchen, illustr. v. G. Böhmer. Ffm. 1984. Num. Ex., Druckverm. v. Böhmer sign. – Zus. 3 Bde.

1224 – Mann, T. Tamar. Ffm., S. Fischer 1956. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. v. G. Böhmer. 62 S., 1 Bl. Grauer Oldr. (Etw. lichtrandig u. berieb., Hdeckel mit kl. Loch) mit Pp.-Schuber. 120,-

Eines von 250 Ex., im Druckverm. v. Böhmer signiert. – WG 119. Erste Ausgabe dieser illustr. Ausgabe. – **Dabei: Dass.,** Ex. der Normalausgabe. – **Hermann Hesse als Badener Kurgast,** illustr. v. G. Böhmer. St. Gallen 1952. Erste Illustr. v. Böhmer sign. – Zus. 3 Bde.

1225 – Stevenson, R. L. Entführt (Kidnapped). Zürich, Atlantis 1946. Mit Illustr. v. G. Böhmer. 304 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. (Dieser etw. gebräunt). 150,-

Mit eh. Tuschfeder-Zeichn. v. Gunter Böhmer, sowie Widm. u. Monogr. a.V.

1226 – Strub, U. M. Der Morgenritt. (Olten), VOB Liebhaberdruck (1944/45). Mit 5 blattgr. Abb. v. G. Böhmer. 17 Bl. Ohrprt.

mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 200,-

Tiessen II, 39. – Erster VOB Liebhaberdruck. Eines von 230 Ex., auf Bütten (GA). Von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Hagelstange, R.** Die Beichte des Don Juan. Olten 1954. Illustr. v. G. Böhmer. Von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. Eines von 125 Ex. in Halbpergament. – **Böhmer, G.** Schriftliches. Olten 1961. Eines von 130 Ex. in Halbpergament. – Zus. 3 Bde.

1227 – Walsler, R. Der Gehülfe. Roman. Haupt- u. Erg.-Bd. in 2 Bdn. Ffm. u.a., Gutenberg 1983. Mit 1 sign. Orig.-Rad. u. 80 tls. farb. Abb. nach Zeichnungen v. Gunter Böhmer. 235; 10 S. Olwd. in Pp.-Schuber. 150,-

Nr. 14 v. 180 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Orig.-Rad., Druckverm. ebenfalls v. Böhmer sign. – **Dabei: Fitzbauer, E.** Der Auftrag. Illustr. v. G. Böhmer. Wien 1981. Num. Ex., von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – **Mann, T.** Beim Propheten. Illustr. v. G. Böhmer. Hannover 1982. Ex. außerhalb der Num. (1000 Ex.). – Zus. 3 Bde.

1228 Born, K. Janhub 1986. Gr.4°. Mit OU. und 8 Blätter, illustr. mit Orig.-Zeichnungen. 100,-

1229 Brandstetter, A. u. A. Hertenstein. Inkognito oder da lachte der Kaiser souverän. (Pforzheim), Harlekin-Press (1973). Mit 9 Handätzungen von A. Hertenstein. Okart. 90,-

Eines von 250 Ex. Im Druckverm. von Brandstetter u. Hertenstein sign. – **Dabei: Heine, H.** Buch der Lieder. Lpz., Minerva (um 1900). 4°. Mit Illustr. von E. Brüning. Olwd. mit Goldpräg. – Insel-Bücherei. 8 Bde. d. Reihe. – Jessenin, Auswahl (aus seinen Werken) in russ. Sprache. Leningrad 1970. – Dalí. Die Diners mit Gala. 1971. – Zus. 11 Bde.



1230

1230 BRAUER – Schmied, W. Brauer. Essay. Monographie mit Werkkatalog. Wien u. Mchn., (1971). 4°. Mit 3 sign. Farbradiierungen, 79 Taf. u. viel. Abb. Oprgt. mit Kupferätzung (Etw. fleckig). 360,-

Nr. 92/99 Ex. d. Vorzugsausg. – Num. u. sign. – Ohne d. Schallplatte.

1231 BRECHT – Dänzer, E. (Hrsg.). Sammlung von 7 (1 unkompl.) Kalendern mit Graphik zu Bertolt Brecht. Karlsruhe 1969–76. Schm.Fol. Mit zahlr. tls. sign. Graphiken. Orig.-Spiralbindung. 100,-

Unter den Künstlern: Benno Huth, Karl Georg Hirsch, Annette Ziegler, etc. Meist eines von 500 Ex. – Enthält: Jg. 1970 mit 14 (11 sign.); Jg. 1971 mit 13 (10 sign.); Jg. 1972 mit 13 (7 sign.); Jg. 1975 mit 14 (13



1237

sign.); Jg. 1976 mit 14 (12 sign.); Jg. 1977 mit 14 (12 sign.) Graphiken. Sowie Jg. 1973 (ohne Titelbl.) mit 12 (von 13, 3 sign.). – **Dabei: Brecht, B.** Dreigroschenroman. Amsterdam 1934. Olwd. Erste Ausgabe.

1232 Bremer, U. Alter Kapitän. Die seltsame und ergreifende Lebensgeschichte eines Raumfahrers. (Gifkendorf), Merlin (1984). 4°. Mit 21 Holzschn. v. U. Bremer. Opbd. mit Schutzumschl. 270,–

Tiessen VI, 4, 12. – Eines von 300 Ex., im Druckvermerk vom Künstler sign. – **Dabei: Mörike, E.** Die Historie von der schönen Lau gemalt von Friedrich Hechelmann. 1989. – Nr. 181 von 200 Ex., betitelt und sign. **Olithographie von Friedrich Hechelmann** Opbd. mit OU im Opp.-Schuber. – **Bremer, U.** Die vierte Dimension. Radierungen und Geschichten. (1970). Mit 10 tfs. farb. mont. Abb. Opbd. – **Genet, J.** Der zum Tode Verurteilte. (1969). Mit 5 Orig.-Lithogr. v. Hans Anschütz. Opbd. – **Ohff, H. (Hrsg.).** Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre-Verzeichnis. 5 Bde. 1970–1971. Ohlwdbde in Opp.-Schuber. – **Dreher, A. (Hrsg.).** Günter Grass. Zeichnungen und Texte 1954–1977. – **Giger, H. R.** A des Künstlers. – 1 weiteres.

1233 BREßLERN-ROTH – Poller, A. Linolschnitte von Norbertine Breßlern-Roth. Wien, Eckart Kunstbücher (1926). Gr.8°. Mit 16 (Front., 8 Taf. u. 7 Textabb.) farblithogr. Illustr. nach Linolschn. v. Bresslern-Roth. 8 nn. Bl. Farb. illustr. Opbd. 180,–

Norbertine von Bresslern-Roth (1891–1978) wurde vor allem für ihre farbigen Tier-Linolschnitte bekannt. Neben Carl Fahringer und Heinrich Ludwig Jungnickel zählt sie zu den wichtigsten österr. Tierdarstellern des 20. Jh. – Tls. Heftklammern leicht angerostet, eine Lage lose.

1234 Brjussow, V. J. Urbi et Orbi. Stichi 1900–1903 g. (kyrill., = Urbi et Orbi. Gedichte 1900–1903). Moskau, Skorpion 1903. Gr.8°. 4 Bl., 190 S., 1 Bl., IV S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. (Berieb. u. best.). 60,–

Seltene erste Ausgabe des zwischen 1900 und 1903 entstandenen Gedichtzyklus. – Valery B. (1873–1924), russischer Symbolist, übersetzte u.a. Goethe und Poe. – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.T.

1235 BRUCKMANN – Künstlerkalender. Sammlung von 11 Künstlerkalendern. Mchn., Bruckmann 1970–82. Mit zus. 142 Farbserigraphien. – Bitte Detailliste anfordern. 500,–

1236 – Künstlerkalender. Slg. von 7 Künstlerkalendern. Mchn. Bruckman 1973–81. Imp.Fol. Mit zus. 91 Farbserigraphien. – Künstlerkalender ,82 3x vorhanden. **Bitte Detailliste anfordern.** 270,–

1237 BUCHOBJEKT – Bouillon, Francois. La nuit de Mangbetou. Paris, Moreau 1978. 50 x 620 mm. (4) Bl. Spiegel-Einband, in Kartonschuber mit Titelaufdruck. 150,–

Nr. 49 von 50 nummerierten und signierten Exemplaren (GA 90). – Vom Pariser Illustrator Francois Bouillon als „instrument-livre“ bezeichnetes Objekt, mit je einer Radierung, Gouache und Collage.



1238

1238 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 100,–

1239 Burwitz, N. Der unsichtbare Miro – El Miro invisible – The invisible Miro. Vall-demossa, Libra Press 1999. Gr.Fol. Mit 20 Bl. Graphiken in versch. Techniken von Nils Burwitz, alle eh. sign. 22 Bl. Lose Bogen in



1239

Olwd.-Kassette mit eingelegerter Metall-Platte. (Etw. berieb.). 600,–

Nr. 15 v. 100 Ex. (GA 125). – Aufwendig gestaltetes Künstlerbuch, mit Aquatinten, Radierungen, Kaltnadeln u. Holzschnitten. Texte von Cela, Serra, Pomar, Graves, etc. – Druckverm. von Burwitz sign. – Dabei 47 S. Begleitheft (Obrosch.).



1240

1240 Camesi, G. Transfiguration. Locarno, Ateliers Laterra 1993. Ca. 70 x 40 cm. Mit 3 sign. (2 Rad., 1 Aquatinta) Orig.-Graphiken. 4 Bl. Lose in Orig.-Holz-Kassette. – Eines von 50 Ex. (GA: 55) Ex., vom Künstler im Druckverm. sign. u. num. Handdruck auf Cartalafraanca-Bütten. – Holz-Kassette leicht bestoßen, sonst sehr guter Zustand.

500,–

1241 CARZOU – Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Franco-ny 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. R 150,–

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.



1241



1245

136 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Mourlot 572. Gutes Ex. 90,-

1247 Chagall, M. Bible. Eaux-fortes originales de Marc Chagall. 2 Bde. Paris, Tériade 1956. 45,5 x 34,5 cm. Mit 105 Radierungen. Mit den Text-Doppelblättern lose in Originalumschlägen, -chemisen und -schubern. 75.000,-



1247

1242 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. – Gutes Ex. 75,-

1243 Celan, P. (d.i. P. Anczel). Mohn und Gedächtnis. Stgt., DVA (1952). 75 S., 2 Bl. Olwd. 200,-

Wilpert-G. 3. – Erste Ausgabe. Eigentlich das Erstlingswerk Celans. Den 1948 in 500 Ex. gedruckten Gedichtband „Sand aus den Urnen“ ließ Celan wegen sinnentstellenden Druckfehlern einstampfen. Der erste Zyklus des vorliegenden Bandes enthält jene Gedichte in der korrigierten Form.

1244 CHAGALL – Derrière le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie



1242

zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Neuwertig. 90,-

1245 - Derrière le Miroir. Nr. 66–68. Chagall. Paris, Maeght, 1954. Fol. Mit 11 (9 farb., davon 1 dplblgr., inkl. Umschlag) Lithographien von Marc Chagall. OU. (Rckn. berieb. u. mit einigen kl. Einrissen). – Mourlot 93–103. – Einige Blatt lose. 10.000,-

1246 - Hommage à Marc Chagall. Vorwort von San Lazzaro. Luzer u. Stgt. 1976. 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb.



1243

PAUL CELAN
MOHN
UND
GEDACHTNIS

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
STUTTART



1247

Cramer 29. Monod 1532. Rauch 148. Garvey 53. Ausstellungskatalog Sprengel-Museum Hannover 276–380. – Eins von 275 Exemplaren, daneben erschienen 20 Exemplare »hors commerce« und 100 Suitenausgaben. – Auf »papier Montval«. – Im Druckvermerk von Bd.1 signiert. – Vollständiges Exemplar von Chagalls, nach eigenen Aussagen, reifstem graphischen Werk. – Die Radierungen entstanden bereits 1931–1939 und wurden nach einer langen, durch den Tod des ursprünglichen Verlegers Amboise Vollard und den Kriegsausbruch bedingten, Unterbrechung erst 1952–1956 vollendet. Von mancher Radierung sind bis zu zwölf Zustandsdrucke bekannt. – Tadellos schönes Exemplar einer der großartigsten illustrierten Bibeleditionen. Je zwei Radierungen mit einem Doppelblatt Text. Dazu die leeren Doppelblätter am Anfang und Ende, je ein Doppelblatt mit dem Titel und am Ende zwei Doppelblätter mit dem Verzeichnis der Radierungen und dem Druckvermerk.

1248 Chagall, M. Bible. Paris, Verve 1956. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 28 (16 farb.) Orig.-Lithographien von Marc Chagall sowie 105 Taf. 10 Bl. Mit farb. Orig.-Lithographie illustr. Opbd. (Rckn. beschäd.).

2.200,–

(=Verve 33/34). – Mourlot 117–144. – Bindung gelockert, unt. Bug tls. knickfaltig u. mit Druckstellen.



1248

1249 Chagall, M. Drawings for the Bible. Text: Gaston Bachelard. London, Zwemmer (1960). Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr., verso kleine Lithographien in Schwarz, und 96 ganzs. Illustr. Farb. lithogr. Opbd. (Rckn. u. Gelenke stärk. läd., tls. Fehlst.). 2.400,– (= Verve 37/38). – Mit den Original-Lithographien Mourlot 230–280.

1250 Chagall, M. Illustrations for the Bible. Text by J. Wahl. With an appreciation by Meyer Schapiro. New York, Harcourt, Brace and Comp. (1956). Fol. Mit farb. lithogr. Titel, 28 (16 farb.) Orig.-Lithographien von Chagall und 105 Taf. 9 Bl., (Tafeln) u. 2 Bl. Farb. illust. Opbd. (Rckn. tls. lädiert).

2.400,–

Cramer 25. Mourlot 117–144. – Scarce first American edition, published the same year as the first Paris edition, of Chagall's extraordinary illustrations for the Hebrew Bible.

1251 CHILLIDA – Derriere le miroir. Nr. 204 und 242 in 2 Heften. Paris, Maeght 1973–80. Mit 3 Lithogr. von E. Chillida. 20; 25 S., 1 Bl. OU. (Gering best.). – Sauber.

100,–

1252 CHOPARD – Florian, J. P. Fables de Florian Claris de Florian. Lausanne u. Paris, Gonin, 1937. 4°. 4 nn. Bl., 152 S., 4 nn. Bl. in losen Lagen. Mit 32 Orig.-Lithogr. von G. A. Chopard, davon 12 ganzs. (Druck von E. Desjobert). Lose in Orig.-Umschlag, in Halbpergamentchemise, in Schubert.

400,–

Monod I, 663, Nr. 4759. – Carteret IV, 163. – Eines von 115 Ex. (Nr. 41), vom Künstler und Verleger signiert. – Gutes Ex.

1253 Claudel, P. Le livre de Job. 14. Tsd. Paris, Plon (1947). 3 Bl., 44 S., 1 Bl. – **Ders.** Partage de Midi. Nouv. version pour la scene. 11. ed. Paris, Gallimard (1949). 242 S. OU. (Gebräunt, tls. randrissig). – **Ders.** L'Oeil ecopute. 10. ed. Paris, Gallimard (1946). OU. – Zus. 3 Bde. – **Bde. mit eh. Widm. und U. des Autors.**

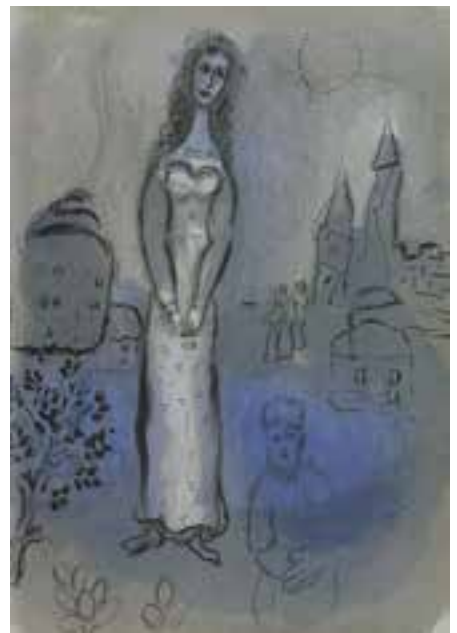
150,–

1254 Cocteau, J. Herz unmodern. Braunschweig, Kleine 1951. 189 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. (Dieser mit hinterl. Einrissen). 240,– Erste deutsche Ausgabe. – Titel mit Orig.-Zeichnung u. eh. Widm. mit U. von Cocteau, dat. 1952. – Innenspiegel tls. mit Leimspur.

1255 Cocteau, J. Soixante Dessins pour „Les Enfants terribles“. (Paris), Grasset (1935). Mit 61 Taf. 65 Bl. Mod. Hlwd. (OU mit eingebunden, dieser angerändert). 360,–

Die Illustrationsfolge zu Cocteau's „Meisterwerk“ (KLL 3113). – Stockfl. – **Dabei: Ders.** Carte blanche. Articles parus dans Paris-Midi du 31 Mars au 11 Aout 1919. Paris, Editions de la Sirene 1920. 117 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. – Edition originale. Eines von von 1945 (GA. 2000) Ex. auf papier alfa d'Ecosse. – **Apollinaire, G.** Les Peintres Cubistes. (Meditations Esthetiques). 1. Serie. Paris, Figuiere 1913. Gr.8°. Mit 40 (von 46) Taf. 84 S. Mod. Hlwd. – Behandelt Picasso, Braque, Metzinger, Gleizes, Leger, Picabia, M. Duchamp, Villon etc. – Erste Ausgabe dieses epochalen Werkes über den Kubismus. – Selten.

1256 CORINTH – Geiger – Kreis Graphischer Künstler u. Sammler. Jahresgabe 1921. Erste Mappe (von 2). Lpz., Beyer (1921). Gr.Fol. Mit 4 Radierungen (davon eine ko-



1249



1250

lor.) und 1 Lithographie. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe (Leicht berieben und bestoßen). 450,-

Eines von 50 Ex. der Ausg. C (unsign., in einfacher Mappe; GA 250). – Sohn 52001. – Die erste Teilmappe des Jahrgangs 1921 mit Arbeiten von **Edwin Scharff, Lovis Corinth, Willi Geiger, Hans Meid und Rudolf Grossmann.** – Titelblatt mit Knickspur, die Graphikblätter frisch.

1257 - Schiller, F.v. Der Venuswagen. Bln., Gurlitt 1919. 4°. Mit 8 farb. Orig.-Lithogr. v. Lovis Corinth. 33 S., 1 Bl. Ohrprt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stark beschabt). – Eines von 700 Ex. (GA 740), im Druckverm. v. Corinth sign. 400,-

1258 Curio, S. Kleingedrucktes. Holzschnitte. O. O. 1991. Mit 12 sign. (2 farb.) Orig.-Holzschn. Opbd. mit Dsch. Als Blockbuch gebunden. – Eines von 40 Ex. „Idee, geschnitten und handgedruckt auf Japanpapier“ hs. Eintrag u. eh. U. der Künstlerin. 100,-



1259

1259 DALI – Dante, A. (La Divine Comedie. Nur Tafeln. Paris, Ed. d'Art les heures claires 1959–63). Fol. Mit 99 (von 100) Farbholzstichen nach Aquarellen von Salvador Dali. Jwls. unter Passep., in 3 farb. Olwd.-Mappen. (Tls. etw. berieb.). 2.000,-
Vgl. ausführlich Field S. 189 ff. und Fornes, Dali Illustriator S. 123 ff. (beide mit Abb. aller Tafeln). Auf „Arches“. Die Holzst. verso mit Druckverm. in franz. Sprache. Anbei 1 Photo (Dali, Verleger J. Estrade u. Stecher R. Jacquet). – Ex. einer nicht hs. sign. Normalausgabe. Ohne den Text, Titelbl., Zertifikaten etc. Es fehlt die Tafel Purgatory Canto 10 (The face of Virgil).

1260 Dante, A. La vita nuova. Zürich, Fretz (1921). Gr.8°. Mit Titel u. 1 Init. in Golddruck. 86 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. 150,-

(= 3. Zürcherdruck). – Nr. 32 v. 100 Ex. (GA). – **Dabei: Die ergötzlichen Nächte** des Giovan Francesco Straparola. 2 Bde. Mchn., G. Müller 1908. Ohrprtbd. – Eines von 800 Ex.

1261 Deberdt, F. Hivers divers. Texte et gravures. Krefeld, Ed. Peerlings 1984. Gr.4°.

Mit 8 sign. Farbradierungen v. Françoise Deberdt. 2 nn., 8 num. Bogen. Lose im OU. in illustr. Olwd.-Kassette. – Eines von 5 „h.c.“-Ex. (GA 120) auf Rives, von der Künstlerin im Druckvermerk sign. 200,-

1262 DELVAUX – Jacob, M. Paul Delvaux. Das graphische Werk. (Monaco), Sauret (1976). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Delvaux u. zahlr. tls. farb. Abb. 98 S., 3 Bl. Olwd. mit illustr. OU. – Mit Wvz. 150,-

1263 DERAMBURE – Ovidius, N. P. L'Art d'aimer les amours. Trad. de G. Vertut. Paris, Ed. Athena 1947. Kl.4°. Mit 10 Farbtaf. v. Derambure. 282 S., 1 Bl. Lose Bogen in farb. illustr. Obrosch. u. Pp.-Schuber. (Dieser berieb.). – Monod 8799 (dat. 1948). – Eines von 701 Ex. auf Rives (GA 895). 180,-

1264 Dietrich, R. A. Zwei illustrierte Manuskripte. 20. Jht. Mit illustr. Titeln, illustr. Signaturen sowie 2 Illustr. auf Büttenpapier. Je 8 Bl. Gr.8°. (Schriftspiegel 5,5 x 6,5 bis 9,5 x 13,5 cm.). Illustr. Prgtbde. (Leicht gebräunt, tls. fl.). D 180,-

R. A. Dietrich (1894–1969) war Mitglied der Expressionistischen Arbeitsgemeinschaft Dresden und sowohl Autor von Gedichten, Prosa und Kritiken als auch als Herausgeber von Zeitschriften tätig. – Die vorliegenden Manuskripte tragen die Titel: „Madonna“ und „Legende des Johannes auf Patmos“ Letzteres wurde am 15.08.1921 in den Sozialistischen Monatsheften unter dem Titel „Motiv aus der Legende des Johannes auf Patmos“ ohne Illustr. veröffentlicht. – (B 1938).

1265 Eckardt, A.v. Album mit sechs Stammbuchblättern nach Johann Friedrich Anthing. Faksimile in handkolor. Lichtdruck. (München um 1916). Qu.Kl.4°. Mit 6 faksim. u. kolor. Bl. Ohlwd. mit gepräg. Goldpapierumrahmung auf Deckeln u. aufgeklebtem faksim. u. kolor. Silhouette auf Vorderdeckel. (Gebrauchsspuren). – Selten. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.** – Mit 15 Beigaben (tls. zu Goethe). 180,-

1266 EINBAND – Buber, M. Ich und Du. Lpz., Insel 1923. 137 S., 1 Bl. Brauner Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. 180,-

Sarkowski 233. Erste Ausgabe der endgültigen Fassung. – **Dabei 3 weitere Schriften in Ganzleder-Ausgaben**, in 7 Bdn.: Ibsen, H. Gesammelte Werke. 4 Bde. Lpz., Reclam o.J. – Krummacher, F. A. Parabeln. 7. Ausg. 2 Bde. Essen, Baedeker 1840. – Dirr, A. Kaukasische Märchen. Jena, Diederichs 1920. – Zus. 8 Bde.

1267 Enzensberger, H.M. Kryptogramme. Rolandseck, Rommerskirchen 2003. Ca. 30 x 30 cm. Mit 1 sign. Kryptogramm u. einer Audio-CD (Enzensberger liest), sowie 1 Beilage „Machen Sie Ihr Kryptogramm“ u. einigen farb. Abb. Nicht pag. Illustr. Okart. in Plexiglas-Schuber. 100,-

(= Signatur Nr. 38). – Ex. „E. A. 38/50“. – **Dabei: Boetius, H.** Tod im Wannsee, illustr. v. J. Grütze. Gifkendorf 2002. Eines von 15 Ex. (GA 22). Opbd. – **Mann, T.** Tod in Venedig. Ffm. 1973. Ohrprt. in Schuber. Eines von 70 Ex. der VA, jedoch ohne die sign. Orig.-Rad. v. Hrdlicka. – Zus. 3 Bde.

1268 ERNI – Pilotaz, P. Des Himmels Anteil. Zürich, Büchergilde Gutenberg 1952. Gr.8°. Mit Titelvign., 8 ganzseit. Illustr. u. 8

Tiefdrucktafeln von Hans Erni. 151 S. Olwd. mit OU. (Gebrauchssp.). 180,-

Auf d. vord. flieg. Vors. **blattgroße Tuschezeichnung von Hans Erni**, signiert u. mit Widmung: „für Theo, seine Frau und die Kinder“, dat. 30.10. (19)52. Für den Züricher kommunistischen Publizisten, Verleger und Buchhändler Theo Pinkus.

1269 EXLIBRIS – Exlibris. Sammlung von ca. 350 Exlibris und Gelegenheitsgraphiken, Deutschland/Österreich, um 1930–1980 (die meisten nach 1950), versch. Techniken und Formate, tls. signiert. 400,-

U.a. v. Arndt, G. Beyer, H. Böhm, L. von Dombrowski, H. Frank, E. Grünewald, K.-G. Hirsch, L. Hoffmann, W. Klemke, E. Kreidolf, H. Küchel, K. E. Merseburger, G. Poppe, E. Prüssen, F. Richter, H. Schmandt, E. Schöner, B. Skibbe, W. Wellenstein and H. Woyty-Wimmer.

1270 Exlibris. Buchkunst und angewandte Graphik. 54 Hefte der Reihe. Bln. 1904–1938. 4°. Mit zus. 520 Beilagen u. 2870 Abb. (meist Exlibris). Obrosch. (Tls. Rckn. läd.). – **Bitte Liste anfordern.** – Einige Bl. lose, vereinzelt Einrisse. 150,-

1271 Exner-Sinz, R. Briefe aus dem Konzentrationslager. Typoskript, Lpz. 1946. 4°. 86 Bl. Priv. Brosch. (Etw. berieb.). D 120,-
Briefe von Ralph Exner-Sinz an seine Mutter und Schwester aus den KL Sachsenhausen und Dachau von Ostern 1941 bis Ostern 1945. – Zeitgeschichtlich interessantes Dokument. – Vereinzelt leicht knickfältig.

1272 Fargue, L. P. D'apres Paris. Paris, Les Amis de l'Amour de l'Art/Librairie de France (1931). Gr.Fol. Mit einer lithogr. Titelvign. und **15 ganzs. Orig.-Lithogr. von Jean-Louis Boussingault.** Obroschur in privater Leinenkassette mit verg. Rsch. 180,-
Nr. 2 von 120 Ex. auf vélin d'Arches (GA 180). – Monod 4455. Mornand, 22 artistes du livre, S. 57. – Von sehr guter Erhaltung.

1273 Faulkner, W. Scheckige Mustangs. (Stgt.), Manus Presse, 1965. Fol. Mit viel. tls. blgr. Zink-Lithogr. sowie (separat) 4 Zink-Lithogr.-Taf. v. G. Böhmer. Illustr. Opbd. u. illustr. Pp. -Mp. in Opp.-Schuber. 150,-
Expl. „HC“ – Auflage für den Buchhandel 200 Expln. – Druckverm. und 4 separ. Taf. sign.

1274 Finsterlin, H. Ein Griff in ein halbes Jahrhundert. Lieder des Pan. Stgt., Ritter 1964. Mit 8 Taf. 2 nn. Bl., 184 eins. bedr. Bl. Illustr. Obrosch. (Lichtrandig). – Mit eh. Verf.-Widm. a.V. – Selten. 120,-

1275 Flaubert, G. Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Berlin, Propyläen, 1971. Fol. Mit 25 (teils ganzs.) monogr. Orig.-Radierungen von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 100,-
Eines von 250 num. Ex. der Serie A III (GA 960). – Ohne die sep. sign. Oradierung. – Druck auf Zerkall-Bütten. – Gutes Ex.

1276 Flora, P. Panoptikum. 10 Blätter. Innsbruck, Galerie Bloch (1980). Fol. Mit 10 Offsetdrucken in Farbe. Lose in Ohlwd.-Flügelmappe. – Eines von 1000 (GA 1200) Ex. – Druckverm. v. Künstler sign. 90,-

1277 Fontane, T. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Wohlfeile Ausgabe.

Versch. Aufl. 5 Bde. Stgt., Cotta (4) u. Hertz (1) 1899–1923. Illustr. Olwdbde. (3) u. Ohlwdbde. mit Silberpräg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Die wohl schönste der Ausgaben in einheitlichem Einbande. – Mit dem meist fehlenden Ergänzungsband „Fünf Schlösser“. – **Dabei: Ergänzungsbd. 6–7.** Bln. u. Weimar, Aufbau-Vlg. 1991. – Erste Ausgabe. – **Personenregister/Geographisches Register für die Wanderungs-Bände 1–7.** Ebda. 1997. – Erste Ausgabe. – **Ders.** Havelland. Ill. Ausg. Bln., Cotta 1910. – EA. – **Ders.** Von Zwanzig bis Dreißig. 3. A. Bln., Fontane 1898. – **Ders.** Vor dem Sturm. Stgt., Cotta 1922. – **Ders.** Tagebücher 1852–1858 und 1866–1898. 2 Bde. Bln., Aufbau-Vlg. 1994. – EA. – **Ders.** Der Dichter über sein Werk. 2 Bde. Dünndruck-Ausg. Mchn. 1977. – Zus. 15 Bde.

1278 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit signiertem Aquarell, signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox in Okart. 800,–
Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d’Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Neuwertig.

1279 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox im Okart. – Eines von 313 Ex. (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Ohne das sign. Aquarell. Neuwertig. 240,–

1280 France, A. (d.i. F. A. Thibault). Les Poemes du Souvenir. Le Lac – Tristesse d’Olympio – Souvenir. Paris, Pelletan 1910. Gr.8°. Mit 26 Holzschn.-Illustr. u. Vign. und Buchschmuck v. Vibert (15) u. Colin (11), sowie einer Suite der Illustr. (inkl. aller verworfenen Illustr.) auf grauem China. 94 S., 1 Bl. Hmaroquin. (Sign.: Canape) mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 180,–

Monod 4936. – Eines von 10 Ex. mit dieser Suite (es wurden mehrere Vorzugsausgaben auf Japan bzw. China gedruckt) innerhalb der Aufl. von 310 Velin du Marais-Ex. (GA 360). – Gutes Ex. – Exlibris.

1281 Geiger, W. 10 Exlibris-Radierungen. (Mchn., um 1921). 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. v. Willi Geiger. 1 Dplbl. mit span. Text. Lose in Opp.-Mappe. (Leichte Altersspuren). 180,–

Ex. 52/(150).- Mit Exlibris für Richard Strauss, José Triado, Klara Geiger, Martinez de Hoz, u.a. – Tls. schwach angestaubt.

1282 Genet, J. Poemes. Lyon, L’Arbalette 1948. 4°. 107 S. Illustr. Okart. 120,–

Erste Ausgabe. – Eines von 1000 Ex. nur für Subskribenten. – Schöner Druck in Rot und Schwarz. Einband mit einer Fotomontage (22 versch. Portraits Genets) von Douchan Stanimirovitch. – Leicht gebräunt.

1283 George, St. Deutsche Dichtung. Goethe. Das Jahrhundert Goethes. Hrsg. u. ein-

gel. von Stefan George u. K. Wolfskehl. 2. Bd. Bln., Blätter für die Kunst 1902. Mit Buchschmuck von M. Lechter. Hrsgt. d. Zt. mit Rsch. (OU mit eingebunden, tls. berieb.). 150,–

Eines von 300 Ex. – Landmann 157. Erste Ausgabe. – Druck in Blau, Rot u. Schwarz von O. von Holten, Berlin. – Papierbedingt leicht gebräunt, zweiseitig unbeschnitten. – **Dabei: Courier, P. L.** Les pastorales de Longus ou Daphnis et Chloe. Paris, Le Livre Francais 1925. Mit 1 anonymen Orig.-Guache als Front. Prgt. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschnitt (tls. angestaubt) in Opp.-Schuber. – Eines von 4000 Ex. (GA 4500).

1284 Goethe, J. W. v. Die Märchen. Mchn., Bruckmann 1920. Gr.8°. Mit 12 sign. Radierungen von Rolf Schott. 1 Bl., 93 S. Ohprgt. (Etwas best.). 150,–

Eines von 150 Ex. auf Van Gelderbütten, alle Rad. vom Künstler sign. (GA 200). – Tls. leicht stockfleckig. – Mit hs. Besitzvermerken und Exlibri a. Innenspiegel und V.

1285 Goethe, (J. W. v.). Sämtliche Werke. Propyläen-Ausgabe. 29 Bde. u. 1 Supplement.-Bd. in 30 Bdn. Mchn., G. Müller (ab Bd. 29 Bln., Propyläen-Vlg.) 1909–25. Gr.8°. Ohmaroquinbde. (Stärkere Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ausrissen, tls. Schabspuren u. best.). 120,–

Kat. 25 Jahre Georg Müller, S. 89. – **Dabei: 14 Werkausgaben** versch. Autoren in 73 Bänden. U.a.: Werkausgaben von: Kleist, Schiller, Shakespeare, Lessing im Bl. – Zus. 103 Bde.

1286 Goldsmith, O. The deserted village. A poem... Text u. Faksim. in 2 Bdn. San Francisco, Nash 1926. 4° u. 8°. Mit aufgez. Portrait-Front. v. Wilke nach Culver. 4 Bl., XLI, 24 S., 1 Bl.; VII, 23 S., 1 Bl. Ohprgtbde. in Opp.-Schuber. (Dieser berieb. u. best.). 120,–

Eines von 200 Ex. (GA). Das Faksim. mit der EA von 1770. – **Dabei: Stevenson, R. L.** Father Damien. Text u. Faksim. der EA von 1890 in 2 Bdn. Ebda. 1930. 4° u. 8°. Ohprgtbde. in Opp.-Schuber. – Eines von 250 Ex.

1287 Graphische Kunst. Hrsg. Curt Visel. Hefte 1–61 u. 1 Gesamtregister (1973–1983) in 62 Heften u. NF, Hefte 1–2 (2004) in zus. 64 Heften. Memmingen, Visel 1973–2004. 4°. Mit 330 sign. Orig.-Graphiken verschiedener Künstler in versch. Techniken. Illustr. Okart. (Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp.). 800,–

Num. Ex. e. kl. Aufl. Ausgabe A-C. – Alle Originalgraphik-Beilagen tragen die Blindpräg. GK (Graphische Kunst). – Originalgraphiken von W. Werkmeister, A. Pohl, Leip, E. Fekete, W. Lämmle, Ogawa, R. Kirchner, A. Bajorat, G. Marcks (mit St.-Sign.), K. Eberlein, P. Vollmer u.a., überwiegend signiert. – Einige Graphiken tls. mit Eck- o. Randknickfalte.

1288 Grass, G. Ausgefragt. Gedichte und Zeichnungen. Neuwied u. Bln., Luchterhand (1967). Mit 10 ganzs. Illustr. von Günter Grass. 105 S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. 300,–

WG 21. Erste Ausgabe. – Eine der ganzs. Illustr. (auf S. 37) von Günter Grass eh. sign. – **Dabei: Ders.** Hundejahre. Luchterhand, EA. Mit eh. Sign. G. Grass a.V. – **Ders.** Gleisdreieck. Ebda. 1960. Ebda. 1960. EA. Doppelt vorhanden (Opbd. mit bzw. ohne OU). – **Ders.** Die Ballerina. 2. Aufl. Friedenaer Presse 1963. – **Ders.** Onkel Onkel. Wagenbach-Quartheft 1965. EA. – **Ders.** Mein Jahrhundert. Steidl-Vlg., neuer-

tig in OVP. – **Ders.** Es pe de. Luchterhand 1965. – **Ders.** Text und Kritik Nr. 1.

1289 Grass, G. Onkel, Onkel. Ein Spiel in vier Akten. Bln., Wagenbach Quartheft (1965). Mit 9 Abb. 94 S., 1 Bl. Okart. 150,–

Mit eh. Widm. u. Unterschr.: „Für Schwester Feli, mit herzlichem Dank des Vaters, Günter Grass, Berlin am 11.4.65“ a.V. – Vors. u. le. Bl. lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Unkenrufe. Göttingen, Steidl 1992. Olwd. mit illustr. OU. – **Mit eh. Namenszug.** – **Sowie 15 weitere Schriften G. Grass** (davon 14 in erster Ausgabe) ohne Sign., Orig.-Einbde. (meist mit OU). – **C. A. Wagner.** Handbuch für Landschullehrer beim Gebrauche der „Aufgaben zu schriftlichen Aufsätzen“ bearb. Neustadt/Orla, Wagner 1849. XVIII, 621 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – Seltener Briefsteller. – St.a.T. – Zus. 18 Bde.

1290 Grass, Günter u. Günter „Baby“ Sommer. Es war einmal ein Land. Texte zur Lesung von Günter Grass. Mit zwei Schallplatten mit ausgewählten Texten aus „Die Blechtrommel“ und „Die Rätin“ mit Perkussionsmusik von Günter „Baby“ Sommer. Mit einigen fotogr. Abb. Göttingen, Steidl 1987. 82 S., 1 Bl. Olwd., mit Olwd.-Kass. mit mont. Photo des Autors. 90,–

Erste Auflage. – Von den beiden Künstlern signiertes Exemplar. – Die Aufnahmen entstanden im Februar und Juni 1986 in Berlin.

1291 Grieshaber, HAP. Scherben. Köln, Galerie der Spiegel 1964. Mit 6 (2 dplblgr.) Orig.-Holzschnitten von Grieshaber. 28 (von 30, ohne Bogen mit dem Druckvermerk) Bl. Lose Lagen in Illustr. OU. 150,–

Fürst 64/46–51. – Wohl eines von 250 Ex. für die Documenta 64. Druck auf schwarzem Orion-Karton.

1292 GRIESHABER – Immer soll die Zeit schuldig sein. Festschrift zum 60. Geburtstag von Margarete Hannsmann. 8 Bl. Düsseldorf, Eremiten Presse 1981. Fol. Mit 2 ganzs.. sign. Orig.-Holzschnitten von HAP Grieshaber. 8 Bl. Illustr. Obrosch. 180,–
Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 750), **bei der die Holzsnitte vom Künstler signiert wurden.** – **Dabei: Ders.** Spektrum Nr. 51. Zum Dürerjahr 1971. Hommage a Dürer. Hrsg. v. S. E.Knebel u. F. Rellstab. Zürich 1971. Fol. Mit 7 (1 dplblgr., 1 sign.) Orig.-Holzschnitten v. HAP Grieshaber. 9 Bl. OU. Enthält den Holzschnitt des Umschlags „Hieronymus“ signiert.

1293 Gruner, E. Klassische Kavaliere. 10 Original-Lithographien nach den gleichnamigen Werke von Valerian Tornius. Mappenausgabe mit Randzeichnungen und von den Originalsteinen auf der Handpresse gedruckt. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1916. Fol. Mit 10 sign. Lithographien, alle unter Passep. mont. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Schwanecke 22. – Nr. 13 einer kleinen Aufl. 150,–

1294 Haitzinger, H. Archetypen. Mchn., Bruckmann 1978. 4°. Mit zahlr. farb. u. ganzs. Abb. 98 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 60,–

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Farbserigraphie v. Horst Haitzinger.

1295 Haitzinger, H. Bonnoptikum (Und:) Bonnoptikum II. 2 Bde. Mchn., Bruckmann 1983–85. 4°. Mit zahlr. ganzs. u. farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU u. Opbd., jwls. in Schuber. 60,–

Jwls. eines von 150 Ex. der **Vorzugsausgabe mit einer sign. Orig.-Farbserigraphie** von Horst Haitzinger.

1296 HANDSCHRIFTEN – Betsch, R. Die sieben Glückseligkeiten. Ein Logbuch. Manuskript v. Roland Betsch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1935–36. Qu. 8°. Mit einigen eingeklebten Abb. Getr. Pag. Priv. Prgt. D 360,–

Ersch. gedruckt 1936 bei Grote in Berlin. Betsch (geb. 1888 in Pirmasens, kurz vor Kriegsende 1945 Suizid), Schriftsteller u. Mitglied des Bamberger Dichterkreises. – Mit zahlr. hs. u. typoskr. Korrekturen. Nebentitel: „Hans im Pech, das Logbuch eines Motorradfahrers“. Umfangreiches Manuskript, mehrere hundert Seiten (441 durchgehend pag., sowie zahlr. weitere). – Schnitt tfs. etw. angestaubt.

1297 Hanf, A. Hinan zum Leben. Farbige Steindrucke nach Wandgemälde von Alfred Hanf. Begleitwort von Walter Bähr. Bln., Arbeiterjugend-Vlg. 1924. Fol. Mit farb. lithogr. Titel u. 9 farb. Orig.-Lithographien von Alfred Hanf, **alle sign.** 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.) 120,–

Nr. 17 v. 150 Ex. (GA). – Ränder tfs. leicht knickfaltig. – **Dabei: Springer, J.** Rembrandts sämtliche Radierungen in getreuen Nachbildungen. Mappe II (von III): 1633–1644. Mchn. (um 1915). – **Brandt, G.** Wohnräume und Dielen aus Alt-Schleswig-Holstein und Lübeck. Bln. (1918). Mit 40 Taf. (meist in den Rändern brüchig). – **Redoute, P. J.** Faksimile-Drucke... Rapperswil 1971. Mit 19 Farbtaf. – Zus. 4 Mappenwerke.

1298 Hauptmann, G. Griechischer Frühling. Bln., Fischer 1908. Mit 2 Taf. 266 S. Oprgt. (Etw. verzogen, leicht fl.) 240,–
WG 30. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors auf S. 1.** – **Dabei: Ders.** Die Jungfern vom Bischofsberg. Lustspiel. Bln., Fischer 1907. 125 S. Oprgt. (Etw. gebräunt, tfs. fl.). – WG 29. Erste Ausgabe.

1299 Hebbel, F. Sämtliche Werke, historisch-kritische Ausgabe, besorgt von R. M. Werner. 3., überarb. Aufl. Säkular-Ausgabe. Abt., I (14 v. 15 Bde.) u. Abt. II (3 v. 4 Bde.) in zus. 17 Bdn. Bln., Behr 1911–14. Gr. 8°. Braune Oldrbde. (Handeinbände von Demeter) mit goldgepräg. Fileten, Rsch., etw. Rverg., Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tfs. etw. berieb.) 240,–

Eines von 250 (bzw. ab Bd. 4 eines von 160) Ex. der Vorzugs-Ausgabe auf Büttten. Hagen 256, 1. – Anlässlich des 100. Geburtstags des Dichters sollte die Säkular-Ausgabe abgeschlossen werden. Durch den Kriegsausbruch verzögert ersch., fehlen hier wie bei den meisten im Handel angebotenen Ausgaben die Bde. I/15 (= Anmerkungen zu den Bänden 8–12) und der abschließende Band II/4 der Tagebücher. Später noch um Abt. III (Briefe) erweitert. – Tfs. unaufgeschn. – Exlibris.

1300 HEISIG – Goethe, J. W. v. Faust, der Tragödie erster (Und: zweiter) Teil. 2 Bde. Lpz., Faber & Faber (2002). Gr. 8°. Mit 1 separaten, **sign. Orig.-Lithogr. v. Bernhard Heisig** u. zahlr. Illustr. nach Heisig u. Slevoigt. 213 S., 1 Bl.; 337 S., 1 Bl. Ohprgtbde. in Schuber. – Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe. 200,–

1301 Hesse, H. Beschwörungen. Rundbrief im Februar 1954. Privatdruck (St. Gallen 1954). Kl. 8°. 29 S., 1 w. Bl. OU. mit Deckeltitel, geheftet. 150,–

Mileck III, 231. Waibler E 18. WG 423. – Privatdruck auf Büttten, gedruckt von Tschudy, St. Gallen. Auf

dem Innendeckel **mit eh. Widmung von Hesse mit U.** „Herzlichen Dank u. grüsst H Hesse.“ – **Dabei: Bedrucktes Faltblatt** mit Photo von H. Hesse mit seiner Enkelin und faksimiliertem Glückwunsch Hesses, dazu 8-seitiges Faltbl.: „Zu einem Aquarell von H. Hesse“, mit mont. Abb. u. gedr. Dank für die Glückwünsche, **mit eh. U. H. Hesse.** In adressiertem Briefumschlag mit Absendest. Hermann Hesse. 8.VII.57 Montagnola.

1302 Hesse, H. Lektüre für Minuten. Ein paar Gedanken aus meinen Büchern und Briefen. Bern, Privatdruck 1952. Kl. 4°. 27 S., 1 Bl. Okart. mit OU. 450,–

WG II, 403. Einmalige Auflage Luftpostausgabe auf rein Hadern Bibeldruckpapier (650 Ex.). – Mit hs. Verf.-Widm. „Herzlich dankt u. grüsst Ihr H. H.“ auf vord. Innendeckel. – Etw. knittrig. – **Dabei: 26 weitere Schriften Hermann Hesse, bitte Liste anfordern.**

1303 Hildebrandt, Wolf. Orpheus oder die Gewalt. Eine rhapsodische Dichtung. 22 Bl. Mit 9 ganzs. losen sign. und num. Orig.-Holzschnitten und 9 Textholzschnitten von W. Hildebrandt. Folio. Lose Bl. München, Edition Wittemann, 1976. 150,–

Eines von 175 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 325 Ex.). Die ganzseitigen Holzschnitte auf Original Japan Papier, sie wurden 1975 vom Künstler selbst in der Druckwerkstatt ‚Maison La Grâce‘ in Mandelieu abgezogen (Druckvermerk). Die Uraufführung des Tanzdramas ‚Orpheus oder die Gewalt‘ fand am 18.3.1975 am Nationaltheater Mannheim statt. – Ränder gering angestaubt u. minimal bestoßen, sonst wohlherhaltenes Exemplar des schönen Mappenwerks.

1304 HLAWA – Müller, H. Der Spiegel der Agrippina. Wien u. Lpz., Avalun 1919. 4°. Mit 12 Orig.-Rad. v. Stefan Hlawka. 44 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldschn. (Berieb. u. best.) 90,–

(= Zweiter Avalun-Druck). Rodenberg 331. – Eines von 250 Ex. (GA 350), auf Büttten. Von Autor u. Künstler verso Titel eh. sign.

1305 Hölderlin, (F.) Sämtliche Werke. Grosse Stuttgarter Ausgabe. Bde. 1.1–7.4 in 14 Bdn. Stgt., Cotta bzw. Kohlhammer 1946ff. 4°. Mit zahlr. (tfs. farb. mont.) Abb. Ohlwd-bde. (Tfs. etw. lichtrandig). 300,–

Hagen, Handbuch der Editionen 295, 1. – Fehlt nur der Band mit den sowie Nachträgen u. Gesamtregister (Bd. 8).

1306 Hölderlin, F. Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausgabe. Besorgt durch N. v. Hellin-grath, F. Seebass u. L. v. Pigenot. Mischauf. 6 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1916 (Bd. 4) u. Bln., Propyläen 1922–23. Mit zahlr. Falt-taf. Ohldrbd. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Bde. 1 u. 5. in 2. Aufl. – Exlibris. 120,–

1307 Hoffmann, E. T. A. Das Fräulein von Scuderi. Hellerau, Avalun 1923. Mit 12 (11 sign., 10 ganzs.) Radierungen v. K. M. Schult-heiß. Roter Omaroquin mit Rverg., Rsch., goldgepr. Bord. u. kl. Deckelvign., Kopfgoldschn. (Etwas berieb., Gel. etwas ange-platzt, leicht lichtrandig). 270,–

Rodenberg 337, 32. – 32. Avalun-Druck. – Eines v. 150 num. Ex. mit dem vom Künstler signierten Radierungen (GA 350). Der Einband von E. A. Enders.

1308 Hoffmann, F. Die sieben Todsünden. 7 Radierungen mit Versen aus dem „Narrenschiff“ von Sebastian Brant. (Aar-

au, Sauerländer 1969). 4°. Mit 7 Taf. 34 S., 1 Bl. Ohprgt. in Opp.-Schuber. 120,–

Eines von 40 (GA 440) Ex. der Vorzugsausgabe A. Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Radierungen in Handabzügen von den Originalplatten auf Zerkall-Kupferdruckpapier. Typogr. Gestaltung von Max Calfisch. – Mit Prospekt.

1309 Hofmannsthal, H. v. Der Kaiser und die Hexe. Mit Zeichnungen von Heinrich Vogeler-Worpswede. Bln., Im Verlage der Insel bei Schuster & Löffler 1900. Mit mehrfarb. Vorsätzen, prächtigem Doppeltitel in Gold, Rot, Grün und Schwarz v. H. Vogeler sowie 1 groß. Initiale. 58 S., 3 (2 w.) Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel., Innenkantverg., sowie Kopfgoldschn. (Deckel etw. verzogen, leicht fl., Kap. mit kl. Ausrissen, Gelenke mit kl. Einrissen). 6.000,–

Jacoby 14. Erste Buchausgabe. – Nr. 93 v. 200 Ex. Von Otto Holten in Berlin auf festes Van Gelder-Büttten gedruckt, mit dem großen Wasserzeichen der „Insel“. Durchgehend in Rot und Schwarz gedruckt, gilt es als eines der schönsten deutschen Jugendstilbücher und als bestes Werk von Heinrich Vogeler-Worpswede.

1310 Hohe Lied Salomos, Das. Bln., Otto von Holten 1921. 4°. Mit 11 Orig.-Holzschn. v. Ludwig von Hofmann. 21 S., 1 Bl. Ohprgt. 240,–

(= Zweiter Behmer-Druck). Rodenberg 244. – Eines von 350 Ex. (GA), auf Zanders-Büttten. – Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Stamm, K.** Das Hohelied. Zürich 1913. Mit 1 Orig.-Rad. v. Eduard Gubler. Ohprgt. (Rckn. beschabt). – **Das Hohelied**, mit Lithogr. v. Bruno Bischofberger. Zürich, Kranichpresse 1975. Ohldr. mit Kopfgoldschn. Druckverm. vom Künstler sign. – **Das Hohe Lied Salomos.** Winterthur 1966. Mit Illustr. nach Holzschn. v. Adrian Frutiger. Okart. mit OU. Eines von 600 Ex. – Zus. 4 Bde.

1311 Holzschnitt-Kalender. Jgge. 1987–2001 der Reihe. Bietigheim, Galerie im unteren Tor. Imp.Fol. Mit insg. 186 meist farb. Orig.-Holzschnitten, vom Stock gedruckt. Darunter 2 sign. (P. Zaumseil, M. Hofmann). – Kalender 1996 doppelt vorhanden. – Sehr guter Zustand, vollständige Sammlung der Jgge. 1987–2001. 360,–

1312 Homer. Ilias Ambrosina. Cod. F. 205 P. Inf. Bibliothecae Ambrosianae Mediolanensis. Bern und Olten, Urs Graf Vlg. 1953. Fol. Mit 58 farb. mont. Abb. auf Tafeln sowie (26) recte und verso bedruckte s/w Tafeln. LVII S., (1) Bl. Oprgt. mit verg. Rtitel und verg. Deckelvignette mit OU. u. Opp.-Schuber. 360,–

„Fontes Ambrosiana XXVIII“ – No. 350 einer Gesamtauflage von 800 Ex. – Aufwendiges Faksimile der 52 erhaltenen Bildteile und der dazugehörigen Textpassagen der „Ilias picta“ der Ambrosianischen Bibliothek in Rom. – Tadelloses Exemplar.

1313 Horkheimer, M. An maidon e Zum Schicksal der Religion. Mailand, M'Arte Edizioni 1972. Fol. Mit 2 sign. Orig.-Farbradierungen von Giuseppe Guerreschi u. 1 sign. Brief-Faksim. v. Max Horkheimer. Nicht pag. Lose Bogen in Obrosch. mit Opp.-Decke u. Opp.-Schuber. (Dieser tfs. etw. berieb.). 150,–

(= Immagini e testi, 8). – Eines von 134 Ex. (GA 149). Vorliegendes Ex. num. „2“ (als eines der 30 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer zweiten sign. Folge der Radierungen, welche hier jedoch nicht enthalten ist). – Breitrandiger Druck auf starkem Büttten.

1314 (Horkheimer, M. Hrsg.). Studien über Autorität und Familie. Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung. (Mit Beiträgen von M. Horkheimer, E. Fromm, H. Marcuse, K. Landauer, K. A. Wittfogel u.a.). Paris, Alcan 1936. XV, 947 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb., vord. Gelenk etw. brüchig).

100,-

(= Schriften des Instituts für Sozialforschung, Bd. 5). – Erste Ausgabe des fünften und seltensten Bandes der Reihe. – Den theoretischen Teil der ersten Abteilung entwarfen Horkheimer (allgemeiner Teil), Fromm (Sozialpsychologie) u. Marcuse (Ideengeschichte). Mit Studien zur deutschen Familiensoziologie.

1315 Houck, M. E. Sieben Aquatintas aus Spanien und eine Handvoll Coplas. Zürich, Janus-Press 1957. Fol. Mit 7 sign. u. num. Orig.-Aquatintas v. Maurits Ernest Houck. 14 Textbl. Lose in Okart. mit illustr. OU. (Pergamin-Überzug mit Fehlst.).

150,-

(= Zweite Veröffentl. der Janus-Press). Nr. 34 v. 100 Ex. Auf Zerkall-Bütten. – In den Rändern vereinzelt leicht fleckig. – **Dabei: Neujaars-Grußkarte in Aquatinta, mit eh. Widm. u. Sign.** v. Houck, num. Ex. 58 v. 69.

1316 Hrdlicka, A. Mahnmal gegen Krieg und Faschismus in Wien. Hrsg. von U. Jenani. 2 Bde. Graz, ADEVA 1993. 4°. Mit 1 separaten sign. Orig.-Radierung von Alfred Hrdlicka. 224; 318 S. Opbd. u. Obrosch. in Opp.-Faltschuber.

90,-

In kleiner Auflage erschienen. Die Originalgraphik mit einem Portrait von Erich Fried. Umfangreiche Dokumentation zum österr. „Mahnmalstreit“, enthält Beiträge u.a. von E. Jandl, V. Braun und E. Fried. Bd. 2 mit einer Dokumentation der von 1978–1992 erschienenen Presseberichte.

1317 HUNDERTWASSER – Bibeln – Heilige Schrift, Die, des Alten und Neuen Testamentes... Augsburg, Pattloch 1995. 4°. Mit 80 farb. Abb. auf 40 beids. bedr. Taf. 6 Bl., 1184 S., 2 Bl., 353, 39 S. Olwd. mit Gewebeflockung u. eingelegten metallisierenden Folien. Opp.-Schuber (Geringe Gebrauchssp.).

180,-

Die Bibel in der Einbandgestaltung und mit den Bildern von Friedensreich Hundertwasser. – Jedes Ex. ist ein Unikat, da die Einbandgestaltung jwls. variiert.

1318 - Lexika – Brockhaus-Enzyklopädie. 24 Bde. 19. völlig neu bearb. Aufl. Mannheim, Brockhaus 1989–1994. Olwdbde. m. Medaillons, Hochglanzfolien u. Beflockung von Friedensreich Hundertwasser in Orig.-Schubern.

3.600,-

Eines von 1800 Ex. – Im ersten Band von Hundertwasser signiert. – Hundertwasser hatte vom Brockhaus-Verlag nur drei Vorgaben zu erfüllen: Die Bände sollten beziffert, die Bändeinteilung lesbar u. der Name Brockhaus auf dem Rückenschild erkennbar sein. – „Kein Band, kein Einband der von mir entworfenen Enzyklopädie ist dem anderen gleich. Trotzdem greifen sie bei aller Verschiedenheit ineinander und fügen sich zu einem Gesamtbild. Dieses Vernetzen untereinander ist Sinnbild des Wissens, das Brockhaus vermittelt“ (Hundertwasser). – Aufgeklappt und aneinandergesetzt bilden die Einbände das Bild. „Die Symbolik der Vernetzung“. – Neuwertiges Ex. in Orig.-Verpackung. – **Dabei: Weltatlas.** 2., neu bearb. Aufl. Mannheim, Brockhaus 1993. Fol. Mit zahlr. farb. Karten. Okunstdr. mit OU. im Opp.-Schuber. – Neuwertig.

1319 HUNZIKER – Paracelsus, T. B. v. Vom Glück und Unglück. Zürich, Schöb 1964. Fol. Mit Front. u. 6 mehrfarb. Handätzungen auf Zink von Max Hunziker, sowie einer zusätzlichen Folge, diese sign. Lose Bogen.

100,-

Nr. 16 v. 30 Ex. der Vorzugsausgabe mit der zusätzlichen Folge (GA 350). Die Originalzinke wurden nach dem Druck vernichtet. – Blattränder tfs. leicht knickfaltig.

1320 HUTH – Huth, B. Vergil Aeneis. 5 Linolschnitte von Benno Huth (um 1970). 5 Bl. Farblinolschnitte u. 1 Bl. Text. Gr.Fol. Sign. u. betit. Eines von 10 im Druckvermerk num. Ex. Olwd.-Mappe. – Ex. 10/10. – Sehr guter Zustand.

100,-

1321 Ibsen, H. Sämtliche Werke in deutscher Sprache. Durchgesehen und eingeleitet von Georg Brandes, Julius Elias, Paul Schlenther. Vom Dichter autorisiert. 10 Bde. Bln., Fischer (1898–1904). Mit Portr. des Autors. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Kopfgoldschn. (Tfs. Gebrauchsspuren).

60,-

Erste deutsche Ausgabe, ganz komplett mit dem erst nach dem Druck vorgesehenen 10. Band, der die Briefe enthält.

1322 Illustration. Originalgraphik-Kalender für 1989–98 in 10 Kalendern. Memmingen, Visel 1988–97. 39 x 32 cm. Kalenderheftung mit perforierten Bl. u. Klarsichtdeckblatt. Mit jwls. 14 (13 sign. u. num.), tfs. farb., tfs. kolor. Orig.-Graphiken versch. Künstler, im ob. Rd. auf Kalenderbl. geklebt. – Jwls. eines von 120 bzw. 130 (1) num. Ex.

400,-



1323

1323 Illustration. Originalgraphik-Kalender für 1981–82 u. 1984–2005 (= 24 Hefte) Memmingen, Visel 1981–2005. 39 x 32 cm. Kalenderheftung mit perforierten Bl. u. Klarsichtdeckblatt. Je Kalender mit Orig.-Grafik auf dem Titelbl. u. mit **zus. 311 auf Kalenderbl. mont., sign., tfs. farb. Orig.-Grafiken versch. Künstler.**

900,-

In kleiner num. Auflage erschienen. – Unter den Graphiken finden sich Radierungen, Lithogr., Holz- u. Linolschnitte.

1324 Illustration 63. Hrsg. von C. Visel. Jgge. 2–40. Memmingen 1965–2003. 4°. Mit zahlr. Illustr. u. **meist sign. Orig.-Graphiken.** – Bis auf Jg. 1 alles Erschienenene). In zus. 113 Heften in OU. mit 5 Schubern, 3 Olwd.-Mappen, sowie Hefte.

600,-

Num. Ex. e. kl. Auflage (meist Ausgabe A-D). – Alle Jahrgänge haben drei Hefte. Zum Abschluß des 10. Jahrgangs erschien als Heft 4 die Festschrift „10 Jah-

re Illustration 63“. Zum Abschluß des 20. Jahrgangs als Heft 4 die Festschrift „20 Jahre Illustration 63“. Mit Abschluß des 30. Jahrgangs die Festschrift „30 Jahre Illustration 63“ als Heft vier. Als Heft 4 erschien die Festschrift „40 Jahre Buchillustration 63“ zum Abschluß des 40. Jahrgangs. Alle Hefte komplett. – Bitte **umfangreiche Aufstellung** anfordern.

1325 Insel-Bücherei. Ca. 1000 Bde. Opbde. (Tfs. Rckn. etw. beschäd.). – Nicht eingehend kollat.

1.000,-

1326 INSEL-VERLAG – Hofmannsthal, H. v. Das kleine Welttheater oder die Glücklichen. Lpz., Insel 1903. Gr.8°. 22 nn. Bl. Oprgt. mit Goldpräg., Rtitel., Kopfgoldschn. u. illustr. Vors. nach Entwurf v. Aubrey Beardsley. (Etw. angestaubt, leicht fl.).

270,-

Jacoby 15. Erste Ausgabe. – 1/800 Ex. – **Dabei: Ders.** Das Märchen der 672. Nacht und andere Erzählungen. Wien u. Lpz., Wiener Vlg. 1905. Mit farb. Doppeltitel. 123 S., 4 Bl. Hprgt. d. Zt. – (= Bibliothek moderner deutscher Autoren 2). – Jacoby 1 b. Erste Ausgabe. – **Dehmel, R.** Lebensblätter. Gedichte und Anderes. Bln., Pan 1895. Mit Buchschmuck v. Josef Sattler. 1 Bl., 172 S., 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Gebräunt, tfs. fl. u. best.). – WG 3. Erste Ausgabe. – In einer Aufl. von 1050 Ex. ersch.

1327 - Insel, Die. 2. Jg., 1. u. 2. Quartal in 2 Bdn. Lpz., Vlg. d. Insel bei Schuster & Löffler 1900–01. Gr.8°. Mit Illustr. v. M. Behmer, H. Vogeler-Worpswede, F. Vallotton, E. R. Weiss u.a. Hprgtbde. mit Rsch. (Rckn. etw. fl.).

60,-

Sarkowski 1978 u. 1979. – Tfs. stockfl.



1328

1328 - Valery, P. Gedichte. Übertragen durch R. M. Rilke. Lpz., Insel 1925. 4°. 60 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Rverg. und Kopfgoldschn.

450,-

Sarkowski 1798. Ritzer E 68. – Nr. 367 von 400 Ex. auf Bütten (GA 450). Handdruck der Cranach-Pressen von H. Kessler. – Tfs. leicht stockfleckig.

1329 Itten, J. Frau Agathe und allen meinen Schülern gewidmet. 10 Original-Lithographien. Erster Daidalos Druck. Wien, Lanyi 1919. Gr.Fol. Lithogr. Titel u. Inhaltsverzeichnis u. 10 lithogr. Tafeln. Lose in Opp.-



1329

Mappe. (Etw. berieben u. angestaubt).
3.000,-

Nr. 23 v. 200 (GA 225) Ex. der allgemeinen Ausgabe, vom Künstler im Druckvermerk sign. – Taf. 1 im Rand etw. fleckig, tfs. ger. Randlās.

1330 Janssen, H. Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süßen Verwirrung. 12.11.1985 bis 12.7.1986. Hamburg, St. Gertrude 1987. Qu.4°. Mit 1 num. (86/100), sign. u. (19)87 dat., Orig-Radierung von Horst Janssen sowie zahlr. meist farb. Abb. Olwd. mit farb. illustr. OU. 100,-
Vorzugsausgabe mit der signierten Orig.-Radierung, der blaue Vorsatz in Rot signiert. – (B 1985).

1331 Janssen, H. Vriederich. Briefe an Viola. Hbg., Hoffmann & Campe 1986. 4°. Mit zahlr. Abb. 110 S., 1 Bl. Opbd. mit farb. illustr. OU. 100,-

Korrektorexemplar Janssens mit eh. Anweisung in Bleistift auf dem flieg. Vorsatz sowie über den ganzseitigen Abbildungen auf S. 41 und 43. Jeweils mit konkreten Maßangaben von fremder Hand (in Bleistift), die beiden Bl. mit den Abbildungen ausgeschnitten. Vorsatz von Janssen in Rot monogrammiert.

1332 JÜNGER – Bucholtz, F. (Hrsg.). Der gefährliche Augenblick. Bln., Junker und Dünnhaupt 1931. 4°. Mit über 100 Abb. auf Taf. 199 S. Olwd. (Gelenke aufgeplatzt, fleckig). 180,-
Mit einer Einleitung von E. Jünger (S. 11–16). WG 19. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Sign. v. Ernst Jünger** a.T. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei zwei weitere Schriften Ernst Jünger in EA (Bln. 1930), beide mit eh. Sign. Jüngers** a.T.: Das Antlitz des Weltkrieges; Krieg und Krieger.

1333 Jünger, E. 4 Zeitschriften, alle mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Ernst Jünger. 180,-

Enthält: Neue deutsche Hefte Jg. 32/Heft 2 (1985). – Sinn und Form Jg. 45/Heft 1 (1993). – Antaios Bd. 10, Nr. 1 (1968). – Mut, Nr. 240 (1987).

1334 Jünger, E. Drei Kiesel. Ffm., Klostermann 1952. 16 S., 1 Bl. Obrosch. 200,-
„Gedruckt als Gabe des Autors an seine Freunde“ in einer Aufl. von 250 Ex. (ohne Num.). – **Mit eh. Sign. v. Ernst Jünger**, dat. Bad Buchau 1985, a.T. – **Dabei:**

Ernst Jünger zum 29. März 1985, Privatdruck Stgt. 1985. **Mit eh. Sign. v. Ernst Jünger** auf Portrait-Front. – **Hans Wimmer zum 85. Geburtstag** Festschrift 1992. Eines von 250 Ex., **mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Ernst Jünger**, dat. Wilflingen 1992, a.T.

1335 Jünger, E. Gläserne Bienen. Stgt., Klett 1957. 180 S. Okart. mit OU. (Etw. best.). 120,-

Des Coudres-M. B 36-a. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Sign. v. Ernst Jünger** a.T. – **Dabei zwei weitere Schriften, beide mit eh. Sign. Jüngers** a.T.: Atlantische Fahrt. Tbg. 1949; In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten v. K. O. Paetel, Rowohlt 1962.

1336 Jünger, E. Mantrana. Ein Spiel. Geleitet von Ernst Jünger und K. U. Leistikow. Stgt., Klett (1964). Kl.8°. 61 S. Lose Bogen in OU. 120,-

Des Coudres/M. B 38-b. – Innendeckel des OU **mit eh. Sign. v. Ernst Jünger**. – **Dabei zwei weitere Schriften, beide mit eh. Sign. v. Ernst Jünger** a.T.: Über die Linie. Ffm. 1950; Grenzgänge. Stgt. 1966.

1337 Jünger, E. Ortner's Erzählung. Tbg., Heliopolis (1949). Mit 10 Textabb. v. Mandelsloh. 66 S., 3 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tfs. etw. fleckig). 100,-

WG 53. – **Mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Ernst Jünger**, dat. Bad Buchau 1985, a.T.

1338 JÜNGER – Scheidewege. Jahreschrift für skeptisches Denken. Jg. 16 (1986/87). Baiersbronn (1987). Gr.8°. 1 Bl., 408 S., 2 Bl., XV S. Okart. 150,-

Mit eh. fünfzeiliger Widm. u. Unterschr. v. Ernst Jünger a.T. – **Dabei 5 Sonderdrucke aus Scheidewege**, davon 2 mit eh. Widm. u. Unterschr. v. Ernst Jünger u. 1 mit eh. Sign.



1339 Jüngste Tag, Der. 14 Hefte d. Reihe in 2 Bdn. Versch. Aufl. Lpz., K. Wolff Vlg. (1915–17). Spät. Hlwdbde. mit goldgepr. Rtitel. – Liste kann angefordert werden. 120,-

1340 Jugend. Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. 2 Halbjahresbde. der Reihe. Mchn. u. Lpz., Hirth 1901 u. 1904. 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs. u. farb. Abb. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). 60,-
Diesch 2668. – Enthält: Jg. 1901, Bd. 2. – 1904, Bd. 1. – Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat.

1341 Jugend. Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jgge. 1896/1, 1898/1. 1903/1, 1904/2, 1910/1, 1911/1, 1915/2 u. 1916/1 in 4 Bdn u. 4 Mappen. Hrsg. v. G. Hirth. Redaktion: F.v.Ostini. Mchn. u. Lpz., Hirth 1896–1916. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. u. dplblgr. Abb. Olwdbde. u. Olwd.-Mappen. (Tfs. stärkere Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt. entfällt



1342

1342 JUGENDSTIL – Brigitte. Lpz., Poeschel & Trepte (um 1910). 16 x 12,5 cm. Mit Jugendstil- Buchschmuck (Bordüren u. Vign.). 32 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Kopfgoldschn. (Leicht verzogen). 200,-

Sehr selten. – Erzählung über den Glasmaler Jakob Griesinger (Ul'm 1407 – Bologna 1491). – Breitrandiges Ex., Bindung tfs. leicht gelockert.

1343 - L'Image. Revue artistique et littéraire, ornee de figures sur bois. Hefte 7–12 (von 12) in 1 Bd. Paris, Floury 1897. Fol. Mit



1343



1349

zahlr., tls. farb. Holzschn. Priv. Lwd. mit Rsch., die 6 OU hinten eingeb. 750,-

Carteret III, 196. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf China mit einer zweiten Folge aller Illustrationen vor der Schrift u. 6 ersten Probedruckten. – Die Zeitschrift bildet eines der wichtigsten Dokumente der neueren franz. Buchkunst. Unter den Orig.-Holzschn.: „Croquis d'enfant“ v. Espagnat, „Au Luxembourg“ v. Laboureur, „Portrait d'enfant“ v. Ardail, „L'Etude“ v. Perrichon. – Schnitt stockfleckig.

1344 - Löffler – Kisch, E. H. Marienbad. Franzensbad, Teplitz-Schönau, Joahnnisbad, Lieberwerda, Bilin, Giesshübl, Sauerbrunn, Krondorf, Neudorf. (Prag 1902). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a tls. gefalt. Taf. 4 Bl., 385 S. Olwd. m. figürlicher Goldprägung. (Minimal fl., etw. berieb. u. best.). 100,-
Thieme-Becker XXIII, 317. – Der farbige Titel u. die Vorsätze in Golddruckmuster sowie Vignetten und Zwischentitel v. B. Löffler. Schönes Beispiel eines Sachbuches des Wiener Jugendstils. – Einbandentwurf: B. Löffler.

1345 - Lyongrün, A. Der moderne Stil. Lpz., Voigt 1898. Gr.Fol. Mit Farbdruck-Titel u. 20 Farbdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,-
Enthält naturalistische Jugendstil-Motive. – Frühe Publikation des Dekorationskünstlers (1871–1935). – Der Mappendeckel erwähnt eine „Einführung in das Wesen der modernen Kunstrichtung“, welche wohl nicht erschienen ist. Tls. leicht fleckig, vereinzelt min. Randläs. – Dabei: 15 mehrf. gefalt. Detailbögen.

1346 Kamerad-Bibliothek. 11 Bde. der Reihe. Stgt. u. a., UDV ca. 1900–25. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-
Jwls. Ex. der Einbandvariante mit kämpfenden Reitern sowie Cowboy und Indianer a.d. Vdeckeln. – Gekauft wie besichtigt.

1347 Kamerad-Bibliothek. 27 Bde. der Reihe. Stgt. u. a., UDV ca. 1900–25. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. grüne (21) Olwdbde. u. Opbde. u. blaue Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-
13 Ex. der Einbandvariante mit zwei Adlern als Eckstücke a.d. Vdeckeln, 8 Bde. der Einbandvariante mit ornamentaler Bordüre a.d. Vdeckeln.

1348 Kampf, Arthur (1864 Aachen – Castrop-Rauxel 1950). Zwanzig Radierungen zu Shakespeares Werken. Berlin, Wegweiser (ca. 1925). Fol. Lose in Ohlwd.-Mappe. 1 Doppelbl. und 20 Bl. Radierungen (22,3 x 14,3 cm). – Vom Künstler im Impressum sign. – Guter Zustand. 90,-

1349 KARIKATUR – Fliegende Blätter – Sammlung von 30 Bl. mit meist karikatur-, figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), vorw. um 1935. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt. R 900,-

1350 - Haitzinger, H. Sammlung von 29 Schriften. Mchn., Bruckmann 1985–95. Versch. Formate u. Einbde. Jwls. Ex. der Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Graphik v. Horst Haitzinger. 180,-

Enthält: Bonnoptikum 2. 1985. Mit 1 sign. Orig.-Graphik. Eines von 150 Ex. 5x vorhanden. – Karikaturen. Jg. 1995 (1x), 1992 (7x) u. 1993 (16x), jwls. mit 1 sign. Orig.-Graphik. Je eines von 200 Ex. – Sowie: Ders. Archetypen. 1979. Jwls. ohne die Orig.-Graphik. – Zus. 31 Bde.

1351 Koeppen, W. Stadtschreiber von Berge. Poetische Blätter. Frankfurt 1978. Fol. Mit 3 sign. Bl. auf individuell gestalteten Bögen und ein Geleitblatt von Alfred Schubert dem Vorsitzenden der Stadtschreiber-Jury. 5 Bl. Okart-Mappe mit Dsch. (Leicht fl.). 75,-

Num. Ex. e. kl. Aufl. – Handpressendruck der Petri Presse Kransberg. – **Dabei:** Für Jochen Ein Dank an Hans-Joachim Walch. Lpz., Leipziger Bibliophilen-Abend 1992. Mit 8 sign. Orig.-Graphiken. 2 Bl. Lose in Okart-Mappe. – Mit Original-Graphiken von Egbert Herfurth, Karl-Georg Hirsch, Christa Jahr, Rolf Kuhrt, Gerhard Kurt Müller, Hans-Joachim Walch und Volker Wendt.

1352 KOLB – Homer. Odyssee, übersetzt von Joh. Heinr. Voss. Frankfurt 1920. 4°. Mit 24 Orig.-Lithographien von Alois Kolb. 381 S. Oldr. mit blindgepr. Dvign., Rsch. u. Kopfgoldschn. (Rckn. alt erneuert, Hdeckel tls. mit Schabspuren, berieb. u. best.). 240,-
Eines von 140 Ex. der Vorzugsausgabe in größerem Format, die Lithographien auf Japan, Druckvermerk vom Künstler signiert. – Vors. tls. fl. u. tls. mit Leim-schatten.

1353 KOLLWITZ – Barbusse, H. Der singende Soldat. Lpz., Dehne 1924. Fol. Mit 1 Original-Lithographie von Käthe Kollwitz. 22 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. gebräunt, leicht best.). 200,-
Eines von 500 Ex. der dt. Ausgabe (GA 1400 davon 700 dt. und 700 engl. Ex.). – Kaum stockfl.

1354 Konvolut von 22 Schriften Literatur, davon 6 Erstausgaben Verfolgter der



1353

Nazi-Zeit. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u. a.: Seghers, A. Transit. Konstanz, Weller 1948. – EA. – Feuchtwanger, L. Jud-Süß. Mchn., Drei Masken 1925. – EA. – Langhoff, W. Die Moorsoldaten. Mchn., Desch 1946. – EA. – Mühsam, E. Namen u. Menschen. Lpz. 1949. – EA. – Zweig, A. Das Beil von Wandsbeck. Stockholm 1947. – EA. – **Liste der weiteren Beilagen kann angefordert werden.**

1355 Konvolut von 33 Bänden zur Philosophie des 20. Jhts. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u. a.: Ostwald, W. Vorlesungen über Naturphilosophie. Lpz., Veit 1902. – Gredt, J. Unsere Außenwelt. Eine Untersuchung über den gegenständlichen Wert der Sinneserkenntnis. Innsbruck 1921. – Steinhausen, H. Die Rolle des Bösen in der Weltgeschichte. Stockholm 1939. – Wolff, K. Grundlehre des Sollens. Innsbruck 1924. – Spann, O. Religionsphilosophie auf geschichtlicher Grundlage. Wien 1947. – Tietze, S. Das Rätsel der Evolution. Mchn. 1911. – Philosophie der Wirklichkeitsnähe. Festschrift zum 80. Geburtstag Robert Reiningers. Wien 1949. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

1356 Krieg und Kunst. Original-Steinzeichnungen der Berliner Sezession. Bln., Bard 1915. Fol. 2 Orig.-Lithogr. von L. Corinth (Bannerträger) u. A. E. Herstein (Barbaren: Joh. Seb. Bach) u. 48 ganzes, tls. farb. Illustr. 1 l. Text. OU. (Vdeckel-Illustr. ausgeschnitten, Gebrauchssp.). 200,-

Es fehlen die Orig.-Lithogr. von E. Pottner (Konzentrationslager) u. P. Bach (Tiroler Landsturm). – Gebrauchssp., tls. Randein- u. -ausrisse. – **Dabei:** (N. T.) Charlet, Vie Civile et Militaire du Corporal Valentini, Mise au jour par son ami. 1re Partie. Paris, Gihaut frères (ca. 1838/40). Qu.Kl.Fol. Mit 24 Lithogr. v. Charlet. Läd. OU. (Papier brüchig, tls. Randein- u. -ausrisse). – Leicht gebr., tls. etw. stockfl. – **Selten.** – **Lithographie Copien** von Original-Handzeichnungen berühmter alter Meister der dt. Schule aus der Slg. des Erzherzogs Carl von Österreich. Lfrg. V. Wien, Mansfeld ca. 1890. Imp.Fol. Mit 2 getönten Lithogr. n. A. Dürer bzw. n. A. del Sarto. Lose in läd. OU. – Blgr. 67 x 47 bzw. 54,5 x 39,2 cm. – Etw. stockfl. u. etw. knittrig.

1357 KUBIN – Dostojewski, F. M. Der Doppelgänger. Mchn., Piper (1913). 4°. Mit 60 (28 ganzseit.) Illustr. von A. Kubin. 2 Bl., 244 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg., Rverg. u.



1358

Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

Raabe 54. – Erste Ausgabe mit den Federzeichnungen Kubins. Eines von 800 Ex. – Einbandentwurf v. P. Renner. – Mit illustr. Exlibris für W. Schmidbauer von H. Volkert, dat. „1919“.

1358 - Poe, E. A. Das Feuerpferd und andere Novellen. Übers. von G. Etzel. Mchn. und Lpz., G. Müller, 1910. Gr.8°. Mit 15 (14 ganzseit.) Textillustr. von Alfred Kubin. 2 Bl., 180 S., 2 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. fl., etw. verzogen u. best.). 450,-

Eines von 100 (GA 1000) Ex. der Vorzugsausgabe auf Büttlen. – Marks A 9. Raabe 29.



1359

1359 - Schmitz, O. A. H. Haschisch. Erzählungen. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1913. 4°. Mit 13 Taf. v. A. Kubin. IV, 109 S. Marm. Oldr. mit goldgepr. Fileten, Rsch. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Raabe 58. Marks A 20. – Eines von 50 Ex. d. Vorzugsausgabe (GA. 800) auf van Geldern Büttlen u. in Ganzleder gebunden. – Mit Bildertitel als Frontispiz und 12 Taf. in Strichätzung. – Einbandentwurf Paul Renner.

1360 KÜBLER – Weber, W. Arnold Kübler. Schreiber, Zeichner, Schauspieler. Eine Monographie. Zürich, ABC Vlg. 1978. 4°. Mit zahlr. Abb. 199 S. Illustr. Opbd. 90,-



1365

Mit eh. Widmung und U. von A. Kübler a. Vors. – Dabei: Zeitungsartikel: Kübler, A. Defense de Dessiner – Zeichnen verboten. – **Mit eh. Widm. und U. des Künstlers.** – Ausstellungskatalog. Arnold Kübler. Ausstellung Bern, Kornfeld u. Klipstein Feb. 1969.

1361 Künstlerisches Schaffen rund um den Untersee. 20 Jahre Kunstaussstellung in Allensbach. Folge 1 u. 2. Edition Gemeinde Allensbach, 1991. 2 Mappen mit insg. 12 Orig.-Graphiken, versch. Techniken (u.a. Radierung, Farbholzschnitt, Linolschnitt, etc.), jwls. sign., dat. u. num. Qu.Fol. u. Fol. OU. 300,-

Jwls. eines von 50 Ex., im Druckvermerk num. – Vorhandene Künstler: Robert Baretta, Gerhard Dietze, Ernst Graf, Hans Sauerbruch, Rudolf Stuckert, Josef-Eduard Wagenblast, Gerhard Elsner, Bruno Epple, Ingeborg Osswald-Lüttin, Beate Sehnke, Felix Sommer, Daniel P. N. Wagenblast. – Sehr guter Zustand.

1362 Kürbiskern. (Zeitschrift für) Literatur und Politik (später auch ... Klassenkampf). Hrsg. v. Chr. Geißler, F. Hitzer, Y. Karsunke u. a. Jgge. 1966–80 (ohne Heft 1/1972) in 62 Heften. Mchn., Damitz 1966–80. Oktart. 75,-

King S. 68f. „Mit ihren Dokumentationen, Reportagen, fiktiven Interviews und parodistisch umfunktionierten Populargenres versuchen die Herausgeber, Vorbilder für die linksorientierte Medien- und Konsumkultur zu entwerfen...“. – **Dabei: Quarthefte.** Nrn. 1–53, 56–59, 62–65 und 67 in 57 Heften. Bln., Wagenbach (1965–73). Oktart. (Tls. Gebrauchsspuren). – Enthält Erstveröffentlichungen von C. Meckel, H. W. Richter, I. Bachmann, E. Fried, u.a. – **Quadrige,** Vierteljahresschrift 8 Hefte (= alles). Jena 1912–14. Ohne die 2 Orig.-Lithogr.

1363 Kursbuch. 59 Hefte d. Reihe. Ffm., Suhrkamp bzw. Bln., Suhrkamp später Rotbuch 1968–1990.. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 75,-

King S. 69: „Organ der Neuen Linken“. – Inges. erschienen bisher 178 Hefte. – Enthält die Hefte 12, 20–34, 39, 41, 45–47, 49, 51–56, 58, 60–64, 67–72, 75, 91–92, 94, 97, 100–102. Mehrere Hefte doppelt vorhanden. – **Dabei:** Weitere Literaturzeitschriften. – U.a. Akzentue Heft 1/1, Feb. 1979. – Tintenfaß. Magazin f. Literatur und Kunst. 6 Hefte d. Reihe. – Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. 5 Bde. d. Reihe. – Freibeuter. 7 Hefte d. Reihe. – Zwiebel Almanach. 24 Hefte d. Reihe. – Zus. 110 Hefte.



1364 LASKE – Schnitzler, A. Der tapfere Cassian. Puppenspiel in einem Akt. Wien u. Lpz., König 1922. Mit 6 farb. Orig.-Lithographien von Oskar Laske. 37 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 100,-

Eines von 750 num. Ex. Im Druckvermerk v. O. Laske signiert (GA 800). – Buchblock etw. angebrochen, tls. im Bug leicht knittrig.

1365 LIEBERMANN – Fontane, T. Effi Briest. (Bln. 1926–27). 4°. Mit 21 (3 ganzs., 1 sign.) Orig.-Lithographien von Max Liebermann. 2 Bl., 313 S. Oprgt. (Entwurf: Marcus Behmer) mit reicher Verg. und Kopfgoldschnitt. (Gering berieb.). 2.400,-

Schauer II, 43. Eines von 325 num. Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. – Mit den Original-Lithographien Achenbach 117–137, darunter die ganzseitige, signierte Lithographie „Effi auf der Schaukel“. – Vors. u. Innenspiegel min. fleckig.

1366 Louys, P. Die Lieder der Bilitis. A. d. Griech. übs. Bonn., Europ. Bücherei (1962). Mit farb. Illustr. von A. Andries. VIII, 282 SS., 1 Bl. Opbd. mit illustr. OU. im Opp.-Schuber. 100,-

Eines von 600 Ex. auf Zerkall-Büttlen. – **Dabei: Ders.** Les chansons de Bilitis. Paris, Aubier 1929. 217 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldsch. – Num. Ex. e. kl. Auflage auf: „Alfa teinte“. – **Marc, F.** Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen. Text- u. Tafelbd. Bln., Cassirer 1920. Mit 1 dplblgr. Farbtaf. 144 S., 2 Bl. Olwdbde. mit Opp.-Schuber – Bolliger Dokumentation I/151. Die vollständige erste Ausgabe dieses wichtigen Werkes aus dem Nachlass des Künstlers. Tafelbd. mit originalgetreuer Wiedergabe des letzten Werkes des Künstlers „Skizzenbuch aus dem Felde“. – **Clemenceau, G.** Grands deurs et miseres d'une victoire. Paris, Plon (1930). Mod. Hldr. – Erste Ausgabe.

1367 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 800,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

1368 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets. n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kasette. 120,–

Eines von 1000 Ex. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – **Dabei: Capefigue, (J. B. H. R.)**, Oeuvres. L'Europe pendant Le Consulat et l'Empire de Napoleon. 3 Bde. Brüssel, Societe Belge de Librairie 1840–41. Kl.4°. Hldr. d. Zt. (Stark berieben, tfs. best.). – Etw. gebräunt, tfs. stockfleckig.

1369 Mac Orlan, P. (d.i. P. Dumarchey). Abord de l'étoile matutine. Paris, Cres 1920. Kl.4°. Mit 48 (1 kolor.) Holzschn. v. Daragnes. 6 Bl., 92 S., 1 Bl. Priv. Hldr. mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 240,–

Num. Ex. – Tfs. Blattränder ger. gebräunt. – **Dabei: Richopin, J.** Dernieres chansons de mon premier livre. Illustr. v. Steinlen. Paris 1910. Eines von 300 Ex. Okart. Tfs. feuchtigkeitsfleckig. – **Ders.** Les caresses. Paris (1920). Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – **Ronsard, (P.) de** Poemes d'amour. O. O. 1941. Num. Ex. Hldr. d. Zt. – **Ramuz, C. F. u. R. Auberjonois** Sept morceaux et sept dessins. (Lausanne) 1926. Num. Ex. Neuer Kart. unter Verwendung des vord. OU. – Zus. 5 Bde.

1370 Mann, T. Rede und Antwort. Gesammelte Abhandlungen und kleine Aufsätze. Bln., S. Fischer 1922. XII, 402 S., 1 Bl. Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rsch., reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (Rckn. etw. verfärbt). 500,–

Bürgin 20. – Nr. 24 v. 150 Ex. der Vorzugsausgabe auf Hadern-Velin Papier und in Ganzleder, im Druckverm. von Thomas Mann sign. – N.a.V. – **Dabei: 7 weitere Schriften Thomas Mann in 8 Bdn., zus. 9 Bde. Bitte Liste anfordern**

1371 MASEREEL – Sammlung von 8 Schriften mit Holzschn. v. F. Masereel. Kl.4° (1) bzw. 8°. Versch. Orig.-Einbde. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Holitscher, A. Der Narrenbaedeker. Bln., S. Fischer 1925. – Rolland, R. Liluli. Ffm., Rütten u. Loening 1924. – Sowie (jwils. Mchn., Kurt Wolff): Philippe, C. L. Bübü vom Montparnasse, 1920. – Ders., Die gute Madeleine, 1923. – Das Bein der Tiennette, 1923. – Rolland, R. Peter und Lutz. 17.–26. Tsd. 1923. – Dass. 27.–32. Tsd. 1927. – Bilder der Großstadt, 1926. – Leichte Gebrauchsspuren, 1 Bd. Exlibris.

1372 Maugham, W. S. Of Human Bondage. Illustrated by R. Schwabe. New York, Doubleday, Doran & Co. 1936. Gr.8°. Mit 24 Taf. mit Illustr. von R. Schwabe. X, 684 S. Olwd. mit goldgepr. Mittelstück u. Rsch. sowie Kopfgoldschnitt in Opp.-Schuber mit aufkasch. Deckelbild. (Schuber tfs. mit Eindrissen an den Kanten u. tfs. berieb.). 240,–

Erste illustr. Ausgabe. – Eines von 751 Ex. vom Autor u. Illustrator im Druckverm. sign. – **First illustrated edition, signed by Maugham and Schwabe.** – Nr. 96 of 751 copies. – Mint copy without dust jacket (as usual) and in the publisher's slipcase with mounted Schwabe illustration (with some tears in the edges).

1373 Meckel, C. „Der Strom“. Ein Zyklus. Leverkusen, Braun (1976). Qu.Fol. Mit beiliegender sign. Orad. u. zahlr. Abb. Olwd. 120,–

Nr. 8 v. 100 Ex. – **Dabei: Hölderlin, F.** Der Archipelagus. Faksimile der Homburger Handschrift... 1987. Olwd. mit Bauchbinde u. Schuber. – Neuweriges Ex. – **Hansen-Bahia, (K. H.)**. Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers Odysseus. (1975). Mit 27 tfs. farb. u. dplblgr. Oholzschn. von R. Hagelstange. Opbd. in Okart.-Schuber. – Eines von 1200 Ex. Im Druckverm. vom Autor und Künstler sign.

1374 Meckseper, F. Eaux-fortes de Meckseper. Ausstellungskatalog der Galerie Cramer, Genf 1976. Qu.Kl.8°. Mit zahlr. farb. Abb. Illustr. 24 S. Opbd. (Sehr guter Zustand). Im Druckvermerk num. 100,–

Nr. 86 von 100 (GA 1100) Ex. – **Mit beiliegender Orig-Rad.** „Mechanisches Labyrinth“. 1976. 6 x 6 cm, Blgr. 14 x 19 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 86/100. – Sehr guter Zustand.

1375 Meunier, M. Guillaume au faucon et a sa suite, Le pretre qui fut mis au lardier et Auberee la vieille maquerelle; fabliaux du Moyen Age. Paris, Seheuer 1922. Kl.4°. Mit zahlr. kolor. Holzst. v. Lucien Boucher u. einer Suite der Holzschn. auf China. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Nr. 30 von 250 Ex. (GA 501). – Vereinzelt leicht fleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

1376 Miniaturbücher. Sammlung von ca. 150 Schriften in versch. Kleinformaten. 20. Jh. Versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a. Miniaturbücher von Diogenes, Globus-Verlag, Andersen-Nexö Offizin, Hyperion-Bücherei, einige in engl. Sprache, etc. – Nicht eingehend kolat.

1377 MIRO – Derrière le miroir. Nr. 57–59. Paris, Maeght 1954. Fol. Mit 12 (inkl. Umschl., 1 mehrf. gefalt., 1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Joan Miró. OU. (Etw. angestaubt). 1.200,–

Cramer 26. Mourlot 125–136. – EA. – Zu Mirós 60. Geburtstag erschienenenes Heft. Mit der gr. als Faltbl. erschienenen Lithogr. „Nocturne“ (37 x 139 cm). Bis auf die gefaltete Lithogr. alle anderen recto und verso bedruckt.

1378 -Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe II. Paris, Mazo (1976). Fol. Mit 12 (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tfs. farb. Abb. nach Miró. 253 S. Olwd. mit farblithogr. OU. 120,–

Cramer 160. – Der zweite Bd. der in 4 Bdn. ersch. franz. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1953–63.



1379

1379 -Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tfs. farb. Abb. nach Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 240,–

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. franz. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

1380 Moliere, (J. B. P. de.). Le Misanthrope. Precede d'un dialogue aux enfers par Anatol France et suivi de La Conversation D'Alceste par Georges Courteline... Paris, Pelletan 1907. 4°. Mit 121 Holzschn.-Vign. von Florian nach Jeannot und 14 Orig.-Radierungen von Jeannot (davon 2 dplblgr.). XX S., 2 Bl., 177 S., 3 Bl. Dunkelgrüner Hmaroquin mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. gebleicht, leicht lichtdrandig, OU mit eingebunden). 100,–

Mahe S. 124. Carteret IV, 286: „Belle publication recherchee et cotee“. – Eines von 265 (GA 300) Ex. auf Papier du Marais. – Radierungen mit Abklatsch auf die gegenüberliegende Seite, sonst sauber u. ordentlich. Exlibris.

1381 Mombert, A. Der Thron der Zeit. Stgt., Hädecke 1925. 4°. Mit farb. Titelvign. u. 1 Farbtaf. v. Gust. Wolf. 23 S., 1 Bl. Ohprgt. (Tfs. fl., Vdeckel mit Knick im unt. Eck). 100,–

Eines v. 340 (GA. 360) Ex. – **Mit eh. Widm. und U. von Adolf v. Grolman** an Frau Prof L. Bernays a. Vors., dat. 26.02.25. – **Dabei: Ders.** Aeon vor Syrakus. 1911. 123 S. Ohlwd. – Erste Ausgabe. – **Ders.** Der himmlische Zecher. 1909. Illustr. Opbd. (Gebrauchsspuren). – **Ders.** Der Denker. Minden, 1901. Läd. OU. – **Wassermann, J.** Die Gefangenen auf der Plassenburg. 1923. Mit Lithogr. von K. Werth. Olwd. – **Sternheim, C.** Mädchen. 1917. Gr.8°. Mit 14 Lithographien (11 auf Tafeln) v. Ottomar Starke. Olwd. (Rckn. erneuert). – WG. 22. EA. – Zus. 6 Bde.

1382 MÜLLER – Dante, A. Rime Petrose. Steinerne Gedichte, übertragen und eingeleitet von Hans Mühlestein. Zürich, Hürliemann 1968. 4°. Mit Orig.-Holzschn. von Otto Müller. 47 S., 2 Bl. Lose Lagen in OU. 150,–

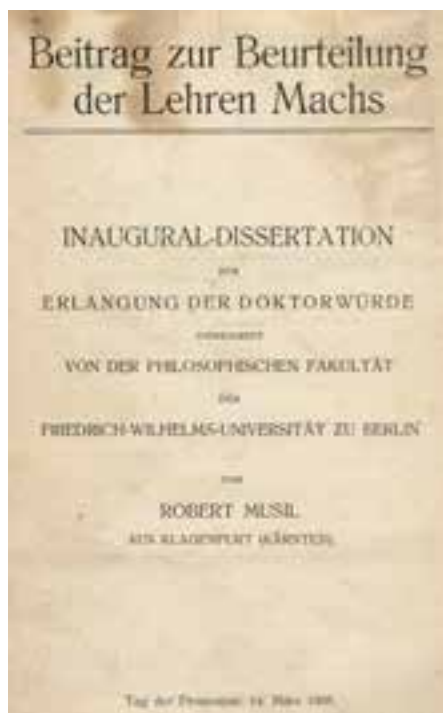
Eines von 100 Ex. (GA 130). – Druck auf Rives-Büttenpapier, signiert von Mühlestein und Müller im Druckverm.

1383 Müller, J. Neun gedichte. Weinigen, graphis scripta 1968. Fol. 12 gefalt. Bogen mit 9 Orig.-Linolschnitttafeln von Angelo Brun del Re. Lose in Orig.-Pappmappe und Schuber. 100,–

Eines von 50 Ex. auf Bütten, im Impressum nummeriert. – Tit. vom Verfasser u. Künstler sign.. – **Dabei: Werbericht des Verlages**, in dem den Kunden mitgeteilt wird, daß vorliegendes Werk als eines der „Schönsten Schweizer Bücher des Jahres 1968“ ausgezeichnet wurde. – **Eh. sign.** von Jörg Müller, Angelo Brun del Re und Peter Kneubühler. – **(Vergilius, M. P.)** Les Bucoliques. Zürich, Louis Grosclaude 1942). Kl.Fol. Mit 15 (von 16) Orig.-Lithogr. und 1 Suite auf Japanpapier (hier 16) von Ernst Morgenthaler. OU. in Ohprgt.-Mappe und Opp.-Schuber. (Dieser tfs. gebräunt). – Eines von 140 (GA 180) Ex. – Es fehlen die S. 1–5 und 1 Orig.-Lithogr. **Dabei: Nebel, O.** Urfeig. Eine Neun-Runen-Fuge. Zur Unzeit gegeigt. Hrsg. u. eingeleitet durch R. Radrizzani. Zürich, Blumer (1960). Schm.4°. Mit ausklappbarer farb. Runentafel und Umschlagillustr. v. O. Nebel. 23 Bl. OU. (Vdeckel tfs. beschabt, best.). Raabe 219.8. – Eines von 300 Ex. – Erste Ausgabe in Buchform, in einer endgültigen, vom Verfasser 1956 durchgesehenen Fassung. Das Werk war zuerst in der Zeitschrift „Der Sturm“ erschienen (1924/25). – **Dabei: Ders.** Sieben Trübsinn-scheuchen. Seltsame Geschichten.

1384 Musil, R. Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs. Inaugural-Diss. Genehmigt v. d. philos. Fakult. d. Friedrich-Wilhelms- Univ. zu Bln. Bln. 14. März 1908. 124 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 1.000,–

Literarische Seltenheit auf dem Gebiet der technischen Philosophie, die schon durch die geringe



1384

Auflagenhöhe als Rarität bezeichnet werden muß. – Titel gebräunt. Anfang mit Braunfl. in den ob. Blatträndern.

1385 NAUMANN – Hamsun, K. Pan. Mit 10 Radierungen im Text von H. Naumann. Lpz., Reclam 1979. 140 S. Olwd. mit OU. – Eines von 200 Ex. (GA 225). 80,–

1386 Naumann, H. Henry Miller zu Ehren. Mit 3 Punzenstiche und 1 Kaltnadelradierung, jwls. sign. u. num. Büchergilde Gutenberg, Ffm. 1998. Fol. Eines von 80 Ex. In Olwd.-Mappe mit aufmont. Radierung. – Ex. 18/80. – Sehr guter Zustand. 120,–

1387 NAUMANN – Rimbaud, A. Gedichte. Französisch – Deutsch. Lpz., Reclam 1976. 4°. Mit 18 sign. Orig.-Radierungen (davon 1 separat) v. Hermann Naumann. 174 S., 1 Bl. Handgeb. Oldr. mit Blindpräg. – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1000). 270,–

1388 Nerciat, A. de. Le doctorat impromptu. Paris, Eryx (1946). 4°. Mit 10 Farbpochoirs im Text n. P. E. Becat. 100 S., 4 Bl. Lose Lagen in OU. 180,–
Eines von 50 römisch. num. Ex. H. C. (GA 695). – **Dabei:** 10 Pochoirs aus Theaterstücken von Marivaux, alle um 1950, tires par Nourisson sous la direction de l'artiste.

1389 Nicolai, C. Mein Labyrinth. (Bln.) 1991. Imp.Fol. Künstlerbuch mit 24 lithogr. Seiten (Text und Illustration). Mit schwarzer Tusche in Wischtechnik gestalteter Obrosch. (in Blockbuchbindung) mit eh. Deckeltitel von Carsten Nicolai. 180,–
Ungewöhnliches Künstlerbuch, in dem Text und Illustration in ihrer abstrakten Linienhaftigkeit eine harmonische Einheit, ein ästhetisches Text-Bild-Labyrinth, bilden. – Bindung etw. gelockert. – **Dabei:** Ders. Aug & Labyrinth. 2 Bde. Lpz. u. Chemnitz 1992. Ausstellungskataloge in der Normalausgabe. – Zus. 3 Bde.

1390 Nietzsche, F. Gesammelte Werke. Musarionausgabe. 23 Bde. Mchn., Musarion (1922–29). 4°. Läd. Opbde. 150,–

Schaberg S. 305. – Schön gedruckte Monumentalausgabe. Nr. 55 v. 100 röm. num. (nicht in den Handel gelangten) Ex. (GA 1600). – Breitrandiges Ex., auf holzfreiem Papier. – Anstreichungen u. Marginalien mit Bleistift, sonst innen gutes Ex.

1391 Oberländer, Adolf (1845 Regensburg – München 1923). „Zehn Federzeichnungen“. Titel, Inhaltsverzeichnis und 10 Bl. Heliogravüren. München, Braun & Schneider 1923. Imp.Fol. Im Druckvermerk sign. u. num. 183/500. 120,–

Enthalten sind die Blätter 1. „Der Konzertbildhauer“, 2. „Das fidele Gefängnis“, 3. „Löwe und Marabu“, 4. „Der ungenügsame Fritz“, 5. „Der Löwe als Kunstreiter“, 6. „Höllens-Rache“, 7. „Der Traum des Savoyarden in Ostafrika“, 8. „Macht der Gewohnheit“, 9. „Höchste Reklame“, 10. „Der Biss in die Zitrone“. – Tls. schwach gebräunt, gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. (MGR 7284)

1392 OTTO ROHSE PRESSE – Goethe, J. W. v. Maximen und Reflexionen. Textauswahl von Bertold Hack. Mit einem Nachwort von Annette Hack. Hbg., Otto Rohse Presse 1995. 4°. Mit 5 (farbig verschiedenen) Orig.-Kupferstichen auf Tafeln von Otto Rohse. 33 S., 1 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. 150,–

48. Druck der Otto Rohse Presse. – Eines von 100 (GA 190) Ex. – Druckvermerk vom Künstler signiert. – Druck des Textes auf Bütten bei der Otto Rohse-Presse, Kupferstiche bei Till Verclas. – Tadelloses Ex.

1393 PANKOK – Stuttgart – Gerhäuser, E. Stuttgarter Bühnenkunst. Inszenierungen der Kgl. Württembergischen Hofoper von Werken Mozarts und von Schilling's Mona Lisa. Mit künstlerischen Entwürfen der Bühnenausstattung v. B. Pankok und einem Vorwort „Das Bühnenbild“ v. H. Hildebrand. Stgt., Meyer-Illschen 1917. Fol. Mit rad. Front. v. B. Pankok, 47 Farbt. u. 6 Photogr. n. Entw. v. B. Pankok. 2 Bl., 418 S. Oprgt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Gebr., tls. fleckig, berieben u. bestoßen). – Eines von 300 Ex. – Leicht gebräunt. 100,–

1394 Pax Mundi. Livre d'or de la paix. O. O. (1932). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. XIII, 283 S., 1 Bl. Oldr. (Tls. Schabspuren, berieb. u. best.). 75,–

Eines von 300 (GA 350) Ex. auf Vélín d'Arches. – **Dabei:** Grabowsky, A. Die Augen. Zwei Märchen. Bln. 1912. Opbd. (Gebrauchssp.). – Eines von 300 (GA 400) Ex. – **Lamb, C.** Contes dramatiques de W. Shakespeare (sic!) ou legendes populaires... Paris 1847. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchssp.). – **Thewes, L.** Alpa 50 Jahre anders als andere. 2. unveränd. u. erw. Aufl. Stgt., Lindemann 1994. 4°. Mit zahlr. Abb. 200 S. Farb. illustr. Opbd. (Tls. best.).

1395 Penck, A. R. Venice Paintings. Santa Monica, Hoffman Gallery 1989. 32 unpag. S. Okart. in OU. 28 x 21,5 cm. 75,–
(= Fred Hoffman Gallery Publications 1). Mit zahlr. Abb. In engl. Sprache. – Guter Zustand. – **Dabei:** Ders. Holzschnitte 1966–1987. Gerhard-Marcks-Stift, 1988. Unpaginiert. 4°. Ppbd. Mit zahlr. Abb. – Leichte Gebrauchssp. – **Reuber, W.** Das Rote Ei. Farbholzschnitte. Jwls. 10 Holzchnitte von Ulrike Zilly, Robert Hartmann, Werner Reuber und 3 Gemeinschaftsarbeiten im Vorspann. Jedem Buch ist ein Original-Holzschnitt als Gemeinschaftsarbeit beigelegt. Wuppertal, Galerie Epikur, 1991. 4°. 52 unpag. Bl. Orig.-Schweizer Broschur. – In Zusammenarbeit mit Edi-

tion Ultraviolet. – Ex. 52 von 250. – Guter Zustand. – **Frank, A.** Zehn Radierungen. Lpz., Volk u. Buch 1947. 4°. 2 Bl., 10 Bl. mit mont. Reproduktionen von Radierungen. Obrosch. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

1396 PHOTOGRAPHIE – Avedon, R. Observations. Comments by Truman Capote. London, Weidenfeld and Nicolson 1959. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 151 S. Opbd. in Opp.-Schuber. (Best., Schuber fleckig u. beschäd.). – Erste engl. Ausgabe. 150,–



1397

1397 – Bischof, W. 24 Photographies, avec une introduction de Manuel Gasser. Bern, Kohler 1946. 4°. Mit 21 (von 23) photogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe mit mont. Vdeckel-Illustr. (= 24. Photogr.) u. Schließbändern. (Etw. berieb. u. best.). 200,–
Heidtmann 5349. Franz. Ausg. – Es fehlen 2 Taf. Tls. leicht berieb. – **Dabei:** Ders. Ohne Titel. (Jahreskalender für Geschäftsfreunde der) Rolma AG Zürich (ca. 1962). – **Ders.** Kinder. Ebda. (ca. 1962).

1398 – Doisneau, R. u. J. Petit. Bonjour Monsieur Le Corbusier. Zürich, Hans Grieshaber 1988. 33,5 x 33,4 cm. Mit zahlr. s/w Fotoabb. und ein Originalfoto (Blattgröße 33 x 33 cm) in Kart.-Mappe. 111 S. Olwd. mit OU. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Druckspur an der Oberkante). 400,–

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe mit – **Das Foto ist am unteren Rand von Robert Doisneau signiert.** – Mißelbeck, S. 73: Hervorragender Vertreter der Straßenfotografie der 2. Hälfte des 20. Jhts. „Es entstanden Aufnahmen die zu den Ikonen des franz. Lebensstils wurden (Kuss vor dem Rathaus)“. – Alle Photographien Doisneaus zeigen Le Corbusier in seinem Atelier, seine Mitarbeiter etc. Die Texte sind Reflexionen zur Person Le Corbusiers.

1399 – Flomen, M. Still life draped stone. St. Barbara u. a., The Paget Press 1985. 4°. Mit Front. u. 26 ganzs. Abb., sowie einem separaten Orig.-Photo. 32 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. (Leicht berieb.). – Eines von 26 Ex. mit dem Orig.-Photo, Druckverm. v. Flomen sign. 100,–

1400 – Liberman, A. u. R. Blackmon. Augenblicke von Irving Penn. Luzern, Bucher 1960. Gr. 4°. Mit zahlr., tls. farb. photogr. Abb. 183 S. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 180,–
Heidtmann 5532. Erste dt. Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei:** 8 weitere Schriften Photographie: **Bie, O.** Richard Wagner und Bayreuth. Zürich 1931. Illustr. Ohlwd. –



1404

Riess, C. Das gabs nur einmal. 2. erw. Aufl. Hbg. 1957. Olwd. – **Arb, G. v. u. a.** Leute am Grabserberg zwanzig Jahre danach. Zürich 2007. Olwd. mit OU. – **Riefenstahl, L.** Korallengärten. Mchn. 1978. Olwd. mit OU. – **Enyeart, J. L.** Andreas Feininger Photographer. New York 1986. Olwd. mit OU. – **Edschmid, K.** Andreas Feininger fotografiert Steine. Düsseldorf 1960. Olwd. – **Imfeld, N.** Augenblicke, der Fotograf Fernand Sepp Rausser. Bern 1996. Opbd. mit OU. – **Eliot Porter** Intimate landscapes. New York 1979. Illustr. Olwd. – Zus. 9 Bde.

1401 - Lux, H. u. F. Meschede (Hrsg.). Francesca Woodman. Photographische Arbeiten, photographic works. (Katalog) Zürich, Münster u. Helsinki 1992. Kl.4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. 112 S. Illustr. Obrosch. (Leicht berieb.). 120,-

Dabei 8 weitere Schriften Photographie: **Stieglitz, A.** Camera work. Köln u.a. 1997. Obrosch. – **Senn, P.** Bauer und Arbeiter. Zürich 1943. Olwd. – **Hubmann, F.** Das jüdische Familienalbum. Wien u.a. 1974. Opbd. mit OU. – **Szarkowski, J.** Irving Penn. New York 1984. Olwd. mit OU. – **Bosshart, B.** Points of Time. Peking 1989. Obrosch. – **Gasser, P.** Photographs 1977–1992. Geroldswil (ca. 1995). Opbd. mit OU. – **Wyss, N.** Rudolf Zinggeler, Fotografien 1890–1936. Basel 1991. Olwd. mit OU. – **Herbert List** Die Monographie. Schirmer/Mosel 2000. Illustr. Obrosch. – Zus. 9 Bde.

1402 - Petersen, A. Cafe Lehmitz. Text von Roger Anderson. Mchn., Schirmer-Mo-

sel 1978. Kl.4°. Mit 88 fotogr. Abb. Nicht pag. Okart. mit illustr. OU. (Tls. etw. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – **Dabei** 10 weitere Schriften Photographie: **Moffitt, P. u. W. Claxton** The Rudi Gernreich book. Köln u.a. 1999. Opbd. mit OU. – **Bondi, J.** Chim, the photographs of David Seymour. New York u.a. 1996. Olwd. mit OU. – **Haus, A.** Moholy-Nagy, Fotos und Fotogramme. Schirmer-Mosel 1978. Opbd. mit OU. – **Edward Steichen** Ein Leben für die Fotografie. Wien u. Düsseldorf 1965. Olwd. – **Mathis, H. P.** Napoleon im Spiegel der Karikatur. Zürich 1998. Olwd. mit OU. – **August Sander** Menschen ohne Maske, Photographien 1906–1952. Schirmer-Mosel 1976. Illustr. Okart. – **Lindbergh, P.** Malo by Lindbergh. Ffm. 1991. Okart. – **Lunatscharsky, A. W.** Der russische Revolutionsfilm. Zürich u. Lpz. 1929. Illustr. Ohlwd. – **Amstutz, W.** Neue Wege im Hotelbau. Ebd. 1929. Illustr. Ohlwd. – **Iros, E.** Wesen und Dramaturgie des Films. Ebd. 1938. Olwd. – Zus. 11 Bde.

1403 - Raumbildalben – Tank, K. L. Deutsche Plastik unserer Zeit. Geleitwort v. A. Speer. Mchn., Raumbild-Verlag Schönstein (1942). 4°. Mit 8 Tafeln u. 133 (von 135) Raumbildern. 118 S., 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). – Es fehlt die Raumbild-Brille, tls. Gebrauchsspuren. 60,-

1404 - Ruscha, E. Colored People. (Los Angeles) 1972. Ca. 18 x 14 cm. Mit 15 farb. Abb. nach Photogr. 32 (davon 16 w.) Bl. Obrosch. 500,-

Einzigste Ausgabe. – Die Abb. zeigen Kakteen und andere Wüstenpflanzen vor weißem Hintergrund.



1405

1405 - Ruscha, E. Crackers. Hollywood, Heavy Industry 1969. Mit 115 Abb. nach Photogr. v. Edward Ruscha, Ken Price und Joe Goode. 240 S. Obrosch. mit OU. 500,-

Einzigste Ausgabe. – Die Photofolge illustriert die Kurzgeschichte „How to derive the maximum enjoyment from Crackers“ von Mason Williams, welche auf der hint. Lasche des OU abgedruckt ist. Sie

diente als Vorlage für Ruschas 1970 entstandenen Film „Premium“. – Vors. leicht leimschattig.

1406 - Ruscha, E. Every Building on the Sunset Strip. (2. ed.). Los Angeles 1966 (d.i. 1971). Mehrf. gefalt. Leporello mit zahlr. Abb. nach Photogr. ca. 17,5 x 700 cm. Okart. in Orig.-Schuber mit Silberfolienbezug. (Rckn. mit Knickspur u. tls. leicht fleckig, Schuber Kanten läd., ohne die Bauchbinde). 1.500,-

Ex. der zweiten Ausgabe (EA 1966), nach Wegfall des weißen Randstreifens am Ende des Leporellos, wodurch beide Bildstreifen nun direkt an der jeweiligen Blattkante enden (entsprechend dem Wunsch des Künstlers). – Titelbl. mit Aufkleber: „American Distributor Wittenborn and Company...“ mit Adresse.



1407

1407 - Ruscha, E. Various small fires and milk. 2. ed. Los Angeles, Anderson Ritchie & Simon 1970. Ca. 17,5 x 14 cm. Mit 16 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 7 w.) Bl. Obrosch. 400,-

2. Aufl. seines zweiten Künstlerbuchs, Aufl. 3000 Ex. (EA 1964 in 400 Ex.). – Edward Ruscha (geb. 1937), vgl. Parr/Badger II, 140 ff. – Die Bilder zeigen Flammen in versch. Form, u.a. Lötampe, Gasherd, Zigaretten- u. Pfeifenraucher, Streichhölzer, Feuerzeug, Grill, sowie zum Schluß ein Glas Milch.

1408 - Ruscha, E. u. a. Royal Road Test. 4. ed. Los Angeles 1980. Gr.8°. Mit 37 (davon 2 dplblgr.) Abb. nach Photogr. 32 Bl. Okart. mit Spiralbindung. 400,-

Vierte Aufl. (EA 1967). – Photo-Dokumentation, bei der 1966 eine gut erhaltene alte Schreibmaschine (Royal X) auf dem Highway 91 in Nevada bei 90 Meilen pro Stunde zerstört wurde. (Driver: Edward



1406



1408

Ruscha; Thrower: Mason Williams; Photographer: Patrick Blackwell).

1409 Poggi, F. Radierungen. Mchn., Deutsche Meister-Verlag (1922). 4°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. best., Deckelschild mit Fehlst.). 100,-

Eines von 100 num. Exemplaren, unter dem Geleitwort vom Herausgeber und Enkel des Künstlers Franz Poggi signiert. – Enthält: 1. Palazzo bei Cesari. – 2. Devise. – 3.–9. Fliegende Blätter. – 10. Christkind. – 11. Burg. – 12. Die Wein und der Bacchus.

1410 Quartheft. Sammlung von 93 Schriften der Reihe. Bln., Wagenbach (ca. 1965–85). Mit zahlr. Abb. Obrosch. 180,- Darunter mehrere „Tintenfisch“-Jahrbücher, mit zahlr. Erstdrucken (Böll, Grass, Handke, Walsch, etc.).

1411 RAINER, ARNULF – Bibeln – Die Bibel. Illustr. von Arnulf Rainer. Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testamentes.



1411

Vollständige Ausgabe nach den Grundtexten übersetzt und herausgegeben von Vinzenz Hamp, Meinrad Stenzel und Josef Kürzinger. Augsburg, Pattloch 1998. 4° Mit 71 farbigen Abbildungen von Arnulf Rainer auf Tafeln und 4 ganzseitigen Karten. 1221 Seiten. Schwarzes Ohldr. mit dunkelblauen Original-Holzdeckeln, montiertem Orig.-Metallkreuz im Vdeckel. u. blindgepr. Lederrücken. – Eines von 3000 Ex. – Mit Belegeheft. 600,-

1412 RATIO-PRESSE – Goethe, J. W. v. Reineke Fuchs. Nach der plattdeutschen Dichtung ins Hochdeutsche übersetzt von D. W. Soltau. Darmstadt 1929. 4°. Mit zahlr. kolor. Illustr. nach Zeichnungen von F. W. Kleukens. 127 S. Ohprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Tls. fleckig). 270,- Rodenberg II, 56. Schauer II, 66 (mit Abb.). – 5. Buch der Gesellschaft zur Förderung der Ratio-Presse. Eines von 150 Ex. Druckvermerk von F. W. Kleukens sign.



1413

1413 Rauh, C. W. Die Schneckenfrau erinnert sich. (Würzburg), Edition Galerie am Grashof (1974). Gr.Fol. Mit 4 sign. u. bez. kolor. Originalradierungen. 1 Bl. Olwd.-Mappe. 240,-

Eines von 30 Ex. der kolor. Auflage. Die GA betrug 80 Ex. zzgl. 20 Werkstattdrucke für den Künstler und Verlag. Die ersten 30 Ex. wurden vom Künstler handkoloriert. – Ohne die Federzeichnung. – Neuwertiges Ex.

1414 Rohse, O. Europäisches Denkmal-schutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hbg. 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Jwls. unter Passepartout mont., dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. leicht berieb.). 240,-

Eines von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert je 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enthält Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau, „als Vorfassung für Berlin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. Beiliegt ein Doppelblatt mit hs. Titel des Künstlers. – Gutes Ex. **Dabei: Rohse, O.** Europa-Marken

1978. (Hbg.) 1977. Folge von 5 signierten Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse mit Entwürfen für Briefmarken (je ca. 8,5 X 12 cm). Einzel unter Passep., zus. mit 3 Briefmarken (ebenfalls unter Passep.) sowie hs. u. sign. Begleitblatt. Lose in Pp.-Mappe. – Eines von 25 Ex., auf Japan. – Enthält: Rathaus Bamberg, Rathaus Regensburg, Rathaus Esslingen, sowie 2 weitere, nicht zur Ausführung gelangte Entwürfe, die fertigen Briefmarken (Werte 40, 50 u. 70 Pfennig) liegen in zweifarb. Kupfertiefdruck u. mehrfarb. Offset bei.

1415 Rohse, O. Sigill-Suitenausgabe zu Heft 1, Folge 10. Raaminpresse 1988. Kl.Fol. Mit 2 Orig.-Holzschnitten u. 1 Radierung. Lose in OU. – **Nr. 31 von 75 Ex. Jeweils sign. u. num.** – (MGR 5486). 120,-

1416 Romains, J. Mort de Quelqu'un. Paris, „Collection des Arts“ 1927. 4°. Mit 24 tls. ganzs. Orig.-Rad. von M. Asselin. 4 Bl., 172 S., 2 Bl. Schöner Halb-Marouquin-Handeinband (Sign.: Max Fousseque) mit Kopfgoldschn. 100,-

Carteret IV, 346. – Eines von 300 Ex. auf Papier Rives a la Forme (GA 350). – Dekorativer Handeinband im Stil des Art Deco.

1417 rororo-Taschenbücher. Konvolut von 310 Bänden der Reihe in versch. Aufl. Hbg., Rowohlt (ca. 1950–65). Illustr. Okart. mit Leinenrücken. (Tls. mit Gebrauchsspuren). 150,-

Eine Bibliothek der Weltliteratur mit zahlreichen Erstdrucken bzw. ersten deutschen Ausgaben. – Papierbedingt gebr.

1418 rororo-Taschenbücher. Sammlung von 362 Bänden (inkl. Doppelbände). Hbg., Rowohlt ca. 1950–60. Illustr. Okartbde. mit Lwd.-Rckn. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Alle in erster Auflage, tls. EA bzw. in erster dt. Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. – **Bitte Nummernliste anfordern.**



1419

1419 Rot, D. (Daily Mirror. Quadrat-Blatt). Hilversum, De Jong & Co. (1965). 25 x 25 cm. 1 Faltbl. u. 60 doppels. bedruckte Bl. Lose (Nicht eingebunden). 240,-

(= Kwadraat-bladen). – Seltene erste Ausgabe. – Text: holländ., dt., engl., franz. – Experimentelles Buch. Vergrößerte Ausschnitte aus „Daily Mirrors“. – „Statt Qualität zu zeigen (überraschende Qualität) zeigen wir Quantität (überraschende Quantität)...“ (Vorwort). – Papierbedingt leicht gebräunt.

1420 Rumpelstilzchen (d.i. A. Stein). (Jahresreihe) 1920/1921 (bis) 1934/1935. Der

Reihe erster (bis fünfzehnter) Band (= alles). 15 Bde. Bln., Brunnen-Vlg. 1922–1935. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 80,–

Berlin-Bibl., S. 335. – 11 Bde. in EA. – Berliner Anekdoten, Geschichten etc. der zwanziger und dreißiger Jahre.

1421 Rychner, M. Die Ersten. Ein Epyllion. Zürich, Arcade-Press 1974. Gr.8°. Mit 13 Orig.-Rad. v. Heinrich Binder. 60 S., 5 Bl. Illustr. Ohprgt. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb.). 100,–

(= 12. Druck der Arcade-Press). Spindler 62, 12. – Eines von 120 Ex. (GA 150). Auf Büttlen, vom Künstler im Druckverm. sign. – **Dabei: Merimee, P.** Carmen. Bln. 1920. Mit sign. Orig.-Lithogr. v. Steiner-Prag. Ohldr. Num. Ex. – **Bartsch, R. H.** Vom sterbenden Rokoko. Illustr. v. Steiner-Prag. Lpz. 1913. Ohldr. – Zus. 3 Bde.

1422 Sammlung von 124 Schriften mod. Literatur, darunter zahlr. v. Gunter Böhmer illustr. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Der Erntekranz, Henry Tschudy zum 70. Geburtstag. St.Gallen 1952. Eines von 250 Ex. Ohprgt. – Mergenthaler-Verlag (Hrsg.) Bücher und Menschen. Ffm. 1969. Opbd. – Alarcon, P.de. Der Dreispitz. Winterthur 1965. Ohprgt. Num. Ex. – Weitere.

1423 Sammlung von 130 Bänden, alle signiert u. tls. mit eh. Widm. des Verfassers, darunter auch Kleinschriften, Taschenbücher u.ä., vorwiegend mod. Literatur. Versch. Aufl. u. Einbände. 400,–

Darunter Werke von G. Grass, Dan Brown (2), W. Bergenguen, H. Domin, Gerhard Schröder, N. Gordimer u.v.m.

1424 Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Gauguin, P. L'ancien culte mahorie. Paris 1951. Opbd. – **Bolliger, M. u. K. Madritsch** Der Clown, Fragmente zum Thema. Arcade-Press Zürich 1959. Num. Ex. Von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. Obrosch. – **Plages** (Zeitschrift), Nr. 51. Paris 1991. Okart. – **Haefeli, P.** Reflexions (Jubiläumsschrift). La Chaux de Fonds 1954. Num. Ex. Okart-Mappe. – **Beeh, R.** M'barka, Malerbriefe aus Algerien. Mchn. 1914. Olwd. – **Haebler, O.** Stil-Lehre für farbige Flächen-Verzierung... Plauen 1909. Lose in Hlwd.-Mappe. – **Fauves** Triumph der Farbe. Arbeits-Ex. von Gotthard Jedlicka. Schaffhausen 1959. Obrosch. – **Orff, C. u. HAP Grieshaber** Carmina Burana. Stgt. 1975. Olwd. in Schuber. – **Ovid** L'art d'Aimer. Chamonix 1946. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Zeichn. v. Uzelac, sowie eh. Widm. Lose in Obrosch. – **Stöcklin, N.** Schönheiten der Natur. Ex. der Normal-Ausg. Erlbach 1943. Ohlwd. – **Ziegler, R.** Monotypien und Skizzen zu Heinrich Mann's Henri Quatre. Bln. u. Weimar 1970. In Olwd.-Mappe. – **Brecht, B.** Hauspostille. Bln. 1927. Obrosch. – **Ders.** Zehn Gedichte. Mit 1 sign. Orig.-Zinkographie v. J. Schedler. Zürich 1968. Num. Ex. Ohlwd.-Mappe in Schuber.

1425 Sammlung von 16 Werken Literatur 20. Jht. meist Erstausgaben. Um 1900–71. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält: Polgar, A. 5 Erstausgaben. Zürich, Oprecht 1938 u. Hbg., Rowohlt 1929–53. – Xenien-Almanach für das Jahr 1911. Vorzugsausgabe in dekorat. Ganzldr. – Trier, W. Panoptikum. Mit 20 farb. Kunstblätter nach Originalen von W. Trier. Bln., Eysler (1922). – Lang 10 (irrt. 1920). Erste Ausgabe. – Bahr, H. Glossen. Zum Wiener Theater (1903–06). Bln. 1907. – Ders. Rezensionen. Wiener Theater 1901 bis 1903. Bln. 1903. – Kempowski, W. 2 Widmungsexemplare. – Schnitzler, A. Freiwild. Bln., Fischer 1898. – Reik, T. Arthur Schnitzler als Psycholog. Minden (1913). – 2 Schriften von F. T.Csokor.

1426 Sammlung von 22 Schriften Literatur 20. Jh. in 23 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: **Hebbel, F.** Maria Magdalene, ins Plattdeutsche... Kiel 1927. Eines von 250 Ex. (GA). – **Bauer, M.** Deutscher Frauenspiegel. 2 Bde. Mchn. u. Bln. 1917. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn. – **Abtey, J.** La guerre secreete de Josephine Baker. Paris 1948. – Weitere.

1427 Sammlung von 41 Schriften (davon 16 mit Sign.), versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. 500,–

Mit eh. Sign. v. Schindehütte (3), Reichenberg, Klemm, Camille Bryen, Büttner, J. Immendorff, Gerz, B. Buf-fet, Hafner, Dorazio, Umbo, ein Werk mit 4 Sign. (Guth, Breuil, Galy-Carles, Hanich), sowie 2 mit zusätzl. eh. Zeichn. u. Widm. (Bechtold, Eggenschwiler).

1428 Sammlung von 5 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Coster, C.de Tyll Ulenspiegel, mit 10 kolor. Abb. v. L. Bock. Mchn., Rösl 1920. Mod. Hldr. – **Hadl, R.** (Illustr.) Chinesische Gedichte in Vierzeilern aus der T'ang-Zeit. Zürich, Rascher 1945. Num. Ex. der Ganzpergamament-Ausg. – **Huchel, P.** Der Tod des Büdnern. St.Gallen, Erker-Press 1976. Eines von 150 Ex. auf Büttlen (GA), vom Autor sign. Lose Bogen in Okart. u. Schuber. – **Keller, G.** Romeo und Julia auf dem Dorfe, mit Orig.-Lithogr. v. Gimmi. Genf, Skira 1943. Lose Bogen in Okart. Röm. num. Ex. außerhalb der Aufl. v. 151 Ex. Von Gimmi u. Skira sign. – **Tappolet, W.** Unbekanntes Italien. Zürich, Arcade-Press 1969. Mit Orig.-Lithogr. v. Max Truninger. Eines von 190 Ex., von Autor u. Künstler sign. Ohprgt. in Schuber.

1429 Sammlung von 5 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Poe, E. A. Das Feuerpferd und andere Novellen, illustr. v. A. Kubin. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1910. Ohprgt. (Vord. Gelenk mit kl. Fehlst.). Eines von 1000 Ex. – **Keller, H.** ...und er allein stumm! Winterthur, Sonnenberg Presse 1978. Mit 11 sign. Holzsch. Opbd. Eines von 500 Ex. (GA). – **Hegenbarth, J.** Goethes Balladen, zehn Federzeichnungen. Bln., Archivario 1949. Eines von 300 Ex., Druckverm. sign. Ohlwd. – **Keller, G.** Theatergeschichten. O. O. 1969. Mit 7 Farbholschn. v. Felix Hoffmann. Eines von 600 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 1500). Opbd. (Rckn. leicht beschäd.) in Schuber. – **Echnaton u. Franz von Assisi** Die Sonnengesänge. Ffm. u. Bern, Ars Librorum 1964. Mit 5 (inkl. Einband) farb. Linolschn. v. Otto Nebel. Eines von 215 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 250). Opbd. in Schuber.

1430 Sammlung von 6 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Brentano, C. Treulieb. Zürich, Die Waage 1960. Mit 16 sign. Orig.-Lithogr. v. Otto Bachmann. Lose Bogen in Ohprgt.-Decke u. Schuber. Eines von 380 Ex., Druckverm. v. Künstler u. Verleger sign. (GA 400). – **Strachwitz, M.v.** Ein Faustschlag. O. O. u. J. (Schweiz, Eulenspreche ca. 1965). Mit Kupferst. v. Markus Roshardt. Eines von 200 Ex., Druckverm. v. Künstler sign. (GA). Lose Bogen in Obrosch. – **Aesop** Drei Dutzend Fabeln. Mit Holzsch. v. Felix Hoffmann. Angelus-Druck 1968. Eines von 150 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 200). Obrosch. – **Wilde, O.** Salome, illustr. v. A. Beardsley. Hannover, Böhme 1918. Läd. Opbd. (Rckn. beschäd.). Num. Ex. – **Das Narrenschiff.** Basel, Frobenius 1913. Hldr. d. Zt. – **Benz, R.** Alte deutsche Legenden. Jena, Diederichs 1909. Eines von 600 Ex. der kolor. Ausg. in flex. Ganzpergamant.

1431 Sandberg, H. Der Weg. Eingeleitet von Arnold Zweig. Drsdn., Verlag der Kunst 1967. Qu.Kl.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. u. 70 Abb. auf Taf. 76 Bl. Oldr. 150,–

Erste Ausgabe. – Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe für die Pirckheimer-Gesellschaft (1967) mit dem Selbstportrait Sandbergs von 1967 als Radierung. Der Zyklus „Der Weg“ besteht aus 70 Aquatinta-Radierungen u. entstand in den Jahren 1958–1965.

1432 Savignon, A. Filles de la Pluie. Scenes de la Vie ouessantine. (Paris), Les Bibliophiles Franco-Suissees 1952. Gr.4°. **Mit 46 Original-Lithographien von Pierre Dehay** auf 11 Tafeln und im Text. Lose in Orig.-Chemise, in Original-Pappschuber. 120,–

Monod 10187. – Eines von 120 Ex. auf Velin d'Arches. – Für seinen auf der bretonischen Insel Quessant angesiedelten Roman erhielt Savignon 1912 den prestigeträchtigen Prix Concourt.

1433 Schäfer, K. Vier Holzschnitte. Bln.-Kreuzberg, Atelier-Handpresse 1990. Fol. Mit 5 (davon 4 teilkolor. u. sign.) Holzschn. v. Karl Schäfer. 5 Bl. Lose in Okart.-Mappe. – Eines von 45 Ex. (GA), Druckverm. sign. 60,–

1434 Schiele, E. Im Gefängnis. 10 Faksimileblätter nach Originalen aus der graphischen Sammlung Albertina, Kommentare Chr.M. Nebehay u. P. Müller. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1990. Gr.Fol. Olwd. 80,–

1435 Schiller, F.v. Sechs Lithographien zu Friedrich von Schillers Denkwürdigkeiten aus dem Leben des Marschalls Vieilleville. Hbg., Pudbese 1921. Imp.Fol. Titelbl. u. 6 Bl. sign. Orig.-Lithogr. v. Hans Leip. Lose in Opp.-Mappe. (Angeschmutzt u. mit Randeinrissen). 150,–

Eines von 50 num. Exemplaren auf Japan (GA). – Lithographische Folge des Hamburger Schriftstellers und Künstlers H. Leip zum Leben des Staatsmannes und Diplomaten Francois de Scepeaux (1510–1571), der ab 1562 Marschall von Frankreich war. Zu sehen sind u.a. die Episoden: Die Hinrichtung der Rebellen zu Bordeaux, Das Gefecht bei Domchamps und Die Brüder des Comba. – Tls. stockfleckig, 1 Bl. mit Knickspur im Rand.

1436 Schindehütte, A. u. A. Waldschmidt. Auf den Leib geschrieben. Merlin-Leporello 1–4 (alles). Hbg., Merlin (1967–68). Qu.Schm.Fol. Mit je 1 Falttafel. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Spindler 7.30. – In kleiner Aufl. erschienen. – **Die Leporellos von Waldschmidt u. Schindehütte sign.** – Vollständige Folge der Photoleporellos mit Merlins Beiträgen „zur politischen Bildungsarbeit in der Bundesrepublik“, „zur Konkreten Poesie“, „zur Kochkunst- u. „zur Wiedervereinigung“. – Texte von D. Dorpat, E. Kein, H. C. Artmann u. W. Neuß. – Fotos von R. Jung (I) u. Katinka Niederstrasser (II-IV). – Das angekündigte 5. Leporello ist nicht erschienen.

1437 Schleicher, H. Deutschland muß leben. Ein Zyklus von 14 deutschen Gedichten. Bamberg, Selbstverlag (ca. 1930). 11 nn. Bl. Okart. (Leicht fleckig). 120,–

„Möge dieses kleine schlichte Bändchen ein stiller Mitarbeiter sein an der Wiederaufrichtung und Er-stärkung der deutschen Seele...“ (Vorwort). – Selten, wohl in kl. Aufl. ersch.

1438 SCHMIDT-ROTTLUFF – Joel, H. T. (Hrsg.), Das graphische Jahrbuch. Darmstadt, Lang (1920). Mit 3 Orig.-Graphiken, 12 Abb. u. 32 Taf. 55 S., 4 Bl. Opbd. (Etw. ge-bräunt, leicht best.). 240,–



1438

Enthält 1 Orig.-Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff „Kleine Prophetin“, Von Gottfried Graf „Komet“ und 1 Orig.-Lithographie von Walther Ruttmann: „Drei sitzende Personen“.

1439 SCHWEIZ – Plüss, M. Luschtigs und Truuirigs. Alemannische Gedichte aus Basel-land. Bern, Francke 1908. 46 S. Mod. Pbd. 90,-

Seltene u. frühe Gedichtsammlung der aus dem Elsaß stammenden Margaretha Plüss (später: Schwab-Plüss, 1881–1967). – Am Schluß mit Worterklärungen zu den Gedichten. – Stockfleckig. – **Dabei: Seiler, G. A.** Gottwilche! Allemannische Klänge... Liestal 1879. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – **Stutz, J.** Gemälde aus dem Volksleben in Zürcherischer Mundart. Bd. 6. Zürich 1853. Hlwd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

1440 Shakespeare, W. Oeuvres completes...publ. sous la direction de P. Leyris et H. Evans...12 Bde. Paris (1967). Grüne Oldrbd. mit Gold- u. blindgepr. Fileten. – (= Le Club Français du Livre). – Dekorativ gebundene Parallelausgabe in Engl. u. Franz. – 7 weitere dekorativ gebundene Hldrbd. – Zus. 19 Bde. 90,-

1441 Shakespeare, W. Sonette. In der Übersetzung von E. Sänger. Lpz., Beyer 1922. 4°. Mit Orig.-Holzschn. v. W. Teutsch. 88 Bl. Ohldr. (Beschabt). 180,-
(= 3. Druck des Kreises Graphischer Künstler und Sammler). – Eines von 100 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Zandersbüttlen. – 1 Bl. mit Knickspur. – **Dabei: Spevack, M.** A complete and systematic concordance to the works of Shakespeare. 6 Bde. Hildesheim, Olms 1968–70. Olwdbde. – **Ders.** Ein Sommernachtstraum, illustr. v. A. Rackham. Mchn., Bruckmann 1909. Num. Ex. – Zus. 8 Bde.

1442 Silvestrini, N. Idee Farbe: eine Ideengeschichte der Farbe. Hrsg. v. Baumann, Urs. Kommentar v. Ernst Peter Fischer. Zürich, Baumann & Stromer 1993. 68 cm. Mit 90 tls. farbigen Tafeln auf 72 Faltblättern. Lose Bogen, in Holzkassette; Ahornholz. 270,-

Eines v. 200 Ex. (GA 212). – Das Werk beschreibt und visualisiert zum ersten Mal die Geschichte der Idee

Farbe von den Anfängen bis zur Gegenwart. – Farbtaf. wurden teilweise an der 42. Biennale in Venedig 1986 ausgestellt. – Subskriptionspreis betrug 3000 sfr.

1443 Simplificissimus. Jgge. 14 (Okt.-März), 16 (Apr.-Sept.) u. 19 (Okt.-März) in 3 Bdn. Mchn., Langen 1909–15. 4°. Illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). entfällt



1444

1444 Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. 28 Jgge. der Reihe (tls. unkompl., tls. doppelt oder mehrf. vorhanden). Potsdam, Rütten & Loening 1949 (= 1. Jg.) bis 1982. Tls. geb., tls. Einzelhefte in Obrosch. – **Bitte Liste anfordern.** 360,-

1445 Slevogt, M. Ali Baba und die vierzig Räuber. Berlin, Cassirer 1903. 4°. Mit zahlr. teils farb. Illustr. v. Slevogt. 44 S., 2 Bl. Ohlwd. mit Deckellillustr. (Etw. angestaubt u. fingerfl.). 80,-
Rümann, Slevogt 3a. EA. – **Dabei: Shakespeare, W.** Sonette. In der Übersetzung von E. Saenger. Mit

zahlr. Holzschnitten von W. Teutsch. Lpz. 1922. Hldr. d. Zt. – Rodenberg 1, 358. 3. Druck des Kreises Graphischer Künstler und Sammler. 1 von 600 num. Exemplaren. – **Verlaine, P.** Frauen. Femmes. Deutsch von Curt Moreck. Hanau (1965). Mit farb. Buchschmuck von H. J. Keßler. Ohlwd. – Nr. 144 von 1250 num. Exemplaren.

1446 Slevogt, M. Zeichnungen zu Kinderliedern, Tierfabeln und Märchen. Bln., Cassirer (1920). 4°. Mit 42 Holzschnitten v. O. Bangemann nach Zeichn. v. M. Slevogt. 2 Bl., 76 S., 2 Bl. Illustr. Ohrgt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Vdeckel mit Schabspur u. etw. fl.). 120,-

Rümann 52-a. Eines von 600 Ex., im Druckvermerk von Slevogt signiert. Druck der Reichsdruckerei in Berlin, die Holzschnitte wurden von Hand eingedruckt.

1447 SPIES – Jansen, J. Ausflocken, ein Abwasch. Bln., Edition Balance 1992. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Zeichn. v. Wolf Spies. 38 S., 2 Bl. Illustr. Ohrgt. in Olwd.-Kassette. (Diese leicht berieb.). 100,-

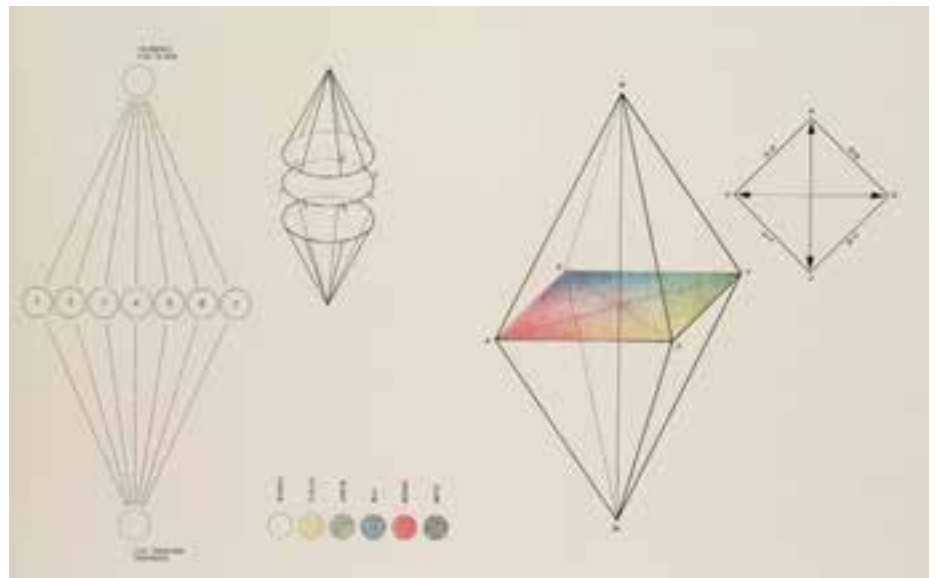
Arnold 1480. – (= 2. Druck der Edition Balance). – Eines von 35 num. Exemplaren mit Unikatcharakter, im Druckvermerk von beiden Künstlern signiert (GA 40).

1448 Spitteler, C. Prometheus der Duldender. Jena, Diederichs, 1924. 1 Bl., 215 S. Marroquin mit Kopfgoldschnitt nach einem Entwurf von F. H. Ehmcke in Opbd.-Schuber. (Unt. Kap. kl. Läs.). 100,-

WG. 27. Erste Ausgabe. – Nr. 30 von 200 Ex. auf Van Geldern. Schönes Ex. – **Dabei: Welti, A. J.** Servet in Genf. Fünf Akte. (Genf), Rogneux-Vibert 1930. 4°. Mit 5 Rad. von Albert Jakob Welti. 109 S., 1 Bl. Obrosch. (Gelenke beschäd., Rckn. mit Fehlst.). Nr. 30 von 300 im Handel ersch. Ex. auf Velin de Vidalon (GA 320 sowie eine „Anzahl“ Bühnen-Ex.), von Welti im Druckverm. sign. – **Mit eh. Verf. Widm.** u. Unterschr. a.V. – Unaufgeschn. Ex., Buchblock angebrochen.

1449 STAEGER – Mörike, E. Das Stuttgarter Hutzelmännlein. Mchn., Wiechmann 1920. Mit 7 (inkl. Titel) sign. Rad. v. F. Staeger. 2 Bl., 140 S., 2 Bl. Grüner Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. 150,-

Eines von 500 Ex. der Vorzugsausgabe. – **Dabei: Hoffmann, E. T. A.** Der Sandmann. Lpz., Bl 1925. Obrosch. in Schuber. Eines von 1000 Ex. (GA 1200), von H. Steiner-Prag im Druckverm. sign. – **Liebermann, M.**



1442

Bilder ohne Worte. Bln., Heyder (ca. 1930). Illustr. Ohlwd. – Zus. 3 Bde.

1450 Stankowski, A. Konstruktion und Intuition. 40 Varianten. Ostfildern, Cantz, (1993). 4°. Mit 40 meist farb. Siebdruckfaksimiles. Blockbuch. OU. – Eins von 500 num. u. sign. Ex. – Sehr schönes Ex. 120,–



1451

1451 STRUCK – Brandes, G. Heinrich Heine. Hbg. u. Bln., Hoffmann u. Campe 1922. Mit 2 sign. Orig.-Radierungen von H. Struck, 3 Bildbeigaben und 1 Faks. XX, 126 S., 2 Bl. Ohldr. (Berieb., etwas fleckig).

120,–

4. Heine-Gedächtnisdruck. – Eins von 100 röm. numer. Ex. der Ausgabe A auf Hadernpapier. Druckvermerk vom Autor signiert. – Hs. Widmung a.V. mit Kugelschreiber und Exlibris.

1452 Struck, H. Die Kunst des Radierens. 5. Aufl. Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen von Liebermann u. Struck, 1 Lithographie von Kokoschka u. 1 Holzschnitt v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. best.) 270,–

Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M. Liebermann: „Eislauf“. – O. Kokoschka: „Sitzendes Mädchen“. – E. Barlach: „Verliebte Reverenz“. – H. Struck: „Chagall“.



1452



1452

1453 Stucken, E. Das Buch der Träume. Bln., Reiss (1921). 4°. Mit 10 sign. Orig.-Steindruck von Ludwig v. Hofmann. 63 S., 2 Bl. Goldgepräg. Oprgt. mit Kopfgoldschn.

200,–

(= 13. Prospero-Druck). – Nr. 47 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 250).



1454

1454 STUDER – Hofmannsthal, H. v. Reisebilder. Bayreuth, The Bear Press 1995. 4°. Mit 14 Orig.-Farbholzschn. von Hanns Studer. 59 S. Ohprgt. in Opp.-Schuber. 240,– (= 18. Druck der Bear Press). – Eines von 113 Ex. auf VL-Bütten (GA 150). Druckvermerk vom Künstler signiert.

1455 THEVENET – Barbey, B. La Maladere. (Paris), Societe les Exemplaires 1927. Kl.4°. Mit 13 Orig.-Lithogr. v. Jacques Thevenet. IX, 154 S., 1 Bl. Handgeb. grüner Hldr. mit Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.)

200,–

Erste illustrierte Ausgabe. Eines von 99 Ex. – Breitrandiger Pressendruck auf chamoisfarbenem Bütten. Druck der Lithographien bei E. Desjobert. Persönliches Namensexemplar für Madame E. Bruker; diesem Luxusexemplar beigegebenen ist eine der 15 Japanfolgen sämtlicher Graphiken, jeweils vom Künstler signiert und numeriert sowie betitelt. Gleichfalls beigegeben ist das illus-

trierte doppelseitige Menue-Blatt zum Diner de La Maladere der Societe Les Exemplaires am 4. Februar 1929. – Vortitel gelöst.

1456 TOULOUSE-LAUTREC – Joze, V. (d. i. V. Dobrski). La Tribu d'Isidore. Roman de moeurs juives. Paris, Antony 1897. XIV, 306 S. Obrosch. mit **Deckelillustration von Toulouse-Lautrec.** (Rckn. fehlt, etw. fleckig u. best.) 180,–

Edition originale. Die hübsche Deckelillustration zeigt einen Herrn in seinem Fiaker. – Buchblock gebrochen, papierbedingt gebräunt, tfs. etw. randrisig.



1457

1457 TSCHECHIEN – Zerotina, K. Apologia. Prag 1928. 1 Front., 47 S. Dekor. Ldrbd. – Nr. 51 von 100 Ex. (GA 120). 600,–

Dabei: Karásek ze Lvovic. Dafnino Hore. Prag 1926. Mit sign. Rad., 1 farb. Textholzschn u. 5 sign. Holzschn. 32. S. Umschl. Rckn. fehlt u. läd. Orig.-Schuber. – Eines v. 55 Ex. – **Weiterhin dabei:** 13 Pressedrucke inkl. Auflagen. Überw. nummeriert. – **Desweiteren dabei:** 33 Werke in tschech. Sparche, überwiegend Pressedrucke bzw. bibliophile Drucke, ohne Auflagenangaben. – Überwieg. gut erhaltene Ex. – Beigabe: 6 Bände d. tschech. Ausgabe v. Brehms Tierleben. Um 1910. Alterssp.

1458 VASARELY – Hahn, O. Donner a voir. Paris. Mazo 1989. Mit 4 signierten farbigen Serigraphien. 15 S., 1 Bl. Broschur mit transparentem Schutzumschlag. – Eines von 250 Exemplaren auf Vélín d'Arches. (GA 263). – Verlagsfrisch. 450,–

1459 Vier Bände illustrierte Bücher. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren).

120,–

Enthält: **Schmidt, A.** Julia, oder die Gemälde. Scenen aus dem Novecento. 1983. – WG 66. EA. – **Griehaber, HAP.** Der Engel der Geschichte 22. 450. Jahrestag des deutschen Bauern-Krieges. 1975. OU. – Ohne „Flugblatt“. – **Bie, O.** Das Theater. Bühnenbilder und Kostüme. (1911). Mit kolor. Titelvign. von K. Walser. – Nur Text, ohne Taf. – **Wolters, F.** Melchior Lechter. 1911. – **Dabei: Kretschmer, A.** Die Trachten der Völker... 3. Aufl. 1906. Mit 103 (von 104) Taf. – Die Taf. lose in sep. Schuber. **Suhr, A. v. (d. i. L. H. v. Suhr).** Ludwig von Baiern und Friedrich von Oesterreich. 2 Tle. in 1 Bd. 1833. – Selten. – **Clauren, H. (d. i. C. G. S. Heun)** Mimili, eine Erzählung. 4. Aufl. 1824. –



1458

Tholuck, F. A. G. Blüthensammlung aus der Morgenländischen Mystik nebst einer Einleitung über Mystik überhaupt und Morgenländische insbesondere. 1825. – **Goldstein, A. v.** Das Mädchen Wunderhold, eine abendländische Romaneske im neuern Styl. 1810.

1460 VISEL – Drei illustr. Werke. (Memmingen,) Visel (Illustration 63). 1965 (u. 1992). Fol. Opp.-Flügelmappen u. Ohlwd.-Flügelmappe (Leichte Alters- u. Gebrauchssp.). 120,–

Went Strauchmann. 12 Linolschnitte zu Homer Odyssee Der neunte Gesang. Mit 12 sign. Linolschn. von Went Strauchmann. 2 Bl. – Nr. 55 von 100 Ex. – Illustrationen zu vier Werken von **Dostojewskij**. Mit 16 (12 Linol-, 4 Holzschnitte) sign. Orig.-Graphiken von **Helmut Ackermann** (Die Sanfte), **Klaus Eberlein** (Der Doppelgänger), **Went Strauchmann** (Der Spieler) u. **Gottfried Teuber** (Der Traum eines lächerlichen Menschen). 2 Bl. – Nr. 32 von 100 Ex. – **Ruth Schefold**, Holzschnitte zu den Psalmen. Mit 1 sign. Orig.-Holzschn. u. 19 tfs. farb. Reproduktionen n. Holzschn. von **Ruth Schefold**. 20 Dplbl. – Nr. 11 v. 50 sign. Ex. d. Vorzugsausg. (GA: 450) mit 1 sign. Orig.-Holzschn. „Psalm 150“.

1461 Voß, J. H. (Übers.). Homers Ilias. Ffm., Frankfurter Verlagsanstalt 1922. Gr.4°.

Mit 24 Orig.-Lithogr. u. Buchschmuck von Alois Kolb. 491 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 60,–
Sennewald 109, 22.3. – Eines von 140 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. vom Künstler sign. – Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Rochholz, E. L.** Tell und Gessler in Sage und Geschichte. Heilbronn 1877. Hldr. d. Zt.

1462 Wachtfeuer. Künstlerblätter zum Krieg 1914–1918. Hefte 1–221 (ohne 131–143) in 16 (von 17) Bänden (Jg. 1–4) u. Hefte 1–52 und 1–39 (Jg. 5 u. 6) in 3 Bdn. Bln., Zirkel (1914–1920). Gr.8°. u. (Jg. 5 u. 6) 4° Mit zahlr. Illustr. Rote Opbde. mit schwarzer Schrift u. 3 gelbe Opbde. (Leicht ber., best. u. fleckig). 360,–

Diesch 2899. – Illustr. v. Corinth, Liebermann, Baluschek, Orlik, Zilie u. a. – Nr. 71 „Flieger-Nummer u. Nr. 73 „Künstlerinnen-Nummer“. – Ohne Band 11. Papierbedingt gebräunt. Zus. 19 Bde.

1463 WARHOL – Interview. Jg. 10 Heft 5. 1980.Gr.Folio. 34 Bl., Illustr. OU. (Tfs. kl. Randeinrisse). 400,–

Vdeckel mit **eh. Signatur von Andy Warhol**. – Das Heft wurde von A. Warhol anlässlich seines Besuches in Zürich für den Einlieferer signiert. – Interview wurde 1969 von dem Pop-Art-Künstler Andy Warhol und dem Journalisten John Wilcock im Eigenverlag der Firma Andy Warhol Enterprises Inc. in New York gegründet. Die Zeitschrift gilt als Vorläufer heutiger Zeitgeist-, Lifestyle- und Fashion-Publikationen. (zitiert aus Wikipedia).

1464 WILDERMANN – Henning, H. Orpheus-Christus-Bach. Eine apollinische Transformation. Lpz., Geissler-Press (1926). Imp.Fol. Mit 10 sign. Lithogr. (nach H. Wildermann?) von Hermann Henning unter num. Passep. mont. Lose in läd. Ohrgt.-Mappe. 180,–

Nr. XI von L (GA: 150) auf Büttenpapier. – Alle Lithogr. vom Künstler sign., 11 mit dem Monogr. im Stein u. mit dem jeweiligen hs. Titel auf dem Passep.: Pans Tod, Die Stunde des Apollo, Orphischer Nachtgesang, Tod des Orpheus, Pythagoräer, Höllenfahrt, Sonnenaufgang, Johannes auf Pathmos, Percefal u. Johann Sebastian Bach. – Es erschien 1924 eine Kass. „Orphika“ mit 10 Holzschn. v. Hans Wildermann; ob Henning die gleichen Lithogr. nach diesen Holzschn. (mit dem Monogr. v. Wildermann im Stock) anfertigte, konnte von uns nicht ermittelt werden. – Die Stein wurden abgeschliffen (auf Innendeckel aufgez. Textbl., dieses etw. stockfl.). Sehr selten, nicht im KVK.

1465 Wirsching, O. Hamlet Prinz von Dänemark. Dachau, Einhorn-Press (1918). Fol. 12 Bl. kolor. und vom Künstler sign. Orig.-Holzschnitte. 1 (von 2) Bl. (Impressum). Lose

Tafeln unter Passep., in Ohlwd.-Mappe. (Tfs. berieb.). 200,–

Vgl. Rodenberg S. 382, 2. – Eines von 50 Ex. der einmaligen Auflage auf Japan. Der 1920 erschienene 2. Druck der Einhorn-Press enthielt nur 10 von diesen handkolorierten Holzschnitten. – Ohne das Titelbl. – Tafeln sauber, Impressum u. Mappe innen etw. fleckig.

1466 XXe siecle. 1. annee. Paris, Editions des Chroniques du jour 1938. Fol. Mit 1 Orig.-Farblithographie von J. Pascin sowie zahlr. tfs. ganzs. u. farb. Abb. 51 S. OU. (Tfs. lichtrandig u. stockfl., in den Rändern gebräunt, Rckn. mit Einrisen, Kap. mit kl. Ausrisen). 120,–

Die seltene erste Nummer der berühmten Kunst- und Kulturzeitschrift. – Unter anderem mit illustr. Beiträgen von Kandinsky: „L'art concret“, de Chirico „J'ai ete a New York“, Le Corbusier „La peinture“. – Tfs. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl.

1467 Zander, R. Tarpenbeck. 12 Vertonungen. Mit 12 sign. Radierungen und 4 rad. Textbl.. O. O., J. u. Dr. (1975) u. (1981) (Texte). Fol. Lose Bl. in Ohlwd.-Mappe mit Deckelschild. (Leicht fleckig). 200,–

Ungewöhnliches Mappenwerk einer Beschreibung des kleinen Flüsschens „Tarpenbeck“ von Zander nach einem alten Seehandbuch als „Kartographie nach Augenschein“ durchgeführt. „Gearbeitet wurde vor Ort auf Zinkplatte, die bereit durch den ständigen Transport erste Gebrauchsspuren herauszubilden begannen ... Zander beschloß, nur die untere Seitenlinie der jeweiligen Platte zu bearbeiten, um die fragilen Texturen nicht zu beeinträchtigen. Die Beschaffenheit des Materials rückte auf diese Weise in den Mittelpunkt ...“ (K. U. Jürgens 2012). – (B 339).

1468 Zeitschrift für Bildende Kunst. Neue Folge Jgge. 5–8 und 10–12 in 7 Bdn. Lpz., Seemann 1894–1901. 4°. Mit zahlreichen Illustrationen im Text und auf Tafeln in Stahlstich, Lithographie, Holzstich, Radierung, teils Originalgraphiken. Hlwd-bde. d. Zt. (6) u. läd. Hldr. d. Zt. (Ohne Rckn.). 360,–

Kirchner 10471. – Die Zeitschrift gilt für das 19. Jahrhundert als einzig bedeutende deutschsprachige Kunstzeitschrift. – Tfs. mit dem Kunstgewerbeblatt. – Die Orig.-Radierungen u. a. von: Jahnck, P. Halm, H. Ulbrich, C. Th. Mayer, Th. Alphons, H. Ulbrich, J. Neumann, W. Feldmann, H. Thoma, J. Israels, H. Wolf, H. Reiffenscheid. Orig.-Lithogr. von H. Fechner, – Tfs. stockfl. Nicht auf Vollständigkeit geprüft.



Botanik

1469 (Ardene, J. P. R. de). *Traité de la culture des Renoncules, des Oeillets, des Auricules, et des Tulipes.* Paris, Saugrain 1754. 1 Bl., XXXVIII, 413 (recte 447) S., 2 Bl. Mod. Prgt. mit rotem Deckel- und Rückentitel. 240,-

Vgl. Dochnahl S. 8. Barbier IV, 755. Hunt 550: „This includes shorter treatments than Ardène published elsewhere of several flowers, and apparently his only publication on Auriculas“. – Einzige Original-Ausgabe dieses frühen Werkes über die Kultur von Ranunkeln, Nelken, Aurikeln und Tulpen. – Als Verfasser wird auch – wie hier auf dem Rücken – Jean Paul Moet genannt. Noch in demselben Jahr erschien eine deutsche Bearbeitung. – Vereinzelt leicht fleckig; 2 Bl. mit Defekten sind sorgfältig restauriert.

1470 Bacon, M. A. *Fruits from the Garden and Field (Und:) Flowers and their kindred thoughts.* 2 Bde. London, Longman 1848–50. Kl.4°. Mit zus. 32 meist beids. bedr. Bl. mit chromolithogr. Illustr. u. Text in Goldpräg. Blindgepräg. Oldrbde. (Sign.: Edmonds & Remnants) mit Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (1 Bd. Rckn. erneuert, etw. berieb.). 180,-

Mit schönen Obst- u. Blumen-Darstellungen. – Tls. leicht fleckig, mehrere Bl. gelockert bzw. lose.

1471 Bernard, P. u. a. *Le Jardin des Plantes...* 2 Bde. Paris, Curmer 1842–43. 4°. Mit 14 gest. Portraits, 3 gefalt. bzw. dplblgr. gest. Plänen, 17 gest. Taf., 33 kolor. lithogr. Taf. u. 115 Holzst.-Taf., sowie zahlr. Textholzst. 4 Bl., XXIV, 416 S.; 2 Bl., 664 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 200,-

Brivois S. 215. Erste Ausgabe. – Reich illustr. Werk über den Botanischen Garten zu Paris. Die kolor. Tafeln meist mit Vogel- und Blumen-Darst. – Tls. stockfleckig. Exlibris. – **Dabei: Steudel, E. T.** *Nomenclator Botanicus seu synonyma plantarum universalis.* 2. ed. 2 Bde. Stgt. u. Tbg. 1840. Hldrbde. d. Zt. – **Reichenbach, A. B.** *Allgemeine Pflanzenkunde oder Einleitung in die Botanik...* Lpz. 1837. Lithogr. unkompl. Mod. Lwd. – Zus. 5 Bde.

1472 Bock, H. (Kreütterbuch. Gebessert und gemehret durch M. Sebiz. Straßburg, J. Rihei, 1577). Fol. Mit zahlr. Holzschnitten. Über 400 (von 450) num. Bl. Sehr stark läd. Einband a. d. Zeit. 300,-

Nissen, BBI 182. – Jahresangabe noch Eintrag a. d. Innenseite d. Vdeckels. – Wohl erste von Sebiz herausgegebene Ausgabe dieses beliebten Kräuterbuches. – Ab S. 54 – 432 recht ordentlich. Die anderen vorh. Blätter sehr stark beschädigt, tls. Randlās. bzw. Abrisse und lose. – Gekauft wie besichtigt, ohne Rückgabrecht.

1473 Calwer, C. G. *Deutschlands Feld- und Gartengewächse.* Stgt., Kraus & Hoffmann 1852. 4°. Mit 36 kolor. lithogr. Taf. XII, 276 S. Ohlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,-

(= Landwirtschaftliche und technische Pflanzenkunde, Bd. 1). – Nissen, BBI 310. Pritzel 1427. – Durchgehend (überwiegend Text) stockfleckig. – Exlibris.

1474 Calwer, C. G. *Deutschlands technische Pflanzen.* Stgt., Kraus und Hoffmann 1854. 4°. Mit 12 kolor. lithogr. Taf. VI, 50 S., 1 Bl. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 75,-

(= Landwirtschaftliche und technische Pflanzenkunde, Abt. III). – Nissen 310. Pritzel 1427. – Text stockfleckig. – Exlibris.

1475 Dalla Torre, K. W. v. *Die Alpenflora der österreichischen Alpenländer, Südbaierns und der Schweiz.* 2. Aufl. Text- u. 5 Tafel-Mappen. Mchn., Lindauer 1897–99. Mit 426 (statt 500) photolithogr. Taf. Olwd. u. lose Taf. in 5 Olwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Nissen, BBI 799. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Kerner v. Marilaun, A.** *Pflanzenleben.* 2. neubearb. Aufl. 2 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1896–98. Kl.4°. Mit 40 farb. lithogr. Taf., 24 Holzstichtaf., 1 Kte. u. zahlr. Textabb. X, 766 S., 2 Bl.; X, 778 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. – Nissen, BBI 1033. Stafleu-C. 3599. – Bibl.-Ex. St.a.T.

1476 Dietrich, F. G. *Vollständiges Lexicon der Gärtneri und Botanik oder alphabetische Beschreibung...* 10 Bde. u. Register in zus. 11 Bdn. Weimar (später: Bln.), Gädicke 1802–11. Mit 1 gest. Portrait. Hldrbde. d. Zt. (8) u. abweichende Pbde. d. Zt. mit Rsch. 300,-

Pritzel 2274. – Enthält das Grundwerk mit Register, ohne die beiden bis 1840 ersch. Nachtragsreihen. – Bd. 10 anfangs etw. wasserrandig, sonst insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Ideler, G. F.** *Der Gartenfreund.* 5 Bde. (A bis O, = alles Ersch.). Bln. 1795–1805. Mit 2 (von 25) Kupfertaf. Mod. Pbde. – Fehlen 23 Taf. – Zus. 16 Bde.

1477 Floricultural Cabinet, The, and Florists Magazine. Jgge. 1833–37 in 3 Bdn. London, Whittaker 1833–37. Mit 5 (statt 6) gest. Titel, 67 kolor. lithogr. Tafeln u. zahlr. Holzst. IV, 260 S. Hldrbde. d. Zt. u. mod. Hlwd. 240,-

Nissen 2229 n. – Bed. engl. Gartenzeitschrift. – Enthält: Jg. 1833 März-Dez.; Jgge. 1834–37 Jan.-Dez. – Die Taf. tls. etw. knapp beschn.

1478 HANNOVER – Einband – Meyer, G. F. W. *Flora des Königreichs Hannover, ... 1. Theil., Ober die Natur der Schachtelhalme ...* Göttingen, Dieterich 1837. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. XLII S., 1 Bl., 306 S., 1 Bl. Dunkelvioletter Kalbldr. d. 19. Jhdts. mit ornam. Verg. auf Rckn., Deckel u. Innenkanten, Goldschn. sign. Hennies, Hannover. (Gering berieb.). 360,-

Nissen BBI 1354 (Ausg. 1842–54, 3 Bde.). – Mit 3. Titel Flora v. Hannover Tl. 8. – **Prachtvoller Hannoveraner Meistereinband.**

1479 HEILPFLANZEN – Artus, W. *Hand-Atlas sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen nebst Beschreibungen in botanischer, pharmacognostischer und pharmacologischer Hinsicht... zum Gebrauche für Apotheker, Aerzte und Droguisten.* 5. gänzlich umgearb. Aufl. 2 Bde. Jena, Mauke 1876. Mit 238 (von 241) kolor. Kupfertaf. 1 Bl., S. (V)-XIII, XV, 354 S.; 1 Bl., S. 363–758. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Nissen, BBI 53. Schelenz 720. Erste von Artus bearb. Ausgabe. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, in Bd. 1 fehlen 5 Taf. und die S. 287–302 sind verbunden (zw. S. 250–251). Es fehlen die S. 355–362. N. u. St. a.V.

1480 Hempel, G. u. K. Wilhelm. *Die Bäume und Sträucher des Waldes in botanischer und forstwirtschaftlicher Beziehung.* Abt. 2–3 (von 3) Abt. in 2 Bdn. Wien u. Olmütz,

Hölzel (1889–99). Fol. Mit zus. 49 (von 60) chromolith. Tafeln u. zahlr. Textabb., 2 Bl., VII, 148; VIII, 140 S. Olwd. 150,-

Nissen 845. – **Dabei: Kolb, M. (Hrsg.).** *Die europäischen und überseeischen Alpenpflanzen ...* Stgt. 1890. Olwd. – **Cooke, M. C.** *Illustrations of British fungi (hymenomycetes).* 1. Bd. (von 8). London 1881–83. Läd. Olwd. – Tls. lose, starke Gebrauchsspuren. – Nissen 395. – **Schulze, M.** *Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Österreichs und der Schweiz.* Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Mit 92 chromolithogr. Taf. Je 1–3 Bl. Tafelerläut. Mod. Ldr. – Nissen, BBI 1817. Stafleu-C. 11.351. Erste Ausgabe. – Ohne Titel, Portrait u. Anfang.

1481 HERBARIEN – Baur, L. *Schul-Herbarium.* Saulgau, hs. dat. 1897. Fol. Mit zahlr. mont., getr. Pflanzen, sowie mehreren leeren Umschl. Lose in Opp.-Decken mit Schließbändern. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren, Pflanzen tls. beschäd. 120,-

1482 – Herbarium. 2 priv. Sammelmappen mit ca. 300 getrockneten u. auf Pappe mont. Pflanzen, jwls. mit handschr. Bez. Name, Familie, Fundort und Datum. Mitte 20. Jht. D 120,-

Nicht eingehend gesichtet. – Die Fundorte der Pflanzen liegen vorwiegend in Baden-Württemberg.

1483 – Herbarium. 3 priv. Sammelmappen u. mehrere Faltheften mit zahlreichen getrockneten u. auf Pappe mont. Pflanzen, jwls. mit handschr. Bez. Name, Familie, um 1900. Dabei Pflanzenpresse Holz 55 x 24 cm. – Nicht eingehend gesichtet. 200,-

1484 Hoffmann, C. *Lehrbuch der Praktischen Pflanzenkunde in Wort und Bild.* Stgt., Hoffmann (1876). Gr.4°. Mit 60 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. u. 214 Textholzst. XLVIII, 126 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

GV 63, 153. Erste Ausgabe. Nicht bei Nissen. – Die Taf. zeigen Kryptogamen, Pilze, Technische Pflanzen, Giftpflanzen, Arzneipflanzen, Wildwachsende Pflanzen etc., Tafel 60 zeigt 2 Karten. – **Dabei: Kabsch, W.** *Das Pflanzenleben der Erde...* Hannover, Rümpler 1865. Mit 59 Textholzsch. – **Willkomm, M.** *Bilder-Atlas des Pflanzenreichs nach dem natürlichen System.* 3. Aufl. Esslingen, Schreiber (1895). 4°. Mit ca. 600 farb. lithogr. Abb. a. 124 Tafels. – **Ducommun, J. C.** *Taschenbuch für den schweizerischen Botaniker.* In 2 Bde. gebunden. Solothurn, Selbstvlg. 1869. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. – Pritzel 2450. Einzige Ausgabe. – **Cürrie, P. F.** *Anleitung die im mittleren und nördlichen Deutschland wildwachsenden Pflanzen durch eigene Untersuchung zu bestimmen.* 3. verb. Aufl. Kittlitz 1835. – Vgl. Pritzel 1996. – Zus. 6 Bde.

1485 Kachler, J. *Encyclopädisches Pflanzen-Wörterbuch aller einheimischen und fremden Vegetabilien... Nebst einem angehängten Polyglotten-Lexicon.* 2 in 1 Bd. Wien, Sollinger 1829. 1 Bl., VIII, 296 S., 1 Bl., 336 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,-

Zischka 215. Erste Ausgabe. – Lexikon der lat. Bezeichnungen, mit präzisen dt. Beschreibungen. – Register verbunden. Etw. fleckig.

1486 Kachler, J. *Encyclopädisches Pflanzen-Wörterbuch aller einheimischen und fremden Vegetabilien... Nebst einem angehängten Polyglotten-Lexicon.* 2 in 1 Bd. Wien, Sollinger 1829. 1 Bl., VIII, 296 S., 1 Bl.,

336 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gelenke beschäd.). 100,–

Zischka 215. Erste Ausgabe. – Lexikon der lat. Bezeichnungen, mit präzisen dt. Beschreibungen. – Register verbunden. Etw. stockfleckig, mehrl. gestemp., N.a.T. – **Dabei: Schneider, C. K.** Illustr. Handwörterbuch der Botanik. 2. Aufl. Lpz. 1917. Hldr. d. Zt.

1487 Lowe, E. J. Our native Ferns; or a History of the British Species and their Varieties. 2 Bde. London, Groombridge 1867–69. Lex. 8°. Mit 79 chromolith. Taf. VII, 348 S.; VII, 492 S. Grüne Oldrbde. mit goldgepr. Fileten, Rverg, Rsch. u. Marmorschnitt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

Nissen 1244. Seltenes Spezialwerk über Farne, die zahlr. Textabb. und die farb. Tafeln zeigen annähernd 1000 verschiedene Spezies. – Nur vereinzelt etw. stockfl. 2 Exlibris. – **Dabei: Ders.** A Natural History of British Grasses. London, Groombridge 1858. Gr. 8°. Mit 74 Farbholzst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Nissen BBI, 1246. in Lieferungen erschienenen Werkes. Die Tafeln mit Gräsern in zarter Farbgebung. – **Britten, J.** European ferns. London u. a., Cassell (um 1900). 4°. Mit 30 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. von D. Blair. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. – Vgl. Nissen 235 (Ausg. 1879–81). Jackson 227.

1488 Maund, B. The book of Hardy Flowers or, gardeners Edition of the botanic garden. Tle. 2–3 u. Floral register in 1 Bd. London (um 1850). Kl. 4°. Mit 30 (st 48) gest. kolor. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Gelenke tls. rep.). 150,–

Nissen BBI 120. – Bde. 2–3 aus dem 12bändigen Werk mit sehr schön kolor. Blumendarstellungen. – **Dabei: Ders.** The Botanic Garden... Bd. IX. London, Simpkin u. a. o. J. Mit 4 (von 24) kolor. gest. Taf. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – **Ders. Dass.** Bd. VIII. Ebda. o. J. Hldr. d. Zt. – Es fehlen alle Taf.

1489 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 1. London, Baldwin (1825). Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S. Watts nach E. D. Smith gestochen. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. Exlibris.

1490 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 7. London, Simpkin u. Marshall (um 1830). Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Fileten. (Vord. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt, leicht berieb.). 180,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S. Watts nach E. D. Smith gestochen. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

1491 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 7. London, Simpkin u. Marshall (um 1845). Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u. a. – Tls. stockfl. Exlibris.

1492 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 3. London, Simpkin u. Marshall 1829–30. Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u. a. – Tls. stockfl. Exlibris.

1493 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 2. London, Baldwin u. Cradock 1827–28. Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u. a. – Tls. stockfl. Exlibris.

1494 Nicholson, G. The illustrated Dictionary of Gardening, a practical and scientific Encyclopaedia of Horticulture. Bde. 1–4 (A–Z). London, Gill 1885. 4°. Mit 4 farb. Taf. und Hunderten von Textholzst. Illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Berieb. u. best.). 90,–

Tls. leicht stockfl. Bibl.-Ex. „Linnean Society of London“ mit St.a.T. u. Bibl.-Zettel a. Innendeckel. – **Dabei: Hutchinson, J.** A botanist in Southern Africa. London 1946. Mit farb. Portrait u. zahlr. Abb. u. Karten im Text u. a. Taf. Olwd. – **Robson, S.** The British Flora, containing the select names, characters, places of growth, duration, and time of flowering of the plants growing wild in Great-Britain... York 1777. Mit 5 gest. Taf. XX, 330 S., 12 Bl. Mod. Bibl.-Lwd. Pritzel 7677. Freeman 3215. Erste Ausgabe. – St. verso T. – **Norlindh, T.** Studies in the Calenduleae, Bd. 1: Monograph. Lund 1943. Mod. Lwd.

1495 Nicholson, G. The illustrated dictionary of gardening, a practical and scientific encyclopaedia of horticulture for gardeners and botanists. 8 Bde. (A–Z) u. Supplement in 8 Bdn. London, L. Upcott Gill u. a., 1887ff. 4°. Mit zahlr. chromolithogr. Taf. u. tls. ganzseit. Textholzst. Grüne Olwd. mit goldgepr. Rt., reicher Gold- und Schwarzpr. auf dem Vorderdeckel u. Goldschn. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Unter den Chromolithographien Gladiolen, Lilien, Schneeglöckchen, Rosen etc. – Tls. stockfl. Innengelenk tls. eingerissen. Exlibris. – **Dabei: Curtis, W.** Botanical Magazine. Bde. 165–169 in 5 Bdn. London 1948–53. 4°. Mit zahlr. Farbtaf. Mod. Lwd. – Zus. 13 Bde.

1496 ORCHIDEEN – Schlechter, R. Die Orchideen. Ihre Beschreibung, Kultur und Züchtung. 3., völlig neu bearb. Aufl. 2 Bde. u. Register in 5 Bdn. Bln. u. Hbg., Parey 1985–2003. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. a. Taf. Olwd. mit OU. – Enthält Bd. 1 in 3 Bdn. (A–C), Bd. 2 sowie Literaturverzeichnis u. Register. 180,–

1497 – Schlechter, R. Orchidaceae Perrieriana. Ein Beitr. zur Orchideenkunde d. Insel Madagaskar. (Bln.)-Dahlem 1925. 2 Bl., 391 S. Mod. Hldr. 90,–

(= Repertorium specierum novarum regni vegetabilis, Beiheft 33). Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. – **Dabei: Ders.** Figuren-Atlas zu den Orchideenfloren der südamerikanischen Kordillerenstaaten. Ebda., Selbstvlg. 1929. Mit 140 Taf. 2 Bl., 8 S. Mod. Hldr. (= Repertorium specierum novarum regni vegetabilis, Beiheft 57). – Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex.

1498 PILZE – Beeli, M. u. a. Flore Iconographique des Champignons du Congo. 14 (davon 3 Dubletten) Lieferungen. Brüssel 1935–70. Kl. Fol. Mit 46 (davon 45) farb. Taf. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. (Tls. läd.). 100,–

Kompl. durch den langen Erscheinungszeitraum sehr selten (18 Faszikel von 1935–1972). – Vorhanden: Fasz. 1 (1935), 2 (1936) 3 (1954), 5 (1956), 7 (1958, doppelt), 10 (1961, doppelt), 11 (1962, doppelt), 14 (1965), 15 (1966), 16 (1967), 17 (1970). – Bis Nr. 6 jwls. 4 Taf. pro Lieferung, danach jwls. 3 Taf. – Text unaufgeschn.

1499 – Konrad, P. u. A. Maublanc. Icones selectae fungorum. 6 Bde. (1 Text- u. 5 Tafelbde.). Paris, Lechevalier, 1924–30. 40. Mit 4 Portr. u. 500 farb. Taf. mit Erl.-Bl. Hldr. d. Zt. 400,–

Uellner, Bibl. 1. Schliemann 883. – Sehr gutes Expl. der gesuchten, selten so vollständig vorkommenden mycolog. Ikonographie.

1500 – Le Gal, M. Les Discomycetes de Madagascar. Paris 1953. 4°. Mit zahlr. Textabb. 465 S. Priv. Hldr. 90,–

(= Prodrome a une flore mycologique de Madagascar et Dependances, Bd. 4). – Mit umfangreicher Bibliographie (S. 421–447). – Selten.



1501

1501 – Phoebus, P. Deutschlands kryptogamische Giftgewächse in Abbildungen u. Beschreibungen. Bln., Hirschwald 1838. 4°. Mit 9 kolor. Kupfertafeln. XII, 114 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Nissen, BBI 226. Erste Ausgabe. – Abbildungen u. Beschreibungen der in Deutschland wild wachsenden Giftgewächse, Abt. 2 (von 2). – Text stockfleckig, 1 Tafel mit hs. Eintr. im Rand.

1502 – Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: **Schwalb, K.** Das Buch der Pilze. Wien 1891. Mit 18 Farbtaf. – **Ricken, A.** Le Agaricaceae della Germania... Reprint der Ausg. Lpz. 1915 (Mailand 1980). – **Schimper, W. P.** Synopsis muscorum europaeorum. 2. ed. Nur Bd. 1. Stgt. 1876. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren. – Dabei: 12 Schriften sonstige Botanik, zus. 26 Bde.

1503 Rey-Pailhade, C. de. Les Fougères de France. Paris, Dupont (1893). Gr.8°. Mit 56 Taf. 2 Bl., 133 S. Olwd. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk brüchig). 180,–

Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris. – Selten. – **Dabei:** **Rothschild, J. (Hrsg.)** Les Fougères, choix des especes les plus remarquables. Bd. 1 (von 2). Paris 1867. Mod. Lwd. – Nissen 1641.

1504 ROSEN – Paul, W. The Rose Garden, in two divisions. 2 Teile in 1 Bd. 5. ed. London, Kent um 1880. Lex.8°. Mit 16 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. VII S., 1 Bl., 324 S., 4 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., Gelenk mit Fehlst.). 75,–

Stock 2162. Nicht bei Nissen. Die EA ersch. 1848, vgl. Werger/Burton 823. – Buchblock mehrf. gebrochen (sollte neu aufgebunden werden), Text tfs. gering fleckig, die Chromolithogr. sauber.

1505 Sammlung von 21 Schriften in 24 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: **Ducommun, J. C.** Taschenbuch für den schweizerischen Botaniker. 2. Ausg. Luzern 1881. – **Pfeiffer, L.** Vollständige Synonymik der... publicirten botanischen Gattungen... Neue Ausg. Gera 1887. – **Humboldt, A. v.** Kosmos. 4 Textbde. (ohne Atlas). Stgt. u. Tbg. 1845–58. – Weitere (tfs. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). – Tls. Gebrauchsspuren.

1506 Sammlung von 7 Schriften in engl. Sprache. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: The floricultural cabinet and florists magazine. Jgge. 1852, 1853 u. 1859. Mod. Lwd. Tafeln unkompl. – **Sim, T. R.** The ferns of South Africa. 2. ed. Cambridge 1915. Olwd. – **Johns, C. A.** Flowers of the field. 28. ed. London 1894. Olwd. – **Eaton, D. C.** The ferns of North America... Bd. 2 (von 2). Boston 1880. Mod. Lwd. – **Loudon, J.** Garden flowers. London u.a. 1948. Opbd. – Tls. Gebrauchsspuren.

1507 Sammlung von 8 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: **Sotheby** The library of the Stiftung für Botanik Liechtenstein. 3 Bde. London 1975–76. Opbd. – **Dies.** Magnificent botanical books. London 1987. Olwd. – **Nees von Esenbeck, T. F. L.** Plantae officinales... Nur Text, Lieferungen 1–17 (von 18). Düsseldorf 1828. Mod. Hldr. Ohne Taf. u. Lieferung 18. Titel u. Vorwort in Kopie. – **Redoute, P. J.** Facsimile-Drucke nach... Originalbildern, 1971. Ohrprt.-Mappe. – **Junk, W.** Bibliographia botanica. Bln. 1909. Olwd. – **Speta, F.** Das Kräuterbuch des Johannes Hartlieb. Graz 1980. Olwd. mit OU. – **Sitwell, S. u. W. Blunt** Great flower books 1700–1900. New York 1990. Olwd. mit OU. – **Günther, J.** Mittelalterliche Handschriften und Miniaturen. Hbg. 1994. Olwd. mit OU.

1508 Sowerby, J. English Botany. 2. edition. 8. Bd. (von 12). Ldn., 1841. Mit 222 farb. Taf. 137 S. Mod. Lwd. 120,–

Nissen 2225. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl. – **Dabei:** **Johnson, C.** The Ferns of Great Britain – The Fern Allies: A Suppl. 2 Tle. in 1 Bd. Ldn., Bohn 1859. Mit 80 (49; 31) kolor. lithogr. Taf. v. J. E. Sowerby. 87; 52 S. Mod. Lwd. mit aufkasch., goldgepr. Orig.-Deckelbezug. – Stafleu/C. 3372 u. 3374. Nicht b. Nissen. – Zweite Ausgabe. – **Grey, C. H.** Hardy bulbs. Including Half-Hary bulbs and tuberous and fibrous-rooted plants. 3 Bde. Ldn. (1937). Mit 45 Farbtaf. Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). – Bd. I: Iridaceae. – Bd. II: Amaryllidaceae, Commelinaceae, Haemodoraceae, Orchidaceae, Scitamineae. – Bd. III: Liliaceae.

1509 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 22. Bd. London, Taylor 1806. Gr.8°. Mit 74 altkolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, tfs. berieb. u. best.). 120,–

Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. – Erste Ausgabe. – Sauberes nur leicht stockfl. Ex.

1510 Sowerby, J. Supplement to the English Botany... by W. J. Hooker. 1. Bd. London, Sowerby 1831. Gr.8°. Mit 100 kolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Mod. Hlwd. mit Rsch. 180,–

Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Leicht stockfl. Exlibris. – **Dabei:** **Maund, B.** The Botanic Garden. Bd. 9 (v. 13). Ldn. (um 1835). Mit gest. Tit. u. 23 (von 24) kol. Kupftaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Nissen, BBI 2222. – Tfs. leicht stockfl. u. etw. gebräunt. – **Moore, T.** A popular history of the british ferns and the allied plants... 2. ed. Ldn., Reeve 1855. Mit 21 farb. lithogr. Taf. Olwd. mit Gold- und Blindpräg. – Nissen 1402. Zweite Ausgabe.

1511 Sturm, J. Flora von Deutschland in Abbildungen nach der Natur. 2. umgearb. Aufl. 1. Abt.: Phanerogamen. Hrsg. v. K. G. Lutz. 16 Bde. (inkl. Registerbd.). Stgt., Lutz 1905–07. Kl.8°. Mit 888 (832 farb.) lithogr. Taf. u. 397 Textabb. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

(= Schriften des Dt. Lehrer-Vereins für Naturkunde). Nissen, BBI 1910. – Etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** **Rümpler, T.** Illust. Gartenbau-Lexikon. 2 Bde. Bln. 1882. – **Schröter, L.** Taschenflora des Alpen-Wanderers. 12.–13. Aufl. Zürich (um 1910). – 5 weitere Schriften zu versch. Themen, zus. 24 Bde.

1512 The Floricultural Cabinet, and Florists' Magazine. Bd. 10. London, Whittaker & Co. 1842. Mit lithogr. Titel, 14 (von 24) kolor. lithogr. Tafeln mit Blumendarst. u. zahlr. Textholzsch. IV, 304 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 180,–

Nissen 2229 n. – Etw. gebräunt, Front. lose. – **Dabei:** **Hogg, T.** A concise and practical Treatise of the Growth and Culture of the Carnation, Pink, Auricula ... Tulip, Hyacinth, Rose etc., including a dissertation on soils and manures. 3rd. ed. London 1824. Mit 6 kol. Blumenkupf. XXXI, 327 S. Mod. Hldr. – Nicht bei Nissen u. Pritzel. – **Brisseau-Mirbel, C. F.** Histoire naturelle, generale et particuliere, des plantes... 13. Bd. Paris, Dufart (1804). Mit 9 lithogr. Taf. 418 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Select specimens of foreign and indigenous Plants. Coloured. London, Coxhead 1835. Mit 170 kolor. Kupfertaf. Mod. Lwd. – Ohne Text, wohl Tafelbd. zu: Duppa, R. The classes and orders of the Linnaean system of botany.

1513 Verschaffelt, A. u.a. (Hrsg.) L'illustration horticole, journal special des serres et des jardins... 6 Sammelbände der Reihe. Gent, Gyselynck 1868–85. Kl.4°. Mit zus. 168 farb. lithogr. Pflanzentafeln u. 12 Taf. u. Holzst. u. Lithogr. Mod. Ldr. (OU tfs. eingeb.). 240,–

Umfangreiche Sammelbände mit Teilheften aus den Bänden XV–XXII, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX u. XXXII (1868–85). – Große belgische Gartenzeitschrift, enthält im Hauptteil jeweils prachtvoll Pflanzentafeln mit entsprechenden Beschreibungen, ferner Gartenanlagen und versch. Landschaften. Die angehängten Miscellen mit allgemein Gartenkundlichem. – Tfs. leicht fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** **Dass, B.** XIX (1872). Mit 23 (1 dplblgr.) kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – **Migge, L.** Die Gartenkultur des 20. Jh. Jena 1913. Opbd. – Zus. 8 Bde.

1514 Weisz, J. Blumen der Alpen. Eine Auswahl. Mchn., Süddeutscher Verlag (1967). Fol. Mit 47 kolor. Holzschn.-Taf. 10 nn. Bl. Lose in Ohrprt.-Mappe (G. Prade, Lpz.). 240,–

Vgl. Sarkowski 1892. – Eines von 200 Ex. – Vier Holzschnitte vom Künstler sign. – Diese 4 Holzschnitte stammen aus der Auflage von 400 Ex., die noch von Fritz Arnold gedruckt u. koloriert worden sind. Das vollständige, 100 Holzschn. umfassende Werk erschien 1960–1963 im Insel-Vlg. in einer Aufl. von 200 Ex., da sich Weisz nach dem Tod von Arnold nicht in der Lage sah, die noch fehlenden 53 Holzschn. in einer Auflage von 400 Ex. zu drucken.



1515

1515 Winkler, E. Sämtliche Giftgewächse Deutschlands. Mit einer Vorrede v. Fr. Schwägrichen. Bln., Natorff 1831. Mit 96 kolor. Lithographien (num. 1–95 u. 13-b) von A. u. C. E. Menzel. 3 Bl., XI, 119 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Nissen 2169. Pritzel 10326. Bock, Menzel 10. Erste Ausgabe. – Da die Lithogr. weder signiert sind, noch eine künstlerische Eigenart Menzels aufweisen, wurde erst nach dessen Tod 1905 an Hand einer im Nachlaß gefundenen Rolle mit botanischen Lithographien die Entdeckung gemacht, daß er, in Zusammenarbeit mit seinem Vater, das Tafelmaterial lieferte. Nissen u. Pritzel nennen den Künstler nicht. – Tfs. leicht fleckig.

Medizin

1516 Anatomischer Grundriß des menschlichen Körpers. Eine gedrängte, jedoch vollständige Uebersicht seiner sämtlichen Theile. Wien, Rehm 1816. 1 Bl., S. (5)–143. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–

Sehr selten, für uns bibliogr. nicht nachweisbar. Kein Eintr. in VVK u. Worldcat. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

1517 ANTHROPOLOGIE – Kahn, F. Das Leben des Menschen. Eine volkstümliche Anatomie, Biologie, Physiologie und Entwicklungsgeschichte des Menschen. 5 Bde. Stgt., Franckh 1922–31. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. Ohlwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Erste Gesamtausgabe. Selten. – Bd. 5 mit alphabet. Gesamtregister.



1518

1518 - Zeitschrift für Anthropologie. Jgge. 1823–26 (alles Erschienen) in 6 Bdn. Hrsg. v. F. Nasse. Lpz., Cnobloch 1823–26. Mit 1 läd. Kupfertaf. Hlwdbde. d. Zt. (Gering berieb.). 450,–

Vgl. Hirsch/H. IV, 325. – Komplet. Erschienen in Vierteljahreshften und als Folgezeitschrift der „Zeitschrift für psychische Aerzte“ (hrsg. v. F. Nasse). Herausgeber ist einer der bedeutendsten Mediziner der ersten Hälfte des 19. Jh. gewesen. Sein Hauptverdienst bestand darin, daß er... die physiolog. Richtung der Med. eifrigst pflegte und der erste dt. Kliniker war, der die physikal. Diagnostik am Krankenbette übte. ... Auch um die Pflege u. Anregung der psychiatr. Studien erwarb er sich große Verdienste... (H./H.). – Tls. gebräunt u. stellenw. stock- bzw. braunfl., Bd. 1 leicht wasserrandig, Kupfertafel im 3. Vierteljahreshft von Jg. 1823 nur fragmentarisch vorhanden. – Sehr selten.

1519 ARNIKA – Becker, (C.A.). Arnika und Armagnak, Hollunder, Kamille, Electricität und Magnetismus. Die wichtigsten Heilmittel bei fast allen äussern u. innern Krankheiten der Menschen u. Hausthiere. Mit 1 farb. Lithographie. X, 118 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – (= Bibl. kurioser Raritäten). – Gebräunt. – Seltene Original-Ausgabe. 120,–

1520 Attestat für den Chirurgen-Gesellen Gustav Friedrich Christian Braase über seine 3 Lehrjahre von Ostern 1849 bis Michaelis 1852, ausgestellt vom Amt der Chirurgen der Stadt Lüneburg. Gedruckte Urkunde mit handschriftl. Einfügungen, Unterschriften, Siegel u. Stempel, dat. Lüneburg, 22. Okt. 1852. Qu.Fol. Faltsp. – Etw. angestaubt u. fleckig, Einr. im Falz. D 150,–

1521 AUGENHEILKUNDE – Frank, L. De peste, dysenteria et ophthalmia aegyptiaca. Wien, Schaumburg 1820. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 223 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 80,–
Hirsch/H. II, 601. Wellcome III, 62. – Erste Ausgabe mit Ergebnissen seiner in Ägypten gemachten Beobachtungen. – Die Tafel (frühe Lithographie) mittig in 2 Teile zerschnitten. Etw. braunfleckig, unt. Ecken tils. etw. feuchtigkeitsrandig.

1522 - Optik – Adams, G. Anweisung zur Erhaltung des Gesichts u. zur Kenntniß der Natur des Sehens, Aus dem Engl. v. Fr. Kries. Gotha, Ettinger 1794. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 178 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. 180,–
Vgl. Poggendorff I, 10. Slg. Becker 3 (engl. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt die Anfertigung u. Anwendung von Brillen, konkaven u. konvexen Gläsern, Brillen mit gefärbten Gläsern, künstl. Augen, Star, das le. Kap. Vom Schielen. – Der Verf. war ein bekannter Londoner Optiker. – Leicht gebräunt, gering stockfl. Vord. Innengelenk mit Wurm Spuren. Monogrammst. a. T. Exlibris.

1523 - Weller, C. H. Diätetik für gesunde und schwache Augen, oder was hat man zu thun, um sein Gesicht bis in's hohe Alter möglichst zu erhalten. Bln., Schüppel 1821. Mit 2 (1 kolor.) gest. Taf. XV, 266 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). 100,–
Hirsch-H. V, 890 f. Erste Ausgabe. „Ein Handbuch für Ärzte und gebildete Nichtärzte“. – Interessantes Werk aus dem Blickwinkel der Semiotik (Krankheits-



1519

zeichen, Gesichtsausdruckskunde) u. Augendiagnose. – Leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

1524 Ball, J. Practische Abhandlung von Fiebern oder gründl. Anweisung, wie alle Arte von Fiebern zu erkennen, zu beurtheilen u. zu heilen sind. Frankfurt u. Lpz. 1762. 8 Bl., 262 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Gründliche und vollständige Anweisung zur med. Praxis, als eine Fortsetzung der Abhandlung von Fiebern. Ebda. 1763. 4 Bl., 388 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke tils. eingerissen, berieb. u. best.). 240,–
VD 18, 12229822–001. Blake S. 29. Hirsch-H. I, 305 (Autor). Erste deutsche Ausgaben. – Leicht gebräunt, tils. stockfl.

1525 BALNEOLOGIE – Bad Ischl – Hirschfeld, J. Ischls Cursaal. Ein Buch für Curgäste und Touristen. Erlangen, Enke 1870. Mit 3 auf 2 (1 gefalt.) lithogr. Karten u. 31 Textholzschn. XII, 179 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Innengelenke leicht brüchig). – Selten. 100,–

1526 - Frankreich – Boirot-Desserviers, P. Recherches historiques et observations médicales sur les eaux thermales et minérales de Nérís en Bourbonnais, dépt. de l'Allier. Paris, Delaunay 1822. Mit 1 Falttab. u. 20 lithogr. Taf. XII, 494 S., 1 Bl. Mod. marm. Pbd. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–
Seltene erste Ausgabe. – **Mit eh. Widm. d. Verfassers a. Vortitel.** – Tls. stockfl. Einige Bl. angestaubt. Kl. Antiquariats-Zettel a. Innendeckel. – **Dabei: Jutier, M. P. u. M. J. Lefort.** Etudes sur les eaux minérales et thermales de Plombières. 1862. Mit farb. Faltkte. u. lithogr. Faltpl. Hldr. d. Zt.

1527 - Franzensbad – Boschan, F. Die salinischen Eisenmoorbäder zu Franzensbad (bei Eger in Böhmen) und ihre Heilwirkungen. Monographie. Wien, Gerold 1850. XVI, 166 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 100,–
Erste Ausgabe, sehr selten. – Der Autor war Badearzt zu Franzensbad. Über Bereitung und Gebrauch der Moorbäder bei versch. Krankheiten, Wirkungsweise u. Heilanzeigen, chemische Untersuchungen u. Analysen, etc. – Etw. stockfleckig.

1528 - Hahn, J. S. Unterricht von Krafft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber der Menschen besonders der Kranken bey dessen innerlichen und äusserlichen Gebrauch, welchen aus deutlichen durch die Erfahrung bestätigten Vernunft-Gründen ertheilet. 2. u. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Pietsch 1745. Mit gefalt. gest. Front. 12 Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 150,–

Der in Vergessenheit geratene Nutzen des Gebrauchs des kalten Wassers wird von den Ärzten Vater und Sohn Hahn wieder aufgegriffen. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

1529 - Hille, K. C. Die Heilquellen Deutschlands und der Schweiz. Ein Taschenbuch für Brunnen- und Badereisende. 2 Teile (4 Hefte) in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1837–38. Mit 7 (von 8) lithogr. Karten u. Plänen. Pbd. d. Zt. mit Rsch., OU eingeb. (Berieb., Kap. u. Gel. angeplatzt, OU gebräunt). 75,–

Engelmann, Bibl. medico-chirurgica 251. Vgl. Hirsch III, S. 225 f. – Ohne die Karte von Norderney. – Ent-

hält: Die Heilquellen in allgemein wissenschaftlicher Beziehung und deren zweckmäßige Benutzung. – Die Bäder und Heilquellen in Böhmen und Mähren. – Die Bäder u. Heilquellen Schlesiens und der Graffschaft Glatz. – Die Nord- und Ostsee-Bäder. – Umfangreiche und detaillierte Angaben zu Topographie und Geschichte der Orte, ihrer Quellen und Anlagen, zu Klima, chemischen und physikalischen Eigenschaften der Wässer, ihre Anwendung und Wirkung, ökonomische und gesellschaftliche Aspekte des BADELEBENS etc. – Mit Umgebungskarten von Teplitz, Warmbrunn und Flinsberg, Karten von Karlsbad, Franzensbad und Marienbad, von Helgoland und Rügen sowie einem Plan von Karlsbad. – Kl. St.a.V., gering stockfleckig, Heft 1 Umschl. mit Besitzvermerk.

1530 - Karlsbad – Becher, D. Neue Abhandlungen über das Karlsbad. Zweite umgearbeitete und verb. Ausgabe. 3 Abt. in 1 Bd. Lpz., Crusius 1789. Mit gest. Portr., Titelvign. und 3 gefalt. Kupfertaf. 9 Bl., 538 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Hirsch-H. I, 408. Engelmann 42. – David Becher (1725–92), Doktor der Arzneikunst, praktizierte in Karlsbad. – Das Werk besteht aus 3 Abhandlungen (nicht wie bei Hirsch angeführt Bänden!). Die Kupfertafeln mit Grundrissen von BADEEINRICHTUNGEN sowie 1 gest. Plan von Karlsbad. – Tls. leicht stockfl.

1531 - – Liste der angekommenen Kur- und Badegäste in der königlichen Stadt Kaiser-Karlsbad im Jahre 1803. Karlsbad, Franke 1803. 4°. Mit gest. Titelvign. (kl. Ansicht). 69 S. OU mit typogr. Bordüre. (Buchblock gelöst, etw. gebräunt). 60,–

Vermerkt sind Name, Stand oder Beruf und Wohnung des jeweiligen Badegastes. – Tls. leicht knittig.

1532 - Kneipp – Baumgarten, A. Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln., Becker 1898. 4°. Mit Portrait-Front. u. ca. 150 Abb. XXIII, 263 S. Goldgepräg. Olwd. mit Portrait-Vign. (Ob. Kap. kl. Läs.). 100,–

Vgl. Brauchle S. 172 ff. – Einzige Ausg. Seltene Biographie v. Pfarrer Kneipp. Ver. Verf. trat als prakt. Arzt die Nachfolge von Kneipp in Wörrishofen an. – Auf besonders starkem Papier gedruckt. – Tls. etw. stockfl.

1533 - Oertel, E. F. C. Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten...Lpz., Franke 1835. Kl. 8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Brauchle 71ff. Rothschuh S. 67. – Für die Geschichte der Wasserheilkunde von historischer Bedeutung. – Bibl. Ex. (mehrf. gestempelt), tls. etw. fleckig.

1534 - Oertel, (E. F. C.). Meine Land- und Wasserreise von Ansbach über München, Passau, Wien, Brünn und Olmütz nach Gräfenberg zum Herrn Wasserdoktor Vincenz Priesnitz im Juli und August 1836. Nürnberg, Campe 1837. 96 S. Bedr. OU. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausriss). 90,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Zum Verf. s. Brauchle S. 71 ff. Rothschuh S. 67. Martin S. 392–394. O. (1765–1850) gründete 1832 mit einigen Freunden, bes. mit Prof. Kirchmayr in München u. Pfarrer Kolb in Würzburg, den „Hydropathischen Gesundheitsverein f. ganz Deutschland“. – Unbeschn. Ex., papierbedingt gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasser- randig, etw. wellig u. mit Druckspuren am Anfang.

1535 - Pfannenstiel, W. Klimatologisch-hygienische Arbeiten aus der Staatlichen

Forschungsabteilung für Kurortwissenschaft und Medizinische Klimatologie beim Hygienischen Institut der Universität Marburg. Hefte 1–16 in 1 Bd. Marburg 1934–39. Hlwd. d. Zt. – Seltener Sammelband mit Beiträgen von W. Kniebe (zu Bad Willungen), H. Buhlan, H. Stern, W. Knecht, R. Habel u.a. 90,–

1536 - Seip, J. Ph. Beschreibung der Pyrmontischen Mineralwasser und Stahlbrunnen, derselben Historie... 4. verm. Hannover/Pyrmont 1750. 6 Bl., 588 S., 22 Bl. (ohne die 3 Kupfer). Hldr. d. Zt. m. Rverg. – Selten. 90,–

1537 - Teplitz – Groß, G. W. Die Teplitzer Heilquellen in ihren positiven Wirkungen auf den gesunden Menschen und als antipsorisches Heilmittel. Lpz., Reclam 1832. Mit 8 (6 gefalt.) lith. Taf. 211 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., fl.). 120,–

Groß, Gustav Wilhelm (1794–1847, Homöopath. Dt. Arzt). – Die hübschen lith. Taf. tls. v. A. Kneisel zeigen: Teplitz v. Schiesshause aus (etw. verknittert u. mit kl. Braunfl.); das Stadtbad (2); das gemeine Männerbad (Innenansicht); Steibad; Schlangenbad; Schwefelbad u. Dorf Schoenau (Gesamtansicht). – Aus der Bibliothek des bekannten homöopathischen Apothekers Dr. Willmar Schwabe in Leipzig. Mehrf. gestemp., etw. gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

1538 - – Liste der im Jahre 1833 zu Teplitz angekommenen Kur- und Badegäste. Prag, Gerzabek (1833). 4°. 2 nn., 114 num., 1 nn. Bl. Umschl. d. Zt. (Berieb., einige kl. Ausrisse). 60,–

Vermerkt sind Name, Stand oder Beruf und Wohnung des jeweiligen Badegastes. – Ecken tls. geknickt, gebräunt u. stockfl.

1539 Bartholin, T. Anatome ex omnium veterum recentiorumque observationibus. Leiden, Hack 1663 (gest. T. 1674). Mit gest. Titel, 13 (statt 14) gefalt. Kupfertaf. und zahlr. tls. ganzs. Textkupfern. 14 Bl., 807 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). 270,–

Krivatsy 781. Zachert/Zeidler I, 132. Wellcome II, 107. – Vierte Ausgabe des ursprünglich von seinem Vater C. Bartholin herausgegebenen Anatomie-Lehrbuches, u.a. mit Studien über die Lymphgefäße und Harveys Theorie des Kreislaufs. – Durchgeh. stärker wasser- und fleckig. Tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei: Lobb, T.** Anleitung zur ausübenden Arzneikunst in einer Anzahl von Vorlesungen über die Ursachen und Entstehung der Krankheiten und die Mittel solche zu heilen. Lpz., Weidmann u. Reich 1772. 3 Bl., 606 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpräg. (Tls. berieb. u. best.).

1540 BAYERN – Erhard, T. Das Tuberkel in pathologisch-anatomischer Hinsicht. Gekr. Preisschrift. Regensburg, Pustet 1848. Mit 8 lith. Tafeln mit 45 Abb. auf 7 Faltblättern. 111 S. – **Vorgebunden: Rudolph, F.** Münchens Ocoberfeste. Ein Gedenkbüchlein der bayerischen Nation gewidmet bei Gelegenheit der Vermählung seiner königl. Hoheit des Kronprinzen von Bayern. Mchn., Hübschmann 1842. Mit 2 Stahlst.-Portraits. 68 S. – **Wimmer, F.** Die religiösen Zustände in Bayern um die Mitte des sechszehnten Jahrhunderts. Mitgeteilt aus einer ... von der philosophischen Fakultät der Ludwig-Maximilian-Universität München gekrönten Preisschrift. Versuch einer Geschichte Alb-

recht des Fünften ... Mchn., Franz 1845. 54 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

I. Seltene erste Ausgabe. – Definition, Histologie, Mikroskop. Untersuchung, Eintheilung des Tuberkels, Geschichte der Tuberkel-Litteratur. – Mit 2 Bindungen zur Geschichte Bayerns. – Tls. gebräunt u. stockfl.

1541 Behrend, F. J. Ikonographische Darstellung der Beinbrüche und Verrenkungen. Unter Mitwirkung des Geheimen-Medizinalrates, Prof. Dr. Kluge besorgt u. hrsg. Lpz., Brockhaus 1845. Gr.Fol. Mit 40 lithogr. Tafeln. XIV, 127 S. Lose Bogen u. Tafeln in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. Deckeltitel. (Stärk. Gebrauchssp., berieben, bestoßen, angeschmutzt u. fleckig, Schließbänder tls. gerissen). 180,–

(=Ikonographische Encyclopädie oder bildliche Darstellung aller Gegenstände der Medizin, Chirurgie und Geburtshilfe, 2. Abt.). – Ränder tls. angestaubt, knittig u. rissig, durchgeh. (stellenweise stärker) stockfleckig u. tls. etw. wasser- und fleckig, insges. stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. – Selten.

1542 Bendeictus (Benedetti), G. C. Consultationum medicinalium opus utile. Venedig, Bertani 1650. 4°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 422 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

STC 91. Kestner 103 b. Krivatsy 1085. Wellcome II, 142 (dat. irrtümlich „1659“). Einzige Ausgabe. – Der Verfasser stammte aus Aquila und war Professor für Medizin in Rom, er starb 1656. Sein Werk enthält 91 medizinische Ratschläge. – Durchgehend unterschiedlich gebräunt, wenig fleckig. Ohne vord. flieg. Vors.

1543 BLUTTRANSFUSION – Scheel, P. Die Transfusion des Blutes und Einspritzung der Arzeneyen in die Adern. Historisch und in Rücksicht auf die practische Heilkunde bearb. Kopenhagen, Brummer 1802. XXIV, 250 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 75,–

Hirsch-H. V, 56. Seltene einzige Ausgabe der ersten Hauptschrift über die Transfusion des Blutes seit dem 17. Jahrhundert. – Titelbl. mit gr. Ausriss, fachmännisch sauber ergänzt durch Faksim., sonst sauber u. ordentlich. St.a.Vors.

1544 (Cornaro, L.). Erprobte Mittel gesund und lange zu leben. Aufs neue hrsg. und mit Anmerkungen versehen von F. Schlüter... 2. durchges. u. verb. Ausg. Brschw., Schulbuchhandlung 1799. VIII, 220 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 120,–

Nicht bei Brauchle. Rothschuh S. 55. – Cornaro war der Köhnlechner des 16. Jahrhunderts, er wurde 100 Jahre alt. – Etw. stockfl. – Sehr selten.

1545 Cornaro, L. Mittel und Rathschläge hundert Jahr alt zu werden. Vier Abhandlungen geschrieben für diejenigen, welche ihr Leben zu verlängern wünschen... Nach der 5ten Orig.-Ausg. aus dem Italien. in das Dt. übertr. von Dr. Hörnig. Augsburg, Rieger 1842. VIII, 110 S. – **Angebunden: Ders.** Letztes und sicherstes Mittel gegen chronische Krankheiten oder Ludwig Cornaro's vier Abhandlungen über die Vortheile eines mässigen Lebens: ein Buch für Unterleibskranke und solche, welche sich durch Geistesanstrengung, Kummer und Sorge, Ausschweifungen in der Liebe und Ueber-

mass im Essen im Trinken geschwächt haben. Mit hydriatischen und anderen Bemerkungen hrsg. von Carl Munde. Gotha, Gläser 1842. XII, 204 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. gebleicht u. fl., etw. berieb. u. best.). 90,–

Rothschuh S. 55. – Der Venezianer Cornaro wurde 99 Jahre alt. In der vorl. populären Schrift, die von 1558 bis 1724 vielfach u. in versch. Sprachen aufgelegt wurde („Discorsi della vita sobria“) beschreibt er sein hohes Alter und seine gute Gesundheit einer besonderen Diät zu. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Einige Unterstreichungen mit Bleistift.

1546 Cornaro, L. Vorstellung von dem Nutzen eines nüchtern und mäßigen Lebens. Hrsg. von Ch. G. Schwenk. Dresden und Leipzig, Hekel 1755. 8 Bl., 100 S. – **Angebunden: Hahn, J. S.** Unterricht von Krafft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber der Menschen ... 3. u. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Pietsch 1749. Mit gest. u. gefalt. Front. 12 Bl., 290 S. – **Glaser, J. F.** Nützliches Verhalten bey der jetzo in Deutschland regierenden Fleckenfieberseuche: um sie zu verhüten u. wieder zu dämpfen. Hildburghausen, Hanisch 1758. 8 Bl., 176 S. – **Selecta physico-oeconomica** oder Angenehme und nützliche Sammlungen von allerhand zur Natur-Forschung und Haushaltungs-Kunst gehörigen Begebenheiten, Erfindungen, Versuchen, Vorschlägen, und darüber gemachten Anmerkungen. Samt einer Nachricht von alten und neuen, hierzu dienlichen Büchern und Schrifften. 14.–17. Stück. Stuttgart, Erhardt 1754–56. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 180,–

I. Blake 99. Vgl. Garrison-M. 1592: „The best treatise on personal hygiene and the simple life in existence“. – Neue Übersetzung der „Discorsi della vita sobria“ von 1558. – Brockhaus gibt als Berufsbezeichnung von Luigi Cornaro „Lebenskünstler“ an. – 2 St. u. hs. Besitzverm. a. Tit. – II. Hirsch-H. III, 18. Waller 3929 (2. A.). Blake 193 (4. A.). – Über Vorzüge klaren Wassers gegenüber Wein u. Bier, Wasser als Medizin. Abführ- u. Wurmmittel; enth. auch Kurioses, so warum die Juden weniger Rachitis haben u. ä. – Auf der letzten Seite eine Kustode „Schreiben“, wodurch der Anschein von Unvollständigkeit hervorgerufen wird. Jedoch offensichtlich kompl., da die seitengleichen anderen Auflagen (s. o.) u. ein Vergleichsexpl. (Venator Auktion 41) alle die gleiche Koll. haben. – III. Erste Ausgabe. Sehr selten. – Vgl. Hirsch-H. II, 573. – IV. Kirchner 3206; Humpert 2266. – Nach Humpert die erste landwirtschaftlich-ökonomische Zeitschrift in dt. Sprache. Es erschienen insges. 17 Stücke, wovon hier die St. 14–17 vorliegen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., sonst ordentlich.

1547 Cornaro, L. Vorstellung von dem Nutzen eines nüchtern und mäßigen Lebens... Hrsg. von C. G. Schwenk. Drsdn. u. Lpz., Hekel 1766. 11 Bl., 120 S. Mod. marm. OU. (Kl. Schabspur). 100,–

Blake 99. – Neue Übersetzung der „Discorsi della vita sobria“ von 1558. – Brockhaus gibt als Berufsbezeichnung von Luigi Cornaro „Lebenskünstler“ an. – Von großer Seltenheit. – Vgl. Garrison-M. 1592: „The best treatise on personal hygiene and the simple life in Existence“. Hirsch-H. II, 80: „...die genannte Schrift verfasste er im 85sten Jahre. Ihre jugendliche Frische bürgt für die Aussage des Verf., dass er an Kraft des Körpers u. Heiterkeit des Gemütes mit den Jünglingen wetteifere“ (Haeser). – Rothschuh S. 55; nicht bei Brauchle. – Minimal gebräunt, kaum stockfl. St.a.T.

1548 Dampfbad, Das, eingerichtet zum häuslichen Gebrauch ... Nebst Beschreibung, Abbildung, Gebrauchsanweisung ...3. Aufl. Nbg., Leuchs u. Co. (1840). Mit 2 Textholzschn. 32 S. OU. – Sehr seltene Kleinschrift. 120,–

1549 DIÄTETIK – Lahmann, H. Physiatische Blätter. Fortschritte auf dem Gebiete der physikalisch-diätetischen Heilmethoden in zwangslosen Heften hrsg. Hefte 1–4 in 1 Bd. Stgt., Zimmer 1888–89. Hlwd. d. Zt. 100,–

Seltener Erstdruck. – H. Lahmann, „der erste wissenschaftliche Naturarzt“, war Gründer und Chefarzt des Sanatoriums „Weißer Hirsch“ bei Dresden.

1550 - Struve, L. A. Ueber Diät- Entziehungs- und Hungercur in eingewurzelten, chronischen namentlich syphilitischen und pseudosyphilitischen Krankheiten. Ein Beitrag zur Therapie der chronischen Krankheiten. Altona, Hammerich 1822. 4°. Mit 2 mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S. Mod. Hprgt. 150,–

Proksch III, 732. Engelmann, Bibl. med.-chir., 565 (dat. irrtümlich 1821). Hirsch-H. V, 464. – Ludwig August Struve (1795–1828) Chirurg war prakt. Arzt in Elmshorn. In vorl. Schrift geht er auf Hautkrankheiten ein. Weiterhin über die Diät und Hungerkuren; gibt in 25 Fällen die Beobachtungen über die Anwendung der Kuren weiter, die er den Schriften Friedrich Hoffmanns entnommen hatte. – Titel mit 2 St. u. Besitzvermerk, tls. stark gebräunt u. stockfl.

1551 - Stuve, J. Lehrbuch der Kenntniss des menschl. Körpers u. d. Diätetik. 1. Teil: welcher d. Lehre v. menschl. Körper u. die Diätetik enthält (alles Erschienene). Braunschweig, 1790. X S., 1 Bl., 390 (recte 290 S.; 130 springt auf 231) S. Hldr. d. Zt. 90,–
U.a.: Von der Erzeugung. – Über den Autor (ohne diese Schrift) ADB 37, 82 f. – Der Autor, Pädagoge in Braunschweig und Freund Campes, setzt sich von einem bürgerlich-liberalen Standpunkt aus für die Freiheit der Rede und Presse ein. – Sehr selten. – Nicht in MNE.

1552 (Dufieu, J. F.) Dictionnaire raisonne d'anatomie et de physiologie. 2 Bde. Paris, Vincent 1766. IV, 821 SS., 1; 1 Bl., 887 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 100,–

Barbier I, 983. Waller 2622. – Dufieu (1737–69) Chirurgen in Lyon, zeichnete sich als Chirurg und Wissenschaftler aus. (Vgl. Hirsch/H. II, 330). – Im Jahr der EA erschienen. – Etw. stockfl. St.a.T.

1553 EPILEPSIE – Legrand du Saulle, H. Etude medico-légale sur les épileptiques. Paris, Delahaye 1877. 245 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gering berieb.). – Mit hs. Num. und St.a.T., mit wenigen Vermerken mit Bleistift im Inhaltsverzeichnis. Etwas gebräunt. 100,–

1554 Fabricius Hildanus (Fabry), W. Opera quae extant omnia, partim ante hac excusa, partim nunc recens in lucem edita. Omnia ab authore recognita, multisque In Locis... aucta. In Ultima Hacce Editione Instrumenta quamplurima ... multa(ue) alia ab authore inventa adiiciuntur. Cum Indice rerum & Verborum Locupletissimo. Ffm., J. Beyer 1646. Fol. Mit Kupfertitel, 1 Kupfer-



1554

taf., 21 Kupfern im Text u. zahlr. Textholzschn. 11 (von 12) Bl., 1044 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., mit restaur. Fehlst.). 1.200,–

VD 17, 12:167354P. Waller 2908. Hirsch-H. II, 462. Wellcome III, 4. – Erste Gesamtausgabe, noch 1633, ein Jahr vor seinem Tode von Fabricius selbst zum Druck vorbereitet, erst 1646 von Beyer posthum herausgegeben. Diesem bedeutendsten deutschen Chirurgen des 17. Jh. verdankt die Medizin die Erfindung u. Verbesserung zahlr. Operationen, Einführung zahlr. Instrumente etc. Die Kupfer u. Holzschnitte zeigen entsprechend Instrumente, Bandagen, Prothesen, Schienen, Operationen, Mißbildungen usw. Zur Ansicht von Bad Pfäfers v. Merian siehe Wüthrich II, 16. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt. Die Seiten 77–90, 411–418 u. 685–696 in falscher Reihenfolge eingebunden. Einige kl. Läs. u. Wurmspuren in den Blatträndern sowie im Kupfertitel. Die Seiten 7/8 u. 1043/44 mit Papierverlust im unt. Rand, das le. Bl. auf Japan aufgez. u. angerändert. Titelbl. mit hinterl. Fehlst. (ger. Textverlust). Fehlen die Vors.

1555 FIEBER – Glass, T. Commentarii duodecim de febribus ad hippocratis disciplinam accommodati. Amsterdam, Tirion 1743. Mit gest. Titelvign. XXII S., 1 Bl., 216 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 150,–
Hirsch-H. II, 770. Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Quarin, J.** De curandis febribus et inflammationibus commentatio. Wien 1781. Ldr. d. Zt. EA. – **Ders.** Methodus medendarum febrium. Wien 1772. – **Angebunden: Ders.** Methodus medendarum inflammationum. Wien 1774. Hldr. d. 19. Jh. – Zus. 4 Schriften über Fieber in 3 Bdn.

1556 Frank, J. P. System einer vollständigen medicinischen Polizey. Bde. 13–14 in 1 Bd. Frankenthal, Gegel 1794–1814. 275, 295 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Die beiden in sich abgeschlossenen Teile des umfangreichen über einen Zeitraum von ca. 50 Jahren ersch. Werkes enthalten interessante Beiträge über Scheintod, lebendig Begraben, Mißhandlung sterbender Menschen, „Zauberey und Teufeleyn“, Wun-

derkuren, u.ä. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Wendt, J.** Die Kinderkrankheiten systematisch dargestellt. 2. verm. Ausg. Breslau u. Lpz. 1826. Mit gest. Portrait-Front. v. Rosmäsl. Hldr. d. Zt. mit Rsch.

1557 GERICHTSMEDIZIN – Zacchia, P. Quaestiones medico-legales...Tle. 3–4 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Rehfeld 1630. 4 Bl., 239 S., 16 Bl.; 4 Bl., 224 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fl. u. best.) 240,–

VD17 39:143379R und VD17 39:143383B. Vgl. Garrison-M. 1720. – Spätere Ausgabe. – Zacchia gehört zu den Begründern der forensischen Medizin. – Paolo Zacchia (1584–1659) „...a Papal physician, was one of the founders of medical jurisprudence. His treatise includes information concerning injuries of the eye, etc., and contains section on the medico-legal aspects of insanity“ (G.-M.). – Tls. gebräunt u. stockfl. 1 Bl. mit kl. Randausschnitt. – **Dabei: Liszt, E.v.** Die kriminelle Fruchtabtreibung. 2 Bde. Zürich, Orell Füssli 1910–11. Gr.8°. XXXII, 274 S., 1 Bl., S. (XXXIII)–XLI, S. (275)–567. OU. (Etw. gelockert, Kap. u. Gelenke mit Einrisen). – Einzige Ausgabe dieses frühen Werkes über den Abortus. Liszt war Bezirksrichter in Wien und widmet sein Werk Heinrich Lammasch. – Standardwerk. – **Casper, J. L.** Gerichtliche Leichen-Oeffnungen. 2 Hefte. (Heft 1, 3. Aufl.). Bln., Hirschwald 1853. Läd. OU.

1558 Girtanner, C. Abhandlung über die venerische Krankheit. Mit Zus. u. Anm. hrsg. von L. C.W. Cappel. Göttingen, Dieterich 1803. 9 Bl., 400 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 120,–

Hirsch-H. II, 764. – Erste Ausgabe der Bearbeitung des ersten Bandes des Originalwerkes durch den Göttinger Professor (vgl. H./H. I, 824); die and. beiden Bände erschienen in dieser Bearbeitung nicht. – **Dabei: Unzer, J. A.** Medicinisches Handbuch, nach den Grundsätzen seiner medicinischen Wochenschrift „Der Arzt“ vom neuen ausgearbeitet. Lpz., Junius 1780. Mit gest. Tvig. XXX, 724 (statt 725) S., 49 (statt 54) Bl. Prgt. d. 20. Jhts. – Hirsch-H. V, 680. – „Sein Hauptverdienst bestand in der Aufklärung, welche er durch seine populäre Wochenschrift über medizinische Dinge in dem großen Publikum verbreitete“ (H.-H.). – Gebrauchsspuren. Titel u. Anfang mit Randausschnitt, angeränd. Es fehlen die S. 725 und 5 Bl. Index. – **Froipier, L. F.v.** Theoretisch-praktisches Handbuch der Geburtshilfe. 5. verm. u. verb. Aufl. Weimar 1814. Mit 1 Kupfertafel. XIV, 518 S. Pbd. d. Zt. (Altersspuren). – Hirsch-H. II, 634.

1559 GYMNASTIK – Neumann, A. C. Die Heil-Gymnastik oder Leibesübungen, angewandt zur Heilung von Krankheiten nach dem Systeme des Schweden Ling und seiner Schüler ... sowie nach eigenen Ansichten und Erfahrungen. Bln., Jeanrenaud 1852. Mit 82 Abb. auf 3 mehrf. gefalt. Kupfertaf. XVI, 431 S. Hldr. d. Zt. 90,–

Engelmann Suppl. 180. Erste Ausgabe. – A. C. Neumann war Kgl. Kreisphysikus, Oberarzt des Zucht-hauses und Lazareths Graudenz, außerdem Vorstand des heilgymnastischen Cursaales. Die Kupfer zeigen Übungsgeräte und zahlr. ausgeführte Übungen. – Stellenweise stockfl., sonst ordentlich.

1560 GYNÄKOLOGIE – Creve, C. C. Von den Krankheiten des weiblichen Beckens (Bd. I: = alles Ersch.). Bln., Himgurg 1795. 4°. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. XVI, 180 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Hirsch-H. II, 142. MNE I, 160. Nicht bei Waller, Wellcome und Garrison/Morton. Seltene erste Ausgabe. – Creve (1769–1853) studierte in Mainz Medizin und erhielt 1793 dort eine außerordentliche Professur. 1800 ließ er sich in Eltville im Rheingau als Arzt nieder. Sein vorliegendes, in sich abgeschlossenes Werk, handelt „Von den Beinbrüchen der Beckenknochen und den Krankheiten ihrer Verbindungen“, alles sehr



1565

anschaulich mit Kupfern illustriert. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, eine Tafel lose, N.a.V. – Exlibris.

1561 Hahn, T. Das Paradies der Gesundheit, das verlorene und das wiedergewonnene. Köthen, Schettler 1879. Mit mont. photogr. Porträt-Front. VIII, 432 S., 1 Bl. Dekorativer Hldr. d. Zt. (Berieb.) 100,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Theodor Hahn (1824–1883) war leitender Naturarzt der Kuranstalt „Auf der Waid“ bei St.Gallen. – Unbeschn., tls. braunfl.

1562 Hahn, T. Medizinische Inquisition des 19. Jahrhunderts in Deutschland und der Schweiz. Cöthen, Schettler (ca. 1876). IV, 31 S. – **Angebunden: Graham, S.** Das tägliche Brod als natürliches Mittel zur Erhaltung gesunder und zur Wiederherstellung gestörter Verdauung. Mit Zusätzen v. T. Hahn. Ebd. 1881. IV S., 1 Bl., 87 S. – **Hahn, T.** Das Büchlein vom gesunden und kranken Magen. Ebd. 1881. VIII, 112 S. Hldr. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. 90,–

1563 Hecker, A. F. Deutliche Anweisung die venerischen Krankheiten genau zu erkennen und richtig zu behandeln... 2. neubearb. Ausg. Erfurt, Keyser 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XLVI S., 1 Bl., 542 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.) 150,–

Zum Verf. vgl. Hirsch-H. III, 107 f. – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. auf u. verso T. – **Dabei: Sainte-Marie, S.** Ueber die Heilung veralteter venerischer Krankheiten ohne Quecksilber... Lpz. 1822. Hldr. d. Zt. – **Bischoff, J. R.** Grundsätze zur Erkenntnis und Behandlung der Fieber und Entzündungen. 2. umgearb. Aufl. Wien 1830. Mit lithogr. Titel mit Vign. Hldr. d. Zt. – **Heidenhain, H.** Das Fieber an sich und das typhöse Fieber... Bln. 1845. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

1564 Hellwig, C. Grund- und Lehr-Sätze der ganzen Edlen Medizin, Oder kurzte und deutliche Anleitung ... Lpz., Groschuss 1715. Mit gest. Front. 7 Bl., 702 S., 23 Bl., 2 w. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Leicht gebräunt, tls. fl.) 180,–

Hirsch/H. III, 150. Blake S. 205. Erste Ausgabe. – Der bedeutende Erfurter Arzt und Alchimist (1663–1721) sammelt in diesem Werk umfangreiches pharmazeutisches und diätisches Material. – Etwas stockfleckig. Titel mit hinterlegtem Abschnitt am oberen Rand (kl. Buchstabenverlust).

1565 Heyll, C. Artificialis medicatio, constantis paraphrasi in Galeni librum de artis medicae constitutione... Mainz, (Ivo Schöffer) 1534. 4°. Mit einigen figürl. Holzschn.-Init., darunter eine große schwarzgrundige mit dem Buchstaben F. 4 Bl. (le. w.), 90 S., 1 w. Bl. Pbd. mit Inkunabelpapierbezug. 500,–

VD 16, ZV 7924 (Druckvariante: 2 Ex. in Göttingen und Stabi Augsburg). Durling 2305 (inkomplett). Kestner, Medicin. Gelehrten-Lexicon, S. 400. – Sehr seltener Mainzer Medizinruck, allerdings ohne beigedruckten Werke von N. Bertrucius und Johannes von Saint-Amand. – Der Mediziner Christoph Heyll (Heyl) stammte aus Wiesbaden und lebte, nach Kestner, als Prof. der Medizin in Leipzig. – Breitrandiges, insgesamt sauberes Ex., 1 Bl. mit Marginalien von alter Hand.

1566 Hippokrates. Zeitschrift für Einheitsbestrebungen der Gegenwartsmedizin. Jg. 1. Stgt., Lpz. u. Zürich, Hippokrates-Verlag 1928–29. Kl.4°. Mit einigen Abb. VII, 527 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt) 90,–

Der seltene erste Jahrgang (April 1928 bis März 1929), hrsg. von Georg Honigmann. – Enthält u.a. Beiträge von Rudolf Tischner, Alfons Stiegele, Max Hirsch, etc. – Schnitt tls. etw. angeschmutzt, Register mit Rotstift-Unterstreichungen.

1567 Hippokrates. Zeitschrift für praktische Heilkunde... (tls. abweichende Untertitel). Sammlung von 12 (meist Halbjahres-) Bänden. Stgt. 1936–60. Gr.8°–4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 300,–

Vorhanden: Jg. 1936, Heft 1–6; 1936, Heft 9–26 (doppelt vorhanden); 1936, Heft 27–46; 1937, Zweite Jahreshälfte; 1938, Erste Jahreshälfte; 1939, Zweite Jahreshälfte; 1940, Zweite Jahreshälfte; 1941, Erste Jahreshälfte; Jg. 1948 komplett; Jg. 1949 komplett; Jg. 1960 komplett. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1568 Hirschel, L. E. Betrachtungen über den itzigen innerlichen Gebrauch des Mercurii sublimati corrosivi und des Schierlings in verschiedenen Krankheiten. 2. verm. Aufl. Bln., Mylius 1765. Kl.8°. 7 Bl., 50 S. Brosch. d. Zt. 75,–

Hirsch-H. III, 236. – St.a.T. u. le. Bl., Innendeckel mit Kleberest u. Besitzverm.

1569 HOMÖOPATHIE – Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 3–4 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1834. Läd. Pbd. d. Zt. 90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, tls. stockfleckig.

1570 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 40–41 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1851. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.) 90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, waserfleckig.

1571 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 49–50 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1855. 4°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

Tischner 133 ff. – Register beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

1572 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 51–52 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1856. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.) 90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt.

1573 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 53–54 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1857. 4°. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.)

90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1574 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 55–56 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858. 4°. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.)

90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

1575 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 56–57 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858. 4°. Hlwd. d. Zt.

90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

1576 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 57–58 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858–59. Läd. Pbd. d. Zt.

100,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, leicht stockfleckig, Bundsteg wasserfleckig.

1577 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 58–59 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1859. 4°. Hlwd. d. Zt.

90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

1578 - Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 60–61 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1860. 4°. Hlwd. d. Zt.

90,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beige.
– Nicht eingehend kollationiert. – Stockfleckig.

1579 - Allgemeine homöopathische Zeitung für wissenschaftliche und praktische Homöopathie. Bde. 202–253 in 28 Bdn. Ulm u.a., Haug 1957–2008. Gr.8°. Olwdbde. (bis Bd. 216) und priv. Lwdbde. mit Rsch. u. Rtitel.

240,–

Lückenlose Reihe der führenden Fachzeitschrift. – Gutes Ex., nur wenige Seiten in Kopie ersetzt (Heft 1 in Bd. 243), S. 177–182 in Bd. 226 fehlen. – **Dabei: Heits, E. (Hrsg.),** Allgemeine Homöopathische Zeitung. Registerband 1832–1981. X, 657 Seiten. Heidelberg, Haug (1982). Gr.8°. Olwd.

1580 - Allgemeine Zeitung für Homöopathie im Vereine in- und ausländischer Aerzte. Buchner, J. B. u. J. Nusser (Hrsg.). Bd. 2. Mchn., Franz 1850. 1 Bl., 150, 82, 144 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb., ob. Kap. eingerissen).

90,–

Seltene Zeitschrift. – Enthält (mit separater Paginierung) folgende „Beilagen“: Ueber die Einwirkung einiger Arzneien auf die Beschaffenheit des Blutes und Harns bei lebenden Menschen und Thieren (82 S.), Neue Beiträge zur Arzneimittellehre (144 S.), sowie „Das nächtliche Bettpissen“ (S. 21–26, so kompl.). – Tls. leicht fleckig. – Ex. aus der Bibl. der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe in Leipzig (mehrf. gestempelt).

1581 - Altschul, (E.). Systematisches Lehrbuch der theoretischen und praktischen Homöopathie nach den an der k.k. Prager Universität öffentlich gehaltenen Vorlesungen. Sondershausen, Eupel 1858. XVIII

S., 1 Bl., 372 S. Hlwd. um 1900. (Berieb.)

75,–

Hirsch-H. I, 106. Tischner S. 636. Einzige Ausgabe. – „Breite Darstellung des Gegenstandes... behandelt Hahnemanns Psoralenlehre in ihrem Gegensatz zu den von Hebra-Wien und Karsch-Münster vertretenen Milbentheorie, nach der... ohne Milbe keine Krätze denkbar sei (Haehl II, 171). – Leicht fleckig.

1582 - Amerika – Hale, E. M. Neue amerikanische Heilmittel. Nach der 3. Aufl. bearb. v. F. G. Oehme. Lpz., Schwabe 1873. 449 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.)

100,–

Einzige dt. Ausgabe nach der 3. amerik. Aufl. Vgl. Tischner S. 718 ff. – Beschreibt ausführlich 124 homöopathische Arzneimittel. Mit Repertorium u. Arzneimittelverzeichnis am Schluß. Neben Herings und Allens amerik. Arzneiprüfungen ist Hales Werk das Dritte, das der dortigen Materia medica einen sehr wertvollen Beitrag geleistet hat (nach Tischner). – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. mit Kleberest.

1583 -- Humphreys, F. Homeopathischer Mentor, oder Familien-Rathgeber in dem Gebrauch von specifisch-homeopathischen Medizinen. Verb. u. erw. Ausg. (= wohl 3. Ausg.). New York, Selbstverlag 1899. Mit Portrait-Front. IV S., 2 Bl., 542 S., 7 Bl. Anz. Olwd. (Innengelenke leicht brüchig).

90,–

Seltener, in Amerika ersch. Familien-Ratgeber in deutscher Sprache. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung und dem Verzeichnis der Bücherei des Deutschen Zentralvereins homöopathischer Ärzte von 1932. – Die Vorworte zur EA u. 2. Aufl. dat. 1872 bzw. 1884. Der Autor (1816–1900) lehrte als Prof. in Philadelphia. – Insgesamt gutes Ex.

1584 - Archives et Journal de la médecine homoeopathique, publiés par une societe de medecines, sous la direction de... A. J.L. Jourdan, ... Leon Simon et Curie. Jg. 2, Bd. 3. Paris, Bailliere 1835. 480 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.)

80,–

Seltene und einzige franz. Zeitschrift zum Thema aus der Frühzeit der Homöopathie, vgl. Tischner S. 730. Mit Orig.-Beiträgen u.a. von Griesselich, Messerschmidt, Boeninghausen, etc. – Tls. leicht fleckig.

1585 - Archiv für die homöopathische Heilkunst. Bd.1 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E. Stapf u. G. W.Gross. Lpz., Reclam 1822. XV, 175 S.; 2 Bl., 170 S., 1 Bl.; 2 Bl., 220 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.)

100,–

Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Stapf (1788–1860), seit 1811 Arzt, trat „1813, unbefriedigt von der damaligen Heilkunde und deshalb Elektriker, mit Hahnemann in Verbindung insbesondere beteiligte er sich in hervorragendem Maße an den Arzneiprüfungen und prüfte an sich selbst im ganzen 32 Mittel (Tischner S. 423). – Zu dieser Zeitschrift u. dessen Herausgeber vgl. auch Haehl S. 134 ff. u. 421 ff. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

1586 - Archiv für die homöopathische Heilkunst. Bd. 2 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E. Stapf u. G. W.Gross. Lpz., Reclam 1823. 2 Bl., 204 S.; 2 Bl., 187 S.; 2 Bl., 172 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.)

100,–

Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Stapf (1788–1860), seit 1811 Arzt, trat „1813, un-

befriedigt von der damaligen Heilkunde und deshalb Elektriker, mit Hahnemann in Verbindung insbesondere beteiligte er sich in hervorragendem Maße an den Arzneiprüfungen und prüfte an sich selbst im ganzen 32 Mittel (Tischner S. 423). – Zu dieser Zeitschrift u. dessen Herausgeber vgl. auch Haehl S. 134 ff. u. 421 ff. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

1587 - Archiv für Homoeopathie. Jg. 3. Drsdn., Baensch 1894. 384 S. Hrsg. v. A. Villers. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.)

75,–

Kompletter dritter Jahrgang dieser nur von 1891–1899 ersch. seltenen Zeitschrift. – Tls. gering gebräunt, einige Bleistift-Anstreichungen, St.a.T.u.V.

1588 - Archiv für Homoeopathie. Jgge. 1 (1891/92) u. 2 (1893) in 1 Bd. Hrsg. v. A. Villers. Lpz., Heitmann bzw. Drsdn., Baensch 1891–93. 392, 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.)

150,–

Die ersten beiden Jahrgänge dieser seltenen, nur von 1891–1899 ersch. Zeitschrift. Zu Alexander Villers siehe Tischner S. 802. – Mit Beiträgen von u.a. Bojanus, Kent, Atzerodt, Guernsey, Hughes, Bartlett, etc. – Die S. 11–16 von Jg. 1 in Kopie auf getöntem Papier. Versch. stark fleckig u. tls. etw. knapp beschn.



1589

1589 - Arnold, W. Das rationell-specifiche oder idiopathische Heilverfahren als naturgesetzliche Heilkunst. Heidelberg, Bangel & Schmitt 1851. VI S., 1 Bl., 334 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.)

240,–

Seltene einzige Ausgabe. – J. W. Arnold (1801–1873) praktizierte als homöopathischer Arzt in Heidelberg, schrieb zahlr. Aufsätze in bedeutenden homöopath. Zeitschriften u. war Mit-Herausgeber d. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. Tischner S. 483). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.verso: „Bibliothek der Hom. Central Apotheke Dr. W. Schwabe. Leipzig“.

1590 - Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Weigel 1862–66. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S. Etw. spät. Hldr. (Berieben).

100,–



1591

Tischner 637. – Erste Ausgabe. Ein 3. Bd. über Geisteskrankheiten erschien separat (1866). Wichtiges Lehrbuch der Homöopathie, das „jahrelang Einfluß auf die Homöopathie ausgeübt hat“ (Tischner). – Stockf. u. gebräunt.

1591 - Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. Lpz., Weigel 1862–66. Hlwdbde. d. Zt., abw. gebunden. (Etw. berieb., tls. OU mit eingeb.). 180,–

Tischner S. 637 ff. Erste Ausgabe. Mit allen 3 Bänden selten. – Bd. 3 enthält „Die Geisteskrankheiten“. – Tls. etw. fleckig, einige Bleistift-Anstr., St.a.V.

1592 - Bähr, B. Digitalis Purpurea in ihren physiologischen und therapeutischen Wirkungen unter Berücksichtigung des Digitalin mit Benutzung des gesamten medizinischen Literatur monographisch dargestellt. Gekrönte Preisschrift. Lpz., Weigel 1859. VI, 219 S. Spät. Hlwd. (Leicht berieb.). 120,–

Nicht bei Engelmann u. Hirsch/H. – Der Autor war Sanitätsrat u. praktischer Arzt in Hannover. „Sie ist eine der wenigen in diesen Jahrzehnten erschienenen Schriften dieser Art“ (Tischner S. 639). – Braunfleckig, N.a.T.

1593 - Baumann, J. F. Das alte und neue Heilverfahren mit Medicin. Nach den Schriften Anderer und nach eigener Erfahrung für das denkende Publikum besprochen. Memmingen, Besemfelder 1857. 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 180,–

Tischner 772. Schroers S. 10. Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor (1818–1879) war zunächst allopathischer Arzt in Buxheim bei Memmingen und trat später zur Homöopathie über. – Stockfleckig (Titelbl. stärker), Vors. erneuert, einige Bleistift-Anstr.

1594 - Bönninghausen, C.v. Die Aphorismen d. Hippokrates nebst d. Glossen eines Homöopathen. Lpz., Pufürst 1863. XXIV, 640 S. Hlwd. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Zu Boenninghausen siehe Hirsch/H. I, 595 u. Tischner S. 499. – Seltene erste Ausgabe. – In der vorlieg. Hippokrates-Edition diente ihm die klassische Text-



1594

vorlage wohl eher als ein „Aufhänger“ dazu, in seinen nach Inhalt und Umfang bemerkenswerten Beispielen die Summe seines, in einem Menschenleben erworbenen homöopathischen Wissens und Denkens auszubreiten. – Tls. leicht stockfl. Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift.

1595 - Bönninghausen, C.v. Therapeutic pocket-book for homoeopaths; to be used at the bedside of the patient and in the study of the materia medica. Edited by A. H. Okie. Boston, Clapp 1847. Kl.8°. XXIV S., S. (37)–483 (wohl so kompl.). Olwd. (Gelenke leicht wurmspurig). 120,–

Cordasco AA 37. Erste amerikanische Ausgabe des Therapeutischen Taschenbuches. – Tls. leicht fleckig. – Selten.

1596 - Brandt, J. C.F. Homöopathisches Gesundheits-Buch. Eine vollständige ... Anweisung um alle in der Familie vorkommenden Krankheiten ... selbst zu beseitigen ... Mit einer Hausapotheke (einem Kästchen mit 40 Arzneien) als Gratis-Prämie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Berendt 1864. VIII, 480 S.; VIII S., S. 481–1024. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke mit Einrissen, unt. Kap. mit Bezugsausriss, berieb. u. best.). 100,–

Seltene erste Ausgabe u. kompl. mit 2. Teil sehr selten. – Nicht enthalten im gr. Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart. Der Autor blieb Tischner unbekannt, auch nicht erwähnt bei Schroers. – Etw. gebräunt, leicht wellig, tls. fl. N.a.Vors.

1597 - Caspari, C. G. Die allgemeine homöopathische Diagnostik nebst einer erfahrungsmäßigen Darstellung der Heilkräfte der positiven Electricität. Lpz., Focke 1827. 2 Bl., 196 S. Mod. Hldr. 180,–

(= Bibliothek für die homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. II). – Tischner siehe 430 ff.: „Caspari hat das geschichtliche Verdienst, die Homöopathie als erster vom Standpunkt der Schulmedizin behandelt und dabei in vielem ein bejahendes Urteil gefällt zu haben“. Erste Ausgabe. – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Unbeschn. Ex., Blattränder etw. angefranst, tls. stockfl. Vereinzelt Marginalien mit Bleistift. St.a.T. – Insges. ordentl. Ex.

1598 - Caspari, C. G. Die homöopathische Pathologie der Erfahrung gemäß dargestellt nebst einer Abhandlung über die Wirkung des Mesmerismus auf Gesunde und dessen rationelle Anwendung in Krankheiten. Leipzig, Focke 1827. VI, 178 S. Pbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., beschabt u. best.). 180,–

(= Bibliothek f. d. homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. I, Reihentit. in Kopie). – Tischner S. 430. Haehl, Hahnemann I, S. 436. – Erste Ausgabe. – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. leicht wellig.



1598

1599 - Caspari, C. G. Die homöopathische Pathologie der Erfahrung gemäß dargestellt nebst einer Abhandlung über die Wirkung des Mesmerismus auf Gesunde und dessen rationelle Anwendung in Krankheiten. 2. Aufl. Leipzig, Focke 1834. 2 Bl., 178 S. Lwd. d. Zt. 180,–

(= Bibliothek f. d. homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. I). – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Mit Namenst.: „Dr. de Hartungen“ (wohl ein Mitglied der Homöopathenfamilie von Hartungen; vgl. Schroers, Lexikon deutschsprachiger Homöopathen, S. 54–55). – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

1600 - Caspari, C. G. Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker worin nicht nur die in der reinen Arzneilehre vom Hofrath Hahnemann enthaltenen Arzneien, sondern auch die im homöopathischen Archiv abgedruckten und viele bisher noch ganz unbekannt aufgenommen und mit praktischen Bemerkungen begleitet worden sind. 2. verb. u. mit neuen Mitteln verm. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1828. XII S., 1 Bl., 58 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Papier-Rsch. 120,–

Vgl. Tischner 431 f. Hirsch-H. I, 848. – Erste homöopathische Pharmacopöe in zweiter Auflage. – Von großer Seltenheit. – „Das ‚Dispensatorium‘ von Cas-



1601

pari stellt den ersten Versuch dar, die verstreuten Vorschriften zur Herstellung homöopath. Arzneimittel, möglichst nach den von Hahnemann gegebenen Regeln, zu sammeln u. herauszugeben. Er kam damit einem dringenden Bedürfnis der homöopath. Ärzte u. Apotheker entgegen“ (Steinbichler, Gesch. der homöopath. Arzneibereitungslehre). – Titelbl. tls. fleckig u. mit Nr. u. N. – Tls. stockfl.

1601 - Caspari, C. (G.). Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker: worin nicht nur die in der reinen Arzneilehre vom Hofrath Hahnemann enthaltenen Arzneien, sondern auch die im homöopathischen Archiv abgedruckten und viele bisher noch ganz unbekannt aufgenommen und mit praktischen Bemerkungen begleitet worden sind. Leipzig, Baumgärtner 1825. X, 67 S., 1 Bl. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–

Tischner S. 430 ff. – Die erste homöopathische Pharmacopöe in der ersten Ausgabe. Sehr selten. – „Das Dispensorium von Caspari stellt den ersten Versuch dar, die verstreuten Vorschriften zur Herstellung homöopathischer Arzneimittel, möglichst nach den von Hahnemann gegebenen Regeln, zu sammeln u. herauszugeben...“ (Steinbichler). – Papierbedingt gebräunt u. stockfl.

1602 - Caspari, C. G. Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker 6. verm. u. verb. Aufl., hrsg. v. F Hartmann. (Nebentitel: Homöopathische Pharmacopoe). Lpz. 1844. XX, 241 S. – **Vorgeb.: Ders. Homöopathischer Haus- und Reisearzt.** 7. verb. und stark verm. Aufl. hrsg. von F. Hartmann. Lpz. 1845. XXIV, 287 S. Mod. Hldr. 150,–

Tischner 431 ff., Hirsch-H. 1, 848. – I: Erste von Hartmann hrsg. Ausgabe (EA 1825); mit neuem Titel; „Homöopathische Pharmacopoe“. – II: Das Erstlingswerk Casparis. – Gegenüber früh. Aufl. im Umfang wesentlich erweitert. – Hs. Besitzvermerk in Tinte sowie Stempel a. Tit., Seiten etw. altersfleckig, sehr wenige Textmarkierungen.

1603 - Chirurgie – Bojanus, C. Die Homöopathische Therapeutik in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Stgt., Steinkopf 1880. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. zahlr. Tabellen im Text. 432 S. Mod. Hldr. 150,–

Zum Autor vgl. Tischner S. 773. Nicht bei Haehl. Einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt, St.a.T.

1604 - Deutsche populäre Monatsschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 2 Bdn. Hahn, E. (Hrsg.). Stgt. 1882–84. 4°. Mit einigen Textholzst. Lwdbde. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 100,–

In Jg. 3 fehlen die Hefte 7 und 8. Papierbedingt gebräunt, Mittelfalz, einige Bl. mit Randläs.

1605 - Epps, J. Domestic homoeopathy; or the rules for the domestic treatment of the maladies of infants, children and adults, and for the conduct and the treatment during pregnancy, confinement and suckling. 2. american from the 4. London ed. Boston u. New York, Clapp & Radde 1845. Kl.8°. 239 S. Olwd. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 120,–

Cordasco AA 103. – John Epps (1805–69) war Direktor des Royal Jennerian and London Vaccine Institute. – Durchgehend stockfleckig, wasserrandig, Vors. erneuert.

1606 - Espanet, A. Etudes elementaires d'Homoeopathie completees par des applications pratiques a l'usage des medecins, des ecclesiastiques, des communautes religieuses, des familles, etc. Paris, Bailliere 1856. VII, 380 S. Mod. Hldr. 90,–

Seltene erste Ausgabe. – Zum Verf. Alexis E. (1811–1886, Mönch u. Trappist), vgl. Tischner S. 751. – Tls. etw. fleckig u. wasserrandig.

1607 - Espanet, (A.). La pratique de l'homoeopathie simplifiee. 2. ed., revue et augmentee. Paris, Bailliere 1879. 504 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Seltene franz. Orig.-Ausgabe. – Zum Verf., dem Mönch und Trappisten Alexis E. (1811–1886), siehe Tischner S. 751. – Tls. leicht stockfleckig.

1608 - Geschlechtskrankheiten – Gollmann, W. Der homöopathische Rathgeber in allen Krankheiten der Geschlechts- und Harnwerkzeuge und in ihren Folgeübeln nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen und vielfältigen praktischen Erfahrungen. Mit einem Anhang über das diesfällige Heilverfahren mittelst Elektromagnetismus. 4. Aufl. Wien, Selbstvlg. (um 1860). VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Trotz der 4. Aufl. selten, da als Privatdruck in kleiner Aufl. ersch. Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Der Autor war „prakt., Wund-, Geburts-, Zahn- u. Thierarzt“ in Wien. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

1609 - Gifte – Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 450,–

1610 - – Wolf, C. W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Berieb.). 150,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

1611 - Glasor, Dr. Alphabetisch-nosologisches Repertorium der Anzeigen zur Anwendung der bis jetzt bekannten homöopathischen Arzneien, in verschiedenen Krankheitszuständen nach S. Hahnemann's und andern homöopathischen Schriften. Hdbg. u. Lpz., Groos 1833. Kl.8°. VIII, 165 S., 1 Bl. Anz. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. Der Autor blieb Tischner unbekannt. Kleinert, Bibl. Hom. 3. Aufl., S. 39. – Der aus dem böhmischen Luditz stammende Glasor (1789–1837) war Leibarzt des Prinzen Salm-Horstmar. – Etw. stockfleckig, N.a.T.u.V.



1609

- 1612 - Göbel, J.** Die Fieber und deren Behandlung nach homöopathischen Grundsätzen. Sondershausen, Eupel 1846. 483 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Hlwd. mit Rsch. 150,-
(= Die acuten Krankheiten... Erste Abt., Teil 1). Wohl alles Ersch., kein anderer Teil im KVK. Der Autor (homöopathischer Arzt in Danzig) nicht bei Tischner. – Etw. stockfleckig. – Selten.
- 1613 - Goullon, H.** Darstellung der Homöopathie vom praktischen wie vom naturphilosophischen Standpunkt, nebst einer Anleitung zur einfachsten homöopathischen Behandlung der häufigsten Krankheiten für junge Aerzte und gebildete Nichtärzte. 2. verm. Aufl. Lpz., Purfürst 1862. Kl.8°. VIII, 305 S. Mod. Hldr. 100,-
Tischner S. 777. Selten und sehr gesucht. – Leicht fleckig, Schluß etw. wasserrandig, Widm. a.V.
- 1614 - Goullon, H.** Thuja occidentalis. Abendländischer Lebensraum. Eine monographisch-therapeutische Abhandlung; nebst kritischer Beleuchtung der sogenannten Lues gonorrhoeica (blennorrhoidischen Syphilis) oder **Sykosis Hahnemann's**. Lpz., Baumgärtner 1877. VI, 209 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, stark berieb. u. best.). 120,-
Tischner S. 777 ff. Sehr seltene erste Ausgabe. – Vom Homöopathischen Centralverein Deutschlands gekrönte Preisschrift. – H. Goullon jun. (1836–1906) praktizierte als homöopathischer Arzt in Weimar.
- 1615 - Grauvogl, (E.)v.** Das homöopathische Aehnlichkeitsgesetz. Lpz., Purfürst 1861. XXXVII, 125 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-
Tischner 778. Erste Ausgabe, selten. – G. trat als Kritiker der Schulmedizin ebenso wie der Homöopathie hervor. Vorliegendes Werk ist ein „**offenes Sendschreiben**“ an **Justus v. Liebig**. – Fleckig, St.a.T.
- 1616 - Grauvogl, (E.)v.** Diätetik und Prophylaxis für Offiziere und ihre Pferde auf dem Marsche und im Felde. 2. verm. Aufl. Nbg., Korn 1862. Kl.8°. X, 181 S. Hlwd. d. Zt. mit kl. Bibl.-Zettel a. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 120,-
Sehr seltene Veröffentlichung des Nürnberger Arztes; Einer der geistvollsten, hervorragendsten u. erfolgreichsten homöopath. Ärzte nach Hahnemann“ (Haehl II, 171). Tischner S. 648ff u. 778. – Am Schluß ein Verzeichnis der angegebenen Heilmittel. – Tit. gebräunt, tfs. stockfl. Bibl.-Zettel u. Nr. a. Vors. (mit kl. Eckabriss). Nr. u. N. a. T.
- 1617 - Grauvogl, (E.)v.** Lehrbuch der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Korn 1866. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Tabelle. XXIV, 279 S., 2 Bl., 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Papiersch. a. Rckn. (Berieb., Deckel etwas verzogen). 180,-
Tischner S. 648 ff. Einzige Ausgabe, selten. Haehl II, S. 171: „...einer der geistvollsten, hervorragendsten und erfolgreichsten homöopathischen Ärzte der Zeit nach Hahnemann“. Das Hauptwerk Grauvogls, tfs. naturphilosophisches Gedankengut enthaltend. – St.a.V. – Gering fleckig.
- 1618 - Griesselich, L.** Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Mit Rücksicht auf bürgerliche und häusliche Verhältnisse, Erziehung, Un-
terrict, Staatsanstalten, Stände und Berufsarten ausgearbeitet. Karlsruhe, Gutsch & Rupp 1843. 1 Bl., VI, 252 S. Dekorativer Hldr. d. Zt. mit Rverg. 75,-
Aufklärerische Schrift über: Kleidung, Nahrung, Frische Luft, Ruhe und Schlaf, Genußmittel, Lebensweise der Israeliten, etc. – Griesselich (1804–1848) war Herausgeber der wichtigen homöopath. Zeitschrift „Hygea“. – Leicht stockfleckig, Vors. erneuert, St. verso T., durchgehend gebräunt.
- 1619 - Griesselich, L.** Handbuch zur Kenntniss der homöopathischen oder specifischen Heilkunst. Karlsruhe, Malsch u. Vogel 1848. XVI, 310 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., leicht best.). 90,-
Haehl I, 438 ff. Vgl. Hirsch/H. II, 853. – „Der Verf. ... liefert hier eine geschichtliche Übersicht der in Theorie und Praxis der Homöopathie seit ihrem Entstehen sich geltend gemachten Ansichten, Erläuterungen, Erfahrungen...“ (Vgl. Haehl). – Mit St.a.V. – Wasserschaden, Rotschnitt tfs. verlaufen. – **Dabei: Densmore, E.** Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Hldr. d. Zt.
- 1620 - Griesselich, L. (Hrsg.)** Kritisches Repertorium der homöopathischen Journalistik. Hefte 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1835. VIII, 198 S., 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 200,-
Haehl I, 438 ff. – Ludwig Griesselich (1804–1848) war nach Tischner „Führer der freien Homöopathen“. 1836 erschien noch ein drittes u. viertes Heft. – Innen gutes Ex. – Selten.
- 1621 - Grisselich, L.** Gesundheitslehre oder leichtfaßliche Darstellung der Grundsätze zur Erhaltung und Befestigung der Gesundheit. Mit Rücksicht auf bürgerliche und häusliche Verhältnisse, Erziehung, Unterricht, Staatsanstalten, Stände und Berufsarten. Lpz., Grunow 1846. VI, 252 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Etw. berieb.). 75,-
G. (1804–1848) war Herausgeber der wichtigsten homöop. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. auch Tischner S. 488ff u. 778). – Aufklärerische Schrift des ‚kritischen‘ Homöopathen über: Kleidung, Nahrung, Gebrauch von Arznei- u. Geheimmitteln, frische Luft, Ruhe, Schlaf, Lebensabschnitte, Berufskrankheiten, Gefängnisse, Juden, etc. – Gebräunt u. stockfl., tfs. randrissig.
- 1622 - Groos, E. A.** Die Erfahrungen eines alten Arztes vorzüglich auf dem Gebiete der Homöopathie. Eine biographisch-medizinische Skizze. Iserlohn, Bädker 1885. 4 Bl., 407, V S. Mod. Pbd. mit aufkasch. vord. OU. 75,-
Erste Ausgabe. – Enthält im zweiten Teil einen längeren Beitrag über Diätetik, darunter Kapitel über Wein, Bier, Schokolade, Kaffee, Tee, Kochsalz, Essig, Zucker, Gewürze etc. – Beeinflußt durch seinen Schwager Griesselich, ging er nach längerem Schwanken zur Homöopathie über (vgl. Tischner S. 779). – Titel mit gekl. Eckabriss, leicht gebräunt, sonst ordentlich.
- 1623 - Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... Sondershausen, Eupel 1840. XII, 516 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. und leicht best.). 75,-
Tischner S.600. Nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Erste Ausgabe. – Günther war urspr. Laienprediger, geriet aber mit dem Gothaer Konsistorium wegen seines Eintretens für die Homöopathie in Konflikt und nahm deshalb seinen Abschied und zog nach Langensalza. – Leicht gebräunt u. leicht stockfl.
- 1624 - Günther, F. A.** Der homöopathische Hausfreund. Ein Hilfsbuch für alle Hausväter... Mischaufl. 3 Bde. Sondershausen, Eupel 1843–58. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Leicht berieb.). 90,-
Tischner, S. 600. – Enthält Tl. 1 „Die Krankheiten der Erwachsenen“ in 7. sehr verm. u. verb. Aufl. (1858); Tl. 2: „Die Kinderkrankheiten“ in Erstausgabe (1843); Tl. 3: „Die Frauenkrankheiten“ in Erstausgabe (1856). – Durchgehend leicht stockfl., tfs. wasserrandig.
- 1625 - Guernsey, E.** De homoeopathische Huisvriend. Tweede hollandsche Druk, naar den tienden engelschen Druk... London u. Manchester, Turner 1874. XIV, 602 S. Bibl.-Hlwd. d. Zt. 90,-
Ex. aus der Bibliothek der homöopathischen Central-Apotheke Willmar Schwabe in Leipzig (St. verso T.). – Seltene holländ. Ausgabe.
- 1626 - Gutwill, J. J.** Die allein mögliche Cellular- und Atomen-Therapie als überzeugende Einführung der Aerzte in das Wesen der Homöopathie. Lpz., Schwabe 1872. 56 S. – **Angeb.: Mayländer, (C.)A.** Skizze chirurgischer Erfahrungen während der letzteren (!) Jahre. Ebda. 1872. 2 Bl., 138 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Einf. Lwd. d. Zt. (Etw. wurmspurig). 75,-
Zwei seltene Separat-Abdrucke aus der „Internationalen Homöopathischen Presse“ in einem Band. – Zu I. vgl. Tischner S. 634. – Zu II.: Der Autor betrieb eine chirurgische Heilanstalt in Berlin, vgl. Tischner S. 791. – Gering gebräunt, vereinzelt Farbstift-Anstreichungen, St.a.T.
- 1627 - Gynäkologie – Guernsey, H. N.** The application of the principles and practice of homoeopathy to obstetrics and the disorders peculiar to women and young children. 2. ed., revised, enlarged and greatly improved. New York u.a., Boericke & Tafel 1875. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 986 S., 3 S. Anz. Ohldr. (Berieb., vord. Gelenk unt. einger.). 120,-
Vgl. Cordasco BB 632 (EA 1873). Gegenüber dieser stark umgearb., teilweise ganze Kapitel neu geschrieben (laut Vorwort). – Tfs. leicht gebräunt, Innengehenke mit Lwd. verstärkt, N.a.V. – Selten.
- 1628 - Hahnemann – Albrecht, F.** Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. (Etw. berieb. u. best.). 100,-
Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Mit vorgebund. Widmungsblatt. – Sehr selten.
- 1629 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthüml. Natur u. homöopathische Heilung. 1. Tl. (von 4). Drsdn. u. Lpz, Arnold 1828. 1 Bl., VI, 241 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,-
Tischner 18 u. SS. 319ff. Haehl S. 148–165. – Erste Ausgabe des letzten großen Werkes Hahnemanns. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. 2 St.a.T., kl. Wachssiegelreste a. Innendeckel.
- 1630 - Hahnemann, S.** Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II: mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 Bde.



1630

Drstdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (3) u. mod. Pbd. (fast identisch mit den ersten 3 Bdn., nur leicht beriebt.). 450,–

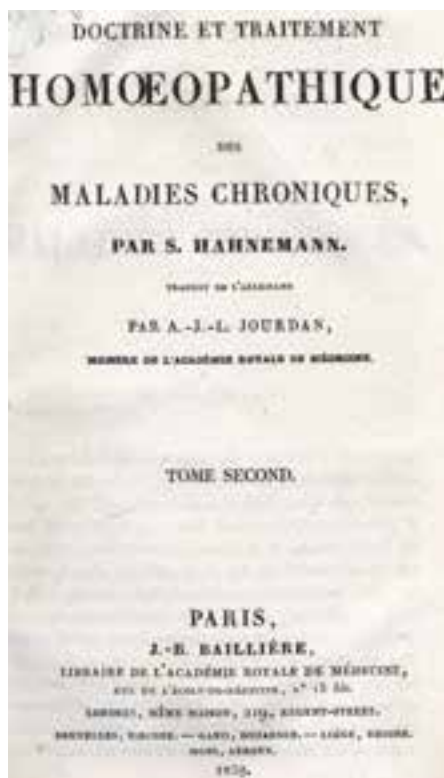
Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Der erst 1830 erschienene IV. Band musste neu aufgebunden werden. – Vereinzelt stockfl. Tit. leicht wasserrandig u. gestempelt.

1631 - Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigenthümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. Tl. (2., viel verm. Aufl.) u. 3. Tl. (von 5): Antipsorische Arzneien. Düsseldorf, Arnold 1835 u. Drstdn. u. Lpz., Arnold 1828. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 150,–

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319ff. Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Zwischen den beiden Teilen etw. ausgegeben, daher Einband zu groß. – Titel u. Anfang von Tl. 3 wasserrandig, tls. sporenfl. u. etw. angeschmutzt.

1632 - Hahnemann, S. Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A. J.L. Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Medecine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 400,–

Sehr seltene erste französische Ausgabe von ‚Die chronischen Krankheiten...‘; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.



1632

1633 - Hahnemann, S. Etudes de Medecine Homoeopathique. Premiere serie: Traite de la maladie venerienne ... Deuxieme serie: Du choix d'un medecin ... 2 Bde. Paris, Bailliere 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Umschl.-Vorderseite zu Bd. 1 mit farb. Anstreichungen u. lose). 100,–

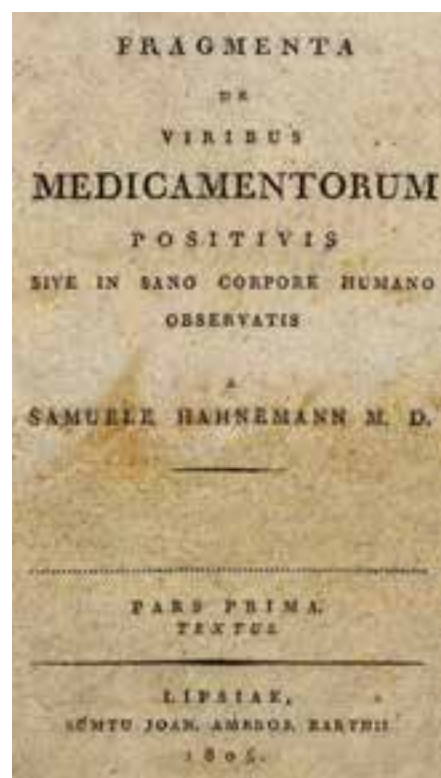
Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., Besitzstempel a.T., Anstreichungen mit Farbstift auf 4 Seiten, innen nur gelegentl. fleckig.

1634 - Hahnemann, S. Exposition de la doctrine medicale homoeopathique ou organon de l'art de guerir. 4. ed. Paris, Bailliere 1856. Gr.8°. Mit Porträt-Front. XLVIII, 568 S. Etw. spät. Hprgt. mit Rsch. – Vierte franz. Orig.-Ausgabe des Organons. – Etw. stockfleckig. 75,–

1635 - Hahnemann, S. Fragmenta de viribus medicamentorum positivis sive in sano corpore humano observatis. Bd.1 (v.2). Lpz., J. A. Barth 1805. VIII, 269 S., 1 Bl.; VI, 470 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 1.200,–

Tischner, Homöopathie, S. 348 (Nr. 12). Müller, Hahnemann 98. Waller 3952. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Das Werk ist als Vorläufer der „Reinen Arzneimittellehre“ anzusehen. „In den ‚Fragmenta‘, die in lateinischer Sprache abgefaßt sind, legte er die Ergebnisse seiner jahrelang an sich selbst und Familienmitgliedern vorgenommenen Arzneiprüfungen nieder“ (Tischner, S. 196). – Tls. fleckig. – Exlibris.

1636 - Hahnemann, S. Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine. In Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12. Stücke 1–4. Bln., Unger 1801. 187; 187; 186; 235 S. Mit 1 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–



1635

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Tischner S. 195. Schmidt 140. – Gebräunt u. fleckig.

1637 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drstdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Spät. Pbd. (Berieb. u. wasserfl.). 150,–

Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., wasserrandig, etw. wellig. – Exlibris.

1638 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drstdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten erschienenen Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1639 - Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Drstdn. u. Lpz., Arnold 1829. Mit gest. Frontportrait. S. V-X (Inhalt), S. III-XVI (Vorrede), 307 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Kap. u. Kanten tls. mit Einrissen, etw. fl. u. best.). 150,–

Waller 3963. Vgl. Garisson/M. 1966, Ferchl 210 u. Hirsch-H. III, 19: „... Hauptwerk...“ – Diese 4. Aufl. (erste mit Portrait) gilt als die beste Ausgabe von Hahnemanns Katechismus der Homöopathie. – Kaum stockfl. Ex., Tit. leicht wasserrandig.

1640 - Hahnemann, S. Organon of Homoeopathic medicine. Third american edition, with improvements and additions from the last German edition, and Dr. C. Hering's introductory remarks. New York, Radde 1849. Gr.8°. 230 S., 1 Bl. Blindgepräg.

Lwd. d. Zt. (Kap. etw. beschabt). – Cordasco AA 166. – Tls. etw. fleckig. – Seltene Ausgabe. 120,–

1641 - Hahnemann, S. Pneumlaugensalz entdeckt von Herrn Dr. Samuel Hahnemann in Altona. – (Und II:) Ders. **Pneum-Alkali.** In: Allgemeines Journal der Chemie. Hrsg. von A. N. Scherer. Bd. 5, Heft 25, S. 35–39 und Heft 29, S. 665–668. – **Dabei: Hefte 27, 28 u. 30. In 5 Teilen (Hefen).** Lpz., Breitkopf & Härtel 1800. Insges. 704 S. (144 S., S. 241–800) mit 4 gefalt. Kupfertaf. Obrosch. (Umschläge etwas angestaubt u. tlw. mit kl. Einrisen, vier der fünf Hefte mit montierten Signaturschildchen am Vorder-Umschl.). 240,–

Erstdruck. – Haehl, Hahnemann I, 69 und II, 78–80. Schmidt 108 u. 109. Ferchl 211. – Diese Veröffentlichung Hahnemanns löste einen Skandal aus. Sofort wiesen ihm anerkannte Fachleute nach, daß das angeblich neu entdeckte Laugensalz nichts anderes als gewöhnlicher Borax war. (Heft 28, S. 380–382). Hahnemann gestand seinen Irrtum sogleich ein, und zeigte, daß er das Seinige getan habe, um sein Versehen wieder gut zu machen (Heft 29). Auch der Herausgeber des Journals der Chemie, Prof. Scherer, griff mit deutlichen Worten zur Verteidigung Hahnemanns ein (Heft 29, S. 669–670). Die seltenen Originalhefte dokumentieren das Geschehen in vollständiger Abfolge. Weitere Beiträge enthalten von L. A. v. Arnim, Henry, Johann Tobias Mayer, Graf Rumford u. a. – Seiten innen stellenweise etwas stockfleckig und knitterfältig.

1642 - Hahnemann, S. Reine Arzneimittellehre. Teil 1 (von 6). Drsdn., Arnoldi 1811. 248 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Tischner 158. Der erste Teil der seltenen ersten Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. – Mehrere Adreß-St. Erich Haehl. – **Dabei: Densmore, E.** Wie die Natur heilt. Lpz. 1893. Etw. spät. Hlwd.

1643 - Hahnemann, S. Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. Teile 2 u. 4–6 (von 6) in 4 Bdn. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1824–27. Abweichende Hldrbd. d. Zt (3) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–
Haehl II, 526. Die seltene zweite Orig.-Ausgabe. – Teil 4 etw. braunfleckig, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Insgesamt gutes Ex.

1644 - Hahnemann, S. Ueber Chinasurrogate. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XXIII, 4.St., S. 27–47. Berlin, Wittich 1806. 8°. 182 S.; 171 S. m. 1 gefalt. Kupfertafel; 214 S.; 178 S. m. 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Hahnemann schildert in vorliegender Abhandlung die Wirkungen der Chinasurrogate und warnt gleichzeitig vor Ersatzmitteln wie Weidenrinde, Eschenrinde, Roßkastanienrinde etc., da bei leichtsinnigem Gebrauch nicht vorhersehbare Nebenwirkungen eintreten können. – Vgl. auch Haehl, Hahnemann II, 83 u. 86 ff. – Schmidt 143. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

1645 - Hahnemann, S. Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. Ein Schreiben an den Herausgeber. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XIII, 2.St., S. 152–159. Bln., Unger 1801. Kl. 8°. Mit 3 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 159, 169, 196,

208 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1646 - Hahnemann, S. Ueber die Kraft kleiner Gaben der Arzneien überhaupt und der Belladonna insbesondere. In: Journal der practischen Arzneykunde... hrsg. v. C. W. Hufeland. 13. Bd. 2. St. S. 152–159. Bd. 13, St. 1–4. Bln., Unger 1801. Mit 3 Kupfertaf. 159; 169 S., 1 Bl., 196 S., 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Die erste öffentliche Darlegung Hahnemann's über die Funktion der Potenzierung (erschieden ohne Namensnennung). – „Man sieht hier, daß Hahnemann ... die hohe Empfindlichkeit des Körpers gegen entsprechende Mittel schon damals genau kannte ...“ (Tischner S. 280 ff., ausführl.). – Erstmals werden hier die Grundsätze homöopathischer Arzneibereitung verdeutlicht. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Tls. leicht stockfl.

1647 - Hahnemann - Hahnemannia (Hrsg.). Mittheilungen an die Mitglieder der „Hahnemannia“. Nr. 1 (Feb. 1873) bis 30 (Mai 1876) in 1 Bd. Stgt., Vereinsausschuß der Hahnemannia 1873–76. Je Nr. meist zwischen 8 u. 12 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 150,–

Sehr seltene und lückenlose Sammlung dieser Mitteilungen des homöopathischen Laienvereins in Würtemberg, der ab dem Jahre 1876 auch eine Zeitschrift („Homöopathische Monatsblätter“, vgl. auch Tischner S. 629). Inhaltlich können diese Mitteilungen als Vorläufer zu der oben erwähnten Zeitschrift angesehen werden (Nr. 30 der Mitteilungen erschien Mai 1876, die erste Nummer der Monatsblätter im Juli 1876). – Enthält u. a. Beiträge zum Impfgesetz bzw. über Impfvorgängen, über Schüßler'sche Mittel, Beschreibungen von homöopathischen Arzneimitteln, Entwicklung der Homöopathie im Ausland, etc. – Tls. etw. stockfleckig u. gering gebräunt. – Exlibris.

1648 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 22. Bln., Wittich 1805. Mit 7 (davon 6 gefalt.) Taf. 187, 171, 229, 141 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschabt). 150,–

Zugleich Bd. 15 des Neuen Journals der practischen Heilkunde. – Enthält u. a. einen Beitrag von S. Hahnemann: „Heilkunde der Erfahrung“ (95 Seiten). – Papierbedingt leicht gebräunt, stockfleckig.

1649 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 26. Bln., Wittich 1807. 162, 196, 200, 178 S. Pbd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Berieb., fleckig). 150,–

Kompletter 26. Band in 4 Stücken. – Enthält interessante Arbeiten u. a. von S. Hahnemann: **Fingerzeige** auf den homöopathischen Gebrauch der Arzneien in der bisherigen Praxis. (2.St., S. 5–43). Vgl. Haehl I, S. 85. Hier erscheint erstmals in der med. Weltliteratur der neu geprägte Begriff „homöopathisch“. Auch bildete diese Arbeit die Grundlage für die Einleitung des 3 Jahre später erschienenen Or-

ganons. – Papierbedingt leicht gebräunt, sauberes Ex.

1650 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 12. Bln., Unger 1801–1809. Mit 2 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 187, 187, 186, 192 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb., best.). 90,–

Schmidt 140. – Kompletter Jg. in 4 Stücken. 2. Stück in neuer unveränd. Aufl. v. 1809. – Beinhaltet u. a.: S. Hahnemann. Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine (2. Stück, S. 52–76). Streitschrift Hahnemanns gegen den Begründer eines anderen medizin. Systems, erschienen ohne Angabe des Verf. (vgl. Tischner S. 195). – Papierbedingt leicht gebräunt.

1651 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 4, 4 Teile in 1 Bd. Jena 1797. Neue unveränderte Aufl. Bln., Wittich 1805. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,–
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u. a. v. S. Hahnemann: „Sind die Hindernisse der Gewissheit und Einfachheit der practischen Arzneykunde unübersteiglich?“ (31 Seiten). – Insgesamt gutes Ex.

1652 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 11 (= Bd. 4 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1800–01. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,–
Haehl II, S. 74 ff. – Enthält u. a. (anonym) von S. Hahnemann: „Monita über die drey gangbaren Kurarten, vom Herausgeber des Arzneyschatzes“ (64 Seiten). – Tls. Buchblock leicht angebrochen.

1653 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunst und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 120,–
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u. a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Insgesamt gutes Ex.

1654 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 27 (= Bd. 20 des Neuen Journals). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1808. Mit 2 Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u. a. von S. Hahnemann: „Berichtigung der... aufgestellten Anfrage über das Präservativmittel gegen das Scharlachfieber“ (4 Seiten). – Nur vereinzelt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex.

1655 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 4, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 853 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u. a. von S. Hahnemann: „Sind die Hindernisse der Gewissheit und Einfachheit der practischen Arzneykunde unübersteiglich?“ (36 Seiten). – Erste u. le. Lage etw. gelockert.

1656 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 26 (= Bd. 19 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1807. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u. a. von S. Hahnemann: „Fingerzeige auf den homöopathischen Gebrauch



1660

der Arzneien in der bisherigen Praxis" (39 Seiten). – Gutes Ex.

1657 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. wurmspurig, Bibl.-Aufkleber). 120,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt ger. knickfaltig.

1658 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 3, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Eine plötzlich geheilte Kolikodynie“ (10 Seiten). Ferner die interessante „Amputationsgeschichte eines monströsen männlichen Glieds, mit der Abbildung“ (= die Kupfertafel) von Ollenroth.

1659 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 5. Jena, academische Buchhandlung 1797–98. 934 S., 2 Bl. Mod. Lwd. 150,–

Schmidt 136–138. – Vorliegender Band enthält **drei frühe Erfahrungsberichte Hahnemanns** und sind seltene Dokumente der Homöopathiegeschichte: I.) „Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen“ (S. 3–21); II.) „Einige Arten anhaltender und nachlassender Fieber“ (S. 22–51); III.) „Einige periodische Krankheiten und Septimanen“ (S. 52–59). Im ersten Aufsatz beschreibt Hahnemann eine größere Anzahl von speziellen Antidotem, im zweiten berichtet er über die sporadischen Fieber (u.a. Influenza) und deren Behandlung, im dritten über die Behandlung der Wechselfieber. – Ferner ein **Erst-**

druck von Immanuel Kant: „Von der Macht des Gemüths durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn“ (S. 701–751). Diese Abhandlung sandte Kant als Dank an Hufeland für dessen Makrobiotik. – Leicht braunfleckig, anfangs und Schluß einige Bl. leicht wurmspurig, N.a.T. Vors. erneuert.

1660 -- Kant, I. Von der Macht d. Gemüths durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu seyn. In: Journal der practischen Arzneykunde... hrsg. v. C. W. Hufeland, 5. Bd., 4. St. S. 701–751. Jena, akad. Buchh. 1797–98. 5. Bd. 1.–4. St. in 1 Bd. 934, XXVII (Intelligenzbl.) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 270,–
Warda 180. Seltener Erstdruck. – Enthält außerdem 3 Beiträge von **S. Hahnemann:** 1). Gegenmittel einiger heroischen Gewächssubstanzen. S. 3–21. – 2). Einige Arten anhaltender u. nachlassender Fieber. S. 22–51. – 3). Einige periodische Krankheiten und Septimanen. S. 52–59. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1661 -- Lutze, A. Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. 6. Aufl. mit Abdr. der Vorr. und wichtigsten Varianten der fünf bis jetzt erschienenen Aufl., neuen Bemerkungen, und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften. Köthen, Vlg. der Lutze'schen Klinik 1865. Mit gest. Porträt. XVI, 356 S. Spät. Lwd., mit Klarsichtfolie kaschiert. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.T. 120,–

1662 -- Lutze, A. Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. Mit Abdruck der Vorreden und wichtigsten Varianten der ersten bis fünften Auflage, neuen Bemerkungen und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften 1865 hrsg. 7. Aufl. Köthen, Schettler 1881. Mit Portrait-Front. XVI, 289 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 90,–

Unrechtmäßig hrsg. „7. Aufl.“ (6. Aufl. bereits 1865, vgl. Haehl I, 95 u. Tischner S. 624 ff.). – Stellt im Wesentlichen einen Nachdruck der 5. Aufl. des Organons dar; Lutze fügte eigenmächtig den Paragraphen 274–b ein, welcher angeblich für die 5. Aufl. geplant war, jedoch zurückgezogen wurde u. somit nicht erschien. – Die röm. num. S. am Anfang verbunden, tls. leicht gebräunt.

1663 -- Simon, F. A. Samuel Hahnemann, Pseudomessias medicus kat exochen (graec.), der Verdünner oder kritische Ab- und Ausschwemmung des medicinischen Augiasstalles, Organon der Heilkunst, auch homöopathische Heilkunst genannt, für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1830. VIII, 303 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 100,–

Einzig Ausgabe, selten. – Scharfe, gegen Hahnemann und dessen Homöopathie gerichtete Schrift. Tischner S. 458: „Eine sachliche Klärung wird niemand in diesen Schriften erwarten, immerhin sind sie gerade wegen ihrer Schärfe und der marktschreierischen Titel bekannt geworden...“ – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vorwort mit Braunfleck.

1664 -- Volks-Heillehre. Erfahrungen der beruehmten Aerzte Boerhaave, Hufeland, Hahnemann in der Kunst, das Leben und die Gesundheit der Menschen zu erhalten und ihre Krankheiten zu heilen, von einem praktischen Arzte. 3 in 1 Bd. Stgt., Scheible 1840. Kl.8°. Mit 2 (von 3) lithogr.

Portr.-Front. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Ohne das Hahnemann-Portrait. – Bd. 1: Boerhaave. Bd. 2: Hufeland. **Bd. 3: Hahnemann.** – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Besonders wegen der frühen **Monographie Hahnemanns** (1755–1843) gesucht, welche noch zu Lebzeiten des Begründers der Homöopathie erschienen ist. – Stockfleckig, Widm. a.V.

1665 - Hartlaub, C. G. C. Kunst die Gesundheit zu erhalten und ein hohes Alter zu erreichen. Nach den Grundsätzen und neuesten Erfahrungen in der homöopathischen Heilkunst praktisch dargestellt. 2. Aufl. Lpz., Volckmar 1834. X, 293 S. Mod. Hlwd. mit Rverg. 200,–

Haehl I, 441. Vgl. Hirsch-H. III, 70 u. Tischner 780 (nennen beide diesen Titel nicht). – Sehr selten. – Hartlaub (1795–1839) „war der erste Anhänger Hahnemanns, der als Privatdozent Vorlesungen über Homöopathie ankündigte“ (Tischner S. 780). – Fehlt S. VII/VIII (leer?) zwischen dem Vorwort u. Inhaltsverz. Tls. stockfl., etw. wellig.



1666

1666 - Hartmann, F. Diätetik für Kranke, die sich einer homöopathischen Behandlung unterwerfen. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1830. Kl.8°. XII, 148 S. Mod. Hldr. 150,–
Hirsch-H. III, 297. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796–1853) war Arzt an der homöopathischen Poliklinik in Leipzig. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

1667 - Hartmann, F. Specielle Therapie acuter u. chronischer Krankheiten. Nach homöopathischen Grundsätzen. 3. verm. Aufl. Bde. 1–2 (zu je 2 Abt.) in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1847–48. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 100,–

Wellcome III, 216. Hirsch-Hüb. III, 74. Tischner S. 424. Letzte Ausgabe. – Es erschien 1854–55 noch ein 3. Bd. unter dem Titel: Allgemeine u. specielle Therapie der Geisteskrankheiten und Seelenstörungen... Hrsg. v. G. H. G. Jahr. – Franz Hartmann (1796–1853), Arzt in Zschopau und Leipzig, Schüler von Samuel

Hahnemann, dem Begründer der Homöopathie. – Tls. stärker stockfl. Trockenst. a.T.

1668 - Hartmann, F. Therapie akuter Krankheitsformen. Nach homöopathischen Grundsätzen bearb. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831. XXII, 386 S.; XII S., S. 387–781. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.). 120,–

Tischner 424. – Seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796 – 1853) wirkte als Arzt in Leipzig, war Herausgeber der „Allgemeinen Homöopathischen Zeitung“ und betrieb eine von Hahnemann unabhängige Lehrmeinung. – Das erste homöopathische Werk dieser Art; wurde wegen seiner schulmedizinischen Form von Hahnemann abgelehnt. – Tls. stockfl.

1669 - Hartmann, F. Therapie akuter Krankheitsformen mit Inbegriff einiger Kinder- und Frauenkrankheiten. 2. verb. u. verm. Ausgabe. 2 Bde. Lpz., Schumann 1834. XXIV, 414; XII, 453 (recte 452) S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, kl. Läs.). 120,–

Tischner 424: „Er hat das Verdienst, die erste homöopath. Therapie verfaßt zu haben“. – Gebräunt u. stockfl., Innendeckel u. Vorsatzbl. tlw. m. Marginalien.

1670 - Haulsmann, J. G. F. Homöopathisches Noth- und Hilfsbüchlein für Haus und Familie in den gewöhnlichen Krankheitsfällen. Reutlingen, Fleischhauer u. Spohn 1867. VIII, 292 S. – **Angeb.: Müller, C.** Der homöopathische Haus- und Familienarzt... 3. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Wigand 1857. XVI, 218 S., 1 Bl. Etw. spät. Hlwd. 90,–

I. Seltene einzige Ausgabe. – Die Schrift resultiert aus 30-jähriger Erfahrung als prakt. homöopath. Arzt (Vorwort). Der Verf. blieb Tischner unbekannt, ebenso nicht erwähnt bei Schroers. – II. Noch frühe Ausgabe des häufig aufgelegten Werkes, vgl. Tischner S. 640 u. 792. – Stockfleckig, einige Tls. farb. Anstr.

1671 - Hausmann, F. Über die Ursachen und Bedingungen der Krankheit. Lpz., Fleischer 1867. Gr. 8°. Mit 6 lithogr. Taf. VIII, 871 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. unter Verwendung d. alten Materials restauriert). 150,–

Tischner S. 654. – Erste u. einzige Ausg.; Hauptwerk d. Verfassers. – Exemplar aus der **Bibliothek Hanns Rabe**. – St. a. T., Exlibris, Notiz mit Bleistift a. Vors. u. Tit., gebräunt, leicht braunfl.

1672 - Hirschel, B. Compendium der Homöopathie nach ihrem neuesten Standpunkte und Anleitung zum Stadium und zur Praxis derselben. 3. verb. Aufl. Wien, Braumüller 1864. Gr. 8°. XVI, 370 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 75,–

„Hirschel ist ein klarer, gewandter Schriftsteller, und ich halte seine Schrift in der letzten Form für die beste Schrift aus diesen Jahren über die Homöopathie...“ (Tischner, Gesch. der Homöopathie, S. 632). – Vereinzelt leicht fleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig.

1673 - Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen. Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Seltene einzige Ausgabe. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u. a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt, kaum stockfl.

1674 - Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube... Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. – **Angeb.: Preis-Liste** des Homöopathischen Etablissements von Dr. Willmar Schwabe in Leipzig... (um 1867). Mit 4 Taf. IV, 80 S. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. (Fleckig, berieb.). 150,–

I. Nicht bei Tischner. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u. a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt.

1675 - Hitchman, W. Consumption: its nature, prevention, and homoeopathic treatment. Philadelphia, Radde 1859. VIII, 184 S. Mod. Lwd. 100,–

Cordasco AA216. Seltene erste amerikanische Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, St. a. T.

1676 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie. 16 Jgge. in 13 Bdn. Stgt. 1880–1913. Mit einigen Textabb. Versch. Einbde. (Berieb. u. best.). 300,–

Vorhanden: Jgge. 1880 (= Jg. 5), 1881 (doppelt), 1882, 1887, 1888, 1890, 1893, 1899, 1904, 1907 (doppelt), 1908, 1909, 1910, 1913. – Tls. mit zwischen- u. nachgeb. Beilagen (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. papierbedingt etw. gebräunt.

1677 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 16–20 u. 22 in 6 Bdn. Stgt., Hahnemannia 1891–97. Einf. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Seltene Zeitschrift zum Thema. Enthält u. a. Orig.-Beiträge von: Burnett, Gentry, Deventer, Stiegele, Schübler, Bojanus, Haehl, etc. – Bis auf das fehlende Heft 1 in Jg. 1894 kompl. Etw. fleckig u. gebräunt.

1678 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 11.–15. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1886–1890. Hldr. d. Zt. (Rckn. Tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 100,–

1679 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 6.–10. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1881–1885. Hldr. d. Zt. (Rckn. Tls. fl., Tls. beschabt u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 100,–

1680 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–4 in 1 Bd. Stgt. 1876–79. Hlwd. d. Zt. 150,–

Die seltenen ersten vier Jahrgänge dieser wichtigen Zeitschrift, komplett in einem Band. Mit den Jahresregistern der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten, etc. – Leicht fleckig u. gebräunt.

1681 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 3–12 in 2 Bdn. Stgt. 1878–87. Hlwdbde. d. Zt. mit neuen Rsch. (Berieb. u. best.). 240,–

Zehn komplette Jahrgänge dieser seltenen und gesuchten Zeitschrift, mit den Jahresregistern. Mit ein-

gebunden die Nummern 13–18 des 2. Jg. – Enthält u. a. die ersten dt. Veröffentl. (1885–87) über Peczelý's Entdeckung seiner Diagnose der Krankheiten aus den Augen. Unter den Orig.-Beiträgen viele von Emil Schlegel. – Leicht gebräunt u. Tls. etw. fleckig, Bd. 2 Vors. erneuert.

1682 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–24 in 11 Bdn. Stgt. 1876–99. Mit zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. (Etw. berieb.). 700,–

24 kompl. Jahrgänge der bedeutenden Zeitschrift, vor allem die frühen Jgge. selten. Jwls. am Schluß mit Register der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten und Namensregister. Beilagen u. „Mitteilungen an die Mitglieder der Hahnemannia“ mit eingebunden. Enthält Beiträge von bzw. über: W. Amcke, T. v. Bakody, C. Bojanus, L. Deventer, W. A. Dewey, F. Donner, A. v. Fellenberg-Ziegler, A. Gerstel, H. Goulon, L. Griesselich, R. Haehl, S. Kneipp, A. Lorbacher, E. Schlegel, I. v. Peczelý, J. G. Rademacher, O. Wislicenus, A. Zöprritz etc. – Papierbedingt etw. gebräunt.

1683 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1, 3–6 u. 9–16 in 5 Bdn. Stgt. 1876–91. Etw. spät. Hlwdbde. 300,–

13 komplette u. frühe Jahrgänge, Tls. mit zwischengeb. „Beilagen“ (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. gering gebräunt.

1684 - Homöopathische Rundschau. Monatsschrift für praktische Heilkunde und homöopathische Journalistik des Auslandes. Jgge. 1–6 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1877/78–1883. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 270,–

Hrsg. v. H. Goulon (s. Tischner S. 777). Selten. – G. war praktischer homöopathischer Arzt in Weimar u. erhielt zahlreiche Auszeichnungen für seine Arzneymonographien. – Lückenlose Reihe der ersten 6 Jahrgänge dieser seltenen Zeitschrift. Jahresinhaltsverzeichnisse sind jew. mit eingebunden. – Tls. etw. stockfl., sonst ordentlich.

1685 - Homöopathische Vierteljahrschrift. Central-Organ für die gesammte Homöopathie, mit besonderer Berücksichtigung aller medicinischen Hilfswissenschaften. 13 (von 16) Bde. Lpz., Weigel 1850–65. Farb. abweichende Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 1.200,–

Bibliotheca homoeopathica 56. Tischner S. 618 ff. – Ohne die Bde. 6, 7 u. 9. – „Die Vierteljahrschrift wurde in Form eines Archivs geleitet und übernahm sozusagen die Mitarbeiter der Hygea, war aber in der Tonart wesentlich milder als diese. In den ersten Jahren erschien eine Anzahl wertvoller Arzneymittelprüfungen...“ (Tischner). Mit Orig.-Beiträgen der bedeutendsten Homöopathen dieser Zeit. Hrsg. von C. Müller u. V. Meyer. – Versch. stark fleckig, vereinzelt Bleistift-Anstreichungen.

1686 - Hufeland – Drei Frühschriften zur Homöopathie. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde, Band LXVI, 2. St. Bln., Reimer 1828. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

1. Widmann, (F. S.) Unpartheische praktische Prüfung der homöopathischen Methode. S. 3–40. – Franz S. Widmann (1765–1848), Ober-Medizinalrat in München, war der erste Arzt in Bayern und überhaupt einer der ersten, der auf Grund von eigener Erfahrung für Hahnemann eintrat (Tischner S. 503). – **2. Fischer, A. F. Ueber** einige Mängel der Allopathie, mit Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. S. 42–60. – „1828 zieht Dr. Fischer, Dresden, einen Vergleich zwischen Allopathie und

Homöopathie, der bei aller Kritik in manchem zugunsten der letzteren ausfällt, so in bezug auf die einfachen Arzneien, ihre sorgfältige Bereitung, die Diät ..." (Tischner S.418). – **3. Hufeland, C. W.** Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. S. 61–65. – Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathiegeschichte. – Weitere hochinteressante Aufsätze in dem vorliegenden Band enthalten. – Seiten innen nur leicht gebräunt; insgesamt gut erhaltenes Exemplar dieses kompletten und besonders bemerkenswerten Bandes aus dem Hufeland Journal.

1687 - Hufeland, C. W. Auszug aus C. W. Hufeland's ... Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst in alphabetischer Ordnung herausgegeben von einer Gesellschaft Aerzte. 6 Bde. (alles Erschienene). Wien, Doll 1808. Mit insges. 14 (davon 13 gefalt.) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Unterschiedlich beschabt, best., u. fl., sowie tls. mit kl. Läsuren). 150,–

Erste u. einzige Ausgabe dieser Zusammenschmelzung der ersten zwanzig Bände aus dem Hufeland-Journal (diese erschienen 1795–1804). – Komplette wie vorliegend in allen sechs Bänden sehr selten. – Hufeland's Journal galt als „die angesehenste, reichhaltigste, lehrreichste medicinische Zeitschrift in deutscher Sprache“. – „Wir übergeben hier dem ärztlichen Publico ein Werk, von dem wir wissen, daß es lange vermißt, gehofft und erwartet wurde. Hufelands Journal der practischen Heilkunde wird, je länger es fortdauert (...) desto unentbehrlicher für den practischen Arzt... Die ersten zwanzig Bände des Journals schmelzen in unserem Auszuge in sechs zusammen. Aber in diesen sechs Bänden soll nichts, was nur von einem Belange, mit einem Worte, ein Gedanke, kein Wortgeklingel ist, mangeln, das jene zwanzig enthalten. Daß dieß sehr ausführbar ist, wird sogleich augenscheinlich, wenn man bedenkt, daß wir hauptsächlich nur auf das echt Practische unser Augenmerk richteten, dann nach alphabetischer Ordnung alle Abhandlungen über einen Gegenstand zusammenstellten...“ (Aus der Vorrede der Herausgeber). – Inhalt nach Stichwort in alphabetischer Ordnung, sowie mit einem Register, Alphabetisches Verzeichniß sämtlicher in Hufeland's Journal enthaltenen Abhandlungen' (am Schluß). – Auch Hahnemanns Aufsätze sind in dem vorliegenden, 'Auszuge' berücksichtigt. So wird beispielsweise in Band I (Buchst. A und B) unter 'Belladonna' auf **Hahnemanns** Aufsatz Bezug genommen, der im Journal in Band 13 (im Jahre 1801) erschienen ist; ferner ist enthalten in Band II (Buchst. C bis H) unter 'Gewächssubstanzen' die Bezugnahme auf **Hahnemanns** Aufsatz, erschienen im Journal in Band 5 (von 1797). – Zustand. Paginierung bei Band III anfangs falsch (beginnt mit S. 5), Seiten wenig gebräunt, bei 2 Bänden sind die Seiten etwas braunfleckig und tlw. wasser-randig, die Tafeln (jew. hinten eingebunden) teils mit Knitterfalten und kl. Randläsuren.

1688 - Hufeland, C. W. Journal der practischen Heilkunde. Band 66. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Reimer 1828. 141; 117; 131; 128; 124; 139 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–
Erstdruck seltener Dokumente der frühesten Homöopathiegeschichte. – Enthält u.a.: **Widmann, F. S.** Unpartheiische praktische Prüfung der **homöopathischen Methode**. – **Fischer, A. F.** Ueber einige Mängel der Allopathie... – **Hufeland, C. W.** Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. – **Wedekind, G.** Ueber homöopathische Heilkunde. – Gebräunt, tls. stockfl.

1689 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66. Bln., Reimer 1828. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschabt, best.). 75,–
Erstdruck seltener Dokumente der frühesten **Homöopathiegeschichte**. – Enthält u.a.: (**F. S.**) **Widmann**. Unpartheiische praktische Prüfung der homöopathischen Methode. 2.St., 40 S. (S.17–32 fehlen, liegen als Kopie bei); **A. F. Fischer**. Ueber einige

Mängel der Allopathie, mit Berücksichtigung des homöopathischen Heilverfahrens. 2.St., S.42–60; **C. W. Hufeland**. Fernere Bemerkungen über das homöopathische Heilverfahren. 2.St., S.61–65; (**G.**) **Wedekind**. Ueber homöopathische Heilkunde. 6.St., S.3–31. – Gering gebräunt.

1690 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 76–77. 12 Stücke in 12 Bdn. Bln., Reimer 1833. OU. (Gebrauchssp.). 100,–

Enthält u.a. **Erstdruck von C. W. Hufeland**: Die Phisiatrik, zugleich ein Rückblick auf mein Leben und meine Zeit. (1.St. S.7–28) u. **Erstdruck von C. H. Schultze**: Die **Homöopathie** im Verhältniß zur modernen Medizin und zum Staat. (5.St. S.3–44). – Vgl. Rotschuh S.63, Brauchle S. 40, Tischner S.45. – Tls. gebräunt u. fleckig, Rd. knittrig, unbeschn.

1691 - Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66–67. 12 Stücke u. Suppl.-Heft in 13 Bdn. Bln., Reimer 1828. OU. (Gebrauchssp.). 120,–
Tischner 418, 454, 503. Enthält Dokumente der frühesten **Homöopathiegeschichte**, z.B.: **F. S. Widmann**: Unpartheiische praktische Prüfung der homöopath. Methode (2.St. S.3–40); **A. F. Fischer**: Ueber einige Mängel der Allopathie... (2.St. S.42–60); **C. W. Hufeland**. Fernere Bemerkungen über das homöopath. Heilverfahren (2.St. S.61–65); **G. Wedekind**. Ueber homöopath. Heilkunde. (6.St. S.3–31). – Tls. fleckig, Rd. knittrig.

1692 - Internationale homöopathische Presse. 7 Bde. (von 10) in 4 Bdn. Lpz., Schwabe 1872–76. Hlwd. d. Zt. (Berieben, etw. bestoßen, leicht fleckig). 200,–
Kirchner 21687. Tischner 625: „Eine wertvolle Bereicherung des Schrifttums.“ – Verantwortlicher Oberredakteur der Zeitschrift war Clotar Müller (geb. 1818), „einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit“ (Tischner 792); nach Müllers Tod 1877 wurde die Zeitschrift im selben Jahr eingestellt. – Blöcke tls. gebrochen, gebräunt, etw. fleckig.

1693 - Internationale Homöopathische Presse. Bde. 1–2 (von 10) in 1 Bd. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Schwabe 1872. IV, 412; IV, 380 S. Hldr. d. Zt. mit gold Rckn.-Titel u. -Fileten. (Kl. Schabspuren, best.). 90,–
Kat. Bibl. Haehl Nr. 50. – Die ersten beiden Bände dieser seltenen u. gesuchten homöopathischen Zeitschrift. – Bibliotheca homoeopathica S. 56. – Clotar Müller (1818–77) war einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit, „klar und ruhig in seinem Urteil“ (Tischner). – Die Jahresinhaltsverzeichnisse sind jwls. mit enthalten.

1694 - Internationale Homöopathische Presse. Bde. 1–3 (von 10) in 2 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Schwabe 1872–73. IV, 412; IV, 380, 14; VII, 792, 1 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Titel u. -Fileten. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 150,–
Kat. Bibl. Haehl Nr. 50. – Die ersten drei Bände dieser seltenen u. gesuchten homöopathischen Zeitschrift. – Bibliotheca homoeopathica S. 56. – Clotar Müller (1818–77) war einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit, „klar und ruhig in seinem Urteil“ (Tischner). – Die Jahresinhaltsverzeichnisse und Register sind jwls. mit enthalten. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1695 - Internationale Homöopathische Presse. Bde. 1–4 in 3 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Willmar Schwabe 1872–74. Gr.8°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb., Bd. 4 ob. Kap. etw. eingerissen). 240,–
Die ersten vier Bände (von 10 ersch.) dieser v. Clotar Müller hrsg. Zeitschrift, vgl. Bibl. Homoeopathi-

ca S. 56. – Bd. 1 gering gebräunt, Bd. 4 etw. wasser-randig. – Exlibris.

1696 - Internationale Homöopathische Presse. Bde. 7–8 (von 10) in 1 Bd. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Willmar Schwabe 1876. VI S., 1 Bl., 732, 16 S., 4 Bl. Anz. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 90,–
Bibl. Homoeopathica S. 56. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt, 1 Bl. lose.

1697 - Jahr, G. H. G. Die Lehren und Grundsätze der gesamten theoretischen und praktischen homöopathischen Heilkunst. Eine apoletisch-kritische Besprechung der Lehren Hahnemanns und seiner Schule. Stgt., Liesching 1857. XX S., 1 Bl., 505 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rverg. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 240,–
Haehl 42. Sehr seltene erste Ausgabe. – „Jahr, einer der wenigen, mit denen Hahnemann in Paris noch regeren Verkehr gepflegt hatte, war Zeit seines Lebens fest auf dem Stande der ursprünglichen Lehre verblieben...“ (Haehl). – Leicht gebräunt u. durchgeh. stockfl. Vord. Innengelenk leimfl.

1698 - Jahr, G. H. G. Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, best.). 180,–
Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“ – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T.

1699 - Jahr, G. H. G. Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der Homöopathischen Heilmittel. Vorzüglich nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. 2 Abt. in 1 Bd., 4. verb. u. verm. Aufl., Lpz., Bethmann 1851. XIV S., 1 Bl., 878 S. Hldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., tls. fl.). 180,–
Beschreibt die Anwendung von 148 Grundarzneimitteln bei spezifischen Symptomen verschiedener Körperteile. – Gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Einige An- und Unterstreichungen. – **Dabei: Baunscheidt, C.** Der Baunscheidtismus. 13. nochmals sehr bereicherte Aufl. Bonn, Schulten 1878. Mit gest. Portrait. XLIV, 692 S. Hlwd. d. 20. Jhts. – Vgl. Schelenz 768. – Ausführliche Beschreibung dieses auf Akupunktur beruhenden Heilverfahrens. – Tls. stockfl. – **Richter, A. G.** Die spezielle Therapie, nach den hinterlassenen Papieren (seines Vaters) hrsg. von G. A. Richter. Bde. 3–4 u. 11 in 3 Bdn. Bln., Nicolai 1816–31. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Hirsch/H. IV, 800 f. – Behandelt die chronischen Krankheiten (Bde. 3–4) u. Bemerkungen über pathologische Anatomie; die Nervenfieber... (Bd. 11 o. 2. Supplement). – **Der Leibarzt** oder 500 beste Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen, als: Husten, Schnupfen, Kopfweh, Magenschwäche, ... Dazu die Kunst, ein hundertjähriges Alter zu erreichen, wie auch Magen- und Nerven-Stärkungsmittel; über die Wunderkräfte des kalten Wassers und Dr. Hufeland's Haus- und Reise-Apotheke, nebst einem Anhang. 11. A. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1861. – Zus. 6 Bde.

1700 - Jahr, G. H. G. Nouvelle pharmacopée et posologie homoeopathiques, ou de la preparation des medicaments homoeopathiques et de l'administration des doses. Paris, Bailliere 1841. XIV, 328 S. Läd. Hldr. d. Zt. 90,–

Seltene erste franz. Ausg. (1853 ersch. noch eine zweite) des nicht in deutscher Sprache ersch. Werkes von Jahr (1800–1875). – Anfangs im Bug wasserrandig.

1701 - Jahr, G. H. G. Principes et regles qui doivent guider dans la pratique de l'homoeopathie. Exposition raisonnee des points essentiels de la doctrine medicale de Hahnemann. Paris, Bailliere 1857. XVI, 528 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 75,-

Zum Verf. vgl. Tischner S. 499 f. Erste französisch. Ausgabe. – Stärker stockfleckig u. tfs. etw. wasserrandig. – Selten.

1702 - Joslin, B. F. Homoeopathic treatment of diarrhoea, dysentery, cholera morbus and the cholera. With repertories for these diseases. 2. ed. New York, Radde 1849. Kl. 8°. 144 S. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Cordasco AA 298. – Leicht stockfleckig. – Selten. 90,-

1703 - Jousset, P. Elements de medecine pratique contenant le traitement homoeopathique de chaque maladie. 2. ed., revue et corrigee. 2 Bde. Paris, Bailliere 1877. 2 Bl., IV, 528 S.; 2 Bl., 571 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 75,-
Selten. – Pierre J. (1818–1910), Schüler von Tessier, spricht vielfach nicht von „Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“ (vgl. Tischner S. 734). – Tfs. etw. stockfleckig.

1704 - Jousset, P. Lecons de clinique medicale professees a l'hospital homoeopathique. 3 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere et fils 1875–85 (Bde. 1–2) u. „Nouvelles lecons“ (Bd. 3) 1906. Gr. 8°. XI, 552 S.; 2 Bl., XVI, 678 S.; 3 Bl., 606 S. Hldr. d. Zt. mit 2 goldgepr. Rsch. u. -Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Kat. Bibl. Haehl Nr. 110. – Erste u. einzige Ausgabe. – In allen 3 Bänden von großer Seltenheit. – „P. Jousset (1818–1910) war Schüler von Tessier, er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der Arbeiten von ihm erschienen... 1871 wurde das homöopathische Krankenhaus Saint-Jaques gegründet, dessen leitender Arzt Jousset wurde. Dort hat er klinische Vorträge gehalten, von denen drei Bände erschienen...“ (Tischner S. 734ff). – Gut erhaltenes Ex. in dekorat. braunen Halbledereinbänden.

1705 - Jousset, P. Traite Elementaire de Matiere Medicale Experimentale et de Therapeutique Positive. 2 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere Fils 1884. Gr. 8°. 2 Bl., LVII S. (Repertoire), 1 Bl., IX, 701 S.; 2 Bl., 851 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. etw. fl.). 120,-
Seltene erste Ausgabe. – „Pierre Jousset (1818–1910) war ein Schüler von Tessier; er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der zahlreiche Arbeiten von ihm erschienen... Jousset spricht vielfach nicht von „Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“...“ (Tischner S. 734 ff.). – Bd. I mit eh. Widmung auf Vorsatzbl.: „From the Author J. C. Burnett. March 1884.“ – Außergewöhnlich gut erhaltenes (innen fleckenfreies) u. dekoratives Exemplar in dunkelgrünen Halbledereinbänden. Exlibris.

1706 - Jousset, P. Traite Elementaire de Matiere Medicale Experimentale et de Therapeutique Positive. 2 Bde. (alles Erschienenene). Paris, Bailliere Fils 1884. Gr. 8°. 2 Bl., LVII S. (Repertoire), 1 Bl., IX, 701 S.; 2 Bl., 851

S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Stempel auf Deckel). 120,-

Seltene erste Ausgabe. – „Pierre Jousset (1818–1910) war ein Schüler von Tessier; er hat längere Zeit „L'Art medicale“ geleitet, in der zahlreiche Arbeiten von ihm erschienen... Jousset spricht vielfach nicht von „Homöopathie“, sondern von „Therapeutique positive“...“ (Tischner S. 734 ff.). – Ex. aus der ehem. Bibliothek von Erich Haehl (mehrf. gestempelt), hs. Widmung jew. auf Vortitelbl. „Von Dr. med. H. Balzli, Prakt. Arzt Herrn Dr. Haehl in Dankbarkeit überreicht. St., 3. IX. 21“. – Innen sauberes Ex.

1707 - Kafka, J. Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865–69. Gr. 8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tfs. berieb. u. best., Rckn. des 1. Bds. mit kl. Löchern). 180,-

Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Kafka (1809–93, meist in Prag) „war mehrere Jahre Leiter der Allg. Homöopath. Zeitung und der Führer der kritischen Homöopathen“. (Tischner, S. 785). Bei diesem seinem Hauptwerk betont er die Berührungspunkte zwischen Schulmedizin und Homöopathie“ (Kat. Haehl). – Innen sauber u. ordentlich.

1708 - Kinderheilkunde – Hartmann, F. Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des Homoeopathischen Heilsystems. Lpz., Weigel 1852. XIV, 621 S. Neuer Hldr. 120,-
Franz Hartmann war enger Freund von G. W. Groß und ein Schüler Hahnemanns. – Etw. braunfleckig, einige Anstr. im Text, N.a.V.

1709 - Kneipp, S. So sollt ihr leben! Winke und Ratschläge für Gesunde und Kranke zu einer einfachen, vernünftigen Lebensweise und einer naturgemäßen Heilmethode. Kempten, Kösel 1889. XII, 364 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-
Slg. Borst 3805. Seltene erste Ausgabe von Kneipp's zweitem Hauptwerk. – Papierbedingt etw. gebräunt u. tfs. leicht fleckig, N.a.V.

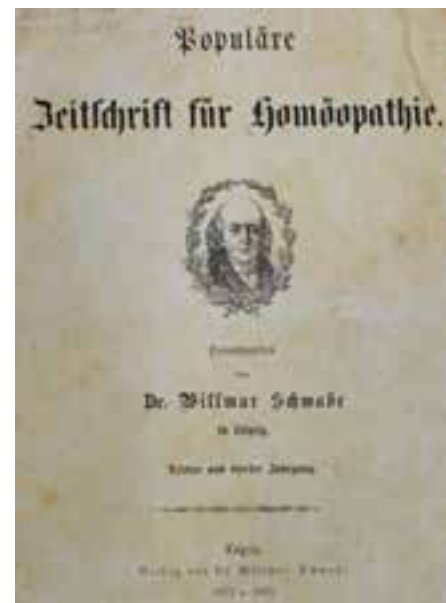
1710 - Koch, A. W. Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. XVI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 240,-
Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – OU. mit eingebunden. Tit. im Gelenk wasserrandig u. mit gekl. Einrissen.

1711 - Kopp, J. H. Denkwürdigkeiten in der ärztlichen Praxis. 5 Bde. (= alles Erschienenene). Ffm., Hermann 1830–44. Versch. Einbde. (Tfs. etw. berieb. u. best.). 150,-
Einzige Ausgabe, selten. – Besonders interessant durch die frühe Homöopathieggeschichte „Erfahrungen und Bemerkungen bei einer prüfenden Anwendung der Homöopathie am Krankenbette“ (= Band 2). Der Autor (1777–1858) war Leibarzt des Kurfürsten von Hessen. Vgl. Tischner S. 523 ff. – Stockfleckig, mehrf. gestempelt.

1712 - Krüger-Hansen, (B. K.) Die Homöopathie und Allopathie auf der Wage. Güstrow u. Rostock, Oeberg u. Co. 1833. Lith. Portrait. XVI S., 1 Bl., 377 S., 1 Bl. Borsch. d. Zt. 200,-

Tischner 531. Sig. Haehl 46. Erste Ausgabe. – Würdigt bei kritischer Einstellung die Leistung Hahnemanns: „Wenn H.'s Grundsätze sich auch nicht als eine haltbare Basis für die Heilkunst bestätigen, so wird er sein Genie, seine Kraft nicht umsonst angestrengt ... haben“ (Vorw., S. XII). Leicht gebräunt u. tfs. braunfleckig. St.a.T. Gebrauchspuren.

1713 - Latz, G. Die spezifische Heilmethode. Essen, Bädeler 1853. X, 230 S. Mod. Lwd. 150,-
Tischner 557ff. Erste Ausgabe. – Latz knüpfte ähnlich wie Rademacher an die paracelsischen Ansichten an, dabei von Rademacher beeinflusst, aber über ihn hinausgehend. (Vgl. Tischner). – Papierbedingt gebräunt, tfs. stockfl.



1714

1714 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–10 in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1872–79. 4°. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 270,-
8 Jgge., Jahresverz. jwls. beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, stockfl.

1715 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 5–6; Jg. 7, H. 2–12; Jg. 8–10 in 3 Bdn. Lpz., Schwabe 1874–79. 4°. Hldr. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-
Register jwls. beige. – Jg. 7 (1876) ohne H. 1. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, stellenw. stockfl.

1716 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–6 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1872–75. 4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb., mit kl. Fehlstellen im Bezug). 120,-
Register jwls. vorgeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, leicht stockfl., tfs. braunfl.

1717 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1871–73. 4°. Lwd. d. Zt. verg. Rckn.- u. Deckeltit. (Fleckig, Rckn. ausgeblühen). 120,-
Register jwls. beige. – Nicht eingehend kollationiert. – Stellenw. stock- bzw. fingerfl.

1718 - Lutze, A. Selbstbiographie. Köthen, Vlg. d. Lutze'schen Klinik 1866. Mit 1 gest. Portrait. 4 Bl., 362 S. Spät. Lwd. mit aufge-

zog., goldgepr. Rtitel des Originals. (Etw. angestaubt, tls. best.) 150,-

ADB 19, 718. – Erste (und einzige) Ausgabe dieser Richtigstellung einer 1854 über den seinerzeit berühmten u. auch verspotteten Homöopathen erschienenen Schrift. – Vgl. auch Tischner S. 500. Schorers S. 90. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

1719 - Marcy, E. E. Homoeopathy and Allopathy: Reply to „An examination of the doctrines and evidences of Homoeopathy, by W. Hooker. New York, Radde 1852. XVI-II, 144 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 100,-

Cordasco AA383. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

1720 - Morgan, W. The homoeopathic treatment of indigestion, constipation, and haemorrhoids, diseases of the liver, hypochondriasis. 4. ed. London, Leath u. Ross 1868. Mit 1 Abb. XVI, 191 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltit. (Etw. best.). – Nicht bei Cordasco. – Selten. 90,-

1721 - Müller, K. Die Homöopathie oder die Reform der Heilkunde. Eine Darstellung der Grundsätze und Lehren der Homöopathie mit ausführlicher Angabe ihres Verfahrens zur Heilung der Krankheiten. Lpz., Wiegand 1854. XIV, 186 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

(= Bildungs-Halle im Sinne und Geiste unserer Zeit, Bd. 9). Zum Verf. vgl. Hirsch IV, 284. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Schrift, nicht bei Haehl, Tischner, etc. – Vorzügliche Einführung in das Wesen und die Prinzipien der Homöopathie; zugleich Müllers seltestes Buch. – Etw. fleckig, N.a.T.

1722 - Müller, M. Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. In: Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. 8, Heft 3. (= S. 1–48). 2 Bl., 204 S. Neue Brosch. mit Rsch. 150,-

Seltene erste Ausgabe dieser Schrift zur frühen Geschichte der Homöopathie, 1830 auch als Separatdruck ersch. – Moritz Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwissenschaftlichen Flügels der Homöopathen“ (Tischner). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

1723 - Müller, M. Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. Erste Fortsetzung oder zweite Abtheilung. Zum Besten des homöopathischen Stiftungsfonds. Lpz., Reclam 1831. 1 Bl., 56 S. Geheftet. 100,-

Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwiss. Flügels der Homöopathen“ (Tschner). (= SA aus Stapfs Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. X, Heft 1). Seltener, in sich abgeschlossener Bericht. – Titel schmutzfl., breitrandig, etw. fleckig, 3 Bl. mit hinterl. Einr.

1724 - Mure, (B. J.). Homöopathischer Haus- und Volksarzt. Übers. v. V. Meyer. Leipzig, Falk 1852. VIII, 248 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 150,-

Tischner 726 u. 750 f. – Erste dt. Ausgabe. Mure war „der begeisterste Sendbote der Homöopathie und derjenige, der am meisten zu ihrer Ausbreitung in fremden Ländern beigetragen hat. Ging als Sendbote der H. nach Brasilien und versuchte, Südamerika für die H. zu erobern...“ (Tischner). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

1725 - Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Müller). Handbuch der homöopathischen Arznei-

neimittellehre. Nur Bd. III, 2. Abt. (Repertorium). Lpz., Weigel 1848. 1 Bl., IV, 944 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Tls. gebleicht, Rckn. etw. fl., berieb. u. best.). 75,-

Tischner 498. Kleinert 103. Slg. Haehl 48a (nur Bd. 1–2 bis S. 1285). – Der häufig fehlende und in sich abgeschlossene 6. und letzte Teil der umfangreichen Arzneimittellehre, der das Repertorium beinhaltet. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Hint. Vors. mit hs. Inhaltsverz. St.a.T. – **Dabei: Handbuch der homöopathischen Heillehre.** Bd. 3 (von 3). Bln., Behr 1911. – Vorgebunden: Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln. 1912. Hlwd. d. Zt.

1726 - Österreich – Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. Bd. 1. Wien, Braumüller und Seidel 1844–45. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 207, VI, 253 S., 1 Bl., 175 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 120,-

Hrsg. v. Fleischmann, W. u.a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dieser seltenen und frühen Zeitschrift zum Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849 (vgl. Tischner 510 ff.). – Etw. stockfleckig, 1 Bl. mit unterl. Eckabrisß, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

1727 -- Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. Bd. 2. Wien, Braumüller und Seidel 1845–46. 1 Bl., 618 S. u. 3 Bl. (Zwischentitel). Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Hrsg. v. Fleischmann, W. u.a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dies frühen Zeitschrift zum Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849. – Insgesamt gutes Ex.

1728 -- Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. Bde. 1–3 (v.4). Wien, Braumüller u. Seidel 1844–47. Gr.8°. Mit 2 mehrfach gefalt. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel u. verg. Rfileten. (Berieb.). 300,-

Kirchner 9813. Tischner 510ff. Bibliotheca homoeopathica S. 46ff. Haehl Nr. 76. – Hrsg. v. W. Fleischmann, P. A. Watzke, C. Hampe, F. Wurmb. – Erste und bedeutendste homöopath. Zeitschrift Österreichs. – Durchgehend stockfl.

1729 - Pharmazie – Altschul, E. Real-Lexikon für homöopathische Arzneimittellehre, Therapie u. Arzneibereitungslehre... Sondershausen, Epul 1864. XXIII, 450 S. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt u. best.). 90,-

Zum Verf. siehe Tischner S. 770. – Der Verf. war jüdischer Homöopath, Lehrer an der Universität in Prag und Vorstand der homöopathischen Poliklinik. – Durchgehend gebräunt u. stark stockfl. Mehrere Anstreichungen u. Anmerkungen mit Kugelschreiber. N.a.V.

1730 - – Bönninghausen, C. v. Versuch über die Verwandtschaften der homöopathischen Arzneien: nebst einer abgekürzten Übersicht ihrer Eigenthümlichkeiten und Hauptwirkungen. Münster, Coppenrath 1836. XIV, 266 S. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – Sehr selten. – Zum Verf. vgl. Haehl I, 430. – Ergänzung zu B.'s Hauptwerk: Systemat.-Alphabet. Repertorium. – Die S. 63–64 faksimiliert u. v. Buchbinder sauber eingearbeitet. Gebräunt, tls. stockfl.

1731 -- Buchner, J. B. Homöopathische Arzneibereitungslehre u. Anhang in 1 Bd. Mchn., Franz 1840–43. Mit 2 lith. Taf. 1 Bl.,



1731

419 S.; 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Ausriss im hint. Gelenk, Kap. tls. mit kl. Einrissen, berieb. u. best., minimal fl.). 180,-

Vgl. Schelenz 641. Engelmann, Suppl. 38 (2. Aufl. v. 1852). – Nicht bei Hirsch/H.- Das Werk wurde um 1850 in Bayern zur amtlich eingeführten Arzneibereitungslehre. (Vgl. Homöopath. Bibl. R. Haehl, 1 1). – Die Taf zeigen u.a. Geräte zur Destillation. – Tls. stärker stockfl. S. 107–108 mit anges. Eckabrisß. Die Taf. wasserrandig. Hint. Innendeckel mit hs. Notizen. N.a.V.

1732 -- Buchner, J. (B.). Homöopathische Arznei-Bereitungslehre. 2. sehr verm. Aufl. Mchn., Franz 1852. XVI, 468 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Zum Verf. siehe Tischner 506 u. 774; nach Schelenz 641 eine der ersten homöopath. Pharmakopöen. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

1733 -- Buchner, J. B. Homöopathische Arzneibereitungslehre und Supplement in 1 Bd. Mchn., Franz 1840–43. Mit 2 lithogr. Taf. 2 Bl., 403 (von 419) S., 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Schelenz 641. Erste Ausgabe. – Frühe homöopathische Pharmakopöe. Mit dem Suppl. selten. – Die fehlenden Seiten 145–160 in Kopie eingeb. Etw. fleckig u. tls. wasserrandig.

1734 - – Deventer, L. Homöopathische Pharmacopöe. Bln., Logier 1860. Mit 1 lith. Taf. XI, 172 S. Hlwd. d. Zt. (Vdeckel tls. beschabt, berieb. u. best.). 150,-

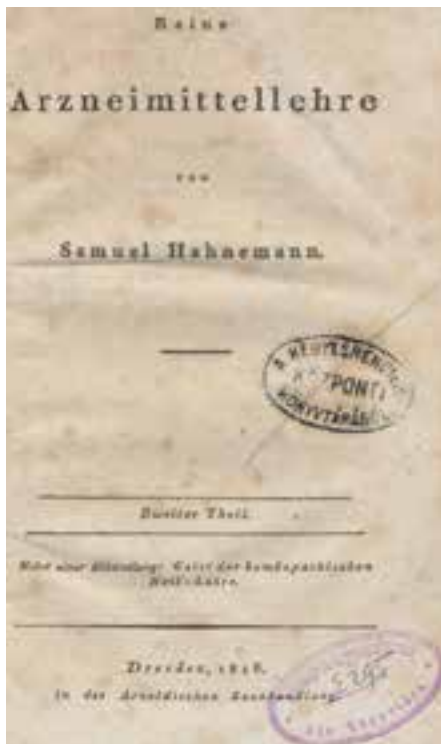
Sehr seltene erste Ausgabe. – Tischner S. 716: „Einschneidendere Veränderungen führte der Berliner hom. Arzt... ein. Insbesondere fügte er dem weingeistigen Auszug vielfach noch einen weingeistigen

und ätherischen Extract zu“. – Tls. stark stockfl. 2 Bl. mit kl. Tintenfl. Einige Anstreichungen u. hs. Eintr. mit Bleistift.

1735 -- **Gruner, C. E.** Homöopathische Pharmakopöe, im Auftrag des Centralvereins homöopathischer Aerzte bearb. u. zum Gebrauch der Pharmaceuten hrsg. Drsdn. u. Lpz., Arnoldi 1845. XII, 193 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Tischner 586. Die seltene erste Ausgabe. – Wasserrandig. 90,–

1736 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 5. Tl. (von 6). Dresden, Arnold 1819. 2 Bl., 306 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stark beschabt u. best.). 90,–
Vgl. Haehl I, 113 f. Tischner 158. Erste Ausgabe. – N.a.Vors. Leicht wasserrand. u. stockfl.

1737 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2. verm. Aufl. Bde. 1 u. 4–6 (von 6) in 4 Bdn. Drsdn., Arnold 1822–27. Pbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark berieb. u. best., Rckn. u. Kanten tls. beschabt). 270,–
Hirsch-H. III, 19. Bibl. Waller I, 3974. Mueller 145. Tischner 16. Aukt. Haehl (1955) 22. – Zweite Ausgabe von Hahnemanns Hauptwerk, gegenüber der 1.A. stark geändert u. vermehrt. – Gebräunt, tls. stockfl. Vorsätze des 1. Bandes mit eingekl. Notizen u. Exlibris, sowie Tit. mit durchscheinendem Schenkungsverm. verso.



1738

1738 -- **Hahnemann, S.** Reine Arzneimittellehre. 2–6 (v.6) Bde. Dresden, Arnold 1816–21. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 1.200,–
Haehl II, 526. Schmidt 10. Tischner 158. Seltene erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 2 den berühmten pragmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopath. Heil-Lehre“ mit dem überzeugenden Schlußsatz: „Der kranke Mensch kann auf keine sicherere, zuverlässigere, leichtere, schnellere u. dauerhaftere Weise unter allen denkbaren Kurarten, als durch homöopath. Arznei in kleinen Gaben von seiner Krankheit frei werden“. – St.a.T., tls. stockfleckig.

1739 -- **Hartlaub, C. G. C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 4. Tl. (von 6): Systematische Darstellung... in Bezug auf die Respirationsorgane, das Herz und die äußeren Theile der Brust. Lpz., Baumgärtner 1827. VI, 376 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–
Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. – Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Etw. gebräunt u. fleckig.

1740 -- **Hartlaub, C. G. C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. Tl. 1 (von 6): Systematische Darstellung... in Bezug auf das Gemüth, den Geist und den Kopf. Lpz., Baumgärtner 1826. XVIII, 538 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etw. best. u. fleckig). 90,–
Hirsch-H. III 70. Wellcome 111 215. – Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Etw. gebräunt u. fleckig.

1741 -- **Hartlaub, C. G. C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 5. Tl. (von 6) in 2 Bdn. Lpz., Arnold 1827. VI, 658 S.; 2 Bl., S. 659–1222. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.). 90,–
Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Kaum gebräunt u. nur vereinzelt stockfl.

1742 -- **Hartlaub, C. G. C.** Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte. 2. Tl. (von 6)... in Bezug auf die Augen, Ohren, die Nase, das Gesicht, die Mundhöhle und den Schlund. Lpz., Arnold 1826. VI, 610 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–
Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Kaum gebräunt u. nur vereinzelt stockfl. St.a.T.

1743 -- **Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks.** Reine Arzneimittellehre. Bde. 1–3. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S.; VI, 362 S. Läd. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., Gelenke u. Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. randrissig). 180,–
Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Einige Anstreichungen. Vortit. tls. angeschmutzt.

1744 -- **Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks.** Reine Arzneimittellehre. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Bd. 1 Rckn. geleicht). 120,–
Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Bd. 1: mit Anstreichungen

u. die ersten Bl. wasserrandig, Bd. 2: mit kl. Wurm- spuren am Bug (Kein Textverl.).

1745 -- **Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks.** Systematische Darstellung der antipso- rischen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. 1.–3. Abt. in 3 Bdn. Dresden u. Lpz., Arnold 1829. Marm. Hldrbde. d. Zt. mit gold- gepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

(= Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte Bd.7–9). – Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine syste- matische Anordnung der Arzneisymptome auf Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns. – Hier vorl. Fortsetzungsband, die parallel zu Hahne- manns „Chronischen Krankheiten“ ersch. – Etw. stockfleckig.



1745

1746 -- **Jahr, G. H. G.** Gedrängte Total- Uebersicht aller zur Zeit eingeführten ho- möopathischen Heilmittel, in der Gesammt- heit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Mod. Lw- dbde. unter Verwendung des Orig.-Rckn. 180,–

Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Aus- führlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre, ... Erster Theil“. – Erschien gleich- zeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezo- gen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Lauro- cerasus-Zingiber. – Etw. fleckig u. gebräunt, tls. knapp beschn.

1747 -- **Jahr, G. H. G.** Gedrängte Total- Uebersicht aller zur Zeit eingeführten Ho- möopathischen Heilmittel... Bd. 1 (von 2). Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S. Hlwd. um 1900. (Etw. berieb. u. best.). 75,–
Engelmann 277. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. – Enthält:

„Aconitum“ bis „Lamium album“. – Tls. leicht fleckig, einige Marginalien.

1748 -- **Jahr, G. H. G.** Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneimittellehre. 2 Bde. Lpz., Bethmann 1848. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 1052 S.; 1 Bl., 33 S.; 3 Bl., 1254 S. Hldrbd. des 20. Jhdts. mit goldgepr. Rtitel u. Marmorpapier.

150,-

(=Ausführlicher Symptomen-Kodex der Homöopathischen Arzneimittellehre, 2. Bd. in 2 Tln.). GV 67,7–8. Tischner 500. – Erste Ausgabe der Teile 2/I und 2/II des sogen. „Großen Jahr“. Enthält in alphabet. Reihenfolge die Beschreibung von allgemeinen Beschwerden bis Zähne und Zahnfleisch mit den entsprechenden Medikamenten. – Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl.

1749 -- **Müller, C.** Die Quellen der Arzneimittellehre. Eine kritische Beleuchtung der herrschenden Ansichten zur Beherrschung für Ärzte jeder Richtung. Lpz., Fleischer 1860. VIII, 117 S. Hlwd. d. Zt. 75,-

Die seltene einzige Original-Ausgabe. Zum Verf. siehe Tischner S. 792. „Einer der angesehensten Homöopathen seiner Zeit“. – Durchgehend stockfleckig u. gebräunt, Widm. a. Vortitel.

1750 -- **Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Müller).** Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1–2 (v.3). Lpz., Schumann 1843–47. Gr.8°. Mod. Hldrbd. mit Ldr.-Ecken u. verg. Rtitel. 150,-

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

1751 -- **Possart, A.** Alphabetisches Repertorium zur Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch zum schnellen und sicheren Auffinden der für jeden einzelnen Fall passenden Arzneimittel, nach Prüfungen, an Gesunden und nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. Sondershausen, Eupel 1853. 680 S., S. 703–736 (Anhang). Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 90,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Erschien als Ergänzung u. dritter Teil zu dem zwei Jahre früher ersch. Werk des Verfassers: „Charakteristik der homöopathischen Arzneien ... 2 Tle.“ – „... Die in dem I. und II. Theile der Charakteristik hom. Arzneien noch fehlenden, inzwischen von Dr. Constantin Hering u. Andern geprüften Mittel habe ich in e. Anhang noch beigefügt.“ (Vorwort). – Nicht erwähnt bei Tischner u. Haehl. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

1752 -- **Possart, A.** Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst- und Heilwirkungen, nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette nebst einem alphabetischen Repertorium zum schnellen u. sichern Auffinden der für jeden einzelnen Fall passenden Mittel. 2 (statt 3) Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1851. VIII, 381 S., XIV S., S. 385–702, 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,-

Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. blieb bei Tischner unerwähnt, ebenso kein Hinweis bei Haehl. – Er war prakt. homöopath. Arzt in Blumenthal u. später Assistenz-Arzt der homöopath. Klinik im Köthen. – Unterschiedlich stark stockfl., tls. leicht wellig.

1753 -- **Possart, A.** Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850–(62)



1753

geprüften Mittel. 3 in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–63. IV, 256, 261 S., 1 Bl., VI, 236 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, tls. v. Buchblock gelöst). 150,-

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – Bd. III mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert bearbeitet. In der vorlieg. Vollständigkeit sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl.

1754 -- **Possart, A.** Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850–(62) geprüften Mittel. Bde. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858–60. IV, 256, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,-

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – 1863 erschien noch ein Ergänzungsband mit den 1860–62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert bearbeitet. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl. Geschwärtzter St.a.T. u. Namenszug.

1755 -- **Reil, W.** Monographie des Aconit. Eine Zusammenstellung dessen physiologischen und therapeutischen Wirkungen mit Benutzung und genauer Angabe aller Quellen der gesammten medicinischen Literatur. Lpz., Weigel 1858. VIII, 144 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 100,-

Erste Ausgabe dieser vom Zentralverein „gekrönten Preisschrift“. Reil, „einer der fruchtbarsten Pharmakologen der damaligen Zeit“ (Tischner), zog 1858 nach Ägypten, wo er Leibarzt des Khedive wurde, der **zeitlich erste Homöopath in Ägypten**. – Braunfleckig.

1756 -- **Schweikert, G. A. B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4. Heft. VIII. Abt. (Nur) 2. Lieferung. Lpz., Brockhaus 1830. Gr.8°. 4 Bl., S.

373–770, 1 Bl. (Anz.). Mod. Hldr. mit Rtitel.

90,-

Einzige Ausg. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemanns zeigt.“ – Vors. erneuert, gebräunt, etw. fleckig. – Selten.

1757 -- **Schweikert, G. A. B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4 Hefte in 8 Abt. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1826–30. Gr.8°. XXIV, 102, 285 S., 1 Bl.; XVI, 256 S., 1 Bl., 62 S., 1 Bl.; VIII, 86 S., 1 Bl., 446 S. 1 Bl.; XVI, 170 S., 2 Bl., 372 S.; 5 Bl., S. 375–770. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Bd. abweichend gebunden). 1.200,-

Einzige Ausg. eines der umfangreichsten u. frühesten Werke zur Homöopathie. – Abh. über: Monatsreinigung, Mutterblutfluß, Frühgeburt, Geschlechtstheile, Geschlechtsvermögen, Harn, Harnblase, Schooß, Bauchring, After, Mastdarm, Mittelfleisch, Darmausleerungen, Unterleib. – Mit dem 1830 erschienen 2. Teil zum IV. Heft sehr selten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tit. verso u. einige Bl. mit St. der „**Dr. Wilhelm Schwabe Bibliothek**“.

1758 -- **Schweikert, G. A. B.** Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 1. Band (von 4). Lpz., Brockhaus 1826. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rtitel. (Beschabt u. best.). 180,-

Einzige Ausg. – Der Verfasser wurde nach langer anderweitiger Behandlung, auf homöopath. Wege v. einem Unterleibsleiden befreit. Dadurch wurde Anhänger d. Homöopathie. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemann's zeigte.“ – Leicht gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

1759 -- **Weber, G. P. F.** Codex des médicaments homoeopatiques ou pharmacopee pratique et raisonnee a l'usage des medecins et des pharmaciens. Paris, Bailliere 1854. XII, 440 S. Priv. Hldr. d. Zt. (Best., ob. Kap. beschäd.). 75,-

Kat. Bibl. Haehl Nr. 74. Nicht erwähnt bei Tischner. – Wohl erste u. einzige Ausgabe. – Mit **eh. Verf.-Widm.** a. Vortitel: „A Monsieur Silas. Hommage de l'auteur G. Weber“. – Tls. leicht stockfleckig.

1760 -- **Weber, G. P. F.** Codex des médicaments homoeopatiques ou pharmacopee pratique et raisonnee a l'usage des medecins et des pharmaciens. Paris, Bailliere 1854. XII, 440 S. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leicht gebräunt, etw. best.). 75,-

Kat. Bibl. Haehl Nr. 74. Nicht erwähnt bei Tischner. – Wohl erste u. einzige Ausgabe. – Tls. stärker stockfl., sonst ordentlich.

1761 -- **Wrelen, (G.).** Die homöopathischen Arzneien in Hauptsymptomengruppen oder die charakteristischen Eigenthümlichkeiten der homöopathischen Heilmittel übersichtlich dargestellt... Lpz., Köh-



1761

ler 1834. X, 275 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fle-ckig u. etw. beschabt) 270,-

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl, etc. – Trotz der Unbekanntheit des Verfassers wichtiges Dokument der frühen Homöopathiegeschichte. – Ex. aus der Bibl. des homöopathischen Apothekers Willmar Schwabe in Leipzig (mehrf. gestempelt). – Äußerst seltenes Dokument früher Homöopathiegeschichte.

1762 - Populäre homöopathische Zeitung zur Aufklärung des Volkes über Wirk-samkeit und Wesen der homöopathischen Heilmethode. Hrsg. v. P. M. Bolle. Jgge. 1–3 in 1 Bd. Paderborn, Selbstverlag 1855–57. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 100,-

Die ersten drei Hefte des ersten Jahrganges in „zwei-ter, fast gleichlautender Auflage“. – Tls. leicht fleckig. – Seltene Zeitschrift.

1763 - Psychologie – Jahr, G. H. G. Allge-meine und specielle Therapie der Geistes-krankheiten und Seelenstörungen. Nach homöopathischen Grundsätzen. Lpz., Wei-gel 1855. XX S., 1 Bl., 465 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtitel. (Rckn. mit Tintenleck). 150,-

Sehr seltene einzige Ausgabe im Original. (= Spe-cielle Therapie. Nach homöop. Grundsätzen, Band III von F. Hartmann). – Leicht gebräunt, gering fleckig.

1764 - Rückert, E. F. Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und prak-tischer Notizen, gesammelt aus den wich-tigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Bearbeitet für Aerzte und Freunde der Ho-möopathie. Lpz., Andreae 1837. IV, 531 S.

Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.) 180,-

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Früh-zeit der Homöopathie. – Ernst Ferdinand Rückert (1795–1843) studierte 3 Jahre in Leipzig, war in die-ser Zeit ein Schüler Hahnemanns. Nach mehreren erfolglosen Versuchen, sich als praktizierender Ho-möopath niederzulassen, wurde er Hauslehrer in ei-nigen adligen Familien sowie in einem Erziehungs-institut in Livland. Im Jahre 1829 kehrte er nach Deutschland zurück, wo ihn Hahnemann bis Ostern 1830 bei sich aufnahm. In dieser Zeit verfertigte er für ihn ein Repertorium. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.



1765

1765 - Rückert, E. F. Kurze Uebersicht der Wirkungen homöopathischer Arzneien auf den menschlichen Körper, mit Hinweisung zu deren Anwendung in verschiedenen Krankheits-Formen. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831–32. Gr.8° IV S., 1 Bl., 346 S.; IV, 416 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.) 270,-

Tischner 795. Kat. Bibl. Haehl No. 60. Erste Ausgabe. – Seltene Dokument aus der Frühzeit d. Homöo-pathie. Rückert war Schüler Hahnemanns. Zus. mit d. Tierarzt Magister Lux in Leipzig ist er als der Be-gründer d. homöopath. Tierheilkunde anzusehen. (Vgl. Haehl, Hahnemann I, S.420). – Gebräunt u. durch-gehend etw. stockfl., eine Lage falsch eingebunden.

1766 - Rückert, E. F. Systematische Dar-stellung aller bis jetzt gekannten homöo-pathischen Arzneien, mit Inbegriff der an-tipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–32. XIV, 450; VIII, 544; XVI, 291 S. Einf. Hlwdbde. m. hs. Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 600,-

Zum Verf. s. Hael, Hahnemann I, 420. Tischner S. 795. Erste Ausgabe von Rückert's Hauptwerk. – Komplet mit dem 1832 „Als Nachtrag“ ersch. Bd. 3 äußerst selten. – Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann ge-



1766

nannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Kör-ben bei Hahnemann auf und verfasste das o. a. Werk auf dessen Veranlassung. – Ein einzigartiges Werk aus der Frühzeit der Homöopathie. – Kl. Besitzer-stempel a. d. Vorsatzblatt. Meist etw. braunfleckig, insges. guter Erhaltungszustand. – Selten.

1767 - Rückert, E. F. Systematische Dar-stellung aller bis jetzt gekannten homöo-pathischen Arzneien... Bde. 1–2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830–31. SIV, 450 S., VIII, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht best.) 240,-

Haehl, Hahnemann I, 420 ff. Tischner 795. – Auf An-regung Hahnemanns hin verfasste Rückert dieses Repertorium auf Grundlage der bis dahin veröffent-lichten Arzneimittelprüfungen u. geordnet nach Hahnemanns „Reiner Arzneimittellehre“. – Mit St.a.V. – Tit. mit Knickfalte, stockfl.



1767

1768 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Bde. 2–3 in 2 Bdn. Lpz., Heynel 1856–57. IV, 466; VI, 592 S. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Tit. (Minimal fl. u. best.). 150,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. o. leicht wasser-randig.

1769 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. 4 Bde. und erster (von 2) Supplement-Bd. in 4 Bdn. Dessau, Katz u. Lpz., O. Purfürst bzw. E. Haynel 1854–61. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 450,–

Kat. Bibl. Haehl 62. Seltene erste Ausgabe. – Bis auf den erst 1877 bei Calve ersch. zweiten Suppl.-Band vollständig und auf Grund mehrerer Verlagswechsel von äußerster Seltenheit. – Tls. etw. fleckig, einige Bleistift-Anstreichungen, St.a.T.

1770 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1850. Bd.1. Leipzig, Haynel 1856. XX, 1012 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Papiersch. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. leicht wasser-randig.

1771 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom Jahre 1822 bis 1860. Bde. 1–3. Leipzig, Purfürst u. E. Haynel 1854–61. Hlwdbde. d. Zt. 300,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Die Bände sind in einzelne Abschnitte (Krankheiten) aufgegliedert. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Überkl. St. verso T. Nr.a.V.

1772 - Rummel, F. Die Homöopathie von ihrer Licht- und Schattenseite. Eine Würdigung dieser neuen Heilmethode auf ihrem gegenwärtigen Standpunkte durch Versuche und durch eine Vergleichung mit dem gewöhnlichen Heilverfahren praktischer Aerzte. Lpz., Reclam 1827. XIV, 198 S. Mod. Lwd. 90,–

Tischner S. 439. Haehl, Hahnemann I, S. 454. Erste Ausgabe. – Mit 20 Seiten Bibliographie. – Fleckig u. gebräunt, einige Bleistift-Eintr.



1773

1773 - Ruoff, A. J. F. Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 236 S., 20 S. Anhang, 1 Errata-BI. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – „Im ersten Theil habe ich die Krankheiten mit den erfahrungsmässig erprobten Heilmitteln alphabetisch aufgeführt, im zweiten Theile sind die am Krankenbette erprobten Heilmittel, mit Angabe der verschiedenen Krankheiten in denen sie sich hilfreich gezeigt, aufgezeichnet“ (Vorwort). – Tls. etw. stockfleckig.

1774 - Ruoff, A. J. F. Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 232 (von 236) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – Die fehlenden Seiten 17/18 u. 53/54 in Kopie eingeb. In gleicher Weise bei 6 Bl. Fehlst. mit Textverlust ergänzt. N.a.T.

1775 - Sammelband mit 5 Kleinschriften. Einf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

Enthält: Hahnemannia (Hrsg.) Die Wahrheit in der Medicin. Eine populäre Darstellung der Allopathie und Homöopathie nach ihren Heilprincipien. Stgt., Belsler 1870. 48 S. – **Offenes Sendschreiben** des Vereins von Freunden der Homöopathie in Württemberg an... Dr. (Karl Ernst) Bock in Leipzig. Stgt. ca. 1868. 7 S. – **Prof. Dr. Bock's** Offenes Antwortschreiben auf das Offene Sendschreiben des Vereins von Freunden der Homöopathie in Württemberg. Lpz. 1868. 14 S., 1 Bl. – **Erwiderung** auf Prof. Dr. Bock's offenes Antwortschreiben... Wohl Stgt. 1868. 15 S. – **Baumann, (J. F.)** Die Homöopathie und ihre Gegner. Memmingen, Otto 1869. 32 S. – Jwls. einzige Ausgabe u. selten. Zu I, II u. IV: Frühe Veröffentlichungen des Stuttgarter Vereins, der 1868 gegründet wurde, vgl. Tischner S. 629. Zu II-IV siehe auch



Tischner S. 654 ff. – Tls. etw. fleckig u. einige Anstreichungen, N.u.St.a.T. – Exlibris.

1776 - Sampson, M. B. Homoeopathy; its principle, theory, and practice. London, Highley 1846. XIV, 218 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Rckn. beschäd., berieb.). 150,–

Erste Ausgabe dieser seltenen und frühen in England ersch. Schrift zur Homöopathie. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

1777 - Scheve, G. Ideen zu einer erfolgreicherer Taktik in dem grossen medicinischen Kampfe unserer Tage. Dem Vereine deutscher Ärzte und Naturforscher überreicht. Hdbg. u. Lpz., Groos 1838. OU. (Fleckig, Rckn. inger.). 90,–

Einzige Ausgabe dieser sehr seltenen homöopathiekritischen Schrift. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Erwähnt in der Allgemeinen Homöopathischen Zeitung (Rezension). – Breitrandiges Ex., etw. fleckig u. gebräunt.

1778 - Schrön, F. L. Die Naturheilprozesse und Heilmethoden. 2 Tle. in 1 Bd. Hof u. Wunsiedel, Grau 1837. XVIII, 275 S.; V S., 1 Bl., S. 5–304 (so komplett). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best.). 300,–

Tischner 798. – Seltene einzige Ausgabe. Schrön ist Vertreter einer ausgleichenden Richtung zwischen Homöo- und Allopathie. – F. L. Schrön (1804–54) war als homöopathischer Arzt in Hof tätig. – St.a. T. verso, N.a.V. – Etwas gebräunt, stockfleckig.

1779 - Schwarze, C. F. Practische Beobachtungen und Erfahrungen aus der Medicin, Chirurgie, Geburtshülfe und gerichtlichen Arzneikunde. Mit einem Vorworte von F. L. Kreysig. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1827. XII, 330 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. beschabt u. best.). 75,–

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor zählte neben Trinks u.a. zum Ausgangspunkt für die **Verbreitung der Homöopathie** in Dresden (nach Haehl I, 460), später wurde er medizinischer Hofrat ebda. – Etw. fleckig u. gebräunt, fehlen die flieg. Vors.



1778

1780 - Schwerdt, H. Der homöopathische Doctor, oder: Prüfe, was deinem Leibe gesund ist. Ein Volksbuch, als Beitrag zur naturgemäßen Lebensordnung und zur heilsamen Krankenpflege. Sondershausen, Eupel 1861. XX, 510 S. Mod. Kunstldr. mit Rsch. 150,-

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Über Gesundheits- u. Krankenpflege, Heilkunde im Allgemeinen sowie Allopathie, Homöopathie, Quacksalbereien (u.a. Hexerei, Urinbeschau, Liebeszauber, Aberglaube und Geheimmittel), etc. – Tls. leicht braunfleckig, St. verso T. – Ex. aus der Bibl. des homöopathischen Apothekers Willmar Schwabe in Leipzig.

1781 - Simon, L. Lecons de medecine homoeopathique. Paris, Bailliere 1835. 535 S. – **Angebunden: 40 S. Verlagsverzeichnis** (1842). Mod. Hldr. 150,-

Erste u. wohl einzige Ausgabe der frühen Schrift zur Homöopathie in Frankreich. Zum Autor (1798–1867) siehe Tischner S. 731. – Leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

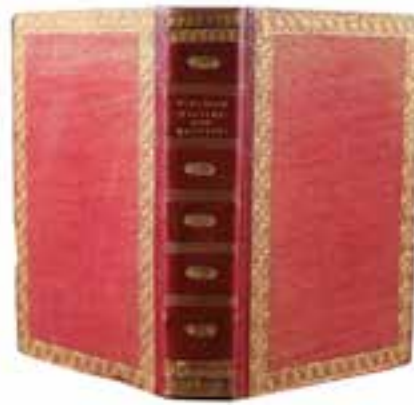
1782 - Small, A. E. Handbuch der Homöopathie für Familien und das Publikum im Allgemeinen. 4. verm. Ausg. Lpz., Köhler 1856. XVIII S., 1 Bl., 572 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,-

Seltene, wohl erste dt. Ausg. (übers. v. K. J. Hempel nach der 4. amerikanischen Ausg.). Der Autor Small (1811–86) nicht bei Tischner. – Etw. fleckig.

1783 - Spagyrik - Zimpel, C. F. Der medizinische Haus-Schatz. Neue und alte Heilmittel für Jedermann. Mit besonderer Rücksicht auf die **Ars Spagyrica**, und deren Anwendung zur Bereitung von außerordentlichen med. Geheimmitteln nebst einigen Bemerkungen über die Universalmedizin der Hermetik. Bern, Heuberger 1870. XVI, 259 S. Hlwd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 90,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Mehrere An- u. Unterstreichungen mit Blei- u. Farbstift. Tls. stockfl.

1784 - Stürmer, T. Zur Vermittlung der Extreme in der Heilkunde. Lpz., Kummer



1784

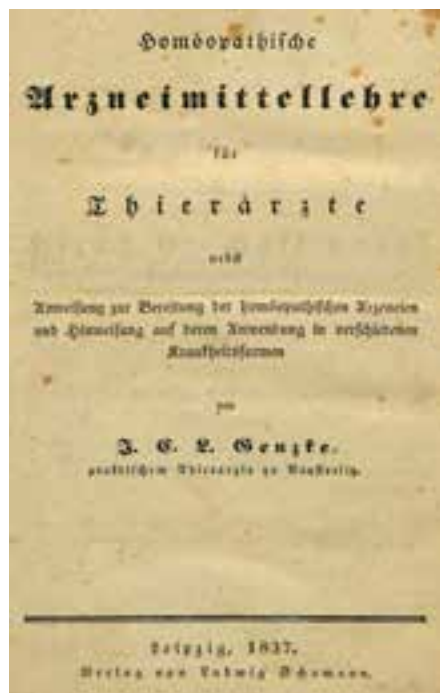
1837. XVI, 448 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepräg. Deckelbordüren u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,-

Tischner S. 562. Erste Ausgabe. – Bis 1845 erschienen 4 Bde., teilweise unter anderen Titeln. Vorliegender erster Band kritisiert in 25 Briefen den Homöopathen Samuel Hahnemann. – Vord. Innengelekt. tls. leicht brüchig, ansonsten gutes Ex. im dekorativen Einband.

1785 - Tischner, R. Geschichte der Homöopathie. 4 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1932–39. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Taf. Spät. Lwdbde. (Etw. berieb.). – Umfassende Geschichte der Homöopathie. – Seltene Originalausgabe. 100,-

1786 - Veterinärmedizin - Boehm, C. L. Die homöopathischen Thier-Arzneimittel, deren Bereitung, physiologische Wirkung und klinische Anwendung... Wien, Braumüller 1867. XVI, 220 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Leicht berieb.). 180,-

Nicht bei Tischner, nicht bei Schroers. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. (Anfang stärker).



1787

1787 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... Lpz., Schumann 1837. XVI,

440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 240,-

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Tischner). – St.a.V. – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig.

1788 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... (Lpz., Schumann 1837, überklebt mit:) Lpz., Schwabe o.J. XVI, 440 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 270,-

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Vgl. Tischner 721). – Tit. mit hinterlegtem Einriss. Stellenw. stock- u. braunfl.

1789 -- Günther, F. A. Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Gutsbesitzer, Oekonomen und alle Hausväter... Nebst zwei Abhandlungen über das Wesen der Homöopathie im Allgemeinen. Mischauf. 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1859–60. XIV S., 1 Bl., 318 S., 9 Bl.; 4 Bl., 312 S., 8 Bl.; VIII, 388 S., 8 Bl. Mod. Hldr. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 75,-

Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 10. Aufl. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 10. Aufl. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 6. Aufl. – Tischner S. 600. – Etw. gebräunt u. stockfl. Titelbl. des ersten Bandes mit kl., gekl. Ein- u. Ausrissen (Buchstabenverlust).

1790 -- Günther, F. A. Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Landwirthe und Pferdebesitzer. Der homöopathische Thierarzt. 3 Tle. in 1 Bd. Mischauf. Sondershausen, Eupel 1847–49. Gr.8°. XXII, 320 S., 4 Bl. (Anz.); X VI, 3040 S.; XVI, 343 S. Mod. Hldr. 75,-

Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 5. Aufl. 1847. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 5. Aufl. 1849. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 3. Aufl. 1848. – Tischner S. 600. – Vors. erneuert, N. u. St.a.Tit., gebräunt, braun- u. stockfl. – In frühen Ausgaben u. mit allen 3 Tln. sehr selten.

1791 -- Günther, F. A. Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch für Cavallerie-Officiere, Landwirthe und Pferdebesitzer. Der homöopathische Thierarzt. 3 Tle. in 1 Bd. Mischauf. Sondershausen, Eupel 1840–43. Gr.8°. XVI, 279 S., 4 Bl. (Anz.); XIV, 287 S.; X, 88 S. Mod. Lwd. mit Rtit. 75,-

Enthält: Tl.1: Die Krankheiten des Pferdes und ihre homöopathische Heilung. 3. Aufl. 1842. – Tl.2: Die Krankheiten der Rinder, Schafe, Schweine... 3. Aufl. 1843. – Tl.3: Die homöopathische Hausapotheke... oder Anleitung zum Studium der populären Thierheilkunde. 1840. – Tischner S. 600. – Vors. erneuert, stockfl. u. gebräunt.

1792 -- Günther, F. A. Der homöopathische Thierarzt. Ein Hilfsbuch... 3 Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1839–40. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Tischner S. 600. – Tle. 1–2 (Die Krankheiten des Pferdes; Rinder, Schafe, Schweine, Ziegen und Hunde) in 2. verb. u. verm. Aufl., Teil 3 (Homöopathische Hausapotheke) in erster Ausgabe. – Durchgehend fleckig.

1793 -- Homöopathische Heilversuche an kranken Hausthieren. Von einem Laien. 2 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, W. Heinrichshofen 1836–37. XXXVIII, 295 S., VI, 136 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, beschabt). 150,–

Veterinär-homöopath. Schrift eines Anonymus. Der Verf. erwähnt die isopathischen Mittel nach Hering u. Lux. – Stark gebräunt u. stockfl. – Selten.

1794 - Watzke, P. A. Ein Tag aus meiner Praxis. Parallelen zwischen Allopathie und Homöopathie. Lpz., Fleischer 1866. Gr.8°. XXIV, 139 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rckntitel. (Tls. lichterand., etw. berieb. u. best.). 90,–

Engelmann, Bibl. med.-chir. Suppl., 270. Erste Ausgabe. – Beschreibung von 39 Krankheitsfällen und ihre Therapie durch homöopath. Heilmittel. – P. A. Watzke (1803–67) war Mitbegründer des Österr. Vereins für Homöopathie und Leiter der ‚Österreichischen Zeitschrift für Homöopathie‘. – Titel gebräunt, vord. Innengelenk eingerissen.

1795 - Weber. Der homöopathische Hausdoctor für Stadt und Land nebst Haus-Apotheke... für den Bürger und Landmann... Münster, Brunn 1860. X S., 1 Bl., 179 S. Hlwd. d. Zt. mit verg. Rtitel. (Leicht berieb.). 150,–

Tischner 804. Schroers 159. Erste Ausgabe. – Der Verf. ist nicht eindeutig nachweisbar. – Leicht gebräunt, vereinz. stockfl.

1796 - Wegweiser zur Gesundheit. Jgge. 1–6 (alles Erschienene) in 1 Bd. Hrsg. v. E. Schlegel. (Tbg., Selbstvlg. 1886–91). IV S., 1 Bl., 596 S. Lwd. d. Zt. (Ein Gelenk gerissen, etw. fl. u. berieb.). 180,–

Bibliotheca homeopathica 58. – Schlegel war prakt. homöopath. Arzt in Tübingen. – Frühe homöopathische Zeitschrift, die nur im Selbstverlag erschienen ist. Erschien in Lieferungen und wurde vom Verfasser über Versand vertrieben. – Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Tls. leicht stockfl.

1797 - Wegweiser zur Gesundheit. Jgge. I–VI (alles Erschienene) in 1 Bd. – **Beigeb.: Ergänzungsblätter** des Wegweiser zur Gesundheit, Nrn. 1–9/10 (alles Erschienene). Hrsg. v. E. Schlegel. Tbg., Selbstvlg. 1886–96. IV S., 2 Bl., 192 S.; IV S., S. 193–392; IV S., S. 393–596, 80 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 240,–

Von äußerster Seltenheit! – Verzeichnis der Bücherei des Dt. Zentralvereins homöopathischer Ärzte (2. Aufl. von 1932) S. 83 (nur teilweise). – Vollständige Reihe der einzigen homöopathischen Zeitschrift von Emil Schlegel, erschien im Selbstvlg. – Im Handel als vollständiges Ex. mit den jeweils beigebundenen Inhaltsverzeichnissen sowie Ergänzungsblättern nicht mehr auffindbar. – Emil Schlegel (1852–1934), homöopathischer Arzt und Autor zahlr. Bücher gilt als „Hahnemannianer“ mit Hang zum magischen Denken (Tischner). Über seine Arbeiten vgl. Tischner S. 188 u. Fritsche S. 422. Der Wegweiser zur Gesundheit erschien als kleines „Blättchen“ von je 2 Seiten und wurde per Postversand zugestellt. – „Mit dem ‚Wegweiser...‘ versuche ich ein kleines Blatt zu schaffen, welches die wahren Bedürfnisse des Volkes versteht und in schlichter Weise befriedigt...“ (Anzeige d. Verf. zu Beginn). – Etw. gebräunt. Titbl. mit kl. Eckabschnitt u. gestempelt.

1798 - Weickart, L. B. Der homöopathische Arzt als Hausfreund; oder Anweisung, wie man sich bei allen Krankheitsvorfällen nach homöopathischen Grundsätzen zu beneh-



1802

men habe... Lpz., Michelsen 1834. VIII, 263 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Callisen 33, S. 247. Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, Haehl u. Schroers, sehr selten. 1839 ersch. eine zweite (vermehrte) Aufl. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. Nachgeb. mehrere w. Bl., einige von alter Hand hs. beschr. (Aufstellung homöopathischer Arzneien). – Exlibris.

1799 - Weil, R. Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte: nebst einem Vorwort und einem Anhang. Verm. und verb. Aufl. Winzig, Petzold 1875. 221, X S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

R. Weil war homöopath. Arzt in Berlin. Sehr selten. Dieser Titel nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Der Verf. ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. Spätere Aufl. u.d.T.: „Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode“. – Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig.

1800 - Weil, (R.) Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode nebst einem Vorwort und einem Anhang. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Grieben 1879. 2 Bl., 219 S., 2 Bl. Mod. Lwd. 75,–

Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung Stuttgart, selten. Bei Tischner nur kurze Erwähnung in den Anmerkungen. – Enthält im Anhang u.a. „Die Kur mit Apfelwein und Milch“, „Der Hafertrank als Mittel für Lungenkranke“, „Das Wasserheilverfahren“ etc. Rudolf Weil (1841–1915) war Augenarzt in Berlin (vgl. Schroers S. 161). – Durchgehend etw. stockfleckig u. gebräunt.

1801 - Wolf, C. W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 100,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen

der Menschheit“. – Etw. gebräunt, BLeistifanstreichungen. – Selten.

1802 - Wrelen, (G.) Der homöopathische Rathgeber bei allen Krankheiten der Menschen. Alphabetisch geordnet, mit Angabe der heilenden homöopathischen Mittel und erklärender Einleitung über die Namen, Wirkungsdauer und Antidote. Beigefügt sind die Bedingungen, unter welchen die Symptome der Arzneien zu erscheinen pflegen. Lpz., Köhler 1836. XX, 492 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Kleinert, Bibl. Hom. 3. Aufl., S. 149. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der Autor blieb Tischner unbekannt, ebenso keine Erwähnung bei Haehl und Schroers. Umfangreiches Dokument der frühen Homöopathiesgeschichte. – Durchgehend etw. braunfleckig.

1803 - Wurmb, F., u. H. Caspar. Homöopathisch-klinische Studien. Wien, Greß 1852. 268 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., Schabspuren an den Kanten). 180,–

U.a. über Lungenentzündung, Typhus, Wechselfieber. – Ohne Vortit. Tls. stärker stockfl. St.a.T.

1804 - Zimpel, C. F. Die vegetabilische Elektrizität zu Heilzwecken und die homöopathisch-vegetabilischen Heilmittel des Grafen Cesare Mattei. Lpz., Schwabe 1869. VI S., 1 Bl., 95 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Tischner S. 664. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der große Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart (S. 157) verzeichnet nur ein unkompl. Ex. mit 61 S. – Charles Friedrich Zimpel (1800–1878) aus dem schlesischen Sprottau wurde durch seine „Spagyrische Heilkunst“ berühmt u. verbrachte viele Jahre in Nordamerika. Nach seiner Ausbildung bei Lutze in Köthen ging er zu Cesare Mattei in Rom und praktizierte später in Neapel. – Papierbedingt etw. gebräunt. Tit. verso u. 1 Blattrand mit Stempel der „Bibliothek der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig“.

1805 - Zimpel, C. F. Leitfaden für angehende Homöopathen. 2., vollst. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1858. 138 S. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Günther/Wittern, 157. – Die seltene, gegenüber der EA von 1852 um mehr als das Doppelte vermehrte Auflage. Frühe Schrift Zimpels. – Etw. braunfleckig. – Ex. des Homöopathischen Vereins Reutlingen mit eingekl. Bibliotheks-Ordnung a.d. Innendeckeln u. St.a.T.

1806 Hufeland, C. W. Enchiridion medicum oder Anleitung zur medizinischen Praxis. Vermächtniss e. 50jährigen Erfahrung. Bln., Jonas 1836. XVI, 747 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 90,–

Hirsch-H. III, 331f.: „Noch wenige Wochen vor seinem Lebensende ließ der bis zum letzten Atemzuge unermüdet thätige Greis, ein umfangreiches Werk, ‚Enchiridion. . . , erscheinen... Gleich nach dem Erscheinen war sie schon vergriffen...“ – Durchgehend gebräunt u. stockfl. N.a.T. verso (durchscheinend).

1807 Hufeland, C. W. Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. 5. verm. rechtmäßige Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., G. Reimer 1823. Mit gest. Front. XXX, 256 S., 1 Bl., 360 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb.). 100,–

Noch zu Hufelands Lebzeiten ersch. – Stockfleckig, Front. wasserrandig. – **Dabei: Bock, C. E. u. A. Brass** Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. 7. Aufl. Text u. Atlas in 2 Bdn. Lpz. 1890. Mit 88 (von 90, ohne Nr. 15–16) Taf. u. 1 angeb. nicht zum Werk gehörenden Taf. Hldrbde. d. Zt. – **Humboldt, A. v.** Ansichten der Natur. 2 in 1 Bd. Stgt. u. Augsburg 1859–60. Lwd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

1808 IMPFUNG – (Nittinger, C. G. G.) Gott und Abgott oder die Impfhexe. Stgt., Schaber 1863. Mit einigen Tab. im Text u. 1 gefalt. Taf. 2 Bl., 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit kl. Läs.). 150,–

Seltene einzige Ausgabe. – Anonym ersch. Schrift des Stuttgarter Arztes N. (1807–1874) gegen das herrschende Impfwesen. – Etwas braunfleckig, 1 Bl. mit Eckabriss.



1809

1809 ITALIEN – Ullersperger, J. B. Italiens Irrenwesen aus dem laufenden Jahrzehnt. Würzburg, Stahl 1867. 6 S., 1 Bl., 83 S. Pbd. d. Zt. (Kanten u. Gel. etwas berieb.). – St.a.T., etwas stock- bzw. braunfleckig. 100,–

1810 Jahr, G. H. G. Rationelle Gesundheitslehre für Jedermann, nach dem Stande der neuesten wissenschaftlichen Forschungen und Erfahrungen; nebst einem populären medicinischen Wörterbuche enthaltend die verschiedenen schädlichen Stoffe, Gifte und Krankheiten, sowie Regeln für das richtige Verhalten in gesunden und kranken Lebensumständen. Lpz., Literarisches Institut 1870. XII, 536 S., 6 Bl. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 90,–

Seltene einzige Ausgabe. – Seltenes Spätwerk von Jahr, laut Vorwort in einem ganz andern Geiste verfaßt, als alle anderen bisherigen Werke der gleichen Art. – Im Anhang 8 S. vollbeschrieben mit Notizen von alter Hand sowie weiteren eingebundenen Blättern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

1811 KREBS – Arsen – Lefebure, W. R. Das Arsenik von Herrn Lefebure und der fluechtige Salmiakgeist von Herrn Martiner als spezifische Mittel gegen den Krebs.

Enthält: Bewaehrtes Mittel den verborgenen und offenen oder schwaerenden Krebs aus dem Grunde zu heilen. Übers. der Ausgabe Paris 1775 durch Joh. Gottfr. Pfaehler. O. O. (ca. 1790). – Zwischentitel: Medicinisch-Chemische Beobachtungen ueber den Krebs von Herrn Martinet Pfarer zu Soulaines, bey Bar an der Aube. übers. der Ausg. Paris 1781. Kl.8°. Zus. 102 S. Brosch. d. Zt. (Etw. fleckig). – Hirsch/H. III, 720. – Etw. gebräunt, Schnitt angestaubt, insgesamt gutes Exemplar. 75,–

1812 Langhans, (D.) Essai sur les maladies auxquelles sont sujettes les personnes qui vivent a la cour et dans le grand monde. Nouvelle ed. Lausanne, Grasset 1772. VIII, 197 S. Einf. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 150,–

Seltene franz. Ausgabe über die „Krankheiten des Hofes und der Weltleute“. – Tls. fleckig, mehrere Bibl.-St., Besitzverm. auf Innendeckel.

1813 Larionov, W. E. O korkovch' centrach' slucha (kyrill., = Über die corticalen Gehör-Zentren). St. Petersburg 1898. Gr.8°. Mit 13 Taf. 368 S., 1 Bl. Läd. OU. (Rckn. mit einf. Papier bezogen, mit Tesa geklebt).

60,–

Seltene Schrift, enthält eine historisch-kritische Übersicht der Frage, sowie eigene experimentelle Untersuchungen an Hunden. – Umschl. mit Widm. an Prof. Hermann Munk (Physiologe, 1839–1912). – Buchblock mehrf. gebrochen, tls. unaufgeschn., sollte neu aufgebunden werden.



1814

1814 Leveling, H. P. Anatomische Erklärung der Original-Figuren von Andreas Vesal, samt einer Anwendung der Winslowischen Zergliederungslehre in sieben Büchern. Ingolstadt, Attenkhover 1783. Fol. Mit Holzschn.-Titel, gest. Titelvign., 2 ge-

falt. Holzschnitt-Tafeln, 24 blattgr. u. zahlr. kleinen Textholzschn. 13 Bl., 328 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., best.). 2.700,–

Engelmann 336. Hirsch-H. III, 763. – Zweite Ausgabe. Titelaufgabe der ersten, auf Subskription erschienenen, von der nur ca. 320 Exemplare abgesetzt wurden. Die Holzschnitte sind von Vesals Original-Stöcken der Ausgabe 1543 gedruckt. Wolter hatte diese wohl aus Maschenbauers Nachlaß in Augsburg erworben. Schon in dessen Ausgaben ist die 8. Muskeltafel durch einen gegenseitigen Nachschnitt ersetzt. Zwölf kleinere Zeichnungen wurden ganz neu geschnitten. – Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. – **Please ask for detailed English description!**

1815 Lungenkrankheiten. Sammelband mit 4 seltenen Schriften (3 Lungen-, 1 Magen-Krankheiten). Mod. priv. Pbd. 100,–

Enthält: Meissner, L. Die gründlichste und sicherste Heilung des Magenkrampfes und der Magenschwäche... 2. wohlfeilere Ausg. Lpz., Lenhold 1839. IV, 180 S. – **Koch, K. A.** Allgemein faßliche Darstellung des Verlaufs, der Ursachen und der Behandlung der Schwindsuchten, namentlich der Lungenschwindsuchten... Wohlfeilere Ausg. Ebda. 1839. XVI, 229 S., 1 Bl. – **Ramadge, F. H.** Die Lungenschwindsucht heilbar! Enthaltend die Mittel, wodurch Natur und ärztliche Kunst die Heilung der Schwindsucht bewirken... Lpz. u. Quedlinburg, Basse 1836. Mit 1 Holzst.-Taf. VIII, 101 S., 1 Bl. – **Röslin, E.** Unfehlbare Heilart des Bluthustens und der Lungenschwindsucht ohne Apotheke, und Hebung der Anlage zu Brustleiden mittelst Lebensordnung, Berufswahl und Sommerkur. 2. Aufl. Schwäbisch Hall u. Lpz., Haspel um 1840. 2 Bl., 132 S. – Etw. stockfleckig, Titelbl. zu 1 mit Schabspur (ger. Textverlust).



1816

1816 Medicinisch-Chirurgische Zeitung. Hrsg. von J. J. Hartenkeil und (ab 1808) J. N. Ehrhart. Jgge. 1802–1807, 1812, 1814–1815, 1822–1824, 1826–1827, Ergänzungsbd. 16–20 und 24–29 sowie 3 Repertoriumbde. in zus. 72 Bdn. Salzburg, Innsbruck und München, F. X. Oberer 1802–1827. Fast durchgeh. in einheitl. Pbdn. d. Zt. mit Kiebitzpa-

pier-Deckelbezügen. (Gebrauchsspuren). 500,–

Hirsch-H. II, 386 und III, 69. – Berühmte Rezensionszeitschrift mit einer Fülle ausführlicher Besprechungen medizin. Neuerscheinungen (ca. 8000); alles mit guten Registern erschlossen. – Zu den regelmäßig wiederkehrenden Themen zählten u.a. die Sexualität des Menschen, Gesundheitsregeln für die (Land-)Bevölkerung, Fragen der sog. Medicinischen Policey etc. sowie die kritische Auseinandersetzung mit dem Thema ‚Volksaufklärung‘. – Jgge. 1802–1806, 1810, 1812, 1814–1815 und 1822–1827 jwls. 4 Bänden komplett; bei Jg. 1807 sind die Bde. 1, 2 und 4, bei Jg. 1814 die Bde. 2, 3 und 4 vorhanden. Die Ergänzungsbände betreffen die Jgge. 1813–1817 und 1821–26. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

1817 Migliori, F. Della febbre maligna e della pernicioso: della pleuritide, ed altre infiammazioni; e de' vajuoli. Coll' aggiunta in fine d'altro trattato sopra il dolore nefritico. Perugia, Costantini 1772. 221 S. Mod. Pbd. 180,–

Blake S. 305. – Nicht bei Wellcome, Waller und Osler. – Erste Ausgabe, selten. – Ränder tlw. leicht fleckig und wasserrandig; insgesamt gutes und tlw. unaufgeschnittenes Exemplar. – Not in Wellcome, Waller and Osler. – First edition, rare. – Margins slightly stained in places and with water marks; all in all fine and partly unopened copy.

1818 NATURHEILKUNDE – Hahn, T. Praktisches Handbuch der naturgemäßen Heilweise, ohne Arzt und Arznei, ohne Prießnitz und Schroth. I. Abteilung (= alles Ersch.): Grundzüge der naturgemäßen Heil- und Lebensweise. Zürich, Schabelitz 1866. Kl. 8°. VIII, 228 S. Hlwd. mit neuem Rtitel. (Etw. berieb. u. best.) 75,–

Seltene erste Ausgabe. – In spät. Aufl. unter dem Titel: Praktisches Handbuch der naturgemässen Heilweise u. erst ab der 2. Aufl. in 2 Abt. erschienen.

1819 – Jahn, F. Die Naturheilkraft in ihren Äusserungen und Wirkungen. Eisenach, Bärecke 1831. XVI, 515 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 75,–

Hirsch-H. III, 411. – Der Verf. war Dr. der Heilkunde, parktischer Arzt, dirig. Arzt des Georgen-Krankenhauses zu Meiningen, Brunnenarzt zu Liebenstein, usw. – Nicht erwähnt bei Brauchle o. bei Rotschuh. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. – Seltene u. einzige Ausgabe.

1820 – Rademacher, J. G. Erläuternder Auszug aus Rademachers Erfahrungs-Heillehre nebst Übersicht, Sach- u. Inhaltsverzeichnis, und kritischen Bemerkungen über dieselbe... O. O. 1846. LVI, 264 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 75,–

Hirsch/Hüb. IV, 708. – R. war Begründers der sog. ‚Erfahrungsheillehre‘, die sich im Wesentlichen auf die Lehren des Paracelsus stützt u. seinerzeit zahlr. Anhänger gewann.

1821 – Steinbacher, J. Handbuch des gesamten Naturheilverfahrens für Aerzte und Laien. 2., total umgearb. Aufl. der Regenerationskur. Augsburg, Schlosser 1869. Mit Titelportr. u. über 70 Holzst. im Text u.a. Taf., sowie 1 gefalt. lith. Pl. XVI, 344; 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Tit. (Tls. berieb. u. best.) 180,–

(= Steinbacher's Naturheilverfahren, 1. Bd.). – Hirsch-H. V, 407. – Enth.: Physiologische Skizze des Steinbacher'schen Naturheilverfahrens nebst einigen Notizen über Bad Brunnthal in München. – Hauptwerk d. Verfassers. – Steinbacher war Besit-

zer u. Direktor versch. Bäder in der Umgebung von München u. bemühte sich das physiologisch Wahre aus den Grundsätzen von Schroth u. Prießnitz mit dem therapeut. Heilsamen zu vereinen. – Tls. leicht stockfl.

1822 ORTHOPÄDIE – Heidenreich, F. W. Orthopädie oder Werth der Mechanik zur Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. 2 Bde. Bln., Reimer 1827–31. Mit 9 gefalt. lith. Taf. auf 7 Faltbl. XII, 292 S.; 1 Bl., VIII, 332 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 450,–

Hirsch-H. III, 124; Lesky 290 (nur Bd. 2). – Erste Ausgabe. Bd. 2 mit Nebentitel ‚Orthopädie oder die Verkrümmungen der Wirbelsäule und des Rumpfes und deren Heilung‘. 1 Taf. mit math. Figuren zur Mechanik, die anderen zeigen pathologische orthopädische Zustände sowie empfohlene Übungen u. Vorrichtungen zur Korrektur. – Tls. stockfl. Taf. 1 (in Bd. 2) mit 2 Ausschnitten (Bildverluste sauber durch Kopie ergänzt).



1822

1823 – Hirsch, J. Die Orthopädie in ihrer speciellen Beziehung zu den Gebrechen der Haltung und des Wuchses nebst ihren speciell-gymnastischen und mechanischen Behelfen. Prag, Kronberger & Rziwnatz 1845. Mit 39 Abb. auf 12 lithogr. Taf. VI, 206 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). 100,–

Der Autor war ‚Gründer des ersten gymnastisch-orthopädischen Institutes zu Prag‘ (Titelbl.). – Die Tafeln ausgeschn. u. auf Kart. aufgez., sowie tls. mit gekl. Randlās. Anfangs schwacher Wasserrand, Vors. erneuert. – Selten.

1824 – Ulrich, A. S. Pathologie und Therapie der muskulären Rückgratsverkrümmungen. Bremen, Müller 1874. Mit 3 gefalt. Taf. VI S., 1 Bl., 109 S., 1 Bl. – **Angeb.:** Ders. Beitrag zur Therapie der Rückgratsver-

krümmungen. (Bremen), Schünemann 1857. Mit 1 gefalt. Taf. 65 S. – **Ders. XXIII. Jahres-Bericht** des Schwedischen Heilgymnastischen Institutes in Bremen. Bremen, Müller 1880. 19 S. – **Ders. Mittheilungen** über die Schwedische Bewegungscur... Bremen, Mack 1895. 17 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtitel. (Berieb.) 75,–

Jwls. erste Ausgabe. – Mit hs. Namenszug a.V. – Tls. gebräunt, tls. leicht stockfl. – Selten.

1825 (Otho, J. J.) Munera dia salis, Oder Göttlicher Saltz-Schatz; in natür- und geistlichen Betrachtungen, auß Biblisch- und weltlichen Schrifften, nicht nur Gottliebenden Saltz-Händlern und Arbeitern zu ihrer Lehr und Ehr, sondern insgemein allen dankbaren Kostgängern Gottes zu ihrer Andachts-Übung. Stgt., Gräter 1661). 12°. 40 (von 44) Bl., 488 (von 490) S., 6 Bl. – **Angebunden:** **Brux, A.** Balsambüchlein oder Bericht von sieben und zwanzigerley Balsamen... Zum andernmal gedruckt. Nbg., Halbmayr 1625. 203 S., 1 Bl. – **(Eysenmenger, J. C.)** Nothwendiger Bericht von deß wolgeläuterten weissen Weinstein-Pulvers... Heilbronn, Krause (1632). 1 Bl., 118 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Buchblock verzogen). 600,–

Es fehlen am Anfang 4 Bl. (inkl. Titel), das Front., sowie S. 367/368. S. 311–314 u. Register mit Textverlust. Zahlr. An- u. Unterstr. mit Tinte, tls. fleckig. – Alle drei Schriften selten. I. VD 17, 23:669096 H. II. VD 17, 23:297332 X. III. VD 17, 14:693964 F. Erschien im gleichen Jahr auch als Quart-Ausg.

1826 Paracelsus (d.i. T. B.v. Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 2 Abt. in 15 Bdn. (Abt. I/1–14, Abt. II/1). Mchn. u. Bln., Oldenburg bzw. Barth 1922–33 (Bde. I/6–9 u. II/1: München, Otto Wilhelm Barth, 1922–1925). Olwdbde. mit OU. (14, diese tls. am Rd. lād.) bzw. Hlwd. (1). 600,–

Ackermann I, 185 u. 870. Biedermann S. 336 ff. – Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. Abt. 1 enthält medizinische, naturwissenschaftliche und philosophische Schriften, Abt. 2 theologische und religionsphilosophische Schriften. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Gr. 8°. XII, 281 S. mit 1 Port. Olwd. (Etwas fleckig). – Zus. 16 Bde.

1827 Paracelsus (d.i. T. B.v. Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. 14 Bde. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Leicht fleckig). 500,–

Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. – Zus. 15 Bde.

1828 Paracelsus (d.i. T. B.v. Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. Bd. 1–12 u. 14. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Tls. fleckig). 200,–

Biedermann S. 336 ff. Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – Gering gebräunt, saubere Ex.

1829 PARACELSUS – Preu, H. A. Das System der Medicin des Theophrastus Paracelsus. Mit einer Vorrede und einem Ueberblicke über die Geschichte der Medicin zur Beförderung des Verständnisses ihrer Reformation im 16ten und ihrer Aufgabe im 19ten Jahrhunderte von J. M. Leupoldt. Berlin, Reimer 1838. XX, 418 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Fileten. 150,–
Sudhoff 544. Wellcome IV, 433. Sehr seltene erste Ausgabe! – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

1830 PHARMAZIE – Apotheke. Konvolut von mehreren hundert (meist mehrf. vorhanden) Mustern aus dem Nachlass einer Apotheke, lose in Kiste. 100,–
Enthält zahlr. Adreß- u. Werbemuster (tls. für Veterinärmedizin) sowie einige Kalender 1930-er Jahre. – Nicht eingehend kollat.

1831 – Arnika – Störck, A. Annus medicus quo sistuntur observationes circa morbos acutos et chronicos, adjiunturque eorum curationes (etc.). Ed. altera. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1760–1762. 8 Bl., 166 S.; 291 S. Prgt. d. Zt. (Verzogen). 180,–
Hirsch-Hüb. V 436. – Seltene, umfangreiche u. bed. med.-bot. Abh. über die Arzneipflanze Arnika. – „Berühmter Arzt, Leibarzt Maria Theresias“. Hirsch.-H.). – N.a.V., Init. in Tinte auf Titelbl. (unten). tls. gerbäunt. Insges. gutes Ex.



1832

1832 – Cardilucius, J. H. Pharmacopoliolum Campestre et itinerium, oder Feld- und Reise-Apothecklein, begreifend das vor diesem von R. Minderer für die Soldaten gestelltes vortreffliches Kriegs-Artney-Büchlein Medicina Militaris ... Nbg., Endter 1679. 12°. 18 Bl., 467 S., 10, 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt.



1834

(Gelenke tls. mit Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.). 240,–

Vgl. Hirsch-Hüb. I, 830 (Autor). Nicht bei Krivatsy, Waller und Welicome. – Seltene Reise- und Feldapotheke. – Enthält zum Schluß mit eigenem Titel: „Wolfundirtes consilium medicum in Peste, so anno 1667. bey damaliger grassirender Seuche gestellet und publiciret worden“. – Titel mit kl. Randausrissen. Durchgeh. gebräunt u. stark stockfl., einige Randeinrisse. – Mod. Exlibris.

1833 – (Göttling, J. F. A.) Praktische Vortheile und Verbesserungen verschied. pharmaceutisch-chemischer Operationen für Apotheker. Weimar, Hoffmann 1783. 7 (statt 8, ohne Titelbl.), 159 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Ausriss, tls. beschabt u. best.). 120,–
Hirsch/H. II, 787. Wellcome III, 131. Ferchl 193. Neu 1728. – Göttling war Schüler Wieglebs und gehörte zu den ersten, die die Chemie als selbständige wissenschaftl. Disziplin vertraten, losgelöst von der Alchemie und nicht mehr als Hilfswissenschaft der Medizin. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht braunfl. – Selten.

1834 – Handschriften – Apotheker-Lehrbrief. Dt. Urkunde auf Papier. Mit kalligraphischen Bandwerk und Schnörkeln verzierter Kopfzeile sowie einer Federzeichnung (Putten im Gewölk mit Sonne und Sternen). Keula, 18. IV. 1772. Qu.Fol. 1 Bl. Mit Siegel. D 450,–

Dekorativer Lehrbrief, ausgestellt und eigh. unterzeichnet von Carl Ludewig Kneiff, „privilegirter Apotheker des Fürstl. Schwarztbl. Sondershausischen Amtes zu Keula“, für seinen Sohn Carl Gottfried Kneiff. – Ränder tlw. leicht fleckig und mit kl. Läsuren sowie hinterl. Falzeinrisse. – **Dabei:** Gestochene Urkunde auf Papier. Mit floraler Randbordüre und papiergedecktem Siegel. Frankfurt a. M., 29. XII. 1823. Fol. 1 Bl. – Urkunde der ‚Senkenbergischen Naturforschenden Gesellschaft zu Frankfurt am Main‘, die „Herrn Apotheker Kneiff in Strasburg zu ihrem correspondirenden Mitgliede“ ernannt. Am Ende unterzeichnet von den Direktoren und Sekretären. – Leicht gebräunt, tls. hinterl. Falzeinrisse.“

1835 – Leonhardt, J. H. Handbuch der pharmazeutischen Chemie oder Darstellung und Prüfung der sämtlichen chemisch-pharmazeutischen Präparate, besonders zum practischen Gebrauche für Physici, Aerzte, Apotheker &c. Hannover,

Hahn 1825. XVIII, 283 S., 35 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Seltene einzige Ausgabe. – Durchschossenes Ex. mit zahlr. hs. Eintr. auf den w. Bl. – Durchgeh. wasserwandig, tls. stockfl. – **Dabei: 11 weitere Werke zum Thema Pharmazie**, darunter auch Kleinschriften. – **Schlickum, O.** Die Ausbildung des Apothekerlehrlings und seine Vorbereitung zum Gehilfenexamen. Lpz. 1891. – Deutsches Arzneibuch. 6. Ausgabe 1926. Bln., Decker 1926. – **Arzneitaxe** für die Amerikanische und Britische Zone. Stgt. 1951. – **Pharmacopoea Borussica**. ed. 7. Bln. 1862. – Weitere. – Tls. starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1836 – Lewin – Arzneimittellehre nach Vorträgen von Dr. L. Lewin (= Louis Lewin). **Deutsche Handschrift** auf Papier um 1900. Gr.8°. 120 beschr. S., 46 w. Bl. u. 7 Taf. im Anhang. Priv. Hldr. d. Zt. (Rckn. restaur. unter Verwendung des urspr. Materials, berieb. u. best.). 90,–

Wohl Vorlesungsmitschriften (tls. stenographiert) eines Studenten. – Lewin (1850–1929) gilt als Begründer der Industrietoxikologie und modernen Suchtmittelforschung.

1837 – Notizen aus dem Gebiete der practischen Pharmacie und deren Hilfswissenschaften. (Hrsg.) von A. R.L. Voget Bd. 1–13 u. NF. Bde. 1–7 in zus. 20 Bdn. Krefeld, Schüller 1837–56. Mit 60 (statt 62, davon 1 kolor.) teils gefalt. lithogr. Tafeln. Tls. etw. abweichende Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 600,–

Kirchner 9751. Ferchl 560 u. 450. Schelenz 720. – Die seltene, erste selbständige pharmazeutische Zeitschrift in Deutschland, erschien monatlich noch bis 1863. Die 1837 begonnene Reihe wurde ab Band 14 von L. Röhr, später von A. Hoffmann und zuletzt von H. Kützte (bis 1863) weitergeführt. – Es fehlt je 1 Taf. in Bd. 1 und 5. Tls. stockfl. Vors. tls. Leimschatten. N.a.T.

1838 – Pharmacopoea Germanica. Deutsche Pharmakopöe. Aus dem lat. Texte ins Deutsche übers. v. H. Hager. Bln. 1872. X S., 1 Bl., 454 S., 1 Bl. Läd. Olwd. mit goldgepr. Wappen. (Einband v. Buchblock gelöst, Gelenke u. Kap. tls. mit Einrisse). 200,–
Schelenz S. 728. – Erste Ausgabe der ersten offiziellen Pharmacopoea Germanica. – Tls. stärker fl., mehrere Marginalien. Bindung gelockert. – **Dabei:**

Geiger, P. L. Pharmacopoea universalis. Pars Posterior (= Bd. 2 von 2). 1845. – Hirsch/H. II. 709. – In sich abgeschlossen, von „A“ bis „Z“. – Hager, H. Adjumenta varia chemica et pharmaceutica ... 3. A. Lpz. 1876. – (= Hager, Manuale pharmaceuticum seu promptuarium, Bd. 2). – Ders. Manuale pharmaceuticum seu promptuarium. Ed. 6. Lpz., Günther 1892. – Döbereiner, J. W. u. F. Deutsches Apothekerbuch. 1. Tl. (von 3). Pharmaceutische Technologie und Waarenkunde. 1842. – Schelenz S. 615. – Waldenburg, L. u. C. E. Simon. Handbuch der allgemeinen und speciellen Arzneiverordnungslehre. 9. verm. Aufl. 1877. – Schwabe, W. Deutsches homöopathisches Arzneibuch. 1901. – Pharmakopöe für das Königreich Hannover 1861. – Schelenz 727. – Arzneibuch für das Deutsche Reich. 3. Ausgabe. 1890. – Dt. Pharmakopöe. Bln. 1872. – **Zus. 9 Bde.** – Meist starke Gebrauchsspuren.

1839 - Phosphor-Sorge, G. W. Der Phosphor, ein großes Heilmittel. physiologisch geprüft und therapeutisch, nach dem Grundsätze Similia Similibus curantur verwerthet, unter Benutzung der gesammten medicinischen Literatur. Gekrönte Preisschrift. Leipzig, Purfürst 1862. Gr.8°. XVI, 448 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Erste und einzige Ausgabe. Engelmann, Bibl.-med., Suppl. 242. Tischner S. 800. Umfangreiche Monographie über Phosphor als Heilmittel. – Mit ausf. Literatur-Verzeichnis. – Nr. u. St.a.T. Durchgeh. leicht gebräunt.



1840

1840 - Sammlung von 7 Werken zur Pharmazie. 360,–

Enthält: Hager, H. Handbuch der pharmaceutischen Praxis. 2 Bde. und Ergänzungsbd. Bln., J. Springer 1876–1883. Mod. Hlwdbde. mit Rtitel. – EA. – **Ders.** **Erster Unterricht** des Pharmaceuten. 2 Bde. Bln., Springer 1868–69. Olwd. und Hldr. d. Zt. – EA. – **Loebisch, W. F.** Die neueren Arzneimittel in ihrer Anwendung und Wirkung. 3. Aufl. Wien und Lpz., Urban & Schwarzenberg 1888. Hlwd. d. Zt. – **Pribram, R.;** N. Wender. Anleitung zur Prüfung und Gehaltsbestimmung der Arzneistoffe für Apotheker, Chemiker, Aerzte und Sanitätsbeamte. Wien, Perles 1893. Hldr. d. Zt. – **Veröffentlichungen** der Internationalen Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie e.V. Neue Folge. Bde. 1–52 (ohne 4, 14, 17, 43, 44 und 46) in 46 Bdn. Obroschur. 1953–1983. – **Wittstein, G. C. (Hrsg.)**. Vierteljahresschrift für prak-

tische Pharmacie. Bde. 1–2 in 2 Bdn. Mchn., Palm 1852–1853. Pbd. d. Zt. – **Berichte** der (Deutschen) Pharmaceutischen Gesellschaft. Jgge. 1–33 (alles unter diesem Titel Erschienen) und Reg.-Bd. zu I–XV, in 34 Bdn. 1891–1923. Einheitliche Hlwdbde. – **Ausführliche Beschreibung** bitte anfordern.

1841 - Schierling – Störck, A. Abhandlung (nebst 2. Abhandlung u. Nöthiger Nachtrag), worinn erwiesen wird, daß der Schierling (Cicuta) nicht nur innerlich ganz sicher gegeben werden könne, sondern zugleich ein nützliches Mittel in vielen Krankheiten sey. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1761. 8 Bl., 77 S.; 5 Bl., 195 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 150,–

Hirsch-H. V, 436. Ferchl 519. Schönbauer 119. Vgl. Stafleu-C. 13, 157. – Beide Teile in erster dt. Ausgabe. Störck war Nachfolger van Swieten's als kaiserl. Leibarzt. Er vertrat die Lehrmeinung, daß Kräuter gegen Krankheiten nützlich seien; insbes. heile der Schierling den Krebs, auch Syphilis u. Skorbut. – Vord. Vors. erneuert, Titelbl. zu 1 mit größ. Auschnitten (ohne Textverlust, hinterlegt) sowie Titelbl. u. folg. Seiten mit braunem Fleck am ob. Seitenrand (abnehmend bis zur Buchmitte hin, die le. ca. 6 Bl. etw. wasserrandig). Ansonsten ordentl. Ex.



1842

1842 - Schröder, J. Trefflich-versehene Medicin-Chymische Apotheke, Oder: Höchstkostbarer Arzenei-Schatz... Übersetzt u. ans Licht gegeben ... v. J. U. Müllern. Zum andernmal gedruckt. Nbg., Hoffmann 1686. 4°. u. Buchschmuck in Holzschn. (Zierleisten u. Vign.). 4 Bl., 1522 3 (statt 4, ohne gest. Front.) Bl., 1560 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. bestoßen u. mit kl. Wurm Spuren). 750,–

Ferguson II, 344. Hirsch/H. V, 140. Schelenz 495 ff. VD 17, 23:243519Q Zweite dt. Ausgabe. – „Das beste u. meistgebrauchte Apothekerhilfsbuch des 17. u. 18. Jhdts. Es gibt völlige u. erschöpfende Auskunft über alle Tätigkeit des Apothekers in diesem Zeitalter“ (Ferchl). – Titel mit kl. Eckabriss. Widmungsbl. mit gr. anges. Eckabriss (Textverlust). Anfang mit Wurm Spuren. Leicht gebräunt, tls. stockfl. Flieg. Vors. erneuert. Hs. Eintrag a. Innendeckel.

1843 - Störck, A. 3 Schriften in 1 Bd. Wien, Trattner 1763–65. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Der Autor (1731–1803) war Leibarzt von Kaiserin Maria Theresia. – **Enthält:** Libellus, quo demonstratur: Colchici autumnalis radicem... Mit 1 gefalt. Kupfer- taf. 66 (recte: 96) S. – **Libellus** ... Stramonium, Hyosciamum, Aconitum... Mit 3 gefalt. Kupfer- taf. 2 Bl.,

118 S. – **Libellus**, quo continuantur experimenta... sua medicamenta. Mit 2 gefalt. Kupfer- taf. 4 Bl., 277 S. – I u. III in EA, II im Jahr nach der EA. Giese 613, 566 u. 738. Die Tafeln zeigen die beschriebenen Pflanzen (Safran, Stachapfel, Bilsenkraut, Eisenhut). – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

1844 - Störck, A. Libellus quo demonstratur: cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi... Ed. altera. Tle. 1–2 (von 3, ohne Supplement) in 1 Bd. Wien, Trattner 1761. 8 Bl., 202 (recte 292) S.; 5 Bl., 110 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplätzt). 75,–

Hirsch/H. V, 436; Josephin. Bibl. Wien S. 634 (Tle. 1–2, 1760–61); Wolfenb. 1610. – Die Schriften d. Leibarztes v. Maria Theresias erregten zu seiner Zeit große Aufmerksamkeit. Die Untersuchungen d. von ihm empfohlenen Medikamente (Aconitum, Cicuta, Clematis etc.) sind wertvolle Beiträge zur Pharmakologie. – Tls. leicht stockfl.

1845 PHYTOTHERAPIE – Schierling – Störck, A. Libellus, quo demonstratur (Und: confirmatur) cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi, sed et esse simul remedium valde utile in multis morbis, qui hucusque curatu impossibiles dicebantur. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Venedig 1761–68. Mit 1 gefalt. Kupfer- taf. Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 150,–

Ferchl 519. Hirsch-H. V, 436 f. – Venezianischer Nachdruck aller drei Teile (Tl. 1 in Editio altera) des wichtigen Werkes über die Heilwirkung des Schierlings. Das Faltpapier zeigt eine Schierlingspflanze. – Anfangs einige Bl. mit kl. Wurm Gang im w. Rand, tls. leicht fleckig, Tafel mit kl. Einr.

1846 (Planque, F.) La chirurgie completa secondo il sistema de' moderni. 2 Tle. in 1 Bd. Bassano, Remondini 1768. Mit 8 gefalt. Kupfer- taf. 204; 360 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Hirsch IV, 623. Barbier, I, 386. Erste ital. Ausgabe. – Tls. etw. fl. – **Dabei:** **Jungmann, A. J.** Das Technische d. Geburtshülfe z. Gebrauche b. Vorlesungen üb. Operationen, f. Mediciner u. Wundärzte. Prag, Kronberger 1824. 208 S. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. kl. Wasserrand.



1847

1847 PLASTISCHE CHIRURGIE – Sammlung von 3 Zeitschriften zur plastischen Chirurgie. 270,–

Enthält: **Transactions**, of the International Society of Plastic (and Reconstructive) Surgeons. First (–



1852

tenth) congress. 10 in 11 Bdn. 1957–1992. 4°. Olwdbde. – **Acta chirurgiae plasticae**. International journal of plastic surgery. Bde. 4–12 und 17/18 in 11 Bdn. Prag, 1962–76. Hlwbdbde. mit Rtitel. – **The Cleft Palate Journal** (Journal of the American Cleft Palate Association). Jgge. I–XXIII in 23 Bdn. Hlwbdbde. mit Rtitel. Pittsburgh 1964–1986. – **Ausführliche Beschreibung** bitte anfordern.

1848 PSYCHOLOGIE – Jung, C. G. Gesammelte Werke. 16 Bände d. Reihe. Olten, Walter 1979–81. Olwdbde. – Vorhanden 2,5,6,8,9/1 u. 9/2,10,12,13,14/1 u. 14/2, 15,16,17,18/1 u. 18/2. – Beilage 5 Bände a. e. früheren Werkausgabe. 100,–

1849 – Platonow, K. I. u. a. Psychotherapija. Sbornik statej pod redakziej (kyrill., = Die Psychotherapie, gesammelte Arbeiten, redigiert). Charkow, Staatsverlag der Ukraine 1930. Gr.8°. Mit 2 (1 gefalt.) Taf. u. einigen Textdiagrammen. 2 Bl., 325 S., 2 Bl. Beschäd. Okart. 100,– (= Ukrainij Psychoneurologizeskij Institut, Tom XIV). Selten. – Enthält eigene Beiträge Platonows, sowie u. a. von Zynkin (Über den Blutdruck in der Hypnose), Istomin (Problem des Morphinismus), Schliffer (Zur verbalen Schmerzstillung beim Geburtsakt), etc. – Unaufgeschn., papierbedingt etw. gebräunt, Titelbl. quetschfaltig.

1850 – Wenzel, G. I. Diätetik der menschlichen Seele; oder: Gesundheitslehre des Herzens, Verstandes und Willens. Ein Seitenstück zu **Hufelands Kunst**, das menschliche Leben zu verlängern. Graz, Kienreich 1800. XVI, 176 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,– Wurzbach 55,15. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Böhme Wenzel (1754–1809) wirkte als Philosophieprofessor in Linz; er war Herausgeber der „Blätter für Denker“ (1789) und der „Blicke in die Natur“ (1792). „Der erste selbständige philosophische Schriftsteller in Österreich, der sogar ... gegen Kant auftrat.“ (Wurzbach 55,13). – Papierbedingt leicht gebräunt, Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Bibl.–Exlibris.

1851 PULS – Bordeu, T. de. Recherches sur les pouls, par rapport aux crises. 2. ed. 2 Bde. Paris, Didot 1768. 2 Bl., XXX, 356 S.; 4 Bl., 388 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Kap. tls. mit kl. Fehlst.). 120,–

Vgl. Hirsch-H. I, 630 f. (EA 1756 u. letzte auf 4 Bde. erw. Ausg. 1772). – Theophile de Bordeu (1722–1776) gilt als Begründer der modernen Hydrotherapie. – Leicht stockfleckig, Innengelenke etw. brüchig. – Exlibris.

1852 Rhumelius (Rummel), J. P. Medicina spagyrica oder Spagyrische Arzneykunst. Frankfurt, Hüttner 1648. Mit gest. Titel. 29 Bl., 769 S., 11 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., Rckn. u. Kap. mit Einrissen). 450,– Krivatsy 10048. Hirsch/H. IV, 924. Vgl. Ferguson II, 267 und Neu 3495 (nur. 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – Enthält: I. Compendium Hermeticum, darinnen die Kranckheiten in gemein in ihrem Ursprung zu erkennen und wie sie zu curiren. – II. Antidotarium Chymicum, darinnen allerhand chemische Medicamenta. – III. Jatrium Chymicum, darinnen unterschiedliche Kranckheiten auff spagyrische Weiß zu curiren gelehrt wird. – Kupfertitel mit Randlās. u. leichtem Wasserrand, durchgehend unterschiedlich gebräunt u. stockfl. tls. wasserrandig. Einige kl. Wurmsspuren im Text.

1853 Richter, C. F. Die höchst-nöthige Erkenntniß des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichem Leben, oder ein deutlicher Unterricht, von der Gesundheit und deren Erhaltung. 12. Aufl. Halle, (Waisenhaus) 1741. 6 Bl., 32 S., 2 Bl., 1232 S., 56 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. etw. fleckig). 100,–

Blake 381. Vgl. Wellcome IV, 524. Lesky 545 (andere Ausg.). – „Haus-, Reise- und Feld-Apotheke“, ein Compendium des medizinischen Wissens der Zeit. – Leicht gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V., St.a.V.

1854 Sammelband. Des Englischen Arzney-Büchleins. **Cornari** Consilia und Mittel, über hundert Jahr in vollkommner Gesundheit zu leben. – **2.** Sieur Domergue's ... Mittel die Gesundheit zu erhalten ... **3.**



1854

Eines Anonymi Tractätlein vom warmen Geträncke, und vom Wasser-Trincken. – **4.** Ein Anhang von allerhand Haus-Mitteln ... Aus der ital., franz. und englischen Sprache übersetzt von M. Christian Ludovici. – **Angebunden: (Radcliffe J.)**. Des Berühmten Englischen Medici und weiland vornehmsten Practici zu London. Praescripte Oder: Receipt, Nebst eines englischen Medici nützlichen Anmerkungen, anlangend besagten Praescriptorum Eigenschafft und Gebrauch in allerhand innerlichen und äußerlichen Gebrechen und Krankheiten... Aus d. Engl. v. M. C. Ludovici. 8 Bl., 306 S., 3 Bl. Hprgt. um 1900. 200,–

I: Sehr seltene Sammelausgabe diätischer Schriften m. d. wohl ersten deutschen Gesamtausgabe der vier Traktate Cornaro. – Vors. erneuert, Innendeckel mit Notizen v. alter Hand, T. zu I mit kl. Tintenfleck u. verso m. eingeklebt. Exlibris, stärk. gebräunt u. etw. fleckig sowie tls. mit kl. Wurmsspuren.



1855

1855 Sammlung von 5 Werken zur Neurochirurgie. 270,–

Enthält: Acta neurochirurgica. Bde. 9–39. 1961–1977. Hlwbdbde. (Bde. 9–23), Rest in Heften. – (Und:) 17 Suppl.-Bde.: 2, 3, 6, 12, 15–17, 19–20, 22–25 und 28 in 2 Bdn. – Tls. gestemp., leichte Gebrauchssp. – **Minimally Invasive Neurosurgery**, International journal for microsurgery, keyhole surgery, endoscopy ... Vol. 40–46 (je 4 Hefte pro Jg.). 1997–2003. OU. – **Surgical Neurology**. Vol. 1–24 in 143 Heften (ohne Heft 6 Vol. 14). OU. Orig.-Umschläge. 1973–1985. – **Surgical Neurology**. Pain Symposium. Vol. 4, July 1975. – Leicht Gebrauchssp., tls. Anstreichungen. – **Zentralblatt für Neurochirurgie**. Bde. 1–51. Abweichenden Hlwbdbde. (Bde. 1–30), Rest in Heften. 1936–1990. – **Ausführliche Beschreibung** bitte anfordern.

1856 Sammlung von Werken zur Genforschung. 240,–

Enthält: Journal of genetics. Hrsg. v. W. Bateson u. R. C. Punnett. Vol. 13–34, 50–58 in 31 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1923–1963. Hlwbdbde. d. Zt. (Etw. berieb.). – Ab Bd. 56 in Calcutta bzw. Belgoria gedruckt. – Vor allem die frühen Bände sind gesucht! – Titel gestemp. – **Humangenetik**. Human Genetics. Génétique humaine. Hrsg. von H. Baitsch, P. E. Becker u. a. Bände 1–29 in 29 Bdn. Gr.8°. Bln.,

Springer 1964–1975. Hlwbde. d. Zt. – Wichtige internationale Zeitschrift! – St.a.T.u.V. – **Genetical Research**. Hrsg. v. C. C.R. Reeve. Vol. 1–14 in 14 Bdn. Gr.8°. Cambridge, University Press 1960–1969. Hlwbde. d. Zt.

1857 Schenck v. Grafenberg, J. Observationum medicarum, rararum, novarum, admirabilium et monstrosarum libri tertii, de partibus naturalibus. Sectio posterior... Fbg., Offizin Martin Böckler 1596. 8 Bl., 640 S., 24 (d. le. w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 200,–

Adams, S 649. Erste Ausgabe. – Teil 2 des sieben-teiligen Werkes, in sich abgeschlossen. Vorliegender zweiter Tl. behandelt „De lecore, Liene, Renibus, Vesica urinaria, etc.“. – Tls. gering gebräunt, N.a.V.



1858

1858 Schenck v. Grafenberg, J. Paratere-seon sive observationum medicarum, rararum, novarum etc. & monstrosarum volumen, tomis VII de toto homine institutum. Frankfurt, N. Hoffmann, 1609. Fol. Mit gest. Titelbord. (mit Operationsdarstellungen) u. Portrait. 18 Bl., 1018 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 300,–

Garrison-M.2272 (Ausg.1600). Waller 8592 (diese Ausg.). Hirsch-H. V.64.- Schencks Hauptwerk“, gibt eine Zusammenstellung der wichtigsten seit Hippokrates veröffentlichten Beobachtungen über die Krankheiten einzelner Körperteile, wobei er hauptsächlich der patholog. Anatomie seine Aufmerksamkeit widmete“ (H.-H.). – Durchgeh. stark gebräunt.

1859 SEXUALWISSENSCHAFT – (Flittner, C. G.). Der Ehestands-Arzt. Ein Hilfsbuch für Männer und Frauen. Bln., Oehmigke d.J. 1809. IV, 219 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rtitel. 100,–

Erste Ausgabe. – Flittner war Apotheker u. Mediziner u. veröffentlichte anonym eine Vielzahl von med. u. sexualaufklärerischen Schriften. – Ohne das angek. Kupfer. – Unbeschn., leicht gebräunt.

1860 – (Flittner, C. G.). Gynäkologie oder das Geschlechtsleben in seinem ganzen Umfange... Ein umfassendes Handbuch. 4. vollst. u. wohlfeilste Aufl. 8 Bde. (= 16 Teile)

in 4 Bdn. Stgt., Henne 1843. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (3) u. Lwd. d. Zt. mit Rverg. u. Blindpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen, tls. Schabspuren). 90,–

Holzmann-B. II, 8344. – Aktualisierte Ausgabe des erstmals 1794–95 ersch. Werkes, komplett wie vorliegend in allen 16 Teilen sehr selten. – F. (1770–1828) war Apotheker und Mediziner u. veröffentlichte anonym eine Vielzahl von medizinischen u. sexualaufklärerischen Werken. – Tls. etw. fl.

1861 SKROFULOSE – Charmetton, (J. B.). Essai theorique et pratique sur les erouelles. Avignon, Girard 1752. XVI, 449 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best.). 100,–

Hirsch-H. I, 889. Erste Ausgabe dieser frühen Monographie zum Thema Skrofeln. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, St.a.T. – Selten.



1862

1862 Sorbait, P.de. Universa medicina ... Nbg., Endter 1672. Fol. Mit gest. Titel. 15 Bl., 782 S., 19 Bl. Ldr. d. Zt. (Unt. Kap. mit Ausriss, tls. Schab- u. Wurmsspuren, etw. best.). 300,–

Hirsch/H. V, 344. Proksch I, 11 7. Waller 9088. Josephin. Bibl. Wien 621. Nicht b. Osler u. Wolfenbüttel. – Seltene erste Ausgabe v. Sorbait's Hauptwerk. S. war zweimal Rektor an der Univ. Wien, Leibarzt der Kaiserin-Mutter Eleonore u. besonders tätig auf dem Gebiet der öffentl. Gesundheitspflege u. Medizinalverwaltung Wiens. – Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere Bl. tls. leicht wasserrandig. Gest. Titel tls. braunfl., mit unterl. Eckabriss u. im unt. Gelenk wurmspurig. Hs. Besitzvermerk. auf gest. Titel u. Drucktitel.

1863 Tiedemann, F. Tabulae arteriarum corporis humani. Abb. d. Pulsadern des menschlichen Körpers. Nebst: Erklärungen d. Abb. (nur Tafelband). Karlsruhe, Müller 1822. 8°. u. Imp.Fol. Mit lith. Tit., lith. Widm.-Bl., 38 beikolor. lith. Taf. u. 38 Umrißlithographien. Läd. Lwd. d. Zt. mit Dsch. (Ohne Rckn., stark beschabt, tls. fl. u. best.). 180,–

Hirsch-H. V.586: „...ein Werk, welches an Grossartigkeit, Vollendung u. prakt. Nützlichkeit keinem frü-

heren Kupferwerk nachsteht“. Monumentales Werk, die Abb. bestehen aus 38 ausgeführten kolor. u. ebensoviele Linientafeln, nach der Natur in Lebensgröße lithographiert v. O. Roux. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titel lose angestaubt u. randrissig. Bindung tls. gerissen, tls. lose, Blattränder gebräunt u. durchgeh. (tls. stärker) randrissig. Gekauft wie besichtigt.

1864 Tissot, (S. A.). Essai sur les maladies des gens du monde. Lausanne, Grasset 1770. XIV, 212 S., 2 Bl. Kart. d. Zt. (Fleckig u. best., St. auf Vdeckel). 90,–

Hirsch-H. V, 594. Erste Ausgabe der einflußreichen Schrift. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, St.a.T. u. Vortitel. – **Dabei: Ders.** Von der Gesundheit der Gelehrten. Reprint der Ausg. Zürich 1768 (1976). Opbd. in Schuber.

1865 TOXIKOLOGIE – Mead, R. A mechanical account of poisons in several essays. 3. ed. Dublin, Powell für Watson 1729. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 109 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Wellcome IV, 95. Seltene Dubliner Ausgabe des bekannten Traktates über versch. Gifte (EA London 1702). Enthält u.a. Kapitel zu Viper, Tarantel und Opium. – Etw. fleckig u. gebräunt.

1866 VETERINÄRMEDIZIN – Pferde – Ploucquet, W. G. Schwäbischer Roßarzt oder Unterricht die Krankheiten der Pferde zu erkennen und zu curiren. Mit angehängtem Recept-Buch. Tbg., Heerbrandt 1780. 8 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Schrader 1440 (nennt eine Ausgabe unter dem Titel: Vollständiger Rossarzt... von 1781, die wohl eine erw. Aufl. der vorliegenden Ausgabe darstellt). Der Autor gibt in dem Werk Anweisungen für Pferdebesitzer zur Selbstbehandlung erkrankter Pferde. – Tls. etw. fleckig, le. Bl. lose u. beschäd., hs. Besitzverm. a.V.

1867 – – Tennecker, S.v. Handbuch der praktischen Heilmittellehre zum Gebrauche für angehende Pferdeärzte und Freunde der Roßarzneykunst. 2 in 1 Bd. Lpz., Seeger 1799–1800. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 1 Bl., 139 S., 3 Bl., 363 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–

Huth 64. Erste Ausgabe. – Seyfert von Tennecker war 22 Jahre königl. sächsischer Traindirektor und Oberpferdearzt (vgl. ADB XXXVII, 566). – Etw. fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten, hs. Besitzverm. a.V.

1868 – Schafe – (Brückner, L.). Die Krankheiten der Schafe und ihre Heilung auf homöopath. Wege. Lpz., Fort 1838. Kl.8°. VIII, 96 S. Marmor. Ohlwd. (Ob. Kap. etw. läd., aufgekl. Bibl.-Marken a. Rckn. u. Deckel). 100,–

Nicht in der Slg. Bosch. Einzige Ausgabe. – St.a.V.u.T., tls. gebräunt u. stockfl. – Selten.

1869 Weber, G. H. Sichere Heilung der nervösen, rheumatischen und gichtischen Uebel, der Schwerhörigkeit, Augenschwäche, Krämpfe, Lähmungen und anderen Krankheiten durch Magneto-Electrizität. Wien, Seidel 1854. Mit 2 lithogr. Taf. IV, 96 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufkasch. vord. OU. 75,–

Seltene einzige Ausgabe. – Die Taf. zeigen: Hassensteinscher Apparat u. Wolffscher-Apparat. – Tls. stockfl., vereinzelt schmutzfl., einige Bl. mit Knitterfalten. – **Dabei: Nysten, P. H.** Manuel medical. 2. ed.

Paris, Brosson 1816. VIII, 575 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – **Boyer de Prébandier, P.** Les abus de la saignée, démontrés par des raisons prises de la nature, & de la pratique des plus célèbres médecins de tous les tems, avec un appendix sur les moyens de perfectionner la médecine. Paris, Vincent 1759. VIII, 468, 1 Bl. Mod. Pbd. – Barbier, Bd. 4, S. 115. – Erste Ausgabe. – Über Mißbräuche des Aderlassens. – Durchgeh. wasserrandig, tfs. gelockert.

1870 Wedel, G. W. (Praes.). Sammlung von 8 Dissertationen. Jena, Krebs 1674–1709. Kl.4°. Geheftet bzw. Umschl. d. Zt. 120,–

Enthält: **Neuenhahn, J. L.** De scabie (1674). – **Lohner, B.** De partu difficili (1675). – **Becker, S. A.** Aegrum singultu ex febris maligna laborantem (1676). – **Kisner, J. E.** De Empyemate (1686). – **Thilen, J. G.** De cucurbitula sicca (1691). – **Hünerwolff, J. F.** De aegilope (1695). – **Koch, S. C.** Disputatio II, de affectibus soporosis, convulsivis, catarrhis, & morbis oculorum (1699). – **Sproegel, J. C.** De petroleo (1709).

1871 (Weißbach, C.) Warhaffte und gründliche Cur Aller dem Menschlichen Leibe zustoßenden Kranckheiten, Nach der Vernünftigen und unverrückten Methode der Natur, samt einem Physico-moralischen Vorbericht von dem Menschlichen Leibe... Straßburg, Dulßecker 1732. 82 (recte 80), 569 S., 16 Bl. – **Angeb.: Bäumler, G. S.** Mit-leidiger Arzt überhaupt gegen alle arme Krancke, ins besondere gegen die von Medicis abgelegene Land-Leute; welcher mit gemeinen Hauß-Mitteln ... sich selbst zu curiren aufrichtig und gründlich lehret. Straßburg, Dulßecker 1731. 4 Bl., 416 6 S., 12 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, fl. u. wellig). 360,–

I) Blake 485. Vgl. Waller 10188 (dän. Ausg.). Prosch I, 125. – Wohl die 7. Auflage der sehr populären Sammlung der wichtigsten Erkrankungen und Rezepturen auf Kräuterbasis zur Selbstheilung, zur Behandlung von Augen- und Zahnkrankheiten, Sod- und Magenbrennen, Kinder- und Frauenkrankheiten, Geschlechtskrankheiten, Tollwut, Aussatz, Pest etc. Die Erstausgabe erschien 1712. – Hier ohne Titelbl., vorgebunden ist d. Titelbl. zur Anbindung. – Etw. gebräunt u. stockfl., tfs. wasserrandig. – **II)** Waller I 598. Erste Ausgabe. – Beliebtes und oft gedrucktes Volksheilkundebuch, oft kurios und amüsant zu lesen. – Durchgeh. gebräunt, in den unt. Blatträndern fast durchgeh. dunkler Feuchtfll.

1872 Wolfart, K. (C.). Ueber den Genius der Krankheiten. Ffm., Guilhauman 1801. 4 Bl., 343 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 180,–

Hirsch-H. V, 981. Erste Ausgabe. – Frühes und seltenes Werk Wolfarts (1778–1832), eine Ausarbeitung seiner Dissertation von 1797. Enthält Ratschläge für Diätetik, Hygiene, Kindererziehung bis hin zu staatsphilosophischen Betrachtungen. – Tfs. leicht fleckig.

1873 Woyt, J. J. Gazophylacium medico-physicum Oder Schatz-Kammer Medicinisch- und Natürlicher Dinge, in welcher alle Medizinische Kunstwörter, inn- u. äusserliche Kranckheiten, nebst dererselben Genes-Mitteln, alle Mineralien, Metalle, Erzte, Erden, zur Medizin gehörige... Thiere, Kräuter, Blumen, Oele, rare Specereyen in Alphabet-Ordnung erklärt worden. 5. Aufl. Lpz., Lanckisch 1727. 4°. Mit gest. Frontisp. 3 Bl., 1035 S., 34 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fl. u. gebräunt, Gelenke tfs. geplatzt). 240,– Ferchl S. 589. – Umfassendes Kompendium des berühmten Königsberger Arztes. – 1709 erstmals er-



1873

schienen, behandelt das bis zum Ende des 18. Jahrhunderts vielbenutzte naturwissenschaftlich-pharmazeutische Nachschlagewerk Pflanzen, Kräuter, Öle, Mineralien, Harze, Metalle etc. und ihre Bedeutung für die Medizin, auch heute noch sehr interessant wegen der genauen Anweisung von Herkunft, Verwendung und Art der Verabreichung der einzelnen Mittel als Medizin, teils mit sehr genauen Rezepten. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stärker stockfl. Index tl. wasserrandig u. tfs. mit Kritzeleien. Front. mit kl. Wurmspuren, aufkasch. Mehrere Bl. mit kl. Wurmlöchern. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt. – **Dabei: Bischoff, J. R.** Beobachtungen über den Typhus und die Nervenfieber, nebst ihrer Behandlung. Prag, Widtmann 1814. 5 Bl., IV S., 3 Bl., 258 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. – Hirsch-H. I, 550. – Erste Ausgabe. – Ignaz Rudolf Bischoff (1784–1850), Schüler Hildenbrands war Prof. der Medizin in Prag und 1826–34 Leiter der med. Klinik an der Jos.-Akademie in Wien. – Tfs. stockfl.

1874 WÜRMER–Doevern, W. v. Abhandlung von den Würmern in den Gedärmen des menschlichen Körpers. Aus dem Lat. übers. u. mit Zusätzen verm. v. T. T. Weichardt. Nebst einer Vorrede von C. C. Krause. Lpz., Müller 1776. XX, S. (3)–356, 8 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Hirsch-H. II, 287. Engelmänn, Bibl. medico-chirurg. 137. Der Verfasser war Professor der Anatomie in Leyden. „...ein ausgezeichnete Lehrer... ein tätiger pathologischer Anatom und... ein bahnbrechender Gynäkologe“ (Hirsch). Die vorliegende Ausgabe ist die deutsche Übersetzung von Doevern's Dissertation über die Eingeweidewürmer. – N.u.St.a.T. Gutes Ex. – Exlibris. – Selten.

1875 WUNDERHEILUNG–Onymus, J. A. Meine Ansichten von den wunderbaren Heilungen welche der Fürst Alexander von Hohenlohe seit den 20. Junius d. J. in Würzburg vollbracht hat. Würzburg, Bonitas, 1821. 72 S. Heftstreifen d. Zt. 100,–

Lesky 841. Erste Ausgabe. – Alexander zu Hohenlohe, Domkapitular in Bamberg, wurde durch eine angebliche Wunderheilung an einem Bauern im Jahr 1821 schlagartig berühmt. Eine Flut von Schriften für und wider den „Wunderheiler“ erschien noch im selben Jahr. Onymus, der von Wetzler getadelt wird, daß er eine Zeitlang der „falschen Aufklärung“ gehuldigt habe, wird für die vorliegende Schrift gelobt, weil er darin erkläre, daß angesichts der Tatsache die Macht des Glaubens zu verehren sei. – Ti-

tel gestempelt und mit Vermerk von alter Hand, einige Anstreichungen, leicht fleckig und gebräunt. – Unbeschnitten.

1876 Zacharias, J. u. M. Müsch. Konstruktion und Handhabung elektromedizinischer Apparate. Lpz., Barth 1905. Gr.8°. Mit 209 Abb. VII, 307 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Papiersch. (Tfs. berieb. u. best.). 90,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Enthält auf den Seiten 163 bis 179 eine umfassende Bibliographie der Literatur über Röntgentechnik. – St. u. Nr. a. Tit. u. Vors., sonst sauber u. ordentlich.

1877 ZAHNHEILKUNDE–Ash, C. Sammlung von 9 Katalogen, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 270,–

Enthält: Illustrierter Katalog von Mineral-Zähnen, (um 1910). – A catalogue of artificial teeth and dental materials, 1865. – Pin and diatoric teeth, catalogue and mould guide, 1929. – Kratkij Katalog (kyrill.), St.Petersburg 1909. – Katalog von künstlichen Zähnen, Instrumenten und Materialien... 8 Teile in 1 Bd. Mischaufl. 1897–1903. – Firmenkatalog, 8 Teile in 1 Bd. Mischaufl. 1889–93. – Dass., 9 Teile in 1 Bd. Mischaufl. 1892–97. – Katalog von künstlichen Zähnen,... 1879. – Catalogue dentaire (in franz. Sprache), 1920. – Umfangreiche Sammlung von illust. Katalogen der 1820 in London gegründeten Firma Claudius Ash & Sons, u.a. über Bohrmaschinen, Einrichtungs-Gegenstände für das Operationszimmer, Gas-Apparate, u. zur Narkose gehörige Utensilien, Instrumente etc., Extractions-Zangen, Wurzel-Heber u. Instrumentenkästen, Instrumente zum Reinigen u. Polieren der Zähne, Mund- und Hand-Spiegel,... Klammern, Zangen, u. Loch-Instrumente, Vulcanisir-Oefen, Walzen, Pressen, Bürsten, Zahnpasten, Zahnpulver, Mundwasser u. Zahnbürsten u.v.m. – Versch. starke Gebrauchsspuren, einige Ausschnitte, nicht eingehend kollat.

1878 – Häupl, K., W. Meyer u. K. Schuchardt. Die Zahn-, Mund- und Kieferheilkunde. Ein Handbuch für die zahnärztliche Praxis. 5 Tle. u. Register in 7 Bdn. Mchn. u. Bln., Urban u. Schwarzenberg 1958. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. farb. Taf. Ohldrbd. (Etw. berieben u. bestoßen). 180,–

Dabei: 19 weitere Schriften (tfs. auch Einzelbde.) zu Zahnheilkunde, Medizin u. Anatomie. – Tfs. Gebrauchsspuren, gekauft wie bestieg.

1879 – Herbst, W. Methoden und Neuerungen auf dem Gebiete der Zahnheilkunde. Bremen, Odontolog. Verlagsanst. (um 1895). Mit zahlr. Abb. X, 296 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). 240,–

Der Verfasser war Zahnarzt in Bremen und Mitglied zahlr. zahnärztl. Vereinigungen. – **Dabei: Abonyi, J.** Compendium der Zahnheilkunde. Wien 1889. Mit 104 Holzschn. XII, 158 S. – **13 weitere Werke zur Zahnheilkunde.** – 1. Handbuch der Zahnheilkunde. 4 Bde. 2. Aufl. 1924–39. – 2. Dasselbe. Bd. 1. 4. Aufl. (1932). – 3. Misch, Fortschritte der Zahnheilkunde nebst Literaturarchiv. Bde. 111/2, IV/1 und VII/2. – 4. Parreidt, Deutsche Monatsschrift für Zahnheilkunde. Jgge. 21, 22 und 24 (1903–1906). – 5. Zahnärztliche Orthopädie und Prothese. Organ der Dt. Ges. f. Orthodontie. Jgge. 1913–15, 1918. – 6. Sachs, H., Zahnstocher und seine Geschichte. 1967. – 7. Rebel, H. H., Lehrbuch der konservierenden Zahnheilkunde. 1938. – 8. Korkhaus, Gustav, Moderne orthodontische Therapie. 2. Aufl. 1932. – 9. Perthes/Borchers, Verletzungen und Krankheiten der Kiefer. 2. A. 1932 (bedeutende Monographie. aus der Feder „des überaus sorgfältigen, ideenreichen, gründlichen Chirurgen“ Killian). – 10. Parreidt, Handbuch der Zahnersatzkunde. 4. A. 1906. – 11. Reith, Die orthodontische Behandlung in der von Kingsley (1860) bis Farrar (1878), 1927. – 12. Röse, Anleitung zur Zahn- und Mundpflege, 1900. – 13. Parreidt, Geschichte des Central-Vereins Deutscher Zahnärzte, 1909.

Zoologie

1880 Brehm, A. E. Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 10 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1900. Gr.8°. Mit 180 Tafeln in Chromolithographie und Holzschnitt, 11 Karten und 1910 Textabb. Ohldrbd. – Neuer Abdruck der 3. Aufl. (von Pechuel-Loesche). 120,–

1881 Brösamlen, R. Beitrag zur Kenntnis der Gastropoden des schwäbischen Jura. Stgt., Schweizerbart 1909. 4°. Mit 6 Taf. 1 Bl., S. (177)–321, 6 Bl. Priv. Hlwd. 150,–

(= SA aus Palaeontographica, Bd. LVI). – Selten. – N.a.V. – **Dabei: Pfeiffer, L.** Novitates Conchologicae. Abt. 1: Land-Conchylien. Lieferung 4. Kassel (1870). Mit 21 (von 26) Taf., num. 109 ff. (fehlen die Taf. 126–130). Priv. Pbd.

1882 English, D. (Hrsg.). Wild life, an illustrated monthly. Bde. 1–3. London, Wild Life Publ. 1913–14. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. mont. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 1 läd.). 150,–

Enthält: Januar 1913 bis April 1914. – N.u.St.a.V. – **Dabei: Neumann, C. W.** Brehms Tierleben... in Auswahl. 8 Bde. Lpz., Reclam 1928. Ohldrbd. – **Strassen, O.v.** Brehms Tierleben. 4. vollst. neubearb. Aufl. 9 (von 13) Bde. Lpz. u. Wien 1911 ff. Ohlwdbde. – Zus. 20 Bde.

1883 FAKSIMILE – Merian, M. S. Metamorphosis insectorum Surinamensium. Faksim. der Ausg. Amsterdam, Valck 1705. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. (Lpz. 1975). Gr.Fol. u. 4°. Mit 60 farb. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. 180,–

1884 FISCHER – Fritsch, G. Die elektrischen Fische. Nach neuen Untersuchungen anatomisch-zoologisch dargestellt. 2 Bde. Lpz., Veit 1887–90. Fol. Mit 32 lithogr. Taf. u. 33 Textholzst. 4 Bl., 90 S.; 3 Bl., 146 S. Ohlwdbde. (Leicht gebräunt, etw. stockfl. u. best.). 180,–

Nissen, ZBI 1445. Dean 423. Erste Ausgabe. – Behandelt Zitterwels und Zitterrochen. Die Taf. zeigen die verschiedenen Arten, sowie anatomische Details.

1885 HEUSCHRECKEN – Wollenhaupt, G. A.; Oberländer, J. N. Diatribe zoologica locustas et portentosas earum nubem, Das Ungewöhnliche Heuschrecken Heer omnipotente exercituum domino secundante. Erfurt, Grosch 1693. 12 Bl. Ausgebunden. 180,–

VD17 3:022032G. – Titelbl. mit kl. unterlegt. Ausschn. im unt. Rand, ger. gebräunt, tls. kl. Ein- oder Abriss im w. Rd.

1886 INSEKTEN – Fuessly, J. G. Archives de l'histoire des insectes. Traduites en Francois. Winterthur, Ziegler 1794. Kl.4°. Mit 50 (meist kolor.) Kupfertaf. von J. R. Schellenberg nach Bertram, Herbst, Köcklin u.a. XII, 184 S., 1 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. etw. best., Gelenke angeplatzt). 1.000,–

Nissen 1455. Horn/Sch. 7210. Erste franz. Ausgabe. Die deutsche Ausgabe erschien 1781–86. – Kollation: Taf. 1–18, 19a, 19b, 20–27, 28a, 28b, 29–36, 43–54 (so komplett, siehe Errata-Bl. verso). – 42 Tafeln in Altkolorit, 2 ankolor. u. 4 unkolor. – Text durchgehend etw. stockfleckig, Tafeln meist sauber (einige jedoch stärker braunfleckig).



1885

1887 Jonston, J. Historiae naturalis de quadrupedibus libri. Amsterdam, Schipper 1657. Fol. Mit gest. Titel und 51 (statt 80) Kupfertaf. 3 Bl., 163 S. – **Angebunden: Ders.** Historiae naturalis de serpentibus, libri II. Ebda. 1665. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 6 (statt 12) Kupfertaf. 37 S. – **Ders.** Historiae nat. de insectis Libri III. De serpntibus et draconibus lib. II. Ebda. 1657. Mit gest. Titel und 15 (statt 28) Kupfertaf. 2 Bl., 147 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. fl., etw. verzogen). 1.000,–

1). Nissen, ZBI 2131. Wellcome III, 366. – Die Tafeln meist mit je 3 Darstellungen sind Kopien nach der Merian'schen Ausgabe. – Gest. Titel u. Anfang mit Wurmspur in den Blatttränd. Tls. gelockert, einige Bl. lose. Von 1 nicht mitgezählten Taf. nur die unt. Hälfte vorhanden. Unterschiedlich stark stockfl. Einige lose Bl. minimal randrissig. Namenst. a. T.



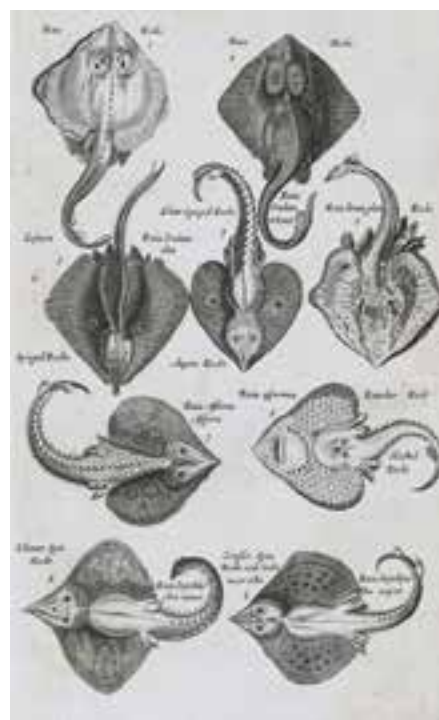
1887



1886

1888 Jonston, J. Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V. Amsterdam, Schipper 1657. Fol. Mit gest. illustr. Titel u. 46 (statt 47, ohne 18 u. 28) Kupfertaf. 160 S. – **Vorggebunden: Ders.** Historiae naturalis de exanguibus aquaticis. Libri IV. Ebda. 1657. Fol. Mit 18 (statt 20, ohne 9 u. 11) Kupfertaf. 58 S., 1 Bl. – **Angeb.: Ders.** Historiae naturalis de avibus libri VI. Ebda. 1657. Fol. Mit gest. Front. u. 58 (statt 62, ohne 1, 30 u. 32–33) Kupfertaf. 5 B S. **Zus. 3 Tle. in 1 Bd.** Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. fl. u. best.). 750,–

1). Nissen, ZBI 2133. Vgl. auch Wüthrich II, 31. Hirsch/H. III, 453. – Die Taf. mit jeweils mehreren Darstellungen aus den einzelnen Tiergruppen. 1 Taf. mit angelandem Wal u. reicher Personenstaffage. – Etw. ge-



1888



1891

bräunt, tls. stockfl. In den Gelenken tls. Wurmsspuren. – 2). Nissen, ZBI 2134. – Zweite Ausgabe. Die Kupfer zeigen überwiegend Krebse u. Muscheln. – Vereinzelt stockfl. Titel u. Anfang mit Wurmsspuren im Gelenk. – 3). Nissen, IVB 481. Anker 234, Wüthrich II, 30. Zweite Ausgabe. – Die fein ausgeführten Kupfertafeln mit Darstellungen von verschiedenen Raub- und Greifvögeln, Wasser-, Sing- und Meeresvögeln. – Tls. stockfl., gegen Ende leicht wasserrandig. S. 159–160 mit Wurmspur im Text (Buchstabenverlust).

1889 Knochenpanzer einer Schildkröte. Skelettanteil eines Schildkrötenpanzers (Meeresschildkröte?) auf wohl austral. Teppichgeflecht. Ca. 70 x 70 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 360,-

1890 MUSCHELN – Löbbecke, T. u. W. Kobelt. Das Genus Cancellaria, nebst Anhang Admete. Nbg., Bauer & Raspe 1887. Gr.4°. Mit 24 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 108 S., 1 Bl. Priv. Hprgt. 180,-
(= Systematisches Conchylien-Cabinet von Martini und Chemnitz, Bd. 4, Abt. 4). – Selten.

1891 - Muschelbild. „Pearl Specimen“. Darstellung zur Veranschaulichung der Entwicklung der Perlmuschel mit echten Muscheln und Perlen. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. R 360,-

1892 Schinz, H. R. Naturgeschichte und Abbildungen der Reptilien... Schaffhausen, Brodtmann 1833. Fol. Mit lithogr. Titel u. 70 (von 102) lithogr. Taf. 2 Bl., 160 (von 240) S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. etw. beschäd.). 200,-
Nissen 3671. In 17 Lieferungen ersch. – Ohne die Taf. 32–33 u. 73–102, sowie die Texts. 161–240. Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, einige Tafeln lose.

1893 Schinz, H. R. Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere. Nach den neuesten Systemen zum gemeinnützigen Gebrauche entworfen, und mit Berücksich-

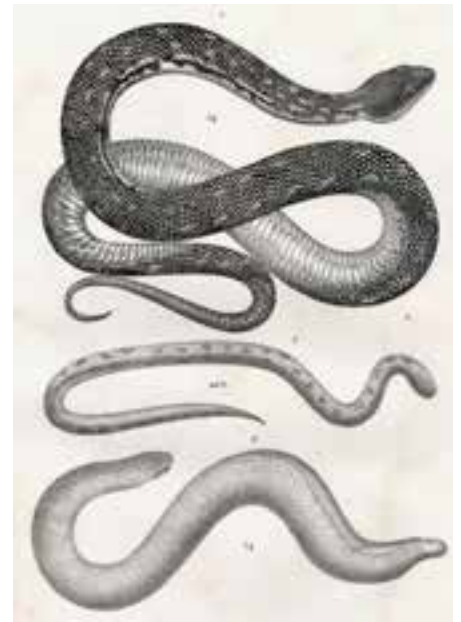
tigung für den Unterricht der Jugend bearbeitet... H. 1–16 (v.28) in 1 Bd. Zürich, Brodtmanns lithogr. Kunstanstalt 1824ff. Fol. Mit tls. kolor. Taf.-Nr. 1–96 v. K. J. Brodtmann. VI S., 186 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Kap. mit Einrissen). 400,-

Nissen 3672. Erste Ausgabe. – Insg. erschienen 29 Hefte mit 177 lithogr. Taf. – Die Abbildungen sind zum Teil verkleinerte Wiederholungen nach Brodtmanns „Naturhistorischen Bilder=Galerie“. – Tls. fleckig, Bindung gelockert, einzelne Bl. lose.

1894 (Schinz, H. R.). Naturgeschichte und Abbildungen der Säugethiere. 28 (von 29) Lieferungen. Zürich, (Brodtmann) 1824(–29). Fol. Mit lithogr. Titel u. 164 (von 170) lithogr. Tafeln von K. J. Brodtmann. VI, 382 S. Oktartbde. mit typogr. Bordüren. (Tls. ge-



1893



1892

bleicht, Rckn. tls. mit Ausrissen, 1 Vdeckel mit Knickfalte). 400,-

Nissen 3672. Leemann v. E. 226. Erste Ausgabe. – Besonders schön sind die 16 Tafeln mit verschied. Pferderassen, alle vor landschaftlichem Hintergrund u. meist mit figürl. Staffage (Reiter, Pfleger, Hunde etc.). Tafel 146 irrig 164. – Es fehlen die Taf. 116–119 und 170. S. 207–218 verbunden. Tls. stockfl., in den unt. Ecken tls. fingerfl.

1895 SCHMETTERLINGE – Merian, M. S. Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch. (Faksimile der Handschrift im Besitz der Akademie der Wissenschaften der UdSSR). Textband u. Tafelkassette. Lpz. (1976). Kl.Fol. Mit 120 farb. Lichtdrucktaf. u. 470 S., 1 Bl. Ohldrbrde. mit Rsch. (Gelenke tls. mit Einrissen, Rckn. tls. beschabt) in Opp.- Schuber. 300,-

Eines von 50 röm. num. unverkäuf. Ex. (GA 1800). – Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch. – **Dabei: Rebel, H.** Berge's kleines Schmetterlings-



1895

buch für Knaben und Anfänger. Stgt., Schweizerbert (1911). Mit 24 Farbtaf. u. 97 Textabb. Olwd.

1896 - Seitz, A. Die Groß-Schmetterlinge der Erde. Bde. 1–4 (von 16) in 4 Text- u. 4 Tafelbdn. in 8 Bdn. Stgt., Lehmann (1909)–1915. 4°. Mit zus. 245 farb. lith. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Rckn. et was verblasst). 500,–

Nissen, ZBI 3799 N. – Enthält die Abt. 1: Die Groß-Schmetterlinge des paläarktischen Faunengebietes (siehe auch Nissen, ZBI S. 319 f.). Ohne die ab 1930 ersch. Suppl.-Bde. zu dieser Abt. – Papierbedingt etwas gebräunt, gering fleckig.

1897 VÖGEL – Buffon, (G. L.L.). Histoire naturelle des oiseaux. Bde. 7–8, 11–13, 15–16 und 18 (= 8 Bde. von 18). Zweibrücken, Sanson & Compagnie 1786–1787. Mit 41 (statt 42) kolor. Kupfertaf. Marm. Pbde. d.



1900



1899

Zt. (Rsch. tIs. beschabt, berieb. u. best.). 120,–
Nissen, ZBI 679. – Es fehlt in Bd. 8 die Taf. Nr. 3. Unterschiedlich stark stockfl., tIs. braunfl.

1898 - (Buffon, G. L.L.). Histoire naturelle des oiseaux. Bd. 4 (von 18). Paris, Impr. Royale 1772. Mit 18 Kupfertaf. 4 Bl., 405 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. restaur., beschabt). 90,–
Nissen, ZBI 681. – TIs. schwach wasserrandig, hs. Eintr. a.V. –

1899 - Gmelin, C. C. Gemeinnützige systematische Naturgeschichte für gebildete Leser. Nach dem Linnéischen Natursystem. Teil 2/1–2 in 1 Bd.: **Vögel**. Mannheim 1806–07. Mit 87 altkolor. Kupfertaf. 5 Bl., S. III–VI,



3 Bl., 144 S.; 6 Bl., 195 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (TIs. beschabt u. best., Gel. u. Rckn. angebrochen). 1.500,–

Nissen, ZBI 1596. Erste Ausgabe. – Der hier nicht vorliegende Teil enthält Säugetiere. – Prachtvolle altkolorierte Vogeldarstellungen, darunter Papageien, Greifvögel, Paradiesvögel, einheimische Arten, Seevögel etc. – Etwas gebräunt, Text (Taf. nur leicht) stockfleckig. Einzelne Taf. lose.

1900 - Gould, J. The birds of Great Britain. Vol. I u. IV. Farb. **Faksimile** der Ausgabe London 1873, nach dem Exemplar im British Museum. Black Rock, Hill House 1990–95. 55 x 38 cm. Olwdbde. 400,–
Vol. I: Birds of Prey. Mit 37 farb. Tafeln. – Vol. IV: Doves, Pigeons, Game Birds, Water Birds. Mit 90 farb. Tafeln. – **Dabei: Ders.** The mammals of Australia. Vol.



1901



1903



1905

II: Kangaroos & Wallabies. Farb. Faksimile der Ausgabe London 1863, nach dem Exemplar im British Museum. Mit 51 farb. Tafeln. Armadale, Hill House 2001. Olwd. Imp.Fol. – Insgesamt schöne Sammlung der faksimilierten Bände aus der Bibliothek des British Museum, aus der Abteilung für Natural History. – Zus. 3 Bde.

1901 - Greene, W. T. Parrots in captivity. Bd. 1–2 (von 4) in 2 Bdn. London 1884. Gr.8°. Mit 54 (von 81) kol. Holzstichtaf. X, 144; XIV, 114 S. Lwd. bde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Gelockert, tls. berieb. u. best.). 750,–

Nissen, IVB 393. Zimmer 274 Nicht bei Anker. – Die Tafeln mit dekorativen Papageiendarstellungen in leuchtenden Farben. – Tls. gelockert u. etw. stockfl.

1902 - Jardine, W. Ornithology: Birds of Great Britain and Ireland. Bde. 1–4. Edinburgh, Lizars (um 1840). Mit 4 gest. Portr., 4 gest. Titel mit Vign. 128 kolor. Stahlstichtaf. u. einige Textholzschn. Olwd. bde. mit Gold- u. Blindpräg. (Rckn. erneuert u. Ldr. unterlegt, tls. fl., berieb. u. best.). 240,–
Nissen 4708. Nissen, IVB. 471. – (= The Naturalist's Library, Bde. 1–4). – Minimal stockfl. Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt.

1903 - Maar, A. Illustriertes Muster-Enten-Buch enthaltend das Gesamte der Zucht u. Pflege der domestizierten Entenschläge u. der zur Domestikation geeigneten Wild-Enten-Arten u. Zier-Enten. Hbg., Richter (1891). 4°. Mit 40 chromolith. Taf. u. 2 (1 gef.) Holzst.-Taf. XIX, 316 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Berieb. u. best., tls. leicht fl.). 500,–
Nissen, IVB 582. – Die großformatigen Taf. mit prächtigen Entendarst.

1904 - Morris, F. O. A history of british birds. (Mischaufl.). 6 Bde. London, Groombridge 1851–62. Gr.8°. Mit 358 kolor. Holzst.-Taf. mit Plattenton. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg.

u. Goldschn. (Bde. 5–6 Rckn. erneuert u. farbl. abweichend). 750,–

Nissen IVB 645. Anker 346. – Wohl Mischauflage aus der ersten (1850/51–57) und neuen Ausgabe (1856–62). Hier mit den Bdn. I (1851); II (1860); III (1853); IV (1861); V (1861); VI (1862). – „A good feature of the work is the many figures of British birds shown on its hand-coloured plates, for which the woodblocks were originally engraved by the printer of the first edition, B. Fawcett, largely from drawings by Richard Alington“ (Anker). – Tls. leicht fleckig.

1905 - Musterbuch mit Vogeldarstellungen. Mexiko um 1900. Qu.Fol. 57 Einsteckkarten in Aquarellzeichnung und Applikationen aus gefärbten Echtfedern. Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelheftung. (Tls. stärker fl., kl. Einrisse an den Kanten u. Ecken). 1.500,–



1904

Interessantes Musterbuch mit filigranen, auf weißem und schwarzem Karton montierten Vogelapplikationen, die wohl für Gruß- und Postkarten und Papp-Fotorahmen gedacht waren. Die überwieg. exotischen oder zumindest buntgefiederten Arten wie Pfau, Papagei, Kolibri, Paradiesvögel, Ibis, Greifvogel, Hahn und Reiher variieren in der Größe zwischen 2 cm und 24 cm und sind einzeln oder zu zweit auf die Kartonkarten montiert (Kartenformate 5–11 : 9–17 cm, 2 Karten im Format 35,5 : 14 cm); Kopf und Körper bestehen dabei aus einem sorgfältigen Arrangement aus buntgefärbten Echtfedern, Beine und Schnäbel sowie Äste und Felsen sind in Feder- und Aquarellzeichnung ergänzt. Rechts oben sind die Karten hs. numeriert. Als Schutz dienen u.a. lose dazwischenliegende Bögen aus festem Karton, davon zwei mit schwer leserlichem Farbstempel „Mexicana Mand. de Carton 2 libros ..“ – Gemessen an der Zahl der Einsteckflaschen fehlen 22 Karten in untersch. Formaten. – Die weißen Karten vereinz. fleckig und leicht gebräunt, meist mit Abklatsch der Lasche, vor allem das Federwerk jedoch insgesamt gut erhalten. Album mit leichten Gebrauchsspuren. – Insgesamt schöne Sammlung der filigranen Darstellungen. – Nice pattern book with filigree bird appliques, mounted on white and black board, presumably intended as greeting and post cards. 57 cards in watercolors and appliques of genuine dyed feathers. Contemp. cloth with cord binding. – As measured by the amount of empty slots, some 22 cards in various formats are lacking. – White cards with isolated stains and slightly browned, mostly with offsetting from flap, plumage well-preserved. Album with slight traces of use. – All in all fine collection of filigree illustrations.

1906 - Naumann, (J. A.). Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Hrsg. v. C. R. Henricke. Bd. 7: Ibis, Flughühner, Trappen, Kraniche, Rallen. Gera-Untermhaus, Köhler (1898–99). Fol. Mit 20 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 207 S. Ohlwd. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrisen). 120,–

Nissen 667. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Martin, F. u.a.** Historia natural popular...2. Bd. Rio de Janeiro 1867. Mit 24 lithogr. Farbtaf. 683 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Die Taf. zeigen Insekten u. Pflanzen.

1907 - Schweiz – Studer, T. u. V. Fatio. Katalog der Schweizerischen Vögel, bearb. i. A. des Eidg. Dep. für Industrie und Landwirtschaft, Abt. Forstwesen. Lieferungen 1–13 (von 19) in 4 Bdn. Bern u. Genf 1889–1918. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. u. Karten im Text u. a. Taf. Bibl.-Hlwdbde. 120,–

Bis 1957 ersch. noch weitere 6 Lieferungen. Aufgrund des langen Erscheinungszeitraumes kompl. selten. – St.a.T.

Verschiedene Gebiete – Varia

1908 Acta eruditorum anno 1718–19 publicata. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf für Gross Erb. u. Gleditsch. 4°. Mit 9 (statt 10) tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 564 S., 16 Bl.; 3 Bl., 540 S., 19 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. fl., Hdeckel etw. wellig). 120,–

Kirchner 1. – Mit interessanten Beiträgen aus der Theologie u. Geschichte, Recht, Medizin u. Physik, Mathematik, Philosophie u. Philologie. – Tfs. stockfl., vereinzelt wasserrandig. Es fehlt Taf. 1 aus Jg. 1718. Titel etw. randriss. und tfs. angerändert. Mod. Exlibris.

1909 Acta eruditorum. Jg. 1687, 1688, 1689, 1690 u. 1691. 5 Bde. Lpz., Grossius & Gleditsch 1687–91. 21:19 cm. Mit 63 meist gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. Abweichende Prgtbde. d. Zt. (4; fleckig u. angestaubt, Jg. 1688 Rckn. unten mit größerer Fehlstelle) u. Pbd. d. Zt. (1; fleckig u. berieb.). 1.500,–

VD 173:314131S, 3:314133G, 1:060871Y, 547:691639Z & 1:060886T; Ravier 101–106, 107–08 & 110–113. – Enthält zwölf Arbeiten von Leibniz, darunter „De lineis opticis et alia“ (Jg. 1689, S. 36–38, mit 1 Kupfertaf.) und fünf von Jacob Bernoulli, der in „Analysis problematis...“ (Jg. 1690, S. 217–19, mit 1 Kupfertaf.) den Begriff „Integral“ in die Mathematik einführt u. weiterhin die logarithmische Spirale behandelt (Jg. 1691, S. 282–90). Von besonderer Bedeutung für die Technikgeschichte ist der Aufsatz „Nova methodus...“ von Denis Papin (Jg. 1690, S. 410–14, mit 1 Kupfertaf.), in dem er die von ihm erfundene Dampfmaschine beschreibt (Darmstaedter 153, DSB X, 292). – Gebräunt u. stockfleckig; Jg. 1687 Tafel 6 angeschnitten mit geringem Bildverlust; Jg. 1688 Titel mit altem Besitzvermerk u. Loch im w. Rand;

Jg. 1690 Titel Besitzvermerk entfernt u. unten mit hinterlegtem Ausschnitt. Es fehlen das Titelbl. u. 3 Bll. Vorstücke von Jg. 1689. 5 vols. Includes 12 papers by Leibniz and 5 by James Bernoulli, who, in his May 1690 paper, introduced the term ‚integral‘ into mathematics. This volume also includes Denis Papin’s invention of a type of steam engine. – Browned and foxed; trimmed with small loss of image to plate 6 of vol. 1687; removed ownership inscription and backed cut-out to title of vol. 1690. Contemporary vellum (4), bigger flaw to tail of spine of vol. 1688. Lacking title and 3 leaves of vol. 1689.

1910 AERONAUTIK – Albatros. Albatros Flugzeugwerke GmbH. (Katalog). Bln.-Johannisthal (ca. 1927). Qu.Gr.8°. Mit 11 ganzs. Abb. 12 Bl. Obrosch. mit Kordelbindung. (Rckn. erneuert, etw. randrissig). 180,–
Sehr selten. – Das 1909 gegründete Unternehmen baute vor allem im Ersten Weltkrieg Flugzeuge für die Fliegertruppe des Deutschen Heeres und wurde 1931 mit Focke-Wulf zwangsfusioniert. – Zeigt die Modelle L 58, L 66a, L 68, L 69, L 72a.

1911 - Argus. Argus Flugmotor 9–410 A Baureihe 0 u. 1. Vorläufige Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, Ausgabe 1938. Bln.-Reinickendorf, Argus Motoren GmbH 1938. 4°. Mit zahlr., tfs. gefalt. Abb. 103 S. Ohlwd. (Fingerfleckig). – Alter hs. Besitzverm. (dat. 1940) a.T. – Selten. 150,–

1912 - Argus. As 410 A–1. Motoren-Handbuch. (Bln., Reichsminister der Luftfahrt) 1941. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. tfs. farb. u. gefalt. Taf. 127 S. Okart. (Tfs. fl. u. gebräunt, etw. randrissig). 180,–

1 Taf. mit Randaussriss, tfs. eingekl., gedr. Berichtigungen. 2 St.a.T. – **Dabei: Dass.** As 411 TA. Baureihe 1. Motoren-Handbuch. (Stand Januar 1943). Ebda. 1943. Mit 16 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 128 S. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). – Titel mehrfach gestempelt, sonst sauber u. ordentlich. – „Der Argus As 411 war ein Flugmotor des deutschen Herstellers Argus Motoren Gesellschaft, der aus dem Argus As 410 weiterentwickelt wurde. Die Leistungssteigerung von 25 % wurde durch eine Ladedruck- und Drehzahlerhöhung erreicht. Dadurch konnte die Leistung auf 600 PS verbessert werden. Um die erhöhte Wärme abzuleiten, bekamen die Zylinder Luftleitbleche und -kanäle, welche die Kühlluft durch

die als Strahlejektoren ausgebildeten Abgasdüsen beschleunigten“ (Wikipedia).

1913 - Argus. As 410 A–2 und Motoranlage. Beschreibung. Bln., Argus Motoren Gesellschaft M. B.H. 1943. 4°. Mit 23 Abb. a. tfs. gefalt. Tafels. 79 S. Okart. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). (= EKD–2002 (XI. 43). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 120,–

1914 - Argus. Triebwerk As 411 TA. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M. B.H. 1943. 4°. Mit 37 Abb. a. tfs. gefalt. Tafels. 77 S. Okart. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 150,–

1915 - Argus. Triebwerke As 411 TA–1 und TB–1. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M. B.H. 1944. 4°. Mit 52 Abb. a. tfs. gefalt. Tafels. 97 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 150,–

1916 - Austro Daimler. Beschreibung, Betriebs-Vorschriften und Montage-Anleitung für den 160, 185, 200, 210, 225, 300 u. 345 PS Austro Daimler Flug Motor. Wiener Neustadt (ca. 1930). Mit 12 Falttaf. u. einigen Textabb. 44 S. Okart. (Berieb., Vdeckel mit Knickspur). 200,–

Tfs. leicht fleckig u. etw. knapp beschn., Heftklammern angerostet, Bindung gelockert. – Selten.

1917 - Austro Daimler. Beschreibung, Betriebs-Vorschriften und Montage-Anleitung für den 100, 120 und 150-PS Sechszylinder Aero Daimler Motor. Wiener Neustadt (ca. 1930). Mit 6 Falttaf. u. einigen Textabb. 36 S., 1 Bl. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 200,–

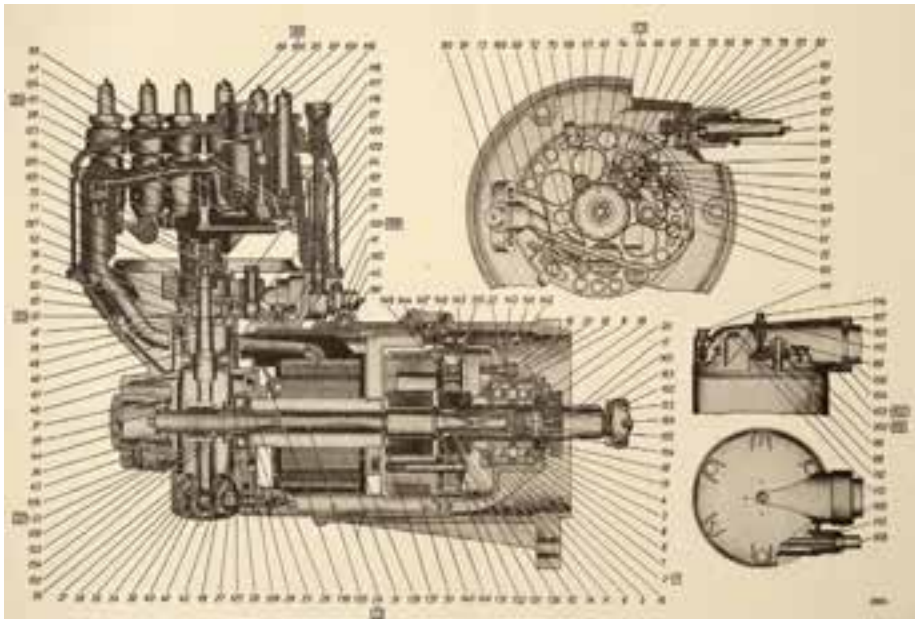
Zahlr. Bl. mit diagonalen Einschnitten (ohne Textverlust), Heftklammern angerostet, einige Bleistift-Eintr. – Selten.

1918 - Avia (Hispano-Suiza). Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs.“ und „Avia 12 Y Crs.“ 2 Tle. in 1 Bd. Letnian (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flugzeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tfs. berieb., 1 Ecke geknickt). 360,–

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS–12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cavokice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech military aircraft. Both the HS–12Ycrs and HS–12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation“ (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

1919 - Benz. 200 PS Sechszylinder-Benz-Flugmotoren. Beschreibung der Wirkungsweise und Betriebsanleitung. Mannheim, Februar 1917. Mit 6 Falttaf. u. einigen Textabb. 68 S. Okart. (Etw. berieb.). 200,– (= Drucksache 2669). – Buchblock angebrochen, Heftklammern angerostet, le. Bl. knickfaltig. Tafeln





1918

tls. auf Lwd. kasch. – **Dabei: 150 PS** Sechszylinder-Benz-Flugmotoren. Beschreibung der Wirkungsweise und Betriebsanleitung. Mannheim (ca. 1916). Okart. Drucksache 2668. – **Sechszylinder-Benz-Flugmotoren** Type FB (85–995 PS), Type FD (100–110 PS), Type FF (150 PS). Mannheim (ca. 1915). Okart. Drucksache 2645. – Im Bug mit Tesa geklebt.

1920 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor Type BMW IV. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG (ca. 1918). Mit 1 Faltplan u. 6 gefalt. Taf. 42 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Titel u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb., unt. Kap. mit Fehlst.). 150,-

Selten. – Der „IV“ wurde im letzten Kriegsjahr als Nachfolger des III-a entwickelt. – Schluß etw. stockfleckig, N.a.V.

1921 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW VI. Mchn. 1928. Mit 26 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 105 S. Olwd. mit Schraubbin-

dung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb.). 120,-

(= Druck-Nr. 1000.1.28). – Erste Ausgabe der Einzelblatt-Ausg. – 1 Taf. Falz mit Tesa geklebt, N.a.T. – Selten.

1922 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor PWA-Hornet S4D2. Mchn. 1934. Mit 17 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. X, 178 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb. u. best.). 120,-

(= Druck-Nr. 500.2.34.32/Kid.). – 2 Tafeln lose. Innen-deckel mit hs. Besitzverm. „Weihnachten 1939“. – Selten.

1923 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW Va. Mchn. 1928. Mit 15 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 99 S. Olwd. mit Schraubbin-dung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Druck-Nr. 1500.3.28). – Titelbl. fleckig, sonst gutes Ex. – Selten.

1924 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor BMW 132 A Reihe 3, E Reihe 2. Mchn. 1937. Mit 21 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. (Berieb. u. best.). 120,-

(= Druck-Nr. 2500.6.37.Kid.). – Tfs. leicht fleckig, Tafeln in den Falzen tfs. etw. brüchig bzw. geklebt, N.a.V. – Selten.

1925 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung. Bayern-Flugmotor Typ BMW IV. Mchn., BMW AG (1927). Mit 8 Fattaf. 56 S. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). – Tfs. leicht stockfl. – Sehr selten. 100,-

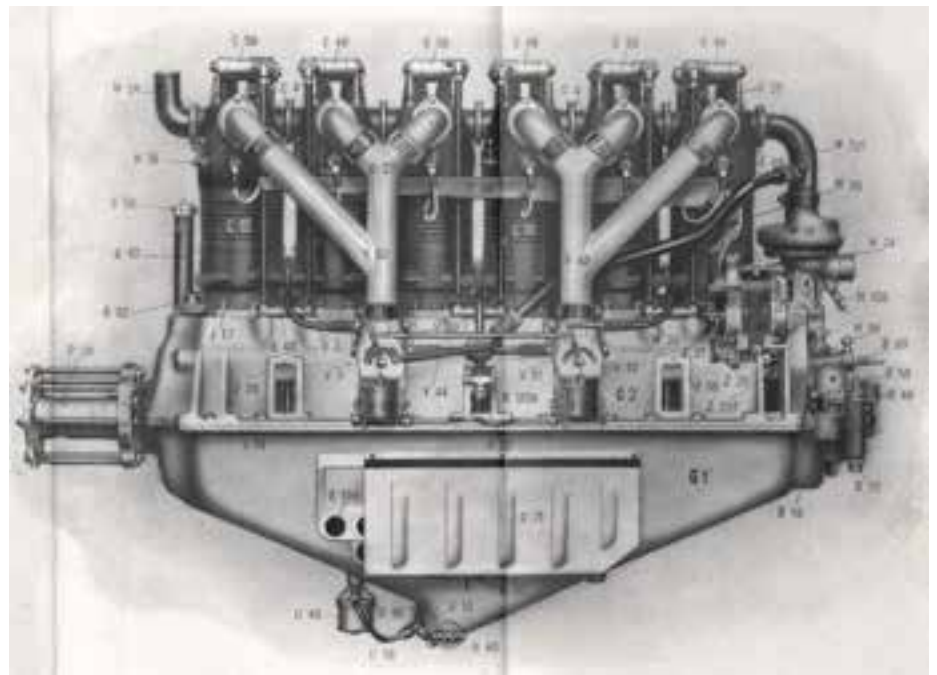
1926 - BMW. BMW VIIa U. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1932. 4°. Mit 3 Textabb. u. einigen Diagrammen. 12 S. Illustr. Obrosch. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). 100,-

(= Druck-Nr. 32/Kid.). – Seltene Firmenschrift über diesen Flugmotor mit einer Leistung bis 770 PS. – Gutes Ex.

1927 - BMW. Flugmotor BMW 132 Dc. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1938. 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Obrosch. (Gelocht, fleckig, unt. Kap. etw. eingerissen). 100,-

(= Druck-Nr. 2,5/IV.38.KID.). – Zeigt versch. mit BMW-Motoren ausgestattete Flugzeugtypen von Junkers, Henschel, Dornier, etc. – Randlochung li. (tfs. ger. Darst.-Verlust). – Selten.

1928 - BMW. Flugmotorenbau. Beschreibung und Betriebsanleitung für den flüssigkeitsgekühlten Flugmotor BMW 6, Bau-reihen 8 und 9. Mchn., BMW 1936. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb.). – Etw. Gebrauchsspuren. 100,-



1919

1929 - BMW. Vom BMW IIIa zum BMW VIII U und BMW Hornet. Mchn. 1928. 4°. Mit 1 farb. BMW-Vign. u. zahlr. Textabb. 46 nn. S. Mod. Lwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. („BMW Flugmotoren“). 150,–

Nr. 81 von 1000 Ex. (GA). – Ersch. zur Internationalen Luftfahrtausstellung 1928, die „...wir auch in diesen Blättern festzuhalten versuchten“ (Vorwort). – Buchblock angebrochen. – Exlibris.

1930 - Bramo. Ersatzteilliste Bramo Sh 14, A 4. Ausgabe 5. Bln.-Spandau, Brandenburgische Motorenwerke GmbH (Bramo) Juli 1939. Mit zahlr. Textabb. 103 S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Rckn. beschäd., berieb.). 90,–

„Fliegertruppe, Nur für dienstlichen Gebrauch“. Num. Ex. (2159). – Tls. leicht fleckig, le. 2 Bl. leicht randrisig, 1 Bl. im Rand mit Tesa geklebt, St.a.T. – Selten.

1931 - Bramo. Flugmotoren Sam 322 H2, 322 J2. Anleitung für Behandlung und Betrieb. 2. Aufl. Bln.-Spandau, Brandenburgische Motorenwerke 1937. Mit 13 (von 14) gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb.). 120,–

Selten. – Die Brandenburgische Motorenwerke GmbH (Bramo) in Spandau bestand nur von 1936 bis 1939. Sie ging schrittweise aus dem Siemens & Halske Flugmotorenwerk hervor, und wurde 1939 von BMW gekauft, welche den Standort als BMW-Flugmotorenwerke Brandenburg GmbH weiterführten. – Die fehlende Tafel (Nr. 1) in Kopie eingefügt. Titelbl. fleckig.

1932 - Daimler-Benz. Bf 109 G–1 Flugzeug-Handbuch. Teil 6: Triebwerksanlage. Bln., April 1942. Mit 20 Textabb. 37 S. Okart. (Fleckig, Hdeckel mit gr. Fehlst.). 180,–

(= D. Luft T.2109 G–1, Teil 6). – Meist lose, gering gebräunt, tls. etw. wasserrandig, le. Bl. mit geklebter Randlās. – Sehr selten.

1933 - Daimler-Benz. DB 605 A-B; DB 606 A-B; DB 610 A-B (jwls. Baureihe 0 u. 1). Motoren-Handbuch. 3 Bde. Stand November 1942. (Bln.) 1942. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Obrosch. (Etw. beschäd.). 150,–

(= Druck-Nr. D. Luft T. 3605/3606/3610 A-B, 0 u. 1). – Text ger. gebräunt, St.a.T. u. Innendeckel.

1934 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Flugmotoren. O. O.u.J. (ca. 1940). 4°. Mit einigen Abb. 4 Bl. Randlochung li., geheftet. 100,–

Beschreibung des 12 Zylinder Mercedes-Benz Flugmotors DB 600. – **Dabei: Daimler-Benz** Mercedes-Benz Sechszylinder-Flugmotor 120 PS Typ D II a. Stgt.-Untertürkheim 1927. Mit 2 Abb. 1 beids. bedr. Bl. (= 35009 d.1.27.5000).

1935 - Daimler-Benz. Motorhandbuch zum Mercedes-Benz-Flugmotor DB 603 A u. D, Baureihe 1 und 2. Werk-Ausgabe C. Stgt.-Untertürkheim, November 1943. Mit 58 tls. farb. Abb. im Text u.a. (mitpag.) Taf. 120 S. Okart. (Etw. best., Rckn. mit kl. Fehlst.). 120,–

(= Druck-Nr. AE 603/XVII.11.43). – Mehrf. gestemp., Titel verso mit hs. Eintr. – **Dabei: Betriebs- und Wartungsvorschrift** zum Mercedes-Benz Flugmotor DB 601 A u. B. Ausgabe C. Ebda. Oktober 1940. Geheftet in Okart.-Umschl. – 1 weitere (nach 1950).

1936 - Daimler-Benz. Motorhandbuch zum Mercedes-Benz-Flugmotor DB 601 E-G,

Baureihe 0 und 1, Werk-Ausgabe C. Stgt.-Untertürkheim, Juni 1942. Mit 44 tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 76 S. Okart. (Etw. randrisig, St. auf Vdeckel). 150,–

„Vertraulich!“. – (= Druck-Nr. 60 AE 601/LXXXV 6.42). Num. Ex. (2337). – Titelbl. leicht eingerissen. – **Dabei: Beschreibung** und Betriebsvorschriften für den Mercedes-Benz Flugmotor DB 601 Aa u. Ba, Ausgabe A. Stgt.-Untertürkheim, März 1939. Flex. Olwd. (= 60 AE 601/XXXI. 3.1939). „Vertraulich!“. – **DB 600 G-H** Entwurf einer Betriebs- und Wartungsvorschrift. Ebda. 1938. Okart. – Num. Ex. (145).

1937 - Dornier, H. u. W. Isendahl. Flugmotoren. 2. Aufl. Bln., Schmidt 1916. Mit 94 Textabb. 222 S., 9 Bl. Anz. Olwd. (Etw. berieb.). 120,–

(= Flugtechnische Bibliothek, Bd. 1). – **Dabei: Schwager, O.** Motorenkunde für Flugzeugführer, Beobachter und Werkmeister. 2 Bde. Bln. 1917–18. Opbde. (= Volckmanns Bibl. für Flugwesen, Bde. 11–12). – **Walther-Vogelfang, C.** Der Flugmotor und seine Bestandteile. 3. Aufl. Bln. 1918. Opbd. – **Spahn, F.** Der Flugmotor. 4. Aufl. Stgt. u.a., UDV o.J. Okart. – Zus. 5 Bde.

1938 - Dornier. Do 217 E–1, E–3 Flugzeug-Handbuch. 2 Teile der Reihe in 2 Heften. Friedrichshafen 1941–42. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 34 S.; 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Okart. (Tls. etw. berieb.). 120,–

(= Werkschrift 1005/3 u. 1005/4). – Vorhanden: Teil 3 (Leitwerk, Januar 1942); Teil 4 (Steuerwerk, November 1941). – Jwls. Ex. Nr. 136 einer num. Ausg. – Heftklammern angerostet, Teil 3 etw. wasserrandig u. tls. im Bug mit Tesa verstärkt (tls. Buchstabenverlust). – Selten.

1939 - Dornier. Do 217 E–2, E–4 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 3 Heften. Bln. 1942. Mit zahlr. Abb. 20; 69; 72 S., 1 Bl. Okart. (Tls. fleckig u. etw. lichtrandig). 150,–

(= Werkschrift 2217 E–2 E–4, Teil 5; 7; 9-A). – Vorhanden: Teil 5 (Tragwerk, Stand März 1942); Teil 7 (Triebwerksbedien- und Versorgungsanlage, Ausgabe Juni 1942); Teil 9-A (Allgemeine Ausrüstung, Ausgabe Juni 1942). – Vdeckel mit Dornier-Stempel „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Teil 5 guter Zustand, Teile 7 u. 9-A knittig u. tls. wasserrandig, einige geklebte Einrisse, mehrere Bl. mit ger. Textverlust. – Selten.

1940 - Dornier. Do 217 E–5 Flugzeug-Handbuch (Stand Juli 1943). Ausgabe Oktober 1943. Bln. 1943. Mit zahlr., tls. gefalt. Abb. 90 S. Okart. mit eingeb. Zwischentiteln. (Lichtrandig, Vdeckel mit Knickspur). 180,–

(= D. Luft T. 2217 E–5). – Nach Inhaltsverz. kompl., laut Unterteilung auf Innendeckel fehlt eine Reparaturanweisung am Schluß. Vdeckel mit Dornier-Stempel: „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Tls. wasserrandig, tls. Farbabklatsch der in Blau gedr. Zwischentitel-Bl. – Selten.

1941 - Dornier. Do 217 M–1 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 2 Heften. Bln. 1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (mitpag.) Falttaf. 18, 5; 40 S. Okart. (Tls. lichtrandig u. etw. fleckig). 150,–

(= D. Luft T. 2217 M–1, Teil 1, 3 u. 6). Selten. – Vorhanden: Teil 1 (Rumpfwerk) und Teil 3 (Leitwerk) in 1 Heft, Stand Mai 1943, Ausgabe August 1943; Teil 6 (Triebwerksanlage) Stand April 1943, Ausgabe Juli 1943. – Vdeckel mit Dornier-Stempel „Firmenausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Tls. etw. knittig.

1942 - Forndran, K. Triebwerkwartung und Baumusterbeschreibung von Flugmotoren. 16 Teile in 1 Bd. Bln., Matthiesen 1938. Mit 3 Falttaf. u. 59 Textabb. Getr. Pag. Flex. Okunstdr. (Etw. berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt. – Selten. 150,–

1943 - Gnome-Rhone. Betriebshandbuch der Flugmotoren Gnome-Rhone 14 M. Berlin, BMW – Flugmotorenbau G.m.b.H. 1940. Mit 13 (1 farb.) Falttaf. u. zahlr. Abb. 162 S. Okart. mit Schraubenheftung. 120,–

Seltene deutsche Ausgabe. – „In der zweiten Hälfte der 1930er-Jahre entstanden die Motoren 14 M und 14N, die bis gegen Ende des Zweiten Weltkriegs gefertigt wurden. Diese beiden Motoren musste die Firma in der Zeit der deutschen Besatzung für die Verwendung in deutschen Flugzeugen weiterbauen. Der z.B. in der Potez 63 eingebaute Motor 14 M wurde nun verwendet bei den Flugzeugen Gotha Go 244 und Henschel Hs 129 B“ (Wikipedia). – Titelbl. tls. stockfl. und mit St. „Werkausgabe Nr. 160“.

1944 - Goebel, G. Beschreibung des Umlauf-Motors „Goe“ II. 2. Ausg. Darmstadt 1918. Mit 1 Falttaf. u. 2 ganzs. Abb. 23 S. Obrosch. (Etw. berieb., Bleistift-Kritzelei auf Hdeckel). 180,–

Seltene Beschreibung dieses von der Gandenberger Maschinenfabrik gebauten 100 PS-Motors. – Titel u. le. Bl. verbunden. Heftklammern angerostet, einige hs. Korrekturen. – **Dabei: Beschreibung** des Umlauf-Motors „Goe“ III (200 PS). Darmstadt (ca. 1918). Obrosch.

1945 - Grube, H. (u.a.). Die Wartung des Flugzeuges. Bln., Matthiesen 1941. Mit 236 Abb. u. mehreren Tab. VII, 315 S., 6 Bl. Anz. Okart. (Gelenke mit kl. Einrisen, best.). 100,–

(= Luftfahrt-Lehrbücherei 1). – Erste Ausgabe. – Mit dem Aufdruck „Nur zum Gebrauch im Dienst. Das Buch erscheint nicht im freien Handel.“ – **Dabei: Katz, H.** Der Flugmotor. 2 Bde. Ebda. 1940. Mit 10 (8 farb.) meist gefalt. Taf. u. zahlr. Abb. 303; 168 S. 4 Bl. Okart. (Gebrauchsspuren). – (= Luftfahrt-Lehrbücherei, Bde. 7–8). – Bd. 1: Bauteile und Baumuster in der 2. Aufl. – Bd. 2: Die Wartung des Motors. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl.

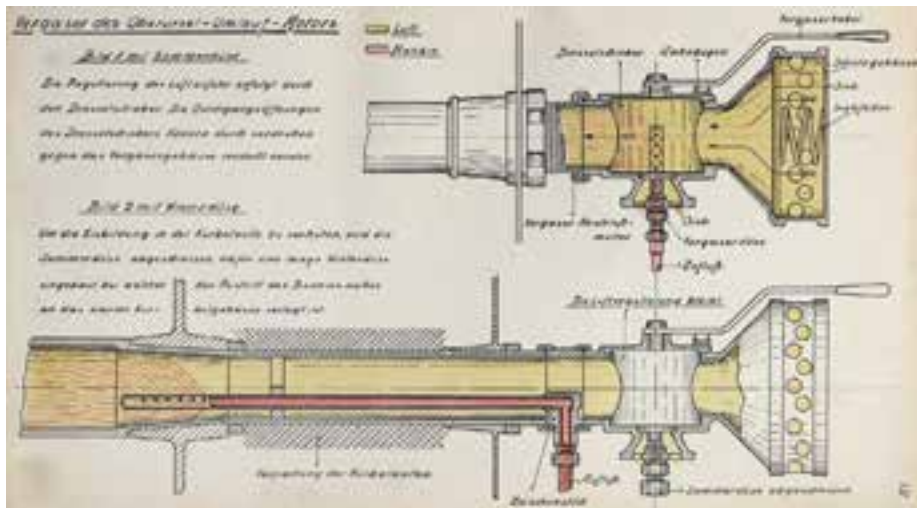
1946 - Gutt, P. Beschreibung des 100 PS Umlaufmotors Typ U1 der Motorenfabrik Oberursel Akt.Ges. Oberursel bei Ffm. Nur für den Dienstgebrauch. Ffm., Carl Ruppert, Graph. Anstalt 1916. Fol. Mit zahlr. meist farb. Illustr. u. Skizzen a. tls. gefalt. mitpag. Taf. 57 tls. eins. bedr. Bl. Ohlwd. 900,–

Aus dem Inhalt: Schema für Zerlegung des Flugzeuges, Wirkungsweise d. Motors, Vergasung, Öl- und Benzinzufuhr, Ventilsteuerung, Benzinzufuhr, Motoraufbau mit den Bezeichnungen d. Einzelteile, Motoreinbau. – Sehr selten. – Vereinzelt leicht fingerfl. N.a.T.

1947 - Haenig, A. Ballon- und Flugmotoren. Ihre technische Entwicklung und gegenwärtige Gestaltung. Rostock, Volckmann Nachf. 1910. Gr.8°. Mit 111 Textabb. u. 5 Tabellen. 2 Bl., 196 S. Spät. Hlwd. 120,–

Gilhofer, Kat. Luftfahrt 526. – Tls. (vereinzelt stärker) fleckig, einige Bl. knickfaltig u. im Bug mit Tesa verstärkt, Vors. erneuert, N.a.T. – Selten. – **Dabei: Katz, H.** Neuzeitliche Flugmotoren. Bln. 1928. Olwd. (= Bibl. für Luftschiffahrt und Flugtechnik, Bd. 27).

1948 - Hawa-Nachrichten. Jg. 3, Heft 3: Flugzeug-Sondernummer. Hannover 1920. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (2 gefalt.)



1946

Taf. S. 37–105 (= so kompl.). Obrosch. 100,–

Selten. – Sondernummer (Dezember 1920) dieser monatlich im Selbstverlag ersch. Publikation der Hannoverschen Waggonfabrik AG in Hannover-Linden. Mit Beiträgen zu Höhenrekorden, Gleitflügen, etc., sowie Abb. von Montagehallen u. Werksansichten der Hawa, Flugzeuge im Ersten Weltkrieg, usw.

1949 - Hispano-Suiza. Notice technique des moteurs Hispano-Suiza Type 12 Y. O. O.u.J. (ca. 1934). Mit 10 Falttaf., sowie zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 125 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Schraubbindung. – Schnitt etw. stockfleckig. – Selten. 150,–

1950 - Hohm, F. Handbuch für den Flugzeugbau. 2. verb. Aufl. Bln., Reuther & Reichard 1930. Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 168 Tafeln. IX, 50 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen). 180,–
Mit sechssprachigem Verzeichnis der Fachausdrücke (dt., engl., franz., ital., russ. u. schwedisch). – Vlg.-Angabe (Bln., Harich) a.T. überklebt. Tls. leicht fingerfleckig u. gelockert, N.a.V. – Selten.

1951 - Huth, F. Motoren für Flugzeuge und Luftschiffe. 2. verm. Aufl. Bln., Schmidt 1916. Mit 1 Falttaf. u. 178 Textabb. 204, XIX S. Illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,–
(= Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik, Bd. 14). – Innengelenke etw. brüchig, kaum stockfl.

1952 - Isotta Fraschini. Norme per la manutenzione del motore per aviazione „Isotta Fraschini“ Tipo V 6 – sei cilindri, 250 HP. Mailand (1918). Mit 21 Abb. auf tls. gefalt. Taf. 52 S., 1 Bl. Flex. Olwd. (Etw. berieb.). 100,–
Buchblock etw. angebrochen. – **Dabei: Motore per aviazione „Isotta Fraschini“** Tipo Asso 1000, 1000 HP. Mailand (ca. 1930). Flex. Olwd.

1953 - Junkers. Betriebs-Anweisung für Junkers-Flugmotoren Typ L 2 u. L 5. Dessau (1927). Mit 14 Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. 58 S., 1 Bl. Flex. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. 360,–
Junkers Copyright-Stempel (Dessau Mai 1927) verso T. – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 205 D Baureihe 1 u. 2, Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift 1. Ausgabe. Dessau 1941. Obrosch. (413 130

Ae). – **Junkers Flugmotor** Jumo 207 A Baureihe 1 und 2 u. Jumo 207 B Baureihe 2, Motoren-Handbuch. Dessau September 1941. Obrosch. (419100 e). – **Junkers Schweröl-Flugmotor** Jumo 205 Betriebs-Anweisung. Dessau 1936. Flex. Olwd. (JM 36424 A b).

1954 - Junkers. Flugmotor Jumo 211 B/D u. G/H Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift. 3. Ausgabe. Dessau 1941. Mit 2 farb. Falttaf., 2 gefalt. Tabellen u. 42 Textabb. 90 S., 3 Bl. (Etw. wellig). 240,–

(= Druck-Nr. 412 103 F). – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 211 A Baureihe 1 und 3. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, 5. Ausgabe. Dessau 1940. Okunstdr. (= 408 204 A). – **Jumo 211 F u. J** Baureihe 1. Teilüberholungs-Anleitung (Werkschrift 3211 F-1 u. J-1) Bln. März 1942. Okart.

1955 - Junkers. Flugmotor Jumo 210 G Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, 1. Ausgabe. Dessau 1940. Mit 2 farb. Falttaf., 1 gefalt. Tabelle u. 36 Textabb. 72 S. Okunstdr. (Etw. berieb.). 300,–

(= Druck-Nr. 40 367 e). – Buchblock etw. angebrochen, sonst gutes Ex. – **Dabei: Betriebsanweisung** und Wartungsvorschrift für das Motormuster Jumo 210 B und C, 2. Auflage. Dessau 1937. Okunstdr. (= 37 337 e). – **Junkers** Flugmotor Jumo 210 D. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, 2. (gekürzte) Ausgabe. Dessau 1938. Okunstdr. (38 11 87 h).

1956 - Junkers. Flugmotor Jumo 211 B/D u. G/H Baureihe 1. Vorläufige Teilüberholungsanleitung. 2. Ausgabe. Dessau 1941. Mit 2 farb. Falttaf. u. 154 Textabb. 261 S., 1 Bl. Okunstdr. 270,–

(= Druck-Nr. 414 140 E). – Vereinzelt ob. Ecken leicht knickfaltig, sonst gutes Ex. – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 211 B u. D Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift. 2. Ausgabe. Dessau 1940. Okunstdr. (= G 40 487 A). – **Junkers Flugmotor** Jumo 211 F und J Baureihe 1, Motoren-Handbuch, 1. Ausgabe. Dessau 1941. Obrosch. – (= 418 776 Nach.).

1957 - Junkers. Ju 88 A-4. Bedienungsvorschrift-Fl. Bedienung und Wartung des Flugzeuges (Und:) Ergänzung zu ebd.: Ju 88 A-4 trop. Tropenausrüstung. 2 Bde., jwls. 3 Teile in 1 Bd. Bln., Juli u. Oktober 1941. Mit zahlr. (2 gefalt.) Abb. Okart. (Berieb., 1 Rckn. überklebt, 1 Vdeckel lose). 240,–
(= L. Dv.T.2088 A-4/Fl.; L. Dv.T.2088 A-4/Trop.). – Enthält jwls.: Klarmachen zum Abflug, Flugbetrieb, Wartung. – Innen insgesamt gute Ex. – Selten.

1958 - Junkers. Ju 88 G-1, R-2, S-1, T-1 Bedienungsvorschrift-Fl (Stand November 1943). 3 Teile in 1 Bd. Bln., Dezember 1943 (Und:) Beiheft 1: Sonderstoffanlage (Stand März 1944). Ebd. April 1944. Mit einigen tls. gefalt. Abb. Okart. (Fleckig u. best.). 180,–

(= Werkschrift 2088). – „Nur für den Dienstgebrauch!“. Teil 1: Klarmachen zum Abflug; Teil 2: Flugbetrieb; Teil 3: Wartung. „Dies ist ein geheimer Gegenstand im Sinne des Paragraphen 88...“ (Innendeckel von Beiheft). – Vdeckel mit gestemp. Num. JFM Anschlußdruck 230 bzw. 86. Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. – Selten.

1959 - Junkers. Junkers Benzin-Einspritz-Flugmotoren. Le Moteur d'Aviation a Injection d'Essence. Dessau 1938. 4°. Mit einigen Abb. 8 nn. S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb., St. auf Vdeckel). 120,–

(= Druck-Nr. MSD 3719 Code: basti X,38). – Text zweisprachig dt.-franz. – Heftklammern angerostet. – Selten. – **Dabei: Junkers Schweröl-Flugmotor** Jumo 205. Faltprospekt, Dessau 1938. Gelocht.



1960

1960 - Junkers. Junkers Einspritzanlage für Flug-Motor Jumo 211 F und J. Beschreibung. Wirkungsweise. Nur für den werkeigenen Gebrauch bestimmt! Dessau, (1942). 4°. Mit 31 meist farb. u. mont. Abb. 38 S. Okart. – Sehr selten. – Fast neuwertige Erhaltung. 100,–

1961 - Junkers. Junkers-Flugzeuge. (Dessau ca. 1928). 4°. Mit zahlr. Textabb. 25 S. Okart. (Etw. fleckig u. lichtrandig). 150,–
(= Druck-Nr. V.49). – „Diese Sammlung von Bildern ist ein Versuch, in kurzer Form einen Begriff von der methodischen Zusammenarbeit zu geben, die für alle mit Junkers, wenn auch nur durch Lizenz-Verträge, zusammenhängenden Betriebe kennzeichnend ist“ (Untertitel). – Stellt versch. Junkers-Modelle in Wort und Bild vor. – Heftklammern angerostet, tls. gelockert, Innendeckel mit Braunfleck. – Selten.

1962 - Junkers. Junkers VS 11. Verstell-Luftschraubenanlage am JUMO 211 F u. J. vorläufige Baubeschreibung und Betriebsanweisung. 1. Ausg. Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke Aktiengesellschaft (1941). Mit 4 Falttaf. u. Textabb. 67 S.

Okart. mit Leinen-Rckn. (Hdeckel minimal fl.). 150,-

Selten. Über KVK nur 1 Ex. in Dresden, Sächsische Landesbibliothek. – Titel und das erste Bl. in den ob. Ecken angestaubt. – **Dabei: Junkers-Metall-Luftschrauben.** Handbuch. Ebd. o.J. Mit zahlr. Abb. u. 1 Faltaf. 11 S. OU. – **Junkers. Handbuch** Flugmotor L 5 G. Dessau, Junkers-Motorenbau GmbH (1935). Mit 20 Faltaf. u. zahlr. Textabb. 111 S. Okart. (Berieb. u. best., tls. Knickspuren). – (= JM 3546 B). – 1 Faltaf. mit kl., gekl. Einriss, sonst ordentlich. – Selten.

1963 - Langsdorff, W.v. Fortschritte der Luftfahrt. Jahrbuch 1926. Ffm., Bechold (1926). Mit 560 Abb. u. Skizzen. 3 Bl., 411, XII S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Vors. u. T. verso gestempelt. – **Dabei: Ders.** Jahrbuch der Luftfahrt. Ergebnisse aus Forschung, Technik und Betrieb. 2 Abt. in 2 Bdn. Mchn., Lehmann 1931. Mit zahlr. Abb. Olwd. (Leichte Gebrauchsspuren). – Abt. 1: Handels- und Verkehrs-Luftfahrt. – Abt. 3: Sport-Luftfahrt. – **Zuerl, W.** Fortschritte in der Luftfahrt und Flugtechnik. Ein Jahrbuch für 1938. Mchn., Pechstein 1938. Olwd.

1964 - Langsdorff, W.v. (Hrsg.) Fortschritte der Luftfahrt, Jahrbuch 1927/28 (Und:) 1929/30. 2 Bde. Ffm., Bechold 1927 u. 1929. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 4 Bl., 508, XII S.; 4 Bl., 578, X S. Olwd. (Berieb., tls. Innengelenke etw. brüchig). 150,-

Zweites u. drittes Jahrbuch der Reihe, reich illustr. u. mit vielen interessanten Beiträgen, u.a. zu Flugzeugbau, Segelflug, Rekordflüge, Zeppeline, etc. – Bd. 1929/30 tls. etw. stockfleckig, einige Rotstift-Anstr., St.a.V.

1965 - Lorraine-Dietrich. Notice technique pour la conduite, L'entretien et la reglage des moteurs d'aviation Lorraine type 18 Ka et Kd 650 C. V. 18 Cylindres en W. Alesage 120. Course 180. Modele 1928. Argenteuil, Societe Lorraine (1928). Mit 3 Faltaf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 109 S. OU. (Tls. fl., Rckn. mit Einrissen). – Sehr seltene Beschreibung und Betriebsanleitung. – N.a.T. 180,-

1966 - Luftpost – Lüning, Ö. Luftpostens historia i Norden. The history of air-mail in Scandinavia. Specialhandbok Nr. 10. Stockholm, (1978). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 351 S. Farb. illustr. OU. – Sprache: Englisch – Schwedisch. – Selten. 100,-

1967 - Maybach. Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem Maybach-Flugmotor Type Mb IVa, 260 PS, überkomprimiert. Friedrichshafen, Maybach-Motorenbau-GmbH (1918). Mit 6 (1 farb.) Faltaf. 59 S. Flex. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. Knitterfalten, etw. best.). 180,-

Seltene Beschreibung des berühmten „Höhenmotors“. – Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um besser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusammenarbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die weltberühmte Maybach-Motorenbau GmbH umbenannt.

1968 - Maybach. Erstzeile-Liste für Maybach-Flugmotor Type Mb IVa, 260 PS, überkomprimiert. Mit Anhang der Ersatzteile des Maybach-Luftschiffmotors Type Mb IVaL, 260 PS überkomprimiert. Friedrichshafen, Maybach-Motorenbau-GmbH (um 1918). Qu.Gr.8°. Mit 20 Taf. (verso bedruckt).

3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. wellig, tls. best.). 180,-

Im Inhaltsverz. mehrere Durchstreichungen mit Rot. Im Text u. Taf. hs. Ergänzungen u. Korrekturen mit Rot. – Sehr selten.

1969 - Messerschmitt AG. 11 Bl. farb. Offsetdr. Reichenbach, Carl Werner (um 1942). Ca. 32 x 32 cm. Lose in gepräg. Opp.-Mappe. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält Darst. von versch. Messerschmitt-Typen, tls. im Kampfeinsatz. Unter den Photogr.: M. Thiel, A. Stoecker, Willi Ruge. – Selten.

1970 - N.A.G. N. A.G. Flugmaschinen-Motoren Type F 2, 55 PS. Type F 3, 100 PS. Type F 4, 150 PS. Bln.-Oberschöneweide, Neue Automobil Gesellschaft mbH. (ca. 1912). Qu.4°. Mit 16 Textabb. 6 Bl. Geheftet, Randlochung li. 100,-

Selten. – Die NAG wurde 1915 in Nationale Automobil-Gesellschaft umbenannt und fusionierte 1930 mit Büssing. – Etw. knickspurig u. tls. leicht fleckig, Heftklammern angerostet.

1971 - Porsche. Porsche Flug-Motor. Betriebsanleitung 678/1 und 678/0. 2 Bde. Stgt.-Zuffenhausen 1957 und 1958 (W 51 und 52). Mit zahlr. Abb. 70; 78 S. Illustr. Okart. – Sehr selten (kein Ex. über KVK nachweisbar). 240,-

1972 - Rolls-Royce. Aero Engines. London (1930). Fol. Mit illustr. Titel, 1 gefalt. Taf. u. einigen Abb. 30 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. berieb.). 100,-

Aufwendige und ungewöhnliche Flugmotorenbeschreibung mit dreisprachigem Text engl.-span.-franz. – Mittig Knickspur, tls. leicht fingerfleckig, 1 kl. Randlās. – Selten.

1973 - Siemens. Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Beschreibung. Einbau. Betrieb. Überholung. Erste vorläufige Ausgabe. Bln.-Spandau (um 1930). 4°. Mit 21 (1 gefalt.) Taf. VII, 50 eins. bedr. Bl. Geheftet in Okart.-Ordner. (Etw. randrisig). 180,-

Mit dem Vermerk: „Empfänger dies Handbuches ist für die Übersendung der Nachträge vorgemerkt“. – N.a.T. – Sehr selten.

1974 - Siemens. Betriebshandbuch für Siemens-Flugmotor Sh 14 A. Bln.-Spandau 1934. Mit 4 Faltaf. u. einigen Textabb. VI, 16, 8, 24, 34 S. – **Angebunden: Bosch** Magnet-Zünder JF für Flugmotoren. Stgt. 1935. Mit einigen Textabb. 16 S. Ohlwd. mit Schraubbindung. 200,-

(= Druck-Nr. FI 129). – Tafeln tls. mit geklebten Randlās. – **Dabei: Flugmotor** Sh 14 A 4 Betriebshandbuch. Bln.-Spandau, Brama 1936. Ohlwd. mit Schraubbindung. (Rckn. beschād.). – (= Brama 1. 9.36.2000).

1975 - Siemens. Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Bln.-Spandau 1930. Mit 14 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Gelenke berieb.). 120,-

(= Druck-Nr. Brama 13. 3000.9.30). – Nebentitel: Flugmotoren SAM 22 B3, 322 H1, 322 J1. Betriebshandbuch. – Selten.

1976 - Siemens & Halske. Luftgekühlte Siemens-Sternmotoren. Beschreibung, Betriebs- Vorschriften und Montage-Anleitung für die luftgekühlten Siemens-Stern-

motoren von 60/70 PS Sh 10, 84/96 PS Sh 11, 108/125 PS Sh 12. Bln.-Siemensstadt, Blockwerk 1926. Mit 3 Faltaf. u. 43 Textabb. 62 S. Olwd. 100,-

(= Druck-Nr. Bl.V. M. 70). – Tls. etw. gelockert, Titelbl. u. 2 Taf. mit Tesa geklebt. – Selten.

1977 - Siemens & Halske. Siemens-Umlauf-Motor Sh 1. Siemensstadt bei Berlin (ca. 1912). Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. 46 S. Obrosch. (Kap. leicht best.). 200,-

(= Druckschrift Bl. 55). – Titelbl. leicht fleckig, N.a.T. – Selten. – **Dabei: Darstellungen des Siemens-Umlaufmotors**, hrsg. für die Motoren-Schule (Druckschrift Bl. 54), um 1912. Okart.

1978 - Tissandier, G. Souvenirs et recits d'un aerostier militaire de l'armee de la Loire 1870-1871. Avec une lettre autographe de general Charizy. Paris, Dreyfus 1891. 4°. Mit 1 Faks.-Taf. u. zahlr. Holzstichen im Text u. auf mitpag. Taf. v. Poirson. X (inkl. Front.), 356 S. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Brockett 11874. – Erste Ausgabe. Berichte über den Einsatz von Ballons im Krieg 1870/71. – **Mitth. Widm. und U. des Autors an „Mr.G (ustave) Eiffel“** a. Vortitel.

1979 - Transart – Hirth. HM 500. O. O. (um 1940). Qu.4°. Mit 2 Faltaf. u. 16 Tafels. auf Klarsichtfolie (Transart). Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen, tls. gebräunt u. angestaubt). 120,-

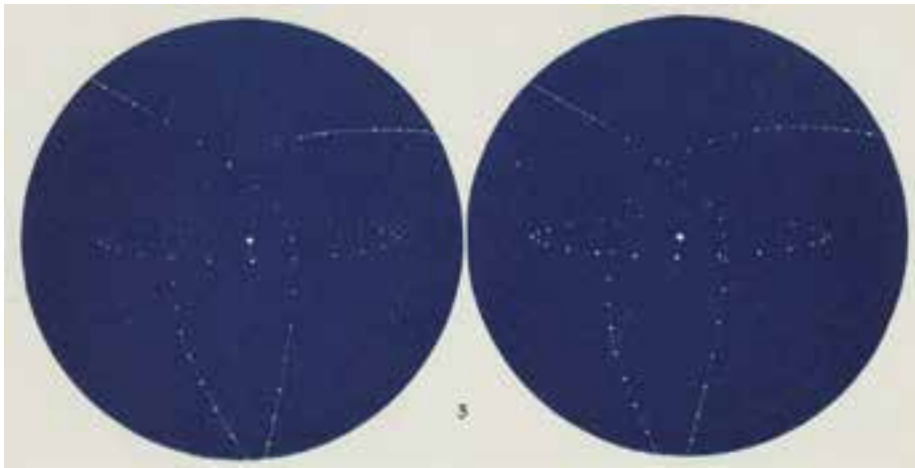
In den Blatträndern tls. stärker angestaubt, Heftklammern tls. angerostet. – Sehr selten.



1980

1980 -- Junkers. Junkers Ladedruckregler für Jumo 211 B/D u. G/H u. F/J. Dessau, Junkers Flugzeug- und -Motorenwerke AG (1942). Qu.4°. Mit 24 Tafels. auf Klarsichtfolie (Transart) u. zahlr. tls. farb. Abb. 37 S., 1 Bl. Okart. (Rckn. mit kl. Einrissen, tls. berieb., leicht fl.). – Sehr selten. – Titel tls. angestaubt. 150,-

1981 - Tschudi, (G.)v. Der Unterricht des Luftschiffers. 2. Aufl. Bln., Eisenschmidt



1984



1987

1905. Mit Portrait-Front., 50 Textabb. u. 1 gefalt. Stammtaf. IV, 365 S. Illustr. Obrosch. 100,-
Seltene Handbuch. – Gutes Ex. – **Dabei: Korf, G.** So werden wir fliegen! 1.–3. Tsd. Oranienburg 1909. Illustr. Obrosch.

1982 - Zeppelin – Schütte, J. (Hrsg.). Der Luftschiffbau Schütte-Lanz 1909–1925. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1926. Fol. Mit 6 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 152 S. Illustr. Ohlwd. 150,-
Tls. schwach wasserrandig, Vors. etw. fleckig. – **Dabei: Dürr, L.** Fünfundzwanzig Jahre Zeppelin-Luftschiffbau. Bln., VDI 1924. Illustr. Obrosch.

1983 Alberti, G. A. Istruzioni pratiche per... sia perito agrimensore, e perito d'acque. Venedig, Recurti 1748. 4°. Mit 30 (von 31) gefalt. Kupfertaf. XII, 224 S., 1 Bl. Läd. Pgt. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. fl. u. beschabt). 90,-

Honeyman 48. Riccardi I, 15, 3. Nicht im DG u. bei Cognara, Poggend. u. Roberts/Tr. Seltene erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen neben zahlr. geometrischen Figuren Zeichen- und Vermessungsgeräte, dioptrische Instrumente, Grundrisse, Wasser- und Brückenbau, Springbrunnen etc. – Tls. stock- u. fingerfl. Ohne Taf. 3 in Tl. 2. Vortit. mit kl. Loch. S. 223–24 mit Randausschnitt (kl. Textverlust).

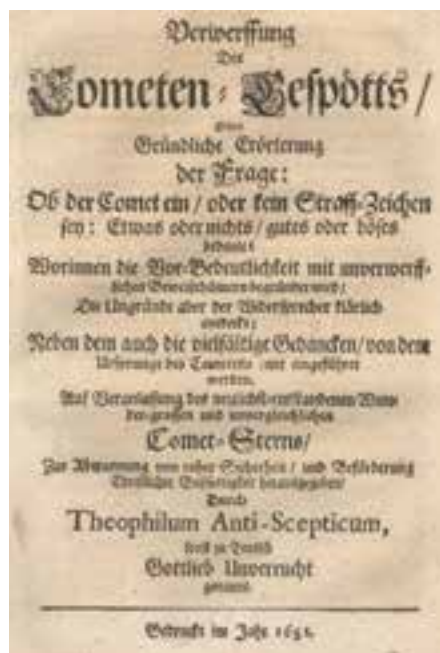
1984 ASTRONOMIE – Fauth, P. Atlas von 25 topographischen Spezialkarten des Mondes. Lpz., Barth 1895. Qu.4°. Mit 20 (so kompl.) Lichtdr.-Taf. Lose in läd. Ohlwd.-Mappe. 2.400,-

Sehr selten. – Taf. XII ist nicht ersch., die 25 Karten verteilen sich laut Inhaltsverz. auf dem Innendeckel auf die Taf. I–XXI (ohne XII). Ursprünglich bei Gotthold u.a. in Kaiserslautern erschienen, wurde die Auflage von Barth übernommen (Vlg.-Angabe auf Mappe überklebt). – Ränder tls. leicht angestaubt. – **Dabei: Textband** zu ebd.: Neue Beiträge zur Begründung einer modernen Selenographie und Selenologie gesammelt auf seiner Privatsternwarte zu Kaiserslautern, Bd. II. Ebda. 1895. 4°. X, S. 3–66. Obrosch. – **Ders.** 25 Jahre Planetenforschung. Beobachtungstechnische Erfahrungen und Ergebnisse gesammelt an Refraktoren seiner Privatsternwarte zu Landstuhl, Teil IV. Eine Kriegsgabe. Kaiserslautern 1916. Obrosch. (Vdeckel lose). – **Ders.** 15 astronomische Stereos zur Förderung des Raumsinnes, 1916.

1985 - Huygens, C. The Celestial Worlds Discover'D: Or, Conjectures Concerning the Inhabitants, Plants and Productions of the Worlds in the Planets. 2. ed. London, Knapton 1712. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. VI, 162 S.

Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose, tls. beschabt u. best.). 300,-

Gibson/Patrick 788; Cornelius 149f. – Huygens' Planetenkunde (Kosmotheoros, sive de terris coelestibus, 1698), darin auch die Möglichkeit ausserirdischen Lebens diskutiert wird. Der in Den Haag geborene Mathematiker, Astronom und Physiker Christiaan Huygens versichert darin, dass die anderen Planeten unseres Sonnensystems Vegetation und auch Tiere aufweisen. Gedruckt wurde es 1698 zuerst auf Latein und im selben Jahr auch auf Englisch. Die erste deutsche Uebersetzung wurde 1703 mit dem Titel: „Cosmotheoros, oder, Welt-betrachtende Muthmassungen von denen himmlischen Erd-Kugeln“ herausgegeben. – Stärker stockfl. 1 Taf. wasserrandig.



1986

1986 - Kometen – Francisci, E. Verwerfung des Cometen-Gespötts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden. 1.800,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverruht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

1987 -- Mayer, J. Vorstellung Deß jüngst-erschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männiglich grossen Entsetzen durchwandert; Angemercket und mit seinem ganzen Lauff in einem Kupfer-Blat entworfen. Ulm, Kühn 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichtaf. und 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden. 1.800,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641–1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wenenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. Kupfertaf. – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Anfangs wasserrandig, etwas stockfleckig, Taf. mit Rd.-Einriß.

1988 -- Wagner, J. C. Atmosphaera sub-lunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luftt-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Koppmayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden. 1.000,-

VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere



1988

Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.

1989 - Konvolut von ca. 80 Schriften, darunter zahlr. Kleinschriften in versch. Sprachen zur Astronomie. Vorwiegend 20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: **Trabert, W.** Lehrbuch der kosmischen Physik. Lpz. u. Bln. 1911. – **Prager, R. u. a.** Katalog und Ephemeriden veränderlicher Sterne für 1929–37. 14 Hefte. Bln., Dümmeler 1929–37. (= Kleinere Veröff. d. Univ.-Sternwarte zu Bln.-Babelsberg). – **Annuaire Astronomique** de l'Observatoire Royal de Belgique...Jg. 1905–14. 10 Bde. – **The American Ephemeris and Nautical Almanac** for the year 1928–30 und 1933. 4 Bde. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1990 - Newton, I. Kurtzer Auszug aus der weltberühmten Isaac Newtons Chronologie derer alten Königreiche... Meiningen, Hassert Witwe 1741. 183 S. Pbd. d. Zt. (Best., Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 300,–

VD 18, 11698039. Seltene dt. Ausgabe von „Chronology of ancient kingdoms amended“, v. P. G. Hübner. Im Anhang „eine Nachricht vom Ursprung der Heydnischen Mythologie und Götzen-Dienstes...“. Aus astronomischer Sicht geschriebenes Werk, das zahlr. Gegenschriften hervorrief (siehe Lowndes). – **Dabei: Visconti, (L. T. J.)** Tombeau de Napoleon I-er, erige dans le dome des invalides. Paris 1853. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. Neuer Hldr. mit eingeb. OU. u. Kopfgoldschn.

1991 - Piazzi, J. Lehrbuch der Astronomie. 2 Bde. Bln., G. Reimer 1822. Mit 2 (von 4) gefalt. Kupfertaf. Neue Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 120,–

Poggendorff II, 441. Erste dt. Ausgabe. – Vorhanden sind die beiden Tafeln zu Bd. 1. Unaufgeschn. Ex., tls. etw. stockfleckig, Taf. lose. – Dabei: 11 Schriften Physik u. Astronomie, zus. 13 Bde.

1992 - Schmidt, C. Astrologia catechetica, Stern Catechismus: Das ist Erklärung der fünff Hauptstücke der Lehr des heiligen Catechismi... durch Vergleichung etlicher Sternen am Himmel, Natur, Eigenschaft und Wirkung... Wittenberg, Johann

Haken für Mevius u. Schumacher 1661. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 22 Bl., 325 (recte: 323) S. Ohne Einband, aus- gebunden. 180,–

VD 17, 3:007876 X. – Gering gebräunt. Pag. springt von 153 auf 156. Titelbl. u. Widm. mit unterl. Rand- fehlst. ob.

1993 AUTO – Adler. 2,5 Liter. (Ffm., Ad- lerwerke 1938). Ca. 23,5 x 23,5 cm. Mit zahlr. Abb. 7 (5 dplblgr.) Bl. Klappbare OU. (Rckn. u. Kanten stärker berieb., Kap. mit kl. Aus- rissen, Rckn. mit Einriss). 200,–

(= Druck-Nr. 946. (2.38) 15 d.) – Imposanter und sel- tener Verkaufskatalog (ausgefaltet 23,5 x 47 cm) des Stromlinienwagens. – Vdeckel mit hs. Eintrag mit Blei- stift. – **Adler Trumpf-Junior.** Faltprospekt. Ebda. (1935). Ca. 21 x 29 cm. Illustr. OU. (Mit Faltspur). – (= Druck-Nr. 767 (4.35) 120). – **Adler Diplomat.** 6 Zyl. 3 Ltr. Der Bezwinger der Berge. Faltprospekt. Ebda. (1934). Ca. 21 x 14 cm. Illustr. OU. (Mit Lochung, St.a.Vdeckel). – (= Druck-Nr. 755 (XII.34) 15).

1994 - Adler. 2,5 Liter-Sechszylinder–58 PS. Mehrf. gefalt. Prospekt. Ffm., Adlerwerke 1937. Ca. 23 x 23 cm. Mit farb. Abb. 120,–

(= Druck-Nr. 903/1, III.37, 30). – In den Falzen u. Rän- dern tls. etw. knittrig u. mit 1 min. Loch, St. auf Vde- ckel. – **Dabei: Adler Trumpf Junior** Ebda. 1939. Mehrf. gefalt. Prospekt. Gelocht, Falz etw. eingeris- sen, gestemp.

1995 - Adler. Beschreibung und Behand- lung der Adler Personen-Kraftwagen 10/28 – 35/80 PS, Type 14 u. E. Ffm., Adlerwerke (ca. 1912). Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 100 S. Obrosch. (Kap. mit Fehlst.). 90,–

(= Vlg.-Nr. 955 A. II. Sl. Aufl. 2000 Ex.). – Nebentitel: Der Adler Personen-Kraftwagen. Beschreibung und Anweisung zur sachgemäßen Behandlung nebst Teile-Verzeichnis. – Heftklammern angerostet, Falt- taf. lose, insgesamt gutes Ex.

1996 - Adler. Der 3 Tonnen „Adler“ Last- kraftwagen mit Kettenantrieb Wagen-Ty- pe L 3 B/38, Motor-Type L 38. Beschreibung und Anweisung zur sachgemäßen Behand-

lung sowie das Teile-Verzeichnis. Ffm., Ad- lerwerke (vorm. Heinrich Kleyer AG) 1917. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 41 Textabb. 98 S. Obrosch. (Kap. beschäd., tls. leicht randrissig). 240,–

(= Druck-Nr. 352. VII.17). – Titelbl. mit mont. Schmieran- weisung. – **Dabei 3 weitere Adler Betriebsanwei- sungen, Ffm.: Favorit 8/40 PS (2 U) und Standard 6–12/60 PS (3 U) mit Schwingachse vorn, 1933. – Für den Fahrer der Adler-Typen 6 Zylinder 12 N, 12 N–3 G, L 1,5 T, L 1,5–3 G; 4 Zylinder L 4, L 4 S, L 4 A, L 4 U, 1935. – Vorderradantrieb-Wagen 2 Ltr. (2 EV) und Trumpf-Junior (1 E), 1940. Jwls. Okart.**

1997 - Adler. Der Adler Standard 6. In den Typen 10/45 und 12/50 PS... Ffm., Ad- lerwerke (ca. 1930). 4°. Mit farb. Abb. (1 dplbl- gr.) nach Zeichn. v. G. J. Köhler. 4 Bl. Okart. mit Blindpräg. (Ränder etw. fleckig u. leicht randrissig, Kap. etw. beschäd.). 200,–

Seltener Verkaufskatalog über einen Wagen „...für die subtilsten Wünsche der Dame...“ (Untertitel). – Tls. leicht knittrig u. min. fingerfleckig.

1998 - Adler. Der neue 10 PS Adler Limou- sine „Standard 6“ 1926/27 und der neue Ad- ler-“L9“ Schnell-Lieferwagen. (Ffm., Ad- lerwerke 1927). 32,5 x 25 cm. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. u. 1 Bl. Lieferungsbedingungen auf Sei- denpapier. Geheftet in Okart.-Ordner mit goldgepr. Firmenlogo. (Mittig Knickfalte, tls. best.). 240,–

1999 - Adler. Handbuch Adler Primus Typ 1,7 E. Ffm., Adlerwerke 1937. Mit einigen Textabb. 47 S., 1 gefalt. Dplbl. Okart. 75,–

(= Vlg.-Nr. 916). – Gutes Ex. – **Dabei: Adler Primus 1,5 Liter (6/30 PS) Handbuch.** Ffm. 1932. Okart. – **Adler Trumpf Junior 1 Liter.** Handbuch. 4. Aufl. Ffm. 1935. Okart.

2000 - Adler. Handbuch für Adler Vorder- radantrieb-Wagen Trumpf (1,7 EV) und Trumpf-Junior (1 E). Ffm., Adlerwerke 1936. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 48 S. Okart. (Etw. fleckig). 75,–



1997

(= Vlg.-Nr. 896). – Tls. Ecken min. knickfaltig, Titel u. Falttaf. im Bug etw. eingerissen. – **Dabei: Adler Diplom** 3 Liter Handbuch. 2. Aufl. Ffm. 1935. Okart. – **Adler Trumpf** 1,5 und 1,7 Liter Handbuch. 3. Aufl. Ffm. 1935. Okart.

2001 - Adler. Personen-Kraftwagen 12/40 PS (12 L u. 12 La), 18/60 PS (18 L u. 18 La). Beschreibung. Ffm., Adlerwerke (ca. 1915). Gr.8°. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 64 S. Okart. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 75,-

(= Vlg.-Nr. 852-a). – Ecken leicht knickfaltig, beide Falttaf. mehrf. mit Tesa geklebt, St. auf Innendeckel. – **Dabei: Adler 2,5 Ltr.** Handbuch. Ffm. 1938. Okart.

2002 - Adler. Personen-Wagen „Standard 6“ (10/45 PS). Beschreibung (Und:) Teileverzeichnis für Bestellung von Ersatzteilen. 2 Bde. Ffm., Adlerwerke 1927. Gr.8° u. Qu.Gr.8°. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. zahlr. Textabb. 76; 64 S. Okart. (Etw. best., 1 Vdeckel mit Klebespur). 200,-

(= Druck-Nr. 243 u. 244). – Tls. Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. Beschreibung etw. fleckig. – **Dabei: Anhang** zur Beschreibung No. 955 A (Adler-Personenwagen), Ffm. (um 1930). Okart. (= 955 B).

2003 - Ariel. Ariel silent Motors. London 1909. 21,5 x 28 cm. Mit zahlr. Abb. 32 S. Mod. Pbd. 150,-

Seltener Katalog der Firma „Ariel Motors Ltd.“ Hersteller von Fahrrädern, Motorrädern und Pkw mit Sitz in Birminham. – Die Kraftwagenfertigung endete zunächst 1915 und wurde zwischen 1922 und 1925 nochmals kurz aufgenommen. – A well-illustrated catalogue containing much information for the various models and coachwork styles for the full range, including special features, prices, specifications, chassis diagrams, tests, and other details. In engl. Sprache. – Heftklammern angerostet dadurch in den Gelenken fl. Tls. Braunfl. in den Blattränd.

2004 - Astra. Beschreibung und Anleitung zum Betriebe von Astra Lastkraftwagen Type M mit Kardanantrieb. Arad (ca. 1921). Mit 2 auf 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 29 S. Obrosch. 100,-

Astra entstand 1921 durch den Zusammenschluss der Magyar Automobil Részvény Társaság Arad (dt.

Ungarische Automobil AG Arad) mit der Weitzer János Rt. – Durchgehend mit zahlr. fachkundigen hs. od. eingeklebten Korrekturen, möglicherweise für eine geplante Neuauflage bearb. Taf. lose, St.a.T.

2005 - Audi. Audi 3,2 Liter. Bedienungsvorschriften. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1939). Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 84 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,-

(= Vlg.-Nr. A 73. 6393). – Ecken leicht knickfaltig, Tafeln tls. Ränder angeschmutzt u. leicht randrissig.

2006 - Audi. Beschreibung und Behandlungsvorschrift des 2,25 Ltr. 6 Zylinder Audi-Front Wagens, Typ 225 Normalmodell. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1935). Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 61 S. Obrosch. 100,-

Heftklammern angerostet, Falttaf. tls. min. knickfaltig. – **Dabei: Technische Daten** ab Audi Front 2 Ltr. Ebda. (um 1935). Kl.8°. 12 S. Obrosch.

2007 - Austro Daimler. Achtzylinder ADR 8. Beschreibung, Betrieb und Instandhaltung. Wien 1931. Mit 1 Falttaf. u. 24 Textabb. 53 S. Okart. (St. u. hs. Eintr. auf Vdeckel). – (= Druck-Nr. 2467 – 1). – St.a.T. u. verso Falttaf. – Selten. 450,-

2008 - Austro Daimler. Sechszylinder ADV. Beschreibung, Betrieb und Instandhaltung. Wien 1925. Mit 1 Falttaf. u. 20 Textabb. 42 S. Obrosch. 500,-

(= Druck-Nr. 2030 BV. 1). – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet, Bindung tls. etw. gelockert. – Selten.

2009 - Autofreund. Pappschuber der Firma Oswald Stengel G. M.B. H. Kakao-Schokoladen-Lebkuchen- u. Zuckerwarenfabrik in Wilkau-Hasslau mit einem farb. zerlegbaren Modell von Mercedes-Benz der 30er Jahre a. Vdeckel. Ca. 13,5 x 30 cm. (Schuber) ca. 9 x 29,5 cm (Modell). Gefalt. farb. Pappschuber. (Minimal stockfl., etw. berieb., Modell oben Motorhaube mit Tesa gekl.). – Sehr selten. 100,-

2010 - Automobiltechnisches Jahrbuch. Handbuch der Kraftfahrzeugindustrie und -wirtschaft. Hrsg. von E. Gründger. Stgt., Franckh (1936). 4°. Mit 460 Abb. 250 S., 8 Bl. Olwd. (Etw. best.). 90,-

Alles rund ums Auto der 30iger Jahre. Mit Bildmaterial über die verschiedenen zeitgenössischen Kfz-Modelle. – Dabei: Technisches ADAC-Jahrbuch 1933–34 und 1934–35. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Selbstvlg. 1933–35. Mit zahlr. Abb. u. Tab. 165; 167 S. Okart.

2011 - Belsize Motors Ltd. Clayton, Manchester 1914. 29 x 22,5 cm. Mit zahlr. ganzs. Abb. 24 S. Okart mit goldgepr. Titel u. Prägedruck, sowie Kordelheftung. (Tls. best.). – Seltener Katalog mit Preisliste und Verkaufsbedingungen. – Abgesehen vom Einband neuwertig. 100,-

2012 - Bergmann-Lastkraftwagen. Behndlungs-Vorschriften für Bergmann-Lastkraftwagen mit Kettenantrieb. (3,5 Tonnen Nutzlast). Bln.-Rosenthal, Bergmann-Elektricitäts-Werke, A.-G. Automobil Werk (1918). Mit 4 Falttaf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 49 S. OU mit goldgepr. Titel. (Tls. fl. u. best. ob. Kap. mit kl. Ausriss). 100,-

Sehr selten. – Vereinzelt fl., meist knittrig.

2013 - Betz, L. Spezial-Lastautomobile. Bde. 1–3. Bln., Meusser und Schmidt 1927–30 und Halle-Saale, Waisenhaus 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. XX340 S., 9 Bl.; VIII, 549 S., 6 Bl.; X, 590 S., 8 Bl. Olwdbde. (Rckn. tls. gebleicht, tls. lichtrandig u. best.). 240,-

Bd. I: Kommunal-Automobile. Automobil-Kipper. Tank-Automobile. Sonderfahrzeuge. – Bd. II: Kraftomnibusse. – Bd. III: Nutz- und Sonderfahrzeuge. – Mit 2 beilieg. Werbebroschüren zu dem Werk. – 3 Bde. zus. sehr selten. Laut KVK (Kat. der dt. Nationalbibl.) ersch. 4 Bde., ein 4. Bd. ist aber nicht nachweisbar.

2014 - BMW. 2 und 3 1/2 Ltr. Sechszylinder L. Mchn. 1939. Qu.4°. Mit zahlr. (9 farb. ganzs.) Abb. 24 nn. S. u. 10 Transparent-Bl. Illustr. Obrosch. (Knickspurig u. etw. fleckig, Rckn. etw. beschäd.). 300,-

(= Druck-Nr. A 290, 30/II. 39). – Zeigt die Modelle 2 Ltr. Limousine (45 u. 50 PS), 2 Ltr. Kabriolett (45 u. 50 PS), 3 1/2 Ltr. Limousine (90 PS), 3 1/2 Ltr. Kabriolett (90 PS), 2 Ltr. Sport-Coupe (55/80 PS), 2 Ltr. Sport-Kabriolett (55/80 PS), Sportwagen (80 PS). – Mittig Knickspur, vereinzelt leicht fleckig, Händler-St. auf beiden Innendeckeln.

2015 - BMW. Der neue BMW 6 Zylinder 1,2 Ltr / 30 PS. Mchn. 1933. Qu.8°. Prospekt-Mappe mit 4 eingelegten Bl. Illustr. Okart. mit Klammer-Heftung. (Händler-St. auf Vdeckel). 100,-

(= Druck-Nr. A 102. 1.33). – Die Bl. zeigen drei Modelle (zweisitziges Cabriolet, viersitziges Cabriolet, viersitzige Limousine), sowie ein technisches Datenblatt, alle mit Text verso. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

2016 - BMW. Handbuch für den 22 PS 4 Zylinder BMW Typ 309 mit Schwebemotor. Mchn. 1934. Mit einigen Abb. im Text u.a. Taf. 85 S. Olwd. (Berieb. u. tls. fleckig, ob. Kap. ger. beschäd.). 90,-

Tls. fingerfleckig u. gelockert, St. auf Innendeckel. – **Dabei: Handbuch** für den 0,75 Ltr./15 PS BMW-Kraftwagen. Eisenach o.J. (ca. 1935). Obrosch.

2017 - Borgward. Betriebsanleitung für den Hansa 2000. Bremen, Hansa-Lloyd-Goliath Werke 1938. Mit 1 Falttaf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 56 S. Okart. (Etw. betrieb.). 120,–

(= Druck-Nr. H 483.1.8.38). – Einige Bl. etw. fleckig bzw. angeschmutzt. – Selten. – **Dabei: Anleitung zum Betrieb** und zur Instandhaltung des „Hansa 1100“ und „Hansa 1700“. Bremen 1937. Obrosch.

2018 - Borgward. Lastkraftwagen 1 t Borgward, Typ 1 Tonner. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 7.1.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 31 Abb. auf Tafels. 48 S. Obrosch. (Etw. best.). 150,–

(= D 669/37). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt etw. gebräunt, tfs. leicht fleckig.

2019 - Brennabor. Type S. 6/20 PS. Brandenburg/Havel, Selbstverlag (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 20 S. Obrosch. (Tfs. leicht fleckig, St. auf Vdeckel). 150,–

Selten. – Tfs. etw. wasserrandig, Heftklammern angerostet, St.a.T. – **Dabei: Brennabor 6/20 PS, Type S** Viersitzer Linksteuerung. Faltprospekt (um 1925). Mittelfalz.

2020 - Büssing. Büssing NAG. Der 4 1/2 Tonner Typ 500 mit Holzgas-Betrieb. Brschw. 1941. 4°. Mit einigen Abb. Gefalt. Dplbl. 300,–

(= Druck-Nr. 4005 2.41). – Selten. Unter den Abb.: Begegnung des Führers mit einem Büssing-NAG Holzgas-Lastwagen in Oberbayern. – **Dabei: Büssing NAG 4 t Nutzlast** Dieselmotoren. Brschw. 1936 (194/3612). – **Büssing NAG Diesel** Lastwagen für 3500 kg Nutzlast. Brschw. (ca. 1939). – Was den **Büssing Wagen** besonders auszeichnet. 2 Bl. Brschw. 1928. – **Büssing Lastkraftwagen LS 11.** Brschw. 1958.

2021 - Büssing. Büssing NAG Trambus. Brschw. (1939). 4°. Mit einigen, tfs. zweifarb. Abb. 8 nn. S. Geheftet. 180,–

(= Druck-Nr. 246/392). – Zeigt die Modelle 500 T und 650 T. – Mittelfalz. – Selten. – **Dabei: Ersatz-Teile** für Büssing-Motoren ... Type 52/55 PS (B 4 K) und Type 42/45 PS (A 5 K). Brschw. 1926. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motor... Type C 3 70/75 PS und Type C 4 80/90 PS Sechszylinder. Brschw. 1928. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motorwagen Gelenkwellenwagen Type IV Gn u. IV Gn L. Brschw. 1928. – **Büssing** Konstruktions-Beschreibung. Brschw. 1929.

2022 - Büssing. Sammlung von 7 Handbüchern zu versch. Büssing-Modellen. Brschw. 1962–69. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 240,–

Vorhanden: Unterflur-Dieselmotor U 7 D (1968). – Trambus Präsident 14 R (1962). – Unterflur-Dieselmotor U 11–200 (1963). – Pritschenwagen BS 15 L (1969). – Typ Supercargo U (1965). – Lastkraftwagen Burglöwe und Trambus Konsul 11 (1964). – Commadore LS 11/16, LS 11/16F, LS11/16A (1963). – Insgesamt gute Ex., 1 hs. Besitzverm. a.T.

2023 - Büssing-NAG. Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsradd-Geländewagens Typ G 31. Lpz. 1935. Mit 2 Falttaf. u. 180 tfs. ganzs. Abb. 185 S., 1 Bl. Okart. mit Leinen-Rckn. 180,–

Sehr selten. – Saubere u. gute Erhaltung. – **Dabei: Dass.** Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsradd-Geländewagen Type: G 31 P. O. O. 1933. Mit 1 Falttaf. u. 80 tfs. ganzs. Abb. 96 S. (Tfs. fl., einige Einrisse, Vdeckel gestempelt). – N. u. St. a. T.

2024 - Büssing-NAG. Lastkraftwagen 4 1/2 t. Typ 500 S. Typ 500 A. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 12.5.41. Bln. 1941. Mit zahlr. Abb. 75 Tafels., 1 Tab., 64 S. OU. (Leicht gebräunt, Ecken tfs. geknickt). 180,–

(= D 667/1). „Zum Einlegen in das Gerät“. – Sehr selten. – **Dabei: Dass.** Typ 500 S. 500 A. 4500 S. 4500 A. Sonderausrüstung für Winterbetrieb. Einbauanleitung, Gerätebeschreibung, Bedienungsanweisung und Ersatzteilliste. Vom 1.9.42. Mit 24 Taf. 31 S. OU. – (= D 667/201).

2025 - Büssing-NAG. Lastkraftwagen. Typ 4500 S. 4500 A. Baureihe S1. Baureihe A1. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 26.1.42. Bln., Vieweg 1942. Mit zahlr. Abb. 77 Tafels., 1 Tab., 67 S. OU. (Gebräunt, leicht fl., tfs. unterl. Einrisse). – (= D 667/9). – Sehr selten. 120,–

2026 - Büssing-NAG. Sammlung von 4 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Rckn. beschäd., 1 Rckn. überklebt). 180,–

Enthält: 5-Tonner Typ 5000 S, Typ 5000 A, Typ 5000 T mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ LD, 105 PS (ca. 1935). – 6 1/2-Tonner (1939). – Typen 550, 650, 550 N u. 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6 oder GD 6 (1935). – Typen 550, 650, 550 N u. 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6, 110/120 PS oder Typ GD 6, 135/145 PS (1937). – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

2027 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 200,–

Enthält: Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 6 (1934). – Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen Typ 150–350 mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6 mit Stirnradantrieb (1935). Gebrauchsspuren. – Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen u. Omnibusse Typ 150–375 mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6 (1936). – Leichte Nutzkraftwagen Modell „Burglöwe“ Typ 15, 20 und 25 mit den Vergasermotoren Typ Z und G, 50 und 65 PS (1936). – Schwermotoren-Fahrgestelle Typ 900 und 900 N (1936).

2028 - Büssing-NAG. Sammlung von 4 Betriebsanleitungen. Brschw., 1935–1949. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Rckn. mit Fehlst.). 180,–

Enthält: 6 1/2-Tonner (1939). – Typen 650 und 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 6, 135/145 PS (1937). – Nutzkraftwagen Typ 300 RB mit dem Dieselmotor Typ LD 4 (1935). – 5-Tonner Typ 5000 S, Typ 5000 A, Typ 5000 T mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ LD, 105 PS (1949). – 1 Titelbl. etw. fleckig, insgesamt gute Ex.

2029 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschw., 1940-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 200,–

Enthält: 4 1/2-Tonner Typ 500 S (1940). – 4 1/2-Tonner Typ 500 A mit Allradantrieb (1940). – 4 1/2-Tonner Typ 4500 mit Imbert-Holzgasanlage (1942). – 4 1/2-Tonner Typ 4500 T, Trambus (1942). – 4 1/2-Tonner Typ 4500 S, Typ 4500 A mit 6-Zyl.-Dieselmotor, Typ LD 105 PS (1942). – Tfs. papierbedingt gering gebräunt, insgesamt gute Ex.

2030 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Hdeckel gelocht). 200,–

Enthält: Eilschlepper Typ ES mit 4-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 4 (1937). – Dieselmotor Typ FD-GD mit Schmierplan Typ 501 (1933). – Dieselmotor Typ LD 4 (1933). – Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6

(1937). – Dreiachs-Fahrgestelle Typ 900 und 900 N (1938). – Insgesamt gute Ex.

2031 - Büssing-NAG. Sammlung von 7 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 200,–

Enthält: 4-Zyl.-Dieselmotor Typ ZD 4, 55 PS (1938). – Typen 502 und 502 N mit 6-Zyl.-Vergasermotor Typ C 4, 80/90 PS (1935). – Typ 502 mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6 oder GD 6 (1935). – 6-Zyl.-Dieselmotor 135/145 PS (1939). – 6-Zyl.-Vergasermotor Typ L 70/75 PS (1936). – Typ 654 mit Allradantrieb in Normal- u. Sonderausführung mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 6, 135/145 PS oder 6-Zyl.-Ottomotor Typ GV 6, 170/175 PS (1937). – 6-Zyl.-Ottomotor Typ L 75/80 PS (1937). – Insgesamt gute Ex.

2032 - Chevrolet. Chevrolet 1934. Kein Wagen verbürgt Ihnen wie der Chevrolet höchsten Gegenwert zu niedrigstem Preis. (Antwerpen 1934). 19,5 x 28 cm. Mit zahlr. farb. Abb. 8 Bl. Farb. illustr. OU. (Etw. betrieb., Hdeckel tfs. fl.). 180,–

Vorgestellt werden die Modelle: Master Sedan de Luxe, Master Town Sedan, Master Sport Coupe, Zweisitzer Master Cabriolet, Master Roadster, Master Coach, Standard Phaeton, Standard Coach, Standard Business Coupe. – **Dabei: Chevrolet.** UTO-Garage Automobil A. G. Zürich. 2 Faltprospekte. – **Dass.** Grösser und besser. Faltprospekt. – **Chevrolet 1933.** Faltprospekt für Kasten- und Lieferwagen. – **Chevrolet Nutzwagen.** Faltprospekt. – **Die neuen Chevrolet Lastwagen.** Faltprospekt. – Vdeckel gestempelt. – **Cleveland** der ideale Tourenwagen. O. O. (1925). Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 12 S. Okart. – Lose, die Heftklammern fehlen.

2033 - Chrysler. Chrysler „65“. Beschreibung und Bedienungsanweisung, Ausgabe Berlin 20. November 1928. Bln.-Johannisthal 1928. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 28 Textabb. 94 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Lose, betrieb.). 150,–

Heftklammern angerostet, im unt. Bug etw. tintenfleckig, Titelbl. etw. braunfleckig. – Selten.

2034 - Chrysler. Chrysler 70. Vorstellung des neuen Chrysler. (Bln.-Johannisthal (um 1927)). 20 x 26 cm. Mit 5 Taf. u. Textabb. 8 S. Farb. illustr. Okart. 240,–

Seltener Prospekt für die Modelle: Royal Sedan, Brougham, Phaeton, Royal Coupe und Roadster, entworfen von Crawford's Reklame-Agentur in Berlin. – Neuwertiges Ex. – **Dabei: Chrysler 72'.** Der Chrysler Sechszylinder. Modell „72“. Roadster. Royal Sedan. Crown Sedan. Bln.-Johannisthal (um 1928). 21 x 28 cm. Mit zahlr. Abb. u. Illustr. 17 S. Farb. illustr. Okart. – Unter den Illustr. u. a. Ansicht von Berlin (Kaiser-Friedrich-Museum). – „Von der Serie 70 entstanden 48.254 Exemplare, die Serie 72 wurde 23.293 mal gebaut. Im Modelljahr 1929 ersetzte die überarbeitete Serie 75 die Serie 72“ (Wikipedia). – **Chrysler 66.** Introducing the new Chrysler. O. O. u. J. 20,5 x 26,5 cm. Mit 5 Taf. 8 S. Farb. illustr. Okart. – **Hier kommt mein Wagen!** Hier kommt mein Chrysler! (Bln., Crawford's Reklame-Agentur um 1928). 23 x 23 cm. Mit zahlr. Abb. 6 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. angestaubt). – **Chrysler 75.** Faltprospekt. Mit 5 Abb. Illustr. OU. – In dt. Sprache.

2035 - Clairmont, J. Das Automobil. Ein zerlegbares Modell zum Zwecke der Selbstbelehrung und für den Unterricht an gewerblichen Fachschulen. 2. Aufl. Wiesbaden, Pestalozzi (ca. 1925). Qu.4°. Mit 1 zerlegbaren farb. Modell (Protos Phaeton 30 PS). 3 Bl. Okart. (Leicht best.). 180,–

(= Pestalozzi-Modelle Serie T, Nr. 21). – Textbl. ger. gebräunt u. tfs. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Der Automobilmotor. Ebda. (Pestalozzi-Modelle Serie T, Nr. 22). – **Zerlegbares Modell** eines 10 PS-Sechszylinder

linder-Kraftwagens... Bln., Schmidt (um 1925). – **Modellatlas** zu Häntzschel-Clairmont Die Kraftfahrzeuge und ihre Behandlung. Nordhausen, Killinger (um 1925). – **Die Praxis** des modernen Maschinenbaues. Modell-Atlas. Bln., Weller 1913/14.



2036

2036 - Conway, H. u. J. Greilsamer. L' Histoire illustree des voitures de Molsheim. Lausanne, Hobbycar S. A. (1982). Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 304 S. Olwd. in farb. illustr. Okart.-Schuber. 100,-

Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmärke. – Sprache franz. und engl. – **Dabei: Umfangreiche Sammlung** von Zeitschriften-Ausschnitten aus franz. Zeitschriften mit farb. Abb. u. Skizzen von versch. Bugatti Typen.

2037 - Conway, H. u. M. Sauzay. Bugatti Magnum. Osceola, Motorbooks International (1989). Gr.4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 559 S. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Motorschild-Imitat. – Englischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmärke. 240,-

2038 - Cyklon. 7/40 PS Type „D“ Sechszylinder. Bln. (ca. 1930). Qu.Gr.8°. Mit 6 ganzs. Abb. 8 nn. Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Leicht angestaubt). 180,-

Sehr selten. – Nach Wikipedia erschien dieser 1,8 Ltr. Hubraum Wagen 1929 als Nachfolger des 9/40 aus dem Jahr 1927. In zwei Jahren wurden allerdings nur wenige Ex. hergestellt und die Firma Cyklon 1931 aus dem Handelsregister gelöscht. Die Abb. zeigen Roadster-Cabriolet, Sport-Roadster, Kombinations-Phaeton, Kombinations-Limousine, sowie 2 Innensteuer-Limousinen (mit 4 bzw. 6 Fenstern). – Mit hs. Eintr. (Preise in Reichsmark).

2039 - Cyklon. Schebera 5/20 mit Vierradbremse. Die Wartung des Wagens. Bln. u. Mylau 1926. Mit 7 (davon 2 dplblgr.) Abb. 15 S., 4 Bl. Obrosch. 90,-

Der 5/20 war eine Zusammenarbeit der Schebera Karosseriewerke und Cyklon-Automobilwerke. Schebera wurde 1926 von NSU übernommen. – Tfs. leicht fingerfleckig. – Selten.

2040 - Daimler. 16/45 PS Mercedes-Knightwagen mit Vierzylinder-Motor. Beschreibung und Vorschriften für den Betrieb und die Instandhaltung. Stgt.-Untertürkheim 1921. Mit 2 Taf. u. einigen Textabb. 66 S. Obrosch. (Deckeltitel mit stärkerem Abrieb). 100,-

Selten. – Die Tafeln zeigen das Fahrgestell (Vergaserseite und Auspuffseite). – Vereinzelt gering fleckig, insgesamt innen gutes Ex.

2041 - Daimler. Anleitung zum Betrieb von Daimler-Lastkraftwagen mit Ritzelantrieb. Bln.-Marienfelde, Daimler 1919. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 32 S. Okart. 90,-

(= 140.4000.10.19). – Heftklammern angerostet, N.a.T. – **Dabei: Der Daimler-Ritzelantrieb.** Ebda. 1924. Obrosch. Wasserschaden. – **Anleitung zum Betrieb** von Daimler-Nutzkraftwagen mit Ritzelantrieb Type DR 4–5 d. Ebda. 1926. Okart.



2042

2042 - Daimler. Anleitung zum Betrieb von Daimler-Motorwagen mit Ritzelantrieb. Marienfelde, DMG (ca. 1905). Ca. 22,5 x 10 cm. Mit 2 gefalt. Taf. 16 S. Olwd. (Tfs. etw. berieb.). 270,-

Selten. – Frühe Daimler-Betriebsanleitung. – Tfs. leicht fleckig, eine saubere Streichung im Text mit Blaustift, St.a.T. (Daimler Verkaufsstelle Straßburg).

2043 - Daimler. P 21/2 Daimler-Nutzwagen U 2 T mit Vierzylinder-Motor. Beschreibung und Vorschriften für den Betrieb und die Instandhaltung. Stgt.-Untertürkheim 1921. Mit 4 Taf. u. einigen Textabb. 68 S. Okart. (Berieb., hs. Eintr. auf Vdeckel). 90,-

(= Nr. 30072.4.XI.21). – Titelbl. mit kl. Randläs., sonst gutes Ex. – Selten.

2044 - Daimler-Benz. Beschreibungen und Merkmale der Mercedes-Benz 4 1/2 to Lastkraftwagen geländegängig, Typ L 4500 A; geländefähig, Typ L 4500 S, gebaut nach den Bedingungen für geländegängige und geländefähige Lastwagen. Nr. 303/39. Stgt.-Untertürkheim, Gaggenau u. Mannheim 1939. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 nn., 31 num. (1–

30 u. 18-bis) Bl. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., gestemp.). 100,-

(= Druck-Nr. 303. 1139. III. 01). – N.u.St.a.T. – **Dabei: Dass.,** Ausg. für 3 to Lastkraftwagen... Typ L 3000 A u. Typ L 3000 S. Nr. 302/75. Ebda. 1939. Obrosch. (= 302. 1139. III. 01).

2045 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 8264 für Mercedes-Benz Nutzkraftwagen Typ O 3750 D (RP) mit Sechszylinder-Dieselmotor Typ OM 67/3. 9. Aufl. Gaggenau 1939. Mit 4 Falttaf. u. einigen Textabb., sowie 1 separaten Bl. „Was ist zu tun?“. 97 S. Okart. 150,-

(= Druck-Nr. 8264. IX. 839). – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 8254 für Mercedes-Benz Nutzkraftwagen Typ L 6500... 9. Aufl. 1938 und 10. Aufl. 1939. Okartbde. – **Betriebsanleitung** Nr. 8256 für Mercedes-Benz Nutzkraftwagen Typ O 10000 (RP)... 7. Aufl. 1939 und 8. Aufl. 1940. Okartbde. – Zus. 5 Bde.

2046 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 8201 für Mercedes-Benz Nutzkraftwagen Typ L 1 und N 1. Gaggenau 1927. Mit 2 gefalt. Schmierplänen u. einigen Textabb. 24 S. Okart. 120,-

(= Druck-Nr. 8201. 527). – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Anleitung** zum Betrieb des Daimler-Pflug-Schleppers 45 PS. Bln.-Marienfelde 1921. Okart. (= 740. 821). – **Betriebsanleitung** für Mercedes-Benz Dieselschlepper Typ OE. Mannheim 1928. Obrosch. (= 8286. 1228). – **Betriebsanleitung** Nr. 8241 für Mercedes-Benz Zugwagen mit Vierrad-Antrieb Typen DZ 1, DZVR, KW 19. Stgt.-Untertürkheim 1927. Obrosch. (= 8241. 727).

2047 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 6238 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 260 D mit Vierzylinder-Dieselmotor. Stgt.-Untertürkheim 1936. Mit 2 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 106 S., 1 Bl. Okart. (Tfs. leicht berieb.). 150,-

Tfs. Schnitt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6253 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 230 (W 153), Vorläufige Ausgabe. Ebda. 1939. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243 für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 200, 55 PS. Ebda. 1936. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243 für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 230. 4. Aufl. Ebda. 1938. Okart. – 1 weitere.

2048 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 8216 für Mercedes-Benz Nutzkraftwagen Typ L 1/6 und N 1/6 mit Sechszylinder-Motor. Gaggenau 1928. Mit 2 gefalt. Schmierplänen u. einigen Textabb. 24 S. Okart. (Berieb.). 150,-

(= Druck-Nr. 8216. 228). – Tfs. unt. Ecken min. knickfältig. – **Dabei: 4 weitere Betriebsanleitungen** Mercedes Benz (Gaggenau) Nutzkraftwagen: 8260 Typ Lo 2000 mit Vierzylinder-Vergasermotor Typ M 60, 3. Aufl. 1932. – 8245 Typ L 45 mit Sechszylinder-Motor M 16, 3. Aufl. 1930. – 8259 Typ Lo 2750 D mit Vierzylinder-Dieselmotor Typ OM 65, 2. Aufl. 1933. – 8260 Typ Lo 2000 D und Lo 2500 D mit Vierzylinder-Dieselmotor Typ OM 59, 5. Aufl. 1934. Okartbde.

2049 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 6207 für den Mercedes-Benz Kompressorwagen Typ „S“. Stgt.-Untertürkheim 1928. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 2 Textabb. 10 S. Obrosch. (Kap. etw. eingerissen, leicht angestaubt). 100,-

(= Druck-Nr. 6207.328). – Heftklammern angerostet, unt. Rand leicht knittig, eine Farbstift-Anstreichung. – **Dabei: Nachtrag** zu ebd. 1 Bl., 1928 (= 6207 a. 628). – **Schalbild** der elektrischen Einrichtungen. 1 Bl., 1928 (= 6207 b. 828).

2050 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 6250 für den Mercedes-Personenwagen 16/50 PS (Vierzylinder-Knightmotor). Stgt.-Untertürkheim 1927. Mit 3 Taf. u. einigen Textabb. 65 S. Obrosch. (Unt. Kap. leicht beschäd.). 90,–

(= Druck-Nr. 6250. 1127). – Die Tafeln zeigen das Fahrgestell von Auspuff- u. Vergaserseite, sowie den eingebauten Motor. – Titelbl. u. Schnitt etw. stockfleckig. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6203 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 320 und 350. 3. Aufl. Ebda. 1928. Okart. (= 6203. 728).

2051 - Daimler-Benz. Der neue Mercedes Benz Typ 170. Stgt.-Untertürkheim 1931. 4°. Mit einigen Abb. 13 S., 1 Bl. Geheftet. 90,–

(= Druck-Nr. 6670/931). – Mittig Knickspur, tls. leicht fleckig, unt. Bug leicht eingerissen. – **Dabei: Mercedes-Benz** Typ 170. Ebda. 1934 (Druck-Nr. 6704.234). Obrosch. – **Mercedes-Benz** Typ 170. Ebda. 1935 (Druck-Nr. 6723.15T.735.E). Okart.

2052 - Daimler-Benz. Lastkraftwagen 1 1/2 t Mercedes-Benz Typ L 1500 S, Typ L 1500 A. Beschreibung und Bedienungsanweisung. (Bln.) 1941. Mit 59 Abb. auf Taf. 56 S. Obrosch. (Fleckig, etw. best.). 150,–

(= Druck-Nr. 301.I.1141). – Text papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei 4 weitere** Mercedes-Benz Betriebsanleitungen, Gaggenau bzw. Bln.: **Nutzkraftwagen Typ L 2000** mit Sechszylinder-Motor, 1931. (8232.131). – Für das **geländegängige Fahrgestell** Typ LG 3000 mit Sechszylinder-Dieselmotor Typ OM 67/3, 4. Aufl. 1937. (8263.IV.637). – **Nutzkraftwagen Typ L 3000 D** mit Vierzylinder-Dieselmotor Typ OM 65/3, 5. Aufl. 1939. (8266.V.639). – **Nutzkraftwagen Typ L 5000 D** mit Sechszylinder-Dieselmotor Typ OM 79 mit Unterdruck-Bremse, 7. Aufl. 1934. (8235.VII.634). Jwls. Okart.

2053 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ 170-V. Stgt.-Untertürkheim 1939. Qu.4°. Mit zahlr. (8 farb. ganzs.) Abb. 24 nn. S. Obrosch. (Leicht fleckig u. berieb.). 240,–

(= Druck-Nr. 109 139 M). – Zeigt die Modelle Innenlenker (2- und 4-türig), Cabrio-Limousine, Cabriolet A und B, Sport-Roadster, Offener Tourenwagen. – Gutes Ex. – **Dabei: Mercedes-Benz** Typ 170 V, 4 Zylinder. Ebda. 1936. (= 6792 II 536. U). Obrosch. – **Mercedes-Benz** Typ 170. Ebda. 1935. (= 6716. D. 135). Obrosch.

2054 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ Nürburg. 4,6 und 5 L. – 8 Zyl. – 80 und 100 PS. Tiefrahmen, Zentralschmierung, Saugluft-Servo-Bremse. Stgt.-Untertürkheim 1933. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 8 nn. Bl. Okart. (Gelocht, Rckn. beschäd., berieb.). 180,–

(= Druck-Nr. R 6694. 133). – Ob. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, Ecken leicht knickfältig. – Selten. – **Dabei: Mercedes-Benz Typ Mannheim.** Ebda. 1933 (= R 6692. 133). Okart. (Rckn. beschäd., berieb.).

2055 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ 320. Stgt.-Untertürkheim (1939). Qu.4°. Mit zahlr. (7 farb. ganzs.) Abb. 20 nn. S. Obrosch. (Rckn. etw. beschäd., etw. berieb. u. best.). 200,–

Zeigt die Modelle Innenlenker, Pullman-Limousine, Cabriolet A; B; D, Pullman-Cabriolet F, Offener Tourenwagen. – Tls. ob. Ecken leicht knickfältig.

2056 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ 230. Stgt.-Untertürkheim 1939. Qu.4°. Mit zahlr. (8 farb. ganzs.) Abb. 30 nn. S. Obrosch. (Etw. berieb. u. best., Vdeckel mit Händler-St. u. kl. Knickspur). 120,–

(= Druck-Nr. 111. 139 R). – Zeigt die Modelle Innenlenker, Cabriolet A; B; D, Pullman-Limousine, Landaulet, Offener Tourenwagen. – Gutes Ex.

2057 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ 230. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 24 nn. S. Obrosch. (Etw. lichtrandig u. best.). 300,–

(= Druck-Nr. 5 138 R). – Zeigt die Modelle Innenlenker, Pullman-Limousine, Landaulet, Cabriolet A; B; D, Offener Tourenwagen. – Gutes Ex. – **Dabei: Dass.** (Dublette). – **Mercedes-Benz** Typ 130. Ebda. 1934. Obrosch. (= 2.A. 6703. 134). Rckn. läd. – **Mercedes-Benz** Typ 130. Ebda. 1935. Obrosch. (= 6714. D 135). – **Mercedes-Benz** Typ 170-V. Ebda. 1937. Okart. mit Spiralbindung. (= 6838.III.537.R).

2058 - Daimler-Benz. Mercedes-Benz Typ 230, 6 Zylinder. Stgt.-Untertürkheim 1936. Qu.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 24 nn. S. Obrosch. (Mittig leichte Knickspur). 300,–

(= Druck-Nr. 6749. 836. K). – Zeigt die Modelle Offener Tourenwagen, Cabriolet B und D, Landaulet, Innenlenker, Pullman-Limousine. – **Dabei: Mercedes-Benz** Typ 230. Ebda. 1937. Okart. mit Spiralbindung. (= 6839.III.837.B). – **Mercedes-Benz** Typ 200. Ebda. 1934. Obrosch. (= 6705.334). – **Mercedes-Benz** Typ 200. Ebda. 1935. Obrosch. (= 6724.20.T.7.35).

2059 - Deering. Bedienungsanleitung und Ersatzteilverzeichnis für den Deering Schlepper Modell FS und Modell FG. Neuss u.a., International Harvester Company (ca. 1940). Mit 1 mehrf. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. 119 S. Illustr. Obrosch. (Kap. best.). 90,–

(= Vlg.-Nr. Ns 982 T). Selten. – 1908 wurde mit der International Harvester Company in Neuss die deutsche Tochtergesellschaft IHC Neuss gegründet, die anfangs noch aus den USA importierte Produkte von International Harvester in Deutschland verkaufte. Ein Jahr später wurde dort ein Werk errichtet. 1911 begann man in diesem Werk mit der Fertigung von landwirtschaftlichen Maschinen, 1937 kam die Fertigung von Traktoren hinzu. – Papierbedingt etw. gebräunt, Tafel mit Falzeinriß. – **Dabei: Betriebsvorschriften** International Industrie-Traktor Modell 20. Neuss u.a., International Harvester Company (ca. 1940). – (= Vlg.-Nr. McD 2929 G).

2060 - Delage. La voiture legere, nouvelle 6 Cyl. Paris, Marechal (ca. 1930). Kl.8°. 1 gefalt. Bl. mit einigen Abb. Farb. illustr. Okart. 100,–

Text in dt. Sprache. – Hdeckel mit Kleberest, Vdeckel mit kl. hs. Eintr. – Selten.

2061 - Deutz. Bedienungsanleitung und Einzelteilverzeichnis für die stehenden Deutz-Diesel-Motoren Bauart: F 1 M 414 (Einzylinder), F 2 M 414 (Zweizylinder). Köln, Humboldt-Deutz 1938. Mit einigen Textabb. 59 S. Okart. (Etw. Gebrauchsspuren). 75,–

(= Drucksache D 7614). – Selten. – Mehrf. gestemp. – **Dabei: Bedienungsanleitung** und Ersatzteilliste für die luftgekühlten Deutz-Dieselmotoren F 3 L 712, F 4 L 712, F 6 L 712. 2. Aufl. Köln 1958. Okart.

2062 - Dixi. Handbuch für den 3/15 PS 4 Cyl. Dixi-Kraftwagen. Eisenach o.J. (ca. 1928). Mit einigen Textabb. 55 S. Obrosch. (Fleckig). 100,–

Der 3/15 war ein ab 1927 in Lizenz nachgebauter englischer Austin 7. – Durchgehend etw. feuchtigkeits- u. tls. schmutzflechtig. – Selten.

2063 - DKW. Der grosse DKW Sonderklasse. Bln., DKW-Auto Union (ca. 1937). Qu.4°.

Mit einigen, tls. farb. Abb. 8 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Händler-St. auf Vdeckel). 120,–

(= Druck-Nr. D 1882-a 23 775). – Mittig Knickspur. – **Dabei: DKW Sonderklasse** Faltprospekt, Zschopau 1933 (D 2007 23350). Gelocht. – **DKW** Vorkämpfer des Fortschritts! Bln. 1936. (D 1982 436 250). – **DKW Meisterklasse** Vieregang (1953).

2064 - DKW. DKW Front. Spart mehr als er kostet. Reichenbach/Vogtland, Werner 1935. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 6 Bl. Geheftet. 180,–

(= Druck-Nr. D 1903 235100). – Entwurf: Demar. – Händler-St. auf Vdeckel. Heftklammern etw. angerostet. – **Dabei: DKW-Front.** Ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1938. (D 1601 238200). – **DKW Front.** Der Mehrwert entscheidet. Ebda. 1936. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW-Front-Luxus**, ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1937. (1883-a 537100). – **Auto Union DKW-Front.** Ebda. 1939. (D 1901 239125). Inkl. Preisliste.

2065 - DKW. DKW Sportwagen. Der schnellste und schönste Sportwagen seiner Klasse. Zschopau, Rasmussen (1930). 4°. Faltbl. mit 3 (1 große farb.) Abb. 180,–

Selten. – Mit dplblgr. farb. Abb. des „eleganten DKW-Sportwagen“. Zählt u.a. DKW Rennerfolge „des letzten Jahres“ (dat. 1929) auf. – Mittelfalz, geklebte Falzeinrisse u. repar. Randlochung. – **Dabei: DKW** bewährt in aller Welt. Chemnitz 1938. (D 1610-b 9.38.9). – **DKW** Nutz-Fahrzeuge (D 1996 14125). Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW Front**, ein Erzeugnis der Auto Union. Reichenbach 1937. (D 1881 137200).

2066 - Dodge. Dodge 1938. Katalog. O. O. 1938. 17,5 x 27 cm (Text 17,5 x 15 cm). Mit 27 ganzs. farb. Abb. a. 27 Bl. u. Textabb. 12 Bl. (Text). in franz. Sprache. OU. (Mittig Faltspur, etw. berieb.). – Selten. 90,–

2067 - Dürkopp. Lieferungs- und Lastwagen, Lastzüge mit und ohne Subvention. Bielefeld (ca. 1925). Mit einigen Textabb. 32 S. Illustr. Okart. (Leicht best., kl. hs. Eintr. u. St. auf Vdeckel). 150,–

Mit Abb. von Pritschenwagen, Feuerspritze, Kippwagen, Knipperdolling, etc. – Titelbl. etw. stockflechtig, Heftklammern angerostet. – **Dabei: Dürkopp Motorwagen**, Beschreibung und Anleitung zur Handhabung und Behandlung derselben. Bielefeld (ca. 1925). Obrosch. – **Dürkopp Luxuswagen** Bielefeld (ca. 1925). Obrosch. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren.

2068 - Dux. Dux Lastkraftwagen. Lpz.-Wahren 1917. 4°. Mit zahlr. Textabb. 32 S. u. 2 zwischengeb. Bl. Illustr. Okart. 180,–

Mit mehreren Abb. von Dux LKW im militärischen Einsatz (Erster Weltkrieg). – Heftklammern angerostet, eine Lage lose. – **Dabei: Dux** Prospekt Typ S 17/50 PKW (ca. 1923). 6 Bl., priv. geheftet.

2069 - Dux. Magirus. Presto. Vomag. D. A.K. Deutscher Automobil-Konzern (D. A.K.) GMBH. Prestowerke AG Chemnitz. Katalog. (20er Jahre). 4°. 8 Bl. Mit mod. Heftstreifen. (Gelocht). Titel und alle S. mit goldgepr. Firmenlogo. 180,–

Vorgestellt wird der „neue 9/30-PS-Presto“ mit 13 Abb. – Vorgeheftet 1 Bl. (Größe 22 x 14 cm) mit Abb. d. „9/30 PS-Presto-Phaeton mit Karosserie L“ des Deutschen Automobil-Konzerns (D. A.K.). – Das le. Bl. verso etw. stockfl. – Sehr selten.

2070 - Fendt. Bedienungsanleitung für Universalschlepper Dieselroß F 22. Markt Oberdorf, Xaver Fendt (ca. 1940). Mit 18

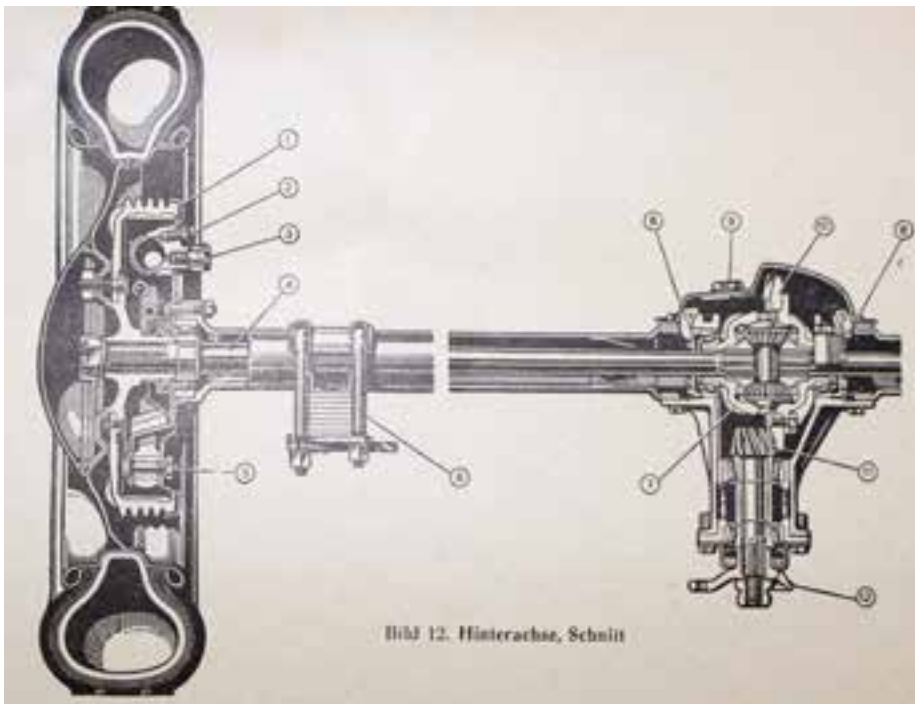


Bild 12. Hinterachse, Schnitt

2075

Textabb. 16 S. Kart. d. Zt. (St. auf Vdeckel). 75,-

Selten. – Tls. gering fleckig u. Ecken min. knickfältig, vord. Innendeckel mit Kritzelei. – **Dabei: Fendt Dieselross F 20 G.** Bedienungs- und Wartungsvorschriften. Ebda. 1952. Illustr. Okart. – **Fendt Dieselross F 24 W.** Bedienungs- und Wartungsvorschriften. Ebda. 1955. Okart., gelocht.

2071 - Fiat. Beschreibung und Behandlung des Personenwagens Modell „519“. Wien, Werthner & Schuster 1924. Mit 5 (4 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 58 S. Flex. Olwd. (Berieb.). 180,-

(= Druck-Nr. 851). – Heftklammern angerostet, etw. gelockert, leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Anweisung** für den Gebrauch und die Instandhaltung des Fiat Modell 521. 1. Aufl. Lpz. 1929. Obrosch. – **Fiat Modell 500** Betriebsanleitung. 12. Ausg. Turin 1954. Obrosch.

2072 - Fiat. Fiat 1500. Vorzüge und Hauptmerkmale. Turin, Fiat Technisches Veröffentlichungsbüro 1936. Qu.8°. Mit 2 (1 farb.) Falltaf. u. zahlr. Textabb. 51 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. fleckig). 180,-

(= N. 02090. II-1936). – Tls. leicht fleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

2073 - Fiat. Fiat 508c. Turin 1937. Qu.Kl.4°. Mit einigen (4 farb.) Abb. 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. berieb., Hdeckel mit geklebtem Randeinriss). 150,-

(= Druck-Nr. 3048 VI-1937). – In deutscher Sprache. – Heftklammern angerostet, Händler-St. – **Dabei: 6 Fiat-Prospekte** 1950-er Jahre: Fiat 615 der neue Leicht-Lastwagen (= 1096). – Fiat 680 N, der Lastwagen von grosser Nutzlast bei niedrigen Betriebskosten (= 1043). – Fiat 640 N, Nutzlast 4 1/4 Tonnen... (= 1042). – Fiat 1100 ELR Lieferwagen (= 1056). – Fiat Elfhundert, der Wagen für jeglichen Gebrauch... – Der „1400“ (= 1077).

2074 - Fiat. NSU Fiat 500. Ein ganz grosser Kleinwagen. Heilbronn, NSU Fiat (ca. 1938). 4°. Faltprospekt mit 7 farb. Abb. u. 1 separaten Bl. Preisliste 1939. 180,-

Angestaubt, mittig Knickspur, Händler-St. – Selten. – **Dabei: Fiat 500.** La vettura del lavoro e del risparmio. Turin 1936. – **Der neue Fiat 500 c.** Einblatt-Prospekt, Turin (ca. 1938).

2075 - Fiat. Personenkraftwagen Fiat (I) Typ 1100, 1100 L, 1100 LR, 508 L, 508 C älteres Modell. (Ausführung Militare und Civile). Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 12.7.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 73 Abb. auf Tafels. 54 S. Obrosch. (Randrissig, Rckn. überklebt). 100,-

(= D 618/19). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt gering gebräunt, Titelbl. lose u. im Bug etw. eingerissen.

2076 - Ford. (Deckeltitel). Katalog. Bln.-Westhafen, Ford Motor Co. (1929). 29,5 x 21 cm. Mit 7 farb. ganzs. Abb. u. zahlr. Textabb. 18 Bl. Okart. (Gebräunt u. stockfl., Rckn. mit kl. Einrissen, Vdeckel gestempelt). – Mittig leichte Faltspur. – Sehr selten. 150,-

2077 - Ford. Die Ford Lastwagen. Antwerpen, Ford Motor Company (Belgium) S. A.

1939. Qu.4°. Mit zahlr. tls. zweifarb. Textabb. 28 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb.). 200,-

(= Druck-Nr. Adv. 39100-G). Umfangreicher Prospekt in deutscher Sprache. – Mittig Knickfalte. Erste 2 Bl. etw. angeschmutzt. Umschl. mit Stempel der Tip-Top-Garage AG Zürich. – Selten. – **Dabei: Ford** Wirtschaftliche Diesellastwagen. Köln (ca. 1955).

2078 - Ford. Ford Lastwagen bei der Arbeit. Eine Reihe Zeugnisse über die Bedeutung der Ford-Lastwagen als modernes Transport- und Verkehrsmittel in Deutschland. Bln.-Westhafen, Ford Motor Company AG 1927. Gr.8°. Mit einigen Abb. 40 S. Illustr. Obrosch. 100,-

(= Druck-Nr. 112). – Die Abb. zeigen Verwendungsmöglichkeiten des Ford Eintonner-LKW in versch. Branchen. – Gutes Ex.

2079 - Ford. Fordson Traktor-Handbuch. Bln., Ford Motor Company 1930. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 61 S. Obrosch. 60,-

Selten. – Heftklammern angerostet, tls. Bindung gelockert u. leicht fleckig. – **Dabei: Fordson** Traktor-Handbuch. Cork/Irland, Henry Ford & Son (ca. 1925). Obrosch.

2080 - Ford. Ford V8. Köln (ca. 1935). Qu.4°. Mit 11 ganzs. Abb. 20 nn. S. Schwarzer Okart. (Beschabt, etw. knickspurig). 180,-

Zeigt die Modelle Limousine mit 2 Türen, Limousine mit 4 Türen, Roadster-Cabriolet, Cabriolet zweiseitig, Cabriolet mit 4 Fenstern, Cabriolet mit 4 Fenstern offen. – Bindung etw. gelockert, mehrere Händler-St.

2081 - Ford. Instruktions-Buch Ford Modell „Y“ 4/21 P. S. Köln-Niehl, Ford Motor Company AG (ca. 1935). Mit zahlr. Textabb. 66 S., 1 Bl. Obrosch. (Leicht fleckig). 180,-

Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Bedienungs-Vorschriften** Ford Typ „Eifel“ 5/34 PS. Ebda. 1938. Obrosch. (Gelocht). – **Bedienungs-Vorschriften** Ford Typ „V-8“ 90 PS. Ebda. 1938. Obrosch. – **Betriebs-Anleitung** Ford 1,5-2 TO Schnell-Lastwagen. Ebda. 1949. Obrosch.

2082 - Ford. Lastkraftwagen V 3000 S. O. O. 1943. Qu.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 16 S. Geheftet. (Rckn. überklebt). 180,-

(= Druck-Nr. 1030. 2.43. K/0778). – Seltener Prospekt des ab 1941 vor allem in der Wehrmacht eingesetzten LKW. – Randlochung ob. (vereinzelt min. Darst.-



2077



2982

bzw. Buchstabenverlust). Heftklammern angerostet, tfs. lose.

2083 - Ford. Lastkraftwagen 3 t Ford, Typ G 917 T St IIIa, Typ G 997 T St IIIb. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 19.5. 1941. Bln., Elsner 1941. Mit 36 Abb. auf Tafels. 47 S. Obrosch. (Leicht lichtrandig u. best.). 180,-

(= D 669/15). – Papierbedingt gering gebräunt. – Selten. – **Dabei: Lastkraftwagen** 3 t Ford, Baumuster V 3000 S. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 13.5. 1942. Bln. 1942. Obrosch. (Rckn. überklebt). – (D 666/9). – **Gleisketten-Lastkraftwagen** 2 t, offen (Maultier) Ford, Baumuster V 3000 S / SS M. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 26.7. 1943. Bln. 1943. Obrosch. – (D 666/409).

2084 - Ford. Sammlung von 6 Prospekten. 200,-

Enthält: 7 PS 4 Zyl. Faltprospekt, Antwerpen 1938. – Offene Wagen, neue Farben. Faltblatt, O. O. 1927. – Ford Products. Detroit (1920-er Jahre). Mit zahlr. Abb. 16 nn. S. – Hercules Diesel Motor 6 Zylinder 94 PS für Ford. Faltprospekt, Antwerpen 1951. – Der 6-PS Ford Lieferwagen. Faltblatt, Antwerpen 1934. – Der Ford 4-Zylinder (17 oder 10 P.S.). Mehrf. gefalt. u. gelocht. Antwerpen 1933. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

2085 - Ford. Transport-Konto zu hoch!!! Kann man denn nicht besser „fahren“ ?? (Deckeltitel). Köln (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen Abb. 2 Bl. u. 6 Bl. in kl. Format. Okart. (Tfs. leicht berieb.). 100,-

Seltener Prospekt über Ford-LKW-Fahrgestelle zur Senkung von Transportkosten.

2086 - Friedmann, P. Der Lastkraftwagen. Grundlagen wirtschaftlicher Betriebsführung und zweckmäßiger Konstruktion. Bln., Klasing 1926. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttab. XII, 352 S. Illustr. Olwd. (Tfs. stockfl., Gelenke u. Ecken mit kl. Einrissen). 180,-

(= Klasings Auto-Bücher, Band 25). – Heftklammern tfs. gerostet. – **Dabei: Fisher, J.** Handbuch vom Lastauto. Bln., Schmidt 1927. Mit zahlr. Abb. VII, 249 S., 7 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. best.). – **Appenzeller, O. u. Keller.** Kraftfahrer und Kraftfahrzeug. Für Studium und Praxis. 10.–13. Tsd. Stgt. 1929. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren).

2087 - General Motors – Buick. Marquette von Buick. Bln.-Borsigwalde, General Motors GmbH (ca. 1930). Kl.4°. Mit einigen, tfs. farb. Abb. 8 S. Obrosch. (Händler-St. auf Vdeckel). 100,-

Marquette war eine kurzlebige Buick-Schwestergesellschaft (Verkaufsstart 1929). Nach dem „Schwarzen Freitag“ wurde die Produktion bald eingestellt, 1931 wurden die letzten Ex. aus vorhandenen Teilen gebaut. – Zeigt drei fünfsitzige Modelle (Sedan, Touring, Cabriolet) sowie den zweiseitigen Roadster. – Heftklammern angerostet. – Selten.

2088 - General Motors. G. M.C.-Lastwagen-Handbuch für die Serien T-19, T-30, T-42 und T-60. Bln.-Borsigwalde 1930. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 71 S. Obrosch. – Falttafel (Schmierplan) im Bug etw. eingerissen. – Selten. 100,-

2089 - Gute Fahrt. Die Zeitschrift für den Volkswagenfahrer. Jg. 1959 in 12 Heften. (Delius, Klasing + Co. 1959). Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. OU. in Olwd.-Ordner. (Etw. fl. u. best.). – Mit eingehaftetem Inhaltverzeichnis. 75,-

2090 - Häntzschel, W. u. H. Kohler. Hufbeschlag und Wagenbau. Modellband. 3. Aufl. Bln., Weller (1928). Gr.8°. Mit 6 zerlegbaren Modellen. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 150,-

Ohne den Textband. Die Modelle zeigen: Pferdefuß, Rinderfuß, Radschlepper, Schubring-Drillmaschine, Patent-Dampf-Dreschmaschine und Lastwagen auf Federn. – **Dabei: Die Praxis des modernen Maschinenbaues.** Modell-Atlas (ohne den Textband). Ebda. Mit 8 zerlegbaren Modellen. Ohlwd. – **Dies. Der moderne Motorbau.** 2. Aufl. Bln. 1914–15. Illustr. Olwd.

2091 - Hanomag. 35 PS Hanomag-Rekord. Hannover (1937). Qu.4°. Mit einigen (3 farb. mont.) Abb. 10 S., 2 Bl. Okart. 100,-

(= Vlg.-Nr. A 3704). – Die Farbbabb. zeigen: Limusine, Kabriolett mit 2 Seitenfenstern in Ganzstahlausführung, Kabriolett mit 4 Seitenfenstern. – Gutes Ex. – **Dabei: 23 PS Hanomag-Garant** (A 3703-a), Hanno-

ver 1937. Okart. – **23 PS Hanomag-Kurier** (A 3705), Hannover 1937. Okart.

2092 - Hanomag. 50 PS Limusine „Sturm“. Vier Türen, sechs Fenster, Langchassis. (Prospekt), Hannover (1936). Qu.4°. Mit einigen (1 farb. dplblgr.) Abb. 6 Bl. Obrosch. (Tfs. leicht fleckig, St. auf Vdeckel). 120,-

(= Vlg.-Nr. T 2036). – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Hanomag** 50 PS Sechszylinder Typ Sturm (Faltprospekt T 2008), Hannover (1936). – Unt. Falz leicht eingerissen.

2093 - Hanomag. Anleitung für den Betrieb Hanomag Radschlepper R 40 (E). (Paralleltext-Ausgabe deutsch-russisch). Hannover, Hanomag 1943. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. zahlr. Textabb. 153 S. Illustr. Obrosch. (Angeschmutzt). 60,-

Seltene zweisprachige Ausgabe. – Vereinzelt etw. fingerfleckig, Schmierplan tfs. kl. Randläs., N.a.T.

2094 - Hanomag. Behandlungsvorschrift für den 1,5 Liter Vierzylinder Hanomag Wagen mit Schwingachse, Type „Rekord“. Hannover, Hanomag (1934). Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 48 S. Obrosch. 180,-

(= Druck-Nr. 4000 141234). – Selten. – **Dabei: Behandlungsvorschrift** für den 1,1 Liter Vierzylinder Hanomag Wagen Type Kurier mit Schwingachse. Ebda. 1934. (2100 050334). Obrosch. – **Anleitung für den Betrieb** Hanomag-Schnelltransporter Baumuster ST 100 und ST 100 W. Ebda. Mai 1946. (VE/5000.5.46). Obrosch.

2095 - Hanomag. Größere Rentabilität durch Hanomag Diesel 36 PS. Hannover-Linden (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen (1 farb.) Abb. 16 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd.). – Tfs. leicht (Vors. stärker) stockfleckig. 150,-

2096 - Hanomag. Handbuch für Hanomag-Diesel Klein-Zugwagen SS 20 und Bauernschlepper RL 20. Hannover, Hanomag 1938. Mit zahlr. Textabb. 52 S. Obrosch. (St. auf Vdeckel). 200,-

(= Druck-Nr. VE/3/38). – Mehrere Bl. quetschfältig. – Selten. – **Dabei: Handbuch** für den Hanomag-Schnelltransporter und Sattelschlepper Type SS 55, SSA 55. Ebda. 1938. (VE/2.38.3000). Okart. – **Handbuch** für den Hanomag Schnelltransporter und Sattelschlepper Typ „Gigant“ Type SS 100, SSA 100. Ebda. 1938. (VE/1.38.2000). Obrosch.

2097 - Hanomag. Handbuch für den Hanomag-WD-Radschlepper Type R 28. Hannover-Linden, Hanomag (ca. 1930). Mit 1 dplblgr. Taf., 1 gefalt. Schmiertafel, sowie zahlr. Textabb. 83 S. Illustr. Obrosch. (Etw. knickspurig). 100,-

„Als Manuskript gedruckt“. Selten. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, Schmiertafel im Bug leicht eingerissen, S. 9/10 mit kl. Randläs. – **Dabei: Hanomag** Radschlepper Handbuch Type R 38/45. Hannover (ca. 1940). Okart. – **Hanomag** Anleitung für den Betrieb zum Radschlepper R 40. Hannover 1947. Okart. – **Handbuch** für die Hanomag Raupe Type K 50 (ohne Motor) und Handbuch für den Hanomag Radschlepper (ohne Motor) Type R 38/45. 2 Hefte. Hannover o.J. Obrosch.

2098 - Hanomag. Hanomag-Automobile Vierzylinder, 18 PS und 23 PS. Ihre Bedienung und Behandlung. Hannover, Hanomag (ca. 1930). Kl.8°. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 39 S. Okart. (Leicht fleckig). 150,-

(= Druck-Nr. T 1970a). – Selten. – **Dabei: Hanomag Wagen** Vierzylinder 1,3 Liter 32 PS, seine Bedienung und Behandlung. Ebda. (ca. 1935). Okart. – **Hanomag Handbuch** Rekord 1,5 Liter 32 PS, Kurier 1,1 Liter 23 PS. Ebda. (ca. 1935). Okart.

2099 - Hanomag. Ob sie vorteilhaft kaufen... Hannover-Linden (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen (7 farb.) Abb. 16 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig). 180,-

(= Druck-Nr. T. 2001). – Zeigt versch. Modelle aus den Reihen Rekord, Kurier und Sturm. – Heftklammern angerostet.

2100 - Hansa-Lloyd. Die Behandlung der Hansa-Lloyd Express-Kraftwagen Type „Bremen“ 1,5 Tonnen Nutzlast, Type „Europa“ 2 Tonnen Nutzlast. Bremen, Hansa-Lloyd Werke (ca. 1930). Mit 1 Falttaf. (Schmier-tabelle) u. einigen Textabb. 28 S. Obrosch. 90,-

(= Druck-Nr. WB 259). – Heftklammern angerostet, eine Lage lose, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

2101 - Henschel. Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 D 1). Kassel, Henschel & Sohn (um 1937). Mit 11 Falttaf. 78 S., 1 Bl. Okart. 120,-

Dabei: Dass. Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 G 1). Kassel, Henschel & Sohn (1938). Mit 16 tfs. gefalt. Taf. 104 S. Okart. mit Leinen-Rckn. (Deckel mit Knickfalte).

2102 - Henschel. Henschel-Hefte. 3. Kraftwagen-Sondernummer. (Kassel), März 1934. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 56 S. Olwd. (Lichtrandig). 150,-

Eine Taf. mit mont. hs. Eintr. verso, N.a.V. – **Dabei: Henschel Omnibusse.** Prospekt (Druck-Nr. 61), Kassel (ca. 1935). 12 S. Randlochung li.

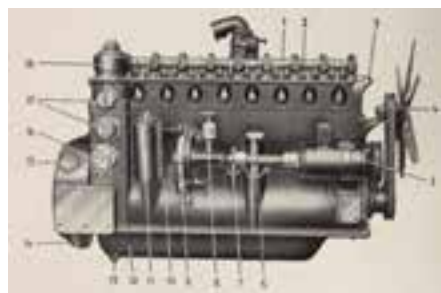
2103 - Henschel. Kraftwagen-Ersatzteile Katalog-Nummer XII 165. Typ 25-O-1 und 28-O-1. Kassel 1934. 4°. Mit zahlr. Textabb. 48 S. Okart. 180,-
Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex. – **Dabei: Henschel 4 1/2-Tonnen-Lastkraftwagen** Typ 40 S. Kassel 1940. – (= Druck-Nr. KA 523.5.40.5).

2104 - Horch. 3 Liter Achtzylinder Modell 830. Reichenbach 1934. Qu.4°. Mit einigen (3 farb.) Abb. 14 S. Okart. 200,-
(= Druck-Nr. H 3016 33420). – Zeigt die Varianten Pullman-Limousine, Sport-Cabriolet und Innensteuer-Limousine. – Titelbl. fleckig, le. Bl. im Bug leicht eingerissen.

2105 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 12, Typen 600–670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Tls. leicht fleckig u. gering gebräunt. – Selten. 240,-

2106 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 830 Bl 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union April 1936. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 86 S., 1 Bl. Okart. (Bibl.-Rsch., kl. hs. Eintr. auf Vdeckel). – N.a.V. – Selten. 150,-

2107 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 951. Zwickau, Auto-Union August 1937. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 95 S. Okart. (Tls. leicht berieb., hs. Eintr. auf



2107

Vdeckel). – Tls. Schnitt leicht fleckig. – Selten. 240,-

2108 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Typen 350–375. Neu-Ausgabe: November 1933. Zwickau, Auto-Union 1933. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 52 S. Okart. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). – Le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 120,-

2109 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Typen 710, 720, 750. Zwickau, Auto-Union Oktober 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 62 S., 1 w. Bl. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 150,-

2110 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch V-8, Type 830. Zwickau, Auto-Union Juni 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 72 S., 1 Bl. Okart. (Etw. berieb.). 150,-

Tafeln (Leistungsplan für Licht- u. Anlasseranlage und Schmierplan) etw. fingerfleckig. – Selten.

2111 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 410 u. 420. Zwickau, Horchwerke März 1931. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 50 S., 1 w. Bl. Okart. (Etw. fleckig). – Heftklammern angerostet, le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 150,-

2112 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 780. Zwickau, Auto-Union Juni 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 65 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 150,-

2113 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch V-8, Type 830 Bk 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union Juni 1935. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 84 S., 2 (1 w.) Bl. Okart. (St. auf Vdeckel). – Gutes Ex., St.a.T. – Selten. 150,-

2114 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 500 B. Zwickau, Auto-Union Juli 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 71 S. Okart. (Leicht best.). – Tls. leicht fleckig. – Selten. 120,-

2115 - Horch. Bedienungs-vorschriften Horch 8, Type 400. Neuausgabe: Juni 1931. Zwickau, Horchwerke 1931. Mit einigen Textabb. 53 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Selten. 120,-

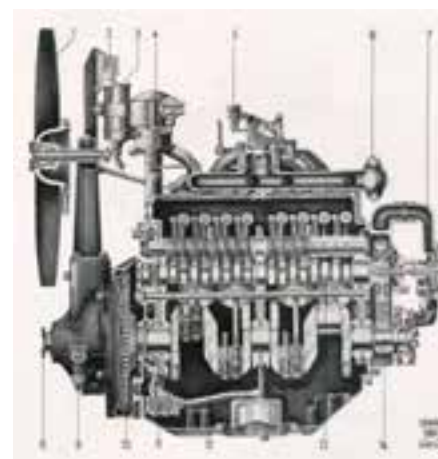
2116 - Horch. Betriebsvorschrift des „Horch 8“. Bln. u. Zwickau, Horchwerke AG

(ca. 1930). Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., 89 S. Okart. (Fleckig u. best.). 100,-

„Lies diese Vorschrift, selbst wenn Du ein noch so erfahrener Automobilist bist! Vielleicht gibt es doch etwas darin, was Du nicht weißt und was daher Deinem Wagen und somit auch Dir von Vorteil sein kann“ (Untertitel). – Etw. fleckig, tfs. Ecken leicht knickfaltig, N.a.T. – Selten.

2117 - Horch. Horch 8. Der deutsche Achtzylinder. Bln. u. Zwickau (ca. 1935). Qu.4°. 10 farb. Taf. u. 2 Textbl. Lose in Okart.-Mappe. (Tls. etw. randrissig). 200,-

Die Tafeln zeigen Horch 8 Vorderansicht, Pullman-Cabriolet, Pullman-Limousine, Innensteuer-Cabriolet, Weymann-Limousine, Sport-Cabriolet, Phaeton, zwei Innenansichten, sowie Schmierplan. – Vereinzelte leicht fleckig. – **Dabei: Horch 830 B O. O.** 1935. (Druck-Nr. H 4906 2 35 2).



2118

2118 - Horch. Vorbericht zum Einheitsfahrzeug I für s. Pkw. Typ V. Zwickau, Auto Union Horch Dienst (ca. 1940). 4°. Mit zahlr. Textabb. 78 S., 1 Bl. Okart. (Leicht fleckig). 200,-

„Das neue Einheitsfahrzeug... ist eine heereigene Konstruktion, die nur für Sonderaufbauten Verwendung findet“ (Vorwort). – Heftklammern angerostet, tfs. leicht fingerfleckig. – Sehr selten, nicht im KVK.

2119 - Imbert. Gaserzeugeranlage Imbert Bauart PUK in verschiedenen Personenkraftwagen. Einbauanleitung, Ersatz-

teilliste, Bedienungsanweisung, Pflege und Störungen. Bln. 1945. Mit zahlr. Textabb. 64 S. Obrosch. 200,-

(= D 696/36). – Wohl eine der letzten Dienstvorschriften der Wehrmacht, noch kurz vor Kriegsende hrsg. Statt, wie bei anderen DV mit genauem Datum, hier nur „Vom *** 1945“ (Titelbl., Umschl. u. Vorwort). – Druck der Abb. tfs. etw. flau, sonst gutes Ex. – Sehr selten, nicht im KVK.

2120 - Imbert. Gaserzeugeranlage Imbert in verschiedenen Lkw, Gaserzeuger Bauart GMR mit Reinigungs- und Kühlanlage Typ W 2, W 3 und W 4. Einbauanleitung und Ersatzteilliste. Vom 18.12.44. Bln. 1944. Mit 1 separaten gefalt. Taf. in hint. Deckeltasche u. zahlr. Textabb. 99 S. Obrosch. (Tfs. etw. randrissig). 150,-

(= D 696/35). – Die Tafel mit einem „Überblick über die wichtigsten Einbauhinweise“. – Papierbedingung ger. gebräunt, Taf. mit kl. Falzeinriß. – Selten.

2121 - Jeep. (Katalog) Modell SNL G–503. O. O.u.J. (ca. 1944). Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., S. 9–298. Mod. Hlwd. 120,-

Seltene Beschreibung des von Willys-Overland Motors hergestellten Jeep, der im Zweiten Weltkrieg zum Einsatz kam. – Enthält: Section 2, Maintenance parts procurement list; Section 3, Vehicular spare parts and equipment list; Section 4, Organizational spare parts and equipment list; Section 5, Ordnance maintenance unit stockage list; Section 6, Depot stockage list; Section 7, Geographical or seasonal maintenance parts lists; Section 8, Indexes. – Gebrauchsspuren. Fehlen einige Bl. am Anfang u. möglicherweise am Schluß, mehrere Bl. mit unterl. Randfehlt.

2122 - Kovo. Kovo Minor. Prag, Kovo Handels-AG für Erzeugnisse und Rohstoffe der Metallwaren- und Maschinenindustrie 1950. Qu.4°. Mit einigen Abb. 3 beids. bedr. Bl., gefalt. 100,-

(= Druck-Nr. IVA 1–001-n–4m–5001). – Deutscher Text. – Mit Händler-St. Aschoff Krefeld (gegründet 1948, spezialisiert auf den Import tschechischer PKW nach Westdeutschland). – Etw. randrissig u. tfs. berieb. – Selten.

2123 - Kraftfahrzeug der Gegenwart. Universalbuch des deutschen Automobilwesens. Hrsg. von Allmers, C. Fritz u.a. Bln., Hobbing (1929). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. u. Tab. im Text. 5 Bll., 272, 190 S. Olwd. (Etw. fl., Kap. mit kl. Einrissen, Gelenke tfs. eingerissen). – Vortitel leicht fl. 120,-

2124 - Kronprinz AG für Metallindustrie. „Kronprinz“ Automobilrad mit abnehmbarer Felge (Patent Kronenberg). Ohligs (heute Stadtteil von Solingen, ca. 1908). Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 16 nn. S. Okart. mit Goldpräg. (Etw. angestaubt). 180,-

Seltene Werbeschrift über dieses Patent-Rad. – Titel- u. le. Bl. leicht fleckig.

2125 - Krupp. Schnelllastwagen-Fahrgestelle L2H143. Bedienungsanweisung. Essen, F. Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttab. 23 S. Okart. 100,-

(= Kr. 4025). – **Dabei: Dass.** Luftgekühlter Vietzylindermotor M 304 mit 90 mm Bohrung (für Fahrzeugtyp L2H 143) mit Batteriezünder. Bedienungsanweisung. Essen, F. Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb. 24 S. Okart. – (= Kr. 3963).

2126 - Lincoln. Bedienungsanweisungen für Lincoln-Motor-Wagen. Deutsche Übers.



2130

der vierten Aufl. vom 1. Juni 1923. Detroit, Lincoln Motor Co. (wohl 1923). Gr.8°. Mit 1 gefalt. Plan u. zahlr. Textabb. 102 S. Okart. (Rckn. mit Lwd. überklebt, lichtrandig, ob. Kap. etw. beschäd.). 150,-

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Enthält in vier Teilen: Allgemeine Angaben, Einzelheiten über Bedienung und Einstellung, Elektrische Ausrüstung, Karosserie und Zubehör. – Ob. Rand mit leichter Knickspur, sonst gutes Ex.

2127 - Lloyd. Noch leistungsfähiger, noch zuverlässiger, noch wirtschaftlicher (Lloyd LP 400 u. LS 400). Bremen 1953. Qu.4°. Mit einigen farb. Abb. Faltprospekt (6 S.). 120,-

Etw. fleckig, Händler-St. – **Dabei: Lloyd Alexander TS** Bremen 1959. Faltprospekt. – **Lloyd LP/LS 400** Bremen 1955. Faltprospekt.

2128 - Magirus. Typ M30a Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1937. 4°. Mit mehreren Abb. 1 gefalt. Dplbl. 100,-

(= Druck-Nr. 1124.10.X.37 R-t). – Tfs. leicht lichtrandig. Händler-St. – **Dabei: Magirus** Typ M 165 Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1938. Faltprospekt. – **Magirus** Typ M 45–50 Diesel Lastkraftwagen. Ulm 1938. Faltprospekt.

2129 - M. A.N. Bedienungs-Anweisung für den Diesel-Lastkraftwagen Typ 758 L 1 mit Dieselmotor D 1048 M. Nbg. (um 1955). Mit 1 dplblgr. Schmierplan u. 58 Abb. auf Taf. 83 S. Okart. (Rckn. etw. beschäd., berieb.). 200,-

(= Druck-Nr. D 222542 6Z3). – Tfs. leicht fleckig, Schmierplan lose. – **Dabei: 3 weitere** Bedienungsanleitungen M. A.N. Nbg. (um 1955): **Schwer-Lastwagen** Typ F mit Luftdruck-Bremse (D 22 1409). Okart. – **Diesel-Ackerschlepper** Typ AS 250. (221 940). Läd. Okart. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Diesel-Lastkraftwagen** Typ F 8 mit Dieselmotor Typ D 1548 G. (D 222265). Okart.

2130 - M. A.N. – 40 Jahre Lastwagenbau der M. A.N. 1915–1955. Nbg., Maschinenfabrik Augsburg-Nürnberg (1955). Qu.4°. Mit zahlr., tfs. ganz. u. farb. Abb. 100 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Titel in Opp.-Schuber. (Dieser tfs. lichtrandig). 180,-

Sehr seltene Festschrift. Über KVK nur in 3 dt. Bibliotheken nachweisbar. – Schönes, fast neuwertiges Ex.

2131 - Maudslay. Maudslay Marathon Mark III Diesel Luxury Coach Chassis. Al-

cester 1947. Kl.4°. Mehrf. gefalt. Prospekt, mit einigen Abb. 100,-

(= Druck-Nr. M/944/627/1147/HX). – Text in deutscher Sprache. Der Marathon war ein Eindecker Reisebus. – Tfs. leicht berieb. – Selten.

2132 - Maybach. Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem 240 PS Sechszylinder-Maybach-Luftschiffmotor Type HSLu. Friedrichshafen (um 1917). Mit 10 (1 farb.) Falttaf. 55 S. Olwd. (Etw. best., tfs. berieb.). – Seltener Katalog. – N.a.T. 240,-

2133 - Maybach. Beschreibung, Betriebs- und Montage-Vorschriften zu dem Maybach-Flugmotor Bauart Mb IVa, 260 PS, überverdichtet. Friedrichshafen (um 1915). Mit 7 (2 farb.) Falttaf. 64 S. Olwd. (Etw. best.). 240,-

Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um besser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusammenarbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die weltberühmte Maybach-Motorenbau GmbH umbenannt. Dort gelingt ihm während des Ersten Weltkrieges mit dem als „Höhenmotor“ bezeichneten überverdichteten Flugmotor Mb IVa ein technisch großer Wurf.

2134 - Maybach. Der 7 Liter-Maybach. Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 360,-



2134



2135

Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug tfs. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. – Selten.

2135 - Maybach. „Maybach 12“ Typ „Zeppelin“. Beschreibung und Behandlungsvorschrift 8 Liter, 200 PS, mit neuem Maybach-Getriebe, mit 4 geräuschlosen Gängen. Friedrichshafen 1931. Mit 7 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 79 S. Illustr. Okart. (Tfs. leicht best.). 900,-

(= Druck-Nr. D.33.X.31.5). – Titelbl. etw. stockfleckig u. mit kl. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Sehr selten.

2136 - Maybach. Maybach 12 Zylinder Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 60 S. Okart. 300,-

(= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). – Titelbl. knittrig, 1 Tafel mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont. Merkblatt. – Selten.



2136

2137 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Vergasermotor Bauart HL 42 TUKRM. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1943. Mit zahlr. Textabb. 55 S. Okart. (Etw. fleckig). 150,-

(= Druck-Nr. 258/224.4.43.100). – Vereinzelt etw. fleckig. – Selten.

2138 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Vergasermotor Bauart HL 62 TUK. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1942. Mit zahlr. Textabb. 56 S. Obrosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr.). 150,-

(= Druck-Nr. 235/216.9.42.100). – St.a.T., sonst gutes Ex. – Selten.

2139 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Vergasermotor Bauart NL 38 TR. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1936. Mit einigen Textabb. 39 S. Ob-

rosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr. auf Vdeckel). 150,-

(= Druck-Nr. D 134.8.36.20). – Hs. Besitzverm. a.T. Insgesamt gutes Ex. – Selten.

2140 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Vergasermotor Bauart HL 62 TR. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1938. Mit zahlr. Textabb. 48 S., 1 w. Bl. Okart. (Leicht angestaubt). 150,-

(= Druck-Nr. 161/135.9.38.15). – Tfs. Ecken etw. knickförmig, Titelbl. leicht knittrig u. fleckig. – Selten.

2141 - Maybach. Maybach-Wagen 22/70 PS. Ohne Schaltung, mit Vierradbremse. Friedrichshafen (1921). Qu.8°. Mit zahlr. Abb. 28 S. Okart. (Lose). 300,-

Verkaufsprospekt des ersten eigenständig produzierten Maybach-PKW. – Heftklammern angerostet, Bindung lose, tfs. leicht fleckig. – Sehr selten. – **Dabei: Wartungs- und Fahrvorschrift** für den 22/70 PS Maybachwagen. Ebda. (1921). 20 S. Mit angeb. dplblgr. Einstell.-Schema (1924). Okart.

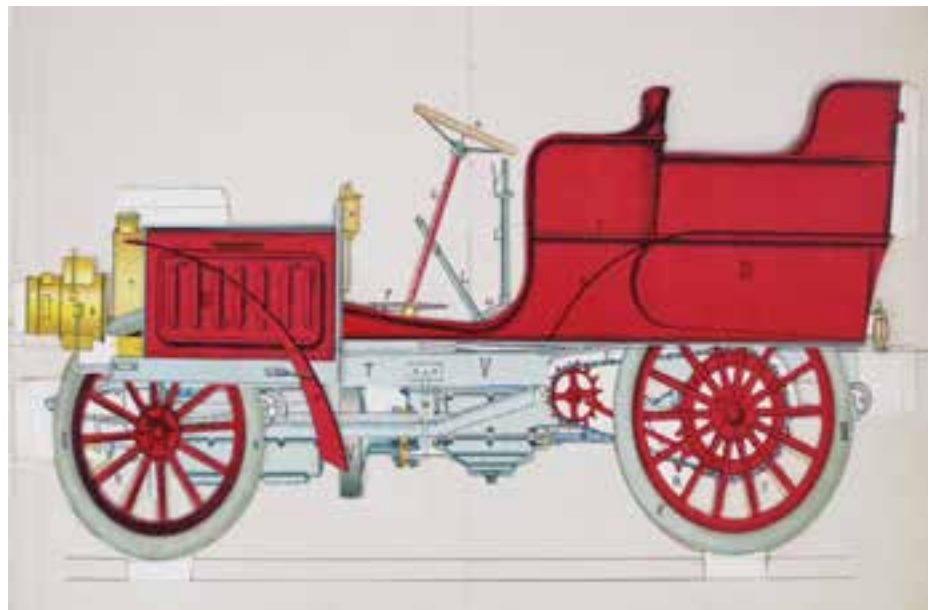


2142

2142 - Maybach. Maybach Zeppelin 12 Cylinders. Ravensburg 1932. Mit einigen (1 farb.) Abb. Faltprospekt (8 S.). 180,-



2141



2142

(= Druck-Nr. 35, 1.32.50). – In englischer Sprache. – Tls. etw. fleckig, 2 geklebte Falzeinrisse, hs. Besitzverm. – Selten.

2143 - Maybach. Voll-Schwingachsmodell 3,8 Liter, 6 Zylinder, 140 PS, Bauart SW 38. Beschreibung und Behandlungsvorschrift. Friedrichshafen 1937. Mit 2 Falttaf. (Schmierplan u. Schaltplan) u. zahlr. Textabb. 55 S. Obrosch. (Tls. leicht best.). 180,- (= Druck-Nr. D 141.2.37). – Titelbl. leicht fleckig, Inhaltsverz. mit min. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – Selten.

2144 - Mercedes-Benz Personenwagen 15/70/100 PS. Typ 400 (Vierliter-Motor). 2. Aufl. Betriebsanleitung Nr. 6204. Stgt.-Untertürkheim, Selbstvlg. (um 1926). Mit 2 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 100 S. Okart. (Tls. fl.). 240,-

„Der Mercedes 15/70/100 PS wurde nach dem Weggang von Paul Daimler von dessen Nachfolger als Chefkonstrukteur, Ferdinand Porsche, entworfen. Er kam 1924 auf den Markt“ (Wikipedia). – Tls. fl., das le. Bl. mit kl. Randausschnitt. – **Dabei: Fauner, W. E. u. S.v. Szénásy.** Das technische DDAC-Jahrbuch 1938. Gegenwartslösungen u. Entwicklungstendenzen des Kraftfahrzeugbaus. Ffm., Bechtold (1938). Mit zahlr. Abb. u. Tab. 204 S. OU. (Tls. fl., Gelenke tls. eingerissen). – **Trzebiatowski, H. und R. Spaethe.** Merk- und Arbeitsblätter für Kraftfahrzeuggewerbe. Kraftfahrzeugkunde. 12.–17. A. Magdeburg, Creutz (um 1945). 4°. OU. (Gebrauchsspuren).

2145 - Mercedes-Benz. Typ 170-V. Der vollkommene Wagen niedriger Preisklasse. (Stgt.-Untertürkheim 1939). Faltprospekt. Qu.4°. Mit Abb. Illustr. OU. (Tls. leicht fl.). 90,-

Zeigt die Modelle 2-türiger Innenlenker, 4-türiger Innenlenker, Cabrio-Limousine, Cabriolet B, Cabriolet A, Sport-Roadster, Offener Tourenwagen. – Druck-Nr. 116 139 RR. – Tls. Falzeinrisse.

2146 - Mercedes-Benz. Typ Stuttgart. 2 Liter. 8/38 PS. Modell 200. (Stgt.-Untertürkheim 1928). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 8 nn. Bl. Farb. illustr. OU. 270,-

Druck-Nr. D. 6639. 328. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. – Mit Abb. folgender Modelle: Zweisitzer-Sportwagen, 4–5 Sitzter offener Tou-

renwagen, 4–5 Sitzter Innenlenker, 2–3 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Kurzes Cabriolet. – 2 Bl. lose.

2147 - Minerva. Minerva 8/40 PS, 6 Zyl. Antwerpen, Minerva Motors AG (ca. 1930). Faltprospekt mit einigen Abb. 100,- Seltener Prospekt des belgischen Herstellers, der zwischen 1902 und 1938 Luxusautos fabrizierte. – Tls. gering fleckig, Händler-St.

2148 - Modell-Atlas – Zerlegbares Modell eines modernen Benzin-Automobils. Zum Selbstunterricht und für Fachschulen, die Type stellt einen **Benzwagen**, neuestes Modell dar. Bl., R. C. Schmidt (um 1910). Qu.Fol. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell u. zahlr. Abb. 12 S. Ohlwd. (Tls. berieb., mimal fl.). 180,-

Sehr selten. – Unterlage des Modells etw. wellig. Titelbl. leicht fl. – **Dabei: Güldner, H.** Der Motorwagen. Ein zerlegbares Modell (Tonneau) zum Zwecke der Selbstbelehrung und für den Unterricht an gewerblichen Fachschulen bearbeitet. Mit geschichtlichem und beschreibendem Text. Fürth, Löwensohn (1904). Qu.Fol. Mit farb. zerlegb. Modell u. 9 Textabb. 16 Sp., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.).

2149 - NAG. NAG-Protos 12/60 PS-Sechszylinder. Beschreibung und Betriebsanleitung. Bln.-Oberschöneweide 1927. Mit einigen Textabb. 45 S., 1 Bl. Okart. (Fleckig u. best.). 150,-

(= Druck-Nr. D.190.5000.7.27). – Tls. fleckig, le. Bl. im Bug eingerissen. – Selten. – **Dabei: Betriebsanleitung** für NAG-Kraftwagen. Ebda. 1923. Obrosch. – **Betriebsanleitung** für NAG-Last-Kraftwagen und Omnibusse. Ebda. 1925. – Dass., Ausg. 1928. Obrosch.

2150 - Neue Pontiac 1928, Der. (Bln.-Borsigwalde, Gneeral Motors G. M. B. H. 1928). 32 x 24,5 cm. Mit 7 farb. Abb. 4 Bl. Okart. mit Fadenheftung. (Tls. leicht gebräunt, Vdeckel gestempelt). 120,-

Beschrieben u. abgebildet: Sport Roadster, Pontic Sedan (zweitürig u. viertürig), Sport Coupe, Coupe, Sport-Landau-Sedan. – **Dabei: Pontiac Preise, April 1928.** 1 illustr. Faltbl. – Gestempelt.

2151 - Neve, H. Der Militärkraftfahrer und sein Fahrzeug. Technischer Leitfaden und

Ratgeber für jeden Kraftfahrer. Bln., Mittler 1917. Mit 160 Textabb. 111 S. Illustr. Okart. (Gebrauchsspuren). – Gelockert, tls. Innengelenke verstärkt, N.a.T. – Selten. 90,-

2152 - NSU. Beschreibung und Betriebsanleitung zu dem 6 Zyl. NSU 6/30 PS. Neckarsulm u. Bln. (1928). Mit 2 Falttaf. u. 20 Abb. 80 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. beschäd.). 270,-

Selten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln mit geklebten Falzeinrisen. – **Dabei: Beschreibung und Anleitung** zur Bedienung eines NSU-Motorwagens. 2. Aufl. Ebda. 1924. Obrosch. – (= W. 2. 10.24).



2149



2158

2153 - Opel. 9/25 PS Personen-Kraftwagen. Rüsselsheim 1921. Mit 11 Abb. 32 S. Illustr. Obrosch. (Angeschmutzt). 150,- (= Druck-Nr. 820, I.21). – Zeigt die Modelle Zweisitzer, Sechssitzer, Geschlossener Wagen. – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet. – Selten.

2154 - Opel. Bedienungsanweisung. Imbert Holzgasanlage im 3 To Opel Blitz Lastwagen. Rüsselsheim, Adam Opel 1943. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 43 S. Obrosch. 100,-

Ab 1943 wurde wegen kriegsbedingten Benzinmangels der 3-Tonnen Opel Blitz als Holzgas-Variante (mit dem Generator direkt hinter dem Führerhaus) angeboten. – Heftklammern angerostet, sonst insgesamt gutes Ex. – Selten.

2155 - Opel. Handbuch für den Opel Sechszylinder-Wagen 12 PS und 15 PS. O. O. 1927. Mit 28 Abb. auf 19 Falttaf. IX, 45 S. Obrosch. (Fleckig). 120,- (= Druck-Nr. 82.11.27). – Tls. leicht fleckig, Taf. 11 kopfüber eingebunden. – **Dabei: Betriebsanleitung Opel „1 Tonner“.** Rüsselsheim, Februar 1937. Obrosch. (= 5237). – **Betriebsanleitung Opel Olympia.** Ebda. 1939. Okart. (= 10.8.39).

2156 - Opel. Lastkraftwagen 3 t. Typ 3,6–36 S (Wehrmachtausführung), Typ 3,6–42, Typ 3,6–42 (Wehrmachtausführung), Typ 3,6–47 (Omnibusfahrgestell); Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung; vom 26. 8. 40 (Geänderter Nachdr., Stand 1.2.42). Bln. 1942. Mit 57 Taf. 63 S. Okart. (Stark fl., Rckn. mit Ausrissen). 150,- (= D 669/19. Zum Einlegen in das Gerät! – Sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. fl. – **Dabei: Dass.** Vom 22.8.40. Veränderter Nachdruck (Stand 1.7.44). Mit 60 Tafeln. 92 S. Okart. (Gebräunt, Rckn. mit Einrissen). – (= D 669/19).

2157 - Opel. Opel 6 Zyl. Ein 6 Zylinder muss es sein! Rüsselsheim, Opel (ca. 1935). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. (3 ganzs.) Abb. 12 nn. S. Obrosch. mit mont. Vdeckel-Illustr. (Tls. leicht berieb.). 120,- Seltener Prospekt in ungewöhnlichem Einband: Schwarze Broschur mit silberner Zeppelin-Darst. – Ecken tls. min. knickfaltig.

2158 - Opel. Opel-Blitz 1 1/2 Tonner. Demonstrations-Album. Rüsselsheim u. Brandenburg (ca. 1938). Qu.Gr.4°. Mit zahlr. Textabb. 25 Bl. u. 1 separates Bl., in Okart. mit Ringbuch-Heftung. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Selten. – „Dieses Demonstrations-Album bleibt unser Eigentum und dient nur zum persönlichen Gebrauch des Verkäufers“. Zählt die Verkaufszahlen bis zum Jahr 1937 auf. – Separates Bl. im Rand knickfaltig, sonst gutes Ex.

2159 - Opel. Opel Sechszylinder. Der Sechszylinder-Wagen... der deutsche Edlswagen. Ffm., Naumann (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit 4 farb. Abb. 4 Bl. Okart. (St. auf Vdeckel). 180,-

Zeigt die Modelle Pullman-Limousine und Offenen Siebensitzer, sowie Motor und Chassis. – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Opel Modelle 1928.** (Lieferprogramm, 1928). – **Opel Modell 80.** Rüsselsheim (1926). Faltprospekt. – **Opel 10/40 PS mit Vierradbremse,** (um 1925). Faltprospekt. – **Opel 4 PS.** Rüsselsheim (ca. 1925). Faltprospekt. – **Der 4 PS Opel.** Rüsselsheim (um 1925). Faltprospekt.

2160 - Opel Blitz. Eintonner Blitz Schnell-Lastwagen. Er arbeitet... Sie verdienen. Faltprospekt. Rüsselsheim o.J. Mit zahlr. Abb. Farb. illustr. OU. 270,-

Dabei: Blitz Schnell-Lastwagen. 6 Zylinder 3,5 Liter. 2 Tonner. 2 Tonner lang. 2 1/2 Tonner. Rüsselsheim o.J. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 6 Bl. Illustr. OU. (Mit Knickfalten, oben gelocht, tls. berieb., Rckn. mit Einriss). – In den ob. Blattränd. durchgeh. gelocht. – **Blitz 6 Zylinder Schnell-Lastwagen.** Für lohnenden Transportdienst. Faltprospekt. Ebda. o.J. Farb. illustr. OU. – **Blitz 6.** 2 Tonner, 2 Tonner lang, 2 1/2 Tonner. Für wirtschaftlichen Transportdienst. Ebda. o.J. – Oben gelocht. – **Opel Blitz 1 1/2 To Schnell-Lastwagen.** Ebda. o.J. Illustr. OU. (St.a.Vdeckel). – **Opel Blitz 1 1/2 Tonner, 4 Zylinder, 2,6 Ltr.** der Lastwagen, der den Gewinn erhöht und die Kosten verringert, ist auch dem Wucht-Prizip konstruiert. o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. Lose in Okart. – Durchgeh. links gelocht. – **Dass.** Der 3,5 Liter, 6 Zylinder Blitz 2 Tonner...o.J. 4°. Mit zahlr. Abb. Lose in Okart. – rechts durchgeh. gelocht. – 2 weitere. – Zus. 9 Hefte.

2161 - Oryx. Der 6/14 PS. 4-Cylinder Oryx-Motorwagen. Bln. 1909. Gr.8°. Mit 50 Abb. 39 S. OU. mit Silberpräg. (Etw. angestaubt, tls. fl.). 180,-

Sehr selten. – Enthält: Lieferungs-Bedingungen, Beschreibung, Typen-Bezeichnungen. – 1 Lage lose, Heftklammern angerostet, im ob. Gelenk wasser-randig.

2162 - Peugeot. 12 Six Peugeot. Paris 1931. Faltprospekt mit 17 tls. farb. Abb. 120,- Selten. – Zeigt die Modelle Coupe Grand Luxe, Faux Cabriolet, Cabriolet Grand Luxe, Innensteuerlimousine, Innensteuerlimousine Grand Luxe, Phaeton. – Vdeckel mit kl. hs. Eintr. u. Kleberest. – **Dabei: Peugeot,** Les modeles 1936. Paris 1936. Randlochung li.

2163 - Phänomen. Betriebsanleitung für Schnell-Lieferwagen Phänomen-Granit mit vollautomatischer Preßluftkühlung und Schnellgang-Getriebe. Zittau, Phänomen-Werke Gustav Hiller (ca. 1930). Mit 1 dplblgr. Schaltplan u. einigen Textabb. 36 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 150,-

(= Druck-Nr. 561). – Etw. fleckig. – **Dabei: Betriebsanleitung** für Schnell-Lastwagen Phänomen-„Granit“ mit vollautomatischer Preßluftkühlung, Schnellganggetriebe und Ein-Druck-Schmierung. 3. Aufl. Ebda. (1933). Obrosch.

2164 - Phänomen. Phänomen Granit 25. Der Luftgekühlte. Faltprospekt. (Zittau 1939). Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. OU. (Unten gelocht). 240,-

Dabei: Phänomen Granit. 1 1/2 T. Schnell-Lastwagen für universalen Gebrauch. Faltprospekt. (Zittau 1935). 4°. Illustr. OU. – **Dass.** 1,5–2,5 To. Pioniere der Luftkühlung. Faltprospekt. Ebda. o.J. 4°. Illustr. OU. (Tls. fl., rechts gelocht). – **Phänomen Granit 30.** 19/22-Sitzer Reiseomnibus. Einblattdruck. (Zittau o.J.) – **Dass.** 2 Orig.-Photos. mit Trockenst. der Phänomen-Werke. – **Phänomen-Werke Gustav Hiller A.-G.** Motorfahrzeuge. Fahrräder. Lieferungsbedingungen. 1 Bl. – Re. gelocht. – **Referenzliste** für Leichtlastwagen Phänomen-Granit. 4°. 2 Bl. – Gelocht. – **Phänomen-Schnell-Lastwagen. 2 T.** Sonderdruck aus dem Autotypenbuch des RDA. 24. A. 1936. 1 Bl. – Gelocht. – Zus. 10 Tle.

2165 - Pomeroy, L. The Grand Prix Car. Revised ed. 2 Bde. London, Motor Racing Publ. 1954. 4°. Mit 88 tls. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. 267; 344 S. Olwdbde. (Leicht berieb.). 150,-

Enthält interessantes historisches Bildmaterial, darunter die Rennerfolge von Auto Union und Mercedes. – Schnitt u. Vors. leicht stockfleckig, Widm. a.V.

2166 - Praga. Praga Piccolo. Prag, Ceskomoravska-Kolben-Danek AG (ca. 1930). 4°. Mit einigen (2 dplblgr.) Abb. 12 S. Geheftet. 180,-

Seltener deutschsprachiger Prospekt des tschechischen Automobilherstellers. 1929 erfolgte eine Fusion mit CKD, nach 1945 arbeitete Praga mit Tatra zusammen. – Händler-St. auf Vdeckel. Vereinzelt gering fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Tatraplan.** Prag 1949. Gebrauchsspuren. – **Tatraplan.** Prag 1950. – **Tatra 3 Tonner** Typ 27 b. Tatra-Ringhoffer (1940).

2167 - Renault. 6 & 8 Cylinder der Stella-Klasse. Genf 1932. Kl.4°. Faltprospekt mit 16 farb. Abb. 120,-

Selten. Zeigt versch. Modelle der Reihen Nervastella, Vivastella, Monastella, Reinastella und Primastella. – Vdeckel berieb. u. mit geklebtem Einriss. – **Dabei 3 Renault Prospekte** 1950-er Jahre: Der geräu-



2168

mige und wirtschaftliche Schnell-Lastwagen Type R 2060, Baden-Baden o.J. – Renault 4, Baden-Baden (Druck-Nr. V. I.496.491 R). – Renault 4 CV, der Welt-erfolg. Paris (Druck-Nr. V T 526–509 R). Randlās.

2168 - Renault. Lastkraftwagen 2 t Renault (f) Typ AHS. Gerätbeschreibung, Bedienungsanweisung und Instandsetzungsanleitung vom 8.5. 1944 (Und:) Lastkraftwagen 3 t Renault (f) Typ AHN. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 15.4. 1944. 2 Bde. Bln. 1944. Mit zus. 71 Abb. auf Tafeln. 56; 59 S. Obrosch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,– (= D 661/9 u. D 661/11). – „Zum Einlegen in das Gerät!“ – Tls. leicht fleckig. – Selten.

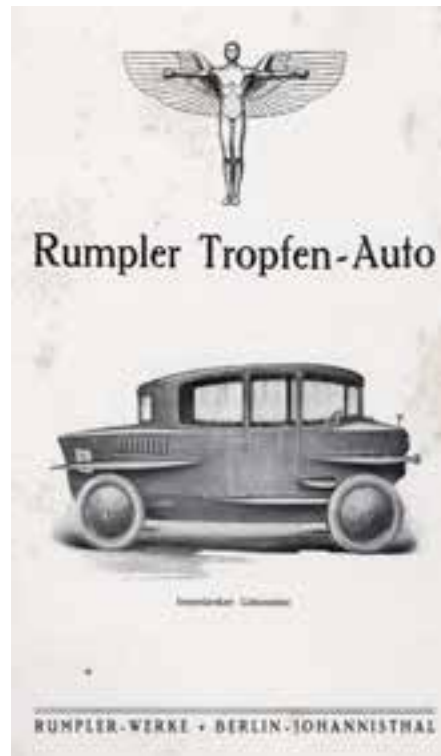
2169 - REO. Speed Wagon 1 1/4 tons capacity, the world's dominant commercial car since 1914. Lansing/Michigan, REO Motor Car Company 1926. 4°. Mit einigen Abb. 28 (davon 8 gefalt.) S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., tls. etw. best.). – (= Form No. 15636). – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. 120,–

2170 - Richard, C. Elite-Schnell-Lastkraftwagen. Ronneburg, Carl Richard & Co. GmbH (ca. 1925). Qu.4°. Mit einigen Abb. 31 S. Obrosch. (Hdeckel fehlt, berieb.). 200,– Gegründet als Deutsche Automobil-Industrie Hering & Richard (Firmensitz ab 1904 in Ronneburg), 1913 wurde die Räderabteilung von Hering ausgegliedert. – Zeigt vier Versionen des Elite LKW. – Tls. leicht fleckig u. etw. knittrig, 1e. Bl. mit unt. Eckfehlst., einige Kratzeleien, S. 7/8 mit unterl. Ecklās. – Selten.

2171 - Riedler, A. Untersuchung eines 100 PS-Benz-Rennwagens der Rheinischen Gasmotoren-Fabrik Benz & Cie. in Mannheim im Laboratorium für Kraftfahrzeuge... Bln. u. Mchn., Oldenbourg 1911. 4°. Mit einigen Abb. u. Diagr. 2 Bl., 33 S. Obrosch. (Fleckig, Rckn. beschäd.). 120,– (= SA aus: Wissenschaftliche Automobil-Wertung, Berichte I-V des Laboratoriums für Kraftfahrzeuge

an der Königl. TH zu Berlin). – Bindung gelockert. – Selten.

2172 - Rumpler. Rumpler Tropfen-Auto. Bln.-Johannisthal, Rumpler-Werke (1921). Mit einigen Textabb. 12 nn. S. u. separat beiliegend 4 S. „Vorteile des Rumpler-Tropfen-Autos“. Illustr. Obrosch. 300,– Von dem damals aerodynamisch revolutionären (cw-Wert 0,28) wurden bis 1925 nur etwa 100 Fahrzeuge gebaut, die meisten davon liefen in Berlin als Taxis. Im Spielfilm „Metropolis“ von Fritz Lang wurde eine große Anzahl Tropfenautos als Requisite verwendet und bei den Dreharbeiten willentlich zerstört. Heute sind nur noch zwei Fahrzeuge erhalten. – Heftklammern angerostet, tls. etw. stockfleckig, 1 Dplbl. lose. – Selten.



2172

2173 - Sammlung von 5 Betriebsanleitungen zu Lastkraftwagen u. Traktoren aus DDR-Produktion, 1950-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. 120,– Enthält: KT 50. Brandenburg, VEB Traktorenwerke 1959. – KS 30. Ebda. 1956. – Robur Garant 32. 2. Aufl. Lpz. 1959. – Phänomen Granit 30 K. Lpz. 1955. – Garant 30 K. 3., verb. Aufl. Lpz. 1959. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2174 - Sammlung von 5 Prospekten zu englischen Modellen in deutscher Sprache, 1950-er Jahre. Meist Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 120,– Enthält: Der neue Humber Sceptre, eine sportlich elegante Limousine (Ref. 5157/EX/GM). – Der unvergleichliche Humber Hawk (Ref. 3210/EX/GM). – Der Vanguard Estate Wagen. Coventry (1956). – Der neue Hillman, der Beste seiner Klasse! London (1956). – Morris-Commercial Typen NVS 10/3 & NVS 12/3, 2–3 Tonnen Nutzlast. Zürich (1953). – Insgesamt gut erhalten, meist mit Händler-St.

2175 - Sammlung von 5 Prospekten zu englischen Modellen in deutscher Sprache, 1930-er Jahre. Versch. Formate. Mit zahlr. meist farb. Abb. 150,– Enthält: Wolseley 1934, erstklassige englische Qualitätswagen! Nr. 18, Oxford u.a. 1934. – Der neue

Vauxhall 6 PS. Biel (ca. 1939). – Hillman Minx (Ref. No. 954/2/32.A. P.), 1932. – Essex 10/50 PS, der Führer. Bln.-Spandau (158-EDM-8) o.J. – Graham, the most imitated car on the road. Zürich o.J. – Etw. Gebrauchsspuren, 3 mit Randlochung.

2176 - Sammlung von 5 Prospekten zu US-amerikanischen Modellen in dt. Sprache, 1950-er/60-er Jahre. Meist Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 120,– Enthält: Rambler, 64 Classic. O. O. (1964). – Rambler, der Vorkämpfer des Compact Car... Zürich (ca. 1960). – General Motors Trucks T 30 & T 42. Antwerpen o.J. (M–219C–29-G–2000). – Mercury 1955: Montclair, Monterey, Custom. O. O. (Ford Belgium, H. R.A. 1591). – Studebaker Hawks, der Wagen für Sie. O. O. u. J. (ca. 1955). – Insgesamt gut erhalten, 1 mit ob. Randlochung.

2177 - Scammell. Maintenance manual and instruction book for Tractor 6x4 heavy artillery model R.100. Tractor 6x4 breakdown model SV/2S. Transporter 30 ton, 6x4–8 semi-trailer recovery model TRMU/30/ TRCU/30. London, Scammell Lorries Ltd. o.J. (ca. 1940). 4°. Mit 4 Faltaf. u. zahlr. Abb. Getr. Pag. Ohlwd. (Fleckig u. etw. best.). 200,–

(= Book No. 101/SL1). – Tls. schwach wasserrandig u. leicht fingerfleckig. – Sehr selten, nur 1 Eintr. im Worldcat.

2178 - Skoda. Skoda 430. Prag, Akciova Spolecnost pro Automobilovy Prumysl (ASAP) 1931. Qu.8°. Mit 10 ganzs. (5 farb.) Abb. 12 Bl. Geheftet. (Berieb.). 100,– (= 19–274-V–31). Seltener Prospekt in tschechischer Sprache. – Zeigt die Modelle Phaeton, Tudor, Sedan, Cabriolet, Roadster. – Heftklammern angerostet, tls. etw. angestaubt. – Dabei: Beiblatt „Skoda 430 D“, 1931. – (= 19–275-V–31).

2179 - Stalinez. Betriebsanleitung für den Schlepper Type 6 Tsch-T-S Stalinez–65 (65-PS-Dieseldraupe). Auszugsweise Übersetzung des russischen Handbuchs. Bln., Klett für die Organisation Todt 1942. Mit zahlr. Textabb. 182 S. Obrosch. (Etw. fleckig, Hdeckel mit Knickspur). 75,– Sehr selten. – „Von der Organisation Todt, Verkehr- und Winterdienst in Zusammenarbeit mit dem Wirtschaftsstab Ost, Chef-Gruppe La herausgegeben worden und für den Dienstgebrauch bestimmt“ (Vorwort).

2180 - Steyr. 12/40 PS. Sechszylinder. Steyr u. Wien, Österreichische Waffenfabriks-Gesellschaft (1923). 31 x 23,5 cm. Mit zahlr. Abb. 17 S., 1 Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Vdeckel tls. fl.). 180,– Sehr selten, über KVK kein Ex. nachweisbar. – Mit den Typen Torpedo, sechszig, Sportwagen, dreiszig, Limousine, Landaulet, Coupe, Innenlenker, Baehr-Karosserie. Am Ende Erfolge in Rennen und Konkurrenzen ab 1920. – Heftklammern entfernt (in den Gelenken kl. Rostflecken). Blattränd. vereinzelt fingerfl.

2181 - Stoewer. Behandlungs-Vorschrift für Stoewer-Vorderrad-Antriebswagen Typ V. Stettin, Stoewer-Werke AG (vormals Gebrüder Stoewer) 1931. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 8 Textabb. 28 S. Obrosch. (Fleckig). 150,– (= Druck-Nr. R 90). – Dabei: Behandlungs-Vorschrift für Stoewer Greif-Junior 1,5 Ltr. 34 PS, Stromlinienausführung. Ebda. (ca. 1930). Obrosch. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren.

2182 - Stoewer. Stoewer Greif. Stettin (1938). 21 x 29,5 cm. Mit farb. Illustr. 4 Bl. Farb. illustr. OU. (Leichte Knitterfalten, Hdeckel tfs. angestaubt). 150,-

2183 - Studebaker – Erskine Six, Der. (Der kleine Aristokrat). Katalog. South Bend/Indiana, The Studebaker Corp. (um 1927). 35 x 26,5 cm. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 29 S. Okart. mit Goldpräg. (Tfs. fl. und randrissig). 180,-

Vorgestellt werden: Sport Roadster, Geschäfts Coupe, De Luxe Sedan, Tourer (mit Abb.) und technischen Angaben in dt. Sprache. – St.a.T. In den Blattränd. leicht knittrig. Sehr selten.

2184 - Vauxhall. The Vauxhall big six. (Antwerpen, General Motors Continental um 1935). 24 x 34 cm). Mit zahlr. farb. Illustr. 6 Bl. Farb. illustr. Okart. mit goldgepr. Titel. 100,-

Seltener Prospekt in dt. Sprache. – Beschreibung u. Abb. der Modelle: Fünfsitzer-Dedan de Luxe, Siebensitzer-Limousine, Hurlingham Sports Coupe, Romney Drop Head Coupe, Denton Close Coupled Coupe, Rye Cabriolet. – Tfs. stockfl., Heftklammern tfs. angerostet. – Dabei: The „Bantam Singer“. A full size family car with an outstanding performance. Faltprospekt in dt. Sprache. (Conetry um 1940). 4 Bl. Farb. illustr. OU. – Gelocht.

2185 - Vomag. Ersatzteilliste für Vomag-Motoren, Abteilung Lastkraftwagen. Plauen, Vogtländische Maschinenfabrik AG (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 21 S. Okart. (Kap. leicht best.). – Tfs. leicht fleckig, St.a.T. 150,-



2186

2186 - Wanderer. Behandlungsvorschrift für den 2 1/2-Liter-Sechszylinder- Wanderer-Wagen (Gültig ab Wagen Nr. 2001). Schönau bei Chemnitz, Wanderer-Werke AG 1930. Mit 1 Falttaf. (Schmieranweisung) u. einigen Textabb. 40 S. Okart. (Rckn. etw. berieb., St. auf Vdeckel). 180,-

(= A 2841-a, 11303). – Gutes Ex. – **Dabei: Wanderer 5/20 PS** Motorwagen, Beschreibung und Betriebsanleitung. Ebda. 1928. Okart. – **Behandlungsvorschrift** für den 1 1/2-Liter-Vierzylinder- Wanderer-Wagen. Ebda. 1930. Okart. – **Behandlungsvorschrift**

für den 6/30 PS Wanderer-Viersitzer. Ebda. 1927. Okart. – **Handbuch zum Wanderer** Typen W 52, W 26. Chemnitz, Auto-Union AG 1937. Okart.

2187 - Wanderer. Beschreibung und Behandlungsvorschrift für Wanderer Sechszylinder-Schwingachs-Wagen W 35, W 40, W 50, W 51. Chemnitz, Auto Union AG 1936. Mit 1 gefalt. Taf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 72 S. Okart. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,-

(= K.-D. Druckschrift Nr. 2, 7236). – Tfs. gering fleckig, Titelbl. u. Vorwort leicht randrissig. – **Dabei: Wanderer** Beschreibung und Behandlungsvorschrift des 12/60 PS Wanderer-Wagens Type W 11/3 L. Ebda. 1938. Okart.



2188

2188 - Zeuch Generatoren. Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A. Zeuch, F. Grimm u. K. Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttab. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 300,-

Sehr selten. – Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. – Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.

2189 Bähr, J.K. Der dynamische Kreis. Die natürliche Reihenfolge der Elemente und zusammengesetzten Körper als Resultat der Beobachtung ihrer dynamischen Wirksamkeit. Lieferungen 1–3 (von 7) in 1 Bd. Drsdn., Türk 1861. Gr.4°. Mit 83 lithogr. Taf. und 113 Textholzschn. VIII, 246 S. Mod. Hlwd. 100,-

ADB I, 769. Thieme-B. II, 339. Erste u. einzige Ausgabe. – Die vorl. ersten drei Lieferungen umfassen das Hauptwerk; bis 1868 erschienen noch 4 weitere Lieferungen (diese von äußerster Seltenheit). – Unbeschn., stärk. stockfl., tfs. wasserrandig, 2 Bibl.-St.

2190 BAUWESEN – Burghein, (J.). Die Geometrie in ihrer Anwendung auf das Gewerbe der Schreiner zum Selbstunterricht. Minden, Eßmann (1835). Mit 9 gefalt. gest. Taf. u. 1 Falttab. XII, 120 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Hs. Eintrag a.T. 75,-

2191 - Eickemeyer, R. Ueber die Erbauung der Dörfer. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1787. 4°. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. IV, 36 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

Engelmann, Bibl. mech.-techn. 86. Erste Ausgabe. – Von der Königl. Societät d. Wiss. zu Göttingen preisgekrönt. – Leicht gebräunt tfs. stockfl.

2192 - Matthaey, C. Atlas des Maurermeisters und Steinmetzen nach allen seinen Verrichtungen. 2 Tle. in 1 Bd. Ilmenau, Voi-

gt 1826. Gr.8°. Mit 8 + 31 lithogr. Taf. u. lithogr. Titel. OU. (Rckn. mit Einrissen). 150,-

(= Atlas zum praktischen Handbuche für Maurer und Steinhauer). – Durchgeh. stockfl., gegen Ende wasserrandig. Die le. Taf. mit Knickfalte. St.a.T. verso: „Tetschner Bibliothek“.

2193 BERGBAU – Beobachtungen, Versuche, und neue Einführungen der k.k. Kunst-, Bau-, Berg- und Hüttenwesens-Beamten im Gebiete des berg- und hüttenmännischen Maschinen- und Bauwesens; (später:) Jahresbericht über die Beobachtungen, Versuche und neuen Einführungen der k. k. Montan-Beamten auf dem Gebiete des berg- und hüttenmännischen Maschinen- und Bauwesens. Tafelbde. zu den Jggn. 1851–54 und 1856–72, und Textbde. zu den Jggn. 1852–53. (Wien 1851–72). Fol. Mit zahlr. gefalt. lithogr. Taf. Läd. Umschl. d. Zt. (Tfs. randrissig, fl. u. angestaubt). 90,-

Sehr seltene österreichische Zeitschrift zu Berg- und Hüttenwesen. – Tfs. doppelt od. mehrfach vorhanden. Nicht eingeh. kollat. Tfs. stärkere Gebrauchsu. Altersspuren. Gekauft wie besichtigt.

2194 - Boehmer, K. F.v. Über (!) die Grubenförderung. Ein Beitrag zu Technik und Haushalt. Bd. 1 (alles Erschienen): Prolegomenen, Strecken- und Haspelförderung. Freyberg u. Annaberg, Craz 1791. Mit 9 (von 10) Kupfertaf. 3 Bl., 426 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 80,-

VD18 80302882-001. – Seltene einzige Ausgabe. – Ohne Taf. 5. Gebräunt u. stopckfl. Übermalter N.a.T.

2195 - Burat, A. Les houillers de la France en 1866. Text u. Tafelbd. in 2 Bdn. Paris, Baudry 1867. Gr.8° u. Fol. Mit 25 tfs. gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 309 S., 1 Bl. Abweichende Hldrbd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 100,-

Bibl.-Ex., mehrfach gestempelt. Titel u. Anfang des Tafelbds. mit braunl. Feuchtfleck. Gelenke tfs. brüchig. Gekauft wie besichtigt.

2196 - Handschriften – Auszug aus den Betriebs- und Oekonomie-Plänen der Kurfürstlichen Berg-, Hütten- und Salz-Werke für das Jahr 1841. Deutsche Handschrift auf Papier (ca. 1850). 28 (meist beids.) beschr. Bl. u. 1 separates Bl. Grüner Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Eckstücken, sowie Goldschn. (Berieb.). – Buchblock etw. angebrochen, Vors. angeschmutzt. 120,-

2197 - Kerl, B. Metallurgische Probirkunst zum Gebrauche bei Vorlesungen und zum Selbststudium. Lpz., Felix 1866. Gr.8°. Mit 8 gefalt. lithogr. Taf. XXXI, 512 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Seltene erste Ausgabe. Zum Autor, Professor an der Clausthaler Bergakademie, vgl. Poggendorff I, 1247. – Stockfleckig, Taf. tfs. etw. randrissig, St.a.T.u.V.

2198 - Lampadius, W. A Supplemente zum zweyten, applicativen Theile des Handbuchs der Hüttenkunde. Göttingen, Dietrich 1818. Mit zahlr. Falttab. IV, 230 S. Läd.



2199

Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. mit Ausriss, fl. u. betrieb.) 60,–

Poggendorff I, 1362. Reichardt 1, 79. – Seltener Supplementbd. – Es fehlen 3 Kupfertaf. Tls. fl. u. angestaubt. Gekauft wie besichtigt.

2199 - Lange, C. F. R. Der Abbau der Steinkohlenflötze. II. (Heft). Saarbrücken, Selbstvlg. 1884. Mit 16 lithogr. Falttaf. 47 S. OU. mit lithogr. illustr. Vdeckel. (Tls. fl., etw. randrissig, Gelenke tls. mit kl. Einrissen). 240,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Die Falttaf. tls. minimal randrissig.

2200 - Serlio, A. Leitfaden zur Bergbaukunde. 3. verb. und bis auf die neueste Zeit erg. Auflage. 2 Bde. Berlin, Springer, 1878. Mit 23 (12 gefalt.) lithogr. Tafeln und zahlr. Illustr. im Text. XVIII, 711; VIII, 535 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig, berieben und bestoßen). 90,–

Vgl. Koch 315 – Auf Notizen, die der Bergrat Heinrich Lottner für Vorlesungen über Bergbaukunde angefertigt hatte, beruhendes Lehrbuch, das der preußische Bergbeamte Albert Ludwig Serlio (1824–1898) auf der Grundlage dieser Aufzeichnungen ausgearbeitet hat und in der dritten Auflage erstmals unter seinem eigenen Namen hat erscheinen lassen, weil „von dem Alten kaum der Rahmen übrig geblieben ist“ (Vorwort). – Gering fleckig und gebräunt.

2201 - Wehrle, A. Kupfertafeln zum Lehrbuch der Probier- und Hüttenkunde. Nebst Repertorium. 2. Ausg. Wien 1844. Gr.4°. Mit 27 dplblgr. Kupfertafeln mit 692 Abb. Dplblgr. Titel u. 2 Faltbl. Text. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Poggendorff II, 1280. – Tafelwerk zu Wehrles „Lehrbuch der Probier- und Hüttenkunde“ von 1834. – Abgebildet sind Konstruktionszeichnungen von verschiedenen Brennöfen sowie zahlr. anderen metallurgischen und mineralogischen Apparaturen. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

2202 - (Wehrle, A.) Kupfertafeln zum Lehrbuch der Probier- und Hüttenkunde. Nebst Repertorium. Wien um 1840. Gr.4°. Mit 27 dplblgr. Kupfertafeln mit 692 Abb. u. 2 Faltbl.

bl. Text. Hlwd. d. 20. Jhts. (Tls. best.).

150,–

Vgl. Poggendorff II, 1280. – Tafelwerk zu Wehrles „Lehrbuch der Probier- und Hüttenkunde“ von 1834. – Abgebildet sind Konstruktionszeichnungen von verschiedenen Brennöfen sowie zahlr. anderen metallurgischen und mineralogischen Apparaturen. – Ohne Titelbl. Tls. braunfl. 8 Taf. gegen Ende angeändert. – **Dabei: Hartmann, C. F. A.** Supplement zu dem Taschenbuche für reisende Mineralogen, Geologen, Berg- und Hüttenleute durch die Hauptgebirge Deutschlands und der Schweiz. Weimar, Voigt 1848. VIII, 147 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (= Beitrage zur neuesten mineralogisch-geologischen, berg- und hüttenmännischen Topographie Deutschlands und der Schweiz).

2203 Bernardin de St. Pierre, J. H. de. Etudes de la nature. 2.–3. Ausg. 4 Bde. Paris, Didot u. Mequignon 1786–88. Mit gest. Front. nach Moreau le Jeune, 1 gefalt. Karte (Atlantische Hemisphäre) u. 3 gefalt. botanischen Taf. Hldr. d. Zt. 120,–

Vgl. Lex. KJL III, 248 (EA 1784 ff.). – „In seinen Werken hat Saint-Pierre die hernach im 18. Jahrhundert typisch gewordene Lehre vertreten, daß eine moralische Ordnung und Harmonie in der Natur des Universums grundsätzlich angelegt sei“ (Lex. KJL). – Erst in der dritten Ausgabe von 1788 um einen vierten Band erweitert, mit den Erstdrucken von Paul et Virginie und Arcadie. – Tls. gering gebräunt. – **Dabei: Ders.** Harmonies de la nature. 3 Bde. Paris 1815. Mit Portrait-Front. Einheitlich geb. Hldr. d. Zt. 7 Bde.

2204 Bernard, P., L. Couailhac u. E. Le-maut. Le jardin des plantes. ... suisse. 2 Bde. Paris, Curmer 1842–43. 4°. Mit zus. 151 (von 184; davon 3 statt 3 kolor.) Taf. in Stahlst., Holzst. u. Lithogr. u. zahlr. Textholzschn. XXIV, 416; 664 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärk. Alterssp.). 80,–

Nissen ZBI 334. Erste Ausgabe. – Die Stahlst.-Taf. mit Portr. berühmter Naturwissenschaftler. Mit zahlr. Darstellungen von Tieren (Vögel, Reptilien, Säugtiere), Pflanzen etc. – Tls. etw. gebr. u. stockfl. Es fehlen 30 kolor. Lithos u. 1 gefalt. Übersichtspl.

2205 BERUFE – Ateliers und Werkstätten, Die, der vorzüglichsten Künstler und Handwerker oder Schauplatz des bürgerlichen Gewerbsfleißes. 3. Aufl. Bln., Nelte 1857. Mit 48 lithogr. Taf. mit Berufsdarstellungen. 168 S. Opbd. (Tls. fl. u. best.). 240,–

Das Buch sollte Jugendlichen ihre Berufswahl erleichtern. – Mit Darstellungen u.a. vom Apotheker, Bäcker, Buchdrucker, Maurer, Kürschner, Klempner, Glasracher, Fleischer, Schuster, Optiker usw. – **Dabei: Pletsch, O.** Was willst Du werden? In 43 Bildern entworfen und auf Holz gezeichnet. In Holzschnitt ausgeführt von H. Bürkner. 2. Aufl., Bln., Weidmann (1867). Kl.4°. Mit 43 Holzschnitt-Tafeln mit Text, 1 Bl. Grauer Ohlwd. mit Deckelholzschn. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert). – Rümman 1587 (1. Ausgabe). GV 109, 377. Wegehaupt (3. Aufl.). – Eines der beliebtesten und originellsten Pletsch-Alben. – Mit den Berufsdarstellungen: Maurer, Zimmermann, Buchbinder, Apotheker, Buchhändler, Kutscher, Buchdrucker, Schuster, Hufschmid, Gerber u.a. – Tls. stockfl. Vors. erneuert.

2206 BRÜCKENBAU – Potente, C. Praktisches Handbuch der Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umfange, besonders der geraden und verschobenen Brückenbögen, sowie Darstellung des Steinschnitts, Tragfähigkeit der Materialien ... 2 Tle. in 1 Bd. (Textbde.) u. 1 Tafelbd. Kassel, Luckhardt 1844–46. 8°–4°. Mit 19 dplblgr. Taf. u. 5

mehrfach gefalt. lithogr. Taf. XII, 228; XVI, 56 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. beschabt, tls. best.). – Seltene EA. – Tls. etw. stockfl. Die Taf. fingerfl. in den unt. Ecken. 300,–

2207 CHEMIE – Farben – Field, G. Chromatographie. Eine Abhandlung über Farben und Pigmente, so wie deren Anwendung in der Malerkunst. Aus dem Engl. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1836. Mit 4 (davon 1 kolor.) gest. Taf. XVI, 290 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke aufgeplatzt, Rckn. läd.). 360,–

Univ. Cat. of Books on Art I, 554. Erste dt. Ausgabe, ein Jahr nach der englischen erschienen. – „Für die Farbenlehre war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts George Field die wichtigste und interessanteste Gestalt. Er war ein von philosophischen Neigungen erfüllter Farbenfabrikant, der sich auf die Herstellung besonders delikater Farben (wie Krapplack) spezialisierte, bei ihrer Lieferung an die fahrenden englischen Künstler eine Monopolstellung hatte.“ (Dobai III, 1185 ff.). – Tls. leicht fleckig.

2208 - Konvolut von 6 Bänden. 1859–1905. Einbände d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: **Pichler, A.** Beiträge zur Geognosie Tirols. Innsbruck 1859. Mit 1 gefalt. u. kol. Karte sowie 1 gefalt. Profiltafel. OU. (= Zeitschr. des Ferdinandiums für Tirol und Vorarlberg. H. 8, 3). – Unbeschnitten. – **Hoppe-Seyler, F.** Handbuch der Physiologisch- und Pathologisch-chemischen Analyse. 6. Aufl. Berlin 1893. Hldr. – **Siegmund, F.** Die Wunder der Physik und Chemie. Leipzig 1880. – **Hornstein, F. F.** Kleines Lehrbuch der Mineralogie. Kassel u. Berlin 1886. – **Friedheim, C.** Leitfaden für die quantitative chemische Analyse. 6. Aufl. Berlin 1905. – **Pechmann, H. v.** Anleitung zur quantitativen chemischen Analyse. München 1896. Hlwd. – Insg. etw. gebräunt u. stellenw. etwas fleckig; teilw. mit Namenszug auf Vorsatz.

2209 - Kopp, H. Beiträge zur Geschichte der Chemie. 3 in 1 Bd. Braunschweig, Vieweg 1869–75. Gr.8°. Mit 1 Falttaf. XI, 530 S., 1 Bl.; IX, 310 S. Hldr. d. Zt. (Kap. erneuert, tls. beschabt u. best.). 80,–

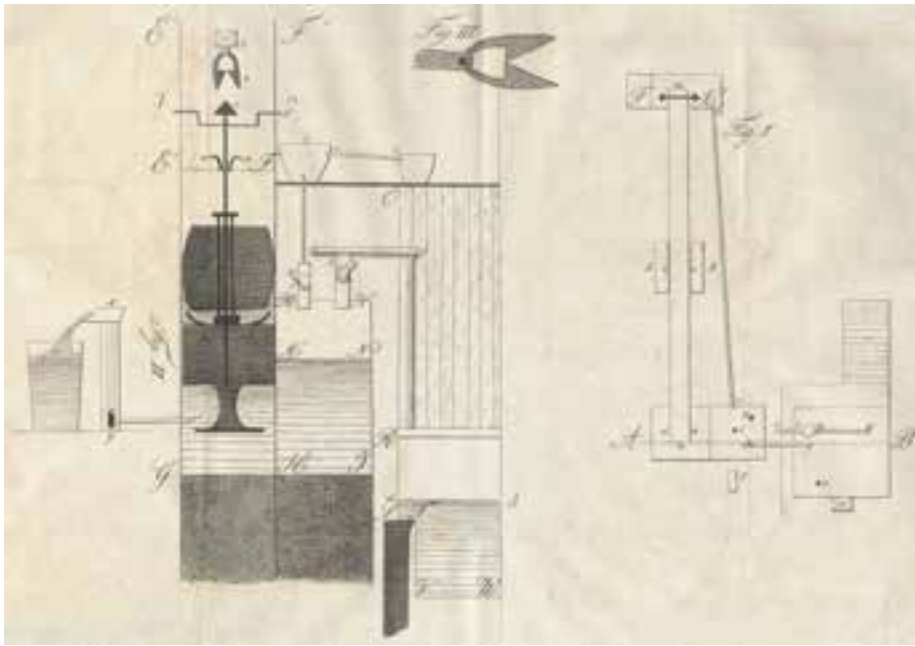
Bolton S. 127. Sotheran 10275. Waller 15576. – 1. u. 2. Teil mit fortlaufender Seitenzählung. Der 3. Teil ist unter dem Titel „Ansichten über die Aufgabe der Chemie und über die Grundbestandtheile der Körper“ erschienen. – Tls. stockfl. Exlibris.

2210 - Lockyer, N. Inorganic Evolution as studied by Spectrum Analysis. London, Macmillan 1900. Mit einigen Abb. X, 198 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – St.a.T. 100,–

2211 - Sammlung von 7 Schriften in 9 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält: **Schorlemmer, C.** Lehrbuch der Kohlenstoffverbindungen oder der organischen Chemie. Brschw. 1871. Hldr. d. Zt. – **Liebig, J. v.** Chemische Briefe, wohlfeile Ausg. Lpz. u. Hdbg. 1865. Hlwd. d. Zt. – **Dannemann, F.** Erläuterte Abschnitte aus den Werken hervorragender Naturforscher... 2 Bde. Lpz. 1902. Neue Hlwd. bde. – **Mitscherlich, A.** Gesammelte Schriften von Eilhard Mitscherlich. Bln. 1896. Hldr. d. Zt. – **Schlenker, P.** Geschichte der organischen (Und-)anorganischen Naturwissenschaften... 2 Bde. Bln. 1901. Hldr. d. Zt. – **Pilgrim, E.** Entdeckung der Elemente. Stgt. (1950). Olwd. – **Nordenskiöld, A. E.** Carl Wilhelm Scheele, nachgelassene Briefe u. Aufzeichnungen. Stockholm 1892. Lwd. d. Zt.

2212 Clausius, R. Abhandlungen über die mechanische Wärmetheorie. Abt. 1 u. 2 (= alles) in 1 Bd. Brschw., Vieweg 1864–67.



2213

Mit einigen Textholzst. XVIII, 361; XII, 351 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
Roller-G. I, 234. Erste Ausgabe. – Vereinzel fingerfl. St.a.T.

2213 DAMPFMASCHINEN – Buquoy, G. (F. A.)v. Beschreibung einer im Jahr 1813 am Kunstschachte eines Kohlenbergwerkes in Böhmen erbauten, äußerst einfachen, wohlfeilen und allenthalben leicht ausführbaren Dampfmaschine. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1814. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 mitpag. gefalt. Tabellen. 94 S. Brosch. d. Zt. (Tls. fl., Vdeckel mit Eckabriss). 180,-
Poggendorff I, 343. Erste Ausgabe. – Ausführlicher Bericht über die Arbeit einer nach englischem Muster in einem der zahlreichen Kohlenbergwerke Nordböhmens eingesetzten Wasserhebungsmaschine. – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt. 2 St.a.T.

2214 Darwin, F. The life and letters of Charles Darwin, including an autobiographical chapter. 2. ed. 3 Bde. London, Murray 1887. Mit einigen Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke angeplatzt). 120,-
Hrsg. v. C. Darwin's Sohn, Francis D. – Zahlr. Bleistift-Anstr., vereinzelt leicht stockfleckig. – **Dabei:** Ders. Leben und Briefe von Charles Darwin... 2. Aufl. 3 Bde. Stgt. 1910. Lwdbde. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

2215 EISENBahn – Beyse, A. W. Beiträge zum praktischen Eisenbahnbau. Zweiter Teil, Tunnelarbeiten in England, Frankreich, Belgien und Deutschland, nebst einigen Bemerkungen über Schienen, Schienenstühle, Querschwellen, Würfel etc. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Karlsruhe, Macklot 1841. 4°. Mit 16 von 21 (13, 15, 19–21 fehlen) mehrfach gefalt. Steindrucktafeln. VI, 231 S. Lwd. d. Zt. mit Bibl.-Zettel u. Umschl. d. Zt. mit Dsch. (Lwd. fl. u. berieb., Umschlag gestempelt). 100,-
Vgl. Haskell 1460 u. Metzeltin 302. M. kennt nur einen Atlasband mit 21 Taf. – **Dabei:** 6 mehrfach gefaltete Steindrucktafeln zum 1. Teil, 1840 (sauber aber mit Randläsuren). Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Randrissig).

2216 – Henschel. Beschreibung und Betriebsanweisung der 1 E-Henschel-Kondenslokomotive, Baureihe 52 der Deutschen Reichsbahn. Ausgabe Juli 1944. Kassel, Henschel & Sohn GmbH 1944. Mit 28 (num. 1–27 u. 1-bis) gefalt. Taf. 24 S. Obrosch. (Etw. best.). 180,-
(= Druck-Nr. K/0996). – Papierbedingt leicht gebräunt, einige Taf. etw. knittrig. – Selten.

2217 – Modell-Atlas – Bode, (R. W.) Heißdampf-Schnellzug-Lokomotive und Knorr-Schnellbremse. 6. Neubearb. Aufl. Bln., Nack (um 1900). Qu.Fol. Mit 2 farb. u. zerlegbaren Modell-Tafeln u. 1 Tafel. 24 Sp. Illustr. Opbd. (Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl., Gelenke mit kl. Einrissen). 200,-

Mit Deckeltitel: „Der praktische Lokomotivbeamte, Modellatlas.“ – nur leicht stockfl. – **Dabei:** Volkert, C. Model of a Locomotive Steam Engine: with a hist. sketch an a brief description of the working parts. London, Philip & Son (um 1910). Qu.Fol. Mit 1 farb. zerlegbaren Modell-Tafel u. Textabb. 14 S. Illustr. Ohlwd. (Vdeckel mit Knickfalte im unt. Eck). – Sehr selten. – **Moderne Fahrzeuge.** Modell-Atlas zu dem Prachtwerk „Der Eisenbahner“. O.O. (um 1910). Qu.4°. Mit 4 farb. zerlegbaren Modellen auf 4 Taf. Titel, 5 S. Text. Ohlwd. (Fleckig, etw. best.). – Metzeltin 2504. – Enthält: Viercylindrige Verbundlokomotive von Baldwin, Philadelphia; Elektrische Vollbahn-Lokomotive Siemens & Halske (Vorder- und Seitenansicht); Automobilwagen mit Benzinmotor, System Amadee Rollee, Paris. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2218 – Modern British Express Locomotives for Heavy and Fast Traffic, zusammen mit Locomotive Magazine und Railway Carriage and Wagon-Revue in einem Band. London (um 1901). 4°. Mit zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Dabei: Wohlgroth, F.-M. Guide illustré des Chemins de fer et Compagnies de Navigation de la Suisse. 7ème Ed. 1ère série. Edition spéciale à l'Oberland et à l'Engadine. Lausanne u. Zürich, Selbstvlg. (um 1900). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 268 S. Illustr. Ohlwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – **Almanach der Südbahn.** I. Pusterthal-Ampezzo. Wien, Ealdheim (1880–81). Mit 15 Holzschn. n. J. Seelos. Läd. Okart. (Rckn. erneuert). – Es fehlt die Karte.

2219 – Organ für die Fortschritte des Eisenbahnwesens in technischer Beziehung. Hrsg. durch E. Heusinger von Waldegg u.a. Jgge. 57 u. 59–62 in 5 Bdn. Wiesbaden, Kreidel 1902–07. Mit zahlr. gefalt. lith. Taf. u. Textabb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Kirchner 10123. Haskell 3002. – Selten. Weder in der Bibliothek der Deutschen Gesellschaft für Eisenbahngeschichte noch bei Metzeltin, Die Bahn verzeichnet. Ausführliche Behandlung und Abbildung der jeweils neuesten Entwicklung auf den Gebieten von Bahnoberbau, Maschinenwagenwesen, Lokomotiven, Tender, Personen- und Güterwagen, Bahnhöfe und Einrichtungen, Reparatur, Bremsen, Signalwesen, Schmiermittel, Rangieren, Straßenbahnen, Rezensionen neuer Bücher. – Papierbedingt leicht gebräunt, N.a.T.

2220 – Perdonnet, A. Traite Elementare des chemins de fer. 3. ed. 4 Bde. Paris, Garnier 1865. Gr.8°. Mit 4 gest. Front., 17 Stahlst.-Taf., 6 mehrf. gef. gest. Ktn. u. viel. tls. blgr. Holzst. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Kanten tls. beschabt u. läd.). 200,-

Tls. wurmstichig, Anstreichungen im Text. – **Dabei:** Figuier, L. Les merveilles de la science. (1. Bd.). 1867. – Fitt, W. C. Steam Locomotive Study Course. 4 Bde. 1979. – Brosius, M. Die Schule des Lokomotivführers. 1. Abt. 1905. – **Dampf und Elektrizität.** Die Technik am Anfang des XX. Jahrhunderts. Textheft u. Tafelbd. (Um 1905). Qu.Fol. Mit farb. Frontisp., 1 farb. Taf. u. 12 farbigen, zerlegbaren bzw. beweglichen Modellen auf 8 Taf. **Normalien für Rollmaterial.** Types pour le materiel roulant. Olwd. (Berieb., fleckig, best.). – Enthält 51 Bl. mit Konstruktionszeichnungen für Normalien von Bestandteilen des Rollmaterials. – Weitere. Zus. 25 Bde.

2221 – Picard, A. Traite des chemins de fer. Economie politique, commerce, finances, administration, droit, études comparées sur les chemins de fer étrangers. 4 Bde. Paris, Rothschild 1887. 4°. Mit zahlr. Tab. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. -Filteten. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Metzeltin 2830. – Eine der ersten gründlichen Auseinandersetzungen mit den politischen und oekonomischen Aspekten der Eisenbahn. – Nur leicht gebräunt, etw. stockfl. – Selten.

2222 – Sammlung von 9 Ordnern mit Loseblatt-Sammlungen der Deutschen Reichsbahn u. Deutschen Bundesbahn, ca. 1935–1985. Versch. Formate. 90,-
Darunter: Verzeichnis der Dienstgüter- und Bahndienstwagen; Merkbuch für Fahrzeuge: Wagen; Merkbuch für Schienenfahrzeuge, etc. – Nicht auf Vollst. kollat., etw. Gebrauchs- u. Lagerspuren.

2223 – Schweiz – Graphisch-Statistischer Atlas der schweizerischen Normalbahnen, erstellt i.A. u. unter Mitwirkung der Konferenz schweizerischer Eisenbahnverwaltungen von der Direction der schweizerischen Nordostbahn für die Schweizerische Landes-Ausstellung in Zürich 1883. Ebda., Hofer & Burger 1883. Gr.Fol. Mit 40 dplblgr. (tls. farb. lithogr.) Taf. 3 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,-

Bau- u. Betriebsstatistik, Verkehrsstatistik, Personalien, Unfälle, Unterstützungswesen, historische Entwicklung der Netze, aufgebracht Kapital. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

2224 FEUERWEHR – Feuerlöschwesen, Das, im Regierungsbezirk Cassel. Kassel, Verlag des reformierten Waisenhauses 1880.

Mit 1 beids. bedr. Taf. 1 Bl., 66 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–
 Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Die Tafel mit elf Benennungs- und Ausführungs-Signalen. – Stockfleckig, tfs. etw. gelockert.

2225 - Frick, J. Die Feuerspritze. Anleitung zu deren Bau, Berechnung, Behandlung und Prüfung für Spritzenfabrikanten, Spritzenmeister, Polizei- und Gemeindebeamte, Löschvereine und Feuerversicherungsgesellschaften. Braunschweig, Vieweg 1859. Mit 263 Textholzst. XII, 229 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.) 180,–

Poggend. III, 475. – Interessantes, reich illustriertes Handbuch des Freiburger Mathematik- u. Physiklehrers F. (1806–1871). – Tfs. stockfl. – **Dabei: Das Feuerlöschwesen** im Regierungsbezirk Cassel. Cassel, Waisenhaus 1880. 66 S. Okart. (Stockfl. u. berieb.)

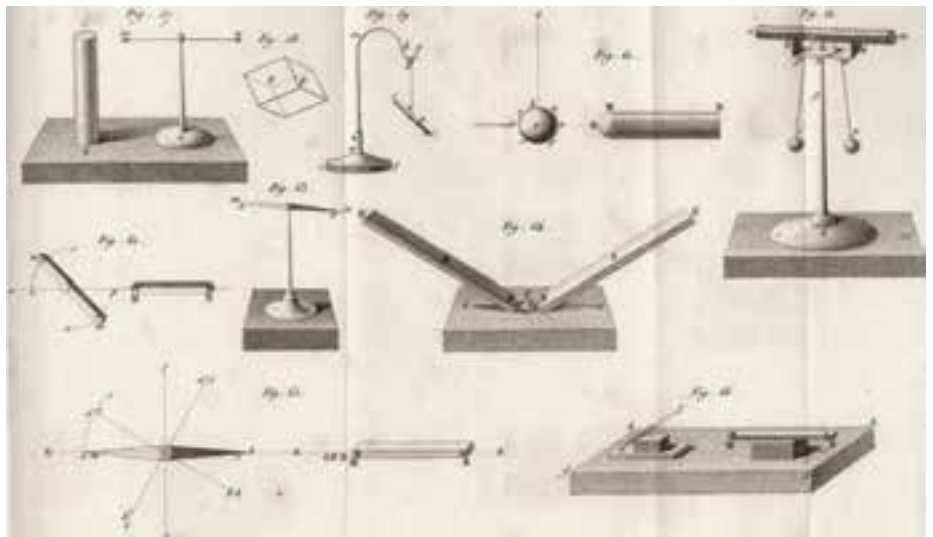
2226 Fontaine, H. Description des machines les plus remarquable et les plus nouvelles a l'exposition de Vienne en 1873. Textband und Atlas. Paris, Baudry 1874. Gr.8° u. Qu.Fol. Mit 60 lithogr. Taf. u. einigen Textabb. XVI, 496 S. Hldr. d. Zt. u. lose Tafeln in OU. (Dieser Rckn. beschäd.). – Poggendorff III, 457. – Tfs. leicht fleckig, St.a.T. 150,–

2227 Fortunatus a Brixia (d.i. G. Ferrari). Physices Particularis. Ed. novissima... 2 Teile in 1 Bd. Venedig, Remondini 1756. 4°. Mit (wdh.) gest. Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. (st. 25, num. 13–25). 276, 314 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., fehlen die Schließbänder). 100,–
 (= Philosophia sensuum mechanica methodice tractata... Bde. 3–4 von 4). Enthält: Pars Prima. De caelo et astris; Pars Secunda. De corporibus elementaribus. Vgl. Poggendorff I, 737 (EA 1735). – Etw. stockfleckig.

2228 Fünf Schriften zu Medizin, Botanik und Mikroskopie. Versch. Aufl. u. Einbände. 120,–
 Enthält: **Unzer, J. A.** Medicinisches Handbuch. Nach den Grundsätzen seiner medicinischen Wochenschrift Der Arzt von neuem ausgearbeitet. 2 Tle. in 1 Bd. Hbg., und Lüneburg, Berth 1770. 8 Bl., 226 S.; 5 Bl., S. 237–418 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Hirsch-H. V, 680. Erste Ausgabe. – Unzer, Hamburger Arzt, dessen Bedeutung in der Aufklärung breiter Bevölkerungsschichten durch seine Wochenschrift „Der Arzt“ liegt. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. – **Zeiss, C.** Mikroskope u. mikroskopische Hilfsapparate. Ausgabe 35. Jena 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. 127 S. Olwd. – **Dalitzsch, M.** Pflanzenbuch. Ein Lehrbuch. 2. verm. Aufl. Esslingen, Schreiber (1900). Mit zahlr. farb. lithogr. Textabb. Farb. ill. Olwd. – **Mayer, A.** Exkursionsflora der Universität Tübingen. Tbg. (1929). Olwd. – 1 weiteres.

2229 GEODÄSIE – Meyer, G. F. (Stereometria sive Dimensio solidorum, das ist: Visions-Kunst, Oder Außmessung Körperlichen Dingen. An Tag gegeben von Georg Friderich Meyern, deß Raths und Ingenieur. Basel, Genath 1691). Qu.12°. Mit Titelkupfer u. 29 gest. tfs. gefalt. Taf. 127 S. Pbd. 2. H. 19. Jh. mit Rsch. (Fleckig, best., Kanten berieb.) 400,–

Ohne die erste Lage mit dem Drucktitel, der Dedicatio und 7 nn. Bl. Vorrede. Letzte S. falsch paginiert: S.117, recte 127. – Seltenes Vermessungsbüchlein des Basler Geometers Georg Friedrich Meyer (1645–1693). – Tafeln zeigen die auszumessenden Körper



2231

wie Pyramide, Kegel, Holzbeige, Mauern, Fässer, Keller etc. – Durchgehend etwas feuchtigkeitsrandig und leicht gebräunt.

2230 GEOGRAPHIE – Lulofs, J. Einleitung zu der mathematischen und physikalischen Kenntniß der Erdkugel. Aus dem Holländischen übers. von A. G. Kästner. Göttingen und Leipzig, Luzac 1755. 4°. Mit gest. Titelvign. und 15 Kupfertafeln. 6 Bl., 430, 174 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Beschabt). 400,–

Bierens de Haan 2925. Houzeau - L. I, 9762. Poggendorff I, 1518. Erste dt. Ausgabe. – Hauptwerk des Leidener Professors Johan Lulofs (1711–1768), zuerst 1748 lateinisch, dann 1750 niederländisch erschienen. – Tafeln etw. wasserrandig, leicht fleckig, unterschiedlich gebräunt.

2231 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Edelsteine – Haüy, R. J. Traite des caracteres physiques des pierres precieuses. Paris, Courcier 1817. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. XVI, XXII, 253 S. Hldr. d. Zt. mit verg. Rckn. (Gel. angeplatzt, Rckn. ausgeblieben, leicht best.) 270,–



2232

Poggendorff I, 1040. Sinkankas 281 1. Roller-G. 1, 521. Erste Ausgabe. Seltene Schrift des großen Mineralogen. – Leicht gebräunt, etwas stockfleckig.

2232 - Gletscher – Agassiz, L. Untersuchungen über die Gletscher. Nur Textbd. Solothurn, Jent & Gaßmann 1841. XII, 326 S., 1 Bl. Hldr. um 1900. 360,–

Dibner 98. Horblit 1. Sparrow 2. PMM 309. Norman 17. Roller-G. I, 14 (meist mit franz. Text); nicht in den Bergbaubibliographien. Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit der französischen konzipiert und wenige Monate nach dieser erschienen. Die Redaktion des deutschen Textes stammt unter Agassiz' Auspizien von C. Vogt. – Grundlegendes Werk der Glazialgeologie und Eiszeitlehre, damit trotz Agassiz' späterer Gegnerschaft auch Wegbereiter für die Theorien Darwins. – Ohne d. Atlasband. Vereinzelt stockfleckig u. mit Bleistiftanstr. – u. Anm.

2233 - Hessen – Klipstein, A. v. Topographische Geologie & Mineralogie der Gegenden zwischen der Dill und der Salzböden. Frankfurt 1854. 4°. Mit lith. Tit., lith. Front. u. 4 gefalt. Taf. XIV, 320 S. Einf. Lwd. d. Zt. (Etw. läd.) 600,–



2233

Poggendorf 1, 1275. – Geognostische Darstellung des Großherzogthums Hessen. Nordwestliche Hauptabtlg. Die Taf. zeigen Gebirgepanoramen u. -Querschnitte. Ohne das separat erschienene „Sectionsblatt Gladenbach“. Gebräunt. St.a.T. – Sehr selten.

2234 - Hoffmann, F. Geschichte der Geognosie und Schilderung der Vulkanischen Erscheinungen... Bln., Nicolai 1838. VIII, 596 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,- (= Hinterlassene Werke, 2. Bd.). – Poggendorf I, 1125. NDB IX, 398. Erste Ausgabe.

2235 - Kenngott, A. u. F. Rolle. Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. 2 Tle. in 1 Bd. Eßlingen, Schreiber (ca. 1880). Gr.4°. Mit zus. 42 (18 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. 6 Bl., 74 S., 1 Bl., 40 S., 4 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. mit Rverg. (Leicht stockfl.). 120,-

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs. 3. Abt.). – 1. Tl.: Mineralogie. 2. Tl.: Geologie und Paläontologie. – Sauberes u. ordentliches Ex. – **Dabei: Ders.** Illustrierte Mineralogie. 4. verb. Aufl. Esslingen, Schreiber (1888). 4°. Mit 24 (23 tls. kolor., tls. farb.) lithogr. Tafeln. 4 Bl., 74 S., 2 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. – GV 102,92. (= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- und Mineralreichs..., 3. Abt. 1. Teil). – **Bauer, M.** Edelsteinkunde. 2. Aufl. Lpz., Tauchnitz 1909. 4°. Mit 21 Tafeln in versch. Techniken. Hlwd. d. Zt. – **Ders. Dass.** Lpz., Tauchnitz 1896. Mit 20 Farbtaf. u. 94 Textabb. – Erste Ausgabe. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – Zus. 4 Bde.



2236

2236 - Mainz – Sandberger, C. L. F. Die Conchylia des Mainzer Tertiärbeckens. Textbd. und Atlas in 2 Bdn. Wiesbaden, Kriedel (1858–62). Kl.Fol. Mit 35 lithogr. Taf. 270 S. (von 458) S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt). 750,- Nissen ZBI 3561. Gebräunt u. stockfl. Ohne Titelbl. zum Textbd. Taf. verso durchgeh. (tls. durchscheinend) gestempelt. Bibl. Exlibris u. St.a.Vors. – Selten.

2237 Graaf, A. v. De geheele mathesis wis-konst, herstell in zyn natuurlyke gedaante. (2. Ausg.). Amsterdam, Hoorn 1708. 4°. Mit großer gest. Titelvign. u. 96 meist gefalt. Kupfertaf., sowie zahlr. schemat. Textfig. 8 Bl., 318 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke brüchig, berieb.). 150,-

Vgl. Cat. van Gendt (Sept. 1974, 1776) zur 3. Ausg. 1717: „With 96 engr. fold. plts & several diagrams and woodcuts in the text“. Erstmals 1694 ersch. Werk zur Mathematik, Astronomie, Geometrie, Festungsbau, u.ä. – Breitrandiges Ex., tls. etw. knittrig u. Ränder angestaubt, tls. leicht fleckig, gestr. Besitzverm. a.T. – Selten.

2238 Haentzschel-Clairmont, W. Die Praxis des Kraftwagenbaues. Modell-Atlas. Bln., Schran 1910. Qu.4°. Mit 7 zerlegbaren farb. Modellen auf 4 Taf. 8 Texts. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

Ohne den Textband. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Marchis, L.** L'Épopée Aérienne. Tafel 2: Biplan voisin. Paris, Dunod & Pinat (um 1910). Mit 1 klappbaren Taf. In Opp.-Umschl. – **Sowie 1 Modellatlas** (ohne Titelbl., um 1920) mit 6 klappbaren Taf. Priv. Hlwd.

2239 Halle, J. S. Magie, oder die Zauberkräfte der Natur. Bde. I und II (von 4). Mischaufl. Wien, Trattner 1785–87. Mit 2 verschied. gest. Titelvign. und 14 gefalt. und ausfaltbaren Kupfertaf. XLVIII, 441 S., 9; 16 Bl., 440 S. Hld mit Rsch. (Gelenk von Bd. II etw. eingerissen, stärker beschabt und bestoßen). 300,-

Bd. I in der Ausgabe von 1787, Bd. II in der Ausgabe von 1785. – Giese 1959 (Ausg. 1785). Vgl. Poggendorf I, 1003. Ferchl 212. Graesse, BMP, 115 (jeweils die Ausgabe Berlin 1783–86). – Aerostatische, chemische, elektrische, optische und mechanische Versuche. – Vorsatz von Bd. II. mit hs. Besitzvermerk, Titel von Bd. I recto, Titel von Bd. II verso gestempelt, gebräunt und etw. fleckig. – Unterschiedlich gebunden.

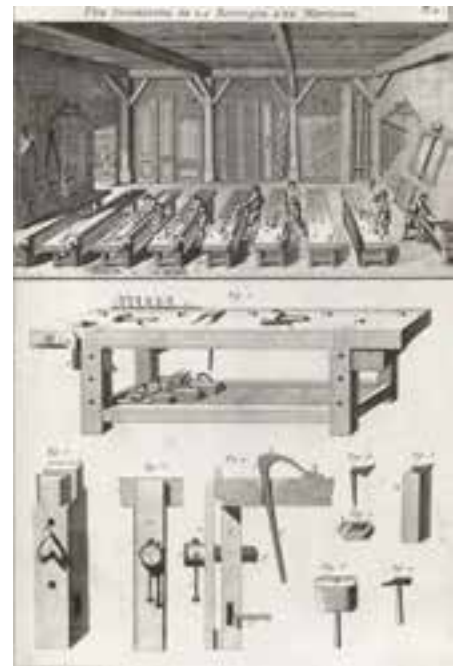


2240

2240 HANDWERK – Bergeron, (L. E.) Manuel du toumeur. 2 Textbde. u. Taf. in 2 Bdn. Paris, Selbstvlg. 1792–96. 4°. Mit 72 (8 kolor.) tls. dplblgr. oder gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 432 S., 1 Bl.; 2 Bl., 466 S., 1 Bl., XXXII S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 600,-

Brunet I, 785: „Ouvrage fort estime.“ Vgl. Books on art 96 (nur die 2. Aufl. von 1819). Seltene erste Ausgabe. – Die Tafeln mit Abb. von Werkzeugen, Maschinen u. Musterarbeiten; die kolor. Tafeln mit verschied. Holzsorten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Die Taf. tls. braunfl. und vereinzelt randrissig.

2241 - Roubo, (A. J.) L'art du menuisier. Tle. I-IV (alles Erschienenene) in 6 Tln. (Und:) L'art du layetier. Zus. in 2 Bdn. Paris, (Academie Royale des Sciences) und Moutard 1769–82. Gr.Fol. Mit 390 tls. gefalt. Kupfertaf. Neue Hldrbd. mit Rsch. u. reicher Rverg.



2241

im Stil d. Zt. (Tls. kl. Schabspuren).

1.800,-

Das umfangreiche Werk zum Schreiner- und Tischlerhandwerk erschien 1769–75 in dem berühmten, monumentalen Reihenwerk der Academie Royale des Sciences Description des arts et metiers. – Vollständig mit allen sechs Teilen und 383 Tafeln sowie mit 7 Tafeln in dem angeordneten Werk von Roubo L'art du layetier (1782). – Die Tafeln mit schönen Werkstattsszenen, Werkzeugen, Fenstern, Portalen, Fußböden, Türen, Stühlen, Sofas, Wandschmuck, Möbel aller Art, Treppen, Orgeln, Kutschen, Schlitten, Einlegearbeiten, Lattenwerk, Gartenhäuser und -möbeln etc. – Teil III mit den Sondertiteln L'art du menuisier-carrossier, L'art du menuisier en meubles und L'art du menuisier ebeniste. Durchgehend paginiert: 2 Bl., 151 (recte: 155) S., 2 Bl., S. 153–452, 1 Bl., S. 453–598; 1 Bl., S. (599)–762, 1 Bl., S. 763–1036, 1 Bl., IV S., S. (1037)–1312. Ohne Haupttitel. Tls. etw. gebräunt (einige Bl. stärker), vereinzelt wasserrandig, tls. stockfleckig (meist im w. Rand), letzter Teil im äußeren Rand mit durchgeh. kl. Tintenleck, wenige Falttafeln mit schwachem Abklatsch, Text stellenweise mit leichten Quetschfalten. – In dieser Vollständigkeit sehr selten.

2242 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Fourcroy de Ramecourt, (C. R.) Die Kalkbrennkunst. (Bln., Stettin u. Lpz., Rüdiger 1762). 4°. mit 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., S. 35–128. Mod. Hlwd. (Etw. berieb.). – (= Schauplatz der Künste und Handwerke, Tl. VII). 100,-

2243 - Müller, F. C. Vollständige Beschreibung der Sparöfen und Heerde welche in der Grafschaft Mark schon seit vielen Jahren gebräuchlich und bewährt befunden sind. Nebst einer Nachricht vom Brodtbacken, Bierbrauen und Branntweinbrennen bei Steinkohlen und einem Anhang über Thermolampen, Fumivoren und Phlogoscopen der Franzosen. Weimar, Landes-Industrie-Comtoir 1803. Nur Textbd. VIII, 70 S. Pbd. d. Zt. (Leicht fl., etw. berieb.). 120,-

Engelmann, S. 220. Poggendorf II, 223–224. – Interessante Arbeit des Pastors in Schwelm Müller (1751–1808) zu energiesparenden Öfen. – Ohne den Tafelbd. mit 7 Falttaf. – Selten.



2246

2244 (Hero Alexandrinus. *Spirituali. Ri-dotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi da Urbino.* Urbino, B. und S. Ragusi 1592). 4°. Mit figürlicher Holzschnitt-Initiale (statt 2) und 90 Textholzschnitten. 82 num. Bl. (ohne die 4 nn. Bl. zu Beginn). Prgt. d. Zt. (Fleckig, best.). 400,-

Erste Ausgabe dieser italienischen Übersetzung. – STC 326. Adams H 372. Mortimer 230, Anm. Hoffmann II, 218. Roller-G. I, 534. Riccardi I/1, 604 f., 1: „La rarità di questo libro ... ci obbliga a darne particolareggiata descrizione.“ – Eines der populärsten Bücher des Mittelalters und der Renaissance, enthält Beschreibungen von etwa 100 durch Luft, Wasser oder Feuer getriebenen Maschinen und technischen Vorrichtungen, darunter Wasserorgeln, Orgeln mit Zylindergebläse, künstliche Singvögel und Trompeten und Wasserspielmaschinen. – Es fehlen die ersten vier Blätter. Der Titel wurde wohl noch im 18. Jahrhundert von Hand ergänzt, mit kalligraphiertem Text und Nachzeichnung der Titelvignette. – Num. Bl. 1 mit Besitzvermerk, fleckig, wasserrandig und gebräunt.

2245 Holland, H. *Essays wissenschaftlichen und literarischen Inhalts.* Aus dem Englischen v. B. Althaus. 3 in 1 Bd. Hbg 1864. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 90,-

Vgl. Hirsch-H. III, 275 u. Poggendorff III, 650. – Enthält: Menschliche Langlebigkeit. Geist u. Fortschritt der Physik. Leben u. Organisation. Römische Geschichte. Physikalische Geographie des Meeres. Meteore, Aerolithen, Sternschnuppen. Humboldt's Kosmos. Australien. Neuere Chemie, u.v.a. – Etw. gebräunt, N.a.v. – Selten.

2246 Justi, J. H.G.v. u. D. G. Schreber. *Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung...* Bde. 1–8 (von 21). Versch. O. u. Vlg. 1762–69. 4°. Mit gefalt. Tab. u. 191 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kap. beschäd.). 2.400,-

Fromm 7040. – Die ersten acht Bände der umfangreichen (bis 1795 ersch.) Reihe, einheitlich gebunden. Deutsche Ausgabe v. „Dictionaire des arts et metiers“, in der Art von Diderot-d'Alembert. – Tls. stockfleckig, Titelbl. mit Stempelrasur.

2247 KARTOGRAPHIE – Unschuld, W. *Leitfaden zur darstellenden Statistik auf topographischen Karten. Eine praktische Anweisung zur graphischen Uebersichts-Darstellung alles Lebenden und alles Industriellen nach dem bestehenden Quantitätsverhältnisse und der territorialen Verbreitung durch topographisch-statistische Karten...* 2 Teile in 1 Bd. Hermannstadt, Selbstverlag 1859. 4°. Mit 6 lithogr. Falttaf. u. 1 gefalt. Anwendungs-Beispielkarte in Farbendruck. 3 Bl., IV, 95 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tls. etw. angeplatzt). – Exlibris. – Selten. 90,-

2248 Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt-, Haus- u. Landwirthschaft.* 12. Bd. (Fa bis Fet). Bln., Pauli 1777. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 1 Falttab. 3 Bl., 687 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Mit größ. Artikeln zu den Stichworten Färben, Falke, Farbe, Fasan, Fayence, Feder, Feige, Feld, Fenster, Fett etc. – 2 Taf. mit Randausrissen (kl. Bildverlust). Mod. Exlibris.

2249 MASCHINENBAU – Armengaud, (J. E.). *Publication industrielle des Machines, Outils et Appareils les plus perfectionnés et les plus récents...* Textbde. 1–5 und Atlasbde. 1–5 in zus. 10 Bdn. Paris, Selbstverlag 1843–47. 4° u. Qu. Fol. Mit zus. 200 Stahlst.-Tafeln. Läd. Hlrbde. d. Zt. (Tls. ohne Rckn., tls. beschabt u. best.). 240,-

Die Taf. mit Darstellungen von Dampfmaschinen, Maschinen zur Ölherstellung, Öfen, Mühlen, Lokomotive u. Waggons, Locomobile, Kräne u.v.m. – Textbd. 1 und 3 Tafelbde. in der 2. Ausg. Bibl.-Ex., tls. gebräunt u. stockfl. Titel mehrfach gestempelt. St.a Taf. verso. Bibl.-Zettel a. Vors.

2250 - Drehkran (Hebekraft 6 t) auf Fahr-gestell des s Zgkw 18 t (Sd Kfz 9/1). Gerät-beschreibung, Bedienungsanweisung und Ersatzteilliste. Vom 12.8.42. Veränderter Nachdruck 1944 (Stand 15.5.44). Mit 7 (3 gefalt.) Taf. u. zahlr. Abb. 43 S. Okart. (Etw. gebräunt, gekl. Falzeinriss). 90,-

(= D 622/2). – Sehr selten, über KVK kein Ex. nachweisbar.

2251 - Handschriften – Courvoisier, G. *Untersuchung eines Repulsionsmotors.* Diplomarbeit (der Eidg. TH) Zürich, 25. Juni 1920. Fol. Deutsche Handschrift auf Papier, mit zahlr. tls. farb. Zeichn. u. 9 (8 gefalt.) Diagrammen. 76 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). D 150,-

Georg C., wohl ein Sohn des Basler Chirurgen u. Entomologen Ludwig Georg C. (1843–1918) arbeitet nach seinem Studium für den Elektronik-Konzern BBC in Baden bei Zürich. – Mehrf. gestemp.

2252 - Mecanicien moderne, Le. *Par un Comite d'Ingenieirs specialistes.* 2 Bde. Paris, Libr. Commerciale (um 1910). Fol. Mit 10 farblithogr. Taf., davon 9 techn. Modelle mit aufklappbaren Teilen u. zahlr. Textfig. in Holzschn. Illustr. Olwdbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Die aufklappbaren Modelle zeigen Automobil, Dynamo, Lokomotive, Motoren usw. – Alle Modelle vollständig und gut erhalten. – **Dabei: Häntzschel, W.** *Die Praxis des modernen Maschinenbaues...* 10. Aufl. 1. Textbd. (von 2) u. 2 gleiche Atlasbde. in 3 Bdn. Bln., Weller 1919. Gr.8° u. Gr.4°. Mit je 8 farb. Klappmodellen. Olwd. u. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). – Zus. 5 Bde.

2253 MATHEMATIK – Bernoulli, J. *Ope-ra omnia, tam antea sparsim edita, quam hactenus inedita.* 4 Tle. in 2 Bdn. Lausanne und Genf, Bousquet 1742. Fol. Mit 4 wdh. gestoch. Titelvign., gest. Kopfvign. u. Initiale sowie 91 gefalt. Kupfertafeln (ohne die 2 gestoch. Porträts). Pbde. d. Zt. (Beschabt und best., Rckn. gebrochen u. tls. mit kl. Einrissen). 500,-

DSB II, 55. Norman 283. Houzeau-L. I, 3475. Sothe-ran 6151. Roller-G. I, 107. *Libri rari* 36. – Erste Gesamtausgabe, noch zu Lebzeiten Bernoullis von Gabriel Cramer herausgegeben. – Enthält laut Poggendorff 189 Schriften des berühmten Mathematikers, der nach dem Tod von Newton (1727) unangefochten als erster Mathematiker seiner Zeit galt. – Es fehlen die beiden Portraits. Unbeschnittenes Ex. Blattränder etw. angefranst. Tls. stockfl., mehrer Bl. wasserrandig.

2254 - Bossut, C. *Histoire generale des mathematiques...* 2 Bde. Paris, Louis 1810. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., XXVIII, 459 S.; 2 Bl., 533 S., 3 Bl. Hlrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, ob. Kap. mit Bezugsfehlst.). 180,-

Monglond VIII, 1252. Erste Ausgabe unter diesem Titel, gegenüber seinem „Essai sur l'histoire...“ von 1802 weitergeführt u. vervollständigt. – Etw. fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Euler, L.** *Elemens d'Algebre.* 2 Bde. Lyon, Bruyset „An III“ (= 1794). Ldrbde. d. Zt. – Gebrauchsspuren. – Zus. 4 Bde.

2255 - Burja, A. Der selbstlehrende Geometer, oder deutliche Anweisung zur Meßkunst, worin sowohl die eigentliche Geometrie, als auch die ebene und sphärische Trigonometrie, nebst einer Anleitung zum Nivelliren und Landmessen enthalten ist. 2 Tle. in 1 Bd. Mit gest. Front. u. Textfig. XXX, 360; 416 S. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.) 120,-

Poggendorff I, 335. Hamberger/Meusel I, 517. Erste Ausgabe. – B. (1752–1816) war Professor der Mathematik an der Academie militaire in Berlin. – Unbeschn. Ex. tls. stärker stockfl. u. tls. leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Der selbstlehrende Algebrist... 2 Bde. Bln. u. Libau, Friedrich 1786. Mit gest. Front. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Altersspuren). – **Mallet, F.** Allgemeine oder mathematische Beschreibung der Erdkugel... Greifswald, Röse 1774. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 9 Bl., 346 S. Pbd. d. Zt. (Altersspuren). – (= Welt-Beschreibung, 2. Tl.). – Stockfl.

2256 - Cronander, S. Schediasma, de quadratura circuli, ex circuli et quadrati natura, vocatis in subsidium primis, quæ philosophia habet, principiis, continuo ratiociniorum nexu geometrice derivata, quod bonorum quorumque examini modeste. Stockholm, Lange 1763. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 36 S. Geheftet. 100,-

Selten, nur 1 Eintr. in KVK. – Samuel Cronander (1719–1801), schwedischer Priester, Gymnasiallehrer u. Kommunalpolitiker. – Tls. leicht knittrig, vereinzelt Marginalien.



2257

2257 - Euler, L. Vollständige Anleitung zur Differenzial-Rechnung. 3 Bde. u. Suppl. v. J. P. Gruson in zus. 4 Bdn. Bln. u. Libau, Lagarde u. Friedrich 1790–93 bzw. Bln., Lagarde 1798. Mit 1 gefalt. Tabelle. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fleckig, berieb. u. best.) 1.000,-

Cantor III, 749. Erste dt. Ausgabe der Institutiones calculi differentialis von 1755. Das Suppl. in erster

Ausgabe. – – Insgesamt gutes Ex. – Exlibris-St. verso T.

2258 - Handschriften - Berson, J. Zwei hs. Rechenbücher. Deutsche Handschrift von Joseph Berson aus Haßloch, 1766. Kl.4°. Mit zahlr. gemalten Init. u. Buchschmuck in versch. Farben. Num. S. 11–180, 1 Bl.; Num. Bl. 3–102 (ohne Bl. 63). Mod. Prgtbde. in Pp.-Schubern. D 360,-

Enthält Beispiele und Übungen für versch. Rechenarten (u.a. Bruchrechnen, Wechsel, Multiplizieren, Rechnen in Haushaltungsfragen, etc. Im Anhang Verzeichnis einiger Arzneimittel. Mehrere hs. Nachträge von fremder Hand (19. Jh.) sowie einige Kritzeleien u. Federproben. – Gebrauchsspuren, tls. wasserandig. Erstes Bl., Bl. 19 u. S. 29/30 mit Fehlst., sowie mehrere Randläs. Vors. erneuert.



2258

2259 - Hegenberg, F. A. Vollständiges Lehrbuch der reinen Elementar-Mathematik. Zum Gebrauch für Lehrer, besonders aber für Selbstlernende und Examinanten. 4 Bde. Bln., Enslin 1821–25. Mit zus. 28 gefalt. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen) 150,-

Erste Ausgabe. – 1. Teil: Arithmetik und niedere Algebra. – 2. Teil: Die Epipedometrie oder ebene Geometrie. – 3. Teil: Stereometrie oder körperliche Geometrie/Die ebene und sphärische Trigonometrie und deren Anwendung auf die Stereometrie, nebst Supplementen zu den drei ersten Theilen. – Gebräunt, tls. stockfl. Die Taf. tls. angestaubt.

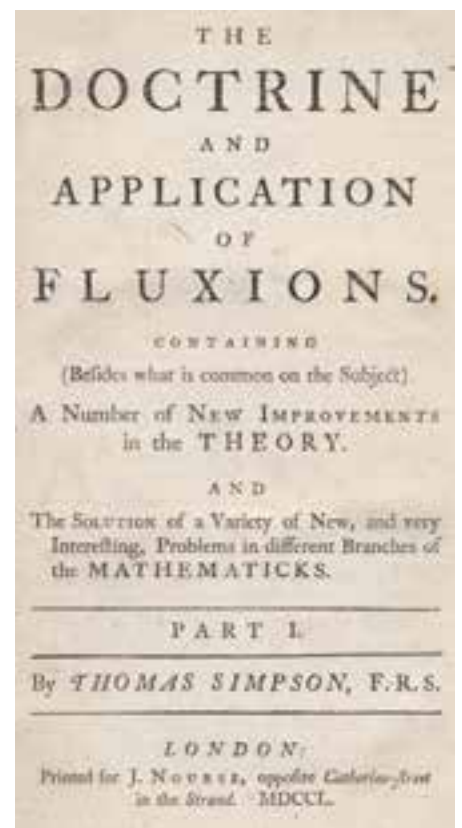
2260 - Karsten, W. J.G. Lehrbegriff der gesamten Mathematik. 5.–6. Tl. in 2 Bdn.: Die Hydraulik. Beschluß der Hydraulik und die Pneumatik. Greifswald, Röse 1770–71. Mit 2 gest. Titelvign. u. 16 gefalt. Kupfertaf. 8 Bl., 784 S., 4 Bl.; 16 Bl., 800 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.) 150,-

Poggend. I, S. 1224. Cantor IV, S. 646. Lexikon bedeut. Math., S. 242; ADB XV, S. 430. – Gebräunt u. stockfl. N.a.Vors. St.a.T. – **Dabei: Müller, J. H.T.** Lehrbuch der allgemeinen Arithmetik für Gymnasien und Realschulen; nebst vielen Übungsaufgaben und Excursen. 1. Bd. Halle, Waisenhaus 1838. Läd. Hldr. – **Lenker, M.** Lehrbuch der reinen Mathematik... 1. Bd.: Arithmetik und Algebra. Wien 1836. Hldr. d. Zt. – **Czech, A. F. de Paula.** Allgemein faßliche Anleitung zur genaueren Kenntniß des Weltgebäudes, die Anordnung und Beschaffenheit der Weltkörper unseres Sonnenreiches und den Bau des Sternen-

himmels darstellend. 2. Aufl. Wien, Mayer 1833. Mit 1 Falttaf.

2261 - Schreiber, G. Kursus der darstellenden Geometrie nebst ihren Anwendungen auf die Lehre der Schatten und der Perspektive, die Konstruktionen in Holz und Stein, das Defilement und die topographische Zeichnung. Teil 1 (von 2): Reine Geometrie. In 2 Bdn. Karlsruhe u. Fbg., Herder 1828–29. 4°. Mit 1 lithogr. Portrait-Front. (Caspard Monge) u. 45 tls. gefalt. lithogr. Taf. 3 Bl., IX S., 1 Bl., 206 S., 1 Bl.; 1 Bl., S. (207)–306, XVIII S., 1 Bl. Hlwbde. um 1900 mit Rsch. (Berieb. u. best.) 100,-

Erste Ausgabe. – 1833 ersch. noch ein erster Teil von Bd. 2: „Geometrische Schattenkonstruktionen“. Das erste umfassende Werk zur darstellenden Geometrie in deutscher Sprache. Guido S. war Lehrer am Karlsruher Polytechnicum. – Stockfleckig, einige Tafeln stark gebräunt, Titelbl. Bd. 2 lose. – Selten.



2262

2262 - Simpson, T. The doctrine and application of fluxions, containing (besides what is common on the subject) a number of new improvements in the theory and the solution of a variety of new and very interesting problems in different branches of the mathematics. 2 Bde. London, Nourse 1750. Mit zahlr. schemat. Textfig. XI, 274 S.; 1 Bl., S. 275–576, 1 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Vdeckel lose) 1.000,-

DSB XII, S. 444 f. Erste Ausgabe dieser Umarbeitung von „A new treatise of fluxions“ (1735), selten. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Wolff, C.** Compendium elementorum matheseos universae in usum studiosae juventutis adornatum. 2 Bde. Genf 1773. Mit 44 Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2263 - Ulrich, G. C.J. Lehrbuch der Trigonometrie und Stereometrie. Göttingen, Deuerlich 1828. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XVI,

595 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 75,-

Erste Ausgabe. – **Dabei: Vega, G.v.** Logarithmisch-trigonometrische Tafeln. 9. Aufl. Lpz., Weidmann 1829. 4°. XXIV, 279 S. Hldr. d. Zt. – Vgl. Poggendorf II, 1190. ADB 39: 524: „Die Vega'schen Logarithmentafeln ... sind in ihrer neuen Berechnung allen früheren ähnlichen Werken überlegen gewesen...“ – **Thibaut, B. F.** Grundriß der reinen Mathematik zum Gebrauch bey academ. Vorlesungen. 4. verb. A. Göttingen, Vanderhoek u. Ruprecht 1822. Mit 5 gefalt. Kupfertaf.

2264 MAURER – Ungewitter, G. G. Vorlegeblätter für Ziegel- und Steinarbeiten. 2. Aufl. Text u. Tafeln in 1 Bd. Lpz., Romberg (ca. 1860). Fol. Mit gest. Titel u. 48 gest. Taf. 1 Bl., 44 Sp. Pbd. d. Zt. (Bibl.-Rsch., etw. berieb. u. best.). 180,-

Die Taf. zeigen versch. Fenster, Eingänge, Gesimse, Giebel, Balkone, Schornsteinaufsätze, Türme etc., und geben einen guten Einblick in den Gestaltungsanspruch des Historismus. – Tls. leicht fleckig, alle Tafeln verso gestempelt, Titel mit schwachem Wasserrand. – **Dabei:** Dass., nur Tafeln (ohne den Text).

2265 – Ungewitter, G. G. Vorlegeblätter für Ziegel- und Steinarbeiten. 2. Aufl. Text u. Tafeln in 1 Bd. Lpz., Romberg (ca. 1860). Fol. Mit gest. Titel u. 48 gest. Taf. 1 Bl., 44 Sp. Lwd. d. Zt. (Fl., berieb. u. best.). 150,-

Die Taf. zeigen versch. Fenster, Eingänge, Gesimse, Giebel, Balkone, Schornsteinaufsätze, Türme etc., und geben einen guten Einblick in den Gestaltungsanspruch des Historismus. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Vors. mit Bleistift-Zeichnungen. – **Dabei: Spetzler, D.** Die Bauformenlehre im besonderer Berücksichtigung des Wohnhausbaues und der bürgerlichen Baukunst. I. Abt.: Die Formen-gestaltung des Ziegelsteinbaues. 2. Tl. Der Formzielgelbau. Lpz., Weigel 1888. Fol. 30 S. Text sowie Titel mit 28 lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren).

2266 Mayenfeld, M. Praktisches Rechenbuch für Kaufleute... 2. verb. u. verm. Ausg. Hersfeld, Industrie-Comptoir 1828. Mit 6 auf 3 gefalt. Tabellen. 214 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 120,-

Selten. – Etw. fleckig. – **Dabei: Taschenbuch** für Maurer-, Steinmetz-, Zimmermeister... Theoretischer Teil. 5. Aufl. Mchn. 1871. Hlwd. d. Zt.

2267 MECHANIK – Grossmann. Die analytische Mechanik. Bearb. von C. Fehler, K. Müller, I. Rademacher u. R. Veith. Als Manuskript gedruckt. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1874. 4°. Mit lithogr. T. 16 lithogr. Falttaf. u. 143, 238 lithogr. S. Mod. Hldr. – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Tls. leicht fl. Mehrfach gestempelt. Bibl.-Ex. 120,-

2268 METALLVERARBEITUNG – Böttger, H. F. Die Kunst des Metalldrückens, oder praktische Anweisung... Lpz., Lehnhold 1840. Mit 2 gefalt. Taf. 30 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. OU. (Fehlst.). 150,-

Seltene Schrift, „verschiedenen Metallarten auf der Drehbank eine beliebige Facon zu geben und allerlei Arten Gefäße und Geräthe daraus zu fertigen. Nebst deutlicher Erklärung der hierzu nöthigen Einrichtung der Drehbank und ausführlicher Beschreibung der erforderlichen Instrumente und Muster“ (Untertitel). – Wasserrandig, St.a.T.

2269 – Internationale Giessereifachmesse GIFA. (Düsseldorf? um 1956). 4°. Mit

108 mont. s/w Photos. Olwd. mit Kordelheftung. (Etw. berieb.). 150,-

Die Photos (10 x 14 cm.) zeigen: Gießereianlagen und anderen Maschinen und Geräten zur Gießereiausstattung, auch Messgeräte, Steuerungstechnik, Feuerfest-Material, etc.

2270 – Karsten, C. J. B. Manuel de la metallurgie du fer. 2. Aufl. 3 Bde. Metz, Thiel 1830. Mit 19 mehrf. gefalt. gestoch. Tafeln. L S., 1 Bl., 503; XXII, 495; XIX, 487 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Bibl.-Rsch.) 120,-

Graesse IV, 6. Vgl. Poggendorff I, 1228. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

2271 – Schlesien. Abbildung der Eisernen Waaren welche auf den Königl. Preuss. Eisenwerken zu Malapane, Gleiwitz und Creuzburg in Schlesien gegossen werden. Hefte 1–3 (von 5). Lpz., Baumgärtner (um 1800). Fol. Mit 34 Kupfertaf. Obrosch. (Best., 1 Heft läd.). 180,-

VD 18, 15248275–001. – Die Tafeln zeigen u.a. Eisenbrücken, Maschinenteile, Gitter, Haushaltsgegenstände (z.B. Bügeleisen), etc. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, einige Taf. lose. – Selten.

2272 Millar, G. H. A New Complete... System of Natural History being a Grand, Accurate... Display of Animated Nature... London, Hogg (1785). Fol. Mit gest. Frontisp. u. 82 (von 85) Kupfertaf. 618 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Mit Ausrissen, fl.). 180,-

Nissen, ZBI 2820. Freemann 2585. – Mit Darstellungen von Vögeln, Fischen, Säugetieren, Mineralien u.a. sowie Trachten, Walfang, Perlenfischerei u.a. – Versch. stark stockfl. u. gebr., Front. lose und mit gr. Eckabriss. Tls. gelockert und randrissig. – Gekauft wie besichtigt.

2273 MOTORRÄDER – Clairmont, J. Das Motorrad; Der Monoplan; Der Automobilmotor. 3 zerlegbare Modelle... Stgt., Kosmos u. Wiesbaden (ca. 1920). Qu. 4°. Jwls. 1 farb. Taf. mit klappbaren Teilen u. 3 Textbl. Okartbde. (Tls. etw. angestaubt). 180,-

(= Pestalozzi-Modelle Serie T, Nr. 31; 32; 22). – St.a.T. – **Dabei: Georg, R.** Der Maschinenbau. Modellatlas. 2 Ausgaben (8 bzw. 7 farb. Taf. mit klappbaren Teilen). Lpz., Arnd (um 1920). Ohlwd. u. Obrosch.

2274 MÜHLEN – Gerzabek, M. Praktische Anleitung zur vortheilhaftesten Bauart der oberschlächtigen Wasserräder und zur Construction excentrischer Scheiben, mittelst denen zwey Spitzgebläse auf das zweckmäßigste bewegt werden können. Graz, Kienreich 1833. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. u. 1 Falttaf. 65 S. Umschl. d. Zt. (Tls. berieb., Ecken tls. geknickt). 100,-

Erste Ausgabe. Engelmann, Suppl. 21. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. u. leicht randrissig. 2 St.a.T. Exlibris.

2275 Negretti & Zambra. Descriptive price list of standard meteorological instruments. London (um 1910). Mit zahlr. Abb. Sep. pag. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 150,-

Sehr seltener Katalog des Instrumenten-Herstellers Negretti u. Zambra. – Enthält: Meteorologische Instrumente, Barometer, Thermometer, Ferngläser, mathematische Instrumente, Sonnenuhren, Brillen, Mikroskope, etc. – Am Ende eingebunden: List of chemical and physica apparatus. 1911. 48 S. (kleines Format). – Auf dem Vors. hs. Eintrag: „nicht komplett“, scheint aber vollständig (da jws. separat pag. sehr schwer feststellbar).



2276

2276 OPTIK – American Optical Company. (Katalog). Southbridge u.a., Selbstvlg. 1912. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 348 S. Olwd. (Tls. leicht best.). 180,-

Seltener Katalog der 1833 gegründeten Firma. Der erste Katalog kam 1894 heraus. – Die Abb. zeigen Portraits, Gebäudeansichten, Fassungen, Linsen, Brillen-Ketten, Haarspangen, optisches Gerät. – Illustrated product catalog including a huge array of eyewear: eyeglasses, spectacles, goggles, etc.; eyeglass chains and pins; optical machinery, tools and supplies. – Early catalogue of the oldest American optical company, founded in 1833, and the inventor of the first steel rimmed eyeglasses in the US. – 1 Bl. mit Ausschnitt (Bildverlust) sonst saubere u. gute Erhaltung.

2277 – Herschel, J. F. W. Vom Licht. Stgt. u. Tbg., Cotta 1831. Mit 11 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., 693 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 90,-

Poggendorff I, 1090. Erste dt. Ausgabe von „On the theory of light“ (1828). Johann Herschel war der Sohn Friedrich Wilhelms. – St.a.V. – **Dabei: Stokes, G. G.** Das Licht, zwölf Vorlesungen gehalten in Aberdeen 1883–1885... Lpz. 1888. Mit Portrait-Front. Hldr. d. Zt. – **Pisko, F. J.** Die Fluorescenz des Lichtes. Wien 1861. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2278 – Rodenstock, G. Optische Werke. (Katalog). Mchn., Selbstvlg. 1935. Schm. 4°. Mit zahlr. Abb. Ohlwd.-Klemmdorn mit Metall-Dsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Seltener Katalog der Firma Rodenstock in München. – Enthält (sep. pag.) Metall-Hochbacken-Fassungen, Nichtmetall-Hochbacken-Fassungen, Glasbrillen u. Metall-Fassungen, Nichtmetall-Fassungen, Klemmer-Fassungen, Garnituren, Reparaturteile u. Tabellen. Mit Griffregister sowie Preislisten. – Saubere und gute Erhaltung. – **Dabei: Werkstatt-Rezepte und -Winke für Optiker** und Mechaniker. Bln. 1911. Olwd.

2279 PAPIER – Le Normand, L. S. Manuel du fabricant d'etoffes imprimées, et du fabricant de Papiers peints. Paris, Roret 1830. Kl. 8°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. X, 342 S. Hldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen). 90,-

Vollst. Übersicht über die Herstellung von farb. Stoff u. Papierdruck mit allen Produktionsverfahren, Maschinen etc. aus der Reihe von Rorets kl. Enzyklopädien der Wiss. u. Künste. – Tls. stockfl. Vortitel gelockert.

2280 PHOTOGRAPHIE – Halleur, G. C. H. Die Kunst der Photographie. Eine Anleitung zur Erzeugung photographischer Bilder in jeder beliebigen Farbe und auf jedem beliebigen Material für Anfänger und Ge-

übtere, sowie für Graveure, Holzschneider etc. Lpz., Simion 1853. Mit einigen Textabb. XIV, 147 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,-

Seltene und frühe Schrift zum Thema. Enthält als Anhang „Über die Stellung und Kleidung der zu portraitierten Personen“ von F. Schubert. – Unaufgeschn. Ex., etw. stockfleckig.

2281 - Sammlung von 8 Schriften zur Technik der Photographie. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Eder, J. M. Ausführliches Handbuch der Photographie. Erster Theil. Halle 1884. Mit 3 (von 4) Taf. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). Gebrauchsspuren. – Pritschow, K. u. a. Objektiv, Kleinbildkamera... Reprint der Ausg. 1943. Stgt. 1991. Opbd. Num. Ex. – Edgerton, H. Stopping Time. Schaffhausen 1988. Olwd. mit OU. – Graeff, W. Kamera und Auge. Basel 1942. Ohlwd. – Hajek-Halke, H. Experimentelle Fotografie. Bonn 1955. Olwd. – Wolff, P. Meine Erfahrungen mit der Leica. Neue Bearb. (31.–40. Tsd.). Ffm. 1939. Olwd. Bindung gelockert. – Person, A. Bildmässige Leica-Photos. Ffm. 1935. Olwd. – Günther, H. Technische Schönheit. Zürich u. Lpz. 1929. Ohlwd.

2282 PHYSIK – Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. J. C. Poggendorff. Vierte Reihe Band 14. (auch: Bd 104 u. Der ganzen Folge 180. Band.). Lpz., Barth 1858. Mit 5 gefalt. (4 gest. u. 1 lithogr.) Taf. u. einigen Tab. im Text. X, 660 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebrochen, tls. beschabt u. best.). 150,-

Mit Beiträgen von Heinrich Rose (vgl. NDB XXII, 44), der 1844 das Element Niob entdeckte (vgl. Darms-taedter S. 478), über die Zusammensetzung von Tantalmineralen, Niob und Niobfluorid (Ferchl S. 454), von Friedrich Pfaff über die Ausdehnung der Kristalle durch Wärme (Poggendorff II, 430), von Heinrich Wilhelm Dove, von dem berühmten Physiologen Emil Du Bois-Reymond, dem Begründer der neueren Elektrophysiologie, u. v. m. – Tls. stockfl., mehrf. gestempelt. – **Dabei: Ders. Dass.** 94. Bd. (der ganzen Folge 170. Bd.). Lpz., Barth 1855. Mit 5 Kupfertaf. u. 2 lithogr. Taf. X, 644 S. Läd. Hlwd. d. Zt. – **Dass.** Neue Folge Band 68. Der ganzen Reihe 304. Band. Lpz., Barth 1899. Mit 8 Taf. VIII, 948 S. Hlwd. d. Zt. – Mit einigen Beiträgen als Erstveröffentlichungen von Johannes Stark (Ueber Pseudofällung und Flockenbildung; Ueber die Coagulation kolloidaler Lösungen; Die Entladung der Elektrizität von galvanisch glühender Kohle in verdünntes Gas; Der elektrische Strom zwischen galvanisch glühender Kohle und einem Metall durch verdünntes Gas; Der elektrische Strom durch erhitztes verdünntes Gas). – **Dass.** Namenregister zum 151.–160. Bd. Lpz., Barth 1894. – Zus. 4 Bde.

2283 - Atomphysik. Sammlung von 14 Schriften mit 20 Beiträgen vorwiegend zur Atomphysik u. Chemie u. a. von Otto Hahn, L. Meitner, F. Strassmann, I. Curie u. F. Joliot, Hans Geiger, W. Bothe, Marietta Blau, J. Mattauach, H. Mache, V. F. Hess, A. March, Herma Gheri u. R. Steinmaurer vorwieg. in Sonderabdrucken aus verschied. Publikationen 1913–1947. Tls. illustr. Meist geheftet u. mit OU. 240,-

Enthält u. a.: H. Geiger, Über eine einfache Methode zur Zählung von Alpha- und Beta-Strahlen, Braunschweig 1913. – Ders. Über die Wirkungsweise des Spitzenzählers. Ebda. 1924. – Ders. u. O. Klemperer, Beitrag zur Wirkungsweise des Spitzenzählers. – O. Hahn, Die chemischen Elemente und natürlichen Atomarten nach dem Stande der Isotopen- und Kernforschung (Bericht über die Arbeiten von Ende 1935–Ende 1936). Bln. (1936). – L. Meitner, Der Zusammenhang zwischen Beta- und Gamma-Strahlen. Bln. 1924. – Dies., O. Hahn u. F. Strassmann, Über die Umwandlungsreihen des Urans, die durch Neutronenbestrahlung erzeugt werden. (Aus Zeitschrift für Physik, 1937). – I. Curie u. F. Joliot, Un nouveau

type de Radioactivité. Und: Séparation chimique des nouveaux radioéléments émetteur d'électrons positifs. Paris 1934. – M. Blau, Quantitative Untersuchung des photographischen Wirkung von Alpha- und H-Partikeln, Wien 1930. Mit eh. Widmung mit Unterschrift an Hertha Wambacher. – J. Mattauach, Messungen mit einem neuartigen Massenspektrographen. Wien 1936. Mit eh. Widmung, tls. abgeschnitten. – W. Bothe, Die Untersuchung von Radium, Mesothor und Radiothor durch Gammastrahlenmessung. Brunschweig u. Bln. 1924. – V. F. Hess u. R. Steinmaurer, Neue Ergebnisse der Registrierung der kosmischen Ultrastrahlung auf dem Sonnblick (3100 m) im Sommer 1929. – Weitere. – Gebrauchssp., tls. lose.

2284 - Euler, L. Lettres a une Princesse d'Allemagne sur divers sujets de Physique et de Philosophie... et annotées par A. Cournot. 2 Bde. Paris, Hachette 1842. Mit 6 gefalt. gest. Taf. LI, 472 S.; 2 Bl., 524 S. Schulpreis-Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Roller-G. I, 374. Die EA ersch. 1768–72. – Einbände des College Royal de Louis-le-Grand. – Versch. stark stockfleckig, St. a. T.

2285 - Rutherford, E. Radioaktive Substanzen und ihre Strahlungen. Lpz., Akademische Vlg.-Gesell. 1913. 4°. Mit 124 Abb. IX S., 1 Bl., 642 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

(= Handbuch der Radiologie, Bd. 2). Erste dt. Ausgabe, zeitgleich zur engl. ersch. – Poggendorff V, 1083. – Tls. stockfl. Titel u. Vors. gestempelt.

2286 - Sammlung von 9 Schriften in 15 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Pisko, F. J. Die neueren Apparate der Akustik. Wien 1865. Hlwd. d. Zt. – **Kahlbaum, G. W. A. u. F. V. Darbshire** The letters of Faraday and Schoenbein 1836–1862... Basel u. London 1899. Mit 2 gest. Portraits. Hldr. d. Zt. – **Karmarsch, K.** Geschichte der Technologie... Mchn. 1872. Hldr. d. Zt. – **Hagenbach, E.** Christian Friedrich Schoenbein. Univ.-Programm, Basel 1868. Hlwd. d. Zt. – **Arago, (F.)** Eloge historique de James Watt. (Paris 1839). Mit gest. Portrait-Front. Spät. Hlwd. – **Whewell, W.** Geschichte der inductiven Wissenschaften... 3 Bde. Stgt. 1840. Spät. Pbde. – **Lodge, O.** Neueste Anschauungen über Elektrizität. Lpz. 1896. Olwd. – **Müller-Pouillet** Lehrbuch der Physik... 3 in 4 Bdn. 9. verm. Aufl. Brschw. 1886–90. Hldr. d. Zt. – **Dressel, L.** Elementares Lehrbuch der Physik. 2. Aufl. 2 Bde. Fbg. 1900. Hldr. d. Zt.

2287 - (Steinmayer, P.) Institutiones Physicae Wolfianae in usum praelectionum in Academia Albertina Friburgo-Brigsoica evulgatae Anno MDCCLXXV. Fbg., Satron 1775. Mit 12 Kupfertaf. 6 Bl., 44 S., 1 Bl., 406 S. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. beschabt). – Etw. stockfleckig. – Selten. 100,-

2288 - Friedler, (J. G.) Nouvelle theorie des plaisirs; avec des reflexions sur l'origine du plaisir, par Mr. Kaestner. O. O. u. Dr. 1767. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 2 Bl., 363 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. kl. Wurmspuren, etw. best.). 200,-

Erste Buchausgabe dieser Sammlung. – Ronalds 491. Mottelay 223. Wheeler Gift 420: „Sulzer discovered ‚Galvanic taste‘ by placing bis tongue between two plates, one of silver and the other of lead, connected together by a wire“. – Vgl. Dibner, Galvani-Volta, 8 f. Poggendorff II, 1050. Ziegenfuß II, 665. – Titelbl. mit kl. Braunfl., sonst sauberes u. ordentliches Ex.

2289 - Tyndall, J. Faraday und seine Entdeckungen, eine Gedenkschrift. Hrsg. v. H.

Helmholtz. Brschw., Vieweg 1870. XI, 210 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. etw. best.). 80,-

Poggendorff III, 1375. – Zahlr. Bleistift-Anstr., St. a. V. – **Dabei: Ders.** Fragmente aus den Naturwissenschaften, Vorlesungen und Aufsätze. Ebda. 1874. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Dass., 2. dt. Ausg. 2 Bde. Ebda. 1898–99. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2290 - Weyl, H. Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft. Mchn. und Bln., Oldenbourg 1927. 162 S. Okart. mit Klarsichtfolie kasch. 120,-

Separatabdruck aus dem „Handbuch der Philosophie“, Abt. II). – **Dabei: Ders.** Was ist Materie? Zwei Aufsätze zur Naturphilosophie. Bln., Springer 1924. 2 Bl., 88 S. OU. mit Klarsichtfolie kasch. – **Planck, M.** Das Weltbild der neuen Physik. Lpz., Barth 1929. 52 S., 1 Bl. OU. – Widm. a. T., mehrere Unterstreichungen. – **Ders.** Der Kausalbegriff in der Physik. 2., unveränd. Aufl. Lpz., Barth 1937. 26 S. Mit Heftstreifen.

2291 Poppe, J. H. M. Technologisches Lesebuch über die wichtigsten und interessantesten Gegenstände der Kunst- u. Manufakturlehre, sowohl zum Selbstunterricht für den Bürger und Landmann, als auch zum Gebrauch in Bürger- und Realschulen. Stgt., Metzler 1826. Mit gefalt. lith. Tafeln. VIII, 256 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Poggendorff II, 501. – P. war Prof. der Technologie an d. Universität v. Tübingen v. 1818–1843. Tls. stockfl. Tafel-Ränder gebräunt. Vors. tls. fingerfl. u. leicht wasserrandig.

2292 Poppe, J. H. M. v. Technologisches Universal-Handbuch für das gewerbetreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. mit allen in den verschiedenen technischen Gewerben vorkommenden Arbeiten, Mitteln,... 2 Bde. Stgt., Scheible 1837. Mit zahlr. Textholzschn. IV, 610 S., 3 Bl.; 552 S. Pbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. 150,-

2293 Rammelsberg, C. F. Lehrbuch der chemischen Metallurgie. 2. umgearb. Aufl. Bln., Lüderitz 1865. VII, 480 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 120,-

Bolton 759. Ferchl S. 431. – Hs. Eintrag a. Vors. – **Dabei: Percy, J.** Die Metallurgie. Gewinnung und Verarbeitung der Metalle... 1. Bd. (von 3). Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1862. Mit zahlr. Textholzschn. XIV, 594 S. – **Veith, A.** Das Erdöl und seine Bearbeitung. Braunschweig, Vieweg u. Sohn 1892. Mit zahlr. Textabb. – **Saunier, C.** Praktisches Handbuch für Uhrmacher. Bautzen, Rühl 1892. – **Thomson, W.** The sizing of cotton goods and the causes and prevention of mildew. 2. ed. Manchester, Heywood 1879. – Zus. 5 Bde.

2294 Sammlung von 12 Schriften in 13 Bdn., versch. Naturwissenschaften u. Technik (davon 4 unkompl.). Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u. a.: **Weiß, E.** Bilder-Atlas der Sternwelt. 2. verm. Aufl. Esslingen 1892. – **Harrison, J.** The floricultural cabinet, and florist's magazine. Vol. 2. London 1834. Mit lithogr. Titel u. 14 kolor. lithogr. Taf. – **Hennicke, C. R.** Die Raubvögel Mitteleuropas. 11.–16. Tsd. Halle (1904). – Weitere. – **Dabei:** 1 defekte Sternkarte (Drehmechanismus fehlt).

2295 Sammlung von 20 Schriften zu versch. Themen (meist Naturwissenschaften) in 23 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Beausobre, (I.) de Histoire critique de Manichee et du Manicheisme. Bd. 1 (von 2). Amsterdam 1734. Mit gest. Titel- u. Kopfvign. Hldr. d. Zt. – **Wolf, R.** Die Lehre von den geradlinigen Gebilden in der Ebene. Bern u. St. Gallen 1841. Pbd. d. Zt. – **Kirwan, R.** Anfangsgründe der Mineralogie. Bln. u. Stettin 1785. Pbd. d. Zt. – **Iltis, H.** Gregor Johann Mendel. Leben, Werk und Wirkung. Bln. 1924. Ohprgt. – **Schleiden, M. J.** Die Pflanze und ihr Leben. 3. Aufl. Lpz. 1852. Mit 5 farb. lithogr. Taf. Pbd. d. Zt. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

2296 Sammlung von 9 Schriften versch. Naturwissenschaften, versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren, 1 Bd. ohne Rckn.). 100,–

Enthält u.a.: Liebig, J.v. Anleitung zur Analyse organischer Körper. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Brschw. 1853. – **Smellie, W.** The philosophy of natural history. Bd. 1 (von 2). Edinburgh 1790. – (**Pluche, N. A.**) Le spectacle de la nature... Nouvelle ed. Bd. 6 (von 8). Paris 1751. Mit gest. Front. u. 30 gest. Falltaf. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – Weitere, darunter 2 unkompl.

2297 SANITÄRARTIKEL – Hollersche Carlshütte. Preis- und Musterbuch: Gußeiserne emaillierte Badewannen. Rendsburg 1910. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. IV, 34 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Okart. dat. 1911. – **Dabei: Dies.** Gußeiserne emaillierte Badewannen. Ebda. 1914. – **Dies.** Wasch-Einrichtungen. Ebda. 1914. – **Dies.** Gußeiserne emaillierte Badewannen. Ebda. 1928. – **Kammerich** Sanitäts-Utensilien. Bln. 1907. – Zus. 5 Hefte.

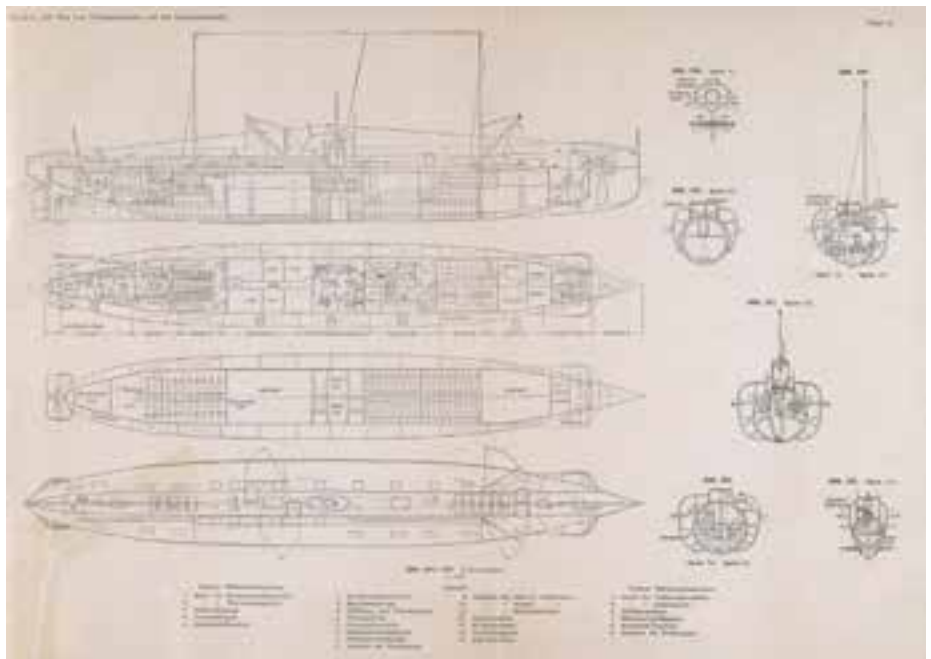
2298 - Junkers. Installateur Blätter von Prof. Junkers. Technische Mitteilungen. Nr. 1–10. Stgt., Fusbahn (ca. 1920). Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. Tabellen. Gelocht, in Okart-Mappe geheftet. (Etw. best.). – Über Gasöfen, Warmwasserversorgung, Raumheizung u.ä. – Selten. 120,–



2299

2299 SCHUHMACHER – Grumberg – Schuhmacher-Zunftbrief. Zunftbrief für das Schuhmacher-Handwerk in Grumberg. Deutsche Handschrift auf Pergament, Wien 14. Jan. 1711. Kl.Fol. 32 beschr. S. (von versch. Hand), 2 w. Bl. Geheftet, lose in Prgt.-Mappe d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. beschäd., Goldpräg. verblasst). D 900,–

Grumberg (bis 1949 Krumperky, heute: Podlesi, Ortsteil von Mala Morava in Tschechien). Enthält 20 Artikel zu Rechten und Pflichten der Schuhmacher. – Vord. Innendeckel der Mappe mit aufgez. zeitgenössischer Gouache-Malerei (24 x 16 cm, zeigt eine



2304

biblische Szene mit Kain und Abel). – Tls. etw. fleckig, vereinzelt knickfaltig, Gouache tls. berieb.

2300 Schwarz, R. Technisches Taschenlexikon. Wien, Selbstverlag o.J. (um 1910). Mit 6735 Textabb. XXIV, 1470 S., 1 Bl. Olwd. (Gelenk angeplatzt). 100,–

Umfangreicher Verkaufskatalog mit Preisen für nahezu alle Gewerbe. Enthält u.a. Motoren und Turbinen, Dampfmaschinen, Lokomobile, Transmissionen, Pumpen, Feuerspritzen, Dynamomaschinen, Werkzeugmaschinen, Baumaschinen, Öfen, Sanitärartikel, Landwirtschaftliche Maschinen, Garten und Kulturgeräte, etc.

2301 SEEWESEN – Cremervan den Bergh, I. L. Disputatio historica juris gentium, continens Historiam novarum legum de fluminum communium navigatione: quam, annuente summo numine, Henrici Cock... defendet... Leiden, van Leeuwen 1835. 3 Bl., 126 S., 2 Bl. Etw. spät. Ldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 100,–
Seltene Hochschulschrift. – Ob. Blattränder etw. braun- u. feuchtigkeitsfleckig u. tls. mit kl. Läs.

2302 - Duncan, A. The British Trident; or, register of naval action, including authentic accounts of all the most remarkable engagements at sea in which the british flag has been eminently distinguished, from the period of the memorable defeat of the Spanish Armada to the present time. 6 Bde. London, Zundee 1809. Mit 1 gest. Front. Hdrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 120,–
Ohne die Tafeln. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Robinson, C. N.** The british fleet. London 1894. Olwd. – **Protheroe, E.** The british navy. London (ca. 1920). Olwd. – **Nicolas, N. H.** A history of the royal navy. 2 in 1 Bd. London 1847. Restaur. Olwd. – **Jane, F. T.** The british battle fleet. London 1912. Olwd. – Zus. 10 Bde.

2303 - Marine-Rundschau. Monatsschrift für Seewesen. 44 Bde. der Reihe. Bln., Mittler 1890 (= Jg. 1) bis 1976. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 300,–

Vorhanden: Jgge. 1–4 in Reprint (1890–1893), sowie im Orig.: 1908, 1921–1944 (ohne 1936), 1953–1976

(1945–1952 nicht Ersch.). – Dabei: Ca. 40 Einzelhefte aus versch. Jggn. – Tls. Gebrauchsspuren.

2304 - Techel, H. Der Bau von Unterseebooten auf der Germaniawerft. Bln., Verlag des Vereines deutscher Ingenieure 1922. 4°. Mit 381 Abb. im Text u.a. 3 gefalt. Taf. 103 S. Okart. (Etw. beschäd., Rckn. mit Lwd.-Streifen überklebt). 240,–

Die sehr seltene erste Original-Ausgabe. – „Das vorliegende Werk ist entstanden aus einer Reihe gleichnamiger Aufsätze, die in den Jahrgängen 1919 und 1920 der Zeitschrift des Vereines deutscher Ingenieure erschienen sind“. – Papierbedingt gebräunt, tls. Ecken etw. knickfaltig, vereinzelt leicht randrissig.

2305 - (Teutsch-Lerchenfeld, B.) Deutschland zur See in Wort und Bild dargestellt. Beigegeben ist das zerlegbare Modell eines Kriegsschiffes S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ). Begleitheft zum Modell (2. veränd. Ausg.) u. Tafelbd. Lpz., Wiest (1913). 4° u. Qu.Gr.Fol. Mit 30 mont. Chromolithographien u. 1 chromolithogr. Klappmodell. OU. (Texheft) u. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. fl.). 180,–
GV 144,443. – Spätere Ausgabe des gesuchten Prachtwerkes. – Ohne Textband. – Nur leichte Gebrauchsspuren.

2306 - Wilhelmshaven. Zur Erinnerung an den 16. September 1882. Priv. Album, 1889. Gr.Fol. Lwd.-Album d. Zt. (Etw. beschäd.). 150,–

Enthält gezeichnet. Titel, zwei eingeklebte Einladungskarten zur Enthüllung des Denkmals Prinz Adalbert von Preußen bzw. Stapellauf S. M. Aviso Ersatz Grille, 1 dplblgr. Plan der Kaiserlichen Werft Wilhelmshaven, 1 dplblgr. Plan zum Stapellauf, 9 eingeklebte Photos in versch. Formaten (Stapellauf und Denkmal), 21 Bl. hs. Text zum Thema, 7 Nummern a 4 S. des Wilhelmshavener Tageblatt 1882. – Zeitungen tls. etw. randrissig, hs. Text tls. lose, St.a.T.

2307 - Zerlegbares Modell eines Kriegsschiffes – S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ) nebst einer ausführlichen Beschreibung, einer Farbenerklärung, Anga-

ben über Hauptabmessungen, Bewaffnung und Besatzung, sowie einer Zeichenerklärung. Lpz., E. Wiest Nachf. 1911. Textheft. 4°. 12 S. OU. und dplblgr. zerlegb. Model (34 x 90,5 cm) auf Kart. Auf starkem Karton mit Kodelheftung in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Dieser berieb. u. best., 1 Ecke geknickt). – Die farb. Unterlage des Modells mit gekl. Einrissen. 180,–



2308

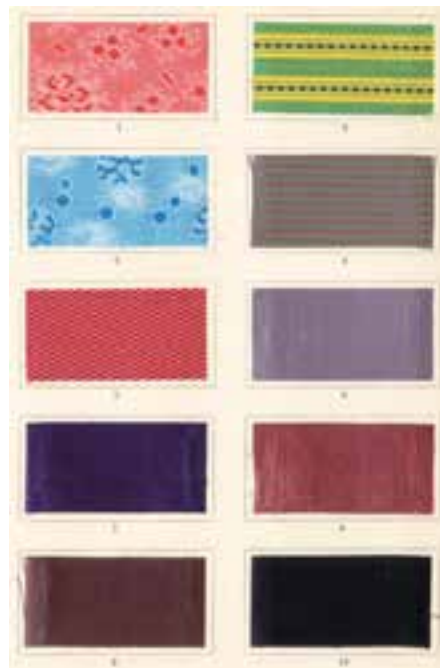
2308 STEINMETZ – Romberg, J. A. Die Steinmetz-Kunst in allen ihren Theilen. Magdeburg, Rubach 1837. Kl.4°. Mit 56 Stein-druck-Tafeln. 44 S. Mod. Hlwd. – Etw. stockfl., unten anfangs wasserr. – Selten. 200,–



2309

2309 STRAßENBAU – Anweisung zur Anlegung, Unterhaltung und Instandsetzung der Kunststraßen. Bln., Duncker & Humblot, 1824. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertafel u. 2 Tab. (davon 1 gefalt.). 58 S. Pbd.d. Zt. (Stärk. berieb., kl. Alterssp.). 450,–

In drei Theilen: I. Anlegung der Kunststraßen, II. Unterhaltung und Instandsetzung derselben, III. Anwei-



2314

sung zur Dienstführung der beim Kunststraßenbau angestellten Beamten. – 3 St.a.T. – Mit w. Bl. (unbeschrieben) durchschossenes. – Selten.

2310 – Greger, J. B. Anleitung zur Anlegung und Unterhaltung der Vizinalwege. 2. verm. Aufl. Sulzbach, Seidel 1824. Kl.8°. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. XVI, 192 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Engelmann 125. – Johann Baptist Greger (1782–1864) war 13 Jahre lang Landgerichtsrat in Eschenbach und hat dort den Bau von Landstraßen zu seinem Hobby gemacht. Dabei mußte er so manchen Widerstand der Einwohner und Ortsbehörden überwinden. Wie ihm das gelang, berichtet er in vorliegendem Werk, dessen lokalgeschichtlicher Quellenwert den schwächeren theoretischen Teil überdeckt. – Etw. fleckig u. gebräunt, leicht knittrig.

2311 – Sachsen – Kurzgefaßte Abhandlung von Bau- und Beßerung derer Strasen (!) im Churfürstenthume Sachßen, als eine auf die Erfahrung gegründete Probe der Strasen-Bau-Kunst. Lpz. und Zwickau, Stieler 1768. 4 Bl., 101 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 180,–

VD18 10307451. Seltene einzige Ausgabe. – Unbesch. Ex. Tls. stockfl., gegen Ende braunfl.

2312 STUTTGART – Reichert & Ensinger. Katalog Nr. 100 (über Wasser- u. Dampfleitungs-Armaturen, Pumpen aller Systeme, Bade-Apparate, Wasch- und Klosett-Einrichtungen, Installations-Werkzeuge). Stgt. 1926. Mit zahlr. Abb. 319 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Der Katalog enthält Abb. u.a. über Armaturen aller Art, Hydranten, Badeöfen, Badebatterien, Badewannen, Waschtische und Waschbecken.

2313 TEXTIL – Gülich, J. F. Vollständige bewährte praktische Anweisung zur Färberei auf Schaafwolle, Camellhaar und Seyde. Ulm, Stettin 1786. 8 Bl., 677 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rsch. 100,–

VD18 14024462–002. Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T.

2314 – Lucius & Brüning. Die Teerfarbstoffe der Farbwerke ... Auf dem Gebiet der Färberei von Baumwolle und anderer vegetabilischen Fasern. 2 Tle. in 3 Bdn. Hochst, Selbstvlg. 1906. 4°. Mit ca. 1278 mont. Stoff- u. Garnmustern u. zahlr. Abb. 246; 128; 331 S. Ohlwd. mit goldgepr. Rfiliten u. -Titeln. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Zeigt die Einfärbung der unterschiedlichsten Gewebarten wie Konfektionsstoffe, Samt, Tischzeug, Spitzen, Bast, Vorhangstoffe, Kunstseide etc. – N.a.Vors. Saubere u. ordentliche Erhaltung. – **Dabei:** Dies. Die Teerfarbstoffe. A. Allgemeiner Teil: Ihre Eigenschaften und Reaktionen und die Methoden ihrer Anwendung. Höchst 1896. 4°. Mit zahlr. mont. Stoffproben, lithogr. Front. u. Titel. Ohlwd. mit goldgepr. Titel. – **Ders. Dass.** Französische Ausgabe. Ebda. 1896. Ohlwd. mit goldgepr. Titel. – **Dies. Le couleurs** azoiques insolubles produites sur la fibre. Nr. 165. Mai 1898. – **Bröm, L. u. E.** Anleitung zur Anfertigung von Weißwäsche aller Art. 3. Aufl. Stgt., Schickhardt & Ebner 1888. Gr.8°. Mit 46 tls. gefalt. lithogr. Taf. Olwd. mit Schwarzpräg. u. goldgepr. Deckeltitel. – **Zeitschrift für Farben- und Textil-Chemie.** Hrsg. von A. Buntrock. 2. Jg. Braunschweig, Vieweg 1903. Mit mont. Stoffmustern. – **Fischer, J. D.** Der praktische Baumwollspinner...Lpz., Hinrichs 1855. – Zus. 9 Bde.

2315 UHREN – Catalogue officiel des pieces de rhabillage pour montres suisses. Offizieller Katalog der Ersatzteile der Schweizer Uhr. Official catalogue of Swiss watch repair parts. Bd. 2. u. Supplement. La Chaux-De-Fonds, Haefeli 1949. Mit zahlr. Abb. Lose Blattsammlung in Oplastik-Ringordner. 75,–

2316 – Sammlung von ca. 200 Schriften zu Uhren u. Uhrmacher-Handwerk, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 400,–

Enthält Kataloge, Kleinschriften, mehrere Jgge. Zeitschriften, etc. – Nicht eingehend kollat.

2317 Virchow, R. u. Fr.v.Holtzendorff. (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. 15 Hefte der Reihe in 1 Bd. Bln., Lüderitz 1866–70. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 150,–

Enthält u.a.: Virchow, R. Ueber Hünengräber und Pfahlbauten. 1866. 36 S. – Ders. Ueber Nahrungs- und Genußmittel. 1872. 55 S. – Ders. Hospitäler und Lazarette. 1869. 32 S. – Weber, O. Ueber die Anwendung der schmerzstillenden Mittel im Allgemeinen und des Chloroforms im Besonderen. 2. A. 1872. 32 S. – Schumacher, H. A. Das Rettungswesen zur See. 48 S. – Waldbrühl, W.v. Naturforschung und Hexenglaube. 39 S. – Stricker, W. Die Amazonen in Sage und Geschichte. – Hoppe-Seyler, F. Ueber Spectralanalyse. – Weitere.

2318 WAGENBAU – Scheffer, J. De re vehiculari veterum libri duo. Accedit Pyrrhi Ligorii V. C. De vehiculis fragmentum. Nunquam ante publicatum Ex. Bibliotheca Sereniss Reg. Christinae. Cum ejusdem I. Schefferi Arg. Annotationibus. 2 in 1 Bd. Ffm., Zunner 1671. 4°. Mit gest. Frontisp., 4 Textkupfer, u. 38 Textholzschn. 3 Bl., 286 S., 1 w. Bl.; 422 S., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 300,–

VD17 23:237989W. Graesse VIII, 297. Mennessier de la Lance II, 497. Huth 24 (falsch Amsterdam 1671). Roller-Goodman II, 403. Bibl. Dt. Mus., Libri rari 245 (nur Tl. 1). – Einzige Ausgabe. „Von seinen Schriften sind besonders die über das Seewesen der Alten



2318

und über das Fuhrwesen hervorzuheben“ (ADB XXX, 681). Beschreibt Technik und Bau der verschiedensten Wagen u. deren Bestandteile (Räder, Achsen, Deichseln, Bewehrung etc.), Bespannungen, Peitschen u. dergl. mehr, mit entspr. Abbildungen. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. Titel mit hs. Besitzvermerk, „Ex libris Daudement. Auf d. Vors. 1 ausgesch. Textkupfer: „Cheute de Phaeton“ mont.

2319 Wagner, J.R. Theorie und Praxis der Gewerbe. Hand- und Lehrbuch der Technologie. 5 Bde. Lpz., Wigand 1858–64. Mit 988 Textholzst. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Roller/Goodman II, 550. Poggendorff II, 1241. Erste Ausgabe. – Umfassende Darstellung der gesamten Technologie der Zeit. – Tls. etw. stockfleckig.

2320 WARENKUNDE – Lachmann, A. Waarenkunde in Wort und Bild. Für Kaufleute und Fabrikanten. Lpz., Schäfer 1855. Kl. 4°. Mit 73 (65 kolor. bzw. farb. gedruckten) lith. tafeln. VI, 514 S. Einf. Hlwd. d. 20. Jhdts. 400,–

Seltene erste Ausgabe. – Die schönen Tafeln zeigen zahlreiche Nutzpflanzen, darunter Zuckerrohr, Kaffee. Kakao, Tee, Hopfen, Tabak und viele Gewürz-



2320

pflanzen, teils sehr dekorative Tafeln mit Blütendarstellungen und Tieren, ferner Zuckersiederei, Papierfabrikation, Kaffeemühle, Bierbrauerei etc. – Titel m. St., – Textteil tls. stärk. stockfleckig. Die Tafeln zu meist verbunden und nur vereinzelt fleckig.

2321 WASSERBAUKUNST – Scheyer, J. G. Praktische Anweisung zur Aufsuchung, Fassung und Leitung der Quellen, Grabung und Anlegung der Brunnen, Sammlung und Aufbewahrung des Regenwassers,... Lpz., Fleischer 1795. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 84 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. Anfang mit kl. Wasserrand. N.a.T. 120,–

2322 Watin, J.F. Der Staffirmaler, oder die Kunst anzustreichen, zu vergolden und zu lackiren, wie solche bey Gebäuden, Meublen, Galanteriewaaren, Kutschen, u.s.w. . . . anzuwenden ist. Nach der 2. französ. Ausg. übersetzt. Lpz., Crusius 1774. 2 Bl., XII, 336 S., 34 (die le. 30 w.) Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 180,–



2322

Vgl. Engelmann, Bibl. mech.-techn. I, 423 u. Fromm 27301 (1779). – Erste deutsche Ausgabe des Erfolgswerkes „L'Art du peintre doreur et vernisseur“ (1772), das bis ins 20. Jh. zahlreiche Auflagen erlebte und in den deutschen „Schauplatz der Künste u. Handwerke“ aufgenommen wurde. – Leicht gebräunt u. stockfl.

2323 WELTAUSSTELLUNG – Exposition Universelle. L'art et l'industrie de tous les peuples a l'exposition universelle de 1878. Description illustree des merveilles du Champ-de-Mars et du Trocadero... Paris, Librairie Illustree (1878). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 636 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Etw. stockfleckig. 120,–

2324 Wiss, G. B. Preis-Buch für Eisen- u. Stahlwaaren etc. Kleinschmalkalden, G. B. Wiss Söhne o.J. (ca. 1900). 150, VII S. Obrosch. (Fleckig, ob. Kap. best.). 120,–
Umfangreiche Preisliste mit Artikeln aus den Bereichen Schuhmacherbedarf, Sattlerei, Werkzeuge u. Zubehör, Haushaltswaren u.a., darunter Kuhglocken, Magnete, Gewehre und Pistolen, Messer, Mause- u. Maulwurfsfallen, etc. – Heftklammern angeordnet. – **Dabei: Dies.** Preis-Buch für Schuhmacher- und Sattler-Artikel. Ebda. (ca. 1900). 53 S. Obrosch.



Afrika

2325 Abyssinian Expedition, The and the Life and Reign of King Theodore. London, Illustrated London News, 1868. Gr.Fol. Mit getöntem lith. Frontispiz, Titel und 100 Holzst.-Abb. 3 Bl., 77 S. Olwd. (Rckn u. Ecken mit Ldr. restaur.). – Einige Bll. mit Kl. Läs. 100,–



2326

2326 ÄGYPTEN – Brugsch, H. u. F. X. von Garnier. Prinz Friedrich Karl im Morgenlande. Nach ihren Tagebüchern und Handzeichnungen von seinen Reisebegleitern. Ffo., Trowitzsch (1884). Fol. Mit getönt. Holzst.-Tit., 12 Holzst.-Taf. und zahlr. Textholzst. IV S., 2 Bl., 240 S. Ohldr. mit reicher, oriental. Blindpräg. auf Rücken u. Deckeln sowie Rsch. mit verg. Rücken- u. Deckeltitel, sowie Goldschn. (Berieb., tls. etw. fleckig). 300,–

Ibrahim-Hilmy II, 384. Henze I, 378. Erste Ausgabe. – Reise nach Ägypten und Syrien, die der berühmteste deutsche Ägyptologe mit seinem Gönner Prinz Friedrich Karl v. Preußen unternahm. – Seltene Prachtwerk des berühmten Ägyptologen. – Tls. leicht fleckig (Vors. stärker).

2327 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 2. Bln., Mylius 1764. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 480 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält: F. Norden, Reisen durch Aegypten u. Nubien S. 240–480 (mit Faltkarte). Ferner Reisebeschreibungen aus Russland, Persien, Norwegen. – Tls. leicht fleckig, Karte mit unterl. Randeinriß, N.a.V.

2328 - Smyth, (C.) P. Our inheritance in the Great Pyramid. New and enlarged ed. London, Isbister 1874. Mit 17 lithogr. Taf. XV, 526 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Neu aufgebunden, berieb. u. best., etw. fl.). 90,–

Vgl. Poggendorff III, 1261. – Die von dem schottischen Astronomen an der großen Pyramide von Gizeh vorgenommenen Messungen führten ihn zu der Ansicht, daß die alten Ägypter die Grundmaße der Astronomie bereits sehr genau gekannt und in



2332

den Größenverhältnissen der Pyramide zum Ausdruck gebracht hätten. – Tls. stockfl. Vors. erneuert.

2329 - Sobhy, G. P. G. (Hrsg.). The book of the proverbs of Solomon in the dialect of Upper Egypt. Publ. by the Univ. of Egypt. Kairo, El Shams 1927. Mit 2 faksim. Taf. 5 S., 198 nn. S., 4 S. Okart. (Gebräunt, Rckn. etw. beschäd.). 80,–

In koptischer Sprache (Titel u. Vorwort engl.). – „The following pages contain a transcription of a vellum MS in a codex form. The MS was found in the hills of Old Cairo and I recognized it as containing the book of proverbs“ (Vorwort). – Unt. Rand tls. etw. unsauber beschn., St.a.T. – Selten.

2330 Alexander, B. From the Niger to the Nile. 2 Bde. London, Arnold 1907. Kl.4°. Mit 3 gefalt. Karten u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XV, 358; XI, 420 S., 16 S. Vlg.-Anz. Olwdbde. (Berieb. u. best.). 90,–

Gebrauchsspuren, Bindung gelockert, 1 Tafel lose. – **Dabei: Mecklenburg, A. F.v.** Vom Kongo zum Niger und Nil. Mischaufl. 2 Bde. Lpz. 1912–23. – Zus. 4 Bde.

2331 Bowdich, T. E. Mission der Englisch-Afrikanischen Compagnie von Cape Coast Castle nach Ashantee, mit Nachrichten über das Innere von Afrika. Aus dem Engl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Kauffuß u. Krammer 1826. 207 S.; 260 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

(= Museum der neuesten u. Interessant. Reisebeschreibungen, Bd. 14–15; hier ohne Reihentitel). – Enthält den ersten authentischen Bericht über die Aschanti. – Bd. 2 enthält ab S. 151: W. C. Parry, Entdeckungsreise nach den nördl. Polargegenden 1818, in dem Schiffe Alexander. Aus dem Engl. (Vgl. Chavanne 1431). – Es fehlt die gest. Faltkarte. Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

2332 Büttikofer, J. Reisebilder aus Liberia. Resultate geographischer, naturwissenschaftlicher und ethnographischer Untersuchungen während der Jahre 1879–1882 und 1886–1887. 2 Bde. Leiden, Brill 1890. Gr.8°. Mit 32 (8 chromolithogr.) Taf., zahlr. Textabb., 1 mehrf. gefalt. Tabelle u. 5 (1 farb. u. mehrf. gefalt.) Karten. XV, 440; VIII, 510 S. Illustr. Olwdbde. (Fleckig u. berieb.). 400,–

Henze I, 435. Kainbacher 31. Erste dt. Ausgabe. – Bd. 1: Reise- und Charakterbilder; Bd. 2: Die Bewohner Liberias, Thierwelt. – Tls. leicht fleckig, mehrf. gestemp., einige Anstr. mit Farbstift, Heftklammern angerostet, hs. Besitzverm. Faltkarte lose in hint. Deckeltasche.

2333 Burton, I. The life of Captain Sir Richard F. Burton... by his wife. 2 Bde. London, Chapman & Hall (1893). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 5 ganz. Karten. XXI–II S., 1 Bl., 606 S.; VIII S., 1 Bl., 664 S. Olwdbde. mit Goldpräg. (Berieb. u. best., Gelenke u. Kap. tls. mit Einrissen). 240,–

Penzer 308–11. Erste Ausgabe. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. – **Dabei: Stanley, D.** The Autobiography of Sir Henry Morton Stanley, G. C.B. Edited by his wife. London 1909. Mit 1 farb. Faltkte., 16 Taf. u. 2 Faks. XVII, 551 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Erste Ausgabe.

2334 Castanhoso. The Portuguese Expedition to Abyssinia in 1541 – 1543, as narrated by Castanhoso, with some contemporary letters, the short account of Bermudez, and certain extracts from Correa. Ldn., Hakluyt 1902. Olwd. (Kap. etw. läd.). – Printed for the Hakluyt Society, 1902. First edition. Second Series, no. 10. 150,–

2335 Deutsche Aksum-Expedition. Hg. von der Generalverwaltung der königlichen Museen zu Berlin. Band 2. Text. Berlin, Reimer 1913. 4°. Mit 439 Abb. u. 1 Karte. 240 S. Okart. (Foliiert, restauriert). 150,–

2336 Faitlovitch, J. Quer durch Abessinien. Meine zweite Reise zu den Falaschas. Bln., Poppelauer 1910. Mit 1 gefalt. Kte. u. 60 fotogr. Abb. nach Orig.-Aufnahmen. XV, 188 S. Illustr. Hlwd. d. Zt. – Kainbacher I, 47. Erste Ausgabe. 90,–

2337 Franke, E. Die geistliche Entwicklung der Neckerkinder. (Diss.) Lpz., Voigtländer 1915. Gr.8°. Mit 19 Taf. X, 304 S., 1 Bl. OU. (Rckn. m. Leinen verstärkt). – Unaufgeschnittenes Ex. 60,–

2338 Junker, W. Travels in Africa during the years 1879–1883 u. 1882–1886. Bde. 2–3 (von 3). Ldn., Chapman u. Hall 1891–92.



2341

Gr.8°. Mit 2 Titelportr. u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf., sowie 1 (statt 2) Faltkarte. VIII, 477 S., 1 Bl.; VIII, 586 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best., tls. etw. fl.) 300,-

Vgl. Henze II, 728 ff. Embacher 160 (dt. Erstausgabe). – Erste engl. Ausgabe. – Bedeutende Forschungsreisen insbes. im Quellgebiet des Nil und an seinem Oberlauf. – Ohne Bd. 1 mit den Reisen zwischen 1875–78. – Tls. stockfl. – **Dabei: Junod, H. A.** The Life of a South African Tribe. 2 Bde. Neuchatel, Attinger 1912–13. Mit zahlr. Textabb. u. 1 farb. Karte. 499; 574 S. Illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.). – Etw. stockfl. – Zus. 4 Bde.

2339 KOLONIEN – Heichen, P. Afrika Hand-Lexikon. Ein Nachschlagebuch für Jedermann. 3 in 1 Bd. Lpz., Gressner u. Schramm (1885). Lex.8°. Mit zahlr. Karten u. tls. ganzs. Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.) 100,-

Erschöpfendes Werk über den schwarzen Erdteil mit vielen Holzschnitt-Ansichten aus den deutschen Kolonien. – Tls. fleckig u. papierbedingt etw. gebräunt, St.a.T.

2340 L'Univers. Histoire et description de tous les peuples. 6 Bde. der Reihe. Paris, Didot 1839–48. Mit zahlr. (einige gefalt.) Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titeln. (Gebrauchsspuren, Kap. tls. läd.) 120,-

Enthält: Egypte ancienne. – Afrique. Carthage. Numidie et Mauritanie. Afrique Chretienne. – Iles de L'Afrique. – Senegambie, Guinee, Nubie, Abyssinie. – Afrique Australe. Afrique Orientale. Afrique Centrale Empire de Maroc. – Egypte.

2341 Massaja, G. I miei trentacinque anni di missione nell alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Bde. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Olwdbde. Kap. (Tls. mit kl. Läs.) 750,-

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben.

2342 Meyer, H. Ostafrikanische Gletscherfahrten. Forschungsreisen im Kilimands-

charo-Gebiet. Lpz., Duncker u. Humblot 1890. Gr.8°. Mit farb. Frontisp., 3 (1 gefalt., 2 dplblgr.) farb. Ktn., 20 Taf. in Lichtdruck u. Heliogravure u. 19 Textabb. XIV S., 1 Bl., 376 S. Illustr. Olwd. (Hint. Gelenk eingerissen, berieb. u. best.) 360,-

Kainbacher 270. Henze II, 462 f. Erste Ausgabe. – Bericht über die Erstbesteigung des Kilimandjaro. – Etw. stockfl. St.a.T.



2342

2343 MISSIONEN – Massaja, G. I miei trentacinque anni di missione nell alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Tle. in 6 Bdn. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 450,-

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der

Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben. – Titel u. Vors. mehrfach gestempelt.

2344 Moffat, R. Missionary labour and scenes in Southern Africa. London, Snow 1842. Mit kolor. lithogr. Front., Holzst.-Titelvign., 6 Taf., 9 Abb. im Text u. 1 gest. Faltkarte. 7, XVI, 624 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. unterlegt, tls. berieb. u. best.) 150,-

Embacher S. 209. Erste Ausgabe. – Moffat, „einer der ältesten Missionare und Reisenden Südafrika und Livingstones Schwiegervater“ (Embacher), wurde 1816 von der Londoner Missionsgesellschaft nach der Kapkolonie gesandt, wo er unter den Hottentotten arbeitete. Er war dann 10 Jahre in Kuruman unter den Betschuanen tätig, für die er eine Grammatik, Schulbücher und ein Wörterbuch verfaßte und zuletzt die Bibel übersetzte. – Neu aufgebunden, tls. stockfl., Innengelenke mit Leinen verstärkt.



2345

2345 Petermann, A. u. B. Hassenstein (Bearb.). Inner-Afrika nach dem Stande der geographischen Kenntniss in den Jahren 1861 bis 1863. Nach den Quellen bearbeitet. Nebst Original-Berichten von M.v.Beurmann, Kotschy, Brun-Rollet, Behm, Antinori, Th.v.Heuglin, Morlang u. v.Harnier. Gotha, J. Perthes 1863. 4°. Mit 1 lithogr. Tafel u. 11 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Karten. XIV, 50, 164 S. Mod. Lwd. 200,-

(=Mittheilungen aus Justus Perthes Geographischer Anstalt... Ergänzungsband II. 1862/63). – **Beigebunden: Munzinger, W.** Die deutsche Expedition in Ost-Afrika 1861 und 1862. Zusammenstellung der ... Beobachtungen u. Aufnahmen v. Heuglin, Kinzelbach, Munzinger u. Steudner. Gotha, 1864. 4°. Mit 1 farb. lith. Tafel, 1 lith. Panorama u. 4 (3 gefalt.) Karten. 6, 46 S. – Erste Ausgabe. – Embacher 214 (irrig 1865). – = Ergänzungsheft Nr. 13 zu Petermann's „Geographischen Mittheilungen. – **Erg.-Heft. 15: Heuglin:** Die Tinne'sche Expedition im westlichen Nil-Quellgebiet 1863 und 1864. VIII, 46 S. Mit 1 mehrfach gefalt. lithogr. Karte mit Grenzkolorit. 1865. – **Erg.-H. 50–51: Züpppitz, K.** E. de Pruyssenaere's Reisen und Forschungen im Gebiete des Weissen und Blauen Nil nach seinen hinterlassenen Aufzeichnungen. 2 Tle. in 1 Bd. Gotha 1877. Mit 1 lith. Taf. u. 2 gefalt. Karten. 6, 38; 48 S. (= Erste und zweite Hälfte). – **Erg.-Heft: 6:** Ost-Afrika zw. Chartum u. Rothen Meer. 1861. Mit 1 gefalt. Karte.

2346 Peters, C. Im Goldland des Altertums. Forschungen zwischen Zambesi und Sabi. Mchn., Lehmann 1902. Mit 1 Portrait, 100 Abb. im Text u.a. Taf., sowie 2 mehrf. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. XVI, 408 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. etw. berieb.). 100,-

Kosch XI, 1101. Erste Ausgabe. – Innengelenke verstärkt, Vortitel mit mont. Widm. – **Dabei:** **Mecklenburg, A. F.v.** Ins innerste Afrika. Lpz. 1909. Ohne die Faltkarte in Deckeltasche. – **Weule, K.** Negerleben in Ostafrika. 2. Aufl. Lpz. 1909. – **Chavanne, J.** Die Sahara oder von Oase zu Oase. Wien u.a. 1879. Ohne die Faltkarte. – Zus. 4 Bde.

2347 Rohlf, G. Land und Volk in Afrika. Berichte aus den Jahren 1865–1870. Bremen, Kühnemann 1870. 3 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 150,-

Kainbacher II, 54179. Gay 385. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Haschischrausch (Musik, Harmonie, Verrücktheit, Polizei) und andere kuriose Dinge. – Ex. ohne die nur wenigen Ex. beigegebundenen 4 Taf. Die meisten Ex. ohne Abb. – Tls. stockfl., sonst ordentlich. Exlibris.

2348 Rohlf, G. Meine Mission nach Abessinien. Auf Befehl Sr. Maj. des Deutschen Kaisers unternommen. Lpz., Brockhaus (1883). Mit Frontisp., 20 Bildern u. 1 Karte., XX, 348 S. Illustr. Olwd. (Kap. etw. läd.). 240,-

Slg. Borst 3584 – Erste Ausgabe der Beschreibung seiner letzten großen Afrika-Expedition. Etw. stockfleckig.

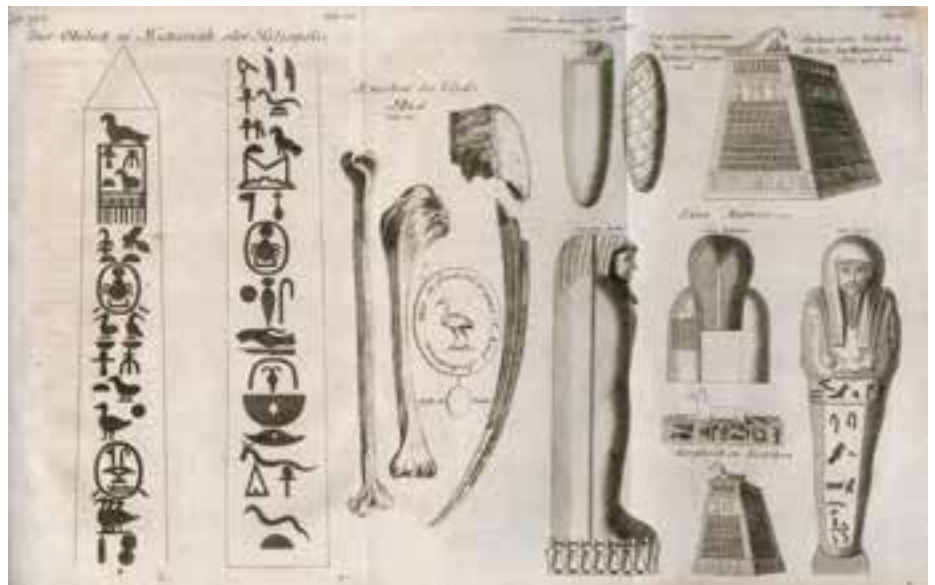
2349 Roskoschny, H. Europas Kolonien. Das Kongogebiet und seine Nachbarländer. Lpz., Greßner & Schramm (1885). 4°. Mit 109 tls. ganzs. Textholzst. u. 5 Karten. 2 Bl., 240 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Unt. Kap. restaur.). – GV 119, 307. – Tls. leicht fleckig. 75,-

2350 Sammlung von 7 Schriften in 8 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: **Basler Mission**, Missions-Bilder Bd. 3: Afrika. Calw u. Stgt. 1875. Hldr. d. Zt. – **Hartmann, R.** Die Völker Afrikas. Lpz. 1879. Hldr. d. Zt. – **Kandt, R.** Caput Nili. Bln. 1921. Ohlwd. – **Verleyen, E.** Congo, patrimoine de la Belgique. Brüssel 1950. Olwd. – **Steindorff, G.** Durch die Libysche Wüste zur Ammons-Oase. Bielefeld 1904. Okart. – **Stanley/Cameron**, Afrika von Osten nach Westen durchwandert. Lpz. 1879. Olwd. Gebrauchsspuren. – **Stanley, H. M.** Im dunkelsten Afrika. 3. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1890. Olwd. bde. – Tls. Gebrauchsspuren.

2351 Shaw, T. Reisen oder Anmerkungen verschiedene Theile der Barbarey und der Levante betreffend. Nach der zweyten engländischen Ausg. ins Deutsche übers. (von J. H. Merck). Leipzig, B. Chr. Breitkopf 1765. 4°. 10 Bl., 424 S., 11 Bl., mit 19 (4 gefalt.) Kupfertafeln und 13 (10 gefalt.) Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. mit Rsch. und Rvg. (Etw. berieben, Kapitale ergänzt). 500,-

Henze V, 148. Tobler 124. Weber II, 501. Gay 391. Nissen, ZBI 3480. Blackmer 1533. Erste deutsche Ausgabe. – Shaw (1692–1751) war ein englischer Gelehrter, Naturforscher und Reisender, der nach Erhalt seiner Weihen, 1720 als Kaplan in eine englischen Fabrik nach Algier ging. Diesen Posten hatte er zwölf Jahre lang. Anschließend reiste er für drei Jahre durch Algerien, Tunesien, Libyen und Ägypten, sowie durch Palästina und Syrien. 1734 kehrte er nach England zurück. – „Has been praised by Dibdin and others. It is especially esteemed for its botanical and zoological plates, in addition to the information



2351

Shaw imparts on the antiquities, geology and geography of the areas he visited.“ (Blackmer). – Die Karten zeigen Teile Arabiens, des Mittelmeeres sowie die Umgegend von Algier und Tunis. – Etwas fleckig, die Faltkarten tls. mit kleinem Einriß, insges. gutes, dekoratives Ex.

2352 Stanley, H. M. Durch den dunklen Welttheil. Aus dem Engl. v. C. Böttger. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1878. Mit 2 lithogr. Portraits, 32 Taf. u. 10 auf 9 Karten. XX, 567; XIV, 623 S. Hldr. bde. d. Zt. (Berieb., tls. Gelenke angeplatzt). 150,-

Henze V, 214. Erste dt. Ausgabe. – Gebrauchsspuren. Die große Übers.-Karte (westl. u. östl. Teil) zu 1 Karte zusammengesetzt, in den Falzen geklebt u. tls. eingerissen. – **Dabei:** **Keltie, J. S.** Stanley's Briefe über Emin Pascha's Befreiung. Lpz. 1890. – **Jephson, A. J.M. u. H. M. Stanley** Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Lpz. 1890. – Zus. 4 Bde.

2353 Staudinger, P. Im Herzen der Haussaländer. Bln., Landsberger 1889. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. 1 Bl., X, 758 S. Illustr. Olwd. (Fleckig u. berieb.). 200,-

Kainbacher III, 405. Erste Ausgabe, selten. – „Reise im westlichen Sudan nebst Bericht über den Verlauf der Deutschen Niger-Benue-Expedition, sowie Abhandlungen über klimatische, naturwissenschaftliche und ethnographische Beobachtungen in den eigentlichen Haussaländern“ (Untertitel). – Wie stets papierbedingt gebräunt, einige tls. repar. Randläs., Schluß mit Wurmgingen (ohne Textverlust), St.a.V.

2354 SÜDAFRIKA – Wirtschaft – Die Minen der Welt. Erster Bd.: Südafrikanische Goldminen. 2. Ausgabe. London, London u. Paris Exchange (1905). Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. 155 S., 1 Bl. OU. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. fl.). 80,-

Werbe- und Informationsschrift der Bank „London and Paris Exchange, Ltd.“, betreffend Anlagemöglichkeiten und Chancen der südafrikanischen Goldminen. – Tls. stockfl. – Selten.

2355 Tatlow, A. H. Natal Province. Descriptive Guide and Official Hand-Book. Durban 1911. 4°. Mit 6 (von 7) meist gefalt. farb. Karten u. Pl. sowie zahlr. Abb. XII, 574 S., 3 Bl. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. – Es fehlt der Plan von Pietermaritzburg. – **Dabei:** **Kropf, A.** Das Volk der Xosa-Kaffern

im östlichen Südafrika nach seiner Geschichte, Eigenart, Verfassung und Urreligion. Ein Beitrag zur afrikanischen Völkerkunde. Bln. 1889. Mit 1 Falttab. 5 Bl., 209 S. Hlwd. d. Zt. – **Strong, R. P.** The African Republic of Liberia and the Belgian Congo. Based on the observations made and material collected during the Harvard African Expedition 1926–1927. 2 Bde. Cambridge, Harvard University Press 1930. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. XXVI, 568; IX S., S. 569–1064. Olwd.

2356 Vollständige Völkergalerie in getreuen Abbildungen aller Nationen der Erde mit ausführlicher Beschreibung ihrer Sitten und Gewohnheiten und einer allgemeinen Erd- und Länderkunde. Zweiter Band. Africa. Meissen, Goedsche (ca. 1830). Gr. 8°. Mit kolor. lith. Titel u. 52 kolor. lith. Tafeln. 256 S. Gr.8'. Lädierter Hldr. d. Zt. (Kanten etw. berieben, Gelenke geriss.) 400,-



2356



2359

Beschreibt die verschiedenen Völker und Rassen Afrikas, deren Kultur, Religion und Lebensgewohnheiten. Die farbenprächtigen Lithographien (je 2 pro Tafel) zeigen Alltagsszenen, Ansichten berühmter Bauwerke und Städte, Jagd-, Reiter- und Kriegsszenen, wobei besonders die Details der unterschiedlichen Trachten betont werden. - Innen vereinzelt l. stockfl.

2357 Wimmer, G. A. Neuestes Gemälde von Afrika und den dazu gehörigen Inseln, ... 2 Teile in 1 Bd. Wien, Sammer 1834. Mit 12 gest. Taf. S. (III)-XVI, 495 S., 1 Bl., 562 S., 1 Bl. Einf. etw. spät. Lwd. (Berieb. u. best.).

150,-

Engelmann 162. Zweite Ausg. (EA 1831/32). - Tls. gering fleckig u. in den Rändern leicht wurmspurig. - **Dabei: Neueste Länder- und Völkerkunde...** Bd. 8: Afrika überhaupt, Nord- und Mittel-Afrika. Weimar 1809. Mit 5 gest. Faltkarten u. 10 gefalt. Kupfer- taf. - **Seidel, A.** Geschichten und Lieder der Afrika- ner. 8.-10. Tsd. Bln. 1896. - Zus. 3 Bde.

Amerika

2358 Amerika. Centenario do descobrimento da America. Memorias da Commis- sao Portugueza. Lissabon, Typographia da Academia Real das Sciencias 1892. 4°. Mit 2 Faksim., 5 Taf. u. einigen Textholzst. 3 Bl., 19 S., 19 S., 80 S.; 44 S., 119 S., 11 S., 28 S., 16 S., 104 S. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden mit ein- geb. OU. (Gering berieb.).

150,-

Interessante und ungewöhnliche Sammlung von Texten über die Entdeckung Amerikas. - Die Kapitel mit eigenen Zwischentitel: Catalogo dos objectos e industria dos indigenas ds America (Texeira de Aragao); Estudos sobre navios Portuguezes (Lopes de Mendonca); memoria sobre a residencia de Christovam Colombo na Ilha da Madeira (De Ornellas); Os Navios de Vasco da Gama (J. Braz d'Oliveira); O descobrimento do Brazil por Pedro alvares Cabral (Baldaque da Silva); Carta de El-Rei D. Manuel ao Rei Catholico (Prospero Peragallo). - Sehr schönes, breit- randiges Exemplar. - Paginas con numeracion dis- continua (19 p., 80 p., 2 facsimiles, 44 p., 2 laminas, 119 p., 11 p., 22 p., 3 lams., 16 p., 104 p.), vinetas. Bu-

ena impresion con grandes margenes. - Interesting and unusual collection of texts about the discovery of America.

2359 ANTILLEN – Rochefort, (C.de). Historische Beschreibung der Antilien Inseln in America gelegen. In sich begreifend de- rosellen Gelegenheit, darinnen befind- lichen natürlichen Sachen, sampt deren Einwohner Sitten und Gebräuchen. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Serlin 1668. 12°. Mit gest. Titel u. 43 (von 45 lt. Titel) Kupfertaf. 10 Bl., 428 (von 430) S., 6 Bl.; 6 Bl., 490 (von 514) S., 28 (von 31) S., 1 Bl. Mod. Hldr.

300,-

VD17 39:131951N u. VD17 39:131954L. Sabin 72321. Vgl. Nissen, ZBl 3448. Cox II, 205. - Erste und einzige deutsche Ausgabe, von größter Seltenheit. Der hier vorhandene zweite Teil fehlt, wie schon Sabin bemerkt, fast immer. - Die den 1. Teil illustrierenden Kupfer zeigen insbesondere die Pflanzen der neuen Welt: Ananas, Indigo, Ingwer, Kakao, Kokos, Palmen, Tabak (vgl. Arents 297 zur engl. Ausg. 1666), dazu Vögel u.a. Tiere sowie einige Trachten. Der 2. Teil behandelt die Sitten und Gebräuche der Einwohner. - Die fehlenden Bl. mit d. S. 3-26 von Tl. 2 u. 27-31 (Register, Bd. 2) in Kopie eingebunden. 2 Taf. auch in Kopie (Fischtaf. und ohne d. zusätzl. Tafel (lt. Sabin S.120) die wohl nicht allen Ex. beige- bunden worden ist). In Tl. 1 fehlen die Bl. mit d. S. 263-64. Durchgeh. gebräunt, tks. stockfl. Gest. Titel etw. randrissig u. mit kl. Randausriss, angerändert. S. 27-28 (Register) tks. mit Ausriss (Textverlust) aber auch in Kopie eingebunden. Tl. 2 tks. leicht wasser- randig. - Sehr selten.

2360 Asmus, G. Amerikanisches Skizzen- büchelche. Dt. Orig.-Ausgabe. 3. unveränd. Abdr. Köln u. Lpz., Mayer 1875. 95 S. Läd. Obrosch.

60,-

Kosch I, 174. - Asmus (1830-92), oberhess. Mundart- dichter, war von 1862-84 Ingenieur in Amerika. - Witziges Büchlein über eine Amerikareise in hess. Mundart-Versen.

2361 Bancroft, G. Geschichte der Verei- nigten Staaten von Nordamerika von der Entdeckung des amerikanischen Kontinents an bis auf die neueste Zeit. Nach der neun- ten Aufl. des Orig. dt. von A. Kretschmar.



2361

Tle. 1-7 (von 10) in 3 Bdn. Lpz., Wigand 1845-1859. Mit 1 lithogr. Karte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

200,-

Sabin 3124. - Enthält die Geschichte der Vereinigten Staaten bis zur Schlacht von Buncker Hill (17. Juni 1775). - Die Karte zeigt die Belagerung von Quebec. - Kaum stockfl. - **Dabei: Wagner, M.** Naturwissen- schaftliche Reisen im tropischen Amerika ausge- führt auf Veranlassung und mit Unterstützung wei- land S. M. des Königs Maximilian II. v. Bayern. Stgt., Cotta 1870. Mit 1 Falttab. XXIV, 632 S. Hlwd. d. Zt. - Poggendorff III, 1405/06. - Embacher, Lex. d. Reisen u. Entdeckungen S. 290/91. „...Wagner besitzt neben dem Talent, in fesselndster Weise seine Erleb- nisse und Beobachtungen dem Publikum vorzufüh- ren, die gründlichsten Kenntnisse auf dem Gebiet der physikalischen Geographie, der Ethnographie sowie fast aller naturwissenschaftlichen Disziplinen. - **Andree, K.** Das Westland. Magazin zur Kunde ameri- kanischer Verhältnisse. 1. Bd. Bremen, Schünemann 1852. IV, 264 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2362 Brandes, K. Sir John Franklin, die Unternehmungen für seine Rettung und die nordwestliche Durchfahrt. Bln., Nicolai 1854. Mit 2 gefalt. Tab. u. 1 mehrf. gefalt. li- thogr. Kte. VIII, 312 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

90,-

Sabin 7394. Erste dt. Ausgabe. - Über die Franklin'sche Expedition entlang den Küsten des arktischen Ame- rikas. - Titel recto und verso gestempelt.

2363 BRASILIEN – Cerqueira Falcao, E. de. Reliquias da Bahia (Brasil). (Sao Paulo, Romiti & Lanzara 1940). 4°. Mit zahlr. ganzs. photogr. Abb. XXXVI, 508 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). - Die Bildunterschriften in 5 Spra- chen. - Selten.

100,-

2364 Bry, J. T. de. Das VII. Theil America. Warhaftige unnd liebeliche Beschreibung etlicher fürnemmen Indianischen Land- schafften und Insulen, die vormals in sei- ner Chronicken gedacht, und erstlich in der Schifffart Ulrici Schmidts von Straubingen, mit grosser gefahr erkündigt, und von ihm selber aufs fleissigst beschrieben und dar- getan. Und an Tag gebracht durch Dieter- rich von Bry. O. O. 1597. Gr.4°. Mit gest. Ti-



2364

telbordüre u. 1 gest. Textabb. 2 nn. Bl., 31 num. Bl. Neuer Hrgrt. mit Rsch. 1.200,– Sabin I, 8784. Alden/Landis I, 597/66. Böhme, 120 ff. – Siebter Teil der „Great Voyages“, der die Entdeckung und Eroberung Amerikas durch die Europäer beschreibt. Theodor De Bry veröffentl. Teil 1 der „Great Voyages“ in Latein, Englisch, Franz. und auf Deutsch. Der hier vorliegende siebte Teil wurde kurz nach Brys Tod von seinen Söhnen Johann Theodor und Johann Israel veröffentlicht. Aus wissenschaftlicher Sicht wird die Reihe stark kritisiert, da sie gekürzt und fehlerhaft übersetzt und abgedruckt ist und viele Fehler bzw. Phantasiegebilde enthält. Der Erfolg der Reihe ist wohl dem Umstand geschuldet, dass sich der Herausgeber statt an Gelehrte an ein möglichst großes Lesepublikum wandte und sich dementsprechend in seinen Schilderungen der Volkssprache bediente. (Böhme S. 130). – Etw. fleckig u. gebräunt. Fehlt das w. Bl. am Schluß.

2365 Campe, (J. H.). Histoire de la decouverte de l'Amerique. 2 Bde. Paris, Corbet 1836. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 2 Front. u. 6 gest. Taf. 256; 240 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Seltene franz. Ausgabe. – Etw. fleckig, tls. leicht unfrisch, le. Bl. mit Eckabriß. 60,–

2366 (Crevecoeur, M. G. J. de). Lettres d'un cultivateur americain, ecrites a W. S. Ecu- yer, depuis l'annee 1770, jusqu'a 1781. Trad. de l'Anglois. 2 Bde. Maastricht, Dufour 1785. XXIV, 457 S.; 2 Bl., 431 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt, etw. fl. u. best.). 100,–

Sabin 17494. Leclerc 406. Zweite französ. Übers., vom Verf. selbst übertragen. – Tls. leicht fl., Titel u. Vors. gestempelt. – **Dabei: Fournie, V.** Resume des experiences hydrauliques executees par le Gouvernement Americain sur le Mississipi et remarques sur les consequences que en decourent relativement a la theorie des eaux courantes. Paris, Dunod 1867. 4°. XII, 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). Seltene erste Ausgabe. – Ausführlicher Bericht e. franz. Staatsbeamten über Flussverbauungen am Mississipi und Vergleich mit ähnlichen Maßnahmen in Frankreich.

2367 Cronau, R. Amerika. Die Geschichte seiner Entdeckung von der ältesten bis auf die neueste Zeit. 2 Bde. Lpz., Müller 1892. 4°. Mit 45 (7 dplblgr.) Taf., 37 Ktn. davon 9 (4 dplblgr.) meist farb. Taf., u. 500 Textabb. VIII, 480 S.; VI, 531 S. Olwdbde. mit reicher Goldpräg. (Berieb. u. best.). 120,– Als Festschrift zur 400-jähr. Jubelfeier der Wiederentdeckung Amerikas durch Columbus erschienen. – Tls. stärker stockfl. St.a.T. – **Dabei: Lamberg, M.** Brasilien. Land und Leute in ethischer, politischer und volkswirtschaftlicher Beziehung u. Entwicklung. Lpz., Zieger 1899. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Stoll, O.** Guatemala. Reisen und Schilderungen aus den Jahren 1878–1883. Lpz., Brockhaus 1886. Mit 2 gefalt. farb. lithogr. Ktn. u. 12 Abb. im Text u.a. Taf. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Palau 322658. Erste Ausgabe. – Eingehender Reisebericht des Dozenten an der Universität Zürich, vor allem über die Menschen des seit Jahrhunderten unter europäischem Einfluß stehenden Landes.

2368 (Gleaner, Pseud.). Bilder aus dem gesellschaftlichen Leben der Nord-Amerikaner. Von einer Deutschen. Reutlingen, Mäcken 1835. 254 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,– Sabin 5367 (unter „Bilder...“, in zwei Varianten: „gesellschaftlichen OR gesellschaftlichen...“, nennt nur 16 Seiten, sowie eine Lithogr.). – S. 254 schließt mit: „...der Verfasserin, Gleaner“. – Über Mode, Belustigungen, Handel, Sklaverei, Dampfboote, Lotterie, Reise nach

Philadelphia, Ein Sonntag in Neuyork, etc. – Tls. leicht stockfleckig. – Selten.

2369 GOLDRAUSCH – Meyer, C. Nach dem Sacramento. Reisebilder eines Heimgekehrten. Aarau, Sauerländer 1855. 2 Bl., 364 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit aufksch. illustr. OU. (dat. 1856). 150,– Engelmans S. 200. Nicht b. Sabin. – Bericht d. Schweizer Reisenden v. Besuchen in Kalifornien, über d. Goldrausch, über Sacramento Valley, Eldorado u. a., Indianer u. ihre Sitten sowie ein Kap. üb. Sutter u. Neu-Helvetien u. eine ausführl. Beschreibung v. San Francisco. – Leicht gebräunt, unterschiedlich stockfl., unbeschn.

2370 HANDSCHRIFTEN – Dokument. Spanische Handschrift auf Papier, Bolivien 1585. 4°. 30 S., auf 15 Bl. (num. 377–391). Lose. D 200,– Enthält neun versch. Abschnitte, darunter ein Verzeichnis von Schulden mit Auflistung von Gütern, Zahlungsverbindlichkeiten, Hausverkauf, u.a. Rechtsfälle. – Tls. leicht fleckig u. randrissig, einige mod. Marginalien.



2371

2371 Harnisch, W. Die wichtigsten neuern Land- u. Seereisen. Für die Jugend und andere Leser bearb. Bd. 16 (v. 16). Lpz., Fleischer 1832. Mit 1 gest. Faltkarte. XX, 367 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Embacher 107. Kainbacher 3160. – Enthält: Alexander v. Humboldt, „Reise in Südamerika“ und „Waller's Kreuzfahrten in Westindien“. – Es fehlen 2 Kupfer- taf. Titel u. Anfang wasserrandig, tls. stockfl. – **Dabei Irving, W.** Eine Reise auf den Prairien. Ffm., Sauerländer 1835. Mit gest. Portrait. 256 S. Pbd. d. Zt. – Stockfl. – **Lehmann, W.** Festschrift Eduard Selers. Dargebracht zum 70. Geburtstag von Freunden, Schülern und Verehrern. Stgt., Strecker und Schröder 1922. Mit 2 Karten, 15 Tafeln u. 62 Abb. im Text. VI, 654 S., 1 Bl. Olwd. – Festschrift mit zahlreichen Beiträgen über die Indianer Nord- und Südamerikas von G. Friederici, Th. Koch-Grünberg, K. Sapper, u.v.a. Mit einer Bibliographie der von Selers verfassten Schriften. – **Seler, E.** Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Alterthumskunde. 1. Bd. (von 6). Bln., Asher 1902. Hlwd. d. Zt. **Catlin, G.** La vie chez les Indiens. 2. ed. Paris, Hachette 1866.

2372 Hellwald, F. v. Amerika in Wort und Bild. Eine Schilderung der Vereinigten Staaten. 2 Bde. Lpz., Schmidt u. Günther (1890).

Fol. Mit 578 Holzst., tls. auf Taf. u. 1 gefalt. Kte. 360; X, S. 361–786. Farb. illustr. Olwdbde. mit reicher Goldpräg. 75,–

Dabei: Winning, H. v. Pre-Columbian art of Mexico and Central America. New York, Abrams (1968). Fol. Mit 595 (175 farb.) Abb. 388 S. Olwd. mit Goldpräg. u. OU.



2373

2373 INDIANER – Catlin, G. Die Indianer Nord – Amerikas und die während eines achtjährigen Aufenthaltes unter den wildesten ihrer Stämme erlebten Abenteuer und Schicksale. Nach der. 5. engl. Ausgabe dt. hrsg. v. H. Berghaus. 2. Ausg. Brüssel, Lpz. u. Gent, Muquardt 1851. Mit 24 altkolor. getönt. Holzschn.-Taf. X, 382 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. alt erneuert, Orig.-Bezug aufksch., Kanten tls. beschabt, best.). 360,–

Sabin 11539. Howes C 243. – Zweite dt. Ausgabe dieses wichtigen Werkes über die Indianer. Mit den hervorragenden Illustrationen. Gezeigt werden Gebräuche, Jagdtechniken (Bären-, Bison-, Mustangjagd) Trachten, sowie versch. Spiele und Tänze. – In den Gelenken etw. brüchig, tls. braunfl. N.a.Vortitel.

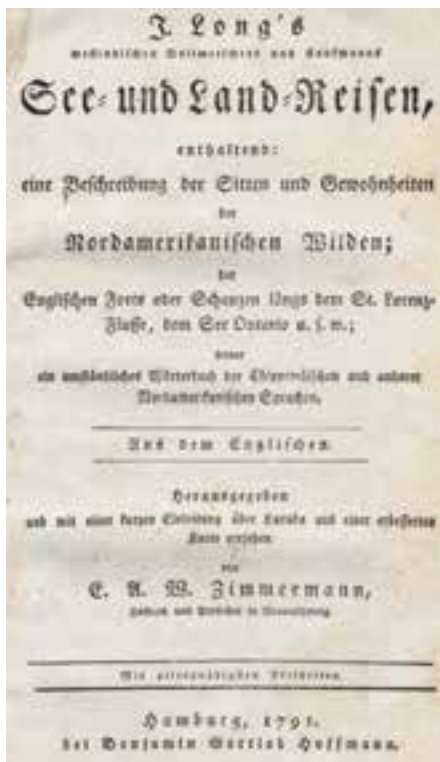
2374 – Frost, J. u. S. G. Drake. Pictorial History of Indian Wars and captivities, from the earliest record of American history to the present time. 2 Tle. in 1 Bd. New York, Wells, Parker u.a. 1873 u. 1872 (2. Tl.). Gr.8°. Mit illustr. Front. u. zahlr. Illustr. in Holzschn. im Text u.a. mitpag. Taf. 1 Bl., 372; 367 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Vors. Gelenk mit Leinenstreifen verstärkt, tls. fl., berieb. u. best.). 150,–

Sabin 26055 (Ausg. 1855) unter dem Titel „Indian wars and captivities“. – Tl. 2 mit dem Titel: Indian captivities or life in the wigwam. – Vors. u. Titel im Gelenk mit Papierstreifen überkl. Etw. stockfl., vereinzelt fingerfl. – Selten.

2375 – Long, J. See- und Land-Reisen, enthaltend: eine Beschreibung der Sitten und Gewohnheiten der Nordamerikanischen Wilden; der Englischen Forts oder Schanzen längs dem St. Lorenz-Flusse, dem See Ontario u.s.w. Aus d. Engl. Hrsg. u. mit e. kurzen Einleitung ... von E. A. W. Zimmermann. Hbg., Hoffmann 1791. Mit 1 gest. Faltkarte. XXIV, 334 S., 1 Bl. Pbd. mit spät. Überzug aus farbiger Seide. (An den Kanten leicht angefranst). 300,–

Sabin 41881. Howes 6258. Erste dt. Ausgabe. – (= Neuere Geschichte der Land- und See-Reisen, V). – Enthält die Beschreibung von drei Reisen des engl. Pelzhändlers im Gebiet des St. Lorenz Stromes u. der großen Seen sowie im Anhang ein Wörterbuch verschied. Indianersprachen. – Kaum stockfl., vereinzelt etw. fingerfl. N.a.T.

2376 – Olmsted, F. L. Wanderungen durch Texas und im mexicanischen Grenzlande.



2375



2376

Aus dem Engl. Neue Ausg. Lpz., Senf 1867. XIX, 286 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 360,-
Sabin 57245. Raines 159: „No better book yet written of travels in Texas“. – Das Buch des Landschafts-Architekten Olmsted, „acclaimed as the most accurate picture of conditions the South prior to the Civil War“ (Malone, ADB XIV, 24), beschreibt Landschaft, Landwirtschaft, Land und Leute, Einwanderer, das Deutschum, Sklaverei, Indianer etc. – Etw. gebr., tls. stockfl. – **Dabei: Browne, J. Ross.** Reisen und Abenteuer im Apachenlande. In deutscher Bearbeitung v. H. Hertz. 2. Aufl. Gera, Griesbach 1877. Mit 155 tls. ganzs. Textholzschn. VII, 474 S. Mod. Lwd. mit auf-

kasch. OU. – Howes B 875. **Volk, E.** The Archaeology of the Delaware Valley. Cambridge, Mass. 1911. Mit 2 Karten, 125 Taf. u. 26 Textillustr. XVI, 258 S. Umschl. d. Zt. (Tls. randriss., Gelenke tls. eingerissen). – (Papers of the Peabody Museum of American Archaeology and Ethnology, Harvard University Vol. V).

2377 Jonin, A. Durch Süd-Amerika. Reise- und kulturhistorische Bilder. 2 Bde. Bln., Cronbach 1895–96. Gr.8°. XI, 943; VIII, 743 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Gelenke u. Kap. tls. etw. beschäd.). 100,-

Borba de Moraes I, 363. Erste dt. Ausgabe, nach der bis auf die neueste Zeit vervollständigten Ausgabe des russischen Originals. – Bd. 1: Die Pampa-Länder; Bd. 2: Die Magelhaensstraße und die Republik Chili. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – **Dabei: Krüger, P.** Die chilenische Renihue-Expedition... SA, Bln. 1900. Mit 5 (von 6, 1 gefalt.) Taf. – Zus. 3 Bde.

2378 Lorant, S. The New World. The first pictures of America... with contemporary narratives of the Huguenot settlement in Florida 1562–1565 and the Virginia colony 1585–1590. London, Collectors Library Book Club 1954. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl., 292 S., 1 Bl. Dunkelblauer Oldr. mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Hdeckel etw. fleckig). 100,-
Nr. 32 v. 250 Ex. (GA 255). – **Dabei: Fastenrath, J.** Christoph Columbus. Studien zur spanischen vierten Centenarfeier der Entdeckung Americas. Drsdn. u. Lpz. 1895. Mit eh. Verf.-Widm., dat. 1895, a.T.



2379

2379 (Ludwig Salvator, Erzherzog v. Österreich). Eine Blume aus dem Goldenen Lande oder Los Angeles. Prag, Mercy, 1878. Mit 13 Holzstichtaf. u. 3 Textholzst. XII, 257 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. best., Gelenke u. Kanten mit winzigen Einrissen). 240,-
Howes S 57. Cowan 550; vgl. Pochmann-S. 6723 (2. A. 1885). Erste Ausgabe. – 1929 erschien auch eine engl. Übersetzung. – Behandelt u. a. Klima, Bevölkerung (auch Indianer u. Chinesen), Landwirtschaft, Verkehr, Geschichte. – Sauberes Ex. mit mehreren dezenten Unterstreichungen mit Bleistift. N. des Verf. in Hs. auf Titel. St.a.T.

2380 MEXIKO – Kollonitz, P.v. Eine Reise nach Mexiko im Jahre 1864. 2. rev. Aufl. Wien, Gerold 1867. 6 Bl., 247 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 80,-

Palau 128.384 (EA). – Die Gräfin Kollonitz reiste im Gefolge des Erzherzogs Maximilian zu dessen Krönung nach Mexico. – Im Bundsteg wasserrandig, vereinzelt stockfl.



2381

2381 Möllhausen, B. Reisen in die Felsengebirge Nord-Amerikas bis zum Hoch-Plateau von Neu-Mexico, unternommen als Mitglied der im Auftrage der Regierung der Vereinigten Staaten ausgesandten Colorado-Expedition. Eingeführt durch zwei Briefe Alexander von Humboldt's in Facsimile. 2 in 1 Bd. Lpz., Cöstenoble, 1861 (Bd. 1) u. Purfürst o.J. (Bd. 2). Gr.8°. Mit 2 kol. Front. u. 10 getönten Taf. in Holzstich, 1 lith. Faltkte. u. 1 Faksimile. XVI, 455; IX, 406 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 360,-

Sabin 49913. Howes M 712. Henze III, 508. – Erste Ausgabe, beide Titelblätter in mehreren Varianten des Impressums nachweisbar, deren zeitliche Abfolge nicht feststeht. Möllhausen begleitete 1857–58 die Expedition von J. C. Ives zur Erforschung des Colorado als Topograph und Zeichner. Hierbei wurde der Colorado erstmals bis zur Grenze der Schiffbarkeit befahren. Beide kol. Frontispizes zeigen Indianergruppen; die Tondrucktafeln Colorado-Landschaften, die Karte mit Reise- und alten Wanderungsrouten. – Tls. stockfl., stellenweise leicht gebräunt, Front. mit Kolorierband.

2382 (Riva Palacio Mariano u. M. de la Torre, R.) Memorandum sobre el proceso del Archiduque Fernando Maximiliano de Austria. Mexico, F. Diaz de Leon y S. White 1867. Kl.4°. 1 Bl., IV, (3-)109 S. – **Angebunden:** (Ortega Eulalio Maria u. Vazquez Jesus Maria), Defensa del Archiduque de Austria. 55 S. Hldr. d. Zt. 240,-

Palau 269829 nennt zwei Ausgaben v. 1867; vgl. Sabin 47036. – Etw. braunfleckig, Ebd. berieben. – Vorsatz mit hs. Besitzeintrag: „Queretaro im Oktober 1867 Pitnes Obstl. „Palau en 269829 cita dos ediciones de 1867 a cargo de Juan Camara y M. Camara, y no la que se ofrece. En el volumen se incluye, con otra paginacion: „Defensa del Archiduque de Austria“.

2383 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 516 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Enthält: Amerika. Die Karte „America, das Mitternächliche, nach der Zeichnung des Herrn Wilhelm Delisle“. – Die Tafeln zeigen den Großen Tempel zu Mexico und die Zusammenkunft von Cortez u. Mon-



2383

tezuma. – Leicht fleckig, Karte mit unterl. Randeinriß, N.a.V.

2384 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 32. Bln., Mylius 1792. 1 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

Enthält: Auszug aus des Kapitain Mears und des Kapitain William Douglas Reisen nach der Nordwestküste von Amerika in den Jahren 1786 bis 1789 (S. 1–125) sowie Longs See- u. Landreisen nebst einer Beschreibung der Sitten und Gebräuche der nordamerikanischen Wilden (S. 301–324). Außerdem über Abessinien, Türkei, Persien, Arabien etc. – Enthält entgegen der Angabe a.d. Titel keine Kupfer. Tls. gering gebräunt, le. Lage mit kl. repar. Läs. im w. Rand, N.a.V.

2385 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 11. Bln., Mylius 1773. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf.



2 Bl., 600 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,–

Enthält: Süd- und Nord-Amerika (darunter Tahiti, Falkland-Inseln, Rio, Montevideo, Antillen, die Jesuiten in Paraguay, etc.). – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V.

2386 Schlagintweit, R.v. Californien. Land u. Leute. Köln u. Lpz., Mayer 1871. Mit 10 (3 blgr.) Holzst. XVI, 380 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 180,–

Sabin 77640. Howes 9038. Erste Ausgabe. – Über Gewinnung von Gold u. a. Metallen, Goldsucher u. ihre Städte, Glücksspiele, die chines. Einwanderer, Klima, Landwirtschaft usw. – Tls. etw. stockfl. St.a.T. (hier Schabspur mit kl. Loch). – **Dabei: Hittel, J. S.** The Resources of California, comprising agriculture, mining, geography, climate, commerce etc. San Francisco, Roman 1863. XVI, 464 S. Lwd. d. Zt. (Tls. fl. u. lichtrand., Kap. mit Ausrissen). – Sabin 32272. Nicht bei Howes. – Materialreiches Werk. – Tls. stockfl., Blattränder tls. gebräunt, hs. Eintrag a. Vors.

2387 Sitgreaves, L. Report of an expedition down the Zuni and Colorado Rivers. Washington 1853. Mit 79 (davon 23 getönt.) lithogr. Taf. 198 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Vord. Gelenkeingerissen, tls. berieb. u. best.) 120,–

Howes 521. Sabin 81472. Nissen, ZBI 3860. Hasse, p. 73 – Senate Doc., 32d Congress, 2d Session, Exec. Nr. 59 (Vol. 10). Erste Ausgabe. – Offizieller Bericht über die im Auftrage des amerikanischen Senats durchgeführte Expedition entlang des Colorado. – Leider fehlt die große Karte. Die getönt. lithogr. Taf. zeigen Landschaftsansichten sowie Indianerdarstellungen. Die übrigen Tafeln zeigen Vögel, Reptilien, Fische, Pflanzen etc. – Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl. – First edition complete with all the plates but missing the foldout map. – Some browning and foxing.

2388 Therese von Bayern. Reisestudien aus dem westlichen Südamerika. 2 Bde. Bln., Reimer 1908. Mit 6 Karten, 6 lithogr. Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Abb. XIX, 380; XII, 340 S., 3 Bl. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 270,–

Kosch XXII, 273. Stafleu/Cowan VI, 14.099. Auf Ihren insgesamt drei Reisen nach Amerika hat Therese von Bayern (1850 – 1925), Tochter von Prinzregent Luitpold, pflanzen- und tiergeographische Studien betrieben, die Eindrücke von Landschaften und Völkern festgehalten und die Ergebnisse später in Fachzeitschriften und Ihren Büchern veröffentlicht. – Mit guten anthropologischen Aufnahmen. – Nur leicht stockfl., sonst ordentlich u. sauber.

2389 Weld, I. Travels through the states of North America, and the provinces of upper and lower Canada, during the years 1795, 1796, and 1797. 4. ed. Bd. 2 (von 2). London, Stockdale 1807. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 376 S. Etw. spät. Lwd. (Leicht berieb. u. best.) 150,–

Sabin 102541. – Die Tafeln zeigen die Niagara-Fälle (3 Ansichten u. 1 Plan), sowie eine Ansicht der von den Herrnhutern gegründeten Stadt Bethlehem/Pennsylvania. – Tls. leicht stockfleckig. Register-Bl. tls. verbunden bzw. zu Bd. 1 gehörend. – Exlibris.





2392

2390 WELTAUSSTELLUNG – Amtlicher Bericht über die Weltausstellung in Chicago 1893, erstattet vom Reichskommissar. 2 Bde. Bln., Reichsdruckerei 1894. 4°. Mit zahlr. Abb. 7 Bl., zus. 1263 S. Olwdbde. (Berieb. u. best.). 300,-

Wichtiges Dokument zur Industrialisierung. – **Dabei: Dass.**, Bd. 1 (Dublette). – **World's Columbia Exposition**, The dream city. St. Louis 1893. Hldr. d. Zt. – **Unsere Weltausstellung**, eine Beschreibung der Columbianen Weltausstellung in Chicago 1893. Chicago 1894. Olwd. – Zus. 5 Bde.

2391 - Wilde, O. u. A. Ganzlin (Hrsg.). Chicago Weltausstellung 1893. Photograph. Abbildungen auf 32 Tafeln. Bln., Bendix & Krakau 1893. Gr.8°. Mit 32 Taf. 4 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. 100,-

Die Aufnahmen zeigen Auffahrt des Präsidenten Cleveland zur Eröffnungsfeier, Übergabe der Gewerbe-Halle in Chicago, Deutsches Haus, Gartenbau-Palast u.v.m. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

Arktis-Antarktis-Nordländer

2392 Dennett, J. F. The voyages and travels of Captains Ross, Parry, Franklin, and Mr. Belzoni; forming an interesting history of the manners, customs, and characters of various nations. London, Wright 1835. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Portrait-Front. u. 8 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 992 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke aufgeplatzt, neu aufgebunden). 200,-

Vgl. Sabin 19582 (Ausg. 1826). – Behandelt überwiegend Reisen in die Nordpolargebiete. Die Tafeln mit Portraits sowie Darst. von Schiffen, Eisbergen und Eskimos. – Tls. etw. fleckig, S. 1/2 mit gr. Fehlst. (Textverlust), Innengelenke verstärkt, Titel mit geklebtem Einriß. – Selten.

2393 Drygalsky, E.v. Die deutsche Südpolar-Expedition auf dem Schiff „Gauss“... Bericht über die wissenschaftl. Arbeiten. Hefte 1 und 5 (von 5) in 2 Bdn. Bln., Mittler (1902–03). 4°. Mit 4 farb. lithogr. Faltkarten u. 3 lithogr. Falttaf. sowie 9 Abb. 108; 181 S. Olwdbde. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,-

Dabei: Ders. Die Deutsche Südpolar-Expedition 1901–1903. 4 Teile (davon 1 dreifach vorhanden). Berlin, Reimer & de Gruyter (1906–1931). Fol. – Vorhanden: Bd. VII. Baketeologie, Chemie, Hygiene, Sport. (3 x). – Bd. IX Zoologie, 1. Bd. – Das Gesamtwerk ist auf Grund der langen Erscheinungsdauer sehr selten kompl. erhalten. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

2394 Drygalsky, E.v. Zum Kontinent des eisigen Südens. Deutsche Südpolarexpedition 1901–1903. Bln., Reimer 1904. 4°. Mit Front., 11 Taf (davon 10 mehrf. gefalt.) u. zahlr. Textabb. XIV S., 1 Bl., 668 S. Illustr. Olwd. (Berieb. u. best.). 200,-

Henze II, 100. Erste Ausgabe. – Die Entdeckung des Kaiser-Wilhelm-Lande. – Ohne die mehrf. gefalt. Routenkarte. St.a.T. – **Dabei: Oberhammer, E.** Die Dt. Südpolarexpedition. Bericht über die vorbereitenden Schritte und die Versammlung in München am 13. Mai 1898. Mchn. 1898. 48 S. OU. (mit Randabschnitt). – SA. aus dem 17. Jahresbericht der Geogr. Ges. in München. – **Hartwig, G.** Der hohe Norden in Natur und Menschenleben. Wiesbaden, Kreidel u. Rieder 1858. Mit 1 Faltkarte. XII, 484 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Du Chaillu, P. B.** The Land of the Midnight Sun... New ed. London, Newes 1899. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Altersspuren). – Ohne Karte. – **Schley, W. S. u. J. R. Soley.** The rescue of Greeley. New York, Scribner 1886. Olwd. – Vgl. Henze II, 391. Zweite Ausgabe. – **Hayes, I. I.** The open Polar Sea... Popular ed. New York 1874. – **De Long, G. W.** The voyage of the Jeannette. The ship and ice journals. Ed. by Emma de Long. 2. Bd. (von 2). London, Keegan u.a. 1883.

2395 Filippi, F.de. Die Forschungsreise S. K. H. des Prinzen Ludwig Amadeus... von Savoyen, Herzogs der Abruzzen, nach dem Eliasberge in Alaska im Jahre 1897. Übers. von G. Locella. Lpz., Weber 1900. Gr.8°. Mit 2 Faltktn., 4 gefalt. Panoramen, 34 Tiefdrucktaf. u. 127 Abb. XXI, 257 S. Farb. illustr. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Erste deutsche Ausgabe. – Innengelenke verstärkt, tls. stockfl. 60,-

2396 GRÖNLAND – (Craz, D.) Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner... der dortigen Mission der Evangelischen Brüder zu Neu-Herrnhut und Lichtenfels. Tl. 2 von 2. Barby, Weidmanns Erben u. Reich in Lpz. 1765). 1 Bl., S. 513–1132, 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Henze I, 750. Erste Ausgabe. – Frühe Geschichte Grönlands. Vorliegender Teil behandelt u.a. ausführlich die Herrnhuter Geschichte 1740–1759. – Etw. stockfleckig. Ohne Titelbl.

2397 - Graah, W. A. Undersögelses-Reise til Östkysten af Grönland. Udført i Aarene 1828–31. Kopenhagen, Qvist 1832. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferkarte, 8 kol. Kupfertaf. u. 3 Textkupfern. XVII, 216 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. lose u. beschabt, Ecken etw. läd., best.). 270,-

Sabin 28178. Chavanne 5290. Henze II, 380 f. Zur Karte vgl. Dreyer-E. 120 u. ders. in Lex. Kerl. 282. Erste Ausgabe. – Bericht der für die Erforschung der Ostküste Grönlands bedeutenden 2. Reise Graahs, „Die erste durchgehende Erforschung und Aufnahme des Küstenstücks zwischen Kap Farewell bzw. Wallöes fernstem Punkt und 65°18' n.Br. ist G.'s besonderes Verdienst“ (H.). – Die schön kolor. Taf. vor allem zum Leben der Eskimos. Die Karte (ca. 63:84 cm) mit detailliertem Küstenverlauf sowie der Nordspitze Labrador's u. Cumberland im Westen. – Die Karte mit hinterl. Eckabriss u. kl. Falzeinrissen. Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

2398 - Nansen, F. Auf Schneeschuhen durch Grönland. 2. Ausg. 2 Bde. Hbg. 1898. Gr.8°. Mit 159 Abb. u. 4 gefalt. farb. Ktn. 2 Bl., 400; IV, 455 S. Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., minimal fl.). – Henze III, 575 ff. – Innengelenke tls. mit Einrissen. Widm. a. Vors. 120,-

2399 ISLAND – (Olafsen, E. u. B. Povel-sen). Reise durch Island. Bln., Mylius 1779. Mit 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 462 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,- (= Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen..., 19. Bd.). – S. 1–336 zu Island, danach Fortsetzung von Pallas' Reisen durch Rußland (mit der Karte). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.



2400

2400 Kallmorgen, F. In's Land der Mitternachtssonne. Tagebuch eines Malers. (Karlsruhe 1899). Qu.Fol. Mit farb. lith. Titel, lith. Kte. u. 50 lith. Bl., mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Illustr. von F. Kallmorgen. Olwd. (Tls. etw. berieb.). 270,-

Aufzeichnungen von der Nordreise der „Auguste Victoria“ vom 2–24. Juli 1898. Die Illustrationen von Kallmorgen selbst auf Stein gezeichnet und unter seiner Leitung in der Kunstdruckerei des Künstlerbundes Karlsruhe gedruckt. – Gebräunt.

2401 Kent, S. H. Within the Arctic Circle. Experiences of Travel through Norway, to

the North Cape, Sweden, and Lapland. 2 Bde. London, Bentley 1877. Mit zahlr. Abb. a. Taf. XV, 257; IX, 224 S. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 100,–

Seltene erste Ausgabe. – Accounts of the author's travels in the Arctic and of the indigenous peoples encountered – including accounts of Christiansand, Christiania, Brandsvold, Anstad, Ostrand, Trondhjem, across the Arctic Circle to Lapland, Sweden, The Northern Cape, Gjaesvaer – its flora and fauna, descriptions of the Lapps and their way of life, Tromsø, etc. – Vors. mit Eckabschnitt, sonst sauber u. ordentlich.

2402 Low, A. P. Report on the Dominion Government Expedition to Hudson Bay and the arctic islands on board the D. G. S. Neptune 1903–1904. Ottawa 1906. Gr.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. Karte sowie zahlr. Taf. u. Abb. XVII, 355 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieben u. bestoßen). 240,–

Erste Ausgabe. Arctic Bibliography 2717 (mit ausführl. Inhaltsang.). Henze II, 283 ff. – Diese vorletzte Expedition des „bahnbrechenden Erforschers“ (Henze) von der Hudson-Bai um die Baffin Insel führte zur offiziellen Besitznahme des arktischen Kanadas. – **Dabei: Kane, E. K.** Arctic explorations: The second and last United States Grinnell Expedition in search of Sir John Franklin. With a biographical sketch of the author by C. W. Shields. Hartford 1881. Mit gest. Portr., gest. T. mit Vign., 20 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 766 S. Olwd. (Rckn. gebleicht). – **Fricke, K.** Antarktis. Bln., Schall & Truxand (1898). Gr.8°. Mit 1 gefalt. Kte., 12 Taf. u. zahlr. Textabb. 230 S. Farb. illustr. Ohlwd. m. Goldpr. – **Bernier, J. E.** Report on the Dominion of Canada Government Expedition to the Northern Waters and Arctic Archipelago of the DGS. Arctic. Ottawa 1910. Mit zahlr. ganzs. Abb. und 4 Faltkarten. XXIX, 529 S. Olwd.

2403 Miertsching, J. A. Reise-Tagebuch des Missionars Joh. Aug. Miertsching, welcher als Dolmetscher die Nordpol-Expedition zur Aufsuchung Sir John Franklins auf dem Schiff Investigator begleitete. In den Jahren 1850 bis 1854. 2. Aufl. Gnadau, Menz 1856. Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. XV, 206 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Sabin 48892. Vgl. Dinse 262 (EA v. 1855). Nicht in Chavanne. Cornelia Lüdecke „East Meets West“ in History of Meteorology 2005. – Etw. gebräunt, durchgeh. stockfl. N.a.Vors.

2404 Nordenskjöld, O. Antarctic. Zwei Jahre im Schnee und Eis am Südpol. 2 Bde. Bln., D. Reimer 1904. Mit 300 Abb., mehreren Textskizzen u. 3 (von 4; davon 1 gefalt. beiliegend) Ktn. XXIII, 372 S., 1 Bl.; V, 405 S., 3 Bl. Illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Erste dt. Ausgabe. – N.a.Vors. – **Dabei: Toll, E. v.** Die russische Polarfahrt der „Sarja“ 1900–1902. Aus den hinterlassenen Tagebüchern hrsg. von E. v. Toll. Berlin 1909. Mit Portr., 1 Faltkte., 4 Taf. auf 3 Bl. u. 47 Abb. IV, 635 S. OU. – **Lecoite, G.** Expedition Antarctique Belge. Au pays des Manchots. Brüssel 1904. Ohlwd.

2405 Stefansson, V. Länder der Zukunft. Fünf Jahre Reisen im höchsten Norden. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1923. Mit 119 Abb. u. 3 (2 gefalt.) Ktn. 385; 418 S. Farb. illustr. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. (Diese minimal randrissig). 90,–

Erste deutsche Ausgabe. – Ergebnisse der kanadisch-amerikanischen Polarexpedition von 1914 bis 1918 mit Hauptaugenmerk auf die anthropologische Erforschung der Eskimos. – Fast neuwertig und mit den illustr. Umschlägen selten.

2406 Toensberg, C. Billeder af Norges natur og folkeliv, ledsaget med oplysende text af forskjellige Forfattere. Oslo (Christiana), Tönsberg 1875. Qu.Fol. Mit 32 farblithogr. Tafeln. 37 Bl. Goldgepräg. illustr. Olwd. mit Goldschn. 270,–

Die Textblätter zu den Tafeln in norwegischer, deutscher u. englischer Sprache. – Die sehr stimmungsvollen Farblithographien, nach versch. Künstlern, zeigen Stadt- und Landschaftsansichten sowie zahlr. Szenen aus dem Volksleben (Schlittschuhbahn in Christiania, Partie aus Tessefos, Holzfuhrleute, Bärenjagd auf Skiern, Abend auf der Senne, Hafen von Bergen, Weihnachtsbrauch, Westküste, Norangfjord, Lappen-Familie, u.a.). – Tls. leicht stockfleckig, Ebd. etw. berieben, insges. gutes Ex. des seltenen Albums.

2407 Zweite deutsche Nordpolarfahrt, Die, in den Jahren 1869 und 1870 unter Führung des Kapitän Karl Koldewey. Hrsg. v. d. Verein für die dt. Nordpolarfahrt in Bremen. 1. Bd. (von 2): Erzählender Teil. 2. Abt. (von 2): Fahr der Germania. Lpz., Brockhaus 1874. Gr.8°. Mit 6 (statt 7) meist gefalt. farb. lithogr. Karten, 8 chromolithogr. Tafeln u. zahlr. Holzschn. im Text u. a. Taf. 2 Bl., S. LXV-LXIX, 1 Bl., S. 291–699. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. fl.). 90,–

Chavanne 1961. Henze III, 52 ff. (unter Koldewey). Seltene erste Ausgabe. – Teil 1/2 beschreibt die Fahrt der ‚Gerinania‘ nach Nordostgrönland. – Es fehlt die Karte: ‚Carton über den Kaiser-Franz-Josephs-Fjord‘. Stärker stockfl. Blattränder gebräunt. Die 2 großen Faltkarten am Schluß mit gekl. Einrissen. Gekauft wie besichtigt.

Asien

2408 ARABIEN – Einband – Palgrave, W. G. Personal narrative of a year's journey through central and eastern Arabia (1862–63). 7. ed. London, Macmillan 1873. Mit Titelvign., 1 Faltkarte u. 4 gefalt. Plänen. VI S., 2 Bl., 427 S. Dunkelgrüner Schulpreis-Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rsch., Rverg. u. Stehkantverg. (Tls. leicht berieb.). 90,–

Einband der Doncaster Grammar School 1875. – Tls. etw. stockfleckig. – Exlibris.

2409 - Hottinger, J. H. Historia orientalis: Quae ex variis orientalium monumentis collecta, agit I. De Muhammedismo. II. De Saracenis. III. De Chaldaismo. IV. De statu Christianorum & Judaeorum tempore orti & nati Muhammedismi. V. De variis sententiis, schismatis & haeresibus excitatis. VI. Accessit, ex occasione genealogiae Muhammedis, plenior illustratio Taarich Bene Adam. Zürich, J. Bodmer 1651. 4°. 8 Bl., 373 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 400,–

Graesse III, 378 – NDB IX, 657 – vgl. Fürst I, 414 (2. Ausg. v. 1660). – Erste Ausgabe. – Seltenes Compendium des Orientalisten und „größten Schweizer Gelehrten im 17. Jahrhundert“ (Feller-B. 408) mit nahezu dem gesamten Wissen der damaligen Zeit über Mohammed und den Islam. „Seine Hauptbedeutung liegt in den Fortschritten, welche die orientalischen Wissenschaften ihm verdanken“ (HBL IV, 296). Mit zahlreichen, teils längeren Zitaten in den Originalsprachen. – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, zu Beginn leicht wasserrandig, durchgehend etw. stockfleckig, Ebd. berieben u. etw. fleckig.

2410 - Salmon, (T.) u. (M.) v. Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige

Staat von Arabien und der Groß Tartarey, samt denen daran angrenzenden Ländern. Nach dem Englischen u. Holländischen. Altona u. Flensburg, Korte 1747. 4°. 2 Bl., 170 S., mit gest. Frontispiz u. 1 (mehrf. gef.) grenzkolor. Kupferstichkarte. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,–

Vgl. Griep-L. 1211 ff. u. Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 7. – Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. – Beschreibt Arabien (bis S.101), Tartarei, Sibirien, Turkestan u.a. – Das Frontispiz zeigt Kaffeestrauch u. Dattelpalme; die Karte gest. v. Pingeling zeigt Sibirien bis Korea. – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

2411 Boeck, K. Himalaya. Lieder und Bilder. Lpz., Haessel 1927. 4°. Mit 20 Taf. u. 3 Kartenskizzen. 74 S. Olwd. (Berieb.). 180,–

Eines von 500 Ex. (GA). – Tls. Ecken leicht knickfältig. – **Dabei: Baedeker, K.** Konstantinopel... 2. Aufl. Lpz. 1914. Ohne die Übersichtskarte vor dem Titel. – **Ritters** geographisch-statistisches Lexikon... 8. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1898. – Zus. 4 Bde.

2412 CEYLON – Percival, R. Reisen auf der Insel Ceylon. Nebst dem Tagebuche einer Gesandtschaftsreise an den Hof von Candy. Aus dem Engl. übers. und mit einem Zusätze über die Perlenfischerei von J. A. Bergk. Wien, Doll 1804. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 Kupfertaf. 2 Bl., 452 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Rckn. gebleicht tls. fl. u. berieb.). 150,–

Vgl. Griep-Luber 1060. Henze III, 74. – Deutsche Erstausgabe, gleichzeitig mit der Weimarer Ausg. erschienen, jedoch um 2 Kupfer vermehrt. „P. liefert eine landeskundliche Beschreibung der Insel, die Landesnatur, Bevölkerung, Wirtschaft sowie die bisherige Kolonialgeschichte umfaßt“ (Gr.-L.). – St.a.T.

2413 Chaulmer, (C.) Le tableau d'Asie, ou sont representez les royaumes, republicques, principautez, isles, presqu'isles, forts & autres places considerables de cette premiere partie du monde. Paris, Luynes 1654. Kl.8°. 18 Bl., 475 S., 24 Bl. (davon 2 w.). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Stark. fl., beschabt u. best.). 240,–

Goldsmith, French Books, C 837. Cordier, Bibl. japonica, 720, BS 25, Bj 370. Erste Ausgabe. – Beschreibung von Syrien, Arabien, Siam, Indien, Ceylon, Borneo, Sumatra, China, Java, Japan. – Vors. u. Anfang mit kleiner werdenden Braunfl. Leicht stockfl. – **Dabei: Cluver, P.** Introductio in universam Geographiam veterem quam novem. Libri VI. Amsterdam, Elzevier 1670. 12°. Mit gest. Titel, 1 Falttab. u. 1 gest. Falttaf. 352, 70 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, 1 Schließe fehlt. tls. fl.). – Willems 1426. „2. ed. elzevirienne d'Amsterdam“. – Es fehlt 1 Falttaf. – **Mercure historique et politique**, contenant l'état present de l'Europe, ce qui se passe dans toutes les cours, l'interêt des Princes, leurs brigues, & generalement tout de qu'il y a de curieux pour le mois de ... Le tout accompagné de reflexions politiques sur chaque Etat. 1. Bd. Nov. 1686. Parme, Batanar 1686. Kl.8°. 438 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Seltener 1. Bd. der zwischen Nov. 1786 – April 1782 nachgewiesenen Zeitung. – „Fondé par Gatién de Courtilz de Sandras qui le rédige jusqu'en juillet 1710. – Rédigé ensuite différents auteurs, dont Labrunne (août 1710-déc. 1715?) et Rousset de Missy (août 1724-déc. 1750)“ (BnF, Catalogue general).

2414 CHINA – Chinesisches Blockbuch. O. O.u.J. 18,5 x 12,5 cm. Mit 16 ganzs. Illustr. 71 beids. bedr. Bl. Brosch. d. Zt. in Block-



2414

buchbindung. (Leicht fleckig u. knittrig). 300,-

Enthält eine Geschichte aus der Song-Dynastie (960–1279). – Wasserrandig.

2415 - Peking. Sammlung von 29 Ansichtskarten, davon 26 mit Ansichten aus Peking. Photolithdrucke, um 1910. Qu.Kl.8°. Bis auf 2 Karten alle unbeschrieben. D 200,-

Enthält 23 Karten Weltpostverein (Union Postale Universelle), davon 11 Karten der Graphischen Gesellschaft Berlin, (1 verso mit Bleistiftskizze) u. 3 Hans Bahlke, Peking (1 doppelt), sowie 3 Karten mit Stempel „Chinese Emperor's Funeral, 1.5.1909“. 2 Karten alt gelaufen: Chinese Funeral Procession, dat. 9.4.1913 u. Singapore. Siamese Dancing girls (beide Briefmarke abgelöst). – Gebrauchssp., vereinz. etw. fleckig.

2416 - Timkowski,G. Reise nach China durch die Mongolei, in den Jahren 1820 und 1821. Aus dem Russ. übers. Erster Theil (von 3): Reise durch die Mongolei. Wien, Kaulfuß und Krammer 1826. Mit gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. gest. Karte. 220 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt). 180,-

Wiener Druck (die Schmidtsche Übers. erschien zuerst 1825 in Leipzig), vgl. Henze V, 327 f. – Mit 1 gr. Karte „Charte der Reise von Kiachta nach Peking durch die Mongolei“ (55 x 43,5 cm). – Der Verfasser war „Haupt der russischen Mission in Peking und ältester russischer Reisender in China, geb. 1790, begab sich 1820–21 mit Pater Hyacinth und Bitschurin von Kiachta durch die Mongolei nach Peking, wo er längere Zeit verweilte“ (Embacher 285). – Breitrandiges Ex., stockfleckig u. tfs. etw. feuchtigkeitsfleckig.

2417 - Timkowski,G. Reise nach China durch die Mongolei, in den Jahren 1820 und 1821. Aus dem Russ. übers. Dritter Theil (von 3): Aufenthalt in Peking (!). Wien, Kaulfuß und Krammer 1826. Mit lithogr. Front. u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan von Peking, sowie 4 (2 gefalt.) lithogr. Karten u. Taf. 230 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig u. etw. best.). 180,-

Wiener Druck (die Schmidtsche Übers. erschien zuerst 1825 in Leipzig), vgl. Henze V, 327 f. – Enthält ab S. 155: Reise des Engländers John Roß zur Ausforschung des Baffins-Busens und einer Durchfahrt nordwestlich von Grönland (mit Karten von Island und Grönland). – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

2418 Dorow,(W.). Die indische Mythologie erläutert durch drei noch nicht bekannt gewordene Original-Gemälde aus Indien; Begleitet mit dem Abdrucke eines noch unbekanntes bronzenen Götzenbildes und Priesters mit sonderbaren Charakteren. Wiesbaden, Schellenberg 1821. 4°. Mit 3 (2 gefalt.) lithogr. Taf. XX, 110 S., 1 Bl. Ou. (Etw. randrissig). 270,-

(= Morgenländische Alterthümer, Heft 2). – Aufsätze: Der Orient. Über ein indisches Gemälde (S.41). Ideen über ein altindische Gemälde – ein Frauenbad (S.67). Kosmogonisch-astralisches Zeitbild (S.94). Ragmalajon, oder eine Allegorie des Klangreiches und der Tonkunst (S.105). – Unbeschn. Ex., leicht gebräunt, tfs. stockfl.

2419 Ehrmann,T. F. Neueste Kunde v. Asien. 2 Bde. Prag, Diesbach 1812. Mit 4 (3 grezkolor.) gest. Faltkarten u. 15 gefalt. Kupfertaf. 268 S.; 2 Bl., S. 271–574. Prgtbde. d. Zt. mit Rverg. 180,-

(= Neueste Länder- u. Völkerkunde, 11. Bd.). – Engelmann 50. Nicht b. Gay. Erste Ausgabe. – Mit der Karte von Indien, Ostindien, Ceylon, Birma. Die Taf. mit Ansichten, Trachten, etc. – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

2420 Gädke,R. Japans Krieg und Sieg. Politisch-militärische Beschreibung des Russisch-Japanischen Krieges 1904–1905. 3. Aufl. Bln., Schall (um 1910). Fol. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. u. Karten. 347 S. Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt, Heftklammern angerostet. 120,-

2421 Hedin,S. Sammlung von 16 Schriften in 21 Bdn. Meist Lpz., Brockhaus. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. – Tfs. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 200,-

2422 Hedin,S. Zu Land nach Indien. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1910. Mit 308 Textabb. u. 2 Faltkarten. XII, 407 S.; VIII, 394 S. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. fl.). 100,-

Hess 22, 6. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzvermerk a. Vortitel. **Dabei: Ders.** Transhimalaya. Bde. 1–2. Ebda. 1909–14. Olwdbde. – **Ders.** Ein Volk in Waffen. Ebda. 1915. Olwd. – **Nansen,F.** In Nacht und Eis. Die Norwegische Polarexpedition 1893–1896. Neue rev. Aufl. 2 Bde. u. Suppl.-Bd. in 3 Bdn. Lpz., Brockhaus 1898. – **Zus. 8 Bde.**

2423 HEILIGES LAND – Fabri,F. Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem. Ed. C. D. Hassler. 3 Bde. Stgt. 1843–49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 360,-

(= Bibliothek des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVIII). – Die Allgemeine Deutsche Biographie bezeichnete ihn 1877 als den „hervorragendsten Pilger des 15. Jahrhunderts“. – Die bisher einzige vollständige Ausgabe der lateinischen Handschrift Fabris (Stadtbibliothek Ulm), herausgegeben von Konrad Dietrich Haßler (1803 bis 1873). – Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. Titel des 1. Bds. mit Einschnitt. Stärker stockfl., tfs. leicht wasserrandig.

2424 INDIEN – (Amaduzzi,G. C.). Alphabetum grandonico-malabaricum sive samsrudonicum. Rom, Sac. Congregationis de

Propag. Fide 1772. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 9 gefalt. Schriftentaf. XXVIII, 100 S. Mod., marm. Umschl. 180,-

The „Alphabetum grandonico-malabaricum“ is a book on the grammar of the South Indian Malayalam language... It is believed to be the first book on Malayalam printed in Europe. The Alphabetum grandonico-malabaricum focuses on the pronunciation of the Malayalam alphabet with many examples in Malayalam characters and includes some remarks on general characteristics of the grammar. At the end, there are also some short Malayalam sentences of a religious nature such as the ten commandments“ (Wikipedia). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. – The preface was written by Giovanni Cristofano Amaduzzi, an Italian philologist. The types for the Dravidian script were prepared by Clemente Peani. Amaduzzi supervised the publication of a series of grammars of Oriental languages at the printing press of the Congregatio de Propaganda Fide in Rome. In addition to the Alphabetum grandonico-malabaricum the series comprised, among others, grammars of Burmese, Hindustani, Armenian, Syriac, Arabic, Hebrew, Ethiopic (both Ge'ez and Amharic), Bulgarian etc.

2425 - (Orme,R.). Histoire des Guerres de l'Inde, ou des evenemens militaires arrives dans l'Indoustan depuis l'annee 1745. Trad. de l'Anglois par (J.-B.) T(arge). 2 Bände. Nouvelle edition. Amsterdam u. Paris, Panckoucke 1765. 2 Bl., VI, 456 S.; 2 Bl., 486 S. Pbde. d. Zt. 240,-

Barbier II, 753 – Cox I, 297. Erschienen im Jahr der ersten franz. Ausgabe. – „L'auteur de cet ouvrage paru anonymement est Robert Orme (1728–1801), il participa a la conquete de l'Inde par les Anglais.“ (Barbier). – „This valuable historical work occupies so vast a field that every future historian of India must unavoidably trench in a greater or less degree upon his premises... Orme was for many years connected with the affairs of the East Indian Company, and was the historiographer of the Company.“ (Cox). – Innen- deckel mit Exlibris, leicht gebräunt, Ebde. etw. berieben.

2426 - Paulinus a S. Bartholomaeo (d.i. J. P. Werdin). India Orientalis Christiana. Continens Fundationes Ecclesiarum, Seriem Episcoporum, Missiones, Schismata, Persecutiones, Reges, Viros illustres. Rom, Salomonianis, Rome. 1794. Gr.8°. XXIV, 280 S., mit gest. Porträt im Text, 2 Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. (Etw. berieb. u. best.). 270,-

Streit VI, 194, 683. Wurzbach I, 169f. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke Werdins. – „Hat sich den Ruf eines hervorragenden Orientalisten erworben. Durch seine Schriften sind zahlreiche linguistische, ethnographische und geschichtliche Werke von Missionaren vor dem Untergang bewahrt worden“ (Streit S.187). – Mit einer in dt. gest. Karte „Neueste Karte von Malabar“. Der Distrikts Malabar entstand 1792 am Ende des Dritten Mysore-Krieges und bestand bis 1956. – Titel verso gestempelt, tfs. leicht fleckig.

2427 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 13. Bln., Mylius 1775. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 472 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Mit einer großen Indien-Faltkarte. Behandelt auch (ca. 100 Seiten) das Kap der Guten Hoffnung. – Tfs. etw. fleckig, Karte mit Einriß, erste Lage unt. angeändert, N.a.v.

2428 INDONESIEN – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 28. Bln., Mylius 1788. Mit 1 gefalt. Kup-

ferstichkarte. 5 Bl., 612 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,–
Enthält „Wilhelm Marsdens Beschreibung der Insel Sumatra in Ostindien“ (S. 197–612) mit der Faltkarte, sowie den Schluß von „Cooks dritte Reise nach dem stillen Meere“ (S. 1–196). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2429 JAPAN – Hawks, F. L. Narrative of the Expedition of an American Squadron to the China Seas and Japan, 1852, 1853 and 1854, under the command of Commodore M. C. Perry. 3 Bde. Washington 1856. 4°. Mit 111 (von 118, davon 17 v. 18 kolor.) Taf., meist in getönt. Lithogr., 16 lithogr. Diagrammen, 23 meist gefalt. Karten in Lithogr. bzw. Stahlst., 352 ganzs. Sternkarten in Holzst. u. zahlr. Textholzst. Hldrbd. d. Zt. (2) u. mod. Hldr. (Berieb. u. best.).

900,–

Cordier, BJ 513 u. BS 2122–23. Hiler 701. Erste und ungekürzte Ausgabe des offiziellen Berichts über die berühmte Expedition Perrys, durch die Japan gezwungen wurde, sich nach jahrhundertelanger Isolation dem Welthandel zu öffnen. – „Es in der Tat wesentlich erweitert wurde, unter andern: F. L. Hawks, J. W. Spalding und der deutsche Maler W. Heine“ (Embacher 229). – Die kolor. Taf. zeigen Vögel, Fische und Muscheln; die übrigen meist Ansichten, Trachten, Sitten u. Bräuche, Portraits etc. Bd. 3 mit abweichendem Titel: Observations on the Zodiacal light... by G. Jones. – Tls. stockfleckig, Karten u. Faltaf. tls. mit Randeinr., Titelbl. mit unterl. Randläs.

2430 – Takagi, T. (Hrsg.). Girls' Pastimes in Japan. Kobe, Tamamura (um 1910). Qu. Gr. 8°. Mit farb. lithogr. Titelbl. u. 24 kolor. Lichtdr.-Taf. mit gedr. engl. Bildunterschriften. 1 Bl. (Druckverm.). Oseide. mit farb. Prägemuster u. Kordelbindung. (Stärkere Gebrauchsspuren, Bezugsfehlst.). 200,–

Vgl. Bennett, Old Japanese Photographs p. 292. – T. Takagi, zunächst ab 1903 Manager der Zweigniederlassung von Tamamura und ab 1904 Eigentümer der Firma, führte das Geschäft bis 1914 unter dem Namen von Tamamura. – Zeigt japanische Mädchen bei versch. Freizeitbeschäftigungen, u.a. Teezeremonie, Blindkuh-Spielen, Hausmusik, Gartenspaziergang, etc. – **Dabei: Ders.** The Japanese Tea-House. Ebda. (um 1910). Qu. Gr. 8°. Mit farb. lithogr. Titelbl. u. 12 kolor. Lichtdr.-Taf. – **Tamamura, (K.).** The School Life of Young Japan. Kobe, Tamamura (um 1910). Qu. Gr. 8°. Mit farb. lithogr. Titelbl. u. 20 kolor. Lichtdr.-Taf.

2431 – Textil – Asai, H. (Musterbuch). Hrsg. v. Tanaka Jihei & Yamada Naosaburo. Japan, 1883. 8 x 18 cm. Mit zahlr. Holzschn.-Illustr. 1 Bl., 29 beids. bedr. Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. Bezugsfehlst., best.). 100,–

Zeigt ornamentale Vorlagen und Muster, wohl zum Bedrucken von Kimonos.

2432 JERUSALEM – Meyer, H. M. Z. Jerusalem. Maps and views. Surveying the surveyor's work. Engl. version by I. M. Lask. 2 Texthefte und Karten. Jerusalem, Attica 1971. Fol. Mit 12 Faltaf. OU. (Text) u. lose Karten in Opp.-Fügelmappe. (Leichte Gebrauchsspuren). – **Eines von 333 Ex.** Im Druckverm. vom Herausgeber sign. 60,–

2433 Külb, P. H. Fernand Mendez Pinto's abenteuerliche Reise durch China, die Tartarei, Siam, Pegu und andere Länder des östlichen Asiens. Neu bearb. Jena, Coste-



2434

noble 1868. XVI, 412 S. Neuer Hprgt.

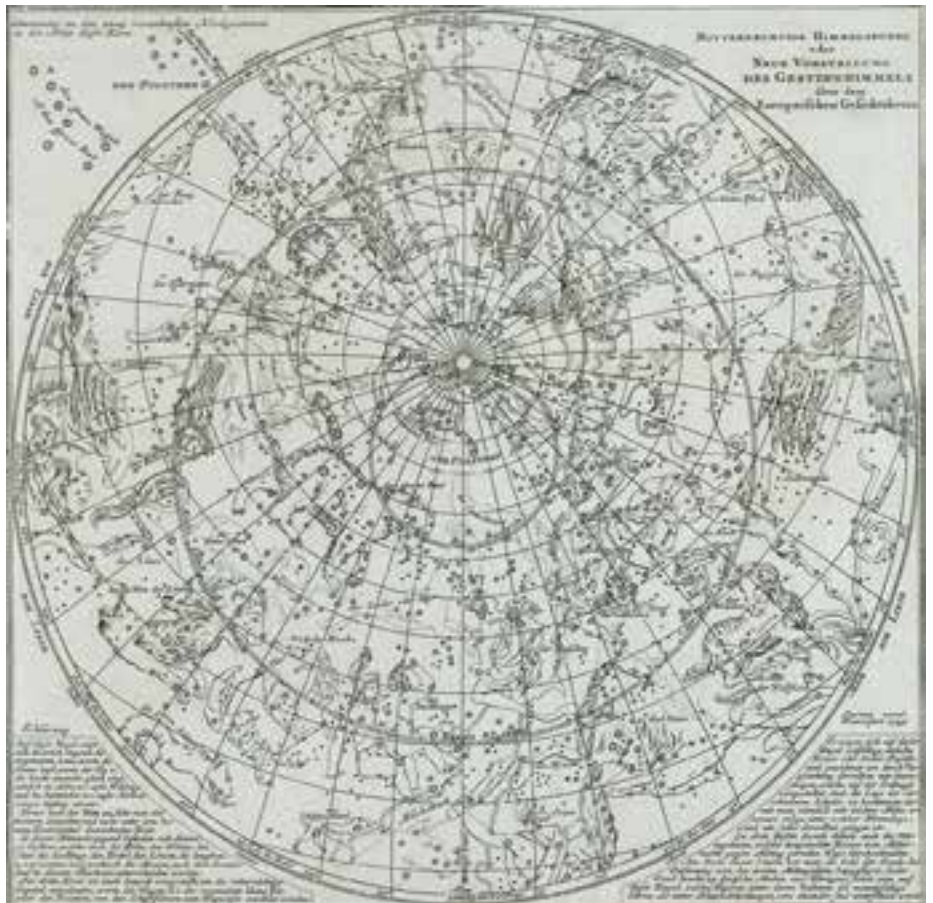
150,–

(= Bibliothek geographischer Reisen und Entdeckungen älterer und neuerer Zeit, Bd. 2). Cordier, Bibl. Sinica 2068. – Stockfleckig. – **Dabei: Ehlers, O. E.** Im Sattel durch Indo-China. 4. Aufl. 2 Bde. Bln. 1896. Illustr. Olwdbde. – **Ferrars, M. u. B.** Burma. 2. ed. London 1901. Olwd. mit Goldpräg. – Zus. 4 Bde.

2434 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter

Leute... Bd. 5 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1752. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 meist gefalt. Kupfertaf. nach Du Halde u. 2 gest. Faltkarten. 6 Bl., 500, 83 S., 1 Bl., 204 (Register) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,–
Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Persien, Indien u. China. – Tls. etw. gebräunt.

2435 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von



2435

den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 2 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1749. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 23 tls. gefalt. gest. Taf. u. Karten. 3 Bl., XII, 472, 72, 46 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Gelenke etw. brüchig, Bibl.-Rsch.).

270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte von Syrien, Phönizien, Arabien, Äthiopien, Libyen, Ägypten (sep. pag.) u. die Küsten Afrikas. – Die Faltkarten zeigen: Europa, Arabien, Syrien, Palästina, Ägypten, Ostküste Afrikas mit Arabien, Westküste Afrikas u. Norden Afrikas mit der Libyschen Wüste. 1 Falttafel mit Himmelskarte, mehrere Taf. mit ägyptischen Antiquitäten, Münzen sowie Schrifttaf. – Tls. gering gebräunt.

2436 Milne, L. Shans at Home. With two chapters on Shan history and literature by the Rev. Wilbur Willis Cochrane. London, Murray 1910. Mit farb. Front., 1 Karte u. zahlr. Abb., meist auf Taf. XXIV, 289 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. etw. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. Bindung leicht gelockert, N.a.V. 80,-



2437

2437 M'Leod, J. Voyage of his Majesty's ship Alceste, along the coast of Corea, to the Island of Lewchew; with an account of her subsequent shipwreck. 2nd ed. London, Murray 1818. Mit gest. Portr. u. 5 kolor. Aquatintataf. von Clark nach Dwaris u. M'Leod. 4 Bl., 323 S. Mod. Hldr. 300,-

Cordier, BS, 2107 u. BJ. 468. Abbey, Travel 559. Lipperheide Le 28. Borba de Moreas' 507. Zweite erweiterte Ausgabe. – Bericht über die Britische Gesandtschaft nach China. S. 6–15 Beschreibung von Rio de Janeiro. – „This second edition is the best. They called at Rio an 21 March 1816, and the author describes the city, making very interesting observations. Their landing at the island of Liou-Kiu provided the natives with their first sight of a European. The island is today known as Okinawa.“ (Borba de Moraes). – Stärker stockfl.

2438 PALÄSTINA – (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 3 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gest. Plan u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., XXIV, 48, 567 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmpurig, Bibl.-Rsch.).

270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Semiten von der Wanderschaft des Abrahams bis zu dem Tod des Salomo. – Die Karte zeigt Palästina. – Tls. etw. gebräunt, Vors. leimschattig.



2438

2439 – Mislin, (J.). Die heiligen Orte. Pilgerreise nach Jerusalem von Wien nach Marseille... Nach der 2. Aufl. aus dem Franz. übers. u. verm. 3 Bde. Wien 1860. Gr.8°. Mit 1 Stahlst.-Portrait u. 14 gest. (bzw. 1 farb. lithogr.) Karten, Plänen u. Grundrissen. Priv. Hldr. (Berieb.). 120,-

Röhricht 433. – Zweite und beste Ausgabe der vorher nur in einer Bearbeitung für die Jugend ersch. ausführlichen Beschreibung. Die Tafeln u.a. mit Karten vom Libanon und Palästina, Plänen von Jerusalem, versch. Heiligen Stätten etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp.

2440 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 1. Bln., Mylius 1763. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 472 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

Engelmann I, 113. Insgesamt ersch. 35 Bde. – Behandelt: Maundrells Reise von Aleppo nach Jerusalem (mit Ansicht von Aleppo), Shaw Reisen, Pocockes Reisen, Russels Beschreibung der Stadt Aleppo. Die beiden anderen Kupfer zeigen ein türkisches Mittagssmahl und den Bogen in Palmyra. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2441 – Stanley, A. P. Sinai and Palestine in connection with their history. New ed. London, Murray 1877. Mit einigen tls. farb. Abb. u. Karten. LVIII, 560 S. Schulpreis-Ldr.

d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. 100,-

Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk verstärkt. – Exlibris. – **Dabei: Gadsby, J.** My wanderings, being travels in the east in 1846–53. Mischaufl. 2 Bde. London 1871–73. Spät. Hldr. (Berieb.). – Zus. 3 Bde.

2442 – Tristram, H. R. The Land of Israel; A journal of Travels in Palestine, undertaken with special reference to its physical character. London, Soc. for promoting Christian Knowledge 1865. Mit 4 chromolith. Taf., 8 Holzschn.-Taf., 2 (1 farb.) gefalt. lith. Karten u. zahlr. Textholzschn. XX, 651 S. Brauner Olwd. mit goldgepr. Fileten, Mittelstück, sowie reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Röhricht 511. Tobler 203: „Für die Naturgeschichte Palästinas unentbehrlich“. Erste Ausgabe. – Tls. etw. randrissig u. stockfl. N.a.Vortitel.

2443 PERSIEN – Salmon, (T.) u. (M.) v. Goch. Die heutige Historie und Geographie; oder der gegenwärtige Staat vom Königreich Persien. Enthaltend eine ausführliche Beschreibung dieses großen Reichs... Nach dem Englischen u. Holländischen. Flensburg u. Altona, Korte 1739. 4°. 1 Bl., 290 S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 1 (mehrf.



2440



2444

gef.) grenzkolor. Kupferstichkarte. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,-

Tiele 1033. Vgl. Griep-L. 1211 ff.- Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk.- Beschreibt Landschaft, Lebensgewohnheiten u. Bräuche sowie wirtschaftliche, politische u. kulturelle Verhältnisse des persischen Reiches.- Das schöne Frontispiz zeigt eine Karawanserei, ein pers. Haus u. eine Jagdszene.- Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

2444 - Sykes, P. A History of Persia. 2. ed. 2 Bde. London, Macmillan 1921. Mit 7 (6 farb.) Faltkarten sowie zahlr. tls. farb. Karten. XXVII, 563; XIX, 594 S., 1 Bl. Olwdbde. mit goldgepr. Dvign. u. Rtitel. (Rckn. des 2. Bds. mit unterl. Ausrissen, tls. fl., berieb. u. best.) 200,-

It is a history of Persia from the earliest times to the granting of the Constitution in 1906 and probably constitutes „one of the best histories of the country available in any language other than Persian (Ghani, p. 363). – Nur vereinzelt leicht stockfl. Trockenst. a. T.

2445 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 7. Bln., My-

lius 1769. Mit 7 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 530 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Vorliegender Band enthält Beschreibungen von China, Tartarei, Japon und „Indostan“ (S. 1–305), sowie Spanien und Portugal. Die Kupfer alle zu Asien: Chinesische Frauenzimmer, Pekingener Observatorium, Porzellan-Turm in Nanking, Privatvergnügungen der vornehmen Indianer (= Inder), Der große Mogul auf der Jagd, Ein Fakir, Verbrennung eines indischen Weibes. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2446 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Vorliegender Band enthält „Auszug aus Herrn Sonnerats Reise nach Ostindien und China“ (S. 1–288) und „Auszug aus Sparmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“. Die Tafeln zeigen Vögel, die Karte das Kap der Guten Hoffnung. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2447 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 35. Bln., Mylius 1802. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 392

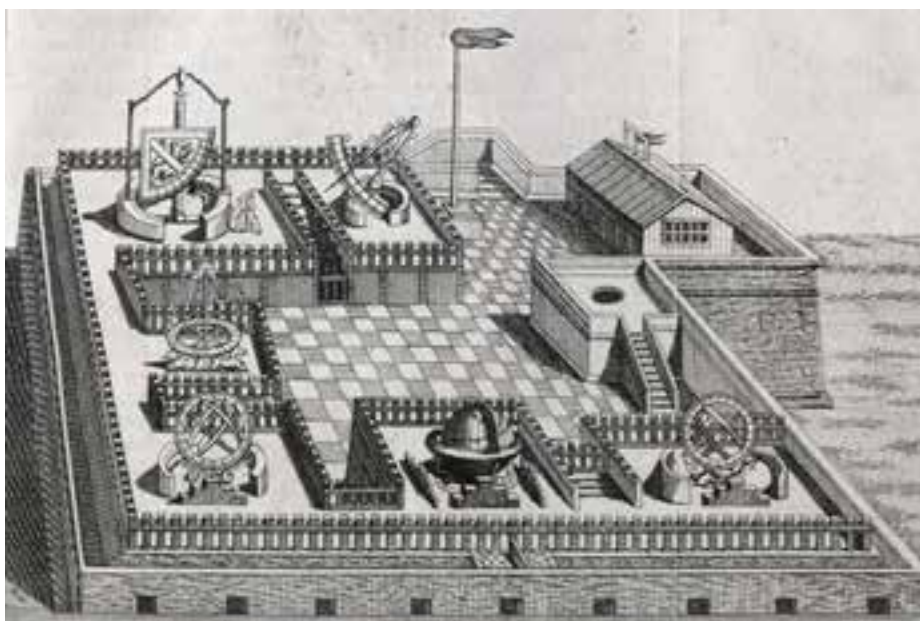


2446

S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,-

Engelmann I, 113. Der letzte ersch. Band der Reihe (Bd. 1: 1763). – Enthält Degrandpre's Reise nach Indien und Arabien in den Jahren 1789 und 1790. Die Tafeln zeigen einen „Araber aus Yemen in Staatskleidung“ und „Kurdschi Banian Oberhaupt der französischen Mäkler zu Mokha“. – Tls. etw. stockfleckig, N.a.V.

2448 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 14. Bln., Mylius 1775. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., 451 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 200,-



2445



2447

Vorliegender Band enthält: Franz Pykards Reisen nach Ostindien; Johann Neuhofs Reisen nach Ostindien; Beschreibung der Insel Madagaskar; Franz Berniers Reisen in das mongolische Reich. Die Karte zeigt Batavia und Umgebung, die Tafel eine Folterungsszene („Die Grausamkeit, welche die Holländer an den Engländern auf Amboina bewiesen“). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2449 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 16. Bln., Mylius 1776. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vorliegender Band behandelt Siam (S. 205–377), Indien u. Persien (378–452), sowie Cooks Weltreise (S. 1–205). Die Karte zeigt die Südsee mit Australien und Neuseeland, die Tafel ein Känguruh. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2450 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 17. Bln., Mylius 1777. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. gest. Taf. 435 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Behandelt Arabien, Persien u. Indien. – Die Taf. zeigt eine moslemische Hochzeitsprozession zu Kahira, die Karte den arabischen Meerbusen. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2451 Schönberg, E.v. Patmakhanda. Lebens- und Charakterbilder aus Indien und Persien. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1852. XVI, 399; VIII, 456 S. Pbde. d. Zt. (Stark beschabt). 180,-

Erste dt. Ausgabe, selten. – Behandelt u.a. Kaschmir, Himalaya, Tigerjagd, Sklaven- u. Mädchenhandel, Fakire, etc. – Durchgehend stockfleckig.

2452 Shaw, T. Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: contenant des observations geographiques, physiques, philologiques et meles sur les Royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Petree. 2 in 1 Bd. Den Haag, Neaulme 1743. 4°. Mit 20 Kupfertafeln (davon 16 gefalt.) und 13 Kupferktn



2450

und -plänen (davon 9 gefalt.). 1 Bl., XLVI, 414 S., 1 w. Bl., IV, 192, 172 S. Ldr. d. Zt. mit rotem Rsch. und schmaler goldgepr. Deckelbord. (Gering berieb.). 1.800,-

Erste französische Ausgabe. – Navari 1536. Gay 391. Tobler 124. Hage Chahine 4501. Paulitschke 725: „Wichtiges Reisewerk, namentlich die französische Ausgabe, wo sich auch spezielle Zugaben des Autors befinden.“ – Schön ausgestattetes Werk über Algerien, Ägypten, Tunesien, die Levante und Arabien mit Beschreibungen von Geographie, Flora, Fauna, Kultur, gesellschaftlichen und politischen Verhältnissen sowie der griechischen und römischen Altertümer. – Tls. etwas gebräunt und gering fleckig, tls. kl. Falzeinrisse. – Schönes, breitrandiges Ex.

2453 THAILAND – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 15. Bln., Mylius 1776. Mit 5 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 2 Bl., 420 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Enthält: Siam (mit Kupfern des königlichen Audienzsaales, Siamischer Mandarin, etc.), Beschreibung einer Reise um die Welt. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.



2454

2454 TIBET – Tibetische Mythologie. 83 schwarz-weiß Drucke mit Darstellung zum tibetischen Buddhismus. 4° bis Gr.Fol. Auf dünnen, halbtransparenten Papieren, meist ausgeschnitten oder beschnitten, mit Deckweiß retuschiert u. auf Unterlage geklebt. Auf d. Unterlage tls. betitelt u. tls. mit Literaturangaben u. Maßangaben zur Reproduktion etc. 180,-

Vorlagen zu einer Buchproduktion des Diederichs Verlages über Tibetischen Buddhismus. Vorhanden sind u.a. Mahakala, Padmasambhava, Hayagriva, Grüne Tara, Kubera, Yama, Vaprapam, Avalokiteshvara u.v.m. sowie einige Mantras. – Gebrauchssp.

2455 TURCICA – Allom, T. u.a. L'empire Ottoman illustre. Constantinople ancienne et moderne;... Precedees d'un essai historique sur Constantinople... 1.–3. Serie (= all-



2452

les) in 1 Bd. Paris u. London, Fisher (um 1850). 4°. Mit 1 (von 2) gest. Titel mit Vign., 1 gest. Karte und 96 Stahlstichtafeln. Ohldr. mit Rverg. u. Goldschn. 500,–

Mit sehr schönen Ansichten von Konstantinopel u. Umgebung (Bauten, Volks- u. Straßenszenen). – Ohne den gest. Titel zu Teil 2. Gutes Ex.

2456 - Creasy, E. S. History of the Ottoman Turks. London, Bentley 1877. Olwd. (Kanten berieb.). 200,–

Dabei: Lamartine, A. de. Souvenirs, impressions, pensees et paysages, pendant un voyage en Orient (1832–1833)... Bde. 1–2 (von 4). Paris, Gosselin 1835. Mit 1 gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. – EA. – **Ders. Histoire de la Turquie.** Bde. 1–7 (von 8). Paris, Delahays 1859. Mod. Lwdbde., OU miteingeb. – Leichte Gebrauchssp. – Exlibris.

2457 - Europa – Freymund, I. N. (Pseud.). Europäisches Geheimes Staats-Cabinet Das ist: Eine Politische Staats- und Kriegs-Consultation der meisten fürnemsten Potentien in Europa angestellt und gepflogeu Über die grausamen ja mehr als Türckischen Procedures des Königs in Franckreich Ludwig des XIV. so er seit letzet gethanem Friedens-Bruch in Teutschland verübet. O. O. 1690. 4°. 4 Bl., 303 S. Prgt. d. Zt. unter Verwendung e. alten Handschrift in Braun und Rot u. mit eingemalten Initialen. (Leicht gebräunt, etw. best.). 270,–

VD17 3:303994Q. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker braunfl. Mehrere Bl. mit Randschäden, tls. angeränd. o. unterlegt.

2458 - Juchereau de St. Denys, A. Revolutions de Constantinople en 1807 et 1808, precedees d'observations generales sur l'etat actuel de l'Empire Ottoman. 2 Bde. Paris, Brissot-Thivars 1819. XXIV, 271 S.; 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit 2 farb. Rsch. und Rverg. 700,–

Seltene erste Ausgabe. – Authentischer Bericht über den größten Aufstand der Janitscharen der Kernstruppe des Osmanischen Reiches. – Vors. etwas leim-schattig, Bd. I tls. im äußeren Rd. mit kl. Braunfleck. Sonst breitrandiges Ex. in schönen Einbänden im Stil der Zt. – Exlibris.

2459 - Lamartine, A. v. Reisen in den Orient in den Jahren 1832 und 1833. Erinnerungen, Empfindungen, Gedanken und Landschaftsgemälde. 4 in 2 Bdn. Stgt., Metzler 1835. Mit 1 gefalt. Tab. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Etwas berieb.). 240,–

Engelmann I, 120. Fromm 14050. Vgl. Weber I, 232 (französ. EA). Erste deutsche Ausgabe. – Im Jahr der französ. Erstausgabe erschienen. – Tls. stärker braunfleckig, St.a.T., Vors. erneuert. – Exlibris.

2460 - Marsigli, L. F. Stato militare dell' Imperio Ottomano. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Gosse u.a. 1732. Fol. Mit 2 gefalt. grenzkolor. Kupfer-Ktn., 32 (1 gefalt., 5 dplblgr.; st. 34) Kupfertaf., 10 Textkupfern, 4 wdh. gest. Titelvign. u. 15 gest. Vign. u. Init. (V)–XVI (so kompl.), 151 (recte 153) S.; 2 Bl., 199 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. unter Verwendung alter Materialreste erneuert, etwas verzogen, beschabt, best.). 1.000,–

Blackmer 1084. Atabey 776. Apponyi 2436. Pohler III, 431. Nicht bei Lipperheide. Erste Ausgabe. – Schön gedrucktes und ausgestattetes Werk über die militärischen Prinzipien der Osmanen. „His important work on the military system of the Ottoman empire concerns itself with its finances, revenues, com-



2460

merce etc. M. gives an account of the different military functions as well as a description of the different types of artillery, mines, fireworks etc." (Blackmer). – Mit 2 großen Übersichtskarten, die Taf. zeigen Belagerungspläne, Formationen, Trachten, Pferde, Waffen, Kriegsgerät, Feldzeichen u. a. Text zweiseitig in Italienisch u. Französisch. – Tls. wasserrandig bzw. stärker braunfleckig, vereinz. etwas schmutzfleckig, stellenw. mit Quetschfalten, 1 Taf. etwas gelöst.

2461 - Reusner, N. Epistolarum Turcicarum variorum et diversum authorum. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. Kollitz 1598–99. Mit 1 breiten figürl. Titelbord. 4 Bl., 30 (recte 304) S.; 6 Bl. (d.l.w.), 182 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung eines alten Manuskriptblattes mit Siegelwachs auf Vdeckel. (Fleckig, ohne Schließbänder). 800,–

Erste Ausgabe. – Sammlung mit Briefen und Beschreibungen versch. Autoren zu den Türken und dem Osmanischen Reich. – Bd. I ohne die beiden letzten nn. Bl. mit Indices. – Stellenw. leicht wasserrandig, erste ca. 10 Bl. mit kl. Eckknick, 2 Bl. und Titel mit Eintragungen von alter Hd., Tit. leicht angeschmutzt, flieg. Vors. entfernt. – Exlibris. – Selten.

2462 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 29. Bln., Mylius 1789. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. VI, 456 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–



Vorliegender Band enthält „Auszug aus den neuern Nachrichten verschiedener Reisenden in der Türkei“. Die Karte zeigt den Grundriß von Konstantinopel mit Vorstädten und Hafen. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2463 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 3. Bln., Mylius 1765. Mit 9 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 532 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Enthält neben Reisen durch die Türkei u.a. Niedersachsen, Holland, England, Europa etc.... durchgeführt von Thevenot, Arvieur, Marco Polo, Uffenbach. – Unter den Kupfern: Türkisches Bad, Arten der Folterungen bei den Türken, Leuchtturm zu Travemünde, etc. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2464 - Spandugino, T. I commentari ... dell'origine de principi Turchi, & de' costumi di quella natione. Florenz, L. Torrentino 1551. Mit Holzschn.–Druckerm. 8 Bl., 202 S., 1 Bl. Spät. Prgt. (Etwas berieb., leicht fleckig). 800,–

Adams S 1531. Göllner 912. Zweite Ausgabe. – Spandugino hatte als Kind in Konstantinopel gelebt und war dann nach Venedig geflohen. „Eine der bedeutendsten Veröffentlichungen über Sitten, Glauben und Kultur der Türken. Seine Wertung und Beschreibung türkischer Sitten und Gewohnheiten ist frei von den Vorurteilen seiner Zeitgenossen“ (Göllner 188 zur dt. Ausg. von 1523). – Tls. wasserrandig und vereinz. etw. braunfleckig. – Exlibris. – Selten.

2465 Werner, R. Die preussische Expedition nach China, Japan und Siam in den Jahren 1860, 1861 und 1862. Reisebriefe. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Brockhaus 1863. Mit 7 Holzst.–Taf. u. 1 gefalt. farb. lithogr. Kte. XVI, 303; X, 312 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Cordier, China 2521. Erste Ausgabe. – Schildert Sitten, Charakter und Gebräuche der Bevölkerungen. – Die Taf. stockfl.

2466 ZENTRALASIEN – Konvolut von ca. 110 Schriften vorwiegend zu Zentralasien und Kaukasus, 20. Jhd. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: **Hedin, S.** Im Herzen von Asien. 5. Aufl. 2 Bde. – Der wandernde See. 7. Aufl. – Die Seidenstrasse 10. A. – Rätsel der Gobi. 5. Aufl. – Mehrere Schriften zum Kaukasus. – Gekauft wie besichtigt. – **Bitte Liste anfordern.**

Deutschland

2467 ALFELD – Heinze, W. Geschichte der Stadt Alfeld. Ein Beitrag zur Heimatkunde. Alfeld/Leine, Diederichs Nachf. 1894. VI, 429 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Loewe 2898. – Gelockert, etw. fleckig, le. Bl. mit Einriß. – Selten. 100,–

2468 AUGSBURG – Adam, J. A. Augsburg und seine Stahl-Schiessen. Ein geschichtliches Fragment. (Augsburg), Wirth 1824. 4°. VIII, 24 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. knittrig). 100,–
Breitrandiges Ex., durchgehend etw. braunfleckig, eine Lage lose, tfs. Ecken leicht knickfältig, St.a.T. – Selten.

2469 – Bieck, J. E. Das dreyfache Interim, so in Regensburg, Augsburg und Leipzig zur Vereinigung der päpstlichen und evangelisch-lutherischen Lehre nach der Reformation zum Vorschein gekommen... Lpz., Coerner 1721. Mit gest. Front. 11 Bl., 400 S., 12 Bl. – **Vorgebunden: Christell, J. M.** Besondere und ausführliche Nachrichten Von der Evangelischen Barfüßer- und St. Jacobs-Kirchen in Augspurg... Augsburg, Mertz u. Meyer 1733. Mit gest. Front. 9 (von 10, ohne Vortitel) Bl., 294 S. Prgt. d. Zt. mit mod. Rsch. (Vord. Innengelenk leicht angebrochen). 180,–

Johann Erdmann Bieck war Diakon der Hauptkirche zu S. Andr. in Eisleben. – Verbindung ohne die beiden Faltpuffer, dafür 3 nicht zum Werk gehörende Abb. eingebunden. Anfangs tfs. ger. braunfleckig.

2470 – Braun, P. Geschichte der Bischöfe von Augsburg. Chronologisch und diplomatisch verfaßt. 4 Bde. Augsburg, Moy 1813–15. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. genealog. Tabelle. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, mod. hs. Bibl.-Rsch., 1 Bd. ob. Kap. beschäd.). 180,–
Heyd 8617-a. Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfleckig, vord. Vors. mit Fehlst., in Bd. 3 einige Bl. im ob. Rand knickfältig.

2471 – Braun, P. Geschichte der Kirche und des Stiftes der Heiligen Ulrich und Afra in Augsburg, aus ächten Quellen. Augsburg, Moy 1817. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. S. (III-)XVI (so kompl.), 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Pfister I, 4104. – Zwei der Tafeln zeigen Altertümer, eine mit Ansicht von St. Ulrich u. Afra, sowie die Grabstätte Ulrichs. – Tfs. etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr. mit Rotstift

2472 – Brucker, J. Entwurf einer urkundenmäßigen Geschichte der evangelischen Pfarrkirche zum heiligen Creuze in des H. R.R. Stadt Augspurg zur Erläuterung der Geschichte der evangelischen Kirche in Schwaben. Augsburg, Mertz u. Mayer 1753. 304 S., 16 Bl. Anhänge. – **Angebunden:** Lob- und Gebetopfer... Ebda. 1753. 32 S., 4 Bl. Sowie 2 nicht zum Werk gehörende gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. beschäd.). – **Dabei: Braun, P.** Geschichte des Collegiums der Jesuiten in Augsburg. Mchn. 1822. 100,–

2473 – Crophius, P. J. Kurtze und gründliche historische Erzehlung von dem Ursprung, Einrichtung und Schicksaalen deß Gymnasii zu St. Anna in... Augspurg, und vom Leben und Schrifften der darinnen ehemals lehrenden Professorum und Rectorum,... Augsburg, Mertz u. Mayer 1740. Mit gest. Portrait-Front. 9 Bl., 256 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., etw. berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 150,–

Zapf II, 835 f. – Innengelenke etw. brüchig, Vors. mit hs. Eintr. – **Dabei: Greiff, L.** Beiträge zur Geschichte der deutschen Schulen Augspurgs. SA, Augsburg 1858. – 3 weitere, zus. 5 Bde.

2474 – Fugger u. Welser. Sammlung von 12 Schrifften zur Augsburger Familiengeschichte der Fugger und Welser, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Weidenbacher, J. Die Fuggerei in Augsburg. Ebda. 1926. – Stauber, A. Das Haus Fugger von seinen Anfängen bis zur Gegenwart. Augsburg 1900. – Strieder, J. Jacob Fugger der Reiche. Lpz. (um 1930). – Weitere.

2475 – Heupold, B. Kurtze Beyläuffige Beschreibung deß Newerbawten Anno 1615. angefangnen Rathhaus diser loblichen deß H. Reichsstatt Augspurg. Augsburg, Francke 1620. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn. 12 nn. Bl. Geheftet, mit Bibl.-Rsch. 180,–
Zapf I, S. 142. – Mit ganzs. Ansicht des Rathhauses. Jede S. mit Bordüre eingefaßt. – **Dabei: Continuation** der kurtzen Relation, was bey eines Römischen Königs Wahl... von dem 25. May biß auff den 4. Junii Anno 1653 Denckwürdiges vorgangen. Augsburg 1653. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 4 Bl.

2476 – Kalender – Augsburgischer Neu- und verbesserter Stadt- und Raths-Calendar, auf das Jahr 1785; 1786 u. 1801. 3 Jgge. der Reihe. Augsburg, Hueber (1784–1800). Kl.4°. Mit 3 gest. Front. u. zahlr. Wappen-Holzschn. Ohne Einband, Pbd. d. Zt. u. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 2 Rckn. läd.). 200,–

Front. mit kl. Ansicht von Augsburg. – Versch. starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Voigt, J. H.** Oberländischer Zeit-, Fest- und Wetter-Calendar auf das Jahr 1734. Augsburg, Brechenmacher Erben (1733). – **Augsburgischer Adreß-Kalender** für das Jahr 1813. Augsburg, Brinhaus (1812). – Zus. 5 Kalender.

2477 – Khamm, C. Hierarchia augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem,... Pars 1 (von 5): Cathedralem,...



2478

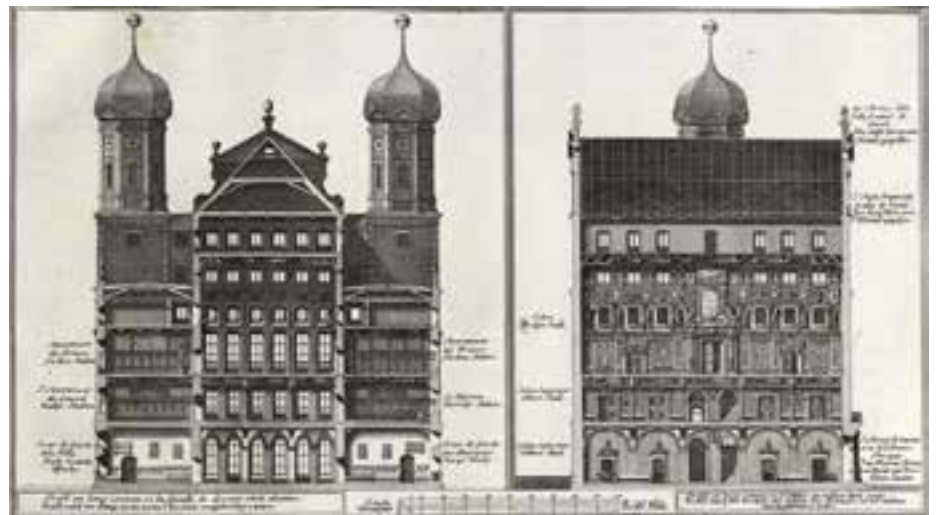
dralis,... Augsburg, Labhart 1709. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 14 Bl., 726 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 100,–

Pfister 339. Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossener erster Band. Die interessanten Kupfer zeigen Portraits, Reliquien, Gewänder, Altertümer. – Etw. stockfleckig, N.a.T., St. verso T.

2478 – Kistler, R. Basilica, das ist Herrliche Kirchen des Frey-Reichs Klosters St. Ulrich und Afra in Augsburg. Sambt den Heiligthümben, Altär und silbern Bildnussen so in selber noch aufbehalten werden. Augsburg, Labhart 1712. Kl.Fol. Mit gest. Titel, 24 Kupfertaf. (3 gefalt., 1 dplblgr.) u. 56 Textkupfern v. Kilian, Gutwein u. Krauss. 6 Bl., 98 S., 2 nn., 54 num., 5 nn. Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 400,–

Pfister 340. – Komplettes Exemplar des „geschätzten Werk(s) in reicher Ausstattung“ (Pfister). – Faltpuffer mit (tfs. geklebten) Einrissen, tfs. leicht fleckig, N.a.V.

2479 – Kleiner, S. Das Prächtige Rath Hauß der Stadt Augspurg. Augsburg, Wolff 1732.



2479

Qu.Fol. Gest. Titel, 1 Bl. gedr. Vorrede, 16 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. von J. G. Pinz nach Salomon Kleiner. Neuer Hprgt. (Berieb.). 800,–

Kat. der Ornamentstichlg., Bln. 2118. Erste Ausgabe. – Die Kupfer zählen zu den schönsten gestochenen Innenansichten. Zu Beginn eine große Gesamtansicht des Rathauses. – In den w. Rändern tfs. fingerfleckig u. mit tfs. repar. Randfehlst. Darst. sauber. Vorgeb. hs. Register.

2480 - Langenmantel, D. Historie Des Regiments In des Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg... Ffm. u. Lpz., Mertz u. Mayer 1725. Fol. Mit Kupfertitel, 20 (von 21) Kupfertaf., 3 Textkupfern u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 286 S., 23 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 300,–

Lipperheide DA 33. Vgl. Pfister I, 4339 (Ausg. 1734). Erste Ausgabe dieses Werkes zur Geschichte u. Stadtverfassung von Augsburg. Das Front. mit Ansicht des Alten u. Neuen Rathauses u. der Maximilianstr. in allegor. Umrahmung. 3 Kupfer mit histor. Szenen u. Amtstrachten, die übrigen mit Stadtsiegel u. Wapen der Geschlechter u. Zünfte. Am Schluß ein Reg. der Personen, die zwischen 1548 u. 1724 ein öffentliches Amt bekleideten. – Kupfertitel mit kl. Eckfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Tfs. gering fleckig, Register mit einigen hs. Eintr., 1 Taf. mit Randeinriß.

2481 - Lavater - (Zapf, G. W.). Zum Andenken über Herrn Johann Caspar Lavaters Auffenthalt in Augsburg den 15. Junii 1778. Augsburg, Stage (1778). Mit gest. Titel mit Vign. (Portrait Lavaters). 40 S. (inkl. Titel). Lose Bogen. – Zapf II, S. 890. – Breitrandiges Ex. – Selten. 100,–

2482 - Loe, F. Augsburgs Umgebung, eine mahlerische Skizze in IV Ausflügen. Augsburg, Bäumer 1827. Qu.Kl. 8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 1 separaten mehrl. gefalt. gest. Umgebungskarte. 142 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. beschäd.). 200,–

Das Front. zeigt das Friedberger Schloß von der Ostseite. – Karte wasserrandig u. mit Falzeinrissen. – **Dabei: Wirth, J. C.** Augsburg wie es ist! Beschreibung aller Merkwürdigkeiten der Stadt... Augsburg 1837. Mit 11 Abb. (inkl. Einbd. u. Schuber). Läd. Opbd. Buchblock gebrochen.

2483 - Martin, J. B. Allerneueste Verketzerungsgeschichte im Jahre 1821 oder mein neunmonathlicher Aufenthalt in Augsburg, aktenmäßig dargestellt. Nbg., Eichhorn 1822. 111 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., randrissig). 120,–

Gelockert, tfs. fleckig u. angestaubt. – **Dabei: Braun, P.** Die Domkirche in Augsburg, ... Augsburg 1829. Mit 5 (von 6) gefalt. gest. Taf. Ohne die große Gesamtansicht. – **Beyschlag, D. E.** Die Augsbürgische Confession... Augsburg 1830. Mit lithogr. Front. – 2 weitere, zus. 5 Bde.

2484 - Meyer, C. (Hrsg.). Urkundenbuch der Stadt Augsburg. Bd. 1 (von 2). Augsburg, Butsch 1874. Gr.4°. 2 Bl., 398 S. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb.). 150,–

Vorliegender erster Band enthält die Urkunden von 1104–1346. Mit hs. Widm. des Verlegers a.V. – **Dabei: 14 Schriften zur Augsbürger Kirchen- u. Religionsgeschichte**, meist 20. Jh., darunter: Spieker, C. W. Geschichte des Augsbürger Religionsfriedens vom 26.9. 1555. Schleiz 1854. – Decreta Synodalia dioecesis. Augst. Augsburg 1693. Mit beschäd. Kupfertitel (etw. Darst.-Verlust). – Weitere.

2485 - Meyer, C. (Hrsg.). Urkundenbuch der Stadt Augsburg. 2 Bde. Augsburg, Lam-

part 1874–78. Gr.4°. 2 Bl., 398; XVI, 316 S. Hldr. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). 100,–

Bd. 1: Urkunden von 1104–1346; Bd. 2: 1347–1399. – Tfs. leicht stockfleckig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt. – Selten.

2486 - Pflegordnung der des Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augsburg. (Augsburg), Brinhaus 1779. 4 Bl., 80 S. – **Angebunden: Neue obrigkeitlich approbirte Käufer-Ordnung** de anno 1797. Augsburg, Späth (1797). 19 S. – **Auszug aus der Pflegordnung...** die Pflichten der Pfleger betreffend. Augsburg 1785. 29 S. – Sowie eine weitere Beibindung (ohne Titelbl.), 1798. 30 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 100,–

Zapf II, S. 990. – Etw. stockfleckig, Besitzverm. a.V. Exlibris. – **Dabei: Dass.**, ohne die An- u. Beibindungen. Kart. d. Zt.



2487 - Portrait - Bodenehr, G. Ehren-Tempel derjenigen Herrn Geistlichen, Die Anno 1648 bey getroffenen Westphälischen Friedens-Schluß zu Augsburg im Evangelischen Predigt-Amt gestanden; Und die 1748 bey Celebrirung des Evangelischen Jubel-Festes das Werck des Herrn... daselbst getrieben. Augsburg, Brinhaus (ca. 1750). Gr.4°. Mit 28 Portrait-Taf., meist in Schabkunstmanier. 15 Bl. (inkl. Titel). Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 300,–

Zapf II, 886 u. 706. – Kompl. Folge hübscher Portraitstiche mit kurzen biographischen Erläuterungen der Dargestellten. – Buchblock gebrochen, leicht stock- u. fingerfleckig, Titel u. 1 Taf. mit kl. Fehlst. im w. Rand.

2488 - Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften von den ersten Jahren der Reformation Lutheri, bis auf Anno 1748 oder das Jubel-Jahr wegen des Westphälischen Friedens. 2 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., 11 gest. Ansichten der evangelischen Kirchen in Augsburg auf 10 Bl. sowie 200 Portraitkupfern in Schabkunstmanier. 14 Textbl. u. je 1 Texts.



2488

zu jedem Portrait. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Mod. hs. Bibl.-Rsch.). 500,–

Lentner 6540. – Die Portraits in zeigen die in der Stadt seit der Reformation tätigen evangelischen Pastoren, jeweils mit einer Kurzbiographie. – Insgesamt gutes Ex. Ohne den gest. Zwischentitel.

2489 - Roth, J. M. Wahrhaftte Bildnüsse aller des Heil. Röm. Reichs Freyen Stadt Augspurg, Herren Stadt-Pfleger, ... seit Ao. 1548 biß auf unsere Zeite(n) regieret... Augsburg, o. Dr. (ab ca. 1700, bis nach 1800). 4°. Kupfertitel u. Folge von 43 Kupfertaf. (Portraits). Priv. Prgt. mit Goldpräg. u. grünen Ldr.-Intarsien. (Bibl.-Rsch.). 400,–

Vgl. Lipperheide Da 36 (Ausg. 1731 mit 30 Portraits) u. Hollstein XVII, 152 f. (erw. Ausg. bis 1806). – Die ersten 24 Portraits von Kilian, Hainzelmann u.a., num. I-XXIV u. tfs. dat. 1679. Danach von anderen Stechern fortgesetzt (ohne Num.), das le. Portrait dat. 1802. – Meist mit hs. eingetr. Lebensdaten im unt. w. Rand. Etw. fingerfleckig.



2489



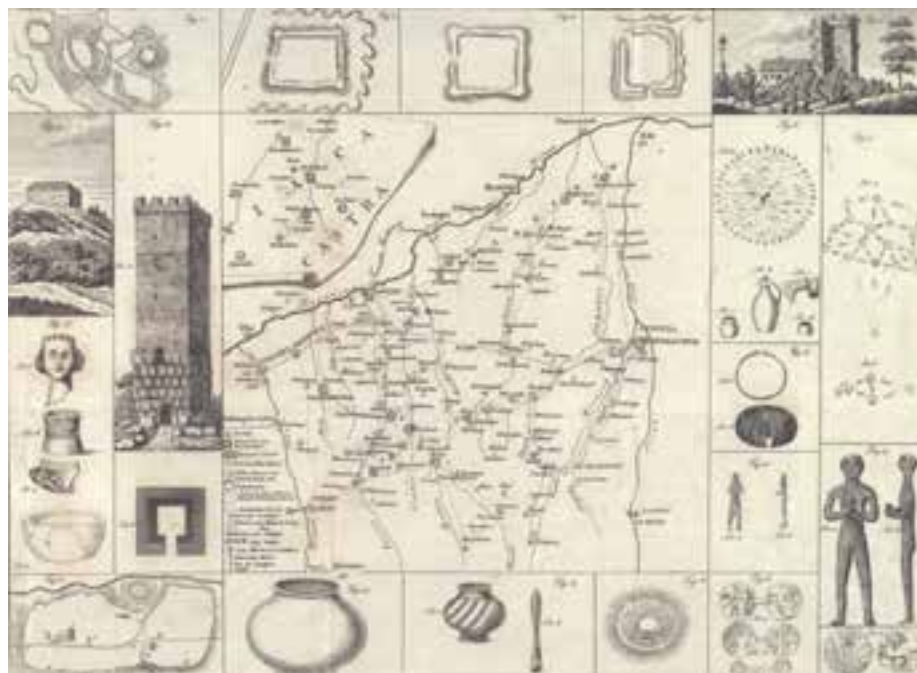
2490

2490 - Prospect der Thore der Statt Augspurg. Augsburg 1726. Qu.4°. Gest. Titel u. 10 num. (1–10) Kupfertaf. (so kompl. ?) v. J. J. Kleinschmid nach J. T. Kraus. Kart. d. Zt. (Beschäd.). 300,-

Sehr seltene Folge mit Ansichten der Stadttore Augspurgs. Nicht im KVK. – Enthält: Rotes Tor, Gegginger Tor, Porta Nocturna, Klincker Tor, Wertachbrügger Tor, Steffinger Tor, Oblater Tor, Jacober Tor, Vogel Tor, Schwibbogen. Jwls. mit zweizeiligem Text in dt. Sprache im unt. Rand. Titel u. Bez. zweisprachig dt.-lat. – Etw. fleckig (überwiegend in den Rändern), Taf. tls. ankolor., 1 Taf. lose, 1 Taf. mit Bleistift-Kritzelei verso.

2491 - Raiser, (J. N. F. A.) v. Die römischen Alterthümer zu Augsburg, und andere Denkwürdigkeiten des Ober-Donau-Kreises. 9 Tle. in 2 Bdn. Augsburg, Rösl (später: Reitmayr) 1820–32. Gr.8°. Mit 48 (12 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. Mod. Pbd. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 450,-

Enthält eine Erfassung der Funde römischer Altertümer und Münzen des Ober-Donau-Kreises mit Abbildungen und Karten. Geschichte und Ortsbeschreibungen der nächsten Nachbarorte von Augsburg,



2491



2492

der Städte Lauingen und Günzburg. – Tls. stockfl., tls. leicht knittrig, ein Teil mit einigen Buntstift-Anstr., Bd. 1 Vors. erneuert, St. a.T., N.a.V.

2492 - (Rauner, P. P. J. v.) Augusta. Taschenbuch für Freunde der Geschichte. Augsb. u. Lpz., Baeumer (1829). Kl.8°. Mit lith. Front., lith. Tit. m. Vign. und 15 (13 kolor.) Kupfertaf. 1 Bl., CIV, 222 S., 2 Bl. Opbd. mit 2 kl. Nr.-Schildchen a.Rckn. (Gebräunt, etwas fleckig, leicht berieb.). 200,-

DG VIII, 451 (mit Verweis). Nicht bei Lentner. – Seltene Beschreibung, anlässlich eines Umzuges zu Ehren König Ludwigs I. erschienen. Die hübschen kolorierten Kupfer zeigen verschiedene Berufsgruppen: Bäcker, Fleischer, Gärtner, Kaminkehrer, Maurer, Schlosser, Schreiner, histor. Szenen usw. Tl. 2 verzeichnet die wichtigsten Begebenheiten in Augsburg bis zum Jahre 1819. – Tls. gebräunt, etwas stockfleckig.

2493 - Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern u. Schrifften... bis 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Zwischentitel, 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, u. 11

Ansichten von evangelischen Kirchen Augspurgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 500,-

Lentner 6540. – Tls. etw. stockfleckig, vereinzelt leicht sporenfleckig. Einige Bl. verbunden.

2494 - Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften bis auf Anno 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, gest. Front., gest. Zwischentitel u. 11 Ansichten der evangelischen Kirchen Augspurgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,-

Thieme-Becker XXVIII, 115. – Schöne Schabkunstportraits der Augspurger Pastoren seit der Reformation. – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N. verso Front.

2495 - Relation ober deß Heil. Reichs Stadt Augspurg jetzigem erbärmlichem Zustand, in Jahren 1628 und 1629 vorgangen. (Aug-



2494



2495

burg), o. Dr. 1630. Kl. 4°. 4 Bl., 430 S. – **Angebunden: Augspurgische Gewissens-Angst** der evangelischen Burgerschaft daselbstens... Augsburg 1630. 1 Bl., 70 S. – **Drey unterschiedliche Bedencken** oder Discursus so über die Augspurg. Reformation... Dillingen, Sutor 1630. 1 Bl., 110 (recte: 114) S. Ldr. d. Zt. mit hs. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 200,-

I: Zapf I, 66. II: Zapf I, 67. III: Hohenemser 5370. – Wichtige Dokumentation über das Schicksal Augsburgs in der mittleren Phase des 30-jähr. Krieges. – Tls. gering gebräunt, N.a.V.

2496 - Reminiscenzen aus dem französischen Revolutionskriege, oder historisches Tagebuch der merkwürdigsten Kriegsbegebenheiten in und bey Augsburg in den Jahren 1796 bis 1799 (Und: 1800 u. 1801), mit beständiger Hinsicht auf die großen Weltereignisse der damaligen Zeit. 2 Bde. Augsburg, Doll (1802). Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Schlußvign. VII, 342; 237 S. Abweichende Pbde. d. Zt. mit mod. hs. Rsch. (Bd. 1 Gelenke beschäd.). 150,-

Nicht bei Holzmann-B. – Im Anhang Tabellen über Einquartierungen und Kontributionen. – Bd. 2 tls. leicht stockfleckig, N.a.V.

2497 Augsburg Sammlung von 48 Schulschriften u. anderen Kleinschriften zur Augspurger Geschichte, 19.–20. Jh. (46) u. 18. Jh. (2). Meist Obrosch. 150,-

Enthält u. a.: Mertens, H. A. Ueber den Päpstlichen Besuch der Augspurgischen Stadtbibliothek den 4. May 1782. (Augsburg) 1782. – Zapf, Geschichte aller Feyerlichkeiten und Handlungen, welche bey höchster Gegenwart Sr. Päpstlichen Heiligkeit Pius dem VI in... Augsburg vorgefallen. Augsburg 1782. Mit gest. Titelvign. – Weitere.

2498 AUGSBURG – Sammlung von 23 (davon 1 Dublette) Sonderabdrucke zur Stadt- u. Kirchengeschichte Augsburgs, Ende 19. bis 1. H. 20. Jh. Gr. 8°. Meist Umschl. d. Zt. – **Bitte Liste anfordern.** 100,-

2499 - (Sartori, J.v.) Darstellung der unrechtmäßigen Ausschliessung Augspurgischer Patricier und Bürgersöhne von dem dortigen hohen Domstifte. Ffm. u. Lpz., o. Dr. 1789. 2 Bl., 155 S. Brosch. d. Zt. mit mod. hs. Bibl.-Rsch. (Etw. angestaubt). 120,-

Tls. braunfleckig. – **Dabei: Meyer, C.** Das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom Jahre 1276... Augsburg 1872. Mit 1 Faksim. – **Huber, J. J.v.** Abhandlung... des Augspurgischen Statutar-Rechts... Augsburg 1821. – Sowie 5 weitere zum Augspurger Stadtrecht (diese tls. läd.), zus. 8 Bde.

2500 - (Seida, F.v.) Neuestes Taschenbuch von Augsburg... ein Handbuch für Fremde und Einheimische. Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tls. gefalt. Kupfertaf. nach G. Haevel. X, 416 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. angestaubt, leicht best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 240,-

Engelmann S. 294. Erste Ausgabe. – Unter den Tafeln Ansichten von Rathaus, Dom, Brunnen, Badeanstalt, etc. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Kern** Geschichtliche Darstellung des Vertheidigungs-Standes und der Kriegsbegebenheiten der Stadt Augsburg... Augsburg (1823). Mit 1 gest. Karte u. 13 gefalt. Plänen. – **Watzmann u. Witz** Geschichte... Augsburg... von K. Jäger. Augsburg 1840. Mit 5 (von 7) Stahlst. – 4 weitere in 5 Bdn., zus. 8 Bde.

2501 - Seida u. Landsberg, F. Augsburgs Geschichte von Erbauung der Stadt bis zum Tode Maximilian Josephs, ersten Königs von Bayern, 1825. 2 Bde. Augsburg, Wirth 1826. Mit illustr. Kupfertitel, 3 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Radierungen. X, 420 S. u. 2 Bl., S. 421–1055, 1 S. Priv. Hldrbd. mit Rsch. 120,-

Vgl. Fischer II, 1455. Thieme/B. XXIX, 181. Einzige Ausgabe. – Die beiden schönen Aquatinta-Radierungen von M. Rugendas nach Gemälden von G. P. Rugendas zeigen Szenen aus der Schlacht von Höchstädt während des Spanischen Erbfolgekrieges (1704). Mit dem nur zu dem ersten Halbband ersch. Original-Umschlag mit Augspurger Trachten-Darst. des 16. Jh. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2502 - Seida und Landensberg, F. Historische, statistische Beschreibung aller Kirchen- Schul- Erziehungs- und Wohltätigkeitsanstalten in Augsburg. Von ihrem Ursprunge an bis auf die neuesten Zeiten. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Lpz., Stage (1813). Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit 2 kl. Portraits u. 2 gefalt. Tabellen. XIV, 514, VIII, S. 515–904. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt). 240,-

Nicht bei Lentner u. Pfister. – Schnitt etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr., hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Heim, G.** Die Zurückführung der in dem protestantischen Wohltätigkeits-Fond der Stadt Augsburg vereinigten Stiftungen... Augsburg 1862. – **Bisle, M.** Die öffentliche Armenpflege der Reichsstadt Augsburg... Paderborn 1904. – **Werner, A.** Die

örtlichen Stiftungen... in der Stadt Augsburg. Augsburg 1899. – 3 weitere zum Thema, zus. 7 Bde.

2503 - Stengel, C. Der ... Statt Augspurg ... kurtze Kirchen Chronik sampt dem Leben u. Wunderzeichen d. Heyligen, welche daselbstens gelebt. Augsburg, Mangin 1620. Fol. Mit gest. Holzschn.-Wappen a.T. und 24 Kupfertaf. nach Fr. Sustris u. Th. Maurer. Pgt. d. Zt. 2 Bl., 164 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und etwas Rverg. sowie 2 kl. Nr.-Schildchen. (Etwas berieb.). 800,-

Kistner/Seebaß, Barockkat. 995. Erste Ausgabe. – Die schönen Frühbarockkupfer, wohl v. Dom. Custos u. einem der Sadeler ausgeführt, zeigen Szenen aus dem Leben d. Augspurger Heiligen, Wundertaten, Marterungen etc. Auf dem 2. Kupfer unter Maria eine reizende Ans. von Augsburg. – Stellenw. etwas stockfleckig.



2503

2504 - (Stetten, P.v.) Lebensbeschreibungen zur Erweckung und Unterhaltung bürgerlicher Tugend. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Stage 1778–82. Mit 2 gest. Titelvign. und 2 Front. von J. E. Nilson und G. E. Riedel. 384 S.; 7 Bl., 383 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. und kl. Nr.-Schildchen. (Etwas berieb. und leicht fleckig). 180,-

ADBXXXVI, 128. Goed. IV, 1, 581, 24, 4. Erste Ausgabe. – Enthält 22 Lebensbeschreibungen Augspurger Bürger. – N.a.V. – Gering fleckig.

2505 - Stridbeck, J. Bildnüße der Herren Statt-Pflegere deß H. Römischen Reichs Freyer Statt Augspurg. Augsburg (1701). Mit gest. Titel, 1 gest. Taf., 26 (von 27 ?) gest. Portraits u. 26 (von 27 ?) gest. Stammtaf. Läd. Pbd. d. Zt. 300,-

Seltenes Portraitwerk. Die Portraits zeigen die seit 1548 in Augsburg eingesetzten „Stadtpfleger“ (Stadtoberhäupter, die den Bürgermeistern übergeordnet waren). Jedem Portrait folgt die entsprechende Stammtafel. „Seine (Stridbeck's) Stiche haben zum Teil ein bedeutendes sachliches Interesse“ (Thieme-B. XXXII, 186). – Ohne Drucktitel. Die Kupfer jwls. num 1–26. Am Schluß eine Übers.-Taf. zur Erstellung einer Ahnen-Tabelle. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig, N.a.V.

2506 - Wechselordnung. Eines Ehrsamten Wolweisen Rathes der Stadt Augspurg Wechsels Ordnung. (Augsburg), o. Dr. 1665. Kl. 4°. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 8 Bl. Geheftet, mit hs. Bibl.-Rsch.. 240,-



2505

Wasserrandig. – **Dabei: Erneuerte** und vermehrte Wechselordnung der... Stadt Augsburg, 1778. – **Eines... Stadt Augspurg** Pfand- und Leyh-Hauß-Ordnung, publ. 1732. Augsburg 1753. – **Beyschlag, D. E.** Versuch einer Münzgeschichte Augsburgs in dem Mittelalter,... Stgt. u. Tbg. 1835. Mit 8 lithogr. Taf. – 3 weitere zur Augsburger Wirtschaftsgeschichte, zus. 7 Bde.

2507 - Zapf, G. W. Augsbürgische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichniß aller Schriften welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augsburg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. 593–1118. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. (Berieb. u. best.) 180,–
Besterman 224. Petzholdt 824. Erste Ausgabe. „Enthält gute Materialien“ (P.). – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

2508 - Zapf, G. W. Augsbürgische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichnis aller Schriften welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augsburg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. (593)–1118. Einf. etw. spät. Pbde. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.) 180,–
Sehr seltene Spezialbibliographie. – Etw. stockfleckig, Titelbl. im Bug eingerissen.

2509 Aus meiner Dienstzeit (Deckeltitel). Album mit 115 meist eingesteckten Photos in versch. Formaten, ca. 1938. Qu.Kl.4°. Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelbindung. (Etw. fleckig.) 100,–
Album eines Reichsarbeitsdienst-Angehörigen aus Hessen. – **Dabei:** 17 Teile Drittes Reich (darunter Wehrpaß, Personalausweis für Elsässer, etc.). Nicht eingehend kollat.

2510 BADEN – Bader, J. Badische Landesgeschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Freiburg, Herder 1834. Mit 6 mehrf. gefalt. grenzkolor. lithogr. Ktn., mehrf. gefalt. lithogr. Höhenkarte u. 7 gefalt. Stammtaf. XXX, VI, 618, VI S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 100,–
Lautenschlager 869. Erste Ausgabe. – Seltene Landeskunde mit gutem Kartenmaterial. – Durchgeh.



2511

gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Titel mit Kleberrest im Gelenk. Die Faltkarten leicht randrisig. 1 Faltkarte mit hinterl. Einriß. N.a.Innendeckel.

2511 - Friedrich, Grossherzog von Baden und Louise, Grossherzogin von Baden. Eh. Unterschrift und W., dat. Karlsruhe 1865 a.d. Vors. von: Das Neue Testament...verdeutsch v. M. Luther. Karlsruhe, Kunst-Verlag (um 1836). 4°. Mit 6 mont. chromolithogr. Taf. 257 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Blindpräg., goldgepr. Vign. a. Vdeckel, Rverg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Hdeckel mit kl. Wurmsspuren). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. 360,–

2512 - Schoepflin, J. D. Historia Zaringo Badensis. 7 Bände. Karlsruhe, Macklot 1763–66. 4°. Mit 7 wdh. Titelvign., 9 tls. wdh. gest. Textvign., 58 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 17 gef. Stammtafeln. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. etw. fl., tls. leicht lichtrandig.) 1.200,–

Brunet V,214. Graesse VI,1,312. ADB XXXII, 367. – Erste Ausgabe der letzten Arbeit Schoepflins. Von obigen Werk stammt nur d. 1. Band von Schoepflin; obwohl unter seinem Namen publiziert, ist d. eigentl. Verfasser der übrigen 6 Bde. W.v.Koch. – Mit einer groß. Ansicht von Karlsruhe a. d. Vogelschau, dem Plan v. Schloß Rastatt, Ansicht v. Baden-Baden, Zähringen, 41 Münztafeln u.a. – Kaum stockfl., breitrand. Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

2513 - Zehn Bände zur Landeskunde von Baden. 19. Jh. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren.) 150,–

Enthält u.a.: **Stälin, C. F.** Wirtembergische Geschichte. 1. Tl. (von 4). 1841. – **Schriften des Alterthums-Vereins für d. Großherzogthum Baden...** 1.–2. Jg. in 1 Bd. 1844. Ohne die 8 Taf. – **Bader, J.** Badische Landes-Geschichte von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Nur 1. Abt. 1834. Fragment. Mit 3 mehrf. gefalt. tls. grenzkolor. lithogr. Ktn. EA. – **Bacmeister, A.** Alemannische Wanderungen. 1867. – **Lampadius, J.** Beiträge zur Vaterlandsgeschichte. 1811. **Kaiser, B.** Geschichte & Beschreibung des ehemaligen Ritterguts Wäschenebeuren... 1869. – **Ders.** Der Führer zu den Hohenstaufen-Denkmalen ... 2. umgearb. Aufl. (Um 1880). Mit 2 (1 dplblgr., 1 gefalt.) lithogr. Taf. – **(Schneider, F.)** Die Pfarrkirche zu Kenzingen und ihre Wandmalereien: Aus Schauinsland. 10. Jg. 1883. Mit 2 Farbtaf. 1862. Mit 1 Fallttaf. – Tls. Gebrauchssp.



2512

2514 BADEN-BADEN – Loeser, J. Geschichte der Stadt Baden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Baden-Baden, Sommermeyer 1891. Mit 1 gefalt. Karte, 1 gefalt. Panorama, 16 Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textabb. VIII, 571 S. Olwd. – Etw. stockfleckig. 60,–

2515 BADEN-WÜRTEMBERG – Bretten – Handwerksurkunden. 2 Prüfungsurkunden (Gesellenprüfung) der Handwerkskammer für Ernst Rheinhold aus Bretten als Metzgergeselle u. Albert Ernst aus Bretten als Schreinergeselle. Karlsruhe, 1913/1915. Blgr. 53 x 37 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt, gering fleckig. D 75,–

2516 - (Hertzogthums Würtemberg, Deß, Allerhand Ordnungen.) ... Sammelband mit 13 Ordnungen. Stgt., Röblin 1669



2516

(=1700). Kl.Fol. Mit 12 Holzschn.-Titelvign. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. rep., berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 270,-

Dritte vermehrte Auflage, zugleich einzige Ausgabe im Folioformat. – „Als ... im dreißigjährigen Kriege die meisten Registraturen des Landes zerstreut und zerstört wurden, mußte man ... die wichtigsten Ordnungen wieder in die Hände der Beamten zu bringen suchen. Dadurch veranlaßt erschien auf Veranlassen der Regierung eine Sammlung von 13 größeren Ordnungen. ... Die einzelnen Ordnungen haben hier durchaus auf ihrem besondern Titel die Jahreszahl 1669... fügt die Zoll-, Handelsleut- und Krämer-, Salpeter-, Mühl-, Post und Landmessung und Eichordnung bei, ...“ (Wächter, Geschichte, Quellen und Literatur des Württembergischen Privatrechts, S.377f.). – Unser Ex. ohne Gesamt-Titelbl., nur mit den Titeln der einzelnen Verordnungen. – Durchgeh. gebräunt, tls. etw. fl. Gegen Ende wasserrandig. Mehrere Bl. mit Wurmspuren. N. u. kl. Kleberest a. Innendeckel. – Enthält Ordnungen zu folgenden Bereichen: Hofgericht, Forst, Wilderer, Bau, Maß, Herbst (Wein), Umbgelts, Zollordnung, Müller, Metzger, Halsgerichtsordnung. – Etw. fleckig od. gebräunt, Haupttitel mit gr. Fehlst. – Exlibris.

2517 - Sammlung von 7 Bänden zu Baden und Baden-Württemberg. 19.Jh. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: Neues Badisches Bürgerbuch. Eine Slg. der wichtigsten Gesetze u. Verordnungen... Heidelberg 1865. – Bekk, J. B. Die Bewegung in Baden von Ende Februar 1848 bis zur Mitte des Mai 1849. Mannheim 1850. EA. – Amtsblatt des Königl. Württembergischen Ministeriums des Innern. 7. und 17. Jg. in 2 Bdn. Stgt. 1877 u. 1887. – Gesetzes- und Verordnungs-Blatt für das Großherzogthum Baden. Jg. 1894. – Großherzoglich Badisches Regierungsblatt. Jgge. 52 und 55. Karlsruhe 1854 und 1857. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2518 BAD HERSFELD – Walter, F. U. Ewig grünender Cedern-Baum Adelicher Tugenden. Wurde in Einer Predigt über 2. Buch Mosis XX, 24 am Tage der Einweyhung der von dem Hoch-Wohlgebohrnen Herrn, Herrn Albrecht Eberhardt von dem Brinck, Erb- und Gerichts-Herren zu Wommen in Unter-Hessen, deßgleichen Erb- und Gerichts-Herren, auch Kircher- und Schulpatroni zu Lauchröden, Unter-Ellen und Göringen im Eisenachischen, Ihro Königl. Majestät in Schweden als Landgrafens von Hessen unter einem Dragoner-Regiment gestandenem Hauptmann Erbaueten neuen Kirche Den 12. Tag Januarii 1744 vorge-stellet. Hersfeld, Pfingsten 1744. Kl.4°. 4 Bl., 176 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Brosch. d. Zt. 150,-

Seltene Einweihungsschrift. Ab S. 125 mit einer Predigt von J. M. Finck (Pfarrer zu Herleshausen). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit Wasserrand u. hs. Besitzverm.

2519 BAD SODEN – Handschriften – Sammlung von 4 Haushaltungs- bzw. Steuerbüchern einer Familie Lentz aus Bad Soden-Allendorf. Deutsche Handschriften auf Papier, 1860er u. 1870er Jahre. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. etw. fleckig, einzelne Bl. lose. 150,-

2520 BAYERN – Augsburg – (Seida u. Landensberg, F. E. J. v.). Neuestes Taschenbuch von Augsburg. Oder: Topogr.-statist. Beschr. d. Stadt ... Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tls. gefalt. gest. Taf. X, 416 S., 1 Bl. Pbd.

d. Zt. (Gebräunt, Kap. mit Einriss, fleckig). 240,-

Mit hübschen Ansichten, darunter Dom, Augustusbrunnen, Rathaus u. Perlachturm, Börse u.w. – Etwas fleckig.

2521 - Königlich-Baierisches Regierungsblatt. Jgge. 1811–1816 in 6 Bdn. Mchn. 1811–16. 4°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Sechs frühe vollständige Jahrgänge. – Das Amtsblatt des Königreiches Bayern, gegründet 1808. Enthält Bekanntmachungen und Verordnungen sämtlicher Bereiche, darunter solche für Militär, Zoll- und Steuerwesen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. – **Dabei:** Königlich Bayerisches Kreis-Amtsblatt von Oberbayern. Jg. 1869. Pbd. d. Zt. – Zus. 7 Bde.

2522 - Retzatkreis – Hohn, K. F. Der Retzatkreis des Königreiches Bayern, geographisch, statistisch und historisch beschrieben. Nbg., Riegel u. Wießner 1829. 392 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Pfeiffer, Fränk. Bibl. 37668 (falsch: Holm). Vgl. Pfister I, 497. – Etw. stockfleckig, St.a.T., Vors. mit Randfehlst. – Selten. – **Dabei:** Fink, J. Regensburg in seiner Vorzeit und Gegenwart. 3. verm. Aufl. Regensburg 1894.

2523 - Schulschriften. Sammelband von 35 Schulschriften, darunter Reden, Programme, Berichte, Abhandlungen, Festreden u.ä. vorwiegend an bayerischen Universitäten und Gymnasien, darunter auch sehr seltene, zu naturwissenschaftlichen, politischen, juridischen Themen. Um 1815–40. 4°. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke u. Ecken tls. beschabt). 300,-

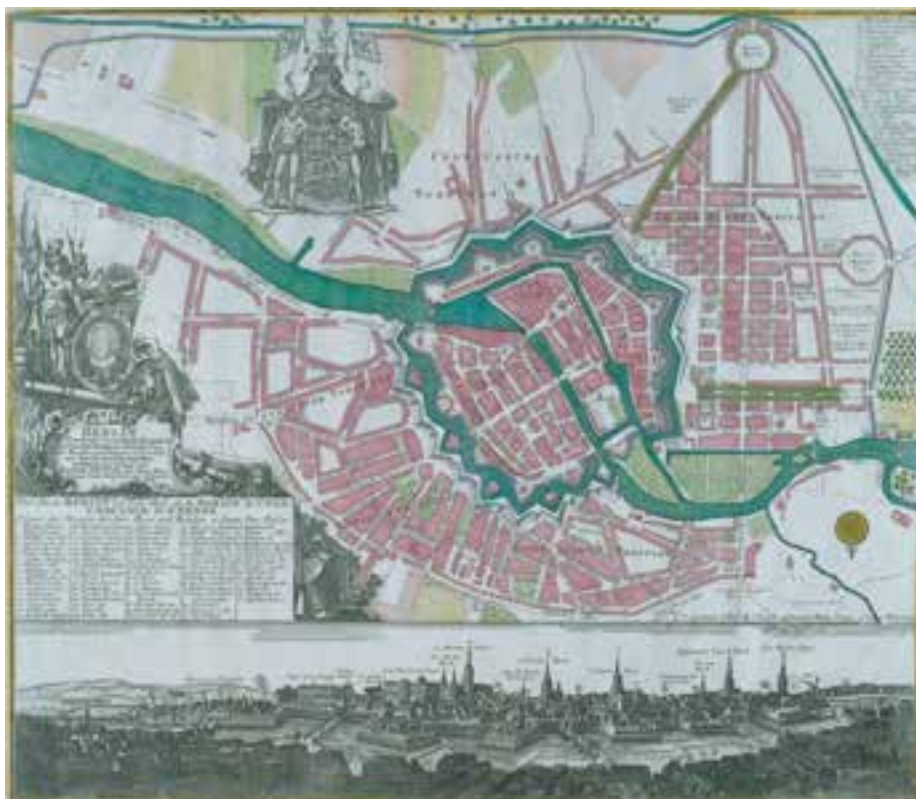
Enthält u.a.: Ringseis, N. Ueber den revolutionären Geist auf den deutschen Universitäten. Eine Antrittsrede gehalten am 18. Dezember 1833. Mchn., Wolf (1833 oder 1834). 4°. 24 S. – Erman-Horn I, 2118. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Münchner Medizi-



2523

ners, in der er „den Regierungen den Spiegel vorhält, daß sie durch Revolution von oben die Revolution von unten vorbereiten“ (ADB 28, 637). – **Dabei:** Temple, W. The Works. 4 Bde. London, Clarke u.a. 1757. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Mod. Hldr. bde. mit Rverg. u. Rsch. im St. a. Zt. Werkausgabe des engl. Essayisten u. Diplomaten (1628–1699). – Tit. u. Anfang des 4. Bds. tls. Leimschatten. – **Sterne, L.** The life and opinions of Tristram Shandy...2. Bd. (von 2). London 1911. Olwd.

2524 Berlin die Praechtigst u. maechtigste Hauptstadt deß Churfürstenthums Brandenburg, auch Residenz deß Königes in Preußen und florissanter Handels-Plaz. Kupferstich-Plan mit zeitgenöss. Flächenkolorit, mit einer großen Kartusche aus Waffentrophäen, darin ein Porträt des Königs Friedrich Wilhelm 1. sowie ein umfangreiches Straßen- und Gebäudeverzeichnis, ferner



2524



2526

mit großem Wappen, kleiner Windrose und einer über die ganze Breite reichenden Gesamtansicht von Berlin im unteren Viertel des Blattes. Kupferstich von M. Seutter um 1730. 50 x 57,7 cm. 1.800,-

2525 BERLIN – Geppert, C. E. Chronik von Berlin, von Entstehung der Stadt an bis heute. 3 Bde. Bln., Rubach 1839–41. XIV, 401; 525; VI, 442 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 100,-

Berlin-Bibl. 85. Erste Ausgabe. – Nur Text, ohne die 45 Tafeln. Leicht gebräunt, tls. stockfl.

2526 – Spiker, S. H. Berlin und seine Umgebungen im neunzehnten Jahrhundert. Eine Sammlung in Stahl gestochener Ansichten ... nach an Ort und Stelle aufgenommenen Zeichnungen von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze nebst topogr. histor. Erläuterungen. Bln., Gropius 1833. 4°. Mit 80 (st. 104) Ansichten auf 40 (st. 52) gestochenen Tafeln (Lieferungen 1–20 von 26) sowie 1 gest. Titelvign. (Ansicht von Berlin vom Kreuzberge aus gesehen), 1 Wappentafel in Holzschnitt u. einer zusätzlich eingeb. gest. Portrait mit e. Bleistiftzeichnung a. verso. Mod. Hprgt. mit Rsch. 270,-

Erste Ausgabe des klassischen Ansichtenwerkes zum Berliner Stadtbild der Schinkelzeit. – Berlin-B. S. 65. – Mit den klassischen Ansichten der Stadt. – Das schöne Portrait zeigt vermutlich Spiker, verso eine unsign. Orig.-Zeichnung. – Besitzvermerk auf Vorsatz, leicht gebräunt u. unterschiedl. stockfleckig.

2527 BIEBRICH – Wilhelm, Herzog zu Nassau. Bestallungsurkunde für die Freifrau F. von Sturmfeeder zur Hofdame. Deutsche Handschrift auf Papier mit eh. Unterschrift des Herzogs und papiergedecktem Siegel, dat. Biebrich 25. Okt. 1838. Gr.4°. 1 eins. beschr. gefalt. Bl. – Steuerstempel im ob. Rand. D 100,-

2528 Bodensee. Lacus Bodamicus vel Acronius cum regionibus circumjacentibus recens delineatus. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. Kartusche (Krämerladen) bei M. Seut-

ter, Augsburg. 48 x 55,5 cm. – Sehr selten. 360,-

2529 BRANDENBURG – (Groß, J. M.) Burg- u. marggräfflich-brandenburgische Landes- u. Regenten-Historie, darinnen von des Burggrafthums Nürnberg, u. insonderheit beeder ... Fürstenthümer Brandenburg-Culmbach u. Onolzbach ... Nachricht erteilet wird. Schwabach 1749). 4°. S. 1–632 S., 40 (statt 42) Bl. Reg. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt, Kap. läd., berieb. u. best.). 150,-

Lentner, Bav. III, 7240. Pfeiffer, Frank. Bibl. I, 7631. Standardwerk zur Geschichte u. Landeskunde v. Ansbach-Bayreuth. Besonders wertvoll durch die reichhaltige Adelsgeschichte. – Es fehlen die ersten 4 Bl. (Tit. u. Vorstücke) u. die le. 2 Bl. Tit. a. Vors. hs. eingetr. Durchgeh. kl. Wurmgänge u. -Löcher, etw. gelockert.

2530 Brandt, W. Forbrytere og andre tyskere. Oslo, Aschehoug 1946. 323 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Dt. Exilarchiv 611. Sternfeld-T. 69. Erste Ausgabe. – Brandts Analyse der Nachkriegssituation in Deutschland. – Innengelenke leicht brüchig. – Mit beliebigen Zeitungsanschnitten.

2531 BREISGAU – Naeh, J. u. H. Maurer Die Alt-Badischen Burgen und Schlösser des Breisgauer. Beiträge zur Landeskunde. Emmendingen, Dölter 1884. 4°. Mit 4 dplblgr. federlithogr. Taf. VII, 83 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 200,-

Behandelt die Burgen: Hachberg, Zäringen, Höhingen, Landeck, Sponeck, Badenweiler, Sausenberg und die Schlösser: Sulzburg u. Röteln. Die Tafeln zeigen Gesamt- u. Detailansichten der Burgen u. Schlösser. – Tls. leicht stockfl. Titelbl. mit kl. Klebebildchen (Wappen). – **Dabei: Chezy, W. v.** Rundgemälde von Baden-Baden seinen nähern und fernern Umgebungen. Ein Taschenbuch für Kurgäste und Reisende. 2. Aufl. Karlsruhe, Creuzbauer 1839. Kl.8°. Mit 12 Stahlst.-Taf. XII, 174 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Gelockert). – Engelmänn 301. Die von A. H. Payne gestochenen Ansichten meist mit reizender figürl. Staffage. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

2532 BREMEN – Cassel, J. P. Historische Abhandlung von den Gesetzen der Freien

Reichsstadt Bremen. Ffm. u. Lpz. 1764. 4°. 1 Bl., 92 S., 2 Bl. – **Angebunden: Ders.** Historische Nachrichten von der Regiments-Verfassung und dem Rath der kaiserl. freien Reichstadt Bremen, samt dem Jahrbuch der Bürgermeister und Rathsherren... Bremen, Cramer 1738. 4°. 6 Bl., 166 S. Hprgt. d. Zt. mit mod. Rsch. (Tls. beschabt u. fl., etw. verzogen). 180,-

I. VD 18, 1441824X–004. Erste Ausgabe. – II. Jöcher-Ad.-Rot. II, 167. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

2533 – Cassel, J. P. Historische Nachrichten von der Regiments-Verfassung und dem Rath der kaiserl. freien Reichstadt Bremen, samt dem Jahrbuch der Bürgermeister und Rathsherren... Bremen, Cramer 1738. 4°. 6 Bl., 166 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 120,-

Jöcher-Ad.-Rot. II, 167. Erste Ausgabe. – Cassel war Bibliothekar und Professor der Beredsamkeit in Bremen. – Mit exakter Wiedergabe der Dokumente. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. N.a.T.

2534 – Sammlung von 19 Kleinschriften 18. Jht. zu Bremen, vorwiegend von Johann Philipp Cassel. Gr.8°–4°. Angebunden. 500,-

Enthält u.a.: Kurzgefaßte Nachricht von der Societät der Tuchhändler Bremen 1763. – Lebensgeschichte Herrn Nicolaus Mindeman ... Bey der feierlichen Gelegenheit als Dessen Herr Sohn ... Volchard Mindeman ... die Bürgermeister Würde 25 Jahr rühmlichst bekleidet hatte. – Historische Nachrichten von St. Martini Kirche in Bremen. – VD18 15248844–007. – Historische Nachrichten von dem St. Katharinen-Kloster der Prediger-Mönchen in Bremen. – VD18 10718915–003. – Historische Nachrichten von dem Isabeen Gasthause in Bremen. – VD18 14898934–005. – Historische Nachricht von dem Märtyrer Sanct Hulpe besonders in Bremen (etc.). – Seltene Kleinschriften des Autors, der zahlreiche Werke zur bremischen Orts- und Landeskunde vorlegte. – **9 Kleinschriften mit eh. Widm. des Autos a. Titelbl.**

2535 – Storck, A. Ansichten der Freien Hansestadt Bremen und ihrer Umgebungen. Ffm., Wilmans 1822. Mit gest. Titel mit gest. Vign. u. 16 gest. Taf. XXIV, 648 S. Spät. Hprgt. mit Rsch. (Leicht berieb.). 400,-



2535

Engelmann 369. Erste Ausgabe, selten. – Enthält u.a. Ansichten von Vegesack, Lesum, Gesamtansichten von Bremen (West- und Südostseite), Osterthor-Wall, Rathaus u. Markt, etc. – Tls. leicht fleckig.

2536 Broglie, (V. F. de). Journal de la défense de Cassel... Frankfurt u. Lpz. 1761. Mit 3 gefalt. Ktn. – **Angeb.:** **Ders. Memoires Pour Servir A L'Histoire De La Campagne...** en Westphalie. 1762. – **Frison, N.** Mémoire historique fidèle et impartial touchant les deux entrées des François dans l'Ostfrise. 1762. Mit 2 gest. Ktn. – **Broglie.** Memoires Pour Servir A L'Histoire De La Campagne... en Hesse et en Westphalie. 1762. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., etwas fleckig). – Gering fleckig. 200,–

2537 BRUCHSAL – Hirsch, F. Das Bruchsaler Schloss. Aus Anlass der Renovation (1900–1909) hrsg. v. d. Grossh. Bad. Ministerium d. Finanzen. Hdbg., Winter 1910. Gr.Fol. Mit 80 (5 farb.) Taf. u. 13 Textabb. Textheft u. Taf. Lose in Olwd.-Mappe. (Leichte Gebrauchsspuren, Mappenflügel angerissen). 180,–

Das Schloss wurde seinerzeit mit einem Aufwand von nahezu einer Million Mark instandgesetzt. Da sich in der Öffentlichkeit Zweifel meldeten „ob die Aufwendung einer so bedeutenden Summe für die Erhaltung des Gebäudes berechtigt sei“, legte das Finanzministerium diese kunstgeschichtlich und historisch wertvolle Dokumentation auf. – Ger. Gebrauchssp.

2538 Caesareus Turrianus (d. i. Schoppe, C.). Glorwürdiger Adler Das ist Gründliche Vorstell- und Unterscheidung, Der Kayserl. Reservaten und Hochheiten, Von der Reichs-Ständen Lands-Fürstlicher Obrigkeit ... O. O. u. Dr. 1694. Kl.4°. Mit gest. Front. (Wappen) u. 1 ganzs. Textkupfer. 3 Bl., 172 (recte: 271) S., 1 Bl. Neuer Pbd. 120,–

Pütter III, 580. – Weitere Autoren: Ludwig von Hörnigk, Jurist und Mediziner (ADB XIII, 157) und Andreas Ockel oder Emeran Ackolt Jöcher-A. V, 914 f.). – Etw. gebräunt u. tls. wasserrandig, Kupfer knapp beschn., Front. mit Randlās. – **Dabei: Dick, T.** Die Wunder des Himmels. Stgt. 1850. Mod. Brosch.

2539 Conring, H. Opus de finibus imperii Germanici, quo jura finium, quibus illud continetur, a primo eius exordio usque ad



2539



2542

haec nostra tempora illustrantur. Ed. nova. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Ellinger 1680. 4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 890 (i.e. 904) S., 42 Bl.; 107 S. – **Angebunden: Strauch, J.** Dissertationes juris publici...Giessen, Ehrte 1679. 3 Bl., 480 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt tls. fl. u. etw. berieb.). 360,–

I: VD17 1:019426E. – Umfangreichste Ausgabe von Conrings historischem Hauptwerk. Conring war der Begründer der deutschen Rechtswissenschaft, seine staatsrechtliche und seine historische Tätigkeit berühren und durchdringen sich. Das Werk beruht ganz auf dieser Vereinigung der beiden Disziplinen; „nicht nur der tatsächliche Zustand bis zum westfälischen Frieden, sondern die rechtlichen Grundlagen, auf denen der Umfang des deutschen Reichs und sein Verhältnis zu den einst deutschen Gebieten beruht, werden auf das eingehendste untersucht; das Buch, dessen Neubearbeitung (unsere Ausgabe) der Verfasser auf ausdrücklichen Wunsch Kaiser Leopolds unternahm ist noch heute nicht ohne Werth“ (ADB 4,449). – II: Pütter II, 241. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

2540 (Curtz, A. v.) Succincta et historica enodatio quaestionum et controversiarum circa jura et ditiones, Juliae, Cliviae, Montium, et Ravensbergae ventilarum. 2 Tle. in 1 Bd. O. O. 1669. Fol. 4 Bl., S. 17–336; 160 S. Hprgt. d. Zt. (Vord. Außengel. geplatzt, hinteres Innengel. mit Wurmsspuren). 100,–
VD 17 14:082005E. Vgl. de Backer-S. II, 1723, 5. – Vorstücke mit schwachem Wasserfleck; Schlußbl. mit restauriertem Randabriß. Fehlen S. 1–16 mit dem Zwischenstück „Dissertatio Lucii Veronensis de successione (etc.)“.

2541 Deutschland in Bildern. 48 Aquarelle der sehenswertesten Städte und interessantesten Punkte in Deutschland. Köln, Schaffstein (um 1895). Qu.Fol. Mit 48 mont. chromolithogr. Taf. nach Aquarellen. 1 Bl. Register (doppelt vorhanden). Lose in farb. illustr. Olwd.-Mappe. (Läd.). 200,–
Enthält Ansichten von u.a. Königsberg, Helgoland, Bremen, Mainz, Stargard, Wismar, Bad Ems, Leutesdorf, Danzig, etc. Druck der Chromolithos bei Leo Kempner, Hamburg. – Karton-BI. fleckig, Ansichten sauber.

2542 DREISSIGJÄHRIGERKRIEG – Fürstl. Anhaltische gehaimbe Cantzley, Das ist: Begrünte anzaig, der verdeckten, unteutschen, nachtheiligen consilien, anschläg und practicken...Ed. secunda & correctior. O. O. u. Vlg. (Prag) 1621. Kl.4°. 3 Bl., 338, 48 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., mit zahlr. Wurmsspuren). 300,–

VD17 23:234235G. Koser, Kanzleienstreit 18. Hohenemser 5055. – „Mutmaßl. Verf.: Wilhelm Jocher; fälschlich auch Jakob Keller zugeschrieben; zeitgenössisch in München Volrad von Plessen zugeschrieben“ (laut VD 17). – Eine der aufsehenerregendsten Flugschriften der Zeit. Nach der Niederlage Friedrichs V. v. d. Pfalz von der siegreichen Liga aus den Papieren des böhmischen Kanzlers Christian v. Anhalt publiziert, um die Ränke der Protestanten nachzuweisen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende mit kl. Wurmsspuren. Tls. leicht wasserrandig. Hs. Besitzvermerk a. T.

2543 DÜSSELDORF – (Ebel, H.) Künstler sehen Düsseldorf. Im Auftrag des Oberbürgermeisters der Stadt. (Düsseldorf 1937). Qu.4°. Mit 20 mont. Farbtaf. nach Arbeiten Düsseldorfer Künstler. 5 Bl. Illustr. Pbd. d. Zt. (Etw. verzogen, tls. fl.). 75,–

Selten. – „...Es wurde im Jahre der großen Reichsausstellung „Schaffendes Volk“ zu Düsseldorf 1937 zusammengestellt...“ (Vorwort).

2544 Duller, E. Deutschland und das deutsche Volk. Band 2 (von 2). Lpz., Wigand 1845. Gr.8°. Mit 70 Stahlstichansichtentafeln u. 30 kolor. Lithotafeln (Trachten). 376, IV, IV S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Rümmer 2347. – Bei den schönen Trachtenbildern sind meist 2 oder 3 Figuren zu einer Gruppe vereinigt. – Tls. etw. gebräunt u. stockfleckig, Innengel. lenke brüchig, Vors. erneuert.

2545 EIBECK – Feuer-Lösch- und Rettungs-Ordnung für die Stadt Einbeck. Ebda., Feist 1894. 15 S. Mit Heftstreifen. 100,–

2546 EILSEN – Strack, W. Wegweiser durch die Gegend um Eilsen,... und Bruch-Stück aus den noch ungedruckten Wallfahrten ins Heiden-Land von K. K.A. Hoym Freyherrn von Münchhausen. 2. verm. neubearb. Ausg. Auf Kosten des Herausgebers. Lemgo, Meyer 1817. Mit 1 gest. Widm. mit kolor. Vign. u. 4 gest. bzw. Aquatinta Taf. sowie 1 Textholzschn. XII S., 2 Bl., 174 S., 1 Bl. Brosch. d. Zt. (Tls. berieb., Rckn. mit Einrissen). 90,–

Engelmann 475 (nennt Hannover als Vlg.-Ort). – Seltene Monographie über den Badeort u. die Umgebung. – Es fehlt die Faltkarte. Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

2547 EMMERICH – Wassenberg, E. Embrica. Sive Urbis Embricensis Descriptio. Libri Tres. Klewe, Silberling 1667. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 286 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). 180,–

VD17 1:089808B. Erste Ausgabe dieser seltenen Stadtgeschichte von Emmerich. – Variante mit der Widmung an Kriedrich Wilhelm von Brandenburg (den Großen Kurfürsten). – Gebräunt u. vereinzelt stockfl., zu Beginn u. Ende mit Randausschnitten im Fußsteg (ohne Textverlust), Titel mit 3 alten Stempeln. – Ohne den gest. Plan von Emmerich (wie das vom VD 17 beschriebene Exemplar) sowie ohne das Blatt nach S. 52 („Finis“ des ersten Teils). – Titel mit Vermerk über die großzügige Schenkung des Hermann Boegell, eines 1673 gestorbenen Kanonikers

aus Kleve, der seine Bibliothek den Klever Kapuzinern vermacht hatte. – Text lat. mit dt. und niederdt. Einschüben. – Durchgeh. gebräunt, tfs. stockfl. Ohne flieg. Vors.

2548 ESCHWEGE – Schreiber, C. Physisch-medizinische Topographie des Physikatsbezirks Eschwege. Preisschrift. Marburg, Elwert 1849. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 291 S. Neuer Hlwd. 150,–

(= Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg, Bd. 7). – Etw. stockfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

2549 Feltz, J. H. De dignitate nobilitatis immediatae Sacri Rom. Imperii, vulgo, der freyen ohnmittelbaren Reichs-Ritterschaft opuscula... Lpz., Langenheim 1747. 4°. 8 Bl., 276 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht gebräunt, minimal fl.). 100,–
VD 18, 14950243–001. – Seltene erste Ausgabe. – Hs. Besitzverm. a. Vors. Exlibris.



2554



2550

2550 FRANKEN – (Bundschuh, J. K.) Geographisches statist.-topograph. Lexikon von Franken, oder vollständige alphabetische Beschreibung aller im Fränkischen Kreis liegenden Städte, Klöster, Dörfer etc. 6 Bde. u. Anhang zu Bd. 4 in 3 Bdn. Ulm, Stettin 1799–1804. Mit 1 grenzkol., gest. Faltkte. u. 3 Falttab. Pbde. d. Zt. mit Papierumschl. u. Rsch. (Dieser leicht gebräunt u. etw. fl.). 750,–

Pfeiffer 14792. Einzige Ausgabe, selten. – Gilt als „wahre Fundgrube zur Kenntniss der Verhältnisse jener Zeit“ (ADB III, 539). Der Anhang zu Bd. 4 (286) mit umfassendem Überblick über die fränk. Ritterschaft und ihre Territorien. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk. gest. Exlibris: C. G. Ebner“.

2551 FRANKFURT/MAIN – Frankfurt a.M. „Alt Frankfurt a.M.“. Kasette mit 58

Darstellungen der Stadt, vorw. in Reproduktion. Versch. Formate. Jwls. auf Karton mont. (24 x 33 cm). In Kasette mit illustr. Deckel. – Alters- u. Gebrauchsspuren. 60,–

2552 – Frankfurt a.M. und seine Bauten, hrsg. vom Architekten- & Ingenieur-Verein. Ffm., Selbstverlag 1886. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. VIII, 650 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Nr. 105 v. 500 Ex. auf Kupferdruckpapier. – Ganzs. Widm. a.V. 180,–

2553 – (Hüsgen, H. S.) Nachrichten von Franckfurter Künstlern und Kunst-Sachen enthaltend das Leben und die Wercke aller hiesigen Mahler, Bildhauer, Kupferstecher, Edelstein-Schneider und Kunstgießer.

Ffm. 1780). S. III-XXXII (von XXXII), 378 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–
Demandt II, 30. Erste Ausgabe. – Frühe Darstellung Frankfurter Künstler. Mit einem Anhang über öffentliche u. private Kunstsammlungen in Frankfurt u. ihre besonderen Kunstgegenstände. – Breitrandiges Ex. Fehlt das Titelbl.

2554 – Mathias I., Röm. Kaiser. Wahl und Crönungs-Handlung, Das ist: Kurtze vnnnd warhafftige Beschreibung aller fürnembs-ten Sachen, so bey Erwehlung vnnnd Crönung deß ... Herrn Matthiae in der Chur- vnd Wahlstatt FRANCKFURT im Monat Maio vnd in Iunio dieses 1612. Jahrs sich begeben vnd zugetragen ... Sampt einer Verzeichnus aller Potentaten, Chur- vnnnd Fürsten, vnd Ständen deß Beichs ... so zugegen gewesen. (2. verm. Ausg.). Ffm., Job.



2556



2557

Bringer u. H. Kröner 1612. Kl.4°. Mit 8 gefalt. Kupfertafeln. 64 Bl. (letztes leer). Ausgebunden. 400,-

Nicht bei Vinet und Lipperheide. Die erste Hälfte bringt die ausführl. Schilderung der Wahl und Krönung Matthi I. u. d. Krönung Gattin, die 2. Hälfte das Register des an d. Feierlichkeiten teilhab.

2555 - Neben Vergleich zwischen der Grafschaft Hanau und der Reichs Stadt Frankfurt die wechselseitige Stellung derer Forst-, Jagd- Fisch- Feld- und Gartenfrevler und deren gleichförmige Bestrafung betreffend. Nebst angefügter Frevel und Sportul-Taxe von 1785. O. O. (um 1786). 20 S., 2 Bl., S. 21–36 (Taxe; die S. 25–26 verbunden). Mod. Hlwd. mit hs. Rsch. – **Seltene** einzige Ausgabe dieser Amtdruckschrift. – Tls. gebräunt, St.a.T. verso. 240,-

2556 - Vollständiges Diarium Von den Merckwürdigsten Begebenheiten, Die sich vor, in und nach der Höchst-beglückten Wahl und Crönung Des Allerdurchlauchtigsten ... Herrn Carls des VII. Erwehlten Römischen Kaysers ... in dieser Freyen Reichs- und Wahl-Stadt Franckfurt am Mayn zuge tragen. Tl. I – III; in mehr. Unterteilen gegliedert. Ffm., Jung, 1742–43. Fol. Mit gest. Frontis., 19 Kupferportr. u. 18 tls. gefalt. Kupfertafeln. Kupfertafeln nach J. N. Lentzner und J. G. Funck von A. Reinhardt und M. Rössler. Hldr. d. 19. Jhdts. 900,-
Lipperheide Sba 28. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 2898. Kupfer zeigen u.a. die Räume in denen die Festlichkeiten abgehalten wurden u.a. – 1 Bl. mit kl. Randeinriss, 1 Blatt Ecke gefaltet. einige Bl. gebräunt.

2557 - Wahl und CrönungsHandlung, Das ist, Warhaftige Beschreibung, welcher ge-

stalt weyland der Allerdurchleuchtigste Großmächtigste Fürst unnd Herr, Herr Maximilian der Ander, Römischer Keyser (et)c. Hochlöblichster Gedächtnuß den 20. Septemb. Anno 1562. zu Prag zum Böhemischen den 24. Novem. aber ermeltes Jars zu Franckfurt am Mayn zum Römischen König erwehlt und den letzten desselben Monats allda in der Pfarrkirchen zu S. Bartholome wie auch den 8. Septemb. An. 1563. zu Preßburg zum Hungerischen König gekrönet worden Ffm., Bringer bei Hoffmann 1612. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln und 9 Textkupfern. Ausgebunden. – VD17 39:122421S. 400,-

2558 FREIBURG – Geiges, F. Das Alte Freiburg – wie es war und wurde von seiner Gründung bis auf unsere Tage. Eine Skizze in Wort und Bild. 1884. 4°. OU mit Kordelheftung. 90,-

Dabei: Unterlindenfest am 16. Mai 1906. Erinnerungsschrift. 1806 – 1906. – **Kempff, F.** Festschrift zur Eröffnung des Rathhaus-Neubaues der Stadt Freiburg im Breisgau, am 14. Oktober 1901. – **Ders.** Das Freiburger Münster, seine Bau- und Kunstpflege 1914. (2x). – **Albert, P.** Die Schiller von Herdern. Denkschrift der Stadt Freiburg 1905. – ZUs. 6 Bde.

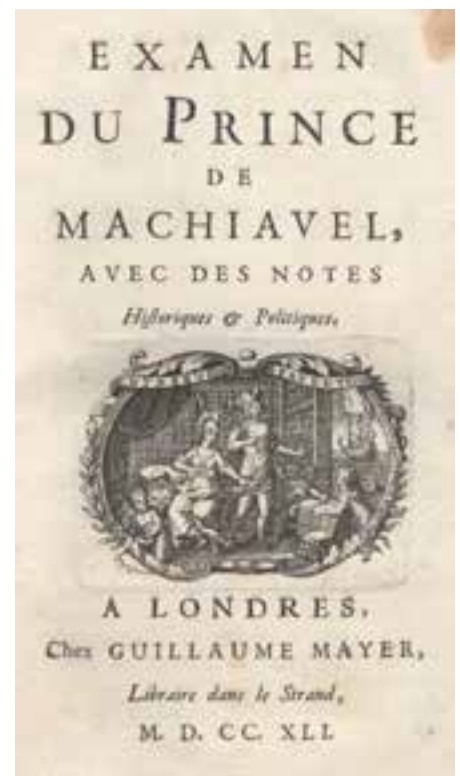
2559 FRICK – Pfundtner, H. (Hrsg.). Dr. Wilhelm Frick und sein Ministerium. Aus Anlaß des 60. Geburtstages des Reichs- und Preußischen Ministers des Innern hrsg. Mchn., Eher 1937. 4°. Mit zahlr. Abb. 202 S. Olwd. (Berieb.). – Vord. Vors. u. Vortitel mit Eckabschn. 100,-

2560 FRIEDRICH II. – Carlyle, T. Geschichte Friedrichs II. von Preußen genannt Friedrich der Grosse. Dt. von J. Neuberg (u. F. Alt-

haus). 6 Bde. Bln., Decker 1858–69. Mit 7 mehrf. gefalt. lithogr. Karten. Mod. Hlwd. bde. – Erste dt. Ausgabe. – Gebrauchsspuren. 120,-

2561 - (Friedrich II., König von Preussen). Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques & politiques. London, Guillaume Mayer 1741 (= 1740). Mit gest. Titel vign. XX S., 2 Bl., 335 S. Läd. Kart. d. Zt. (Rckn. fehlt). 300,-

Leithäuser-Knoll 53, 291. – Seltener erster Druck der ersten Ausgabe, erschien sowohl mit der Verlagsangabe Londres, Guillaume Mayer als auch La Haye, van Duren (vgl. Barbier: „Les differences qu’offrent ces deux editions sont insignifiantes“). – Mit dem Vortitelblatt „L’Antimachiavel...“ – Die von Voltaire und Bruzen de Martiniere revidierte Fassung mit dem Vorwort von Amelot de la Houssaye wurde von der zeitgenössischen Presse gelobt, König Friedrich mißfiel sie jedoch. Voltaire brachte kurz darauf auf eigene Kosten eine „korrigierte“ Ausgabe heraus. – Breitrandiges, Ex., tls. gelockert, anfangs größerer Braunfleck im ob. Eck, tls. etw. angestaubt u. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. (dat. 1744) auf Vortitel.



2561

2562 - Sammlung von 21 Bänden zum Thema Friedrich der Große in versch. Ausgaben. Um 1830–2011. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Förster, F. Friedrich der Große. Geschildert als Mensch, Regent und Feldherr. 4. A. Bln. 1860. – Pigge, H. Die religiöse Toleranz Friedrichs d. Großen. Mainz 1899. – Brückner, R. Lebens- u. Regierungsgeschichte Fr. d. Großen. Breslau (um 1830). – Ziechmann, J. „Forschungen und Studien zur fridericianischen Zeit“. 8 Bde. (= alles Erschienene) d. Reihe. Oldenburg 1991–2011. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2563 - Volz, G. B. (Hrsg.). Die Werke Friedrichs des Großen in deutscher Übersetzung. 10 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Illustr. von A. v. Menzel. Olwd. bde. mit Goldpräg. (Tls. leicht berieb. u. best.). 180,-

Enthält das Hauptwerk in 10 Bdn., ohne die separat ersch. 2 Briefbände. – **Dabei: 11 weitere Schriften zu Friedrich dem Großen** in 24 Bdn., zus. 34 Bde.

2564 - Volz, G. B. (Hrsg.). Die Werke Friedrichs des Großen. 10 Bde. Bln., Hobbing 1913–14. 4°. Mit zahlr. Taf. u. Textillustr. nach A. Menzel. Ohldrbd. mit Rverg. n. d. Entwurf. v. E. R. Weiss. (Tls. leicht berieb.)
100,–

2565 FRITZLAR – Drach, A. v. Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Bd. II: Kreis Fritzlar. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1909. Gr. 4°. Mit 244 Taf. nach fotogr. Aufnahmen u. Zeichnungen. VIII, 215 S.; 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., Tafelband Gelenke aufgeplatzt). – Tafelband Buchblock gebrochen, tls. leichte Gebrauchsspuren. 150,–

2566 GELNHAUSEN – Bau- und Kunst- denkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Die. Bd. 1: Kreis Gelnhausen. Hrsg. von L. Bickell. Text u. Atlas in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1901. Gr. 4°. Mit zahlr. (einige dplblgr. bzw. gefalt.) Taf. XI, 208 S.; XII S. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.) 240,–

Erste Ausgabe. – Die ca. 350 Tafeln (num. 1–347 u. einige -bis) mit fotogr. Aufnahmen, Plänen, Ansichten u. Grundrissen von Gebäuden, deren Details u. Einrichtung. – Tls. leicht fleckig.



2567

2567 - Ruhl, J. E. Gebäude des Mittelalters zu Gelnhausen in vier und zwanzig malarischen Ansichten. Ffm., Andreä 1831. Gr. Fol. Mit 24 (inkl. Titel, davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. u. 2 gest. Textvign. 33 S. Ohlwd. (Fleckig, tls. beschabt, hs. Rckn.- u. Deckelschild). 360,–

„Die Stadt ist reich an trefflichen Werken mittelalterlicher Baukunst... u. a. die Burg mit dem Palaste Friedrichs I, mit dem Beinamen Barbarossa“. Neben diesem auch Stiche der Gelnhauser Peterskirche und ein dplblgr. Panorama, auf dem einer der vier Türme der Pfarrkirche kurioserweise sanft nach rechts gebogen dargestellt ist. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig (meist in den Rändern), Ecken tls. leicht knickförmig, Bibl.-St. a. T.



2568

2568 GERNESHEIM – (Dahl, K.). Histor.-topograph.-statist. Beschreibung der Stadt und des Amtes Gernsheim im Großherzogthum Starkenburg. 2 Tle. in 1 Bd. Darmstadt, Heyer 1807. Mit 8 Falttab. 4 Bl., 152 S.; VIII, 104 S. Alter Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. best.) 120,–

Nicht bei Demandt. – Tl. 2 enth. Urkundenbuch. – Ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt, tls. stockfl. N.a. Innendeckel.

2569 GIENGEN – Magenau, R. F. H. Der Güssenberg und die Güssen. Ein Beitrag zur Kenntniß des Brenzthals und seiner Umgegend, topographisch und historisch beschrieben. Ulm, Stettin 1823. Mit gest. Front. VI S., 1 Bl., 112 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Heyd 4666. – Das Front. zeigt eine Ansicht des Güssenbergs mit der Aussicht nach Giengen an der Brenz. – Eingeb. ein nicht zum Werk gehörendes



Faltbl. (1820) zur Ruine Güssenberg (aus „Der Armenfreund, ein Unterhaltungsblatt...“). Stockfleckig, St.a.v. – Exlibris. – Selten.

2570 GÖTTINGEN – Allgemeines Adreßbuch für Göttingen, nebst einem Anhang: Adressen der Umgegend. Göttingen, Hofer 1901. Gr. 8°. Mit 1 dplblgr. Theaterplan. 2 Bl., 100, 132, S. (141)–153 (so kompl. ?), 36 S. Anz. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb., hs. Eintr.). – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Selten. 120,–

2571 GOSLAR – Crusius, G. F. E. Geschichte der vormals Kaiserlichen freien Reichsstadt Goslar am Harze. Osterode, Sorge 1842 (d.i. 1843). 527 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Engelmann 527. – Erschien von 1842 an in 10 Lieferungen. Der erste Lieferungs-Titel ist hier beigegebunden. – Vors. leimschattig, St. verso T.

2572 GRANSEE – Knuth, F. Chronik von Gransee, verbunden mit den wichtigsten Begebenheiten der vaterländischen Geschichte. Bln., Petsch 1840. VIII, 208 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,–

Schreckenbach III, 349. Erste Ausgabe, selten. – Tls. stockfl. 2 St.a.T.

2573 GRÜNSTADT – Handschriften – Sammlung von 6 Urkunden mit hs. Eintr. für Friedrich Rossee aus Grünstadt, 1820-er Jahre. Gr. 4° (5) u. Qu. Gr. Fol. Eingesteckt in mod. Sammelordner. D 150,–

Enthält: Belobigungs-Zeugnis des Gymnasiums zu Speyer, Studienjahr 1822/23. – Nachweise über den Besuch von Vorlesungen auf der königl. Univ. zu Würzburg (Statistik 1827/28, Religionslehre Sommersemester 1827, Code de Commerce Sommersemester 1827, Weltgeschichte Wintersemester 1826/27). – Nachweis über den Besuch von Vorlesungen an der Ludwig Maximilians Univ. München (Sommersemester 1829). – Mit Unterschr. der Professoren, tls. mit papiergedecktem Siegel. – Etw. fleckig u. tls. leicht randrissig, 1 Bl. mit Falzeinriß. – Dabei: Amtliches Schreiben des Oberbürgermeister-Amtes Kaiserslautern. Deutsche Handschrift auf Papier, 1827. 1 S.

2574 HAMBURG – Hamburg und seine Bauten unter Berücksichtigung der Nachbarstädte Altona und Wandsbek. Hrsg. v. Architekten- und Ingenieurs-Verein. Bd. 2 Bde. Hbg. 1914. 4°. Mit Taf. u. zahlr. Abb. XII,

644 S.; VIII, 731 S. Olwdbde. (Etw. best.)
150,-

2575 - Handschriften – Tagebuch der Antonie Milberg, geb. Krüger. Deutsche Handschrift auf Papier, Hbg. 1851–64. Kl.4°. 76 beschr. S. u. einige w. Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Etw. betrieb.) R 150,-

Behandelt u.a. eine dreimonatige Italien-Reise 1851, einen Besuch der Weltausstellung in London 1852; sowie Fahrten an die Ostsee, nach Travemünde, etc. Unter den erwähnten Hamburger Namen: Merck, Thompsen, Gobert, Homann, u.a. – Aufzeichnungen 1856 unterbrochen, 1857/58 Schrift verblasst u. schwer lesbar. – **Dabei:** **Tagebuch** einer Hamburger Schülerin, 1944, ca. 140 beschr. S.



2576

2576 HAMM – Geburtsbrief für Diederich Dieckerhoff aus Lünen. Ausgestellt vom Magistrat in Hamm. Gedrucktes Formular mit hs. Eintragungen und Wachssiegel. 1 Bl. Hamm, 8. Mai 1802. Qu.Fol. R 120,-

Dem Inhaber wird „nach genugsam eingezogener Kundschaft“ bestätigt, daß er „von ehrlichen und solchen Eltern erzeugt und gebohren“ und „aller Innungen, Zünfte und anderer ehrbaren Gesellschaften fähig sey“. – Sog. Geburtsbriefe wurden in der Regel bei Beendigung einer ordentlichen Lehrzeit ausgestellt. – Unterschr. v. Jacobi, „Secretarius“. Mit Steuer-Stempel. – Falzspuren, etw. stock- u. fingerfleckig.

2577 HANDSCHRIFTEN – Effeltrich. Geigitzer Gotteshauß Rechnung Terminum Martini 1728 inclusive schliessend (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1728. Schm.Kl.Fol. 1 nn., 12 num., 3 nn., 1 w. Bl. Buntpapier-Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., betrieb., kl. Fehlst.) R 120,-

„Geigitz“ (später: Gaiganz) wurde 1978 nach Effeltrich eingemeindet. – Rechnung „über das würdige Gotteshauß S. Viti zu Geigitz als ein filial des Closters Neunkirchen...“.

2578 HANNOVER – Handschriften – Tabak. Kassenbuch der Firma Wilhelm August Widdecke in Hannover. Deutsche Handschrift auf Papier, 1845–54. Gr.4°. Mit zahlr. eingeklebten Tabak-Etiketten. Num. Bl. 1–35 u. 66–252. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. beschäd., Vdeckel fragment. erhalten). D 700,-

Die Etiketten meist Tabakfirma Ernst J. Maier Hannover (darunter eines mit großformatiger Fabriksansicht), sowie einigen anderen Firmen (Brüggemeyer Detmold, Gellermann & Holste in Hameln). Unter den Produkten versch. „Kanaster“-Sorten (heute: Knaster), sowie Portorico-Tabak, „Chinesischer Thee-Taback“ u.a. Handschrift tls. mit den Etiketten überklebt. – Widdecke handelte mit „Kaffee, Zucker, Thee, Chocolate, Gewürze... Hamburger und Bremer Cigarren“. Die hs. Eintr. über Schokolade, Essig, Spiritus, Branntwein, u.ä. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 7 Teile Tabak-Werbung, darunter 2 Preislisten über Zigarren (Ffm., Scheppler 1910–11), in 1 Hülle.



2578

2579 HARZ – Leibrock, G. A. Chronik der Stadt und des Fürstenthums Blankenburg, der Grafschaft Regenstein und der Klöster Michaelstein und Walkenried nach urkundlichen Quellen bearb. 2 in 1 Bd. (alles). Blankenburg, Brüggemann 1864–65. Mit lithogr. Front. 2 Bl., 380; 400 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 120,-

Loewe 2958. Einzige Ausgabe. – Das Front. zeigt eine Ansicht von Blankenburg nach Merian im Jahre 1654. – Einige Lagen gebräunt, Innengelenke verstärkt. St.a.T. u. verso Front.

2580 - Wackermann, F. W. Sechs und dreißig Jahre auf dem Harze. Landwirtschaftliche Erfahrungen. Eisleben, Reichardt 1869. 2 Bl., 194 S. Olwd. mit Gold- und Blindpräg. sowie Goldschnitt, gebunden von H. Sperling in Leipzig. (Tls. betrieb. u. best.) 180,-

Sehr seltene erste Ausgabe mit **eh. Widm. des Verfassers** auf Vors.

2581 Haxthausen, W. v. Ueber die Grundlagen unserer Verfassung. O. O. u. Dr., 1833.

1 Bl., 241 S., 1 Bl. Läd. Umschlag d. Zt. (Ohne Rckn., betrieb., Deckel mit Ausrissen). 180,-

NDB VIII, 142. – Seltene erste Ausgabe, als Manuskript für Freunde erschienen. Das Werk wurde teilweise konfisziert. – Unbeschnitten; stockfleckig; Bund teilw. gelöst u. einige Bl. lose. Innendeckel mit **eh. Widmung des Verfassers an den Kaufmann u. Farbenfabrikant Karl Carvacchi**, dat. 1833, welcher Mitglied der Heckenschriftsteller-Gesellschaft war. – **Dabei:** (Osten, F. A. L. v.). Franz Ludwig August Maria Freiherr von Haxthausen. Hannover 1868. 64 S. Einf. Hlwd. (Gebrauchsspuren). – Stockfleckig u. mit etwas Feuchtigkeitsspuren.

2582 HEILBRONN – Jäger, C. Geschichte der Stadt Heilbronn und ihres ehemaligen Gebietes. Nach handschriftlichen Quellen bearbeitet. 2 in 1 Bd. Heilbronn, Claß 1828. Mit 2 gest. Portraits u. 2 (1 gefalt.) lithogr. Ansichten. VIII, S. V–XIV (so komplett), 1 Bl., 305 S., 2 Bl., 274 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.) 200,-

Heyd 4787. Keyser 891. Einzige Ausgabe. – Die Falttafel zeigt Heilbronn zur Zeit des 30-jährigen Krieges, „nach einem 1827 aufgefundenen Kupferstiche (wohl von Merian) lithogr. v. F. Matthias“. – Sehr seltene Chronik. – Leicht fleckig, Falttafel mit kl. unterl. Falzeinriß. – Exlibris.

2583 HENNEBERG – Spangenberg, C. Hennebergische Chronica. Der Uralten Löblichen Graven und Fürsten zu Henneberg Genealogia, Stammenbaum und Historia. Strassburg (Jobins Erben), 1599. Fol. Mit 2 Wappenholzschn. (1 auf dem Titel) und mehreren Stammbäumen. 4 Bl., 287 S., 9 Bl. (Reg.). Prgt. d. 20. Jhd. 750,-

Jöcher IV 711. Erste Ausgabe dieser später noch erweiterten Chronik des bekannten Geschichtsschreibers Spangenberg. St.vers. Titel. – Gebräunt.

2584 HERSFELD – Piderit, F. K. T. Denkwürdigkeiten von Hersfeld. Ebda. 1829. Mit Kupferstich-Frontisp. (Ansicht der Stiftskirche). 8, 276 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). – Erste Ausgabe. – Stockfl. u. gebräunt. 100,-

2585 HESSEN – Börckel, A. Hessens Fürstenfrauen von der hl. Elisabeth bis zur Gegenwart. Gießen, E. Roth (1895). 4°. Mit 16 mont. fotogr. Portraits u. reichhaltigem Buchschmuck in Golddruck. XI, 151 S. Lldr.



2582



2583

mit goldgepr. Fileten, Rtitel u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Innen tadelloses Exemplar des reich und schön ausgestatteten Prachtbandes. 100,–

2586 - Butté, W. Statistisch-Politisch- und Kosmopolitische Blicke in die Hessen-Darmstädtischen Lande. 2 Tle. in 1 Bd. Gießen u. Darmstadt, Heyer 1804. 323; 296 (Beilagen) S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–

ADB III, 654. Demandt I, 371. – Der Berstadter Pfarrer B. machte sich als nationalökonom. Schriftsteller, vor allem als Statistiker einen Namen. – Stempelrasur a. T. (hier kl. Löcher). Hs. Besitzverm. a. In-nendeckel.

2587 - Handschriften – Kassenbücher. Zwei Kassenbücher, Raum Fränkisch-Crumbach (Brensbach, Dieburg und Umgebung, zugeschr.). Deutsche Handschriften auf Papier, 2. H. 19. Jh. Fol. Nicht durchgehend pag. Läd. Hldr. d. Zt. u. ohne Einband, geheftet. – Starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Inliegend einige weitere hs. Bl. R 100,–

2588 - Küch, F. u. B. Niemeyer. Kreis Marburg-Stadt. Erster Teil: Atlas, Tafel 1–226 (= alles Ersch.). Kassel, Elwert 1934. Gr.4°. Mit 226 Taf. XII S. Ohlwd. 180,–
(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. VIII). – **Dabei: Behr, A. v. u. U. Höl-scher** Stadt Goslar. Hannover 1901. Lwd. d. Zt. – **Bickell, L.** Hessische Holzbauten. Marburg 1906. Ohlwd.-Mappe. – Zus. 3 Bde.

2589 - Obermüller, W. Die Hessen-Völker. Historisch-sprachliche Forschung. Kassel, Jungklaus 1874. 2 Bl., 737 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–
In Lieferungen ersch., selten. – Über „Chatten, Hersen, Menapier, Bataver, Alemannen, Franken, Schotten, Kathag-Gaelen, Enakim, Aditen, Chatan-Araber, Che-

titer, Cadusen und Arsaciden“ (Untertitel). – Gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2590 - Sammlung von 7 Schriften zu Hessen, 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält u.a.: Dieffenbach, P. Geschichte von Hessen. (Gießen 1831). Ohne Titelbl. – **Landau, G.** Beschreibung des Kurfürstenthums Hessen. Kassel 1842. – **Wanderbuch** für Melchior Heiser, Provinz Rheinhessen mit hs. Eintr., 1828 ff. – Weitere Tls. Gebrauchsspuren.

2591 - Strieder, F. W. Grundlage zu einer hessischen Gelehrten- und Schriftsteller-Geschichte. Seit der Reformation bis auf gegenwärtige Zeiten. **21 Bde.** Göttingen u. Kassel 1781–1868. Bde. 16–20 etw. größeres Format. Mit 1 gest. Titel (in Bd. 19) u. mehreren gefalt. Tabellen. Mod. Hldrbd. (20) u. mod. Hlwd. (Tls. etw. beschabt, einige Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). 750,–

Zischka 138. Demandt I, 29. ADB XXXVI, 589. – So komplett selten. – Das Hauptwerk Strieders, Hofbibliothekar und geheimer Cabinetsarchivar unter Landgraf Wilhelm IX. Strieder hat die Bde. 1–15 noch selbst herausgegeben, die Herausgabe von Bd. 16 besorgte L. Wachler, von Bd. 17–18 K. W. Justi, der ab Bd. 19 als Autor zeichnet und den Titel in „Grundlage zu einer hessischen Gelehrten-, Schriftsteller- und Künstler-Geschichte vom Jahre 1806 bis zum Jahre 1830“ verändert. Bd. 20 (1863), fortgesetzt u. hrsg. von O. Gerland, behandelt den Abschnitt „von 1831 bis auf die neueste Zeit“. Bd. 21 (1868, v. Gerland) abweichend gebunden. – Stockfleckig u. gebräunt, in Bd. 10 die Hälfte einer gefalt. Tabelle lose, Zeitungsausschn. eingelegt (mit Abklatsch der Bräunung), in Bd. 19 ein Bl. mit repar. Einriß u. Ränder wasserrandig, Vors. erneuert.

2592 - Wagner, G. W. J. Die Wüstungen im Großherzogthum Hessen. Provinz Oberhessen. Darmstadt, 1854. Mit 3 lithogr. Faltktn. 288 S. Mod. Hlwd. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 60,–
GV 153, 205. Demandt I, 604. – Das erste grundlegende Werk zum Thema. – Ohne Titelbl.

2593 HILDESHEIM – Lüntzel, H. A. Geschichte der Diocese und Stadt Hildesheim. 2 Bde. Hildesheim 1858. 2 Bl., XI, 543 S.; 2



2591

Bl., 676 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – DW. 2017. Loewe 460. – Leicht stockfl. Vors. gebräunt. Exlibris. 90,–

2594 HOFGEISMAR – Bleibaum, F. Kreis Hofgeismar: Schloß Wilhelmstal. Kassel, Selbstverlag 1926. Gr.4°. Mit 105 (einige dplblgr. bzw. gefalt.) Taf. VII, 152 S. Olwd. 100,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. VII, Teil 1). – Erste Ausgabe der vor allem wegen des Abbildungsteils noch immer wertvollen Monographie. – Schnitt etw. stockfleckig.

2595 HOHENLOHE – Hanßelmann, C. E. Beweiß, wie weit der Römer Macht...in die nunmehrige Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische, Lande eingedrungen und Fortsetzung des Beweises, wie weit der Rö-



2595

mer Macht auch in die Ost-Fränkische, sonderlich Hohenlohische Lande eingedrungen, dargestellt aus denen in den Jahren 1768, 1769 und 1770 entdeckten röm. Monumenten... 2 Bde. Schwäbisch Hall, Messerer 1768–73. Fol. Fol. Mit 5 gefalt. Kupferktn. u. 37 num. Kupfern auf 29 Falttaf. 8 Bl., 248 S., 4 Bl.; 9 Bl., 460 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) u. Hprgt. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 360,–

Heyd 309. Pfeiffer 15218. Wegele 937. ADB X, 529. Einzige Ausgabe. – Es „ist der Ausgangspunkt aller späteren Forschungen über den Limes geworden“ (Wegele). Die Kupfer mit Karten, Plänen, Inschriften u. röm. Altertümern, die Verf. teilweise selbst in der Umgebung von Ohringen ausgegraben hatte. – Im Fortsetzungsbd. fehlt 1 Stammtaf., die Taf. num. von 1–20 u. 22–24 (21 wohl in der Num. übersprungen).



2596

2596 - Wibel, J. C. Hohenlohische Kyrchen- und Reformations-Historie aus bewährten Urkunden und Schriften... nebst einem Vorbericht von der Grafschaft Hohenlohe. Tle. 1–2 und Register (von 4) in 1 Bd. Ansbach, Posch 1752–53. Kl.4°. Mit 2 gest. Front. u. 2 gest. Kopfvign. 12 Bl., 70, 784 S., 1 Bl.; 5 Bl., 480 S., 64 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. berieb., Gelenke tls. geplätzt) 240,–

ADB XLII, 301. – Einzige Ausgabe dieses ebenso wichtigen wie seltenen Werkes zur Lokalgeschichte der Grafschaft Hohenlohe-Langenburg. – Mit Portrait des Verfassers und einer Rekonstruktion der ältesten Stiftskirche zu Ohringen als Titelbilder und 2 gest. Vignetten mit Ansichten von Ohringen und Ordruff (d.i. Ohrdruf in Thüringen). – Unser Exemplar mit dem meist fehlenden, etwas später erschienenen Register über beide Teile, jedoch ohne die 1754 erschienenen Teile 3 und 4, die die Urkunden zum hier vorliegenden Hauptwerk enthalten. – Originelles, kaum stockfl. Ex. N.a.T.

2597 JESBERG – Bach, W. Geschichtliche Nachrichten von dem Gerichte und der Pfarrei Jesberg im Kurfürstenthum Hessen. Kassel, Hof- u. Waisenhaus- Buchdruckerei 1828. Mit gefalt. lithogr. Front. XII, 148 S. Etw. spät. Hlwd. 150,–

Das Front. zeigt eine Ansicht der Burg Jesberg von Südwesten. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig. – Selten.

2598 Jungdeutscher Orden, 10 Jahre. Ein Bilderwerk hrsg. vom Jungdeutschen



2601

Verlag. Bln. 1929. 4°. Mit zahlr. Abb. 94 S., 1 Bl. Olwd. 150,–

Dabei: Brief des Hochmeisters des Jungdeutschen Ordens auf Orig.-Briefbogen, dat. 7. Febr. 1930. Mit eh. Unterschrift v. Artur Mahraun. Gefaltet.

2599 KAISERSLAUTERN – Handschriften – Thomas, G. Sammlung von 5 Schriftstücken zu Gottfried (Godefroi) Thomas aus Kaiserslautern. Deutsche bzw. franz. Handschrift auf Papier, 1810–20. Versch. Formate. Lose. D 120,–

Enthält: Abschrift eines Schreibens von 1817 über Schulbesuche der Jahre 1804–07, Mai 1820. 1 beids. beschr. Bl. in dt. Sprache mit 3 Stempeln. – Bestätigung über den Besuch von Vorlesungen, Prof. Naeglele 10.9. 1810. 1 S. in dt. Sprache. – Sowie 3 Schriftstücke in franz. Sprache: „Certificat“ mit Unterschr. Dr. Koch (Doktor der Medizin) und Bürgermeister Goswin Müllinghoff, 3 Stempel. – Bestätigung von N. Th. Molitor (Membre de Jury medical) mit Unterschr., Mainz 20.2. 1811, 1 S., mit Stempel „Empire francais“. – Abschrift „Citre de Reception d'Officier de Sante“ der Jury medical des Departements, 1811. 3 S. auf 1 Dplbl., mit 2 Stempeln.

2600 KALENDER – Deutscher Schulverein Südmark. Sammlung von 8 Abreißkalendern. Wien 1930–1937. Gr.8°. Jedes Blatt mit einer photogr. Abb. 120,–

Vollständige Abreißkalender sind selten. – Behandelt u.a. Salzburg, Deutsche Städtebilder, Südtirol, Österreichs deutsche Grenzlande, Deutsche Kleinstädte in Österreich.

2601 KASSEL – (Apell, D. A.v.) Cassel in historisch-topographischer Hinsicht. Nebst einer Geschichte und Beschreibung von Wilhelmshöhe und seinen Anlagen. 2 Tle. in 1 Bd. Marburg, in der neuen academischen Buchhandlung 1805). Mit gest. Front. u. 1 gest. Faltplan. S. III–XX (statt XX, ohne Titelbl.), 400, 62 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 240,–

Holzmann-Boh. I, 8880. Thieme-B. XXX, 593. – Faltpl. mit kl. Einriss, tls. leicht stockfl. Es fehlt das Titelbl. von Tl. 1.

2602 - Apell, D. P.v. Cassel und dessen Umgebungen. Eine Skizze für Reisende. Neue, verm. u. verb. Ausg. Kassel, Krieger 1831. Mit 5 (davon 1 dplblgr.) Stahlst.-Taf. 1 Bl., 114 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–

Engelmann 385. – Mit Gesamtansicht (dplblgr.) von Frommel nach Lange; sowie Schloß, Fontäne, Kaskaden und Löwenburg. – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Lobe, G. A.** Wanderungen durch Cassel und die Umgegend. Kassel 1837. Ohne die Karte und ohne die 5 Ansichten.

2603 - Holtmeyer, A. Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Bd. VI: Kreis Cassel-Stadt. Atlas (ohne den Text) in 3 Bdn. Kassel, Selbstverlag 1923. Gr.4°. Mit 504 Taf. Ohldrdbde. 360,–

Umfangreiches Tafelwerk nach photographischen Aufnahmen und Zeichnungen mit vielen Ansichten der ehemaligen Residenz- und Landeshauptstadt. – Verlagsangabe überklebt

2604 - Holtmeyer, A. Kreis Cassel-Land. Text u. Atlas in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1910. Gr.4°. Mit 210 (einige dplblgr. bzw. gefalt., num. 1–209 u. 1-b) Taf. 7 Bl., 376 S.; 2 Bl. Ohldrdbde. (Beschabt) 180,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band IV). – Tls. leicht fleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2605 KOLONIEN – Deutschland und seine Kolonien im Jahre 1896. Amtlicher Bericht über die erste deutsche Kolonial-Ausstellung. Bln., Reimer 1897. Fol. Mit 6 Karten, 41 Taf. u. 185 tls. ganzs. Abb. 6 Bl., 367 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.) 100,–

Tls. leicht fleckig, St.a.v. – **Dabei: Schwabe, K.** Die dt. Kolonien, Nationalausgabe. Bd. 2 (von 2). Bln. (1910). Ohldr. – **Thurnwald, R.** Koloniale Gestaltung. Hbg. 1939. – Zus. 3 Bde.

2606 Konvolut von ca. 75 Fotoheftchen (tls. Leporellos), meist Deutschland. 180,–

Dabei ca. 150 Lux-Lesebogen, sowie einige weitere Beilagen (Sammelbilder u. ä.), nicht eingehend kollat.

2607 Lange, L. Original-Ansichten der hist. merkwl. Staedte in Deutschland nach d. Natur aufgenommen. Darmstadt, Lange 1837. 4°. Mit gest. Titel, und zahlr. Stahlst. auf 83 Taf., 3 Bl., 68 Textbl. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Orig.-Lederbezug aufkasch, tls. berieb. u. best.). 240,-

Etw. gebräunt, die Taf. stärker stockfl. Innengelenke mit Leinen überkl., Vors. erneuert.

2608 Langewiesche, W. (Hrsg.). Elberfeld und Barmen. Beschreibung und Geschichte dieser Doppelstadt des Wuppertals,... Barmen 1863. Gr.8°. Mit 12 mont. fotogr. Taf. X S., 1 Bl., 324 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best.).

100,-

Die seltene Ausgabe mit den Tafeln (es ersch. auch eine einfache Ausg. ohne Tafeln). Frühes Beispiel der Photographie als Buchillustration. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig, N.a.V. – **Dabei: Freier, J. C.** Leben und Charakter Friedrichs II,... Bln. 1795. Mit gest. Portrait-Front. Pbd. d. Zt. – **Zimmermann, W.** Die Befreiungskämpfe der Deutschen gegen Napoleon. Stgt. u. Lpz. 1836. Hldr. d. Zt. – **Gautschi, A. u. B. Winsmann-Steins** Rominten gestern und heute. 2. Aufl. O. O. 1995. Olwd. – **Binding, K.** Die Feier des 500-jähr. Bestehens der Univ. Leipzig. Lpz. 1910. Olwd. – Zus. 5 Bde.

2609 LAUBACH – Marquard, J. P. Das Seeilige Stillseynd und Hoffen, des weyländ Grafen und Herrn Friedrich Ernten, Grafen zu Solms und Tecklenburg. Ffm., Heinscheidt 1723. Fol. Mit gest. Front. v. Bernigeroth nach D. Schneider, 3 gest. Vign. u. 1 Kupfertaf. 3 Bl., 248 S. Läd. einf. Interims-Hldr.

100,-

Umfangreiche Leichenpredigt auf Friedrich Ernst zu Solms-Tecklenburg. Die Kupfertafel mit einer Ansicht von Laubach. – Buchblock gebrochen, breitrandiges Ex., tls. fleckig u. wasserrandig, hs. Besitzverm. a.T.

2610 Leuckfeld, J. G. Antiquitates historicae selectiores. Ed. T. Eckard. 1. Bd. (von 2). Wolfenbüttel, Meisner 1728. 4°. Mit gest. Portrait, 3 (von 4) gest. Front. u. 19 (von 20) meist gefalt. Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt, tls. angestaubt).

600,-

Loewe 3249. Lipperheide Oc 17. VD 18, 10733655-003. – Der Theologe und Geschichtsforscher Leuckfeld verfaßte eine Vielzahl von Ortsbeschreibungen mit ausführlichem urkundlichen Material. – Gesuchte Gesamtausgabe der chronistischen Schriften, unter einem Gesamttitel zusammengefaßt und mit Biographie ergänzt. – Enth. im einzelnen: **1).** Lebensbeschreibung Johann George Leuckfelds von T. Eckhard. O. O. 1627. 2 Bl., 64 S. – **2).** Antiquitates Poelendenses. Beschreibung des Stifts Poelde. 1707. Mit 4 Falttab. 3 Bl., 273 (recte 311) S., 4 Bl. – Ohne gest. Front. – **3).** Antiquitates Gandersheimenses. Beschreibung des Reichs-Stifts Gandersheim, 1709. Mit 13 (statt 14?) meist gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 478 S., 5 Bl. – **4).** Antiquitates Michaelsteinenses et Amelunx-bornenses. Beschreibung derer Cistercienser-Abteien Michaelstein u. Amelunxborn. 1710. Mit gest. Front. (Ansicht). 7 Bl., 128, 136 S., 2 Bl. – **5).** Antiquitates Bursfeldenses. Beschreibung des Closters Burßfelde. 1713. Mit gest. Front. (Ansicht) und 6 Kupfertaf. 5 Bl., 264 S., 6 Bl. – **6).** Antiquitates Katalenburgenses. Beschreibung des Closters Katalenburg. 1713. Mit gest. Front. (Ansicht), 3 Bl., 126 S., 4 Bl. – Vereinzelt leicht stockfl., sonst sauberes u. ordentliches Ex.



2617

2611 Lichtenau. Bezirk der Fraenkischeu Vestung und Nürnbergischen Pfleg Amts Lichtenau. Flächenkolor. K Kupferkarte um 1730. 60 x 53 cm. Seltene, dekorative De-tailkarte; mit dem Gebiet Vestenberg, Petersaurach, (Wolframs-)Eschenbach. – Rechter Rand knapp über d. Rand beschnitten. 300,-

2612 Lindau. „Vue de la Ville Imperiale de Lindau ... prise près de la Porte du Pont du Lac“. Kupf. von Nae nach Perignon aus Zurlauben, um 1780. 21,5x35 cm. Unter Passep. – Schefold 46054. Taf. 116 des Werkes. 100,-

2613 LINDAU – Seiffert, A. Lindau und seine Umgebungen. Lindau, Stettner 1855. Kl.8°. Mit getönt. lithogr. Front. IV, 108 S. Opbd. (Fleckig u. best.). 60,-

Das Frontispiz mit einer dekorativen Gesamtansicht von Lindau. – Etw. stockfleckig. – Selten.

2614 LÜBECK – S(chlegel), A. W. Considerations sur la politique du gouvernement danois. O. O. u. Dr. 1813. 48 S. Spät. Bibl.-Hlwd. (Leicht berieb.). 200,-

Goed. VI, 13, 35, 36. Im Jahr der Erstausgabe. – Seltene Flugschrift gegen die Besetzung Hamburgs und Lübecks durch die Dänen im Auftrage Napoleons, verfasst im schwedischen Exil und vermutlich unter Beteiligung Mme. de Staels. – Im gleichen Jahr erschienen die deutsche EA unter dem Titel „Betrachtungen über die Politik der dänischen Regierung von einem Deutschen“ in Greifswald sowie eine bei Goedeke beschriebene französische Ausgabe unter dem gleichen Titel, aber mit der Verfasserangabe „Par un Allemand“ und nur 30 S. – Stempel der Tetschner Bibliothek verso Titelbl. – Exlibris Thun-Hohenstein.

2615 Malerische und romantische Deutschland, Das. Bde. 1 und 3–4 in 27 Lieferungsheften. Lpz., Wigand (um 1836–37). Gr.8°. Mit 81 (von 90) Stahlst.-Taf. OU. (Etw. gebleicht, tls. leicht randrissig).

360,-

Hoff-Budde 299 ff. GV XXVIII, 297. – Enth.: Bd. 1: Tromlitz, A. Sächsische Schweiz. Mit 25 (statt 30) Taf. Bd. 3: Bechstein, L. Thüringen. Mit 30 Taf. – Bd. 4: Blumenhagen, W. Der Harz. Mit 26 (von 30) Taf. – Die seltene Lieferungsangabe. Die Stahlst. in kräftigen Abdrucken. – Leicht stockfl. u. etw. randrissig.

2616 MANNHEIM – Mannheimer Adressbuch. Jubiläums-Ausgabe 1957. 350 Jahre Stadt Mannheim. Ebda., Haas (1957). 4°. Mit zahlr. Abb. 151, 799, 208, 218, 158 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

100,-

Dabei: Dass. 1973. Mannheim, Südwestdt.-Verlagsanstalt (1973). Illustr. Ohlwd.

2617 – Schlichten, J. F. v. (Vues de Mannheim. Mannheim, Schwan 1782). Qu.Gr.4°. Mit 26 Kupfertafeln (1 gefalt.) von den Brüdern Klauber nach J. F. von Schlichten. Lose Bl. meist unter Passepartout. 700,-

Seltene vollständige Ansichtenfolge von Mannheim. Die Kupfer mit hübscher figürl. Staffage zeigen nebst einem Plan der Stadt, Rheintor, Heidelberger Tor, kurfürstl. Schloß, Baum-Allee, Parade-Platz, Sternwarte, Marktplatz, Zuchthaus u. a. – Tlw. etw. fleckig, das Faltkupfer im Falz restauriert und plano. – **Dabei:** Textband (unvollständig), aber mit Beschreibung aller Kupfer.

2618 MARBURG – Weintraut, D. Erinnerung an Marburg und seine Umgebungen. 2. verm. Aufl. Marburg, Elwert (1862). Gr.8°. Mit 5 Stahlstichans. nach Rohbock von Lange, Kolb u. a. 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Gelockert, hint. Gelenk eingerissen, berieb. u. best.). 180,-

Demandt I, 822 (2. A.). – Die Taf. zeigen Gesamtansichten von Marburg. – Leicht gebräunt, Front. mit kl. Wasserrand im Eck. – **Dabei: Koch, J. A.** Marburg, seine Geschichte und Sehenswürdigkeiten. Marburg, Selbstvlg. 1850. Mit 7 (von 9) lithogr. Taf. IV, 104 S. Illustr. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke mit Schabspuren). – Es fehlen die S. 67–70 und zwei zugehörige Taf. Tls. stockfl.

2619 MARXHEIM – Handschriften – Gemeinderechnung. Marxheimer gemeindt

Rechnung de Anno 1704, I. Deutsche Handschrift auf Papier, 1704. 4°. 31 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb., Rckn. beschäd.). 120,-

Gemeinderechnung, aufgestellt von den beiden Bürgermeistern Johannes Peknatz (?) und Michael Eysenbrenner. – Etw. fleckig.



2620

2620 MEININGEN – (Bechstein, L., Hrsg.). Chronik der Stadt Meiningen von 1676 bis 1834. Hrsg. von dem Hennebergischen Alterthumsforschenden Verein. 2 Tle. in 1 Bd. Meiningen, Keyßner 1834–35. Kl.4°. Mit lithogr. illustr. Titel (in der Paginierung). XIV, 180 S.; 1 Bl., 273, XI S. Ppbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). 200,-

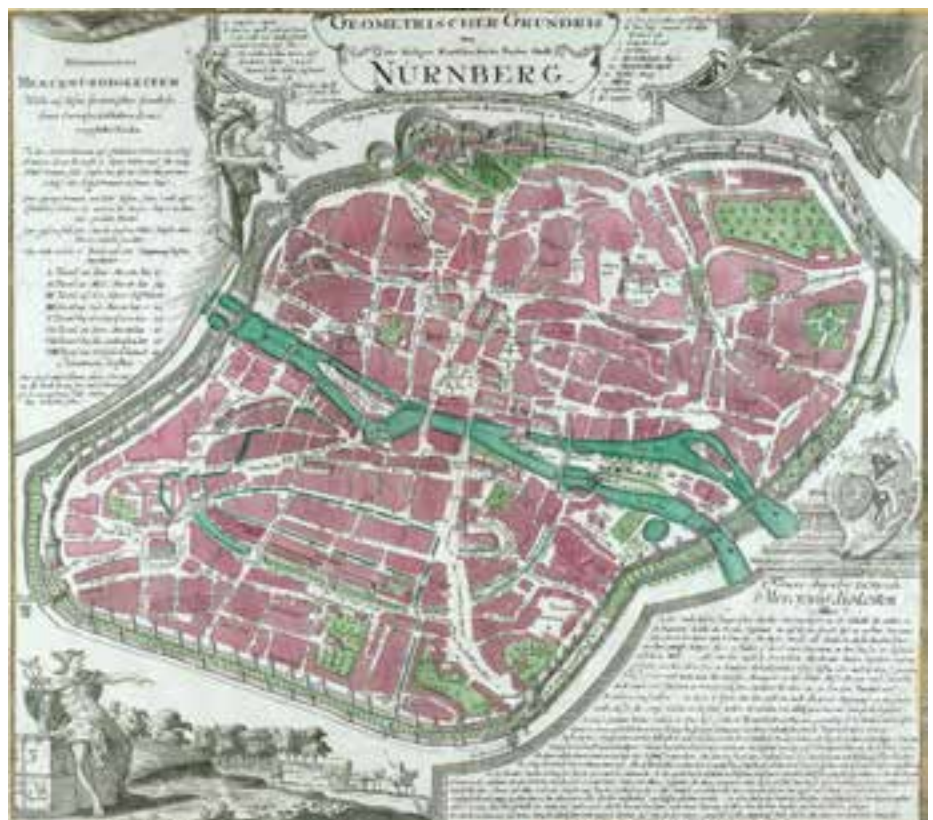
Linschmann 167. Erste Ausgabe. – Der bekannte Märchendichter Ludwig Bechstein war zu jener Zeit in Meiningen Herzoglicher Oberbibliothekar und Direktor des Hennebergischen Altertumsvereines. – Die Chronik knüpft an den Berichtszeitraum der „Poligraphia Meiningsensis“ von 1676 an, und führt die von Güth begonnene Chronik fort. – Mit Subskribenten-Verzeichnis u. Register. – Tls. stock- u. braunfl. Die le. Lage gelockert. S. 135–136 mit Eckabriss.

2621 MILITARIA – Lettow-Vorbeck, O.v. Geschichte des Krieges von 1866 in Deutschland, 3 Bde. Bln., Mittler, 1896–1902. Gr.8°. Mit zahlr. tls. mehrf. gefalt. lithogr. Karten, Pläne u. zahlr. Kartenskizzen im Text u.a. Taf. XVIII, 390; XXV, 687; XXI, 491 S. Mod. Lwdbde. 180,-

Dabei: Rüstow, W. Der Krieg von 1866 in Deutschland und Italien... Zürich, Schultheß 1866. Mit 6 gefalt. Karten u. Pl. – **Antheil der Königlich Bayerischen Armee am Kriege des Jahres 1866.** Bearbeitet vom Generalquartiermeister-Stabe. Textbd. München 1868. – 5 weitere Werke. – Zus. 10 Bde. Gekauft wie besichtigt.

2622 MÖHRA – Luther – Ortmann, J. C. Möhra, der Stammort Doctor Martin Luthers und die Lutherbuche bei Altenstein und Steinbach. Ein Beitrag zur Lebensgeschichte Dr. Martin Luthers und seiner Verwandten. Salzungen, Selbstvlg. 1844. XIV, 329 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Rckn. gebleicht, tls. berieb.). 180,-

Seltene einzige Ausgabe. – St.a.T. – **Dabei: Schwabe, J. G. S.** Historische Nachricht von den zahlreichen im Großherzogthum Sachsen Weimar-Eisenach befind-



2632

lichen Monumenten und Reliquien D. Martin Luthers. Nebst Nachrichten von dem Anfang und Fortgang der Reformation, aus Kirchenbüchern, Akten und andern zuverlässigen Quellen gezogen. Vorausgeschickt sind Familien-Nachrichten und häusliche Verhältnisse, ingleichen die Jugendgeschichte D. Martin Luthers. Weimar, Hoffmann 1817. Mit 3 (1 kolor.) Kupfertaf. X, 220 S. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, durchgeh. stockfl. u. wasserrandig.

2623 Moltke, H.v. Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten. 8 Bde. Bln., Mittler 1891 f. Mit zahlr. Abb., Tafeln, Plänen u. Faksim. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Bd. 1: Zur Lebensgeschichte; Bd. 2: Vermischte Schriften; Bd. 3: Geschichte des deutsch-franz. Krieges; Bde. 4–6: Briefe; Bd. 7: Reden; Bd. 8: Briefe über Zustände und Begebenheiten in der Türkei. – **Dabei: Clausewitz, C.v.** Hinterlassene Werke (Vom Kriege). Bde. 2–10 (von 10) in 9 Bdn. Bln. 1833–37. Pbd. d. Zt. – Ohne Bd. 1. Gebrauchsspuren. – Zus. 17 Bde.

2624 MÜLLHEIM – Sievert, A. J. Geschichte der Stadt Müllheim im Markgräflerland. Mit vielfacher Berücksichtigung der Umgegend. Müllheim, Schmidt 1886. Mit 5 Tafeln. IX, 476 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 75,-

Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl. Nam. a. T.

2625 MÜNCHEN – Hermann, F. B.W. (Hrsg.). Bericht der Beurtheilungs-Commission bei der allgemeinen deutschen Industrie-Ausstellung zu München im Jahr 1854. 12 Tle. u. Register in 1 Bd. Mchn. 1855. Gr.8°. Mit mehreren, tls. gefalt. Tabellen. Getr. Pag. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Enthält Berichte über Mineralien u. Brennstoffe, Landwirtschaft, Chemische Industrie, Nahrungsmittel, Maschinen, Instrumente, Metall- u. Holzwaren

etc. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Dabei: Amtlicher Bericht über ebd. Textband (ohne die 16 separat ersch. Tafeln). Mchn. 1855. OU. – Auszeichnungen bei der allg. dt. Industrie-Ausstellung... Mchn. 1854. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2626 - Sammlung von 55 Schriften zu München, darunter auch Adressbücher. Meist um 1910–1970. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,-

2627 MÜNDEN – Lotze, W. Geschichte der Stadt Münden nebst Umgegend. 2. Aufl. Mchn., Klugkist 1909. Gr.8°. XV, 358 S. Hlwd. d. Zt. 60,-

2628 NASSAU – Handschriften – Sammlung von 4 Handschriften, Herzogtum Nassau. Deutsche Handschriften auf Papier, 18.–19. Jh. 4°. Gefalt. D 100,-

Enthält: Copia (über) Ordnung des Zehndes in der Niedergrafschaft Catzenelnbogen, 1718. 4 S. auf 1 gefalt. Dplbl. – Copia (über) Heimliche Eheverlöbnisse, Wiesbaden 1748. 3 S. auf 1 gefalt. Dplbl. – Nassauische Zehentordnung, mit Wachssiegel, 1727. 1 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. – Das Herzoglich-Nassauische Oberappellations-Gericht an das Herzogliche Hof- und Appellationsgericht zu Dillenburg, 1824. 2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. – Etw. fleckig.

2629 NIEDERSACHSEN – Calenberg-Grubenhagen. Erneuerte Verordnung, die Calenberg-Grubenhagensche Brand-Assecurations-Societät betreffend. O. O.u.Dr. 1803. 4°. 27 S., 7 Bl. Geheftet. (Rckn. beschäd.). 100,-

Selten, nicht im KVK. Handbuch des deutschen Polizeyrechts, 2. Aufl. Bd. 2/6, S. 773. – Feuchtigkeitsfleckig.

2630 - Mittelalterlichen Baudenkmäler Niedersachsens, Die. Hrsg. von dem Architekten- und Ingenieur-Verein für das Kö-

nigreich Hannover. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Hannover, Rümpler 1861–67. Gr.4°. Mit 93 (num. 1–92 u. 89-b) lithogr. (einige farb. u. gefalt.) Taf., sowie zahlr. Textholzst. 2 Bl., 190 Sp.; 2 Bl., Sp. 193–324. Pbd. d. Zt. u. Hlwd. d. Zt., jwls. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 180,–

Loewe 2850. In Lieferungen ersch., komplett sehr selten. – Enthält Beschreibungen, Ansichten, Grund- u. Seitenrisse und architektonische Details von Kirchen aus Halberstadt, Quedlinburg, Wildeshausen, Hildesheim, Wunstorf, Königslutter, etc. – Tls. (einige Tafeln stark) braunfleckig u. wasserrandig.

2631 NORDDEUTSCHLAND – Militaria – Sodenstern, A.v. Das Norddeutsche Bundes-Heer im Kampfe gegen Frankreich 1870 und 1871; Vergleichende Übersicht der Theilnahme jedes einzelnen Truppentheiles. Kassel, Freyschmidt 1871. 4°. Mit 6 Beilagen u. 1 lithogr. Faltkarte. XX, 236 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,–

St.a.Vors. – **Dabei: Beske, C.** Der Nord-Ostsee-Kanal. Kiel u. Lpz., Lipsius u. Tischer 1893. Mit 3 Faltkarten u. zahlr. Textabb. u. Skizzen. VI, 148 S. Hldr. d. Zt. – **Das Offizier-Corps der Schleswig-Holsteinischen Armee und Marine** in den Jahren 1848 und 1849..1. Buch. Lübeck, Aschenfeldt 1858. XII, 335 S. Läd. Hldr.

2632 Nürnberg, geometrischer Grundriß der Heiligen Römischen Reichs Freyen Stadt. Kupferstich mit zwei Kartuschen, in die ausführliche Legenden eingearbeitet sind. Zeitgen. Kolorit. Kupfer v. M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. – Unt. Rand etwas angeschitten, tls. knapp in d. Bildrand. 360,–

2633 OBER-DONAU-KREIS – Ecker v. Eckhoffen, J.v. Huldigungen des Ober-Donau-Kreises, bei der Anwesenheit Sr. Maj. des Königs Ludwig dargebracht. Im August 1829. Tle. 1.–2. (von 3) in 1 Bd. Augsburg, Schlosser (1829–30). Fol. Mit 12 lithogr. Tafeln v. F. Hanfstaengl nach F. M. Veith u. Rüber u. 1 Kupfertaf. 3 Bl., 50 S., 3 Bl., 26 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Best., hs. Rsch.). 240,–

Rümann 2703. Pfister I, 4295 (nur Tle. 1 u. 2). – Die 12 Lithographien v. Hanfstaengl mit allegorischen Darstellungen der Fluß- u. Seenlandschaft, jeweils mit Trachtenpaar unter einem Bogen u. tls. mit kl. Stadtansicht (Füssen, Kempten) im Hintergrund. – Mit eingebunden der meist fehlende Umschlag mit einer Ansicht von Augsburg, umgeben von den Wapen des Oberdonaukreises. Die Kupfertaf. mit den Darstellungen der Ehrenpforten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln schwach wasserrandig, Titel mit unterl. Läs. – **Dabei:** 8 tls. unkompl. Schriften zum Ober-Donau-Kreis, darunter: **Raiser** Denkwürdigkeiten des Ober-Donau-Kreises 1824/25, 2. Abt. O. O. 1825. Mit 6 gest. Taf. – Ders. 3 Lieferungen aus Der Ober-Donau-Kreis des Königreichs Bayern unter den Römern, Augsburg 1830–32. Bis auf 1 fehlen alle Kupfer. – Weitere, zus. 9 Bde.

2634 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. R 400,–

2635 OLDENBURG – Lesebuch, Kleines, für die Mittel-Classen deutscher Volks-Schulen. 3. Aufl. Oldenburg, Stalling 1851. VIII, 182 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 90,–



2640

Dabei: Grube, A. W. Charakterbilder aus der Geschichte und Sage, für einen propädeutischen Geschichtsunterricht. 3 Tle. in 1 Bd. 5. Aufl. Lpz., Brandstetter 1858. Mit 3 Portraittaf. in Stahlst. u. 1 getönt. lithogr. T. XVI, 204; IV, 260; VIII, 347 S. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – **Halem, G. A.** Geschichte des Herzogthums Oldenburg. 1. Bd. (von 3). Oldenburg, Stalling u. Bremen, Willmans 1794. Mit gest. Titel mit Vign. u. 2 gefalt. Stammtaf. XXXII, 516 S., 1 Bl. Ausgebunden. – **Schaaff, J. C. L.** Antiquitäten und Archäologie der Griechen und Römer. Magdeburg, Heinrichshofen 1808. – **Baur, S.** Interessante Sitten- und Charaktergemähde aus der deutschen Geschichte...Nbg., Schneider u. Weigel 1821. – **Jahns, J. C.** Lehrbuch der dt. Sprache...4. A. Hannover 1855. – Zus. 6 Bde.

2636 OSTSEE – Photographie – Dahme. „Sommer 1904 in Dahme“. Priv. Photoalbum mit 47 (von 48) eingesteckten Photos (Format je ca. 8 x 11 cm), 1904. Gr.8°. Lwd.-Album d. Zt. (Etw. berieb.). R 100,–
Mit (tls. humoristischen) Motiven vom Strandleben im Ostseebad Dahme. Kart.-Bl. tls. hs. bez. – Photos tls. etw. verblasst. – **Dabei: Album** mit 96 eingesteckten Photos (Format je ca. 7,5 x 10 cm) von einer Urlaubsreise (Mittelmeer ?), ca. 1930, mit Ansichten u. Schiffs-Darst.

2637 Pactum Primogeniturae Waldecense. O. O. um 1690. Kl.4°. 155 S. Pbd. d. 19. Jhts. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–
VD17 3:660114G. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Amtdruckschrift. – Durchgeh. gebräunt (Blattränder tls. stärker) tls. stockfl. Einige An- und Unterstreichungen.

2638 Panorama des Universums zur erheiternden Belehrung für Jedermann und alle Länder. Neue Folge. Jgge. 1–13 in 13 Bdn. Prag, Haase 1837–49. 4°. Mit zus. 290 Stahlstichtafeln, u. zahlr. Textholzst. Ppbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 750,–
Mit Ansichten u.a. von Bregenz, Turin, Moskau, Madrid, Frankfurt a. M., München, Dresden, Reichenberg, Klagenfurt, Graz, Speyer, Triest, Budapest,

Pressburg, Mannheim, Stuttgart, Würzburg, Salzburg, Darmstadt, Wien, Lemberg, London, Neapel, Istanbul, Krakau, Prag, Brügge, Stralsund, Como, Basel, Malta, Znaim, Breslau, Utrecht, Messina, Kiew, Stettin, Olmütz. – Tls. gebräunt u. stockfl.

2639 Payne's Universum und Buch der Kunst. Neue Folge. 1. Bd. Lpz. u. Dresden, Payne (um 1850). 4°. Mit gest. Titel, zahlr. Holzschn. im Text u. 91 Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Mit Ansichten u.a. von Gotha, Leipzig, Plauen, Riva, Karlsbad, Chemnitz, Berlin, Prag, Dresden, etc. 120,–

2640 PFALZ – Handschriften – Maximilian, Pfalzgraf u. Kurfürst (HRR). 2 Briefe an Pfalzgraf Maximilian. Deutsche Handschrift auf Pergament 1639. Jwls. mehrf. gefalt. u. mit fragment. erhaltenem Siegel verso. D 180,–

Beide Briefe v. Bürgermeister und Rat der Stadt Nürnberg: 2. Juni 1639. 43,5 x 35 cm. 1 beschr. S. – 5. Juni 1639. 33 x 21 cm. 2 1/2 beschr. S. – Tls. etw. knittig u. Ränder etw. gebräunt.

2641 – Heintz, P. C. Beiträge zur Geschichte des Bayerischen Rheinkreises nebst urkundlichen Nachrichten von einigen Pfalzgrafen der Birkenfeld-Bischweiler Linie. Zweibrücken, Ritter 1835. Mit 3 gefalt. Stammtaf. XVI, 208 S. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

Selten. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, N.u.St.a.T. Exlibris. – **Dabei: Meuth, C. u. E. Herberger** Pfälzische Jahresschrift und Kalender für 1842. Speyer (1841). Pbd. d. Zt. – **Geissel, J.** Die Schlacht am Hasenbühl und das Königskreuz zu Göllheim. Speyer 1835. Mit Front. Kart. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2642 – Möhl, H. Die bayerische Rheinpfalz. Reisehandbuch für Touristen. Kaiserslautern, Tascher 1872. Mit 1 mehrf. gefalt. farb. lithogr. Karte. 64 S. Illustr. Ohlwd. (Stär-



2643

kere Gebrauchsspuren, hint. Innengelenk eingerissen). 180,–

Selten. – Unt. Ecken etw. knickfältig, Karte mit Rand einriß. – **Dabei: Weiss, K.** Geschichte der Stadt Speyer. Speyer 1876. Mit 1 Faltplan. Hlwd. d. Zt. – **Schultz, J. G.** Amtspredigt... an dem feyerlichen Dankfest der Reichsstadt Speyer... Ebd. 1789. Brosch. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2643 - Sammlung von ca. 60 Dokumenten, Verordnungen u.ä. (tls. Handschrift, tls. gedruckt) aus napoleonischer Zeit, die Pfalz betreffend. Versch. Formate. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. D 300,–

2644 PFORZHEIM – Handschriften – Theil-Zettel für Amalie Wilhelmine & Carl Daniel Maier, unter Vormundschaft des Herrn Bürgermeisters Wilhelm Lenz, über das vererbte großväterliche Vermögen de 1831. Deutsche Handschrift auf Papier, Pforzheim 1831. Gr.4°. 17 beschr. S., 1 w. Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). R 100,–

Teilzettel des Amts Revisorat Pforzheim für Amalie Wilhelmine Mayer (Deckeltitel: „Maier“), geb. 13. März 1819 und Carl Daniel Mayer, geb. 11. Oktober 1821. Der verstorbene Großvater war Christoph Friedrich Mayer Senior („gewesener Bürger, Witwer und Handelsmann“). Jakob Wilhelm Lenz war von 1830 bis 1837 Bürgermeister von Pforzheim. – Tls. leicht fleckig, Innendeckel leimschattig.

2645 Platt, W. Stromkarte der Elbe und Moldau von Prag bis Hamburg. Nach amtlichem Material gezeichnet. Massstab 1: 100.000. Magdeburg, Rathke 1885. Qu.8°. Hlwd.-Mappe d. Zt. mit mont. Vdeckel des OU. (Leicht fl., Ecken tls. beschabt, best.). 240,–

Die Maße der farblichogr. Karte sind: ca. 450 x 12,5 cm, aus 8 Bl. zus. gesetzt. – **Mit Beilage:** Kilometerzeiger der Elbe von Prag bis Hamburg und der Saale. Magdeburg, Rathke 1885. 8 S. OU. Sehr selten.

2646 PREUSSEN – Hoefmann, F. W. Der Preußische Ordens-Herold. Zusammenstellung sämtlicher Urkunden, Statuten und Verordnungen über die Preußischen Orden und Ehrenzeichen. Bln., Mittler 1868. 4°. Mit lithogr. Titel u. 18 farb. lithogr. Taf. 4 Bl., 204 S. Olwd. mit Blindpräg., goldgepr. Titel, Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 450,–

Erste Ausgabe. – Es erschienen noch 2 Nachträge. – Nur leicht stockfl.

2647 - Verhandlungen der Directoren-Versammlungen in den Provinzen des Königreichs Preussen seit dem Jahre 1879. Bde. 1–35, dazu Register der Bde. 1–34 in 35 Bdn. Bln., Weidmann 1879–90. Gr.8°. Bibl.-Hlwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 60,–

Die Versammlungen fanden provinzweise in einem Turnus von vier Jahren statt. Sie gehörten „zu den am meisten bewährten Einrichtungen der Verwaltung des höheren preußischen Schulwesens; auch außerpreußische Direktoren höherer Lehranstalten nahmen daran teil... Wenngleich die Beschlüsse keine amtlich bindende Kraft hatten, so wirkten sie doch schon durch die vereinten Kräfte, die sie zustande gebracht hatten, und durch die lebendigen Träger ihrer Gedanken an den einzelnen Anstalten. Manche solcher Beratungen sind denn auch tatsächlich geradezu bahnbrechend geworden, z.B. die Grundsätze über die Anwendung der Formalstufen nach dem Bericht O. Fricks (1883) und die Behandlung der deutschen Grammatik und Lektüre nach A. Matthias (1890)“ (Herder Lex. d. Päd. I, 872 f). – Bis 1927 sind insges. 97 Bde. erschienen. Sauberes Bibl.-Ex. mit „Ausgeschieden-St.“ a, Titel recto u. verso.

2648 PYRMONT – Menke, K. T. Pyrmont und seine Umgebungen mit bes. Rücksicht auf seine Mineralquellen. Pyrmont, Uslar 1818. Mit 1 Kupf.-Ansicht (Brunnenplatz) u. 1 teilkol., gest. Faltkte. Gest. Tit., XVIII, 307



2646

S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe der klassischen Monographie. – Sauberes u. ordentliches Ex. N.a.Vors.

2649 REUSS – Lehfeldt, P. Fürstenthum Reuss Älterer Linie und Fürstenthum Reuss Jüngerer Linie 2 Tle. Zus. 3 Tle in 1 Bd. Jena, Fischer 1891–96. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. IV, 80; VII, 174; X, 137 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. – Titel. (Etw. berieb.). (= Bau- und Kunst-Denkmal Thüringens). 120,–

2650 REUTLINGEN – Gradmann, (E.) u. a. Die Marienkirche in Reutlingen. Eine Denkschrift ... Stgt., Wittwer 1903. Fol. Mit 37 Taf. in Lichtdr. bzw. Photolithogr. u. 33 Textabb. X, 46 S. Lwd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Dabei: **Schuster, F.** Schwäbisches Heimatbuch. 1936. Stgt., Kohlhammer 1936. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohlwd.

2651 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Pfalz – Staroste, (D.) Tagebuch über die Ereignisse in der Pfalz und Baden im Jahr 1849. 2 Bde. Potsdam, Riegel 1852–53. Mit 2 Faltktn. u. 20 urkundl. Beilagen. 4 Bl., 384, 288 S., 3 Bl. Läd. OU. (Gebräunt u. randrissig, Kap. mit Ausrisssen). 180,–

Lautenschlager 8214. Nicht bei Friedländer. Einzige Ausgabe. – Umfassende Darstellung aus reaktionärer Sicht (Autor war Oberst-Leutnant im Stab der preuß. Truppen), benutzte jedoch auch Quellen der Gegenseite wie Becker oder Marx' Rhein. Zeitung. – Unbeschn. Ex. Tls. stärker stockfl. Etw. randrissig.

2652 - Venedey, J. Preussen und Preussenthum. Mannheim, Selbstverlag 1839. 1 Bl., VIII, 227 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Etw. angestaubt). 120,–

Slg. Friedländer 58. Stammhammer III, 350, 3. Einzige Ausgabe. – Erstes in Pariser Exil verfaßtes Werk des mit Börne befreundeten begeisterten Republikaners, eine der bedeutendsten Schriften des Vormärz mit scharfen Angriffen auf den preußischen Absolutismus u. den Anspruch Preußens auf eine Vormachtstellung in Deutschland. – Unaufgeschn. Ex., tls. etw. stockfleckig.

2653 Rheinfeldern. Eygentlicher Abriß der Treffen so vorgang. bey Rheinfeld zwischen ... Bernhardt von Weimar un de Keysrischen geschehen den 18. biß den 21. Februarii Anno 1638. Kupferstich von M. Merian, aus Theatrum Europaeum. 35 x 51 cm. Unter Passep. – Im Bug gebräunt. 120,–

2654 RHEINLANDE – (Bulwer-Lytton, E.) The Pilgrims of the Rhine. New edition. London, Tilt 1840. Mit 1 gest. Portrait u. Titelbl., 13 Stahlstichtaf. u. 11 gest. Vign. XXXVI, 341 S. Roter Maroquin d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Lose, berieb.). 100,–

U.a. mit Ansichten von Ehrenbreitstein, Niederlahnstein, Trabach, Heidelberg, Pfalz bei Kaub. – Tls. leicht fleckig.

2655 - Delkeskamp, F. W. Panorama des Rheins und seiner nächsten Umgebungen von Mainz bis Cöln. Frankfurt, Wilmans (1825). Stahlstichleporello (221:15,5 cm) mit 2 gest. Ansichten von Köln u. Mainz. – Mit

Textheft: Der Begleiter auf der Reise von Mainz bis Köln. 36 S. Opbd. (Vdeckel lose, Rckn. mit Einrissen, tls. berieb., ohne Schließbänder). – Leicht gebräunt u. mit kl. Schabspur im w. Rand. 75,-

2656 - Sammlung von 11 Schriften Rheinlande, versch. Formate u. Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren, 1 Bd. läd.). 120,-

Enthält u.a.: Wegeler, J. Coblenz in seiner Mundart... Koblenz 1876. EA. – Hausmann, O. u. H. Würz Humoristisch-Satyrische Reise-Skizzen, Köln bis Mainz. Elberfeld 1876. Starke Gebrauchsspuren. – Ditzler, A. Der Rhein von Köln nach Mainz. Stahlst.-Leporello bei Kohlen, Aachen (um 1860). – Weitere, versch. starke Gebrauchsspuren.

2657 - Sammlung von 6 Schriften. Gr.8°. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Enthält: Clemen, P. Die Kunstdenkmäler des Kreises Mülheim am Rhein. Düsseldorf 1901. – Ders. Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Bonn. Düsseldorf 1905. – Hoenig, F. Wörterbuch der Kölner Mundart. Köln 1905. – Haren, G. Geschichte der Stadt Witten... Witten 1924. – Renard, E. Die Kunstdenkmäler des Siegburgkreises. Düsseldorf 1907. – Heinekamp, R. Siegburgs Vergangenheit und Gegenwart. Siegburg 1897. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2658 RICHELSDORF - Handschriften - Rechnung Über den betrieb der Mahl-Mühle und Frucht Magazin bey Riechelsdorff Anno 1766 (Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Papier, 1766. Fol. 65 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb., wurmspurig). R 200,-

„Rechnung über Innahme und Ausgabe Geld, wie auch über Innahme und Ausgabe Frucht bey der Herrschaftlichen Mahl-Mühle und Frucht Magazin am untersten Pochwerk bey Riechelsdorff. Berechnet durch den Hüttenmeister Johann George Raabe vom 1-sten January bis den 31-sten December 1766“. – Vors. stärker, sowie erste u. le. Bl. leicht wurmspurig.

2659 RITTERBURGEN - Gottschalck, F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Bde. 1-2 u. 4-5 (von 9). 2. verb. u. verm. Aufl. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1815-21. Mit 4 gest. Frontisp. u. 4 gest. Titelbl. mit Vign. Umschl. d. Zt. (Rckn. gebleicht, berieb., Ecken tls. geknickt). 120,-

Engelmann I, 418. – Tls. gebräunt u. stockfl. Bd. 1 fast durchgeh. wasserrandig.

2660 (Röder, P. L. H.). Baiern und Württemberg. 2 Teile in 1 Bd. Prag 1813. Mit gest. Titelvign. u. 19 (2 grenzkolor.) gefalt. Kupfern. 1 Bl., 298 S., 1 Bl., 294 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). (= Neueste Länder- u. Völkerkunde, Bd. 13). – Tls. leicht fleckig, Kupfer meist lose u. tls. leicht knittig. 75,-

2661 ROTHENBURG - Weißbecker, H. Rothenburg ob der Tauber, seine Alterthümer und Inschriften. Rothenburg, Selbstverlag 1882. 2 Bl., 102 S., 1 Bl., 18 S. Anz. Illustr. Ohlwd. (Fleckig u. berieb.). 90,-
Einige Marginalien u. hs. Korrekturen mit Tinte, etw. gebräunt, Sta.v. u. verso T. – Selten.

2662 ROTTENBURG - Jaumann, (I. v.). Colonia Sumlocenne. Rottenburg am Neckar unter den Römern. Mit Rücksicht auf das Zehentland und Germanien überhaupt. 500,-

Stgt. u. Tbg., Cotta 1840. Mit 28 (1 gefalt.) lith. Taf. u. 1 gefalt. Tab. XII, 257 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Heyd 344. ADB XII, 730. – Breit angelegte Studie über die alte Römerstadt, auf zahlr. Funden beruhend, die jedoch v. Mommsen 1852 als Fälschungen eines Spaßvogels identifiziert werden konnten. – Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Die Falltaf. mit Rand-einrissen.

2663 SAARBRÜCKEN - Köllner, A. Geschichte der Städte Saarbrücken und St. Johann. Nach Urkunden und authentischen Berichten bearbeitet. 2 Bde. 1 Bl., 545 S.; 1 Bl., 508 S. Mit mehrf. gefalt. lithogr. Ansicht über Tonplatte nach E. Lucas und 3 teilkol. lithogr. Faltplänen. Saarbrücken, Siebert, 1865. 1 Bl., 545 S.; 1 Bl., 508 S. Mod. Pbde. mit Rsch. berieb.). 180,-

Enthält: 1. Bd: Historische Nachrichten. 2. Bd: Statistik und Topographie. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei:** Zimmermann, W. Die Kunstdenkmäler der Stadt u. des Landkreises Saarbrücken. 2. Aufl. Ebda. 1975. – Kloevekorn, F. Saarbrückens Vergangenheit im Bilde. Ebda. 1933. – Zus. 4 Bde.

2664 SAARPFALZ - Birnbaum, J. v. Geschichte der Stadt Landau und der Dörfer Queichheim, Dammheim und Nußdorf, in ihrer Berührung mit der älteren und neueren Geschichte Deutschlands und Frankreichs ... Zweibrücken, G. Ritter u. Comp. 1826. XIV, 386 S., mit 1 (mehrf. gef.) Münz- u. Taxordnung. Typogr. illustr. Oseidenbd. mit Goldschnitt. (Etw. fl., tls. best.). 180,-

Lentner 15626: „Selten“. Erste Ausgabe. – Mit Beschreibung der verschied. Verwaltungs- und Gerichtsverfassungen seit Beginn der Französischen Revolution und einem Verzeichnis aller Orte des Rheinkreises mit Bevölkerungsdaten. – Vors. mit mont. Portrait d. Verf. mit hs. Lebensdaten. Ecken tls. gestaucht, sonst sauber u. ordentlich.



2665

2665 SACHSEN - Bergbau. Mappa Geographica Circuli Metalliferi electoratus Saxoniae cum omnibus quae in eo comprehenduntur Praefecturae... . Altkol. Kupferstichkarte in zwei Teilen von T. C. Lotter bei M. Seutter um 1740. Je 58 x 49,5 cm. 500,-

Sandler, S. 9. – Zeigt das Erzgebirge mit gr. figurlicher Titelkartusche, 1 Kart. mit Meßinstrumenten, 1 Abb. zeigt fast halbseitig ein Bergwerk.

2666 - Mühltröff - Richter, C. H. Die Herrschaft Mühltröff und ihre Besitzer. Zur Erinnerung an die am Abend aller Heiligen 1357 erfolgte Übergabe der Herrschaft Mühltröff an die Markgrafen von Meißen und Landgrafen von Thüringen. Lpz., Teubner 1857. Mit Holzschn.-Titelvign. u. lithogr. Front. XIII, 162 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stärker stockfl.

2667 - Otte, H. u. G. Sommer. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Bd. 1 (5 Hefte in 1 Bd.). Halle, Hendel 1882. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 1 Taf. Getr. Pag. Läd. Hlwd. d. Zt. (Lose). 180,-

Enthält: Die Kreise Zeitz, Langensalza, Weißenfels, Mühlhausen und Sangerhausen. – Etw. gelockert, tls. leicht fleckig u. gebräunt.

2668 Sammlung von 11 Schriften meist zur deutschen Geschichte in zus. 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Schwabe, K. u. P. Leutwein Die deutschen Kolonien. Nationalausgabe. 2 Bde. Vollst. neubearb. Ausg. Bln. (ca. 1925). Ohldrbde. – Pflugk-Hartung (Hrsg.) Weltgeschichte. 5 Bde. der Reihe. Bln. (um 1910-20). Ohldrbde. – **Moderne Kunst** in Meisterholzsnitten. Bd. 17. Bln. (um 1905). Olwd. – Peter, J. Unsere Bayern im Felde. 2 Bde. Mchn. (ca. 1918). Illustr. Ohlwdbde. – Weitere.

2669 Sammlung von 15 Reiseführern, versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält u.a.: Richters Führer Ost-Holstein 14. Aufl. Hbg. 1902. – Baedeker Schwarzwald, Odenwald, Bodensee. Lpz. 1921. EA. – Berlet Wegweiser durch das sächsisch-böhmische Erzgebirge. 9. Aufl. Anna-berg 1900. – Weitere. – Nicht eingehend kollat.

2670 Sammlung von 16 Bdn. zum Thema. Vorwiegend 19. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Stillfried-Alcantara, H. v. Die Hohenzollern und das dt. Vaterland. Neue Quart.-Ausg. Mchn. 1884. – Kunz, H. Von Montebello bis Solferino. Bln., Luckhardt 1888. – Allgemeine Militär- und Sport-Bibliographie. 10.-13. Jg. in 1 Bd. Wien, Braumüller 1901-04. – Guntermann, A. Mit Badens Wehr für dt. Ehr... 2. A. Fbg., Lorenz u. Waetzel 1895. – Kohlrusch, F. Die dt. Freiheitskriege von 1813-15. 11. A. Hannover 1890.

2671 Sammlung von 29 Schriften Geschichte in 86 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält überwiegend (tls. mehrbändige) Werke zu deutscher Geschichte (u.a. Leopold v. Ranke, Befreiungskriege, diverse Militaria), sowie Napoleon, etc. Darunter: Militärische Biographien berühmter Helden neuerer Zeit, Bd. 1: Conde, Turenne. Bln. 1803. – Holzhausen, P. Die Deutschen in Russland 1812. 5. Aufl. Bln. 1924. – Clery, Tagebuch über die Vorgänge... der Gefangenschaft Ludwig XVI. Lpz. 1907.

2672 SCHAUMBURG - Siebern, H. Kreis Grafschaft Schaumburg. Marburg, Elwert 1907. Fol. Mit 146 Taf. nach photogr. Aufnahmen u. Zeichnungen. 112 S. Ohldr. (Beschabt). 150,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band 3). – Tls. leicht fleckig, Innengelecke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

2673 Scheerb. Sigmaringen Ansicht der Stadt Scheer. Gesamtansicht. Aquatintarandierung von R. Bodmer nach H. Lochner, aus Bleuler, bei H. Locher in Zürich. 17,5 x 24,5 cm. – Unter Passepartout. – Im w. Rand tls. stärk. stockfl. 240,–

2674 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Christiani, W. E. Geschichte der Herzogtümer Schleswig und Hollstein. Bde. 1, 3 u. Register in 3 (von 4) Bdn. Kiel 1797–1801. Mit gest. Portrait. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tls. etw. fl., Kap. mit kl. Ein- u. Ausrissen). 100,–
SH Biogr. Lex. VI, 62ff. – Standardwerk über schleswig-holst. Geschichte bis 1453. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne Stammtaf. St.a.T. – (B 1807).

2675 - Jensen, H. N. A. Angeln. Zunächst für die Angler historisch beschrieben. Flensburg, Andersen 1844. 1 Bl., S. V-VIII, 432 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke geplatzt). 100,–

Kat. Schleswig-H. I, 741. Erste Ausgabe. – Historische Beschreibung der zwischen Flensburger Förde und Schlei gelegenen Landschaft Angeln. – Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Etw. fleckig, Titel gestemp. u. mit Randfehlst.



2676

2676 - Lackeinband. schlesisches, lackiertes Holzdeckelalbum mit 2 figürlichen Darstellungen in Aquarell. Wohl Schlesien, um 1900. 23 x 16,2 cm. Mit zahlr. unbeschrifteten Blättern. Roter Kopfschnitt ringsum. Auf der vorderen Zeichnung bez. „Familien-Chronika“. 270,–

Dargestellt sind zwei Frauen in schlesischer Tracht im Wald. – Leicht angestaubt, etw. berieben u. Kantten bestoßen, stellenw. kl. Abplatzungen.

2677 SCHMALKALDEN – Weber, P. Kreis Herrschaft Schmalkalden. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1913. Gr.4°. Mit 200 Taf. XIII, 276 S.; 2 Bl. Ohlwdbde. 200,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band V). – Tls. leicht fingerfleckig, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.



2678

2678 SCHWABEN – Burgermeister, J. St. Thesaurus juris equestris publici et privati. Dessen erster Theil handelt I. von der dreyen Reichs-Ritter-Crayesen in Schwaben, Francken und am Rhein-Strohm ursprünglichen Immedietät, Immunität... Zu- und Abnahm samt zerschiedenen Fatalitäten..Der ander Theil aber hält sich in zerschiedene inter status & ordinem equestrem in aula Caesarea... 2 Tle. in 1 Bd. Ulm, Gassenmeyer 1718. Dpblgr. Titel, 7 Bl., 36, 24, 784 S., 32 Bl., 1 Bl., 4, 1030 S., 31 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 300,–

ADB 3,600.enthalten dieselben doch schätzbares Material für die Geschichte der Reichsritterschaft. Text überwiegend in deutsch. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

2679 - Goldast v. Haiminsfeld, M. Rerum Svevicarvm scripiteres aliqvot veteres, Velleji Galli fragmentum vetustum. Ulm, D. Bartholomäus 1727. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 3 wdh. –Kopfvign. 6 Bl., 113 S., 6 Bl. Hlwd. d. 19. Jhs. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Dahlmann-W. 239/92. Graesse III, 107. Zweite erweiterte Ausgabe. – Tit. tls. wasserrandig. Das 1. Bl. (Praefatio) stark braunfl., sonst ordentlich.

2680 SCHWARZWALD – Coignet, J. Bade et ses environs. Avec de notices par A. Achard. Paris, Hachette 1858. Imp.Fol. Nur Tafelbd. Mit illustr. lith. Tit. u. 27 Ansichten-Taf. in getönter Lith. Lose in priv. Hlwd.-Mappe. (Gebräunt u. stockfl.). 240,–

Vgl. Schefold S. 808. Thieme-B. VII, 180. – Prachtige Ansichtenfolge, von L. Sabatier nach Jules Coignet lithogr. – Enthält außer Ansichten v. Baden-Baden u. des Alten Schlosses auch Allerheiligen, Ebersteinburg, Forbach, Gernsbach, Lichtenthal, Mummelsee sowie etliche malerische Schwarzwaldlandschaften. – Die le. 5 Taf. mit gr. Wasserrand.

2681 SONNENBERG – Engelhardt, J. P. Sonnenberg und seine Umgegend zum Besten der Kranken-Verpflegungs-Anstalt für Dienstboten und fremde Handwerks-Ge-

sellen. Meinigen 1830. Mit 1 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. XII, 59 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Ueber den Scheintodt und die Nothwendigkeit aller Orten Leichenhäuser zu errichten, ... Coburg 1834. XVI, 49 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

Die Tafel zeigt die Landschaft um Sonnenberg, mit dem Ort im Hintergrund. – Die Anbindung mit einem längeren Kapitel über die Gefahr lebendig begraben zu werden, mit einigen spektakulären Beispielen. – Stockfleckig, N.a.V.



2682

2682 SPEYER – Handschriften – Bestallungsurkunde der Stadt Speyer für Johann Heinrich Stabler (?). Deutsche Handschrift auf Papier, Ffm. 12. März 1694. Gr.4°. Mit papiergedecktem Siegel. 1 beschr. S. auf 1 Dplbl. – Gefalt., Heftungslöcher. D 120,–

2683 - Kuhlmann, W. F. Geschichte der Zerstörung der Reichsstadt Speyer, durch die französische Kriegsvölker im Jahr 1689.

Speyer, Enderes 1789. 16 Bl., 136 S. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.) 120,-
VD 18, 11539542-003. – Der Autor war „Stadtadvokat und Kaufhauschreiber“ (Vorrede). – Etw. fleckig, tfs. knapp beschn., anfangs einige kl. Randläs., Vors. erneuert. – Selten.



2684

2684 - Lehman(n), C. Chronica der freyen Reichs Statt Speyr, darinn von dreyerley fürnemblich gehandelt... Ffm., Hoffman für Rosen 1612. Fol. Mit wdh. Holzschn.-Druckermarke. 4 Bl., 1024 S., 49 Bl., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt, fehlen die Schließen). 360,-
Ebert 11823. – Erste Ausgabe der für lange Zeit maßgeblichen Stadtgeschichte Speyers, behandelt auch die Geschichte des Bistums und der Bischöfe. – Etw. stock- u. tfs. braunfleckig, anfangs kl. Wurmspuren, N.a.T.

2685 - Preisendanz, K. u. O. Homburger (Hrsg.). Das Evangelistar des Speyerer Domes. Bilderhandschrift des XII. Jahrhunderts... Speyer, Zechner 1973. Gr.Fol. Mit 40 Taf. in (tfs. farb.) Offset-Lithogr. 4 Textbl. Lose in illustr. Okunstdr.-Kassette. 180,-
Privatdruck, in einer Aufl. von 250 Ex. „für die Freunde unseres Hauses“ ersch. Die Tafeln nach den Faksimile-Lichtdrucken aus dem Jahr 1930. – **Dabei:** Hilgard, A. Urkunden zur Geschichte der Stadt Speyer. Strassburg 1885. Neuer Hlwd. – **Schwartzberger, A.** Der Dom zu Speyer, das Münster der fränkischen Kaiser. 2 in 1 Bd. Neustadt/Haardt 1903. Ohldr. – Zus. 3 Bde.

2686 - Remling, F. X. Geschichte der Bischöfe zu Speyer (Und:) Neuere Geschichte der Bischöfe zu Speyer sammt Urkundenbuche (Und:) Urkundenbuch zur Geschichte der Bischöfe zu Speyer. Zus. 5 Bde. Mainz, Kirchheim u. Schott bzw. Speyer, Kleeberger 1852-67. Hlwd. d. d. Zt. (3) u. Hldr. d. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-



2687

NDB XXVIII, 200. – Erste Ausgabe des vollständigen, umfassenden Werkes zur Speyerer Kirchengeschichte. – Stockfleckig u. tfs. wasserrandig, St.a.T.u.V.

2687 - Sammlung von ca. 50 Dokumenten, Verordnungen u.ä., Speyer betreffend, meist 18.-19. Jh. Versch. Formate. D 300,-

Enthält u.a.: Einblattdruck, Verordnung gegen das Betteln. 2. Jan. 1740. – Einblattdruck, Verordnung Erbfälle zwischen Eheleuten betreffend. 20. Nov. 1667. – Conditiones unter welchen die Werbungen, in der Kayser(lichen) Freyen Reichs-Stadt Speyer erlaubt werden, wie solches üblich und hergebracht ist. (Ca. 1780). – Weitere.

2688 STRASSBURG – Bebel, B. Antiquitates Germaniae primae & in hac Argentoratensis Ecclesiae evangelicae; e variis impressis & manu exaratis monumentis congestae & explicatae. Strassburg, Spoor 1669. Kl.4°. 8 Bl., 254 S., 5 Bl. Interims-Brosch. (Etw. Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 120,-

BN, Cat. Gen., Bd. 9, Sp. 747. BL (German books) B 450. – Ohne die Faltafel. Breitrandiges Ex., tfs. etw. stockfleckig, mehrere Register-Bl. mit Eckfehlst. ohne Textverlust. – Selten.

2689 STUTTGART – Beschreibung des Stadtdirections-Bezirktes Stuttgart. Stgt., Hallberger 1856. Mit 1 lithogr. Ansicht von Stuttgart u. 1 mehrf. gefalt. farbig lithogr. Karte. VI S., 1 Bl., 455 S. Mod. Pbd. 120,-
Wasserrandig. – **Dabei:** Beschreibung des Oberamts Tübingen. Stgt. 1867. Mit 1 Karte, 2 Ansichten u. 3 Tabellen. Neuer Hlwd.

2690 - Erinnerung an das V. Deutsche Bundesschießen in Stuttgart. Der Festzug. Stgt., Weise (ca. 1875). Qu.8°. Mehrf. gefalt. farblith. Leporello (10 x 195 cm). Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,-
Zeigt berittene Schützen, Bauernburschen u. Mädchen in schwäbischer Tracht, Armbrustschützen u. Landsknechte, Bundesfahne, Deputationen u.v.a. – Aus fünf Teilen zusammengesetzt.

2691 THÜRINGEN – Bechstein, L. Thüringen. Zweite Auflage. Lpz., Haendel (1847). Mit 30 Stahlstich-Tafeln. 205 S. Hldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 150,-
(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 3). – Klassisches Ansichtenwerk der Romantik. – Durchgeh. stockfl., tfs. wasserrandig. – **Dabei:** Blumenhagen, W. Wanderung durch den Harz. 3.

Aufl. Lpz., Haendel (1850). Mit 19 (statt 30) Stahlst. v. L. Richter. IV, 192 S. Hlwd. d. Zt. (= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 5). – Hoff-Budde 3027-56. Rümman 2141. – Tfs. stockfl.

2692 - Bechstein, L. Wanderungen durch Thüringen. Lpz., G. Wigand (1838). Mit 30 Stahlst.-Taf. 291 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Einrissen, tfs. berieb. u. best.). 180,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. IV). – Tfs. stockfl. – **Dabei:** Radefeld, A. Geschichten aus der Geschichte des thüringischen Volks ... Erste Ausgabe. – **Zur Erinnerung** an die 55. Versammlung Deutscher Naturforscher und Aerzte zu Eisenach 1882 (18.-21. September). 1882. Es fehlt 1 Faltkarte. – **Jahn, C. F.** Illustriertes Reisebuch. Ein Führer durch Deutschland ... 5. Aufl. 1853. Mit 1 gefalt. grenzkolor. Reisekarte. Selten. – **(Thon, J. C. S.)** Schloß Wartburg. Ein Beytrag zur Kunde der Vorzeit. 3. Aufl. 1815. – Ausführliche Beschreibung bitte anfordern.

2693 - Diefenbach, J. Das Leben der hl. Elisabeth von Thüringen in Wort und Bild. (Ffm., Foesser 1884). Mit 14 mont. photogr. Taf. 40 S., 1 Bl. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., goldgepr. Rtitel sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tfs. etw. stockfl. 120,-

2694 - Lehfeldt, P. Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens. Hefte 29, 33, 37 in 3 Bdn. Jena, Fischer 1903-11. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Unterschiedl. Hlwd. d. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). 150,-
Enthält: Heft 29, Herzogthum Sachsen-Meiningen. – Heft 33, Herzogthum Sachsen-Coburg und Gotha. – Heft 37, Grossherzogthum Sachsen-Weimar-Eisenach.

2695 - Lehfeldt, P. u. G. Voss. Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens. Hefte 21, 24, 38 u. 40 in 4 Bdn. Jena, Fischer 1895-1913. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Typogr. illustr. OU. (Tfs. leicht randrissig, Kap. mit kl. Einrissen). 240,-
Enthält: Amtsbezirk Altenburg; Amtsbezirke Neustadt u. Orla; Amtsbezirk Gerstungen u. Amtsbezirk Eisenach. II. Die Landorte.

2696 - Lehfeldt, P. u. G. Voss. Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens. Hefte 31 u. 35 in 2 Bdn. Jena, Fischer 1904-1909. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Typogr. ill-



2698

lustr. OU. (Tls. leicht randrissig, Kap. mit kl. Einrissen). 120,-

Enthält: Amtsbezirk Heldburg und Römheld u. Amtsbezirk Salzungen.

2697 - (Sydow, F.v.). Thüringen und der Harz, mit ihren Merkwürdigkeiten, Volks-sagen und Legenden. Historisch-roman-tische Beschreibung aller in Thüringen und auf dem Harz vorhanden gewesen und noch vorhandenen Schlösser, Burgen, Klö-ster,... 7 Bde. u. Suppl. in 7 Bdn. Sonders-hausen, Eupel 1839–44. Mit 81 (von 84) li-thogr. Taf. u. 1 Textabb. Hldrbde. d. Zt. (6) u. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Rckn. be-schäd.). 360,-

Goed. IX, 334, 17. – Kollation: Bd. 1 mit 12 (von 12); Bd. 2 mit 12 (von 12); Bd. 3 mit 12 (von 12); Bd. 4 mit 11 (von 12); Bd. 5 mit 8 (von 12); Bd. 6 mit 13 (von 12); Bd. 7 mit 13 (von 12). – Tls. etw. fleckig, vereinzelt kl. Randläs., N.a.V.

2698 Trier. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (12x34 cm), flankiert von unkol. Allegorien. Kupfer von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit farb. Schriftleiste, 2 Schriftkart. u. 2 Wappen. Im Plan 2 kl. leichte Braun-fleckchen. Leicht wasserfleckig unten rechts bis ins Bild bzw. oben bis an den Bildrand. – Fauser 14259. – Noch ohne Druckprivileg, Legende aber bereits mit Ergänzung bis 1737. 800,-

2699 TRIER – Stenz, C. (Hrsg.). Die Trierer Kurfürsten. Bearb. von B. Hirschfeld, G. Kantenich, F. Michel u.a. Mainz, Kirchheim (1937). Fol. Mit 3 farb. Wappentaf., 17 meist farb., tls. kolor. Ansichten u. 29 Portraittaf. 2 Bl., 103 S. Lose Bogen in Okart.-Kassette. (Gebrauchsspuren). – Eines von 1725 Ex. – Ohne die Kartenbeilage. 90,-

2700 TÜBINGEN – Studentika und Hoch-schulen – Eberhardina altero jubilaeo felix: Seu celebrati ab Universitate Tubingen-si, in laudem dei praepotentis... quantum continuato, festi secularis,... MDCLXXVII... historica descriptio. (Tbg.), Kerner (1682). Fol. 4 Bl., 224 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. u. Ecken mit Fehlst., tls. etw. wurmspurig). 400,-



2700

Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, St. auf In-nendeckel. – Seltene Festschrift.

2701 ÜBERLINGEN – Allersberger, F. X. Beschreibung des Münsters zu Ueberlin- gen. Lindau, Stettner 1879. Kl.4°. Mit 2 ge-falt. lithogr. Taf. 75 S. OU. (Tls. fl., etw. rand-rissig). 150,-

Sehr selten (über KVK kein Exemplar in Deutschland nachweisbar). – **Dabei: Obser, K.** Quellen zur Bau- und Kunstgeschichte des Überlinger Münsters (1226–1620). Karlsruhe, Müller 1917. Mit 8 Taf. 159 S. OU. – **Meckel, M.** Das Münster zum heil Nikolaus in Über- lingen. Eine baugeschichtliche Studie. Lindau 1900.

2702 Ulm. „Ulma“. Gesamtansicht. Holz-schnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19,8 x 52,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. der lat. Ausg. mit angebundenem Dplbl. – Etw. gebräunt, tls. fleckig, Mittelfalz tls. etw. lä-dierte u. gelöst. 240,-



2703

2703 WALDECK – Varnhagen, J. A. T. L. Grundlage der Waldeckischen Landes – und Regentengeschichte... Göttingen, Van-denhoek und Ruprecht 1825. Mit 12 (von 14) lith. Taf., 1 gest. Ansicht u. 4 (tls. gefalt.) Stammtaf. XVI, 485, 220 S. Hprgt. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieben, leicht bestoßen). 450,-

Hansen D 519 u. K 16. Es erschien 28 Jahre später noch eine Ergänzung zu diesem Werk. – Etw. ge-bräunt u. wellig.

2704 (Weber, K. J.). Deutschland oder Briefe eines in Deutschland reisenden Deut-schen. 2. verm. Aufl. 4 Bde. Stgt., Hallber-ger 1834. Hlwdbde. d. Zt. 240,-

Goed. IX 187, 6. – Enthält „über Deutschland im all-gemeinen und über jedes einzelne Land im beson-deren Beschreibungen der Lage, der Grenzen, des Bodens, der Gewässer, des Klimas, der Naturerzeu-gnisse; Betrachtungen über Handel, Wissenschaft, Künste, Religion, die Bewohner und deren Schick-sale, über Verfassung, Sitten, Gebräuche und Spra-che in den verschiedenen Ortschaften...“ (ADB XLI 338). – Hin und wieder etwas stockfl. – Aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris. N.a.T.

2705 WEIMAR – Diezmann, A. Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Carl Au-gust und seinen Musenhof. Lpz., Schmidt & Günther (um 1885). Fol. Mit Holzstich-Titel u. 22 Stahlstichtafeln. 4 Bl., 136 S. Illus-tr. Olwd. (Kl. Läs.). 120,-
GV 29,145. – Die Tafeln mit Ansichten, Portr. etc. – Tls. stockfleckig.

2706 WESTERBURG – Luthmer, F. Die Bau- und Kunstdenkmäler der Kreise Bie-denkopf, Dill, Ober-Westerwald u. Wester-burg. Ffm., Keller 1910. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. 177 S. Ohlwd. (Best.). 100,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden, Bd. 4). – **Dabei: Ders.** Die Bau- und Kunstdenkmäler des Reg.-Bez. Wiesbaden. Bd. 6: Nachlese u. Ergänzungen und Register. Ffm... 1921. Mit 184 Abb. im Text u. auf Taf. XIII, 242 S. Ohlwd.

2707 WÜRTTEMBERG – Casten Ordnung, deß Hertzogthumbs Württemberg. Stgt., Reßlin 1615. Kl.8°. Mit Holzschn.-Wappen a. Titel. 6 Bl., 127 S. Marm. Pbd. d. 18. Jhts. (Gelenke mit kl. Einrissen, tls. fl.). Ppbd. 150,–

VD17 12:129334W. – Anordnungen des Herzogs Johann Friedrich v. Württemberg für Armenfürsorge: Aufstellung von Sammelbüchsen in Kirchen, Wirtschaften, Arbeitsvermittlung, Bettler, Bestrafung der Faulen, Schutz der Waisen und Schutzlosen, etc. – Gebräunt u. stockfl.

2708 – Konvolut von Rechnungsformularen, Briefen, Zeitungen etc. vorwiegend Württemberg betreffend u. vorwieg. 19. Jhd. Tls. illustr. Verschied. Formate. Tls. gefalt. 200,–

Enthält u.a. 17 Rechnungsformulare, davon 11 mit Firmenansicht auf d. Kopf (meist Federlithogr.), 13 Briefe u. Schriftstücke, 1 Handschrift das Kirchspiel Zavelstein betreffend von 1795 sowie ca. 30 Zeitungsnummern (u.a. aus Stuttgart, Vaihingen, Riedlingen, Heilbronn, Böblingen, Künzelsau, Schwäb.-Hall etc.). – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2709 – Pfister, J. C. Eberhard im Bart, erster Herzog zu Wirtemberg, aus ächten, großentheils handschriftlichen, Geschichtsquellen. Tbg., Laupp 1822. Mit gest. Portrait u. gef. Stammtaf. IX, 362 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. fl.). 120,–

Nach wie vor eine der gesuchtesten Lebensbeschreibungen über Eberhard von dem bekannten Prälaten und Historiker. Das Werk „ist wohl sein best und flüsigst geschriebenes“ (Haering). – Tls. stockfl. N.a.Vors. Exlibris. – **Dabei: Gradmann, R.** Das Pflanzenleben der Schwäbischen Alb mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebiete Süddeutschlands. 2. Aufl. 2 Bde. Tbg., Vlg. des Schwäbischen Albvereins 1900. Mit 50 chromolithogr. Taf., 200 Textabb. u. 2 Ktn.-Skizzen. XII, 401; XXXII, 423 S. Olwdbde.

2710 – Rachel, L. Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. (2. Aufl.). Stgt., Rachel 1891. Qu.Fol. Mit Front., getönt. lithogr. Titel und 48 (1 gefalt.) Tafeln in Holzstich, Lithographie bzw.

Chromolithographie, sowie einigen Textabb. 382 Sp., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Tls. beschabt, Gelenke tls. mit Wurmsspuren). 300,–

Darunter tls. blattgr., meist getönte Ansichten von Berg, Calw und Cannstatt, Besigheim, Marbach, Waiblingen, Reutlingen, Esslingen, Heilbronn, Ludwigsburg, Göppingen, Tübingen, Leonberg, Lauffen, Gmünd, Herrenberg, Stuttgart (6: Gesamtansicht, Vogelschauansicht, Schloßplatz, 2 Sammelbilder), zwei große Kostümtafeln mit „Schwäbischen Trachten“, etc. – Tls. papierbedingt gering gebräunt, insgesamt gutes Ex.

2711 – Rachel, L. Illustrierter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. Stgt., Rachel, 1872. Qu.Fol. Ohld. (läd.). 270,–

Fragment des reich illustriert. Atlas mit Ansichten von Städten, Schlösser u. Burgen. Die blgr. Ansichten von Tübingen, Reutlingen, Urach, Kirchheim, Stuttgart, Cannstatt, Ravensburg u. Rottenburg, dabei viele halb- u. viertelseit. Ansichten – Es fehlen die Ansichten vo Esslingen, Göppingen, Schorndorf, Ludwigsburg und Heilbronn. – 2 Tafeln stärk. Randschäden, Portr. mit Ausschnitten, Textbl. tls. lädiert. Stark gelockert. – Angeboten als Fragment, gekauft wie besichtigt.

2712 – Sammlung von 26 Bänden zu Württemberg. 19. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: **Hof- und Staats-Handbuch des Königreichs Württemberg.** Hrsg. v. dem Königl. statistisch-topogr. Bureau. Jgge. 1843 (doppelt), 1845, 1869, 1873, 1881 u. 1889. Stgt., Grüninger (1843–89). – **Regierungs-Blatt für das Königreich Württemberg.** Jgge. 1848–51 und 1871. Stgt., Hasselbrink (1848–71). – **Bazing, H. u.a.** Urkunden zur Geschichte der Pfarrkirche in Ulm...Ebd. 1890. – Weitere. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

2713 – (Uriot, J.) Description Des Fetes Donnees Pendant Quatorze Jours A L'Occasion Du Jour De Naissance De Son Alteesse Serenissime Monseigneur Le Duc Regnant De Wurtemberge Et Teck &c. &c. le Onze Fevrier M DCC LXIII. Stgt. 1763. 176 S. Marmor. Umschl. d. Zt. (Stärker angestaubt, kl. Läs.). 90,–

2714 – Württembergische Landes-Grund-Verfassung, besonders in Rücksicht auf die Landstände und deren Verhältniß gegen die höchste Landes-Herrschaft ... von Anno 1482 an... nach denen Originalien ... ans Licht gestellt. (Stgt. ?), 1765. Fol. 973 S., 3 (d.Je.w.) Bl. – **Angebunden: Württembergische Religions-Urkunden** in hist. Zusammenhang. Ebd. 1741. 127 S. – **Land-Tages-Abschied** zwischen d. Hzgl.-Württemb. Ober-Vormundschaft... Prälaten u. Landschaft ...1739. 36 S. – **Receß** zwischen Herzogen zu Württemberg...u. d. Landschaftlichen Engeren Ausschuß 1753. 8 Bl. – **Register** über die Würtemb. Landes-Vertraege und Freyheiten. 1766. 39 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken erneuert, tls. berieb. u. best.). 180,–

Durchgeh. etw. gebräunt, tls. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Innengelenke tls. mit Leinen überkl. – **Dabei: Statuten** des Königl. Württembergischen Friedrichsordens. Stgt. 1890. Fol. 4 Bl. – Mit Faltsuren.

2715 – Württembergische Landes-Grund-Verfassung, besonders in Rücksicht auf die Landstände und deren Verhältniß gegen

die höchste Landes-Herrschaft ... von Anno 1482 an... nach denen Originalien ... ans Licht gestellt. (Stgt. ?), 1765–66. Fol. 2 Bl., 973 S., 42 Bl. (Register). Lose Lagen, nicht eingebunden. – VD18 14709287–001. – Tls. leicht stockfl. 60,–



2716

2716 WÜRZBURG–Acta inn Sachen Fürstlich Würtzburgischen Anwaltdts, und deß Praemonstratenser Ordens, gegen die Samptliche Herrn Graven von Hohenlohe, (et) c. Ihrer Gräflichen Gnaden angesprochener Geistlicher Güter halb, zu Oeringaw und Schefftersheimb: Vor denen in dem Fränkischen Reichs-Crayß... in annis 1629 & 1630 verhandelt. O. O.u.Dr. 1630. Kl.4°. 4 Bl., 403 S. Ohne Einband, ausgegebenen. 150,–

VD 17, 12:000056 Y. – Tls. gering gebräunt, Titel u. Register mit unterl. Randfehlst. ob., hs. Widm. a.V.



2717

2717 Zapf, G. W. Reisen in einige Klöster Schwabens, durch den Schwarzwald und die Schweiz. Im Jahre 1781. Worinn von Bibliotheken, Alterthümern, Geschichte und vom Zustand der Litteratur überhaupt Nachricht gegeben wird. Erlangen, Palm 1786. Kl.4°. Mit 13 tls. gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 260 S. Mod. Hldr. 750,–

Heyd 3191. – Erstausgabe der literarischen Reisebeschreibung, die Georg Wilhelm Zapf (1747–1810) während seiner Augsburger Notariatszeit unternahm. Die Reise führte ihn über Weingarten nach St. Blasien, Basel, Zürich, Rheingau, Lindau, Memmingen und Kaufbeuren, wobei er die am Weg liegenden Städte, Klöster, Bibliotheken und Buchhandlungen beschreibt. Hervorzuheben sind die Schil-



2710

derungen über den Bestand einiger Bibliotheken, wie er nach der Säkularisation nicht mehr anzutreffen war. Die Kupfer zeigen vorwiegend Handschriften in Faksimile. – Stockfleckig, anfangs wasserrandig, Vors. erneuert.

2718 ZIETEN – (Blumenthal, L. J. L.). Lebensbeschreibung Hans Joachims v. Zieten. Bln., Himbürg 1797. Mit gest. Front. u. 1 kolor. gest. Faltplan. 7 Bl., XXVII S., 612 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 100,–

Erste Ausgabe der ersten Biographie über den preußischen General. Dagegen ADB XLV, 220: „Eine eigentliche Lebensbeschreibung ist nicht vorhanden“. – Mit Subskribenten-Verzeichnis. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

Frankreich

2719 Alcoranum occidentale, seu me-tempsychosis Dominatus Ottomannici in statu & forma Regiminis Gallici. Das ist: Grund-Riß des in einen Französischen Staats-Modell umgegossenen Türkischen Alcorans. „Aus dem Türkischen ins Teutsche übersetzt und in Teutschland nachgedruckt“ (= Nürnberg), 1688. 2 Bl., 123 S. Mod. Umschl. 150,–

Weller, Druckorte, I, 39. VD 17 23:239168R. – Politische Streitschrift im Gefolge des Friedens von Nimwegen, laut Titelzusatz „Abgefaßt bey der Musel- und Franz-Männer genommenen Tauf unter der gebrochenen Brücke bey Esseck, und darauf in Druck gegeben zu Constantinopel den 12. Augusti Anno 1687.“ – Titel mit kleinem, alt hinterlegten Randeinriß, leicht gebräunt.

2720 ARCHITEKTUR – Martin, C. L'Art Roman en France. L'architecture et la decoration. 6 Hefte Paris, Libr. Centrale d'Art et d'Architecture 1910–(14). Gr.Fol. Mit zahlr. Taf. OU. in Ohlwd.-Mappe. (Umschläge tls. randrissig, Mappe mit Einrissen in den Gelenken, angestaubt u. tls. best.). 120,–

Dabei: Blanc, L. Révolution Française. Histoire De dix Ans 1830–40. Quatr. Ed. 5 Bde. Paris, Pagnerre 1844. Dekorative Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb., Kap. tls. mit Einriss). – Kritisch-polemische Geschichte der sog. Juli-Monarchie (1830–1848). – Tls. leicht fleckig.

2721 Beauvau, (H.) de. Memoires du Marquis de Beauvau, pour servir a l'histoire de Charles IV, Duc de Lorraine & de Bar. Köln, Pierre Marteau (d.i. Holland) 1688. 12°. 8 Bl., 456 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. tls. wurmspurig). 100,–

Weller Druckorte II, 45. Frühe Ausgabe (EA 1686). – Ob die Memoiren wirklich aus der Feder des Gesandten von Charles IV stammen, bleibt offen. – Leichte Gebrauchsspuren, Titelbl. etw. eingerissen, hs. Besitzverm. a.V.

2722 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 300,–

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

2723 Chomton, L. Histoire L'Eglise Saint-Benigne de Dijon. Ouvrage orne de trente



2723

planches hors Texte. Dijon, Jobard 1900. Fol. Mit 30 Taf. u. 4 Tab. 468 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (OU mit eingebunden, Rckn. leicht fl.). 1.800,–

Selten! – **Mit einer 4-zeiligen Widmung des Autors auf dem Schmutztitel.** – Vor dem Titel 2 w. Bl. eingebunden. Anfang mit kl. Wurmspuren in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

2724 Constant (de Rebecque, H.) B. Memoires sur les cent jours, en forme de lettres. 2 Teile in 1 Bd. Paris u. Rouen, Bechet Aine 1820–22. 2 Bl., 182 S., 2 Bl., 196 S. Etw. spät. Hprgt. mit Rsch. 100,–

Tulard 350. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Vortitel Tl. 1 mit Randfehlst. – **Dabei: Ders.** Melanges de litterature et de politique. Paris, Pichon et Didier 1829. Hldr. d. Zt. mit Rsch. – Quersard III, 58. Orig.-Ausg.

2725 D'ANCHIN – Escallier, E. A. L'Abbaye d'Anchin. Lille 1852. Mit 12 lith. Tafeln. 518 S. Hldr. – Tls. stärk. stockfl. u. einige hs. Anm. u. Anstreichungen, ts. mit Farbstift. – Selten. 100,–

2726 Delille, C. J. La France au XIX-e siecle. 3 in 1 Bd. London, Fisher u. Paris, Mandeville (ca. 1860). 4°. Mit 3 gest. Titeln u. 93 Stahlst.-Taf. nach T. Allom. Lwd. d. Zt. 120,–

Tls. etw. fleckig, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Malte-Brun** La France illustree. 4 Bde. der Reihe (in Lieferungen geb., ohne Titelbl.). Paris (ca. 1860). Mit zahlr. Holzst. Hldrbd. d. Zt. – Sowie eine priv. Sammelmappe mit Holzst. zu Strassburg um 1870. – Zus. 6 Tle.

2727 DOUAI – Dubois, D. Douai pittoresque ou description des monuments et objets d'Antiquite... Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. Douai 1892. 4°. Mit (wdh.) lithogr. Vortitel u. 23 Taf. 2 (von 3) Bl., 96, 138 S. Okart. (Rckn. beschäd., dat. 1893). 150,–

Eines von 110 Ex. (GA). – Fehlt das erste Bl. („une cartouche seront inscrits les noms du souscripteur“). – Breitrandiges Ex., etw. unfrisch, tls. unaufgeschn.

2728 ELSASS – Albrecht, D. History von Hohenburg oder St. Odilien-Berg. Schlettstadt, Langenbacher 1751. Mit 5 (von 11) tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 Stammtaf. 5 Bl., 505 S., 1 Bl., 22 S. Mod. Ldr. 300,–

Geschichte des Klosters, Vita der hl. Ottilie, kurze Geschichte des Elsaß und Beschreibung der Vögel. – Stock- und fingerfleckig, einige Bl. etwas an-gerändert.

2729 – Aufschlager, J. F. Das Elsass. Neue historisch-topographische Beschreibung der beiden Rhein-Departemente. 2 Teile u. Supplement (= alles) in 3 Bdn. Strassburg, Heitz 1825–28. Mit 1 Front., 9 lithogr. Taf., 1 Faltplan u. 2 lithogr. Faltkarten. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Slg. Baumgartner 24. – Wichtiges Alsaticum, mit dem oft fehlenden Suppl. – Tls. etw. fleckig, Faltkarten mit geklebten Einrissen, N.a.V. – Exlibris.

2730 – Dorlan, A. Histoire architecturale et anecdotique de Schlestadt. 2 Bde. Paris, Tallandier 1912. Gr.8°. Mit zahlr., tls. ganzs. Abb. XIX, 480; X, 580 S. Mod. Hldrbd. mit eingeb. Obrosch. u. Kopfgoldschn. 150,–

Nr. 53 v. 350 Ex. (GA). – Bd. 2 anfangs etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Notices historiques sur l'Alsace et principalement sur la ville de Schlestadt. 2 in 1 Bd. Colmar 1843. Pbd. d. Zt.

2731 – Jahr-Buch der Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde. (Annuaire de la Societe lorraine d'Histoire et d'Archeologie). Jgge. 12–26 in 16 Bdn. Metz, Scriba 1900–1914. 4°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. mit Rsch. (15) u. läd. OU. – Vortitel und Titel mehrf. gestempelt. 240,–

2732 – Naeh, J. Die Burgen in Elsass-Lothringen. Ein Beitrag zur Kenntniss der Militär-Architectur des Mittelalters. 2 Hefte in 1 Bd. Strassburg, Selbstvlg. 1886. 4°. Mit 15 dplblgr. lithogr. Taf. 1 Bl., 3 S., 1 Bl., 32 S., 1 Bl., 2, 13 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Kanten leicht berieb. und best.). 240,–

Dahlmann/W. 1833. – Die Tafeln mit Abb. von 60 Burgen. Ohne die beiden Ergänzungs-Bl. – St.a.T. – Leicht gebräunt, Buchblock etwas gelockert.

2733 – Obrecht, U. Alsaticarum rerum prodromus. Strassburg, Pauli 1681. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (1 ganzs.) Textkupfer- u. Vign. 6 Bl., 332 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit etwas Blindpräg. und Rsch. (Etwas berieb. und fleckig, Deckel leicht verzogen). 300,–

Stintzing-L. III/1, 46 u. Noten 25–27. Einzige Ausgabe dieser Geschichte des Elsaß, über Städtegründungen, Regierungsformen u.a. – Stärker gebräunt, braun- bzw. stockfleckig. Tit. mit ras. St. (Fehlstellen ohne Darst.-Verlust).

2734 – Pfeffinger, J. Hohenburg oder der Odilien-Berg sammt seinen Umgebungen in topographischer und geschichtlicher Hinsicht. Strassburg, Silbermann 1812. Mit 15 meist gefalt. Kupfertaf. VI S., 1 Bl., 104 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Fehlst., etw. berieb.). 200,–

Die Tafeln mit Ansichten von Ruinen, Plänen, Übersicht des Klosters, Gedenkstein, etc. – Etw. stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: La Montagne de Sainte-Odile et ses environs.** Album... Strassburg 1864. Mit 20 lithogr. Taf. Opbd.

2735 Eröffnete Frantzösische geheime Raths-Stube Worinnen die Consilia Über jetzigen Zustand zusammen getragen worden, wie die Cron Franckreich bey schweren Conjunctionen sich zu verhalten, damit Sie aus dem Labyrinth mit Manier kommen

möchte. O. O. u. Dr. 1673. 4°. Mit Holzschn.-Titelvig. 27 Bl. Spät. Umschl. mit Fadenbindung. 100,–

VD17 3:608354K. – Seltene politische Streitschrift. – Flugschrift aus dem Holländischen Krieg (1672–1678), den Ludwig XIV. gegen die Generalstaaten führte, weil die sich seinen Expansionsbestrebungen entgegenstellten hatten. Verfaßt in Form eines Gesprächs, in dem Ursachen und Folgen des Kriegs untersucht werden. Einer von drei Drucken dieser ersten Ausgabe. 1674 erschien eine weitere Auflage und 1675 eine Fortsetzung. – Etw. gebräunt, tls. wasserrandig. Seitl. etw. knapp beschnitten.

2736 Fortoul, H. Les Festes de Versailles. Paris, Houdaille 1844. 4°. Mit 4 chromolith. Wappentafeln, 1 Frontisp. u. 23 Stahlst.-Tafeln u. 18 Holzschn.-Vign. 4 Bl., 327 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Vicaire III, 762/763, Anm. – Nach Vicaire erschien diese 2. Ausgabe nur mit den 24 gast. Tafeln; die 4 Wappentafeln werden von V. bei keiner Ausg. genannt. – Wahrscheinlich Vorzugsausgabe. – Tls. stockfl., Innengelenke tls. beschabt. – **Dabei: Demoulin, G.** Les Françaises illustres. Paris, Hachette 1889. 4°. Mit 75 Textholzschn. u. 24 Farbt. 244 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl., berieb. u. best.).

2737 (Goldsmith, L.) Geheime Geschichte des Hofes und Cabinets zu St. Cloud. Aus dem Engl. frey übersetzt (v. C. A. Wichmann). 3 Bde. London, Bull (d.i. Lpz., Gräff) 1806 bzw. (Bd. 3) 1818. Spät. Pbde. mit Rsch. 100,–

Hayn-G. V, 330. Erste dt. Ausgabe. – Mit dem erst 1818 ersch. dritten Teil selten. Interessante Skandalschrift in Briefform über die Ereignisse am Hofe Napoleons. – Tls. etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei: O'Meara, B. E.** Napoleon in der Verbannung oder eine Stimme aus St. Helena. 2 Bde. Stgt. u. Tbg. 1822. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. – **Bulletin des lois** de la republique francaise. 17 Hefte der Reihe. (Paris 1796).

2738 Hugo, A. France pittoresque ou description pittoresque, topographique et statistique des départements et colonies de la France. 2. Bd. (von 3). Paris, Delloye 1835. 4°. Mit 160 Stahlst.-Taf., darunter zahlr. Karten, Pl. u. Ansichten. IV, 320 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., unt. Kap. mit Ausriß). entfällt

Lipperheide Fe 23 (spät. gekürzte Ausgabe, anonym). – Allgemeine Beschreibung Frankreichs mit hübschen Ansichten, Portr. u. Kostümdarstellungen. – Leicht gebräunt u. stockfl.

2739 Hymnes qui se chanteront à la fete de Barra et Viala, célébré à Strasbourg le 10 Thermidor en conséquence du décret de la Convention nationale du 23 Messidor, imprimées par ordre de la Municipalité. (Straßburg, Dannbach 1794). 8 S. Ohne Einband. – In Deutschland nur ein Exemplar in Karlsruhe nachweisbar. – Geringe Altersspuren. 80,–

2740 (Laet, J. de). Gallia sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. Leiden, Elzevir, 1629. 16°. Mit gest. Titel. 7 Bl., 461 (recte 459) S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Kapital etw. angeplatzt). 100,–

Erster Druck (von zweien) im Jahr der Erstausgabe. – Republicae Elzeviriana, Bd. XXII (nach Ebertscher Zählung). – Ebert 18971. Rahir 279. Willems 311: „Cet ouvrage est différent de la ‚Republica sive status regni Galliae‘. Le rédacteur est Jean de Laet.“ – In-

nengelenk angebrochen, etw. wasserrandig, gebräunt.

2741 L'Exposition de Paris 1889. Publiee avec la collaboration d'écrivains speciaux... 4 in 2 Bdn. Paris, Libraire Illustree 1889. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Abb. im Text u. a. tls. dplblgr. (einige farb.) Taf. 1 Bl., 324 S.; 1 Bl., 324 S. Hlwdbde. d. Zt. 180,–

Etw. fleckig, St.a.T. – Dabei: **Illustriertes Pracht-Album** der Weltausstellung 1889, Ausgabe mit deutschem Text. Paris 1890. Starke Gebrauchsspuren. – Zus. 3 Bde.

2742 LUDWIG XVI. – Pour et le contre, Le. recueil complet des opinions prononcées à l'Assemblée conventionnelle, dans le procès de Louis XVI; On y joint toutes les pièces authentiques de la Procédure. Bde. 16 (von 7). Paris, Buisson u. Chaude (1792–93). Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 360,–

Seltene Sammlung der versch. Aussagen beim Prozess. – Recueil des déclarations faites au procès. Figurent de nombreuses déclarations de révolutionnaires comme Marat, Saint-Just ou Robespierre, l'interrogatoire du Roi et la belle plaidoirie de Raymond De Sèze devant la Convention le 26 décembre 1792. – Tls. leicht stockfl. Aus der Bibliothek des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors.

2743 Marion, S. Plaidoyez de Mre Simon Marion, Baron de Druy, cy devant Advocat en Parlement; et de present conseiller du Roy en son Conseil d'Etat, & son Advocat general. Reveuz, corrigé & augmenté, outre les precedentes impressions. Paris, Sonnius 1595. 12 Bl., 592 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren, Kap. u. Gelenke mit Fehlst.). 300,–

Seltene Originalausgabe. – Simon Marion aus Nevers wurde einer der führenden Juristen Frankreichs unter Henri IV, der ihn zum Advokaten des Hofes am Parlament bestimmte. Marion trat für eine freie Rede und gegen die Zensur auf. Die vorliegende Sammlung von 15 Plädoyers, von denen 4 sich zur Fragen des Buches äußern, sind herausragende Beispiele der franz. juristischen Rhetorik. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. etw. angestaubt.

2744 MILITARIA – Krieg gegen die französische Revolution 1792–97. 2 Bde. Wien 1905. 4°. Mit Karten u. Abb. Hlwdbde. d. Zt. mit aufkasch. vord. OU. (Tls. fl., Vdeckel mit St. u. Unterstreichungen). 180,–

Nach den Feldakten u. anderen authentischen Quellen, bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abteilung des k. u. k. Kriegsarchivs. (= Geschichte der Kämpfe Oesterreiche. Kriege unter der Regierung des Kaisers Franz.) – Titel mehrf. gestempelt. – **Dabei: Kausler, F. v. u. J. E. Woerl.** Die Kriege von 1792 bis 1815 in Europa und Aegypten mit bes. Rücksicht auf die Schlachten Napoleons u. seiner Zeit. Nur Textbd. Karlsruhe u. Fbg. 1842. – **Kirchheisen, G.** Napoleon und die Seinen. 1. Bd. Mchn., G. Müller 1914. Dekor. Oldr. mit reicher Goldpräg. – **Herrmann, A.** Marengo. Münster, Aschendorff 1903. – 3 weitere. Zus. 8 Bde.

2745 Normandie Illustree, La. monuments, sites et costumes... dessinés d'après nature par Fx. Benoist et lithographiés par les premiers artistes de Paris, les costumes dessinés et lithographiés par Hte. Lalaise, ...; texte par M. Raymond Bordeaux et Mlle Amélie Bosquet, sous la direction de M. André Pottier, ... pour la Haute-Normandie, et par MM. Charma, Le Héricher, de La Sico-

tière et Travers, sous la direction de M. Georges Mancel, ... pour la Basse-Normandie. 2 Bde. Nantes, Charpentier 1852. Gr.Fol. Mit 5 getönten lithogr. Titeln, 1 farbigen lithogr. Karte sowie 150 (tls. auch farb.) lithogr. Tafeln in Tondruck. 2 Bl., XXXIV S., 1 Bl., 108 S.; 1 Bl., 84 S.; 1 Bl., 29 S.; 3 Bl., 118 S.; 1 Bl., 48 S.; 1 Bl., 74 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. des 1. Bds. unterlegt, tls. fl., beschabt u. best). 600,–

Colas 294. Bérardi II, S. 38. Brunet I, 776. – Erste Ausgabe des vollständigen und seltenen Werkes. Die prachtvollen Lithographien zeigen Ansichten zahlreicher Orte, sowie Ansichten der wesentlichen Kirchen, Kathedralen und Schlösser sowie in Teil III 23 tls. farb. Kostümdarstellungen und eine Prozession. – Unterschiedlich stark stockfl.

2746 PARIS – (Antonini, A.) Memorial de Paris et de ses environs. Nouv. ed. considerablement augmentée (par G.-T. Raynal). 2 Bde. Paris 1749. Mit 2 gest. Tit., 2 gest. Front. (wdh.), 1 gest. Vign., u. 1 gest. Faltplan. 6 Bl., 324, 14 S.; XXXVI, 296, 22 S. Ldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Barbier III, 263. – Erstmals 1744 unter dem Namen des Autors erschienen. Schöner Reiseführer durch Paris, berichtet wird u. a. über Kirchen, Paläste, Galerien, Plätze u. Bibliotheken. – Es fehlt die gest. Faltkarte von Frankreich. Namenst. a. T. – (B 6896).

2747 - Baltard, L. P. Paris et ses monuments. Avec des descriptions historiques par Amaury-Duval. Tle. II-IV (von IV) in 1 Bd. Paris, Crapelet für den Autor 1805. Gr.Fol. Mit gest. Titelvign., 38 gest. Tafeln (von 40) und 11 gest. Textvign. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 180,–

MNE I, 44. – Teiledition des unvollendet gebliebenen Werkes. Ursprünglich in Lieferungen erschienen, daher selten vollständig. – Enthält: Tl. II (Schloß Ecoen; hier hinter Tl. III gebunden), Tl. III (St. Cloud) und Tl. IV (Fontainebleau). Der fehlende Tl. I beschreibt den Louvre. – Stockfleckig, wenige Tafeln u. Textbl. mit Randeinriß.

2748 - (Claudin, G.) Paris Nouveau jugé par un flaneur. Paris, Dentu 1868. Gr.8°. 37 S. Mit eh. Widmung des Autors mit Unterschrift auf d. Vortit. – Angebunden: (Hartmann, H.) Le Baron Haussmann jugé par ses oeuvres. Ebda. 1870. Mit lithogr. Portr. 19 S. Mit eh. Widmung des Verfassers mit Unterschr. Auf d. OU. u. eingehaftetem eh. Brief mit untersch., dat. Paris, 28. April 1879. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Gebrauchssp.). 120,–

Die Widmungen u. der Brief an Mr. Blanche, secrétaire-général de la Préfecture de la Seine. OU. mit eingebunden.

2749 - Lefevre, E. Le vieux Mont-Martre. 20 vues dessinees e gravees a l'eau-forte. Folge von 20 Bl. Rad. auf Velin, (ca. 1880). Gr.4°. Lose in illustr. OU. (Rckn. mit kl. Fehlst.). – Etw. wellig. 120,–

2750 Pitre-Chevalier, (P. M. F.) La Bretagne ancienne et moderne. Paris, Coquebert (1845). Gr.8°. Mit Portr., 2 grenzkol. Ktn., 6 farb. lith. Wappentaf., 21 Stahlstichtaf. u. 12 Kostümholzst. 2 Bl., 656 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Vicaire VI, 690. Erste Ausgabe. – Die Stahlstiche zeigen Ansichten, historische Szenen, Schlachten und

Schiffe. – Etwas gebräunt u. stockfleckig, S. 199/200 mit Tintenspritzern. – **Dabei: Janin, J.** La Bretagne. Paris, E. Bourdin (1844). Mit Holzstich-Titelvign., gest. Porträt, gest. Titel, 1 gest. grenzkol. Karte, 18 Stahlstichtafeln, 4 farb. lith. Wappentafeln u. 8 farb. Kostümtafeln. 4 Bl., 628 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Erste Ausgabe. – Etwas stockfleckig, gest. Titel stärker. – **Godard, L.** L'Espagne moeurs et paysages. Tours 1862. Mit 4 gest. Tafeln. 1 Bl. 348 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschnitt u. Rverg.

2751 Proudhon, P. J. Sammlung von 10 (davon 2 unkompl.) Schriften in 14 Bdn. Paris 1857–75. Hldrbd. d. Zt. (10) u. Hlwdbd. d. Zt. (4). 150,–

Enthält: Langlois, J. A. Correspondance de P. J. Proudhon. Bde. 1 u. 3–5. 1875. – Du principe federatif, 1863. – La federation et l'unité en Italie. Nouvelle ed., 1862. – Les democrates assermentés et refractaires, 1863. – La pornocratie ou les femmes, 1875. – Les majorats litteraires. 2. ed., 1863. – La guerre et la paix. 2 Bde. 1861. – Theorie du mouvement constitutionnel, 1870. – De la justice dans la revolution. Bd. 1. 1858. – Manuel du speculateur a la bourse. 5. ed., 1857. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2752 REVOLUTION – Lamartine, A. de. Geschichte der Girondisten. Aus dem Französischen. 8 Bde. Lpz., Rieger 1850–51. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

(= Sämtliche Werke. Übers. von G. Herwegh). – Stockfl. – **Dabei: Brunemann, K.** Skizzen u. Studien zur frz. Revol.-Geschichte. Braunschweig, Bracke 1876. – Erste Ausgabe. – **Schnitzler, J. H.** Ausführlicher Bericht e. Augenzeugen über die letzten Auftritte d. frz. Revolution während der 2 Wochen vom 26. Juli bis zum 9. Aug. 1830. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. – Mit Portrait u. Paris-Plan. – **Hertier, L.** Geschichte der frz. Revolution von 1848 und der 2. Republik. Stgt., Dietz 1897–98. – EA. – **Lissagaray.** Geschichte der Kommune von 1871. Stgt., Dietz 1894. – Zus. 12 Bde.

2753 - Nouveau Calendrier a l'usage d'une république etablie depuis peu dans un pays qu'on appelle France, D'après les tables jacobino-républico-astronomiques du Sr. Fabre d'Esclantaine, Astronome-Pensionnaire de la République, pour l'An II de la République des Sans-Culottes. A Jacobinopolis (fingiert), Aux dépens de la Société (1793). – Le revers de la médaille, ou Almanach Royal pour l'an de grace 1794, dédié aux Souverains & aux Peuples. A Mons. 12°. 33 (falsch 43) S., 7 Bl. Lose Bogen, ohne Einbd. (St. Gebrauchssp., tls. lose). – Nicht bei Weller. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. Ecken knickfalt., tls. Eckfehlst. – Sehr selten. 90,–

2754 - Papon, (J.-P.). Vollständige Geschichte der französischen Revolution. Von ihrem Ausbruche im Jahre 1789 bis zum zweyten Pariser Frieden 1815. A. d. Franz. 4 in 8 Bdn. Pest, Hartleben 1820. Mit 8 gest. Portr. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. beschabt, Kap. tls. mit Einrissen). – Fromm 19571. Erste dt. Ausgabe. – Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vortit. 60,–

2755 - Peltier, J. G. Dernier tableau de Paris, ou recit historique de la revolution du 10 aout 1792. 2 Bde. London u. Brüssel, Septembre 1793. Mit 2 gest. Portraits u. gest. Faltplan der Tuileries. 1 Bl., 258, 86 S., 2 Bl. („117–119“), 47 („Pieces justificatives“) S.; 1

Bl., 436 S. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 100,–

Monglond II, 508. Martin-Walter 26721. Tourneux 3413 ff. (alle etwas abweichende Datierung). – Seltenere erste vollständige Ausgabe des antirevolutionären Berichtes (August 1792–Sept. 1793). Die ersten Bogen wurden bereits Ende 1792 ausgegeben, die Bibliographen verzeichnen vollständige Ausgaben erst ab 1794. – Tls. etw. stockfl., 1 Lage lose, Vors. tls. mit Leimschatten. – (B 6875).

2756 - Sammelband mit 6 Schriften sowie einer Zeitschrift aus der Frühzeit der Französischen Revolution. 1789. Marmor. Ldr. mit Rsch. (Etwas berieben und mit Wurmgingen). 400,–

Enthält: 1. Necker, J. Plan sur les finances, proposé par M. Necker, et adopté par l'Assemblée Nationale. 20 S. – **2. Veillées d'un Français.** Band 1 (? nach den Erscheinungsdaten Band 2 von 2), No. I – XLVI-II, (Villeneuve-les-Avignon, Jean-Albert Joly), 26. Sept.–15. Nov. 1789, 384 S. – **3. Domine, salvum fac regem.** 21. Oct. 1789, 19 S. – **4. François, reveillez-vous, unterschrieben: A trompeur trompeur & demi,** 8 S. – **5. Copie d'une lettre écrite par M. membre de l'assemblée nationale,** 4. Nov. 1789, 7 S. – **6. Lally-Toll(l)endal, Trophime Gérard: Discours d'un membre de l'assemblée nationale a ses co-députés.** 1789. 28 S. – **7. Mounier, Jean-Joseph: Exposé de la conduite de M. Mounier, et des motifs de son retour en Dauphiné.** 128 S. – Innen teils gering gebräunt.

2757 Salomoni, G. D. Difesa del capitolo de' canonici della città di Udine. Udine, (G. B. Natolini) 1596. 4°. Mit ganzs. Druckermark am Ende. 4 nn., 115 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig, etw. bestoßen). 200,–

Einzig Ausgabe. – STC 600. EDIT 16 CNCE 31517. Lozzi 5674: „Bello e raro.“ – Nicht bei Adams. – Vorsatz mit Exlibris und altem Besitzvermerk; Widmungsblatt mit hinterlegter Fehlstelle (minimaler Bildverlust bei der Kopfvign.), Blatt 68 mit Eckabriß (geringer Textverlust), wenige Bl. mit Randläsuren, tls. Anstreichungen in Bleistift; gebräunt, stellenw. wasserrandig und fleckig.

2758 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 34. Bln., Mylius 1796. XVI, 498 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–



Enthält Arthur Young's „Reisen durch Frankreich und einen Theil von Italien in den Jahren 1787 bis 1790“. – Tls. gering gebräunt, N.a.V.

2759 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 9. Bln., Mylius 1771. Mit 2 gefalt. gest. Plänen. 4 Bl., 504 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Enthält auf S. 1–136 „Reise durch Frankreich“ mit den Plänen zu Versailles und Marly, sowie versch. Reisen um die Welt (Rogers, Dampier u.a.). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2760 (Sandras de Courtitz, G.). Memoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort). Contenant ce qui s'est passe de plus particulier sous le Ministere du Cardinal de Richelieu, et du Cardinal Mazarin. 4. ed., revue & corrigee. Den Haag, van Bulderen 1691. 4 Bl., 448 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Barbier III, S. 204. Graesse IV, 478. – Sandras de Courtitz (1644–1712) schrieb zahlreiche meist historische Werke, darunter auch die vorliegenden fiktiven „Memoires“. – Etw. Gebrauchsspuren.

2761 Soulavie, J. L. Mémoires historiques et politiques du règne de Louis XVI, depuis son mariage jusqu'à sa mort. 6 Bde. Paris, Treuttel & Würtz an X (1801). Mit 3 mehrfach gefalt. Kupfertafeln und 7 gefalt. Tabellen. Hldrbd. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Monglond V 899 f. Tourneux 20940. Erste Ausgabe. – **Dabei: Bertrand de Moleville, A. F.** Memoires secrets pour servir a l'histoire de la dernière année du regne de Louis XVI, roi de France. 3 Bdn. 1797. Hldrbd. d. Zt. – Tourneux 338. Monglond IV, 297. – Ohne gest. Titelportr. – Beide Titel mit leichten Gebrauchssp.

2762 STRASSBURG – Schadaeus, O. Summum Argentoratensium templum. Das ist: Außführliche und Eigentliche Beschreibung deß viel Künstlichen, sehr Kostbaren,



und in aller Welt berühmten Münsters zu Straßburg. Strassburg, Zetzners Erben 1617. Kl. 4°. Mit Holzschnitt-Titelvign., 6 gefalt. Kupfertaf. u. 5 Textholzschn. 6 Bl., 112 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gebrauchsspuren). 360,–

Graesse VI, 295. – Seltenes Quellenwerk zur Geschichte des Straßburger Münsters. Mit Widmungsgedicht von J. Fischart. Die Kupfer mit einer Gesamtansicht u. Teilansichten des Münsters. Der Autor war Diakon zu Alt-St. Peter u. Pfarrer zu St. Nicolai in Straßburg. – Etw. gebräunt, tls. etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, tls. leicht wurmspurig, Titelbl. unt. knapp beschn. (Verlust der Jahreszahl), Taf. 2 ob. knapp beschn. – Mehrere Exlibris.

2763 Ternisien d'Haudricourt, (F.). Faestes de la nation francaise. Sammelband mit gest. Titel mit Vignette und 83 Kupfertafeln, Paris (ca. 1810–12). 4°. 3 S. Neuer Hldr. 100,–

Brunet V, 726. Monglond VII, 521. – Sammlung von Tafeln aus der ersten Ausgabe (1804–12) des ausführlichen Werkes zur franz. Geschichte zur Zeit Napoleons. Die Kupfer (Text und Darstellung jwls. zus. von 1 Platte gedruckt, nahezu alle im Fuß mit Adresse der EA „Rue de Seine Faubourg St. Germain“) u.a. nach Lafitte und Martin von Couchet und Bovinet zeigen Schlachtenszenen, vielfach aus den Revolutionskriegen und den napoleonischen Kriegen, und Helden der Nation. – Tls. stockfleckig.

2764 Tramblais, (L. A.) de la u. (Nouail) de la Villegille, (P. A.). Esquisses pittoresques sur le Departement de l'Indre. Chateauroux, Migne 1854. 4°. Mit kolor. lithogr. Front., 28 lithogr. Taf. (tls. auf aufgew. China, tls. mit Tonplatte), 1 gefalt. lithogr. Karte, sowie Buchschmuck u. zahlr. Vign. VI, 334 S., 1 Bl. Roter Hmaroquin (Sign.: Hiltbrunner) mit goldgepräg. Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 180,–

Seltenes Reisewerk über das touristisch weniger bekannte Departement Indre, mit vielen kleinen Ansichten in den Vignetten u. Bordüren. – Tls. etw. fleckig, einige Tafeln gebräunt, 2 Bl. an den Rändern angeschmutzt u. unsauber beschn.



2765

2765 Turner, J. M. W. Liber fluviorum; or, River scenery of France. With descript. letter-press by L. Ritchie; and a biograph. sketch by A. A. Watts. London, Bohn 1853. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 60 Stahlstichtafeln nach J. M. W. Turner. LVI, 336 S. Maroquin d. Zt. mit reicher ornamentaler Rverg., goldgepr. Deckelfiletten u. -bordüren, Steh- u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt, sign. J. Weight. (Etw. berieb., Hdeckel mit kl. Schabspur). 360,–

Brunet V, 979f. – Erste Ausgabe unter diesem Titel. – Mit fein gestochenen, malerischen Ansichten von Amboise, Blois, Clairmont, Honfleur, Le Havre, Lillebonne, Nantes, Orléans, Paris, Rouen, S. Cloud, Saint Denis, Saumur, Tours, Vernon etc. – **Mitsign. Schul-**

preis-Einband: „Western Grammar School, Prize 1856“. – Nur leicht stockfl.

2766 Varillas, (A.). Histoire de Charles IX. 2 Bde. Paris, Barbin 1683. 4°. 21 Bl., 501 S.; 4 Bl., 478 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Varillas (1624–1696) war Historiograph des Herzogs von Orleans. – Etwas gebräunt; am Rand mit Feuchtigkeitsspuren, anfangs stärker. – **Dabei: Renusson, P. de.** Traitez du douaire, et de la garde noble et bourgeoise. 2 in 1 Bd. Paris 1699. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Mit Exlibris des Arzt u. Botanikers D. Dodart (1634–1707). – Letzte Bl. wasserrandig. – **(H. II de Lorraine, Duc de Guise.)** Les Mémoires de feu Monsieur le Duc de Guise. Paris 1668. Ldr. d. Zt. – Gebrauchsspuren. – Vorsatz mit Besitzeintrag von Franz M. v. Wiser (1651–1702) sowie Exlibris von F. A. v. Wiser (1677–1751). – (Spon, J. F.). La Capitulation de l'Empereur Charles VII. Frankfurt 1743. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Alles Erstausgaben.

Italien

2767 Le Bret, J. Fr. Staatsgeschichte der Republik Venedig. 3 Tle. in 4 Bdn. Lpz. u. Riga, Hartknoch 1769–77. 4°. Mit gest. Frontisp., zus. 3 (von 4; davon 2 gefalt.) gest. Ktn. u. 3 Textkupfern. Hprgtbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb., leicht fl.). 180,–

Etw. gebräunt tls. stockfl. Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk a. Vors.

2768 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 13 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1761. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 Kupfertaf. u. 6 gest. Faltkarten.

XXIV S., 2 Bl., 88, 84, 338 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,–
Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Vorbereitung zur vollständigen Geschichte des Römischen Reiches, von der Erbauung Roms bis zur ersten Vergrößerung. – Die Karten zeigen Italien, Süditalien, Umbrien, adriatischen Meerbusen. Die Taf. mit Plänen der Felder um Rom, Münzen, Trachten, Antiquitäten etc. – Vors. leimschattig.

2769 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 22 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gest. Faltkarten. 1 Bl., 519 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit Cäsars u. im Anhang „Erläuterungen des Verfalles eines gemeinen Wesens“... – Die Karten zeigen: Mittelmeer, Asien, Frankreich und Griechenland. Die Taf. mit Plänen v. Athen, Schlacht bei Cheronnee, Schlacht bei Orchomene u. 1 Münztaf. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2770 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 17 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1763. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 9 (tls. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 270,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens zur Zeit Hannibals. Die Taf. mit Münzkupfern, Plänen der Stadt Carthago u. Syracus (2),



2769



2770

Schlachtordnungen u. Kriegsgerät. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2771 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 21 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 518 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke leicht brüchig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit des Krieges gegen Karthago. – Die Karte zeigt die römische Provinz.

Die Taf. mit Fechtszenen u. Münzen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2772 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 18 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 494 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Behandelt den Zeitraum von ca. 212–201 v. Chr. Die Illustrationen stellen u.a. ein Münzkupfer, die Schlachtordnungen am Metaurus, bei Lama (Römer und Karthager), bei Cannä und am Ufer der Trebia



2772

dar, die 2 Karten zeigen Spanien. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

2773 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 24 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1767. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 20 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. 1 Bl., 8, 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches während den Kriegen zu Zeiten Julius Caesars. – Die Taf. zeigen Medaillen, Abb. der alten deutsch- u. gallischen Völker (7 Falttaf.), Schlachten u. Belagerungen. Die Karten zeigen Frankreich. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

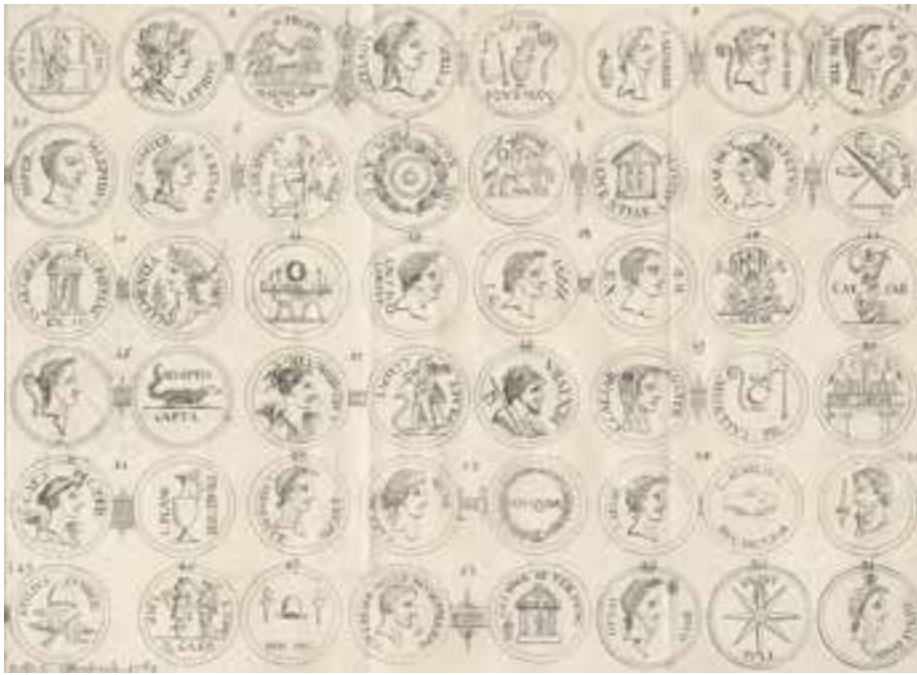


2773



2774 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 27 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1770. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -Plänen. 1 Bl., 512 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des römischen Reiches zu den Zeiten des Kaisers Augustus. – Die Taf. zeigen Münzen, Pläne der Schlach-



2774

ten von: Pharsale, Munda, Thapse in Afrika, u. Seeschlacht bei Actium. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

2775 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 15 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 480 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens im Zeitraum der Konsuln Sestius bis Camillus. Die Taf. mit Münzkupfern, Trachten, militärischen Formationen (Schildkröte), Rüstungen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2776 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 19 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Falkarten. 1 Bl., 488 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt den Zustand der Römer nach dem zweiten punischen Kriege. Die Taf. mit Schlachtordnungen u. Plänen. Die 2 Karten zeigen Griechenland. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2777 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, ... Bd.

25. Ffm. u. Lpz., van Düren 1768. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 492 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Vorliegender Band enthält die „Fortsetzung der merkwürdigsten Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten Julius Cäsars und Pompejus“. Die Kupfer mit Trachten- u. Uniform-Darst., Schlacht- u. Belagerungsszenen, Karten von Spanien, Ägypten, dem Mittelmeer etc. – Vereinzelt leicht fleckig.

2778 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, ... Bd. 26. Ffm. u. Lpz., van Düren 1769. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 14 S., 1 Bl., 422 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Vorliegender Band enthält die „Ausführliche Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten des großen Kaisers Augustus“. Die Kupfer zeigen Münzen, Kriegsschiffe, Karten von Syrien und dem „Gelobten Land“, etc. – Tls. gering gebräunt.

2779 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, ... Bd. 14. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 9 Kupfertaf. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,-

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von ihrem Anfang (Verjagung des letzten Königs) bis zu den Konsuln Tarpejus und Aeternius. Die Kupfer zeigen römische Standarten u. Feldzeichen, Mauernbrecher, Münzen, etc. Die Karte einen Teil Italiens (Latium, Campanien und Sabinnien). – Vereinzelt gering gebräunt, Karte mit unterm. Einriß im w. Rand, Vors. leimschattig.

2780 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, ... Bd. 20. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

270,-



2775



2777



2778



2780

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von den Konsuln Paulus und Tamphilus bis Flaminus und Balbus. Die Kupfer mit Karten von Arabien, Griechenland, Balkan, Phönizien, Mazedonien, einem Plan von Karthago vor der Zerstörung durch Scipio, etc. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2781 (Loen, J. M. v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, ... Bd. 16. Ffm. u. Lpz., van Düren 1763. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 33 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 517 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 270,–

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von den Konsuln Longus und Patulus bis Regulus. Die Kupfer mit Karten von Sizilien und Nordafrika, Folterungsarten, Schiffen, Schlachtordnungen, Münzen, etc. – Tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig.

2782 Mazochius, A. S. In mutilum campani amphitheatri titulum aliasque nonnullas campanas inscriptiones commentarius. Neapel, Musca 1727. Kl.4°. Mit Titelholzschn. (Wappen) u. 2 gefalt. Kupfertaf. 10 Bl., 172 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit Fehlst.). 150,–

Ebert 13491. Erste Ausgabe, selten. – Über das Amphitheater in Capua und seine Inschriften. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, anfangs etw. wasseranfällig, Taf. mit kl. Randeinriß, ohne flieg. Vors., N.a.T.

2783 MILITARIA – Rüstow, W. Der italienische Krieg 1859–60. 3. Aufl. 2 Bde. Zürich, Schutheß 1960–61. Mit 10 gefalt. Karten u. Pl. Pbd. d. Zt. u. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Die Karten mit Einzeichnungen der Schlachtaufstellungen im Kolorit, dabei die berühmte Schlacht v. Solferino. – Tls. mit kl. Einrissen. – **Dabei: Ders.** Der ital. Krieg von 1848 und 1849. Ebda. 1862. Mit 1 (statt 6) Falpl. – **Hillebrandt, A. v.** Der Feldzug in Oberitalien im Jahre 1848. SA. aus der österr. milit. Zeitschrift. Wien, Gerold 1867. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Der Krieg in Italien 1859.** Nach den Feld-Acten ..., bearbeitet durch das K. K. Generalstabs-Bureau für Kriegsgeschichte. 2. Bd., Hefte 1–2 und 3. Bd. (statt 3) in 3 Bdn. Wien 1874–76. Mit 18 Faltkarten u. 2 gefalt. Pl. OU. (Gebrauchsspuren). – 3 weitere. Zus. 9 Bde.

2784 (Mylius, C. F.) Malerische Fußreise durch das südliche Frankreich und einen



2784



2781

Teil von Oberitalien. Atlas, ohne den Text. Karlsruhe, Selbstverlag 1818–19). Qu.Gr.4°. Mit 78 (von 90) tls. gefalt. lithogr. Taf. Interims-Umschl. (Rckn. fehlt). 200,–

Engelmann 505. Rümman 380. Erste Ausgabe. – Beschreibt eine Reise, die der Pfarrer Mylius 1812 in Begleitung des Malers J. R. Huber unternahm. Die Tafeln zeigen Ansichten, Trachten, Altertümer, etc. Teils auf leicht bläulichem Papier. – Taf. num. 1–90 (sowie 18-b, 18-c u. ein Plan von Lyon außerhalb der Num.). Es fehlen die Taf. 25, 26, 40, 51, 54, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 72, 73, 87 u. 89. – Inkunabel der Lithographie (Rümman). Mit dem (oft fehlenden) vorgeb. Textbl. „Zur Erklärung der Steindrucke der malerischen Fußreise“. – Tls. gering fleckig bzw. Ränder leicht angestaubt.

2785 Pinelli, B. Raccolta di quattordici Vedute pittoresche di Tivoli ... Quatorze Vues Pittoresque de Tivoli. Rom 1813. Qu.Kl.4°.



2781

Mit gest. Titel und 18 Radierungen n. Zeichnungen von Pinelli. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. hs. Dsch. (Tls. berieb. u. best., Ecken eingerissen). 300,-

Hübsche u. seltene Folge. Erste Ausgabe. – Der Maler, Zeichner u. Bildhauer P. (1781–1835) schuf neben zahlr. Illustrationen für berühmte Werke der Weltliteratur (Dante, Cervantes, Ariosto u.a.) auch eine Reihe von Arbeiten zu Gegenständen der griechischen Mythologie. – Durchgeh. stockfl., vorwiegend in den breiten Blatträndern.

2786 Pitti, B. Cronica... Con annotazioni. Florenz, Manni 1720. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. -Buchschn. XXXX, 146 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker fl., etw. wellig u. best.). 120,-

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.



2787

2787 PORTRAIT – (Bettoni, N.). Vite e ritratti d'illustri italiani. (Nur Tafeln). Padua, Bettoni (später: Mailand) 1812-(20). 4°. Mit 60 gest. Taf. Lose in Orig.-Lieferungs-Umschl. (Gebrauchsspuren). 360,-

In 60 Faszikeln ersch., enthält 54 Portrait-Tafeln u. 24 Medaillen-Darst. (jwls. verso u. recto) auf 6 Tafeln (so kompl. ?). – Ohne den Text. Unter den fein gestochenen Portraits im Oval: Marco Polo, Lorenzo de Medici, Ariosto, Ch. Columbus, Giotto, Amerigo Vespucci, Torquato Tasso, Torricelli, etc. – Tls. in den breiten w. Rändern etw. fleckig. – Selten.

2788 Pronti, D. Nuova raccolta rappresentative i costumi religiosi civile, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 49 Kupfertafeln. Alter Pbd. (Best.). 200,-

Lipperheide Ba 17. Cicognara 1769. Hiler 725; Colas 2431. – Nachstiche einer Auswahl der von Rocchegiani herausgegebenen Tafeln. Dargestellt sind Helme, Kriegsgeräte, Rüstungen, Schiffe, Musikinstrumente, Gefäße u. a. – Im Rand stock- u. etwas wasserfleckig, Darstellungen meist sauber.

2789 Richter, F. W. Hesperien. Ein Cicero für Italien, vornehmlich für Rom und Neapel. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1838. Kl.8°.

VI, 492 S., 2 Bl. Hlwd. um 1900 mit hs. Rsch. (Leicht berieb.). 120,-

Engelmann II, 601. Erste Ausgabe. – U.a. über Räuber, Bettelei, Vergnügungssucht und Abgötterei in Italien. – Tls. fleckig (S. 22–47 stärker u. tls. mit Randläs.). – **Dabei: Ermini, G.** Storia della Università di Perugia. 1947. Mit Verf.-Widm. a.T. – **Cicognara, (L.)** Catalogo ragionato dei libri d'arte... Bd. 2 (von 2). Pisa 1821. – 4 weitere zum Thema Italien, zus. 7 Bde.

2790 ROM – Becker, W. A. Gallus oder Römische Schriften aus d. Zeit Augusts. Zur Erläuterung der wesentlichsten Gegenstände aus dem häuslichen Leben der Römer. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Fleischer 1838. Mit 5 gefalt. (1 farb.) lithogr. Taf. XX, 336; IV, 317 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rckn- u. Dsch. (Tls. berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Lipperheide 240 (3. Aufl. 1863). – Über Bäder, Bestattungen, Bibliotheken, Bücher, Ehe, Gastmahle, Häuser, Kleidung, Sklaven, Spiele etc. – Becker (1796–1846) war Prof. der klass. Altertumswiss. in Lpz. – Gebräunt u. stockfl. – Schulpreiseinband mit goldgepr. Dsch.

2791 – Gerlach, F. D. u. J. J. Bachofen. Die Geschichte der Römer. Bd. 1, Abt. I-II (= alles Ersch.) in 1 Bd. Basel, Bahnmaier 1851. 1 Bl., X, 297 S., 2 Bl., 372 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

MNE I, 255. Erste Ausgabe, selten. – Enthält: Aelteste Geschichte bis zur Gründung der Stadt; Die Zeiten der Könige. – Etw. stockfleckig.

2792 – Historiae Romanae scriptores latini veteres, qui extant omnes,... 2 in 1 Bd. Genf, de la Roviere 1609. Gr.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 15 Bl., 915 S., 4 Bl., 703 S., 116 Bl. Register. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Best., Gelenke eingerissen). – Etw. Gebrauchsspuren, Titel Bd. 1 u. le. Bl. mit kl. Fehlst. 120,-

2793 – Livius, T. Römische Geschichte. von Erbauung der Stadt an. Nach Drakenborscher Ausgabe aus dem Lateinischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von G. Große. 10 Bde. Wien u. Prag, Hans 1789–99. Mit 10 gest. Front. von Weinrauch nach Kininger u. 10 gest. T. mit Vign. Hlwd. Bd. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb. u. best.). 360,-

Seltene dt. Ausgabe. – Der Prediger Gottfried Grosse aus Pechau bei Madgeburg besorgte diese Ausgabe, die er dem Kronprinzen Friedrich Wilhelm von Preussen widmete. Er stütze sich dabei auf die berühmte lateinische Ausgabe von Arnold Drakenbroch (1684–1748) aus Utrecht, die dessen Ruhm begründet und 1738–46 erschien. – Vereinzelt leicht stockfl. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk a. T.

2794 – (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisebeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 23 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 5 Bl., 376, 32 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 500,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit



2794

Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom. – Gering gebräunt.

2795 – Lugli, J. Fontes ad topographiam veteris urbis Romae pertinentes. Bde. 1–4, 6 (in 2 Bdn.) und 8 (von 8) in 7 Bdn. Rom, 1952–62. Mit Tafeln. OU. (Rücken gebräunt, 1 Rücken mit Einriß). 80,-

Gesuchtes Standardwerk, das eine Uebersicht über sämtliche topographische Quellen der Stadt Rom gibt, mit Einbeziehung von Stempeln auf Ziegelsteinen und Münzen. – Herausgegeben vom „Istituto di Topografia Antica“ der Universität Rom. – Stellenweise Bleistifteintragungen. Es fehlen die Bände 5 und 7.

2796 Roscoe, T. The tourist in Italy. Ldn. 1831. Mit 26 aufgewalzten Stahlstichtaf. a. China. VI S., 1 Bl., 271 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best.). 150,-

(= The tourist annual). – Mit Ansichten v. Lago Maggiore, Florenz, Spoleto, Neapel, Puzzuoli etc. – **Dabei: Ders.** The Tourist in Switzerland and Italy. London 1830. Mit gest. Titel u. 25 aufgewalzten Stahlstichtaf. a. China. 278 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Berieb. u. best., etw. fl.). – (= The tourist annual).



2797

2797 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. (davon 1 mit gr. Fehlst.). 1 Bl., 414 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-



2802

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Italien aus den neuesten Schriftstellern zusammengetragen, S. 132–414. Ferner: Reisen des Ritters Arnieur (Jaffa nach Jerusalem). – Die Kupfer mit Ansichten aus Venedig (darunter Rialtostraße und Markusplatz), sowie den Petersplatz in Rom (diese mit großer Fehlstelle). Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2798 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 31. Bln., Mylius 1791. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., 620 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Enthält: Auszug aus Heinrich Swinburne Reisen durch beide Sicilien in den Jahren 1777, 1778, 1779, 1780 (S. 1–384) und Auszug aus den Herrn Ritters von Bourgoing neuen Reise durch Spanien vom Jahr 1782 bis 1788 (S. 385–Schluß, mit einem Plan von Madrid). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2799 Sassi, G. A. Pietas, et amor mediolanensium in obitu... Cardinalis Benedicti Herbae Odescalchi olim mediolani archiepiscopi, et funebris apparatus... Mailand, Malatesta 1741. Kl.4°. Mit 3 gefalt. Kupferst. 69 S. Mod. flex. Lwd. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 180,–

Seltene Schrift über den 1740 verstorbenen Benedetto Kardinal Odescalchi-Erba (von 1712–1737 Erzbischof v. Mailand). – Breitrandiges Ex. auf starkem Papier, meist etw. stock- u. fingerfleckig, Bindung gelockert, Taf. tls. mit hinterl. Einrissen.

2800 (Vai, G.) Relazione del pio istituto di S. Michele a Ripa Grande, eretto dalla santa memoria di PP. Innocenzo XII. Rom, Giunchi 1779. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Init. XX, 65 S. Mod. Hlwd. – Breitran-

dig, etw. fleckig, vereinzelt Randläs., Vors. erneuert. 60,–

2801 VENEDIG – Michiel, G. R. Origine delle Feste Venziane. 6 Bde. Mailand, Editori degli annali universale delle scienze e dell' industria 1829. Mit zus. 13 Kupfertaf. 180,–

Erste illustrierte Ausgabe. – Umfangreiche u. interessante Beschreibung des traditionellen kulturellen Lebens in Venedig. Von der frühesten Zeit bis Ende des 18. Jahrhunderts. – Sehr schöner breitrandiger Druck. Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

2802 VIA RAETIA – Pallhausen, V. v. Beschreibung der römischen Heerstrasse von Verona über Trient, Botzen, Innsbruck und Partenkirchen etc., nach Augsburg mit archäologischen, historischen, topographischen, etymologischen und mythologischen Notizen und Abhandlungen. Mchn. u. Lpz., Lentner und Gleditsch 1816. Mit 5 Kupfertafeln und 7 Kupferstichkarten. XII, 376 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. und Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

MNE II, 446. ADB XXV, 790. Nicht in Pfister. Erste Ausgabe. – (= Bojorariae topographia romano-celtica, Tl. I (alles Erschienene)). – Interessante Beschreibung der Römerstraße von Verona nach Augsburg mit der Hypothese vom keltischen Ursprung der Bayern, „die ihm als die aus Bojohemum durch die Markomannen verdrängten Boier galten“ (ADB). – Die Kupferstichkarten zeigen den Verlauf der Strasse in 7 Abschnitten: Verona, Trient, Bozen, Sterzing, Matrei, Partenkirchen, Augsburg. – Tls. stockfl. St.a.T.

2803 (Vischer-Merian, K.) Aus Umbrien und auf dem Wege dorthin. (Basel) 1890. 4°. Mit illustr. Widm.-Bl. 2 Bl., 94 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. (Rckn. fehlt). – Breitrandiges Ex., erste Lage lose. – Selten. 90,–

2804 WIRTSCHAFT – Memoriali a Capi, risposte, e patenti di S. M. Con regole, privileg, e statuti. Cocsesse a favore dell'Uni-

versita de'Mastri Mercanti fabbricatori di stoffe d'ro, argento, e seta della Citta di Torino. In data delli 10 agosto 1814, 3 luglio 1783, 10 e 18 Giugno 1739. Torino, Stamperia Reale (1814). 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 51 S. Kart. d. Zt. (Tls. fl., gelockert, Rckn. tls. beschabt). 120,–

Sehr selten. – Bindung gelockert. Das le. Bl. mit Randabschnitt.

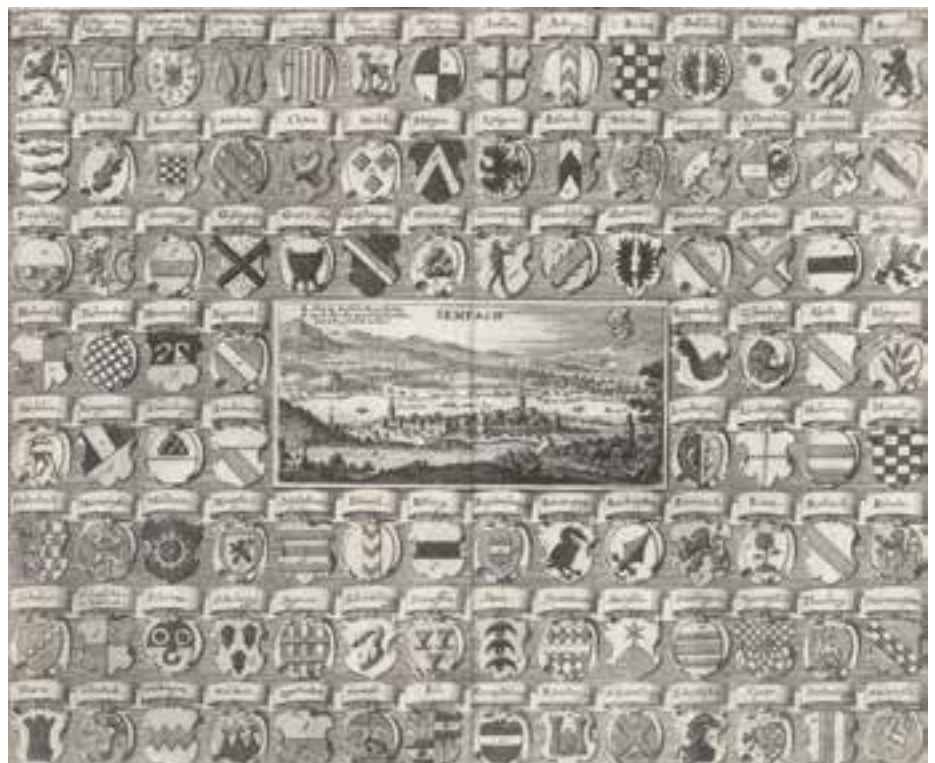
Österreich

2805 Birken, Sigmund v. Spiegel der Ehren d. Hochlöbl. Kayser- u. Königl. Erzhauses Oesterreich,... Nbg., Endter, 1668. Fol. Kupfertit., 10 (2 dpblgr.) Kupfertaf., viel. tls. blattgr. Textkupfern. 16 Bl., 1416 S. 17 Bl., Prgt. d. Zt. (Rckn fehlt überw.). 600,–

Goed. 111, 114, 27; v. F. d. F. 539; Lipperh. EA 13. – Erste Ausgabe der umfangreichen Bearbeitung des Originals v. J. J. Fugger. »The apotheosis of Baroque history writing. (v.Fd.F.). – Die Taf. u. Abb. meist mit Porträts u. Wappen, auch historischen Szenen. – Tls. etwas gebräunt u. wenig stockfl., St.a.T.

2806 Diplomatenpass der Republik Österreich für den Regierungsrat im Bundeskanzleramt Wilhelm Wimmer, dat. Wien, 4. Juni 1923. Qu.Fol. Mit eingeklebtem, unterschrieb. u. gestempeltem Foto, Unterschriften u. mehreren Grenzstempeln u. Vermerken. Mehrf. gefalt. – Gebrauchssp. D 90,–

2807 Duller, E. Erzherzog Carl von Österreich. Wien, Kauffuß, Prandel & Co u. Pesth, Heckenast 1847. Gr.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. nach M. von Schwind, Pieder, Geiger, l'Allemand, Hasselwander, Rittenkoffer u.a. XIV S., 1 Bl., 743, 1 Bl. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Portrait a. Vdeckel. (Berieb. u. best.). 150,–



Goed. XII, 224, 40. Rümman 2359. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Schneidawind, F. J. A.** Der Krieg Österreich's gegen Frankreich, dessen Alliirte und den Rheinbund im Jahre 1809. Schaffhausen, Hurter 1842. Lwdbde. d. Zt. – **Göhring, C.** Die Kriege Preußens gegen Oesterreich von 1740 bis 1866, und zwar der Erste und Zweite Schlesische, der Siebenjährige und Siebentägige Krieg. In ihrem natürlichen Zusammenhange volksthümlich geschildert. 2 Bde. Lpz., Minde 1867. – 3 weitere. Zus. 8 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

2808 FRANZ I. – Nagel, J. A. M. Panegyricus Diuo Francisco Augustissimo Inuictissimoque Romanorum Imperatori ac reliqua ex mandato per illustris Senatus Norimbergensis XXV. Nouembr. A. S.R. MDC-CLXV. Lateinische Handschrift auf Papier. Fol. 22 Bl. (das erste u. letzte Bl. weiß). Geheftet (tls. lose). R 150,-

Lobrede auf Kaiser Franz I. (1708–1765). Nagel (1710–1788) war Professor der Metaphysik und der morgenländischen Literatur sowie der Rhetorik an der Universität Altdorf. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. etw. angestaubt, tls. lose.

2809 Guillimann, F. Habsburgiaca, sive de antiqua, et vera origine domus Austriae. Vita et rebus gestis comitum Vindonissensium sive Altenburgensium in primis Habsburgiorum... Libri Septem. Zürich, C. Orelli 1737. 4 Bl., 415 S. – **Vorgebunden: (Hemmerlin.)** Dialogus de Suitensium ortu... Ebda. 1737. 64 S. – **Pirckheimer, B.** Bellum Suitense sive Helveticum... Eba. 1737. 102 S. – **Glareanus, H. L.** Descriptio (sic) Helvetiae Nec Non, Panegyricon Tredecim Helvetiae Partium Cum Commentariis Oswaldi Myconii, Lucernani. Ebda 1737. 111 S. Prgt. d. Zt. (Ob. Kap. mit Ausriss, tls. fl. u. wellig). 180,-

I. VD18 15317528. Vgl. DW 7578. Wegele 375. ADB X, 107 ff. (alle Ea von 1605). – Spätere (wohl dritte) Ausgabe, „zerstörte die Fabel vom römischen, trojanischen, altbiblischen Ursprung der Habsburger, wies ihnen den Aargau als Heimat an, verfolgte den Stammbaum immerhin noch ins 7. Jh. zurück. Von den Acta Murensia an, die er benutzte, ist er auf dem richtigen Weg“ (Feller-Bonjour 344). Das Werk brachte G. die Professur für Geschichte in Freiburg ein.

2810 Heider, G., R. v. Eitelberger u. J. Hieser. Mittelalterliche Kunstdenkmale des Österreichischen Kaiserstaates. 2 Bde. Stgt., Ebner & Seubert 1858–60. Gr. 4°. Mit 1 farb. lithogr. Titel, 72 Taf. in Stahlstich u. Chromolithogr. u. zahlr. Textholzst. 200; 200 S. Olwdbde. 120,-

Nebehay-Wagner 245 a. Univ. Cat. of Books on Art I, 810. – Enthält Gesamt- und Detailsichten bedeutender Bauwerke in St. Wolfgang, Salzburg, Trient, Mailand, Wien, etc. – Stockfleckig.

2811 INNSBRUCK – Zoller, F. C. Geschichte und Denkwürdigkeiten der Stadt Innsbruck und der umliegenden Gegend von den ältesten Zeiten bis zur Erlöschung der österr.-tirolischen Linie mit Erzherzog Sigmund Franz. 2 Tle. in 1 Bd. Innsbruck, Wagner 1816–25. Mit 1 (von 2) gefalt. gest. Ktn. XII, 387; XII, 419 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Engelmann 594. ADB XXXV, 409. Seltene Stadtbeschreibung, mit dem später ersh. 2. Bd. sehr selten. – Es fehlt die Karte: „Reis Route des Venantius Fortunatus von Augsburg (Bd. 1).“ – Etw. gebräunt, tls. stockfl.



2816

2812 Lamprecht, J. E. Beschreibung der k. k. oberösterr. Gränzstadt Scharding am Inn u. ihrer Um Biebungen... 2 Tle. in 1 Bd. Wels, Haas, 1860. Mit lith. Titel u. 1 Falttab. XIV, 248 S.; 2 Bl., S. (249)–512. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Gelenke mit Einrissen, tls. fl. u. best.). 120,-

Lentner 10366: „Sehr selten u. gesucht“. Nicht b. Pfister. – Es fehlen 2 lithogr. Falttaf. (Ansichten). Tls. stockfl.

2813 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – (Andrian-Werbung, V. v.) Österreich und dessen Zukunft. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Hbg., Hoffmann u. Campe 1843–47. 2 Bl., 204; 314 S. Pbd. d. Zt. (Tls. stark. beschabt). 90,-

Holzmann-Boh. III, 7551. – Erstmals 1841 als Flugschrift erschienen. Wichtige, anonyme Publikation des österreich. Reformers, der 1846 seinen Abschied aus dem Staatsdienst nahm und 48 als Vertreter der Wiener Neustadt ins Frankfurter Parlament ging. – Mit dem seltenen 2. Band.

2814 Sartori, F. Pantheon denkwürdiger Wunderthaten volksthümlicher Heroen und furchtbarer Empörer des österreichischen Gesamt-Reiches. 3 Bde. Wien, Haas 1816 (Bd. 1) bzw. 1848. Mit 3 gest. Titeln u. 9 gest. Portrait-Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Goed. VI, 640, 12. Bd. 1 in EA, Bde. 2–3 in spät. oder Titelaufgabe. – Tls. stockfleckig, vereinzelt schwach wasserrandig. – **Dabei: Duller, E.** Erzherzog Carl von Österreich. 2 in 1 Bd. Wien 1847. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2815 STEIERMARK – Baumgartner, A. u. W. G. (Red.) Der steirische Landbote. Organ für Landes- und Landeskultur-Interessen (bzw. ab 1870 Organ für Landwirthschaft und Landeskultur). Hrsg. von der steierm. Landwirthschaft-Gesellschaft. Erster bis sechster Jg. in 2 Bdn. Graz, Kienreich 1868–1873. 4°. Mit lithogr. Tafeln u. Holzschn.-Abb. im Text. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Kircher 9480 (nur Jg. 1–3).- Die ersten 6 Jahrgänge vollständig gebunden in 2 Bänden.- Mit Beiträgen zu Hühnerzucht, Geflügelzucht, Pferdezucht, Weinbau, Obstbau, usw. – Etw. gebräunt u. stockfl. Mit Faltpuren.

2816 Velius, Ursinus K. Querela Austriae, sive epistola ad reliquam Germaniam. Augsburg, A. Weissenhorn 1531. 4°. Mit Holzschn.-Titelbord. 10 Bl. Mod. Hprgt. 1.200,-

Sehr selten. – Nicht im Brit. Museum, bei Göllner, Hohenemser etc. Ursinus, der Sänger des Habsburger Hauses u. Hofhistoriograph Ferdinands I. floh 1529 vor den Türken aus Stuhlweißenburg und ging im Auftrag s. Fürsten 1530 nach Augsburg, wo sein (in Distichen abgefaßtes) Klaglied über die Bedrängnis Österreichs, insbes. durch die Türken, entstand. Am Schluß 3 Widmungsgedichte, dav. 1 an C. Peutingger. – **Please ask for English description!**

2817 (Weber, B.) Das Land Tirol. Mit einem Anhang: Vorarlberg, 3. Bd.: Nebenthäler. Vorarlberg. Innsbruck, Wagner 1838. 4 Bl., 600 S., 11 Bl. Umschl. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, tls. Knitterspuren). 60,-

Wurzbach LIII, 173. – Nur der 3. Bd. der seltenen Landeskunde. – Tls. stockfl., unbeschnitten.

2818 WIEN – Hof- und Staats-Schematismus der röm. kais. auch kais. königlich- und herzoglichen Haupt- und Residenzstadt Wien derer höchsten und unmittelbaren Hofstellen, Chargen und Würden.... nebst vielen andern.... Wien, Gerold 1798. 6 Bl., 475 S., 31 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 150,-
Auflistung sämtlicher Instanzen am österreichischen Hofe u. im Staatswesen sowie seiner angrenzenden Ländereien und Nachbarstaaten. – St.a.T. – Leicht gebräunt, etwas fleckig, mit vereinz. Anmerkungen.

2819 - Schützen-Gesellschaft. Stand des k.k. priv. ritterlichen Bürger-Scharfschützen-Corps und der bürgerlichen Schützen-Gesellschaft der k.k. Haupt- und Residenzstadt Wien für das Jahr 1848. (Wien), Grund (1848). Mit 1 gefalt. Tabelle. 64 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-
Aufgeführt sind sämtliche Mitglieder des Corps unter Oberst Ignaz Czapka, Ritter von Winstetten (1791–1881). – Czapka war u.a. Bürgermeister von Wien. Nach ihm benannt sind der Czapakpark und die Czapakgasse im 3. Wiener Bezirk. – Gutes Ex.

2820 Zoller, F. K. Alphabetisch-topographisches Taschenbuch von Tirol u. Vorarlberg. 2. verm. Aufl. Innsbruck, Wagner 1827. Kl. 8°. XXXVI, 299 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. 60,-

Schweiz

2821 Basel. Sammelband mit 15 Klein- u. Hochschulschriften, Basel 19. Jh. 4°. Pbd. d. Zt. (Best.). 180,-

Enthält u.a.: Stockmeyer, I. u. B. Reber, Beiträge zur Basler Buchdruckergeschichte, 1840. – Wackernagel, W. Das vierte Säcularfest der Schlacht bei S. Jacob an der Birs, 1844. – Weitere. – Stockfleckig. – **Dabei: 12** (7x 18. Jh., 5x 19. Jh.) weitere Klein- u. Hochschulschriften versch. Schweizer Städte, zus. 13 Bde.

2822 Basel. Sammlung von 20 (16x 19. Jh., je 2x 18. u. 20. Jh.) Schriften (überwiegend Kleinschriften), meist geheftet bzw. Umschl. d. Zt. 150,-

Enthält u.a.: Verordnung über das Frohnwesen, 1764. – Merian, P. Ueber die in Basel wahrgenommenen Erdbeben... 1834. – Festschrift zur Einweihung des Museums in Basel, 1849. – Des Basler Hinkenden Boten neuer Haus- und Wirthschaftskalender, Jg. 1848. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

2823 BASEL – (Burckhardt, J. R.) Darstellung der jüngsten Begebenheiten im Kanton Basel. Erste Abt., von den Monaten Oktober, November und Dezember 1830 (= alles Ersch.). Basel, Schneider 1831. 96 S., 80 S. Beilagen. OU. (Etw. best.). 90,–
Selten. – Die auf dem OU angekündigte 2. Abt. über die ersten Monate des Jahres 1831 ist nie ersch. – Stockfleckig.

2824 – (Herzog, J. W.) Athenae Rauricae. Sive catalogus professorum academiae Basiliensis ab a. 1460 ad a. 1778 cum brevi singulorum biographia. Basel, Serini 1778. 1 Bl., 476 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–
Erman-H. II, 20791. Erste Ausgabe. – Das Verzeichnis der Basler Gelehrtschaft in Kurzbiographien, ohne den 1780 erschienenen Ergänzungsband. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T.

2825 – Landes-Ordnung, Baselische, nach den bestehenden Gesetzen zusammengetragen und erneuert. Basel, Schweighäuser 1813. Mit Holzschn.-Titelvign. VIII, 160 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Barth 24737. – Durchschossenes Ex. Tls. gelöschter hs. Besitzvermerk a. T. – **Dabei: Ryff, A.** Der Rappenkrieg. Anfang, Mittel und End. Alles von dem Ehren und Nothvesten Herrn Hauptmann Andreas Ryff ganz wahrhaftig und ordentlich beschrieben. Basel, Müller 1833. Mit gest. Front. IV, 151 S. Läd. OU. – Unaufgeschnittenes Ex., durchgeh. stockfl. Front. u. Titel mit Einriss.

2826 – Neujahrs-Blatt für Basels Jugend hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnütigen. Hefte 1–47 in 3 Bdn. Basel 1821–69. Kl.4°. Mit 47 tls. gefalt. lithogr. (tls. ankolor.) Taf. Hldrbd. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. stockfleckig. 100,–

2827 – Sammlung von 11 (davon 3 unkompl.) Schriften zu Basel in 13 Bdn. Meist 19. Jh. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: **Troxler, (I. P.V.)** Basel's Inquisitionsprozess während seiner politischen Wehen 1831... Zürich 1831. – **Burkhardt, J.** Kurze Geschichte der Reformation in Basel. 2. verb. Ausg. Basel 1818. – **Der Statt Basel Statuta** und Gerichts-Ordnung ... MDC-CXIX. Neu abgedruckt. Basel 1830. – Weitere.

2828 – Schneider, J. J. Das alte Basel. Eine Sammlung früherer städtischer Ansichten. Gezeichnet und herausgegeben von J. J. Schneider. Basel, (Wyss und Bossert für) J. J. Schneider, (1888–89). Qu.4°. 1 Bl., 241 nn. S. (48 Texts., 166 Lichtdruck-Taf. davon 27 gefalt. u. dplblgr.), 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. lose). 150,–

Für die historische Topographie der Stadt Basel wertvolle Sammlung von Reproduktionen der Zeichnungen und Aquarelle Schneiders, in kleiner Auflage im Selbstverlag veröffentlicht. Die Originale Schneiders befinden sich heute grösstenteils im Basler Staatsarchiv. – Etw. gebräunt u. tls. leicht fingerfleckig, Titelbl. gefaltet.



2830

2829 – (Schnell, J.) Rechtsquellen von Basel, Stadt und Land. 2 Teile in 3 Bdn. Basel, Bahnmaier-Detloff 1856–65. Mit wdh. Titelvign. X S., 1 Bl., 578 S.; 1 Bl., S. 579–1114, VII 780 S. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,–
Barth 24762. – „...die als das Gründlichste und Vollständigste bezeichnet werden darf, was überhaupt von solchen Publikationen in der Schweiz veröffentlicht worden ist...“ (Huber I, S. 15). – Tls. etw. stockfl.

2830 BERN – Stantz. Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6. März 1353, begangen im Jahr 1853 an den Siegestagen von Laupen und Murten, 21. Jun. 1339 u. 22. Jun. 1876 (?). Bern, Stämpfli u. Zürich, Schultheß 1855 (?). Qu.Gr.Fol. Mit 58 (von 59) kolor. lithogr. Taf. sowie 6 Bl. Textheft. Einf. spät. Hlwd. 750,–
Vgl. Barth 33046 (Ausg. 1855). Nicht bei Lipperheide. – Prachtvoller Festzug mit den historischen Gestalten, kantonalen oder Zunftgruppen in prächtigen Kostümen. – Textheft dat. 1855. – Kolor. Titelblatt fehlt.

2831 Businger, J. Die Geschichten des Volkes von Unterwalden ob und nid dem Wald ... mit Hinsicht auf die Geschichten seiner Nachbarn von Ury und Schwyz. 2 Bde. Luzern, Meyer 1827–28. Mit 1 lith. Faltkte. u. 2 gefalt. Stammtaf. XXX, 462 S., 1 Bl.; XVI, 496 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. Rsch. (Gebrauchssp.). 120,–
Barth 19416. Feller-Bonjour 594. – 2. überarbeitete Ausgabe. – **Dabei: Pupikof, J. A.** Geschichte des Thurgaus. 2 Tle. in 1 Bd. 1828–30. Hldr. d. Zt. – GV 112, 90. EA. – **Rengger, A.** Bericht über die Armen-Erziehungs-Anstalt in Hofwyl ... 1815. – **Meiners, C.** Leben Ulrichs von Hutten. 1797. Hldr. d. Zt. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – **Klauber, J. R.** Nachtigall, Das ist: Ein schöne Historische Beschreibung, von den sechs Straffen, mit welchen der Herr unser Gott, die herrliche... Statt Basel ... Basel, Pistorius 1751. Kl.8°. 158 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). Barth II, 19733. – Etw. stockfleckig, hs. Eintr. a.T. Fehlen die Vors.

2832 Caesar, G. J. La Guerre des Suisses, traduite du I. Livre des Commentaires de lule Cesar, Par Louys XIV. Dieu-Donné Roy de France & de Navarre. Paris, Imprimerie Royale 1651. Fol. Mit 1 gr. gest. Titelvign., 2



2832

gest. Vign., 1 Kupferinitiale u. 4 dplblgr. Kupfertaf. 18 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt, Ldr. etw. brüchig, unt. Kap. mit kl. Fehlstelle). 180,–

Barth 180. Brunet II, 1459. Erste Ausgabe. – Die prachtvollen Kupfertaf. zeigen die Aufstellungen der Helvetier u. Römer unweit Genfs mit den jurassischen Bergen im Hintergrund sowie Bibracte. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., vereinzelt etwas wasserrandig.

2833 (Dikenmann, R. u. a.) Souvenir de la Suisse. Zürich, R. Dikenmann u. a. (um 1860). 22 kolor. Ansichten, tls. in Aquatinta, davon 12 von R. Dikenmann. Je ca. 6 x 9,5 cm. Auf Kart. (ca. 6,5 x 10,5 cm.) aufgezogen, tls. auf d. Unterlage hs. betitelt, tls. mit Drucktitel u. tls. Verleger- oder Atelierstempel verso. Lose in Einsteckhüllen. R 1.500,–

Enthält u. a. Ansichten von Basel, Bern, Fitznau, Genf, Glarus, Grindelwald, Konstanz, Lausanne, Luzern, Rapperswil, Rheinfall v. Schaffhausen, Rigibahn, Staubbach, Wesen, Ütliberg u. Zürich. – Zu Dikenmann siehe Thieme-B. IX, 217.



2834

2834 Etterlin, P. Kronika von der loblichen Eidgenoschaft. Jr harkomen und sust seltzam stritten und geschichten, colligiert und in geschrift verfasst von Peterman Etterlin... Zum zweyten Mal herausgegeben... und erläutert... von Johann Jakob Spreng. Basel, Eckenstein 1752. Fol. 4 Bl., 268 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 360,–
Haller IV, 380. Feller/Bonjour 479. Wyss 140. – Die berühmte Etterlin-Chronik in der zuverlässigen Neuedition durch den Basler Professor Johann Spreng (1699–1768). Die Ausgabe zeichnet sich durch die genaue Wiedergabe des Textes aus, wobei die Orthographie vereinheitlicht und obsoleete Begriffe und Wörter vom Herausgeber durch Randglossen erläutert werden. „Die Schreibart des Etterlin ist völlig beibehalten, deswegen behält die Ausgabe den Wert der ersten von 1507“ (Haller). – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, St.a.T. – Hs. Besitzverm. des Theologie-Studenten u. späteren Theologen Johann Jakob Oeri (1817–97), dat. 1837.



2838

2835 Etterlin, Petermann. Kronika von der loblichen Eidgnoschaft Jr harkomen vnd sust seltzam stritten vnd geschichten, colligiert vnd in geschrift veruaßt ... Nunmehr wegen ihrer Seltenheit zum zweyten Mal herausgegeben, von unzähligen Fehlern gereinigt, und mittelst kurzer Randglossen durchgehends verbessert und erläutert, wie auch mit einem neuen Register versehen von Johann Jakob Spreng. Basel, Daniel Eckenstein 1752. Fol. 4 Bl., 268 S., 4 Bl. Register. Mod. Prgt. 120,–

Barth 826. Haller IV, 380. Feller-Bonjour S. 88. – 2., unillustrierte Ausgabe in einem breitrandigen Ex. – Tls. etw. stockfl.

2836 Freienstein, L. C. Reisevergnügungen eines radikalen Hochländers auf seiner Wallfahrt nach Baden und zurück. Eine wahre Begebenheit der letztverflossenen Tage. Glarus, Schmid 1837. Mit lithogr. Front. 77 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,–

Barth 6678. – Seltenes Werk über die Mißgeschicke des Autors anlässlich seiner Wanderung von Zürich nach Baden. Das Front. zeigt einen Geköpften vor Gericht, nachträglich gegen seine Hinrichtung protestierend. – Etw. stockfleckig, Front. gelockert.

2837 Füeßli, J. C. Staats- und Erdbeschreibung der schweizerischen Eidgenoschaft. Verm. u. verb. 4 Bde. Schaffhausen, Hurter 1770–72. Mit gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. tls. mit Fehlst.). 150,–

Wäber 36. Haller I, 746. Feller/Bonjour 524 ff. Erste Ausgabe. – Der Zusatz „vermehrt und verbessert“ bezieht sich auf Geschichtswerke seiner Vorgänger. Eine ergänzende Alternative zur Staats- und Erdbeschreibung von Johann Conrad Fäsi. Der streitsüchtige Autor äussert sich im vorliegenden Werk ungestüm gegenüber der Kirche, worauf die katholischen Stände auf der Tagsatzung von 1771 gegen das Werk klagten. Zusammen mit Büschings und Fäsiss Schriften gehört die vorliegende zu den drei wichtigsten Werken über systematische Geographie in der Schweiz. – Ohne die vier gefalteten Kupferstichkarten. Gering gebräunt. – Exlibris.

2838 Grasser, J. J. Schweizerisch Heldenbuch, darinn: Die Denckwürdigsten Thaten und Sachen Gemeiner Loblicher Eydgnöß-

schaft,.... (2. Ausg.). Basel, Glaser 1625. Kl.4°. Mit rad. Titelbordüre, 21 Textkupfern, 3 kl. Textholzschn. u. rad. Künstlermarke am Schluß. 221 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. berieb.). 240,–

Vgl. Lonchamp 1299 (EA 1624). – Schweizer Geschichte bis zum Jahre 1535, illustr. mit Portraits, Schlachtszenen u. Trachten. – Gering gebräunt, Titelbordüre knapp beschn., le. Bl. mit unterm. Fehlst. (wohl Stempelrasur), Vors. erneuert.

2839 GRAUBÜNDEN – (Sprecher von Bernegg, F.) Rhetische Cronica, oder kurtze vnd warhaffte Beschreibung Rhetischer Kriegs vnd Regiments-Sachen, Darinnen begriffen der ersten Alpischen Rhetiern herkommen, Lands-Art, Regiment, Thaten vnd Geschichten, so sich zu Fridens vnd Kriegs-Zeiten von ihrem Vrsprung an, biß auff daß Jahr 1617 zugetragen. Erstlich in Lateinischer Sprach beschrieben... hernach von dem Authore selbst von neuem übersehen... jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt... Chur, J. G. Barbisch 1676?). 4°. 373 S., 1 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Beschabt u. fl., Gelenke u. Kap. mit Einrissen). 300,–

VD17 39:123702G. Barth 20320. Lonchamp 2772. Haller IV, 815. – Erste (1672) oder zweite (1676) deutsche Ausgabe (da ohne Titelbl. nicht ermittelbar) von Sprechers „Pallas Rhaetica“, gegenüber der latein. Erstausgabe von 1617 vom Autor noch selbst verbessert und beträchtlich erweitert. – Fortunat Sprecher (1585–1657) leistete als Staatsmann und Historiker der Drei Bünde Hervorragendes und gehörte zu den getachtetsten Persönlichkeiten seiner Zeit. – Ohne 4 Bl. am Anfang (inkl. Titelbl.). Anfang gelockert, durchgeh. gebräunt tls. fl. und eselsohrig. Innendeckel mit Kritzeleien. – Gekauft wie besichtigt.

2840 Gross, J. Kurtze Baßler-Chronick: Oder, summarischer Begriff aller denckwürdigen Sachen und Händeln, so sich von vierzehnen hundert Jahren bis auf das MD-CXXIV Jahr in und bey der Stadt Basel... zugetragen. (Basel), o. Dr. 1749. 8 Bl., 251 S., 13 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Etw. beschabt u. best.). 90,–

Vgl. Barth 19682 (EA 1624). – Behandelt u. a. Meteorologie, Mißgeburten, Kometen, Unglücksfälle, Namenslisten von Bischöfen, Zunft- und Bürgermeistern u. Rektoren, etc. – Etw. fleckig, N.a.V.

2841 Gwunderchratte, Der. (7. Jg.). Bern, Jenni 1864. Mit zahlr. Textabb. 212 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Estermann 1019. – Kompl. Jg., selten. Erschien jeden Samstag als „Zugabe zur Schweiz-Dorfzeitung u. kann nicht besonders abonniert werden“ (Druckverm.). Nachgewiesen von 1858 bis 1870. – Stock- u. tls. braunfleckig, tls. re. Rand knapp beschn.

2842 (Haltmeyer, M.) Beschreibung der Eidgenössischen Statt St-Gallen Gelegenheit, Geschichten und Regiment. Wie auch Des Lebens Hrn. D. von Watt gewesenen Burgermeisters daselbst. 2 Tle. in 1 Bd. St. Gallen, Redinger 1683. Mit gest. Titel (Ansicht von St. Gallen in der unteren Hälfte) v. J. Renner, 1 gefalt. gest. Ansicht u. 1 ganz. gest. Portrait. 58 Bl., 722 S., 2 Bl., 84 S., 1 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Läd.). 270,–

Haller IV, 869. Barth 20216. Lonchamp 1388–89. – Erste Ausgabe der Chronik von St. Gallen. Teil 2, mit eigenem Titelblatt, mit der Biographie des ehemaligen Bürgermeisters von Watt. – Ohne das nn. Bl.

am Schluß von Teil 2. Starke Gebrauchsspuren, gefalt. Ansicht mit größeren Einrissen. – Exlibris.

2843 HANDSCHRIFTEN – Immendorf, P. W. Vom Tode Christi. Deutsche Handschrift in roter u. schwarzer Tinte auf Papier mit Unterschr. v. P. W. Immendorf, Weimar 2. Feb. 1787. 37 (davon 35 beids.) beschr. Bl. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb.). R 90,–

Philipp Wilhelm Immendorf (1715–1791), Gichtelianoer, verfügte über den hs. Nachlaß von J. W. Ueberfeld (Pietist, ca. 1659–1731), dessen Verbreitung seiner gedruckten und ungedruckten Schriften er sich zur Lebensaufgabe gemacht hatte (vgl. Wernle, Der Schweiz. Protestantismus im 18. Jh., Bd. 3, S. 215).

2844 (Holzer, J. R., Hrsg.). Sammlung der vornehmsten Buendnussen, Verträgen, Vereinigungen, etc. welche die Cron Franckrych mit loblicher Eydgnoßschafft und dero Zugewandten ins gesamt und ins besonders auffgerichtet. Bern, Hortinus 1732. Mit einigen Kopf- und Endstücken in Holzschnitt. Titel, 10 Bl., 454 (recte: 456) S. – **Angeb.:** Wagner, J. G. Parisische Reyß, Handlung und Buend-Schwuer, Das ist: Wahrfahffige Erzehlung was sich in der zwischen dem Aller-Christlichsten König zu Franckreich und Navarra Ludovico XIV. an einem: So denne den XIII. und V. zugewandten Orten hochlöblicher Eydgnoßschafft, im Jahr 1663, zu Paris verpflogenen Bunds-Erneuerung zugetragen. 2. Aufl. 82 S., 1 w. Bl. Bern, Hortinus 1732. 2 Werke in 1 Bd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. berieb. u. best.). 200,–

Haller VI, 1620 und V, 1219. Holzmann-B. IV, 333. Barth 23957 (Holzer) und 2215 (Wagner). – Ad I) Erstausgabe der für die Geschichte der Beziehungen zwischen der Eidgenossenschaft und Frankreich wichtigen Sammlung von 34 Vertragsurkunden vom Jahr 1444 bis 1715. Zusammengetragen wurde sie von dem Bürener Schultheissen Johann Rudolph Holzer. – Ad II) Der Solothurner Stadtschreiber und Schultheiss Wagner begleitete 1663 die schweizerische Gesandtschaft als Sekretär nach Paris und verfasste die vorliegende „amtliche“ Darstellung der Reise, deren erste Ausgabe 1667 in Solothurn erschien. „Seine Absicht war, den Glanz dieser Pariser Wundertage festzuhalten, und zwar in möglichst grossem Abstand vom schweizerischen Alltag ... Doch notiert Wagner auch gesellschaftliche und kulturelle Mängel, die zu der amtlichen Pracht stark kontrastierten: die Unwegsamkeit und Räubereien auf den Strassen von Paris, ... die Unsicherheit selbst im Audienzsaal des Königs, wo Taschendiebe die Gesandten ausfegten, die Schminke und Dreistigkeit des Frauenzimmers“ (Feller/Bonjour). – Etw. gebräunt tls. stockfl. gest. Exlibris.

2845 JESUITEN – Sammelband mit 23 Kleinschriften zur Jesuitenfrage in Luzern, 1842–45. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – Stockfleckig, N.a.V. 90,–

2846 Kaden, W. Das Schweizerland. Stgt., Engelhorn um 1880. Fol. Mit ca. 500 Holzst.-Illustr. im Text u. auf 90 getönten Tafeln von A. Cloß. 1 Bl., VII, 421 S. Olwd. mit Goldpräg. (Gelenke u. Kap. mit Einrissen, berieb. u. best.). 100,–

Lipperheide Ga 54. – Die Tafeln mit Ansichten zahlr. Schweizer Städte: Basel (2), Bern (2), Schaffhausen, Zürich (2) u.a. Im Text zahlr. weitere Ansichten, Trachten- u. Jagdszenen etc. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Doppelt vorhanden.** – Dabei: Illustrierte Zeitung. 143 Bd. Juli-Dez. 1914. Fol. Läd. Olwd. – Zus. 3 Bde.

2847 Kaegi, P. u. F. Moeschlin (Hrsg.). Schweizerland. Monatshefte für Schweizer-Art und -Arbeit. Jgge. 1–6 in 10 Bdn. u. 12 Heften. Chur, Ebner 1914–20. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 120,–
Libérale schweiz. Kulturzeitschrift des Ersten Weltkrieges. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Schiess, T. Quellenwerk zur Entstehung der Schweiz. Eidgenossenschaft... Abt. I, Bd. 2: 1292–1332. Aarau 1937. Hldr.

2848 KAPUZINER – Chronica Provinciae Helveticae. Helveticae Ordinis S. P. N. Francisci Capucinatorum ex Annalibus ejusdem Provinciae Manuscriptis excerpta. Solothurn, Schwendimann 1884. 4°. Mit chromolithogr. Titelbordüre, Texte innerhalb roter Einrahmung u. mit zahlr., rot gefüllten Zierinitialen. VIII, 789 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best, Gelenke tls. mit kl. Einrissen, Kanten tls. angefrant). 120,–
Einzig Ausgabe dieser prachtvoll aufgemachten Chronik des Schweizer Kapuzinerordens, dem damaligen Generalminister des Ordens, Bernhard Christen von Andermatt gewidmet. – Mit chronolog. Index von 1581–1884 u. alphabet. Index. – Tls. leicht wasserrandig, vereinzelt stockfl. 2 St.a.T.

2849 Leu, H. J. Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches Oder Schweitzerisches Lexikon, in welchem Das, was zu wahrer Erkantnuß des ehe- und dißmahligen Zustandes und Geschichten der Helvetischen und Eydgenössischen oder Schweitzerischen, auch deroselben zugewandten... Bde. 1–20 (A-Z) und Supplementbde. 1–4 (von 6) in zus. 12 Bdn. Zürich, Denzler 1747–65 u. Zug, Blunschli 1788–89 (Suppl.). 4°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,–

Haller II, 15. Barth 9522. Feller/Bonjour 511. Wäber 32. ADB XVII, 468: „Das großartigste und heute noch dem schweizerischen Geschichtsforscher unentbehrliche Werk... eine geographische, topographische, naturhistorische, politische und geschichtliche, auch litterargeschichtl. Encyclopädie...“. – Ein ausschliesslich schweizerische Belange betreffendes Universal-Lexikon. – „Trotz mancher Fehler ist es im ganzen zuverlässig und reicht überraschend nahe an die Vollständigkeit heran“ (Feller/Bonjour). Zu den Mitarbeitern des Polyhistor gehörte auch der zürcherische Naturwissenschaftler Johannes Gessner. Das Supplement von A bis Q vorhanden (fehlt R-Z). – Stockfleckig.

2850 (Meister, J. H.). Cinq nouvelles Helvétiennes. Paris, Renouard 1805. 2 Bl., 188 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Barbier I, 608. – Anonyme Veröffentlichung des Zürcher Pfarrers Jacob Heinrich Meister (1744–1826), auch „Meister de Paris“ genannt nach der Stadt wo er sich von 1769 bis 1792 aufhielt, war mit Madame de Staël und Benjamin Constant befreundet, ein Anhänger Rousseaus, Übersetzer der Idyllen Gessners sowie Mitarbeiter und Nachfolger Grimms, dessen Korrespondenz er redigierte. – Schönes, breitrandiges Exemplar, stellenweise leicht stockfleckig. – Selten.

2851 Meister, L. Helvetiens Berühmte Männer in Bildnissen dargestellt. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bänden. Winterthur, Füßli und H. Steiner 1782–84. Mit 62 Portrait-Kupfer- taf. von H. Pfenninger. 2 Bl., 284 S., 1 Bl.; 2 Bl., 416 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. u. Kap. mit Wurmsspuren). 120,–

Lonchamp 1983. Goedeke XII, 31, 24. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

2852 Meister, (L.). Portraits des hommes illustres de la Suisse gravés par Henri Pfenninger, peintre, et accompagnés d'un abrégé historique de la vie de chacun d'eux, traduit de l'allemand. 1. Bd. (von 2). Zürich u. Winterthur, Füssli u. Steiner 1782. Mit 30 gest. Portraits von Pfenninger. 1 Bl., 238 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 100,–

Nicht bei Lonchamp. – Enthält die Viten von Zwingli, Vadian, Holbein, Bullinger, Haller, Gessner, Rousseau etc. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende leicht wasserrandig. St.a.T.



2853

2853 MILITARIA – Haller von Königsfelden, F. L.v. Darstellung der merkwürdigsten Schweizer-Schlachten vom Jahr 1298 bis 1499; nach den Grundsätzen der Strategie und Taktik beschrieben. Konstanz, Wallis 1826. Mit 8 gest. Schlachtenplänen. 423 S. Läd. Mod. Ldr. 180,–

Barth 25590. Lonchamp 1385. Erste Ausgabe. – Fundierte Darstellung der Schlachten von Donnerbühl, Morgarten, Laupen, Sempach, Näfels, St. Jakob, Grandson, Murten und Dornach. – Tls. stockfl., unbesch. Ex. – **Dabei:** Praktisches Handbuch für Schweizer Offiziere. Bearbeitet mit beständiger Berücksichtigung der eidgenössischen Dienstvorschriften u. unter Benutzung der neuern militärischen Litteratur. 2. Bd. (von 2). Zürich, Honegger 1852. 530 S. – Ohne Taf. – **Leemann, H.** Abriß der Militär-Statistik der Schweiz... Bern, Walthard 1839. – **Pochon, A. u. A. Zesiger.** Schweizer Militär vom Jahre 1700 bis auf die Neuzeit. Bern 1906. 4°. Mit 34 Farbtaf. 64 S. Olwd. – **Mühlestein, H.** Der grosse Schweizerische Bauernkrieg 1653. Celerina, Selbstvlg. 1942. 4°. Mit 32 Taf. Ohlwd. – **Rüstow, W.** Der Krieg von 1866 in Deutschland u. Italien... 2. Aufl. 4. Abdruck. Zürich 1866. – Zus. 6 Bde.

2854 Müller, J.v. Der Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft. Tle. 1–7 in 9 Bdn. Lpz., Weidmann Erben u. Reich (ab Tl. 5/2: Zürich, Orell Füßli) 1786–1829. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (7) u. Hprgtbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Behandelt die Schweizer Geschichte „Von dem Aufbau des Landes“ bis zu den Zeiten der Kirchentrennung. – Tls. etw. fleckig.

2855 PORTRAIT – Sammlung von 100 lithogr. Portrait-Taf., jwls. mit franz. Text. O. O., Vlg. u. J. (um 1900). Kl. Fol. In 2 priv. Hlwdbn. – Versch. stark fleckig. 100,–

2856 - Schweizerische Portrait-Gallerie. 2 Bde. Zürich, Orell-Füßli 1888–1900. Lex. 8°. Mit 544 Portrait-Taf. in Holzst. Hldr. b-



2856

de. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. fleckig u. mit kl. Randläs. 300,-

2857 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 6. Bln., Mylius 1768. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 516 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vorliegender Band behandelt: Scheuchzers u. Gruners physikalische Reise durch die Schweiz. Mit Kupfern der Teufelsbrücke, Gletscher bei Bern u.a. – Ferner: Chardin, Persien Reise und Du Halde, Beschreibung von China. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.



2857

2858 Sammlung von 21 Schriften Schweiz in 27 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: Hanhart, R. Erzählungen aus der Schweizergeschichte nach den Chroniken. Teile 1–3 (von 4) in 3 Bdn. Basel 1829. – **Hauskalender** auf das Jahr 1800... Basel (1799). – **La Confessione Elveti-**



2863

ca ossia manifestazione della vera fede... Chur 1777. – (Frickart, J. J.) Chronik der Stadt Zofingen. Bde. 1–2 (von 3) in 1 Bd. Zofingen 1811–12. – (Amiet, J.) Der siegreiche Kampf der Eidgenossen gegen Jesuitismus und Sonderbund. Solothurn 1848. – Weitere.

2859 Sammlung von 26 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 75,-

Enthält u.a.: Schröter, C. Taschenflora des Alpenwanderers. 25. Jubiläums-Ausg. Zürich 1940. – **Rund-sicht vom Bachtel** 1119 Meter über Meer. Lithogr. Leporello bei Hofer u. Burger, Zürich (um 1900). – **Staub, J.** Die Pfahlbauten in den Schweizer-Seen. Zürich 1864. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2860 Sammlung von 28 Bänden zu Schweiz in versch. Aufl. 12 Bände 19. Jht., 14 Bde. 20. Jht. Darunter auch einige Kleinschriften. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Rullmann, W. Am Genfersee. Bilder und Skizzen aus Montreux und Umgebung. 1874. Mit 1 kolor. Holzstichtafel. – Streuber, W. T. Die Stadt Basel... (1854). – Heer, O. u. J. J. Blumer-Heer. Der Kanton Glarus, Histor.-geogr.-statist. geschildert v. den von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. 1846. – **Schweizerisches Museum. Jg. 1816.** 4. Heft. 1816. – Gekauft wie besichtigt.

2861 Sammlung von ca. 90 Schriften Schweizer Geschichte u. Landeskunde, 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Schön, O. Die Schweizergeschichte in Bildern. Hervorragende Momente aus der schweizerischen Vergangenheit. Bern (1872). – Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Eidg. Polytechnikums – Sutter, A. Schweizer Landschafts- und Architektur-Bilder. Zürich 1897. – Die Befehdung der katholischen Kirche in der Schweiz. – Festschrift des Kantons Schaffhausen zur Bundesfeier 1901. – Goldbach am Zürichsee und das Färbereigerwerbe. – Weitere.

2862 Sammlung, Amtliche, der älteren eidgenössischen Abschiede. Hrsg. auf Anordnung der Bundesbehörden unter der Direktion des eidgenössischen Archivars J. Kaiser u.a. Bde. 1–7/1 und 8 in 21 Bdn. und Repertorium der Abschiede der eidgenössischen Tagsatzungen (1803–1848) 3 Bde. sowie Urkunden zum Repertorium 1803–

13 in zus. 25 Bdn. Luzern, Meyer 1874ff. 4°. Tls. läd. Ohlrbde. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. tls. lose und mit Einrissen, färbt ab). 75,-

Umfangreiche Sammlung. – Enthält die Abschiede zwischen den Zeitraum 1245–1743; Repertorium von 1803–1848. – Tls. stockfl. St.a.Vors.

2863 Schwab, G. (Hrsg.). Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern... 3 Bde. Chur, Dalp 1828–1839. Mit 3 lithogr. Titelbl., 3 Front., 1 gefalt. Grundriss u. 23 Ansichten auf 22 Taf. in versch. Techniken. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Barth 17432. Lonchamp 1547 u. 2674. Erste Ausgabe. – Die Anzahl der Tafeln differiert in den Bibliographien. Mit dem umfangreichen Subskribentenverzeichnis, das ein „who is who“ der Schweizer Aristokratie, Politik und Wissenschaft darstellt. Die Beschreibungen der einzelnen Burgen stammen von Lutz, Mörkofer, Pupikofer, Escher u.a.; abgebildet sind u.a. Habsburg, Ringgenberg, Unspunnen, Murten, etc. Die Ansichten sind von Ochs, Grob, Urech etc., gezeichnet und meist von Iselin in Aquatinta gestochen. – Tls. stockfleckig.

2864 Schweizerische National-Zeitung. Jgge. 5, 10 u. 14 in 4 Bdn. Basel, 1846, 1851 u. 1855. Fol. Hlrbde. um 1900. 120,-

Enthält in Jg. 1851 das Gedicht „Die Revolution“ von F. Freiligrath. – In Jg. 1855 fehlen 2 Nummern (20 u. 26). Etw. Gebrauchsspuren.

2865 Schweizerisches Charivari. Jg. 2. Solothurn, Zepfel 1852. 4°. Mit 52 blattgr. Lithogr. 104 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). 240,-

Sehr seltenes, von Samuel Haberstick (Pseud.: Arthur Bitter) hrsg. Satireblatt, erschien wöchentlich. – Enthält anonyme Artikel u. Karikaturen. Behandelt vor allem die Mißstände im Kanton Bern und wendet sich vielfach gegen Louis Napoleon. In der 52. Nummer wird der Umzug des Charivari nach Basel angezeigt sowie die Veröffentlichung einer „hübschen Novelle“ von Jeremias Gotthelf, dem „Verfasser des Patrizierspiegels“. – Durchgehend stockfleckig, tls. etw. knittig, le. Bl. mehrf. eingerissen u. geklebt.

2866 Sendtner, J. Die Schlacht bey St. Jakob an der Birs im Jahre 1444. Ein hi-



2867

historisches Gedicht in vier Gesängen. Basel, Thurneisen 1816. Kl.4°. 60 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren, Rckn. etw. beschäd.). – Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., stockfleckig. 90,–

2867 Senonnes, (A.) deu. E. Pingret. Promenade sur le Lac Wallenstadt et dans le pays des Grisons. Paris, F. Didot für H. Gaugain 1827. Gr.Fol. Mit 39 (von 40) lithogr. Taf. u. 5 lithogr. Vign. im Text. 1 Bl., 79 S. In 2 Bde. gebunden. Spät. Hlwdbde. mit aufgez. Deckeltitel. 1.000,–

Wäber I, 332. Giudicetti A 281. Vgl. Brunet V, 290 (Ausg. 1829). – Erste Ausgabe. Romantische Ansichten des Graubündner Landes, meist mit Personenstaffage: Aander, Chur, Disentis, Pfäfers (2), Reichenau, Sargans, Splügen, Tiefencastel (2), Weesen, Zizers u.a., am Schluß eine Trachtentafel (Giudicetti 50; mit Abb.). Die Textvignetten ebenfalls mit Ansichten. – Es fehlt Taf. 36. Wasserschaden (Tafeln meist nur in den Rändern betroffen), gekauft wie besichtigt.

2868 Sprecher von Bernegg, F. Historia von denen Unruhen und Kriegen so in den

hochlöblichen Rhaetischen Landen vor Jahren entstanden Und Durch Gottes Beystand glücklich zu Ende gebracht worden. Auß dem Latinischen in das Teutsche übersetzt und nun in den Truck verfertigt. St. Gallen, Tobias Hochreuttiner 1701. 2 Bl., 768 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 200,–

Barth 2064. Haller V, 746. Erste deutsche Ausgabe von Sprechers bedeutendste historiographische Arbeit, welche die Geschichte der Bündner Wirren ausbreitet. Sprecher wurde in Davos geb. und später in Basel erzogen. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. etw. wasserrandig. – Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzvermerk.

2869 Stettler, M. Annales oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten und Thaten, welche sich in ganzer Helvetia biss auf das 1627. Jahr verlaufen. 2 Tle. in 2 Bdn. Bern, Stuber 1626–27. Fol. Mit Kupfertitel. 12 Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 596 S., 1 Bl. (nach S. 580), 8 Bl. Spät. Pbde. 300,–

Graesse VI/1, 494. Erste Ausgabe. – Pag. tls. fehlerhaft. Gebräunt, Titelbl. Tl. 1 im Bug eingerissen.

2870 Streit, A. Album historisch-heraldischer Alterthümer und Baudenkmale der Stadt Bern und Umgegend. (Bd. 1 von 2. Bern, Selbstverlag 1858). Qu.4°. Mit 70 lithogr. Taf. 9 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Beschabt u. best.). 120,–

Barth 18895. Erste Ausgabe, selten. – Das einzige Werk des in Köniz geborenen Lithographen Arnold Streit (1831–71). Bd. 2 ersch. 1862. – Stockfleckig, N.a.V.

2871 Tschachtlan, (B.) Berner Chronik 1470. Handschrift A 120 der Zentral-Bibliothek Zürich. Bearb. von H. Bloesch, L. Forrer u. P. Hilber. Zürich, Roto-Sadag 1933. 4°. Mit 231 tls. farb. Taf. 56 S. Oprgt. mit Goldpräg. 75,–

Dabei: Beck, J. J. Bilder aus dem alten Schaffhausen. Mit 33 Taf. Schaffhausen 1899. – **Rodt-Arrhit, E. v.** Das alte Bern... 3. Serie. Bern 1895. Mit 25 Taf. – Zus. 3 Bde.

2872 VEVEY – Fête des Vignerons – (Description de la fête des vigneronns, célébrée a Vevey, les 8 et 9 aout 1833... Vevey, bei Steinlen, A. Monnerat u. G. Blanchoud (1833). 26 (st. 30) lithogr. Tafeln bei Spengler & Cie. in Lausanne. Blgr. je ca. 20 x 50 cm. Mit der Vlg.-Angabe im Stein auf d. le. Taf. 180,–

Lipperheide Sn 28. Vinet 787. Sehr seltene Darstellung des Winzerfestzuges, aus 30 (vorlieg. 26) meist im Stein num. Tafeln. Die Bl. num. von 3–30, ohne die Taf. 8, 24, 26 u. 27. – Einige Bl. etw. stockfl., tls. etw. gebr. u. angestaubt, tls. unterl. Randeinrisse (tls. bis etw. i.d. Darst.), einige knittrig.

2873 (Weissenbach, J. C.) Eydgnoßisches Contrafeth Auff- unnd Abnehmender Jungfrauen Helvetiae. Von denn edlen Ehrenvesten Vornehmen, Vorsichtigen vnnd Weissen Herren, Herren vnsambter Burgerschafft Löbl. Statt Zug, Durch öffentliche Exhibition den 14. und 15. Sept. Anno 1672 vorge stellt. Zug, Ammon 1673. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 6 Bl. Musikbeilage. 152 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,–

Goed. III, 224, 65-a. Faber du Faur 457 (mit abweichender Kollation: 144 Bl. und 8 Bl. Musikbeilagen). Nicht bei Wolfskehl und in den Seebaß-Katalogen. Sehr seltene erste Ausgabe des vom Jesuitendrama



2868



2873

beeinflussten eidgenössischen „Welttheaters“, in dessen Zentrum die Tells-Geschichte steht; die Auf-führung in Zug zog sich über zwei Tage hin, beschäf-tigt waren in den über 200 Rollen 93 Laienschau-spieler, die im „Actoren-Verzeichnis“ genannt wer-den: u.a. Mitglieder der Familien Wickart, Knöpfli, Zurlauben und Brandenburg. Der erste Teil stellt den Aufstieg der 13-örtigen Eidgenossenschaft bis zu den Burgunder- und Italiener-Kriegen dar, der 2. Teil den Niedergang infolge der konfessionellen Auseinandersetzungen und des sittlichen Zerfalls. – Durchgehend etw. stockfleckig u. gebräunt, Falt-kupfer mit unterl. Rand- u. Falzeinrissen.

2874 Weiss, H. Neuestes Baseler Bürger-buch, enthaltend die seit ältesten Zeiten bis zum Jahre 1836 ausgestorbenen und noch vorhandenen Bürger-Geschlechter in Basel. Basel, Selbstverlag 1836. VIII, 126 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Adressen-Buch und Handlungs-Schema für die Stadt Basel. 3. verm. u. verb. Aufl. Basel, Selbstverlag 1835. 4 Bl., 104 S. Hprgt. d. Zt. (Hdeckel mit Knickspur). – Durchschossenes Ex. N.a.V. – Selten. 100,-

2875 Weiss, H. Versuch einer kleinen und schwachen Beschreibung der Kirchen und Klöster in der Stadt und Landschaft Basel, nebst derselben Lehrer und Vorsteher nach chronologischer Ordnung. Basel, Schnei-der 1834. Kl.4°. 92 S. OU. (Rckn. mit Fehlst.). 90,-
Barth 19696. – Etw. braunfleckig, tls. gelockert u. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

2876 WIRTSCHAFT – Handschriften – Guyer, J. R. Brouillard für die Spinnerei am Mütspach. Deutsche Handschrift auf Pa-pier, Schweiz 1827–36. Gr.4°. 1 Bl., 289 be-schr. S., 1 Bl. Obrosch. (Gebrauchsspuren). R 120,-

Umfangreiches, sauber geführtes Geschäftsbuch nach Soll und Haben. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: 7 Kopierbücher** mit geschäftlicher Korrespondenz v. J. R. Guyer in Neuthal, ca. 1840–65. Auf sehr dün-nem Papier. Nicht eingehend kollat. – Zus. 8 Bde.

2877 (Wolleb, E.). Die Reise nach dem Concerte. Durch einen Vetter des Eidsge-nossen. O. O.u.Dr. 1755. 30 S., 1 w. Bl. Ge-heftet. 180,-

Leu, Lexicon, Suppl. 6, 453. – Satire auf das wöchent-liche Mittwochskonzert des Basler Collegium Musi-cum. Autor ist der Basler Schultheiß Emanuel Wol-leb (1706–88). – Selten. – **Dabei: Staehelin, M.** Der Basler Schultheiß Emanuel Wolleb und seine sati-rische Schrift „Die Reise nach dem Concerte“. Basel 1999. Obrosch.

2878 Zellweger, J. C. Geschichte des Ap-penzellischen Volkes. 3 in 4 Bdn. u. Urkun-den, 3 in 7 Bdn. Zus. 11 Bde. Trogen, Meyer u. Zuberbühler 1830–40. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. Etw. spät. Hlwdbde. 240,-
Barth 19962–63. Feller-Bonjour 711. – Selten kom-plett vorkommendes Werk mit allen Urkundenbän-den. Reicht von den Anfängen bis zur Landestren-nung von 1597. – Exlibris.

2879 Zschokke, H. Die klassischen Stel-len der Schweiz und deren Hauptorte in Originalansichten dargestellt. 2 Abt. in 1 Bd. Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Verlag 1836–38. Mit gest. Titel u. 85 Stahlstichtaf. v. H. Winkles u.a. nach G. A. Müller. 423 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rckn-, Steh- u. Innenkant-



2880

verg sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-
Wäber 70. Barth 17355. Erste Ausgabe. – Tls. stock-fl. Vors. wellig u. tls. fl.

2880 ZÜRICH – (Schinz, J. H.). Versuch einer Geschichte der Handelschaft der Stadt und Landschaft Zürich. Zürich, Heidegger 1763. 187 S. Hlwd. d. 19. Jhdts. mit Resten von Rsch. (Berieb., leicht best.). 150,-
Barth 30262. – Erste Buchausgabe. Der Text basiert auf einem Vortrag, der der Autor 1761 in Zürich vor der Naturforschenden Gesellschaft gehalten hat. – Wirtschaftsgeschichte der Schweiz von den Römern bis ins 18. Jhd. – St.a. T.u.V. Mit vereinz. Bleistiftan-streichungen. Stockfleckig. – **Dabei: Tagblatt der Stadt Zürich.** Städtisches Amtsblatt. Jubiläums-Ausgabe. 50 Jahre Stadtvereinigung 1898–1943. (Zü-richt) 1943. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. 141 S., 1 Bl. Ohlwd. (Tls. stärker fl., unt. Kap. mit Einriss). – Selten. – Pa-pierbedingt gebräunt.

2881 Wahlen, A. (d.i. J. F. N. Loumyer). Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bde. III und IV (von 4) in 2 Bdn. Brüssel 1844. 4°. Mit 2 Titelvign. und 91 (davon 58) kolor. Holzstichtaf. 2 Bl., 361 S., 1 Bl.; 2 Bl., 364 S., 1 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 180,-
Lipperheide Ad 25. Colas 3041. Vinet 2124. – - Enthält: III. Afrika und Amerika (42 Taf.). – IV. Europa (49 Taf.). – Tls. stockfl. Einige Bl. lose. Vorsatz wasserran-dig.

Verschiedene Länder – Geschichte

2882 ÄTHIOPIEN – Salt, H. Neue Reise nach Abyssinien in den Jahren 1809 und 1810. Aus dem Engl. übersetzt v. F. Rühs. Weimar 1815. Mit 1 grenzkolor. gest. Falt-karte. XVI, 480 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Be-schabt u. best.). 500,-
(= Neue Bibl. der wichtigsten Reisebeschreibungen, Bd. 4). DNB XVII, 702. Vgl. Gay 2683. Erste dt. Ausga-



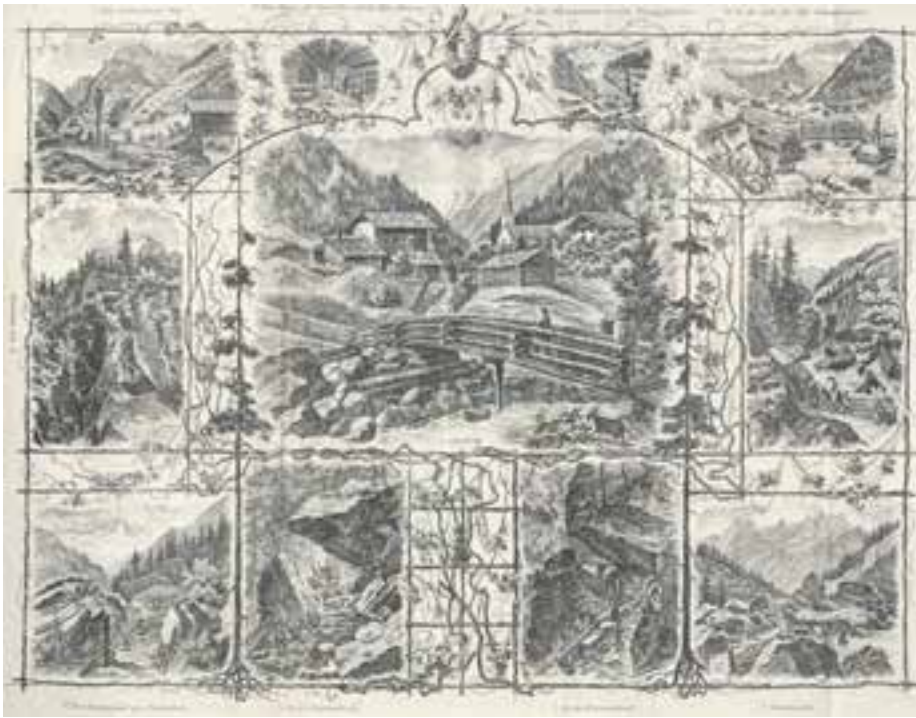
2882

be. – Salt hatte bereits 1805 mit Viscount Valentia Abessinien besucht, dies ist der Bericht seiner 2. Rei-se, selbständig mit dem Auftrag der britischen Re-gierung unternommen, dem abessinischen König Geschenke zu überreichen. Salt gelangte nicht bis Gondar und ließ die Präsente durch den Ras von Ti-greh übermitteln. Die englische Orig.-Ausgabe er-schien 1814. – Tls. gering fleckig, hs. Eintr. a.V.

2883 ALPEN UND ALPINISMUS – Alpen, Die, Monatsschrift des Schweizer Apen-club. Jggge. 1926–41 in 18 Bdn. Bern, Stämp-li 1926–1941. Gr.8°. Mit zahlr. Tafeln, Ktn. u. Faltpanoramen. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,-
Nicht eingeh. kollat. Augenscheinlich kompl. – Tls. leicht fl. St.a.T. – **Dabei: Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins.** Jgge. 1874, 1878, 1881–82, 1886–87 und 1889–94 in 12 Bdn. Mit mehreren Taf. Olwdbde. (7) u. Hlwdbde. d. Zt. (Ge-brauchsspuren). – Zus. 30 Bde. – Es fehlen mehrere Taf. Nicht eingeh. kollat. Gekauft wie besichtigt.

2884 - Alpenfreund, Der. Hrsg. v. E. Amthor. 11 Tle. in 6 Bdn. Gera, beim Hrsg. 1870–78. Mit 113 (von 114) tls. gef., tls. far-big gedruckte, tls. getönten meist lithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-

Dreyer 1085. Kirchner 9671. Nebehay/W 880. Erste und einzige Ausgabe der berühmten Zeitschrift. Wegen ihrer kostbaren Ausstattung musste das Er-scheinen dieser sehr schönen Zeitschrift bereits nach dem elften Band aus Kostengründen ein-gestellt werden. – In dieser Vollständigkeit selten. – Enth. Aufsätze u. Beiträge zur Geologie, Historisches, Volkskundliches u. Literarisches, vorwiegend aus den bayer. u. österreich. Alpen. Unter den Taf. ca. 70 meist getönte Ansichten, ferner Panoramen, einige Portraits u. 5 Trachtenbilder. – Ohne Registerband. In Tl. 7 (laut Inhaltsverz.) nur 11 (statt 12) Taf. Etw. gebräunt tls. stockfl. Tls. leicht gelockert. Einige Falt-taf. leicht randrissig o. mit kl. Einrissen in den Gelen-ken. – **Dabei: Ders. Dass.** 6. Tl. Gera, Amthor 1873.



2884

Mit 11 tls. gefalt. o. farb. Kunstbeilagen. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Titel. – Tls. gebräunt u. stockfl. – Zus. 7 Bde.

2885 - Jahrbuch des Schweizer Alpenclub. Jgge. 10–29 u. 31–58 in 48 Bdn. Bern, Verlag des Schweizer Alpenclubs 1874–1924. 8° und Gr.8°. Mit je 200 bis 700 S., mit vielen Abbildungen, Karten und Panoramen in Holzstich, lithographiert oder nach Fotografien. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren) u. Olwd. d. Zt. (9). 600,–

Umfangreiche Reihe. – Nicht eingeh. kollat. – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T.

2886 - Noe, H. Deutsches Alpenbuch. 4 Bde. Glogau, C. Flemming (1875–1888). Mit zahlz. teils ganzs. Textholzschn. nach T. Blätterbauer u. G. Sundblad. Grüne illustr. Olwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Bd. I: Salzkammergut, Oberbayern. Allgäu. – Bd. II: Tirol und Vorarlberg. – Bd. I/2: Steiermark u. Kärnten. – II/2: Krain, Istrien, Küstenland. – Nicht eingeh. kollat. Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Tyndall, J.**

Die Gletscher der Alpen. Braunschweig, Vieweg 1898. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2887 - Richter, E. Die Erschliessung der Ostalpen. 3 Bde. Vlg. des Dt. u. Österr. Alpenvereins 1893–94. Kl.4°. Mit 54 tls. gefalt. Tafeln, zahlr. Abb. u. 6 Ktn. VI, 441 S.; VI, 512 S.; 1 Bl., 658 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl. 120,–

2888 - Sammlung von 10 Bänden zum Thema Alpen u. Alpinismus. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält: **Zsigmondy, E.** Im Hochgebirge. Wanderungen. Lpz., Duncker & Humblot 1889. 4°. Mit zahlr. Abb. von E. T. Compton im Text u.a. Taf. – **Zuntz, N. u. a.** Höhenklima und Bergwanderungen in ihrer Wirkung auf den Menschen. Ergebnisse experimenteller Forschungen im Hochgebirge und im Laboratorium. Bln. u.a., Bong 1906. – Doppelt vorhanden. – **Tyndall, J.** In den Alpen. 2. A. Braunschweig 1899. – **Schaubach, A.** Nordtirol, Vorarlberg, Oberbayern. 2. A. Jena 1866. – **Ders.** Das mittlere u. süd-



2885

liche Tirol. 2. A. Jena 1867. – **Wolf, C.** Geschichten aus Tirol. 1.–2. u. 4. Slg. in 3 Bdn. – **Benesch, F.** Bergfahrten in den Grönder Dolomiten. (um 1900). – Ohne Titelbl. – Zus. 9 Bde. Bibl.-Ex.

2889 - Stubei. Thal und Gebirg, Land und Leute. Hrsg. durch die Gesellschaft von Freunden des Stubeithales. Lpz., Duncker & Humblot 1891. Gr.8°. Mit Titelportr. u. 306 Abb. im Text u.a. Tafeln u. 3 (2 mehrf. gefalt., farb.) Karten. XX, 742 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). 360,–

Innengelenke brüchig, 1 Faltkarte mit gekl. Einriss. – St.a.T. – **Dabei: Heer, O.** Die Urwelt der Schweiz. 2., umgearb. u. verm. Aufl., Subskr.-Ausg. Zürich 1883. Gr.8°. Mit 8 getönten Holzstichtaf., 12 lithogr. Taf. u. 417 Textholzst. XIX, 713 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. – Vgl. Nissen/Langer, Paläont. Bl. 6000. – Es fehlt die Karte. – **Christmann, T.** Sulden-Trafoi. Schilderungen aus dem Ortlergebirge. Innsbruck, Edlinger 1895. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. Illustr. nach E. T. Compton, T. Grubhofer u.a. Illustr. Olwd. (Berieb. u. fleckig). – Dreyer 659. – Tit. gestemp.

2890 - Studer, G. Ueber Eis und Schnee. Die höchsten Gipfel der Schweiz und die Geschichte ihrer Besteigung. 4 Tle in 2 Bdn. Bern, Schmid 1869–83. Olwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 300,–

Wäber III, 94. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Berner Alpen; Bd. 2: Walliser-Alpen; Bd. 3: Bernina; Bd. 4: Supplement. – Tls. stockfl. St.a.T. – **Dabei: Schubert, G. H. v.** Wanderbüchlein eines reisenden Gelehrten nach Salzburg, Tirol u. d. Lombardei. 3. Aufl. mit d. Reise über d. Wormser Joch nach Venedig. Erlangen, Palm u. Enke 1848. – **Steinitzer, A.** Der Alpinismus in Bildern. Mchn., Piper 1913. – **Lendenfeld, R. v.** Die Westalpen. Prag 1896. – **Buss, E. u. A. Heim.** Der Bergsturz von Elm den 11. September 1881. Zürich, Wurster 1881. – **Whymper, E.** Berg- und Gletscherfahrten in den Alpen in den Jahren 1860 bis 1869. Braunschweig 1872. – 2 weitere. Zus. 10 Bde. Gekauft wie besichtigt.

2891 Armenien. Sammlung von 17 Schriften in armenischer Sprache, ca. 1950–85. Versch. Formate u. Einbde. 60,–

Wohl überwiegend geschichtliche u. landeskundliche Werke zu Armenien, darunter 1 zu Archäologie, eine Bibliographie, etc. Tls. im Iran gedruckt. – Nicht eingehend kollat.

2892 ATLANTEN – Barbie du Bocage, J. C. u. a. Atlas pour l'étude de la géographie ancienne, du moyen-âge et moderne à l'usage des collèges, des pensions et des écoles normales. Grenoble, Vellot (1842–43). Kl. Fol. Mit 48 meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl. Opbd. mit Deckelschild. (Rckn. laienhaft mit Lwd. erneuert, berieb. u. best.). 120,–

Seltener franz. Schulatlas. – Zwischengebe. 1 hs. Übers.-Bl. die franz. Kolonien betreffend. – Stockfleckig.

2893 - Colton, G. W. Colton's General Atlas, containing one hundred and seventy steel plate maps and plans, on one hundred imperial folio sheets. Accompanied by descriptions... by Richard S. Fisher. New York, Colton 1859. Gr. Fol. Mit farb. lithogr. Front. u. 96 (4 dplblgr.) meist kolor. Karten und Plänen (num. 2–101). 143 Bl. Ohldr. (Stärkere Gebrauchsspuren, Vdeckel u. Rckn. von Buchblock gelöst). 1.800,–



2893

Vgl. Phillips (Cont.) V, 6129 (Ausg. 1857 mit gleicher Kollat.). – Meist gering gebräunt, tls. etw. fleckig, Titelbl. lose u. etw. randrissig, Vors. erneuert.

2894 - Galletti, J. G. A. Allgemeine Weltkunde... 11. Aufl., Pest u. a. 1854. Gr. 4°. Mit 5 astronomischen Ktn. u. 33 (statt 35, davon 2 dplblgr.) grenzkolor. gest. Ktn. 967 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Laut Inhaltsverz. fehlt nur die Karte von Dänemark. Vergleichsex. aber mit 35 Karten. – Tls. etw. fl. Die le. S. mehrfach gestempelt.

2895 - Globen – Erdglobus. Columbus Vlg. Paul Oestergaard K. G. Berlin u. Stgt. Wissenschaftlich Bearb. v. Dr. Karlheinz



2896

Wagner. Ca. um 1950. Großer Columbus DUO Erdglobus, auf hohem Palisanderfurniertem Gabelfuß. Glaskugel auf schwenkbarem Meridianring aus Aluminium. Kippschalter seitlich. D: Globus ca. 50 cm. H: ca. 118 cm. Beleuchtung funktioniert, orig. Elektrifizierung sollte getauscht werden. Abholung od. Versand durch Sped. 1.000,-

2896 - Pfeffel, J. A. Parvus atlas in duas partes divisus, quarum prior representat regnum Hungariae cum adjacentibus provinciis et parte Danubii usque ad Ostia ejus. Secunda pars refert regna et provincias haereditarias caesareas. 2 Tle. in 1 Bd. Aug-



2895

sburg (ca. 1740). Qu.Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Bl. Inhalt mit kolor. Umrahmung und 22 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Prgt. mit Verg., Papierumschläge d. Zt. miteinander. 4.000,-

Die dekorativen Karten mit Ansichten, historischen Szenen oder allegorischen Darstellungen im Rand. – Der gest. Titel mit rundem Ausschnitt rechts unten. – Tlw. leicht fleckig. – Qu.Fol. Modern gilt vellum, contemp. paper covers bound in. The engr. title with round cut-out at lower right. – Some slight spotting.

2897 - Sohr, K. Vollständiger Hand-Atlas der neueren Erdbeschreibung über alle Theile der Erde. Glogau u. Lpz., Flemming 1844. Qu.Gr.Fol. Mit lithogr. Titel u. 80 meist grenzkolor. lithogr. Karten. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 180,-

2898 - Stieler, A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde nach dem neuesten Zustande und über das Weltgebäude. Vollständige Ausgabe. Gotha, Perthes (1853). Qu. Fol. Mit gest. Titel u. 83 grenzkolor. Stahlstichkarten. – Vorgebunden: Bericht zu Stieler's Hand-Atlas... IV, 48 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Angeschmutzt, Rckn. mit Ausriss, Kanten tls. eingerissen). 150,-

Starke Gebrauchsspuren. Tls. stark wasserrandig, fl. u. angestaubt. – **Dabei: Ergänzungen zu Stieler's Hand-Atlas.** Die Europäisch-Russischen Grenzländer. 1.–2. Lieferung in 2 Heften. Gotha, Perthes 1856–57. Qu.Fol. Mit 10 gest. grenzkolor. Karten. Läd. OU. – Gebrauchsspuren. – **Für die Besitzer älterer Lieferungs Ausgaben zu Stielers Hand-Atlas.** Lief. 1 u. 4–5 (von 8). Ebda. 1890. Fol. Mit 9 farb. dplblgr. Karten. OU. – **Andrees Handatlas.** 3. Auf. Bielefeld, Velhagen u. Klasing o.J. Fol. Mit zahlr. Karten. Lose in Ohldr.-Holzkasten. (Gebrauchsspuren). – Nicht auf Vollständigkeit geprüft. Gebrauchsspuren. – **Alphabetisches Namenverzeichnis** zu Andrees All-

gemeinem Handatlas. Bielefeld u. Lpz. 1893. – Zus. 8 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

2899 - Stieler, A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde und über das Weltgebäude. (6. Aufl.). Gotha, Perthes (1878–87). Fol. Mit 95 (inkl. Titel) dplblgr. meist grenzkolor. Stahlst.-Karten. 2 Bl., 11 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 200,–

Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Dass.,** ebda. (1880 f.). Mit 95 Karten. Hldr. d. Zt. – **Andree's Handatlas.** Jubiläums-Ausg. 5. Aufl., 3. Abdruck, 1909. Läd. Ohldr. – Zus. 3 Atlanten.

2900 BAEDEKER – Baedeker Reiseführer. Sammlung von 23 Baedeker Reiseführern. Versch. Aufl. Lpz., Baedeker um 1905–30. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Dabei: Neuffer, E. Neuester illustrierter Donau-Führer von Passau bis Sulina. Ein Handbuch für Touristen nebst vollständigem Fremdenführer von Wien und Budapest. Wien, Selbstvlg. 1887. Mit 6 lithogr. Faltkarten u. zahlr. tfs. gefalt. o. dplblgr. Abb. Olwd. – **Bitte fordern Sie die Liste der Baedeker-Reiseführer an.**

2901 - Dominion of Canada, The, with Newfoundland and an excursion to Alaska. Handbook for travellers. 3. revised and augmented edit. Lpz. u.a. 1907. Kl. 8°. Mit 13 Ktn. u. 12 Plänen. LXIV, 331 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Hinrichsen E 265. – **Dabei: The Riviera.** South-Eastern France and Corsica. The Italian lakes and lake of Geneva. Lpz. u.a., Baedeker 1931. Mit 82 Ktn. u. Pl. XXXVI, 480 S. Olwd. – Hinrichsen E 127. Erste Ausgabe. – **Cologne and Bonn with environs.** Fbg., Baedeker 1961. Mit 15 Karten u. Pl. u. 96 Illustr. 192 S. Oplastik.

2902 - Generalgouvernement, Das. Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Ktn. u. 6 Stadtplänen. Opbd. (Etw. berieben, tfs. Kanten beschabt). 75,–

Hinrichsen D 258 b. – Mit dem Druckdatum VI/43 auf d. Hauptkarte. – Wie meist etw. gebräunt, Vortit. etw. knittrig u. mit Besitzverm.

2903 - Griechenland. Handbuch für Reisende. 5. Aufl. Lpz., Baedeker 1908. Mit 1 gefalt. Panorama (Athen), 15 Ktn., 25 Plänen, 6 Grundrissen u. 2 Taf. CXXVIII, 442 S. Flex. Olwd. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch, berieb. u. best.). 60,–

Hinrichsen D 470. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, vereinzelt Unterstreichungen.

2904 - Konstantinopel. 2. Aufl. Lpz., Baedeker 1914. Olwd. Olwd. (Gelenke mit kl. Einrissen, Ecken geknickt). 90,–

Hinrichsen D 498. Verlagsanzeigen auf d. Vors. dat. bis 1926. Übers.-Kte. mit unterlegt. Einr., tfs. Heftklammern rostig. – **Dabei: Ägypten.** 5. Aufl. 1902. Flex. Olwd. (Etw. berieb., bestoßen u. fleckig). – Hinrichsen D 490. – Gebrauchsspuren, tfs. etw. gebräunt u. fleckig, vereinz. knittrig, tfs. Innengel. gerissen. Exlibris.

2905 - Rheinlande, Die. 32. Aufl. Lpz., Baedeker 1912. Ohlwd. (Gebrauchssp.) 75,–

Hinrichsen D 31. – **Dabei: 10 weitere Schriften,** darunter zum Rhein, Elsass, Deutsche Reich, als auch Grieben, Kleiner Führer für die Rhein-Reise, 1904–05; Griebens Reise-Notizbuch 1912; Mark Twain, Reisebilder, Bd. 6, 1907 u.a. – Gebrauchssp. zus. 11 Schriften.

2906 - Ruhrgebiet. Rheinisch-Westfälisches Industriegebiet. Reisehandbuch. Fbg., Baedeker 1959. Mit 19 Karten, 47 Plänen, 10 Grundrissen u. 178 Abb. XC, 460 S. Flex. Okunststoff mit illustr. OU. (Dieser leichte Gebrauchsspuren u. innen gestemp.). 60,–

Hinrichsen N 30-a. Erste Ausgabe. – Mit dem OU selten. – **Dabei: Schweiz,** 27. Aufl. 1897. – **Paris und Umgebung,** 19. Aufl. 1923. – Zus. 3 Bde.

2907 - Russland. Handbuch für Reisende. 5. Aufl. Lpz. 1901. Mit 19 Karten, 25 Pl. u. 7 Grundrissen. L, 478 S. Flex. Olwd. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch). 90,–

Hinrichsen D 461. – Die 1e. Faltkarte mit unterl. Falzeinrissen, Innendeckel tfs. beschabt.

2908 - Russland. Handbuch für Reisende. 3. Aufl. Lpz. 1892. Mit 11 Karten u. 15 (statt 16) Pl. L, 470 S. Olwd. (Leicht fl., tfs. best. u. gelockert). 100,–

Hinrichsen D 459. Die 2. Ausgabe über das gesamte europäische Russland. – Es fehlt 1 Pl. von Warschau. die erste Karte u. 2 Pl. lose. Innengelenke eingerissen. St. u. N.a.T.

2909 - Sammlung von 71 Bänden Baedeker Reiseführern in versch. Aufl., vorwiegend in dt. Sprache. 19.–20. Jht. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 750,–

Enthält u.a.: **Ägypten und der Sudan.** 8. Aufl. Lpz. 1928. Mit 21 Ktn., 85 Plänen u. Grundrissen u. 56 Abb. – Hinrichsen D 494. Gesuchte letzte Auflage. – **Ägypten. Zweiter Theil:** Ober-Ägypten und Nubien bis zum zweiten Katarakt. Lpz., Baedeker 1891. – Hinrichsen D 488. Erste Ausgabe. – **Egypte et Soudan.** 4. Aufl. Lpz. u. Paris 1914. – Hinrichsen F 224. – **Berlin und Umgebung.** Handbuch für Reisende. 16. Aufl. Lpz., 1910. – Hinrichsen D 215. – **London und Umgebung.** 17. A. Lpz. 1912. – Nicht auf Vollständigkeit überprüft, unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

2910 - United States, The. 4. revised ed. 1909. Lpz., Baedeker ca. 1910. Olwd. (Berieben, Kapit. tfs. beschäd.). 120,–

Hinrichsen E 262. – Vlg.-Anz. dat. bis 1910. – Faltkarten vereinz. etw. randrissig, 1 Randeinr. unterlegt. Vortit. mit Randbeschäd. tfs. etw. knickfältig, tfs. etw. gebräunt u. fleckig, Besitzverm. v. 1914 auf d. Titel. – **Dabei: Europa Touring Almanach** (Europa Touring Courier). Reiseziele und Erinnerungen, Jg. 1911. Bln., Preuss (1910). Gr. 8°. Oprgt. mit Goldpräg. u. zweiseitigem Goldschn. (Etw. fleckig). – **Tafelband zum „Hand-Lexikon“** des allg. Wissens... Hildburghausen (um 1880). Vorhanden die Ktn. u. Taf. 1–44 (von 52). Hldr. d. Zt.

2911 BALTIKUM – Jahresverhandlungen der kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst. Bde. 1–2 in 1 Bd. Mitau, Steffenhagen 1819–22 (alles Erschienenene). 4°. Mit 2 (von 3 ?) gest. Faltkarten, 4 Kupfertaf. und 1 gest. Titelvign. 332; 416 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke mit Einrissen, tfs. beschabt u. best.). 120,–

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Sammelband mit Schriften der dt.-russischen Gesellschaft für Literatur und Kunst. Neben naturwissenschaftlichen, mathematischen und ethnologischen Beiträgen, unter anderem: Orographische Skizze von Kurland von K. F. Watson, über „das Zähmen einheimischer Thiere und Kultivieren einheimischer Gewächse“; über den lettischen Völkerstamm und die „Abstammung der lettischen Sprache von der slavisch-russischen, und über den Einfluss der Gothischen und Finnischen auf Lettische“ von Watson u.v.m. – Die 2 Faltkarten mit „Darstellung des Höhen-Systems von Kurland“

und „Darstellung des Wasser-Systems von Kurland“. – Tfs. stockfl. In Bd. 2 fehlt 1 Karte. Exlibris.

2912 BENELUX – Appell, J. W. Der Rhein und die Rheinlande... Abt. 3, erste Section. Darmstadt, Lange 1854 (gest. Titel dat. 1855). Gr. 8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 93 Stahlst.-Taf. 248, 16 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält überwiegend Ansichten aus Holland (Rckn.-Titel: Album der Niederlande). – Etw. stockfleckig.



2913

2913 - Belgien – Meteren, E. v. Belgica. L'histoire des Pays-Bas. Ou recueil des guerres, et choses memorables advenues tant es dits Pays, qu'es Pays voysins, depuis l'an 1315. Jusques a l'an 1612. Corrige et augmente. Traduit de Flamend en Francoys. Den Haag, Hillebrand Jacobz Wou 1618. Fol. Mit gest. Titel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 58 Portraitkupfern (davon 10 ganzs.). 5 Bl., 720 num. Bl., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Deckelsign. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). – Brunet III, 1677. – Gebräunt, tfs. stockfleckig. 750,–

2914 -- Strada, F. Histoire de la guerre de Flandre... 2. Dekade (von 2). Paris, Courbe 1649. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Portrait im Text. 4 Bl., 669 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Vgl. Brunet V, 557. Franz. Ausg. v. P. du Ryer. – Das Portrait zeigt Alexander Farnese, Prinz von Parma. – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt. Dabei eine nicht zum Werk gehörende Kupferstichkarte (Kriegsschauplatz bei Maastricht).

2915 - Guicciardini, L. Belgicae sive Inferioris Germaniae descriptio. Editio postrema prioribus auctior. 3 Teile in 1 Bd. Amsterdam, van Meurs 1660. 12°. Mit 1 (von 3) Kupfertitel u. 60 gefalt. Kupferstichkarten u. -plänen. Prgt. d. Zt. (Etw. aufgebogen). 1.200,–



2915

Graesse III, 179. – Selten vollständig auffindbare lateinische Ausgabe der 1567 erstmals in Antwerpen auf italienisch und französisch erschienenen Beschreibung Belgiens und der Niederlande. Ludovico Guicciardini (1521–1589) war der Neffe des berühmten Historikers Francesco (1483–1540) und galt als der beste ausländische Kenner der Niederlande. – Tls. leicht fleckig, ohne vord. flieg. Vors.

2916 - Guicciardini, L. Description de tous les Pais-Bas, autrement appeeles la Germanie Inferieure, ou Basse Allemagne. Maintenant reveue, & augmentee. Antwerpen, Plantin 1582. Gr.4°. Mit gest. Front., gest. Titeleinfassung, verso Wappenkupfer u. gegenüberliegend ein weiterer Titelrahmen mit eingedr. Text, 12 dplblgr. Kupferstichkarten u. 66 gest. Ansichten auf 61 Taf. (51 Ansichten dplblgr., 7 blattgr., 8 halbs.). 10 Bl., 495 S., 10 Bl. Restaur. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit goldgepräg. Fileten, etw. Rverg. u. goldgepräg. Kartusche. (Rckn. unter Verwendung des alten Bezugs

erneuert, berieb., neue Schließbänder). 4.000,-

Funck, S. 325. Belgica Typogr. I, 1365. Ruelens/de Backer, S. 243, 36. – Franz. Übersetzung der italienischen Plantin-Ausgabe von 1581, um 23 Ansichten vermehrt. – Die schönsten Ansichten (von A. de Bruyn ?) sind teilweise den Städtebildern der ersten zwei Bände von Braun-Hogenberg nachgestochen, oder in ähnlicher Manier mit der typischen Vogelschau-Ansicht und den Trachtendarstellungen im Vordergrund nachempfunden (vgl. Fauser I, XLV). – Tls. etw. stockfleckig, Schluß wasserrandig, einige Karten in den w. Rändern unterl., Front. mit geklebten Einriß, Vors. erneuert, N.a.T.

2917 - Haghe, L. Sketches in Belgium and Germany. London, 1840. Gr.Fol. Lithogr. Titel, lithogr. Widm., lithogr. „List of Drawings“ u. 20 getönte lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen). 100,-

Mit dekorativen Innenansichten (u. einige Außenansichten) mit reicher Figurenstaffage berühmter Gebäude in Antwerpen, Regensburg, Löwen, Brügge, München, Lüttich, Torny, u.a. – Tls. minimalst

stockfleckig u. geringfügig angestaubt, zahlr. Bl. lose.

2918 - Niederlande – (Baillet, A.). Histoire des princes d'Orange de la maison de Nassau. Amsterdam, Marret 1592 (= 1692). Mit gest. Titel u. Titelvign., u. 7 ganz. gest. Portraits. 11 Bl., 501 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Barbier IV, 124. – Behandelt überwiegend die Lebensgeschichte von Wilhelm III. – Tls. leicht fleckig, Kupfertitel etw. knapp beschn. u. im Bug eingerissen, Vors. mit Waschsiegel u. Exlibris.



2919

2919 -- (Christyn, J. B.). Histoire generale des XVII provinces. Ed. nouvelle. 4 Bde. Brüssel, Foppens 1743. Kl.8°. Mit 4 gest. Front., 60 gefalt. Kupferstichkarten u. 80 (davon 75 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb., best., Gelenke tls. etw. eingerissen). 600,-

Brunet VI, 24951. – Spätere, von Foppens ergänzte, Ausgabe der niederländischen Länderbeschreibung. Enthält Pläne, Gesamt- und Gebäudeansichten aller bedeutenden Städte der Region. – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig, N.a.V.

2920 - Niederlande. Ausführliche und grundrichtige Beschreibung der Freyvereinigten Staaten und Spanischen Niederlanden, in gewisse und sonderbare XVII Länder abgetheilet. Ffm. u. Lpz., Riegel 1691. 12°. Mit dplblgr. gest. Front. u. 115 (von 120) gest. Taf. 3 Bl., 1078 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. etw. beschäd., mit Fehlst.). 1.200,-





2920

VD 17, 39:107693 D. Erste Ausgabe. – Neben fünf Tafeln fehlt (wie bei allen bekannten Ex.) die auf dem Titel angekündigte Karte. Tls. leicht fleckig.

2921 Biernatzki, K. Die Länder und Völker der Erde, geschildert in Reisen und Bildern. Stgt., Schmidt & Spring 1856. Mit 16 kolor. lithogr. Taf. VI, 834 S. Illustr. Opbd. (Stärkere Gebrauchsspuren). 100,–

Engelmann I, 105. – Die Tafeln zeigen Jagdszenen und Eingeborene in ihren Trachten. – Tls. etw. stockfleckig, Innengelenke mit Pp. verstärkt.



2922

2922 Braun, G. u. F. Hogenberg. Theatre des cites du Monde. (Und:) Theatre des principales villes de tout l'Univers. 2 Bde. Brüssel 1575. Fol. Mit 2 Kupfertiteln u. zahlr. Ansichten u. Plänen auf 117 (von 118) dplblgr. Kupfertaf. (Text verso). 20 Bl.; 8 Bl. Stark läd. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. mit großen Fehlst.). 36.000,–

In Band 2 fehlt Nr. 47 (Moskau). – Tls. etwas fleckig, tls. mit Alterssp. und tls. gelockert und lose. – **Verzeichnis der abgebildeten Städte sowie eine genaue Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

2923 Bredow, G. G. Umständlichere Erzählung der wichtigeren Begebenheiten aus der allgemeinen Weltgeschichte. Für den ersten Unterricht in der Geschichte, besonders für Bürger- und Landschulen. 2. verb. Aufl. Altona, Hammerich 1806. XVI, 655 S. Pbd. d. Zt. (Stark berieb. u. best.). – Die seltene und frühe zweite Aufl. – Etw. fleckig, N.a.V. 100,–

2924 Buch der Welt, Das. Jgge. 1860–70 (ohne 1868) in 10 Bdn. Stgt., Hoffmann 1860–70. 4°. Mit zus. 454 Taf. (Stahlst. u. farb. lithogr.) Taf. u. zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 750,–

Enthält viele dekorative Tier- u. Pflanzendarst., Ansichten und Genrebilder. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2925 Büsching, A. F. Beyträge zu der Lebensgeschichte denkwürdiger Personen, insonderheit gelehrter Männer. 6 Tle. in 3 Bdn. Halle, Curts Wwe. 1783–89. Hlwdbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Minimal fl., leicht berieb.). 360,–

NDB III, S. 4. Westphal S. 108. Bilbassoff (Katharina II.) I, 555. – „Erste Ausgabe der vollständigen und durch Register erschlossenen Biographien-Sammlung der „Gönner und Freunde“ von Büsching, Professor in Göttingen, Pastor und Schulreformer in St. Petersburg, Schuldirektor und Oberkonsistorialrat in Berlin – „ein Polyhistor, der durch sein Wirken und seine Publikationen zu Geographie, Geschichte, Statistik, Theologie sowie zu pädagogischen und rußlandkundlichen Themen das wissenschaftlich-kulturelle Leben seiner Zeit maßgeblich mitgestaltet hat.“ (P. Hoffmann). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. – Aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris. N.a.Vors.

2926 Büsching, A. F. Neue Erdbeschreibung. Neueste Ausgabe. 7 Teile der Reihe (von 12) in 3 Bdn. Schaffhausen, Hurter



2925

1767–68. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. etw. wurmspurig). 240,–

Vorhanden: Tl. 1 (Dänemark, Norwegen, Schweden), Tl. 2 (Rußland, Preußen, Polen, Ungarn), Tl. 5 (Italien, Vereinigte Niederlande), Tl. 6 (Deutsches Reich), Tl. 9 (Obersächsischer Kreis), Tl. 10 (Niedersächsischer Kreis), Tl. 11 (Schweiz). – Tls. etw. fleckig u. angestaubt, N.a.T.u.V. – Exlibris.

2927 Cluver, P. Introductio in universam geographiam tam veterem quam novam. Opera J. Bunonis. J. F. Hekelio. Wolfenbüttel, Bunonis Wwe. 1686. Kl. 4°. Mit gest. Front., 1 (statt 38) gefalt. Kupf.-Ktn. u. 2 Tab. u. 3 Taf. 14 Bl., 607 S., 66 Bl. Prgt d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. berieb.). 150,–

Vgl. Phillips 3432 u. 3439. Sabin 13805. Graesse II, 204. ADB IV, 354 (zum Autor). – Cluver gilt als Begründer der wiss. histor. Geographie. – Enthält die Weltkarte, alle anderen Karten fehlen. – Tls. leicht stockfl. Ex. aus der Bibl. des Freiherrn G. A.v.Liebenstein mit Exlibris u. hs. Namenszug.

2928 COLUMBUS – Lorgues, R.de. Christoph Columbus, sein Leben und seine Entdeckungen. Einsiedeln, Benziger 1888. 4°. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XIV, 582 S., 5 Bl. Illustr. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (sign. Engel. Rel.). 90,-

Die Abb. zeigen: Szenen, Landschaften, Prtraits, alle mit reichillustrierten Randeinfassungen. – Nur Leicht stockfl. – **Dabei: Schott, T.** Das Jahrhundert der Entdeckungen in Biographien für die gebildete Jugend. Neue verb. Aufl. Stgt., UDV (um 1910). Mit 5 (statt 6) chromolithogr. Taf. 2 (statt 3, ohne Titelbl.) Bl., 465 S. Farb. illustr. Olwd. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Ohne Front. u. Karte. Tls. fingerfl. – **Ihnken, B.** Kolumbus der große Entdecker. Ein Lebensbild. (Lpz., Geibel & Brockhaus 1893). Farb. illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. Tls. fl.



2929

2929 Eber, P. Calendarium historicum. Wittenberg, G. Rhaus Erben, 1551. 16 Bl., 432 S., 23 Bl. (g.d. 1. w.). Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärker beschäd.). 600,-

VD 16 E 14. BM, German Books 259. – Dritte (2. rechtmäßige) Ausgabe. Beliebtes, seit 1550 wiederholt gedrucktes Werk in Form eines histor. Kalenders. – Tit. mit Blindstempel. Auf wenigen Seiten (inkl. Titel) hs. Einträge von alter Hand. – **Contemp. pigskin** over wooden boards (flawed). Blindstamped title. On a few pages old hw. notes.

2930 Gervinus, G. G. Einleitung in die Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts Lpz., Engelmann 1853. 518 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, etw. berieb. u. best.). 90,-

Borst 2495. Slg. Friedlaender 15. Erste Ausgabe dieser provokativen Schrift. – **Dabei: Ders.** Geschichte des 19. Jahrhunderts seit den Wiener Verträgen. Bde. 2–8. Lpz., Engelmann 1856–66. Hlwd. bde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Dahlmann-W. 10970. NDB VI, 337. Erste Ausgabe des unvollendet gebliebenen Werkes. – Zus. 8 einheitl. gebundene Bde. Hs. Besitzvermerk a. Vors. Exlibris.

2931 Girtanner, C. Historische Nachrichten und polit. Betrachtungen über die französische Revolution. Bde. 1–3 (2. Aufl.) und 4–13 (EA; von 17) in 12 Bdn. Bln., Unger

1792–1797. Hldr. bde. d. Zt. mit Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,-
ADB 9, 189. Ausführliche zeitgenöss. Darstellung der Ereignisse. – **Dabei: Faber, A.** Europäische Staats-Cantzlei, 46. Tl. 1725. Hldr. d. Zt. – Mit e. Beitrag über den Tod. Zar Peter dem Großen. – **Semler, J. S.** Übersetzung der allgem. Welthistorie. 27. Tl. 1764. – **Rabener, G. W.** Satiren. 5–6. Tl. (von 8). Bern 1766. – Mit 14 Kupf. von S. H. Grimm. – **Gellert, C. F.** Moralisches Vorlesungen. 2 in 1 Bd. Biel, Heilmann 1771. – Zus. 16 Bde.



2932

2932 Gottfried, J. L. (d.i. J. P. Abelin). Historische Chronica, oder Beschreibung der fürnemsten Geschichten, so sich von Anfang der Welt biß auff das Jahr 1619 zuge tragen. (6. Ausg.). Ffm., Merian Erben 1674 (d.i. um 1690). Fol. Mit Kupfertitel nach Sandrart, 1 gest. Faltplan von Ostende, 31 Kupfertaf. mit je 12 Portrait-Medaillons, sowie zahlr. Textkupfern von M. Merian. 6 Bl., 1185 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. restaur. u. etw. wurmspurig). 600,-

Wüthrich 1, 200. – Auf S. 663 die bekannte Darstellung einer frühen Buchdruckerei. Mit vielen Darst. aus den Türkenkriegen u. (tls. authentischen) Stadtansichten. – Ohne die Weltkarte. Tls. fleckig, zahlr. Textbl. mit tls. größeren Einrissen (tls. ger. Text- u. Darst.-Verlust). Der Plan von Ostende mittig gerissen, Kupfertitel mit Fehlst. u. einigen tls. unterl. Einrissen, S. 37/38 mit gr. Fehlst., einige Anstreichungen, Vors. erneuert.

2933 GRIECHENLAND – Barthelemy, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grece. 8 Bde. Paris, Libr. de la Cour 1822. 12°. Mit 8 gest. Front. u. 8 gest. Taf., sowie 1 gest. Faltkarte. Pbde. d. Zt. 100,-

Berühmte (fiktive) Reisebeschreibung der Antike. – Stockfleckig. – **Dabei: Recueil de cartes géographiques, plans, vues...** de l'ancienne grece relatifs au voyage du jeune Anacharsis... 3. ed. Paris, de Bure 1790. 4°. Mit 30 (von 31) tls. gefalt. od. grenzkolor. gest. Karten u. Abb. Hldr. d. Zt. – Ohne die le. Abb. „Medailles tirees du cabinet du roi“. – Zus. 9 Bde.

2934 Kiepert, H. Topographisch-historischer Atlas von Hellas und den hellenischen Colonien. Bln., Nicolai 1846. Qu.Gr.

Fol. Mit dplblgr. Titel, 24 grenzkolor. lithogr. Ktn. 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rverg. – Erste Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. 150,-

2935 Loen, J. M.v. Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten... Bd. 11 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1758. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 6 Kupfertaf. u. 4 gest. Faltkarten. 3 Bl., 528 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Enthält die Fortsetzung der Beschreibung des peloponesischen Krieges u. der griechischen Geschichte bis Xenophons Republik der Athenienser. Die Karten zeigen Griechenland (3) u. Asien. – Tls. gering gebräunt.

2936 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 9 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1756. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. 3 Bl., 32, 599 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte v. Griechenland u. der berühmtesten Griechen, nach der gemeinen Zeitrechnung der Olympiaden, bis auf den peloponesischen Krieg. Mit 1 gr. Faltkarte v. Mittelmeerraum von Rößler nach D'Anville u. Robert u. 2 gefalt. Griechenland-Karten. Die Taf. tls. mit Darst. v. Schiffen u. Seeschlachten. – Gebräunt (tls. stärker), Vors. leimschattig.

2937 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 8 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1755. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 24 Kupfertaf. 5 Bl., 576 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Reisegeschichte des Ulysses nach Homers Beschreibung. – Die 24 dekorativen Kupfertaf. mit breiten Bordüren zeigen Szenen der Reise. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

2938 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 7 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1754. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 25 Kupfertaf. v. Düren nach Picart u. 1 gest. Faltkarte. 110 S., 1 Bl., 494 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Reise der Argonauten und Homers Beschreibung von der Eroberung des trojanischen Reichs. – Tls. gering gebräunt.

2939 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen



2939

Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 6 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1753. 4°. Mit 2 gest. Front., Titelvign., 9 (davon 8 gefalt.) Kupfertaf., 2 gest. Faltkarten u. 1 gest. Plan. 5 Bl., XIV, 202 S., 1 Bl., 400 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Griechen, ihre Götter, Helden vor u. zur Zeit der trojanischen Kriege, sowie „Ursprung der Fabeln womit die Schriften der Alten angefüllt sind“. – Die Taf. mit Szenen aus dem Leben der Götter nach Montfaucon v. Eben u. Dublon. – Gering gebräunt.

2940 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 10 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1757. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 25 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 24, 532, 56 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmstichig, Gelenke leicht brüchig, Bibl.-Rsch.). 270,-

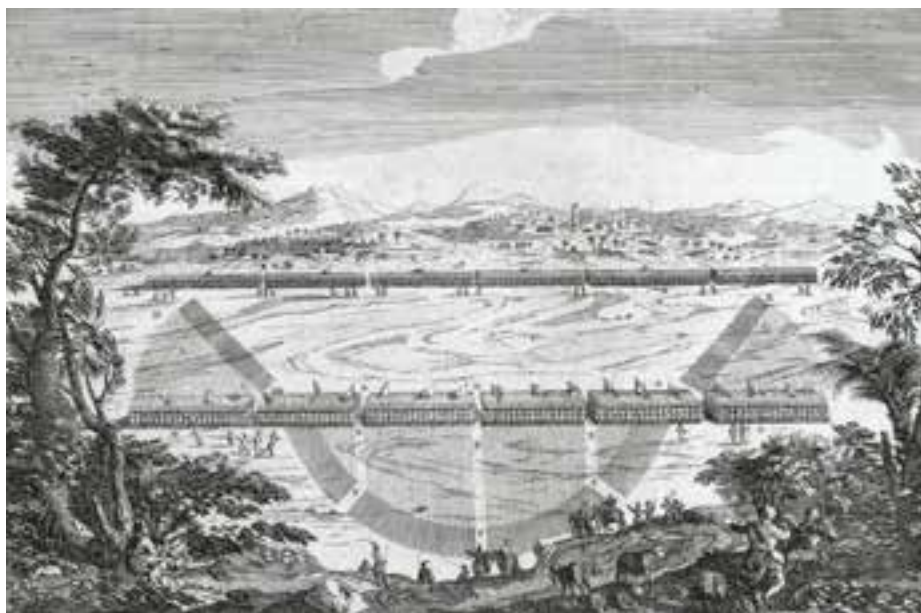
Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des peloponnesischen Krieges. Die Taf. zeigen versch. Schlachtordnungen, Einschliessung v. Plataea, Be-

lagerungen u. Kriegsgerät. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

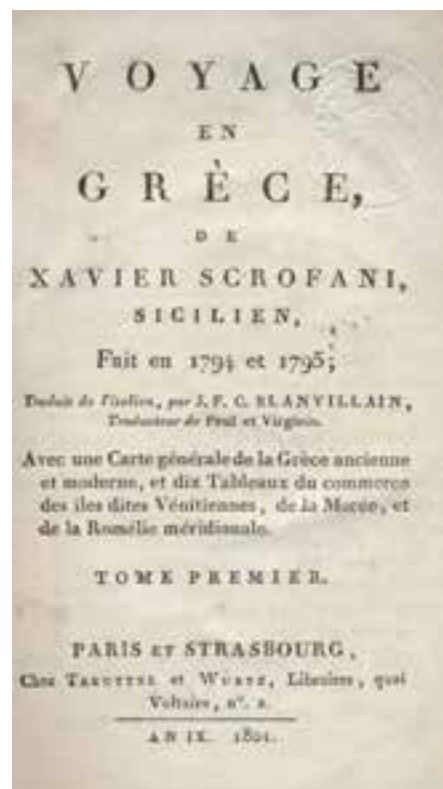
2941 - Scrofani, X. Voyage en Grèce, de Xavier Scrofani, Sicilien, fait en 1794 et 1795. Avec une carte générale de la Grèce ancienne et moderne, et dix tableaux du commerce des îles dites Vénitiennes, de la Morée, et de la Romélie méridionale. Traduit de l'italien par J. F. C. Blanvillain. 3 Tle. in 1 Bd. Paris u. Strassburg, Treuttel u. Würtz 1801. Mit 1 gest. Faltkarte und 15 gefalt. Tab. S. III-X (ohne Vortitel), 167; 2 Bl. (Vortitel, Titel), S. XI-XII, 168, VII, 135 S. Umschl. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. stockfl., ob. Kap. mit kl. Ausriss, etw. randrissig). 500,-

Goldsmiths'-Kress No. 18156.22. OCLC, 16914281. Sehr seltene erste französische Ausgabe (das italienische Original von 1799 ist nur in wenigen Exemplaren bekannt). – First French edition. – Blackmer 982: „Scrofani was an economist and agriculturalist and in 1794, as a director of Agriculture and Commerce for the Venetian government, he was sent to the Ionian Islands to assess the state of the economy there and in Morea and southern Roumeli“. – Tl. 3: Über Landwirtschaft und Handel, dazu die Falttab. mit Export Statistiken. Die Karte: „Carte générale de la Grèce ancienne et moderne, Huot sculp.“ – Unbeschn. Ex., Blattränder etw. angefranst, Ecken tls. geknickt. Trockenst. a. T.

2942 GROSSBRITANNIEN – Bevan, G. P. The statistical atlas of England, Scotland



2940



2941

and Ireland. Edinburgh u. London, Johnston 1882. Imp.Fol. Mit 45 (davon 15 dplblgr.) lithogr. Karten. 4 Bl., 75 S., 3 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Fleckig, berieb. u. best.). 200,-

Seltene Kartenwerk. Enthält 15 Sektionen (England mit Wales jwls. dplblgr., sowie für Schottland und Irland), darunter zur Kriminalität, sanitäre Verhältnisse, Bildung, Armut, etc. – Tls. etw. stock- u. fingerfleckig, vord. Innengelenk etw. brüchig.

2943 - Handschriften – Urkunden. 3 Bl. Urkunden, englische Handschriften auf Pergament, 19. Jh. Jwls. Qu.Fol. Gerollt. D 120,-

Enthält: Kaufvertrag für Edmund Chandler the Elder, Suffolk 1838. – Vertrag zwischen Henry Tracey und Elborough Woodcock, 1856. – Kaufvertrag für Thomas Bradley, London 1849. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Testament** und Geding so die Barbara Singerin zu Fulpmes Hochgericht Stubay, gegen ihren Vetter Matheus Singer Gärber allda errichtet hat. Deutsche Handschrift auf Papier, dat. 20. September 1759. 4°. 4 Bl. Mit Siegel des Richters u. Gerichtsschreibers Joseph Brixner. Mehrf. gefalt. – Tls. angestaubt u. fleckig, einige durchgeh. Heftlöcher u. einige Beschäd. u. Löcher in d. Falzen mit ger. Buchstabenverl.

2944 - (Miege, G.). The New state of England under their Majesties K. William and Q. Mary, in three parts, containing: I. a geographical description of England and Wales... II. An account of the inhabitants, their original, genius, customs... of their present Majesties, their court, power... III. A Description of the High Court of Parliament... The 2nd ed.... by G. M. London, Clavel, H. Mortlock and J. Robinson, 1694. Mit gest. Front. 19 (d.le.w.) Bl., 280, 499, 12 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

Seltene Ausgabe. – Tls. stockfl. Anfang tls. wurmspurig. Gekrönt. St.a.T. N.a.Vors.



2950

2945 - Niemeyer, A. H. Beobachtungen auf Reisen in und außer Deutschland. Bde. 1 u. 2 (von 4) in 2 Bdn. Halle u. Bln., Waisenhausbuchh. 1820–21. Mit 2 gest. Titelvign., 3 Textkupf. u. 5 (2 kol.) Kupfertafeln. Einf. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sign. (Gebrauchssp.). 100,-

Goed. VII, 266, 42. Erste Ausgabe der Englandreise von 1819, die 1822 als 2. Ausgabe auch separat erschien. Fehlende Bände 3 u. 4 behandeln die Reisen nach Holland, Westfalen u. Niedersachsen ... – Unbeschnitten u. breitrandig. Tls. ger. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Archenholz, J. W. v.** England und Italien. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1786. Mit 3 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Deckel mit oberflächl. Wurmfraß). – Tls. etw. stockfl.

2946 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferplan u. 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 626 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vorliegender Band enthält: Eine Nachricht von der Einrichtung und den Landesgesetzen von Großbritannien überhaupt und von Engelland insbesondere; Eine kurze Beschreibung von London; Eine Nachricht von den Königreichen Schottland und Irland und von ihren Gesetzen; Die grossbritannische Schiffahrtsgeschichte von der Regierung der Königin Elisabeth an, bis auf den Versailler Frieden etc. Anno 1763. – Tafel (St.Pauls-Kirche) etw. fleckig u. mit unterl. Einriß, N.a.V.

2947 - Schorch, H. Neueste geographisch-statistische Kunde von Groß-Britannien und Ireland. Prag, Diesbach 1810. Mit gest. Titelvign., 4 (davon 3 grenzkolor.) mehrf. gefalt. Kupferkarten u. 16 (davon 1 kolor.) meist gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 562 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Neueste Länder- und Völkerkunde, Bd. 7). – Tls. etw. wasserrandig. St. a.d. Reihentit.

2948 - Schottland – Tillotson, J. The Album of Scottish Scenery, a series of views, ... London, Allman (um 1880). Kl.4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 26 Stahlst.-Taf. 80 S. Blind-

u. goldgepräg. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 90,-

Mit malerischen Ansichten, meist von Burgen und Schlössern. – Tls. leicht fleckig, Innengelenke brüchig, fehlt vord. flieg. Vors.

2949 KANNIBALISMUS – Volhard, E. Kannibalismus. Stgt., Strecker u. Schröder 1939. Mit 42 Abb. u. 20 Kartenskizzen. XVIII S., 1 Bl., 539 S. Ohlwd. (Tls. fl. u. best., Ecken tils. eingerissen, Gelenke mit kl. Einrissen). (= Studien zur Kulturkunde, Bd. V). – Vors. erneuert. 100,-

2950 KOLONIEN – Kiepert, R. Deutscher Kolonial-Atlas für den amtlichen Gebrauch in den Schutzgebieten. Begleitender Text von J. Partsch. Bln., D. Reimer 1893. Fol. Mit 5 mehrf. gefalt. farb. Karten. 42 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. (Tls. beschabt u. best.). 600,-

Enthält: No. 1: Erdkarte zur Uebersicht des Kolonialbesitzes (mit hinterl. gr. Einriß). No. 2: Aequatorial-West-Afrika. – No. 3: Deutsch-Südwest-Afrika. – No. 4: Aequatorial-Ost-Afrika (mit hinterl. Einrissen). – No. 5: Die deutschen Besitzun Stillen Ocean (mit hinterl. Einrissen). – Tls. stockfl. N.a.V. deckel d. Textbds.

2951 - Sammlung von 7 Schriften zu deutschen Kolonien, versch. Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Parkinson, R. Dreißig Jahre in der Südsee. Land und Leute... auf den deutschen Salomoinseln. (2. Ausg.). Stgt. 1926. Olwd. – **Tanera, C.** Deutschlands Kämpfe in Ostasien... Bln. (1902). Illustr. Olwd. (Rckn. u. Vors. erneuert). Doppelt vorhanden (Hlwd. d. Zt.). – **Scheel, W.** Deutschlands Kolonien in achtzig farbenphotogr. Abb. 21.–40. Tsd. Bln. 1912. Olwd. – **Wegner, G.** Deutschland im Stillen Ozean. Bielefeld u. Lpz. 1903. Oktart. – **Preuß, P.** Wirtschaftliche Werte in den deutschen Südseekolonien. Bln. 1916. OU. – **Wettstein, K. A.** Mit deutschen Kolonisten-jungen durch den brasilianischen Urwald. 2. Aufl. Lpz. (ca. 1915). Ohlwd. – Tls. Gebrauchsspuren.

2952 Konvolut von 15 Bänden, vowiegend Geschichte und Reisen. 19. Jht. Versch.

Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u. a. Irving, W. Geschichte der Kalifen. Vom Tode Mohamed's bis zum Einfall in Spanien. Lpz., Lorck 1854. – Dt. Erstausgabe. – Ders. Auswahl aus seinen Schriften. Lpz., Brockhaus 1856. – Grube, A. W. Geographische Charakterbilder. Versch. Aufl. 3 Bde. Lpz. 1881. – Hübner, A. v. Ein Spaziergang um die Welt. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1874. – EA. – Stevens, T. Um die Erde auf dem Zweirad. Von Teheran nach Yokohama. Lpz. 1888. – Bahr, H. Russische Reise. Lpz. 1891. – EA. – Griesinger, T. Das Damen-Regiment an den versch. Höfen Europas. 2 Bde. Stgt. 1866–67. – Weitere.



2953

2953 La Harpe, J. F. Choix de voyages les plus interessans dans diverses parties du monde, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les pays ou les voyageurs ont penetre, les moeurs des habitans, la religion, les usages, sciences, commerce, etc. 8 Bde. Paris, Philippe 1831. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 Rckn. mit Fehlst.). 240,-

Bde. 1–2: Afrika; 3–5: Asien; 6–8: Amerika. – Die Tafeln mit Trachten-Darst. (tls. wohl nicht zum Werk gehörend, da einige aus europäischen Ländern und Regionen). Die Karte zeigt Asien. – Stockfleckig. – Selten.

2954 Lambert, (C. F.). Histoire Generale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde. 14 Tle. in 8 Bdn. Paris, David 1750. Kl.8°. Mit 25 gefalt. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 400,-

Cioranescu 36298. Sabin 38731. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, Bd. 5 mit durchgehendem Wurmgang. – Exlibris.

2955 Luden, H. Allgemeine Geschichte der Völker und Staaten. 2.–3. Aufl. 3 Bde. Jena, Frommann 1824. Hldrbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – ADB XIX, 372. – Tls. stockfl. Mod. Exlibris. – **Dabei: Volger, W. F.** Handbuch der Geographie. 3. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. 1833. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Engelmann I, 39. 90,-



2956

2956 MAZEDONIEN – (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisege-
schichten, insonderheit der bewähr-
testen Nachrichten von den Ländern und
Völkern des ganzen Erdkreises, von einer
Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 12 der
Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1759. 4°. Mit
gest. Front., gest. Titelvign., 14 (davon 4 ge-
falt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590
S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.,
Bibl.-Rsch.). 270,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausga-
be. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte
Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls.
leicht fleckig bzw. gering gebräunt.



2957

2957 Merian, M. Theatrum Europaeum.
Bd. XVIII. ... Vom 1707ten Jahr, biß zu Aus-
gang des 1709ten ... Frankfurt, Merian Er-
ben 1720. Folio. Mit Frontsp., 20 meist dpbl-
gr. od. gefalt. Kupfertafeln u. 6 Porträt-Kup-
fertafeln. 1 Bl., 322, 294, 392 S., 30 Bl. Prgt.
d. Zt. mit. hs. RTitel. 600,-

Einzige Ausgabe. – Wüthrich III, 142, XVIII. – Enth.
u. a. 2 Ansichten vom „Königl. Preuß. Feuerwerk in
Berlin v. 1708 ferner Karte von Oberitalien sowie Plä-
ne von Gent, Lille u. Mailand etc. – Die Kupferstiche
meist lose.

2958 (Mesangere, P. de la. Hrsg.) Voyages
en France et autres pays, en prose et en
vers... 3. ed. 5 Bde. Paris, Briand 1818. Kl. 8°.
Mit 36 Kupfertaf. Priv. Kalbldrbd. mit Blind-
u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Gelenke mit
Lwd. erneuert u. Rckn. aufgez., berieb. u.
best.). 180,-

Lewine S. 567. – Die Taf. u. a. mit Ansichten (Berlin,
Kap der Guten Hoffnung, Fontainebleau, Hafen von
Marseille), Portraits, etc. Texte u. a. von Racine, La
Fontaine, Voltaire, etc. – Stockfleckig, Vors. erneuert.
– Selten.

**2959 Meyer's Geschichts-Bibliothek für
allgemeine Kunde des Kultur- u. Völkerle-
bens.** 42 Tle. in 21 Bdn. (von 60 in 30). Hild-
burghausen, Bl (1856–57). Kl. 8°. Mit zahlr.
tls. gefalt. Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (Be-
rieb. u. best.). 100,-

Sarkowski, Das bibliogr. Institut S. 217, 9, 2. Erschien
in 60 Halbbänden. Die Taf. mit Portraits u. Ansichten.
– Gebrauchsspuren, St. a. T. Nicht eingehend kollat.

2960 Montague, (M. W.) Oeuvres. 4 Bde.
Paris, Bertrand 1804. Hldrbd. d. Zt. mit 2
Rsch. (Leicht berieb.). 180,-

Erste französ. Ausgabe. – Ihre Briefe gelten als Klein-
odien der Reisebriefe des 18. Jhdts. – Exlibris. – Schö-
ne Ex.

2961 NAPOLEON – Anonym. De Napo-
leonis Bonaparte progressu ad gentes et
regna totius europae subigenda hactenus
non impedito; atque de confoederatione
principum necdum subactorum populo-
rum servandorum caussa. Specimen pri-
mum (von ?). O. O. u. Dr. 1805. 48 S. Obrosch.
(Angeschmutzt, Rckn. mit Fehlst.). 75,-

Nicht im KVK, selten. – Breitrandiges Ex., tls. leicht
(le. Bl. im Rand stärker) fleckig, hs. Eintr. a. T. – **Da-
bei: Arndt, J. W.** Miscellen historischen und politi-
schen Inhalts. Bln. 1816. Mit gefalt. Front. („Buona-
partes Lebensreise“). Brosch. d. Zt. – **Posselt, E. L.**
Europäische Annalen. Jg. 1802, Heft 3 u. Jg. 1806,
Heft 1. Tbg. 1802–06. Läd. OU. – Rosenthal, L. Kata-
log 146 (Napoleon und seine Zeit). Beschäd. Ob-
rosch. – Zus. 5 Schriften. (484)

2962 - Constant de Rebecque, (H.) B. De
l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans
leurs rapports avec la civilisation europeene.
(Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S.
Mod. Hlwd. 300,-

Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris
als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke
Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Ja-
nuar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Aus-
gabe folgten nur wenige Monate später in London
(März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden
Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus

den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre dedu-
zierte Theorie über den inneren Zusammenhang
zwischen der Machtergreifung eines Diktators und
der Korruption einer Nation durch das, was er
den militaristischen Geist nannte“ (Gall S. 32). – Ohne
das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw.
stockfleckig, Vors. erneuert.

2963 Petermann, A. Mittheilungen aus
Justus Perthes' Geographischer Anstalt
über wichtige Neue Forschungen auf dem
Gesamtgebiete der Geographie. Ergän-
zungsband 8–10 in 1 Bd. Mit zahlr. teils farb.
Tafeln und Karten. Gotha, Perthes, 1887ff.
Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. läd., Vdeckel aufgekl.
Zettel). – Enth. die Hefte 35–47. 200,-

2964 PHOTOGRAPHIE – Sammlung von
11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Länder, For-
mate u. Einbde. 150,-

Enthält: Parr, M. Think of England. London 2000.
Opbd. mit OU. – **Ruef, D. u. U. Ladurner** Bauern am
Berg. Zürich 1998. Olwd. mit OU. Mit Widm. v. Didier
Ruef. – **Schulthess, E.** Afrika. 2 Bde. Zürich 1959. Ohl-
wdbde. – **Darbellay, O.** Horizons blancs. Genf 1957.
Opbd. mit OU. – **Fieger, E.** Japan Sunrise-Islands.
Düsseldorf 1971. Ohlwd. in läd. Opp.-Kassette. –
Gasser, P. Hoher Atlas, Land der Berber. Bern 1989.
Olwd. mit OU. – **Haskins, S.** Vision Afrika. Bonn 1968.
Olwd. – **Cartier-Bresson, H.** Bali. Olten 1960. Illus-
tr. Ohlwd. – **Bidermanas, J.** Paris des Reves. Lausan-
ne 1950. Okart. – **Osaka Mainichi (Hrsg.)** Earthquake
Pictorial Edition Part One. Osaka 1923. Pbd. d. Zt.
– **Pascolo, P.** A better city. Seattle, London, Barcelo-
na... O. O. 2007. Illustr. Opbd.

2965 Pock, E. Historische chronologische
und geographische Tabellen, vom Anfan-
ge der Welt, bis auf das izt laufende Jahr,
welche nicht nur die jüdische Geschichte,
underen vier Monarchien, nebst der Kai-
ser- und damit verknüpften Kirchenhisto-
rie... Kurze Vorstellung der Erdkugel nach
derselben natürlichen in Erde und Wasser
wie auch politischen Eintheilung aller der-
mal florirenden bekannten Staaten und Re-
publiken. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Inns-
bruck Wolff 1764. 4°. Mit 45 dpblgr. gene-
alog. Taf. 6 Bl., X, 408 S., 17 Bl., 96 S. (inkl.
mitpag. Tab.). Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. kl. läs.,
etw. fl. u. berieb.). 240,-

Pock war Bibliothekar des Klosters Ettal. Vorlieg.
verm. Aufl. wurde von einem anderen Mitglied des
Benediktinerklosters Ettal bis zum Jahr 1764 fortge-
setzt (EA 1736). – Leicht gebräunt, tls. stock- u. braun-
fl.

2966 POLEN – Karte von Polen und den
angrenzenden Provinzen“. Kupf.-Kte. von
D. F. Sotzmann, Berlin 1793. 96 x 59 cm. Mit
gr. fig. Kart. (gest. von H. F. Penningh). Von
8 Platten gedruckt u. zusammengesetzt;
auf Leinwand aufkaschiert. In Pp.-Schuber
d. Zt. (Beschabt). 400,-

Lex. Kart. 753. Vgl. Malinowski 374 (Nachstich bei
Reilly). – Zeigt das Gebiet von Wien bis an die Oder-
mündung im Westen u. östl. von Lernberg bis Riga.
Die Karte war geplant für den Atlas zu A. F. Büschings
Erdbeschreibung, der aber nie vollendet wurde. –
Knapp beschnitten, tlw. bis an die Einfassung. Leicht
gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Carte** du ci-devant Ro-
yaume de Pologne dans son état actuel: dressée
d'après les cartes de Cilly, Liesgang, Mayer, Schroet-
ter et Textor, & d'après l'Atlas de la Russie du Gé-
néral. Suchtelten Redigée par A. P. H. Nordmann. Kar-
te in 9 Segmenten auf Leinwand aufkaschiert. Ge-
samtgr. 165 x 138 cm Maßstab: ca. 1:880 000, Wien
Artaria & Compagnie 1830. In Pp.-Schuber d. Zt. (Be-



2966 (Ausschnitt)

rieb.). – Carte des vormaligen ganzen Königreichs Pohlen nach s. dermaligen Eintheilung.

2967 PORTUGAL – Rebello da Silva, L. A. A mocidade de D. Joao V. Romance. 2. ed. 3 Bde. Porto, More 1862. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Titel des 1. Bds. lose. Tls. stockfl., vereinzelt wasser- randig. 90,–

2968 Posselt, E. L. Europäische Annalen. 25 Bde. der Reihe. Tbg., Cotta 1795–1810. Mit zahlr. gefalt. Tabellen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,–
Diesch 435. – Berühmte Zeitschrift, welche bis 1820 erschien und dann u.a. von Heine weitergeführt wurde. Die Frankophilie und die Begeisterung des Verf. für die franz. Revolution finden darin besonders ihren Niederschlag. Vorhanden: Jg. 1795/I, 1796/I-II, 1797/I, 1798/I-II, 1799/I, 1801/II, 1803/I-II, 1804/I-II, 1805/I-II, 1806/I-II, 1807/I-II, 1808/I-II, 1809/I-II, 1810/I-II. – Exlibris.

2969 Raynal, G. T. F. Histoire philosophique et politique des etablissemens & du commerce des Europeens dans les deux Indes. 3 Bde. u. Atlas in 4 Bdn. Genf, Libr. associes 1775. 4°. Mit gest. Titelvign., 3 gest. Kopfvi-



2969

gn., 3 gest. Front. (1 Portrait), 5 Kupfertafeln u. 54 dplblgr. (4 gefalt.; 50 dplblgr. im Atlas) Kupferstichkarten, sowie 23 typogr. Falltabellen. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best., tls. Gelenke angeplatzt, Atlas abweichend geb.). 1.000,–
Sabin 68093. Vgl. Phillips 652 (1780). Cohen/R. 854 (1774, 1780). – Genfer Ausgabe des 1770 erstmals ersch. Werkes. In Frankreich von kirchlichen und staatlichen Zensurstellen verboten und im Ausland mehrfach nachgedruckt. Der Atlasband unter dem Titel „Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre“ mit 2 Weltkarten, sowie Karten von Europa, Asien, Afrika und Amerika, meist von Bonne gestochen. – Leicht fleckig u. gebräunt.

2970 RITTERWESEN – Curne de St.-Palaye, (J. B.) de la. Das Ritterwesen des Mittelalters. Aus dem Französ. mit Anmerk. u. Zusätzen v. J. L. Klüber. 3 Tle. in 2 Bdn. Nbg., Grattenauer 1786–91. Mit 1 gest. Faltkarte. nach Ruxner, 3 gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. XLVI, 311 S.; 4 Bl., 410 S.; 3 Bl., 581 S., 2 Bl. Hlwdbde. d. 19. Jhts. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. 500,–
Fromm IV, 13724. Erste dt. Ausgabe. – Die deutsche Übersetzung zeichnet sich durch zahlreiche Anmerkungen und Ergänzungen des Übersetzers, des bedeutenden Staatsrechtlers Johann Ludwig Klüber aus. – Enthält auch e. Abhandlung über den Ritter-



2970

roman. **Der größte Tl. von Bd. 3 über Jagd im MA.** – Vereinzelt etw. stockfl. – Sauberes u. ordentliches Ex. Aus der Bibl. des Freiherrn G. A. v. Liebenstein mit Exlibris u. hs. Besitzverm. a. Vors.

2971 Rotteck, K. v. Allgemeine Geschichte vom Anfang der historischen Kenntniß bis auf unsere Zeiten... 15. u. 3. Aufl. 12 Tle. in 5 Bdn. Braunschweig, Westermann 1845–48. Mit einigen gefalt. Tab. u. gest. Portrait. Hldrbd. d. Zt. mit etw. Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Dabei: Macaulay, T. B. Geschichte Englands seit der Thronbesteigung Jacobs II. 9 Bde. Stgt., Metzler 1850–56. – Frühe dt. Ausgabe. – **Althaus, F.** Englische Charakterbilder. 2 Bde. Bln. 1869. – **Kellner, L.** Ein Jahr in England 1898–1899. Stg., Cotta 1900. – **Wilmsen, P. F.** Patheon dt. Helden. Bln., Amelang 1830. – 2 weitere Beilagen. – Zus. 20 Bde.

2972 RUSSLAND – Fischer de Waldheim, A. (Hrsg.). 200-letnij jubilei imperatorskago botanizeskago sada Petra Weljkago (kyrill., = 200-jähriges Jubiläum des Kaiserlichen Botanischen Gartens von Zar Peter dem Großen). St. Petersburg 1914. 4°. Mit 6 Taf. u. einigen Textabb. 200 S., 1 Bl. Mod. Lwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 90,–

Seltene Festschrift. – Die Tafeln zeigen meist Gruppenfotos von Teilnehmern der Festveranstaltung. – Mehrere Bibl.-St., 1 Bl. mit Fehlst. ohne Textverlust, Titelbl. etw. angestaubt u. mit unterl. Einriß.

2973 -Intourist (Hrsg.). Besuchen Sie die UdSSR. Kiew, Mezhdunarodnaja Kniga (ca. 1940). Mit 1 Faltkarte u. zahlr. Abb. 52 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Leicht best., Hdeckel mit kl. Einriß). 150,–

Seltene Intourist-Reisebroschüre in deutscher Sprache, wohl 1939 oder 1940 hrsg. (Abschnitt Moskau erwähnt die 1939 eröffnete Landwirtschaftliche Ausstellung). – Heftklammern angerostet.

2974 - Kaukasus – Baddeley, J. F. The rugged flanks of Caucasus. 2 Bde. Oxford, Univ. Press u. London, Milford 1940. 4°. Mit 9 tls. gefalt. Karten u. 37 Taf. in Photogravur. XIV S., 1 Bl., 272; VIII S., 1 Bl., 318 S. Olwdbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 750,–

Erste Ausgabe. – Nerhood 449: „British scholar and linguist, with a complete command of Russian, de-



2974



2977



2978

scribes his journeys by horseback, 1898–1902. Superb photographs accompany his comments on the people, their customs and way of life, and the land". – Titelbl. Bd. 1 etw. fingerfleckig u. mit Stempelrasur, sonst gutes breitrandiges Ex.

2975 - Kirow – Flaum, M. A. u.a. Fotovblstavka Sergey Mironovic Kirow (kyrill.). Photomappe mit 26 Photomontagen der Lebensgeschichte Kirows. O. O. u. J. (um 1935). Qu.4°. Lose Photographien in illustr. Okart.-Mappe mit geprägt. Portraitmedaillon u. Namen auf den Vorderdeckeln u. aufgeklebtem Impressum auf d. Deckelinnenseite. (Gebrauchssp.). 200,–

Seltene Gedenkmappe an den russischen Partei- und Staatsfunktionär Sergei Mironowitsch Kirow (1886–1934), Gefolgsmann Stalins, der von einem Attentäter erschossen wurde. Die Mappe erschien in einer Auflage von 2000 Exempl. – Tls. ger. Knickspuren in d. Rändern. – Selten. – **Dabei: Illustrierte Geschichte** des Bürgerkrieges in Russland 1917–1921. 1929. Mit zahlr. farb. Abb. Von Heartfield illustr. farb. OU. (Mit Randein- u. -Ausrissen, Rckn. meist eingerissen) in mod. Kart.-Schuber. – Seltene Lieferungs-Ausgabe.

2976 - Marmier, X. Lettres sur la Russie, la Finlande et la Pologne. 2 Bde. Paris, Delloye 1843. VIII, 402 S.; 2 Bl., 338 S. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. 75,–
Etw. stockfl. – **Dabei: Schlözer, K.v.** Russlands älteste Beziehungen zu Skandinavien und Constantinopel. Bln., Besser 1847. 1 Bl., 53 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl.

2977 - Merzbacher, G. Aus den Hochregionen des Kaukasus. Wanderungen, Erlebnisse, Beobachtungen. 2 Bde. Lpz., Humblot 1901. Gr.8°. Mit 3 Faltkarten u. 244 photogr. Abb. XXXVII, 957; IX, 963 S. Farb. illustr. Olwdbde. mit Kopfgoldschnitt. (Etw. angestaubt, berieb. u. best.). 450,–
Banse II, 104. Westermann, Geog. Lex. M, 306 – Erste und einzige Ausgabe. Merzbacher bereiste 1891–92 den Kaukasus und verarbeitete seine Aufzeichnungen zu vorliegendem bedeutenden Werk. – Selten. – Tls. leicht stockfl.

2978 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfer taf. 1 Bl., 556 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–
Vorliegender Band enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Persien. Unter den Kupfern eine Faltafel mit persischen Trachten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2979 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 33. Bln., Mylius 1794. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 Kupfertaf. 1 Bl., S. (V)-XXXII, 568 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Enthält die Reisen von Falk durch Rußland in den Jahren 1768 bis 1773. Die Tafeln zeigen russische Grenzsäulen, Standbilder u.ä. – Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. leicht quetschfaltig, N.a.V.

2980 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 12. Bln., Mylius 1774. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 292 S., 85 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–



2980

Enthält: Auszug aus Gmelins und Pallas' Reisen durch Rußland, nebst einem Register über den ersten bis zwölften Band. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2981 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 30. Bln., Mylius 1790. Mit 1 gefalt. gest. Stadtplan (Moskau) u. 1 gefalt. gest. Karte (Kaspisches Meer u. Umgebung). 3 Bl., 472 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Behandelt Polen, Russland, Schweden und Dänemark. – Leicht fleckig, N.a.V.



2981

2982 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 18. Bln., Mylius 1778. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. Kupfertaf. 474 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Behandelt Arabien (Niebuhr) u. Rußland (Gmelin). – Die Karte zeigt Jemen, die Tafel eine Audienz beim Imam zu Sanaa. – Tls. leicht fleckig, Karte tls. leicht knittrig, N.a.V.

2983 - Tissot, V. La Russie et les Russes. Impressions de voyage. Paris, Plon (1884). 4°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. von De Haenen u. Pranschnikoff. 2 Bl., 435 S. Illustr. Olwd. mit Goldschnitt. (Tls. vom Buch-

block gelöst, ob. Kap. mit Ausriss, tls. fl. u. best.). 75,-

Vicaire VII S. 848. – Selten vorkommendes Reise-
werk. – Papierbedingt gebräunt. Anfang etw. rand-
rissig.

2984 Saint-Prosper, A.J.C. u.a. Le Monde. 10 Bde. Paris, Lebigre-Duquesne (1858). Mit aufgewazt. Titelportrait und über 300 (einige gefalt.) Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Vgl. Colas 1452 (Ausg. v. 1856). – Enthält: 1. Palästina, 2-3. Frankreich, 4. England, 5. Deutschland mit Österreich u. Schweiz, 6. Rußland mit Polen u. Skandinavien, 7. Spanien mit Portugal u. Niederlande, 8. Griechenland mit Italien, 9. China mit Türkei, Vorderasien u. Nordafrika, 10. Amerika u. Ozeanien. – Die Taf. zeigen Kostüme u. Ansichten, u.ä. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker stockfl. Einige Falttaf. mit Einrissen. – Nicht eingeh. kollat., augenscheinl. kompl. Gekauft wie besichtigt.

2985 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 20. Bln., Mylius 1780. Mit 6 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 468 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Behandelt Russland (Pallas), Dalmatien (Fortis) u. Arabien (Niebuhr). Unter den Kupfern Leibesübungen bei den Persern und dalmatische Trachten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

2986 Sammlung von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Cook, T. India, Burma and Ceylon. Information for travellers and residents. London 1909. Flex. Olwd. – Amundsen, R. Die Eroberung des Südpols. 2 Bde. Mchn. 1912. Olwd. – Ferguson, J. Ceylon in 1893. London 1893. Olwd. – Furrer, K. Wanderungen durch Palästina. Zürich 1865. Hlwd. d. Zt. – Haeckel, E. Indische Reisebriefe. Bln. 1893. Hldr. d. Zt. – Lehnert, J. Um die Erde. Band 1 (von 2). Wien 1878. Hlwd. d. Zt. – Leonowens, A. H. The english governess at the siamese court... London 1870. Ohldr. – Quervain/Stolberg Durch Grönlands Eiswüste. Lpz. u. Strassburg 1911. Olwd. – Tauern, O. Patajiwa und Patalima. Lpz. 1918. Opbd. – Wirz, P. Dämonen und Wilde in Neuguinea. Stgt. 1928. Olwd. – Wodopjanow, M. Die Eroberung des Nordpols. Bln. 1938. Lwd. d. Zt. – Tls. Gebrauchsspuren.

2987 Sammlung von 9 Schriften, versch. Länder, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält u.a.: Raymond, G. M. Notice sur les Charmettes et sur les environs de Chambéry. 2. ed. Chambéry 1817. – Katerkamp, T. Denkwürdigkeiten aus dem Leben der Fürstin Amalia von Gallitzin. Münster 1828. – Journees Illustrees de la Revolution de 1848... Paris (um 1850). – Wyss Geschichte der Abtei Zürich. Zürich 1851-58. – **Geschichts-Erzählung** verschiedener Um des Evangelii willen aus Böhmen und Mähren Vertriebener Leute, der alten und neueren Zeit. Basel 1749. – Weitere (davon 2 un-
kompl.). – Tls. Gebrauchsspuren.

2988 Sammlung von 9 Schriften in 14 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 150,-

Enthält: Humboldt, A.v. Kosmos. 4 Bde. Stgt. 1877. Hldrbde. d. Zt. – Hansjakob, H. In Italien. 2 Bde. Mainz 1877. Pbd. d. Zt. – Lutz, M. u. A.v. Sprecher Vollst. geogr.-stat. Hand-Lexikon der Schweiz. 2 in 1 Bd. Aarau 1856. Läd. Hldr. d. Zt. – **Taschenbuch** zu Schweizer-Reisen... 2. Aufl. Glarus 1833. Läd. Hlwd. d. Zt. – Niemeyer, A. H. Beobachtungen auf einer Deportationsreise nach Frankreich im Jahr 1807. Zweite Hälfte. Halle 1826. Pbd. d. Zt. – Tschudi, I. Der Tourist in der Schweiz... 12. Aufl. St.Gallen 1874. Einf. Hlwd. d. Zt. – **Übersichtsband zu Die österr.-ungar.** Monarchie in Wort und Bild in 2 Bdn. Wien 1887. Hldrbde. d. Zt. – Fries, S.v. Abriss der Geschichte Chinas seit seiner Entstehung. Wien u.a. 1884. Olwd. – **15 eiserne Schritte**, ein Buch der Tatsachen aus der Sowjetunion. Bln. 1932. Olwd. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

2989 Schneider, W. Die Naturvölker. Mißverständnisse, Mißdeutungen und Mißhandlungen. 2 Tle. in 1 Bd. Paderborn u. Münster, Schöningh 1885-86. XI, 310, X, 501 S. Hldr. d. Zt. 100,-

Über Kannibalismus, Menschenopfer, Hexenwahn, Buschmänner, Ureinwohner, Vielweiberei, Kindermord u.v.m. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.V. u. verso T. – Exlibris.

2990 SPANIEN – (Ford, R.) A hand-book for travellers in Spain, and readers at home... With notices on Spanish history. 2 Bde. London, Murray 1845. Mit 2 mehrf. gefalt. gest. Karten (1 lose in hint. Einbandtasche, 1 auf Lwd. aufgezogen). XII, 556; VI S., S. 557-1064,



2985

24 S. Anz. Olwdbde. (Rckn. u. Gelenke läd.). 200,–

Seltene erste Ausgabe des geschätzten und gesuchten Reisehandbuchs. – Die große Übersichtskarte mit Falzläsuren.

1991 - Maillard de Tournon, C. T. Relazione del viaggio dall'isola di Tenariff nelle Canarie sino a Pondisceri nella Costa di Coromandel. Rom, Zenobi 1705. 4 Bl., 67 S.

– **Angebunden: Borghese, G.** Lettera scritta da Pondisceri. E trasportata dal manuscritto Latino in lingua Toscana da G. M. de Crescimbeni. Edda. 1705. Mit 7 kl. Textholzschn. 7 Bl., 245 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenk mit Fehlst.). 90,–

1). Vgl. Streit VI, 60 und Chadenat 5142 (Tournon, Ausg. 1704, Streit nennt als Verf. Fatinelli). 2). Streit VI, 80 (Borghese). – Borghese in erster Ausgabe, aus dem Manuskript übersetzt. B. begleitete Tournon auf dessen Legationsreise vom 4. Juli 1702 bis 6. November 1703. Mit zahlr. zoologisch-botanischen, medizinischen u. naturwissenschaftlichen Untersuchungen. – In der Anbindung fehlen die Karte und die Tafel. Buchblock etw. angebrochen, tfs. etw. fleckig, 1 Bl. stärker knittrig u. leicht randrissig.

1992 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 23. Bln., Mylius 1783. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält „Auszug aus den seit 1770 herausgekommenen Reisen durch Spanien“. Die Tafeln zeigen Montserrat, Ronda und die Wasserleitung in Segovia. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

1993 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 24. Bln., Mylius 1784. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 408 S., 57 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuen Reisen in Spanien“, „Neuere Reisen in Portugal“, sowie „Pennants Reisen durch Schottland und die hebräischen Inseln“ und das Register für die Bände 13–24 des Gesamtwerkes. Die Tafeln zeigen Fingals Höhle und Gekrümmte Pfeiler zu Staffa. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

1994 Steger, F. Allgemeine Weltgeschichte für das deutsche Volk. 3 Bde. Lpz., Mayer u. Wiegand 1843–44. Mit 12 gefalt. grenzkol. Kupferkarten. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. je 2 Rsch. (Gerirng bestoßen, vereinzelte kleine Schabstellen auf den Deckeln). 120,–

Erste Ausgabe. Dekorativ gebundenes Exemplar mit den meist fehlenden Karten. – Die Karten zeigen die Antike Welt (4), das Karolingerreich (1), Europa (4) u. Deutschland (3). – Etwas gebräunt u. leicht stockfl. – **Dabei: Poetevin, F. L.** Nouveau dictionnaire suisse, francois-allemand et allemand-francois. Bd. 1 (von 2). Basel 1754. Mit gest. Front. 2 Bl., 1246 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 Rsch. (Rücken etwas rissig u. Ecken leicht bestoßen). – Nur der Französisch-Deutsche Teil vorhanden. – Gebrauchsspuren.

1995 Stolberg, F. L. Travels through Germany, Switzerland, Italy, and Sicily. Transl. from the German. 2 Bde. Ldn., Robinson 1796–97. Gr.4°. Mit 18 (von 19) gefalt. Kupfertaf. tfs. nach Piranesi u. 7 gest. Notens. XX, 506 S.; XI, 656 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Stärker beschabt u. best., Gelenke mit tfs. rep. Einrissen).

200,–

Alle Taf. auf Leinen kasch. Tfs. etw. fl. Vortitel mit Titelbl. verklebt, es fehlt die gest. Karte.

1996 SÜDSEE – Forster, G. (Hrsg.). Johann Reinhold Forster's Reise um die Welt während den Jahren 1772 bis 1775... und durch den Capitain Cook geführten Schiffe the Resolution unternommen. Bd. 1 (von 2). Bln., Haude und Spener 1778. Kl.4°. 18 Bl., 451 S. Hlwd. d. 19. Jh. (Etw. berieb.). 100,–

(= Geschichte der See-Reisen und Entdeckungen im Süd-Meer... Bd. 4). Fiedler 42. Erste dt. Ausgabe. – Ohne die Faltkarte u. die 8 Kupfertafeln. – Tfs. leicht fleckig. – Seltene Ausgabe.

1997 - Parkinson, R. Dreißig Jahre in der Südsee. Land und Leute, Sitten und Gebräuche im Bismarckarchipel und auf den deutschen Salomoinselfn. Stgt., Strecker & Schröder 1907. Gr.8°. Mit 4 dplblgr. Ktn., 56 Taf. u. 141 Textabb. XXII, 876 S., 2 Bl. Olwd. mit Deckel-Illustr. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Taylor 355. Erste Ausgabe. – **Dabei: Anrep-Elmpt, R.** Die Sandwich-Inseln oder das Inselreich von Hawaii. Lpz., W. Friedrich 1885, XXII, 1 Bl., 367 S. OU. (Randriss., tfs. fl., Rckn. gekl., St.a.Vdeckel). – Taylor S. 140. Dinse S. 626. – Erste Ausgabe der seltenen Reisebeschreibung.

1998 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 21. Bln., Mylius 1781. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 456 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neuesten Entdeckungen der Engländer in der Südsee“. Die Karte zeigt die südliche Erdhalbkugel. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

1999 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 26. Bln., Mylius 1787. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 438 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung des Auszugs aus Sparmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“ (S. 1–102) und Cook's „Beschreibung seiner dritten Reise nach dem Südmeer“ (S. 103–438), mit einer Generalkarte seiner Entdeckungsreisen. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.



3000

3000 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 22. Bln., Mylius 1782. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 454 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Enthält: (Johann Reinhold) Forsters Reisen um die Welt (u.a. Tahiti u. Neuseeland behandelnd), außerdem Hösts Beschreibung von Marokko und Fes (mit Karte von Marokko). Die beiden Tafeln zeigen Ureinwohner von Neukaledonien (Mann und Frau). – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

3001 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 27. Bln., Mylius 1787. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 586 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vorliegender Band enthält das 3.–5. Buch von Cooks „dritter Reise nach dem stillen Meere“. Die Karte zeigt die Sandwich-Inseln. – Tfs. leicht fleckig, N.a.V.

3002 - Werner, B.v. Ein deutsches Kriegsschiff in der Südsee. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1889. Gr.8°. Mit 5 Karten u. ca. 100 Abb. im



3001

Text u.a. Taf. XX, 592 S. Illustr. Olwd. (Neu aufgebunden, berieb.) 120,-

Reise von der Magelhaens-Strasse über den Marquesas-Inseln bis Samoa, de Marshall-Inseln, Bismarck-Archipel, Tonga-Inseln etc., und zurück. – Tls. leicht fleckig, Titelbl. mit mehreren Besitzverm. – **Dabei: Williams, T.** Fiji and the Fijians... 6. Tsd. London (1884).

3003 - Zöller, H. Deutsch-Neuguinea u. meine Ersteigung des Finisterre-Gebirges. Eine Schilderung des ersten erfolgreichen Vordringens zu den Hochgebirgen Inner-Neuguineas, der Natur des Landes, der Sitten der Eingeborenen u. des gegenw. Standes der dt. Kolonisationsthätigkeit in Kaiser Wilhelms-Land, Bismarck- u. Salomo-Archipel, nebst einem Wortverz. v. 46 Papua-Sprachen. Stgt. etc., DVA 1891. 4°. Mit Portr., 1 ganzs. Faks. 12 Taf., 12 Holzst.-Taf., 2 dpblgr. farblith. Ktn., 1 mehrf. gef. lith. Taf. mit 2 Panoramen. XXXII, 546 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. bestoßen). 150,-

Erste Ausgabe. – Eine Schilderung des ersten erfolgreichen Vordringens zu den Hochgebirgen Inner-Neuguineas, der Natur des Landes, der Sitten der Eingeborenen und des gegenwärtigen Standes der deutschen Kolonisationsthätigkeit in Kaiser-Wilhelms-Land, Bismarck-Archipel und Salomo Archipel, nebst einem Wortverzeichnis von 46 Papua-Sprachen. – Bibl.-Ex. Tls. stockfl., vereinzelt leicht randriss. St.a.T.

3004 Terzorio, C.da. Le missioni dei Minori Capuccini. Sunto storico. 10 Bde. Rom 1913ff. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – St.a.T. 240,-

3005 Töpffer, R. Premiers voyages en Zigzag. 8. ed. Paris, Garnier 1885. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Vicaire VII, 859. – Abgesehen v. Vors. kaum stockfl. – **Dabei: Buelow, J.de.** Historical sketches of Europe, illustrating important events and characteristic traits of celebrated persons, accompanied by Nep. Geiger's original pen drawings. New York 1860. 4°. Mt lith. Tit. u. 48 Taf. in Federlith. mit Tonplatte v. N. Geiger. 96 S. Läd. Lwd. d. Zt. – **Gourdault, J.** La Suisse pittoresque. 15.ed. Paris, Hachette 1923. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – **Montolieu, I.de.** Les chateaux Suisses. Anciennes anecdotes et chroniques. Nouv. ed. Genf, Eggimann (um 1900). – **Butterworth, H.** Zigzag journeys in Northern Lands. The Rhine to the Arctic. Boston, Estes and Lauriat (1883). Mit zahlr. Ill. Olwd. mit Goldpräg.

3006 TSCHECHIEN – Brünn – Gesellenbrief für den Leinzeug-Weber Wentzel...(?), Brünn 1795. Ca. 35 x 40 cm. Kupferst. mit gedr. Text u. hs. Eintr. Mehrf. gefalt. D 180,-

Mit breiter gestochener Bordüre und Ansicht von Brünn. – Falzeinriß u. kl. Fehlst. in der Darst. (Ansicht), fleckig. Mit papiergedecktem Siegel u. mehreren Unterschr. – **Dabei: Gesellenbrief**, Kupferstich mit gedr. Text u. hs. Eintr. Böhmen 1803. Mit Ansicht. Mittig vertikal gerissen, in 2 Teilen. Starke Gebrauchsspuren. – **Gesellenbrief** für den Zimmermann Franz Metteler (?) aus Jaromirsch in Böhmen. Olmütz 1785. Qu.Fol. – Gesellenbrief Prag (ca. 1800, wohl späterer Abdruck u. von Kinderhand ausgefüllt). – Sowie 4 Bl. Faksim. (Briefe) u. 1 unkompl. Schrift zum Zunftrecht, Prag 1754.

3007 - Dobner, G, a S. Catharina. Monumenta historica Boemiae. Nur Band 1. Prag 1764. Stark läd. Ldrbd. d. Zt. – Seltenes Werk



3012

d. böhm. Geschichtsforschung. – Altersssp. u. zahlr. Marginalien. 90,-

3008 - Madl, K. B. V. HYNÁIS Vyber Jeho Praci Z Let 1891–1901. Prag, Unie 1903. Gr.Folio. Mit Textabb. u. 26 Farbtafeln. 35 S. Läd. illustr. Opbd. (Angestaubt). 150,-
Dabei: Pamatce L. Marolda. Spodporou ceske akademie cisare Frantiska Josefa proveda, slovesnost a umeni. Peci a nakladem Jednoty umelcu vatvarnych v Praze. (Dem Andenken des L. Marold.) boh. Prag, Vilimek 1899. Fol. Mit zahlr. Abb. 6 S., LXXI Bl. Olwd. (Beschabt).

3009 - Prag – Jitschinsky, F. Kurze Darstellung der Gründung und des Bestandes des k.k. thesianischen adeligen Damenstiftes am Prager Schlosse bis auf die gegenwärtige Zeit, nebst den wichtigsten geschichtlichen Momenten. Zu dessen 100jähriger Gründungsjubelfeier im Jahre 1855. Prag, Haase 1855. 4°. Mit 2 aufkasch. Stahlst.-Ansichten, 4 Stahlst.-Taf. u. 1 Faltplan. VI, 218 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Gellenst. tls. eingerissen, berieben u. bestoßen). 90,-
GV 69, 30 (nennt VI, 218 S. u. nur 2 Taf.). Erste Ausgabe. – 2 auf China aufgewalzt. Taf. zeigen Ansichten des Thesianischen Damenstiftes. – Tls. leicht stockfl.

3010 - - Müller, K. Na Hrade a u Hradu. Dvacet puvodnich litografii. O. O. 1946. 4°. Mit 20 Bl. Lithogr. v. Karel Müller, alle eh. sign. 2 Bl. (Titel u. Inhaltsverz.). Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. – Enthält Ansichten aus Prag. 100,-

3011 - Subert, F. A. u. F. A. Borovsky (Hrsg.). Cechy. Spolecnou praci spisovateluv a umelcu ceskych (= Tschechien. Gesellschaft Prager Schriftsteller und tschechischer Künstler). 12 Bde. der Reihe in 13 Bdn. Prag, Otto (ca. 1900). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,-

Vorhanden: Bd. 3 (Prag betreffend) in zwei Teilbänden, 4–13, 14 (nur zweiter Teilband). – Unter den Illustr. zahlr. Ansichten aus Tschechien. – Tls. stockfleckig.

3012 Uffenbach, Z. C.v. Merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und En-

gelland. Bd. 1–2 (von 3). Ffm. u. Lpz. Baum 1753. Mit 1 gest. Front., 2 Titelvign. u. 31 (st. 36) Kupfertaf. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Stärker berieb., Kap. mit Einrisse, fleckig). 300,-

Berühmte Reisebeschreibung des bedeutenden Büchersammlers und zeitweiligen Frankfurter Bürgermeisters. Merkwürdigkeiten. Unter den Schilderungen norddeutscher Städte Kessel, Heimstedt, Braunschweig, Wolfenbüttel, Hildesheim, Hannover, Lüneburg, Lübeck, Hamburg, Stade, Bremen u. a. Die Kupt. mit physikal.-techn. Apparaturen, Meßinstrumenten, Waffen (Gewehren), Wagen etc. – Vors. von Bd.1 mit Wachssiegel.

3013 UNGARN – Beck, W.v. Memoiren einer Dame während des letzten Unabhängigkeitskrieges in Ungarn ... 2 Bde. London, F. Thimm (d.i. Leipzig, Geibel) 1851. XII, 311 S.; VIII, 368 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 180,-
Erste deutsche Ausgabe, selten. – Petrik I/1, 204. Hayn-G. VIII, 28. Pataky I, 45. Wurzbach I, 215: „Das Buch machte großes Aufsehen, teilweise weil das im Buche erzählte Erlebnisse der Verfasserin waren, die sich als vertraute Freundin und geheime Agentin Kossuths darstellte, in welcher Eigenschaft sie ihrem Vaterlande Ungarn große Dienste geleistet und die schwierigsten und gefährlichsten Aufträge ausgeführt haben wollte“. – Wurzbach nennt eine englische Originalausgabe. – Etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.



3014

3014 - Ortenburg, H.v. (Hrsg.). Üröm und die Grabkapelle daselbst, letzte Ruhestätte... Alexandra Pawlowna, Gemahlin (Os. k. k. Hoheit ErzHzg. Josef Palatins v. Ungarn. Pest, Geibel, 1860. Fol. Mit lithogr. Portr. u. 6 Farblithogr. Opbd. (Rkcn. mit Lwd. erneuert, etw. beschabt). – Tls. stockfl. – Selten. 500,-



3018

3015 Venning, M. A. A geographical present; being the descriptions of the principal countries of the world. 3. ed. London, Harvey and Darton 1820. Kl.8°. Mit 55 (von 60) Kupfertaf. 110 (von 144) S. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. gerissen u. mit Fehlst.). 90,-

Nicht bei Lipperheide, selten. – Es fehlen die Texts. 31–34, 61–62, 83–106, 109–110, 143–144. Buchblock gebrochen u. tls. lose, S. 107/108 mit Abriß im ob. Eck. (etw. Textverlust). Gekauft wie besichtigt. – **Dazu: Kohl, J. G.** Die Völker Europas. 1868. 4°. Mit 4 farb. Trachtentafeln n. A. Kretschmer. 2 Bl., 325 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig.

3016 Vollständige Völkergalerie in getreuen Abbildungen aller Nationen mit ausführlicher Beschreibung derselben. Bd. II/1–2 und III in 2 Bdn. Meissen u.a., Wigand (1830–39). Gr.8°. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. zus. 124 lithogr. Taf. 136; 134; 224 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 200,-

Lipperheide Ad 16. Colas 3027. Erste Ausgabe. – Bd. 2 in 2 Abt.: Amerika (36 Taf.) u. Australien (28 Taf.). – Bd. 3: Europa (60 Taf.). – Die Tafeln zeigen neben Trachten auch Ansichten, Sitten u. Gebräuche etc. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

3017 WELTAUSSTELLUNG – Amtlicher Bericht über die Industrie-Ausstellung al-

ler Völker zu London im Jahre 1851. Von der Berichterstattungs-Kommission der Deutschen Zollvereins-Regierungen. 3 Bde. Bln. 1852–53. Gr.8°. Mit 2 gefalt. Ausstellungs-Plänen. Hldr. d. Zt. 240,-

Mit umfassenden Beschreibungen der ausgestellten Waren verschiedener Länder u. Hersteller bzw. Händler. – St.a.T.

3018 - Exposition Universelle 1889 (Deckeltitel). Priv. Photoalbum mit 100 auf Pp. eingeklebten Photos mit eingelicht. Text (Format je ca. 22,5 x 29 cm), 1889. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Gelenke restaur., etw. fleckig u. best.). 240,-

Zeigt u.a. den Eiffelturm, Pavillons versch. Länder (darunter China, Rußland, Finnland, Kambodscha, Venezuela, Tunesien, Griechenland), Detailsichten von Gebäuden, Brunnen u.ä., tls. mit Personenstaffage. – Tls. etw. wellig u. leicht fleckig, Vors. randrisig.

3019 - L'Exposition de Paris 1889. Publiee avec la collaboration d'écrivains speciaux... 4 in 2 Bdn. Paris, Libraire Illustree 1889. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Abb. im Text u.a. tls. dplblgr. (einige farb.) Taf. 1 Bl., 324 S.; 1 Bl., 324 S. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt). – Tls. gering gebräunt. 150,-

3020 - Sammlung von 5 Schriften zu Weltausstellungen (4x 1867, 1x 1876) in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält: Ducuing, F. L'exposition universelle de 1867 illustree. 2 Bde. Paris 1867. – Leslie, F. Historical Register of the United States centennial exposition 1876. New York 1877. – Richard, G. L'album de l'exposition illustree. Paris 1867. – Grand album de l'exposition universelle, 150 dessins. Paris 1867. – Mesnard, J. Les merveilles de l'exposition universelle: Arts, industrie. 2 Bde. Paris 1867. – Tls. Gebrauchsspuren.

3021 - Sammlung von 6 Schriften zur Weltausstellung 1900 in Paris. Versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Malkowsky, G. Die Pariser Weltausstellung in Wort und Bild. Bln. 1900. Olwd. Doppelt vorhanden. – Weltausstellung in Paris 1900, Amtlicher Katalog der Ausstellung des Deutschen Reichs. Bln. (1900). Olwd. – Dass., Ausg. in franz. Sprache. Olwd. – Weitere, nicht eingehend kollat.

3022 - Sammlung von 6 Schriften zur Pariser Weltausstellung in 7 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Dumas, F. G. u. L. de Fourcaud, Revue de l'exposition universelle de 1889. 2 Bde. Paris 1889. Ohldr. bde. – Les merveilles de l'exposition de 1889. Paris 1889. Hlwd. d. Zt. – Die Pariser Weltausstellung 1878. Illustrierte. 82 Nummern in 1 Bd. (1878). – Glucc, L'album de l'exposition 1889. 2 in 1 Bd. Paris 1889. Hldr. d. Zt. – 2 weitere. – Tls. Gebrauchsspuren.

3023 - Sammlung von 7 Schriften zu Ausstellungen, meist der 1850-er Jahre. Versch. Formate u. Einbde. 300,-

Enthält u.a.: The illustrated exhibitor, a tribute to the world's industrial jubilee... London 1851. – Reports of the juries on the subjects in the thirty classes... (1851). Presentation Copy. London 1852. – Tafelband zu Amtlicher Bericht über die allg. Ausstellung zu München (1854). – The Magic City... photographic views of the great world's fair... St. Louis 1894. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

3024 - Stoffers, G. Deutschland in Brüssel 1910. Die deutsche Abteilung der Weltausstellung. Köln, Du Mont-Schauberg 1910. 4°. Mit zahlr. fotogr. Abb. im Text u.a. Taf. 4 Bl., 439 S. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. berieb.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 100,-

3025 Welt-Gemälde-Galerie. Supplement-Band. 7 Tle. in 1 Bd. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 88 Stahlst.-Taf. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,-
Supplement zur deutschen Ausgabe des „Univers“. Enthält: Famin, Die Krim; Famin, Cascasien; Desvergiers, Abyssinien; Rozet, Algier; Charlier, Madagaskar, Bourbon u. Mauritius; Famin, Chili; Famin, Die vereinigten Provinzen des Rio de la Plata. Die im Titel genannte Abt. Famin, Columbien u. Guyana, ist nicht enthalten. – Tls. etw. fleckig, Titel mit St. u. Textmarker-Anstr.

Autographen

Witz für Kreis!

Je weniger bei mir bei je fast
Körperlich auf die Welt.

Capitulum bekommen: je Haut tief mit
Hollend. Je tief: je tiefer in
Wohlfühl der niedrigen Stufe nach einem
morgens.

mit ganzem Geist

Mr. H.

14. 11. 31

3026 Alma-Tadema, Lawrence Maler (1836–1912). Eh. Brief mit Unterschr., (London) 19. April 1894. Qu.8°. 1 S. D 150,–

Briefkopf mit Adreß-St. Townshend House North Gate Regents Park (London). – „Geehrter Herr Werner, ich bedauere Sie haben uns gestern nicht zu Hause gefunden Und werden Mich heute Morgen und übermorgen auch nicht treffen. Wenn Sie aber am nächsten Dienstag mit uns speisen könnten So würden wir uns sehr geschmeichelt geföhlen. (Unleserlich) meinen schönsten Dank für die freundlichen Zeilen Prof. Ebner. Und erlauben mir mit Hochachtung zu zurückschreiben...“ – Mehrf. gefalt., 1 kl. Falz-einriß unt.

3027 Bodman, Emanuel von, Schriftsteller (1874–1946). Eigh. Manuskriptblatt mit 2 Gedichten. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. D 120,–

„Gestalten (Bilder und Balladen)“. Unter diesem Ober-titel zwei Gedichte: Gesang der Harfner („Lasst uns die Harfen im Dunklen schlagen, wenn auf dem Markte uns niemand hört!..... 4 Strophen zu je 4 Zeilen) und „Der kleine Jesus“ (Der kleine Jesus geht im Sonnenschein..... 3 Strophen zu je 4 Zeilen). – Einriß im Querfalz.

3028 Clarke, Henri, Duc de Feltre, Comte d'Hunebourg, Marschall von Frankreich (1765–1818). Brief mit eh. Unterschrift, dat. 25. März 1808. Fol. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. D 100,–

Auf einem Briefbogen des Kriegsministers (WZ). An M.de Mennevalle als Begleitschreiben zu Organisationslisten der leichten Linien-Infanterie-Regimenter.



3029

3029 Dix, Otto, Maler und Graphiker (1891–1969). Eh. Brief mit Unterschr., dat. 5. Sept. (19)61. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. D 180,–

An den ehemals befreundeten Kunstsammler Max Roesberg, der sich nach langjähriger Unterbrechung des Kontakts aus dem Exil in Chile gemeldet hat, wo er Teile seiner Sammlung in ein Museum geben will. „Ich freue mich, daß Sie noch leben und frisch und munter sind. Es würde mich sehr interessieren, welche Arbeiten Sie von mir haben resp. welche Sie an das Museum geben wollen. Wollen Sie bitte Fotos schicken ... Dies ist alles für mein Archiv. Nach Dresden fahre ich jedes Jahr und zeichne in der Akademie Lithografien. Voll, Godenschweg sind gestorben, Kretzschmar und Felixmüller leben noch in Sachsen. Hans Mayboden lebt in Freiburg im Breisgau. Meine Bilderpreise sind gewaltig gestiegen, vor kurzem verkaufte ich das Porträt der ‚Sylvia von Harden‘ an das Musee d’art moderne, Paris, für 25 000 DM, das Porträt von Alfred Flechtheim an die Nationalgalerie Berlin für 40 000... Man würde mehr

arbeiten, wenn man von Neugierigen nicht so oft gestört würde.“ – An den Rändern Reste von Tesafilm und dem Briefumschlag, Einr. im ob. Rand.

3030 Drigalski, Horst v. (1920er u. 1930er Jahre Düsseldorf). 30 Karten, Briefe etc. zu versch. Gelegenheiten, meist mit Zeichnungen in Tinte u. Farbstift, Bleistift, wenige gedruckt, ca. 1927–39. Versch. Form. D 90,–

Zu Anlässen wie Hochzeit, Geburten, Abitur, Wohnungswechsel, Weihnacht etc. meist humoristische Darstellungen, teils auch auf Briefen oder mit Zusätzen seiner Frau Annemie (geb. Fuhrmann). – 3 Beilagen (Bleistiftportr., Photopostkarte u. Portr. v. Bismarck).

3031 Eugen, Herzog von Württemberg, kaiserlich-russischer General der Infanterie (1788–1857). Eh. Lebenslauf seines 1758 geborenen Vaters Eugen (Friedrich Heinrich) Herzog von Württemberg und seiner Mutter (Luise zu Stolberg-Gedern). Mit Unterschrift „Eugen“. Qu.Gr.8°. 1 Bl., davon 1,5 S. beschrieb. D 150,–

Dabei: Brieffragment an Eugen, geschrieben von seiner Mutter Luise (Louise), mit Unterschrift und Zusatz wohl seiner Schwester Luise sowie einzelner Nachsatz seines Vaters Eugen mit aufgeklebter Unterschrift, dat. (Schloß) Karlsruh(e in Oberschlesien), 23. Februar 1897. Gr.8°. 1 Bl., beidseit. beschr. Gefalt. – Abschnitt unten u. tls. Randabrisse mit Textverl., tls. Einrisse in d. Falzen.

3032 Evans, Ronald Ellwin, US-amerikan. Astronaut, Pilot des Kommandomoduls bei Apollo 17 (1933–1990). Masch. Brief mit eh. Unterschrift, dat. Houston, 26. Juli 1974. Gr.8°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mit aufgeklebt. farb. Raumbildchen aus Yemen u. unten anmont. Briefumschl. mit Apollo 17 Briefmarke aus Liberia. – Verso mit Montierrest. D 200,–

Dabei: Apollo 8. „Prime Crew of second manned Apollo Mission. Farboffset-Reproduktion einer Photographie der NASA, das die 3 Astronauten James A. Lovell, William A. Anders u. Frank Borman in ihren Raumanzügen am Einstieg wohl der Raumkapsel zeigt. Mit den eh. Unterschriften der Astronauten. 25,4 x 20,3 cm. – Verso mit d. gedruckten engl. Beschreibung u. Datum 1970. – Verso Montierreste u. einige oberflächliche Beschäd.

3033 Ferdinand I., römisch-deutscher Kaiser (1503–1564). Eh. Unterschrift auf einem Brief in tschechischer Sprache auf Papier, dat. Burg Prag (1542). 31,5 x 31,5 cm. Mit Gegenzeichnungen u. verso Adresse u. Siegelreste. Mehrf. gefalt. – Etw. gebräunt, einige ger. Läs. D 240,–

3034 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung von ca. 100 eh. Unterschr., meist auf Portrait-Postkarten (tls. mit Widm.), versch. Schauspielere u. Musiker, überwiegend 1930-er Jahre. D 180,–

Enthält u.a.: Gustav Fröhlich, Jack Trevor, Harry Liedke, Fritz Diez, Maria Schell, Carl Struve, Camilla Horn, etc. – Einige Unterschr. möglicherweise gedruckt.

3035 FREIBURG – Albert-Karolinen-Stift in Freiburg. Umfangreiche Sammlung von Akten, Dokumenten, Briefen, Rechnungen, Druckschriften u. anderen Unterlagen, teilw. in beglaubigten Copien, ca. 1837–1915. Mit zahlr. Orig.-Autographen. In 17 Heften geschnürt. (Gebrauchssp.). D 300,–

Unter den Autographen die Namen Franz Anton Freiherr von Falkenstein, Heinrich Freiherr von Andlaw, Peter Graf von Hennin, Fidel Freiherr Rinck von Baldenstein, Baron Albert v. Ferrette, Wilhelm Föhrenbach, Stolberg, Luise Großherzogin von Baden Prinzessin von Preußen, Sophie Großherzogin von Baden u.a. – Enthält u.a.: Urkunde über eine Stiftung aus dem Kommunvermögen der vormaligen Breisgauischen Ritterschaft. Freiburg 1824. – Statuten für das Albertus-Carolinen-Stift in Freiburg. Ebda. 1846. – Matrikel des Albert-Carolinen-Stifts zu Freiburg, oder Verzeichniß sämtlicher zum Stift berechtigter Familien... Ebda. 1848. – Die Executorie des Albert-Carolinen-Stifts in Freiburg. Generalia. 6 Hefte. – Albert-Carolinen-Stift. Allgemeine Verwaltung, Statuten, Verhandlungen über die Ritter-Statuten 1845–1846. – Dass. Umarbeitung der Ritter-Statuten...1853... – Ehren-Präbenden, Gründung und Vergebung von Ehren-Präbenden und Orden, 1855–99. – Verzeichnisse. – Neuaufstellung der Matrikel 1906. – Kassen- u. Dienstprüfung und Kassenschlüssel Verwahrung 1907/1909. – Generalia 1897. – Kassensturz-Protokolle, Haupt- und Reservefonds, vom 1. Juli 1915. – Gebrauchs- u. Altersspuren.

3036 Friedrich Wilhelm II. König von Preußen (1744–1797). Eh. Unterschr. „Friedrich Wilhelm“ auf Brief. Berlin, 29. Sep. 1797. 1/2 S. D 120,–

„An den Major Herrn v. Ebra zu Hervord“. Ludwig Wilhelm August von Ebra (1759–1818) aus dem Regiment Herzog von Braunschweig. – Gefalt., verso Montierreste, ob. tls. min. randrissig.

3037 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770–1840). Dreizeilige Anweisung mit eh. Unterschrift, dat. Potsdam, 3. Januar 1824. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. D 120,–

An den Staats- und Finanz-Minister (Wilhelm Anton) von Klewiz, den er autorisiert, der Ulrike Duncel aus Templin die ihr zugesicherte Pension von drei Talern monatlich anzuweisen. Mit Vermerken unten. – Tls. ger. Randläs.

3038 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. „Friedrich Wilhelm“ auf Brief, Potsdam 11.9. 1798. Kl.4°. 1/2 S. auf 1 Dplbl. D 120,–

„Mein lieber Generalleutnant von Thadden! Anliegend übersende ich fünf (5) Exemplare meiner Verordnung zu betreff der Heiraths- und Legitimations Gesuche der Offiziere...“. – Johann Leopold von Thadden (1736–1817), Chef des Infanterie-Regiments Nr. 3 und Ritter Pour le Merite. – Gefalt., leicht fleckig, kl. Falzeinriß, hs. im ob. Rand in Blau num. „2“, verso Montierspuren.

3039 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770–1840). Eh. Unterschr. „Frederic Guillaume“ auf Brief. Potsdam, 25. Sep. 1802. 1/2 S., auf 1 Dplbl. D 120,–

Vierzeiler in franz. Sprache an einen Sr. de Malvin (?) in Colmar. – Gefalt., verso Montierspuren.

3040 Friedrich Wilhelm III. König von Preußen (1770–1840). Vierzeiliger Brief mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 9. Februar 1824. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Gefalt. D 90,–

An den Regierungsrat von Bandemer zu Bromberg: „Ich kann Ihnen auf Ihren Antrag vom 28ten v. Mts. die eingezogene Hälfte Ihrer Präbende-Einkünfte nach den bestehenden Grundsätzen nicht gewähren, habe aber den Finanz-Minister angewiesen, Ihnen ein Geschenk von Dreyhundert Thalern zahlen zu lassen...“. – Angestaubt u. tls. stockfl., stärkere Randschäden mit Ein- u. Abrissen u. tls. knickfältig, Einrisse in d. Falzen.

3041 Friedrich Wilhelm IV. König von Preußen (1795–1861). Eh. Unterschr. „Fried-

rich Wilhelm“ auf Brief. Berlin, 21. Dez. 1843. Kl.4°. 1/2 S., auf 1 Dplbl. D 120,-

An den Militärschriftsteller Carl Heinrich Aster (1782 Dresden 1855). – „Ich habe das durch den Kriegsminister von Boyen mir übergebene Exemplar Ihres Werks Schilderung der letzten Kriegereignisse vor und in Dresden welches Sie für mich bestimmt haben, mit Vergnügen angefangen, und kann nicht unterlassen Ihnen für diese Mittheilung meinen Dank zu bezeigen“. – Gefalt., verso Montierspuren.

3042 Friedrich Wilhelm IV. König von Preußen (1795–1861). Eh. Unterschr. „Friedrich Wilhelm Kronprinz“ auf Brief. Berlin, 10. Jan. 1815. 1/2 S. D 120,-

„An den Haupt-Buchhalter bei der Buchhandlungsgesellschaft Herrn Oswald“. Dankeschreiben für dem Kronprinzen übersandte Schriften. – Gefalt., hs. num. „No 24“, verso Montierspuren.

3043 Friedrich Wilhelm IV. König von Preußen (1795–1861). Kurzbrief mit eh. Unterschr. „FWR“, (Berlin) Schloß Bellevue, 22. April 1851. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 150,-

An den Finanzminister. Bewilligt eine abermalige Unterstützung der Theda von Großmann in Breslau mit 30 Talern aus seinem Dispositions-Fonds bei der General-Staatskasse. – Linker Rand mit Abrissen ohne Textverl.

3044 Gropius, Walter Architekt u. Begründer des Bauhauses (1883–1969). Maschinengeschr. Brief mit eh. Unterschr., Cambridge/Mass. 6. April 1967. 4°. 1 S. D 180,-

An Ernst Meier in Dessau. – „Dear Mr. Meier, returning from a lengthy trip to Europe and the Middle East, I hasten to answer your letter of December 4 with the enclosed article. Thank you very much for having sent it to me. Some articles have been published also in this country reminding the public about the beginning of the Bauhaus...“. – Gebräunt, Falzspuren.

3045 Gros, Antoine-Jean, Maler (1771–1835). Eh. Kurzbrief mit Monogr. u. Datum, (Paris) 1824. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Gefalt. D 150,-

An den Redakteur der „Quoditienne“, eine Einladung, seine Malereien in der Kuppel der Ste. Geneviève (Pantheon) zu besichtigen. Gros arbeitete von 1811 bis 1824 an den Gemälden der Kuppel des Pantheon. – **Dabei: Legros, Alphonse,** Maler, Radierer u. Medailleur (1837–1911). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift, dat. 57. Brook Green, W(atford), 21. Juni (19)00. Kl.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. – An eine Dame, bei der er sich für die Einladung bedankt, die er gerne wahrnehmen möchte, in französ. Sprache. – Das unbeschrieb. Bl. mit 2 Löchern durch Ablösen u. mit Leimflecken. – **Bonnat, Léon,** Maler (1833–1922). Eh. Postkarte mit Unterschrift, dat. 4. Januar (19)10, Postst.). An Olga Due in Kopenhagen, in französ. Sprache. Bedankt sich für ein Andenken und schickt beste Wünsche. Auf einer Portraitpostkarte, die ihn vor einer Hecke auf einem Hocker sitzend zeigt, wohl einen Plan in den Händen. – Behn, Fritz (Max Adolf Friedrich), Bildhauer u. Medailleur (1878–1970). Eh. Billet mit Unterschrift, dat. München, 28. III. (19)30. Qu.8°. 1 Bl., eins. beschrieben, mit gedr. Absenderadresse, an den Deutschen Wirtschaftsverlag Berlin, als Begleitschreiben für ein Duplikat, das er ausgefüllt zurückschickt.

3046 Hansjakob, Heinrich, badischer Volksschriftsteller und Pfarrer (1837–1916). Ehd. Brief mit Unterschrift, dat. Hagnau (Bodensee), 30.7.(18)81. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. Gefalt. D 150,-

An einen Leser in Heidelberg, bedankt sich für eine Zuschrift über seine Jugenderinnerungen u. erwähnt

auch seine Reiserinnerungen „In den Niederlanden“. – Verso im oberen Rand spätere handschr. Charakterisierung Hansjakobs (7 Zeilen) mit Monogr. H. S. – Linker Rand mit Klebresten, unteres Eck mit Braunfleck.

3047 Heidegger, Martin, deutscher Philosoph (1889–1976). Sammlung von 4 Autographen (3 eh. Briefe mit Unterschr., 1 maschinengeschr. Brief mit eh. Unterschr.), Fbg. 1930–31. Gr.8°–4°. Zus. 5 (4 hs.) S. Lose. D 2.000,-

Alle Briefe an Hans Reiner (1896 Waldkirch – Freiburg/Br. 1991), Philosoph und Phänomenologe. – Reiner studierte Philosophie bei Heidegger. 1931 erfolgte Reiners Habilitation in Halle, worauf sich zwei der Autographen beziehen. – Falzspuren, tfs. leicht fleckig u. randrissig, eine Unterstr. mit Rotstift.



3047

3048 Henriette von Württemberg, geb. Prinzessin von Nassau-Weilburg (1780–1857). Eh. Brief mit Unterschr., dat. St. Petersburg, 18. Jan. 1804. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit Adresse u. Siegel. Gefalt. D 100,-

An den französischen General u. Minister Gabriel de Hédouville in französ. Sprache. – Eckabriß durch Öffnen.

3049 KANDINSKY–Stangl–Sammlung von 11 Briefen an den Kunsthändler Otto Stangl in München, dat. zwischen 8.10.1963 u. 3.11.1969. 8°–4°. Alle mit eh. Unterschrift u. tfs. Empfangsverm. Falzsp. u. mit Randlochung. – **Bitte detaillierte Beschreibung anfordern.** D 180,-

3050 Köhl, Hermann (Flugpionier, 1888–1938). Eh. Unterschr. auf Lichtdr.-Portrait, ca. 1930. Gr.8°. D 90,-

Ecken mit Rostspuren von Heftklammern. – **Dabei:** Postkarte (von fremder Hand beschr.) mit eh. Unterschr. v. Hermann Köhl und seiner Frau Elfriede („Peterle“), Bln. 1932.

3051 Königsegg, Haug (Hugo) Graf von. Brief mit eh. Unterschrift, dat. Immenstadt, 5. Mai 1639. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 120,-

An den Bischof von Konstanz, Johann von Waldburg-Wolfegg, wegen Erbauung des Pfarrhauses und Renovierung der Pfarrkirche (in Immenstadt). Mit Adresse und papiergedecktem Siegel. – Tfs. fleckig u. etw. gebräunt, tfs. ger. beschäd.

3052 Mannerheim, Carl Gustav Emil, finnischer Feldmarschall und Staatspräsi-

dent (1867–1951). Eh. Unterschr. „Mannerheim“ auf Portrait-Karte, (1943). Gr.8°. D 100,-

In Briefumschlag (gestemp. Berlin 15.5.43) mit maschinengeschr. „Abs.: Freiherr Mannerheim, Marschall von Finnland“ u. aufgez. gedr. Wappen. – Umschl. fleckig u. knickspurig.

3053 Maximilian I., Kurfürst von Bayern (1573–1651). Brief mit eh. Unterschrift, dat. München 3. Aug. 1645. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 300,-

An den Bürgermeister der Stadt Wemding (Wemding). Wegen der Verteidigung der Stadt gegen feindliche Truppen mit Unterstützung durch die Bürgerschaft durch den in der Stadt befindlichen Hauptmann des Marimontischen Regiments. – Unterschrift etw. verblasst.

3054 Michael, Prinz von Montenegro (1908–1986). Eh. Unterschr. des Prinzen und seiner Frau (Prinzessin Genevieve, 1919–1990), verso (Photogr., Baden-Baden 16. Okt. 1941. 8,5 x 11 cm. D 90,-

Das Photo zeigt den Prinzen zus. mit zwei anderen Personen in Baden-Baden. – Dabei ein weiteres Photo des Prinzen (ohne Sign.), sowie 2 Visitenkarten v. Prinz u. Prinzessin, mit hs. Zusatz der franz. Adresse.

3055 Minckwitz Johannes, Dichter, Übersetzer u. Philologe (1812–1885). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Kösen bei Naumburg, 25. Okt. 1866. 4°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieben. Mit Adresse, Stempeln u. Siegelresten. Mehrf. gefalt. D 120,-

An Mary Melly in New York in deutscher Sprache, als Antwort auf einen Brief. Schildert die Sächsische Landschaft, außerdem über Politik etc. – Tfs. Einrisse in d. Falzen, Randabriß durch Öffnen.

3056 Nugent von Westmeath, Jakob Robert Graf von, kaiserlicher Feldmarschalleutnant (1720–1794). Eh. Unterschrift u. Siegel auf einer handschriftl. Quittung, datiert Prag, 9. Sept. 1773. Fol. 1 Bl., davon 1/2 S. beschrieben. Gefalt. D 90,-

Quittung für 4 Reglemente und Exerziervorschriften. Nugent stammte aus einer alten irischen Adelsfamilie und kam schon mit 15 Jahren in die kaiserliche Armee. Neben seiner militärischen Tätigkeit war er auch im diplomatischen Dienst tätig. Zuletzt war er Stadt- und Festungskommandant von Prag. – Etw. gebräunt.

3057 Österreichischer Erbfolgekrieg, 5 Briefe, davon 3 von Generalfeldmarschall Johann Adolph II. von Sachsen-Weißenfels (1 eigenhänd. signiert) u. 2 von General von Diemar, beide eh. signiert, dat. zwischen 25. Oktober u. 4. November 1742. 4°. 8 Bl., davon 13 S. beschrieb. Gefalt. D 300,-

An den Generalleutnant von Renard und an General von Diemar. Wegen u.a. Verpflegung, Behandlung von Flüchtlingen, Truppenaufstellungen etc. – **Dabei:** Specification Derer von des Königl. Printzens Xauerii (Xavier) Hoheit Regiment am Verhau Commandicten und von Ebmath bis nach Eister an der Redoute No: 20 den 26. Septbr. 1742 bey der Ablöbung ausgesetzt gewordenen Wachten und Posten. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 8 Bl., davon 14 S. beschrieb. Geheftet. – **Extract Berichts** des Obrist Lieut. v. Rosenthal aus Außig d. 24. Octobr. 1742. 4°. 1 Bl., eins. beschrieb. – Über Truppenbewegungen. – Durchgeh. ob. u. unt. Rand feuchtigkeitsrandig u. gebräunt, unten mit Papierschäden tfs. mit etw. Textverl.

3058 Pietsch, Ludwig, Maler, Kunstschriftsteller u. Feuilletonist in Berlin (1824–1911). 6 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. zwischen 22.6.(18)68 u. 22.10.(18)69. 8°. 12 Bl., davon 7 S. beschrieben. Gefalt. D 150,–

An einen Redakteur der Vossischen Zeitung, für die er unter anderem seit 1864 Beiträge lieferte.

3059 RAUMFAHRT – Apollo Sojus Test Projekt, „Crews for Apollo Soyuz Test Project“. Farboffset einer Fotomontage der NASA, mit den Raumkapseln vor dem Andocken, darunter die Köpfe der Astronauten und im oberen linken Eck aufgeklebte russische Gedenk-Briefmarke von 1979. Mit den eh. Unterschriften der 5 Astronauten Thomas B. Stafford, Vance D. Brand, Donald K. Slayton, Alexej Leonov u. Valeri Kubasov unter den Darstellungen, verso gedruckte engl. u. russische Beschreibung u. Druckvermerk dat. 1974. – Verso ger. Beschäd. durch Ablösen e. Montierung. D 100,–

3060 - Deutsche Spacelab Mission D 1. „The Science Astronauts of the German Spacelab Mission D 1“. Mannschaftsbild der deutschen und holländischen Mitglieder auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbfotos des DFVLR, mit den eh. Unterschriften von Reinhard Furrer, Ulf Merbold (Erstsat) u. Ernst Messerschmid u. mit hs. Widmung an den Graphiker Hermann Fritz. 19 x 24 cm. – Ecken verso mit Montier Spuren. D 100,–

3061 - Lovell, James A., amerikanischer Astronaut von Gemini 7 u. 12 u. Apollo 8 u. 13 (Kommandant). Eh. Unterschrift mit Kugelschreiber auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbfotos, das ihn in halber Figur im Raumanzug bei einem Mondglobus stehend zeigt. Verso mit gedrucktem engl. Text mit Hinweis auf seine Auswahl im September 1962. 25,5 x 20,3 cm. – Rückseite mit oberflächlichen Beschäd. durch Ablösen e. Montierung u. mit Montierresten. D 120,–

3062 - Messerschmid, Ernst, Astronaut und Physiker, Professor in Stuttgart (1945). Eh. Unterschrift auf dem Umschlag des Heftes MBB-Erno, Spacelab Special DFVLR. Sieben erfolgreiche Tage. 11. Jg., Nr. 1, Bremen, April 1986. 4°. – **Dabei: Eh. Unterschrift** auf einer Autogrammkarte der DFVLR. Farbfotografie. 14,8 x 10,7 cm. – Etw. beschäd., Montierreste verso. – Eh. Unterschrift auf einem Farbfoto-Offset. 13,8 x 10,6 cm. Auf Kart. mont. Mit Stempel 1. Deutsche Spacepab-Mission auf Foto u. Unterlage. – Karte „Weltraum-Missionen für friedliche Nutzung... zu Gunsten des TB-Hospitals Abeokuta-Nigeria. Mit Druck- oder Stempelsignatur. Karte 1. Deutsche Spacelab-Mission – Wubbo Ockels, Reinhard Furrer, Ulf Merbold, Ernst Messerschmid. Mit den Unterschriften der Astronauten auf dem Farbfoto-Offset. Mit Briefmarken u. Stempel Houston 30. Oct. 1985. 11,5 x 16,1 cm. – Verso Montierreste. D 150,–

3063 - Messerschmid, Ernst, Astronaut und Physiker, Professor in Stuttgart (1945).

Eh. Unterschrift auf dem Unterlagskarton einer aufgezogenen Farbphotographie der landenden Raumfähre Challenger (18 x 24 cm.), mit darunter (später) aufgeklebter gedr. Widmung u. eh. Unterschrift (partiell überklebt) von Prof. Dr. E. Burchard, Raumfahrt-Arzt der NASA. Kart. 27,8 x 35 cm. – Kart. tls. etw. angestaubt u. fleckig. D 100,–

3064 - Numisbrief 20. Jahrestag der ersten Landung auf dem Mond. XXXVIII Raumfahrtkongress der Hermann Oberth Ges. e.V. Salzburg 1989. Mit den Unterschriften der Astronauten Ulf Merbold, Sigmund Jähn u. V. Sokolsky u. mit in Plastik eingelegerter Gedenkmedaille, sowie Briefmarken u. Sonderstempel. – **Dabei: Karte** mit Autogrammen von Pjotr Klimoek u. Vitali Sevastianow, Sojus 18. Mit aufgedruckten Raumfahrzeugen u. aufgeklebter Briefmarke. 10,5 x 14,8 cm. – Farbige Autogrammkarten von Ulf Merbold u. Sigmund Jähn, mit gedruckten Autogrammen. D 100,–

3065 - Space Shuttle STS-7. Eh. Unterschriften der Astronauten Sally K. Ride u. Robert L. Crippen (Commander) sowie mit hs. Widmung an Hermann Fritz, dat. 1983. Auf der Farboffset-Reproduktion eines Farbfotos der „Crew for the seventh Space Shuttle Orbital Flight (STS-7)“, das die 5 Astronauten vor einem Shuttle zeigt. Verso mit gedrucktem engl. Text. 20,4 x 25,5 cm. D 120,–

Schrift mit gelbem Filzstift in den Unterschriften undeutlich. – Verso Reste einer Montierung.

3066 Rost, Johann Gaudenz Graf von, kaiserlicher Feldmarschalleutnant (1664–1748). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Rotenburg, 29. November 1697. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An den Marchese Mazari, Hauptmann im Regt. Duc de Lor(r)aine in deutscher Sprache. Von Rost war Oberstleutnant im Regiment Leopold Herzog v. Lothringen im pfälzischen Erbfolgekrieg.

3067 Ryssel, Gustav Xaver Reinhold von, sächsischer u. preußischer Generalmajor (1771–1845). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Dresden, 7. März 1815. 4°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 100,–

Auf einem Bogen des General-Gouvernement des Königreichs Sachsen, an den Obersten Le Coq, Kommandant des Ingenieurcorps. – **Dabei: Quittung** auf 3 Rationen auf 3 Off.- u. Dienst-Pferde Hafer, Heu und stroh, welche in der Station Holzern auf dem Marsch nach Ohringen abgegeben worden sind. Dat. Holzern 5. Nov. 1815. mit untersch. Hauptmann Beker. Qu. 8°. 1 Bl. Abschnitt, gefalt.

3068 Scheffel, Josef Victor von, Dichter (1826–1886). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Karlsruhe, 12. Okt. 1870. Auf grün. Büttenpapier. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. Gefalt. D 180,–

An die Witwe des Historikers und Politikers Ludwig Häusser in Heidelberg, erbittet u.a. Photographien von Ihr und Häusser für seine Sammlung. – Kl. Eckabrief unten u. kl. Randeinriß.

3069 Schmitt, Harrison H., US-amerikan. Astronaut, Geologe u. Politiker, mit Apollo 17 bislang letzter Mensch der den Mond betrat (geb. 1935). Masch. Brief mit eh. Un-

terschrift, dat. Houston, 20. Febr. 1973. Gr. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 120,–

An Hermann Fritz in Mössingen: „...The opportunity was beyond my expectations and I hope that time will prove that it was worthwhile for the country and mankind as well as for myself...“. – Unten anmontiert das gestickte Logo von Apollo 17. Durchm. 10,3 cm. – Verso Montierreste.

3070 Skylab 4. Die Besetzung von Skylab 4 beim Ausstieg aus der geborgenen Landekapsel. Orig.-Farbphotographie der Nasa, mit eh. Widmung und Unterschrift des NASA-Generalarztes Dr. Eduard C. Burchard u. mit dessen mittels Fotoecken aufmont. Visitenkarte. Aufnahme 18 x 18 cm., Blgr. 20,3 x 25,2 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

„Dem engagierten Raumfahrt-Graphiker Hermann Fritz gewidmet in Anerkennung seiner hohen Verdienste für die Sache der bemannten Raumfahrt Generalarzt Dr. med. E. Burchard“. In schwarzer Tinte, von anderer Hand in roter Tinte der unzutreffende Vermerk „Rückkehr vom Mond“ am rechten Rand. Das Foto zeigt den Kommandanten der Skylab 4 Mission Gerald Carr, wie er nach dem Verlassen der Kapsel von 4 Mitgliedern der medizinischen Abteilung begrüßt wird, vorne links sein Crewmitglied William Pogue. – Verso Montierreste.

3071 SPORT – Olympiade 1936. Sammlung von 14 Postkarten Olympische Spiele 1936 mit zahlr. eh. Unterschriften von Athleten versch. Sportarten. D 200,–

Darunter Karten mit Unterschr. folgender Olympiamannschaften: Südafrika (22 Unterschr.); USA (16); Frankreich (16); Griechenland (15); sowie Japan, Uruguay (Wasserball), Afghanistan, etc. Ferner: Helen Stephens, Willy de Ouden, Anni Steuer, Käthe Krauß, Gisela Mauermayer, Armin Wegner, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

3072 Starhemberg, Guidobald Graf v., Kaiserl. Feldmarschall (1657–1737). Eh. Unterschrift unter einen Brief, dat. Revere, 4. März 1703. 4°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 240,–

Als Kommandierender General der Kaiserlichen Truppen in Italien an einen General wegen Anforderung von Lothringischen Rekruten.

3073 Vierordt, Heinrich Karlsruher Heimatdichter (1855–1945). Sammlung von 47 hs. Briefen u. Postkarten Heinrich u. Anna Vierordt, ca. 1915–43. D 180,–

Meist priv. Schreiben an Mitglieder einer Familie Leiblinger in Baden-Baden bzw. Rheinfelden/Baden.

3074 Wolff, Amalie, geb. Malcolmi, Schauspieler, Ehefrau des Schauspielers Pius Alexander Wolff (1780–1851). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, dat. Berlin, 7. Juni 1832 u. o.O., 14. Sep. 1840. 8° u. Gr. 8°. 4 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 120,–

Der Brief von 1832 an einen Herrn Weiß (vom Schauspielhaus Berlin), der Brief von 1840 an den Sänger u. Hofschauspieler Karl Wauer. – **Dabei: Bracht, Eugen** Maler (1842–1921). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Darmstadt, 15. November 1920. 8°. 2 Bl., davon 2 1/2 S. beschrieben. Gefalt. An einen Herrn Dr. Kohrl, wegen einer Skulptur aus Grabungen, die Professor (Eduard) Anthes der frühromanischen Periode zuschreibe (was er nicht verstand).

Antiquitäten



3248

Varia

3075 AUSGRABUNGEN–Amphoraswohl apulisch u. griechisch 3.Jhdt. v.C. Terrakotta. Bauchige Henkelamphoren in grauem u. dunklem Scherben. Dunkle Amphora am Lipprand mit Fehlstelle. H: Je ca. 9 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, süddeutscher Privatsammlung. D 150,-

3076 - Armreifen römisch 1–3.Jhdt. Paar Bronzereifen mit stilisierten Schlangenköpfen. Sowie Paar Ketten wohl Terrakotta-, od. Steinperlen. 51 u. 67 cm. Alterssp. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatsgl. D 180,-

3077 - Attische Henkelvase ca. 3–4.Jhdt. v.C. Rotfigurig. Nach unten gewölbte Wandung. Langohrige Henkel. Figurenbildniss zweier sich zugewandter Frauen. Verso. Darstellung wohl eines Pferdes. Unterteil der Wandung best. Altrest. Unterhalb Sammlungsetikett. H: 22 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatsgl. D 360,-

3078 - Attische Henkelvase ca. 3–4.Jhdt. v.C. Rotfigurig. Nach unten gewölbte Wandung. Langohrige Henkel. Figurenbildniss zweier sich zugewandter Frauen. Verso. Darstellung wohl zweier griech. Gottheiten. Unterteil der Wandung mit fast umlaufender Fehlstelle. Altrest. H: 30 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatsgl. D 360,-

3079 - Attische Henkelvase ca. 3–4.Jhdt. v.C. Rotfigurig. Nach unten gewölbte Wandung. Langohrige Henkel. Figurenbildniss zweier sich zugewandter Frauen. Verso. Darstellung des Pegasus im Kampf mit einer Kriegerin. Unterteil der Wandung best. Altrest. H: 30 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatsgl. D 360,-

3080 - Attische Henkelvase ca. 3–4.Jhdt. v.C. Rotfigurig. Nach unten gewölbte Wandung. Langohrige Henkel. Figurenbildniss zweier sich zugewandter Frauen. Verso. Darstellung des Pegasus u. zweier Krieger. Unterteil der Wandung best. Altrest. H: 30 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatsgl. D 360,-

3081 - Balsamarien römisch 1–3.Jhdt. 3 trichterförmige Salbengefäße in zartem – dunklem Grünton. 2 langhalsige u. 1 Kurzhalsfl. Breiter tlws. nach innen gedrückter Lipprand. H: 9,5, 9,5 u. 16 cm. Aus alter süddeutscher Sammlung, die um 1900 angelegt wurde. D 180,-

3082 - Balsamarien römisch 1–3.Jhdt. Klarglas mit zartem grünen Farbton. Kugelförmige Vase mit Enghals u. breitem Lipprand. – Ovoides kleines Salbenfläschchen sowie ovoides Fläschchen mit gedrücktem Körper an 4 Stellen (rest. Riss). H: 5,7, 7 u. 8 cm. Aus alter süddeutscher Sammlung, die um 1900 angelegt wurde. D 180,-

3083 - Balsamarien römisch 1–3.Jhdt. Zartes leicht grünes Glas mit leichtem Lü-



3077



3078



3079



3080



3083



3084

3085



3088

3090

ster. 2 trompetenförmige u. 1 bauchiges Salbengefäß mit Enghals u. breitem Lipprand. H: 9,9,3 u. 10,5 cm. 1 Salbengefäß mit rep. Riss. Aus alter süddeutscher Sammlung, die um 1900 angelegt wurde.

D 180,-

3084 - Balsamarien römisch 1-3.Jhdt. Zartes leicht grünes Glas mit leichtem Lüster. 3 bauchige Salbengefäße mit Enghals u. breitem Lipprand. H: 6,5, 8 u. 12 cm. Altes Sammlungsetikett aus einer süddeutschen Privatsammlung um 1900. D 180,-

3085 - Einhenkelflasche römisch 1-3. Jhdt. Zylinderförmige Flasche mit breitem Lipprand. Gedrückter Henkel leicht fadenförmig. Lipprand mit best. H: 11 cm. Sowie Langhalsvase mit breitem, rundem Stand. Boden mit zwei Beschädigungen 17 cm. Beide in zartem Grünnton mit leichtem Lüster. Aus süddeutscher Privatsammlung, die um 1900 entstand. D 180,-

3086 - Glaskumme römisch 1-3.Jhdt. Fast klares Glas mit zartem Grünnton. Auf kleinem Rundstand stehendes kleines Becherglas. H: 6,7 cm. D: 7,7 cm. Aus alter süddeutscher Sammlung, die um 1900 angelegt wurde. D 180,-

3087 - Henkelvasen wohl Apulisch ca. 2.Jhdt. v.C. Kleine Kugelvase Terrakotta. Reste von hellenischen Kriegerdarstellungen. Farbverlust. H: 7 cm. – Schlauchförmige Henkelvase. Mittig gelocht. Ausguss mit Henkel. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatslg. D 240,-

3088 - Kopf der Aphrodite römisch wohl 1.Jhdt.n.C. 3 Portraiteköpfe. 1)Männlicher Terracottakopf mit Resten weisslicher Lasure. Auf Holzsockel mont. H: nur Kopf 4,2 cm. 2) Männliches Halbportrait. Halbplastische Darst. wohl Kalkstein. 6 cm. 3) Halbpl. Darstellung einer weibl. Figur. 6 cm. Aus

alter süddeutschen Privatsammlung, die um 1900 entstand. D 180,-

3089 - Paar Portraiteköpfe ägyptisch Terrakotta grün lasiert wohl 1.Jhdt. v.C. ca. 2,3 u. 2,8 cm. Beide auf Holzsockel montiert. Aus alter süddeutschen Privatsammlung, die um 1900 entstand. D 180,-

3090 - Paar Portraiteköpfe wohl römisch 1-3.Jhdt. Männliche Darst. in vollplastischer Darstellung. Sowie Fragment einer weibl. Göttin. Beide auf Holzsockel montiert. H: ohne Sockel 4 u. 6 cm. Aus alter süddeutschen Privatsammlung, die um 1900 entstand. D 180,-

3091 - Paar Salbenfläschen römisch 1-3. Jhdt. Ovoides Fläschchen Alabaster. Lipprand mit Fehlstelle. – Kleines Urnengefäß wohl Marmor od. Alabaster tonnenförmig. Leichte Alterssch. Sowie antiker Scherben eines großen Flaschenhalses. Dunkelgrünes Glas. 5, 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter süddeut-



3100

scher Sammlung, die um 1900 angelegt wurde. D 180,-

3092 - Römische Sammlung 1-3.Jhdt. Kleine tönerner Amphora 7 cm. Lipprand u. Stand min. best. – Öllampe mit grüner Glasur u. Henkel. Schnabelförmiger Dochthalter. – Kleine figürliche Bronzefibel, Bronzehänger, 5 cm. Grünspanansatz. – Kleines tönernes wohl Stempelfragment. ca. 5 cm. in Form einer Lyra. Aus alter, süddeutscher Privatsammlung die um 1900 entstand. D 180,-

3093 - Römische Terracotten 1-3.Jhdt. Kleiner Terracotta Portraitkopf wohl ägyptisch. 1.Jhdt. v.C. bekrönte weibl. Figur. H: ohne Sockel 7,5 cm. – Kleine gefusste Schale rund. Bemalung berieben H: 3,5 cm. D: 8,5 cm. – Sowie Fragment wohl einer Janusmaske, 10 x 8 cm. Aus alter süddeutschen Privatsammlung, die um 1900 entstand. D 180,-

3094 - Skulptur römisch 1-3.Jhdt. Darstellung einer römischen Göttin. Terrakotta halbplastisch. H: ohne Sockel ca. 14,5 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, südd. Privatslg. D 180,-

3095 - Skyphos u. Väschen wohl Apulisch 3. Jhdt. v.V. Skyphos mit doppelt gebauchtem Körper. 1 Henkelpartie gebrochen aber noch vorhanden. H: 11 cm. Sowie 2 Väschen rotfigurig, wohl Apulisch 1 x rep. Bruchstelle u. beriebenes Bild. 2.tes Väschen mit Blattdekor, kl. Loch in Front. 7,5 u 9,5 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, süddeutscher Sammlung. D 150,-

3096 - Terracotta Figur wohl römisch 1-3.Jhdt. Roter Terracotta Darstellung wohl einer röm. Gottheit. Im Rücken rundes Loch

wohl durch den Brennvorgang entstanden. H: 15 cm. Aus alter, um 1900 entstandener, süddeutschen Sammlung. D 240,-

3097 - Terrakotten 2 halbplastische Skulpturen wohl römisch. Darstellungen von Göttinnen, wohl Ceres Göttin des Ackerbaus. H: 18 u. 14 cm. Alterssp. Aus südd. Privatslg. D 120,-

3098 Billiardkugel u. Brieföffner Elfenbein 19.Jhdt. u. um 1900. Billardkugel wohl England Biedermeierzeit. D: 51,4 mm. Sowie Brieföffner wohl Bein um 1900 L: 20 cm. Alterssp. D 90,-

3099 Coco de Mer, Seychellen-Nuss Große Frucht der Seychellenpalme (Lodoicea). Guter Zust. Größe ca. 31 cm. D 180,-

3100 EISEN – Gotische Eisentür Museales, geschmiedetes Eisentürchen. Alpenländisch um 1500. Äusserst fein gearbeitete Verriegelung mit stilisierten Drachenköpfen. Orig. Beschläge u. Schloß. Schlüssel alt, wohl nicht Originalschlüssel. Untere Rundung an der oberen Angel ergänzt. Ca. 85 x 49 cm. – Beiliegend Orig.-Zertifikat der Tiroler Fachgruppe Antiquitäten. D 4.000,-



3101

3101 - Opferkasse, Opferstock Eisen, alpenländisch wohl 17.Jhdt. 2 Blendschlösser u. 1 Schloss mit 2-fachem Schliessmechanismus. Originalschlüssel. Ca. 18 x 14 x 9,5 cm. Schöner Zust. Selten. D 800,-

3102 Engelsleuchter Kerzenleuchter Bronze Frankreich 19.Jhdt. Reste von Feuervergoldung. Geflügelter Engel eine Fackel hebend. Seitlich 2 Arme mit Akanthusblatt mit je einer Brennstelle. Fackel für Elektrifizierung der Brennstellen od. als Kerzenhalter zu verwenden. 40 x 26 cm. D 240,-

3103 Historische Kupfergefäße 17 tlg. Sammlung meist Kupfer u. Messing. Dabei. 2 Kuchenformen, Schraubflasche, Stilkasserollen u.a. 18. u. 19.Jhdt. D 150,-

3104 Indianer Stiefel, Tasche u. Gürtel. Paar Leder-Schnürstiefel mit feiner, genähter Zier. Wohl frühes 19.Jhdt. Sohle 24 cm.

H: 32 cm. Altersspuren. **Dabei** Paar Gürtel aus Bast u. Stoff u. Ledertasche Reservatsarbeit 20.Jhdt. Aus südd. Privatslg. D 150,-

3105 Klavierleuchter Gründerzeit. Paar Leuchter Messing mit feiner Verzierung um 1890. Schwenkbare Arme. Je eine Brennstelle. L: ca. 21 cm. Sowie Messingleuchter 19.Jhdt. 6-passiger Fuß mit Akanthusblatt u. barockem Dekor. H: 25 cm. D 180,-

3106 Krokotasche Hebammentasche od. Arzttasche um 1950. Wohl Krokoder-Optik. Feine Tasche mit Messingzier, Bügel u. Schiebverschluss. Originalschlüssel anbei. Leichte Alterssp. 38 x 40 x 24 cm. D 120,-



3107

3107 Krokotaschen, paar Reisetaschen wohl um 1930. Große Reisetasche ca. 44 x 59 cm. Beide Fronten aus einem Stück. Kleine Handtasche des gleichen Herstellers, ca. 26 x 36 cm. Beide Taschen mit Alterssp. tls. fleckig. Reißverschluss nicht mehr gängig. An den Nähten tlls. gelöst. D 360,-

3108 Messingmörser u. Zinngefäß Großer Mörser Messing, fein verziert. 19 cm. Pistill 25 cm. Wohl 19.Jhdt. Sowie Zinn Vorratsgefäß mit Wandaufhängung wohl um 1800. Rosette mit Wandaufhängung. Vorderseite Monogr. Rundum mit feiner Punzierung. H: 23 cm. D 180,-

3109 MINIATUREN – Goethe, Johann Wolfgang v. Brustbild Goethes. Gouache auf hochovalen Elfenbeinplättchen n. R. Stieler. 4,5 x 3,7 cm. Am re. Rand sign. Unter Glas im Beinrahmen mit Wurzelholzfurnier. – Furnier tlls. etw. gerissen. – **Dabei: Portrait einer Frau** mit grünem Halstuch. Halbfigur. Miniatur. Gouache auf Elfenbein n. Peter. Ca. 8 x 6 cm. Unt. re. sign. Unter Glas im Holzrahmen mit Beineinlage (nicht ausgerahmt). Zus. 2 St. D 100,-

3110 Mörser 19.Jhdt. Slg. 5 Mörser Messing. 4 x mit Pistill. H: von 11-13,2 cm. D 100,-

3111 Petschaft des Seemannes Johann Paul Rettinger. Messing-Siegelplatte mit Eisenhandhabe. Viergeteiltes Wappen: Linienschiff, Anker, Baum und Meerjungfrau, überhört von einem gefiederten Helm u. umgeben vom Monogramm J-R, Rankenwerk

und Punzen. Siegelplatte oval 2,9 x 2,3 cm., Höhe 5,5 cm. D 240,-

Dabei: Altes hs. Blatt: „Arma der Herren Rettinger aus der Europäischen Wappen Sammlung v. Mayland, Nürnberg, Wien, Amsterdam“, aus dem hervorgeht, daß das Wappen der aus Bayern und Schwab-Österreich (Vorderösterreich) stammenden Familie dem oben genannten Seemann für Verdienste bei „Mallag (Malaga) in Hispanien 1689 verliehen wurde. Laut dem Schreiben war er Seilermeister und Segelmacher bei der Ostindischen Compagnie in englischen Diensten, Obersteuermann, auf verschiedenen Schiffen bei Treffen vor Korsika, bei „Mallag“ u.a. im Einsatz, avancierte er zum Leutnant. Erwähnt werden u.a. die Namen seiner Schiffe mit Anzahl der Kanonen und die Zeichen auf dem Wappenschild. Am Schluß: „Copirt aus den Wahrn büchern von Mayl. f. Sonntag“. Gr. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Tls. Einr. in d. Falzen, etw. fleckig u. tls. Ecken knickfalt. – Dabei masch. Transkription.

3112 Petschaften 18./19.Jhdt. Paar Petschaften. Bronze mit Anhängeröse für Charivari. Stempel mit zugewandten Tannen darunter J v H sowie Sinnspruch „Le Penchant nous unit, Le Destin nous Separe“. ca. 3,3cm. Sowie Petschaft Karlsbad, Sprudelstein-Intarsiert. Stempel 2 Ritterhelme mit Adler u. Schwan. Darunter Wappen mit Adler u. querlaufendem Band mit Sternen. 10,8 cm. D 120,-

3113 Sammlung Südamerika u. Europa. Tlws. Ausgrabungen, Terrakottafiguren, Versteinerungen, Fossilien. u.a. Alter nicht geprüft. Meist guter Zust. Wenige mit kl. Defekten. Insgesamt 18 Teile. D 200,-

3114 Samovar Tula Batashev Großer Messingsamovar 19.Jhdt. Messing Holz. Mit Resten der Prägemarka am Sockel. Medaille mit 1883 bez. An beiden Henkeln altrep. Aus der Manufaktur Hoflieferant Vasily Stepanovich Batashev. Mit Aufsatz 68 cm. Alters-, u. Gebrauchssp. Stehend auf rundem Messingtablett. D 180,-

3115 Samowar 1.H.19.Jhdt. Großer Kupferkessel mit Auslass. Form einer Deckelampore. Auf quadratischem Sockel mit Kugelfüßen. Kupfer innen verzinkt. H: 59 cm. Holzkohle beheizbar. R 300,-

3116 Samowar Russland Tula 19.Jhdt. Samowar in Messing und Kupfer. Mit Blattranken verzierte Handhaben. Gesägter Auslass. Punzierung Doppeladler Batachew 3 12. Mitte 19.Jhdt. Kamin u. Tablett. Altersspuren an mehreren Stellen gedellt. H: ca. 52 cm. R 240,-

3117 Santa Catarina Maske Tecomotoro. Naiv, geschnitzte Holzmaske mit kleiner Augenpartie. Adlermaske. Verso Klebezettel mit bez. „Sta. Catarina Tecomotoro...“ Ca 20 x 15 cm. Alterssp. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3118 Smythson of Bond Street Agenda und Schreibmappe. Wohl geprägtes Kalbsleder in Krokooptik. Laschen mit Silberbeschlägen Birmingham. Punziert mit Anker, schreitendem Löwen, FS u. Jahresbuchstabe y (wohl 1979). Original Schreibblöcke mit Goldkopfschnitt. 22 x 18 u. 27,5 x 23,5 cm. Schöner Zust. D 150,-

3119 TECHNIKUNDHANDWERK–Micromanometer Lehmann & Michels Messgerät für Großmotoren, Hamburg Altona um 1930. Gerät mit Zubehör im Originalkasten. Optisch gut. Nicht auf Funktion u. Vollständigkeit geprüft. D 240,-

Afrika

3120 Akua'ba Ashanti Ghana Stehende Holzfigur mit großem Scheibenkopf. Dieser mit Messingdreiecken u. buntem Glasperlenbesatz. 37 cm. D 120,-

3121 Armreifen Muscheln wohl Westafrika frühes 20.Jdht. 3 Armreifen stilisierte u. gerippte Form. D: 5,5 u. 6,5 cm. Aus alter südd. Privatslg. um 1900. D 120,-

3122 Bamileke Maske wohl Kameruner Grasland. Pausbäckige Halbmaske mit Resten von Färbung. Stirnpartie mit Narbentatauierung. 17 x 16 cm. Alterssp. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3123 Dogon Speichertüren Mali. Figürlich beschnitzte Speichertüren. Weichholz. Wohl so zusammengehörig. Alterssp. mit kl. Fehlstellen. Darstellungen wohl von Krieger u. Tieren. Je ca. 58 x 20 cm. D 120,-

3124 Kamerun Armreif Jaunde Elfenbein um 1900. Ca. 10 x 8 x 2,8 cm. Gew. 124 Gr. Sehr schöne Alterspatina. Yaoundé Hauptstadt von Kamerun. Innen mit alter Aufschrift Jaunde Kamerun. Aus alter süddeutscher Sammlung um 1900. D 150,-

3125 Maske wohl Dan Liberia. Ovale Kopfpattie mit sichelförmiger Behörnung. Schlitzaugen. Bekrönung. 1.H.20.Jhdt. Seitlich mit Verplombung u. Etikett African Art. L: 32 cm. D 120,-

3126 Maske wohl D. R.Kongo Holzmaske mit resten farb. Fassung. Stilisierte dunkle Haare, Schmale Augenpartie. Kräftige Nase u. wulstigen Lippen. Hervorstehende Zähne. An Wangenpartie u. seitlich mit Narbentatauierungen. 29 x 21 cm. Alterssp. Farbverlust. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3127 Maske wohl D. R.Kongo Schmale Holzmaske mit resten farb. Fassung. Stilisierte dunkle Haare, Schmale Augenpartie. Wulstigen Lippen mit hervorstehenden Zähnen. Wangenpartie mit Narbentatauierungen. 28 x 13,5 cm. Alterssp. Farbverlust. Am Kopfteil hinten mit Ausbruchstelle. Kinnpartie leicht besch. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3128 Miniaturmasken wohl Dan Liberia u.w. Kleine rötliche, bernsteinfarbene Maske (wohl Horn o. Bernstein) wohl Dan Liberia 4,5 x 2,1 cm. um 1900. -**Dabei:** Tönerne Maske 5,5 cm. – Miniaturmaske mit Kammerfrisur seitlich gehörnt. (1 Horn gebrochen). – 3 Miniaturmasken u. 7 Ahnenfiguren 2,7 – 4,2 cm. Sowie Akua-ba Elfenbein 4,5 cm. u. 5 Beinfiguren Elefanten u. Pferd.

D 180,-

3129 MUSIKINSTRUMENTE – Trommel wohl D. R.Kongo. Doppelköpfiger Körper mit verziertem Mittelteil. Seitlich zwei fein gearbeitete, figurale Handhaben. Nutzungssp. Wohl Anf. 20.Jhdt. H: ca. 70 cm. D 120,-

3130 Paar Masken wohl Kran Elfenbeinküste. 1.H.20.Jhdt. Weichholz. Mit stilisierten Metallzähnen. Breite Stirnpartie. 23 u. 26 cm. Seitlich mit Plomben wohl Ausführgen. für African Art. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 180,-

3131 Sammlung Afrika 2 Masken. 1 x wohl Kameruner Grasland mit reichem Glasperlenbesatz. 23 u. 27 cm. Sowie einer weiblichem Ahnenfigur. Wohl Elfenbeinküste H: 24 cm. – **Dabei:** Skulpturenschale. Holz geschnitzter Becher mit Pferdeskulptur. Insg. 4 Teile. Altersssp. D 100,-

3132 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Maske DR Kongo ca. 1950. Stirn mit durchgehendem Nasensteg. Breite, wulstige Lippenpartie. Kinn mit altrep. Stelle. Alter Wurmbefall. Ca. 32 cm. D 60,-

3133 Vorratsschale wohl Dan Liberia. 1.H.20.Jhdt. Runde Form mit seitlich ausgestelltem Henkel. Holz geschnitzt. H: 15 cm. B: ca. 25 cm. D 100,-

Asiatika

3134 3 Schalen China wohl 19.Jhdt. Blau-malerei. Spiegel mit Rautenornament u. in Glasur gestochenen Symbolen. Je ca. H: 6,5 D: 17,5 cm. Schöner Zust. Kl. Lasurbest. am Lipprand. D 240,-

3135 Balinesische Gottheit in Edelholz geschnitzt. Auf floral gemustertem Sockel sitzend, in beiden Händen eine Lotusblüte haltend. Am Boden sign. A. A.Sana MA. S. Bali 20.Jhdt. H: 55 cm. D 240,-



3136 Bowl China Große Schale im familie rose Dekor. 19.Jhdt. Schöne farbenfrohe Schale. Innen wie aussen mit farbenfroher Bemalung. Tlws. in Medaillons mit höfischen Szenen u. reich mit Blumen, Schmetterlingen u. Vögeln verziert. ca. 11 x 28 cm.

D 240,-



3137

3137 Buddha wohl Nepal 20.Jhdt. Große wohl Bronzefigur eines knieenden Buddhas. Über dem Kopf und der Schulter ein Federkleid tragend. Auf doppeltem Lotussockel. Zu Füßen und der Kopfpartie Kobraschlangen. H: 56 cm.

D 300,-

3138 China. Porzellantassen. Blau/Weiss-Malerei. 3 Tassen mit Teller u. U-Teller. (1 U-teller best). 6-Zeichen Bodenmarke. Sowie einem Teekasten mit 4-fach Segment (wohl unvolständig). Holz gelackt u. bemalt. Deckel mit Spannungsriss. Kasten. 33,5 x 24 x 24 cm. Alterssp.

R 100,-



3139

3139 China. Schale wohl 19.Jhdt. Feine Porzellanschale mit reicher Malerei. Weiser mit Esel beim höfischen Besuch. Darüber Prosa u. Signatur. Min. am Rand best. Farbe leicht berieben. D: 26 cm.

D 360,-

3140 Cloisonne Kännchen u. Sammlung Asiatika. 7-tlg. Sammlung, best. aus. Kleiner Mokka-, o. Teekanne feine Cloisonnarbeit mit Blüten u. Vogeldekor. Deckel mit Schmetterlingen. Deckel min. best. H: 17 cm. **Dabei: 3 Skulpturen** Buddha aus Speckstein u. Sandelholz, Kleiner Kerzenleuchter Messing mit Edelsteinschaft, Cloisonne Väschen u. Eule. 1 Skulptur best. Sonst schöner Zust.

D 120,-



3141

3141 Elfenbein Okimono Shoun Darstellung einer Bijin mit Papageien auf der Stange. Aufwendig gestaltetes Okimono. Meiji Periode. H: 22,5 cm. Am Boden sign. Shoun. Minim. berieben, min. best. an der Hand.

D 1.200,-

3142 Große familie rose Schale wohl China 19.Jhdt. Im Spiegel mit reicher Malerei. 5 Medaillons mit höfischen Szenen, gefasst im goldenen Ornamentdekor. Reicher Dekor mit Schmetterlingen, Blüten, Bildrollen, Drachenlampions, Vasen, Fächer u.w. Seitliche Wandung mit Rosendekor. An drei Seiten der Umrandung sign. Min. Randchip, kaum merklich. H: ca. 11,5 cm. D: 37 cm.

D 240,-

3143 Gurkha Kukri Nepal wohl 19.Jhdt. Fein verzierter, beschnittener Holzgriff. Kopfstück u. Manschette Messing ziseliert. Holz-scheide mit Beinmesser (Fingermesser). Wohl Nepal o. Indien Ende 19.Jhdt. Ein-

schneidige gebogene Klinge (korrodiert). L: 35 cm. Gesamt 39 cm.

D 120,-

3144 Holzskulptur wohl Indien um 1900. Schwere Holzskulptur wohl Teil eines Türfutters. Frauenskulptur mit rötlichen Lippen u. Ohrschmuck. Die Brüste entblösst. Am Kleid mit leichter Ornamentmalerei in goldfarben. H: 80 cm. Aus südd. Privatsammlung.

D 180,-



3145

3145 Indien großer Elefant Holz, aus einem Stück gearbeitet. Große Skulptur ca. 62 x 65 x 35 cm. Schreitender Elefant in Festaufmachung. Fein gelackt in Gold-, u. Bronzetönen. Wenig Farbverlust. 20.Jhdt. Abholung od. Versand durch Sped.

D 180,-

3146 Indien Holzpaneel wohl 18./19.Jhdt. Geschnittene Darstellung einer Gottheit. Wohl Vishnu. H x B x T 33 x 9 x 6 cm. Leichte Alterssp.

D 100,-

3147 JAPAN – Elfenbein Okimono, Nilpferd Jade. 2 Okimonos wohl Japan Meiji Periode. 2,2 u. 2,7 cm. Elfenbein u. wohl Bein 1 x mit Spannungsrissen. **Dabei:** Buddha in Halbedelstein. 3 Affen Beinskulptur u. kleines Jade Flußpferd fein geschnitzt.

D 75,-

3148 Japan Satsuma Vase um 1920. Eisenroter Fond. Floraler Dekor mit Geisha u. Knaben. Lipprand mit typischem Satsuma Dekor. H: 28 cm. Schöner Zust.

D 100,-

3149 Japan Tischlampe Vase. Wohl um 1920. Feine Henkelvase mit reichem Personendekor. Seitlich Handhaben in Form von Tempelhunden. Unterhalb in Eisenrot mit Manufakturmarke. H: Vase 29 cm. Gesamt 57 cm.

D 90,-

3150 Kuppe China Porzellanschale 19.Jhdt. Umlaufend in Eisenrot 12 Schriftzeichen in verschiedenen Umrahmungen. Vergoldung am Lipprand wenig berieben. H: 5,7 cm, D: 9,7 cm.

D 120,-

3151 Kuppe China Daoguang Periode 1821–50. Porzellanschale mit leicht gewelltem Rand. Rundum mit farbiger Bemalung der Altertümer u. Fledermaus. Bodenmarke Pfirsich u. Blüte in Eisenrot. Farbe etw.

berieben. H: ca 5,5 cm. D: ca. 13,7 cm.

D 120,-

3152 Kumme China Pfirsich u. Fledermaus 19.Jhdt. Eisenrote Malerei mit rundum Pfirsich u. Blüten sowie Fledermäusen in eisenrot. Oberer Rand mit umlaufendem Fries. 4 Zeichen Bodenmarke. Im Spiegel kreisrundes Glückssymbol. Ca. 4,6 x 12 cm. R 100,-

3153 Maske wohl Bali 19.Jhdt. Holzmaske mit Resten farbiger Fassung. Wohl Teil eines Türfutters. Weibliche Gottheit mit blütenförmigem Ohrschmuck. Hoher Friesur mit Kopfschmuck. Altersssp. ca. 30 x 14,5 x 9 cm. D 120,-

3154 MÖBEL – Altartisch um 1880–1900. Rötlich gelacktes Holz. Lange Beine, u. langgezogene Tischfläche. Leichtes Schnitzwerk. 86 x 182 x 38 cm. Leichte Altersssp. D 240,-

3155 - Tempel-Gong Thailand um 1890. Wohl Nordthailand. **Sehr aufwendig** aus Hartholz geschnitzt mit zahlreichen figürlichen Darstellungen, auf vier Beinen stehend, in der Mitte ein aus Holz geschnitzter Buddha mit einem aus Seide bezogenen Schlegel. Darüber mittig die Original Messing Gongschale. Das ganze Ensemble steht auf einem modernen Holzpodest – ein außergewöhnliches, antikes, sehr dekoratives Stück. Maße: H: 165 cm, B: 75 cm, T: ohne Sockel 5 cm. D 750,-

Zustand: Mehrere Ecken und Kanten angestoßen, einige Finger des Buddha abgebrochen, noch vorhanden, ein Daumensstück fehlt, ein Armflügel ist gebrochen, liegt anbei.

3156 Netsuke Samurai mit gezogenem Katana. Japan um 1880–1900. Elfenbein. Samurai verschmizt lächelnd mit gezogenem, auf den Boden gerichtetem Katana. Boden mit Signatur. H : 5,4 cm. D 120,-

3157 Netsuke Schiff mit den 7 Glücksgöttern. Elfenbein um 1880–1900. Am Boden mit Ritzsignatur. Drachenboot mit gesetztem Segel (Sign. auf Segel), darin die 7 Glücksgötter auf Seefahrt. Ca. 4,5 x 4 cm. D 120,-

3158 Okimono Pferd Elfenbein wohl Japan Meiji Periode. Feine, naturalistisch geschnittene Pferdefigur. Gefärbte Mähne u. Schweif. Sehr schöner Zust. Ca. 5 x 8 cm. D 120,-

3159 Orientalisches Reise-Schreibset Messinggefäß mit feiner Gravierung von Tierdarstellungen u. floraler Musterung. Gefäß für Schreibutensilien, seitlich angefügtes Tintenfass mit Muscheldeckel. L: 24 cm. **Dazu** 5 Teile asiatischer Kleinkunst, 3 Väschen (1 x best.), 1 Schälchen (best.) u. 1 Specksteinfigur. D 90,-

3160 Paar Fo-Hunde Wohl China. Holzfigur filligran beschnitzt. Sitzender Tempelhund. Umlaufender sehr feiner Blütendekor. Wohl 19.Jhdt. 6,5 x 12 x 7,5 cm. So wie Silberdose mit Tempelhund. Wohl um

1900. Feines Deckelgefäß mit Prosa u. Bambusdekor. H: 6 cm. D 120,-

3161 Paar Lacktischchen im Chin. Stil. Holz rotorange gelackt. Wenige Farbabplatzer. Schöne Beistelltische nach altem Vorbild. 48 x 65 x 65 cm. D 240,-

3162 Paarschlafende Kinder Holzskulpturen wohl China Mitte 20.Jhdt. Holz schwarz u. gold gelackt. Mädchen u. Knabe in auf Kissen liegender Position. Die Beine angewinkelt. Je ca. 46 cm. D 180,-

3163 PORZELLAN U. KERAMIK – China. 3 Teller in Camaieu-Malerei. Vorwiegend in Purpur und Goldfarben gehalten. Wohl China 18./19.Jhdt. 1 Teller mit Meeresszenerie. Dächer der Gebäude in Gold gehalten. Feiner floraler Randdekor. 2 Teller mit reicher Blumenornamentik. Bemalung mit min. Fehlstellen. 2 x min. Randbestossung. Sehr schön. D: 22,5 cm. D 180,-



3164

3164 - China Bowl wohl 18.Jhdt. Feine Blütenmalerei in blau. 4 Medaillons mit bunten Blumenbouquets. Spiegel fein bemalt mit höfischer Szene. 5 Personen, im Hintergrund staffierte Landschaftsszene. Sehr schöner Zust. D: 26 cm. H: 11 cm. D 600,-

3165 - Japan – Satsuma Dai Nippon Teeservice ca. 1890. Umlaufender Dekor mit Rakan u. weiteren buddhistischen Gottheiten. Der weiße Drache schlingt sich durch die Menge der Personen. Kreuzmarke Shimazu (Klan) u. Satsuma Bodenmarke. Feine Malerei mit Goldauflage. Netzdekor. Figürlicher Henkel u. Ausguß in Drachensform. Henkel mit Schuppendekor. Tassen mit Innenbemalung. 15 tlg. 1. Deckel mit min. Best. Schöner Zustand. Kanne ca. 19 cm. Tassen 4,5 cm. D: 9,7 cm. Zuckerdose 16 cm. Sahnkekännchen 14 cm. Minimale Altersssp. D 500,-

3166 - Orientalika Porzellanvase Deckelvase mit reichem Blütendekor. Arabische Prosa umlaufend. Grün glasiert. Unleserliche Bodenmarke. Zachmann? Dreieck im Kreis als Prägemark. H: 25 cm. D 60,-

3167 - Teeschale Japan Matcha Japan Keramik mit verschiedenfarbiger Laufgla-

sur. Ca. 8,5 x 12,5 cm. Wohl um 1900. **Dabei** verschiedene Teile für die Teezeremonie in Bambusholz. u. große Porzellanschale in grün, rot, gelb u. blau. Im Spiegel Blatt-, u. Vogeldekor. D: ca. 30 cm. D 150,-

3168 - Teller China wohl 18.Jhdt. Bunter Porzellanteller in blau, eisenrot, grün u. gold. Feiner Blumendekor. Darstellung einer Landschaft mit Baum u. Blumendekor. D: 22,5 cm. Sehr schöner Zust. Farbe leicht berieben. D 100,-

3169 Reisesekretär um 1900 Feine Schatulle Weichholz schwarz, rot u. goldfarben gelackt. Deckel mit Vogel-, u. Blütendekor. Deckel aufklappbar mit erneuerter Lederplatte in rotbraun. Mehrere kleine Fächer für Schreibutensilien. Schlüssel anbei. H: hinten 11,7 cm. Vorne 8 cm. L x B 32,5 x 25 cm. Min. Altersssp. D 180,-

3170 Sammlung von 13 orientalischen Gefäßen. 19. u. Anfang 20.Jhdt. D 150,- Teilweise fein punzierte Gefäße u. Schalen mit orientalischem Dekor. Große Henkelvase auf Tripod. Teekessel. Henkelvase 50 cm. Schöne Kollektion aus Privatsammlung. Abholung od. Versand durch Spedition.

3171 Satsuma Teller Meiji Periode. Teller mit Dekor von drei Bijin und einem Diener bei diversen Tätigkeiten. Feine Farben u. Vergoldung. D: 31,5 cm. D 300,-



3172

3172 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Ganyin. Bronze, schwarz patiniert, teils vergoldet. Wohl 1.H.20.Jhdt. 102 cm. R 1.800,-

Auf Lotusthron sitzend, in der linken Hand die Flasche des Lebenswassers haltend, in der Rechten eine Gebetskette. – Hohl-guss, Kopf und Corpus aus zwei Gussteilen zusammengesetzt. Patina am Kopf-tuch und wohl spätere Blattvergoldungen abgegriffen, weitere kleinere Bereibungen der Patina, vereinzelt kleine Guss-Ausbesserungen.

3173 Truhe China Große Deckeltruhe 57,5 x 100 x 53 cm. Feine Beschnittene Holztruhe mit Reliefschnitzerei am Deckel u. Seitenteilen. Schöner Zust. leichte Altersssp. D 240,-



3174

3174 VITRINENOBJEKTE – Indien 18./19. Jdht. Elfenbein Bürstenkopf mit hochfeiner Lupenmalerei. Wohl Braut in fürstlichem Gewand. Ihr Haupt verziert mit goldenem Haarschmuck. In grün, rot u. goldfarben. Wohl teil eines Necessaires als Brautgeschenk. Konkave, ovale Form. D 300,-

3175 - Orientalika, Silbergefäß, emaillierte Schale mit Teller. Sowie Deckelgefäß Keramik. Wohl 19. u. 20. Jdht. Orientalische Metallschale fein verziert u. emaillebemalt. Farbenfroh. Auf oval, hochgestelltem Tablett. H: 11,5 cm. Tablett x 28 x 16 cm. Henkelgefäß (wohl Öllämpchen) Silber, bez. Oman 925. Deckelgefäß in weiß-blauer Keramik 8 x 8 cm. D 60,-

3176 - Silberdose, Persien. Persische Runddeckeldose mit umlaufenden punzierten Tierdarstellungen, wohl 18./19. Jdht. H: ca. 6 cm. D 60,-

3177 Wayang Klitik Schattenspielfiguren Paar Figuren Holz farbig gefasst. An Holzstäben. Wohl um 1920. Arme in Büffelleder. 1 Führungsstab fehlend. L: 56 u. 70 cm. Farbe stellenweise berieben. D 120,-

3178 Yamatoku große Rundschale. Feiner Dekor. Spiegel mit Gartenszene, Häuschen u. figürlichem Dekor. Bodenmarke (Pressmarke) in weiß, schwer lesbar, Japan Meiji Periode. D: 37 cm. Reste von Bodenkleber (I Komor Baden Baden). Rückseitig mit Blaumalerei. D 150,-

Design

3179 Italien Designlampe Marmor. Schwerer Marmorkörper um 1980. Heller leicht rosegetönter Marmor. Innenbeleuchtung. Leichte Gebrauchssp. H x B x T 65 x 59 x 43,5 cm. D 60,-

Geologie – Mineralogie u. Paläontologie

3180 Muschelsammlung, Schaukasten Große Sammlung Muscheln u. Meerestiere. Teilweise in einem Schaukasten mit zwei Fächern des 19. Jdht. Sehr schöne u. wohl seltene Objekte. D 90,-

Glas

3181 Baccarat, Karaffen u. Napoleon Brandygläser. Kristallkaraffe mit Ätznatur Baccarat France, mit gerippter Wandung. H: 25 cm. Dabei 4 weitere Glas-, u. Kristallglaskaraffen, u. 5 Brandygläser der Franklin Mint Napoleon mit stilisiertem Adlerfuß. 1 Karaffe leicht best. Sonst schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,-

3182 Bauernsilber Becher. Sammlung 5 Bauerns. Fussbecher. Meist mit weißer Blumenbemalung um 1900. Tlws. Bemalung min. berieb. H: von 11,5 – 15 cm. Schöner Zust. R 300,-

3183 Bodenvase um 1930 Große, tropfenförmige Bodenvase. Bauchiger Körper mit langgezogener Halspartie. Rot-blauer Fadendekor. H: 72 cm. Lipprand mit kleinen Unebenheiten. Schöner Zust. **Dazu** Florentiner Henkelvase in opalblauem Glas. H: 24 cm. Sowie bauchige Vase wohl Murano 1.H.20. Jdht. mit Goldpulverschmelzungen. In gelbrötlichem Farbton u. rotem Streifendekor. Mundgeblasen. Boden mit Abriss. Boden mit zwei durch Luftblasen besch. Stellen. H: 27 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,-

3184 Glasobjekte Sammlung von 7 Glasobjekten meist sign. u.a. Isle of Wright England Apfel u. Enghalsvase, 2 bonbonförmige Miniaturstreuer wohl Murano, großer Fisch unkl. sign. Ente Klarglas seitl. unkl. sign., Paperweight Caithness Scotland Spectrum 142/150 wohl auf 150 Ex. limitiertes Objekt. Schöne Sammlung. D 150,-

3185 Loetz Wwe. Kugelvase mit breitem Lipprand. Fadenglasauflage. Farbiger Lüster. Tripod Bronzefuß. Wohl Loetz Wwe um 1910. H: 11 cm. Sehr schöner Zust. D 150,-

3186 Loetz Wwe Tazza Fußschale. Glasschale mit farbigem Lüster, gedrückter Lipprand. Fuß Bronze feuervergoldet. Wohl Loetz Wwe um 1900. H: ca. 20 cm. D: ca. 17 cm. Sehr schöner Zust. D 180,-

3187 Murano Stier u. Fisch Paar Glasskulpturen. Stier mit hoher Nackenpartie in

farbigem Überfang Lila u. urangrünes Glas. 15 x 20 cm. Zierfisch mit rotem Fadendekor. Metallflitter Einschmelzungen. 20 x 22 cm. Schöner Zust. um 1950–60. D 100,-

3188 Paar Jugendstil Stengelgläser Wohl Theresienthal um 1900. Feiner grüner Fuß, mittig am Stil Verdickung. Feine Blumenmalerei in Gold u. tlws. Emailfarben. Formwurf wohl Peter Behrens. Schöner Zust. H: 22 cm. D 180,-

3189 Sammlung Glas u. Kristall 14-tlg. Slg. U.a. Kleine Kristallkaraffe mit vergold. Montur um 1900, mit 3 passenden Gläsern. **6 bernsteinfarbene** Weinrömer, böhmische Kristallkaraffe (rubinrot) mit geschliffener Ansicht einer Kirche, 3 mundgeblasene Orientflakons mit Silveroverlay u. Glasschale wohl Lötzwwe. Bunt irisierendes Glas mit Fadendekor. Boden mit Haarriss. Gekauft wie besichtigt. 1 kl. Glas best. Abholung od. Versand durch Sped. D 150,-

3190 Wagenfeld, Wilhelm Teeservice 4 Tassen mit U-Teller u. Teekanne frühe Ausführung des Designklassikers. Bodenmarke Jenaer Glas. Schöner Zust. Leichte Altersssp. D 100,-

Küche und Haushalt

3191 Gewürzkoffer Musterkoffer der Schuco (Schulze & Co Gewürze Nürnberg) um 1950. 40 Glasdosen mit den wichtigsten Gewürzen der Zeit. Dabei Erläuterung zu den einzelnen Gewürzen, Schautafeln der Forschungsstelle Gewürze Berlin (1 Tafel fehlt). Im Originalkoffer. D 120,-

Militaria

3192 Orden u. Auszeichnungen Dabei sind folgende Abzeichen: Kriegsverdienstkreuz für Kriegshilfsdienst Zinkmed., Friedrich August Medaille, Kriegsteilnehmerkreuz 1914–1918, Anstecker mit 4 Miniaturmedaillen (Medaille für treue Dienste bei der Fahne u.w.) Sowie 6 Meissen Böttger Steinzeug Medaillen (Düsseldorf). D 100,-

3193 Orden u. Auszeichnungen. Dabei sind folgende Abzeichen: Eisernes Kreuz 1914, Herstellerzeichen am Ring undeutlich, Mützenabzeichen u. kleine Anstecknadel Adler u. HK WK2, Hersteller an Anstecknadel rund Zink mit Baum u. Zusatz MAID, Medaille in eiserner Zeit „Gold gab ich zur Wehr, Eisen nahm ich zur Ehr“ Zwei Ansteckbänder, Aluminiummünze 20 Pfennig Strassenbahn Nürnberg-Fürth, Kriegsteilnehmerkreuz 1914–1918. Sowie Diensterkennungs-marke 1893 Zink. Altersspuren. D 120,-

3194 Pickelhaube Bayern Infanterie für Mannschaften. Leder, flache Schuppenkette. Lederkockarden blau u. rot. Wappen In treue Fest. Schraubbare Spitze. Leder ausen mit Altersspuren. Innenfutter sauber u. gut. Deckelpartie etwas am Oberteil et-



3194

was eingedrückt. An Spitze eine Schraube fehlend. Insgesamt ordentliches Exemplar. D 480,-

3195 Uniform Wehrmacht WKII Stabsarzt Mantel, Jacke, Hose u. 2 Paar Stiefel. Jacke Hersteller in Innentasche Fritz Hauser Pforzheim. Grüner Wollstoff. Schulterstücke mit Aeskulap u. je 2 Sternen. Innenfutter mit leichten Mottenspuren links. Guter optischer Zustand. Feldbluse mit selben Schulterstücken, Kragenspiegel, gestickter Brustadler. Feldgraue Stiefelhose, min. Sowie 2 Paar Lederstiefel 1 Paar Rieker W 9 1/2 E. Hose u. Feldbluse mit leichten Mottenspuren. D 900,-

Möbel

3196 Apothekerschränken um 1900. Weichholz dunkel gebeizt. Feiner floraler Schnitzdekor. Mittelfach innen. Schlüssel anbei. 44 x 14 x 27 cm. Schöner Zustand. Leichte Alterssp. D 120,-

3197 Aufsatzschrank 19. Jhd. Lasiertes Holz. Oberteil mit 2 u. Unterteil mit 1 Einlegeboden. Innen mit Blaupapier beklebt. 191 x 119 x 56 cm. D 180,-

3198 Biedermeier Nähkommode wohl um 1900. Stillkommode mit geschwungenen Füßen. Wohl Kirschbaum. 2 Doppelschubfächer u. 4 Einzelschubfächer. Davon 2 Fächer mit Unterteilung. Diverses Nähwerkzeug im Inneren. H x B x T 88 x 87 x 42 cm. D 200,-

3199 Biedermeier Tischchen. Wohl um 1900. Kleiner rechteckiger Beistelltisch im Biedermeierstil. Wohl Kirschbaum mit ebensierter Randzier. H x B x T 75 x 40 x 60 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

3200 DESIGN - Bauhaus Armlehner Holz schwarz gelackt u. Leder. Sitzfläche u. Rückenpolster mit Druckknopf befestigt. Leicht

kubische Form. Hintere Beine enger gestellt. Sehr schöner nicht identifizierter Entwurf. Ca. 78 x 56 x 61 cm. D 180,-

3201 - Bureau de femme, Table desk wohl um 1930. Damenschreibtisch, Rollbureau wohl Frankreich. Nussbaum. Ober u. Unterbau, 2-geteilt. Tischfläche mit 2 getrennten Rollos. Dahinter 4 Schubfächer bzw. 3 Ablagen. Tischplatte lederbezogen (Bezug mit Alterssp.), 2 Tiefe Schublade. Schlüssel vorhanden. Unterbau mit 2-facher Querverstrebung. H: Rücken 100 cm. Leicht abfällige, geneigte Tischfläche H: 74 cm. B x T 100 x 78 cm. Runde Füße mit Messingkappen. D 400,-

Dabei Bürostuhl wohl gleiche Zeit. Triangleförmiger Designstuhl. Schichtholz mit Vogelaugenahorn bzw. Sitzfläche schwarz gelackt. Rückenpartie in Dreiecksform. Stahlrohr-Gestänge. 83 x 47 x 44 cm.



3202

3202 - Eileen Grey Adjustable Table E1027. Vereinigte Werkstätten für Kunst im Handwerk München 1985. Verchromtes, höhenverstellbares Gestell mit Klarglasplatte. Boden mit Punzen VW 85. Im Stahlrohr front mit Bez. Eileen Grey Design VW. D: 51 cm. H: 62-101 cm. Leichte Wohn-, Alterssp. Lizenzierte Originalversion des legendären Designklassikers. D 300,-

3203 - Lampen - Designlampe Glas wohl Murano Ovoider Lampenschirm mit dicken Glasscherben in Klarglas u. bernsteinfarbenem Glas. Balusterförmiger Metallkörper in messing-, u. grünfarben. 75 cm. Wohl Murano 70er Jahre. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

3204 - - Große Stehlampe wohl Italien 1970er Jahre. Großer silberfarbener Sockel u. balusterförmiger Sockel. Oberteil in Form einer Kerze. Breiter Stoffschirm. Gek. bei Licht & Wohnen Design Karlsruhe ca. 1980.

H: 164 cm. Lampe funktionstüchtig jedoch Elektrifizierung nicht geprüft. D 180,-

3205 - - Licht & Wohnen paar Tischlampen um 1980. Geometrischer, rechteckiger Messingkörper. Rote stoffbezogene Lampenschirme. Wohl Italien. Gekauft bei Licht u. Wohnen Designstudio Karlsruhe. H: 71 cm. Schirme 45 x 45 cm. Lampen funktionsfähig. Verkürzte Kabel. Elektrifizierung nicht geprüft. Schöner Zustand. D 180,-

3206 - Sammlung Designobjekte 7 Designerstücke u.a. längliche Zigarettendose. Geometrisches Dekor auf Aluminiumdose. Innen Edelholzlade. Hersteller Forrasetti Milano. Design Piero Fornasetti Modell „Greca“. H x L x B: 3,5 x 30,5 x 10,5 cm. **Desweiteren** Alfi Thermokanne u. Eiswürfelbehälter, 3 Shaker (1 x WMF) u. Eiswürfelbehälter mit verchromter Eiszange u. Kristallglasbehälter. Schöner Zustand. Leichte Gebrauchssp. Bei der Zigarettendose löst sich am Boden der Filz. D 180,-

3207 - Scherenstuhl wohl Italien um 1970. Nach altem Vorbild gefertigter, breiter Schemel. Neu mit grauem Stoff bezogen. Messingfarben mit Balusterenden. H 57 cm. Sh: 49 cm. Sitzfläche ca. 67 x 67 cm. D 180,-



3208

3208 - Servierwagen Tecta Lauenförde Modell „Tecta 871“. Im Bauhaus Stil wurde diese Stilikone der 80er Jahre entworfen. Aufbau eines Kinderwagens mit großen Rädern. Verchromtes Gestell. Weiße Platten. Schöner Zustand. D 360,-

3209 - Warren Platner 2 Stühle Modell 1725 A. Senkrechte Streben aus vernickeltem Stahl. Beiger sek. Bezug. Original bei Knoll erworben. Leichter kaum merklicher Flugrostansatz. 2 Armlehner, Entwurf Warren Platner 1966 für Knoll, in schönem Zustand. Leichte kaum merkliche Alterssp. H x B 75 x 73 cm. T: Sh: ca. 48 cm. D 2.000,-

3210 - Warren Platner 6 Stühle Modell 1725 A. Senkrechte Streben aus vernickeltem Stahl. Taubengrauer Bezug. Original bei Knoll erworben. Leichter kaum merklicher Flugrostansatz. 6 Armlehner, Entwurf Warren Platner 1966 für Knoll, in schönem Zustand.



3210

Leichte, kaum merkliche Altersssp. H x B 75 x 73 cm. T: Sh: ca. 48 cm. D 6.000,-

3211 Dokumentenschatulle um 1900. Große Schatulle 15 x 29 x 39 cm. Edelholtzintarsien. Einlagen in Edelmessing. Mit Perlmutter u. Messingadern. Frisch aufgearbeitet. Innen mit feinem rosefarbenem Futter ausgelegt. Leichte Altersssp. D 240,-

3212 Gregor-Griehaber, Riccarda (1907 Breslau – Reutlingen 1985). Aufsatzschrank mit Bemalung von Meerestieren, unruhiger See, Fische, Robben, Möwen. 220 x 113 x 59 cm (HxBxT). 4-türiger Aufsatzschrank, Oberfach mit Ablagebrett u. 4 kl. Schubfächern. Unten 2 mittlere Schubfächer, 2-türig mit Ablagebrett. D 600,-

Aufgemalt sind Meerestiere, eine unruhige See, Robben, Seemöwen, Fische. – R. Gregor-Griehaber war bis in die 1960er Jahre mit HAP Griehaber verheiratet. – Altersspuren, Ablagebrett mittig mit Spannungsgriss.

3213 Jugendstil Schlafzimmermöbel Wohl für Jugend- od. Dienstbotenzimmer. Dabei: kleines Vitrinenschränkchen mit facettiertem Glas. 140 x 38 x 28 cm. Schubladentisch mit Marmorplatte 73,5 x 100 x 47 cm. Sowie Drehhocker, kleiner Hocker, Wandregal, Apothekerschränkchen, Blumenständer u. Etagere. Hellblau lasiert. Altersssp. D 180,-

3214 Kaminkasten Jugendstil Metallblech mit Jugendstilmotiv bemalt. Um 1910. Feiner Kohle-, od. Holzkasten für den Kamin. Schöner Zust. mit leichten Altersssp. 31 x 35 x 51,5 cm. D 60,-

3215 Kleine Holzschatulle Truhenförmige Schatulle mit Messinghenkel. Palisander mit feinen Perlmutterintarsien Blüten u. Blattdekor. Schlüssel anbei. Schöner Zust. min. Altersssp. 6 x 21 x 7,5 cm. D 120,-

3216 LAMPEN – Art Deco Deckenlampe um 1940. 4 Brennstellen. Tlws. brüniertes Messing. Ca. 60 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

3217 – Flämische Deckenkrone. Holz, Messing mit polychromer Bemalung in Gold u. Rot. 6-flammiger Deckenlüster 20. Jhd. H: ca 110 cm. D: ca. 64 cm. Funktionsfähig



3226

jedoch Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Gebrauchssp., schöner Zust. D 120,-

3218 – Jugendstil Tischlampe Pierrot Herstellerzeichen BJB auf Drehschalter. Metallguss u. Metallschirm. Auf Sockel stehender Pierrot mit Bandoneon. Elektrifizierung nicht geprüft. Leichte Altersssp. Drehschalter mit kl. Ausbruch. H: 35 cm. D 120,-

3219 – Kristallglasluster 11 Brennstellen mit reichem Glasbehang. Wenige Kristalle fehlend. Wenige Best. Elektrifizierung nicht geprüft. Ca. 70 cm. Um 1950. D 120,-

3220 – Kugellampe ca. 1960 Deckenlampe mit 8 Brennstellen. Geometrisch geformtes Messinggestell mit 8 mattierten Glaskugeln. Deutsch wohl um 1960. H: ca. 72 cm. B: ca 42 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 80,-

3221 – Paar asiat. Specksteinlampen. Feine Specksteinsäulen. Blumendekor, Vögel u. Blattranken geschnitten in jadefarbenem u. rotbraun marmoriertem Speckstein. Getreppter Messingsockel. Beiger Schirm mit Innenvergoldung. H: 78 cm. Funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. Schöner Zust. D 240,-

3222 – Tischlampe wohl Galle, Emile Art Nouveau Tischlampe. Pate de verre mit Ahorndekor. Auf Eisengußfuß montiert. Lampenschirm zylinderförmig wohl aus großer Bodenvase entstanden. Unsigniert um 1910. H: 32 cm. Altersssp. Elektrifizierung muss erneuert werden. D 180,-

3223 – Tütenlampe, Deckenleuchter 1950er Jahre. Messingmontur mit 8 Brennstellen. 8 Tüten leicht mattiert tils. farbig. H: ca. 84 cm, B: ca. 90 cm. Leichte Altersssp. Funktion nicht getestet. Abholung od. Versand durch Sped. D 80,-

3224 Naturholztruhe Ecolomite Feine Holztruhe in zwei verschied. Hölzern gearbeitet. Seitlich zwei Messinghandhaben. Innen bez. Ecolomite. Frankreich um 1980. 53 x 105 x 55 cm. Leichte Altersssp. D 120,-

3225 Nussbaumvitrine 19. Jhd. Nussbaum furniert. Gewellte Dachpartie mit Blattranken als Bekrönung. Innen 3 Einlegeböden, diese später ergänzt. Unterhalb ein Schubfach. Vitrine auf Rollen. H x B x T 190 x 116 x 48 cm. Leichte Altersssp. D 240,-

3226 Paar Kandelaber 19. Jhd. Messingbronze mit rostrotem Fayence Zwischenstücken. Fein geschliffener Kristallglasbehang. Je 5 Brennstellen. H: 45 cm. R 300,-

3227 SÄULEN – Blumensäule wohl um 1900 Dunkel gebeizte Holzsäule. Rundsäule. 67,5 cm. D: 24,5 cm. D 100,-

3228 – Historismussäule. 120 cm. Quadratischer Sockel. 3 florale Medaillons im oberen Bereich. 120 x 28 x 28 cm. Leichte Altersssp. Sehr dekorativ. D 120,-

3229 – Historismussäule. 122 cm. Große Säule, wohl Eichenholz. Fein verziert. Um 1880. Leichte Altersssp. Sehr dekorativ. Ca 122 x 40 x 40 cm. D 180,-

3230 – Historismussäule. Blumensäule, dunkel gebeiztes Holz. Rund gedrechselte Säule (Untere Kugel mit Spannungsgriss). Quadratische Platte. 104 x 29 x 29 cm. Altersssp. D 120,-

3231 Schaukelstuhl Bugholz wohl Gebr. Thonet o.J. Kohn um 1890. Geflochtene Sitzfläche u. Rückenlehne. Rücken H: 100 cm. L: 100 cm. B: 54 cm an Lehnen. Leichte Altersssp. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

3232 Schloß Baden Stellschirm mit Putto Kleiner Lichtschirm deutsch, 19. Jhd. Engel Holz geschnitzt auf Kugel knieend. Stellschirm (Lichtschirm auf Kopfpattie gesteckt u. drehbar). Schirm mit Bestickung Point d'Hongrie aus dem sp. 17. Jhd. Mit Original Inventarettikett Schloß Badenweiler. Höhe 124 cm. Leichte Altersssp Provenienz Schloss Zwingenberg. Info Aus der Versteigerung der Sammlung der Markgrafen

von Baden Okt. 1995. Objektnr. 3574 Seite 143. R 300,-

3233 Schrägklappensekretär 19.Jhdt. 197 x 102 x 58 cm. Bedachung mit Gipsmedaillon. Innenteil, Dokumententeil mit 2 großen u. 6 kl. Schubfächern. Einige Zier- teile lose beiliegend. Restaurationsobjekt. Altersssp. D 360,-

3234 SCHRÄNKE-HommeDebout. Frankreich 1.H.20.Jhdt. Schlanker Eingangsschrank in fachm. restaur. Zust. 2-türig, mit Kassetten in Rautenform. Mittig 1 Schub- lade. 1 Schlüssel vorhanden. H x B x T: 220 x 68 x 65 cm. D 400,-

3235 SPIEGEL – Gründerzeit Aufsatz- spiegel. Hoch bekrönter Spiegel. Dunkel lasiert um 1880. Unterhalb mit Aufsatzteil. Altersspuren. Ca. 230 x 97 cm. D 60,-

3236 - Pfeilerspiegel wohl deutsch um 1820–30. Kleiner Pfeilerspiegel mit Bedachung. Wohl Nußbaum furniert. Ca. 106 x 52 cm. D 90,-

3237 - Prunkspiegel Weimar 19.Jhdt. Barockstilspiegel. Aufwendig gearbeitet. Holz mit Stuck. Barocke Zier mit Bekrönung. Mit- tig kleiner Putti sitzend mit Blütenkranz. Verso Verlattung mit Bez. Weimar in Druck u. Schrift. Feine Vergoldung. 144 x 68 cm. Schöner Zust. R 360,-

3238 Sternschatulle um 1900. Feine Edel- holzintarsien in dunkel u. hell gemasertem Holz. Sternintarsie im Mittelpunkt. Wohl Briefschatulle. Ca. 9,4 x 26 x 16,4 cm. Frisch aufgearbeitet mit kleinen Mängeln. D 120,-

3239 STÜHLE – Baden-Baden 6 Stühle 19.Jhdt. Aus d. Besitz der Stéphanie de Beauharnais, Adoptivtochter Napoleons. 6 Salonstühle, 1 x mit Lehne. Nussbaumfar- ben mit rotem Stoff bezogen. Nachträglich erhöht. Laut Einlieferer aus ehem. Besitz der Stéphanie der Beauharnais. Sie stan- den im damaligen Pavillon der Stephani- enstrasse 9. Leichte Altersssp. D 300,-

3240 - Paar Hocker 19.Jhdt. Bretthocker mit fein geschnitztem Korpus. Wohl Schwarzwälder Raum. H: 45 cm. Sitzfläche 40 x 38 cm. D 60,-

3241 Victorian Daybed, Recamiere Eng- land 19.Jhdt. Chaiselonge auf 4 Rollen. Nuss- baumfarbenes Holzgestell. Rückenpartie nach oben gewölbt. Halbrunde Form. Moos- grüner Samtbezug. Altersssp. L x B 170 x 60 cm. Kopfhöhe 65 cm. D 120,-

3242 ZIERMÖBEL – England Konsoltisch 19.Jhdt. Klassizistisches Konsoltischchen mit 3 Schubfächern. Bandintarsierte Um- rahmung. Rechteckige Form sich in der Mit- te verbreiternd. H x B x T 70 x 106 x 31 cm. Altersssp. D 300,-

3243 - Schwanenhals Nähtisch u. Stuhl 19.Jhdt. Feines, reich beschnitztes Näh- tischchen. Nußbaum. 78 x 57 x 53 cm. Drei- bein mit Blattdekor u. Schwanenhälsen. 2

Schubfächer. Oberes Fach mit Unterteilung u. klappbarem Nadelkissen. Schlüssel an- bei (Schubfächer schliessen nicht richtig). Dazu passender Arbeitsstuhl. Blauer Sitz- bezug. Polsterung u. Bezug gut. Wenig Al- terssp. Schöner Zust. Sehr dekorativ. D 180,-

Münzen und Medaillen

3244 Goethe u. Volksfestschiessen Paar Medaillen Bronze u. Miniatur nach Boucher. Goethe Medaille zum 100.Jähr. Todestag Goethe's 1932. Halspartie sign. M u. W. St. D: 5,5 cm. – Medaille zum 3. Volksfestschies- sen 1932 die Stadt Stadt Stuttgart. 5,3 x 6 cm. – Sowie Miniatur auf Elfenbein im Mes- singrahmen. Ovale Bild, Halbakt am Ufer mit 2 Cupiden u. einem Paar Tauben. sign. n. Boucher. 5,5 x 6,7 cm. D 100,-

3245 Kupferabschläge Laux Kreler u. Elisabeth Kreler. Kupferabschläge der Re- nassancemedailen nach Hans Kels der jün- gere. Feines Relief des Laux u. Elis. Kreler D: ca. 6 cm. 7 cm mit Umrandung. D 120,-

3246 Limpurg Gaildorf Steinzeug- medaillen Meissen (Böttger-Steinzeug). 1922 in 2 Original-Pappschachteln mit je drei Münzen. 1 x 3 Münz. Becher der Reichs- Schenken von Limpurg 1562 in weißem,

schwarzem u. rötlichem Steinzeug in qua- dr. Schachtel. Sowie identische Münz. in schmaler Pappschachtel. Guter Zust. Papp- schachteln mit Lagerspuren, Münzen leicht angeschmutzt. D 60,-

3247 Lörrach Stadtmusik Prägestock Original Prägestock für Johann Peter He- bel Medaille zum Alem. Volksmusiktag. Zum 60. jähr. Jubiläum Stadtmusik Lörrach. 8,7 x 6 x 4,4 cm. Maße der zu prägenden Med. 5,3 x 3,6 cm. **Darstellung:** die Medail- le zeigt ein Portraitmedaillon von J.P.Hebel darüber eine Lyra. Sowie Text s.o. D 90,-

Musikinstrumente

3248 Violine Josef Klotz Meisterinstru- ment um 1880. 60 cm Violine. Innen Klebe- zettel Josef Klotz Mittenwald Musico 1838. Mit Geigenkasten u. Bogen. Laut Gutach- ten Geigenbaumeister Speyer In rest. Zust. 6000 EUR. D 2.400,-

3249 Violine Marktredewitz Werkstatt- bau ca. 1930. Laut Gutachten (in Rest. Zust. ca. einen Wert von 1800 EUR), ist sie durch die erhöhte Zarge auch als 3/4 Viola spiel- bar. Innen Klebezettel Antonio u. Hierony- mus Fr. Amati Cremonen Andreae fil. F. 1635. Altersssp. D 600,-



3248



3249

Optik

3250 Lupen u. Messmikroskop. Sammlung von 10 optischen Instrumenten u. 5 Großpinzetten. U.a. Messmikroskop Russland im Originalkasten MPB-3. Tischmikroskop, Lupen. Pinzetten Edelstahl wohl für Labor von 25 – 62 cm. Meist guter Zust., mit Altersssp. D 60,-

Ozeanien

3251 Maske Sepik wohl Yam Abalam Kult. Tönerne Maske, farbig gefasst. mit Kaurimuschelbesatz. Auf geflochtenem Bastuntergrund, in stilisierter Krokodilform. Geflecht mit gelockerten Stellen. Wohl 1.H.20. Jhd. Ca. 88 x 40 cm. D 120,-



3252

3252 Maske wohl latmul Papua-Neuguinea. Fein bemalte Maske mit reichem Kauri- u. Muschelbesatz. Gehörntes Gesicht mit Spitz zulaufender Nasenpartie Modellierte Ohren. Schöner Zust. Wenig Altersssp. Rückseitig Schildkrötenpanzer. Ca. 40 x 30 cm. D 300,-

3253 Schild wohl Papua Neuguinea. Leicht spitz zulaufender, runder Bastschild. Mit rot/schwarzer Bemalung. Altersssp. an Farbe u. Bast. D: ca. 29,5 cm. D 120,-

3254 Sepik Ahnenfigur Papua Neuguinea. Weibl. Ahnenfigur. Ovoides Gesicht mit Teilbemalung (leichte Rissbildung). Mit Bastschnüren geschmückt. H: 32 cm. Alterssp. **Dazu** ovale Holzschale wohl Papua Neuguinea Rückseite mit Beschnitzungen. Neuzeitl. L: 38,5 cm. D 100,-

3255 Sepik großer Schild wohl Papua Neuguinea. Großer Holzschild beschnitzt mit Ornamentdekor u. stilisiertem Krokodil beim Menschenfang. Kopfpattie der

menschl. Figur fehlend. Wohl Mitte 20. Jhd. H x B 106 x 44 cm. D 150,-

3256 Sepik Vorratshaken Papua Neuguinea. Figur aus Männerhaus. Männlicher Körper mit Tatauierungen in Gesicht u. Körper. Auf sichelförmiger Maske stehend. Ovoider Kopf mit langezogener Zunge u. Nase. Auge mit Kaurimuschelbesatz. 1 Muschel fehlend. H: 72 cm. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 240,-

3257 Vorratshaken Sepik Papua Neuguinea. Weibliche Figur. Naive Schnitzarbeit aus schwerem Holz. Figur auf sichelförmigem Haken stehend. Linke Hakenseite mit Fehlstelle. H: 80 cm. Wohl frühes 20. Jhd. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 240,-

Porzellan u. Keramik

3258 Ansichtenteller 19. Jhd. 19 Teller, 19. Jhd. Mit tlws. Städteansichten u. Motiven. Wohl Schramberg u. Hornberg, Schwarzlot. **Dabei** 2 Spruchenteller 19. Jhd. u. 4 Teile bäuerliche Keramik. Gekauft wie besichtigt. Tlws. leicht haarrissig. D 90,-

3259 Bauer & Pfeiffer Schorndorf Kaffee-, Teeservice. Feine Blumenmalerei mit Schmetterlingsdekor. 37 tlg. Teekanne u. 4 Tassen mit feinen Haarrissen, sonst schöner Zustand. Abholung od. Versand durch Sped. D 150,-



3260

3260 Bildplatte KPM Berlin Damenportrait Modell wohl von C. Sturm. Unsigniert. Fein Bemalte Portraitplatte. Portrait einer Dame mit Haube u. Kreuzanhänger in der Art von Hans Holbein, Hans Mielich oder Barthel Bruyn. Oval. Verso mit Prägemarken Zepter mit Zusatz K. P.M. sowie F5. Bemalung wenig berieben. 26,5 x 21,5 cm. D 480,-

3261 Capodimonte, Ernst Bohne & Söhne Thüringen. 7 tlg. Set. 19. Jhd. Ernst Bohne im Capodimonte Stil. D 480,-
Fein verziertes Set mit figürlichem Reliefdekor. Fein bemalt. Jeweils mit Unterglasurblauer, bekrönter N

Marke. – **Enthält:** Prunkteller mit Wappen (wohl Lichterfelder Wappen), D: 28,5 cm. – Kratervase mit Akkanthusblatt 3 Frauen. H: 14,5 cm. – Teekanne 18 cm. Feiner Dekor mit badenden Faunen u. bachantischer Szenerie. – Kaffeekanne 21 cm. – Zuckerdose – Konfitürendose – Sahnekännchen. Sehr schönes u. seltenes Ensemble in hervorragendem Zustand. Abholung od. Versand durch Sped.

3262 Dresden Durchbruchschale mit plastischen Blumen. Im Spiegel mit Streublumendekor. Blüten wenig best. 11 x 22 cm. D 60,-

3263 FAYENCEN – Delft, de Grieksche 2 Teller 1758–1764. Paar Fayence Teller, Blaue Bodenmarke liegiertes TA IH/22. 1 Teller ohne Bodenmarke. Lasur min. best. Sattes blaues Dekor mit Blumenranke u. im Spiegel Pfauenfederdek. Gewellter Rand. D: 22,5 cm. D 120,-

3264 - Delft, de porceleyne claeuwe 5 Teller mit Pfauendekor in sattem Blau. Gelbe Randlasur. Boden mit Fayence Marke der Porc. Claeuw 1705–1720. Tiefe Teller, leichte Lasurabplatzungen am Rand. Wenig best. D: ca. 26,5 cm. Marke Lit: Graesse Porcellan u. Fayencen, Klinkhardt 24. Aufl. S.271 Abb 13. D 300,-

3265 - Enghalskrug. Karikaturenkrug, wohl Nürnberg 18. Jhd. Sandfarbener Scherben Zinndeckelmontur mit Muscheldrücken, Zinnstrandring. Weiss lasiert mit unterglasurblauer Bemalung. Geflochtener Zopfhenkel. Rücken mit Landschaftsdarstellung. Schauseitig Landsknecht mit Dolchen u. wohl Räuber mit Säbeln kämpfend. H: ca. 36 cm. Boden bekratzt. Lasurschaden am Stand, Lipprand innen min. best. D 270,-

3266 - Enghalskrug. Wohl Ansbach, 18. Jhd. Melonengerippter Körper, Zopfhenkel. Florale Blaumalerei. Bodenmarke wohl Säbel u. K. H: ca. 20 cm. Stand min. gechipt. D 120,-

3267 - Fayencekrug Italien wohl 17./18. Jhd. Fayence farbig gefasst in blau, gelb, grün u. fliederfarben. Darstellung von Wolken u. Kranichen. 1 Drache (Lindwurm) umschlingt die Kanne, der Ausguss ist das Maul. Wenige kleine Lasurbeschädigungen. H: 21,5 cm. D 180,-

3268 - Große Steinzeugplatte Delft Wohl Delft 18. Jhd. Wohl Steinzeug lasiert mit Blaumalerei. Kuh vor Getreidesilo u. Landschaft. D: 30 cm. Leichte Best. Randpartie unten. D 120,-

3269 - Sammlung Bierkrüge 1.H. 19. Jhd. bis um 1900. 2 Glas- u. 2 Steinzeugkrüge. H: Zw. 18–22,5 cm. Glas mit Kalkablagerungen, 1 Krug mit Innenbestoßung. D 60,-

3270 Fraureuth Bonbonniere Jugendstil. Blaue Deckeldose mit kobaltblauem u. goldenem Dekor. Bodenmarke Fraureuth unterglasurgrün mit Zusatz Kunstabteilung 17 cm. 3 Mokkatassen Art Deko u.a. Fraureuth u. Hutschenreuther. Schöner Zust.,

min. Lasurfehler am Stand der Dose.

D 90,-

3271 KARLSRUHER MAJOLIKA – Deckelgefäß Josef Hillerbrand u. Henkelkorb Georg Kamm. Henkelkorb Georg Kamm um 1920. Girlandenhenkel u. umlaufender Blumendekor. H: ca. 17 cm. Modelnr. 1408. Sowie Deckelgefäß als Belegstück (mehrfach rep., Deckelknauf mit Fehlstelle.) Karlsruher Maj. 1464. Entwurf Josef Hillerbrand. 1920. H: 42 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 90,-

3272 - Paar Bodenvasen um 1930 u. 1950. Grauer craquelierter Scherben. Bodenmarke mit Modellnr. 5724. H: ca. 51 cm. D: ca. 27 cm. Sowie bauchige Bodenvase in Brauntönen. H: 51 cm. D: ca. 40 cm. Wohl um 1930. Erhabene, aufgesetzte Manufakturmarke. Abholung od. Versand durch Sped. D 150,-

3273 KPM Urbino Service 64 Teile weiß. Entwurf Trude Petri, Modell wohl Urbino. Unterglasurblaue Zeptermarke. Dabei u.a. Kaffee-, Mokka- u. Suppentassen. U-Teller, 2 Kaffeekannen, Henkelkrug, Terrinen mit Deckel, Teller u.a. Sehr schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 600,-

3274 Künstlerkeramiken Sammlung aus 20 zeitgenössischen Keramiken. Tlws. Ika Schibock Freiburg Breisgau. Darunter Vasen, Skulpturen, Kunstobjekte. **U.a. weitere Künstler** R. Rauch Vase mit Weizenstroschasche, brandreduziert. – Keramikwerkstatt Kirchheim Teck, Skulptur sitzende Frau. – Grosse Obstschale u. diverse Vasen Ika Schilbock. – Gordon Cooke Barclay's Brighton. Landschaft mit Baum 3-dimensionales Relief.. u.a. Meist schöner Zust. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Spedition. D 360,-

3275 MEISSEN – Großer Hahn, J. J. Kaendler für Meissen. Farbig gefasster, naturalistisch gestaltete Plastik eines krä-

henden Hahnes auf Holzscheiten. Boden mit Presszahlen 109 u. Jahreszahl für 1989. 7716,9. Seitlich unterglasurblaue Schwertermarke mit blauem Beistrich (Petermann-Strich). H: 39 cm. Eine grüne Schwanzfeder geklebt. Sonst sehr schöner Zust. D 750,-

3276 - Henkelvase u. Porzellanservice Meissen. Kobaltblaue Vase mit geschwungenen Henkeln. Medaillon mit Streublumendekor. Vergoldungen. Stand mit min. Bestoßungen. H: 23 cm. 1.Wahl. Sowie Kaffeekanne, Tasse mit U-Teller, Schale u. Kuchenteller. Gebäckschale in 1. Wahl Rest. 2. Wahl. R 270,-

3277 -Meissen, Herend u. Limoges. Große Prunkschale Meissen Pfeifferzeit 1924–34, vergoldete Blattranken mit kobaltblauem Fond u. Streublumen. Kleine Ascherschale Meissen, Kleiner Zierteller mit Blumenbouquet Meissen, alle Teile mit unterglasurblauer Schwertermarke in 1.Wahl. Deckeldose Herend Deckel mit Fehlstelle, kleine Herendschale mit Apponyi grün. Sowie Artischocken-Deckeldose Limoges. Schöne Sammlung. D 120,-

3278 - Meissen Platte 19.Jhdt. Große Platte mit reichem Dekor D: 31 cm. Mittig rosefarbener Blüten Spiegel. Gebuckelter u. gewchweiffter Rand mit Resten von Vergold. Unglasierter Boden mit blauer Schwertermarke. Presszahl 26 u. Presszeichen, grünes I u. 46 sowie goldener Punkt. 2 kleiner altrest. Stellen am Boden. Sonst leichte Unebenheiten. Farben berieben. D 60,-

3279 - Meissen rote Rose Mokkaservice Schwanenhals mit Zusatz. Zierliches Mokkaservice Meissen mit unterglasurblauer Schwertermarke. Insges. 34 tlg. **Dabei** Amphorenvase 25,5 cm. 2 Zierväschen in Form eines Füllhornes, Kleines Väschen auf rundem Stand mit 4 Säulen. 2 Mokka-Kännchen 17,5 u. 20,5 cm (1 Deckel mit gekl. Knauf), 8 Mokka-Tässchen mit U-Teller, Milchkännchen, Zuckerdose, 6 Kuchenteller u. 1 Gr. Teller 18 cm mit gesägtem Rand. 15 Teile in II-Wahl, 19 Teile in 1. Wahl. D 750,-

3280 - Meissen Teichert Kaffee-, Mokkaservice. 15-tlg. Mingdrache im Dekor. Feine Vergoldung u. korallenrote Malerei. Asthenkel u. Knauf. 1 Tasse u. U-Teller best. Bodenmarke Meissen handgemalt in Elfenbeinfarben. D 120,-

3281 - Meissen u. Rauenstein Prunktasse Meissen. Vergoldeter Reliefdekor mit Blattmotiv. Tasse Unterglasurblaue Schwertermarke u. Stern. U-Teller Unterglasurblaue Schwertermarke ca. um 1820. Sowie Rauenstein Biedermeiertasse dat. 4. Januar 1849. Bodenmarke mit Vergoldung. Schwanenhaken. **Dazu** Kratervase Meissen indisch purpur. 20. Jhdt H: 14 cm. Schöner Zust. wenig berieben. D 120,-

3282 Olbrich Josef Maria, (1867–1908). Waschzeug, Villeroy & Boch Entwurf J. M. Olbrich. Waschschüssel, Wasserkrug u. 2 Nachttöpfe. Waschschüssel mit kl. Haarriss sonst schöner Zust. Abholung o. Versand durch Sped. D 150,-

3283 Paar Amphorenvasen Runder Flaschenkörper mit gesägter Zier. Blumendekor. Handhaben in Form von Ziegenböcken. Pinselmarke am Boden wohl D 580. 3 Hörner bestossen. Am Boden mit wenig best. H: 28 cm. Wohl Italien um 1890. D 100,-

3284 Palastvase Italien Seladonfarbene Palastvase H: 100 cm. Wohl nach altem Chin. Vorbild. Grüne leicht craquelierte Lasur. Bauchige nach unten verjüngende Form. Stilvolle Vase. Schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 180,-

3285 Rohrstrand Alf Wallander Jugendstilvase. Pfauen. Bauchige Vase mit grün, gelb u. blauer Malerei. Im Relief umlaufender Pfauendekor. Boden mit Signatur Rohrstrand, Dessin Alf Wallander. Sign. verwaschen. Guter Zust. Innen Haarissig nach aussen nicht sichtbar. H: 26 cm. D 150,-

3286 Rosenthal Diane Herzogin v. Württemberg, Prinzessin von Frankreich. Teller mit Hirsch u. Greif. Für Württemberg



3275



3279

u. Baden. Sonderedition in lim. Auflage für EnBW. Quadratische Schale im Okt. 22 cm. Sowie Tasse in Sonderauflage Martina Ziegenthaler für EnBW. Aschenbecher Rosenthal Reemtsma. Sowie rechteckige Porzellanschale EDF Group Barcelona 2007 Entwurf Lali im Okt. Alle 4 Teile in schönem bzw. sehr schönem Zust. D 60,-



3287

3287 Rosenthal Jahresteller Edition 1971. Runder Porzellanteller in goldfarben mit vertiefter Komposition. Entwurf Tapio Wirkkala. Limitierte Auflage No. 1615/3000. Schöner Zust. mit Zertifikat. D: 31 cm. D 120,-

3288 Sammlung Figürliches u. KPM Vase 6 Skulpturen versch. Manufakturen. U.a. Zsolnay Pecs Grazie, Jüngling auf Blumensteckvase wohl Sitzendorf. Sowie Porzellanvase KPM Berlin, wohl Entw. Trude Petri. Kl. Figur mit Farbverlust. Figürl., blaue Schale mit kl. Randbest. Sonst schöner Zust. H: von 9 – 24 cm. Abholung od. Versand durch Sped. gekauft wie besichtigt. D 120,-

3289 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Beethoven Wien Porzellanrelief mit Darstellung des Ludwig van Beethoven. Ca. 14 x 12 x 3 cm. Rückseite mit Resten der Wiener Porzellanmanufaktur. Identisches Objekt im Beethoven-Haus Bonn zu sehen. Selten. Schöner Zust. Etwas fingerfleckig. D 180,-

3290 - Goldscheider Frauenakt Schreitende mit Krug u. Weinreben. Wien um 1945, Bodenmarke Goldscheider 8644 65. Keramik tlws. farbig lasiert. Ausgestreckter Arm mit Klebestelle am Handgelenk. H: 25 cm. D 180,-

3291 Tintenfass u. Tintenlöscher Schierholz. Schreibtischset um 1900. Tintenfass mit Ablage u. Deckel 20 x 13,5 x 7 cm. Tintenlöscher. Sowie 2 Biedermeier Väschen 8,5 cm, ohne Marke 19.Jhdt. Tintenfass u. Löscher in schönem Zust. Väschen min. an Spitze best. R 360,-

3292 Villeroy & Boch Wandteller mit japanischer Szenerie. Presszahl 1044, gemalte Zahl 360. Grüne Villeroy & Boch Mettlach Marke. Goldrand. Reiche jap. Land-

schaftsszene mit Personenstaffage. D: 31 cm. Sehr schöner Zust. D 120,-

3293 Wahliss, Ernst Wien. Jugendstildame. Halbportrait einer jungen Schönheit mit Blumen im Haar. Entwurf Albin Doebrich um 1900. Farben etwas verblasst u. vergilbt. Wenig best. am Blumenschmuck. Vorne re.sign. Doebrich. Bodenmarke Krone in blau mit Zusatz EW Turn Wien Made in Austria sowie Malermarken u. Modellnr. 4628. H: 28 cm. D 240,-



3293

3294 ZSOLNAY – Zsolnay Pecs Figur Kubisch geformte Figur Mutter mit Kind. Eosinglasur. Bodenmarke etwas ausgeblüht. Wohl Mitte 20.Jhdt. H: 22 cm. Sowie Vase mit geometrischem Dekor. Gleiche Lasur. Ca. 10 cm, Vase mit gerippter Wandung, H: 10 cm. D: 17 cm u. Henkelkrug 27 cm (Krater an Eosinglasur). D 180,-

3295 - Zsolnay Pecs Figuren u.w. 4 Skulpturen mit Eosinglasur. Darunter Hummerschale 17 cm, Weihwasserkessel 17 cm, Skulptur mit Sonne 15 cm u. Mädchen mit Huhn. Dabei 3 Deckeldosen u. Väschen mit farb. Dekor. Mitte 20.Jhdt. Schöner Zust. Min. Altersssp. D 150,-

3296 - Zsolnay Pecs Hund u. Steinbock und weitere Tiere. Skulpturen mit Eosinglasur. Mitte 20.Jhdt. Hund in zylinderförmigem Aufbau. H: 17 cm. Steinbock mit geometrischem Dekor. H: 15 cm. Großer u. kleiner Frosch 16 u. 7 cm. (kl. Frosch mit Fehlstelle am Fuß). Sowie Fisch, Fuchs u. Hase. Schöner Zust. Min. Altersssp. D 240,-

3297 - Zsolnay Pecs Jugendstil Henkelkrug u. Henkelschale wohl spätere Ausführung Mitte 20.Jhdt. Henkelkrug mit 2 weiblichen Figuren bei der Ernte (Eosinglasur am Lipprand mit kleinem Fehlstück). Goldene Bodenmarke. H: 15 cm. Große Henkelschale mit in sich verschlungenen Echten 26 x 20 x 12 cm, sowie kleiner Pferdebrunnen. H: 14 cm. 20.Jhdt. D 180,-

3298 - Zsolnay Pecs Kauernde Liegender, trauernder Frauenakt auf länglichem Sockel. Entw. Liipola, Yrjö 1881 – 1971. Verso unleserlich sign. Bodenmarke. L: 24 cm. D 150,-

Schmuck

3299 Bernsteinschmuck Darunter Paar Ohrclips, Bernstein Zigarrenspitze mit Silbermontur, Damenring 835 Silb., Armband Art Deko wohl Bakelit. Schöner Zust. R 150,-

3300 Brillantuhr. Armbanduhr, 18 ct. WG. 74 gr. mit Werk. Brillantenzus. ca. 5,44 ct. Top Wesselton, lupenrein. – Werk Gübelin. D 3.600,-



3300



3301

3301 BROSCHEN – Buchert, Wilhelm Broschhänger. 900 Gold mit Elfenbein u. Schwarzopal. Gew. 29,4 Gr. Opal 12,6 x 7,4 cm. Kombination aus Anhänger und Brosche. D: ca. 49 mm. Ritzsignatur Buchert u. Stempel 900. Im Originalset mit monogr. WB. **Info** W. Buchert 1939 Zwickau, Studium an der Kunst- u. Werkschule Pforzheim. Einige Arbeiten des Künstlers sind in öffentlichen Sammlungen vertreten.

D 1.200,-



3302

3302 Cartier Manschettenknöpfe Wohl um 1940. 18k Gelbgold (franz. Feingehaltsmarke Adlerkopf). 4 Brillanten auf Kopfstück, auf runden, facettierten Bergkristallscheiben. Originalset mit dabei. Etui mit leichten Alterssp. Manschettenkn. mit min. Alterssp. schön. Kopf D: 1,5 cm.

D 1.500,-

3303 COLLIERS – Brillantschließe Perlenschließe 750 u. Meistermarke XX Sa gestempelt. Schleifenförmige Weißgoldschließe für Perlenketten 19 x 18 mm. Gew. 5 Gr. Besetzt mit 4 Brillanten 1 x 2,2 mm, 3 2,5 mm u 4 Saphiren 2,8 – 3 mm u. 1 x 4 mm.

D 180,-

3304 - Perlencollier 2-reihig mit 585 Gelbgoldschließe. L: ca. 45 cm. 141 Perlen rund in gleichmäßigem Verlauf. D: Perlen ca. 5,7 mm.

D 180,-

3305 OHRRINGE – Paar Ohrstecker Smaragd, Brillant Rubin u. Saphir. 585 GG getestet. Gew. 5,9 Gr. Ca. 7,5 x 3,5 mm. Steine geringfügig berieben.

D 180,-

3306 RINGE – Brillantring 585 GG/WG Punziert 585 u. Meistermarke. Gelbgoldschiene mit Aufbau in Weissgold. 3 Brillanten rund ca 1,8 mm. Gew. 3,8 Gr. Ringgr. 54

D 150,-



3307

3307 - Brillantring Bandring. 9 Brillanten in verjüngendem Verlauf von ca. 1,49–1,59 mm rund. 0,32ct TW VS 750 Gelbgold u. Meistermarke gestempelt. Gew. 5,95 Gr. Ringgröße 54.

D 240,-

3308 - Damenring Brillant, Saphir, Rubin. Juwelieranfertigung 14k. GG getestet. Hoher Ringkopf mit Edelsteinblüte. 14 Brillanten, 3 Rubine u. 5 Saphire in Rund u. Tropfenform, ca. Brill. von 2 – ca. 3,4 mm. Rubin ca. 3mm. Ringgr. 19. Gew. 15,4 gr.

D 450,-



3309

3309 - Diamantring Damenring 750 Roségold u. Silber. mit 2 Diamanten in Millesgriffes Zargen gefasst u. einer Mabéperle. Zwei Altschliffdias ca. 5,03–5,36 mm rund Gew. ca. 1.30 cts. Mittlerer Farb-, Reinheitsgrad. Ringgr. 58/59. In wohl Original Ringschachtel Hofjuwelier Willy Ganssen Coburg (Bakelit). Dabei Schmuck-Pass mit Wertgutachten.

D 1.000,-

3310 Schmuckschatulle, Dokumentenschatulle 19.Jhdt. Ledergeprägte Schmuckschatulle mit floraler Goldpunzierung. Umlaufender, goldgeprägter Fries, innen u. aussen. Fein mit moosgrünem Stoff ausge schlagen. Einlegefach mit 4 Fächern. Unterhalb Dokumentenfach. Originalschlüssel anbei (Dieser leicht verbogen). Leder u. Vergoldung leicht berieben. Boden mit Schiebepuren.

D 150,-

Silber

3311 Aeska Silbertablett massiv 800 Silb. 710 Gr. Feiner gesägter Blütenrand mit barocken Elementen. Im Spiegel Logo der Aeska Bonbonfabrik mit Widmung „Zum

75-jährigen Jubiläum. Verso Ihre Seiffert Wellpappe u. 800 Silberstempel. **Dazu** schweizer (Waliser Kanne) Zinnkanne mit Eicheldrucker. Mit Widmung für die Ragolds Süßwarenfabrik. Zum 100 jährigen Jubil. 1887–1987 von der Munz AG Schweiz. Sowie großes Marmorbonbon zum 100.sten Firmenjubiläum. 5 x 26 x 10 cm. Rotbrauner Marmor Einzelanfertigung von Roland Wezstein München. Desweiteren. Werbegeschenk der Cafosa Gum Candy Industrie. Zinnbrunnen des Font Canaletes u. Krug vers. mit Widmung.

D 360,-

3312 Bruckmann Modell Nr.540 52 Teile 800 Silb. der Besteckserie um 1915/16, Entwurf Karl Groß. Gestempelt Halbmond/Krone Adlermarke der Bruckmann Heilbronn u. 800. Gewicht ohne Messer 1650 Gr. 6 Obstmesser mit 800 Silberklinge 150 Gr. Messer 750 Gr. **U.a. dabei** Speise-, u. Dessertbesteck Messer, Gabel, Löffel, Kaffeelöffel, Obstbesteck Messer u. Gabeln mit Vergoldung, Vorlagebesteck, Zuckerzange, kl. Saucenschöpfer u.a. Schöner Zust. Laffe mit Monogramm.

D 900,-

3313 Bruckmann & Söhne Heilbronn 10 tlg. Bestecksammlung. Dabei 5 Speise u. 2 Kaffeelöffel Modell 5 Speiselöffel 195 um 1896 in 800 Silb. Gew. 390 Gr. Dazu 3 Speisegabeln Modell 250 um 1900. Leichte Alterssp.

D 180,-

3314 Deckeldose Gebrüder Deyhle Schwäbisch Gmünd um 1930. Bauchige Keramikdose mit 835 Silber Bodenring u. Deckel. (Deckel ungemarkt aber dazugehörig, Silber geprüft). Boden mit Halbmond, Krone 835 S u. springendem Pferd. Deckel Gew. 200 gr. D: ca. 24 cm, H: 16 cm.

D 120,-



3315

3315 Deckelterrinen Italien 800 Silber, ovale Form mit barocker Zier. Blütenförmiger Deckelknopf, 2 Handhaben. Gew. 1320 Gr. ca. 13 x 36 x 24 cm. Stempel 800 u. unleserliche Manufakturmarke. Wohl Italien 1.H.20.Jhdt. Schöner Zust. mit wenig Alterssp.

D 450,-

3316 Jagd Pokal, Schützenpokal Jagdpokal um 1880. 750 Silber gestempelt. Trichterförmiger Pokal mit 2 Medaillons. Darstellung eines Jagdhundes in Gravur u. Gravur Platzmann S/nr Haegemann, Gewicht 180 Gr. H: 20 cm. Sowie Schützenpokal, Jagdpokal wohl WMF Geislingen um 1910. Medaillon mit Kranz aus Eichenlaub, Zielscheibe zwei sich überkreuzten Flinten u. Jägerhut. H: 18 cm. Versilberung gut.

D 150,-

3317 Kaffee-, Teekern Sheffield Walker & Hall. Fein verzierter, 4-tlg. Kern. Versilbert um 1920. Dabei Kaffee-, u. Teekanne 22 u. 17 cm sowie Zuckerdose (ohne Deckel) u. Milchkännchen. Schöner Zust. Bodenmarken u. Modellnr. 1627 A. Mit dem Patenhenkel von Walker u. Hall Pat. 19759 zur schnelleren Abkühlung des Henkels. D 120,-

3318 Mokkalöffel Lutz & Weiss 12 Mokka- od. Espressolöffel, 800 Silber Pforzheim um 1920. Zarter Blütenrand u. vergoldete Laffe. L: 9,7 cm. Sowie 6 Mokkalöffel Bruckmann u. Söhne. 800 Silber Adlermarke. Beide in Originalschachteln der Zeit. D 60,-

3319 Otto Schneider Berlin Fischbesteck 10 tlg. Jugendstilbesteck um 1900. Fein mit Fischmotiv gravierte Klingen u. Gabelzinken. Punz. 800 Halbmond Krone u. geschwungenes S im Stern. Gabeln 18,5 cm. Gew. 200 Gr. Messer 20,5 cm. Gew. 300 Gr. Messerklingen massiv Silber, gestempelt. 2 Gabeln mit Monogramm. Sehr schöner Zust. Min. Altersssp. D 300,-

3320 Paar Jugendstilchalen Frankreich um 1890–1900. 1 gefusste Schale Messing mit Handhaben. Original Glaseinsatz. Versilberung berieben. 20 x 25 cm. Sowie Henkelschale Obstschale mit Halbplastischem Blüten u. Obstdekor. Versilb. berieben. Glaseinsatz mit geschliffenem Rand. 19 x 22 cm. D 90,-

3321 Schöllkopf Pforzheim Jugendstil Silberschale mit feiner floraler Verzierung und 2 Henkeln. 4 Kugelfüße, Glaseinsatz fehlend. 800 Silber, Meistermarke A. Schöllkopf ca. 1910–19. Gew. 124 Gr. ca. 4 x 21,5 x 9 cm. **Dazu** Teeglashalter Jugendstil Gebr. Deyhle Schwäbisch Gmünd. Gew. 40 Gr. D 120,-

3322 Silber u. Versilbertes. Dabei 6 Mokkalöffel 800 Silb. vergoldete Laffe, je 1 Speiselöffel, Kuchengabel u. Messer (Bremer Silberwarenfabrik 800 Silb), Salatbesteck 800 Silb. mit Beinlaffen, Gebäckzange 800 Silb, **u.w. wie** ca 60 Teile WMF Augsburger Faden, u.a. 12 Fischmesser u. Fischgabeln, Schöpfkelle, Gemüselöffel 6 Dessert-, gabeln u. Messer (Messer wohl WMF), sowie 60 Teile verschiedener Hersteller vorwiegend versilbert mit 90 u. 100. Ca. 6000 Gr. Versilbertes, 250 Gr. 800 Silb. u. 150 Gr. 800 Silb. gefüllt. D 150,-

3323 Silber u. Versilbertes. London Trichtervase, Meistermarke JBC, 925 Sterling Silber, Jahresbuchstabe h für 1897. Feiner floraler Dekor, H: 20,5 cm. Gew. 116 Gr., Spazierstock London 1921. Ebenholzfarbener Schuß. Kugelknauf mit floraler Zier. Meistermarke SM, 925 Sterling Silber. **Dazu** 4 versilberte Schalen, u. 1 vers. Becher ca. 1920–1970. D 120,-

3324 Silber u. Versilbertes. Sammlung verschiedener Einzelteile wie Besteck, Schnapsstamperl, Becher, Serviettenringe, Schöpfkelle, Manschettenknöpfe u.a. **Dabei in 800 u. 835 Silber u.a.** 6 Schnapsbe-

cher 800 Silb. um 1920 Gebrüder Köberlin Döbeln – Silberbecher Wilhelm Binder Schw. Gmünd Besteck, Schöpfelöffel 750 Silber um 1880 mit Tremolierstrich (Silbergew. 585 Gr.) 2 Löffel um 1850 wohl Leipzig Meistermarke HG.12 Lot Silb, sowie versilberte Objekte. Ca. 40 Teile gesamt. D 240,-

3325 Silber u. Versilbertes. Schöne Sammlung **bestehend aus:** 5 siebenpassigen Schalen, 800 Silb. 4 x 12 cm. Hersteller Lutz & Weiss Pforzheim Gew. 440 Gr. – Wasserkanne 1 L. mit Emblem des hl. Johannes dem Täufer, Italien 800 Silber Meistermarke BR, 26 cm. Gew. 465 Gr. – Paar Kandelaber fein verziert je 1 flammig, versilb. H: 28 cm. – 5 blattförmige Teelöffel mit langem Strohalmstil. Pforzheim Wiedmann 835 Silb. Gew. 48 Gr. – kl. versilbertes Feuerzeug. – Paar Silberbecher Wilkens 835 Silber, Gew. 200 Gr. – 6 Mokkalöffel emailliert. 800 Silber, Skandinavien um 1930. Gew. 60 Gr. – Sowie Kandelaber versilbert 5-flammig, Lutz u. Weiss Pforzheim ca. 27,5 x 27,5 cm. u. kleine Deckdose Messing versilb. mit Darstellung des Sanct Georg zu Pferd. Schöner Zust. D 600,-

3326 WMF Art Deko Deckdose Zigarrenkiste mit Holzeinsatz. Leicht verspielter geometrischer Dekor in Silber-, Kupfer- u. Messingfarben. Bodenmarke WMF Ikora Turmmarke. Ca. 7 x 22 x 14 cm. Altersssp. berieben. D 90,-

3327 WMF Fächermuster 60 tlg. in sehr schönem, gepflegten Zustand. Dabei u.a. 6 Messerbänke, je 6 Speisemesser, -gabeln u. -löffel, 19 Kaffeelöffel, Schöpfkelle, Vorleger, Tortenschaufel, Zuckerrange u.w. Im Besteckkasten. D 180,-

3328 WMF u. Versilbertes. Umfangreiche Sammlung von ca. 40 versilberten Objekten. U.a. Wasserkanne mit geschliffenem Kristallglaskörper, 1 Bierhumpen mit figürlichem Drücker, Fußschalen, Tafelaufsatz, Serviettenringe, Tintenfässer u.w. Nur tlws. gemarkt. Glas mit tlws. Beschädigungen.

Versilberung berieben. Tlws. Fehlstellen. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped. D 600,-

Skulpturen – Plastiken

3329 Bronze Jüngling mit erhobenen Armen. Bronzeskulptur nach altem Vorbild. Wohl 1.H.20.Jhd. Am Sockel hinten bez. Garantie Bronze, verso wohl Modellnr. 114. H: ca.49 cm. D 180,-

3330 Dienerglocke Jugendstil wohl WMF Geislingen. Feine Skulptur einer jungen Schönheit. Hängeglocke mit Glasdrücker (leicht best.) ca. 12 cm. Versilb. berieben. **Dazu** Bronze wohl Möbelknauf, ägyptischer Portraitkopf um 1900. 7,5 cm. D 90,-

3331 Eule Bronze Naturalistisch gestaltete Bronzefigur. Messingfarbene Bronze mit rosefarbener Kaltbemalung. Fein ausgearbeitet. H: 37 cm. D 150,-

3332 Eule Marmor Fein geschnittene Marmoreule auf Sockel sitzend. Eingelegte Glasaugen. Unmerkl. Rest. Stelle am Sockel. **Dazu** Karlsruher Majolika Engel No. 5688 Entw. Roser. 24 cm. Farblich gefasst. Schöner Zust. D 120,-

3333 Jagdhund Tintenzug Jugendstil um 1900. 2 Bakelit Tinteneinsätze. Jagdhund mittig rest. Zinkguß mit feinem Jugendstildekor. 14 x 30 cm. D 120,-

3334 Martin Luther Büsten um 1900. Metallguss, davon 1 x versilbert. Standbild des M. Luther auf Podest mit hl. Schrift zu Händen. 2 Varianten derselben Büste. Unterhalb Darst. der Wartburg u. des Doms zu Wittenberg sowie Melanchton, v. Sickingen, v. Hutten u. Friedrich der Weise. Bei der zweiten Büste variieren die Namen mit Swinli u. Calvin. H: 41 u. 42 cm. Altersssp. Berieben. D 120,-

3335 Moriskentänzer Jüngling u. Schneiderlein. um 1900. Fein geschnitz-



te Holzfiguren. Farbfassung u. Vergoldung. Schneiderlein, 1 Finger gebrochen, 1 Finger fehlend. Jüngling mit rep. Stelle. Schöne Figuren in hervorragender Qualität.
D 120,-

3336 Moshage, Heinrich Allegorie der vier Jahreszeiten. Eisengußrelief der Buderus. Monogrammiert MH. Ca. 29 x 52 cm. Min. Flugroststelle am Fuss der Frühlingsdarstellung. Um 1930.
D 60,-

3337 Steinreliefs Paar Reliefs. Kleines Wandrelief mit Putten u. Kranz. Wohl 1.H.19. Jhdt. Leicht best. ca. 11 x 14 x 7 cm. – Wandrelief wohl 1.H.19.Jhdt. Darstellung der Uta von Naumburg. Witterungssp. Ca. 20 x 15 x 10 cm. **Dazu** Kleine Porzellanskulptur England Maus auf Rettich sitzend u. Puttenreigen mit Blütenkelch. (1x am Hals geklebt).
D 120,-

3338 Ward Hering, Elsie (1872–1923). Bildhauerin USA. Metallgußvase mit Asthenkel. Vasenkörper mit Jugendstilakt. Seitl. sign. W. Hering. Ausführung Ettlinger Freres. Bodenmarke Krone u. Blumenrosette sowie E. F Fres. H: 21 cm. Altersssp.
D 120,-

Spielzeug

3339 Dreimaster Schiffmodell Wohl Mitte 20.Jhdt. Großes Modellschiff, 3-Master mit voller Beflaggung. Pergamentflaggen mit tlws. Bemalung. Seiltakelage. H x L 62 x 90 cm. Abholung od. Versand durch Sped.
D 120,-

3340 Erzgebirge Bauernhof ca. 80 tlg. Set mit vielen Figuren, Tieren, Zaun, Holztransporter mit Metallrädern (Vorderteil lose). Sehr schönes Ensemble mit leichten Spielspuren. Meist schöner Zust. Wenige defekte. Zivilfiguren ca. 3,5 cm. D 180,-

3341 Erzgebirge Großfiguren u. Zubehör. Ca. 35 Teile wie Zivilfiguren männl. u. weibl. ca. 6–8 cm. Sowie Tische mit Speisen (Obst, Gemüse..), Kuchen u.w. Tische tlws. mit losen Beinen. Figuren meist gut. Tlws. zu rep.
D 150,-

3342 Erzgebirge u. Spielzeug aus der Zündholzschachtel. 8-tlg. Raritätensammlung. **Dabei** kleines Püppchen Erzgebirge Holz bemalt, bewegliche Glieder, Originalbekleidung. Wohl 19.Jhdt. Erzgebirge Fuhrwerk mit Kisten u. Fuhrwerk mit Personen. 2 Streichholzschachteln Pico das kleinste Legespiel, sehr filligranes Holzpuzzle. Erzgebirgische Volkskunst in der Zündholzschachtel „der kleine Wagenbauer“ (Deckel leicht gerissen), sowie 2 schwedische Spielzeuge in der Streichholzschachtel Jack in the Box, Pappmasché Stoff u. Drahtfeder u. Mäuse aus der Schachtel. Sehr schöne, seltene Sammlung.
D 120,-

3343 Fleischmann Spur 0 Blechspielzeug Eisenbahn. Dampflokomotive 99221 (Elektrolok) mit Tender, Shell Tankwagen 46585 u. offener Güterwagen 45070. 3 x Bez. GFN. Lo-

komotive nicht auf Funktion getestet. Mechanik scheint in Ordnung. Leichte Spielspuren.
D 100,-

3344 Kestner 2 Puppen Porzellankopf mit Glasaugen. 1. x mit geöffnetem Mund u. Zähnchen. Haarperücken. Porzellankopf, Porzellanarme, Massearme, Stoffkörper. Gemarkt 1 x 166 u. 1 x 2/0. 26 u. 33 cm. Schöner Zust. Dabei Porzellan/Massepuppe um 1900. Bemaltes Gesicht u. Haare. Masseärmchen, Stoffbeine. Stoffkörper.
D 180,-

3345 Matador Holzbaukästen Wien um 1960. Mehrere Kästen des Matador Korbuly Holzspielzeug. Tlws. Kästen mit Deckel. Pappkartons tlws. mit Einrissen. Bespielt. Viel Baumaterial. Altersssp.
D 75,-

3346 Metallbaukästen, Dampfmaschine u. Schienen. Sammlung aus u.a. Märklin Metallbaukästen 2 x 99, wohl 2 u. 2 A, sow. Märklin 100. Deckel mit Altersssp. Inhalt meist gut bestückt und in Ordnung. Trix 1012 Metallbaukasten in schönem Zust., Dampfmaschine Wilesco mit Antriebsmodellen (tlws. korrodiert), auf Platte montiert u. ca. 150 Schienen Spur 1 Elektrisch von JEP. Schienen tlws. sehr stark korrodiert. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped.
D 120,-

3347 Micky Maus u. Goofy 2 große Figuren. Quitschmechanismus. Beide mit dem Elefantenlogo der Walt Disney Productions. Farben berieben. Ca. um 1960. 35 u. 39 cm.
D 60,-

3348 PUPPEN – Charakterpuppe Porzellankopfpuppe wohl Frankreich um 1910. Kleines Mädchen mit Porzellankopf, Echthaar u. blauen Glasaugen. Gliederkörper (Holz u. Masse), Kleid der Zeit. Wenig an der Masse best. Kopf in schönem Zust. ca. 19 cm.
D 120,-

3349 -Puppen Massepuppen um 1920–30. Wohl Frankreich. Massepuppe Mädchen, Echthaarperücke, Massekörper u. Kopf, Glasaugen u. Porzellanähnen. 44 cm. Min. an den Fingern best. Sowie Baby-puppe Masse u. Stoffkörper. Glasaugen mit Klappgliedern, Porzellanähnen. Finger u. Zehen min best. 40 cm.
D 120,-

3350 - Puppenstubenzubehör Sammlung von sehr schönen Raritäten in Blech, Metall emailliert u.w. Ca. 40 Teile meist um 1900–1920. Darunter sehr schöne Küchenu tensilien, Blechdosen mit Chinoiserie, Waschzuber, Sektkühler Porzellan, Bierhumpen, Warme Würstchen Porzellando-se, Bügeleisen u.w. Für verschiedene Stubbengrößen. Sehr schöne Sammlung mit tlws. Spielspuren.
D 120,-

3351 - Schildkröt 5 Puppen 50er Jahre u.a. dabei Mädchen, Putzi mit rosa Leibchen u. Mütze um 1955–60. 15 1/2 Armgummis gelockert, 2 x Strampelchen in 35 u. 50, u. wohl Inge Gr. 29. Kleines Strampelchen mit Farbverlust im Gesicht. Sowie dun- kelhäutiges Strampelchen in Tortulon Gr.

16 Sonst ohne Brüche, leichte Gebrauchssp.
D 120,-

3352 Steiff Pandi, Lully Teddybär, Dackel u. Meerschwein. Pandi mit KFS, Lully mit Schild, Meerschwein mit KFS und Waldi mit Knopf Fahne u. Schild. Altersssp.
D 90,-

3353 Sulky Trabrenner u. Teddybär Sulky wohl 1950er Jahre. Rot lackiertes Metallrohr. Sitzfläche mit Geflecht. Pferd wohl Mohair. Pedalantrieb. Seitlich Reitgeräte. Altersssp. Sowie Bär wohl Sonneberg Thüringen ca. 1950. Fest gestopft. Scheibengel- lenke. Schöner Zust. Bär ca. 67 cm. Sulki L: ca. 110 cm. Sitzfläche B: 34 cm. D 120,-

3354 Wilesco Dampfwalze u. 2 Laterna Macika. Dampfwalze old Smokey, Laterna Magica 1 x Ernst Plank u. unbekannter Hersteller 1900. Altersspuren nicht getestet. Ernst Plank Laterna ohne Schornstein.
D 100,-

Technik und Handwerk

3355 Braun Stereo Atelier 1–81 mit 2 Lautsprechern L–12. Entwurf Dieter Rams. B.J. 1959–60. Steuergerät At. 1–81 mit Dual 420 Plattenspieler. Gerät ohne Funktion. Lautsprecher 1 Deckelteil fehlend. 1 x Streben mit Bruchstelle. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung od. Versand durch Sped.
D 150,-

3356 Grammophon Resonaphon Stand- grammophon mit Doppelfach, unten für Schellackplatten. Funktion nicht ausgiebig getestet. Gerät läuft an. Kurbel fehlt. H x B x T 110 x 52 x 48 cm. Altersssp. Dabei ca. 40–50 Schellackplatten diverser Künstler.
D 150,-

3357 Nivelliergerät Karlsruhe Sickler um 1900. Messingkörper. Optik scheint in Ordnung. Mittelzylinder mit kl. Delle. Glas beschützt. Herstellerkennzeichen C. Sickler 1276 Karlsruhe. 1 Fuß besch. **Dazu** Planimeter H. Maihak Hamburg im Originalkasten u. Mahr Intramessgerät. Im Originalkasten.
D 150,-

3358 Paar Biedermeier Wandbarometer Um 1830–1850. Barometer Pariser Zoll Milimeter Herst. J. Hess Optik Dörzbach. Unterer Holzkasten fehlend. H: 96 cm. Sowie Barometer F. Mollenkopf Stuttgart. Holzkasten unten mit Rissbildung. H: 96 cm. Beide Quecksilberskalen mit tlws. Füllung. Barometer wohl ohne Funktion. Altersssp. Abholung od. Versand durch Sped. Kein Versand.
D 120,-

3359 RADIO – Art Deco Modern-Radio Saint-Dié Type S–63. Um 1930. Stilreiner Art Deco. Französisches Radio. Holzkasten furniert mit wohl Bakelitknöpfen. Ca. 35 x 63 x 31 cm. Gehäuse mit leichten Gebrauchsspuren. Funktion nicht getestet. Äusserst dekorativ.
D 100,-

3360 - Volksempfänger Mende VE 301 w Bakelit in schönem Zust. Front mit halb-



3361



3367



3368

runder Skala u. stilisiertem Adler. Darunter Bez. Ve 301. Rückwand mit Typenschild aus Papier. Senderlauf dreht nicht. Gerät nicht geprüft. Seitlich gestecktes Trenngerät Kaco mit zwei Reglern. Antennenwähler mit Selektionsmittel. Zum Anstecken an die Antenneneingänge des VE 301. H. ca. 39 cm. Baujahr 1933–38. D 120,-

3361 WAAGEN UND GEWICHTE – Museale Sammlung Waagen u. Gewichte Ca. 400–500 tlg. Sammlung vieler Epochen von Ausgrabungen bis ins 20. Jhd. Verschiedenen Typen von Gewichten vom 0.1 gr – 10 Kg. U.a. Messing, Eisen, Porzellan.. Bei den Waagen sind Apothekerwaagen, Balkenwaagen, Münzwaagen, Getreideprober u.a. in der Slg. vorhanden. Mehrere Broschuren zum Thema in Kopie u. Orig. Die Sammlung wurde über Jahrzehnte aufgebaut. Bei der Vielzahl ist ein Versand nicht möglich. Bitte vor Ort in unseren Ausstellungen räumen besichtigen. Tlws. Alters- u. Gebrauchssp. tlws. unkomplett. D 2.000,-

Teppiche

3362 Bergama Anatolien. Wohl 1.H.20. Jhd. ca. 178 x 108 cm. Mittig ausgeblichen. Altersssp. D 100,-

3363 Ghom 20. Jhd. Dunkelblauer, pastellfarbener Fond. Mittelstück reich mit Blüten verziert. Breite Bordüre mit pastellfarb. Blüten. Wohl Seide u. Baumwolle ?. Schöner Zust. Leichte Altersssp. R 120,-

3364 Kirman großer Orientteppich Südpersien 20. Jhd. Hellblauer Fond mit großem Zentralmedaillon. Große Bordüre mit floralem Dekor. Leichte Abtrittersch. Min. fleckig. Guter Zust. mit Altersssp. 333 x 251 cm R 150,-

3365 Sivas sal Ozel Türkei Wolle auf Wolle mit Original Zertifikatskarte. 225 x 160 cm. Frische Farben. Schöner Zust. D 60,-

3366 Wandbehang um 1870 wohl Südamerika. Bordeauxfarbener Wollstoff mit feinem beige u. schwarzem Ornamentdekor. Verso. Etikett mit bez. „Doviret 1870“. Leichte Altersssp. ca. 96 x 44 cm. D 90,-

Textil

3367 Fahne der Medici. Fahne mit gesticktem Wappen der Medici-Familie. Seide u. Brokat, mit goldfarbener Borte, wohl 17./18. Jhd. Ca. 105 x 59,5 cm. Ob. mit Aufhänge-Schlaufen. Wohl alt unterfüttert. D 1.000,-

Unter dem Medici-Wappen, das von 2 Lilien flankiert wird, befinden sich zwei aufgerichtete Löwen an einem Baum, eingerahmt von einer floralen Borte. – Farben meist verblasst, tls. berieben u. beschabt mit Fehlstellen.

3368 PORTRAIT – Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 1472–1510). Sitzendes Halbportrait der Kaiserin des Hl. Röm. Reiches im Hochoval „1494 Kayserin Maria Blanca 1511“, darunter 2 Wappen. Seidenbrokat,

auf Samt genäht mit Fransenborte, n. Bernhard Strigel (1460–1528), wohl 17./18. Jhdt. Ca. 34 x 26 bzw. 50 x 68 cm. Neu unterfüttert. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. mit Fehlst. D 3.600,–

Uhren

3369 DAMENARMBANDUHREN – Chopard Brillant Damenuhr. Damenarmbanduhr 750 Weissgold mit Brillantlunette. 20 Brillanten von je ca. 2,4 mm. Gewicht ohne Werk 32,2 Gr. Uhrwerk bez. LU. Chopard & Cie 17 Jewels Swiss Geneve. Gehäusenr. 83370 L. U.C. Blaues Ziffernblatt. Durchm. 21 mm. Armband 16 cm. An Gehäusedeckel, Verschluss u. Krone L. U.C. u. 2 x 750 punziert. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Gepflegter Zust. D 1.800,–



3369



3370

3370 Figurenuhr Jugendstil WMF Wohl WMF Geislingen um 1900. Hochwertige Jugendstil-Kaminuhr. Auf verziertem Rundsockel stehende junge Dame. Die Arme emporgestreckt und die Uhr tragend. Sehr schöner Zust. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Versilberung schön. Unge Markt. H: ca. 41 cm. D 240,–

3371 Kieninger, Josef Standuhr Nußbaumfarbenes Holzgehäuse L x B 203 x 48 cm. J. Kieninger KG Aldingen um 1930. Messingfarbens Ziffernblatt mit floralem Reliefdekor. Facettierte Glaseinsätze. Tür mit floralem Schnitzwerk. Werk bez. mit AJK im Zahnrad. No. 72378. Schlagwerk mit 5 Klangstäben. Werk läuft an muss wohl gereinigt werden. Hammer des Schlagwerks leicht verbogen. Leichte Altersssp. D 240,–

3372 Kuckucksuhren 3 Kuckucksuhren u. 1 loses Werk. Schwarzwald 19. Jhdt u. um 1900. Gehäuse 27 – 36 cm, wohl nicht mehr komplett. Uhrwerke nicht getestet. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 100,–

3373 Reiseuhr Frankreich um 1890. Feines Messinggehäuse auf 4 Seiten verglast. Deckel mit sichtbarer Unruh. Schlüssel anbei. Uhrwerk läuft an, jedoch nicht ausgiebig auf Ganggenauigkeit getestet. Halbstunden Schlagwerk auf Klangspirale. Messing berieben. Glas rechts u. an Rückwand mit kl. Beschäd. Höhe mit Tragebügel 18 cm. D 240,–

3374 Reiseuhr Frankreich wohl Paris um 1890. 4-fach verglastes Gehäuse. Deckel mit ovalem, facettiertem Sichtfenster. Sichtbare Unruh. Gehäuse Messing berieben. Höhe mit Tragebügel 14 cm. Altersssp. Uhrwerk läuft an, jedoch nicht ausgiebig auf Ganggenauigkeit geprüft. D 180,–

3375 Reisewecker wohl Frankreich um 1890. Verzinktes Messinggehäuse. Offene, unter Glas sichtbare Unruh. Tragebügel. Dreiseitig verglast. Am Gehäuseboden Glocke. Herstellersignet SRAF wohl Schweizer Hersteller für den franz. Markt. Uhrwerk läuft an. Im Originalkasten, dieser mit Altersssp. Ca. 11 x 7,6 x 6 cm. D 180,–

3376 Schilderuhren u. Junghans. 3 Wanduhren. D 150,–

Dabei 2 Schilderuhren 19. Jhdt. mit bemaltem Porzellanschild. 19 x 13 x 10 cm. Mit Orig. Messinggewichten u. Pendel. Uhrwerk läuft an. – Schilderuhr Schwarzwald 19. Jhdt. Leicht gewölbtes, floral bemaltes Holzschild. 41 x 30 x 16 cm. Mit Original-Gewichten u. -Pendeln. – Junghans Pendeluhr, Küchenuhr um 1930. Holzgehäuse bäuerlich bemalt. Blechziffernblatt mit floraler Bemalung. Gez. Junghans. Uhrwerk läuft an. Originalschlüssel anbei. D: ca. 32 cm. Schöner Zust. mit leichten Altersssp.

3377 Stechuhren um 1930 Große Stechuh u. wohl Mutteruhr, 1 x bez. TN (Tele-norma). Dabei Original Stechkartenkasten für 100 Mitarbeiter, Wandkasten einklappbar. Eine Kiste mit Steckkarten. Die Uhrwerke sehen intakt aus. Der Zustand für eine Werksuhr in Ordnung. Alters- u. Gebrauchssp. Die Werke konnten nicht getestet werden. Stechuh 108 cm, TN-Mutteruhr 93 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 240,–

3378 TASCHENUHREN – Alpina Union Savonette u. Lorgnon vergoldet. Schöne Alpina Un. Horlogères Savonette. Kaliber 222. 20 Mikrons vergoldet. An Double Kette. Uhrwerk läuft an, jedoch nicht ausgiebig getestet. D: 5,2 mm. Sowie Lorgnon um 1900. Vergoldet. Feine Verzierung.



3373

Klappmechanismus schwergängig. L: 11,5 cm. Verg. etwas berieben. D 120,-

3379 - Drusus Pforzheim Savonette Art Deco um 1930. 20 Mikron vergoldete Taschenuhr. Ziffernblatt, mit schraffierten Rauten verziert, bez. Drusus. Hers. Paul Drusenbaum Pforzheim. Handaufzug. Leichte Alterssp. D: ca. 54 mm. Deckelgehäuse mit holografisch wirkenden Kuben graviert. Uhrwerk läuft an, nicht ausgiebig getestet. D 120,-

3380 - Tag Heuer Stoppuhr Rattrapante Kaliber 57. Seltene Schleppzeiger Stoppuhr um ca. 1960. Handaufzug. Höhe 17 mm. Durchmesser 57 mm. Schöner, gepflegter Zust. Uhrwerk läuft gut, jedoch nicht ausgiebig auf Funktion getestet. R 200,-

3381 - Taschenuhr Paris u. Uhrkette Kugelförmige Taschenuhr im Silbergehäuse wohl Ende 18. Jhd. Werk bez. Reck... Paris. Gehäuse mit Londoner Silberpunze sowie ID wohl James Darquits JR. Werk läuft nicht an. D: 4 cm u. 2,5 cm stark. Emaille am Ziffernbl. best. Altersspuren. D 100,-

Sowie Taschenuhrenkette Birmingham. 925 Sterling Silber. Meistermarke CES für Charles Edward Solomon. Jahresbuchstabe h. Gew. 51 Gr. L: 39,5 cm. **Dazu** Feuerzeug Dunhill Switzerland Messing versilb. um 1950 u. Brieföffner Design. Enzo Mari für Danese Milano.

3382 Theodor Fendt Turmuhr Markt Oberndorf. Große Turmuhr ca. 1870–80. Im Holzgehäuse. Mit zwei gr. Zifferblättern D: 141 cm. Uhrgehäuse ca. 167 x 87 x 67 cm. Wohl komplett. Wurde damals aus dem Kirchturm ausgebaut und längere Zeit gestellt. Anbei Orig.-Pendel u. Zeiger. Die Funktion konnte nicht getestet werden. Das Werk ist demontiert. Holzgehäuse Tür sowie Uhrwerk mit Typenschild. Abholung od. Versand durch Sped. D 1.800,-

3383 Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg um 1890. Demontierte Turmuhr, nicht mehr vollständig. Großes Werk auf gusseisernem, grünem Träger. Wohl Stiftenwerk mit Halbstundenschlag. Gez. Förster Nürnberg. Alterssp. – Abholung oder Versand über Spedition. D 1.000,-

3384 Wandregulatoren 3 Wanduhren von ca. 1890 – 1920. 2 x wohl Junghans Werk mit überkreuzten Pfeilen. 1 x Gustav Becker Gründerzeit. Tlws. facettiertes Glas. Werke nicht getestet. H: von 68 – 75 cm. Altersspuren. Abholung od. Versand durch Sped. D 90,-

3385 Wiener Regulator mit 2 Gewichten. Äusserst schönes, nussbaumfarbenes Gehäuse. Bedachung mit Kariathide. Original Schlüssel anbei. 1 Seilzug gerissen. Uhrwerk konnte nicht getestet werden. Gehäuse fehlen wohl Zapfen. Ca. 114 x 38 x 16 cm. Abholung od. Versand durch Sped. R 150,-

Vitrinenobjekte

3386 Sammlung Vitrinenobjekte u.a. Geldbörse Silber Frankreich um 1900 (franz. Feingehaltspunze), paar Gewürzstreuer Sterlingsilber, Abendtasche Art Deco mit Perlstickerei, Abendtäschchen mit Gürtelhaken um 1880 (Samtbeutel ergänzt), 2 Dosen, Snuffbottle, Gewichtesatz u. einem Sturmfeuerzeug Modell Bruma. Alterssp. D 100,-

Volkskunst

3387 Epitachelion Stola Wohl Böhmen 19. Jhd. Stola, lithurgisches Band mit Glasstickerei. Schliesse mit Glaskolben in Rubinrot u. Gold. Feine Messingzier. L: 182 cm. B: 12 cm. Altersfleckig, Alterssp. Glaskolben unbeschädigt. Insgesamt guter Zust. D 180,-



3388

3388 Reliquiar, Klosterarbeiten 18. u. 19. Jhd. 4 Reliquiare mit Heiligenreliquien u. Wachssiegel. 1 Heiligenbild auf Aquarellmalerei, 1 Silbergetriebene Klosterarbeit mit Christusdarstellung u. Madonna. Dabei 3 Fassungen in Silberfiligran u. Messing versilb. Tlws. U.a. Reliquien von S. Francis de Paula u. S. Vincentii Ferrerie. Silberfassung barock 18. Jhd. mit facettiertem Glas – S. Thom. Aquin. 1 Reliquiar lose im Rahmen sitzend. Größe von 7 x 4 – 10 x 9 cm. Alterssp. In Holzrahmen lose. D 500,-

3389 SEITENALTAR – Behrens. Waldemar Josef (1906 Offenburg/Baden – Nabburg/Opf. 1979). Seitenaltar in 2 Teilen und 2 Unterteile. – O Heilige Kreszenzia v. Kaufb. bitte für uns bei Jesus! – Segne uns und unsere Felder + bitte für uns, Hl. Isidor! Insgesamt 7 geschnitzte Figuren in Halbplastik. 1933. Grösse: 194 bzw. 227 x 156 x 24,5 bzw. 30 und 219 x 156 x 24,5 bzw. 31. – Maße der Unterbauten: 100 x 96 bzw. 158 x 12,5 bzw. 19,5 und 100 x 96 bzw. 159 x 12,5 bzw. 19 cm. **Beide Teile jwls. monogr. u. dat.**

D 6.000,-



3389

Jeweils heilige Zentralfigur mit seitlichen Figuren aus dem handwerklichen u. bäuerlichen Milieu. Alle Figuren in die Felder hineingestellt. Hl. Kreszenzia mit einem Kreuzifix, li. ein Bauer mit Pferd u. re. ein Bauernpaar, Hl. Isidor mit einem Schmied li. u. einem Bauern mit Zweimannsäge re. Auf den Zentralfiguren oben ein Glocken-T (Kreszenzia) bzw. IHS mit Dübeln aufgesetzt; über den Profanfiguren jwls. geschnitzte Blumen mit angeschraubten Befestigungsschienen aus Metall gesteckt. Die ebenfalls mit Dübeln versehenen Unterbauten jwls. mit dem Text. Die Seitenaltäre wurden vor dem Abriss (vor 1991) der Kirche in (Asbach-) Bäumenheim gekauft – Alter- u. Gebrauchssp., tls. berieb. u. beschabt, tls. Farbabplatzungen, hinten tls. Wurmsp. – Beiliegend Fotokopien von Zeitungartikeln. Zus. 4 Teile.

Waagen und Gewichte

3390 Bechergewicht Bronze wohl Nürnberg 18. Jhd. Becherförmiges Gefäß mit 7 Bronzegehalten. H: 4,2 cm. D 80,-

Waffen



3391

3391 ASIATIKA – Indien Khanjar um 1900 Sehr fein u. detailliert bearbeiteter indischer Dolch. Fein punzierter Griff u. Scheide. 2-schneidige gebogene Damastklinge. Am Heft fein ziseliert mit Blütenranken. Äusserst schön dekoriertes Prunkdolch. L: 36 cm. D 300,-

3392 - Indopersisches Steinschloss-Gewehr 18./19.Jhdt. Nußbaumschaft. Achtkantlauf fein mit Koftgari Goldintarsien verziert. Seitlich Reste von Signaturen in Goldtauschierung noch erkennbar. Holzschaft mit kleineren Mängeln. Abzug gelockert. Sehr feine, handwerkliche Arbeit. L: 123 cm D 900,-

3393 - Katar Indien 19.Jhdt. Feine Goldzieselierung in Koftgari Technik. Zweischneidige, spitz zulaufende Klinge. L: 35,5 cm. B: 6,8 cm. D 200,-

3394 - Kindjal Kaukasus Paar kaukasische Dolche wohl 1.H.20.Jhdt. versilbertes u. Messingfarbenes Heft u. Scheide. 44 u. 51



3393

cm. Fein verzierte Scheiden u. Griffstücke. Leichte Alterssp. D 120,-



3395

3395 - Prunk Katar Indien 18./19.Jhdt. Feine, reiche Goldzieselierung in Koftgari Technik auf Griffstangen u. Scheide. Rein verziert mit Ornament-, u. Vogeldekor. Zweischneidige, spitz zulaufende Klinge. L: 36 cm. B: 8,6 cm. D 600,-

3396 - Pulverhorn balkantürkisch 18./19.Jhdt. Eisernes, ziseliertes Horn. Beutelform mit stilisiertem Tierkopf. Fein graviert mit Pflanzen- u. Personendekor. Wohl Persisch od. Balkangebiet. 10 x 14 cm. D 100,-

3397 - Pulvermaß u. Ladehammer 18./19.Jhdt wohl persisch. Eisen tlws. graviert. Lademaß mit ausziehbarem Maßstab. An kl. Eisenkette. D 100,-

3398 - Scheren-Katar Indien 19.Jhdt. Durch das Zusammendrücken der Griffstangen öffnen sich die drei Teile der fein ziselierten Klinge. Reste von Teilverguldung weisen auf einen fürstlichen Dolch hin. Die



3396



3399

Aussenklinge ist mit Blattdekor verziert. L: 42 cm. B: 10 cm. D 300,-

3399 - Tabar, Streitaxt Persien 19.Jhdt. Halbmondförmiges, ziseliertes Blatt. Verziert mit Prosa u. Jagdszene. Hohle Schlagfläche. Runder Stiel. Ziseliertes Stich. Schöne Alterssp. L: 84 cm. D 270,-

3400 - Tibet Kurzsword 19.Jhdt. Mit Rochenhaut umwickelter Griff. Fein dekoriertes Messingabschluß. Lederbezogene Scheide. Einseitige Klinge. 82 cm. Leder an Scheide unterhalb brüchig. D 600,-



3392

Zinn

3401 Kayserzinn u. Jugendstilzinn Sammlung aus mehreren Zinn- u. Metall-
fußobjekten. D 150,-

Dabei u.a. Große Fischplatte Kayserzinn 4128, Entwurf Hugo Leven. Dekor Fischmotiv, Henkelschale Osiris 1181 „ISIS“, Schale Orivit 2038, 2 Doppelhenkelvasen u. 1 Schale ungemarkt, wohl Kayserzinn. Alters- u. Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt.

3402 Paar Schraubkannen 6-kantige Zinn-Schraubkannen. Meister Georg Nicolaus Korn, Zweibrücken. Bodenmarken. Monogramm BR auf Schauseite. H: 26 cm. Henkel mit stilisierten Delfinen. – Fast identische Schraubkanne mit gleichen Meistermarken. Monogr. DE 1820. H: 25,5 cm.

D 120,-

3403 Sammlung historisches Zinn 17-tlg. Sammlung bestehend aus: Humpen, Stützen, Teller, Öllämpchen, Kerzenleuchtern u. Schraubflasche. Die meisten Teile mit Zinnmarke. Mehrfach mit Reperaturstellen. Meist 19.Jhdt. Alters-, u. Gebrauchssp. 1 Teller mit Loch. Gekauft wie besichtigt. D 240,-

3404 Sammlung historisches Zinn. 9-tlg. Slg. bestehend aus Knödelschale Johann Bartholomäus Rother Nürnberg. – Grosser Teller Johann Michael Fischer, D: 34 cm. – Zinnhumpen Johann Michael Schäfer II dat. 1828. Sowie 2 Bettflaschen u. 4 Zinnkannen. Altersssp. D 150,-

3405 Zinnmaße Frankreich 19.Jhdt. 5 Zinnmaße. A. 1 Litre, Demi Litre, 2 x Double Decilitre u. Demi Decilitre. Ca. 7- 18,5 cm. Zinnmarken J. R. im Oval u. R. G. im Dreieck sowie unleserliche Punzen am Lipprand und Eichmarken an einem Maß. D 150,-

3406 Zinnmaße u. Zinngefäße 18. u. 19.Jhdt. **Dabei u.a.** Saucenschiffchen. Groteske Handhaben. Meistermarke bekrönte Blume mit Zusatz ND. – 5 Zinnmaße Frankreich 19.Jhdt. Double Centilitre, Demi Decilitre, Decilitre, Double Decilitre u. Demi Litre. Bodenmarke RL im Dreieck u. LECLERC A LILLE HUMBERT. – Sowie 2 Becher u. einer kl. Schenkkanne diese bez. Heller c 1 Sch. Zinnmarke Adler mit HB u. Geweih. D 120,-

3407 Zinn Sammlung aus 6 Zinnkannen. Wohl 18. u. 19.Jhdt. **Dabei Giengen** a.d.Brenz Birnkanne, Schnabelkanne. Monogr. u. dat. 1871. Marke steigendes Ross mit Kreuz. Meister undeutlich. 26,5 cm.- Barocke Deckelkanne gebaucht. Meister Christian Wilhelm. 1743 Meister in Regensburg. Ca. 20,5 cm. – Barocke Deckelkanne wohl süddeutsch 18.Jhdt. 15,5 cm. – Kleines Deckelgefäß auf Scheibenfuß. Reliefdekor Monogr. u. dat. 1763. 14 cm. – Sowie 2 Deckelkannen, Ende 19.Jhdt. Knauf mit Bast umwickelt. 18 u. 22 cm. Leichte Altersssp. D 120,-

3408 Zinnterrinen u. Teller 18. u. 19.Jhdt. Sammlung historisches Zinngeschirr. **Dabei u.a.** Zinn Deckelschale mit stilisiertem Apfel u. Blättern als Knauf. Zinnmarken schwer lesbar. – Zinn Deckelschale mit barocken Handhaben u. Perldekor. Engelsmarken. – 2 tiefe Teller Schalen. 1 x dat. u. monogr. 1830. D: Paar große Teller, D: 31 cm. Zinnmarken C. A.S sowie Kanne mit Zusatz MS. – 3 Zinnteller 2 x 25 u. 1 x 23 cm. Mehrere Zinnmarken. D 120,-

Photographie



3447



3431

3409 Album mit 39 eingesteckten Photos (Portraits u. Personengruppen) in versch. Formaten, wohl Frankreich 2. H. 19. Jh. Läd. Lwd.-Album (Rckn. fehlt). D 90,-

Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Album mit ca. 100 losen od. eingesteckten Photos, wohl Frankreich 1. H. 20. Jh. Abzüge tls. mehrf. vorhanden. Darunter Landschaften (einige Straßenszenen mit Hochwasser), Portraits, etc.

3410 Album mit 51 eingesteckten privaten Photographien mit Portraits, Familienphotos, Landschaften, etc., wohl um 1930. Jwls. ca. 8,5 x 6 cm. Im roten Ldr.-Album. (Berieben u. bestoßen). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,-

3411 Baldus, Edouard Denis (1813–1889). Nîmes. La Tour Magne. Albumabzug, um 1860. 27,3 x 21,3 cm. Mit d. Signaturstempel auf d. Unterlage u. hs. betitelt. Auf Kart. aufgezogen D 240,-

3412 BRASILIEN – Xavante Sammlung von 46 Photographien, 20 Jhdt. – Zeigen Szenen aus dem Alltag, Portraits u.a. D 200,-

3413 Dabac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). Sammlung von 25 Photographien aus Kroatien, meist mit Ansichten aus Städten (u.a. Zagreb) u. von Personen beim Volkstanz. Mitte 20. Jh. Meistz 8°, tls. Querformat. Verso jwls. mit Atelierst. u. tls. betit. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 300,-

3414 England. Photoalbum von Bertram Worrall. Photographs taken with No. 3 Cartridge Kodak. 86 Aufnahmen (ca. 7,5 x 10 cm., Albumausschnitt 7 x 9,5 cm.) in 22 Bl. in Hldr.-Einsteckalbum d. Zt. (Berieben, tls. Gel. gerissen). D 180,-

Die zwischen 1901 und 1904 entstandenen Aufnahmen zeigen Ansichten und Landschaften (darunter zahlr. Küstenaufnahmen), Schiffe, Badeszenen, Brücken u. Militär, durchgeh. im Album hs. betitelt. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

3415 Ertl, Hans (1908 München – Chiquitania 2000). Portrait eines Afrikaners mit geflochtenem Hut. Photographie. 39,5 x 29,5 cm. Hinter Passep. mont. – Geringfügig berieben. (PH 315) D 100,-

3416 Finsler, Hans (1891 Heilbronn – Zürich 1972). Osräm-Glühbirne. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2003. 25 x 17,6 cm, Blgr. 30,5 x 24 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. D 100,-

3417 Frankreich. Photoalbum um 1900. Mit 347 auf die Albumkartons aufkaschiereten Photographien (6 x 8,2 bis 14 x 20 cm.). U.a. Ansichten, Militär, Reisebilder (mit Fahrrädern) u.a. einige Aufnahmen von Tonkin, Landschaften etc. Verdun, Fort Bourlemont, Domremy, Nancy, Epinal, Metz, Straßburg, Kehl, Fontainebleau, Paris (Felix Faure), Nemours, Gien, Sully, Morlaix, Brest, Morgat, Plogoff, Quimper, Pont Aven, Carnac, Auray, La Roche Bernard, Royan, Tonkin, Bouillon, Viry, Mont Orgueil, Guernsey, Saint Malo, Dinan, Mont St. Michel, Cap Fréhel etc. Qu.4°. Läd. Hldr. d. Zt. (Buchblock vom

Einband gelöst). – Photos tls. auf d. Kartons hs. betitelt. 1 Kart. lose, tls. etw. gebleicht. D 200,-

3418 Griechenland. „Athenes 20.–22. XII. 1929“ (Deckeltitel). Folge von 68 Taf. (Photogr. in Platindruck), 1929. 13 x 18,5 cm (Blattgr. ca. 23,5 x 30,5 cm). Lose in priv. Lwd.-Mappe. (Etw. berieb.). D 200,-

Taf. verso hs. num. 184–251 u. dt. bez. – Unter den Motiven: Schiffsfahrt nach Athen (Wolkenstudien u. einige Aufnahmen an Deck), sowie Bauwerke u. Ruinen in und um Athen (Akropolis, Dionysos-Theater, Nike-Tempel, etc.).

3419 Haiti. 8 anonyme Aufnahmen, ca. 1900–1920. 18 x 24 cm. (Hoch oder Querform.). 4 mit einbelicht. Ortsbezeichn. Port au Prince. – Die Aufnahmen zeigen Eingeborene auf dem Markt, in Booten etc. – 1 Foto mit Knickspur. D 150,-

3420 Harder, Johann (19./20. Jh., Deutschland). 13 Photographien aus Deutschland. Bromsilberabzüge, 1928. 8° u. Qu.8°. Auf starkem Karton mont. u. dort jwls. sign., dat. u. betit. Lose in Hldr.-Mappe d. Zt. (Stärker lädiert). D 60,-

3421 Heidersberger, Heinrich (1906 Inngolstadt – Wolfsburg 2006). Schloss Wolfsburg. Vintage-print in Infrarot aufgenommen. 1958. 17,3 x 23,9 cm. Verso mit Atelierstempel u. hs. betitelt u. mit Inventarnummer „9100/14“. – Das Foto zeigt den Blick auf den Garten und einen Flügel des Wolfsburger Schlosses. – Etw. berieben, sonst sehr schöner Abzug. D 150,-

3422 Höffert, Wilhelm (1832–1903). Portrait Anton Rubinstein. Brustbild leicht nach rechts gewendet, den Blick zum Betrachter. Albumabzug 1892–93. 25,7 x 19,8 cm. Mit der einbelichteten Unterschrift unten u. Prägest. mit dem Datum unten rechts. Auf Orig.-Unterlagskarton aufgezogen mit gedruckter Adresse des Photographen und dem Titel „Portrait-Galerie“. 32,2 x 21,3 cm. D 100,-

Oberer Rand mit kl. Nagelloch, verso Stempel der Musikalienhandlung Richter & Hopf, Dresden.

3423 Illenberger. 44 Photographien in 5 Alben, von Illenberger in Stuttgart um 1950. – Tls. signiert, zumeist Portraits und 1 Album mit Hochzeitsphotos. D 120,-

3424 INDIEN – Konvolut von über 1200 s/w Photos, vorwiegend von Indien, einige von Spanien (u.a. Jakobsweg), Marokko und Argentinien. Um 1960–1975. Ca. 13,5 x 10 cm. – Umfangreiche Sammlung. – Gekauft wie besichtigt. D 150,-

3425 Istanbul. Panorama-Ansicht über den Bosphorus. Bestehend aus 5 Bl. Photographien, 19. Jh. Jwls. ca. 22,8 x 23,5 cm (zus. 22,8 x 121,5 cm). Auf Karton mont. u. zusammen mont. – Tls. leicht angestaubt u. Ränder gering ausgebleicht. R 300,-

3426 ITALIEN – Italien. 15 Aufnahmen von Ansichten und Sehenswürdigkeiten verschied. Orte. Albumabzüge, um 1890–1910. Verschied. Formate. Auf Kartons auf-

montiert. – 3 mit Aufnahmen von Köln. D 150,-

3427 - Italien. 30 Aufnahmen von Ansichten und Sehenswürdigkeiten italienischer Orte, Innenansichten u.a. Albumabzüge, um 1890. Zumeist 4°. Auf Kartons aufmontiert. Einige zu Venedig. D 240,-

3428 - Italienische Reise 1899–1900 (Deckeltitel). Kasette mit 97 Photographien (Albumin auf Karton) mit eingelicht. Text, um 1900. Format 24,5 x 19 cm (77) bzw. 10 x 15 cm (20). In priv. Lwd.-Kasette. D 150,-

Die kleinformatischen Photos zeigen Ansichten aus Florenz (Kirchen u. andere Gebäude), die großformatigen Photos mit Abb. von Kunstwerken aus Museen (Skulpturen u. Gemälde).

3429 - Photoalbum mit 46 Kunst- und Architekturdarstellungen aus Italien. (Um 1897). Ca. 10 x 6 cm. Eingesteckt in Lwd.-Album d. Zt. mit Metall-Schließe u. Goldschnitt. (Etw. fl., berieb. u. best.). D 100,-

Die Photos zeigen u.a. Sehenswürdigkeiten aus Bologna, Venedig, Florenz. – Diese meist in den Blatträndern bezeichnet. – (B 6887).

3430 - Roma (Deckeltitel). Album mit 30 eingekl. Photographien, um 1900. Qu.Kl. Fol. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). D 90,-

Die Photogr. (jwls. im Format 19,5 x 25 cm) zeigen antike Bauwerke sowie einige Skulpturen u. Gemälde. – Tls. leicht verblasst.

3431 - Sommer, Giorgio (1834–1914). 40 Aufnahmen von Ansichten und Sehenswürdigkeiten italienischer Orte, Innenansichten u.a. Albumabzüge, um 1890. Zumeist ca. 37 x 27 cm. Nur 2 kleinere. Nur einige wenige im unt. Rand mit einbelicht. Titel u. Nummer, Auf 39 Kartons aufgezogen. – Ein Photo eindeutig über die Plattennummer G. Sommer zugewiesen, die anderen zugeschrieben. D 600,-

3432 Kaloma. Stehende nackte junge Frau mit dunklem durchsichtigem Schleier. Kniestück. Silbergelatineabzug mit etw. Kolorit bei P(astime) N(ovelty) Co. 1914. Blgr. 30,5 x 12,7 cm. Mit geprägtem Titel u. Copyright-Prägest. mit Datum. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. mittig mont. R 300,-

Es wird immer wieder vermutet, dass es sich bei der Dargestellten um Josephine Marcus Earp, Ehefrau des Wyatt Earp, handelt, was sich aber bisher nicht nachweisen läßt. – Stellenw. retuschiert.

3433 Kirchner, Ernst Ludwig (1880 Aschaffenburg – Frauenkirch-Wildboden 1938). Portrait eines Mannes. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2004. 24 x 18 cm, Blgr. 30,5 x 23,6 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. D 120,-

3434 Köln. 12 Aufnahmen (3 nach Graphiken) von Kölner Kirchen (6), Aachen (2), Ypern, Trier u. Heidelberg (2). Albumabzüge, um 1900. Ca. 16 x 21 bis 10 x 15 cm. Auf Kart. geklebt. Mit hs. Unterschriften in Französ. Lose Kart. D 120,-

U.a. Kölner Dom, St. Ursula – Goldene Kammer, Aachener Dom. – Aufnahme Trier mit Einr.



3431

3435 Konvolut von 10 priv. Photoalben. Ca. 1890–1910. Mit zahlr. mont. Orig.-Photogr. Versch. priv. Einbände. (Tls lädiert).
D 300,-

Konvolut enth. 8 grosse und 2 kl. Photoalben u. einige wenige lose Photographien. – Zeigen überw. Portraits. – Beilage: zahlr. lose Photos mit Familienaufnahmen u. Portraits.

3436 Konvolut von 12 Aufnahmen mit Ansichten, meist Albuminabzüge ca. 1870–1900. Qu.8°. bis Qu.4°. Tls. auf Kart. aufgezogen.
D 200,-

U.a. Anselm Schmitz, Alken – Thurand a.d. Mosel. – Gustav Salzer, Baden-Baden (Verso Bildhauer, gebleicht). – Idar Oberstein. – Passau (3).

3437 Konvolut von über 650 priv. Portraits-Photographien u. einigen Landschaftsdarstellungen, meist um 1900. Zahlr. Portraits im carte visite-Format. mesit 12°–



8°. In acht, tls. aufwändigen priv. Alben mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.
D 180,-

3438 Konvolut von über 900 privaten Photographien, vorwiegend Städte (u.a. Nürnberg, München, Schwäbisch Hall, etc.) Landschaften, Personen, etc. Meist 1. H. 20. Jh. In Mappe u. zwei priv. Alben eingeklebt, bzw. auf Karton aufgezogen. Eines der Alben als Reisealbum mit zusätzlichen zahlr. Zeitungsausschnitten, Souvenirs, etc. Versch. Formate. – Vielfältige Sammlung. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.
D 240,-

3439 Ludwigshafen. Sammlung von ca. 150 (Motive meist mehrf. vorhanden) Photos, (1925). Ca. 6 x 8,5 cm. Lose, in 2 Pp.-Schachteln.
D 100,-



3435

Zeigt die Arbeiten auf dem Ausstellungsgelände zur Süddeutschen Gartenbau-Ausstellung 1925 im Ebertpark Ludwigshafen am Rhein. – **Dabei:** Ein Album mit zahlr. mont. Photos (Familienaufnahmen) 1920-er Jahre, u.a. Urlaub auf Rügen 1927. Lwd. d. Zt. (Rckn. fehlt), sowie einige lose Photos, zus. in 1 Kiste.

3440 MILITARIA – Album mit über 400 (davon mehrere doppelt od. mehrf. vorhanden) Photos (tls. eingeklebt, tls. lose, darunter einige Photo-Postkarten) in versch. Formaten, ca. 1939–41. Qu.Fol. Ldr.-Album d. Zt. mit Kordelbindung.
D 150,-

Zeigt deutsche Soldaten und weibliche Angehörige von NS-Verbänden, u.a. im besetzten Paris und Brüssel, eine Luftbildaufnahme in größerem Format Antwerpen 1941. – Photos tls. von Kart.-Bl. gelöst, 1 Photo mittig gerissen.

3441 – Manöver und Reisen. (Deckeltitel). Album mit ca. 750 Photographien. Um 1880. Je ca. 5,5 x 8 cm. Qu.Imp.Fol. Lwd. d. Zt. (Stärker fleckig, beschabt und bestoßen).
D 450,-

Privatalbum mit militärischen Truppen- und Manöverbildern, Ansichten süddeutscher und österreichischer Orte und Landschaften sowie Bildern aus Italien (Venedig, Rom, Riviera). – Tls. fleckig.

3442 Minzloff, Leopold (1847–1923). Die offene Kutsche des Kaiserpaares hält vor dem Spalier der Ehrenjungfrauen einer von uns nicht bestimmten Festlichkeit wohl in Königsberg. Albuminabzug mit dem Prägestempel des Photographen u. Datum 1890 im unt. rechten Eck. 17,3 x 20,8 cm. Auf Kart. aufgezogen, mit d. wiederholten Prägestempel im Karton unten. Ca. 26,5 x 31,2 cm.
D 100,-

Kartonränder tls. etw. ungerade beschnitten u. Kanten u. Ecken tls. bestoßen. – **Dabei: 2 Männerportraits** im Kabinettformat, möglicherweise aus der „Schlaraffia“, 1906 u. 1908. Beide verso mit hs. Widmung des Portraitierten u. mit Datum. Beide auf Kart. aufgezogen, mit aufgedruckter Atelierwerbung. 1.) „S.I. Mutze z. frdl. Andenken an Tramolo als Ex-Bürgermeister von anno dazumal. Wrzbg. 4.IV.06“. – 2.) „Seinem lieben Ritter Mutze d.J. Herbigolis in treue zugeeignet Baron Rembrandt. Tarimundis 19/VI/08“. (Etw. angestaubt u. oben schwach feuchtigkeitsrandig.

3443 Mittelmeer. Sammlung von 140 Photographien mit Ansichten vorwiegend aus Griechenland, Malta u. Zypern, 20. Jh. Versch. Formate. – Vielfältige Sammlung, tls. geringe Altersspuren.
D 150,-

Dabei:Verkehr Sammlung von 77 Photographien zum Thema Luftfahrt (Flugzeuge) u. Schienenverkehr (Züge), 20. Jh. Versch. Formate. Darunter auch zahlr. Photographien von Militärflugzeugen. – Vielfältige Sammlung, tls. geringe Altersspuren.

3444 Möbel. Sammlung von über 1100 Möbeldarstellungen, meist Photographien Ende 19./Anfang 20. Jh. Vorw. 8°. Darunter vereinzelt Entwurfszeichnungen für Möbelstücke.
D 300,-

Dargestellt sind u.a. Sitzmöbel (Stühle, Sessel, Sofas, etc.), Betten, Schränke, Kastenmöbel u. Interieurs. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3445 Moholy-Nagy, László (1895 Bácsborsód – Chicago 1946). Blick von oben auf eine Frau im Vorgarten mit Bäumen. Photographie. 4°. Verso typogr. bez. „einmalige Auflage für die griffelkunst 1994“ u. „Nachlaß László Moholy-Nagy (1895–1946)“. – Leichte Knitterspuren.
D 90,-



3447

3446 Mühlhausen/Elsass. Album mit 32 eingeklebten Photographien u. 11 tls. eingesteckten Postkarten von Mühlhausen, um 1945. Je ca. 9 x 14 cm. Pp.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). D 120,-

Die Photos zeigen vorwiegend Kriegszerstörungen. – Einige Bl. ausgerissen, die Photos etw. wellig.

3447 MUSIK – Liszt – Albert, Josef (1825 München 1886). Portrait Franz Liszt, sitzend, mit gekreuzten Armen. Halbfigur. Albuminabzug, CDV, um 1870. 10 x 6,3 cm. – Unten v. Liszt signiert. D 800,-



3448

3448 -- Hagermann, Otto. Portrait Franz Liszt. Halbfigur. Albuminabzug, CDV, um 1880. 10 x 6,1 cm. – Unten v. Liszt signiert. D 800,-

3449 Noack, Alfred (1833 Dresden – Genua 1895). 29 Photographien Genua, Personen (darunter Panorama von Monaco, einbelichtetes Monogr. G. J., 21 x 54 cm) u.a. Ca. 22 x 27 cm. D 450,-

Im Unterrand mit einbelichteter Bez. (diese meist auf der Rückseite montiert, oder abgeschnitten. Auf Karton montiert). – Tls. leichte Altersspuren, geringfügig ausgebleichen. D 450,-



3449

Dabei: Photoalbum mit 28 Photographien (von Noack, Brogi u.a. Italien. Einige weitere zur Schweiz und einige Postkarten und 20 weiteren Photographien zu Italien auf stark. Karton aufgezogen u.a. v. Brogi.

3450 Photoalben. Vier Alben mit ca. 280 privaten s/w Photographien tls. eingesteckt, tls. mont. Um 1900–1930. Lwd. d. Zt. u. Hlwd. d. Zt. mit Kordelheftung (3) u. gepr. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 90,-

Enthält u.a. Photos einer Reise durchs Donautal (1929). – **Dabei:** „Grüsse von Nah und Fern“. Album für illustr. Postkarten. Leeralbum. Oldr. (um 1900). – Sammlung von 76 tls. farb. Postkarten mit Ansichten, Gruß- und Tischkarten. Tls. gelaufen. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. Straßburg, Metz und die Vogesen. Straßburg um 1885. Qu.4°. Mit 92 (von 100) Lichtdrucktafeln. Olwd.-Mappe.

3451 Photoalbum. 26 private Photoalben mit hunderten von mont., kleinformatigen Photos aus den Jahren 1935–50. Kl.Qu.8°-Qu.4°. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). D 120,-

Die Photos zeigen versch. Familien, Reisen, Trachten, einige Ansichten. – Gekauft wie besichtigt.



3452

3452 Photoalbum einer Familie Zahn, 2. H. 19. Jh. 4°. Mit 70 eingesteckten Portrait-Photos in versch. Formaten (meist ca. 8 x 5 cm), tls. mit Atelier-Werbung auf Photokarton, sowie 3 Abb. nach Photos. Grüner Samteinband mit Metall-Wappen-Applikation, monogr. „Z“ auf Vdeckel, Goldschn. u. Metall-Schließe. (Berieb.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. D 90,-

3453 Photoalbum. Mit 124 eingesteckten Portraitphotographien Um 1880–1900. 4°. Ldr. d. Zt. mit Gold- und Blindpräg. u. Metall-Schließe. (Tls. beschabt u. best.). D 120,-

Die Photographien fast alle auf Kart., meist mit Adresse des Ateliers. – Tls. stockfleckig, Photos tls. gebleicht. Die Photoeinschübe tls. läd. – **Dabei: 2 weitere Alben** mit zus. 147 Portrait-Photos. – Zus. 3 Alben.

3454 PORTRAIT – Album mit ca. 120 eingesteckten Photos bzw. Portraits nach Photos (tls. mit eingelicht. Text), meist ca. 8,5 x 5,5 cm, sowie einigen Portrait-Postkarten



3454

u.ä. 2. H. 19. Jh. 4°. Läd. Ldr. mit Metall-Schließe. (Lose). D 240,-

Unter den Photos: Kaiser Wilhelm I, König Ludwig v. Bayern und „Sissi“, Graf Moltke, Napoleon III, Garibaldi, Kaiser Maximilian von Mexiko, versch. franz. Generäle, Kaiser Friedrich III., etc. – Gebrauchsspuren.

3455 Portrait. 9 Aufnahmen prominenter Persönlichkeiten, meist Kabinettformat.

D 180,-

Enthält: Herzogin Sophie Charlotte in Bayern, aus Album der Zeitgenossen von F. Hanfstaengl 1863. Albuminabzug in Rotbraun (nach e. Gemälde?). – Sophie Charlotte von Preussen (1860–1919). Albuminabz. v. J. C. Schaarwächter, Berlin. – Mary Vetsera, Freundin des Kronprinzen Rudolf von Österreich-Ungarn, Photolichtdruck, verso mit Stempel Caesar Fritsch, Buch- u. Kunsthandl. München. – Arthur Vollmer (1849–1927), Schauspieler, Dirigent u. Komponist. Von Emilie Bieber, Berlin u. Hamburg, mit eh. Widmung verso mit Unterschrift, dat. Berlin, 11.11.1901. – Hermann Sudermann (1857–1928), von J. C. Schaarwächter, Berlin. – Albert v. Maybach (1822–1904), Albumin, Verlag v. C. Höckner, Dresden 1888. – Dr. Otto Thenius u. seine Gattin Alide Maria Johanna, geb. Behlendorf. 2 Albumin im Oval (gewölbt), Kabinettformat mit beschnittenen Ecken, Aufn. Hugo Thiele, Dresden u. Teplitz. – Theodor von Guérard (1863–1943), Jurist und Politiker, Gelatinesilberabzug Transocean G.m.b.H., Berlin, um 1930. – Gebrauchssp., tils. etw. beschäd.

3456 Portrait-Album des Albrecht von Liebenstein, 1868. Mit 28 eingesteckten Aufnahmen im Visitenkarten-Format, davon 26 Portraits u. 2 Ansichten. Dazu 13 weitere Aufnahmen beiliegend (11 im Visitenkarten-Form. auf Kart., 1 im Hochoval (12 cm) u. 1 kleinere 6,5 x 8 cm. Meist Albuminabz. ca. 1865–80. Lwd.-Album mit Goldschn. u. Messing-Schließe. D 120,-

Laut Eintr. auf d. Vorsatz Geschenk des Präzeptors (Hauslehrers) Schnaidt zur Konfirmation 1868. – Das Album enthält wohl Aufnahmen des Besitzers, seiner Familienangehörigen und Freunde, teilw. auf d. Rücks. bezeichnet oder mit Widmung. Unter den Photographen Fr. Brandseph, Stgt.; J. Weiss, Göppingen; Charles Corrodi, Bern; J. Tomas, Prag; L. Hohbach, Konstanz; J. Löwy, Wien. – Tls. etw. verblasst, Kart. tils. etw. stockfl.



3456

3457 Rodtschenko, Alexander Michailowitsch (1891 Sankt Petersburg – Moskau 1956). The Broadcasting Studio. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst, 1987. Blgr. 30 x 24 cm. Verso kyril. St. – Schwache Knitterspur links, sonst guter Zustand. D 300,-

3458 Rom. Blick durch den Konstantinsbogen auf das Kolosseum. Photographie, frühes 20. Jh. Gr.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Guter Zustand. – **Dabei: Montpellier.** 5 historische Postkarten mit Ansichten aus Montpellier (4x) u. Lodève (1x). Qu.12°. Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

3459 Sammlung von über 260 Photographien zum Thema Kunst u. Architektur. Um 1900. Darunter zahlr. Photos des kunstgeschichtlichen Seminars Marburg. Vorw. 8° u. Kl.4°. Meist auf Karton aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

3460 Sass, Bert. Königin Elisabeth II. in Berlin. Zehn Original-Photographien für die Landesbildstelle. Vintages. Silbergelatine. Berlin 1965. Abzüge gering gewellt, nur ganz kleine Schichtschäden. Bildgröße 13 x 18 cm. Verso mit Eindruck der Landesbildstelle. D 200,-

Sass (Berlin 1908 – Cleve 1988) war einer der profiliertesten Presse-Photografen der Berliner Nachkriegsgeschichte. Er schuf zahlr. der bekanntesten Motive der Zeit, meist für die Landesbildstelle, von der Zerstörung über den Wiederaufbau, das Leben der Berliner in der geteilten Stadt, Mauerbau und Kennedy-Besuch bis zu den 1968ern. – Seine Bilder tauchen im Handel selten auf. – Ten rare vintage original photographs by Sass, showing Queen Elisabeth II. visit to Berlin 1965. Gelatin silver prints.

3461 Sebah, Pascal (1823–1886). 17 Original-Photographien. Albumin-Abzüge mont. auf 11 Trägerkartons. Vintage. O. O. u. J. (Wohl Kairo, um 1870). Diverse Formate (13,5 x 10,6 bis 27,2 x 21,2 cm). R 600,-

Die Aufnahmen mit ethnologischen Portrait-Darstellungen von tanzenden Frauen und Derwische, sowie Berufsdarstellungen von einem Vasen-Händler, einer Gruppe jugendlicher Schuhputzern, einem Hellseher, Jägern, 2 Architekturaufnahmen und 2 Gemäldereproduktionen. Studio- u. Aussenaufnahmen. – Abzüge aufgeheilt, leicht kratzspurig, teils un schön beschnitten. Trägerkartons vor allem in den Rändern gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.

3462 SED. Photomappe 20jährige treue Pflichterfüllung in der SED. Dankesmappe mit 15 Photographien militärischer Aufmärsche der NVA, Parteigremien, etc. DDR, um 1970. 4°. Olwd.-Mappe (Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren). D 90,-

Photos tils. min. gebogen, min. Altersspuren. – **Dabei: Militärkarte** von Metz u. Commercy. Stahlstich(?) - Karte, ca. 1914. Ca. 75 x 80 cm. In 24 Segm. auf Lwd. aufgezogen. Unten li. typogr. bez. „... publiée par le Dépot de la Guerre in 1835.“ Mit hs. eingezeichneten Truppenbewegungen. Verso auf Klebezettel bez. „Französische Karte... 1:80000. 1914.“ – Alters u. Gebrauchsspuren.

3463 Stereo-Photographien. Sammlung von 171 auf Kart.-Bl. aufgez. Stereo-Photos, ca. 1860–1910. Qu.8°. Lose. D 450,-



3463



3468

Enthält u.a. Ansichten aus Italien, Irland (Giant's Causeway, Trinity College, St. Patricks Kathedrale Dublin), Schweiz, London, Heidelberg, Paris, Ägypten (Kairo, Pyramiden), China (Verbotene Stadt), 2 kolor. Genre-Darst. („One o'Clock“, 1861, Familie am Mittagstisch; „The Ghost in the Stereoscope“), etc. Tls. mit gedr. Vlg.-Adresse u. Text verso. Tls. hs. bez. u. dat. – Versch. starke Gebrauchs- u. Alterungsspuren. – **Dabei:** 1 defektes Stereoskop (2 Holzteile lose).

3464 Struth, Thomas (1954 Geldern). Yosemite National Park. Pigmentierter Tintenstrahldruck, 2004. 30,7 x 39,4 cm, Blgr. 32,9 x 48,3 cm. Verso sign. u. mit St. der Griffelkunst. – Sehr guter Zustand. D 240,–

3465 Truppentransport. „Transport der Kaiserlichen Schutztruppe für Deutsch-Süd-Afrika. Abfahrt des Dampfers ‚Silvia‘ am 20. August 1904 von Hamburg nach dem Kriegsschauplatz.“ Photographie v. Franz Spenker, Hamburg 1904. 16,8 x 22,4 cm. Auf Präsentationskarton geklebt.

D 60,–

Schwache Altersspuren. – **Dabei: Westerland.** „Strandhallen von Süden“. Photographie bei Stengel & Co, Dresden 1898. 22,2 x 28,8 cm. Auf Karton geklebt. – Guter Zustand.

3466 Ubac, Raoul (191 Köln – Dieudonné 1985). Abstrakte Figurenkomposition. Silbergelatineabzug für die Griffelkunst 2008. 25,8 x 18,8 cm, Blgr. 30,5 x 23,8 cm. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. D 150,–

3467 US Navy. 4 Photographien von Kriegsschiffen der US Navy, 20. Jh. Qu.4° u. Qu.Fol. Verso mit Stempel der US Navy.

D 180,–

Vorhanden: USS Mitscher, USS Northampton, etc. – Tls schwach angestaubt, tls. geringe Knickspuren. – **Dabei: Henle, Fritz** (1909 Dortmund – San Juan/Puerto Rico 1993). 10 Bl. Photographien mit versch. Motiven. Druckgraphiken nach Photographien, Mitte 20. Jh. Blgr. 30,5 x 30,5 cm. Mit Namenszug, Titel u. Datum im Druck. – Minimalste Altersspuren. (PH 7281 u. 7283)

3468 Wildbad. Photographische Ansicht des Ortes als Kopf eines Briefbogens. Albuminabzug, um 1870. 3 x 4,7 cm. Aufgezogen. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. R 60,–

Der Brief von einem Wildbader Kurgast namens Anton in deutscher Sprache, dat. 19. Juli 1874. Über ein Familien-diner der Aue'schen Verwandtschaft in Stuttgart, einen Besuch der Wilhelma, Stadtrundgang u. Kindergeburtstag im Silberburg'schen Garten. Erwähnt außerdem die tropische Hitze in Wildbad.

3469 Wolf, Reinhart (1930 Berlin – Hamburg 1988). 3 Bl. Jahresgüße des Photographen. „Mt. Fuji“, „Municipal Gymnasium“ u. „Guilin, China“. Farbphotographien, 1984–1987. Ca. 19,5 x 24,5, Blgr. 23,8 x 30,3 cm. Jwls. sign., dat. u. betit. – Guter Zustand. D 240,–

3470 Wols, Otto (1913 Berlin – Paris 1951). Frauenportrait. Photographie. Aufl. für die Griffelkunst, 2005. 4°. Verso mit St. der Griffelkunst. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** 2 Steinfiguren. Photographie. Aufl. für die Griffelkunst, 1996. 8°. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex. – **Ders.** 2 Bl. Radierungen. Aufl. für die Griffelkunst, 2001. 12°. Verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr schönes Ex.

**Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten,
Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)**



Varia



3471

3471 Album mit 46 eingeklebten Zeichnungen, darunter vorw. Portraits u. einige Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, Mitte 19. Jh. 8° u. 4° (tls. Querformat). In Lwd.-Album d. Zt. (Berieben u. bestoßen). – Tls. leicht angestaubt u. etw. fleckig. D 600,–

3472 Album mit über 140 eingeklebten Ansichten u. vereinzelt anderen Darstellungen, darunter 2 Bleistiftzeichnungen, meist Stahlstich, 19. Jh. 4° Hldr. d. Zt. (Etw. berieben u. bestoßen). – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. R 150,–

3473 ALPEN UND ALPINISMUS – Konvolut von ca. 2000 Bl. die Alpen, Bergsteigen, Wandern, Skilaufen, Wintersport, Städte, Dörfer u. Brauchtum des Alpenraums, Alpine Flora u. Fauna, Gletscher, etc. betreffend. Meist Holzstiche aus versch. Veröffentlichungen, meist 19. Jh. Versch. Formate. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 150,–

3474 ASTRONOMIE – Astronomie. Novissimum astronomiae, geographiae, ac gnomonicae compendium theoreticum... Alt-kolor. Kupferstichkarte. Augsb., Lotter, 1749. Gr.Fol. Schöne astronom. Karte. Mit 2 gr. Darst. im Unterrand, darüber ausführl. gest. Text. 240,–

3475 - Himmelskarte. Planisphaerium coeleste. Darstellung der nördlichen und südlichen Hemisphäre mit den Tierkreiszeichen, umgeben von ausgem. Darstellungen der Hypothesen von Ptolemäus, Kopernikus, Tycho Brahe etc. Alt-kolor. Kupferstich aus Seutter, Atlas Novus um 1730. 48,5 x 56 cm. Mit ausgem. Titelband, darüber ausgem. fig. Szene. Image of the northern and southern hemisphere with the signs of the zodiac, surrounded by images of the hypotheses by Ptolemäus, Kopernikus, Tycho Brahe etc. Colored copper map by Seutter, um 1730. With colored title band. Ca. 1730. 600,–



3475

3476 Bacchusdarstellung. „Templ. Bacchus“. Der bekränzte Weingott mit Weinflasche u. -glas auf einem Fass unter einer Art Schirm sitzend, aus dessen versch. Öffnungen der Wein spritzt. Holzschnitt auf Bütten, wohl 19. Jh. 34,5 x 46, Blgr. 40 x 48,5 cm. Unter d. Darst. hs. „1680“. Mehrf. gefaltet. D 120,– Stock- u. braunfl., etw. randrissig u. angefranst, im ob. Rd. vereinz. Wurmsp. u. li. eine Fehlst., vereinz. Wasser-ränder.

3477 BERUFE – Goldsucher. „Das Goldwaschen bei Carlsruhe“. Aquarell v. Vollmar n. Volz bei Herder, Fbg. um 1820. 20,7 x 28,6 cm. Unter Passep. 120,–

3478 Betten. Folge von 5 (num. 2–6) Bl. mit Darst. frz. Betten. Kupferstiche v. J. J. Schübler bei J. Trautner, Nbg., ca. 1735. Je ca. 24 x 16, Blgr. 36 x 23 cm. Ob. mit Faden geheftet. 120,–

Im Gegensatz zur Augsburger Ausg. mit dt. u. ital. Text verbinden die vorlieg. Kupferstiche den dt. mit dem frz. Text. – Etw. gebr., stock- u. braunfl. – Sehr selten.

3479 BOTANIK – Besler, B. „Thalictrum flore incarnato ...“. Kolor. Kupferstich aus „Hortus Eystettensis“, 1613. Blgr. 51 x 39 cm. Verso Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 300,–

Akelei-Wiesenraute, Wiesenraute, Kleinblütiger Erdrauch. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt min. Fehlst., eine Schabspur bis in die Darst., Mittelfalz geglättet.

3480 - Konvolut von 9 kolor. Pflanzenkupfer aus Treu, Selcta plantae. Fol. (um 1750–73). Folio. – 1 Beigabe: 1 kolor. Kupferstich aus Treu, Hortus Tls. mit Alterssp. – 1 Bl. mit St.a. Bildseite im w. Feld. 360,–

3481 - Rhexia speciosa u. Rhexia sarmen-tosa. 2 Bl. Farbrad. mit Retusche v. Bouquet nach Turpin, aus: Humboldt, A.v. u. A. Bonpland „Voyage aux regions equinoxiales...“ (Paris ca. 1823). Fol. D 100,–

(= Pl. 4 u. 10). – Gebräunt, Bl. 4 leicht knickfaltig, Montierreste verso.

3482 - Rose. La Rose Clementine. Farblich v. P. J. Redoute aus: Le Bouquet Royale. (um 1844). Fol. Unter Passep. R 800,–
Dabei: Ders. Rose Montezuma, Kolor. Farblich um 1820. – Jasmin. Kolor. Farblich um 1827. – Dabei: Ders. 8 weitere kolor. Stiche. – Zus. 11 Blatt. – Tls. stockfl.

3483 - Stinkstrauch. Angyriß Foetida Linn: 1. Anonymes Aquarell, wohl Ende 18. Jh. Ca. 35 x 42 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Schwach gebr., vereinz. fleckig. – Dabei: Hans Leip (1891–1983). Der Schiffsjunge. Lithogr. 1945. 66 x 42 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Titel im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebr., lichtrandig, tls. unterl. Randeinrisse. Zus. 2 Bl.

3484 - Tannenzapfen. 21 Bl. kol. Lithographien aus „Pinetum Britannicum“. Blgr. ca. 56 x 41 cm. – Alters- u. Gebrauchsspuren. 500,–



3479



3485

3485 Briefbogen. 2 ident. Briefbogen auf dünnem Japanpapier, auf dem Kopf mit Darstellung eines Vogelparks im chinesischen Stil u. Schriftfeld mit floraler u. figürl. Umrahmung. Farblithographie, um 1900. Blgr. 28,6 x 20,3 cm. – Tls. Rd. etw. knittrig.

R 150,-

3486 CHRISTLICHES – Bibeldarstellungen. 7 Kupferstiche auf 4 Bl. Büttlen u.a. v. C. Galle, A. Collaert, J.d. Bye, etc., 17. Jh. Qu. 8°. – Tls. etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

D 240,-

3487 - Kreuzweg. Darstellung von 14 Stationen des Leidenswegs Jesu auf 7 Bl. Radierungen bei Basset, Paris 18. Jh. 8°, Plgr. ca. 21 x 32 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zeigt den Weg von der Verurteilung durch Pilatus bis zur Grablegung. – Tls. geringfügig angestaubt.

D 100,-

3488 EISENBAHN – Lokomotiven. „Eine Fahrt über die Jahrhunderte. Lokmodelle“. Album einer Schulklasse mit 16 Bl. Monotypen u. Linolschnitten. Gr. 4°. Tls. sign. u. bez. In Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelbindung. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

R 120,-

3489 EMBLEMATA – Chinese mit Schellenhut schwebt als Emblem über einer Landschaft, li. unt. sitzt ein Chinese mit einem fliegenden Adler am Strick u. re. ein Storch mit einer Schlange im Schnabel, eingerahmt von einer Blumengirlande. Radierung auf Büttlen mit WZ, wohl 17./18. Jh. Blgr. ca. 38,5 x 49,5 cm. – Leicht grau u. gering fleckig. (488)

D 90,-

3490 FLIEGENDE BLÄTTER – Rätsel. 20 Bl. Entwurfszeichnungen für Preisrätsel (7 Serien), meist figürl. Szenen. Tuschzeichnungen (tls. weiß gehöht), um 1935. Versch. Künstler, u.a. Kainradl, Nunes u. Mauder. Meist 12°. Tls. mehrere Darst. auf einem Bl. – Verso Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, stellenw. Knitterspuren.

R 700,-

3491 Freundschaftsbilder. 1 Bl. mit über 60 aufgeklebten Freundschaftsbildchen u. ä., meist mit Text, tls. gestochen, tls. lithogr., tls. Papier auf Gaze geklebt (11), 19. Jh. Meist Kleinformat. Blgr. 47 x 57 cm. D 150,-

Unterlage gebr. u. etw. angestaubt, tls. wasserrandig, ob. li. Eck eingerissen durch Entfernen von Bildern, die Bildchen tls. mit weniger Alters- u. Gebrauchssp.

3492 Georgi, Walter (1871 Leipzig – München 1924). Postkutsche auf dem Weg ins Dorf. Farblithographie bei B. G. Teubner, 1906. 68 x 100 cm. Auf Hartfaser aufkasch. u. gerahmt. Schwach berieben, geringfügig angestaubt.

D 90,-

3493 Glückwunschkarten. Sammlung von über 90 Kärtchen, Klappkarten, Stammbuchblättern, Weihnachtsgrußkarten, Etui-Kalender, etc., in versch. Techniken u. Formaten, vorw. Mitte/Ende 19. Jh. bis ca. 1930. Darunter auch Spitzenbildchen, Präge- u. Oblatenbildchen etc. – Gebrauchssp., tls. gering beschäd.

D 180,-

3494 Industrieanlage. Vogelschauansicht einer Fabrikanlage mit mehreren Gebäuden. Kohlezeichnung u. Mischtechnik auf Papier, um 1910. 60 x 91 cm. Unten re. undeutlich monogr. „RK“(?). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt u. gebr., leicht fleckig.

D 180,-

3495 JAGD – Fuchsjagd. „The noble tips – Tipperary Boys. – The Marquis at home.“ Blatt 1 der Folge. Kol. Aquatintaradierung v. G. Hunt u. J. R. Mackrel nach F. C. Turner, Ldn. 1852/53. 42,5 x 61 cm, Blgr. 53 x 72 cm. – Etw. gebräunt u. angestaubt, leicht fleckig, kl. restaur. Randeinrisse.

D 75,-

3496 JUDAICA – Reliquien-Karten. 4 Karten mit getrockneten Blättern u. Blüten jüdischer Reliquien. 1. H. 20. Jh. 14,5 x 10 cm. Verso farblithogr. Ansichten von Städten.

D 100,-

Vorhanden: „Bumen von Jaffa“, „Blumen vom Jordantale“, „Blumen vom Berg Zion“, „Blumen vom Grabe Rachels“. – Etw. gebräunt, schwach fleckig, tls. kl. Randleläsuren. (DGR 1113)

3497 KALENDER – Kalender. Kalender mit beweglichen Tagen u. Monaten. Lithographie auf Papier u. Tages- bzw. Monatsstreifen auf Lwd. aufgezogen. 24 x 34,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) mit Stellhebeln aus Holz.

D 150,-

Etw. bestoßen u. angestaubt, sonst interessantes Werk. – **Dabei: Studentika.** Gruppenfoto mit 16 Studenten, um 1900. Qu. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Mariannen.** „Pläne der Mariannen, Blatt II“. Farblithogr. Landkarte, Bln. 1935. Qu. Imp.

Fol. auf Lwd. aufgezogen. – Gefaltet, leicht angestaubt, etw. fleckig.

3498 KARIKATUR – Engl, Josef Benedikt (1867 Schallmoos – München 1907) zugeschrieben. Mann mit Bierkrug beim Wirt am Tresen. Tuschfederzeichnung, tls. aquarelliert, um 1900. Blgr. 34,5 x 49 cm. Unt. li. bez. „No. 4926“.

D 60,-

Leicht gebr., gering angestaubt u. wenig fleckig. – **Erich Wilke** (1879 Braunschweig – München 1936). „Baden Verboten!“ Aquarell, Bleistift u. Tusche. Ca. 36 x 25 cm. Sign. – Zeigt badende Jungen. Mit Kopfsprung in den Badensee. Zus. 2 Bl.

3499 - Fliegende Blätter. 2 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter v. Franz Hauber. Tuschfederzeichnungen, um 1935. 4° u. Qu. 4°. Jwls. sign. „Haux“. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter u. hs. Namenszug „Franz Hauber“.

R 100,-

Dargestellt sind: Zwei Männer im Garten einer kleinen Hütte. Hoteldirektor verbietet kleines Hündchen in der Lobby. – Leicht angestaubt, stellenw. schwach fleckig, ein Bl. mit Knitterspur.

3500 - Fliegende Blätter. Sammlung von 40 Bl. mit meist humoristischen, figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), Meist 1930er Jahre. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt.

R 1.000,-

3501 - Fliegende Blätter. Sammlung von 41 Bl. mit meist karikaturistischen, figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), ca. 1935–38. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt.

R 1.000,-

3502 - Fliegende Blätter. Sammlung von 42 Bl. mit meist figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen v. Hugo Frank (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963), um 1935–38. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. schwach fleckig u. leicht angestaubt.

R 1.000,-

3503 - Napoleonische Kriege. 2 Bl. Aquatintaradierungen in Sepia, um 1820. Je ca. 23 x 35, Blgr. ca. 38 x 54 cm.

D 300,-

„**Schuster bleib bei deinen Leist**“. In einem Wirtshaus wird über einer Karte mit Spanien, dem Mittelmeer u. Marokko verhandelt, einer der Männer hat schon eine Säge geholt. Auf der Tür findet sich die Jahreszahl 1809. – „**Die Gläser müssen trüb seyn!**“. Graf Rostopchin, der das brennende Moskau durch ein von 6 Männern gestütztes Fernrohr beobachtet: Alles läuft wie geölt (so gefunden auf einer russ. Karikaturenseite, auf der steht, dass es sich um eine englische Karikatur handelt). – Tls. angestaubt u. angefrant, tls. randrissig, Bl. Schuster mit längerem unterl. Randeinriss bis in den Plattenrand ob. li.

3504 - Sammlung von 19 Bl. Karikaturen, meist figürl. Darst. Blei- u. Buntstiftzeichnungen auf Papier, 20. Jh. Meist 16°–12°. Zusammen unter Glas gerahmt.

D 90,-

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Hochzeitsgrußkarte.** 5 Bl. Aquarelle mit Sinnsprüchen u. Signaturen der Gratulanten. Auf Karton. Zusammen in illust. Umschlag, bez. „10. August 1950 – München“. – Sehr schöne Karte, Umschlag unten leicht fleckig.

3505 - Sammlung von ca. 50 Bl. frz. Karikaturen, darunter 8 von H. Daumier, tfs. Lithogr., 19. Jh. Qu.4° bis Fol. 100,-

Vorhandene Daumier-Bl.: DR 559, 3406, 811, 715, 3354, 1436, 1398, 675. – Alters- u. Gebrauchssp., tfs. recto mit St. „Julius Levay“.

3506 - Schnapsverkäuferin. „Le Nouvelliste en Dépense“. Kol. Kupferstich, 18. Jh. Ca. 25 x 19,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Selten. – Schwach fleckig u. gebräunt. D 100,-

3507 - Schönheitschirurgie. Ein Mann mit großer Nase beim Arzt. Tuschezeichnung auf Papier v. Helmut David, um 1942. 18,4 x 23,5 cm, Blgr. 20,5 x 25,8 cm. Sign. „David“.

R 120,-

Entwurfszeichnung für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivist. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Franke, Walther** (tätig um 1930). Elegant gekleideter Mann im Park trägt drei Babys auf einem Serviertablett. Tuschfeder- u. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1930. Blgr. 16,5 x 12,6 cm. Sign. Auf Papier mont. – Entwurfszeichnung für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivist. – Gering angestaubt.

3508 Klosterarbeit, 18.–19. Jhd. Alter Mann unter einem Baum sitzend weist auf eine Küstenlandschaft. Lavierte Sepiazeichnung im Oval auf Seide. Ca. 18 x 15,5 cm. Mit gesticktem, dreizeiligem Text unter d. Darstellung: „Wiedersehn – das werd ich! Dich untergehende Sonne!/Wiedersehn! Holder Gedanke! Entschwundenes, Edles, Geliebtes!/Wiedersehn werd' ich Dich – und nie das leztemal sehen.“ Auf Kart. gelegt, unter Glas gerahmt. R 120,-



3509

3509 König. Statuta regum Europaeorum. Altkol. Kupferstich v. M. Seutter, aus Atlas Novus um 1730. Gr.Fol. Mit Wappen u. Fürsteninsignien. 360,-

3510 Konvolut mit 1145 Bl. Graphiken, vorwiegend aus Zeitschriften, 19./20. Jh. Darunter Jugendstil, Mannheim, Druckerei, Esel, Tiere, Automobil, Verkehr, Eisenbahn, Luftfahrt, etc. Versch. Techniken u. Formate. – Tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. 90,-

3511 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 3140, 5818, 5831, 5839, 5973, 5976, 6059, 6401, 6441, 6904, und 7260. – Bitte Liste anfordern. D 800,-

3512 Konvolut mit 11 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 3836, 3839, 3844, 3874, 4003, 4016, 4031, 4076, 4078, 4105 und 4610. – Bitte Liste anfordern. 360,-

3513 Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6332, 6345, 6500, 6547, 6562, 6573, 6609, 6741, 6800, 6864, 7049, 7063 und 7103. – Bitte Liste anfordern. D 750,-



3514

3514 Konvolut mit 18 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5812, 5848, 5898, 5901, 5992, 5998, 6103, 6148, 6201, 6206, 6347, 6448, 6667, 6777, 6919, 7177, 7256 und 7265. – Bitte Liste anfordern. D 1.500,-

3515 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 6373, 6618 und 6786. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

3516 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4001, 4002 und 4659. – Bitte Liste anfordern. D 180,-

3517 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4241, 4342 und 4404. – Bitte Liste anfordern. 120,-

3518 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4568, 4570 und 4571. – Bitte Liste anfordern. D 120,-

3519 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 3761, 3797, 3896 und 4322. – Bitte Liste anfordern. D 180,-

3520 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 3796, 3841, 4845 und 4936. – Bitte Liste anfordern. 180,-

3521 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5279, 5373, 6322 und 6367. – Bitte Liste anfordern. D 200,-

3522 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5088, 5124, 5696 und 6102. – Bitte Liste anfordern. D 270,-

3523 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5125, 5305, 5509 und 6699. – Bitte Liste anfordern. D 100,-

3524 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4266, 4315, 4323, 4331 und 4739. – Bitte Liste anfordern. D 270,-

3525 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5228, 5400, 5513, 5652 und 6517. – Bitte Liste anfordern. 360,-

3526 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4187, 4552, 4553, 4554 und 4555. – Bitte Liste anfordern. R 150,-

3527 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 6450, 6932, 7076, 7085 und 7157. – Bitte Liste anfordern. D 360,-

3528 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5849, 5954, 5956, 5996, 6029 und 6447. – Bitte Liste anfordern. D 750,-

3529 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5655, 5697, 5835, 6083, 6130 und 6311. – Bitte Liste anfordern. D 400,-

3530 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 5428, 5647, 5654, 6536, 6696, 6772 und 7036. – Bitte Liste anfordern. R 400,-

3531 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5424, 5430, 5482, 5508, 5523, 5565, 5717, 5888 und 6692. – Bitte Liste anfordern. D 400,-

3532 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5239, 5252, 6269, 6285, 6432, 6778, 6818, 6831 und 7014. – Bitte Liste anfordern. D 400,-

3533 Konvolut von 52 Bl. Graphiken, darunter Pflanzen- u. Modedarst., sowie vereinzelt Künstlergraphiken. Versch. Techniken, u.a. Kupferstich, Gouache, Radierung, etc., meist 18. bis 20. Jh. Zw. 12° u. 4°. – Tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

3534 Konvolut von ca. 10.000 Blatt Graphiken aus versch. Themenbereichen, darunter Baden-Württemberg, Bayer, Österreich, Fürsten, Tiere, Transportmittel, Handwerk, Ausland, Militaria, Russland, etc. Vorw. Holzstiche, 19. Jh. Vereinzelt einige Stahlstiche. Zwischen 16° u. Fol. Meist lose, vereinzelt unter Passep. mont. – Sehr große, vielfältige Sammlung, Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 600,-

3535 Konvolut von ca. 170 Bl. in versch. Techniken, darunter sehr viele Buchholzschnitte aus P. Gioivo, Elogia Virorum – Ovid, Metamorphosen – Cicero, Officia Teutsch – Plinius, Naturalis Historiae – Boccaccio, Funnemste Historien – Schedel, Weltchronik,

u.a., tls. bei Egenolf, Ffm., J. Grüniger, Straßburg, u.a., 15.–20. Jh. Kl.8° bis 4°. Tls. auf Einfassung beschn., tls. auf dem vollen Textbl. Tls. zu mehreren mont., tls. zu mehreren in Kunststoffhüllen. Zw. 2 Kartondecken mit Schließbändern. 450,–

Unter den Formschneidern: Jost Amman, Virgil Solis, Christophe Stimmer, Heinrich Holzmüller, Hans Weiditz, Hans Burgkmaier, C.van Sichem, Hans Brosamer, Hans Schäufelin. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3536 Konvolut von über 3000 Bl. aus den Bereichen Technik, Herstellung, Produktion, Genussmittel, meist Holzstiche aus versch. Veröffentlichungen, meist 19. Jh. Versch. Formate. 300,–

U.a. vorhanden: Bier (über 100), Milch (über 150), Kaffee (über 200), Zucker u. Kakao (über 150), Elektrizität u. Strom (über 800), Wiegen u. Messen (über 150), Optik (über 300). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3537 Konvolut von über 3800 Bl. aus versch. Gebieten, wie Brauchtum, Kulturgeschichte, Genre, Werbung, Karikaturen, Postkarten, etc., meist Holzstiche aus versch. Veröffentlichungen, meist 19. Jh. Versch. Formate. 7 größere Bl. gerahmt. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 270,–

3538 MARINE – Schiffstyp. „Ein Orlog – oder grosses Kriegs-Schiff... von aussen und von innen“. Dreimastiges Kriegsschiff mit Windrose, darunter Querschnitt durch den Schiffsrumpf, auf 3 Seiten Leisten mit kl. Schiffsdetails u. nautischen Instrumenten, unt. gest. Erklärung. Kolor. Kupferstich von M. Seutter, um 1730. 43,5 bzw. 50 x 57 cm. – Tls. etw. stockfl Ränder etw. stärker. 800,–

3539 MILITARIA – Albrecht von Österreich-Teschen (1817 Wien – Arco 1895). Reiterportrait zu Pferd mit pompöser Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. H. Kohler n. D. Monten b. J. B. Kuhn, 1843. 41 x 30 cm. D 45,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XVII). – Breitrandig, gering stockfl., schönes Ex.

3540 - Eckert-Monten. 16 Bl. mit Uniformdarstellungen aus Württemberg (6x) u. Sachsen (10x). Kol. Lithographien aus Eckert-Monten, um 1840. Kl.4°. Jwls. unter Glas gerahmt. 180,–

Tls. schwach angestaubt u. leicht stockfl., ein Bl. mit kl. Einrissen. – **Dabei: Schiffe.** Sammlung von 8 Bl. tls. kol. Stahlstichen mit Schiffsdarst., 19. Jh. Meist Qu.8°. Unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3541 - Escher, Albert von (1833 Zürich – Genf 1905). 3 Bl. Darstellungen Schweizer Soldaten. Aquarell u. Tusche auf Papier. Qu.Kl.4°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

Vorhanden: „Cavalerie de Bâle-Ville – Dragons 1792“, „Cavalerie de Soleure – Chasseurs à Cheval 1812“ u. reiter aus „Graubünden“. – Tls. etw. stockfl., leicht gebräunt.

3542 - Friedrich Ferdinand Leopold von Österreich (1821 Wien – Venedig 1847). Portrait des Erzherzogs in Feldherrenmanier mit Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. H. Heinemann n. D. Monten, 1844. 41 x 30 cm. D 45,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XXI). – Breitrandig, gering stockfl.

3543 - Karl von Österreich (18. Jh.). Portrait des Erzherzogs in Feldherrenmanier zu Pferd mit Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. H. Kohler n. D. Monten, 1844. 41 x 30 cm. D 45,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XIX). – Breitrandig, leicht stockfl., schönes Ex.

3544 - Kriegskunst. „Tafel in welcher alle gehörige Werck-zeuge zur Kriegs-Kunst... vorgestellt werden“. Altkolor. Kupferstich v. J. B. Homann, um 1730. Ca. 47 x 57 cm. Mit Kopftitel. Gerahmt. D 120,–

Detailliertes Blatt mit Darstellungen v. Waffen, Werkzeugen, Festungswerken, Geländeskizzen mit Stellungen u.v.m. – Im Bug etw. knitterig.

3545 - Musketiere. 3 Bl. Musketierdarstellungen. Kupferstiche v. Jacob de Gheyn (III.), 17. Jh. Kl.4°. Zusammen unter Passep. mont. – Leicht gebräunt, schwach fleckig. D 120,–

3546 - Preußen. 9 Bl. Uniformdarstellungen der preußischen Armee. Kol. Lithographien b. Eckhard & Monten, 19. Jh. 8° u. 4°. Vereinzelt auf Papier aufgezo-gen. – Tls. leicht angestaubt, gering fleckig u. schwach gebräunt. (DGR 1768) 120,–

3547 - Sammlung von 10 Bl. Schlachten-darstellungen. Vorw. Lithographien von versch. Künstlern (u.a.F. Hartwich, F. Kaiser) in versch. Form., meist Qu.Imp.Fol., 19. Jh. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

3548 - Sammlung von 4 Bl. milit. Portraits, meist Kupferstiche, 17.–19. Jh. Versch. Künstler, Formate, etc. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

3549 - Seeschlacht. „Pugna Nautica inter Melitenses et Turcos in Mari Mediterraneo“. Kupferstich aus Merian, 1647. 21 x 33,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Darstellung der Kämpfe zwischen Maltesern und Türken vor der Insel Rhodos 1645. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Kriegsschiffe.** „Veradelineatio Ordinis Belliq Navalis Venetorum cum Turcis apud Dardanelli“. Kupferstich aus Merian, 1646. 28,2 x 30,6 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Hafenansicht.** „Le Port de Brest.“ Kupferstich v. A. Sunt nach N. Ozanne, 17. Jh. Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig.

3550 MINIATUREN – Kartenspiel vor einer Schänke, die Magd lugt aus der Tür. Anonymes Aquarell auf dem Deckel einer Schachtel aus Karton, 19. Jh. 9 x 6,5 x 3,5 cm. **Dabei: Konvolut** von 1 Miniatur, 1 Photographie u. 1 Scherenschnitt, 2.H.19. Jh. D 90,–

Damenporträt im Hermelinmantel. Miniaturmalerei im Oval nach Rolleaux, 19. Jh. 8 x 6 cm. Im ovalen Zierahmen mit Beinbesatz. – Vertikaler Riss über die gesamte Darst. – **Jean Baptiste Feilner** (tätig in Bremen, gestorben 1912). Brustbild einer jungen Dame im hochgeschlossenen Spitzenkleid. 9 x 5,8 cm. Im ob. Rd. auf Papier geklebt. Unter Glas im durchbrochenen Metallrahmen. – Etw. lichterandig u. fleckig. – **Scherenschnitt.** Kopfbild einer jungen Dame. 7,5 x 5,5 cm. Unter Glas im dünnen Metallrähmchen.

3551 MODE UND TRACHTEN – Erté (d.i. Romain de Tiroff), 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Stehende Frau mit hochgestecktem schwarzem Haar, im blaugrundigen Abendkleid mit schwarzen Aufzügen u. gol-

denem Dekor. Gouache u. Goldfarbe. 35 x 27 cm. Sign. Unter Glas gerahmt. R 240,–

3552 - Mode. 4 Bl. frz. Mode-Darstellungen. Mischtechnik aus „Très Parisien“, Joumard, Paris 1926. 8°. Hinter Passep. mont. – Gering gebräunt, sonst guter Zustand. 100,–

3553 Möbel. Zwei priv. Sammelmappen mit zus. 112 auf Pergaminpapier gez. Skizzen, diese auf Karton-Bl. mont., einige mit Beschreibung und Preisangabe verso. Wohl Schweiz um 1950. Fol. Hlwd.-Mappen d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). R 120,–

Die Skizzen der Möbelentwürfe teils mit dazugehörigen Photos; außerdem liegen mehrere lose Bl. in versch. Formaten mit Abb. von Möbeln bei. – Interessante Sammlung von Bleistift-Entwürfen für Wohn- u. Schlafzimmermöbel.



3554

3554 Notizbüchlein. Umschlag eines persönlichen Notizbüchleins mit einer unter Glas eingefassten Miniatur von Helgoland. Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 6,5 x 10,2 cm. Samteinband mit goldfarbenen Arabesken u. Prägungen. Innen mit Seide bezogen u. mit Stifthalter, sowie kl. Fächern für Papier. Ca. 15 x 10 cm. auf Extrabl. (mit Seide bezogen) undeutl. bez. „Otto Grabe ... Otto Rabe ... 1860. 27. Mai 1930 Kurt Ludwig“. – Etw. betrieben u. bestoßen. Tls. schwach fleckig, Seidenbezug tls. leicht abgerieben. D 360,–



3555

3555 PAPIER – Umschlagmäppchen. 18 (2 verschiedene) Umschlagmäppchen mit Schließflasche aus unterschiedlich farbigem Papier u. mit aufgedrucktem ornamentalem Dekor. Je 6,1 x 10,7 cm. – Ohne Inhalt, 1 Mäppchen etw. beschäd. R 150,–

3556 PFERDE – Pferde. Kleine Gruppe von Pferden mit zwei Männern auf einem Feldweg. Kol. Lithographie v. Blau n. C. C. Henderson b. A. Felgner, Bln. 19. Jh. 34 x 60 cm. Hinter Passep. mont. – Kl. Quetschfalte unten li., u. minimalst randfleckig. D 60,–

3557 - Turcmainatti. Hengst mit Jockey. Kupferstich. v. M. Haus noch Amnon, Berlin 1795. Qu.Fol. Unter Passep. – Etw. fleckig. R 200,–

3558 POLITIK – Karikatur – Diäten. Ein Politiker weist demonstrativ das „Diäten-

sackl" von sich. Tuschfederzeichnung, 1929. Blgr. 20,5 x 31,5 cm. Unten li. monogr. „E. K.M.“ u. dat. – Entwurfszeichnung für die Fliegenden Blätter. – Schwach angestaubt. R 75,–



3559

3559 PORTRAIT – Beethoven, Ludwig van (1770 Bonn – Wien 1827). Portraitbildnis des Komponisten. Holzintarsienarbeit v. Wolfgang Kühnel (1935 Görlitz – lebt u. arbeitet in Pforzheim), 2017. 28 x 21 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – Sehr schöne, aufwändige u. feine Arbeit. D 1.500,–

3560 – Ferdinand I. (1739–1875). Kaiser von Österreich. Reiterportrait des Kaisers zu Pferd mit Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. F. Kaiser n. D. Monten, 1843. 41 x 30 cm. D 45,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XIII). – Breitrandig, gering stockfl., schönes Ex.

3561 – Ferdinand I. (1739–1875). Kaiser von Österreich. Brustbild in Uniform. Lithogr. v. R. Theer (1808–1863) bei J. Höfelich, Mitte 19. Jh. 40 x 28 cm. – Etw. stockfl., kl. Loch im w. Rd., kl. Randeinrisse. D 30,–

3562 – Friedrich I., Großherzog von Baden (1826 Karlsruhe – Insel Mainau 1907). Brustbild in Uniform. Lithographie v. F. Hartwich b. Grosse, Bln. 19. Jh. Imp.Fol. – Schwach lichtrandig, leicht stockfl., Ränder etw. angestaubt u. leicht rissig. D 100,–

3563 – Gönner. 2 Portraits von Franz Gönner u. seiner Ehefrau Margarethe Gönner, geb. Pilland (lebten beide in Regensburg). 2 Bl. Gouache auf Papier, 1848. Jwls. ca. 23 x 18,5 cm. Undeutl. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt) u. dort verso mit den Namenszügen u. Lebensdaten der Dargestellten. – Tls. schwach angestaubt. D 180,–

3564 – Karl von Österreich-Teschen (1771 Florenz – Wien 1847). Portrait des Erzherzogs in Feldherrenmanier zu Pferd mit Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. H. Kohler n. D. Monten bei J. B. Kuhn, 1844. 41 x 30 cm. D 90,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XVI-II). – Breitrandig, gering stockfl., schönes Ex.

3565 – Ludwig von Österreich (1784 Florenz – Wien 1864). Reiterportrait des Erzherzogs zu Pferd mit Rahmung und Wappenkrönung. Lithogr. v. H. Kohler n. D. Monten, 1844. 41 x 30 cm. Breitrandig. D 30,–

Aus: Galerie sämtlicher Fürsten von Europa (Tafel XX). – Gering stockfl.



3566

3566 – Österreich-Teschen, Albrecht Friedrich Rudolf von (1817–1895). Reiterbild des Erzherzogs im Feld. Farbheliogravüre nach Felician Myrbach (1853–1940). 60 x 47 cm, Blgr. 83 x 61 cm. Unter der Darst. sign. „Myrbach“. D 75,–

3567 – Österreich-Teschen, Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius von (1771–1847). Reiterbild des Erzherzogs im Feld. Farbheliogravüre nach Felician Myrbach (1853–1940). 60 x 47 cm, Blgr. 83 x 61 cm. Unter der Darst. sign. „Myrbach“. D 45,–

3568 – Portraits. 3 Bl. Portraits frz. Soldaten (Kriegsgefangene ?) mit Bärten u. Soldatenmützen. Ein Bl. Aquarell u. 2 Bl. Kohle-



3570

zeichnungen, tls. weiß gehöht, um 1871. Fol. bis Imp.Fol. – Tls. leicht angestaubt, vereinzelt kl. Randläsuren. D 120,–

3569 – Sammlung von 15 Bl. Portraits in versch. Techn. u. Formaten, überwieg. 18. u. 19. Jh. Tls. auf Plattenkante beschn., tls. mit Rand. 180,–

U.a. vorhanden: **Joshua Reynolds** (1723–1792) nach. Miss Oliver. Mezzotinto v. J.(G. F.L.) Marchi bei Ryland & Bryer 1767. Plgr. 35,5 x 25 cm. – **Petrus Vincentius Bertin**. Radierung v. G. Edelinck (1640–1707) bei J. Vander-Bruggen, Paris. Blgr. 49,7 x 33,8 cm. – **Alexandre ler**. Empereur et Autocrate. Punktierstich v. H. Mansfeld n. St. Aubin bei Artaria u. Co. Wien, um 1820. Plgr. 28 x 21,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp.

3570 – Sammlung von 21 Bl. Portraits versch. Persönlichkeiten. Meist Kupferstiche, Lithographien u. Mezzotintos, 17. bis 19. Jh. Zwischen 12° u. Fol. D 500,–

Darunter Portraits von Katharina von Bora, Samuel Urlsperger, Joachim Regelein, Gustav Adolph, etc. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

3571 – Sammlung von 24 Bl. Portraits. Vorw. Kupferstiche u. Radierungen, meist 17.–18. Jh. Zwischen 12° u. 4°. Vereinzelt auf Papier aufgezogen. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,–



3572

3572 – Sammlung von 27 Bl. Graphiken, darunter vorw. Portraits versch. Persönlichkeiten. Meist Kupferstiche, 17./18. Jh. Zwischen 12° u. Fol. D 300,–

Darunter Portraits von Simon Clüver, Georgius Blendinger, Johann August Ernesti, Andreas Vesalius, etc. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. etw. fleckig.

3573 – Sammlung von 4 Bl. Portraits, darunter v. Berthold Riehl, Erich Ludendorff, etc. Versch. Techniken (Radierungen, Holzschnitt, etc.), ca. 1910–20. Jwls. undeutlich sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

3574 Sammlung von 10 Bl. Lithogr. aus versch. Gebieten, 19. Jh. 8° bis Qu.Fol. 120,–

U.a. vorhanden: **Heinrich Papin** (1786–1839). Tyrolerln aus dem Unter-Innthal. Lithogr. n. Viehbeck auf Papier mit WZ „Löwe auf 2 Stufen“, 1817. Ca. 13 x 11 cm. – In-

kunabel der Lithographie. – Etw. lichtrandig u. stellenw. wasserfl. – **Simon Petrus Klotz** (1776–1824). „Gegend bey Terracina“. Kreidelithogr. (1806). 21 x 26,4 cm. Mit d. Titel im unt. Rand. Unter Passep. mont. – Winkler 416, 16. Dussler 13. Aus „Lithogr. Kunstprodukte“, 12. Liefg., Bl. 4, August 1806 (Winkler 959). – Schwach stockfl. Verso Sammlerst. (nicht bestimmt). – **Parklandschaft** mit Spaziergängern u. Reitern. Lithogr. n. L. P. Baltard bei **C. de Lasteyrie**, um 1820. 29 x 29, Blgr. 26,5 x 34,7 cm. Unter Passep. mont. – Etw. angeschmutzt u. fleckig. Aus d. Slg. A. Politzer. (107,109,111–115,133,144,243)

3575 Sammlung von 17 Bl. aus versch. Gebieten, meist Kupferstiche u. Radierungen, überwieg. 17. u. 18. Jh. 8°-Qu.Fol. 270,–

U.a. vorhanden: *Musca reteta perit crabro violentior exit*, aus Bry, „Emblemata Saecularia“, Ffm. ca. 1592. Mit Nr. 19 Unt. re. – Knabel Bruder meines Sohns!, von D. chodowiecki, 1782. – Fontana dell'Aquile estensi posta nelli spartimenti del... Giardino, v. G. F. Venturini bei G. G. Rossi. Mit Nr. 23 unt. re. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3576 Sammlung von 191 Bl. Stahlst., 2. H. 19. Jh. 4° u. Qu.4°. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlt das Schließband). 200,–

Enthält u.a. einige Souvenirblätter (Ungarisch-Altenburg, Wien, Ancona, Raab an der Donau, Rom), sowie Ansichten (Jerusalem, Boppard, Oberwesel, Spalato, Melk, Scutari, etc.), Portraits (Isaac Newton, Tycho Brahe, Götze von Berlichingen, Winckelmann), zahlr. Genre-Darst., etc. – Tls. (meist in den Rändern) fleckig bzw. etw. wasserrandig od. angestaubt.

3577 Sammlung von 22 Bl. Graphiken, darunter Kupferstiche, Radierungen, Lithographien, etc., vorw. 18. u. 19. Jh. Zw. 4° u. Imp. Fol. Dargestellt sind u.a. a Schiffe, nautische Szenen, Landschaften, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

3578 Sammlung von 42 Bl. Graphiken, u.a. mit Ansichten, Portraits, etc. Stahlstiche, 19. Jh. Meist 12°. Jwls. unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 90,–

3579 Sammlung von 43 Bl. unter Glas gerahmten Graphiken von versch. Künstlern in versch. Techn., überwieg. 19./20. Jh. 8°-Fol. D 120,–

Vorhanden: Künstlergraphiken (u.a. C. Piatti, Eule auf Säule), dt. u. europ. Ansichten, Pflanzen- (6) u. Tierdarst. (3), Karikaturen (3), etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – Gekauft wie besichtigt.

3580 Sammlung von 4 Bl. Zeichnungen in versch. Techn. u. Form., wohl 18./19. Jh. D 300,–

Eine Frau kommt mit einer Kerze eine Treppe herunter, ein Mann erwartet sie schon, an einem Pfeiler sitzt eine weitere Frau. Bleistiftzeichnung. auf Büten. Blgr. 45 x 31 cm. Unter Passep. mont. – Etw. stock- u. schmutzfl., re. mittig unterl. Randausschnitte mit Ergänzungen. – Eine Mutter mit den Armen um ihr auf einem Tisch stehenden Kind hält in ihren Händen ein aufgeschlagenes Buch (Maria u. Jesus?). Grau lavierte Sepiazeichnung. auf feinem Büten mit WZ-Fragm. Blgr. 32,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Tls. etw. knittig, tls. unterl. Randeinschnitte, etw. angestaubt. – Euntas docete Baptizantes eos in nomine Pat... Jesus mit Segensgestus flankiert von jwls. 5 Jüngern. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung. auf blauem Papier. Blgr. 31,5 x 51,8 cm. Mit dem Titel unter der Darst. Mittelfalz. Unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, re. tls. Randausschnitte. – Ober- u. Unterteil eines dreibeinigen Leuchters auf Löwentatzen. Feine Bleistiftzeichnung. auf 2 zus. geklebten Bl. Blgr. 49,3 x 25 cm. Auf dem ob. Bl. unt. re. bez., v.(?) Hengstler 838 Silberarbeiter“. Mehrf. gefaltet. – Etw. fleckig, tls. randrissig. (346,347,376,379)

3581 Sammlung von 6 Bl. Kupferstichen (davon 1 kol.). Darunter 2 Bl. Ansichten aus Merian („Stein“ u. „Dürnstein“), 2 Bl. Portraits („Philipp II.“ u. „Juan d'Austria“) u. 2 Bl. aus Mallet („Kap der Guten Hoffnung“ u. „Kap



3589

Horn“). 17./18. Jh. Zw. 12° u. Qu.4°. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig. 150,–

3582 Sammlung von über 50 Bl. Graphiken, meist Kupferstiche u. Radierungen, mit Ornamenten, Landschaften, Interieurs, etc., meist 18. u. 19. Jh. Vorw. Qu.8°. Darunter Graphiken von. L. Richter, K. A. Grossmann, F. X. Habermann, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. D 360,–

3583 SCHERENSCHNITTE – Scherenschnitt. 7 Bl. mit Scheren- bzw. Stanzschnitten mit romantischen Darst. (6), bzw. einer mit Rokocoszene, 1. H. 20. Jh. Mont. 2 Bl. mit gedr. Sign., gedr. Titel u. Ortsbez. auf Unterl. D 120,–

Lotte Gützlaff (1892–?, Berlin). Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren.... 20,5 x 16 cm. – **Carl Wagner** (19./20. Jh., Berlin). Jetzt gang i ans Brünnele. 21 x 16 cm.

3584 - Scherenschnitte. 3 Bl. Scherenschnitte mit figürl. u. Tierdarstellungen. Auf Kartons mont. Jwls. mit Namensst. „Blecke“(2x) u. „O. Kubel“(1x). Tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

3585 SCHIFFE – Englische Schiffe. „Vorstellung der Englischen Schiffe mit den merkwürdigsten Begebenheiten auf der See, II. tes Blat ...“. Kol. Radierung, bestehend aus 6 Darst. auf einem Blatt, von J. Bowles nach Th. Bastons bei Homann, Nbg. um 1735. 48 x 57 cm. Jede Darst. mit einer ornament. Kart. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 150,–

3586 - Sammlung von 13 Bl. Graphiken zum Thema Schifffahrt, Nautik u. Marine. Versch. Techniken u. Formate, meist aus Werken des 19. Jh. Meist unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 90,–

3587 Schreibkunst. Schreibmeistervorlagen. 14 Bl. Kupferstiche, gebunden in Papierumschlag d. Zt. Nürnberg, 1709. Qu.4°. 100,–

Dabei: Dass. 6 Bl. Schreibmeistervorlagen. Kupferstiche von Georg Joseph Coentgen nach Johannes Merken, um 1800. Qu.4°. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchsspuren. (B 2342)

3588 Seidenmalerei. Schlossdarstellung. Aquarell auf Seide, um 1800. 9,5 x 13,5 cm.

Tls. mit Goldfädchen umrandet. Stellenw. auf Papier geklebt, unter Passep. mont.

D 120,–

Schwach gebräunt, etw. fleckig. – **Dabei: Stilleben** mit Pflanzzeimer. Kol. Radierung mit Aquatinta, 1819. 6,5 x 6,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig.

3589 Stammäume. Colossus Monarchicus Statua Daniels. I. Kol. Kupferrad. aus Seutter, Nova Atlas um 1730. 57 x 47 cm. 360,–

Stammäume der Königreiche der alten Geschichte in der Gestalt Daniels – Alte Welt, Orient, Perser, Römer, Griechen und Abendland, umgeben v. Fabelwesen. Mit Hist. Legende.

3590 TECHNIKUNDHANDWERK – Stromversorgung. Verlegung von Stromleitungen auf Überland-Masten. 2 Bl. Aquarelle, um 1955. ca. 23 x 39,5 cm u. 18 x 23 cm. Ein Bl. undeutlich monogr. „SJ“(?) Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. etw. stockfl. D 60,–



3591

3591 TOTENTANZ – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Totentanz. Spätere Drucke der Ausgaben, London um 1790–1816. 13 Blatt Radierungen der 30 Blatt umfassenden Folge nach Hans Holbein auf Vellin mit Kopfgoldschnitt. Plattengröße ca. 7,8 x 5,5 cm, Blattgröße ca. 21 x 12,5 cm. 1.000,–

New Hollstein 1129–32, 1134–35, 1137, 1139, 1140, 1142, 1151, 1153–54, jeweils IV. Zustand, wohl Ausgabe 5–9 (von 9), ohne die Bordüre. – **Dabei:** Der Kardinal, Der König (verso). Totentanz-Holzschritte nach Hans Holbein. Blattgröße 7 x 5,5 cm. Aus Buchausgabe herausgetrennt, daher einige Läsuren und kleinere Defekte. Vor allem in den Außenrändern teils stärker gebräunt und altersfleckig. – **Later prints** of the edition London, ca. 1790–1816. 13 pgs. engr. of the 30 pgs. series after Hans Holbein on vellum with gilt tip. Plate size 7,8x5,5 cm. Sheet 21x12,5 cm. Each 4th state, prob. ed. 5–9 (of 9) without border. With: Der Kardinal, Der König (verso). Dance of death woodcuts after Hans Holbein. From book edition, therefore some small defects. Esp. in the margins browning and spotting.

3592 - Johannes von Tepl – Ackermann und der Tod, Der. Die übermächtige Gestalt des Todes pflügt mit dem nackten Ackermann vor dem Pflug den steinigen Acker. Kaltnadelradierung, wohl 1. H. 20. Jh. 28,5 x 33,5, Blgr. 42 x 52 cm. Undeutl. sign. (D. Helsen?) u. li. bez. „17“. R 200,–

Das Streitgespräch zwischen dem Ackermann und dem Tod, den er wegen des Todes seiner Frau verklagt, gilt als eines der bedeutendsten Werke der spätmittelalterlichen deutschen Literatur... Im Kapitel 33 (von 34)



3592

tritt Gott auf, erkennt das Recht des Ackermanns, sein Leid zu klagen, an, aber auch das Recht des Todes, die Erkenntnis auszusprechen, dass alles Leben einmal sterben muss... Dem anklagenden Ackermann gebühre die Ehre, dem Tode aber der Sieg (Wikipedia), was in der Radierung klar zum Ausdruck kommt. – Leichte Gebrauchssp. – Unt. li. num. 30, mittig von and. Hand bez. „Frau Sorge“, unt. re. „25“.

3593 - Kraaz, Gerhart (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen, u. 3 (1 dplt.) weitere Bl. mit bibl. bzw. allegor. Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tls. etw. (1 Bl. stärker) randrissig, Ecken tls. knittrig. 200,–



3594

3594 - Kraaz, Gerhart (1909 Berlin – Frankfurt a.M. 1971). Skelett mit einem Fisch an der Leine steht am Rande einer Szene mit versch., wohl biblischen, Darstellungen, u. 3 weitere Bl. mit bibl. bzw. allegor. Szenen. 4 Bl. Lithogr. Ca. 45 x 64 cm. 1 Bl. monogr. – Tls. etw. randrissig, Ecken tls. knittrig. 200,–

3595 - Leipzig. „Die Todesfurcht der Dreizehn“. Federlithographie bei J. G. Fritzsche für L. Schreck, Lpz. um 1850. 18,5 x 29, Blgr. 25,5 x 41 cm. – Etw. gebr., Ränder tls. knittrig. D 120,–

3596 - Sammlung von 3 (2 mit Darst. des Todes) Bl. aus Emblemata Horatiana (frz. Ausgabe), um 1760. Blgr. ca. 25 x 21,5 cm. 120,–

Etw. finger- u. braunfl., tls. etw. randrissig. – **Dabei:** Kain erschlägt Abel, umgeben von emblematischen Darst. Kupferstich auf Büttlen v.H. Goltius (1558–1617) bei P. Galle, 17. Jh. Blgr. 26,5 x 19,3 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Etw. stockfl. Zus. 4 Bl. 100,–

3597 VÖGEL – Sammlung von 23 Bl. Darstellungen von Vögeln u. Pflanzen, darunter auch ein Bl. Druckbogen mit versch. Darst. Farblithographie, um 1910. Versch. Formate. Tls. mit hs. Druckvermerken. 100,–



3598

Dabei: 5 Bl. Graphiken u.a. mit Ansichten von Geislingen u. Amsterdam. Tls. Zeichnungen. Versch. Künstler, Techniken u. Formate, meist 20. Jh. Tls. sign. (u.a. Holzinger). – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3598 - Seligmann – Leitner, Johann Sebastian (1715–1795). 4 Bl. mit Vogeldarstellungen. Kol. Kupferstiche, um 1750. Fol. Unter Passep. mont. 1.500,–

Vorhanden: XXIV „Der kleine Pappagey...“, XCIX „Die Fregatte...“, LXVI „Der Canutvogel“ u. LVIII „Die große Lerche...“. – **Dabei: Seligmann, Johann Michael.** „Der Amadavad...“. Tafel XLV. Altkol. Radierungen nach G. Edwards aus: Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, Nürnberg um 1750. Fol. Unter Passep. mont. – **Meyer, Johann Daniel.** 7 Bl. Tierdarst. Kol. Kupferstiche, um 1750. Fol. Unter Passep. mont. – U.a. vorhanden. Fuchs, Faultier, Luchs, etc. – **13 weitere** Tierdarst., darunter 6 Vogeldarst. Kol. Kupferstiche, ohne Angabe der Künstler, um 1750. Fol. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – Zus. 24. Bl.



3599

3599 Windrose. Tabula Anemographica seu Pyxis Nautica, vulgo Compass. Windrose als Mittelstück, umgeben von konzentrischen Kreisen mit den Namen der Windrichtungen, in 6 Sprachen. Umrandet von blasenden Windgötterköpfen u. in den Ecken Allegorien auf die 4 Jahreszeiten. Altkol. (Windgötter u. Allegorien unkol.) Kupferstich von M. Seutter, um 1740. Mit ausgem. Titelschriftfahne am Oberrand. 49,5 x 57 cm. Braunfleck. – Sandier S. 13, Nr. III/40. 750,–

3600 ZIRKUS – Schreiber, Jürgen (20. Jh., Deutschland). Sammlung von 10 Bl. Zirkusdarstellungen. Holzschnitte auf Japan, 1957. Meist 12°, Blgr. ca. 35 x 30 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. „2/3“. D 90,–

Afrika

3601 Afrika Africa. Altkol. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1730. Mit großer fig. Kart. Qu.-Fol. 200,–

Amerika

3602 Nordamerika. Mappa geographica regionem Mexicanam et Floridam . . . Altkol. Kupferstichkarte. von M. Seutter, um 1740; gest. von T. C. Lotter. Mit Telleiste oberhalb, kl. ornament. Kart., rechts 4 kl. kol. Nebenkarten u. links unten Darst. einer Seeschlacht. Qu.-fol. (42) 900,–
Lowery 328; vgl. Portinaro-K. Abb. S. 236 (Lotter-Ausgabe; mit Segelschiffen statt der Nebenktn.) – Zeigt Mittelamerika mit den Antillen u. dem süd-östl. Teil der Vereinigten Staaten bis zu den großen Seen. Engraved by Lotter, publ. by Seutter. Variant with inset maps instead of ships. – Cont. colour.

Deutschland

3603 Augsburg. Accurata recens delineata Ichnographia ... Augustae Vindelicorum ... Grund-Riß d. Statt Augspurg. Kolor. Kupferstichplan v. M. Seutter. Augsb. um 1720. Qu.-Fol. – Mittelfalz zur Hälfte gerissen. (kein Bildverlust). 300,–

3604 Augsburg. Augspurg die Haupt-Stadt und Zierde d. Schwäb. Craises.... Plan. Unten mit unkolor. Ansicht. Kupferstich v. M. Seutter um 1740. Qu.Fol. 400,–



3605

3605 Bad Elster/Vogtland. Badeplatz. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie v. Th. Graefe für F. A. Schmidts Kunsthandlung, um 1860. Mit floraler u. figürl. Umrahmung. Ca. 8 x 13 cm. 8° 2 Bl. Gefalt. – 2 kl. Flecken am Rand. – Selten. R 60,–

3606 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden. „Alsatia landgraviatus cum utroque marchionatu Badensi, Sundgovia, Brisgovia...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Gr.Fol. Mit figürl.-herald. Titelkart. – Mit Pforzheim u. Rottweil als östliche Begrenzung. 120,–

3607 - Bad Wildbad. 8 Bl. Ansichten u. Darstellungen aus Bad Wildbad und der Region. Versch. Techniken, darunter Radierungen, Bleistiftzeichnungen u. Photographie. Meist 8° u. 4°, tls. Querformat. Einige Bl. undeutl. sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

3608 - Besigheim. Partie am Neckar mit Blick auf die steinerne Brücke von Besigheim, leicht erhöht das Rathaus der Stadt. Bleistiftzeichnung v. Eugen Braun, 1.H. 20.Jh. 27,5 x



3602

Bl., tls. fehlende Bl. in Fotokopie ersetzt, vereinz. wurden kl. Abb. herausgeschn. Zus. 3.

3612 - Heidelberg der löblichen und weitbekanntesten Stadt Heydelberg... Gesamtans. über den Neckar. Holzschnitt aus Seb. Münster um 1550. 25,5 x 36 cm. 180,-

Etwas stockfleckig tls. kl. Wurmssp. am Falz. **Dabei Vaihingen** Gesamtansicht. Kupferst. aus Merian um 1650. 10 x 32 cm. – **Schloß Maylrain** Gesamtansicht. Kupferstich aus Wenig, um 1650. 25,5 x 34 cm. Leicht gebräunt. Alle 3 Blätter unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3613 - Heilbronn. „Heilbronn und seine Umgebung“. Gr. Ansicht umgeben von 15 kleineren Ansichten aus der Region Heilbronn. Stahlstich v. T. Rausche b. J. U. Landherr, Heilbronn 19. Jh. Blgr. 52,5 x 71 cm. Unter Passep. gelegt. – Schwach fleckig, etw. angestaubt, Ränder geringfügig bestoßen. D 300,-

3614 - Konstanz. „Der Dom zu Konstanz“. Lithographie v. J. J. Ruegg u. J. Bergmann, 1817. Inkunabel der Lithographie. 31,5 x 25,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr selten. – Etw. gebräunt. D 180,-

3615 - Kunike, Adolph Friedrich (1777 Greifswald – Wien 1838). 3 Bl. Ansichten aus Baden. Kol. Lithogr. n. J. Alt aus „264 Donaueinsichten...“, Wien 1821. Qu.Fol. 100,-
Vorhanden: „Angebl. Quelle der Donau im Schlosshofe zu Donaueschingen“, „Vereinigung des Donaubaches mit der Brege bei Donaueschingen“ u. „Festung Wildenstein“. – Tls. minimal gebräunt u. schwach fleckig.

3616 - Pforzheim – Brötzingen. „Alt-Brötzingener Kulissee um 1970“. Tusche u. Buntstift auf Papier, 1980. 24,5 x 29 cm. Sign. „W. Grötzing“, dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Dabei: Hinterhofszene. Aquarell auf Papier, 1922. 37,5 x 27 cm. Sign. „J. Widmann“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Calw.** „Calw, Marktstrasse“. Lithographie, 1979. Ca. 29 x 35 cm, Blgr. 40 x 50 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug „Heinz E. Beurer“ u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. – Jwls. minimalst angestaubt.

3617 - Rhein. „Der Rhein bei Mannheim“. Altkol. Kupferstich, um 1790. 21 x 29 cm. Unten re. typogr. bez. „J. C. Knüpfer fecit.“. Im Passep. unter Glas mont. – Siehe Thieme-Becker, Bd. XXI, S.36. – Geringfügig angestaubt. D 120,-

3618 - Ulm. Album mit insg. 13 Ansichten der Stadt, darunter 12 Aquarelle (eines auf dem Albumdeckel aufgeklebt) u. 1 Radierung, 1. H. 20. Jh. Meist 16° u. 12°. Meist betit. u. undeutlich sign. „Reich“(?). In Hlwd.-Album d.Zt. D 150,-
U.a. dargestellt: „Hirschstraße“, „Zundeltor“, „Walfischgasse“, „Stadtmauer“, etc. – Tls. schwach angestaubt, Album berieben u. bestoßen.

3619 - Wimpfen am Neckar. „Eigentliche Vorbildung des berühmten Treffens so zwischen dem Margrafen von Durlach, und Gen: Tilly bey Wimpfen vergangen, Anno 1622“. Kupferstich von M. Merian aus „Theatrum Europaeum“, um 1640. 25 x 34,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 150,-
Schwach angestaubt, stellenw. etw. löchrig. – **Dabei: Wissembourg.** „Weissenburg“. Kupferstich aus M. Merian, um 1640. 26 x 33,8 cm, Blgr. 32 x 37 cm. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, leicht fleckig. – **Salins.** „Salin die namhafte Statt in Burgund ...“. Holzschnitt



3604

37 cm. Unten re. bez. „Besigheim“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Namenszug des Künstlers. – Etw. angestaubt. D 100,-

3609 - Breisgau. Accurata delineatio Brisgoviae. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit fig. Kart. Gr.Fol. 120,-

3610 - Ellwangen. Novissima et accurata Tabula Geographica ... Ellevacensis... Altkol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1750. 100,-

Schöne Karte mit Ellwangen als zentralem Ort, Dinkelsbühl, Crailsheim, Schwäbisch-Gemünd, Aalen, etc. – Weiße Ränder schwach knittrig u. stellenw. gering fleckig.

3611 - Göppingen. Gesamtansicht. (&) Ansicht des Sauerbrunnen. 2 Kupferstiche von Merian, um 1650. 8 x 32,5 bzw. 6 x 12,5 cm. Jwls. unter Passep. mont. 75,-

Dabei: Die Orgel der Kirchen Zur Heil Dreyfaltigkeit in Ulm – Durchschnitt der Grotten. – Die Facia des Herren Joseph Furtenbachs Hausses. Der vierte Boden des Hauses... ist. Ebenso. Jwls. 4°. Zus. in fragm. **Merian**, Topographia Suevia. Spät. Ppbd. (Beschabt). – Tls. fehlen

auf dem vollen Textbl. aus Seb. Münster, um 1588. Blgr. 34 x 41 cm. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, leicht fleckig, kl. Einrisse.

3620 - Württemberg. Nova et accuratissima ducatus Wurtembergici ... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1750. Qu.Gr.Fol. Mit großer figürl. Kart. mit Wappen, kl. Nebenkarte im unt. re. Eck u. Meilenzeiger. – Mittelfalz unten ca. 3 cm eingerissen. 100,–

3621 - Württemberg. „Wirtembergensis Ducatus“. – „Florentissimus Rheni Palatinatus“. – („Stadt Heydelberg“). 3 Kupferstiche aus C. Ens, Fama Austriaca, Köln um 1630. Qu.4°. Verso dt. Text. Wegen einiger Mängel aufgezogen. – Gereinigt. 150,–

3622 BAYERN – Ansbach. „Marchionatus Onoldini, Comitatus Oettingensis ... nova Delineatio geographica.“ Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Gr.Fol. – Umfaßt das Gebiet von Nordschwaben und Mittelfranken. 120,–

3623 - Augsburg. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich von Domenicus Custos aus Albizzi, Principum Christianorum stemmata, 1608–10. Auf einem Stammbaum „Duces Sveviae“. 39,5 x 25 cm, Blgr. 44,5 x 30 cm. Verso lat. Text. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, schwach fleckig. 150,–

3624 - Bamberg. Tabula ... Principalis Episcopatus Bambergensis. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Mit gr. unkol. figürl.-herald. Kart., kl. Nebenkarte „„Carinthiae““ u. kl. Ansicht „Pallatum Celeberrimum...“. – Ränder tls. schwach fleckig. 100,–

3625 - Bayern. 7 Bl. Ansichten aus Merian von Wessobrunn, Raittenbuch, Riedlingen, Pludentz, Beistain/Opf., Bad Aibling u. Viechtach. Kupferstiche, um 1640. 12° bis Qu.8°. 2 Bl. unter Passep. mont. – Tls. gering angestaubt, minimalst fleckig. 90,–

3626 - Bayern. Bavariae pars inferior. Altkol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. von M. Seutter, um 1730. 48,5 x 56,5 cm. – Weiße Ränder schwach fleckig. 100,–

3627 - Bayern. Bavaria superior et inferior. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit Wappenkart. u. Meilenzeiger. Qu.Fol. – Weiße Ränder schwach fleckig. 100,–

3628 - Bayern. Circulus Bavariae. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 56,5 x 48,5 cm. Mit gr. figürl. Kartusche. – Ränder stellenw. gering fleckig. 100,–

3629 - Bayern. Palatinat. Superior sive Bavariae Germanice, Die Obere Pfalz. Teilkol. Kupferstichkarte mit figürl. (unkolor.) Kart., von M. Seutter, 1741. 48,5 x 57 cm. – Weiße Ränder tls. leicht wasserfl. 100,–

3630 - Bayreuth. Tabulae Geographicae Principatus Brandenburg: Culmb: sive Baruthini ... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. 50 x 58 cm. – Mit alleg. Kartusche u. Wappen. 100,–

3631 - Eichenau. „Eichenau bei Roggenstein“. Feldweg am Waldesrand entlang ei-



3637

ner großen Wiese. Gouache auf leichtem Karton, 1910. 46 x 62 cm. Sign. „Carl A. Müller“, dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Landschaftszeichnung. D 120,–

3632 - Eichstätt. Episcopatus Aichstettensis. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750. Mit großer fig.-herald. Kart. u. 2 histor. Legenden (mit Datierung bis 1749). Qu.Fol. 100,–

3633 - Franken. Circulus Franconicus... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. Mit 2 fig. Kart. – Ränder stellenw. gering wasserfl. 100,–

3634 - Fürstentum Bayreuth. „Tabulae principatus Brandenburgico Culmbacensis sive Baruthini...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, um 1730. Gr.Fol. Mit gr. alleg. Kart. 120,–

3635 - Kempten. „Campidonia, vulgo Kemptten...“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 34 x 45,5 cm, Blgr. 41,5 x 55,5 cm. Verso lat. Text. 100,–

Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. Einrisse im unteren weißen Rd, tls. hinterlegt. – **Dabei: Bingen.** Am Abend bei Heimkehr der Winzer. Stahlstich um 1860. 28 x 42 cm. Unter Passep. mont. – Etw. gebr. u. lichträndig, w. Rd. tls. stock- u. gering wasserfl.

3636 - Mode und Trachten – Augsburg. 10 Bl. Trachtendarstellungen. Kupferstiche v. J. F. Probst, 18. Jh. 16°. Tls. auf bzw. innerhalb der Einfassung beschn. – Stellenw. leicht fleckig, etw. angestaubt. Aus d. Slg. „P. G.“ (nicht bei Lugt). R 180,–

3637 -- Augsburg. „Sammlung Augspurgerischer Kleider, Trachten.“ 18 Bl. Modedarstellungen u. 1 Titelbl. mit kl. Gesamtansicht der Stadt. Kol. Kupferstiche b. J. M. Motz, Augsburg 18. Jh. Kl.8°. Jwls. unter Glas gerahmt. – Tls. etw. angestaubt u. schwach gebräunt, stellenw. leicht fleckig. 800,–

3638 - München. Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian aus Theatrum Europae-

um, 1646. 22,5 x 32 cm, Blgr. 32 x 36,2 cm. Unter Passep. mont. 200,–

Zeigt den Einzug von König Gustav Adolf von Schweden mit seiner Gefolgschaft (Pfalzgraf Friedrich V., dem Winterkönig, Pfalzgraf August von Sulzbach, den Herzögen Bernhard und Wilhelm von Weimar und General Horn) am 17. Mai 1632. – Schwach angestaubt, gering fleckig.

3639 - Nürnberg. „Das Nürenbergische Gebiet“. Kol. Kupferstichkarte v. Ch. Scheurer b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol. Mit großer fig. Kart. (Flußgötter, Allegorie der Stadt, Wappen u. Reichsadler, sowie 2 Wappenbordüren mit inges. 17 Gebietswappen, von Engeln gehalten). – Seltene, sehr dekorative Karte. 200,–

3640 - Nürnberg. Der Schöne Brunnen mit der Marienkirche im Hintergrund. Lithographie über Tonplatte v. Louis Haghe, um 1850. Fol. Unter Passep. mont. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ebd.** „Henkersteg in Nürnberg“. Farblithographie v. Fritz Beckert, 1910. Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

3641 - Nürnberg. „Deß Allerdurchleuchtigsten u. Großmächtigsten Römischen, auch zu Hungern Königs Josephi glücklichst gehaltene Einzug, weicher allhier in Nürnberg Anno 1704. den 11. Septemb. unter dreymächtiger Lösung der Stuhte, ...“. Kupferstich bei Johann Lorenz Höning, Nbg. um 1704. 42,5 x 49 cm, Blgr. 49,5 x 60,5 cm. Unter Passep. mont. D 300,–

Großer Festaufmarsch mit Pferden, Kutschen und zu Fuß im Innenhof der Nürnberger Burg. – Imposantes, sehr seltenes Flugblatt. – Leicht angestaubt, Mittelfalz gering knittrig, weiße Ränder schwach fleckig.

3642 - Oberbayern. Bavariae Pars superior designatis... Kol. Kupferstichkarte mit kol. Nebenkarte (Burghausen, 20 x 17 cm) u. 3 unkol. figürl. Kart., von M. Seutter, um 1730. 57,5 x 49,5 cm. – Ränder tls. etw. fleckig. 100,–

3643 - Würzburg. Nova et accuratior representatio...episcopatus Würzburgensis, Franciae Orientalis ducatus... Altkol. Kupfer-

stichkarte v. M. Seutter, Augsburg 1741. Qu.Gr. Fol. 100,-

Mit gr. figürl. Kart. mit Wappen. Umfaßt das Gebiet zwischen Aschaffenburg, Hildburghausen, Lichtenfels u. Langenburg.



3644

3644 Berchtesgaden. Gesamtansicht auf dem Kopf eines Briefbogen. Stahlstich (6,8 x 9,5 cm.) bei Serz & Cie, Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. – Unbeschrieben. Tls. ger. fleckig. – Selten. R 60,-



3645

3645 Berlin. Das Mausoleum in Charlottenburg. Kolor. Lithographie auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen, um 1840. Ca. 7,8 x 14 cm. Auf Papier mit WZ. „J. Whatman“. Kl.4°. 2 Bl. – Knicksp. u. tls. etw. knittig, tls. ger. fleckig u. tls. ger. Randläs. – Selten. R 70,-



3646

3646 Berlin. Der Dom oder die Schloß-Kirche. Kolor. Lithographie, um 1840. Ca. 8,5 x 14 cm. Auf d. Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. 4°. 2 Bl. – Falts. u. stellenw. etw. stockfl. u. knittig. R 60,-



3647

3647 Berlin. Die lange Brücke in Berlin. Kolor. Kupferstich v. (L.)Linsen, um 1840. Ca.

3,2 x 7,3 cm. Auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen, auf Papier mit WZ. „J. Whatman 1837“. Gr.8°. 2 Bl. – Etw. stockfl. u. einige kl. Randläs. R 60,-

3648 Beuggen bei Säckigen. Gesamtansicht der Schloßgebäude. Federlithographie von P. Brugier. Um 1840. Unter Passep. 14 x 21,8 cm. – Schefold 21377. R 240,-

3649 Bodensee. „Lacus Bodamicus vel Acronius cum regionibus circumjacentibus recens delineatus“. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. Kartusche (Krämerladen) bei M. Seutter, Augsburg. 48 x 55,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr selten. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 360,-

3650 Bräunlingen. Ansicht. Getönte Lith. v. Dress um 1860. Qu.4°. Unter Passep. R 120,-

3651 BRANDENBURG – Brandenburg. „Electoratus sive Marchia Brandenburgensis, juxta novissimam delineationem in mappa geographica ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Wappenkartusche v. M. Seutter, um 1730. 49,5 x 56 cm. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 200,-

3652 BREMEN – Bremen. „Nova et accurata Descriptio Ducatus Bremæ et Ferdæ cum maxima perle finitimi Ducatus Stormariensis et Comitatus Oldenburgici ...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart. u. Wappen b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. 150,-

3653 DEIZISAU – Wirsum, Ernst (1872 Stuttgart – ?). Neckarlandschaft bei Deizisau. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Weegmann, Reinhold (1889 Stuttgart – Herrenberg 1963). Schwäbische Landschaft an einem Hang vom Flussufer aus gesehen. Öl auf Holz, 1942. 48 x 68 cm. Unten re. monogr. u. dat. Gerahmt. – **Maier-Lindi, Heinrich** (1876 Degernau – Stuttgart 1950). Landschaft mit Bäumen und kleinem Bach. Öl auf Malkarton. 40 x 32 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Jwls. schwach berieb. und etwas angestaubt.

3654 Deutschland. „Curioser Städt-Zeiger zu denen vornehmsten Städten in Teutschland“. Altkolor. Kupferstich bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 48 x 56 cm. Mit gr. fig. Kart. mit Landvermessung durch 3 Putti rechts oben. 150,-

3655 Deutschland. „Germania Benedictina quæ in illa sunt Monasteria Ord. S. Benedicti monastrans ...“. Altkol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, 1732. Mit 3 kol. fig. Kart. sowie oberhalb von 2 Engeln gehaltenem Schriftband und Dreifaltigkeitssymbol, re. oben unkol. Nebenkarte. 46 x 56,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal angestaubt. 120,-

3656 Deutschland Historia Imperii Romano-Germanici in mappa exhibitâ. Grenzkol. Kupferstichkarte von M. Seutter. Mit 4 fig. Kart. 200,-

Dazu: „Erklärung deren Figuren ...“ Vierspaltige Erläuterungen 1–355, eingefasst von altkolor. Bordüre. Kupferstich. Zus. 2 Bl. in Qu.-Fol. – Seltene Deutschlandkarte (Bamberg im Zentrum) mit Einzeichnung historischer u. Schlachtorte, Truppen, Wappen u. zahlr. kl. Symbolen, jeweils numeriert entsprechend dem Erl. Blatt. Die Legende reicht vom Jahre 395: „Occident und Orientalisches Kayserthum zertheilet“ bis 25.12.1745 „Zu Prag ist ebenfalls der Frieden...“

3657 Deutschland. „Hydrographica Germaniæ“. Altkolor. Kupferstichkarte mit großer, unkol. mytholog. Kartusche bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Mit einem Verzeichnis von „Ursprung und auslauf der berühmtesten Flüsse in Deutschland“ Mittelfalte. 120,-

3658 Deutschland. Imperium Romano Germanicum ...Electorat. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter. 57 x 49 cm. 90,-

3659 Deutschland. „Neu-vermehrte Post-Charte durch gantz Teutschland...“. Altgrenzkol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1710. Qu.Gr.Fol. Mit lat. Kopftitel, gr. fig. Kart. mit Wappen u. kl. Kart. mit Meilenzeiger. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 180,-

Gering angestaubt, schwach fleckig, kl. Falzeinriss unten. – **Dabei: Ebd.** „Hydrographica Germaniæ“. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. mytholog. Kartusche bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering angestaubt, minimal fleckig. – **1 weiteres Bl.** Unter Glas gerahmt.

3660 Deutschland. „Nova imperii Germanici descriptio“. Grenzkol. Kupferstichkarte von G. de l'Isle bei J. Covens & C. Mortier, um 1740. Mit Tilleiste oberhalb u. 3 fig. u. ornament. Kart. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. 120,-

3661 Deutschland u. angrenzende Länder. 10 (8 kolor.) Kupferstichkarten u. Planansichten, 17.–18. Jh. Qu.Gr.Fol. bis Imp.Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp. 450,-

3662 Dresden. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (11,5:55,5 cm). Kupfer von M. Seutter, um 1730. Mit ausgem. lat.-dt. Kopftiteln, 2 kol. Legenden u. 2 unkol. Wappen in den Ecken. Qu.-Fol. – Fauser 3262. **Siehe Abb. auf nächster Seite.** 500,-

3663 Dresden. Blick von Norden über die Augustusbrücke und Elbe auf die Altstadt. Federlithogr. v. Louis Klemich. Mit floraler u. ornamentaler Umrahmung, auf d. Kopf eines unbeschrieb. Briefbogens. Ca. 19 x 15 cm. 2 Bl., 4°. – Falts. unten u. minimal fleckig. **Siehe Abb. auf nächster Seite.** R 80,-

3664 Dresden. „Dresden. Die Katholische Kirche“. Ansicht mit figürl. Staffage. Lithographie mit Tonplatte v. Fichot nach Chapuy, Paris bei Bulla Frères, um 1840. 39 x 29 cm. – Unt. Passep. – Etw. stockfl., Passep.-Rand gebräunt. R 120,-

3665 Freiburg. 6 kleine Ansichten von Freiburg u. Umgebung auf dem Kopf eines beschriebenen Briefbogen. Stahlstich bei J. H. Locher, Zürich, um 1850. Ca. 6 x 11,7 cm. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. **Siehe Abb. auf nächster Seite.** R 70,-

Der Stahlstich mit einer kleinen Panoramaansicht (2,8 x 7 cm.), 2 Ansichten des Münsters, von St. Loretto, Kaufhaus u. Hirschsprung im Hölleental. Im Brief vom 5. August 1874 berichtet ein Reisender namens Anton von seiner Besteigung des Straßburger Münsters, der Fahrt nach Freiburg, seinem Logis und dem Eindruck des Freiburger Münsters. – Mehrf. gefalt.

3666 Freising. Episcopatus Frisingensis. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Gr.Fol. – Prachtvolle, detaillierte Kar-



3662



3663



3665

te von Pfaffenhofen bis (Solbad)Hall. Mit 2 figürl. Kart. – Ränder tls. etw. fleckig.

100,-

3667 Geschichte. Ca. 38 Bl. vorw. zur deutschen Geschichte, darunter Zeitungsausschnitte, Portraits, Stammbäume, Photographie des in der Schlosskirche Mainau aufgebahrten, 1907 verstorbenen badischen Großherzog Friedrich I, etc. Versch. Techniken u. Formate, meist 19. Jh. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,-

3668 Grossenhain. Geographische Abzeichnung der Diocesis Grossen Hayn. Altkol. Kupf.-Kte. von M. Seutter, (1730). Qu.-Fol. Mit fig. Kart., oben u. unten Leisten mit insgesamt 9 Teilans., eingefasst von kol. Bordüre. 270,-

3669 HAMBURG – Altona. Prächtige Panoramaansicht vom Garten der Prinzessin von Ostfriesland bis zu St. Pauli. Kupferstich von 2 Platten bei J. Wolff Erben, Augsburg um 1750. 30,5 x 101,5 cm. Mit Legende 1–13. Auf starken Karton aufgez. u. unter Passep. mont. – Stellenw. etw. fleckig, einige Randeinrisse, neben dem Bug fast Durchriss. (DGR 0432) 270,-

3670 - Hamburg. Ansicht des Hamburger Hafens mit reicher Schiffsstaffage. Lithographie v. A. Kaufmann n. Freyse, 19. Jh. 36,6 x 54,6 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr selten. – Oben li. minimal fleckig. D 600,-

3671 - Hamburg „Aufsicht aus Altona auf de Elbe, und deren Gegend bis Haarburg“. Altkol. Guckkastenkupfer v. Balthasar Frederic Leizel, 18. Jh. 23,5 x 37,2 cm, Blgr. 36,8 x 48,7 cm. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, weiße Ränder etw. stockfl. (DGR 5894) D 120,-

3672 - Hamburg. Brand von Hamburg 1842 – Blick auf die zerstörte Gertrudenkirche. Aquarellierte Lithographie v. Carl Friedrich Beer, 19. Jh. 30,2 x 46 cm. Unter Passep. mont. – Selten. – Schwach angestaubt, kl. Randläsuren. (H 5895) D 200,-

3673 - Hamburg. „Die Abbrennung des Pesthofes zu St. Pauli 1813“. Lavierte u. aquarellierte Umrisszeichnung v. J. M. C. Dritzschler, 19. Jh. 29,5 x 52,3 cm, Blgr. 41 x 55,5 cm. Betit., dat. u. bez. „Zum Geschenk an meinen guten Lehrer F. L. Luetens von J. M. C. Dritzschler“. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, leicht fleckig u. berieben. (H 5875) D 240,-

3674 - Hamburg. „Grundriß der Edlen Weitberumbten Statt Hamburg. Anno 1651“. Kupferstichkarte v. Johannes Mejer, um 1651-40 x 56,5 cm. Unter Passep. mont. – Seltener Plan von Hamburg aus der Vogelschau mit figürl. Staffage u. tls. ornament. Kartuschen. – Schwach angestaubt, Ränder tls. gering restauriert, Mittelfalz etw. berieben. (DGR 5884) 600,-

3675 - Hamburg. „Panorama von Hamburg vom Thurme der Stadt-Wasserkunst aus gesehen auf Rothenburgsort“. Kol. Lithographie v. Johann Valentin G. Ruths (1825–1905) bei C. Fuchs, Hbg. 19. Jh. 29,8 x 51,3 cm, Blgr. 34,7 x 51,3 cm. Auf Karton unter



3670

Passep. mont. – Eng um die Darst. beschnitten, schwach angestaubt. Selten. (DGR 3301) D 360,-

3676 - Hamburg. „Prospect der Kayserl. Freien Reichs und Handels Stadt Hamburg, nebst einem Teil von dem daran liegenden Altona, von Süden anzusehn“. Panorama über die Elbe. Kupferstich v. J. F. L. Maier, Hbg. um 1820. Gefaltet. Unter Passep. mont. – Leicht lichtrandig. (DGR 0442) 180,-

3677 - Hamburg. „Prospectus Portae Arenariae Hamburgi“. Altkol. Guckkastenkupfer v. Georg Balthasar Probst (1732–1801), um 1780. 28 x 42 cm, Blgr. 34 x 47,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, Ränder mit Montageresten, schwach fleckig. (DGR 5896) D 180,-

3678 HESSEN – Bad Schwalbach. „Langen Schwalbach“. Gesamtansicht und klei-

ne Nebenansicht des Sauerbrunnens. Kupferstich von M. Merian, 1631. 27,5 x 36,5 cm. 180,-

Kräftiger Abdruck, schwach angestaubt. – **Dabei: Frankfurt a.M.** Gesamtansicht. Holzschnitt aus Seb. Münster, um 1550. Qu.Fol. Verso dt. Text. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ginsheim-Gustavsburg.** „Abriß und Gelegenheit der Newerbawten Schwedischen Festung Pfaffentraub undten am auslauff des Mayns in den Rhein“. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich v. M. Merian aus Abelin, 1633. 20,5 x 32,5 cm. – Schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig. – **8 Blatt Ansichten**, darunter Danzig, Berlin, Magdeburg, Dresden, etc. Versch. Techniken (Radierung, Lithographie, etc.), 19./20. Jh. meist Qu.4°. Tls. auf Karton mont. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3679 - Friedberg. „Fridberga, Fridberg“. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich v. Joseph Friedrich Leopold, um 1700. Qu.4°. Unter Passep. mont. 120,-

Schwach angestaubt, Ränder minimal fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Fridberg“. Kupferstich v. M. Merian, um 1640.

Qu.4°. Unter Passep. mont. – Mittelfalz gering gebräunt, schwach lichtrandig.

3680 - Hessen. 4 Bl. Ansichten aus Merian von Allendorf/Lahn, Büdingen, Ortenberg u. Grünberg. Kupferstiche, um 1640. Qu.8°. 2 Bl. unter Passep. mont. – Tls. gering angestaubt, minimalst fleckig. 80,-

3681 - Hessen. „Abbatia Fuldensis alias Buchovia...“. Flächenkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. 100,-

3682 - Hessen. „Mappa Circuli Rhenani Superioris...“. Kol. Kupferstichkarte mit je 1 nicht ausgemalten figürl. u. herald. Kart. v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. 120,-

Begrenzung: Göttingen-Schmalkalden-Michelstadt-Koblenz, Marburg im Zentrum. – Ränder stellenw. leicht stockfl.

3683 - Hessen. „Superior et inferior Hassiae landgraviatus...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Kartusche u. Meilenzeiger. – Von Erbac bis Paderborn. – Ränder tls. etw. wasserfl. 120,-

3684 - Wetterau. Wetteravia cum omnibus inclusis Prineipatibus ... Altkolor. Kupferstichkarte mit unkolor. figürl. Kartusche b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49,5 x 57,5 cm. – Weiße Ränder tls. schwach wasserfl. 100,-

3685 Höchst Territorium Civitatis Francoforti ad Moenum. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter. Um 1740. Qu.-Fol. 200,-



3686

3686 Inzell. Gesamtansicht auf dem Kopf eines Briefbogen. Stahlstich (6,8 x 9,5 cm.) bei Serz & Cie, Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. – Unbeschrieben. – Selten. R 60,-

3687 Jüterbog. Praefecturae principatus Querfurtensis Dahmiana et Jüterboccensi... Altkol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. – Stellenw. kl. Randläsuren. 120,-

3688 Köln. Colonia Agrippina... Cölln am Rhein eine uhralte... freye Reichs= und... Handels-Statt. Kolor. Plan mit Deutz über Gesamtansicht von Köln mit Deutz. Kupferstich von M. Seutter, um 1730. Plattengröße ca 50 x 58,5 cm. – Unten a. weiss. Rand kl. Abriss. 1.200,-

3689 Köln und Augsburg. „Colonia“ u. „Augusta“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19,5 x 53 cm u. 19,5 x 52,5 cm. Auf den vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. 750,-



3688



3689

Schwach gebräunt, tls. gering fleckig, oberer Rand u. Mittelfalz etw. fleckig u. mit kl. Rissspuren, Mittelfalz tls. verstärkt.

3690 Konstanz. „Vue de la ville de Constance, prise sur le bord du Lac“. Gesamtansicht über den See. Kupferstich von Masquelier nach Perignon aus Zurlauben, um 1780. 21 x 34,5 cm. – Unter Passep. 100,–

Schefold 28695. Konstanz Nr. 124. Taf. 133 des Werkes. – Unt. außerh. d. Darst. mehrere Schabstellen.

3691 Konvolut von 43 Ansichten, vorwiegend aus Deutschland. Farb. Darstellungen tls.mit Perlmutter-Einlage, 19./20. Jh. Versch. Formate. Hinter Glas mont., meist gerahmt. D 200,–



3697



3698

Dargestellt sind u.a.: Berlin, Köln, Hannover, Schwerin, Leipzig, Kiel, Hamburg Heidelberg, Lourdes, Pforzheim, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3692 Mainlauf. „Archiepiscopatus et Electoratus Moguntinus ...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit 2 fig. Kart. Qu.Fol. – Weißer Rd. stellenw. gering fleckig. 150,–

3693 Marktplatz. Ansicht eines Marktplatzes mit Rathaus, Brunnen und Statue. Aquarell auf Papier, 20. Jh. 33,5 x 48 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst fleckig, sonst sehr schöne Ansicht. D 120,–

3694 Merseburg. Delineatio geographica ditionis Martisburgensis.... Altkolor. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. – Seltene Gebietskarte, reicht von Halle bis Zwenkau mit gr. figürl. Titelkart. 100,–

3695 Mettmann. „Die Stadt Mettmann um 1830“. Ansicht aus der Vogelschau auf die Stadt. Aquarellierte Druckgrafik, um 1830. 41,5 x 43 cm. Unter Passep. mont. D 120,–

Etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Antes, Horst** (1936 Heppenheim). Horst Antes, Das graphische Werk 1959–1967. Ausstellungsplakat der Staatl. Kunsthalle Baden-Baden. Farblithographie, 1967. 119 x 83,5 cm. Mit d. Namensz. im Stein. – Gebrauchssp. Einige Fehlst. in d. Ecken, tls. mit Bildverlust. Einige Rand- u. Bugeinrisse bis 20 cm lang. Etw. knittrig u. tls. fl. Mehrfach gefaltet. Verso unterlegt. – **Ders.** „Antes Bilder 1965–1971“ u. „Horst Antes – Der Ring. Der Fresser. Die Insel.“ 2 Werke. Fol. OU. – Guter Zustand.

3696 Mosel u. Rhein. 6 Chromolithogr., auf starkem Karton aufgezogen, um 1880. Qu.Imp.Fol. Auf hs. Etikett verso betitelt. D 200,–

Landhaus an der **Mosel**, nach Kramsky. – **Krempelstein**, bei Forndran, Mchn. – **Drachensfels**, n. Fr.Krause. – **Oberlahnstein**, n. Krause. – **Ebersburg**. – Abend am **Rhein**. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** 3 ähnliche Beilagen. Qu.8" u. Qu.Imp.Fol. – **Lechtal.** Kapelle im Lechtal. – Forsthaus in Frankreich u. 5 weitere Chromolithogr., auf starkem Karton aufgezogen, um 1880. Qu.Imp.Fol. Auf hs. Etikett verso betitelt. Dekorative Ansichten. – Tls. etw. fleckig. – **9 weitere**, meist großform. Bl. in versch. Techn., um 1880. – U.a. Brienzer See, Sonnenuntergang mit gelandetem Schiff am Meeresufer, English Church (in winter), Holländ. Hafen. – Tls. etw. fleckig. Zus. 25 Bl.

3697 München. 4 Ansichten auf den Köpfen von 4 unbeschriebenen Briefbogen. Stahlstiche u.a. v. Fr.Hablitschek bei Mey & Widmayer, um 1840. 8 x 14,8 bis 9 x 15,9 cm. Je 2 Bl., 4°. – Tls. etw. fleckig u. knittrig, tls. Randläs. R 180,–

3698 München. „München, die weitberühmt, praechtig und wohlfortificirte Churfürstl. Haupt u. Residenz Stadt des Herzogthums Bayern“, darunter: „Die Churfürstliche... Stadt München, wie solche von Mitternacht gegen Mittag anzusehen ist“. Kolor. Grundriß (36 x 57,5 cm) mit Vogelschauansicht von Nymphenburg (13,5 x 15 cm) im unt. li. Eck u. Panoramansicht (13 x 57,5 cm) darunter bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 57,5 cm. Mit wunderschöner heraldisch-fig. Kart. u. 3 ausgem. Legenden. – Unten mit Einriß u. kl.Fehlst. in der Ansicht. 300,–

3699 Nassau. Nassoviae Principatus. Altkolor. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. Mit gr. allegor. Wappenkartusche ob. li. 100,–

Umfaßt das Gebiet Bingen, Cochem, Westerburg und Idstein. – Ränder stellenw. leicht wasserfl.

3700 Naumburg. Episcopatus Numburgensis et Cizensis... Karte d. Gebietes zwischen Merseburg, Lobestadt, Eisenberg u. Apolda, darunter große Gesamtansicht von Naumburg. Grenz- u. flächenkolor. Kupferstich v. T.C.Lotter bei M. Seutter, Augsburg um 1740. Ca. 50 x 57 cm. Mit groß. unkolor. figürl. Kartusche u. Zeichenerklärung. 300,-

3701 NIEDERSACHSEN – Braunschweig. Blick durch eine Fachwerkhäuser-Gasse auf den Südturm von St. Andreas. Lithographie mit Randeinfall (Kirche), um 1920. Ca. 35 x 24 cm, Blgr. 43 x 34 cm. Mit Bez. „Braunschweig“ im Stein. Undeutlich sign. „Faulhaber“ (?) u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 38/50. – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 75,-

3702 - Braunschweig. „Ducatus Brunsvicensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 56 cm. Mit gr. unkolor. figürl.-herald. Kart. 100,-

Umfaßt das Gebiet zwischen Gifhorn, Aschersleben, Heiligenstadt u. Minden.

3703 - Buxtehude. Blick auf die Altstadt von Buxtehude vom Wasser aus. Aquarell auf Papier, 1946. 32 x 41,5 cm. Unten li. undeutl. monogr. „F. W.“ u. dat. Unter Passep. mont u. dort undeutlich sign. „Wegener“ (?) u. mit Ortsbez. „Buxtehude“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Etw. gebräunt, leicht fleckig. – **Dabei: Gaul, August** (1869 Großauheim – Berlin 1921). Seelöwe. Lithographie. Ca. 30 x 26 cm. Sign. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. – Minimalste Altersspuren. D 100,-

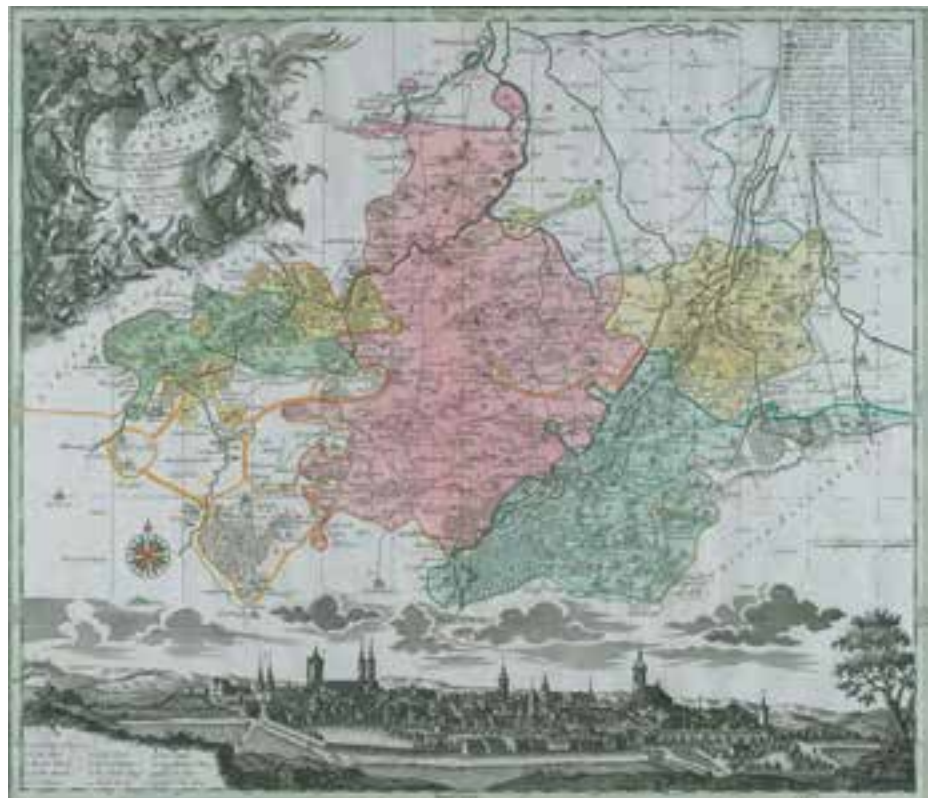
3704 - Hann. Münden. „Panorama von Muenden“. Gesamtansicht von einer Anhöhe. Lithographie mit Tonplatte von R. Geisler, 1877. 30 x 50 cm, Blgr. 55 x 72 cm. – Ränder minimal angestaubt u. schwach fleckig. D 180,-

3705 - Hannover. „Electoatus Hanoverani“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Gr.Fol. Mit 2 figürl. Kart. – Ränder stellenw. gering fl. 120,-

3706 - Helmstedt. Gesamtansicht der Stadt (5 x 37 cm) im unt. Teil einer Handwerkskundschaft (Meisterbrief) für den Schuhmachergesellen Wilhelm Alsleben, dat. 3. Juni 1867. Federlithogr. bei A. Wehrt, Braunschweig um 1850. 33 x 40,5, Blgr. 38 x 45 cm. Im ob. Teil Wappen des Herzogtums Braunschweig. Mit 2 St. (Stadt u. Schumacher-Innung). Mehrf. gefaltet. Hinter Passep. mont. D 300,-

Etw. stärker stockfl., Falze tls. mit kl. Fehlst. – **Dabei: Dass.** im unt. Tl. eines Lehrbriefs für Carl August Wilhelm Ahlsleben, dat. 16. Mai 1858. Blgr. 37 x 45 cm. Mit abweichender Einfassung, Trockenst. der Stadt u. St. der Schuhmacher-Gilde. Mehrf. gefaltet. Hinter Passep. mont. – Etw. stockfl., tls. mit Klebestreifen unterl. Falzeinrisse u. kl. Fehlst.

3707 - Hildesheim. „Episcopatus Hildesimensis cum adjacentibus provinciis ac statibus mappa geographica...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. u. dekor. Meilenmesser b. M. Seutter, um 1730. 48,5 x 57 cm. 120,-



3700

3708 - Lüneburg. „Ducatus Luneburgicus cum Comitatu Dannebergensi...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 50 x 58 cm. Mit figürl. Titelkart. – Zeigt das Gebiet von Braunschweig bis Hamburg. 120,-

3709 - Münden. „Panorama von Muenden“. Blick aus der Vogelschau hinweg über einen Wald ins Tal auf die Stadt, die von Werra u. Fulda gesäumt ist. Lithographie mit Tonplatte bei H. Augustin, Münden um 1860. 30 x 49,7 cm, Blgr. 52,5 x 69,5 cm. – Gering angestaubt, Ränder schwach fleckig. D 100,-

3710 - Niedersachsen. 5 Bl. Ansichten aus Merian von Nienbrück, Drakenburg, Stillhorn, Schwöbber/Hamelu u. Botmar/Leine. Kupferstiche, um 1640. Qu.8° bis Qu.Fol. – Tls. gering angestaubt, minimalst fleckig. 120,-

3711 - Niedersachsen. „Dess andern Theils des Nieder Sächsischen Kreyses“. Altkol. Kupferstichkarte von (D. Custos) aus „Bellus, Östr. Lorbeerkrantz“, (1627). 26,2 x 30,6 cm. Mit orn. Kart. Unter Passep. mont. – Mittelfalz etw. berieben, leicht angestaubt. 120,-

3712 - Niedersachsen. „Saxoniae inferioris circulus“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. 150,-

3713 - Osnabrück. „Osnabrück um 1890“. Gesamtansicht aus der Vogelperspektive. Reproduktion nach F. Lahrmann bei K. Ordelheide, 20. Jh. 38 x 53 cm, Blgr. 57 x 76 cm. – 91 Exemplare vorhanden. D 150,-

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ebd.** 4 Werke zum Thema Osnabrück, darunter Gedichte, Reproduktionen, etc. Versch. Formate, Autoren, etc. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Sammlung** von 8 Bl. Reprodukti-

onen alter dt. Städteansichten. 20. Jh. Qu.8°. – Guter Zustand. **Kringel, Sibylle** (1925 Osnabrück 2015). Sammlung von 8 Werken der Künstlerin, darunter Holzschnitte, Radierungen, etc. Unterschiedliche Motive, u. Formate. Sign., tls. bez. Tls. unter Passep. u. unter Glas gerahmt. Vielfältige Sammlung, tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Unbekannter Künstler.** „Rheinfahrt“. Holzschnitt, 20. Jh. Qu.8°. Undeutl. sign. u. betit. Unter Passep. mont.

3714 - Osnabrück. „Osnabrugensis Episcopatus. Auctore Ioanne Gigante“. Altkol. Kupferstichkarte mit altkol. Gesamtansicht von Osnabrück (5,5 x 17 cm) in ornamentaler Kart. sowie altkol. Wappen u. altkol. kl. Nebenkarte, von G. Blaeu in Amsterdam, (1662). 37 x 48 cm, Blgr. 44 x 57 cm. Verso engl. Text. – Leicht gebräunt, stellenw. gering fleckig, Mittelfalz schwach knittrig u. unten minimal eingerissen. 150,-

3715 Nordrhein. Ducatus luliensis, Cliviensis et Montensis ut et Principatus Meursiani et Comitatus Zuthpaniensis... Altkol. Kupferstichkte. b. M. Seutter, Augsburg, um 1730. Mit unkolor. figürl. Kartusche m. Wappen im rechten ob. Eck u. kl. Meilenzeiger im li. unteren Eck. 54 x 48 cm. – Umfasst das Gebiet zwischen Appeldoorn, Luxembourg u. Siegen. 150,-

3716 NORDRHEIN-WESTFALEN – Köln, Erzbistum. „Mappa Geographica, continens Archiepiscopatum et Electoratum Colonensem cum Ducatibus luliensis et Montensis, nec non Comitatu Mursano“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit fig.-herald. Kart. Qu.Gr.Fol. 180,-

3717 - Münsterland. „Episcopatum Monasteriensis et Osnabrugensis ut et comitatum Bentheim, Teclenburg, Stenford, Lingen, Diepholt, Delmenhorst, Rietberg...“. Kol. Kupferstichkarte v. T.C.Lotter b. M. Seutter, Augsburg (um 1740). Mit unkolor. figürl.-herald. Titelkartusche im li. ob. Eck u. Mei-



3722

lenzeiger im re. unteren Eck. 52 x 47 cm. – In d. Gebietsumgrenzung Emden-Wesel-Bremen-Paderborn. 150,–

3718 - Ruhrgebiet. Nova et accurata Ducatus Cliviae et Comitatus Marchiae... delineatio... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Mit 2 (1 figürl.-herald.) Kartuschen. Qu.Fol. – Leicht angestaubt, Ränder etw. fleckig. 100,–

3719 - Stolberg. „Comitatus Stolbergensis delineatio geographia, praefecturae Hohnstein, Stolberg, Hayn, Berenroda, Ebersburg, Ufftrungen, Rosla et Questen“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. (u.a. Hirschjagd), Zeichenerklärung u. gest. Ortsverzeichnis im li. u. re. Rd. – Unten tls. leicht fl. u. mit kl. Wurmsspuren. 150,–



3723

3720 - Xanten. Blick durch eine Gasse auf den Dom. Lithographie auf Büttchen von Carl Barth (1896–1976). Blgr. 54 x 37,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ebd.** Blick durch Gärten auf den Dom. Lithographie auf Büttchen von Kurt Neyers (1900–1969). Blgr. 37,5 x 54 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Sehr schönes Ex.

3721 Nürnberg. Bezirk der Nürnberg, Pfleg-Ämter Herrspruck, Reicheneck, Engenthal und Hohenstein Altkol. Kupferstichkarte. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Wappenkart. mit 5 gr. Wappen u. 21 kl. Gebietswappen. 300,–

3722 Nürnberg. Norimberga. Altkol. Stadtplan, darunter unkol. Prospekt (9,5 x 38,5 cm), frankiert von Allegorien. Kupfer von M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. Mit 2 ausgem. ornament. Kart. u. kl. (unkol.) Wappen. Qu.-Fol. – Fauser 10101. 900,–

3723 Nürnberg Nürnbergischer Bezirk innerhalb den so gerianten Gränz Wassern. Altkolor. Kupferstichkarte von M. Seutter. 47 x 54,5 cm. 200,–

3724 Nürnberg, Wien u. Regensburg. „Nuremberga“, „Vienna Pannonie“ u. „Ratisbona“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 34 x 53 cm, 19 x 52,5 cm u. 19,5 x 53 cm. Auf dem vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. 1.500,–

Schwach gebräunt, tls. gering fleckig, oberer Rand u. Mittelfalz etw. fleckig u. mit kl. Risspuren, Mittelfalz tls. verstärkt.

3725 Oberrhein. „Charte Geographique de la Campagne du Haut Rhin pour l'année MDCCXXXIV...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. F. Oettinger b. M. Seutter, (1735). Mit allegor. Kart., unten 2 histor. Legendes u. Darst. von Truppenformationen, seitl. Leisten mit je 4 unkol. Grundrissen, darunter Mainz, Mannheim u. Landau. Von 2 Platten gedruckt. 49 x 114 cm. 240,–

Tooley, Mapmakers S. 471 (Oettinger mit Dat.); Lex. Kart. S. 738 (erwähnt). – Westorientierte Karte des Rheinlaufs vom Bodensee bis Mainz mit Baden, Schwarzwald u. Bergstraße. – Tls. schwach fleckig, leicht angestaubt., stellenw. kl. Einrissen im weißen Rd., Falzspuren.

3726 Paderborn. Recens et accurata designatio Episcopatus Paderbornensis... Grenzkol. Kupferstichkarte von T. C. Lotter bei Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 55 cm. Oben Gesamtansicht der Stadt (ca. 8 x 35 cm), in den unteren Ecken große Legende u. fig. Kart. 240,–

Westfalia Picta V, Nr. 620: „vor 1757. Die Stadtansicht ist eine enge Kopie der Ans. Merians“.

3727 Pfalz. „Palatinatus inferior, sive Electoratus Palatinus ad Rhenum cum Archi-Episcopatu Moguntino“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750. 49 x 57 cm. Mit großer fig. Kartusche u. Legende. 120,–

3728 Potsdam. Chalottenhof bei Potsdam. Kolor. Lithogr. auf d. Kopf eines unbeschriebenen Briefbogen, um 1840. Ca. 4,8 x 19 cm.



3728



3724

2 Bl., 4°. – Etw. fleckig u. Rd. tls. knittrig, tls. ger. Randlās. – Selten. R 70,–

3729 Potsdam. Das Königl. Schloß in Potsdam. Kolor. Lithogr. auf d. Kopf eines unbeschriebenen Briefbogen, um 1840. Ca. 6,7 x 16,2 cm. 2 Bl., 4°. – Bogen mit horizont. Falz, etw. fleckig u. Rd. tls. knittrig, tls. ger. Randlās. – Selten. R 70,–

3730 PREUSSEN – Brandenburg. „Marchionatus Brandenburgensis, Ducatus Pomeraniae et Ducatus Mecklenburgicus“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 58 cm. Mit 2 gr. figürl. Kart., davon 1 mit 10 kl. Wappen. 150,–

3731 Preussen. Borussiae Regnum... Alt-kol. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte (Neuchatel) und gr. figürl. Kart. mit Portrait-Medaillon Friedrich Wilhelms und 2 Wap-pen, von M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 150,–

3732 Rheinland. Konvolut von über 200 Bl. Ansichten, meist aus dem Rheinland, darunter Ansichten von Düsseldorf, Schloss Ehrenfels, Kreuznach, Wiesbaden, Altzei, etc. Meist Radierungen v. Grape n. Merian, 19. Jh. 12° u. 8°. Viele Bl. mehrfach vorhanden. 300,–

Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Samml-ung** von 25 Bl. Pflanzen- u. Tierdarst. u. aus Curtis, Buch der Welt, etc. Versch. Techniken (Kupferstich, Lithogra- phie, etc.) u. Formate (8° u. 4°), meist 18./19. Jh. Vereinzelt unter Passep. mont. – Tls. Alters. u. Gebrauchsspuren.

3733 Rheinland. Sammlung von 71 Bl. An-sichten, vorw. aus dem Rheinland und an-grenzenden Gebieten des Rheinlaufs. Meist Stahlstiche u. Radierungen, 19. Jh. 12° u. 8°. Meist unter Passep. mont. In Pappkassette. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 180,–

3734 Rheinland. Synopsis Circuli Rhena-ni Inferioris sive Electorum Rheni ... ob ocu-los posita. Alt-kolor. Kupferstichkarte von M. Seutter, Augsburg um 1750. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. u. herald. Kartusche. – Ränder tls. ge-ring wasserfl. 100,–

3735 Rheinlauf. 4 Bl. Ansichten aus Meri-an von Braubach, Bernkastel-Kues (Wel-menach), Erpel und Oppenheim. Kupfer-stiche, um 1640. Wu.8° u. Qu.4°. 3 Bl. unter Passep. mont. – Tls. gering angestaubt, mi-nimalst fleckig. 120,–

3736 RHEINLAND-PFALZ – Mainz. 7 Bl. Kupferstiche u. Zeichnungen zur Mainzer Geschichte, vorw. Grabmäler von Würden-trägern, meist 18./19. Jh. Versch. Formate. Auf Karton aufgezogen. – Tls. leicht ange-staubt, minimal fleckig, leicht gebräunt. D 100,–

3737 - Rheinland-Pfalz. „Trevirensis Ar-chi-Episcopatus et Eyfaliae“. Kol. Kupferstich-karte von M. Seutter, um 1730. Blgr. 51 x 59 cm. 120,–

Mit Mosel, Eifel und Rhein von Bonn bis Mainz. – W. Rän-der schwach fleckig.

3738 - Speyer. „Ansicht von Speyer“. An-sicht entlang des Rheinufer zum Dom. Alt-kol. Umrisradierung v. J. Ziegler n. L. Jan-scha bei Artaria, Wien 1798. 29 x 43,5 cm,



3726



3729

Blgr. 37,5 x 48 cm. Unter Passep. mont. – 1. Ausgabe. – Schwach angestaubt, Ränder minimalst stockfl. D 600,–

3739 - Speyer. Sammlung von 23 Ansichten, vorw. von Speyer (meist mit Ansicht des Doms). Vorw. Stahlstiche, meist 19. Jh. Zw. 8° u. 4°. Unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 120,–

3740 - Speyer. „Spira“. Gesamtansicht. Kol. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. 11,5 x 47,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt u. gebräunt. 120,–

3741 Rheinpfalz. „Grand Theatre de la Guerre sur les Frontieres de France & d'Allemagne, ou Carte nouvelle du Cours du Rhin...“. Altkol. Kupferstichkarte mit Ansicht von Philippsburg und 13 Befestigungsplänen (Koblenz, Landau, Breisach, Straßburg, Mainz, Mannheim, Heilbronn, Freiburg etc.), in kol. ornament. Kart. rund um den Titel angeordnet, von G. de l'Isle bei J. Covens u. C. Mortier, Amsterdam um 1730. 47,5 x 62 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt u. angestaubt. 150,–

3742 SACHSEN-ANHALT – Anhalt. „Anhaltinus principatus stirpis Ascaniensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart., Meilenzeiger (Entfernungstabelle) u. Wappenkart. 150,–

Umfaßt das Gebiet zwischen Magdeburg, Wittenberg, Halle u. Quedlinburg. – Ränder stellenw. gering fleckig.

3743 - Anhalt, Fürstentum. „Ducatus Magdeburgensis et Halensis“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit ornament. Kart. 180,–

Umfasst das Gebiet zwischen Osterburg, Wittenberg, Merseburg u. Helmstedt. Mit ausführl. Ortsregister im re. u. li. Rand. – Quetschfalte unten li., stellenw. gering fleckig.

3744 - Bitterfeld. „Descriptio Geographica Praefecturae Doelitsch, Bitterfeld, Zoerbig...“. Kol. Kupferstichkarte m. figürl. Titelkart., Legenden- u. Meilenzeiger-Kart. v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. 120,–

3745 - Dresden. „Accuratissima delineatio geographica dioecesis ac praefecturae Dresdensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart., zahlr. Stadtwappen u. Meilenzeiger. Mit ausführl. Legende im linken u. rechten Plattenrd. – Stellenw. gering fleckig, Mittelfalz unten ca. 17 cm eingerissen. 200,–

3746 - Halberstadt. „Principatus Halberstadiensis, Abbat: Quedlinburgensis cum Comitatu Wernigerodano...“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit 2 (1 figürl.) Kart. 150,–

3747 - Leipzig. „Grand entry of the Allied Sovereigns into Leipsic“. Kol. Aquatinta b. R. Bowyer, Ldn. 1816. 28 x 51,5 cm. Unter Passep. u. Gas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Ebd. „Precipitate flight of the French through Leipsic pursued by the Allied Armies“. Kol. Aquatinta b. R. Bowyer, Ldn. 1816. 27,7 x 51,7 cm. Unter Passep. u. Gas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ebd.** „View of the Grimma suburb, Leipsic“. Kol. Aquatinta b. R. Bowyer, Ldn. 1815. 22 x 32 cm. Unter Passep. u. Gas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. gebräunt u. leicht fleckig.

3748 - Leipzig. „Praefectura Lipsiensis delineatione Geographica...“. Altkol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Wappenkart. u. gest. Legende zu beiden Seiten v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1730. 49 x 58 cm. – Stellenw. min. fleckig. 120,–

3749 - Mansfeld. „Delineatio geographica comitatus Mansfeldensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1750. 49 x 51 cm. Mit figürl. Kart., Zeichenexplär. u. Meilenzeiger, sowie gest. Ortsregister in d. seittl. Plattenrändern. 120,–
Umfaßt das Gebiet zwischen Aschersleben, Halle, Merseburg, Kyffhäuser u. Quedlinburg. – Tls. schwach angestaubt.

3750 - Meissen. „Marchionatus Misniae primariae Elector: Saxoniae provincia...“. Kol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Wappenkart. v. T. C. Lotter b. M. Seutter, um 1730. 49,5 x 58 cm. – Stellenw. gering braunfl. 120,–

3751 - Oberlausitz. „Marchionatus Lusitiae Superioris felicissimo Poloniae regis, electoris Saxoniae...“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Mit gr. figürl. Kart. mit Wappen. Qu.Gr.Fol. – Ränder schwach angestaubt. 150,–

3752 - Sachsen. 3 Bl. Ansichten aus Merian von Giebichenstein/Saale, Alsleben/Saale und Schloss Heldrungen. Kupferstiche, um 1640. Qu.4°. Unter Passep. mont. – Tls. gering angestaubt, minimalst fleckig. 120,–

3753 - Sachsen. „Dynastiae Comitatus Schonenburgici, Penig, Remissa, Rochsburg, Wechselburg...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart. von T. C. Lotter bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 51 cm. – Mit d. Registern a.d. Seiten. – Ränder tls. leicht fleckig. 120,–

3754 - Sachsen. „Exacta delineatio geographica omnium electoratus Saxonici circulo Lipsiensi appartenentium Praefecturae Colditium, Leissnigium, Rochlitium...“. Altkol. Kupferstichkarte mit drei dekor. Kart. u. kol. Windrose v. T. C. Lotter bei M. Seutter, Augsburg um 1740. 50 x 58 cm. – Ränder stellenw. leicht angestaubt. 120,–

3755 - Sachsen. „Praefecturae Saxonicae Wurcensis, Eilenburgensis, Dubensis...“. Kol. Kupferstichkarte mit 2 gr. (1 figürl., 1 herald.) Kart., kol. Windrose, Ortsverz. in d. seittl. Rändern v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. – Kl. Quetschfalte re. 120,–

3756 - Sachsen. „Saxoniae Superioris Circulus...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Mit gr. figürl. Kart. u. Meilenzeiger. 150,–
Umfaßt das Gebiet Eschwege, Hildesheim, Belitz, Bautzen und Prag. – Kl. Falzriss unten.

3757 - Torgau. „Electoratus Saxonici Praefecturae Annaburgensis Pretzschens. Tor-

gauiensis Schweinicensis Mühlbergensis“. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart., Legenden- u. Meilenzeiger-Kart., kol. Windrose u. seittl. Ortsregister v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. 120,–

3758 - Weißenfels. „Praefecturae Leucopetrae delineatio...“. Altkol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl.-herald. Kart. u. Zeichenerklärung, sowie gest. Ortsregistern in d. seitlichen Plattenrändern. 180,–

3759 - Wittenberg. „Delineatio geographica Praefecturae Wittenbergensis et Graefenhaynichen...“. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart. und gest. Legende zu beiden Seiten, von T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 50 cm. – Ränder stellenw. gering fleckig. 150,–



3760

3760 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Helgoland. „Abriss der Insull Hellgeland wie solches von der Elbe Seiten anzusehen. Ao. 1713“. Kupferstich b. Thomas von Wierings Erben, 1714. 25,5 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–
Extrem seltener Einblattdruck (nicht bei Drugulin). Bei dem vorliegendem Blatt handelt es sich um eine der frühesten, gedruckten Ansichten der Insel Helgoland, auf dem Antiquariatsmarkt nahezu unauffindbar. – Eng um die Darst. beschnitten, geringfügig angestaubt, Ränder minimalst fleckig.

3761 - Holstein. „Holsatiae mappa universalis in suos Ducatus...“. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. Mit 2 alleg.-herald. Kart. – Ränder schwach fleckig. 150,–

3762 - Kiel. „Grundtriß der Stadt undt des Schloßes Kiell. Anno 1652“. Kol. Kupferstichplan aus Dankwerth, 1652. 22 x 29 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 100,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Lindau.** „Ansicht des Hafens und der Stadt Lindau vom Vorhafen aus genommen“. Kol. Lithographie, 19. Jh. 23,3 x 39,4 cm, Blgr. 30,5 x 44,2 cm. Typogr. betit. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst stockfl.

3763 - Schleswig. „Ducatus Slesvicensis juxta novissimam et accuratissimam Designationem in suos Provincias ... distincte distributus“. Kol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Wappenkartusche und unkol. Tierstaffage b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49,5 x 57 cm. 150,–

3764 - Schleswig. „Neue Landkarte von den beiden Hertzogthümben Schleswig und Holstein zusamen Anno 1650“. Kupfer-

stichkarte für J. Mejer aus Dankwerth, 1652. 42 x 58,5 cm. Mit Wappen, 2 figürl. Kartuschen sowie 18 kl. Stadtgrundrissen an den Schmalseiten. 120,-

Mit kl. Grundrissen von Rypen, Schleswig, Flensburg, Hadersleben, Husum, Tondern, Sonderburg, Apenrade, Eckernförde, Tønning, Hamburg, Kiel, Rendsburg, Itzehoe, Oldeslohe, Krempe, Glückstadt und Plön. – Gering angestaubt.

3765 Schulwandkarte. „Deutsches Reich. Alpengebiet u. Nachbarländer“. Farblithographie v. E. Gaebler bei G. Lang, Lpz., 20. Jh. Ca. 172 x 204 cm. Auf Lwd. aufgezogen u. mit Holzlatten oben u. unten. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,-

3766 Schwaben. „Circulus sive Liga Sueviae Vulgo Schwabische Kraiß“. Altkol. Kupferstichkte. n. D. Seltzlin (1572) aus Ortelius, um 1588. 31,5 x 24 cm, Blgr. 43,5 x 29 cm. Mit Titelband u. Rollwerkskart. Unter Passep. mont. – Vom Odenwald zum Bodensee. – Leicht angestaubt u. gering fleckig. 180,-

3767 Schwaben. „Suevia Universa IX. Tabulis Delineata, in quibus...“. Kolor. Kupferstichkarte v. J. Michal bei Seutter, Augsburg um 1730. Altkolorierte Kupferstichkarte in 15 Blatt mit je 4 auf Lwd. aufgezogenen Segmenten. 145 cm x 159 cm. Nicht zusammengesetzt. In Pp.-Schuber d. Zt. (Berieb.). D 400,-

Cartographia Bavariae S. 113 und 4.13: „Als wichtigstes und bestes Werk mit dem Thema Schwäbischer Reichskreis gilt die Karte von Jacques De Michal... Stellt das Hauptwerk im schwäbischen Raum mit einer bis zum Ende des 18. Jahrhunderts ausbreitenden Wirkung dar“. Umfaßt den ganzen süddeutschen Raum vom Rhein bis zum Lech.

3768 Stuttgart. Stutgard Die Hoch Fürstlich ... Haupt und Residentz Stadt.... Kolor. Grundrißplan mit 2 unkolor. Wappen und unkolor. Gesamtansicht (1,5 x 56 cm) untereinander auf 1 Blatt. Kupferstich von und bei M. Seutter in Augsburg, um 1740. 49 x 57,5 cm. 800,-

3769 THÜRINGEN – Altenburg. „Praefecturae Altenburgensis et Ronneburgensis...“. Kol. Kupferstichkarte mit sehr gr. figürl. Barockkart., dekor. Zeichenerklärung, Meilenzeiger u. Ortsverzeichnis an beiden seittl.



3767 (Ausschnitt)

Rändern v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 57 cm. 120,-

Seltenere Umgebungskarte. In der prächtigen Kart. Ansicht des Schlosses u. schöne Jagdstaffage. – Im Rd. min. stockfl. u. gering angestaubt.

3770 - Thüringen. „Landgraviatus Thuringiae...“. Altkol. Kupferstichkarte mit 2 (1 gr. figürl.) Kart. v. M. Seutter, um 1740. – Von Meinungen bis zum Südharz reichend. 150,-



3772

3771 Ulm. Schöne Panorama-Gesamtansicht „gegen Süd-West (12,5 x 56 cm), darüber altkolorierte Vogelschau-Gesamtansicht. Altkol. Kupferstich von Seutter, um 1740, 49 x 57 cm. – Die Panorama-Gesamtansicht schwarz-weiß, die Vogelschau-Ansicht in kräftigem Altkolorit. 400,-

3772 Waldshut-Tiengen. „Propugnaculum atque oppidum Thiengense Pagi et co-

mitatus Cleggoviensis“. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich von A. u. J. Schmuzer nach J. H. Mejer von Winterthur, aus Herrgott, Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburgicae, Wien 1737. 32,5 x 44,5 cm. Unter Passep. mont. – Geglätt. Falz. 200,-



3768



3771

3773 Weimar. Hotel Kaiserin Augusta. Ansicht auf dem Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. Weimar, 20. Aug. 1897. Federlithographie in Grün. Ca. 9 x 10,5 cm. 8°. 2 Bl., jeweils beidseit. beschrieb. Gefalt. R 50,-

3774 Westfalen. Circulus Westphalicus in suas provincias... delineat.... Grenz- u. tls. flächenkol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57,5 cm. Mit dekor. alleg. Jagdkart. 100,-

3775 Westfalen. Ducatus Westphalia nova mappa Geographica.... Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter mit drei gr. (davon 1 figürl.-herald.) Kart., um 1730. Qu.Gr.Fol. 100,-



3776

3776 Wildbad. Curplatz Wildbad. Ansicht auf dem Kopf eines beschriebenen Briefbogen. Federlithographie v. C. F. Zimmer bei C. Schobert, Wildbad um 1870. 6,2 x 9,9 cm. 8°. 1 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. R 60,-
Der Brief vom 31. Juli 1874 von einem Kurgast namens Anton berichtet vom Abschluß der Kur „deren Wirkung sich hoffentlich in Klosterneuburg zeigen wird, denn hier verspüre ich bis jetzt noch keine andere als daß die Geldbörse bedeutend erleichtert ist...“. Weiter seine Reisepläne nach Straßburg, Freiburg u. Stuttgart und von dort mit dem Schnellzug nach Wien.

Botanik

3777 BESLER – Alpen-, Belgische-, Acker-Skabiose. Scabiosa Alpina Centauroides (&) Belgica flore albo (&) Vulgaris Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Schwacher Wasserrand re. 300,-

3778 - Ananassalbei, Spanischer Salbei, Grossblättriger Edelsalbei. Salvia maior latifoliis flore caeruleo (&) Hispanica flore albo (&) minor pinnata. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3779 - Andorn u. Frauenminze. Marrubium vulgare (&) Cretium angustis foliis inodorum, Mentha Sarracenic. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 240,-

3780 - Asphaltklee. Trifolium Bituminosum odoratum (&) inodorum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein im unteren Drittel re. 150,-

3781 - Bärenklau, Jasmin. lasminum flor. alb., (&) lut., Acanthus Lewis. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 500,-
Kleines Loch li. u. re., mittig horizontal quetschfältig, seitlich schwache Wasserränder.



3781

3782 - Bärenklau, Vergißmeinnicht. Acanthus Spinosus, Scorpioides Maior (&) Minor tertia Dodonei Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. u. li. in d. Darst., re. Randausschnitt bis an die Plattenkante, li. kl. Randeinr., Text scheint etw. durch. 150,-

3783 - Baldriane. Valeriana maior (&) Graeca flore albo (&) coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kleine Löchlein li. u. re. (im Blatt), unt. re. runder Rostfleck. 150,-

3784 - Bartnelken. Flos Armerius albus (&) ruber (&) variegatus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. u. li. 150,-

3785 - Baumartiger, Krauser u. Kleiner Basilikum. Ocimum latifolium ganum (&) Crispum viride (&) minimum carisphyllum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. oben schwacher Wasserrand. 150,-

3786 - Baummalve. Malva Arborescens. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstelle u. Braunfleck unt. re. (im Blatt). 270,-

3787 - Beinwell. Symphytum maius flore purpureo (&) rubro (&) pallido. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3788 - Besenheide, Vexiernelke. Erica flore albo, Lychnis Coronaria flore rubro simplicis (&) albo simplicis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfältig. 150,-

3789 - Blaue u. gelbe Lupinen. Lupinus Sativus maior (&) Sylvestris angustisfol. flore caeruleo (&) luteo odorantus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. schwacher Wasserrand, mittig horizontal quetschfältig, restaurierter Randeinriss unten. Kleines Löchlein li. (im Blatt). 150,-



3790

3790 - Blutauge, Fingerkraut, Blutwurz. Quinquefolium palustre (&) maius, Tormentilla. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfältig, kleines Löchlein li. u. re. 300,-

3791 - Bockshorn-, Inkarnat-, Waldklee. Lotus Urbana, Lagopus peregrina (&) Maior Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. 180,-

3792 - Bohnenkaper, Gelbe Hauhechel. Capparis Fabago, Ononis flore luteo variegata non spinosa. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein li. u. re., li. oben re-parierter Randeinriss. 150,-

3793 - Brennende Liebe. Flos Constantianopolitanus miniatus (&) incarnatus (&) albus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. kleines Löchlein (unter dem Blatt), re. schwacher Wasserrand. 180,-

3794 - China-, Feder- u. Gartennelken. Caryophyllus multiplex foliis florum ex rubro & albo dimidiatum diuisis punctatis (&) flore carneo (&) purpureus flore multiplici profunde laciniato. Kupferstich v. W. Kilian aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal etw. quetschfältig, re. kleines Löchlein zwischen den Blättern. 150,-

3795 - Chinesischer Holunder, Gemeine Schafgarbe. Pseudosycomorus, Millefolium flore rubro (&) albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Unt. u. ob. li. Eckabriss angerändert, vereinz. Braunflecken. 180,-

3796 - Christophskraut, Wiesen-Geißbart. Christophoriana, Filipendula vulgaris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. (im Blatt), schwacher Wasserrand re. 150,-

3797 - Chrysanthemen. Bellis maior, Chrysanthemum Creticum luteum (&) mixtum.



3805

Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

3798 - Cistrose, Granatapfelbaum, Perrückenstrauch. *Cistus flore albo*, *Balaustum flore minori Romanum*, *Cotinus*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Besler zeigt bei der Cistrose nur 4 Blütenblätter statt 5 (oder mehr). – Quetschfalte im unt. re. Eck, unt. li. Eckabriss angerändert, kleines Löchlein li. u. re. bei den Blättern.

3799 - Clematis. *Clematis coerulea Pannonica* (&) *peregrina incarnata* (&) *purpurea simpliciflora*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Kleines Löchlein li. (im Blatt), 1 Schwarzfleck li. am Stängel im Papier, oben Randeinriss ca. 2 cm in die Darstellung.

3800 - Dach-Hauswurz, Behaarte Fethenne, Scharfer M. Mauerpfeffer, Knollen-Platterbse. *Sedum vulgare* (&) *palustre flore incarnato* (&) *minus causticum sive vermicularis*, *Glansterrae* et *Pseudoaplos*, *Pisum ganum peregrinum*. Kupferstich von Servatius Raeven aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Oben schwach wasserrandig, vereinz. restaurierte Randeinrisse (tls. bis in die Schrift) u. quetschfältig, unt. etw. randrissig.

3801 - Dauer-Lein, Bocksbart u. Haferwurz. *Linum sylvestre flore coeruleo*, *Tragopogon flore luteo* (&) *purpureum*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. schwach braunfleckig. 150,-

3802 - Echter Eibisch, Sigmarswurz. *Althaea vulgaris* (&) *fruticans Hispanica*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Unt. li. Eckabriss angerändert (etw. Buchstabenverlust), ob. li. Eck etw. knittrig.

3803 - Eselspringgurke, Glattes Habichtskraut, Rosmarin. *Cucumis asininus*, *Hieracium frutescens latifolium poyanthos*, *Rosmarinus coronarius*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

2 kleine Fehlstellen li. u. re. (in einem Blättchen), vereinz. kl. Braunfleckchen.

3804 - Färberdistel, Römische Kamille. *Cnicus sativus*, *Chamaemelum Romanum flore simplici* (&) *multiplis*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 240,-

3805 - Färber-Wau, Polei- u. Pfefferminze. *Pseudostruthium*, *Pulegium regium* (&) *Cervinum*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

3806 - Feld- u. Gartenrittersporn. *Consolida arvensis flore rubro pleno* (&) ... *regalis flore pleno coeruleo* (&) ... *purpureo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

3807 - Feld- u. Gartenrittersporn. *Consolida regalis arvensis flore variegato* (&) *multiplis flore argenteo* (&) *flore multiplicitinericeo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

3808 - Feld- u. Gartenrittersporn. *Consolida regalis arvensis flore simplici violaceo* (&) ... *multiplicato incarnato flore* (&) ... *violaceo flore*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

3809 - Feld- u. Gartenrittersporn. *Consolida regalis simplici flore rubro* (&) *pleno rubro* (&) *albo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3810 - Flachblättr. Mannstreu u. Ysop. *Eryngium pannonicum latifolium*, *Hyssopus flore albo* (&) *rubro* (&) *coeruleo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch re., restaurierter Randeinriss unten. 150,-

3811 - Flockenblume, Färber-Scharte, Kratzdistel. *Lacea flore luteo*, *Serratula tinctoris*, *Cirsium matthioli*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein li. (im Blatt) u. re., restaurierter Plattenrandeinriss re. unten. 150,-

3812 - Fluß-Kreuzkraut, Goldrute, Felberich. *Consolida saracenicum*, *Virga aurea*, *Lysimachia lutea*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kleine Fehlstellen re. u. li. unter den Blättern. 240,-

3813 - Garten-Lichtnelken. *Lichnis sylvestris flore pleno rubro* (&) *albo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

3814 - Gartennelke. *Caryophyllus multiplex maximus variegatus*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. zwischen den Stängeln, li. kleiner Braunfleck. 180,-

3815 - Garten-Nelke, Lavendel. *Caryophyllus maximus plenus flore rubro*, *Lavandula flore albo*, (&) *coeruleo*. Kupferstich aus

Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig tls. horizontale Quetschfalten. 180,-

3816 - Gartennelken. *Caryophyllus flore maiore*, *dimidiata parte carnea*, *dimidiata vero altera rubris...* (&) *miniore pleno rubescens punctatus* (&) *miniatus medio albescens*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. u. li. zwischen den Stängeln. 180,-

3817 - Garten-Nelke, Thymian, Zypressenkraut. *Caryophyllus plenus laete rubescens instar florum persici mali*, *Marum peregrinum*, *Abrotanum foemina sive Chamaecyparissus*. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Einige Quetschfalten, stellenw. schwache Wasserränder, unt. re. Eckabriss angerändert. 150,-

3818 - Garten- u. Feder-Nelken. *Caryophyllus multiplex flore albo* (&) *lacinosus flore incarnato* (&) *purpureo rubescente*. Kupferstich v.W. Kilian aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3819 - Garten- u. Feldlöwenmaul. *Antirrhinum flore albo* (&) *rubro* (&) *Sylvestre*. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Stellenw. quetschfältig, kleines Löchlein li. (unter Blatt), tls. restaurierte Einrisse, unt. li. Eckabriss angerändert (etw. Buchstabenverlust), vereinz. Braunfleckchen.



3820

3820 - Gefüllter u. Klatschmohn. *Papaver flore pleno rubrum* (&) *eraticum rubrum*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, li. (im Blatt) u. re. kleines Löchlein, li. schwach wasserrandig. 360,-

3821 - Gefüllte Stockrosen. *Malva rosea multiplex flore incarnato* (&) *albo*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,-

3822 - Gefüllte Tagetes, Zitronen-, Anis-Basilikum. *Caryophyllus maior indicus flore multiplici aureo*, *Ocimum citratum seu citri odore* (&) *Anisi odore*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Ver-



3822

so lat. Text. – Kleine Fehlstelle re. u. li.

300,–

3823 - Gefüllte u. einfache Tagetes. Caryophyllus Indicus flore multiplici luteo pleno maior (&) aureo simplici minor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstelle zwischen den Blütenblättern re., li. Quetschfalte. 240,–

3824 - Gefüllte u. ungefüllte Tagetes. Caryophyllus Indicus plenus flore e luteo rebescens mi: (&) flore luteo rebescente simplici min.: Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein li. u. re. an den Blättchen. 270,–

3825 - Gelber Hornmohn, Wilde Stiefmütterchen. Papaver Corniculatum luteum, Flos trinitatis maior violaceus (&) pallidus maior. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstelle in Stiefmütterchenblüte re. 150,–

3826 - Gelbe Stundenblume u. Kriechender Hahnenfuß. Alcea Veneta, Ranunculus Minor flore luteo plenus maximus (&) minimus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Oben re. Braunfleck. 150,–

3827 - Gelbweiße, Gestreifte, Purpurfarbene doppelte Nelke. Caryophyllus plenus miniato colore (&) simplex hortensis versicolor (&) purpureus flore multiplici laciniato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,– Winziges Löchlein re. mittig horizontale Quetschfalte, unten restaurierte kleine Wurmspur.

3828 - Gemeine Akelei. Aquilegia stellata flore albo minutissimis nigris punctis ornata (&) caerulea inverso flore (&) albo simplici. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalten. 200,–

3829 - Gemeine Akelei. Aquileia Variegata (&) flore rubro (&) Stellata Rubescens. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt



3830

ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Randeinrisse. 180,–

3830 - Gemeines Schlangenkraut. Dracontium maius. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. Randeinriss ca. 4,5 cm in die Darstellung, darüber u. re. in einem Blatt kl. Fehlstelle. 400,–

3831 - Gemüse-Portulak, Garten- u. Winterbohnenkraut. Portulaca Sativa, Satureia Domestica, Thymbra legitima. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. u. re. kleines Löchlein an den Stängeln. 150,–

3832 - Germer. Heleborus albus flore herbaceo (&) atro rubescens. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte. 150,–

3833 - Gewöhnlicher Lederbalsam, Nickender Zweizahn u. Weiden-Alant. Agratum, Coniza Palustris (&) minor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 270,–

3834 - Gewöhl. Ochsenzunge, Gemeine u. Kretische Hundszunge. Buglossum vulgare violaceo & albo colore, Cynoglossum vulgare (&) Narbonense. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,–

3835 - Giftheil, Blauer u. Bunter Eisenhut. Antora, Napellus Arborescens (&) flore variegato Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziges Löchlein li. (im Blatt) u. re., tls. etw. fleckig. 180,–

3836 - Gladiolen. Gladiolus Italicus flore rubro (&) Hispanicus flore albo (&) Narbonensis flore incarnato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 360,–

3837 - Glockenblumen. Ceruicaria maior sylvestris (&) Cervicaria hortensis flore coeruleo (&) flore albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,–



3836

3838 - Goldlack. Flos Cheyri maximus Ey-stettensis (&) simplex medius (&) minor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. schwach fleckig. 150,–

3839 - Granatapfelbaum, Kirschpflaume, Aprikose. Balautia, Prunus Myrobalanus rotundis, Mala Armeniaca. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,– Unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knittrig., kleines Loch li. (im Blatt) u. re., Braunflecken ob. li., li. mittig etw. quetschfältig.

3840 - Großblütige Kölme u. Bergminze. Calamintha montana praestantior (&) vulgaris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Oben re. Braunfleck. 150,–

3841 - Großes Flohkraut u. Bergastern. Conyza media, Aster Atticus minor (&) maior flore coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, vereinz. schwache Braunflecken. 270,–

3842 - Grüne Roßminze, Pillenbrennessel. Mentha Crispa, Urtica Romana, Pulegium aquaticum spicatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfältig. 150,–

3843 - Herzsame, Wilde Blasenkirsche, Kapstachelbeere. Pisum cordatum, Haliacabum vulgatus (&) seu Sola num Indicum Camerarii. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. 150,–

3844 - Hexenkraut u. Türkenbundlilie. Circea, Lilium Montanum maius album punctatum (&) non punctatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Schwacher Wasserrand li. 360,–

3845 - Hiobs-Tränengras, Staudenwicke, Wald-Platterbse. Lachryma lobi, Lathyrus Narbonensis (&) Sylvestris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,–



3844

Re. Rand außerhalb der Darstellung mit Dünnstelle, li. winziges Löchlein, re. Mitte tls. etw. flau.

3846 - Hohldotter, Senf. *Myragrum Hortense Monospermon, Sinapi album.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 150,-

3847 - Indisches u. Gemeines Basilikum. *Basilicum Indicum maculatum (&) Medium.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 360,-

3848 - Kamillen. *Matricaria flore simplici (&) pleno.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Quetschfalten. 300,-

3849 - Katzenminze. *Nepetella, Nepeta Germanica, Menta Felina.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. oben Randeinriss ca. 2 cm. 150,-

3850 - Klebriger Salbei. *Colus Iovis.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vertikale Quetschfalte. 300,-



3850



3847

3851 - Kleine Kapuzinerkresse u. Gänseblümchen. *Nasturtium Indicum, Bellis Sylvestris minor flore pleno rubro (&) mixta.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig tls. horizontale Quetschfalten, li. kleines Löchlein in den Wurzeln. 270,-

3852 - Kleines Wintergrün u. Adonisröschen. *Pyrola, Eranthemum flore rubro (&) flammeo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, vereinz. Braunflecken. 180,-

3853 - Knotenblumen. *Leucoium flore rubro pleno (&) variegatum album rubris maculus (&) purpureis maculus.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. kleine Löcher, re. etw. quetschfaltig. 180,-

3854 - Knotenblumen. *Leucoium flore purpureo pleno (&) albo simplici (&) rubro simplici.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch in einem Blatt re., unt. li. Eck u. li. Rand schwach wasserrandig. 150,-



3855



3848

3855 - Kretische Blume, Gezipfelter Mohn. *Tordilion Creticum, Papaver laciniatum rubrum unguibus purpureis (&) albis.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 300,-

3856 - Kugel-, nickende Distel. *Carduus Sphoerocephalus, Acanthium Sylvestri floralbo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziges Löchlein re., unten vereinz. Quetschfalten. 300,-

3857 - Lebensbaum, Braunelle, Feld-Günsel. *Arbor Vitae, Prunella Officinarum, Chamaepitis Maior.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Tls. quetschfaltig, tls. restaurierte Ein- u. Ausrisse, re. Rand ca. 3,5 cm verso verstärkt. 150,-

3858 - Levkojen. *Leucoium flore albo pleno (&) luteo pleno maius (&) minus.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, kl. Loch u. Randfehlstelle re. außerhalb d. Darstellung. 150,-

3859 - Levkojen. *Leucoium purpureum variegatum flore pleno (&) pleno flore al-*



3856



3860

bum purpureis maculis signatum (&) sanguineis maculis signatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

3860 - Lilie. *Lilium Monatanum maximum polyanthos variegatum.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. diagonale Quetschfalte. 450,-

3861 - Löwenmaul. *Anthirrinum flore albo oris rubris (&) lutes (&) rubentibus.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstellen li u. re. (in einem Blatt). 150,-

3862 - Löwen-Trapp, Berg-Steinkresse, echte Kugelblume. *Leontopetalon, Plium Alpinum flore luteo, Bellis minor flore coeruleo.* Kupferstich von Johann Leypold aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Ob. li. Eckabriss angerändert, Mitte li. ca. 6 cm langer Randeinriss restauriert. 150,-

3863 - Lupinen, Spargelerbse. *Lupinus exoticus (&) vulgaris flore albo, Lotus Tetragonolobus Camerarii.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. Rand außerhalb der Darstellung stellenw. etw. dünn, li. winziges Löchlein. 150,-

3864 - Malve, Aschwarz, Andorn. *Malva crispa, Pseudodictamus floribus vertillatis, Marubium Creticum angustifolium.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. schwach fleckig. 150,-

3865 - Mannsblut, Hartheu, Johanniskraut. *Siciliana, Androsaemum folitum seu Tragodes, Hypericon.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. schwacher Wasserrand, oben vereinz. Quetschfalten. 200,-

3866 - Meerstrand-Aster, Königskerze. *Tripolium vulgare Lob., Verbascum latifolium mas. (&) quartum Caesalpin. floribus pallidis.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines



3866

Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 360,-

3867 - Muschelblume u. Moldauer Drachenkopf. *Molucca Levis, Meliösa Moldavica flore albo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,-

Vereinz. schwach fleckig, kleine Dünnstelle im re. oberen Blatt, re. unteres Eck mit schwachem Wasserrand.

3868 - Muschelblume, Zitronen- u. Türk. Melisse. *Molucca odorata spinosa, Melissa Officinarum (&) Moldavica flore coeruleo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. unt. Quetschfalte mit Randeinriss. 180,-

3869 - Muskateller- u. Syrischer Salbei. *Horminum hortense (&) Syriacum.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3870 - Myrte. *Myrtus latifoliis (&) Tarentina.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Unten li. Plattenrandabriss angerändert, vereinz. Braunflecken. 180,-

3871 - Nelke, Arnika, rundblättriger Sonnentau. *Caryophyllus plenus purpurasoens*



3871



3871

punctatis et laciniatis foliis, Alisma, Rorella seu ros Solis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziges Löchlein re., vereinz. helle Braunflecken, li. u. re. schwach wasserrandig. 300,-

3872 - Ochsenzunge. *Buglossum semper virens Hispanicum latifolium (&) Italicum flore albo (&) coeruleo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

3873 - Oleander. *Nerion flore rubro, Fructus Nerii.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch re. u. li., re. Braunfleck, unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knittrig. 180,-

3874 - Osterluzeigewächs u. Haselwurz. *Aristolochia rotunda (&) longa vulgaris, Perfoliata.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Tls. vereinz. quetschfaltig. 240,-

3875 - Porree u. Iris. *Moly latifolium, Iris bulbosa variegata (&) mixta Damascenum flore pleno.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Schwacher Braunfleck zw. den Zwiebeln. 300,-

3876 - Purpur-Skabiose mit dpl. u. einfachen Blüten, Tauben-Skabiose. *Scabiosa Indica flore saturate rubro (&) dilute rubro (&) tenuifolia flore cinereo.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. zwischen den Stängeln, li. schwacher Wasserrand. 200,-

3877 - Purpur- u. Wanzen-Knabenkraut, Nest- u. Korallenwurz. *Orchis latifolia, Cynosorchis foemina, Nidus Avis, Dentaria radice coralloide.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 300,-

3878 - Pyramidenförm. Glockenblume u. Nelken-Leimkraut. *Pyramidalis Lutetiana, Muscipula flore albo (&) rubro.* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca.



3877

1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstelle re. unterhalb eines Zweiges. 360,–

3879 - Quirl-Felberich, Blut-Weiderich, Sumpf-Ziest. Pannonica maior (&) altera Matthioli flore rubescente (&) Galericulata. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 180,–

3880 - Reseda, Estragon u. Eberraute. Reseda Plinii, Dracuncellus Hortensis & Abrotanum Mas. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. Rand vereinz. schwach braunfleckig. 150,–

3881 - Ringelblumen. Calendula prolifera (&) lutea flore pleno (&) medioruffa. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfaltig, vereinz. Braunflecken u. restaurierte Löchlein. 150,–

3882 - Rittersporn, Eisenhut. Aconitum Lycoctonum flore Delphinii & luteo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch re. unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knitttrig, kl. Blaufleck li. entfällt 180,–

3883 - Rizinus, Bärlapp. Ricinus maior, Muscus clavatus procubens. Kupferstich v. Heinrich Ulrich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,–

3884 - Rizinus, Lungen-Enzian u. Sumpf-Herzblatt. Ricinus Minor, Campanula Autumnalis Dodonei, Cramen Pernassi. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. kleine Braunfleckchen. 150,–

3885 - Rosellahanf, Glockenblume, Kalisalzkraut. Sabdariffa, Campariula foliis serratis coerulea, Kali Minus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Durch die Stängel unten 1 Quetschfalte. 270,–

3886 - Roseneibisch. Alcea Syriaca flore candido. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. –



3878

Kleines Loch re. im Blatt, unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knitttrig. 500,–

3887 - Rosenlorbeer, Basilienkraut. Nerium seu Rhododendron flore albo, Ocimum Indicum viride maius foliis protuberantibus (&) minus angustifolium flore albo. Kupferstich von W. Kilian aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch li. u. (im Blütenblatt), unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knitttrig. 360,–

3888 - Salbei-Gamander u. Scheifenblume. Teucrium Uerum, Thlaspi Cappadocicum flore incarnate (&) albo. flore. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. etw. fleckig. 200,–

3889 - Samtpappel u. Platterbsen. Abutilon Auiennae, Lathyrus peregrinus svaviter erubescens (&) coeruleo purpurascete flore. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. etw. fleckig. 180,–

3890 - Scabiosen. Scabiosa Hispanica mai (&) Angustifolia flore subcoeri (&) Pannonica flore albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat.



3891



3887

Text. – Kleines Löchlein li. u. re. (im Blatt). 150,–

3891 - Schabenkraut, Schwarze Königskerze. Battaria flore albo (&) luteo (&) Plinii Verbascum nigrum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. 360,–

3892 - Schwarzes u. Weißes Bilsenkraut. Hyosciamus vulgaris (&) albus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte. 150,–

3893 - Schwarzkümmel u. Bittersüßer Nachtschatten. Nigella peregrina flore multiplici, Dulcis amara flore albo (&) coeruleo vulgator. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. kleine Braunflecken. 150,–

3894 - Schwarzwurzel u. Geißbart. Scorsonea latifolia, Barba Caprae. (&) albis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfaltig u. schwacher Braunfleck, li. u. re. kleines Löchlein. 150,–

3895 - Schwertlilie, Sumpf- u. Gartensiegwurz. Iris Bulbosa flore diluto coeruleo, Victoralis Rotunda, Gladiolus Narbonensi-



3895



3896

um flore purpureo (&) incarnato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, vereinz. kl. Braunflecken. 360,-

3896 - Seealpen-Lilie u. Knabenkraut. Martagon Pomponium, Palma Christi Erecta flore variegato (&) candido. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. etwas fleckig. 300,-

3897 - Seifenkraut, wilder Baldrian, Sterndolde. Saponaria, Valeriana Sylvestris, Vertrum nigrum Dioscoridis. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. schwache Wasserränder, kleines Loch re. in d. Darst. 150,-

3898 - Silber- u. Golddistel, Benediktenkraut, Mannstreu. Chamaeleon niger vulgaris, Carduus Benedictus, Heracantha Tabernaem., Eryngium totum coeruleum Camera. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. schwacher Wasserrand, kleines Löfflein li (im Blatt) u. re. 150,-

3899 - Spanischer und Damaszener Schwarzkümmel. Melanthium Hispanicum maius (&) Sativum flore simplici (&) Damascenum flore pleno. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 300,-

3900 - Spanische Schwertlilie u. Iris. Iris bulbosa Anglicana flore coeruleo (&) angustis foliis flore albo (&) lutea mixta. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. schwach braunfleckig. 360,-

3901 - Span. Jasmin, Majoran, Augentrost. Gelsimum Catalanicum, Mairana latifolia, Euphrasia ramosa pratensis flore albo (&) minus ramosa flore ex coeruleo purpurascens. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Einige kleine Löcher u. Braunflecken, kl. Eckbriss unt. li. 180,-

3902 - Span. Schwert- u. Scharlachlilie, Alpen-Krokus, Echter Safran. Iris bulbosa



3899

flore luteo, Liliun Bizantinum Serot., Crocus Montanus Vernalis (&) Sativus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kl. Fehlstellen re. u. li. am Rand, vereinz. Braunflecken. 270,-

3903 - Span. u. Saat-Esparssette, Klebriger Gänsefuß. Hedysarum Clypeatum flore suaviter rubente, Onobrychis Dodon flore rubro, Botriis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Löfflein li. zwischen den Stängeln, re. oberes Eck schwach wasserrandig u. angerändert.

3904 - Spornblume u. Marien-Glockenblume. Valeriana Rubra, Medium flore albo (&) coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte. 240,-

3905 - Springkraut u. Rainfarn. Noli me tangere, Tanacetum vulgare (&) Cristatum Anglicum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 240,-

3906 - Spring-Wolfsmilch, Wiesen-Wachtelweizen, Pfennigkraut. Cataputia vulgaris, Parietaria sylvestris, Nummularia. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca.



3906



3900

1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. u. re. (im Blatt) kl. Fehlstelle. 200,-

3907 - Stachelmohn, Ital. Strohlume u. Sumpf-Schafgarbe. Papaver spinosum, Chrysocome Peregrina, Ptarmica Vulgaris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kleine Fehlstellen li. (im Blatt) u. re. (im Stängel). 240,-

3908 - Stein-, Federnelke. Caryophyllus maior sylvestris variegatus (&) purpurascens (&) incarnato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löfflein re., mittig horizontale Quetschfalte, vereinzelt fleckig. 180,-

3909 - Stein-, Honigklee, Geißbraute. Melilotus Germanica flore luteo, Galega flore cinereo (&) albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch unten (im Blatt), vereinz. Braunflecken. 150,-

3910 - Stockrosen mit ungefüllten u. gefüllten Blüten. Malva hortensis flore simplici albo (&) incarnato (&) rubro (&) pleno atrorubente (&) rubro. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. schwach fleckig. 450,-



3910



3914

3911 - Strandnelke, Echte Kölme, Krähnenfuß-Wegerich. *Limonium Syriacum*, *Calamentha Angustis foliis*, *Coronopus*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,-

3912 - Strauß-Steinbrech, Bretram. *Cotyledon minus* (&) *Pyrethum Officinarium*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Löchlein re. außerhalb der Darstellung, in der re. Dolde schwacher Braunfleck. 240,-

3913 - Sumpfwurz, Knabenkraut, Waldhyazinthe, Kohlröschen u. Netzblatt. *Epipactus latifolia*, *Palma Christi erecta variegata* (&) *flore incarnato* (&) *peregriana flore rubro*, *Orchis flore albo minor* (&) *Repens*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte. 360,-

3914 - Taglilie u. Hyazinthe. *Hemerocallis Calcedonica polyanthos*, *Scapuscum bulbo*, *Hyacinthus stellatus autumnus*... Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso Text. – Unt. li. Eck ange-setzt. 360,-

3915 - Thüring. Strauchmalve, Mauerzibelkraut, Waldrebe. *Althaea thuringiaca*, *Cymbalaria foliis hederaceis flore*, *Clematis sive Viorna Vulgi Lobelii*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,-

Kleines Loch im Stängel re., unt. li. Eckabriss angerändert (etw. Buchstabenverlust), vereinz. Braunflecken, ob. re. Eck etw. knittrig.

3916 - Türkenbundlilie. *Lilium Montanum maximum polyanthos album rubris maculis aspersis*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 500,-

3917 - Turban-, Span-, Sibirische Schwertlilie. *Lilium Montanum rubrum praecox*, *Iris Bulbosa pallido colore* (&) *foliis angustis prima clusii*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Wegen einiger restaurierter Einrisse u. Fehlstellen (unt. re. Eckabriss) auf Japan aufgezogen. 180,-

3918 - Vexiernelken mit gefüllten u. einfachen Blüten. *Lychnis coronaria flore ru-*



3916

bro pleno (&) *incarnato punctata* (&) *non punctata*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. Dünnstelle (im Blatt), li. Randeinriss ca. 2,5 cm. 180,-

3919 - Vielblättrige Sonnenblume. *Flos Solis profiler*. Kupferstich von Heinrich Ulrich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Wegen einiger restaurierter Einrisse u. Fehlstellen (unt. re. Eckabriss) auf Japan aufgezogen. 1.500,-

3920 - Virginischer Hanf u. Moschusmalve. *Alcea vulgaris* (&) *Fruticans*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 180,-

3921 - Wald-Glockenblume, Indische, Wald-Wicke. *Campanula minor syluestris flore coeruleo*, *Convolvulus Indicus flore violaceo*, *Nil Arabum Camerarii*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Unten re. im Blatt restauriertes Löchlein re., schwacher Wasserrand re., Randeinriss re., kleines Loch li., unten re. Quetschfalte.

3922 - Waldrebe, Clematis. *Flammula recta*, *Clematis peregrina purpurea flore pleno* (&) *incarnata plena*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 360,-

Kleines Löchlein re. u. li. (im Stamm), oben re. Randeinriss, einie ger. Randabr., Text scheint etwas durch.

3923 - Weidenröschen, Pfirsichblättr. Glockenblume. *Chamaenerion*, *Campanula coerulea* (&) *alba persicifolia*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Stellenw. quetschfältig, vereinz., tls. restaurierte, Löcher, unt. li. Eckabriss angerändert. 180,-

3924 - Wermut. *Absinthium vulgare* (&) *latisfolium marinum*, *Ponticum album*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziger Wurmgang re. zw. den Blättern. 150,-

3925 - Wiesenflockenblumen, Saflor. *lacea nigra floer albo* (&) *purpureo*, *Cnicus peregrinus flore coeruleo*. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., seitlich



3919

schwache Wasserränder, stellenw. etw. fleckig. 150,-

3926 - Wucherblumen u. Ringelblumen. *Tanacetum imodorum flore Belli dis maioris*, *Chondrilla Sesamoides dicta coerulea flore completo*, *Calendula flore simplici*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3927 - Zaun-u. Strandwinde, Cynachum. *Conuoluulus maior florem*, *Scammonza Monspelliensis* (&) *Soldanella Marina*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

3928 - Zweiblütige Iris, Quirlblättr. Weißwurz. *Iris bulbosa Anglicana candido flore*, *Polygonatum angusti foliis*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. fleckig. 500,-

3929 - Zypresse, Spanischer Besenginster. *Cupressus arbor*, *Spratium Hispanicum*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Unten li. Eckabriss angerändert (etw. Blatt-u. geringf. Buchstabenverlust), vereinz. Löchlein u. Braunflecken. 150,-



3928

Ausland

3930 AFRIKA – Ägypten. Deserta Aegypti, Thebaidis, Arabiae, Syriae etc. Altkolor. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. 150,-

3931 - Höhlenmalerei. Afrikanische Batik mit Abdruck einer Höhlenmalerei Bantu, 20. Jh. 74 x 129 cm. Zwischen Glas gerahmt. – Minimale Altersspuren. D 270,-

3932 - Kap der Guten Hoffnung. „A Mapp of the Cape of Goodhope with its true Situation“. Kol. Kupferstichkarte bei Churchill, Ldn. 1704. 28 x 35,2 cm, Blgr. 31,4 x 39,4 cm. Mit kol. figürl. Kartuschen, Schiffsstaffage u. kl. kol. Ansicht des Tafelbergs. – Zertifikat beiliegend. – Schwach angestaubt, sonst guter Zustand. 180,-

3933 - Nordafrika. Sammlung von 28 Bl. Karten (19) in meist Kupfer- u. Stahlstich u. fig. Szenen in Lithogr., meist 18. u. 19. Jh. 4° bis Imp.Fol. 300,-
Die 19 Karten von Ägypten, Algerien, Marokko, etc. – Vielfältige Slg., tils. Alters- u. Gebrauchssp.

3934 Amerika. Recens edita totius Novi Belgii, in America Septentrionali siti, delineatio... Kupferstichkarte in zeitgenöss. Flächen- u. Grenzkolor. von Matth. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Fol. Die bekannte Seutter-Kte, unten mit der großen Gesamtansicht „Neu Jorck sive Neu Amsterdam“. 2.400,-

3935 AMERIKA – Amerika. Accurata Delineatio Celeberrimae Regionis Ludoviciana vel Gallice Louisiane ol. Canadae et Floridae Adpellatione in Septentrionali America Descriptae quae Hodie Nomine Fluminis Mississippi vel St. Louis ...Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter 1740. Qu.-Fol. 1.800,-

3936 - Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von H. Hondius, 1631. Mit 2 kleinen Nebenkarten (Grönland und Südpol) in Kartuschen, Titeltartusche, Figurenstaffage in der Karte u. reicher Schiffs- u. Fischstaffage. 37,8 x 49,7 cm. R 1.800,-
Koeman Me 37, 38 oder 42 (Bogensignatur E). Aus der deutschen Ausgabe des Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas von 1633 oder 1636, mit Drucktext verso. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, Bug tils. knickfalt. u. knittrig.

3937 - Amerika. Novus Orbis sive America meridionalis et septentrionalis.... Altkol. Kupferstichkte. von M. Seutter nach G. Rogg, um 1730. Qu.-Fol. Mit 2 großen unkol. figürl. Kart. – UNten im Falz ca. 15 cm. gerissen, ohne Bildverlust. 2 kl. Einriss eim w. Rand. 800,-

3938 - Ecuador. „Karte von der Gemessenen Mittagslinie in dem Königreiche Quito“. Kupferstichkarte auf drei zusammengeklebten Bl., 1744. 23 x 99 cm. – Selten. – Mehrfach gefaltet, leicht angestaubt, tils. kl. Knitterspuren, minimalst fleckig. 200,-

3939 - Georgia. Plan von Neu Ebenezer. Plan mit Umgebung, Tier- u. Schiffsstaffage sowie ausgem. floraler Kart. 30:50 cm, unten gest. Erläuterungen (2 cm hoch). Im unteren Drittel längs dazu Karte von Georgla



3934



3935

mit kl. Nabenkte. der „St. Simon's Insel“, gest. v. T. C. Lotter (nach R. W. Seele). 35,5 x 22 cm. Darunter Abb. von Wassermühlen. 11 x 22 cm. Altkol. Kupf. bei M. Seutter, (1747). Qu.-Fol. Sehr selten. 900,-
Marsch, Salzburger Emigration (Bu 30): aus Urlsperger, „De praestantia coloniae Georgico-Anglicanae...“, Augsburg, 1747; mit Abb. u. ausführl. Beschreibung von der Entwicklung des vorliegenden Blattes (S. 152–157). Vgl. Tooley, Mapping of America, S. 211 Nr. 115 u. Taf. 115 (Ebenezer): Gibt irrig als Originalausgabe Urlsperger's „Ausführl. Nachrichten von den Saltzburg. Emigranten“,

Bd. 3 an sowie Karte als eigenständige Ergänzung Seutters.

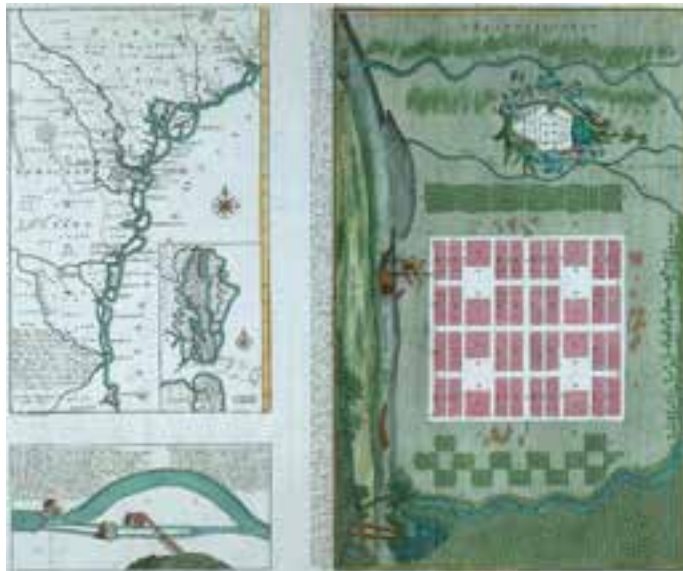
3940 - Kuba – Havanna. „Neu und verbesserter Plan der St. u. Hafens Havana auf der Ins. Cuba...“. Grundrißplan, im unt. rechten Eck mit kleiner Ansicht der Stadt durch die Hafeneinfahrt. – Darunter: „Neu und verbesserter Plan des Hafens von Carthagena in America...“. Zus. 2 Darstellungen auf 1 Bl. Altkolor. Kupferstiche bei Th. Bowles, Ldn.



3936



3937



3939



3940

u. bei Homann Erben, Nbg. 1739–40. Je ca. 23 x 27,5 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

3941 - New York – Figura, Hans (1898 Nagykikinda – Wien 1978). New York. 7 Motive aus New York auf insgesamt 25 Druckplatten. Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 360,-

Vorhanden u.a.: Schiffe im Hafen, Brooklyn-Bridge, Broadway, Wallstreet, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3942 - Nordamerika. „Amplissimae Regionis Mississippi seu Provinciae Ludovicianae...“. Kol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. und 2 unkol. Nebenbildern (Niagarafälle und Indianerszene) von J. B. Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 58 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach fleckig, leicht angestaubt. 450,-

3943 - Südamerika – Brasilien Recens elaborata Mappa Geographica Regni Brasiliae in America. Kolor. Kupferstichkarte mit grosser knor. Kartusche, von M. Seutter um 1740. 48,5 x 55 cm. 360,-



3943



3946

3944 - Südamerika. „Carte de la Terre Ferme, du Perou, du Bresil, et du pays des Amazones,...“. Altgrenzkol. Kupferstichkarte bei Covens u. Mortier, Amsterdam um 1720. Qu.Gr.Fol. 150,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Guinea.** 2 Seekarten der Küste v. Guinea. Kol. Kupferstichkarten v. F. Lamb, um 1750. Qu.Gr.Fol. – Etw. angestaubt, minimal fleckig, kl. Randläsuren. – **Frankreich.** Saint-Jean-de-Luz. „Plan de la baie des Saint Jean de Luz“. Kol. Radierung v. J. P. Besancon b. Collin, wohl 19. Jh. Imp.Fol. – Geringfügig angestaubt.

3945 - Südamerika – Salvador. Salvador da Bahia. Gesamtansicht vom Meer mit rei-

cher Stiffsstaffage u. kl. Nebenkarte. Kupferstich v. M. Merian, um 1635. Qu.Fol. Auf Karton mont. – Etw. gebräunt, leicht fleckig. 100,-

3946 - Virginia. „Nova Virginiae tabula“. Kupferstichkte. von H. Hondius. Mit 3 Kartuschen Titel, Erklärungen u. Meilenzeiger, Wappen u. 2 Indianerdarstellungen. 38 x 49 cm. R 600,-

Koeman Me 37 oder 38 (Bogensign. 8G). Aus der deutschen Ausgabe des Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas von 1633, mit gedrucktem Text verso. – Etw. wasserständig u. fleckig, Außenränder schwach rötlich verfärbt, Einr. im unteren Rand unterlegt.



3955

3947 ARABIEN – Arabische Miniaturen. 3 Gouachen, tls. goldgehöht, auf 3 Bl. arabischen Handschriften, wohl 19. Jh. 8°. Unter Passep. mont. – Dargestellt sind eine Jagdszene und zwei Szenen im Sultan-Palast. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 180,-

3948 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Island. „Insvlae Islandiae delineatio...“. Alt-kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1761. 45 x 58,3 cm. Li. in die Einfassung beschn. – Ob. am Falz im Meer etw. angeschmutzt. 150,-

3949 ASIEN – Asien. Asia cum omnibus Imperiis... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit zwei gr. figürl. Kart., Windrose u. Meilenzeiger. 50 x 58 cm. – Quetschfalte re., Falzeinrissen oben u. unten. 150,-

3950 - Asien. „Exactissima Asiae delineatio“. Altgrenzkol. Kupferstichkarte von T. Dankerts, um 1700. Qu.Fol. Mit ausgem. figürl. Kart. – Schwach angestaubt, Ränder minimal fleckig u. mit kl. Läsuren. 150,-

3951 - Asien. India Orientalis, cum adjacentibus Insulis nova delineatione ob oculos posita. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart. v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 48,5 x 57 cm. 450,-

3952 - Asien. „Tartaria sive Magni Chami Imperium...“. Altkol. Kupferstichkarte von Jansson, um 1660. Qu.Fol. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig, stellenw. kl. Randläsuren. 180,-

3953 - Bildrolle. Asiatische Bildrolle mit figürl. Motiv. Gouache auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, wohl um 1900. Imp.Fol. – Stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. entfällt

3954 - Ceylon. Ceylon olim Taprobana. Alt-kolor. Kupferstichkarte mit großer unkol. figürl. Kartusche, bei 500. M. Seutter in Augsburg. 50 x 58,5 cm. 240,-

3955 - China. Opulentissimum Sinarum Imperium. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1735. Qu.-Fol. Mit 1 großen fig. u. 2 kl. Kart. 450,-

3956 - Falke. Sitzender Falke auf einem Ast. Tusche u. Aquarell auf Papier, Japan frühes 20. Jh. 113 x 46 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Dabei: Rollbild. Chinesisches Rollbild mit ornamentalem Muster. Scherenschnitt in Rot auf Papier aufgezogen, mit Seidenbrokat umfasst, frühes 20. Jh. Ca. 172 x 58 cm. In dekor. Schatulle. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

3957 - Indopersische Miniaturen. Liebespaar im Interieur. – Versammlung von Männern im Gartenhaus. 2 Gouachen auf Papier, 19. Jh. Jwls. ca. 19 x 13,5 cm, Blgr. jwls. ca. 29 x 23 cm. Verso arab. Text. Beide unter Glas in aufwändigem oriental. Intarsienrahmen. – Ränder stärker wurmstichig, leicht angestaubt, gering fleckig. D 200,-

3958 - Iran – Persien. Opulentissimi Regni Persiae juxta suas Provincias... Altkol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart. b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Blgr. 50,4 x 61,2 cm. 150,-



3959

3959 - Japan. Regni Japoniae nova mappa geographica" Altkol. Kupf.-Kte. nach E. Kaempfer vop M. Seutter, um 1740, gest. von T. C. Lotter. Mit großer fig. Kart. (unkolor.) u. japan. Symbolen im unteren Teil. Qu.-Fol. 900,-

Sandler p, 10, no. 180; not in Cortazzi. – „It follows the Kaempfer/Scheuchzer type in the manner of Tirion's earlier map" (W.). The second of the two maps of Japan by S. after K, with Japanese symbols at the lower border, publ. after 1741 with his privilege at bottom. – Partly contemp. col.

3960 - Konstantinopel. Nova mappa Maris Nigri et freti Constantinopolitani. Karte des Schwarzen Meeres, re. oben eingesetzt kl. Plan von Konstantinopel mit dem Bosphorus (19 x 27 cm.). Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit figürl. Kart. Qu.Gr. Fol. 200,-

3961 - Naher Osten. Magni Turcarum dominatoris imperium. Naher Osten und Arabien mit dem östl. Mittelmeerraum bis Sizi-

lien. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. Qu.Gr.Fol. – Kl. Falzeinriss unten. 200,-

3962 - Palästina. Palaestinae accurata descriptio geographica. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. n. G. Eichler u. kl. grenzkol. Nebenkarte (Exodus) v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1750. 49 x 57 cm, Blgr. 53 x 65,5 cm. 120,-

3963 ATLANTEN – Atlanten-Titel. 2 gest. Titelblätter von Atlanten, 17. Jh. 2 Bl. Kupferstiche, davon ein Bl. kol. Fol. 200,-
Vorhanden: Blaeu „Theatrum orbis terrarum, sive Atlas Novus" u. Blaeu „Le Theatre du monde ou Nouvel Atlas...". – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3964 - Atlanten-Titel. 3 gest. Titelblätter von Atlanten, vorw. 17. Jh. 3 Bl. Kupferstiche, davon ein Bl. kol. Fol. u. QU. Fol. 150,-
Vorhanden: Mercator, Zwischentitel „Galliae tabulae geographicae", de Fer „L'Atlas Curieux ou le Monde..." u.

Cook „Cyclopaedia". – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

3965 BALKAN – Kunike, A. 8 Bl. mit Ansichten aus Ungarn, Rumänien, Serbien, Kroatien, etc. Lithogr. von Alt u. Erminy aus den Donau-Ansichten, Wien ca. 1825/26. Je ca. 25 x 35, Blgr. ca. 37 x 52,5 cm (1 Bl. etw. beschn. u. auf Karton aufgegl.). 180,-

Trajanische Brücke, Margaretheninsel, Semlin, Braila 1. Ans., Insel Kulitza, Schloss Sharingrad (Sarengrad), Pägesch, Kalkfelsen Weltenburg. – Durchgeh. etw., 1 Bl. stärker stockfl., 1 Bl. etw. knittig, 2 Bl. mit tls. unterl. Randeinrissen. – **Dabei:** 10 Bl. mit Ansichten, Belagerungs-, Kampfszenen u. Trachtendarst. in Kupferstich, Radierung u. Lithogr., 17.–19. Jh. 4°-Gr.Fol. – U.a. vorhanden: **Guyla.** Kupferstich bei Peeters, um 1690. – **Maturate fugam, Patriaeque Vestrae; non illi Imperium cerebri.** Radierung, 18., Jh. – Souvernirblatt: **A pesti nyomdászok Guttenberg 420 éves...**, **Visegrádra 1860...** Getönte Lithogr. bei K. Werfer, Pest 1860. – Weitere. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 18 Bl.

3966 BALTIKUM – Livland. Livoniae et Curlandiae Ducatus. Kol. Kupferstichkarte n. A. Drentwet b. M. Seutter, Augsburg um 1750. 48,5 x 56,5. Blgr. 51,5 x 61 cm. Mit 2 figürl. Kart. 240,-

3967 BENELUX – Belgien. 2 (1 alt-) kolor. Kupferstichkarten n. Ortelius bei Visscher, 1624 bzw. Blaeu, um 1630. 38 x 49 bzw. 42 x 52 cm. Mit 3 ausgem. Kart. u. ausgem. Meilenzeiger bzw. ausgem. herald. Titelkart., ausgem. Meilenzeiger u. 2 ausgem. Wappen. 150,-

Belgii Veteris Typus. – Stellenw. etw. fleckig. – **Tertiae Pars Brabantiae...** **Antverpia.** Verso lat. Text. (639,231)

3968 - Brüssel. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (12x55,5 cm). Kupf. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit 2 ornamentalen Kart. – Fauser 2037. 450,-

3969 - Lüttich. „L'Eveche et l'etat de Liege avec les appartenances designees dans le pais voisins delineaation nouvelle et exacte". Kol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1760. 49 x 58 cm. – Kl. Einriss im weißen Rd. unten. 90,-

3970 - Niederlande – Amsterdam. Gesamtansicht u. kolor. Plan. Kupferstich v. M. Seutter, ca. 1740. Qu.-Fol. 1.500,-



3968



3970



3974



3976



3980

3971 -- Den Haag. „Oud Gezigt van de Plaats over de Vyver, Vyverberg, en ‚s Gra-ven-Hof, na een schilderye hangende op t' Stadhuis van den Hage“. Kol. Kupferstich n. G.v.Giessen b. R. Boitet, 18. Jh. 27 x 34 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Schwach gebräunt, gering berie-ben. D 120,-

3972 -- Holland. Belgium foederatum. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl.-herald. Kart. u. 2 kl. grenzkol. Nebenkt. (Indonesien u. Maastricht). Qu.Fol. – Weiße Ränder stellenw. gering wasserfl. 100,-

3973 -- Zeelandiae Comitatus. Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. – Schöne Karte der Schelde-Inseln mit Bild-kartusche zu Handel und Wohlstand. 180,-

3974 Bermudas. Mappa aestiuarum insu-larum, alias Barmudas . . . Gesamtkarte der Inselgruppe. Grenzkolor. Kupferstich von H. Hondius. Um 1620. Mit kolor. Rollwerk-Kar-tusche, 2 kolor. Meilenzeigern, kolor. Wind-rose u. kolor. Legende m. 2 kolor. Wappen im Unterr. 750,-

3975 CHINA – Erotika – Galantes – Druck-platte mit erotischer Darstellung eines Paares. Verstählte Kupferplatte, 19. Jh. Plgr. 23,7 x 19 cm. Verso bez. „VI“. – Leichter Rost-befall, etw. berieben. D 100,-

3976 - Sammlung von 26 Bl. Ansichten aus China. Kupferstiche aus Nieuhoff, um 1669. Meist Qu.4°. 500,-
Darunter u.a.: Ufu, Anhing, Vannungam, Kinnungam, etc. – Tls. etw. gebräunt u. angestaubt, leicht fleckig, tls. Falzspuren.

3977 DÄNEMARK – Dänemark. „Daniae Regnum...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 50 x 58 cm. Mit un-kol. figürl.-herald. Kart. u. ausgem. Windrose. 120,-

3978 - Dänemark. „Regni Danici Insulae Seelandia, Fionia, Lalandia, Falstria, Lange-landia, Mona...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit gr. figürl. Kart. u. Wap-pen. 49,5 x 57,5 cm. 150,-

3979 - Der Sund. „Carte du Detroit du Sond contenant les costes de l'Isle de Zélande ... depuis la Pointe de Kol, jusqu'à Valsterborn... Paris 1693“. Altkol. Kupferstichkarte. 57,5 x 88 cm. Mit Nebenkarte: Kopenhagen mit seiner Reede und der Insel Amager. Unter Passep. mont. – Selten. – Oberer Rand gering fleckig, sonst guter Zustand. (DGR 7361) 240,-

3980 - Kopenhagen. Kopenhagen die kö-niglich dänische Haupt- und Residenz-Stadt in Grundriß. Altkol. Kupferstichplan von M. Seutter. Unten mit Randansicht. (unkolor.). Augsburg um 1730. Qu.Fol. 750,-

3981 ENGLAND – Brighton. Boote am Strand. 3 Bl. Aquarelle, 20. Jh. Qu.Gr.4°. Jwls. hinter Passep. mont. – Schöne Zeich-nungen. D 100,-

3982 Europa. Europas Religionis Christia-nae...“. Altkol. Kupf.-Kte. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. 120,-

3983 EUROPA – Ärmelkanal. „Pascaert van't Canaal tusschen Engeland en Vranckryck“. Seekarte. Altkol. Kupferstichkarte mit 2 figürl. Kart. u. Schiffstaffage, bei L. Renard, Amsterdam 18. Jh. 47,7 x 56,4 cm. – Schwach angestaubt. 360,–

3984 - Böhmen u. Polen. 5 (4 kolor.) Kupferstichkarten u. 1 Planansicht, 18. Jh. Qu.Gr. Fol. bis Qu.Imp.Fol. **Bitte Liste anfordern.** 300,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. unt. re. mit kl. Fehlst., 1 Bl. mit vereinz. Wurmlöchlein. - **Dabei: Prag u. Eger.** 2 Ansichten untereinander. Nachdruck eines Kupferstichs aus Braun & Hogenberg. Zus. 7 Bl.

3985 - Europa. „Imperii Caroli Magni ...“. Grenzkol. Kupferstichkarte von P. Bertius bei Blaeu, 18. Jh. 64 x 98 cm. 200,–

Interessante Karte des Karolingerreiches u. der angrenzenden Gebiete. Auf vier Platten gedruckt. Dekor. herald. Titelkart., Windrose, hist. und topogr. Legende. – Geringfügig angestaubt, kl. Knitterfalten, stellenw. minimalst fleckig.

3986 - Nordsee. Pascaert van de Noort-Zee.... Grenzkol. Kupferstichkarte von J. Janssonius, um 1630. Mit dekor. kol. nautischer Kart u. ornamentl. kol. Meilenzeiger. 43,5 x 55 cm. 180,–

Zeigt die gesamte Nordsee und einen Teil der Ostsee bis Norwegen und England. Verso mit Text. – Schwach angestaubt, gereinigt.

3987 - Nordsee. „Paskaart van een Geedeelte der Noort Zee“. Seekarte. Kol. Kupferstichkarte von J.v.Keulen, um 1700. Mit 2 ausgem. figürl. Kart. Qu.Fol. 180,–

Zeigt die Küsten von Norwegen, Schweden, Dänemark, Deutschland, Holland und Großbritannien. – Gereinigt. Schwach angestaubt.

3988 - Postkarte. „Postarum seu Cursorum publicorum... per Germaniam...“. Altkolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. Mit gr. fig.-alleg. Titelkart. 100,–

3989 - Sammlung von 3 grenzkolor. Kupferstichkarten Europa betreffend, 17. Jh. bis um 1800. Fol. bis Qu.Imp.Fol. 180,–

Carte General des **Royaume d'Angleterre, Escosse et Irlande**, bei Tavernier, Paris 1640. – Exactissima Tabula qua tam **Danubii Fluvii Pars Superior**, bei N. Visscher, Amsterdam. – **Royaume de Naples** mit Insetkarte „Environs de la ville de Naples“, von Tardieu. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Egypte Moderne.** Kolor. Kupferstichkarte bei P. Mariette um 1660. Qu.Gr.Fol. – 2 mit Klebestreifen unterl. Randeinrisse leimfl. Zus. 4 Bl.

3990 - Sammlung von 4 Bl. teilkol. Guckkastenkupfern mit Ansichten von London, Madrid, Sevilla u. Grenada in sehr aufwändiger, konvexer Rahmung (nicht ausgerahmt). 18. Jh. Qu.Fol. D 270,–

Vorhanden: „Palatium Praefecti urbis Londini“, „Vue Perspective de la Chancellerie Royale de Grenada“, „Vue Perspective du derriere de la Bouvre de Seville...“ u. „View of the Royal Palace of his Catholick Majesty the King of Spain, Madrid“. – Tls. schwach angestaubt, leicht vergilbt.

3991 - Südosteuropa. 3 (2 (1 alt-) kolor. Kupferstichkarten, 17.–18. Jh. Qu.Gr.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 240,–

Schlavoniae, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae... v. Ortelius n. Hirschvogel. – Exactissima Tabula quatum **Danubii Fluvii Pars Media...** Hungaria, Slavonia, Bosnia, Dalmatia, Servia, bei N. Visscher, Amsterdam. Verso mit umfangr. Register. – **Transylvanicae, Moldaviae, Walachiae, Bulgariae**, bei Seutter, Augsburg. – Tls. fingerfl. u. etw. randrissig, w. Ränder. tls. wasserfl., Seutter-Karte mit Braunfl. mittig.

3992 FINNLAND – Finnland. „Magni Ducatus Finlandiae“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Kart. – Weiße Ränder stellenw. gering fleckig. 270,–

3993 FRANKREICH – Artois. „Artesia...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. 120,–

Umfasst das Gebiet von Dünkirchen bis Abbeville; von Boulogne bis Ryssel-Lille. Mit großer Barock-Kart., Meilenzeiger, topogr. Legende u. Kompassrose.

3994 - Bordeaux. „Paskaart van de Garomne of Rivier van Bordeaux“. Kol. Kupferstichkarte von J. van Keulen, um 1700. Qu.Imp. Fol. Mit kol. fig. Kart. u. kl. Plan von Bordeaux. 150,–

Etw. angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Normandie.** „Nouvelle Cartemarine croissante... de Normandie, Vimeux, ...“. Kol. Kupferstichkarte v. G.v.Keulen, 17. Jh. Qu.Imp.Fol. Mit kol. Kart. u. 2 kol. Windrosen. – Zeigt die Küste v. Sotteville bis Camiers. – Etw. angestaubt, minimal fleckig.

3995 - Bretagne. „Gouvernement general de Bretagne sive Ducatus Britanniae minoris“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. unkol. figürl. Kart., Wappen u. Schiffstaffage v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 57,5 cm. – Ränder gering angestaubt. 100,–

3996 - Burgund. „Le gouvernement de Bourgogne“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Titelkart. u. ornament. Textkart. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 100,–

3997 - Burgund. „Partie Septentrionale du Duché de Bourgogne“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 100,–

3998 - Chartres. „Autricum Proleleo in Gallia ... Villa nouano, Chartres“. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32,8 x 22,8 cm, Blgr. 37 x 25 cm. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, gering fleckig. 100,–

3999 - Dauphine. „Dauphine sive Delphinatus superior et inferior nec non Ducatus Sabaudiae“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1750, 50 x 59 cm. 100,–

Zeigt das Gebiet östlich der Rhone bis Turin. Mit figürl. Kart.

4000 - Elsass – Panorama von der Wegelsburg im Wasgau. Lithographiertes Leporello v. J. Naehrer bei Heitz, Straßburg 1891. Ca. 20 x 128 cm. Unter Passep. mont. D 150,–

Das Panorama reicht von Fischbach (Pfalz) bis Burg Wasigenstein, unterhalb der Panoramas kleine Ansichten, ganz links eine kleine Karte. – Sehr selten. – Schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

4001 -- Straßburg. „Cathedrale de Strasbourg – Straassburger Münster“. Ansicht des Münsters. Radierung v. F. J.Oberthür n. F. Günther, Straßburg 1827. 77 x 59 cm, Blgr. 85x63 cm. Auf Karton aufgezogen. – Schwach angestaubt, gering stockfl. D 100,–

4002 -- Straßburg. Plan van Straatsburg, hooftstadt van der Elsas ... den 30 September 1680... Plan mit Straßburg u. Kehl, darüber 3 Pläne von Alt Breisach, Fort Louis u. Philippsburg (30 x 48,5 cm). Kupferstich bei Hendrik de Leth, Amsterdam um 1750. 42 x 48 cm. Mit Legende 1–10. 150,–

Gering stockfl., tls. randrissig. – **Dabei: Freiburg im Breisgau.** Plan de la Ville de Fribourg, u. 3 andere Pläne (Hagenau, Benfeld, Stolhofen) auf 1 Bl. Kupferstich („Pour la Carte de l'Alsace“) von 1 Platte (aus Sanson/Jaillot bei Mortier), um 1700. Je 10,5 x 15, Blgr. 35,3 x 50 cm. Ob. knapp auf Plattenrand beschn. – Etw. gebr. u. fleckig. Zus. 2 Bl.

4003 - Französische Revolution. 8 Bl. Kupferstiche mit Darst. versch. Geschehnisse von 1793 bis 1795. Kupferstiche, um 1818. Versch. Künstler (ua. Anton Krüger, Carl Schleich, etc.). Qu.8°. – Tls. gering angestaubt u. minimal fleckig. D 120,–

4004 - Französische Revolution. Konterrevolutionäre Karikaturen. 7 Bl. Radierungen u. 1 Bl. Aquatinta v. Michel Wibre (eig. Weber) aus „Les actes des Apotres“, Ldn./Paris 1792. Zw. 9x 14 cm u. 23 x 35 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug des Künstlers, Ortsbez. u. Datum, sowie ein weiteres mit Ortsbez. „London“ u. Datum „1790“ i.d. Platte. Jwls. unter Passep. mont. – Tls. geringfügig angestaubt. D 200,–

4005 - Konvolut von über 50 Bl. mit Möbeln, Architekturdetails, Verzierungen etc., davon einige aus Le Moyen-Age Monumental et Archéologique, überwieg. 19. Jh. Schm.8° bis Fol. Einige Bl. kolor. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – 1 Beilage. 100,–

4006 - Korsika. Insula Corsica ... Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Qu.Fol. – Zeigt die Insel mit reliefartig eidngzeichneten Gebirgszügen. Mit dekorativer Kartusche (zeigt die Bewohner der Insel), zwei Wappen und Meilenzeigern. Mit lateinischer hist. Legende. 300,–

4007 - Napoleonische Kriege. 12 Karten mit den Schlachten zw. 1805–10, um 1840. Zw. 25,5 x 48,5 u. ca. 60 x 96 cm. In 6 bis 18 Segm. auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefaltet. Tls. bez. „Gravée auf Dépôt Général de la Guerre...“. Ohne eingezeichnet. Stellungen. Tls. mit hs. Titelschild. 200,–

Carte de l'Empire Francais et des Etats limitrophes en 1805 (grenzkolor.), Théâtre des Opérations de l'Empereur Napoléon entre le Danube et l'Iser... Avril 1809, Bataille et combat de Caldiero 30 Octobre 1805 et 27 Avril 1809, B. de Sacile le 15 Avril 1809, Combat d'Ebersberg 5 Mai 1809, Bataille de Wagram 5 et 6 Juillet 1809, B. d'Austerlitz 2 Décembre 1805, B. d'Eckmühl 22 Avril 1809, B. d'Iéna 14 Octobre 1806, B. de Friedland 14 Juin 1807, B. d'Essling 21 et 22 Mai 1809 (mit 3 kleineren zusätzl. aufgeklebten Karten), Gebietskarte zw. Cavriana Monzambano, Nogarole u. Goito. – Versch. starke Alters- u. Gebrauchssp., Karten stellenw. von Lwd. gelöst. Wohl selten.

4008 - Nizza. Nice. Nizza. Farblithogr. bei F. C. Wentzel, Weissenburg um 1870. 26 x 38,5 cm. Bl. 439 aus einer Folge. – Etw. gebr., tls. gestauch, stellenw. im w. Rd. Wurmspur, li. bis in die Einfassung. 75,–

4009 - Normandie. „Duche et Gouvernem. General de Normandie...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit gr. figürl. Kart., mit eingesetzter Nebenkarte (Kanalinseln, 15,5 x 16 cm) und der Isle of Wight als nördliche Begrenzung. 120,–

4010 - Normandie. „Nouvelle Carte marine ... de Normandie...“. Bl. 17 u. 18. Zeigt die Küste Cherbourg u. Bernieres, soewie zwischen Bernieres u. Sotteville. 2 Bl. altkol. Kupferstichkarten v. G.v.Keulen mit je einer alt-



4012



4028

kol. ornament. Kart., 17. Jh. Qu.Imp.Fol. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. 200,–

4011 - Paris. „Carte de la prevoste et vicomte de Paris ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder schwach angestaubt. 200,–

4012 - Paris. Le Plan de Paris, ses faubourgs et ses environs. Grund-Riss der Stadt Paris, welcher diesselbe nach ihren Mittags- und Parallel-Linien in Minuten und Secunden abtheilet. Kupfer von M. Seutter, um 1740. Qu.Fol. Mit farb. dt.-franz. Kopftitel, 2 ausgem. Schriftkästen u. Windrose sowie unkol. Wappen. – Fauser 10629. 400,–

4013 - Paris. „Prospectus Castrı Vincennarum. Vue du Chateau de Vincennes du côté de l'Entree“. Altkol. Guckkastenkupfer bei Remondini, Bassano di Grappa um 1780. Qu.Fol. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, kl. Einriss oben, Knitterspur. D 120,–

4014 - Paris. Zwei Panorama-Ansichten von Paris, große kolorierte Kupferstiche, 1732/35 Philippe Nicolas Milcent von 1732, „Veue de Paris“, Blick über die Seine von Osten auf das Zentrum von Paris, 33,5 x 101,5 cm, dazu ders. „Veue de Paris“, von 1735, Blick auf Paris von der Terrasse des Schlosses in Meudon, 34 x 99,7 cm, beide mit Genreszenen im Vordergrund und einer Legende am unteren Rand, kolor. Kupferstiche, von zwei Platten gedruckt, kleine Risse und Ausrisse im weissen Rand, Einrisse (meist) hinterlegt, Falze etwas lädiert u. knickfaltig, ungerahmt. – Kolorit wohl aus dem 20. Jhd. – Selten. D 700,–

4015 - Paris – Louvre. View of the City with the Louvre &c., taken from Pont Marie. Bl. 3. aus: A Selection of Twenty of the Most Picturesque Views in Paris. Aquatintaradierung v. F. C. Lewis (1779–1856) n. T. Girtin bei T. & J. Girtin, Ldn. 1802. Ca. 18 x 46,5 cm. Titel in Engl. u. Frz. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinz. Braunfl. 90,–

4016 - Paris u. Mainz. „Parisius“ u. „Manguncia“. Fantasie-Gesamtansichten. Holz-

schnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22,5 cm u. 19,5 x 22 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tils. etw. fleckig. 150,–

4017 - Postkarte. „Les Routes exactes des Postes du Royaume de France“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1730. 45 x 58 cm. – Weiße Ränder stellenw. gering fleckig. 150,–

4018 - Provence. „Provincia Gallis. La Provence...“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Mit unkol. figürl. Titeltkarte m. reicher herald. Staffage u. Meilenzeiger m. figürl. Allegorie in den unteren Ecken. – Umfasst d. Gebiet v. Viviers bis Monaco. 47 x 54 cm. 100,–

4019 - Sammlung von 26 Bl. mit Ansichten von Städten und Landschaften aus Frankreich. Kupferstiche, meist nach Lallemand, 18. Jh. Meist Qu.Fol. auf Papier geklebt. – Angestaubt u. tils. etw. fleckig, kl. Randläsuren. 200,–

4020 - Sammlung von 3 (1 teil-) altgrenzkolor. Kupferstichkarten Frankreich betreffend, 17.–18. Jh. Qu.Gr. u. Qu.Imp.Fol. 150,–

Ager Parisiensis vulgo l'Isle de France, bei Blaeu. Verso lat. Text. – **Britannia & Normandia**, bei Mercator. Verso lat. Text. – Les Routes exactes des **Postes du Royaume de France**, bei Seutter, Augsburg. – Tils. leicht gebr., Paris- u. Postkarte mit vereinz. kl. Wurmssp.

4021 - Spanien – Biscaya. „Pascaart van de Zeekusten van Vrancryck en Biscaia beginnende van de Rivier van Bourdeaux tot Bilbao“. Seekarte in Ostorientierung. Kol. Kupferstichkarte von J. van Keulen, um 1700. Mit ausgem. figürl. Kart., Schiffsstaffage u. kl. Nebenkarte. Qu.Fol. – Schwach angestaubt, gereinigt. 180,–

4022 - Straßburg. „Chorographia Argentorati...“. Umgebungskarte mit Rheinlauf von Gengenbach bis Lichtenau. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Ca. 49 x 57 cm. Mit unkol. figürl. Titeltkarte. – Stellenw. gering angestaubt. 120,–

4023 - Versailles. Ansicht des Schlosses und seiner Parkanlagen aus der halben Vo-

gelschau. Altkol. Kupferstich von M. Seutter, um 1740. Mit ausgem. Schriftband oben u. reicher fig. Staffage. Qu.Fol. – Fauser 14821. – Farbfrisches Expl. 270,–

4024 GRIECHENLAND – Griechenland. Graeciae antiquae designatio nova“, mit Kopftitel „Graeciae pars meridionalis. Altkol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1740. 47,5 x 58 cm. 150,–

4025 - Griechenland. Graeciae pars septentrionalis. Altkol. Kupferstichkarte mit Kopftitel v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 47 x 58 cm. 150,–

4026 - Griechenland. Peleponnesus hodie Morea... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Tils. gering angestaubt. 150,–

4027 - Griechenland. Theatrum Belli suvae Novissima Tabula Quamaxima pars Danubli ei Praesern Hungaria ... Graccia Morea ei Archipelagi Insulae ... Altkol. Kupferstichkarte von M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57,5 cm. – Unt. w. Rand 2 kl. Einrisse. 120,–

4028 - Insula Creta nunc Candia in sua IV. territoria distincta. Augsb., Seutter, ca. 1730. Qu.-Fol. Kolor. 450,–

Die prächtige Karte mit schöner gr. Kartusche mit Wein, Fischern etc. (unkolor.). Unter der Darst. der Insel gr. Ansicht (unkolor.).

4029 - Korfu. Nova et exactissima geographica delineatio Insulae Corfu... Karte der Insel u. der angrenzenden Küste mit Einzeichnung von Meerestiefen, Sandbänken u. Ankerplätzen, li. gr. figürl. Kart. mit kol. Nebenkarte u. kol. Stadtgrundriss. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Zacharakis Nr. 1951 u. Taf. 449. 400,–

4030 - Kreta. „Insula Creta hodie Candia...“. Altkol. Kupferstichkarte v. Homann, Nbg. 1714. 47,5 x 57 cm, Blgr. 52,5 x 60,2 cm. 150,–

Mit großer figürl. Kart. – Mittelfalz gering gebräunt, schwach angestaubt. – **Dabei: Ebd.** „Coste Maritime dell'Isola di Candia...“. Kupferstichkarte, 18. Jh. 39,7 x



4033

51,1 cm, Blgr. 48 x 66 cm. – Minimal angestaubt, Mittelfalz schwach gebräunt.

4031 GROSSBRITANNIEN – Cambridge. „View of the City of Ely, in Cambridgeshire“ u. „View of Cambridge, in Cambridgeshire“. 2 Ansichten auf einem Bl. Kupferstich v. Morris b. Hogg, Ldn. um 1784. Ca. 30 x 16 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt u. etw. fleckig. D 120,–

4032 - England. „Britanniae sive Angliae...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Gr.Fol. 150,–

4033 - England. „Carte nouvelle des costes d'Angleterre depuis la Riviere de la Tamise jusques á Portland...“. Altkol. Kupferstichkarte v. R. de Hooghe bei P. Mortier, 1693. Mit

Titelleiste oben u. 2 großen kol. figürl. Kart. mit kol. Nebenkarte u. Ansichten von Portsmouth u. Rochester. Von 2 Platten gedruckt. 58,5 x 95,5 cm. – Selten. – Etw. gebräunt, leicht fleckig, Mittelfalz schwach knittrig u. mit kl. Einriss unten. 500,–

4034 - England u. Irland. „Pascaerte van England, Schotland, Yerkant en een gedeelte van Franckryk...“. Seekarte. Kupferstichkarte mit ornament. Kart. u. 4 kl. Nebenkarten v. Johannes van Loon, 17. Jh. 43,4 x 54,2 cm. – Schwach angestaubt. 240,–

4035 - Gibraltar. „An Exact Plan of the Town, Castle, Mole and Bay of Gibraltar likewise the Approches of ye Spaniards in the Last War“. Kol. Kupferstichkarte v. Nicholls bei R. Wilkinson, London um 1780. Plgr. 49,5 x 59 cm. 300,–

Mit Plan von Gibraltar, Legende, zwei kl. Nebenkarte von Majorca u. Mahon, sowie drei Ansichten von Gibraltar u. zwei kleinen Nebenkarten der Südlichen iberischen Halbinsel. – Selten. – Schwach angestaubt, ge- glättet, kl. Randläsuren.

4036 - Grossbritannien. „Nova totius Angliae, Scotiae et Hiberniae tab.“. Altfrenzkol. Kupferstichkarte von F. de Wit, um 1675. Mit ausgem. fig. Wappenkart. u. 3 farb. Wappen. 48 x 56,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig. 120,–

4037 - Grossbritannien. „Tabula novissima accuratissima Regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 57,5 x 49 cm. Mit 3 fig.-herald. Kart. – Shirley II, S. 131. 180,–

4038 - Isle of Wight. Wight Vectis olim. Li. daneben Anglesey, darunter Garnesay u. Iar-say. 4 Karten auf 1 Bl. Altkolor. Kupferstich bei Mercator, um 1630. 32 x 42 cm. Verso frz. Text. Breitrandig. 240,–

Etw. gebr. u. stockfl. – **Dabei: Pascaerte van Engelant** van t'Voorlandt tot aen Blakeney waer in te sien is de mont vande Teemse. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei Pieter Goos, um 168. 42,5 x 53,5 cm. – Etw. angestaubt, seitl. Randeinrisse stellenw. angerändert. – **Pas-kaart vande Voord Cust van Schotland.** Kolor. Kupferstichkarte bei van Keulen, Amsterdam um 1710. 50,5 x 57,5 cm. – Wohl 2. Zustand. – Etw. gebr., angestaubt u. fleckig, stellenw. repar., unt. w. Rd. verso unterl. Zus. 3 Bl.

4039 - London. „Delineatio ac finitima regio Magnae Britanniae metropoleos Londini“. Umgebungskarte. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit figürl. Kart. Qu.Gr. Fol. 240,–

4040 - London. Londinum celeberrima Metropolis Eigentlicher Grund Riß und Prospect der Weltberühmten Haupt Stadt, Prächtigsten Königl. Residenz und reichsten Handel Stadt London in Engelland. Altkol. Kupferstich v. M. Seutter um 1730, 48,5 x 56 1.500,–

Fauser 7971. – Im unteren Drittel dek. Gesamtansicht (unkolor.) mit Erklärungen von 1 – 63. Darüber altkol. Stadtplan.



4041

4041 - London, Stockton u.a. 3 englische Ansichten auf den Köpfen von Briefbogen. Stahlstiche, um 1845. Qu.8°. R 75,–

Vorhanden: Nelson's Column Trafalgar Square etc. – Stockton Market Place – North View of Blenheim Palace. Die Briefbogen in Gr.8°, jeweils 2 Bl., davon 8 S. beschrieben (1 Bogen unbeschrieb.). Die beiden Briefe in deutscher Sprache, dat. August u. Sept. 1846, mehrf. gefalt. u. tfs. etw. gebräunt u. fleckig; der unbeschrieb. Bogen ungefaltet.

4042 - Newcombe, A. E. (British, 19./20. Jh.). Mod. Ringalbum mit 85 kl. mont. Bleistiftzeichnungen, ca. 1923. Qu.8°. Auf vord. Innendeckel aufgez. hs. Etikett mit Namen



4040



4042

u. Adresse, auf hint. Innendeckel aufgez. hs. Etikett: 1923 Sketches in Northampton Rutland, Notts & Lincoln. R 750,-

U.a. vorhanden: Kinross, Bampton, Winchester, Bedford, Entering Bow from Credition, Alphonston, Dorking, Banks of Eastwaite Water, Grassmere Church, Haddon Hall & River Wye, Eagle Cragg, Borrowdale.

4043 - Schottland - Lothian. „Provinciae Lauden seu Lothien et Linlithou“. Altkol. Kupferstichkarte bei Valk & Schenk, Amsterdam um 1700. Qu.Gr.Fol. – Tls. etw. angestaubt, leicht fleckig. 120,-

4044 INDIEN - Indien. Imperii magni Mogolis. Altkol. Kupf.-Kte. von M. Seutter, um 1730. 49,5 x 57,5 cm. Mit 2 ausgem. fig. Kart. u. gr. Segelbootdarstellung. – Cole, Early Maps S. 105. 240,-

4045 IRLAND - Irland. „Regnum Hiberniae...“. Kol. Kupferstichkarte mit Wappenkart. u. gr. figürl. Meilenmesser v. M. Seutter, um 1750. 58,8 x 50,2 cm. 200,-

4046 ISRAEL - Jerusalem. Der Tempel des Salomon. Gesamtansicht mit den Vorhöfen, Fassadenansicht u. Plan Jerusalems, umgeben von 10 kl. Ansichten mit Einrichtungsgegenständen, Priestern, etc. 13 Darstellungen auf einem Bl. Kol. Lithographie, 19. Jh. 40 x 48 cm. Eng um die Einfassung beschnitten. – Schwach angestaubt, minimal fleckig, kleine Knitterspuren. Selten. D 120,-

4047 ITALIEN - Florenz. Altkol. Stadtplan, darunter unkol. Prospekt (13,5 x 55 cm). Kupferstich von M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. Mit 4 unkolor. Kartuschen. 800,-

4048 - Florenz. „Veduta dell' Interno degl' Uffizzi di Firenze“. Aquatinta in Sepiadruck nach Cosimo Rossi aus Francesco Fontani „Viaggio pittorico della Toscana?“ bei G. Tofani, Florenz 1801. 26 x 36,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 100,-

Brunet II, 1330 – Graesse II, 611. – **Dabei: Farinelli** (eigentl. Carlo Broschi, 1705–1782). „Carlo Broschi Detto Farinelli“. Portrait als Halbfigur mit aufgeschlagenem Notenbuch. Kupferstich v. Joseph Wagner, 1735. 4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Preußen, Friedrich Wilhelm I.** Brustbild des Soldatenkönigs. Kupferstich v. G. F. Schmidt, 18. Jh. Kl. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Gebrauchssp.

4049 - Genua. „Reipublicae Genuensis Dominium“. Altkol. Karte der Republik Genua mit großer figürl. Kartusche mit Wappen u. Allegorien, darunter unkol. Gesamtansicht



4047

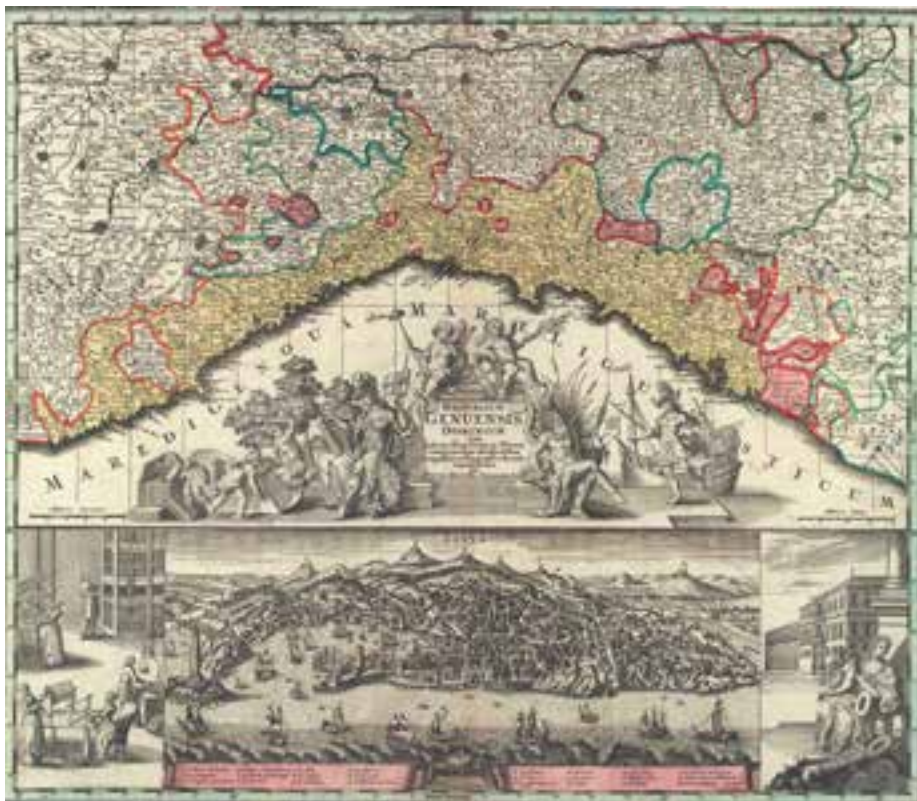
der Stadt aus der halben Vogelschau mit Schiffsstaffage (16 x 36,5 cm.) mit kolor. Legende (1–24), flankiert von 2 kleineren Abb., einer Allegorie rechts u. links einer Darstellung der Seidenspinnerei. Kupferst. von M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol.

600,-

Nicht bei Fauser. Frühe Ausgabe, noch ohne Druckprivileg. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Im Bug unten alt unterlegt, mit kl. Randeinr. u. 2 Wurmgingen im unt.

Rand sowie kl. Quetschfalte rechts. Linker Rand mit angeklebtem Registerschildchen e. Daumenregisters. – **Dabei: Alphabetischer Index**,... wie alle diejenige Oerter und Wörter, so in der von M. Seutter über die Souveraine Republik Genova gestochenen special Land-Charten gedrucker seynd, alsogleich gefunden werden können. Wien, v. Ghelen für Hueber u. Seutter in Augsburg 1730. Gr.Fol. 1 Bl. – Etw. stockfl. Unt. Rand tils. unterlegt u. mit Wurmgingang.

4050 - Italien. Ducatus Mantuani ... delin. per I. I. v. Baumeister. Altkolor. Kupferstich-



4049



4055

karte v. M. Seutter, ca. 1730. Qu.-Fol.

240,-

4051 - Italien. „Ducatus Mutinensis regionis et carpiensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit gr. figürl. Kriegsgerät-Kartusche, figürl. Meilenzeiger m. dekorat. Wappen u. kol. Windrose. 49 x 56,5 cm. 360,-

4052 - Italien. „Italiae antique item insularum Siciliae, Sardiniae, Corsicae typus et nova...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. u. Münzdarst. v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr. Fol. – Ränder tls. gering angestaubt. 240,-

4053 - Italien. L'Italia con le sue poste e strade principali descr. da G. Cantelli. Kupferstichkarte v. (M. Seutter) Augsb. um 1740. Qu.Fol. 300,-

4054 - Italien. „Nova Totius Italiae cum Majoribus et Minoribus Insulis...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. u. kl. ornament. Kart. bei M. Seutter, Augsburg ca. 1730. 49 x 57 cm. – Ränder stellenw. gering fleckig. 300,-

4055 - Mantua. Altkol. Plan mit Umgebung, darunter unkol. Prospekt (11 x 55 cm). Kupfer von M. Seutter, um 1740. Q. Fol. Mit farb. Schriftleiste, kl. Wappen u. 2 (1 kol.) Legend. 600,-

4056 - Neapel. „Neapolis regnum...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg, um 1750. Gr.Fol. Mit 2 figürl.-herald. Kart. (1 mit Ansicht des Vesuvs). 150,-

4057 - Neapel. Neapolis Regni hujus maxima Metropolis delineata“. Altkol. Plan, oben und unten Leisten mit zus. 7 unkol. Teil- u. Gebäudeansichten ca. 8,5 x 14 cm), darunter auch der Vesuv. Kupferstich von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Schriftkart. u. ausgem. Legende 1–28. – Fauser 9631. D 800,-

4058 - Parma Ducatus Parmensis et Placentinus delineationem. Altkol. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit fig. u. herald. Kart. 180,-

4059 - Po. Cursus padi per Longobardiam. Karte von Oberitalien mit dem Lauf des Po von der Quelle bis zur Mündung. 2 (von 3) Blättern. Altkol. Kupf.-Kte. v. M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. 200,-



4057

4060 - Pompeji. „Pompei La Corsa“. 2 Bl. Aquarelle v. Scognamiglio, 19. Jh. Jwls. c. 7 x 26,5 cm. Mit Namenszug u. Titel. Unter Glas gerahmt. – Minimale Altersspuren. D 120,-

4061 - Rom. Die Sieben Kirchen von Rom ... Altkolor. Kupferstich v. M. Seutter um 1740. Qu.Fol. 300,-

Mit den Kirchen S. Peter/St. Laurentius/Hl. Kreuz i. Jerusalem/St. Sebastian/S. Maria Maggiore/S. Johannes in Lateran/St. Paul (Knickfalten u. Randeinrisse unterlegt, Alt.schäden). Schönes u. interessantes Blatt.

4062 - Rom. „Gli Stati del Sommo Pontefice chiamati il Patrimonio di Sto. Pietro...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. – Stellenw. gering fleckig. 270,-

4063 - Rom. Veteris et modernae urbis Romae ichnographia et accurata designatio. Vogelschauansicht. Altkolor. Kupfer von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Rechts oben fig. Wappenkart., unten allegor. Darst. von Flußgöttern mit Legende u. kl. Karte der 7 Hügel, oben links 7 kleine Abb. von Kirchen u. darunter Aufstellung der Vorstädte mit ihren Wappen (unkolor.) 750,-

4064 - Sammlung von 23 Bl. mit Ansichten, Trachten- u. Wappendarst., vorw. aus Vene-



4061



4063



4067

dig. Meist kol. Kupferstiche, 17./18. Jh. Zw. 16° u. Qu.4°. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. D 240,-

4065 - Sammlung von 6 Bl. mit Ansichten aus Italien in Lithogr. (1), kolor. Umrissradierung (2) u. Radierung, ca. 1793–1807. Zw. 13,3 x 19,5 u. 25 x 35 cm. Alle Bl. mit tls. breiten Rändern. 2 Bl. punktuell hinter Passep. geklebt. 200,-

Erinnerung an Frascati, v. Simon Petrus Klotz, 1807. – Winkler 416,23. – **Vue de l'Astruni...** (&) **Vue de l'entrée de la Grotte de Pausilippe**, v. Knüpfner aus Voyage pittoresque... Naples et de Sicile, 1781–86. – **Arco di Druso** von aussen gesehen, v. J. Mechau, Rom 1794. – **Terme di Caracalla** a Tivoli (&) **Tempio della Tosse** a Tivoli, von A. C. Dies bzw. J. C. Reinhart, 1793 aus Male-risch-radierte Prospekte von Italien, 1792–96. – Tls. angestaubt, tls. randrissig, die beiden Umrissradierungen mit längeren Randeinrisse u. etw. knittrig, tls. w. Ränder fleckig.



4071



4069

Seutter, Augsburg um 1730. 48,5 x 57,5 cm. 360,-

4069 - Turin. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (15:57 cm). Kupf. von M. Seutter, um 1740. Qu.Fol. Mit 2 Kart. u. kl. Wappen. 1.500,-

4070 - Venedig – Figura, Hans (1898 Nagykikinda – Wien 1978). Italien. 10 Motive aus Venedig auf insgesamt 30 Druckplatten. Darunter 5 Motive von Figura, 1 Motiv von Franz Xaver Wolf u. 4 Motive von weiteren Künstlern (tls. Figura zugeschrieben). Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 360,-

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u. a.: Canal grande, Hafen, Marcusplatz, Morgen in der Lagune, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4071 - Venedig. Altkolor. Gesamtansicht aus der Vogelschau von M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. Mit Wappenkartusche und reichster Schiffsstaffage. Im Unterrand 2 Ansichten vom Markusplatz, ebenfalls altkoloriert. 50 x 58 cm. – Unten rechts Einriss ca. 10 cm. ohne Bildverlust. – Dekoratives Blatt. 600,-



4072

4072 - Venedig. „Venetia“. Ansicht aus der Vogelschau, im Vordergrund die Inseln La Giudecca und S. Giorgio. Mit dem venezianischen Wappen u. zahlr. Segelschiffen. Kol. Kupferstich von Merian, um 1688. 30,1 x 71 cm. – Ausgezeichneter Druck mit kl. Rand. Mehrere senkrechte Faltpuren, schwach angestaubt, vereinzelt minimale Randläsuren. 200,-

4073 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan,



4076

Mantuano...". Kol. Kupferstichkarte mit figürl. herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G. M. Seutter b. M. Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. – Ränder tls. gering angestaubt. 300,-

4074 KANADA – Kanada u. Amerika. „Nova tabula geographica complectens Borealiorem Americae partem...“ u. „Carte nouvelle contenant la partie d’Amerique la plus septentrionale...“. 2-teilige grenzkol. Kupferstichkarte von N. Visscher, um 1695. 59,2 x 89,2 cm. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig, kl. Randläsuren. 900,-

4075 KARIBIK – Jamaica. Nova designatio insulae Jamaicae. Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit größ. ausgem. fig. Kart. mit Darstellung der Zuckerherstellung. 300,-

4076 - Martinique. Representation la plus nouvelle et exacte de l’île Martinique. Altkol. Kupf. Kte. von M. Seutter, um 1740, gest. v. A. C. Seutter. Qu.-Fol. Mit ausgem. ornamentaler Kart. oben sowie unten links große, prachtvoll kol. Kart. mit kl. Wappen, fig. Al-



4074

legorien, Indianerhandel u. Segelschiffen. 360,-

4077 Konvolut von über 1200 Bl. Landkarten aus aller Welt, darunter Amerika, Australien, Europa, Asien, Afrika, etc. Versch. Techniken (u.a. Stahlstiche, Lithographien, etc.) u. Formate (zw. 16° u. Gr.Fol.), vorw. aus Atlanten des 19. Jh. 1 Bl. unter Glas gerahmt. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 600,-

4078 Konvolut von weit über 1000 Bl. Ansichten aus aller Welt. Meist Stahlstiche, 19. Jh. Vorw. Qu.Kl.8°. – Sehr vielfältige Sammlung, vereinzelt mit Mehrfachexemplaren, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 1.000,-

4079 KROATIEN – Kroatien. Exactissima Ducatus Carniolae Vinidorum Marchiä et Histriae delineatio. Altkol. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1730. Mit 3 fig. u. herald. Kart. mit kl. kol. Nebenkarte (Zirknitzer See). Qu.-Fol. 120,-



4082

4080 - Kroatien. Nova et accurata Tabula Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae.... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit 2 fig. u. herald. Kart. Qu.-Fol. 120,-

4081 LITAUEN – Litauen. Novißima et accuratißima Magni Ducatus Lithuaniae... Altkolor. Kupferstichkarte mit unkol. Wappenkart. bei M. Seutter, Augsburg, um 1730. 49,5 x 57 cm. 150,-

4082 MALTA – Malta. Melite vulgo Malta cum vicinis Goza, quae olim Gaulos, et Comino insulis. Altkolor. Kupferstichkarte mit kleiner kolor. Nebenkarte (Grundriß von La Valletta mit Hafen), zahlr. einfach kolor. Wappen in vier Reihen, unkol. Schiffsdarstellung und unkol. figürl. Kartusche (Malteser Ritter), von M. Seutter in Augsburg, um 1740. Qu.-Fol. 1.500,-

4083 Mittelmeer. „Pas kaert van’t Oostelycke deel der Middellandsche Zee“. Östl. Mittelmeerraum bis Sizilien. Altgrenzkol. Kupferstichkarte v. H. Doncker aus „Zee-Atlas“, 1664/65. Mit ausgem. fig. Kart. Qu.Fol. Auf festes Papier aufgezogen. – Lichtrandig, schwach angestaubt, Mittefalz gering berieben. 240,-

4084 MITTELMEER – Mittelmeer. „Mare Mediterraneum...“. Das westliche Mittelmeer zwischen Gibraltar u. Peloponnes. Kol. Kupferstichkarte mit 2 figürl. Kart. b. M. Seutter, um 1730. 49 x 57 cm. – Weiße Ränder stellenw. gering fleckig. 240,-

4085 Nordsee. Mare Germanicum ab Amelandia... Pascaert van de Noord See... Altgrenzkolor. Kupferstichkarte bei de Wit, Amsterdam um 1690. 47 x 58 cm. Mit ausgem. fig. Titelkart. u. Schiffstaffage. – 2 unterm. Einrisse in der Kart., w. Rd. stellenw. etw. fleckig. 240,-

4086 NORWEGEN – Norwegen. „Regnum Norwegiae“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit figürl. Kart. u. kol. Nebenkarte (Lappland). Gr.Fol. – Weiße Ränder stellenw. gering fleckig. 150,-

4087 - Stavanger. „Nova et accurata Tabula Episcopatum Stavangriensis, Bergen-

sis et Asloiensis". Kupferstichkarte mit Wapen und 2 Kart. bei Janssonius-Waesberge u. Pitt, um 1670. 40 x 48,5 cm. 240,-

Schwach angestaubt, minimal stockfl., mittelfalz geringfügig gebräunt. – **Dabei: Norwegen.** „Regni Norvegiae Accurata Tabula“. Kol. Kupferstichkarte von J. B. Homann, um 1720. 58 x 49,5 cm. Mit figürl.-alleg. Kart., Wapen u. ausgem. Nebenkarte (Lapland). – Vgl. Minigroot-Ermen Nr. 68. – Gering angestaubt, stellenw. minimal fleckig, Mittelfalz eingerissen.



4088

4088 ÖSTERREICH – Bad Gastein. Kryptogamenwald im Kötschachthale. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (9,2 x 7,2 cm.) bei Serz & Cie., Nürnberg, um 1850. 8°. 2 Bl. 60,-



4089

4089 - Bad Radkersburg. Radkersburg. Gesamtansicht. Stahlstich v. G. Heisinger nach C. Reichert bei A. Burger, Graz um 1850. 10,5 x 21 cm. Auf d. Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. 4°. 2 Bl., gefalt. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, am hint. Bl. das obere Eck angesetzt. – Selten. R 60,-



4090

4090 - Gleichenberg. Die Schweizerei in Gleichenberg. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich v. G. Heisinger nach C. Reichert bei A. Burger, Graz, um 1860. 8,5 x 11,7 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Rand etw. knittrig u. mit 2 kl. Braunflecken. R 60,-

singer nach C. Reichert bei A. Burger, Graz, um 1860. 8,5 x 11,7 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Rand etw. knittrig u. mit 2 kl. Braunflecken. R 60,-



4091

4091 - Graz. Vereinshaus. Ansicht mit figürl. Staffage, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie nach C. Reichert bei C. Adler in Hamburg für Ant. Burger, Graz, um 1860. 8 x 12,2 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Ecken knickfalt. u. ger. fleckig. R 60,-



4092

4092 - Hallstatt. Hallstatt. Gesamtansicht mit Raddampfer auf d. See, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (7 x 11 cm.) v. Serz & Cie., Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. R 60,-

4093 - Klagenfurt. Klagenfurt, die Hauptstadt des Herzogthums Kärnthen im Grundriss u. Prospect...". Altkolor. Stadtplan. Kupferstich. v. M. Seutter, ca. 1720. Qu.-Fol. - Großer Plan, im Unterrand Prospect der Stadt. 450,-

4094 - Konvolut von ca. 130 Bl. Ansichten aus Österreich, meist Burg-, Kirch- u. Stadtansichten. Vorw. Kupferstiche aus einem Werk des 17./18. Jh. meist Qu.Kl.8°. Unter Passep. mont. 270,-

U.a. dargestellt: Freydegg, Rittersfeld, Niederperwarth, Heindorf, Gross Poppen, Planckenberg, Friesing, Kolenstain, etc. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig.

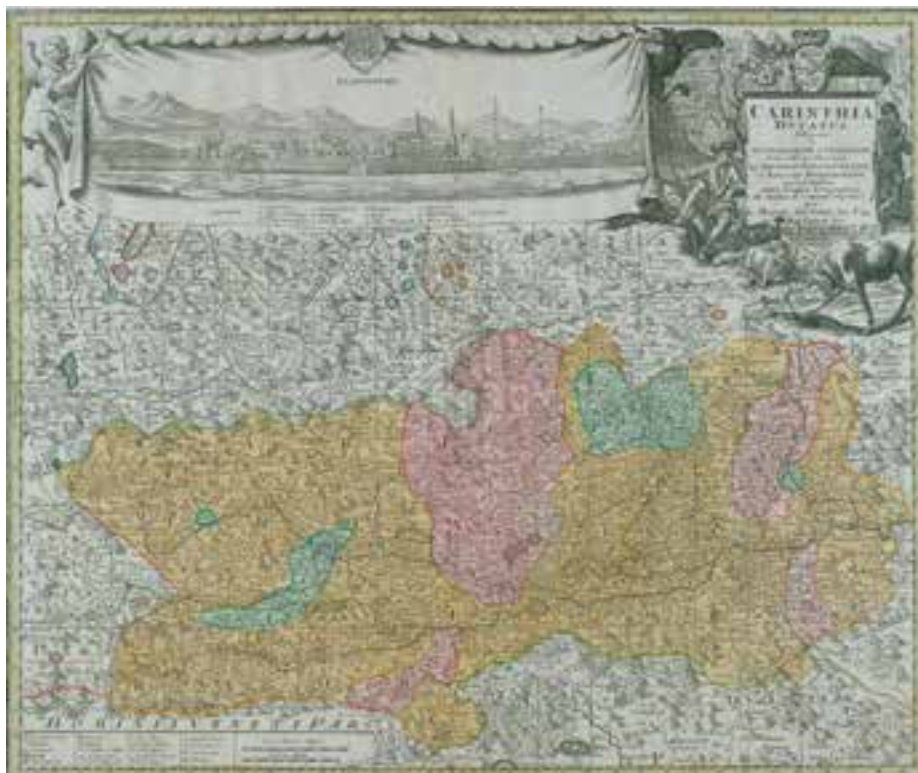


4095

4095 - Laakirchen bei Gmunden. Das Schloß Oberweis bey Gmunden. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Lithographie v. Joh. Bauer nach C. Ritter bei Jos. Hafner, Linz um 1840. 7,5 x 11,5 cm. Auf bläulichem Papier. 8°. 2 Bl. R 80,-

Aus Slg. Pachinger, Linz, mit d. St. verso. – Tls. etw. angestaubt.

4096 - Niederösterreich Archiducatus Austriae Inferioris accuratissima tabula ... designatae". Altkol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Wapenkartusche bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. – Ränder tls. schwach fleckig. 100,-



4093

4097 - Oberösterreich. Nova Mappa Archiducatus Austriae Superioris... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1750. Ca. 48 x 58 cm. – Weiße Ränder tls. leicht wasserfl. 100,–

4098 - Österreich. Maiestas Austriaca sive Circul(us) Archi Ducat(us) Austriae... Grenzu. tls. flächenkol. Kupferstichkarte mit fig. Kart. u. mehreren Wappen bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49,5 x 57,5 cm. – Mittelfalz unten ca. 7 cm. eingerissen, weiße Ränder schwach fleckig. 100,–



4099

4099 - Salzburg. Das Neu- oder Sigmund-Thor. Anonyme Federlithogr. auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen, um 1860. 6,4 x 9,2 cm. 8°. 1 Bl. Gefalt. R 60,–



4100

4100 - Salzburg. Die vornehmste Prospect Der weltberühmten Erzbischoffl. Statt Salzburg. Gesamtansicht u. 10 Detailans. auf e. Bl. Altkolor. Kupferst. Augsb., Seutter 1730. Qu.Fol. 400,–

Über u. neben der Gesamtansicht (12 x 36 cm) profane u. sakrale Bauten: Universitäts-Tempel (2), Benedict. Universität, Schloß Hohen Salzburg Hofstall, Sommer Reitschul, Erzbischoffl. hohen um Kirchen (2), Hauptwacht, Lust Pallast- und Garten Klessheim. – Unten längerer Bugeinriß ohne Bildverlust.

4101 - Salzburg. Gnigl und Neuhaus. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Brief-



4101

bogen. Stahlstich (6,5 x 9,5 cm.). 8°. 2 Bl. – Tls. etw. fleckig. R 60,–

4102 - Salzburg. Prospectus elegantiores splendidissimae archiepiscopalis urbis Salisburgensis.... Gesamtansicht der Stadt und 10 Detailansichten auf einem Blatt. Altkolor. Kupferstich v. J. B. Homann 1714. Qu.Gr.Fol. 300,–

Zeigt neben der Gesamtansicht (12,1 x 36,2 cm.) u.a. Ansichten der Festung u. Schloß, Hofstall, Reitschule, Palast Klessheim, Universität etc.

4103 - Salzburg. S. R.I. Principatus et Archiepiscopatus Salisburgensis.... Altkol. Kupferstichkarte bei M. Seutter, Augsburg um 1730. Ca. 50 x 58 cm. Mit kl. grenzkol. Nebenkarte „Austria Salburgensis“, gr. fig.-herald. Titelkart., Meilenzeiger u. Erläuterungskart. – Weißer Rd. etw. fleckig. 150,–

4104 - Steiermark. Stiria Ducatus. Altkol. Kupferstichkarte von M. Seutter, um 1730. Mit 2 fig. Kart. Qu.Fol. – Kl. Quetschfalte unten, weiße Ränder tls. schwach fleckig u. rissig. 100,–

4105 - Tirol Principali ... comitat. Tirolis episcopat. Tridentinum et Brixiensem.. Kupferstichkarte von Matth. Seutter m. zeitgenöss. Grenz- u. Flächenkolorit. Um 1740. Qu.-Fol. Mit 1 kl. Wappenkartusche u. 1 gr. figürl. Kartusche (m. Ansicht der Feste Kofel). 120,–

4106 - Wien Maria Theresia-Denkmal und K. K. Museen. Gruss aus Wien. Ansicht. Farblithogr. auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogens, um 1900. Ca. 8,7 x 13,5 cm. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. R 80,–

Dazu: Am Hof u. Radetzky-Denkmal. Ebenso. – Einriß rechts in d. Darst. unterlegt. Etw. gebräunt.

4107 - Wien. „Vue interieur dela Cathedrale de St. Etienne de Vienne“. Guckkastenkupfer bei Mondhard, Paris um 1780. Qu.Fol. D 120,–

Dabei: Ebda. „Prospect von dem Schotten Plaz nebst der Kirche...“. Altkol. Guckkastenkupfer v. Schnit, um 1780. Qu.Fol. Auf Karton aufgezogen. – **Ebda.** 3 weitere Bl. in versch. Techn. u. Form., darunter Ansicht v. Seb.Münster. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4108

4108 - Wien Wien die Welt Berühmte Kayserl. Resid. Stadt... Altkolorierter Stadtplan, darunter unkol. Prospekt in ornament. Bordüre, frankiert von Allegorien (13 x 57 cm). Kupferstich von M. Seutter um 1730. Mit fig. Kart. u. Legende. 49,5 x 57 cm. 450,–

4109 Pennsylvania. Pensylvania, Nova Jersey et Nova York cum regionibus ad fluvium Delaware ... nova delineatione. Altkol.



4109

Kupferstichkarte v. M. Seutter, gest. v. T. C. Lotter. um 1740 Qu.-Fol. Mit fig. u. floralen Kartusche. 1.500,–

4110 Phantasiekarte. „Mappa Geographiae Naturalis sive Tabella Synoptica“. Kol. Kupferstichkte. von M. Seutter, Augsburg um 1730. 48 x 56 cm. Mit fig. Kart., dt. Kopftitel u. Legende. 300,–

Hill, Cart. Curiosities S. 58 u. Abb. 69. Tooley, Geograph. Oddities Nr. 67. Nicht in den anderen Bibliographien. – Seltene Lehrkarte zum Erlernen des Kartenlesens. „Charte worauf in einem Begriff und Anblick alle natürliche politische und Kunst-Termini oder Wörter benennet werden... der studirenden Jugend zu Nutz“ (Kopftitel). – Schwach angestaubt.



4111

4111 POLEN - Danzig. Dantzig eine berühmte Handel u: Hansee-Statt“. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (10 x cm). Kupf. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit lat.-dt. Schriftkart., Wappen (beide unkol.) u. ausgem. Legende A-M. – Fauser 2906. – Recht unt. Ecke Abriss im w. Rand, tls. stockfl. 600,–

4112 - Polen. Poloniae Regnum ut et magni ducatus Lithuaniae... Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol. Mit herald.-figürl. Titelkart. 240,–

Umfaßt das Gebiet v. Stettin bis Nowgorod u. bis z. Schwarzen Meer. – Ränder tls. leicht stockfl.

4113 - Schlesien. Silesiae Ducatus tam Superior quam inferior. Altkol. Kupferstichkarte mit allegor. Titelkart u. kl. Belagerungsansicht von Breslau (ca. 5,5 x 9,5 cm) v. M. Seutter bei T. C. Lotter, Augsburg um 1740.



4114

20 x 25,5 cm. – Ränder stellenw. etw. stockfl. u. rissig. 180,–

4114 - Wratisslavia/Breslau. Altkol. Plan, darunter von Allegorien frankierter (unkol.) Prospekt (ca. 10:30 cm). Altkol. Kupfer von M. Seutter, um 1740. Mit 2 Wappen u. 3 Schriftkart. Qu.-Fol. Schöner Abdruck. 900,–

4115 PORTUGAL – Lisabona. Lissabon die prächtigste Königl. Residenz Statt in Portugall. Altkolor. Kupfer von M. Seutter, Augsb. um 1740. Qu.-Fol. – Ansicht der Stadt vom Hafen gesehen und Panorama vom Hafen und mit prächtigen Schiffen (unkolor.). 500,–

4116 - Portugal. „Portugalliae et Algarbi-ae Regna... Mappa Brasiliae Regnum...“. Kol.



4115

Kupferstichkarte mit einges. kol. Nebenkarte (Brasilien, 20 x 20 cm), großer unkol. figürl.-allegor. Kart. b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder stellen. gering fl., kl. Quetschfalte u. Falzeinriss unten. 150,–

4117 RUMÄNIEN – Siebenbürgen Transylvaniae Principatus“. Altkol. Kupf.-Kte. von M. Seutter, um 1730. Mit 3 Kart. Qu.-Fol. – Etw. stockfl. 120,–

4118 RUSSLAND – Asowsches Meer. Nova mappa geographica Maris Assoviensis vel de Zabache et Paludis Maeotidis... Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 300,–

Mit unkol. figürl. Kart. (Tartaren). Zeigt auf der re. Blatthälfte Russland mit Rostow, li. Blatthälfte Ukraine mit einem Teil der Krim. – Stellenw. leicht angestaubt.

4119 - Russland. Imperii Moscovitici pars australis... Altkol. Kupferstichkarte n. L'Isle b. M. Seutter, um 1730. 50 x 57,5 cm. – Ränder schwach fleckig. 270,–

4120 - Russland. Mappae Imperii Moscovitici pars Septentrionalis... Altkol. Kupferstichkarte v. L'Isle b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57 cm. Mit figürl. Kart. 200,–

4121 - Russland. Spatiosissimum Imperium Russiae magnae Gesamtkarte. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kartusche (darin 3 Portraitmedallions mit der russ. Zarin sowie mit dem braunschweig. Herzog Anton Ulrich u. seiner Frau Anna). Qu.Gr.Fol. 240,–

4122 - St. Petersburg. „Vue de la Place de Petersbourg. Elevation Perspective de la nouvelle Place de Petersbourg suivant le projet déterminé au mois de Juin 1760“. Kol. Guckkastenkupfer v. Jacques Chereau b. Mondhare, Paris um 1770. 23 x 40 cm. Unter Passep. u Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

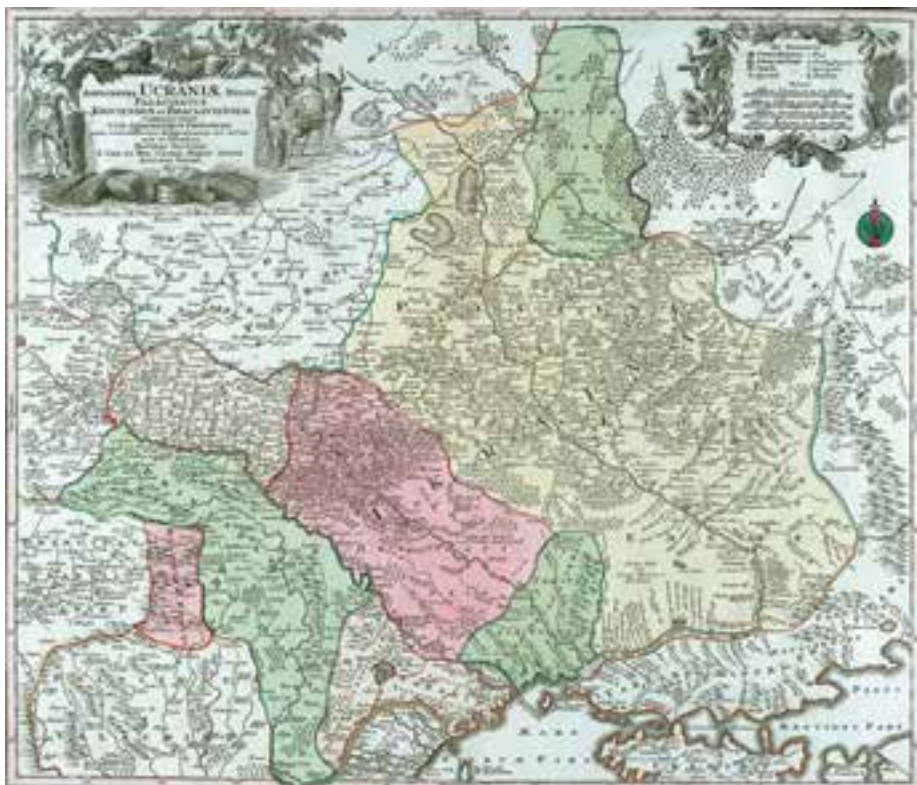
Der Neue Zarenpalast in St. Petersburg mit hübschen Staffagefiguren. – Guter Druck, tfs. etw. virtuos kol.

4123 - Ukraine. Amplissima Ucraniae, regio palatinatus Kioviensem et Braclaviensem complectens. Kolor. Kupferkte. von M. Seutter, Augsb. ca. 1740. Qu.-Fol. 900,–

4124 - Ukraine. Ukrania quae et Terra Cossacorum cum vicinis Walachiae. Altkolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, um 1720. 48 x 57,5, Blgr. 53,5 x 61,5 cm. Mit gr. fig. Kart. 500,–

Zeigt das Gebiet zw. Moskau u. Schwarzem Meer. – W. Ränder etw. angestaubt u. wasserrandig, tfs. randrissig. – **Dabei: Russiae vulgo Moscovia** Pars Australis. Kolor. Kupferstichkarte bei J. u. C. Blaeu, Amsterdam um 1660. 38,5 x 52,5 cm. Mit ausgem. fig. Wappen-, ausgem. fig. Titelkart. u. ausgem. fig. Meilenzeiger. Verso frz. Text. – Leicht angestaubt, w. Ränder wasserrandig, etw. randrissig. – **Imperici Russici** et Tatariae Universae. Kolor. Kupferstichkarte n. J. M. Haas bei Homann Erben, Nbg. 1730 bzw. 1739. 48 x 54,5 cm. – Leicht gebr., etw. stockfl. u. angeschmutzt. Zus. 3 Bl.

4125 Sammlung von 11 Landkarten, vorw. Niederlande, Belgien, etc. Kupferstichkarten, darunter einige kol., 17./18. Jh. Meist



4123



4132

Qu.Gr.Fol. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. 200,-

4126 Sammlung von 40 Bl. Karten u. Ansichten in versch. Techn., darunter Kupferstiche, Holzschnitte, Stahlstiche, etc., meist 17.–19. Jh. Zw. 12° u. Fol. 300,-
U.a. vorhanden: Prag, Salzburg, Mainz, Schlan, etc. Darunter auch Ansichten aus Merian. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

4127 SCHOTTLAND – Schottland. „Nova et accurata totius Regni Scotiae...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Gr.Fol. 120,-

4128 - Shetland-Inseln. „Nieuwe Paskaard van Hitland...“. Altkol. Kupferstichkarte R. & J. Ottens, 1745. Mit Schriftkart. Qu.Imp.Fol. – Geringfügig angestaubt., unten bis zum Bildrand beschnitten. 120,-

4129 SCHWEDEN – Schonen. „Descriptio nova et accurata Scaniae, Blekingiae et Hallandiae“. Südschweden mit Kopenhagen u. dem nördl. Bornholm. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, um 1740. 49 x 58 cm. Mit 2 figürl. Kart. u. ausgem. Nebenkarte. 120,-

4130 - Schweden. „Nova Mappa Geographica Sueciae a Gothiae Regna ut et Finlandiae Ducatum ac Lapponiam“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl.-herald. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt. 150,-

4131 - Stockholm. „Ducatus Uplandia“. Kol. Kupferstichkarte v. J.u.C. Blaeu, 17. Jh. 38 x 49 cm, Blgr. 50,5 x 59,5 cm. Mit 2 ausgemalten fig. Kartuschen und 4 kl. farb. Wappen. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. 100,-

4132 - Stockholm. Holmia. celeberrima Metropolis et Sedes Regia Regni Sueciae. – Stockholm die vortreffliche Haupt und Residenz Statt deß Königreichs Schweden“. Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg, ca. 1730. Qu.-Fol. – Mit 2 unkol. Ansichten (oben und unten). 700,-

4133 - Ven. „Insula Hvaeana, sive Venusia, ...“. Kol. Kupferstichkarte v. Blaeu, 1663. 41 x 52 cm, Blgr. 54,5 x 65,5 cm. Mit einer gr. figürl. u. zwei kl. ornament. Kart. sowie Schiffsstaffage. Verso frz. Text. – Schwach angestaubt, Ränder minimalst fleckig u. mit kl. Läsuren. 120,-

4134 SCHWEIZ – Appenzell. „Pagus Helvetiae Abbatiscellanus...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit 2 figürl. bzw. floralen Kart., davon eine mit kl. Darst. einer Volksversammlung. Qu.Gr.Fol. 150,-

4135 - Basel. „Pagi Basileensis, qui pars est reipublicae Helvetiorum“. Kol. Kupferstichkarte v. T. C. Lotter b. M. Seutter, Augsburg um 1740. Mit kl. Ansicht von Basel und gr. figürl. Kart. 49,5 x 57,5 cm. 150,-
Vgl. Blumer S. 93f. – Ränder stellenw. gering fleckig u. angestaubt.

4136 - Basel. „Panorama von St. Chrischona“. Panorama der Berglandschaft von St. Chrischona bei Splitter, Basel (1847). Qu.Gr.Fol. 360,-
Bl. IV. doppelt vorhanden (unter Passep. mont.). – Brun III, 697. – Originalausgabe des großen Panoramas nach Vorlagen von Anton Winterle (hier Winterlin), lithographiert von A. Gysin. Größe der Darstellungen 52,5x32 cm = 315 cm. Gesamtlänge. Die Blätter hier jedoch unbeschnitten. Die Darstellung mit einer chamoisfarbenen Tonplatte. – Etw. angestaubt. einige kl. Randeinrisse, tls. Stockflecken.

4137 - Bern. „Mappa geographica illustris Helvetiorum Reipublicae Bernensis“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. u. zahlr. kl. Gebietswappen. Qu.Gr.Fol. 200,-

4138 - Brunnen/Vierwaldstättersee. Ansicht vom See aus mit Mythen u. Axenstein. Stahlstich (6,7 x 10 cm.) auf dem Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. (Kloster) Ingenbo(h)l, 15. Juli 1872. 8°. 2 Bl. jeweils beidseit. beschrieb. Gefalt. R 60,-

Der Brief in deutscher Sprache berichtet von der Fahrt auf den Rigi, eine Fahrt über den Vierwaldstättersee und auch von der Fahrt über den Bodensee. – Anrede etw. tintenfleckig.

Stahlstich (6,7 x 10 cm.) auf dem Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. (Kloster) Ingenbo(h)l, 15. Juli 1872. 8°. 2 Bl. jeweils beidseit. beschrieb. Gefalt. R 60,-



4138

4139 - Genf. „Vue Perspective de la Ville de Geneve, prise du côté du Lac“. Kol. Altkol. Kupferstich bei Daumont, Paris um 1780. 23,8 x 39 cm, Blgr. 26,5 x 40,2 cm. Auf Karton aufgezogen. D 100,-

Etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Burg Ehrenfels.** „La Tour des Souris et Ehrenfels“. Farblithographie v. P. Lauters, 19. Jh. 4°. Mit Monogr. im Stein. Typogr. bez. – Ränder etw. fleckig u. gebräunt. – **Bingen.** Farblithographie v. F. Stroobant, 19. Jh. 4°. Mit Monogr. im Stein. Typogr. bez. – Ränder etw. fleckig u. gebräunt.

4140 - Glarus. „Pagus Helvetiae Glaronensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. u. kl. Nebenkarte (Werdenberg). Gr.Fol. – Stellenw. kl. Quetschfalten. 150,-

4141 - Graubünden. „Rhaetia foederata cum Confinibus...“. Kol. Kupferstichkarte mit unkol. figürl. Kart. v. A. Silbereisen b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49 x 57 cm. – Ränder stellenw. leicht angestaubt. 180,-

4142 - Graubünden – Meisterschule Räth, Chur. 9 Bl. Aquarelle u. Tuschzeichn. von Jacques Meier, ca. 1939–41. Zw. 16 x 4 u. 65 x 50 cm. Tls. sign., tls. verso sign. u. bez. R 75,-

Dabei: Schirme Stöcke von Steiger. Entwurf für ein Werbeplakat. Anonymes Aquarell, um 1940. Ca. 60 x 44 cm. Verso bez. „Motto Rägetropfe“. – **22 Bl. mit Buchstaben- u. Zahlenproben** in Blei- u. Fabstift, wohl auch von J. Meier. Qu.Imp.Fol. – – **5 aquarell. Kartons „Farbenlehre... nach Goethe.** – **Farbenmischlehre** der Meisterschule für Maler in Chur. 14 (2 weiß) Taf. mit aufgek. aquarell. Streifen u. einigen lose beilieg. aquarell. Streifen. 4°. Lose in Okart.-Umschl. – **Martin Räth (Hrsg.).** Die Fachschule der Malerlehrlings. I. Teil: Das Pinselzeichnen u. Malen. Chur o.J. 4°. Mit 30 Taf. 7 Bl. Lose in Okart. – Gebrauchssp. Alles zus. in Hlwd.-Mappe d. Zt.

4143 - Grindelwald. Glacier de Grindelwald. Getönte kolor. Lithogr. v. Graf, ca. 1850. Qu.Fol. – Tls. stockfl. – Selten. R 150,-



4143

4144 - Kantone. Bannerträger von Schaffhausen, Unterwalden u. Uri. 3 Bl. Stoffbilder. Kunstvolle Kollage von Stoffteilen und farbig gemalten Partien auf Papier, um 1800. 38 x 25 cm. Jwls. mit hs. Titel (tls. Fehlstellen durch Tintenfraß). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,-

Ungewöhnliche Darst. im Stil der relig. Stoffbilder mit einer Mischung aus gemalten Partien u. einer plastisch wirkenden Stoffuniform. Schwertknauf sowie Ende der Schärpe und des Gurtes in reflektierendem goldfarbenem Stoff ausgeführt. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

4145 - Neuveville – Lory, Gabriell I. (1763 Bern 1840) zugeschrieben. Gesamtansicht der Ortschaft. Bleistift, Tusche u. Aquarell auf Gruner-Bütten, 19. Jh. 25,5 x 37 cm. Unter Passep. mont. u. dort zugeschrieben u. betit. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Mittelfalz gebräunt u. fleckig. R 200,-

4146 - Savognin. Blick in eine Gasse des Ortes in Graubünden. Aquarell u. Mischtechnik auf Papier, 1986. 45 x 36 cm. Unten re. undeutlich sign., dat. u. bez. „Savognin“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt. D 120,-



4147

4147 - Schaffhausen. Chute du Rhin. Ansicht des Rheinfalls mit Bootsstaffage, auf dem Kopf eines Briefbogen. Aquatinta (6,8 x 10 cm.) bei Herm. Trachsler, Zürich um 1850. 8°. 2 Bl. Gefalt. – Tls. unt. Rand etw. knittrig u. mit kl. Randeinr. R 60,-

4148 - Schaffhausen. „Ditionis pagi Scaphusiani qui confoederatae Helvetiorum reipublicae pars est descriptio geographica nova studio adornata.“ Kol. Kupferstichkar-

te b. M. Seutter, Augsburg um 1750. 49 x 57. Mit gr. figürl. Titelkart. 150,-

4149 - Unter Engadin und Münsterthal. Gr. Ansicht von Schuls u. Sins, umgeben von 12 kl. Ansichten, u.a. von Fettan, Tarasp, Zernetz, Fuldera, etc. Farblithographie v. Gottlieb Ladner von Ladis b. Doyen, Turin 1855. Blgr. 52 x 65 cm. Unter Passep. gelegt. – Gebräunt, etw. fleckig, Randeinrisse. D 300,-

4150 - Uri. „Pagus Helvetiae Uriensis...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. u. Nebenkarte (Vallis Lepontina) v. M. Seutter, um 174. Gr.Fol. 150,-

4151 SEEKARTEN – Ärmelkanal. „La plus grande partie de la manche, qui contient les cotes d' Angleterre et celles de France...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Imp.Fol. – Tls. leicht angestaubt. 240,-

4152 - Seekarten. Sammlung von 3 Bl. Seekarten. Kupferstichkarten (davon 2 kol.) 17. Jh. Qu.Gr.Fol. bis Qu.Imp.Fol. 200,-
Vorhanden: „Niewe Pas Kaert. Vertonende de Zee Kusten van Argyn...“, „Pascaarte van een Gedeelte vande Noot Zee...“ u. „Les Costes de Barbaye depuis viel Mamora jus que a Cabo de Geer“. – Ein Bl. auf festes Papier aufgezogen, tls. leicht angestaubt, gering fleckig u. mit kl. Randläsuren.

4153 SKANDINAVIEN – Finnland. Nova et accurata delineatio Ingriae et Careliae... Das finnisch-russische Grenzgebiet zwischen dem Finnischen Meerbusen u. dem Ladoga-See mit kl. Plan von St. Petersburg. Alt-kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. Wappenkart. mit reichem allegor. Schmuck. Gr.Fol. 120,-

4154 - Finnland – Livland. „Paskaart Voor een Gedeelte der Oostzee ... mede de Kust van Oost Finlandt... d'Eylande Oesel, en Dagho“. Seekarte. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. von J. van Keulen, Amsterdam. 18. Jh. 51 x 58 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig, stellenw. kl. Randläsuren. 240,-

4155 - Skandinavien. „Pascaart van de Zee-Custen van Ruslant, Laplant, Finmarken, Spisbergen en Novazemla“. Seekarte. Kol. Kupferstichkarte v. H. Doncker, 1664. 43



4156

x 54 cm. Mit Wappenkart. u. Schiffsstaffage. 150,-

Gereinigt, schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Osteuropa u. Kaukasus.** Grenzkol. Kupferstichkarte, 18. Jh. 78 x 57 cm. – Randläsuren, kl. Einriss, Kniterspuren, schwach angestaubt.

4156 SPANIEN – Balearen. Carte des Iles de Malorque, Minorque et d'Yvice. Altkol. Kupferstichkarte nach Bellin von M. Seutter, dat. 1741. Qu.Fol. Mit Wappenkart. u. unten 2 kl. kol. Nebenkarten: span. Ostküste mit der Inselgruppe u. Hafen von Mahon. Darunter gest. französ. Text. 360,-

4157 - Barcelona. Altkol. Plan mit Umgebung, darunter unkol. Prospekt (11 x 49 cm) mit seittl. Legenden 1–22. Kupf. von M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. Mit ausgem. lat.-dt. Schriftleiste oben, unkol. Wappen u. 2 ausgem. ornament. Kart. sowie jeweils mit Schiffsstaffage. – Fauser 1078. Guter Abdruck mit Altkolorit. 500,-

4158 - Cádiz. „Gades oder Cales Males Durch die Englischen Und Hollender eingenommen“. Kol. Kupferstich aus Hogenbergs Geschichtsblättern, 1596. 21,5 x 28,3 cm, Blgr. 28,2 x 36,6 cm. 120,-

Zeigt die engl. Armada in d. Bucht v. Cádiz u. Soldaten an Land, die Cádiz u. umliegende Dörfer angreifen. – Schwach angestaubt, Ränder minimal fleckig.

4159 - Gibraltar. Accurata designatio celeberrimi Freti prope Andalusiae Castellum Gibraltar. Altkol. Karte des südl. Andalusien mit der Meerenge; unten Leiste (13 cm hoch) mit Ansichten von Gibraltar, Cadiz u. Mala-



4157



4159

ga (alle unkol.), darüber Plan von Ceuta u. Karte von Menorca (beide kol.) sowie die allegor. Kart. Kupf. von M. Seutter, um 1730. Qu.-fol. 360,-

4160 - Katalonien. „Cataloniae Principatus et Ruscionis ac Cerretaniae Comitatus delineatio“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit 2 figürl.-herald. Kart. Qu.Gr.Fol. 200,-

4161 - Lleida. „Lerida“. Gesamtansicht mit der Belagerung von 1707. Kupferstich v. G. Bodenehr, Augsburg um 1720. Ca. 15 x 49,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt u. leicht fleckig, kl. Falzriss unten, stellenw. Knickfalten. 120,-

4162 - Madrid. Stadtplan, darunter unkolierter Prospekt (13 x 57 cm), flankiert von Stierkampf u. Huldigungsszene. Altkol. Kupfer von M. Seutter, um 1730. Qu.Fol. 750,-

4163 - Spanien. „Hispanus“. Allegorie Spaniens. Die thronende Hispania als gekrönte Königin, umgeben von alleg. Figuren u. Abgesandten der Übersee-Kolonien. Kupferstich von Philipp Andreas Kilian nach Paul decker bei Martin Engelbrecht, um 1740. Qu.Fol. – Kl. hinterl. Randeinriss oben, durchg. stockfl., etw. angestaubt. D 200,-

4164 - Spanien. „Novissima et accuratissima Regnorum Hispaniae et Portugalliae mappa geographica“. Kol. Kupferstichkarte b. M. Seutter, um 1740. 49 x 56,5 cm. Mit gr. Wappenkart. Qu.Gr.Fol. 200,-

4165 - Straße von Gibraltar. „Nieuwe Paskaart van de Kust van Hispania ... als Barbaria“. Grenzkol. Kupferstichkarte von J.v.Keulen, um 1705. Mit 2 kol. figürl. Kart., sowie Schiffsstaffage u. oben links kl. Darst. eines Seegefechtes mit Datum „1704“. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. 240,-

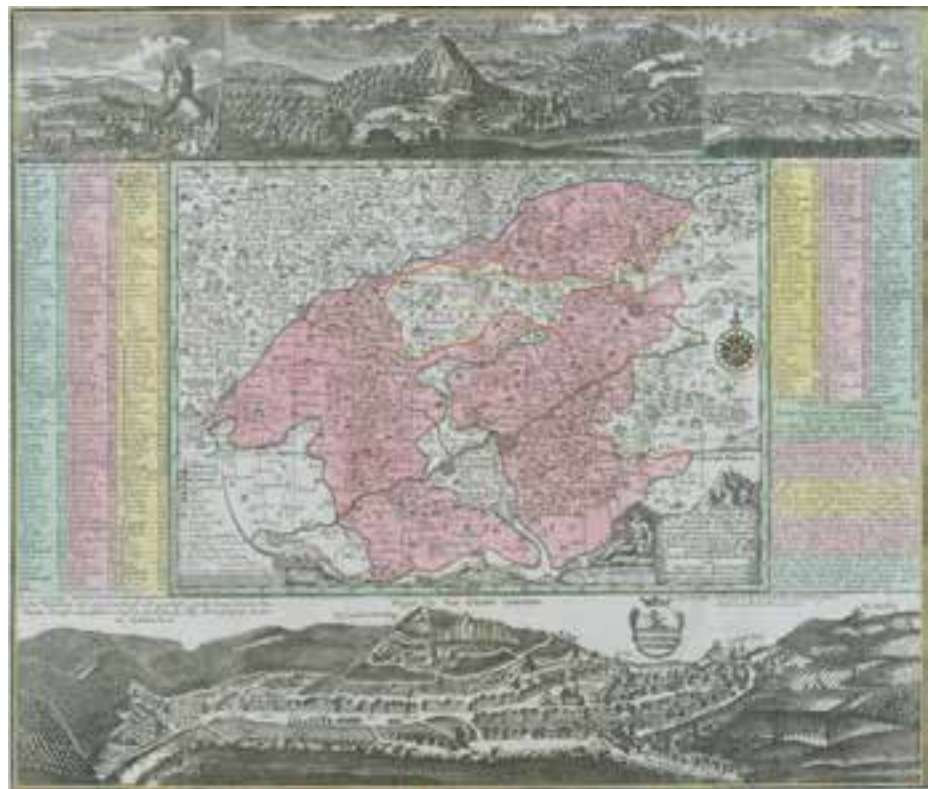
4166 Südamerika. Le Pays de Perou et Chili. Südamerikanische Kontinent ohne Brasilien mit Einzeichnung von Schiffsrouten im Pazifik. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, gest. v. T. C. Lotter. Um 1740. Qu.-Fol. Mit gr. Kart. mit Eingeborenen- u. Schiffsstaffage. 300,-

4167 TSCHJECHIEN – Böhmen. Bohemia Regnum. Altkolor. Kupferstichkarte mit figürl. Katusche und kleiner unkol. Gesamtansicht von Karlsbad (ca. 8 x 18 cm), von M. Seutter. 49 x 57 cm. 150,-

4168 - Franzensbad/Eger. Salz- und Wiesenquelle. Ansicht der Kolonnade mit figürl. Staffage. Federlithographie (6,7 x 11,3 cm.) Auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, um



4168



4169

1860. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. – Tls. etw. fleckig. R 60,-

4169 - Karlsbad. „Accurate Abbildung der Statt Kayser Karlsbad nach doppelten Prospekt, und Geograph. Situation in Böhmen“. Altkolor. Kupferstichkarte mit 2 gr. Ansichten von Karlsbad (9,5 x 30 cm und 12 x 27 cm) sowie 2 kleineren Ansichten von Schlackenwerth und Ellenbogen (je ca. 9 x 14 cm), von M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57 cm. 750,-

4170 - Klatovy. Gnadenbild mit Gesamtansicht der Stadt und darüber ein von zwei Engeln getragenes Bildnis Marias mit Kind (Maria vom Blut). Öl auf Lwd., 18. Jh. 51 x 36 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt, schwarzes



4170

ches Krakelee, stellenw. minimale Farbabsplitterungen u. ein kl. Löchlein. D 750,-

4171 - Mähren. Moravia Marchionatus in sex Circulos divisus ... Altkol. Kupferstichkarte mit kl. Ansicht von Brünn bei M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. – Zeigt Mähren u. Teile von Böhmen, Schlesien, Ungarn u. Österreich. Mit gr. Titelkartusche umrahmt von alleg. Figuren. Meilenanzeiger u. mit Panorama von Brünn. – Mittelfalz unten ca. 18 cm eingerissen, weißer Rd. stellenw. leicht stockfl. 100,-



4172

4172 - Marienbad. Friedrichstein. Ansicht des Felsen in der sogen. Kleinen Schweiz mit der Gedenktafel an König Friedrich August II. von Sachsen. Stahlstich (5,7 x 10 cm.) auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. Marienbad, 27. Juli 1853. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. R 60,-

In deutscher Sprache von einem Kurgast aus Klosterneuburg. Schildert u.a. seine Planungen für die Rückreise.

4173 - Prag. 16 Linolschnitte mit Prager Ansichten v. F. Wondra, 1981–85. 4° u. Qu.4°. 6 Bl. sign., dat., tls. mit dem Monogr. im Stock. Tls. auf festes Papier geklebt. – Tls. gering angestaubt u. schwach lichtrandig. D 120,-



4175

4174 - Prag. „Praga, Bohemiae Metropolis Accuratissima Expressa“. Gesamtansicht. Kol. Radierung aus Braun & Hogenberg, um 1580. 18,5 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, Ränder minimalst fleckig. 120,–

4175 - Prag. Praga celeberrima et maxima totius Bohemiae. . . . Altkol. Kupferstich von M. Seutter, Augsburg, um 1730. Altkol. Grundriss, darunter schwarz-weiß das Panorama. 49 x 57. 750,–

4176 - Prag. „Praga“. Gesamtansicht. Kol. Holzschnitt (von 2 Stöcken) aus der lat. Ausgabe von H. Schedel, Nbg. 1493. 19,5 x 52 cm (auf dem vollen Doppelblatt). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. 450,–

4177 - Prag und Eger. „Prage“ – „Egra“. 2 Ansichten auf einem Bl. Radierung aus Braun-Hogenberg, 1572. 33,5 x 47,5 cm, Blgr. 42 x 54,5 cm. Verso lat. Text. 360,–
Etw. gebräunt, leicht angestaubt u. schwach fleckig, kl. Löchlein unten in der Mittelfalz. – **Dabei: Schlettstadt.** Gesamtansicht. Holzschnitt aus S. Münster, 16. Jh. 20,3 x 33 cm, Blgr. 34,5 x 43 cm. Verso frz. Text. – Etw. angestaubt u. leicht gebräunt, stellenw. gering fleckig, kl. Falzrisse.

4178 - Sammlung von 103 Bl. mit Ansicht von Burgen u. Schlössern, sowie Landschaften, vorw. aus Tschechien. Stahlstiche, 19. Jh. Qu.8°. – Darunter u.a. Herstein, Radina, Chotek, Böhmisches Kamnitz, Ronburg, etc. – Angestaubt u. tils. etw. fleckig, kl. Randleisuren. D 120,–

4179 - Teschen. Nova et accurata Geographica Delineatio Ducatus Teschensis in Silesia Superiore“. Altkolorierte Kupferstichkarte v. M. Seutter. Mit Ans. der Stadt Teschen (unkolor.). Um 1740. Qu.Fol. 150,–

4180 TÜRKEI – Dardanellen. „Vera delineatio Ordinis Belli. Nautalis Venetorum cum Turcis apud Dardaneli. Eigentlicher Abriß der Ordnung und Schiffstreits der Venetianer mit den Türcken in der Enge bey Dardaneli Anno 1646“. Kupferstich aus Merian,



4181

um 1650. 28,4 x 30,8 cm, Blgr. 35,8 x 38,5 cm. Mit Legende A-Y. 120,–

Darstellung der Schlacht um die Dardanellen zwischen Türken u. Venetianern 1646. – Schwach angestaubt, kl. Randeinriss oben. – **Dabei: Seeschlachten.** Sammlung von 3 Bl. mit Darstellungen von Seeschlachten u. Schiffsunglücken. Kupferstiche, davon 2 Bl. kol., 17./18. Jh. Jwls. auf dem vollen Textbl. 4°. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig.

4181 - Istanbul. Constantinopolis amplissima, potentissima, et magnificentissima/Constantinopel die grösset mächtigst und Prächtigte Residenz Stadt des Türck. Plan und unten mit Ansicht (unkolor.). Altkolor. Kupferstich von M. Seutter, Augsburg, um 1740. Qu.Fol. Guter Abdruck. 1.500,–

4182 - Istanbul. Constantinopolis. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tils. leicht fleckig. 400,–

4183 - Türkei. Natoliae, olim Asiae Minoris Tabula. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 54 cm. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 360,–

4184 UNGARN – Budapest. 4 Bl. Gesamtansichten in Kupferstich, 17. Jh. 8°-Qu.4°. 150,–

Bude – Die Stadt Ofen, bei Aveline um 1680. – Buda Ofen, bei Wagner, Augsburg ca. 1685. – Nebehay-W. 794. – Erobertes Ofen, in vollem Brand, bei Azelt, Nbg. ca. 1686. – Contrafactur der Hauptstadt Ofen in Ungern... 1598, bei P. Fürst ca. 1665. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4185 - Portraits. 2 Bl. lithogr. Portraits von 2 ungarischen Königen v. Josef Szakmary bei J. Patacsich, Pest 1831. Blgr. Gr.Fol. D 120,–

Ferdinandus praelso sub sidere natus, Vivat io!... Momentum pietatis pro solenni die 19a. Aprilis 1831. Der König in ungarischer Uniform auf einem Denkmal stehend, der Körper aus Buchstaben u. kalligraphischen Verzierungen gebildet. – Vivat io! **Vivat, Franciscus primus in annos...** Momentum pietatis pro solenni die 12 Februarii anni 1831. Medaillenportrait als römischer Imperator umgeben von einem sternförmigen Ornament mit 10 Sternen, deren Enden aus den Buchstaben des Namens gebildet werden, u. weitere kalligr. Verzierungen. – Tls. etw. randrissig, knittrig u. etw. fleckig. Selten. – Teil eines **Stammbaums** mit span. u. österr. Herrschern. Holzschnitt, **Hans Springinklee** (1480–1540) zugeschrieben. – Etw. fleckig. Zus. 3 Bl. (410,419,420)

4186 - Sammlung von 12 Bl. meist Ungarn betreffend, davon 9 Bl. mit Portraits. Überwieg. Lithogr., meist 19. Jh. Kl.4° bis Qu.Gr. Fol. 100,–

Unter den Portraits: August von **Mackensen** in der Uniform des 1. Leib-Husaren-Rgm. Nr. 1. – **János Szmrecsányi**. – **Ferentz Tóth**. – **G. Janos Mikes**. – **Ferencz Milfait**. – **Michael Székely** de Kiljén. – **Görgey's Unterwerfung**. – **Emléklap** mit 6 Portraits auf 1 Bl. – **Hungarus** aus Laconium Europae Speculum, um 1740. – Weitere. – Alters- u. Gebrauchssp.

4187 - Temesvár. 12 Bl. mit Ansichten, Plänen, etc. in Kupferstich u. Radierung, von Bouttats, aus Meissner, bei Bodenehr, Koppmayer, u.a., 17. u. 18. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.Gr.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. 360,–

4188 - Ungarn. „Novissima et accuratissima Hungariae... designatio“. Altkol. Kupferstichkarte. von M. Seutter, um 1740. Mit 2 gr. fig. Kart. Qu.-Fol. 120,–

4189 - Ungarn u. Siebenbürgen. 18 Bl. mit (Belagerungs-) Ansichten, Karten, etc. überwieg. in Kupferstich, 17. u. 18. Jh. Qu.Kl.8°-Qu.4°. Tls. unter Passep. 200,–
Unter den Ansichten: Wardein, Gran, Petrina, Visegrád, Mohazin, Schloss Theben bei Pressburg, Tergovist, Osijek, Sigeth, Dotis, Zatmar, Pressburg. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

4190 WELTKARTEN – Globenkarte. „Sphaera artificialis“. Prachtvolle Darstellung einer Armillarsphäre, eines Erd- und eines Himmelsglobus. Altkol. Kupf. v. M. Seutter, um 1730. Qu.-Fol. – Im linken Rd. knapp beschn. u. verstärkt, tils. knittrig. 300,–

4191 - Weltkarte. Diversi Globi Terr-Aqvei, Statione Variante et Visu ... Kolor. Kupferstichkarte bei M. Seutter, Augsburg ca. 1730. 49,5 x 57,5 cm. Mittelfalz. 900,–

Zeigt die Welt auf zwei Globen umgeben von zahlr. kleineren Erd- und Wassergloben u. den blasenden fig. Winden. – Colored copper map by M. Seutter, Augsburg ca. 1730. Folded. – Shows the world in two globes surrounded by several smaller earth- and waterglobes and the figurative blowing winds.

4192 - Weltkarte. „Nouvelle Carte de la Moitie Meridionale du Globe Terrestre montrant la Variation du Compas“. – „Nouvelle Carte de la Moitie Septentrionale du Globe



4191

Terrestre montrant la Variation du Compas". 2 Kupferstichkarten v. J. van Jagen bei Nicolas van Ewyk, Amsterdam 1752. Jwls. Dm. 45,5 cm. Titel u. Erl. in frz. u. niederländ. in den Ecken. – Zahlr. unterl. Randeinrisse. Eine Karte mit kl. Wurmlöchern. 600,-

4193 - Weltkarte. „Nova Totius Terrarum Orbis Geographica Ac Hydrographica Tabula“. Weltkarte in 2 Hemisphären, umgeben von reichem figürl. u. floralen Schmuck: allegor. Darstellungen der 4 Elemente ober- u. unterhalb der beiden Kartenhälften, in den Ecken Medaillon-Porträts von Caesar, Ptolemaeus, G. Mercator u. J. Hondius; zwi-

schen den Hemisphären Abb. eines Globus oben u. Europa als Kaiserin unten. Kupferstichkarte von H. Hondius, dat. 1630. Mit 3 ausgem. Rollwerkskart. (in den Kartenbildern) u. Schriftleiste oben. 38 x 54,5 cm.

R 3.600,-

Koeman Me 37, 38 u. 42. Shirley 336 (mit farb. Abb. 256): ...presents California as an island. New features include part of the north Australian coastline extending towards New Guinea and a redrawing of north-east Canada...“ Koeman II, Me 45, 1. Erster Zustand der Karte (von 4) mit deutschem Text verso, aus dem Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas, Amsterdam 1633 oder 1636. – Bug etw. knittig u. tls. gerissen, tls. randrissig, Seitenränder unten mit Abriß, links knapp in die Umrahmung; 2 kl. Wurmlöcher in d. Ob. Umrahmung u. ob. Rand mit 2 Quetschfalten, feuchtigkeitsrandig u. tls. etw. gebräunt.



4193

Plakate

4194 AUTO – Duesenberg. „It's a Duesi... unbelievable!“. Farb. Plakat, um 1930. 85 x 69,5 cm. – Selten. – Schwach Knitterspuren, leicht berieben, Ecken mit Montageresten. D 100,-

4195 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). „Olympische Spiele München 1972“. Farbserigraphie für die Edition Olympia 1972, 1970. 85,8 x 61,8 cm, Blgr. 109,8 x 70,2 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 200,-

4196 Davie, Alan (1920 Grangemouth – Hertford 2014). „Olympische Spiele München 1972“. Farbserigraphie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1971. 87,5 x 64,5 cm, Blgr. 105 x 70 cm. Sign. u. dat. – Guter Zustand. D 90,-

4197 FAHRRAD – Triumph. „Triumph – Das Sieges-Rad!“. Plakat auf grünlichem Papier, um 1930. 84 x 55 cm. – Selten. – Tls. leicht lichtfleckig, stellenw. kl. Löcher u. Randeinrisse, Alters. u. Gebrauchsspuren. D 120,-

4198 Faivre, Jules Abel. „4e. Emprunt de la Défense Nationale“. Wilhelm II. mit zerbrochenem Schwert. Farblithographie bei Devambe, Paris, ca. 1916. 114 x 79,5 cm. Gefaltet. – Zustand 3. Tls. knickfaltig u. kl. Eckabriß. R 100,-

4199 Faivre, Jules Abel. „On les aura! Souscrivez. 2e. Emprunt de la Défense Nationale“. Bewaffneter Soldat mit erhobenem linkem Arm. Farblithographie bei Devambe, Paris, 1916. 114 x 80 cm. Gefaltet. – Zustand 3. Einige Randläs. u. tls. knittig. R 100,-

4200 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Blick auf Ammern“. Farbholzschnitt auf Plakat zur Weihnachtsausstellung „Graphik der Gegenwart“, 1986. 36 x 40 cm, Blgr. 64 x 47 cm. – Eines von 350 Ex. – Paschke 493. – Schönes Ex. D 30,-

4201 FILM – Allard, G. „Au sud d'Alger“. Mise en scène Jack Lee. Publicité J. Fourastié. Farblithographie nach G. Allard bei St. Martin, Paris (um 1955). 160 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. In den Rändern Nadellöcher. Randläs. R 90,-

4202 - Allard, G. „Mort en fraude“. Un film de Marcel Camus. Publicité J. Fourastié. Farboffset bei Affiches Gaillard, Paris (1957). 158 x 116 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Befestigungslöcher. R 75,-

4203 - Anonym. „5 Millions comptant!“. Farblithographie bei Bedos, Paris (1956). 160 x 116,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Tls. lichtrandig, einige Randbeschäd. R 60,-

4204 - Anonym. „Le mère et l'enfant“. Distribution Mondial Film, Paris. Farblithographie, o.O., Dr. u. J. 159,5 x 120 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Befestigungslöcher, tls. Eckabriß, gebr. u. tls. fleckig, lichtrandig u. tls. knittig. R 60,-

4205 - Anonym. „Le Secret de Soeur Angèle“. Un Film de Leo Joannon. Farboffset

bei Bedos, Paris (1956). 144,5 x 114 cm. Mehrf. gefalt. – Zustand 3. R 60,–

4206 - Bau, Charles. „Sahara d'aujourd'hui (et Trois petits Tours)“. Un Film de Pierre Schwab, mise en scène de Pierre Gout. Farblithographie bei A. Karcher, Paris (1957). 155 x 115 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 2. R 90,–

4207 - Bonneau, Jacques. „2eme Bureau contre Inconnue“. Réalisation de Jean Stelli. Farblithographie bei Bedos, Paris (1957). 160 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. – Einige Rand- u. Eckläs., tls. Einr. im Falz; tls. lichtrandig u. fleckig. R 60,–

4208 - Broutin, Christian. „Je suis un sentimental“. Modell A (Eddie Constantine u. Bella Darvi). Un Film de John Berry. Farblithographie bei Affiches Gaillard, Paris (1955). 160 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Einige Randbeschäd. R 75,–

4209 - Grinsson, Boris. „Mademoiselle de Paris“. Un Film de Walter Kapps. Farblithographie (1955). 160 x 119 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Gebräunt, in den Rändern Befestigungslöcher, tls. Randbeschäd. R 75,–

4210 - Levé, Pierre. „Boulevard du crime“. Farblithographie bei Bedos, Paris o.J. 160 x 114 cm. Mehrf. gefalt. – Zustand 4. Seitenränder beschnitten (?). Randbeschäd. mit etw. Textverlust. R 60,–

4211 - Mascii, Jean „Obsession“. Un Film de Jean Delannoy. Farboffset bei Affiches Gaillard, Paris (1954). 160 x 117 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. Tls. Ecken u. Rand beschäd. R 60,–

4212 - Noel, Guy Gerard „Assassins et voleurs“. Modell A (Pistole u. Männerbeine im Schattenriß). Un Film par Sacha Guitry. Farblithographie bei Richier Langier, Paris (1957). 160 x 119,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 4. Beschädigt, tls. angestaubt u. fleckig. R 50,–

4213 - Noel, Guy Gerard. „La route du Bonheur“. Un Film de Maurice Labro et Giorgio Simonelli. Farblithographie bei Affiches Gaillard, Paris (1953). 160 x 119,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Zustand 3. R 60,–

4214 FILM – THEATER – TANZ – Sammlung von 9 Filmplakaten, meist 1970er Jahre. Farboffset-Plakate. Jwls. ca. Din A1. Mehrf. gefaltet. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–

4215 Franquet, A. „Foire Commerciale Lille du 6 au 22 Avril 1928“. Farblithographie bei J. E. Gossens, Lille u. Paris 1928. 120 x 80 cm. Mehrf. gefaltet. Mit Steuermarke. – Zustand 2 bis 3. Tls. etw. knittrig u. mit Randbeschäd. R 100,–

4216 Genf. „Souscrivez ici pour le Zoo. Association pour la Création d'un Jardin Zoologique a Genève“. Darstellung eines Nashorn. Werbeplakat für den Zoologischen Garten in Genf. Farblithographie von D. de Z. bei „Sonor“, Genf, um 1910. 47 x 31,5 cm. Aufgezogen u. mit 2 Befestigungslöchern



4224

im ob. Rand. Mit Steuermarke u. St. – Zustand 2. Leicht fleckig u. berieben. R 180,–

4217 Hitler. „Do you like Hitler too?“. Holzschnitt in Schwarz und Rot, wohl 1960er Jahre. Hrsg. vom Eppendorfer Bilderwort. 70 x 50,5 cm. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. (MGR 323) D 180,–

4218 Hohlwein, Ludwig (1874–1945). „Deutscher Weinbrand Marke: Küenzlen“. Farb. Werbeplakat. Chromolithographie bei Vereinigte Kunstanstalten, Kaufbeuren, um 1920. 52,5 x 38 cm. Obere und untere Kante mit Blechleiste verstärkt. – Horizontale Knickspur, re. ob., oberer Rd. etw. rissig, schwach angestaubt. R 100,–

4219 Konvolut von 56 Plakaten, meist zu Ausstellungen von Künstlern der 2. Hälfte des 20. Jh. Meist farbig. Versch. Techniken (u.a. einige Siebdrucke u. Lithographien) u. Formate. 4 Bl. sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

4220 Konvolut von über 55 Plakaten, darunter Plakate der Bayr. Staatsoper u. v. Günther Stiller u. Mario Prassinis. Vorw. Farboffsets, 20. Jh. Meist Imp.Fol. bis Din A 0. Tls. mehrfach vorhanden. – Gerollt, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

4221 MOTORRÄDER – DKW. „Vier Deutsche Meister auf DKW“. Farb. Plakat n. Victor Mundorff, 1936. 90 x 32 cm. D 150,–
Dargestellt sind die Deutschen Meister 1936 E. Kluge, H.-P. Müller, H. Kahlmann u. K. Braun auf ihren Motorrädern. – Sehr selten. – Kl. Randeinriss unten, sonst guter Zustand.

4222 - Puch 250 SG. Farb. Plakat bei Piller, Wien, um 1958. 84 x 118 cm. – Selten. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, stellenw. kl. Randläsuren. D 150,–

4223 Natoli. „Foire Internationale des Echantillons Padoue 5–20 Juin“. Werbeplakat der Stadt Padua. Farblithographie bei Navarra, Mailand, um 1930. 115 x 70 cm. – Zustand 2. R 75,–

4224 Rauschenberg, Robert (1925 Port Arthur – Captiva Isla 2008). Ausstellungsplakat der Staatlichen Kunsthalle Berlin. Farboffset, 1980. 119 x 84 cm. Unten li. sign. u. bez. „For Norbert“. – Guter Zustand. D 500,–

4225 Sammlung von 14 Plakaten aus der DDR. Versch. Themen, darunter Theater, Zirkus, FDJ, etc. Versch. Gestalter, Techniken u. Formate, 20. Jh. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

4226 Sammlung von 17 meist farb. Plakaten, meist zu Ausstellungen von Künstlern der 1. Hälfte des 20. Jh. Vorwiegend Plakate der Hamburger Kunsthalle in versch. Techniken u. Formaten. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

4227 Sammlung von 9 polnischen Plakaten zu versch. Themen von versch. Künstlern in versch. Techniken u. Formaten, 20. Jh. D 90,–

Vorhandene Künstler u.a.: Ianowski, Sawka, Swierzy, etc. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

4228 Tbiriar, Willy. „Bruxelles. Cinquieme Foire Commerciale officielle et internationale“. Werbeplakat für Chemins de Fer de l'Etat Belge. Farblithographie bei J. E. Gossens, Brüssel 1924. 105 x 65 cm. Mehrfach gefaltet. – Oben mit Einrissen u. knittrig. R 90,–

4229 WDR. Sammlung von 27 Plakaten des WDR in Köln. Versch. Gestalter. Meist ca. 84 x 60 cm. – **Bitte Liste anfordern.** – Leicht Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

4230 WERBUNG – Pilat. „Rudolf Pilat Steyr Fahrräder...“. Farb. Werbeplakat der Verkaufsstelle Rudolf Pilat für Steyr Produkte (Fahrräder, Motorräder, Sprechmaschinen, Waffeln, Nähmaschinen, Radio, Musikinstrumente ...), um 1930. 93 x 61 cm. – Selten. – Schwach angestaubt, kl. Faltspur, kl. Randeinrisse oben. D 150,–

4231 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Olympische Spiele München 1972“. Farblithographie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1970. 86,5 x 64,4 cm, Blgr. 105,6 x 70,2 cm. Unter der Graphik sign. u. zusätzlich in der Darst. sign. – Sehr guter Zustand. D 90,–

4232 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Olympische Spiele München 1972“. Farblithographie mit Prägedruck für die Edition Olympia 1972, 1970. 86,5 x 64,4 cm, Blgr. 105,6 x 70,2 cm. Signiert. – Sehr guter Zustand. D 90,–

Gemälde

4233 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 1968. 65 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 150,–

4234 Ackermann, Rudolf Werner (1908 Barmen – Düsseldorf 1982). „Alter Clown“. Öl auf Lwd. 82 x 62 cm. Unten re. sign. Verso betit. In aufwändigem Spiegelrahmen mit verso aufmont. Zertifikat „Grand prix de Lyon“ von 1978. – Guter Zustand. D 500,–



4234

4235 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Ruhendes Reh im Wald. Öl auf Karton, (1967). 30 x 38 cm. Unten re. sign. u. undeutlich dat. Gerahmt. – Minimal angestaubt, schwach berieben. D 360,–

4236 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Junger Rehbock mit Ricke. Öl auf Hartfaser 1941. 35 x 48 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen, re. leichte Schabsp. D 100,–

4237 Amsterdam. Blick über zwei Schiffe in den Grachten. Anonym. Öl auf Lwd., 20. Jh. 40 x 36 cm. Gerahmt. D 150,–
Schwach angestaubt. – **Dabei: Winterlandschaft.** Anonym. Öl auf Karton, 20. Jh. 26 x 38 cm. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. – **Berglandschaft.** Öl auf Platte, 1947. 24 x 33 cm. Unten li. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Gering angestaubt.

4238 Anacker, Jean (1878 Leipzig – München 1955). Gehöft im Voralpenland. Öl auf Holzplatte. 28 x 61 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, Ränder gering berieben. D 200,–

4239 Bad Wimpfen. Blick auf einen Turm am Stadtrand. Öl auf Karton, 1934. 21 x 16 cm. Unten re. sign. „A. Gehring“ u. dat. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Fuchs. Kopfeines Fuchses. Öl auf Lwd., um 1900. 28 x 22 cm. Gerahmt. – Beide Bl. mit leichten Altersspuren. – **Balzender Auerhahn.** Mischtechnik auf Papier, um 1920. 23,5 x 33,5 cm. Unten re. stilisiertes Küken (Monogr. ?). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringf. gebräunt. – **Herbert Buchs** (1952 Bern). „Blauer Berg“. Mischtechnik auf Papier, 1998. 15 x 10 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Herr Munz gewidmet“. Unter Glas gerahmt. **Dülk, W.** (20. Jh.). Mühlentbach, verschnit. Öl auf Lwd., 1922. 56 x 75 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. Minimalst fleckig, geringe Altersspuren. Zus. 5 Bl.

4240 Bahndorf, Heribert (1877 Leipzig – Mersburg 1947). Kühe auf einer Wiese. Öl auf Karton, 1950. 25 x 32 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Schrödter, Claus** (20. Jh., Südwest-Deutschland). Portrait eines alten Mannes. Bleistiftzeichnung, 1982. 29,5 x 22 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig.

4241 Bellutti, Giuseppe (20. Jh., Italien). Winterlandschaft. Öl auf Platte, (19)76. 17,5 x 23 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. verso mit Namenszug. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Winterlandschaft.** Aquarell u. Bleistift auf Papier, 1990. 32,5 x 43,5 cm. Unten re. undeutlich bez. „Limberg“(?), dat. u. monogr. „Th“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Blumenstilleben.** Öl auf Lwd., 1947. 43 x 40 cm. Unten re. deutlich sign. „Minei F“(?) u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben.

4242 Benjamin Sexton, Hilda (20. Jh.). „Southampton Ontario Fishing nets“. Öl auf Hartfaser. 33 x 43 cm. Unten re. sign. Verso auf Klebezettel betit. Gerahmt. D 150,–

Schwach berieben. – **Dabei: Landschaft.** Alleinweg am Waldrand. Öl auf Lwd., 20. Jh. 35 x 45 cm. Auf Karton aufgezogen. Gerahmt. – Schwache angestaubt. – **Tallandschaft** zwischen Bergen. Hinterglasmalerei, um 1920. 37 x 48 cm. Gerahmt. – Etw. gebräunt u. fleckig, Ränder etw. farbrissig. – **Landschaft** am See (Chiemsee?). Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 8,5 x 19 cm. Sign. „Kärner“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Minimale Altersspuren.

4243 Bergsee. Bauernhütten an einem Bergsee mit Enten u. einem kl. Segelboot mit Heuballen. Anonym. Öl auf Karton, 19. Jh. 31,5 x 41 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt, gering fleckig. Sehr schönes Gemälde. R 100,–

4244 Bernhard-Reichelt, Nadja (1912 Düsseldorf 2003). Der Eremit. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unt. re. sign. „Reichelt“. Gerahmt. Verso auf Keilrahmen auf typogr. Etikett betitelt u. num. „395“ u. „06164500“. D 120,–
Dabei: Jesus u. Martha (?). Anonymes Öl auf Holz, 18./19. Jh. 70 x 51 cm. – Holz tils. geplatzt, tils. Schabsp., li. Eck Holzfehlst. Zus. 2 Gemälde.

4245 Biedermeier-Portraits eines Mannes und einer Frau aus der Familie Korff. 2 anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. Jwls. 59 x 41 cm. Gerahmt. D 240,–

Vermutlich sind dargestellt Friedrich v. Korff und seine Ehefrau Agnes v. Eulenburg. – Rahmen mit stärkeren Altersspuren, tils. schwach berieben u. gering angestaubt.

4246 Bildnis einer sitzenden Frau im Stuhl, dahinter ein Mann mit Buch. Öl auf Holz, 19. Jh. 22 x 16 cm. Unten li. undeutlich bez. u. sign. Verso Ölzeichnung einer Steinvase am Treppenabgang. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 100,–

Schwach angestaubt, etw. berieben. – **Dabei: Bildnis** eines jungen Mädchens. Öl auf Lwd., 19. Jh. 47 x 34 cm. Unten re. undeutlich sign. „C. Hütte“(?). Auf Keilrahmen gespannt. – Etw. angestaubt, leicht berieben.

4247 Blumenstilleben. 2 Blumenstilleben. Öl auf Hartfaser, 1996/97. 67 x 57 cm u. 80 x 60 cm. Jwls. sign. „H. Meier“ u. dat. Gerahmt. D 150,–

Schöne Gemälde. – **Dabei: Bauernleben.** 2 Bl. Farblithogr. mit Collage, 1.H. 20. Jh. Qu. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Mandat** zum Priesterstand. Einblattdruck, Freiburg, 22. April 1784. Blgr. 34,5 x 20,5 cm. Unter Plexiglas gerahmt. – Schwach stockfl.

4248 Blumenstilleben mit fünf Blumentöpfen auf der Fensterbank. Öl auf Karton, 20. Jh. 70 x 50 cm. Unten re. undeutlich sign. „K. Kardura“(?). Gerahmt. D 120,–
Schwach berieben. – **Dabei: Dell-Stelzer, Claude** (20. Jh.). Ein Mann auf dem Sofa (Schaupieleer). Acryl auf Karton, um 1980. 60 x 80 cm. Unten re. sign. „C. Dell-Stelzer“. – Etw. bestoßen u. berieben.

4249 Bockelmann, Manfred (1943 Klagenfurt – lebt u. arbeitet in Kärnten). „Landschaft“. Triptychon. Öl auf Lwd. (auf Holz aufgezogen), 1979. Jwls. 160 x 100 cm (gesamt 160 x 300 cm). Verso jwls. sign., dat. u. betit. Gerahmt. – Stellenw. minimalst fingerfl.

D 1.800,–



4250

4250 Bonachea, Juan Vicente Rodriguez (1957 La Habana 2012). Abstrakt figürliche Komposition mit Fisch, Schlange, Gesicht, etc. Acryl auf Lwd., 1996. 142 x 171 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Geringfügig berieben, schwach angestaubt. R 400,–

4251 Brackenhammer, Rudolf (1876 Nürtingen – Stuttgart ?). Portrait von Prof. Dr. Greiner, Direktor der Südwestbank. Öl auf Lwd. 81 x 64 cm. Oben re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 240,–

4252 Breuninger, Helmut (1921 Frankfurt a.M.). Dame mit Sonnenschirm an einer Treppe. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 240,–

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Rahmen.** Prunkvoller Holzrahmen mit Voluten u. Eckvoluten. Ca. 94,5 x 84 cm, Innenmaß: ca. 80 x 70 cm. – Leicht bestoßen u. berieben, Altersspuren.

4253 Bühler, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Weizenfeld. Öl auf Hartfaser, um 1950. 54 x 66 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Landschaft mit Palmen. Öl auf Hartfaser, um 1950. 56 x 60 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Leicht angestaubt, mit kl. Farbabreibungen.

4254 Bühler, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Blick auf eine Hausfassade. Öl auf Hartfaser, um 1950. 36 x 33 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Blaue Hausfassade im Hinterhof. Öl auf Hartfaser, 1931. 36 x 28 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, mit kl. Farbabreibungen. – **Ders.** Häuser in Arabien. Öl auf Hartfaser, um 1930. 36 x 34 cm. Unten re. undeutlich sign. – Leicht angestaubt, mit kl. Farbabreibungen.

4255 Burckhardt, Fritz (1900 Arnstein/Mainfranken – München 1983). Fabrikvorstadt in Italien. Öl auf Lwd. 43,5 x 53,5 cm. Verso mit Nachlassst. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 200,–

4256 Burger, Josef (1887 München 1966). Hütte am Ufer des Chiemsees. Öl auf Hartfaser. 40,4 x 50,2 cm. Unten re. sign. u. bez. „Mchn.“. – Ränder etw. berieben, sonst guter Zustand. D 180,–



4257

4257 Burger, Josef (1887 München 1966). Flusslandschaft mit Alpispitze u. Waxenstein. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. u. ortsbez. „Mchn.“. Gerahmt. D 180,-



4258

4258 Chambers, Thomas (1808–1869) zugeschrieben. „The Fisherman's sweetheart“. Öl auf Karton, 1858. 29,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. „T. Chambers“ u. dat. Verso mit hs. Titel. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Rahmen beschädigt, Firnis, leichtes Krakelee. D 300,-

4259 Cramer, Carl Cäsar (1822 Kopenhagen – München 1889). Jagdstillleben mit Hund. Öl auf Lwd., 1856. 34,5 x 27 cm. Unten re. sign., dat. u. ortsbez. „München“. Gerahmt. – Gering berieben, stellenw. (vorw. am Rand) kl. Farbabplatzungen, Krakelee. D 600,-

4260 Dahl, Carl (1869 Zwingenberg – Düsseldorf 1942). Blumenstraus in Keramik-Henkelvase – Stillleben. Öl auf Lwd. 45,5 x 37 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 300,-
Dabei: Ross, Annemie (20. Jh., Deutschland). Stillleben mit Dahlien in Keramik-Doppelhenkelvase mit Apfel u. Büchern. 45 x 63 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Beide in gutem Zustand.

4261 Dittmann, Helmut (1931 Berlin 2000). Blumenstillleben in einem Krug. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 100,-

Dabei: Valesius, Franciscus (1524–1592). Bildnis des Herzogs zu Brabant zu Pferde. Kupferstich aus E.v. Meteren „Historien der Nederlanden“, 1612. 25,5 x 15,7 cm. Un-

ter Passep. mont. – Leicht gebräunt, gering fleckig. – **Christian Rugendas** (1708 – Augsburg 1781). Reitergefecht. Aquatinta in Brauntönen. 13,5 x 18,2 cm. Auf Karton u. unter Passep. mont. – Leichte Altersspuren.

4262 Dobrovoly, Viktor (1909 Borová – Prag 1987) zugeschrieben. Stilisierte Pustebblumen vor kahler Landschaft. Mischtechnik auf Karton, 1974. 56,5 x 83 cm. Seitlich li. sign. „Dobrovoly“ u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 120,-



4263

4263 Durandeu, Auguste Antoine (1854 Arcueil – Paris ?). Partie an der Seine in Paris. Öl auf Lwd., um 1883. 39 x 56 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leichtes Krakelee, minimalist fleckig. D 600,-



4264

4264 Eisch, Erwin (1927 Frauenau). „Kopflandschaft“. Öl auf Lwd., 1978. 75 x 90 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt u. dort verso auf Klebezettel betit. D 500,-
Erwin Eisch gilt seit den 1960er Jahren mit Harvey Littleton als Begründer der internationalen Studioglasbewegung, als einer der ersten Künstler, der Glas als Medium des künstlerischen Ausdrucks einsetzte. Später ist sein künstlerischer Schwerpunkt die Malerei. (zitiert Wikipedia). – Etw. angestaubt u. schwach berieben.

4265 EROTIKA – GALANTES – Cassan, Françoise (20./21. Jh., Deutschland/Frankreich). Akt im Sand. Öl auf Lwd., 1997. 80 x 100 cm. Gerahmt. – Beiliegende Kopie des Kaufbelegs. – Schönes Gemälde. D 900,-

4266 Fischerboote. 3 Fischerboote auf See vor einem Hafen. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten li. undeutlich sign. „T. K.Thainer“ (?). In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Stimmungsvolles Gemälde. D 150,-

4267 Fischer, Ernst Maria (1907 München – Landstuhl 1939). Kleiner Bachlauf am Hügel. Öl auf Lwd., um 1935. 90 x 70 cm. Unten re. sign. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. D 300,-

Dabei: Ders. Kleiner Bachlauf auf der Wiese. Öl auf Lwd., 1936. 66 x 80 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. – **Ders.** Felsige Küstenlandschaft am Meer. Öl auf Lwd., 1934. 60 x 80 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. – Jwls. geringfügig angestaubt, minimalist berieben.

4268 Florit Rodero, José Luis (1909 Madrid – Paris 2001). „Im Hafen“. Öl auf Lwd. 50 x 100 cm. Unten re. sign. Verso betit. Gerahmt. – Sehr schönes, maritimes Gemälde. D 180,-

4269 Freitag, Clemens (1883 Heisingen – München 1969). Offene Flußlandschaft mit Birken. Öl auf Lwd. 96 x 110 cm. Unt. li. sign. u. ortsbez. „München“. Auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelee. D 120,-

4270 Freund, Karl (1892 Pforzheim 1981). Blick über die Straße in den Vorgarten. Öl auf Karton, 1944. 47 x 38 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. D 120,-

Karl Freund studierte in Karlsruhe. Er ist ein Vertreter der Neuen Sachlichkeit. – Geringfügig angestaubt.

4271 Gaugler, Hans (1892 Stuttgart – 1978). „Backnang – Steinbach“. Öl auf Hartfaser, um 1957. 57 x 47 cm. Unten li. sign. verso betit. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 150,-

4272 Geiger, F. (20. Jh.). Blumenmarkt hinter einer Kirche eines südländischen Städtchens. Öl auf Lwd. 1946. 49 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Freundliches Gemälde in strahlenden Farben. D 300,-

4273 Gourdon, René (1855 Frankreich). Reisisammlerin an einem Teich im dunklen Wald. Öl auf Lwd. 54 x 81 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Stellenw. Krakelee. – 5 mit Lwd. unterl. Ausbesserungen. D 150,-

4274 Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth (1871 Berlin – ?). Norwegische Fjordlandschaft. Öl auf Hartfaser. 35 x 47 cm. Unten re. sign. „E. Grüttefien“. – Leichte Altersspuren. D 120,-

4275 Hall, Florence S. (1871–1957, USA) zugeschrieben. Jäger mit Fuchs u. Hundemeute. Öl auf Spanplatte. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. „F. Hall“. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 90,-

4276 Heilbuth, Ferdinand (1826 Hamburg – Paris 1889) zugeschrieben. Portrait einer jungen, über die Schulter blickenden Dame. Öl auf Lwd. 69 x 56 cm. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen mit Namensschild „F. Heilbuth“. – Leichtes Krakelee, schwach angestaubt, geringe Altersspuren, sonst schönes Gemälde. D 360,-

4277 Henzler, Ursula (1947 Nürtingen – lebt u. arbeitet in Geislingen-Binsdorf). „Schneeland“. Öl u. Stukturpaste auf Lwd. (auf Platte aufgezogen), 1991. 50 x 70 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. u. mit Namenszug u. Datum. In Künstlerrahmung. D 120,-

Dabei: Dies. Abstrakte Komposition. Öl u. Stukturpaste auf Lwd. (auf Platte aufgezogen), 1993. 70 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. In Künstlerrahmung. – **Abstrakte Komposition.** Öl auf Lwd., 1973. 50 x 67 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Monogrammist DE** (20. Jh., Deutschland). Abstrakte

Figurenkomposition. Öl auf Lwd., 2007. 60 x 80 cm. Unten re. monogr. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt.

4278 Hild (deutsch, 20. Jh.). Blumenstück mit Rittersporn, Rosen u. Lupinen. Öl auf Lwd., 1966. 90 x 60 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 150,-

4279 Hirsching, August (1889 Unterheimbach/Weinberg – Stuttgart 1962). „Albtal im Schwarzwald“. Öl auf Lwd., 1924. 45 x 60 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit Titel, Datum u. Namenszug. Gerahmt.

D 150,-

Schönes Gemälde. – **Dabei: Ders.** „Vogesental“. Kohlezeichnung, 1918. 23,6 x 31 cm. Unten li. sign. u. dat. Auf Karton mont. u. dort sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt, schwach angestaubt, kl. Eckrisse unten li.

4280 Hirsch, Peter (1889 München 1978). Portrait einer Dame. Öl auf Lwd. 59,5 x 50 cm. Unten re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder minimal berieben, sonst guter Zustand.

D 150,-

4281 Hoffmann, Anton (1863 Bayreuth – Rothenburg ob der Tauber/München 1938). Segelschiffe im Sturm. Öl auf Karton. 23,4 x 30,5 cm. Verso bez. „Dieses Blatt stammt aus dem künstlerischen Nachlass meines Onkels: Prof. Anton Hoffmann, München, verst. 1938. Caroline Breitkopf, Leipzig“. Hinter Passep. u. unter Glas Gerahmt. – Schönes Gemälde.

D 180,-

4282 Hühner und ein Pfau an der Viehtränke im Garten. Öl auf Lwd., 19. Jh. 25 x 46 cm. In aufwändigem, tls. goldfarbenen Rahmen. – Leichtes Krakelee, minimal berieben.

D 100,-



4283

4283 IKONEN – Hl. Johannes der Täufer mit Vita. Temperamalerei über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Rußland, ca. Mitte 18. Jhd. 35 x 29 cm. Platte oben u. unten geschlitzt u. mit eingesetzter Spannleiste (Sponki).

D 900,-

Zeigt den geflügelten Heiligen in ganzer Figur stehend, mit dem Kelch mit dem Christuskind und mit Schriftrolle, umgeben von 7 Szenen aus seinem Leben, von der Geburt bis zur Enthauptung; oben mittig Gottvater auf der Wolkenbank. – Das Gold der Flügel, des Nimbus u. aus den oberen Ecken, sowie die Schrift bis auf marginale Reste abgerieben sowie einige Farbabplat-

zungen in der Darstellung u. an d. Rändern. – Seltene Darstellung.

4284 - Johannes der Täufer mit weiteren Heiligen. Ikone, Temperamalerei auf Holz, Russland 19. Jh. 37,5 x 28 cm. – Beiliegende Expertise des Ikonenmuseums Schloss Autenried. – Brandstelle durch Ikonenampel mittig, etw. berieben u. bestoßen, leicht angestaubt.

D 300,-

4285 - Maria Verkündigung. Ikone, wohl Russland, 19. Jh. Temperamalerei auf Holz. 38,5 x 29 cm. – Tls. etw. berieben u. schwach bestoßen, leichtes Krakelee, Ränder tls. Mit Fehlstellen.

D 240,-

4286 - Muttergottes. „Gottesmutter Hodigitria“. Nachbildung einer griechischen Ikone aus dem 16. Jh. Tempera auf Lwd. (auf Holz aufgezo-gen), 20. Jh. 30,5 x 24 cm. Verso aufgeklebtes Zertifikat.

D 120,-

Originalgetreue Nachbildung der Ikone im Kloster Stavronikita auf dem Berg Athos. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

4287 - Sammlung von 12 Ikonen aus dem 19. Jh. Tempera auf Holz, tls. mit Goldhö- hungen. Verschied. Formate.

R 2.000,-

Sammlung russischer Ikonen auf tls. zusammengesetzten Holztafeln mit Rücken- oder Seitensponki. Enthalten sind: I. Christus Pantokrator. – II. Gottesmutter „Un- erwartete Freude“. – III. Gottesmutter von Vladimir im Kiot. – IV. Gottesmutter von Kasan. – V. Gottesmutter „Die Propheten haben dich vorher verkündet“. – VI. Portraitikone eines Heiligen Georg. – VII. Pilgerikone eines Klostergründers. – VIII. Vierteilige Ikone mit der Kreuzigung im Zentrum. – IX. Vitaikone des Propheten Elias. – X. Gottesmutter „Unverbrennbarer Dornbusch“. – XI. Vitaikone des hl. Nikolaus von Myra. – XII. Portrait – ikone des hl. Nikolaus von Myra. – Farbe stellenweise abgeplatzt, tls. an den Rändern kleine abgeschlagene Stellen, berieben. – **Twelve icons** from the 19th century. Tempera on wood, partly heightened in gold. Various formats. – Colour here and there bursted, partly small severed places at margins, rubbed.



4288

4288 Itzinger, Fritz (1923 Wien – Goldegg 1993). Gebirgshütten. Öl auf Malkarton, 1990. 40 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Guter Zustand.

D 180,-

4289 Job-Vernet, Léon (1830 Paris – ?). Die Umwandlung Maria Magdalenas. Öl auf Lwd., 1852. 230 x 190 cm. Auf Keilrahmen gespannt.

R 1.800,-

Das Gemälde wurde 1855 von Merquis Balboa aus Havanna in Paris gekauft. 1958 gelangte es durch Verkauf in den Besitz von Ofelia Balaguer in Havanna. – Doubliert, etw. berieben, schwach angestaubt. – **Dabei: Rahmen**

4290 Joli, Faustino (1914 Brescia 1876) zugeschrieben. Alter Fischerhafen in Neapel. Öl auf Hartfaser, 26 x 45,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Gemälde.

D 180,-



4289

4291 Joos, A. (20. Jh., Deutschland). See- landschaft (Bodensee?). Öl auf Hartfaser. 64 x 54 cm. Unten li. sign. Gerahmt.

D 120,-

Dabei: Ders. Flusslandschaft. Öl auf Hartfaser. 49 x 59 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Jwls. schwach angestaubt, minimal berieben.

4292 Keller, Oskar (1894 Heilbronn – war tätig in Stuttgart). Stilleben mit Vase, Blumen u. Früchten. Öl auf Karton. 30 x 50 cm. Unten li. sign. Gerahmt.

D 150,-

Dabei: Niederbühl, Hans (1875-?) Blumenstilleben. Öl auf Karton. 50 x 37 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – **Monogrammist H. S.** (20. Jh., Süddeutschland). Blumenstilleben. Öl auf Lwd., (1925). 48 x 49 cm. Unten li. monogr. u. undeutlich dat. Gerahmt. – Leichte Alterssp.

4293 Kinter, Klaus (1937 Remshalden-Ge- radstetten). Komposition. Mischtechnik u. Collage auf Papier, 1991. 55 x 51,5 cm. Sign. u. dat. Auf Hartfaser aufgezo-gen.

D 180,-

Schwach berieben, sonst guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition. Radierung, 1989. 25,2 x 20 cm, Blgr. 38 x 34 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 1/5. – Guter Zu- stand.



4294

4294 Klein, Otto (1906 Basel 1994). Stadt- landschaft. Öl auf Papier. Ca. 40 x 54 cm. Unt. re. sign. Verso auf aufgekl. hs. Zettel bez. „Winterliche Banlieue“ mit Adr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

R 120,-

4295 Koch, Julius (1882 Achern – Bad Cann- stadt 1952). Sommerblumenstrauß mit Dah- lien in einer Vase. Öl auf Lwd. 60 x 50 c. Sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach berie- ben, sonst schönes Gemälde.

D 120,-

4296 Köhler, Hans (1922 Stuttgart). Blumenstillleben mit gelben Blüten. Öl auf Hartfaser. 60 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt.

D 120,-

Krakelee. – **Dabei: Rapp, Richard** (1906 Winnenden – Stuttgart 1970). Waldstück im Frühling. Pastell, 1960. 31 x 22 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Zeichnung.

4297 Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959). Schwarzwaldhof mit Wildbach. Öl auf Karton. 37 x 25 cm. Sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Faber, Carl** (1885 Schwäbisch-Gmünd – München 1962). Gebirgslandschaft. Aquarell auf Karton. 29 x 38,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Aquarell.

4298 Korochansky, Michel (1866 Odessa – Montigny 1925). Portrait einer Frau. Öl auf Lwd. 27 x 41 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde.

D 360,-

4299 Krishna. Der blaue Hindugott Krishna mit dem Hirtenmädchen Radha. Gouache auf Baumwolle, wohl 1. Hälfte 20. Jh. 58 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 200,-

Hindugott Krishna, der Blaue Gott, ist der beliebteste Gott Indiens. Er ist die 8. Inkarnation des Gottes Vishnu. Als Inkarnation oder Avatar kommt Vishnu in Tier- oder Menschengestalt auf die Erde, um diese vom Unheil zu befreien und das Gleichgewicht von Gut und Böse herzustellen. Die Avatare Vishnus werden meist mit blauer Körperfarbe dargestellt, der Farbe des Universums, die das höchste Bewußtsein symbolisiert. – Guter Zustand. – **Dabei: Papagei und Kakadu**. 2 auf einem Ast sitzende Vögel. Öl auf Malkarton, 20. Jh. 50,5 x 40,5 cm. Unten re. undeutlich sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Gemälde.

4300 Kühe. Magd mit Kühe u. Kalb an einer Tränke am Berghof. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 22,5 x 16,5 cm. Auf Keilrahmen gespannt.

D 200,-

Schwach angestaubt, geringes Krakelee. – **Dabei: Romantische Landschaften**. 2 Öl auf Holz, 19. Jh. 14,5 x 24 cm. Verso jwls. auf Klebezettel mit Namenszug „Jänder“. Gerahmt. – Schwach angestaubt.



4301

4301 Kukuk, Willy (1875 Düsseldorf 1944). Dorfansicht mit barocker Kirche im Allgäu. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen. Ausstellungskleber-Reste mit Bez. „Diessen“. Gerahmt. – Geringe Altersspuren.

D 800,-

4302 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Landschaft am Fluss. Öl auf Lwd., 1941. 53 x 64 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde.

D 120,-

4303 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Bergstraße oberhalb eines Dorfes. Öl auf Lwd., 1979. 75 x 100 cm. Un-



4313

ten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

D 120,-

4304 Lamberger, Vala (1877 Mainz – Heppenheim 1953). Blick entlang der Lahn bei Bad Ems. Öl auf Lwd. 62 x 74 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt.

D 100,-

4305 Landschaft am Meer mit Haus auf kleinem Hügel und Booten am Strand. Öl auf Lwd., um 1950. 65 x 85 cm. Unten re. sign. „A. Votipka“. Gerahmt. – Schwach berieben, geringfügig angestaubt, sonst schönes Gemälde.

D 120,-

4306 Landschaft mit kleiner Mühle am Feldfeld. Öl auf Karton, 19. Jh. 14,3 x 25,8 cm. Gerahmt.

D 100,-

Etw. gebräunt, leicht fleckig. – **Dabei: Landschaft** in stürmischem Wetter. Öl auf Holz, 19. Jh. 24,5 x 35 cm. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

4307 Landschaft mit Kühen am Fluss. Öl auf Holz, um 1900. 50 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. „J. Str...“. Aufwändig gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben.

R 150,-

4308 Langer, Michael (1929 Zittau – lebt u. arbeitet in München). Abstrakte Komposition. Öl auf Lwd. 45 x 35 cm. Gerahmt. – Aus dem Nachlass seiner Frau Isolde. – Schwach angestaubt.

D 270,-

4309 Langer, Michael (1929 Zittau – lebt u. arbeitet in München). Abstrakte Komposition. Öl auf Lwd. 45 x 35 cm. Gerahmt. – Aus dem Nachlass seiner Frau Isolde. – Schwach angestaubt, geringfügig berieben.

D 270,-

4310 Langer, Michael (1929 Zittau – lebt u. arbeitet in München) zugeschrieben. Abstrakte Komposition. Öl auf Hartfaser. 78 x 58 cm. Verso Abstrakte Farbkoposition. Ger-

ahmt. – Aus dem Nachlass seiner Frau Isolde. – Minimale Altersspuren.

D 240,-

4311 Langer, Michael (1929 Zittau – lebt u. arbeitet in München) zugeschrieben. Abstrakte dunkle Komposition. Pastoses Öl auf Holz. 66 x 45 cm. Gerahmt. – Aus dem Nachlass seiner Frau Isolde. – Leichtes Krakelee, kl. Farbabplatzung oben, etw. angestaubt.

D 180,-

4312 Langer, Michael (1929 Zittau – lebt u. arbeitet in München) zugeschrieben. Abstrakte dunkle Komposition. Pastoses Öl auf Sackleinen. 70 x 90 cm. Gerahmt. – Aus dem Nachlass seiner Frau Isolde. – Leichtes Krakelee, etw. angestaubt.

D 200,-

4313 Leyde, Kurt (1881 Berlin 1941). Burg Runkel an der Lahn. Blick auf den Ort, die Lahn und die Burg auf dem Hügel. Öl auf Lwd., 1937. 81 x 91 cm. Unten li. sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

D 1.200,-

4314 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Vorgebirgslandschaft mit Hütte. Öl auf Hartfaser. 43 x 53 cm. Unten li. undeutlich bez. Verso mit Namenszug. Gerahmt.

D 150,-

Schwach berieben. – **Dabei: Milinkov, Ljubomir** (geb. 1942) zugeschrieben. Sommerliches Feld mit einzel-nem Baum. Öl auf Lwd., 1972. 46 x 61 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Schwach berieben. – **Wälde, R.** (20. Jh., Schweiz). Spätsommerliches Feld zwischen Bäumen. Öl auf Hartfaser, 1986. 50 x 70 cm. Unten li. sign. Verso auf Klebezettel dat. u. bez. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Aller, Carl** (1886-?). Blick auf einen Kirchturm hinter Bäumen. Pastell auf Papier, 1928. Jh. 52 x 35 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4315 Mamu (d.i. Anne Jeurink-Rossipaul), 1951 Arkel, lebt u. arbeitet in Neuenhaus). Sammlung von 7 Bl. figürliche Darstellungen. Öl auf Papier. Blgr. jwls. ca. 30 x 21 cm. 6 Bl.

sign. „Mamu“. – Sehr guter Zustand.

D 200,-

4316 Manlius, José (20. Jh., wohl Belgien). „L'engine des Portes ‚Troublée‘“. Kollage u. Öl auf Lwd. mit Beschlägen, Schrauben, Zeitung u. Geldscheinen 1993. 80 x 60 cm. Verso sign., betit. u. dat. auf Keilrahmen gespannt. – Leicht angestaubt u. etw. bestoßen. D 90,-

4317 Marienburg. Ansicht des Hochschlosses und der Schlosskirche von Südosten. Öl auf Karton, 1926. 44 x 58 cm. Unten re. sign. „Otto Jahn“ u. dat. Gerahmt. – Schwach berieben, sonst schönes Gemälde. D 150,-



4318

4318 Menz, Willy (1890 Quezaltenango – Bremen 1969). Die Tuchhalle und der Turm des alten Rathauses in Krakau. Öl auf Lwd. 77 x 63,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt. D 1.000,-

4319 Merford, Gerhard (1927 Hennersdorf). Drei junge Damen beim Picknick auf einer Wiese. Öl auf Lwd. 70 x 80 cm. Sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 240,-

4320 MINIATUREN – Sammlung von 13 Miniaturgemälden mit landschaftlichen Motiven, meist Aquarell auf Karton, 20. Jh. Zw. ca. 5,5 x 6,5 cm u. ca. 9 x 7,5 cm. Tls. verso bez. „Fritz Costable“. Jwls. gerahmt, tls. unter Glas. – Guter Zustand. D 150,-

4321 Moll, Evert (1887 Voorburg – Den Haag 1955). Hafensicht mit Großsegler (in Rotterdam?). Öl auf Holz. 45 x 55 cm. Unten re. sign. Aufwändig gerahmt. – Geringfügig gebräunt. D 1.500,-

4322 Monogrammist A. K. (Wohl Ende 19., Anfang 20. Jh.). Bildnis einer liegenden Katze. Öl auf Lwd. 50 x 65,5 cm. Unten re. monogr. In sehr aufwendigem, goldfarbenen Rahmen. – Minimale Altersspuren. === Evtl. nach Henriette Ronner-Knip (1821–1909). === D 120,-

4323 Monogrammist E. (19. Jh.). Treffen zweier Frauen vor dem Tempel. Öl auf Hartfaser (nach Raffael), 1832. 37,5 x 64 cm. Unten re. monogr. u. dat. Gerahmt. – Tls. ge-



4321

ring berieben, sonst schönes Gemälde.

D 300,-

4324 Morel, Emile (geb. 1918, Frankreich). Am Strand bei Beauville. Öl auf Holz. 21 x 26 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 240,-

4325 Münnich, Hans (1921 Chemnitz – Starnberg 1977). Blumenstillleben. Öl auf Lwd. 43 x 32 cm. Unten li. sign. auf Keilrahmen gespannt. D 150,-

Schwach berieben u. leicht angestaubt. – **Dabei: Landschaft.** Anonym. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 26 x 41 cm. Schön gerahmt. – Guter Zustand.

4326 Münnich, Hans (1921 Chemnitz – Starnberg 1977). „Kirche in (Augustenberg)“. Öl auf Hartfaser. 38 x 28 cm. Unten li. sign. Verso undeutlich betit. Aufwändig gerahmt. D 200,-

Schwach berieben. – **Dabei: Ders.** Blick auf einen Strand mit Booten. Öl auf Lwd. 50 x 40 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Guter Zustand.

4327 Mutter mit Kind. Eine sitzende Bäuerin hält einen kleinen Jungen fest. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 59 x 41,5 cm. Unten re. sign. „László M“. Gerahmt. D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Fischerboot auf See.** Öl auf Hartfaser, 1960. 64 x 54 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Bildnis** einer jungen Dame. Farbkreide auf bräunlichem Papier, 1936. 46,5 x 37 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Zeichnung. – **5 weitere** Graphiken, 20. Jh. Qu. 8°. Unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4328 Nagy, Attila (1928 Budapest). Blumenstillleben in einer Glasvase. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei: Kalthoff, W.** (20. Jh., Deutschland). Stillleben mit Krug, Glas, Rüben u. Radieschen. Öl auf Lwd. 52 x 39 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – **Stillleben** mit Blumen in einer Vase. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 29 x 23 cm. Unten re. undeutlich sign. „A. Drect“ (?). Gerahmt. – Minimale Altersspuren.

4329 Nöcker-Hirt, Carl (20. Jh., Düsseldorf). Bauernhof mit Heuernte im Vordergrund. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Auf Hartfaser u. Keilrahmen gespannt. – Schönes Gemälde. D 180,-

4330 Nozco (20./21. Jh.). Abstrakte Komposition. Öl auf Lwd., 1995. 83 x 89 cm. Unten re. sign. „Nozco“ u. dat. Auf Keilrahmen mont. – Minimal berieben. D 90,-

4331 Oeffingen. Ansicht des Pfarrhauses von Oeffingen bei Fellbach. Anonym. Öl auf Karton, um 1880. 25,5 x 34 cm. D 100,-
Etw. angestaubt u. schwach berieben. – **Dabei: 2 weitere Bl.** Farboffsets, 20. Jh. Fol. u. Qu. Fol. Unter Passep. mont. Ein Bl. unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4332 Otis, Manon (1958 Hauterive). „Trois Rousis“. Acryl auf Lwd., 1993. 25 x 20 cm. Verso betit., dat., bez. u. mit Namenszug. Gerahmt. – Guter Zustand. D 120,-



4328



4335

4333 Panther. Ein schwarzer Panther im Blätterdickicht. Öl auf Hartfaser, 1996. 100 x 70 cm. Unten re. sign. „H. Meier“ u. dat. In aufwändigem Rahmen.- Sehr stimmungsvolles, schönes Gemälde. D 150,-

4334 PFORZHEIM – Kaiser, Almut (1943 Pforzheim, lebt in Nürtingen). Nocturne. Öl auf collagiertem Malgrund auf Lwd. 1981. 50 x 50 cm. Unt. re. Monogr. u. dat., verso sign., dat. u. betitelt. Im Leistenrahmen. D 180,-

Dabei: J. Gorbach (20./21. Jh.). Kreuz. Öl auf Lwd. 2000 (2006?). 119,5 x 99,5 cm. Unt. re. monogr. u. dat., verso mit dem Namenszug. Auf Keilrahmen gespannt. Zus. 2 Bl.

4335 Pippel, Otto Eduard (1878 Lodz – Planegg/München 1960). „Vevey am Genfer See“. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten re. sign. Verso auf Klebetikett betit. u. mit typogr. Namenszug. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 1.200,-

4336 Pippel, Otto Eduard (1878 Lodz – Planegg/München 1960). „Picknick am See“. Öl auf Lwd. 60 x 50 cm. Unten re. sign. Ver-



4336



4337

so sign. u. betit. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 1.200,-

4337 Pisani, Gustavo (1877 – ?, Italien). Segelboot im Hafen von Neapel. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach firnisfleckig. R 200,-

4338 Plock, Ludwig Wilhelm (1871 Karlsruhe 1940). Kühe vor einem idyllischen Bauernhaus. Öl auf Karton. 38 x 46,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 180,-

4339 Poittevin, Louis-Paul Le (1847 La Neuville-Chant-d'Oisel 1909). „Le Rappel près de Mulines“. Öl auf Holz, 1881. 13,6 x 18



4339

cm. Unten re. monogr. „L. P.“. Verso mit Namenszug, Titel. u. Datum. Gerahmt. Krakelee. – Etw. berieben. R 200,-

4340 Portrait einer älteren Dame mit blaugrauem Kleid. Öl auf Lwd., um 1900. 50 x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. „Otto Röse“(?). Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 150,-

4341 Portrait eines jungen Mannes mit dunkler Jacke. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 16,5 x 12 cm. Gerahmt. – Leicht angestaubt, etw. berieben u. bestoßen. R 120,-

4342 Portraits des Nicolaus v. Korff und seine Ehefrau Brigitta v. Roenne. 2 Öl auf Lwd., 19. Jh. Jwls. 39 x 31 cm. Mit Wappen u. Beschriftung oben re./oben li. Gerahmt. D 900,-

Beschriftung: Nicolaus v. Korff, starb Dienstag nach Oculi 1551. Herr auf Prekuln, Trecken, Asswicken, Dahnieh, Haurenen etc., unterzeichnete 1532 den Rigaschen Reformations Verband, verm. mit Brigitta v. Roenne.“ u. Brigitta von Roenne, Tochter des Herrn Johann auf Annaburg und Roennenburg und der Brigitta von Buttler aus dem Hause Samieten... – Leicht angestaubt, schwach berieben, etw. Krakelee.



4343

4343 Portraits eines Ehepaars aus der Familie von Korff. 2 Öl auf Lwd., 1868. Jwls. 39 x 31 cm. Jwls. sign. „R. Bratz“(?) u. dat. Zusammen in einem Rahmen. D 600,-

Verso bez. „Anna Wilhelm Gottl.: Valesk. v. Korff-Lauditten, geb. 8. Mai 1840, vermählt 13. März 1857 mit Fritz Baron von Korff-Schoenbruch, gest. 17. Februar 1868.“ – Leicht angestaubt, schwach berieben.

4344 PORTRAIT – Streitenfeld, Ludwig (Louis, 1849 Wien – Eisenach 1930). Portrait



4344

einer wohlhabenden Dame mit Hut u. Kleid mit Spitzenapplikationen u. Nerzstola. Frontalansicht auf Stuhl sitzend, vor weinrotem Hintergrund. Öl auf Lwd., 1904. 124 x 83 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. Krakelee. – Stellenw. Schabsp., Ränder tils. mit Farbabplatzungen. D 300,–

4345 Prunell, Carlos (1943 Mercedes/Uruguay). „El caballito“. Öl auf Hartfaser, 1983. 45 x 55 cm. Unten li. sign. Verso auf Galeriezettel betit. u. bez. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 180,–



4346

4346 Quajar, Schule von (19. Jh., Georgien). Kurtisane spielt die Tar (Mandoline). Öl auf Holz, 2. Hälfte 19. Jh. 122 x 92 cm. Verso auf Klebezettel betit., bez., dat., u. mit dem Kabinett-Stempel des persischen Königshauses. D 3.600,–

Auf Keilrahmen mit Lwd. aufgezogen. – Aus dem Privatbesitz des Schahs von Persien. Das Werk wurde auf Bitte des persischen Königshauses gemalt und war eines der bevorzugten Gemälde des Schahs (hing wohl in dessen Arbeitszimmer). Nach dem Sturz des akt. Schahs 1979 erfolgt der Verkauf in Privatbesitz. – Sehr schönes, detailliertes Gemälde. Am Rand kl. Farbabplatzungen, leicht berieben, tils. leichte Altersspuren.



4347

4347 Reich, Martha (tätig in München 1. Hälfte 20. Jh.). Haslach mit dem Grünten. Öl auf Lwd. 1941. 65,5 x 80 cm. Unten rechts sign. u. dat., verso auf d. Keilrahmen mit Bleist. betitelt. Gerahmt im breiten Goldrahmen. D 270,–

Martha Reich wurde 1912 in München ansässig, wo sie sich an Ausstellungen der Münchner Secession beteiligte und noch 1930 feststellbar war.

4348 Reid, John Robertson (1851 Edinburgh – London 1926). Die Klippen von Cornwall. Öl auf Karton, um 1880. 12,4 x 18,7 cm. Verso sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 240,–



4349

4349 Richter-Johansen, Hans (20. Jh.). Holländischer Blumenmarkt. Öl auf Lwd. 60 x 120 cm. Unt. re. sign. „H. Johannsen“. Gerahmt. – Kl. Schabsp. an Sign., verso 2 kl. unterm. Stellen. D 240,–

4350 Romero, Nelson (1951 San José – San José de Mayo 2012). „Ranchos y Arboleda“. Öl über Federzeichnung auf Papier, 1992. 42,5 x 68 cm. Unten li. sign., dat. u. betit., unten re. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 200,–

4351 Ross, Milk (20. Jh.) Blumenstillleben. Öl auf Holz, 20. Jh. 30 x 9 cm. Sign. Gerahmt. D 150,–

Dabei: Stillleben mit Äpfeln. Öl auf Karton, 1946. 18 x 24 cm. Monogr. „SF“ u. dat. Gerahmt. – **Blumenstillleben.** Öl auf Karton, 20. Jh. 37 x 32,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Stillleben mit Früchten, Krug u. Buch.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 25 x 35,5 cm. Undeutlich sign. „M. Lawrence“ (?). Auf Keilrahmen gespannt. – Tils. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4352 Ruch-Hummel, Doris (1936 Karlsruhe). Komposition in Rot. Öl auf Lwd., 1969. 80 x 100 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 240,–

4353 Russische Künstler. Slg. von 4 russischen Gemälden versch. Künstler, 20. Jh. D 120,–

A. G. Pawlow & S. A. Botscharow 11 Würfel. Mischtechnik mit aufgeklebten Holzwürfeln auf Hartfaser. 59 x 89 cm. Betitelt u. bez. „Pagsab Trademark“. Im schwarzen Holzrahmen. – **Juri Michailowitsch Boulichev.** „Ivetotchnitza“ (Blumenfräulein). Aquarell/Gouache auf Stoff, auf Holzplatte aufgezogen, 1982. 96 x 75 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit., dat. u. bez. Gerahmt. – **Damenbildnis.** Junge Frau mit Blumenkorb. Mischtechnik auf Karton, 1988. 66 x 56 cm. Unten re. sign. „Uschakow F. – Volkow W.“ u. dat. Gerahmt. – An den Ecken etw. angestaubt. – **A. S. Frolow.** „Sozertsaniye samojo prejatnojo da i samojo lutchijo“ (Betrachtung ist das Beste). Öl auf Lwd., 1988. 64 x 48 cm. Unten li. monogr. u. dat. Verso mit Namenszug, dat. u. betit.

4354 Sailer, Josef Andreas (1872 München 1952). Bauer mit Pferdepflug auf dem Feld. Öl auf Lwd. 47 x 64 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Leicht berieben, schwach angestaubt, minimal fleckig. D 240,–

4355 Sammlung von 5 Blumenstillleben von R(ichard) Aich (20. Jh., Deutschland). 4 Ölgemälde, ein Aquarell. Versch. Formate. Jwls. sign. u. dat. 4 in sehr aufwändigen, goldfarbenen Rahmen, eines auf Keilrahmen gespannt. – Tils. schwach angestaubt. D 100,–

4356 Sammlung von 8 Werken mit vorw. landschaftlichen u. bäuerlichen Motiven. Versch. Künstler, Techniken u. Formate, meist 20. Jh. Tls. sign. Gerahmt, vier unter Glas. D 150,–

Vorhandene Künstler u. a.: Eugen Munding, C. Schulze, H. Bechstein, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4357

4357 Sawicka, Jadwiga (1959 Przemysl). „2Posiaci + 2DRZEWA“. Öl auf Lwd. 98 x 118 cm. Verso mit Namenszug u. undeutl. Titel. Gerahmt. – Schwach berieben. D 600,–



4358

4358 Sawicka, Jadwiga (1959 Przemysl). „Lustro“. Öl auf Lwd. 98 x 118 cm. Verso mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Schwach berieben. D 600,–

4359 Scaufaire, Edgar Auguste Philippe (1893 Lüttich 1960). Expressiv-abstraktes Stillleben mit Schale. Öl auf Lwd. 45 x 60 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt, Krakelee, Farbabplatzungen. D 450,–

4360 Schellerer, Max von (1892 Bamberg – 1940). Ziegenhirtin. Öl auf Lwd. 57,5 x 44 cm. Unten re. sign. Verso mit Namenszug. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 180,–

4361 Schiffe. „Dodger“ u. „Anton“. Zweimaster auf dem Meere, nahe der Küste. 2 Anonyme Öl auf Holz, 19. Jh. 30 x 40 cm. Jwls. unten re. betit. „Dodger“ u. „Anton“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Tls. minimale Altersspuren, sonst sehr schöne maritime Gemälde. D 150,–

4362 Schmidt, Jürgen (1955 Karlsruhe). Submarine Landschaft. Öl auf Lwd., um 2000. 200 x 166 cm. Verso monogr. u. undeutlich dat. Gerahmt. D 4.500,–

Schmidt war von 1980–86 Meisterschüler bei Professor Markus Lüpertz. Seit 2015 aus gesundheitlichen



4362

Gründen nicht mehr künstlerisch tätig. In zahlr. öffentlichen Sammlungen vertreten. – Sehr guter Zustand.

4363 Schmidt, Jürgen (1955 Karlsruhe). „Skulpturen Park“. Öl auf Lwd., 1994. 135 x 148 cm. Verso sign., dat. u. betit. Gerahmt. D 3.000,–

Schmidt war von 1980–86 Meisterschüler bei Professor Markus Lüpertz. Seit 2015 aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr künstlerisch tätig. In zahlr. öffentlichen Sammlungen vertreten. – Sehr guter Zustand.



4363

4364 Schmidt, Kjeld (20./21. Jh., Dänemark). Verschnittenes Haus am Hang eines Hügels. Öl auf Lwd., 1981. 25,5 x 31 cm. Monogr. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit Namensst. u. aufmont. Vita. Gerahmt. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Topncub, H.** (20. Jh., Russland). Verschnittene Landschaft in Russland. Aquarell, 1942. 16,5 x 24 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt – **Ders.** Verschnittene Landschaft mit Frau u. Hündchen. Aquarell, 1942. 20,5 x 32 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Minimalst angestaubt. – **Kentschacher See, Kärnten.** Blick von Süden auf das Seeufer. Aquarell, 1963. 28 x 38 cm. Undeutlich sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4365 Schneider, Max (1903 Oelschnitz 1980). Blumenstillleben in einer Vase. Öl auf Lwd., um 1960. 80 x 70 cm. Unten li. sign. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Minimale Altersspuren. D 120,–

4366 Schotel, Petrus Johannes (1808 Dordrecht – Dresden 1865). Boote vor Hafeneinfahrt in Holland. Öl auf Holz, um 1850. 39,8 x 50 cm. Unten (im Holzpfahl) sign. Im breiten Holzrahmen. Verso auf Klebezettel



4366

typogr. bez. u. mit St. „Günter Essers – Restaurator“ u. aufgeklebtem Wappenexlibris (stark beschädigt). – Sehr schönes Gemälde, minimal berieben. D 3.600,–

4367 Schram, Alois Hans (1864 Wien 1919). Antragen von Geschenken an einen König. Öl u. Goldfarbe auf Karton, um 1900. 14,5 x 28,2 cm. Verso auf Klebezettel als Nachlass von Alois Hans Schramm bez. In breitem, goldfarbenen Rahmen. – Schwach berieben. D 240,–

4368 Schütz, Franz (1855–1945, Österreich). „Marchufer bei Stillfried“. Öl auf Malkarton. 25 x 42,5 cm. Unten re. sign. Verso betit. gerahmt. – Guter Zustand. D 90,–

4369 SCHWARZWALD – Weinhold, Emil (20. Jh., Deutschland). „Klosterhof Rappelhof Sommerau“. Öl auf Lwd., 1965. 35,5 x 50 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt. D 240,–

Dabei: Ders. „Kapelle auf dem Hohen/Trieberg“. St. Wendelin Kapelle bei Trieberg. Öl auf Karton, um 1960. 35 x 40 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Gegen Brigach-Sommerau“. Öl auf Lwd., um 1960. 26 x 31 cm. Unten re. monogr. Verso betit. – **Ders.** „Am Brunnen“. Öl auf Lwd., 1962. 35 x 26 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. – **Ders.** „Herbstw eide“. Öl auf Lwd., 1962. 50 x 71 cm. Verso betit. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Lwd., 1945. 55 x 39 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – **Ders.** Blumenstillleben in Vase. Öl auf Karton, um 1950. 52 x 40 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – **Ders.** 3 weitere Darstellungen aus dem Schwarzwald. Öl auf Lwd., 20. Jh. Versch. Formate. – Jwls. gerahmt und in sehr gutem Zustand. – Alle Werke aus dem famil. Nachlass des Künstlers.

4370 Sennewald, Charles Albert (1889 Lausanne – Vevey 1964). Stillleben mit Sommerblumen in einer Vase. Öl auf Lwd., 1931. 66 x 66 cm. Unten li. sign. „K. Sennewald“ u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, kl. Einriss mittig. D 150,–

4371 Seyler, Julius (1873 München 1955). Kühe unter Bäumen am Weidezaun. Öl auf Hartfaser. 70 x 100 cm. Unten re. sign. In auf-

wändigem, goldfarbenen Rahmen. – Guter Zustand. R 750,–

4372 Seyler, Julius (1873 München 1955). Muschelsammler mit zweispännigem Wagen am Strand. Öl auf Hartfaserplatte. 40 x 80 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. D 900,–



4372

4373 Shayer, William I. (1788 Southampton 1879) zugeschrieben. Rastende Bauern am Flussufer mit Fischerboot. Öl auf Lwd. 31 x 41 cm. Gerahmt u. dort mit Namenszug „W. Shayer Senr.“. – Firnis, gering berieben, vereinzelt kl. Druckstellen, zwei kl. Löchlein. D 200,–

4374 Slingelandt, Pieter Cornelisz van (1640 Leiden 1691) nach. Dame mit Hündchen u. Dienerin bei der Morgentoilette. Öl auf Metall. 31,5 x 26,5 cm. Verso eingeritzt „Nr. 38“ u. bez. „C/2“. Im goldfarb. Holzrahmen mit läd. floralen Eckstückaturen. D 500,–

4375 Slingelandt, Pieter Cornelisz van (1640 Leiden 1691) nach. Das unmusikalische Hündchen. Öl auf Metall. 32 x 26,5 cm. Verso eingeritzt „Nr. 37“ u. bez. „C/2“. Im goldfarb. Holzrahmen mit läd. floralen Eckstückaturen. D 500,–



4377

4376 Stachelscheid, Karl (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). Feldweg im Vorgebirge, im Hintergrund ein schneebedeckter Berg (Tirol?). Öl auf Karton. 40 x 50 cm. Unten re. monogr. „K. S.“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leichter Firnis. D 400,-

4377 Stademann, Adolf (1824 München 1895). Winterlandschaft mit spielenden Kindern auf einem zugefrorenen Gewässer. Öl auf Lwd. 35 x 55 cm. Verso auf alten Klebezettel mit hs. Namenszug. Im aufwändigen, goldfarbenen Rahmen. – Sehr schönes Gemälde. D 1.000,-

4378 Steinpichler, Michael (1943 Österreich, lebt in Costa Rica). Costa Rica beach. Mischtechnik auf Papier, 2013. 37 x 52,5 cm. Monogr. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus dem Privatbestand des Künstlers. – Sehr schönes Gemälde. D 200,-

4379 Steinpichler, Michael (1943 Österreich, lebt in Costa Rica). Ecce Homo III. Öl auf Malkarton, 2013. 72 x 54 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt. – Aus dem Privatbestand des Künstlers. – Sehr schönes Gemälde. D 270,-



4379

4380 Sti (d.i Franz Stirnimann, 1915 Schweiz 1997) zugeschrieben. „Stazione Centrale“ – „Sciopero“. Wendebild. 2 Bl. Öl auf Papier, dazwischen wohl Styropor, 1969. Je 43 x 48 cm. Beide sign. „Sti“, dat. (1 undeutl.) u. betitelt. Mit Holzleisten gerahmt. D 240,-

Tls. Farbabplatzungen am Rd., ein Bl. mit Beschabungen. – **Dabei: Ders. Gleisanlagen u. Schutzsignale – Bunte Segel im Wasser.** Wendebild. 2 Bl. Öl auf Papier, dazwischen Styropor. 53 x 50 cm. D.e. Bl. sign. „Sti“. – Ecken tls. geknickt, das 2. Bl. mit 2 Beschäd. u. 2 Löchlein. – **Formbildung.** Geometrische Formen in ansprechenden Farben. Mischtechnik auf Platte, 20. Jh. 75 x 59,5 cm. Verso betitelt. Gerahmt. Zus. 3 Bl.

4381 Stilleben mit Blumen in einem Krug. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „Johanna Damm“. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 180,-

4382 Stilleben mit Blumenstrauß in Vase, Früchten u. Glas auf einem Tisch. Öl auf Lwd., 1911. 62 x 51 cm. Unten li. undeutlich sign. „Botoni“(?) u. dat. Auf Holzplatte aufgezogen u. gerahmt. D 150,-

Schwache Altersspuren. – **Dabei: Blumenbouquet.** Anonym. Öl auf Hartfaser, 1. H. 20. Jh. 18 x 12,5 cm. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt.

4383 Stilleben mit spätsommerlichem Blumenstock. Anonymes Aquarell auf Seide, 19. Jh. 113 x 71 cm. Unter Glas in aufwändigem schwarzen Rahmen. – Etw. gebräunt, fleckig. R 180,-

4384 Thauer, Friedrich Karl (1924 München 2009). Hütte am See. Öl auf Karton. 50 x 100 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 270,-

Dabei: Ders. Spaziergänger am See. Öl auf Lwd. 24 x 50 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – **Ders.** „Am Staffelsee bei Murnau“. Öl auf Lwd. 24 x 50 cm. Unten li. sign. Verso betit. Gerahmt. – **Landschaft.** Seelandschaft am Fuße eines Berges. Anonym. Öl auf Lwd., 20. Jh. 49 x 99 cm. Auf Holz aufgezogen. Gerahmt. – Schwach berieben, minimalst angestaubt.

4385 Unger, Wolfgang Heinz (1929 Halle/Saale, lebt in München). „Beyerischer Blumenverkäufer“. Öl auf Lwd. 50,5 x 40 cm. Unten li. sign. Verso sign. u. betit. Auf Keilrahmen gespannt. D 300,-

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Ders.** „Die kleinen Fischverkäufer“. Öl auf Lwd. 70,5 x 60,5 cm. Unten re. sign. Verso sign. u. betit. Auf Keilrahmen gespannt. – Sehr schönes Gemälde.



4383

4386 Unkauf, Karl (1873 Stuttgart 1921). Bildnis einer Dame. Öl auf Lwd. 38 x 27 cm. Unten li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. D 100,-

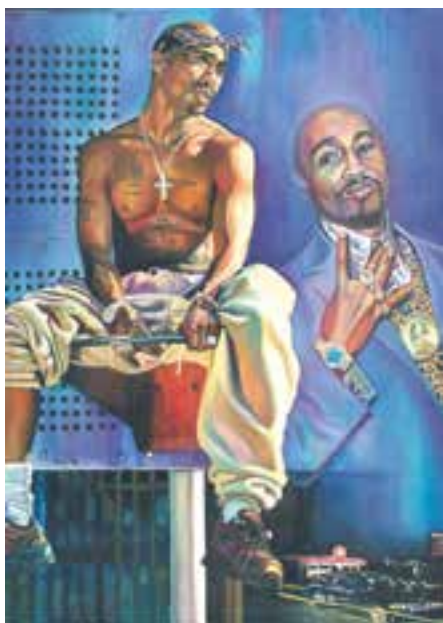
Schwach angestaubt. – **Dabei: Männerbildnis.** „Bildnis Prof. Knapp“. Tuschezeichnung, 1925. 34 x 21 cm. Undeutl. sign. „A. Loj...“(?) bez. „Bernau“, dat. u. betit. In den Ecken auf Karton geklebt. – Schwach angestaubt.

4387 VENEDIG – Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Venedig – S. Trovaso. Die Kirche im Stadtteil Dorsoduro mit einem Lastboot auf dem Kanal. Öl auf Hartfaserplatte. Unt. re. sign. u. betitelt. Gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 750,-

4388 Viro (Viro Arnold, geb. Virab Khatschatrian, 1969 Armenien, lebt in Stgt.). 2Pac (d.i. Tupac Amaru Shakur). Öl auf Lwd.



4387



4388

1969. 70 x 50 cm. Li. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 200,-

4389 Vögel. 4 Vogeldarstellungen. Anonym. Öl auf Holz, 1.H. 20. Jh. Jwls. ca. 10 x 7,5 cm. Jwls. im breiten, goldfarbenen Rahmen. D 120,-

Tls. gering berieben. – **Dabei: Venedig.** Ansicht aus Venedig mit Gondeln. Anonym. Öl auf Holz, 1. H. 20. Jh. Jwls. ca. 9 x 7 cm. Im breiten, goldfarbenen Rahmen. – Geringfügig berieben.

4390 Volkov, Stalen Nikandrovich (1925 Russland). „Schlafzimmer von Gruschenka“. Aus einer Reihe von Gemälden zu Dostojewskis „Die Brüder Karamasow“. Öl auf Karton, 1972. 35,5 x 85,5 cm. Monogr. Unter Passep. im Holzrahmen. D 270,-

Verso mit Namenszug, Datum u. Titel. – Volkov wurde 1969 zum Verdienten Künstler der RSFSR ernannt. Er ist Mitglied der Russischen Akademie der Künste. – Minimale Altersspuren, kl. Einriss am rechten Rd.

4391 Waldlandschaft. Blick entlang eines Waldweges zu einem Teich am Waldesrand. Öl auf Lwd., 1932. 56 x 60 cm. Unten li. sign. „Bühler“ u. dat. Gerahmt. D 100,-

Minimalste Altersspuren, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Stillleben** mit Sonnenblumen. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 52 x 64 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Waldweg.** Blick entlang eines Waldweges. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 50 x 40 cm. Unten li. undeutlich sign. – Ränder etw. berieben, schwach angestaubt. – **Konvolut mit 5 Graphiken**, darunter Stadtansichten, Landschaften, etc. Versch. Techniken, Formate, Künstler, etc. Jwls. gerahmt, tls. unter Glas gerahmt. Vereinzelt sign. (u.a. O. F. Probst, G. Schäfer, etc.). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4392 Weber, Rudolf (20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben. Öl auf Hartfaser. 70 x 80 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 60,-

Weber war Mitglied der Künstlergruppe „Die Freunde“. – Schönes Gemälde. – **Dabei: Morlock, Bernd** (20./21. Jh., Deutschland). „Unter dem Apfelbaum“. Holzschnitt, 1998. 8°. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Schönes Ex.

4393 Weimar, Hermann (19./20. Jh., Bad Cannstatt). „Gewitterstimmung“. Öl auf Karton, 1925. 43 x 50 cm. Verso mit Namenszug, Datum u. Titel. D 120,-

Kante etw. bestoßen, schwach berieben. – **Dabei: Wolkenpartie.** Anonym. Pastell auf Karton, 1.H. 20. Jh. 24,5 x 36 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Schwach an-



4390

gestabt. – **Winterlandschaft** mit kleinem Dorf. Öl auf Karton, um 1920. 35 x 59 cm. Unten li. undeutl. monogr. „G. M.“(?). Gerahmt. – Etw. angestaubt u. berieben.

4394 Weiss, Rudi (1952 Ingolstadt). Abstrakte Komposition. Öl auf Lwd. 18 x 24 cm. Verso sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zustand. D 120,-

4395 Wendebild. Bischof in vollem Ornat mit segnender Geste zu drei Jünglingen – Muttergottes mit segnend ausgebreiteten Händen. Öl auf Lwd. (beidseitig), wohl 19. Jh. Ca. 74 x 60 cm. Mit Umfassungsband. – Stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,-

4396 Wilcke, Wilhelm (1885 Templin i.d. Uckermark – Köln 1979). Havellandschaft. Öl auf Hartfaser. 61 x 81 cm. Unten li. sign. In sehr aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Geringfügig berieben u. schwach angestaubt. D 800,-

4397 Winkelhock, A. (20. Jh.). Gewitterstimmung über Moorlandschaft mit See. Öl auf Lwd. 43 x 48 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 180,-

4398 Woelfle, Alphons (1884 Freising – München 1951). Ein Mann im Anzug des 19. Jh. hat eine Pistole auf sich gerichtet, im Hin-

tergrund des Interieurs ein Kerze mit Abschiedsbrief. Expressive Darstellung. Öl auf leichtem Karton. Blgr. 36 x 25 cm. Unt. li. mit Bleistift sign. – Aus d. Slg. Dr. F. W. Denzel. D 240,-

4399 Wohlfahrt, Johannes (1900 Graz 1975). „Madonna mit Kind“. Öl auf Karton. 25,5 x 22 cm. Verso mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 120,-

4400 Wolff-Filseck, Eugen (1873 Filseck – Miesbach 1937). „Katzenkopf“. Radierung. 11,2 x 9 cm, Blgr. 31 x 21,5 cm. Betitelt, bez. „Orig. Radierung meines verstorb. Mannes Eugen Wolff-Filseck“. – Leicht gebr., vereinz. braune Flecken (einer i.d. Platte). D 100,-

Künstlergraphik

4401 Abbott, Clem (1939 Australien 1989). 2 Bl. Landschaftsdarstellungen. Aquarelle auf Papier. Qu.Gr.Fol. Sign. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 150,-

4402 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). „Im Eyachtal“. Bauernhaus am Fluss. Aquarell auf Papier, 1933. 25 x 27,5 cm. Unter Passep. mont u. dort sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-



4396

Leicht gebräunt. – **Dabei: Ders.** Blühendes Feld mit Bauernhaus. Aquarell auf Papier, 1936. 23 x 29 cm. Unter Passep. mont. u. dort sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

4403 Acht, René Charles (1920 Basel – Herbolzheim 1998). 6 Bl. Radierungen (davon 1 farb.) tfs. mit Prägedruck, 1960er Jahre. Meist Gr.Fol. Zwei Bl. sign. u. dat., ein Bl. num. (Ex. 5/5). – Ränder stellenw. gering angestaubt, sonst guter Zustand. D 240,–

4404 Ackermann, Max (1887 Berlin – Unterlengenhardt 1975). „Bildnis: F. S.“. Radierung, 18,3 x 12,2 cm, Blgr. 37,5 x 27 cm. Mit Monogr. i. d. Platte. Sign., betit. u. bez. „Druck 6“. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 150,–

4405 Ackermann, Peter (1934 Jena – Cortona-Velecchie 2007). Oberbaumbrücke – Türme der Oberbaumbrücke. Radierung, 1974. 44,5 x 49,5 cm, Blgr. 85,5 x 65 cm. Sign., dat. u. num. Unten li Prägest. „edition rothe“. D 120,–

Ex. 50/90. – Ränder minimalst bestoßen, sonst schönes Ex. – **Dabei: Goettl, Helmut** (1934 Decin – Karlsruhe 2011). „Brennende Kathedrale“. Kol. Radierung, 1987. 25,5 x 30 cm, Blgr. 39,7 x 53,4 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 17/100. – Minimal angestaubt.

4406 Agam, Yaacov (1928 Rischon LeZion). Abstrakte Komposition. Farberigraphie aus „XXe Siècle“, 1971. 31 x 71 cm. Gefaltet. 150,–

Dabei: Zao Wou-Ki (1920/1921 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel. Farblithographie aus „XXe siècle“, um 1971. Blgr. 30,9 x 24,2 cm. – Aegerup/Vallier 211. – Sehr guter Zustand.

4407 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Valpriez-Ferme bei Soissons, 15. Oktbr. 1911“ (oder 1916). Aquarell. Ca. 22,5 x 30 cm. Sign., dat. u. betit. – Vertikale Knickspuren. D 120,–

4408 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). „Kraniche“. Federzeichnung auf Papier, 1943. 17 x 20,8 cm. Auf Papier mont. u. dort sign., betit., dat. u. mit verblasstem Atelierst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Zwei Vögel (Reiher?). Kreidezeichnung, 1937. Ca. 42 x 30 cm, Blgr. 52 x 40 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig u. gering angestaubt. – **Ders.** „Seidenschwänze“. Lithographie, 1937. Blgr. 40 x 32 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Betit., bez. „Originalsteinzeichnung (Handdruck)“ u. „Zur frdl. Erinnerung an den 27.3.1949“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

4409 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). 5 Stare auf der Wiese. Aquarell auf Papier, 1954. 30,5 x 44,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Zeichnung. D 240,–

4410 Aigner, Robert (1901 Waldhofen a.d. Thaya – Wien 1966). Die Kartenspieler. Lithographie auf Bütten 1929. 33,5 x 27 cm, Blgr. 43,5 x 33 cm. Sign. u. im Stein monogr. und dat. D 120,–

Leicht gebr., w. Rd. stellenw. etw. stockfl. – **Dabei: Gass, G.** (20. Jh., Deutschland). Im Moulain Rouge. Lithographie. Ca. 30 x 20 cm, Blgr. 45,5 x 30,5 cm. Mit undeutl. Monogr. im Stein. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.



4420

4411 Aldegrevor, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Lot bewahrt die Einwohner Sodoms vor Gewalt. Kupferstich auf feinem Bütten 1555. Blgr. 11,5 x 8,1 cm. Auf Plattenkante beschn. u. unter Passep. mont. D 500,–

New Ho. 15. B. 15. Bl. 2 aus der Folge „Die Geschichte Lots“. – Ausgezeichnet zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – In der li. ob. Ecke kleine Ausbesserung, ansonsten gut erhalten.

4412 Aldegrevor, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Lot heisst die Engel willkommen. Kupferstich auf feinem Bütten 1555. Blgr. 11,5 x 8,1 cm. Auf Plattenkante beschnitten u. unter Passep. mont. D 500,–

New. Ho. 14. Ho. 14. B. 14. Bl. 1 aus der Folge „Die Geschichte Lots“. – Ausgezeichnet zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etwas wellig, ansonsten gut erhalten.

4413 Aldin, Cecil Charles Windsor (1870 Slough – 1935). Hundemeute bei der Treibjagd. Farblithographie, 1900. 37 x 60,5 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 120,–

4414 Allan, Nicol (1931 Los Angeles) zugeschrieben. Ohne Titel. 2 Bl. Mischtechnik auf dünnem Papier. Je 4°. D 100,–

Dabei: G. Nordland, Nicol Allan. Ldn., Taranman 1982. Mit 9 farb. Taf. 9 (2 w.) Bl. Farb. illustr. Kart. (Leichte Gebrauchssp.). Zus. 3.

4415 Almeloveen, Jan van (um 1652 – Utrecht 1684). Flusslandschaft mit einer beladenen Barke. Radierung, 1683. 13,7 x 19 cm, Blgr. 16,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Hollstein 25 III. – Schwach angestaubt, gering lichtrandig. D 180,–

4416 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Die Verkündigung Christi. Verkündigung Mariae. Bl. aus Sündenfall u. Erlösung des Menschengeschlechts. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,4 x 5 cm. Mit winzigem Rändchen. D 450,–

W. 40. New Ho. 15. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung.

4417 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). Katzen in vermenschlichten Rollen. 5 Bl. Farberigraphien. Fol. Jwls. sign. u. num. (versch. Aufl., meist eines von 400 Ex.). Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 600,–

4418 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). Figur mit schwarzen Haaren. Farberigraphie. 27,2 x 22,8 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. Typogr. bez. „Ostara Laufen“. D 90,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Miester, I.** (20. Jh.). Füße mit Pfeilen auf die Sohle. Farberigraphie. 44,6 x 34,5 cm,

Blgr. 50 x 39 cm. Undeutlich sign. „I. Mister“ (?) u. num. – Ex. 58/200. – Schwach angestaubt.

4419 Ambrogiani, Pierre (1907 Marseille 1985). „Les Faucheurs“. Farbgraphik mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jaquet, Paris 1960. Qu.Imp.Fol. Mit Namenszug im Druck. Hinter Passep. mont. u. dort verso auf Etikett typogr. betit. – Sehr guter Zustand. D 150,–

4420 Amerikanischer Künstler (20. Jh.). Komposition mit rundem Zeichen. Farblithographie mit Prägedruck, um 1980. 76 x 113 cm. Undeutlich sign. „Cley“ (?). Unter Glas gerahmt. – Sehr schöne Exemplare. D 120,–

4421 Amerikanischer Künstler (20. Jh.). „Lake I – IV“. 4 Bl. Farberigraphien, um 1980. Ca. 58 x 45 cm. Undeutlich sign. „Cley“ (?), betit. u. bez. „A/P“. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr schöne Exemplare. D 150,–

4422 Amerika – Figura, Hans (1898 Nagyikinda – Wien 1978). USA. 6 Motive aus den Vereinigten Staaten von Amerika auf insgesamt 21 Druckplatten. Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 360,–

Dabei: Zahrl. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Chicago, Philadelphia, etc. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4423 Anderle, Jiri (1936 Pavlikov/Rakovnik). Lucrèce. Farbradierung. 25,3 x 32,7 cm, Blgr. 41 x 47 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 12/70. – Sehr schönes Ex. D 180,–

4424 Ansi (20. Jh., Deutschland). „Die Geigerin“. Tusche, Aquarell u. Sand auf Papier, 1993. 47 x 34 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso sign., dat. u. betit. D 120,–

Schöne Zeichnung. – **Dabei: Ders.** „Fußnote“. Tusche u. Aquarell auf Papier, 1993. 11 x 11 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso betit. – Schöne Zeichnung.

4425 ARABIEN – Schalch, Johann Jacob (1723 Schaffhausen 1798). Pascha. Radierung. 34,79 cm x 28,4 cm. – Schönes Blatt mit w. Rand. R 180,–

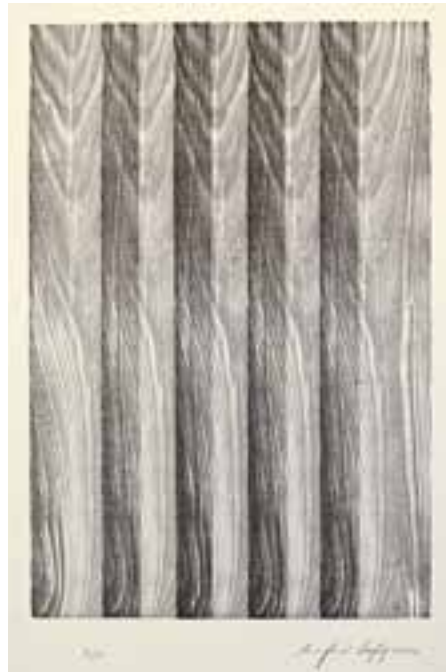
4426 Arakawa, Shusaku (1936 Nagoya – New York 2010). „Portrait of Mona Lisa“. Farberigraphie auf leichtem Karton, 1971. 101,4 x 76,2 cm, Blgr. 111,5 x 85. – Bl. außerhalb der Auflage aus dem Bestand des Verlags. – Guter Zustand. D 150,–

4427 Arnold, Klaus (1928 Heidelberg – Karlsruhe 2009) zugeschrieben. Sammlung von 8 Bl. Radierungen, meist 1967/68. Vorw. 8° u. 4°, meist breitrandig. 6 Bl. undeutl. sign., tfs. dat. u. num. (versch. Aufl.) oder bez. „Probedruck“. – Schöne Sammlung, guter Zustand. D 240,–

4428 ASIEN – Kalligraphie Ostasien. Tuschestein (mohai, ink stone) u. Rollbilder (rubblings) alter ostasiatischer Kalligraphien, 20. Jh. D 120,–

Mohai Inkstone bestehend aus 4 Abreibesteinen mit Goldprägung im Okart. (ca. 11 x 18 cm), wohl 1. H. 20. Jh. Im Orig.-Karton (ca. 11 x 18 cm, Gebrauchssp., Deckel lose). – Die Steine (jwls. ca. 8 x 3 cm) zeigen Schrift-

zeichnen u. auf der and. Seite jwls. einen Schmetterling u. eine Pflanze. – Kalligraphie-Set für Liebhaber. – Sammlung von **8 Rollbildern**, China 20. Jh. **Abreibungen** alter chinesischer Motive. In den 1970er Jahren auf Rollbilder mont. 2 Stück Fol., die übrigen großformatig. 2 mit Großzeichen Dazi Shu, Japan. Daiji sho. – Tls. etw. lädiert. – **Dabei: Kanpo Yoshikawa** (1894–1979) zugeschrieben. Großer ausladender Kirschbaum mit Stützstreben und Netz. Farbholzschnitt auf China. Blgr. 28 x 39,5 cm. Auf Karton mont. Ränder etw. angestaubt, leicht knittrig, gering fl. – **Dass.** lose. – Etw. fleckig, Knicksp., leicht gebr. Zus. 11 St.



4429

4429 Assfalg, Siegfried (1925 Rohrdorf bei Horb). Geometrisch-organische Komposition 90/902. Holzstrukturdruck auf Fabriano, 1990. 49 x 33 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 10 Ex. – Sehr

D 60,–

4430 Bachmann, Karl Otto (1915 Luzern – Ascona 1996). Harlekin. Farblithographie. 55 x 40 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. u. num. 88/220.

D 180,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Feier mit nackten Menschen. Farblithographie, 1984. 42 x 60 cm, Blgr. 52,5 x 72 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Weiblicher Akt mit zwei Pfeifen. Farblithographie, 1981. Blgr. 47 x 39 cm. Sign., dat. u. num. 15/60. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Weiblicher Akt und alte Frau. Farblithographie auf ockerfarbenem Papier, 1978. Blgr. 51 x 36,5 cm. Sign., dat. u. num. 39/50. – Sehr guter Zustand.

4431 Backhuizen, Ludolf (1631 Emden – Amsterdam 1708). Rastende Fischer am Meeresstrand. Radierung auf feinem Bütten mit Wz „Amsterdamer Stadtwappen“ 1701. Plgr. 17,8 x 23,8 cm. Mit dem vollen Schöpfrand unter Passep. mont.

D 450,–

B. 2. Ho. 2 III (von III). – Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des III. Zustands nach der Löschung der Nr. – Entlang der Trockenfalte etwas faltig, ansonsten sehr gut erhalten. Selten.

4432 Barth-Uchatzy, Ludwig (1898 Bruchsal – Karlsruhe 1983). 27 Bl. mit vorw. Ansichten u. Landschaften in versch. Techniken u. Formaten, vorw. Radierungen, 20. Jh. Meist sign., tls. betit. – Vielfältige Sammlung, meist sehr guter Zustand.

D 180,–

4433 Bartolozzi, Francesco (1727/28 Florenz – Lissabon 1813). Elizabeth Farren.

Farbradierung n. T. Lawrence bei Bull & Jeff, Ldn. 1792. 47 x 31 cm. Mit den Namensz. u. Verl.-Adr. im unt. Plattenrd. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. u. leicht angestaubt.

D 120,–

4434 Basan, Pierre-Francois (1723 Paris 1797). La piqueure la moins dangereuse. Eine Frau im Fellumhang hat sich beim Nähen in den Finger gestochen. Kupferstich auf Bütten, zw. 1754–58. 35,5 x 27,5, Blgr. 48,5 x 34,5 cm. **Vor aller Schrift.** – Etw. angestaubt u. tls. stockfl. Aus der Slg. Raphael Zichy (Lugt 2682).

D 120,–

4435 Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Selbstbildnis mit Pfeife. Aquarell auf festem Papier, 1942. 24,5 x 21,5 cm. Unten re. monogr. u. dat.

D 120,–

Geringe Alterssp. – **Dabei: Remé, Jörg** (1941 Danzig). Abstrakte Figurendarstellung. Farblithographie, 1978. 60 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/100. – **Ders.** Abstrakte Figurendarstellung. Dass., 1976. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 7/100. – **Schöllkopf, Günter** (1935 Stuttgart 1979). Gelage mit Akten. Lithographie, 1954. Ca. 29,5 x 42 cm, Blgr. 35,5 x 50 cm. Sign. u. dat. – Gering randgebräunt.

4436 Baumgartl, Moritz (1934 Frühbuss – lebt u. arbeitet in Stuttgart). Veteranenbesuch im alten Fort“. Farbsiebdruck, um 1962. 35 x 50 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign. u. num.

D 150,–

Ex. 63/300. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Friedrich, Hilmar** (1939 Neumünster). „Große Kreuzigung“. Radierung, 1962. 32,5 x 50 cm, Blgr. 52 x 73 cm. Sign., dat. u. betit. – Schönes Ex. – **Komposition** mit neun Autoszenen. Lithographie, 20. Jh. 37 x 50 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Undeutlich sign. u. num. – Ex. 38/5. – Schönes Ex.



4437

4437 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Mädchenkopf, das Haupt in die Hände gestützt. Farbholzschnitt auf Japanbütten, 1985. 40 x 24 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex.

D 60,–

4438 Bauschert, Heiner (1929 Tübingen 1986). Schloss Ludwigsburg. Farbholzschnitt 1985. Blgr. 51,5 x 67 cm. Sign. – Etw. stockfl.

D 60,–

4439 Beaudin, André (1895 Mennecey – Paris 1979). Ville et paquetot. Farblithographie, 1963. 39 x 60 cm.

D 120,–

Mittelfalz geglättet, sonst sehr schönes Ex. – **Dabei: Minaux, André** (1923 Paris – Touquin 1986). „La femme et l'oiseau“. Farblithographie. 27 x 22 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Verso mit typogr. Namenszug u. Titel. – Geringfügig angestaubt. – **Magnelli, Alberto** (1888 Florenz – Meudon 1971). Ohne Titel. Farblithographie, 1948. 31,5 x 21,5 cm, Blgr. 35,5 x 26,5 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Verso typogr. bez. – Schwach angestaubt. – **Miester, I.** (20. Jh.). Füße mit Pfeilen auf die Sohle. Farbserigraphie. 44,6 x 34,5 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Undeutlich sign. „I. Mister“ (?) u. num. 110/200. – Etw. angestaubt.

4440 Bega, Cornelis (1620 Haarlem 1664). Gesellschaft am Herd. Radierung auf feinem Bütten um 1660. Plgr. 7,6 x 5,8 cm. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.

D 300,–

Ho 23 I (von II). B. 23. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands. – Dünne Stellen in den Ecken, Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4441 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt/M. 1550). Petrus und Paulus. Kupferstich auf feinem Bütten 1520. Blgr. 6,5 x 4,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 450,–

Pauli 39. B. 37. Ausgezeichnet. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung.



4442

4442 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt am M. 1550). Ein nach links tanzendes Paar. Bl. aus der Folge „Das Bauernfest“. Kupferstich auf feinem Bütten 1537. Plgr. 4,8 x 3,4 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 700,–

P. 161. B. 172. Ganz ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4443 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt am M. 1550). Die Monate September und Oktober. Kupferstich auf feinem Bütten 1546. Plgr. 5,1 x 7,3 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 600,–

P. Ho 181 II (von II). B. 158. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands. – Etw. fleckig, gut erhalten. aus Slg. Quiring (Lugt 1041b) und einer unbekanntes Slg. – **Dabei: Ders.** gleichzeitige Kopie nach. Dass. Kupferstich auf feinem Bütten 1546. Plgr. 5 x 7,3 cm. Unter Passep. mont. – P. Ho 181 a. Ganz ausgezeichnet. zeitge-



4443

nöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fleckig, eine dünne Stelle, ansonsten gut erhalten.

4444 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Hl. Sebald mit dem Kirchenmodell. Kupferstich auf Bütten, 1521. 11,9 x 9,7 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Leicht angestaubt, schwach gebräunt, etw. lichtrandig u. gering fleckig. D 240,–

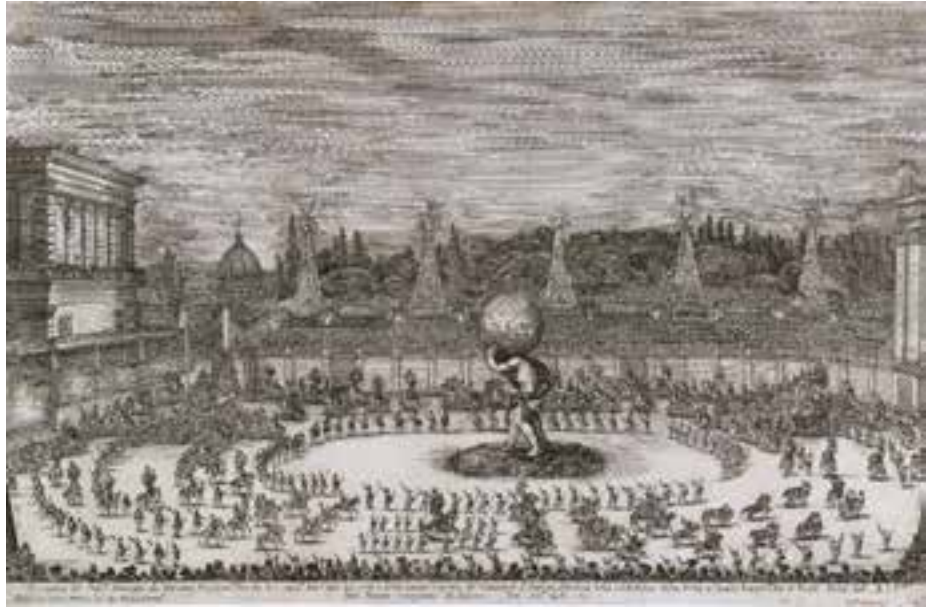


4445

4445 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550). Die heilige Jungfrau mit dem Kind. Holzschnitt auf Bütten, 1521. 16,8 x 10,8 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso Sammlungsst. v. Entres (Lugt 2941). Auf Karton mont. – Pauli 888 II. – Eng um die Einfassungslinien beschnitten, schwach angestaubt, minimalst fleckig. R 1.800,–

4446 Beham, Hans Sebald (1500 Nürnberg – Frankfurt a.M. 1550) nach. Die heilige Jungfrau mit dem Kind. Kupferstich auf Bütten, 16. Jh. 11 x 7,3 cm. Mit Monogr. i.d. Platte. Auf Karton mont. u. dort bez. „Bartholomäus Beham Nbg. 1502–1540“. – Eng um die Plattenkante beschnitten, schwach angestaubt, minimalst fleckig, etw. knitt-rig. R 200,–

4447 Beier, Ottobans (1892 Karlsruhe – München 1979). Himmelswiege. 9 Bl. Farbblithographien. Mchn., Bruckmann (1920). Je



4448

ca. 20 x 15,5 cm. Sign. Auf Kart. mont., lose in Okart.-Mappe. (Etw. berieben u. beschäd., fleckig). – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 120,–

4448 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Einzug des Prinzen der Toskana, Atlas darstellend. Radierung auf feinem Bütten mit Wz „Kreis mit Kugeln und PS“ vor 1661. Blgr. 28,7 x 44 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 900,–
de Vesme 71. Talbierska III.135 I/II (von IV). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands (de Vesme.) – Leicht fleckig, sonst gut erhalten.

4449 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 3 Bl. Radierungen, um 1650/1660. **Bitte Liste anfordern.** D 200,–

4450 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). La Galère dont le Pont est couvert de Voiles. Radierung auf festem Papier. 23 bzw. 24 x 35,7 cm. Mit dem Namenszug unter der Darst. An 3 Seiten knapp auf Darst. beschn. Auf Karton mont. 180,–

de Vesme 848. Duituit 184. Bl. 5 (v. 6) aus der Folge „Vues du port de Livourne“. – Etw. gebr. u. lichtandig, tils. Randläs., vereinz. unterl. Randeinrisse.

4451 Bellmer, Hans (1902 Kattowitz – Paris 1975). Frau im Cabaret. Radierung. 26 x 22,5 cm, Blgr. 50 x 41 cm. Unten li. Trockenst. „Werkmeister Hand-Druck“. D 200,–

Dabei: Ders. Deformierte, abstrakte Szenerie. Radierung auf Rives. 12 x 17,5 cm, Blgr. 31,5 x 37,8 cm. – **Ders.** Abstrakter Laufsteg. Radierung. 18,7 x 22 cm, Blgr. 24,5 x 32 cm. – Sehr schöne Ex.

4452 BENELUX – Niederlande – Figura, Hans (1898 Nagykikinda – Wien 1978). Niederlande. 9 Motive aus Holland auf insgesamt 26 Druckplatten. Darunter 8 Motive von Figura u. 1 Motiv von Franz Xaver Wolf. Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 180,–

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Insel Marken, Amsterdam, Dordrecht, Haarlem, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4453 Benton, Thomas W. (1930 Oakland – Aspen 2007). Wellenkomposition. Farbserigraphie, 1974. 81 x 81 cm, Blgr. 88 x 88 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 36/45. – Sehr schönes Ex. D 180,–

4454 Berghem, Nicolaes (1620 Harlem – Amsterdam 1683). Animalia. Folge von 7 Bl. mit Schafdarst. Radierungen auf Bütten bei F.de Wit. Qu.8°, Blgr.ca. 21 x 32,5 cm. Das 1. Bl. mit Titel u. Namensz., 5 mit dem Namenszug u. der Nr. in den unt. Ecken i.d. Platte. – B. 41–47. – Tls. etw. stockfl. 300,–

4455 Bette, Michael (1942 Posen). Fächer in Gelb u. versch. Blau- u. Grautönen bemalt. Gouache auf Papier u. Holz 1986. Ca. 26 x 81 cm. Verso sign. u. dat. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

4456 Biese, Karl (1863 Hamburg – Tübingen 1926). Schwarzwaldlandschaft mit schneebedecktem Bauernhaus. Aquarell. 22 x 31,5 cm. Unten li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt, gering stockfl. D 150,–

4457 Biese, Karl (1863 Hamburg – Tübingen 1926). Winterliche Landschaft mit kleinem Haus und verschneiter Tanne. Aquarell auf Papier. 34,5 x 20,5 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt. – Schwach gebräunt, minimalst fleckig. D 150,–

4458 Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Olympische Ringe. Farbserigraphie auf Karton bei Bruckmann, Mchn. 1970. 69,1 x 47,7 cm, Blgr. 81 x 58 cm. Sign., dat. u. num. Mit typogr. Verlagsang. unt. li. – Eines von 200 Ex. D 240,–

4459 Billoin, Charles (1813–1869). Brustbild eines Mannes mit Mantel u. Halstuch. Lavierte Kohlezeichnung auf grünem Papier 1842. Ca. 15,5 x 13,5, Blgr. 29 x 20,3 cm. Stellenw. weiß gehöht. Sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – 1 geglättete Knickf. li. durch das re. Auge. D 180,–

4460 Binder, Joseph Friedrich Gustav (1897 Ludwigshafen – Allgäu 1991). Blick

durch die Dünen auf das Meer. Aquarell auf Papier. 21,8 x 28 cm. Unten li sign. Unter Passep. mont. D 200,–

Schwache Randläsuren. – **Dabei: Anonymer Künstler** (19./20. Jh.). Phantastische Figurendarstellung mit Nymphen, Centauren etc. im Fluss mit Schwänen. Aquarell. 26 x 34,3 cm. Unter Passep. mont. – Minimal gebräunt.

4461 Bloemaert, Abraham (1564 Gorinchem – Utrecht 1651). Landschaft mit Tobias und dem Engel. Radierung, 17. Jh. 19,5 x 25,4 cm, Blgr. 20,2 x 26,3 cm. Unten re. Sammlungsst. v. Friedrich August II. (Lugt 971), unten li. u. verso jwls. Sammlungsst. v. Petersen (Lugt 2064). – Minimal angestaubt, schwach fleckig, kl. Randeinrisse. D 270,–

4462 Bloemaert, Cornelis Abrahamszoon II. (um 1603 Utrecht – Rom 1692). „Dilectus meus mihi inter ubera mea commorabitur“. Kupferstich nach Tizian, 17. Jh. 4°. D 120,–

Dabei: Ders. „ne suscitatis neque evigilare faciatis illectum“. Kupferstich nach G. Reni, 17. Jh. 4°. – Jwls. geringerdgebräunt, minimalst fl. u. Ränder verso hinterlegt.

4463 Boen, Eva von (19./20. Jh.). Stillleben mit Krügen, Büchern, Brille und Pfeife. Aquarell auf Papier, 1901. 32,5 x 37,5 cm. Monogr. u. dat. Verso mit Namenszug. Unter Passep. mont. – Leicht knittrig, kl. Randeinrisse, etw. berieben u. schwach angestaubt. D 150,–

4464 Boeschstein, Hugo (1900–1983, war ansässig in Stein a.Rhein). 3 Bl. Holzschnitte mit Ansichten wohl von Gaienhofen. Je ca. 12 x 10, Blgr. 23 x 17 cm. Sign. D 60,–



4465

4465 Bolswert, Boetius Adanis (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Ruhe auf der Flucht. Kupferstich. 28,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Wurzbach 4; Hollstein 5. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, verso Montagespuren. R 360,–

4466 Bonasone, Giulio di Antonio (1498 Bologna 1580) Zugeschrieben. Cupido und Ceres (auch: Die Fülle). – Der trunkene Bacchus bekommt Trauben u. einen Weinkrug von 2 Putti gereicht. 2 Bl. Kupferstiche auf Bütten. Je ca. 13,5 x 15,3, Blgr. je ca. 22,5 x 15,8 bzw. 16,7 cm. Ceres mit Monogr. „I BO“



4466

i.d. Platte. Bacchus im unt. Tl. re. knapp auf Einfassung beschn. D 450,–

Vereinzt. braunfl., Ceres mit unterl. li. Rand, im unt. Bereich recto ca. 1,5 x 0,3 cm überklebt. – **Dabei: Ders.** Die Predigt des Heiligen Paulus. Wohl Lichtdruck n. einer Radierung von 1547. 24,5 x 16,7, Blgr. 25,5 x 17,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Punktuell auf Karton geklebt. – **Marcantonio Raimondi** (1475–1534) gegenseitige Kopie nach. Tanz der Liebesgötter. Kupferstich n. Raphael auf Bütten. Blgr. 13,5 x 21,1 cm. An 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante beschn. – Vgl. Nagler 217. – Im ob. Bereich etw. stockfl. Zus. 4 Bl.

4467 Bonnard, Pierre (1847 Fontenay-aux-Roses – Le Cannet b. Cannes 1947). 3 Bl. Lithographien aus „La vie de Sainte Monique“ bei Vollard, Paris 1930. 4°. Jwls. mit Monogr. im Stein. Mit hs. Bez. „124“, „176“ u. „192“. Unter Passep. mont. 150,–

Jwls. eines von 340 Ex. – Bouvet 111, Roger-Marx 96. – Minimale Altersspuren.



4468

4468 Bormann, Emma (1887 Döbling bei Wien – Riverside/CA 1974). Aus Holland. Landschaft mit Windmühle. Holzschnitt. 20 x 29,2 cm, Blgr. 30 x 40 cm. Sign. D 60,–

4469 Both, Jan (1610/18 Utrecht 1652). Der Ochsen-Karren (Straße zwischen Ancona und Sinigaglia). Radierung auf Bütten mit WZ (?). 216 x 20, Blgr. 27 x 20,8 cm. Mit dem Namenszug ob. re. i.d. Platte. D 270,–

Ho. 2 VI (von VI). Aus den Italienischen Landschaften in die Höhe. Ob. re. mit dem gelächsten Herausgebernamen. – Leicht lichtertrandig. – **Dabei: Ders.** Überquerung des Tibers. Radierung. Blgr. 19,4 x 27,3 cm Auf Darst. beschn. Aufgezogen. – Tls. gebr. u. etw. fleckig, tls. randrissig. – **Salvator Rosa** (1615–1673) wohl gegenseitige Kopien nach. 3 Bl. mit Ritterdarst. aus den Figurine. Nr. 14, 22, 34 (vgl. B. 30). Radierungen auf Bütten. 8°. Tls. innerhalb d. Plattenkante beschn., tls. mit schmalen Rändchen. – Etw. fleckig. Aus d. Slg. „ZR“ bzw. Krausz Sandor. – **Frederick I Bouttats** (1612–1661). 6 Bl. Rad. wohl aus einer Folge auf 1 Bl. mit Fotoecken mont. Blgr. je ca. 6 x 7,6 cm. 3 Bl. mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Willem Swidde** (1660–1697). Verscheidende Landschaftspjes. 6 Rad. n. D. Dalens bei N. Visscher. Je ca. 13,5 x 23, Blgr. ca. 17 x 26 cm. Mit den Namensz. u. d. Nr. unt. re. i.d. Platte. Re. tls. knapp auf Einfassung beschn. u. dort an-

gerändert. Mit Heftstreifen. – Hol. 107–112. – Leicht gebr., tls. etw. stockfl. Zus. 7.

4470 Boucher, Francois (1703–1770) Umkreis. Venus und Cupido. Bleistift u. gewischte Kohle, wohl 18. Jh. Blgr. 36,5 x 26,5 cm, auf dickem Karton aufgezogen. Auf beilieg. Passep. Fr. Boucher zugeschrieben. – Gebr. u. lichtertrandig. D 360,–



4470

4471 Boucher, Francois (1703 Paris 1770) nach. „La Confidence“. Kolor. Kupferstich von u. bei Miger, Paris um 1750. 32,2 x 24, Blgr. ca. 38,7 x 28,8 cm. Unt. unregelmäßig beschn. bis etw. in das Wappen hinein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Etw. gebr. – **Dabei: Pierre Antoine Baudoin** (1723–1769) nach. Annette Et Lubin. Ebenso v. Ponce, Paris um 1780–29 x 21,5, Blgr. ca. 37,5 x 27 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. – **Kupferplatte**, 18./19. Jh. Siehe, ich sende einen Engel vor dir her. Ca. 12,5 x 9,5 cm. Mit lat. Titel in der Platte. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebrauchssp., etw. fleckig. Zus. 3 St.

4472 Bradley, John Henry (1832 – um 1888). „Fondamenta di Punte Longe“. Radierung auf aufgew. China, 1878. 35 x 53,2 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Mit typogr. Titel, Namenszug u. Datum im Unterrand. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal gebräunt. D 100,–

4473 Braith, Anton (1836 Biberach an der Riß 1905). Tierköpfe. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1887. Ca. 16 x 10,5 cm. Sign., dat., ortsbez. „München“ u. bez. „Dir u. deiner I. Frau...“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: 3 weitere Zeichnungen mit Widmungen. Versch. Techniken, Formate, Künstler, etc., 19. u. frühes 20. Jh. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4474 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963). Scene for Les fâcheux. Bl. 3 aus der Folge „Regards sur Paris“. Farblithographie, Paris 1963. 31 x 49 cm, Blgr. 39 x 60 cm. – Vallier S. 298. Mourlot 107. – Guter Zustand. 200,–

4475 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. „Profil Grec“. Farblitho-



4475

graphie der VGBild-Kunst, Bonn 1989 (Edition Heid, Karlsruhe). 37,5 x 27,5 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Num. u. mit dem Namenszug im Druck sign. Verso typogr. bez. „Reproduction d'après une estampe de Georges Braque“. – Vgl. Vallier 146. – Eines von 500 Ex. D 90,-

4476 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963). 3 geschwungene Ovale. S. 48 aus „La liberté des mers“. Farblithographie bei Maeght, 1959. 56,5 x 38,5 cm. – Vallier 143. – Verso Montagespuren, sonst guter Zustand. 180,-

4477 Braun, Louis (1836 Schwäbisch Hall – München 1916). Pferdekopf. Bleistiftzeichnung, 1906. Blgr. 17,8 x 26,4 cm. Sign., dat. u. bez. „München Degern“. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 120,-

4478 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). „Krucifixus“ Jesus am Kreuz. Farblithographie. 17 x 11 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. – Guter Zustand. D 45,-

4479 Brömse, August (1873 Franzensbad – Prag 1925). Speisezimmer. Lithographie



4481

mit Tonplatte. 29,5 x 23 cm, Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. D 120,-

4480 Brown, James (1951 Los Angeles). The Anchor Board. Sign. Lithographie. 74,5 cm x 63 cm. Gerahmt. Nr. 4 von 15 Ex. R 240,-

4481 Buffet, Bernard (1927 Paris 1999). Bootshafen. Farblithographie. 44,5 x 62 cm, Blgr. 56 x 75,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 28/250. – Schwach randfleckig, minimale Alterssp. R 450,-



4482

4482 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. 100,-

4483 Buhot, Félix Hilaire (1847 Valognes – Paris 1898). Un grain à Trouville. Radierung mit Kaltnadel und Aquatinta auf Arches, 1874. Plgr. 16 x 23,9 cm. Auf dem vollen Büttenbogen. Unter Passep. mont. D 450,-
Bourcard-Goodfriend 122 IV (von VII). Prachtvoller gegensatzreicher früherer Abdruck des IV. Zustands mit der Nr. 276 ob. re., aber vor der Schrift, vorzügl. erhalten.

4484 Buhot, Félix Hilaire (1847 Valognes – Paris 1898). Les Gardiens du Logis ou les Amis du Saltimbanque. Radierung auf Vélin um 1880. Plgr. 8,5 x 11,2 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 300,-

Bourcard-Goodfriend 76 IV (von V). Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands, vor der Verkleinerung der Platte in der Höhe auf 7,8 cm. – Gebrauchssp., vereinz. schwach stockfl., sonst gut erhalten.

4485 Burte-Strübe, Hermann (1879 Maulburg – Lörrach 1960). Blick auf ein paar Häuser mit kahlen Bäumen. Aquarell auf Papier, 1949. 14 x 21,4 cm. Unten li. Monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt, minimal angestaubt. R 120,-

4486 Busse, Fritz (1903 Wien – ?). Venedig. Kol. Lithographie. Ca. 23 x 25 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Namenszug u. num. D 180,-

Ex. 84/100. – Etw. stockfl. – **Dabei: Landschaft** mit Küchen am Bauernhaus vor weiter Bergkulisse. Öl auf Holz, 20. Jh. 13 x 18 cm. Unten re. sign. „E. Seifert“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Friedrich, Hilmar** (1939 Neumünster). „Acheron“. Radierung, 1963. 16 x 24,5 cm, Blgr. 30,5 x 40,3 cm. Sign., betit. u. dat. Unter Passep. mont. – Sehr schönes Ex. – **Affen im Käfig**. Lithographie auf braunem Papier, 1. H. 20. Jh.. Ca. 9,5 x 20,7 cm. Unten li. undeutl. sign. „Hammel“. Hinter Passep. geklebt. – Leicht Alters- u. Gebrauchsspuren.

4487 Calder, Alexander (1898 Philadelphia – New York 1976) nach. Spirals and Petals. Farbserigraphie bei Ed. Acte, um 2003. Blgr. 59 x 80 cm. Mit dem Namenszug u. Dat. „69“ im Druck. – Schönes Ex. D 120,-

4488 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Sammlung von 5 Darstellungen von Personengruppen. Radierungen aus versch. Folgen, um 1625. Jwls. ca. 6 x 8,5 cm. Zusammen unter Passep. mont. – Darunter u.a.: Li-eure 1383, 1379, 1405, etc. – Tls. eng um den Plattenrand beschnitten, etw. angestaubt, leicht fleckig. R 240,-

4489 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Les Gueux – Die Bettler. 18 Bl. Radierungen



4489

der Folge, um 1622. Jwls. ca. 14 x 9 cm. Zusammen unter 6 Passep. mont. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leicht beschnitten, etw. angestaubt, leicht fleckig, leichte Knitterspuren. 1.200,–

4490 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Le Martyre de St. Sébastien. Radierung auf Büttchen mit WZ (Trauben), 1632/33. 16 x 32,5 cm. – Lieure 670 II (von II). Meaume 137. – Schwach angestaubt, gering fleckig, eng um die Darst. beschnitten. R 450,–

4491 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). Martyrium Apostolorum. 16 Bl. Radierungen, um 1630. Jwls. ca. 7 x 4,3 cm. Verso jwls. Sammlungsst. „W. N.“ (Lugt 2641 b). Zusammen unter Passep. mont. – Lieure 1386 III (von III), 1387 – 1401 II (von IV); Meaume 120 – 135. – Tls. eng um die Darst. beschnitten, schwach angestaubt, geringfügig fleckig. R 500,–

4492 Canal, Gilbert von (1849 Laibach – Dresden 1927). Gebirgslandschaft mit Schafen. Aquarell auf festem Papier. Blgr. 25,6 x 36,8 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Leicht stockfl., schwach angestaubt. D 200,–

4493 Cantarini, Simone (1612 Oropezzo b. Pesaro – 1648 Verona) Kopie nach. Der heilige Antonius Padua betet das Christuskind an. Radierung auf Büttchen. Blgr. 25,8 x 17,7 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. D 200,–

Etw. gebr., tls. winzige Löchlein. – **Antonio Domenico Gabbiani** (1652–1726). Die Apotheose des Hl. Lukas. Radierung auf Büttchen. Blgr. 24,3 x 18,3 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – Etw. fleckig, unt. re. Wasserfl. – **Umkreis Parmigianino** (16./17. Jh.). 5 Bl. mit 10 mont. Heiligen u. Märtyrern. Radierungen auf Büttchen. Blgr. je ca. 12 x 8,5 cm. mit feinem Rändchen um die Plattenkante. – **Achilles Bocchius**. Büste des Achille Bocchi von links. Rad. n. G. Bonasone aus einem Buch. Blgr. 19 x 11 cm. Mont. Zus. 8 Bl.



4494

4494 Cantarini, Simone (1612 Pesaro – Verona 1648). Rast auf der Flucht nach Ägypten. Radierung auf feinem Büttchen 1640. Plgr. 21 x 17,2 cm. Li. u. ob. auf Plattenkante beschn., ansonsten mit winzigem Rändchen. Im li. Rd. auf Papier geklebt. Unter Passep. mont. Bartsch 3. Massari 18 I (von II). Bellini 23 I (von II). Brillanter Frühdruck des I. Zustands vor dem Namen Renis, aber auch vor den Buchstaben auf dem Stein unt. li. – 1 re-

par. Randeinriss li, sonst gut erhalten. Selten. D 1.200,–

4495 Capellani, Antonio (um 1740 Venedig – ?). „Nobilissimo viro Roberto Spencer“. Kupferstich nach Raphael, 18. Jh. 26 x 50,8 cm, Blgr. 33 x 54,5 cm. – Leicht angestaubt, schwach fleckig, etw. gebräunt. D 120,–

4496 Carpioni, Giulio (1613 Venedig – Vicenza 1678). Wasser (eine Najade mit Wasserurine und Tritonen). Radierung auf Büttchen aus der Folge der vier Elemente, um 1640. 10,5 x 15,3 cm, Blgr. 11,5 x 16,1 cm. Auf Karton mont. – B. 17. – Schwach stockfl., gering angestaubt. D 120,–

4497 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Porträt eines Mannes mit Bart und Turban im Profil nach links. Radierung, um 1650. 17,8 x 14,8 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, etw. fleckig, leicht gebräunt. D 360,–

4498 Catel, Franz Ludwig (1778 Berlin – Rom 1856) zugeschrieben. „In Villa Mecenate“. e Tuschzeichnung auf Papier, 19. Jh. Ca. 25 x 35 cm. Mit hs. Titel. Auf Karton mont. – Leicht gebräunt, kl. Knitterspuren am Rand, geringfügig fleckig. D 200,–

4499 Cavael, Rolf (1898 Königsberg – München 1979). „Litho 61/15“. Lithographie, 1961. Ca. 43 x 30 cm, Blgr. 60,5 x 44,2 cm. Mit Monogr. im Stein. Sign., betit. u. num. – Ex. 30/12. – Guter Zustand. D 200,–

4500 César (d.i. César Baldaccini), 1921 Marseille – Paris 1998). Portrait de compression. Farblithographie. Blgr. 76 x 56 cm. Mit Namenszug im Stein. D 180,–

Dabei: Matisse, Henri (1869–1954) nach. Atelier Mourlot. Les grands maîtres de la lithographie. Plakat des Magazin du Nord, Kopenhagen. Farblithogr. n. Matisse 1952 bei S. P.A. D.E. M u. Mourlot, Paris 1987. Blgr. 76 x 55,5 cm. – Beide in gutem Zustand.

4501 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul de Vence 1985). L'arbre de Jesse (Der Baum von Jesse). Farblithographie aus DLM 119, Paris 1960. 32 x 24 cm, Blgr. 38,1 x 28 cm. – Mourlot 297. – Schönes Ex. 180,–

4502 Chagall, Marc (1887 Witebsk – 1985 Vence). 3 Bl. Farblithographien: Stillleben in Blau aus DLM 99/100; Village, aus DLM 225 (im kompl. Heft) u. Farblithogr. aus San Lazzaro, Hommage a Marc Chagall. 4° bis Qu. Fol. – Mourlot 206, 918 u. 572. – Tls. minimal bestoßen, ein Bl. mit Montageresten außerhalb der Darst. 60,–

4503 Chalon, Jan (1738–1794, Niederlande). Selbstbildnis auf einem Stuhl sitzend. Radierung, 1794. Plgr. 17,8 x 13,7 cm, Blgr. 18,8 x 14,4 cm. – Wurzbach 4. – Geringfügig angestaubt. R 120,–

4504 Chiappelli, Francesco (1890 Pistoia – Florenz 1947). Gli zingari. Zigeunerlager mit Kirche im Hintergrund. Kaltnadelradierung. 34,5 x 29,8 cm, Blgr. 44 x 40 cm. Sign., betitelt u. mit dem Monogr. i.d. Platte. – Etw. gebr., w. Ränder tls. etw. fleckig. (252) D 100,–

4505 CHINA – Bildrolle, Chinesische, mit Darstellungen von Gruppen vornehmer Damen bei verschiedenen Tätigkeiten wie Malerei, Schwertkampf, Drachensteigen, Musizieren, Teezeremonie, Gartenarbeit, Lesen etc. Tusche u. Aquarell auf Seide, mit Papier unterlegt u. Ränder mit Leinen belegt. Gesamtmaß 34 x 203 cm. Oben Kanthölzchen mit Hänge- und Schließbändern, unten mit Rundholz verstärkt. – Einige Alters- und Gebrauchssp. D 90,–

4506 Cock, Hieronymus (1518 Antwerpen 1570). Geburt des Jesuskindes im Stall. Kupferstich auf Büttchen (nach Raffaello Sanzio da Urbino), 1563. 24,7 x 18,1 cm. Mit Namenszug „R. Vrbin Inve – H. Cock excu.“ u. Datum i.d. Platte. Verso Sammlungsst. Lepell (Lugt 1672) u. Kupferstichkabinett (Lugt 1606 u. 2482). Auf Karton mont. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Dünnstellen, kl. Eckabriss unten re., eng um die Einfassungslinien beschnitten. R 300,–

4507 Cocteau, Jean (1889 Maisons-Laffitte – Milly-la-Forêt 1963). 4 Bl. farb. Lithographien aus der Mappede Théâtre bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. jwls. 22,5 x 15 cm. Hinter Passep. mont. 100,–

Vorhanden: „Antigone“, „Renaud et Armide“, L'aigle à deux têtes“ u. „Les parents terribles“. – Guter Zustand.

4508 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 5 Bl. Farblithogr. aus „Théâtre“ bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. 180,–

Vorhanden: Les moustres sacrés, Les mariés de la Tour Eiffel (2 versch.), Renaud et Armide, La machine à écrire. – Guter Zustand.

4509 Coentgen, Georg Joseph (1752 Mainz – Frankfurt a.M. 1799). Säulen und Kapitelle. 6 Bl. altkol. Kupferstiche n. L. Merken, 18. Jh. 31 x 19 cm. 4 Bl. unter Passep. mont. 300,–

Vorhanden: „Ornamenti del ordine Corinto“, „Basamenti del ordine Corinto“, „Basamenti del ordine Romano“, „Ornamento Romano“, „Ornamento Ionico“ u. „Basamenti del ordine Ionico“. – Tls. schwach angestaubt. (DGR 6824)

4510 Coignard, James (1925 Tours – Antibes 2008). Komposition USA. Farbcarborundum mit Collage. Blgr. 65,5 x 48,5 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Ex. 39/75. – Sehr schönes Ex. D 200,–

4511 Coignard, James (1925 Tours – Antibes 2008). Komposition AB. Farbcarborundum mit Collage. Blgr. 65,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Ex. 22/75. – Sehr schönes Ex. D 200,–

4512 Coignard, James (1925 Tours – Antibes 2008). Komposition „SM.“ Farbcarborundum mit Collage. Blgr. 67 x 50 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Ex. V/XV. – Sehr schönes Ex. D 240,–

4513 Coignard, James (1925 Tours – Antibes 2008). „Araire en stratification“. Gouache auf festem Papier. Blgr. 33,5 x 25,2 cm. Sign. Im Passep. unter Glas gerahmt. Verso aufmont. Ausstellungskarte. – Sehr guter Zustand. D 450,–

4514 Cooper, Richard d.J. (um 1740 Edinburgh – London 1814). Landschaft mit Wasserfall. Lithogr. 21 x 25, Blgr. 22,4 x 26,4 cm.



4514



4516

Vor der Schrift. Unter d. Darst. hs. bez.: „... Ground“, „first proof“ u. „ Ric. Cooper invt. et fecit.“

200,-

Weigel 1864. Erschien erstmals 1804 in Specimens of Polyautography, Nr. 18. Wohl 1. Zustand vor der Schrift. – Verso hs. „From Dr. Lang's collection“. – Etw. gebr., w. Ränder stellenw. etw. fleckig, ob. li. Eck mit kl. Abriss. – **Dabei:** Wohl ital. Landschaft mit Ruine, im Vordergrund re. rastender Wanderer mit Hund. Bl. Nr. 4 aus einer Folge. Lithogr. v. Michallon bei C. de Lasteyrie, ca. 1817. 19,5 x 26,5, Blgr. 20,6 x 27,7 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Aus einer Slg. (undeutl. St.). Zus. 2 Bl.

4515 Corinth, Lovis (1858 Tapiou – Zandvoort 1925). Odysseus und Nausikaa. Lithographie (1918) bei A. Berger, Wien für d. Ges. f. vervielfältigende Kunst, Wien 1919. 37,5 x 50,5, Blgr. 45 x 56 cm Im Unterrand typogr. bez.

100,-

Schwarz 349. – Etw. gebräunt, im Rd. u. in d. Ecken etw. knittig, tls. randrissig, unt. Rd. stellenw. wasserfl.

4516 Coßmann, Alfred (1870 Graz – Wien 1951). „1871–1921. Zur Erinnerung an die Feier des 50jährigen Bestandes der Gesellschaft

für vervielfältigende Kunst in Wien“. Radierung auf aufgewalztem China, um 1921. 17 x 11,7 cm. Sign. u. mit dem Titel i.d. Platte. – Sehr schönes Ex.

D 45,-

4517 Cragg, Sir Tony (d.i. Anthony Douglas Cragg, 1949 Liverpool). Ohne Titel. Radierung für die Griffelkunst. 20,5 x 25 cm, Blgr. 34,5 x 40,2 cm. Sign. – Sehr schönes Ex.

D 120,-

4518 Crehay, Gérard Antoine (1844 Spa Provinz Liege/ Belgien 1936). „Maige au Soleil“. Aussicht von einer kurvigen Bergstraße. Aquarell auf Papier, 1913. 28,5 x 23 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso undeutlich betit.

D 90,-

Schwach angestaubt, minimal gebräunt. – **Dabei: Stillleben** mit Birnen. Aquarell auf leichtem Karton, 1938. 33 x 43 cm. Unten re. sign. „Pöpel“ u. dat. – Montagespuren, schwach gebräunt, leicht lichtrandig.

4519 Dali, Salvador (1893 Figueras – Calamajor 1983). Die zehn Gebote. (The Ten

Commandments – 10 silvercoins) 10 Feinsilbermedaillen – Silberreliefmedaillen in limitierter Auflage (Weltauflage 7500 Stück) von 1975 in 999er Silber. Durchmesser ca. 4,8 cm und mit einem Feinsilbergehalt von 999,9 Silber, eingebettet in zwei verschraubbaren Acrylglasblöcken mit dem Namenszug Dali's (Acrylglasblöcke 18 x 13 x 4,5 cm: HxBxT). Gesamtgewicht incl. der Acrylglasblöcke ca. 2,9 kg.

D 400,-

Die Vorderseite der Medaillen zeigen jeweils die Darstellung eines der zehn Gebote in der Auffassung des Künstlers, von Dali im Prägestempel sign. Auf der Rückseite der Medaillen ist ebenfalls ein von Dali interpretiertes biblisches Thema wiedergegeben, auch mit dem Namenszug sowie der Jahreszahl 1975. – **Dabei: Broschüre** „Die Zehn Gebote. Die Interpretation zum Werk“. – Acrylglasblöcke stellenw. mit kl. Kratzspuren, Broschüre mit Gebrauchsspuren. – Sehr selten.

4520 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) nach. Dante, Göttliche Komödie. Daraus 6 Farbholzschnitte auf BFK Rives bei Les Heures Claires, Paris 1960. Blgr. ca. 33 x 26 cm. Mit dem Namenszug im Stock. Auf 3 Bl. mont. Verso typogr. bez. – 1 Bl. im unt. w. Rd. leicht stockfl.

200,-

4521 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). „Sombra Sobre La Playa“. Radierung auf 95er Silber bei Franklin Mint, 1977. 34,5 x 24,5 cm. Unter Passep. mit Prägesign. u. Datum gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beiliegende Ankündigungsbroschüre des Werkes. – Guter Zustand.

D 150,-

4522 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) nach. Dante, Göttliche Komödie. Daraus 6 Farbholzschnitte auf BFK Rives bei Les Heures Claires, Paris 1960. Blgr. ca. 33 x 26 cm. Mit dem Namenszug im Stock. Tls. mont. Verso typogr. bez.

200,-

4523 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). Blanchefleur. Farbradierung auf Japan aus der Folge „Le Décameron“, 1972. 18 x 13 cm, Blgr. 44 x 31,5 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Michler-Löpsin-



4519



4523

ger 559 d. Field 72–8 H. – Papierfasern gebräunt, sonst sehr schönes Ex. 300,–

4524 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). Condottiere. Kaltnadelradierung mit Aquatinta u. Farblithographie aus der Folge „Homage à Lónardo“, 1975. 64 x 49,5 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign. u. num. D 300,–

Ex. 181/250. – Michler-Löpsinger 763 a. Field S. 220 (Lack of Proof). – Ränder minimalst angestaubt, sonst schönes Ex.

4525 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989) nach. Dante, Göttliche Komödie. Daraus 6 Farbholzschnitte auf BFK Rives bei Les Heures Claires, Paris 1960. Blgr. ca. 33 x 26 cm. Mit dem Namenszug im Stock. Auf 3 Bl. mont. Verso typogr. bez. – 1 Bl. im unt. w. Rd. leicht fingerfl. 200,–

4526 Danse, Louise (1865 Saint-Gilles 1948). „Chats“. Katzen. Radierung. 11,8 x 22,5 cm, Blgr. 30,5 x 44 cm. Unten re. mit hs. Namenszug u. Titel. D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: „Castagnola“.** Holzschnitt, 1919. 20,5 x 28,7 cm, Blgr. 24 x 32 cm. Un deutlich sign., dat. betit. u. bez. „Orig.-Holzschnitt“. Unter Passep. mont. – Gebräunt u. schwach fleckig.

4527 Decaris, Albert (1901 Sotteville-les-Rouen – Paris 1988). Südliche Stadtansicht mit Felsenburg. Kaltnadelradierung, um 1930. 30 x 19,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 12/50. – Schönes Ex. D 120,–

4528 Degans, Xavier (1949 Dunkerque). „Judo“. Zwei Judokämpfer. Farblithographie im Rund. 40 x 40 cm, Blgr. 64,5 x 48,5 cm. Sign. u. mit Widmung an den Verleger Jean Claude Parrin. Unter Passep. mont. D 180,–
Sehr guter Zustand. – **Dabei: Schmidt van der Velde, Else** (1904 Düsseldorf 1997). Judo-Kämpfer. Kohlezeichnung. Blgr. 65 x 46 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt, gering angestaubt.

4529 Delacroix, Eugene (1798 Charent-Saint-Maurice – Paris 1863). Cheval Sauvage. Lithographie mit Tonplatte. 24,2 cm x 23,8 cm Unter Passep. mont. – Delteil 78. – Stark stockfl. R 400,–

4530 Demel, Karel (1942 Prag). „Amoroso“. Farbradierung, 1979. 39,5 x 23,5 cm, Blgr.

64 x 38 cm. Sign., dat. u. num. Mit Titel i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Ex. 62/125. – Weiße Ränder minimalst stockfl., sonst schönes Ex. – **Dabei: Jiri Anderle** (1936 Prag). „Beatrice d'Este“. Farblithographie, 1980. 48 x 32,5 cm, Blgr. 51,2 x 36,1 cm. Sign. u. num. Mit Titel u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. – Ex. 50/100. – **Rainer Pöhlitz** (1952 Pattenhofen/Burgthann). „Welch Kunstwerk“. Farblithographie, 1980. Ca. 43 x 59 cm, Blgr. 50 x 64,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Auf Karton mont. – Ex. 62/120. Zus. 3 Bl.

4531 Denon, Dominique Vivant (1747 Chalon-sur-Saône – Paris 1825). Die Heilige Familie auf der Flucht. Lithogr. in Schwarz auf gelbl. Papier 1809.9,7 x 14, Blgr. 21,8 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. „Munich“ u. Datum unter d. Darst., darunter „Essai au Crayon à la Plume et à l'Estompe“, darunter „fait a la lithographie de Munich le 15 9ber1809 Denon“. D 150,–

Winkler 151,1 l. – Veräußerte Dubl. des Kgl. Kupferstichkabinetts. – Etw. lichtrandig, vereinz. fleckig.

4532 Dente, Marco (gen. M. da Ravenna, um 1495 Ravenna – Rom 1527). Antike Basreliefs. 4 Bl. aus der Folge von 8, wovon 2 M. Raimondi zugeschrieben werden. Radierungen auf Bütten bei Antonio Salamanca (1478–1562). Je ca. 10,8 x 17,5, Blgr. ca. 11,7 x 18,3 cm. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. Mit dem Monogr. des Künstlers (2) u. der Verl.-Adr. (4) i.d. Platte. D 200,–

N. 220–223. – Das Opfer des Bacchus – Ein Satyr u. ein Bock, beide im Begriff sich mit den Hörnern zu stoßen – Pan von zwei Satyrn getragen (Raimondi 218) – Der Satyr, welcher die Nympe entdeckt (Raimondi 219). – Spätere Abdrucke mit der Adresse Salamancas.

4533 Dienst, Rolf-Gunther (1942 Kiel – Baden-Baden 2016). „Momentetagebuch – Wintertime“. Farblithographie, 1965. 43 x 31 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Epr. d'Artiste“. D 120,–

Dabei: Ders. Komposition. Farbserigraphie, 1969. 31,7 x 20,3 cm. Sign., dat. num. „XX/XXX“ u. bez. „für Dr.H. H. Hofstätten am 15.11.“ – **Komposition.** Anonym. Farblithographie, 1998. Ca. 28 x 22,5 cm, Blgr. 62 x 44 cm. Unten re. bez. „René8“, verso bez. Für Dich, lieber Hans...“ u. dat. – Jwls. minimalste Altersspuren, sonst guter Zustand.

4534 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (1712 Weimar – Dresden 1774). Prediger auf dem Land. Radierung, 1740. 18,2 x 26,1 cm. Mit Namenszug, Datum u. Nr. „76“. i.d. Platte. Auf Karton mont. D 240,–



4529

Schwach angestaubt. – **Dabei: Meier, Melchior** (15./16. Jh., Deutschland). Soldaten wehren den Heiland ab. Radierung. Späterer Abdruck, wohl 19. Jh. 8°. Mit undeutl. Prägest. unten. re. Verso zwei Sammlungst. (Lugt 2066a u. Lugt 711b). – Minimal angestaubt.

4535 Dirk, Michael (20. Jh., Stuttgart). „Delisches Problem“. 2 Bl. Farbserigraphien aus einer Folge, 1973. 42 x 40 cm u. 45 x 40 cm. Jwls. sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Ex. 38/300. – **Dabei: Komposition.** Geometrische Komposition. Farbserigraphie, 1973. Ca. 36 x 59 cm, Blgr. 49,5 x 69,7 cm. Un deutlich sign. „Laotz“ (?), dat. u. num. Unten li. Prägest. „Kerlikowsky + Kneiding Kunsthandlung München“. – Ex. 1/150. – Tls. leicht stockfl., Ränder gering gebäunt.

4536 Dix, Otto (1891 Untermhaus – Singen 1969). Frauenkopf im Profil. Lithographie, 1966. Blgr. 22 x 16 cm. Verso typogr. bez. Auf Karton mont. – Guter Zustand. D 120,–



4537

4537 Dix, Otto (1891 Untermhaus – Singen 1969). Bildnis von Florian Karsch. Lithographie, 1964. 27,2 x 19,2 cm, Blgr. 48 x 38 cm. Sign. Mit Datum im Stein. Auf Karton mont. – Karsch 298. – Schönes Ex. D 900,–

4538 Dix, Otto (1891 Untermhaus – Singen 1969). Mädchenkopf. Lithographie in Grün auf Dankeskarte, um 1965. Blgr. 22 x 14,5 cm. Sign. Innen mit lithogr. Text „Herzlichen Dank Otto Dix“. Auf Karton mont. – Guter Zustand. D 450,–

4539 Dix, Otto (1891 Untermhaus – Singen 1969). „Tänzerin“. Lithographie auf Japan, 1968. Ca. 30 x 19 cm, Blgr. 50,5 x 31,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 28/60. – Karsch 322. D 450,–

4540 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). 4 Bl. Lithogr. aus „Evangelium nach Matthäus“ bei Vogt, Bln. 1960. Blgr. ca. 29 x 22,5 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 180,–

U.a. Karsch 238, 247, 249. – Vorhanden u.a.: Das Ende des Johannes des Täufers, Der Kindermord zu Bethlehem, Aus dem Stammbaum Jesu: Abraham u. Isaak, ... – Minimale Alterssp.



4548

4541 Dodd, Robert (1748 London 1815). „Saint Goar“ u. „Vesel“. 2 Bl. kol. Aquatintaradierungen nach J. Gardnor bei J. Walter, 1789. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt u. geringfügig stockfl. D 100,–

4542 Dörflinger, Johannes (1941 Konstanz). Ikarus. Farbbradierung mit Prägedruck, 1986. Blgr. 27,5 x 20 cm, Blgr. 53 x 42 cm. Sign., dat. u. num. D 150,–

Ex. 68/100. – **Dabei: Steidle** (20. Jh., Deutschland). Fische. Lithographie, 1986. Blgr. 52,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 18/25. – **Monogrammist R. S.** (20. Jh., Deutschland). Landschaft. Tuschezeichnung, 1981. Blgr. 15 x 20 cm. Monogr. Hinter Passep. geklebt u. dort bez. „Herzliche Weihnachtsgrüße...“ u. dat. – **Eppe, Bruno** (1931 Rielasingen). „Vogelbauer“. Farblithographie auf Rives, 1982. 30,5 x 25,5 cm, Blgr. 53 x 42,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Ex. 106/150. – Jwls. sehr guter Zustand.

4543 Dörr, Ferdinand (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). 14 Bl. mit Ansichten u. Landschaften. Radierungen, 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. sign., tls. betit. – Vielfältige Sammlung, meist sehr guter Zustand. D 200,–

4544 Dossi, Ugo (1943 München). „Kamel und Nadelohr“. Farb. Siebdruck, 1971. 40 x 46,5 cm, Blgr. 50 x 64 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 120,–

Ex. 90/100. – Schwach gebräunt, minimalst randfleckig. – **Dabei: Bendixen, Klaus** (1924 Hannover – Heilbronn 2003). Komposition V. Farbserigraphie. 48,5 x 39 cm, Blgr. 63 x 50 cm. Unten re. sign. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. (MGR 1406 u. 1703)

4545 Droese, Felix (1950 Singen/Hohentwiel). Die Kommission. Radierung in Rot, 1998. Ca. 24 x 43 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign. u. dat. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Valladares, Falen Juan** (geb. 1938). „Femme avec masque“. Radierung in Grüntönen, Paris 2008. 34,5 x 24,4 cm, Blgr. 50 x 32,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „E/A“. – Sehr schönes Ex.

4546 Droese, Felix (1950 Singen/Hohentwiel). Notenbankversuchsabteilungsberatungsstelle. Farbbradierung, 1998. 29 x 29 cm, Blgr. 50 x 44 cm. Sign. u. dat. – Klein 236. – Sehr guter Zustand. D 120,–

4547 Dubaut, Pierre-Olivier (1886 Paris – 1968). Zwei Pferde und ein Reiter beim

Aufsteigen. Tusche u. Aquarell auf Papier. Blgr. 23,4 x 30,7 cm. Unten li. sign. Auf Karton aufgezogen. D 120,–

Dabei: Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Fabul: III. Ein verstellter Freund...“. Kupferstich, 1743. 29,7 x 24,1 cm, Blgr. 34,3 x 26,3 cm. Auf Karton mont. – Thienemann 767. – **Ders.** „Fabul: VIII. Andere verachtender Stolz...“. Kupferstich, um 1743. 29,7 x 23,9 cm, Blgr. 34,4 x 26 cm. – **Ders.** „Wilde Gänse mit dem Habicht zu baitzen“. Kupferstich, um 1743. 29,7 x 24,5 cm, Blgr. 41 x 33,2 cm. – Thienemann 137. – Leichte Gebrauchssp.

4548 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Kreuztragung. Aus der Großen Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten mit WZ „Schlange mit Schild“ (Meder 105, um 1600), um 1498/99. Blgr. mit Einfassung re. u. li. 38 x 28,2 cm. Am Ober- u. Unterrd. knapp innerhalb der Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 2.400,–

M. 119 ohne Text b (von c). B. 10. SMS 160. Kraftvoller Abdruck des Zustands. – Li. am Rd. ausgebesserte Stellen, kl. Ausbesserungen, stellenw. kl. Braunfl., sonst gut erhalten.



4549

4549 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Heilige Familie mit den drei Hasen. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1497. 39,2 x 28,2 cm. Mit dem vollen Schöpfrand. Unter Passep. mont. D 3.600,–

M. 212 h (von i). B. 102. SMS 108. Ganz ausgezeichnet. Abdruck des Zustands Meder 282 h mit den Sprüngen durch den rechten Engel u. die beiden linken Hasen. – Ein kl. Löchlein, sonst gut erhalten.

4550 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Mariens Verehrung. Holzschnitt aus dem „Marienleben“ auf feinem Bütten um 1502. Blgr. 29,9 x 21,2 cm. Mit Einfassungslinie. Unter Passep. mont. D 2.400,–

M. 207 III e (von f). B. 9 SMS 185. Prachtvoller Abdruck des Zustands III e, vor dem zweiten Sprung bis zur Harfe. – Ob. im Rundbogen rep. Einrisse, 1 kl. Braunfl., kleine Ausbesserung, sonst gut erhalten.

4551 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) nach. Die Darstellung im Tempel. Holzschnitt auf Bütten, wohl 16. Jh. 11,7 x 13,9 cm, Blgr. 18,4 x 21 cm. Mit dem Monogr. Dürers im Stock. Auf Karton mont. D 120,–

Etw. angestaubt, schwach fleckig, leicht gebräunt. – **Dabei: Rembrandt van Rijn, Harmenszoon** (1606 Leiden – Amsterdam 1669) nach. Jesus mit zwei Frauen am Tisch. Radierung, 17. Jh. 14,5 x 18,7 cm. Unten li. mit

Namenszug „Rembrandt“ u. Datum „1635“ i.d. Platte. auf Karton mont. – Etw. angestaubt, schwach fleckig.

4552 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). 50 kleinformatige Buchillustrationen auf 12 Bl. Kupferstiche, 18. Jh. Versch. Formate. Blgr. 25 x 40 cm. 240,–

Darunter kl. Portraits, Wappen, Genredarst., etc. Verso Bibliotheksst. – Sehr schöne Sammlung des Werkes von Dunker. – Tls. leicht angestaubt, schwach fleckig, leichte Altersspuren.

4553 Durham, Jimmie (1940 Washington). Belegstück I. Lithographie, 2000. 44 x 33,5 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Sehr schönes Ex. D 100,–

4554 Earlom, Richard (1743–1822). Vieherde u. Menschenmenge an einer Brücke. Radierung mit Aquatinta in Braun aus der Folge „Liber Veritatis“ n. Lorrain b. Boydell, 1776. 19,5 x 26 cm, Blgr. 26,5 x 38 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 180,–

4555 Earlom, Richard (1743 London 1822). Schiffslandung am Strand. Mezzotinto nach C. le Lorrain bei Boydell, 1774. Qu.4°. Mit typogr. Bez. u. Nr. „71“ i.d. Platte. 270,–

Dabei: Ders. Rastende Tierherde mit Hirte am Seeufer. Mezzotinto nach C. le Lorrain bei Boydell, 1775. Qu.4°. Mit typogr. Bez. u. Nr. „105“ i.d. Platte. – **Ders.** Rinderherde am Fluss. Mezzotinto nach C. le Lorrain bei Boydell, 1775. Qu.4°. Mit typogr. Bez. u. Nr. „117“ i.d. Platte. – **Ders.** Wanderer mit Hund findet eine erschossene Frau. Mezzotinto nach C. le Lorrain bei Boydell, 1775. Qu.4°. Mit typogr. Bez. u. Nr. „100“ i.d. Platte. Hinter Passep. mont. – Jwls. schwach angestaubt, weiße Ränder gering fleckig.

4556 Eckener, Alexander (1870 Flensburg – Abtsgmünd 1944). „Die Friesen schufen den Deich“. Radierung, 1914. 33,8 x 43,4 cm, Blgr. 47,5 x 55,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 120,–

Leicht angestaubt, etw. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Thiel, Johannes** (1889 Speicher – Freiburg i.B. 1962). Gasse in Frankfurt. Radierung. 14,5 x 19,5 cm, Blgr. 25,5 x 32,8 cm. Sign. u. num. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ex. 3/40. – Schwach lichtrandig. – **Helm, P.** (20. Jh.). Bauernhaus in Marching. Radierung. 13 x 18 cm, Blgr. 24 x 32 cm. Sign. – Etw. angestaubt, schwach fleckig.



4550

4557 Egli, Hans (1928 – lebt u. arbeitet in der Schweiz). „Paraskeri“. Farblithographie. 65,5 x 50 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., betit. u. bez. „E. A.“. Unter Glas gerahmt. R 100,–
Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** ohne Titel. Farblithographie. 41,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. 73/110. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schönes Ex. – **Finsterer, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Goethes Walpurgisnacht. Farbradierung auf Arches. 41,5 x 48,7 cm, Blgr. 57 x 73 cm. Sign. u. num. 38/110. Sehr schönes Ex. – **Ders.** Tanzendes Paar. Farbradierung auf Arches, um 1972. 35,5 x 42,7 cm, Blgr. 50 x 60 cm. Sign. u. num. 50/125. – Sehr schönes Ex.



4558

4558 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Selbstbildnis, getragen von zwei Putti. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 28 x 22 cm, Blgr. 37,5 x 30 cm. – Hollstein 17. Le Blanc 376. – Schwach angestaubt. D 450,–

4559 Eimmart, Georg Christoph (1638 Regensburg – Nürnberg 1705). Bildnis eines Reiters mit beigestellten alleg. Figuren. Radierung auf Bütten nach D. Neuberger, 17. Jh. 29 x 23,5 cm (oval), Blgr. 38 x 30 cm. – Schwach angestaubt. D 360,–

4560 Enderlein, Ewald Max Karl (1872 Leipzig – Dresden 1958). „Kleinstädter“. Familie im Garten. Tuschezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1920. 36,1 x 26 cm, Blgr. 45,5 x 33,3 cm. Sign. Mit hs. Titel oben. Verso mit Namensst. „G. Brühl“. – Wohl Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter. – Schwach angestaubt, um die Darst. leicht fleckig. R 120,–

4561 Engert, Ernst Moritz (1892 Yokohama – Lich 1986). Silhouette eines reitenden Bogenschützen. Serigraphie. Ca. 16 x 23 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Ex. D 120,–

4562 Enzler, Albert (1882 Gams – Appenzell 1974). Sennenzug. Gouache, weiss gehöht, über Bleistift auf Karton. Rechts unten mit roter Farbe signiert „Alb. Enzler 1882er“. Um 1971. 13,8 : 19,7 cm. R 750,–
Verso von anderer Hand mit Bleistift bezeichnet „1971“. Schwacher Fleck links unten, sonst gut erhalten. – Appenzeller Bauernmalerei. – **Dabei: Ders. Sennenzug.** Gouache, weiss gehöht, über Bleistift auf Karton. Rechts unten mit roter Farbe signiert „Alb. Enzler 1882er“. Um 1971. 18,5 : 34,8 cm. – Verso von anderer Hand mit Blei-

stift bezeichnet „1971“. Kleinere schwache Kratzspuren, rechter unterer Rand geknickt, sonst gut erhalten.

4563 Erhard, Johann Christoph (1795 Nürnberg – Rom 1822). Die neben der Betssäule sitzende alte Frau. Radierung auf Vélilin 1819. 15,3 x 13 cm, Blgr. 16,6 x 14 cm. Mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. Mont. mit beilieg. Passep. D 120,–

Apell 76 II (von III). – Feinzeichnender, schwarzer Abdruck des II. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Unt. li. Eck knickf.

4564 Erlen, Erich (1870 Frankenstein – Icking 1946). Heiliger Matthias. Radierung, 1926. 34,1 x 23,9 cm., Blgr. 50 x 35 cm. Unter Passep. mont. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Teutsch, Walter** (1883 Kronstadt – München 1964). Franziskus predigt den Tieren. Lithographie, 1924. Ca. 26 x 34 cm, Blgr. 42 x 54 cm. Unter Passep. mont. – Lichtrandig. – **Faistauer, Anton** (1887 Sankt Martin bei Lofer – Wien 1930). Engel. Farblithographie, 1926. Blgr. 51,4 x 38,4 cm. Mit Namenszug im Stein. Auf Karton mont. – Schwach gebräunt.

4565 Ernst, Max (1891 Brühl b. Köln – Paris 1976). Un chant d’amour. Farblithographie aus „XXe Siècle 11“, 1958. 31,5 x 24,5 cm. 180,–

Spies/Leppien 71 D. – **Dabei: Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). Oiseau sur fond de X. Ebenso auf Velin aus „XXe Siècle“, 1958. 31,5 x 24,5 cm. – Vallier 122. – **Giacometti, Alberto** (1901 Borgonovo – Chur 1966). Titelbl. zu „Derrière le Miroir“. Ebenso, 1960. Blgr. 38,4 x 28,2 cm. – **Magnelli, Alberto** (1888 Florenz –

Meudon 1971). Komposition mit Notenlinien. Ebenso aus „XXe Siècle“, 1971. Blgr. 31 x 24,2 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Alle 4 Bl. in gutem Zustand.

4566 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). 5 Bl. Lithographien, tls. farb., aus Lewis Carrolls Wunderhorn, Stgt., Manus Presse 1970. Blgr. 32,8 x 24,5 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 120,–

Vorhanden: „Lustige Logik“, „Aberwitz und Fünfuhrtee“, „Lustige Logik“ (andere Version), „Träume“ u. „Achilles and the Totoise“. – Guter Zustand.

4567 Ernst, Max (1891 Brühl b. Köln – Paris 1976). Un chant d’amour. Farblithographie aus „XXe Siècle 11“, 1958. 31,5 x 24,5 cm. 180,–

Spies/Leppien 71 D. – **Dabei: Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). Oiseau sur fond de X. Ebenso auf Velin aus „XXe Siècle“, 1958. 31,5 x 24,5 cm. – Vallier 122. – **Ders.** Titelbl. zu „Derrière le Miroir“. Ebenso, 1959. Blgr. 38 x 28 cm. Mit Namenszug im Stein. – Alle 3 Bl. in gutem Zustand.

4568 EROTIKA – GALANTES – Brusenbach, Arthur (1881 Pressburg – Wien 1957). „Schlafender Frauenakt“. Lithographie, 1920. 25,5 x 19 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. – Leicht stockfl. D 100,–

4569 - Erni, Hans (1909 Luzern 2015). „Playground“. Radierung. 14 x 10,5 cm, Blgr. 29 x 22,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 71/90. D 180,–





4578

4570 - Erni, Hans (1909 Luzern 2015). Tanzendes Aktpaar. Lithographie. Blgr. 56, x 45,5 cm. Sign. u. num. Mit Prägest. „L'Oeuvre Gravée“. Auf Karton mont. – Ex. 49/120. – Schönes Ex. D 240,–

4571 - Exlibris – Bayros, Franz von (1866 Zagreb – Wien 1924). 4 Bl. erotische Exlibris für Otto, Carmen Erny, Rudolf Keller u. Jstván Kellner. Druckgraphiken, um 1900. 12°. Tls. auf Karton u. unter Passep. mont. – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

4572 - Fekete, Esteban (1924 Chinkota – Dieburg 2009). Der Maler und sein Model. Tuschzeichnung, 2002. Blgr. 30,5 x 36 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 150,–

4573 - Fröhlich, Fritz (1928 Zeitz – Sofia 2006). „Träumende“. Farblithographie, 1991/93. Blgr. 69,5 x 49,8 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 150,–
Ex. 24/40. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Mädchen mit Katze“. Kol. Lithographie, 1991. 48,5 x 37,2 cm. Blgr. 60,3 x 44,8 cm. Sign., dat., betit., bez. „Orig. Steinlithografie/handkoloriert“ u. num. Auf Karton mont. – Ex. 6/40. – Sehr schönes Ex.

4574 - Gehret, Armin (1923 Karlstadt – lebt u. arbeitet in Bad Grönenbach). „Dreimal nina“. Buntstift u. Pastell auf Papier, 1987. 100 x 70 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Etikett betit. – Sehr schöne Zeichnung. D 150,–

4575 - Gehret, Armin (1923 Karlstadt – lebt u. arbeitet in Bad Grönenbach). „Portraitauftrag“. Buntstift u. Pastell auf Papier, 1987. 100 x 70 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Etikett betit. – Sehr schöne Zeichnung. D 150,–

4576 - Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Sitzender weiblicher Akt. Lithographie, 1997. 31,6 x 22,2 cm. Sign., dat. u. num. D 180,–

Ex. 165/250. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Böttger, Klaus** (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). Weiblicher Akt bei der Masturbation. Farbaquatintaradiierung. 19,5 x 14,9 cm, Blgr. 29,5 x 22,2 cm. Mit Sign. v. Ursula Böttger u. num. Verso mit Nachlassst. – Ex. 131/350. – Sehr schönes Ex. – **Skroblyte, Gintare** (1969 S. Ipilitis – lebt u. arbeitet in Münster). „Akte“. Aquatintaradiierung, 2008. 16 x 16,5 cm, Blgr. 39 x 26,6 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 7/20. – Sehr schönes Ex. – **Langer, Bernhard** (1920 Berlin – Ilfeld 2014). „Nocturne“. Holzschnitt, 1978. 25,2 x 9,9 cm, Blgr. 39 x 29 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 74/1. – Schwach angestaubt, Ränder gering läd.



4579

4577 - Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Weiblicher Akt. Kol. Lithographie, 1960. Ca. 49 x 30 cm, Blgr. 70 x 49,5 cm. Mit Monogr. im Stein. Sign., dat. u. bez. „Orig. Litho, getönt“. Unter Passep. mont. D 120,–

Etw. lichtrandig. – **Dabei: Schrader, Gerhard** (1907 Seesen – 1985). Szene mit leicht bekleideten Damen. Lithographie. 53 x 41 cm, Blgr. 71 x 53 cm. Sign. – Guter Zustand. – **Karsten, Detlef** (20. Jh., Deutschland). Weiblicher Akt im Kabarett. Gouache u. Mischtechnik auf Papier, 1999. Ca. 47 x 38 cm, Blgr. 60 x 50 cm. Sign., u. dat. – Ränder gering fleckig.

4578 - Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Seitlich sitzender weiblicher Akt. Kaltnadelradierung mit Aquatinta 1986. 32,5 x 30 cm, Blgr. 53 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. D 45,–

4579 - Hofmann, Sina (1935 Aschaffenburg). Besinnlich kauern. Kaltnadelradierung mit Aquatinta auf Hahnemühle, 1986. 32,5 x 29,5 cm, Blgr. 53 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. D 45,–

4580 - Lavalley, Paul Louis (1883 Paris 1967). Stehender weiblicher Akt. Bleistift- u. Rötzelzeichnung (Studie) auf leichtem Karton, 1944. Blgr. 61,5 x 46 cm. Sign., u. dat. D 120,–

Etw. angestaubt. – **Dabei: Bruni, Bruno** (1935 Gradara). Il letto rigato. Farblithographie, 1991. 60,5 x 78,5 cm. Sign. u. num. 201/1000. Mit Datum im Stein. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Bruno Bruni – Neue Arbeiten 1977 bis 1982. Athenäum, Königstein/Ts. 1982. 175 S. OU mit Schutzumschlag. – Neuwertiges Ex.

4581 - Männliche Akte. Sammlung von 10 Bl. Darstellungen männlicher Akte, darunter 4 Bleistiftzeichnungen v. Hannes Loos, 1 Kohle-/Farbstiftzeichnung v. Otto Sohn-Rethel u. 5 anonyme Bleistiftzeichnungen, 20 Jh. Versch. Formate. Tls. dat., sign. oder monogr. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

4582 - Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Stehender weibl. Akt. Bleistiftzeichnung, um 1950. Blgr. 47 x 32 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal stockfl. D 300,–

4583 - Nagel, Patrick (1945 Dayton – Santa Monica 1984). The playboy Portfolio. 8 Bl. Farbserigraphien. Ca. 43 x 33 cm. Sign. u. tls. bez. „A. P.“ bzw. tls. num. (Ex. 243/1250). Jwls.

unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Sehr schöne Exemplare. D 450,–

4584 - Ramberg, Johann Heinrich (1763 Hainholz 1840). Belauschtes Liebespaar. 2 Bl. kol. Umrissradierungen zu Lafontaines Erzählungen, um 1800. Ca. 31 x 27 cm (oval), Blgr. 45 x 33,3 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Hoffmeister 65 u. 66. – Etw. angestaubt u. tls. stärker stockfl. D 200,–

4585 - Schiele, Egon (1890 Tulln – Wien 1918). Weibliche Akte. 2 Bl. Druckgraphiken, 1. H. 20. Jh. Qu.Fol. Jwls. mit Monogr. bzw. Namenszug im Druck. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 100,–

4586 - Schoff, Otto (1884 Bremen – Berlin 1938). Leicht bekleidete liegende Dame im Bett. Aquarell u. Federzeichnung auf Papier, 1929. Blgr. 23,8 x 32,1 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 450,–

4587 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Olympinász. Federzeichnung, 1947. Blgr. 15 x 10,6 cm. Unten re. sign. „Al“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 270,–

Guter Zustand. – **Dabei: Rodin, Auguste** (1840 Paris – Meudon 1917). Aktdarstellung. Pochoir-Siebdruck aus „La Varende“, Paris 1946. Ca. 32 x 26 cm. Mit Namenszug, Monogr. u. Datum im Druck. Auf festes Papier mont. Hinter Passep. mont. – Leicht stockfl.



4588

4588 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. Aquarellierte Federzeichnung, 1965. Ca. 26 x 14 cm, Blgr. 30 x 20,5 cm. Unten re. sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. – Guter Zustand. D 270,–

4589 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). La dolce vita. Kreidezeichnung, 1964. Blgr. 30,2 x 21 cm. Unten re. sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 240,–

Guter Zustand. – **Dabei: Rops, Félicien** (1833 Namur – Essones bei Paris 1898). „La Répétition“ u. „La femme au trapeze“. 2 Bl. Druckgraphiken aus Lemonnier bei

Floury, Paris 1908. 8°. Hinter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

4590 - Torrilhon, Tony (1931 Melun – lebt u. arbeitet in Rheinsberg), „Pas-de-deux. Drei Prägedrucke 1996–1997“. 3 Bl. Prägedrucke in Mappe der Edition Büchergilde, Ffm. 2001. Fol. Jwls. sign. dat. u. num. In Orig.-Mappe. 100,–

Ex. 24/40. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Darstellung dreier Frauenakte. Kupferstich, 1981. 35,7 x 23,7 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign., dat. bez. „Kupferstich“ u. num. – Ex. 74/100. – Etw. stockfl., sonst schönes Ex.

4591 - Weibliche Akte. Sammlung von 12 Bl. mit Darstellungen weiblicher Akte, meist 20. Jh. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Tls. sign., tls. verso mit Nachlassst. D 180,–

Vorhandene Künstler u.a.: Wilhelm Wagner, Lothar Homeyer, Franz Werneke, Hannes Loos, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4592 - Weiblicher Akt. Hockender weiblicher Akt. Farblichthographie. Ca. 40 x 51 cm. Undeutlich sign. „Kay“ (?) u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 119/199. – Sehr schöne u. anmutige Darstellung. D 120,–



4593

4593 - Weiblicher Akt. Liegender weiblicher Akt. Pastell auf Papier, 20. Jh. 32 x 60 cm. Unten re. undeutlich monogr. Unter Glas gerahmt. R 400,–

Leicht stockfl. – **Dabei: Bildnis** einer dicken Frau am Kaffeetisch. Tusche u. Pastellkreide auf Papier, 20. Jh. Ca. 24 x 14 cm. Unten re. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minimalst gebräunt. – **Marionettenspieler.** Tusche u. Aquarell auf Papier, 1988. Ca. 60 x 24 cm. Oben mittig undeutl. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. – **5 weitere Werke.** Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Jwls. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4594 - Werneke, Franz (1906 Quedlinburg – Düsseldorf 1989). Sitzender weiblicher Akt. Tempera u. Pastell auf Papier. 34 x 23,5 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Nachlassst. – Minimalst angestaubt, sonst schöne Zeichnung. D 120,–

4595 - Zettl, Baldwin (1943 Falkenau an der Eger – lebt u. arbeitet in Freiberg). 2 Bl.



4603

Radierungen mit Aktmotiven. 10,5 x 7,5 cm, Blgr. 26 x 19,5 cm. Jwls. sign. u. undeutlich bez. – Sehr schöne Exemplare. D 120,–

4596 Everdingen, Allaert van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Die Ziegenherde auf dem Hügel. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, um 1650. Plgr. 6,5 x 11,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 180,–
Ho 24 II (von II). B. 24. Ausgezeichnet. Abdruck des II. Zustands in guter Erhaltung.

4597 Fay, Doris (20. Jh., Deutschland). Sammlung von 10 Bl. Graphiken, darunter Lithographien, Radierungen, Aquarelle, etc. Zw. 12° u. Fol. Sign., tls. dat. betit. u. num. (Versch. Aufl.). – Vielfältige Sammlung, guter Zustand. D 120,–

4598 Federer, Ludwig Friedrich (1810 Ludwigsburg – Stuttgart 1853). „Der Tod des Consuls Papius“. Tuschzeichnung nach P. F. Hetsch, 19. Jh. 8,6 x 11,5 cm. Mit hs. Titel. Unter Passep. mont. D 150,–

Dabei: Ders. „Der Untheit Ernte“. Tuschzeichnung nach Blumenhagen, 19. Jh. 10,8 x 7,5 cm. Mit hs. Titel. Unter Passep. mont. – **Herwig, Ferdinand** (1884 Homburg v.d.H. – Stuttgart 1959). „Neuburg/Donau“. Kreidezeichnung. 25 x 28 cm. Unten re. sign. u. betit. Unter Passep. mont. – **Hofmann, Albert W.** Nachlass. 11 Bl. vorw. Blumenstillleben. Aquarelle, 20. Jh. Versch. Formate. Jwls. sign. u. tls. dat. – Tls. geringe Altersspuren.

4599 Feigl, Friedrich Bedrich (1884 Prag – London 1965). „Sechs lithographierte Szenen von Friedrich Feigl“. Möller, Potsdam. 7 Bl. (inkl. Titel) Lithographien. Blgr. jwls. 36 x 48 cm. Jwls. sign. u. num. Im Druckvermerk zusätzlich num. u. sign. Lose Bl. – Eines von 30 Ex. (GA 40 Ex.). – Tls. etw. stockfl. 300,–

4600 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Sammlung von 3 Bl. Holzschnitten. Postume Neudrucke v. Originalholzstock. Tls. Probedruck. Unter Passep. mont. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. D 750,–

4601 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Sammlung von 3 Bl. Holzschnitten. Postume Neudrucke v. Originalholzstock. – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. D 600,–

4602 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Troistedt. Holzschnitt. Ca. 17 x 22 cm, Blgr 28 x 36 cm. Unten typogr. bez. „Zweiter posthumer Neudruck v. Originalholz-

stock Lyonel Feiningers“. Verso Mit St. der Griffelkunst, 1978. – Schönes Ex. D 100,–

4603 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Dieburg 2009). „Villa miseria“. Farbholzschnitt, 1971. 17 x 45 cm, Blgr. 26 x 55,5 cm. Sign. – Kufner 308. D 60,–



4604

4604 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). „Westwind“. Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier, 1992. 30 x 60 cm, Blgr. 50 x 70 cm. R 45,–
Paschke 593. – Eines von 1000 Ex. für den Schutzumschlag des Werkverzeichnisses Band IV u. als Plakat.

4605 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). Frau am Tusch mit Becher und Vase. Farbholzschnitt. 29 x 43 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–
Ex. 63/100. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Konvolut** von 31 Bl. Graphiken, darunter zahlr. Ansichten. Vorw. Stahlstiche, 19. Jh. Meist Qu. 8°. 2 Bl. unter Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4606

4606 Fekete, Esteban (1924 Cinkota – Roßdorf 2009). La poule. Farbholzschnitt 1975. 24 x 35 cm. Sign. u. num. – Eines von 10.000 Ex. – Paschke 349. D 45,–

4607 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Zeichnender Knabe (Luca zeichnet). Radierung, 1926. 24,5 x 30 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Söhn

364, Söhn HdO 72724-3. – Sehr schönes Ex. D 450,-

4608 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Weg zur Arbeit (Espenhain) – Asphaltarbeiter. 2 Bl. Holzschnitte 1949 u. 1957. 9,8 x 12 bzw. 9,5 x 12,2, Blgr. je 27,5 x 20,4 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. Jwls. auf leichten Karton mont. 240,-
Söhn 495 u. 544. Jwls. Auflagendruck von 1000 Ex. auf Maschinenbütten für das Werkverzeichnis Conrad Felixmüller, 1975.

4609 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). Rendezvous (U-Bahnhof Kurfürstendamm). Holzschnitt auf Japanpapier 1974/75. 30 x 24,8 cm, Blgr. 46 x 31,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. Ex. 8/10. – Söhn 698 (15 Handabzüge). D 450,-

4610 Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). München, Mat(t)häserbräu. Holzschnitt auf Japan, 1969. 12,6 x 16,8, Blgr. 18,7 x 21,2 cm. Sign., dat., betitelt u. mit d. Monogr. im Stock. D 360,-
Söhn 623 a. „Einzelne Probedrucke auf Japanpapier in versch. Größen“. **Dabei: Ders.** Schloß Friedenstein, Gotha. Holzschnitt auf einer gefalt. Neujahrskarte von Erika u. Walter Lindemann für 1975. 8,7 x 12, Blgr. 10,4 x 15 cm. Sign., mit dem Monogr. im Stock u. typogr. bez. Unter Passep. mont. – Nicht bei Söhn 1975. Zus. 2 Bl.

4611 Feuchtenberger, Anke (1963 Ost-Berlin). „Mein Herz“ u. „Romantisches Gesicht“. 2 Bl. Farbsiebdrucke u. Mischtechnik für die Griffelkunst, 2009. Blgr. 42 x 59 cm. Sign. – Sehr guter Zustand. D 80,-

4612 Ficus, Hans André (1919 Berlin – Friedrichshafen 1999). „Bodman“. Aquarell, 1986. 23,5 x 31,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand. D 360,-

4613 Ficus, Hans André (1919 Berlin – Friedrichshafen 1999). „NYC“. Tuschzeichnung, 1979. 23,5 x 27,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand. D 360,-

4614 Figura, Hans (1898 Nagyikikinda – Wien 1978). Italien. 6 Motive aus Italien auf insgesamt 19 Druckplatten. Darunter 1 Motiv von Figura, 3 Motive von Franz Xaver Wolf u. 2 Motive von weiteren Künstlern (tls. Figura zugeschrieben). Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 240,-
Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Palermo, Comosee, Florenz, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4615 Figura, Hans (1898 Nagyikikinda – Wien 1978). Deutschland – Mittenwald. 2 Motive aus Mittenwald auf insgesamt 4 Druckplatten. Radierungen. Ca. 35 x 43 cm. Druckplatten eines Motivs jwls. zus. in Papierumschlag, tls. mit farb. Abdruck der Platten. D 90,-
Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. Darunter auch eine Darst. der Mainbrückenbauten in Frankfurt a.M. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4616 Figura, Hans (1898 Nagyikikinda – Wien 1978). England. 4 Motive aus England auf insgesamt 13 Druckplatten. Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs



4623

meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 120,-

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden: York, Chester, Stratford u. Cambridge. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4617 Figura, Hans (1898 Nagyikikinda – Wien 1978). Frankreich. 14 Motive aus Frankreich auf insgesamt 42 Druckplatten. Darunter 4 Motive von Figura, 4 Motive von Franz Xaver Wolf u. 6 Motive von weiteren Künstlern (tls. Figura zugeschrieben). Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 360,-

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Rouen, Le Havre, Amiens, Tours, Vitre, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4618 Figura, Hans (1898 Nagyikikinda – Wien 1978). Frankreich. 12 Motive aus Paris auf insgesamt 35 Druckplatten. Darunter 9 Motive von Figura u. 3 Motive von Franz Xaver Wolf. Radierungen. Versch. Formate. Druckplatten eines Motivs meist zus. in Papierumschlag mit farb. Abdruck der Platten. D 360,-

Dabei: Zahlr. Probeabzüge (Fähnchen) der Platten mit hs. Anmerkungen. – Vorhanden u.a.: Rue Lepic, St. Etienne, L'Île de la Cité, Oper, An der Seine, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4619 FILM – THEATER – TANZ – Hellwag, Hans (1871 Wien – München 1918). Schauspieler auf der Theaterbühne sehen ein Liebespaar im Souffleurkasten. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 41,2 x 50,5 cm, Blgr. 43,8 x 53 cm. R 120,-

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, Ränder gering fleckig.

4620 - Siegert, Irma (1912 Zell am See – München 2001). Sammlung von 23 Bl. Filmplakaten u. Theaterszenen. Vorw. Original-Entwurfszeichnungen. Meist mit dem Namenszug der Künstlerin. Versch. Techniken u. Formate. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 300,-

4621 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Sammlung von 19 Bl. Farbbradierungen u. 1 Bl. Offsetplakat. Meist Gr.Fol. Darunter 7 Bl. sign. u. tls. bez. „Probedruck“. Insg. 17 Bl. mit Filzstift durchgestrichen u. 2 Bl. beschnitten. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,-

4622 Fischerhafen. Farbkreide, Aquarell u. Bleistift auf Papier, 20. Jh. 32 x 47 cm. Unten re. sign. „Colin“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. verso mit Kle-

bezettel „Berliner Kunstherbst 203 – Nr. 1075 – Museum Zitadelle Berlin-Spandau“. D 100,-

Dabei: Hafen mit Booten. Farblithographie, 20. h. 46 x 64,5 cm, Blgr. 53 x 75 cm. Undeutlich sign. u. num. 42/150. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Hennler, F.** (20. Jh., Deutschland). „Fischer-salua a. Mittelmeer“. Farbholzschnitt, 1956. 26,5 x 40 cm. Sign., dat., betit., bez. „Orig. Farbholzschnitt“ u. num. 7/20. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. leichte Gebrauchssp.

4623 Fisher, Thomas (1772 Rochester – London 1836). Eine Malerin mit Palette sitzt neben dem Kithara spielenden Apollon auf einem Sofa. Lithogr. 1803. Ca. 24 x 31, Blgr. 28,5 x 42 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Ortsbez. London im Stein. D 180,-

Saur 40, 489f. – Fisher was one of the first to welcome lithography in the UK. As early as 1808 he published an account of it, under the title of „Polyantography“. – Etw. gebr., vereinz. braunfl., tls. Randein- u. -ausrisse. Aus der Slg. Prof. Dr. Adam Politzer (Variante so nicht bei Lugt) u. ein weiterer Slgs.-St. verso. Sehr selten. (296-2).

4624 FLIEGENDEBLÄTTER – Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Flanierende Menschen auf dem Markusplatz in Venedig. Tuschfederzeichnung, um 1939. 30 x 24,2 cm, Blgr. 34 x 25,7 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. 4 Fotografierszenen von Skiflieger u. Wanderer. Tuschfederzeichnung auf einem Bl., um 1939. Blgr. 30 x 25,8 cm. – **Ders.** Auf der Alm. 2 Szenen auf einem Bl. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 34 x 31 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso 2 Bl. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

4625 - Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Junge Schaffnerin im überfüllten Omnibus. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 30 x 24,5 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Schlange am Ticketschalter. Tuschfederzeichnung, um 1943. Blgr. 24 x 21,5 cm. Sign. – **Ders.** Mann am Tresen bei Verkäuferin vor leeren Regalen. Tuschzeichnung, um 1944. Blgr. 31 x 24,3 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, 1 Bl. verso mit Archivst., zwei Bl. mit hs. Archivvermerk. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

4626 - Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Drei hübsche junge Damen beim Zeitunglesen. Tuschzeichnung, um 1944. Blgr. 30 x 23 cm. R 200,-

Dabei: Ders. Zwei junge Bäuerinnen. Tuschzeichnung, um 1940. Blgr. 31,2 x 24,8 cm. Sign. – **Ders.** Zwei junge Damen mit Akten im Büro. Tuschfederzeichnung, um 1943. Blgr. 29 x 21,4 cm. – **Ders.** Zwei junge Damen am Schreibtisch. Tuschfederzeichnung, um 1943. Blgr. 31,5 x 19,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, 2 Bl. verso mit Archivst., 2 Bl. mit hs. Archivvermerk. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

4627 - Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). „Was die Frauen an uns bewundern!“. Tuschzeichnung, um 1939. Blgr. 33,8 x 22,5 cm. Sign. R 100,-

Dabei: Ders. Ein dicker Mann beim Schneider. Tuschzeichnung, um 1939. Blgr. 22,8 x 24,4 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig.

4628 - Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Ein Mann und eine Frau im Zugabteil. Tuschfederzeichnung, um 1939. Blgr. 20,9 x 20,2 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Ein junger Mann mit einer jungen Frau auf der Wiese sitzend. Tuschfederzeichnung, um 1939. Blgr. 20,5 x 19,8 cm. Sign. – **Ders.** Zwei Schnecken. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 23 x 22,7 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso 2 Bl. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

4629 - Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Ausgelassenes Kostümfest. Tuschzeichnung, um 1939. 28,2 x 21,8 cm, Blgr. 31,5 x 23,8 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Im Speisewagon. Tuschzeichnung, um 1939. 26 x 23,3 cm, Blgr. 31 x 26 cm. Sign. – **Ders.** Musikanten mit Tracht. Tuschzeichnung, um 1939. 28 x 25 cm, Blgr. 32 x 27 cm. Sign. – Jwls. mit aufmont. bemaltem Transparentpapier. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso 2 Bl. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig, Transparentpapier mit Alters- u. Gebrauchsspuren.

4630 - Blömer, Hermann Bernhard (1888 München 1956). Zuschauer in der Theaterloge. Tuschzeichnung, um 1939. Blgr. 15 x 13,9 cm. Monogr. Verso durchgestrichene Tuschzeichnung eines Theaterpublikums. Auf Karton mont. u. dort mit St. „Drucke für Textierung“ u. verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Schwach angestaubt. R 100,-

4631 - Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Zwei sich unterhaltende ältere Damen. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 28 x 26 cm. Sign. Unter Passep. mont. R 180,-

Dabei: Ders. Ein Pärchen beim nächtlichen Spaziergang durch den Park. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 29,5 x 20,7 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Zwei sich unterhaltende Herren bei schlechtem Wetter. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 33,5 x 25 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt, leicht lichtrandig u. gering angestaubt, minimal fleckig.

4632 - Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Zwei Herren im Gespräch im Park. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 30,5 x 24 cm. Sign. Unter Passep. mont. R 180,-

Dabei: Ders. Zwei Wanderer im Gespräch. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 31 x 25 cm. Unter Passep. mont. – **Ders.** Zwei elegante Damen im Gespräch auf einem verschneiten Bürgersteig. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 32 x 25 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt, leicht lichtrandig u. gering angestaubt, minimal fleckig.

4633 - Drixelius, Wilhelm (1910 Duisburg – München 1973). 2 Bl. figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen auf Papier, um 1938/39. 4°. Sign. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Etw. angestaubt u. tls. leicht fleckig. R 180,-

4634 - Fischer, Carl Ernst (1900 Frankfurt a.M. 1974). Ein Mann betrachtet Küken im Wohnzimmer einer Familie. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 30 x 22,5 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Zwei Herren und ein kleiner Vogel im Wohnzimmer. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. 20,7 x 19 cm, Blgr. 30 x 22,7 cm. Sign. – **Ders.** Ein dicker Herr mit Hund schaut beim Sprint zu. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 30,2 x 23,3 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. minimal fleckig.

4635 - Fischer, Carl Ernst (1900 Frankfurt a.M. 1974). Zwei Männer und ein neugieriges Kind am Storchengehege im Zoo. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 30 x 23,4 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Menschenmenge vor einem Käfig im Zoo. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. 19,8 x 18,5 cm, Blgr. 30,2 x 23,3 cm. Sign. – **Ders.** Ein Paar mit angeleitem Ruderboot. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 23,6 x 30 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. minimal fleckig.

4636 - Fischer, Carl Ernst (1900 Frankfurt a.M. 1974). Ein Mann versteckt seine Zigarre vor seiner Frau. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. 15 x 16,8 cm, Blgr. 30,6 x 23,5 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Ein Wanderer hält die Hängematte mit seiner schlafenden Frau. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann weist seine Frau im Garten auf den Baumschatten hin. Tuschfederzeichnung u. Bleistift, um 1935. Blgr. 30 x 23,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. minimalst fleckig.

4637 - Flechtner, Otto (1881 Weißenfels – München 1952). Drei Paare beim Tanzen. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 25,5 x 29 cm. Sign. R 120,-

Dabei: Ders. Zwei Männer in der Stube mit einem kleinen Weihnachtsbaum. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 24,5 x 17,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, minimalst fleckig.



4638

4638 - Flemig, Kurt (1909 Leipzig – Berlin 1995). 14 Bl. figürl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, meist Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, um 1940. 8° u. 4°. Sign. Verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter u. Atelierst. des Künstlers. – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. gering fleckig. R 600,-



4639

4639 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 42 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit vorw. figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, meist 1930er Jahre. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Flie-

genden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt. R 1.200,-

4640 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 40 Bl. meist figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen, um 1935–38. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. schwach fleckig u. leicht angestaubt. R 1.200,-

4641 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 40 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit meist figürl. Darst. u. Szenerien. Tuschfederzeichnungen, meist 1930er Jahre. Zw. 12° u. 4°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht fleckig u. gering angestaubt. R 1.200,-



4642

4642 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 40 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit vorw. figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, ca. 1932–38. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht fleckig u. gering angestaubt. R 1.200,-

4643 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 49 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, 1930er Jahre. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht fleckig u. gering angestaubt. R 1.500,-

4644 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 40 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit vorw. figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, ca. 1935–44. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt. R 1.200,-

4645 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 40 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, um 1937. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leicht fleckig u. gering angestaubt. R 1.200,-



4644



4645

4650 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Elegante Gesellschaft und Kellner am Tisch. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 21 x 33 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Andrang an der Theaterkasse. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 26 x 27,1 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann mit Pelzjacke am mit Blumenpräsen überfüllten Hoteltresen. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 33,1 x 24,8 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig.



4651

4651 - Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Ein Herr und eine Dame im Eisenbahnabteil. Tuschfederzeichnung, um 1934. Blgr. 20,2 x 24,7 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Ein Bergsteiger in Tracht und eine Hotelpage mit Koffer. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 34,5 x 23,4 cm. Sign. Verso Bleistiftzeichnung eines Herrn im Auto. Monogr. – **Ders.** Sechs Hotelpagen erwarten einen Gast am Bahnhof. Tuschzeichnung, um 1935. 33,4 x 24,8 cm, Blgr. 35,6 x 25,7 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig.

4652 - Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Ein Mann und eine Frau im Esszimmer. Tuschfederzeichnung, um 1937. Blgr. 16,6 x 16,3 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Ein Herr zieht sich vor einem Spiegel an. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 23 x 18,5 cm. Monogr. – **Ders.** Zeitungslesender Mann im Sessel sitzend. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 30,1 x 23,1 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. etw. stockfl.

4653 - Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Ein jüdischer Mann am na-



4653



4647

4646 - Frank, Hugo (1892 Stuttgart – Gerlingen 1963). 27 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit meist figürl. Darst. Tuschfederzeichnungen, vorw. 1936–38. Zw. 16° u. 8°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgeklebt. Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering fleckig u. leicht angestaubt. R 750,-

4647 - Fuchs, Walter (tätig um 1935). Eiskunstläuferin dreht Pirouette auf einer Vase. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 21 x 12 cm. Sign. R 120,-

Dabei: Ders. Zwei Damen im Gespräch. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 21,2 x 16,5 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann zerschlägt mit einem Hammer eine Vase. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 13 x 24,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. gering angestaubt.

4648 - Geis, Josef Nikolaus (1892 München 1952). 26 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit meist humoristischen figürl. Szenen. Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. 8° u. 4°. Meist sign. Einige Bl. verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. R 900,-

4649 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Mann und Frau im Garten eines Palais. Tusch-

zeichnung, tls. weiß gehöht, um 1930. 31 x 22 cm, Blgr. 36,5 x 28 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Junge Magd beim grimmigen Händler auf dem Markt. Tusch- u. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1930. Blgr. 39 x 28 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig.



4648

4649 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Mann und Frau im Garten eines Palais. Tusch-

tionalsozialistischen Strand. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1937. Blgr. 27,6 x 25,1 cm. Sign. R 240,-

Dabei: Ders. Mann i Bademantel am Strand beobachtet eine ertrinkende Frau. Tuschfederzeichnung, um 1930. Blgr. 31,5 x 23,3 cm. Sign. Verso durchgestrichene Tuschzeichnung von Menschen in einem überfüllten Cafe. Monogr. u. dat. „30“. – **Ders.** Zwei Männer in den Dünen am Strand. Tuschzeichnung, um 1934. 31 x 23,3 cm, Blgr. 34,5 x 25,2 cm. Sign. Verso durchgestrichene Tuschzeichnung eines Betrunknen am Tisch nach einer Feier. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig.



4654

4654 - Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Junge Dame beim Photographen. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 20,5 cm. Sign. R 150,-

Dabei: Ders. Ein Mann mit sehr wenigen Haaren beim Friseur. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 28,8 x 21,3 cm. Sign. – **Ders.** Zuschauer im Theater. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 32 x 26 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

4655 - Herrmann, Otto (1899 Stuttgart-Feuerbach – Stuttgart 1995). Zwei am Strand in einer Düne liegende junge Frauen. Tuschfederzeichnung, 1938. 18 x 25 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. R 200,-

Dabei: Ders. Ein Mann betrachtet eine Frau beim Kochen am Herd. Tuschfederzeichnung, 1938. 18 x 23 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, etw. stockfl.

4656 - Huth, Helmuth (1924 München, tätig um 1942). 17 Bl. humoristische Entwurfszeichnungen mit figürl. Szenen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, um 1942. 16° bis Qu.8°. Meist sign. u. dat. Verso Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 500,-

4657 - Huth, Helmuth (1924 München, tätig um 1942). 6 Bl. humoristische Entwurfszeichnungen mit figürl. Szenen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, um 1943. 4° bis Fol. Meist sign. u. dat. Verso Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 180,-

4658 - Jänkel, Annemarie (tätig um 1933). Herren mit Maulkorb und Hund an der



4658

Leine. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1933. 19 x 20,8 cm. Sign. R 120,-

Dabei: Dies. Fakir träumt auf dem Nagelbrett liegend von einem Federbett. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1933. Blgr. 31,7 x 22,8 cm. Sign. – **Dies.** Mann ritzt mit Presslufthammer ein Herz in den Baum. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1933. 19,5 x 17,6 cm, Blgr. 31 x 23,6 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, stellenw. etw. stockfl.



4659

4659 - Kainradl, Leo (1872 Klagenfurth – München 1943). Preisrätsel. 40 Bl. Entwurfszeichnungen für Preisrätsel (11 Serien), meist figürl. Szenen. Tuschzeichnungen (tls. weiß gehöht), ca. 1920–35. Meist 12°. Tls. mehrere Darst. auf einem Bl. Vereinzelt auf Karton aufgeklebt. – Verso Archivst. der Fliegenden/Meggendorfer Blätter. – Tls. leicht ange-



4656



4659

staubt u. schwach fleckig, stellenw. Knitterspuren. R 1.200,-

4660 - Kozel, Hans Eduard (1875 Wien – ?). 27 Bl. karikaturistische figürl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Vorw. Tuschfederzeichnungen, tls. weiß gehöht, um 1934. Zwischen 12° u. Qu.4°. Tls. sign. Verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig, vereinzelt Knitterspuren. R 800,-



4661

4661 - Kruse, Werner (1910 Berlin 1994). Winziger Sänger vor riesigem Mikrofon. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 19,8 x 12,8 cm. Sign. auf Karton mont. R 120,-

Dabei: Ders. Bett mit angeleimtem Luftballon. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 32,5 x 24,7 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt.

4662 - Lehmann, Herbert (1890 Dresden – Mühlberg 1946). 11 Bl. figürl., oft humoristische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. meist Tuschzeichnungen, 1935–38. 8° u. 4°. Meist sign., tls. monogr. u. dat. Auf Karton mont. u. dort verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Schwache Alters- u. Gebrauchsspuren. R 450,-

4663 - Lehmann, Herbert (1890 Dresden – Mühlberg 1946). Familie trifft beim Spaziergang auf einen Schornsteinfeger. Tuschzeichnung, um 1938. 22,5 x 20,6 cm, Blgr. 24 x 22,2 cm. Sign. Auf Karton mont. R 180,-



4662

Dabei: Ders. Paar mit schreibendem Baby im Kinderwagen beim Spaziergang. Tuschzeichnung, 1935. 24,3 x 21 cm, Blgr. 25,9 x 22,8 cm. Sign. u. dat. Auf Karton mont. – **Ders.** Geschäftiges Treiben vor dem Stadtcafé. Tuschzeichnung, 1935. Blgr. 30,5 x 25,8 cm. Sign. u. dat. Auf Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt, ein Bl. leicht gebräunt.



4664

4664 - Maçon, Julius (1883 München 1970). 27 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter mit figürl. Szenen., um 1935–39. Zwischen 8° u. Fol. meist sign. Verso Archivst. der Fliegenden Blätter. – Vielfältige Sammlung, tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. R 600,–

4665 - Niemeyer-Moxter, Elsa (tätig ca. 1935–1939). Junge Frau bei den ersten Versuchen auf Schlittschuhen. Tuschfeder- u. Kreidezeichnungen, um 1935. Blgr. 28 x 39,3 cm. Sign. auf Karton mont. R 150,–

Dabei: Ders. Maler portraitiert eine dicke Frau in seinem Atelier. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 25 x 32,5 cm. Sign. Auf Karton mont. – **Ders.** Szene am Paternoster. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 44 x 54 cm. Sign. auf Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4666 - Niemeyer-Moxter, Elsa (tätig ca. 1935–1939). Ein Paar am Eisstand im Park. Tuschfederzeichnungen, um 1935. Blgr. 31,2 x 44 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Zwei Paare am Tisch im Biergarten. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 31,5 x 42,5 cm. Sign. – **Ders.** Erboste dicke Frau erwartet junges Pärchen am

Bootssteg. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 31,5 x 41,9 cm. Sign. Auf Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4667 - Niemeyer-Moxter, Elsa (tätig ca. 1935–1939). Ein dicker Mann spritzt Hunde mit einem Schlauch ab. Tuschfederzeichnungen, um 1935. Blgr. 23,5 x 30,5 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Möbelpacker beim Einzug zweier Damen. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 30 x 36 cm. Sign. – **Ders.** Drei Szenen im Künstleratelier mit Affe. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 39,3 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4668

4668 - Sammlung. 13 Bl. Tuschzeichnungen mit figürl. Szenen aus dem Alltag, um 1943/44. Mesit 4°. Meist monogr. „MA“, tls. sign. „Matouschek“ (Richard Matouschek?). – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. R 360,–

4669 - Sammlung von 18 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden u. Meggendorfer Blätter, um 1920/30. Meist Tuschzeich-



4669

nungen. Versch. Künstler (Hänle, Kopsch, Hinkeldey, Herrmann, Heyland, Knittel, Hoffmann u. Hock). Zwischen 12° u. 8°. Meist sign. Verso Archivst. der Fliegenden/Meggendorfer Blätter. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 500,–

4670 - Sauer, Josef (1893 Bamberg – München 1967). Ein Mann mit Fahrrad wird von einem Polizisten angehalten. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 28 x 22 cm. R 150,–

Dabei: Ders. Mann und Frau im Cabaret betrachten einen Entfesslungskünstler. Tls. lav. Tuschfederzeichnung, um 1936. Blgr. 32,2 x 23,8 cm. – **Ders.** Landstreicher steht vor einem Beamten am Schreibtisch. Tuschfederzeichnung, um 1936. Blgr. 24 x 31,8 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. minimal fleckig.

4671 - Sauer, Josef (1893 Bamberg – München 1967). Zwei Herren mit einem Jungen am Gemüsebeet. Tusch- u. Kreidezeichnung, um 1934. 21,5 x 21 cm. Hinter Passep. mont. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Herren und eine junge Frau auf dem Balkon. Tuschzeichnung, 1933. 29 x 20 cm. Unten re. sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – **Ders.** Mann und Frau beim Picknick. Tls. lav. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 19 x 20,7 cm. Hinter Passep. geklebt. – **Ders.** Zwei Herren vor dem Gerichtssaal sitzend. Tuschfederzeichnung, um 1936. Blgr. 22,5 x 31,7 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig.

4672 - Schmidt, Kurt (20. Jh., Nürnberg). 8 Bl. Karikaturistische Szenen. Tuschzeichnungen, um 1935. 12° bis 4°. Jwls. monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. u. tls. mit Atelierst. des Künstlers. – Schwach angestaubt, vereinzelt gering fleckig. R 150,–

4673 - Schröder, Walter (20. Jh., Deutschland). 3 Bl. Karikaturistische Szenen. Tuschzeichnungen, um 1936. 8° u. Qu. 8°. Jwls. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, tls. etw. stockfl. R 120,–

4674 - Sponholz, Gretl (20. Jh., Deutschland). 4 Bl. humoristische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, um 1936. 4° u. Qu. 4°. Jwls. sign. u. verso mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. schwach angestaubt u. gering stockfl. R 150,–

4675 - Storch, Carl (1868 Budapest – Salzburg 1955). 8 Bl. Karikaturistische Szenen. Tuschfederzeichnungen, um 1930. Qu. 12° bis 4°. Tls. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig. R 240,–

4676 - Thiele, Herbert (1905 Zwickau – Berlin 1973). 8 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfeder- u. Bleistiftzeichnungen auf Papier, meist um 1934. Vorw. 4° u. Qu. 4°. Jwls. sign. Vereinzelt unter Passep. mont. – Verso jwls. Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig. R 240,–

4677 - Thiele, Herbert (1905 Zwickau – Berlin 1973). 26 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschfeder- u. Bleistiftzeichnungen, tls. weiß gehöht, auf Papier, meist um 1934. Vorw. 8°



4677

bis 4°. Tls. sign. – Verso jwls. Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls gering angestaubt u. schwach fleckig. R 800,–

4678 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 4 Bl. Tuschnzeichnungen, tls. weiß gehöht u. tls. laviert. Qu. 8°–Qu. 4°. Sign. Verso mit Archivstempel der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. R 200,–

2 Kinder an einem Verkaufsstand, Hotelangestellter verlangt Trinkgeld von einer Dame, Am Flügel sitzende Frau u. ihr Ehemann, Reisende mit Gepäck u. Zugfahrer. – 2917, 2233, 3785, 2856. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4679 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 3 Bl. Tuschnzeichnungen, tls. weiß gehöht u. laviert. Qu. 8°–Qu. 4°. Sign. Verso mit Archivstempel der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. R 150,–

Frau mit Schwimmtier u. Mann stehen sich auf einer Treppe gegenüber, Frauen am Strand, 2 sitzende Frauen unterhalten sich. – 886, 8480, 6916. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4680 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 3 Bl. Tuschnzeichnungen, tls. weiß gehöht u. tls. mit Folie beklebt. Qu. Kl. 4°–4°. Sign. Verso mit Archivstempel der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. R 150,–

Am Strand, Sonnenbad im Wohnzimmer, Im Schwimmbad. – 7265, 4061, 5393. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4681 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 3 Bl. Tuschnzeichnungen, tls. weiß gehöht u. laviert. 8°–Qu. Gr. 8°. Sign. Verso mit Archivstempel der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. R 150,–

Ein Paar in der Garderobe an Weihnachten, 2 Männer grüßen sich vor einem Mülleimer, Vornehmes Paar mit Aquarium. – 1416, 8955, 1408. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4682 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). „Der Romantiker“. Tls. weiß gehöhte Tuschnzeichnung, um 1936. Blgr. 28 x 19,8 cm. Sign. R 200,–

Dabei: Ders. Künstler präsentiert einer Frau ihr Portrait. Tuschnzeichnung, um 1936. Blgr. 23,2 x 27,8 cm. Sign. – **Ders.** Handwerker hängt ein Bild für ein elegantes Paar auf. Tuschnzeichnung, um 1937. Blgr. 23,5 x 31,5 cm. Sign. – **Ders.** Ausgefällene Faschingsfeier. Tuschnzeichnung, um 1935. Blgr. 23 x 31,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4683 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Gärtner und elegante Dame im

Garten. Tuschnzeichnung, um 1936. Blgr. 22 x 29,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei elegante junge Damen im Wohnzimmer, eine davon nähend. Tuschnzeichnung, um 1940. Blgr. 18 x 23 cm. Sign. – **Ders.** Zwei Männer in der Kneipe. Tuschnzeichnung, um 1939. Blgr. 18,3 x 23,3 cm. Sign. – **Ders.** Ein hockender Mann und eine unter einem Sonnenschirm liegende Frau. Tuschnzeichnung, um 1935. Blgr. 20 x 27,6 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4684 Flora, Paul (1922 Glurns – Innsbruck 2009). „Großer Gipfelsturm (II)“. Offset, 1979. Blgr. 34,5 x 49 cm. Sign. Mit Namenszug, Datum u. Titel im Druck. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 100,–

4685 Foeller, Peter (1945 Starnberg, lebt in Berlin u. auf Kreta). „Pantheon“. Farbsiebdruck, 1987. 55 x 55 cm, Blgr. 79 x 59 cm. Sign., dat., betit. u. num. 57/120. Unter Glas gerahmt. D 90,–

Dabei: Ders. „Totem“. Farbsiebdruck, (1988). 73 x 55 cm, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., undeutlich dat., betit. u. num. 122/130. Unter Glas gerahmt. – **Ders.** „Begrenzter Raum“. Farbsiebdruck, (1992). 40 x 40 cm, Blgr. 79 x 59 cm. Sign., undeutlich dat., betit. u. num. 92/220. Unter Glas gerahmt. – Schöne Ex.

4686 Fontana, Annemie (1925 Versoix – Zürich 2002). „Wetterprognose“. Farbseriographie, 1985. 67,5 x 59,5 cm. Sign., dat. u. bez. „épr. d'artiste“. Unter Glas gerahmt u. dort verso betit. u. sign. D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Rühlin, Reini** (1941 Basel – lebt in Villars le Grand). „Also, das ist doch der Gipfel“. Farblithographie, 1984. Blgr. 49,5 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. 38/120. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. – **Studer, Hanns** (1920 Basel). Ansicht einer Brücke mit Boot und Taube. Farbradiierung. 18 x 14 cm. Sign. u. num. 7/X. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. – **Hundertwasser, Friedensreich** (1928–2000). Brille. Farboffset, 9,7 x 11,7 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

4687 Forain, Jean-Louis (1852 Reims – Paris 1931). 3 versch. Darstellungen von jungen Frauen. Radierungen. Kl. 8° u. Qu. Kl. 8°. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. 2 Bl. jwls. doppelt vorhanden (daher insg. 5 Bl). 2 Bl. unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 150,–

4688 Franco, Giacomo (um 1550 Venedig od. Urbino – Venedig 1620). Victoria. Radierung auf feinem Bütten um 1590. Blgr. 26,2 x 17,2 cm. Mit Einfassungslinie. Unter Passep. mont. D 360,–

Nagler Mon. I 522. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Unt. re. Eckchen restauriert, sonst gut erhalten. Sehr selten.

4689 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). 4 Bl. Graphiken mit figürl. Darst. Meist Offsetlithographien, 1985–92. Zw. 4° u. Gr. Fol. 3 Bl. sign, dat. u. num. (versch. Aufl.). – Guter Zustand. D 100,–

4690 Freimann, Christoph (1940 Leipzig – lebt u. arbeitet in Stuttgart u. Italien). Geometrische Kompositionen. 2 Bl. Prägedrucke, 1989. Blgr. jwls. 35 x 26 cm. Sign., dat. u. num. – Jwls. Ex. 12/15. – Sehr guter Zustand. D 150,–

4691 Freund, Karl (1892 Pforzheim 1981). „Familie“. Holzschnitt, 1924. 37,5 x 22,2 cm, Blgr. 48 x 32 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Holzschnitt“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Dabei: Ders. „Not u. Armut“. Farbholzschnitt, 1925. 38,8 x 27,8 cm, Blgr. 43,5 x 31,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Holzschnitt“.

Mit Monogr., Titel u. Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Ders.** Der verlorene Sohn. Holzschnitt, 1927. 34,5 x 25,5 cm, Blgr. 48,5 x 31,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

4692 Freund, Karl (1892 Pforzheim 1981). „Selbstbildnis“. Holzschnitt, 1923. 18 x 14 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Mit Signatur u. Datum im Stock. Hs. betit. D 120,–

Weißer Ränder minimalst stockfl. – **Dabei: Klemm, Walther** (1883 Karlsbad – Weimar 1957). Hahn. Kol. Holzschnitt auf Japan. 25 x 19,5 cm, Blgr. 40,5 x 26 cm. Sign. u. num. Auf Karton mont. – Ex. 55/100. – Ränder minimal angestaubt.

4693 Frey, Johann Michael (1750 Augsburg 1818). Augsburg – Das Wertachbrucker Tor von der Landseite. Umrissradierung auf Bütten mit WZ (Wappen) nach Anton Christoph Gignux. 11,1 x 16,3 cm. Verso interessante zeitgen. hs. Historie zum Blatt. Unter Passep. mont. D 150,–

Selten. – Vgl. Schfold/Zyklen Augsburg J. M. Frey, S. 189. – Leicht angestaubt. – **Dabei: Augsburg.** „Prospect beim Jacober Thor“. Bl. 6 aus Bodenehrs Zyklus „Augsburg von Osten“. Kupferstich v. G. C. Bodenehr b. J. Wolff. 8,7 x 15 cm. Unter Passep. mont. – Selten. – Vgl. Schfold 42110. – Leicht angestaubt.

4694 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „Tanz der Salome“. I. Fassung. Farbholzschnitt, 1971. Blgr. 93 x 63 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 1/3. – Guter Zustand. D 120,–

4695 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „O fortuna“. Fortuna mit dem Füllhorn. Farbholzschnitt auf Vélín, 1975. 16 x 22 cm, Blgr. 30,5 x 42,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

4696 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen). „Tanz der Salome“. II. Fassung. Farbholzschnitt, 1971. 79 x 53 cm, Blgr. 92 x 62 cm. Sign., dat., betit. u. undeutl. bez. – Ränder schwach bestaubt. D 120,–

4697 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Evanymphe (Im Griff der Sphinx). Radierung mit Aquatinta, 1969. 39,5 x 23,8 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 49/100. – Hartmann 150 III b. – Ränder minimal fleckig, sonst schönes Ex. D 300,–

4698 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Daphne in Eva mystica. Radierung, 1969. 39,4 x 29 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 97/100. – Hartmann 147 I b. – Passep. etw. läd., sonst guter Zustand. D 300,–

4699 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson kämpft gegen die Philister. Blatt 10 des Buches Samson. Radierung, 1967. 31,1 x 53,1 cm, Blgr. 42 x 67,5 cm. Sign. – Weis 72 II D. – Guter Zustand. 120,–

4700 Fürst, Julius (1861 Dänischenhagen – Kiel 1938). Feierliche Gesellschaft auf der Terrasse eines Bergrestaurants. Gouache auf Karton, 1932. 45 x 59 cm. Unten re. sign. „J. Fürst“ u. dat. Unter Glas gerahmt. D 150,–

Fürst lernte vor 1882 beim Hamburger Bildhauer E. Pfeiffer, 1882–88 studierte er an den Akademien Berlin u. München, u.a. bei O. Seitz. 1892 ließ er sich in Kiel nieder, wo er 1903–20 Vorsitzender des Kunstvereins war. – Guter Zustand.

4701 Gauchere, Léon (1816 Paris 1886). Venedig – Blick auf den Dogenpalast u. San-

ta Maria delle Salute. Radierung auf Bütten nach Felix Ziem, um 1860. 8,5 x 12,3 cm. Mit den Namenszügen der Künstler u. Num. „294“ i.d. Platte. Unter Passep. mont.

D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei:** **Venedig.** Isola S. Elene. Blick von der Lagune auf die Insel, im Hintergrund Venedig, vorderhalb Gondeln. Kol. Kupferstich, um 1750. 7,5 x 12,5 cm. Unter Glas gerahmt. – Selten. – Etw. stockfl.

4702 Gaveau, Clause (1940 Neuilly-sur-Seine). Le Bateau. Farblithographie, 1979. 50 x 65 cm. Sign. u. num. 173/185. Unter Passep. u. Plexiglas gerahmt.

D 120,-

Ex. 173/185. – Ränder minimal angestaubt. – **Dabei:** **Werner, Josef** (1945 Graslitz). „Verschlüsselte Botschaft“. Farbaquatintaradierung. 29,5 x 41,5 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 9/150. – **Kirsten, Fritz** (20. Jh., Deutschland). „Am Strand“. Aquarell auf Papier, (1974). 35,5 x 47,5 cm. Auf Karton mont. u. dort sign., betit. u. bez. „718/74“. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. – **Waldlandschaft.** Anonym. Photographie, um 1990. 17,5 x 23,8 cm. Auf Karton mont. u. dort bez. „Auch wenn der Wald voll des Lebens...“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Guter Zustand.

4703 GENEALOGIE UND HERALDIK – Senefelder, Theobald u. Clemens (1777–1845 u. 1788–1833). „Anno Domini 1714 am pfintztage vor der herrn Vasnacht...“. Ritter auf seinem Pferd zurückgelehnt, eigene Lanze am Boden. Lithogr. mit Schwarzplatte aus dem Turnierbuch des Herzogs Wilhelm IV von Bayern, 1817. 25 x 28,5, Blgr. 37 x 34 cm. Unt. re. Sammlungsst. Politzer.

150,-

Winkler 717,41 (Taf. 19, links). – Leicht angestaubt u. vereinz. fingerfl.



4704

4704 Ghisi, Giorgio Mantovano (1620 Mantua 1682). Cupido und Psyche. Kupferstich auf feinem Bütten n. G. Romano 1574. Plgr. 32,2 x 23,5 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont.

D 1.200,-

B. 45. Bellini 53. Lewis/Lewis 50 IV (von IV). Vorzügl. Abdruck des IV. Zustands nach Verkürzung der Platte ob. um 4 cm. – Ob. li. Eck mit kl. Abriss, vereinz. gering fleckig, Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4705 Gillberg, Jacob (1724 Värmland – Stockholm 1793). „M.elle la Chantrie, de l'opera“. Kupferstich in Rötelmanier auf Bütten nach J.-B. Pierre. Plgr. 37,5 x 29,5 cm, Blgr.

45,5 x 33,5 cm. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, gering fleckig.

R 60,-

4706 Gläser, Christine (19563 Göppingen – lebt u. arbeitet in Stuttgart). „Berlin“. Mischtechnik u. Collage auf Papier, 2008. 15 x 15 cm. Verso sign. u. dat. Unter Glas gerahmt.

D 300,-

Guter Zustand. – **Dabei:** **Dies.** Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 2003. 40 x 30 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zustand. – **Dies.** Komposition. Farblinolschnitt, um 2003. 24,5 x 18 cm, Blgr. 27,7 x 20,7 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Guter Zustand. – **Dies.** „Rot-Violett“. Farblinolschnitt, 2002. 27,3 x 20,7 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „3 Expl. Handabzüge“. – Guter Zustand.

4707 Göbel, Heinz (1947 Salzburg – Frankenburg am Hausruck 2013). Brücke. Farbbradierung, 1983. 40,5 x 37, Blgr. 60 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt.

D 100,-

Ex. 50/100. – **Dabei:** **Kurt Paul Lohwasser** (1922 Karlsbad – 1999). Ohne Titel. Farblithographie. 34,5 x 43,5, Blgr. 40 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 31/60. – **Lutz Ury** (20. Jh.). Ohne Titel. Farbbradierung, 1978/79. 20 x 27,7, Blgr. 50 x 40 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex. 62/100. Zus. 3 Bl.

4708 Göhner, Wolfgang (1961 Schwäbisch Hall). „Café“. Farbholzschnitt, 1988. 39,5 x 47,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 120,-

Ex. 42/200. – Schönes Ex. – **Dabei:** **Unbekannter Künstler** (20. Jh.). Komposition mit Spiralen und Schraffuren. Tuschfederzeichnung. 42,5 x 30,5 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4709 Görg, Jürgen (1951 Dernbach/Westerwald). „Nike“. Farblithographie, 1983. 65 x 49 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 8/180. – Sehr schönes Ex.

D 120,-

4710 Görg, Jürgen (1951 Dernsbach/Westerwald). „Ballettszene“. Farblithographie auf Rives, 1988. Blgr. 70 x 51 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „h.c.“. – Sehr schönes Ex.

D 90,-

4711 Götzell, Amandus (1889 Ludwigs-hafen a. Rh. – Karlsruhe 1965). Portrait eines Mannes mit grüner Krawatte. Farbkreide auf Papier. Blgr. 50 x 34,5 cm. Sign.

D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei:** **Mürle, Reiner** (1930 Pforzheim 2008). Portrait einer Frau mit braunem Ober- teil. Aquarell u. Gouache auf leichtem Karton. 54 x 39 cm. Sign. – Schwach angestaubt, gering berieben. – **Lang-Kurz, Paul** (1877–1937). „Cimorais im Callina-Tal“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1917. 23 x 33 cm. Dat. u. betit. Mit Namenszug verso. Hinter Passep. mont. – Minimal angestaubt. – **Rentschler, Kurt** (1904 Pforzheim – Karlsruhe 1989). „Murgtal“. Aquarell auf Papier, 1933. 31 x 22 cm. Sign., betit. u. dat. Hinter passep. mont. – Minimal fleckig.

4712 GOLF – Schmid, Roland (20./21. Jh.). Golf. Golf mit dem Pinsel gesehen von einem Golfer. Mit aquarell. Titel u. 6 aquarell. Tuschzeichnungen auf Bütten u. 1 wohl pochoirkolor. Gouache auf Karton, 1970. Zw. 8° u. Fol. Alle Bl. sign. u. dat. Die Tuschzeichn. punktuell auf typogr. betitelte Bl. geklebt u. ebenso wie die Gouache im ob. Rd. auf Karton geklebt. Lose in Opp.-Mappe (Leichte Alters- u. Gebrauchssp.). – **Unikat.** Senioren, Land gegen Stadt, Der Star, Ballgeflüster, Regel-Recht, Fort-Schritt. – Titelbl. leicht fleckig.

D 180,-

4713 Gottlandt Rodelstedt, Peter (1501–1572, tätig in Weimar). Die drei sächsischen Herzöge. Holzschnitt nach L. Cranach d.J.,

um 1550. 25,5 x 15,6 cm. Verso dt. Text. Mit Monogr. im Stock (Nagler Monogr. IV. Nr. 14). Verso Sammlungsst. von Ed. Schultze (Lugt 906). Auf Karton mont. – Zwei durchschlagende Leimspuren. schwach angestaubt, tils. gering fleckig.

D 150,-

4714 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobyecz – Paris 1934). Barmherzigkeit. Farblithographie. 30 x 22 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. – Schönes Ex.

R 120,-

4715 Goudt, Hendrick (um 1583 Den Haag – Utrecht 1648). Ceres sucht ihre Tochter. Radierung nach Adam Elsheimer, 1610. 28,8 x 23,4 cm, Blgr. 32,4 x 24,5 cm. – B. 5, Wurzbach 5, Hollstein 5. – Darst. angerändert, schwach angestaubt, minimal fleckig.

R 200,-

4716 Goyay Lucientes, Francisco de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). Bobalicon. Aquatintaradierung aus der Folge „Los Proverbios“, 1810. 22 x 32 cm, Blgr. 30,5 x 43 cm. Unter Passep. mont. – Harris 251. – Weißer Ränder minimal fleckig, kl. Randläsuren.

300,-

4717 Goya y Lucientes, Francisco José de (1746 Fuendetodos – Bordeaux 1828). „No hay que dar voces“. Radierung auf Bütten mit WZ „Joseph Guarro“, 1811/12. 13,1 x 17,9 cm, Blgr. 24,4 x 31,7 cm. – Harris 178 III, (5. Ausg.). – Minimalst angestaubt.

D 240,-

4718 Graf, Gottfried (1881 Mengen – Stuttgart 1938). Kreuz in schwäbischer Landschaft. Radierung auf Seide. 10,2 x 14,4 cm. Auf Karton aufgezogen, unter Passep. mont.

D 150,-

Dabei: **Dörr, Ferdinand** (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). Rottweil a.N. Radierung. 22,2 x 16,3 cm, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Sign. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – **Ders.** „Heidelberger Schloß“. Radierung. 11,5 x 18 cm, Blgr. 27 x 30 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. mont. – **Peters, Hugo** (1911 Düren – Stuttgart 2005). Ansicht eines Hauses mit Türmchen. Bleistift u. Aquarell auf Papier. 23 x 15 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Guter Zustand. – **Mühle, Helmut** (1902 Stuttgart 1991). „Blick vom Hohenstaufen“. Radierung. 14 x 24,8 cm, Blgr. 23 x 33,5 cm. Sign., betit. u. num. 10/30. Unter Passep. mont. – **Dörr, A.** (20. Jh.). „Ostsee Fischer“. Radierung. 12,5 x 9 cm, Blgr. 24 x 18 cm. Sign. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Leichte Gebrauchssp.

4719 Graf, Hans Jakob (1854 Rafz 1925). Bildnis eines Mannes mit blauer Jacke u. Perücke und einer Dame mit großem Hut. 2 Bl. Pastell- u. Kreidezeichnungen auf Papier, 19. Jh. 28 x 20 cm. Jwls. unter Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 120,-

4720 Graf, Oscar (1870 Freiburg – Bad Boll 1957). Dachau im Mondschein. Radierung mit Aquatinta in Grün. Wien, im Verlag der Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. 40,5 x 28 cm. Mit typogr. Bezeichnung u. Adresse im unt. Rd. Unter Passep. mont.

60,-

4721 Grieshaber, HAP. (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Panathenäen. Holzschnitt in Silbergrau u. Schwarz aus der Folge „Hellas“, 1979. 47 x 36 cm, Blgr. 53 x 41 cm. Sign. u. num. „I/X“. Unter Passep. mont. – Fürst 79/20. – Sehr schönes Ex.

150,-

4722 Grieshaber, HAP. (1909 – 1981). In Memoriam Rene und Blanka Marcic. Holzschn. in Schwarz und Gold auf Japankarton.



4722

Sign. 33 x 22 cm, Blattgr. 48 x 32 cm. Lose. 180,-

Fürst 75/19 b. – Aus der Vorzugsausgabe (100 Ex.) Ernst Jünger: Philemon und Baucis.

4723 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). Die Taube. Farbholzschnitt, 1972. 24,5 x 20,7 cm, 49,8 x 39,8 cm. Sign. – Fürst 72/70. – Schönes Ex. D 120,-

4724 Grieshaber, HAP (1909 Rot an der Rot – Eningen unter Achalm 1981). Eulengarten. Farbholzschnitt, 1970. Blgr. 50 x 40 cm. Sign. u. num. – Ex. 95/115. – Fürst 70/98 b. D 200,-

4725 Griffelkunst. Sammlung von 100 Bl. Künstlergraphiken der Griffelkunst in versch. Techn., u.a. Radierung, Lithographie, Photographie, etc., 20. u. 21. Jh. Zw. 8° u. Imp. Fol. Meist sign. D 3.000,-

Vorhandene Künstler u.a.: Max Klinger, Jan Knap, Richard Haizmann, Sigfried Kaden, Strawalde, Ingrid Beckmann, Werner Büttner, Jonas Hafner, Hubert Kiecol, Ingrid Pries, Birgit Brandis, Jürgen Bordanowicz, Daniela Roth, Inga Svala Thorsdottir, Ferdinand Penker, Tjorg Berr, Dmitri Prigov, Wilhelm Grimm, Herbert Bessel, Wenzel Hablik, Herberg Grunwaldt, Ludger Gerdes, Walter



4725

Dahm, etc. – Vereinzelt etw. fleckig, sonst meist sehr guter Zustand.

4726 Grimm, Willem (1904 Eberstadt – Hamburg 1986). Nebliges Neujahr. Farbholzschnitt auf Japan, um 1968. 46,5 x 34 cm, Blgr. 64 x 48,5 cm. Sign. – Weiße Ränder schwach knittrig u. minimalst fleckig. D 100,-

4727 Grosz, George (1892 Berlin 1959). 5 Bl. Lithographien u. tls. farb. Offset-Lithographien aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. 4° u. Qu.4°. Hinter Passep. mont. 270,-
Dückers 1, 26, 30, 38 u. 39. – Passanten, Frühlingserwachen, Hahn im Korb, Femme, Interieur. – Tls. minimale Altersspuren.

4728 Grosz, George (1893 Berlin 1959). 4 Bl. Lithographien aus Ecce Homo, Malik, Bln.

1923. Blgr. 35 x 25 cm. Jwls. mit Bl.-Nr. im Stein. Hinter Passep. mont. 120,-

Vorhanden: „Vorstadt“, „Studie“, „Sonntags früh“ u. „Der Verantwortlichen“. – Schwach gebräunt.

4729 Grützke, Johannes (1937 Berlin). Bildnis eines Mannes mit Brille u. gesenktem Kopf. Radierung, 1989. 9,2 x 12,7 cm, Blgr. 33,8 x 24,8 cm. Sign. u. dat. D 120,-
Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Portrait eines Schlafenden. Radierung, 1989. 12,7 x 9,4 cm., Blgr. 33,8 x 24,8 cm. Sign. u. dat. – Schönes Ex.

4730 Gruner, Louis Erich (1881 Leipzig 1966). Zwei Frauen bei der Gartenarbeit. Radierung. 18 x 24 cm, Blgr. 31,5 x 39,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. D 120,-
Ex. 83/100. **Dabei: Ders.** Flusslandschaft. Radierung. 15 x 21 cm, Blgr. 32,5 x 41 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Frau am Backofen. Radierung. 15,2 x 11,5 cm, Blgr. 35,5 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 110/200. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp.



4725



4739

4731 Gsur, Karl Friedrich (1871 Wien 1939). 2 Bl. Landschaftszeichnungen. Tusche, tfs. weiß gehöht, auf bräunlichem Papier, (1886). 19,5 x 27 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso jwls. Klebezettel „Karl. F. Gsur Wien 27. Feb. 1886 Albertina“. – Guter Zustand. D 180,–

4732 Guiaud, Jacques (1810 Chambéry – Paris 1876). Blick über einen Dorfplatz auf die Fassade einer kleinen Kirche. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 24,1 x 16,3 cm. Unten re. sign. „J. Guiaud“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebräunt. D 150,–

4733 Haas, Gustav (1889 Lörrach – Karlsruhe 1953). Portrait eines sitzenden Mannes mit Brille. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1918. Blgr. 42 x 30,6 cm. Sign. u. dat. Auf Papier mont. D 120,–

Ränder etw. angestaubt u. stellenw. Dünnstellen, gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Profilportrait eines sitzenden Mannes mit Brille. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1918. Blgr. 34 x 25 cm. Sign. u. dat. Hinter Passep. mont. – Gering angestaubt. – **Haas, Eugen** (1891 Pforzheim 1968). Portrait einer sitzenden Frau. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1920. Blgr. 25,8 x 17 cm. Verso mit Namenszug. – Gering stockfl., kl. Knitterspur, leicht angestaubt. – 1 weiteres Bl.

4734 Hablik, Wenzel August (1881 Brüx/Tschechien – Itzehoe 1934). 4 Bl. Radierungen aus dem Oeuvre des Künstlers. Blgr. jwls. 45 x 34,2 cm. Verso jwls. mit Nachlassst. – Guter Zustand. D 120,–

4735 Häfner, Thomas (1928 Berlin – 1985). „Transit“. Aquatintaradierung. 32,5 x 24,5 cm, Blgr. 59,5 x 42 cm. Sign., betit. u. num. 74/100. D 100,–

Ex. 74/100. – Min. angestaubt. – **Dabei: Ranft, Thomas** (1945 Königsee). „Die Versuchung des heiligen Antonius“. Radierung, 1970. 24,5 x 17 cm, Blgr. 36,8 x 26,8 cm. Sign., dat. u. betit. – Schwach lichtrandig. – **Czaschka, Jürgen** (1943 Wien). „Von der Schwierigkeit, aufrecht zu gehen...“. Radierung, 1990. 19 x 29 cm, Blgr. 37,2 x 50 cm. Sign., betit. u. num. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Ex. 81/100. Zustand.

4736 Hagemans, Paul (1884 Antwerpen 1959). 38 Bl. kol. Radierungen, darunter Totentanzdarstellungen, Alltagsszenen, etc.

Meist 1914/15. Versch. Formate, meist breitrandig. Viele Bl. sign., tfs. betit. u. meist dat. In priv. Sammelmappe mit aufmont. kol. Radierung. – Vielfältige Sammlung, tfs. gering gebräunt u. vereinzelt minimal fleckig.

D 900,–

4737 Haider, Ernst (1890 München – Starnberg 1988). Verschneites Hochtal. Radierung auf gelbl. Japan, 1924. 18 x 23 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. u. dat. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 45,–

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – Schönes Ex.

4738 Hajek, Otto Herbert (1927 Kaltenbach – Stuttgart 2005). Komposition mit weißem Halbkreis. Farbserigraphie, 1985. 21 x 14,7 cm. Sign., dat. u. bez. „für Waldemar Gamer, GrüÙe Hajek“. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 90,–

4739 Halm, Peter v. (1854 Mainz – München 1923). Portrait eines Betenden mit Hut. Radierung auf Hahnemühle n. Dierick Bouts. 24,5 x 17 cm, Blgr. 39,5 x 29 cm. Unten re. sign. – Schönes Ex. D 75,–

4740 Hammel, Albert (1883 Heilbronn – Lauffen am Neckar 1958). Blick über Lauffen. Aquarell auf Papier, 1949. 46 x 63 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Volkman, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Sommerliche Landschaft. – Farblithographie. 36,5 x 49,5 cm, Blgr. 46,5 x 59,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Stillhammer, Hans Wilhelm** (1881 Stuttgart 1938). Landschaft am kleinen Fluss. Öl auf Lwd. 32,5 x 42 cm. Unten li. monogr. Auf Keilrahmen gespannt. – **Bildnis** eines Mannes mit weißem Vollbart und pelzbesetztem Mantel. Anonym. Öl auf Hartfaser, 19. Jh. 48 x 36 cm. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp.

4741 Hammond, Richard (20./21. Jh.). „Circa Vega“. Mischtechnik, 1991. 195 x 44 cm. Sign. u. dat. Verso Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Schöne, abstrakte Arbeit. D 450,–

4742 Hampe, Carl Friedrich (1772 Berlin 1848). Gestürzte Tanne über einem Wasserfall, re. ein Wanderer. – Gebirgsbach mit Holzsteg, über den nach links ein Mann mit Kraxe geht. 2 Bl. Federlithogr. bei W. Reuter, Bln. 1806. 29 x 41, Blgr. 43,4 x 59 bzw. 29 x 40,5, Blgr. 40,5 x 51,5 cm. Unter d. Darst. jwls. bez. „Polyautographische Zeichnung von C. F. Hampe, vervielfältigt u. um Verlage bei W. Reuter, Berlin 1806“. 1 Bl. verso mit gleicher Darst. u. typogr. Bez. D 600,–

Winkler 292, 2 u. 3. – Tfs. etw. angestaubt u. lichtrandig, tfs. knittrig, 1 Bl. in den seittl. äußeren Rändern braunfl. (Farbe?), tfs. recto Montierreste. – **Dabei: Ders. (?) Mythologisches Paar** (Perseus u. Pallas Athene?) mit 2 Kindern. Federlithogr. ca. 1804. Ca. 23,5 x 30, Blgr. 26,5 x 43 cm. Unter d. Darst. „Polyautographische Zeichnung von C. F.H.“ im Stein. Verso die gleiche Darst. – Etw. stock- u. braunfl., Mittelfalz. Zus. 3 Bl.

4743 Hansen-Bahia, Karl-Heinz (1915 Hamburg – Sao Felix 1978). Sammlung von 13 Bl. Holzschnitten (tfs. farb.). Zw. Qu.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Jwls. sign., tfs. num. (versch. Aufl.). – Tfs. minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. D 450,–

4744 Harta, Felix Albrecht (1884 Budapest – Salzburg 1967). Reiter steigt vor den Toren eines Parks auf sein Pferd. Lithographie. 27 x 21 cm, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. Mit Namensz. im Stein. – Leicht angestaubt, sonst schönes Ex. D 60,–

4745 Hartung, Karl (1908 Hamburg – Berlin 1967). Phantastisches Gerippe. Lithographie aus „Prolog“, 1946. Blgr. 28,5 x 31 cm. Sign. u. dat. Auf festes Papier mont. D 120,–

Lichtrandig. – **Dabei: Altheim, Wilhelm** (1871 Großgerau – Frankfurt a.M. 1914). Bauer mit erlegtem Tier vor einem Stall. Radierung. 22 x 28,5 cm, Blgr. 30,2 x 40,8 cm. Sign. u. mit Monogr. i.d. Platte. – Etw. fleckig, gering angestaubt.

4746 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). „Adam – Maschinist“. Farbserigraphie, 1974. 51,4 x 50,3 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 94/400. – Huber 36. – Sehr schönes Ex. D 300,–



4742

4747 Hausner, Rudolf (1914 Wien 1995). „Eva fundamental“ Farblithographie, 1972. 24,9 x 36,8 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „E. A.“. Im Glasbildhalter. – Huber 22. – Sehr schönes Ex. D 270,–



4748

4748 Hayter, Stanley William (1901 London – Paris 1988). „Jeux d'Artifice“. Zinkätzung 1958. 49,5 x 29,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 3/50. – Black/Morehead 249. R 800,–

4749 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Junge Frau. Holzschnitt, 1949. 40,2 x 29,3 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Ex. 26/440. – Dube H 392 B. – Erschien als Jahrgabe des Badischen Kunstvereins Karlsruhe 1962. – Guter Zustand.

4750 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Kopf. 38. Jahresblatt II. Lithographie 1968. 17,5 x 14,5, Blgr. 21 x 15,5 cm. Sign. u. dat. Mont. D 300,–

Dube 3971 (ohne die Jahreszahl am unt. Rd.). – Geringf. fingerfl. – **Dabei: Christian Rohlf** (1849–1938). Kleines Paar. Originalholzschnitt in Blau auf Japanpapier ca. 1915. 15 x 10, Blgr. 22 x 16 cm. Verso typogr. bez. – Vgl. Vogt 87. Späterer Abdruck. Zus. 2 Bl.

4751 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Zuspruch – Zauberer. 21. u. 22. Jahresblatt 1951 u. 1952. 18,2 x 12,5, Blgr. 18 x 12,3, Blgr. 23 x 16 cm. Mont. bzw. punktuell auf leinenbezogenen Karton geklebt. Sign. u. bez. „Für 1952 gute Wünsche“ bzw. „Herzliche Wünsche Ihnen Allen Siddi und Erich Heckel“. D 400,–

Dube H 398 u. H 401 II b 1 (von 8). – **Dabei: Ders.** Badende am See. Ausschnitt. Ebenso von 1946 auf einer hs. Postkarte. 15 x 10,3 cm. Mont. – „Siddi H.“ (d.i.: Milda Frieda Georgi, die Ehefrau Heckels) bedankt sich für die große Freundlichkeit u. bittet Frau Dubois zu grüßen. – Vgl. D. 380. Zus. 3 Bl.

4752 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Lesendes Kind. Radierung,

1954. 24,5 x 19,7 cm, Blgr. 48,5 x 37,5 cm. Sign. u. dat. Unten von anderer Hand bez. „D 174 – Lesendes Kind“. Unter Passep. mont. – Ränder stellenw. gering stockfl. D 360,–

4753 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemmenhofen 1970). Flanderische Ebene. Lithographie, 1916. 18,5 x 22,5 cm, Blgr. 50,5 x 35 cm. Sign. u. dat. – Dube L 242 III. – Schwach gebräunt, geringfügig lichtrandig. D 450,–

4754 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Radolfzell 1970). Mann in Landschaft (Selbstbildnis?). Holzschnitt. 18,7 x 21,5 cm, Blgr. 22 x 25,8 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, gering lichtrandig. D 360,–

4755 Heise, Wilhelm (1892 Wiesbaden – München 1965). „Holunder“. Steinloch. 35,5 x 25 cm, Blgr. 51 x 37 cm. Sign., betit., bez. u. num. Unter Passep. mont. D 120,–

Ex. 102/150. – Etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** „Wilder Türkenbusch“. Steinloch. 35,5 x 25 cm. Sign., betit., bez. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 55/150. – Schwach angestaubt.

4756 Hempfing, Wilhelm (1886 Schönau/Odenwald – Karlsruhe 1948). Am Badestrand. Radierung, um 1920. 21,2 x 26,5 cm, Blgr. 33,5 x 40 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unten li. Prägest. „Badischer Kunstverein Karlsruhe“. D 150,–

Angestaubt, fleckig, Randläsuren. – **Dabei: Kupferschmid, Hermann** (1885 Waldshut – Achern 1975). „Ehrenhof der Technischen Hochschule...“. Radierung. 27,9 x 35 cm, Blgr. 45 x 53,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. u. dort typogr. betit. – Weiße Ränder gering stockfl. – **Bach, Reinhold** (1880 Tübingen – München 1950). „Fränkisches Städtchen“. Radierung. 25 x 32 cm, Blgr. 37 x 46,5 cm. Sign. u. betit. – Etw. angestaubt, gering fleckig, Randläsuren. – **Ders.** „Am Brunnen“. Druckgraphik. 24,4 x 19,4 cm, Blgr. 39 x 28,5 cm. Sign., betit. u. num. – Ex. 24/150. – Schwach angestaubt, kl. Randläsuren.

4757 Herrera, Arturo (1959 Caracas). „Run #4“. Radierung, 2007. 37 x 28 cm, Blgr. 77 x 57 cm. Sign. u. betit. – Sehr schönes Ex. D 150,–

4758 Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). „Kabinett-Stückchen“. Farblinolschnitt, 1999.



30 x 21 cm, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Ex. 6/25. – Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Flaschen“. Farblinolschnitt, 1990. 16,5 x 11,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 6/20. – Guter Zustand. – **Stretz, Karl** (1900 Pforzheim 1965). „Verona“. Holzschnitt, 1934. 34,2 x 24,7 cm, Blgr. 41,5 x 30,5 cm. Sign., betit. u. bez. „Originalholzschnitt“. Mit Monogr. u. Datum im Stock. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

4759 Heubner, Friedrich (1886 Dresden – München 1974). Seelandschaft. Radierung mit Aquatinta, 20. Jh. 23 x 31,5 cm, Blgr. 37,5 x 53 cm. Sign., betitelt u. num. – Eines von 130 Ex. – Sehr guter Zustand. D 30,–

4760 Heyden, Ewald (19./20. Jh., Deutschland). Skizzenbuch mit 5 Zeichnungen in versch. Techniken, 1914–15. Qu.8°. Tls. sign. u. dat. Olwd. D 75,–

Dargestellt sind: „Das Lügumkloster“, „Nürnberg, Vestnertor“, eine Mühle, ein Scheune, Figuren. – **Dabei: Assisi.** 3 Bl. mit architektonischen Innenansichten der Basilika San Francesco. Lithographien v. G. Mariani nach Radierungen, 19. Jh. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. – **San Salvador.** 2 Ansichten auf einem Bl. Kol. Kupferstich, 18. Jh. Qu.4°. – **Montdidior.** Luftbildaufnahme, um 1920. 16 x 16 cm. – **Trier.** Offsetreproduktion nach Braun Hogenberg, 20. Jh. Qu.Fol. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4761 Hirt, Paul (1898 Villingen 1951). Sammlung von über 120 Bl. Graphiken u. zahlr. Dokumenten aus dem Nachlass des Künstlers, darunter Aquarelle, Pastelle, Öl auf Karton, Photographien, Lithographien, etc. Versch. Formate (zw. 16° u. 4°). Tls. sign. u. dat. – U.a. vorhanden: Selbstportrait des Künstlers. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 600,–

4762 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). 4 Bl. Lithographien in einer Mappe, gedr. u. hrsg. v. Emil Matthieu, Zürich. Imp. Fol. Jwls. mit Namenszug im Stein. – Guter Zustand. 150,–

4763 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Landschaft mit Gehöft. Kohlezeichnung auf leichtem Karton, 1913. 25 x 34,5 cm, Blgr. 30,5 x 39,3 cm. Unten re.

monogr. „A. H.“ u. dat. „8.8.13“. Hinter Passep. geklebt. D 1.200,-

Hölzel war ein früher Protagonist der Abstraktion und Wegbereiter der Moderne. Ein Großteil seines Nachlasses lagert in der Staatsgalerie Stuttgart. – Schwach angestaubt, minimalst gebräunt.

4764 Hofer, Franz (1885 Graz – Tarnow-Gorlice/Galizien 1915). „Anbetung der Hirten im Stall zu Bethlehem“. Radierung. 24,5 x 34,5 cm, Blgr. 33,5 x 43 cm. Mit d. Signaturstempel im unt. Rand. – Minimalst stockfl., papierbedingt leicht gebräunt. D 45,-

4765 Hoffmann, Harm Hermann (1939 Rotenburg/Wümme – ansässig in Worpswede). „Hommage a Horst Janssen vom Windmühlbergerweg“. Kaltnadelradierung mit grünlichem Plattenton, 1976. 32 x 24,5 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

4766 Hoffmann, Harm Hermann (1939 Rotenburg/Wümme – ansässig in Worpswede). „erlköniglich“. Radierung in Braun auf Hahnemühle, Worpswede 1976. 32 x 24,5 cm, Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign., dat., num., betitelt u. mit Ortsbez. – Eines von 35 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

4767 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Mulier Generosa Gallica. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, 1643. Plgr. 8,9 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. 120,-
P. 1868. Pe 1868. Brillanter zeitgenöss. Abdruck, sehr gut erhalten.

4768 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Opificis Parisiensis Uxor. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, 1643. Plgr. 9,1 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. – P. 1873. Pe 1873. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck. – Sehr gut erhalten. 120,-

4769 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). (U)niversi Templi Hierosolymitani... 7 versch. Ansichten des Salomonischen Tempels. Radierung auf Bütten mit WZ „Lilie“ n. Juan Bautista Villalpando 1657. Blgr. 43,5 x 53 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Li. etw. beschn., dadurch Verlust des Buchstaben U. 400,-

Parthey 1134. Aus einer Biblia Polyglotta bei Walton. – Ein zw. 1680 u. 1692 von Gerhard Schott in Auftrag gegebenes Holzmodell befindet sich in Hbg. im Museum für Hamburgische Geschichte. – Etw. angefranst u. randrissig, mittig vertikaler Wasserfl. – Selten. **Dabei: Pan u. Syrix** mit tanzenden Putti. Radierung v. D. Dankerts n. C. Holsteyn bei P. Schenk, 17. Jh. Gr. 8" u. Qu. Fol. Tls. auf Einfassung beschn. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl. **Altmeistergraphik** in Kupferstich u. Radierung n. Raffael, von Marcantonio Raimondi, Giovanni Cesare Testa u. Antonio Lafréry, 16. u. 17. Jh. Gr. 8" u. Qu. Fol. Tls. auf Einfassung beschn. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 6 Bl.

4770 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). „Winter“. Stehende Dame mit dem Betrachteter zugewandten Gesicht von links. Bl. 4 der Folge von Jahreszeiten in Ganzfigur. Kupferstich auf Bütten 1643. 24,5 x 18, Blgr. 26,5 x 18,4 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Nummer i.d. Platte u. 2 x 2 Versen unter der Darst. Unter Passep. mont. D 360,-
Aus Parthey 606–609. New Ho. 441. – „The cold, not cruelty makes her wear – In winter, furs and Wild beasts



4770

haire – For a smoother skinn at night – Embraceth her with more delight“. – Stellenw. braunfl., vereinz. Schabsp.

4771 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Matrona Francofurtensis. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Amsterdamer Stadtwappen“, 1643. Plgr. 9 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. 120,-
P. 1846. Pe 1846. Brillanter zeitgenöss. Abdruck, sehr gut erhalten.

4772 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Matrona Pariensis. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Bütten, 1643. Plgr. 8,7 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. 120,-
P. 1871. Pe 1871. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck, sehr gut erhalten.

4773 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Opificis Parisiensis Uxor. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung 1643. Plgr. 9,2 x 6 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. 120,-
P. 1847. Pe. 1847. Prachtvoller zeitgen. Abdruck. – Etw. fleckig, sonst gut erhalten.

4774 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Nobilis Mullier Gallica. Aus „Theatrum Mulieris“. Radierung auf feinem Bütten, 1643. Plgr. 9,1 x 5,9 cm. Mit breitem Rand unter Passep. mont. 120,-
P. 1867. Pe 1867. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck. – Zwei leichte diagonale und horizontale Falten, ansonsten sehr gut erhalten.

4775 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Mercatoris Parisiensis Uxor. Radierung auf feinem Bütten aus „Theatrum Mulieris“, 1643. Plgr. 8,8 x 6 cm. Mit Rand, ob. u. unt. mit Rändchen. Unter Passep. mont. 120,-
P. 1872 Pe 182. Brillanter zeitgen. Abdruck in sehr guter Erhaltung.

4776 Holleben, Elisabeth van (1943 Elmsborn – lebt u. arbeitet in Berlin). „Die Tür“. Farbradierung v. 2 Platten, 1978. 40 x 33,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 90/110. – Sehr schönes Ex. D 120,-

4777 Hollenberg, Felix (1868 Sterkrade – Gomadingen 1945). Landschaft. Radierung, 1909. 11,5 x 19,5 cm. Sign. u. num. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Ex. 57/60. – Leicht angestaubt u. minimalst stockfl. – **Dabei: Dörr, Ferdinand** (1880 Bad Dürrenheim – Karlsruhe 1968). Voralpenlandschaft. Radierung, 1927. 14,7 x 24 cm, Blgr. 25,5 x 36 cm. Sign. u. num. Mit Datum i.d. Platte. – Ex. 14/25. – Angestaubt u. schwach fleckig.

4778 Hoogers, Hendrik (1747 Nijmegen 1814) zugeschrieben. Bergige Landschaft mit einem Wanderer auf dem Weg vorn, im Mittelgrund eine Ruine. Lavierte Tuschzeichnung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Bekröntes Wappen (?)“. Blgr. 21,5 x 28 cm. Verso in Sepia monogr. „H:H: fc“ u. von späterer Hand mit Bleistift zugeschrieben. – Vereinz. Randläs., ob. tls. etw. wasserfl. D 200,-

4779 Horn, Erika (1921 – Meerbusch 1994). Landschaft mit Bergen u. Mond. Farblithographie auf Papier, um 1970. 33,5 x 53,5 cm. Unten li. undeutlich sign. „E. Horn“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Guter Zustand. – **Dabei: Abstrakte Komposition**. Offset auf Papier, um 1970. Blgr. 49,5 x 39 cm. Unten re. undeutlich sign. „Hussu Stuck“ (?) u. num. 19/50. – Schwach randfleckig. – **Rodin, Aug.** Zwei Akte. Offset auf Papier. 8°. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4780 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Menschenmenge mit Tierköpfen. Lithographie (?) auf rotem Ingres, wohl um 2000. Blgr. 50 x 64 cm. Sign. u. num. – Ex. 57/60. – Guter Zustand. D 150,-

4781 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Illustration IV u. V zu Faust. 2 Radierungen auf einem Bl., 1922. Blgr. 37,5 x 27 cm. – Riesther 43 u. 44. – Schönes Ex. D 180,-

4782 Hüppi, Johannes (1965 Baden-Baden). „Am Computer“ u. „Am Handy“. Farbaquatintaradierungen, 2003. 18,5 x 23 cm u. 23 x 29,7 cm, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. dat. – Sehr schöne Exemplare. D 120,-

4783 HUNDE – Ruotte, Luis Charles (1754 Paris 1806). „Le retour de chasse“. Farb. Punktiertkupfer n. Huet fils bei Tessari, Paris. 25 x 33 cm, Blgr. 33,5 x 47 cm. Unter Passep. mont. D 200,-

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Aldin, Cecil Charles Windsor** (1870 Slough – London 1935). „The Fallowfield Hunt“. Farblithographie, 1900. 38,5 x 61,5 cm, Blgr. 51 x 70 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Unter Passep. mont. – Leicht gebräunt, schwach stockfl., kl. Randläsuren. – **Landseer, Thomas** (1795–1880). „Eos“. Radierung nach Edwin Landseer, 1844. 46 x 62 cm, Blgr. 61 x 76 cm. Unter Passep. mont. – Gebräunt, leicht fleckig. (DGR 4713, 4714 u. 4719)

4784 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). 2 Bl. Farboffsets mit Metallprägung bei Namida, Glarus 2015. Blgr. 48 x 67 cm. D 180,-
Mit UV-Lack-Veredelung. – Vorhanden: „Irlinaland over the Balkans“ u. „Löwengasse – Die dritte Haut“. – Sehr guter Zustand.

4785 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). 3 Bl. Farboffsets mit Metallfolie bei Namida, Glarus 2011–2015. Blgr. 83,5 x 59,5 cm (2x) u. 48 x 67 cm (1x). D 180,-

Vorhanden: „Insel im gelben Meer“, „Blue Bues-Green Version“ u. „Das 30 Tage Fax Bild“. – Guter Zustand.

4786 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). 3 Bl. Farboffsets mit Metallfolie bei Namida, Glarus 2013–2015. Blgr. 48 x 48 cm (2x) u. 48 x 67 cm (1x).

D 180,–

Vorhanden: „Blobs grow in beloved gardens“, „Pavilions and bungalows for natives and foreigners“ u. „Die dritte Haut“. – Guter Zustand.

4787 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). 3 Bl. Farboffsets mit Metallprägung bei Namida, Glarus 2012/2013. Ca. 40 x 40 cm, Blgr. 48 x 48 cm. D 180,–

Mit UV-Lack-Veredelung. – Vorhanden: „Green Town“, „Pavilions and Bungalows“ u. „Blobs grow in beloved Gardens“. – Tls. geringfügig berieben, sonst guter Zustand.

4788 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Europarat-Gipfelkonferenz Wien 1993. Ersttagsbrief mit St. u. Briefmarke, sowie Kunstdruck des Motivs (8°), 1993. Zusammen unter Passep. gerahmt. Verso mit aufmont. Zertifikat. D 150,–

Guter Zustand. – **Dabei: Dörr, Eugen K.** (1912 Mannheim 1983). „Feldmaus“. Holzschnitt. 25 x 17 cm, Blgr. 35 x 28 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 12/20. – Guter Zustand. – **4 weitere** unter Glas gerahmte Graphiken, tls. Reproduktionen.

4789 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). 4 Bl. Lithographien mit karikaturistischen u. landschaftlichen Szenen. Zw. 12° u. Imp.Fol. Sign. 3 Bl. unter Glas gerahmt.

D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Demus, Gerhard** (20. Jh., Pforzheim). „Entwurf für eine Stele“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1978. Blgr. 27 x 42 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

4790 Inkunabeln der Lithographie. 8 Bl. frühe Lithogr., 1.H. 19. Jh. zw. Qu.8 u. Qu.Gr. Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

4791 Interieurszene mit vier Personen vor großen Fenstern. Aquarell auf Papier, 2001. 70 x 100 cm. Unten re. undeutlich sign. „Lauter“ (?) u. dat. Unter Glas gerahmt.

D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Abstrakte Darstellung.** Mischtechnik auf Papier, 1999. 65 x 100 cm. Unten li. undeutl. sign. „Edith Seitz“ (?) u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4792 Ionesco, Eugène (1909 Slatina – Paris 1994). Komposition. Farblithographie. Blgr. 59 x 56 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Ex. 145/150. – Guter Zustand. D 180,–

4793 Ipsen, Poul Janus (1936 Fodt/Dänemark). „Tidssituation I“. Acryl-Relief auf lackierter Holzplatte, (1950). 71 x 62 cm. Verso betit. u. bez. – Leicht angestaubt, minimalist fingerfl. R 400,–

4794 Irueste, Enric (1952 Jaca, Huesca). Stilleben mit Flasche, Messer, Obstkorb u. Glas. Mischtechnik in Grisaille mit Collage. 23 x 32 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt u. dort verso mit St. des Künstlers. D 150,–



4795

4795 Irving, Henry (1838–1905). Irving as Hamlet. Kniestück in Theaterkostüm. Photogravure n. E. Long bei Goupil & Co., Paris 2. H. 19. Jh. 47,5 x 33,7 cm, Blgr. 59,5 x 42,6 cm. **Vor der Schrift.** – W. Rd. etw. angestaubt, u. schmutzfl. R 60,–

4796 Jackson, John Baptist (1701 Newcastle-on-Tyne 1701 ca. 1780). Anbetung Mariens. – Auffindung Moses. – Auferstehung des Lazarus. 3 Bl. Chiaroscuro od. Clair-obscuro-Holzschnitte n. Veronese bzw. n. Bassano, 1741 bzw. 1742. 56,5 x 34, Blgr. 60,5 x 39,5 bzw. Blgr. 55,5 x 38 bzw. Blgr. 58 x 36,5 cm. Mit Widm. an Bourchier Wrey bzw. Everardo Fawkenner bzw. Vincenzo Riccardi, Namensz. u. Datum (2) im Stock. 2 Bl. knapp auf Einfassung beschn. D 450,–

Kainen 28 (Moses). Kainen 29 (Lazarus). – Anbetung etw. angestaubt u. knittig, Quetschf. u. unterl. Randeinrisse, 1 Randeinriss re. mittig restauriert, ob. re. Eckabriss ergänzt; Moses auf Karton gedruckt, tls. gering fleckig; Lazarus an den Rändern mit überstehendem Papier unterl., tls. Quetschf., tls. kl Randausrisse, unt. li. Eckabriss.

4797 JAGD – Murer, Christoph (1558 Zürich – Winterthur 1614). 11 Bl. mit 22 Jagd-darstellungen, jwls. auf Vorder- u. Rückseite. Holzschnitte aus „Fouilloux – New Jägerbuch“, 16. Jh. Jwls. ca. 13 x 13,5 cm. – Gebräunt, fleckig, Randläsungen. 75,–

4798 Jahnke, Helga (1939 Berlin). Landschaft mit Wolke. Radierung mit Collage. 29,4 x 39,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign. u. num. D 100,–

Ex. VIII/XV. – Ränder gering angestaubt, sonst guter Zustand. – **Dabei: Meckseper, Friedrich** (1936 Bremen). Buchrücken. Farbradierung, 1979. 8,5 x 10,8 cm, Blgr. 18,5 x 18,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 28/160. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex.

4799 Jansen, Franz Maria (1885 Köln – Büchel 1958). 6 Bl. Holzschnitte für die Griffelkunst, um 1987. Blgr. 44,5 x 32,5 cm. Verso jwls. mit St. „F. M. Jansen +1958 Nachlaßdruck von der Originalplatte für Martin Jansen. Griffelkunst“. – Sehr guter Zustand. D 120,–

4800 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Scherz mit Postma. Lithographie 1968. Von

Janssen und Postma je zur Hälfte gezeichnet. Druck in Schwarz, auf Büttchen. 34 x 44 cm., Blgr. 49 x 63,2 cm. Von Janssen und Postma signiert u. zusätzlich mit gegenseitiger hs. Widmung: „für Fritz dem Liebling“ und „für Horst Janssen. 27.1.1968“. – Kruglewsky 23. D 90,–

4801 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Vorgetäushtes Wissen“. Radierung in Braun auf Japan, 1985. 27,5 x 22,5 cm, Blgr. 32,5 x 26 cm. Sign. Mit dem Titel i.d. Platte u. dem Trockenst. der Griffelkunst. – Sehr guter Zustand. D 120,–

4802 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Toter Vogel. Radierung für die Griffelkunst, 1975. 17,8 x 24,5 cm, Blgr. 39 x 48,4 cm. Sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. D 150,–

Kruglewsky 44. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Kopfweiden. Radierung, 1975. 29,4 x 22,1 cm, Blgr. 39 x 28,8 cm. Sign., dat. u. verso mit St. der Griffelkunst. – Kruglewsky 40. – Sehr schönes Ex.

4803 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Memorial II. Radierung zur 234. Wahl (II. Quartal 1984) der Griffelkunst, 1984. 20,7 x 29,5 cm, Blgr. 27,1 x 39,2 cm. Sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr guter Zustand. D 120,–

4804 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995) nach. Drei Männerportraits. Blei- u. Buntstift auf bräunlichem Papier, 1993. 43 x 50,6 cm. unten re. bez. „Janssen nach Janssen“, „Gid“ u. dat. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 100,–

4805 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 3 Bl. Radierungen zur 233. Wahl (I. Quartal 1984) der Griffelkunst, 1984. Jwls. sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – **Bitte Liste anfordern.** – Sehr guter Zustand. D 240,–



4806

4806 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung aller 5 Bl. Janssen-Radierungen zur 249./250. Wahl (Frühjahr 1988) der Griffelkunst, 1988. Jwls. sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. etw. fleckig u. angestaubt. D 400,–



4815

4807 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Landschaft bei Regen. Farbbradierung für die Griffelkunst, um 1983. 21 x 29,2 cm, Blgr. 27,5 x 35,8 cm. Sign. u. mit Trockenst. der Griffelkunst. – Griffelkunst E 213. – Schönes Ex. D 120,–

4808 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstbildnis: Gruß der „Griffelkunst“. Radierung, um 1980. 19,4 x 19,7 cm, Blgr. 39,4 x 35,4 cm. Sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – Griffelkunst E 85. – Sehr schönes Ex. D 120,–

4809 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Kastanie. Radierung in Braun von der Orig.-Platte (1984) für die Griffelkunst, 1996. 21 x 29,5 cm, Blgr. 28,5 x 36,8 cm. Verso mit Nachlasst. der Griffelkunst, Datum u. Sign. von Lanne Janssen. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Gesicht mit Hand. Radierung von der Orig.-Platte (1970) für die Griffelkunst, 2004. 26,9 x 18,8 cm, Blgr. 53,2 x 38,2 cm. Verso mit Nachlasst. der Griffelkunst, Datum u. Sign. von Lanne Janssen. – Sehr schönes Ex.

4810 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 4 Bl. Radierungen zur 228. Wahl (IV. Quartal 1982) der Griffelkunst, 1982. Jwls. sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – **Bitte Liste anfordern.** – Sehr guter Zustand. D 360,–

4811 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung von 6 Bl. Radierungen zur 229./230. Wahl (Frühjahr 1983) der Griffelkunst, 1983. Jwls. sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist guter Zustand, tls. etw. fleckig u. angestaubt. D 450,–

4812 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Sammlung aller 6 Bl. Radierungen zur 227. Wahl (III. Quartal 1982) der Griffelkunst, 1982. Jwls. sign. u. verso mit St. der Griffelkunst. – **Bitte Liste anfordern.** – Sehr guter Zustand. D 400,–

4813 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Selbstbildnis für Griffelkunst. Radierung zur 205./206. Wahl (Frühjahr 1977) der Griffelkunst, 1975. 21,9 x 14,6 cm, Blgr. 42,1 x 30 cm.

Sign., dat u. verso mit St. der Griffelkunst. D 150,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Motton. Radierung zur 205./206. Wahl (Frühjahr 1977) der Griffelkunst, 1975. 16 x 22,1 cm, Blgr. 29,8 x 40,1 cm. Sign., dat u. verso mit St. der Griffelkunst. – Sehr guter Zustand.

4814 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Landschaft. Lithographie auf bräunlichem Papier für die Griffelkunst, 1971. Ca. 18 x 20 cm, Blgr. 22 x 25 cm. Sign. – Griffelkunst E 218. – Leicht fleckig. D 120,–

4815 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Liebesszene. Radierung in Ockertönen, um 1984. 29,5 x 20,6 cm, Blgr. 40,7 x 27,5 cm. Sign. – Kruglewsky 84. – Sehr schönes Ex. D 200,–

4816 JAPAN – Ando, Hiroshige (1797–1858). „Mishima“ u. „Shono“. 2 Bl. Farbholzschnitte aus der Folge „53 Stationen des Tokaido“, 1855. 22 x 35 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig. D 300,–

4817 – Chōki, Eishōsai (tätig 1786–1808) zugeschrieben. Zwei Hofdamen im Park. Farbholzschnitt aus der Folge „Ehon matsu no shirabe – Musik der Pinien“, 1795. Format: chuban (26 x 16,4 cm). – Schwach gebräunt, etw. fleckig. D 300,–

4818 – Eisen, Ikeda (Keisai) (1790 Edo 1848). Fuijawa: Matsushima aus dem Grünen Haus Sano-Matsuya. Farbholzschnitt aus der Folge „Keisai Dōchū Sugoroku – Kurtisanen un die 53 Stationen des Tōkaidō“, 1821–23. Format: tate-ōban (36,5 x 25,4 cm). Zensur: kiwame. Verlag: Tsuta-ya Kichizō. Signatur: Keisai Eisen ga. – Schwach angestaubt, kl. Wurmlöchlein unten. D 450,–

4819 – Gekkō, Ogata (1859 – Ushigome 1920). Eine Frau trägt einen grünen Korb neben einem stilisierten Fluss. Farbholzschnitt aus der Folge „Nihon hana zue – Japanische Gärten“, 1897. Format: tate-ōban (35,3 x 23,9 cm). Verlag: Sasaki Toyokichi. Signatur: Gekkō and seal. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

4820 – Hokusai, Katsushika (1760–1849). 4 Einzel- u. eine Doppelseite aus Ehon Kyōka Yama Mata Yama – Kyōka-Gedichtband: Berge über Berge. Farbholzschnitte, 1804. Format: hanshibon. Verlag: Tsutaya Jūsaburō. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. 180,–

4821 – Kunisada, Utagawa (1786 Edo 1865). Schauspielerportrait eines Frauendarstellers im Schminkspiegel. Farbholzschnitt aus der Folge „Imayo Oshi-e Kagami – Spiegel moderner Lehren“, um 1860. Format: tate-ōban (36,5 x 25,3 cm). Verlag: Shōrin-dō. Signatur: Toyokuni ga. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 240,–

4822 – Kunisada, Utagawa (1786 Edo 1865). Kapitel 35 des Romans genji Monogatari: Wakana-no-ge. Farbholzschnitt aus der Folge „Sono sugata yukari no utsushi-e – Wahnhafte Abbildung des prinzen Genji“, um 1851. Format: yoko-ōban (25,7 x 36 cm). Zensur: Kinugasa, Murata. Verlag: Izumiya Ichibei. Signatur: Kochoro Toyokuni ga. – Schwach angestaubt, minimal fleckig. D 270,–

4823 – Morikawa, Kunishige (tätig um 1850, Osaka). Schauspieler-Darst. der Osaka-Schule. Farbholzschnitt, um 1850. 17,9 x 23,7 cm. Sign. u. mit 3 Schriftkart. Unter Passep. mont. – Schwache Altersspuren. D 120,–

4824 – Romanszene. 2 Bl. anonyme jap. Tuschfederzeichnung, spätes 19. Jh. Blgr. 34 x 30 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt u. gering fleckig. D 120,–

4825 – Sammlung von 5 (4 Farb-) Holz-schnitten, 19. Jh. Zw. Qu.8° u. Fol. Tls. unter Passep. mont. D 150,–

Unter den Künstlern: Hiroshige Ando (2), Hanabusa Itcho (1). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., tls. kl. Löchlein.

4826 – Toyokuni I., Utagawa (1769 Edo 1825). Eine Kurtisane stützt sich auf eine lange Pfeife. Farbholzschnitt, um 1820. Format: tate-ōban (35,3 x 24,6 cm). Zensur: kiwame. Verlag: Yamagucjiya Tōbei. Signatur: Toyokuni ga. – Schwach gebräunt, minimal fleckig. D 450,–

4827 – Toyokuni (18./19. Jh., Japan). 2 Bl. Geisha-Darstellungen. Farbholzschnitte. Oban-Format. Unter Passep. mont. Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

4828 – Toyokuni II., Utagawa (1777 – Edo 1835). Mann im aufwändigen Kimono mit blauem Gefäß in der linken Hand. Farbholzschnitt, um 1810. 36 x 24,5 cm. Verso Farbholzschnitt-Darst. eines Kämpfers. Zwischen Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig. D 180,–

4829 – Unbekannter Künstler (19. Jh., Japan). Der Pfeife rauchende Soga Gorō mit dem stillisierten Schmetterlingsmuster auf dem Gewand vor einem riesigen Doppelspitzpfeil. Schwarzliniendruck. Entwurf für ein Glückwunschblatt (surimono), um 1840. Yoko-aiban Format. Verlag: Enshū-ya. Signatur: Toshikata. – Gering gebräunt, minimal fleckig. D 75,–

4830 – Unbekannter Künstler. (19. Jh., Japan). Sieben Arbeiter, von denen drei tätowiert sind, schleppen schwere Kisten. Farbholzschnitt, um 1860. Format: tate-ōban (34,6 x 23,6 cm). Zensur: aratame. Verlag: Tsuta-ya Kichizō. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 180,–

4831 – Utagawa, Toyokuni I. (1769–1825). Hockende Japanerin beim Zeichnen. Holz-schnitt auf Japan für die Griffelkunst, 20. Jh. Blgr. 45 x 29 cm. Unten mittig mit typogr. Namenszug. D 120,–
Gering fleckig. – **Dabei: Heiseke, Osterhold** (1950 Rehburg – lebt u. arbeitet in Hamburg). Sitzender Akt. Aquatintaradierung, 1977. 24 x 19 cm, Blgr. 39 x 26,8 cm. Sign. u. dat. – Sehr schönes Ex.

4832 Johannot, Tony (1803 Offenbach – Paris 1852) zugeschrieben. Junge Frau mit Kind und Ziege. Farb- u. Bleistiftskizze mit Raster auf festem Papier, 19. Jh. 20 x 15 cm. auf Karton mont. u. dort mit Namenszug. D 180,–

Schwach angestaubt, minimal gebräunt. – **Dabei: Cham** (1819–1879). Humoristische Szene. Tuschzeichnung über Bleistift, 19. Jh. 21 x 16 cm. Unten re. sign. Auf Karton mont. Wohl Entwurfsskizze. – Schwach randgebräunt, gering angestaubt. – **Humoristische Szene.**

„Un combat sans danger“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 12 x 18,7 cm. Auf Karton mont. u. dort mit hs. Namenszug „Grandville“. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Humoristische Szene**. „la Misère“. Tuschzeichnung auf Papier. 16,2 x 22,1 cm. Mit Titel u. undeutlich Sign. „Charlet“ (?). Auf Karton mont. – Schwach gebräunt, gering fleckig, kl. restaurierter Eckriss. – **Weber, Dominik** (1819 St. Peter-Schwarzwald – Freiburg 1887). Landschaft mit Bäumen, dahinter ein kleines Häuschen. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1870. Blgr. 15,8 x 19,8 cm. Auf Karton mont. Etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Guerrier, Raymond** (1920 Paris – Eygalières 2002). Barques en Camarque. Farblithographie. 41 x 59 cm, Blgr. 50 x 65 cm. Sign., bez. „Sign. Orig-Farblithographie“ u. num. 36/50. – Etw. angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. – **Dicker Vogel**. Farboffset, 20. Jh. Blgr. 47,5 x 40 cm. Mit unleserlichem Namenszug im Druck. – Leichte Altersspuren.

4833 Jourdain, Frnacis (1876 Paris 1958). Les Cygnes – Schwäne am Seeufer. Nachtstück. Farblithographie aus „L'Estampe Moderne“, um 1898. 23,3 x 33,5 cm, Blgr. 30,5 x 40,5 cm. Sign. Mit Trockenst. „L'Estampe Moderne“ (Lugt 2790). Unter Passep. mont. – Ränder schwach angestaubt u. etw. licht-randig. D 150,–

4834 Junghanns, Reinhold Rudolf (1884 Zwickau – Zürich 1967). Bildnis Mary Wigman. Kopf mit geschlossenen Augen, den Blick gesenkt. Radierung, 20. Jh. 30,7 x 24,5 cm, Blgr. 52,5 x 34,5 cm. Mit Bleistift monogr. u. num. – Eines von 75 Ex. – Äußerster oberer Rand etw. gebräunt. D 100,–



4835

4835 Junk, Rudolf (1880 Wien – Rekawinkel 1943). „Mein Haus“. Farbholzschnitt, 1919. 20 x 15,5 cm, Blgr. 30,5 x 20 cm. Sign. u. im Stock dat. – Leicht angestaubt. D 75,–

4836 Kalinowski, Horst Egon (1924 Düsseldorf 2013). „K 78–79“. Farblithographie, 1979. Ca. 82 x 59 cm. Sign., dat., betit., ortsbez. „Frankfurt a.M.“ u. bez. „E. A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 150,–

4837 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen 1924). „Holländische Dorfstrasse“. Farblithographie. 18 x 13,3 cm, Blgr. 24,5 x 20 cm. betit. Mit Namenszug im Stein. Auf Karton aufgezogen. Unter Passep. mont. D 180,–

Eder L 72. – **Dabei: Ders.** Spaziergänger im Wald mit hängenden Fahnen. Farblithographie. 22,2 x 16,4 cm, Blgr. 35,5 x 23,8 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Eder L 70 (?). – **Ders.** Zufahrt zu einem Bauernhaus. Radierung. 23 x 16,7 cm, Blgr. 36,8 x 26 cm. Sign. u. undeutlich bez. Unter Passep. mont. – Eder R 34 (?). – Jwls. guter Zustand.

4838 Kallmorgen, Friedrich (1856 Altona – Grötzingen 1924). Der Pflüger. Radierung, 1917. 14,9 x 18,8 cm, Blgr. 25 x 28,2 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 360,–

Eder R 30. – **Dabei: Ders.** Chioggia. Radierung. 10,1 x 14,1 cm, Blgr. 17 x 20,7 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Eder R 35. – **Ders.** „Begegnung“. Radierung. 9,1 x 13 cm, Blgr. 18 x 24 cm. Sign., betit. u. num. 46/100. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Eder R 22. – **Ders.** Heuernste in Hinterzarten. Radierung, 1916. 9,2 x 13 cm, Blgr. 20,4 x 31,8 cm. Sign. Mit Monogr. Bez. „Hinterzarten“ u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Eder R 28. – **Ders.** Der Bettler. Radierung, um 1915. 16,7 x 10,8 cm, Blgr. 24,8 x 18,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Bez. „Hoorn Kermis“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Eder R 20. – Minimalst angestaubt. – **Ders.** Das Schulkind. Radierung, 1915. 14,3 x 10,4 cm, Blgr. 24,8 x 18 cm. Num. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ex. 39/40. – Eder R 21. – Minimalst lichtrandig.

4839 Kampf, Ari Walter (1894 Düsseldorf 1955). Floral-abstrakte Komposition. Farblithographie auf Büttchen. 57 x 44,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst gebräunt, sonst schönes Ex. D 100,–

4840 KARIKATUR–Konstantinopel. „Yok!“ (Nein, nicht, keine). Zwei Türken verhandeln bei einer Wasserpfeife. Anonymes, tls. weiß gehöhtes Aquarell, 1923. Blgr. 28 x 19 cm. Mit dem Titel ob. re., dem Datum u. Ortsbez. „Constantinople“ unt. re. D 180,–

Dabei: Albezzi. Wiener Straßenkehrer. Anonymes Aquarell um 1900. Blgr. 19,4 x 30,4 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort verso bez. – **Monogrammist ZR** (Ende 19./Anf. 20. Jh.). Zwei Damen mit großen Hüten in Miederkleidern. Aquarell. Tuschzeichn. auf festem Papier. Blgr. 32,7 x 23,2 cm. Im unt. Fünftel mittig monogr. – Gebr. u. lichtrandig, 1 unterl. Randeinriss unt. (249,301,319). – **Minaux, André** (1923 Paris – 1986). 6 (inkl. OU.) Farblithogr. in: Ders., Paintings, gouaches, sculptures, lithographes (bei Mourlot, Paris 1968). Je ca. 26 x 19 cm. Gedruckt für die Ausstellung der Galerie Maurice Garnier, Paris. – Valérie (OU), Automne, La blonde, Nature morte aux fruits, Intérieur, Sandra. – Kanten des OU. etw. beschabt, tls. kl. Fehlst. – **Exposicions** 1978–1979. Espai 10 de la Fundació Joan Miró, Barcelona 1978–79. 4°. (Katalog) Mit 2 aufgeklebten Lwd.-Stücken (montage textile). 12 Bl. OU. (Lose, Gebrauchssp.) Zus. 5 Blatt. (15,18).

4841 - Mehle-Grossmann, Hedwig (1857 Görlitz – Berlin 1928). Kellner servieren Getränke. 2 Bl. Tuschfederzeichnungen (Scheuerschnittdarst.) als Entwürfe für die Megendorfer Blätter, um 1910. 8°. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig. R 120,–

4842 - Schorsch (wohl Bayern, 20. Jh.). Die Kanone. 18 Bl. mit meist beids. tls. lavierten Tuschfederzeichnungen, o.J. Qu.4°. Lwd.d. Zt. (Etw. angestaubt.). D 240,–

Die Zeichnungen zeigen die Erlebnisse des „königlich privilegierten“ Schützen Kurbi (Korbi) mit seiner kleinen Kanone in der Nähe von Mössling. – **Unikat.** – **Dabei:** Postkarte mit persönl. Widm. an den lieben Kurbi „zum fetten Gänsebraten ein paar trockene Einfälle“ von seinem Freund „Schurschä“. Zus. 2.

4843 Kastenholz, Bernd (1949 Speyer – lebt u. arbeitet in Gleisweiler). Folge von 4 Bl. kol. Radierungen mit Sträußen, um 1975. Jwls. ca. 15 x 12,7 cm. Sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Jwls. Ex. 33/90. – Vorhandene Titel: „Frühlingsstrauß“, „Sommerstrauß“, „Herbststrauß“ u. „Winterstrauß“. – Tls. minimal lichtrandig.

4844 Katz, Alex (1927 Brooklyn). Cecily (Black). Holzschnitt auf Japan, 2002. 16,4 x 14,4 cm, Blgr. 32,5 x 29,7 cm. Sign. u. num. – Ex. 258/350. – Schröder 349. – Schönes Ex. D 450,–

4845 Keith, Margarete (1942 Karbitz/Böhmen). „Scheukappe“. Farblithographie, 1979. Ca. 32 x 21 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Dabei: Sandle, Michael (1936 Waymouth – lebt u. arbeitet in London). Ohne Titel. Lithographie, 1979. Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – **Juritz, Sascha** (1939 Rietschen – Frankfurt a.M. 2003). Ohne Titel. Lithographie, um 1979. 29,5 x 21 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. Unter Glas gerahmt. – **Stark, Hermann** (1926 Pforzheim). Fische. Lithographie, 1979. Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.

4846 Kerkovius, Ida (1879 Riga – Stuttgart 1970). Figürliche Komposition (mit Hut). Farbserigraphie, 1965. 44 x 50, Blgr. 60 x 90 cm. Sign. u. num. – Ex. 60/125. – W. Ränder tls. etw. schmutzfl., tls. leichte Knittersp. D 240,–

4847 Khalia, Viktor Vladimirovich (1958 Tiflis). „Eakoi“. Tusche, Buntstift u. Aquarell auf leichtem Karton, 1990. 39,5 x 29,5 cm. Verso sign., dat., kyrill. betit. u. bez. – Schwach angestaubt, Ränder gering bestoßen. D 120,–



4848

4848 Kirchner, Ernst Ludwig (1880 Aschaffenburg – Frauenkirch-Wildboden 1938). „Stickendes Mädchen“. Holzschnitt, 1923. Neudruck des E. L. Kirchner-Museums, Davos 1985. 19,9 x 12,5 cm, Blgr. 29,6 x 20,9 cm. Verso mit St. u. num. Unter Passep. mont. D 360,–

Ex. 3/100. – Beiliegender Zeitungsartikel über den Neudruck vom Orig.-Holzstock. – Sehr guter Zustand.

4849 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stillleben mit Christrosenstrauß



4849

u. Obst. Farblithographie, 1983. 25,5 x 36 cm. Sign., dat. u. num. – **Dabei: Ders.** Maiglöckchensträußchen in Glasbecher, Muschel u. Apfel. Ebenso auf Hahnemühle, 1990. 22 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Jwls. eines von 50 Ex. D 45,-



4850

4850 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Usambara-Veilchen im Topf mit Tasse u. Muschel. Farblithographie auf Hahnemühle, 1980. 34 x 26 cm, Blgr. 54,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

4851 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Tulpenstrauß in Glasvase. Farbli-



4851



4852

thographie auf Hahnemühle, 1980. 34 x 29 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 90 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

4852 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hügelige Landschaft mit Baumgruppen. Farblithographie, 1984. 28,5 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-



4853

4853 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Rote Rosen im Glas. Farblithographie auf Karton, 1983. 17,5 x 12 cm, Blgr. 21,5 x 30,3 cm. Sign. u. num. – Eines von 60 Ex. D 60,-

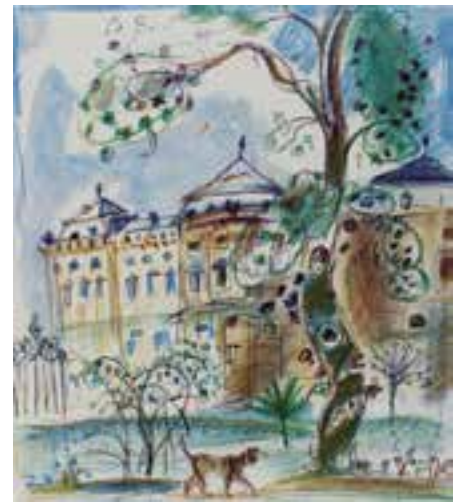
Dabei: Ders. Schneerosen. Farblithographie auf leichtem Karton, 1977. 14,5 x 11 cm, Blgr. 24,5 x 18 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand.

4854 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 3 Bl. Lithographien auf Bütten, 1969/70. 8°-4°, Blgr. je ca. 38 x 32 cm. Sign., dat. u. num. D 60,-

Jwls. eines von 30 Ex. – Venus u. Amor (n. Lucas Cranach), Vor dem Weihnachtsbaum, Portrait Jan P.

4855 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 2 Bl. Lithographien auf Bütten, 1969/70. 8°-4°, Blgr. je ca. 38 x 32 cm. Sign., dat. u. num. – Jwls. eines von 30 Ex. – Vor dem Weihnachtsbaum, Portrait Jan P. D 45,-

4856 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Wiesenblumen in Kelchvase, daneben Glas. Farblithographie auf Hahnemühle, 1980. 32,5 x 28 cm, Blgr. 53,5 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-



4857

4857 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Hofgarten im Frühling. Farblithographie, 1979. 34,5 x 30,5 cm, Blgr. 54 x 39 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-



4858

4858 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Feldblumen in Gefäß mit Knubben. Farblithographie auf Hahnemühle, 1981. 33,3 x 25 cm, Blgr. 54,5 x 39,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 60 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

4859 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). 3 Tauben auf Zweigen. Farblithographie auf leichtem Karton, 1977. 38 x 34 cm, Blgr. 42,5 x 45 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. – Sehr guter Zustand. D 45,-

4860 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Landschaft mit Baumgruppen. Lithographie, 1984. 23 x 30 cm, Blgr. 37,5 x



4861

52,5 cm. Sign., dat., u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 30,–

4861 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Idyll am See (Seelandschaft mit Badender). Farblithographie, 1984. 29 x 39 cm, Blgr. 38 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex. – Sehr schönes Ex. D 30,–

4862 Kirsch, Sarah (1935 Limlingerode – Heide 2013). „Nobel ist der Zobl!“. Mischtechnik auf Papier, 1996. 12,8 x 9,8 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „für Otto Bennewitz“. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 180,–

4863 Kleinheinz, Friedrich (1933 Heidenheim – lebt u. arbeitet in Königsbronn-Zang). Komposition in Rot aus mehreren Schichten handgeschöpftem Papier, 2005. 49 x 29 cm. Verso sign., dat., num. u. bez. „e.a.“. In Passep. mont. – Ex. 8/29. – Guter Zustand. D 120,–

4864 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). 12 Bl. figürl. u. Tierdarstellungen. Radierungen. Meist Qu.8°. Mit Namenszug i.d. Platte. – Tls. schwache Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,–

4865 Klemm, Gottlieb Gottfried (1872 Stuttgart – München 1955). Erzengel Michael tötet einen Drachen. Entwurf für ein Deckengemälde. Gouache auf Karton, um 1930. 139 x 90 cm. Sign. Gerahmt. D 120,–
Mit Kirchenansicht. – Alters- u. Gebrauchssp., starke u. oft ausgebeissene Farbabplatzungen. Fl. u. angest.

4866 Klemm, Walther (1863 Karlsbad – Weimar 1957). „Junge Hunde“. Farbholzschnitt der Ges. f. verf. Kunst, Wien 1907. 24,5 x 30 cm, Blgr. 45 x 55,5 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stock. Im weißen Unterrand typogr. bez. Unter Passep. mont. – Minimalst angestaubt. D 180,–

4867 Klemm, Walther (1863 Karlsbad – Weimar 1957). Dachauer Bäuerinnen nach dem Kirchgang. Holzschnitt auf festem Papier, um 1910. 24,5 x 25 cm, Blgr. 32 x 31 cm. Sign. D 180,–
Gering angestaubt, minimalst fleckig, kl. Einriss im weißen Rd. – **Dabei: Aichele, Wolfram** (1924 Freiburg i.Br.

– Paris 2016). „Almauftrieb“. Linolschnitt, 1950. 38,8 x 28,7 cm, Blgr. 44 x 33,5 cm. Sign. dat. u. betit. – Gering angestaubt, leicht fleckig, kl. Randeinrisse im weißen Rd. – **Langenstein, Karl** (1926 Kleinsteinbach 2008). Junges Paar. Linolschnitt, 1966. 29 x 35,5 cm, Blgr. 41,5 x 54,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Handabzug“. – Gering angestaubt, leicht fleckig, kl. Randeinrisse u. Knitterspuren im weißen Rd. – **Stretz, Karl** (1900 Pforzheim 1965). 2 Bl. Holzschnitte, 1930. Gr.4° u. Qu.Gr.4°. Sign., dat. u. bez. „Originalholzschnitt“. – Etw. gebräunt, gering fleckig.

4868 Klipstein, Gariela Nafisa (1946 Heidenheim – lebt u. arbeitet in Lüneburg). Abstrakte Komposition. Farblithographie, 1985. Ca. 39 x 42 cm. Sign., dat. u. bez. „e.A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Ex. D 150,–

4869 Knecht, Fred Engelbert (1934 Zürich 2010). Vulkan. Farbserigraphie auf bläulichem Glanzpapier, 1977. Blgr. 70 x 48 cm. Sign., dat. u. num. 5/7. R 120,–

Dabei: Ders. Vulkan. 2 Bl. Probedrucke. Farbserigraphien, 1977. Blgr. 70 x 48 cm. – **Ders.** „Kulturschweizerkreuz!...“. Farbserigraphie auf Papier, 1972. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. 24/60. – **Ders.** 5 Schweizer Franken. Serigraphie, 1973. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. 9/11. – Tls. Alters- und Gebrauchssp.

4870 Knecht, Fred Engelbert (1934 Zürich 2010). 3 Bl. (2 Farb-) Serigr. auf leichtem Karton, 1971–73. Jwls. Sign., dat. (2) u. num. R 150,–

„Fuck Your-Self!“. Blgr. 75 x 50 cm. – Eines von 100 Ex. – 5 Schweizer Franken. Blgr. 50 x 70 cm. – Eines von 11 Ex. – „Kulturschweizerkreuz!...“. – Eines von 20 Ex. – Tls. leichte Altersssp.

4871 Knecht, Fred Engelbert (1934 Zürich 2010). Affenpolizist. Farbserigraphie auf orangefarbenem Karton, 1972. Blgr. 55 x 40 cm. Sign., dat. u. num. 6/21. R 120,–

Geringfügige Altersspuren. – **Dabei: Ders.** Hirte mit Ziege. Farbserigraphie, 1973. Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 32/49. – Guter Zustand. – **Ders.** Vulkan. Farbserigraphie auf bläulichem Glanzpapier, 1977. Blgr. 70 x 48 cm. Sign., dat. u. num. 1/3. Minimal knitterig, Ecken gering bestoßen, schwach berieben. – **Ders.** Vulkan. 2 Bl. Probedrucke. Farbserigraphien, 1977. Blgr. 70 x 48 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4872 Knecht, Fred Engelbert (1934 Zürich 2010). „Kulturschweizerkreuz!...“. Farbserigraphie auf Papier, 1972. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. R 120,–

Eines von 30 Ex. – Geringfügige Altersspuren. – **Dabei: Ders.** 5 Schweizer Franken. Serigraphie, 1973. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 11. Ex. – Geringfügige Altersspuren. – **Ders.** „Kulturschweizerkreuz!...“. Künstlerexemplar. Farbserigraphie auf Papier, 1972. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. IV/V. – Geringfügige Altersspuren. – **Ders.** „Kulturschweizerkreuz!...“. Farbserigraphie, 1972. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. num. 22/60. – Geringfügige Altersspuren.

4873 Knöller, Paco (1950 Obermarchtal). Ohne Titel. 2 Bl. Radierungen für die Griffelkunst, 2005. Jwls. 23 x 44 cm, Blgr. 40 x 60,5 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 120,–

4874 Knorr, Georg Wolfgang (1705 Nürnberg 1761). Landschaft mit Wasserfall. Radierung nach Johann Franciscus Ermels (1641–1693), um 1750. 21 x 28,2 cm. Auf Karton mont. D 90,–

– Selten. – Schwach angestaubt, kl. Randabriss oben. – **Dabei: Kemner, Gustav** (19./20. Jh., Deutschland). 4 Bl. Radierungen mit bäuerlichen Darstellungen. Versch. Formate. Tls. mit Namenszug i.d. Platte. 3 Bl. Unter Passep. mont. – Angestaubt, tls. etw. fleckig.

4875 Kolb, Alois (1875 Wien – Leipzig 1942). „Nebelreiter“. Radierung, 1926. 15 x 27 cm, Blgr. 25 x 35,5 cm. Sign. – Schönes Ex. D 60,–



4875

4876 Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 1757 Berlin – Dessau 1835). Waldgegend, ein Heuwagen vorn, eine Bodensenke hinabfahrend. Radierung auf Vélin um 1800. Plgr. 19,1 x 26,3 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont.

D 500,-

Martens 153 II von (II). Jentsch 54. – Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der gelöschten Nr. am Unterrd. u. der neuen Nr. am Oberrd. – Gut erhalten.

4877 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. (1757 Berlin – Dessau 1835). Weidengehölz, ein Bauer treibt eine Schafherde über einen Holzsteg. Radierung, um 1800. 22 x 33 cm, Blgr. 24,6 x 35,9 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, minimal lichtrandig u. fl.

D 180,-



4878

4878 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Tod. Lithographie auf aufgew. grauem China, 1893–97. 22,3 x 18,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 1/120. – Klipstein 35 II a (von II c). – Sehr schönes Ex.

D 800,-

4879 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Sturm. Radierung b. O. Felsing im Verlag v. E. Richter aus „Der Weberaufstand“, 1897. 22,5 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 500,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ernst Barlach (1870 Wedel – Rostock 1938).** Die Schuldbewusste. Lithographie aus „Der tote Tag“, 1912. 27 x 33,8 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. – **1 weitere Graphik.** Lithographie, 19. Jh. Qu.4° Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfügig stockfl.

4880 Konvolut von 14 Bl. modernen Künstlergraphiken, 20 Jh. Jahrgaben der Union Freischaffender Künstler und Kunstfreunde, Stuttgart. Versch. Künstler u. Techniken. Meist 4° bzw. Qu.4°.

D 180,-

Jwls. sign., meist dat. u. num. – Je eines von 300 Ex. – Vorhandene Künstler u.a.: Renate Mildner-Müller, Peter Schade, Alex Zimmermann, Roland Bentz, Michael Herold, Karl Jirikowsky, Aegil Kuczera-Platonos, Christoph Brudi, Hasso Bruse, etc. – Guter Zustand.

4881 Konvolut von 27 Bl. Farbholzschnitten, 20. Jh. Versch. Formate, Künstler, Auflagen, etc. Aus Holzschnittkalendern, Dettling Pforzheim. Jwls. sign., tls. num.

200,-

Vorhandene Künstler u.a.: Pohl, Willand, Wichtrey, Friedrich, etc. Vereinzelte Bl. mehrfach vorhanden. – Sehr guter Zustand.

4882 Konvolut von 52 Bl. Graphiken, darunter zahlr. Künstlergraphiken, Plakate, etc. Versch. Techniken (Radierung, Photographie, Lithographie, etc.), vorw. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Tls. sign.

D 400,-

Vorhandene Künstler u.a.: Franz Kochseder, Walter Hanel, Richard Florsheim, J. Miro, René Lorrain, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4883

4883 Konvolut von 61 Bl. moderne Druckgraphiken, darunter Lithographien, Offsets, etc. meist aus illustr. Werken, 20. Jh. Zw. 4° u. Fol.

240,-

Vereinzel mehrfach vorhanden. U.a. vorhanden Werke von/nach Chagall, Matisse, etc. U.a. Titelbl. zu Chagall „Lithograph“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4884 Konvolut von ca. 200 Bl. Graphiken, darunter Landschaften, Stillleben, Portraits, Künstlergraphiken, etc., meist 19. u. 20 Jh. Versch. Techniken, u.a. Aquarelle, Holzschnitte, Radierungen, Holzschnitte, etc. Zwischen 12° u. Imp.Fol. Viel sign. Darunter 64 Bl. gerahmt (meist unter Glas). – Tls. Alters- u. Ge-

brauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

D 1.000,-

4885 Konvolut von ca. 58 Bl. Graphiken, 17.–20. Jh. Versch. Techniken (u.a. Kupferstich, Radierung, Lithographie, etc.) u. Künstler. Zw. 12° u. Qu.Gr.Fol. Tls. unter Passep. mont., ein Bl. unter Glas gerahmt (Glas gebrochen).

D 360,-

Vorhanden u.a. Portraits, Landschaften, Szenarien, etc. – Vielfältige Sammlung, tls. stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren.

4886 Konvolut von über 120 Bl. Künstlergraphiken (8 versch. Motive, jwls. mehrfach vorhanden) süddeutscher Künstler, ca. 1907–1935. Versch. Techniken u. Formate.

D 900,-

Vorhandene Künstler: Georg Poppe, Hans Schroedter, Hans Thoma, Walter Cauer, Albert Hauelsen. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4887 Konvolut von über 120 Bl. Graphiken aus einem künstlerischen Nachlass, u.a. von Monogrammist M. G., 1.H. 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Radierungen, Aquarelle, Bleistiftzeichnungen, etc. Zw. 12° u. Fol. Tls. monogr., tls. undeutl. sign. – U.a. vorhanden: Ansichten, Landschaften, Pflanzen-darst., etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 450,-

4888 Konvolut von über 250 Bl. modernen Künstlergraphiken, 20. Jh. Darunter Radierungen, Farbholzschnitte, Lithographien, Prägedrucke, etc. Meist 12° bis 4°. Meist sign., tls. dat., betit. u. num. (versch. Aufl.).

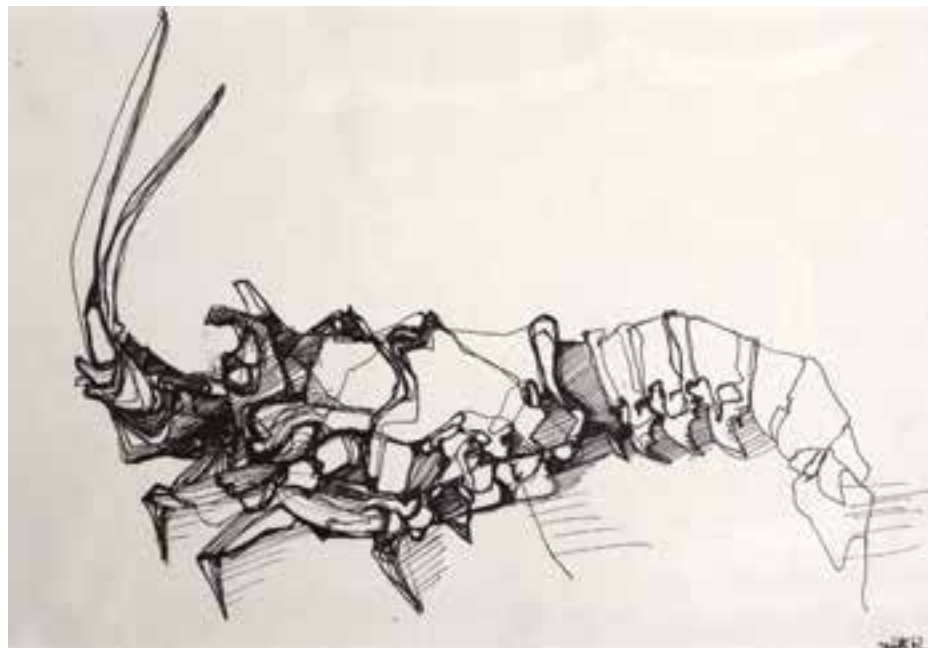
D 1.800,-

Vorhandene Künstler u.a.: Veit Schmitt, Sina Hofmann, Otto Schlosser, Rolf Walter, Rudolf Niess, Tilmann Krieg, Beate Hübner, Hermann Hoormann, Ninon Soyer, Heribert Bücking, Roland Bentz, Rüdiger Frank, Werner Kimmerle, etc. – Meist sehr guter Zustand, gekauft wie besichtigt.

4889 Konvolut von über 50 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Viele sign.

D 200,-

Vorhandene Künstler u.a.: Alexander Naritz, Paul Valery, Ferdinand Schmutzer, Heinz Friedrich, Hans Albert Walter, Pierre Lesieur, etc. – Gekauft wie besichtigt. Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



4884



4897

4890 Koopmann, Johann Carl Heinrich (1797 Altona – Heidelberg 1894). Portrait von Marie und Ernst Koopmann, den Kindern des Künstlers. Tuschezeichnung, 1878. 34,5 x 36 cm, Blgr. 44 x 44 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), dort verso bez. – Schwach angestaubt, leicht gebr. u. gering fleckig. D 240,–

4891 Koopmann, Johann Carl Heinrich (1797 Altona – Heidelberg 1894). Portrait der Mathilde Koopmann, geb. Benecke, Gattin des Künstlers. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöhht, auf grauem Papier, 19. Jh. 38 x 27 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt), dort verso bez. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 180,–

4892 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Stilleben mit Kopf. Farblithographie auf Bütten, 1973. 38,5 x 45 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 75,–

4893 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Stilleben mit Tierschädel. Farblithographie, 1973. 35 x 49 cm, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

4894 Kornhas, Werner (1910 Karlsruhe 1992). Karlsruhe Rheinhafen. 2 Bl. Tuschezeichnungen auf Papier. Blgr. 63 x 49 cm. – Leicht angestaubt, Ränder tls. schwach fleckig u. mit kl. Randläsuren. D 90,–

4895 Kroner, Ewald (20. Jh., deutsch) zugeschrieben. Komposition. Teppichgewebe mit Fransen in der Darst., 1960er Jahre. 100 x 100 cm. Auf Keilrahmen mont. – Leichte Altersspuren. D 100,–

Dabei: Koch-Wittingen, Wolfgang (1916 Wittingen – Pforzheim 1989). „Spanische Passion“. Tuschezeichnung auf Papier, 1962. 27,5 x 38,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand.

4896 Kubin, Alfred (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Arzt betreut einen im Bett liegenden Verwundeten. Illustration zu A. Strindberg „Tschandala“. Lithographie. Blgr.

32 x 24,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Auf Karton mont. – Geringe Altersspuren. D 120,–

4897 Küsel, Melchior (1626 Augsburg 1683). 54 Bl. Kupferstiche u. Radierungen mit Landschaften und figürliche Szenen, 17. Jh. Meist Qu.8°. Jwls. mit der Num. i.d. Platte. – **Bitte Liste der Plattenum. anfordern.** – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. gering fleckig. D 750,–

4898 Küstenstützpunkt einer Arme. Ruderboot mit 14 Mann, davon 7 am Ruder, Kapitän stehend im Boot. Im Hintergrund ein Segelschiff. Aquarell, um 1850. 27,5 x 53 cm. – Ränder etw. angestaubt u. gebräunt, minimalst fleckig, kl. Randeinriss oben li. R 90,–

4899 Kuhnert, Wilhelm (1865 Oppeln – Flims 1926) Zwei ruhende Löwinnen. Radierung auf Bütten mit WZ („BSB“), 1921. Ca. 15 x 24,5 cm, Blgr. 26,5 x 42,2 cm. Sign. u. num. Mit Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Ex. 46/60. – Lichtrandig u. minimal stockfl. D 450,–

4900 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – Reutlingen 1930). Der dunkle Krug. Farbholzschnitt 1917. 40 x 49,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock. D 150,– Hagenlocher 271/IIIb. – Erschien im Vlg. der Ges. f. vielfält. Kunst, Wien. – W. Rd. etw. knittig.

4901 Landschaften. 6 Bl. Landschaftsdarstellungen, 17. Jh. Kupferstiche u. Radierungen, u.a. von Anthonie Waterloo. Qu.12°. Tls. etw. angestaubt, leicht fleckig, stellenw. gering randrissig. – **Dabei: Sammlung** von 8 Bl. Graphiken, darunter meist Kupferstiche, vorw. 17.–19. Jh. Zw. 16° u. Qu.4°. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

4902 Landschaftsdarstellungen. Slg. von 13 Bl. meist mit Landschaftsdarstellungen u.a. Radierungen von F. Chaveau, A.v. Everdingen, J. Callot, A. Waterloo, meist 17. Jh. Qu.Kl.8°–Qu.Kl.4°. Tls. mit schmalen Rändern um die Darst., tls. auf Darst. beschn., tls. punktuell auf Karton geklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

4903 Lang, Fritz (1877 Stuttgart 1961). Grün-Gelber Papagei. Farbholzschnitt. 23,5 x 12 cm, Blgr. 32 x 15 cm. Sign. u. undeutl. bez. „Handdruck“(?). Unter Passep. mont. D 120,–

Etw. gebräunt u. schwach fl. – **Dabei: Monogrammist HK** (19./20. Jh.). Wellensittiche. Farbholzschnitt. Blgr. 24,5 x 15,5 cm. Mit Monogr. im Stock. Undeutl. sign. „H. Krauss“(?). Unter Passep. mont. – Leicht lichtrandig.

4904 Lang, Helle (auch: H. Lang-Fackler, 1894 Donaueschingen – Karlsruhe 1985). 4 Skizzenbücher u. 8 lose Bl. mit zahlr. Zeichnungen in Tusche u. Tinte (tls. laviert oder aquarelliert), Kugelschreiber u. Bleistift, 1932–1973. Qu.Gr.8° – 4°. Tls. monogr., dat. u. bezeichnet. D 150,–

1 Skizzenblock (6 Bl.) vorwiegend mit Vogelstudien u. 1 Portrait; 1 Skizzenbuch (6 Bl.) mit Zeichnungen von Amalfi u.a., März 1959; 1 Spiral-Skizzenbuch (10 Bl.) vorwieg. mit Zeichnungen von Bonassola (Levanto), Oktober 1959 u. einigen Frauenportraits u. 1 kleineres Spiral-Skizzenbuch vorwieg. mit Zeichnungen aus Italien (Rom, bei Livorno, Strandszenen etc.) 1965 u. 1967 (32 Bl.). 9 lose Bl. u.a. mit Zeichnungen aus Paris (Rue du Louvre, Juli 1932), England 1955 u. Iona 1973.

4905 Lasinio, Carlo (1759 Treviso – Pisa 1838). Bildnis des Robert Nanteuil. Farb. Mezzotinto auf Bütten um 1800. Blgr. 22,5 x 17,8 cm. Hs. betitelt. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 270,–

Nicht bei N. Nicht bei Le Bl. Ausgezeichneter Abdruck des wohl einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

4906 Launay, Fernand de (1885 Paris – Montpellier 1941) zugeschrieben. Karikaturistische Szene zweier Männer mit Zylindern. Bleistiftzeichnung auf Papier. Ca. 23 x 26 cm, Blgr. 24,8 x 31,5 cm. Unten re. sign. „F. de Launay“. Auf Karton unter Glas gerahmt. R 120,–

Angestaubt, fleckig. – **Dabei: Bergamaschi, Paolo Emilio** (1929–1990) zugeschrieben. Kopfstudie zweier Damen. Tusche auf Papier. Ca. 14,5 x 14,5 cm. Mit Namenszug „Bergamaschi“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Weiblicher Akt.** Lithographie auf Rives, 1980. Ca. 20 x 23 cm, Blgr. 33 x 50 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4907 Legrand, Louis Auguste Mathieu (1863 Dijon – Livry-Gargan 1951). Frau beim Schminken vor dem Spiegel. Aquatintaradierung, um 1931. 21,5 x 15,3 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Hinter Passep. mont. D 120,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Paeschke, Paul** (1875 Berlin 1943). Spaziergang im Park. Radierung. 12 x 18 cm. Sign. u. undeutl. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Felixmüller, Conrad** (1897 Dresden – Berlin-Zehlendorf 1977). Zum Drama „Das bist Du“. Bl. 1 aus der Folge zu F. Wolf. Holzschnitt, 1948. 12 x 9 cm. Mit Monogr. im Stock. unter Passep. mont. – Söhn 434.

4908 Legros, Alphonse (1837 Dijon – Watford b. London 1911). Ein Mann blickt von einem Felsen in ein Tal, li. unter einem Baum eine sitzende Frau. Radierung mit Sepia-Resuschen, 1906. Ca. 36,5 x 36 cm. Sign., dat. u. i.d. Platte monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

4909 Leidloff, Gabriele (1958 Göttingen). „Eisa vom Sattelberg“. Graphik (Röntgenaufnahme), 1998. Blgr. 30 x 23,8 cm. Sign., dat. u. mit St. der Griffelkunst. Aufl. für die Griffelkunst 1998. – Schönes Ex. D 100,–

4910 Leissler, Arnold (1939 Hannover 2014). Ohne Ttel. Farblithographie, 19(91). 61,5 x 47 cm, Blgr. 74,5 x 59 cm. Sign., undeutl. dat. u. num. R 180,– Ex. 27/125. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Beyer-Jatzlau, Lisa** (geb. 1923). „A5/4–72“. Farbserigraphie, 1972. 48,5 x 36,2 cm, Blgr. 66 x 49 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 89/500. – Sehr schönes Ex. – **Lott, Dieter** (1940 Karlsruhe). Ohne Titel. 2 Bl. Farbserigraphien, 1970. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand.

4911 Leistikow, Walter (1865 Bromberg – Schlachtensee b. Berlin 1908). Weiden. Kalt-nadelradierung auf Kupferdruckpapier bei O. Felsing, Bln. 1868. Ca. 24 x 33, Blgr. ca. 43,5 x 50 cm. Im unt. Plattenrd. typogr. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Nass 4 IV a. – **Dabei: Ders.** 2 weitere Kalt-nadelradierungen auf bräunlichem, aufgewalzten China, vor 1898. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Nass 16 II c (ohne Erwähnung des bräunl. Chinas): **Sommer (auch Waldsee, Ufer mit Bauernhäusern)**, 13,5 x 19, Blgr. ca. 27,5 x 31 cm. – Erschienen bis mind. 1915 im Vlg. E. A. Seemann, Lpz. – Nass 24 IV b (erwähnt aber keine Aufl. auf China). – **Waldsee (der Schlachtensee im Grunewald, auch Abendstimmung)**, 13,5 x 19, Blgr. ca.

27,5 x 31 cm. – Erschienen bis mind. 1915 im Vlg. E. A. Seemann, Lpz. – Alle Bl. verso auf Rückendeckel mit Etikett d. Hofkunsthändler **Amsler & Ruthardt**, Bln. u. Etikett mit typogr. u. hs. Nr.: 1767/2510, 1777/2510, 1776/2510.

4912 Leonardus, Giacomo (um 1723 – 1794). „Dalla Raccolta del Residente Britannico in Venezia“. Kupferstich n. G. Crespi, 1762. 32 x 46 cm, Blgr. 44,5 x 58,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, leicht knitt- rig, schwach fleckig. D 360,–



4913

4913 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). St. Christophorus. Kupferstich auf feinem Bütten, um 1521. Plgr. 10,7 x 7,2 cm. Mit winzigem Rändchen. Im ob. Rd. alt auf Sammler montierung geklebt. Unter Passep. mont. D 900,–

Bartsch 109. New Ho. 109 a/b (von c). Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des Zustands a/b. – Fehlstellen am Oberrand restauriert, sonst gut erhalten. Selten.

4914 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). „Kant“. Lithographie auf Titelbl. der „Kriegs-zeit Künstlerflugblätter“, 1915. Blgr 46,5 x 32 cm. Mit Monogr. im Stein. Zwischen Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 90,–
Schiefler 192. Jentsch 23. Sohn 13431-1. – Verso: May, Matthias (1884–1923). „Kriegs-Lazarett in Arabien“. Lithographie, 1915. Ca. 35,5 x 27,5 cm. Mit Namenszug im Stein. – Sohn 13431-2. – Guter Zustand. Zus. 2 Bl.

4915 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Selbstportrait. Lithographie. Blgr. 43 x 29,5 cm. Sign., betit., bez. „Oskar Bangemann Sr.“ u. „Handdruck“ u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 6/60. – Durchgehend stockfleckig u. schwach angestaubt. D 900,–

4916 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). 4 Bl. Holzschnitte aus „30 Holzschnittzeichnungen“, Hoberg, Hyeder Bln. 1922. 12°–8°, Blgr. 38 x 29 cm. Hinter Passep. mont. 180,–

Vorhanden: „Marktplatz mit Frau und Kind“, „Landschaft mit Wolken“, „Spitzenklöpplerin“ u. „Kaffee im Park“. – Guter Zustand.

4917 Lindenberg, Udo (1946 Gronau) zugeschrieben. Abstraktes Gesicht mit Brille (Selbstportrait?). Likörell, 2016. Blgr. 21 x



4917

29,5 cm. Unten li. undeutlich bez. „Slargo“ u. dat. Auf Karton mont, dort zwei undeutl. sign. Graphiken, 1981 u. 1983. Unter Passep u. Glas gerahmt. D 360,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Portrait mit Brille. Likörell auf Zeitungsausschnitt, 2017. Blgr. ca. 11,5 x 15 cm. Unten re. undeutlich bez. „Fito“ (?) u. dat. – Wohl entstanden auf einer Kieztour in einer Kneipe. – Guter Zustand.

4918 Lindner, Walter (1936 Berlin 2007). Pferdedarstellungen. 2 Bl. farb. Monotypien, 1970/71. 27 x 27 cm u. 30 x 22,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Monotypie“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: 2 weitere Bl.** Farboffsets mit modernen Motiven. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4919 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Wiesenblumen in einer Vase. Öl auf Karton. 39 x 28,5 cm. Sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Schönes Gemälde. – **Dabei: Frick, Wilhelm Julius** (1884 Stuttgart 1964). Schlafender Terrier. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Sign. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

4920 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Blick durch eine Straße auf einen Kirchturm. Aquarell auf Papier, um 1930. 29 x 22 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Silbereisen, Wilhelm** (1865 Pforzheim – Würm 1950). Flusslandschaft (Würmtal?). Aquarell, 1938. Ca. 14,5 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.



4915

4921 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Pferdeokutsche. Bleistiftzeichnung. 6,9 x 12,8 cm. Monogr. u. von and. Hand dat. „60“ (?). Auf Karton mont u. dort mit Namenszug. D 150,–

Gering angestaubt u. minimalst fleckig. – **Dabei: Krobhofer, Oswald von** (1883 Prag – Leipzig 1960). „Ein Pärchen“. Lichtdruck. 23,5 x 19,5 cm, Blgr. 44,8 x 31,4 cm. Sign., betit. u. num. Mit Monogr. im Druck. – Ex. 79/100. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. – **Sautter, Adolf** (1872 Pforzheim 1956). Grußkarte mit kl. Zeichnung (Schafe), 1921. Qu. 8°. – Geringe Altersspuren.

4922 Lissitzky, Eliezer „El“ (1890 Potschikow – Moskau 1941). Portrait of Kurt Schwitters. Silbergelatineabzug, 1985. 18,5 x 13,2 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Verso Stempel „Originalabzug vom Glasnegativ einmalige Auflage für die Griffelkunst 1985 Nachlaß Jen Lissitzky“ u. Signaturst. von El Lissitzky. Unter Passep. mont. D 360,–

Minimal fleckig, horizontale Knickspur. – **Dabei: Ders.** Kurt Schwitters. Silbergelatineabzug, 1985. 22,4 x 20,2 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Verso Stempel „Originalabzug vom Glasnegativ einmalige Auflage für die Griffelkunst 1985 Nachlaß Jen Lissitzky“ u. Signaturst. von El Lissitzky. Unter Passep. mont. – Horizontale Knickspur. – **Ders.** Der Konstrukteur. Selbstbildnis. Probe. Variante in der Umrandung. Silbergelatinaabzug, 1985. 17,5 x 19,3 cm, Blgr. 40,2 x 30,3 cm. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. (PH 7414)

4923 Lithographien. 12 Bl. tfs. frühe Lithogr. von od. nach Guérin, L. Kellner, J. Isabe, J. Schindler, Victor Adam, Kunike, tfs. bei Engelman, 1.H. 19. Jh. 4° bis Fol. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Portrait Goethe** im letzten Lebensjahr. Lichtdruck n. Schwerdgeburth. Vor der Schrift. Zus. 12 Bl. D 270,–

4924 Llovet, Ramón (1917 Barcelona 1987). „Verzaubert im Großen fand ich dich“. Farblithographie, 1979. 53,7 x 40 cm, Blgr. 66,5 x 51,7 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. Verso betit. u. dat. D 90,–
Ex. 37/75. – **Dabei: Ders.** Tauben und Blumen. Farblithographie, um 1975. 53,5 x 40,5 cm, Blgr. 65,5 x 51 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 67/75.

4925 Look, Hans-Günther van (1939 Freiburg i.B. 2007). Kompositionen. 5 Bl. Farboffsets (darunter 3 versch. Motive), 1985. Jwls. ca. 9,7 x 9,7 cm, Blgr. 15 x 14 cm. Sign., dat., bez. „E. A.“ u. num. 3 Bl. unter einem Passep. mont. – Je eines von 100 Ex. – Sehr schöne Ex. D 120,–

4926 Loredano, Cassio (1948 Rio de Janeiro). 7 Bl. Karikaturen. Lithographien, um 1985. Blgr. jwls. 42 x 29,5 cm. Sign. u. num. D 120,–

Ex. 54/100. – Tfs. Ränder schwach angestaubt u. bestoßen. – **Dabei: Keyenburg, Hermann Josef** (1934 Essen – Mülheim a.d. Ruhr 2010). „Küche“. Bleistiftzeichnung, 1976. Ca. 20 x 26 cm. Hinter Passep. geklebt u. dort sign., dat. u. betit. – Minimalst angestaubt, sonst schöne Zeichnung.

4927 Lorenz, Franz (19. Jh., deutsch). Slg. von 42 Bl. mit Bleistift- u. tfs. aquarellierten Tusch- u. Bleistiftzeichn., ca. 1882–88. Kl. 8 bis Qu. 4°. Tfs. sign. u. dat. 23 lose u. der Rest in einem Zeichenheft eines Grossherzogl. Gymnasiums (Karl-Friedrich Gymn. Mannheim?) mit gedr. u. hs. Dsch. D 180,–

Die Bl. zeigen Pflanzen, Tiere, Menschen, Landschaften, Bauten, etc. – Tfs. angestaubt, tfs. Knick- u. Faltsp., gut erhalten. – **Dabei: Zeichen-Heft für Daniel Lorenz** in Mannheim“. Mit 7 Bleistiftzeichn. Läd. OU. – Collection of 42 pencil and ink drawings partly painted in watercolour, done between ca. 1882–88 when he was a pupil. – Some dusting and creases otherwise good.

4928 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. D 800,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

4929 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 800,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

4930 Lusici, Dietrich (1942 Ragow – lebt u. arbeitet in Lübbenau-Zerkwitz). „Für Giacometti, nach einem älteren Motiv von 1972“. 3 Bl. versch. Motive. Farblithographien auf Hahnenmühle, 1989. 63 x 48 cm, Blgr. 90 x 70 cm. Sign., dat., betit., bez. „I“/„II“/„III“, zwei Bl. num., ein Bl. bez. „e.a.“. – Ex. 44/50 u. 30/50. – Sehr schöne Ex. D 150,-

4931 Luyken, Jan (1649 Amsterdam 1712). 12 Bl. Radierungen mit Darst. versch. Themen, darunter auch Marterdarst., um 1680. Qu.8°. Jwls. mit typogr. Namenszug im schmalen Rändchen. – Zusammen auf 6 Bl. geklebt. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. D 300,-

4932 Mädchen. Zwei stehende Mädchen. Tuschkreide auf Papier, 1987. 27 x 23 cm. Unten re. undeutlich sign. „Sigi“ (?) u. spiegelverk. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Sehr guter Zustand. – **Dabei: Weibliche Akte.** 4 Bl. mit weibl. Aktdarst. Farboffsets, 20. Jh. 4°. Mit Namenszug „Da's Nouviles“ (?) im Druck. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

4933 Magnelli, Alberto (1888 Florenz – Meudon 1971). Komposition. Farbholzschnitt aus XX. Siècle, 1938. 31 x 24 cm. Verso typogr. bez. Unter Passep. mont. D 150,-
Schönes Ex. – **Dabei: Wenk-Wolff, Uwe** (1929 Mannheim). Komposition mit Fischen. Farbholzschnitt. 34,5 x 50 cm, Blgr. 43 x 61 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 32/200. – Sehr schönes Ex. – **Strauchmann, Went** (1938 Kaunas). Neun figürl. Positionen. Farblithoschnitt, 1993. 31 x 30 cm, Blgr. 50 x 35 cm. Sign. u. num. Mit Datum im Stein. – Ex. 9/20. – Sehr schönes Ex.

4934 Mahncke, Sigrid (1927 Schwabach b. Nürnberg). „Veitshöchheim“. 2 Bl. Aquatintaradierungen. 16 x 21 cm & 19,5 x 26,5 cm, Blgr. je 39 x 53 cm. Sign., betit. u. num. – Je eines von 20 Ex. – Sehr guter Zustand. D 45,-

4935 Maibaum, Arndt (1940 Hannoversch-Münden). „Hymnus auf den Herbst“. Farbdruckeradierung, 1968. 42 x 48 cm, Blgr. 52 x 64 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Ex. 168/200. – Schönes Ex. – **Dabei: Stilleben** mit Blume. Aquarell, 1986. 74 x 55,5 cm. Unten li. undeutlich sign. „Hermann Naumann“ (?) u. dat. Guter Zustand.

4936 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 5 Holzschnitte aus der Folge „Carmina“ aus „Ode d'Orace“ bei Gonin, Paris 1939. 8°. Ein Bl. mit Monogr. im Stock. Unter Passep. mont. – Jeweils eines von 50 Ex. in Schwarz (3x) u. Kaminrot (2x). – Guter Zustand. 120,-

4937 Malskat, Lothar (1913 Königsberg – Wulfsdorf/Lübeck 1988). Säugling. Aquarell auf festem Papier. 40,5 x 56 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ränder leicht berieben, schwach wellig. D 180,-

4938 Mann, Natascha (1946 Pittersdorf – lebt und arbeitet in Marktbreit). „Nimba“. – „blue magic“. 2 Bl. Farberigr. auf Hahnenmühle, 1991. Je 61 x 49 cm, Blgr. 74 x 61 cm. Sign., dat., monogr., betit. u. num. – Jwls. eines von 15 Ex. D 100,-

4939 Mansen, Erich (1929 Flensburg – Lichtenstein 2012). Abstrakte Darstellungen. 2 Bl. Tuschkreidezeichnungen auf Rives. Blgr. jwls. 65,5 x 50 cm. Sign. – Sehr guter Zustand. D 180,-

4940 Mansen, Matthias (1958 Ravensburg). Komposition. Holzschnitt. 75 x 35 cm, Blgr. 87 x 63 cm. Sign. – Guter Zustand. D 120,-

4941 Maratta, Carlo (1625 Camerano – Rom 1713). Die Anbetung der Hl. drei Könige. Radierung auf Büttchen mit WZ „Lilie im Kreis“, Blgr. 21 x 14 cm. Mit dem Namenszug u. Ortsbez. Rom i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen um die Plattenkante. Mont. D 300,-

B. 5. – Etw. gräulicher Abdruck. – **Daneben auf dem gefalteten Bl.: Ders.** Gegenseitige Kopie. Rad. auf Büttchen bei Sandrart. Blgr. 21,3 x 13,5 cm. Mit den Namenszug u. Ortsbez. i.d. Platte. Tls. mit Rändchen um die Einfassung. Am li. Rd. auf Karton aufgeklebt. – Am unt. li. Eck kl. Fehlst. mit Buchst.-Verlust., etw. fleckig.

4942 Marc-Bonnet, Louise-Mathilde (um 1836 – 1900). Der Savojarde mit der Drehorgel und dem Äffchen und die beiden Mädchen. Bleistiftzeichnung, 1858. 24,3 x 21,8 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton mont. – Leicht gebräunt, minimal fleckig. D 150,-

4943 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). 2 Bl. Portraitstudien mit insg. 4 Kopfdarstellungen. Tusche auf Büttchen, 1955. 24,5 x 48 cm u. 19,8 x 20,5 cm. Ein Bl. sign. u. dat. R 180,-

Dabei: 3 Bl. G. Marcks bereffend. Darunter 2 hs. Dokumente zu „Gerhard Marcks im Atelier“ u. 1 Holzschnitt (Probeabzug v. Böhmer?). Versch. Formate. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4944 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Fische. Lithographie auf Kupferdruckbüttchen 1972. 13 x 20,5, Blgr. 26 x 35,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 15/50. – Lammek L 74. Kratzlitho auf Aluminium. D 150,-

4945 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Sizilianerin. Holzschnitt auf Japan, 1957. 32,5 x 19,3, Blgr. 40 x 29 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 35/50. – Lammek H 281. D 150,-

4946 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Geigerin. Holzschnitt auf Japan 1960. 13,3 x 15,1, Blgr. 33,5 x 24,5 cm. Sign.

u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 19/50. – Lammek H 342. D 150,-

4947 Marieschi, Michele (1696/1710 Venedig 1743). I Frari (Templum et platea F:F:... et alteram Passionis ad sinistram). Radierung auf Büttchen. 30,5 x 45,7, Blgr. 32,2 x 47,7 cm. Unten knapp auf bzw. in die Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 360,-
Succi 21 I (v. IV). Erster Zustand vor der Nummer. – Tls. braunfl., re. stäker braunfl. u. wasserrandig, tls. unterl. Randeinrisse.

4948 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). 5 Bl. Repliken aus der Werkausgabe M. Marini. Serigraphien/Handpresendrucke bei Schönemann, Bremen 1968. 4° u. Qu.4°. Hinter Passep. mont. 180,-
Vorhanden: Der Fall, Sitzende Pomona, Akt, Plastische Welt, Ruhe. – Guter Zustand.

4949 Marlet, Jean Henri (1771–1847). „Distribution du vin le pour de la St. Luis“. Kol. Lithographie, um 1820. 17 x 25,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Schwach angestaubt, gering lichtrandig. – **Dabei: Kukiel, Oskar von** (1852 Riga – Karlsruhe 1930). „Kloster a. Albanersee“. Radierung, um 1920. 27 x 39 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt.



4950

4950 Masereel, Frans (1889 Blankenberge – Avignon 1972). Schwebender Gottvater. Tuschkreidezeichnung auf Papier. 16,5 x 11,3 cm, Blgr. 18,5 x 12,3 cm. Unten mittig monogr. – Schwach gebräunt, Ränder mit kl. Pinlöchern. D 300,-

4951 Masereel, Frans (1889 Blankenberge – Avignon 1972). „Bonne Année – Neujahrskarten von Frans Masereel“. Holzschnitte von den Orig.-Stöcken bei Limmat, Zürich 1970. 15 x 10,5 cm, ausgefaltet 59 x 42 cm. – Eines von 800 Ex. – Minimale Lagerspuren. 90,-

4952 Matisse, Henri (1869 Cateau – Nizza 1954) nach. Nu Aux Oranges. Farb. Druckgraphik bei Acte, Maeght Paris 20. Jh. 65 x

45 cm, Blgr. 87,5 x 60,5 cm. Mit Monogr. im Druck. – Sehr guter Zustand. D 100,–

4953 Mavignier da Silva, Amir (1925 Rio de Janeiro – lebt und arbeitet in Hamburg). Briefmarkenentwurf zu 100. Geburtstag Paul Klees. Farbsiebdruck, 1979. 45,3 x 28,7 cm, Blgr. 67,5 x 47,2 cm. Sign. u. dat. D 150,–

Weißer Ränder schwach fleckig u. best. – **Dabei: Meyboden, Hans** (1901 Verden – Freiburg/Breisgau 1965). Haus im Garten. Radierung, 24,6 x 29,5 cm, Blgr. 35,2 x 44,2 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand. – **Ders.:** Das verlassene Haus I. Radierung, 16,6 x 25,5 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand.

4954 Mayershofer, Max (1875 München 1950). Menschen am Strand. Kohlezeichnung, um 1910. 17 x 33,8 cm. Unten li. unleserlich bez. Hinter Passep mont. u. dort mit Namenszug. – Schwach angestaubt. D 150,–

4955 McGuigan, Bernard (1956 Großbritannien). „Shutting out the world“. Radierung auf Somerset, 2008. 39,1 x 39,6 cm, Blgr. 57 x 51 cm. Sign., betit., monogr u. num. Verso num., dat. u. mit Namenszug. – Ex. 4/20. – Sehr schönes Ex. D 150,–



4956

4956 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Liegende Kugel. Bleistiftzeichnung auf festem Papier. Blgr. 105 x 14,7 cm. Sign. – Guter Zustand. D 300,–

4957 MEGGENDORFER BLÄTTER – Desclabissac, Félice (1876 Wien – München 1938). Zwei ältere Damen und ein Herr am Kaffeetisch. Tuschfederzeichnung auf dünnem Papier, um 1920. 12,2 x 17,4 cm. Sign. Punktuell auf Karton geklebt u. dort zusätzlich sign. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, stellenw. Klebestellen durchscheinend. R 150,–

4958 – Fiebiger, Albert (1869 Bärenstein b. Dresden – war ansässig in Diessen am Ammersee). 13 Bl. figürl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, um 1914. Qu. 12° u. Qu. 8°. Sign. Verso jwls. mit Archivst. der Meggendorfer Blätter. – Tls. leicht angestaubt, schwach fleckig. R 150,–

4959 – Forrai, Zoltán (1901 Jelipuszta – 1996). 13 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Vorw. Tuschfederzeichnungen, um 1923. Meist 8° u. Qu. 8°. Sign. Verso tls. Archivst. der Meggendorfer/Fliegenden Blätter. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. etw. fleckig, vereinzelte kl. Randein- o. -ausrisse. R 360,–

4960 – Hass, Fritz (1864 Heiligenbeil – Lugano 1930). „Vorspiegelung falscher Tat-



4959

sachen“. Ein Polizist und ein Mann, der ein Schild entfernt. Tusch- u. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 55 x 40 cm. Sign. Hinter Passep geklebt u. dort auf Etikett typogr. betit. R 180,–

Dabei: Ders. Soldat und ein dicker Mann im Gespräch. Tusch- u. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 36,5 x 39 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Ränder etw. bestoßen u. stellenw. mit kl. Einrisen.

4961 – Hass, Fritz (1864 Heiligenbeil – Lugano 1930). Zwei Maler treffen sich an einem sonnigen Berg. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, 1903. Blgr. 60 x 48 cm. Sign. u. dat. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Ränder etw. bestoßen. R 100,–

4962 – Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). Eltern im Gespräch mit der Tochter am Tisch. Tuschfederzeichnung, um 1910. 25,5 x 21,7 cm, Blgr. 32,6 x 24,5 cm. Sign. Auf Karton geklebt. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Damen auf dem Sofa sitzend im Gespräch mit einem stehenden jungen Mann. Tuschfederzeichnung, stellenw. weiß gehöht, um 1905. Blgr. 58 x 41,4 cm. Sign. – **Ders.** Zwei elegante Damen im Salon. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 48 x 33,5 cm, Blgr. 61,5 x 43,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, tls. Ränder stärker fleckig.

4963 – Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). Elegant gekleidete Leute, in Vordergrund zwei sitzende Damen und ein Herr. Tuschzeichnung, um 1905. 29 x 22,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei junge Damen und eine ältere Frau im Park. Tuschzeichnung, um 1905. 28 x 20,4 cm. Sign. u. bez. „Mnch.“. – **Ders.** Vier junge Damen im Kreis sitzend. Tuschzeichnung, um 1905. 23,2 x 20,6 cm. Sign. – Jwls. auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig.

4964 – Jennrich, Willi (1901 Forst-Berge – gefallen bei Warschau 1945). Zwei Damen und ein Herr in der Theaterloge. Tuschzeichnung, um 1925. 20 x 16,5 cm, Blgr. 24,5 x 21,2 cm. Sign. Verso zusätzlich sign. u. mit Archivst. der Meggendorfer Blätter. R 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Kleppe, Willi** (tätig um 1938 in Köln-Kalk). 2 karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1938. Qu. 12° u. Qu. 8°. Ein Bl. sign. Verso jwls. mit Atelierst. des Künstler, hs. dat. u. num. u. Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. gering angestaubt.

4965 – Kainradl, Leo (1872 Klagenfurth – München 1943). 9 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer, u. für die Fliegenden Blätter. Vorw. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Zw. 8° u. Fol. Meist monogr., tls. dat. – Verso mit Archivst. der Meggendorfer/Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. R 300,–



4966

4966 – Kainradl, Leo (1872 Klagenfurth – München 1943). 20 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer, u. für die Fliegenden Blätter. Darunter 4 Kleinserien. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Zw. 16° u. 8°. Meist sign., tls. dat. – Verso mit Archivst. der Meggendorfer/Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. R 600,–

4967 – Kelen, Emeric (1896 Győr – Wien 1978). Fünf Männer in einem Pferdekarren. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 24 x 32 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Ritter mit Knappen beim Verlassen der Burg. Tuschfederzeichnung, um 1925. 27 x 20,8 cm, Blgr. 43,5 x 30,3 cm. Monogr. – **Ders.** Brautpaar beim Fotografieren. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1925. 15,8 x 26,5 cm. Sign. Hinter Passep geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, geringfügig fleckig.

4968 – Kelen, Emeric (1896 Győr – Wien 1978). 33 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Vorw. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Zw. 12° u.



4963



4968

4°. Meist sign., tls. monogr. – Verso mit Archivst. der Meggendorfer Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. R 900,-

4969 - Kempf-Hartenkamp, Gottlieb Theodor von (1871 Wien – Kitzbühel 1964). „Heide-Nacht“. Mann mit Hut und Mantel auf einer Wiese. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1920. Ca. 28 x 27 cm. Sign. Hinter Passep. mit Schriftfeld u. kl. Architekturzeichnung geklebt. R 150,-

Dabei: Ders. „Zwei Blätter“. Hs. Textbl., um 1920. Blgr. 50,5 x 33 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – leicht angestaubt, schwach fleckig.



4970

4970 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). „Auch ein Jubiläum“. Gast im Restaurant mit dem Beschwerdebuch. Tuschzeichnung, tls. weiß. gehöht, um 1910. 30 x 27 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Klebeetikett typogr. betit. R 200,-

Dabei: Ders. „Robel“. Polizist und Arrestant auf dem Rummel. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1930. 37 x 34,5 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Klebeetikett typogr. betit. – **Ders.** Dicker Polizist mit Gefangenen. Tuschzeichnung, tls. weiß. gehöht, um 1910. 45,5 x 37,5 cm. Sign. Hinter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig.



4971

4971 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). Drei Männer im Gespräch am Tisch sitzend. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. Blgr. 50 x 41,2 cm. Sign. R 200,-

Dabei: Ders. Fünf Herren am Tisch sitzend sprechen mit einer jungen Frau. Tusch- u. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1911. Blgr. 32,5 x 25,3 cm. Monogr. u. dat. – **Ders.** Eine Gruppe von Soldaten bei der Freizeitbeschäftigung in der Kaserne. Bleistiftzeichnung, um 1914. 24,5 x 24,5 cm. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, tls. etw. fleckig.

4972 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). Weinende Zuschauer im Theater. Tuschzeichnung, um 1910. 24,1 x 19,8 cm, Blgr. 27,2 x 21,7 cm. Monogr. R 200,-

Dabei: Ders. Freigiebiger Herr am Kaffeetisch. Tuschfederzeichnung, um 1910. Blgr. 30,5 x 23 cm, Blgr. 35,5 x 25 cm. Sign. – **Ders.** „Die Rose“. Mittelalterliches Brautpaar. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 38 x 38 cm, Blgr. 54 x 43,8 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, tls. etw. fleckig.

4973 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein Mann erklärt einem Knaben etwas im Krämerladen. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1914. 27,5 x 33,8 cm,



4973

Blgr. 34 x 43 cm. Sign. u. bez. „Mnch.“.

R 150,-

Dabei: Ders. Zwei Jungs sammeln die Früchte, welche ein anderer Knabe vom Baum pflückt, auf. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1918. 30,4 x 23 cm, Blgr. 38,4 x 28 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, ein Bl. geringfügig stockfl.



4974

4974 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein dicker Mann steht fassungslos vor einer Dame im Salon. Kohle- u. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1914. 27,8 x 36 cm, Blgr. 35 x 47,5 cm. R 150,-

Dabei: Ders. Eine Frau serviert das Essen für einen am Tisch sitzenden Mann. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1918. 21 x 26,5 cm, Blgr. 26,5 x 36 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt.



4975

4975 - Nanz, Eugen (1887 Stuttgart 1958). 21 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter mit figürl. Szenen, 1922–29. 8° u. 4°. Meist sign., viele dat. Tls. auf Karton oder unter Passep. mont. – Verso jwls. mit Archivst. der Meggendorfer Blätter. – Tls. schwach angestaubt u. leicht fleckig. R 600,-

4976 - Scharrer, Oskar Wolfgang (1879 Mühldorfa. Inn – München 1954). Junge Frau beim Überschreiten einer kleinen Brücke mit Torgitter. Tuschkfederzeichnung, um 1914. 27,7 x 24,2 cm. Auf Karton geklebt u. dort sign. R 120,-

Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Geringfügig angestaubt. – **Dabei: Schroeter, Wolfgang** (20. Jh., Deutschland). Mann mit Gehstock spricht mit einer mumienhaft eingewickelten Schildkröte mit Matrosenmütze. Tuschkfederzeichnung auf festem Papier, 1944. Blgr. 26,5 x 19 cm. Oben li. monogr. – Entwurfszeichnung für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Geringfügig angestaubt.

4977 - Schramm, Viktor (1865 Poplet – München 1929). Ein verzweifelter Herr neben dem Ofen sitzend. Tuschkfederzeichnung auf festem Papier, um 1910. Blgr. 44 x 36,4 cm. Sign. R 240,-

Dabei: Ders. Ein Mann stürzt aus der Wohnungstür aus der ihm Haushaltsgegenstände hinterhergeworfen werden. Tuschkfederzeichnung, 1903. Blgr. 25,2 x 33,8 cm. Sign. u. dat. – **Ders.** „Zarter Wink“. Tuschkfederzeichnung auf festem Papier, 1904. Blgr. 25,5 x 34 cm. Sign. u. dat. Hinter Passep. mont. u. dort auf Klebezettel typogr. betit. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt, minimal fleckig.

4978 - Schramm, Viktor (1865 Poplet – München 1929). Turbulenter Verkehr mit Automobil, Pferd, Straßenbahn, etc. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, um 1920. Blgr. 25 x 34 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Pferdekarren beim Streuen einer Einkaufsstraße. Tuschkfederzeichnung, um 1920. Blgr. 50 x 39 cm. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. gering gebräunt, minimal fleckig.



4979

4979 - Schult, Johann (1889 Kirch-Jesar; tätig in München). 8 Bl. Entwurfszeichnungen figürlicher Szenen zwischen Mann und Frau für die Megendorfer Blätter. meist Kohlezeichnungen, um 1920. Zwischen 8° u. Imp. Fol. Sign. Tls. auf Karton o. unter Passep. mont. – Verso jwls. Archivst. der Megendorfer Blätter. Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. R 450,-

4980 - Seewald, Richard (1889 Arnswalde – München 1976). 8 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter. Tuschkfederzeichnungen auf festem Papier, um 1917. Meist 8°. Tls. mehrere Sze-



4980

nen auf einem Bl. – Verso jwls. Archivst. der Megendorfer Blätter. – Tls gering angestaubt u. schwach fleckig. R 450,-

4981 - Seewald, Richard (1889 Arnswalde – München 1976). 32 Bl. kl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter. Tuschkfederzeichnungen auf Papier, meist um 1917. Vorw. 12° bis 8°. – Verso jwls. Archivst. der Megendorfer Blätter. – Tls gering angestaubt u. schwach fleckig. R 1.200,-

4982 - Slopsnies, Franziska (tätig um 1926). Elegantes Paar im Biergarten. Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter. Kreide u. Gouache auf Papier. 25,5 x 22,5 cm. Unten li. sign. u. bez. „München“. Auf Karton geklebt u. dort verso mit Archivst. der Megendorfer Blätter. – Schwach angestaubt. R 100,-

4983 - Stirner, Karl (1882 Rosenberg – Schwäbisch Hall 1943). Diener reicht einem

eleganten Herrn auf der Terrasse ein Getränk. Tuschkfederzeichnung, um 1910. 22,8 x 25,1 cm, Blgr. 28 x 26 cm. Unten re. monogr. R 180,-

Dabei: Ders. Familie am Tisch. Tuschkfederzeichnung, um 1910. 16 x 15 cm, Blgr. 26 x 20,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Schwach angestaubt, minimal stockfl.



4984

4984 - Stirner, Karl (1882 Rosenberg – Schwäbisch Hall 1943). Menschenmenge am Marktstand. Tls. weiß gehöhte Tuschkfederzeichnung, 1907. 16,4 x 21,1 cm. Unten li. monogr. u. dat. Auf Karton mont. R 270,-

Dabei: Ders. „Biskra“. Arabischer Markt. Tuschkfederzeichnung, 1914. 16,5 x 21 cm. Unten li. sign., dat. u. betit. Auf Karton mont. – **Ders.** Damen am Marktstand. Tuschkfederzeichnung, um 1910. Blgr. 23,7 x 31,8 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Schwach angestaubt, minimal stockfl.

4985 - Thiele, Arthur (1841 Dresden – Hohenschäftlarn bei München 1919). 5 Bl. humoristische Szenen mit einer Cabaret-Tänzerin und einem Harlekin. Tuschkfederzeichnungen, um 1910. 4°. Ein Bl. sign. u. bez. „Lpzg“. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. R 180,-



4981

4986 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). „Kalisch“. Straße in Kalisch. Lithographie aus der Folge „Kriegszeit. Künstlerflugblätter“, 1915. 36,6 x 26,1 cm, 53,3 x 40,3 cm. Sign., dat. u. bez. „1. Zustand“. Mit Titel u. Namenszug im Stein. D 400,–

Jentsch 215 I. – Leicht lichtrandig, Ränder etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Mädchen mit Hirschkuh. Kaltnadelradierung, 1921. 24,4 x 19,8 cm, Blgr. 50,5 x 37 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 26/100. – Jentsch 339 II c. – Angestaubt – **Ders.** Abschied. Sein Freund der Türmer. Lithographie, 1923. 29,3 x 17,2 cm, Blgr. 42 x 34 cm. Sign. Mit Trockenst. „FG“ unten li. Unter Passep. mont. – Jentsch 400. – Geringfügig angestaubt. – **Ders.** Blick vom Posilipp. Kaltnadelradierung, 1925. 23,7 x 34,8 cm, Blgr. 37 x 49 cm. Sign. u. betit. „Am Posilipo in Neapel“. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Jentsch 461 b. – Schwach angestaubt u. mit kl. Rändläsuren.

4987 Meid, Hans (1883 Pforzheim – Ludwigsburg 1957). 3 Bl. Lithographien aus „Joh. Wolff. v. Goethe Gedichte“, P. Cassirer, Bln. 1925. Blgr. 38,5 x 29 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 100,–
Jentsch 509, 510 u. 515. – Vorhanden: „Willkommen und Abschied“, „Anliegen“ u. „Vollmond“. – Guter Zustand.

4988 Meidner, Ludwig (1884 Bernstadt – Darmstadt 1966). Selbstportrait. Radierung. 12 x 9 cm, Blgr. 32 x 27 cm. Verso mit Nachlassst. u. St. der Griffelkunst, 1984. D 120,–
Schwach stockfl. – **Dabei: Ury, Lesser** (1861 Birnbaum – Berlin 1931). Rauchender Zeitungleser im Profil. Radierung, um 1920. Aufl. für die Griffelkunst, 1982. 15 x 12 cm, Blgr. 33 x 25 cm. Verso. mit Nachlassst. u. St. der Griffelkunst. – Schwach stockfl.

4989 Meister B mit dem Würfel (tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.). Apollo u. Marsyas. Kupferstich n. Raphael bei P. Thomassin bzw. G. J. Rossi. Ca. 18,4 x 28,3 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte u. dem Würfel B unt. re. Aufgezogen, Passep. aufgeklebt. D 200,–
Bartsch 31 IV (von IV). – Etw. stockfl. – **Dabei: Ders. Spiel der Putten.** Kupferstich auf Bütten n. Raphaels Tapissierer des Papstes bei Raimondi. 18 x 28, Blgr. 19,4 x 29,4 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Vereinz. schwach fleckig. – B. 30. – **Ders. Herkules** vertreibt Invidia (Neid) vom Parnass. Radierung auf Bütten n. B. Peruzzi bei P. Thomassin. 22,5 x 17,8, Blgr. 25,5 x 18,3 cm. Mit den Namensz. u. ital. Versen i.d. Platte. Tls. knapp auf Plattenkante beschn., tls. mit winzigem Rändchen um diese. – Leicht gepr., stellenw. etw. stockfl.

4990 Mergell, Karl (1870 Frankfurt a.M. 1944). Skizzenbuch mit 40 Zeichnungen, vorw. mit Landschaftsansichten u. Portraits. Meist Bleistift- u. Kohlezeichnungen, tls. Aquarelle, ca. 1892–1906. Tls. dat. Vereinzelt eingeklebte Zeichnungen mit Nachlassst. verso. Lwd. d.Zt. (Berieben u. bestoßen), mit Nachlassst. im Innendeckel. – Tls. etw. angestaubt u. geringfügig fleckig. D 240,–

4991 Merian, Matthäus (1593 Basel – Langenschwabach 1650). „Eigentliche Vorbildung und Bericht welcher Gestalt der Keyserliche General Hertzog von Friedland neben etlich anderen Obristen und Officiereu zu Eger hingerichtet worden den 15. Febr: 1634“. Kupferstich, um 1635. Plgr. 26,3 x 34,1 cm, Blgr. 32 x 38,5 cm. Unter Passep. mont. 150,–

Etw. angestaubt u. leicht fleckig, Mittelfalz schwach lädiert. – **Dabei: Troschel, Peter** (um 1620 Nürnberg – nach 1667). Vier Herren und ein Pferd. Kupferstich, um 1650. Qu.4°. Mit Namenszug i.d. Platte. – Leicht angestaubt, schwach fleckig.

4992 Merkle, Helga (20. Jh., Region Stuttgart). 5 Bl. meist farb. Radierungen, 1981–86. Versch. Formate Qu.12° bis Qu.4°, breitrandig. Jwls. sign., dat. u. num., meist betit.

2 Bl. unter Glas gerahmt. – Je eines von 30 Ex. – Guter Zustand. D 90,–

4993 Merzhäuser, Werner (1943 Kirchen/Sieg – lebt in Bodenwalz). Komposition in Blau, Rot u. Gelb. Farbholzschnitt, 1991. 57 x 77,5 cm, Blgr. 61,5 x 85 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 30 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,–

4994 Metsu, Gabriel (1629 Leiden – Amsterdam 1667) nach. „Die Ordonanz“. Kol. Lithographie v. Hanfstaengl, 19. Jh. 40 x 30 cm, Blgr. 70 x 51 cm. D 75,–

Gering angestaubt, kl. Rändeinrisse u. Flecken im weißen Rd. – **Verkolje, Nicolaas** (1673 Delft – Amsterdam 1746) nach. „Der zurückgewiesene Antrag“. Kol. Lithographie v. Hanfstaengl, 19. Jh. 40 x 32,5 cm, Blgr. 70 x 51 cm. – Gering angestaubt, kl. Rändeinrisse u. Flecken im weißen Rd.

4995 Meyboden, Hans (1901 Verden – Freiburg/Breisgau 1965). Das verlassene Haus I. Radierung. 16,6 x 25,5 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. D 120,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Am Gartenzaun. Radierung. 16,5 x 28 cm, Blgr. 26,6 x 39 cm. Verso Nachlassstempel. – Guter Zustand.

4996 Meyerhuber, Wilhelm (1888 Karlsruhe 1978). „Schmales Gässchen am See“. Lithographie auf Velin. 37 x 21,5 cm, Blgr. 50 x 35 cm. Sign., betit. u. bez. „Orig. Litho.“. D 150,–

Dabei: Geissler, Paul (1881 Erfurt – Garmisch 1965). „Paulanerplatz in München“. Radierung. 32,8 x 49,5 cm, Blgr. 44 x 63 cm. Sign., betit. u. undeutlich bez. Auf Karton mont. – **Schinnerer, Adolf** (1876 Schwarzenbach an der Saale – Ottershausen 1949). 2 Bl. Radierungen. 12 x 19 cm u. 13,8 x 15,4 cm, jwls. breitrandig. Mit Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. – **Schroedter, Hans** (1872 Karlsruhe – Hausen vor Wald/Donauschingen 1957). 4 Bl. Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 3 Bl. sign. – **Pfaff, Lukas** (1902–1963, lebte in Triebberg). 4 Bl. Radierungen. Versch. Formate. Jwls. sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. Zus. 12 Bl.

4997 Meyer, Paul F. (1882 Neuchâtel – Pforzheim 1962). Häuserlandschaft. Farbkreide auf Papier, 1913. 32,5 x 24 cm. Sign., dat. u. undeutlich bez. auf Karton mont. D 120,–

Schwach angestaubt, gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Belebte Gasse. Farblinolschnitt, 1931. 27,6 x 19,3 cm, Blgr. 35 x 25,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum im Stock. auf Karton mont. – Leicht stockfl., etw. angestaubt. – **Ders.** „Ispringen“. Linolschnitt, 1950. 19,5 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 40 cm. Mit Monogr., Datum u. Titel im Stock. – Schönes Ex. – **Ders.** „Hausen an d. Würm“. Linolschnitt, 1948. 17,7 x 24,2 cm, Blgr. 26,5 x 29 cm. Sign. Mit Monogr., Datum u. Titel im Stock. – Schwach angestaubt.

4998 Michaelis, Ulrike (1958 Pforzheim – Karlsruhe 2015). „Wasser und Erde“. Farboffset. 29,5 x 42 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Ex. 73/200. – Schönes Ex. – **Dabei: Birck, Harald** (1960 Heidenheim – lebt u. arbeitet in Berlin u. Marval). Komposition. Farblithographie. 49 x 41 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 183/206. – Sehr schönes Ex. – **Reuter, Hans-Peter** (1942 Schweningen/Neckar). Blau gekacheltes Schwimmbadinterieur. Farblithographie, 1975. 70 x 50 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 28/100. – Sehr schönes Ex.

4999 Michalek, Ludwig (1859 Temesvár – Wien 1942). Selbstportrait. Kaltnadelradierung auf Japan, um 1915. 23 x 13 cm. Sign. D 45,–

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand.

5000 Michl, Ferdinand (1877–1951). „Marktszene in Asien“. Holzschnitt, 1925. 23,5 x 22,5 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Leicht angestaubt. D 45,–

5001 Millervon Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). Johannisfeuer. Holzschnitt auf chamoisfarb. Papier. 24 x 17,5 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Fride Miller“. D 45,–



5002

5002 Millervon Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). „Christus am Ölberg“. Holzschnitt auf Papier. 14,5 x 13,5 cm, Blgr. 19 x 16,5 cm. Sign. „Fride Miller“ u. betit. – Schönes Ex. D 45,–

5003 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). „Bouquet de rêves pour Nelia“. 8 Bl. mit 7 Farblithographien aus dem Werk, darunter Titelbl. (dplblgr.). Claire Goll, 1967. 33 x 25 cm. 200,–

Vorhanden: Titelbl., Impressum, S. 9/10, 29/30, 37/38, 41/42, 49/50 u. 65/66. – Guter Zustand.

5004 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Sammlung von 5 dplblgr. Farblithogr. aus „Lithograph“. Blgr. je 32 x 49,5 cm. 120,–

Vorhanden: Orig-Lithogr. III, VI, VIII, IX u. X (Seite 19, 91, 107, 131 u. 243). – Mittelfalz tls. etw. löchrig.

5005 Mitelli, Giuseppe Maria (1634 Bologna 1718). Neptun werden Ochsen geopfert. Radierung auf Bütten n. Carracci bei G. J. Rossi, um 1660. Blgr. 24,6 x 42 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Neptuno meritos aris indicit honores.VIII“ i.d. Platte. Innerhalb der Plattenkante beschn. Am ob. Rd. auf Karton geklebt. 150,–

Aus „L'Enea vagante pitture dei Carracci intagliate...“. – Etw. angestaubt u. fleckig.

5006 MODE UND TRACHTEN – Erté (d.i. Romain de Tiroff), 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Rückenansicht einer stehenden Frau mit aufgetürmtem rotem Haar, im langen schwarzen Gewand mit rot-silbergestreiftem Cape um die Schultern. Gouache u. Silberfarbe auf Papier. 33 x 25 cm. Signiert. Unter Glas im Atelierrahmen. – Guter Zustand. R 240,–

5007 Mondhare, Louis-Joseph (1734–1799). „Ruine de cartage vestige du temple de mars“. Kol. Guckkastenkupfer, 18. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. D 120,–

5008 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Paticcasamuppada“. Farbradierung, 1990. 30 x 46 cm, Blgr. 55 x 64,5 cm. Sign., betit., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 75,–

5009 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „Tao“. Farbradierung auf Arches, 1989. Plgr. 41 x 59 cm, Blgr. 57 x 76 cm. Sign., num. u. mit Stempel des Künstlers. – Eines von 80 Ex. – Sehr schönes Ex. D 60,–

5010 Moreau, Jean-Michel (1741 Paris 1814). 2 Bl. galante frz. Interieurszenen. Radierungen in Rot auf Papier, um 1800. 4°. Unter Passep. mont. – Wohl Probedrucke. – Tls. im weißen Rd. minimalst angestaubt u. geringf. fleckig. (DGR 3140) D 360,–

5011 Morghen, Raphael (1758 Neapel – Florenz 1833). „Quadrijugis invectus equis sol aureus exit...“. Siegeswagen. Kupferstich nach G. Rheni, um 1790. Ca. 43,5 x 89,5 cm, Blgr. 53 x 93 cm. – Etw. fleckig u. angestaubt. D 150,–

5012 Morgner, Michael (1942 Chemnitz). „Angst“. Farb. Aquatintaradierung, 1992. 64 x 49 cm, Blgr. 72 x 53 cm. Sign., dat. u. betit. – Sehr schönes Ex. D 120,–



5013

5013 Mucha, Alfons Maria (1860 Ivancice – Prag 1939). Salambo. Farblithographie, um 1896. 37,3 x 21,7 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig. D 700,–

5014 Mueller, Albert (1884 Schwandorf – Bremen 1963). „Morgen“. Lithographie. 21,5 x 17,5 cm, Blgr. 34 x 25 cm. Sign. „Albrecht Mueller-Stuttgart“ u. betit. Unter Passep. mont u. dort bez. „Originallithographie“. – Guter Zustand. D 150,–

5015 Münch, Hanspeter (1940 Potsdam). Farbige Komposition. Farblithographie, 1996. 40 x 40 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Ex. XVIII/XXV. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Solitude“. Farbserigraphie, 1981. 51 x 51 cm (rund). Undeutlich sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 145/500. – Sehr schönes Ex. – **Michaels, Thomas** (20. Jh., wohl USA). „Day-break Bay“. Farbradierung mit Prägedruck, um 1980. Ca. 90 x 62 cm. Undeutlich sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 12/150. – Sehr schönes Ex. – **Sansier, Beny** (20. Jh., wohl USA). „Life is a circle...“. Farbradierung mit Prägedruck, um 1980. Ca. 43 x 43 cm (rund). Undeutlich sign., betit. u. bez. „a/p“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. – **Ägypten**. The Tutankhamun Papyrus. Replik auf Papyrus, 20. Jh. Ca. 39 x 55 cm. Zwischen Plexiglas gerahmt. verso aufmont. Zertifikat. – Guter Zustand.

5016 Munch, Bernard (1921 Frankreich). Komposition. Farbradierung mit Prägedruck. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Ex. 63/75. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Schramm, Bodo** (1932 Dresden – Köln 2006). Komposition in Blau. Farbserigraphie. 10 x 10 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 99/999. – Schönes Ex. – **Decaux, Jacques** (1918 Frankreich). Komposition. Farblithographie. 9,8 x 9,8 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 321/999. – Schönes Ex.

5017 Mythologie. Slg. von 10 Bl. mit überwiegender mytholog. Darst. Radierungen von Meister B. mit dem Würfel (Aeneas u. Anchises fliehen aus dem brennenden Troja), Etienne Delaune, Louis de Boulogne, Le Pautre, R. Sadeler, n. Blocklandt, Tizian, bei de Jode, Le Blond, u.a. meist 16. u. 17. Jh. Zw. 6,5 x 22 u. 22 x 31,5 cm. Tls. auf Darst. beschn., tls. mit Rändchen. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,–

5018 Nagel, Patrick (1945 Dayton – Santa Monica 1984). „Cheetah“. Farbserigraphie, 1982. 76 x 101 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Plexiglas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Ex. 14/90. – Beiliegende Kopie des Orig.-Kaufbelegs. – Sehr schönes Ex.

5019 Naumann, Hermann (1930 Kötzschenbroda). 11 Bl. Radierungen mit Illustrationen zu Gedichten. Blgr. jwls. 29,8 x 20,5 cm. – Tls. minimalst angestaubt. D 360,–

5020 Naumovski, Vangel (1924 Ohrid 2006). Abstrakte Komposition. Farbserigraphie. 57,5 x 46 cm, Blgr. 70 x 60 cm. Sign. u. num. D 150,–

Ex. 16/180. – Minimal randfl. – **Dabei: Ticha, Hans** (1940 Tetschen). Zu J. Ringelnatz „Und auf einmal steht es neben Dir“. Farboffsetlithographie, 1996. 8°. Auf Buchdoppelseite. Sign. u. dat. – **Peisert, Friedel** (1932 Jena – Tübingen 2011). Landschaft mit Kirche. Aquarell auf Papier, 1970. 41 x 36 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso bez. „Elfriede Sternkopf 61“. Hinter Passep. mont. – Schwach angestaubt u. minimale Altersspuren.

5021 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). „Drunken House Roofs“. Aquarell u. Öl auf Papier, ca. 2012. 50 x 69 cm. Unt. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Besitz-/Ausstellungsvermerk u. Titel. R 600,–

Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Miklós Németh war einer der bedeutendsten Künstler Ungarns und wurde oft als der „ungarische Picasso“ bezeichnet.

5022 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Mutter mit Kind vor einer Häuserkulisse. Aquarell u. Öl auf Karton, 20. Jh. 35 x

51,5 cm. Undeutl. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). Unter Glas gerahmt. – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Sehr guter Zustand. D 300,–

5023 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Komposition mit zwei Figuren. Aquarell u. Acryl auf aufgefaltetem Pappkarton, wohl 21. Jh. 53 x 48,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Sehr guter Zustand. D 360,–

5024 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Abstrakte Komposition. Aquarell u. Gouache auf Papier, 20. Jh. 24,5 x 19,5 cm. Undeutl. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Sehr guter Zustand. D 240,–

5025 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Familie vor einer winterlichen Häuserkulisse. Aquarell u. Öl auf Karton, 20. Jh. 43 x 59,5 cm. Undeutl. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Guter Zustand. D 300,–

5026 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). „Love in the Night“. Aquarell u. Öl auf Papier, ca. 2012. 49 x 69 cm. Unt. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Besitz-/Ausstellungsvermerk u. Titel. – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. R 600,–

5027 Németh, Miklós (1934 Budapest 2012). Abstrakte Figurenkomposition. Aquarell u. Gouache auf Papier, 2011. 27,5 x 19,5 cm. Undeutl. sign. PCSVNM (Pasareti Csepeli Varro Nemeth Miklos). Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Namenszug, Datum, Sammlungsbez. u. Sign. von S. Cervary. – Aus d. Slg. Sam Cervary, USA. – Sehr guter Zustand. D 270,–

5028 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). „Der Albrecht Dürer-Verein seinen Mitgliedern für das Verwaltungs-Jahr 1843–44“. Radierung, 1843. 54,5 x 42,5 cm,



5028

Blgr. 78 x 60,5 cm. Unter Passep. mont. – Heller-Andresen 1; Böttcher 17; Nagler 16. – Minimalst stockfl., schwach angestaubt.

D 450,-

5029 Nicolaus, Martin (1870 Neumarkt/Schlesien – Erkenbrechtsweiler 1945). 4 Bl. Radierungen mit landschaftlichen Motiven. 8° u. Qu.8°. Jwls. sign. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig. D 150,-

5030 Niederbühl, Roland (1896 Stuttgart 1958). „Zirkus“. Radierung mit Aquatinta. 13,3 x 19,3 cm, Blgr. 25,8 x 32,5 cm. Sign., betit. u. bez. „Orig. Rad.“. Mit Monogr. i.d. Platte. – Ränder leicht angestaubt u. minimalst stockfl. D 100,-

5031 Nieuland, Willem II. van (1584 Antwerpen – Amsterdam 1635). Landschaft mit Häusern u. einigen Viehtreibern. Kupferstich n. P. Bril b. H. Bonnart, 17. Jh. 22,7 x 30,5 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig. D 120,-



5032

5032 Nieuwenkamp, Wijnand Otto Jan (1874 Amsterdam – San Domenico di Fiesole 1950). Kleines Haus an einem See mit Segelboot. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 33 x 43,5, Blgr. 55 x 70,5 cm. Sign. – Ob. Ecken tls. gestauch. D 90,-

5033 Nückel, Otto (1888 Köln – München 1955). Karikaturistische Szenen. Sammlung von 56 Bl. Tuschk- u. Bleistiftzeichnung, tls. laviert, kol. u. weiß gehöht. Versch. Formate (meist 12°–8°). Meist monogr., vereinzelt sign. Verso vereinzelt mit Atelierstempel von Nückel. Meist auf Karton mont. – Tls. geringfügige Altersspuren. D 800,-

5034 Oeltjen, Jan (1880 Jaderberg – Halloze 1968). „Abend“. Holzschnitt, 1923. 16,5 x 25 cm, Blgr. 31 x 35,5 cm. Sign. u. mit Monogr. im Stock. – Schönes Ex. D 90,-

5035 Offel, Edmond van (1871 Antwerpen – s-Gravenwezel 1959). „Ontmoeting van Aalbrecht Dürer en Quinten Massijs“, Fablethogr. Schulwandtafel, um 1910. Blgr. 66,5 x 91 cm. – Mit Metallösen zur Aufhängung, etw. angestaubt, schwach fleckig, Ränder bestoßen. D 100,-

5036 Olshausen-Schönberger, Käthe (1881 Mödling-Hinterbrühl – Graz 1968). Zwei Darstellungen von Pferden, davon eine mit Reiter. 2 Bl. Radierungen. Qu.Fol. Sign. Jwls. unter Passep. mont. – Schwach lichttrandig, gering stockfl. D 120,-

5037 Oppermann, Wolfgang (1937 Hamburg 2001). Figürliche Komposition. Farbse-



5033

riographie, 1969. 71 x 58 cm, Blgr. 90 x 65 cm. Sign. u. dat. D 150,-

Schönes Ex. – **Dabei: Thomkins, André** (1930 Luzern – Berlin 1985). Subtile Landschaft. Lithographie. 16,5 x 33,5 cm, Blgr. 49,5 x 64 cm. Sign. – Sehr guter Zustand. – **Kranisch, Brigitte** (1933 Bublitz). Katze. Farblinolschnitt, 1985. 30 x 24 cm. Blgr. 41 x 28 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Passep. geklebt. – Ex. 14/100. – Ränder minimal fleckig.

5038 Orasch, Valentin (1908 Bad Kissingen – Südafrika 1975). 6 Bl. Lithographien mit Ansichten aus versch. Städten. Qu.Fol. Jwls. sign., betit. u. num. Unter Passep. mont. mit jwls. einem Dplbl. mit Abb. u. Text. In Lwd.-Kassette. D 150,-
Vorhanden: „Venedig – Markusplatz“, „Venedig – Canale Grande“, „Rom – Kapitol“, „Rom – Lateranplatz“, „Mykonos“ u. „Athen – Akropolis“ – Ex. 13/200. – Guter Zustand.

5039 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). „Sonntagsmorgen in Brotzen“. Farblithographie bei Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1902. 24 x 46 cm. Mit dem Monogr. im Stein. auf Karton mont. u. dort typogr. bez. – Glöcknern 1/85. Kat. Bln. Nr. 49. – Guter Zustand. D 150,-

5040 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Beine einer Tänzerin. Radierung. 19,5 x 12,9 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig. D 180,-

5041 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Gruppe von Menschen auf dem Weg von einem Haus zur Straße. Radierung in Braun, 1906. 14,5 x 12,2 cm, Blgr. 18 x 14,9 cm. Sign., dat. u. bez. „2. Zustand“. Verso betit. „Sonntag in Böhmen“. – Schwach lichtrandig, geringfügig fleckig. D 180,-

5042 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). London Girl. Radierung, 1898. 10 x 7,2 cm, Blgr. 24,8 x 18,8 cm. Sign. u. num. 60/100. – Glöckner 2007, 36. – Sehr guter Zustand. D 270,-

5043 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Mutter mit den beiden Kindern. Radierung auf Bütten um 1675. Blgr. 8,6 x 6,8 cm. Bis an die Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 300,-

B. 14. Godefroy, Hollstein 14 VI (von VI). Prachtvoller toniger Abdruck des VI. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen in guter Erhaltung.

5044 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Scheune. Radierung auf Bütten 1647. Blgr. 15,6 x 19 cm. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 450,-

Ho., Godefroy 23 X (von X). Prachtvoller tiefschwarzer Abdruck des X. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen, wohl nach 1700. Gut erhalten.

5045 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Der leere Krug. Radierung auf Bütten um 1653. Plgr. 15,6 x 19 cm. Ringsrum auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 300,-

Ho., God. 15 VIII (von VIII). Prachtvoller Abdruck des VIII. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Kleines Risschen ob.re. geschlossen, fleckig, sonst gut erhalten.

5046 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Spinnerin (vor der Haustür). Radierung auf feinem Bütten 1652. Blgr. 13,8 x 17,4 cm. Mit der noch feinen Einfassungslinie. Unter Passep. mont. D 600,-

Bartsch 31. Ho., God. 31 V (v. VII). Prachtvoller Abdruck des VII. Zustands wohl aus der Ausg. von Pickaert kurz vor 1700. – Gebrauchssp., ob. re. Eck mit kl. Ausbesserung, leicht lichtrandig, sonst gut erhalten.

5047 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). 4 Bl. Radierungen. Kl.8° bis 8°. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Tls. innerhalb des Plattenkante beschn., tls. mit Rändchen. D 240,-

N. 7,12,14,43. Der Bauer vor dem Fenster bläst sein Horn, Die Mutter mit den zwei Kindern, Der Gang zum Markte (Mann u. Frau im Gespräch), Der Quacksalber. – 1 Bl. etw. gebr. – **Dabei: Cornelis Bega** (1620 Haarlem 1664). Die drei Trinker. Radierung auf Bütten. Blgr. 10,4 x 10,1 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – B. 29. – Leicht gebr., ob. Ecken etw. leimfl. Zus. 5 Bl.

5048 Oudry, Jean Baptiste (1686 Paris – Beauvais 1755) zugeschrieben. Marder beim Klau von Gänseeiern. Bunt- u. Bleistiftzeichnung auf Papier. 10 x 16,8 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 270,-

5049 OVID – Baur, Johann Wilhelm (1607 Straßburg – Wien 1642). Sammlung von 51 Bl. mit mytholog. Szenen, aus „Publii Ovidii



5046

Reproduktionen nach Stichen. „Quatrieme Suite de Chevaux“ u. „Prospect von Westminster gegen Mittag...“. Jwls. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Altersspuren.

5052 Paunzen, Arthur (1890 Wien – Isle of Man 1940). Selbstbildnis des Künstlers mit dem Matterhorn im Hintergrund auf einem Bild. Radierung, 1925. 15,4 x 15,3 cm Blgr. 29 x 20 cm. Sign. – W. Ränder stellenw. minimalst fleckig. D 90,–

5053 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). Segel in den Wellen. Lithographie aus der Folge „Reisebilder Itaien“. Ca. 22 x 15 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 300,–

5054 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). 2 Bl. mit Eingeborenenzenen. Lithographien aus „Reisebilder Südsee“ (1919). Blgr. ca. 22 bzw. 25 x 21,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. 900,–

5055 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). Ischia. Farblithographie. Blgr. 38,8 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 5/200. – Guter Zustand. D 150,–

5056 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). Inselblick. Farblithographie. 28 x 42,5 cm, Blgr. 39 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 32/100. – Guter Zustand. D 150,–

5057 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). Venedig. Farblithographie. Ca. 45 x 28,5 cm, Blgr. 55,5 x 37,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 166/230. – Ränder schwach gebräunt, sonst guter Zustand. D 150,–

5058 Pencz, Georg (um 1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Thetis und Chiron. Kupferstich auf feinem Bütten 1543. 13,5 x 18,9, Blgr. 14 x 19,5 cm. Ob. re. mit d. Monogr., Datum u. latein. Text in d. Platte. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 600,–

B. 90. Landau 78. Ho. 119. Ausgezeichnet zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Stockfl., vereinz. kl. Ausrisse an den Rändern, sonst gut erhalten.

Nanonis Metamorphoseon...“. Kupferstiche auf Bütten, um 1641. Qu.8°. Viele mit der Nr. i.d. Platte. – Vereinzelt auf Bütten aufgezo-gen u. mit kl. Fehlst., schwach angestaubt, geringfügig fleckig. 240,–

5050 Paeschke, Paul (1875 Berlin 1943). Am Strand. Lithographie aus einem Map-penwerk. 12,5 x 22 cm, Blgr. 20 x 30 cm.. Sign. Verso am Rd. Schrift. – Ränder leicht licht-randig. 60,–

5051 Paulsen, Ingwer (1883 Ellerbek – Halebüll 1943). Altes Castell am Arno bei Pisa. Radierung, um 1912. 40,5 x 36,2 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 150,–

Leicht angestaubt, stockfl. – **Dabei: Hogarth, W.** nach „O the Roast Beef of old England“. Radierung v. T. Cook, b. J. Robinson, 1797. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. u. Glas ge-rahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **2Bl.**



5054



5052



5058

5059 Pencz, Georg (um 1500 Westheim – Breslau 1550). „Titus Manlius“. Titus Manlius lässt seinen Sohn enthaupten. Kupferstich auf Bütten, 16. Jh. 11,7 x 7,5 cm. Auf Karton mont. – B.76. – Eng um die Darst. beschnitten, leicht angestaubt u. etw. fleckig, stellenw. ausgebessert. D 180,–

5060 Perelle, Adam (1640 Paris 1695). Veüe en Perspective du Palais des Thuilleries du Costé de l'Entrée. Kupferstich bei N. Langlos, Paris um 1660. 16,5 x 27, Blgr. 18,5 x 27,5 cm. Rundherum angerändert u. mont. – Etw. gebr., geringf. fleckig. (487) 75,–

5061 Pfeifer, Felix Georg (1871 Leipzig 1945). Sammlung von 31 Bl. Zeichnungen mit vorw. landschaftlichen Motiven. Meist Kohle u. Pastellzeichnungen, wenige Aquarelle, 1920er Jahre. Meist sign. Versch. Formate (meist Fol. u. Gr.Fol.). – Sehr schöne Sammlung. Tls. etw. angestaubt, gering gebräunt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,–

5062 PFERDE – Grund, K. (20. Jh., Deutschland). Köpfe zweier festgebundener Pferde. Aquarell auf Papier, 1946. 45,5 x 37,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schönes Aquarell. D 60,–

5063 PFORZHEIM – Hertenstein, Axel (1937 Pforzheim). „Blüte“. Farbkreide auf Papier, 1983. Ca. 28 x 20 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 150,–

5064 - Hildebrand, Adolf Emil (1881 Löffingen – Pforzheim 1944). Bildnis einer jungen Frau mit grünem, hochgeschlossenen Oberteil. Pastell u. Mischtechnik auf Papier, 1922. 33 x 20 cm. Unten re. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schöne Zeichnung. D 240,–

5065 - Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Schmetterling mit Blüte. Tusche u. Aquarell auf Papier, um 1967. Ca. 16 x 22 cm, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Richard“. D 400,– Mit beiliegendem Notizzettel, bez. „4. Jan. 67. Liebe Milly, nimm dieses Blättchen als bescheidenes Zeichen...“. – Ränder ungleichmäßig beschnitten, geringfügig stockfl., schwache Altersspuren. – **Dabei: Ders.** Weihnachtsgrußkarte, 1990. 8°. Mit hs. Signatur „Richard + Susan Ziegler“. – Guter Zustand.

5066 - Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). „Kleines Blumenbuch“. Folge mit insges. 11 aquarellierten Tuschfederzeichnungen. Im Papierumschlag mit Fadenbindung u. eh. Titel, sowie bez. „687. disc: metamorphosen Kleines Blumenbuch“ u. Sign. 40,5 x 30 cm. – Sehr schöne Pflanzenzeichnungen, tls. geringfügig fleckig, Umschlag mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren. D 1.200,–

5067 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). „Kauerndes Modell, Skulptur eines Rückenaktes und bärtigen Kopfes“. u. „Alter Bildhauer“. 2 Bl. Lithographien nach der Auflage aus Suite Vollard, 1990. 4°. Mit Namenszug im Stein. Hinter Passep. mont. – Vgl. Bloch 183 u. 188. – Guter Zustand. 180,–

5068 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. „Femme au Chapeau Fleuri“. Farbserigraphie nach dem Original

v. 1962, bei Ed. Segers, 1999. Blgr. 75,5 x 60 cm. – Sehr schönes Ex. D 120,–

5069 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). „Le gout de bonheur“. 4 Bl. Reproduktionen auf Arches nach Zeichnung von 1964 v. Picasso, im Dietz-Verfahren (Siebdruck) hergestellt, 1970. Blgr. je 32,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont. D 200,– Cramer 148. – Eins von 666 Ex. d. dt. Ausgabe (GA 1998). Handpressendruck unter Aufsicht von Picasso bei Schünemann in Bremen. – Guter Zustand.

5070 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Colombe bleu (Friedenstaube). Farblithographie auf Arches nach einer Zeichnung von 1961 bei Ed. Combat pour la Paix, Paris 2003. Blgr. 49,5 x 65 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein., verso typogr. bez. – Sehr schönes Ex. D 120,–

5071 Piranesi, Giovanni Battista (1720–1778). Veduta della Basilica di s.ta Maria Maggiore con le due Fabbriche laterali. Radierung 1749. 38,5 x 54,3 cm. Mit Piranesis Adr. u. Preis. Aufgezogen u. mit aufgekl. Passep. 300,– Hind 9 III (v. VI). – Mittig mit langem Ein- (Durch-)riss (tls. Quetschf.), unt. Rd. etw. wasserfl., tls. braunfl., im ob. re Drittel Schabspur.

5072 PLAKATE – Albers, Josef (1888 Bottrop – New Haven 1976). „Olympische Spiele München 1972“. Farbserigraphie für die Edition Olympia 1972, 1970. 83,9 x 61 cm, Blgr. 100,5 x 64 cm. Mit Namenszug u. Datum. im Druck. D 150,– Vgl. Danilowitz 213. – Schwach fleckig, kl. Pinlöcher in den Ecken. **Dabei: Kitaj, Ronald Brooks** (1932 Cleveland – Los Angeles 2007). Olympische Spiele München 1972. Farbserigraphie-Plakat für die Edition Olympia 1972 GmbH, 1970. 86,5 x 64 cm., Blgr. 101 x 64 cm. Mit Namenszug im Druck. – Guter Zustand.

5073 - Edelmann, Heinz (1934 Aussig – Stuttgart 2009). Sammlung von 7 Plakaten zum Thema „Ausgewogenheit“. Farb. Plakate, 20. Jh. Jwls. ca. 84 x 60 cm. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. mit geringen Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,–

5074 - Edelmann, Heinz (1934 Aussig – Stuttgart 2009). Sammlung von 12 Plakaten des WDR in Köln. Jwls. ca. 84 x 60 cm. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. mit leichten Falzspuren, geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

5075 - Felixmüller, Conrad (1897 Dresden – Berlin 1977). „Freizeit Berliner Elefanten“. Farbholzschnitt auf Ausstellungsplakat „Sommerausstellung“, 1972. 30 x 25 cm, Blgr. 61 x 42 cm. Sign., dat. u. bez. „Original“. – Sehr schönes Ex. D 150,–

5076 - Francis, Sam (1923 San Mateo – Santa Monica 1994). Abstrakte Farbkomposition. Farblithographie auf Ausstellungsplakat „Michel Waldberg – Métaphysique du vide“. 84 x 56 cm. – Sehr guter Zustand. D 120,–

5077 - Haring, Keith (1958 Reading – New York 1990). „Theater der Welt“. Farb. Plakat, 1985. DIN A0. D 180,– **Dabei: Ders.** halbformierte Textplakate zu „Theater der Welt“. 2 Bl. farb. Plakate, um 1985. Sonderformat (halbes Hochformat, DIN A0). – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5078 - Helnwein, Gottfried (1948 Wien). Sammlung von 4 Plakaten zu versch. Kulturveranstaltungen, darunter Theater u. Ausstellungen. Farb. Plakate, 20. Jh. DIN A1 u. DIN A0. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

5079 - Kieser, Karl Georg Günther (1930 Kronberg im Taunus). Sammlung von 7 Plakaten zu versch. Kulturveranstaltungen, darunter Jazzfestival, Open Air Festival Genesis, Karnevall, etc. Farb. Plakate, 20. Jh. Din A 1 u. Din A0. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–



5080

5080 - Schneuer, David (1905 Przemysl – Israel 1988). 3 Groschen Opern Ball der Kammertheater im Deutschen Theater 24. Februar. Farb. Plakat auf grünem Grund für die Ausstellung im Israel-Theater. 70 x 49,5 cm. Ob. re. unter dem Namenszug sign. Auf starkem Karton aufgegez. – Ecken tls. knickf., 1 Einriss re. neben dem grünen Grund. D 180,–

5081 Platzer, Josef (1751 Prag – Wien 1806) nach. „Spanisches Inquisitionsgefängnis“. Mezzotinto v. F. Leon, Wien 1795. Ca. 55 x 66,5 cm. Auf Karton aufgegezogen. D 120,– Eng um die Darst. beschnitten, leicht berieben, leicht angestaubt u. etw. stockfl. – **Dabei: Ders.** nach. „La mort de Samiramis“. Mezzotinto v. J. F. Clerck, 1792. Ca. 50 x 58 cm. Auf Karton aufgegezogen. – Eng um die Darst. beschnitten, leicht berieben, leicht angestaubt u. etw. stockfl.

5082 Platz, Ernst (1867 Karlsruhe – München 1940). „Die Kunst für alle. 7. Jahrgang, 1891/92.“ Aquarell über Bleistift, 1991. 42,5 x 31 cm, Blgr. 52,5 x 41,5 cm. Unter Passep. mont. R 180,–

Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter. – Minimale Altersspuren.

5083 Pleczonka, G. (20. Jh.). Fischerboote im Hafen. Aquarell auf Japan, 1986. 31 x 45,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Guter Zustand. – **Dabei: Reisende mit Koffer.** (20. Jh.) „Abreise“. Farblithographie, 1983. 63,5 x 48 cm. Undeutlich sign. „Jörg(?)“, dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso Galerieetikett „Artes“. – Ex. 129/180.

5084 Pohl, Alfred (1928 Essen). 4 (2 sign., 3 farb.) Holzschnitte in 3 versch. Werken des Vlg. Thomas Reche, Passau. Gr. 8° bzw. Blgr. Qu4°. OU. 240,–

Rainer Kunze, Scherzo für Nashorn. 1994. 2 Bl. – (=3. Folge der Jahresblätter). – Nr. 21 von 150 (GA: 200). Vom Autor sign. – **Karl Krolow**, Genug ist nie genug. 1997. 2 Bl. – (=6. Folge der Reihe Jahresbl.). – Nr. 10 von 100 (GA: 120) Ex. – Vom Autor sign. – **Ernst Jünger**, November. 1993. 6 Bl. – (=2. Folge der Jahresbl.). – Nr. 119 von 150 (GA: 183) Ex. Im Impr. vom Künstler sign. – **Dabei: Hans Dieter Schäfer**, Feindselige Geborgenheit. Ebd. a. T. Reche o. J. Qu. 4°. Mit 1 sign. Rad. v. **Christoph Meckel**. 2 lose Bl. OU. – (=8. Jahresblatt). – Nr. 7 von 50 (GA 80). Gedicht vom Autor sign. – **Zwei illust. Werke des Visel Vlg.**, Memmingen 1970 u. 1976. OU.: J. Swift, Gullivers Reisen. Sonderdruck aus dem 4. Kapitel: Die Reise nach Liliput. Mit 4 (inkl. OU.) Orig.-Linolschn. v. **Hermes Ripé**, der letzte sign. – Eines von 400 (GA: 1100) Ex. – Aus dem Dekameron des Boccaccio. Sonderdruck mit gekürzter Text. Mit 4 (inkl. OU.) Orig.-Holzschn. v. **Jiri Altman**, der letzte sign. – Eines von 250 (GA: 1000) Ex. – **Grafikkalender** (für das Jahr 1990). 4°. Mit 12 meist farb., punktuell aufgeklebten, Holzschn. von **Eduard Albrecht-Hagen**. 4°. Geclammert in Okart. – Nr. 192 von 200 Ex., vom Künstler sign. Zus. 7.

5085 Pombo, Jorge Manuel (geb. 1940 – lebt in Palma de Mallorca). „Dos Figuras en Taller“. Bleistiftzeichnung, 1985. 22,5 x 15,5 cm. Oben li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf Atelieretikett betit. u. bez. – Kl. Braunfl. unten li., sonst schöne Zeichnung. D 120,–

5086 PORTRAIT – Ertinger, Franz (1640 Wyl – Paris um 1710). Darstellung des Künstlers Raymond Lafage als Zeichner. Radierung auf Büttchen. Plgr. 43 x 36,5, Blgr. 44 x 37 cm. Mit dem Namenszug u. dem Titel i.d. Platte. 120,–

„Effigies Raymundi La Fage... celeberrimi, defuncti anno MDCLXXXIV aetatis XXVIII“. Bl. aus „Receuil des meilleurs Desseins de R. La Fage... Paris 1689“. – Etw. angestaubt, gelegentlich fleckig, tfs. unterl. Randeinrisse.

5087 - Montmorillon, Ludwig Albert von (1794 Erlangen – Stuttgart 1854). „Heinrich Zschokke“. Bruststück mit Hemd, Weste u. Umhang. Lithogr. mit Tonplatte 1818. 35,5 x 30,3, Blgr. 53,5 x 45 cm. Mit Titel u. Namenszug u. „J. G.Z.“ unter d. Darst. D 120,– Winkler 551,8 III. – Etw. angestaubt u. stellenw. etw. knittig. Selten.

5088 - Schenck, Pieter (Petrus, 1660 Elberfeld – Amsterdam 1718/19). James Cecil, 5th Earl of Salisbury. Stehende Ganzfigur vor einer Säule mit gr. Blumenvase mit Löwenköpfen neben sich. Mezzotinto auf Büttchen n. Gottfried Kneller (1646–1723). 23,5 x 18,5, Blgr. 24,5 x 18,7 cm. Mit den Namensz. u. lat. Vers unter d. Darst. An 3 Seiten auf Plattenkante bzw. Darst. beschn. Mont. D 180,– Etw. fleckig. – **Dabei: 7 weitere Portraits** in Kupferstich von J. Lubin, R. Nanteuil, Aeg. Sadeler (2), Edelinck (2) u. C. Mellan, 17. Jh. 4°. Tfs. auf Darst. beschn., tfs. mit Rändchen um die Plattenkante. – **Dargestellt sind:** Armand-Jean du Plessis, Duc de Richelieu – Jean Chapelain – Christophorus Keckh – Ferdinandus a Kolonitzsch – Nicolas Le Fèvre – Jacobus Benignus Bossuet Episcopus – Vincentius Justinianus Joseph. – Leichte Alterssp. Zus. 8 Bl.

5089 PORZELLAN U. KERAMIK – Schäferacker, Helmut Friedrich (1921 Ulm 2010). Eule. Keramik-Reliefplatte, 20. Jh. Ca. 46 x 46 cm. Unten re. sign. Verso gemarkt „schäferacker ulm/do. – made in germany – handgeformt“. – Leicht bestoßen. D 120,–

5090 Prager, Heinz-Günter (1944 Herne – lebt u. arbeitet in Köln u. Plomeur). Ohne Titel. Farbaquatintaradierung, 1970. Blgr. 45 x 54,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 48/50. – Schönes Ex. D 120,–

5091 Preis, Elena (20. Jh., Russland, jüdische Künstlerin). 4 (3 farb.) Linolschnitte, 1991–94. Kyrrillisch sign., dat., num. u. kyrillisch betitelt. Verso mit Ausfuhrst. Unter Passep. mont. D 120,–

Die Flucht nach Ägypten. Dm. 32,5 cm. – Ex. 3/10. – **Pietà.** 30 x 34 cm. – Ex. 2/12. – **Trost.** Bez. „E. A.“ – Ex. 1/15. – **Jakobs Kampf mit dem Engel.** – Bez. „E. A.“

5092 Prestel, Johann Gottlieb Theophilus (1739 Grünenbach – Frankfurt 1808). Leoparden streiten mit Löwen um die Beute. Aquatinta. Blgr. 52 x 67 cm. Auf Einfassung beschn. D 120,–

Le Blanc 150. – Tfs. Randläs. u. -einrisse, tfs. Knicksp. – **Bärenjagd mit 7 Hunden.** Aquatintaradierung, 18./19. Jh. Ca. 50,5 x 61,5 cm. Verso Darst. einer Burg. – Mittig unterl. Durchriss, li. unt. Eckabriss ergänzt, Alters- u. Gebrauchssp. – Beide Bl. zeigen höchst dramatische Momente.

5093 Prokop, Joseph (wohl tschechisch, 19./20. Jh.). Madonna im Walde. Holzschnitt auf Japanbüttchen, um 1910. 33,3 x 26,7 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Minimal stockfl. D 45,–

5094 Propp, Adolf (1882 Memel – Berlin 1936). Ausheben der Schützengräben. Aquarell auf Papier, 1916. 31 x 47 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 120,–

5095 Prüstel, Heinz (1917 Hornberg – Mainz 2001). 10 Bl. Graphiken, darunter Radierungen, Holzschnitte u. eine Farbserigraphie. Versch. Formate (zw. 8° u. Gr.Fol.). Jwls. sign., tfs. num. (versch. aufl.), tfs. bez. „Handabzug“. – Schöne Sammlung, tfs. geringfügige Altersspuren. D 300,–

5096 Quast, Pieter Jansz (1606 Amsterdam 1647). Ein blinder Bettler wird von einem Jungen geführt – Ein Mädchen führt einen Bettler. 2 Bl. num. Radierungen aus einer Folge. Je ca. 20,5 x 16 cm. Mit dem Monogr. u. der Num. 2 bzw. 3 i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. D 400,–

Tfs. mit unterl. Fehlst. u. Einrisse. – **Dabei: Ders.** Sitzende Bettlerin. Fragment. Aufgezogen. – Gebr. u. fleckig. – **Jan van Aken** (1614 Amsterdam 1661). Rheinlandschaft – Die Reisenden am Flussufer. Radierung. 21,7 x 27,2 bzw. 18,2 x 25,3 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Aus B. 18–21 bw. B. 17. – Etw. fleckig. – **Adriaen van der Cabel** (ca. 1631–1705) Schäfer mit seinen Tieren an einem Unterstand. Bl. 1 aus einer Folge. Radierung bei N. Robert. 15,8 x 24 cm. – Gering fleckig. Aus d. Slg. F. Trau. – **Jan de Bisschop** (latinisiert: Johannes Episcopus, 1628–1671). Stehender Mann mit Umhang nach links gewandt. Rad. auf Büttchen n. Ghirlandaio. Blgr. 14,1 x 6,5 cm. Mit dem Monogr. u. Namensz. i.d. Platte. Knapp auf bzw. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mont. – **Frederick Bloemaert** (1614/17–1690). Bettlerin. – „Terra“. 2 Bl. Rad. auf Büttchen n. Abr. Bloemaert. Ca. 12 x 7,7 bzw. 12 x 9,9 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. – Ho. 239 u. 184. Zus. 9 Bl.

5097 Quellinus, Hubertus (1619–1687). 9 Bl. mit Darstellungen der Übertüreliefs im Amsterdamer Rathaus. Radierungen n. Artus Quellinus wohl aus A. Quellinus, Prima Pars. Praecipuarum effigierum ac ornamentorum, amplissimae Curiae Amstelrodamentis... 1655. Blgr. zw. 15 x 26 u. 15,5 x 29 cm. 8

Bl. mit beiden Monogr. u. jwls. einem Buchst. i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante beschn., aber mit Rändchen um dieselbe. 300,– Vereinz. braunfl., li. Heftlöchlein, re. tfs. hs. Num. mit Bleistift.

5098 Quinte, Lothar (1923 Neisse – Wintzenbach 2000). Farbige Kreise. Farbserigraphie, um 1972. Ca. 40,5 x 40,5 cm, Blgr. 59 x 41 cm. Mit Namenszug im Druck. D 150,–

Dabei: Achenbach, Hans (1891 Ohle – Siegen 1972). Geburt Jesus. Farbholzschnitt, 1959. 26 x 35,5 cm, Blgr. 27,5 x 36,5 cm. Sign., dat. bez. „Handdruck“ u. num. Auf Karton mont. – Ex. 92/100. – Beide in gutem Zustand.

5099 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534). Die Darstellung im Tempel. Kupferstich nach Albrecht Dürer, um 1505. 28,8 x 20,8 cm. Mit Monogr. Dürers i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Knitterspuren, stellenw. kl. Randeinrisse. D 240,–

5100 Raimondi, Marcantonio (1480 Argini – Bologna 1527/34). Der Glaube. – Die Mäßigung (2x gleichseitig). – Die Stärke. – Die Hoffnung. – Die Klugheit (2x, davon 1 gegenseitig). 5 Bl. aus der Folge der 7 Tugenden. 7 Kupferstiche auf Büttchen um 1510. Blgr. zw. 21,5 x 10,4 u. 22 x 11 cm. Tfs. an 3 Seiten auf Darst. beschn. bzw. mit Rändchen um die Einfassung. D 300,–

Bartsch 387 ((387 Copie A7), 389–392 (392 Copie D). – Vereinz. braunfl., der Glaube unt. mit kl. Eckabrissen, Mäßigung rundherum im äußeren Rd. mit dickem Papier unterl.



5101

5101 Raimondi, Marcantonio (um 1475 Agini – Bologna um 1534). Die 12 Apostel mit Christus u. zwei Engeln. 15 Bl. Kupferstiche n. Rafael, 16. Jh. Jwls. ca. 8 x 5 cm. Zus. auf einem Karton mont. Unter Passep. mont. – B. 124–136. – Jwls. mit kleinem Rändchen, schwach angestaubt, allgem. guter Zustand. D 600,–

5102 Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gaildorf 1960). Blumenstillleben. Tempera u. Mischtechnik. 52 x 38 cm. Unten halblinks

undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Kl. Einriss oben. – **Dabei: Nägele, Alfons** (19./20. Jh., Stuttgart) zugeschrieben. Stillleben mit Krug und Maiskolben. Öl auf Holz. 70 x 50 cm. – Schwach berieben, sonst schönes Gemälde.

5103 Rath, Heine (1873 Berlin – Stuttgart 1920). Nelken. Farbholzschnitt auf dickem Japan. 14,2 x 19 cm, Blgr. ca. 20 x 25 cm. Sign. u. mit d. Monogr. im Stock. D 45,-



5104

5104 Rau, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Lebensbaum“. Aquarellierte Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1981. 28 x 33,5 cm, Blgr. 39 x 51,5 cm. Sign., dat., betit., num. u. mit dem Namenszug u. Datum in der Platte. – WVZ 459. Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

5105 Rau, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Raucher auf dem Meer.“ Farbige Offsetlithographie auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 40 cm, Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit., num. u. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

5106 Rau, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Blumenwolke“. Aquarillierte Radierung auf Bütten, 1981. 28,3 x 33,8 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit Namenszug u. Datum in d. Platte. – WVZ 453. – Eines von 100 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

5107 Rau, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). „Bei der Weinlese“. Radierung in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – WVZ 445. – Eines von 80 Ex. – Sehr schönes Ex. D 45,-

5108 Rehmann, Ernst (1906 Wallburg/Baden – Karlsruhe 1996). Blick auf ein Dorf mit Kirche, im Vordergrund eine weidende Kuh. Gouache auf Karton. 37 x 47 cm. Unten li. sign. D 180,-

Dabei: Ders. Weite Landschaft. Aquarell auf Papier. 27,3 x 35,3 cm. Unten li. sign. Hinter Passep. mont. – **Ders.** Hof vor einem Haus. Tuschzeichnung auf Papier. 20,4 x 29,2 cm. Unten re. sign. Hinter Passep. mont. – **Sammlung** von 4 Bl. anonyme Zeichnungen, darunter 2 Aquarelle, mit landschaftlichen Motiven. 1. H. 20. Jh. Versch. Formate. – Tls. leichte Altersspuren.

5109 Reibisch, Günther Friedrich (1816 Zeitz – Dresden 1899). „Der Dresdener Hofprediger Dr. Käufker“. Buntstift u. Aquarell auf leichtem Karton. 22 x 15 cm, Blgr. 37 x 28 cm. Sign. „G. Reibisch“. Unter Passep. mont



5113

u. dort betit. – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 120,-

5110 Reichert, Carl (1836 Wien – Graz 1918) zugeschr. Blick auf ein Herrngut. Aquarell über Bleistift auf Papier, 1859. 10,1 x 15,2 cm. Unten li. mit Namenszug u. Dat. Auf Karton geklebt. Verso zugeschr. – Minimale Altersspuren, sonst sehr schönes Aquarell. D 180,-

5111 Reinhard, Ruedi (1940 Langenthal – lebt u. arbeitet in Birsfelden). Kompositionen. 2 Bl. versch. Farbsiebdrucke, 2002. Jwls. 21 x 21 cm. Jwls. verso sign., dat. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 257/365 u. 309/365. – Sehr schöne Exemplare. D 120,-

5112 Reisenbichler, Karl (1885 Attersee – Großgmain 1962). „Im Hafen von Arbe“. Radierung 23,5 x 54 cm. Verso mit Bleistift betit. u. bez. „Originalradierung von Karl Reisenbichler“. D 100,-

Gering angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Im Hafen von Arbe“. 2 Radierungen. Je 23 x 21 cm. Verso mit Bleistift betit. u. bez. – Gering angestaubt, ein Bl. mit Knickspuren. – **Wenk, Willi** (1890 Riehen 1956). Arbeiter am Flusslauf. Holzschnitt. 34,8 x 24,5 cm, Blgr. 39,2 x 28,4 cm. Sign. u. mit Namenszug im Stock. – Minimal gebräunt.

5113 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Engel verlässt die Familie des Tobias. Radierung auf feinem Bütten 1641. Blgr. 10,3 x 15,4 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 3.000,-

New Ho. 189 VIII (von IX). W.-B. 43. B. 43. Ganz ausgezeichn. Abdruck des VIII. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen an der Kopfbedeckung der Frau hinter Tobias. – Am Oberrand leicht fleckig, vereinz. kl. Stockfl., sonst gut erhalten.

5114 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Schulmeister. Radierung auf Bütten 1641. Plgr. 9,3 x 6,2 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.100,-

New Ho. 191 IV (von IV). B. 128. W.-B. 128. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands. Gut erhalten.

5115 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach.

Rembrandts Mutter sitzend mit schwarzem Schleier. Anonyme Radierung auf Bütten, 17./18. Jh. 14 x 12,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Altmont. auf Bütten. Recto Sammlerst. Unter Passep. mont. – Vgl. Bartsch 343. White Boon 343. – Unter Verlust des Plattenrandes beschnitten, gering fleckig, Montageleim stellenw. leicht durchschlagend. D 300,-

5116 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leyden – Amsterdam 1669) gegenseitige Kopie nach. Der Rattengiftverkäufer. Radierung auf festem Bütten bei S. Savry, wohl 17. Jh. 13,5 x 12,3, Blgr. 16,9 x 15 cm. Mit dem Namenszug Savrys u. Rembrandts Monogr. im unt. Plattenrd. D 450,-

BB 32c III 6. Vgl. Boon 86. – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Hieronymus Wierix** (1553 Antwerpen 1619). Maria von zwei Engeln gekrönt. Gegenseitige Kopie n. **Dürer** (1518). Kupferstich. Blgr. 14,6 x 9,8 cm. Mit dem Monogr. Dürers u. Datum u. „AE 14“ i.d. Platte. Knapp auf Darst. bzw. Einfassung beschn. An 3 Seiten auf Karton geklebt. – Etw. fleckig, tls. randrissig. – **Jacob de Gh-**



5114

eyn II (1565–1629) oder **Zacharias Dolendo** (1561–um 1604). Geharnischter Ritter nach links mit abgefeuerter Pistole. Bl. 5 aus einer Folge von 22 mit Reiterübungen. Blgr. 16,7 x 19,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. – Etw. gebr. u. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

5117 Rembrandt van Rijn, Harmenz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alte Bettlerin auf einen Stock gelehnt. Radierung auf feinem Bütten 1646. Plgr. 8,3 x 6,4 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.500,–
New Ho. 229 V (von V). B. 170. W.-B. 170. Ausgezeichnet. Abdruck des V. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – W. Rd. vereinz. schwach stockfl.



5117

5118 Rembrandt van Rijn, Harmenz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham Franzen, Apotheker. Radierung auf Vélín um 1657. Plgr. 15,8 x 20,8 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 2.400,–
New Ho. 301 XI (von XII). W.-B. 273. B. 273. Ausgezeichnet. Abdruck des XI. Zustands (von XII) vor den endgültigen Überarbeitungen. – 1 winziges Nadellöchlein. Gut erhalten. Verso mit hs. Sammlerparaphe (wohl nicht bei Lugt).



5119



5118

5119 Rembrandt van Rijn, Harmenz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der heilige Hieronymus im Gebet. Radierung auf feinem Bütten, 1635. Plgr. 11,4 x 8 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 2.400,–
New Ho. 142 II (von II). B. 102. W.-B. 102. Ausgezeichnet. Abdruck des II. Zustands mit den Strichen unter dem re. Ellbogen. Gut erhalten.

5120 Renoir, Auguste (1841 Limoges – Cagnes b. Nizza 1919). Baigneuse debout a mi-jambes. Radierung, 1910. 16,5 x 11 cm, Blgr. 33 x 25 cm. D 150,–
Delteil 23. – Wohl spät. Abdruck auf Bütten. – Schwach angestaubt, sonst schönes Ex.

5121 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Le Chapeau epingle. Radierung, um 1892. 11,5 x 7,8 cm, Blgr. 33,1 x 25,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Leymarie/Melot 8 – Guter Zustand. D 180,–

5122 Reuss, Albert (1889 Wien – Truro, Cornwall 1975). Weibliche Portraitstudie. Lithographie (1931). Ca. 30 x 27, Blgr. 43,5 x 33,5 cm. Sign. D 45,–
Erschien in der Grönderausgabe der Jahresmappe der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1931. – Minimale Gebrauchsspuren, schönes Ex.

5123 Richter, Daniel (1962 Eutin). Früher und heute. Farblithographie, 2003. 55,1 x 38,8 cm, Blgr. 76,5 x 55 cm. Monogr. u. dat. – Sehr schönes Ex. D 200,–

5124 Richter, Gerhard (1932 Dresden – lebt u. arbeitet in Köln). „Kerze“. Farboffsetdruck auf Karte der Frieder Burda Sammlung 2004. 14 x 14 cm, Blgr. 14,8 x 14,9 cm. Signiert u. dat. „22. Okt. 04“. Verso typogr. bez. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 3.600,–

5125 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). „Maria Theresia...“. Radierung, um 1740. 4°. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 120,–

5126 Ridinger, Johann Elias (1698 Augsburg 1767). „Anno 1735. den 22. Augusti Haben Ihro Hochfürstl: Durchl: Carl Alexander Herzog zu Würtemberg, diesen Hirsch in den Vor=halden Frickenhauser Huth Kirchheimer Forst geschossen“. Kupferstich, um 1735. Fol. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Etw. angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Frentzel, Georg Friedrich J.** (tätig 1754–1799). „Ziethen sitzend vor seinem König“. Kupferstich nach Chodowiecki, 1786. 42 x 54 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt, etw. fleckig. – **Napoleon.** „Bataille des Pyramides“. Kol. Lithographie v. Pellerin, 19. Jh. Blgr. 41 x 63,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebräunt, etw. fleckig, stellenw. Knitterfalten.

5127 Ridinger, Johann Elias (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Der Morgen – Tempus Matutinum“. Schabkunstblatt aus der Folge der vier Tageszeiten, um 1730. Ca. 37,5 x 55 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Selten. – Schwach angestaubt, stellenw. gering knittrig. D 120,–

5128 Rieber, Rudi (1934–2004). „Hermann Hesse“. Farb. Heliogravure nach einer Tuschezeichnung von 1995. 32 x 23,6 cm, Blgr. 49,8 x 39,8 cm. Sign. u. num. Mit Namenszug, Ti-



5124

tel u. Datum im Druck. Unter Passep. mont. D 120,-

Ex. 40/22. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Hermann Hesse“. Lithographie nach einer Rötzelzeichnung von 2002. 35 x 28 cm, Blgr. 47,5 x 40,6 cm. Num. – Ex. 20/22. – Sehr guter Zustand.

5129 Rocholl, Theodor (1854 Sachsenberg – Düsseldorf 1933). Durch die Straße galoppierender Preußischer Soldat zu Pferd. Gouache auf Karton, (1900). 26 x 33,5 cm. Unten li. undeutl. sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 450,-

Leicht angestaubt, etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Preußischer Soldat zu Pferd auf einem Feldweg. Tuschezeichnung u. Mischtechnik auf Karton, um 1900. 26 x 33,5 cm. Unten li. undeutl. sign. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, leicht angestaubt u. fleckig.



5130

5130 Rodin, Auguste (1840 Paris – Meudon 1917). Zwei stehende Akte. Aquarell über Bleistift. Blgr. 29,7 x 19,2 cm. Unten rechts sign. „A. Rodin“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. R 18.000,-

Auf d. Rücks. handschr. Beleg über den Kauf des Blattes in der Galerie Bollag in Zürich, 1951.

5131 Rodman, Ruth (1945 Boston). „Morning mist IV“. Farbradierung mit Prägedruck. 74 x 105 cm. Sign., betit. u. bez. „artist's proof“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Coicous, J.** (20. Jh.). „Perspectives“. Farbradierung. 88 x 60 cm. Sign., betit. u. bez. „A/P.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex. – **Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Die alte Tür“. Farbradierung mit Prägedruck, 1982. 59,5 x 33,5 cm, Blgr. 69 x 44 cm. Undeutlich sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 94/100. – Sehr schönes Ex.

5132 Röhrig, Carl W. (1953 München). Herz. Radierung. 19,4 x 14,2 cm, Blgr. 38 x 27,8 cm. Sign. u. num. Mit gr. Prägest. „original carl-w.röhrig“. D 120,-

Ex. 955/1200. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Mather, Rudolf** (1891-?). 3 Bl. Radierungen mit versch. Motiven. Blgr. 40 x 29 cm. Verso jwls. mit Galeriest. – Guter Zustand.

5133 Rössler, Paul Otto (auch Otto-Paul Rössler), 1873 Leipzig – Heidelberg 1957). 5 expressionistische Darstellungen von Köpfen u. 1 Interieurszene. Kreidezeichnungen auf Papier, 1923. Imp.Fol. Jwls. monogr. u.

dat. – Tls. etw. gebräunt u. leicht fleckig, kl. Randläsuren. (H 1713) D 150,-

5134 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Hofgarten, Veitshöchheim. Holzstich, 1972. 15 x 19,5, Blgr. 37,5 x 38 cm. Sign. u. num. – 1 von 100 Ex. D 45,-



5135

5135 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Marionetten I (Probe). Kupferstich in 4 Farben auf Rives aus Kleists Marionettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 68. – Eines von 25 Ex. D 45,-



5136

5136 Rohse, Otto (1925 Insterburg). „Würzburg Medaillon.“ Kupferstich im Oval, 1979. 11 x 7,4 cm, Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 45,-

5137 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Die alte Main-Brücke zu Würzburg. Kupferstich in Grün u. Schwarz auf CMF, 1987/88. Plgr. 23,8 x 35,2, Blgr. 38 x 50,5 cm. Sign. u. num. – Vgl. WVZ 175. Eines von 50 Ex. (GA: 200) mit getönten Grund für „Edition am Grasholz“, Rottendorf. D 45,-

5138 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Kretisches Dorf. Holzstich auf Japan, 1957. 14,1 x 11 cm, Blgr. 37,5 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Eines von 90 Ex. – WVZ der Holzstiche 141. D 45,-

5139 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). 2 Bl. Ortsansichten. Farb. Kupferstiche. Qu.Imp.Fol. Sign. u. bez. „E. A.“ Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ein Bl. etw. fleckig (Flugrost der Druckplatte), sonst guter Zustand. D 60,-

5140 Rohse, Otto (1925 Insterburg). Marionetten II (Scene). Kupferstich aus Kleists Marionettentheater, 1969. 35,5 x 54 cm, Blgr. 50 x 66 cm. Sign. u. num. – WVZ 69. – Eines von 25 Ex. D 45,-

5141 Rollé, Maria (1865 Bern – 1942). „Arve am Gletscher“. Farbholzschnitt, um 1927. 34 x 23,5 cm, Blgr. 44 x 33,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. – Etw. gebr. D 45,-

5142 Romberg, Walter (1898 Ulm – 1973). „Ulm a.D. Klein-Venedig“. Radierung. 29,5 x 24,7 cm, Blgr. 42 x 34 cm. Sign. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

Leicht gebräunt. – **Dabei: Raible-Butscher, Karl** (1896 Ulm – Calw 1984). „Rhythmus des Windes (am Bodensee)“. Holzschnitt. Ca. 20,5 x 28,5 cm. Sign. u. betit. Verso bez. „Selbstdruck“ u. „Original Holzschnitt Karl Raible“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Ex. – **Bauer, Josef (Sepp)** (19./20. Jh., Stuttgart). Alter Mann mit Buch unter einem Baum sitzend, vor ihm ein Junge. Bleistiftzeichnung, um 1920. Ca. 24,5 x 16 cm. Unten re. undeutl. sign. Hinter Passep. mont. – Etw. angestaubt.

5143 Romberg, Walter (1898 Ulm – 1973). „Steinenbronn“. Radierung auf kräftigem Velin. 31,5 x 40,5 cm, Blgr. 48 x 59 cm. Signaturst., betit. u. bez. „Stuttgart“. D 90,-

Schwach gebräunt, gering fleckig. – **Dabei: Rothenburg o.d. Tauber.** „Weißer Turm, Rothenburg o.T.“. Radierung, um 1930. 30,5 x 24 cm, Blgr. 49 x 38 cm. Sign. „R. Bath“ u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Landschaft** mit weiten Feldern. Radierung, um 1930. 15,5 x 24 cm, Blgr. 26 x 36 cm. Mit Monogr. „K. G.“ i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Dorfansicht.** „Kirche in Schlath“. Radierung, um 1930. 13 x 17 cm, Blgr. 25,5 x 36 cm. Mit Titel i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

5144 Rosaspina, Francesco (1762 Montescudo – Bologna 1841). „Ex Collectione Alloysii Cavalca“. Alleg. Szene. Aquatintaradierung nach Caracci, um 1800. 15,5 x 31,5 cm. Hinter Passep. mont. D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Romano, Gulio.** Straftäter werden von Soldaten vor der Herrscher gebracht. Radierung, 16. Jh. 22,5 x 29 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Auf Karton mont. – Eng um die Einfassungslinien beschnitten, schwach angestaubt, minimal fleckig.

5145 Rosenfeld, Eugen (1870 München 1940). Nach vorne gebeugter männlicher Akt. Kohlezeichnung. Blgr. 61,5 x 47 cm. Mo-



5145

nogr. Mit Namenszug u. Ortsbez. „München“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fingerfl., leicht angestaubt, kl. Randleasuren, Pinlöcher in den Ecken. D 300,–

5146 Roth, Dieter (d.i. Karl-Dietrich Roth, 1930 Hannover – Basel 1998). „Zwei Lithographien“. Mappe mit 2 Bl. Lithographien für die Griffelkunst, 2010. 4°. Verso jwls. St. „Dieter Roth Estate“ u. Sign. „B. Roth“. – Sehr guter Zustand. D 120,–

5147 Roux, Gustave (1828 Grandson – Genf 1885). *Italienne au puits*. Aquarell auf Papier. 14,3 x 10,4 cm. Sign. Hinter Passep. mont. – Gering angestaubt. D 150,–

5148 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). *Soldaten u. Frauen im Lager*. „Discurrunt variantque vices...“. Mezzotinto bei G. P. Rugendas, Augsburg um 1720. 48,5 x 66,5, Blgr. 53 x 70 cm. Adr. u. lat. Text im unt. Plattenrd.. D 100,–

Teuscher 80. Aus einer Folge von 2 Bl. Schlachtendarstellungen in Schabkunst. – Rundherum beschn., unt. ungleichmäßig, tfs. Schabsp. u. tfs. stock- u. wasserfl., vereinz. winzige Wurmlöcherlein, tfs. randrissig, ob. re. Eckabriss bis an die Darst., unt. unterl. Randeinriss ca. 7 in die Darst.

5149 Rugendas, Georg Philipp I. (1666 Augsburg 1742). *Zwei rastende Herren*. Kupferstich b. J. Wolff, 18. Jh. 13,5 x 10,6 cm, Blgr. 24,5 x 19,4 cm. Unten re. u. verso jwls. St. „Kgl. Kunst-Akademie...“. Verso St. „K.-A. Kbg. veräußert“. – Etw. angestaubt u. fleckig. D 150,–

5150 Rugendas, Johannes Christian (1708 Augsburg 1781). *Der Überfall*. Mezzotinto nach Rugendas, 18. Jh. Qu.Gr.8°. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Hertel, Johann Georg** (18. Jh.). *Fluss- u. Waldlandschaft*. Kupferstich nach F. X. Habermann. Qu.4°. Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschn., schwach fleckig. – **Nowotny, Stefan** (20. Jh.). *Drei Männer am Tisch*. Aquarell auf Papier, 1938. Qu.Fol. Sign. u. dat. – Etw. angestaubt, gering fleckig. – **Burckmaier, Hans** (15./16. Jh.). *Figürl. Darst. Holzschnitt*. Gr.8°. Unter Passep. mont. – Schwach fleckig.

5151 Ruijscher, Jan (um 1625 – nach 1675 in Deutschland). *Das Dorf im Tal*. Radierung. 12,5 x 21 cm, Blgr. 13,5 x 22 cm. – Hollstein, III, 17. – Schwach angestaubt. D 200,–

5152 Ruppel, Thomas (1960 Ebingen). *Komposition mit schwarzen Rechtecken*. Aquatintaradierung. 8,8 x 13 cm, Blgr. 24,6 x 20,3 cm. Sign. u. num. Mit Prägest. „Tiefdruckzone“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 12/25 – Sehr schönes Ex. D 120,–

5153 Sadeler, Künstlerfamilie (16.–17. Jh.). Slg. von 11 Bl., tfs. aus versch. Folgen, davon 3 Bl. wohl v. A. *Tempesta bei Sadeler*. Radierungen. Zw. 9 x 20,5 u. 29 x 22 cm. Tfs. auf Darst. beschn., tfs. mit Rändchen. D 200,–
Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. – Tfs. aus d. Slgn. Zichy bzw. Hillinger. – **Dabei:** Heliogravure von Armant-Durand n. Raimondi, 19. Jh. 4°. Zus. 12 Bl.

5154 Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni gen., 1568 Sina 1613) gegenseitige Kopie nach Joachim u. Anna. Radierung auf Bütten mit WZ „Lilie“ (?) wohl nach 1590. 19,4 x 15,1, Blgr. 19,9 x 15,7 cm. Mit dem Namensz. unt. mittig i.d. Platte. Auf Plattenkante bzw. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante beschn. Montiert. D 200,–



5154

Vgl. Bartsch 1. – Vereinz. braune Flecken, tfs. geglättete Knicksp., tfs. Randleasuren, etw. angestaubt. – Aus den Slgn. Hillinger bzw. Krausz Sándor.

5155 Salzmann, Gottfried (1943 Saalfelden). *Baumgruppe*. Farblithographie, 1982. 35 x 50, Blgr. 48 x 65,5 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 50/80. D 150,–

5156 Sammlung von 11 Bl. Künstlergraphiken, tfs. für die Griffelkunst, 20. Jh. Versch. Techniken, meist Radierungen u. Holzschnitte. Zw. Qu.12° u. Fol. Meist undeutlich sign. D 180,–

Vorhandene Künstler u.a.: Georg Herold, Carl Friedrich Claus, Rudolf Riester, etc. – Tfs. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

5157 Sammlung von 12 Bl. Zeichnungen u. Aquarelle mit versch. Motiven. Untersch. Künstler, darunter Else Schmidt van der Velde, Richard Schwarzkopf, Otto Sohn-Rethel, etc. Zw. 8° u. Fol. Tfs. sign. u. mit Nachlassst. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 200,–

5158 Sammlung von 13 Bl. mit Landschaften, mytholog. Darst., etc. Kupferstiche von, nach oder bei H. Goltzius, Robert Willemsz de Baudous, F. Bloemaert (Ho. 293), A. Waterloo, u.a., meist 17. Jh. Qu.8°-Qu.4°. Tfs. auf Darst. beschn., tfs. mit Rändchen. D 270,–
U.a. vorhanden: *Vestige delle antichità di Roma, Tivoli, Pozzuolo et altri luochi*. Titelbl. bei Aeg. Sadeler, 1604. – Ignis, bei H. Goltzius 1586. – Alters- u. Gebrauchssp.

5159 Sammlung von 17 Bl. Zeichnungen u. Aquarellen von versch. Künstlern, 20. Jh. Versch. Formate. 9 Bl. sign. Einige Bl. mit Nachlassst. D 240,–

Vorhandene Künstler u.a.: Franz Werneke, Manfred Hellmann, H. Stender, etc. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5160 Sammlung von 18 Zeichnungen u. Gemälden, meist von Künstlern aus der Region Stuttgart, 20. Jh. Darunter Ölgemälde u. Aquarelle, u.a. von Hermann Stammeler, Thomas Rösslein, H. Wiese, etc. Zw. 4° u. Imp. Fol. Meist sign. u. gerahmt, tfs. unter Glas gerahmt. – Schöne Sammlung, tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 400,–

5161 Sammlung von 20 Bl. Graphiken, u. einem Ölgemälde. Darunter Landschaften,

Medizin- u. Pflanzendarst., Ansichten, etc. Versch. Techniken, (Kupferstich, Lithographie, Holzschnitt, etc.), meist 19. Jh. Zwischen 12° u. Qu.Fol. Davon 13 Bl. unter Glas gerahmt. – Tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

5162 Sammlung von 28 Bl. aus versch. Gebieten, u.a. Portraits, Genre- u. Tierdarstellungen, Landschaften, etc. Überwieg. Lithogr. von S. Warnberger, H. Vernet, L. Schnitt, C. de Lasteyrie, J. A. Klein, J. Schindler, Bergeret, S. Klotz, u.a., darunter auch frühe Lithogr., 1.H. 19. Jh. Qu.8°-Qu.4°. – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. D 360,–

5163 Sammlung von 31 Bl. Künstlergraphiken, vorw. 1.H. 20. Jh. Versch. Künstler (u.a. Elsa Tischner-von Durant, Wilhelm Schink, etc.) u. Techniken (meist Radierungen). Zw. 16° u. Qu.Fol. Tfs. undeutl. sign. – Vielfältige Sammlung, tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 450,–

5164 Sammlung von 4 Bl. Graphiken u. einem Ölgemälde, vorw. von Künstlern aus der Region Stuttgart u. Erbdorf, darunter Winfried Damrow. Versch. Techniken (u.a. Radierung, Hinterglasmalerei, Bleistiftzeichnung, etc.). Meist 4°. Tfs. undeutlich sign. Gerahmt, 4 Bl. unter Glas. – Schöne Sammlung, guter Zustand. D 180,–

5165 Sammlung von 4 Bl. Künstlergraphik u. 6 Kunstplakaten in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. U.a. Vorhanden: P. Alechinsky, K. Appel, A. Masson. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp.

5166 Sammlung von 4 Bl. Radierungen, 20. Jh. Versch. Künstler (u.a. M. Klinger, P. Sohst, etc.). Zw. 16° u. 8°. Zwei Bl. undeutl. sign. Zus. auf 2 Bl. Karton mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

5167 Sammlung von 5 Bl. Altmeistergraphik, 17. Jh. 8° bis Qu.Kl.4°. D 180,–

Lorenzo Loli (ca.1612–1691). *Bacchanale mit zwei Putti*. Knapp auf bzw. innerhalb der Plattenkante beschn. Aufgezogen. – Etw. gebr., tfs. schmutzfl., kl. Randleasuren. – Ein Mann geht mit seinem Hund spazieren. „Ilver Segret da leva uia ical di pè...“. **Anonyme Radierung** auf Bütten. 8°. Knapp innerhalb d. Einfassung beschn. Aus d. Slg. Hillinger. – **Jan Claesz Visscher**. Zwei Köpfe auf 1 Bl. n. P. Breughel. Unt. re. Nr. 26 i.d. Platte. Knapp auf Einfassung beschn. – Tfs. etw. farbl. – **Agostino del Musi**. 2 Bl. aus der *Psyche-Folge*. Radierungen bei Ant. Sal. Qu.Kl.4°. Tfs. mit Rändchen, tfs. innerhalb der Einfassung beschn. Aufgezogen. – Etw. gebr., tfs. etw. fleckig. Zus. 5 Bl.

5168 Sammlung von 5 Bl. Kupferstichen d. Sächsischen Kunstvereins Dresden. Versch. Künstler, Formate, etc. – **Bitte Liste anfordern.** D 180,–

5169 Sammlung von 6 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Darunter Holzschnitt, Lithographie, etc. Zwischen. Qu.12° u. Gr.Fol. Sign. u. tfs. num. (versch. Aufl.). D 150,–
Vorhandene Künstler u.a.: Otto Rohse, Silvia Kluge, Heide Lore Goldhammer, Christa Karalus, etc. – Tfs. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

5170 Sammlung von 7 Bl. Graphiken v. A. Manessier, A. Minaux, A. Beaudin, V. Adami, S. Dali (2 versch.) u. K. Klapheck. Versch. Techniken u. Formate. – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. D 150,–



5174

5171 Sammlung von 7 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Künstler (u.a. Grimm, Geissendorfer, etc.) u. Techniken (Radierung, Aquarell, etc.). Zw 12° u. Gr.Fol. Meist sign. Ein Bl. gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

5172 Sammlung von 7 Bl. modernen Graphiken, 20. Jh. Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Tls. undeutlich sign. D 180,–
Vorhandene Künstler u.a.: Hartmut Seeling, Norbert Mankowski, Hans-Jürgen Diehl, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5173 Sammlung von 7 Bl. Radierungen mit untersch. Motiven, 20. Jh. Versch. Künstler u. Formate. 1 Bl. sign., tls. mit Namenszug i.d. Platte. D 100,–
Vorhandene Künstler u.a.: Ernst Eitner, F. Stegmann, Huszar, Storm van s'Gravesande, August Kaul, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5174 Sammlung von 7 meist frühen Lithogr. von versch. Künstlern, um 1800. Meist Qu.4°. D 400,–
U.a. vorhanden: **Wilhelm Reuter** (1768–1834). Männerkopf mit Römerhelm. 14,5 x 9, Blgr. 22 x 15,7 cm. Re. am Hals in Spiegelschrift „W. Reuter del. 8tbr: 1804“. Quer auf dem Titelbl. eines and. Werkes gedruckt. Verso dergl. Kopf. – Winkler 671,61. – **Margarethe Jonas** (1783–1858). Landstraße, im Vordergrund hoher Baum. 16 x 12,5 cm. – W. 381,1. – **Ernst Friedrich v. Schlotheim** (1764–1831). Blick auf ein Höhe über einem Dorf. Gotha 1808. 17,6 x 24 cm. – Winkler 771,5. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

5175 Sammlung von 8 Bl. moderne Künstlergraphik von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. Meist sign. D 120,–
Vorhandene Künstler u.a.: Esteban Fekete, Aiga Rasch, Christoph Brudi, Hasso Bruse, F. Sonner, etc. – Tls. min. Altersspuren. – **Dabei: Engel der Geschichte 21** „stop den walfang!“. Düsseldorf, Claassen o.J. Farb. illustr. Opbd. (Min. läd.). Mit 6 Farbholzschnitten v. HAP Grieshaber. Fol. – Neuwertige Ex.

5176 Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, Formate, Künstler, etc. Darunter Pit Morell, Georg Höge, Ali Schindehütte, Sarah Schumann, Claus Böhmler, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

5177 Sammlung von 9 Bl. Lithographien versch. Künstler, vorw. 20. Jh. Versch. Formate. 5 Bl. sign. D 180,–

Vorhandene Künstler u.a.: Hans Thoma, Wilhelm Wagner, Erich Nikutowski, Robert Pudlich, Bernhard Gobiet, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5178 Sammlung von ca. 75 Bl. Graphiken, mit meist landschaftlichen Motiven u. Ansichten. Versch. Techniken, u.a. Radierungen, Aquarelle, Offsets, etc. Zw 16° u. Qu.Imp.Fol. Darunter 16 Bl. unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

5179 Sauerbruch, Hans (1910 Marburg – Konstanz 1996). 2 Bl. Farbserigraphien. Qu.Gr. Fol. u. Qu.Imp.Fol. Jwls. sign. u. num. – Ex. 34/100 u. Ex. 73/150. – Sehr guter Zustand. D 120,–

5180 Sayre, Jeffrey (20. Jh., wohl USA). Den Lieblingsstein haltende Hand. Mischtechnik auf Karton nach Georgia O'Keeffe, um 1970. 50 x 76 cm. Unten re. sign. „J. Saye“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Einsam liegende Figur. Mischtechnik auf Karton, 1972. 50,5 x 76 cm. verso bez. „For Manred Aug. 72“ u. sign. „Jeffres Sayre“. – Verso Montagespuren, sonst guter Zustand.

5181 Schadow, Johann Gottfried (1764 Berlin 1850). Selbstbildnis von vorn mit Käppchen. Brustbild. Lithogr., ca. 1824. 15 x 11,5, Blgr. 25 x 7,5 cm. Mit dem Namenszug unter d. Darst. im Stein. Verso eine angeschnittene Lithogr. v. J. Caspar. – Etw. fleckig, ob. mittig Heftlöchlein. D 120,–

5182 Schäfer-Ast, Albert (1890 Wuppertal – Weimar 1951) zugeschrieben. Skizzenbuch mit 13 Skizzen in Bleistift, Kohle u. tls. Aquarell, um 1946–48. Qu.8°. Tls. undeutlich sign. u. dat. Pappeinband d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). – Tls. kl. Randeinrisse, etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig. D 360,–

5183 Scharff, Edwin Paul (1887 Neu-Ulm – Hamburg 1955). „Die Brüder“. Lithographie aus Genius, 1919. Ca. 27 x 17 cm, Blgr. 34 x 25 cm. Verso typogr. bez. D 100,–
Söhn HDO 12005–1. – Minimal angestaubt. – **Dabei: Kampmann, Gustav** (1859 Boppard – Bad Godesberg 1917). „Limburg a.d. Lahn“. Blick auf das Schloss. Farbli-

thographie. 40,5 x 33,5 cm, Blgr. 45 x 38 cm. Mit Namenszug u. Titel im Stein. – Geringfügig angestaubt.

5184 Scharff, Edwin Paul (1887 Neu-Ulm – Hamburg 1955). „Die Brüder“. Lithographie aus Genius, 1920. Blgr. 34 x 25 cm. Verso typogr. bez. D 150,–

Söhn HDO 12005–1. – **Dabei: Ehrlich, Georg** (1897 Wien – Luzern 1966). „Tröstung“. Lithographie aus Genius, 1920. Blgr. 25 x 34 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso typogr. bez. – Söhn 12003–2. – **Rouveyre, André** (1879 Paris – Barbizon 1962). „Kopf“. Holzschnitt aus Genius, 1920. Blgr. 34 x 25 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso typogr. bez. – Söhn 12004–2. – **Kanoldt, Alexander** (1881 Karlsruhe – Berlin 1939). „Klausen“. Lithographie aus Genius, 1920. Blgr. 34 x 25 cm. Verso typogr. bez. – Söhn 12006–2. – **Kaus, Max** (1891 Berlin 1977). „Kopf“. Holzschnitt aus Genius, 1920. Blgr. 34 x 25 cm. Mit Monogr. im Stock. Verso typogr. bez. – Söhn 12004–1. – Leichte Gebrauchssp.

5185 Scharl, Wigg (Ludwig, 1929 München – Wangen 2010). Sitzender weibl. Akt. Farblinolschnitt. 23 x 21,8 cm, Blgr. 35 x 32 cm. Sign. u. num. D 240,–

Ex. 77/100. – **Dabei: Ders.** Frau mit Hut. Farblinolschnitt. 46 x 34 cm, Blgr. 59 x 45 cm. Sign. u. num. – Ex. 104/150. – **Ders.** Frauenbildnis. Farblinolschnitt. 37,5 x 40,5 cm, Blgr. 50 x 51 cm. Sign. u. num. – Ex. 281/300. – **Ders.** Weibl. Akt. Farblinolschnitt. 58 x 35,5 cm, Blgr. 69,5 x 44,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 163/300. – Tls. minimalste Altersspuren.

5186 Schlack, Peter (1943 Stuttgart). Figürl. Komposition. Farblinolschnitt, 2009. 15,2 x 11,4 cm, Blgr. 29,6 x 21 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. D 120,–

Dabei: Ders. Zwei Pflanzenhalme. Linolschnitt auf Pergamin, 2008. Blgr. ca. 50 x 30 cm. Sign., dat. u. bez. „Erster Andruck“. – **Ders.** Boote. Linolschnitt, 1997. Blgr. 41,8 x 19 cm. Sign. u. dat. – **Ders.** X mit zwei Vögeln. Linolschnitt, 2007. Blgr. 19,6 x 16,7 cm. Sign. u. dat. – Jwls. sehr guter Zustand.

5187 Schleich, Adrian (1812 München 1894). 6 Bl. Theaterszenen. Stahlstiche nach Engelbert Seibertz bei Cotta, 19. Jh. 4°. 90,–
Tls. leicht stockfl., gering angestaubt, tls. eng um die Darst. beschnitten. – **Dabei: Ornamente.** Sammlung von ca. 25 Bl. Ornamentdarstellungen, 19. Jh. Versch. Formate. Tls. auf Karton mont. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

5188 Schlotter, Eberhard (1921 Hildesheim – Altea 2014). Sammlung von 11 Bl. Aquatintaradierungen, vorwiegend mit Bildnissen von Arno Schmidt. Versch. Formate. Jwls. sign., 10 Bl. num. (versch. Auflagen), 1 Bl. bez. „e.a.“ u. ein Bl. dat. „65“. – Weiße Ränder tls. minimalst angestaubt, sonst sehr schöne Exemplare. D 600,–



5188

5189 Schmid, Rudolf (20. Jh., tätig in Marburg a.d.Lahn). 70 Bl. Kohle-, Blei- u. Buntstiftzeichnungen u. Aquarelle mit Entwürfen zu Denkmälern (sehr viele), Portraits (14), Tierdarst. (3), u.a., ca. 1954–68. 8° bis Qu.Gr.Fol. Tls. sign. u. dat., bzw. mit dem Namensst.

D 180,-

2 Bl. betitelt „Der Gratulant“ u. „Krankenvisit“ u. sign. u. dat., die Entwürfe meist num. I, II, III. – Der Bildhauer Schmid wurde in Sudetendeutschland geboren. – Tls. Alter- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 3 Kartonbl. mit zus. 13 aufgeklebten Photographien (9) u. Zeitungsausschn. zu tils. ausgeführten **Ehrenmalen u. Reliefs:** Ehrenmal **Stadallendorf, Allendorf/Eder, Niederklein**, Relief für das Diakonissenhaus in **Wehrda bei Marburg, Sgraffitobild an der Baptistenkirche in der Uferstraße** u. Stuckrelief in der Eingangshalle (beide wohl Marburg). – **2 Photographien**, auf der einen verso Bleistiftzeichn. einer Straßenansicht. – Alterssp.

5190 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Simon bedroht seinen Schwiegervater. Radierung n. Rembrandt, 1756. 24,4 x 19,7 cm. Mit den Namenszügen der Künstler, Datum u. frz. Text i.d. Platte, sowie Namenszug Rembrandts u. Datum spiegelverk. i. der Darst. Unter Passep. mont. – Selten. – Vgl. Wessely 160, III. – Leicht angestaubt.

D 240,-

5191 Schmidt van der Velde, Else (1904 Düsseldorf 1997). 4 Bl. mit Kinderbildern. Darunter eine Bleistiftzeichnung, zwei Tuschzeichnungen u. eine Radierung. Versch. Formate. 3 Bl. sign., ein Bl. monogr. unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 180,-

5192 Schmidt van der Velde, Else (1904 Düsseldorf 1997). 5 Bl. mit Darstellungen aus Griechenland, darunter 5 Landschaften u. 1 Eselskopf. Filzstiftzeichnungen. 4° u. Qu.4°. Sign. – Tls. schwach gebräunt, geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 180,-

5193 Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen – Karlsruhe 1966). „8 Original-Steindrucke“. 8 Bl. Lithographien u. 1 lithogr. Titelblatt, 1947. 44 x 31 cm. Jwls. sign. u. num., ein Bl. dat. – Ex. 2/8. – Guter Zustand.

D 240,-

5194 Schnitzer, Theodor (1866 Stuttgart 1939). Portrait von Gertrud Grünberg. Rötzelzeichnung, tils. weiß gehöht, 1923. Blgr. 39 x 28 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit dem Namenszug der Dargestellten.

D 120,-

Leicht lichtrandig, etw. fleckig. – **Dabei:** Portrait von Margarethe Gönnner, geb. Pilland (1817–1902). Anonym. Pastell auf Papier, 1967. 19 x 14,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso auf Etikett mit dem Namenszug der Dargestellten. – Etw. angestaubt.

5195 Schönfeld, Johann Heinrich Wilhelm (1609 Biberach a.d. Riß – Augsburg 1684). Das Kinderbacchanal. Radierung, um 1650. 16 x 23,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. auf Karton mont. – Nagler 21. – Schwach angestaubt, Ränder etw. bestoßen u. berieben.

R 240,-

5196 Schütz, Anton Friedrich Josef (1894 Berndorf – Scarsdale 1977). „Beim Löschen“. Schiffe im Hafen. Radierung. 8,5 x 12,2 cm, Blgr. 17 x 20,2 cm. Sign., betit. u. bez. „Orig. Rad.“.

D 100,-

Leicht gebräunt, minimal fleckig. – **Dabei:** **Oehme, Hugo** (1873 Weissenborn – München 1952). Laszive Dame mit Katze. Kol. Radierung. 21,3 x 28,1 cm, Blgr. 33 x 38 cm. Sign. u. num. 32/100. – Schwach angestaubt, verso Montagereste. – **Frey, Oskar** (1883 Stuttgart –

Ebingen 1966). „Storch“. Radierung. 25,5 x 17,5 cm, Blgr. 29,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig.

5197 Schut, Cornelis (1597 Antwerpen 1655). Drei spielende Kinder. Radierung auf feinem Bütten um 1630/40. Plgr. 7,2 x 6,3 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.

D 240,-

Ho. 192. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. Gut erhalten.

5198 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 4 Bl. Kinder- u. Jugenddarstellungen. Tempera (2x), Aquarell u. Bleistiftzeichnung. Versch. Formate. Verso jwls. mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Tls. schwach gebräunt.

D 150,-

5199 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Drei figürliche Zeichnungen aus seiner Zeit im Kriegesgefangenenlager. 3 Bl. Farbstiftzeichnungen, um 1945. Qu.4°. 2 Bl. dat. ein Bl. bez. „Major Opitz“. 2 Bl. verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont.

D 120,-

Dabei: **Ders.** „Der Pfingsthimmel“. Farbstiftzeichnung, 1945. 4°. Unten re. betit. u. dat. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Leichte Alterssp.

5200 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Hirte mit Schal. Tempera u. Aquarell auf festem Papier. Blgr. 55,5 x 42 cm. – Leicht angestaubt, schwach stockfleckig.

D 120,-

5201 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Zeichenblock mit Tierstudien (Schafe u. Kühe), meist in Rötel. 4°. 9 Seiten, beidseitig mit Zeichnungen. Tls. monogr. Mit Nachlassst. auf dem Titelbl. des Blocks. – Etw. gebräunt, tils. schwach fleckig, Umschlag mit repar. Ein- u. -abriss. D 180,-

5202 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 6 Bl. figürliche Darstellungen. Rötzelzeichnungen auf Papier. 4°. Verso jwls. mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Geringfügige Altersspuren.

D 200,-

5203 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 3 Landschaftsdarstellungen aus Oberbayern. Aquarelle. Qu.4° u. Qu.Fol. Verso jwls. mit Nachlassst. D 200,-

Dargestellt sind Untersberg mit Piding, Klausen mit Kloster Sären u. Piding in Oberbayern. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig.

5204 Schwarz, Linda (1963 Stuttgart). Komposition in Grün u. Orange. Farbradierung u. Prägedruck auf Japan, 2003. Blgr. 21,9 x 28,2 cm. Verso sign., dat. u. num. – Ex. 4/4. – Guter Zustand.

D 240,-

5205 Schwarz, Reiner (1940 Hirschberg im Riesengebirge). „Die Dame mit dem Hündchen“. Farblithographie, 1971. 33 x 26 cm, Blgr. 59 x 42 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 120,-

Guter Zustand. – **Dabei:** **Ders.** „Der Blick durch den Spiegel“. Lithographie, 1972. 33 x 26 cm, Blgr. 60 x 43 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „e.a.“. Im Glasbildhalter. – Guter Zustand. – **Vennekamp, Anton** (20./21. Jh., Niederlande). „Django“. Farbradierung, 2007. Ca. 13,8 x 9,8 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Probe“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex.

5206 Schwontkowski, Norbert (1949 Bremen-Blumenthal – Bremen 2013). Lucia. Kaltadelradierung, 1995. 29,5 x 30 cm, Blgr. 75,3

x 53,5 cm. Sign. u. dat. – Sehr schönes Ex. D 100,-

5207 Scultori, Adamo (1530 Mantua – Rom 1585). Zwei Putti reiten auf Seeungeheuern. Kupferstich auf feinem Bütten um 1560. Plgr. (im Queroval) 14,8 x 21,2 cm. Mit vollem Schöpfrand unter Passep. mont. D 360,-

B. 13. Bellini 16. prachtvoller Abdruck des einzigen Zustands. – Leicht fleckig, ansonsten gut erhalten.

5208 Scultori, Adamo (1530 Mantua – Rom 1585). Drei Putti, die auf Seeungeheuern reiten. Kupferstich auf feinem Bütten um 1560. Plgr. 12 x 16 cm. Mit vollem Rand unter Passep. mont. D 270,-

B. 28. Bellini 105. Ausgezeichnet. Abdruck. – Gebrauchssp., etw. fleckig, sonst gut erhalten.

5209 Scultori, Adamo (1530 Mantua – Rom 1585). 3 Bl. nach Michelangelo. Kupferstiche auf Bütten. 8°. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. D 240,-

b. 6. – 2 Bl. Ignudi mit restaurierten Eckabrissen unt. re., leicht fleckig. – **Dabei:** **Alberto Cherubini** (1553–1615). Einer der **Ignudi:** Männlicher Akt, sitzend, nach links gewendet. Radierung n. Michelangelo bei P. Thomasin. 30,7 x 19,7, Blgr. 31,6 x 20,7 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Francesco Zuccarelli** (1702–1788). Zwei Männer im Gespräch, davon einer im langen Gewande. Rad. n. Adrea del Sarto. Blgr. 22,5 x 14 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Alt aufgezogen. – Etw. fleckig, Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

5210 Secunda, Arthur (1927 Jersey City). „Bue Ocean“. Farbserigraphie. 96 x 55,5 cm. Sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

Ex. 75/250. – Sehr schönes Ex. – **Dabei:** **Ders.** Grauer Berg. Farbserigraphie. 10 x 10 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 413/999. – Sehr schönes Ex.

5211 Seger, Josef (1908 Alt-Karisthal – Wien 1998). „Alte Lärche“. Holzschnitt auf Kupferdruckpapier, (1928). 26 x 27 cm, Blgr. 43 x 33,5 cm. Sign. D 45,-

Erschien in der Jahresmappe der Ges. f. vervielf. Kunst, Wien 1928, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand. – Leicht angestaubt.

5212 Seidl, Andreas (1760 München 1834). Winter und Frühling. Lithogr. 1806. 26 x 16,3,





5213

Blgr. 31,8 x 20,7 cm. Mit dem Monogr. „S“ unt. li. im Stein. D 200,-

Winkler 707,6. – W. Ränder leicht angestaubt, tfs. etw. knittrig u. stellenw. fleckig.

5213 Seidl, Andreas (1760 München 1834). Genius und Amor am Opferbecken. Das Mittelstück der Beleuchtung des Rathhauses am vierzehnten Jänner 1806. Lithogr. 1806. 39,5 x 31,5, Blgr. 52 x 42,5 cm. Mit dem Namenszug, Titel, Datum u. Widm. i. d. Platte. D 500,-

Winkler 707,5. – Etw. angestaubt, stellenw. etw. fleckig, angefranst.

5214 Seifert, Johann Gottlieb (1760 Dresden 1824). Rosenzweig mit zwei rosafarbenen Blüten und Knospen, sowie blau- u. weißblühenden Wicken. Aquarell u. Pastellkreide, 1819. 25,5 x 16,5 cm. Sign., dat. u. mit Ortsbez. „Dresden“. Unter Passep. mont. – Kl. Randläsuren, etw. angestaubt u. gering fleckig. D 150,-

5215 Seitz, Otto (1846 München 1912). Der Tod beim Liebesspiel mit einer jungen Frau. – „Ein junges Weib – Ein alter Mann – Eine harte Nuss – Ein hohler Zahn“. Lav. Tuschzeichnung. u. grün kolor. Tuschzeichnung., das 2. Bl. die Vorzeichnung zur Abb. in Jugend 1896, 11, 179. 9,3 x 5,6 bzw. 13 x 9 cm. Unt. li. bzw. unt. re. monogr. Untereinander unter 1 Passep. mont. – Aus d. Slg. Dr. F. W. Denzel. D 120,-

5216 Sepro, Nancy (1926 Cleveland – New York City 2009). Komposition mit Phantasiegestalt. Farbgraphik, 1994. Blgr. 25 x 19,8 cm. Monogr. u. dat. – Schönes Ex. D 100,-

5217 Shan-Merry (1938 Paris). Köpfe eines Liebespaars in inniger Zweisamkeit. Farblithographie. Blgr. 53 x 76 cm. Unten li. sign. u. mit Widmung an den Verleger Jean Claude Parrin. Unter Passep. mont. D 150,-

Ränder minimalst fleckig, sonst sehr guter Zustand. – **Dabei: Dies.** Sinnlicher Frauenkopf. Farblithographie. Blgr. 62 x 44 cm. Unten re. sign. u. mit Widmung an den Verleger Jean Claude Parrin. Unter Passep. mont. – Sehr guter Zustand.

5218 Shapiro, Shmuel (1924 New Britain – Ravensburg 1983). Komposition. Farblithographie, 1970. 74 x 54 cm, Blgr. 76 x 55,5 cm. Sign., dat. u. num. Im Passep. u. unter Glas

gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 21/65. – Sehr schönes Ex. D 120,-

5219 Shin (20. Jh.). Blick über ein Hausdach auf einen Wald im Abendblau. Aquarell auf Papier. 49 x 98,5 cm. Unten li. sign. „Shin“. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 60,-

5220 Sickinger, Gregorius (um 1558 Solothurn 1631). Freiburg im Breisgau. 2 Bl. des von 6 Platten gedruckten Plans. Kupferstiche, 1589. Blgr. je 28 x 36,5 cm. D 100,-

Das unt. li. u. das ob. re. Blatt. – Spätere Abzüge. – 1 Bl. mit tfs. unterl. Einrisen, davon 1 mit Klebestreifen, dort leimschattig.

5221 Sigill. 4 Bl. aus der Suite zu „Sigill“ Heft I, Folge VII, 1980. 3 Bl. Radierungen aus dem Nachlass v. Alred Partikel u. 1 sign., dat., betit. u. num. Kupferstich v. Peter Froese. Qu. 12° bis Qu. 8°. In OU. – Sehr schönes Ex. 90,-

5222 Silbereisen, Wilhelm (Pforzheim 1. Hälfte 20. Jh.). 18 Bl. Aquarelle, davon 15 mit Ansichten und Landschaften, 2 Porträts u. 1 Bl. mit Schmetterlingen, dat. zwischen 1890 u. 1941. Qu. 8° bis Kl. 4°. 1 Bl. sign., 6 Bl. monogr., tfs. dat. u. betitelt. Tfs. mont. D 120,-

Vorhanden u.a.: Ravenstein/Erzgebirge, Heddesbach, Burgfelden (2 Bl.), Annaberg i. Erzgebirge, Traifelberg b. Honau. – Wilhelm Silbereisen war Fabrikant und Heilpraktiker in Pforzheim, wo er Umgang mit den Malern Adolf Sautter und Adolf Hildenbrand pflegte. Seine Tochter war die Kunstgewerberin Lore Silbereisen-Rothe (1907–1956).

5223 Silovsky, Vladimír (1891 Libán – Prag 1974). Kindertheater, auf der Bühne Gespenst mit Totenkopf. Holzschnitt. 20,7 x 27,7 cm, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. D 45,-

5224 Simmons, William Henry (1811 London 1882). „Rotten Row“. Hyde Park. Stahlstich nach H. Barraud bei R. Turner, 1867. 60,5 x 120,5 cm, Blgr. 67,5 x 120,5 cm. Im Unter-rad typogr. bez. Unter Glas gerahmt. – Etw. gebräunt. D 400,-

5225 Sippel, Peter (1951 Hagen). Landkarte. Radierung, 1981. 26 x 20,7 cm, Blgr. 39 x 29 cm. Sign., dat. u. bez. „Probe“. Unter Glas gerahmt. D 100,-

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Hermann-Josef Keyenburg** (1934 Essen – Mülheim a.d. Ruhr 2010). „Ende einer Korrespondenz“. Radierung, 1982. 31 x 24 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 51/90. – **Nöfer, Werner** (1937 Essen). Nature morte. Farbdradierung, 1978. 33 x 44,2 cm, Blgr. 49 x 59 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 62/100. Zus. 3 Bl.

5226 Skarbina, Franz (1849 Berlin 1910). Bildnis einer Frau. Kohlezeichnung, 1897. Blgr. 60 x 47 cm. Unten re. sign. „F. SK.“ u. dat. – Angestaubt, etw. lichtrandig, leicht gebräunt, vereinzelt kl. Randein- u. -abrisse. D 240,-

5227 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Altin, Hüseyin (1944 Denizli/Türkei – lebt u. arbeitet in Urbach bei Schorndorf). Ohne Titel. Weiße Marmorstele mit Einschnitt auf schwarzen Marmorsockel gesteckt, 1982. 96,5 x 17 x 9, Sockel 24,5 x 26,5 x 19,5 cm. Weißer Marmor auf Unterseite monogr., schwarzer Marmor auf Unterseite monogr. u. dat. D 400,-

5228 - Asher, Dan (geb. 1947 Cleveland, Ohio – 2010) Skulptur. Gips. Am Boden vom Künstler signiert und nummeriert 194. o.J. Höhe ca. 20 cm. R 400,-

5229 - Berwald, Ludwig (1865 Berlin – Wien 1943) zugeschrieben. Büste eines Knabenkopfes. Keramik, 1918. Ca. 27 x 25 x 16 cm (HxBxT). Verso am Rücken monogr. „LB“ (vgl. Goldstein S.464) u. dat. – Leicht bestoßen u. berieben. D 240,-

5230 - Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 1928 Rosario – La Higuera 1967). Büste des Revolutionärs. Anthrazit lackierte Steinskulptur (graue Steingußmasse), um 1980. Höhe ca. 50 cm. Verso am Deckel bez. „Che Guevara“ u. undeutlich monogr. „AT“(?). R 1.200,-



5223



5231

Minimalist bestoßen, sehr schwere (ca. 35 kg) und großformatige Büste. – **Dabei: Dewjatow, Michail** (20. Jh., Russland), „Oktoberwind“. Bildnis Lenins. Farb. Lichtdruck nach dem Orig.-Gemälde, um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. – Geringe Altersspuren. – Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

5231 - Daumier, Honoré (1808 Marseille – Valmondois 1879). Le Roi Minos. Dunkelbraun patinierte Bronze im Wachsuschmelzverfahren. H: 19 cm. Mit dem Monogr. hinten, dem St. von C. Valsuani Cire perdue u. undeutl. num. – Eines v. 30 Ex. – DR 9668. D 3.000,-

5232 - Davis, Dean (1942 Modesto CA). Flugobjekt. Metall 1982. H. 53 cm. Seitlich mit dem Namenszug u. num. – Ex. 29/60. D 200,-

5233 - Del Negro, Umberto (1940 Italien). „L'Uomo“. Bronzebüste, versch. farbig patiniert, auf Holzsockel. H: 13 bzw. 17 cm. Unten auf gedr. u. hs. ausgefülltem Etikett bez. – Minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. **Dabei: Anonymer Künstler** (20. Jh.). Eule. Bronzeplastik. H: 13 cm. – Minimale Alters- u. Gebrauchsspuren. **Dabei: Kippenheim** Blick entlang des Gasthofs Anker auf das Rathaus. Tusche u. Aquarell auf Papier von Paul Heber (Prof. in Karlsruhe), 1942. 24 x 34 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfügig gebräunt. D 100,-

5234 - Lampen. 2 geschnitzte Holzlampen mit Fischen, u.a. Delphine. Kuba, um 2000. H: ca. 44 cm, Dm. des Lampenschirms: ca. 29 cm. – Sehr aufwändige Schnitzarbeit in hoher Qualität, sehr guter Zustand. D 500,-

5235 - Pallenberg, Joseph (Franz, 1882 Köln – 1946 Düsseldorf). Röhrender Hirsch, Zinkguss auf Marmorplatte. sign. Jos. Pallenberg. Stattlicher naturalistisch gestalteter Hirsch. Ca. 22,5 x 23 cm. Ca. um 1900. **Dazu** Sportlerfigur, Zinkguss auf Marmorsockel. Läufer gestiftet vom Ski-Club Pforzheim für



5234

Nicht-Rasensport treibende Vereine. Wanderpreis. Um 1930. 27 cm. D 120,-

5236 - Piono, Marco (geb. 1959 in Berlin). „La Dance“. Weiblicher Torso in Bronze auf Steinsockel. Mit Flakon der Edition les beaux arts. H: ohne Flakon. Ca. 16,5 cm. D 120,-

5237 - Sanches Peres, Vladimir (geb. 1964, lebt in Kuba). Figürliche Komposition mit Rädern. Lackierte Holzskulptur, 2013. Höhe: ca. 55 cm. Unter Sockel bez. „Vladimir Sanches Peres Holguin Rep Zaya Aurora Ochoa #57. Estoy impedido parel sistema, necesito la ayuda de dios y de usted sos 2013“. D 750,-

Der Künstler lebt in Kuba und ist in Südamerika sehr bekannt, wovon zahlr. nationale u. internationale Preise zeugen. – Sehr schöne, qualitativ hochwertig ausgeführte Arbeit, sehr guter Zustand.

5238 - Schinzel, Erwin A. (1919 Jägerndorf/Sudetenland – lebt in Waldbrunn). Stehender weiblicher Akt mit Tuch. Bronzeplastik. H: 76 cm. Monogr. im Nacken. Geringfügige Patina, leicht berieben. D 1.000,-

5239 - Vilpponen, Tapio „Roy“ (1913 Raumaa – Helsinki 1994). Chicago Skyline. Collage (Relief) aus Acryl u. Glas auf mit Gewebe überzogener Spanplatte, 1971. 100 x 140 cm. Gerahmt. D 270,-

5240 - Vilpponen, Tapio „Roy“ (1913 Raumaa – Helsinki 1994). New York Skyline. Collage (Relief) aus Acryl u. Glas auf Spanplatte, mit Gewebe überzogen, 1971. 134 x 133 cm. Gerahmt. D 400,-

Tapio Roy Vilpponen kam über die Architektur und das Design zur Kunst. Er wirkte als Drehbuchautor (er erhielt mehrere Oscars) und als künstlerischer Direktor lange Jahre erfolgreich für die Filmindustrie und das Fernsehen in Finnland und Südamerika und entdeckte während dieser Zeit seine starke Neigung zum bildnerischen Ausdruck in Collagen, Gemälden und Zeichnungen.

5241 Smith, Kiki (1954 Nürnberg). „Moth“. Motte. Lithographie, 1988. Aus d. Ed. Grif-felkunst, Ca. 12 x 10 cm, Blgr. 50 x 42 cm.

Sign. u. dat. Im OU. – Sehr schönes Ex. D 100,-

5242 Solis, Virgil (1514 Nürnberg 1562). Sintflut. Holzschnitt mit Rollwerkkartusche aus „Biblische Figuren des Alten testaments...“, um 1562. 12,3 x 16,5 cm. Mit dem Monogr. (ligiert) im Stock. Unter Passep. mont. – Aus Bartsch 316. TIB Woodcuts 1.15 Hollstein Virgil Solis Book Illustrations 19.6.



5238



5250 (Ausschnitt)

– Schwach angestaubt, gering fleckig.

D 180,–

5243 Sonderborg, K. R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 1923 Sonderborg – Hamburg 2008). Oklahoma. Lithographie, 1992. Blgr. 77 x 55 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.“. – Sehr schönes Ex. D 120,–

5244 Sonderegger, Jacques Ernst (1882 Thuisis – Bern 1956). Soldat und Edelmann. Kol. Holzschnitt, 1926. 16,5 x 17,5 cm, Blgr. 18,8 x 25,1 cm. Sign. u. num. „No 4 (12)“. Mit Namenszug u. Datum im Stock. Auf Karton mont. D 90,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ruckdeschel, Charles (19./20. Jh., Deutschland).** Blüte im Wald. Farbradiierung. 27,8 x 17,7 cm, Blgr. 38,5 x 26,5 cm. Sign. – Schwach angestaubt. – **Susemihl, Heinrich (1862 Harburg – Bad Sachsa ?)** 2 Bl. Linolschnitte. 8° u. Qu.8°. Unter Passep. mont. u. dort sign. u. bez. „Orig. Linolschnitt“. – Schwache Altersspuren.

5245 Specimens of Polyautography. 6 Bl. frühe Lithogr. der Reihe von P. Bayley, R. Cooper, J. Laporte (Nr. 36), H. Singleton (Nr. 19), E. V. Utterson (Nr. 21), C. Walker (Nr. 26), ca. 1802–07. 4° bis Kl.Fol. Tls. mit Rand, tls. knapp innerhalb d. Einfassung beschn. 360,–

Weigel 4146, 8101, 8457, 8585. Tls. Landschaften u. Genredarst. – Tls. Alters- u. Geruchssp.

5246 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). „... sagt, holde Frauen die ihr sie kennt“. Im Zimmerinneren sitzt die Gräfin lauschend vor einem Paravant, in der Mitte Cherubin, von einem Notenblatte singend, li. spielt Susanne Laute, auf einem Gobel in hinten eine Satyrscene. Radierung auf Zanders Büttchen zu Don Juan, 1922. 22 x 31,5 cm, Blgr. 40 x 52,5 cm. Sign. u. mit der Remarque Notenlinien umgeben von Rosen u. Titel. D 60,–

Muschler 173. – Bei Muschler Remarque Notenblatt auf Rosen, Probedrucke auf Japan od. Büttchen tragen die Bez. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt...“. – W. Ränder gering angestaubt.

5247 Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Waldkreiburg 1976). Bergidyll. Radierung auf Papier mit WZ „Stierkopf“, 1923. 41,5 x 27,5 cm, Blgr. 55 x 39,5 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. D 150,–

Muschler 260. – **Dabei: Ders.** „Der fromme Schäfer“. Radierung, 1919. 19 x 13 cm, Blgr. 34 x 25,5 cm. Sign., betit. u. undeutlich bez. – Muschler 85. – **Ders.** „Wald-einsamkeit“. Radierung, 1914. 13 x 9 cm, Blgr. 29,7 x 24 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Muschler 15. – **Corinth, Louis (1858 Tapiou – Zandvoort 1925).** Selbstbildnis. Lithographie, um 1918. Blgr. 25,2 x 19,2 cm. Unter Passep. mont. – Tls. Gebrauchssp.

5248 Starker, Erwin (1872 Stuttgart – Ditzingen 1938). Waldrand bei Rutesheim. Bleistiftzeichnung, 1930. 13,5 x 21,5 cm. Sign.

Unter Passep. mont. u. dort verso betit. u. dat. D 120,–

Schwach angestaubt u. minimalst fleckig. – **Dabei: Burg auf einem Berg.** Blick vom Tal auf einen Berg mit Burg. Aquarell, 20. Jh. 8°. Undeutl. sign. Hinter Passep. geklebt. – Schwach gebräunt. – **Fischer am Meer.** Heliogravure, 20. Jh. Qu.8°. Mit undeutl. Namenszug im Druck. – Etw. gebräunt u. angestaubt, leicht fleckig.

5249 Steen, Frans van der (1612 Antwerpen – Wien 1672). Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Kupferstich n. J. van der Hoecke bei E. Goffardt, um 1650. Blgr. 29,5 x 21 cm. Mit den Namensz. u. Widm. i.d. Platte. Aufgezogen u. unter Passep. mont. D 120,–

Ho. 15 II. Wurb. 20. – An 3 Seiten auf Einfassung, unt. auf Text beschn., leicht angestaubt, schwach fleckig.

5250 Steinlen, Théophile Christian (1779–1847). La Fête des Vignerons at Vevey. 29 (statt 30) Bl. Lithographien, davon 1 Bl. kol., um 1840. Blgr. jwls. ca. 20 x 48 cm. Zusammenmontiert, Gesamt ca. 20 x 1400 cm. – Selten. – Ein Bl. fehlt (wohl Bl. 2), tls. etw. angestaubt, schwach gebräunt, leicht stockfl., vereinzelt kl. Randeinrisse. R 1.000,–

5251 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). „Melancholie“. Radierung. 13,5 x 9,4 cm, Blgr. 20 x 15 cm. Sign. u. mit d. Namenszug in d. Platte. – Minimalst angestaubt. D 45,–

5252 Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). Weiblicher Akt mit erhobenen Armen. Radierung, 1925. 17 x 12,4 cm, 28 x 22 cm. Sign. – Schönes Ex. D 60,–

5253 Stocker, Rudolf (1879 Stuttgart 1949). Damenbildnis mit Blick über die Schulter. Pastellzeichnung, 1925. 65 x 50 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. geringfügig angestaubt, sonst schöne Zeichnung. D 120,–

5254 Stössel, Oscar (1879 Neunkirchen – Wien 1964). „Knorriger Busch“. Radierung auf Japan, 1926. 21,9 x 22,9 cm, Blgr. 31 x 28 cm. Sign. Montiert. – Geringf. knitrig, Ränder tls. min. stockfl. D 45,–

5255 Ströver, Ida Caroline (1872 Gut Wedigenstein – Minden 1955). 4 Bl. Linolschnitte mit biblischen Motiven auf Japan, 1920er Jahre. Fol. Jwls. sign., tls. betit. u. bez. Jwls. mit Monogr. im Stock. Auf Karton mont. – Tls. etw. knitrig u. angestaubt, stellenw. gering fleckig. D 120,–

5256 Strohofer, Hans (1885 Wien 1961). Moz Perry, Portraitstudie. Kreidelithographie auf Büttchen, 1923. 25 x 17 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum im Stein. D 75,–

5257 Stuckert, Rudolf (1912 Hilden – Bettlang 2002). 4 Bl. Radierungen mit figürl. Motiven, 1982–93. Meist Kl.8°. Jwls. sign., dat. u. num. (versch. Aufl.). Tls. als Klappkarte ausgeführt. D 120,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Hafenszene** mit Pferdekarren u. Segelschiffen. Lithographie, 1965. Blgr. 36 x 46,5 cm. Mit Datum u. undeutl. Namenszug im Stein. – Guter Zustand.



5258

5258 Stumpp, Emil (1886 Neckarzellern – Stuhm 1941). Karl Schönherr, Portrait. Lithographie auf geripptem Papier, 1927. Blgr. 40 x 30,5 cm. Sign. u. mit dem Monogr., Datum u. dem Namenszug des Schriftstellers im Stein. – Schönes Ex. D 60,–

5259 Suhr, Cornelius (1781 Hamburg 1857). „Die Elb-Brücke nach Harburg, von Hamburg.“ Kol. Lithographie auf Papier, um 1813. 44 x 62 cm, Blgr. 49,5 x 66 cm. Unter Passep. mont. – Selten. – Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, schwach angestaubt, kl. restaur. Randeinrisse. (DGR 5891) D 500,–

5260 Suhr, Cornelius (1781 Hamburg 1857). Baschkiren bei Hamburgs zerstörten Vorstädten. Aquarell auf Papier, um 1814. 43,7 x 61,4 cm, Blgr. 49,3 x 64,3 cm. Unter Passep. mont. D 800,–

Vgl. Schroeder „Hamburgs liebe Denkmale“, S. 85. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig, senkrechte Falzspur. (AQ 5886)

5261 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). „Deux pieds sur ocre“. Farblithographie aus DLM Nr. 200, 1972. Blgr. 55,5 x 38 cm. Unter Glas gerahmt. 100,–

Galfetti 317. – Leichte Altersspuren. – **Dabei: Vetter, Michael** (1943 Oberstdorf – München 2013). Kalligraphie in Grau. Tuschzeichnung auf dünnem Papier. Blgr. 24,2 x 33,1 cm. Im Glasbildhalter. – Guter Zustand.

5262 Tàpies, Antoni (1923 Barcelona 2012). „Château Mouton-Rothschild“. Wein-Etikett. Farboffset mit Prägedruck, 1995. 24,5 x 17,2 cm, Blgr. 56 x 43 cm. Unter Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 200,-

5263 Tardieu, Nicolas-Henri (1674 Paris 1749). „La Sainte Vierge“. Kupferstich, 18. Jh. 40,4 x 31,3 cm, Blgr. 54 x 39,2 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, Ränder minimal fleckig. D 300,-

5264 Te(s)telin, Louis (1615 Paris 1655) nach. Titelkupferstich von Ferdinand zu: Les Vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfants, um 1650. Plgr. 25 x 20,5, Blgr. 26 x 21,6 cm. – Berliner Ornamentstich-Kat. 4008.4. Le Blanc II, 224. – Etw. fleckig. 100,-

5265 Thiele, Hermann (1867 Düsseldorf – Berlin 1956). Herbstliche Landschaft an einem kleinen Fluss. Kol. Radierung, um 1920. 58 x 87,5 cm, Blgr. 76 x 104 cm. Sign. Mit Namenszug u. Ortsbez. „Berlin“ i.d. Platte. – Schwach gebräunt, gering fleckig, oberer Rd. mit Montageresten. D 75,-

5266 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Christus und Nikodemus“. Algraphie in Oliv und Ocker, 1903. 38,5 x 48,5, Blgr. 42,5 x 51,5 cm. Signiert u. mit dem Monogr. u. Datum in d. Platte. Auf festen Karton aufgezo-gen. D 90,-
Be. Griff. 123. – Grünliche Farbvariante. – Etw. stockfl., Ränder vereinz. leicht beschabt.

5267 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Der Talhüter II. Algraphie in Blau und Olivgrün, mit Aluminium gehöht, 1898. 46,5 x 33,5, Blgr. 47,5 x 35 cm. Mit Monogr. u. Dat. in d. Platte. Unten re. mit hs. Namenszug. – Beringer 105. – Verso Montagereste, oben re. Eckknick, leichte Altersspuren. D 90,-

5268 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Es ist ein Schnitter der heißt Tod“. Flugblatt Nr. 33. Druckgraphik auf Einblattdruck v. Breitkopf & Gärtel, Leipzig um 1920. Blgr. 27,2 x 34,4 cm. Mit Namenszug Thomass im Druck. Verso Gedicht u. typogr. Bez. – Seltenes Flugblatt. – Schwach angestaubt, Ränder geringfügig knittrig. D 100,-

5269 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Schlafender Hirte. Radierung, 1897. 26,4 x 21,7 cm, Blgr. 33 x 26,7 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 120,-
Beringer 8 III. – Etw. gebräunt, leicht lichtrandig. – **Dabei: Hirten.** Rastende Hirten mit ihren Tieren, darunter eine urinierende Kuh. Radierung auf Bütten, wohl 19. Jh. Qu.Gr.8°. Mit Namenszug „C. P. Berghem inventer et fecit“ i.d. Platte. Auffestes Papier mont. – Leicht lichtrandig, etw. fleckig.

5270 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Junitag (Marxzell). Radierung, 1915. 17,8 x 24,5 cm, Blgr. 30 x 37 cm. Sign. Mit spiegelverk. Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 186 II. – Schwach lichtrandig. D 120,-



5275

5271 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). „Heimatlos“. Farbalgraphie, um 1917. 26 x 42,5 cm, Blgr. 35,5 x 50 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Titel in d. Platte. Verso St. des Künstlerbund Karlsruhe u. hs. num. „38“. Unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig. D 120,-

5272 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Der Bach im Tal. Farb. Kupferdruck, 1906. 70 x 55 cm. Unten li. mit Monogr. u. Datum im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. mit verso aufmont. Kaufbeleg. D 150,-

Guter Zustand. – **Dabei: Magard, V.** (20. Jh.). Jagdhütte am Waldesrand. Öl auf Holz, 1931. 21 x 26,5 cm. unten re. sign. u. dat. – Etw. berieben, gering angestaubt. – **Landschaft.** „In den Voralpen“. Öl auf Hartfaser, um 1920. 17,5 x 22,5 cm. Unten li. undeutl. monogr. Gerahmt. Verso betit. u. mit undeutl. Namenszug. – Etw. angestaubt u. leicht berieben, tls. gering fleckig.

5273 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Prachtige Blüte. Bleistiftzeichnung auf Papier. Ca. 17,5 x 17,5 cm, Blgr. 34,7 x 25,4 cm. Unten re. sign. – Etw. gebräunt, schwach fleckig. D 240,-

5274 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Der Dorfgeiger. Lithographie, 1893. 41 x 33,5 cm, Blgr. 48 x 38,5 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Auf Karton mont. D 200,-

Beringer 38. – Schwach gebräunt, kl. restaur. Einriss (ca. 5 cm) am rechten Rd. – **Dabei: Ders.** Idyll III (Kinder auf dem Feld mit Mäher). Radierung, 1908. 27 x 22 cm, Blgr. 45,5 x 37 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Beringer 80.1. bzw. 509.1. – Etw. stockfl., minimal gebräunt. – **Ders.** Wotan IV. Farblithographie, 1916. 27 x 22 cm, Blgr. 35 x 31 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Auf Karton mont. – Beringer 991. – Schwach gebräunt. – **Ders.** Christus am Ölberg. Farblithographie, 1896. 33,8 x 40,9 cm, Blgr. 37,5 x 44,5 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Auf Karton mont. – Beringer 35 (?). – Geringer Altersspuren.

5275 Tiepolo, Giovanni Domenico (1727 Venedig 1804). Die Heilige Familie kommt an einer Schafherde vorbei. Aus der Folge „Fuga in Egitto“. Radierung auf Bütten um 1753. Plgr. 17,9 x 25,2 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 4.000,-

de Vesme 21. Succi 62 II. R. 86. Brillanter zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands mit der Nr. 21 am Unterrand. – Leicht fleckig, kleine Ausbesserung am re. Rd., vereinz. winzige Löchlein, ansonsten gut erhalten.

5276 Tierdarstellungen. Slg. von 21 Bl. mit Hunde- (3), Ziegen-, Schweinedarstellungen, u.a. von Willem Swidde, n. Hermann van Swanevelt u. überwieg. von Nicolaes Berghem („Animalia“), meist 17. Jh. Qu.Kl.8° bis Qu.4°. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit Rand, tls. aufgez. – Alters- u. Gebrauchssp. Tls. aus versch. Slgn. (u.a. Hillinger). D 300,-

5277 Tobias, Gert & Uwe (1973 Brasov). Ohne Titel. Farblithographie für die Griffelkunst, 2009. 35,7 x 27 cm, Blgr. 38 x 28,9 cm. Verso undeutl. sign.(?). – Schönes Ex. D 360,-

5278 Toulouse-Lautrec, Henri (1864 Albi – Schloß Malromé 1901). 4 Reproduktionen von Plakaten von Toulouse-Lautrec. Farblithographien bei Mourlot, Paris 1967. Fol. (3x) u. Qu.Fol. (1x). Hinter Passep. mont. D 150,-

Vorhanden: „P. Sescou Photographie“, „Aristide Bruant dans son cabaret“ (2 versch.) u. „Reine de Joie“. – Sehr guter Zustand.

5279 Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 5 Bl. Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht u. tls. laviert. Kl.Fol. Sign. u. betitelt (2). 2 Bl. auf Karton aufgezo-gen. Verso mit Archivstempel der Fliegenden Blätter u. hs. Nr. R 200,-

Hexe Windiweh, Ein Clown auf Stelzen auf einer Bühne, Beobachtende Menschenmenge mit Sanitärer, Posierende Dame im Park u. Photograph, Geländeerschließung um Berlin. – 1089, 4233, 5859, 914, 1984 – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. tls. randrissig.

5280 Treiber, Heinz (1943 Höfen/Enz). „Griechenlandreise August 1975“. Farbgraphik u. Prägedruck, 1975. Ca. 16 x 39 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Zustandsdruck IOS II“. D 120,-
Minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Einsamer Stuhl mit Puppe. Lithographie, 1979. 28 x 22 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Schönes

Ex. – **Griehaber, HAP** (1909 Rot a.d. Rot – Eningen unter Achalm 1981). Die weinenden Frauen (VIII). Farbholzschnitt, 1967. 35 x 59,5 cm, Blgr. 37 x 61,5 cm. – Fürst 67/26. – Schwach fleckig, geringe Altersspuren.

5281 Tribbensee, André (20./21. Jh., Norwegen). Bildnis einer jungen Frau mit Schulterblick. Gouache auf Papier. 59 x 40 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Bildnis einer Frau im weißen Kleid. Gouache auf Papier. 55 x 46 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

5282 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). Zwei alte Frauen auf einer Wiese. Radierung auf Rives, 1974. 30 x 41 cm, Blgr. 48,8 x 60,8 cm. Num. 23/60. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Weißer Rand minimal fleckig, sonst sehr schönes Ex. D 75,–

5283 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). „Samstag, den 9. Januar 1971 – 20 Pf.“. Farbbradierung, 1973. 37,5 x 55 cm, Blgr. 64 x 80 cm. Sign., dat., betit., bez. „e.a.“, num. u. gewidmet. „Für Dich, Rudolf,...“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – XX/XX. – Schönes Ex. D 100,–

5284 Trollier, Jérôme (tätig um 1972, Frankreich). „La Palombe“. 2 Bl. versch. Farblithographien auf Arches, 1972. Blgr. 65 x 50 cm. Mit dem Titel im Stein. Ein Bl. dat. Jwls. sign., bez. „E. A.“ u. gewidm. „pour/a Monsieur Fernand Mourlot“. – Guter Zustand. D 200,–

5285 Tschukow, Michail (20. Jh., Russland). Liebesdreieck. Temperamalerei auf Papier, 1991. 23 x 31 cm. Auf Karton mont. u. dort verso mit Namenszug, Titel, Bez., Datum u. Ausfuhrst. Beiliegende Rechnungskopie der Alpirsbacher Galerie. – Guter Zustand. D 120,–

5286 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg – Großfeldern 1922). Gräber. Radierung 1902. 29 x 53,5 cm. Vor der Schrift. D 100,– Graepler 38. Druck der Ges. für vervielfält. Kunst, Wien. Auf imitiertem Japanpapier.

5287 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg – Großfeldern 1922). Felsberg. Blick auf die Felsberg mit dem Butterfassturm. Tuschfederzeichnung, um 1900. 25 x 20,5 cm. Sign. Auf



5287



5288

Karton mont. – Schwach angestaubt, minimal stockfl. D 1.000,–

5288 Ubbelohde, Otto (1867 Marburg–1922 Großfeldern). Landschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert, 1902. 52 x 78,5 cm. Gerahmt. D 1.800,–

5289 Unbekannter Altmeister (15./16. Jh.). Der Tod Marias. Holzschnitt auf Bütten, um 1500. 24,5 x 17 cm, Blgr. 25,7 x 18,5 cm. Späterer Abdruck des Orig.-Stocks, um 1922 aus der Sammlung Derschau. R 120,–

Schreiber 707. – Schwach stockfl. – **Dabei: Kreuzabnahme.** Holzschnitt auf Bütten, um 1500. 18,2 x 17,2 cm. Wohl späterer Abdruck des 19. Jh. – Etw. gebräunt, minimal fleckig. – **Unbekannter Meister** (15. Jh., Deutschland). Christus am Kreuz. Holzschnitt auf Bütten, um 1460. Blgr. 29,5 x 21,6 cm. Wohl späterer Abdruck des 19. Jh. – Schreiber 473. – Etw. gebräunt, schwach fleckig.

5290 Unbekannter Künstler (20. Jh., wohl USA). „Landscape II“. Farbbradierung mit Prägedruck, um 1980. 60 x 50 cm. Undeutlich sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,–

Ex. 83/125. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Landscape V“. Farbbradierung mit Prägedruck, um 1980. 60 x 50 cm. Undeutlich sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. I/XXV. – Sehr schönes Ex. – **Ders.**



5291

„Sunrise“. Farbbradierung mit Prägedruck, um 1980. 60 x 50 cm. Undeutlich sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex- VI/XXV. – Sehr schönes Ex.

5291 Ungerer, Jean-Thomas, „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Drei Vögel. Farblithographie. 45,3 x 45,3 cm, Blgr. 71,6 x 56,3 cm. Sign. u. num. – Ex. 122/300. – Sehr schönes Ex. D 300,–

5292 Ungerer, Jean-Thomas, „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Pfau. Farb. Druckgraphik. 27,1 x 31,3 cm, Blgr. 35 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 164/200. – Sehr schönes Ex. D 270,–

5293 Ungerer, Jean-Thomas, „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Vogel mit Tintenfassern. Farbserigraphie. 39 x 30,4 cm, Blgr. 60 x 40 cm. Sign. u. bez. „e/a“. Unten typogr. bez. „Tomi Ungerer, projet pour le 50e anniversaire de l'ALGA ...“. – Sehr schönes Ex. D 300,–

5294 Ungerer, Jean-Thomas, „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg).



5293



5294

burg). Eule. Farb. Druckgraphik. 34,9 x 29,4 cm, Blgr. 60 x 40 cm. Sign. u. bez. „e/a“. Mit Namenszug im Druck. – Sehr schönes Ex. D 300,-



5295

5295 Ungerer, Jean-Thomas „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). „Self-service“. Farblithographie. Blgr. 60 x 40 cm. Sign. u. bez. „e/a“. Mit Titel im Stein. – Sehr schönes Ex. D 300,-



5296

5296 Ungerer, Jean-Thomas „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). „Smile!“. Photograph lichtet den Po

einer Frau ab. Lithographie. Blgr. 57 x 77 cm. Sign. u. bez. „e/a“. Mit Namenszug im Stein. – Minimale Randläsuren, sonst sehr schönes Ex. D 300,-

5297 Ungerer, Jean-Thomas „Tomi“ (1931 Straßburg – lebt u. arbeitet in Irland u. Straßburg). Paar auf dem Friedhof. Farboffset. 41,6 x 29,5 cm, Blgr. 60 x 40 cm. Sign. u. bez. „e/a“. – Sehr schönes Ex. D 270,-



5297

5298 Ury, Lesser (1861 Birnbaum – Berlin 1931). Pferdekutschen auf regennasser Straße in der Stadt. Radierung. 15 x 12 cm, Blgr. 33 x 25 cm. Verso Nachlassst. der Griffelkunst, 1982. – Sehr schönes Ex. D 150,-

5299 Uzilevsky, Marcus (1937 New York City – Woodacre 2015). „Morning Koinonia“. Farbserigraphie, 1980. 46 x 46 cm (rund). Sign., dat., betit., bez. „a.p.“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,-
Ex. 6/25. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Blossom As The Rose“. Farbserigraphie, 1979. 65 x 98 cm. Sign., dat., betit., bez. „a.p.“ u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 40/45. – Sehr schönes Ex. – **Ders.** Landschaft. Farbserigraphie, 1979. 65 x 98 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex.

5300 Vahle, Fritz (1913 Bochum – Bienenbüttel 1991). Insekten. 2 farb. Linolschnitte, um 1931. 10,4 x 5,4 cm, Blgr. 15 x 10,5 cm. Sign. u. ein Bl. dat. R 180,-

Dabei: Ders. „Metallarbeiten-Assemblagen-Collagen“. Katalog des Kunstvereins Darmstadt, 1972. 8°. Mit Widmung u. Signatur von Vahle auf dem Titelbl. – **Ders.** „Das Wasser kam den Fischen zuvor“. Krefeld, Scherpe 1975. 8 S. mit einem Linolschnitt. OU. – **Sammlung** von 9 Bl. Dokumenten zu Fritz Vahle, darunter Fotos, Autographen, etc. – Leichte Altersspuren.

5301 Valtingojer-Jóhansson, Richard (tätig um 1980). „Hommage á A. Paul Weber“. Lithographie, 1980. 42 x 56,7 cm, Blgr. 64 x 76 cm. Sign., dat. u. betit. – W. Rd oben etw. fleckig, sonst schönes Ex. D 100,-

5302 Veerden, Hello (19./20. Jh., Niederlande/Deutschland). Sammlung von 20 Bl. Entwurfszeichnungen, darunter mehrere Darstellung von Frauen in unterschiedlichen Kleidern. Versch. Techn. u. Formate. Tls. sign. – Teil des Nachlasses des Künstlers. – Viel-

fältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,-

5303 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Merkur und Herse. Radierung auf Büttlen aus der Folge „Landschaften“, 1616. 12,2 x 19 cm. Unter Passep. mont. – Hollstein 271 II (von IV). Franken van der Kellen 310 II (von IV). – Schwach fleckig, leicht angestaubt. D 270,-

5304 Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi), um 1490 Venedig – Rom um 1540) wohl Kopie nach. Herkules u. Antäus kämpfen in der Gegenwart einer alten Frau, wohl Erde, Antäus Mutter. Kupferstich auf Büttlen mit WZ „Stern im Kreis“. Blgr. 23,9 x 17,8 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte u. unt. mit dem leeren Schriftfeld. Mit schmalen Rändchen um die Darst. D 240,-

Etw. braunfl. – **Dabei: Ders.** Die Mäßigung, nach Raffael. Kupferstich 1517. Blgr. 16,2 x 22 cm. Mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. – 1 unterl. u. nachgezogene Fehlst., 1 unterl. Einriß, mit Kopierquadraten. Tls. etw. stockfl. Zus. 2 Bl.

5305 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Stadtansicht mit Turm am Fluss. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 12,6 x 9,8 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, minimal fleckig. D 360,-

5306 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Blick über ein weites Tal (Neckartal?). Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung, 19. Jh. 14,5 x 22,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt, minimal fleckig. D 300,-

5307 Verhas, Theodor (1811 Schwetzingen – Heidelberg 1872). Blick auf eine mittelalterliche Burg. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 14 x 10,3 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt, schwach angestaubt, minimalst fleckig. D 360,-

5308 Versl, Josef (1901 Landshut – Würzburg 1993). Main bei Sommerach. Farblithogr. bei Teutsch, Gerolsheim. Blgr. 42,5 x 57 cm. Unt. re. typogr. bez. – **Dabei: Ders., Dass.** Lithogr. nur in Schwarz. Zus. 2 Bl. D 45,-

5309 Vetter, Michael (1943 Oberstdorf – München 2013). 4 Kalligraphien in Grau. Tuschzeichnungen auf dünnem Papier, 1997. Blgr. je 33 x 24 cm. Monogr. u. dat. Zusammen in 2 Glasbidhaltern gerahmt. D 200,-
Leichte Altersspuren. – **Dabei: Biegel, AI** (20. Jh., lebt in Columbia/Maryland). Landschaft mit See und Berg. Öl auf Lwd., 1978. 25,5 x 20 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach berieben. – **Prechtl, Michael Mathias** (1926 Amberg – Nürnberg 2003). „Städte & Landschaften“. Kalender mit Farboffsets der Sparkasse Nürnberg, 2004. 60 x 40 cm. Mit Spiralbindung. – Guter Zustand.

5310 Vico, Enea (1523 Parma – Ferrara 1567). Bacchus u. Ariadne auf dem von Tigern gezogenen Wagen, mit Gefolge von Bacchanten. Kupferstich auf Büttlen mit WZ. Blgr. 32,8 x 47,9 cm. Äußere Ränder verso verstärkt. Mittelfalz. D 300,-
Etw. stockfl., vereinz. Wurmlöchlein, 1 kl. unterl. Fehlst. am li. unt. Rd., tls. unterl. Randeinrisse.



5311

5311 Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuël (1814 Paris – Lausanne 1879). Textilentwurf. Aquarell auf Papier für T. Becket. Ca. 20,2 x 11,5 cm, Blgr. 26,9 x 16,6 cm. Unten li. sign. Beiliegendes Schreiben des Stedelijke Musea Kortrijk. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. D 1.000,-

5312 Visch, Henk (1950 Eindhoven). „reisend“ u. „vorwärts“. 2 Bl. Farblithographien aus der Folge „Freund“ für die Griffelkunst, 2005. Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 120,-

5313 Visscher, Cornelis, II. (Haarlem ca. 1629–1662 Amsterdam?). Die große Katze. Kupferstich. In der Platte sign., nicht dat. (um 1657). 14,1 x 18,5 cm (Blgr.: 17,5 x 22,3 cm). – Auf Trägerkarton mont. R 4.500,-



5313



5318

Thieme-B. XXXIV, 415. Nagler XXIII, 174, Nr. 179, II (von III). Hollstein XL, 42, II (von II). – Verso Sammlerstempel „Zephar.“ (Carl von Zepharovich; Lugt 2675). Sammlerst. im w.Rd. leicht durchscheinend, etw. gebräunt.

5314 Visscher, Jan de (ca. 1636 Haarlem – Amsterdam 1692–1712). 3 Bl. Tierdarstellungen in Landschaften. Kupferstiche nach Berchem, 17. Jh. Qu.4°. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig, stellenw. kl. restaur. Ränderisse. D 180,-

5315 Visscher, Johannes (1633 Haarlem – Amsterdam nach 1692). Auf Eseln reitendes Paar. Radierung nach Nicolaes Pietersz. Berchem, 17. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. D 120,-

Schwach angestaubt, gering fleckig, eng um die Darst. beschnitten, kl. Knitterspuren. – **Dabei: Ziegenmelken.** Weite Landschaft mit einer Ziege melkenden Frau. Radierung, wohl 18. Jh. Qu.4°. Auf festes Papier mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig, hinterlegter Einriss unten.

5316 Vlioger, Simon de (1601 Rotterdam – Weesp 1653). Stehendes Pferd von seitlich

hinten. Radierung auf Bütten mit undeutl. WZ, 17. Jh. 12,8 x 14,4 cm, mit kl. Rändchen um die Einfassungslinien. Unter Passep. mont. – Ho. 13 I (von II). – Schwach angestaubt, geringfügig stockfl. D 240,-

5317 Vliet, Jan Georg van (ca. 1610 wohl Delft, aktiv Leiden 1631–35). Die Liedtext-Verkäufer. Radierung auf feinem Bütten mit WZ (Wappen) bei Visscher, um 1635. 33,5 x 22 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. – Hollstein, IV, 15. – Schwach angestaubt, Ränder gering bestoßen, minimal knittrig. R 300,-

5318 Vliet, Jan Georg van (um 1610 Delft – Leiden nach 1635). Lot und seine Töchter. Radierung n. Rembrandt auf feinem Bütten mit WZ „Schellenkappe“, 1631. Blgr. 28,2 x 22,5 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 600,-
Ho. 1 IV (von V). B. 1. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des IV. Zustands nach Löschung von de Jonghes Adresse. – Stellenw. fleckig, unt. li. Eck angerändert, sonst gut erhalten. Aus Slg. Naudet (Lugt 1937).

5319 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Die Lärche. Radierung, 1897. Plgr. 25,2 x 22,4 cm. Blgr. 42 x 32,7 cm. Sign. – Rief 19 II c. – Linker Außenrand mit Knickspur u. linker Rand mit Wasserrand. D 300,-



5320

5320 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Das Mausloch. Strichätzung auf Seidenjapan, um 1910. Plgr. 20,7 x 15,9 cm, Blgr. 30 x 23 cm. Sign., betit. u. bez. „Handdruck“. Unter Passep. mont. – Rief 55. – Schwach angestaubt, stellenw. fleckig. D 750,-

5321 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Märznacht. Radierung auf Bütten van Geldern Zonen, 1899. Plgr. 15,5 x 15,5 cm. Blgr. 40 x 31 cm. Sign., im unt. Plattenrand mit Schrift, links „Originalradierung von Heinrich Vogeler“ u. rechts „Kupferdruck von O. Felsing, Berlin SW 11“. – Rief 33 II a.4. – Etw. angestaubt, minimal fleckig. D 600,-

5322 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Frühlingsabend. Radierung in Braun auf Japan, 1897. Plgr. 19,6



5321

x 12 cm. Blgr. 30 x 23 cm. Sign. u. mit d. Monogr. i.d. Platte. D 300,-

Rief 18. Druck wohl außerhalb der bei Rief genannten Auflagen. – Ränder etw. angestaubt u. fleckig, rechter Rand mit kl. Farbleck.

5323 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Erster Sommer. Radierung, 1904. Druck in Braun auf Japan. Plgr. 34,5 x 24,6 cm. Blgr. 50 x 37,8 cm. Sign. u. mit d. Monogr. in d. Platte. D 900,-

Rief 38 II (vor c oder vor d). Druck wohl außerhalb der bei Rief genannten Auflagen auf breitrandigem Japan. – Tls. Ränder etw. angestaubt u. stellenw. etw. stockfl. Ecken mit Nadellöchern u. tls. mit Knicksp.



5323

5324 Vogeler-Worpswede, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). „Wigoda“ u. Zwei Soldaten bei einer Kanone. Bleistiftzeichnungen auf Papier, um 1916. Qu.8° u. 8°. Jwls. monogr. „HV“. Zusammen unter Passep u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 600,-

5325 Vogeler-Worpswede, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). „Lissowo“ u. „Kolki“. 2 Bl. Ansichten kleiner Dörfer. Bleistiftzeichnungen auf Papier, um 1916. Jwls. Qu.8°. Jwls. monogr. „HV“. Zusammen unter Passep u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. D 600,-



5334

5326 Volz, Herbert (1944 Moltketal – lebt u. arbeitet in Ulm). Geometrische Farbkomposition. Farbserigraphie, 1996. 17,6 x 17,6 cm, Blgr. 29,7 x 21 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 83/100. – Sehr schönes Ex. D 120,-

5327 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Auf dem Eglisbohl, am Bodensee. Radierung auf Japan, 1931. 18,8 x 23,3 cm. Sign. D 45,-

Erschien bei der Ges. f. vervielf. Kunst in Wien, hier in der sign. Vorzugsausgabe, ohne die typograph. Bez. im unt. Rand.

5328 Vouet, Simon (1590 Paris 1649) nach. „Quam lepidè baccho ay Veneri iunguntur amores, ...“. Kupferstich v. Houlanger, 1654. 30,5 x 30,8 cm, Blgr. 42 x 39,8 cm. – Horizontaler Falz, etw. gebräunt, leicht fleckig. (DGR 5888) D 200,-

5329 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). „Stolzen“. Aquarell auf Papier, 1967. Blgr. 38 x 54 cm. Sign., dat. u. undeutl. betit. D 120,-

Stellenw. gering montagefl. – **Dabei: Karsch, Inge** (1927 Rheinhausen – Berlin 2013). Blumen. Aquarell u. Kreide auf festem Papier, 2002. 39 x 50 cm. Sign. u. dat. Verso bez. u. zusätzl. sign. – Leicht angestaubt.

5330 Wagner, Joseph (1706 Thalendorf – Venedig 1780). „Al vario scintillar di duo bei lumi...“ u. „L'iniquo Aman delle Tribù fedeli...“. 2 Bl. Kupferstiche aus einer Folge, um 1750. Gr.Fol. Auf Karton aufgeklebt. – Jwls. eng um die Darst. beschnitten, etw. angestaubt, berieben, fleckig. D 150,-

5331 Waldschmidt, Arno (1936 Kassel). „Rembrandt entführt Ganymed in's Jahr 2003“. Holzschnitt, 2002. Ca. 64,5 x 43 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt mit auf dem Glas auf-

geklebten 24 Pappquadraten mit den Zahlen 1 bis 24 (Adventskalender). D 150,-

Ex. 6/17. – **Dabei: Ders.** „Danach (Imaginäres Selbstporträt)“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1984. Ca. 28 x 25 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

5332 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987) nach. Portrait of Ingrid Bergman. 5 Bl. Farboffsets n. d. Farbserigr. aus dem Portfolio zur Ausstellung der Galerie Börjeson, Malmö 1983. Blgr. jwls. 23 x 22 cm. Hinter Passep. mont. – Guter Zustand. D 180,-

5333 Warnberger, Simon (1769 Pullach – München 1847). 3 Bl. Kreidelithogr. 1807–09. Mit dem Namenszug (1) u. Titel im Stein. D 360,-

Winkler 903, 9 u. 30 u. 31. – Gegend am **Kochel-See**. 21 x 30, Blgr. 33 x 45,5 cm. – W. Ränder leicht angestaubt u. etw. knitterig. – Das **Puchenhaus** am Würmsee. 29,7 x 37,3, Blgr. 38,8 x 46 cm. – Gegend aus der **Jachenau**. 30 x 37,5, Blgr. 37,7 x 46 cm. – Beide Bl. etw. stockfl., Ecken tls. knickf.

5334 Waterloo, Anthonie. Landschaften. Sammlung von 14 Blatt Radierungen auf Bütten, aus verschiedenen Folgen. Plattengröße von ca. 12,5 x 14,3 bis 23,5 x 29,5 cm. R 1.500,-

Vorhanden: Zwei Kühe auf der Fähre. H. 26, Der Fluss mit Felsenuffern. H. 50, Zwei Reiter. H. 63, Zwei Jungen und bellender Hund. H. 64, Ein Dom beim Wasserfall. 77, Pfade zu einem Fluss führend. H. 89, Sechs große Landschaften. H. 107 – 112 (spätere Abzüge), Die große Linde vor dem Wirtshaus. H. 113, Hagar vom Engel getröstet. H. 132. – In unterschiedlichen Druckzuständen. – **Dabei:** Landschaften. 4 Blatt Radierungen, niederländisch, 17. Jh. Insgesamt in guter bis ordentlicher Erhaltung. Geringe Altersspuren.

5335 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Das Allerneueste. Lithographie, 1970. 41,1 x 34,2 cm, Blgr. 65 x 53,3 cm. Sign. – Dorsch 49. – Schönes Ex. D 150,-

5336 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Abgott der Menge. Lithographie, 1955. 42,5 x 58 cm, Blgr. 64 x 76 cm. Verso mit Nachlassst. u. Sign. von Christian Weber. – Dorsch 13. – Schönes Ex. D 120,–

5337 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Maria Theresia und der Alte Fritz. Lithographie, 1975. 31 x 42,2 cm, Blgr. 50,7 x 64,2 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Signatur v. Christian Weber. D 180,–

Dorsch 1592. – **Dabei: Ders.** Rom und Karthago. Lithographie, 1976. 27 x 42,5 cm, Blgr. 51,5 x 64 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Signatur v. Christian Weber. – Dorsch 2072. – **Ders.** Der Papst und die Aufklärung. Lithographie, 1975. 28 x 40 cm, Blgr. 52 x 64 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Signatur v. Christian Weber. – Dorsch 1899. – Jwls. schönes Ex.

5338 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Aus Igelhausen. 5 Bl. Lithographien, 1980. Jwls. ca. 32 x 24 cm, Blgr. 64,5 x 50 cm. Verso mit Nachlassst. u. Sign. von Christian Weber. D 180,–

Vorhandene Titel: „Auf der Brücke“, „Die Holzsammlerin“, „Auf der Ofenbank“, „Auf der Schaukel“ u. „Die Rübennfuhr“. – Dorsch 272, 273, 275, 276 u. 277. – Schönes Ex.

5339 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Der Rattenzug. Lithographie, 1968. 40,5 x 56,5 cm, Blgr. 65 x 76 cm. Verso mit Nachlassst. u. Sign. von Christian Weber. – Dorsch 2009. – Schönes Ex. D 150,–

5340 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Die beiden Anwälte. Lithographie, 1976. 25 x 39 cm, Blgr. 63,5 x 50,5 cm. Sign. – Dorsch 319. – Schönes Ex. D 120,–

5341 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Was soll ich tun? Lithographie, 1964. 41 x 29,5 cm. Unten re. sign. Hinter Passep. mont. – Dorsch 2656. – Guter Zustand. D 150,–

5342 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Unsterblicher Kasper. Lithographie, 1971. 40 x 32 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Verso mit Nachlassst. u. Sign. von Christian Weber. – Dorsch 2521. – Links stärker stock- u. sporenfleckig. D 100,–

5343 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Sammlung von 8 Bl. Lithographien u. 1 Bl. Faksimile v. A. Paul Weber. Versch. Motive. Tls. sign., tls. mit Nachlassst. – **Bitte Liste anfordern.** D 450,–

5344 Weber, Paul (1823 Darmstadt – München 1916). „Abendstimmung an der Stroge I. (Oberbayern)“. Aquarell über Bleistift. 36 x 54 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit Stempel „Paul Webers ausgewählter Nachlass. München. Antonie Weber“ u. Klebezettel mit Titel. D 200,–

Leicht gebräunt, gering fleckig. – **Dabei: Ridinger, Johann Elias** (1698 Ulm – Augsburg 1767). „Anno 1740. Ist dises noble Pferd so ein Schimmel mit ...“. Kupferstich nach Querfurth, 1740. 32 x 26 cm, Blgr. 50,5 x 34,5 cm. – Leicht stock- u. braunfl., gering gebräunt.

5345 Weegmann, Reinhold (1889 Stuttgart – Herrenberg 1963). 7 Bl. Radierungen. Versch. Formate. Jwls. sign., tls. betit.

D 100,–

Tls. schwach gebräunt, geringe Altersspuren. – **Dabei: Rein, Paul** (1885 Mannheim – Karlsruhe-Durlach 1946). 5 Radierungen mit figürl. Motiven. Versch. Formate. Jwls. sign. u. betit., tls. dat. (1924). – Tls. schwach gebräunt, geringe Altersspuren. – **Weickgenannt, Karl** (1896 Kehl – Karlsruhe 1976). Andachtsstein am Wegesrand. Radierung. 14 x 9 cm, Blgr. 33,5 x 25 cm. Sign. – Etw. gebräunt, Knitterspuren im weißen Rd.

5346 Weiss, Rudi (1952 Ingolstadt). „Pietä“. Kaltnadelradierung, 1998. 23,7 x 18,9 cm, Blgr. 41,2 x 34,5 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „E. A.“. – Sehr schönes Ex. D 100,–

5347 Weixler, Viktor (1883 Dresden – Wien 1977). 48 tls. bezeichnete oder monogr. Zeichnungen in Tuschkfeder, tls. aquarelliert u. Aquarell tls. mit Schablonen- u. Spritztechnik, 1906–1925. Verschied., meist kleine Formate. Lose in einf. Lwd.-Mappe d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). R 360,–

Die Zeichnungen meist als Illustrationen in Handschriften zu verschiedenen Gelegenheiten wie Fasching, Neujahr etc. wohl eines von uns nicht identifizierten geselligen Vereins aus Wien oder Umgebung, u.a. in unikaten Publikationen wie „Horner Bote“ (No. 1, 1908), „Flugblatt des Horner Boten“ (1910 u. 1912) sowie „Zweiter Horner Bilderbogen, Juni 1912“, nach einer nicht von Weixler stammenden Terrainskizze im Horner Boten 1908 benannt nach der Stadt Horn im niederösterreichischen Waldviertel. – **Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.**

5348 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin – lebt in Hamburg). „im Hamburger Hafen“. Radierung, 1979. 19,7 x 26,9 cm, Blgr. 29 x 39,3 cm. Sign., dat., betit. u. num. „XXI/XXXX“.

D 180,–

WVZ 268. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Brecht“. Radierung mit Tonplatte, 1976. 14 x 10,8 cm, Blgr. 29,5 x 23,2 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „e.a.“. – WVZ 188. – Sehr schönes Ex.

5349 Wiegers, Jan (1893 Kommerzjil/Groningen – Amsterdam 1959). Bei Davos. Farblithographie. 45 x 33,5 cm, Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Sign. u. num. D 150,–

Ex. 85/200. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Wiegers, Frans** (1918–?). Winterlandschaft. Farblithographie. 31,5 x 40 cm, Blgr. 38 x 49 cm. Sign. – Schönes Ex.

5350 Wiegmann, Rudolf (1804 Adensen – Düsseldorf 1865). „Aveläuten“. Radierung. 25 x 20 cm, Blgr. 34,5 x 28 cm. Sign. u. undeutl. betit. D 150,–

Angestaubt u. stockfl. – **Dabei: Ders.** Zwei Tänzerinnen. Heliogravure (?). 22 x 17 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. undeutl. betit. – Schwach angestaubt u. gering fleckig.

5351 Wieringen, Cornelis Claesz van (um 1580 Haarlem 1633). Hügelige Landschaft mit Ausblicken auf einen Fluss. Radierung auf feinem Bütten um 1614–18. Plgr. 7,5 x 16,8 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 360,–

Ho. 15 I (von II). Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands mit der Adresse von Le Roy. – Etwas fleckig, dünne Stellen, sonst gut erhalten. Selten.

5352 Wilczek, Volker (1947 Göttingen). „No Headaches“. Ölfarbenmalerei auf festem Papier, 1989. 37 x 37 cm, Blgr. 62 x 44 cm. Sign., dat. u. betit. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „the Waterball“. Ölfarbenmalerei auf festem Papier, 1991. Ca. 52 x 38 cm, Blgr. 62 x 44 cm. Sign., dat. u. betit. – Guter Zustand. – **Wil-**

czek, Katharina (geb. 1946). 3 Bl. abstrakte Darstellungen. Farblithographien, 1989/1990. 42 x 27,5 cm, Blgr. 51 x 36,5 cm. Jwls. sign. u. dat. – Tls. weiße Ränder geringfügig angestaubt.

5353 Wildemann, Heinrich (1904 Lodz – Stuttgart 1964). Abstrakte Komposition. Ritzzeichnung, 1950. 41 x 29 cm. Verso Nachlassst. mit WVZ-Nr. „5/2/0656“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 300,–

5354 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). Selbst am Kreuz von Galzetaburu – Zyklus: Der Weg. Farblithographie, 1985. 28,5 x 40,5 cm, Blgr. 45 x 56 cm. Sign. u. num. 106/140. D 90,–

WVZ 1985/20. – **Dabei: Ders.** Toter Vogel – Zyklus: Der Weg. Farblithographie, 1985. 20 x 31 cm, Blgr. 45 x 56 cm. Sign. u. num. 104/140. – WVZ 1985/23. – **Ders.** Drei Schiffe. Farblithographie, 1987. 42 x 23 cm, Blgr. 62 x 43 cm. Sign. u. num. 36/100. – WVZ 1987/11. – Sehr schönes Ex.



5355

5355 Willers, Ilse (1912 Gallbraten). Mädchen im Gespräch. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano 1986. Dm. 19 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 45,–



5356

5356 Willers, Ilse (1912 Gallbraten). Madame Chatte. Farb. Aquatintaradierung im Rund auf CM Fabriano 1986. Dm. 18 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. D 45,–



5357

5357 Willers, Ilse (1912 Gallbraten). Mädchen und Katzen. Farb. Aquatintaradiierung auf CM Fabriano 1988. 30 x 20 cm. Sign., dat., betitelt, num. u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. – Unt. li. Eck mit leichtem Braunfl. D 45,–

5358 Winter, Fritz (1905 Altenböge – Herrsching am Ammersee 1976) zugeschrieben. Zwei Sonnenblumen im Topf. Monotypie u. Druckfarbe. 61 x 43 cm. Unten re. un- deutlich sign. Verso bez. „Orig. von Fritz Winter“. – Schwach angestaubt. D 400,–

5359 Wintermann, Willi (19./20. Jh., Deutschland). 3 Bl. Portraitdarstellungen. Radierungen auf Papier, 1920. 4^o bis Fol. Sign. u. dat. Tls. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Ein Bl. auf Karton mont. – Tls. schwach angestaubt u. geringfügig fleckig. D 120,–

5360 Woelfle, Alphons (1884 Freising – München 1951). Weiblicher Akt an einem Fluß im Wald ruhend, im Hintergrund zwei Geweihtäger (Antilopen?). Bleistiftzeichnung. 29 x 23,5 cm. Unt. re. Sign. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Dr. F. W. Denzel. D 120,–

5361 Wolf, Ernst (1948 Heidenheim/Brenz – lebt u. arbeitet in Stuttgart). 4 Bl. Kompositionen. Öl auf Karton, 2005. 15,2 x 29 cm (2x), 30 x 37 cm u. 39,5 x 49,5 cm. Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 400,–

5362 Wolff, Gustav Heinrich (1886 Barmen – Berlin 1934). Marokkanerin. Holzschnitt, 1930 (wohl späterer Abdruck). Blgr. 45 x 29 cm. Verso mit Nachlassst. D 120,–
Guter Zustand. – **Dabei: Droese, Felix** (1950 Singen (Hohentwiel). „gegenseitige Hilfe“. Holzschnitt auf grüner Kunststoffolie. 10,3 x 18,6 cm, Blgr. 29,8 x 40,4 cm. Sign. – Sehr guter Zustand.

5363 Wolff, Paul Hermann (1880 München 1955). Blick von einer bewaldeten Anhöhe über Täler hinweg auf eine Stadt u. eine Burg auf einem Berg. Gouache. Ca. 38

x 49,5 cm. Unt. li. sign. „Paul H. Wolff“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Im Himmel etw. stockfl. D 120,–

5364 Wolfram, Peer (1940 Offenbach). Ohne Titel. Farbholzschnitt von mehreren Stöcken auf Bütten. 21,5 x 23,5 cm, Blgr. 36 x 39,5 cm. Unten re. sign., li. num. – Eines von 40 Ex. R 60,–

5365 Wolf, Ulrich Ludwig (1776 Berlin 1832). Hero und Leander. Federlithogr. mit graubrauner Tonplatte bei W. Reuter 1818. 38,5 x 31,5, Blgr. 53 x 42,5 cm. Mit dem Namenszug u. Bez. „Polyautographisch wiedergegeben von W. Reuter“. u. „No. 1“ im Stein. D 200,–
Winkler 934.4 l. – Tls. etw. stockfl., tls. knittig u. randrissig, re. unterl. Randeinrisse bis fast an die Darst., ob. recto Montierreste. Selten.

5366 Woollett, William (1735 Maidstone – London 1785). Solitude. Kupferstich v. W. Woollett u. W. Ellis n. R. Wilson bei Woollett, 1778. 38,5 x 52,5, Blgr. 52 x 68,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. D 200,–
Leicht gebr., tls. knittig u. vereinz. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse. – **Dabei: Jean Pesne** (1623–1700). La grande sainte Famille servie par les anges. Kupferstich n. N. Poussin bei Vallet, Paris. Blgr. 49,7 x 65,5 cm. – Robert-Dumesnil p. 127. – Etw. gebr., vereinz. fleckig u. knittig, 1 vertik. Knick ca. 15,5 cm vom re. Rd., unt. unterl. Randeinriss ca. 4,5 cm. Zus. 2 Bl. (302,489)

5367 Würtenberger, Ernst (1868 Steißlingen – Karlsruhe 1934). „Die Veteranen“. Kol. Holzschnitt. 16 x 12,3 cm, Blgr. 33 x 22,8 cm. Sign. u. bez. „Orig. Holzschnitt (handgetönt)“. Mit Monogr. u. Titel im Stock. Auf Karton mont. D 120,–
Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Müller, Ludwig** (20. Jh., Deutschland). „Wasserburg a.B.“. Federlithographie, um 1930. Qu. 8^o. Sign. u. betit. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

5368 Wüsten, Johannes (Heidelberg 1896 – Zuchthaus Brandenburg 1943). Lenin. Kupferstich, 1933, Griffelkunst-Aufl. v. 1994. 17,4 x 12,2 cm, Blgr. 34 x 26 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. Verso mit Nachlassst., Sign. des Neffen Thomas Wüsten u. St. der Griffelkunst. D 120,–
Vgl. Jahn-Zechendorf 32. – Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Schweijk. Kupferstich, um 1933, Griffelkunst-Aufl. v. 1994. 24,2 x 19,3 cm, Blgr. 39,5 x 31,2 cm. Verso mit Nachlassst., Sign. des Neffen Thomas Wüsten u. St. der Griffelkunst. – Vgl. Jahn-Zechendorf 325. – Guter Zustand.

5369 Wüsten, Johannes (Heidelberg 1896 – Zuchthaus Brandenburg 1943). Heilsarmee. Kupferstich, 1930, Griffelkunst-Aufl. v. 1994. 14,5 x 11,4 cm, Blgr. 34 x 26 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. D 150,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Angler. Kupferstich, um 1929, Griffelkunst-Aufl. v. 1994. 17,7 x 12,5 cm, Blgr. 34 x 26 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. – Vgl. Jahn-Zechendorf 191. – Guter Zustand. – **Ders.** Bettler. Kupferstich, 1930, Griffelkunst-Aufl. v. 1994. 14,6 x 11,5 cm, Blgr. 34 x 26 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. – Lemper 49. – Guter Zustand. – Verso jwls. mit Nachlassst., Sign. des Neffen Thomas Wüsten u. St. der Griffelkunst.

5370 Wüstner, Raoul (1940 Hohenstein-Ernstthal – lebt u. arbeitet in Braunschweig). „Meine alte Wohnung in Clusium“. Gouache auf festem Papier, 1978. 31,3 x 23,8 cm. Verso sign., dat. u. mit Adreßst. des Künstlers. Unter Glas gerahmt u. dort verso auf Etikett betit. – Guter Zustand. D 120,–

5371 Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). Weiblicher Akt mit geschwungenem Regenbogenkörper. Farblithographie, um 1980. Ca. 24,5 x 17 cm, Blgr. 41,5 x 29,5 cm. Sign. u. num. D 100,–

Ex. 5529/10000. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Dali, Salvador** (1904 Figueras 1989). Sammlung von 12 Bl. farb. Reproduktionen zu „Shakespeare“, 1970er Jahre. Fol. – Tls. geringe Altersspuren.

5372 Wyss, Franz Anatol (1940 Fulenbach). „Landschaft“. Farbaquatintaradiierung, 1988. 20 x 49 cm, Blgr. 53 x 75 cm. Sign., dat., betit. u. num. 10/33. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). Portrait von Christian Wagner. Aquatintaradiierung, 1994. Ca. 7,5 x 6 cm, Blgr. 24 x 22 cm. Sign., dat. u. num. 22/33. – Jwls. sehr schönes Ex.

5373 Zalce, Alfredo (1908 Pátzcuaro – Morelia 2003) zugeschrieben. Revolution. Linolschnitt mit ausgeprägtem Plattenrand. 32 x 23 cm, Blgr. 49,5 x 40 cm. Sign. u. num. D 300,–

Ex. 3/30. – Schwach angestaubt, Ränder fleckig. – **Dabei: Samlung** von 6 Bl. Linolschnitte, wohl von L. Méndez, 20. Jh. Meist Qu. 4^o u. Qu. Fol. Undeutlich sign. – Dargestellt sind: Mexikaner am Bahndamm. Mann mit Papierstapel. Bauern mit Ochsenkarren. Mexikaner beim Befüllen eines Ballons. Arbeiter an einer Mauer. Gefangenenerexekution. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5374 Zdrahal, Ernst (1944 Wien). „Fellini probt den Karneval in Venedig“. Mischtechnik mit Tuschezeichnung u. Aquarell auf festem Papier, 1984. 69,5 x 50 cm. Ob. li. sign., dat. u. betitelt. Hinter Passep. mont. D 240,–
Dabei: Der Sturm. 5. Jg., 1. Aprilheft. Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2.

5375 Zeller, Eugen (1889 Zürich – Feldmeilen 1974). Mutter mit Kindern am Fenster, draußen eine brodelnde Vulkanlandschaft. Blei- u. Buntstift auf Papier, 1924. 18 x 14 cm, Blgr. 25,5 x 17 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Geringfügig angestaubt. D 120,–

5376 Ziani, Hocine (1953 Algerien). Einladung zum Tee. Farblithographie auf BFK Rives. 49 x 66 cm, Blgr. 58 x 76 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. D 200,–
Sehr guter Zustand. – **Dabei: Asmus, Dieter** (1939 Hamburg). Zwei Elefanten. Farbserigraphie, 1969. 57 x 61 cm, Blgr. 61 x 86 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 11/100. – Geringe Randläsuren, sonst schönes Ex.

5377 Zimmer, Bernd (1948 Planegg – lebt u. arbeitet in Polling). Komposition. Farblinolschnitt, um 1990. 58 x 43 cm, Blgr. 64 x 48 cm. Sign. u. num. – Eines von 9 Ex. – Sehr schönes Ex. D 150,–

5378 Zimmermann, Mac (1912 Stettin – München 1995). Figürliche Darstellung. Farbradiierung, 1980. 22,6 x 15,6 cm, Blgr. 29,5 x 42,7 cm. Sign., dat. u. num. D 100,–
Ex. 147/200. – **Dabei: Ders.** Figürliche Artistendarstellung. Farbradiierung, 1988. 17 x 23,6 cm, Blgr. 22,5 x 57 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 147/200. – **Brandt, Uwe** (1942 Göttingen). „Wir sind...“. Radierung. 22,5 x 15 cm, Blgr. 33,5 x 24 cm. Sign. u. num. – Ex. 32/100. – **Brudi, Walter** (1907 Stuttgart 1987). Landschaft mit Brücke. Farblithographie. 12 x 25,5 cm, Blgr. 29,5 x 40 cm. Sign. – Guter Zustand. – **Ders.** Landschaft. Ebenso, 1965. 19,2 x 31,2 cm, Blgr. 37 x 49 cm. Sign. u. dat.



5379

5379 Zimmermann, V. (19./20. Jh., deutsch).
Bildnis einer Frau mit Blumenhut. Aquarell
über Bleistift, 1912. Blgr. 26,5 x 17,5 cm. Sign.
u. dat. R 270,-

Leichte Altersspuren. – **Dabei: Ders.** „Blankenhain“.
Aquarell auf Papier. Blgr. 30,5 x 24 cm. Sign. u. betit. –
Monogrammist A. G. Hirschkopf. Farbstift auf festem
Papier, 1945. Blgr. 32,5 x 21 cm. Monor. u. dat. – **Frau-**
enbildnis. Aquarell auf Papier, 1946. Blgr. 38,5 x 29,5
cm. undeutlich sign. „G. Bomberg“ (?) u. dat. – Tls. Ge-
brauchssp.

5380 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leip-
zig 1816). „Das Schrecken de Sommers“. Ra-
dierung n. Dietrich b. Tauchnitz, Lpz. um
1790. Qu. 4°. D 150,-

Etw. stockfl., gering angestaubt. – **Dabei: Landschaft**
am Brunnen einer verfallenen Architektur mit rasten-
der Figurengruppe. Radierung, wohl. 18. Jh. Fol. –
Schwach angestaubt, gering fleckig.

5381 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leip-
zig 1816). 4 Landschaften im heroischen Stile
mit Tempeln, antiken Gebäuden auf 1 Bo-
gen. Radierungen n. S. Gessner bei Tauchnitz,
Lpz. Je 13,5 x 22, Blgr. 48 x 67 cm. Gefaltet.
D 450,-

Nagler 34. – Etw. angestaubt, stellenw. etw. stockfl., tls
randrissig, w. Ränder tls. etw. knittrig.

5382 Zorn, Anders Leonard (1860 Yvraden
– Mora 1920). „Portrait. Pan I 2“. Radierung.
24 x 16 cm, Blgr. 33,7 x 26 cm. Typogr. bez.
Auf festes Papier mont. – Leicht lichtran-
dig. D 150,-

Autorenverzeichnis

- Abbott, Clem 4401
 Abécédaire 949
 (Abildgaard, P.C. u. E.Viborg). 666
 Abt, Karl 4233, 4402
 Abyssinian Expedition, The 2325
 Acht, René Charles 4403
 Ackermann, Max 4404
 Ackermann, Peter 4405
 Ackermann, Rudolf Werner 4234
 Ackermann und der Tod, Der. 3592
 Acta 10, 2716
 Acta eruditorum 1908-1909
 Adam, J.A. 2468
 Adams, G. 1522
 Adler. 1993-2002
 Adler, G. u.a. 484
 Ägypten. 3930
 Ärmelkanal. 3983, 4151
 Aeska Silbertablett 3311
 Aesop. 1041
 Afrika 3601
 Agam, Yaacov 4406
 Agassiz, L. 2232
 Aichele, Erwin 4235-4236, 4407-4409
 Aigner, Robert 4410
 Aktie. 252
 Aktien. 253
 Akua'ba Ashanti Ghana 3120
 Albatros. 1910
 Albers, Josef 5072
 Alberti, G.A. 1983
 Albert, Josef 3447
 Albert-Karolinen-Stift in Freiburg. 3035
 Albrecht, D. 2728
 Albrecht, F. 1628
 Albrecht von Österreich-Teschen 3539
 Albrecht, W.E. 301
 Album 221, 569, 991, 3409-3410, 3440, 3454, 3471-3472
 Alcoranum occidentale, 2719
 Aldegrevier, Heinrich 4411-4412
 Aldin, Cecil Charles Windsor 4413
 Alemanne, Der. 571
 Alexander, B. 2330
 Alken, H. 597
 Allan, Nicol 4414
 Allard, G. 4201-4202
 Allerneuestes Verzeichnus 453
 Allersberger, F.X. 2701
 Allgemeine Familien Zeitung. 572
 Allgemeine Homöopathische Zeitung. 1569-1579
 Allgemeine Literatur-Zeitung 1195
 Allgemeines Adreßbuch 2570
 Allgemeine Zeitung. 573
 Allgemeine Zeitung für Homöopathie 1580
 Allom, T. u.a. 2455
 Alma-Tadema, Lawrence 3026
 Almelooven, Jan van 4415
 Alpen-, Belgische-, Acker-Skabiose. 3777
 Alpen, Die, 2883
 Alpenfreund, Der. 2884
 Alpina Union Savonette 3378
 Altartisch um 1880-1900. 3154
 Altdorfer, Albrecht 4416
 Altenberg, P. (d.i. R.Engländer). 1199
 Altenburg. 3769
 Altin, Hüseyin 5227
 Altona. 3669
 Alt, Otmar 4417-4418
 Altschul, E. 1581, 1729
 (Amaduzzi, G.C.). 2424
 Ambrogiani, Pierre 4419
 American Optical Company. 2276
 Amerika. 2358, 3934-3937
 Amerikanischer Künstler 4420-4421
 Amphoras wohl apulisch 3075
 Amsterdam. 3970, 4237
 Amtlicher Bericht 2390, 3017
 Anacker, Jean 4238
 Analecta Franciscana 79
 Ananassalbei, Spanischer Salbei, Grossblättriger Edelsalbei. 3778
 Anatomischer Grundriß 1516
 Anderle, Jiri 4423
 Ando, Hiroshige 4816
 Andorn u. Frauenminze. 3779
 Andrae, W. 817
 Andresen, A. 795
 (Andrian-Werbung, V.v.). 2813
 Anhalt. 3742
 Anhalt, Fürstentum. 3743
 Anker-Steinbaukasten. 547
 Anmerkungen 415
 Annalen der Physik 2282
 Anonym. 2961, 4203-4205
 Ansbach. 3622
 Ansi 4424
 Ansichtenteller 19.Jhdt. 3258
 Antiphonar. 99-100
 Antiphonarblatt. 101
 (Antonini, A.). 2746
 Antonius von Padua (d.i. P.A.Winkopp). 910
 Anweisung 2309
 (Apell, D.A.v. 2601
 Apell, D.P.v. 2602
 Apollo Sojus Test Projekt. 3059
 Apotheke. 1830
 Apotheker-Lehrbrief. 1834
 Apothekerschränkchen um 1900. 3196
 Appell, J.W. 2912
 Appenzell. 4134
 Arabische Miniaturen. 3947
 Arakawa, Shusaku 4426
 Architektonische Studien. 680
 Archives et Journal 1584
 Archiv für die homöopathische Heilkunst. 1585-1586
 Archiv für Geschichte, 222
 Archiv für Homoeopathie. 1587-1588
 Arclais de Montamy, (D.)de. 755
 (Ardene, J.P.R.de). 1469
 Argus. 1911-1915
 Ariel. 2003
 Ariosto, L. 996, 1029
 Armengaud, (J.E.). 2249
 Armenien. 2891
 Armreifen Muscheln 3121
 Armreifen römisch 3076
 Arndt, J. 4, 72
 Arndts von Arnsberg, K.L. 1035
 Arnold, Klaus 4427
 Arnold, W. 1589
 Art Deco Damenmode. 938
 Art Deco Deckenlampe 3216
 Art Deco Modern-Radio Saint-Dié 3359
 Artois. 3993
 Artus, W. 1479
 Arzneimittellehre 1836
 Asai, H. 2431
 Ash, C. 1877
 Asher, Dan 5228
 Asien. 3949-3952
 Asmus, G. 2360
 Asowsches Meer. 4118
 Asphaltklee. 3780
 Assfalg, Siegfried 4429
 Astra. 2004
 Astronomie. 3474
 Ateliers und Werkstätten, Die, 2205
 Atlanten-Titel. 3963-3964
 Atomphysik. 2283
 Attestat 1520
 Attische Henkelvase 3077-3080
 Audi. 2005-2006
 Aufsatzschrank 19.Jhdt. 3197
 Aufschlager, J.F. 2729
 Augsburg. 2497, 3603-3604, 3623, 3636-3637
 Augsburgischer 2476
 Augustinus, A. 15-16
 Aujourd'hui. 756
 Auscher, L. 1201
 Aus meiner Dienstzeit 2509
 Außschreiben 11
 Austro Daimler. 1916-1917, 2007-2008
 Auszug 2196
 Autofreund. 2009
 Automobiltechnisches Jahrbuch. 2010
 Avedon, R. 1396
 Avia (Hispano-Suiza). 1918
 Baccarat, Karaffen 3181
 Bacchusdarstellung. 3476
 Bach, J.S. 485
 Bachmann, Karl Otto 4430
 Bach, W. 2597
 Backhuizen, Ludolf 4431
 Bacon, M.A. 1470
 Baddeley, J.F. 2974
 Bad Elster/Vogtland. 3605
 Baden. 3606
 Baden-Baden 6 Stühle 19.Jhdt. 3239
 Baden-Durlachisches 486
 Bader, J. 2510
 Bad Gastein. 4088
 Bad Radkersburg. 4089
 Bad Schwalbach. 3678
 Bad Wildbad. 3607
 Bad Wimpfen. 4239
 Baedeker Reiseführer. 2900
 Bähr, B. 1590-1592
 Bähr, J.K. 2189
 Bärenklau, Jasmin. 3781
 Bärenklau, Vergißmeinnicht. 3782
 Bahndorf, Heribert 4240
 (Baillet, A.). 2918
 Baily, F. 266
 Baker, S.W. 596
 Baldriane. 3783
 Baldus, Edouard Denis 3411
 Balearen. 4156
 Balinesische Gottheit 3135
 Balinesische Palmblatthandschrift. 103
 (Balland, E.A.). 997
 Ball, J. 1524

- Balsamarien römisch 3081-3084
 Baltard, L.P. 2747
 Bamberg. 3624
 Bamileke Maske 3122
 Bancroft, G. 2361
 Banse, E. 906
 Barbey, B. 1455
 Barbie du Bocage, J.C. u.a. 2892
 Barbusse, H. 1353
 Barcelona. 4157
 Barclay, J. 998-999
 Baroni, A. 17
 Barraud, M. 1205
 Barthelemy, J.J. 2933
 Barthe, (N.T.). 1000
 Bartholin, T. 1539
 Barth-Uchatzy, Ludwig 4432
 Bartnelken. 3784
 Bartoli, D. 18
 Bartoli, P.S. 169
 Bartolozzi, Francesco 4433
 Basan, Pierre-Francois 4434
 Basel. 2821-2822, 4135-4136
 Batacchi, (D.). 1001
 Bau, Charles. 4206
 Baudot, A.de. 682
 Bauer, Max 4435, 4624-4629
 Bauernsilber Becher. 3182
 Bauer & Pfeiffer Schorndorf 3259
 Bauhaus Armlehner 3200
 Baumann, J.F. 1593
 Baumartiger, Krauser u. Kleiner Basilikum. 3785
 Baumbach-Nassenerfurth, K.v. 229
 Baumgarten, A. 1532
 Baumgartl, Moritz 4436
 Baumgartner, A. u. W.G. (Red.) 2815
 Baumgartner, F. 1206
 Baummalve. 3786
 Baur, Johann Wilhelm 5049
 Baur, L. 1481
 Baur, S. 881
 Bauschert, Heiner 4437-4438
 Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Die. 2566
 Bayern. 3625-3629
 Bayreuth. 3630
 Bayros, Franz von 4571
 (Bazin, G.-A. oder Boze, C.G.de.) 1003
 Beaudin, André 4439
 (Beauharnais, F.de.). 1004
 Beauvau, (H.)de. 2721
 Bebel, A. 912
 Bebel, B. 2688
 Becher, D. 1530
 Bechergewicht Bronze 3390
 Bechstein, L. 2691-2692
 (Bechstein, L., Hrsg.). 2620
 Becker, (C.A.). 1519
 Becker, R. 757
 Becker, W.A. 2790
 Beckford, P. 598-599
 Beck, J.J. 302
 Beck, W.v. 3013
 Beeli, M. u.a. 1498
 Beethoven, Ludwig van 3559
 Beethoven, L.v. 487-489
 Beethoven Wien 3289
 Bega, Cornelis 4440
 Beham, Hans Sebald 4441-4446
 Behlen, S. 633
 Behmer, M. 1207
 Behrend, F.J. 1541
 Behrens. Waldemar Josef 3389
 Beier, Ottohans 4447
 Beinwell. 3787
 Belgien. 3967
 Bellangé, H. 416
 Bellarmin, R. 19
 Bella, Stefano della 4448-4450
 Bellinger, A. u. P.Grieson. 516
 Bellmer, Hans 4451
 Bellutti, Giuseppe 4241
 Belsize Motors Ltd. 2011
 Beltran-Masses, F. 758
 Benary, (A.). 456
 Benci, T. 20
 Bencivenni, M. 950
 Bendeictus (Benedetti), G.C. 1542
 Benedix, R. 1005
 Benelux. 255
 Benjamin Sexton, Hilda 4242
 Benn, G. 1208
 Benoist, E. 22
 Benton, Thomas W. 4453
 Benz. 1919
 Beobachtungen, Versuche, 2193
 Berchtesgaden. 3644
 Bergama Anatolien. 3362
 Bergbau. 2665
 Berg, C.H.E.v. 634
 Berger, C.G. 154-155
 Bergeron, (L.E.). 2240
 Berghem, Nicolaes 4454
 Bergmann-Lastkraftwagen. 2012
 Bergsee. 4243
 Berhard Luginbühl. 802
 Berlin. 2524, 3645-3647
 Berliner Architekturwelt. 683
 Berlinischer Damen-Kalender 992
 Bermudas. 3974
 Bern. 4137
 Bernardin de St. Pierre, J.H. de. 1006, 2203
 Bernard, P., L.Couailhac u. E. Lemaut. 2204
 Bernard, P. u.a. 1471
 Bernhard-Reichelt, Nadja 4244
 Bernhard, T. 1209
 Bernoulli, J. 2253
 Bernsteinschmuck 3299
 Berquin, (A.). 1007
 Berson, J. 2258
 Bertram, M. 637
 Berwald, Ludwig 5229
 Beschreibung 2689
 Besenheide, Vexiernelke. 3788
 Besigheim. 3608
 Besler, B. 3479
 Bestallungsurkunde 2682
 Bethge, H. 684
 Betsch, R. 1296
 Bette, Michael 4455
 Betten. 3478
 (Bettoni, N.). 2787
 Betz, L. 2013
 Beuggen bei Säckigen. 3648
 Beuque, E. 829
 (Beutourlin, D.P.de.). 417
 Bevan, G.P. 2942
 Beyse, A.W. 2215
 Bibeldarstellungen. 3486
 Biblia germanica. 23-28, 34-35
 Biblia graeca. 29
 Biblia latina. 30-31, 104
 Bidembach, F. 37
 Bieck, J.E. 2469
 Biedermeier Nähkommode 3198
 Biedermeier-Portraits 4245
 Biedermeier Tischchen. 3199
 Bieling, W. 600
 Bienenkorb. 928
 Biernatzki, K. 2921
 Biese, Karl 4456-4457
 Bilderbibel. 32
 Bilderbuch für Badewanne. 952
 Bilder-Lexikon 913
 Bildermann, Der. 1212
 Bildnis 4246
 Bildplatte KPM Berlin Damen-portrait 3260
 Bildrolle. 3953
 Bildrolle, Chinesische, 4505
 Billiardkugel u. Brieföffner 3098
 Bill, M. 784
 Bill, Max 4195, 4458
 Billoin, Charles 4459
 Binder, Joseph Friedrich Gustav 4460
 Birken, Sigmund v. 2805
 Birnbaum, J.v. 2664
 Biscaya. 4021
 Bischof, K.J. 944
 Bischof, W. 1397
 Bitterfeld. 3744
 Blanchard, P. 953
 Blaue u. gelbe Lupinen. 3789
 Bleibaum, F. 2594
 Bloemaert, Abraham 4461
 Bloemaert, Cornelis Abrahams-zoon II. 4462
 Blömer, Hermann Bernhard 4630
 Blondel, A. 800
 Blow, J. 490
 Blue Bird, The. 267
 Blumensäule wohl um 1900 3227
 Blumenstillleben. 4247-4248
 (Blumenthal, L.J.L.). 2718
 Blutaugen, Fingerkraut, Blutwurz. 3790
 BMW. 1920-1929, 2014-2016
 B(oaton, P.F.)de. 1009
 Bockelmann, Manfred 4249
 Bock, H. 1472
 Bockshorn-, Inkarnat-, Waldklee. 3791
 Bodenehr, G. 2487
 Bodensee. 2528, 3649
 Bodenvase um 1930 3183
 Bode, (R.W.). 2217
 Bodman, Emanuel von, 3027
 Bodoni, G. 901
 Boeck, K. 2411
 Boehm, C.L. 1786
 Böhmen. 4167
 Böhmen u. Polen. 3984
 Böhmer, G. 1214
 Boehmer, K.F.v. 2194
 Boehn, H.v. 457
 Boen, Eva von 4463
 Bönninghausen, (C.v.). 1594-1595, 1730
 Börckel, A. 2585
 Börne, L. 288
 Boeschstein, Hugo 4464
 Böttger, H.F. 2268
 Bogeng, G.A.E. (Hrsg.). 553
 Bohnenkaper, Gelbe Hauhechel. 3792
 Boieldieu, (F.A.) 491
 Boirot-Desserviers, P. 1526
 Bojanus, C. 1603
 Boldt, E. 617
 Bolswert, Boetius Adanis 4465
 Boltz, J.G. 303

- Bonachea, Juan Vicente Rodriguez 4250
 Bonasone, Giulio di Antonio 4466
 Bonaventura, S. 38-39
 Bonnard, Pierre 4467
 Bonneau, Jacques. 4207
 Bordeaux. 3994
 Bordeu, T.de. 1851
 Borgward. 2017-2018
 Bormann, Emma 4468
 Born, K. 1228
 Boschan, F. 1527
 Bosse, J.F.W. 638
 Bossuet, J.B. 40
 Bossut, C. 2254
 Both, Jan 4469
 Boucher, Francois 4470-4471 (Bouhours, D.). 41
 Bouillon, Francois. 1237
 Bowdich, T. E. 2331
 Bowl China 3136
 Brackenhammer, Rudolf 4251
 Bradley, John Henry 4472
 Bräunlingen. 3650
 Braith, Anton 4473
 Bramo. 1930-1931
 Brandenburg. 3651, 3730
 Brandes, G. 1451
 Brandes, K. 2362
 Brandstetter, A. u. A.Hertenstein. 1229
 Brandt, H.v. 418
 Brandt, J.C.F. 1596
 Brandt, W. 2530
 Braque, Georges 4474-4476
 Brasilien 3943
 Brauer, J.N.F. 309
 Brauner Ledereinband 845, 1036
 Braun, E.W. 760
 Braungart, R. 612
 Braun, G. u. F.Hogenberg. 2922
 Braun, J. 914
 Braun, Louis 4477
 Braun, P. 2470-2471
 Braunschweig. 3701-3702
 Braun Stereo Atelier 1-81 3355
 Brausewetter, A. 685
 Bredow, G.G. 2923
 Brehm, A.E. 1880
 Breisgau. 3609
 Bremen. 3652
 Bremer, U. 1232
 Brennabor. 2019
 Brennende Liebe. 3793
 Bresciani, A. 1010
 Bretagne. 3995
 Breuninger, Helmut 4252
 Briefbogen. 3485
 Briefmarkensammlung 527
 Brighton. 3981
 Brigitte. 1342
 Brillantring 585 GG/WG 3306
 Brillantring Bandring. 3307
 BrillantschlieÙe PerlenschlieÙe 3303
 Brillantuhr. 3300 (Brillat-Savarin, J.A.). 611
 Brjussow, V.J. 1234
 Brockhaus-Enzyklopädie. 1318
 Brömse, August 4478-4479
 Brösamlen, R. 1881
 Brötzingen. 3616
 Broglie, (V.F.de). 2536
 Bronte, E.u.C. 1011
 Bronze Jüngling 3329
 Broutin, Christian. 4208
 Brown, James 4480
 Brucker, J. 1012, 2472
 Bruckmann Modell Nr.540 3312
 Bruckmann & Söhne Heilbronn 3313 (Brückner, L.). 1868
 Brüssel. 3968
 Brugsch, H. u. F.X.von Garnier. 2326
 Brummer, F. 305
 Brunnemann, J. 306
 Brunnen/Vierwaldstättersee. 4138
 Brusenbach, Arthur 4568
 Bry, J.T.de. 2364
 Buber, M. 1266
 Buch-Attrappe. 842
 Buch der Welt, Das. 2924
 Buchert, Wilhelm 3301
 Buchner, J.B. 1731-1733
 Bucholtz, F. (Hrsg.). 1332
 Budapest. 4184
 Buddha wohl Nepal 3137
 Bühler, Alfred 4253-4254 (Bürger, G.A.). 1028
 Büsching, A.F. 2925-2926
 Büssing. 2020-2022
 Büssing-NAG. 2023-2031
 Büttikofer, J. 2332
 Buffet, Bernard 4481 (Buffon, G.L.L.). 1897-1898
 Bugenhagen, J. 46
 Buhot, Félix Hilaire 4483-4484
 Buick. 2087 (Bulwer-Lytton, E.). 2654
 Bundesministerium der Verteidigung (Hrsg.). 419 (Bundschuh, J.K.) 2550
 Buquoy, G.(F.A.)v. 2213
 Burat, A. 2195
 Burckhardt, Fritz 4255 (Burckhardt, J.R.). 2823 (Burdon, W.). 659
 Bureau de femme, Table desk 3201
 Burger, Josef 4256-4257
 Burgermeister, J.St. 2678
 Burghein, (J.). 2190
 Burgund. 3996-3997
 Burja, A. 2255
 Burrer, A. 686
 Burte-Strübe, Hermann 4485
 Burton, I. 2333
 Burwitz, N. 1239
 Businger, J. 2831
 Busse, Fritz 4486 (Butler, S.). 1013
 Butté, W. 2586
 Buttlar-Elberberg, R.v. 230
 Buxtehude. 3703 (Byart, N.de). 47
 Byron, (G.). 1037
 Byvanck, A.W. und G.J.Hoogewerff. 805
 Cádiz. 4158
 Caesareus Turrianus (d.i. Schoppe, C.). 2538
 Caesar, G.J. 2832
 Caesarius, J. 48
 Cailler, P. u. H.Darel. 1203
 Calder, Alexander 4487
 Caldicott, J.W. 830
 Calenberg-Grubenhagen. 2629 (Callenbach, F.). 1014
 Callot, Jacques 4488-4491
 Calov, A. 49
 Calwer, C.G. 1473-1474
 Cambridge. 4031
 Camesi, G. 1240
 Campbell, J. 420
 Campe, (J.H.). 2365
 Campistron, (J.G.de). 1015
 Canal, Gilbert von 4492
 Candidum Puritatis Liliium. 98
 Cantarini, Simone 4493-4494
 Capellani, Antonio 4495
 Capodimonte, Ernst Bohne & Söhne 3261
 Capra, A. 687 (Caraccioli, L.A.de). 57
 Caracciolo, A. 50
 Carco, F. 1204
 Cardilucius, J.H. 1832
 Carlyle, T. 2560
 Carossa, H. 1215
 Carpioni, Giulio 4496
 Cartier Manschettenknöpfe 3302
 Carzou, J. 1241, 2722
 Casa, G.della. 1016
 Caspari, (C.G.). 1597-1602
 Cassan, Françoise 4265
 Cassel, J.P. 2532-2533
 Cassel, P. 947
 Cassigneul. 762, 1242
 Castanhoso. 2334
 Casten Ordnung, 2707
 Castiglione, Giovanni Benedetto 4497
 Catalogue officiel 2315
 Catel, Franz Ludwig 4498
 Catlin, G. 2373
 Cato 134 (Causid, S.) 785
 Cavael, Rolf 4499
 Cecchi, G.M. 51
 Celan, P. (d.i. P.Anczel). 1243
 Cellini, B. 1017
 Cerqueira Falcao, E.de. 2363
 Cervantes Saavedra, M.de. 1018-1019, 1030-1031
 César (d.i. César Baldaccini, 4500
 Ceylon. 3954
 Chagall, M. 1247-1250
 Chagall, Marc 4501-4502
 Chaletfabrik Kuoni & Cie. 735
 Chalon, Jan 4503
 Chambers, Thomas 4258
 Charakterpuppe Porzellankopfpuppe 3348
 Charmetton, (J.B.). 1861
 Chartari, F. 52
 Chartres. 3998
 Chaulmer, (C.). 2413
 Che Guevara 5230
 Chemnitz, M. 53
 Cherubini, Luigi 492
 Chevrolet. 2032
 Chiappelli, Francesco 4504
 China. 882, 3138-3139, 3163, 3955
 China Bowl wohl 18.Jhdt. 3164
 China-, Feder- u. Gartennelken. 3794
 Chinese 3489
 Chinesischer Holunder, Gemeine Schafgarbe. 3795
 Chinesisches Blockbuch. 2414
 Chôki, Eishôsai 4817
 Chomton, L. 2723
 Chopard Brillant Damenuhr. 3369
 Christiani, W.E. 2674
 Christ, J.C. (d.i. J.L.Christ). 650
 Christophskraut, Wiesen-Geißbart. 3796 (Christyn, J.B.). 2919
 Chronica Provinciae Helveticae. 2848
 Chrysanthemen. 3797
 Chrysler. 2033-2034
 Cicero, M.T. 54, 1020-1021
 Cicogna, E.A. 905

- Circus Renz. 594
 Cistrose, Granatapfelbaum,
 Perückenstrauch. 3798
 Clairmont, J. 2035, 2273
 Claretie, J. (d.i. A. Arnaud). 422
 Clarke, Henri. 3028
 Claudel, P. 1253
 Claudianus, C. 55
 (Claudin, G.) 2748
 Claudini, G.C. 56
 (Claudius, M.). 1022
 Clausius, R. 2212
 Claus, Martin 936, 4631-4632
 Clematis. 3799
 Cloisonne Kännchen u. 3140
 Clowes, W.L. 423
 Clusius, C. 141
 Cluver, P. 2927
 Cochlaeus, J. 58
 Cock, Hieronymus 4506
 Coco de Mer, Seychellen-Nuss
 3099
 Cocteau, J. 1254-1255
 Cocteau, Jean 4507-4508
 Code Criminel 307
 Code d'Instruction Criminelle.
 308
 Codex Lindisfarnensis. 856
 Coentgen, Georg Joseph 4509
 Coignard, James 4510-4513
 Coignet, J. 2680
 Collectio Pisaurensis 59
 Colton, G.W. 2893
 Comiers, (C.de). 275
 Comte, A. 1023
 Conring, H. 2539
 Constant (de Rebecque, H.) B.
 2724, 2962
 Contenau, G. u. R.de
 Mecquenem. 675
 Conteur Moraliste, Le. 993
 Conway, H. u. J. Greilsamer.
 2036
 Conway, H. u. M. Sauzay. 2037
 Cooper, Richard d.J. 4514
 Corinth, Lovis 4515
 Corio, A. 60
 Cornaro, L. 1544-1547
 Coßmann, Alfred 4516
 Cotta, H. 635
 Courvoisier, G. 2251
 Cragg, Sir Tony (d.i. Anthony
 Douglas Cragg, 4517
 (Craig, E.G.). 269
 Cramer, Carl Cäsar 4259
 (Cranz, D. 2396
 Creasy, E.S. 2456
 Crebillon, (C.P.J.). 1024
 Crehay, Gérard Antoine 4518
 Cremer van den Bergh, I.L.
 2301
 Crescentiis, Petrus de. 61
 Creve, C.C. 1560
 (Crevecoeur, M.G.J.de). 2366
 Crome, A.F. 254
 Cronander, S. 2256
 Cronau, R. 2367
 Crophius, P.J. 2473
 Crusius, G.F.E. 2571
 Cujas, J. 310
 Cuno, J.C. 1025
 Curio, S. 1258
 Curne de St.-Palaye, (J.B.) de la.
 2970
 Curtius, Q.R. 62
 (Curtz, A.v.). 2540
 Custos, R. 73
 Cyklon. 2038-2039
 Dabac, Toso 3413
 Dach-Hauswurz, Behaarte
 Fetthenne, Scharfer M.
 Mauerpfeffer, 3800
 Dänemark. 3977-3978
 Dänzer, E. (Hrsg.). 1231
 Dahl, Carl 4260
 (Dahl, K.). 2568
 Dahme. 2636
 Daimler. 2040-2043
 Daimler-Benz. 1932-1936,
 2044-2058
 Dali, Salvador 4519-4525
 Dalla Torre, K.W.v. 1475
 Damenring Brillant, Saphir,
 Rubin. 3308
 Dampfbad, Das, 1548
 Danse, Louise 4526
 Dante, A. 1259-1260, 1382
 Danzig. 4111
 Dardanellen. 4180
 Darwin, F. 2214
 Daubenton, (L.J.M.). 667
 Dauer-Lein, Bocksbart u. Hafer-
 wurzel. 3801
 Daumier, Honoré 5231
 Dauphine. 3999
 Davie, Alan 4196
 Davis, Dean 5232
 Deberdt, F. 1261
 Decaris, Albert 4527
 Deckeldose Gebrüder Deyhle
 3314
 Deckelgefäß Josef Hillerbrand
 3271
 Deckelterrine Italien 3315
 Decker, C.v. 424
 Deering. 2059
 Degans, Xavier 4528
 Degeto Film GmbH. 268
 Dehio, G. u. G.v. Bezold. 688
 Delacroix, Eugene 4529
 Delage. 2060
 Delaw, G. u. G. Pierne. 955
 Delft, de Grieksche 2 Teller
 3263
 Delft, de porceleyne claeuwe
 3264
 Delille, C.J. 2726
 Delille, (J.). 1026
 Delkeskamp, F.W. 2655
 Del Negro, Umberto 5233
 Demel, Karel 4530
 Demonstrations evangeliques
 63
 Den Haag. 3971
 Dennett, J.F. 2392
 Denon, Dominique Vivant
 4531
 Dente, Marco (gen. M.da
 Ravenna, 4532
 Derham, W. 64
 Derriere le Miroir. 763, 1244-
 1245, 1251, 1377
 Der Sund. 3979
 Derys, G. 615
 Desclabissac, Félice 4957
 (Description 2872
 Designlampe Glas wohl
 Murano 3203
 Deutsche Aksum-Expedition.
 2335
 Deutsche Gebetbuch, Das, 857
 Deutsche populäre Monats-
 schrift für Homöopathie.
 1604
 Deutscher Schulverein
 Südmark. 2600
 Deutsche Soldatenkalender,
 Der 425
 Deutsche Spacelab Mission D
 1. 3060
 Deutsche Wehrfrage, Die. 426
 Deutschland. 2605, 3654-3660
 Deutschland in Bildern. 2541
 Deutschland u. angrenzende
 Länder. 3661
 Deutz. 2061
 Deventer, L. 1734
 (Deveria, A.). 915
 Deville, A. 428
 Diäten. 3558
 Diamantring Damenring 3309
 Dickens, C. 1027
 Die Bibel. 1411
 Diefenbach, J. 2693
 Die kaiserliche Marine
 während der Wirren in China
 1900-1901. 421
 Die Minen der Welt. 2354
 Dienerglocke Jugendstil 3330
 Dienst, Rolf-Gunther 4533
 Dier, A. 1213
 Dietrich, Christian Wilhelm
 Ernst 4534
 Dietrich, F.G. 1476
 Dietrich, R.A. 1264
 Dietterlin, W. 692
 Diezmann, A. 2705
 (Dikenmann, R. u.a. 2833
 Diogenes Laertius. 65
 Diplomatenpass 2806
 Dirk, Michael 4535
 Dittmann, Helmut 4261
 Dixi. 2062
 Dix, Otto 3029, 4536-4540
 DKW. 2063-2065, 4221
 Dobner, G, a S. Catharina. 3007
 Dobrovolny, Viktor 4262
 Dodd, Robert 4541
 Dodge. 2066
 Dörflinger, Johannes 4542
 Dörr, Ferdinand 4543
 Doevern, W.v. 1874
 Dogon Speichertüren 3123
 Doisneau, R. u. J. Petit. 1398
 Dokument. 2370
 Dokumentenschatulle 3211
 Dollinger, C. 693
 Dombrowsky, R.v. 601
 Dominion of Canada, The,
 2901
 Donati, D. 176
 Dorlan, A. 2730
 Dorner, H. u. W. Isendahl. 1937
 Dornier. 1938-1941
 Dorow, (W.). 2418
 Dossi, Ugo 4544
 Dostojewski, F.M. 1357
 Douairiere de Robiano. 227
 Douglas, A. (Lord). 1032
 Drach, A.v. 2565
 Drach, C.A.v. 694
 Drehkran 2250
 Drei Frühschriften zur Homöo-
 pathie. 1686
 Drei illustr. Werke. 1460
 Dreimaster Schiffsmodell 3339
 Drei Werke 353
 Dresden. 3662-3664, 3745
 Dresden Durchbruchschale
 3262
 Drigalski, Horst v. 3030
 Drixelius, Wilhelm 4633
 Droese, Felix 4545-4546
 Droste-Hülshoff, A.v. 1034
 Druckplatte 3975
 Drusus Pforzheim Savonette
 3379
 Drygalsky, E.v. 2393-2394
 Dubaut, Pierre-Olivier 4547
 Dubois, D. 2727
 Dürer, A. 769
 Dürer, Albrecht 4548-4551
 Dürkopp. 2067
 Duesenberg. 4194
 (Dufieu, J.F.). 1552

- Dufy, R. 939
 Duller, E. 2544, 2807
 Dulon, R. 42
 (Dumersan, T.M. u. H.Colet). 493
 Du Moulin, C. 219
 Duncan, A. 2302
 Dunkelblauer Ledereinband, 846
 Dunker, Balthasar Anton 4552
 Duns Scotus, J. 66
 Duplessi-Bertaux, J. 770
 Durandeu, Auguste Antoine 4263
 Durham, Jimmie 4553
 Dux. 2068
 Dux. Magirus. Presto. Vomag. 2069
 Earlom, Richard 4554-4555
 (Ebel, H.) 2543
 (Ebelmann, J.J. 1
 Eberhardina 2700
 Ebermayer, J.M. 776
 Eber, P. 2929
 Echter Eibisch, Sigmarswurz. 3802
 Eckardt, A.v. 1265
 Eckartshausen, K. v. 276-277
 Eckener, Alexander 4556
 Eckert-Monten. 3540
 Ecker v. Eckhoffen, J.v. 2633
 Ecuador. 3938
 Edelmann, Heinz 5073-5074
 Edict wider das Mord- Raub- und Diebes-Volck, 311
 Effeltrich. 2577
 Egli, Hans 4557
 Ehrmann, T.F. 2419
 Eichenau. 3631
 Eichstätt. 3632
 Eickemeyer, R. 2191
 Eigl, J. 695
 Eike von Repgow. 867
 Eileen Grey 3202
 Eimmart, Georg Christoph 4558-4559
 Eine 200
 Einhenkelflasche römisch 3085
 Einige Originalschriften des Illuminatenordens, 272
 Eisch, Erwin 4264
 Eisen, Ikeda (Keisai) 4818
 Ekenmark, J.E. 618-619
 Elfenbein Okimono, Nilpferd Jade. 3147
 Elfenbein Okimono Shoun 3141
 Ellwangen. 3610
 (Elsässische Volkslieder). 494
 (Elzholz, L. u.a. 475
 Enderlein, Ewald Max Karl 4560
 Engelhardt, J.P. 2681
 Engelmann, W. (Hrsg.). 870
 Engelsleuchter Kerzenleuchter 3102
 Engert, Ernst Moritz 4561
 Enghalskrug. 3265-3266
 England. 3414, 4032-4033
 England Konsoltisch 3242
 England u. Irland. 4034
 Englische Schiffe. 3585
 English, D. (Hrsg.). 1882
 Engl, Josef Benedikt 3498
 Enzensberger, H.M. 1267
 ENZLER, Albert (1882 Gams – Appenzell 1974). 4562
 Epitachelion Stola 3387
 Epps, J. 1605
 Erdal Kwak. 537
 Erdglobus. 2895
 Erhard, Johann Christoph 4563
 Erhard, T. 1540
 Erinnerung 2690
 Erinnerungsbuch 430
 Erler, Erich 4564
 Erni, Hans 4569-4570
 Ernst, Max 4565-4567
 Eröffnete Frantzösische geheime Raths-Stube 2735
 Erotopaegnon. 1040
 Erskine Six, Der. 2183
 Ersttagsbriefe. 528
 Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 3551, 5006
 Ertinger, Franz 5086
 Ertl, Hans 3415
 Erzgebirge Bauernhof 3340
 Erzgebirge Großfiguren 3341
 Erzgebirge u. Spielzeug 3342
 Escallier, E.A. 2725
 Escher, Albert von 3541
 Eselspringgurke, Glattes Habichtskraut, Rosmarin. 3803
 Espanet, A. 1606-1607
 Estius (Hessels van Est), W. 75
 Estor, J.G. 312-313
 Etiketten. 614
 Etterlin, P. 2834
 Etterlin, Petermann. 2835
 Eugen, Herzog von Württemberg, 3031
 Eule Bronze 3331
 Eule Marmor 3332
 Euler, L. 2257, 2284
 Europa. 3982, 3985
 Europa in Waffen. 431
 Evans, Ronald Ellwin, 3032
 Everdingen, Allaert van 4596
 Ewald, J.L. 289
 Exercir-Reglement 432
 Exlibris. 1269-1270
 Exner-Sinz, R. 1271
 Exposition Universelle. 2323
 Exposition Universelle 1889 3018
 Faber, A. (d.i. C.L.Leucht). 314
 Faber, B. 883
 Fabre, P.J. 278
 Fabri, A. 315
 Fabricius Hildanus (Fabry), W. 1554
 Fabri, F. 2423
 Färberdistel, Römische Kamille. 3804
 Färber-Wau, Polei- u. Pfefferminze. 3805
 Fäsch, J.R. 433
 Fahne der Medici. 3367
 Faitlovitch, J. 2336
 Faivre, Jules Abel. 4198-4199
 Falke. 3956
 Fargue, L.P. 1272
 Faulkner, W. 1216, 1273
 Fauth, P. 1984
 Fay, Doris 4597
 Fayencekrug Italien 3267
 Federer, Ludwig Friedrich 4598
 Feierstunden. 574
 Feigl, Friedrich Bedrich 4599
 Feind, B. 495
 Feininger, Lyonel 4600-4602
 Fekete, Esteban 4200, 4572, 4603-4606
 Feldegg, F.v. (Hrsg.). 696
 Feldmann, G.F. 772
 Feld- u. Gartenrittersporn. 3806-3809
 Felixmüller, Conrad 4607-4610, 5075
 Feltz, J.H. 2549
 (Fendler, A.). 809
 Fendt. 2070
 Ferdinand I. 3033, 3560-3561
 Ferrand, L. 773
 Ferrario, G. 1045
 Ferron, J. u. M.E.Aubet. 676
 Festtagsevangeliar 858
 Feuchtenberger, Anke 4611
 Feuerbach, A.R.v. 316
 Feuerbach, A.v. 317
 Feuer-Lösch- 2545
 Feuerlöschwesen, Das, 2224
 Fiat. 2071-2075
 Ficus, Hans André 4612-4613
 Fiebiger, Albert 4958
 Field, G. 2207
 Fielding, H. 1046
 Figura, Hans 3941, 4070, 4422, 4452, 4614-4618
 Figurenuhr Jugendstil WMF 3370
 Filippi, F.de. 2395
 Finnland. 3992, 4153
 Finnland – Livland. 4154
 Finsler, Hans 3416
 Finsterer, Alfred 4621
 Finsterlin, H. 1274
 Fischerboote. 4266
 Fischer, Carl Ernst 4634-4636
 Fischer de Waldheim, A. (Hrsg.). 2972
 Fischer, Ernst Maria 4267
 (Fischer, G.F., Pseud.): F.Althing. 562
 Fischer, G.N. 347
 Fischerhafen. 4622
 Fisher, Thomas 4623
 Flachblättr. Mannstreu u. Ysop. 3810
 (Flacius Illyricus, M.). 76
 Flämische Deckenkrone. 3217
 Flaubert, G. 1197-1198, 1275
 Flaum, M.A. u.a. 2975
 Flavius, J. 290-291
 Flavius Josephus. 292
 Flavius Josephus und Hegesippus. 293
 Flechtner, Otto 4637
 Fleischmann Spur 0 3343
 Flemig, Kurt 4638
 Fleury, C. 77
 Fliegende Blätter. 3499-3502
 (Fließbach, F.). 517
 (Flittner, C.G.). 1859-1860
 Flockenblume, Färber-Scharte, Kratzdistel. 3811
 Flomen, M. 1399
 Flora, P. 1276
 Flora, Paul 4684
 Florenz. 4047-4048
 Florian, J.P. 1252
 Florian, (J.P.C.). 957
 Floricultural Cabinet, The, 1477
 Florit Rodero, José Luis 4268
 Flower Wedding Line, The. 929
 Fluß-Kreuzkraut, Goldrute, Felberich. 3812
 Foa, E. 956
 Foeller, Peter 4685
 (Fontaine, C.). 33
 Fontaine, H. 2226
 Fontana, Annemie 4686
 Fontane, T. 1047-1050, 1277, 1365
 Forain, Jean-Louis 4687
 Forcella, V. 704
 Ford. 2076-2085
 (Ford, R.). 2990
 Forndran, K. 1942

- Forrai, Zoltán 4959
 Forster, G. (Hrsg.). 2996
 Fortoul, H. 2736
 Fortuna im Goldlande 548
 Fortunatus a Brixia (d. i. G. Ferrari). 2227
 Fourcroy de Ramecourt, (C.R.). 2242
 Fournier, A. 1202, 1278-1279
 France, A. (d. i. F.A.Thibault). 1280
 Francisci, E. 1986
 Francis, Sam 5076
 Franck, M. 1051
 Franco, Giacomo 4688
 Frank, Eberhard 4689
 Franke, E. 2337
 Franken. 3633
 Frankfurt a.M. 2551-2552
 Frank, Hugo 4639-4646
 Frank, J.P. 1556
 Frank, L. 1521
 Frankreich. 3417
 Franquet, A. 4215
 Franzensbad/Eger. 4168
 Franziskanische Studien. 80
 Französische Revolution. 4003-4004
 Frasch, G. 502
 Frauenarbeitsschule Reutlingen. 632
 Fraureuth Bonbonniere Jugendstil. 3270
 Freiburg. 3665
 Freiburger Münsterblätter. 697
 Freienstein, L.C. 2836
 Freiesleben, C.H. 318
 Freimann, Christoph 4690
 Freising. 3666
 Freitag, Clemens 4269
 Freund, Karl 4270, 4691-4692
 Freundschaftsalbum 557
 Freundschaftsbilder. 3491
 Frey, Johann Michael 4693
 Freymund, I.N. (Pseud.). 2457
 Frick, J. 2225
 Friedberg. 3679
 Friedmann, P. 2086
 (Friedrich August, Herzog v. Braunschweig-Lüneburg-Oels). 1052
 Friedrich der Grosse. 1053
 Friedrich Ferdinand Leopold von Österreich 3542
 Friedrich, Grossherzog von Baden 2511
 Friedrich, Heinz 4694-4696
 Friedrich I., Großherzog von Baden 3562
 Friedrich II. 1054
 (Friedrich II., König von Preussen). 2561
 Friedrich Wilhelm II. 3036
 Friedrich Wilhelm III. 3037-3040
 Friedrich Wilhelm IV. 3041-3043
 Friese, F. 1038
 Fritsch, G. 1884
 Fröhlich, Fritz 4573
 Frost, J. u. S.G.Drake. 2374
 Fuchs, C.J. 660
 Fuchs, Ernst 4697-4699
 Fuchsjagd. 3495
 Fuchs, Walter 4647
 Füeßli, J.C. 2837
 Fünf Schriften 2228
 Fürstentum Bayreuth. 3634
 Fürst, J.E. 645
 Fürst, Julius 4700
 Fürstl. Anhaltische gehaimbe Cantzley, 2542
 Fuessly, J.G. 1886
 Fugger u. Welser. 2474
 (Furetiere, A.). 1055
 Fußmann, K. 774
 Gädke, R. 2420
 Gaill, A. 319
 Galleriewerke. 775
 Galletti, J.G.A. 2894
 Gans, E. 320
 Garman, R.H. 958
 Gartenlaube, Die. 575
 Garten-Lichtnelken. 3813
 Gartennelke. 3814
 Garten-Nelke, Lavendel. 3815
 Gartennelken. 3816
 Garten-Nelke, Thymian, Zypressenkraut. 3817
 Garten- u. Feder-Nelken. 3818
 Garten- u. Feldlöwenmaul. 3819
 Gatterer, J.C. 225
 Gaucherel, Léon 4701
 Gaudi, F.de. 434
 Gaugler, Hans 4271
 Gaveau, Clause 4702
 Gazette du Bon Ton. 937
 Geburtsbrief 2576
 Gefüllter u. Klatschmohn. 3820
 Gefüllte Stockrosen. 3821
 Gefüllte Tagetes, Zitronen-, Anis-Basilikum. 3822
 Gefüllte u. einfache Tagetes. 3823
 Gefüllte u. ungefüllte Tagetes. 3824
 Gehret, Armin 4574-4575
 Geiger, F. 4272
 Geigerin. 497
 Geiger, W. 1281
 Geiges, F. 2558
 Geis, Josef Nikolaus 4648
 Geistliche Vergißmeinnicht, Das. 82
 Gekkō, Ogata 4819
 Gelber Hornmohn, Wilde Stiefmütterchen. 3825
 Gelbe Stundenblume u. Kriechender Hahnenfuß. 3826
 Gelbweiße, Gestreifte, Purpurfarbene doppelte Nelke. 3827
 (Geldorpius, H.). 137
 Gemeinderechnung. 2619
 Gemeinde Akelei. 3828-3829
 Gemeines Schlangenkraut. 3830
 Gemüse-Portulak, Garten- u. Winterbohnenkraut. 3831
 Generalgouvernement, Das. 2902
 General Motors. 2088
 Genet, J. 1282
 Genf. 4139, 4216
 Gennadi, G. 894
 (Gentil, F.). 639
 Genua. 4049
 Genzke, J.C.L. 1787-1788
 George, St. 1283
 Georgia. 3939
 Georgi, Walter 3492
 Geppert, C.E. 2525
 Gerhäuser, E. 1393
 Gerichtsbuch 108
 Gerlach, F.D. u. J.J.Bachofen. 2791
 Germer. 3832
 Gerstäcker, F. 1057
 Gervinus, G.G. 2930
 Gerzabek, M. 2274
 Gesangbuch 86
 Geschichte. 3667
 Gesellenbrief 3006
 Gesetz-Sammlung 321
 Gewehrprüfung. 435
 Gewöhnlicher Lederbalsam, Nickender Zweizahn u. Weiden-Alant. 3833
 Gewöhl. Ochsenzunge, Gemeine u. Kretische Hundszunge. 3834
 Gewürzkoffer Musterkoffer 3191
 Ghisi, Giorgio Mantovano 4704
 Ghom 3363
 Giacometti, A. 777
 Gibraltar. 4035, 4159
 Giftheil, Blauer u. Bunter Eisenhut. 3835
 Gillberg, Jacob 4705
 Girtanner, C. 1558, 2931
 Gladiolen. 3836
 Gläser, Christine 4706
 Glarus. 4140
 Glaskumme römisch 3086
 Glasobjekte Sammlung 3184
 Glasor, Dr. 1611
 Glass, T. 1555
 Glaube, Liebe, Hoffnung. 67 (Gleaner, Pseud.). 2368
 Gleichenberg. 4090
 Gleim, B. 623
 Gleim, P. 498
 Globenkarte. 4190
 Glockenblumen. 3837
 Glocker, G. 156
 Glorious Koran, The. 140
 Glückwunschkarten. 3493
 Gmelin, C.C. 1899
 Gnome-Rhone. 1943
 Goebel, G. 1944
 Göbel, Heinz 4707
 Göbel, J. 1612
 Göhner, Wolfgang 4708
 Gönner. 3563
 Göppingen. 3611
 Görg, Jürgen 4709-4710
 Goes, W. 646
 Goethe, Johann Wolfgang v. 3109
 Goethe, (J.W.v.). 1059-1064, 1217-1218, 1284-1285, 1300, 1392, 1412
 Goethe u. Volksfestschiessen 3244
 Göttlicher, Erhard 4576
 (Göttling, J.F.A. 1833
 Götzell, Amandus 4711
 Götz, Ferdinand 4649-4650
 Goeze, J.M. 91
 (Goguet, A.Y.). 779
 Goldast v. Haiminsfeld, M. 2679
 Goldene Evangelienbuch 859
 Goldlack. 3838
 Goldscheider Frauenakt 3290 (Goldsmith, L.). 2737
 Goldsmith, O. 1286
 Goldsucher. 3477
 Gollmann, W. 1608
 Gonse, L. 698
 Gothaischer Hofkalender 226
 Gotische Eisentür 3100
 Gottfried, J.L. 92
 Gottfried, J.L. (d. i. J.P.Abelin). 2932
 Gotthelf, J. (d. i. A.Bitzius). 1067
 „Gott ist die vollkommenste 83
 Gottlandt Rodelstedt, Peter 4713
 Gottlieb, Leopold 4714
 Gottschalck, F. 2659

- Goudt, Hendrick 4715
 Gouffe, J. 624
 Gould, J. 1900
 Goullon, H. 1613-1614
 Gourdon, René 4273
 Goya y Lucientes, Francisco de 4716
 Goya y Lucientes, Francisco José de 4717
 Graaf, A.v. 2237
 Graah, W.A. 2397
 Gradmann, (E.). u.a. 2650
 Graf, Gottfried 4718
 Graf, Hans Jakob 4719
 Graf, Oscar 4720
 Grammophon Resonaphon 3356
 Granatapfelbaum, Kirschkpflaume, Aprikose. 3839
 Graphische Kunst. 1287
 Graphisch-Statistischer Atlas 2223
 Grasser, J.J. 2838
 Grass, G. 1288-1289
 Grass, Günter u. Günter „Baby“ Sommer. 1290
 Graubünden. 4141
 Grauvogl, (E.).v. 1615-1617
 Graz. 4091
 Grebitz, C.E. 625
 Greene, W.T. 1901
 Greger, J.B. 2310
 Gregor-Grieshaber, Riccarda 3212
 Gregorius Nazianzenus. 93
 Griechenland. 2903, 3418, 4024-4027
 Grieshaber, HAP 1291, 4721-4724
 Griesinger, T. 481
 Griesselich, L. 1618-1619
 Griesselich, L. (Hrsg.). 1620
 Griffelkunst. 4725
 Grimm, (J. u. W.). 968
 Grimm, Willem 4726
 (Grimod de la Reyniere, A.B.L.). 626
 Grindelwald. 4143
 Grinsson, Boris. 4209
 Grisebach, L. (Hrsg.). 814
 Grisselich, L. 1621
 Groos, E.A. 1622
 Gropius, Walter 3044
 Gros, Antoine-Jean, 3045
 Grosheim, G.C. 499-500
 Großblütige Kölme u. Bergminze. 3840
 Grossbritannien. 4036-4037
 Große familie rose Schale 3142
 Grosse Menagerie. 959
 Grossenhain. 3668
 Großer Hahn, J.J.Kaendler 3275
 Großes Flohkraut u. Bergastern. 3841
 Große Stehlampe 3204
 Große Steinzeugplatte Delft 3268
 Groß, G.W. 1537
 Gross, J. 2840
 (Groß, J.M. 2529
 Grossmann. 2267
 Grossmann, H. 699
 Grosz, George 4727-4728
 Grube, H. (u.a.). 1945
 Gründerzeit Aufsatzspiegel. 3235
 Grüne Roßminze, Pillenbrennessel. 3842
 Grüttefien-Kiekebusch, Elisabeth 4274
 Grützke, Johannes 4729
 Grund, K. 5062
 Grundmann, M. 94
 Gruner, C.E. 1735
 Gruner, E. 1293
 Gruner, Louis Erich 4730
 Gsur, Karl Friedrich 4731
 Guanyin. 3172
 Guarini, G.B. 95
 Gülich, J.F. 2313
 Günther, F.A. 1623-1624, 1789-1792
 Gueriniere, (F.R.)de la. 554
 Guernsey, E. 1625
 Guernsey, H.N. 1627
 Guiaud, Jacques 4732
 Guicciardini, L. 2915-2916
 Guillaume, J. 245
 Guillimann, F. 2809
 Gurkha Kukri Nepal 3143
 Gute Fahrt. 2089
 Gutt, P. 1946
 Gutwill, J.J. 1626
 Guyer, J.R. 2876
 Guyot, (J.N.). 322
 Gwunderchratte, Der. 2841
 Haas, Gustav 4733
 Hablik, Wenzel August 4734
 Häfner, Thomas 4735
 Händel, G.F. 501
 Haenig, A. 1947
 Haentzschel-Clairmont, W. 2238
 Häntzschel, W. u. H.Kohler. 2090
 Häupl, K., W.Meyer u. K.Schuchardt. 1878
 Hagemans, Paul 4736
 Hagermann, Otto. 3448
 Haghe, L. 2917
 Hahnemannia (Hrsg.). 1647
 Hahnemann, S. 1629-1646, 1736-1738
 Hahn, J.S. 1528
 Hahn, O. 837, 1458
 Hahn, T. 627, 1561-1562, 1818
 Haider, Ernst 4737
 Haiti. 3419
 Haitzinger, H. 934, 1294-1295, 1350
 Hajek, Otto Herbert 4738
 Halberstadt. 3746
 Halbledereinband. 847
 Hale, E.M. 1582
 Halle, J.S. 2239
 Haller von Königsfelden, F.L.v. 2853
 Halleur, G.C.H. 2280
 Hall, Florence S. 4275
 Hallstatt. 4092
 Halm, Peter v. 4739
 (Haltmeyer, M.). 2842
 Hamburg. 3670-3677
 Hamburg und seine Bauten 2574
 Hamilton, A. 1068
 Hammel, Albert 4740
 Hammond, Richard 4741
 Hampe, Carl Friedrich 4742
 Hamsun, K. 1385
 Handbuch 260
 Handwerksurkunden. 2515
 Hanf, A. 1297
 Hann. Münden. 3704
 Hannover. 3705
 Hanomag. 2091-2099
 Hansa-Lloyd. 2100
 Hanseatenzeitung. 563
 Hansen-Bahia, Karl-Heinz 4743
 Hansen, J. 911
 Hansen, T.v. 700
 Hansjakob, Heinrich, 3046
 Hanßelmann, C.E. 2595
 Harder, Johann 3420
 Haring, Keith 5077
 Harnisch, W. 2371
 Harrach, F.v. 668-670
 Harta, Felix Albrecht 4744
 Hartel, A. 701
 Hartenfels, E. (Hrsg.), 504
 Hartig, G.L. u. T.Hartig. 636
 Hartlaub, C.G.C. 1665, 1739-1742
 Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks. 1743-1745
 Hartmann, F. 1666-1669, 1708
 Hartung, H. 702
 Hartung, Karl 4745
 Hass, Fritz 4960-4961
 Hatton, E. 257
 Haüy, R.J. 2231
 Hauff, W. 1071
 Haulsmann, J.G.F. 1670
 Hauptmann, G. 1072-1073, 1298
 Hauschild, Max 4577, 4651-4654
 Haus-Chronik. 576
 Hausmann, F. 1671
 Hausner, Rudolf 4746-4747
 Havanna. 3940
 Hawa-Nachrichten. 1948
 Hawks, F.L. 2429
 Haxthausen, W.v. 2581
 Hayter, Stanley William 4748
 Hebbel, F. 1299
 Heckel, Erich 4749-4754
 Hecker, A.F. 1563
 Heckmann, A. 610
 Hederich, B. 280
 Hedin, S. 2421-2422
 Hefner, O.T.v. 228
 Hegenberg, F.A. 2259
 Heichen, P. 2339
 Heidegger, J.H. u. J.A.Thou. 126
 Heidegger, Martin, 3047
 Heidelberg 3612
 Heidenreich, F.W. 1822
 Heider, G., R.v.Eitelberger u. J. Hieser. 2810
 Heidersberger, Heinrich 3421
 Heilbronn. 3613
 Heilbuth, Ferdinand 4276
 Heiligenlegende. 107
 Heilige Schrift, Die, 1317
 Heinrici, P. 437
 Heinse, W. 916
 Heintz, P.C. 2641
 Heinze, W. 2467
 Heise, Wilhelm 4755
 Helgoland. 3760
 Hellmeier, Otto 4387
 Hellweg, Hans 4619
 Hellwald, F.v. 2372
 Hellwig, C. 1564
 Helmstedt. 3706
 Helnwein, Gottfried 5078
 Hemelarius, J. 518
 Hempel, G. u. K.Wilhelm. 1480
 Hempfing, Wilhelm 4756
 Henkelvasen wohl Apulisch 3087
 Henkelvase u. Porzellanservice 3276
 Henning, H. 1464
 Henriette von Württemberg, 3048
 Henschel. 2101-2103, 2216
 Henzler, Ursula 4277
 Herbarium. 1482-1483
 Herberger, V. 127
 Herbst, W. 1879
 Herder, J.G. 1074

- Hermann, F.B.W. (Hrsg.). 2625
 (Hero Alexandrinus. 2244
 Herold, Der. 577
 Herrera, Arturo 4757
 Herrmann, Otto 4655
 Herrscher des Himmels. 860
 Herschel, J.F.W. 2277
 Hertenstein, Axel 4758, 5063
 (Hertzogthums Württemberg,
 Deß, 2516
 (Herzog, J.W.). 2824
 Herzsame, Wilde Blasenkir-
 sche, Kapstachelbeere. 3843
 Hesse, H. 1219-1220, 1301-1302
 Hessen. 3680-3683
 Heubner, Friedrich 4759
 Heupold, B. 2475
 Heures du Moyen Age. 861
 Heuser, E. 819
 Hexenkraut u. Türkenbundlilie.
 3844
 Heyden, Ewald 4760
 Heyll, C. 1565
 Hild 4278
 Hildebrand, Adolf Emil 5064
 Hildebrandt, Wolf. 1303
 Hildesheim. 3707
 Hille, K.C. 1529
 Himmelskarte. 3475
 Hiobs-Tränengras, Staudenwi-
 cke, Wald-Platterbse. 3845
 Hippokrates. 1566-1567
 (Hiram. 273
 Hirschel, B. 1672
 Hirschel, L.E. 1568
 Hirsch, F. 2537
 Hirschfeld, J. 1525
 Hirsching, August 4279
 Hirsch, J. 1823
 Hirsch, J.J. 1673-1674
 Hirsch, Peter 4280
 Hirth. 1979
 Hirt, Paul 4761
 Hirzel, H.C. 647
 Hispano-Suiza. 1949
 Historiae Romanae 2792
 Historische Kupfergefäße 3103
 Historismussäule. 3228-3230
 Hitchman, W. 1675
 Hitler. 4217
 Hlavaty, Franz 4962-4963
 Hl. Johannes der Täufer 4283
 Hodler, Ferdinand 4762
 Höchst 3685
 Höffert, Wilhelm 3422
 Hoefmann, F.W. 2646
 Höhlenmalerei. 3931
 Hölderlin, F. 1305-1306
 Hölzel, Adolf Richard 4763
 Hönert, J.W. 640
 Hofer, Franz 4764
 Hoffmann, Anton 4281
 Hoffmann, C. 1484
 Hoffmann, E.T.A. 1307
 Hoffmann, F. 1308, 2234
 (Hoffmann, H.). 961
 Hoffmann, Harm Hermann
 4765-4766
 (Hoffstadt, F.). 780, 902
 Hofmann, Sina 4578-4579
 Hofmannsthal, H.v. 1309, 1326,
 1454
 Hof- und Staats- Schematismus
 2818
 Hohe Lied Salomonis, Das.
 1221
 Hohe Lied Salomos, Das. 1310
 Hohldotter, Senf. 3846
 Hohlwein, Ludwig 4218
 Hohm, F. 1950
 Hohn, K.F. 2522
 Hokusai, Katsushika 4820
 Holbein, H. 1077
 Holland. 3972
 Holland, H. 2245
 Hollar, Wenzel 3591, 4767-4775
 Holleben, Elisabeth van 4776
 Hollenberg, Felix 4777
 Hollersche Carlshütte. 2297
 Hol, R. 258
 Holstein. 3761
 Holtmeyer, A. 2603-2604
 (Holzer, J.R., Hrsg.). 2844
 Holzmann, M. u. H. Bohatta.
 872
 Holzschnitt-Kalender. 1311
 Holzskulptur wohl Indien 3144
 Homer. 1312, 1352
 Hommage à Marc Chagall.
 1246
 Homme Debout. 3234
 Homöopathische Heilversuche
 1793
 Homöopathische Monatsblät-
 ter. 1676-1683
 Homöopathische Rundschau.
 1684
 Homöopathische Vierteljahr-
 schrift. 1685
 Hoogers, Hendrik 4778
 Hopf, K. 231
 Horch. 2104-2118
 Horkheimer, M. 1313
 (Horkheimer, M. Hrsg.). 1314
 Horn, Erika 4779
 Horn, J.E. 259
 (Hosmann, S.). 237
 Hottinger, J.H. 2409
 Houck, M.E. 1315
 Houdry, V. 130
 Houtuyn, A. 325
 Hrdlicka, A. 1316
 Hrdlicka, Alfred 4780
 Hubbuch, Karl 4781
 Hübner, J. 884
 Hübner, M. 1078
 Hühner 4282
 Hüppi, Johannes 4782
 (Hüsgen, H.S. 2553
 Hufeland, C.W. 281-282, 1687-
 1688, 1806-1807
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 1648-
 1659, 1689-1691
 Hugo, A. 2738
 Hugo, V. 1079
 Huhn, E. 885
 Huish, R. 654
 Hulot, (H.) u.a. (Hrsg.). 326
 Hummel, B.F. (Hrsg.). 873
 Humorist, Der. 578
 Humphrey, L. 131
 Humphreys, F. 1583
 Hundertwasser, Friedensreich
 4784-4788
 Huth, B. 1320
 Huth, F. 1951
 Huth, Helmuth 4656-4657
 Huthmacher, Dieter 4789
 Huygens, C. 1985
 Huysmans, J.K. 917
 Hymnes 2739
 Ibsen, H. 1321
 Ihm, M. 703
 Il corso 349
 Illenberger. 3423
 Illustration. 1322-1323
 Illustration 63. 1324
 Illustrierte Welt. 579
 Illustrierter Anzeiger 519
 Illustriertes Familienbuch
 580-581
 Illustriertes Haus- und Familien-
 Buch 582
 Imbert. 2119-2120
 Imbert, (B.). 1042
 Immendorf, P.W. 2843
 Immer soll die Zeit schuldig
 sein. 1292
 Indianer Stiefel, Tasche 3104
 Indien. 4044
 Indien 18./19.Jdht. Elfenbein
 3174
 Indien großer Elefant 3145
 Indien Holzpaneel 3146
 Indien Khanjar um 1900 3391
 Indisches u. Gemeines Basili-
 kum. 3847
 Indopersische Miniaturen.
 3957
 Indopersisches Steinschloss-
 Gewehr 3392
 Industrieanlage. 3494
 Initialen. 132
 Inkunabeln der Lithographie.
 4790
 Insel-Bücherei. 1325
 Insel, Die. 1327
 Insula Creta 4028
 Interieurszene 4791
 Internationale Giessereifach-
 messe 2269
 Internationale homöopa-
 thische Presse. 1692-1696
 Internationale Wehrrevue. 482
 Interview. 1463
 Intourist (Hrsg.). 2973
 Inzell. 3686
 Ionesco, Eugène 4792
 Ipsen, Poul Janus 4793
 Irland. 4045
 Irueste, Enric 4794
 Irving, Henry 4795
 Isidorus Hispalensis. 138
 Island. 3948
 Isle of Wight. 4038
 Isotta Fraschini. 1952
 Istanbul. 3425, 4181-4182
 Italien. 3426-3427, 4050-4054
 Italien Designlampe Marmor.
 3179
 Italienische Reise 3428
 Itten, J. 1329
 Itzinger, Fritz 4288
 Jackson, John Baptist 4796
 Jacob, M. 1262
 Jäger, C. 2582
 Jänkel, Annemarie 4658
 Jagdhund Tintenzug 3333
 Jagd Pokal, Schützenpokal
 3316
 Jahn, F. 1819
 Jahn, J. 886
 Jahnke, Helga 4798
 Jahrbuch 2731, 2885
 Jahrbuch Zucht. 661
 Jahresverhandlungen 2911
 Jahr, G.H.G. 1697-1701, 1746-
 1748, 1763, 1810
 Jakob, M. 768
 Jamaica. 4075
 Janitsch, E. 438
 Jansen, Franz Maria 4799
 Jansen, J. 1447
 Janssen, H. 1330-1331
 Janssen, Horst 4800-4815
 Janthur, R. 918
 Japan. 3959
 Japan Satsuma Vase 3148
 Japan Tischlampe 3149
 Jardine, W. 1902
 Jaumann, (I.v.). 2662
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter).
 1081
 Jeep. 2121

- Jellinek, A. 294
 Jennrich, Willi 4964
 Jensen, H.N.A. 2675
 Jerrer, G.L. (d.i. J.H.Meynier). 962
 Jerusalem. 4046
 Jesse, W. 520
 Jitschinsky, F. 3009
 (Jobst, C. u.a. Hrsg.). 705
 Job-Vernet, Léon 4289
 Joel, H.T. (Hrsg.), 1438
 Johannes der Täufer 4284
 Johannot, Tony 4832
 Joli, Faustino 4290
 Jonin, A. 2377
 Jonston, J. 1887-1888
 Joos, A. 4291
 Joslin, B.F. 1702
 Jourdain, Frnacis 4833
 Journal 583
 Jousset, P. 1703-1706
 Jouy, E. 919
 Joze, V. (d.i. V.Dobroski). 1456
 Juchereau de St. Denys, A. 2458
 Jünger, E. 1333-1337
 Jüngste Tag, Der. 1339
 Jüterbog. 3687
 Jugend. 1340-1341
 Jugendstil Schlafzimmermöbel 3213
 Jugendstil Tischlampe Pierrot 3218
 Julien, E. 835
 Jung, C.G. 1848
 Jungdeutscher Orden, 2598
 Junghanns, Reinhold Rudolf 4834
 Junkers. 1953-1962, 1980, 2298
 Junker, W. 2338
 Junk, Rudolf 4835
 Jurende's Vaterländischer Pilger. 350
 Justi, J.H.G.v. u. D.G.Schreber. 2246
 Justinianus. 327
 Kachler, J. 1485-1486
 Kaden, W. 2846
 Kaegi, P. u. F.Moeschlin (Hrsg.). 2847
 Kaffee-, Teekern Sheffield 3317
 Kafka, J. 1707
 Kahn, F. 1517
 Kahn, G. 832
 Kainradl, Leo 4659, 4965-4966
 Kaiser, Almut 4334
 Kalender. 3497
 Kalenderblatt 109
 Kalenter, O. (d.i. J.Burckhardt). 1222
 Kalinowski, Horst Egon 4836
 Kalligraphie Ostasien. 4428
 Kallmorgen, F. 2400
 Kallmorgen, Friedrich 4837-4838
 Kaloma. 3432
 Kamerad-Bibliothek. 1346-1347
 Kamerun Armreif Jaunde 3124
 Kamillen. 3848
 Kaminkasten Jugendstil 3214
 Kampf, Ari Walter 4839
 Kampf, Arthur 1348
 Kanada u. Amerika. 4074
 Kant, I. 1660
 Kantone. 4144
 Kap der Guten Hoffnung. 3932
 Karlsbad. 4169
 Karlsruhe. 706
 Karl von Österreich 3543
 Karl von Österreich-Teschen 3564
 Karsten, C.J.B. 2270
 Karsten, W.J.G. 2260
 Karte 2966
 Kartenspiel 3550
 Kassenbücher. 2587
 Kastenholz, Bernd 4843
 Katalonien. 4160
 Katar Indien 3393
 Katechismus 182
 Katholische Gebete für Anna Sedlice. Rakovnika 1827. 84
 Katz, Alex 4844
 Katzenminze. 3849
 Kaufmanns-Lehrbrief 256
 Kausler, F.v. 439
 Kausler, F.v. u. J.C.Woerl. 440
 Kayserzinn u. Jugendstilzinn 3401
 Keats, J. 1223
 Keith, Margarete 4845
 Kelen, Emeric 4967-4968
 Keller, G. 1082
 Keller, Oskar 4292
 Kempf-Hartenkampf, Gottlieb Theodor von 4969
 Kempten. 3635
 Kenngott, A. u. F.Rolle. 2235
 Kent, S.H. 2401
 Kerkovius, Ida 4846
 Kerl, B. 2197
 Kerndörffer, H.A. 973
 (Kerner, J.). 279, 1083
 Kestner 2 Puppen 3344
 Khalia, Viktor Vladimirovich 4847
 Khamm, C. 2477
 Kiel. 3762
 Kieninger, Josef Standuhr 3371
 Kiepert, H. 2934
 Kiepert, R. 2950
 Kieser, Karl Georg Günther 5079
 Kinder-Daguerreotyp-Bilder. 963
 Kindjal Kaukasus 3394
 King, T.H. 786
 Kinter, Klaus 4293
 (Kirchenschmuck 787
 Kirchner, Ernst Ludwig 3433, 4848
 Kirchner, Robert 4849-4861
 Kirman 3364
 Kirsch, Sarah 4862
 Kisch, E.H. 1344
 Kistler, R. 2478
 Kladderadatsch. 935, 1084
 Klagenfurt. 4093
 Klatovy. 4170
 Klavierleuchter Gründerzeit. 3105
 Klebealbum 352
 Klebriger Salbei. 3850
 Klee, P. 788
 Kleine Brüder-Gesang-Buch, Das, 128
 Kleine, H. 232
 Kleine Holzschatulle 3215
 Kleine Kapuzinerkresse u. Gänseblümchen. 3851
 Kleiner, S. 2479
 Kleines Wintergrün u. Adonis-röschen. 3852
 Kleinheinz, Friedrich 4863
 Klein, Johann Adam 4864
 Kleinknecht, C.D. 85
 Klein, Otto 4294
 Klemm, Gottlieb Gottfried 4865
 Klemm, Walther 4866-4867
 Klipstein, A.v. 2233
 Klipstein, Gariela Nafisa 4868
 Klosterarbeit, 3508
 Knecht, Fred Engelbert 4869-4872
 Kneipp, S. 655-656, 1709
 (Kneschke, E.H.). 233-234
 Knochenpanzer einer Schildkröte. 1889
 Knöller, Paco 4873
 Knorr, Georg Wolfgang 4874
 Knotenblumen. 3853-3854
 Knuth, F. 2572
 Koch, A.W. 1710
 Koch, Julius 4295
 Kock, H.de. 920
 Köhler, A. 903
 Köhler, Hans 4296
 Köhler, Maxim 4297
 Köhl, Hermann 3050
 Köllner, A. 2663
 Köln. 3434, 3688
 Köln, Erzbistum. 3716
 Köln und Augsburg. 3689
 König. 3509
 Königlich-Baierisches Regierungsblatt. 2521
 Königsegg, Haug (Hugo) Graf von. 3051
 Koeppen, W. 1351
 Kolb, Alois 4875
 Kolbe, Carl Wilhelm (d.Ä., 4876-4877
 Kollonitz, P.v. 2380
 Kollwitz, Käthe 4878-4879
 Kommersbücher. 564
 Konrad, P. u. A.Maublanc. 1499
 Konstantinopel. 2904, 3960, 4840
 Konstanz. 3614, 3690
 Koopmann, Johann Carl Heinrich 4890-4891
 Kopenhagen. 3980
 Kopf der Aphrodite 3088
 Kopp, H. 2209
 Kopp, J.A. 328
 Kopp, J.H. 1711
 Korab, Karl 4892-4893
 Koran. 102
 Korfu. 4029
 Kornhas, Werner 4894
 Korochansky, Michel 4298
 Korsika. 4006
 Kossmayer, J. 595
 Kotzebue, A.v. 1086
 Kovo. 2122
 Koziel, Hans Eduard 4660
 KPM Urbino Service 3273
 Kraaz, Gerhart 3593-3594
 Kraftfahrzeug der Gegenwart. 2123
 Kraft, H. 1210
 Kramer, (R.). 653
 Kraus, H.P. 874
 Krbec, R. 792
 Krebel, G.F. 235
 Kreis Graphischer Künstler u. Sammler. 1256
 Kreiten, P.W. 568
 Kreta. 4030
 Kretische Blume, Gezipfelter Mohn. 3855
 Kreuzweg. 3487
 Krieg gegen die französische Revolution 1792-97. 2744
 Krieg, M.O. 879
 Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. 441
 Kriegskunst. 3544
 Krieg und Kunst. 1356
 Krishna. 4299
 Kristallglasluster 3219
 Kroatien. 4079-4080

- Krokotasche Hebammenta-
sche 3106
 Krokotaschen, paar Reiset-
aschen 3107
 Kroner, Ewald 4895
 Kronprinz AG für Metallindu-
strie. 2124
 Krüger, B. 129
 Krüger-Hansen, (B.K.) 1712
 Krünitz, J.G. 648, 657, 2248
 Krupp. 2125
 Kruse, Werner 4661
 Kubin, Alfred 4896
 Kuckucksuhren 3372
 Küch, F. u. B.Niemeyer. 2588
 Kühe. 4300
 Kühn, E. 707
 Külb, P.H. 2433
 Künstlerisches Schaffen 1361
 Künstlerkalender. 1235-1236
 Künstlerkeramiken 3274
 Künstler Lieder. 1087
 Kürbiskern. 1362
 Küsel, Melchior 4897
 Küstenstützpunkt 4898
 Kugellampe ca. 1960 3220
 Kugel-, nickende Distel. 3856
 Kuhlmann, W.F. 2683
 Kuhn, A. 585
 Kuhnert, Wilhelm 4899
 Kukuk, Willy 4301
 Kumme China 3150
 Kumme China Daoguang 3151
 Kumme China Pfirsich u.
Fledermaus 3152
 Kunike, A. 3965
 Kunike, Adolph Friedrich 3615
 Kunisada, Utagawa 4821-4822
 Kunsthandwerk. 793
 Kunst im Gewerbe. 794
 Kupferabschläge Laux Kreler
3245
 Kurhessen. 324
 Kursbuch. 1363
 Kurtzer Bericht 12
 Kurzgefaßte Abhandlung 2311
 Laage, Wilhelm 4900
 Laakirchen bei Gmunden.
4095
 (La Bruyere, J. de). 1088
 Lachmann, A. 2320
 Lackeinband. 2676
 Lacroix, P. 1089
 Lada, J. u. J.Foltyn 987
 (Laet, J.de). 2740
 Läubin, Hans 4302-4303
 La Fontaine, J.de. 1090
 La Fortelle, (N.)de. 442
 Lagrange, H. 967
 La Harpe, J.F. 2953
 Lahmann, H. 1549
 Lamartine, A.de. 2752
 Lamartine, A.v. 2459
 Lamberger, Vala 4304
 Lambert, (C.F.). 2954
 Lampadius, W.A. 2198
 Lampen. 5234
 Lamprecht, J.E. 2812
 Landes-Ordnung, Baselische,
2825
 Landsberg, J.J. 147
 Landschaft 4305-4307
 Landschaften. 4901
 Landschaftsdarstellungen.
4902
 Langbein, A.F.C. 1092
 Lange, C.F.R. 2199
 Lange, F.A. 246
 Lange, L. 2607
 Langenmantel, D. 2480
 Langenmantel, H.A. 223
 Langer, Michael 4308-4312
 Langewiesche, W. (Hrsg.). 2608
 Lang, Fritz 4903
 Langhans, (D.). 1812
 Lang, Helle (auch: H. Lang-
Fackler, 4904
 Langsdorff, W.v. 1963
 Langsdorff, W.v. (Hrsg.). 1964
 Lante, (L.M.) u. (G.L.)Gantine.
940
 Larionov, W.E. 1813
 Lasinio, Carlo 4905
 Latz, G. 1713
 Lauchhammer Bildguss.
796-798
 Lauckhard, C.F. 972
 Launay, Fernand de 4906
 Laureys, F. 708
 Laurop, C.P. u. V.F.Fischer.
603-604
 Lautensack, H. 921
 L'Autographe. 841
 Lavalley, Paul Louis 4580
 Lavater, J.C. 1093
 Lebensbaum, Braunelle, Feld-
Günsel. 3857
 Le Bret, J.Fr. 2767
 Le Brun de la Rochette, C. 330
 (Lebrun des Marettes u. N.Le
Tourneux). 295
 Le Corbusier und P.Jeanneret.
709
 Lefebure, W.R. 1811
 Lefevre, E. 2749
 Le Gal, M. 1500
 Legrand du Saulle, H. 1553
 Legrand, Louis Auguste
Mathieu 4907
 Legros, Alphonse 4908
 Leheldt, P. 2649, 2694
 Leheldt, P. u. G.Voss. 2695-
2696
 Lehman(n), C. 2684
 Lehmann, Herbert 4662-4663
 Lehrbuch für Maximilian I, Ein.
862
 Leibrock, G.A. 2579
 Leidloff, Gabriele 4909
 Leipzig. 3595, 3747-3748
 Leipziger Populäre 1714-1717
 Leiris, M. u. F.Mourlot. 808,
1378-1379
 Leissler, Arnold 4910
 Leistikow, Walter 4911
 Leitner, Johann Sebastian
3598
 Le Laboureur, J. 224
 Lelong, J. 887
 Le mal epidemique 274
 Le Normand, L.S. 2279
 Lenz, G. 818
 Leonardo da Vinci. 863
 Leonardus, Giacomo 4912
 Leonhardt, J.H. 1835
 Le Sage, A.R. 1094
 Lesebuch, Kleines, 2635
 Lessing, G.E. 1095
 Lettow-Vorbeck, O.v. 2621
 Leuckfeld, J. G. 2610
 Leu, H.J. 2849
 Leveling, H.P. 1814
 Levé, Pierre. 4210
 Levkojen. 3858-3859
 L'Exposition de Paris 1889.
2741, 3019
 Leyde, Kurt 4313
 Leyden, Lukas van 4913
 Liberman, A. u. R.Blackmon.
1400
 Lichtenau. 2611
 Licht & Wohnen paar Tischlam-
pen 3205
 Liebenau, T.v. 613
 Liebermann, Max 4914-4916
 Liebig-Bilder-Album. 538-540
 Lilie. 3860
 L'Image. 1343
 Limpurg Gaildorf Steinzeug-
medaillen 3246
 Lincoln. 2126
 Lindau. 2612
 Lindenberg, Udo 4917
 Lindner, Walter 4918
 Lindroos, B. 710
 Link, Wilhelm 4314, 4919-4921
 Linsingen, A.v. 444
 Lipp, L. 261
 Lipsius, J. 445
 Lisabona. 4115
 Lissitzky, Eliezer „El“ 4922
 Liste 1531, 1538
 Liszt, Franz 505
 Litauen. 4081
 Lithographien. 4923
 Lithostein 414
 Livius, T. 149-150, 2793
 Livland. 3966
 Lleida. 4161
 Llovet, Ramón 4924
 Lloyd. 2127
 Lochner, S. 864
 Locke, J. 1096
 Lockyer, N. 2210
 Löbbecke, T. u. W.Kobelt. 1890
 Löbell, H.v. (Hrsg.). 446
 Loe, F. 2482
 (Loen, J.M.v.). 296, 2434-2435,
2438, 2768-2781, 2794, 2935-
2940, 2956
 Lörrach Stadtmusik Prägestock
3247
 Loeser, J. 2514
 Loetz Wwe. 3185
 Loetz Wwe Tazza 3186
 Löwenmaul. 3861
 Löwen-Trapp, Berg-Stein-
kresse, echte Kugelblume.
3862
 Lohner, T. 151
 Lokomotiven. 3488
 London. 4039-4040
 London, Stockton u.a. 4041
 Longfellow, H.W. 1080
 Long, J. 2375
 Longueil, C.de. 152
 Look, Hans-Günther van 4925
 Lorant, S. 2378
 Loredano, Cassio 4926
 Lorenz, Franz 4927
 Lorgues, R.de. 2928
 (Lorichius, J. 153
 Lorraine-Dietrich. 1965
 Lory, Gabriel I. 4145
 Lothian. 4043
 Lotta Poetica. 1211
 Lotze, W. 2627
 Louvre. 4015
 Louys, P. 1366
 Lovell, James A., 3061
 Low, A.P. 2402
 Lowe, E.J. 1487
 Luca, F. 36
 Lucius & Brüning. 2314
 Luden, H. 2955
 Ludovici, J.F. 332-333
 (Ludwig Salvator, Erzherzog v.
Österreich). 2379
 Ludwigshafen. 3439
 Ludwig von Österreich 3565
 Lüneburg. 3708
 Lünig, Ö. 1966
 Lüntzel, H.A. 2593

- Lüpertz, M. 801, 1367-1368, 4928
 Lüpertz, Markus 4929
 Lüttich. 3969
 Lützow, C.v. u. L.Tischler. 711
 Lugli, J. 2795
 Lulofs, J. 2230
 Lungenkrankheiten. 1815
 L'Univers. 2340
 Lupen u. Messmikroskop. 3250
 Lupinen, Spargelerbse. 3863
 Lusici, Dietrich 4930
 Lustige Autofahrt, Die. 549
 Luther, M. 157
 Luthmer, F. 712-713, 2706
 Lutze, A. 1661-1662, 1718
 Lux, H. u. F.Meschede (Hrsg.). 1401
 Luyken, J. 1097
 Luyken, Jan 4931
 Lyongrün, A. 1345
 (Lyriksammlung). 1069
 L(yser), J. (d.i. J.P.T.Burmeister). 158
 Maar, A. 1903
 Mac Orlan, P. (d.i. P.Dumarchey). 1369
 (Macpherson, J. Pseud.:) Ossian. 1065
 Macrobius, A. 1098
 Madl, K.B. 3008
 Madrid. 4162
 Mädchen. 4932
 Mähren. 4171
 Männliche Akte. 4581
 Magazin Pittoresque, Le. 586
 Magdeburgisches Gesang-Buch, 87
 Magenau, R.F.H. 2569
 Magirus. 2128
 Magnaguagno, G. u.a. 834
 Magnelli, Alberto 4933
 Mahling, C.H. u. R.Seiberts. 514
 Mahncke, Sigrid 4934
 Maibaum, Arndt 4935
 Maier, Johann Baptist 4970-4972
 Maillard de Tournon, C.T. 2991
 Maillol, Aristide 4936
 Maindron, E. 1200
 Mainlauf. 3692
 Mainz. 3736
 Mairet, E.M. 621
 Malerei 781
 Malerische und romantische Deutschland, Das. 2615
 Malskat, Lothar 4937
 Malta. 4082
 Malve, Aschwurz, Andorn. 3864
 Mamu (d.i. Anne Jeurink-Rossipaul, 4315
 M.A.N. 2129
 M(angold), B. 551
 Manlius, José 4316
 Mannerheim, Carl Gustav Emil, 3052
 Mannheimer Adressbuch. 2616
 Mann, Natascha 4938
 Mannsblut, Hartheu, Johanniskraut. 3865
 Mann, T. 1224, 1370
 Manöver und Reisen. 3441
 Mansen, Erich 4939
 Mansen, Matthias 4940
 Mansfeld. 3749
 Mantua. 4055
 Manufacture francaise 605
 Manuskriptblätter. 110
 Maçon, Julius 4664
 Maratta, Carlo 4941
 Marc-Bonnemée, Louise-Mathilde 4942
 Marcks, Gerhard 4582, 4943-4946
 Marcy, E.E. 1719
 Maria Verkündigung. 4285
 Marienbad. 4172
 Marienburg. 4317
 Marieschi, Michele 4947
 Marine. 447
 Marine-Rundschau. 2303
 Marini, Marino 4948
 Marino, G. 1099
 Marion, S. 2743
 Marktplatz. 3693
 Marlet, Jean Henri 4949
 Marmier, X. 2976
 Marmontel, J.F. 1100-1101
 Marquard, J.P. 2609
 Marsigli, L.F. 2460
 Martens, A.E. 323
 Martens, G.F.v. 244
 Martin, C. 2720
 Martin, H. 806
 Martinique. 4076
 Martin, J.B. 2483
 Martin Luther Büsten 3334
 Martius, J.N. 283
 Marx, K. 247
 Mascii, Jean 4211
 Masereel, Frans 4950-4951
 Maske DR Kongo 3132
 Maskenzug 2634
 Maske Sepik 3251
 Maske wohl Bali 19.Jhdt. 3153
 Maske wohl Dan Liberia. 3125
 Maske wohl D.R.Kongo 3126-3127
 Maske wohl latmul 3252
 Massaja, G. 2341, 2343
 Matador Holzbaukästen 3345
 Mathias I., Röm. Kaiser. 2554
 Matisse, Henri 4952
 Matthaey, C. 2192
 Matthiolus, P.A. 142-143
 Mattiesen, E. 284
 Maudslay. 2131
 Maugham, W.S. 1372
 Maund, B. 1488-1493
 Mavignier da Silva, Amir 4953
 Maximilian I., 3053
 Maximilian, Pfalzgraf u. Kurfürst (HRR). 2640
 Max, S. 986
 Maybach. 1967-1968, 2132-2143
 Mayenfeld, M. 2266
 (Mayer, G.). 159
 Mayer, J. 1987
 Mayershofer, Max 4954
 May, K. 1104-1123
 Mazochius, A.S. 2782
 McGuigan, Bernard 4955
 Mead, R. 1865
 Mecanicien moderne, Le. 2252
 Mechle-Grossmann, Hedwig 4841
 Meckel, C. 1373
 Meckseper, F. 1374
 Meckseper, Friedrich 4956
 Medicinisch-Chirurgische Zeitung. 1816
 Meding, C.F.A.v. 236
 Meerstrand-Aster, Königskerze. 3866
 Meggendorfer, L. 970
 Meid, Hans 4986-4987
 Meidner, Ludwig 4988
 Meinhof, C. 880
 Meissen. 3750
 Meissen, Herend 3277
 Meissen Platte 19.Jhdt. 3278
 Meissen rote Rose Mokkaser-vice 3279
 Meissen Teichert Kaffee-, 3280
 Meissen u. Rauenstein 3281
 Meister B mit dem Würfel 4989
 (Meister, J.H.). 2850
 Meister, (L.). 2851-2852
 Meisterschule Räth, Chur. 4142
 Melander, O. (d.i. O.Holzapfel). 160
 (Mellin, A.W.). 606
 Melsbach, F. 844
 Memoriali a Capi, 2804
 Mendelsohn, E. 714
 (Mendelssohn, M.). 297, 1124
 Menke, K.T. 2648
 Menz, Willy 4318
 Meraner Volksschauspiele. 1075
 Mercedes-Benz. 2144-2146
 Mercuriale, G. 96
 Merford, Gerhard 4319
 Mergell, Karl 4990
 Merian-Bibel. 865
 Merian, M. 2957
 Merian, Matthäus 4991
 Merian, M.S. 1883, 1895
 (Merimee, P.). 1125
 Merkle, Helga 4992
 Merseburg. 3694
 Mertens, H.A. 974
 Merzbacher, G. 2977
 Merzhäuser, Werner 4993
 (Mesangere, P.de la. Hrsg.) 2958
 Messerschmid, Ernst, 3062-3063
 Messerschmitt AG. 1969
 Messingmörser u. Zinngefäß 3108
 Metallbaukästen, Dampfmaschine 3346
 Metastasio, (P.). 1126
 Meteren, E.v. 2913
 Metsu, Gabriel 4994
 Mettmann. 3695
 Mettray. 975
 Meunier, M. 1375
 (Meusnier de Querlon, A.G.). 1127
 Meyboden, Hans 4995
 Meyer, A.R. 922
 Meyer, C. 2369
 Meyer, C. (Hrsg.). 2484-2485
 Meyer, G.F. 2229
 Meyer, G.F.W. 1478
 Meyer, H. 671, 2342
 Meyer, H.M.Z. 2432
 Meyerhuber, Wilhelm 4996
 Meyer, Paul F. 4997
 Meyer-Schwartau, W. 715
 Meyer's Geschichte-Bibliothek 2959
 Meyers großes Konversations-Lexikon. 888
 Michaelis, Ulrike 4998
 Michael, Prinz von Montenegro 3054
 Michalek, Ludwig 4999
 Michelangelo Buonarroti. 803
 Michelangelo, Der neue. 804
 Michiel, G.R. 2801
 Michl, Ferdinand 5000
 Micky Maus u. Goofy 3347
 Micromanometer Lehmann & Michels 3119
 Midolle, J. 904
 (Miege, G.). 2944

- Miertsching, J.A. 2403
 Migliori, F. 1817
 Militair-Litteratur-Zeitung. 483
 Millar, G.H. 2272
 Miller (Mylius), G. 13
 Miller von Hauenfels, Elfriede 5001-5002
 Milne, L. 2436
 Miltitz, C.B. 1156
 Milton, J. 1128
 Minckwitz Johannes, 3055
 Minerva. 2147
 Miniaturbücher. 1376
 Miniaturmasken 3128
 Minzloff, Leopold 3442
 Mirabeau, (A.B.L.) de. 334
 Miró, Joan 5003-5004
 Mirus, A.E. 162, 1129
 Mislin, (J.). 2439
 Missale. 111-113
 Mitelli, Giuseppe Maria 5005
 Mit Karl May 1102
 Mittelalterlichen Baudenkmal-
 er Niedersachsens, Die. 2630
 Mittelmeer. 3443, 4083-4084
 Mizauld, A. 144
 M'Leod, J. 2437
 Mode. 3552
 Modellierbogen. 971
 Modern British Express Loco-
 motives 2218
 Moderne Wiener Barockfaca-
 den. 716
 Modes Parisiennes, Les. 941
 Möbel. 3444, 3553
 Möhl, H. 2642
 Möllhausen, B. 2381
 Mörike, E. 1130-1132, 1449
 Mörser 19.Jhdt. 3110
 Moffat, R. 2344
 Mohl, R. 329
 Moholy-Nagy, László 3445
 (Mohyla, P.S.). 183
 Moissy, (A.G.M.de). 1133
 Mokkalöffel Lutz & Weiss 3318
 Moliere, (J.B.P.de.). 1134, 1380
 Molinet, C.de. 521
 Moller, G. 689-691
 Moll, Evert 4321
 Moltke, H.v. 2623
 Mombert, A. 1381
 Mondhare, Louis-Joseph 5007
 Moniteur de la Mode. 942-943
 Monk, Tilopà 5008-5009
 Monogrammist A.K. 4322
 Monogrammist E. 4323
 Montague, (M.W.). 2960
 (Monte, J.P.do). 1147
 (Montfaucon de
 Villars, N.P.H.de. 1135
 Monthe, A.v. 449
 (Monti, G.F.). 1136
 Montmorillon, Ludwig Albert
 von 5087
 (Moreau, F. pere). 677
 Moreau, Jean-Michel 5010
 Morel, Emile 4324
 Morgan, W. 1720
 Morghen, Raphael 5011
 Morgner, Michael 5012
 Morikawa, Kunishige 4823
 Moriskentänzer Jüngling u.
 Schneiderlein. 3335
 Morison, S.E. 450
 Morris, F.O. 1904
 Mosel u. Rhein. 3696
 Moser, J. J. 1137
 Moshage, Heinrich 3336
 (Moutonnet-Clairfons). 1138
 Mozart, W.A. 506
 Mucha, Alfons Maria 5013
 Mühlhausen/Elsass. 3446
 Mueller, Albert 5014
 Müller, C. 1749
 Müller, F. 810
 Müller, F.C. 2243
 Müller, H. 1304
 Müller, J. 1383
 Müller, J.v. 2854
 Müller, K. 1721, 3010
 Müller, M. 1722-1723
 Müllner, A. 994
 München. 3638, 3697-3698
 Münchener Ostpreußenhilfe
 (Hrsg.). 451
 Münch, Hanspeter 5015
 (Münchhausen, O.v.). 649
 Münden. 3709
 Münnich, Hans 4325-4326
 Münsterland. 3717
 Müntz, E. 821
 Mukarowsky, Josef 4973-4974
 Munch, Bernard 5016
 Murano Stier u. Fisch 3187
 Mure, (B.J.). 1724
 Murer, Christoph 4797
 Muris, O. u. G.Saarmann. 871
 Muschelbild. 1891
 Muschelblume u. Moldauer
 Drachenkopf. 3867
 Muschelblume, Zitronen- u.
 Türk. Melisse. 3868
 Muschelsammlung, Schauka-
 sten 3180
 Museale Sammlung Waagen u.
 Gewichte 3361
 Musil, R. 1384
 Muskateller- u. Syrischer Salbei.
 3869
 Musketiere. 3545
 Mußstunden. 587
 Musterbuch mit Vogeldarstel-
 lungen. 1905
 Muttergottes. 4286
 Mutter mit Kind. 4327
 Mutzenbecher, E.H. 164
 (Mylius, C.F. 2784
 Myrte. 3870
 Myskovszky, V. 741
 Mythologie. 5017
 Nägeli, H.G. 976
 Naeher, J. 2732
 Naeher, J. u. H.Maurer 2531
 NAG. 1970, 2149
 Nagel, J.A.M. 2808
 Nagel, Patrick 4583, 5018
 Nagy, Attila 4328
 Naher Osten. 3961
 Nansen, F. 2398
 Nanz, Eugen 4975
 Napoleonische Kriege. 3503,
 4007
 Nassau. 3699
 Natoli. 4223
 Naturholztruhe Ecolomite
 3224
 Naumann, H. 1386
 Naumann, Hermann 5019
 Naumann, (J.A.). 1906
 Naumburg. 3700
 Naumovski, Vangel 5020
 Nauticus. 448
 Neapel. 4056-4057
 (Nebbia, U.). 764
 Neben Vergleich 2555
 Negretti & Zambra. 2275
 Nelke, Arnika, rundblättriger
 Sonnentau. 3871
 Németh, Miklós 5021-5027
 (Nepos, C.). 163
 Nerciat, A.de. 1388
 Netsuke Samurai 3156
 Netsuke Schiff mit den 7 3157
 Neueingerichtetes 88
 Neue Linie, Die. 588
 Neue Michelangelo, Der. 866
 Neue Pontiac 1928, Der. 2150
 Neue Universum, Das. 1140
 Neujahrs-Blatt 2826
 Neumann, A.C. 1559
 Neun Bände 811
 Neundorf/Niederschlesien 114
 Neureuther, E.(N.). 1066
 Neureuther, Eugen Napoleon
 5028
 Neve, H. 2151
 Newcombe, A. E. 4042
 Newton, I. 1990
 Nicholson, G. 1494-1495
 Nicolai, C. 1389
 (Nicolaus de Gorran. 136
 Nicolaus, Martin 5029
 Niederbühl, Roland 5030
 Niederlande. 2920
 Niederösterreich 4096
 Niedersachsen. 3710-3712
 (Niemann, G.). 678
 Niemeyer, A.H. 2945
 Niemeyer-Moxter, Elsa 4665-
 4667
 Nietzsche, F. 1390
 Nieulandt, Willem II. van 5031
 Nieuwenkamp, Wijnand Otto
 Jan 5032
 Nisard, C. 876
 (Nittinger, C.G.G.). 1808
 Nivelliergerät Karlsruhe Sickler
 3357
 Nizza. 4008
 Noack, A., C.F.Trinks (u. C.
 Müller). 1725, 1750
 Noack, Alfred 3449
 Nöcker-Hirt, Carl 4329
 Noe, H. 2886
 Noel, Guy Gerard. 4212-4213
 Nordafrika. 3933
 Nordamerika. 3602, 3942
 Nordenskjöld, O. 2404
 Nordrhein. 3715
 Nordsee. 3986-3987, 4085
 Normand, C. 717
 Normandie. 4009-4010
 Normandie Illustree, La. 2745
 Norwegen. 4086
 Notizbüchlein. 3554
 Notizen aus dem Gebiete der
 practischen Pharmacie 1837
 Nouveau Calendrier 2753
 Nozco 4330
 NSU. 2152
 Nückel, Otto 5033
 Nürnberg. 2632, 3639-3641,
 3721-3723
 Nürnberg, Wien u. Regens-
 burg. 3724
 Nugent von Westmeath, Jakob
 Robert Graf von, 3056
 Numisbrief 3064
 Nussbaumvitrine 19.Jhdt. 3225
 Nygard-Nilssen, A. 813
 Oberbayern. 3642
 Oberländer, Adolf 1391
 Oberlausitz. 3751
 Obermayr (d.i. J.Richter). 1141
 Obermüller, W. 2589
 Oberösterreich. 4097
 Oberrhein. 3725
 Obrecht, U. 2733
 Ochsenzunge. 3872
 Oeffingen. 4331
 Oeltjen, Jan 5034
 Oertel, E.F.C. 1533-1534
 Österreich. 4098

- Österreichischer Erbfolgekrieg. 3057
 Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. 1726-1728
 Österreich-Teschen, Albrecht Friedrich Rudolf von 3566
 Österreich-Teschen, Carl Ludwig Johann Joseph Laurentius von 3567
 Offel, Edmond van 5035
 Office du Tres Saint Coeur 503
 Okimono Pferd 3158
 (Olafsen, E. u. B. Povelsen). 2399
 Olbrich Josef Maria, 3282
 Oleander. 3873
 Olearius, G. 97
 Olmsted, F.L. 2376
 Olshausen-Schönberger, Käthe 5036
 Olympiade 1936. 3071
 Onymus, J.A. 1875
 Oosten, H.v. 641
 Opderbecke, A. 719
 Opel. 2153-2159
 Opel Blitz. 2160
 Opferkasse, Opferstock 3101
 Oppermann, Wolfgang 5037
 Orasch, Valentin 5038
 Orden u. Auszeichnungen. 3192-3193
 Organ 2219
 Orientalika Porzellanvase 3166
 Orientalika, Silbergefäß, 3175
 Orientalisches Reise-Schreibset 3159
 Origenes. 165
 Orlik, Emil 5039-5042
 (Orme, R.). 2425
 Orphea. 995
 Ortenburg, H.v. (Hrsg.). 3014
 Ortman, J.C. 2622
 Ortwein, A., R. Bakalowitz u.a. 812
 Oryx. 2161
 Osnabrück. 3713-3714
 Osswald, J. 720
 Ostade, Adriaen van 5043-5046
 Ostade, Adrian van 5047
 Osterluzeigewächs u. Haselwurz. 3874
 (Otho, J.J. 1825
 Otis, Manon 4332
 Otte, H. u. G. Sommer. 2667
 Otto Schneider Berlin Fischbesteck 3319
 Otzen, J. 721-723
 Oudry, Jean Baptiste 5048
 Ovidius, N.P. 166, 1263
 Paar Amphorenvasen 3283
 Paar asiat. Specksteinlampen. 3221
 Paar Biedermeier Wandbarometer 3358
 Paar Bodenvasen 3272
 Paar Fo-Hunde 3160
 Paar Hocker 19.Jhdt. 3240
 Paar Jugendstilschalen 3320
 Paar Jugendstil Stengelgläser 3188
 Paar Kandelaber 19.Jhdt. 3226
 Paar Lacktischchen 3161
 Paar Masken wohl Kran 3130
 Paar Ohrstecker Smaragd, Brillant 3305
 Paar Portraittöpfe ägyptisch 3089
 Paar Portraittöpfe wohl römisch 3090
 Paar Salbenfläschchen 3091
 Paar schlafende Kinder 3162
 Paar Schraubkannen 3402
 Pactum Primogeniturae Waldeccense. 2637
 Paderborn. 3726
 Paeschke, Paul 5050
 Palästina. 3962
 Palastvase Italien 3284
 Palgrave, W.G. 2408
 Pallenberg, Joseph 5235
 Pallhausen, V.v. 2802
 Panorama 4000
 Panorama des Universums 2638
 Panther. 4333
 Panvinio, O. 179
 Papiertheater Krippe. 964
 Papon, (J.-P.). 2754
 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). 1826-1828
 Paracelsus, T.B.v. 1319
 Paris. 4011-4014
 Paris u. Mainz. 4016
 Parkinson, R. 2997
 Parma 4058
 Pasqualigo, L. 167
 (Patoux, A.). 1091
 Paulinus a S.Bartholomaeo (d.i. J.P.Werdin). 2426
 Paulsen, Ingwer 5051
 Paul, W. 1504
 Paunzen, Arthur 5052
 Pax Mundi. 1394
 Payne's Universum 2639
 Pechstein, Max 5053-5054
 Peiffer-Watenphul, Max 5055-5057
 Peking. 2415
 Pellerin. 1008
 Peltier, J.G. 2755
 Penck, A.R. 1395
 Pencz, Georg 5058-5059
 Pennsylvania. 4109
 Percival, R. 2412
 Perdonnet, A. 2220
 Perelle, Adam 5060
 Pergamentband 68
 Pergamenteinband 848
 Perlencollier 2-reihig 3304
 Peronne, J.M. 148
 Perrault, C. 969
 Perrot, (C.). 807
 Persien. 3958
 Persische Handschrift 115
 Perugia. 135
 (Pestalozzi, H.). 951
 Petermann, A. 2963
 Petermann, A. u. B.Hassenstein (Bearb.). 2345
 Peters, C. 2346
 Petersen, A. 1402
 Petschaft 3111
 Petschaften 18./19.Jhdt. 3112
 Peugeot. 2162
 Pfalz. 3727
 Pfannenstiel, W. 1535
 Pfeffel, J.A. 2896
 Pfeffinger, J. 2734
 Pfeifer, Felix Georg 5061
 Pfeiffer, A.F. 507
 Pfeilerspiegel wohl deutsch 3236
 Pferde. 3556
 Pfinzing, M. 209
 Pfister, J.C. 2709
 Pflugordnung 2486
 Pfundtner, H. (Hrsg.). 2559
 Phänomen. 2163-2164
 Phantasie-Ansichten. 133
 Phantasiekarte. 4110
 Pharmacopoea Germanica. 1838
 Phillips, P.L. u. C.E.Le Gear. 893
 Phoebus, P. 1501
 Photoalben. 3450
 Photoalbum 3429, 3451-3453
 Piazzini, J. 1991
 Picard, A. 2221
 Picasso, P. 815
 Picasso, Pablo 5067-5070
 Piccolomini, A.S.de (Papst Pius II.). 168
 Pickelhaube Bayern 3194
 Piderit, F.K.T. 2584
 Pietsch, Ludwig, 3058
 Pignorius, L. 194
 Pilat. 4230
 Pilotaz, P. 1268
 Pinelli, B. 2785
 Piono, Marco 5236
 Pippel, Otto Eduard 4335-4336
 Piranesi, Giovanni Battista 5071
 Pisani, Gustavo 4337
 Pitre-Chevalier, (P.M.F.). 2750
 Pitti, B. 2786
 (Planque, F.). 1846
 Platonow, K.I. u.a. 1849
 Platt, W. 2645
 Platzer, Josef 5081
 Platz, Ernst 5082
 Plautus, M.A. 1143
 Pleczonka, G. 5083
 Plock, Ludwig Wilhelm 4338
 Plotkin, T. 782
 Ploucquet, W.G. 1866
 Plüss, M. 1439
 Plutarch. 1144
 Po. 4059
 Pocchi, F. 1409
 Pocchi, F.v. 1145-1146
 Pock, E. 2965
 Poe, E.A. 1358
 Poesialben. 558
 Pohl, Alfred 5084
 Poittevin, Louis-Paul Le 4339
 Polen. 4112
 Poller, A. 1233
 Polyainos. 452
 Pombo, Jorge Manuel 5085
 Pomeroy, L. 2165
 Pompeji. 4060
 Poppe, J.H.M. 2291
 Poppe, J.H.M.v. 2292
 Populäre 1762
 Porree u. Iris. 3875
 Porsche. 1971
 Portrait. 3455, 4340-4341
 Portrait-Album 3456
 Portraits. 3568, 4185, 4342-4343
 Portugal. 4116
 Possart, A. 1751-1754
 Posselt, E.L. 2968
 Postkarte. 3988, 4017
 Postkarten. 531-532
 Potente, C. 2206
 Potsdam. 3728-3729
 Pour et le contre, Le. 2742
 Prag. 4173-4176
 Praga. 2166
 Prager, Heinz-Günter 5090
 Prag und Eger. 4177
 Prambhofer, J. 1148
 Preis, Elena 5091
 Preisendanz, K. u. O.Homburger (Hrsg.). 2685
 Prestel, Johann Gottlieb Theophilus 5092
 Preston, P. 979
 Preu, H.A. 1829
 Preussen. 3546, 3731
 Preußische Staatsmanufakturen. 820

- Priesdorff, K.v. 455
 Privatbibliothek 412
 Private Literatursammlung 924
 Proclamation 71
 Prokop, Joseph 5093
 Pronti, D. 2788
 Propp, Adolf 5094
 Prospect 2490
 Proudhon, P.J. 2751
 Provence. 4018
 Prüstel, Heinz 5095
 Prunell, Carlos 4345
 Prunk Katar Indien 3395
 Prunkspiegel Weimar 3237
 Psalm-Handschrift. 116
 Psalterium Davidicum 89
 Puch 250 SG. 4222
 Pufendorf, S.v. 335
 Pulverhorn balkantürkisch 18./19.Jhdt. 3396
 Pulvermaß u. Ladehammer 18./19.Jhdt 3397
 Puppen Masepuppen 3349
 Puppenstubenzubehör 3350
 Purpur-Skabiöse mit dpl. u. einfachen Blüten, Tauben-Skabiöse. 3876
 Purpur- u. Wanzen-Knabenkraut, Nest- u. Korallenwurz. 3877
 Pyramidenförm. Glockenblume u. Nelken-Leimkraut. 3878
 Quajar, Schule von 4346
 Quartheft. 1410
 Quast, Pieter Jansz 5096
 Quellinus, Hubertus 5097
 Quinte, Lothar 5098
 Quirl-Felberich, Blut-Weidenrich, Sumpf-Ziest. 3879
 Raabe, E.R. 346
 Raabe, W. 1149
 Rabe, E. 476
 Rachel, L. 2710-2711
 Rademacher, J.G. 1820
 Rätsel. 3490
 Ragenet, A. 724
 Raimondi, Marcantonio 5099-5101
 Raiser, (J.N.F.A.)v. 2491
 Rall, Willo 5102
 Ramberg, Johann Heinrich 4584
 (Ramler, K.W. 1150
 Rammelsberg, C.F. 2293
 Rapsilber, M. 799
 Rarey, J.S. 662
 Rath, Heine 5103
 Rauh, Caspar Walter 5104-5107
 Rauh, C.W. 1413
 (Rauner, P.P.J.v.). 2492
 Rauschenberg, Robert 4224
 Raynal, G.T.F. 2969
 Raynaud, (J.M.). 170
 Rebello da Silva, L.A. 2967
 Rechenschaftsbericht 429
 Rechnung 2658
 Regent, C.X. 43
 Regnier, Familie. 117
 Rehmann, Ernst 5108
 Reibisch, Günther Friedrich 5109
 Reichardt, J.F. 1151
 Reichert, Carl 5110
 Reichert & Ensinger. 2312
 Reich, Martha 4347
 Reichsabschiede. 171
 Reid, John Robertson 4348
 Reil, W. 1755
 Reimann, (J.F.C.). 522
 Reinbeck, J.G. 1058
 Reinhard, Ruedi 5111
 Reinhold, K.L. 1152
 Reinick, R. 1153
 Rein, J.F. 2488, 2493-2494
 Reinzer, F.S.J. 74
 Reisenbichler, Karl 5112
 Reiser, K. 1002
 Reisesekretär um 1900 3169
 Reiseuhr Frankreich 3373-3374
 Reisewecker 3375
 Reiter-Gedanken 459
 Relation 2495
 Reliquiar, Klosterarbeiten 3388
 Reliquien-Karten. 3496
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 5113-5119
 Reminiscenzen 2496
 Remling, F.X. 2686
 Renault. 2167-2168
 (Renner, K.F.). 1154
 Renoir, Auguste 5120
 Renoir, Pierre-Auguste 5121
 REO. 2169
 Repertoire 270
 (Resch, J.). 1142
 Reseda, Estragon u. Eberraute. 3880
 Resewitz, F.G. 1155
 Reusner, N. 172, 2461
 Reuss, Albert 5122
 Revoil, H. 725
 Revue de Qumran. 173
 Revue Horticole. 642
 Revue Musicale, La. 508
 Reymhold, J. (d.i. J.Lohmeyer). 980
 Rey-Pailhade, C.de. 1503
 Rhein. 3617
 Rheinfelden. 2653
 Rheinland. 3732-3734
 Rheinlande, Die. 2905
 Rheinland-Pfalz. 3737
 Rheinlauf. 3735
 Rheinpfalz. 3741
 Rhexia speciosa u. Rhexia sarmentosa. 3481
 Rhumelius (Rummel), J.P. 1852
 Richard, C. 2170
 Richard, J. 460
 Richeome, L. 174
 Richter, C.F. 1853
 Richter, C.H. 2666
 Richter, Daniel 5123
 Richter, E. 2887
 Richter, F.W. 2789
 Richter, Gerhard 5124
 Richter-Johansen, Hans 4349
 Richter, L. 1157
 Ridinger, Johann Elias 5125-5127
 Rieber, Rudi 5128
 Riedler, A. 2171
 Rimbaud, A. 1387
 Ringelblumen. 3881
 Rist, J. 175
 Ritter, H. 622
 Rittersporn, Eisenhut. 3882
 Rituale 178
 (Riva Palacio Mariano u. M.de la Torre, R.). 2382
 Rizinus, Bärlapp. 3883
 Rizinus, Lungen-Enzian u. Sumpf-Herzblatt. 3884
 Robens, A. 238
 Robilant, (S.B.N.de). 436
 Rochefort, (C.de). 2359
 Rocholl, Theodor 5129
 Rodenstock, G. Optische Werke. 2278
 Rodin, Auguste 5130
 Rodman, Ruth 5131
 Rodtschenko, Alexander Michailowitsch 3457
 (Röder, P.L.H.). 2660
 Röhrig, Carl W. 5132
 Römische Sammlung 3092
 Römische Terracotten 3093
 Römisch-Juristisches Gesangbuch 336
 Rössler, Paul Otto (auch Otto-Paul Rössler, 5133
 Roger-Marx, C. 838
 Rohlf, G. 2347-2348
 Rohrstrand Alf Wallander 3285
 Rohse, O. 1414-1415
 Rohse, Otto 5134-5140
 Rollé, Maria 5141
 Rolls-Royce. 1972
 Rom. 3458, 4061-4063
 Roma 3430
 Romains, J. 1416
 Romanszene. 4824
 Romberg, J.A. 2308
 Romberg, Walter 5142-5143
 Romero, Nelson 4350
 Rondelet, J. 727
 rororo-Taschenbücher. 1417-1418
 Rosaspina, Francesco 5144
 Roscoe, T. 2796
 Rose. 3482
 Rosellahanf, Glockenblume, Kalisalzkraut. 3885
 Roseneibisch. 3886
 Rosenfeld, Eugen 5145
 Rosenlorbeer, Basilienkraut. 3887
 Rosenthal Diane Herzogin v. Württemberg, 3286
 Rosenthal Jahresteller Edition 1971. 3287
 Roskoschny, H. 2349
 Rossi, O. 180
 Ross, Milk 4351
 Rost, Johann Gaudenz Graf von, 3066
 Rotbrauner Ledereinband 849
 Rotbrauner Maroquineinband 850
 Rot, D. 1419
 Roth, Dieter (d.i. Karl-Dietrich Roth, 5146
 Roth, J.M. 14, 2489
 Rot. Ledereinband um 1780. 69
 Rotteck, K.v. 2971
 Roubo, (A.J.). 2241
 Rousseau, J.J. 1158-1162
 Roux, Gustave 5147
 Ruch-Hummel, Doris 4352
 Rudolff, C. 181
 Rückert, E.F. 1764-1767
 Rückert, T.J. 1768-1771
 Rüstow, W. 2783
 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 5148
 Rugendas, Georg Philipp I. 5149
 Rugendas, Johannes Christian 5150
 Ruhl, J.E. 2567
 Ruhrgebiet. 2906, 3718
 Ruijscher, Jan 5151
 Rumler, K. 263
 Rummel, F. 1772
 Rumpelstilzchen (d.i. A.Stein). 1420
 Rumppler. 2172
 Ruoff, A.J.F. 1773-1774
 Ruotte, Luis Charles 4783
 Ruppel, Thomas 5152
 (Ruppert, A. Hrsg.). 461
 Ruscha, E. 1404-1407

- Ruscha, E. u. a. 1408
 Russische Künstler. 4353
 Russland. 462, 2907-2908, 4119-4121
 Rutherford, E. 2285
 Rychner, M. 1421
 (Ryff, W. H. Pseud.: Q. Apollinaris. 145
 Ryssel, Gustav Xaver Reinhold von, 3067
 Sachsen. 3752-3756
 Sacken, E. v. 728
 Sadeler, Künstlerfamilie 5153
 Sailer, Josef Andreas 4354
 (Sailer, Sebastian). 1044
 Sainte-Beuve, C. A. 1163
 Saint-Pierre, J. H. B. de. 1164
 Saint-Prosper, A. J. C. u. a. 2984
 Salbei-Gamander u. Scheiflblume. 3888
 Sales, F. de. 184
 Sales Meyer, F. u. F. Ries. 643
 Salimbeni, Ventura (auch Ventura di Arcangelo Salimbeni gen., 5154
 Salmon, (T.). u. (M.) v. Goch. 2410, 2443
 Salomoni, G. D. 2757
 Salt, H. 2882
 Salvador. 3945
 Salzburg. 4099-4103
 Salzmann, Gottfried 5155
 Sammelband 2, 185, 679, 1775, 1854, 2756, 2845
 Sammelbideralben 541
 Sammlung Afrika 3131
 Sammlung Amtliche, 2862
 Sammlung Bierkrüge 3269
 Sammlung der besten 2450, 2981-2982
 Sammlung Designobjekte 3206
 Sammlung Figürliches u. KPM Vase 3288
 Sammlung Glas u. Kristall 3189
 Sammlung historisches Zinn. 3403-3404
 Sammlung Vitrinobjekte 3386
 Samovar Tula Batashev 3114
 Samowar 1. H. 19. Jhd. 3115
 Samowar Russland Tula 3116
 Sampson, M. B. 1776
 Samtpappel u. Platterbsen. 3889
 Sanches Peres, Vladimir 5237
 Sandberger, C. L. F. 2236
 Sandberg, H. 1431
 Sander, W. u. A. Richter. 338
 (Sandras de Courtitz, G.). 2760
 Santa Catarina Maske 3117
 Saphir, M. G. 1170
 Sardinien. 4066
 Saroyan, W. 783
 Sartori, F. 2814
 (Sartori, J. v.). 2499
 Sass, Bert. 3460
 Sassi, G. A. 2799
 Satsuma Dai Nippon Teeservice 3165
 Satsuma Teller Meiji 3171
 Satyre Menippe 187
 Sauerbruch, Hans 5179
 Sauer, Josef 4670-4671
 Savignon, A. 1432
 Savognin. 4146
 Sawicka, Jadwiga 4357-4358
 Sayre, Jeffrey 5180
 Scabiosen. 3890
 Scammell. 2177
 Scaufaire, Edgar Auguste Philippe 4359
 Schabenkraut, Schwarze Königskerze. 3891
 Schadaeus, O. 2762
 Schadow, Johann Gottfried 5181
 Schäfer-Ast, Albert 5182
 Schäfer, C. 730
 Schaefer, C. (Hrsg.). 731
 Schäfer, K. 1433
 Schäferstunde, Die, 550
 Schaffenacker, Helmut Friedrich 5089
 (Schäffer, C.). 339
 Schaeller, (F. H.). 602
 Schaffhausen. 4147-4148
 Schalch, Johann Jacob 4425
 Schannat, J. F. 81
 Scharff, Edwin Paul 5183-5184
 Scharl, Wigg (Ludwig), 5185
 Scharer, Oskar Wolfgang 4976
 Schattenrisse. 984
 Schaukelstuhl Bugholz 3231
 Scheel, P. 1543
 Scheer b. Sigmaringen 2673
 Scheffel, Josef Victor von, 3068
 Scheffer, J. 2318
 Scheidewege. 1338
 Scheidt, C. L. 241
 Schellerer, Max von 4360
 Schenck, Pieter (Petrus), 5088
 Schenck v. Grafenberg, J. 1857-1858
 Scheren-Katar Indien 3398
 Scherenschnitt. 3583
 Scherenschnitte. 3584
 Scherenstuhl wohl 3207
 (Scherertz, S.). 188
 Scheufelen. 732
 Scheurich, P. 926
 Scheve, G. 1777
 Scheyb, F. C. v. 1171
 Scheyer, J. G. 2321
 Schiele, E. 1434
 Schiele, Egon 4585
 Schier, J. 1609
 Schiffe. 4361
 Schiffstyp. 3538
 Schilderuhren 3376
 Schildkröt 5 Puppen 3351
 Schild wohl Papua 3253
 Schiller, F. 1172-1174
 Schiller, F. v. 1257, 1435
 Schindehütte, A. u. A. Waldschmidt. 1436
 Schinzel, Erwin A. 5238
 Schinz, H. R. 1892-1894
 (Schinz, J. H.). 2880
 Schlack, Peter 5186
 Schlagintweit, R. v. 2386
 Schlechter, R. 1496-1497
 S(chlegel), A. W. 2614
 Schleich, Adrian 5187
 Schleicher, H. 1437
 Schlesien. 2271, 4113
 Schleswig. 3763-3764
 Schlichten, J. F. v. 2617
 Schloß Baden Stellschirm mit Putto 3232
 Schlotter, Eberhard 5188
 Schmauß, J. J. 340
 Schmid, Roland 4712
 Schmid, Rudolf 5189
 Schmidt, C. 1992
 Schmidt, Georg Friedrich 5190
 Schmidt, Jürgen 4362-4363
 Schmidt, Kjeld 4364
 Schmidt, Kurt 4672
 Schmidt, O. 733-734
 Schmidt van der Velde, Else 5191-5192
 Schmied, W. 1230
 Schmitt, Harrison H., 3069
 Schmitz, O. A. H. 1359
 Schmitz, P. 21
 Schmolck, B. 70
 Schmuckschatulle, Dokumentenschatulle 3310
 Schnapsverkäuferin. 3506
 Schnarrenberger, Wilhelm 5193
 Schneider, E. 1175
 Schneider, J. J. 2828
 Schneider, Max 4365
 Schneider, W. 2989
 (Schnell, J.). 2829
 Schneuer, David 5080
 Schnitzer, Theodor 5194
 Schnitzler, A. 1364
 Schnörkelbriefe. 119
 Schöllkopf Pforzheim Jugendstil 3321
 Schönberg, E. v. 2451
 Schönfeld, Johann Heinrich Wilhelm 5195
 Schönheitschirurgie. 3507
 Schoepflin, J. D. 2512
 (Schöttgen, C.). 889
 Schoff, Otto 4586
 Schonen. 4129
 School of Tank Technology, The. (Hrsg.). 443
 Schorch, H. 2947
 Schorsch 4842
 Schotel, Petrus Johannes 4366
 Schottland. 4127
 Schrägklappensekretär 3233
 Schram, Alois Hans 4367
 Schramm, Viktor 4977-4978
 (Schreiber, A. W.). 1043
 Schreiber, C. 2548
 Schreiber, G. 2261
 Schreiber, Jürgen 3600
 Schreibkunst. 3587
 Schreibmappchen. 851-852
 Schriftenreihe des Bundeskriminalamtes. 341
 Schröder, J. 1842
 Schröder, Walter 4673
 Schrön, F. L. 1778
 Schürer-Waldheim, F. 285
 Schütte, J. (Hrsg.). 1982
 Schütz, Anton Friedrich Josef 5196
 Schützen-Gesellschaft. 2819
 Schütz, Franz 4368
 Schuhmacher-Zunftbrief. 2299
 Schuldbuch. 120
 Schulschriften. 2523
 Schultheß-Rechberg, K. G. v. 523
 Schult, Johann 4979
 Schultz, A. 828
 Schulwandkarte. 3765
 (Schupp, J. B.). 189
 Schut, Cornelis 5197
 Schwaben. 3766-3767
 Schwab, G. (Hrsg.). 2863
 Schwanenhals Nähtisch 3243
 Schwarze, C. F. 1779
 Schwarzer süddeutscher Lederband 853
 Schwarzes u. Weißes Bilsenkraut. 3892
 Schwarz, K. 765-766
 Schwarzkopf, Richard 5198-5203
 Schwarzkümmel u. Bittersüßer Nachtschatten. 3893
 Schwarz, Linda 5204
 Schwarz, R. 2300
 Schwarz, Reiner 5205
 Schwarzwurzel u. Geißbart. 3894

- Schweden. 4130
 Schweikert, G.A.B. 1756-1758
 Schweizerische National-Zeitung. 2864
 Schweizerische Portrait-Galerie. 2856
 Schweizerisches Charivari. 2865
 Schwerdt, H. 1780
 Schwertlilie, Sumpf- u. Gartensiegwurz. 3895
 (Schweser, C.H.). 342, 651
 Schweser, C.H. (gen.: Germanus Philoparchus). 343
 Schwontkowski, Norbert 5206
 Scott, W. 1176
 Scrap-Album 546
 Scrap-Book. 985
 Scrofani, X. 2941
 Scultori, Adamo 5207-5209
 Sebah, Pascal 3461
 Sechs Bände 413
 Seckendorf(f), G.(A.)v. 1177
 Secunda, Arthur 5210
 SED. 3462
 Seealpen-Lilie u. Knabenkraut. 3896
 Seekarten. 4152
 Seeschlacht. 3549
 Seewald, Richard 4980-4981
 Sefer Kerovot hu Mazhor. 299
 Seger, Josef 5211
 Segner, P. 190
 Sehr geistreiches Gebetbuch 106
 (Seida, F.v.). 2500
 (Seida u. Landensberg, F.E.J.v.). 2520
 Seida u. Landsberg, F. 2501
 Seida und Landensberg, F. 2502
 Seida und Landesberg, F.E.v. 467
 Seidel, C.A. 644
 Seidenmalerei. 3588
 Seidl, Andreas 5212-5213
 Seifenkraut, wilder Baldrian, Sterndolde. 3897
 Seifert, Johann Gottlieb 5214
 Seiffert, A. 2613
 Seip, J.Ph. 1536
 Seitz, A. 1896
 Seitz, Otto 5215
 Selchow, B.v. 468
 Sendtner, J. 2866
 Seneca, L.A. 191
 Senefelder, Theobald u. Clemens 4703
 Sennwald, Charles Albert 4370
 Senonnes, (A.)de u. E.Pingret. 2867
 Sepik Ahnenfigur 3254
 Sepik großer Schild 3255
 Sepik Vorratshaken Papua 3256
 Sepro, Nancy 5216
 Serlio, A. 2200
 Servierwagen Tecta Lauenförde 3208
 Seyler, Julius 4371-4372
 Seyppel, C.M. 1139
 Sforza, Maria Bianca (auch: Blanca, 3368
 Shakespeare, W. 1440-1441
 Shan-Merry 5217
 Shapiro, Shmuel 5218
 Shaw, T. 2351, 2452
 Shayer, William I. 4373
 Shetland-Inseln. 4128
 Shin 5219
 Sickinger, Gregorius 5220
 Siebenbürgen 4117
 Sieben Schloß, Die, 192
 Siebern, H. 2672
 (Siebmacher, J.). 243
 Siegel-Sammlung. 524
 Siegert, Irma 4620
 Siemens. 1973-1975
 Siemens & Halske. 1976-1977
 Sievers, J. u. E.Waldmann. 833
 Sievert, A.J. 2624
 Sigill. 5221
 Silberdose, Persien. 3176
 Silbereisen, Wilhelm 5222
 Silber- u. Golddistel, Benediktenkraut, Mannstreu. 3898
 Silber u. Versilbertes. 3322-3325
 Silovsky, Vladimir 5223
 Silvestrini, N. 1442
 Simmons, William Henry 5224
 Simon, F.A. 1663
 Simon, L. 1781
 Simplicissimus. 1443
 Simpson, T. 2262
 Sinn und Form. 1444
 Sippel, Peter 5225
 (Sirmond, J. Pseud.): Sulpice de Mandriny... 193
 Sitgreaves, L. 2387
 Sivas sal Ozel Türkei 3365
 Sizilien. 4067-4068
 Skandinavien. 4155
 Skarbina, Franz 5226
 Skoda. 2178
 Skulptur römisch 3094
 Skylab 4. 3070
 Skyphos u. Väschen 3095
 Slevogt, M. 1445-1446
 Slingelandt, Pieter Cornelisz van 4374-4375
 Slopsnies, Franziska 4982
 Small, A.E. 1782
 Smith, A. 264
 Smith, Kiki 5241
 Smollett, T. 1178
 Smyth, (C.)P. 2328
 Smythson of Bond Street Agenda 3118
 Sobhy, G.P.G. (Hrsg.). 2329
 Sodenstern, A.v. 2631
 Sohr, K. 2897
 Solis, Virgil 5242
 Sommer, Giorgio 3431
 Sonderborg, K.R.H. (d.i. Kurt Rudolf Hoffmann, 5243
 Sonderegger, Jacques Ernst 5244
 Sorbait, P.de. 1862
 Sorge, G.W. 1839
 Sorlier, C. 761, 1238, 4482
 Soulavie, J.L. 2761
 Sowerby, J. 1508-1510
 Space Shuttle STS-7. 3065
 Spandugino, T. 2464
 Spangenberg, C. 2583
 Spanien. 4163-4164
 Spanischer u. Damaszener Schwarzkümmel. 3899
 Spanische Schwertlilie u. Iris. 3900
 Span. Jasmin, Majoran, Augentrost. 3901
 Span. Schwert- u. Scharlachlilie, Alpen-Krokus, Echter Safran. 3902
 Span. u. Saat-Esparssette, Klebriger Gänsefuß. 3903
 Specht, A. 469
 Specimens of Polyautography. 5245
 Speckle, D. 3
 Speckter, E. 1179
 Speyer. 3738-3740
 Spielkarten. 552
 Spiker, S.H. 2526
 Spitteler, C. 1448
 Sponholz, Gretl 4674
 Spornblume u. Marien-Glockenblume. 3904
 (Sprecher von Bernegg, F. 2839, 2868
 Springer, A. 463
 Springkraut u. Rainfarn. 3905
 Spring-Wolfsmilch, Wiesen-Wachtelweizen, Pfennigkraut. 3906
 Stachelmohn, Ital. Strohblume u. Sumpf-Schafgarbe. 3907
 Stachelscheid, Karl 4376
 Stademann, Adolf 4377
 Staeger, Ferdinand 5246-5247
 Stalinez. 2179
 Stammbäume. 3589
 Stammbuch 195, 559-560
 Stankowski, A. 1450
 Stanley, A.P. 2441
 Stanley, H.M. 2352
 Stantz. 2830
 Starhemberg, Guidobald Graf v., 3072
 Staricius, J. 286
 Starker, Erwin 5248
 Staroste, (D.). 2651
 Statz, V. u. G.Ungewitter. 736
 Staudinger, P. 2353
 Stavanger. 4087
 Stechuhren um 1930 3377
 Steen, Frans van der 5249
 Stefansson, V. 2405
 Steger, F. 2994
 Steiermark. 4104
 Steiff Pandy, Lully 3352
 Steill, F. 196
 Steinbacher, J. 1821
 Stein-, Federnelke. 3908
 Stein-, Honigklee, Geißraute. 3909
 Steinlen, Théophile Christian 5250
 (Steinmayer, P.). 2287
 (Steinmeyer, V.; Hrsg.). 197
 Steinpichler, Michael 4378-4379
 Steinreliefs 3337
 Stengel, C. 2503
 Stenz, C. (Hrsg.). 2699
 Stereo-Photographien. 3463
 Sternschatulle 3238
 Sterrer, Karl 5251-5252
 (Stetten, P.v.). 2504
 Stettler, M. 2869
 Steuerbelege. 265
 Stevenson, R.L. 1225
 Steyr. 2180
 Sti (d.i. Franz Stirnimann, 4380
 Stiehl, O. 737-738
 Stieler, A. 2898-2899
 Stier, H. 739
 Stillleben 4381-4383
 Stinkstrauch. 3483
 Stirner, Karl 4983-4984
 Stocker, Rudolf 5253
 Stockholm. 4131-4132
 Stockrosen mit ungefüllten u. gefüllten Blüten. 3910
 Störck, A. 1831, 1841, 1843-1845
 Stössel, Oscar 5254
 Stoewer. 2181-2182
 Stoffers, G. 3024
 Stolberg. 3719
 Stolberg, F.L. 2995
 Stolberg, F.L.zu. 198
 Stolle, G. 199

- Stollwerck. 544
 Storch, Carl 4675
 Storck, A. 2535
 Storm, T. 1180
 Stott, R.T. 899
 St. Petersburg. 4122
 Strachwitz, M. 990
 Strack, W. 2546
 Strada, F. 2914
 Strand Magazine, The. 1033
 Strandnelke, Echte Kölme, Krähenfuß-Wegerich. 3911
 Straßburg. 4001-4002, 4022
 Straße von Gibraltar. 4165
 Strauß-Steinbrech, Bretram. 3912
 Streit, A. 2870
 Streitenfeld, Ludwig (Louis), 4344
 Stridbeck, J. 2505
 Srieder, F.W. 2591
 Ströver, Ida Caroline 5255
 Strohofer, Hans 5256
 Stromayr, C. 868
 Stromversorgung. 3590
 Strub, U.M. 1226
 Struck, H. 1452
 Struensee, C.A. 470
 Struth, Thomas 3464
 Struve, L.A. 1550
 Stubei. 2889
 Stucken, E. 1453
 Stuckert, Rudolf 5257
 Stud-Book 663
 Studer, G. 2890
 Studer, T. u. V.Fatio. 1907
 Studien 471
 Stürmer, T. 1784
 Stumpp, Emil 5258
 Stundenbuch. 121-122
 Sturm, J. 1511
 Stuttgart. 566, 3768
 Stuve, J. 1551
 Subert, F.A. u. F.A.Borovsky (Hrsg.). 3011
 Südamerika. 3944, 4166
 Südosteuropa. 3991
 Sue, E. 1056, 1181
 Suetonius, T.C. 201
 Suhr, Cornelius 5259-5260
 Sulky Trabrenner u. Teddybär 3353
 Sulzer, (J.G.). 2288
 Sumpfwurz, Knabenkraut, Waldhyazinthe, Kohlröschen u. Netzblatt. 3913
 Sutter, C. 740
 Sydow, A.v. 1070
 (Sydow, F.v.). 2697
 Sykes, P. 2444
 Székely, Alexander 4587-4589
 Szymanski, T. (Hrsg.). 458
 Tabak. 2578
 Tabar, Streitaxt Persien 3399
 Tabernaemontanus, J.T. 146
 Tacitus, C.C. 202
 Tagebuch 2575
 Tag Heuer Stoppuhr Rattrapante 3380
 Taglilie u. Hyazinthe. 3914
 Takagi, T. (Hrsg.). 2430
 Talmud. 300
 Tank, K.L. 1403
 Tannenzapfen. 3484
 Tante Ilse. 960
 Tapffrer Christ=Helden 203
 Tàpies, Antoni 5261-5262
 Tardieu, Nicolas-Henri 5263
 Taschenuhr Paris u. Uhrkette 3381
 Tatlow, A.H. 2355
 Tauler, J. 204
 Tausend und Eine Nacht. 1183
 Taxae Cancellariae Apostolicae 205
 Tbiriar, Willy. 4228
 Techel, H. 2304
 Teeschale Japan 3167
 Telefonkarten. 567
 Teller China wohl 18.Jhdt. 3168
 Temesvár. 4187
 Tempel-Gong Thailand 3155
 Tennecker, S.v. 1867
 Tennis. 556
 Terentius Afer, P. 206
 Terentius, A.P. 90
 Ternisien d'Haudricourt, (F.). 2763
 Terracotta Figur 3096
 Terrakotten 3097
 Terzorio, C.da. 3004
 Teschen. 4179
 Tessier, (H.A.). 672
 Te(s)telin, Louis 5264
 Tethinger, J.(P.). 207
 (Teutsch-Lerchenfeld, B.). 2305
 Thauer, Friedrich Karl 4384
 The Floricultural Cabinet, 1512
 Theil-Zettel 2644
 Theodor Fendt Turmuhr 3382
 Theophilus Antecessor. 208
 Therese von Bayern. 2388
 Thiele, Arthur 4985
 Thiele, Herbert 4676-4677
 Thiele, Hermann 5265
 (Thiroux D'Arconville, M.G.C.). 1184
 Thoma, Hans 5266-5274
 Thomas, F. u. G.Wegmann. 472
 Thomas, G. 2599
 Thomas v. Aquin. 210
 Thomas von Kempen. 211-212
 Thorley, J. 658
 Thümmel, A.M. 1185
 Thüringen. 3770
 Thüring. Strauchmalve, Mauer-Zimbelkraut, Waldrebe. 3915
 Tibetische Mythologie. 2454
 Tibet Kurzschwert 3400
 Tiedemann, F. 1863
 Tielcke, J.G. 473
 Tiepolo, Giovanni Domenico 5275
 Tierdarstellungen. 5276
 Tillotson, J. 2948
 Timkowski, G. 2416-2417
 Tintenfass u. Tintenlöscher Schierholz. 3291
 Tirol 4105
 Tischlampe wohl Galle, Emile 3222
 Tischner, R. 1785
 Tissandier, G. 1978
 Tissot, (S.A.). 1864
 Tissot, V. 2983
 Tobias, Gert & Uwe 5277
 Toensberg, C. 2406
 Töpffer, R. 3005
 (Török, J.). 652
 Tolnay, C.de. 759
 Tonduti, P.F. 344
 Torgau. 3757
 Torrillon, Tony 4590
 Toulouse-Lautrec, Henri 5278
 Toyokini I., Utagawa 4826
 Toyokuni 4827
 Toyokuni II., Utagawa 4828
 Tragen, M. 213
 Train, J.K.v. 607
 Traite des saisies, 262
 Tramblais, (L.A.)de la u. (Nouail) de la Villegille, (P.A.). 2764
 Traub, Gustav 4678-4683, 5279
 Treherve, M.de. 923
 Treiber, Heinz 5280
 Tribbensee, André 5281
 Trier. 2698
 Trier, J.W. 242
 Tripp, Jan Peter 5282-5283
 Tristram, H.R. 2442
 Trithemius, J. 78
 Triumph. 4197
 Trollier, Jérôme 5284
 Trommel wohl D.R.Kongo. 3129
 Truhe China 3173
 Trusler, J. u. E.F.Roberts. 1076
 Tschachtlan, (B.). 2871
 Tschudi, (G.)v. 1981
 Tschukow, Michail 5285
 Türkei. 4183
 Türkenbundlilie. 3916
 Tütenlampe, Deckenleuchter 3223
 Turban-, Span., Sibirische Schwertlilie. 3917
 Turcmainatti. 3557
 Turin. 4069
 Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg 3383
 Turner, J.M.W. 2765
 Turpin de Cresse, (L.de). 474
 Tyndall, J. 2289
 Tyrwhitt, St.J. 771
 Ubac, Raoul 3466
 Ubbelohde, Otto 5286-5288
 Uffenbach, Z.C.v. 3012
 Uggeri, (A.). 726
 Ukraine. 4123-4124
 Ullersperger, J.B. 1809
 Ulm. 2702, 3618, 3771
 Ulrich, A.S. 1824
 Ulrich, G.C.J. 2263
 Ulrich, J.C. 298
 Umfangreiche Sammlung 271
 Umschlagmäppchen. 3555
 Unbekannter Altmeister 5289
 Unbekannter Künstler 4829-4830, 5290
 Ungarn. 4188
 Ungarn u. Siebenbürgen. 4189
 Ungerer, Jean-Thomas „Tomi“ 5291-5297
 Unger, Wolfgang Heinz 4385
 Ungewitter, G.G. 742-746, 2264-2265
 Uniform Wehrmacht WKII Stabsarzt 3195
 United States, The. 2910
 Unkauf, Karl 4386
 Unschuld, W. 2247
 Unter Engadin und Münsterthal. 4149
 Unter Schwarzer Flagge. 1085
 Uri. 4150
 (Uriot, J.). 2713
 Urkunde. 123, 945
 Urkunden. 2943
 Ury, Lesser 5298
 US Navy. 3467
 Usteri, J.M. 1186
 Utagawa, Toyokuni I. 4831
 Uzanne, O. 927
 Uzilevsky, Marcus 5299
 Vahle, Fritz 5300
 (Vai, G.). 2800
 Vaillant, J. 525
 Valenciennes, P.H. 836
 Valery, P. 1328
 Valles (Vallesius), F. 214
 Valtingojer-Jóhansson, Richard 5301

- Varillas,(A.). 2766
 Varnhagen,J.A.T.L. 2703
 Vauxhall. 2184
 Veerden, Hello 5302
 Veit,F.V. 628
 Velde, Jan van de II 5303
 Velius, Ursinus K. 2816
 Ven. 4133
 Venator,J.C. 177
 Venedey,J. 2652
 Venedig. 4071-4072
 Venedig u. Umgebung. 4073
 Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi, 5304
 Venning,M.A. 3015
 Vergilius,M.P. 215
 Verhandlungen 2647
 Verhas, Theodor 5305-5307
 Verne,J. 1187-1188
 Vernet,C. 477
 Versailles. 4023
 Verschaffelt,A. u.a. (Hrsg.). 1513
 Versl, Josef 5308
 Vetter, Michael 5309
 (Vettori,F.). 526
 Vexiernelken mit gefüllten u. einfachen Blüten. 3918
 Vico, Enea 5310
 Victorian Daybed, Recamiere 3241
 Vielblättrige Sonnenblume. 3919
 Vier Bände 1459
 Vierordt, Heinrich 3073
 (Vigor,S.) 216
 Villeroy & Boch Wandteller 3292
 Vilpponen, Tapio „Roy“ 5239-5240
 Violine Josef Klotz 3248
 Violine Marktredewitz 3249
 Viollet-le-Duc,E. 747
 Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel 5311
 Virchow,R. u. Fr.v.Holtzendorff. (Hrsg.). 2317
 Virginia. 3946
 Virginischer Hanf u. Moschus-Malve. 3920
 Viro (Viro Arnold, geb. Virab Khatschatrian, 4388
 (Vischer-Merian,K.). 2803
 Visch, Henk 5312
 Visscher, Cornelis, II. 5313
 Visscher, Jan de 5314
 Visscher, Johannes 5315
 Vitruvius Pollio,M. 748
 Vlieger, Simon de 5316
 Vliet, Jan Georg van 5317-5318
 Vögel. 4389
 Voet,J. 345
 Vogel,E. 890
 Vogeler, Heinrich 5319-5323
 Vogeler-Worpswede, Heinrich 5324-5325
 Volhard,E. 2949
 Volkov, Stalen Nikandrovich 4390
 Volksempfänger Mende VE 301 w 3360
 Volks-Heillehre. 1664
 Vollständiges Diarium 2556
 Vollständige Völkergalerie 2356, 3016
 Volz,G.B. (Hrsg.). 2563-2564
 Volz, Herbert 5326
 Vomag. 2185
 Vorratshaken Sepik Papua 3257
 Vorratsschale wohl Dan 3133
 Vorweihnachten. 351
 Vorzeichnung 1103
 Vos, Hans de 5327
 Voß,J.H. (Übers.). 1461
 Vouet, Simon 5328
 Vuitton,(G.). 946
 Wachter, Emil 5329
 Wachtfeuer. 1462
 Wackermann,F.W. 2580
 Wackernagel,W. 1189
 Wackerow,C. 664
 Wadding,L. 161
 Wässerung Briefff 118
 Wagenfeld, Wilhelm Teeservice 3190
 Waghenaer,L.I. 869
 Wagner,G.W.J. 2592
 Wagner,J.C. 1988
 Wagner, Joseph 5330
 Wagner,J.R. 2319
 Wagner,R. 513
 Wahlen,A. (d.i. J.F.N.Loumyer). 2881
 Wahliss, Ernst 3293
 Wahl und 2557
 Wahn,H. 348
 Waidmann, Der. 608
 Wain,L. 988
 Wald-Glockenblume, Indische, Wald-Wicke. 3921
 Waldlandschaft. 4391
 Waldrebe, Clematis. 3922
 Waldschmidt, Arno 5331
 Waldshut-Tiengen. 3772
 Wallenberg,H. (Hrsg.). 496
 Wallhausen,J.J.v. 478
 Walsler,R. 1227
 Walter,F.U. 2518
 Walther von der Vogelweide. 1190
 Wandbehang um 1870 3366
 Wanderer. 2186-2187
 Wandregulatoren 3384
 Ward Hering, Elsie 3338
 Warhol, Andy 5332
 Warnberger, Simon 5333
 Warren Platner 2 Stühle 3209
 Warren Platner 6 Stühle 3210 (Wasmuth,E.). 749
 Wassenberg,E. 2547
 Wasser Bryeff 125
 Waterloo, Anthonie. 5334
 Watin,J.F. 2322
 Watteau,(A.). 839
 Watzke,P.A. 1794
 Wayang Klitik Schattenspielfiguren 3177
 WDR. 4229
 Weale,W.M.J. 908
 Weber. 1795
 Weber, A. Paul 5335-5343 (Weber,B.). 2817
 Weber,F.B. 673
 Weber,G.H. 1869
 Weber,G.P.F. 1759-1760
 Weber,J.A. 217
 (Weber,K.J.). 2704
 Weber,P. 2677
 Weber, Paul 5344
 Weber, Rudolf 4392
 Weber,W. 1360
 Wechselordnung. 2506
 Wedel,G.W. (Praes.). 1870
 Weegmann, Reinhold 5345
 Wegweiser zur Gesundheit. 1796-1797
 (Wehrle,A. 2201-2202
 Weibliche Akte. 4591
 Weiblicher Akt. 4592-4593
 Weickart,L.B. 1798
 Weidenröschen, Pfirsichblättr. Glockenblume. 3923
 Weiland,H. u. L.Kern. 479
 W(eiler),S.J. 629-630
 Weil,(R.). 1799-1800
 Weimar. 3773
 Weimar, Hermann 4393
 Weinetiketten. 616
 Weinhold, Emil 4369
 Weintraut,D. 2618
 (Weis,J.B.). 948
 (Weißbach,C. 1871
 Weißbecker,H. 2661
 (Weissenbach,J.C.). 2873
 Weißenfels. 3758
 Weiss,H. 2874-2875
 Weiss, Rudi 4394, 5346
 Weisz,J. 1514
 Weixler, Viktor 5347
 Weld,I. 2389
 Weller,C.H. 1523
 Welmi piekna 855
 Welt-Gemälde-Galerie. 3025
 Weltkarte. 4191-4193
 Wendebild. 4395
 Wenzel,G.I. 1850
 Wenz-Vietor,E. 989
 Werbemappe des Schauspielhauses Zürich 570
 Werk, Das. 831
 Werkmeister, Wolfgang 5348
 Wermut. 3924
 Werneke, Franz 4594
 Werner,B.v. 3002
 Werner,R. 2465
 Werve,H.v. 5-8
 Werver,H.v. 9
 Westermann's Jahrbuch 592
 Westermeier,G. 609
 Westfalen. 3774-3775
 Wetterau. 3684
 Weyl,H. 2290
 Wibel,J.C. 2596
 (Wicquefort,A.). 218
 Widranges. 105
 Wiegner, Jan 5349
 Wiegmann, Rudolf 5350
 Wieland,C.M. 1191
 Wien 4106-4108
 Wienbarg,L. 1192
 Wiener Bauhütte. 718
 Wiener Regulator 3385
 Wieringen, Cornelis Claesz van 5351
 Wiesenflockenblumen, Saflor. 3925
 Wilcke, Wilhelm 4396
 Wilczek, Volker 5352
 Wild Animal Stories. 978
 Wildbad. 3468, 3776
 Wildemann, Heinrich 5353
 Wilde,O. u. A.Ganzlin (Hrsg.). 2391
 Wilesco Dampfwalze u. 2 Laterna 3354
 Wilhelm, Herzog zu Nassau. 2527
 Wilhelmshaven. 2306
 Willand, Detlef 5354
 Willers, Ilse 5355-5357
 (Wilson,T.). 767
 Wimmer,G.A. 2357
 Wimpfen am Neckar. 3619
 Winckelmann,J.J. 1193
 Windrose. 3599
 Winkelhock, A. 4397
 Winkler,E. 1515
 Winter, Fritz 5358
 Wintermann, Willi 5359
 Wintter,R. 1194
 Wirsching,O. 1465
 Wirsum, Ernst 3653
 Wiss,G.B. 2324

- Wittenberg. 3759
 Witzenhausen. 124
 WMF Art Deko Deckeldose 3326
 WMF Fächermuster 3327
 WMF u. Versilbertes. 3328
 Wöchentliche Kriegsschau-
 platz-Karte 480
 Woelfer, M. 750
 Woelfle, Alphons 4398, 5360
 Wohlfahrt, Johannes 4399
 Wohlfath, J.F.T. 287
 Wolfart, K.(C.). 1872
 Wolf, C.W. 1610, 1801
 Wolf, Ernst 5361
 Wolff, Amalie, 3074
 Wolff-Filseck, Eugen 4400
 Wolff, Gustav Heinrich 5362
 Wolff, O. 751
 Wolff, Paul Hermann 5363
 Wolf, H.A. u. G.R.Lungwitz. 331
 Wolfram, Peer 5364
 Wolf, Reinhart 3469
 Wolf, Ulrich Ludwig 5365
 (Wolleb, E.). 2877
 Wollenhaupt, G.A.;
 Oberländer, J.N. 1885
 Wollsachen für unsere Solda-
 ten. 620
 Wols, Otto 3470
 Woollett, William 5366
 Woyt, J.J. 1873
 Wrangel, C.G. 665
 Wratislavia/Breslau. 4114
 Wrelen, (G.). 1761, 1802
 Wucherblumen u. Ringelblu-
 men. 3926
 Württembergische Landes-
 Grund-Verfassung, 2714-2715
 Würtenberger, Ernst 5367
 Württemberg. 3620-3621
 Württembergische Landesbi-
 bliothek. 900
 Würzburg. 3643
 Wüsten, Johannes 5368-5369
 Wüstner, Raoul 5370
 Wunderlich, Paul 4231-4232,
 5371
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 1803
 Wyss, Franz Anatol 5372
 Xanten. 3720
 Xavante 3412
 XXe siecle. 1466
 Yamatoku große Rundschale.
 3178
 (Zaccaria, F.A. mutmaßl. Verfas-
 ser). 909
 Zaccchia, P. 1557
 Zacharias, J. u. M.Müsch. 1876
 Zalce, Alfredo 5373
 Zander, R. 1467
 Zapf, G.W. 2481, 2507-2508,
 2717
 Zaumseil, U. 840
 Zaun- u. Strandwinde,
 Cynachum. 3927
 Zdrahal, Ernst 5374
 Zeelandiae Comitatus. 3973
 Zehn Bände 2513
 Zehn Schriften 515
 Zeitschrift für Anthropologie.
 1518
 Zeitschrift für Bildende Kunst.
 1468
 Zeitschrift für Geschichte der
 Architektur. 752
 Zeller, C.A. 977
 Zeller, Eugen 5375
 Zell, F. 753
 Zellweger, J.C. 2878
 Zerlegbares Modell 2148, 2307
 Zerotina, K. 1457
 Zestermann, A.C.A. 681
 Zettl, Baldwin 4595
 Zeuch Generatoren. 2188
 Ziani, Hocine 5376
 Ziegler, C. 220
 Ziegler, Richard 5065-5066
 Zimmer, Bernd 5377
 Zimmermann, J.G. 1196
 Zimmermann, Mac 5378
 Zimmermann, V. 5379
 Zimpel, C.F. 1783, 1804-1805
 Zingg, Adrian 5380-5381
 Zinke, G.H. 631
 Zinnmaße Frankreich 3405
 Zinnmaße u. Zinngefäße 3406
 Zinn Sammlung 3407
 Zinnterrinen u. Teller 3408
 Zöllner, H. 3003
 Zoller, F.C. 2811
 Zoller, F.K. 2820
 Zorn, Anders Leonard 5382
 Zschokke, H. 593, 2879
 Zsolnay Pecs Figur 3294
 Zsolnay Pecs Figuren u.w.
 3295
 Zsolnay Pecs Hund u. Stein-
 bock 3296
 Zsolnay Pecs Jugendstil 3297
 Zsolnay Pecs Kauernde 3298
 Zumthor, P. 754
 Zustand 454
 Zweiblütige Iris, Quirlblättr.
 Weißwurz. 3928
 Zwei dunkelrote Lederein-
 bände 854
 Zwei Ledereinbände 1039
 Zweite deutsche Nordpolar-
 fahrt, Die, 2407
 Zypresse, Spanischer Besen-
 ginster. 3929

Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 949-951
 Ackermann 1197-1198
 Ägypten 674, 2326-2329
 Aeronautik 1910-1982
 Äthiopien 2882
 Afrika 596, 2325-2357, 3120-3133, 3601, 3930-3933
 Alfeld 2467
 Allgäu 1002
 Almanache 992-995
 Alpen und Alpinismus 2883-2890, 3473
 Amerika 98, 1582-1583, 2358-2391, 3602, 3935-3946, 4422
 Anthropologie 1517-1518
 Antillen 2359
 Arabien 2408-2410, 3947, 4425
 Arabische Handschriften 102
 Archäologie 674-679
 Architektur 1-3, 680-754, 2720
 Arktis-Antarktis-Nordländer 2392-2407, 3948
 Armenwesen 911
 Arnika 1519, 1831
 Arsen 1811
 Art Deco 937, 1200
 Asiatika 3134-3178, 3391-3400
 Asien 2408-2466, 3949-3962, 4428
 Astronomie 5-9, 1984-1992, 3474-3475
 Atlanten 2892-2899, 3963-3964
 Augenheilkunde 1521-1523
 Augsburg 10-14, 223, 2468-2496, 2498-2508, 2520
 Ausgrabungen 3075-3097
 Ausland 3930-4193
 Auto 1993-2188, 4194
 Autographen 841
 Baden 2510-2513
 Baden-Baden 2514
 Baden-Württemberg 2515-2517, 3606-3621
 Bad Hersfeld 2518
 Bad Ischl 1525
 Bad Soden 2519
 Bäckerei und Konditorei 610
 Baedeker 2900-2910
 Balkan 3965
 Balneologie 1525-1538
 Baltikum 2911, 3966
 Bantu 880
 Bardone 1202
 Barraud 1203-1204
 Basel 561, 2823-2829
 Basilika 681
 Bauwesen 2190-2192
 Bayern 1002, 1540, 2520-2523, 3622-3643
 Belgien 2913-2914
 Benediktinerorden 21
 Benelux 2912-2920, 3967-3973, 4452
 Bergbau 2193-2202
 Berlin 267, 683, 818, 2525-2526
 Bern 2830
 Berufe 2205, 3477
 Besler 3777-3929
 Beuys 1210-1211
 Bibeln 23-36, 1317, 1411
 Biebrich 2527
 Bier 612-613
 Bilderbibeln 33
 Bilderbogen 1008
 Bluttransfusion 1543
 Boccaccio 1213
 Böhmen 855
 Böhmer 1214-1227
 Bosch 759
 Botanik 1469-1515, 3479-3484, 3777-3929
 Brandenburg 2529, 3651
 Brasilien 2363, 3412
 Brauer 1230
 Brecht 1231
 Breisgau 2531
 Bremen 42, 304, 2532-2535, 3652
 Breßlern-Roth 1233
 Bretten 2515
 Broschen 3301
 Bruchsal 2537
 Bruckmann 1235-1236
 Brückenbau 2206
 Brüdergemeinde 43
 Brünn 3006
 Buchholzschnitte 44-45, 133
 Buchkunst 843
 Buchobjekt 1237
 Buffet 761, 1238, 4482
 Cannstatt 557
 Carzou 1241
 Ceylon 2412
 Chagall 763, 1244-1246
 Chemie 2207-2211
 Chillida 1251
 China 421, 764, 2414-2417, 3975-3976, 4505
 Chirurgie 1603
 Chopard 1252
 Christliches 3486-3487
 Clara Augusta 200
 Clemens XIV. 57
 Code Napoleon 309
 Colliers 3303-3304
 Columbus 2928
 Comic 954
 Corinth 765-766, 1256-1257
 Cruikshank 767
 Dänemark 3977-3980
 Dali 1259
 Damenarmbanduhren 3369
 Dampfmaschinen 2213
 d'Anchin 2725
 Deizisau 3653
 Dekoration 610
 Delvaux 768, 1262
 Derambure 1263
 Design 3179, 3200-3210
 Deutsch-Französischer Krieg 427
 Deutschland 689-691, 2467-2718, 3603-3776
 Diätetik 1549-1551
 Disteli 1028
 Dore 969, 1029-1031
 Douai 2727
 Doyle 1033
 Dreissigjähriger Krieg 2542
 Druckkunst 844
 Düsseldorf 2543
 Edelsteine 2231
 Eibeck 2545
 Eilsen 2546
 Einband 34-35, 67-70, 86, 429, 771, 845-854, 956, 1035-1039, 1266, 1478, 2408
 Einblattdrucke u. Flugschriften 71
 Eisen 3100-3101
 Eisenbahn 2215-2223, 3488
 Elsass 2728-2730, 2732-2734, 4000-4002
 Elsass-Lothringen 2731
 Emblemata 72-74, 3489
 Emmerich 2547
 England 3981
 Epilepsie 1553
 Erni 1268
 Erotika – Galantes 913-927, 3975, 4265, 4568-4595
 Eschwege 2548
 Europa 2457, 3983-3991
 Exlibris 1269, 4571
 Fabeln 1041-1043
 Fahrrad 4197
 Faksimile 855-869, 1883
 Farben 2207
 Fasching 2634
 Fastnachtsspiel 1044
 Fayencen 3263-3269
 Feuerwehr 2224-2225
 Fieber 1555
 Film 4201-4213
 Film – Theater – Tanz 267-271, 3034, 4214, 4619-4620
 Finnland 3992
 Fische 1884
 Fliegende Blätter 930-933, 1349, 3490, 4624-4683
 Forstwirtschaft 633-636
 Franken 78, 2550
 Frankfurt/Main 2551-2557
 Frankreich 105, 224, 1526, 2719-2766, 3993-4023
 Franzensbad 1527
 Franz I. 2808
 Franziskaner 79-80
 Frauen 928
 Freiburg 2558, 3035
 Freimaurerei 272-274
 Frick 2559
 Friedrich II. 2560-2564
 Fritzlär 2565
 Fête des Vignerons 2872
 Fulda 81
 Furttenbach 2
 Garten 637-644
 Gastrosophie 611
 Gavarni 1056
 Gebetbücher 82-85, 106
 Geflügel 653
 Geigen 496
 Geiger 1256
 Gelnhausen 2566-2567
 Gemälde 4233-4400
 Gemmen 776
 Genealogie und Heraldik 221-242, 4703
 General Motors 2087
 Geodäsie 2229
 Geographie 870, 2230
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2231-2236, 3180
 Gerichtsmedizin 1557
 Gernsheim 2568
 Gesangbücher 86-89
 Geschlechtskrankheiten 1608
 Getränke 612-616
 Gichtel 1058
 Giengen 2569
 Gifte 1609-1610
 Glarean 90
 Glas 778, 3181-3190
 Gletscher 2232
 Globen 871, 2895
 Goethe 1065-1066
 Göttingen 2570
 Goldrausch 2369
 Golf 4712
 Goslar 2571
 Gotik 780
 Gransee 2572
 Graubünden 2839, 4142
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 275-287
 Griechenland 2933-2941, 4024-4030
 Grieshaber 1292
 Grönland 2396-2398
 Grossbritannien 2942-2948, 4031-4043

- Grünstadt 2573
 Grumberg 2299
 Gymnastik 96, 1559
 Gynäkologie 1560, 1627
 Hahnemann 1628, 1647-1664
 Halle 97
 Hamburg 323, 348, 2574-2575, 3669-3677
 Hamm 2576
 Handarbeiten u. Schneiderei 617-620
 Handschriften 82-84, 98-125, 227, 255-256, 436, 502-503, 558-560, 632, 781, 960, 1038, 1069-1070, 1296, 1834, 2196, 2251, 2258, 2370, 2519, 2573, 2575, 2577-2578, 2587, 2599, 2619, 2628, 2640, 2644, 2658, 2682, 2843, 2876, 2943
 Handwerk 2240-2241
 Hannover 1478, 2578
 Harz 2579-2580
 Haushalt 621-622
 Heilbronn 2582
 Heiliges Land 2423
 Heilpflanzen 1479
 Heisig 1300
 Heizung, Öfen und Sanitär 2242-2243
 Henneberg 2583
 Heraldik 243
 Herbarien 1481-1483
 Herrnhuter 128
 Hersfeld 2584
 Hessen 229-230, 324, 2233, 2585-2592, 3678-3684
 Heuschrecken 1885
 Hibel 782
 Hildesheim 2593
 Hirshfield 783
 Hlawa 1304
 Hochzeit 929
 Hötenleben 108
 Hofer 1075
 Hofgeismar 2594
 Hogarth 1076
 Hohenlohe 2595-2596
 Holzschnitte 135
 Homöopathie 1569-1805
 Hornhausen 129
 Hufeland 1686
 Hunde 4783
 Hundertwasser 1317-1318
 Hunziker 1319
 Huth 1320
 Ikonen 4283-4287
 Imkerei 654-658
 Impfung 1808
 Indianer 1080, 2373-2376
 Indien 2424-2427, 3424, 4044
 Indonesien 2428
 Inkunabeln 133-136
 Innsbruck 2811
 Inquisition 137
 Insekten 1886
 Insel-Verlag 1326-1328
 Iran 3958
 Irland 4045
 Island 2399
 Israel 4046
 Italien 704, 1809, 2767-2804, 3426-3431, 4047-4073
 Jagd 596-609, 3495, 4797
 Japan 2429-2431, 3147, 3165, 4816-4831
 Jerusalem 2432
 Jesberg 2597
 Jesuiten 139, 2845
 Johannes von Tepl 3592
 Judaica 288-300, 3496
 Jünger 1332, 1338
 Jugendstil 1342-1345
 Juridica und Kriminologie 301-346
 Kabbala 294
 Kaiserslautern 2599
 Kalender 347-351, 2476, 2600, 3497
 Kameralistik 260
 Kanada 4074
 Kandinsky 784, 3049
 Kannibalismus 2949
 Kapuziner 2848
 Karibik 4075-4076
 Karikatur 930-936, 1349-1350, 3498-3507, 3558, 4840-4842
 Karlsbad 1530-1531
 Karlsruher Majolika 3271-3272
 Kartographie 2247
 Kassel 785, 2601-2604
 Kataloge 874-875
 Kaukasus 2974
 Kinderheilkunde 1708
 Kindertheater 964
 Kirow 2975
 Kneipp 1532
 Kochbücher 623-630
 Kolb 1352
 Kollwitz 1353
 Kolonien 2339, 2605, 2950-2951
 Kolportage 876, 1085
 Kometen 1986-1988
 Konkordanz 36
 Koran 140
 Kräuterbücher 141-146
 Krebs 1811
 Kriminologie 329
 Kroatien 4079-4080
 Kuba 3940
 Kubin 1357-1359
 Kübler 1360
 Küche und Haushalt 610-632, 3191
 Künstlergraphik 4401-5382
 Kupferstich 795
 Kynologie 602
 Lalaue 1091
 Lampen 3203-3205, 3216-3223
 Land- und Forstwirtschaft 633-673
 Landwirtschaft 645-652
 Lapide 148
 Laske 1364
 Laubach 2609
 Lavater 2481
 Lechter 799
 Lefler 968
 Leipzig 331
 Lempicka 800
 Lewin 1836
 Lexika 280, 443, 631, 1318
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 880-890
 Liebermann 1365
 Lindau 2613
 Liszt 3447-3448
 Litauen 4081
 Lithographie-Stein 414
 Löffler 1344
 Ludwig XVI. 2742
 Lübeck 2614
 Luftpost 1966
 Luginbühl 802
 Luther 154-157, 2622
 Märchen 969
 Magdeburg 87
 Magnetismus 281-282
 Mainz 2236
 Malta 4082
 M.A.N. 2130
 Mannheim 2616-2617
 Marburg 2618
 Marine 448, 3538
 Marionetten 269
 Marxheim 2619
 Maschinenbau 2249-2252
 Masereel 1371
 Mathematik 2253-2263
 Maurer 2264-2265
 May 1102-1103
 Mazedonien 2956
 Mechanik 2267
 Medizin 891, 1516-1879
 Meggendorfer Blätter 936, 4957-4985
 Meiningen 2620
 Meissen 3275-3281
 Mesmer 285
 Metallverarbeitung 2268-2271
 Mexiko 2380
 Militaria 415-483, 620, 2621, 2631, 2744, 2783, 2853, 3192-3195, 3440-3441, 3539-3549
 Miniaturen 805-807, 3109, 3550, 4320
 Minoriten 161
 Miro 808, 1377-1379
 Missionen 2343
 Mittelmeer 4084
 Modell-Atlas 2148, 2217
 Mode und Trachten 937-943, 3551-3552, 3636-3637, 5006
 Möbel 809, 3154-3155, 3196-3243
 Möhra 2622
 Motorräder 2273, 4221-4222
 Mühlen 2274
 Mühltruff 2666
 Müller 1382
 Müllheim 2624
 München 2625-2626
 Münden 2627
 Münzen und Medaillen 3244-3247
 Mumiendruck 1139
 Muscheln 1890-1891
 Musik 484-515, 3447-3448
 Musikinstrumente 3129, 3248-3249
 Napoleon 71, 2961-2962
 Nassau 2628
 Naturheilkunde 1818-1821
 Naumann 1385, 1387
 Neuveville 4145
 New York 3941
 Niederlande 2918-2919, 3970-3973, 4452
 Niedersachsen 237, 2629-2630, 3701-3714
 Norddeutschland 2631
 Nordrhein-Westfalen 3716-3720
 Norwegen 4086-4087
 Numismatik u. Siegelkunde 516-526
 Ober-Donaukreis 2633
 Obstbau 650
 Österreich 718, 812, 892, 1726-1728, 2805-2820, 4088-4108
 Ofenplatten 813
 Offenburg 2634
 Ohrringe 3305
 Oldenburg 164, 867, 2635
 Optik 1522, 2276-2278, 3250
 Orbis Pictus 972
 Orchideen 1496-1497
 Orthopädie 1822-1824
 Ostfriesland 88
 Ostsee 2636
 Otto Rohse Presse 1392
 Ovid 1142, 5049
 Ozeanien 3251-3257
 Pädagogik 973-977
 Palästina 2438-2442
 Pankok 1393
 Papier 2279, 3555
 Paracelsus 1829
 Paris 2746-2749, 4015
 Penck 814
 Persien 2443-2444

- Pfändung 262
 Pfalz 2640-2643, 2651
 Pferde 659-665, 1866-1867, 3556-3557, 5062
 Pforzheim 2644, 3616, 4334, 5063-5066
 Pharmazie 1729-1761, 1830-1844
 Philatelie 527-528
 Phosphor 1839
 Photographie 923, 1396-1408, 2280-2281, 2636, 2964
 Physik 2282-2290
 Phytotherapie 1845
 Picasso 816
 Pilze 1498-1502
 Plakate 4194-4232, 5072-5080
 Plastische Chirurgie 1847
 Polen 2966, 4111-4114
 Politik 3558
 Politik und Staatswissenschaften 244
 Pop-up 978
 Portrait 2487-2489, 2787, 2855-2856, 3368, 3454, 3559-3573, 4344, 5086-5088
 Portugal 1147, 2967, 4115-4116
 Porzellan u. Keramik 817-819, 3163-3168, 3258-3298, 5089
 Postkarten 529-536
 Prag 3009-3010
 Preussen 453-454, 2646-2647, 3730
 Psychologie 1763, 1848-1850
 Puls 1851
 Puppen 3348-3351
 Puschkin 894
 Pyrmont 2648
 Radio 3359-3360
 Raffaello Sanzio 169
 Rainer, Arnulf 1411
 Raphael 821
 Ratio-Presse 1412
 Raumbildalben 1403
 Raumfahrt 3059-3065
 Regimentsgeschichte 456-458
 Reitsport 554
 Retzatkreis 2522
 Retzsch 1156
 Reuss 2649
 Reutlingen 2650
 Revolution 2652, 2752-2756
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 2651, 2813
 Rheinlande 2654-2657
 Rheinland-Pfalz 3736-3740
 Richelsdorf 2658
 Ringe 3306-3309
 Rita von Cascia 176
 Ritterburgen 2659
 Ritterorden 177
 Ritterwesen 2970
 Roggwil 118
 Rom 179, 726, 2790-2795
 Rosen 1504
 Rothenburg 2661
 Rottenburg 2662
 Rumänien 4117
 Russland 182-183, 463, 972, 2972-2983, 4118-4124
 Saarbrücken 2663
 Saarpfalz 2664
 Sachsen 2311, 2665-2667, 3745, 3747-3748, 3750-3757
 Sachsen-Anhalt 3742-3744, 3746, 3749, 3758-3759
 Säulen 3227-3230
 Sammelbideralben 537-544
 Sanitärartikel 2297-2298
 Schäferhund 602
 Schafe 1868
 Schafzucht 666-673
 Schaumburg 2672
 Scherenschnitte 3583-3584
 Schierling 1841, 1845
 Schiffe 3585
 Schifffahrt 3586
 Schlesien 828, 2676
 Schleswig-Holstein 2674-2675, 3760-3764
 Schmalkalden 2677
 Schmetterlinge 1895-1896
 Schmidt-Rottluff 1438
 Schmiedekunst 829-830
 Schmuck 3299-3310
 Schottland 2948, 4043, 4127-4128
 Schränke 3234
 Schuhmacher 2299
 Schwaben 2678-2679
 Schwarzwald 2680, 4369
 Schweden 4129-4133
 Schweiz 298, 551, 735, 831, 976, 1439, 1907, 2223, 2821-2880, 4134-4150
 Seekarten 4151-4152
 Seewesen 2301-2307
 Seitenaltar 3389
 Selbstmord 944
 Seligmann 3598
 Seurat 832
 Sexualwissenschaft 1859-1860
 Silber 830, 3311-3328
 Skandinavien 4153-4155
 Sklaverei 194, 945
 Skrofulose 1861
 Skulpturen – Plastiken 3132, 3172, 3289-3290, 3329-3338, 5227-5240
 Slevogt 833
 Sonnenberg 2681
 Sozialismus 245-251
 Spagyrik 1783
 Spanien 2990-2993, 4021, 4156-4165
 Speyer 2682-2687
 Spiegel 3235-3237
 Spiele 547-552
 Spielzeug 3339-3354
 Spies 1447
 Sport 553-556, 3071
 Staeger 1449
 Stammbücher 195, 557-560
 Stangl 3049
 Steiermark 2815
 Steinmetz 2308
 Strassburg 2688, 2762
 Straßenbau 2309-2311
 Struck 1451
 Studebaker 2183
 Studentika und Hochschulen 561-566, 2700
 Studer 1454
 Stühle 3239-3240
 Stuttgart 200, 900, 1393, 2312, 2689-2690
 Südafrika 2354
 Südamerika 3943, 3945
 Südsee 2996-3003
 Tacitus 1182
 Taschenuhren 3378-3381
 Technik und Handwerk 3119, 3355-3361, 3590
 Tennis 556
 Teplitz 1537-1538
 Teppiche 3362-3366
 Textil 632, 2313-2314, 2431, 3367-3368
 Thailand 2453
 Theuerdank 209
 Thevenet 1455
 Thoma 986
 Thüringen 2691-2697, 3769-3770
 Tibet 2454
 Tierhaltung 653-673
 Tinguely 834
 Totentanz 568, 3591-3596
 Toulouse-Lautrec 835, 1456
 Toxikologie 1865
 Transart 1979-1980
 Trier 2699
 Tschechien 987, 1457, 3006-3011, 4167-4179
 Tübingen 2700
 Türkei 4180-4183
 Turcica 2455-2464
 Typographie und Kalligraphie 901-904
 Überlingen 2701
 Uhren 2315-2316, 3369-3385
 Ungarn 652, 741, 3013-3014, 4184-4189
 Uniformen 475-476
 Varia 3075-3119, 3471-3600
 Vasarely 837, 1458
 Vegetarische Küche 627
 Venedig 905, 2801, 4070, 4387
 Verlagswesen 906-907
 Verschiedene Gebiete – Varia 1908-2324
 Verschiedene Länder – Geschichte 2882-3025
 Versicherungen 266
 Veterinärmedizin 1786-1793, 1866-1868
 Vevey 2872
 Via Raetia 2802
 Visel 1460
 Vitrinenobjekte 3174-3176, 3386
 Vögel 1897-1907, 3597-3598
 Volkskunst 3387-3389
 Vuillard 838
 Waagen und Gewichte 3361, 3390
 Waffen 3391-3400
 Wagenbau 2318
 Waldeck 2703
 Warenkunde 2320
 Warhol 1463
 Wasserbaukunst 2321
 Weihnachten 947
 Weimar 2705
 Wein und Weinbau 615-616
 Weltausstellung 2323, 2390-2391, 3017-3024
 Weltkarten 4190-4193
 Werbung 569-570, 929, 4230
 Westerbürg 2706
 Wien 2818-2819
 Wildermann 1464
 Wiora 514
 Wirtschaft 219, 252-266, 2354, 2804, 2876
 Würmer 1874
 Württemberg 346, 481, 2707-2715
 Würzburg 2716
 Wunderheilung 1875
 Zahnheilkunde 1877-1879
 Zeitschriften und Zeitungen 482-483, 571-593, 1195
 Zentralasien 2466
 Zeppelin 1982
 Ziehbilderbuch 990
 Ziermöbel 3242-3243
 Zieten 2718
 Zinn 3401-3408
 Zirkus 594-595, 3600
 Zoologie 1880-1907
 Zsolnay 3294-3298
 Zürich 125, 2880

Besitzerverzeichnis

1:45, 109, 122, 1303, 3486, 3573, 3582, 3678, 3679, 3945, 4139, 4461, 4462, 4534, 4555, 4558, 4559, 4584, 4692, 4717, 4745, 4877, 5049, 5144, 5255, 5269, 5315, 5316, 5359, 5371, 5380, 5382, 2: 3137, 3143, 3148, 3183, 3765, 3: 4888, 5221, 4: 5169, 5171, 5: 3585, 3764, 3944, 3950, 3952, 3983, 3985, 3986, 3987, 3994, 4010, 4021, 4030, 4033, 4034, 4035, 4074, 4083, 4087, 4133, 4152, 4154, 4155, 4165, 6: 284, 986, 1229, 3140, 3189, 3222, 3270, 3280, 3317, 3323, 3332, 3338, 3401, 3403, 4381, 4408, 4409, 5235, 5272, 7: 4445, 4446, 4488, 4489, 4490, 4491, 4503, 4506, 4715, 5195, 5289, 5317, 8: 4400, 9: 654, 655, 658, 10: 4406, 5004, 11: 14, 37, 106, 176, 185, 192, 196, 215, 238, 272, 277, 294, 297, 309, 329, 336, 439, 453, 470, 517, 522, 523, 567, 568, 571, 612, 626, 657, 660, 817, 820, 858, 968, 1005, 1007, 1024, 1029, 1032, 1034, 1047, 1049, 1063, 1065, 1073, 1124, 1133, 1172, 1174, 1199, 1206, 1208, 1253, 1254, 1255, 1276, 1283, 1284, 1298, 1307, 1309, 1317, 1326, 1327, 1352, 1365, 1384, 1393, 1423, 1434, 1452, 1468, 1846, 1985, 2194, 2198, 2313, 2388, 2412, 2418, 2419, 2510, 2511, 2520, 2536, 2574, 2624, 2651, 2659, 2707, 2723, 2732, 2745, 2818, 2846, 2879, 2895, 2898, 2908, 2909, 2944, 2967, 3012, 3035, 3047, 3345, 3454, 3623, 4403, 4427, 4533, 4865, 4925, 5095, 12: 859, 864, 865, 13: 111, 1240, 4870, 4951, 14: 1496, 1514, 15: 1302, 1370, 16: 882, 4414, 4428, 17: 205, 402, 458, 662, 1556, 1984, 18: 971, 4146, 19: 384, 4078, 20: 239, 3192, 3245, 21: 1215, 1216, 1217, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1418, 1422, 3549, 4370, 4986, 5063, 5064, 5065, 5066, 5161, 5305, 5306, 5307, 22: 2629, 2943, 3616, 3619, 4060, 4237, 4240, 4253, 4254, 4266, 4270, 4300, 4302, 4303, 4351, 4364, 4382, 4389, 4585, 4689, 4691, 4711, 4733, 4756, 4758, 4789, 4845, 4867, 4884, 4920, 4921, 4949, 4997, 5094, 5222, 5280, 23: 1882, 2211, 2214, 2277, 2286, 2289, 2295, 24: 62, 153, 183, 190, 266, 303, 320, 340, 349, 415, 431, 488, 513, 516, 553, 610, 613, 621, 625, 628, 648, 674, 676, 710, 754, 764, 766, 782, 784, 793, 804, 822, 832, 835, 838, 863, 912, 970, 978, 982, 988, 1028, 1031, 1044, 1080, 1093, 1218, 1260, 1286, 1301, 1310, 1315, 1328, 1369, 1382, 1387, 1396, 1397, 1400, 1401, 1402, 1424, 1428, 1429, 1430, 1453, 1454, 1484, 1557, 1558, 1699, 1862, 1873, 1887, 1888, 1895, 1901, 1906, 1966, 2215, 2218, 2219, 2235, 2252, 2255, 2270, 2275, 2276, 2278, 2281, 2290, 2293, 2314, 2350, 2361, 2367, 2369, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2379, 2381, 2386, 2403, 2413, 2451, 2608, 2735, 2804, 2853, 2900, 2951, 2964, 2986, 2988, 25: 2422, 2509, 5270, 26: 3261, 4272, 4372, 4387, 4397, 27: 1388, 3947, 4419, 4467, 4487, 4508, 4540, 4587, 4588, 4589, 4727, 4784, 4785, 4786, 4787, 4936, 4948, 4952, 5068, 5069, 5070, 5170, 5278, 5332, 28: 564, 830, 842, 3355, 3463, 29: 888, 2689, 30: 221, 460, 531, 532, 543, 840, 957, 1287, 1311, 1323, 1324, 2736, 3005, 3631, 4267, 31: 530, 533, 2606, 3534, 3577, 3714, 3760, 4077, 4094, 4125, 32: 4599, 33: 4930, 4938, 5377, 34: 4458, 35: 59, 95, 149, 186, 383, 545, 1045, 1061, 1167, 1325, 1390, 3388, 36: 1411, 4886, 5268, 37: 3099, 3142, 3178, 3187, 3231, 3288, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 4235, 4327, 38: 1057, 1170, 1277, 1354, 1420, 2752, 2931, 2952, 2971, 4524, 39: 2144, 40: 972, 1157, 41: 252, 595, 2596, 42: 856, 1312, 43: 2573, 2599, 3036, 3038, 3039, 3041, 3042, 3052, 44: 3693, 4173, 4174, 4176, 5132, 5178, 45: 4247, 4333, 46: 2562, 47: 4377, 48: 4366, 49: 1517, 50: 461, 1271, 3440, 51: 1259, 5291, 5292, 5293, 5294, 5295, 5296, 5297, 52: 180, 2444, 53: 664, 54: 474, 55: 477, 2246, 56: 3570, 3976, 4883, 4897, 57: 69, 851, 852, 869, 945, 2370, 2928, 3100, 3101, 3111, 3112, 3118, 3302, 3310, 3581, 3932, 4064, 4072, 4158, 4180, 58: 765, 1281, 1359, 2785, 3026, 3572, 3578, 4444, 4497, 59: 209, 1329, 1358, 2283, 2415, 60: 857, 866, 3339, 61: 130, 217, 1018, 1507, 1555, 1563, 1807, 1851, 1870, 3481, 62: 3120, 3135, 3145, 3161, 3162, 3181, 3184, 3202, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3221, 3224, 3272, 3273, 3284, 3287, 3311, 3314, 3315, 3325, 3329, 3331, 4249, 4265, 4352, 4420, 4421, 4424, 4433, 4453, 4510, 4511, 4512, 4513, 4521, 4583, 4592, 4708, 4709, 4741, 4776, 4828, 4836, 4843, 4868, 4932, 4998, 5015, 5016, 5018, 5040, 5131, 5210, 5218, 5236, 5238, 5290, 5299, 63: 103, 118, 125, 240, 64: 3044, 65: 491, 1156, 1356, 3476, 3491, 3503, 3505, 3535, 3575, 3595, 3596, 4065, 4184, 4187, 4189, 4434, 4450, 4454, 4466, 4469, 4470, 4493, 4514, 4515, 4531, 4532, 4563, 4703, 4742, 4770, 4790, 4796, 4825, 4902, 4923, 4941, 4947, 4989, 5005, 5017, 5047, 5071, 5086, 5087, 5088, 5096, 5097, 5100, 5116, 5148, 5153, 5154, 5158, 5162, 5167, 5174, 5181, 5209, 5212, 5213, 5245, 5266, 5276, 5304, 5310, 5333, 5365, 5381, 66: 3109, 3149, 3259, 3271, 3275, 3277, 3312, 3313, 3322, 67: 3292, 68: 3191, 3327, 3352, 3386, 69: 4194, 4197, 4221, 4222, 4230, 4241, 4242, 4305, 4357, 4358, 5145, 70: 4917, 5022, 5023, 5024, 5025, 5027, 71: 3107, 3260, 3290, 4340, 4804, 72: 555, 825, 1102, 1109, 1112, 1114, 1116, 2227, 73: 3598, 74: 117, 119, 321, 392, 425, 436, 454, 455, 466, 573, 1520, 2527, 2529, 2708, 2806, 3028, 3031, 3033, 3048, 3053, 3055, 3056, 3057, 3066, 3067, 3072, 75: 3559, 76: 1417, 77: 591, 941, 1341, 1443, 2738, 78: 44, 114, 121, 3006, 3416, 3433, 3445, 3457, 3464, 3466, 3470, 3533, 3571, 3649, 3659, 3660, 3661, 3940, 3942, 3948, 3984, 3989, 3991, 3998, 4013, 4020, 4124, 4126, 4170, 4178, 4245, 4342, 4343, 4354, 4517, 4546, 4553, 4595, 4602, 4611, 4725, 4729, 4734, 4757, 4782, 4788, 4799, 4801, 4802, 4803, 4805, 4806, 4807, 4808, 4809, 4810, 4811, 4812, 4813, 4814, 4815, 4816, 4831, 4844, 4848, 4873, 4882, 4901, 4909, 4940, 4988, 4995, 5012, 5013, 5099, 5123, 5146, 5156, 5206, 5216, 5241, 5277, 5301, 5312, 5335, 5336, 5338, 5339, 5340, 5342, 5343, 5362, 5368, 5369, 79: 2282, 80: 15, 66, 271, 487, 547, 780, 2193, 3011, 3410, 3497, 3953, 4220, 4264, 4780, 4842, 4918, 5089, 81: 24, 25, 30, 31, 32, 33, 34, 67, 68, 70, 72, 85, 87, 88, 97, 101, 112, 147, 151, 164, 165, 175, 188, 225, 226, 237, 256, 314, 399, 400, 401, 406, 473, 603, 623, 853, 867, 881, 884, 992, 1060, 1062, 1097, 1150, 1477, 1479, 1488, 1509, 1834, 1835, 1837, 1838, 1897, 1902, 1908, 2204, 2248, 2564, 2786, 2955, 3471, 3479, 3493, 82: 3373, 3374, 83: 3108, 3159, 3160, 84: 486, 647, 732, 969, 1481, 2953, 2974, 3177, 3255, 3326, 5126, 85: 3247, 3387, 86: 1450, 3458, 4293, 4394, 4499, 4545, 4690, 4706, 4863, 4939, 4955, 5090, 5111, 5152, 5186, 5204, 5243, 5326, 5346, 5353, 5361, 87: 108, 408, 418, 420, 423, 427, 438, 440, 441, 446, 448, 449, 450, 463, 464, 465, 471, 482, 483, 565, 872, 2302, 2303, 2357, 2560, 2621, 2623, 2631, 2670, 2744, 2783, 2807, 88: 4911, 89: 3198, 3199, 3203, 90: 2584, 3282, 3285, 3340, 3341, 3342, 3344, 3350, 3351, 91: 3655, 4036, 92: 105, 123, 171, 276, 311, 467, 910, 1296, 2258, 2569, 2582, 2640, 2641, 2642, 2643, 2682, 2683, 2684, 2685, 2687, 2914, 2926, 3732, 3733, 3739, 3740, 3741, 93: 2304, 94: 3154, 3167, 95: 5227, 96: 1147, 2553, 3368, 5035, 5229, 5311, 97: 223, 409, 3103, 3110, 3197, 3258, 3371, 3372, 3377, 3382, 3383, 3384, 3389, 3404, 98: 195, 99: 17, 21, 38, 39, 40, 63, 79, 80, 148, 161, 170, 173, 184, 210, 2343, 2731, 2848, 3004, 100: 132, 3568, 3625, 3640, 3680, 3701, 3704, 3710, 3711, 3720, 3735, 3752, 3766, 3963, 3964, 4003, 4163, 4359, 4376, 4463, 4495, 4496, 4713, 4912, 4931, 5028, 5059, 5101, 5157, 5203, 5263, 5284, 5314, 101: 3379, 102: 3248, 3249, 3378, 104: 4480, 4529, 5130, 5228, 105: 4248, 4256, 4329, 4335, 4336, 4360, 4385, 106: 862, 1258, 2568, 3695, 4990, 107: 4411, 4412, 4416, 4431, 4440, 4441, 4442, 4443, 4448, 4483, 4484, 4494, 4548, 4549, 4550, 4596, 4688, 4704, 4767, 4768, 4771, 4772, 4773, 4774, 4775, 4876, 4905, 4913, 5043, 5044, 5045, 5046, 5058, 5113, 5114, 5117, 5118, 5119, 5197, 5207, 5208, 5275, 5318, 5351, 108: 187, 810, 1079, 2261,

2958, 109: 382, 528, 538, 539, 540, 541, 544, 584, 954, 1462, 1483, 3185, 3186, 3188, 3190, 3218, 3228, 3229, 3230, 3233, 3283, 3293, 3316, 3321, 3324, 3328, 3330, 3354, 3356, 3360, 3453, 110: 27, 111: 35, 627, 1173, 3263, 3264, 3268, 3349, 112: 71, 414, 444, 717, 755, 771, 787, 836, 1058, 1842, 1903, 2195, 2209, 2210, 2212, 2236, 2240, 2249, 2285, 2407, 2894, 113: 5038, 5128, 114: 211, 255, 268, 331, 583, 1010, 1521, 1990, 2301, 2436, 2575, 2636, 2644, 2676, 2921, 2996, 3425, 3472, 3488, 3554, 4019, 4341, 115: 861, 116: 46, 352, 546, 915, 994, 1516, 3576, 117: 141, 118: 3, 92, 350, 437, 479, 572, 574, 575, 576, 578, 579, 580, 581, 582, 585, 587, 593, 680, 682, 683, 685, 686, 688, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 704, 705, 706, 708, 711, 713, 715, 716, 718, 719, 721, 722, 723, 724, 725, 728, 729, 730, 731, 733, 734, 735, 738, 739, 740, 741, 743, 746, 747, 749, 751, 752, 753, 758, 786, 794, 799, 809, 812, 913, 948, 980, 1070, 1139, 1195, 1340, 2265, 2326, 2349, 2420, 2521, 2558, 2600, 2638, 2639, 2701, 2810, 2856, 2924, 119: 5373, 121: 3506, 3540, 3670, 3747, 3971, 4031, 4161, 4697, 4698, 4746, 4747, 5051, 5127, 122: 1386, 4576, 4590, 4926, 123: 1866, 1867, 124: 3348, 3370, 125: 3279, 126: 3194, 3195, 127: 552, 4561, 128: 3358, 129: 140, 563, 601, 665, 985, 2269, 2576, 4218, 130: 3119, 3357, 3361, 131: 26, 1039, 132: 1214, 133: 783, 901, 134: 3367, 135: 2762, 136: 1002, 1475, 2342, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2977, 3003, 3152, 137: 127, 456, 537, 542, 586, 588, 590, 757, 775, 839, 925, 927, 1008, 1030, 1076, 1371, 1449, 1991, 2391, 2726, 2899, 138: 759, 768, 800, 814, 816, 827, 833, 1262, 1300, 1431, 3097, 3104, 3106, 3117, 3122, 3123, 3125, 3126, 3127, 3128, 3130, 3131, 3133, 3134, 3136, 3139, 3144, 3150, 3151, 3153, 3156, 3157, 3251, 3252, 3253, 3254, 3256, 3257, 3366, 3584, 3588, 3981, 4255, 4284, 4285, 4290, 4298, 4323, 4324, 4332, 4401, 4410, 4415, 4436, 4486, 4492, 4501, 4526, 4554, 4572, 4573, 4574, 4575, 4577, 4597, 4600, 4601, 4687, 4694, 4696, 4743, 4762, 4781, 4794, 4824, 4827, 4864, 4910, 4933, 4935, 4954, 5007, 5019, 5031, 5037, 5055, 5056, 5057, 5120, 5121, 5147, 5149, 5150, 5151, 5193, 5271, 5349, 5370, 5375, 139: 2400, 140: 99, 100, 104, 113, 200, 203, 293, 416, 485, 492, 494, 505, 506, 524, 900, 923, 966, 984, 987, 1095, 1152, 1175, 1273, 1305, 1457, 1472, 1848, 1889, 2554, 2556, 2557, 2711, 2713, 2805, 2957, 3007, 3008, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3105, 3121, 3124, 3141, 3158, 3171, 3246, 3390, 3412, 3423, 3426, 3427, 3431, 3435, 3447, 3448, 3449, 3494, 3544, 3563, 3608, 3613, 3618, 3638, 3957, 4102, 4149, 4404, 4413, 4417, 4605, 4621, 4684, 4700, 4736, 4755, 4761, 4885, 4887, 4890, 4891, 4991, 5011, 5081, 5125, 5129, 5194, 5281, 5287, 5288, 5330, 141: 145, 166, 191, 199, 214, 280, 286, 287, 389, 526, 890, 998, 1190, 1539, 1542, 1564, 1832, 1852, 1884, 2542, 142: 177, 242, 302, 319, 325, 332, 333, 335, 342, 343, 395, 607, 651, 889, 1012, 1074, 1137, 1193, 1878, 2512, 2539, 2550, 2678, 2704, 2742, 2767, 2793, 2868, 2925, 2927, 2950, 2970, 143: 1969, 144: 115, 145: 5374, 146: 1270, 147: 3102, 3169, 3196, 3211, 3215, 3238, 3320, 3333, 3343, 3405, 3612, 148: 43, 89, 305, 315, 316, 317, 338, 410, 451, 577, 608, 652, 712, 769, 821, 887, 935, 961, 1025, 1263, 1553, 1809, 1812, 1881, 1890, 2226, 2280, 2306, 2323, 2390, 2598, 2625, 2717, 2741, 2760, 2897, 2942, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 149: 1081, 150: 1412, 151: 1900, 152: 3413, 4817, 4818, 4819, 4821, 4822, 4826, 4830, 153: 3548, 4004, 4348, 4449, 4527, 4693, 4701, 4823, 4833, 5115, 5168, 5190, 5214, 5242, 5249, 5303, 154: 4252, 4319, 155: 2697, 2729, 2730, 2734, 4177, 156: 245, 247, 248, 249, 250, 251, 2537, 2751, 157: 3225, 3241, 3244, 3266, 3274, 3281, 3337, 3376, 3402, 3406, 3407, 3408, 4320, 4763, 5160, 5164, 158: 61, 904, 159: 2906, 4251, 4271, 4279, 4295, 4296, 4297, 4331, 4338, 4386, 4393, 4477, 4719, 4919, 5102, 5142, 5248, 5253, 160: 4699, 161: 535, 162: 3334, 3346, 163: 3319, 4281, 164: 4278, 165: 1288, 166: 1853, 2559, 2681, 5182, 167: 86, 600, 1187, 1515, 2332, 2411, 3411, 3414, 3417, 3419, 3434, 3436, 3446, 3455, 168: 497, 1320, 1322, 1361, 1460, 3027, 3029, 3046, 3051, 3068, 3614, 4423, 4536, 4537, 4538, 4539, 4542, 4569, 4570, 4571, 4582, 4586, 4607, 4608, 4609, 4610, 4612, 4613, 4712, 4723, 4724, 4749, 4750, 4751, 4752, 4753, 4754, 4792, 4896, 4944, 4945, 4946, 5053, 5054, 5075, 5084, 5166, 5179, 5185, 5257, 5329, 5367, 169: 3607, 4447, 4556, 4777, 4899, 4903, 4915, 5029, 5030, 5036, 5163, 5285, 5319, 5320, 5321, 5322, 5323, 5350, 170: 4, 16, 23, 75, 254, 501, 770, 944, 1148, 1357, 1446, 2333, 2338, 2344, 2437, 2442, 2765, 2796, 2934, 171: 3579, 172: 1503, 1506, 1511, 173: 3212, 174: 197, 206, 243, 175: 620, 1274, 1437, 2298, 2973, 176: 407, 177: 2578, 178: 134, 136, 179: 527, 300: 1871, 301: 278, 302: 756, 1440, 3147, 4471, 303: 4820, 4829, 304: 3941, 4070, 4422, 4452, 4614, 4615, 4616, 4617, 4618, 305: 372, 977, 2522, 2538, 2661, 4760, 306: 1433, 4455, 4685, 4881, 5354, 307: 934, 1235, 1236, 1294, 1295, 1350, 4195, 4196, 4231, 4232, 4426, 308: 3239, 309: 1021, 1504, 2873, 310: 3526, 4906, 311: 300, 508, 841, 879, 1064, 1067, 1176, 1180, 1184, 1191, 1202, 1314, 1343, 2718, 2721, 2743, 2835, 2842, 2847, 2854, 2864, 2869, 2870, 4307, 4339, 4485, 5250, 312: 20, 36, 54, 168, 193, 202, 259, 262, 275, 308, 462, 598, 828, 894, 908, 975, 1014, 1234, 1469, 1497, 1535, 1552, 1817, 1861, 1869, 2267, 2328, 2972, 2976, 2983, 4122, 313: 388, 760, 2423, 314: 120, 198, 514, 848, 952, 1022, 1351, 2454, 2530, 3452, 3703, 3956, 315: 295, 489, 855, 1192, 1362, 2245, 2647, 2715, 2891, 4227, 4620, 5139, 316: 341, 3492, 4291, 4317, 317: 2692, 318: 1374, 4950, 4956, 319: 424, 320: 3550, 321: 661, 663, 322: 3409, 323: 3301, 324: 614, 1104, 1105, 1107, 1108, 1110, 1111, 1113, 1115, 1117, 1118, 1122, 1123, 1346, 1347, 325: 4402, 326: 638, 640, 643, 1476, 1485, 1486, 327: 1140, 328: 1461, 1883, 1898, 2680, 2871, 329: 374, 1394, 330: 3556, 3938, 3967, 4043, 4110, 4128, 4131, 4721, 331: 116, 1198, 1232, 1275, 1373, 2645, 332: 373, 3132, 4505, 5219, 333: 4530, 4707, 5155, 5225, 334: 1285, 335: 2231, 336: 914, 3009, 337: 64, 157, 178, 290, 338: 1289, 339: 3234, 340: 3037, 3043, 3713, 341: 1480, 3250, 342: 5341, 343: 412, 846, 344: 1494, 345: 169, 854, 1194, 2802, 346: 4914, 347: 304, 363, 394, 515, 589, 617, 675, 844, 1038, 1084, 1200, 1540, 1830, 1905, 2387, 2532, 2533, 2534, 2626, 2872, 3418, 3443, 3460, 3529, 4398, 4927, 5215, 5302, 5360, 348: 3931, 5233, 5239, 5240, 349: 146, 350: 1048, 1090, 1425, 4224, 351: 529, 2514, 352: 632, 353: 4686, 354: 4269, 4846, 355: 4519, 356: 3528, 357: 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 358: 468, 3487, 4395, 359: 4924, 360: 4345, 4350, 5083, 5085, 361: 346, 2655, 362: 3421, 5282, 363: 3552, 4507, 4566, 4728, 4916, 4987, 5067, 364: 4283, 365: 4349, 366: 3163, 3175, 3179, 3180, 3213, 3240, 3365, 4732, 367: 3369, 368: 4378, 4379, 369: 435, 549, 2393, 3420, 3462, 3465, 3517, 3590, 4259, 4368, 5062, 370: 91, 1498, 1499, 1500, 1502, 1857, 371: 4457, 4518, 4735, 4889, 5108, 372: 353, 481, 521, 959, 1145, 1541, 1863, 2228, 2650, 2690, 2709, 2710, 373: 3098, 3200, 3201, 3242, 3267, 3381, 374: 4520, 4522, 4525, 375: 3049, 376: 4726, 4953, 5176, 377: 253, 378: 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 379: 4107, 4451, 4498, 4541, 4942, 5112, 5183, 5187, 5274, 5348, 380: 3170, 3176, 3269, 3286, 381: 534, 382: 906, 2551, 3473, 3510, 3536, 3537, 4244, 4344, 5189, 5363, 383: 4325, 4326, 384: 554, 385: 1239, 386: 228, 493, 1183, 1299, 2287, 2784, 2830, 2933, 3495, 3562, 3583, 3621, 3706, 3709, 4000, 4001, 4002, 4008, 4136, 4994, 5220, 5265, 5273, 387: 222, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 241, 339, 2549, 2712, 2878, 2930, 2968, 3456, 3667, 3736, 4046, 388: 2429, 389: 194, 201, 391, 525, 646, 677, 1182, 1526, 2491, 2513, 2595, 2662, 2679, 2832, 390: 2668, 391: 1487, 1495, 1508, 1510, 1512, 392: 2541, 393: 3511, 3513, 4268, 4361, 4373, 4731, 5110, 5180, 394: 1896, 395: 2616, 396: 398, 442, 1009, 2761, 397:

1348, 4405, 5124, 5247, 5298, 5337, 398: 1395, 3532, 4418, 4439, 4474, 4476, 5003, 5165, 5184, 5352, 5358, 399: 1321, 4225, 4229, 5073, 5074, 5077,5078,5079,400:637, 727, 401: 880, 886, 1046, 2424,402:1119,2259,2260, 403: 246, 267, 307, 369, 370, 570, 709, 792, 802, 831, 876, 942, 943, 967, 976,1082,1149,1158,1203, 1205, 1231, 1268, 1282, 1306, 1319, 1342, 1353, 1378, 1383, 1419, 1444, 1448, 1451, 1466, 1892, 1907, 1978, 2220, 2221, 2223, 2272, 2366, 2720, 2831, 2855, 2860, 2876, 2880, 2911, 2984, 3530, 3553, 4294, 4383, 4869, 4871,4872,404:605,3220, 3223, 3318, 3347, 3359, 405:962,2902,2904,2905, 2910, 2945, 2947, 3015, 406: 3545, 3586, 3617, 3641, 4234, 4238, 4260, 4263, 4301, 4313, 4318, 4321, 4396, 4460, 4472, 4500, 4528, 4581, 4591, 4594, 4730, 4839, 4866, 5076, 5159, 5172, 5173, 5177, 5191, 5192, 5198, 5199, 5200, 5201, 5202, 5217, 5376, 407: 55, 182, 212, 227, 387, 502, 569, 773,1020,1197,2222,2316, 2431, 3030, 3166, 3174, 3391, 3392, 3393, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3422, 3438, 3439, 3504, 3600, 3767, 3990, 4005, 4322, 4435, 4456, 4502, 4523, 4551, 4716, 4874, 5014, 5033, 5039, 5041, 5042, 5048, 5188, 5196, 5224, 5244, 5378, 408:596,2330,2346,2352, 2353, 2355, 2362, 2377, 2378, 2392, 2394, 2395, 2398, 2401, 2402, 2404, 2405, 2408, 2421, 2439, 2441, 2605, 2989, 2997, 3002, 409: 52, 126, 244, 330, 356, 457, 616, 791, 829,878,965,1088,1154, 1177, 1178, 1426, 1981, 2208, 2296, 2581, 2590, 2656, 2657, 2669, 2750, 2766, 2789, 2814, 2994, 3034, 3071, 3437, 3444, 3459, 3527, 3593, 3594, 3975, 4564, 4847, 5061, 5092, 410: 3498, 4722, 4862, 5261, 5262, 5309, 411: 1291, 1292, 412: 3129, 3262,3394,4275,413:1130, 1304, 2613, 414: 4250, 4289, 415: 4308, 4309, 4310,4311,4312,4392,416: 219,2688,2700,417:3519, 418:265,2515,2517,4214, 419:2365,3518,4800,420: 924, 421: 939, 1318, 422: 4236, 4258, 4282, 4374, 4375, 423: 520, 2535, 424: 393,4895,425:4233,426: 795,4355,4547,427:4239, 4288, 428: 1983, 1989, 3380,5347,429:3524,430: 4353,4390,431:1120,432: 301,318,1011,1056,1163, 433: 42, 260, 635, 636, 1092, 2263, 2635, 434: 2465,2754,435:288,289, 940, 1548, 2312, 2354, 2995,3478,436:4346,437: 371,2430,2466,438:386, 2563,2671,439:4257,440: 2544,3933,441:2397,442: 953,1132,3541,4142,4144, 4243,4552,4898,443:480, 444:3114,445:3235,3353, 446: 3032, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3069, 3070, 4407, 447: 4276, 448: 84, 174, 348,360,1151,1185,1264, 1330, 1391, 1415, 1467, 2525, 2674, 2746, 2755, 3415, 3429, 3467, 3496, 3522, 3546, 3587, 3669, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3691, 3979, 4217, 4219, 4226, 4509, 4544, 4783, 4922, 5010, 5133, 5259, 5260, 5328, 449: 1579, 1816, 1840, 1847, 1855, 1856, 1879,450:999,2531,2615, 2663,2714,451:285,351, 376,413,1083,1087,1131, 1166, 1266, 1267, 1436, 4464,5331,5372,452:337, 453: 3045, 3058, 3074, 5231, 5232, 454: 3653, 4292, 4598, 4718, 4740, 455:1265,3442,456:3165, 457: 1210, 1427, 458: 433, 1006, 1806, 2340, 2881, 3016,3762,4580,459:928, 1366, 1372, 4007, 460: 2961, 3489, 3569, 3574, 3580, 3965, 4185, 4186, 4504, 4623, 4769, 4840, 5060,5366,461:897,462: 4797,463:4837,4838,464: 397,465:1368,3738,466: 3236, 3278, 3309, 467: 1121, 1308, 1339, 1398, 468:1524,469:868,1858, 470:3214,471:4304,5344, 472:396,558,1071,1381, 4432, 4543, 4996, 5267, 5345, 473: 19, 490, 495, 474: 633, 803, 2315, 2331, 2592,2949,3430,475:257, 377,929,1164,2299,476: 1, 1233, 2912, 477: 1445, 478:404,3155,4330,479: 1297, 3025, 3515, 3547, 4246, 4306, 4367, 4622, 4937, 5109, 5226, 5324, 5325, 480: 29, 224, 366, 507,714,767,818,819,823, 873, 951, 958, 973, 990, 1026, 1091, 1129, 1165, 1201, 1204, 1293, 1313, 1331, 1364, 1375, 1389, 1399, 1409, 1416, 1421, 1435, 1441, 1447, 1455, 1465, 1513, 1560, 1865, 2241, 2433, 2737, 2747, 2763, 2990, 3483, 4038, 4085,481:4347,482:4369, 483: 137, 484: 2523, 485: 299, 478, 503, 776, 860, 1261, 1316, 2628, 2699, 2948, 3010, 488: 3484, 4316, 4459, 4778, 5264, 489:2917,3615,4565,4567, 5098,490:4286,491:790, 805,806,2862,492:1360, 2892, 493: 1482, 4328, 4779,494:1089,2959,495: 77,4261,496:3469,3597, 4880, 5072, 5175, 497: 4299,4356,498:60,344, 883,2389,2800,499:4274, 500:4798,5205,5283,501: 2753, 3040, 502: 4337, 5021,5026,503:41,51,74, 82, 83, 90, 131, 144, 159, 163,167,207,258,261,270, 298, 347, 417, 422, 428, 432, 445, 452, 469, 475, 476,511,551,557,559,560, 561,597,599,606,611,618, 619, 624, 629, 630, 639, 644, 659, 748, 779, 807, 826, 845, 847, 850, 909, 946, 956, 981, 989, 993, 996, 1000, 1001, 1003, 1004, 1013, 1015, 1016, 1017, 1019, 1023, 1027, 1037, 1041, 1042, 1043, 1051, 1052, 1054, 1055, 1059, 1072, 1077, 1094, 1096, 1099, 1100, 1101, 1125, 1126, 1128, 1134, 1136, 1138, 1142, 1143, 1144, 1146, 1159, 1160, 1161,1162,1168,1171,1179, 1181, 1186, 1189, 1196, 1280, 1380, 1439, 1456, 1470, 1709, 1864, 1886, 1893, 1894, 2203, 2229, 2237, 2253, 2254, 2256, 2257, 2262, 2279, 2284, 2288, 2294, 2318, 2368, 2457, 2526, 2561, 2652, 2724, 2749, 2764, 2782, 2787, 2790, 2791, 2799, 2801, 2803, 2809, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2834, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2843, 2844, 2845, 2849, 2851, 2852, 2858, 2863, 2865, 2866, 2867, 2874, 2875, 2877, 2987,2991,504:385,472, 690,811,983,1459,1464, 2941,2975,3450,505:536, 602,849,974,2089,2363, 2543, 2607, 2660, 2664, 2901, 2903, 2907, 3050, 3054, 3073, 3375, 3424, 3451,3611,506:3521,4535, 4702, 4738, 4791, 4992, 5143,507:955,1471,3514, 4262, 4273, 4277, 4280, 4314, 4315, 4334, 4365, 4380, 4388, 4399, 4430, 4473, 4907, 5020, 5080, 5091, 508: 357, 358, 359, 361, 364, 365, 367, 375, 378, 380, 789, 824, 843, 870, 871, 874, 875, 891, 892, 895, 896, 898, 899, 905,907,1880,2351,2358, 2382, 2406, 2409, 2410, 2425, 2426, 2443, 2861, 3013, 509: 94, 274, 354, 355, 362, 368, 678, 684, 964, 1069, 1169, 1345, 1355, 2416, 2417, 2815, 3428, 3512, 3531, 3696, 510:4362,4363,511:1814, 512: 592, 1033, 1363, 513: 283, 512, 963, 1086, 1376, 1505, 4705, 514: 774, 777, 788, 815, 834, 1209, 1211, 1228, 1290, 1410, 1442, 2859, 4557, 515: 65, 291, 379,995,1098,1501,2251, 2686, 4710, 4832, 4894, 4904,516:3525,3635,517: 5234,5237,518:3523,519: 1877,520:3520,4048,521: 10, 11, 12, 13, 73, 381, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2633, 522:3164,3168,3243,523: 3300,4878,4879,524:390, 566,778,525:4384,4391, 526:3516,600:3539,3542, 3543, 3560, 3561, 3564, 3565, 3566, 3567, 4200, 4429, 4437, 4438, 4468, 4475, 4478, 4479, 4516, 4568, 4578, 4579, 4603, 4606, 4695, 4737, 4739, 4744, 4759, 4764, 4765, 4766, 4834, 4835, 4849, 4850, 4851, 4852, 4853, 4854, 4855, 4856, 4857, 4858, 4859, 4860, 4861, 4875, 4892, 4893, 4934, 4993, 4999, 5000, 5001, 5002, 5008, 5009, 5032, 5034, 5050, 5052, 5093, 5103, 5104, 5105, 5106, 5107, 5122, 5134, 5135, 5136, 5137, 5138, 5140, 5141, 5211, 5223, 5246, 5251, 5252, 5254, 5256, 5258, 5286, 5308, 5327, 5355,5356,5357,801:1256, 807: 2, 50, 426, 429, 459, 615, 1035, 1075, 1875, 2200, 2337, 2432, 2811, 2817, 2820, 3636, 809: 3936, 3946, 4193, 810: 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880,

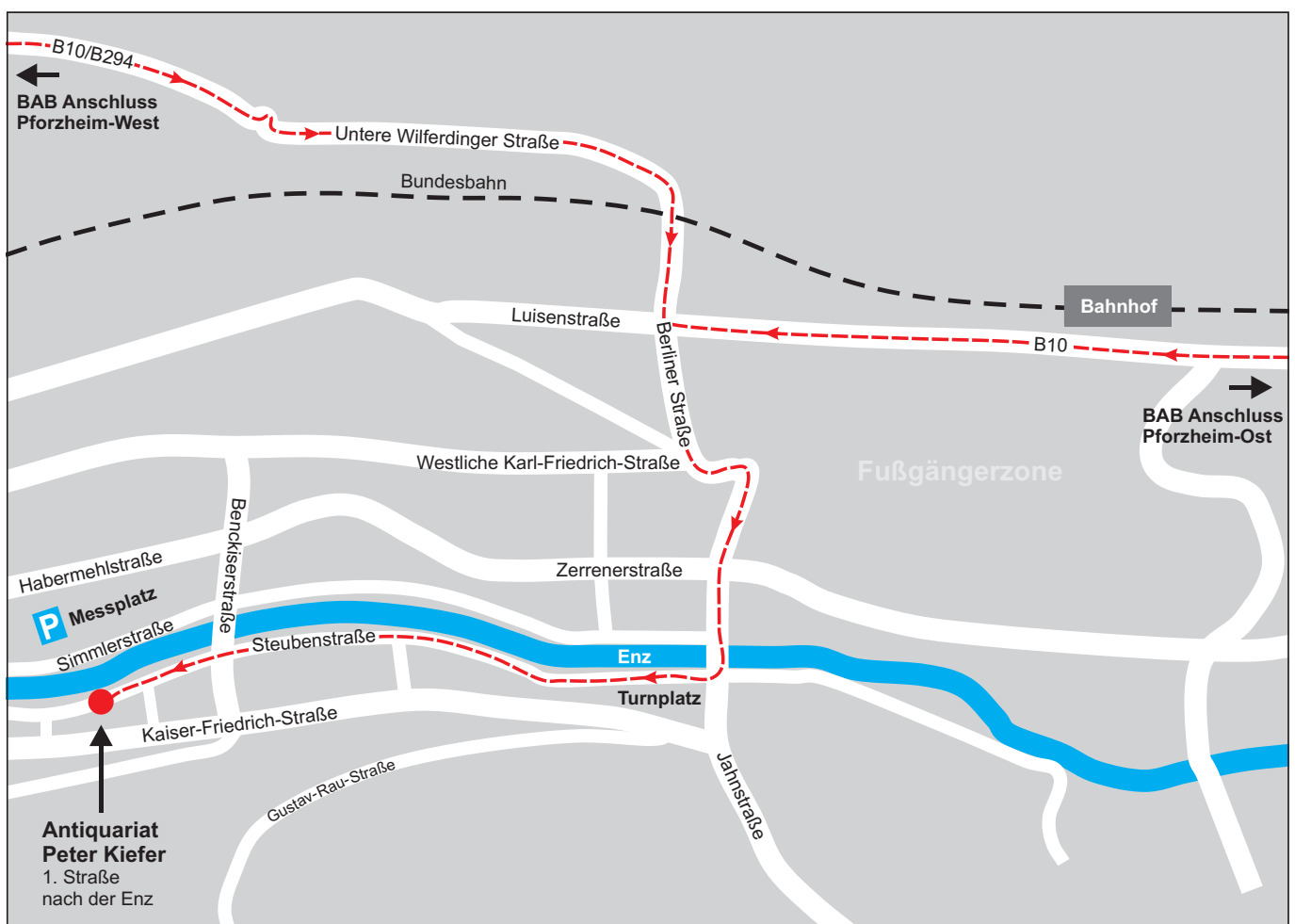
3881, 3882, 3883, 3884, 2001, 2002, 2003, 2004, 3699, 3700, 3702, 3705, 4629, 4630, 4631, 4632, 96, 181, 1909, 2788, 937:
 3885, 3886, 3887, 3888, 2005, 2006, 2007, 2008, 3707, 3708, 3712, 3715, 4633, 4634, 4635, 4636, 1247, 980: 22, 653, 679,
 3889, 3890, 3891, 3892, 2009, 2010, 2011, 2012, 3716, 3717, 3718, 3719, 4637, 4638, 4639, 4640, 687,1438,2347,2359,2918,
 3893, 3894, 3895, 3896, 2013, 2014, 2015, 2016, 3721, 3722, 3723, 3725, 4641, 4642, 4643, 4644, 3115, 3116, 3182, 3226,
 3897, 3898, 3899, 3900, 2017, 2018, 2019, 2020, 3726, 3727, 3730, 3731, 4645, 4646, 4647, 4648, 3232, 3276, 3291, 3299,
 3901, 3902, 3903, 3904, 2021, 2022, 2023, 2024, 3734, 3737, 3742, 3743, 4649, 4650, 4651, 4652, 4465, 4481, 4593, 4748,
 3905, 3906, 3907, 3908, 2025, 2026, 2027, 2028, 3744, 3745, 3746, 3748, 4653, 4654, 4655, 4656, 5082, 5379, 989: 57, 152,
 3909, 3910, 3911, 3912, 2029, 2030, 2031, 2032, 3749, 3750, 3751, 3753, 4657, 4658, 4659, 4660, 334,484,496,1053,1068,
 3913, 3914, 3915, 3916, 2033, 2034, 2035, 2036, 3754, 3755, 3756, 3757, 4661, 4662, 4663, 4664, 1246, 1392, 1403, 1813,
 3917, 3918, 3919, 3920, 2037, 2038, 2039, 2040, 3758, 3759, 3761, 3763, 4665, 4666, 4667, 4668, 1849, 2614, 2795, 2813,
 3921, 3922, 3923, 3924, 2041, 2042, 2043, 2044, 3768, 3769, 3770, 3771, 4669, 4670, 4671, 4672, 2819,2829,4793,991:279,
 3925, 3926, 3927, 3928, 2045, 2046, 2047, 2048, 3774, 3775, 3930, 3934, 4673, 4674, 4675, 4676, 281, 282, 403, 666, 667,
 3929,814:641,2360,2380, 2049, 2050, 2051, 2052, 3935, 3937, 3939, 3943, 4677, 4678, 4679, 4680, 668, 669, 670, 671, 672,
 2540, 2547, 3974, 4049, 2053, 2054, 2055, 2056, 3949, 3951, 3954, 3955, 4681, 4682, 4683, 4841, 673,1518,1522,1523,1527,
 815: 642, 645, 650, 1036, 2057, 2058, 2059, 2060, 3958, 3959, 3960, 3961, 4957, 4958, 4959, 4960, 1528, 1529, 1532, 1533,
 1473, 1474, 1489, 1490, 2061, 2062, 2063, 2064, 3962, 3966, 3968, 3969, 4961, 4962, 4963, 4964, 1534, 1537, 1543, 1544,
 1491, 1492, 1493, 2617, 2065, 2066, 2067, 2068, 3970, 3972, 3973, 3977, 4965, 4966, 4967, 4968, 1545, 1546, 1547, 1549,
 3480, 3482, 899: 3637, 2069, 2070, 2071, 2072, 3978, 3980, 3982, 3988, 4969, 4970, 4971, 4972, 1550, 1551, 1559, 1561,
 4714, 900: 76, 129, 154, 2073, 2074, 2075, 2076, 3992, 3993, 3995, 3996, 4973, 4974, 4975, 4976, 1562, 1565, 1566, 1567,
 155, 158, 160, 229, 263, 2077, 2078, 2079, 2080, 3997, 3999, 4006, 4009, 4977, 4978, 4979, 4980, 1568, 1569, 1570, 1571,
 312, 313, 324, 328, 430, 2081, 2082, 2083, 2084, 4011, 4012, 4017, 4018, 4981, 4982, 4983, 4984, 1572, 1573, 1574, 1575,
 498, 499, 500, 504, 509, 2085, 2086, 2087, 2088, 4022, 4023, 4024, 4025, 4985, 5279, 924: 3468, 1576, 1577, 1578, 1580,
 519, 562, 604, 609, 622, 2090, 2091, 2092, 2093, 4026, 4027, 4028, 4029, 3485, 3555, 3605, 3644, 1581, 1582, 1583, 1584,
 631,634,707,736,737,742, 2094, 2095, 2096, 2097, 4032, 4037, 4039, 4040, 3645, 3646, 3647, 3663, 1585, 1586, 1587, 1588,
 744, 745, 750, 772, 781, 2098, 2099, 2100, 2101, 4044, 4045, 4047, 4050, 3665, 3686, 3697, 3728, 1589, 1590, 1591, 1592,
 785, 796, 797, 798, 902, 2102, 2103, 2104, 2105, 4051, 4052, 4053, 4054, 3729, 3773, 3776, 4041, 1593, 1594, 1595, 1596,
 903, 911, 947, 991, 1040, 2106, 2107, 2108, 2109, 4055, 4056, 4057, 4058, 4088, 4089, 4090, 4091, 1597, 1598, 1599, 1600,
 1066, 1344, 1478, 1525, 2110,2111,2112,2113,2114, 4059, 4061, 4062, 4063, 4092, 4095, 4099, 4101, 1601, 1602, 1603, 1604,
 1530, 1531, 1536, 1538, 2115,2116,2117,2118,2119, 4066, 4067, 4068, 4069, 4106, 4138, 4147, 4168, 1605, 1606, 1607, 1608,
 1833, 1885, 1986, 1987, 2120, 2121, 2122, 2123, 4071, 4073, 4075, 4076, 4172, 925: 156, 220, 292, 1609, 1610, 1611, 1612,
 1988, 2190, 2191, 2192, 2124, 2125, 2126, 2127, 4079, 4080, 4081, 4082, 927: 142, 928: 2452, 2456, 1613, 1614, 1615, 1616,
 2196, 2197, 2199, 2201, 2128, 2129, 2130, 2131, 4084, 4086, 4093, 4096, 2458, 2459, 2460, 2461, 1617, 1618, 1619, 1620,
 2202, 2205, 2206, 2207, 2132, 2133, 2134, 2135, 4097, 4098, 4100, 4103, 2464, 2960, 929: 58, 204, 1621, 1622, 1623, 1624,
 2213, 2234, 2242, 2243, 2136, 2137, 2138, 2139, 4104, 4105, 4108, 4109, 208, 306, 310, 322, 326, 1625, 1626, 1627, 1628,
 2264, 2266, 2268, 2271, 2140, 2141, 2142, 2143, 4111,4112,4113,4114,4115, 327, 345, 434, 720, 2728, 1629, 1630, 1631, 1632,
 2274, 2291, 2292, 2297, 2145, 2146, 2147, 2148, 4116,4117,4118,4119,4120, 2733,2792,2922,930:138, 1633, 1634, 1635, 1636,
 2300, 2310, 2317, 2319, 2149, 2150, 2151, 2152, 4121, 4123, 4127, 4129, 2896, 931: 53, 218, 932: 1637, 1638, 1639, 1640,
 2321, 2324, 2467, 2518, 2153, 2154, 2155, 2156, 4130, 4132, 4134, 4135, 3138, 3385, 3508, 933: 78, 1641, 1642, 1643, 1644,
 2519, 2545, 2546, 2548, 2157, 2158, 2159, 2160, 4137, 4140, 4141, 4148, 110, 172, 189, 296, 518, 1645, 1646, 1647, 1648,
 2555, 2565, 2570, 2577, 2161, 2162, 2163, 2164, 4150, 4151, 4153, 4156, 916,917,918,919,920,921, 1649, 1650, 1651, 1652,
 2579, 2585, 2587, 2589, 2165, 2166, 2167, 2168, 4157, 4159, 4160, 4162, 922,926,1212,1257,1904, 1653, 1654, 1655, 1656,
 2591, 2593, 2619, 2637, 2169, 2170, 2171, 2172, 4164, 4166, 4167, 4169, 1992, 2327, 2364, 2383, 1657, 1658, 1659, 1660,
 2658, 2667, 2675, 2691, 2173, 2174, 2175, 2176, 4171, 4175, 4179, 4181, 2384, 2385, 2399, 2427, 1661, 1662, 1663, 1664,
 2727,2812,2923,903:3172, 2177, 2178, 2179, 2180, 4183,4188,4190,4191,921: 2428, 2434, 2435, 2438, 1665, 1666, 1667, 1668,
 907: 419, 443, 447, 1910, 2181, 2182, 2183, 2184, 5, 6, 7, 8, 9, 81, 213, 230, 2440, 2445, 2446, 2447, 1669, 1670, 1671, 1672,
 1911, 1912, 1913, 1914, 2185, 2186, 2187, 2188, 649, 681, 689, 691, 703, 2448, 2449, 2450, 2453, 1673, 1674, 1675, 1676,
 1915, 1916, 1917, 1918, 2216, 2217, 2238, 2250, 813,885,1207,1825,2224, 2462, 2463, 2716, 2758, 1677, 1678, 1679, 1680,
 1919, 1920, 1921, 1922, 2273, 2305, 2307, 3237, 2225, 2308, 2311, 2320, 2759, 2768, 2769, 2770, 1681, 1682, 1683, 1684,
 1923, 1924, 1925, 1926, 3363, 3364, 4371, 908: 2322, 2552, 2566, 2567, 2771, 2772, 2773, 2774, 1685, 1686, 1687, 1688,
 1927, 1928, 1929, 1930, 1050,909:150,911:47,179, 2571, 2572, 2580, 2583, 2775, 2776, 2777, 2778, 1689, 1690, 1691, 1693,
 1931, 1932, 1933, 1934, 913: 2756, 5334, 915: 143, 2586, 2588, 2594, 2597, 2779, 2780, 2781, 2794, 1694, 1695, 1696, 1697,
 1935, 1936, 1937, 1938, 2524, 2528, 2611, 2632, 2601, 2602, 2603, 2604, 2797, 2798, 2857, 2893, 1698, 1700, 1701, 1702,
 1939, 1940, 1941, 1942, 2665, 2698, 3474, 3475, 2609, 2610, 2618, 2620, 2913, 2915, 2916, 2919, 1703, 1704, 1705, 1706,
 1943, 1944, 1945, 1946, 3509, 3538, 3589, 3599, 2622, 2627, 2630, 2646, 2920, 2935, 2936, 2937, 1707, 1708, 1710, 1711,
 1947, 1948, 1949, 1950, 3601, 3602, 3603, 3604, 2648, 2649, 2666, 2672, 2938, 2939, 2940, 2946, 1712, 1713, 1714, 1715,
 1951, 1952, 1953, 1954, 3606, 3609, 3610, 3620, 2677, 2693, 2694, 2695, 2954, 2956, 2969, 2978, 1716, 1717, 1718, 1719,
 1955, 1956, 1957, 1958, 3622, 3624, 3626, 3627, 2696, 2703, 2705, 2706, 2979, 2980, 2981, 2982, 1720, 1721, 1722, 1723,
 1959, 1960, 1961, 1962, 3628, 3629, 3630, 3632, 2725,3014,922:1248,1377, 2985, 2992, 2993, 2998, 1724, 1725, 1726, 1727,
 1963, 1964, 1965, 1967, 3633, 3634, 3639, 3642, 1404, 1405, 1406, 1407, 2999,3000,3001,934:937, 1728, 1729, 1730, 1731,
 1968, 1970, 1971, 1972, 3643, 3651, 3652, 3654, 1408, 923: 930, 931, 932, 938, 1141, 935: 49, 56, 93, 1732, 1733, 1734, 1735,
 1973, 1974, 1975, 1976, 3656, 3657, 3658, 3662, 933,936,1349,3490,3499, 162, 323, 656, 726, 1106, 1736, 1737, 1738, 1739,
 1977, 1979, 1980, 1982, 3666, 3668, 3681, 3682, 3500, 3501, 3502, 3507, 1251, 1692, 2230, 2239, 1740, 1741, 1742, 1743,
 1993, 1994, 1995, 1996, 3683, 3684, 3685, 3687, 3558, 4560, 4619, 4624, 2244, 2719, 2739, 2740, 1744, 1745, 1746, 1747,
 1997, 1998, 1999, 2000, 3688, 3692, 3694, 3698, 4625, 4626, 4627, 4628, 2757,4287,5313,936: 48, 1748, 1749, 1750, 1751,

1752, 1753, 1754, 1755,
1756, 1757, 1758, 1759,
1760, 1761, 1762, 1763,
1764, 1765, 1766, 1767,
1768, 1769, 1770, 1771,
1772, 1773, 1774, 1775,
1776, 1777, 1778, 1779,
1780, 1781, 1782, 1783,
1784, 1785, 1786, 1787,
1788, 1789, 1790, 1791,
1792, 1793, 1794, 1795,
1796, 1797, 1798, 1799,
1800, 1801, 1802, 1803,
1804, 1805, 1808, 1810,
1811, 1815, 1818, 1819,
1820, 1821, 1822, 1823,
1824, 1826, 1827, 1828,
1829, 1831, 1836, 1839,
1841, 1843, 1844, 1845,
1850, 1854, 1859, 1860,
1868, 1872, 1874, 1876,
1899, 2189, 995: 1188, E:
999: 18, 28, 102, 107, 128,
133, 135, 216, 264, 269,
273, 405, 411, 421, 510,
548, 550, 556, 594, 761,
762, 763, 801, 808, 837,
893, 949, 950, 960, 979,
997, 1085, 1103, 1127, 1135,
1153, 1155, 1213, 1230,
1237, 1238, 1241, 1242,
1243, 1244, 1245, 1249,
1250, 1252, 1269, 1272,
1278, 1279, 1367, 1379,
1385, 1413, 1414, 1432,
1458, 1463, 1519, 1554,
1891, 2232, 2233, 2247,
2309, 2325, 2334, 2335,
2336, 2339, 2341, 2345,
2348, 2356, 2396, 2455,
2516, 2612, 2634, 2653,
2654, 2673, 2702, 2722,
2748, 2808, 2816, 2833,
2850, 2882, 2929, 2932,
2962, 2963, 2966, 3477,
3551, 3557, 3591, 3592,
3648, 3650, 3664, 3689,
3690, 3724, 3772, 4014,
4015, 4016, 4042, 4143,
4182, 4192, 4198, 4199,
4201, 4202, 4203, 4204,
4205, 4206, 4207, 4208,
4209, 4210, 4211, 4212,
4213, 4215, 4216, 4223,
4228, 4425, 4482, 4562,
4604, 4720, 4795, 4900,
4908, 4928, 4929, 5006,
5230, 5364

Auktion 102 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 6. – 7. Oktober 2017 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte August 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (072 31) 92 32-0
Fax (072 31) 92 32-16
info@kiefer.de