

AUKTION 102

Freitag 6. und Samstag 7. Oktober 2017



Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst

INHALTSVERZEICHNIS

■ Alte Drucke / <i>Old and rare books, manuscripts</i>	1 – 414
■ Genealogie, Heraldik, Politik, Sozialismus, Wirtschaft / <i>Genealogy, heraldry, politics, economics</i>	415 – 473
■ Varia (Film, Theater, Tanz, Freimaurerei, Grenzwissenschaften u. Okkultismus, Judaica, Juridica, Militaria, Musik, Numismatik, Spiele, Sport, Studentica, Zeitschriften / <i>Varia (movie, theatre, dance, freemasonry, judaica, occultism, military, music, numismatics, games, sports, studentica, Journals ...)</i>	474 – 835
■ Jagd (Angeln, Kynologie), Pferde, Küche u. Haushalt (Garten), Land- u. Forstwirtschaft (Garten) / <i>Hunting (fishing, kynology), horses, kitchen (household, garden), agriculture and forestry (garden)</i>	836 – 999
■ Kunstwissenschaft / <i>Art History</i>	1000 – 1191
■ Buchwesen und Bibliographie / <i>Bibliography</i>	1192 – 1300
■ Kultur- und Sittengeschichte / <i>Cultural History</i>	1301 – 1350
■ Kinder- und Jugendbücher / <i>Children's books</i>	1351 – 1444
■ Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert / <i>Literature and illustrated books 19th century</i>	1445 – 1775
■ Moderne Literatur und illustrierte Bücher bis 20. Jahrhundert / <i>Modern literature and illustrated books 20th century</i>	1776 – 2155
■ Naturwissenschaften und Technik / <i>Natural Science and Technology</i>	2156 – 3052
■ Geographie, Reisen, Geschichte / <i>Geography, travel, history</i>	3053 – 3743
■ Autographen / <i>Autographs</i>	3744 – 3828
■ Antiquitäten / <i>Antiquities</i>	3829 – 4342
■ Photographien / <i>Photographs</i>	4343 – 4415
■ Alte und moderne Kunst, Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten / <i>Old and modern art, prints, views, maps</i>	4416 – 6608
■ Autorenverzeichnis / <i>Index of Authors</i>	Seite 432
■ Sachgebietsverzeichnis / <i>Index of Subjects</i>	Seite 453
■ Besitzerverzeichnis / <i>Index of Owners</i>	Seite 457
■ Abkürzungsverzeichnis / <i>Abbreviations</i>	Seite 462

Auktion 103 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 16. – 17. Februar 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Kaufm. Geschäftsführung:	Rolf Pross
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Helia Lukacs, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Rebecca Horlebein M.A., David Kiefer M.A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips, Ursula Pross
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffmann
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Zsolt Keresztszeghy, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Sandra Menzel, Alexandra Döhning
Layout, Satzherstellung:	bostext OHG · 71292 Friolzheim · www.bostext.de
Bild Umschlag Titelseite:	1899

Auktion 102

Freitag 6. Oktober und Samstag 7. Oktober 2017

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

Sonntag 1. Oktober 2017	14.00–18.00 Uhr
2. Oktober – 5. Oktober 2017	11.00–18.30 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Freitag 6. Oktober 2017	11.00 Uhr	1 – 1444
	15.00 Uhr	1445 – 3052
Samstag, 7. Oktober 2017	11.00 Uhr	3053 – 4415
	15.00 Uhr	4416 – 6608

PETER KIEFER Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36
Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16
E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.
2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.
3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflichtet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, die im Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.
4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 20 bzw. 28%** zu entrichten:
Nicht gekennzeichnete Nrn. Aufgeld 20% zzgl. 7% MwSt. auf den Nettobetrag.
Mit R gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 20% zzgl. 19% auf den Nettobetrag.
Mit D gekennzeichnete Nrn.: Aufgeld 28% inkl. (nicht ausweisbarer) MwSt.
Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 20% Aufgeld u. 7% MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbareren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifikationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.
5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.
6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.
7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.
8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gem. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflicht nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter entsprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke, vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.
9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schriftlich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,- möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Telefongebot den **Ausruf** von $\frac{2}{3}$ des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen, die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.
10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.
12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

PETER KIEFER

– Versteigerer –



108 Dante, Comedia dell'Inferno, Venedig 1564, erste Ausgabe von Sessa



161 Geber, De Alchimia libri tres, Strassburg 1531



199 Schwabenspiegel, Handschrift auf Pergament, 14./15. Jh.



213 Eruditorum poenitentiale, Paris um 1487



246 Ludwig zu Anhalt-Köthen,
Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen..., 1646,
mit 400 Kupfertafeln



779 Deutsche Kultur-Bilder,
300 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



671 Sammlung zum Großadmiral Karl Dönitz, zur Reichsmarine u. weiteren Größen des 3. Reiches



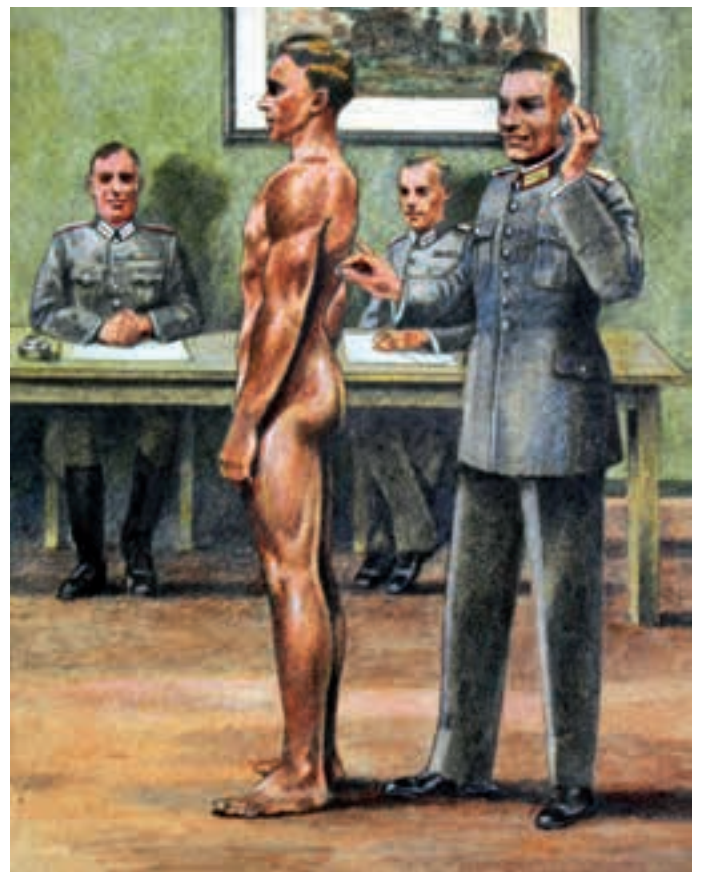
780 Die Völker Europas,
300 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



783 Das Reichsheer und seine Tradition,
328 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



784 Der Bunte Rock,
204 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



785 Die Reichswehr,
274 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



786 Uniformen der alten Armee,
205 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



787 Uniformen der Marine und Schutztruppen,
96 aquarellierte Orig.-Vorzeichnungen



1335 Gazette du Bon Ton, Jgge. 1-5,
Paris 1912-1922



1336 Album mit 142 Orig.-Entwürfen
für Art Deco Damenmode, 1930



1347 Goya, La Taureumachie, Paris 1876



1582 Max Klinger, Brahms-Phantasie, Berlin 1894, eines von 150 Ex.



1699 Schiller, Die Räuber, Stuttgart 1781



1794 Der Bildermann, Berlin 1916, mit 85 Orig.-Lithographien



1830 Tristan und Isolde, Köln 1969, mit 21 Radierungen von Dali, eines von 100 Ex.



1899 Hundertwasser, Regentag, 1971/72, mit 10 Farbserigraphien, eines von 3000 Ex.



1966 Die graphische Mappe „Federico Garcia Lorca“, mit 50 Orig.-Graphiken, eines von 50 Ex.



2132 Richard Ziegler, 4 sign. kolor. Orig.-Tuschzeichnungen



2155 Meyer, Komm Karlineken, komm!, 1923/24, mit Orig.-Lithographien von Zille, eines von 600 Ex.



2200 Sander, Reichenbachia, 1888–94,
mit 192 chromolithogr. Tafeln, eines von 100 Ex.



2228 Beebe, A Monograph of the Pheasants, 1918–22,
eines von 600 Ex.



2546 Kuntz, Pferde-Racen, 1827–1832



4072 Viola d'amore, Dresden 1970, Meisterinstrument von Franz Max Sämam



5390 Denis van Alsloot, Winterlandschaft vor Kastell Tervuren, Öl auf Eichenholz, um 1618



5469 Karl Hauptmann, Winterlandschaft im Schwarzwald, Öl auf Hartfaserplatte, sign.



5512 Wilhelm Kuhnert (zugeschr.), Tropenabend, Öl auf Lwd.



5581 Auguste Louis Veillon, Beduinenlager, Öl auf Lwd., sign.



5767 Albrecht Dürer,
Petrus und Johannes heilen den Lahmen,
Kupferstich, 1513



5769 Albrecht Dürer, Fußwaschung,
Holzschnitt, 1509–11,
Probedruck vor allen Auflagen



6198 Koloman Moser,
Stehender weiblicher Akt,
Bleistiftzeichnung, um 1910



6233 Rolf Nesch, Selbstportrait,
Radierung, um 1920, sign.,
eines von 25 Ex.



6234 Rolf Nesch, Brücke Fähre VII, Radierung, 1930, sign., Selbstdruck



6339 Rembrandt van Rijn,
Die Flucht nach Ägypten,
Radierung 1633



6341 Rembrandt van Rijn, Der Goldschmied,
Radierung, 1655,
Abdruck um 1750



6343 Rembrandt van Rijn,
Bettler und Bettlerin in Unterhaltung,
Radierung 1630



6344 Rembrandt van Rijn,
Die Steinigung des heiligen Stephanus,
Radierung 1635



6450 Bruno Bruni, Venere Coperta, Bronze



6451 Bruno Bruni, Femme aux Roses, Bronze



6456 Dalí, La Persistance de la Memoire,
Bronze, 1981



6560 Cornelis Visscher II., Die große Katze, Kupferstich, um 1657

Alte Drucke, Handschriften und Theologie



213



161

1 Abelly, L. Corona Anni Christiani Sive Meditationes Praecipuarum Et Majoris momenti veritatum Evangelii Domini. Ex idiomate Gallico septies impresso in Latinam translatae a R. P. Joanne Risse. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Huisch 1732. Prgt. d. Zt. (Berieb., unt. Ecken best.) 100,-

Erste lat. Ausgabe. – Abelly (1602 Paris 1691), Bischof von Rhodéz, gehörte zu denen, welche sich den Jansenisten am meisten widersetzen.

2 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). Sammlung von 6 Schriften in 2 Bdn. Wien, Armbruster 1826–30. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 150,-

Jwls. „in einem zeitgemäßen Auszuge und mit Beybehaltung der eigenthümlichen Schreibart des Verfassers“. – Enthält: Abrahamisches Gehab dich wohl!. Mercurialis oder Wintergrün. Etwas für Alle! Das ist: eine kurze Beschreibung allerley Stands-, Amts- und Gewerbspersonen; Erstes und zweites Heft. Heilsames Gemisch-Gemasch. Ein Buch zur Lehre und Warnung, zur Erheiterung und Gemüthszergezung für Jung und Alt. Wohlangefüllter Wein-Keller in welchem süße und saure Trunk nach Belieben zu finden. Abrahamische Lauber-Huett. Ein Tisch mit Speisen in der Mitt. 1.–3. Heft. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – Exlibris.

3 Aelianus, C. Varia historia Cum notis integris Conradi Gesneri, Joannis Schefferi, Tanaquilli Fabri, Joachimi Kuhnii, Jacobi Perizonii, et interpretatione latina Justi Vultejj, innumeris in locis emendata curante Abrahamo Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. Leiden, Amsterdam u.a., Luchtmans u.a. 1731. 4°. Mit gest. Titel u. zahlr. gest. Vign. im Text. 49 Bl., 1056 S., 79 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.) 150,-

Vgl. Brunet I, 62. Ebert 134. – Griech.-lat. Parallelruck. – Etw. stockfl., tls. leicht gebräunt.

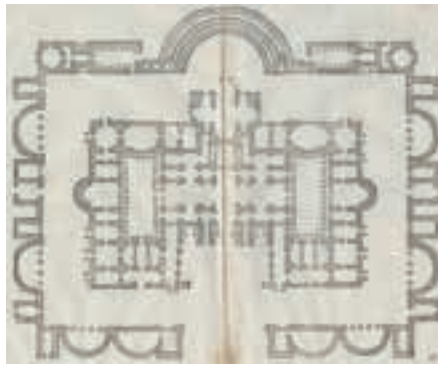
4 Aelianus, C. Varia historia, cum notis integris C. Gesneri, J. Schefferi, T. Fabri, J. Kuhnii, J. Perizonii et Interpretatione. 2 Tle. Leiden u.a., Luchtmans u.a. 1731. 4°. Mit gest. Front. u. einigen Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. (Gel. angeplatzt, best., etwas fleckig). 100,-

Brunet I, 62: „Bonne edition“. Ebert 134: „Vollst. Ausg. nach 2 neuen MSS“. Griech.-lat. Parallelruck, mit umfangreichen Kommentaren. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. Leicht gebräunt und leicht fleckig.

5 Ammianus Marcellinus. Rerum gestarum quae extant. M. Boxhorn-Zuerius recensuit, et animadversionibus illustravit. Leiden, Maire 1632. 12°. Mit gest. T. 11 Bl. (inkl. Kupfertitel von W. Akerstoot), 864 S. Prgt. d. Zt. (Etw. angestaubt, tls. best.) 150,-

Schwiger II, 3. – Flieg. Vors. gelöst u. mit Einriss, sonst sauber u. ordentlich.

6 Annat, F. De incoacta libertate disputatio quadripartita qua monstratur ex doctrina potissimum s. Augustini atque etiam s. Thomae; indifferentiam ... ad libertatem arbitrij esse necessariam. Contra novum Augustinum Iprensis episcopi. Vincetium Lenem. Apologistam Iansenij. Commentatorem quinque propositionum. Rom, Lazaris 1652. 4°. 4 Bl., 268 S., 2 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, gebräunt, tls. fl.) 150,-



7

Seltene einzige Ausgabe. – A. (1590–1670) was a French Jesuit, theologian, writer, and one of the foremost opponents of Jansenism. – Tls. gebräunt u. stockfl.

7 ARCHITEKTUR – (Alberti, L. B.) L'Architecture et Art de Bien Bastir. Trad. par J. Martin. Paris, J. Kerver 1553. Fol. Mit 94 (45 ganzs.) Holzschnitten sowie zwei Holzschnitt-Tafeln (1 dplblgr. außerhalb der Kollat.) u. Holzschnitt-Druckermarke am Schluß. 7 (von 8, ohne Titel) nn., 224 (von 228, ohne 73, 150, 172 u. 228) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fleckig, tls. Einrisse u. verknittert, Hdeckel mit Löchern, Tintenfrazß, ohne Schließbänder). 750,-

Brunet I, 131. Cicognara 374. Kat. Ornamentstichsammlung, Bln., 2553. Mortimer, French Books 12. Fowler 7: „First edition of French translation... This volume, beautifully printed in roman type with charming headpieces and initials, was published after the death of J. Martin, whose translations of Serlio... and of Vitruvius... had appeared previously“. – Ohne Titelbl. mit der Holzschn.-Bordüre, num. Bl. 73, 150, 172 u. das 1e. Bl. mit der Druckerm. Die ersten 3 Bl. mit kl. Randausrissen, Knickfalten in den Rändern u. tintenfl. in den unt. Blatträndern. Num. Bl. 130–164 mit Wurgang im unt. Blattrand (Bl. 156–161 bis in den unt. Druckspiegel, mit Buchstabenverlust). In den unt. Blatträndern tls. tintenfleckig. Num. Bl. 206 bis Ende moderig u. randrissig in den Blatträndern (Bl. 221 bis Schluß mit Randausrissen).



8

8 - Vitruvius, M. P. Vitruvius iterum et frontinus a locundo revisi purgati quantum ex collatione luit. (Florenz, Giunta 1513). Mit Holzschn.-Titelbordüre ca. 135 Textholzschn. 3 (statt 4; Titelbl. in Faksim.) nn. Bl., 181 (von 187) num. Bl. Läd. Pbd. d. 18. Jhts. (Vdeckel lose, fl., tls. beschabt). 600,-

Adams, V 903. Cicognara 697. Fowler 394. BM, Ital. Books 735. – Zweite von Fra Giocondo herausgege-



9

bene Ausgabe und zugleich die erste „Taschenausgabe“ des Vitruvius. – Die Holzschnitte sind verkleinerte Kopien der Folio-Ausgabe von 1511. Giocondo war zu dieser Zeit Stellvertreter des erkrankten Bramante als Bauleiter der Peterskirche in Rom. – Neben den Bl. A1, A8, T1, T8, X1 und X8 fehlen außerdem die 34 (recte 24) num. und 24 nn. Bl. am Schluß. Tls. etw. fleckig u. leicht gelockert, zahlr. Marginalien von alter Hand, vord. Innengelenk brüchig u. erste Lage gelockert und mit kl. Randläs.

9 - Vitruvius (Pollio, M.) Architetura. In volgar lingua raportato per M. Giambatista Caporali. Perugia, Iano Bigazzini 1536. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. zahlr. tls. ganzs. Textholzschn. 2 (von 3, Bl. 2 in Faksimile) nn., 131 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., etw. wellig). 1.200,-

Cicognara 706. Ebhardt S. 69. Fowler 400. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 1805. Mortimer 546. – Erste Ausgabe dieser Übersetzung, die nur die ersten 5 Bücher (v. 10) umfaßt. – Die schönen Holzschnitte basieren auf jenen der Ausgabe Como 1521. – Titelbl. mit rest. Ausrissen im ob. Drittel, Bordüre hs. ergänzt u. knapp beschnitten. Tls. gebräunt, gegen Ende wasserfleckig. Tls. Wurmsspuren in den Blatträndern. Einige Bl. etw. knapp beschnitten. – Titlepage very restored with text/illustration redone by hand, the 2nd leaf in facsimile on early paper, brownings and marginal waterstains, a few wormholes, somewhere with upper margin short.

10 Aresi, P. Mundi tribulatio eiusque remedia scripturis, patrum testimoniis exemplisque curiose illustrata Paulus Aresius. Nunc primum per Petrum Wemmers ex fonte transl. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Cnobbari 1651. Kl. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 679 S., 20 Bl.; 1 (von 2, ohne Titel?) Bl., 560 S., 48 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 450,-

Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Tl. 2 wohl ohne Titelbl. – **Dabei: Schram, D.** Institutiones theologiae dogmaticae, scholasticae, et moralis. ed. 2. 3 Bde. Augsburg, Rieger 1789. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Rose, J. W.** Kanzelvorträge zum Gebrauch bey Leseleichen. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Gratzenauer 1784. Mit gest. Tivign. Hldr. d. Zt. – (**Reiffenberg, F.von.** Critische Jesuiten-Geschichte worin alles aus ächten Quellen kurz hergeleitet: die sogenannte pragmatische Historie des Herrn Professor Harenbergs stark beleuchtet: Und zugleich alles gründlich beantwortet wird, was diesem preißwür-

digen Orden von seinem Ursprung an, bis auf gegenwärtige Zeit ist zur Last gelegt worden. Ffm., Varrentrapp 1765. – **Cuvelier, M.** Annona spiritualis sive meditationes...Antwerpen 1666. – **Paulino, J.** De vita et virtutibus R. P. B. Colnagi...Mchn. (um 1670). – 8 weitere. Zus. 16 Bde.

11 ARISTOTELES – Puteanus, E. (d.i. Hendrik van Put). Civilis doctrinae lineae, quibus Aristotelis Politicorum libri tres primi, ad perpetuos reducti aphorismos, latine breviter ac dilucide repraesentantur ... Danzig, Förster 1646. Mit gest. Titel. 260 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Messing-Schließe. (Leicht gebräunt, etw. fl.).

150,-

VD17 23:285190Y. Erste Ausgabe mit diesen Kommentaren. – Kaum stockfl. Exlibris.

12 (Arndt, J. Sämtliche geistreiche Bücher vom wahren Christenthum.. Lpz., Heinsius 1737). 4°. Mit 2 gest. Portr. u. zahlr. gänz. emblem. Kupfern. 22 (statt 26) Bl., 1114 S., 27 Bl.; 249 S., 5 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. a. Holzdeckeln. (Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, gelockert, Ldr. brüchig).

150,-

Vgl. Goed III,29,7. Praz 262. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne Front. u. Titelbl. Es fehlen 4 Bl. am Anfang u. die le. 2 Bl. mit Ausriss (nur fragment. vorhanden). Mehrere Bl. mit Tintenfl. im Schnitt (zieht etw. in die Blattränd.). – **Dabei: Outreïn, J.de.** Gülden Kleinod der Lehre der Wahrheit nach der Gottseligkeit ... Bremen, Saurmann 1721. 4°. 4 Bl., 55, 8, 1130 S., 29 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tfs. eingerissen, Kap. tfs. mit Ausrissen, tfs. Wurmsspuren). – Vgl. Jöcher III, 1153 ff. – Erste dt. Ausgabe. – Tfs. wasserrandig u. stockfl., Vors. angestaubt. – **Arndt, J.** Geistreiche Bücher vom wahren Christenthum... 1730. Mit gest. Titel. Ldr. d. Zt. mit Messing-Beschlägen. (Starke Gebrauchsspuren). – Vgl. Goed. III, 29, 7. – Starke Gebrauchsspuren, stärker fl. u. angestaubt, nicht eingeh. kollat.

13 Arndt, J. Sechs Bücher Vom Wahren Christenthum, Von Heilsamer Busse, herzlicher Reue und Leid über die Sünde,... Blankenburg, Pape 1741. 4°. Mit gest. Front. 1 Bl., 82 (i.e. 28), 1128 S., 26 Bl., 24, 276 S., 4 (statt 5, ohne das le. Register-Bl.). Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit Ein- u. Ausrissen, berieb. u. best.).

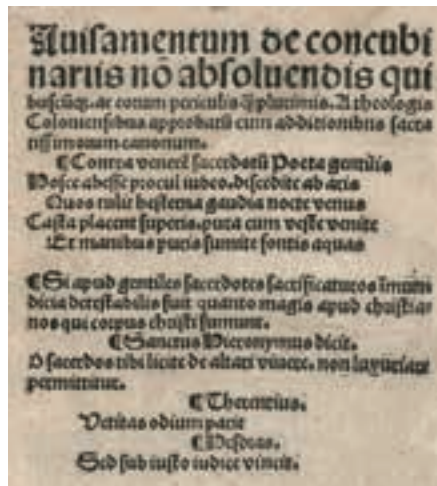
150,-

VD18 10326332. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren in den Blatträndern. – **Dabei: Ders.** Vier Bücher von wahren Christenthum nebst dem Paradiesgärtlein. 3. Stereotyp-Ausg. (um 1840). Hldr. d. Zt. mit Rverg. – **Die Bibel...**1894. – Olwd. – **Langbein, P.** Evangelisches Haus-Predigtbuch ... (1890). 4°. Mit Illustr. von Schnorr v. Carolsfeld. Ohldr. – Zus. 4 Bde.

14 Arnold, G. Erste Liebe, das ist: Wahre Abbildung der Ersten Christen nach ihrem lebendigen Glauben und heiligen Leben ... als in einer nützlichen Kirchen-Historie treulich und unparteyisch entworfen. 5. Aufl. Lpz., Walther 1732. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 1120 S. – **Angebunden. Ders.** Wahre Abbildung des Inwendigen Christenthums ... Dritte Auflage. 10 Bl., 767 S. Mit kolor. Schlussvign. Ebenda, 1733. 10 Bl., 767 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tfs. Kratzspuren, etw. fl.).

200,-

I. Jantz 395. – Stellenweise unbedeutend gebräunt. Im Ganzen ordentliches Exemplar des häufig aufgelegten Erbauungsbuches. – II. Erstmals 1709 erschienene Schrift des Pietisten Arnold, als Erläuterung der Schrift „Die Abbildung der ersten Christen“ geplant. – Vors. erneuert.



15

15 Arnoldus v. Tongern. Auisamentum de concubinaris no(n) absolvendis... (Hrsg. v. J. Wimpheling). (Augsburg, Froschauer 1507). Mit blattgr. Holzschnitt nach dem Meister DS. 14 nn. Bl. Spät. Hprgt. mit Resten von Inkunabelpapier-Bezug.

600,-

VD 16, A 3765 (unter Arnoldus de Tongern). BMC, German Books S. 60. Panzer VI, 362, 138. Proctor 10628. Dodgson I, 506,4. – Derbkomische Schrift in Prosa u. lateinischen Versen, durchsetzt mit deutschen Redewendungen, die aufs engste in den Kreis jener Schriften des Paul Olearius (de fide concubinarum in sacerdotibus) u. des Jacob Hartlieb von Landau (De fide meretricum) gehört, zwei Heidelberger akademische Reden, die nach einer von Wimpheling angefertigten Kopie veröffentlicht wurden. – Die Bl. a3–4 verbunden (nach b4). Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig (Anfang stärker). O. Ecken mit kl. Ausrissen. Auf d. vord. Innendeckel e. alte Holzschnittbordüre mont.



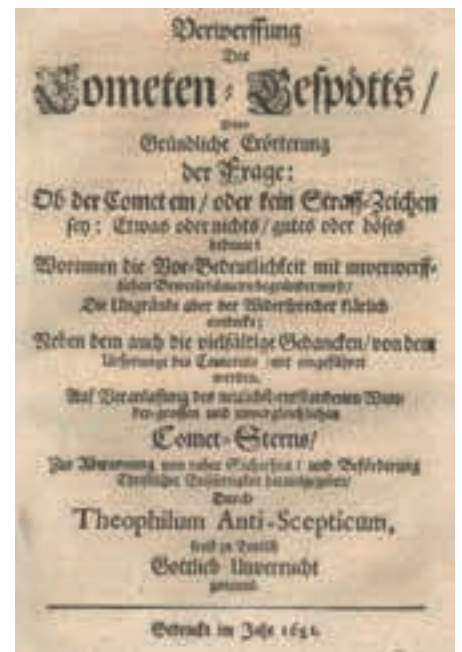
16

16 ASTRONOMIE – Bonatus de Forlivo, G. Decem continens tractatus astronomie. Venedig, Jacobus Pentius de Leuco für Melchior Sessa, 3.VII. 1506. Kl.Fol. Mit gr. Holzschn.-Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarke von Sessa am Ende, zahlr. kl. astrologischen Textholzschn., einigen astronomischen Diagrammen, einer Darstellung der klimatischen Zonen sowie einigen Holzschn.-Init. Zweispartiger Druck, 66 Zei-

len, gotische Type. 194 nn. (le. w.) Bl. Spät. Ldr. über Holzdeckeln unter Verwendung alten Materials, mit neuem goldgepräg. Rtitel. (Gelenke brüchig, tfs. etw. berieb. u. beschabt).

4.000,-

Adams B 2381. Essling 548. Sander 1148. Riccardi I, 149. Honeyman Coll. I, 382. Thorndike II, 830–835. Houezau/L. 4160. „Rare“. – Zweite und einzige Ausgabe des 16. Jahrhunderts des erstmals 1491 gedruckten Werkes. Der Verfasser war Hofastrologe des Ezzelino da Romano im 13. Jahrhundert. Das Werk ist eine der einflussreichsten italienischen Arbeiten der mittelalterlichen Astrologie und zeichnet „an exact picture, broad and comprehensive, of astronomical and astrological doctrines of his time“ (Diz. Biogr. degli Italiani XI, 575). – Die schönen Holzschnitte mit Darstellungen von Planeten und Sternzeichen, Horoskopfen etc., der Titelholzschnitt zeigt den Autor mit astrologischen Instrumenten auf einem Thron mit der Muse Urania und einer astronomischen Allegorie. – Die Holzschnitt-Druckermarke von Sessa zeigt eine Katze mit einer Maus im Maul. Über diese Druckermarke hat der berühmte Bibliophile Bischof von Ely John Moore bemerkt: „Whenever you see a book with a cat and a mouse in the frontispiece, seize upon it, for the chances are three to four that it will be found both curious and valuable“ (Fumagalli, 486). – Mit dem großen Exlibris des schottischen Gelehrten, Politikers und Reisenden Sir William Stirling-Maxwell auf dem vorderen Innendeckel. – Vorderes Innengelenk geplatzt, die ersten 11 Blätter mit restaurierten Randfehlstellen (ohne Textberührung), zu Beginn mit 2 Wurmgängen im weissen Rand, durchgehend mit kleinem Wasserrand (die letzten ca. 20 Bl. dort mit kleinen Papierausbrüchen im unteren Rand), mit einigen Unterstreichungen und Marginalien von alter Hand, gering gebräunt und fleckig, das letzte weisse Blatt mit Anmerkungen in Latein und Englisch („A foment. Take rosemary, laventar spyke, and camomell ...“). – **Later leather** over cardboard with use of the old material, with new gilt title on spine. (Joints brittle, somewhat rubbed and bumped). – With large exlibris of the Scottish scholar, politician and traveler Sir William Stirling-Maxwell on front cover verso. – Front joint split, first 11 lvs. with repaired loss in margins (no text loss), 2 worm holes in the white margins in the beginning, small tidemark, some old underlinings and notes, some browning and spotting, last white lf. with annotations in Latin and English.



17

17 – Kometen – Francisci, E. Verwerffung des Cometen-Gespöchts, Oder Gründliche Erörterung der Frage: Ob der Comet

ein oder kein Straff-Zeichen sey: Etwas oder nichts gutes oder böses bedeute? (Nbg., Endter) 1681. 67 S., 1 Bl. Ausgebunden.

1.500,-

VD17 1:048668N. Bircher B 14314. Wolfenbüttel Nx19(21). Brüning 1398. – Theophilus Anti-Scepticus bzw. Gottlieb Unverruht ist Pseudonym für Erasmus Francisci (Weller S. 37). – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Etwas gebräunt.

18 -- **Honold, J.** Monitor hominum novissimus. Das ist: Kurtzer Bericht Von dem Ungewöhnlich grossen Cometen, Welcher in verwichner Winters-Zeit erschienen, wie er seinen Stand und Lauff... gehabt: Und dann Was seiner Bedeutung halben von uns Christlich und erbaulich zu merken seye. Ulm, Ch.B. Kühn Erben 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertafel. 29 S., 1 Bl. Ausgebunden.

1.200,-

Hohenemser 320. Slg. Adam III, 303. VD17 12:641533G. – Jakob Honold war Mathematikprofessor am Gymnasium in Ulm. Er ist wohl ein weiteres Mitglied der bekannten Ulmer Gelehrtenfamilie Honold (vgl. Jöcher II, 1692 und Poggendorff I, 1137). – Im Anschluß an eine tabellarisch geordnete Beschreibung, wann der Komet sichtbar war, folgt der Versuch der Deutung dieser Kometenerscheinung. Im Anhang ist ein Gedicht abgedruckt von Johann Matthias Schneuber, Dichter und Professor der Poesie in Straßburg, ins Deutsche übersetzt. – Die Kupfertafel zeigt verschiedene Sternbilder in figurlicher Darstellung, darunter ein 8-zeiliges Gedicht in lat. und dt. Sprache. – Titelbl. mit kl. unterlegt. Loch im unt. Rand. Etwas wasserrandig (Taf. nicht betroffen), etwas fleckig. – **With one** multiply folded copper plate. – The plate showing diff. star constellations in figurative images, underneath is a poem in 8 lines in Latin and German. Title with small repaired hole in lower margin. Some dampstaining (not to the plate), some spotting.



19

19 -- **Mayer, J.** Vorstellung Deß jüngst-erschienenen Cometen: Wie derselbe vom 16. Novembris, Anno 1680. biß auf den 7. Februarii, Anno 1681. durch unterschiedliche Gestirn und mehr als den halb sichtbaren Himmel mit männlich grossen

Entsetzen durchwandert; Angemercket und mit seinem gantzen Lauff in einem Kupfer-Blat entworfen. Ulm, Kühn 1681. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichtaf. und 1 Textholzschn. 56 S. Ausgebunden.

1.500,-

VD17 39:128578K. Brüning 1452. Bircher B14412 (gibt nur eine Taf. an). Hohenemser 323. – M. (1641–1712). Der naturwissenschaftlich sehr interessierte Pfarrer, der Werke von Johannes Kepler, Tycho Brahe, Aristoteles, Plato u.a. besaß, beschreibt in seinem Bericht die Instrumente, die er für seine astronomischen Beobachtungen verwendete, sowie den Verlauf des von ihm zwischen dem 16. November 1680 und dem 7. Februar 1681 beobachteten Kometen. Daneben beschreibt er auch eine geologische Begebenheit, die sich am 5. Dezember 1680 bei dem Weiler Wenenden oberhalb von Blaubeuren ereignet hat. Es handelte sich dabei um einen, wie er es nennt, Erdbruch, bei dem der Boden an drei Stellen eingebrochen ist und daraus warme Luft dampfartig aufstieg. – Ohne die gefalt. Kupfertaf. – Mit kl. hinterlegtem Ausschnitt a.T. – Anfangs wasserrandig, etwas stockfleckig, Taf. mit Rd.-Einriß.

20 -- **Schmidt, J. A.** Kurtze Beschreibung Des Creutztes, so alhier umb Den Mond den XXX. December M. DC. LXXX. um 1. Uhr n. m. n. gesehen worden. Jena, Nisius 1681. Mit 2 Kupferstichtaf. 1 Bl., 62 S. Ausgebunden.

900,-

VD17 12:163364C. – Kl. Ausschnitt im unt. Rand d. Titelbl. unterlegt. Gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfleckig. – **Please ask for description in English.**



21

21 -- **Wagner, J. C.** Atmosphaera sub-lunaris, Oder ... der Natur gemässe Erklärung, aller und ieder Erscheinungen, welche sich in dem Luftt-Kreisse diser Welt begeben... Dabey mit abgehandelt wird Was deß in disem 1682. Jahrs... wiederum herfürleuchtenden entsetzlichen Comet-Sterns Natur, Lauff und muthmaßliche Bedeutung und Würckung seyn werde. Augsburg, Koppmayer 1682. Mit 1 (st. 3) gefalt. Kupfertaf. 14 Bl. Ausgebunden.

800,-

VD17 12:642090A. Hohenemser 342. Brüning 1550. Nicht bei Houzeau/L. – Das Kupfer zeigt mehrere Gruppen, die den Kometen am nächtlichen Himmel beobachten. – Stellenw. etwas fleckig.

22 - **Sacrobosco, J. de.** Sphaera. Auctior quam antehac. Paris, Tilet für G. Richard, 1545. Mit Druckerm. u. zahlr. Textholzschn. (davon 2 mit einigen beweglichen Teilen). 52 nn. Bl. – **Angebunden: Molitor, U.** De lamiis et pythonicis. Paris, G. Corrozet 1561. Mit Holzschn.-Druckerm. 38 (statt 40) Bl. – **Euclid.** (Elementa mathematica). Paris, L. Grandin 1545. Mit Holzschn.-Druckerm. 104 S. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. ge-



22

bräunt, tls. fl., Rücken unten mit kleiner Fehlstelle; ohne Bindebänder). 2.000,-

I). BM, French Books 398. Adams H 726. – Seltene Pariser Ausgabe des Klassikers. Mit Einleitungsbrief Ph. Melanchthons an S. Grynaeus über den Nutzen der Astrologie und ihre Vereinbarkeit mit der christl. Religion. – Bewegliche Teile zu den Holzschritten nur teilweise vorhanden. Tls. etw. fl. – II. BM, STC French Books 316. – Es fehlen die beiden Schlußblätter (Bl. 39 und 40). – III). Mit alten hs. Eintragungen auf den ersten Blättern. – Titelblatt mit Rand-einriß. – Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. – Vorsätze mit alten hs. Eintragungen.



23

23 - **Werve, H. v.** Astrolog-Practica, Das ist, Kurtze Verfassung deren vornembsten unnd berühmtesten Astronomorum unnd Medicorum Prognosticationum, so auff gegenwertigs Jahr 1638 practisiert und in Truck geben worden. Darinnen die Zufälle dieses Jahrs, sowol in Geistlichen als Politischen unnd Haußsachen zu ersehen... Köln, Gißbert Clemens (1638). Kl. 4°. Mit Titelholzschn. (Portrait) u. Holzschn. auf le. Bl. 14 Bl. Geheftet.

750,-

Selten, nur 1 Eintr. im KVK (dort Jgge. 1637–1640 nachgewiesen). – Enthält Vorhersagen versch. Astronomen (darunter Schramm, Horck, Krabbe, Froelich, Stieffenberger, etc.) für alle Monate des Jahres. Außerdem ein „Verzeichnuß der Stätt, Länder unnd Königreich, so den zwölf himmlischen Zeichen unterworfen seyend“ (= Sternkreiszeichen). – Etw. gebräunt, einige Randläs.



24

24 - Werve, H. v. Neuer Astrologisch-Friedlicher Post-Reuter, Das ist: Gründlicher Bericht, und ausführliche Beschreibung der vornembsten und berühmtesten Astronomorum, von den himlischen Constitutionum und Contingentischen Sachen,... auff das... Jahr... MDCXXXI. Köln, Gißbert Clemens (1641). Kl.4°. 12 Bl. Geheftet.

500,-

Vgl. VD 17, 14:665160 F (abweichender Drucker u. Kollat.: Endter in Nürnberg, 16 Bl.). – Enthält Vorhersagen versch. Astronomen, darunter Ritter, Stiefenberger, de Grave, Krabbe, etc. – Etw. gebräunt, tfs. Ecken leicht knickfaltig.

25 Augsburg. Publication der Röm. Key. May., zwischen der Oberkeit und den Kirchendienern Augspurgischer Confession, in der Stadt Augspurg und ihrer anhängigen ergangenen letzter Resolution, sampt angehengtem Bericht, was darauff die Herrn Kirchendiener an die Oberkeit supplicirt und was i(h)nen die Herrn Stadtpfleger und Geheime auff solches weiter anzeigen und fürhalten lassen. O. O. u. Dr. 1586. 12 nn. Bl. Spät. Brosch.

120,-

VD 16, ZV 4495. Hohenemser 2122. – Der Augsburger Kalenderstreit von 1584 wurde durch die verfassungsrechtlich brisante Frage verschärft, wem das Berufsrecht für die evangelischen Geistlichen zustehe. Vorliegende Schrift Rudolfs II entscheidet zugunsten des Rates und weist den Geistlichen nur noch ein formales Vorschlagsrecht zu. – Etw. gebräunt, St.a.T.

26 Augustinus, A. Les Confessions. Trad. nouvelle... par Du Bois. Derniere ed. Paris, Coignard 1700. Mit gest. Front., Titelvign. u. einigen gest. Kopfvign. 6 Bl., XXXVII S., 1 Bl., 864 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Gelenke leicht brüchig, Kap. mit kl. Fehlst.).

120,-

Leicht stockfleckig, unt. Schnitt schwach wasser- randig, hs. Besitzverm. a.V.

27 Außschrybung etlichen Churfürsten, Fürsten, unnd Stend, deß heiligen Römischen Rychs. Darinnen angezeigt syn, die ursachen, deswegen sy... zu gegenwertigem Feldtzug und Kriegsrüstung gedrun- gen worden. O. O. u. Dr., 1552. Kl.4°. 8 Bl. (d.



27

le. w.) Umschl. (Blatt a.e. alten Druck).

360,-

Slg. Freytag 2064 mit Titelvariante. – Von Moritz von Sachsen, Johann Albrecht von Mecklenburg und Wilhelm zu Hessen verfaßte Flugschrift. – Titel mit Stempelrasur, wasserr.



28

28 Bartholinus, T. Antiquitatum veteris puerperii synopsis. – III. Ders. De armillis veterum schedion. – II. Bartholinus, C. De inauribus veterum syntagma. – 3 Werke in 1 Bd. Amsterdam, Wersten 1676. 12°. – I. Mit gest. Titelvign., 3 gefalt. Kupfertaf., 7 (davon 4 ganzs.) Textkupf. 14 Bl., 179 S., 2 Bl. – II. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 6 Textkupf. 7 Bl., 114 S., 7 Bl., 40 S. – III. Mit 6 Textkupf. 8 Bl., 148 S., 17 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. gebr., tfs. best.).

450,-



29

DG 12.1985, 12.2061 u. 12.1925. – I. Brunet 29022. – II. Wellcome II, 108. Graesse I, 302. – Über die Fortpflanzung im Altertum, erstmals 1646 in Kopenhagen erschienen. – Tfs. leicht stockfl. Exlibris.

29 BERGBAU – Ercker, L. Beschreibung, Aller furnemisten Mineralischen Ertzt unnd Bergkwercks arten .. Auffß neue erklärt. Frankfurt, G. Tampach 1629. Mit Titelholzschnitt und 41 Textholzschnitten. Pergamentband der Zeit. (Innengelenk eingerissen. Einbd. etw. wellig, Rdeckel mit gr. Fleck und kl. Fehlstelle.).

900,-

Hoover 282. Koch 130. Roller/Goodman I, 366. VD 17, 23:297941D. – Eines der besten Bücher über Metallhüttenwesen und Probierekunde, die je erschienen sind, reich mit schönen Abbildungen geziert, von größter Sachkunde zeugend" (Ferchl). – Sechste Ausgabe des erstmals 1574 erschienenen Werkes. Ein Standardwerk der Hüttenleute, da es auf praktischer Erfahrung aufbaute und nicht mit Theorie und Hypothesen belastet war (vgl. Ferguson I, 242). – Die schönen Holzschnitte zeigen Bergleute und Metallurgen mit ihren Geräten und an den Schmelzöfen. – Gebräunt, stellenw. mit Marginalien von alter Hd., 8 Bll. angebunden (davon 7 S. mit Anmerkungen von der gleichen Hd.), Titel und letzte Textbl. mit gelöschten Besitzeinträgen, vord. – Sixth edition of this standard reference work, first published in 1574. With woodcut on title and 41 text woodcuts. Contemp. vellum. – Browned, here and there with marginalia by old hand, 8 leaves bound in (thereof 7 pages with annotations by the same hand), title and last leaf with erased owner's entry, front inner joint torn. Binding wavy, back cover with large tear and defective spot.

30 Bernardus Claravallensis. Sermone deutotissimi del deuotissimo sancto Bernardo, avna sua sorella monacha, necessari a tutti quelli che voleno viuere in questo seculo in gratia del Signore. Venedig, Quarengi 1508. Mit Titelholzschnitt. 4 nn.



30

Bl., 104 röm. num. Bl. Hmaroquin d. frühen 19. Jhdts. mit verg. Rtitel. (Kanten und Ecken berieb.). 600,-

EDIT 16 CNCE 36205. IA 117.474. Janauschek 352. Dritte Auflage. – Gebräunt, stellenw. fleckig (Tit. stärker), im unt. Rd. gr. Braunfleck. Tit. angerändert und kl. Löchlein im w.Rd. Stellenw. mit Anmerkungen von alter Hand in Tinte. Vors. erneuert.

31 BIBELN – Bibla latina. Theophylactus. In omnes Divi Pauli Epistolae enarrationes...per J. Lonicerum fidelissime in Latinum conversa. Ad Haec Eiusdem Theophylacti in aliquot Prophetas minores compendiaria explanatio, eodem Ioanne Lonicerio interprete...Basel, Cratander 1540. Fol. Mit 2 Holzschn.-Druckerm., fig. Initialen u. Leisten. 10 nn. Bl., 285 num., 1 nn. Bl. – **Vor- gebunden: Ders.** Tomus primus, enarrationes in quatuor Evangelia continens. J. Oecolampadio interprete. Basel, Cratander 1541. Mit Holzschnitt – Titelbordüre von J. Faber nach Hans Holbein, Druckermarke und einigen Holzschn.-Init. 4 Bl., 220 num. Bl. Mod. Ldr. 300,-

I), VD 16, B 5007. – In mehreren Ausgaben erschienen. – Evangelienkommentare des um 1080 lebenden Theophylactus, Erzbischof von Achidra u. Metropolit von Bulgarien. – Im oberen und rechten Rand durchgehend wasserrandig und teilweise fleckig. – Wenige alte handschriftliche Eintragungen. – II), VD 16, B 4614. – Titelblatt und einige Textblätter mit fachmännisch restaurierten Randschäden (mit etwas Bild- und Textverlust). – Wenige alte handschr. Eintragungen. – Teilweise fleckig und wasserrandig. Schnitt tfs. fl.

32 - Bibla russica. Biblija w Kartinach enamenitch Masterow (kyrill., = Bibel in Bildern bedeutender Meister). 2. Aufl. 2 Teile in 1 Bd. St. Petersburg, Suworin 1901–02. Gr.Fol. Mit 99 Holzst.-Taf. nach versch. Künstlern. 13 Bl. u. je 1 Deckbl. mit Tafelbez. Pbd. d. Zt. mit blindgepräg. Deckeltitel. (Rckn. erneuert, best.). 120,-

Enthält 48 num. Taf. zum AT, 49 num. Taf. zum NT, sowie 1 Portrait (Moses) u. 1 Bl. „Ecce Homo“. Die Motive nach u.a. Guido Reni, Salvatore Rosa, John Brown, Thomas Galloway, Samuel Amsler, Nicolas Poussin, etc. – Ränder etw. fleckig. Die Deckbl. auf dünnem Papier tfs. beschäd., einige fehlend.

33 - Biblia anglica. The Self-Interpreting Bible containing the old and new testaments, to which are annexed, an extensive introduction... By John Brown. With many additional notes, critical, practical, and explanatory from...London, Glasgow u. Edinburgh, Mackenzie (um 1850). Fol. Mit gest. Portrait, Titel u. 30 Stahlst.-Taf. u. 3 Karten. LIX, 1167, 76 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Gelenke u. Ecken mit Leder rep., berieb. u. best., tfs. Karatzspuren). – Leicht gebräunt, tfs. stockfl. Gegen Ende braunfl. 120,-

34 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Übersetzung ... Martin Luthers ... Ausgefertiget unter der Aufsicht und Direction Chr. M. Pfaffen. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1729. Fol. Mit 2 gest. Titeln (dat. 1730), 2 dplblgr. Kupferkarten, 1 dplblgr. gest. Pl., 3 Kupfertaf. u. 2 gest. Kopfvign. 12 (statt 15) Bl., 656 S., 1 Bl., S. 659–1248 S., 4 Bl., 582 (recte 572), 80 S., 38 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln.



37

(Neu aufgebunden, Rckn. u. Ldr.-Bändchen der Schließen erneuert, 1 Messing-Schließe fehlt, tfs. fl. u. berieb.). 450,-

Vgl. Darlow-Moule 4231 (Ausg. 1730). – Gest. T. aufkasch. u. neu eingebunden, mit kl. Randläs. u. tfs. fl. Titel mit Einrissen, unterlegt. Pl. von Jerusalem mit anges. Eckabriss (kl. Bildverlust). Tfs. etw. fl. Vors. von versch. Händen beschrieben.

35 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verteutschet durch M. Luther. Hrsg. v. Fr. Bassier u. Th. Gernler. Neue Aufl. Basel, Thurneysen, 1798. Mit 12 großen Textholzschn. 17 Bl., 688, 120 S., 2 Bl., 280 S. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, 1 Schliesse fehlt, Gelenke geriss., stark beschabt). – Gebrauchssp., gekauft wie besichtigt. 200,-

36 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die Gantze Heilige Schrift, alten und Neuen Testaments, Verteutschet durch M. Luther. Anjetzo Über die alten Summarien, Concordantzen, Zeit-Lehr-Historien- und Namen-Register, Mit Nutzlichen, einem jeden Verf. beygefügeten, Auslegungen .. versehen und herausgegeben durch Fr. Battier und Th. Gernler. Neue Auflage. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, E. Thurneysen 1778. Folio. Mit 12 großformatigen Holzschnitten. 29 Bll., 688 S.; 120 S.; 2 Bll., 280 S. Basel, E. Thurneysen 1778. Blindgepr. Schweinslederband d. Zt. über Holzdeckeln auf 5 Bündeln und mit 7 (st. 8) Messing-Eckbeschlägen, 2 Messing-Mittellplatten und 2 Messing-Schließen. (Beschläge teils leicht verbogen, ob. Kapital stärk. beschädigt). 360,-

Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1603. – Nicht bei Darlow/Moule. – Spätere Ausgabe der erstmals 1720 erschienen Edition, die im 18. Jahrhundert mehrfach aufgelegt wurde. Die vorlieg. Ausgabe mit den zusätzl. eingebundenen 12 Bll. des Zeit-Registers der fürtrefflichsten Heiligen Blätter. – Die Holschnitte zeigen u. a. die Arche Noah, den Turmbau zu Babel sowie eine allegorische Darstellung des Moloch. – Geringfüg. fleckig, w. Vorblätter tlw. mit Läsuren und Eintragungen versch. Hände. – Later edition of

the one that was first published in 1720. With 12 large woodcuts. Blind-tooled contemp. pigskin over wooden boards on 5 bands and with 7 (of 8) brass corner fittings, 2 brass center panels and 2 brass clasps. Slightly stained, blank endpapers with isolated blemishes and entries by several hands. Fittings slightly bowed, upper spine ends somewhat defective.

37 - Biblia germanica. Biblia, das ist Die gantze Heilige Schrift... durch M. Luther. 4 Teile in 1 Bd. Ffm., M. Merian's Erben 1704. Fol. Mit 3 gest. Titeln v. Merian nach Herz u. zahlr. Textkupfern nach M. Merian. 22 Bl., 675, 264, 182, 328 S. (inkl. den gest. Zwischentiteln). Restaur. Ldr. über Holzdeckeln mit 2 erneuerten Schließen. 1.800,-

Zweite Folio-Ausgabe der berühmten Merian-Bibel. – Schmidt: Illustr. der Lutherbibel S. 304–306 mit Abb. 307–329: „Merian des Älteren Bildwerk zur Bibel ist die Arbeit einer eigenständigen Künstlerindividualität. Das Bild von Salomons Tempelweihe läßt das Basler Münster erkennen. Zur Kenntnis der biblischen Geschichte haben Merian's Kupferstiche sehr viel beigetragen. Die Leistung M.'s ist groß und wurde wohl durch keinen der späteren Illustratoren übertroffen, kaum erreicht“. – Versch. stark stock- u. fingerfleckig, Titel zu Tl. 1 mit großer unterl. Fehlst. u. etw. Textverlust, 1 Bl. mit großem geklebten Einriß, Kupfertitel zu Teil 1 u. einige Textbl. angerändert, Vors. erneuert und mit langen hs. Eintr.

38 - Biblia germanica. (Biblia, Das ist: Die gantze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments, nach der Teutschen Uebersetzung D. Martin Luthers... Vorrede von H. A. Walther). 3 Teile in 1 Bd. Ffm., Brönner 1742. 5 (von 6) Bl., 784, 138, 275 S. Ldr. d. Zt. (Kap. u. Ecken mit Fehlst.). 120,-

Seltene Ausgabe der Brönner'schen Oktav-Bibel. – Ohne das Titlbl. u. das le. Bl. – Ganzs. hs. Besitzverm. „Johann Georg Schudt von Homburg vor der Höhe“, dat. 1767 a.V. – Tfs. leicht fleckig, anfangs etw. wasserrandig.

39 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift Deudsch D. Mart. Luth. 2 Teile in 1 Bd. Wittenberg, Hans Krafft 1572. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre



39

re, Wappen-Holzschn. auf Titel von Teil 2, Holzschn.-Portrait, 1 ganzs. Holzschn. u. zahlr. Textholzschn. v. J. Teufel, H. Brosamer u.a. 20 nn. Bl., 413 (ohne das le. w.), 470 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen u. 4 (von 8) Messing-Eckbeschlägen. (Restaur., berieb. u. wurmstichig). 1.500,- VD 16, B 2778. Darlow-M. 4209 Anm. Erste Ausgabe der Lutherbibel bei Krafft mit diesen Illustr. – „Der Meister Johann Teufel (oder Deubel) ist der Hauptillustrator und hatte anscheinend das gesamte AT reich durchillustriert“ (Schmidt). – Das Portrait zeigt Kurfürst August, der blattgr. Holzschn. „The creation of Eve“ von Brosamer (Bartsch XVII, 22). – Versch. stark fleckig u. tls. schwach wasserrandig, Portrait bis Einf. beschn. u. aufgezt., Titel zu Teil 1 aufgezt. u. mit re. unt. Eckfehlst., anfangs mehrere Bl. etw. knitt- rig u. mit unterl. Läs.



40

40 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments. Verdeutsch von M. Luther und auf Verordnung Ernsts, Herzogen zu Sachsen...erkläret. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1768. Fol. Mit gest. Titel, 12 ganzs. gest. Portraits von J. C. Claussner, 6 dplblgr. gest. Ktn. u. Plänen, 29 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. Zwischentiteln. 61 Bl. 740; 512; 480 S., 8 Bl. Dekor. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit breiten doppelten, goldgepr. Bordüren, goldgepr. Mittelstück, reicher Rckn.-, Steh-

u. Innenkantverg. (Rckn. erneuert u. unterlegt, Orig.-Bezug aufkasch., etw. berieb. u. best.). 1.800,-

Jahn S. 91. Bibelslg. der Württ. LB, E 1552 (abweichend). – Letzte Ausgabe der prächtig illustrierten Weimarer Kurfürstenbibel. Mit den Portraits der 11 Kurfürsten u. Luthers, 4 Karten des östl. Mittelmeerraumes u. Palästinas sowie 2 Jerusalem-Plänen, 18 gest. Zwischentiteln mit jeweils mehreren bibl. Szenen, 9 Darstellungen biblischer Figuren u. Augsbургische Konfession. – Gest. Titel mit leichter Knickfalte. Titel u. Anfang leicht braunfl. in den Blatträndern. Die Portraits mit Marginalien von alter Hand in den w. Rändern. Gegen Ende leicht wasserrandig in den Blatträndern. – Insges. schönes Ex. in dekor. Einband.

41 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrift deß Alten und Neuen Testaments. Wie solche von Martin Luther in unsere Teutsche Mutter-Sprach zu übersetzen Anno 1534. zu End gebracht. Mit den Summarien J. Sauberti, auch mit dem vielfältigen und lehrreichen Nutzen, über alle Capitel, des S. Blassens ausgefertiget. Samt einer Vorrede J. M. Dilherrns. Nbg., Endter 1716. Fol. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portr. (im Text), 6 ganzs. Textkupfern und 144 Textholzchnitten von E. Porzel nach J. Sandrart. 26, 6 Bl., 1181 S., 11 Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 defekten Schließen. 240,- BSWL E 1153. Jahn 119. Vgl. Schmidt 382. – Die 16. Ausgabe der Dilherr-Bibel, die 2. in der grundlegenden neuen Ausstattung (Endter II). – Die Kupfer erstmals in den Nachstichen von Heumann, die Holzchnitte mit erläuternden Beischriften in den Rahmen. – Vorderer fliegender Vorsatz entfernt. Gest. Titel angestaubt, fl. und mit Einriss. Tls. stärker fl. Mehrere Einrisse. Innendeckel tls. von alter Hand beschrieben. – Gekauft wie besichtigt.

42 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments, verdeutsch durch Martin Luther: Anjetzo mit ausführlichen Summarien... 2 Tle. in 1 Bd. Marburg, J. H. Stock nachgel. Tochter 1748 u. 1738. Mit Holzschn.-Frontisp. 15 (von ?) Bl., 974, 284 S., 2 Bl. – **Angebunden: Vollständiges Marburger Gesang-Buch...** Ebda. 1749. Mit Holzschn.-Frontisp. 262 S. – Die Ungeänderte **Augsburgische Confeßion**, oder Bekänntniß... 24 S. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn., Vorderdeckel mit geprägt. Monogr. S. C. D. darunter H. E. W. u. 175. (Gebrauchssp., etw. berieben u. fleckig, Goldpräg. tls. verblasst). Im Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp.). 300,-

Mit schönen Brokatpapiervorsätzen in Gold auf grünem Grund mit Andachtsmotiven, vorne „JOHANNES. BAPTI“ u. „AMOR. ME(I) CRUCI“ (der Gekreuzigte) u. hinten „S. PETRUS. APOST.“ u. „S. PAULUS. APOST.“ Die Buchstaben „ND“ (wohl das Ende der abgeschnittenen Adresse) könnten auf Georg Reimund (Augsburg um 1746/1755), Andreas Reimund (Nürnberg u. 1755/1782) oder Johann Michael Reimund (ebda. um 1727/1768) deuten. Nicht bei Haemmerle. – Anfangs etw. gelockert u. Front. mit kl. Einr. im Bug u. kl. Randeinr., die 2 Bl. des Privilegium mit Randschäden tls. mit etw. Textverl. Weiße Vorsatzbl. alt beschrieben, hint. flieg. Vors. mit Randfehlst. Laienhaft neu eingehängt. Die ersten u. le. Bl. etw. beschäd. Einige Bl. mit Eckknick. Fleckig.

43 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift Altes u. Newes Testaments, Deutsch, M. Luther. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern, 1664. 4°. Mit gest. Front.,



43

ganzs. gest. Wappen, 10 (statt 11, ohne Luther) gest. Portraits, dplblgt. gest. Tab., 4 gest. Faltkarten u. zahlr. Textholzschn. 50 (von 51) nn., 382, 268, 182 num. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Mit zahlr. kl. Wurmsspuren, Hde- ckel mit Schabspur). 600,-

Darlow/M. 4219. VD 17, 3:004745B. – Vom sächs. Kurfürsten Johann Georg II. veranlaßte Ausgabe mit Portraits Joh. Georgs, seiner 8 Vorgänger. – Es fehlt 1 gest. Zwischentitel u. das Lutherportrait. Auf. Front. verso mont. 1 gest. Bordüre mit hs. Besitzvermerk. Die erste Karte mit unterl. Falzeinriss, die le. Karte mit leichten Knitterfalten u. etw. randrissig. Nur leicht gebräunt u. kaum stockfl. Gegen Ende wurmspurig, die le. 4 Bl. mit Eckabrissen.

44 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift, Altes und Neues Testaments. Verdeutsch von M. Luther und auf Verordnung Ernsts, Herzogen zu Sachsen... erkläret. 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Endter 1768. Gr.Fol. Mit gest. Titel, 12 ganzs. gest. Portr., 6 dplblgr. gest. Ktn. u. Plänen, 28 (1 dplblgr.) Kupfertaf. u. Zwischentit., 1 blgr. Kupfer sowie 1 dplblgr. zusätzl. Kupfertaf. 75 Bl. (dav. 2 nach S. 8), 740, 512, 480 S., 8 Bl. Roter Maroquinband d. Zt. über schweren Holzdeckeln mit Deckel- u. Rverg., Deckel mit einem breiten Band aus verschiedenen Bordüren, reiche Rückenfeldverg., mit einem schmalen schwarzen Rückenschild, 2 Schließen in figürl. Messingguss, gepunzter Goldschnitt, Innenkantentverg., Buntpapiervorsätze. (Etwas berieb., Vordergel. am Fuß mit kl. Einriss; Spiegelbezüge etwas wellig). 5.000,-

Jahn S. 91. Bibelslg. Württ. LB, E 1552 (etwas abweichend). – Letzte Ausgabe der prächtig illustrierten Weimarer Kurfürstenbibel. – Mit den Portraits der 11 Kurfürsten u. Luthers; 4 Karten des östl. Mittelmeerraumes u. Palästinas sowie 2 Jerusalem-Plänen; 18 gest. Zwischentiteln mit jeweils mehreren bibl. Szenen, 9 Darstellungen biblischer Figuren u. Augsburgische Konfession; ferner blgr. Kupfer der Arche Noah (nach S. 8, mit 1 Bl. Erklärung) sowie zusätzl. Tafel der Stifts-Hütten. – 2 Bl. mit kleiner Restaurierung im w. Rand. Nur stellenw. etwas stock-



44

fleckig bzw. etwas gebräunt. – Insgesamt schönes und sauberes Exemplar.

45 - Biblia germanica. Biblia, Das ist Die gantze H: Schrift, Altes und Neues Testaments ... Samt einer Vorrede J. M. Dillherrns. Nbg., Endter 1701. Fol. Mit gest. Portrait, gest. illustr. Titel, 6 gest. illustr. Zwischentiteln und 226 Textholzschn. 26 Bl., 938 S., 1 w. Bl., 32 S., 1 Bl., S. 939–1221, 1 Bl. Blindgepr. Schweinsldrbd. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 7 (von 8) Messing-Rckbeschlägen. (Gebräunt, Gelenke mit kl. Einrissen, ohne Schließen). 900,–



45

Seltene 12. Ausgabe der berühmten „Dillherr-Bibel“. – Jahn 113: „Es ist weder Oertel noch dem Verfasser ein Ex. von 1701 bekannt geworden“. – Allein Panzer hat 1778 das Vorhandensein dieser Ausgabe bezeugt. Es handelt sich dabei jedoch nicht, wie Jahn vermutet, um eine Titelaufgabe der Ausg. von 1700, sondern um einen ganz eigenständigen Druck innerhalb der Chronologie. – Das Portr. Luthers von L. C. Glotzsch in Form eines Epitaphs, die Textholzschnitte noch mit den figürl. Umrahmungen, die 32 nach S. 938 eingeschobenen SS. enthalten die Bücher Esra und Maccabäer. Die Textholzschnitte von den Monogrammisten VW, GL und PC (Paul Creutzberger). – Portrait u. gest. Titel mit kl. Löchern (Rost), etw. gebräunt u. stockfl. 3 der gest. Zwischentiteln mit kl. ausgebesserten Eckabrissen. Hint. Vors. u. die le. 2 Bl. ebenfalls mit kl. Löchern (Rost). Innendeckel tls. beschabt. Vord. Innendeckel mit mehreren hs. Vermerken.

46 - Biblia germanica. Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der deutschen Übersetzung M. Luthers. 5. Aufl. Halle, Cansteinische Bibel-Anstalt 1796. 8°. 1079; 308 S., 2 Bl. Marm. Ldr. d. Zt. mit breiten goldgepr. Bordüren, Rverg., Rsch. sowie ornamental punz. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Dabei: Die Bibel o. die ganze heilige Schrift... 4. Aufl. Basel, Thurneysen 1820. 8°. 3 Bl., 908; 265 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Monogramm, Rckn.- u. Innenkantfileten sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – **Die Bibel...** Vorrede durch J. Fricken. Ulm., Bartholomäi 1740. Kl. 8°. Mit gest. Front. 8 Bl., 572; 355; 266 (statt 268) S. Roter Ldr. d. Zt. mit breiten goldgepr. Bordüren, Rverg. u. punz. Goldschnitt. (Berieb. u. best.). – Zus. 3 kleinformatige Bibeln.

47 - Biblia graeca. E palaiā diatheke kata tous ebdomekonta (Graece). Vetus testamentum graecum ex versione septuaginta interpretum una cum libris apocryphis secundum exemplar Vaticanum Romae editum et aliquoties recognitum, quod nunc denuo ad optimas quasque editiones

recensuit et potiores quasdam cod. Alexandrini et aliorum variantes adjecit... Christianus Reineccius... 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Breitkopf 1730. 4 Bl., 1312, 270 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl.). 240,–

Gebräunt u. stockfl. Vors. beschrieben. – **Dabei: Diogenes Laertius.** Peri Bion, dogmaton kai apophthegmaton ton en philosophia eudokimesanton. Vitae philosophorum. Omnia Graecè & Lat. ex editione II. Is. Casavboni Notae Ad lib. diogenis, multo auctiores & emendatiores. Genf, Stephanus 1593. 884 S., S. 7–88, 120 S., 2 Bl.; 1 Bl., 47 S., 13 (d.le.w.) Bl. – **Angebunden: Eunapius Sardianus.** De vitis philosophorum et sophistarum... Genf, Vignon 1616. 169 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl.). – Adams, D 483. – Titelbl. mit Ausriss, aufkasch. Tls. gebräunt u. etw. fl.

48 - Biblia graeca. Novum Testamentum (graecum). Ex bibliotheca regia. 2 Bde. Paris, R. Estienne 1568. 12°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. einigen Holzschnitt-Ornamenten u. -Initialen. 16 Bl., 494 S.; 342 S., 21 (d.le.w.) Bl. Marm. Ldrbde. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 150,–
STC 62. Adams B 1670/7 1. – Eine der berühmten Estienne'schen Ausgaben des griech. Neuen Testaments, für die erstmals die griech. Cicero-Type Garamonds Verwendung fand (vgl. Updike, Printing types 1, 237). – Titel des 2. Bds. mit überkl. Besitzverm. Tls. stockfl. Anfang etw. wasserrandig.

49 - Biblia latina. Biblia cum concordatijis veteris et novi testamenti... (per Albertum Castellatum venetum ord. praed... explicit. (Venedig, Giunta 1519. Die 15. mensis Oct.). Fragment. Mit 1 (von 3) ganzs. Holzschn. u. über 200 Textholzschn. u. zahlr. figürl. Initialen. 20 (von 30) nn. Bl., num. Bl. 27–532 (pag. springt 424–445). Mod. Prgt. unter Verwendung von altem Material. Bl., 39 nn. (von 55) Bl. Etw. spät. Ldr. mit Deckelblindpräg. (Rckn. läd., berieb.). 240,–
Panzer VIII, 456, 980. Adams B 995. Isaac 13143. – Die erste Giunta-Bibel im Oktav-Format. – Der ganzs. Holzschn. zu Beginn des Neuen Testaments die Geburt Christi. – Es fehlen 10 Bl. Vorstücke (inkl. Titel) u. die le. 55 nn. Bl. Die fehlenden Holzschn. am Anfang in Kopie auf mit eingeb. Bl. mont. Tls. etw. fl., einige An- u. Unterstreichungen. Schnitt mit dem Wort: „Biblia“ mit Tinte beschrieben (zieht tls. leicht in die Blattränder). – Gekauft wie besichtigt.

50 - Biblia latina. (Biblia, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Venedig, Salicatus (für Zenarius) 1599. Kl. 4°. Mit zahlr. Textholzschn. 4 (von 12) Bl., 1126 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). 180,–
Bibles Paris, 967. – Fehlen 8 Bl. (inkl. Titel) am Anfang. Wasserrandig, Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

51 - Biblia neerlandica. Biblia sacra dat is de geheele heylige schrifture beleydt in't oudt en nieuw Testament oversien en verbeterd na den lesten roomschen text. (Antwerpen, Paets 1657; Neues Testament: 1646). Mit zahlr. Textholzschn. von C. van Sichem nach Dürer, Aldegrevr, Beham, Pencz, Holbein u.a. Fol. 3 Bl. (v.4), 1270 S.; 468 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Wappenspralibros. (Berieb., ohne die Schließen, Kap. mit Einriss). 2.000,–

Darlow/Moule 3314. Nagler II, 803. – Die Holzschnitte zumeist in kräftigen und klaren Abdrucken. Berühmte Bibelausgabe, auch bekannt als Sichem-Bi-



51

bel. – Vord. Vorsätze fehlen, 1. Bl. angerändert, Tit. mit kl. Randläs., leicht gebräunt, leicht fleckig.

52 - Biblia sacra. Ad optima quaeque veteris & vulgata translationis exemplaria ... castigata. Lyon, Rovillius 1567. Gr.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. 269 Holzschnitten u. kl. Initialen. 8 Bl., 1176 (i.e. 1168) S., 50 (ohne d.le.w.) Bl. Hprgt. d.Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. fl., beschabt u. best.). 360,-

BM, Gen. Cat. (Comp. ed.) II, 1258, 53. Baudrier IX, 286 u. 88 (mit Abb.). – Illustration wie in der Ausg. von 1562. Von den 269 (nach anderer Zählung 248) Holzschn. zum AT. wurden die 18 fast blattgr. u. die 2 halbgr. nach Robert Estienne's Bibel von 1540 kopiert. Die übrigen, kl. Holzschn. zum AT. u. die 175 noch etwas kleineren zum NT. von verschied. Hand nach Pierre Eskrich (gen. Du Vase). Vgl. Harvard Coll. Libr. 1, French Books 1, 92 u. 93. – Titel mit Braunf. u. kl. Ausrissen im Bug, re. Rand unterlegt. Tls. gelockert u. leicht randrissig. Mehrere An- u. Unterstreichungen, tls. fl. Gegen Ende knapp beschritten (Verlust oder Teilverlust der Kolumnentitel). Die Holzschnitte tls. etw. flau. Ohne vord. fieg. Vors.



52

53 - Biblia sacra vulgatae editionis iussu Sixti Quinti recognita. Una cum nova versione Germanica sub directione P. Germani Cartier. Tle. 1–2 (von 4) in 1 Bd. Konstanz, Bez 1751. Fol. Mit 29 Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, Wurmsspuren, beschabt u. best.). 180,-

Bibelslg. Württ. LB D 1545. Slg. Lüthi 80. Darlow-M. 4245 Anm. – Erste Ausgabe der zweiseitig gedruckten deutsch-lateinischen Parallelausgabe. – Mit umfangreichen lateinischen Fußnoten und den schönen Kupfern aus Scheuchzers berühmter „Physica Sacra“ von 1731. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Tls. stärker stock- u. fingerfl. S. 157–158 (Tl. 1) mit gr.

Eckabriss (Textverlust). In den Blatträndern tls. Wurmsspuren. – **Dabei: Biblia Sacra vulgatae editionis...** Bde. 1–2, 4 u. 6 (von 6). Paris, Vincent 1741. Kl.8°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren).

54 - Bilderbibeln – Küsel, M. Icones biblicae Veteris et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten u. Neuen Testaments, 5 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1679. 4°. 2 gest. Front., 5 gest. Tit., 241 Kupferst. u. 1 (statt 2) gest. Schlußbl. 4 Bl. Text. Ldr. d. 19. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,-

Brunet III, 704. Faber du Faur 1837. Jantz 1551. Hellstein XX, 117, 1036f. (nennt falsch 251 Kupf.). Schmidt, Illustr. zur Lutherbibel 392 f. (mit Abb.). Erste Ausgabe der schönen spätbarocken Augsburger Bilderbibel. Unter den etwa halbseitigen Kupf. lateinische u. dt. Verse von J. Crophius. – Durchgeh. (tls. stärker) wasserrandig. 2 kl. Randausrisse, einige kl. Randeinrisse. Tls. stockfl. Trockenst. a. T. u. Vors.



55

55 - - Pamplona-Bibel, Die. Die Bilderbibel des Königs Sancho el Fuerte (1153–1234) von Navarra. Univ.-Bibl. Augsburg, Slg. Oettingen-Wallerstein Cod. I.2.4°15. Faksim. u. Kommentarband in 2 Bdn. Reinbek-Bln., Coron/Kindler 2005. Gr.8°. Oldr. mit 2 Metall-Schließen u. Olwd. in Orig.-Kassette. (Diese tls. etw. berieb.). 1.500,-

Alle Blätter sind dem Original entsprechend randbeschritten und wurden von Hand geheftet. 976 kolorierte, teilweise mit Gold versehene Federzeichnungen, davon 114 ganzseitig. – Nr. 562 v. 995 Ex. – Neupreis 2005: 5.480,- Euro.

56 - - Schnorr von Carolsfeld, J. Die Bibel in Bildern. 240 Darstellungen, erfunden und auf Holz gezeichnet von Schnorr von Carolsfeld. Lpz., Wigand (1860). Fol. Mit 240 Holzschn. X, 38 S. Lederschnitt-Einband d. Zt. mit Goldschn. (Gelenke restaur., fehlen die Schließen). 90,-

Rümann 2232. – Enthält kurze Bibeltexte nach der Luther-Bibel. – Tls. etw. fleckig.

57 - - Schuler, C. Die Heiligen Schriften des Alten (Und: Neuen) Testaments in biblischen Kupfern dargestellt. 2 Bde. Fbg., Herder (um 1820). Mit 2 gest. Titeln u. 198

gest. Taf. 491; 448 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Goldschnitt. (Berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Nagler XVIII, 35. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl.

58 - - (Weigel, C.) Historiae celebriores Veteris et Novi Testamenti iconibus repraesent. et... selectis epigrammibus exornatae... 2 Tl. (von 2) Nbg., Weigel 1712). Fol. Fragment. Mit 96 (statt 108) Kupfertaf. nach C., J. u. P. Luyken u. A. F. Meloni. Läd. Hldr. d. Zt. (Beschabt, Rckn. mit Ausrissen, tls. fl.). 180,-

Graesse VI, 429. Th.-B. XXIII, 489. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Tls. stärker wasserrandig u. fl. Alle Bl. mit Randeinrissen, tls. Randausrissen (wenige bis in die Darstellung), tls. Eckabriss. Gekauft wie be-sichtigt.



59

59 - Dietrich, V. Summaria Vber die gantze Bibel. Darinn auff's kürtzte angezeigt, was dem gemeinen Mann, aus allen Capiteln, am nötigsten zu wissen ist... Sampt andern etlichen nützlichen Schrifften, auff's new gedruckt. 2 Tle. in 1 Bd. Jena, Steinmann 1594–95. 4°. Mit 2 wdh. Holzschn.-Titelbordüren u. ei nigen kl. Textholzschn. 6 nn., 159 (recte 157) num., 1 w.; 4 nn., 214 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. angestaubt). 360,-

VD 16, D 1658. Weitere Nummern: VD 16, B 7510, VD 16, C 4783, VD 16, L 3868, VD 16, L 5179. – Später Nürnberger Druck des 1541 erstmals erschienenen, dann häufig nachgedruckten homiletischen Werkes, das u.a. auch Texte von J. Brenz u. Luther enthält. – Leicht gebräunt. Tls. etw. knapp beschritten (beide Titelbl. tls. bis knapp in die Bordüre). Hs. Besitzverm. a. T.

60 - Dore – Dore-Bibel. Die Heilige Schrift alten und neuen Testaments aus der Vulgata übers. v. J. F.v. Allioli. Prachtausgabe mit 230 Bildern von Gustav Dore. 6. Aufl. 2 Bde. Stgt, DVA (um 1890). Fol. Mit 230 Holzst.-Illust. 11 Bl., XVI S., 834 Sp., 1 Bl.; 4 Bl., Sp. 835–1250, 2 Bl., 356 S. Ohldrbd. mit Blind- u. Goldpräg. – Leichte Gebrauchssp. 90,-

61 - Ewald, L. Biblische Erzählungen des alten und neuen Testaments. 2. Ausg.

2 Textbde. u. 2 Tafelbde. Fbg., Herder (um 1820). Mit 2 Kupfertit. und 19 Kupfertafeln von C. Schuler. 491; 448 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Doderer (Ergänzungsbd.) S. 187. – Ewald (1748–1822) studierte in Marburg reformierte Theologie und war u. a. Prediger an der Stephanskirche in Bremen und später Moral-Professor in Heidelberg. Der Pfarrer, Schriftsteller und engagierte Pädagoge war mit Goethe und Lavater befreundet und ein Verfechter der Ideen von Pestalozzi (vgl. Doderer S. 185ff. und ADB VI, 446). – Durchgeh. stockfl., tls. fingerfl. Anfang des 1. Textbds. wasserrandig. In den Textbden sind die Lieferungs-Umschl. mit eingebunden.

62 - Frassen, C. Disquisitiones Biblicae. Quatuor Libris Comprehensae. I. Veneranda Scripturae S. prae omnibus Libris, quorum memoria extat, antiquitas, ... II. Praecipuae Ss. Librorum Editiones: ... III. Veteris & Novi Testamenti Canones, ... IV. Conciliantur praecipui Textus specie-tenus pugnantis, ... Paris, Rouland 1682. 4°. 19 Bl., 880 (i.e 878) S., 2 Bl. Hldr. d. 20. Jh. mit goldgepr. Rsch. (2 ob. Ecken läd.). 150,–

Brunet VI, 523 (Ausg. 1683) u. 524. Hoefler XVIII, 609. Wetzler-W. IV, 1924: „Eine Art von Einleitung in die heilige Schrift ...“. – Claudius Frassen aus dem Orden der Minoriten war ein bedeutender Scotist. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., St. a. T. u. Vors.

63 - Konkordanz – Hugo de Sancto Caro. Sacrorum biblicorum vulgatae ed. concordantiae... ad recogn. jussu Sixti V. Pont. Max. rec., atque emend. a Fr. Luca, H. Phalesius u.a. Antwerpen, Plantin-Moretus 1642. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke am Schluß. XX S., 381 Bl. Restaur. Ldr. mit Blindpräg. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, Schließen fehlen). 150,–

Wetzler/W. VI, 387: „Den größten Ruhm von allen seinen Werken und den Namen eines Pater concordantiarum, brachte ihm die unter seiner Anordnung, Aufsicht u. Leitung... zu Stande gebrachte erste Verbal-Bibelconcordanz ein“. – Etw. Gebrauchsspuren. Vortitel mit gr. Fehlst.

64 - (Lapide, C. (d.i. C. van den Steen). Commentaria in quatuor prophetas maiores. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Nutius 1625). Fol. Mit 1 ganz. gest. Portrait. 21 (statt 22) Bl., 932 S.; 1 Bl., S. 935–1424, 48 Bl. Brauner, blindgepr. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. erneuert, Deckelbezug mit Wurmsspuren neu aufgezogen, ohne Schließen). 300,–

De Backer-S. IV, 1521. Vgl. LTHK VI, 209. – Ohne gest. Titel zu Tl. 1. Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Kl. Wurmsspuren im Text. – **Dabei: Die Bibel ...** 1850. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. 1364, 408 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren). – **Calmet, A.** Commentarius literalis in omnes libros novi testamenti... Bd. 4. (von 8). Würzburg, Riemer 1788.

65 - Migne, (J. P.) Atlas géographique et iconographique du cours complet d'écriture sainte, ... Paris u.a. 1845. Fol. Mit 65 (davon 2 gefalt.) gest. Taf. u. 12 gest. Ktn. 1 Bl. Neuer Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–

Vgl. Graesse IV, 521 (Auf. 1851). – Mit Ansichten und Karten der biblischen Orte. Die Taf. zeigen u.a.: Alraune, Erschaffung der Welt, versch. Kultgegenstände, Musikinstrumente, Münzen, Kopfbedeckungen und Schuhe, Alphabete der orientalischen Sprachen sowie Folter- u. Hinrichtungsszenen. – Ränder tls. etw. fleckig bzw. wurmspurig, Vors. erneuert.

66 - Pineda, J. Commentariorum in lob libri tredecim... 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Sarzina 1619. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., -Druckerm. u. gazs. Holzschn. 46 Bl., 418 S., 1 Bl.; 34 Bl., 690 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt, Rckn. u. Kap. mit Einrissen, best.). 150,–

De Backer VI, 796,1. – Der Hiobkommentar von J. P. ist als Ergänzung zu Cornelius de Lapides Bibelkommentaren gedacht. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vortitel mit Wasserfl. Hs. Besitzvermerk a. T.



67

67 - Saxe, (auch Sachse), M. Opus deliciarum biblicum. Biblischer Lust-Garten darinnen geistliche, und aus heiliger Schrift anmuthige Historien durch Einführung schöner Exempel u. scharfsinniger Rätzel... 4 Tle. in 1 Bd. Zwickau, Stümpfstedt 1675. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. mit Kratzspuren). 300,–

VD17 23:739167U. – Seltene Zwickauer Ausgabe. – Ohne gest. Titel u. Front. sowie ohne vord. flieg. Vors. Leicht gebräunt tls. stockfl. – Mit allen 4 Teilen sehr selten.

68 Bircherod, J. J. Series Chronologica annorum Servatoris nostri Jesu Christi disputationes publice proposita à Jano Jani Birckerodio ..., respondente Valentino Erii Pontoppidano... Kopenhagen, Luftt 1679. Kl. 4°. 39 S., 3 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Einzige Ausgabe. – Oben etw. knapp beschnitten. 90,–

69 Blondel, M. Ierusalem & Rome au secours de Geneve. C'est a dire traite des livres Apocryphes, auquel sont rassemblez, pour confirmation de la doctrine des Eglises reformees ... Sedan, Pacard 1621. 32, 200 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., ohne Schließbänder). 150,–

Seltene einzige Ausgabe dieser Streitschrift zur Reformation. – Leicht gebräunt, hint. Vors. wasserrandig. Titel mit Randeinriss. Ecken am Anfang geknickt. Ohne vord. Vors.

70 Boccaccio, G. Ein Schoene Cronica oder Hystoribuch von den furnaemlichsten Weybern so von Adams zeyten geweszt... Augsburg, Haynrich Stayner 1541. Fol. Mit Titelholzschn. (laienhaft koloriert) und 79 (1 fast ganzs.) Textholzschn. von Hans Burgkmair u. Leonard Schäufflein. 6 nn. Bl., Bl. 1–81, 83–90 (fehlt Bl. 82). – **Anggeb.: Petrarca, F.** De Rebus Memorandis. Gedenckbuch aller der Handlungen... Ebd. 1541. Mit ankolor. Titelholzschn. u. 14 (davon 6 laienhaft von älterer Hand koloriert) Holzschn. von Hans Weiditz u.a. 8 nn. Bl., 96 Bl. Hldr. d. 19. Jh. (Tls. etw. berieb. u. beschabt). 3.600,–

Beide Werke durchgehend etw. gebräunt. Titelblatt kl. Randabriß im re. w. Rand u. unten kl. Einriß im unteren Rand. Die Holzschnitte sind tls. durch die laienhafte Kolorierung etw. übermalt. – II: Blatt 20 mit Randabriß im w. rechten Rand. – Beide Werke sehr selten. – **19th cent. half leather** (somewhat rubbed and bumped). Both works browned. The woodcuts partly amateurishly drawn over. Very rare.



70

71 Bolin, J. F. Neu aufgeführter Kirchof das ist hundert und dreyßig Leichreden, Über den Umstand deren in Christo Verstorbenen... Bde. 1–3 (von 4). Knstanz, Betz 1768–72. 26 Bl., 340 S., 4 Bl.; 612 S., 6 Bl.; 2 Bl., 599 S., 6 Bl. Hprgt. d. Zt. u. Hldrbd. d. Zt. (Tls. etw. fl., berieb. u. best.). 150,–

1778 erschien auch e. Zugabe oder 4. Tl. – Tls. gebräunt u. stockfl. Bd. 1 tls. wasserrandig. N.a.T.

72 BREMEN – Dulon, R. Der Wecker. Ein Sonntagsblatt zur Beförderung des religiösen Lebens. Erster Jahrgang (September 1850 bis August 1851) und zweiter Jahrgang (September 1851 bis Mai 1852.) und Epistel an die Leser des Sonntagsblattes. 2 Bde. Marm. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 60,–

NDB IV 187 f. Erste Ausgabe, selten. Dulon war evangelischer Theologe, Politiker, Volksschulreformer und wirkte in Bremen. 1852 wurde er als Pfarrer der dortigen Liebfrauenkirche suspendiert und wanderte nach Amerika aus, wo er neue Schulversuche startete. – Zunächst hielt er sich politisch noch zurück, wurde aber dann der führende Vertreter in Bremen bei den radikalen Demokraten in der Zeit der Deutschen Revolution von 1848/49. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl., in den ob. Blattränd. tfs. wasser-randig. N.a.T. – Dabei: **Eylert, R.** Betrachtungen über die lehrreichen u. trostvollen Wahrheiten des Christenthums bey der letzten Trennung von den Unsrigen. 2. A. Dortmund 1806. VII, 374 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. – Predigtsammlung über Fragen zum Leben nach dem Tode des evangelischen Bischofs, Potsdamer Hofpredigers u. Vertrauten König Friedrich Wilhelms III.

73 Breviarium monasticum Pauli V. Pont. M. iussu editum pro omnibus sub regula S. P. Benedicti militantibus et ad correctionem Breviarii Rom. Urbani PP. VIII. auctoritate recogniti accuratissime expositum, omnibusque novis SS. officiis auctum. Konstanz, David Haut 1660. Mit gest. Titel u. 2 ganzs. Textkupfern. 37 Bl., 1039 S., 197 röm. num. S. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlstelle, wurmspurig, fehlen die Schließen). – 240,–

Selten, nicht im VD 17. – Druck in Rot und Schwarz. – Tfs. leicht fleckig, ca. 20 Seiten (S. 90–110) mit mehreren tfs. repar. Läs. u. Einrissen (tfs. Textverlust), 1 Textkupper mit Einriß, St. verso T.

74 Brez, C. Virtuosius Pantheon, Deo, & Sanctis erectum. Id est: Sermones Panegyrici De Praecipuis Sacrorum Ordinum fundatoribus patriarchis... Das ist Lob-Predigten... 3 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1723. Kl. 4°. Mit 65 Emblem-Kupfern. 19 Bl., 424 S., 12; 4 Bl., 200 S., 5; 3 Bl., 115 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit übermaltem Rckn. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–

Praz 586 (gibt nur 2 Tle. an). Einzige Ausgabe. – Die Textkupper wohl gestochen von Johann Conrad Reiff aus Nürnberg. – Ohne gest. Front. Tfs. etw. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. Innendeckel.

75 Brigitta von Schweden. Revelationes S. Brigittae olim à card. Tvrrecremata recognitae & approbatae, & a Consalvo



75

Dvranto ... notis illvstratae... 2 Bde. Rom, Grignani 1628. Fol. Mit wdh. gest. Titeln u. Portrait-Taf. 26 Bl., 210, 620 S.; 2 Bl., 553 S., 73 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (1 Deckel lose, gebräunt u. fl.). 1.000,–

Wetzer-W. II, 857. Brunet I, 1259. Nicht im STC und CLC. – Laut Brunet beste lateinische Ausgabe der Offenbarungen der schwedischen Mystikerin B. (1303–1373). – Etw. gebräunt u. unterschiedlich stark stockfl. Gest. T. des ersten Bandes mit kl. Ranein- u. -Ausrissen im unt. Blattrand. Gest. T. des 2. Bds. mit Einriß (in d. Bordüre). Übermalter N.a.T. Bd. 1 ohne flieg. Vors.



76

76 BUCHMALEREI – Initiale G. Große Initiale G aus einer Pergament-Handschrift, Frankreich (um 1500). Ca. 11 x 12 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgenommen. D 900,–

Aufwendig gestaltete Init. in Blau, Grün, Braun u. Gold, tfs. weiß gehöhlt: Szene mit mehreren Heiligen, darunter Johannes der Täufer (in Kamelhaut gekleidet), ein Osterlamm auf einem offenen Buch haltend. – Tfs. angeschmutzt.

77 Bullinger, U. Archetypi homiliarum in Apocalypsin accessit ejusdem Sylvula homiliarum festalium et selectorum aliarum, de praecipuis doctrinae Christianae... Zürich, Wolf 1609. Mit breiter figürl. Holzschn.-Titelbordüre. 12 Bl., 186 num. Bl., 6 Bl. – **Angebunden: Gualtheri, R.** Archetypi homiliarum festarum adjecta est sylvula homiliarum in auguralium, nunquam antehac editarum,... Ebd. 1612. Mit (wdh.) Holzschn.-Titelbordüre. 8 Bl., 96, 142 num. Bl., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). – I. Staedtker 372. II. VD 17, 23:730487 K. – Etw. fleckig u. gebräunt. 200,–

78 (Byart, N.de). Dictionarius pauperum omnibus verbi divini Predicatoribus pernecessarius. (Köln, Quentell 1505). Mit gr. dekorativer Initiale a.T. Roter Maroquin des 19. Jh. mit dekorativer Blindpräg. und Rsch. 1.200,–

Panzer IX, 420, 76b. Nicht bei Adams und in der BL. – Seltene und frühe Kölner Ausgabe (EA 1504) eines Begriffswörterbuch für den niederen Klerus. – Mit umfangreichen Marginalien von alter Hand sowie Besitzvermerk, dat. 1733 und „I. H. S.“ a.T. – Tfs. leicht wasserfleckig.

79 Cabassut, J. Notitia Ecclesiastica Historiarum, Conciliorum, & Canonum invicem collatorum, veterumque juxtà, ac recentiorum Ecclesiae Rituum, Ab ipsis Ecclesiae Christianae incunabulis, ad nostra us-

que tempora, ... accuratè digesta. Ed. 6. Venedig, Basilius 1752. Fol. 10 Bl., 563 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Beschabt u. best., Kap. u. Gelenke mit Ausrissen). 90,–

Handbuch der Konzilsgeschichte von den Anfängen bis zum Tridentinum in der zweiten Ausgabe. – Jean Cabassut (1604–1685) begleitetete 1660 den Kardinal Grimaldi nach Rom, wo er das Quellenmaterial zum vorliegenden Werk in nur anderthalb Jahren zusammentrug. – Tfs. leicht gebräunt u. stockfl.

80 Caesarius, J. Dialectica. Postremo iam ab ipso autore diligentior recognita. Cui adiecimus Ioannis Murellij Isagogen in decem Aristotelis Praedicamenta. Mainz, I. Schöffner 1552. 17:11 cm. Mit 2 Holzschn.-Druckermarken. 8 Bl., 380 S., 1 Bl. Schafldr. d. Zt. (Stark berieben u. best.). 150,–

VD 16, C 126; IA 128.940. – Eine der zahlreichen Ausgaben dieses Lehrbuches der Dialektik, erstmals 1521 in Mainz erschienen – Etwas gebräunt u. fingerfleckig, teilw. alte Anmerkungen. Innendeckel mit Wurmspuren im unteren Rand. Titel u. letztes Blatt mit Bibliotheks- und Ausgeschiedenstempel. Titel mit altem St. Galler Besitzvermerk u. Schabstelle im unteren Rand, Innendeckel und hinteres Vorsatzblatt mit Besitzvermerk bzw. Namenszug eines Johannes Melchior Wanger (aus St. Gallen?), späteres Bibliotheksschild. Blatt 4 der Vorstücke mit Wappenstempel u. altem St. Galler Besitzvermerk.

81 Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae. E gallico in latinum translatum ab J. D. Mansi. Editio in Germania secunda. 2 Bde. Augsburg, Veith 1738. Gr. 4°. Mit 2 gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupferktn., 1 gefalt. Plan sowie 19 (von 25; davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 10 Bl., 762 S.; 2 Bl., 688, 180 S. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Kap., Rckn. u. Ecken mit Ausrissen, tfs. beschabt u. best.). 200,–

Graesse II, 20. – Gegenüber der ersten dt. Ausgabe von 1728 stark erweitert. – Die Tafeln mit Heiligtümern, Trachten, Stammbaum usw. Mit Karten von Palästina, des östlichen Mittelmeerraum, des alten Mesopotamiens und Arabiens sowie dem Plan von Jerusalem. – Es fehlen die 4 Münztaf. 1 Kte. mit Einriß u. Knickfalte. Vortitel des 1. Bds. lose u. mit hs. Besitzverm. Tfs. stockfl.

82 Capizucchi, R. Controversiae theologicae selectae scholasticae, morales, dogmaticae, scripturales, ad mentem D. Thomae Aquinatis. Rom, Manelphij 1670. Fol.



78

Mit gest. Tivign. 22 Bl., 1014 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tfs. fl. u. best.) 150,–
 Jöcher 1643. – Erste Ausgabe. C. versucht in dem Werk 30 ausgewählte Problemstellungen mit Hilfe der Lehren Thomas von Aquins zu lösen. Die Titelvignette dieses Exemplars zierte das Wappen der Medici. – Am rechten Schnitt zwei dunkle Flecken, die den Seitenrand der ersten Hälfte des Buchs betreffen, aber keinen Textverlust verursachen. St.a.T.

83 Caracciolo, A. Synopsis veterum religiosorum rituum atque legum. Secunda editio compluribus auctior. Paris, Buon 1628. 4°. Mit großer gest. Titelvign. und ganzs. Textkupfer. 8 Bl., 208 S., 8 Bl. Hprgt. d. 19. Jh. mit Rsch. und Rverg. (Beschabt, best.) 120,–
 Jöcher I, 1655. Nicht bei Goldsmith. – Einzelne Randnotizen und Unterstreichungen von alter Hand, gering fleckig, gebräunt. – Selten.



84

84 Cardanus, H. La Metoposcopia. Paris, Jolly 1658. Fol. Mit großer Titelvign. und ca. 800 Textholzschnitten. 4 Bl., VIII., 225 S. Prgt. d. Zt. (Tfs. stark fleckig). 2.000,–
 Garrison-M. 152. Wellcome II, 300. Osler 2242. Cellist 2019 (franz. Ausg.). Thorndike VI, 505. – Erste illustrierte französische Ausgabe. – Contains 800 illustrations of the human face. Cardan...claimed to be able to draw horoscopes from the appearance of the face. (Garrison-M. 152). Die Metoposcopia ist die Kunst, aus den Linien der Stirn zu lesen. Nach der Metoposcopia (1658) von Cardanus entsprochen bestimmte Stirnfalten den Planeten (Sonne, Mond, Merkur, Venus, Mars, Jupiter, Saturn), die wiederum Einfluss auf das Temperament und das Schicksal haben. Auch bestimmte Formen der Stirnfalten konnten Bedeutung haben. – Nur minimal fleckig bzw. gebräunt. – Contains 800 illustrations of the human face. Cardan...claimed to be able to draw horoscopes from the appearance of the face. (Garrison-M. 152). – First illustrated french edition. – Metoposcopia is the interpretation of facial wrinkles, especially those on the forehead, to determine the character of a person. It is also used as a type of divination and has been used in conjunction with astrology. This pseudoscience was invented by the great 16th century mathematician, physician, and astrologer Girolamo Cardano (1501–1576). Legend has it that Cardano starved himself to death at the age of seventy-five

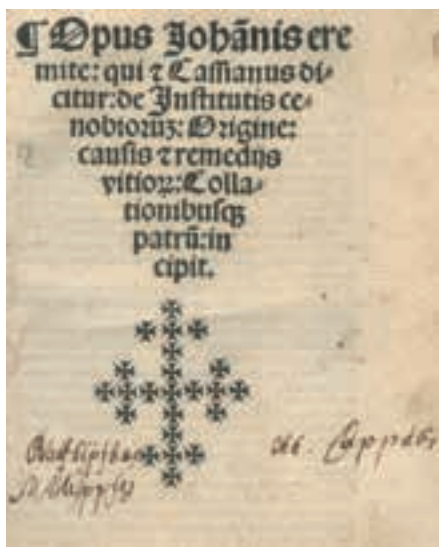
rather than live and run the risk of falsifying his horoscope and thereby discredit his beloved astrology. (Vgl. Caroll, Skeptics Dictionary). – Only minimally stained or browned.

85 Carmina quinque illustrium poetarum. Venedig, V. Valgrisi 1548. Mit Holzschn.-Druckerm. 227 (statt 275 S., 2 Bl.). Etw. spät. Prgt. (Gelockert, tfs. fl.). 75,–
 BM, Italian Books, 150. Adams C 730. Erste Ausgabe. – Die Anthologie enthält Werke von Flaminio, Bembo, Naugerius, Castiglione und Cotta. – Ohne S. 228–275 mit den „Paraphrasen in triginta psalmos“. Titel und die ersten 2 Bl. mit gr. Braunfl. Gegen Ende wasserfleckig u. tfs. sporenl. Gekauft wie besichtigt.

86 Casmann, O. Desiderium et vivendi et moriendi sanctum, das ist: Wie ein frommer Christ... zu leben als auch gern und willig zu sterben. (Efm.), Palthenius 1606. 16 Bl., 508 S. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder, etw. fleckig u. beriebt.) 150,–

Gering gebräunt, N.a.V. – **Dabei:** 9 Schriften in 10 Bdn., meist christl. Theologie versch. Jh. (Martin Luther u.a.), zus. 11 Bde.

87 Casseder, N. Schriften des heiligen Makarius des Großen aus Egypten. Nach der von J. G. Pritius im Jahre 1698 in Leipzig gedruckten griechisch- und lateinischen Ausgabe übersetzt und mit einer Vorrede begleitet. 2 Tle. in 1 Bd. Bamberg, Kunz 1819. XXX, 272 S., 2 Bl.; 252 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. etw. gebleicht). – Selten erste Ausgabe. – N.a.Vors. 120,–



88

88 Cassianus, J. Opus Johannis eremite, qui & Cassianus dicitur, de institutis cenobiorum(m), origine, causis & remedijs vitio(rum), collationibusq(ue) patru(m) incipit. (Lyon, Jacobus Myt 1525). 340 Bl. Etw. spät. brauner Ldr. mit Blindpräg. (Rckn. im 19. Jht. erneuert). 500,–

Nicht bei Adams, Bitting, Vicaire, Simon. – Sehr seltene Ausgabe. – In the chap. 18, book 4 there is an interesting reference to the food (Quod illicitum sit extra mensam comunem cuique cibi potusve gustare) which explains which kind of foods the monks were allowed to eat by the rule. – Anfang mit Wasserrand in den ob. Ecken. Vors. erneuert.

89 Castro, J.v. Conciones super evangelia dominicalia. Pars hiemalis... Antwer-

pen, Plantin-Moretus 1633. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. Holzschn.-Druckermarken am Schluß. 12 Bl., 728 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Selten. – Jodocus a Castro (gest. 1630) war ein Mönch aus Brüssel, vgl. Jöcher I, 1763. – Ohne Pars Aestiva. – Gering gebräunt, N.a.T.

90 Catechismus Romanus, ex decreto concilii Tridentini, & Pii. v. Pontificis Maximi iussu primum editus: Nunc... elucidatus, studio & industria A. Fabricii Leodii. Antwerpen, Plantin-Moretus 1591. Mit Holzschn.-Druckerm. 11 Bl., 470 S., 18 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Messing-Schließen u. hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tfs. fl., kleine Wurmlöcher). 240,–

Diese Ausgabe nicht bei Adams (Vgl. C 1072–74). – Vors. und Ende mit kl. Wurmsspuren. Kaum stockfl. Stempelrasur a. Titel (hier winzige Löcher). Hs. Besitzvermerk a. Vors.

91 Cellini, B. Due Trattati. Uno intorno alle otto principali Arti dell' Oreficeria. L'altro in materia dell'Arte della Scultura etc. Florenz, Appresso V. Panizzii & M. Peri Compagni 1568. 4°. Fragment u. Mängel exemplar. Mit zahlr. (wdh.) Holzschn.-Initialen. 60 (statt 61) num. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtitel. (Tfs. fl., unt. Kap. mit Ausriss, best.) 750,–

Adams, C 1240. BMC, Italian Books 164. Cicognara 273. – Gamba di Bassano 281. Dawson 1266. – Erste Ausgabe des berühmten Werks über Goldschmiedekunst u. Plastik. – Einziges zu Lebzeiten Cellinis gedrucktes Werk. – Die Holzschnitt-Initialen mit kl. Ansichten von Florenz. – Es fehlen die ersten 6 nn. Bl. (Titel in Kopie eingebunden), num. Bl. 17 (in Kopie eingebunden) und die le. 7 nn. Bl. Num. Bl. 49 recto, Bl. 50 verso, 51 recto, 52 verso unbedruckt. Tfs. etw. moderig. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** (Rime de gli Accademici Occulti) con le loro imprese, et discorsi (di Bartolomeo Arnigi detto il Solingo, sopra le imprese). Brescia, Vincenzo di Sabbio 1568). Fragment. Läd. Prgt. d. Zt. – Stark moderig u. sporenl. Nicht kollat.

92 Chartarius, V. Imagines Deorum, Qui ab Antiquis colebantur... Historia in qua simulacra, ritus, caeremoniae magna ex parte veteruni religio explicatur... Mainz, Stannius für Bourgeat 1687. 4°. Mit gest. Titel u. 88 Kupfertaf. von P. Hachelberg. 3 Bl., 228 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Tfs. v. Buchblock gelöst, etw. fl. u. wellig, best.) 240,–

VD17 3:300136K. – Die Kupfer mit allegorischen, mytholog. u. tfs. emblem. Darstellungen. – Ex. mit stärkeren Gebrauchsspuren. Tfs. gelockert, lose u. randrissig. Mehrere Bl. leimfl. in den Gelenken. Taf. 68 kopfüber eingebunden. Hs. Besitzvermerk a. T. Vord. flieg. Vors. mit kl. Ausschnitt.

93 Chemnitz, M. Anatomie propositio- num Alberti Hardenbergii de coena Domini. Eisleben, Gaubisch 1561. 80 nn. Bl. – **Angeb.: Leuterung der Proposition** oder Schlussreden Alberti Hardenbergers, von dem Abendmal des Herren. Ebd. 1561. 95 (von 96) nn. Bl. (o.d.I.Bl.). Pbd. Anfang des 19. Jhdts. mit hs. Titel a. Vdeckel (Gebrauchssp.). 200,–

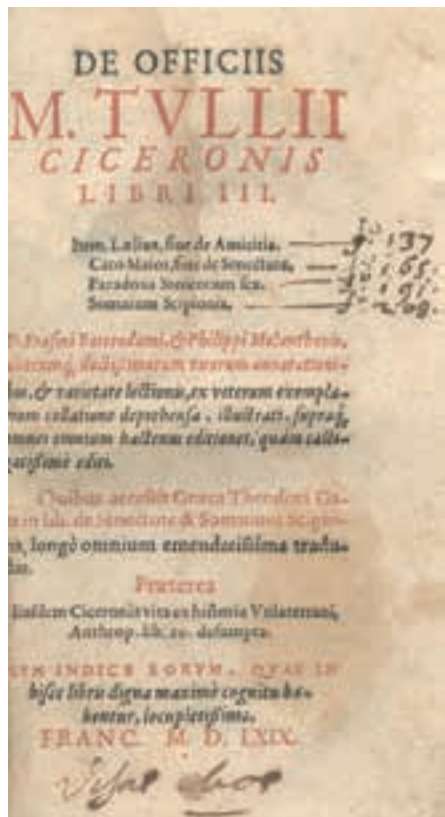
First edition and first edition in german of a polemic against the Bremen pastor Albert Hardenberg's Calvinistic view of the Eucharist. – **Zustandsbeschreibung bitte anfordern.**

94 Chrysostomus, D. Orationes Octoginta. In Latinvm conversae. Venedig, H. Zenaro 1585. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 332 S. Mod. Kart. mit Bezug. aus e. alten Druck. 180,-

Ebert 6150 Anm. Nicht bei STC Italian Books u. Adams. – Die Reden des griechischen Rhetorikers u. Philosophen Dion aus Prusa. – Tls. gebräunt o. stärker stockfl.

95 Chytraeus, D. De morte & vita aeterna. (Bd. 2 von 2): Continens locos de animarum immortalitate,... Wittenberg, J. Krafft Erben 1582. 144 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 150,-

Index Aureliana 136.988. Erste Ausgabe, selten. – David Chytraeus (1531–1600) schrieb dieses Werk unter dem Eindruck des Todes seiner Frau und seiner Kinder. Vorliegender zweiter Band nicht im VD 16 (C 2652) u. Adams (C 1584), kennen beide nur Bd. 1. – Wasserschaden, Vors. erneuert. – Gekauft wie besichtigt.



96

96 Cicero, M. T. De Officiis libri III... Erasmi Roterodami & Philippi Melanthonis,... Ffm., für Ch. Egenolphs Erben 1569. Kl.8°. 214 num., 25 nn. Bl. Brosch. d. 19. Jh. 450,-

VD 16, C 3212. Seltene Ausgabe. – Etw. wasserrandig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.

97 Cicero, M. T. Officia. Ein Buch ... zu seynern Sune Marco, von den tugentsamen ämptem ... eines wol vnd rechtlebenden Menschen ... verteutschet (durch Johann Neuber). (Augsburg, H. Steiner) 1533. Fol. Mit halbseit. Titelholzschn., ganzseit. Holzschn.-Portr. auf Titelrücks. u. 101 Holzschn. meist vom Petrarcameister, H. Weiditz, H. Burgkmaier u.a. sowie einigen figürl. Holzschn.-Init. u. Zierst. 8 nn., XCl num. Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. etw. fl.). 900,-



97

VD 16, C 3243. Röttinger 43. Muther 878 ff. Goed. II, 234, 5. – Seltene und frühe Ausgabe des bekannten Werkes über die menschlichen Tugenden, von den berühmtesten Künstlern des 16. Jhdts. illustriert. – An der Bearbeitung dieses bedeutenden kulturgeschichtl. Werkes wirkten außer Hans Burgkmaier u. a. auch Ulrich v. Hutten mit. Aus jedem Kapitel ist eine mehrzeilige, versförmige Lebensregel gezogen und diese anschaulich und prachtvoll in Holzschn. dargestellt. Der umseitige große Titel-Holzschn. mit dem Porträt des deutschen Herausgebers Johann von Schwarzenberg von Weidnitz, nach Dürers Handzeichnung. Unter den Abb. befinden sich auch Berufsdarstellungen wie Schreiber, Maler, Jäger, Kaufmann, Baumeister, Musikant, Chirurg u.a. – Durchgeh. wasserrandig (Titel und Anfang stark) u. mit zahlr. kl. Wurmlöchern. Titel oben mit schmalem Randabschnitt. Die num. Bl. 49 u. 54 wohl aus e. anderen Ex. (unten ca. 2 cm. kürzer). Bl. 49 auch mit gekl. Einrissen (bis in die Darstellung) u. kl. Randaussriss. Gegen Ende tls. braunfl. Die Holzschnitte etw. flau.

98 Cicero, M. T. Orationum vol. 1–3 in 3 Bdn. Ex Dionys. Lambini emendatione. (Genf), Santandrea 1580. Mit 3 wdH. Holzschn.-Druckerm. 1 Bl., S. 863–1542; 1 Bl., S. 1551–2202; 1 Bl., S. 2207–2841. Prgtbde. d. Zt. mit reicher orament. Blindpräg., Vdeckel mit Portrait-Medaillon, Hdeckel



98

mit blindgepr. Wappen. (Gebräunt, tls. leicht fl, einige kl. Wurmsspuren). 450,-

Vgl. Adams 1662. – (= Opera Omnia quae extant, a Dionysio Lambino... ex codicibus manuscriptorum emendata: Quorum ordinem et numerum paginae praefinitim proximè sequentes indicabunt. Eiusdem D. Lambini annotationes, seu emendationum rationes ...). – Die von D. Lambini (1520–1572) hrsg. u. kommentierte Werkausgabe erschien in 9 Bdn. – Vorliegend die 3bändige „Orationum“. – Leicht gebräunt, tls. Unterstreichungen. Vereinzelt kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzvermerk a. T. Exlibris.

99 Cicero, M. T. Orationum volumina tria. Post postremam Naugerianam, et Victorianam correctionem. Emendata a I. Sturmio. Omnia et paginarum, et uersuum numero atq; longitudine Aldinis respondent...1. Bd. (statt 3). Straßburg, (Rihel) 1550. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 16 nn., 305 num., 19 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. sowie Messing-Schließen, dat. 1554. (Gebräunt, tls. fl., unt. Kap. mit kl. Aussriss, Schließen tls. erneuert). 240,-

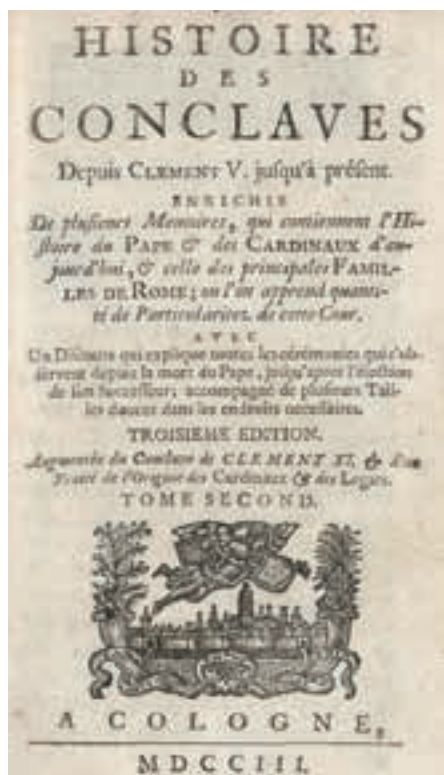
IA 138.610; VD 16, C 3343 (in München nur Bde. 1 u. 2 dieser Ausg.); Müller 413,172. Nicht b. Adams, BM u. Schweiger. – Von J. Sturm hrsg., besonders schöner kursiver Antiquadruck. – Anfang leicht wasserrandig, in den ob. Ecken tls. braunfl. Etw. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Titel u. Anfang tls. fl. Hs. Besitzvermerk a. T. u. le. S.

100 Claudini, G. C. De ingressu ad infirmos libri duo. 2 Tle. in einem Bd. Bologna, Bellagamba für Tamburini 1612. 4°. Mit gest. Titelvign. 6 S., 5 Bl., 228 S., 14 Bl., 20 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Wenige Wurmsspuren, fleckig, stark knittrig und tls. vom Deckel gelöst). 150,-

Wellcome I, 1490. Hirsch-H. II, 43. Krivatsy 2485. Kestner 201. Vgl. STC 239 (Ausg. 1628 und 1663). Erste Ausgabe. – Bis zum Ende des 17. Jahrhunderts in mehreren Auflagen erschienenes Hauptwerk des Bologneser Professors für Philosophie und praktische Medizin, Giulio Cesare Claudini (um 1550–1618). – Im Anhang Claudinis Quaestio philosophico-medica de sede facultatum principum mit eigener Paginierung. – Vorsatz mit altem Besitzeintrag und hs. Vermerken, Titel aufgezogen, Block tls. vom Einband gelöst; Bundsteg wurmspurig, gebräunt und fleckig.

101 Clemens XI. Histoire des Conclaves depuis Clement V. jusqu'a present. Enrichie de plusieurs memoires, qui contiennent l'histoire du Pape & des Cardinaux d'aujourd'hui, & celle des principales Familles de Rome;..... Troisieme ed. Augmentee du Conclave de Clement XI...2 Bde. Köln, 1703. Mit gest. Front., Titel m. kl. gest. Köln-Ved., 14 Text-Kupfern, 1 mehrf. gefaltet. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltpf. 4 Bl., 41, 425 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 425–577; S. 4–274, 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Unt. Kap. mit kl. Aussriss, etw. berieb. u. best.). 300,-

BMGC Vol. 21, p. 1008, 240: "...translated by Vanel from ‚conclavi dei pontefici romani‘, compiled by G. Leti." – Laut British Museum Cat. ist der Druckvermerk falsch und wird in den Niederlanden vermutet. – Hier mit dem vorgebundenen „discours“ mit dem äußerst seltenen Plan des Vatikan mit randlichen Engeln in Form einer Kartusche sowie einer darunter angeordneten Gesamtansicht u. Plan du Conclave et Description des Solemnites, qui observent a Rome apres la mort d'un Pape, et pour l'election d'un successeur.“ (29,2 x 28 cm). Der 2. gefaltete Kupferstich zeigt die Prozedur des Begräbnisses des



101

Papstes in drei unterschiedliche Phasen (6,2 x 28 cm). – Tls. leicht stockfl. Druckjahr auch mit Kugelschreiber a. Titelbl.

102 Coopmann, A. u. J. Hoyng. Dissertatio canonica, de regimine episcoporum per tria prima secula. Praes. C. Becker. Münster, Aschendorff 1784. Kl.4°. 8 Bl. – **Angebunden: Seld, A.** (d.i. P. Hedderich) Abhandlung über das päpstliche Gesandtschaftsrecht,... Athen 1787. 4 Bl., 56, X S. – **Ders.** Dissertatio juris ecclesiastici germanici de iuribus... Bonn 1788. 3 Bl., 69, XXVI S., 2 Bl. – **Kamper, W.** Historia indulgentiarum cum reflexionibus dogmaticis. Mainz 1787. 3 Bl., 94 S. – **Hoyng, J.** Harmonia evangelica quam una cum prooemiali dissertatione... Münster 1785. 2 Bl., 119 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–
Sammelband mit seltenen Hochschulschriften. – Tls. etw. fleckig, N.a.T.u.V.

103 Cornazzano, A. Sonetti e Canzone. (colophon Bl. H4 verso: Venedig, Manfrino de Monfera 4. August 1502). 63 (statt 64; ohne Titelbl.) nn. Bl. Ldr. d. 18. Jhts. (Rckn. erneuert, zahlr. kl. Wurmsspuren). 600,–
IA. 144915. Adams, C 2649. Sander 2188 u. 2189. – Sehr seltene **Postinkunabel.** Laut KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Very rare, apparently no copies in Germany according KVK, only one copy sold in RBH at 3.300 euro in 2006. – Mit zahlr. kl., am Anfang rep. Wurmsspuren, vorwiegend in den Gelenken, wenige im Text. Tls. wasserrandig in den Gelenken. – **Dabei:** Fragment e. Theaterstücks a. d. 16. Jht.

104 Cyprianus, C. Opera. Iam denuo ... recognita, collatione facta Editionum Pauli Manutij & Guilielmi Morelij ... in tres Tomos nunc primum distincta. Adnotationes Iacobi Pamelij ... Editio vltima prioribus emendatior. 3 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, Beller 1589. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 34 Bl., 206 S., 3 Bl., S. 207–373, 2 Bl., S. 375–531.

Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren, Kap. mit kl. Ausrissen). 180,–

Adams, C 3166. Seltene Ausgabe. – Gegen Ende Wurmsspuren in den unt. Blatträndern. 2 St. u. hs. Besitzvermerk a. T.

105 Cyprianus, C. Opera opera ... omnia ... aucta Gul. Morellii typographi Regij diligentia ac labore. Paris, (Desbois) 1564. Fol. 24 Bl., 483 S., 18 Bl. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit dekorat. breiten, blindgepr. Fileten u. spät. Rsch., über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen. (Gelenke u. Kanten mit Einrissen, tls. Kratzspuren). 600,–

Adams C 3163. Nicht in der BL, bei Brunet, Ebert etc. – Erste Ausgabe dieser guten, von Guillaume Moral besorgten und nach seinem Tode (1564) durch Adrien Turnobe herausgegebenen Edition. – A dedication by the French humanist Adrian Turnebus to King Charles IX precedes the volume. – The scholarly printer Guillaume Morel added a number of works, not published in previous editions. „The Christian apologists bridge the gulf between the old Rome and the new. It is hard to understand the triumphant Christianity of the fourth century unless one knows something about the trials and tribulations through which it had previously passed... Cyprian's treatise ‚De Lapsis‘ contains much valuable information as to the conditions in which a formal persecution of the Christians, such as that ordered by Decius, was carried out... the dramatic monologue ‚To Donatus‘ shows the influence of Juvenal but gives us a vivid picture of the state of society in the writer's day... but Cyprian's most important work and the one that has had the greatest influence on history is the ‚On the Unity of the Catholic Church...‘ (Wright & Sinclair, History of Later Latin Literature). – Titelbl. mit rep. Randabriss oben (ohne Textverlust). Anfang mit kleiner werdenden Braunfl. in den unt. Gelenken. Ohne flieg. Vors.



105

106 Dalhover, M. Areolae Oder Garten-Bethlein, Bestehend von unterschiedlichen Blumen, Das ist: Geist- und Lehr-reichen Sprüchen, auß H. Schrifft, und H. Vättern, wie auch auß den Theologis, und andern bewehrten Scribenten [et]c. : sambt vilen Historien [et]c. Auff alle Sonn-Täg deß Jahrs

hindurch zusammen gepflantz. München 1687. 4°. Mit gest. Fron. 24 Bl., 968 S., 14 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. fehlt.). – VD17 23:624324D (nur 2 Standorte). – Anfangs wasserfleckig. 120,–

107 Dalhover, M. Miscellanea, Oder Allerhand Bueß- Passions- Oster- Possessions- Nennung- Primizen- Kirchtag- Rosenkrantz- Heiligen- Joco-Serien- und Todten-Reden. Meisten Theils auff offentlichen Cantzeln peroriert. Teil 1. Mchn., Rauch Witwe für de la Haye 1700. Kl.4°. 8 Bl., 613 (recte: 611) S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, mit spät. Schließbändern). 100,–
VD 17, 12:201016 T. Erste Ausgabe, selten. – Fleckig, Titelbl. mit kl. Randfehlst.

108 Dante, A. Dante con l'espositione de Christoforo Landino et di Alessandro Vellutello, Sopra la sua Comedia dell'Inferno, del Purgatorio, et del Paradiso ... Venedig, Marchio Sessa et fratelli 1564. Fol. Mit Holzschn.-Titelportrait, -Druckerm. u. 96 (3 ganzs.; tls. wd.) Textholzschn. 28 nn., 163 nun., 4 nn. Bl., num. Bl. 164–392. Hldr. d. 18. Jhts. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Tls. gebräunt, mit Wurmsspuren, berieb. u. best.). 3.000,–

Adams D 103. Vgl. Mortimer, Italien Books 148 (mit Abb. des Portraits). Rusco 127. BMSTC, S. 210. NUC, v. 132, S. 631. Erste Ausgabe von Sessa. – Zum Kommentar des Landino: „Wie man im gesamten Quattrocento den Lana las, so las man im Cinquecento den Landino, den einzigen Kommentar, der in gewisser Weise dem Text gewachsen ist und ihn auch wirklich interpretiert“ (Leonardi in Rusco S. 38). – Die Holzschn. stammen aus der Ausg. v. Velutello in 1544. – Einige Bl. stärker gebräunt, tls. stockfl. Titelbl. tls. mit Ausriss im Gelenk u. Einriss im Portrait oben, aufkasch. Das 1. Bl. wasserrandig. Anfang mit mehreren Wurmsspuren in den Gelenken, tls. angefalzt od. rep. Einige rep. Einrisse. „Ab S. 225 bis Ende unter der Reinluftwerkbank trocken gereinigt. Ab S. 357 bis Ende mit 70 %igem Alkohol desinfiziert (wegen Sporenfl.) u. kl. Randausrisse fachmännisch ausgebessert“ (Rechnung der Buchbinderei).

109 Dartis, J. Dissertationes Jo. Dartis de statu ecclesiae tempore Apostolorum, et Dionysii Petavii de episcoporum dignitate et iurisdictione, recusae, dum A. Vetter Comes a Liliis positiones ex universo iure eccl. selectas propugnaret. Wien, Trattner 1766. Gr.4°. 89 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. mit Wurmsspuren). 75,–

VD18 14907771–001. Einzige Ausgabe dieser seltenen Hochschulschrift. – Durchgeh. gebräunt.

110 Daphinus, D. Constitutiones synodales Danielis Delphini patriarchae aquilejensis promulgatae Utini anno domini 1740. Udine, Fongarini 1741. 4°. Mit gest. Titelvi-gn. 179 S., 2 Bl. Bibl. Pbd. d. 20. Jhts. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Tls. braunfleckig u. gelockert. Hs. Besitzvermerk a. Titel recto u. verso.

111 Dictys Cretensis und Dares Phrygius. De bello et excidio Trojae, In usum Delphini, Accedunt in hac nova editione notae variorum integrae; nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids. Amsterdam,

Gallet 1702. 4°. Mit gest. Front., 7 Kupfertaf. u. 2 gest. Kopfvign. 41 Bl., 177 S., 34 Bl.; 3 Bl., 54 S., 11 Bl.; 168 S., 4 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke tls. eingerissen, gebräunt, tls. fl.). 150,-

Schweiger II, 334. Brunet II, 690. – Ursprünglich von der gelehrten Anne Dacier für die Reihe „Ad usum Delphini“ ediert (1680). – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig.

112 Dominis, M. A.de. Sui reditus ex Anglia Consilium exponit. Ad Exemplar Romanum Impressum. (Romae die 24. Novembris 1622). Mainz, Strohecker 1623. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 36 S. Mod. Hlwd. 90,-

VD17 3:002923A. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. Titel mit hinterl. Einrissen. 3 St.a.T. verso. – Selten.

113 Duranti, G. Rationale divinatorum officiorum. Lyon, J. Giunta Erben 1565. Gr.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 44 (le. w.) nn. Bl., 569 num. Bl., 3 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit punz. Goldschn. (Lose). 150,-

Adams 1162. – Erste vollst. Darstellung des „ius liturgicum“, von großer Bedeutung für die Geschichte der Liturgie. – Wasserrandig, N.a.T.



114

114 EINBAND – (Davy, P.) Le estats, empires et principautez du monde. Nouvelle ed. Paris 1630. Fol. Mit gest. Tit. 8 Bl., 1048 S., 18 Bl., 204 S. Marm. Kalbldr. mit reicher Rverg., große Lilie in den Mittelfeldern, breite Deckelfiletten u. großes goldgeprägtes Wappensupralibros des erzbischoflichen Kollegs in Rouen auf beiden Deckeln. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren, 1 Gelenk oben mit kl. Ausbesserung). 900,-

Vgl. Cioranescu 23601 (EA), Sabin 18913 (Ausg. 1644) u. Graesse II, 342 Anm. Enthält u.a. eine Beschreibung der spanischen Besitzungen in Amerika (S. 181–228), Malta und eine Geschichte der Ritterorden. Der schöne Titelkupfer zeigt Darstellungen weltlicher Herrscher aus Ost und West, kl. Karten der 4 bekannten Weltteile in den Ecken sowie eine kl. Ansicht von Paris in Rollwerkskartusche. – **Schönes Beispiel für einen französischen Schulpreiseinband** mit entsprechendem handschriftlichen Eintrag auf dem hinteren Vorsatz (kopfstehend). Das

Supralibros (Durchmesser 12,5:9,5 cm) bestehend zwei Löwen, darüber Lorbeerkranz mit verschiedenen Insignien (Waage Schwert, Szepter etc.). – Nur leicht stockfl. Vereinzelt Knitterfalten. 3 Bl. mit gekl. Einrissen. Titel u. le. Bl. neu eingehängt.

115 – Handschriften – Pergament-Einband des 16. Jh. in Bastardello-Format (34 x 12,5 cm) mit 20 eingeb. w. Bl. (Gebrauchsspuren). D 300,-

Dabei: 24 kl. Handschriften-Fragmente, ca. 12.–15. Jh. – Nicht eingehend kollat.



116

116 – Schwarzer Maroquineinband aus der Mitte des 18. Jahrhunderts auf 5 Bänden. Mit reicher ornamentaler Vergoldung auf Rücken, Deckeln, Steh- u. Innenkanten sowie Goldschnitt. 8°. 500,-

Sehr schöner, tadellos erhaltener Einband, wahrscheinlich eine belgisch-holländische Arbeit. – **Enthält: Breviarium Romanum**, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Pars autumnalis. Antwerpen, Plantin 1750. Mit gest. Titelvign. u. 3 ganzseit. Textkupf. 18 Bl., 564, CCLXVII S., 2 Bl. – Vgl. Funck 286. Nicht bei Bohatta, Breviere. – Schöne Erhaltung. – **Dabei: Flint, R.** Christ's kingdom upon earth. Edinburgh u. Ldn., Blackwood 1865. X, 334 S. Roter Ldr. d. Zt. mit reicher, ornament. Deckel-, Rücken- und Innenkantenverg. sowie Goldschnitt. (Kl. Wurmspur im vord. Gelenk). – **Widmungsexemplar** mit eh. Widm. des Autors a. Vors. – Ministering children: A tale dedicated to childhood. 8. Tsd. Ldn., 1855. 8°. Mit Front. 426 S. Dunkelgrüner Ldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg., goldgepr. Innenkantenverg. u. reich punz. Goldschnitt. (Tls. leicht berieb.). – **Paroissien Romain.** Limoges, Barbou 1885. Kl.8°. Jede S. mit dekorat. Holzst.-Bordüre mit biblischen Szenen. 3 Bl., 547 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Innenkantfileten u. Goldschnitt. – Zus. 4 Bde.

117 – Vatteville, J.a. Manuale seu sacerdotale Lausannensis dioecesis, summa fide et diligentia auctum Illustrissimi et Reverendissimi Domini Joannis a Vatteville, Episcopi...Lausannensis...jussu et autoritate editum. De legitima, catholica, et solemnii sacramentorum, quae ad Parochos pertinent, administratione. Fbg./Schweiz, Darbellay 1639. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign.,

ganzs. Holzschn.-Wappen u. Buchschmuck. 275 S., 6 Bl. Dekor. dunkelbrauner Ldr. d. Zt. mit reicher Blindpräg. über Holzdeckeln. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, tls. kl. Wurmsspuren, Messing-Schließen nur fragment. vorhanden). 240,-

Seltene erste Ausgabe des liturgischen Drucks in Rot und Schwarz, dekorat. gebunden. – Titel mit unterl. Randausschnitt (verso Verlust in der Bordüre d. Wappens). Bindung etw. gelockert, tls. stockfl.

118 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Ablassbrief. „Kurtzer Bericht des ewigen Rosenkrantz...“. Einblattdruck um 1750. Qu.Kl.Fol. Mit 1 Kupferstich („Reichs gottshauß Ursperg“). 120,-

Der Kupferstich (13 x 9 cm) zeigt eine Sterbeszene mit Priestern, Tod, Teufel u. Jungfrau Maria. – Bezieht sich auf den Ablass Papst Alexander VII von 1656. – Gut erhalten. – **Dabei: Schedel.** Textbl. LXIX aus Schedel mit versch. figürl. Darst. Holzschnitt, um 1493. Fol. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

119 – Bauernkalender – Kalenderfragment eines Einblattkalenders v. 1556. Druck in Schwarz u. Rot, mit den Monatsholzschnitten für Januar bis Mai (dieser nur obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage), mit den figürl. u. benannten Darstellungen der Heiligen, Feiertage etc. Blgr. ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 180,-

120 – – Kalenderfragment eines Einblattkalenders: „...man zelt nach Christi geburt M. D. LXVIII. ist ein Schaltjar...“. Blgr. ca. 33 x 22 cm. Aus Einbandmakulatur, aus 2 Blattfragmenten auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. Mit 1 Holzschnittfragment oben (die Planeten in figürl. Darstellungen, mit den Wochentagsbezeichnungen, Dienstag/Mars bis Samstag/Saturnus) u. 3 Monatsholzschnitte (April, Mai, Juni), tls. fragmentar. u. mehr oder weniger fragmentarisch den Kalender der Monate Januar, Februar, Mai, Juni, September u. Oktober. 300,-

Das obere Blattfragment 1 Spalte nach links verschoben, einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten.

121 – – Kalenderfragment eines Einblattkalenders mit Teilen des Kalenders für die Monate Februar, März, April u. Mai und den zu diesen Monaten gehörigen Holzschnitte (Februar fragmentarisch). Um 1560. Blgr. ca. 16,5 x 21 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezogen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehlst. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 180,-

122 – – Kalenderfragment eines Einblattkalenders v. 1556 in 2 Teilen: Ca. rechte Hälfte des Kopfes mit Holzschnitt (rot u. schwarz: Anbetung der hl. 3 Könige), Teil des Titels „(auf) das M. D. LVI. Jar“, Teil der Zeichenerklärungen u. Teil des Kalendariums für Januar (etwa Tag 10–31), mit figürlichen, benannten Heiligendarst., Feiertagen etc. sowie am rechten Rand abwärts 3 Wappenholzschn. („Römisch Keiser, Rö-

misch König, Mentz B.“). Das 2. Bl. mit den Monatsholzschn. für Januar bis Mai (dieser obere Hälfte) und dem zu diesen Monaten gehörigen fragmentar. Kalendarium (ca. erste 15 Tage). Blgr. je ca. 22,5 x 17 cm. Aus Einbandmakulatur, auf Papier aufgezo-gen. Druck in Rot u. Schwarz. – Einige Fehl-st. durch Wurmgänge. – Sehr selten. 450,–

123 - Österreich – Ferdinand I. (HRR). Wir Ferdinand, von gotts genaden, zu Hun-gern unnd Behaim &c. König, Infant in Hi-spanien... Geben in unnser Statt Wienn, am Zwaitzigisten tag, des Monats Decembris: Anno &c. im Achtundzwaitzigisten, Un-serer Reiche im dritten... Wien, 20. Dez. 1528. Qu.Fol. Satzspiegel 17 x 33 cm.

120,–

Mayer Nr. 131. – Seltene Verordnung zum Lehens-recht. – Mit Wachsiegel u. mehreren Unterschr., da-runter Rudolf zu Hohenfeld. – Kl. Falzeinr., Siegel mit Fehlst.



124

124 (Eisenmenger, S., pseud.) S. Si-derocrates. Cyclopaedia Paracelsica chris-tiana. Drey Bücher von dem ware(n) ur-sprung und herkommen der freyen Künsten, auch Physiognomia etc. 3 Tle. in 1 Bd. O. O. u. Dr. 1585. 4°. 9 Bl., 174 S., 4 Bl., 128 S.; 3 Bl., S. 2–69. Läd. spät. Pbd. 2.400,–

Sudhoff 205. Durling 1354. – Enzyklopäd. Werk über den Ursprung der Künste u. Wissenschaften. „Part-einahme für die theophrastische Medizin und Na-turbetrachtung, gegen Narristoteles, Getan, Avicen-na etc.“ (Sudhoff). – Gebräunt.

125 EMBLEMATA – Alciatus, A. Liber emblematum ...Kunstabuch...allen Liebha-bern der freyen Künste, auch Malern, Gold-schmiden, Seidenstickern vn(d) Bildhau-wern, jetzund zu sonderm nutz vnd ge-brauch verteutscht unvd an tag geben durch J. Held von Nördlingen ... Frankfurt a. M., Basse 1580. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. u. 127 (statt 130) Textholzschn. von J. Am-man. 13 nn., 127 (statt 130, ohne 29, 44 u. 124) num., 6 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufge-bunden, Vorsatz erneuert, tls. fleckig, mit mehreren Wurmlochern, Gelenke tls. ge-platzt, bestoßen). 450,–



125

VD 16, A 1647. Landwehr 29. Praz S. 7. – Dritte deut-sche Ausgabe. – „130 very pretty woodcuts of em-blems executed under the direction of J. Amman and V. Solis, whose monograms appear on three of them“ (P). – Papierbedingt etw. gebräunt, Tit. u. Anfang leicht braunfleckig. Die ersten 8 Bl. mit kl. Wurmloch. Register mit leichtem Wasserrand im unt. Blattrand.

126 - Cats, J. Hovwelyck. Tle. 2–6 (von 6) in 1 Bd. O. O. u. J. (17. Jh.). 4°. Mit Kupfer-titel zu Tl. 3 u. zahlr. embl. Textkupfern. Prgt. d. Zt. 200,–

Holländ. Emblemata-Werk über den Ehestand des Menschen. – Unkompl., Gebrauchsspuren, ohne le. Reg.-Bl. Gekauft wie besichtigt.

127 - Gsell, P. J. Aurea, ter felix, lucun-da & suavis Desponsatio Theonahardi Et Ulfinae.amore & applausu complecten-dam Felicitatem, Quae... D. Josephus Hu-bertus De Bocard... Episcopus Ac Comes Lausannensis... Est Electus Et Declaratus... Fribourg/Schweiz, Hautt (1746). Fol. Mit 20 emblematischen Textkupfern. 46 Bl. – **An-gebunden: Ders.** Sal Legis Evangelicae. Ebda., Hautt (1746). 11 Bl. Mod. Pbd. unter Verwendung von altem Material. (Tls. be-rieb.). 120,–

I. Vgl. Bosson, L'Atelier typographique de Fribourg, Bibliographie raisonnée des imprimés 1585–1816, Nr. 550. VD18 12494631–001. – II. VD18 12494658–001. – Tls. stockfl. mehrere Anstreichungen, vereinzelt kl. Tintenfl. Titel mit gekl. Randeinriss u. St.

128 - Marillier, P. C. Folge von 12 Bl. em-blem. Kupferst. von u. aus Marillier' Nou-veaux trophées ou cartouches... Paris (um 1765). 4°. Spät. Lwd. mit Rsch. (Fleckig, etw. best.). 240,–

Ornamentstichkat. Bln. 461. – Allegorien aus der Frühzeit von Marillier's Schaffen auf: Musik, Natur, Geschichte, Theologie, Architektur, Landwirtschaft, Geographie, Krieg, Medizin, Kunst, Poesie und Rechts-wissenschaft. – Etw. stockfleckig, ob. tls. schwach wasserrandig.

129 - Reinzer, F. S. J. Meteorologia Phi-losophico-Politica, in duodecim disserta-tiones per quaestiones meteorologicas et conclusiones politicas divisa, appositisque symbolis illustrata. Augsburg, Wolf 1709. 4°. Mit gest. Front. u. 83 halbs. Emblemkup-fern. 2 Bl., 297 S., 1 Bl. Index. Ldr. d. Zt. (Be-schabt, Bibl.-Rsch.). 600,–

Roller-G. II, 352. Bibl. Dt. Museum, Libri rari 231. Bla-ke 377. Landwehr V, 494. Praz 193 und 468. – Dritte lateinische Ausgabe. – Serie naturwissenschaftlicher Fragestellungen und Erörterungen mit politischen Nutzenwendungen, vielfach auf Kircher gestützt. Die Naturphänomene sind in halbseitigen Emblem-kupfern dargestellt, von Johanna Sibylla Kraus, geb. Küssel (1650–1717), vgl. Thieme-B. XXII, 74 und Jo-



129

hann Stridbeck (1640–1716), vgl. Thieme-B. XXXII, 185 nach Wolfgang Joseph Kadoriza (1670-ca. 1730), vgl. Thieme-B. XIX, 412 gestochen: Meteore, Blitze, Kometen, Winde, Gewässer, Fossilien, Mineralien, Metalle u.v.a. – Etw. wasserrandig u. tls. fleckig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

130 - Ruscelli, G. Le Imprese illustri con espositioni et discorsi... 2 Fragmente (EA Venedig 1566 u. Ausg. Venedig 1583). 4°. Mit 2 Kupfertiteln u. zahlr. tls. ganzs. em-blem. Kupfern. Prgt. d. Zt. u. Hldr. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 240,–

Adams R 953 f. Erste Ausgabe. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.



131

131 - Tomasini, J. P. Illvstrivm virorvm elogia iconibvs exornata. Padua, Pasquar-di 1630. 4°. Mit gest. Front., 47 gest. Portäts von H. D. David u. zahlr., meist medallion-förmigen Textholzschn. 6 Bl., 373 S., 25 Bl. Prgt. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Tls. fl. u. mit Kratz-spuren). 300,–

Praz 165. Landwehr, Romanic Emblem Books 722. Erste Ausgabe. – Die Porträts zeigen zahlr. bedeu-tende Wissenschaftler, darunter Tycho Brahe, Car-danus, Casserius, Pancirollus, Zabarella u. a. Die Holz-schn. mit Münzen, Wappen, Devisen u. ä. – Ein Ergän-zungsband erschien 1644. – Tls. braun- u. stockfl. Der gest. Titel bis knapp in die Darstellung beschnit-ten u. unten leicht randrissig. Tls. übermalter N.a.T.



132

132 - (Will, G. A.). Die Grösse und Mannigfaltigkeit in den Reichen der Natur und Sitten... in 100 feinen Kupferstichen und so viel physischen und moralischen Schilderungen nach neuem Geschmack vorgestellt und erläutert. Hrsg. v. J. D. Tyroff. Nbg., (Tyroff) 1766. 4°. Mit gest. Titel u. 100 fast halbseit. Textkupfern. Spät. Hlwd. (Gelockert, tls. beschabt u. best.). 600,-
VD 18, 14823888-001. Sonst bibliographisch von uns nicht zu ermittelndes emblematisches Werk mit Texten des Nürnberger Gelehrten Will und Kupfern von Tyroff. - Durchgeh. stockfl., tls. fingerfl. Gelockert tls. leicht randrissig.



133

133 Eusebius Caesariensis, Autores historiae ecclesiasticae. Eusebij Caesariensis Libri IX. Ruffino Interprete .. per Beat. Rhenanum. Basel, J. Froben 1523. Folio. Mit 1 figürl. Holzschnittbordüre und einigen figürl. Holzschnitt-Initialen von Urs Graf und H. Holbein sowie 3 Holzschnitt-Druckermarken. 6 Bll., 636 S., 30 Bl. Prgt. d. 19. Jhs. mit rotem Rsch. 600,-
VD 16, E 4273. BM STC, German Books S. 126. Adams E 1090. Heckethorn 107, 194. Erste Ausgabe dieser Sammlung griechischer Kirchenväter und -histori-

ker, herausgegeben von Beatus Rhenaus, mit schönem Widmungsbrief an S. Turzo, Erzbischof von Olmütz. Mit einigen Tafeln in griech. Sprache. Neben der Kirchengeschichte von Eusebius auch Schriften von Theodoret von Cyrus, Sozomenos und Sokrates von Konstantinopel. - Zur Randleiste der Titeleinfassung vgl. Hieronymus S. LIII. - Zu Beginn leicht wasserrandig, erste und letzte Bl. etw. fingerfl., mit Marginalien älterer (in Tinte) und neuerer Hd. (in Farbstift), Vorsätze (erneuert) mit gestemp. Wappen-Exlibris. - Rare first edition. With figural woodcut title border, some figural woodcut initials (by U. Graf and H. Holbein) and 3 woodcut printer's devices. 19th cent. vellum with red label. - Slight marginal waterstaining at the beginning, first and last leaf fingerstained, some marginalia by old and later hand, prelim. leaves renewed and with stamped armorial exlibris.

134 Eyring, L. S. Commentatio de rebus Franciae orientalis sub Antonio Episcopo Bambergensi. Jena 1739. 3 Bl., 84 S. Ausgebunden. 90,-

Dabei: Walther, D. Utrum sint facienda mala, ut inde eveniant bona... 1688. 12 Bl. Ausgebunden. - **Roth, J.** Dissertatio juridica de passionibus animi in iudice... 74 S. Ausgebunden. - Eine weitere Dissertation.

135 Faust, I. Wahrer Christen Vereinigung in Christo Jesu, Auß dem Spruch deß Apostels Pauli, Galat. III, 28. Ihr seit alle zumal einer in Christo Jesu... Strassburg, Spoor 1688. 12°. 118 S., 1 Bl., 799 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl.) in mod. Pp.-Schuber. 90,-

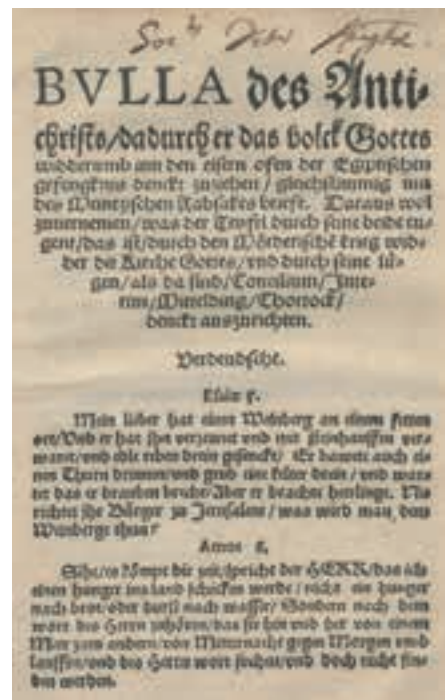
VD17 12:192044D. Einzige Ausgabe dieser seltenen Predigtsammlung. - Etw. gebräunt, fast durchgeh. kleiner werdender Wasserrand.

136 Ferler, J. Lob- und Ehrn-Opffer, Das ist Marianische Lob-Reden auf alle Mariaefest, Auch vom Heil. Rosenkrantz... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Eisenbarth 1723. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 251 S., 2 Bl.; 2 Bl., 289 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Wurmsspuren). 100,-
VD 18, 80246885-001. - Erste Ausgabe dieser Schrift des Augsburger Dominikaners Ferler (ca. 1670-1735), der 10 Jahre später im Alter von 75 Jahren noch zum evangelischen Glauben konvertierte. - Gebräunt u. stockfl. Vors. mit Eckabriss.

137 Fieschi, M. di. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. Ffm., Schönwetter 1665. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front., sowie zahlr. Holzschn.-Diagrammen im Text. 5 Bl., 255 (von 259) S. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Vdeckel mit Fehlst.). 150,-

BN, Cat. Gen., Bd. 51, Sp. 803. - Ohne die S. 253-256. Tls. leicht fleckig, anfangs Randfehlst. (Wurmfraß) ohne Textverlust. - Exlibris. - Selten.

138 (Flacius Illyricus, M.). Bulla des Antichrists, dadurch er das volck Gottes widerumb inn den eisern ofen der Egiptischen gefengknis denckt zuziehen, gleichstimmig mit des Meintzischen Rabsakes briefe. Daraus zu vernemen, was der Teufel durch den krieg widder die Kirche Gottes und durch seine lügen als da sind Concilium, Interim, Mittelding, Chorrock denckt auszurichten. Magdeburg, Ch. Rödinger, 1550. 4°. 16 Bl. (l. w.). Mod. Hprgt. 500,-
Enth. bis Bl. B2 kampflustigen Einleitungsbrief des Flacius an den Tangermünder Pfarrer Ch. Libius, dann die dt. Übers. der Bulle Pauls III. v. 31. 8.1548



138

und den Begleitbrief an Kardinal P. Farnese von 1549. - Hs. Eintr. a. d. Titel.

139 Fleury, C. Histoire ecclesiastique. 36 Bde. Paris 1691-1738. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Einrissen). 360,-

Brunet II, 129 ff. Die seltene Quartausgabe der „Histoire Ecclesiastique“. - „L'Histoire ecclesiastique de Fleury est un ouvrage bien écrit et que recommande son impartialité: sous ce double rapport il mérite d'être placé dans toute bibliothèque un peu volumineuse“ (Brunet II, p. 1291). - Claude Fleury (1640-1723), educator, historian, jurist and cleric was also royal tutor and immortal of the Académie Française. - Es erschien 1758 noch ein Reg.-Bd. - Etw. gebräunt, tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

140 Florus, L. A. Rerum a Romanis gestarum libri IV. A J. Stadio emendati. Altera editio aucta correcta. Seorsum excusus in eos commentarius Joannis Stadii. 2 Tle. in 1 Bd. Antwerpen, M. Nutius, 1600. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 127 S.; 213 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. üb. Holzdeckeln u. mit Schließenresten. (Leicht gebräunt, etw. fl.). 90,-
BM, Dutch Books 76. Belgicatypogr. 5808. Vgl. Graesse II, 604. - Leicht gebräunt, hs. Besitzverm. a.V.

141 Florus, L. A. Rerum romanarum libri IV. Ex Musaeo Joh. Isaci Pontani... Paris, S. Benard 1672. 12°. Mit gest. Titel. S. 3-187. Weinrot. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Etw. berieben u. Ecken best., ob. Kapit. ger. beschäd.). 80,-
Abriß der römischen Geschichte, mit Anmerkungen. - Besitzverm. a. d. Titelfrücks., 2 letzte Bl. mit Wurmspur.

142 Förner, F. De temulentiae malo, eiusque remediis... Ed. altera corr. et auctior. Bamberg, Crinesium 1627. 20 (von 28) Bl., 404 S., 13 Bl. - **Vorgebunden: Taubmann, F.** Rectoris otium semestre publicum, eiusdem oratiuncula de Hercule academico,... Giessen u. Wittenberg 1610. 186 S. Prgt. un-



147

ter Verwendung einer alten Prgt.-Handschrift. (Gebrauchsspuren). 120,-

I. VD 17, 12:107398 A. Selten. – Förner (1570–1630) war „die Seele der Gegenreformation im Hochstift Bamberg“ (BBKL). – Fehlt die erste Lage. Tls. etw. gebräunt. – Exlibris.

143 Friedrich Wilhelm I. Herzog v. Sachsen-Weimar-Altenburg. Policey und Landesordnung(n), zu wolfart, nutz und besten derselben Underthanen und Fürstenthumb bedacht und angegangen. Jena, Tobias Steinmann 1589. Kl.4°. Mit Holzschn.-Wappen a.T. u. Druckermarken am Schluß. 80 (davon 1 w.) Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 180,-

VD 16, S 1138. – Behandelt u.a. Jagd, Tanzen, Spielleute, Tauben halten, Bier und Wein, „Müßiggänger nicht zu dulden“, etc. – Etw. fleckig, tls. schwach wasserrandig, einige Marginalien, 1e. Bl. mit kl. Randfehlst.

144 (Gaspari, J. B.de; Pseud.:) Adeisidaimon Philoromaiois. Vindiciae adversus sycophantas Juvavienses. Köln, Marteau 1741. Kl.4°. Mit gest. Titelvign., gest. Kopfvign. u. 1 gest. Init. 4 Bl., 192 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 100,-

Adelung II, 1344. – „Eine Verteidigung gegen seine Feinde in Salzburg“, wo de Gaspari sich als Historiograph und Rat des Erzbischofs unbeliebt gemacht hatte, was ihn 1742 zum Verlassen der Stadt zwang. – Gebrauchsspuren.

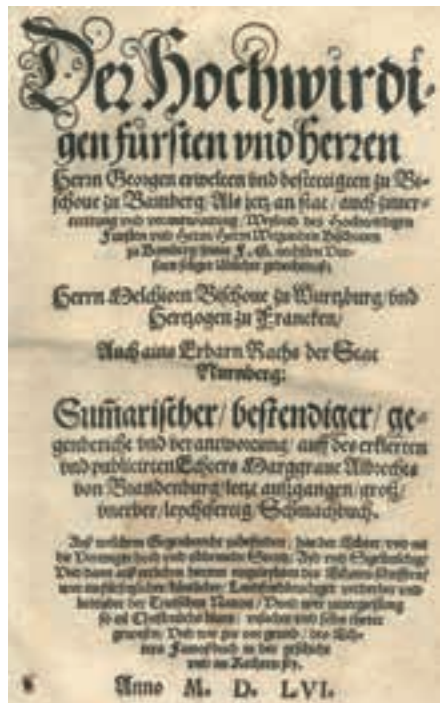
145 Gavanti, B. Praxis compendiaria visitationis episcopalis, Altera ed. Venedig, Giunta 1634. Kl.4°. 6 Bl., 28 S. – **Angebunden: Ders.** Praxis exactissima dioecesanæ synodi... Altera ed. Ebda. 1634. 4 Bl., 86 S., 1 w. Bl. – **Ders.** Enchiridion seu manuale episcoporum ... Altera ed. Ebda. 1634. 4 Bl., 215 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). – Wasserrandig, vord. Innendeckel mit Federproben. 120,-

146 Gegen-Bericht, Wolgegründter, wider Wolgegründter Gegen-Bericht wider einen unlängsten inn Truck aussgangnen also genanten kurz- und summarischen Bericht wegen dess H. Röm. Reichs Vicariats in Landen dess Rheins,

Schwaben und Fränckischen Rechtens darinnen männiglich für Augen gestellt wird, dass solche Vicariats-Gerechtigkeit keines Weegs Churpaltz, sonder dem hochlobl. Chur-Hauss Bayrn allein zustehn unnd gebühren thue. Mchn., Jäcklin 1657. Kl.4°. 1 Bl., 24 S. Ausgebunden. 200,-

Nicht in Sgl. Freytag u. Halle Kat. – Sehr seltene Flugschrift zu den Streitigkeiten um das bayr. Vikariat nach dem Tod Kaiser Ferdinands III. – Obere Ecke m. hs. Nr.

147 GENEALOGIE UND HERALDIK – Solis, V. (Wappenbüchlein. Nbg. 1555). Kl.4°. 41 (von 55 ?) gest. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk brüchig). 600,- Nagler 559. – 1555 scheint es 3 Ausg. gegeben zu haben (51–55 gest. Bl.). Thieme-B. XXXI, 250. – Meisterwerk heraldischer Kunst und eines der frühesten Werke des Nürnberger Künstlers. Enthält 3 Textbl. mit Nennung des Stechers J. Bussenmecher, sowie zahlr. Wappen-Darst. – Tls. ger. fleckig, 1 gest. Textbl. etw. wurmstichig. Vors. erneuert. Exlibris.



148

148 Georg IV., Bischof von Bamberg u.a. Sum(m)arischer, bestendiger, gegenbericht und verantwortung, auff des erklernten und publicirten Echters Marggrave Albrechts von Brandenburg, letzt ausgangen, grosz, unerber, leichtfertig, Schmachbuch... O. O. u. Dr., (Bamberg, H. Hetzer?) 1556. Fol. CLXVII (recte 169) num., 1 w. Bl., 1 Bl. Errata. Pbd. d. 17. Jhts. (Gebräunt u. angestaubt, Gelenke tls. mit Einrissen). 600,-

Einer von zwei bekannten Drucken aus dem gleichen Jahr. – STC 338 (ohne Variantenunterscheidung). VD 16, B 280 (Kollation ungenau, löst Drucker und Druckart nicht auf). – Während des Markgrafenkrieges mußte das Bistum Bamberg 20 Ämter (darunter Forchheim, Herzogenaurach, Neuenkirchen und Höchstädt) an den Markgrafen Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach (unter dessen Statthalter Wilhelm Grumbach) abtreten. Diese umfangreiche Verteidigungsschrift richtet sich gegen den Markgrafen, der bereits 1553 mit der Reichsacht belegt wurde. – Ex. mit dem Errata-Bl. (wohl aus e. anderen Ex., etw. kürzer u. mit Wurmsspuren). 1 Bl.

mit Marginalien von alter Hand. Titel mit Braunfl. u. tls. angestaubt. Gest. Exlibris: „Christ.Jac.Trew“.

149 GESANGBÜCHER – Freylinghausen, J. A. Geistreiches Gesangbuch, den Kern alter und neuer Lieder... 19. Aufl. Halle, Waisenhaus 1759. Schm.8°. Mit gest. Front. u. zahlr. typogr. Musiknoten im Text. 25 Bl., 1158 S., 36 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließben). – Gebrauchsspuren, Front. mit Randläs. 150,-

150 – Fürstlich Nassauisches neues verbessertes Gesangbuch zur Beförderung der öffentlichen und häuslichen Erbauung. Wiesbaden, Waisenhaus (1779). 4 Bl., 512 S., 8 Bl., 24 S. Roter Ldr. (Monogr. u. dat. „CMV 1816“) mit Rsch., Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb.). – Tls. leicht fleckig. Entferntes Exlibris. 120,-

151 – Vollständiges Marburger Gesangbuch worinnen 615 geist- und trostreiche Gesänge doct. Martin Luthers und anderer bewährter Lehrer ... enthalten. Marburg u. Frankfurt, Bröner 1775. Mit Holzschn.-Portrait u. Titel (mit kl. Ansicht). 10 Bl., 773 S., 9 Bl., 24, 31 S. – **Angebunden: Evangelia und Episteln** auf alle hohe Feste ... Durlach, Müller 1786. 128 S. Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Fileten, tls. punz. Goldschnitt u. Goldbrokatpapier-Vors., dat. 1790. 120,-

VD18 12744115–001. Seltene Ausgabe. – Tls. stockfl. Anfang tls. fingerfl. – **Dabei: Evangelisches Gesang-Buch.** Elberfeld, Lucas (um 1900). Mit Noten. 584 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Papierbedingt gebräunt.

152 – Württembergisches Gesang-Buch, enthaltend eine Sammlung reiner und kräftiger Lieder...Stgt., Cotta 1779. 3 Bl., 380 S., 3 Bl. Rot gefärbt. Prgt. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg. (Kap. u. Ecken mit kl. Einrissen, berieb.). 240,-

Titel u. Vors. gelockert u. tls. fl. Hint. Vors. mit Besitzvermerken. – **Dabei: Gesangbuch** für die evangelischen Kirchen und Schulen des Königreichs Württemberg. 1833. 320, 104, 87 (Notens.), 5. 321–328. Dekorativer Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). – **Arndt, J.** Sechs Bücher vom wahren Christenthum nebst dessen Paradies-Gärtlein...6. Stereotyp-Abdr. 1860. – **Roos, M. F.** Christliches Haus-Buch...2. Bde. 1808. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. – **Biblia.** ... sampt D. Hütterli Summarien, Registern, Concordantzen ... 1660. Fragment. Mit 4 (von 5) gest. Karten (nur fragment. erhalten) u. 7 (von 13) gest. Zwischentiteln (mit Ausrissen). Läd. Ldr. d. Zt. – Nicht eingeh. kollat. Mit starken Gebrauchsspuren. – Seltene Bibeledition. Nicht bei Darlow-Moule. – 1 weiteres Gebetbuch.

153 Giovio, P. De Romanis Piscibus libellus ad Ludouicum Borbonium Cardinalem amplissimum. Basel, Froben 1531. S. 3–144 (Titel in Kopie eingebunden), 4 Bl. Spät. Umschl. 240,-

VD 16, G 2091. Sehr seltene Froben Ausgabe. – Anfang mit kl. Wasserrand, tls. leicht stockfl. – Very rare Froben-edition of the first work by the Renaissance-historian Paolo Giovio. – Titel page in Facsimile.

154 Giovio, P. Elogia veris clarorum virorum imaginibus apposita. Quae in musaeo Ioviano comi spectantur. Addita in calce operis Adriani pont. vita. Venedig, M. Tramezzino 1546. Fol. Mit großer Holz-



154

schnitt-Druckermarken a.T. 4 nn., 102 num., 3 nn. Bl. Neuer Prgt. 600,-
 Edit 16, CNCE 21162. BM STC, Italian Books S. 304. Mortimer 213 Anm. Nicht bei Adams. Erste Ausgabe, selten. – Seinerzeit beliebte Sammlung von Kurzbiographien berühmter Gelehrter aus der Feder des italienischen Humanisten Paolo Giovio (1483–1552). – Schöner und großzügiger Antiqua-Druck, Textspiegel von neuerer Hand durchgeh. regliert und mit einigen farb. Initialen versehen. – Titel aufgezo-gen, mit altem Stempel des Jesuitenkollegs Marseille und kl. Sign.- Schildchen; t/s. gering fleckig, Titel etw. angeschmutzt, 2 Bl. mit kl. Eckläsur. – **Scarce first edition.** With woodcut printer's device on title. Text area framed and with some painted initials by a modern hand. New vellum. – Title mounted, slightly soiled and with stamp; partly minor staining, 2 lvs. with small corner damage.

155 Giovio, P. Regionum et insularum atque locorum descriptiones: videlicet Britanniae, Scotiae, Hyberniae, Orchadum, item Moscoviae et Larii Lacus. Basel, Perna 1578. Fol. 156 S., 4 Bl. Schlichter Hldr. des 18. Jh. über Holzdeckeln. (Etw. berieben, 1 Kante mit Ausbruch). 180,-
 VD 16, G 2049. Adams G 676. Lipperheide Cg 49. – Abgeschlossener Schlußteil der ersten, dreiteiligen Werkausgabe Giovios. – T/s. stockfl., mit einigen Unterstreichungen. Am Fuß durchgehender Wasser- rand, S. 21–22 mit alter Randausbesserung, Titel et- was fleckig.

156 Giroust, (J.). Der Sünder ohne Ent- schuldigung oder sinn-, lehr- und geist- reiche Advent-Predigen wider die fälsch- liche Vorwände deß jetztmahlig-sündigen Welt-Lauffes, in das Teutsche übers. durch Th. Prinz. Konstanz, Meyer 1725. Kl.4°. 8 Bl., 474 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchs- spuren). 100,-
 de Backer-S., 3, Sp. 1459–1460, Nr. 2. Erste dt. Aus- gabe, nach der 3. franz. Aufl. – Wasserrandig, Vors. etw. wurmspurig.

157 Gonzaga, C. Il fidamante. Poema eroico. Ricorretto da lui, et di nuovo ristam- pato, aggiuntui gli argomenti dell'illustre, & virtuosiss. Signora Maddalena Campig- lia, & con le moralita d'incerto autore. Mit



157

breiter figürl. Holzschnitt-Titelbordüre mit Medaillon-Porträt des Verfassers, Holz- schnitt-Druckermarken (Löwe) am Ende so- wie zahlr. figürl. Holzschnitt-Vignetten und -Initialen. Venedig, 'All'insegna del Leone' (C. T. Navó Erben) 1591. 4°. 4 nn., 235 num. Bll., 1 nn. Bl. Neuer Pgt. mit Rsch. 500,-
 Edit 16, CNCE 21439. BM STC, Italian Books S. 308. Nicht bei Adams. Seltene zweite Ausgabe des epischen Heldengedichts in der Nachfolge von Ariosts Rasendem Roland. – T/s. stärker wasserrandig und etw. fleckig, Titel mit schmalem seitl. Randabschnitt, wenige Bll. mit leichten Knick- und schwachen Tinten- spuren. – Second edition, scarce. With broad fig. woodcut border, woodcut printer's device (lion) at end and numerous fig. woodcut initials and vignettes. Mod. vellum with label. – Partly waterstained and with few spottings, title cropped at the fore edge (not affecting printed matter), few leaves with cre- ases and faded ink stains.



158

158 Gottfried, J.L. Archontologia Cosmi- ca, sive imperiorum, regnorum, principa- tum, rerumque publicarum omnium per totum Terrarum Orbem.... 3 Tle. in 1 Band. 2. Aufl. Ffm., Merian 1649. Fol. Mit gest. Titel nach J. Sandrart u. 1 gefalt. Weltkarte. 17 Bl., 724 S.; 268 S.; 102 S., 1 w.Bl., 44 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit weißem Schafleder- bezug erneuert u. Rsch., t/s. fl. u. ohne Schließbänder). 900,-
 VD17 12:645696S. Graesse III,122. – Mit der Weltkar- te in Mercatorprojektion von Merian, ohne seinem Namenszug in der Platte (nur im ersten, um 1640 gedruckten Zustand). – Abgesehen von der Welt- karte fehlen alle Karten u. Taf. Vors. u. Anfang mit Wurm- spuren u. t/s. sporenfl. Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titel u. gest. Titel mit hs. Besitzver-



158

merk. – Second Latin edition of this important cosmographic work. Johann Ludwig Gottfried (1584–1633) based his work on the French book „Les Estats, empires, et principautez du monde“ (1613) by Pierre d’Avity (1573–1635). He edited and added substantially, thus taking ownership on the work himself.



159

159 Gregor I., Papst. Homelie quadraginta de diversis lectionibus evangelii ... Paris, Ulrich Gering & Berthold Rembolt 1508. (Und:) Homelie xxii super Ezechielem diligenter castigatae ... Ebd. 1512. (Und:) Dialogus beati Gregorii Pape. Ebd. 1508. (Und:) Beatissimi Gregorij pape toti(us) ecclesie luminis p(re)clarissimi ... Ebd. 1512. (Und:) Pastoralis curae liber diui ... Ebd. 1512. (Und:) Expositio super cantica cantorum. Berthold Rembolt & Jean Waterloose 1509. **5 Schriften in 1 Bd.** Zweispaltig. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rverg. 2.000,–

Mit Anmerkungen von alter Hand in Tinte. – Die erste Schrift stellenw. mit einigen Wasserflecken, ob. Rd. stellenw. etwas läd. (betrifft tls. die Kopfzeile, b1 mit Ausriss ohne Verlust). Ob. tls. etwas knapp beschn. – **19th cent. halfleather** with gilt spine. – Old hw. annotations. The first work with occas. waterstains, upper margins partly blemished. Upper margin partly closely cut.

160 Gregorius Nazianzenus. Selectarum epistolarum libri quatuor Graecolatini. In usum studiosae iuventutis nunc primum separatim editi. Editio secunda. Ingolstadt, A. Sartorius 1599. Mit Holzschnitt-Druckermarke. 1 Bl., 333 S. Prgt. d. Zt. (Altersspuren). 120,–

VD 16 G 3042. Stalla 1871. – Nicht im STC und bei Adams. – Spiegel mit Notiz, Titel mit Besitzvermerk des Ingolstädter Jesuitenkollegs, leicht fleckig.

161 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Geber (Jâber Ibn Hayyân). De alchimia libri tres. Eiusdem liber investigationia perfecti magisterii, artis alchimicae. Iis additus liber trium verborum. Epistola item Alexandri imperatoris... super eadem re. Strassburg, J. Grüninger 1531. 25 x 18 cm. Mit großem Titelholzschn., 9 Textholzschn. u. zahlr. schönen Initialen.



161

LX Bl. Spät. Hprgt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 10.000,–

BM, German Books 434. Schmidt, Grüninger 251. Benzing, Straßburg I, 666. Wellcome I, 2714. Duveen 238. Neu 2043. Caillat 4418. Sehr seltener Druck, „a scarce edition“ (Duveen). Die Holzschn. zeigen Destillierapparaturen, Retorten etc., darunter 4 (inkl. Titelholzschn.) mit Alchemisten bei der Arbeit. – 14 Initialen handkolor. – Etw. stockfleckig u. tls. schwach wasserrandig, Name des Autors auf Titelbl. rot kolor., hs. Besitzverm. a.T.

162 GROSSBRITANNIEN – (Hermannides, R.). Geschicht- u. Land-Beschreibung Deß Königreichs Groß-Britannien, als Engellands, Schottlands und Irlands... Ffm., Fries für Serlin 1666. 12°. Mit gest. Titel, 1 gest. Faltkarte u. gest. Faltpl. 5 Bl., 586, 288 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 180,–

VD17 23:313922G. Erste dt. Ausgabe. – Mit einer hübschen Karte, einer Darstellung der Seeschlacht v. Lowestoft sowie Pläne v. York, Oxford, Gloucester, Cambridge, Norwich, London u. Dover. – Die S. 1–288 verbunden (zw. 266 und 267). Durchgeh. etw. gebräunt. Schnitt tls. mit kl. Tintenflecken (zieht etw. in die Blattränd.). Pl. von London mit kl. Falzeinrisen u. Knickfalten. S. 453 bis Ende mit Wurmspur in den unt. Blattränd. (einige Bl. bis in d. Schriftspiegel, hier Buchstabenverlust, Pl. von Dover bis unten in die Darstellung). Gest. Titel mit Besitzvermerk im unt. Blattrand. Übermalter N.a.T.

163 Grotius, H. u.a. Dissertationes de studiis instituendis. Amsterdam, Elzevier 1645. Kl. 8°. Mit gest. Titel. 3 Bl., 688 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 240,–

Rahir 1027. Willems 1028. ter Meulen/Diermanse 488. – Neben poet. Abhandlungen zahlr. Aufsätze über Musik (De compositione, de arte cantandi, etc.). – Hs. Eintrag a. T. tls. gelöscht.

164 Groto, L. Le orationi volgari, et latine Di Luigi Grotto Cieco di Hadria Da lui medesimo recitate in diversi tempi ... e parte non mai piu in luce : Et hora dall' Autore istesso ricorrette agoulate con gli Argo-

menti ... raccolte in un sol volume ... Treviso, Reghettini 1609. 4°. Mit gest. Titelvign. 14 nn., 157 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. mit Knitterfalten). 100,–

Noch frühe Ausgabe (EA 1586). – Etw. gebräunt, tls. braunfl. Nn. Bl. 3 mit unterl. Ausschnitt (Textverlust im Vorwort). N.a.T.

165 Gruchius (de Grouchy), N. De comitils Romanorum libri tres. Venedig, F. Bindorii 1558. Mit Druckerm. a. d. Tit. 272 S., 28 Bl. (d. 1. w.). Blindgeprägter Schweinslederbd. d. Zt., monogr. I. R. C. und datiert 1556. (Präg. stärker verblasst). 450,–

Adams G 1306., vgl. BM, Italien Books 316 (Ausg. Ven. 1559). – Einband mit monogr. Cäsarenrolle mit Portr., Vdeckel mit Mittelplatte mit der Darstellung der Auferstehung Christie u. d. Rdckel mit Justitia mit Waage ud Schwert.

166 Guevara, A.de. Aviso de favoriti et dottrina de cortigiani... Tradotta nuovamente... Venedig, Farri 1581. Mit Holzschn.-Druckerm. 206 num, 1 (statt 2, ohne d.l.e.w.) nn. Bl. Ausgebunden. 200,–

Nicht bei Adams. STC 319 (Ausg. 1544). – Spätere ital. Ausgabe dieses „Spiegels für Hofleute“, als Pendant zu seinem berühmten „Fürstenspiegel“. „...eine Art von Knigge jener Zeit; er enth. eine große Zahl prakt. Anweisungen für den wohlgezierten Hofmann, über das Verhalten den Fürsten gegenüber, über Höflichkeit u. den Umgang mit Damen, über Behandlung v. Wirtsleuten, gute Manieren bei Tisch, auf der Straße usw.“ (Kindler, Lit.-Lex. 1301). – Die span. EA erschien 1539, Graesse III, 176 nennt italien. Ausgaben erst v. 1562 u. 1581, eine dt. Ausgabe erschien erst 1582. – Anfang u. Ende mit zahlr. kl. Wurm Spuren (tls. Buchstabenverlust). Etw. gebräunt, tls. leicht fl.

167 (Gwalther, R.) Von Versuchung und anfächtungen. Nün Predigen über die history unsers Herren Jesu Christi, wie der vom Teüfel versucht worden, und den selben uns zum trost überwunden hat, Matth. 4. Luc. 4. Zürich, Froschauer 1577). 7 (von 8) nn., 200 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Stär-

kere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 150,-
VD 16, W 1150. – Rudolf Gwalther (auch: Gualther oder Walther, 1519–86) war Antistes der Zürcher Kirche und ein Schwiegersohn Zwinglis. – Stockfleckig u. tls. wasserrandig, le. Bl. lose. Fehlt das Titelbl.

168 Haan, I. Christliche Lehr-Gedanken über die Festtägliche Evangelia auf das ganze Jahr (Bd. 2: ... 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Rieger 1764. Fol. 8 Bl., 354 S., 3 Bl., VIII, 231 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-
Welzig II, S. 642. Kosch DLL VII, 4. – Ignaz Haan (1680–1761), 1723–42 Hofprediger der Kaiserinwitwe Amalia Wilhelmine, war zuletzt Präfekt am Theresianum. – Titelbl. u. Vorwort mit kl. Randläs. Vord. Vors. angeschmutzt.

169 Hachenberg, P. Germania media. In qua res mediorum seculorum, quae a Traiano ad Maximilianum Primum fluxere, ex priscis Autoribus recensentur ... Scriptorum Germanicorum loca explicantur. Editio secunda. O. O. 1687. Kl.4°. 4 Bl., 414 (recte 428) S., 6 Bl. Umschl. d. 20. Jhts. 150,-
VD17 23:302275S. – 2. Ausgabe der sehr seltenen Sammlung von 12 Dissertationen über Religion, Bräuche, Militärwesen, Sprachen u.a. der Germanen im Mittelalter. Mit Dissertationen von C. v. Wollzogen, P. L. Geuder, E. A. v. Seidlitz, J. G. Diescau, L. Boeger, F. v. Hermkhausen, J. W. Wahl, J. T. Gottschalck.



170

170 Haidlauff, S. Der Augspurgerischen Confession, und diser verwandtes Predicanten, jetziger newer Grundtfest, Bestendigkeit und Ainigkeit. Allen frommen Gottseligen Christen, sonderlich bemelter Confession anhängigen Stenden ... zusammen getragen, unnd inn 40. Artickel verfasst. (Mchn., Berg) 1573. Kl.4°. 64 num. Bl. – **Angebunden: Feucht, J.** Christlicher, kurtzer und wahrhaftiger Bericht, wie ein guthertiger Christ, auff die 37. Hauptarticul des wahren Christlichen Glaubens, so ihme in Bayern ... fürgehalten werden, antworten solle. Sampt Einer kurtzen widerlegung,

der vermainten und gegründten Antwort Luce Osiandri ... Ingolstadt, (A. Weissenhorn) 1572. Mit kleiner Holzschn.-Titelvign. 8 nn., 200 num., 4 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit Rollen- und Plattenstempeln auf Holzdeckeln, mit 2 Metallschließen. (Etw. gebräunt, leicht fl.).

1.200,-

I.) VD 16, H 851. ADB L, 88. – Nicht im British Museum und bei Adams. – Streitschrift gerichtet gegen den lutherischen Theologen Jakob Andrea, der um diese Zeit versuchte, die seit Luthers Tod entstandenen Streitigkeiten beizulegen. Verfaßt von dem Weihbischof, „Episcopus Dariensis“ und Suffragan von Freising Sebastian Haydlauf (1539- um 1580). – II.) VD 16, F 830. Stafila 689. Wetzler-W. IV, 1467 f. Nicht im British Museum, bei Adams etc. Erste Ausgabe. – Jakob Feucht, Weihbischof von Bamberg, bemühte sich um die Erneuerung des katholischen Glaubenslebens und die Durchführung der tridentinischen Reformbeschlüsse. Diese seine erste Kontroverschrift veranlaßte eine Gegenschrift Osianders, die 1573 in München erschien. – Titel von 1 mit hs. Besitzvermerk. Durchgehend etw. gebräunt, wenig fleckig, sonst gut erhalten. – **Schöner Prägebund v. Caspar Krafft d. Ä.** – Der Plattenstempel des Vorderdeckels zeigt Justitia, der des hinteren Deckels Lucretia, beschrieben bei Haebler I, 214, X und VI, von Caspar Kraft d. A. aus Wittenberg. „Daß er einer der bedeutendsten Buchbinder Wittenbergs gewesen sei, ist wohl zu glauben nach der Reichhaltigkeit seines Schmuckmaterials und nach der erheblichen Anzahl von Bänden, auf denen uns dasselbe begegnet.“ – Zu erwähnen sind noch die Rollenstempel mit 4 Porträts (Erasmus von Rotterdam, Philipp Melanchthon, Martin Luther, Johannes Hus), die nicht bei Haebler unter Caspar Kraft verzeichnet sind. – Mod. Exlibris.

171 Haimo, Bischof v. Halberstadt. Homiliarum sive concionum popularium, pars aestivalis... Köln, Cervicornus 1534. Mit zahlr. Textholzschn. 615 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Stark berieb. u. best., fehlen die Schließen). 240,-

VD 16, H 215. – Sommerteil der bekannten Predigtauslegungen. Die Holzschnitte stammen wohl von Anton Woensam, der für den Drucker Cervicornus gearbeitet hat. – Gering gebräunt, Marginalien von alter Hand, Titelbl. mit (tls. gelöschten) St. u. Besitzverm., vord. Vors. lose.

172 HANDSCHRIFTEN – Ablaßbrief des Fürstbischofs von Augsburg Johann christoph (von Freyberg) für die zu Ehren der Heiligen Patronin Anna geweihten Kirche und Hochaltar zu Oyß (?)... für 40 Tage. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. 10. August 1677. 21,5 x 32,5 cm. Mit papiergedecktem Siegel (Fragment). Mehrf. gefalt. – Etw. fleckig u. gebräunt. D 200,-

173 – Actum de anno 1736. Urthel in Sachen Einer Wohlgebohrnen...Landschaft des Merkenschen Kirchspiels contra Einen Wohledlen und Weisen Rath auch Älter Leüth und Eltesten der Stadt Merken. Deutsche Handschrift auf Papier. 4°. 4 Bl., davon 5 S. beschrieb. Gefalt. – Etw. gebräunt u. einige kl. Fehlst. Brüche durch Tintenfraß, tls. ger. Randläs. D 90,-

174 – Alexander VII. Papst. Urkunde. Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. Rom, 29. September 1663. Qu. Schm. Fol. Mit Unterschrift F. Florentin u. Siegelresten verso. Unter Glas gerahmt. D 200,-

„Dilecte Fili Noster salutem, et Apostolicam benedictionem...“ An Paulo Aemilio Sancta Mariae in Cosmedin Diacono... – Pergament mehrf. geschlitzt u. mit mehr. Falzen.

175 – Amerika – Candidum Puritatis Lilium. 1 beids. beschr. Manuskript-Bl. (S. 354/355) aus Candidum Puritatis Lilium, Lateinamerika 1. H. 17. Jh. 20,5 x 15 cm. Lateinische Handschrift auf Papier mit 1 ornament. Anfangs-Init. u. großer gemalter „Laus Deo“ Vign. R 120,-

Die ungewöhnliche Initiale zeigt einen Hasen, sowie Insekten, Pflanzen und Insekten, das Laus Deo in floraler Bordüre mit Hasen, Vögeln und Blütenblättern. – Das Werk (eine Abhandlung über die Logik) wurde von Julianus Antonius a Jaurigui in Guatemala verfaßt. – Wurmstichig (tls. Buchstabenverlust), tls. leicht fleckig.

176 – Andächtiges Gebett-Buch zum täglichen Gebrauch eines jedwederen recht katholischen Christen aus verschiedenen Büchern H. Vättern zusammengetragen von A. E. D. P. S. Deutsche Handschrift auf Papier, 1772. 123 S., 11 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. fleckig. D 150,-

177 – Antiphonar. 1 beidseit. beschriebenes Bl. auf Prgt. aus einer lat. Notenhandschrift, wohl 15./16. Jh. Blgr. 41,5 x 30,8, Schriftspiegel ca. 34 x 27 cm. Mit insg. 4 ausgem. u. verzierten Initialen in Rot bzw. Blau, Schrift in Schwarz u. Rot u. Quadratnoten auf 8 roten Notenlinien. – Stellenw. etw. beschabt, tls. etw. fleckig, kl. Löchlein re. D 90,-

178 – Antiphonar. Bl. aus einem Antiphonar, ca. 16./17. Jh. Lat. Handschrift auf Prgt. mit Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien, Schrift in Rot u. Schwarz. Blgr. 65 x 44, Schriftspiegel ca. 59 x 31 cm. Mit einer



178

fig. ausgem. Initiale A mit dekorativer Einfassung in Gelb, Rot u. Blau. D 300,-

Die Seite betitelt Septembris u. num. 132. – Die Szene zeigt wohl den Heiligen Thomas von Villanova beim Verteilen der Mundhostie an einen vor ihm knieenden Wandermönch. – Etw. fingerfl.

179 - Antiphonar. Sammlung von 6 Bl. Lat. Handschriften (jwls. beids. beschr.) auf Pergament. Gr.Fol.-Imp.Fol. Mit einigen Init. in Rot u. Blau. Quadratnoten auf roten Notenlinien. – Versch. starke Gebrauchsspuren. D 200,-



180

180 - Arabische Handschriften – Koran. Ohne Datierung, Vermutlich Shiraz/Persien; die Ähnlichkeit mit Lack-Arbeiten des späten 18. Jhd., ließe eine Datierung Ende 18. Jhd. vermuten. 9 x 5,5 cm.

R 500,-

Aufgrund der geringen Größe werden solche Korane als Reise- bzw. Taschen-Koran bezeichnet. Die ersten 2 Bl. (sure 1 al-fatiha und Sure 2 al-baqara) ergänzt; Randglossen. – Stärkere Gebrauchsspuren. – **Qur'an.** Undated, perhaps Shiraz / Persia; because of the alikeness to lacquere-works of the late 18th century the manuscript is probably emerged at the end of the 18th cent. 9 x 5,5 cm. – By reason of the format such qur'an are designated as travelling- or pocket-qur'an. The first 2 le. (surah 1 al-fatiha and surah 2 al-baqara) supplemented; marginal glosses. – Stronger signs of usage.

181 - Aristoteles (?). 5 beids. beschr. Bl., wohl ein Kommentar zur „Physik“ des Aristoteles. Lat. Handschrift auf Papier, 1. H. 15. Jh. 4°. D 150,-

Jwls. 2 Spalten zu je 44 Zeilen in brauner Tinte. Aus einem Einband herausgelöst, je 2 und 3 Bl. kleben zusammen, die unt. Ränder mit Textverlust beschn., Heftungslöcher in den Rändern.

182 - Auslegung der Offenbarung St. Johannis des Theologen. Ein Briefwechsel zwischen H. Antistes Hess v. Zürich & Frau von Oeynhaus v. Stuttgart. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. 4°. 1 Bl., 180 beschr. S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). R 150,-

Johann Jakob Hess (1741–1828) war von 1795 bis zu seinem Tod Antistes der Zürcher Kirche.

183 - Bischöfliche Urkunden. 6 bischöfliche Urkunden, davon 4 von Bischöfen von Nola u. 2 von Bischöfen von Aversa. Gedruckte Urkunden mit handschriftl. lateinischen Einfügungen, dat. 1745–1861. Qu. 4°. 6 Bl. Jeweils mit dem Wappen in Kupfer- oder Holzstich, Unterschriften u. papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. D 100,- Die Bischöfe von Nola: Troiano Caracciolo, 1760; Niccolò Pallioli, 1796; Gennaro Pasca, 1829; Giuseppe Formisano, 1861; von Aversa: Filippo Niccolò Spinelli, 1745; Francesco Saverio Durini, 1840. – Tls. etw. knittrig u. fleckig, 2 Bl. beschäd.

184 - Christliches Nachdenken über mich selbst im Februar 1770. Deutsche Handschrift auf Papier, O. O. (wohl 1770). Ca. 125 beschr. S., sowie mehrere w. Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). R 100,-

185 - Corpus Juris Canonici. 10 beidseit. beschriebene Bl. wohl aus einer kirchenrechtlichen Schrift. Lateinische Handschrift auf Papier, um 1500. Fol. Gotische Minuskelschrift in 2 Spalten zu 65 Zeilen, mit einigen rot eingemalten Initialen u. durchgeh. rubriziert. Blgr. ca. 37,2 x 22,6 cm., Schriftspiegel ca. 27,5 x 19 cm. D 240,-

Wohl aus Einbandmakulatur, stellenweise mit Beschädigungen, tls. gebräunt u. fleckig, tls. Ein- u. Ausrisse, tls. Löcher, jeweils 1 Spalte knapp, tls. in die Schrift beschnitten. Gekauft wie besichtigt.

186 - Einbandmakulatur. 5 Blattfragmente aus lat. Handschriften (davon 1 mit Musiknoten) auf Pergament, wohl 2. H. 15. Jh. D 150,-

Jwls. beids. beschr. – Die Musikhandschrift (15 x 18 cm) in roter und goldbrauner Tinte sowie Quadratnoten auf vier roten Notenlinien, 3 gr. Init. – Sowie 13 x 15 cm und 3 kleine Fragmente, schwarze Tinte tls. rot rubriziert. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

187 - Französische Urkunde auf Prgt., datiert 1598. Mit unkompl. Siegel. 15 x 43 cm. D 180,-

188 - Gebetbuch. Deutsche Handschrift (wohl versch. Hände, einige franz.) auf Papier, 19. Jh. Nicht durchgehend pag. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best., fehlen die Schließen). R 100,-

Enthält versch. Gebets- u. Erbauungstexte, u.a. Vorbereitung zur Kommunion, „Übung der fürnehmsten Tugenden“, Vom Rosenkranz, etc. – Tls. leicht fleckig.

189 - Geistlicher Lustgarten das ist schöne und kräftige Morgen, Abend, Meß, Beicht, Kommunion, Vesper und andere Gebether zum Gebrauche für fromme katholische Christen. Geschrieben für Theresia Schindlern zu Passendorf, Anno 1832. Von Elisabeth Fischern zu Carlsberg. Deutsche Handschrift auf Papier. Kl. 8°. Mit 1 Stahlstich, auf d. vord. Innendeckel geklebt. Schrift in Schwarz, die Überschriften u. einige Zierstücke in Rot u. Grün. 192 num. S. Einf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd.). – Tls. fingerfl. u. vereinz. Schrift etw. verwischt. D 90,-

190 - Heiligstes Herz Mariä unsere Zuflucht und Hilfe! Ein Gebetbuch... Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. 1024 S. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Hs. Abschrift der 3. Aufl. eines gedruckten Gebetbuches. – Etw. fleckig. D 120,-

191 - Konvolut von 16 Schriftstücken u. Belegen, darunter Pergamenturkunde (Gült Brief, Königsfelden 1702, ohne Siegel), Commissionsgutachten (den Bezirk Schwyz betreffend, extrahiert aus dem Kriegs-Raths-Protocoll 1788); Kochbuch (Heft) in rätomanisch u. deutsch, ca. 18./19. Jh.); Über die Taschenspielerrey, Nro. 11, Anno 1805 (Heft, durchgeh. Fehlst. unten); Übungsheft zur chinesischen Sprache, um 1932 etc. – Gebrauchssp., tls. beschäd. R 150,-

192 - Miniaturschrift. Anrede an Friedrich August, König in Polen (August d. Starke). 2 Textzeilen auf einem Streifen Büttenpapier in deutscher Miniatur-Schrift, ca. 17./18. Jh. Blgr. 3 x 19,2 cm. D 80,-

„dem aller Durchlauchtigsten Großmächtigsten Fürsten und Herren, Herren Friedrich Augusts, König in Pohlen, Großherzog in Lithauen, Reußen, Preußen, Hazovien, Samogitien, Kyovien, Volhinien... Meinem allergnädigsten Herren“, insges. 67 Worte. – 2 Faltsuren u. etw. fleckig.

193 - Missale. Bl. aus einer liturgischen Notenhandschrift auf dünnem Pergament, wohl 15./16. Jh. Blgr. 40 x 29,5 cm. Mit Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien u. 4 Initialen in Rot u. Blau, Schrift in Schwarz u. tls. Rot. R 120,-

Stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. – Bl. mit Laudes aus einer liturgischen Handschrift auf Prgt., wohl 17. Jh. Mit 11 roten Initialen, Schrift in Schwarz u. Rot. Blgr. 53 x 36, Schriftspiegel 41 x 21,5 cm. – Haarseite gebr., tls. fingerfl. Zus. 2 Bl.

194 - Missale. Missaleblatt des späten 15. Jh. auf Pergament. Imp.Fol. Quadratnoten auf 4 roten Linien, mit 1 Zier-Init. in Blau. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Gebrauchsspuren. D 60,-

195 - Notizbuch. Liber memorialis, continens rationem temporis meditando, legendo, scribendo aliisque negotiis per acti, usui meo paratus, & Catendis Januarii anni MDCCC inchoatus. Lateinische u. deutsche Handschrift auf Papier, um 1800ff. Gr. 8°. 176 Bl., davon ca. 100 Bl. beschrieb. Läd. Hldr. d. Zt. D 240,-

Verwendet teilw. als Haushaltsbuch, mit zahlr. Tabellen über Ausgaben und Einnahmen (1855–58), Memoria, libri philosophici, der Rigi etc. – Tls. etw. sporig u. schwach wellig. – **Dabei: Handschrift** in italienischer oder rätomanischer Sprache, u.a. Breve istruzione per le consegne di fondi Caseggiato edifizii etc... Bilanci... Ca. 1780. Gr. 8°. 175 Bl., davon 134 Bl. beschrieb. Läd. einf. Pbd. d. Zt. – Buch mit 50 Bl. weiß. Büttenpapier, WZ Tannenbaum, „THURNELSEN IN BASEL“. Ca. 21,3 x 17,5 cm. Einf. Hldr. ca. Mitte 19. Jh. (Gebrauchssp.). – Blätter entnommen, Buchblock gelockert, 1 ungez. Bl. mit Abschnitt. Tls. etw. fleckig.

196 - Ordo diei religiosi. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1780). 179 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Fehlen die Schließen, tls. leicht wurmstichig). D 200,-



199

Sehr saubere Handschrift, mit mehreren Blattweissern. – **Dabei: Asceticum opus sum praxi.** Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1780). 132 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., mit 1 von 2 Schließen). – Schluß etw. braunfleckig.

197 - Religiosus operans sive ordo, et praxis actionum quotidianarum. Lat. Handschrift auf Papier, 1780. 149 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. berieb.). D 180,-

Sehr saubere Handschrift. – Hs. Vermerke „In usum Fris Wenceslai (1)780“ u. „Nunc in usum Fris Ambrosii (1)792“ a.V.

198 - Rippon's selection 431 to 914, Hymn 266 to 588 (Rckn.-Titel). Handschrift in unbekannter Sprache auf Papier, (um 1800). Ca. 9 x 5,5 cm. 1 Bl., S. 431–914, 40 nn. S. Register. Roter Maroquin d. Zt. mit goldgepräg. Filten, Rckn.-Titel u. Goldschn. (Berieb.). D 300,-

Kuriose Handschrift (Bd. 2 einer Sammlung?), enthält wohl „Hymnen“, num. 266–588, möglicherweise in einer engl. Kurzschrift. – Hs. Besitzverm. „John Laycock, 1824“ a.V.

199 - Schwabenspiegel. 1 beids. beschr. Bl. Deutsche Handschrift auf Pergament, Süddeutschland 14./15. Jh. 4°. D 3.600,-

In brauner Tinte mit Überschriften in Rot, Init. in Rot und Blau. Je 2 Sp. zu 45 Zeilen. Aus einem Einband herausgelöst. 2 kl. Löcher mit ger. Textverlust, 3 kl. Einrisse, Ränder unregelmäßig, fleckig, li. eng beschn. – Das bis jetzt nicht bekannte Fragment des „Schwabenspiegels“ enthält in der eigenen Zählung die Artikel 92 (Ende) bis 107 (Anfang) und überliefert die Artikel 78 bis 92 der Textausgabe von Friedrich A. L. von Laßberg (Tbg. 1840).

200 - Stundenbuchblatt. Lat. Handschrift auf Pergament (beids. beschr.), Mitte 15. Jh. Blgr. 14 x 10,5 cm, Schriftspiegel 8,5 x 6 cm. Jwls. 15 Zeilen, mit mehreren Init. in Gold, Blau und Rot. Unter Passep. mont. – Haarseite im Rand etw. gebräunt. D 180,-

201 - Totenmesse – Graduale. Dies ire (dies irae). Beidseitig beschriebenes Blatt wohl aus einem Graduale. Mittellateinische Handschrift auf Pergament, um 1400. Mit großer, ausgemalter Schmuckinitiale „D“

mit angesetzten Akanthusranken im oberen und linken Rand in Farben und tls. mit Blattgold belegt, die Innenfläche des D mit eingemaltem Gerippe in halber Figur, ein Spruchband haltend mit dem Text: „sequentia morturor(um)“; desweiteren 7 kleinere Initialen (an den Versanfängen) in Rot und Blau, Quadratnoten auf 4 roten Notenslinien. Schrift in Braun u. wenig Rot. Schriftspiegel ca. 35 x 22,5 cm., Blgr. 41,3 x 28,8 cm. Gerahmt, mit beidseit. Verglasung. R 1.800,-

Enthält den Text der vier ersten Verse von dies ire bis unde mu(n)d(us) iudi(cetur). Verso die Vorseite mit dem Hymnus Honor virtus et potestas et imperium sit trinitati in unitate unitati in trinitate... – Verso Montierreste an den Rändern. – **Latin manuscript on vellum**, written on recto and verso, ca. 1400. With large painted ornamental initial „D“ with acanthus twines in color and partly gilt,... Writing in brown and some red. Framed with glass on both sides. Verso some mounting residue in the margins.

202 Hazart, C. Ghebovswel sonder grondt. Dat is Calvinisten gheloof sonder schrifture bewesen. Antwerpen, Cnobbae-



201

rt 1668. 53 S. – **Angebunden: Ders.** Het Vaghevyer grondelyck bevestight uyt de H. Schriffure... item een Send-Brief... Ebda. 1661. 1 Bl., 282 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig). – Schwach wasser-randig. 100,-

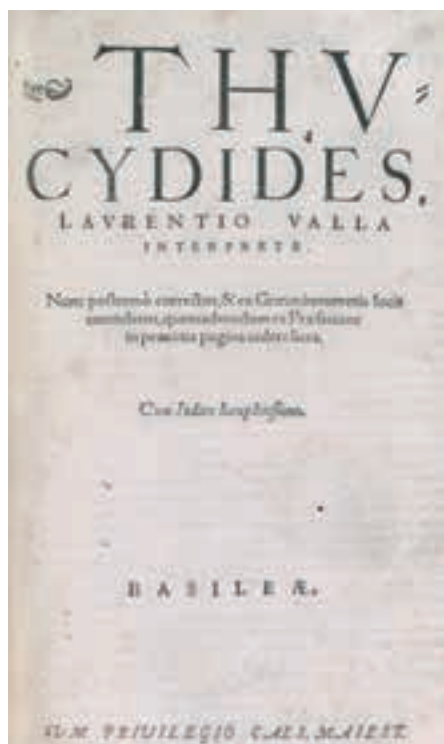
203 HEILIGENLEBEN – Ribadeneira, P. Les Vies des Saints et fetes de toute l'annee... 12 Bde. Paris, Vives 1855–56. Hldrbd. d. Zt. (Berieb., 1 Einbd. beschäd.). 100,-
Stockfleckig, Bibl.-St. – **Dabei: Les Actes des Martyrs** depuis l'origine de l'eglise chretienne... Bde. 1–2 (von 4). Paris 1856–57. Hldrbd. d. Zt. – Zus. 14 Bde.

204 Herodianus. Historiarum libri VIII, cum interpretatione latina. Ingolstadt, Sartorius 1593. 1 Bl., 401 (recte: 411) S. Mod. Brosch. 150,-
VD 16, H 2500. – Paralleltex griech.-lat. – 5 Bl. ab S. 331 doppelt pag. Tls. etw. wasserrandig, le. 2 Bl. eingerissen (Buchstabenverlust), St. u. Besitzverm. a.T.

205 Herodot. Logoi ennea (graece). Herodoti libri novem, quibus musarum indita sunt nomina. Georgil Gemisti, qui et Pletho dicitur, de iis quae post pugnam ad Mantineam gesta sunt, libri II. Una cum loachim Camerarii praefatione, annotationibus, Herodoti vita... Basel, J. Herwagen & B. Brand, 1557. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 10 Bl., 310 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Libri Novem, Mvsarvm Nominibvs Inscripti, Interprete Lavrentio Valla. Accesserunt huic editioni plus minus nouem folia, quae .. iam primùm à Conrado Heresbachio è Græco suis locis sunt adiecta, ... Item De genere vitæque Homeri libellus, iam primùm ab eodem Heresbachio è Græco in Latinum conuersus. Vtrivsqve Translationem Emen-davit Sebastianvs Castalio. Kön., Cholinus 1562. Mit Holzschn.-Tvgin. 12 Bl., 266 (von 273) S., 1 w. Bl. **Thucydides.** Meta Scholi-



205



205

on Palaion Kai Pany Ophelimon choris hon ho syngrapheus poly aneucheres esti. Thvcydides Cvm Scholiis Et Antiqvis Et Vtilibvs, Sine Qvibus autor intellectu multum est difficilis. Accessit Praeterea ...Ioachimi Camerarii, in castigando tum textu, tum commentariis una cum annotationibus eius. Basel, Herwagen 1540. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 Bl., 225 S., 1 w. Bl., 178 (i.e. 128) S., 2 Bl. – **Thucydides**. Laurentio Valla interprete. Nunc postremo correctus, & ex Graeco innumeris locis emendatus, ... Basel, Henric Petri u. Cholin 1564. 6 Bl., 369 S. Hldr. d. 17. Jhts. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Ldr. erneuert, Deckelbezug mit Ausrisen). 4.500,-

I). VD 16, H 2508. Schweiger I, 138. Vgl. Hieronymus, Griech. Geist 263. – Zweite Ausgabe der Historien' bei Herwagen, erstmals 1541 erschienen. Schöner griech. Druck. Sowohl der Herodot als auch die Schrift des platonischen Philosophen Georgios Gemistos folgen den griech. Erstdrucken bei Aldus (1502 bzw. 1503). Joachim Camerarius fügte neben einer umfangreichen Widmung an Fürst Georg von Anhalt u. einer Biographie Herodots eine sehr ausführliche Abhandlung über den jonischen Dialekt bei. – Titel mit kl. Randeinrissen. Anfang mit kl. Wurmsspuren. Tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand in griech. Sprache. St.a.T. – **II**). VD 16, ZV 7799. BNHCat H 292. – Titel mit 3 kl. unterl. Löchern (ohne Textverlust). – **III**). VD 16, T 1114. – Mehrere kl. Wurmlöcher. Tls. Marginalien von alter Hand. Tls. leicht wasserrandig. Adams, T 664. Ebert II, 22923. Dibdin II, 292. Schweiger I, 325. – Von Camerarius nach einem Basler Mskpt. verbessert hrsg. – **IV**). VD 16, T 1121. – Stockfl. Mit zahlr. kl. Wurmsspuren.

206 Hobbes, T. Leviathan: of van de stoffe, gedaente, ende magt van de kerckelycke ende wereldycke regeeringe. Amsterdam, J. Wagenaar 1667 (Kupfertit.: 1672). Mit gest. Titel, 1 ganzs. Portr.-Kupf. u. 1 Falttab. 7 Bl., 744 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. angestaubt u. best.).

500,-



206

Macdonald & Hargreaves 47. Graesse III, 311. Vgl. PMM 138. – Erste holländische Übersetzung. Variante mit 1672 dar. Kupfertitel (Macdonald & Hargreaves unbekannt). Der Kupfertitel ist eine verkleinerte Kopie nach den englischen Folio-Ausgaben, mit der bekannten Darstellung des „Leviathan“ in der oberen Hälfte, wie das Porträt „CR delineavit“ monogrammiert. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Das le. Bl. Index mit hinterl. Ausschnitt (kl. Textverlust). Gest. Titel mit hinterl. Einriss u. kl. Loch in der Darstellung.

207 Holbein, H. Bilder zum „Vaterunser“. Zürich, Conzett & Huber 1953. Mit 8 Taf. 8 Textbl. Opbd. (Etw. fleckig). 120,-

In einer Aufl. von nur 100 Ex. hergestellt. – **Dabei:** 5 weitere Schriften christl. Theologie, zus. 6 Bde.

208 Homer. Poetarum omnium seculorum longe principis. Omnia quae quidem



208

extant opera Graece, adiecta versione latina ad verbum, ... 2 Teile in 1 Bd. Basel, Brylling u. Calybaeus (= Stähelin) 1551–53. Gr.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarken a.T. 8 Bl., 292 S., 4 Bl., 317 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 600,-

VD 16, H 4596 u. 4597. – Enthält: Teil 1: Ilias (1553), Teil 2: Odyssee (1551). Paralleltex griech.-lat. – Etw. gebräunt u. tls. etw. wasserrandig, zahlr. Marginalien, tls. (anfangs u. Schluß etw. stärker) wurmstichig.

209 Horn, G. Orbis Politicus imperiorum, regnorum, principatum, rerum publicarum. 4. verm. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. (Bautzen), Arnst u. Görlitz, Sorge u. Zipper 1670. 12°. Mit gest. Tit. (dat. 1668). 12 Bl., 146, 120, 155, 94 S., 22 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 100,-

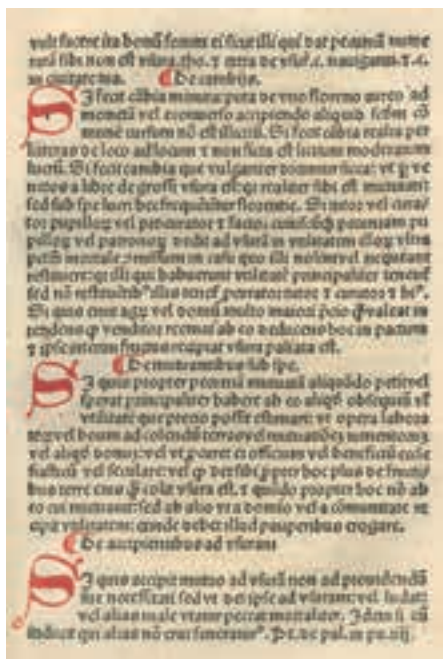
VD17 39:122375Z. – Die ersten drei Teile bringen Nachrichten über alle Herrscher und Reiche Deutschlands, Europas und der Welt, „die heute blühen“, der vierte Teil die alte und neue Geographie. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen.



210

210 HOSEA – Franchis, F. de. (G. Torelli und Francesco Savio). Saluator mysticus, seu Hoseas enucleatus. ... Salerno, Savio 1647. Fol. Mit gest. Titel. 10 Bl., 634 S., 20 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, leicht fl. u. mit einigen Knitterfalten). 360,-

OCLC 954905707. – Einzige Ausgabe des Kommentars zu den prophetischen Büchern des Hoseas. – Der Prophet Hosea wirkte etwa zwischen 750 und 725 v. Chr. im Nordreich Israel. Das ihm zugeschriebene Buch eröffnet die Reihe des „Zwölfprophetenbuchs“ im „Tanach“ mit der Geschichte über ein Gottesbild, das Hosea auf der Grundlage der eigenen leidvollen Liebeserfahrung entwickelte, und das die verzweifelte Liebe zu Israel darstellt. – Tls. leicht gebräunt u. etw. stockfl. Titel mit hs. Besitzvermerk u. kl. mont. Stempel, minimalen Randläsuren und verso mit Exlibris („von Franz von Olfers ein Br. der Loge zu den drei Balken des neuen Tempels“). – Der fürstbischöflich-münsteraner Hofrat Franz von Olfers (1755 – 1828) war Advokat und Bankier in Münster (vgl. Wolfstieg II, 37951). Vortitel verso mit mont. Bibl.-Exlibris.



211

211 INKUNABELN – Antoninus Florentius, Confessionale. (Defecerunt, lat. Mit Titulus de restitutionibus. (Lyon, Nik. Philippi, um 1485). Kl.4°. 154 (statt 160; ohne 4 Bl. der le. Lage u. 2 weiße). Bl. Got. Typ., 34 Zl. Mit eingemalt. roten Initialen und rot rubriziert. Alter Prgt. auf Holzdeckeln. (Tls. fl., Gelenke mit Einrissen). 900,-
 GW 2122 (nur 6 Ex.) – Kein Ex. in Amerika. – Eine Summula confessorum des Heiligen, das erste von drei versch. Werken, die den gleichen Titel Confessionale führen und nach dem Anfangswort (hier: Defecerunt) unterschieden werden. – Einer der seltenen Drucke des ersten dt. Druckers in Lyon, Nik. Philippi, ein Bruder des Straßburger Druckers Joh. Grünninger, aus Bensheim/Bergstraße. – Vgl. ausführlich Geldner II, 210. – Die ersten Bll. stärker gebräunt u. wasserrandig, 1. Bl. mit kl. Defekten u. geringfüg. Buchstabenverlust, die letzten 3 Bl. Reg. mit Textverlust am Seitenrand beschnitten.

212 – Augustinus, A. Sermones. Tle. 2–3 und 6 (von 7) in 1 Bd. (Basel, Amerbach 1494–95). 82 Bl.; 58 Bl.; Tl. 6 (davon nur der Schluß) 28 (statt 256) Bl. (Kollation A8 (d.e.w.), B-C6, D8). Blindgepr. brauner Ldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Gel. tls. eingerissen, Kap. mit Ausrissen, Schließbänder alt erneuert, tls. berieb.). 3.600,-
 GW 2920. Hain 2008. BMC III, 756. Pr. 7605. Goff A 1308. Oates 2789 (nur Tle. 6 u. 7). Pell. 1518. Polain 408. – Von der ersten Gesamtausgabe der Predigten liegen hier vor: Tl. 2: Sermones de verbis Domini. – Tl. 3: Sermones de verbis apostoli. – Zwischengebunden der Schluss des 6. Tls.: Annotatio notabili(m) sententiaru(m). – Durchgeh. rot rubriziert u. mit eingemalten Initialen in Rot. – Der zeitgenössische Lederband macht unser Ex. zu einer großen Seltenheit. In der Fachliteratur werden nur ähnliche Stempel in der Einbanddatenbank unter: „Staupe/Knospenstaupe/Knospe spitz zulaufend“ verzeichnet, die hier vorliegende Variante ist dort unbekannt. Auch im gedruckten Repertorium von Schwenke/Schunke/von Rabenau nicht nachweisbar. – Vors. stärker fl. Anfang in den unt. Gelenken fl. Die ersten 4 Bl. tls. mit Knitterfalten. Breitrandiges Ex., in den Blatträndern tls. nur leicht fl. Exlibris. **Blind tooled** contemp. brown pigskin on wood boards with brass clasps. (Joints partly torn, head damaged, old renewed straps). Rubricated throughout and with drawn in initials in red. The contemp. leather binding marks our copy a great rarity. It is not known to the rele-



212

vant literature. – Flying leaf spotty. Spotty in the lower joints. First 4 lvs. some creasing. Copy with wide margins, only slightly spotty in the margins. Exlibris.

213 – Eruditorum penitential. Incipit eruditorium penitential cuilibet christico-le pernecessarium. co(m)pendiose auctoritatibus sacre scripture insignitum... (Bl. a2). Endet Bl. 76b Z. 14: mundari ab omni crimine. (Paris, Antoine Caillaut, um 1487). Mit gr. Titelholzschn. u. 16 gr. Textholzschnitten. 75 (von 76, Vortitel in Faksimile) Bl. Dunkelgrüner Maroquinbd. um 1890 mit reicher Rverg., dreifachen Deckelfiletten mit Eckfleurons aus gekrönt. kl. Wappenmonogramm, Steh- u. Innenkantfiletten sowie Goldschnitt (sign. „Trautz-Bauzonnet“). (Gelenke u. Kanten minimal berieb.). 18.000,-

GW 9390. HC 13152. Goff, E-107. IBE 2291. Pell 4622. Pr 8793. BMC VIII, 49. IA 39480. – „Gesamtüberlieferung: 12 Exemplare/Fragmente in öffentlichen Einrichtungen“ (GW). Erste von 2 Inkunabelausgaben.



– Allgemein wird das Druckdatum um 1487 geführt, der Gesamtkatalog verzeichnet das Jahr 1490, setzt den Druck dem bei Hain-C. 13152 verzeichneten voran. – Die 17 Holzschnitte dieser ersten Ausgabe sind von 16 Stöcken gedruckt. Drei Stöcke sind übernommen aus Caillauts „Livre de bonnes meurs“ vom 7.6.1487. Die übrigen Holzschnitte sind neu und stammen bis auf die „Gloria celestis“ von der gleichen Hand (Schäfer, Anm.). – Einer der „Accidia“-Holzschnitte fast unmerklich mit wenigen Strichen in Sepia schraffiert. – Ohne den Vortitel, der hier in ausgezeichnetem Faksimile auf altem Papier mit ähnlichem Büttenschöpfungsmuster beigegebunden ist. – Kaum gebräuntes u. sauberes Ex. aus den Sammlungen von Arenberg, Mauss und Friedländer, mit dessen Exlibris „HNF“ a. d. vord. Spiegel. Hint. Spiegel mit kl. Montageresten.

214 – (Gregor IX. Papst. Decretales. Nürnberg, A. Koberger 14.VII. 1482.) Fol. Daraus 32 Bl. aus Einbandmakulatur. Durchgeh. Rubriziert u. vereinz. mit alten Randnotizen. Lose. 360,-

GW 11466. Enthält (im Vergleich mit dem Digitalisat der TU Darmstadt) die S. 188–203, 224–231, 234–239, 340–343, 352–355, 424–429, 432–441, 444–451 u. 454/455. – Aus Einbandmakulatur mit meist stärkeren Schäden, tls. gebräunt u. fleckig, tls. Löcher durch Wurmfräse, tls. Randein- u. abrisse, 9 Bl. mit Fehlst. mit Textverl. an einer Kommentarspalte. Stellenw. Initialen etw. verblasst. Gekauft wie besichtigt.

215 – Holzschnitte – Perugia. „Perusia“. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22 cm. Auf der vollen Buchseite der lat. Ausg. Verso die Ansicht des Tempels von Salomo. – Schwach gebräunt, Ränder leicht fleckig. 150,-

216 – Italien – Palermo. 1 Bl. (pag. CCXXX) aus einer Postinkunabel-Ausg. von Dante’s Divina Commedia (4. Gesang) in ital. Sprache, um 1500. 4°. Mit 1 Holzschn. 120,-
 Der Holzschn. zeigt eine kl. Ansicht von Palermo. – Tls. leicht (außerhalb der Darst.) fleckig, Montierreste im seitr. Rand.

217 – Plenarium deutsch. Wohl Augsburg, Schönsperger, um 1498. 4°. 1 Bl. (rll) mit 1 kolor. Holzschnitt (Ewangelium Johan XI: In der zeyt hetten die bischoffe vn(d) die phariseyer ein concilium wider jhesum...).



213

2 Sp., 40 Zeilen. – Einriß geklebt, etw. fleckig u. wasserrandig. 120,–

218 - Terentius Afer, P. 1 Bl. aus „Comœdiarum“. Venedig, S. de Luere für Laz. de Soardis 5. VII. 1497. 4°. Mit 1 Holzschn. „Syrus servus, Chremes senex“. – Tls. leicht knittrig, 1 kl. Wurmspur außerhalb der Darst. 100,–

219 INQUISITION – Ory, M. Haereticae prauitatis per Gallias inquisitoris, summique Pontificis à poenitentibus, ad haeremus reduciuas affectiones Alexipharmacum. Venedig, Bosellus 1551. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 nn., 160 (i.e. 156) num., 31 (statt 32, ohne B1) nn. Bl. Läd. flex. Prgt. d. Zt. (Mit Ausrissen u. Wurmspuren, tls. fl. u. wellig). 150,–

Nicht b. Adams, STC u. van der Vekene. – Zweite Ausgabe; eine erste erschien 1544 zu Paris. – Tls. etw. fl. Gr. St.a.T.

220 JAGD – Oppianus. De venatione libri IV. De piscatu libri V. Cum interpret. latina C. Rittershusii. 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, Plantin 1597. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. tls. erneuert). 240,–

Souhart 359, Fußnote. Schwerdt II, 50. Ebert 15145. – Die beiden berühmten griech. Lehrgedichte über Jagd u. Fischfang (Anfang 3. Jhd.). Sie erfreuten sich in der Renaissance großer Beliebtheit. Griech.-lat. Parallelausgabe, dazu die Kommentare Rittershus' u. Schollen. – 1 Bl. mit gr. Eckabriss (Textverlust). Tls. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Vorsatzbl. von alter Hand beschrieben.

221 JESUITEN – Scribani, C. Adolescens prodigvs. Succumbit vitiis, redit ad se & in omnem aetatem ac fortunam virtute instruitur. Antwerpen, Nutius 1621. Mit gest. Tvign. 8 Bl., 336 (i.e. 339) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl.). 180,–

Dabei: (Boyer, P.) Parallele De la Doctrine Des Payens Avec celle des Jesuites, Et de la Constitution du Pape Clement XI. Qui commence par ces mots: Unigenitus Dei Filius. Amsterdam, Roman 1726. 7 Bl., 237 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. – Barbier III, 778. Querard I, 486. – „Un arret du Parlement du 29 aout 1726 condamna l'ouvrage a etre brûlé...“ (Querard). – **Ders. Dass.** O. O. u. Dr. 1726. X, 235 S. Spät. Umschl. – Stärkere Gebrauchsspuren.

222 - Tanner, M. Societas Jesu usque as sanguinis et vitae profusionem militans, in Europa, Africa, Asia, et America, contra Gentiles, Mahometanos, Judaeos, Haereticos ... Prag, Hampel 1675. Fol. Mit gest. Front., 4 blgr. und 166 (statt 169) halbsseit. Textkupfern. 8 Bl., 542 (ststt 548) S., 2 Bl. Hldr. d. 19. Jhs. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

De Backer-S. VII, 1860, 9. Sabin 94332. Takahashi II, 140. EA. – „Das Werk enthält zahlreiche Biographien von Jesuitenmissionaren. – Die von Melchior Küsel gestochenen Kupfer zeigen die Martyriender einzelnen Patres. – Es fehlen die S. 139–140, 177–178 und 335–336 mit zus. 3 halbs. Kupfern. Titelbl. oben knapp beschnitten, mit unterl. Einriß. Front. gelockert u. im Gelenk hinterlegt sowie mit Wasserrand. Das 1. nn. Bl. mit gekl. Einriß. Tls. etw. fl. u. wasserrandig. Die Kupfer tls. flau. Mehrfach gestempelt.

223 Johann Friedrich, Kurfürst von Sachsen, und Philipp, Landgraf von Hessen. Warhafftiger bericht vnd Summarl außführung, Warumb jnen zu vnschulden auffgelegt wirdet, Das sie Römischer Key. May. ungehorsame Fürsten sein solten ... (etc). O. O.

u. Dr. 1546. Kl. 4°. Mit 2 Wappen-Holzschnitten (Sachsen und Hessen) auf dem Titel. 30 nn. Bl. (d. 1. w.). Umschl. d. 20. Jhdts. 200,–

Knaake III, 545. Vgl. Hohenemser 2036. – Das in mehreren im Umfang abweichenden Drucken verbreitete Manifest der Häupter des Schmalkaldischen Bundes vom 15. Juli 1546, in dem eine ausführliche Entwicklung und Dokumentation aller Vorgänge und Streitigkeiten gegeben wird, die zur Konfrontation mit dem Kaiser führten. Karl IV antwortete am 20. Juli mit der Achtserklärung.

224 JUDAICA – Bouget, J. Grammaticae hebraeae rudimenta ad usum collegii urbane de Propaganda Fide. Concinnata a Joanne Bouget salmuriensi in eodem collegio linguae sanctae lectore. Ed. secunda. Rom, Typis Sacrae Congregationis de Propaganda Fide 1717. Mit Holzschn. Tvign. u. Buchschmuck. 6 Bl., 211 (recte 203) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, etw. fl., leicht verzogen). 180,–

Brunet I, 1168. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. Die Pag. springt von S. 60 auf 69. Ohne die 2 le. w. Bl.



225

225 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Sechsisch Weichbild. Lehenrecht und Remissorium, auff's new an vilen orten, in Texten, Glossen, und derselben allegaten, aus den warhafftigen glossen Keiserlicher und Bepstlicher Recht, und also den hauptquellen, mitfleis anderwerts corrigiret und restituiert. Darzu etliche Urtheil, in täglichen fürfallenden sachen. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Nicolaus Wolrab 1551. Fol. 6 nn. Bl., 155 (von 161) röm. num. Bl., 1 w. Bl., 121 röm. num. Bl., 1 w. Bl., 128 Bl. Register. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen. (Fehlen die Schließen, fleckig, tls. etw. wurmspurig u. mit kl. Bezugsfehlst.). 600,–

VD 16, D 736 (irrig 126 Bl. für Teil 3). BM, German Books 779. – Frühe deutsche Ausgabe, die erste bei Wolrab in Leipzig gedruckte. „Die größte Bedeutung erlangt davon das sogenannte Sächsische Weichbild, mitunter auch als Magdeburgisches

Weichbild bezeichnet, das als willkommene Ergänzung des Sachsenspiegels für den Sonderbereich des Stadtrechts mit diesem zusammen zur wichtigen Grundlage des deutschen Rechts im Osten wird“ (Kaspers S. 74). – In Teil 1 fehlen die Bl. 145–150. Etw. gebräunt u. tls. etw. fleckig, anfangs wasserrandig, mehrere Marginalien von alter Hand, Titelbl. lose, Besitzverm. a.V.

226 Juvenal, D. J. Satyrarum libri quinque, locupletissima, nec minus utili, paraphrasi illustrati a Federico Ceruto Veronesi. Augsburg, Praetorius 1599. Kl. 4°. 8 Bl., 354 (recte: 350) S. – **Angebunden: Persius Flaccus.** A. Satyrae sex, a Nicodemo Frischlino... (Teil 1 von 3). Zürich, Lecythus 1582. 95 S. Ohne Einband. 150,–

I. VD 16, J 1242. II. VD 16, P 1629. – Mehrere Bibl.-St. a.T. Bindung gelockert, tls. etw. fleckig, anfangs kl. Wurmspur im unt. Rand, tls. unaufgeschn., le. Bl. der Anbindung mit Randeinriß.

227 KIRCHENRECHT – Peguera, L. Decisiones aureae ciuiles et criminales in actu practico frequentissimae: ex variis Sacri Cathaloniae Senatus conclusionibus ... collectae ... in duas partes distributae. Turin 1613. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 28 nn., 192 num. Bl. Mod. Pbd. mit hs. Rsch. (Kl. Einrisse in den Gelenken, best.). – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. In den unt. Blattränd. tls. wasserrandig. N.a.T. 100,–



228

228 Kircher, A. Romani Collegii Societatis Jesu Musaeum celeberrimum, cujus magnum antiquariae rei, statuarum, imaginum, picturarumque partem. Ex legato Alphonsi Donini, ... P. Athanasius Kircherus Soc. Jesu, novis & raris inventis locupletatum, compluriumque principum curiosis donariis magno rerum apparatu instruxit; innumeris insuper rebus ditatum, ad plurimorum, maxime exterorum, ... Amsterdam, Janssonio-Waesbergiana 1678. Fol. Mit 4 Textkupfern, 17 Textholzschn. u. 7 (von 17; davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 66 S., 3 Bl.

Umschl. d. 18. Jh. (Rckn. mit Papier überklebt, tls. randrissig). 600,-
 Caillet 5784. Murray, Museums III, 133. Dünnhaupt 2347. De Backer-Sommervogel IV, 1076. – Einzige Ausgabe. – „Kirchers Museum entstand aus einem von ihm übernommenen Nachlaß, erweitert durch Kircher selbst in Zusammenarbeit mit dem Mitheerausgeber Giorgio di Sepi(bus), einem begabten Mechaniker, der unter Kirchers Anleitung die meisten der Apparate konstruierte“ (Dünnhaupt). – Die Kupfer mit einer chinesischen Schrifttaf., optischen Instrumenten, Laterna magica etc. – Es fehlen 10 Kupfertaf., gest. Titel u. gest. Portrait. Gelockert, meist lose. In den ob. Ecken tls. braunfl. Durchgeh. mit zahlr. Wurmsspuren. Tls. randrissig. Gekauft wie besichtigt.



229

229 KONSTANZER KONZIL – Reformation so der aller durchleuchtigst, großmechtigst Fürst v(o)n Herr Sigmund Römischer Kayser ec. In dem nechsten Concily zu Costnitz die Christenlich kirchen in bestetige ordnung zu bringe(n) fürgenommen hat ... (Augsburg, Oeglin 1522). 4°. Mit Titelholzschnitt. 35 (st. 36, o.d.l.w.) nn. Bl. Einf. spät. Umschlag. 2.400,-
 VD16 R526. Weller 2243. Kucz. 2219. – Beschreibung der (nicht durchgeführten) Reformation, die Kaiser Sigmund für das Konstanzer Konzil 1414–18 geplant hatte. – Der Titelholzschnitt zeigt den Kaiser in einem Bette liegend. – Tls. mit Marginalien und Unterstreichungen in Tinte. – Ob. Rand etwas knapp beschnitten. Etwas gebräunt, gering fleckig. – **Please ask for description in English!**

230 Konvolut von 19 tls. unkompl. Schriften zur Theologie (darunter 2 Bibelfragmente aus dem 16–17. Jht.), alte Drucke, Gebetsbücher, u.ä. 17–18. Jht. Versch. Formate, Ausgaben u. Einbände. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 450,-
 Enthält u.a.: (**Biblia**, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft, Teutsch. d. Mart. Luth.) 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Feyerabend, 1583). Fol. Fragment. Mit zahlr. Textholzschn. von **Jost Amman** (tls. nach J. M. Bockberger u. T. Stimmer). – VD 16, B 2798. Bibelslg. Württ. LB II/1, E 519. Nicht in der BL. Erste Ausgabe mit dieser Kombination von Holzchnitten, 1589 nochmals bei Feyerabend gedruckt. – Umfangreicher Fragment mit starken Gebrauchsspuren. – **Fragment e. Cotta-Bibel** wohl Anfang d. 17. Jhts. – Mit zahlr. Textholzschn. – **Humbracht, J. M.** Die höchste Zierde Teutsch-Landes, und Vortrefflichkeit des Teutschen Adels, vorgestellt in der Reichs-Freyen Rheinischen



231

Ritterschafft... Ffm., Knoch 1707. Mit zahlr. Wappenkupfern u. dplblgr. Stammtaf. – Graesse III, 390. Bernd 2512. – Monumentales Tafelwerk zur Familiengeschichte der rheinischen Ritterschafft. Beruht auf den Vorarbeiten des Mainzer Genealogen G. Helwig. Tafeln alphabetisch eingebunden. – Fast durchgeh. lose, nicht kollat. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

231 KRÄUTERBÜCHER – (Dalechamps, J.). Historia generalis plantarum. (Pars 1 (von 2) = libri I-IX). Lyon, Rovillius 1587. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. u. 1451 Pflanzenholzschn. im Text nach Trew. 6 Bl., 1095 S. Prgt. d. Zt. (Rckn., Kanten u. Gelenke mit Einrissen, gebräunt, tls. fl. u. mit hs. Ziffern). 1.800,-

Nissen, BBI 446. Stafleu-C. 1297. Baudrier IX, 397 f. Pritzel 2035 Anmerk. – Erste Ausgabe. von Tl. I dieses umfassenden Pflanzenwerkes. „An der Abfassung waren neben Dalechamps der spätere Übersetzer Jean Desmoulins u. Joh. Bauhin beteiligt. – Die... Abbildungen stammen z. T. aus dem Besitz von Clusius, z. T sind sie aus seinen Werken und denen von Dodoens entnommen, ferner aus Cristobal Acosta... (u.a.)“ (Nissen). – „Weit aus verdienstlicher, vor allem wegen der Vollständigkeit, mit der darin alle irgend bekannten Pflanzen, insbesondere der Neuen Welt aufgenommen sind“ (Nissen S. 64). – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. Mit zahlr. Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. In den Gelenken durchgeh. kl. Wurmsspuren. Ohne flieg. Vors.



232

232 – Matthiolus, (P. A.). Opera quae extant omnia ... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Basse 1598. Fol. Tit. mit gr. gest. Bordüre, Tit. von Tl. 2 mit gr. Holzschn., mit gest. Portrait (Caspar Bauhin) im Text, zahlr. Textholzschn. Mod. Hldr. (Leicht berieb.). 1.200,-

Adams M309. Nissen 1309. Pritzel 5984. – Erste Gesamtausgabe, die die besten und umfangreichsten der Dioskorides-Kommentare enthält. Mit umfangreichen Anmerkungen von C. Bauhin (Hrsg.), der das Werk um 300 Holzschnitte erweiterte. Unter den Holzchnitten auch einige Abbildungen von Land- und Meerestieren, Versteinerungen und chemischen Apparaten. – Mit einigen hs. Anmerkungen in Tinte. – Ohne Bl. 2A3. – Etwas gebräunt, gering fleckig.

233 KRIESCHT – München – Stammbuch-Kassette mit 22 Bl. (davon 20 mit farb. Oblatenbildchen) hs. Eintr., Mchn. 1872–77. Qu.Kl.8°. Blindgepräg. Hldr.-Kassette d. Zt. mit goldgepräg. Fileten in Pp.-Schuber. (Etw. berieb., Schuber stärker). 100,-

234 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 38: Von Kinn bis Kirch. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,-

Mit den Stichworten: Kinn, Kinnbacken-Krampf, Kirche (über 300 S.), Kirchen-Bann, -Gebeth, -Musik, -Polizey u.a. – Ohne Faltpab., stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris.

235 Krzesimowski, A. A. Viator Christianus In Patriam Tendens Per Motus Anagogicos. Multo auctior... ed. in germania secunda. Augsburg, Bartl 1753. Mit gest. Front. 6 Bl., 516 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb., tls. leicht wurmspurig). – VD 18, 12273112. – Etw. stockfleckig, alter hs. Besitzverm. a.V. 100,-

236 Lactantius, L. C. F. De mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii... 2. ed. Recensuit Paulus Bauldri. Utrecht, Halma 1692. Mit gest. Titel, Titelvign., 2 gefalt. Kupfertaf., 1 Textabb. u. 1 gefalt. Tabelle. 13 Bl., 307, 464 S., 32 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn. alt erneuert, tls. beschabt u. best.). 100,-
 Brunet III, 737. – Die Faltpapier zeigen römische Münzen und eine Ansicht der „Urbs Constantina“. – Tls. leicht fl. Innengelenke brüchig. St.a.Vors.

237 Lamejus, A. Pagi Wormatiensis, qualis sub Carolingis maxime regibus suit, descriptio. Mannheim 1766. Gr.8°. Mit 4 (mehrf. gef.) Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferkarte. (243-427 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. und Bibl.-Zettelchen a.Vdeckel. (Etwas berieb. und leicht fleckig). 100,-

Aus den „Acta Academiae Theodoro-Palatinae“ Bd. I. – Historia et commentationes Academiae Electoralis Scientiarum et Elegantiorum. – St.a.V.

238 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Bayle, P. Dictionaire Historique et Critique. 4 Bde. 5me ed., rev., corr. et augm. avec la vie de l'auteur par Mr. des Maizeaux. Amsterdam u.a., Brunel u.a. 1740. Fol. Mit 4 gest. Titelvign. (wdh.) u. 1 gest. Textkupfer. Prgtbde. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. 1 Rckn. mit Einriss, 1 Vdeckel mit Ausriss). 450,-

Graesse I, 324. Ebert 1791 – Pierre Bayle (1647–1706), Philosoph und Universalgelehrter, hatte seit 1681 den Lehrstuhl in Rotterdam inne. Der Dictionaire gehörte zu den 30 Lexika und 20 Sprachwörterbüchern, die Goethe besaß (vgl. Kleine Geschichte großer Lexika, S. 44). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. 1 Innendeckel gelöst.

239 Ligny, Le P.de. Histoire de la vie de Jesus-Christ. 2 Bde. Paris 1804. 4°. Mit 75 Kupfertafeln, gest. von Delvaux, Dambrun, Duhamel u.a. Braune Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rckn-, Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Cohen 646. Graesse IV, 210. – Quartausgabe, die Kupfer breitrandig. – Ohne Karte. Sauberes, kaum stockfl. Ex. Exlibris.

240 Lipsius, J. Epistolarum selectarum chilias... Accesserunt in gratiam studiosa inuentus, quatuor indices. I. Onomasticus. II. Philologicus. III. Gnomologicus. IV. Parabolicus. Lyon, Meraldus 1616. Mit Holzschn.-Druckerm. a.d. Titel u.am Schluß. 8 Bl., 1078 S., 31 Bl. Mod. Hprgt. – ADB 18, 741f. Vgl. Jöcher 2465. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Hs. Besitzverm. a. T. 100,-



241

241 Livius. Historien Rhömische Historien, jetzund mit ganzem fleiß besichtigt, gebessert und gemeret. Mainz, J. Schöffler Erben 1557. Folio. Mit Titelholzschnitt und über 250 Textholzschnitten sowie Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 12 nn., 451 num., 1 w. Bl.; 93 num., 1 nn. Bl. Blindgeprägter Schweinslederband der Zeit über Holzdeckeln. 1.800,-

VD 16, L 2112. – Letzte Mainzer Ausgabe des deutschen Livius mit den bekannten Holzschnitt-Illustrationen. Eines der schönsten Holzschnittbücher des 16. Jahrhunderts. – Das Grundwerk in der alten Übertragung durch B. Schöfflerlin und J. Wittig, die neu entdeckten Bücher der 4. und 5 Dekade (hier als Teil 2) übersetzt von N. Carbach u. J. Mycillus. – Etw. gebräunt, stellenw. gering fleckig, wenige Bl. mit Rändläsuren (meist zu Beginn), 1 Bl. mit Eckabriß, Titel und festes Vorsatz mit altem Besitzerstempel, Titel mit Eintrag des Erscheinungsjahrs in Kugelschreiber. Schliessen fehlen. Einbd. beschabt und bestoßen. – Last edition printed by Schöffler, with woodcut on title, more than 250 fine woodcuts in text and woodcut printer's device. Contemp. blind-tooled pigskin over wooden boards. – Some browning, here and there minor staining, few leaves with marginal defects, 1 leaf with defective corner, old private stamp on pastedown and title, title further with pen inscription (publ. year).

242 Livius, T. Romische Historien Titi Livii mit etlichen neue(n) translation auß denn Latein: so kurzverschieden jaren zu Meyntz im hohen Thumbstift erfunde(n) hiezu gethon: vast lustig zu lesen und fruchtbarlich allen den: so in tugent: manheyt oder ritterlichen thaten ir leben üben wollen. (Mainz, J. Schöffler 1530). Fol. Mit Druckermarke, 3 Holzschnittrahmen zu Vorrede und Zwischentiteln u. 271 (tls. wdh.)



242

Holzschn. 9 (statt 10; Bl. *5 in Kopie) nn., 447 (recte 445) num. Bl., 1 w. Bl. Holzdeckelband d. Zt. (Rckn. mit Ldr. alt erneuert, Hdeckel mit Papierbezug, Schließen nur fragment. erhalten, Vors. erneuert). 1.200,-
VD 16, L 2106. BM, German Books 521. – Fünfte in Mainz gedruckte Ausgabe, übersetzt von N. Carbach und J. Mycillus mit den neu entdeckten 5 Büchern der vierten Dekade. Die recht qualitätvollen Holzschnitte werden Conrad Faber von Kreuznach zugeschrieben. Dargestellt sind zeitgenössische Krieger und Ritter im römischen Gewand u.a. Landgraf Philipp von Hessen, Luther und Sickingen. E. Thormählen (in Gutenberg-Jahrbuch 1934, S. 137) erkennt in zahlr. Holzschnitten Rheinlandschaften und bezeichnet Faber als Meister der Landschaft. – Durchgeh. gebräunt, tls. etw. stärker fl. Anfang wasserrandig. Hs. Besitzverm. a. T.

243 Livius, T. u. L. Florus. Von Anknunft unnd Ursprung des Römischen Reichs, jetzund auff das neue... verteutsch. (Straßburg, Rihel 1587). Fol. Mit großer figürlicher



243

Holzschn.-Titeleinfassung, gr.-Druckermarke am Schluß u. ca. 130 tls. wdh. Holzschnitten von Jost Amman u. T. Stimmer. 497 (von 499) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., Bezug mit kl. Fehlst., fehlen die Schließen).

2.400,-

VD 16, L 2120. Graesse IV, 232. Übersetzung von Zacharias Müntzer, zuerst 1568 in Frankfurt erschienen. – Ohne die Textbl. i2 und i5, sowie die 5 w. Bl. g5–6, k5–6 u. B10. – Bl. 3 u. 4 lose. Tls. etw. fleckig u. wasserrandig, einige Bl. mit kl. Rändläs.

244 Lollo, A. Oratione consolatoria in morte dello illustre signor Marco Pio: Alla honor. et vertuos. signora, Lucretia Rovella sua consorte. Venedig, Giolito 1545. Kl.4°. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 19 num., 1 nn. Bl. Mod. Kart. 120,-

Gamba 1482. Bongi, Annali 1, p. 94. Seltene Originalausgabe. – Etw. gebräunt u. stockfl., leicht wellig.

245 Longueil, C.de. Orationes duae pro defensione sua ab lesae maiestatis crimine, longe exactoris ante iudicio perscriptae, atque ex ipsius authoris sententia in lucem editae. Epistolaru Bebi & Sadoleti liber unus. Quibus omnibus praeponetur ipsius Lo(n)golii vita perdocte atque eleganter ab ipsius amicissimo quodam exarata. Paris, Badius & Roigny 1533. 361 (recte: 316) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder, tls. leicht wurmspurig). 240,-

Adams L-1444. – Schöner Druck aus der Offizin des Badius Ascensius, mit grossen Holzschnitt-Initialen, de facto der zweite Nachdruck der Florentiner Giunta-Ausgabe von 1524. – Vors. erneuert, N.a.T. Nur tls. gering fleckig.

246 (Ludwig zu Anhalt-Köthen). Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemälde und Wörter: Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen (von M. Merian), und in achtzeilige Reimgesetze verfasst. Das Erste (-Vierde) Hundert. Ffm., M. Merian 1646. Kl.4°. Mit gest. Titel, 4 typogr. Titeln, 2 Bl. Text und



246



246

400 Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. beriebt.) 10.000,-

Goed. III 6. FdF 166 a. Nissen 1343. Praz 342. Wüthrich 22 (mit Verzeichnis aller Tafeln). Erste Ausgabe des umfangreichsten Mitgliederverzeichnisses, das 400 Gesellschaftsnamen enthält. – Jeweils mit einem schönen botanisch-emblematischen Kupfer in landschaftlich-architektonischer Kulisse samt darunter gedrucktem Achtzeiler. – In den unt. Blattränd. tls. schmaler Wasserrand. Num. Bl. 26 mit kl. Brandloch im w. Rand. Vereinzelt leicht fingerfl., einige kl., unbedeutende Eckabriss o. Randeinrisse, einige Ecken geknickt. Taf. 396 mit mont. getrockneter Pflanze verso. – **Aus dem Besitz der Familie Schottelius** (Taf. Nr. 397 „Der Suchende“, mit hs. Eintrag Justus Georgius Schottelius geb. 1612 + 1676 im unt. w. Blattrand) u. Namenszug R. Schottelius, 1840 a. Vors. Gest. Exlibris. – **Contemp. vellum** with wh. lable on spine (some spotting, rubbed). – Lower margins partly with dampstain. Numb. lf. 26 small burnhole in white margin. Some single fingerstains, some minor tears in margins or edges. Engr. exlibris on endpaper.

247 LUTHER – (Clicthove, J.). Propugnaculum ecclesie, adversus Lutheranos ... 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Ex officina Simonis Co-



247

linaei 1526. Fol. Mit zahlr. gr. Holzschnittinitialen. 197 num. Bl., 12 nn. Bl. Rest. Ldr. unter Verwendung des urspr. Ldr.-Bezugs und der 2 Metallschließen. (Fleckig, gebräunt). 750,-

Adams C 2214. Seltene erste Ausgabe. – Eine der schärfsten und bedeutendsten Schriften gegen Luther. In diesem Werk, das auch gegen Erasmus polemisiert, werden Luthers Ansichten von der Messe (Tl. I), vom Zölibat (Tl. II) und von den Fastengebieten (Tl. III) in großer Ausführlichkeit mit vielen Zitaten widerlegt. – Josse Clicthove aus Nieuwpoort in Belgien (1472–1543) war einer der bedeutendsten Männer an der Sorbonne zu seiner Zeit. Obwohl er zuerst für Reformen, vor allem in der scholastischen Philosophie eintrat, wendete er sich nach der Verurteilung Luthers durch die Sorbonne und Leo X. eifrig gegen diesen und wurde einer der heftigsten Opponenten der Reformation. – Vors. erneuert, Tit. rest. (mit geringem Textverlust). Etwas gebräunt, vereinzelt leicht wasserrandig und leicht fleckig, wenige kl. hinterlegte Einrisse.

248 Luther, M. Colloquia Oder Tischreden ... Auff's neue Corrigieret. Eisleben, (Gaubisch, 1567). Fol. Fragment. Mit Tit-Holzschnitt u. blgr. Holzschnitt mit Wapen d. Gfn. v. Mansfeld. 12 nn., 250 (statt 553 num. u. 18 nn.) Bl. Spät. Prgt. unter Verwendung alter Makulatur, mit hs. kalligr. Titel mit Tuschfederzeichnung (ca. 19. Jhdt., Luther sitzend und das Buch schreibend, mit floralen Randverzierungen) a. d. Vdeckel, sowie mit 4 Messing-Eckbeschlägen. (Vord. Gelenk geplatzt u. stellenw. etw. brüchig, angestaubt u. tls. fl., Deckeltitel teilw. verblasst). 180,-

VD 16, L 6749. Kind 896. – Seltene zweite Eislebener Ausgabe. – Es fehlen die S. 251–553 u. die 18 nn. Bl. am Schluß. Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. Titel u. Anfang gelockert u. leicht randrissig. Hs. Besitzvermerk a. T. – Gekauft wie besichtigt.

249 Luther, M. Der Fünffte Teil der Bücher... darinnen begriffen sind, die Auslegung vber das erste Buch, vnd folgend vber



249

etliche Capitel der andern Bücher Mose, Auch vber etliche Propheten ... Wittenberg, Rhaw 1556. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 6 nn., 583 num. Bl. (o.d.le.w.). Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen, dat. 1557. (Etw. gebräunt, leicht fl., mit zahlr. kl. Wurmlöchern). 360,-

VD 16, L 3329. – Bd. 5 der Wittenberger Gesamtausgabe. – Tls. gebräunt. Durchgeh. kl. Wurmsspuren (gegen Ende stärker wurmspurig). Mod. Exlibris.



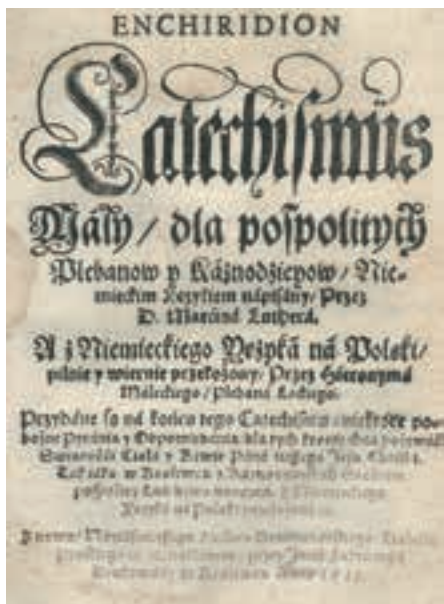
250

250 Luther, M. Der Vierte Teil aller Bücher und Schrifften. Zum dritten mal gedruckt. Jena, Richtzenhain u. T. Rebart 1566. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 1 ganzs. Holzschn. u. 2 Textholzschn. (darunter Weltkarte). 4 nn., 547 num., 1 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rollen- u. Plattenst. (Vdeckel mit Portrait Luthers, Hdeckel mit Portrait Melanchthons. Mit 8 Messing-Eckbeschlägen u. 1 (statt 2) Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 450,-

VD 16, L 3349. Wolgset S. 2798. – Enthält Schriften der Jahre 1528 und 1529. – Titel und das erste Bl. mit kl. Loch im w. Rand. Mehrere Unterstreichungen. Tls. leicht stockfl. Innengelenke eingerissen.

251 Luther, M. Enchiridion. Catechismus maly, dla pospolitych plebanow y Kaznodziejow, niemieckim jezykiem napisany, pezez. A z niemieckiego jezyka na Polski... Hieronyma Maleckiego. Königsberg, Fabricius 1615. Kl.4°. Mit 23 (von 24) Textholzschn. 50 (von 54) Bl. Mod. Pbd. mit Inkunabelpapierbezug. 2.000,-

VD 17, 12:740759 Z. – Sehr seltener Königsberger Druck (nur 1 Eintr. im KVK). Luther's „Kleiner Katechismus“ in einer polnischen Ausgabe von Hieronymus Malecki (1527–1584). – Die vier fehlenden Bl.



251

(C1, C4, O1, O2) in Kopie eingeb. Meist fleckig u. wasserarrig.

252 LUTHER – (Vetter, C.) Der Unschuldige/ Demütige/ Warhaftige/ Christliche/ Andächtige/ Glaubige..../ Beständige und Saubere Luther... Münster, Raßfeldt 1606. 279 nn. Bl. – **Angebunden: Coster, F.** Evangelium Reformatum, das ist... Ebda. 1617. 8 Bl., 502 (von 504) S., 20 Bl. Läd. Pbd. d. Zt.

100,–

I. Hayn/G. IV, 309: „Eine der heftigsten, im Geiste Weislingers geschriebenen Schmähschriften gegen Luther...“. – Starke Gebrauchsspuren, Titelbl. beschäd., Anbindung ohne S. 79/80, einige weitere Bl. mit Fehlst. – **Dabei: Eck, J.** Encheiridion locorum communium adversus Mart. Lutherum... Köln 1600. Ohne S. 467–470. Starke Gebrauchsspuren. – 2 weitere theologische Schriften, zus. 4 Bde., gekauft wie besichtigt.

253 MAGNETISMUS – Kircher, A. Magnes sive de arte magnetica opus tripartitum.



253

tum. Ed. tertia, ab ipso autore recognita, emendataque, ac aucta. Rom, V. Mascardi für Deversin & Masotti 1654. Fol. Mit gest. Titelvign., 30 (von 32) großen Textkupf. u. zahlr. Textholzschn. 15 Bl. (ohne gest. Titel), 606 (von 618) S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. mit altem Material erneuert, gebräunt, kl. Wurmlöcher). 1.500,–

Dünnhaupt 5.3. Merrill 6. Caillet 5780. Ferguson I, 467. Ronalds 267. Wheeler Gift 116a. Wellcome III, 394. de Backer-S. IV, 1048, 6. – Dritte und letzte Ausgabe, die erste in Folio. Eines der selteneren Werke Kirchers. „This third edition of Magnes“, the finest and most completes of the three editions, was greatly enlarged by Kircher. It contains many observations and experiments not in the two previous editions“ (Merrill). „Celebrated work... He controverts Gilbert's theories in magnetism and those of Kepler in astronomy“ (Wheeler). – Ohne d. ganzseit. Kupfer (Doppeladler mit Porträt-Medaillon Ferdinands IV) und ohne S. 221–224, 233–236 und 509–512. – Papierbedingt gebr., tls. stockfl. mehrere Bl. mit unterschiedlich gr. tls. gekl. Einrissen (ohne Textverlust), mehrere kl. Eckabrisse, Ecken tls. geknickt. Vors. erneuert. **Dabei: Valverde, G.** La anatomia del corpo umano. Faksimile der Ausg. Rom 1560. O. O. (um 1960). 4°. Mit zahlr. Abb. 18 nn., 153 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen).

254 Mainz. Ordnung und Edict Des Hochwürdigsten in Gott Fürsten und Herrn, Herrn Daniels, deß heiligen Stuls zu Maintz Erzbischoffen..., wie diejenigen, so in dere Churfürst. G. Obrigkeiten und Gebieten zum heiligen Ehestandt zu greiffen gemeint, hinfürter den anzufangen und ins Werck zu richten sich verhalten sollen. Mainz, Kaspar Behem 1582. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 13 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. – VD 16, M 283. – Schwach wasserrandig u. gebräunt.

120,–

255 Manfredi, G. Libro intitolato il perche, tradotto di latino in italiano, dell'eccel. Medico, & astrologo, ... Et dall'istesso in assai luoghi dilucidato, et illustrato. Con mostrar le cagioni d'infinite cose, appar-



255

tenenti alla sanita. Con la dichiarazione delle virtù d'alcune herbe. Opera utlissima e necessarissima... Venedig, Ventura de' Salvador 1588. Mit Holzschn.-Druckerm., ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck. 16 (d.le.w.) Bl., S. 2–303 (recte 314). Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. wellig, tls. fl.). 600,–

Adams, M 356. Durling 2933. Hirsch-H. IV 55: „M. gehörte zu den eifrigsten Astrologen jener Zeit und bemühte sich, dieser Kunst auch auf dem Gebiete der Medicin einen Platz zu sichern“. – An uncommon 16th issue of this famous book and popular Renaissance medical encyclopedia explaining the „why“ of diet, hygiene, and a thousand other aspects of health, also dealing with herbs. – Es fehlen die le. 3 Bl. (V6–8). Titel tls. fl. mit hs. Besitzvermerk u. St. Tls. stockfl. Ab. S. 224 – bis Ende größer werdender Braunfl. in den ob. Ecken.

256 Manni, D. Le veglie piacevoli ovvero notizie de' piu bizzari, e giocondi uomini toscani. Le quali possono servire di utile trattenimento. Terza ed. Fiorentina. 8 Tle. in 4 Bdn. Florenz, Ricci 1815–16. Etw. spät. Hlwdbde. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Im Stil Boccaccios geschriebenes, erstmals 1758 durch Giovanni Batista Stecchi in Florenz verlegtes, Prosawerk des Dichters und Leiters der Biblioteca Strozzi, Domenico Maria Manni. – Tls. gebräunt u. stockfl.

257 (Manuel, N.) Ein kleglich bottschaft dem Bapst zukomme, antreffend des ganzen Bapsthums weydung, nit des vichs, sunder des zarten vöcklins, und was sin heydichsheyt darzu geantwurt unnd gethon hat. O. O. u. Dr. (1569). Kl.8°. 16 Bl. Interims-Brosch. 270,–

Diese Ausg. nicht im VD 16 (vgl. M 742 u. 743, mit Titelholzschn. u. nur 15 Bl.), sowie M 752 u. 753. – Bl. A5 mit Fehlst. (Textverlust). Tls. leicht fleckig. – Selt.

258 Marchese, F. Marianisches Tag-Buch, oder Andachts-Übungen... alle Tag auf eine besonder Weis zu verehren... Teile 1 u. 3 (von 4) in 2 Bdn. Wien, van Ghelen 1723–24. Mit 2 gest. Front. 16 Bl., 650 S., 7 Bl.; 2 Bl., 730 S., 7 Bl. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltene Wiener Ausgabe (EA Augsburg 1695). – Enthält die Monate Januar–März und Juli–September. – Etw. Gebrauchsspuren.

259 Masen, J. Meditata concordia protestantium cum catholicis in una confessione fidei, ex s(acra) scriptura desumpta. 4 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1662–65. Mit gest. Titel (in Pag.). 8 Bl., 125 S., 1, 6 Bl., 149 S., 8 Bl., 359 S., 8 Bl., 175 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,–

Dünnhaupt 19.I.3, 19.II.2, 19.III.2, 19.IV.2. – Tl. 1 im dritten Druck, die anderen Teile im zweiten, bestimmbar an Hand der von Dünnhaupt gegebenen Unterscheidungsmerkmale. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex. – **Dabei: Cabassut, J.** Notitia Conciliorum Sanctae Ecclesiae. Lyon 1668. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Minnucius, F.** Octavius cum integris Woweri, Elmenhorstii, Heraldi & Rigaltii notis aliorumque hinc inde collectis. Rotterdam 1743. Prgt. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. (Gebrauchsspuren).

260 Masen, J. Palaestra styli romani, quae artem et praesidia latine ornataeque quovis styli genere scribendi complectitur ... Köln, Busaeus 1659. Mit (wdh.) Holzschn.-

Druckermarke a.T. 8 Bl., 477, 326 S., 5 Bl. – **Angebunden: Ders.** Palaestra oratoria. Ebda. 1659. 8 Bl., 1062 (recte: 1024) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 180,-

de Backer-S. V, 691, 19 f. Die beiden rhetorischen Hauptwerke Masens in erster Ausgabe. – Der Autor (1606–81) lehrte in Köln und Paderborn, vgl. Bautz V, Sp. 971 ff. – Durchgehend etw. gebräunt, tls. leicht stockfleckig, einige Paginierungsfehler. – Ex. aus der „Biblioth. Schol. Altenburg“ mit goldgepräg. Wappen-Vign. auf Vdeckel.



261

261 MATHEMATIK – (Euclides. Elementorum geometricorum Lib. XV. Cum expos. Theonis in priores XIII a Barth. (Zamberto)... adiecta sunt Phaenomena, Cataoptrica & Optica... postremum... Opusculum de Leui & Ponderoso. Basel, Herwagen 1537). Fol. Mit zahlr. Holzschn.-Fig., -Diagrammen, -Initialen u. Druckerm. am Schluß. 587 S. (ohne d. ersten 4 Bl.). Prgt. d. 18. Jhts. (Stark gebräunt u. fl., tls. berieb. u. best.). 900,- VD 16, E 4154. Adams E 974. Thomas-Stanford 9. Honeyman 977. – Erste Baseler Ausgabe v. Herwagen, der als erster die Euclid'schen Diagramme druckte. – First Latin ed. Hervagen used Bartolomeo Zanetti's translation of 1505 for this edition after having previously printed the first edition of the Greek text in 1533. The 1537 edition became the first to contain also Euclids smaller tracts „Phaenomena“ (Spherical geometry), „Catoptrica“ (Mirror-reflexion), „Optica“, „Data“ and „De leui et ponderoso“. The first 4 leaves missing. Some foxing. – Es fehlen die ersten 4 Bl. mit der Vorrede Melanchthons. Leicht gebräunt u. stockfl. In den unt. Ecken vereinzelt fingerfl. Einige hs. Vermerke a. d. le. S. mit der Druckermarken. In den unt. Blatträndern tls. leicht wasserrandig. Mod. Exlibris.

262 MEDIZIN – Borelli, G. A. De motu animalium. 2 Bde. Rom, A. Bernabo 1680–81. 4°. Mit 18 gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rsch. (Etwas berieb.). 3.000,-

Hirsch/Hüb. I, 637. Garrison/M. 762. L'art ancien, Early books on medicine 235. Dawson Kat. 91, 843. Erste Ausgabe. – Horblit 13: „Attempt to apply the laws



262

of physics and mechanics to the animal body.“ – Hauptwerk des bedeut. Mathematikers u. Naturwissenschaftlers, ein Jahr nach seinem Tod von seinem Freund C. G. da Gesu hrsg., „gibt ... eine bahnbrechende und erschöpfende Theorie der Körperbewegungen der Tiere und Menschen. Er untersucht namentlich auch den Kontraktionsvorgang, dessen Einwirkung auf das Skelett und seine Kraft ... Er veröffentlicht in dieser Schrift auch die ersten wissenschaftlichen Untersuchungen über den Vogelflug.“ (Darmstädter S. 145). – Leicht gebräunt, gering fleckig. – Exlibris. – **2 vol. Contemp. leather** with gilt spine and label on spine. With 18 folded copper plates. – New and extensive theories about the bodily movements of humans and animals. – Contains the first scientific examination about the flight of birds. – Slightly browned and stained. – Exlibris.

263 – Galenus, C. (Opera) omnia quae extant in latinum sermonem conversa... ex tertia luntarum editione. 3 (von 11) Teile in 1 Bd. Venedig, Giunta 1556. Fol. Mit (wdh.) Titelholzschn. 8 nn. Bl., 72 Bl., 79 Bl., 1 w. Bl., 113 Bl. u. 2 zwischengeb. Bl. (nach Bl. 75). Restaur. Prgt. d. Zt. 450,-



263

Adams G 38 (kennt diese Ausgabe nur als Fragment). Durling 1756. – Vorhanden sind die Teile 1, 9 und 10. Giunta hatte bereits 1522 u. 1528 zwei lateinische Werkausgaben Galens herausgebracht. Die vorliegende dritte gilt (da in vollständig neuer Übersetzung) in der Giunta-eigenen Zählung als erste Ausgabe. – Durchgehend wasserrandig, zahlr. Marginalien von alter Hand, Vors. erneuert. Gekauft wie beichtigt.



264

264 – Hippokrates – (Anciens et renommes auteurs, Les, de la médecine et chirurgie: Hippocrates, des ulceres, des fistules, des playes de la teste, avec les commentaires de Guy Vide sur chascun livre. Hippocrates ... latin en francoys, par un docteur en médecine, & illustré de figures... In 2 Bdn. Lyon, Rouille, 1555). Kl.8°. Fragment. Mit zahlr., tls. ganzs. Textholzschn. S. 585–918; S. 919–1342, 22 Bl. (von 7 Bl., 1342 S.). Ldrbde. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

Erste französische Ausgabe. – Durling 2205 (inkplt.). Choulant 26. – Mortimer 542 (Anmerkung): „Most of these woodcuts are based on drawings by Primaticcio and Santorinos ... In 1555, reduced copies of the Paris cuts appeared at Lyons in a Guillaume Rouille octavo edition of a French translation...“ – Vgl. für die lateinische Ausg.: Hirsch-H. II, 902. – Eines der schönsten chirurgischen Lehrbücher des 16. Jhdts. Es enthält eine Sammlung der wichtigsten Schriften von Hippokrates u. Galenus. – Die interessanten Holzschritte zeigen die Behandlungen von Brüchen in Streckmaschinen, Bandagen und chirurgische Instrumente. – Tls. Marginalien von alter Hand. – **Dabei: Garegeot, R. J. C.de.** Traite des operations de chirurgie, fonde sur la mecanique des organes de l'homme... 3. ed., 3. Bd. (von 3). Paris, Cavalier 1748. Kl.8°. Mit Huart 1731. Kl.8°. Mit 11 (Nr. 14–24) Kupfertaf. 472 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Waller 3419. Wellcome III, 89. – Behandelt u.a.: Hasenscharte, Nasenpolypen, Amputationen, Trepanationen. – Mehrf. gestempelt.

265 Mela, P. De situ orbis (et alia opera). Florenz, F. Giunta Erben 1519. 223 num. Bl., 1 Bl. Zeitgenöss. brauner Lederband mit reicher Blind- und Rollenprägung (antike Köpfe). (Rücken und Kanten beschädigt, ausgebessert). 600,-

Edit 16, CNCE 28751. Adams M 1054. BM STC, Italian Books S. 432. Schweiger II, 607; „Selten“. – Nachdruck

der seltenen Aldus-Ausgabe von 1518. – Sammelausgabe mit weiteren geographischen Werken von Julius Solinus, Kaiser Antoninus Pius, Vibius Sequester, Publius Victor und Dionysius Periegetes. – Stellenw. stockfleckig, vereinz. mit Knickspuren, Titel mit kl. Läsuren im Bundsteg, wenige alte Marginalien. Flieg. Vorsätze erneuert. – Reprint of the rare Aldine edition from 1518, a collected edition with other important geographical texts. Contemp. calf richly blind- and rollstamped. – Partly foxed, here and there creases, title with small defective spots in the gutter, few old marginalia. Spine and edges with damages (mended), flying endpapers renewed.

266 Migne, J. P. (Hrsg.) *Theologiae cursus completus...* Mischauf. 28 Bde. Paris 1839 ff. 4°. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Standardwerk. – Tls. Gebrauchsspuren, St.a.T. 240,–

267 Mirus, A. E. *Kurtze Fragen von der Reise der Israeliten durch das felsichte Arabien.* Lpz., Zimmermann 1714. 12°. Mit gest. Front. 5 Bl., 342 S., 15 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. auf Holzdeckeln mit 2 defekten Schließen (Rücken beschäd., fleckig, berieben und bestoßen). 150,–

ADB XXI, 781. Jöcher III, 554. EA. – Erstes Stück in einem Sammelband mit drei Schriften des sächsischen Schulmannes Adam Erdmann Mirus (1656–1727), die ab 1705 bis 1717 dicht nacheinander erschienen sind, allesamt Vorarbeiten und begleitende Studien zu den drei großen lexikalischen Werken „Biblisches Antiquitätenlexikon“, „Lexicon antiquitatum ecclesiasticarum“ und „Onomasticum biblicum“. – Buchblock gebrochen, erste Lage mit Fehlstellen am Rand, hinterer fliegender Vorsatz mit großem Ausriß, stärker gebräunt und gering fleckig. – **Nachgeb.: Ders. Kurtze Fragen** von der Dienstbarkeit, so wohl der Juden in Babylon, als auch der zehn Stäm(m)e Israelis in Assyrien. Drsdn. u. Lpz., Zimmermann 1714. Mit gest. Front. 11 Bl., 171 S., 4 Bl. – Gebräunt und etw. fleckig. – **Ders. Kurtze Fragen** von dem Trauern und Begräbnis der Israeliten. Wobey mit angefügt das Allgemeine Register über die XXXII Tractate, so nach und nach aus der Philosphia und Philologia Sacra heraus gegeben worden. Ebda. 1717. Mit gest. Portr. 5 Bl., 180 S., 5 Bl., 128 S. – Gebräunt und etw. fleckig

268 Missale Romanum ex decreto SS. Concilii tridentini restitutum ... Editio vigesima prima (21.A.) juxta typicam vaticanam. Regensburg, Pustet (1938). Kl.Fol. Mit einigen Abb. u. Notendruck. Maroquin d. Zt. über Holzdeckeln auf 8 Bündeln u. blindgepr. Rtitel sowie Lesebändchen in Ohlwd.-Kassette. (Diese etw. berieb. u. best.). 120,–

Neuwertiges Ex. – **Dabei: Beron, R.** *Kinder- und Hausbibel* mit vielen Bildern ... Fbg., Herder 1941. Qu.4°. Mit farb. Front. u. farb. Illustr. von Seeger-Gorissen. 289 S. Ohlwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Einrissen).

269 Möhler, J. A. *Symbolism: or exposition of the doctrinal differences between catholics and protestants...* Transl. from the German... by J. B. Robertson. 2 Bde. London, Dolman 1843. CXXXIV, 361, X S., 2 Bl.; 358 S., 2 Bl. Hellbraune Kalbsldrbd. d. Zt. mit reicher Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. etw. fl., berieb. u. best.). – Vors. tls. stockfleckig. 60,–

270 Müller, J. J. *Historie von der Evangelischen Stände Protestation und Appellation wieder und von dem Reichs-Abschied zu Speyer 1529. Dann der darauf erfolgten Legation in Spanien an Keys. Maj. Karl V.*

wie auch ferner dem zu Augspurg auf dem Reichstage 1530 übergebenen Glaubens-Bekentniß, die Augsburgische Confession genannt... Jena, Bielcke 1705. Gr.8°. Mit gest. Front. 27 Bl., 1027 S., 58 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., leicht best.). 180,–

Bedeutendes Werk zur Reformationsgeschichte, vom Verfasser als Supplement zu Seckendorfs *Historia Lutheranismi* gedacht. – Das Frontisp. zeigt eine Reichtagssitzung, darüber emblematische Darstellungen. – Tls. etw. gebräunt u. stockfl. Vortitel mit kl. Eckabriss. – Selten.

271 Natalis Alexander (= A. Noel). *Historia ecclesiastica veteris novique testamenti ab orbe condito ad annum post Christum natum millesium sexcentesimo ...* Editio omnium novissima ... Opera et studio C. Roncaglia... quibus accedunt.. animadversiones J. D. Mansi. Bde. 1–18. Bingen, Voigt 1785ff. 4°. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Graesse I, 71 (andere Ausgaben). – Ausführliche Kirchengeschichte bis circa 1600. Alexandre Noel lebte von 1639 – 1724 und gilt als bedeutender Kirchenhistoriker. – Etwas gebräunt tls. stockfl. St.a.T. – Gekauft wie besichtigt.

272 Neumayr, F. *Frag: Ob der Probabilismus oder die gelindere Sitten-Lehr catholischer Schulen abscheulich und zu vermaledeyen seye? Mchn. u. Ingolstadt, Crätz u. Summer 1759. 4°. 40 S. Mod. Hldr.* 100,–

VD18 10999396. De Backer-Sommervogel 74. Zweite Ausgabe. – Durchgeh. kl. Braunfl. in den unt. Ecken.

273 Neumayr, F. *Via compendii ad perfectionem statui religioso competentem...* aduce S. Ignatio de Lojola. 2. ed., corr. Augsburg u. Ingolstadt, Crätz & Summer 1759. 24 Bl., 433 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

De Backer-S. V, 1670. – Franz N. (1697–1775) war nach seiner Missionstätigkeit Prediger in Augsburg. – Etw. stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Scupoli, L.** *Certamen spirituale, seu manu ductio sancta et solida...* Ed. novissima. Augsburg 1781. Mit gest. Portrait-Front. Ldr. d. Zt. – **Nepveu, F.** *Considerationes christianae...* Ed. quarta. 12 Tle. (Monate) in 1 Bd. Mchn. u. Ingolstadt 1757. Bibl.-Pbd. – Zus. 3 Bde.

274 Neue Zeitung Von dem Newgebornen Antichrist oder Abgott in Affrica, welches vom Großmeister zu Maltha des Jerosolimitanischen Ordens, berichtet worden. Neben einem Bericht, wie Anno 1549 gleicher gestellt auch ein solcher Abgott umb Babylonia geboren. Christlingen (Basel?) 1609. 4°. 6 Bl. (l. w.). – Hohenemser 483. – – Stark gebräunt. 150,–

275 NÜRNBERG – Der Stat Nurnberg verneute Reformation. (Nürnberg, V. Geißler) 1564. Fol. Mit Holzschnitt-Tbordüre und 2 (1 dplblgr.) Holzschn.-Tafeln, Titel und 1 Tafel monogrammiert „M. S.“ 45 (davon 1 w.) nn. Bl., 240 (recte 239) num., 1 nn. Bl. – **Angebunden: Handschriftlicher Anhang:** (Gerichtsordnung) u. Sammlung von Ratsbeschlüssen aus den Jahren 1529 – 1696. Versch. Hände, ca. 248 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, dat. „1602“ u. mit Wappensupralibros (Herzog zu Sachsen) auf den Deckeln, sowie mit 8 Eckbeschlügen u. 2 Messing-Schließen.



275

(Etw. fl., tls. berieb., einige kl. Wurm-spuren). 3.000,–

Erste Ausgabe der „neuen“ Reformation. – BM, German Books, 656, VD 16, N 2029. Nagler, Monogrammist IV, 2163, 1 und 2. Conrad II, 369. Schwartz 29. Sauer & Auvermann, Kat. XIV, 2017: „Es ist die letzte Kodifikation des Nürnberger Stadtrechts, die danach wiederholt wieder abgedruckt wurde. Die Neubearbeitung führte zu einer Vervollständigung sowie zu einer systematischen und sprachlichen Verbesserung. Die Nürnberger Reformation in ihren verschiedenen Redaktionen ist die Quelle vieler anderer Partikulargesetzgebungen geworden. – Tls. leicht stockfl., vereinzelt etw. braunfl. – Handschrift vereinzelt mit kl. Randeinrissen.

276 ÖSTERREICH – Herrgott, M. *Genealogia diplomatica augustae gentis habsburgicae.* Bd. 1 (von 3). Wien, Kaliwoda 1737. Fol. Mit gest. Frontisp., 25 (inkl. 1 Karte) Kupfertafeln u. einigen gest. Vign. und Initialen. 12 Bl., LXXII, 337 S., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenk tls. gerissen, stark beschabt). 300,–

Haller II, 1908. Graesse III, 260. Einzige Ausgabe. – Anfangs unt. Ecke stärker wasserfleckig, tls. fleckig u. tls. etw. schimmelfleckig.

277 Officia Propria Sanctorum Ordinis Eremitarum Sancti Augustini, ... nuper... H. Valvasorii... Antwerpen, Plantin-Moretus 1674. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 14 Bl., 284, LXXXIV S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). – Druck in Rot und Schwarz. – Tls. etw. fleckig, N.a.V. 100,–

278 Optatus Milevitanus. *Delibatio Africanae historiae ecclesiasticae, sive libri VII ad Parmenianum de schismate Donatistarum.* Victoris Uticensis libri 111 de persecutione Vandolica in Africa, cum annotationibus ex Fr. Balduini commentariis rerum ecclesiasticarum. Paris, Fremy 1569. 12 nn., 170 num., 2 nn., 55 num. Bl. Prgt. d. Zt. (Fl., gebräunt u. best.). 240,–

BM STC, French Books S. 329. Adams 0 213. Graesse V, 30. – Vgl. Gay 1445 (spät. Ausg.) und Wetzler/Welte

IX, 932. – Erste Pariser Ausgabe. Gegen den donatistischen Bischof Parmenianus gerichtete Schrift, deren Zweck der friedliche Ausgleich zwischen Katholiken und Donatisten war. – Etw. gebräunt, ohne vord. flieg. Vors. Hs. Besitzvermerk a. T.

279 Ovidius, N. P. Alle de Werken... in 3 delen Het eerdste deel behelsende zijn Princesse-brieven, Minne-digten, Vrij-konst, Minne-baat, Blankersel, en Nooten-boom, vertaald door Abraham Valentyn. 3 Bde. Mit 3 gest. Front. u. 3 Tvign. 6 Bl., 256 S.; 1 Bl., 382 S.; 1 Bl., 338 S., 22 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. berieb., leicht fl.). 120,–

Vgl. Graesse V, 91. – Etw. gebräunt, 2 Front. u. T. tls. fl.

280 Ovidius, N. P. Heroidum epistolarum liber. Adiectis ad singulas heroidum epistolas Guidonis Morillon argumentis ... Köln, Fabricius 1555. 157 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Elegiarum, sive Amorum Lib. 3. De arte amandi libri 3. De remedio amoris libri 2. Ebda. 1555. Mit figürl. Holzschn.-Initialen. 253 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Rollen- u. Plattenst. sowie Messing-Schließen. (Etw. gebräunt, leicht fl., tls. berieb.). 150,–

VD 16, O 1531. Seltene Ausgabe. Zusammendruck der beiden Schriften Ovidius' bei Fabricius in Köln. – Tls. stockfl. Vors. u. Titel mit kl. Wurmlöchern. Hs. Vermerk a. Innendeckel.

281 (Ovidius, N. P.) Le metamorfosi... Con le Annotationi di M. Giuseppe Horologgi... di M. Francesco Turchi. Venedig, Giunta 1584). 4°. Mit 13 (von 15) ganzs. Kupfern u. gest. Vign. v. G. Franco. S. 1–510 (von 7 Bl. u. 548 S.). Pbd. d. 19. Jh. (Lose, Rckn. mit Fehlstellen, tls. fleckig u. best.). 300,–

Thieme-B. XII, 366. Brunet IV, 294. Olschki V, 4947. Gamba 1556. Mortimer 343. Sehr seltene u. hübsch illustr. Ausgabe (erschien auch mit Holzschn.). – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Ohne Titel u. 6 Bl. Vorstücke. Die S. 401–510 aus einem anderen, knapper beschn. Ex. Ohne S. 511–548. Bindung tls. gerissen, gebräunt u. stockfleckig, Anfang mit Einrissen u. Wurmsspuren, gekauft wie besichtigt.

282 Paleario, A. Opera. Orationes ... actio in pontifices romanos (et) eorum asselas; epistolarum libri 4; de immortalitate animorum libri 3. Poemata varia. Jena, Buch 1728. 721 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. (Vdeckel tls. beschabt, best.). 240,–

Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit kl. Ausschnitt. – **Dabei: Manutius, P.** Epistolarum libri XII. Lpz. u. Ffm. 1720. Mit gest. Portr. 6 (d.le.w.) Bl., CLX-XII, 1151 S., 27 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). – Ebert 12988. – Ohne gest. Portrait. Titel mit Randabschnitt. Gebräunt, tls. wasserrandig. – **Kapp, J. E. P.** Clarissimorum virorum orationes selectae. De Principatus bene regendi artibus oratio...Lpz., Martin 1722. 16 Bl., XXII, 730 (von 1469 S. u. 53 Bl.) S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. berieb.). – VD18 11405538–007. – **Chrysostomus, D.** Orationes. Ex Recensione Ioannis Iacobi Reiske Cum Eiusdem Aliorumque Animadversionibus. Ed. secunda. 2 Bde. Lpz., Sommer 1798. Hldrbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – VD18 11393998–002. – Zus. 5 Bde. Gekauft wie besichtigt.

283 Paleotimus, L. (Pseud.) Antiquitatum sive originum ecclesiasticarum summa ex probatissimis scriptoribus desumpta, acc. noviter ichnographia veteris templi

christianorum. Augsburg, Rieger 1767. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. gest. Plan. XXIV, 714 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

Weller, Lex. Pseud. 409. Seltene Schrift über das Urchristentum und die frühe Kirche. – Stockfleckig, St.a.T.



284

284 Paracelsus (d.i. T. B.v. Hohenheim).

Chirurgische Bücher und Schriften... Jetzt aufs new auß den Originalen, und Theophrasti eygenen Handschriften ... wider an Tag geben ... 4 Tle. und Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzner 1605. Fol. Mit Holzschn.-Titelbordüre, 4 Druckerm., Holzschn.-Portraitvign. u. 4 Texholzschn. 8 Bl., 680 (i.e. 684) S., 20 Bl.; 1 Bl., 115 S., 3 Bl. – **Angebunden: Ders.** Opera. Bücher und Schriften, so viel deren zur Hand gebracht: und vor wenig Jahren, mit und auß ihren ... Originalien collacioniert, verglichen, und verbessert, &c. 2. Tl. (von 2): Darinnen die Magischen und Astrologischen Bücher, sampt ihren Anhängen und Stücken, auch von dem Philosophischen Stein handlende Tractatus, begriffen, &c. Fornen mit einem kurzen Begriff und Ordnung dieses Theyls Bücher, und derselben Innhalt: Hinden aber mit einem durchauß vollkommenen Register vermehret. Straßburg, Zetzner 1603. Mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. 4 Bl., 691 S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl., berieb. u. best., Schließbänder erneuert, einige kl. Wurmsspuren). 2.000,–

I). Sudhoff 267. VD17 3:31744Z. Nagler, Mon. II, S. 161, Nr. 11 (Titelbordüre). Erste Straßburger Folio-Ausgabe. – „Dieser chirurgische Band...ist...ein vollständig neues Werk nach Huser's Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werk für die Kenntnis Hohenheims“ (Sudhoff). – Enthält im 1. Teil Drei Bücher „Von der grossen Wundartzney“; im 2. Teil sechs Abschnitte („Von den Imposturen“, „Von Ursprung und herkommen der Frantzosen Spitalbuch Theophrast“ u.a.); im 3. Teil acht Abschnitte („Das Buch von allen offenen Schäden“, „Drey andere Chirurgische Bücher (de morbo Gallico, de Hulceribus, de Apostematibus)“, „Theophrasti praelectiones chirurgicae de vulneribus“ (zuvor nie in Truck außgangen) u.a.; im 4. Teil dreizehn Abschnitte („Ein Concept oder Rhapsodia eines Chirurgischen Buchs v. Wunden...“, „De ulceribus“ (darunter „Libellus de Lepra“), „Beschreibung etlicher Pflaster und Ölen“ (darunter „Ein Köstlich Stich Pflaster Theophrasti“), „The-

oph. Balsam oder Wundöl“ u.a.). – Durchgeh. stärker gebräunt, tls. stockfl. Das Bl. mit dem Portrait mit gelöschtem St. u. Besitzverm. (hier wasserfl. u. mit kl. Loch, außerhalb der Darstellung). Kl. roter St. a. T. – **II).** VD17 12:168390P. Sudhoff 300. Ferguson II, 169. – Tls. gebräunt u. stockfl. Mehrere An- u. Unterstreichungen sowie Marginalien von alter Hand. Vors. mit kl. Wurmspur.

285 Petrarca, F. Il Petrarca con nuove spositioni... tutte le sue rime ridotte coversi interi sotto le lettere vocali. 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, Rouville 1574. 12°. Mit 2 Druckerm. u. 7 Holzschn. 16 Bl., 558 S., 27 Bl. (die 2 le. w.), 294 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Best., Kap. mit Fehlst., Gelenke angeplatzt). 300,–

Seltene Ausgabe, „fort recherchee, et l'on en trouve difficilement de beaux exemplaires“ (Brunet IV, 553). Enth. auch das Leben Petrarcas u. zahlr. andere philolog. Ergänzungen. Unter den P. Vase zugeschriebenen Holzschn. einer mit Darst. Petrarcas und Lauras (vgl. F. Baudrier IX, 296). – Tls. ger. fleckig od. schwach wasserrandig, Titelbl. im Bug unten eingerrissen, hs. Besitzverm. a.V.

286 Petrarca, (F.) Il Petrarca con l'esposizione d'Alessandro Vellutello è con più utili cose in diversi luoghi di quella novissimamente da lui aggiunte. Venedig, Comin de Trino di Monferrato 1547. Mit 2 Holzschn.-Druckerm. 278 num., 2 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, fl., tls. wellig, gelockert.). 120,–

Diese seltene Ausgabe nicht bei Adams. – Durchgeh. wasserrandig. Einige kl. Wurmsspuren (tls. auch im Text, hier tls. Buchstabenverlust). – Gekauft wie besichtigt.

287 Petrarca, F. Il Petrarca, nuovamente con la perfetta ortografia della lingua volgare, corretto da G. Ruscelli. Con alcune annotationi et un pieno vocabolario del medesimo, et con uno utilissimo di Lanfranco Parmegiano. Venedig, Plinio Pietrasanta 1554. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckerm. 15 (statt 16, ohne d. le.) Bl., 388 S., 8, 176 Bl. Ldr. d. 18. Jhts. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 180,–

Gamba 723: „Bella edizione in carattere corsivo.“ Enthält außer dem Text, einem Vokabular und Reimwörterbuch auch noch eine Vita Petrarcas von A. Velutello und Petrarcas Testament. – Anfang gelockert, es fehlt das le. Bl. der Vorstücke. Etw. gebräunt tls. fl. Mehrere Bl. mit Wurmsspuren. Gegen Ende Marginalien von alter Hand. 2 St.a.Vors.

288 Petronius, A. T. Satyricon. Cum uberioribus, commentarij...Amsterdam 1626. 12°. Mit gest. Titel. 5 Bl., 288 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (etw. gebräunt, tls. fl.). 60,–

Vgl. Graesse V, 239. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit Eckabschnitt. Vors. erneuert.

289 Petrus Lombardus. Sententiarum libri IIII. Post omnes omnium editiones ex collatione diversorum exemplarium emendatissimi, & ad singulos libros titulorum, ac ad finem rerum indice copiosissimo aucti & locupletati. Köln, Birckmann 1566. 8 nn., 444 num., 31 nn. Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. u. Hdeckel fehlen, ohne die Schließen). 150,–

VD 16, P 1874. Seltene Ausgabe. – Wurmstichig u. tls. etw. wasserrandig (Schluß etw. stärker), tls. Buchstabenverlust, Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel.

290 Petrus Lombardus. Textus sententiarum). Basel, N. Keßler 1509 (= 1510?). Kl.Fol. 215 (von 216) Bl. Ohne Einband. 300,–

Adams P 895. VD 16, P 1871 (dat. beide 1510). Digitalisat identisch mit Ausg. 1510. – Von Henrici de Gorichem hrsg. Postinkunabel-Ausgabe. – Fehlt das Titelbl. Tls. etw. wurmstichig, einige Marginalien, mehrere Lagen lose.

291 PFALZ – Richard, Pfalz-Simmern, Pfalzgraf. Außschreiben Deß Durchleuchtigsten... Darinn er sich beschweret, daß ohn sein vorwissen vnd ihm zu nachtheil an etlichen orten in der Churf. Pfaltz ... Lehenhuldigung vnd andere Pflicht eingenommen ... vnd vermahnet ... Tbg., Gruppenbach 1592. 6 Bl. Spät. Umschl. 120,–
VD 16, P 2265. – Papierbedingt leicht gebräunt tls. stockfl. Bl. 4 mit Einriss im Text. – Sehr selten.

292 - Richard, Pfalz-Simmern, Pfalzgraf. Kurtz verzeichnus des jenigen, Was der Durchleuchtig ... Fürst vnd Herr ... Reichard, Pfaltzgraue bei Rhein, ... den 18 Januarij Anno 1592 vnd die nachfolgende tage bei dem ... Herrn Friderichen, Pfaltzgrauen bei Rhein ... einer vermeinten Tutel vnd Curatel wegen zu Heidelberg gesucht. Darauß greiflich abzunehmen daß S. F. G. ihres suchens vnd fürnemens gantz vnd gar nicht befugt; Allen Chur. Fursten vnd Stenden deß Heiligen Römischen Reichs, insonderheit aber der Churfürstlichen Pfaltz Lehenleuten angehörigen vnd vnderthanen, zum bericht auß den damaln gehaltenen protocollis gezogen. Heidelberg, (Smesmann) 1592. 37 S. Mod. Umschl. 300,–

VD 16, K 2849. – Papierbedingt leicht gebräunt tls. stockfl. In den unt. Ecken durchgeh. leicht wasserrandig. – Sehr selten.

293 Pfeffel, A. J. Apostel- und Heiligen-darstellungen 12 Bll. Ganzportraits verschiedener Heiliger und Apostel. Schabkunstblätter von J. A. Pfeffel, Augsburg um 1750. Je 46,5 X 32 cm. Lose in priv. Mappe. 270,–

294 PFERDE – (Grisone, F. Künstlicher Bericht und allerzierlichste beschreybung ... wie die streitbarn Pferdte...zum Ernst und Ritterlicher Kurtzweil, geschickt und vollkommen zumachen. Übers. u. hrsg. v. Joh. Fayser). Daraus: Das sibendt (acht) Buch, von Kampffstucken. Augsburg, M. Manger für G. Willers 1573. Fol. Mit **20 ganzs. Holzschnitten**. 22 nn. Bl. Einf., läd., etw. spät. Umschl. (Heftung lose, Rckn. beschäd.). 240,–

STC 372. VD 16, G 3372. Menessier de la Lance I, 579. Lipperheide Tc 3. – Der vollständige Anhang des oben genannten Werkes zeigt auf 20 ganzseitigen Holzschnitten ... die ... beim Turnier üblichen Kampfarten. Sie stammen von einem unbekanntem Meister her und sind zu Unrecht Jost Amman zugeschrieben worden (vgl. Becker 127 u. Andresen 1, 149). „Das acht und letzte Buch“ beschreibt auf 2 Seiten „was die Roß ertzneyen anlangt, warumb dieselbige vnderlassen“, die letzte S. mit dem Impressum. – Heftung lose, durchgehend etw. stockfl. u. tls. wasserrandig, im Bug mit Randschaden, einige ger. Randlās.

295 Philo Alexandrinus. Il ritratto del vero et perfetto gentil'huomo, espresso da Filone Hebreo nella vita di Gioseppe patriarca: et fatto volgare da M. Pier Francesco Zino canonico di Verona. La forma del perfetto christiano descritta da S. Gregorio vescovo Nisseno fratello del grande Basilio. Venedig, Rampazetto (1575). Mit Holzschn.-Druckerm. 63 num., 1 nn. Bl. Hlwd. d. 19. Jhts. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Übermalter N.a.T. – Selten. 150,–

296 Pius VI., Papst. Responsio ad Metropolitanos Moguntin. Treviren. Colonien. Et Salisburgen. Super Nunciaturis Apostolicis. Florenz (= Mainz) 1790. XX, 570 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,–

297 Polybius. Polybs Geschichte. Aus dem Griechischen aufs neue übersetzt und mit Anmerkungen wie Auszügen aus den Werken des Herrn von Folard und Guischart über die Kriegskunst der Alten begleitet von D. C. Seybold. 4 Tle. in 1 Bd. Lemgo, Meyer 1779 u. 1783. 719; 548 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. beschabt, tls. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Monogramm-St. a. T. – Selten. 180,–

298 PORTRAIT – Kilian, L. Sanctuarium christianorum, id est Imagines Christi et Apostolorum... (Nbg.), Sandrart 1623. Fol. Mit Kupfertitel u. 16 Kupfertaf. nach Matthias Kager. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 180,–
Hollstein, German engravings, Vol. XVII/22, Nr. 56–72, II. – Zeigt Christus, Maria, die zwölf Apostel, Paulus und Johannes den Täufer. – Braunfleckig (tls. stärker), mehrere unterl. Randlās., Kupfertitel aufge-, angestaubt u. mit kl. unterl. Fehlst., N.a.T.

299 Priscianus, (T.). Libri omnes. Basel, N. Brylinger 1554. 3 Bl., 936 S., 9 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln u. hs. Rtitel, dat. 1556. (Gebräunt, tls. fl., Schließen nur fragment. vorhanden). 360,–

VD 16, P 4841. Schweiger II, 824. – Zweite Gesamtausgabe der Werke des antiken Philologen aus Caesarea bei Brylinger, „Text hält sich fast genau an die Aldine von 1527. Enth. neben philolog.-sprachwiss. Werken auch die Schrift de ponderibus & mensuris“. – Titel tls. fl. und mit kl. Loch (Buchstabenverlust). Titel u. Anfang mit Wurmlöchern in den w. Blatträndern. Etw. gebräunt, tls. stockfl., gegen Ende leicht wasserrandig. Das 1e. Bl. mit kl. Loch (Buchstabenverlust). Hs. Vermerk a. T. und Vors.

300 Problemata Aristotelis ac philosophorum medicorumque complurium, ad varias quaestiones cognoscendas, & ad naturalem Philosophiam discutiendam maxime spectantia cum aliis quibusdam quorum catalogum sequens pagina indicabit. Ffm., (Wolff) 1568. Kl.8°. 189 (von 190) nn. Bl. Mod. Hldr. 240,–

VD 16, P 4889. – Kuriose volkstümliche Abhandlung über naturkundliche Vorgänge, besonders über physiologische u. pathologische Erscheinungen bei Mensch und Tier. – Fehlt das Bl. nach dem Titel (A2). Schwach wasserrandig u. ger. gebräunt, Titelbl. mit geklebten Randlās. u. hs. Besitzverm., Vors. erneuert.

301 Puente, L. de la. Meditationes de praecipuis fidei nostrae mysteriis, ... 3 Teile

in 1 Bd. Köln, Kinckius 1619. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 148 (recte: 104), 687 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,–

Zum asketischen Schriftsteller Luis de la Puente (auch: Ponte, 1554 Valladolid 1624) vgl. de Backer-S. II, 2181. – Leicht fleckig u. gebräunt, hs. Eintr. a.V.

302 Quinte-Curce (d.i. Q. Curtius Rufus). De la via et des actions d'Alexandre la Grand. De la Trad. de Mr. de Vaugelas. Avec les Supplements. De Freinshemius traduits par Monsieur Durier. Latin & Francois. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Kloot 1727. Mit gest. Tvign. 18 Bl., 157, 337 S., 7 Bl.; 275 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl., tls. best.). 75,–

Brunet II. 451 Anm. – Es fehlt d. Titelbl. zu Tl. 2 und alle Kupfertaf. Ohne vord. flieg. Vors. Exlibris.

303 Rance, A. J. Exhortationes Oder Geistliche Ermahnungs-Reden Auf alle Sonn- und hohe Festen des Jahrs. Nebst Einkleydung und Professions-Reden. Augsburg, Rieger 1750. 4°. Mit gest. Front. 24 Bl., 716 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

VD18 14620189–001. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Marchentius, J.** Hortvs Pastorvm : In Qvo Continetr Omnis Doctrina Fidei Et Morvm Ad Conciones, Catechismum, Controvers. et Casus Conscientiae; Omnibus Animarum Curatoribus necessaria. Köln, Henning 1658. 4°. Mit gest. Titel. 12 Bl., 1360 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – VD17 23:274253T. – **Castro, F. J.** Conciones super evangelia dominicalia. Pars Aestiva. Antwerpen, Plantin 1633. 707 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. – **Segner, P.** Manna animae seu exercitium...Augsburg, Wolf 1766. 4°. Mit gest. Front. 3 Bl., 1015 S., 40 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. Verf. vgl. Jöcher IV, 476. – Titel mit unterl. Randausriss. – **Sandini, A.** Historia familiae sacrae ex antiquis monumentis collecta. Wien, Trattner 1749. 4°. 9 Bl., 335 S. Ldr. d. Zt. (Wurmsspuren). – Zus. 5 Bde.

304 (Raphael a S. Josepho). Leben Deß Gottseeligen durch den wunderthätigen Sieg auf dem Weissen Berg bey Prag 1620. u. andere Gnad- u. Wunderwürckungen berühmtesten Diener Gottes Dominici Von Jesu-Maria, Des barfüsser Carmeliter Ordens gewesenenen General. Wien, Voigt 1678. Mit 2 Kupfertaf. 14 Bl., 836 (recte: 834) S., 19 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Rckn.-Bezug mit Fehlstellen, Wurmschaden, tls. beschabt u. fl.). – VD 17, 12:118386 M. Wetzler-W. III, 1948. – Durchgehend wasserfleckig, tls. Wurmgänge im w. Rand. Hs. Eintr. a. Vors. 200,–

305 Raupius, J. Bibliothecae Portatilis Pars Practica. Hoc est, Theologiae Practicae Systema Integrum exhibens ea, quae Ministro Ecclesiae et S. Theologiae Alumno Cuivis... necessario facere & sufficere posse visa sunt...; quibus accessit Index... Ffm., Safer u. Wust 1663. Fol. 27 Bl., 1482 S., 45 Bl., 227 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

VD 17, 1:050683 F. – Ohne den Kupfertitel. Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig, anfangs kl. Wurmspur im unt. Rand, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris.

306 Regiomontanus, J. Tabulae directionum profectionumq(ue), non tam astrologiae iudicariae, quam tabulis instrumentisq(ue) innumeris fabricandis utiles ac necessariae. Eiusdem tabula sinuum.. Tbg., U. Morhard 1550. Kl.4°. Mit Holzschnitt-Dru-



306

ckermarke a.T. und 1 figürl. Holzschnitt-Initiale. 158 nn. Bl. (d.l.w.). Flex. Prgt. d. Zt. (Einbd. berieben, Schließbänder erneuert). 500,-

Zinner, Regiomontanus 124. VD 16, M 6557. Diese Ausgabe nicht im BM STC und bei Adams. – Spätere Ausgabe der erstmals 1490 von Ratdolt gedruckten Direktionstafeln. „Enthält in der Hauptsache die Tafeln zur Berechnung der Häusergrenzen mit den zugehörigen Gebrauchsanweisungen ... zugleich lieferte er alle Tafeln, die zur Berechnung eines Horoskopes, abgesehen von den Planetenörter, nötig waren und lehrte in den Erklärungen die Benützung dieser Tafeln“ (Zinner). – Tls. wasserrandig, Titel mit gelöschtem Besitzvermerk, hint. Innendeckel mit bibliogr. Vermerk in Kugelschreiber.

307 Reichenberger, M. Mariani cultus vindiciae seu nonnullae animadversiones in libellum, cui titulus: Monita salutaria B. V. Mariae ad cultores suos indiscretos... Prag, Typis Universitatis Carolo-Ferdinandae; 1677. Kl.4°. 10 Bl., 184 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. angestaubt u. best.). – Seltene einzige Ausgabe. 120,-

308 Reiffenstuel, A. Theologia Moralis. Post plures germaniae, & italiae editiones, novis denuo additionibus plurimis in locis augmentata,... instructa M. Kresslinger. 2 in 1 Bd. Mchn., Theodor 1737. Kl.4°. 52 Bl., 658 S., 1 Bl., S. 661–1294, 57 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 (1 defekt) Metall-Schließen. (Fleckig u. berieb.). – VD 18, 1273067 X. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. 120,-

309 Religions-Proceß des Prediger Schulz zu Gielsdorf ec nebst dessen eigenen, gerichtlich übergebenen Vertheidigungs-Schrift seiner Lehren. (Görlitz), 1792. VIII, 239 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Etw. gebräun, tls. fl. N.a. Innen- deckel. 90,-

310 (Resende), A.de. (Sententiarum memorabilium Cvm Ethnicarvm, Tvm Christianarvm ...). Bd. 2: Exemplorum Memorabi-

livm, Cvm Ethnicorvm, Tvm Christianorvm E Qvibusque probatissimis Scriptoribus selectorum...Köln, Mylius 1593. 12°. 8 Bl., 947 S., 16 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl., Ecken mit kl. Einrissen, ohne Schließbänder). 100,-

Vgl. Adams A 1050 ff. Nicht im BM. – Zum Verfasser dieser Sprichwörtersg., auch Andreas Eborensis gen., siehe Jöcher III, 2021. – Titel gebräunt u. mit kl. Eckabriss. Tls. stockfl. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien. Ohne vord. flieg. Vors. N.a.T.

311 Reuchlin, J. De accentibus, et orthographia, linguae Hebraicae. Hagenau, T. Anshelm Febr. 1518. 4°. Mit großem Titelholzschn. (Wappen) u. Holzschn.-Druckerm. am Schluss. 83 num. mit Pag.-Fehler (Bl. 41–44), 5 nn. Bl. (inkl. 9 S. Musiknoten). Mod. Prgt. unter Verwendung einer hebräischen Thora-Handschrift, mit Rsch.-Fragment und Rotschnitt. 4.000,-

Benzing, Reuchlin 106. Benzing, Hagenau, (Anshelm) 34. Proctor 11690. Adams R-380. Goed. I, 416, 21. Fürst III, 151. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Reuch-



311

lins letztes Werk, vermutlich wegen der hebräischen Typen u. des Notensatzes nie nachgedruckt; es bildet eine Art Ergänzung zu seinen ‚Rudimenta hebraica‘. Die prächtige Druckermarke, vermutlich von Anshelm selbst nach Dürer gefertigt, abgebildet bei Wendland, Segnete 157. Enthält 9 S. Musik mit hebräischem Text für Tenor, Discantus, Altus u. Bassus, wobei auch die Noten von rechts nach links zu lesen sind. Die Stimmen sind gegenüberstehend gedruckt. Die Melodien hatte Reuchlin von Johannes Büschenstein. – Nur ganz wenige zeitgenössische Marginalien (tls. minimal beschnitten), vereinzelt unwesentliche kleine Fleckchen und Gebrauchsspuren, von unten leichte Wasserränder, insgesamt ein bemerkenswert schönes Exemplar. – Noch sehr breitrandig und frisch. Aus der Bibliothek der Kaiserin Hermine (1887–1947), der zweiten Frau Wilhelms II. (geb. in Greiz als Tochter des Fürsten Heinrich XXII. von Ruß) mit deren in Grün radiertem Exlibris auf dem Vorsatz, das das Obere Schloss zu Greiz in Thüringen zeigt.

312 Ribadeneira, P. Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, post excusum anno 1608. catalogum nunc hoc novo apparatu librorum ad annum 1642 editorum concinnata a P. Alegambe. Antwerpen, Meursius 1643. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 586 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Dvign. u. hs. Rtitel. (Tls. Kratzspuren, etw. fl., ohne Schließbänder). 500,-

Palau 266.561. Sabin 70776. Besterman, 2 1592. Petzhold 164. – Vierte Ausgabe, die erste in Folio, auf einen Bestand von ca. 5000 Titeln erweitert. Die erste Bibliographie jesuit. Literatur, reich an frühen Missionsschriften und mit teilw. ausführl. Autorenbiographien. – Titel stärker braunfl. Vereinzelt papierbedingt gebräunt. St.a.T.

313 Ricardi, A. (d.i. E.-A. Dechamps). Responsio ad obiectiones vinctianas. Qua Vincentii Lenis Theriacam praesentissimum esse venenum demonstratur. Paris, Cramoisy 1648. 4°. Mit gest. Tvign. 181 S. Hldr. d. 18. Jhts. (Rckn. brüchig, tls. best.). – Etw. gebräunt, fast durchgeh. wasserrandig. 100,-

314 Rist, J. Geistlicher Poetischer Schriften Erster Theil, In sich begreifend Neue Himlische Lieder, nebenst deroselben Über-



314



314

setzung in die Latinische Sprache, M. Tobias Petermans ...und Geistlicher Poetischer Schriften Zweiter Theil in sich bergreifend Neue sonderbare himmlische Lieder ... Tle. 1–2 (v.3) in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1657–1658. 12°. Mit 2 gest. Titeln u. eingedruckten Musiknoten. 511 S., 8 (le. 6 w.) Bl.; 6 Bl., 461 S., 3 Bl. Mod. Ldr. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen im Stil d. Zt. 600,–

Dünnhaupt 1.I-II. Goed. III, 85, 46. Eitner VIII, 248. Breslauer 413. – Bd. I.: „Enthält Nachdruck der ‚Himmlichen Lieder‘ (Nr. 17) nebst deren lat. Übersetzung... Mit 50 Melodien für Diskant u. Bassus, komponiert von J. Schop“ (Dünnh.). – Bd. II.: „Textlich unveränd. Nachdruck von ‚Neuer Himmlischer Lieder Sonderbahres Buch‘ (Nr. 63) unter Hinzufügung der lat. Übersetzung; mit Noten“ (Dünnh.). – 1. typogr. Titel mit kl. unterl. Randaussriss u. hs. Besitzvermerk. Gest. Titel mit schmalem, angeränd. Randaussriss (ohne Bildverlust). – Tl. 2 Titel u. Anfang tfs. tintenfleckig. Tfs. leicht stockfl. Mod. Exlibris.

315 Rodriguez, A. Exercitium perfectionis juxta evangelicam Christi doctrinam virtutum christianarum... 3 Tle. in 1 Band. Köln, Metternich 1702. 4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchsspuren).

150,–

Vors. mit längerem eh. Eintr. des Bischofs von Mainz, Wilhelm Emanuel (Ketteler), dat. 1854. – Tfs. etw. fleckig, Titelbl. gestemp. u. mit kl. Fehlst.

316 Rogaccio, B. Christliche Grund-Wahrheiten oder geistreiche Betrachtungen; erstlich in welscher, dann in lat. Sprache hervorgegeben, jetzo in die deutsche Sprache übers. Ingolstadt, Graß für de La Haye 1721. Kl.4°. 10 Bl., 694 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. über

Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

100,–

de Backer-S. VII, 15, 7. Erste dt. Ausgabe. – Tfs. etw. fleckig, Vors. wurmspurgig.

317 ROM – Panvinio, O. De ludis circensibus, libri ii. de triumphis, liber unus... cum notis Ioannis Argoli I. V. D et additamento Nicolai Pinelli I. C. 2 Tle. in 1 Bd. Padua, Pietro Maria Frambotti 1681. Fol. Zwischentitel in Rot und Schwarz gedruckt (lose). Mit gest. Tit. und 32 meist gefalt. gest. Taf. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Gel. angebrochen). 400,–

Cicognara 3819. – Panvinio's history of the circuses of ancient Rome, first published in Venice in 1600. The plates include a birds-eye view of Rome, buildings, gladiators and animal sacrifice; although some plates are misbound, this copy appears complete with 32 plates, the number listed in the index, but one short of the number in the Macclesfield copy. – Mit hs. Besitzvermerk a. Zwischentit. – Zustandsbeschreibung bitte anfordern.

318 ROBLEBEN – Schamelius, J. M. Historische Beschreibung des vormahls berühmten Nonnen-Klosters zu Roßleben in Thüringen mit verschiedenen bisher verborgen gelegenen Diplomatus ... : welcher am Ende angehängt ist des sel. Herrn Christiani Junckeri, Dir. Gymn. Fridericiani zu Altenburg A. 1711 zu Eisenach publiciertes Programma De fatis Scholae in Coenobio Roßleben in Thuringia wie dieselbige abgefaßt hat. Naumburg, Martini 1729. Kl.4°. Mit gest. Front. (Ansicht). Titel, S. (47)–92. Hlwd. d. 20. Jht. mit Rsch. u. Bibl.-Sign. 150,–

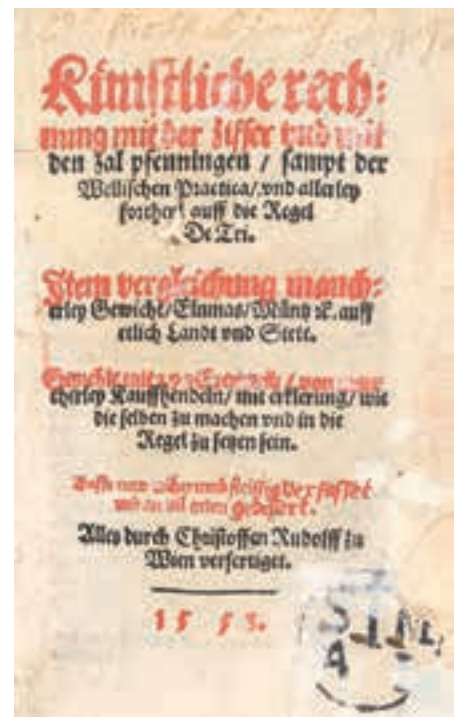
Jöcher IV, 217. – Seltene Beschreibung des thüringischen Klosters, aus der Feder des Theologen, Liederdichters und Historiographen Joahn Martin Schamelius (1668–1742) aus Meuselwitz. – Tfs. leicht stockfl. St.a.T.

319 Rothe, R. Theologische Ethik. 3 in 4 Bdn. Wittenberg, Zimmermann 1845–48. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Stockfleckig, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Dass., 2., völlig neu ausgearb. Aufl. Bde. 1–2 (von 5). Ebda. 1867. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Vorlesungen über Kirchengeschichte... 2 Bde. Hdbg. 1875. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Die Anfänge der christlichen Kirche und ihrer Verfassung. Bd. 1 (= alles Ersch.). Wittenberg 1837. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Zur Dogmatik. Verm. Abdruck. Gotha 1863. Pbd. d. Zt. – Zus. 10 Bde.

320 Rudolff, C. Künstliche rechnung mit der Ziffer und mit den zal pfennigen, sampt der Wellischen Practica und allerley fortheyl auff die Regel De Tri. Item vergleichung mancherley Gewicht, Elnmas, Müntz &c. auff etlich Landt und Stett. Gemehrt mit 293 Exempeln. Auff's new wiederumb fleisig übersehen. Nürnberg, G. Hayn 1553. 15,5:10,5 cm. 204 (statt 206 sowie ohne die letzten 2 weißen) nn. Bl. Mit 1 Textholzschn. Alter Prgt. (Etwas fleckig, neu aufgebunden, Vors. erneuert). 1.800,–

VD 16, R 3443. Smith 152 f. Hoock-Jeannin R 14.14. DSB XI, 590f. Vgl. Gebhardt, Rechenmeister 113ff. Nicht bei Kress u. Goldsmiths. – Etwas späterer Druck des berühmten Werkes, erstmals 1525 erschienenen. „The first comprehensive work in German in Algebra, or ‚Coss‘, as it then was called“ (DSB). Ab Bl. VI verso das „Exempelbüchlein“ (erstmalig separat 1530 erschienen) mit 293 arithmetischen Problemstellungen aus dem kaufmännischen Bereich. „In this work he went far beyond his teacher Grammateus,



320

especially concerning calculation with rational and irrational polynomials... In brief Rudolff's role in the development of mathematical studies in Germany was analogous to that of Fibonacci in Italy" (DSB). – Stellenw. etwas wasserrandig; vereinzelt mit kl. Restaurationen, dadurch Verlust weniger Buchstaben; die eigentlich in Rot gedruckten Teile des Titels hier nachträglich eingezeichnet (dabei falsch „verfasst“ statt „übersehen“). Fehlen die Bl. A3 u. A6.

321 Ruoff, A. Lehr-Reiche, und fast auf jeden Sonn- und Festtag des gantzen Jahrs hindurch vier bis fünff wohlausgearbeitete Predigen. In zwey Theile abgetheilet, deren ein jeder Sonn- und Festtägliche Predigen in sich enthaltet. 2 Bde. 2. verm. u. verb. Aufl. Mchn., Gastel 1752. Fol. 15 Bl., 964 S.; 14 Bl., 1144 S., 5 Bl. Läd. Prgtbde. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Welzig 318. De Backer-S. VII, 326, 1. – Erster Theil: Vom ersten Advents-Sonntag bis Ostern; Zweiter Theil: Von Ostern bis auf den Advent. – Tfs. etw. fleckig.

322 RUSSLAND – (Mohyla, P. S.). Liber symbolicus Russorum oder Der grössere Catechismus der Russen, welchen auch die gantze griechische Kirche angenommen hat. Aus der Slavonischen Sprache ins Teutsche übersetzt von J. L. Fritsch. Frankfurt u. Leipzig 1727. 4°. 12 Bl., 152 S. Pbd. d. 19. Jhs. (Berieb. u. best.). 200,–

VD18 15281434–001. Nitsche-Stender, Eutin 354 (ohne den Anhang): „Erste deutsche Übersetzung des russischen Katechismus nach der 1722 auf Veranlassung Peters 1. gedruckten Ausgabe“. – Ohne Anhang. – Zum Übersetzer, vielseitig Sprach- u. Naturwissenschaftler, Russisch-Lehrer von Leibniz vgl. ADB VIII, 93 f. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors.

323 - Sokolov, D. Moltivy, zapovedi i simbol very s objasneniem, kurs nacalnyh ucilisc... St. Petersburg, Jakowlew 1902. Mit 1 Textabb. 79 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Sehr seltener Titel, im KVK nur eine Ausg. 95. Tsd. von 1913 im OPAC SBN. Über die Symbolik in den Gebeten der orthodoxen Kirche. – N.u.St.a.V.

324 Sallustius, C. C. Opera. Amsterdam, Janßonis 1646. 12°. Mit gest. Tit. 192 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. 180,–

Mit hs. Eintragungen a.V. – **Dabei: Boethius. Consolatione philosophiae libri V.** Amsterdam 1649. Mit gest. Tit. Läd. Prgt. d. Zt. – Mit hs. Eintragungen a.V. – **Bertius, P.** Commentatorium rerum Germanicarum libri tres. 3 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1635. Prgt. d. Zt. (Fleckig). – Ohne die 17 Karten. – Gebrauchssp.

325 Salvianus v. Marseille. Opera. Ad Ludovicum XIII...Curante C. Ritterhusio qui librum commentarium adjecit. (Bd. 1 von 2). Altdorf, Agricola 1611. 44 Bl., 339 S., 47 Bl., 170 S., 28 Bl. Interims-Brosch. 100,– Vgl. Ebert 20148. – Enthält auch das Hauptwerk „De gubernatione dei“, eine Rechtfertigung des göttlichen Weltregiments. – Gering gebräunt, N.a.T.

326 Sammelband von 13 Drucken vom Anfang des 17. Jhts. Vorwiegend Gelegenheitsschriften. Um 1615–16. Kl.4°. Prgt. d. Zt. (Gebräunt tls. fl. u. gelockert, da mehrere Drucke ausgegebenen). 300,–

Enthält u.a.: **Weigel, V.** Gnothi Seauton. Gestellet von Dem ... 1: Zeiget un[d] weiset dahin, daß der Mensch sey ein Microcosmus, das größte Werck Gottes, unter dem Himmel, ... (Halle), Knuber 1615. 127 S. – VD17 23:243382W. Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des Theosophen u. Mystikers Valentin Weigel, zu dessen Anhängern auch Jakob Böhme gerechnet wird. – **Röber, P.** Meditationes Paschatis Christiani Anastasimi. Christliche Ostergedanken : I. Was doch nach ihren blutrothen Untergange die Gnadensonne Christus für einen schönen Ostertag in die Welt gebracht. II. Ostergärtlein. III. Des Nicensischen Concilii Osterregeln Geistlich außgelegt. Halle, Krusick 1616. 66 Bl. – VD17 23:273552X. Erste Ausgabe. – **Toxites, H.** Die Lehre deß heiligen Geistes, Und Die Zwingliche Calvinische Irthumen, In den fürnemesten Heuptpuncten Christlicher Catholischer Lehr... O. O. 1615. 14 Bl. – **Kromayer, J.** Christliche Leichpredigt/ Bey dem Fürstlichem Begräbnuß der ... Dorothea Maria, Hertzogin zu Sachsen/ gebornen Fürstin zu Anhalt/ Landgräffin in Thüringen ... Gedächtnuß : Welche den 18. Iulij ... dieses 1617. Jahres/ zu Weimar ... entschlaffen/ und folgend den 5. Augusti ... Jena, Beithmann (1617). 38 Bl. – **Brandes, A.** Christlicher Leich Sermon. Bey einem Begräbniss eines zarten Jungfrewlein, Dorotheae, der Erborn, Achtbarn vnd Wolgelahrten Ern Caspari Hoffmanni, der Schulen alhier wolverdienten Collaboratoris, Töchterlein, welches den 24. Monats Tag Martij des 1612. Jahrs ... Magdeburg, Newman 1614. 28 Bl. – Weitere. – Gebräunt u. stockfl. Tls. randrissig o. mit gekl. Einrissen. – Auf dem Vors. sind hs. 22 Drucke vermerkt.

327 Sanchez, T. Operis moralis in praecepta decalogi. 2 in 1 Bd. Lyon, Anisson 1660–61. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 320, 374 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,– Bd. 1 in Editio recens caeteris castigatior (1661), Bd. 2 in posteriori editione diligenter & accurate recognita (1660). – Tomas Sanchez (1550–1610), span. Jesuit. – Etw. Gebrauchsspuren.

328 Sandbichler, A. Darstellung der Regeln einer allgemeinen Auslegungskunst von den Büchern des neuen und alten Bundes nach Jahn. 3 Tle. in 1 Bd. Salzburg, Duple 1813. 1 Bl., 141 S.; 1 Bl., 112 S.; 1 Bl., 117 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tls. mit Wurmsspuren u. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 150,–

Tls. stockfl. u. wasserrandig. St.a.T. Hs. Eintraga. Vors. – **Dabei: Liguori, A. de.** Reflexions et Affections sur la Passion de Jesus-Christ ... 1859. 12°. Mit gest. Titel u. Front. VII, 488 S. Läd. Ldr. d. Zt. – **Dryander, J.** Vom Eymsser Bade. 1981. Opbd. – Mit dem Nachdruck der Ausgabe von 1535. – Eines von 400 arabisch num. Ex.

329 Sanderson, R. De juramenti promissorii obligatione praelectiones septem, habitae in Schola Theologica Oxonii Termino Michaelis Anno Dom. MDCXLVI. London, Motte u.a. 1719. XXI, 154 S. – **Angebunden: Ders.** Judicium universitatis oxoniensis... 6. ed. Ebda. 1719. Mit 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 54 S. – **Ders.** De obligatione conscientiae praelectiones decem... Ebda. 1719. 10 Bl., 282 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb., Kap. restaur.). – Tls. leicht fleckig, N.a.V. 150,–

330 Sansovino, F. Delle orazioni volgarmemente scritte da diversi uomini illustri. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Salciato 1584. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 12 nn., 284 (recte 283) num., 1 w.; 131 num. Bl. Hldr. d. 17. Jhts. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren, Vors. erneuert). 180,– Diese Ausg. nicht bei Adams. Vgl. Brunet 12204. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. u. etw. wellig. – Selt.

331 Santeul, (J. B. de). Hymni sacri et novi. Editio novissima. Paris, Thierry 1698. Mit Holzschn.-Titelvign. und 12 Notenseiten. 2 w., 10 Bl., 306 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Rücken leicht knickspurig, minimal wurmstichig, gering berieb.) 150,– Graesse VI, 269. Baillet 1549. Zweite Ausgabe. – Santeul gilt als einer der größten Neulateiner seines Jahrhunderts und verfasste etwa 400 Hymnen. – Gering gebräunt, minimal stockfl.

332 Sartorius, J. Adagiorum Chillades tres. Ex recens. C. Schrevelli. Leiden 1656. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 696 S., 21 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. angestaubt, best.). 100,– Sammlung von latein., griechischen u. holländ. Sprichwörtern mit philolog. Kommentaren u. Nachweisen. – Mehrere An- u. Unterstreichungen, vereinzelt Marginalien.

333 (Schedel, H.). Das Buch der Chroniken und Geschichten mit figuren und pildnußen von Anbeginn der welt biß auff dise unsere Zeyt. (Augsburg, Schönsperger 18. Sept. 1496). Fol. Got. Typen. Zweispaltig zu 51–52 u. 55 Zeilen. Mit ca. 1800 Holzschnitten nach Wolgemut und Pleydenwurff. 305 (statt 317; falsch: 322) num. Bl. (ohne num. Bl. 208 u. le. 26 Bl.). Prgt. d. 17. Jhts. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. Wurmsspuren, ohne Schließbänder). 7.500,– Hain 14511. Pell-Pol 10355. BNCIS 164. IGI 8831. Goff S 310. IBP 4944. CIH 3042. Schreiber 5206. – Zweite deutsche Ausgabe des sogen. Kleinen ‚Schedel‘, der sehr viel seltener ist, als die in Nürnberg gedruckten Ausgaben des ‚Großen Schedel‘. Die Chronik erhält ihre Bedeutung nicht nur durch den umfassenden historischen Inhalt, sondern vor allen Dingen durch die Fülle ihrer Illustrationen, die von keinem anderen Werk des 15. Jhts. übertroffen werden. Die Holzschnitte, darunter die zahlr. Städteansichten, von denen jedoch nur etwa 30 Anspruch auf topographische Genauigkeit erheben können, sind getreue Nachbildungen der Nürnberger Aus-



333

gabe. Interessant ist bei der Ansicht Münchens (siehe die Abbildung oben) die Darstellung der Frauenkirche noch ohne die für diese heute charakteristischen runden Turmaufsätze. Kulturgeschichtlich bedeutend sind die Berichte und Darstellungen aus der zeitigen. Geschichte (Bauernruhen, Judenverfolgung, die Seefahrten Martin Behaims und seine Entdeckung der Azoren etc.), ferner die geograph. Beiträge des Nürnberger Arztes Hieronymus Münzer. – Es fehlt die Karte u. num. Bl. 208 sowie die le. 26 Bl. Tls. braunfl. u. mit kl. Wurmsspuren, 2 Eckabriss, mehrere rep. Randeinrisse. Num. Bl. 111 mit verso überkl. Einriss (hier kl. Bildverlust). Ab. num. Bl. 235 wasserrandig, mit mehreren überklebten Einrissen und num. Bl. 281–82, 287–89, 294 u. 306 mit überkl. Löchern (hier Textverlust, tls. auch kl. Bildverlust). Tls. etw. knapp beschnitten. – From leaf CCXXXV to the end there are several leaves with repairs, holes, and other defects.

334 (Schedel, H.) Das Buch der Chroniken. Wohl Ausg. Augsburg, J. Schönsperger 1496). Kl.Fol. **Daraus 64 Bl.** Mit zahlr. Textholzschn. nach M. Wolgemut und W. Pleydenwurff. Ausgebunden. 750,– Aus dem sog. „Kleinen Schedel“. – Zahr. Bl. mit tls. hinterlegten Ausschnitten, Aus- u. Einrissen (tls. mit Bild- und Textverl.), stärker gebräunt u. fleckig, tls. Unterstreichungen, gekauft wie besichtigt.

335 Schottelius, J. G. Ausführliche Arbeit Von der Teutschen Haupt Sprache, Worin enthalten Gemelter dieser Haupt Sprache Uhrankunft, Uralterthum, Reinlichkeit, Eigenschaft, Vermögen, Unvergleichlichkeit, zumahl die Sprach Kunst und Verskunst Teutsch ... Abgetheilet in Fünf Bücher. (2 Teile in 1 Band). Braunschweig, Christoff Friederich Zilliger 1663. 4°. Mit gest. Titelportrait, Kupfertitel, deutscher Drucktitel, lateinischer Drucktitel, 14 Bl. Vorstücke, 170 S., 1 Bl. Zwischenstück, S. 171–1466, 9 Bl. Index, und 5 Bl. „Acclamatio“. Prgt. d. Zt. (Tls. fl., Rckn. mit Knickfalte, ob. Kap. mit kl. Ausriss, ohne Schließbänder). 2.100,– Dünnhaupt V Schottelius 37.1. Goedeke III, 118, 10. Faber du Faur I, 697 (gibt 18 Bl. Praeliminarien). Wolfskehl 378. Seebaß Kat. 770, Nr. 832. „This book makes (Schottel) if not the father, then the Grandfather of



335

German philology" (Faber du Faur). – Erste Ausgabe des „wichtigsten Sprachwerks vor Jakob Grimm“ (Wolfskehl), das weit über den Rahmen von Grammatik und Poetik hinausgeht; der Wortforschung wird großes Gewicht beigemessen, es beinhaltet einen Abriss der Literaturgeschichte bis zur Zeit des Verfassers, usw. Am Anfang Lobreden und -gedichte von Bucholtz, Birken, Rist u.a. Am Schluß die häufiger fehlende „Acclamatio pro pace inter Christianos“. – Schottelius, von Haus aus Rechtsgelehrter, war eine Zeitlang Erzieher von Herzog Anton Ulrich; als „Der Suchende“ war er Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, als „Fontano“ Genosse der Pegnitzschäfer. Papierbedingt etwas gebräunt u. leicht stockfl. Das Portrait mit kl. unterl. Wurmspur im w. Rand. – Gutes Ex. Exlibris. – **Contemp. vellum** (stained, spine with crease, small tear to head, ribbons missing). – Good copy. Exlibris.

336 Schott, M. Fundament oder Grundriß, der klösterlichen Vollkommenheit nach der Bildnuß unsers Herrn und Heylands Jesu Christi. 2 in 1 Bd. Baden, Baldinger 1703. 4°. 10 Bl., 282 S., 5 Bl., 710 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Messing-Schließe. (Rckn. mit Ldr. alt erneuert, tls. Wurmsspuren, berieb.) 100,–

Zweite Ausgabe, erstmals 1679–80 ersch. – Der Benediktiner Marian Schott war Conventual des Benediktinerstifts Einsiedeln und Pfarrer in Münsterlingen. – Gebräunt, tls. stärker stockfl. 2 St.a.T. Vors. erneuert.

337 (Schupp, J. B.) Von der Kunst reich zu werden. Bey disen zwar wolfaillen, aber doch geldtmanglenden Zeiten, nutzlich zulesen, und zugebrauchen, in lateinischer Sprach beschriben. Anjetzo aber umb gemeines Nutzens willen ins Teutsche mit sonderem Fleiß versetzt durch Ulrichen Gebhardt. Augsburg, Johann Weh 1656. Kl.4°. 4 Bl., 92 S. Mod. Ldr. in Schuber. 1.000,–

VD 17, 23:232482 U. Dünnhaupt 3870, 49.1 (lat. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Übersetzung von „De arte ditescendi“ des Johann Baltasar Schupp. – Gebräunt, wenige Marginalien u. Anstr., 2 Bl. wohl aus einem anderen Ex. ergänzt. – Selten.

338 Schuster, G. Geistlicher Haus- und Schul-Lehrer, welcher alle Evangelia an denen Sonn- Fest- und Apostel-Tagen, wie auch unterschiedene Advents- Fest- Buß- und Paßions-Texte, in ordentlichen und erbaulichen Predigten abhandelt, nebst

Christlichen Sterbens-Betrachtungen... Vor hohe und niedrige Standes-Personen; vor Alte und Junge... und vor alle Schulmeister, wenn dieselben in öffentlicher Versammlung eine Predigt lesen sollen, an das Licht gestellt. 5., verb. u. verm. Aufl. Zwickau, Höfer für den Autor (1735). 4°. Mit gest. Front. u. 1 gest. Portrait. 8 Bl., 776, 616, 364 S., 14 Bl. Reg. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 6 (von 8) Metall-Eckbeschlägen. (Schließen fehlen, Gebrauchsspuren). 120,–

Der Verf. (1674–1761) war evangelischer Kirchenlieddichter. – Gering gebräunt, Reg.-Bl. tls. etw. wurmstichig, St.a.V.

339 Schwaan, P. Ethica stylo scholastico concinnata, notis historicis et criticis illustrata. Ed. quarta. Würzburg, Stahel 1769. 450 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 180,–
VD 18, 1232681X-001. – Etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei: Corderius, B.** Apologi morales de S. Cyrilli. Wien 1630. Prgt. d. Zt. – **Scupoli, L.** Certamen spirituale, seu manuductio sancta et solida... Ed. novissima. Augsburg 1781. Mit gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. – **Brünings, C.** Compendium antiquitatum graecarum e profanis sacrarum... Ed. altera. Ffm. 1745. Hprgt. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

340 Segner, P. Homo christianus in sua lege institutus sive discursus morales quibus totum hominis christiani officium explicatur. 3 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1694. 4°. Mit gamzr. gest. Wappen. 13 Bl., 452 S.; 3 Bl., 305 S.; 4 Bl., 618 S. Brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Messing-Schließen. (Mit Wurmsspuren, berieb.) 200,–
S. (1624–1694), der mit noch nicht 14 Jahren gegen den Willen seiner Eltern in den Jesuitenorden eintrat, hat als einer der berühmtesten Kanzelredner und Missionare Italiens zu gelten. Er gilt als Klassiker des italienischen Barock. Sprache. – Durchgeh. wurmspurig, Titel u. Anfang lose. – **Dabei: Sales, F.v.** Geistlicher Vatter, oder vortreffliche Unterweisung zu e. unverfälschten Heiligkeit... In das Teutsche übers. v. W. Pockh... Samt e. Zusatz... Bamberg, Endter 1707. Mit gest. Titelpotr. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln. – Vgl. Graesse VI, 232. Wetzer-W. IV, 1833. – **Weislinger, J. N.** Gründliche Antwort, auf die Unbillig- und grundlosen Klagen der Un-Catholischen Herren Prediger, Lehrer und Scribenten Wider die

bekannte Controvers-Schrift, deren Titel: Friß Vogel oder Stirb! Höchst-gedachten Herren Ständen wohl zu prüffen übergeben. 2. Aufl. 1. Bd. (von 2). Oberamergau 1736. Ldr. d. Zt. – Hayn-G. IV, 327. – Polemisiert in bekannter Weise gegen protestant. Bücher, Flugschriften und Karikaturen. – **Crasset, J.** Geistliche Betrachtungen auf alle Tag in den Advent... Regensburg, Peetz u. Bader 1736. Mit gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Messing-Schließen. (Gebrauchsspuren). – **Koeber, J. F.** Grammatica graeca harmonica Golio-Welleriana... Lpz., Rothe 1745. Hprgt. d. Zt. – **Ciceri, P. C. de.** Gesammelte Predigten, aus d. Französ. Bde. 3 u. 5 (von 6). Augsburg 1763–64. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. – Zus. 7 Bde.

341 Segner, P. Il Cristiano. Istruito nella sua legge, ragionamenti morali. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, Baglioni 1687. Kl.4°. Mit Holzschn.-Tivgn. Prgt. d. Zt. mit Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). – Tls. leicht stockfl. 120,–

342 Selhamer, C. Tuba Clementina, Das ist: Milde und Gnaden-reiche Wunder-Geschicht ... 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Bleul 1698. 4°. Mit gest. Front., Holzschn.-Kopfvign. u. -Buchsdruck. 15 Bl., 598 S.; 3 Bl., 530 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. erneuert, gebräunt, tls. fl., Schließbänder tls. abgerissen). 180,–
Vgl. Jantz 2321–22 nennt die „Tuba analogica“ von Selhamer 1699. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Front. mit kl. Randeinriss. Hs. Besitzvern. a. T.

343 Seneca, L. A. Tragoediae X. Quae non solum scholis, ut vulgo persuasum est, sed etiam in concionis publicis & de magnis rebus consultantibus, utilissima sunt... Venedig, Commencin 1574. 12°. 210 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gelockert, tls. fl. u. wellig). 100,–

Seltene Ausgabe, nicht bei Ebert und Adams. – Tls. stockfl. Vors. und Titel mit zahlr. hs. Einträgen. Bindung tls. gerissen.

344 SICHEM – Der zielen Lust-Hof, inhoudende I. Het leven ende lijden onses Heeren Jesu Christi, met Meditatie daer op, uyt L. de Ponte ... II. De Wercken der Apostelen. III. De Openbaringe von St. Jan, met corte verclaringhen uyt de H. Out-Vaders ... by een ghestelt. Alles in drie hon-



337



344

dert schoone figuyren, ghesneden door C. V. Sichem. Löwen 1629). Mit ca. 280 tls. ganzs. Holzschn. v. C.v.Sichem nach M. van Veen of Heemskerck, J. van der Straet, A. Dürrer, etc. 38 nn., 416 num. Bl. Spät. Prgt. (Verzogen, tls. fl. u. best., Vors. erneuert).

360,-

Funck 415. Thieme-B. XXX, 586. – Die Holzschnitte von van Sichem waren teilw. schon in „Die Alleenspraecke der Zielen met Godt“ (1628) von Thomas a Kempis erschienen. – Etw. gebräunt, tls. leicht fl., fast durchgeh. wasserrandig. Titel angefalzt u. mit kl. Eckabriss. 1 Bl. (B8) Vorstücke mit rep. Randabriss.



345

345 Silberne Bibel, Die. 2 Bde. Mit zus. 51 (von 100) Silbertafeln. Um 1975. Oldrbrde. mit Goldpräg. im Opp.-Schuber.

1.500,-

Das Alte Testament mit 26 (von 60) Silbertäfelchen, Das Neue Testament mit 25 (von 40) Silbertäfelchen, jeweils reliefiert mit prägnanten biblischen Szenen, je 999/1000 Feinsilber, a ca. 26 gr, (Gesamtgewicht ca. 1,3 kg). Täfelchen auf Samtdisplay, unter Schutzfolie, mit Bibeltext. – Nur auf persönliche Bestellung erhältlich, unter dem Patronat des päpstlichen Bibelinstituts.

346 SKLAVEREI – Pignorius, L. De servis, et Eorum apud veteres ministeriis, commentarius. In quo familia, tum urbana, tum rustica, ordine producitur et illustratur. Ed. novissima. Amsterdam, Frisius 1674. Kl.8°.



346

Mit gest. Frontisp. u. Titelvign., 8 Textholzschn., 20 tls. ganzs. Textkupfern u. 15 gef. Kupfertaf. 17 Bl., 582 S., 19 Bl. – **Angebunden: Popma, T.** De operis servorum liber. Editio novissima. Ebda. 1672. Mit gest. Titelvign. 181 S., 5 Bl. (d.le.w.). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. angestaubt, etw. best.). 450,-

I. Graesse V, 290; Brunet VI, 28989. – Informativ illustriertes Werk über die Sklaverei in der Antike. – Die Kupfer zeigen u. a. Sklavenspiele, Musikinstrumente, Schlüssel, Schmuck, Münzen, Gemmen. – II. Nicht bei Brunet und Graesse. Frühe Ausgabe über die Sklavenarbeit. Über den Verf. vgl. Jöcher III, 1700. fingerfleckig. 1 Taf. tls. eingerissen. Vors. mit Leim Schatten. – Vorsätze mit alten hs. Eintragungen. – Innendeckel mit Läsuren. – Tlw. etwas fleckig.



347

347 Sleidanus, J. Commentarii, o vero historie, ne le quali si tratta de lo stato de la repub. e de la religione Christiana, e di tutte le guerre & altre cose notabili, che sono occorse ne l'Europa da l'anno M. D. XVII. insino al LV. (Genf, Antoine Davodeau & Jacques Bourgeois) 1557. 6 Bl., 946 S., 11 (davon 1 w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb., hs. Rtitel). 360,-

Adams S 1284. Chaix/D./M. 33. Ebert 21321. – Erste ital. Ausgabe dieser bedeutenden Chronik des Reformationszeitalters. – Etw. fleckig u. wasserrandig, anfangs u. Schluß stärker wurmstichig, Titel u. einige Bl. mit Randlās., N.a.T.

348 (Solinus, C. J.) Rerum orbis memorabilium collectanea. Adiectus praeterea in libri calce est index, summa totius pene operis carptim insinuans... Köln, Cervicornus u. Fuch, 1520). 4°. 90 (statt 92, ohne Titelbl. u. num. Bl. 8) num. Bl., 12 nn. Bl. Mod. Hprgt. aus altem Material. 240,-

VD 16, S 6964. STC 818. Ebert 21399. Schweiger 112, S. 959. Proctor 10592. – Das Kompendium der merkwürdigsten Dinge, Anf. des 3. Jhdts. von Solinus hauptsächlich, aus Plinius zusammengestellt, behandelt seltsame Tiere u. Fabelwesen, Astrologisches, bemerkenswerte Eigenschaften der Steine etc. (vgl. die ausführl. Beschreibung bei Thorndike 1, 326 ff.). – Tls. leicht gebräunt. Anfang wasserrandig u. fl. Gegen Ende kl. Wurm Spuren.

349 Soto, D. de. In quantum (quem vocant) sententiarum (Petri Lombardi). Bd. 2 (von 2). Venedig, Lenum 1575. Kl.4°. Mit

Holzchn.-Druckermarke a.T. 20 Bl., 724 S., 1 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Domingo de Soto (1494–1560), span. Dominikaner u. Beichtvater von Karl V. – Tls. wasserrandig, Besitzverm. a.T.

350 Spener, P. J. Die evangelische Glaubens-Lehre, in einem Jahrgang der Predigten bey den Sonn- und Festtäglichen ordentlichen Evangelien... 2 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1727. 4°. Mit gest. Front. 9 Bl., 686 S., 1 Bl., 654 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. wellig, Einrisse an den Kanten). 150,-

Vgl. RGG, V 685. – Spätere Ausg. von einem der Hauptwerke des Pietisten. – Gest. Front. gelockert, mit kl. Wurmspur im w. Rand u. Knickfalte. Tls. leicht stockfl. Flieg. Vors. beschrieben.



351

351 STAMMBÜCHER – Denkmähler Doris Metje 1821 (Deckelprägung). Stammbuch mit 29 Eintragungen, davon 16 auf der Rückseite von Stammbuchkupfern (Ansichten- oder Freundschaftsbildern), aus Alfeld, Carlshütte, Peine, Braunschweig, Pyrmont, Grünenplan u.a. 1822–1830. Qu.Kl.8°. 33 Bl., davon 20 mit Kupferstichen (16 kolor., 9 von Wiederhold, Göttingen, 2 von Riedel, Nürnberg, 4 Kupfer ohne hs. Eintrag). – Dazu: Brief in Leporelloform gefaltet, Mit Adressfeld (An den lieben Jungfern kranz zu Dorsel) u. schwarzem Lack-siegel u. als Inhalt mit einer Miniatur-Bilderschrift in Form einer Blume sowie auf dem Adressfeld angeklebten Zettel (ca. 5,5 x 5,5 cm.) mit dem in Spiralförmig in Miniaturschrift geschriebenen „Vater unser“ (Durchm. 1,5 cm.). 8,5 x 13 cm. 4 Bl., davon 1 S. beschrieb. Lose in schönem Hldr.-Mäppchen mit reicher Goldpräg. auf Rücken u. Deckeln, im Kart-Umschl. im Pp.-Schuber d. Zt. (Schuber u. Umschl. mit Gebrauchssp.). R 450,-

Beiliegen 3 Bl. mit spät. hs. Beschreibung des Stammbuchs u. Vermerken zum Inhalt u. zur Herkunft.

352 - Denkmahl der Freundschaft (Deckeltitel; für Sophie). Stadthagen, Lübbecke u.a. 1822–1829. Qu.Kl.8°. 40 Bl. mit 39 Eintragungen, mit 1 Aquarell, 7 Kupferstichen von Wiederhold (Göttingen, 2 kolor.), 1 Scherenschnitt, 1 Blumenstickerei u. 1 Blei-

stiftzeichn. Lose in Pp.-Mäppchen d. Zt. in Buchform mit Goldpräg., im Pp.-Schuber. (Gebrauchssp.) R 150,-

Die Almanachkupfer mit Ansichten (Die Gleichen, Northeim, Hanstein u. Ludwigstein, die Plesse, Wettmarshoff u.d. Gleichen) u. Freundschaftsdarst. Dabei 2 Bl. spät. hs. Beschreibung.

353 - Freundschaftsalbum eines Mädchens mit Namen Lucie. 16 Bl. mit 15 Eintragungen aus Elsfleth von 1834 u. 1836, 3 Aquarellen u. 1 mont. Haarlocke. Qu.8°. Lose in rotem Pp.-Mäppchen mit hs. Rückenbeschriftung u. Innendeckel mit (ebenfalls wohl falscher) hs. Zuschreibung. Im Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp., Mäppchen Gel. etw. brüchig). R 150,-

Die Einträge von Freundinnen u. einem Freund, die Aquarelle zeigen ein Notenheft mit Blasinstrumenten u. 2 Füllhörner mit Rosen. – Die auf d. Innendeckel hs. genannte Besitzerin Anna Helene Reimers (verh. Fischer, geb. 1817 zu Elsfleth) ist wohl falsch, auf einem der Blätter wird die Empfängerin mit Lucie genannt. – Beiliegt eine spät. hs. Beschreibung (2 Bl.).

354 - Freundschaftsalbum eines ungenannten Mädchens aus Großenmeer (Ovelgönne), 1861 u. 1863. Qu.8°. 17 Bl., davon 11 mit aufgekl. ausgeschnittenem Blumenbildchen in kolor. Lithogr. mit einem beilieg. gefalt. Briefchen, dat. Sillenstede, 22. Apr. 1868 u. 1 gefalt. Bl. mit Dichterversen (u.a. Jean Paul). Lose in läd. Pp.-Stammbuchmäppchen in Buchform mit Gpräg. R 70,-

Die Beiträge von Freundinnen, Mitschülerinnen u. Mitkonfirmandinnen, mit beilieg. Bl. hs. Beschreibung.



355

355 - Jever – Der Freundschaft gewidmet von C. S. Süßmilch, Jever, den 25. Decm. 1801 (Titelaquarell). Mit 31 Eintragungen aus Jever u. Emden (2), dat. zwischen 7.2.1802 u. 19.11.1819. 1 nn. Bl. Titel, 270 hs. num. S. (ohne die S. 61–66), 3 nn. Bl. Register. Mit 4 eingemalt. Silhouetten in Tusche u. tls. Aquarell, 4 (2 einmont., 2 lose beilieg.) Stickbilder u. 2 (inkl. Titel) Aquarelle. Weinroter Ldr. d. Zt. mit eingelegt. dunkelgrünen Mittelstücken der Deckel u. Deckelbordüren mit Fileten-Goldpräg. u. goldgepr. Mittelschildern mit dem Monogr. vorne u. dem Datum 1802 auf d. hint. Deckel sowie mit Goldschnitt. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). R 450,-

Album einer Schwester des (späteren) Kaufmanns Gerhard Süßmilch aus Jever, mit dessen Eintrag u. 3 weiteren Einträgen von Geschwistern, die übrigen Einträge von Verwandten und Freundinnen, darunter die Namen Mansholt, Graepel, Jürgens, von Thünen, Kunstenbach, Kanngießer, Schönherr, Siefken, Voß, Sprenger, Minssen, Toel, OltmannsPitt, Bach, Berlage, Drost, Trendel, Chemnitz u.a. – Die fehlenden Blätter enthielten laut Register einen Eintrag



359

aus d. Familie Brauer. Mit beilieg. hs. Kartei (neueren Dat.) der Blätter. – Am Vorderschnitt u. am unt. Rand tls. mit Braunfleck, tls. etw. angestaubt u. fingerfleckig.

356 - Kriescht – Stammbuch-Kassette für Ulrike Geissler geb. Lausch (1833 Woxholländer – Berlin 1912). Qu.8°. Mit 46 Bl. mit hs. Eintr., 1849–53. Lose in Opp.-Kassette mit Goldpräg. (Etw. fleckig u. berieb.). D 150,-

Mit Einträgen aus Kriescht und Umgebung, darunter Antonie Rissmann („Havannah“ 1850 mit Haarlocke; Havanna = Ortsteil des heutigen Zaszczycowo in Polen), Wilhelm Lausch (Woxholländer 1853), Auguste u. Henriette Schmale (Schützensorge 1850), etc. Unter den Orten Saratoga (siehe Havanna), Albrechtsbruch, Alt-Wriezen, Neu-Limmritz, etc.

357 - Mainz – Album (Deckeltitel). Stammbuch-Kassette, 1850-er Jahre. Qu.4°. Mit 4 Bl. mit hs. Eintr. (2 Mainz, 1 Gießen, 1 o.O.) 1853–56, 1 mont. Portrait, 1 kl. Bleistift-Zeichn. (Blumenstrauß), 1 Bl. Bleistift-Zeichn. (Landschaft nach einem Stich von Theodor Beck), 1 Bl. farb. Lithogr. (bäuerliche Szene v. E. Desmaysons) u. 5 Bl. Stahlst.-Ansichten v. Marburg. Lose in Lwd.-Kassette. (Fleckig u. berieb.). 120,-

Die Ansichten (nach Rohbock) zeigen das Anatomische Institut zu Marburg, sowie 4 versch. Stadtansichten (Morgenseite, Neue Aufnahme von der Lahnseite, vom Augustenberg, von der Aller aus gesehen).

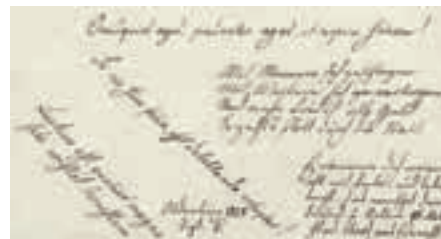
358 - Oldenburg – Stammbuch der Lina Gräper aus Oldenburg. 27 Bl. mit Eintragungen vorwiegend aus Oldenburg, 1836–1840. Qu.8°. Mit 14 Bleistiftzeichnungen (Blumen) u. 2 mont. Haarlocken. Lose in geprägt. Pp.-Kassette d. Zt. in Buchform mit Deckeltitel „Souvenir“, in Pp.-Schuber. (Gebrauchssp., tls. ger. beschäd., tls. berieben). R 120,-

Meist Beiträge der Freundinnen und Mitschülerinnen darunter die Namen Meenen, Becker, Harbers, Hullmann, Freese, Kruse, Kirchhoff, Slevogt, Stalling, Bollenhagen, Cassens etc. Hs. Aufstellung liegt bei.

359 - - Stammbuch des Heinrich Friedrich Justus Eberhard Zedelius aus Oldenburg (1788–1846). Qu.8°. Mit 68 Eintragungen vorwiegend aus Oldenburg, Göttingen und Jena, 1807–1816, davon 44 auf

oder auf d. Rücks. von Stammbuchkupfern meist aus dem Verlag von Wiederhold, Göttingen (39 mit Ansichten), sowie 1 ganzs. Tuschzeichnung. 1 beilieg. Stammbuchbl. aus einer fremden Sammlung, verso mit der Sign. „Pape“, dat. Göttingen, 27. Nov. 1807 von des Oldenburger Jurastudenten T. E. H. Becker, mit dem hs. Vermerk: „gefunden in einer leeren Commode, 1810 von Zedelius in Göttingen“. Dazu 44 unbeschriebene Stammbuchkupfer, davon 26 verso mit dem Namenszug von Zedelius (5 davon mit dessen hs. Randvermerken) u. 18 ohne den Namen aber 6 davon mit dessen hs. Randvermerken. Zus. 115 Bl. Lose in Umschl. (Gebrauchssp.). R 1.200,-

Mit beilieg. gedruckter Beschreibung (aus Oldenburgische Familienkunde 1966, Jg. 8, Heft 4). (Druckfahne ?) 4 Bl. jeweils mehrf. gefalt. Die Kupfer weit überwiegend von Wiederhold u. meist mit Ansichten. – Bitte ausführliche Beschreibung anfordern.



360

360 - - Stammbuch des Hermann Harbers (wohl aus Oldenburg). 75 Bl. mit 62 Eintragungen aus Oldenburg, Halle u. Bonn, 1828–1834. Qu.8°. Mit 1 Ansichtenkupfer v. Rüdeshelm. Lose in roter Hldr.-Kassette d. Zt. in Buchform mit goldgepr. Weinranken-Filete auf den Deckeln u. ornament. Goldpräg., Titel (Der Freundschaft gewidmet) u. Namen (H. Harbers) auf d. Rckn. In Buntpapier-Einschlag im ebensolchen Pp.-Schuber. (Einschlag u. Schuber mit Bereibungen). R 300,-

Interessantes Stammbuch eines Studenten, vorwiegend mit Beiträgen seiner Freunde und Studienkollegen. Einige der Beiträge mit eh. Bemerkungen des Eigners (Sterbedaten etc. der Beiträger).

361 - - Stammbuch einer ungenannten Frau. 28 Bl. mit 27 Eintragungen aus Olden-

burg (2), Ellwürden (2), Dedesdorf (9), Bremen (9), Atens, Neuenlande (3) u. Feldhof 1812–1829. Qu.Kl.8°. Mit 1 Aquarell (Blumenkorb). Lose in läd. Hldr.-Mäppchen d. Zt. (urspr. Stammbuch-Kassette mit Rtit. „Der Freundschaft gewidmet“) in Pp.-Schuber.

R 90,–

Die Einträge von Freunden und Freundinnen sowie vom Lehrer J. H. Fechtmann (dat. Dedesdorf 2.9.1816); weitere Namen: Benzon, Wardenburg, Fürstenau, Erckmann, Ultzen, Michaelsen, Sengstake etc. – Eingespät. hs. Beilagen. – Gebrauchssp.

362 -- Stammbuch von Carl Ramsauer (1818–1883). 16 Bl. mit Eintragungen aus Oldenburg, Berlin, Poppelsdorf, Herisau u.a. 1838–1841. Qu.Kl.8°. Lose in Hldr.-Kassette d. Zt. in Buchform, mit Gold- u. ornamentaler Deckelprägung u. losem Deckkarton mit aufgezog. kolor. Freundschaftskupfer (Blumenmotiv), mit blauem, geprägt. Umschl. im Pp.-Schuber d. Zt. (Gebrauchssp.).

R 120,–

Ramsauer, aus oldenburger Pastorenfamilie stammend, war der älteste Sohn des bedeutenden Pstalozzischülers und oldenburg. Prinzenziehers Johannes Ramsauer (1790–1848). Er studierte Theologie 1839–40 in Berlin u. 1840–41 in Bonn. Seit 1844 war es lehrer in Oldenburg u. ab 1853 Pfarrer in Bardewisch u. später in Osternburg. Mit doppelt beiliegender gedruckter Beschreibung des Stammbuchs mit biographischen Notizen.

363 -- Stammbuch wohl von Christoph Hermann Krafft aus Oldenburg (1787–1847) mit 25 Eintragungen aus Oldenburg (15), Schwei, Schweiherfeld, Brake, Berne, Varel u.a. 1806–1811. Qu.Kl.8°. 25 Bl. Lose in Pp.-Mäppchen d. Zt. mit Rsch. (Fragment: Denkmal) der Freundschaft u. goldgepr. Deckel- fileten, im Pp.-Schuber d. Zt. (Schuber berieben u. bestoßen).

R 120,–

Beiliegen 2 handschr. Blätter mit Tabelle der Einträge, Anmerkungen zu den Einträgern mit biograph. Notizen etc. Unter den Namen Strackerjan, Duser, Wulfers, Hagemann, Bartels, Buchholtz, van Dohlen, Schmiedigen, Brünings, Lübken, Hemmersbach, Tappenbeck, Schloifer etc.

364 - Schweiz - Stammbuch mit 11 hs. Eintr. (Baltensweil u.a.) u. mehreren mont. Oblatenbildchen sowie w. Bl., 1888–89. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. – Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig.

R 100,–

365 - Stammbuch aus der Familie Trentepohl, mit 50 Eintragungen vorwiegend aus Oldenburg, 1812–1818. Qu.8°. Mit 1 ganzseit. Aquarell, 1 Bleistiftzeichn. u. 2 Silhouetten. 55 Bl. Lose in läd. Pp.-Stammbuchmäppchen d. Zt. (Rtit.: Denkmal treuer Freundschaft) mit Rsch. u. Gpräg. im Pp.-Schuber d. Zt.

R 180,–

Unter den Namen der Eintragenden Schloifer (mehrf.), Tielke, Schwarting, Volkhausen, Böning, Bardewyck, Engel, Blancke, Thies, Meiners, Pundt, Burmester, Kirchhorst, Zedelius u.v.m. Das Aquarell mit einer Landschaft des Brienzer Sees. – Gebrauchssp., 1 Bl. mit Randbeschäd.

366 - Stammbuch der Anna Kiesewetter, mit 11 Einträgen aus Cochstedt (10) u. Langenweddingen 1858–1864. Qu.Kl.8°. 21 (11 unbeschrieb.) Bl., mit 1 aufgeklebt. ausgeschn. Freundschaftsbildchen in Farblithogr., 7 Bildkärtchen (1 im Druck sign. „Maurisset 17“) in Federlithogr., jeweils mit

Beschreibfeld, je 6 x 9,5 cm., 1 kl. Tuschezeichn. (Ornament) u. 1 Deckkarton mit Prägedruck u. aufgeklebt. Freundschaftsbildchen mit Blumenmotiv in Farblithogr. Lose in Stammbuchkassette in Buchform mit braunem Lwd.-Rücken, Deckel mit ornament. Buntpapier mit Prägedruck in Farben und Gold u. die Seiten mit Goldpapierbezug. (Etw. berieben).

R 90,–

Die Einträge von Familienangehörigen u. Freundinnen.

367 - Stammbuch der Louise Forcke aus Gronau, mit 27 Eintragungen aus Herzberg, Gronau, Thedinghausen, Hemmendorf u. Hildesheim, dat. zwischen 1825 u. 1840. 36 Bl. mit Stammbuchkupfern (Portraits u. Ansichten u. 1 Freundschaftsblatt), davon 3 Bl. unbeschrieben u. 6 Bl. von L. Forcke selbst beschrieben. Lose in Hldr.-Albumdecke d. Zt. mit Deckelillustr. in Federlithogr. (Rckn. brüchig, Deckel berieben). Im läd. Pp.-Schuber.

R 200,–

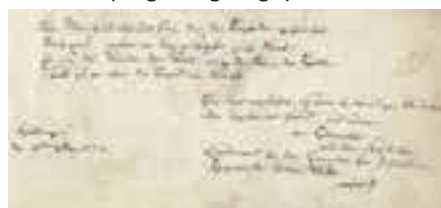
Beiliegen einige spät. hs. Blätter mit Beschreibung des Stammbuchs u. biographischen Notizen zur Besitzerin und zu einigen Einträgern. Die Besitzerin des Stammbuchs war eine Tochter von Philipp Heinrich Forcke (1771–1836), Apotheker und Stadtphysikus in Gronau. – Die Blätter (3 von Wiederhold) mit Ansichten u. Landschaften aus dem Harz und der Umgebung von Göttingen, von Kassel, Heidelberg u. Göttingen, die Portraits u.a. von Himly, Mayer, Hugo, Gellert, Bürger, Kotzebue, Jean Paul, Blumenbach, Lessing, Herder, Wieland. – Tls. etw. fleckig.

368 - Stammbuch des Georg Friedrich Christopher Ahlers (1754–1779), ältester Sohn des oldenburger Forstmeisters Johann Peter Ahlers. Fragment. Mit 289 Eintragungen vorwiegend aus Göttingen 1772–1775. Qu.8°. 154 (später) hs. numer. Bl. (ältere Seitennumer. bis 456, mit zahlr. Lücken). Mit 4 Aquarellen, 1 getuschten Silhouette u. 1 Rötelzeichn. u. 2 eingeklebt. (1 kolor.) Kupfern. Brauner Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. mit goldgepr. Namen „G. F.

C. Ahlers“ a.d. vorderen u. Datum „Anno 1772“ auf d. hinteren Deckel. (Stärk. Gebrauchssp. u. etw. beschäd., Goldpräg. tls. verblasst).

R 1.800,–

Bedeutendes Stammbuch des aus Oldenburg stammenden Studenten der von 1772 bis 1775 in Göttingen Jura studierte aber schon 1779 nach dreijähriger Amtszeit als Auskultant bei der Kammer in Oldenburg starb (vgl. W. Büsing, Johann Peter Ahlers, ein bedeutender oldenburgischer Forstmeister des 18. Jahrhunderts, in: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 2, Heft 4, Okt. 1960, S. 44). Die Einträge von Freunden und Studienkollegen. Zwei Aquarelle mit ganzseit. Studentenszenen: Nächtliche Versammlung wohl auf dem Marktplatz um ein Feuer (stärker berieben) u. Landschaft mit Personenstaffage und doppeltem Spruchband: „Es lebe zum Beweiß von Unßrer besten Welt – Der Philosoph der Freund, das Mädgen u. der Held“. Viele Einträge mit eh. Vermerken von Ahlers in roter oder grüner Tinte zum Abgang des jeweiligen Einträgers von der Hochschule. – Starke Gebrauchsspuren, einige Blätter nur fragmentarisch erhalten oder mit größeren Abrissen. Die wohl ältere Seitenzählung (im oberen Eck) deutet darauf hin, daß am Anfang etwa 22 Blätter fehlen und zeigt auch zahlr. Lücken im Buch. Buckblock im vord. Gelenk vom Einband gelöst u. Rckn. verzogen, tls. Einrisse u. Randläs. – Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Stammbuchfragment**, wohl Göttingen um 1770. Qu.8°. 45 w. Bl. u. 2 lose Bl. mit Einträgen, alle mit hs. Seitennumerierung (die meisten Blätter wurden ausgetrennt u. fehlen). Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg. u. Goldschnitt. – Die beiden losen Bl. mit je einem Eintrag von Joh. Gottfr. Aug. Cautier aus dem Hannövrischen vom 16. März 1771 (S. 204) u. von Gottfried Heinrich Achenwall (1764–1824, also 7 Jahre alt) vom 1. April 1771, dem Sohn des Göttinger Professors Gottfried Achenwall (1719–1772), vgl. NDB. Die krakelige Schrift des Eintrags läßt entweder einen sehr jungen oder sehr alten Schreiber vermuten. Der Spruch: „Durch Wißenschaft und mancher Nächte Fleiß/Lernt erst der Weise, daß er wenig weis“ ist auf der Rückseite des Blattes wiederholt, ergänzt durch das 6-zeilige Motto: Viel betrachten, wenig fragen,/Seine Noth nicht jedem klagen,/Viel anhören und nicht antworten,/Behutsam seyn an allen Orten,/Im Glück und Unglück sich wohl schicken,/Ist eins von größten Meisterstücken. Dieser Eintrag ist in kräftiger, sauberer Schrift und unbezeichnet, vermutlich von Gottfried Achenwall.



369

369 - Stammbuch von August Kiesewetter. 83 Bl. mit Eintragungen, davon 81 auf d. Rück. von Stammbuchkupfern (70 mit der Adresse von Wiederhold, Göttingen), Osterode, Riefensbeek, Kamschlacken, Hadmersleben, Pabstdorf, Halberstadt, Clausthal, Staßfurth, Lerbach, Hohenebra u.a. 1817–1827. Qu.8°. Mit 1 Bleistiftzeichn. (Denkmal) u. 1 mont. Haarlocke. Lose in Hldr.-Stammbuchmäppchen d. Zt., die Deckel mit gest. Fruchtkorb im Eichenkranz auf grünem Papier. (Berieben u. etw. fleckig, Rckn. brüchig). Im grünen Pp.-Schuber d. Zt. (St. Gebrauchssp.).

R 1.200,–

Die Eintragungen von Familienangehörigen, Freundinnen und Freunden, Mitschülern etc. Mit einer beilieg. masch. Beschreibung der Stammbuchblätter Kiesewetter (14 S.) vom Mai 2007; handschr. Kar-

tei neueren Datums in chronolog. Reihenfolge u. je-weils mit Nennung des Kupferst. (in Umschl.) u. hand-schr. Liste mit den Bildernummern nach dem Göt-tinger Bilder-Katalog. – **Dabei: 3 Briefe** von Carl Kie-sewetter an August Kiewewetter, dat. Bergen, 7. Febr. 1831 sowie Malloh, 21. Jan. u. 3. Okt. 1835. 4°. 6 Bl., davon 11 S. beschrieb. Gefalt. – Eine Transkription der Briefe enthält die obengenannte masch. Beschreib. der Stammbuchblätter. – Starke Gebrauchs-u. Alterssp., tfs. beschäd. Gebrauchs- u. Alterssp., tfs. fleckig u. etw. gebräunt.

370 - Stammbuchblätter von H. Dörin(g?) aus Halberstadt. 25 Bl., davon 23 mit Ein-tragungen vorwieg. aus Halberstadt, 1825–1833. Qu.Kl.8°. Mit Deckblatt (Denkmal der Freundschaft) mit aufgeklebt. kolor. Freundschaftskupfer mit Spitzenrand (2 Putten mit Blumenkorb) u. Namenszug (Schluß undeutl.), 1 kolor. Freundschaftskupfer mit aufklappbarem Text auf Seide, 1 Bleistift-zeichn., 1 Aquarell u. 4 mont. Haarlocken. Lose. – Mit beilieg. hs. Beschreibung. – Gebrauchs-spuren. R 90,–

371 - Stammbuchkassette um 1850. 9,5 x 14 cm. Pp.-Kassette mit kolor. Illustr. (Al-penlandschaft) auf Vdeckel u. eingelase-nem Spiegel innen. (Etw. fleckig u. be-rieb., tfs. leicht best.). 100,–
Inliegend 1 kolor. Lithogr. (Landschaft) auf starker Pappe, 3 beschr. Bl., dat. 1850, sowie mehrere w. Bl. – (V 294)

372 - Stammbücher der Emilie Kiese-wetter. 2 Kassetten mit zus. 41 Einträgen aus Cochstedt, Clausthal, Neutra (Nitra), Magdeburg, Langlingen, Hannover, Wien u. Lerbach 1848–1864. Qu.Kl.8°. 40 Bl., mit 1 Ansicht von „Neutra bei M. Siegler“ in Fe-derlithographie sowie klappbarer Deckkar-ton mit aufgezog. Freundschaftsbildchen in Farblithogr. (Tanzszene) in d. 1. Kassette, Deckblatt in farb. Prägedruck, 3 Briefe u. 1 weit. Bl. in d. 2. Kassette. Lose in 2 Stamm-buchkassetten in Buchform in Hldr. u. Pbd. mit reichen Verzierungen. (Tfs. berieben u. etw. bestoßen). R 180,–

1 Bl. zusätzlich auf d. Rücks. mit Eintrag für Anna Kie-sewetter. Die Einträge von Familienangehörigen u. Freundinnen. Ein Brief von Wilhelm Winter an seine liebe Cousine (Emilie K.), dat. Alfeld, 25. Juni 1859. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Mit beilieg. masch. Transkription. 1 Brief von Felix Trommsdorff, dat. Jena, 29.7.1902 an ein „Fräulein Kiewewetter“. – Einige Bl. gefalt. – Beilieg. masch. Beschreibung der Stammbuchblätter Emilie u. Anna Kiewewetter von Wolfgang Büsing, 2007. 3 Bl.

**373 Statuta, constitutiones, et decreta generalia Familiae Cismontanæ Ordinis s. Francisci de obseruantia, ex omnibus eiusdem ordinis constituionibus, & statutis coll-ecta, & restituta iuxtà sancitum in Capitu-lo generali Romano anni 1639. Atquè in Ge-nerali Congregatione Romana anni 1642. approbata. Vnà cum tabula, & constituio-nibus æditis in eadem Congregatione Ge-nerali Rom, ex typographia reu. Cam. Apost. 1642. Kl.4°. 192 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärk. fl., Schließbänder fehlen). 450,–
Frühe oder erste Ausgabe der Statuten des Frnzis-kanerordens. Selten, da wohl nur für den ordensin-ternen Gebrauch bestimmt. – 2 St. u. hs. Eintr. a. d. Titel.**

374 Storchenau, S.v. Die Philosophie der Religion. Neue Aufl. Bde. 1–12. Wien, Doll 1807ff. Hldrdbde. d. Zt. (Gebrauchs-spuren). 120,–

Vgl. Ziegenfuß II, 644. De Backer-S. VII, 1599, 4. ADB XXXVI, 446: „In der Philosophie schließt sich St. in ähnlicher Weise, wie manche deutsche Jesuiten je-ner Zeit, an Wolf an“. – Tfs. stockfl. 2 St. a. T.



375

375 Struve, B. G. u. L. O. Lasius. Aca-demische Rede Von Gelehrten Betrügern... Vormalen auf der Universität Jena im Jahr 1703. gehalten, Hat ietzt, nebst ... Herrn Laurentii Ottonis Lasii, ... Vorrede von Be-truge, und von Dreyen Ertz-Betrü gern im Christenthum... Hebold 1734. 218 (recte 118) S. Kart. d. Zt. (Rckn. gebräunt, tfs. best.). 360,–

VD18 14733269–003. – Enthält e. Aufzählung zahlr. Betrugsfälle rund um das Buch-u. Verlagswesen der Zeit, allesamt von Gelehrten verursacht: „das Bü-cher Ausschreiben, Rauben, Unterschieben und Ent-wenden“ (S. 21). – Etw. gebräunt tfs. stockfl.

376 Stundenbuch. 1 beids. bedr. Bl. aus einem lat. Stundenbuch, Paris (ca. 1510). Kl.8°. Mit mehreren Init. in Gold, Rot u. Blau. Unter Passep. mont. 120,–
Auf Pergament gedruckt. – Der 26-zeilige Textblock ist von Randleisten-Elementen umgeben, welche Darst. aus der Kindheit Christi, Könige, Propheten und Apostel zeigen. – Ränder leicht angestaubt.

377 Suetonius, T. C. Opera omnia, quæ extant... ad usum Serenissimi Delphini. Pa-ris, Pralard 1684. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopf-vign. 8 Bl., 857 (recte 853) S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tfs. fl. u. berieb.). 150,–
Brunet V, 582: „Volume peu commun“. Vgl. Schweiger II, 978 (Variante mit der Adresse Leonards). – **Ex. Ad usum Delphini.** – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. Hs. Besitzvermerk a. Innendeckel.

378 Surius, L. Commentarius brevis re-um in orbe gestarum... Köln, Quentel 1566.

Mit Holzschn.-Titelvign. 8 (d.le.w.) Bl., 641 S., 11 Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. (Ohne Vdeckel, Rckn. mit Einrissen). 240,–

ADB XXXVII 166. Nicht bei BM, Adams und Knaake. – Umfassende Geschichte des 16. Jahrhunderts (1500–1566), vor allem der religiösen Streitigkeiten. Der Verfasser, aus Lübeck stammend, wurde durch Canisius für die kath. Kirche gewonnen und lebte als Kartäusermönch in Köln. – Etw. gebräunt u. stock-fl. Titel etw. angestaubt. Mehrere Unterstreichungen u. Marginalien von alter Hand. Hs. Besitzvermerk a. T. – **Dabei: Florus, L. A.** Rerum Romanarum ed. nov. Acc. J. Freinshem. Straßburg 1669. Prgt. d. Zt. (Ge-brauchsspuren).



379

379 Tacitus, C. C. Tacito espanol. Illus-trado con aforismos, por Don Baltasar Ala-mos de Barrientos. Dirigido a Don Francis-co Gomez de Sandoval y Rojas Duque de Lerma... Madrid, Luis Sanchez 1614. 4°. Mit Kupfertitel u. 1 Wappenkupfer im Text. 13 Bl., 1003 S., 76 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckelkanten mit kl. Läs.). 360,–

Seltene spanische Tacitus-Ausgabe. – Tfs. schwach wasserrandig, Kupfertitel bis Einfassung beschn. u. aufgeez., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

380 Tag des Herrn, Der. Ein Sonntags-buch für Christen. 2. Jg. Augsburg, Schlos-ser (ca. 1820). Mit 53 Kupfertafeln, gest. v. Kilian. Ldr. d. Zt. 150,–

381 Tasso, T. Delle rime et prose. Parte prima (terza, quarta et sesta) (von 6) in 4 Bdn. Ferrara u. Venedig, Vasalini 1585–87. 12°. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tfs. wel-lig u. fleckig, tfs. vom Buchblock gelöst u. mit Wurmspuren). 600,–

Adams T 253, 257 u. 260. Vgl. Graesse VII, 32. – Ent-hält die Tle. 1, 3, 5 u. 6. – Auswahl der Gedichte Tas-sos (1544–1595), gedruckt in Ferrara, wo Tasso als Edelmann im Hofstaat Kardinal Lodovicos d'Este lebte und als Historiograph des Hauses d'Este ar-beitete. – Tfs. etw. gebr. u. stockfl. Bd. 5 von Bd. 6 gebunden. Ohne Bd. 2. Hs. Besitzverm. a. Vors. St.a.T.

382 Taylor, J. Historie van t leven en de doot van onsen saligmaker Jesus Christus. Uit den 7. Engelschen druk vertaald. 3 Tle. in 1 Bd. Utrecht, Broedelet 1700. Fol. Mit



381

gest. Titel, Karte u. 8 Kupfertaf. u. 4 Vign. v. Jan Luyken. Blindgepr. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 180,-

Gest. Titel etw. randrissig. Vord. flieg. Vors. herausgeschnitten. Innengelenke brüchig. – **Dabei: Herberger, V.** Evangelischen Hertz Postilla Erster (und Ander) Theil... 22. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1740. Fol. Mit gest. Portr.-Frontisp. u. zahlr. Textholzschn. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Nicht bei Faber du Faur. – Valerius Herberger (1562–1627), Vorkämpfer des Luthertums, war Prediger u. Dichter geistlicher Lieder. – Gebräunt u. stockfl.

383 Terentius, A. P. Comoediae sex, post optimas editiones emendatae. Accedunt, A. Donati commentarius integer. Cum selectis Gueti et variorum notis multo auctioribus, quam antehac. Indices, tertia fere parte locupletiores. Accurante C. Schreveleio. Leiden u. Rotterdam, Hack 1669. Mit gest. T. 23 Bl., 864 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. berieben). 100,-

Brunet V, Sp. 716; Vgl. Ebert II, 22514. – Tls. leicht stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. Exlibris.

384 Theophilus Antecessor. Institutiones Theophilo Antecessore, Graeco interprete. Imper. Iustiniani Institutionum Libri III: Paratitla & Notae ad eundem Theophilum Graecum, Latinumque ipsis institutionibus Latinis ek parallelu coniunctum commissumque; Graeca Titulorum De Verborum Significatione, Et De Regulis iuris fragmenta hinc & inde collecta Dionysio Gothofredo I. C. auctore. (Genf), Vignon 1587. 4°. 4 Bl., 308, 329 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 200,-

Griech.-latein. Parallelausgabe. Kommentar zu den Institutionen des Justinian. Theophilus war Jurist im 2. Jh. in Konstantinopel. – Tls. schwach wasserran-

dig u. leicht wurmspurig, Titelbl. mit tls. unterm. Fehlst. u. Besitzverm.

385 Thomas von Aquin. Summa Theologica. 6 in 5 Bdn. Paris, Migne 1862 ff. 4°. Hldrbd. d. Zt. 100,-

Stockfleckig, Bibl.-St. – **Dabei: Dore-Bibel** 2 Bde. (Stgt. um 1880). Fol. Mit zahlr. Holzst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. – Stockfleckig. Fehlen beide Titelbl. – Zus. 7 Bde.

386 Torrentinus, H. Elucidario poetico nel quale sono contenute le historie, favole, isole, regioni, citta, fiumi, & i monti più famosi con altre cose di questa maniera: opera necessaria a tutti gli studiosi di poesia. Venedig, Spinela 1598. Mit Holzschn.-Titelvign. 286 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. wellig, tls. fl., ohne Schließbänder). 120,-

Vgl. Adams T 823 (Ausg. 1561) – Italienische Ausgabe des historisch-mythologischen Wörterbuches, das schon 1501 in Deventer erschienen war (vgl. Zauhmüller 256). – Der Verfasser, Hermann Torrentinus aus Zwolle (ca. 1450–1520), war Lehrer bei den Brüdern vom gemeinsamen Leben in Groningen und gehörte zur ersten Generation der niederländischen Humanisten. – Tls. stockfl., Anfang und Ende mit dunklem Wasserrand.

387 Torrentinus, H. Elucidario poetico... Venedig, Pezzana 1664. Kl.8°. 528 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. fl. u. best.). 75,-

Italienische Ausgabe des historisch-mythologischen Wörterbuches, das schon 1501 in Deventer erschienen war (vgl. Zauhmüller 256). – Der Verfasser, Hermann Torrentinus aus Zwolle (ca. 1450–1520), war Lehrer bei den Brüdern vom gemeinsamen Leben in Groningen und gehörte zur ersten Generation der niederländischen Humanisten. – Tls. stockfl., gegen Ende größer werdender Braunfl.

388 Tractat. Der vereynigung vnd Bunds, so der Durchleüchtig Hochgeborn Fürst vnnnd Herr Hertzog Ludwig von Borbon, Herr von Conde etc. mit andern Fürsten vnnnd Herrn ... vnd vil andern Ständen... aufgericht, zu erhaltung der ehren Gottes, der rhuen dises Königreych, vnnnd der Königlichen Würden hodiayt vnd freyhayt, vnder deren geliebten Fraw Muter Regierung. O. O. u. Dr. (1562). Kl.4°. 8 nn. Bl. (le. w.). Brosch. d. 20. Jh. 240,-

Kuczynski 2626. Ein anderer Druck bei Hohenemser 1710. Die Bündniserklärung der reformierten Partei im ersten Hugenottenkrieg, abgegeben am 1. April 1562 in Orleans.

389 Trattato di Pace perpetua e libero commercio fermato tra sua maestà imperiale e sua maestà ottomana Li 25. maggio 1747. Florenz, Stamperia Imperiale 1747. 4°. Mit gr. gest. Tvign. (Wappen). 6 (d.le.w.) Bl. Nicht eingebunden. 200,-

A rare pamphlet containing the account of the treaty on peace and free trade signed between the Holy Roman Emperor and Grand Duke of Tuscany Francis I (Franz Stefan, 1708 – 1765), and Ottoman Emperor Mahmud-Han. – Tls. gebräunt u. durchgeh. fl.

390 Travasa, G. M. Storia critica delle vite degli eresiarchi del secondo secolo della chiesa. 2 Bde. Venedig, Pitteri 1757. Mit 2 gest. Titelvign. u. 10 gest. Portraits. 4 Bl., XVII, 400 S.; 5 Bl., XI, 524 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. kl. Wurmspuren). – Unaufgeschn. Ex. Tls. gelockert u. stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmspuren. 120,-

391 Trithemius, J. Libri polygraphiae VI... Accessit Noviter Eiusdem Authoris Libellus de septem Secundeis seu intelligentiis orbes post Deum moventibus, cum aliquot epistolis ex opere Epistolarum... Straßburg, Zetzner 1613. Mit 1 mitpag. gefalt. Tab. 612 S., S. 7–90 (statt 90). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht fl., etw. best.). 240,-

VD17 23:299575R. Vgl. Caillet III, 10850 (Ausg. 1625). – In dem vorliegenden Werk (Erstausgabe 1500) entwickelt Trithemius „eine Allgemeinschrift (Pasigraphie), welche – unabhängig von der Lautsprache – sich als Begriffsschrift darstellt und sich lediglich durch bestimmte Zeichen (in der Regel mit Hilfe der Zahlen) allen Völkern verständlich machen soll“ (Darmstaedter, Handbuch pag. 71). – Stark gebräunt, tls. wasserrandig, stockfl. Einige Bl. braunfl. Die le. S. gestempelt. Vors. mit gelöschtem Besitzverm. (hier mit kl. Löchern).



392

392 TÜRKENKRIEGE – Adelphus, J. (d.i. J. Mülich). Die Türckisch Chronica von irem ursprung, anefang und regiment, biß auff die zeyt, sampt irem kriegem und streyten mit den christen begangen, erbärmlich zu lesen. (Strassburg, Knobloch 1516). 4°. Mit Titelholzschn. u. 22 (von 25) Textholzschn. 42 (von 48) Bl. Ohne Einband. 600,-

Schmidt, Knobloch 126. Weller 991. Ritter 8. – Dritte Ausgabe. – Es fehlt die le. Lage (H 1–6). Starke Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Randfehlst. (tls. Text u. ger. Darst.-Verlust), Papier in den Rändern brüchig, durchgehend wasserrandig. Gekauft wie besichtigt.

393 – Minadoi, G. T. Historia della guerra fra Turchi, et Persiani. Nuovamente riformata. Con una descrizione di tutte le cose pertinenti alle religione, alle forze, al governo, & al paese del Regno de Persiani. Venedig, A. Muschio & B. Barezzi 1588. 4°. Mit Holzschn.-Druckerm. 16 Bl., 383 S., 13 (statt 14) Bl. Hlwd. d. 20. Jhts. 300,-

Adams, M 1455. Atabey 816. Nicht in der BL u. bei Blackmer. – Zweite Ausgabe, um die Ereignisse d. J. 1586 und einen Brief an M. Corrado über die Festung Tauris erweitert. – Minadoi schildert aus eigener Anschauung eines siebenjähr. Aufenthaltes den Krieg zwischen Türken und Persern 1577–1585, in dem die ersten die Kaukasusländer erwerben konnten; daher – wie seine Landesbeschreibung Persiens – von hohem Quellenwert. – Es fehlt die Faltkarte. Durchgeh. stark wasserrandig, tls. wellig. Die le. 3 Bl. (Ta-

vola) mit Löchern u. Einrissen (Textverlust). Gekauft wie besichtigt.



394

394 - Relazione della vittoria hauta dall'armi Imperiali sotto il Comando del Serenissimo Duca di Lorena contro Turchi, coll'acquisto di Cannone & bagaglio, & insieme la presa dell'importanti piazze di Vicegrado et Vaccia. Venedig u. Todi, Faostini 1684. Kl.4°. Mit großer Holzschn.-Titelvign. 4 nn. S. auf 1 gefalt. Dplbl. 360,–

Seltene Flugschrift mit einem Bericht über die letzten Ereignisse in Ungarn, wo Karl V von Lothringen einen Sieg gegen die Osmanen errang. Er war bereits an der Schlacht am Kahlenberg (12. Sep. 1683) maßgeblich beteiligt, die Festung Visegrad wurde dann 1685 von den Türken bei ihrem Rückzug fast vollständig zerstört. – Blattränder mit einigen kl. hs. Eintr. – Weltweit nur 2 Ex. (Rom u. Harvard) nachweisbar.

395 Turrettini, F. Institutio Theologiae elencticae, in qua status controversiae perspicue... Ed. nova a recognita... 3 Teile in 1 Bd. Genf, de Tournes 1688–90. 4°. Mit gest. Portrait-Front. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 120,–
Umfangreiches Hauptwerk von Francois T. (1623–87, Sohn von Benedict T. u. Vater von Jean Alphonse T.), aus der Schweizer Theologenfamilie Turrettini. – Etw. fleckig, N. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** Compendium theologiae didactico-elencticae... Ed. postrema. Franeker 1702. Mit gest. Front. Prgt. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

396 Turrettini, J. A. Cogitationes et dissertationes theologiae. Quibus principia religionis, cum naturalis... 2 in 1 Bd. Genf, Barrillot 1737. 4°. VI, 343, IV, 523 S. – **Angebunden: Ders.** Orationes academicae. Ebda. 1737. 2 Bl., 355 S. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best., Rckn. beschäd.). 100,–
Jean Alphonse T. (1671–1737), aus der Genfer Theologen-Familie Turrettini. – Tls. etw. schmutzgefleckt. – **Dabei: Ders.** Dilucidationes philosophico-theologico-dogmatico-morales... 3 in 1 Bd. Leiden 1748. Ldr. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

397 Vergilius, M. P. L'opere di Virgilio Mantovano cioe', la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide, commentate in lingua volgare toscana da Giovanni Fabrini, Carlo Malate-

sta, e Filippo Venuti. Nuovamente ristampate, e diligentemente corrette. Venedig, Baglioni 1741. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 160, 535 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,–
Reich kommentierte Ausgabe. – Vors. mit unterm. Eckabschnitt. Titel mit Stempelrasur (hier fl. u. mit kl. Loch). Tls. stockfl.

398 Vergilius, M. P. (Opera cum decem commentis. (Hrsg. von J. Badius Ascensius). 3. Tl. (von 3). (Lyon, J. Crespin) 1529. Fol. Mit zahlr. tls. wdh. Textholzschritten. CCCCC (ohne S. 477–492) S., 8 Bl. Bl. Mod. Ldr. 750,–

STC 442. Adams V 474. Mortimer 538. Renouard, Badius Ascensius III, 377,17. Baudrier XII, 345 Anm. – Bemerkenswerte Ausgabe, welche die schönen Holzschritte der Grüninger-Ausgabe von 1502 enthält. Nach 1515 gelangten die Stücke nach Lyon und wurden dort 1517 in Sacons Vergil-Ausgabe verwendet, ehe sie, in der vorliegenden Ausgabe erneut abgedruckt wurden. Der Verlust einiger Holzstöcke wurde durch die Wiederholung einiger anderer ausge-



398

glichen. Die genaue und getreue Interpretation des lateinischen Textes durch Grüningers Zeichner und Holzschneider ist nur durch die aktive Mitarbeit Sebastian Brants zu erklären. – Leicht gebräunt tls. stockfl., in den unt. Blattränd. tls. fingerfl. Vereinzelt kl. unbedeutende Eckabrisse. Tls. wasserrandig, gegen Ende stärker. Die le. Bl. mit anges. Eckabrisen. 4 Bl. am Ende mit Wurmspur in den Blattränd. Das le. Bl. ausgeschnitten u. unterlegt (ohne Textverlust). S. 599–600 mit kl. Loch (Tintenfraß, Buchstabenverlust) im Text. Die le. w. S. von alter Hand beschrieben. – Gekauft wie besichtigt.



399

399 Vergilius Polydorus. Von den Erfindern der ding... durch M. T. Alpinum... ins Teütsch transfer. Augsburg, Steiner 1544. Fol. Mit Titelholzschn. u. 131 (2 ganzs.) Textholzschn. v. Petrarca-Meister, J. Breu d. J., H. Burgkmair u. H. Schäufolein. 8 (statt 10) nn., 171 num., 1 w. Bl. Prgt. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Fleckig, vord. Gelenk eingerissen, tls. Schabspuren). 900,–

Adams V 440. VD 16, V 764. Dodgson II, 9 110, 144, 427. Ebert 23519. Graesse VII, 283. Musper L 183. – Zweite deutsche Ausgabe dieses bedeutenden Werkes. – Es enthält Geschichtliches zur Chemie, Ethik, Moral, Medizin, Pharmazie, Theologie u. Technik. – Die schönen, meist v. Petrarca-Meister stammenden Holzschritte zeigen interessante Berufsdarstellungen wie Alchimisten, Buchdrucker, Juristen, Mediziner, Uhrmacher, außerdem Festlichkeiten, Jagddarstellungen, Landwirtschaft, Militär usw., u. bilden e. wichtiges kulturgeschichtl. Zeitdokument. – Tit. mit altem Besitzverm., an d. Rändern Ausrisse u. aufgez. Es fehlen d. Bl. a2 (durch Hs. ersetzt) u. a5 d. Vorstücke. Tls. fl. u. wasserrandig. Bl. a6 mit angeränd. Randläsuren. 4 Bl. untereinander verbunden. Die Holzschritte tls. flau.

400 Vetter, C. Martyrologium Romanum, das ist: Römischer Kirchen Calendar, oder HH. Märterbuch,... verbessert und vermehret... Köln, Friess 1652. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 10 Bl., 216 S., 44 Bl. Register. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., fehlen die Schließbänder). 150,–

Erstmals 1599 in Dillingen ersch. – „...seine 77 im Drucke erschienenen Werke gehören mit wenigen Ausnahmen der Controverse und Polemik an und veranlaßten nicht wenige Gegenschriften“ (ADB XXIX, 664). – Tls. fleckig, einige Bl. knittrig, vereinzelt kl. Wurmgang (Buchstabenverlust).

401 Vida, M. H. Christiados libri sex. Lyon, Gryphus 1536. Kl.8°. 220 S., 1 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,–

Bibliographie Lyonnaise Bd. VIII, S. 96. – Marcus Hieronymus Vida (1485–1566), ital. Neulateiner u. Humanist. – Wasserrandig, mehrere Marginalien, hs. Eintr. auf Innendeckel, St.a.T.

402 (Vigor,S.) Acta inter Bonifacium Vill., Benedictum XI., Clementem V. PP. et Philippum Pulc(hrum) regem. Historia eorundem. (Troyes) 1614. 5 nn., 183 num., 1 w. Bl. Prgt. d. Zt. 120,–

Vigor (1556–1624) war Mitglied des Grand Conseil u. verteidigte die Rechte der franz. Kirche im Sinne des Gallikanismus. – St.a.T. u. I.Bl., Hs. Eintr. v. alt. Hand a. d. T.

403 Vita di S. Alfonso Maria de Liguori fondatore della Congregazione del SSmo Redentore e vescovo di S. Agata de' Goti. (Rom, Puccinelli 1839). 4°. 232 S. (ohne Titelbl.). Brauner Ldr. d. Zt. mit blindgepr. Mittelstück, goldgepr. floralen Bordüren, Eckfleurons u. Rverg. (Hdeckel tls. berschat, berieb. u. best.). – Vors. tls. Leimschatten. 60,–

404 Vitoria,F.de. Summa sacramentorum Ecclesiae, Ex Doctrina Fratris Francisci Victoria, ordinis Praedicatorum apud Salamanticam olim Primarii Cathedratici apud Salamanticen. Venedig, Somaschi 1574. 12°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. einigen Textholzschn. 200 num., 14 nn. Bl. Marm. Kart. d. 18. Jhts. 150,–

Vgl. Adams F 936 (Ausg. 1536). Seltene Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

405 Vogler, G. Trostbronn Mariae und Joseph, (Betrubte, Krancke, Sterbende, gefangene, wie auch Malefitz personen mit vorlesen, Zusprechen, ermahnen, vorbetten,... Würzburg, Zinck 1650). Kl.8°. 15 (statt 16; ohne gest. Titel) Bl., 1055 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, mit Messing-Schließen u. hs. Rsch. (Leicht gebräunt, etw. berieb.). 150,–

VD17 3122:716957M. Spätere Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Hs. Besitzvermerk a. Vortitel Mod. Exlibris.

406 Walch, J. G. Historische und theologische Einleitung in die Religions-Streitigkeiten, welche sonderlich ausser der Evangelisch-Lutherischen Kirche entstanden. Tle. 4–5 (von 5) in 1 Bd. Jena, J. Meyer 1736. Mit gest. Titelvig. 8 Bl., 1150 S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., an den Kanten tls. gelöst). 80,–

RGGV, 1741. ADB XL, 651. – Das Werk des lutherischen Theologen Walch ist als „Nachschlagewerk zur äußeren geschichtlichen Orientierung noch heute unentbehrlich“ (ADB). – Behandelt werden u.a. die Römische Kirche, Reformisten, Socianer, Fanatiker, Enthusiasten, Atheisten, Quackern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

407 Walenburch, A. u. P. Tractatus generales de Controversiis Fidei. Bd. 2 (von 2). Köln, Friess 1670. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 2 Bl., 716, 321 S., 11 Bl., 40 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. best., fehlen die Schließbänder). 150,–

Brunet V, 1403: „Ouvrage estime, et dont les exemplaires ne sont pas communs“. – Sammlung der Controvers-Schriften der beiden aus Rotterdam gebürtigen Titularbischöfe von Adrianopel und Mysia. Mit der oft fehlenden, am Ende beigebundenen „Regula fidei catholicae“. – Fleckig u. gebräunt.

408 Walpurger, J.G. Cosmotheologische Betrachtungen derer wichtigsten Wunder und Wahrheiten im Reiche der Natur und Gnaden zur Verherrlichung ihres glorwürdigsten Urhebers zur Beschämung des Unglaubens und zur allgemeinen Erbauung. Teil I und III (von 4) in 2 Bdn. Mit gest. Portraitkupfer. Chemnitz, Stöbel 1748–52. 4°. 23 Bl., 516 S., 19 Bl.; 1 Bl., 60, 632 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. 200,–

Houzeau/Lanc. I, 8867. Vgl. Ackermann I, 285 und 1744 (Tl.I-II). Erste Ausgabe. – Sehr seltenes physikotheologisches Werk des luth. Theologen J. G. Walpurger (1690–1765). – Tl. III mit kl. Wurmspur im unteren Rand (tlw. Buchstabenverlust) und letzte Bl. etw. fleckig. Einbände beschabt. Insges. sauberes und guterhaltenes Exemplar. Houzeau/Lanc. I, 8867. – Nicht in den einschl. Barockbibliographien.

409 Weidling, C. Lehrreiche Oratorische Schatz-Kammer oder Neue vollkommene Real-Concordanz, welche aus denen berühmtesten und erbaulichsten neuen Kirchen-Rednern (...) hochgelehrten Schrifften, einen unschätzbahren Reichthum höchst-erbaulicher und angenehmer Realien (...) praesentiret. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Zschau 1701. Fol. 11 Bl., 560, 390, 400, 288 S., 33 Bl. (Register). Spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. VD 17, 3:005046 A. – Unveränderter Nachdruck der EA von 1700. – Ohne das gest. Front. Etw. gebräunt, Titelbl. aufgezt.

410 Weninger, F. X. Römisches Martyrologium oder Verzeichniß aller jener durch Heiligkeit und Martertod gekrönten Christgläubigen, deren Leben, Wirken und Heldentod die römischkatholische Kirche aus sicheren Quellen gesammelt, geprüft und zur ewigen, feierlichen Gedächtniß derselben verzeichnet und aufbewahrt hat. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Kienreich 1842. 111, 122 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Selten. – Weninger (1805–88): Zuerst Professor der Philosophie zu Tarnopol, später Theologe zu Innsbruck, seit 1848 Missionar in Nordamerika, wo er mit

ungewöhnlichem Erfolg predigte. – Stark wasserrandig, anfangs einige Bl. im Rand unterlegt, Vors. erneuert. – Exlibris.

411 Wette, W. M. L.de. Vorlesungen über die Sittenlehre. 2 Teile in 4 Bdn. Bln., G. Reimer 1823–24. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Wilhelm Martin Leberecht de Wette (1780–1849) schuf die Fundamente der wissenschaftlichen Bibelkritik des 19. u. 20. Jh. – Tls. gebräunt u. etw. wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. 3. verb. Ausg. 3 Bde. Hdbg. 1839. Hldrbd. d. Zt. – **Ders.** Christliche Sittenlehre. Nur Tle. 2/II u. 3 in 2 Bdn. Bln. 1821–23. Pbde. d. Zt. – **Ders.** Lehrbuch der historisch-kritischen Einleitung in die kanonischen Bücher des NT. 5. Ausg. Bln. 1848. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Lehrbuch der christlichen Sittenlehre... Bln. 1833. Pbd. d. Zt. – **Ders.** Ueber Religion und Theologie. 2. Aufl. Bln. 1821. Pbd. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

412 Württembergische Jahrbücher für vaterländische Geschichte, Geographie, Statistik und Topographie. Jg. 1862. 1. Heft, Jg. 1860. 1.–2. Heft; Jg. 1864 u. 1868 in 4 Bdn. Stgt., Aue u. Lindemann 1862–68. Mit 2 Farbkarten u. einigen Tab. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Durchgeh. wasserrandig. Titel mehrf. gestempelt. 90,–

413 Zarrabini, O. Giardino Amenissimo Per Qualvnqve Stato Di Persone; & in particularé per quelli, che hanno il gouerno de' popoli, & delle anime Christiané. Et anco per i Predicatori del Verbo Euangelico...Venedig, Dusinelli 1587. 4°. Mit Holzschn.–Druckerm. 16 Bl., 287 S. Mod. Pbd. 150,–

Nicht bei Adams. EDIT 16 CNCE 35304. Sehr seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. leicht gebräunt, tls. stockfl. Das le. Bl. mit Randausschnitt.

414 ZÖLIBAT – Theiner, J. A. Die Einführung der erzwungenen Ehelosigkeit bei den christlichen Geistlichen und ihre Folgen. Bd. 1 u. 2. Bd., 1.–2. Abt. in 2 Bdn. Altenburg 1828. XII, 580; VI, 1039 S. 100,–

Angebunden: Denkschrift für die Aufhebung des den katholischen Geistlichen vorgeschriebenen Cölibates. Fbg., Wagner 1828. 152 S. – **Darstellung** der Verhandlungen der zweiten Kammer der badischen Landstände über die daselbst eingereichte Petition um Aufhebung des Cölibates. Stgt., Hoffmann 1828. 16 S. – **Zur Berichtigung der Ansichten** über die Aufhebung der Ehelosigkeit bei den katholischen Geistlichen. Weimar, Albrecht 1828. 80 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stockfl. Hs. Eintrag a. Vors.





415

415 GENEALOGIE UND HERALDIK – Archives heraldiques Suisses. Schweizer Archiv für Heraldik. Jgge. 1897–1929 in 11 Bdn. u. 8 Heften (1930 u. 1931). Neuchatel, Rossier & Grisel u. Zürich, Schulthess 1897–29. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. tfs. in Chromolithogr. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Umfangreiche Reihe des seltenen Archivs für Heraldik. 360,–

416 – Augsburg – Langenmantel, H. A. Panoplia genethliaca Augustanae nobilitatis latino-gallica. Augsburg 1668. Mit gest. Front. u. 33 Wappenkupf. auf 11 Taf. 19 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig, Bibl.-Rsch.). 100,–

Zapf, Augsburg-Bibl. I, 577. Nicht bei Pfister. – Seltenes, reizend illustr. Werkchen über die wichtigsten großen Geschlechter Augsburgs. – Ohne die gefalt. Stammtafel. Tfs. etw. fleckig, N.a.V.

417 – Damberger, J. F. Fürstentafel der Staaten-Geschichte. Regensburg, Pustet 1831. Teilkol. Stahlstich v. (Johan Georg) Serz mit großer figürl. Kartusche oben v. A(ugust Friedrich) Spieß nach H. Fried, dat. 1830. Von 3 Platten gedruckt. Zusammengesetzt auf Lwd. als Rollbild aufgezo-gen, 183 x 92 cm. Gerollt. 100,–

Vorliegend die großformatige Tafel zum Werk „Fürstenbuch zur Fürstentafel der europäischen Staatengeschichte“. – Die Linien der einzelnen Häuser sind in versch. Farben kol. – Knick- u. knitterspuren, kl. Risse u. repar. Fehlstellen, angestaubt, stärkere Alters- u. Gebrauchsspuren.

418 – Gatterer, J. C. Abriß der Heraldik oder Wappenkunde zum Nutzen der studierenden Jugend entworfen... 2. Aufl. Nbg., Raspe 1774. Mit 13 meist gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 128 S. Mod. Hlwd. – Gegenüber der EA um 5 Taf. verm. – Etw. Gebrauchsspuren. 90,–

419 – Geliot, L. La vraye et parfaite science des armoiries ou l'indice armorial. **Faksim.** der Ausg. v. 1660. 2 Bde. Paris, Rouveyre 1895. Fol. Mit 2 gefalt. Taf. u. zahlr. Wap-

pen-Abb. Zus. 18 Bl., 678 S., 24 Bl. Okartbde. mit OU. (Best., Bd. 1 läd.). 100,–

Nr. 34 v. 50 Ex. der **Vorzugs-Ausgabe auf „Papier du Japon“**. – Band 1 Buchblock gebrochen. – **Lavergne, S. de.** Les litres funeraires du pays de Caux (Archidiacones du Grand et du Petit Caux, et do-yennes limitrophes). Typoskript (1961). Mit 1 farb. gez. Wappentafel u. zahlr. mit Photoecken eingesteckten Illustr., darunter viele Photos. 3 Bl., 307 S. Priv. Brosch. – **Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. Sabine de Lavergne a.T. – Magny, (L.) de.** La science du Blason, acc. d'un Armorial General des Familles Nobles de l'Europe. Paris, Aubry 1858. Hldr. d. Zt. – Mehrere röm. num. Lagen verbunden. – Tfs. Gebrauchssp.

420 – Handschriften – Sammlung von 221 Bl. Genealogie. Deutsche Handschrift auf Papier, wohl 1. H. 18. Jh. Gr.8°–4°. Lose, in mod. Klarsichthüllen, zus. in Kiste. D 600,–

Umfangreiche Sammlung von Blättern eines Manuskripts einer deutschen Genealogie bzw. Heraldik, viele mit Wappen-Darst. in Federzeichn. – Dokumentiert werden meist Familien bis zum Jahr 1500. – Meist Blattränder etw. angestaubt, tfs. leicht rand-rissig.

421 – Italien – (Mecatti, G. M.) Notizie storico-genealogiche appartenenti alla nobilta e cittadinanza fiorentina, raccolte da diversi autori... 3 in 1 Bd. Neapel, Simone 1753–54. Kl.4°. 120 S., S. (121)–227, S. (229)–426. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Ohne den Nebentitel (Storia genealogica della nobilta...). – Brunet VI, 25509 nennt nur 2 Bde. – Stockfleckig, St.a.T. – Selten.

422 – (Koehler, J. D. Hrsrg.) Der Durchlauchtigen Welt zum achtzehendenmal neu vermehrter und verbesserter Geschichts-, Geschlechts- und Wappen-Calender auf das Schalt-Jahr... 1740. Nbg., Bieling für Weigel Witwe (1739). Mit gest. Front., 101 (davon 100 Wappen) Kupferst. u. 138 dplblgr. Stammtaf. (pag. 1–69). 10 Bl., S. 69–116. Hprgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, starke Gebrauchsspuren). 120,–

von Berchem 74. – Von 1723 bis 1773 ersch. Kalender. – Ohne die 2 nn. Bl. am Schluß. Tfs. etw. fleckig, N.a.T.

423 – Le Mans – Cauvin, T. Etats du Maine, deputed et senchaux de cette province. Le Mans, Monnoyer 1839. Kl.8°. 2 Bl., 143 S. – **Angebunden: Ders.** Essai sur l'Armorial du Diocese du Mans. Ebd. 1840. Mit 1 beids. bedr. Taf. 2 Bl., 264 S. Hldr. (Sign.: Pinot au Mans) mit Rverg., goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Beide Schriften selten. – Breitrandiges Ex., etw. stockfl. – **Dabei: O'Kelly de Galway, A.** Dictionnaire archéologique et explicatif de la science du Blason. Bd. 1 (= alles Ersch.). Bergerac, Castanet 1901. Gr.8°. Mit zahlr. Wappen-Abb. im Text. 2 Bl., 480 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. etw. beschabt). – Saffroy 2435: „Tome 1-er, seul tome paru“. – **Vortitel mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr.**, dat. Paris 1901. – Tfs. gering gebräunt. – Selten. Zus. 2 Bde.

424 – Löwenstein-Wertheim – Klüber, J. L. Die eheliche Abstammung des Fürstlichen Hauses Löwenstein-Wertheim von dem Kurfürsten Friedrich dem Siegreichen von der Pfalz, und dessen Nachfolgerecht in den Stammländern des Hauses Wittels-

bach. Ffm., Andreä 1837. Gr.8°. Mit 1 Abb. u. 3 (1 mehrf. gefalt.) Stammtafeln. XVI, 367 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit kl. Schabspuren). 100,–

ADB XVI, 235 f. Erste Ausgabe. – Johann Ludwig Klüber (1762–1837) Staatsrechtler u. Diplomat, war Professor in Erlangen u. 1804 Staatsrat in Baden. – Exlibris Fürstlich Löwenstein-Wertheim-Freudenberg'sche Bibliothek.

425 – Masch, C. M. C. Wappen-Almanach der souverainen Regenten Europas. 2. Auflage. Rostock, Tiedemann 1842. Kl.4°. Mit lithogr. Titel, 1 schematischen Taf. (Farbentafel), 1 Plan (zu Österreich) u. 47 lithogr. Wappen-Taf. u. 47 genealog. Tabellen. 1 Bl. Opbd. mit Goldpräg. (Etw. fleckig u. best.). – Stockfleckig, St.a.V. 100,–

426 – Plassmann, C. (Hrsrg.) Plassmann'sche Familien-Nachrichten. Reihe IV, Hefte 1–4 in 3 Bdn. Bln. 1936–40. Mit einigen Abb. u. geneal. Tab. Obrosch. mit Lwd.-Rckn. (Etw. angestaubt). 240,–

„Als Handschrift gedruckt von der Neuköllner Druckerei“, selten. – **Dabei:** Dass., Hefte 1 u. 3/4 (jwls. 2 Dubletten). – Reihe III, Heft 6 (1931), doppelt vorhanden. – Mehrere weitere Beilagen Genealogie, meist Typoskr. – Nicht eingehend kollat. – Zus. in 1 Kiste.

427 – Rudolphi, J. A. (d.i. J. A. Kroll v. Freyhen). Neu-vermehrte Heraldica curiosa... 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., Buggel 1718. Fol. Mit gest. Front. u. 27 Kupfertaf. 4 Bl., 226 S., 9 Bl., 166 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

von Berchem 304. – Vermehrte zweite Ausgabe des erstmals 1698 erschienenen Werkes. Die Kupfer mit über 1100 Wappen, ferner Kronen, Helmdecken, Orden und Flaggen. – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt.

428 – Sammelordner aus dem Nachlaß der Freiin Schuler von Senden. Mit zahlr. eingesteckten Photos u. Dokumenten. 240,–

Enthält: 21 Post- bzw. Photokarten des Herzogs paares Carl-Eduard und Victoria Adelheid (Heirat 1905) und deren Kindern, dabei diverse Original-Unterschriften; dabei auch von Sibylla, der späteren Kronprinzessin von Schweden. – 2 Programme der Tochter Caroline von der Hochzeit mit Fr. W. Graf zu Castell Rüdeshausen (1931). – 1 Einladung zur Beisetzung des Herzogs Carl-Eduard (1954). – Sibylla-Hochzeit mit Gustav Adolf von Schweden: Photokarten von der Hochzeit und dem Einzug in Schweden; Photos und Karten von den Kindern des Paares (ca. 35 Stück), Original Unterschriften, persönliche Schreiben und Glückwünsche zu Weihnachten; 1 persönlicher Bericht von der Taufe Carl-Gustavs (späterer König von Schweden), Schreiben aus Anlaß des Flugzeugabsturzes von Gustav Adolf 1947, einige Unterlagen und Photos von der Freiin Schuler von Senden.

429 – Siebmacher, J. Grosses Wappenbuch. 2 Bde der Reihe. Neustadt a. d. Aisch, Bauer u. Raspe 1977. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Tafels. Olwdbde. 240,–

Reprografischer Nachdruck von Siebmacher's Wappenbuch. – Enthält: Teil 1, 19: Niederdeutsche Adel, 20: Hessische und thüringische Adel, – **Dabei: Hupp, O.** Die Wappen und Siegel der dt. Staedte, Flecken u. Dörfer. Reprint. 4. A. Bonn 1993. – **Hübner, J.** Kurtze Einleitung zum 3. Theile (von 4) seiner genealogischen Tabellen. (Lpz.), Gleditsch 1728. Kl.8°. 166 S. Prgt. d. Zt. – **Grote, H.** Stammtafeln. Reprint. d. A. Lpz. 1877. Lpz. 1983. – **Böckler, G. A.** Ars heraldica. Graz 1971. – Reprint d. Ausg. 1688. – **Galbreath, D. L.** Handbuch der Heraldik. Battenberg 1989. – 1 weitere Beilage.

430 - Slevogt, G. De sepulturis imperatorum, regum et R. S. I. electorum in monasteriis et templis secheidiasma cum praefatione B. G. Struvii. Jena, Cröker 1722. Mit gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 43 Bl., 622 S., 13 Bl. Neuer Hlwd. 200,-

Ausführlich kommentiertes Verzeichnis der Grabstätten und -denkmäler der abendländischen Kaiser, vieler Fürsten und geistlicher Würdenträger mit zahlr. Epitaphien. Slevogt (gest. 1732) war altenburgischer Hof- und Regierungsrat. – St.a.T.

431 - Willement, T. Regal Heraldry. The Armorial Insignia of the Kings and Queens of England, from coeval authorities. London, Wilson u.a. für den Autor 1821. 4°. Mit gest. Front., einigen gest. Vign. u. 36 tls. kolor. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 116 S. u. 2 separate Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. u. Ecken erneuert, berieb.). 200,-

Thomas Willement (1786–1871) war „Heraldic artist to King George IV“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk mit Tesa geklebt. – Selten.

432 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Achenwall, G. Die Staatsklugheit nach ihren ersten Grundsätzen. (2. Ausg.). Göttingen, Vandenhoeck 1763. Tit. mit gest. Vign., 28 Bl., 336 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Einige Wurmsspuren, etw. berieb. u. best.). 180,-

Pütter II, 34. – Titel mit unterm. Ausschnitt. Nur leicht gebräunt. Vord. Innendeckel erneuert. Ohne vord. flieg. Vors.



433

433 - (Baudeau, N.) Ideas d'un citoyen sur les besoins, les droits, et les devoirs des vrais pauvres. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam u. Paris, Hochereau 1765. 212, 140 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. wurmspurig). 360,-

Einaudi 347. Goldsmiths-Kress No. 10140.100. Erste Ausgabe. – Grundlegende Schrift zum Armenwesen. – Titelbl. unt. knapp beschn. u. mit hs. Besitztverm.

434 - (Crelle, A. L.) Von den Mitteln, den Zustand der Arbeiter gründlich und auf die Dauer zu verbessern. Mit Bemerkungen

über darauf Bezügliches: Steuern, Wahlen der Volksvertreter, Volks-Unterricht, freie Presse, Volksversammlungen und allgemeine Bewaffnung. Bln., Reimer 1849. 2 Bl., 172 S. Marmor. Pp. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

DBE II, 397. Erste Ausgabe. – Anonym erschienene und außerordentlich seltene Schrift Crelles, der selbst wegen finanzieller Mittel nicht studieren konnte und sich seine umfangreichen Kenntnisse autodidaktisch aneignete. Seine sozialpolitischen Schriften wie die vorliegende sind heute nahezu unauffindbar. – Crelle (1780–1855) war Ingenieur und Mathematiker, höherer Beamter im preußischen Innenministerium. – Titel alt gestempelt, weitgehend guter Zustand.

435 - Girtanner, C. Politische Annalen. Hefte 1–24. Bln., Unger 1794. Mit 3 gest. Portraits. Illustr. Obrosch. (Gebräunt, tls. randrissig, Rckn. tls. mit Ausrissen). 100,-

Kirchner 1726a. – Umfaßt Januar 1994 bis Dezember 1994. – Monatlich erschienen jew. 2 Hefte (bis Dez. 1794). – Unbesch. Ex., Blattränder tls. angefranst. Tls. gebräunt u. stockfl. Mehrere Marginalien mit Bleistift.

436 - Kämmerei – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 33: Kam bis Käm. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 12 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 691 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best., etw. fl.). 100,-

Enthält Artikel über Kamel, Kamille, Kamin, Kammergericht, Kammer-Wissenschaft, Kammeralist, Kämmererei (S. 517–689) u.a. – Anfang leicht wasserrandig, tls. stockfl. Exlibris.

437 - Necker, (J.) De l'importance des opinions religieuses. London (= Lyon ?) u. Paris, o.Dr. 1788. 2 Bl., 544 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Cioranescu 47914 (?). Erste Ausgabe (?). – Necker untersucht hier den Einfluß der Religion auf Individuum, Gesellschaft und Staat. Cioranescu verzeichnet eine Ausgabe Lüttich (mit 464 S.) im selben Jahr, auch existiert eine Variante der vorliegenden Ausgabe „London, Lyon, Regnault“. – Tls. gering stockfl.

438 - Stuart, G. A view of society in Europe, in its progress from rudeness to refinement; or inquiries concerning the history of law, government and manners. 2. ed. London, Murray 1782. 4°. XX, 433 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Ob. Gelenk beschäd., etw. berieb. u. best.). 90,-

Wichtige politische und sozialkritische Arbeit des Historikers Gilbert Stuart (1742–86), in der er sich an Montesquieu orientiert. Für die vorliegende Second edition (EA: 1778) wurde der Buchblock eines Ex. der Erstausgabe mit neuem Titelblatt versehen. Vgl. Kress B 159. – Etw. stockfleckig. – Geschwärtzes Wappen-Exlibris.

439 SOZIALISMUS – (Busch, M. oder M. Bakunin?) Zur Geschichte der Internationale von M. B. Lpz., Grunow 1872. IV, 327 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Tls. lichtrandig, etw. berieb. u. best.). 240,-

Holzmann-B. VII, 11899. Bei Wikipedia zu den Werken von Moritz Busch (1821–1899) aufgeführt. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt, in den Blatträndern tls. kl. Braunfl.

440 - Colins, (J. G. C. A. H. de). Socialisme rationnel. Bd. 1 (von 4). Paris, Librairie Nouvelle 1851. 432 S. Ohne Einband. 240,-

Sehr selten. Die Bände 2–4 ersch. 1853–54 unter dem Titel „Qu'est-ce que la science sociale?“. – Jean Guillaume Cesar Alexandre Hippolyte Baron de Colins (1783 Brüssel-Paris 1859), Sozialphilosoph, beteiligte sich an den Revolutionen von 1830 und 1848. – Stockfleckig, St. auf Vortitel, le. Bl. lose.

441 - Fuchs, E. u.a. (Hrsg.) Aus dem Klassenkampf. Soziale Gedichte. Mchn., Ernst 1894. 136 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Tls. leicht fleckig u. best.). 100,-

Mit eh. Widm. des Hrsg. Eduard Fuchs: „S. li. Freunde Ad. Müller, Weihnachten 1894, Eduard F.“. Enthält Beiträge von Eduard Fuchs, Ernst Klaar und Karl Kaiser. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Dabei: Sinclair, U. 100%. Roman eines Patrioten. 1.–20. Tsd. Bln., Malik 1921. Mit 10 Illustr. v. G. Grosz. Ohrprgt. – 1 weitere Beilage, zus. 3 Bde.

442 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Hrsg. von F. Engels.



442

Bde. 1 (4. Aufl.) und 2 in 2 Bdn. Hbg., Meissner 1890 und 1885. XXXII, 739; XXVII, 526 S. Läd. Hldrbd. d. Zt. (Rckn. des 1. Bds. mit Ausrissen, Bd. 2 ohne Rckn., tls. beschabt u. best.). 600,-

PMM 359, Marx/Engels Erstdrucke 32. – Bd. I: Der Produktionsprozess des Kapitals. 4. Aufl. – Bd. II: Der Zirkulationsprozess des Kapitals. Erste Ausgabe. – Abgesehen von den Einbänden sauberes u. ordentliches Ex.



443

443 - Marx, K. Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Bde. 1 u. 2 (von 3). Mischaufl. Hbg., Meissner 1883–85. XXIII, 808; XXVII, 526 S., 3 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Berieb., Bd. 1 unt. Kap. mit Fehlst.). 450,-
Bd. 1: Der Produktionsprozess des Kapitals in 3. verm. Aufl. 1883; Bd. 2: Der Zirkulationsprozess des Kapitals in EA 1885, hrsg. v. Friedrich Engels. – Bd. 2 am Schluß mit dem Hinweis-Bl. v. Otto Meissner bzgl. der beschäd. S. 515/516 bei einem Teil der Auflage u. der nochmals eingeb. S. 515/516. – Tls. gering gebräunt.

444 - Winnig, A. Vom Proletariat zum Arbeitertum. 2. Aufl. Hbg. u.a., Hanseatische Verlagsanstalt 1930. 223 S. Okart. mit OU. (Kap. beschäd.). 120,-

Zahlr. Unterstr. u. Marginalien. – **Dabei: 1 maschinengesch. Brief mit eh. Unterschr. August Winnig**, Potsdam 8. Jan. 1932 (2 S.) an Hans Schöne in Bln.-Steglitz. – Winnig gibt in dem Brief Auskunft über seinen Lebenslauf.

445 Thünen, J. H.v. Der isolierte Staat in Beziehung auf Landwirtschaft und Nationalökonomie, oder Untersuchungen über den Einfluß, den die Getreidepreise, der Reichtum des Bodens und die Abgaben auf den Ackerbau ausüben. Tle. I u. II/1 in 1 Bd. (Tl. 1 in 2. verb. u. verm. Aufl.). Rostock, Leopold 1842–50. Mit 1 kolor. lithogr. Falttaf., 3 gefalt. Tab. u. 1 Textfig. XV, 391 S.; VI, 285 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 1.200,-

Roscher 879ff. (ausführ.). – Teil I in zweiter, Teil II/1 in erster Ausgabe. – Eines der bedeutendsten und



445

in vollständigen Exemplaren zugleich seltensten Werke der deutschen Nationalökonomie des 19. Jahrhunderts. „His major publication, ‚Der isolierte Staat‘, which at first attracted little attention, is today recognized as a fundamental and pioneering economic study concerning the location of agriculture.“ (ESS XIV, 627 ausführ.). Teil 1 mit dem oben zit. Untertitel erschien erstmals schon 1826 in Hamburg, in 2. verbesserter Auflage 1842 Wie vorliegend. Tl. II/1 mit dem Nebentitel „Der naturgemäße Arbeitslohn und dessen Verhältniß zum Zinsfuß und zur Landrente“. – Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

446 WIRTSCHAFT – Aktien. Sammlung von 20 Wertpapieren. 150,-

Enthält u.a.: Schuldverschreibung über 500 RM der Stadt Mainz, 1928. – Teilschuldverschreibung über 1000 RM der Stadtgemeinde Pirmasens, 1926. – 4% Pfandbrief der Landesbank und Girozentrale Westmark über 2000 RM, Saarbrücken 1942. – Weitere.

447 - Aktien – Deutsche Handelsbank AG. Sammlung von 44 Aktien über Tausend Mark, sowie 45 Erneuerungsscheinen. Ffm., 31. Januar 1923. 4°. – 1 Aktie etw. beschäd. 200,-

448 - - Zuck, K. Sammlung von 61 Aktien u. 67 Erneuerungsscheinen Karl Zuck Industrie-Bedarf AG Saarbrücken über 500 Francs in franz. Währung, Saarbrücken Januar 1924. 4°. Lose. 300,-

Aktien der „Gattung B“, Aufl. 900 Ex. – Tls. leicht knickfaltig. – **Dabei:** 3 Versicherungsscheine der Provinzial Feuerversicherungsanstalt der Rheinprovinz zu Düsseldorf, 1906–1920. – Sowie 1 Versicherungsschein der Frankfurter Allgemeine Versicherungs AG in Ffm. 1920.

449 - Auktionswesen. 4 Verordnungen zum Auktionswesen in Braunschweig u. Wolfenbüttel 1768 (2) bzw. 1779 (2). 180,-

Enthält: Serenissimi gnädigste Verordnung, das Auctions-Wesen in Braunschweig betreffend. Brschw., 30. Juni 1768. Kl.4°. 4 Bl. – Dass. in Fol., mit

eh. Unterschr. „Carl“ (Karl I, Fürst von Braunschweig-Wolfenbüttel). – Serenissimi gnädigste Declaration und Verordnung, das Auctions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel betreffend. Brschw., 14. Mai 1779. Kl.4°. 2 Bl. – Sowie Einblattdruck (Brschw. 14. Mai 1779): „...zur Erleichterung des Publici und Abheilung aller Beschwerde bey dem Auctions-Wesen hier und zu Wolfenbüttel...“. Qu.Fol. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

450 - Bankwesen – Sammlung von 39 Bänden zum Thema Bankwesen und Ökonomie vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. (wenige 19. Jht.). Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3178). 240,-

451 - Briefsteller – Vollbeding, J. C. Neuer gemeinnützlicher Briefsteller für das bürgerliche Geschäftsleben. 4. Aufl. Bln., Amelang 1822. Mit gest. Frontisp. XVIII, 544 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,-

Nicht bei Humpert. – Mit hübschem Frontispiz. – Tls. leicht fl., hs. Eintrag a. Vors. – **Dabei: (Eichler, A. C.)** Der Geschäftsleiter oder praktischer Unterricht ... 2 Abt. in 1 Bd. Prag, Walenta 1791. Mit gr., gest. Titelvign. 4 Bl., 417; 124 S. Mod. Pbd. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Weiß, C. F.** Kleine lyrische Gedichte. 3 in 1 Bd. Wien, Schraembl, 1793. Mit 3 gest. Tit. u. 3 (1 Portr.) gest. Front. v. Cl. Kohl. XII, 282 S.; 173 S.; 254 S. Mod. Pbd. – (= Slg. d. vorz. Werke dt. Dichter und Prosaisten XXXI. bis XXXIII). – Goed. IV, 1, 139, 7. – Hübsche Wiener Nachdruck-Ausgabe. – Fehlt jeweils der Reihentitel.

452 - Chomel, N. Dictionnaire oeconomique, contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. 2 Tle. in 1 Bd. Commerc, Thomas 1741. Fol. Mit 11 Kupfertaf., 119 Textkupfern, 2 wdh. gest. Vign. u. zahlr. Textholzschn. 6 Bl., 424 S.; 1 Bl., 400 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ecken u. Kap. läd., beschabt, stark berieb. u. best.). 450,-

Goldsmiths 6930 u. 7738 u. Zischka 185. – 4. Ausgabe. Vorläufer der „Encyclopedie methodique“ (vgl. Collison 115 1.). Mit schönen Darstellungen aus Haus-, Land- u. Forstwirtschaft, Technik, Handwerk, Wissenschaften etc. – Die Kupfer vornehmlich mit Darstellungen v. Fisch- u. Vogelfang. – Durchgeh. gebr. u. stockfl., tls. leicht wasserandig. N. a. T.

453 - Enderis, J. Tariffa: Über die Woll, von 30 fl mit 15 kr gestigen biß auff 30 fl. Was 1/4, 1/2, 1, 2, 3 biß auff 200... kosten, auch wie vil Vierling unnd Lot umb 1 fl zu bekommen sey. 2 Teile in 1 Bd. Augsburg, Schönigk 1620. 12°. 127 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,-

Sehr selten, nicht im KVK. – Teil 2 (ab Bl. 101): Tariffa: Über das Garen, von 12 mit einem Kreuzer gestigen, biß auff 1 fl oder 60 kr. Was 1/4, 1/2, 1, 2, 3 biß auff 200... kosten. – Lage „Q“ verbunden. Anfangs ob. Ecken mit Fehlst. (tls. ger. Textverlust), hs. Eintr. a.V.

454 - Grenier, (J.). Traité des hypothèques. 2. ed. 2 Bde. Clermont-Ferrand, Thibaud-Landriot 1824. 4°. XL, 634 S., 1 Bl.; Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 120,-
Brunet II, 1733. Dupin, 1960. Vgl. Hoefer XXI, 920. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich. – Selten.

455 - Handschriften – Benelux. Rechnungsbuch. Niederländische Handschrift auf Papier, Winschoten 1838–40. Ca. 180

beschr. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. verzogen). D 100,–

Wohl Rechnungsbuch eines Textilhandels. – **Dabei:** Pergamentband Anfang 19. Jh. mit 2 beschr. Bl. in franz. Sprache u. 43 w. Bl. Kl.4°.

456 – **Rechnungs-Buch** worin sowohl Debita... als auch Activa notiert... Deutsche Handschrift auf Papier v. Jos. Miderhoff (?) 1773 ff. Kl.4°. 67 (recte: 57) beschr. S., 1 Bl. sowie 60 w. Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., hs. Deckeltitel). – Text durchgehend mit Streichungen. D 100,–



457

457 – **Kameralistik** – (Pfeiffer, J. F.v.). Lehrbegriff sämtlicher oeconomischer und Cameralwissenschaften. Bde. 1–3 (von 4; in je 2 Teilen) in 3 Bdn. Mischaufl. Mannheim, Schwan 1770–77. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. u. 6 (3 gefalt.) gest. Taf. Hdrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

Holzmann-B. III, 1194. Kress 6217. Roscher 555. Humpert 801. Veitenheimer 861. – Pfeiffer kommt in der Systematik beinahe an Justi heran, es fehlt ihm aber dessen Originalität (nach Tauscher, Handbuch der Finanzwissenschaften I, 413). Die Tafeln mit Abb. landwirtschaftlicher Geräte. – Tls. leicht fleckig, Vors. leimschattig.

458 – **Kaufmann** – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 36: Kati bis Kep. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 10 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Einige Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 90,–

Enthält Artikel über Kattun, Katze, Kauf und Verkauf, Kauf-Mann, Keller etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

459 – **Knies, K.** Geld und Credit. 1. Abt., 2. verb. u. verm. Aufl. und 2. Abt., 1.–2. Hälfte in 2 Bdn. Bln., Weidemann 1885 u. 1876–79. X, 450; X, 376 S., 1 Bl.; XIV, 478 S. Hldr.

d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. –Titel. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

NDB XII, 182. Schumpeter, Gesch. der ökon. Analyse II, 1038. – Die 2. Abt. in erster Ausgabe. – Carl Knies (1821–1898) „wandte sich gegen den ‚Absolutismus der Theorie‘, d.h. gegen den Versuch, unbedingt gültige Regeln für alle Zeiten, Länder und Völker aufzustellen und hierin den Inhalt der Nationalökonomie zu erblicken. Er argumentierte, Erdoberfläche, Klima und Menschen als die natürliche Basis ökonomischer Verhältnisse seien überall nur in ihrer konkreten Eigentümlichkeit vorhanden.“ (vgl. NDB). – Tls. leicht stockfl. Trockenst. a. T.

460 – **Koster, P.** Die (so-genannte) Bremer-Münze. Das ist: Eine kurze doch gründliche Anweisung zu der vortreflichen Rechen-Kunst auf Linien und Ziffern... In welcher alle Kaufmanns-Handlung, und Wechsel, Münz- u. Gewichts-Vergleichungen etc. Verm. Ausg. Bremen, Schönemann 1818. 4 Bl., 231 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 90,–

Nicht bei Kress u. Humpert. – Handbuch des kaufmännischen Rechnens mit vielen praktischen Beispielen u. Aufgaben. – Gebrauchsspuren.

461 – **Krünitz, J. G.** Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 71: Leib-Rente bis Leibes-Frey. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign. u. 11 Kupfertaf. a. 8 Faltbl. 1 Bl., 754 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 75,–

Ausführlich über Leib-Renten (S. 1–425), sowie Leibes-Bewegung, Leibes-Farbe u.a. – Taf. 9 mit Ausriss (Bildverlust). Tls. wasserrandig u. stockfl. Exlibris.

462 – **Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 17. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 2 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. u. 1 (von 2) Falttab. 1 Bl., 824 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 90,–

Von „Geld“ (S. 1–70) bis „Gesundheit“. Enthält u.a. Beiträge über Gerste, Gesinde, Gemeinheiten, Gesandte, Gesundbrunnen, etc. – Tls. stockfl. u. wasserrandig. Exlibris.

463 – **Krünitz, J. G.** Oekonomische Encyclopädie. Tl. 69: von Ledesma bis Lehesten. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 894 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 120,–

Enthält ab S. 54 Artikel über das Lehnewesen: „Lehen“, „Lehens-Einkünfte“, „Lehens-Empfang“, „Lehens-Gerichtbarkeit“, „Lehen und Erbzinsgüter“ etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

464 – (Lefevre de Beauvray, P. C. R.). Dictionnaire social et patriotique, ou precis raisonne de connoissances relatives a l'economie morale, civile & politique. Amsterdam 1770. 8 Bl., 556 S., 2 Bl. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. wasserrandig u. etw. randrissig). 80,–

Goldsmiths 10608. Einaudi 3297. INED 2756 (ausführlich). Higgs 5135. Zweite Ausgabe, erstmals 1669 erschienen. – Nationalökonomisches Wörterbuch mit umfangreichen bibliographischen Angaben. „Chaque article est accompagnée d'abondantes references bibliographiques“ (INED). Es werden u.a. folgende Begriffe erläutert: anglomanie, beaux arts, colonies, coutumes, criminels, dictateur, duel, economie, inventions, liberte, loix, luxe, manufactures, monarchie, orientaux, population, revolutions, Rousseau,



465

suicide, théâtre etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Unbeschn. Ex.

465 – **Nebenius, F.** Ueber die Natur und die Ursachen des öffentlichen Credits, Staat sanlehen, die Tilgung der öffentlichen Schulden, den Handel mit Staatspapieren und die Wechselwirkung zwischen den Creditoperationen der Staaten und dem ökonomischen und politischen Zustande der Länder. Karlsruhe u. Baden, Marx 1829. XX, 714 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug mit Rsch. aufksch.). 750,–

(= Der öffentliche Credit. Zweite Auflage, Erster, Allgemeiner Theil (alles Erschienene). – MNE II/2, S. 70. – Das vorliegende klassische Werk der Volkswirtschaftslehre wurde erstmals 1820 herausgegeben. – Nebenius (1784–1857) hatte sich zu diesem Zeitpunkt bereits als badischer Staatsmann und vor allem als Autor der badischen Verfassung (1818) etabliert. Seine Werke konzentrieren sich, wie auch sein politisches Schaffen, auf die Verbesserung des Zollwesens, die Rolle des Großherzogtums Baden im Deutschen Bund und das Steuerwesen im Allgemeinen. – Vors. tls. fl. N. u. St. a. T.

466 – **Notgeld.** Aus Deutschlands schwerster Zeit 1914–1924. Deutsche Zahlungsmittel. Pfullingen, Knapp (ca. 1925). Qu. Kl. Fol. Mit 141 (von ?) mont. Orig.-Notgeldscheinen. Opbd. mit Goldpräg. u. Kordebindung. 180,–

Dabei: Sammlung von zahlr. (tls. örtlichen) Notgeldscheinen, sowie 1 Katalog: Die Banknoten des Deutschen Reiches ab 1871. 5. Aufl. 1979. – Nicht eingehend kollat.

467 – **Oechelhäuser, W.** Vergleichende Statistik der Eisen-Industrie aller Länder und Erörterung ihrer ökonomischen Lage im Zollverein. Bln., Veit 1852. X, 363 S. Lwd. d. Zt. – GV 104, 250. – Tls. etw. stockfleckig. 90,–



470

468 - Sammlung von Verkaufskatalogen, Firmenschriften u.ä., 19.–20. Jh. – **Bitte Liste anfordern** 150,-

469 - Sammlung von zahlr. Verträgen, Gerichtsakten, Inventaren u.ä., tfs. hs., tfs. gedruckt, Ende 18.–19. Jh. In 10 Pp.-Mappen. 150,-

Enthält u.a.: Ausfertigung eines Kaufvertrages, Saarbrücken 1879. Mit Papiersiegel, Steuermarke u. Stempeln. – Obligation ueber 9000 Mark, Trier 1881. – Ausfertigung einer Urkunde über die Abtretung eines Nachlaß-Anteiles, Völklingen 1872. – Weitere. Tfs. Lager- u. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

470 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. 2. Band (von 2). Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1778. XII, 740 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 1.200,-

Vgl. Kress S. 4873. Erste deutsche Ausgabe. – Der erste Band dieser gekürzten Übersetzung von Smiths Hauptwerk erschien bereits im Jahr der engl. EA, der vorliegende 2. Band erst 1778, weil der Übersetzer, allerdings vergeblich, die angekündigte 2. Aufl. abwarten wollte. 1792 erschien noch ein dritter Band, eine Übersetzung der 1783 veröffentlichten „Addition and corrections“. – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

471 - Smith, A. Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. Aus dem Engl. (übers. v. J. F. Schiller). 2 Bde. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1776–78. VIII, 632; XII, 740 S. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. beschabt u. best., leicht fl., Kap. mit kl. Einrissen). 3.600,-

Goldsmiths 11394. Humpert 12750. Roscher S 598f. Vgl. Kress S. 4873. – Erste dt. Ausgabe seines berühmten Hauptwerkes. Der erste Band erschien noch im gleichen Jahr wie die englische Originalausgabe. – „Deutschland hat seine erste Übersetzung von Ad. Smith, die Joh. Friedr. Schiller'sche, sogar etwas früher bekommen, als Frankreich“ (Roscher). – Die



471

Sicherheit seiner Kritik und sein Verständnis der menschlichen Natur haben es zum ersten und zum bedeutendsten unter den klassischen Werken der modernen Volkswirtschaftslehre gemacht. – Nur leicht stockfl. Bd. 2 mit fast durchgeh. u. kleiner werdenden Braunfl. in den ob. Blattränd. Tfs. gelöschter St.a.T. Vors. des 2. Bds. mit hs. Vermerk.

472 - Versicherungen – Baily, F. Die Theorie der Lebensrenten, Lebensversicherungen, Witwenkassen und anderer ähnlichen Anstalten nebst den dazu gehörigen Tabellen. Zum Gebrauch für Staatsmänner, Cameralisten, Richter, Prediger und Alle, die von diesen für die menschliche Gesellschaft so wichtigen Gegenständen, namentlich der Wahrscheinlichkeitsrechnung eine gründlich-wissenschaftliche Einsicht zu erlangen wünschen. Weimar, Voigt 1839. VIII, 515 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 200,-

Goldsmiths'-Kress no. 31031.2. OCLC, 17660949. – Sehr seltene erste dt. Ausgabe von: „The doctrine of life-annuities and assurances“. – B. (1774–1844) entered the Stock Exchange in 1799. According to the Oxford DNB, „Baily's early works on annuity tables and assurance societies reveal that he drew strongly upon the eighteenth-century radical dissenter Richard Price. His work on life annuities and insurances attempted systematically to algebraize the subject and represent various cases of annuities and assurances by symbols“. – Tfs. gebräunt u. stockfl. Hint. Vors. von alter Hand beschrieben.

473 - Zoll – Regolamento sulle dogane e sulle privative dello stato. Ed. prima ufficiale. Mailand, Königl. Druckerei 1835. XXX-VII, 279 S., 14 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Sehr seltene Zoll- und Staats-Monopols-Ordnung.

120,-



474 FILM – THEATER – TANZ – Bremerhaven – Wesermuender Stadttheater. Operetten-Album I u. II. (Deckeltitel). Privates Album mit 240 eingesteckten Szenenphotos (je 5,1 x 5,1 cm.) u. 10 lose beiliegenden Portrait-Photographien (7,1 x 4,8 cm. bis Postkartenformat), davon 9 signiert, tfs. mit Widmung u. Datum, 25 eingeklebte Theater- oder Rollenzettel, 22 kalligraphischen, tfs. illustr. Titeln in weiß auf dunkelgrauem Karton u. durchgeh. handschr. Beschreibung ebenso, Wesermünde 1942–44. Qu.Gr.4°. 54 Bl. Priv. läd. Kart.-Album mit kalligr. illustr. Deckel in weiß auf blauem Kart. mit Kordelheftung. (Gelockert, hint. Deckel lose, Gebrauchssp.). D 200,–
Das Operetten-Programm der Spielzeiten 1942/43 u. 1943/44, mit Operetten von Joh. Strauß, K. Zeller, K. Millöcker, F. Lehar K. Gutheim, H. Strecker, E. Künneke, F.v. Suppée, O. Nebdal, W. Bromme, W. Kollo u.a. Die sign. Fotos von Trude Loreck, Kurt Zeschmar, Ines Helmkampf, Erich Oltersdorf, Manny Bremer, Rose Huszka, Else Schock-Feige u. Hedi Faller. – Gelockert, tfs. Deckblätter knittig.

475 - Die Nibelungen. I. Film: Siegfried. Regie Fritz Lang. Original-Filmprogramm der DECLA-UFA-Film (1924). 4°. Mit 17 Abb. 4 Bl. Gefalt. – Starke Gebrauchssp., tfs. etw. gebräunt, einige Randeinrisse u. Einrisse im Bug, letzt. Bl. mit Randfehlst. 120,–

476 - Kracauer, S. From Caligari to Hitler. A psychological history of the german film. Princeton, University Press 1947. Mit 64 Abb. auf Tafels. XII, 361 S., 1 w. Bl. Olwd. mit läd. OU. 80,–

Sternfeld-T. 281. – Seltene erste Auflage dieser psychologischen Studie des Films in der Zeit vor der Machtergreifung der Nazis in Deutschland.



477

477 - Marionetten – (Craig, E. G.) The Marionette to-night at 12–30. 12 Hefte (= alles Ersch.). Florenz 1918. Kl.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Oprgt.-Umschl. 500,–
Komplette Folge dieser wichtigen Theater-Zeitschrift; geschrieben, hrsg. u. tfs. illustr. von **Edward Gordon Craig** (1872–1966). Mit Abb. von indischen Puppen, Theaterszenen, Kostümen, etc. – **Eines von 50 Ex.** auf handgeschöpftem Papier in Pergament-Umschlägen. – Gutes, unaufgeschn. Ex. – **Dabei:**

The Three Men of Gotham, a motion for marionettes. Being an interlude by Tom Fool of Europe. Florenz 1919. 6 S., 1 Bl. OU. – Zus. 13 Hefte.

478 - Monroe – Stern, B. Marilyn Monroe. The complete last sitting. Text in Zusammenarbeit mit Annie Gottlieb. Mchn., Schirmer / Mosel 1982. 4°. Mit 2586 tfs. farb. Abb. 463 S. Olwd. mit OU im Opp.-Schuber. (Geringe Gebrauchssp.). – Erste deutsche Ausgabe. – Der berühmte Fotoband der letzten, dreitägigen Fotositzung für die amerikanische Vogue von 1962. – (B 3180). 90,–

479 - Sammlung von ca. 250 Presse-Photos zu versch. Kinofilmen, versch. Formate, meist 1960-er u. 1970-er Jahre. 180,–
Meist mit Agentur-Stempel verso (zahlr. Polski Film Warschau, sowie Schweiz u. Frankreich). – Nicht eingehend kollat.

480 FREIMAUEREREI – Blumberg, C. G. Kurtze Abbildung des Kalandes, oder deren so genannten Kaland-Brüderschaften, welche vor der Reformation an vielen Orten in- und ausserhalb Sachsen und Meißner-Landes, sonderlich auch zu Zwickau bekannt gewesen. Chemnitz, Stößeln 1721. Mit 4 Kupfertaf. 328 S., 22 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Leicht fl., berieb. u. best.). 240,–
Wolfstieg 5406 („Selten“). – Seltene einzige Ausgabe über die Kalandbrüderschaften. Darin werden deren „Rahmen, Ursprung, Gliedern, Ordnungen, Ausbreitung, Siegel, Statuten und Ende“ (Titel) eingehend erläutert und mit Kupfertafeln illustriert. – Diese zeigen das Siegel der Bruderschaft, Krone und Devotionalien. – Unbeschn. Ex., leicht gebräunt u. tfs. stockfl. St.a.T. verso.

481 - (Cosanday, J. S. v. u. a.) Grosse Absichten des Ordens der Illuminaten, dem patriotischen Publikum vorgelegt von vier ehemaligen Mitgliedern. Mchn., Lentner 1786. 4 Bl., 218 S., 1 Bl. – **Angebunden:** **Ders.** Nachtrag zu der Schrift: Grosse Absichten des Ordens der Illuminaten. 3 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1786. 56 S.; 92 S., 1 Bl.; 80 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–

Wolfstieg 42752. – Die drei anderen ehem. Ordensmitglieder sind G. Grünberger, V. Renner u. J. v. Utzschneider. – Seltene einzige Ausgabe. – Tfs. stärker stockfl.

482 - (Ebers, K. F.) Sarsena oder der vollkommene Baumeister, enthaltend die Geschichte und Entstehung des Freimaurer-Ordens...; was eine Loge ist... die Beförderung in dem 2. und 3. der St. Johannesgrade; so wie auch die höhern Schottengrade und Andreasritter. 4. Aufl. Bamberg, Kunz 5820 (d.i. 1820). VIII, 244 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Holzmann-B. VII, 8957. Wolfstieg 30002. – Leicht gebräunt, Logen-St.a.T. 80,–

483 - Gloede, H. Die Ordenswissenschaft entwickelt an dem Lehrlingsteppich. Ein kritischer Versuch auf historischer Basis. 2 Bde. Bln., Mittler 1900. Mit 3 Falttaf. u. 85 Abb. X, 676 S.; 2 Bil., 843 S. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. (Rckn. mit Leinen erneuert, Ldr.-Bezug aufkasch.). 120,–
Wolfstieg 21714. – Wichtiges Werk zur freimaurenschen Dogmatik. Als Handschrift gedruckt. – Die

Falttaf. mit Einrisen. Tfs. dezente An- u. Unterstreichungen mit Bleistift. Gelöschter St.a.T. verso.

484 - Hacks, C. (Pseud.: Bataille). Le diable au XIX-e siecle ou les mysteres du spiritisme la franc-maçonnerie luciferienne. 2 Bde. Paris u. Lyon, Delhomme et Briquet (1892–94). 4°. Mit zahlr. Textholzst. 2 Bl., 964 S., 24; 2 Bl., 960 S. Abweichende Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–
Wolfstieg 30057. Caillet II, 4917. – Papierbedingt gebräunt, zwei Lieferungen in Bd. 2 verbunden, einig. Bl. mit Randläs., St.a.V.

485 - Handbuch für die Brüder der Großen Landesloge der Freimaurer von Deutschland. Eine Übersicht ihrer Einrichtungen, als Handschrift für Freimaurer gedruckt. 6. Ausg. Bln. 1912. VII, 151 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Tfs. stockfleckig, N.a.T. – Selten. 150,–

486 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 15. Bd. Von Fre bis Gam. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 14 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit den Stichworten: Fregatte, Fresco-Malen, Freserey, Freude, Freydenkerey, Frey-Mäurer, Frisiren, Frosch, Fuchs, Gabel, Galgen, Galle, Galopp. – Tfs. stockfl. Exlibris.

487 - Lefranc, (E.) Le voile levé pour les curieux, ou secret de la Révolution de France revelé, à l'aide de la franc-maçonnerie ... Nouvelle ed. 2 Tle. in 1 Bd. Paris u. Lüttich, Duvivier 1816. 116 S., 1 Bl.; VIII, 261 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Dabei: By-Laws of Adorinam Lodge No. 517, F. & A. M., Akron, Ohio. Code of Masonic Jurisprudence and Funeral Sevice. Rev. in 1888. Akon, Ohio 1889. 86 S. Olwd. (Tfs. berieb. u. best.). – Selten. – Tfs. Kritzeleien u. Zeichnungen von Kinderhand.

488 - Le mal epidemique des Francs-Macons. O. O. u. Dr. (um 1775). Mit 1 Kupfertaf. 4 Bl. Ohne Einband. 120,–
VD18 14485699-001. – Überaus seltene Verräterschrift (über KVK u. WorldCat nur 1 Exemplar in der BSB nachweisbar).

489 - Lieder zum Gebrauch der unter der Constitution der Großen Loge zu Hamburg vereinigten Logen. (Hbg.), „Als Manuscript für Brüder“ (1823). Mit gest. Titelvign. 336 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Wolfstieg 40008. Taute 2306: „Eine reiche Sammlung von 169 Liedern, die Verfasser sind aber nirgends angegeben“. Erste Ausgabe. – Kaum stockfl. Ex. Namenst. a. T.

490 - (Starck, J. A. v.) Der Triumph der Philosophie im Achtzehnten Jahrhundert. 2 Bde. Germantown (d.i. Augsburg), E. A. Rosenblatt 1804. VIII, 520 S.; IV, 442 S. Hldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
Holzrn.-B. IV, 5954 u. 5965, nennt auch Joh. Caspar Müller als möglichen Autoren. – Zweite Auflage dieser Streitschrift wider die Aufklärung. – Titel gebräunt, Anfang des ersten Bds. wasserandig, unterschiedlich stark stockfl. Vors. tfs. Leimschatten.

491 - Stuve, J. Abhandlung über den Einfluß geheimer Gesellschaften auf das Wohl der Menschheit, neu herausgegeben von Friedrich Moßdorf; nebst einem Anhang. Freyberg, Gerlach 1811. 366 S. Hldr. d. Zt. Tls. beschabt u. best.). 180,–

Wolfstieg 28956. Erste und einzige Ausgabe. – Zur Unterscheidung von Logen und Freimaurerei. Der Anhang enth. eine aktenmäßige Darstellung des vormaligen Verhältnisses Moßdorfs zu der Loge zum goldenen Apfel in Dresden. – Papierbedingt leicht gebräunt u. stockfl.

492 - (Uden, K. F. Hrsg.) Ephemeriden der gesammten Freimaurerei in Deutschland auf das Logenjahr 5785. (Altona, Eckhardt 1785). Mit gest. Titelvign. 2 Bl., XII, 174 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Kloss 23. Wolfstieg 507. Ackermann V, 91: „Sehr selten“. – Erster von nur zwei ersch. Jggn. – Enthält Nachrichten über Vorkommnisse in der Maurerei, verschiedenartige Abhandlungen, Verzeichnisse maurerischer Schriften mit Auszügen, Logenverzeichnisse u. einige Lieder. – Nur leicht stockfl. St. u. Exlibris a. T. verso.

493 - (Weishaupt, A.) Einige Originalschriften des Illuminatenordens, welche bey dem gewesenen Regierungsrath Zwack durch vorgenommene Hausvisitation zu Landshut den 11. und 12. Oktober 1786 vorgefunden worden. Mchn., Franz (1787). Mit 3 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 407 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Wolfstieg 42770. Erste Ausgabe. – Vorliegende Schrift wendet sich gegen die Illuminaten, zusammengestellt von einigen Denunzianten auf Befehl des Kurfürsten. Regierungsrat Zwack, Sekretär der bayerischen Staatslotterie, war Exponent des Geheimordens in München. – Etw. stockfleckig.

494 - Werner, F. L. Z. Die Söhne des Thal's. Ein dramatisches Gedicht. 2., durchgängig verm. u. verb. Aufl. 2 Teile in 1 Bd. Bln., Sander 1807-(19). 1 Bl., VI, 392, (III)-VI-II, 406 S. Mod. Pbd. 120,–

Goed. VI, 94, 2. Slg. Borst 963. Die relevante zweite Ausgabe (EA war 1803 ersch.). Behandelt den Untergang des Templerordens; „das Ganze ist eigentlich nur für Freimaurer völlig verständlich, deren Lehre durch romantische Umbildung gereinigt, verjüngt und auf eine höhere Stufe gehoben werden soll“ (ADB XLII, 68). Teil 1: Die Templer auf Cypern; Teil 2: Die Kreuzesbrüder. – Es fehlen Titel zu Teil 2, das gest. Front. u. der gest. Titel. – Tls. etw. fleckig, Teil 2 auf bläulichem Papier gedruckt.

495 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Aesopus epulans, sive Discursus mensalis inter confratres petrinus curatos...collecti per J.(Sauer?). Frankfurt, Krauss 1752. 4°. 4 Bl., 429 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, gebräunt u. fl.). 240,–

Kat. Rosenthal 2007. VD18 10849610–003. – Sehr seltenes Werk mit in Fragen gekleideten Berichten – teilw. ausführlich in dt. Sprache – über Teufel, Dämonen, Morde und Hinrichtungen, über das Überführen von Mördern durch Berührung des Opfers, Schlafwandeln, Exorzismus, das Seelenleben nach dem Tod, Geistererscheinungen, u.v.m. – Leicht gebräunt u. etw. wasserrandig. Ohne flieg. Vors. In den Gelenken tls. Wurmspuren. St.a.T. – **Dabei: (Wünsch, C. E.)** Horus oder Astrognostisches Endurteil über die Offenbarung Johannis und über die Weissagungen auf den Mesias wie auch über Jesum und seine Jünger... Ebenezer, Vlg. des Vernunftthaußes (= Halle, Gebauer) 1783. XXVI, 474 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Wolfstieg I, 4864. Erste Ausga-

be. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Einige Anstreichungen u. einige S. mit Rotstift durchstrichen. Ohne vord. flieg. Vors. Übermalter N.a.T.

496 - Aksakow, A. (Hrsg.) Bericht über den Spiritualismus von Seiten des Comite's der Dialektischen Gesellschaft zu London, ernannt zur Untersuchung der als „spirituelle Manifestationen“ bezeichneten Phänomene. Hrsg. A. Aksakow. Übersetzt von G. C. Wittig. 3 Bde. Leipzig, Mutze 1875. XXX, 155 S., 3 Bl.; VIII, 218, V; VIII, 211 S., 2 Bl. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Bibliothek Spiritualismus, Bde. 9–11). – Du Prel 1012. – Mit Beiträgen von Mitgliedern des Comites, und a.: James Edmonds, Henry Jeffery, Edward W. Cox, Emma Hardinge, William Howitt, Edward Bulwer Lytton, John Tyndall, Henry Dierich Jencken, Thomas Adolphus Trollope, Thomas Henry Huxley. – Papierbdeingt etw. gebräunt, leicht fl. St.a.Vors.

497 - Böhme, J. Theosophische Sendbriefe. Hrsg. von J. G. Gichtel. Amsterdam 1682. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 1 Bl., 262 S., 1 Bl. Spät. Hprgt. 180,–

Bd. 15 der „Amsterdamer“ Gesamtausgabe. Brunet I, 1029. Goed. III, 30, 32. – Böhme (1575–1624) liess seinem Pantheismus in mystisch-theologischen Abhandlungen freien Lauf. Von Geistlichen und dem Görlitzer Rat verfolgt, wurde er 1624 nach Dresden vorgeladen und examiniert, aber nicht verdammt, „weil seine Examinatoren ihn nicht verstanden, was ihnen, nach dem dunklen in der Regel wie Unsinn fallenden Schriften zu urteilen, nicht zu verargen war“ (Goedeke). – Ohne Register. Etw. stockfleckig. – Exlibris.

498 - Bouys, T. Nouvelles considerations puisees dans la clairvoyance instinctive de l'homme, sur les oracles, les sibylles et les prophetes et particulièrement sur Nostradamus. Paris, Desenne u. Debray 1806. XXVI-II S., 1 Bl., 404 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Caillet I, 1594; „Tres rare“. – Gegen Ende wasserrandig, tls. stockfl. Vors. mit Eckabschnitt. Ohne Anhang.

499 - Collin de Plancy, J. Dictionnaire infernal. Repertoire universel... des personages, des livres, des fait es des choses qui tiennent aux esprits, aux demons... aux faits actuels du spiritisme... 4. ed. Brüssel 1845. Lex.8°. 599 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Cornell Witchcraft Coll. 171. Caillet I, 367. – Gegen Ende Braunflecken in den un. Ecken. Titel u. Anhang mit anges. Eckabrissen.

500 - Colquhoun, J. C. Historische Enthüllungen über die geheimen Wissenschaften aller Zeiten und Völker, oder vollständige Geschichte der Magie, Zauberei, des thierischen Magnetismus, des Glaubens an Hexerei, an Dämonen und Teufel, sowie des Aberglaubens überhaupt. Nach dem Englischen bearb. v. H. Hartmann. Weimar, Voigt 1853. XX, 638 S., 3 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Ackermann I, 368. Erste Ausgabe. – Etw. fleckig, St. verso T. 180,–

501 - Ennemoser, J. Anleitung zur Mesmerischen Praxis. Stgt. u. Tüb., Cotta 1852. Gr.8°. VI (recte IV), 514 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Kosch IV, 338. Hirsch II, 417. Ackermann V,992 („sehr gesucht“). – Erste Ausgabe dieser wohl letzten Apologie des Mesmerismus. Ennemoser war einer der letzten und extremsten Verfechter des „thierischen Magnetismus“ wie er in der Nachfolge Mesmers und derromantischen Naturphilosophie gelehrt wurde. Seine Überlegungen streifen „hart an der Grenze der Geistesstörung“ (ADB VI,151). – N.a.T.

502 - Eschenmayer, C. A.v. Mysterien des innern Lebens; erläutert aus der Geschichte der Seherin von Prevorst, mit Berücksichtigung der bisher erschienenen Kritiken. Tbg., Guttenberg 1830. XVI, 176 S., 1 Bl. Spät. Hlwd. (Etw. berieb.). 240,–

Du Prel 649. NDB IV, 644. Vgl. ADB VI, 349 f. Erste u. einzige Ausgabe im Original. – Tls. stärker stockfl. Einige kl. Wasserflecken.

503 - Eschenmayer, C. A.v. Versuch die scheinbare Magie des thierischen Magnetismus aus physiologischen und psychischen Gesetzen zu erklären. Wien, Haas 1816. 136 S. Spät. marm. Pbd. mit Rsch. 150,–

Hirsch-H. II, 432; vgl. Tischner 531 u. 775. – Wiener Nachdruck aus dem Jahr der in Stuttgart/Tbg. erschienenen Erstausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Titel mit kl. Kleberest recto u. Namenst. verso.

504 - Exorzismus – Verzeichniß der merkwürdigsten Operationen, welche im Jahre 1775 zu Sulzbach ... an dem Hofe und in Gegenwart... Frauen Pfalzgräfin... als in der St. Leonards-Kapelle, von... Johann Joseph Gäßner... geschehen sind. Nebst einem Anhang einiger dergleichen wunderbaren Begebenheiten in Ellwangen den 21. Oct. 1777. Ffm., Hanau u. Lpz. 1778. CLXXX, 303 S. Einf. Lwd. d. 19. Jh. (Gebrauchsspuren). 200,–

Nicht bei Graesse. – Beschreibung mehrerer Fälle von Teufelsaustreibung. – Gebrauchsspuren, Titelbl. mit repar. Randläs.

505 - Eynatten, M.ab. Manuale exorcismorum: continens instructiones, & exorcismos ad eiicindos e corporibus obsessis spiritus malignos, & ad quaeuis maleficia depellanda, & ad quascumque infestationes daemonum reprimendas. Antwerpen, Plantin-Moretus 1648. Mit Titelvign. u. Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 359 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, stärker fleckig, ohne Schließbänder). 240,–

Caillet 3746. Vgl. Rosenthal 2130 u. Graesse, BMP 29. – Spätere Ausgabe der erstmals 1619 erschienenen Sammlung von Anweisungen zur Teufelsaustreibung. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Gegen Ende kl. Wurmspuren in den Gelenken u. etw. tintenfl. in den unt. Blattrand. Tls. gelöschter St.a.T.

506 - Fludd, R. Integrum morborum mysterium: Sive medicinae catholicae tomo primi Tractatus secundus, in Sectiones distributus duas. Mit 3 Titelkupfern, 1 gefalt. Kupfertafel, 95 (1 doppelblattgr., 1 gefalt.) Textkupfern, 2 (1 doppelblattgr., 1 mehrf. gefalt.) Tabellen und zahlreichen Textholzschnitten. 4 Tle. in 1 Band. Frankfurt, Hofmann für Fitzler, (1630-) 1631. 13 Bl., 503 S. (ohne S. 465/466), 2 Bl., 413 (recte: 407) S., 93 S. Prgt d. Zt. (Etwas fleckig und verfarbt.) 2.700,–

Brüning, Alchemica, 281. Krivatsy 4139. Waller 3095. Wellcome I 1631. Parkinson 854. Hirsch-H. II 549. – Bedeutendes Kompendium der okkulten Medi-



506

zin des englischen Theosophen, Mediziners und Philosophen Fludd (1574–1637). Nach seinem Medizinstudium an der Oxford University praktizierte er als Arzt in London. Sein theosophisch-philosophisches Denken wurde von Cusanus und Paracelsus geprägt. Von großer Bedeutung ist der Dualismus zwischen den Geheimnissen des Todes und den Kräften des Lebens. Neben medizinischen Inhalten, werden auch die Chiromantik, Numerologie, Astrologie, Physiognomie, Geomantik und Fragen der Meteorologie behandelt. – Seiten teils etwas gebräunt und mit Abklatsch. – Gutes Exemplar der wichtigen Schrift. – **Contemp. vellum** (somewhat stained and discolored). – Important compendium of the occult medicine of the English theologian, physician and philosopher Fludd (1574–1637). Of significance is the dualism between the secrets of death and the force of life. – Pages somewhat browned. – Good copy.

507 - Forsboom, B. Kundgebungen des Geistes Emanuel im Original-Texte. 1890 – 1897. (Mchn., Mühlthaler) 1897. 264 S. Spät. Lwd. – Erste Ausgabe. – Tls. etwas fleckig. Schlussblatt mit kl. Einriss u. Schabspur im Bug. 150,–

508 - Geheim- und Sympathie-Mittel des alten Schäfer Thomas. Mischaufl. 14 Teile in 1 Bd. Altona, Verlags-Bureau (ca. 1870). Kl.8°. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Enthält zahlr., tls. kuriose Hausmittel (u.a.: Unsichtbar zu werden, vor Gericht immer Recht zu behalten, Tötung des Schlachtviehs mittels Luftdruck, Wie man marschieren kann ohne zu ermüden, Diebe zwingen daß sie gestohlenen Gut wiederbringen müssen, etc.). – Etw. Gebrauchsspuren, Innengelecke brüchig.

509 - Handschriften – Arbatel. Dt. Handschrift auf Papier, wohl 2. H. 18. Jh. Kl.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Zeichn. u. Vign. 71 tls. beids. beschr. Bl. Karton d. Zt. (Stark beschäd.). R 450,–

„Arbatel de Magia Veterum“ ist der Name eines Zauberbuches, das um die Jahre 1550 bis 1560 entstanden sein soll. Der Verfasser ist unbekannt. Ursprünglich soll dieses Buch aus neun Teilen bestanden ha-



509

ben, wovon jedoch nur der erste Teil vorhanden und bekannt ist. Im Jahr 1565 wurde es erstmals unter dem Titel „Arbatel de magia seu pneumatica veterum“ gedruckt und herausgegeben im sogenannten vierten Band der Schriften des Agrippa von Nettesheim. – Vorliegende Handschrift enthält u.a. die Aphorismen I–XIV (von 49), einige ganzs. Darst. von Fabelwesen u.ä.; kurze Kapitel über Gürtel, Gewand, Zauberstab und Magische Kerze; „Erscheinung und Nachricht“ v. Habermann (irrig dat. 1440; J. Habermann 1516–1590, Hebraist und Erbauungsschriftsteller); „Zwang-, Bind- und Halteworte“, etc. – Gebrauchsspuren.

510 - Hare, R. Experimentelle Untersuchungen über Geister-Manifestationen... Lpz., Wagner 1871. Gr.8°. Mit 4 Tafeln. LXX–XI, 196 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Ackermann, Kat. 585, Nr. 1266 u. 1248 (dort 2. Aufl. v. 1884). – Erste deutsche Ausgabe. – Etw. gebräunt. Namensst. a.T. verso.

511 - Kerner, J. Eine Erscheinung aus dem Nachtgebiete der Natur, durch eine



511

Reihe von Zeugen gerichtlich bestätigt und den Naturforschern zum Bedenken mitgeteilt. Stgt. u. Tbg., Cotta 1836. XLVI, 309 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke beschäd., Rckn. mit Fehlst.). 300,–

Ackermann II, 224. Erste Ausgabe, selten. – Dokumentiert parapsychologische Erscheinungen aus den 1830er Jahren: Zum einen den Fall der Elisabeth Eslinger in Weinsberg, zum andern die von Oberst Pfyffer von Altshofen kolportierte Luzerner Spukgeschichte. Beeindruckend ist die Fülle an Zeugenaussagen; im Falle der Eslinger in Weinsberg hatte sich ein regelrechter Geisterseher-Tourismus entwickelt. – Tls. etw. stockfleckig, St. verso Tit.

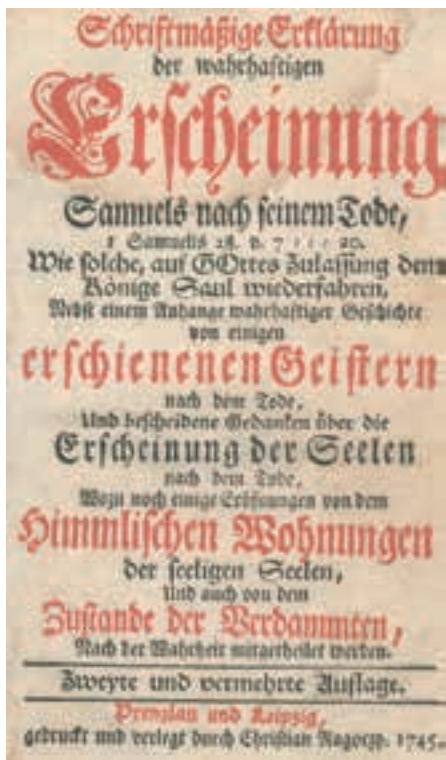


512

512 - Kieser, D. G. System des Tellurismus oder Thierischen Magnetismus. Ein Handbuch für Naturforscher und Aerzte. Neue Ausgabe. 2 Bde. Lpz., Herbig 1826. Mit 2 (1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. XXX, 478 S.; 1 Bl., 602 S. Pbde. d. 20. Jhts. mit Rsch. (Etw. berieb.). 300,–

Hirsch-H. III 521. Wellcome III 391. Ackermann, Geheime Wissenschaften II, 234: „Sehr selten und gesucht“; vgl. Graesse, Bibl. mag. et pneum. S. 45. – Kieser (1779–1862) war einer der Hauptrepräsentanten der naturphilosophischen Richtung der Medizin und Anhänger des Mesmerismus. – In Bd. 1, S. 161–176 ausführlich über Wünschelrute und Pendelphänomen (vgl. Klinckowstroem, Bibliogr. d. Wünschelrute S. 92). – Durchgeh. stockfl.

513 - Köpke, A. Schriftmäßige Erklärung der wahrhaftigen Erscheinung Samuels nach seinem Tode... Nebst einem Anhang wahrhaftiger Geschichte von einigen erschienenen Geistern nach dem Tode. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Prenzlau und Lpz., Ragoczy 1745. 112 S.; 2 Bl., S. (113)–245. – **Vorgeb.: (Wahrhaftige Nachrichten)** von einigen Geistern und Gespenstern, welche sich zu unterschiedlichen Zeiten offenbahret haben. Frankfurt und Leipzig (?) ca. 1745. 7 (st. 8) Bl., 94 S. Mod. Hprgt. mit hs. Rtitel. 600,–



513

1) VD 18, 11479086. – Das Titelblatt von Teil 1 zu Beginn beige. – Tlw. etwas fleckig und wasserrandig. – 2) Vgl. VD 18, 11565748 (2. Ausgabe 1744). – Das Titelblatt fehlt. – Tls. etwas fl. und gebräunt.

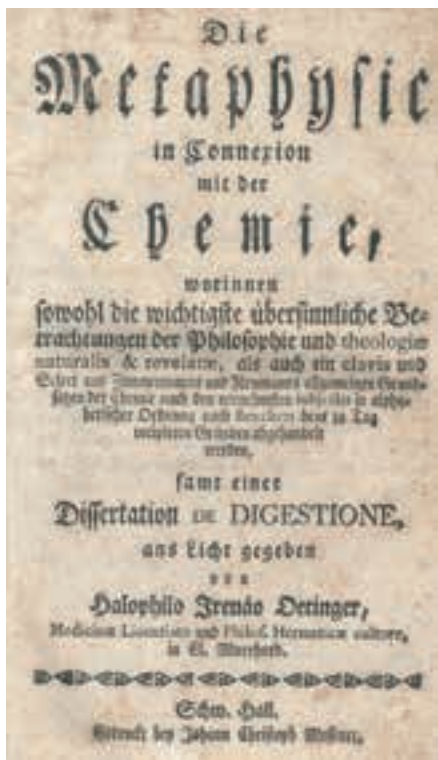
514 - Magnetismus – Hufeland, C. W. Magnetismus. In: Hufeland's Journal der practischen Arzneykunde. Bd. XXXIV, 3. St., S. 87–170. Bln., Realschul-Buchhandlung 1817. 124 S., 131 S. Mit 1 mehrf. gefalt. Tafel, 172 S., 128 S. Mit 4 mehrf. gefalt. Tafeln, 111 S., 123 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieben u. best.). 100,–

Erstdruck. – Erschien danach auch (wg. seiner besonderen Aktualität u. Wichtigkeit) als selbständige Schrift unter dem Titel „Erläuterungen seiner Zusätze zu Stieglitz Schrift über den animalischen Magnetismus“. – Hufeland veröffentlichte 1816 eine Besprechung (nebst Zusätzen) der Stieglitz'schen Schrift über den tierischen Magnetismus (1814), die zu einer öffentlichen Auseinandersetzung führte und im gleichen Jahr eine Entgegnung von K. C. Wolfart (gegen die Stieglitz-Hufelandsche Schrift) gebar. Hufeland, eigentlich ein Anhänger des Magnetismus, fühlte sich missverstanden und veröffentlichte daraufhin die vorliegende größere Abhandlung zum Magnetismus in seinem Journal. – Weitere interessante Aufsätze enthalten, u.a.: Thilenius. Resultate der Brunnencur zu Ems im Jahr 1815 (5.St., SS.3–82). – Tls. etw. gebräunt. – Selten.

515 -- Wesermann, H. M. Der Magnetismus und die allgemeine Weltsprache. Crefeld, Funcke u. Köln, Bachem 1822. VIII, 271 S. Marmor. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb.). 200,–

GV. 156, 12. Kayser 2, 724. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. leicht stockfl. Namenst. a. T. verso.

516 - Oetinger, F. C. (Pseud.: Halophilo Irenäo). Die Metaphysik in Connexion mit der Chemie, worinnen sowohl die wichtigste übersinnliche Betrachtungen... samt einer Dissertation de Digestione ans Licht gegeben. Schwäbisch Hall, Messerer (1770).



516

4 Bl., S. (3)–634, 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren). 500,–

Caillet 8154. Kopp II, 346. Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Rosenthal, Ackermann, Duveen, Ferchl, Ferguson, du Prel, Dorbon-Aine, Gmelin, etc. Zum Autor (1702–82) vgl. NDB XIX, 466 ff. – Tls. etw. fleckig, zahlr. An- u. Unterstreichungen in Rot und Blau, Titelbl. mit Einriß, St.a.V.

517 - Pembrock, M.v. Seltene Geheimnisse bestehend in einer melodischen Schreib Gedächtnuß Mahler und Punktirkunst. Woraus die Heimlichkeiten der Menschen und deroselben künftiges Schicksal in Reimen zu erforschen. Ulm u. Memmingen, Gaums 1752. Mit Titelvign., Buchschmuck u. einigen Noten. 135 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt, etw. fl.). 240,–

Vgl. Graesse S.104. Seltenes Werk über numerologische Wahrsagekunst, „Pembrockische Reglen der Punktirkunst oder Geomantie“, mit den versch. Verschlüsselungen der Geister: Auriel, Barthiel, Curiel, Daphniel, Ephtiel, Frugiell, Gaziel u. Honiel. Desweiteren über Geheimschriften u.a. mit Noten: „Send-schreiben von der Melodischen Stenganographia“. – Durchgeh. gebräunt, tls. etw. fl. Da le. Bl. tln. tintenfl. Vors. mit hs. Besitzvermerk.

518 - Rantzau, H. Tractatus astrologicus de genetiaco rum thematum iudicii op singulis nati accidentibus. Ex vetustis et optimis quibusque auctoribus. Ffm., Hoffmann für Rosa 1625. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d.T. u. einigen astrologischen Holzschn.-Figuren im Text sowie 3 Falttab. (mit astrolog. Zeichen), 378 S. 15 Bl. Mod. Hldr. 360,–

Zinner 5018. Houzeau-L. I, 4965. Caillet 9195. VD17 39:115147U. – Spätere Ausgabe (erstmal 1593 ersch.) dieses umfangreichen astrologischen Werkes des dänischen Staatskanzlers, Bibliophilen und Förderers von Tycho Brahe. Bezieht sich auf zahlr. zeitgenössische Autoren, u.a. Cardano, Ringelberg, Schöner, aber auch auf arabische Astrologen. „Un des plus complets des traites anciens d'astrologie judiciaire“ (Caillet). – Papierbedingt stärker gebräunt.



518

Tls. leicht fl. Übermalter hs. Besitzvermerk a. T. – Later edition of the extensive astrological work. With woodcut printers stamp to title and some astrological woodcut ills. to text. – Tls. gelockert, durchgeh. gebräunt, tln. stockfl. Die Bl. d. Lage M untereinander verbunden. Ab S. 349-Ende gr. Wurm-gang in den unt. Ecken (Buchstabenteilverlust). Trockentst. a. T. u. Vors.

519 - Rogers, W. Die Buccomantie, oder die Kunst, nach dem Munde und den Zähnen, deren Bildung und Beschaffenheit, die Gesinnungsart eines Menschen zu erkennen und ihm wahrzusagen... an einer grossen Anzahl zum Theil berühmter und noch lebender Personen dargethan. Nach dem Franz. bearb. von H. Gauss. Weimar, Voigt



519

1853. Mit 8 lithogr. Taf. XX, 186 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 450,-
Ackermann, Geheime Wissenschaften IV, 579. Vgl. Caillet III, 9562 und Bibl. Esoterica 4211 (franz. Ausg.): „L'auteur apres avoir analyse les caracteres de personages illustres anciens d'apres la forme de leur bouche (Ninon de Lenclon, Marechal de Richelieu, Boissy danglas, la Fornarina, le Grand Condd, la Joconde) nous raconte comment il predict la mort de Mlle Lenormand, d'O'Connell, d'Ibrahim Pacha, de Robert Peel“. Erste deutsche Ausgabe, sehr selten. – Tls. etw. fleckig, St.a.V.

520 - Scheible, J. (Hrsg.). Das Schaltjahr; welches ist der teutsch Kalender mit den Figuren, und hat 366 Tag. 5 Bde. (= alles Ersch.). Stgt., Scheible 1846–47. Kl.8°. Mit 104 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. Spät. Pbde. (Berieb.). 240,-
Graesse VI, 297. Krieg MNE II, 202. Hayn-G. VII, 123 f.: „Ein mit einer Menge Curiositäten u. Seltenheiten in Wort und Bild schön ausgestattetes Werk, das derjenige, welcher sich mit dem Sammeln culturgeschichtlicher u. literarischer Raritäten befasst, nicht wird entbehren können“. Die Taf. tls. nach Holzschn. von Dürer, J. Amman, H. Scheufelein u.a. – Tls. leicht fleckig, einige Bl. kl. Randleäs., 1 Falttaf. in Bd. 2 repar.



521

521 - (Sterzinger, F. Pseud.) Francone dell'Amavero Untersuchung ob es eine Festigkeit gebe dabey viele andere abergläubische Irrthümer wiederleget werden nebst beygefügetm Katechismus von der Geisterlehre. 3. verm. Aufl. Mchn., Schwarzkopf 1776. 4 Bl., 199 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etwas fl. und bestoßen; Rücken unten mit kleiner Fehlstelle). 300,-
VD 18, 14714310–001. Vgl. Ackermann 1, 706 (EA 1775). – Einer seltenenen Schriften des Theatiners, seit 1766 Kämpfer gegen den Hexen- u. Aberglauben. – Nur leicht stockfl. Ohne flieg. Vors.

522 - Sybilla Weißsagung, Der. Von Christo und der letzten Zukunft, auch was sich vor dem Jüngsten Tag zutragen werde. Zu diesen gefährlichen und letzten Zeiten, gantz nothwendig zu lesen, und zu hören. O. O.u.Dr. 1774. Kl.8°. Mit Titelholzschn. 16 nn. Bl. Geheftet. 120,-

Prophezeiung zum Jüngsten Gericht, in Reimform. – Leicht fleckig, einige kl. Randleäs. – Sehr selten, nicht im KVK.

523 - Szapary, F.v. Das Tischrücken. (Fortsetzung.) Geistige Agapen. Psychographische Mittheilungen der Pariser Deutsch-Magnetischen Schule. Paris, Selbstverlag 1854. Kl.4°. XXIV, 324 S., 2 Bl. Einf. Hlwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Wurzbach XLI, 170. Nicht bei Ackermann. – Als Fortsetzung zu dem im selben Jahr veröffentlichten Werk „Table-Moving. Somnambulist-Magnetische Traumbedeutung“ erschienen. Enthält auch ein Kapitel zum Tischrücken und Geisterzitiern in Amerika. – Breitrandiges Ex., etw. stockfleckig, ohne Vortitel.

524 - Szapary, F.v. Katechismus des Vital-Magnetismus zur leichteren Direction der Laien-Magnetiseurs. Zusammengetragen während seiner zehnjährigen magnetischen Laufbahn nach Aussagen von Somnambulen und vieler Autoren. Mit Lpz., Wigan 1845. Mit lithogr. Portrait-Front. VIII, 416 S. Hlwd. um 1900. 200,-

Wurzbach XLI, 170. Nicht bei Rosenthal u. Ackermann. Erste Ausgabe, selten. – Seit 1840 auch in Dresden eine magnetische Anstalt betreibend, gibt Graf Szapary hier eine ausführliche, von unzähligen Zitaten aus der Weltliteratur begleitete theoretische und praktische Einführung in seine viele Lebensbereiche umfassende Heilkunst-Lehre: „Der Laubfrosch ist magnetisch, und daher uns nicht unangenehm; die andern Frösche sind elektrisch und darum uns so ekelregend“ (S. 176). Der Autor war Anhänger des Somnambulismus. Er vertrat die Auffassung, daß man alle Nervenkrankheiten und Schmerzen jeder Art, bis man andere Heilmittel auffindet, nach den Methoden Borck und Kluge behandeln solle, anstatt den Patienten leiden zu lassen. Vgl. zum Thema auch Haeser II, 792. – Stockfleckig, St.a.T. Vors. erneuert.

525 - Ziermann, J. C. L. Geschichtliche Darstellung des thierischen Magnetismus als Heilmittels, mit besonderer Berücksichtigung des Somnambulismus, in einer Reihe ähnlicher Erscheinungender Vorzeit bis auf Mesmer. Bln., Enslin 1824. VI, 231 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Ackermann 5, 1133. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. 240,-

526 HEXENWESEN – (Reinkingk, T.). Responsum juris in ardua et gravi. Marburg, Hampel 1630. Kl.4°. 9 Bl., 138 S. Mod. Hprgt. mit Rsch. 150,-

VD17 1:015734V. – Das Responsum juris ist ein erstmals 1621 anonym erschienenes Gutachten um die Injurienklage einer vornehmen Familie gegen ein Domkapitel, „welches in einem Urtheile gegen eine Hexe auf Grund von deren Aussagen zwei vornehme Frauen der Theilnahme an Zusammenkünften der Hexen beschuldigt und dies Urtheil nachträglich in einer Apologie öffentlich verteidigt hatte. An der Realität des Hexenwesens zweifelt Reinkingk ebenso wenig wie seine Zeitgenossen (vgl. Stinzing-L.). – Titel mit Wurmsspuren u. kl. Eckabschnitt, Anfang mit Unterstreichungen. Durchgeh. leicht wasserrandig. Hs. Besitzvermerk a. T.

527 JUDAICA – Birnbaum, N. Ausgewählte Schriften zur jüdischen Frage. 2 Bde. Czernowitz, Birnbaum & Kohut 1910. Gr.8°. Mit 1 Portrait. 4 Bl., 336 S., 1; 2 Bl., 397 S. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Herlitz-K. I, 1060. Erste Ausgabe. – Nathan B. (1864–1937) prägte die Begriffe „Zionismus“ und „Ostjudentum“. – Titelbl. Bd. 2 knickfaltig. – Exlibris Max Goldreich.

528 - Börne, L. Bekanntmachung. In: Frankfurter Intelligenz=Blatt (welches auf dem kleinen Hirschgraben F 77 Dienstags und Freytags ausgegeben wird.) No. 33. Freytag, den 17. April 1818. Ffm. 1818. 8 Bl. Mit Heftstreifen. 120,-

„Dr. Baruch macht seinen Freunden und Allen, mit welchen er die Ehre hat, in Verbindung zu stehen, die Aenderung seines Namens bekannt“. – Von jetzt an nennt er sich Dr. Ludwig Börne – überaus seltenes und bedeutendes Dokumnt zur Lebensgeschichte Böernes (1786–1837). – 1811 wurde er durch Vermittlung seines Vaters Polizeiaktuar in Frankfurt am Main, jedoch aufgrund seines Judentums 1815 entlassen. 1818 ließ er sich evangelisch taufen. Seinen Namen änderte er kurz vor der Taufe in Ludwig Börne, mit der Begründung, dass sein Name zu eindeutig seine Religionszugehörigkeit zeige und ihm bei seiner Herausgeberstätigkeit schaden könnte (cf. Wikipedia). – Papierbedingt gebräunt.

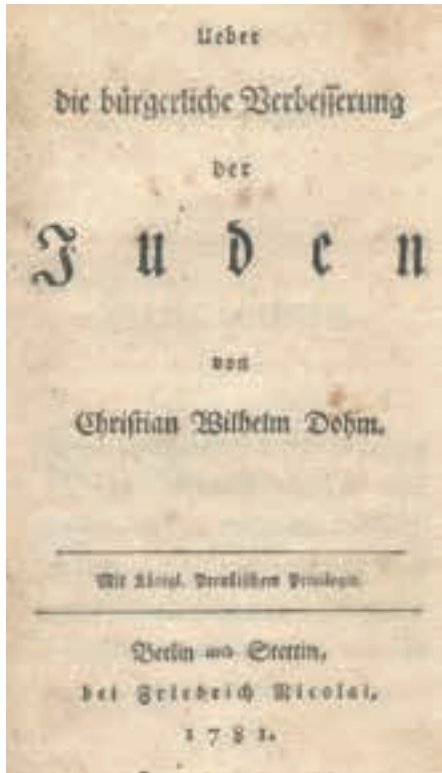


529

529 - Börne, L. (d.i. L. Baruch). Actenmäßige Darstellung des Bürgerrechts der Israeliten zu Frankfurt am Main. Rödelheim, Heidenheim 1816. LXXXVI, 115 S. Okart. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, gebräunt, tls. best.). – Sehr seltene erste Ausgabe. – Vereinzelt leicht fl. St.a. verso T. u. a. S. LXXI. 600,-

530 - Calmet, A. Dictionarium historicum, criticum, chronologicum, geographicum, et literale sacrae scripturae, cum figuris antiquitates judaicas repraesentantibus. Ed. Veneta post secundam. 2 Bde. Venedig, Coleti 1766. Fol. Mit 5 gef. Kupferktn. u. 24 (statt 25) tls. gefalt. Kupertaf. XII, 144, 616;

676 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 240,-
Graesse II, 20. – Die Taf. u. Ktn. zeigen Palästina, Plan v. Jerusalem, Musikinstrumente, jüd. Altertümer, Münzen u. a. – Es fehlt 1 Taf. (Altare Holocaustorum) in Bd. 1. Die le. Bl. in Bd. in den ob. Ecken fl. 2 St.a.T.



531

531 - Dohm, C. W. Ueber die bürgerliche Verbesserung der Juden. 1. Tl. (von 2). Bln. u. Stettin, Nicolai 1781. 4 Bl., S. 3–200 (so kompl.). Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit mehreren Wurmsspuren, berieb. u. best.). 750,-

Goed. VI, 285, 9, 4 (nur Tl. 1). Borst 410 (nur Tl. 1). Fürst I, 210. Erste Ausgabe. – Grundlegende Programmschrift zur jüdischen Emanzipation, auf Anregung M. Mendelssohns verfaßt. – Der hier nicht vorlieg. 2. Teil erschien 1783. Etw. gebräunt u. stockfl.

532 - Duitsch, C. S. Die Bewunderungswürdige Führung Gottes bey einem blinden Leiter der Blinden, auf dem Wege und Pfaden die er nicht kannte. 2. Ausg. Utrecht, Schoonhoven u. a. 1771. Mit gest. Front. 12 Bl., 262 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 150,-

Christian Salomon Duitsch (1734–95) war jüdischer Rabbiner, der sich in Amsterdam christlich taufen ließ. Vom Autor verso Titel sign. – Fleckig, Vortitel im Bug eingerissen, Widm. a.V., hs. Eintr. a.T. – Selten.

533 - Ewald, J. L. Ideen, über die nöthige Organisation der Israeliten in christlichen Staaten. Karlsruhe, Marx 1816. XII S., 1 Bl., 198 S. Pbd. d. Zt. 100,-

Fürst I, 261. Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. – **Dabei: Aub, J.** Betrachtungen und Widerlegungen in zwei Heften. Nbg., Riegel u. Wiesner 1839. 61; VII, 75 S. OU. (Fl., tls. Einrisse). – Fürst I, S. 71.

534 - Flavius, J. Sämmtliche Werke, Als Zwanzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten, Eines von seinem Leben, Zwey von dem alten Herkommen der Juden wi-



534

der Apionem Grammaticum, und Eines von dem Maertyrer Tode der Maccabaer,... Hierzu kommen ferner Sieben Buecher von dem Krieg der Juden mit den Roemern/ und Egesippi Fuenff Buecher von der Zerstoerung der Stadt Jerusalem, ... Vornemlich aber Mit vielen Anmerckungen...v. J. F. Cotta. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1736. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736; 212; 178, 12, 34 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Fileten u. Rsch. 900,-

VD 18, 14608499–001. Vgl. Fürst II, 122. Ebert I, 10923. – Folioausgabe der Werke des Flavius Josephus, die 1735–36 von Gessner auch in sechs Oktavbänden veröffentlicht wurde. – Die Kupfertafeln zeigen Münzen (2) Kultgegenstände, Tempelanlagen, die gefalt. Kupfertaf. mit Ansicht (mit Einriss bis in die Darstellung). Front. dat. „1735“. – Die Karte mit kl. Einriss, sonst sauberes, nur leicht stockfl. Ex. N.a.Vors.

535 - Frankfurt/Main – Gründliche Definition-Schrift, und Bericht, mit angehängter unterthäniger Bitt Beyder Stätt Franckfurt und Sachsenhausen An Ihr Chur. und F. Gn. Mäyntz, und Hessen Herrn Subdelegirte; Erstlich gedruckt zu Franckfurt am Meyn Anno 1614. Anjetzo aufs neu aufgelegt. Mainz, Kuchler 1678. Kl.4°. 24 S. Geheftet. 120,-

VD 17, 14:074980Y. – Fleckig, einige Randläs. (ohne Textverlust). – **Dabei: Vergleichungs-Puncten** zwischen einem Ehrsamem Rath und Bürgerschaft der Stadt Franckfurt am Mayn... umb Abschaffung der Juden und ihrers Wuchers... Erstlich Anno 1613 getruckt... Anjetzo Mainz, Kuchler 1682. Kl.4°. 56 S. Geheftet.

536 -- Neue Stättigkeits- und Schutz-Ordnung der Judenschaft zu Frankfurt am Main, deren Verfassung, Verwaltung, Rechte und Verbindlichkeiten betreffend... Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1808. 40 S. Hlwd. d. 20. Jhs. mit hs. Rsch. – Papierbedingt gebräunt. St.a.T. vero. – Selten. 80,-

537 - Geier, M. Proverbia regum sapientissimi Salomonis, cum cura enucleata. Lpz., Lanckisch 1653. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 1724 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig). 120,-

Fürst I, 324. Erste Ausgabe. – Der Autor war Pastor an der Thomaskirche in Leipzig. – Stockfleckig.

538 - Graetz, H. Geschichte der Juden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Aus den Quellen neu bearb. Versch. Aufl. 11 in 13 Bdn. Lpz., Leiner (um 1900). Ohlwdbde. (Tls. leicht berieb. u. best.). 100,-

Älteres Standardwerk, erstmals 1870–97 ersch. In dem Werk wurde erstmalig die gesamte Geschichte der Juden als Einheit betrachtet u. zur Darstellung gebracht.

539 - Josephus, F. Geschichte des jüdischen Krieges oder vom Untergang des jüdischen Volkes u. seiner Hauptstadt Jerusalem... hrsg. v. A. F. Gfrörer... Mit geogr. u. histor. Erläuterungen v. W. Hoffmann. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Lpz., Rieger 1836. Mit 2 gest. grenzkolor. Karten u. 3 gefalt. Tabellen. XXVI, S., S. (3)–322; (3)–334, 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,-

Fürst II, 123. Erste Ausgabe dieser Bearb. – Tls. etw. fleckig, Tab. stärker gebräunt, N.a.V.

540 - Krenkel, M. Der jüdische Sabbath und der christliche Sonntag. Ein Vortrag in den Protestantenvereinen zu Leipzig und Dresden. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1868. 50 S. Hlwd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. Titel u. Vors. gestempelt. 80,-

541 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technische Encyclopädie oder System... Tl. 31 von If bis Iz. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign. u. 10 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 970 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,-
Behandelt Island, Italien, Jubel-Fest, Jude, Juden-Medaillen, Justiz. Die Taf. mit Abb. von jüdischen Trachten, Münzen u. Medaillen. – Es fehlt 1 Falttab. Taf.-Ränder gebräunt, tls. leicht randrissig. Exlibris.

542 - Leers, J. v. Juden sehen dich an. 3. Aufl. Bln.-Schöneberg, NS-Druck u. Verlag (ca. 1935). Mit zahlr. Abb. 95 S. Obrosch. (Rckn. mit Lwd. abklebt). 240,-
U.a. gegen Konrad Adenauer (!), Charlie Chaplin, Albert Einstein, Lion Feuchtwanger, Ernst Toller, Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg, etc. – Vereinzelt leicht fleckig.

543 - (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 4 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1750. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign., 24 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., IX, 351, X, XL, 254 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,-

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die biblischen Geschichten von Abraham, Hiob, Ursprung der Gesetze, die mosaïschen Gesetze, etc. – Zahlr. Taf. mit Darstellungen jüdischer Bestrafungspraktiken, so-

wie mit Darst. der Bundeslade und Stiftshütte. – Gering gebräunt.

544 - Lund, J. Die alten jüdischen Heiligthümer, Gottesdienste und Gewohnheiten für Augen gestellt, in einer ausführlichen Beschreibung des ganzen Levitischen Priesterthums. Hbg., Liebernicks 1701. Fol. Mit 27 (statt 32; davon 3 gefalt.) Kupfertafeln inkl. Portrait u. Front. von W. Michaelis. 20 Bl., 1086 (von 1090) S., 68 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Gelenke eingerissen, Kap. mit Ausrissen, gebräunt, tls. fl.). 180,–
Fürst II, 274. – Erste illustrierte Ausgabe. – Die Kupfer mit Kultgegenständen, Kleidung der Priester, etc. – Es fehlen die S. 647–650 und 5 Kupfertaf. (darunter Pläne). Portrait tls. randrissig. Gebräunt, anfangs wasserrandig, tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren. Die le. Bl. (Index) randrissig.

545 - Merzbacher, L. The order of prayer. 3. ed. rev. by S. Adler. 2. Bd. Prayers for the day of atonement. New York, Hebrew Orphan Asylum 1877. 397 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). – Text: engl.-hebräisch. 60,–



546

stärkungen. Die Falttafel lose u. knittrig. Einige Wurmgänge, le. Bl. lose u. mit Ausbesserungen.

547 - Rhind, W. G. The tabernacle in the wilderness; the shadow of heavenly things ... with explanatory notes. London, Bagster 1842. Fol. Mit 4 altkolor., gold- u. silbergehöhten Kupfertafeln. 1 Bl., 35 S. Lwd. d. 20. Jh. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Franklin 1727. Nicht bei Lowndes u. Tooley. – Versuch einer Rekonstruktion des Lagers des Volkes Israel aus den entsprechenden Bibelstellen. – Auf dem Titel sind nur 3 Tafeln angegeben. – Ränder etwas fingerfleckig, eine Tafel mit kl. Randeinriß.

548 - Sammlung von 3 hebräischen Drucken (Teile 2–4 der fünf Bücher Moses). Wien 1794. 4°. Ldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). – Breitrandiges Ex., etw. Gebrauchsspuren, hs. Eintr. a.V. 150,–

549 - Sammlung von 4 hebräischen Drucken (Machsor Gebetsbücher zu den Festtagen). 8°-Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Gelenke beschäd.). 150,–

Enthält: Machsor Teil 1 u. 2, Sulzbach 1768 u. 1833. – Sowie 2 Machsor Ausgaben o.J., Offenbach (ca. 1800). – Versch. stark stockfleckig bzw. tls. wasserrandig, 2 Bde. einige Bl. an Anfang u. Schluß beschäd.

550 - Sammlung von 4 Schriften in hebräischer Sprache. Versch. Einbde. 150,–
Enthält: Talmud Babli. M'sehta Chagigah, Tom VII. Lemberg, Back & Menkes 1861. – Landau, M. I. Gebete für den ersten und zweiten Tag des Wochenfestes mit dt. Übers. Prag, Pascheles 1879. – Hagadah. Zolkiew, Saul Meyerhoffer 1848. – Kiswa Kodesh. 2 in 1 Bd. Warschau, Orgelbrand 1878. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

551 - Schudt, J. J. Jüdische Merkwürdigkeiten, vorstellende was sich...in den neueren Zeiten bey einigen Jahrhunderten mit denen in IV Theile der Welt, sonderlich durch Teutschland, zerstreuten Juden zuge tragen. Sammt einer vollständigen Frankfurter Juden-Chronik, darinnen der zu Frankfurt am Mayn wohnende Juden...merkwür-

digste Begebenheiten enthalten. 3 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz. 1714. 4°. 7 (von 11) Bl., 582 S., 1 Bl., 4 Bl., 432, 383 S., 4 Bl., 358 S., 31 Bl. (Register). Hldr. d. Zt. (Stärker berieb.). 300,–

Hayn-G. VII, S. 222. – Seltene erste Ausgabe des umfangreichen Werkes des berühmten Orientalisten Schudt (vgl. Univ. Jew. Encycl. 9 S. 427, Berlitz u.a., Jüdisches Lexikon Bd. V,74. „Werk von kulturgeschichtlicher Bedeutung, bes. auch für die Geschichte der Juden in Frankfurt“. (Jüd. Lex.). – Besonders interessant auch das Porträt Vinc. Fettmilch's (Rädelsführer im Frankf. Aufruhr 1614). – Es fehlt das Titelblatt u. 3 Bl. am Anfang v. Band 1. 8 Bl. (S. 167–181 im 2. Teil) mit Brandspur in der Mitte, 6 Bl. mit Textverlust). – Durchgeh. stark gebräunt. Ohne den 1717 erschienen 4. Teil. „Ganze cpl. Ex. sehr selten“. (Hayn-G.).

552 - Soldan, J. Königliche Krone, des uhralten heiligen Reichs, des Volcks Israelis unter den zwölff Stämmen, Das ist: Vor-



546

546 - Reissner, A. Ierusalem, die Alte Hauptstat der Juden, wie sie vor der letzten zerstörung auff hohem Gebirg, mitten in der Welt,... Teile 1–2 (von 3) in 1 Bd. Ffm., Rab, Feyerabend u. Weygand Erben 1565. Fol. Mit 1 (von 3) dplblgr. Holzschn.-Taf. u. 77 Textholzschn. von Virgil Solis u.a. 11 (von 14) nn., 125 röm. num., 6 nn., 177 num., 13 nn. Bl. Blindgepräg. Ldr. d. 17. Jh. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Berieb., leicht wurmspurig, vorhandene Schließe beschäd.). 600,–
VD 16, R 1055. Zweite dt. Ausgabe (EA 1563), eine bei Roehricht genannte Ausg. 1555 existiert nicht. – Die Holzschnitte stammen aus der Bibel von 1560. – Ohne Teil 3. Außerdem fehlen Bl. 12–14 der Vorstücke, von den 3 Falttafeln ist nur die Ansicht des alten Jerusalem vorhanden. 8 Bl. mit Kopierstift-Kritzeleien, etw. gebräunt, tls. stärker stockfleckig u. wasserrandig, mehrere Bl. am Anfang mit Randver-



552

stellung Lebens, Sitten, Staets und Regierung, der dreyen vornembsten Königen, Sauls, Davids und Salomons, deren Regierung hundert Jahr gestanden ... Kassel, Schadowitz 1668. Fol. 4 Bl., 125 S., 1 Bl., 272 S., 4 Bl., 173 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 900,–
VD17 39:124174Q. Seltene einzige Ausgabe. Papierbedingt stark gebräunt. – Anfang in den unt. Blatt-ränd. wurmspurig u. moderig. Tls. fl.

553 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Augsburg – Bau-Ordnung. Eines Hoch-Edel, und Hochweisen Raths Wohl-Löblicher deß Heil. Röm. Reichs Stadt Augsburg erneuerte Bau-Ordnung Anno MDC-CXL. Augsburg, Labhart (1740). Kl.4°. 2 Bl., 47 S., 1 Bl., 58 S., 28 Bl. Hprgt. d. Zt. (Etw. betrieb. u. best.). – VD 18, 12020702–004. – Leicht stockfleckig. 150,–



554

554 – – Sammelband mit ca. 30 (1 unkompl.) Kleinschriften, 18.- Anfang 19. Jh. Kl.4°. 500,–

Enthält u.a.: Augspurg, den 9. October Anno 1759 wurde Regina Ursula Schülerin... weilen sie ihr in Unehren erzeugtes Kind, ein Knäblein, gleich nach der Geburt... ums Leben gebracht. – Todes-Urtheil... über Therese Antonini, geborne Marschall. Augsburg 1811. – Mittheilungen über das Verbrechen des Mordes an der Bauersfrau Crescens Waltner von Hineng begangen durch den Mörder J. A. Häusler... 1855 zu Augsburg hingerichtet wurde. Mit Holzschn. (Hinrichtung). – Weitere, meist Mordfälle in Augsburg u. Memmingen betreffend, mit einigen Holzschn. – Tls. randrissig u. lose. – Interessanter Sammelband.

555 – Bayern – (Landrecht Policey: Gerichts-, Malefiz- und andere Ordnungen. Der Fürstenthumben Obern und Nider Bayrn). Tle. 5–9 (von 9) in 1 Bd. Mchn., Heinrich, 1616. Fol. Mit 5 großen Holzschnittvgn. auf den Zwischentiteln und 7 (6 ganzseit.) Textholzschnitten. 6 Bl., S. 407–443, 22 Bl., S. 444–728, 4 Bl., S. 729–774, 2 Bl., S. 775–793, 4 Bl., S. 794–827, 6 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt u. best.). 240,–

VD 17, 1:015484M. Pfister I, 78. – „Zusammengefaßt wird das gesamte bayerische Recht dann 1616 ... – Die Holzschnitte zeigen 10 Fischarten, Krebs und ein „Brütl-Mas“. – Etw. stockfl. Tls. leicht wasserrandig.

556 – Bopp, A. (Hrsg.). Criminalistische Beiträge, vorzugsweise in Mittheilung von Actenstücken denkwürdiger Strafrechtsfälle. 2 Tle. in 1 Bd. Darmstadt, Kern 1842. 1 Bl., 173 S., 1 Bl., 140 S. Pbd. d. Zt. mit Reste eines Rsch., hs. Dtitel und Rtitel. (Berieb., fleckig). 60,–

TI.1 nach TI.2 verbunden. – Durchgehend gebräunt, stärker braunfleckig, eine Blatt mit Einriss. – **Dabei: Aktenmäßige Darstellung** der Criminalprozedur ... wegen einer Reihe beschwerter Brandstiftungen

u. Postdiebstähle... zum Tode verurtheilt J. P. Wel-ti ... Aarau 1834. OU. – Erste Ausgabe.

557 – Buchdruck – Unparteiisches Bedenken, worinnen aus allen ... Civil- und Criminal-Rechten ... bewiesen wird, daß der unbefugte Nachdruck privilegirter und unprivilegirter Bücher ... infamer Diebstahl sey. Köln, Marteau 1742. 4 Bl., 175 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit fehlstellen, tls. fl., betrieb. u. best.). 180,–

VD18 1467095X–001. Seltene erste Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Gelöschter St.a.T. (hier fl. u. mit kl. Loch). Anfang in den unt. Gelenken wasserrandig.

558 – Clauselpeters welland berühmten Advocatens juristische Praxis in Schöpsenhausen. Von einem seiner Collagen bekannt gemacht im Jahr 1803. Leipzig 1804. Mit gest. Front. X, 244 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gel. leicht angeplatzt, etwas berieb.). 240,–

Hayn-Got. 1, 617. nicht bei Holz.-B. – Grotesk-komische Geschichte im Stile Jean Pauls um einen Anwalt. – Etw. fleckig.

559 – Corpus juris canonici... a Petro Pithoeo et Francisco fratre, ad veteres cod. manuscr. rest. et notis illustr. a Claudii Le Peletier. 2 Tle. in 1 Bd. (Lpz.), Gleditsch 1695. Fol. Mit gest. Titelvign. mit 2 Portraits, 1 Kopfvign. u. 2 ganzs. Kupferst. (Stamm-bäume). 32 Bl., 492 S., 6 Bl., 282 S., 4 (1 w.) Bl., S. 283–488, 44 Bl., 86 S., 6 Bl., S. 87–140. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 150,–

Graesse II, 274. Schulte III/1, 564 ff. Wetzler/W. III, 1122. – Nachdruck der Pariser Ausgabe von 1687. Durch die kritischen Noten bemerkenswerte Ausgabe. – Tls. etw. fleckig.

560 – Corpus juris canonici emendatum et notis illustratum. Georgii XIII. Pont. Max. Jussu editum. Indicibus titulorum et Canonum omnium nova methodo concinnatis, et appendice Pauli Lancelotii Perusini adauctum. Accesserunt novissime Loci Communes uberrimi, summa diligentia ex ipsis Canonibus collecti etc. Itemque Liber VII. Decretalium novis aliquot Constitutionibus adauctus. 7 Tle. in 1 Bd. Basel, König 1696. 4°. Ldr. d. Zt. (Stärker betrieb., ob. Kap. etw. beschäd.). 120,–

Das gesamte Corpus juris canonici in einem Band: (1) Decretum Gratiani, (2) Decretales, (3) Liber Sextus, Clementinen und Extravaganten. (4) Paulo Lancelotti, Institutiones juris canonici, (5) Liber septimus Decretalium; (6/7) 2 Indices. Ohne die Glosse. Die Bezeichnung „Corpus juris canonici“ als Gesamttitel für die einzelnen päpstlichen Rechtsbücher setzt sich erst im Laufe des 16. Jahrhunderts fest und wird regelmäßig bei den un glossierten Ausgaben des 17. und 18. Jahrhunderts gebraucht. Papst Gregor XIII. benutzt den Titel „Corpus juris canonici“ erstmals offiziell bei der Editio Romana aus dem Jahre 1582. Die Zusammenfassung der päpstlichen Gesetzbücher und die umfassende Betitelung änderte nichts an der inneren Systematik. Die einzelnen päpstlichen Rechtsbücher behalten ihre Selbstständigkeit.

561 – Deutsches Fahndungsbuch. Vertraulich. Hg. v. Reichskriminalpolizeiamt. 4. Jg. Nr. 161. Bln. 1941. 814 S., 1 Bl. OU. (Gebräunt u. stockfl., vdeckel u. Gelenk mit Einriss). – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. – Selten. 150,–

562 – Domat, J. Le leggi civili disposte nel loro naturale ordine. Nuova ed. 7 Bde. Pavia, Bizzoni 1825–26. Mit 1 gefalt. Tabelle. Priv. Hldrbde. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Nach dem Tode des Bearbeiters Padovani ersch. 1831 noch drei weitere Bände (hier nicht vorhanden). – Etw. stockfleckig.

563 – Eberhardt, F. Polizeiliche Nachrichten von Gaunern, Dieben, und Landstreichern nebst deren Personalbeschreibungen. 2 in 1 Bd. Coburg, Meusel u. Sohn 1828 sowie Gotha, Gläser 1833. Mit 16 gefalt. Stammtafeln. 278 S., 1 Bl.; XVI, 272 S. Lwd. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 750,–

Huelke-Etzler 533. – Mit Verzeichnissen der Gauner, welche „sich größtentheils diesseits des Thüringer Waldes, im Meininger Unterlande, an der Grenze von Henneberg, im Grabfelde und Obermainkreise aufhalten“. – Stockfl. – Komplet sehr selten. – 1835 erschien noch ein 3. Bd. – **Please ask for description in English!**

564 – Eberhardt, F. Polizeiliche Nachrichten von Gaunern, Dieben, und Landstreichern nebst deren Personal-Beschreibungen. Ein Hilfsbuch für Polizei- und Criminal-Beamte, Gendarmen, Feldjäger und Gerichtsdiener. 3. Bd. (von 3). Gotha, Gläser 1833. VI, 230 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. lichtrandig). 120,–
Huelke-Etzler 533. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. St.a.T.

565 – Estor, J. G. Origines iuris publici Hassiaci monumentis ineditis illustratae. Jena, Ritter 1738. Kl.4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., sowie 1 gefalt. Tabelle. 126 S., 3 Bl. Neuer Pbd. 120,–

Stintzing-L. III/1, Noten 158. Pütter II, 386, 2. Vgl. Demandt I, 491. – Erweiterte Ausgabe des „Specimen“ von 1729, nochmals erweitert 1752 als „Electa“ erschienen. – Titelbl. etw. angestaubt, N.a.V.

566 – Fritsch, A. Tractatio de jure visitandi ecclesiastico, ejusque exercendi modo. Naumburg, Müller u. Rudolstadt, Freyschmid 1667. Kl.4°. 4 Bl., 160 S. Mod. Hlwd. 100,–

VD 17, 1:010662 X. Eine von mindestens drei Druckvarianten (abweichende Schmuckelemente auf Titelbl.). – Papierbedingt etw. gebräunt.

567 – Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preußischen Staaten. Jgge 1840, Nr. 1–23 und 1846, Nr. 1–43 in 2 Bdn. Pbde. d. Zt. (Tls. fl., betrieb. u. best.). 180,–

Dabei: Königreich Preußen. Amtsblatt für Hannover. Jg. 1871. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Amtsblatt** der Königl. Regierung zu Potsdam u. der Stadt Berlin. Jg. 1870 u. 1880. 2 Bde. – **Küchler, F. A.** Großherzogl. Hessische Verordnungen. Darmstadt 1811. – Handbuch der Lokal-Staatsverwaltung... im Großherzogthum Hessen. 2. Aufl. Hsbg. 1866. – **Grhzgl. Hessisches Regierungsblatt** auf das Jahr 1843. – Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat. – Zus. 8 Bde.

568 – Gothofredus, D. (Hrsg.). Codicis Justiniani D. N. sacratissimi principis PP. Augusti repetitae praelectionis libri XII. Lyon, Borde & Arnaud 1662. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarken a.T. 7 Bl., 972 Sp., 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** Authenticae, seu novellae constitutiones D. Justiniani sacratissimi principis: Quibus Leonis, et aliorum quorundam Imperatorum additae. Postre-

ma editio... 4 Bl., 568 Sp. Prgt. d. Zt. (Etw. stärkere Gebrauchsspuren). – Tls. fleckig u. etw. gebräunt, Titel u. le. Bl. etw. knittrig bzw. randrissig, N.a.T. 150,–

569 - Gothofredus, D. (Hrsg.). Corpus juris civilis. In IV partes distinctum... 4 Tle. in 1 Bd. Ed. omnium novissima. Ffm., Sump-tibus Societatis 1688. 4°. Mit gest. Titel u. Portrait. – Angebunden: Codicis DN. Justiniani sacratissimi. libri XII. Notis Dionysiis Gothofredi JC. illustrati. Mit wdh. Holz-schnittvign. auf dem Titel. Ffm., Wust 1688. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Gelenke, Ecken u. Kanten mit Einrissen, tls. Wurm-spuren, berieb., ohne Schließbänder). 180,–

Gest. Titel u. Portrait unterlegt, tls. fl. u. mit kl. Eckab-riss. Tls. braunfl. Einige Unterstreichungen u. Margi-nalinen.

570 - Guyot, (J. N.). Repertoire univer-sel et raisonne de jurisprudence civile, cri-minelle, canonique et benefeciale. Nouvelle ed. 17 Bde. Paris, Visse 1784–85. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 400,–

Das kompl. Hauptwerk, ohne das 1786 ersch. Sup-plement. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

571 - Hake, J. E. Jura Finium. Die Gränz Rechte. Praes. H. Linck. Jena, Müller 1693. Kl. 4°. 20 nn. Bl. Mod. Umschl. 100,–
VD 17, 3:019698 B. – Seltene Hochschulschrift, Neu-ausgabe der Dissertation aus dem Jahre 1677. Mit deutschen Texteinschüben. – Breitrandiges Ex., tls. leicht angestaubt.

572 - Hessen – Bibliotheca Juris Uni-versalis, oder vollständige und auserle-sene Sammlung der besten juridischen Schriften aus gedruckten und ungedruck-ten Werken, zusammengetragen von einer patriotischen Gesellschaft. 12 Teile (= alles) in 2 Bdn. Mannheim, Bender 1790–91. 4°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,–

Nebentitel: „Collectionis notabiliorum decisionum supremi tribunalis appellationum Hasso-Cassella-ni...“. – Etw. fleckig, N.a.T., St. verso T.

573 - Heuser, O. L. Systematisches Handbuch des Kurhessischen Straf- und Polizei-Rechtes... Kassel, Fischer 1853. XX, 960 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Seltene Handbuch, „mit Einschluß der noch gül-tigen Strafbestimmungen des älteren Fuldaer, Ha-nauer, Mainzer, Isenburger und Schaumburger Rechtes...“ (Untertitel). – Etw. stockfleckig. – **Dabei: Chuchul, P.** Die gerichtliche Polizei. 2. Aufl. Kassel 1880. Obrosch. – **Seelig, F. W.** Die seit 1867 für den Regierungsbezirk Cassel erlassenen Polizei-Verord-nungen. Kassel 1876. Hlwd. d. Zt. – **Polizeistraffe-gesetz** für das Großherzogthum Hessen... Amtliche Handausgabe. 2. Aufl. Darmstadt 1857. Lwd. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

574 - Kurhessen. Die Garantien des Rechts und die Förderungsmittel der Rechts-pflege in besonderer Beziehung auf die Ju-stizverfassung Kurhessens. Angedeutet von einem praktischen Justizmanne. Marburg, Garthe 1831. 1 Bl., VI, 68 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 120,–



578

Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – Selten. – **Dabei: Der Gerichtsschöffe in Kurhessen.** Nach den Be-stimmungen der Justiz-Gesetze vom 28. October 1863. Kassel 1864. Mod. Pbd. mit eingeb. OU.

575 - Höpfner, L. J. F. Theoretisch-prac-tischer Commentar über die Heineccischen Institutionen nach deren neuesten Ausga-be. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp u. Wen-ner 1783. 4°. Mit 72 dplblgr. Tabellen. 3 Bl., 458, 342 S., 3 Bl. Restaur. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–
ADB XIII, 110. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, ver-einzelt Marginalien, Tab. tls. knapp beschn., Titelbl. mit repar. Einriß, N.a.V.

576 - Hoffmann, M. u. Gerock. Rede unmittelbar nach der Enthauptung des Mörders J. G. P. Datpheus, den 21. Februar 1825, auf dem Schaffot gehalten von dem Einen seiner beichtväterlichen Begleiter Diaconus M. Hoffmann. Nebst Bemerkungen über den Seelen-Zustand des Verbrechers in den letzten Wochen vor seiner Hinrich-tung von Diaconus M. Gerock. Stgt., Stein-kopf (1825). 24 S. Umschl. d. Zt. mit Faden-bindung. (Rckn. eingerissen, tls. Knickfal-ten). 100,–

Seltene einzige Ausgabe. – **Dabei: Münch, J. G.** Rede nach der Beerdigung des Wilhelm Gottfried von Ploucquet, ordentlichen Professors der Medi-zin zu Tübingen... Tbg., 1814. 14 S. Umschl. d. Zt. – Zwei seltene Gelegenheitschriften.

577 - Jagd – Leiser, G. C. Jus georgicum, sive tractatus de praediis ... Editio tertia. Lpz., Lanckischs Erben 1741. Fol. Mit gest. Front., Titelvign., schöner Holzschnitt-Kopf-vign. und Initiale sowie 7 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 7 Bl., 784 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Schabspuren an den Kanten, ob. Kap. mit kl. Ausriss). 180,–

Humpert 3009. Lindner 1267.03. – Letzte Ausgabe. Umfassendes nationalökonomisches Werk mit Ka-piteln über Bergbau, Jagd, Fischerei (mit Fisch-Maß-tafel), Weinbau, Bierbrauerei, Pferde-zucht etc. – An-

fang mit Wasserrand in den Gelenken u. Wurmspuren in den unt. Blatträndern. Tls. leicht gebräunt. Ex. aus der Bibl. Tiliana mit Exlibris. St.a.Vors.

578 - Jenisch – Train, J. K. v. Cochemer Loschen. Wörterbuch der Gauner- und Diebs- vulgo Jenischen Sprache, nach Cri-minalacten und den vorzüglichsten Hülf-squellen... 2. Aufl. Regensburg, Pustet 1832. Mit 1 dplblgr. Schrifttaf. XIV, 294 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Rckn. unterlegt, tls. berieb. u. best.). 90,–

Vgl. Hayn-G. VII, 679: „Ein noch jetzt geschätztes Buch auf dem Gebiet der Gauner-Litteratur“. Goed. VI, 418, 48. – Enthält: I. Teutsch-Jenisch. II. Jenisch-Teutsch. III. Gaunerschriften. III. Szene aus Räuber-leben. – Vors. erneuert. St.a.T.

579 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-tech-nologische Encyclopädie... TI. 118: Von Pro-jector bis Purpurvogel. Brünn, Traßler 1820. Mit 11 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., kl. Wurm-spuren). 120,–

Sehr ausführlich zum Thema „Prozeß“ (S. 33–432); außerdem: Pudding, Puder, Pulver, Purgieren u. Pur-giernuß, Purpur u.a. – Etw. stockfl. Exlibris.

580 - Leipzig – Wolf, H. A. u. G. R. Lung-witz. Sammlung von Dokumenten bzw. beglaubigten Abschriften zur Strafsache Wolf und Lungwitz. Lpz. u. Cottbus 1916–1918. 4°. 120,–

Der Buchdrucker Hermann Albert Wolf (geb. 1880) u. der Dreher Gustav Robert Lungwitz (geb. 1889) aus Leipzig wurden angeklagt, pazifistische Flug-blätter von Karl Liebknecht verbreitet zu haben (Pa-ragraphen: Versuchter Landesverrat und „Anreizung zum Klassenkampf“) welche zur Beendigung des Er-sten Weltkrieges aufrufen. – Enthält die Anklage-schrift (31 Seiten), sowie 21 Bl. Schriftverkehr (da- von 2 in Handschrift) bzgl. Haftaufschüben, Ladung von Zeugen, Beschlüssen, Gnadenerlaß, Entlassungs-schein u.ä. – Interessantes Zeitdokument. – Ge-brauchsspuren.

581 - Leyser, A. Meditationes ad Pan-dectas... Indices adjecit G. A. Jenichen. Ed. nova. 11 Bd. (von 12). Frankenthal, Gegel 1780. 4°. 4 Bl., 234, 208, 739 S. – **Angebun-den: Jenichen, G. A.** Observationes selec-tae... Lpz. u. Wolfenbüttel, Meisner 1748. 142 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Ein-riss, bereieb. u. best.). 75,–
Stintzing/L. III, 1, 136. – Gegen Ende wasserrandig u. mit kl. Wurm-spuren. Mod. Exlibris.

582 - Nehring, J. C. Historisch-Politisch-Juristisches Lexicon, in welchem über die Erklärung derer Juristischen und bey der Kauffmannschafft gebräuchlichen, auch anderer in denen Zeitungen vorkommende Reders-Arten... 8. Aufl. Gotha, Mevius 1725. Kl. 4°. Mit gest. Front. 5 Bl., 1260 Sp., 132 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchssp., Rckn. brüchig, tls. Gel. unterlegt). – Vgl. Zischka 55 (andere Ausgaben). – Etw. gebräunt, an-fangs fleckig u. tls. wasserrandig. Mehrere Bibl.-St. a. Titel u. im Buch. 180,–

583 - Österreich – Codicis Austriaci ordi-ne alphabetico compilati pars prima [et secunda]. Das ist: Eigentlicher Begriff und Inhalt, Aller... der Regierung Leopoldi I. außgangenen und publicirten Generalien, Patenten, Ordnungen, Rescripten, Resolu-tionen, Edicten, Decreten, und Mandaten.



583

2 Teile in 1 Bd. Wien, Voigt 1704. Fol. 4 Bl., 788 S., 1 Bl., 547 (recte: 545) S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Stubenrauch 587. Camus II, 3495. Erste Ausgabe des Grundwerkes, ohne die bis 1777 ersch. Neufassungen u. Supplemente. Die offizielle deutschsprachige Gesetzessammlung für Österreich. – Ohne das gest. Front. Etw. stockfleckig, S. 461–470 mit Randfehlst. (tls. Buchstabenverlust). – Exlibris.

584 – **Joseph II.** Gesetze und Verfassungen im Justizfache. Für Böhmen, Mähren, Schlesien, Österreich...in den ersten vier Jahren seiner Regierung u. in dem achten Jahre seiner Regierung. 2 Bde. Prag u. Wien, Schönfeld 1786–89. Fol. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 412 S., 11 Bl.; 1 Bl., 198 S., 12 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. mit Ausrissen, beschabt u. best.). – Tls. stockfl. 100,-

585 – **(Osterwald, P.v.)** Nahe Beleuchtung derjenigen Einwürfe, welche einige Canonisten wider das churbaierische Sponsaliengesetz vom 24. Julii 1769 machen. Mchn., Fritz 1770. Kl.4°. 99 S. Geheftet. – VD 18, 14395444–004. – Etw. angestaubt. – Selten. 120,-

586 – **Paine, T.** Die Rechte des Menschen. Eine Antwort auf Herrn Burke's Angriff gegen die französ. Revolution. Aus dem Engl. nebst der von Ludwig XVI angenommenen Konstitutions-Acte. 2. verb. Aufl. (Bd. 3: erste Ausgabe) 3 in 1 Bd. Kopenhagen, Prost 1793. Kl.8°. Mit 2 gest. Portrait-Vign. XVIII, 253; XXXII, 199; 138 S. Spät. Pbd. (Tls. beschabt u. best.). 240,-

Die berühmte polit. Kampfschrift des überzeugten Republikaners u. Inspirators der amerikan. Freiheitskriege. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl.

587 – **Peregrini, M. A.** Decisiones Patavinae...In hoc postrema ed. aucta & locupletatae...Padua, Corona 1713. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. 22 Bl., 384 S. Hprgt. d. 20. Jhts. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl. eigene rep. Randläsuren. 100,-

588 – **Pfalz – Churfürstlicher Pfaltz Bey Rhein, &c.** erneuert und verbessertes Land-Recht. Weinheim, J. Mayer 1700. Fol. Mit gr. Wappenkupfer a. T. 5 Bl., 522 S., 4 Bl. (Register), u. zus. 31 Bl. Zwischenstücke zu den einzelnen Teilen, 8 Bl. (Index Rerum). – **Angeb.: Churfürstlicher Pfaltz bey Rhein, &c. erneuert und verbesserte Lands-Ordnung.** Weinheim, J. Mayer 1700. Mit großem Wappenkupf. a. d. Tit. 238 S., 7 Bl. Mod. Prgt. 240,-

Stobbe II, 389 f. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2047. – Im wesentl. unveränd. Neuausgaben des kurpfälzischen Landrechts u. der Landesordnung in ihren rev. Fassungen von 1610 (beide erstmals 1582). – Im Landrecht sind wenige neuere Gesetze eingeschlossen: Revisions-Ordnung (5 Bl.); Inquisitions-Ordnung (5 Bl.); Edictum wider die Duella (10 Bl.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Titel wasserrandig u. etw. randrissig, gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk.

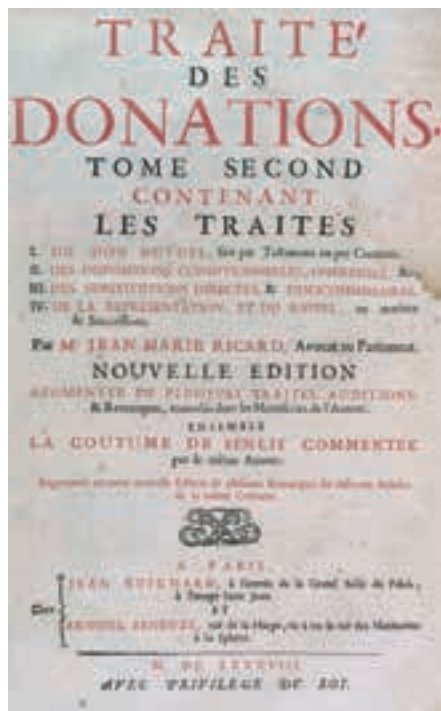
589 – **Pistorius, W. F.** Amoenitates historico-juridicae, Oder allerhand die Historie des Teutschen Reichs... erklärenden Dissertationes, Observationes und Opuscula ... Tle. 1–2 u. 4–6 (von 8) in 5 Bdn. Ffm. u. Lpz., Felßcker 1731–39. Mit gest. Portrait. Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Enthält zahlr. in sich abgeschlossene Abhandlungen, u.a. über Ritterschaft, Fehde-Recht, etc. – Die Tle. 4 und 5 der Sammlung von kleinen Schriften über Forst u. Jagd, landeskundl. und ortsgeschichtl. Beiträge. – Unbeschn. Ex. Blattränder angefranst. Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

590 – **Polizei – Krünitz, J. G.** Oeconomische Encyclopädie. Tl. 114: Von Pockenanstalten bis Polyp. Brünn, Traßler 1819. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 5 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 784 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Mit den Stichworten: Pockenimpfungsanstalten, Pol, Polizey (ausführlich, S. 174–557), Pollution, Polyp (S. 621–784). – Tls. stockfl. Ohne Front.

591 – **Ricard, J. M.** Traite des donations entre-vifs et testamentaires. versch. Aufl.



591

2 Bde. Paris, Guignard und Seneuze 1688–92. Fol. Mit 2 gest. Portr. von van Schuppen und Vermeulen nach de Troy, 1 gest. Vignette von Vermeulen nach Seuin, gest. Init., sowie einigen Vign. und Init. in Holzschn. 8 Bl., 784 S., 24 Bl.; 22 Bl., 568 S., 4 Bl. (davon 1 w.), 201 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt, Kap. mit kl. Ausrissen, etw. fl., an den Gelenke tls. angeplatzt, Bd. 2 fehlt 1 Rsch.). 300,-

Vgl. Graesse VI/1, 107 und Brunet IV, 1274. – Schöne, breitrandige Ausgabe von Ricards (1622–1678) Abhandlung. – Die Portraits zeigen Louis-François und Louis-Urbain Le Fevre, seigneurs de Caumartin. – Besitzeintrag von alter Hand auf Vorsatz („Donné par M. Le Conseiller Chouët 1696“). – Einige Bl. papierbedingt stärker gebräunt. Vorsätze etwas fleckig und leimschattig, im 2. Band mit Feuchträndern, die sich auf den ersten und letzten Bl. fortsetzen.

592 – **Rummel, J. F. J.v.** Quaestiones iuridicae tam in theoria, quam praxi frequentiores quas una cum positionibus, ex universo jure publico, in auditorio juristarum. Ingolstadt, Zipper 1732. Fol. 3 Bl., 107, 26 S. Läd. Pbd. d. Zt. 150,-

VD 18, 1509006X–003. – Breitrandiges Ex. auf kräftigem Papier, tls. etw. stockfleckig u. schwach wasserrandig. – Gest. Exlibris Sigismund Graf von Spreiti. – **Dabei: Tabellarischer Entwurf** von gerichtlichen Klagen... O. O. u. Dr. 1785. Fol. 12 Bl. Brosch. d. Zt.

593 – **Russland – LaCroix, P.de.** Gesetzanzeiger oder Alphabetisches Real-Register zum Swod der Gesetze des Russischen Reichs...Mitau, Steffenhagen 1836. Gr.4°. 4 Bl., 454 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Seltene einzige Ausgabe. – Durchgeh. stärker gebräunt u. stockfl. Anfang stärker wasserrandig.

594 – **Sachsen.** Proceß wie vornemlich in den Chur unnd Fürstlichen Sächsischen Hoffgerichten, in allen Instanzen, rechtlichen verfahren, Jena, Tobias Steinmann für Leonhard Wipprecht 1610. Kl.4°. 8 Bl., 190 S. Ohne Einband, ausgebounden. 180,-

VD 17, 39:158857 Q. – Behandelt u.a. Totschlag, Straßenraub, Notzucht, Diebstahl, Bigamie, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, Blattränder tls. mit kl. Wurmspur.

595 – **Sammlung** von 14 Verordnungen und Mandaten. Um 1732–1801. Versch. Formate, tls. gefalt. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 150,-

596 – **Sammlung** von 28 Dissertationen, 17.–18. Jh. Kl.4°. Brosch. (Tls. mod.). 240,-

Enthält u.a.: Miles, F. De iure principis circa civium studia. Halle 1738. – Wehner, J. E. De feloniam ante praestitum fidelitatis iuramentum. Lpz. 1739. – Gregor, H. De pupillari substitutione. Wittenberg 1665. – Schmalian, J. H. De ambitu connubiali, oder: Vom Frey-Werben und Freyers-Männern. Jena 1733. – Weitere. – Gebrauchsspuren.

597 – **Sammlung** von 6 Schriften Amtsblätter u.ä., 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. 150,-

Enthält: Gesetz-Sammlung für die Königlichen Preussischen Staaten. Jg. 1867, Nr. 1–128. Bln. 1867. – Dass., Jg. 1872, Nr. 1–42. Bln. 1872. – Amtsblatt für Hessen, Jg. 1867. Kassel 1867. – Amtsblatt der Königlichen

Regierung zu Kassel. Jg. 1883. Kassel 1883. – Bundes-Gesetzblatt des Norddeutschen Bundes, Jg. 1867, Nr. 1–14. Bln. 1867. – Dass., Jg. 1868, Nr. 1–35. Bln. 1868. – Etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

598 - Savigny, F. C. v. Das Obligationenrecht als Theil des heutigen Römischen Rechts. 2 Bde. Bln., Veit 1851–53. VII, 520; IV, 331 S. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. berieb.). 450,–

Goed. VI, 233,7. Stintzing/L. III, 2, 228. – In sich abgeschlossene erste Ausgabe dieser rein römischen Lehre von der Naturobligation. Lt. St./L. als Versuch geplant, das fertige, in sich abgerundete Ganze des „System des heutigen Röm. Rechts“ doch weiter fortzusetzen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Das Recht des Besitzes. Eine civilistische Abhandlung. 5. verm. u. verb. A. Gießen 1827. XXXVIII, 623 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. – Kat. Bibl. Kammergericht Bln., 403. – N. u. kl. Antiquariats-Zettel a. Vors.

599 - Schweser, C. H. Kluger Beamte. 3. Bd. welcher den fünften und sechsten Theil enthält und die Actiones und Exceptiones in sich begreift. (verm. Aufl.). Nbg., Raspe 1769. Kl.4°. Mit 1 Falttab. 660 S.; S. (735)–1632 (so kompl.). Hldr. d. Zt mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Humpert 13387; Lipenius II, 98. VD18 1210650X–001. – In späteren Auflagen auf 7 Bde. angewachsen (Bd. 7:1752), deren letzte jedoch nicht mehr von Schweser stammen, der bereits 1727 starb. Er war markgräfl. Brandenburg.-Ansbachischer Geheimer Regierungs-, Hof- u. Justizrat. – Anfang leicht wasserrandig.

600 - S(chweser), C. H. Theatrum Servitutium. Oder: Schau-Platz der Dienstbarkeiten. ... Nbg., Adelbulner für Michahelles 1709. 4°. 2 Bl., 1270 (recte 1254 S.), 66 Bl. Ldr. d. Zt. (Stärker beschabt). 300,–

Humpert 8758. Stolles 356. Erste Ausgabe. – Wichtiges Werk für die Verwaltungspraxis, mit einem Kapitel über Knechte, Dienstboten und Leibeigene. – Ohne die beiden Errata-Bl. am Schluß. Etw. stockfleckig, tls. leicht wurmspurig, hs. Eintr. auf Innendeckel, St.a.T.

601 - Seidensticker, J. A. L. Einleitung in den Codex Napoleon, ... Tbg., Cotta 1808. XVI, 512 S. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 150,–

Stintzing-L. III/2 Noten, 31: „Gerühmt“. Kat. Bibl. Kammergericht Bln. 2203. Erste Ausgabe. – Stockfleckig.

602 - (Simler, J. J. ?) Deß Johann Georg Schmidts, so genandt Schwarz (I) Beck, Bekandtnussen und seine mehrere Vergicht als desse Executions- Urtheils so an ihme den 27. Hornung zu Bern vollzogen worden. O. O.u.Dr. 1731. Kl.4°. 7 S. Lose Bogen. 150,–

Barth 32711. – Seltener anonymer Bericht über die Verbrechen und die Hinrichtung von Johann Georg Schmidt, genannt Schwarzbeck am 27. Februar 1731. Der im gesamten süddeutschen Raum und der Schweiz gesuchte Räuber, Mörder und Einbrecher (geb. um 1700 in Landau) wurde 1728 in Ulm verhaftet, nach Bern überstellt und zum Tode verurteilt. Die Hinrichtung erfolgte durch Rädern, allerdings „mit der Gnade, daß ihm der Herz-Stoß von Anfang gegeben“. – Angestaubt, mehrere Einrisse, tls. min. Fehlst. (Buchstabenverlust).

603 - Stryk, S. Operum praestantiorum collectio nova. 4 in 2 Bdn. Halle, Waisenhaus 1746–47. Fol. Hprgtbde. d. Zt. (Berieb., Rckn. Bd. 1 mit Fehlst.). 150,–

Vgl. Stintzing-L. III/1, Noten 43. – Enthält: Usum modernum pandectarum; Cautelas testamentorum; Cautelas iuramentorum; Tractatum de successione ab intestato.

604 - Stryk, S. Specimen usus moderni pandectarum, ad libros V (usque ad XII.). Ed. 9 u. 8. Revisa et emendata. 2 Tle in 1 Bd. und Continuatio tertia. Usum moderni pandectarum. Op. posth. Zus. 3 Bde. Halle, Waisenhaus 1749 u. 1747. 4°. Mit gest. Portrait. u. Tvign. 3 Bl., 488 S.; 3 Bl., 511 S.; 4 Bl., 1208 S. Ldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Das Hauptwerk Stryks in spät. Aufl. – Der erste Band erschien 1690, die letzten Fortsetzungen wurden von seinem Sohn aus dem Nachlaß herausgegeben. – Enthält ausführliche Abhandlungen zu allen Rechtsfragen. – Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Ders.** Tractatus de cautelis testamentorum. Ed. V. revisa et emendata. Halle, Waisenhaus 1738. 4°. Gest. Portr. u. Tvign. 8 Bl., 1324 S., 85 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). – Stintzing/L. III, Noten S. 43. Vgl. ADB XXXVI, 699 ff. – Erstmals 1703 erschienen.

605 - Tabarelli de Fatis, D. V. Tractatio synoptica de iudiciis multorum cum in Foro, tum Academiis agentium, in primis vero peregre abeuntium desideriiis expetita; indice cum gemino, uno capitum, titulorum & materiarum, altero verborum notabilium. 2. ed. Ffm., Reichard 1661. 12°. 25 Bl., 620 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). – VD 17, 1:059108 D. – Wasserrandig. – Exlibris. 120,–

606 - Topp, J. C. S. Vollständiger Unterricht über die gemeinen Rechte nebst beygefügeten Tabellen. Mit neuen Zusätzen und Verbesserungen hrsg. v. J. H. Kratzenstein. 3. Aufl. Halle, Hemmerde 1781. Fol. Mit 12 gefalt. Tab. 2 Bl., 348 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Topp (1692–1757) war u.a. Professor d. Rechte in Helmstedt. „Er suchte das ganze Gebiet des Rechts durch kurze Erklärungen in bequeme Tabellen zu bringen und schuf so eine Methode, die das Erlernen der Wissenschaft außerordentlich erleichterte“ (ADB). Leicht stockfl., vereinzelt Marginalien.

607 - Ungarn - Bencsik, J. Repertorium juris publici, privati, et criminalis Hungarici, ...curiae regiae, urbario, et praxi criminali... Breslau, Belnayan 1821. Fol. 5 Bl., 474 S. Hldr. d. Zt. (Gelockert, Rckn. mit Einrisen, tls. beschabt u. best.). 80,–

Erste Ausgabe. – Seltener Indexband. – Tls. gelockert u. lose, leicht randrissig. Rotschnitt zieht tls. etw. in die Blattränder. N.a.T.

608 - Weiss, U. J. Dissertatio inauguralis iuridica ad ius, et consuetudines Bavariae de iure faeminarum illustrium singulari... Praes. J. J. B. Prugger. Ingolstadt (ca. 1765). Kl.4°. 4 Bl., 52 S., 10 Bl. Brosch. d. Zt. 100,–

VD 18, 12323888–001. – Seltene Hochschulschrift, mit deutschen Texteschüben. – Etw. wasserrandig, hs. Besitzverm. (dat. 1766) a.V. – **Dabei: Pantzer, H. J.** Discussio historico-juridica voti septemvralis gravissimi... Praes. B. Carpzov. Lpz. 1650. – Stark gebräunt.

609 - Wernher, J. B. Selectarum observationum forensium novissimis dicasteriorum Vitebergensium praeiudicii confirmatarum. Ed. novissima. Bde. 1–2 (statt 3). Jena u. Lpz., Hartung 1756. Fol. Mit wdh.

gest. Titelvign. u. Holzschn.-Init. u. Buchschmuck. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., 2 Ecken abgebochen). – Durchgeh. gebräunt, tls. leicht stockfl. Exlibris unschön entfernt. 120,–

610 - Zacchia, L. Centuria decisionum ad materiam tractatus de salario et operariorum mercede. Venedig, Turrinus 1664. Fol. Mit gr. Holzschn.-Druckerm. 38 Bl., 180 S. Hprgt. d. 18. Jhts. mit Rsch. (Mit zahlr. kl. Wurmsspuren, unt. Kap. mit Ausriss). 240,–

Nicht bei Goldsmith und Kress. – Zweite und erste venezianische Ausgabe des von Giovanni Maria Turini herausgegebenen, bedeutenden kameralwissenschaftlichen Werkes der „Sacra Rota“. – In den un. Ecken wurmstichig, etw. wellig, tls. leicht gebräunt. N.a.T. Exlibris.

611 Klebealbum ca. Mitte 19. Jhd. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlt., Schließe nicht vollständig). 300,–

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tombleson; die tls. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

612 KONVOLUT – Konvolut mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 461, 525, 535, 565, 1070, 1111, 1152, 1330, 1394, 1473, 1861 und 2396. – Bitte Liste anfordern. 600,–

613 – Konvolut mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 664, 2335, 2424, 2448, 2486, 2496, 2514, 2516, 2531, 2546, 2570, und 2584. – Bitte Liste anfordern. 900,–

614 – Konvolut mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 612, 684, 689, 708, 713, 762, 911, 970, 978, 1131, 1910, 2417, 2846 und 2954. – Bitte Liste anfordern. 900,–

615 – Konvolut mit 14 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 431, 621, 648, 710, 912, 1028, 1906, 1966, 2215, 2281, 2290, 2608, 2735 und 2804. – Bitte Liste anfordern. 900,–

616 – Konvolut mit 2 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 3264 und 3943. – Bitte Liste anfordern. 60,–

617 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 99. – Vorhanden: 2322, 2539 und 4231. – Bitte Liste anfordern. 150,–

618 – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 2710, 2712 und 2713. – Bitte Liste anfordern. 200,–

- 619 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 3414, 3794 und 4330. – Bitte Liste anfordern. 120,–
- 620 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 759, 814 und 833. – Bitte Liste anfordern. 240,–
- 621 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 187, 810 und 2261. – Bitte Liste anfordern. 200,–
- 622 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 94. – Vorhanden: 1273, 2390 und 3577. 100,–
- 623 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 718, 737, 743 und 744. – Bitte Liste anfordern. 270,–
- 624 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 1407, 1860, 1870 und 3024. – Bitte Liste anfordern. 200,–
- 625 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 857, 859, 864, 1887 und 1889. – Bitte Liste anfordern. 200,–
- 626 - Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 767, 1174, 1499, 1829, 2763 und 2848. – Bitte Liste anfordern. 360,–
- 627 - Konvolut** mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 251, 281, 301, 394, 401 und 414. – Bitte Liste anfordern. 400,–
- 628 - Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 743, 1313, 2720, 2785, 2863, 3062 und 3126. – Bitte Liste anfordern. 360,–
- 629 - Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 470, 488, 546, 745, 1093, 1115, 1876, 2525 und 2628. – Bitte Liste anfordern. 600,–
- 630 - Konvolut** von 10 Schriften (tls. unkompl.) in 11 Bdn., versch. Einbde. 150,–
Enthält: (Lavater, J. C.) Zwölf Monatblätter für Freunde. Bd. 1 (von 2). Winterthur 1794. – Lewald, A. Mörder und Gespenster. Bd. 1 (von 2). Stgt. 1840. – Alfieri, V. Tragedie. Bde. 2 u. 3. Florenz 1824. – Stilling, H. Die Geschichte Florentins v. Fahlendorn. Teile 1–2 (von 3) in 1 Bd. Mannheim 1781. – Sowie 6 Schriften Theologie. – Gekauft wie besichtigt.
- 631 - Konvolut** von 11 Werken in 12 Bänden zu versch. Themen. 17.–20. Jht. Versch. Aufl., Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 180,–
- 632 - Konvolut** von 12 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 100,–
Enthält u.a.: Schwabe, K. Die deutschen Kolonien. Nationalausg. Bd. 1 (von 2). Bln. (1926). Ohldr. – Elsäßer, O. Pforzheim nach der Katastrophe vom 23. Februar 1945. Stgt. o.J. Mit 20 Taf. – Meisterbrief für eine Damenschneiderin, Stgt. 1923. Gerollt. – Weitere.
- 633 - Konvolut** von 12 Werken in 22 Bänden zu versch. Themen, darunter Literatur, Kunstwissenschaft, Geographie, usw. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–
Enthält u.a.: Winckelmann, (J. J.) Werke. Hrsg. von C. L. Fernow. Bde. 1–5 (von 9). Dresden, Walther 1808. Mit gest. Portrait Winckelmanns nach Maron von Lips. – Goed. IV/1, 302, 15. Ruppert 6. – Erste Gesamtausgabe. – Herder, J. G. Werke. Auswahl in 15 Teilen. Hrsg. von E. Naumann. 15 Tle. in 6 Bdn. Bln. u.a., Bong o.J. (= Goldene Klassiker-Bibliothek). – George, S. Die Fibel. Auswahl erster Verse. Bln., Bondi (1927). – Grosbois, C. Shuga. Frühlingbilder. Studie über die erotischen Darstellungen in der japanischen Kunst. Genf u.a. (1964). – Weitere. Gekauft wie besichtigt.
- 634 - Konvolut** von 16 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–
Enthält u.a.: **Klinkowstroem, C.v. u. R.v. Maltzahn** Handbuch der Wünschelrute. Mchn. u. Bln. 1931. Olwd. – **Feldhaus, F. M.** Ka-Pi-Fu und andere verschämte Dinge. Bbln. (Privatdruck) 1921. Priv. Prgt. – **Reinig, C. u. C. Meckel** Die Ballade vom blutigen Bomme. Eremiten Presse 1972 (1 v. 180 Ex.). Ohlwd. – **Jul Miller** Gifkendorf 1998. Mit 1 sign. Orig.-Rad. v. H. H. Steffens. Eines von 100 Ex. (GA 350). – **Schwabe, K. u. P. Leutwein** Die deutschen Kolonien. Jubiläums-Ausg. Bln. 1925. – Weitere (davon 2 unkompl.). Nicht eingehend kollat.
- 635 - Konvolut** von 16 Werken in 28 Bänden zu versch. Themen, darunter Literatur, Geographie, Reisen, u.v.m. 18.–20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–
Enthält u.a.: (Steele, R. u. J. Addison). Le Spectateur, ou le Socrate moderne. Trad. de l'anglois... Suivant la Quatrième Edition d'Amsterdam. Bde. 1–6 (von 8) in 3 Bdn. Basel, Brandmüller u. Sohn 1737. Mit 1 gest. Portr., 5 wdh. gest. Frontisp. u. 6 wdh. gest. Titelvign. – Erstmals 1714 in Amsterdam erschienen. Der sechste Band erschien 1726, zwei weitere bis 1754. – Dumas, A. La guerre des femmes. 4 Bde. Brüssel, Hauman 1845. – Lauterer, J. Australien und Tasmanien. Fbg., Herder 1900. – Bertouch, E.v. Kurzgefasste Geschichte der geistlichen Genossenschaften und der daraus hervorgegangenen Ritterorden. Wiesbaden (1887). – Jähns, M. Ross und Reiter. Leben u. Sprache, Glauben u. Geschichte der Deutschen. 2 Bde. Lpz., Grunow 1872. – Rolfus, K. Klänge aus der Vorzeit. 3 Tle. in 1 Bd. Mainz, Kupferberg 1873. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.
- 636 - Konvolut** von 17 Schriften in ca. 30 Bänden zu versch. Themen. 19.–20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 180,–
- 637 - Konvolut** von 17 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde., in zus. 33 Bdn. 150,–
Enthält u.a.: Meyers kleiner Hand-Atlas. Lpz. u. Wien 1893. – **Hofmann, E.** Der Käfersammler. 3. Aufl. Stgt. (um 1900). – **Kanngießer, O.** Geschichte der Eroberung der freien Stadt Frankfurt durch Preußen im Jahre 1866. Ffm. 1877. – **Hirth, P.** Die Schönheit der Frauen. Stgt. o.J. – **Jagd-Gedenkbuch** 4. Aufl. Neudamm (um 1900). Mit hs. Eintr. 1916. – Weitere.
- 638 - Konvolut** von 18 Urkunden, Verordnungen u.ä. Versch. Formate u. Jh. Lose. D 180,–
Enthält u.a.: Patent und Verordnung wider die Garten- und Feld-Diebereyen auch muthwillige und eigennützige Feld-Schäden. Gedr. Verordnung, Weimar 1757. – Gedr. Bescheinigung mit hs. Eintr. in franz. Sprache mit Wachssiegel u. Unterschr. Louis Auguste de Bourbon, Versailles 1704. – Urkunde Rat von Troppau (Schuldbescheinigung über 2000 Taler). Deutsche Handschrift auf Pergament, 1586. Ohne Siegel. – Reise-Schein der Stadt Freiburg im
- Br., gedr. Dokument mit hs. Eintr. u. papiergedecktem Siegel, 1800. – Weitere. Gebrauchsspuren (tls. stärker, mit Fehlst. u. Textverlust).
- 639 - Konvolut** von 19 Schriften in 30 Bdn., sowie 23 Antiquariatskatalogen in zus. 53 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 60,–
Enthält: Dannemann, F. Die Naturwissenschaften in ihrer Entwicklung und in ihrem Zusammenhang von den Anfängen bis zur Entdeckung des Energieprinzips. 4 Bde. 2. Aufl. Lpz. 1920–22. Schönes Exemplar der Originalausgabe. – Bitte umfangreichere Beschreibung anfordern.
- 640 - Konvolut** von 20 Schriften, meist 18. Jh. (wenige Ende 17. u. Anfang 19. Jh.), versch. Themen, Formate u. Einbde. (Tls. läd.). 600,–
Schlechte Erhaltungszustände. Enthält einige medizinische Werke: **Hellwig, C.** Armer Leute sicherer und geschwinder Hauß-Medicus... Ffm. u. Lpz. 1716. (Angebunden) **Riedl, V.** Medulla pharmacopoeiae augustanae ultimo ed. Ulm 1707. – **Keil, C. H.** Compendioses doch vollkommenes anatomisches Handbüchlein... Augsburg 1756. Mit einer unkompl. Anbindung. – **Tissot, S. A. D.** Anleitung für den gemeinen Mann... Haus-Arzeney Buch. 3. verm. Aufl. Mannheim 1772. – Ders. Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit... Neueste verm. Aufl. Augsburg u. Innsbruck 1772. Mit gest. Portrait-Front. – Weitere. Tls. unkompl., nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.
- 641 - Konvolut** von 23 Werken in 35 Bänden zu versch. Themen, darunter Militaria, Politik, Geschichte u.v.m. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 200,–
Enthält u.a.: Georgii-Georgenau, E. E.v. Biographisch-Genaeologische Blätter aus und über Schwaben. Stgt., Müller 1879. – Szecsenyi, A.v. Politische Fragen der Gegenwart. Wien, Jasper, Hügel & Manz 1851. – Erste, in Bibliotheken sehr seltene Ausgabe. – Moltke, H.v. Militärische Korrespondenz. 3 Bde. Bln., Mittler 1892–1902. – Mühlbach, L. (d.i. C. Mundt). Kaiser Joseph der Zweite und sein Hof. Mischaufl. 3 Abt. in 3 Bdn. Bln., Janke 1857–58. – Pataky II, 64. – Stärkere Gebrauchsspuren. – Der Deutsch-Französische Krieg 1870–71. Redigiert von der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Großen Generalstabes. Textbde. 2–5 (von 5) in 4 Bdn. Bln., Mittler u. Sohn 1875–81.
- 642 - Konvolut** von 24 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–
Enthält u.a.: **Kadivec, E.** Unter der Peitsche der Leidenchaft, Roman eines Schicksals. Lpz. u. Wien (um 1930). Ohlwd. – **Thompson, A. D.** Karakul sheep, government flock and the industry in South West Africa. Windhuk 1938. Olwd. – **Deutsches Arzneibuch** 5. Ausg. Bln. 1910. Ohldr. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.
- 643 - Konvolut** von 30 Schriften in 33 Bdn. Versch. Einbde. 750,–
Enthält u.a.: Benkard, E. Das ewige Antlitz, eine Slg. von Totenmasken... Bln. 1927. Olwd. – Kroeber, T. Die Goethezeit in Silhouetten. Weimar 1911. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. – Chamisso, A.v. Peter Schlemihls wundersame Geschichte, illustr. v. E. Preetorius. Lpz., Wolff o.J. Illustr. Ohldr. (Rckn. beschäd.). – Weitere.
- 644 - Konvolut** von 30 Werken in ca. 55 Bänden zu versch. Themen, darunter Geschichte, Philosophie, Literatur, Theologie, Naturwissenschaften u. Atlanten. 19.–20. Jh. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. starke Gebrauchsspuren). 180,–
Enthält u.a.: **Schreiber, A.** Teutschland und die Teutschen von den ältesten Zeiten bis zum Tode Karl d. Großen. 4 Hefte in 1 Bd. 1823–26. Mit 1 lithogr. Titel

u. 24 Kupfertaf. nach J. M. Mettenleiter. Erste Ausgabe. – **Ueberweg, F.** Grundriss der Geschichte der Philosophie. 8. Aufl. 3 in 4 Bdn. 1894–97. – **Hartmann, J. (Hrsg.)**. Aventins Karte von Bayern MDX-XIII. 1899. Mit 1 farb. Faltkte. in Faks. – Weitere.

645 - Konvolut von 31 Schriften in 45 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Ronsard, P.de. Livret de Folastris. Paris 1925. Eines von 380 Ex. – Dore, G. Märchen nach Perrault, neu erzählt von Moritz Hartmann. 2. Aufl. Stgt. (ca. 1870). – Pfeiffer u. Nägeli. Auszug aus der Gesangslehre nach Pestalozzischen Grundsätzen... Zürich 1812. – Weitere (tls. in franz. Sprache, 3 unkompl.). – Dabei: Album mit zahlr. auf Kart.-Bl. mont. Photos, Schweiz 1930-er Jahre.

646 - Konvolut von 32 tls. unkompl. Schriften in 56 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a. Brookes, B. H. Irdisches Vergnügen in Gott... Tl. 4. Hbg. 1732. Mit Anbindung: Ueber den Sarg... Ebd. 1732. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – **Baedeker** Nordwest-Deutschland, 25. Aufl. Lpz. 1896. Olwd. – **Fereal, M. V.v.** Die Geheimnisse der Inquisition... Brünn (1867). Hlwd. d. Zt. – **Brosche, J.** Handbuch der Zergliederungskunde des Pferdes... Bd. 2 (von 2). Wien 1813. Pbd. d. Zt. Ohne die Kupfertafel. – **Crusius, C.** Topographisches Post-Lexikon... Teil 2, Bde. 1–3 (von 4, enthaltend A bis S). Wien 1799–1800. Hlrbde. d. Zt. – **Crome/Heyse** Handbuch... Tl. 3, Bd. 2: Insecten und Würmer. Hannover 1817. Interims-Brosch. – **Consbruch, C. W.** Klinisches Taschenbuch für practische Ärzte. 4. Aufl. Bd. 1. Lpz. 1804. Hldr. d. Zt. – Sowie 13 Teile aus Familien-Bibliothek der dt. Classiker um 1850 (darunter Dubletten, tls. läd.). OU. – Weitere.

647 - Konvolut von 36 Werken zu versch. Themen, darunter Amerika, Chronologie, moderne Literatur, Kunstgeschichte. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 200,–

648 - Konvolut von 52 Werken in 83 Bänden zu versch. Themen, darunter Wirtschaft, Bibliographie u. Buchwesen, Erotika und Galantes, Geographie und Literatur. Versch. Aufl. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 360,–

649 - Konvolut von 55 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. 20. Jh. 180,–

Enthält u.a.: **Batzer, E. u. A. Städele** Burgen und Schlösser Mittelbadens. Bühl/Baden 1936. – **Reinhardt, G.** Georg Baselitz Druckgraphik 1963–1988. Leverkusen 1989. – Monographien deutscher Landkreise, Bd. 3: **Der Landkreis Moers.** Bln. 1926. – Weitere, überwiegend mod. Lit., darunter mehrere Ernst Jünger.

650 - Konvolut von 60 Werken in ca. 80 Bänden zu versch. Themen, darunter Werkausgaben, Theologie (versch. Bibelausgaben, Predigten u.ä.) etc. 18.–20. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,–

Enthält u.a.: **Jung-Stilling, J. H.** Sämtliche Werke. Neue vollständige Ausgabe. Bde. 1–7 u. 9–12 (statt 12) in 11 Bdn. Stgt., Scheible 1841–42. Mit 1 gest. Portrait. – Goed. IV/I, 690, 25 f. – **Lagerlöf, S.** Gesammelte Werke. 12 Bde. Mchn., Langen (um 1912). – Erste dt. Gesamtausgabe. – **Spangenberg, A. G.** Idea fidei fratrum oder kurzer Begriff der christlichen Lehre in den evangelischen Brüdergemeinden. Barby u. Lpz., Brüdergemeinden u. Kummer 1789. – Enthält die (erstmalig 1779 niedergelegte) Glaubenslehre der Herrnhuter bzw. Mährischen Brüdergemeinde, verfasst vom Nachfolger und wichtigsten Mitar-

beiter Zinzendorfs. – Weitere, tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

651 - Konvolut von 8 Schriften in 15 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Merguin, F. J. H. Neues Wörterbuch der deutschen, ital. u. franz. Sprache,... Neue Ausg. 3 Bde. Wien 1829. – Ausgeführte Gebäude in Frankfurt/Main (Deckeltitel), mit 36 lithogr. Taf., 1862. – Falckenheimer, C. B. N. Geschichte Fritzlar's. Eschwege 1925. – Tausend und eine Nacht. 4 Bde. Stgt. (Bd. 1) bzw. Pforzheim 1838–41. Mit zahlr. Holzst. – Nietzsche, F. Der Wille zur Macht. (= Werke, Abt. 2, Bd. XV). Lpz. 1901. – Poppe, J. H. M.v. Neuer Wunder-Schauplatz der Künste... Teil 2. Stgt. 1839. – Le Cabinet des fees. Bde. 7–9 der Reihe. Genf 1785. – Leipziger Sammlungen von Wirthschaftlichen, Policey,... Sachen. Bd. 8. Lpz. 1752.

652 - Konvolut von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält: Das bunte Buch. Lpz., K. Wolff 1914. – **Ruest, A.** Apollodoros. Mit 6 Holzschn. v. A. Segal. Bln. 1913. – **Groth, K. u. O. Speckter** Quickborn. 4. Aufl. Hbg. 1856. – **Meyers Universum** Octavausgabe, Bd. 11. Hildburghausen 1862. – **Schopenhauer, A.** Gedichte und Scheerenschnitte. 2 Bde. Lpz. 1920. – **Gebhart, E.** La dernière nuit de Judas. Paris 1908. Mit kolor. Rad. v. Bussiere. Num. Ex. auf Japan „un etat“. Hmaroquin. – **Witthauer, F.** Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode. Zweites Quartal 1840 (doppelt vorhanden). – **Allgemeine Muster-Zeitung** Jg. 13. Stgt. 1856. Fehlt 1 Taf. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

653 - Konvolut von ca. 100 Werken in ca. 110 Bänden, Heften etc. zu versch. Themen. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 240,–

654 - Konvolut von ca. 50 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: **Caviar** pikante und heitere Blätter. Jg. 3, Hefte 5–17 in 13 Heften. Budapest 1888–89. – **Berlin-Anhaltinischer** Maschinenbau, Neuere Apparate des Gasfaches. Dessau u. Benrath 1909. – **Westerrieder, L.** Historischer Calender für 1799. Mchn., Lindauer (1799). Mit gest. Titel u. 7 Kupfertaf. – **Verne, J.** La Jangada (aus: les voyages extraordinaires). Paris, Hetzel (ca. 1890). – **3 Stoffmuster-Kataloge** um 1930 (Muster tls. unkompl.). – Weitere, nicht eingehend kollat., Gebrauchsspuren.

655 - Konvolut von über 12.000 Büchern überw. 20. Jhdts. Auflösung eines Lagerbe-



standes. Etwa 400–500 lfd. Meter. – Für eine Besichtigung vor Ort in Nordrhein-Westfalen **bitte einen Termin** vereinbaren. 20.000,–

656 - Konvolut von über 12000 Büchern überw. 19. und 20. Jhd. zu verschiedenen Gebieten, ca. 395 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 6.000,–

657 - Konvolut von über 200 Büchern, überwieg. 19. und 20. Jhd., wenige 18. Jhd. Zu verschied. Themen. – Gekauft wie besichtigt. 240,–

658 - Konvolut von über 4200 Büchern, Broschüren, Hefen, Zeitschriften, überw. 20. Jhd., wenige 19. Jhd. 2.700,–

Enthält Werke zum Thema Angeln, Fische (zahlreiche), Varia. – Ca. 140 lfd. Meter.

659 - Konvolut von über 8900 Büchern überw. 19. und 20. Jhd. zu verschiedenen Gebieten, ca. 295 lfd. Meter. – Gekauft wie besichtigt. 4.500,–

660 MILITARIA – Abhandlung über die Befestigungskunst. Zum Gebrauche der kaiserlich-königlichen Ingenieurs-Akademie. 1. Tl. (statt 2). Wien, Trattner 1795. 4°. Mit 54 gefalt. Kupfertafeln. 8 Bl., 300 S. Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. läd., tls. fleckig u. beschabt). 120,–
GV 1, 131. – Der 2. Tl. erschien erst 1801. – St.a.T. Kl. Alterssp.

661 - Barca, G. Breve compendio di fortificatione moderna del... Bologna, Tebaldini 1643. 4°. Mit gr. Holzschn.-Druckern. am Schluß u. mehreren Textholzschn. 4 Bl., 71 (ohne 57–64) S., 2 Bl., 23 S. Tab. Mod. Kart. 300,–

Cockle 829 (erste Ausgabe in Mailand 1639). – Seltene zweite Ausgabe. Tls. etw. fleckig u. gebräunt.

662 - Bayern – Thürriegel, (J. K.). Der glückliche Bayerische Eisenamtmann, oder merkwürdige Lebensgeschichte des berechtigten Königl. Preußischen Generalmajors Herrn v. Gschray. Ffm. u. Lpz. (d.i. Nbg.) 1766. 1 Bl., 184 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Pfister I, 50. Erste Ausgabe. – Ohne die beiden Portraits. Gebräunt, Titelbl. mit unterl. Randfahst. – **Dabei: Knötel, R.** Uniformenkunde. Lose Blätter... Rathenow 1890. Mit 45 (von 50) kolor. Taf., darunter zu Bayern. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. – **Hof- und Staats-Handbuch** des Königreichs Bayern, Jg. 1880. Mchn. 1880. Roter Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschn. – Zus. 3 Bde.

663 - Belidor, B. F.de. Le bombardier francois, ou nouvelle methode de jeter les bombes avec precision. Paris, Impr. royale 1731. 4°. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., XLI S., 1 Bl., 366 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. Wasserschaden). 150,–

Jähns 1628 ff.; Bibl. Dt. Mus., Libri rari 032; Graesse 1, 324. Erste Quart-Ausgabe. – „Wichtiger aber noch als diese Arbeit (Cours de mathematique ...) wurde für die Waffenlehre Belidors Schrift, „Le Bombardier francois“. Die Arbeit besteht aus einer Abhandlung über das Bombenwerfen und einer über Feuerwerkerei und Munition. Die Tabellen Belidors (hier S. 1–272) waren das Ergebnis nicht theoretischer Berechnungen, sondern praktischer Versuche, in denen der Verf. sich überhaupt hervorragend auszeich-



667

nete" (Jähns). – Stark gebräunt, meist wasserrandig, tls. sporenfl. Gekauft wie besichtigt.

664 - Braun, E. Novissimum fundamentum & praxis artilleriae oder nach itziger besten Manier neuvermehrter und ganz gründlicher Unterrichts... neue Arthen Canonen, Feuer-Mörser und Haubitzen... zum andern mahl hrsg. Danzig, Beckenstein für den Autor 1687. Kl.Fol. Mit gest. Front. (= Taf. 1), 1 gefalt. Tabelle u. 37 (von 39) tls. gefalt. Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 198 S., 4 Bl., 23 S. Einf. mod. Hlwd. 1.200,-

Jähns I, 604 u. II, 1216–18. – Es fehlen Taf. 10 u. Taf. 6 des Anhangs. Erste Lage im Bug mit Papier verstärkt, Front. u. 1 weitere Tafel im Rand unterl., tls. etw. fleckig u. gebräunt, 1e. Bl. mit geklebten Einriß. – **Dabei: Mieth, M.** Neuere curiose Geschütz-Beschreibung... (Neue Aufl.). Drsdn. u. Lpz. 1705. 4°. Mit 22 (von 32) tls. mehrf. gefalt. Kupfertaf. Mod. Hlwd. – Fehlen 10 Tafeln, Gebrauchsspuren, Titel u. Widm. mit unterl. Fehlst. (etw. Textverlust).

665 - Canitz und Dallwitz, C. E. W.v. Des Freiherrn Carl Ernst Wilhelm von Canitz und Dallwitz Denkschriften, aus dem Nachlaß hrsg. von seinen Kindern. 2 Bde. Bln., Hertz 1888. Gr.8°. V, 360; III, 344 S. Olwdbde. mit Goldpräg. 120,-

Kirchsen 3544. – Behandelt u.a.: Feldzug 1812 und die Yorker Convention; Russisch-Polnischer Krieg 1831–32. – Gelöschte Bibl.-St. – **Dabei: Marnitz, L.v.** Memoiren von Jacob Iwanowitsch de Sanglen. Stgt. 1894. Hlwd. d. Zt.

666 - Crousaz. Geschichte des Kgl. Preuß. Kadetten-Corps. Bln, Schindler 1857. 4°. Mit 5 Textabb. (Portraits) und 6 farb. Lithographen (Uniformen). 433, 49 S. Mod. Hldr. – Lipperheide 2181. – St.a.Vort. 180,-

667 - (Cruso, J.). Military Instructions for the Cavallerie: Or rules and directions for the service of horse, collected out of divers foreign authours, ancient and modern and rectified and supplied, according to the present practise of the Low-Country warres. Cambridge, Roger Daniel 1644. 4°. Mit Kupfertitel, 6 tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. u. 5 tls. dplblgr. Textkupfern. 5 Bl., 51 S.

Ldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 300,-

Wing, C 7433. – Seltene englische Militärinstruktion für die Reiterei. Die Kupfer mit Schlachtenordnungen, Rüstung u. Zubehör, sowie schematischen Darst. – Tls. wasserrandig u. etw. fleckig, 2 Taf. mit re. Randfehlst. u. Darst.-Verlust, einige Bl. mit kl. Eckfehlst. – Exlibris.

668 - (Dedon, F. L.). Memoire militaire sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armee de Rhin et Moselle, sous le commandement du general Moreau; et celle du siege de Kehl, l'on y a joint le precis des operations de la campagne de l'an IV. Strassburg, Levrault u. Paris, Fuchs 1797. Mit 2 mehrf. gefalt. gest. (tls. mit Grenzcolor.) Karten. 1 Bl., 124 S., 1 Bl. – **Angebunden: Ders.** Relation du passage du Rhin... Ebd. 1797. Mit 1 gefalt. Plan u. 1 gest. Falt-

karte. 2 Bl., 72 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Fehlst.). 400,-

Pohler II, 186. – Außerdem eingeb. 2 nicht zum Werk gehörende Karten. – Tls. etw. wasserrandig u. ger. gebräunt, Faltkarten mit geklebten Einrissen.

669 - Deutsche Soldatenkalender, Der (ab 1963 unter dem Titel: Deutsches Soldatenjahrbuch). Jgge. 1953 (= Jg. 1) – 1954, 1958–62, 1964–88 sowie 1 Reg.-Bde. (für 1978–87) in 33 Bdn. Mchn., Schild 1953–88. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Frühe Jgge. Papierbedingt tls. gebräunt. 90,-

670 - Dittrich, M. Der Deutsch-Französische Krieg 1870 und 1871. Dresden u. New York, Münchmeyer (1890). Qu.Gr.Fol. Mit 26 (davon 24 farb.) lithogr. Tafeln v. M. Henze sowie zahlr. Textholzstichen. 1 Bl., 86 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieben u. bestoßen tls. angestaubt). 200,-

Die Tafeln, ganz im Stile eines Volksbuches in kräftigen Farben gehalten, zeigen die wichtigsten Schlachten des Krieges wie: Eroberung der Spicherer Höhen, Schlacht bei Weissenburg, Beschießung von Straßburg etc. Die letzte (getönte) Tafel zeigt den Einzug des Heeres durch das Brandenburger Tor. – Tls. stockfl., gegen Ende wasserrandig. – Gekauft wie besichtigt.

671 - Dönitz - Sammlung von Gegenständen, Belegen etc. zum letzten Reichskanzler Großadmiral Karl Dönitz, zur Reichsmarine u. weiteren Größen des 3. Reiches. Darunter: Karl Dönitz Gedenk-Mappe einer Marine-Kameradschaft, mit 56 originalen Signaturen von Karl Dönitz auf verschiedenen Kopien von Dokumenten, Fotografien u. Memorabilien. – Mappe zum Panzerschiff Admiral Graf Spee mit originalen Dokumenten u.a. aus Argentinien, Beleg an Adolf Hitler adressiert, original Filmrolle der Reichsanstalt für Film und Bild (vermutlich über die Graf Spee), etc. – Mappe mit Photographien u.a. von Adolf Hitler u. Herm. Göring (mit dessen Signatur in ei-



671

ner Yachtzeitschrift). – Interessantes Kriegstagebuch eines Marinesoldaten von etwa 1941 bis Kriegsende, mit 32 Fotografien von Bord eines Kreuzers u.a. mit Ordensverleihung. – Tasche mit 2 Bierkrügen, die von Dönitz signiert wurden. – Schiffsmo- dell der Admiral Graf Spee (vermutlich aus dem Besitz von Dönitz), in einem Holzkasten mit einem Metallgriff, der laut beilieg. Schreiben vom Sarg des Kapitäns Hans Langsdorff stammen soll (Ausgrabung 1999 in Argentinien). – Verschiedene Filme, Foto- und Filmapparat, Filmprojektor etc. – Kof- fer mit Memorabilien von der Graf Spee wie ein Original-Kissen, bestickt; Rasier- u. Pflegeset, wie es an Bord von Offizieren benutzt wurde in Lederetui sowie eine Zeichnung mit der Signatur von Hans Langsdorff; Dokumentenmappe mit zahlr. argentin. Dokumenten für Matrosen verschied. Kriegsschiffe; Fotoalbum der Graf Spee mit Signaturen u.a. von Dönitz etc. – Meist Gebrauchssp. – Bitte ausführlichere Liste anfordern. D 30.000,–

672 - Dürrich, F.v. Atlas der Schlachten, Treffen und Belagerungen aus der Geschichte der Kriege von 1792 bis 1815, von Professor Dr. J. E. Woerl. Mit 140 lith., tlw. gefalt. u. kol. Karten u. Plänen. Neue Ausgabe. Freiburg, Herder 1860. 94 S. Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Stärker beschabt). – Etwas gebräunt und stockfleckig. 150,–

673 - (Emmel, H.) Die Schlacht bei Hanau, am 30. und 31. Oktober 1813 in allgemeiner Darstellung und Einzelbildern. Hanau, König 1864. Mit 1 teilkolor. gefalt. lithogr. Plan. 3 Bl., 235 S. Hldr. d. Zt. (Best., ob. Kap. mit Fehlst.). 120,–
Vgl. Demandt I, 463 (Ausg. 1863, mit einer zusätzlichen Stahlst.-Taf.). Vorliegende Ausg. laut Titelbl. so kompl. („Mit einem Plan der Schlacht“). – Stockfleckig. – Selten.

674 - Erinnerungsbuch für Alle, welche in den Jahren 1813, 1814, 1815 Theil genommen haben an dem heiligen Kampf um Selbständigkeit und Freiheit. Halle u. Bln., Waisenhaus (1817). 4°. Mit 22 gest. Taf. u. 11 tfs. gefalt. u. teilkolor. gest. Schlachtenplänen. 210 Bl., 18 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Kopfgoldschn. (Beschabt u. best.). 120,–
Enthält in Tagebuchform eine genaue Schilderung der Ereignisse 1813–15. Die Tafeln mit Portraits. Am Schluß „Vaterländische Gedichte“ von Körner, Schenkendorf, Arndt u.a. – Tfs. etw. fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

675 - Flandern – Bentivoglio, (G.) Historia della Guerra di Fiandra. 3 Tle. in 1 Bd. Venedig, Miloco 1668. Mit 3 Holzschn.-Druckerm. 2 Bl., 226 S., 7 Bl.; 146 S., 4 Bl.; 207 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tfs. fl. u. best.). 100,–

Nicht bei Brunet, Graesse, Gamba etc. – Bentivoglio war Vertrauter von Louis XIII. sowie der Päpste Clemens VIII., Paul V., und Urban VIII., dessen Nachfolger er hätte werden sollen. – Durchgeh. gebräunt. Vortitel mit Randausschnissen. Durchgeh. wasserrandig (Anfang u. Ende stärker). Gekauft wie besichtigt.

676 - Gaudi, F.de. Instruction adressee aux Officiers d'Infanterie, pour tracer et

construire toutes sortes d'ouvrages de campagne, et pour mettre en etat de defense differens petits postes. Den Haag Gosse u. Pinet 1768. Mit 39 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 112 S. Läd. Pbd. d. 19. Jhs. 200,–

Gaudi war Obrist u. Commandeur des Kgl. Preuß. Hessen-Casselschen Infant.-Reg. – Die Taf. mit Darst. versch. Befestigungsanlagen. – N.a.T. – Vord. Innengel. angebrochen, die ersten Bl. gebräunt, gering fleckig.



677

677 - Guerre d'Orient. Sieges de Sebastopol historique du service de l'artillerie (1854- 1856). Atlas. Paris u. Strassburg, Berger-Levrault 1859. Qu.Gr.Fol. Mit 152 tfs. gefalt. Karten u. Plänen. 2 Bl. Ohlwd. (Stärkere Gebrauchsspuren, Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 600,–

Seltener u. umfangreicher Atlas zur Belagerung von Sewastopol. – Tfs. etw. stockfleckig, Faltskarten tfs. in den Falzen verstärkt, hint. Innengelenk brüchig.

678 - Handschriften – Befreiungskriege. Brief des Preußisch-bergischen Brigadekommandeurs Oberst von Carnell mit Unterschr. Deutsche Handschrift auf Papier. Mainz, 14. Juni 1814. 4°. 1 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel. Mehrf. gefalt. D 100,–

An einen Herrn von Mauvillon, Kommandant eines Jäger-Bataillons. – Kl. Randfehlst. (ohne Textverlust).

679 -- Estafettenbrief des preußischen Oberst von Jaennert. Deutsche Handschrift auf Papier, Marburg 1814. Gr.4°. 1 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mehrf. gefalt. – Wachssiegel beschäd. D 120,–

680 -- Militärabschied. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. für den Dragoner Bernhard Wolff aus Roßbach, Amt Witzenhausen. Hofgeismar, März 1801. Qu.Gr.4°. D 120,–
Mit Unterschr. des Kommandeurs von Kruse. – Leicht fleckig. – **Dabei: Militärabschied** für August Brand, Kassel 1853. Mit Unterschr. des Kommandeurs Osterwald (Befehlshaber bei den Straßenkämpfen 1848 in Ffm.). – Beschäd.

681 -- Niederländischer Unabhängigkeitskrieg. Hs. Brief v. Gervais de Wieland an den spanischen General Karl von Mansfeld-Heldringen in franz. Sprache, Zundert 1591. Kl.4°. 1 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. – Fehlst. durch entferntes Siegel (ohne Textverlust). D 100,–

682 -- Souvenir du 132. Regt. a Inf-ie Reims. Franz. Handschrift auf Papier (ca.

1900). Mit 19 farb. Zeichn. 80 beschr. S. Lwd. d. Zt. (Stark fleckig, Gelenke gebrochen).

D 90,–

Enthält Liedertexte aus dem Soldatenleben, mit galanten Illustr. – Starke Gebrauchsspuren, einige Bl. herausgerissen, Schluß von fremder Hand geschr., gekauft wie besichtigt.

683 -- Standt- und Dienst-Tabella. Deutsche Handschrift auf Papier. Neißer, 23.7. 1741. Ca. 33 x 40 cm. 1 Bl. Mit Wachssiegel u. Unterschr. „v. Roth“. Mehrf. gefalt. – Interessante hs. Übersicht aus dem Österr. Erbfolgekrieg. D 100,–

684 -- Villingen. Militärbrief aus dem zweiten Koalitionskrieg, gelaufen von Villingen nach Wurmlingen bei Rottenburg/Neckar. Deutsche Handschrift auf Papier, 7.4. 1797. Gr.4°. 2 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel. Mehrf. gefalt. – Kl. Fehlst. in der Adr. durch geöffnetes Siegel (Buchstabenverlust). D 100,–

685 - Heidenreich, W. Eine Bilderfolge vom Marsch und von den Kämpfen einer Panzerdivision. Gera, Basch (1940). 18 x 15 cm. Mit 119 Abb. 120 Bl. (Vorwort, Karte, 1 nn. u. 117 num.), lose in Opp.-Mappe. (Fleckig u. etw. best.). 100,–

Über den Frankreich- und Benelux-Feldzug 1940 unter General Rommel. Mit zahlr. Abb. von Zerstörungen, Kriegsgefangenen, etc.

686 - Jahrbücher der Wehrmacht. Jgge. 2–7 (von 7) in 18 Bdn. Lpz., Breitkopf & Härtel 1937–42. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. mit illustr. OU. (Diese tfs. randrissig u. mit kl. Fehlst.). 750,–

Bis auf den ersten Jg. 1936 kompl. Folge der Jahrbücher. Pro Jg. ersch. Teilbände zu Heer, Luftwaffe und Marine. 5 der 6 Jgge. in den seltenen Orig.-Schubern (1937–41). – Tfs. etw. fleckig u. gebräunt.

687 - Kanonen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 34: Kamp bis Karo. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Titelvign., Front. u. 33 (num. 1–32 u. 14*) Kupfertaf. a. 6 Faltbl. 1 Bl., 771 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. Wurmspuren, berieb. u. best.). 150,–

Enthält von S. 184 bis 497 einen Beitrag über Kanonen (mit 14 Kupfern). Ferner mit den Stichworten Kampf, Kampf-Spiel, Kamtschatka, Kaninchen, Kanzelei, Karavane, Karneval etc. – Tfs. stockfl. Exlibris.

688 - Keim, A. Geschichte des Infanterie-Leibregiments Großherzogin (3. Großhzgl. Hess.) Nr. 117 und seiner Stämme 1677–1902. Bln., Bath 1903. Gr.8°. Mit 4 gefalt. Plänen u. 6 Taf. X, 408, 170 S. Olwd. mit Silberpräg. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Tfs. leicht stockfl. – **Dabei: Isenbart.** Geschichte des 2. Nassauischen Infanterie – Regiments Nr. 88. Bln., Mittler u. Sohn 1903. Mit Abb., Ktn. u. Textskizzen. XII, 556 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tfs. berieb. u. best.).

– **Kunz.** Die Thätigkeit der dt. Jäger-Bataillone im Kriege von 1870–71. Bln., Mittler 1896. Hlwd. d. Zt. – **Rundstedt, U.v.** Das 5. Badische Inf.-Reg. Nr. 113 im Weltkriege 1914–18. Ratzeburg 1933. Mit vielen Abb. 299 S. Olwd. – **Haehling von Lanzener.** Offizier-Stammliste des 5. Badischen Infanterie-Regiments Nr. 113 und seines Stamm-Bataillons des Großherzoglich Badischen 3. Füsilier-Bataillons. Bln., Mittler 1904. XII, 344 S., 1 Bl. Olwd.

689 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 50: Von Kriegs-Baukunst bis

Kriegs-Kunst. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Mit Wurmspuren, berieb. u. best.).

100,–

Mit Artikeln zum Thema Kriegsbaukunst, Kriegsbeute, Kriegsflotte, Kriegsgericht, Kriegsheer etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. Anfang leicht wasserrandig. Exlibris.

690 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Staats-, Stadt- Haus- u. Landwirthschaft, in alphabetischer Ordnung. Tl. 52. Brünn, Traßler 1792. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 31 Kupfertaf. a. 6 Faltbl. 1 Bl., 743 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren).

100,–

Enthält: „Kriegs-Schiff“ bis „Kriegs-Wesen“, mit zahlr. militärischen Beiträgen, darunter Kriegsstrafen, Kriegswaffen, Kriegsmaschinen, etc. – Tls. stockfl. 1 Falttaf. lose u. mit Einriß in der Darstellung. Exlibris.

691 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 51. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Titelvign., Front. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 857 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., einige kl. Wurmspuren).

120,–

Von „Kriegs-Lager“ bis „Kriegs-Schäden“, enthält u.a. Beiträge über Kriegs- oder Feld-Lazarett, Kriegs- oder Militär-Orden u.ä. – Es fehlen 4 Falttab. Tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. Ecken tls. geknickt. Exlibris.

692 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 53. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Titelvign., Front. u. 33 Kupfertaf. (num. 1–32, Nr. 21 doppelt gezählt) a. 6 Faltbl. 1 Bl., 840 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.).

100,–

Von „Kriegs-Wirtschafts-Kunst“ bis „Kron“. Enthält u.a. Beiträge über Krim, Krone, Kroatien, Krokodil etc., ca. 400 S. zu versch. Kriegs-Themen. – Tls. stockfl. Anfang u. Ende mit Wurmspuren (auch Taf.-Ränder betroffen).

693 - Leifels, H. Napoleons Zug nach Rußland. Die Flucht durch Rußlands Eis- und Schneefelder. Schilderung eigener Erlebnisse. Sergeant im 8. franz. Linien-Infanterie-Regiment, Departement Fulda... Bocholt, Temming für den Hrsg. 1906. Mit gefalt. Front. u. 4 (davon 1 dplblgr.) Taf. 95 S. Priv. Hldr. mit eingeb. OU.

240,–

Sehr seltener Privatdruck der Memoiren eines westfälischen Unteroffiziers (1789–1854) über den Rußlandfeldzug, hrsg. von seinem Sohn. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Meerheim, R.** Erlebnisse eines Veteranen der großen Armee während des Feldzuges in Rußland 1812. Drsdn. 1860. Hldr. d. Zt. – 2 weitere Beilagen, zus. 4 Bde.

694 - Lexika – School of Tank Technology, The. (Hrsg.) Revised glossary of german tank terms. New (second) edition, revised & enlarged. O. O., März 1943. Kl.8°. 2 Bl., 91 S. Obrosch. (Fleckig u. berieb.).

80,–

Seltene Wörterbuch dt.-engl., engl.-dt. für den Gebrauch in amerikanischen oder britischen Panzertruppen des Zweiten Weltkrieges. Die Zusammenstellung basiert laut Vorwort hauptsächlich auf erbeuteten Wehrmachts-Veröffentlichungen. – Etw. Gebrauchsspuren.

695 - (Loen, J. M.v.) Der Soldat oder der Kriegs Stand betrachtet als der Stand der Ehre. Theils aus dem Franz. des Verfassers theils aus dessen anderwärtigen Aufsätzen vermehret und auf das neue heraus gegeben. Ffm. u. Lpz., Fleischer 1744. Mit gest. Front. u. gest. Titel mit Vign. 6 Bl., 436 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose).

200,–

Jähns 2158. Nicht bei Holzmann-B. – Wichtige Schrift des Militärtheoretikers, besonders interessant wegen seines frühen Konzeptes eines Volksheeres. „Wie alles, was Loen geschrieben, durchweht auch den ‚Soldat‘ ein vornehmer, humaner Geist“ (Jähns). – Etw. fleckig, fehlt hint. Vors.

696 - Maria Theresien-Orden – Lukes, J. Militärischer Maria Theresien-Orden. Über Autorisation des Ordens nach authentischen Quellen verfasst und angeordnet. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei 1890. Kl.4°. Mit 44 gest. Portrait-Taf. a. aufgewulzt. China. XII, 552 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

80,–

(= Dritte Abtheilung 1850–1890 zugleich Fortsetzung des Werkes: „Der Militär-Maria-Theresien-Orden und seine Mitglieder“). – Tls. stockfl., vereinzelt schmutzfl.

697 - Marine – Hirschberg, J. Ein deutscher Seeoffizier. Aus den hinterlassenen Papieren des Korvetten-Kapitän Hirschberg, hrsg. von seiner Witwe. 3 Bde. der Reihe. Wiesbaden, Selbstverlag 1897–1900. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwdbde., davon 2 in Opp.-Schuber. (Tls. leicht berieb.).

150,–

Enthält: (Bd. 1), enthaltend die Kindheits-, Kadetten- und Lieutnantsjahre, 1897. – II. Abt., Bd. 1: Prinz Adalbert-Reise (1. Tsd.), 1900. – III. Abt.: Neunzehn Monate Kommandant S. M. Kreuzer Schwalbe. 2. Aufl. 1898. – Widm. a.v.

698 - Meteren, E.v. Meteranus novus. Das ist: Wahrhaftige Beschreibung des Niederländischen Krieges: so wohl was sich Denkwürdiges in dem Römischen Reich, auch in Frankreich, Hispanien, Engelland und anderen Königreichen,... zugetragen. ... Bd. 1 (von 2). Amsterdam, Jansson 1640. Fol. Mit Kupfertitel, 5 gefalt. gest. Plänen u. 32 (von 34) Portrait-Kupfern. 4 Bl., 1152 S., 26 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Vdeckel lose).

120,–

Diese Ausgabe nicht bei Brunet, Graesse u. Lipperheide. – Die Portraits mit Personen der europäischen Herrscherfamilien. – Es fehlen 2 Portraits und die Karte. Ein Plan beschäd. u. laienhaft geklebt, Kupfertitel und alle Portraits lose. – Gekauft wie besichtigt.

699 - Michailowsky-Danilewsky, A. Erinnerungen aus den Jahren 1814 u. 1815. Aus dem Russ. v. K. R. Goldhammer. Dorpat, Kluge 1838. VI, 299 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Goed. XVIII, 468, 193, 6. Cat. Russica M–1106. Erste dt. Ausgabe. – Der russ. General und Geschichtsschreiber M.-D. (1790–1848) studierte in Göttingen Kameralwissenschaften und arbeitete anschließend im Finanzministerium. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

700 - M(üller), J. U. Pannoniens Kriegs- und Friedens-Begebnisse, Das ist: Eine Kern-reiche Erörterung und Beschreibung aller derer blutigen Schlachten und Treffen, Scharmützel, Streiffereyen, Eroberungen und Bestürmungen verschiedener

Plätze und Vestungen in Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Croatien, und andern angränzenden Ländern und Königreichen,... Drechsler in Neustadt für Hoffmann in Nbg. 1686. 3 Bl., 982 (von 984) S. Mod. Kunstldr.

180,–

VD 17, 39:134559 Q. – Fehlen die 42 Kupfer. Ohne S. 983–84. Tls. wasserrandig. Mehrere Bl. mit Randfehlst. u. tls. repar. Läs. – Selten.

701 - Österreich – Ehrenbuch d. Osterr.-ungar. Wehrmacht. Die Ausgezeichneten im Weltkrieg. Bd. 1: Allerhöchste Auszeichnungen. Wien 1917. 4°. Mit Portr. u. 16 Farbtaf. 4 Bl., 432, 51 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Rverg. (Etw. best.).

150,–

Selten. – **Dabei: Ziegler, A.** Vaterländische Immortellen aus dem Gebiete der österreichischen Geschichte, der alten, mittleren, neuern und neuesten Zeit gesammelt,...Bde. 2–4 (von 4). Wien, Selbstvlg. 1839–40. 4°. Mit 3 lithogr. Front. u. zus. 144 (Nr. 49–192) lithogr. Taf. Läd. Hldr. d. Zt. – Mit starken Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

702 -- Sechzig Jahre Wehrmacht 1848–1908. Bearb. im k. u. k. Kriegsarchiv. Wien, Vlg. d. k.u.k. Kriegsarchivs 1908. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. u. 5 dplblgr. Karten 4 Bl., 299 S. Etw. spät. Ldr. mit goldgepr. Fileten, dekorat. Innenkantfileten u. Goldschnitt, sign. F. W. Papke. (Etw. berieb. u. best.).

180,–

Erstausgabe. – Umfasst die beiden Kapitel „Die Macht zu Lande“ (Das Heer 1848–1866 und die Landwehren 1867–1908) u. „Die Macht zu Wasser“ (Die Kriegsmarine 1848–1908). – Sauberes u. ordentliches Ex.

703 - Orden – Doehle, H. Die Orden und Ehrenzeichen des Großdeutschen Reichs. Bln., Berliner Buch- u. Zeitschriften-Verlag 1941. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. 128 S. u. 8 S. Nachtrag. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Der seltene Nachtrag geheftet beiliegend (Heftklammern angerostet).

150,–

704 - Pflugk-Hartung, J.v. Die Heere und Flotten der Gegenwart. 8 Bde. der Reihe. Bln., Schall u. Grund 1896–1905. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln. Illustr. blaue Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leichte Gebrauchsspuren).

360,–

Enthält: Deutschland, Großbritannien, Rußland, Osterr.-Ungarn, Frankreich (Heer u. Flotte, Italien (Flotte), Türkei u. Bulgarien. – Mit farbige Uniform-Tafeln.

705 - Priesdorff, K.v. Soldatisches Führertum. 10 Bde. Hbg., Hanseat. Verlagsanstalt (1937–1941). 4°. Mit zahlr. (tls. ganzs.) Abb. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren).

300,–

Verzeichnet viele Tausend Biographien Preußischer Generäle von den Anfängen der Kurbrandenburgisch-Preussischen Armee bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. – Ohne den Registerband.

706 - Regimentsgeschichte – Neubronner, (K. G. K.)v. Geschichte des Dragoner-Regiments König (2. Württ.) Nr. 26. Stgt., Selbstverlag des Regiments (1905). Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. u. dplblgr. Taf. u. Karten. IV S., 1 Bl., 206 S. Olwd. mit Goldpräg.

150,–

Dabei: Gais, H. Mit den Olga-Dragonern im Weltkrieg. Stgt. 1920. – **Storz, K.** Das Württ. Feld-Artillerie-

rie-Regiment Nr. 238 früher Württ. Ersatz-Feld-Artillerie-Regiment Nr. 65 im Weltkrieg 1914–1918. Stgt. 1921. – Zus. 3 Bde.

707 -- Sunkel, W. Geschichte des 2. Hessischen Infanterie-Regiments Nr. 82, in Verbindung mit der Geschichte des Kurhessischen Stamm-Regiments von seiner Errichtung bis zu seiner Einverleibung in die Preußische Armee. Bln., Schneider 1876. Mit 2 gefalt. Plänen. 1 Bl., 165 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. 150,–

Mit eh. Verf.-Widm. „Meinem lieben Vetter Arnold zur freundlichen Erinnerung, Sunkel“ verso OU. – Selten.

708 - Renouard, C. Geschichte des Krieges in Hannover, Hessen und Westfalen von 1757 bis 1763. Nach bisher unbenutzten handschriftlichen Originalien und anderen Quellen politisch-militärisch bearb. 3 Bde. Kassel, Fischer 1863–64. Mit 25 meist gefalt. Beilagen. Lwdbde. d. Zt. 240,–

Selten. – Carl Renouard war „vormals Hauptmann im kurfürstlich hessischen Generalstabe“ (Titelbl.). Bd. 1: Die Feldzüge von 1757 und 1758; Bd. 2: 1759 u. 1760; Bd. 3: 1761 u. 1762. – Tls. leicht fleckig.

709 - Sammlung von 15 Schriften Kriegsflotte u. Marine in 17 Bdn., versch. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Weyers Taschenbuch der Kriegsflotten 1940. – Die deutschen Kriegsschiffe Namen und Schicksale 1941. – Bartsch, Was man über die Kriegsschiffs-Typen wissen muß 1942. – Die heutigen Kriegsschiffstypen. – Goerne, Die deutsche Kriegsflotte 1940. – Lützwow, Seekrieg und Seemacht. 3 Bde. – Die Kriegsflotte der Westmächte. – Bartsch, Was jeder vom deutschen U-Boot wissen muß 1940. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

710 - Sammlung von 16 Schriften Dienst- u. Ausbildungsvorschriften u. ä. (Zweiter Weltkrieg), versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Passow, Taschenbuch der Heere 1939. – Derpa, Waffen- und Ausbildung in der Flakartillerie 1942. – Schießvorschrift für Gewehr (Karabiner), leichtes Maschinengewehr, Pistole und Bestimmungen für das Werfen scharfer Handgranaten 1941. – Ruhl, Deutsche Uniformen u. Abzeichen auf 24 Farbtäfelchen. – Ausbildungsvorschriften für die Infanterie, Schützenkompanie 1942. – Kruse, Artilleristischer Ratgeber 1942. – Jordan, Pionier-Lexikon. – Wagner, Der Nachrichten-Truppenführer 1939. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

711 - Sammlung von 18 Kleinschriften zum Thema Militaria. Um 1817–1912. Mit Heftstreifen o. OU. (7; tls. randrissig u. gebleicht). 240,–

Enthält u.a.: 15 Beihefte zum **Militair-Wochenblatt** aus den Jahren 1848–1913. – Beitrag zur Geschichte der Kriegerischen Begebenheiten im Großherzogthum Posen im April und Mai 1848. Bln., Mittler 1848. Mit 1 lithogr. Faltkte. u. 2 lithogr. Faltpl. S. 167–195. – Beiheft...für Mai, Juni und Juli 1849. Mit 4 lithogr. Faltpl. – Beiheft für Okt., Nov. u. Dez 1849. Mit 2 Faltkarten u. 7 Pl. – Weitere. – **Noch dabei: Instruction** nach welcher die Conscriptions- und Rekrutierungs-Angelegenheiten im Großherzogtum Hessen bei dem Großherzoglichen Ober-Kriegs-Colleg behandelt werden, und wornach sich alle betreffende Staatsdiener, Behörden und Unterthanen zu richten haben. Darmstadt 1817. 50 S., 12 Bl.

712 - Sammlung von 7 Schriften zur Luftwaffe (Zweiter Weltkrieg), versch. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Eichelbaum, Deutsche Luftwaffe 1940. – Zuerl, Die Militärflugzeuge von Deutschland, Italien, England, Frankreich u. Sowjetrußland 1940. – Urbanek, Fliegerhorst Ostmark 1941. – Adler-Schulz, Luftwaffen-Fibel des deutschen Jungen 1943. – Haarmann, Das Erkennen von Flugzeugen (um 1940). – Eichelbaum, Die deutsche Luftwaffe in Polen 1939. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

713 - Schilling von Cannstatt. Geschichte des 5. Badischen Infanterie-Regiments Nr. 113. Bln., Mittler 1890. Gr.8°. Mit farb. lith. Titel, 4 (2 farb.) Taf. u. 10 gefalt. Plänen u. Karten. VI, 305 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Etw. best.). 360,–

Dabei: Haehling von Lanzener. Offizier-Stammliste des 5. Badischen Infanterie-Regiments Nr. 113 und seines Stamm-Bataillons des Großherzoglich Badischen 3. Füsilier-Bataillons. Bln., Mittler 1904. XII, 344 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb.). – **Das 5. Badische Infanterie-Regiment** Nr. 113 im Weltkriege 1914–18. Oldenburg u. Bln., Stalling 1925. Olwd. – (= Erinnerungsblätter dt. Regimente). – **Jülicher.** Offizier-Stammliste des Badischen Fußartillerie-Regiments Nr. 14. Vom 1. April 1848 bis 1. April 1913. Stgt., Umland 1913. Opbd.

714 - Seida und Landensberg, F. Historisch-chronologische Darstellung des wichtigen Feldzugs in Deutschland vom Jahre 1800. Lpz., Braun 1802. Mit gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. Tabelle. VIII, 540 S., 1 Bl., 39 S. (Anhang). Hldr. (Sign.: L. Lemarbecy) mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 120,–

Kosch XVII, 341. Erste Ausgabe, selten. – Schnitt leicht stockfleckig, Tab. etw. knittrig. – Exlibris.

715 - Seida und Landensberg, F. Politisch-Militärische Geschichte des merkwürdigen Feldzuges vom Jahre 1799. In besonderer Rücksicht auf die Armee Sr. Königl. Hoheit des Erzherzogs Karl. Ulm, Stettin 1801. 4 Bl., 434 (recte: 432) S. Brosch. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Nicht bei Goed. V, 377, 31. – Seitenzählung springt von 301 auf 304 (falsch 204). – Etw. stockfleckig, St.a.T.

716 - Simpson, W. The Seat of the War in the East. First and second Series in 1 Bd.

London, Colnaghi 1855–56. Gr.Fol. Mit 81 getönten bzw. farb. lithogr. Tafeln (davon 2 illustr. Titelbl.) sowie 1 lithogr. Widm.-Bl. 1 Bl., 12 S., 12 S. Läd. Ohldr. 3.000,–

Lipperheide Qc27. Cat. Russica S 1374. Abbey, Travel 237. – Seltenes Werk mit prachtvollen lithographierten Tafeln der Krimkriege um Sewastopol. Mit malerischen Schlachtendarstellungen, Ansichten, Hafenanlagen, Schiffsdarstellungen, historischen Szenen etc. – „These plates are indeed an impressive piece of work, not only artistically and technically, but also as pictorial reporting. Simpson must in this way rank as an early war correspondent“ (Abbey). – With 81 tinted resp. col. lithogr. plates (the roof of 2 illustr. titles) and lithogr. dedication. – Buchblock gebrochen, tls. lose, Tafeln (meist in den Rändern) etw. fleckig bzw. schwach wasserrandig, erstes Seidenhemdchen (mit gedr. Legende) beschäd., lithogr. Titel randrissig.

717 - (Sinclair, C. G.) Institutions militaires ou traite elementaire de tactique,... la theorie de l'art militaire. 3 Bde. Zweibrücken, Ducale 1773. Hlwd. d. 19. Jh. – Seltener Druck aus Zweibrücken. 120,–

718 - Target. R. A. F. Review of current affairs & topics. Nr. 1–38 (= alles Ersch.) in 3 Bdn. London 1944–45. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb.). 150,–

Seltene Zeitschrift der Royal Air Force aus der Endphase des Zweiten Weltkrieges (Januar 1944 bis Juni 1945). – Vereinzelt gelocht (Buchstabenverlust), N.a.V.

719 - Torri, T.v. Anleitung über die Transportführungen und Legung der darauf Bezug habenden Rechnungen, gegründet auf die darüber bestehenden Normalien. 2., sehr verm. Aufl. Wien, Heubner 1842. Mit 26 Falttab. 88 S. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Ausriss). – Tls. gebräunt u. stockfl. – Sehr selten. 100,–

720 - Uniformen – Ehrlich, C. Uniformen und Soldaten. Ein Bildbericht vom Ehrenkleid unserer Wehrmacht. Bln., Klinghammer 1942. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Abb. 109 S. Ohlwd. mit illustr. OU. (Dieser randrissig u. etw. fleckig). 150,–



Selten. – „In ernster Zeit entstand dieses Buch als Dokument unserer Leistung im Kriege... als Beweis für die technische Entwicklung der Peek & Cloppenburg Werkstätten“. – N.a.V.

721 -- Scrap-Album. Bilder-Album (Deckeltitel). Scrap-Album, Ende 19. Jh. Fol. Mit zahlr. farb. Uniform-Darst., aufgeklebt auf 106 Kart.-S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 240,-

Meist wohl aus ausgeschnittenen Bilderbogen o.ä. Darunter Deutsches, Schweizer, Franz. u. Österr. Heer, Russische Armee, Türkische Kavallerie (Tscherkessen), „Zulu-Kaffern“, etc.

722 - Waffen – (Essenwein, A. O.). Quellen zur Geschichte der Feuerwaffen. Hrsg. vom Germanischen Museum. Text u. Taf. Lpz., Brockhaus 1877. Fol. Mit 208 (statt 210) Abb. auf 156 (von 157) tls. dplblgr. Tafeln. 178 S. Lose Bogen u. Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke tls. eingerissen, tls. fl., Schließbänder tls. abgerissen). 150,-

Lipperh. 2425 (Ra 42). Hiler 286. – Faks. Nachbildungen alter Zeichnungen, Holzschnitte, Kupferstiche etc. Text unbeschn. u. tls. unaufgeschnitten. Tls. stockfl. Ohne Taf. 72–73.

723 - Zezschwitz, G. P.v. Der Panzerkampf. Mchn. u. Bln., Lehmann 1938. Mit 4 Taf., 47 Skizzen u. 147 Abb. VIII, 335 S., 4 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). – (= Heigl's Taschenbuch der Tanks, Teil 3). – Selten. 150,-

724 MINIATURBÜCHER – Miniaturbuch. Serments d'Amour. O. O., Vlg. u. J. 6 x 6 mm. 5 Bl. Roter Oldr. mit Goldpräg. In Plastiktui als Lupe mit geschraubtem Drehdeckel. (Deckel am Befestigungsloch gebrochen, lose). 90,-

Seltenes Miniaturbuch mit dem gedruckten Spruch „Ich liebe dich“ in 5 Sprachen. – Buchblock gebrochen.

725 - Miniaturkoran auf Dünndruckpapier. O. O. u. Vlg., wohl 1. Viertel 20. Jh. Format 2,7 x 2 x 1,1 cm. Loser, gehefteter Buchblock in ornamental geprägt. Metalltui mit eingesetzt. Glaslupe im Vorderdeckel u. Hängeöse oben. (Gebrauchs- u. Alterssp., Lupe tls. verkratzt). – Gelockert, tls. fleckig u. tls. etw. knickfalt. 150,-

726 Monogramme. „Arms, Crests & Monograms“ (Deckeltitel). Album mit mehreren hundert eingeklebten Monogrammen, Verschlussmarken, Vignetten, Siegelmarken u.ä., auf 50 Bl. 2. H. 19. Jh. 4°. Farb. illustr. Lwd.-Album d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 240,-

Hs. Besitzverm. Elisabeth Prinzessin zu Ysenburg und Büdingen, 1889. Begonnen von Ottilie Fürstin zu Solms-Braunfels (hs. Eintr. a.V.). – Schön gestaltetes Album, die Monogramme etc. tls. collagenhaft angeordnet (z.B. in Hufeisenform). – 1 Bl. mit Fehlst. (Ausschnitt), einige Monogr. fehlend, tls. etw. Gebrauchsspuren.

727 MUSIK – Bach – Forkel, J. R. Ueber J. S. Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke. Für patriot. Verehrer echter musik. Kunst. Neue, unveränd. Ausgabe. Lpz., Peters 1855. 4°. Mit getönt. lithogr. Portrait u. 2 gest. Nontens. VIII, 48, 4 (Vlgs.-Anzeigen) S. Mod. Lwd. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. 120,-

728 - Beethoven – Seyfried, I.v. Ludwig van Beethoven's Studien im Generalbass, Contrapunkt und in der Compositionslehre. 2. Ausg. v. H. H. Pierson (E. Mannsfeldt). Lpz., Schubert 1853. Mit 1 gest. Portrait, 5 lithogr. Taf., 1 gefalt. lithogr. Musikbeilage u. 1 gefalt. Faksim. XIV S., 1 Bl., 328, 118 S. Lwd. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,-

Vgl. Eitner IX, 152. Slg. Wolffheim II, 423. – Stockfleckig, N.u.St.a.V.

729 - Beethoven, L.v. Grand quatuor de violon compose et arrange pour le piano forte a quatre mains. Op. 59 Nr. III (von 3). Bonn u. Köln, Simrock (1824). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 35 gest. Notens. Umschl. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. fl.). 150,-

Pl.-Nr. 2243. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Tls. stockfl. – **Dabei:** Haydn, J. Quatuor arrange a quatre mains et dedie a son ami C. T. Rungenhagen. Directeur de musique par I. P. Schmidt. Oeuv. 76. Nr. 2. Bln., Trautwein (um 1800). Qu.4°. Mit gest. Titel und 24 gest. Notens. – **Angebunden:** Gest. Notens. 3–21. Mod. Hlwd. – Pl.Nr. 171. – Blattrand. tls. angestaubt.

730 - Beethoven, L.v. Grosse Ouverture (in C dur) eingerichtet für Piano Forte von Carl Czerny, und für grosses Orchester componirt. Wien, Steiner (1826). Qu.4°. 11 gest. S. (Pl.-Nr. 4683). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Erste Ausgabe der Klavierbearbeitung für 2 Hände. Kinsky S. 333. – **Angebunden:** Auber, D. F. E. Ouverture... Der Schnee. Hbg., Cranz. 8 S. – Weber, C. M.v. Preciosa. Klavier-Auszug. Bln., Schlesinger. 37 S. (Pl.-Nr. 1089). – Kreuzter, C. Ouverture aus Libusa... Hbg., Böhme. 7 S. – Riotte, P. J. Amusemens pour le beau monde. Offenbach, Andre. 19 S. (Pl.-Nr. 2617). – Etw. Gebrauchsspuren.

731 - Donizetti, G. Lucrezia Borgia. Melodramma posto in musica, ridotto per piano forte solo dal Luigi Truzzi. Mailand, Ricordi u.a. o.J. Qu.4°. 1 Bl., 8, 6, 5, 8, 5, 6, 7, 9, 11, 4, 8, 2, 9, 4, 11 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 7210 ff.). Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei:** Sammelband mit 15 Schriften Musiknoten (versch. Komponisten).

732 - Einband – Verdi, G. Il due Foscarri. Tragedia lirica di F. M. Piave. Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di L. Truzzi. Mailand, Ricordi (1845). Qu.Kl.Fol. 11 gest. Notens. (Pl.-Nr. 16799). – **Angebunden: Ders.** I Lombardi alla prima crociata. Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera. Dedicato a sua Maesta la Principessa Imo. Maria Luigia, Archiduchessa d'Austria ... N. 15. Rondo-Finale 2do. „Se vano e il pregare“. Riduz. per Canto con acoomp. di Pianoforte dei Maestri L. Truzzi e P. Tonassisi. Ebda. o.J. 13 gest. Notens. (Pl.-Nr. 14545). – **Ders.** Macbeth, posto in musica... e per grata memoria dedicato al suo amatissimo suocero Antonio Barezzi. Riduzione per Canto e Piano di E. Muzio. Ebda. o.J. Mit lithogr. T. u. 15 gest. Notens. (Pl.-Nr. 19625). – **Ders.** Nabucodonosor. Dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera Riduzione per canto con accompagnamento di pianoforte di L. Truzzi. Ebda.



732

o.J. 17 gest. Notens. (Pl.-Nr. 13815). – 8 weitere Beibindungen mit Liedern von Verdi, Bellini, Donzetti u.a. Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Fileten, dekorat. blindgepr. Bordüren u. Fileten, Rckn.- u. Innenkantverg, Goldschnitt sowie goldgepr. Vermerk a. Vdeckel: „Cavatine per Soprano Giulia Oetiker“. (Etw. berieb. u. best.). – Prachtvoller Biedermeier-Ganzlederband gebunden wahrscheinlich für die Sopranistin. 600,-

733 - Eitner, R. Monatshefte für Musik-Geschichte, hrsg. von der Gesellschaft für Musikforschung. 16 Bde. der Reihe. Bln., Trautwein (später: Lpz., Breitkopf & Härtel) 1869–93. Gr.8°. Mit zahlr. tls. gefalt. Taf. Bibl.-Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-
Vorhanden: Jg. 1 (1869), 2, 4, 6–10, 15–17, 20, 22–25. – Insgesamt ersch. 37 Bde. – Tls. Gebrauchsspuren, N.a.T.

734 - Grosheim, (G. C.). Liederkränze, gewunden. Eschwege, Hoffmann u.a. (1834). Qu.Gr.8°. VIII S., 7 Bl., 158 S. Musiknoten. Okart. (Starke Gebrauchsspuren). – Enthält 195 Lieder. – Etwas gebräunt. 100,-

735 - Handschriften – Notenhandschrift. In festo S. P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 15 num. S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. etw. wurmspurig). D 180,-

Sehr saubere Handschrift in Rot und Schwarz. Quadratnoten auf vier Linien. – **Dabei:** Officium sacrorum V. Vulnerum D. N. Jesu Christi. Lat. Handschrift auf Papier, (ca. 1820). Fol. 26 num. S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. – In Rot und Schwarz. – Feuchtigkeitfleckig, tls. lose.

736 -- Notenhandschrift. In festo S. P. Benedicti. Lat. Notenhandschrift auf Papier, (ca. 1720). Fol. 13 beschr. Bl. Läd. Hprgt. d. Zt. D 200,-

Enthält Kirchenmusik (7 Bl. schwarze Quadratnoten auf vier roten Linien, pag. S. 1–9, 13 u. 1 nn. Bl.), sowie (wohl von anderer Hand) 6 Bl. Quadratnoten auf vier Linien u. 2 zwischengeb. w. Bl. – Wasserrandig, tls. lose u. feuchtigkeitfleckig.

737 - Haydn, J. Oeuvres. Cahier VII. (von XII.) contenant VI Sonates pour le Pianoforte avec l'accompagnement de Violin et Violoncelle. Lpz., Breitkopf u. Härtel (1800). Qu.Fol. 76 S. OU. mit typogr. Bordüre. (Tls. berieb., Deckel mit Einrissen, Ecken tls. geknickt). 120,-

Hoboken Coll. Div. 1. – Heft 7 d. ersten Ausgabe d. Klaviertrios. – Gebräunt tls. stockfl. S. 23–24 lose, mit Randausschnitt u. Randeinrissen. – **Dabei:** Brissler, F. Alceste. Grosse Oper in 3 Aufzügen von Gluck. Vollständiger Klavierauszug nach der von Gluck

selbst umgearbeiteten Pariser Orig.-Ausg. Bln., Challer (um 1835). Qu.Fol. Mit gest. T., gest. Inhalt u. 152 gest. Notens. Läd. Umschl. d. Zt.

738 - Knecht, J. H. Kleine theoretische Klavierschule für die ersten Anfänger worin die Anfangsgründe...gelehrt werden. 1.–2. Abt. (alles Erschienen?) in 1 Bd. Mchn., Falter (um 1800). 4°. Mit gest. Tit. u. Notenbeisp. im Text. VIII, 82 (recte 84) S., 1 Bl.; VI, 146 S. Hlwd. d. Zt. mit Dsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 150,–

Nicht im MNE. In den österreichischen Bibliotheken Ex. mit 4 Heften je 23 S. – Gest. Titel mit Knickfalte u. kl. Wasserrand. Anfang wasserrandig in den ob. Ecken. Gegen Ende Wurmsspuren in den Blatträndern.



739

739 - Knecht, J. H. Vollständige Orgelschule für Anfänger und Geübtere. 3 in 1 Bd. Lpz., Breitkopf (u. Härtel 1795–98). 4°. Mod. Hlwd. 800,–
RISM S. 457. Kauffmann S. 71. Nicht bei Hirsch u. Wolffheim. – Breitrandiges Ex., braunfleckig, St. u. Besitzverm. a.T. – Selten.

740 - Mozart, W. A. Sonaten für Piano-forte. Sonaten Nr. 14–19 in 1 Bd. Offenbach, André (um 1845). 4°. Mit lithogr. Titeln. – **Angebunden: Ders.** Zwei Sonaten für das Piano-forte zu vier Händen Opus 3, Nr. 1 D dur & 2 B dur. Ebda. (vor 1844). Mit lithogr. Titel. 15 S. – **Ders.** Grosse Sonate (F dur. Fa maj.) für das Piano-forte zu vier Händen. Ebda. (um 1845). Mit lithogr. T. 39 Notens. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Kap. mit kl. Ausrissen, berieb. u. best.). 150,–

Pl.-Nr. IV.14–VI.23. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Sammelband von 5 Notendruckten.** Bearbeitungen für Piano-Forte. Um 1804–20. Qu.Fol. Läd. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.).

741 - Offenbach, J. Die schöne Helena. Partitur. Als Manuscript gedruckt. 3 Bde. Bln., Bote & Bock (1865). Fol. Zus. 700 S. in Autographie. Mod. Hldr. bde. 1.800,–
Erste dt. Ausgabe. Hirsch II, 690 verzeichnet eine wohl hs. erstellte Partitur; eine gedr. Partitur der franz. Fassung lässt sich nicht nachweisen. Vorliegendes Ex. diene laut hs. Vermerk des Verlegers „für die Aufführung auf der Bühne des Theaters zu



741

Chemnitz...". Selten, nicht im Handel ersch. – Fleckig u. einfrisch. Restaur. Ex., mit zahlr. unterl. u. repar. Einrissen u. Läs., mehrl. gestemp., zahlr. Farbstift-Eintr.

742 - Orgel – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 105: Von Ohreule bis Pacht. Brünn, Traßler 1817. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gefalt. Tab. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Mit den Stichworten: Ohrwurm, Ökonomische Gesellschaft, Oleander, Orden, Orgel (ausführlich, S. 321–432), etc. – Tls. stockfl. Gegen Ende größere Wurmsspuren (auch Taf. betroffen). Exlibris.

743 - Rossini, G. Der Barbier von Sevilla. Oper in zwei Aufzügen ... Clavier-Auszug. Braunschweig, Meyer (um 1850). Qu.Gr.8°. Gest. Titel u. 187 gest. Notens. Mod. Lwd. mit aufkasch. lithogr. OU. (Dieser tls. fl., etw. randrissig, Vdeckel gestempelt). – (= Bibliothek classischer Opern. 7. Lieferung). – Pl.-Nr. 203. – Tls. leicht stockfl. St.a.T. 150,–

744 - (Roussier, P. J.). Traite des accords et de leur accession. Selon le système de la basse-fondamentale; pour servir des principes d'harmonie à ceux qui étudient la composition ou l'accompagnement du clavier. Avec une méthode d'accompagnement. Paris, Bailleux (1764). Mit 3 (davon 1 gefalt.) gest. Notenbl. u. 1 Fattab. XXXII, 192 S. Hldr. d. 19. Jhts. (Etw. berieb.). 180,–

Kat. Wolffheim I, 984. Riemann II, 584. – Als Ergänzung zu diesem Werk erschien später „L'harmonie pratique“ (Paris 1775). – Tls. etw. fl. Vortit., Titel u. Ende mit anges. Eckabrissen. Vortit. mit unterl. Loch. Kl. Klebezettel u. Tintenfl. a. T.

745 - Sammelband mit 5 Schriften. Zürich, Nägeli (1814)–18. 4°. Mit 5 gest. Portrait-Titelvign. u. zahlr. typogr. Musiknoten. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelvign. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Vgl. HBLS V, 231. – Die Vignetten von Lips zeigen J. J. Heß, Wessenberg, C. T. Körner, E. M. Arndt und Baron de la Motte Fouque. – Enthält: Hess, J. J. Lieder (mit Nachtrag. 1814). VI, 28, 7 S. – Wessenberg, J. H. v. Lieder. Ebda. (um 1815). VI, 42 S. – Nägeli, H. G. Lie-

derkranz auf das Jahr 1816 (Und: 1817; 1818). VIII, 52; VIII, 43; VIII, 40 S. – Etw. stockfleckig.

746 - Sammelband mit ca. 20 Notendruckten für Piano, darunter Lieder, Walzer, Ouvertüren, etc., mehrere mit hübschen lithogr. Titeln. 19. Jht. Kl.Fol. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

Enthält u.a.: Jungmann, A. Nr. 1. Sehnsucht nach der Heimat. Nr. 2. Auf den Bergen. Nr. 3. Elfentanz. 3 Tonstücke für das Piano-forte. Op. 210. Offenbach, Andre (um 1850). Mit dekoartiv illustr., getönt. lithogr. Titel. 7 S. – Jourdan, P. Le bijou perdu. D' A. Adam. Polka Mazurka pour le piano. Op. 29. Mainz u.a., Schott (um 1860). Mit lithogr. Portrait. 3 S. – Talex, A. Felina et Aminta. Comp. pour le piano. Op. 22–23. Mainz, Schott (um 1850). Mit illustr. lithogr. Titel. 7 S. – Ouverturen für das Piano-forte solo. Nr. 9, 65, 19. Wolfenbüttel, Holle (um 1870). – Stasny, L. Märzveilchen-Polka für das Piano-Forte. Nr. 12552. Mainz, Schott (um 1860). Mit lithogr. Portrait. Weitere. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.

747 - Sammlung von 11 Schriften in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Wagner, R. Orchesterwerke 1 (= Sämtliche Werke, Bd. 18.1). Mainz, Schott 1973. Fol. Olwd. – Dangel-Hofmann, F. Der mehrstimmige Introitus in Quellen des 15. Jh. Tutzing 1975. Opbd. – Weitere. – **Dabei: Sammlung** von ca. 60 Heften gedr. Musiknoten, meist 1920er u. 1930er Jahre. Versch. Formate. In priv. Pp.-Sammelmappen. – Enthält u.a. Potpourris aus Opern und Operetten (Glocken Verlag, Apollo-Verlag Lincke, Karczag etc.), u.a. von Lehar, Kalman, etc. – Nicht eingehend kollationiert. – **Sammlung** von 41 Schriften mod. Literatur, versch. Einbde. – Enthält u.a.: Dwinger, E. E. Die letzten Reiter. Jena 1935. Olwd. – Brachvogel, A. E. u. O.v. Grünberg, Oberst von Steuben des großen Friedrich Adjutant. Bln. (1936). Olwd. – Herse, H. Reiter für Deutsch-Südwest. Bln. 1941. Ohlwd. – Weitere. – Tls. Gebrauchssp.

748 - Sammlung von 21 Postkarten u. 1 Einladungskarte vorwiegend zu Richard Wagner und Bayreuth, ca. 1920er bis 1950er Jahre. Qu.Kl.8°. D 180,–

15 unbeschrieb. u. 1 beschrieb. Karten u.a. mit bildlichen Darstellungen von Wagneroperen, Festspielhaus, Villa Wahnfried, prominente Festspielbesucher (u.a. A. Hitler, G. Hauptmann) etc. 5 Karten mit Autographen von Anny Münchow (1931), Rudolf Bockelmann (2, 1929 u. 1934), Gustav Diessl u. Helge Roswaenge. Die Einladungskarte von Frau Wagner für Schirmer für jeden Sonnabend Abend 1/2 9 Uhr. – Gebrauchssp.

749 - Schumann – Sammlung von 34 Schriften zu Robert bzw. Clara Schumann in 37 Bdn. Versch. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Eismann, G. Robert Schumann, ein Quellenwerk... 2 Bde. Lpz. 1956. Olwdbde. – Litzmann, B. Clara Schumann, ein Künstlerleben... 2. verb. Aufl. 2 Bde. Lpz. 1903. Olwdbde. – Clara und Robert Schumann Briefwechsel, kritische Gesamtausgabe. 2 Bde. Ffm. 1984. Olwdbde. mit OU. – Weitere.

750 - Strauß, J. (Vater). Sammelband mit 21 Walzern in der 2. Aufl. und 3 vermutlich in der ersten Ausgabe. Wien, Haslinger (um 1830–1850). Qu.Gr.4°. Mit gest. Titelbl. und Notens. – **Angebunden: Lanner, J.** Valses de la Comete und L'Aigle (letztere ohne Titelbl.). Paris, Schesinger o.J. Hldr. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). – Vors. mit Inhaltsverz. in Bleistift. – Etw. stockfl., vereinzelt fingerfl. 240,–

751 - Türk, D. G. Anweisung zum Generalbaßspielen. 4. verb. Aufl. Halle, Hemmerle u. Schwetschke 1824. Mit zahlr. Notens-

beispielen im Text. XI, 388 S. Kart. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, Rckn. mit Fehlstellen). 80,–

Eitner IX 469. RISM VI–2 S. 847. „Halles Musikleben verdankt Türk einen neuen Aufschwung ... T. war ein geschätzter Lehrer (sein bedeutendster Schüler war C. Loewe), und seine theoretischen und didaktischen Werke waren sehr angesehen“ (Riemann Musik-Lex.). – Gebräunt u. stockfl., gegen Ende wasserrandig.

752 - Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft. Herausgegeben von Friedrich Chrysander und Philipp Spitta, red. von Guido Adler. 10 Bände und Generalregister bearbeitet von R. Schwarz. Reprografischer Nachdruck der Ausg. Lpz. 1885. 11 Bde. Hildesheim, Olms 1966. Olwdbde u. OU. – Neuwertiges Ex. 180,–



753

753 - Wagenseil, J. C. De Sacri Rom. Imperii libera civitate Noribergensi commentatio. Acc. de germaniae phonasorum von der Meister-Singer, origine, praestantia, utilitate, et institutis, sermone vernaculo liber. Altdorf, Kohles 1697. Kl.4°. Mit 5 gest. Vign., 15 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. und 11 S. gest. Noten auf 6 Bl. 576 S. – **Vorgebunden:** Hachenberg, P. Summi viri germania media... 3. ed. Halle, Renger 1709. 8 Bl., 424 S., 6 Bl. – **Angebunden:** Wagenseil, J. C. Exercitationes sex varii argumenti. Ed. altera. Altdorf 1697. 4 Bl., 244 S. – 4 weitere Anbindungen. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 1.000,–

I. Faber du Faur 1513. Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Geschichte Nürnbergs und des Meistersinges, diene u.a. Richard Wagner (Meistersinger) u. E. T. A. Hoffmann (Der Kampf der Sänger) als Quellenwerk. Die Kupfer mit großem Plan von Nürnberg, Gebäuden, Münzen, Wappen etc. – Es fehlt das Portrait. Tfs. gering gebräunt, tfs. etw. knapp beschn.

754 - Wagner, R. La Tetralogie de Richard Wagner. Transposee par Albert Pauphilet. Paris, H. Piazza (1942). Mit farb. Illustr. von E. Malassis. 187 S., 2 Bl. Farb. illustr. OU. (Tfs. gebräunt, Gelenke mit kl. Einrissen). 200,–

Dabei:Ders. Gesammelte Schriften und Dichtungen. Hrsg. v. W. Golther. 10 Tle. in 6 Bdn. Bln. u.a., Bong (ca. 1925). Mit 26 tfs. ganzs. Abb. Olwdbde. – **Ders.** Die Meistersinger von Nürnberg. (Regiebuch, Faksimile der Handschrift). Mainz, Schott (1893). Olwd. – **Reich, W.** Alban Berg. Mit Bergs eigenen Schriften und Beiträgen von Theodor Wiesengrund-Adorno und Ernst Krenek. Wien, Lpz. und Zürich, Reichner (1937). Mit 6 Tafeln. 208 S. OU. – Erste Ausgabe. – **Dabei: 1 Kleinschrift** mit Notenbeispielen in Einstecktasche am vorderen Innendeckel. – **Heinsheimer, H. u. C. Hauser.** 25 Jahre neue Musik. Jahrbuch 1929 der Universal-Edition. Wien, Lpz. u. New York (1926). Mit Illustr. 332 S., 1 Bl. OU. – **Smetana, B.** Zápisník Motivu. Prag, Melantrich 1942. – Zus. 11 Bde.

755 - Wagner, R. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg. Große romantische Oper in drei Akten. Mannheim, Schneider 1856. 35 S. Mit Heftstreifen. 120,–

Frühe Ausgabe dieses Wagner-Librettos. – Tfs. fl. – **Dabei: Scribe, E. u. Delavigne.** Robert der Teufel. Große Oper in fünf Akten. Musik von Meyerbeer. Text der Gesänge. Lpz., Sturm u. Koppe (um 1860). 36 S. Mit Heftstreifen. – Gebräunt u. stockfl. St.a.T. – **Ders.** Der Nordstern. Komische Oper in drei Akten. Musik v. G. Meyerbeer. Libretto. Mannheim, Schneider 1858. 56 S. Mit Heftstreifen. – Stockfl. Titel mit kl. Randaussriss. – **Weber, C. M.v.** Oberon, König der Elfen. Libretto. Mannheim, Schneider 1862. 32 S. Mit Heftstreifen. – Gebrauchsspuren. – **Haydn, J.** Die Schöpfung. Oratorium. Heidelberg, Reichard 1859. 16 S. Mit Heftstreifen. – 1 weitere Beilage.

756 - Wagner, Richard. Brief zur ersten Wiener Aufführung von Richard Wagners Tannhäuser unter Johann Hoffmann im Thaliatheater am 28. August 1857. Deutsche Handschrift auf grünem Papier, dat. 30.8.(18)57. Gr.8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

Der Brief ist unterschrieben von Wilhelmine Herbek (unsicher da unendlich) und richtet sich an einen lieben Freund: „Wagners „Tannhäuser“ in Wien! Gott, noch einen Bericht, höre ich Sie rufen – hilft nichts, Sie entgegen dem meinigen doch nicht. Nicht die Ueberzeugung daß Sie deren genug erhalten, nicht daß ich Sie mitten in den Septemberfesten weiß u. mir daher nur ein winziger Theil Ihrer Aufmerksamkeit zu schreiben – ich bin durch das Ereigniß, so kann man die Aufführung einer W. Oper hier wohl nennen, zu aufgeregt als daß ich schweigen könnte...“ – Falz tfs. etw. angerissen.

757 - Walzer – Sammelband mit 6 (davon 4 von J. Strauss und 2 von A. Haensel) Notendrucke mit Walzern. Um 1827–35. Qu.4°. Marm. Pbd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Enthält u.a.: **Strauss, J.** Pilger am Rhein. Walzer für das Piano-Forte. Sr. Hochgeboren dem Kön. Preussischen Kammerherrn, Herrn Franz Egon, Reichsfürstentum Fürstenberg-Stammheim, ... hochachtungsvoll gewidmet von Johann Strauss. 98tes Werk. Wien, Haslinger (1837). Mit gest. T. mit hübscher Vign. (Ansicht). Gest. Nontens. 3–10. – **Haensel, A.** Gesellschafts-Taenze im Wiener Geschmack auf das Jahr 1835 für das Pianoforte bestehend in vier Walzern, wovon zwei in fünf Nummern mit Coda, u. fünf Galopps. 8ter Jahrgang. (Klavier.) Dresden, Meser 1835. 12 Notens. – Op. 35. – Tfs. stockfl. Alle Titelbl. mit mont. Vign.: „Münster in der Instrumenten- und Musikhandlung von M. Kneer“.

758 - Weber, C. M.v. Ouverture zu der Oper Oberon... für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von J. P. Schmidt. Bln., Schlesinger o.J. Qu.4°. 19 S. gest. Musiknoten (Pl.-Nr. 1382). Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 120,–

Angebunden: Beethoven, L.v. Polonoise concertante a quatre mains pour le pianoforte tire de l'oeuvre 56. Lpz., Peters. 21 S. (Pl.-Nr. 634). – **Moschelles, I.** Rondo Brillant... Oeuvre 30. Wien, Mechetti. 17 S. (Pl.-Nr. 341). – **Strauss, J.** Gabrielen-Walzer... zu vier Händen. Wien, Haslinger. 1 Bl., 13 S. (Pl.-Nr. 6714). – Gebrauchsspuren.

759 Negri, A. M. Solenni esequie celebrate nel duomo di Firenze per la morte dell Augustissimo Imperatore Francesco Primo, Duca di Lorena... 2 Teile in 1 Bd. Florenz 1765. 4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf., 2 gest. Kopfvign. u. 2 gest. Init. XLIII S., 1 Bl., 46 S. Ldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). 300,–

Seltene Schrift zum Tode des Kaisers (1708–65). – Tfs. leicht fleckig, Tafel mit unschön geklebtem Einriß u. kl. Fehlst. in der Darst., hs. Eintr. a.T. – **Dabei: Haller, A.v.** Versuch schweizerischer Gedichte. 10. verm. Aufl. Göttingen 1768. Pbd. d. Zt. – **Jedlicka, G.** Henri de Toulouse-Lautrec. Bln. 1929. Farb. illustr. Olwd. – **Schmutterer,** Europäer und Papua. Neuedtelsau 1938. Läd. OU. – **Comenius, J. A.** Die Erneuerte Sichtbare Welt. Nbg. wohl 1777. Unkompl. – **Vögelin, S.** Denkmäler der Weltgeschichte. 2 Bde. Basel (1870–78). Unkompl. – **Dubois, U.** La cuisine classique... Paris 1864. Starke Gebrauchsspuren. – **Zweig, S.** Das Herz Europas. Zürich 1918. Umschl. läd., mit Fehlst. – **Issleib, W.** Petit atlas populaire. Gera 1873. – Zus. 10 Bde.

760 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Illustrierter Anzeiger über gefälschtes Papiergeld und unächte Münzen. Nach amtlichen Quellen hrsg. von A. Henze. Jgge. 7 (Hefte 1–2 u. 4–5); Jg. 8 (H. 2–5); Jg. 9 (H. 1–3 u. 5–6); Jgge. 10–12 zu je 6 Heften in 1 Bd. (Lpz., Breitkopf und Härtel) 1871–1876. 4°. Mit zahlr., teils montierten Abb., diese auf schwarzem Papier mit gold- und silbergehöhten Münz-Darstellungen, sowie Beilagen. Hlwd. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 120,–

Kirchner 7538. – „Die Fälschungen unserer Werthpapiere mehren sich von Jahr zu Jahr. In den 145 Sorten Papiergeld sind 43, von den coursirenden Münzen mehr als 500 Sorten nachgemacht worden ... Die bisher in den Zeitungen über gefälschtes Papiergeld gebrachten Notizen sind nicht geeignet zuverlässige Belehrung zu geben, da sie die Merkmale nur beschreiben, nicht aber verbildlichen“ (Vorwort. 1. Jg.). – Tfs. stockfl. Gelenke tfs. brüchig.

761 - Kress, K. Sammlung von 48 Auktionskatalogen der Münzhandlung Karl Kress, Mchn. ca. 1955–75. Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch. – Nicht eingehend kollat. 120,–

762 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 98: welcher die Artikel Münzeinheit bis Muskelvermögen enthält. Brünn, Traßler 1813. Mit gest. Front., Titelvign. u. 5 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 770 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Mit Artikeln zu: Münzkabinett, Münzverfälschung, Murmelthier, Muschel, Muschelmarmor, Musik (ca. 100 S.), Muskel, etc. – Etw. stockfl. Exlibris.

763 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 97: welcher den Artikel Münze und Münzwissenschaft enthält. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Front., Titelvign. u. 20 gefalt. Kupfertaf. 994 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Der ganze Band ist der Münze und der Münzwissenschaft gewidmet, mit entsprechenden Kupfern. – Das Titelbl. nennt nur 19 Tafeln. Tls. stockfl. Exlibris.

764 -Sammlung von mehreren hundert Wachssiegeln, versch. Formate u. Jhdte., tls. papiergedeckt. Lose, zus. in Pp.-Schachtel. 400,-

Darunter ein großes (Durchmesser ca. 13 cm.) Siegel Leopold II (1790–1792) in gedrehter Holzkapsel. – Interessante, umfangreiche Sammlung. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

765 -Schwalbach, C. Die neuesten deutschen Münzen unter Thalergröße vor Einführung des Reichsgeldes, sowie die neuesten österreichischen und ungarischen Münzen vor Einführung der Kronenwährung. 2. verm. Aufl. Lpz., Zschiesche & Köder 1895. 4°. Mit 14 Taf. IV S., 1 Bl., 51 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Tls. etw. fl., 2 Taf. mit Randeinriss. – **Dabei: Ders.** Die neuesten deutschen Thaler, Doppelthaler und Doppelgulden. 5. A. Ebda. 1895. 4°. Mit 4 Lichtdrucktaf. 39 S. Lwd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). d. Zt. mit Goldpräg. (Berieben u. bestoßen).

766 -Siegelmarken. Sammlung von 355 Siegelmarken von A bis Z nach Orten in Briefumschlägen geordnet. Meist Deutsches Reich u. Preussen, um 1900. 240,- Enthält Marken (tls. mehrf. vorhanden) versch. Behörden und Stadt- bzw. Dienstverwaltungen. – Dabei: Mehrere Hundert Dubletten ebenfalls von A bis Z geordnet. – Tls. Gebrauchsspuren.

767 - (Springer, J. C. E.). Gedanken eines Rheinländers über die Churfürstl. u. Herzogl. Braunschweigische auch Landgräfl. Hessen-Casselsche sogenannte Scheidemünzen von DreyMariengroschenstücken, Mariengroschen, Gutengroschen und Weispfenninge oder Albusstücken. Bacharach (d.i. Offenbach), o.Dr. 1790. Mit 1 gefalt. Tabelle. 32 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Holzmann-B. II, 4886. – Die Tabelle zeigt den Clausthaler Ausmünzungs-Tarif. – N.a.V. – Selten.

768 - Vaillant, J. Numismata imperatorum Romanorum praestantiora a Julio Caesare ad postumum usque. 3 Bde. Rom, Bernabo & Lazzari für Barbiellini & Monaldini 1743. Gr.4°. Mit 3 (wdh.) Titelvign., 6 gest. Init., 150 Textvign. u. 354 (von 356) Münzkupfern. Pbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlen). 150,-

Brunet V, 1027. Cicognara 3031. Ebert 23241. – Letzte und umfangreichste Ausgabe des bedeutenden Werkes. – Es fehlen die 3 Kupfertitel sowie in Bd. 1 die S. 257–264 mit 2 Münzkupfern. Breitrandiges Ex., Bindung gelockert, tls. gebräunt, Bd. 3 etw. wasserrandig.

769 PHILATELIE – Briefmarkensammlung bestehend aus 11 Alben u. ca. 100 Briefumschläge mit vorsortierten Briefmarken u. Bezeichnung. Posthornsatz gest. u. ungestempelt. u.v.a. Davon 2 Schaubek-Alben (Tls. sporig, Kellerfund, stockfleckig.) Alle Welt, Deutschland, Generalgouvernement u.w. 200,-

Tlws. Einsteckalben mit viel Bestand verschiedener Länder u.a. Österreich, USA, Japan, Dt. Post u. Bundespost, Italien, Vatikan, Schweiz, Griechenland, Spanien, Frankreich (mit Kolonien), Niederlande,

Belgien, Russland, Großbritannien, Böhmen u. Mähren, Generalgouvernement, Memel, Saargebiet, Bayern etc. 2 Alben Bundesrepublik 1 1949–69 in gestempelt u. ungestempelt (Lindner Ordner) mit u.a. Posthornsatz gest. u. ungest. (Falzreste aus Vordruckalbum). Tlws. Gest. u. ungest. Alterssp. Tlws. gefalzt od. mit Falzresten. Nicht ausgehend kollatiert. Fundzustand. Gekauft wie besichtigt.

770 - Briefmarkensammlung bestehend aus 15 Alben mit zahlr. eingesteckten Briefmarken. – Nicht eingehend kollat. 150,-

771 - Gröber, E. Universal-Briefmarken-Album. Lpz., Hupfeld & Gröber (ca. 1890). 4°. Mit 16 Karten u. zahlr. Abb., sowie eingeklebten Briefmarken. 4 Bl., 522 S. Blindgepräg. Olwd. (Berieb., best. u. tls. fleckig, etw. beschäd.). 100,-

Seltene Vordruck-Album. – Papierbedingt etw. gebräunt, Briefmarken tls. beschäd., wohl einige Marken entfernt; vereinzelt leicht randrissig.

772 -Sammlung von 27 Katalogen, Jahrbüchern u.ä. Versch. Formate u. Einbde., nach 1945. 100,-

Unter den Jahrbüchern: China 1991, Norwegen 1989, Portugal 1989, Frankreich 1994, DDR 1990, etc. – Nicht eingehend kollat.



773

773 POSTKARTEN – Bayern – Neumann, R. „Das schöne Bayernland“ (Deckeltitel). Postkartenalbum v. Richard Neumann, 1936–39. Qu.Fol. Mit 366 (tls. farb.) auf Kart.-Bl. eingeklebten Post- u. Ansichtskarten. Priv. Ldr. mit goldgepräg. Titel. (Beschabt u. best.). 600,-

Aufwendige Dokumentation des Reichsbahn-Obersekretärs i.R. Richard Neumann mit Postkarten, die er im Laufe von 40 Jahren bei seinen Reisen in Bayern gesammelt hatte und 1936 als Album fertigstellte. Am 20. April 1939 überreichte er das Album als persönliches Geschenk dem damaligen Reichskanzler zum 50. Geburtstag. Mit dbzgl. ganzs. kalligr. Widm. – Enthält neben Ansichten, Trachten-Darst. und Landschaften aus ganz Bayern auch einige Photo-Postkarten mit Portraits von Hitler u. anderen Parteigrößen. – Kart.-Bl. Ecken tls. knickfältig, le. 4 Bl. lose.

774 - Sammlung von ca. 1050 Post- u. Ansichtskarten mit versch. Motiven, darunter Russland, Blumen (u.a. Motive nach Catharina Klein), Kunst, Erotik, Weihnachten, Religion, etc., ca. 1920–1975. Tls. beschriftet u. vereinzelt gelaufen (mit Briefmarken). 240,-

Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von über 800 (tls. gelaufen) Postkarten mit Kunstmotiven. – Lose in Pp.-Schachtel. – Sammlung von ca. 1300 Postkarten, versch. Motive. – Sowie 1 Album mit ca. 150 Postkarten u. 2 Alben mit Briefmarken.

775 - Sammlung von ca. 500 Ansichtskarten (meist beschr. u. gelaufen), 1890-er bis 1960-er Jahre. Lose, in Karton. 750,-

Enthält zahlr. Ansichten (meist Deutschland), darunter: Karlsruhe, Hirsau, Münster, Braunschweig, München, Pforzheim, Heidelberg, Stuttgart, Naumburg, etc. Sowie Italien, Schweiz, etc. Viele bessere Karten (vor 1914), z.B. Hamburg-Amerika-Linie, humoristische Motive, Studentika, etc.

776 - Sammlung von ca. 500 Ansichtskarten (unbeschr.), lose in Karton. 180,-

Enthält zahlr. Ansichten (meist Deutschland), darunter Lüneburg, Sylt, Nürnberg, Wernigerode, Düsseldorf, etc. Einige Photoheftchen (u.a. Oslo, Rothenburg/o.Tauber, Weimar, Schwetzingen, Halberstadt, Bonn, Baden-Baden), etc.

777 - Wilcke, H. Sammlung von 22 Postkarten (unbeschr.) mit Motiven nach Photos von Hilde Wilcke, Mitte 20. Jh. – Landschaftsaufnahmen aus den Regionen Bodensee und Hegau. D 150,-

778 SAMMELBILDERALBEN – Bildalbum Deutsche Luftschiffahrt. Bilder 1–147 (von 150, ohne das Album) bei Deutsche Zeppelin-Reederei GmbH, Ffm. (ca. 1940). 12°. Lose. 120,-

Köberich 20314. – Seltene Sammelbilder, nicht zu verwechseln mit „Zeppelinweltfahrten“.



779

779 - Deutsche Kultur-Bilder 300 aquarellierte, überw. sign. Orig.-Vorzeichnungen u.a. von H. Skarbina, A. Roloff u. Christophe. 15,3 x 18,3 cm. Lose in Karton. D 9.000,-

Vollständige Folge der Vorzeichnungen. – Franz Christophe (1875–1946) war seinerzeit sehr geschätzter Wiener Graphiker und Illustrator, beeinflusst von Aubrey Vincent Beardsley. Der Künstler gehörte u.a. zu den Illustratoren von Amethyst, Opale, Venuswagen. – **Dabei: Deutsche Kultur-Bilder.** Dt. Leben in 5 Jahrhunderten 1400–1900. Altona-Bahrenfeld, Cig.-Bilderdienst 1934. 32 x 37 cm. Vollständig mit 300 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

780 - Die Völker Europas. 300 aquarellierte, überw. sign. Orig.-Vorzeichnungen



780

von Max Tilke. 6,7 x 11,2 bis 7,1 x 11,9 cm. Lose in Karton. D 9.000,-

Vgl. Lipperheide La 12. – **Vollständige Folge** der Vorzeichnungen. – Max Tilke (1869–1942) war dt. Kostümforscher, Ethnologe, Illustrator und Maler. In den 1920er publizierte der Kostümforscher und Illustrator prachtvolle Bände zur Kostümgeschichte. – **Dabei: Die Völker Europas.** Ein Beitrag zur Rassenkunde. Mchn., Zuban 1934. 29,5 x 36,5 cm. Vollständig mit 300 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

781 - Fussball – Kicker Bilderwerk. Die deutschen Nationalspieler, Hrsg. vom Verlag „Der Kicker“. Nbg. (1939). Qu.4°. Sammelalbum mit 352 mont. Photogr. auf 92 Seiten. Okart. 180,-
Köberich 133. – Das Album erschien in der 1. Auflage mit 352 Bildern und gilt in dieser Ausführung als komplett. Spätere zusätzliche Bilder gab es, gelten nur als Nachträge und Bonus. Schönes Original-Exemplar dieses gesuchten Sammelbideralbums aus den 30-er Jahren.



784



783

782 - Liebig. Zwei Alben mit 264 eingesteckten Farbdruck-Sammelbildern (in 44 kompl. Serien a 6 Bilder), um 1960. Qu.4°. Oplastik-Ringordner. (Decktit.: „Figurine Liebig“) u. mod. Ringordner. 200,-

Serien mit holländischem bzw. franz. Text. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Berliner Morgenpost.** Album mit 208 in Klarsichthüllen eingest. Sammelbildern. Bln. um 1935. Fol. Plastik-Ringordner. – Enthält u.a.: Exotische Wagen, Bilder aus Japan, Bilder aus Russland, aus Schweiz, Amerikanische Bilder, Bilder aus Ostasien, Rheinburgen, Helgoland, Bremen, Tier-Bilder. – **Album** mit 51 in Klarsichthüllen eingest. Glückwunschkarten in Chromolithogr., tls. gepr., tls. mit Spitze. 19. Jh. Mod. Plastik-Ringordner.

783 - Militaria – Das Reichsheer und seine Tradition. 328 aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen u.a. von F. Koch-Gotha, A. Roloff, H. Malchert (12 Bilder 9,6 x 11,5 cm). 17,5 x 21,1 bis 18,0 x 21,6 cm. Lose in Karton. D 9.600,-

Vollständige Folge der Vorzeichnungen. – Fritz Koch-Gotha (1877–1956), dt. Graphiker, Zeichner, Illustrator, Karikaturist, Schüler der Akad. Leipzig und



Karlsruhe, war bekannt für seine Kinderbuch-Illustrationen, u.a. „Die Häschenschule“ oder „Alle meine Häschen“. – **Dabei: Das Reichsheer** und seine Tradition. Köln, Haus Neuerburg 1933. 34,0 x 35,5 cm. Vollständig mit 328 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

784 -- Der Bunte Rock. 204 (von 252) aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen u.a. von O. Roloff, H. Skarbina. 11,3 x 17,0 bis 12,5 x 18,6 cm. Lose in Karton.

D 5.000,-

Helmut Skarbina (1888–1945) war dt. Maler, Grafiker u. Illustrator, Neffe des Malers Franz Skarbina, Schüler der Berliner Akademie, illustrierte zahlreiche Kinderbücher (u.a. das „Kasperle Buch“). – **Dabei: Der Bunte Rock.** Eine Sammlung dt. Uniformen des 19. Jhdts. Köln, Haus Neuerburg 1932. 28,8 x 34,7 cm. Vollständig mit 252 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**



785

785 -- Die Reichswehr. 274 (von 280) aquarellierte, überw. tls.. sign. Orig.-Vorzeichnungen von P. Casberg und C. Schön. 21,4 x 17,8–18,3 cm. Lose in Karton.

D 7.000,-

Paul Casberg (1883 – tätig bis Kriegsende in Berlin) war Werbegraphiker, Pferde- und Hundemaler sowie Militärmaler. – Carl Schön (1868–1958) war Schüler von Karl Saltzmann in Berlin, bekannt als Marinemaler. – **Dabei: Die Reichswehr.** Im entwaffneten Deutschland zw. den Weltkriegen. Köln, Haus Neuerburg 1933. 29,6 x 31,0. Vollständig mit 280 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.** – Eine Beilage.

786 -- Uniformen der alten Armee. 205 (von 312) aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen von C. Hachez. 13,3 x 21,3 bis 13,7 x 21,8 cm. Lose in Karton. D 5.000,-

Carl Hachez (1880–1958) war dt. Figuren-, Tier- und Architekturmaler und Radierer, Studium in Berlin unter Lovis Corinth und an der Akad. Julian in Paris. – **Dabei: Uniformen** der alten Armee. Waldorf-Astoria Zig.fabrik, 1932. 29,7 x 27,8 cm. Vollständig mit 312 Sammelbildern. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

787 -- Uniformen der Marine und Schutztruppen. 96 aquarellierte, tls. sign. Orig.-Vorzeichnungen von A. Roloff und H. Malchert. 15,2 x 21,9 bis 16,3 x 23,1 cm. Lose in Karton. D 3.000,-

Vollständige Folge der Vorzeichnungen. – Alfred Roloff (1879–1951) wurde auch „Pferde-Roloff“ genannt und war dt. Maler, Grafiker und Illustrator,



786



787

Bruder von Otto Roloff (1882–1972). – **Dabei: Uniformen** der Marine und Schutztruppen. Anhang zur Bildersammlung Uniformen der Alten Armee. Waldorf-Astoria Zig.fabrik, 1932. 29,6 x 27,6 cm. Vollständig mit 96 Sammelbilder. Okart. – **Bitte ausführliche Liste anfordern.**

788 - Sammelbilderalben. 39 Sammelbilderalben. Um 1935. 4°-Qu.Gr.4°. Mit zahlr. farb. Sammelbildchen. Illustr. Okartbde. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: Die Olympischen Spiele 1936 in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. 2 Bde. Hamburg-Bahrenfeld. Cigaretten-Bilderdienst (1936). – Die Olympischen Spiele in Los Angeles 1932. Altona-Bahrenfeld, Reemtsma (1932). – Adolf Hitler. Bilder aus dem Leben des Führers. 1201–1300 Tsd. Hbg.-Bahrenfeld. Cigaretten-Bilderdienst (1936). – Weitere. – Die einzelnen Alben nicht auf Vollständigkeit geprüft. Gekauft wie besichtigt.

789 - Scrap-Album mit ca. 900 eingeklebten meist farb. Illustr., darunter vorwiegend Oblaten- u. Sammelbildchen, sowie Gruß- u. Glückwunschkarten. Versch. For-

maten u. Techniken, 19. Jh. Fol. Blindgeprägter Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.).

1.000,-

Darunter u.a. chomoliogr. Oblatenbildchen mit Blumenmotiven, Engelchen etc., vereinzelt kl. Ansichten u. Photos, zahlr. aufwändig gestaltete Glückwunsch- u. Grußkarten. – Etw. Gebrauchsspuren.

790 - Stollwerck. 9 Sammel-Alben Köln u. Pressburg, Gebr. Stollwerck 1898 ff. 4°. Mit zus. 2760 eingesteckten meist farb. Sammelbildern. Goldgepräg. Verschied. Einbände. (Tls. etw. lädiert). – Mit vielen preisgekrönten Jugendstil-Entwürfen. – Alben tls. mit Läsuren. 800,-

791 Sammlung von von mehr als 300 Stammbuchblättern, Gruß- und Glückwunschkarten. Um 1790 bis 1893.

R 2.000,-

Umfangreiche und liebevoll zusammengestellte Sammlung von Glückwunschkarten, Grußbillets und Stammbuchblättern. – Besonders bezaubernd die tlw. aufwendig gearbeiteten, filigranen Biedermeier-Grußkärtchen (je ca. 9 : 7,5 cm) mit vielfältigen Stoff- und Papierapplikationen in Farben, Gold und Silber ausgestaltet, darunter bemerkenswert ein Blatt mit Schiffsdarstellung mit eingearbeitetem Perlmutter; ferner die in Lithographie und Kupferstich hergestellten Grußkarten und Freundschaftsblätter (von ca. 3 : 6 cm bis 11 : 14 cm) mit Blumenaufdruck u. a., hervorzuheben hier ein „Zug-Billet“ mit beweglichen Teilen (Kupferstich, Augsburg V. T. Poll). – Die tlw. illustrierten Stammbuchblätter (überwieg. Süddeutschland um 1830–40) sind in Aquarell- und Federzeichnung sowie in Kupferstich und (Farb-)Lithographie ausgeführt, vereinz. in Seidenstickerei oder mit Haarapplikation, und zeigen stammbuchtypische Motive der Erinnerung, der Liebe und Freundschaft, Allegorien und humorvolle Szenen, Landschaften, Blumen, Heiligenbilder u. v. m. Bemerkenswert hier 3 Bll. mit kleinen Musikkompositionen (G. Semler), tlw. blattgroß ausgeführte Landschaftsdarstellungen, 1 Federzeichnung („F. K.“ 1893) mit Darstellung von Soldaten der Kavallerie beim Manöver. – Insgesamt eine umfangreiche, liebevoll und mit Blick für's dekorative Detail zusammenge-

stellte Sammlung. – Wenig fleckig, insgesamt gut erhalten. – Comprehensive and neatly compiled collection of more than 300 greeting cards and sheets from friendship and family albums from the Biedermeier era. From around 1790 to 1893. All in all with little staining and well-preserved.

792 Sammlung von 16 (meist leeren) Photo- u. Postkartenalben in versch. (meist Groß-)Formaten, (ca. 1900). Versch. Einbde. 200,-

Einige Alben mit eingesteckten od. inliegenden Post- u. Ansichtskarten od. Portrait-Photos. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

793 Schreibmappe mit orientalischem Dekor auf Holzdeckeln, wohl um 1900. 25,5 x 21 cm. – Dekor mit Fehlst. 100,-

794 Scrap-Album mit 50 mont. bzw. eingeklebten Illustr. in versch. Formaten, Techniken u. Jh. Qu.8°. Hldr. d. 19. Jh. (Rckn. mit Fehlst., berieb. u. best.). 100,-

Enthält überwiegend Stahlstiche. Unter den Motiven mehrere Ansichten aus Frankreich, sowie der große Bibliothekssaal zu Göttingen, einige Kupferst. mit allegor. Darst., etc. – Gebrauchsspuren, tls. bis Einfassung beschn.

795 SPIELE - Angelspiele. Sammlung von 4 Angelspielen. Jwls. in farb. illustr. Opp.- Schachtel. (Starke Gebrauchsspuren). 120,-

Vorhanden jwls. 1 farb. Papp-Aquarium, sowie mehrere Fische u. Angeln. Wohl meist unkompl. Gebrauchsspuren, einige Fische beschäd. – Enthält: Das Angelspiel, neue verb. Ausg. Nbg.-Doos, Spear (ohne Vlg.-Nr.). – Angel-Fischerei, ein unterhaltendes Gesellschaftsspiel für jung und alt. Bln., Luxus-Papier-Fabrik (ohne Vlg.-Nr.). – Spears Hengel Spiel (holländ. Ausg.), Spear Vlg.-Nr. 26003). – Angel-Spiel. (Vlg.-Angabe: J. S. J. W.).

796 - Bernher, J. C. Neunhundert und neun Räthsel bestehend aus Wort-, Sylben- und Buchstaben-Räthseln. Mchn., Franz



791

1863. VIII, 269 S. Obrosch. (Best., Kap. etw. beschäd.). 60,-

Selten. – Breitrandiges Ex., stockfleckig, St.a.T. – **Dabei: Barbeyrac, J.** Traite du Jeu,... Nur Bd. 2 (von 2). Amsterdam 1709. Kart. d. Zt. – Enthält moralphilosophische Ausführungen über das Spiel. – 1 weitere Beigabe zum Thema, zus. 3 Bde.



797

797 - Billard – Taschenbuch für Billardspieler. Enthaltend eine Anweisung sämtlicher Regeln, die zu richtiger Erlernung dieses schönen und unterhaltenden Spiels notwendig sind. Lpz., Sommer 1801. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 212, 16 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. u. best., mit kl. Eckabrissen).

300,-

Köhring S. 110. Lanckoronska-Rümann S. 196. Baumgärtel 354. – Nach den umfassenden Anweisungen über das Spielen, die Instrumente und deren Gebrauch, den Regeln und den verschiedenen Spielarten ein „kurzes Wörterbuch der beym Billardspiel üblichen Kunstsprache“. – Die erste Lage lose, tls. angestaubt. Ecken tls. geknickt.

798 - Hamburger Ausruf, Der. Kartenspiel (Bilderlotto) mit 80 num. Spielkärtchen (je 7 x 5,3 cm.) in kolor. Lithogr. u. 71 (von 80) num. Täfelchen mit Erläuterungen zu den Spielkarten in 4 Sprachen: Platt, Hochdeutsch, Französ. u. Engl. (die fehlenden 9 Kärtchen alt hs. ergänzt, nur in Hochdeutsch). (Hamburg um 1840). Lose Kärtchen in Orig.-Holzkasten mit Schiebe- deckel mit aufgezog. kolor. rad. Ansicht (Blick über die Binnentalster auf den Jungfernstieg), die Seiten priv. mit blauem Samtstoff bezogen. 13 x 19 x 4 cm. (Kasten mit stärkeren Gebrauchs- u. Altersssp., Deckelbild etw. gebräunt u. fleckig u. mit Bleistiftkritzelei). D 360,-

Beall D 31 (vorliegend mit geändertem Deckelbild). Dem berühmten, 1808 in Hamburg erschienenen Ausruf von Christopher Suhr (Beall D 22) nachempfunden. Erschienen bei Forsmann, Hamburg 1808. – Handschriftl. ergänzt sind die Textkärtchen 5, 9, 12, 17, 25, 35, 38, 40 u. 77. – Bild- u. Textkärtchen auf blauem Kart. aufgezogen. Bildkärtchen 42 mit kl. Eckfehlstelle, einige Textkärtchen mit Knickspuren, tls. etw. angestaubt u. fleckig.



798

799 - Herz, Kreuz, Karo, Pik. 2 Bl. mit insges. zwei Damen u. zwei Buben mit den vier Farben des Kartenspiels, mit jwls. einem Tier in Rankenwerk. Anonyme Ölkreide auf stärkerem, bräunl. Papier, wohl Mitte 20. Jh. Blgr. jwls. ca. 142 x 50 cm. Aufgezogen.

D 200,-

Der Herzdame ist ein Rabe beigefügt, dem Kreuzbuben ein Schwein, der Karodame ein Storchenvogel u. dem Pikbuben ein Hund. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

u. J. (um 1880). Maße d. Kastens 41 x 29 x 7 cm. – Der ursprüngliche Mechanismus des Kastens ist wohl außer Funktion (Druckknopf in der Kastenmitte, Arretierung des Bildes etc.). Einige Gebrauchs- u. Altersssp. u. tls. etw. beschäd. – In dieser Form sehr selten oder Unikat. R 750,-

801 - K. K. Oesterreichische Armee, Die. Legespiel mit 63, jeweils allseitig mit Bildausschnitten beklebten Holzwürfeln u. 6 Vorlagenblättern (davon 1 als Deckel-Illustr.). Altkolor. Lithographien v. G. Nobis bei Halder & Cronberger, Stgt. um 1860. Qu.Fol. Lose im Holzkasten d. Zt. mit aufgezog. Deckelbild. (Stärkere Gebrauchsspuren u. etw. beschäd., Deckelbild berieben). 900,-

Äußerst seltenes Legespiel, von dem 1 Vorlagenblatt im Hauptstaatsarchiv Stuttgart und in der Deutschen Digitalen Bibliothek nachweisbar ist. Die Blätter (und Würfel) zeigen 31 versch. Uniformen der österr. Armee, darunter Matrose, Trompeter, Jäger, Kürassier, Feldzeugmeister, Czaikist, etc. Maße des Holzkastens 31,5 x 41 x 6 cm., Kantenlänge der Würfel 4 cm. – Deckel lose u. Schließhäkchen fehlen. Vorlagentaf. stockfl. u. tls. mit geglätt. Knickspuren, tls. etw. berieb.



800

800 - Kastenteufel. Holzkasten mit auf der Vorderfront aufgezogener Farblithographie mit Darstellung einer häuslichen Szene (Großmutter im Lehnstuhl bei einem Tisch sitzend, auf dem Schoß das Enkelkind, das aus einer Schale trinkt u. nach einem Becher auf dem Tisch greift, dahinter steht die Mutter. Über dem Tisch in einem quadratischen Ausschnitt ein mittels Schnur verschiebbares Bildchen eines Segelbootes mit 2 Insassen, das vorgezogen unter Federspannung steht, so daß es sich beim Loslassen der Schnur öffnet und unter Ertönen eines Schreitones sich der schwarze Kopf des Teufels zeigt. O. O., Vlg.



801

802 - Richter, (F. A.). 2 Hefte zu Steinbaukasten Nr. 303. Lpz. (um 1910). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 24; VIII, 16 S. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 100,-

Enthält: Schnittheft L Nr. 303 „Des kleinen Baumeisters Hilfsbuch“ und Bauvorlagen zu Richters Landhaus-Baukasten No. 303 Zweite Stufe. – Tls. etw. stockfleckig u. Ecken min. knickfaltig.

803 - Schach – Koch, J. F. W. Die Schachspielkunst nach den Musterspielen des Gustavus Selenus, Philidor, G. Greco Calabrois, Stamma und des Pariser Clubs;... Mit einem Anhang, enthaltend: Thöldens Damenspielmuster. 1. Bd. (statt 2). Magdeburg, Keil 1801. Mit gest. Front. 17 Bl., 408 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., etw. fl., Bibl.-Schild a. Vdeckel). 150,-

Von der Linde-Niemeijeriana 597 GV 77,259. Erste Ausgabe der berühmten Spielanweisung. – Der hier nicht vorlieg. 2. Bd. erschien erst 1803. Anfang und Ende wasserrandig. Exlibris.

804 SPORT – Bogeng, G. A. E. (Hrsg.). Geschichte des Sports aller Völker und Zeiten. 2 Bde. Lpz., Seemann 1926. 4°. Mit 18 tfs. farb. u. mont. Tafeln u. 792 Textabb. VIII, 395 S.; 3 Bl., S. 397–784. Olwdbde. mit Gpräg. (Berieben). 150,-

Mit Beiträgen u.a. von C. Diem, Th. Lewald, E. Klinge, H. Altröck, C. J. Luther. – **Dabei: Rimet, C. J.** Fußball Weltmeisterschaft 1954. Offizielles Erinnerungswerk. Internationale A. Olten, Walter (1954). 4°. Mit zahlr. Abb. a. 256 Tafeln. 160 S. Olwd. mit OU. – **Guyot-Daubes.** Curiosites physiologiques. Les hommes phénomènes. Force, agilité, adresse. Paris, Masson (1885). Mit 62 Textholzst. u. 2 Taf. Lwd. d. Zt. – **Bonneveine.** Academie des jeux. Paris, Delarue (um 1800). Mit zahlr. Holzst. Hlwd. d. Zt.

805 - Olympiade – Berliner Illustrierte Zeitung. Olympia-Sonderhefte. 1 und 2. Bln., Ullstein 1936. Fol. Mit zahlr. Illustr. 96; 96 S. Farb. illustr. OU. (Best.). 90,-

1: Olympia-Sonderheft. Das Heft bietet eine Vorschau auf die Olympischen Spiele in Berlin (Red.-Schluß 16.06.36). – 2: Bericht in Wort und Bild „Die 16 olympischen Tage“. Umschlag des 2. Heftes von Ludwig Hohlwein. – Tls. etw. fleckig.

806 - - Olympia – Zeitung. 21. Juli – 19. August 1936. Fol. In 30 Heften. Lwd. d. Zt. 90,-

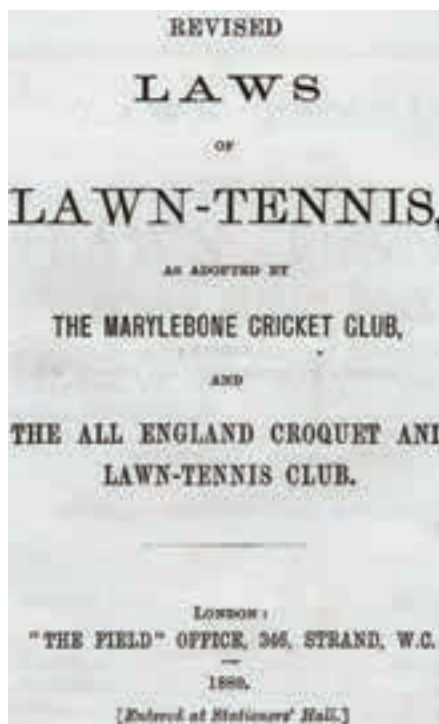
807 - - Tschammer und Osten, H. v. Zur Erinnerung an die XI. Olympiade Berlin 1936. (Bln. 1936). 4°. 20 Bl. Okunstdr. in Spiralbindung mit mont. Vdeckel.-Illustr. (Etw. fleckig u. best., vord. Gelenk mit Fehlst.). 100,-

Erinnerungsalbum, das beim Fest der Teilnehmer am 16. August 1936 in der Deutschlandhalle verteilt wurde. Auf starkem Agfa-Brovira Photopapier. Enthält Titelbl., 2 Portraits, 16 Bl. photographische Abbildungen (Berlinmotive und Abbildungen der olympischen Wettkampfstätten) sowie 1 Bl. (u. verso Titel) mont. faksim. Unterschriften von Olympiasiegern. Vorderdeckel mit mont. Olympiaglocke.

808 - Reitsport – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,.... Tl. 122: Von Reichthum bis Rescript. Brünn, Traßler 1820. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. u. 5 gefalt. Tab. 1 Bl., 767 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Mit den Stichworten: Reichthum (ca. 60 S.), Reiher, Reinlichkeit, Reise (ca. 50 S.), Reis (mit Rezepten, ca. 40 S.), Reitkunst und Reitbahn (ausführlich, ca. 190 S.), Religion, Remission, Rentnier, Rebhuhn, Republik u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

809 - Tennis – Tennis. Revised laws of lawn-tennis, as adopted by the Marylebone Cricket Club, and the All England Croquet and Lawn-Tennis Club. 3. ed. London, „The Field“ Office 1880. Kl.8°. Mit 2 ganzs.



809

Plänen u. einigen Textabb. 4 Bl., 18 S., 3 Bl. Obrosch. (Rckn. beschäd., fleckig). 600,-
Seltene, frühe Ausgabe. – Buchblock gebrochen, tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Dass., 4. ed. 1881.** Obrosch. (Beide stark fleckig und Bindung tfs. gelockert, Läs.). – Innen gut. – **The Laws of Lawn-Tennis.** For the Year 1906. – Selten.

810 - Turnen – Friedrich, G. Das Turnen als Schutz- und Heilmittel für körperliche Leiden beider Geschlechter. Reutlingen, Mäcken 1847. X, 297 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. angeplatzt). 120,-
Engelmann (Nachtrag) 664. Einzige Ausgabe. – Handbuch für medizinisches Turnen. Umfaßt in fortschrittlicher Weise neben den medizinischen Beschreibungen auch Anleitungen zu gymnastischen Übungen. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

811 - - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 72. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Titelvign., Front. u. 29 (von 32) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 994 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 90,-

Von „Leibes-Frucht“ bis „Leibes-Umfang“. Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Leibes-Übungen“ (S. 441–994). – Es fehlen die Taf. 6–7 und 25. Anfang u. Ende tfs. wasserrandig (auch 3 Taf. betroffen). Tls. stockfl. Exlibris.

812 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Adels, H. u. F. Sammlung von Entwürfen für Kommerszeitungen u.ä., meist für den Oldenburger Radfahrer-Verein v. H. u. F. Adels, 1885–1912. Versch. Formate. 120,-

Enthält Festprogramme, Speisekarten, Festlieder u.ä. – Versch. starke Gebrauchsspuren, tfs. beschäd. – Tls. mehrf. vorhanden, zus. 23 Teile.

813 - Fuchsmajor, Der. Ein Hand- und Lehrbuch für Deutschlands Studentenschaft. 10. Aufl. Lpz.-Reudnitz, Hoffmann (1926). XI, 379 S., 2 Bl. Anz. Obrosch. (Best.). 80,-

Gering gebräunt, Besitzverm. a.T. überklebt. – Selten. – **Dabei: Silcher, F. u. F. Erk** Allg. deutsches Kommersbuch... 121.–126. Aufl. Lahr 1922. Ohlwd. mit Biernägeln.

814 - Silcher, F. u. F. Erk. Allgemeines Deutsches Kommersbuch. 27. Aufl. Lahr, Schauenburg 1886. Mit farb. Front. Olwd. mit Biernägeln a. d. Deckeln. – Dabei: 5 weitere Kommersbücher. 90,-



815

815 WERBUNG – Meyer-Schönbrunn, F. (Hrsg.). Monographien deutscher Reklamekünstler, im Auftrage des Deutschen Museums. Hefte 4–6 der Reihe. Hagen u. Dortmund, Ruhfus 1912–13. Kl.4°. Okartbde. (Leicht berieb. u. best., Heft 6 Vdeckel mit Knickspur). 360,-

Aufwendig gestaltete Monographien mit vielen Beispielen für Plakate, Warenzeichen, Verpackungen, etc. – **Enthält: Lucian Bernhard.** Mit 6 farb. Taf. u. zahlr. Abb. 40 S. – **Peter Behrens.** Mit zahlr. tfs. farb. u. mont. Abb. 56 S. – **Gipkens.** Mit zahlr. tfs. farb. u. mont. Abb. 54 S. – Tls. etw. stockfleckig, Heft 6 Buchblock gebrochen u. Heftklammern angerostet.

816 - Reklamemarken. 4 Sammelalben mit mehreren Hundert eingeklebten farb. Reklamemarken, 1. H. 20. Jh. Kl.4°. Brosch. d. Zt. 150,-

Unter den Firmen: Maizena, Persil, Sanella, Kupferberg Gold, Erdal, Kaiser's Kaffee, etc. – Einige Marken lose.

817 - Tapeten. Sammlung von 5 Tapeten-Musterbüchern. Versch. Einbde. (Tls. Lager- u. Gebrauchsspuren). 500,-

Enthält: „Die Wand“ (Deckeltitel). 2 Musterbücher um 1930. 4°. Mit zahlr. farb. Tapetenmustern (verso gestemp.) tfs. halbs. od. ausgeschnitten. – „Theophil Spörrli“. Mit 78 farb. Tapetenmustern (verso Nummernstempel), Orig.-Entwürfe v. Hermann Straub. Um 1930. Qu.Fol. – Desemele elevelor Scoalei normale ortodoxe romane „Andrei Saguna“, sectia de fete din Sibiu. Hermannstadt 1930–31. Qu.Fol. Mit 22 farb. mont. Entwürfen. – Novissima 3, Lichtfeste

Künstlertapeten, 1928–29. Qu.Fol. Mit 85 farb. Tapetenmustern, verso gestemp.

818 ZAUBEREI – Wiegleb, J. Chr. Onomatologia.... Oder natürliches Zauber-Lexikon in welchem vieles Nützliche und Angenehme aus der Naturgeschichte, Naturlehre und natürliche Magie nach alphabetischer Ordnung vorgetragen worden. 3. Aufl., Nbg., Raspe 1784. Mit gest. Titelvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 1744 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, etw. berieb. u. best.) 240,–
Ferchl 579. Duveen 620: This is a dictionary of Natural Sciences and Magie". – Ackermann 1,609. Bibl. magica & pneumatika S. 117 (Ausg. von 1798). – Tls. leicht gebräunt. Vors. u. Anfang mit kl. Wurmspur in den unt. Blatträndern. Hs. Besitzvermerka. T. Innendeckel tls. beschat.

819 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Allgemeine Familien Zeitung. 5. Jg. Stgt., Schönlein 1873. Fol. 680 S., mit zahlr. (tls. dplblgr.) Holzstich-Illustrationen. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,–

Dabei: L'illustration europeenne. 3 Bde. Brüssel 1876–1880. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Pbd. d. Zt. – Zus. 4 Bände. – Letzter Band mit österr. Zeitungsstempelmarken.

820 – Fliegende Blätter. 4 Bde. der Reihe. Mchn., Braun u. Schneider (ca. 1870–1910). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Tls. läd.). – Gebrauchsspuren, einige Fehlst. (Ausschnitte), gekauft wie besichtigt. 90,–

821 – Fliegende Blätter. 80 Bde. der Reihe. Mchn., Braun & Schneider ca. 1890 ff. 4°. Mit zahlr. Textholzst. Bibl.-Hlwdbde. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt. 450,–

822 – Für Alle Welt. Illustrierte Zeitschrift. Jg. 1902. Bln. u.a., Bong 1902. Fol. Mit zahlr. Taf. u. Textabb. 2 Bl., 677 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 80,–

823 – Gartenlaube, Deutsch-Amerikanische. Jg. 2. New York, Friedrich Gerhard 1865. 4°. 3 Bl., 960 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,–

Selten. – Enthält u.a. Beiträge von Friedrich Gerstäcker („In den Pampas" u.a.), Berthold Auerbach („Auf der Höhe"), etc. – Etw. stockfleckig.

824 – Gartenlaube, Die. Jg. 1897. Fol. Mit zahlr. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). 90,–

Dabei: Über Land und Meer. Jg. 1885. Fol. Hldr. d. Zt. – **Die Kunst für Alle.** 4. Jg. 1889.

825 – Illustrated London News, The. 3 Halbjahresbände. London 1848 u. 1850. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 180,–

Vorhanden: 1848/I-II und 1850/I. – **Dabei: Ny illustrerad tidning.** 4 Halbjahresbde. Stockholm 1866, 1871–72 u. 1874. – Zus. 7 Bde. Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

826 – Illustrierte Welt. Blätter aus Natur und Leben, Wissenschaft und Kunst zur Unterhaltung und Belehrung für die Familie, „Jgge. 2–3, 6 (dplt.), 7, 8, 9 (dplt.) u. 13 in 9 Bdn. Stgt., Hallberger 1854–65. Fol. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 240,–

Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. **Dabei: Kuhn, A.** Der Freimüthige oder Unterhaltungsblatt für gebildete, unbefangene Leser. 9 Hefte. Bln. 1824 u. 1827. 4°. Läd. Brosch. d. Zt. (Tls. ohne Vdeckel, Rckn. tls. mit Ausrissen). – Tls. fl. u. randrissig.

827 – Illustrierte Zeitung. 39 Bde. d. Jgge. 1843–48, 1851, 1853, 1855–56, 1858, 1860, 1862, 1865, 1869/71, 1873/76, 1878, 1883–84, 1898, 1900 u. 1920. Lpz. u. Bln., Weber 1843–1920. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Versch. Einbände d. Zt. (Gebrauchsspuren). 1.000,–

Kirchner 11000. Diesch 2297 a. – So umfangreich und mit den frühen Jahrgängen sehr selten. – Nicht eingehend kollat. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

828 – Illustrierte Zeitung. 74 Halbjahres- u. Jahresbände d. Jgge. 1846–1898. Lpz. u. Bln., Weber 1846–1898. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Versch. Einbände d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 1.200,–

Kirchner 11000. Diesch 2297 a. – So umfangreich und mit den frühen Jahrgängen sehr selten. – Nicht eingehend kollat. – Enthält die Bde. 7, 14–23, 25–29, 31–35, 38, 40–44, 46, 48, 50, 58–60, 62, 64, 66–74, 76–82, 84–85, 88–93, 95–100, 102–103, 105, 107–108 u. 110. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

829 – Illustrierte Zeitung. Jgge. 1893–1898 in 12 Bdn. Lpz. u. Bln., Weber 1893–98. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. Holzst.-Illustr. Hldr. d. Zt. – Diesch 2297 a. – Nicht eingehend kollat. 450,–

830 – Journal pour tous. Magasin littéraire illustre. Hrsg. v. C. Lahure. Bde. 12–25 (Nrn. 600–1278) in 11 Bdn. Paris, Lahure 1863–69. 4°. Mit zahlr. Holzst. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Berieb. u. best., tls. gelockert). 450,–

Die Zeitschrift enthält einen allg. Theaterüberblick, einen Sachteil (Berichte über Gutenberg, Glasherstellung, Photographie etc.) und einen Unterhal-

tungsteil sowie Berichte über Geschichte, Wissenschaft, Ausstellungen und Tagesereignisse. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingeh. kollat.

831 – Konvolut mit über 400 Bänden, 19. und 20. Jhd. in versch. Einbänden und Formaten. 5.000,–

Darunter zahlr. Bänden von: Das Ausland; L'illustration; Fliegende Blätter; Illustrierte Zeitung; Gartenlaube; Vom Fels zum Meer; Moderne Kunst in Meisterholzschn.; u.a. – Gekauft wie besichtigt.

832 – Sammlung von 32 Bänden vorwiegend illustr. Zeitschriften in versch. Sprachen. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 600,–

Enthält u.a.: Über and und Meer. Jg. 1870. – Fliegende Blätter. Jgg. 1867. – Le monde illustre. 5 Halbjahresbde. 1867–68 und 1886. – Figaro illustre. 1894. – Die Woche. 1904. – Jugend. 1905. – Die Welt der Frau. 1906. Schweizer illustr. Zeitung. 1918–19. Berliner ill. Zeitung. 1923. – Bates, H. W. Illustrated travels...2 Bde. (um 1900). – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

833 – Sammlung von ca. 30 Schriften illustr. Zeitschriften, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: The Graphic (London um 1900), 2 Mappen mit zahlr. Einzelheften. – L'illustration, Vol. XVI-II (1851). – Der Welt-Spiegel, Jg. 1912. – Le Petit Parisien, Jg. 1905. – Neue illustr. Zeitung, erste Jahreshälfte 1885. – Deutsche illustr. Zeitung, Jg. 1886, Nr. 40–52. – Illustr. Zeitung (Lpz., Weber) Bde. 93 (1889), 103 (1908) u. 1. Quartal 1938. – Die Woche, Jg. 1900 in 4 Bdn. u. 1 Bd. v. 1904. – Münchner illustr. Zeitung, 1909. – 4 Bde. Illustratione Italiana. – Atlantis, Jg. 6. – Kölnische illustr. Zeitung, 1927. – Illustr. Welt, 3 Bde. – Über Land und Meer, 1 Bd. – Weitere. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

834 – Sohnrey, H. (Hrsg.). Das Land. Zeitschrift für die sozialen und volkstümlichen Angelegenheiten auf dem Lande. Organ des Deutschen Vereins für ländliche Wohlfahrts- und Heimatpflege. 4 (davon 3 kompl.) Jgge. in 2 Bdn. Bln., Trowitzsch 1909–12. 4°. Mit zahlr. Textabb. Pbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Jg. 17 (ab Heft 8), sowie die Jgge. 18–20. – Mit zahlr. Beiträgen zu u.a.: Bodenreform, Gesundheitswesen auf dem Lande, Sozialdemokratie, Vogelschutz, Alkoholismus, Dorftheater, etc. – Papierbedingt etw. gebräunt.

835 ZIRKUS – Circus Renz. Olympischer Circus. 3 Programmzettel. 28,5 x 14,5 cm. 28. April 1854, 6. u. 9. Mai 1854. 2 mit Holzschnitt (Pferdeakrobatik). R 240,–

Dabei: 3 kleine Werbeanschläge: Magische Kunst-Produktion des Eskamiteurs Jean Schneider. – Türkischer Redner. – Amosit, der Löwenwächter. – Alle aus dem 19. Jhd.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau Land- und Forstwirtschaft



Jagd

836 ANGELN – Brabazon, W. The Deep Sea and Coast Fisheries of Ireland, with suggestions for the working of a fishing company. Dublin, Berry for James McGlashan 1848. Gr.8°. Mit 21 (8 gefalt.) lithogr. Taf. 111 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Dtitel. (Etw. berieb. u. best., Rckn. erneuert). 450,–

Suggestion for the formation of successful fishing fleets off the Irish coast. – The plates show different kinds of ships and various types of equipment: nets, lobster pots, etc. – Einzige Ausgabe. – Etw. stockfl. – Sehr selten. – **Dabei: Houghton, W.** British freshwater fishes. 3. ed. Ldn., Gibbings & Co. 1900. 4°. Mit 24 Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVIII, 231 S. Olwd. mit Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. lichtrandig u. best.). – Diese Ausg. nicht bei Nissen. – **Stewart, C.** A treatise on the law of Scotland relating to rights of fishing. 2. ed. 1892. 582 S., 2 Bl. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **(Smith, J. R.)** A bibliographical catalogue of English writers on angling and ichthyology. Ldn. 1856. 47 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Durchschosenes Ex. – **Cadman, H.** Harry Druidale fisherman. 1898. – **Cholmondeley-Pennell, H.** The sporting fish of Great Britain. Ldn. 1886. – **Fisher, P. (d.i. W. A. Chatto)** The angler's souvenir. 1886. Gr.8°. Mit gest. Front. und Titel, 29 aufgewalzten Stahlstichtaf. sowie dekorat. Hozschn.-Bordüren an den Texts. 311 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Gebrauchsspuren). – Westwood-S. 93.

837 – Browne, M. Angling Sports: in Nine Piscatory Eclogues. ...3. ed. Ldn., Dilly 1773. Mit gest. Front. XXXVII, 136 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Berieb. u. best.). 240,–

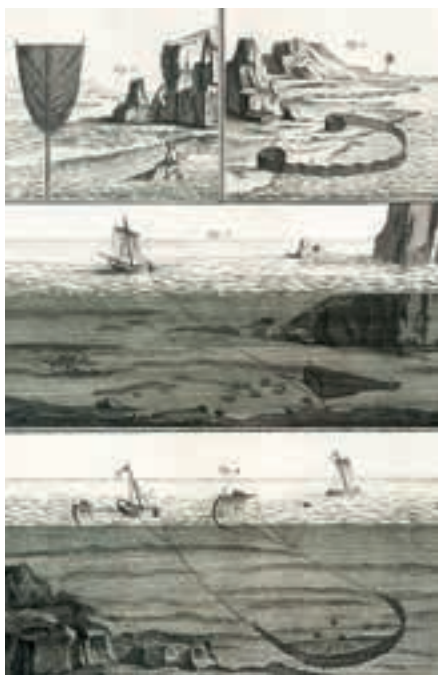
Westwood-S., S. 43–44. – **Dabei: Ehrenkreutz, Baron v. (d.i. A. F. Frehse)** Das Ganze der Angelfischerei und ihrer Geheimnisse oder vollständige Anleitung, die Angelfischerei ... Reusen zu fangen... wie auch Krebse auf belustigende Weise zu fangen. 14. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1886. Mit lith. Front. – Vgl. Dean I, 360 (8. Aufl.). – **Cholmondeley-Pennell, H.** The book of the pike. A practical treatise on the various methods of jack fishing. Ldn., 1865. Mit kolor. lithogr. Front. u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Mod. Hldr. – Erste Ausgabe. – **Yarrell, W.** A history of British fishes. 2 Bde. Ldn. 1836. Mit zahlr. Textholzst. Mod. Hldr. – **Taylor, J.** Red Palmer: a practical treatise on fly-fishing. Folkestone, 1893. – Zus. 6 Bde.

838 – Cholmondeley-Pennell, H. Fishing. 2 Bde. 4. u. 6. Aufl. London u. a., Longmans, Green & Co. 1889–1896. Mit zahlr. Tafeln u. Textabb. Olwdbde. (Berieben u. tfs. fleckig). 120,–

(=The Badminton Library of Sports and Pastimes). – Altersssp. – 3 Beilagen.

839 – Cholmondeley-Pennell, H. Fishing. Pike and other Coarse Fish. London, Longmans, Green u. Co. 1885. 4°. Mit Front. und zahlr. Textholzst. XV S., 1 Bl., 452 S. Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Wappen-Supralibros u. Kopfgoldschn. (Fl., Kap. u. Ecken mit Ausrisse, best.). 240,–

(= The Badminton Library). – Eines von 250 Ex. d. Vorzugsausgabe, „printed on large paper“. – **Dabei: Angler's evenings.** Papers by members of the Manchester Anglers' Association. Manchester u. London 1882. – **Hackley, P.** Hints on angling... London, Robinson 1846. – **Buxton, S.** Fishing and shooting. London 1902. – **Wilson, J.** The rod and the gun. Edinburgh 1840. – **Stewart, W. C.** The practical angler or the art of trout fishing. 10. ed. Ldn. 1893. – **Ders. Dass.** 7. ed. Edinburgh 1877.



844

840 – (Cussac, J.) Pisciceptologie, ou l'Art de la peche a la ligne; discours sur les poissons, la maniere de les prendre et de les ac-comoder; la peche aux filets et autres instruments ... 3. ed. Mit 28 Kupfertaf. XVI, 416 S. Mod. Lwd. (Etw. best., OU hinten eingebunden). 240,–

Barbier III, 899. – Seltenes, umfassendes Werk über Fischfang, Fischzucht und den Fang von Krabben, Muscheln und anderen Wassertieren. – Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Durchscheinender St. a. T. verso. Bibl.-Exlibris. – **Dabei: Pesson-Maisonnewe.** Manuel du pecheur, ou traite general de toutes sortes de peches...3. ed. Paris, Roret 1836. Kl.8°. Mit 4 mehrl. gefalt. lithogr. Taf. 398 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Die Faltaf. tfs. randrissig. – **Chevigne, L. M. J. de.** La chasse et la peche, suivies de poemes diverses. Paris, Didot 1836. Mit 3 lithogr. Taf. XII, 168 S. Hldr. d. Zt. – Ex. aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris u. St. – **Oppiano, G.** La cinegetica, e l'aliutica o sia la caccia e la pesca. Poemi. 2. ed. Neapel 1835. Mod. Hlwd. – Ex. aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris u. St.

841 – C(ussac), J. Pisciceptologie, ou l'art de la pêche à la ligne. Paris, Corbet 1820. Mit Frontisp., Mit Kupfertafeln. Prgt. d. Zt. 100,–

Vgl. Westwood/S. 171 zur ersten ausg. Hübsch illustriert mit jeweils mehr. Abb. zum Fischfang auf jeder Taf. – 1 textbl. Eckbriss 1 anderes Läs.

842 – (Davy, H.) Salmonia: Or Days of Fly Fishing. 2. ed. Ldn., Murray 1829. Mit zahlr. Textholzst. u. 6 gest. Taf. XIII S., 1 Bl., 335 S. Seidenbd. d. Zt. mit Rsch. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 240,–

Westwood/S. S. 77: „Salmonia ranks high in the scale of angling literature...“. – Vors. stockfl. N.a.T. – **Dabei: Ders. Dass.** 3. ed. Ldn., Murray 1832. Mit 6 gest. Taf. u. zahlr. Textholzst. XI S., 1 Bl., 335 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). – **Badham, C. D.** Prose Halieutics Or Ancient and Modern Fish Tattle. Ldn., Parker 1854. XII, 552 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **Fisher, P. (d.i. W. A. Chatto)** The angler's souvenir. New. ed. Ldn., Warne um 1890. Illustr. Olwd. – **Glenfin.** The fishing-rod; and how to use it...Ldn., Baily 1860. – Zus. 5 Bde.

843 – Day, F. The fishes of Great Britain and Ireland. 2 Bde. Edinburgh, William u.

Norgate 1880–84. 4°. Mit 179 lithogr. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Gelockert, Kap. mit Einrissen, berieb. u. best.). 300,–

Dabei: Walton, I. & Ch. Cotton. The Complete Angler. With Notes by Sir H. Nicolas. 2nd. ed. 2 Bde. London 1860. Gr.8°. Olwdbde. (Gebrauchsspuren). – **Bickerdyke, J.** Sea fishing. New impression. London 1902. – **The angler's note-book and naturalist's record.** London 1880.

844 – (Diderot-d'Alembert). Recueil de planches de l'Encyclopedie. Planches des peches. Paris, Panckoucke 1793? Gr.4°. Mit 114 tfs. dplblgr. Kupfertaf. n. Benard. 32 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Vdeckel u. Rckn, Hdeckel beschabt). 450,–

Graesse II, 477. Binnet 11, 974. Westwood & Satchell S. 83. Nissen, ZBI 4621. – Behandelt Hochsee-, Küsten- und Flußfischerei. Die Tafeln mit einsehenden Darstellungen der verschiedensten Arten von Fischfang und mit vielen Abbildungen der dazu bestimmten Geräten und Vorrichtungen. – Tfs. wasserarrdig, vereinzelt fingerfl. Bindung gelockert.

845 – Duhamel du Monceau, (H. L.) Allgemeine Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische...3 Bde. Lpz. u. Königsbg., Kanter 1773-(75). 4°. Mit 71 (von 86) gefalt. Kupfertaf. Mod. Hldr. v. J. D. Philippi, geb. Sysang. 360,–

Nissen, ZBI 1187. – (=Schauplatz der Künste und Handwerke... 11–13. Bd.). Westwood/S. 82. – Tfs. stärkere Gebrauchsspuren. Tl. 13 tfs. stark sporenfleckig. Tle. 13 u. 11 ohne Reihentitel. Gekauft wie besichtigt.



846

846 – Duhamel du Monceau, (H. L.) u. L. H. de La Marre. Allgemeine Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische...3 Textteile in 1 Bd. u. Tafelbd. in zus. 2 Bdn. Lpz. u. Königsbg., Kanter 1773-(75). 4° u. Fol. Mit gest. Front. u. 84 (statt 86) Kupfertaf. v. J. D. Philippi, geb. Sysang. 5 Bl., 204; 438; 328 S. Mod. Hldr. mit goldgepr. Rtitel. 600,–

Nissen, ZBI 1187. Westwood/S. 82: „One of the finest works on fishing and the fisheries in any language“ (für die französ. Ausg. 1769–82). – Enth. sehr ausführliche Beschreibungen der verschied. Arten des Fischfanges, mit Angeln, Netzen usw., ferner die

Herstellung d. Fischereigerätes u.v.a. – Die schönen großformatigen Taf. zeigen Fanggeräte, Schiffe, Fischereiszenen u.a. – Es fehlen die Taf. 38–39 in Abt. 2. Tls. stockfl. Ex. Aus der „Bibliotheca Tiliana“ mit Exlibris u. St.

847 - Duhamel du Monceau, (H. L.) u. L. H. de La Marre. Allgemeine Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische...1. Bd. (von 3), Lpz. u. Königsbg., Kanter 1773. 4°. Mit gest. Front. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 204 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fl., tls. berieb. u. best.). 240,-

Nissen, ZBI 1187. Westwood/S. 82: „One of the finest works on fishing and the fisheries in any language“ (für die französ. Ausg. 1769–82). – Enth. sehr ausführliche Beschreibungen der verschied. Arten des Fischfanges, mit Angeln, Netzen usw., ferner die Herstellung d. Fischereigerätes u.v.a. – Die schönen großformatigen Taf. zeigen Fanggeräte, Schiffe, Fischereiszenen u.a. – Tls. gebräunt u. stockfl. Innengelenke u. einige Bl. im Bug wurmstichig.



848

848 - Duhamel du Monceau, (H. L.) u. L. H. de La Marre. Allgemeine Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische...3 Bde. Lpz. u. Königsbg., Kanter 1773–(75). 4°. Mit 86 mehrl. gefalt. Kupfertaf. v. J. D. Philippi, geb. Sysang. 1 Bl., S. 179–380, 6 Bl.; 1 Bl., 438 S.; 4 Bl., 328 S. Mod. marm. Pbde. 600,-

Nissen, ZBI 1187. Westwood/S. 82: „One of the finest works on fishing and the fisheries in any language“ (für die französ. Ausg. 1769–82). – Enth. sehr ausführliche Beschreibungen der verschied. Arten des Fischfanges, mit Angeln, Netzen usw., ferner die Herstellung d. Fischereigerätes u.v.a. – Die schönen großformatigen Taf. zeigen Fanggeräte, Schiffe, Fischereiszenen u.a. – Gebräunt u. stockfl. S. 265–66 in Bd. 2 mit Ausriss (Textverlust). – **Dabei: Ders.** Allgemeine Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische...3 Textteile in 1 Bd. Lpz. u. Königsbg., Kanter 1773–(75). 4°. Mit gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). – Zus. 4 Bde.

849 - Endemann, W. Das ländliche Waffrenrecht. Kassel, Freyschmidt 1862. Gr. 8°. 1 Bl., 114 S., 1 Bl. OU. (Ohne Vdeckel). 150,-
Tls. leicht gebräunt, Ecken knickf., unaufgeschnitten. – **Dabei: Preyer, C.** Fischereibetrieb u. Fischereirecht in Österreich. Wien 1874. 159 S. OU. (Ge-

brauchsspuren). – **Friedel, E.** Aus der Vorzeit der Fischerei. Bln., Habel 1884. 63 S. Läd. OU. – **Fischereigesetzgebung** nebst Verordnung und Bekanntmachung über die Ausführung im Großbezogthum Hessen. Darmstadt 1882. – **Verordnung** vom 14. Dez. 1887 zur Ausführung des Fischereigesetzes...Darmstadt 1888. – **Mehler, J.** Von dem Fischfange überhaupt. Nebst e. Anhang von dem Teichdammbau. Prag u. Dresden, Walther 1797. Mit 1 gest. Faltp. 336, XXXIV S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (= Die Landwirtschaft des Königreichs Böhmen, 3. Bd., 6. Abt.).

850 - Fisher, P. (d.i. W. A. Chatto). The angler's souvenir. London u. New York, Warne 1886. Gr. 8°. Mit gest. Front. und Titel, 29 aufgewalzten Stahlstichtaf. sowie dekorat. Hozschn.-Bordüren an den Texts. 311 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. best.). 180,-

Westwood-S. 93: „The work is clever and caustic, contains a critique of several of the angling books of the day.“ – Tls. etw. stärker stockfl. – **Dabei: Westwood, T. u. T. Satchell.** Bibliotheca piscatoria. A catalogue of books on angling, the fisheries and fish-culture, with bibliographical notes and appendix. London, Satchell 1883. XXIV, 397 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Rtit. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Die Originalausgabe der gesuchten Bibliographie. – **Stoddart, T. T.** The angler's companion. 3. ed. Ldn. 1892.

851 - Fliegenfischen - Cholmondeley-Pennell, H. The Modern Practical Angler. A Complete Guide to Fly-Fishing, Bottorn-Fishing, & Trolling. Ldn., Warne and Co. 1870. XV1, 286 Mit zahlr. Holzst., 7 Holzst.-Taf., 13 (1 farb.) litbogr. Taf. XVI, 286 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Fileten. (Gelockert, Kap. mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 180,-

Westwood/S. 169; Fearing 100. Erste Ausgabe. – Die lithogr. Taf. mit hübschen Fischdarst., die übrigen Abb. zeigen Angelgerät usw. – Anfang lose, Innengelenke tls. brüchig. – **Dabei: Ronalds, A.** The Fly-Fishers Entomology ... and Trout- and Grayling-Fishing. 7th ed. London, Longmans, Green, and Co. 1868. Mit 20 kolor., gest. Taf. XIV, 132 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Tls. berieb. u. best.). – Vgl. Westwood-S. 178. – **Engelfield, J.** Dry-Fly fishing for trout and grayling. Ldn. 1908. – **Shaw, F. G.** The science of dry fly fishing. Ldn. 1906. – (**Cartwright, W.**) Rambles and recollections of a fly-fisher. Ldn. 1854. – **McLelland, H. G.** The trout fly dresser's cabinet devices...3. ed. Ldn. 1909. – Zus. 6 Bde.

852 -- Grey of Fallodon, (E.). Fly Fishing; With wood engravings by Eric Fitch Daglish. London u. Toronto, Dent and New York, Dutton (1930). 4°. Mit 10 mitpag. Hozschn.-Taf. u. 1 sign. Orig.-Hozschn. XI, 244 S. Oprgt. mit goldgepr. Dvign. u. Kopfgoldschnitt. (Gebräunt, tls. fl.). 240,-

Eines von 150 Ex. der Vorzugsausgabe. „Large paper ed.“. Im Druckverm. vom Verfasser sign. – Signed by Sir Edward Grey on the limitation page. Illustrated by Eric Fitch Daglish. **With the additional tipped-in woodcut plate of a leaping trout signed by Eric Fitch Daglish.**

853 -- Halford, F. M. The Dry-Fly Man's Handbook. A complete Manual including The Fisherman's Entomology and the Making and Management of a Fishery. Ldn., Routledge & Sons 1913. Mit 43 Taf. XIV, 416 S. Olwd. (Rckn. gebleicht, berieb. u. best.). 180,-

Dabei: Grey, E. Fly fishing. Ldn., Dent 1899. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – Doppelt vorhanden. – **Turing, H. D.** Fly fishing. Ldn. 1951. – **Bates, L. V.** Artificial flies. How to tie them. Ldn. (1856).

854 -- Halford, F. M. The Dry-Fly Man's Handbook. A complete Manual including The Fisherman's Entomology and the Making and Management of a Fishery. Ldn., Routledge & Sons 1913. Mit 43 Taf. XIV, 416 S. Läd. Olwd. (Rckn. lose, berieb. u. best.). 180,-

Dabei: Ronalds, A. The Fly-Fishers Entomology ... and Instructions on Trout- and Grayling-Fishing. 5th ed. rev., with additions by Piscator. London, Longmans, Green, and Co. 1856. Mit 20 kolor., gest. Taf. XIV, 132 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert). – Vgl. Westwood-S. 178: „This work...displays a rare combination of entomological and piscatorial science.“ – Stockfl., das le. Bl. mit gekl. Ein- u. Ausrissen. – **Ritz, C.** A fly fisher's life. Ldn. (1595). – **Jackson, W. S.** Notes of a fly fisher... Ldn. 1927. – **Clericus.** Rambles and recollections of a fly-fisher. Ldn. 1854. – 1 weitere Kleinschrift.

855 -- Hill, R. Wings and hackle. A pot-Pourri of Fly-fishing for trout and grayling... New ed. Ldn. (um 1940). Mit zahlr. photogr. Taf. 256 S., 4 Bl. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Tls. stockfl. – **Dabei: Bridgett, R. C.** Sea-Trout fishing. Ldn. (1929). – **Horsley, T.** Fishing for trout and salmon. Ldn. (1947). – **Hemingway, R. D'Oyly.** Fly fishing for trout. Ldn. 1935. – **Stewart, W. C.** The practical angler...4. ed. Edinburgh 1861. – 2 weitere. – Zus. 7 Bde.

856 -- Ronalds, A. The Fly-Fishers Entomology ... and Trout- and Grayling-Fishing. 9th ed. London, Longmans, Green, and Co. 1883. Mit 20 kolor., gest. Taf. XIV, 132 S., 12 Bl. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Tls. berieb. u. best.). 270,-

Vgl. Westwood-S. 178: „This work...displays a rare combination of entomological and piscatorial science. The drawings of the natural fly in juxtaposition with the artificial, are of great value and nicety“. – **Dabei: West, L.** The natural trout fly and its imitation. Liverpool, Potter 1921. Mit 17 Taf. 100 S., 2 Bl. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Shaw, F. G.** The complete science of fly fishing and spinning. 2. ed. London 1920. – **Ders.** The science of dry fly fishing. London 1906. Mit 25 Taf. Olwd. – **Halford, F. M.** Dry-Fly fishing. London 1889. – **Ryvez, M.** Les mouches a truites. Paris 1930.

857 -- Ronalds, A. The Fly-Fishers Entomology ... and Trout- and Grayling-Fishing. 4th ed. London, Longmans, Green, and Co. 1849. Mit 20 kolor., gest. Taf. XI, 115, 32 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Gelockert, tls. berieb. u. best.). 180,-

Vgl. Westwood-S. 178: „This work...displays a rare combination of entomological and piscatorial science. The drawings of the natural fly in juxtaposition with the artificial, are of great value and nicety“. – Tls. lose. – **Dabei: Grey of Fallodon.** Fly fishing. Ldn. u. Toronto, Dent (1931). Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. – **Grey, E.** Fly fishing. Ldn., Dent 1901. – (**Davy, H.**) Salmonia or, Days of Fly Fishing; in a Series of Conversations, with some account of the habits of fishes belonging to the genus Salmo. 3. ed. Ldn., Murray 1832. Mit 6 gest. Taf. – **Shipley, W.** A true treatise on the art of fly-fishing, trolling, etc. Ldn., Sipkin 1838.

858 -- Shaw, F. G. The Science of Dry Fly Fishing and salmon fly fishing. Ldn., Murray 1907. Kl. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. XXI, 296, XXXII. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Dabei: Ronalds, A. The fly-fisher's entomology. Trout and grayling fishing. 9. ed. Ldn., Longmans 1883. Mit 20 kolor. lithogr. Taf. Lwd. d. Zt. – **Halford, F. M.** The dry-fly man's handbook. A complete ma-

nual. Ldn., Routledge (1913). Olwd. – **Bickerdyke, J.** Sea fishing. Ldn., Langmans, Green u. Co. 1895. Ohldr. (Gebrauchsspuren). – **Aflalo, F. G.** Sea fishing on the English coast. Ldn., Gill 1891. – **Günther, A. C. L. G.** Handbuch der Ichthyologie. Übers. v. G.v.Hayek. Wien, Gerold 1886. Mit 363 Textholzst. Läd. OU. – Zus. 6 Bde.

859 - (Fortin, F.) Amusemens de la chasse et de la peche. 2 Bde. Amsterdam u. Lpz., Arkstee u. Mercus 1743. Mit 90 tfs. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XIV, 391 S.; 4 Bl., 284 S., 38 Bl. Hprgtbde. d. Zt. (Etw. gebräunt, berieb. u. best.). 300,–

Schwerdt I, 31. Souhart 518. Westwood & Satchell 4. – Nachdruck eines von Louis Liger veranstalteten Auszuges der berühmten, 1660 erstmalig ersch.: „Ruses innocentes“. „On the whole, the most interesting contribution made by France to the literature of angling“ (W.-S.). Reich illustriert mit Darstellungen von Jagdfalken, Fallen, Netzen u. Reusen für verschiedene Gewässerarten, Angelszenen etc. – **Dabei: Les Delices de la campagne**, ou les ruses de la chasse et de la peche. Amsterdam, Gallet 1700. Mit 76 tfs. gefalt. Kupfertaf. 432 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Bosgoed 3990 (nur Ausg. 1708). – Die Tafeln zeigen in Hunderten von Einzelfiguren Fallen, Fangkonstellationen, Schlingen einschließlich Berechnungen speziell für die Vogel- und Fischjagd. – Seltene Ausgabe. – Tfs. leicht fl. Die Falttaf. tfs. randrissig, einige mit Einrissen. N.a.T. – **Der Königl. Schwedischen Akademie der Wissenschaften Abhandlungen**, aus der Naturlehre, Haushaltungskunst und Mechanik, aus das Jahr 1751. 13. Bd. Hbg. u. Lpz., Grund 1755. Mit 10 gest. Falttaf. Prgt. d. Zt.

860 - Grimble, A. Shooting and Salmon Fishing. Hints and Recollections. London, Chapman and Hall 1892. Gr.8°. Mit Front. u. 17 Taf. XI, 259 S. Olwd. (Tfs. fl., berieb. u. best.). 300,–

Dean III, 79. Westwood/S., Suppl. 246. Erste Ausgabe. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl. – **Dabei: Wells, H. P.** The American Salmon fisherman. Ldn., Low u.a. 1886. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Francis, F.** A book on angling...5. ed. Ldn., Longmans u.a. 1880. – **Stewart, W. C.** The practical angler. 4. ed. Edinburgh, Black 1861. – **Salter, T. F.** The angler's guide...To which is added a treatise on trolling. 9. ed. Ldn., Maynard 1841. Mit gest. Portrait u. zahlr. Textholzst. – **Lang, A.** Angling sketches. New ed. Ldn. 1895. – **Ders. Dass.** 2. ed. Ldn. 1891. – Zus. 7 Bde.

861 - Hackle, P. (d.i. R. Blakey). Hints on Angling, with suggestions for angling excursions in France and Belgium, to which are appended some brief notices of the English, Scottish and Irish Waters. Ldn., Robinson 1846. XVI, 339 S. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Minimal fl., etw. berieb. u. best.). 240,–

Erste Ausgabe. – Tfs. stockfl. – **Dabei: Wilson, J.** The rod and the gun...Edinburgh, Black 1840. Mit einigen Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. – **Bickerdyke, J.** The Book of the All-Round Angler. New ed. 4 Tle. in 1 Bd. London u. New York, Gill u. Scribner (ca. 1900). – Westwood/Satchell Suppl. S. 240. – Tfs. stockfl. – **Foster, D.** The scientific angler...5. ed. Ldn. o.J. – **Stewart, W. C.** The practical angler. 2. ed. Edinburgh, Black 1857. – **Cholmondeley-Pennell, H.** Trolling for pike, salmon and trout. Ldn., Routledge (um 1890). – 3 weitere.

862 - Handschriften - Fiesch Haut Buch. Herrschaft Smirzitz. Pro Anno 1774. Deutsche Handschrift auf Papier. Fol. 60 gez. Bl. u. 50 zwischengebundene fliegende Bl. in kleinerem Format. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, Kanten u. Kapit. beschäd. tfs. durch Insektenfraß). D 360,–

Registraturbuch, in dem die Fangquoten nach den einzelnen Zuchtweihern und Fisch-Schaften, sowie nach deren Größen eingetragen sind. Das Gut Smirzitz scheint eine ausgedehnte Fischwirtschaft betrieben zu haben, man zuchtete und erntete große Mengen an Hechten und Karpfen, besonders in den Monaten März und Oktober. Insgesamt legt das „Hauptbuch“ die Fangergebnisse von 79 Teichen und „Fischbehältern“ dar, an seinem Schluß finden sich das Haupt-, das Deputats- und das Hofstaats-Consumptions-Konto nebst Ausgaben- und Einnahmen-Rechnung und Bilanzabschluss. – Beiliegt: Abrechnung der Fischerei zu Zschorna, 4.–7. Oktober 1664. Deutsche Handschrift auf Papier. 4 Bl. – Durchgeh. etw. gebräunt.

863 - Hansard, G. A Trout and Salmon Fishing in Wales. Ldn. 1834. 223 S. Lwd. d. Zt. 240,–

Dabei: Salter, T. F. The Anglers guide. 1825. Mit Portr. u. zahlr. Textholzstücken. – **Webster, D.** The angler and the Loop-Rod. 1885. Olwd. – **Young, J. H. Lambton.** Sea-Fishing as a Sport. 1865. Olwd. – **Berners, J. A** Treatise of Fysshynge wyth an Angle, being a facsimile reproduction ... fishing printed in England by Wynkyn de Worde at westminster in 1496. Oprgt. – Westwood Satchell S. 29. „One of the best facsimiles ever executed.“ Dean III, 213. – 4 Beibgaben.

864 - Henshall, J. A. Bass, pike, perch and others. New York u. Ldn., Macmillan 1903. Gr.8°. Mit 20 Taf. XIX, 410 S. Ohldr. mit goldgepr. Rtitel u. Kopfgoldschnitt. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–

Eines von 100 Ex. „on lage paper“. (=The American Sportman's Library, ed. by C. Whitney). – Widm. a. Vors. – **Dabei: Salter, T. F.** The angler's guide. 3. Aufl. Ldn. 1815. Mit gest. Front., 21 Tafeln (darunter 12 Stahlstiche), 2 Karten (davon 1 gefalt.) und zahlr. Textillustr. 5 Bl., XXIX, 314 S. Läd. Pbd. d. Zt. – **Phillips, H.** The true enjoyment of angling. Subscriber's copy. Ldn. 1843. Gr.8°. Mit Portrait u. zahlr. Noten. VIII, 138 S. Ohldr. – Eines von 100 Ex. – **Cliffe, J. H.** Notes and recollections of an angler. Ldn. 1860.

865 - Hofland, T. C. The British Angler's Manual, or, The Art of Angling in England, Scotland, Wales, and Ireland: with some account of the principle rivers, lakes, and trout streams, in the United Kingdom ...New ed., rev. and enlarged. London, Ackermann 1848. Mit gest. Front., 21 Stahlstichtaf. u. zahlr. Textholzsch. XXXII, 448 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Westwood-S. S.119. – **Dabei: Salter, T. F.** The angler's guide...6. ed. Ldn. 1825. Mit gest. Portrait, zahlr. Textholzst. u. 1 Faltkarte. – Gebrauchsspuren. – **Best, T.** The art of angling. 10. ed. Ldn. 1814. Mit gest. Front. – **Francis, F.** Angling reminiscences. Ldn. 1887. – **Aflalo, F. G.** Sea-Fishing on the English coast. Ldn. 1891. – **Roscoe, E. S.** Rambles with fishing-rod. Edinburgh u. Ldn. 1883. – **Wright, W.** Fishes and fishing. Ldn. 1858. – 2 weitere. Zus. 9 Bde.

866 - (Howlett, R.) The anglers sure guide: or, angling improved, and methodically digested; Shewing, I. When, and how to gather and provide the best Materials for Fishing Tackle. II. The most proper Baits to delude and take all sorts of Fresh-Water-Fish... Varieties, suitable to the Recreation of Angling. Adorned with copper cuts. By R. H. Esq; near 40 Years a Practitioner in this Art. Ldn., Colvers 1706. Mit 2 Kupfertaf. VII, 296 S. Mod. Hldr. mit Rsch. im St.d.Zt. 360,–

Westwood and Satchell, S. 110–111: „Generally attributed to Robert Howlett“. – Leicht gebräunt, tfs.

etw. stockfl. Mod. Exlibris. – **Dabei: Fisher, P. (d.i. W. A. Chatto)** The angler's souvenir. Ldn. 1886. Mit gest. Front. und Titel, 29 aufgewalzten Stahlstichtaf. sowie dekorat. Hozschn.-Bordüren an den Texts. 311 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Fileten. (Etw. fl.). – Westwood-S. 93. – **Salter, T. F.** The Angler's Guide ... 8. ed. London, Wicksteed 1833. Mit gestoch. Portr. u. Tit. und 88 Holzsch.-Illust. auf 6 Taf. und im Text. XII, 378 S. Mod. Lwd. – Westwood-S. 186. – Hübsche Holzsch.-Illust. in der Art Bewicks. – **Penn, R.** Maxims and hints on angling, chess, shooting...a new chep ed. Ldn. 1855. – **Dryden, A.** Hints to anglers. Edinburgh, Black 1862. Mit 5 Faltkarten. 40 S., 2 Bl.

867 - Indien - Thomas, H. S. The Rod in India: being Hints how to obtain Sport, witli Remarks on the Natural History of Fish, their Culture, and Value; and Illustrations of Fisli and Tackle. 2. Ausg. Ldn., Hamilton, 1881. Gr.8°. Mit 5 Holzsch., 25 (8 kolor.) lith.. Taf. 26, 436 SS., 2 Bll. Mod. Hldr. 150,–

Westwood-Satchell 208 (nur 1. Ausg.). – Seltene Anleitung zur Süßwasserfischerei in Indien, mit hübschen Darst.

868 - - Thomas, H. S. The Rod in India: being Hints how to obtain Sport, with Remarks on the Natural History of Fish, their Culture, and Value; and Illustrations of Fisli and Tackle. 2. Ausg. Ldn., Hamilton, 1881. Gr.8°. Mit 5 Holzsch., 25 (8 kolor.) lith.. Taf. XXVI, 436 SS., 2 Bl. Olwd. mit goldgepr. Dvi-gn. u. Rverg. (Tfs. fl., berieb. u. best., Ecken mit kl. Einrissen). 150,–

Westwood-Satchell 208 (nur 1. Ausg.). – Seltene Anleitung zur Süßwasserfischerei in Indien, mit hübschen Darst. – Vereinzelt leicht fl.

869 - Keene, J. H. The practical fisherman: Dealing with the natural history the legendary lore the capture of British freshwater fish and tackle and tackle making. London, „The Bazaar“ 1881. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 481 S., 9 Bl. Spät. Lwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – Bibl.-Ex., mehrfach gestempelt. – **Dabei: Bickerdyke, J.** The book of the all-round angler. Ldn., Gill (um 1900). Mit über 200 Illustr. im Text u.a. Taf. Illust. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – **Walton, I. u. C. Cotton.** The complete angler...4. ed. Ldn., Bogue 1844. – **Dies.** Dass. Ed. by J. Major. Ldn., Nimmo 1889. Mit gest. Portrait, 7 Radierungen u. zahlr. Textholzst. – **Angebunden: Jackson, J.** The practical fly-fisher. Ldn., Nimmo 1889. Mit 10 kolor. Kupfertaf. 16 S. – **Cholmondeley-Pennell, H.** Fishing. 6. ed. Ldn., Longmans 1893. – **Phillips, H.** The true enjoyment of angling. Ldn. 1843. – **Davy, J.** The angler and his friend...Ldn., 1855.

870 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, ... Tl. 13: Feu bis Fi. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 21 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 807 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb. u. best., einige Wurmspuren). 100,–

Enthält auf den Seiten 1–254 Artikel zum Thema Feuer (z.B. Feuer-Anstalten, Feuer-Accessuranz-Anstalten u.a.), dazu 5 Taf. – Weiteres Haupt-Stichwort ist Fisch, Fisch-Fang etc. – Tfs. stockfl. Exlibris.

871 - Oppianus. Della pesca, e della caccia. Tradotto dal Greco, e illustrato con varie Annotazioni Da Anton Maria Salvini. Florenz, Tartini 1728. Mit gest. Titelvign. XVII (recte XIV), 510 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Schließe. (Etw. berieb.). 120,–

Graesse V, 30. – Unbeschn. Ex., Blattränd. etw. angefranst. Tfs. etw. fl. – Selten.

872 - Oppianus. Della pesca, e della caccia. Tradotto dal Greco, e illustrato con varie Annotazioni Da Anton Maria Salvini. Florenz, Tartini 1728. Mit gest. Titelvign. XVII (recte XIV), 510 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt tls. fl.). 150,-

Graesse V, 30. – Gegen Ende leichter Wasserrand. Ex. aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris u. St.

873 - Pesson-Maisonnewe Manuel du pecheur, ou traite general de toutes sortes de peches. 3. ed. Paris, Roret 1836. Kl.8°. Mit 4 gest. Faltaf. 398, 36 S. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Rckn. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 240,-

(= Manuels Roret). Westwood & Satchell, 169f. – Die Tafeln mit Fischfangszenen, Abbildungen versch. Fischarten, diverser Angelhaken etc. – Die Faltaf. etw. randrissig. – **Dabei: Bosgoed, D. M.** Bibliotheca ichthyologica et piscatoria. Catalogus van Boeken en Geschriften over de natuurlijke Geschiedenis van de Visschen en Walvisschen, de kunstmatige Vischteelt, de Visscherijen, de Wetgeving op de Visscherijen, enz. Haarlem, Loosjes 1873. XXVI, 474 S. Mod. Lwd. – Westwood S. 53: „A very admirable catalogue. The Bibliotheca of Mr. Westwood (1861) has been incorporated with it in extenso“. Verzeichnet 6436 Nummern. Die Einführung in franz. u. holl. – Tls. papierbedigt gebräunt. Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris. – **Cholmondeley-Pennell, H.** Fishing... Salmon and trout. 7. ed. London, Longmans u. Co. 1895. – (= The Badminton Library). – **Yale, L. M. u. a.** Angling. London, Kegan 1896. – (= The out of door library). – **Best, T.** The art of angling. 10. ed. London, Crosby 1814. – **Leopold, Großherzog von Baden.** Gesetz über das Recht der Fischerei. Karlsruhe 1852. 6 S. Mit Heftstreifen. – **Watkins, M. G.** A Treatise of Fysshynge Wyth an Angle, Being a Facsimile Reproduction of the First Book on the Subject of Fishing Printed in England By Wynkyn De Worde at Westminster in 1496. Faksimile. London, Stock (1880).

874 - Sammlung von 10 illustr. Schriften in englischer Sprache zum Thema Angeln und Jagd. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Cholmondeley-Pennell, H. The modern practical angler. 4. ed. Ldn., Routledge 1884. Mit Taf. – Hofland, T. C. The British angler's manual. Ldn., Whitehead u. Ackermann 1839. Mit zahlr. Stahl- u. Holzst. – Francis, F. Fish-culture... 2. ed. Ldn., Routledge 1865. – Lang, A. Angling sketches. New ed. Ldn. 1895. – Gathorne-Hardy, A. E. The Salmon... Ldn., New York u. Bombay 1898. – Newland, H. Forest scenes in Norway and Sweden. Ldn. 1854.

875 - Sammlung von 10 illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache in versch. Aufl. 19 Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Hofland, T. C. The British angler's manual, or the art of angling. Ldn., Bohn 1848. Mit gest. Front. u. 22 Stahlst.-Taf. sowie zahlr. Textholzst. – Robertson, J. The hand-book of angling for Scotland and the border countries. Ldn. 1861. Mit 1 Falte (mit gekl. Einrissen). – Francis, F. A book on angling... 6. ed. Ldn. 1885. – Prime, W. C. I go a-fishing. Ldn. 1873. – Stone, L. Domesticated trout. How to breed and grow them. Boston, Osgood 1873. – Davy, J. The angler and his friend... Ldn. 1855. – Angler's evenings. Papers by the members of the Manchester Anglers' Association. Manchester u. Ldn. 1883.

876 - Sammlung von 11 illustrierten Schriften in 13 Bänden vorwiegend zum Thema Angeln u. Jagd in versch. Aufl. In engl. Sprache. 19.–20. Jht. versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Grey, E. Fly fishing. Ldn., Dent 1901. – Skues, G. E. M. The way of a trout with fly. 3. ed. 2

Bde. Ldn., Black 1935. – Mottram, J. C. Fly-fishing. Some new arts and mysteries. Ldn. o.J. – Mackenzie, M. View of the salmon fishery of Scotland. Edinburgh u. Ldn., Blackwood 1860. – St. John, F. Rambles in Germany, France, Italy, and Russia in search of sport. Ldn. 1853. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

877 - Sammlung von 11 meist illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache. Versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Orig.-Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u. a.: Walton, I. u. C. Cotton The complete angler. New ed. Ldn. 1853. – Foster, D. The scientific angler. 5. ed. Ldn. o.J. – Francis, F. A book on angling. 5. ed. Ldn. 1880. – Hofland, T. C. The British angler's manual. New ed. Ldn. 1848. – Hall, B. Fish-Tails and some true ones. Ldn. 1897. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

878 - Sammlung von 12 meist illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache, darunter auch Kleinschriften. 19. Jht. Versch. Orig.-Einbände. (Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält u. a.: Walton, I. u. C. Cotton The complete angler. Strand 1854. – Dies. Dass. Ldn. 1889. – Lang, A. Angling sketches. New ed. Ldn. 1895. – Cholmondeley-Pennell, H. Fishing... Salmon and trout. 7. ed. Ldn. 1895. – Esquire, J. D. The secrets of angling... 2 Bde. Edinburgh 1885. – Francis, F. Angling. 2. ed. Ldn. 1883. – Weitere. Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren.

879 - Sammlung von 13 illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache in versch. Aufl. 19 Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Isys, C. The angler's strange experiences... Ldn., Low 1883. Mit zahlr. Illustr. – Flowerdew, H. The parr, salmon, whiting & yellow-fin controversy. 2. ed. Manchester 1883. – Fisher, P. (d. i. W. A. Chatto). The angler's souvenir. London, Tilt 1835. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., gest. Titel mit Vign. u. 33 Kupfertafeln sowie jede Textseite eingefaßt von figürl. u. fleur. Holzstich-Bordüren. – Erste Ausgabe. – Hübsch illustr. Werk über den Angelsport. – Davy, J. The angler and his friend; or piscatory colloquies and fishing excursions. Ldn., Longman 1855. – Ders. The angler in the lake district... Ldn. 1857. – Bowlker, C. The art of angling. Ludlow 1839. – March, J. The jolly angler: or, Water side companion: containing an account of all the best places for angling, as well as the tackle, baits, & other requisites to form an expert angler: with a correct description of tying hooks, making artificial flies, repairing tackle, &c. Ldn. o.J. – (Cartwright, W.) Rambles and recollections of a fly-fisher... inclusive of fly-making, and a list of really useful flies. Ldn. 1854. – 4 weitere.

880 - Sammlung von 16 illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache in versch. Aufl. 19 Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u. a.: Walton, I. u. C. Cotton. The complete angler... 2. ed. Ldn. 1824. – Diess. The complete angler. Ldn. 1859. – Cholmondeley-Pennell, H. The modern practical angler. Ldn. 1870. – Francis, F. The practical management of fisheries. Ldn. 1883. – Wright, W. Fishes and fishing. Artificial breeding of fish... Ldn. 1858. – Raymond, O. The art of fishing on the principle of avoiding cruelty. Ldn. 1866. – Weitere.

881 - Sammlung von 21 illustrierten Schriften vorwiegend zum Thema Angeln in versch. Aufl. In engl. Sprache. 19.–20. Jht. versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u. a.: Taylor, S. Angling in all its branches. Ldn. 1800. – Salter, T. F. The angler's guide... 6. ed. Ldn. 1825. – Aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris. – (Fitzgibbon, E.) A handbook of angling. 4. ed. Ldn.

1865. – Hansard, G. A. Trout and salmon fishing. Ldn. 1834. – Grey, E. Fly fishing. Ldn. 1928. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

882 - Sammlung von 28 illustr. Werken vorwiegend zum Thema Angeln, wenige zu Jagd in versch. Aufl. In engl. Sprache. 19.–20. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 360,-

Enthält u. a.: Wilson, J. The rod and the gun... Edinburgh, Black 1840. – Hackle, P. Hints on angling. Ldn., Robinson 1846. – Bromley, A. N. The fly fishers reflections. 1860–1930. Ldn. 1930. – Angler's evenings. 3. series. Manchester u. Ldn. 1894. – Adams, W. H. D. The mysteries of the ocean. New ed. Ldn. 1870. – Ronalds, A. The fly-Fisher's entomology. 5. ed. Mit 20 kolor. Taf. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

883 - Sammlung von 9 illustr. Schriften zum Thema Angeln in englischer Sprache in versch. Aufl. 19. Jht. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u. a.: Fisher, P. (d. i. W. A. Chatto). The angler's souvenir. London, Tilt 1835. Kl.8°. Mit gest. Frontisp., gest. Titel mit Vign. u. zahlr. Kupfertafeln sowie jede Textseite eingefaßt von figürl. u. fleur. Holzstich-Bordüren. – Erste Ausgabe. – Hübsch illustr. Werk über den Angelsport. Die Taf. (meist mit 2 Abb.) u. die wechselnden Bordüren mit reizenden Angelsenzen, Fischen, Angelzubehör etc. – Einige Taf. mit Holzst.-Illustr. überklebt. – (Fitzgibbon, E.) Handbook of angling: teaching fly-fishing, trolling, bottom-fishing, and salmon-fishing; with the natural history of river fish, and the best modes of catching them. 4. ed. Ldn. 1865. – Stewart, W. C. The practical angler or the art of trout-fishing. 3. ed. Edinburgh, Black 1857. – Colquhoun, J. Salmon-Casts and stray shots. 2. ed. Edinburgh u. Ldn. 1858. – Hofland, T. C. The British angler's manual. Ldn. 1841. – Grimble, A. Shooting and fishing. Ldn. 1892. – Smith, J. Songs and selections from the album of the Edinburgh angling club. Edinburgh 1900. – 2 weitere.



884

884 - Schauplatz der Künste und Handwerke, oder vollständige Beschreibung derselben... 13. Bd. Hrsg. v. J. G. Schreber. Königsberg u. Lpz., Kanter 1775. 4°. Mit 23 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Vign. (Zwischen-tit.). 4 Bl., 472 S. – **Angebunden: Bolten, J. F.** Nachricht von e. mit dem künstlichen Magneten gemachten Versuche in einer

Nervenkrankheit. Hbg., Herold 1775. 16 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.)

300,–

Enthält: Duhamel du Monceau, Abhandlung von den Fischereyen, und Geschichte der Fische, oder derer Thiere, die im Wasser leben. 3. Abschn. Mit 15 Taf. – **Milly**, Die Kunst das ächte Porcellan zu verfertigen. Mit 8 Taf. – Die Falkopper tls. mit einrissen u. Knickfalten, 1 Taf. lose. Ecken tls. geknickt. Die Anbindung durchgeh. mit kl. Eckabriss. 2 St.a.T. Hs. Eintrag a. Vors.

885 - Schleswig-Holstein - Kannegieser, G. H. De cura piscium per Slesvici et Holsatiae ducatum usitata, libellus,...Kiel, Bartsch 1750. 130 S., 7 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.)

150,–

Meusel, Verstorbene Schriftsteller VI, 1806. – Seltenes Werk über den Fischfang in Schleswig-Holstein. – Ohne gest. Front. Tls. leicht fleckig.

886 - Schneider, J. G. Petri Artedi Synonymia piscium graeca et latina emendata, aucta atque illustrata. Sive Historia piscium naturalis et literaria ab Aristotelis usque aevo ad seculum XIII deducta, duce Synonymia piscium Petri Artedi. Accedit disputatio de veterum scriptorum Hippopotamo. Lpz., Weidmann 1789. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. VIII, 352 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., Kap. mit kl. Einrissen).

240,–

Dean II, 414. Seltene erste Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris.

887 - Spreewald. 10 Urkunden u. Belege zur Fischerei im Amt Wendisch Buchholz, 1851–1891. 4°. Lose.

D 180,–

Enthält u.a. Schreiben an das Königl. Rentamt in Buchholz aus Blossin wegen Aufsicht der Köt(h)ener Fischerei, mit Beantwortung, dat. 10./21.5.1851. – Schreiben an den Rentmeister Lusig zu Buchholz wegen der Verpachtung der Fischerei in den Gewässern des Amtes Krausnick, dat. 7.8.1854, mit Beantwortung dat. 18.8.54. 2 Bl. – Bedingungen und Verhandlung für Fischerei-Verpachtung (Pachtvertrag) über Fischerei-Nutzung in den Gewässern der Feldmarken Leibsch u. Gr. Wasserburg, ausgestellt von der Oberförsterei Kl. Wasserburg, dat. 30. Mai 1890. Mit anhängenden Schreiben der Oberförsterei, der Königl. Hofkammer in Berlin u.a. wegen einer Streitsache zur Leibschener Fischerei. Zus. 12 Bl., insges. 15 Bl.

888 - Taylor, S. Angling in all its Branches. Ldn., Longman and Rees 1800. XV, 298 SS., 3 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.)

300,–

Westwood/S. 206. Erste Ausgabe. – Umfaßt alle Bereiche der Angelfischerei. – Unbeschn. Ex. Aus der Bibl.-Tiliana mit Exlibris u. St. – **Dabei: The Gentleman Angler.** Containing brief and plain instructions by which the young beginner may in a short time become a perfect artist in angling for all kinds of fish... London, Kearsley 1786. Mit gest. Front. VII, 120 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert). – Westwood-Satchell S. 105. Seinerzeit weitverbreitete Anleitungen zum Angeln. – (**Bowlker, C.** The art of angling or, compleat fly-fisher: ... Birmingham wohl Ausg. 1779). S. 1–160. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Ohne Titelbl. Beginnt mit Lage B. Tls. fl. – (**Cotton, C.**) The Compleat angler. Being instructions how to angle for a trout or grayling in a clear stream. Part II (von 2). Ldn., Marriott 1676. 4 Bl., 111 S. Mod. Ldr. mit Goldschnitt. – **Fisher, P. (d.i. W. A. Chatto).** The angler's souvenir. New ed. London, Warne um 1890. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Olwd. – **Oke, G. C.** A handy book of the game and fishery laws...2. ed. Ldn. 1863. – 1 weiteres.

889 - Walter, E. Die Fischerei als Nebenbetrieb des Landwirthes und Forstmannes. Ausführliche Anweisung zum Fischereibetrieb in kleineren und grösseren, stehenden und fließenden Gewässern jeder Art, vornehmlich in Seen, Bächen, Karpfen- u. Forellenteichen. Neudamm, Neumann 1903. Mit 316 Textabb., XVI, 801 S., 6 Bl. Farb. illust. Olwd. (Tls. berieb. u. best.)

180,–

Dabei: Borne, M.v.d. Die Angelfischerei. 6. Aufl. neubearb. u. ergänzt v. K. Fliege. Bln., Parey 1922. Mit 15 (1 farb.) Taf. u. 371 Textabb. – **Möbius, K. u. F. Heinicke.** Die Fische der Ostsee. Bln., Parey 1883. Mit zahlr. Umrißabb. u. 1 gefalt. Verbreitungskarte. – **Staudinger, J.v.** Anleitung zum Fischen in Waldgewässern. Bln., Parey 1896. – **Borne, M.v.d.** Taschenbuch der Angelfischerei. 3. A. Bln., Parey 1892. – **Schwappach, A.** Forstpolitik, Jagd- und Fischereipolitik. Lpz., Hirschfeld 1894.



890

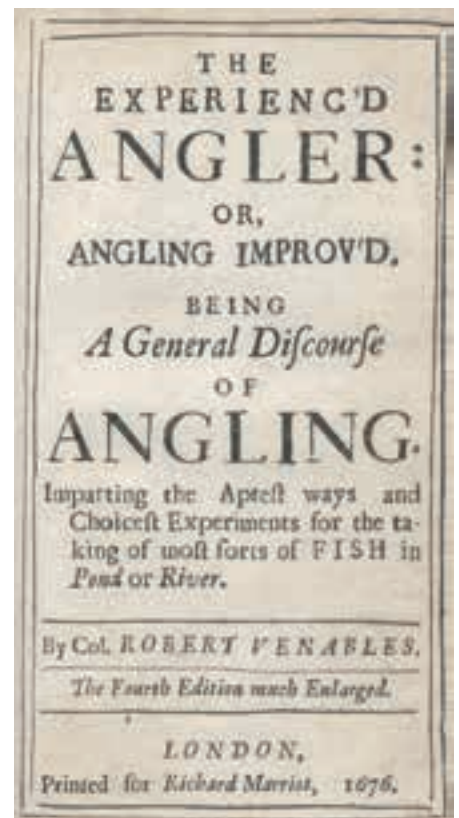
890 - Walton, I. The Compleat Angler or the Contemplative Man's Recreation. Being a Discourse of Rivers, Fish-ponds, Fish, & Fishing. To which is added, The Laws of Angling...4. ed., much corrected and enlarged. Ldn., Marriot 1668. Mit gest. Titelvign. u. 10 Textkupfern. 8 Bl., 255 S., 8 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, tls. berieb. u. best.)

1.000,–

Westwood-S. S. 219. Oliver 5. Pforzheimer 1051. Seltene frühe Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stärker stockfl. Titelbl. angestaubt, mit kl. Ausriss im Gelenk u. hs. Besitzvermerk. Oben etw. knapp beschnitten. Mod. Exlibris.

891 - (Walton, I., C. Cotto u. R. Venables. The Universal Angler Made so by Three Books of Fishing. The Compleat Angler. The Compleat Angler Part 2 and The Experienced Angler or Angling Improved. London, Printed for Richard Marriot 1676). Mit 10 Textkupfern. 11 (statt 12, ohne Titelbl.) Bl., 275 S., 8 (davon 1 w.) Bl.; 3 Bl., 111 S.; 8 Bl., 96 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Ldr. an den Ecken mit Ausrissen, berieb. u. best.)

700,–



891

Westwood-S. S. 219. – First combined edition: Fifth edition of the Walton, First edition of the Cotton, and Fourth edition of the Venables. – Walton's famous pastoral work on fishing, „The Compleat Angler,“ is combined here with additions by Robert Venables and Charles Cotton on the art of fly fishing in particular. – Ohne Titelbl. zum Werk als Ganzes und ohne Titel zum Tl. 1. Gelenke etw. brüchig. Tls. leicht gebräunt u. stockfl. Anfang mit schmalen Braunflecken in den ob. Blatträndern. N.a.Vors. Mod. Exlibris.

892 - Wright, W. Fishes and Fishing. Ldn. 1858. 384 S. Olwd.

400,–

Dabei: Salter, T. F. The Anglers Guide. 9. Aufl. Ldn. 1841. Mit gest. Portr. u. zahlr. Textholzschnitte. Lwd. d. Zt. – **Keene, J. H.** the practical Fishermen. Ldn. 1881. Mit Textholzschnitten. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Maxims and hints for Angler. Ldn. 1833. Läd. Olwd. (Laienhaft geklebt). – **Jardine, W.** Bd.35: The Naturalist's Library. Ichthyology. Edinburg o.J. 1835. Mit kolor. Stahlstichtaf. Lwd. d. Zt. – **Blakey.** Angling. o.J. Olwd. – **Bowlker.** Art of angling. 1854. Olwd. – 3 Beilagen.

893 Boulenger, J. C. Liber, de venatione circi & amphitheatrati. Editio prima. Paris, Nivelle, 1598. Mit Holzschn.-Druckerm. u. -Buchschn. 4 Bl., 175 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, mit kl. Wurmspuren, Bezug mit Ausriss im ob. Eck).

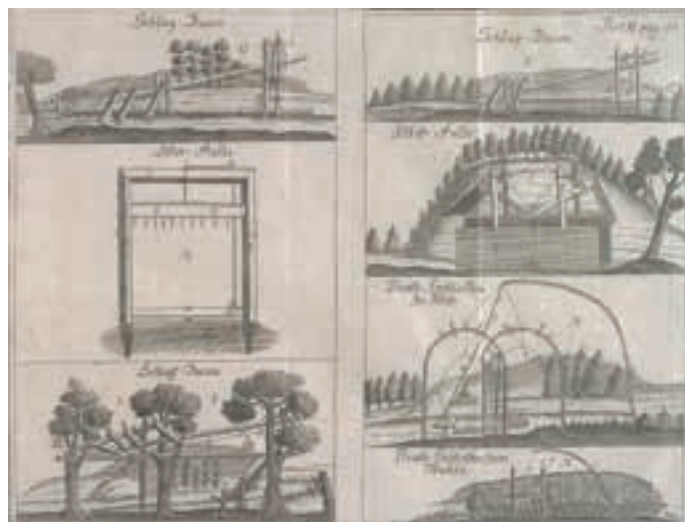
150,–

BM, French Books, 79. Adams B 2586. IA 123.006 und 123.005. Thiébaud 123. Vgl. für andere Ausg. Souhart 70. Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl. N.a.T.

894 Daniel, W. B. Rural Sports. 2. Bd. (von 2) u. Supplement in 2 Bdn. Ldn., Longman 1807 u. Crosby 1813 (Supplement). Gr.8°. Mit 2 gest. Titeln, gest. Portrait u. 34 tls. gefalt. Kupfertaf. Abweichende Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Deckel tls. lose, tls. beschabt u. best.)

360,–

Souhart 132. Westwood & Satchell 76. – Bd. 2 mit umfangreicher Beschreibung des Fischfanges. – Bd.



897

2 mit 19 Taf. – Supplement mit 15 Taf. Im Inhaltsverzeichnis sind nur 5 Taf. angegeben (davon fehlt die Taf. „Pointers and gamekeeper“) und mit den seltenen zusätzl. Taf. (nicht zum Werk gehörig?) mit Abb. von Fischen, Vögeln u. jagdbaren Tieren. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Bd. 2. Ldn. 1802. 4°. Mit gest. Titel und 45 Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 2 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. – Gest. T. stark stockfl. u. im Gelenk mit Tesa gekl. Index tls. lose u. randrissig. Anfang gelockert. – **The Sporting Magazine...** 1859. Ldn. 1859. Mit gest. Titel und 12 Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Anfang wasserrandig, tls. stockfl. – **St. John, C.** Short sketches of the wild sports & natural hist. of the Highlands. New ed. Ldn. 1893. Olwd. – Zus. 5 Bde.

895 Daniel, W. B. Rural sports. 2 Tle. in 3 Bdn. u. Supplement in zus. 4 Bdn. (London 1801–02) u. Ldn., Crosby 1813 (Supplement). Gr. 8° u. 8°. Mit 4 gest. Titeln, gest. Portrait u. 46 (statt 67?) tls. gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 527 (statt 535) S.; 2 Bl., 378 S.; 1 Bl., 356 S.; 4 Bl., 742 S., 15 Bl. Hldrbd. d. 20. Jhts. (3) u. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Nissen ZBI 1034 (abweich. Kollation). Vgl. Souhart 132 u. Schwerdt 1, 133 f (beide nur spät. Ausg.). – Die schönen Tafeln mit zahlr. Hunden, jagdbarem Haar- u. Federwild, Fischen u. Angelgeräten etc. – In Bd. 1 fehlen 9 Taf. und die Textseiten 99–102 u. 435–38. Einige Taf. u. Textbl. lose. Tls. stockfl., vereinzelt randrissig. Exlibris.

896 (Daniel, W. B.) Rural Sports. 2. Bd. London, Bunny and Gold 1801). 4°. Mit gest. Titel u. 45 (1 dplblgr.) geneal. Taf. u. 55 (statt 64) Kupfertaf. 2 Bl., 520 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Filteten u. Goldschnitt. (Rckn. fachgerecht erneuert, tls. berieb.). 120,–

Souhart 132. Vgl. Schwerdt I, 133. Erste Ausgabe. – Die schönen Kupfertaf. meist mit Abb. von Fischen, versch. Ködern u. Haken, jagdbaren Vögeln, versch. Jagdhunden. – Die Taf. tls. stockfl.

897 Döbel, H. W. Neueröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und erfahrene Jäger, darinnen eine vollständige Anweisung zur Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft. 2. verm. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Heinsius Erben 1754. Fol Mit 21 (20 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 Textholzschn. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke u. Kap. tls. mit Einrissen). 900,–

Lindner 11.0519.02. Schwerdt 1, 146. – Klassiker der deutschen Jagdliteratur. Beschreibt jagdbares Wild, Jagdhunde, Wildbahnen u. Gehege, Jagdgerätschaften, Parforce-Jagd, Ausrottung der Raubtiere, Forst-

wirtschaft, u.a. Die Taf. zeigen überwiegend Gehege u. Fangvorrichtungen. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Anfang mit kl. Wurmspur im w. Blattrand. Vorteil mit leichten Knickfalten. Ohne d. vord. flieg. Vors.

898 Ehrenkreutz, Baron v. Meine Geheim-Sammlung der besten Wildköder, Beitzen, Witterungen, Fischköder u.s.w. Nebst Angabe der bewährtesten Fangweisen mit denselben, zum erstenmale der Oeffentlichkeit übergeben von... Ulm, Ebner 1859. V, 122 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke mit kl. Einrissen, tls. berieb. u. best.). 300,–

Seltene erste Ausgabe. – Tls. leicht fl. N. u. St. a. Innendeckel. – **Dabei: Raesfeld, F.v.** Das deutsche Weidwerk. Ein Lehr- u. Handbuch der Jagd. Bln., Parey 1914. 4°. Mit 300 Textabb. u. 12 teils mehrfarb. Tafeln. VIII, 676 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – Erste Ausgabe. – **Ders. Dass.** 3. verb. Aufl. Bln., Pary 1921. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – **Ders.** Die hohe Jagd. 5. neubearb. Aufl. Bln., Parey 1922. Illustr. OLwd. mit Goldpräg.

899 FAKSIMILE – Jacht-Buch. (Jagdbuch). Darin zusehen, wie es d. Durchleuchtige Hochgeborne Fürst u. Herr, Herr Johan (Johann) Casimir Herzog zu Sachsen ... jehrl. in wern der Sommer-Jacht hat tegl. pflegen zu halten ... durch dero Mahlern Wolff Pirckner (Wolfgang Birkner) vor gebildet und an Tag geben ... 1639. Faksimile. (Lpz., Edition Leipzig (1968)). Qu.Fol. Lose Blattsammlung. Titelbl. (9x) u. 13 (von 39) versch. Bl. jws. in 3–14 Ex. Zus. 169 (inkl. Titelbl.) Bl. 120,–

900 Fritsch, A. Corpus juris venatorio-forestalis, tripartitum... Nunc denuo multis tractatibus, consiliis & ordinationibus adauctum, cum praef. Samuelis Strykii. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1702. Fol. Mit gest. Front. 19 Bl., 711 S.; 1 Bl., S. 723–940; 1 Bl., S. 1107–1212, 532 S., 14 Bl. (so komplett) Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 450,–

Lindner 11.0663.02. Souhart 201. Mantel I, 65. Zweite Ausgabe. – „Fritsch was the principal jurist on German forestry laws in the 17th century, and this book is a compendium which contains most of them“ (Schwerdt I, 190). Tl. 1. jagdrechtl. Abhandlungen verschiedener, bei Lindner genannter Autoren u. von Fritsch selbst; Tl. 2. enthält jagdrechtl. Rechtsgutachten und J. C. Herolds, Observationes forestales; Tl. 3. schließlich Jagd- u. Forstordnungen des 16. u. 17. Jahrhunderts. Tl. 1–2 teilweise. Tl. 3 ganz

in deutscher Sprache. – Tls. gebräunt u. stockfl. 1 Bl. mit anges. Eckabriss (Buchstabenverlust). Gest. Exlibris.

901 Gentleman's Recreation, The, a treatise ... Hunting. 4 Tle. u. Anh. Ldn. (um 1690). Restaur. Ldr. d. Zt. 200,–

902 Hadamar von Laber. Jagd. Hrsg. von K. Stejskal. Wien, Hölder 1880. XLIV, 219 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieben u. best.). 75,–

Stammler II, 139. – Vereinzelt leicht fingerfl.

903 Hartig, G. L. Lexikon für Jäger und Jagdfreunde oder waidmännisches Conversations-Lexikon. Bln., Nicolai 1836. Mit 2 lithogr. Taf. IV, 600 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Lindner 11.0859.01. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig, erste Lage gelockert, N.a.T.

904 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 28. Von Ja bis Jam. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7



900

(statt 17) Kupfern a. 2 Faltbl. 1 Bl., 819 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 75,-

Mit den Stichworten: Jagd, Jagd-Gewehr, Jäger, Jagd-Hund (S. 39–570), Jaguar, Jahreszeit, Jamaika etc. – Es fehlen die Taf. 1–6 und 14–17. Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

905 Krünitz, J. G. Oekonomische Encyklopädie... Tl. 28: Von Ja bis Jam. Bln., Pauli 1783. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 819 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,-

Behandelt ausführlich von S. 39 bis 570 das Stichwort „Jagd“ u. weiter die Stichworte Jaguar, Jahr, Jakuten, Jamaika, etc. – Tafelränder tls. etw. knittig, 1 Taf. lose. – Dabei: Krünitz Bd. 64 (Land-Wolle bis Laq), mit 20 (von 22, ohne Nr. 3 u. 14) Taf. Hldr. d. Zt.

906 L'Art de toute sorte de chasse et de peche. Avec celui de guerir les cheveaux, les chiens, & les oiseaux. Et un dictionnaire de la chasse ... avec une explication des termes de la fauconnerie ... 2 Bde. Lyon, Bruyset 1730. 7 Bl., 393 S., 1 Bl.; 7 Bl., 436 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 240,-

Thiebaud 44. Souhart 523. Zweite Ausgabe. – Einige Unterstreichungen. Nur leicht stockfl. Ex. aus der „Bibl.-Tiliana“ mit Exlibris u. St.

907 Laurop, C. P. u. V. F. Fischer. Sylvan, ein Jahrbuch für Forstmänner, Jäger und Jagdfreunde auf das Jahr 1816... Marburg u. Cassel, Krieger (1815). 12°. Mit gest. Front. (Portait v. G. L. Hartig) u. 5 kolor. Taf. u. 2 dplblgr. Tafeln. VIII S. (einschl. lith. Titel), 1 Bl., 194 S., 1 Bl. (Ankündigung der Forstlehranstalt auf der Universität Marburg). Illustr. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Leinen überklebt, tls. berieb.). 150,-

Lindner 11.1241.01. Souhart 680. Mantel II, 628. Schwerdt II, 243/244. Über Laurop vgl. Mantel, Forstl. Biogr. I, 320ff, Hess 206ff, u. Biogr. B.-W. 359ff. – Mit Titelvign. (Gemsen). Die altkolor. Kupfertafeln zeigen Seehund, Windhunde, grünfüßige Wasserläufer u. Eichenblätter. Die Doppeltafeln (1 lithogr. u. 1 gest.) m. Ansichten von Schloß Sababurg u. dem weidmännischen Denkmal bei Karlsruhe fehlt. Enthält auf S. 3–14 die selbstverfaßte Biographie von G. L. Hartig. – Tls. etw. stockfl. Portrait u. Titel leicht wasserrandig. – **Dabei: Ders. Dass...** auf das Jahr 1815. Marburg u. Kassel, Krieger (1814). Mit gest. Front., gest. Titel u. 5 altkolor. Kupfertaf. VIII, 194 S., 2 Bl. Illustr. Okart. (Rckn. mit Leinen überkl.). – Lindner 11.1239.01. Köhring 115. – Ohne die 2 dplblgr. Ansichten von Fürstenpilaia u. Waldleinin-gen.

908 Leiser, G. C. Jus georgicum, sive tractatus de praediis ... Editio secunda. Lpz., Lanckischs Erben 1713. Fol. Mit gest. Front., und 7 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 5 Bl., 905 S., 23 Bl. – **Angebunden: Irazo, G. G.** De Protestatione Et Pro Haerede Gestione. Opus difficile, & necessarium practicus, & theoreticus in iure Ciuili, & Canonico versatis. Cum copiosis, & celeberrimis additionibus Ioseph Antonii Pilaia... Nova editio. Mailand, Malatesta 1705. Mit Holzschn.-Druckermarken. 4 Bl., 246 S., 1 w. Bl., 69 S. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 240,-

I). Humpert 3009. Lindner 1267.02. Kat. Kammergericht Berlin 630. Vgl. Güntz III, 20. – Umfassendes nationalökonomisches Werk mit Kapiteln über Bergbau, Landwirtschaft Jagd, Fischerei (mit Fisch-Maßtafel), Weinbau, Bierbrauerei, Pferdezucht etc. – Anfang und Ende wasserrandig, tls. gebräunt u. stock-

fl. – II). Anfang leicht sporenfl. Es fehlt wohl 1 gest. Front. Titel mit Randausschnitt. – Ex. aus der Bibl. Tiliana mit Exlibris. Hs. Eintrag a. Vors.

909 Manufacture Francaise d'armes & cycles de Saint-Etienne. (Verkaufskatalog). 1938. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 776 S. Pbd. d. Zt. mit mont., illustr. Vdeckel des OU. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Der umfangreiche Katalog bietet Waffen, Fahrräder, Spiele, Sportgeräte, Bekleidung, Uhren, Werkzeuge, Küchengeräte, Musikinstrumente u. a. – Auf verschiedenfarbiges Papier gedruckt. – Tls. Gebrauchsspuren.

910 Millais, J. G. A Breath from the Veldt. Facsimile reprod. of the first ed. of 1895,... Bulawayo, „Books of Rhodesia“ 1974. Fol. Mit Titelporträt u. zahlr. Abb. im Text u. a. Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Tls. leicht fleckig u. best.) in läd. Opp.-Kassette. – Eines 700 (GA 750) Ex. – Druckverm. vom Herausgeber sign. 90,-

911 Scott, W. H. (d.i. J. Lawrence). British Field Sports; embracing practical instructions in shooting-hunting-coursing-racing-cocking-fishing etc. with observations on the breaking and training of dogs and horses... London, Sherwood u. a. 1818. Mit Holzschn.-Titel, 34 Stahlstichtaf. u. 24 Textholzschn. u. Vign. XI, 615 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best.). 400,-

Schwerdt I, 304. Souhart 432. Riling 383. – Die Tafeln überwiegend mit Jagd- u. Reitszenen, daneben Hunde, Vögel, Fische, Angelgeräte etc. – Tls. leicht fleckig, N.a.T. – **Dabei: Osbaldiston, W. A.** The british sportsman, or... dictionary... London 1792. – **Miles, H. D.** British field sports... London (ca. 1870). Mit 46 (von 52) Taf. – 1 weitere Beilage.

912 St. John, C. Short sketches of the wild sports & natural history of the Highlands. New ed. London, Murray 1893. Mit zahlr. Textholzst. XXIII, 319 S. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. best.). 120,-

Dabei: Cox, I. E. B. Facts and useful hints relating to fishing and shooting. 3. ed. London, Cox 1874. – **Aflalo, F. G.** The sportsman's book for India. London, Marshall 1904. – **Ubique.** Accessible field sports. London, Capman & Hall 1869. – **Gathorne-Hardy.** Autumns in Argyle-Shire with rod & gun. New ed. New York u. Bombay 1901. – **Chalmers, P. R.** Rhymes of flood & field. London u. New York 1931. – Eines von 1500 Ex.

913 Thon, C. F. G. Vollständige Jägerschule oder Inbegriff der ganzen Jagdwissenschaft. Ilmenau, Voigt 1834. Mit 6 gefalt. lithogr. Taf. XIV, 570 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-

Lindner 11.2077.01. Schwerdt II, 258. Erste Ausgabe. – The work not only covers all aspects of hunting, including hunting laws, fishing, trapping and many more, but also descriptions of all sorts of wild animals and birds. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Blase, R.** Die Jägerprüfung in Frage und Antwort. 4. verb. Aufl. Neudamm 1940. Obrosch. – **Schiemenz, H.** Greifvogelkunde für den Jäger. Bln. 1959. Obrosch. – Zus. 3 Bde.

914 Vaux, C. M. de. L'Armorial de la Venerie: Les grands veneurs de France suivis d'une etude sur les principaux equipages de l'etranger... Premiere Partie (= alles Ersch.). Paris, Rothschild 1895. Qu.Gr.Fol. Mit 13 (von 20) Farbtaf. nach Aquarellen v. Condamy

u. a., sowie 108 (davon 7 kolor.) Textabb. Getr. Pag. Lose Lagen u. Taf. in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Innengelenke eingerissen, Rckn. etw. beschäd.). 150,-

Mennessier de la Lance II, 610. Thiebaud 921 f. – Einige Textbl. u. 1 Taf. mit Läs. – **Dabei: Aus König Friedrich's Zeit.** Kriegs- und Friedens-Helden. Gezeichnet von Adolph Menzel. Bln. um 1880. Fol. Mit 12 Holzst.-Taf. Ohne Text u. Titelbl.

915 WAFFEN – Kaba Spezial. Katalog über Waffen, Munition Jagdgeräte. Nr. 7. Ffo., Trowitzsch & Sohn 1926. 4°. Mit zahlr. Illustr. 192 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Etw. fl., tls. best.). 200,-

Seltener Katalog mit 2 beilieg. Preislisten. – Mit hs. Einträgen mit Bleistift. 1 Bl. mit kl. Einriss, sonst gute Erhaltung. – **Dabei: Beiträge zur Geschichte der Handfeuerwaffen.** Festschrift zum 80. Geburtstag von Moritz Thierbach. (Hrsg. u. mit Vorwort von K. Koetschau). Dresden, Baensch 1905. Kl.4°. Mit zahlr. Tafeln u. Abb. Läd. Okart. – Lipperheide Ra 102. – Eines von 200 Ex. – Tls. etw. fl. – **Gun Digest.** Ed. by T. Amber. Jgge. 1964 und 1967–68 in 3 Bdn.

916 – Sammlung von ca. 20 illustr. Preislisten u. Broschüren mit Jagdwaffen, Pistolen, Schreckschusswaffen, Luftgewehre, Patronen etc. Ca. 1930–35. – Tls. mit Gebrauchsspuren, ohne Rückgaberecht. 150,-

917 – Stukenbrok, A. Moderne Waffen, Munition, Jagdartikel. Spezial-Preisliste über Jagd-Gewehre und Luxus-Waffen aller Art... Einbeck (um 1911). 4°. Mit sehr zahlr. Textabb. 200 S. Illustr. Obrosch. 90,-

Moderne Jagd- und Scheibengewehre, Luxuswaffen, Munition, Jagdgerätschaften, Zubehörteile u. Gebrauchsgegenstände etc. aller Art. Umfangreicher Katalog mit Preisangaben. – Blattränder gering gebräunt.

918 – Thierbach, E. Die geschichtliche Entwicklung der Handfeuerwaffen. Dresden, Höcker 1886. 4°. Mit 34 dplblgr. getönt. lithogr. Taf. Mod. Lwd. 100,-

Lipperh. Ra 59. – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. mit gekl. Falzeinrissen.

919 Westermeier, G. Leitfaden für das Preußische Jäger- und Förster-Examen. Ein Lehrbuch für den Unterricht der Forstlehrlinge... 2. verb. Aufl. Bln., Springer 1878. Mit 1 Spurentafel, 25 Textabb. u. 2 gefalt. Tabellen. XX, 399 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.). – Mantel I, 48. – Etw. fleckig, N.a.T. – Selten. 120,-

Küche und Haushalt

920 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Hartmann, F. Kaffee- und Tee-Gesellschaften. Band II: Menus. (Stgt., Decker u. Hardt 1906). Gr.8°. Mit 50 gefalt. illustr. Doppelbl. Lose in läd. Olwd.-Mappe. 90,-

Weiss 1455. Erste Ausgabe. – Enthält die 50 Menukarten, ohne den Textband.

921 – Heckmann, A. Grosses Konditoreibuch. 2. Aufl. Nordhausen, Killinger (um 1930). 4°. Mit 96 (60 farb.) Taf. u. 47 Textabb. XXVIII, 535 S. Olwd. (Berieben u. tls. fleckig, etw. gelockert). – Mit 1334 Rezepten. – Tls. gelockert, etw. gebräunt, vereinzelt fl. 75,-

922 - Pusch, F. Das Bäckerbuch. Ein praktisches Handbuch der Bäckerei aller Länder. Stgt., Kraus 1901. Gr.8°. Mit 25 meist chromolithogr. (1 als aufklappbares Modell) Taf. u. 445 Textabb. 2 Bl., 953 S., 1 Bl., XVI S. Anz. Farb. illustr. Olwd. (Tls. leicht fl., etw. berieb. u. best.) in Schuber. 150,-

Das Modell stellt einen Backofen dar. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Weber, J. M. E.** Schule und Praxis des Konditors. Eine Schatzkammer der modernen Konditorei. 4. Aufl. Radebeul-Drstdn., Weber (1931). 4°. Mit 44 farb. Taf. u. 274 Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. Musterbogen. 447 S. Ohldr. mit OU. u. Schuber. (Gebrauchsspuren). – Dreisprachige Ausgabe (deutsch, dänisch, schwedisch). Enthält ca. 1000 Spezial-Rezepte.

923 Eckhart, J. G. v. Experimental-Oekonomie über das animalische, vegetabilische, und mineralische Reich, oder Anleitung zur Haushaltungskunst, verändert, mit Anmerkungen und mit Kupfern begleitet von L. J. D. Suckow. Jena, Fikelscherr 1779. Mit gest. Front. u. 9 gefalt. Kupfertaf. XXXIV, 882 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 240,-

Vgl. Humpert 1613, Mantel 1, 8 u. Güntz II, 209 fleweils andere Ausgaben). – Häufig aufgelegtes Werk, das die verschiedensten Bereiche der Hauswirtschaft abdeckt, darunter Anleitungen zum Ackerbau, Viehzucht (Pferde, Rinder, Geflügel, Schafe etc.), Bienen, Branntwein, Ziegel-, Gips- u. Kalkbrennen, Kalkulation, Metallurgie u.a. – Titel u. Anfang mit Wasser- rand. Titel verso, Vors. u. einige S. gestempelt. Ver- einzelt Marginalien.

924 GARTEN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 16. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Titelvign., Front. u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 822 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 100,-

Von „Gan“ bis „Gelb“. Enthält u.a. Beiträge über Gans, Garten (S. 147–403), Gedächtnis, Gelbsucht, Gehirn etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

925 (Germershausen, C. F.) Der Hausvater in systematischer Ordnung, vom Verfasser der Hausmutter. Bde. 2–4 (von 5) in 3 Bdn. Lpz., Junius 1784–85. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Weiss 1225. – Vorliegende Bände enthalten u.a. Beiträge zu Weinbau, Obstbaumzucht, Wiesenbau, Küchengarten, Futterkräuter, Gewürz- u. Handelskräuter, etc. Bd. 4 mit dem Anhang Ökonomische Bauwissenschaft. – Tls. etw. stockfleckig, Titelbl. gestemp. u. tls. etw. eingerissen. – **Dabei: Roth, J. M.** Badische Imkerschule. 3. Aufl. Karlsruhe 1897. Olwd. – Zus. 4 Bde.

926 GETRÄNKE – Bier und Brauerei – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie. Teil 5. Von Bier bis Blume. Brünn, Traßler 1787. Mit Front., Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 788 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 120,-

Über Bier u. Bierbrauerei (S. 1–286 mit 12 Kupfern), Birke, Birnbaum, Blau-Färben, Blei, Blume u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

927 – Meyer, F. Die Bayerische Bierbrauerei wie solche in den vorzüglichsten Brauereien in Bayern dermalen betrieben wird... 2. Aufl. Ansbach, Dollfuß 1832. Mit



930

5 Abb. auf 3 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., IX, 205 S. Läd. Obrosch. 100,-

Seltenes Handbuch, behandelt auch „...die mit der Bierbrauerei verbundene Branntwein-Brennerei Fruchtesig-Siederei und das einem Brauer Nöthige über den Hopfen und den Hopfenbau“. – Stockfleckig, erste Lage lose, St.a.T.

928 – Kaffee – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 32. Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 14 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 120,-

Von „Ka“ bis „Kal“. Enthält u.a. einen umfangreichen Beitrag über „Kaffee“ (S. 100–278), sowie Kabeljau, Kalender, Käfer, Kalk etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

929 – Spirituosen – Delbrück, M. Illustriertes Brennerei-Lexikon. Bln., Parey 1915. Gr.8°. Mit 65 Textportraits u. 622 Textabb. IV, 787 S. Ohldr. mit Rverg. (Etw. beschabt). 60,-

Zischka 240. – Umfaßt: Kartoffel- und Kornbrennerei, Preßhefefabrikation, Bereitung der Stärke und Stärkefabrikate, Kartoffeltrocknung, Essigfabrikation, Trinkbranntwein und Likörbereitung. – Leicht fleckig.

930 (Harsdörffer, G. P.) Vollständiges und von neuem vermehrtes Trincir-Buch. Handelnd: I. Von den Tafeldecken... II. Von Zerschneidung und Vorlegung der Speisen. III. Von rechter Zeitigung aller Mundkost... (usw.). Nbg., Fürst (1657). Qu.8°. Mit 1 (von 2) gest. Zwischentiteln, 2 gefalt. Kupfertaf. u. 38 (von 59) Textkupfern. 2 Bl., 337 (von 379) S., 6 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., Gebrauchsspuren). 900,-

Weiss 1450. Frenzel Vicaire 844. Horn/Arndt 141. Sechste u. letzte von Harsdörffer selbst bearb. Ausg. (EA 1640). – Sehr seltenes barockes Tranchierbuch mit Anweisungen zum Zerlegen von Geflügel, Fleisch, Wild und Fisch und für das kunstvolle Schälen und die dekorative Anwendung von Früchten als Tafelzierde. Die beiden gefalteten Tafeln mit Abbildungen von Messern und Gabeln sind vollständig vorhanden. – Es fehlen die S. 9/10, 17–30, 41/42, 45–50, 65/66,

119–122, 145–148, 193/194, 221–224, 287/288. Etw. fleckig, S. 43/44 lose.

931 KOCHBÜCHER – (Audiger). La Maison reglee, et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur ... avec la veritable methode de faire toutes sortes d'essences, d'eaux & de liqueurs ... Paris, Brunet 1700. Kl.8°. 11 Bl., 305 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 180,-

Bitting S. 19 (diese Ausgabe). Vicaire Sp. 53/4. Horn/A. 220 (Ausgabe Amsterdam, Marret 1700). „La Maison reglee“ fournit des indications precieuses sur la tenue d'une maison au XVII, siecle, sur la table d'un grand seigneur et sur la maniere de la servir...“ (Vicaire). – Ohne gest. Front. u. 6 Kupfertaf. Titel leicht fl. u. gestempelt.

932 – Beauvilliers, A. L'Art du Cuisinier. 2. ed. Bd. 2 (von 2). Paris, Pilet Colnet et Le noir 1814 (d.i. 1816). Mit gest. Titelvign. u.



932

6 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 376 S., 42 S. Suppl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 270,-

Horn/A. 370. Bitting 31. Titelbl. mit Jahresangabe „1814“ u. ohne Auflagenvermerk, laut Vortitel jedoch „Deuxieme Edition“. – B.'s „cookery book was at the time of its publication easily the best and most reliable both in French and in English“ (Simon). Die Titelvign. zeigt Köche bei der Arbeit, die Tafeln mit Anweisungen für Gedecke. Vorliegende 2. Ausg. erstmals mit dem Suppl. (u.a. Konserven behandelnd). – Tls. stockfleckig. S. 37/38 des Suppl. verbunden, St.a.T. u. le. Bl.

933 - Förster, J. C. Gründliches und auf Ersparung eingerichtetes Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen... Brschw., Schulbuchhandlung 1818. 2 Bl., 288 S. Mod. Hldr. 150,-

Weiss 1080. Erste Ausgabe. – Ohne die 3 Tafeln. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 14 weitere Schriften Küche und Haushalt** (tls. nach 1945), darunter: Kühn, E. Küche und Haus in Nord und Süd. Eisenach (1910). Olwd. – Neuwirth, R. K. Die gute österr. Küche. 9. Aufl. Salzburg (ca. 1915). Obrosch. – Weitere, zus. 15 Bde.

934 - Grebitz, C. E. Die besorgte Hausfrau in der Küche und Vorrathskammer. Ein Handbuch für angehende Hausfrauen und Wirthschafterinnen, vorzüglich in mittleren und kleineren Städten und auf dem Lande. 2 Teile in 1 Bd. Reutlingen, Mäcken 1825. 536, 264 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.) 150,-

Horn/A. 449. – Umfangreiches Kochbuch mit 1465 Rezepten von der „Zerfahrenen Eiersuppe“ bis zum „Präservations-Schnapps“. Die EA ersch. 1824 bei Amelang in Berlin, wo die 2. verm. Aufl. 1826 aufgelegt wurde. Die vorliegende Ausgabe ist mithin die „wirkliche“ zweite Ausgabe. – Stockfleckig, ganz. hs. Besitzverm. in farb. Kalligr. a.V., dat. 1856. – **Dabei: Kümicher, C.** Die Kartoffelküche. 9. Aufl. Bern 1875. OU. (Etw. beschäd.).

935 - Handschriften – Auserlesenes Kochbuch, worin verschiedene und wohl zu verfertigende Speisen nach eines jedem seinem Appetit enthalten. Deutsche Handschrift auf Papier, 1770. Gr.8°. 1 Bl., 92 beschr. S., 5 Bl. hs. Register. Grüner Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Rckn. beschäd., berieb. u. best., Schließband gerissen). D 240,-

Enthält 181 Rezepte, darunter für versch. Torten. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs einige Bl. mit unt. Randfehlst. (Titelbl. etw. größer, S. 1/2 mit Buchstabenverlust), Exlibris-St. auf Innendeckel.

936 -- Kochbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1950-er Jahre. 380 num. S., davon ca. 100 beschr., u. 26 Register-Bl. Beschäd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. lose). D 90,-

Enthält mehrere Back-Rezepte (Falscher Streuselkuchen, Offenbacher Pfeffernüsse, etc.), Fleischgerichte (Kaninchen, Pferdefleisch, etc.), u.a. Einige S. als Haushaltsbuch genutzt (Eintr. von Ausgaben für Lebensmittel). – Tls. fleckig.

937 - (Löffler, F. L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Bakwerks, der Confecturen, des Gefrorenen und Eingemachten. Stgt., Betulius 1791. 4 Bl., 608 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.) 240,-

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Erster Band welcher das Kochbuch enthält). – Weiss 2348. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stark stockfl. Ohne den erst 1804 ersch. Anhang, oder zweiten Teil.

938 - Neu-eröffneten goldenen Kunst-Pforte, Der, zu allerhand raren Curiositäten, Kunst- und Wissenschaften, anderer Theil (= Tl. 2 von 2). Dem Frauen-Zimmer, vielen Künstlern und Handwerckern, auch sonst fast jedermann... nützlich u. ersprießlich... zu ersehen. Meistens aus selbst-eigener Erfahrung... aufgerichtet von J. K. Nbg., Lochmann 1720. 7 Bl., 710 (von 712) S., 15 (von 16) Bl. Register. Mod. Hlwd. 240,-

Horn/Arndt 306. Weiss 1819. – Besonders interessant sind das 6. Kapitel: „Von allerhand schönen Koch-Künsten, und wie die Speisen zu trenchiren, und vorzulegen“ u. das 8. Kapitel: „Von allerhand schönen Confitur-Künsten...“. Ferner enth. sind Kapitel über „Schieß-Künste“, „Apotheker-Künste“, „Spiel-Künste“, „Zauber-Künste“ etc. – Ohne das Titelkupfer, S. 710/12 und das 1. Bl. Register. – Tls. leicht stockfl. u. wasserrandig. Das le. Bl. Register fingerfl. Titel gebräunt. – Gestemp. Exlibris. – **Dabei: Strüf, M.** Vollständiges Kochbuch für alle Stände. 5. verb. u. verm. Aufl. Stgt., Becher 1857. Mit illustr. T. u. 2 lithogr. Taf. a. 1 Faltbl. XVI, 440 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Weiss 1147. In spät. Aufl. unter dem Titel „Haus und Kochbuch für Frauen und Töchter jeden Standes“ ersch. – Stärker gebräunt u. stockfl. N.a.T. verso.

939 - Österreich – Stöckel, E. Die bürgerliche Küche, oder neuestes österreichisches Kochbuch für Bürgerfamilien aus der gebildeten Mittelklasse. 3. verm. Auflage. Wien, Sollinger 1835. XXIV, 352 S. Pbd. d. Zt. mit aufkasch. OU. (Fleckig und bestodben). – Vlg. Horn-A. 600. – Wasserrandig und tls. fleckig. 180,-



940

940 - - Wiener Kochbuch. (um 1905). 136 S. 2,3 x 2,1 cm. Silbereinband mit Blumenschmuck im Jugendstildecor mit Öse (für eine Kette). 1.000,-

Weiss 4184. – Sehr dekoratives Miniaturbuch mit 100 Kochrezepten. – Gutes Ex.

941 - Sammlung von 12 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Meyer, A. R. Des Herrn Munkepunke Bowlenbuch. 3.–5. Tsd. Bln. (um 1920). Hint. Vors. vom Autor sign. – (Grimod de la Reyniere), Almanach des Gourmands. Jg. 2. Paris „An XII“. Mit gest. Front. – Fries, A. Amerikanische Gerichte (American Dishes). Chicago (1915). – Weitere.

942 - Sammlung von 52 Schriften, Ende 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Kittel, W. u.a. Soldatenernährung und Gemeinschaftsverpflegung. Drsdn. u. Lpz. 1939. – De Villiers, A. Mal was andres. 8. Aufl. Lpz. (1912). –

Gutkind, C. S. Das Buch der Tafelfreuden. Lpz. 1929. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, einige Einbände restaur.

943 - Schulze, A. Diätetisch-medizinisches Tischbuch. Ein Rathgeber für Jedermann, insbesondere aber für Kränkliche, Leidende und ältere Personen bei der Wahl der Speisen, Getränke und anderen diätetischen Mittel, um ihre Krankheiten und Gebrechen zu erleichtern, zu heilen und ihnen vorzubauen. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1840. IV, 129 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,-

Weiss 3521. Erste Ausgabe, selten. – Etw. stockfleckig, Titelbl. mit kl. Eckfehlst.

944 - Singstock, G. E. Neuestes vollständiges Handbuch der feinen Kochkunst. Oder faßliche Anleitung zur schmackhaftesten Zubereitung aller Arten von Speisen nach deutschem, französischem und englischem Geschmacke... Mit einem Vorw. v. Geheimem Rath (Sigism. Frdr.) Hermbstadt. 2. verb. u. verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Amelang 1819. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XXXIV, 197 S.; 2 Bl., 221 S., 1 Bl.; 2 Bl., 206 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best., Rckn. u. Kap. mit Einrissen). 300,-

Weiss 3618. – H. weist in s. Vorrede daraufhin, daß die Angaben in den Rezepten „in den meißten Fällen... immer nach dem Gewicht bestimmt sind. Bisher waren in den Kochbüchern relative Angaben die Regel: „eine Hand voll, ein Löffel voll, eine Messerspitze, für einen Groschen...“ wonach niemand sich richten kann“. – Register zum 1. Teil (S. 185 – 197) nach Seite XXXIV eingebunden. – Etwas stockfl. und gebräunt.

945 Krünitz, J. G. Bd. 108. Oeconomische Encyclopädie. Von Pastete bis Pessots. Brünn, Traßler 1818. Mit Front. u. 11 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Mit den Stichworten: Pastete (ausführlich, 98 S.), sowie u.a. Peitsche, Pendel, Pergament, Perle, Perrücke, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

946 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 42: Von Koa bis Kohl. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 758 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb., einige kl. Wurmsspuren). 120,-

Mit den Stichworten: Kobold, Koch und Kochen (S. 214–355), Kohl (S. 379–758), etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

947 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 54: Von Krop bis Kul. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 752 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 100,-

Enthält u.a. Artikel über Kropf der Menschen, Kröte, Krystall, Kuba, Küche, Küchen-Geräth, Küchen-Gewächse, Kugel etc. – Gegen Ende wasserrandig. Exlibris.

948 Lemesle, C. Chansonnier du gastronome. 1. annee. Paris, Renduel 1831. Kl.8°. XVII, 303 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfi-leten. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 90,-

Einzige und sehr seltene Ausgabe. – Anfangs etwas wasserrandig, sonst nur gering braunfleckig.



950

949 METZGEREI – Lehrbrief der Metzgerzunft der Hochfürstlich Pfälzischen Oberamtsstadt Bretten für Sebastian Schäfer aus Rinklingen, ausgestellt von den Zunftmeistern Johann Peter Lang und Johann Jacob Dietz. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Bretten, 18. August 1792. Qu.Fol. Mit kalligraph. Kopf u. den Unterschriften der Meister, ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. – Tls. etw. angestaubt. D 180,-

950 Meyer, G.v. Der Kluge und Erfahrene Oesterreichisch- und Böhmisches Haus-Vater, welcher unterweiset, wie... I. Die Feld- und Acker-Arbeit... II. Allerhand Kraut-Baum und andere Lust-Gärten... III. Mit dem Wein-Hopfen- Bau- und Bierbrauen... IV Die Jägerey und Vogel-Fang... V. Die Fischerey... VI. Die Viehzucht... Ffm. u. Lpz., Albrecht 1730. Mit dplblgr. gest. Front. u. 12 (von 16) Kupfertaf. 16 Bl., 667 S. Restaur. Hprgt. (Deckel erneuert). 600,-

Seltene erste Ausgabe. Vgl. Lindner 11.1439.01 (Ausg. 1731). – Fleckig, Front. unterl. u. mit Randfehlst., Titelbl. mit Ecklās. – Exlibris.

951 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Appert, (F. N.). L'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et vegetales. Paris, Patris 1810. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. v. N. L. Rousseau. XXXII, 116 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Vdeckel mit leichten Schabspuren). 750,-

Vicaire 34. Sehr seltene erste Ausgabe. – A. wurde durch die Erfindung des nach ihm benannten Verfahrens zur Konservierung verderblicher Lebensmittel durch Vakuum-Verschluß nach Erwärmung auf 1000 C. zum Begründer der Konservindustrie. – „The first workable process for canning foods. In 1795 Appert began developing the process under Napoleon's auspices as a way to maintain food on



951

military expeditions. For strategic reasons he was not allowed to publish the secret method until 1810. Appert's method was strictly empirical. Pasteur eventually discovered a scientific explanation for the process and refined its operation" (Garrison-Morton, 2467.1) – Sauberes Ex. Exlibris.

952 -Frischhaltung. Monatsschrift über das Frischhalten der Nahrungsmittel mit den Weck'schen Einrichtungen. Beiträge zur Verbesserung der allgemeinen Ernährung und Vereinfachung des Küchenbetriebes. 10 Jgge. der Reihe in 10 Bdn. Öflingen bei Säckingen, Weck 1906–18. Gr.8°. Versch. Einbde. 120,-

Vorhanden: Jgge. 6 (1906/07) bis 12 (1912/13) u. 15 (1915/16) bis 17 (1917/18). – Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt. – **Dabei:** 1 Sammelmappe mit einigen Einzelheften.

953 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... TI. 35: Von Karp bis Kath. Bln., Pauli 1785. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 776 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 100,-

Enthält u.a. Artikel über: Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie, Katakombe etc. – Die Taf. zeigen versch. Mühlen, Brunnen, etc. – Tls. min. wasserrandig.

954 - Zeitschrift für Untersuchung der Nahrungs- und Genussmittel, sowie der Gebrauchsgegenstände. Zugleich Organ der freien Vereinigung bayerischer Vertreter der angewandten Chemie. 139 Bde. der Reihe. Bln., Springer (später: Mchn. u.a.) 1898–1957. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 750,-

Erschien zuerst im Jahr 1886 unter dem Titel Vierteljahresschrift über die Fortschritte der Chemie der Nahrungs- und Genussmittel, der Gebrauchsgegenstände sowie der hierher gehörenden Gewerbe, dann 1898 begann die Reihe erneut (mit neuer Bandzählung). Die Reihe erschien bis 1903 mit einem Band jährlich, ab 1904 mit zwei Bänden pro Jahr, mit leicht abweichendem Titel u. wechselnden Verlagsorten. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

955 Ritter, H. Aluminiumwaren-Fabrik. Illustrierte Preisliste Nr. 130. Esslingen 1931. 4°. Mit zahlr. Abb. 178 S. Okart. (Etw. best.). 120,-

Reich illustr. Katalog. Enthält: Touristenartikel, Haus- u. Küchengeräte, Haus-Kochgeschirre, Grossküchen-Geschirre, Elektro-Geschirre, Fleischerei-Geräte. – **Dabei:** Polte Rein-Aluminium-Haus- und Küchengeräte. Liste Nr. 15. Magdeburg (um 1930). – **Reich** Katalog über Rein-Aluminium-Küchengerät. Ronneburg (um 1930). – 1 weitere. – Zus. 4 Hefte.

956 Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus dem Pflanzenreiche. Bd. 5. Wien, auf Kosten des Hrsg. 1816. Mit gest. Titel u. 68 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 730 S. Läd. Interims-Brosch. 120,-

Pritzel 10272. – Enthält: Obst, Gewürze, Oele und Zucker. Ausführlich über ätherische Öle und Zuckergewinnung. – Buchblock gebrochen, schwacher Wasserrand, Taf. tls. lose, einige Bleistift-Eintr.

Land- und Forstwirtschaft

957 FORSTWIRTSCHAFT – Cotta, H. Anweisung zur Forst-Einrichtung und Abschätzung. 1. TI. (von 2). Dresden, Arnold 1820. 180 S., 14 Bl. Tab. – **Angebunden:** Ders. Hülftafeln für Forstwirthe und Forsttaxatoren. Dresden 1821. 54 S., 80 Tab.-S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 80,-

Dabei: Ders. Anweisung zum Waldbau. 4. verb. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XXVIII, 413 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Mantel I, 321. – **Bechstein, J.M.** Forst- und Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen für angehende und ausübende Forstmänner und Jäger. Band 4/2, Abt. 1–2 in 2 Bdn.: Beschreibung der schädlichen Forstinsecten nebst ihren Verhütungs- und Vertilgungsmitteln. Gotha, Henning 1829–35. Mit 5 (4 kolor.) Kupfertaf. 129; IV, 400 S. Pbde. d. Zt. – Die kolor. Taf. zeigen Forstinsecten.

958 - Handschriften – Hessen. Abschrift einer Vorlage, die 1832 in Gießen erstellt wurde. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1860). Fol. Mit zahlr. Tabellen u. einigen Kartenskizzen im Text. 225 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 150,-

Behandelt Waldteilungen und Forstgrenzen zwischen den Freiherren von Nordeck zur Rabenau. S. 225 weist die Schrift als beglaubigte Abschrift aus. Interessantes Dokument zur oberhessischen Forstgeschichte. – Mehrere papiergedeckte Siegel, tls. leicht fleckig, vereinzelt randrissig. – **Dabei:** Einige Bl. in Hs. bzw. Typoskr. zum Thema, in Hülle.

959 - Hempel, G. u. K. Wilhelm. Die Bäume und Sträucher des Waldes in botanischer und forstwirtschaftlicher Beziehung. 3 Abt. in 3 Bänden. Wien u. Olmütz, Hölzel (1889–99). Fol. Mit 60 chromolithogr. Tafeln u. 342 Textillustr. Hldr. d. Zt. (Berieb., beschabt). 200,-

Nissen, BBI 845. – Die Illustrationen stammen v. W. Liepoldt. – Stellenw. stockfleckig.

960 - Holz – Krünitz, J.G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 24. Von Hirt bis Holz. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 971 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Ausriss). 120,-

Mit den Stichworten: Hochzeit, Hölle, Hof, Hohlunder, Hofnarr, Holländische Handlung, Holz (ausführ-

lich, S. 457–971) u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Exlibris.

961 - Mielck, E. Die Riesen der Pflanzenwelt. Lpz. u. Hdbg., Winter 1863. 4°. Mit 16 getönten lithogr. Taf. VIII, 128 S. Illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 90,–

Pritzel 6211. Nicht bei Nissen BBl. – Die hübschen lithogr. Tafeln zeigen Riesenbäume aus aller Welt. – Tls. leicht fleckig, Bindung etw. gelockert.

962 GARTEN – Allgemeine deutsche Garten-Zeitung. Jgge. 1–6 in 6 Bdn. Passau, Pustet 1823–28. Kl.4°. Mit einigen Textholzschn. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.). 180,–

Kirchner I, 3134. Dochnahl 54. – Die ersten sechs Jgge. (von 21 ersch.) der Zeitschrift der Frauendorfer Gartenbaugesellschaft. – Ohne das Portrait. Leichte Gebrauchsspuren.

963 - Anderson, J. The new practical Gardener and modern Horticulturist. London (ca. 1870). 4°. Mit 12 Taf. u. 27 (5 dplblgr.) farb. Lithogr. sowie zahlr. Textill. 2 Bl., 988 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Leicht beschabt u. best., etw. fl.). 100,–

Nicht bei Nissen u. Pritzel. Die kolor. Tafeln mit dekorativen Darst. von Früchten u. Blumen. – Gering stockfl. 1 Lage lose.

964 - Gabriel, P. Kunsterfahrener Blumen-, Küchen- und Baumgärtner, mit vielen der neuesten, raresten und nützlichsten Garten-Künsten und Handgriffen, wie auch mit einem besonderen Anhang von der Bienenzucht. Neue verm. Aufl. Tbg., Cotta 1767. Mit gest. Frontisp. von Lobeck nach G. Eichler. 3 Bl., 244 S., 10 Bl., 46 (statt 47) S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt mit Wurmspuren, best.). 100,–

Haller I, 546 Dochnahl 51. Enslin/Engelmann 90. – Durchgeh. gebräunt, tls. fl., ohne das le. Bl. Front. mit Wurmspuren.

965 - Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 123: Von Reseda bis Rindviehstall. Brünn, Traßler 1820. Mit 4 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 752 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. und Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

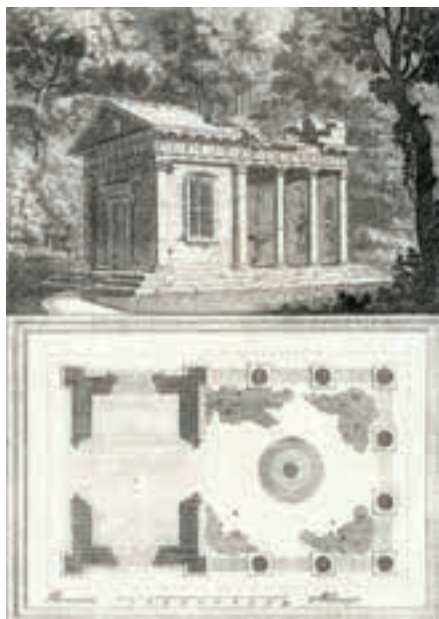
Enth. Artikel über Rettig, Rhabarber, Rhododendron, Riethgras u. a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

966 - Oosten, H. v. De Neederlandsen Hof, beplant met Bloemen, Ooft, en Orangerijen, ... Den tweeden Druk. Leiden, du Vivie u. Severinus 1703. Mit 5 Kupfertaf. 3 (von 4) Bl., 286 S. – **Angebunden: Ders.** Register van alle de soorten der voor-naamste Vrugten,... Ebda. 1703. 3 Bl., 55 S. Prgt. d. Zt. 150,–

I. Die seltene zweite Ausgabe (EA 1700) des Werkes, das zahlr. Übersetzungen erlebte. – Ohne das gest. Front. u. das le. Bl. des Vorworts. II. VD 18, 14688751–001. Auch die Anbindung selten. – Etw. gebräunt, 2 Bl. mit kl. Randlās., Bibl.-St. – Exlibris.

967 - Revue Horticole. Resume de tout ce qui parait d'interessant en jardinage,... Janvier-December 1848. Serie 3, Bd. 2. Paris, Dusacq 1848. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. 484 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd.). – Etw. fleckig. 150,–

Dabei: Dasselbe. Avril-December 1846. Serie 2, Bd. 5. Paris, Dusacq 1846. Mit 17 (von 18) kolor. lithogr. Taf. – Avril 1844 a Mars 1845. Bd. 6. Jg. 16. Paris, Audot 1845. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. – Avril 1845 – Mars 1846. Serie 2, Bd. 4. Paris, Dusacq 1846. Mit 23 (1 gefalt.) kolor. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., tls. mit Fehlst., tls. Gelenk etw. eingerissen). – Kl. Alterssp., Tafeln überw. (wohl Papier bedingt) gebräunt.



968

968 - (Silva, E.) Dell'Arte de Giardini Inglese. 2. ed. Bd. 2 (von 2). Mailand, Vallardi 1813. Mit 20 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 215 S., 5 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Beschabt u. best., Bibl.-Rsch.). 360,–

Vgl. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 3498. Cicognara 960: „La migliore opera in questo genere“. – Sehr schönes Werk über die Anlage und Gestaltung von englischen Gärten. Die Tafeln zeigen Idealpläne und -Ansichten, einzelne Gebäude, Pflanzenarrangements, Landschaftsdurchblicke u.ä. – Etw. stockfleckig (überwiegend Text).

969 LANDWIRTSCHAFT – Calender, Allgemeiner oekonomischer, zur Haus- u. Landwirtschaft... Nbg., Raspe 1773. Mit Titelvign. 4 Bl. (inkl. Titel), 33 S., 15 Bl., 496 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Kap. tls. eingerissen). – VD18 14250012. – Durchgeh. etw. gebr. u. stockfl., vereinz. Bleistiftanstreich. 120,–

970 - Handschriften – Hessen. Rechnungsbuch der Stollmühle bei Waldeck an der Eder. Deutsche Handschrift auf Papier, 1864-ca. 1875. Schm. Fol. Nicht pag. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). R 120,– Enthält hs. Notizen und Quittungen für bezahltes Mahlen und Schroten. – Etw. fleckig u. gebräunt.

971 - Reinhardt, J. G. Vorträge über Landwirtschaft. Deutsche Handschrift auf Papier, Abschriften nach Vorträgen v. Reinhardt (ca. 1850). 4°. 295 S., 114 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Enthält: Landwirtschaftliche Betriebslehre (295 S.) und Schafzucht u. Schweinezucht (114 S.). – Etw. fleckig.

972 - Heu – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 23: Hemd bis Hirse. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 16 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 810 S. Ldr.

d. Zt. (Tls. Wurmspuren, etw. berieb. u. best.). 100,–

Behandelt u.a. die Artikel Hirsch (S. 591–772), Herbst, Heu, Heuschrecke, Himbeere, Hinken des Rindviehs und der Schafe, Hirse etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Vors. mit kl. Wurmspur. Exlibris.

973 - Hirzel, H. C. Die Wirthschaft eines philosophischen Bauers. Neue, vermehrte Auflage. Zürich, Orell Geßner Füßli 1774. 4 Bl., 440 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Haller II, 1735. Barth 13135. Nicht bei Lonchamp (dort nur die franz. Ausgabe von 1777). Zweite Ausgabe des erstmals 1761 ersch. Textes, der den Musterbauern Jakob Guyer zur europäischen Berühmtheit werden ließ. – Ohne das gest. Portrait-Front. Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig, N.a.V.

974 - Korn – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 44. Von Kopf bis Korn-Consumtion. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., u. 17 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 942 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Mit den Stichworten: Kopf, Koralle, Korb, Kork, sowie ausführlich über Korn u. Korn-Boden u.a. – Ohne Falttab. Tls. stärker stockfl. Exlibris.

975 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 45: Korn-Darre bis Korn-Polizey. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign., u. 34 Kupfertaf. a. 9 Falttaf. 1 Bl., 783 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., mit Wurmspuren, berieb. u. best.). 100,–

Mit dem Sachgebiet Korn (Korn-Handel, Korn-Magazin, Korn-Maß, Korn-Polizey u.a.). – Ohne Falttab. Tls. stockfl. Exlibris.

976 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 39. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., Front. u. 4 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 744 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 90,–

Von „Kirg“ bis „Kleib“. Enthält u.a. Beiträge über „Klee“ (S. 399–740), „Kirsche“ (S. 21–191), Kirgisien etc. – Etw. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

977 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 9. Von De bis Dy. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 25 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl., 784 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., tls. Wurmspuren). 100,–

Mit den Stichworten: Decke, Destillieren, Diamant, Dieb, Dorf, Dünger, ausführlich über Dreschen (S. 505–620), u.a. – Vors. u. Anfang leicht wasserrandig, tls. stockfl. Exlibris.

978 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 2. Bd. Von An bis Auf. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front., Titelvign. u. 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Mit Wurmspuren, tls. u. berieb.). 120,–

Mit den Begriffen Ananas, Angeln, Arsen, Asbest, Asparagus (Spargel), Assecuranz, Auktion. – Tls. stockfl. Exlibris.

979 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Bd. 63 (von Land-Straße bis Land-Wirthschaft). Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tab. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 714 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). – Enthält ca. 100 S. zum Thema

Landwirtschaft. – Tls. stockfl. Exlibris. 90,-

980 - Mehl – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... Tl. 87: Von Meeraal bis Meischkufe. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 11 tls. gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 786 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 120,-
Enthält u.a. Artikel über Mehl (S. 344–462), Mehlmagazin, Meerwasser, Meiergut etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

981 - Mistbeet – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 91: Von Mine bis Mistbeetkasten. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., 4 gefalt. Tab. u. 20 Kupfertaf. 1 Bl., 788 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 100,-
Mit den Stichworten: Mine, Mineral, Miniatur, Mißgeburt, etc.; sowie ausführlich Mist u. Mistbeet (S. 535–788). – Tls. stockfl. Exlibris.

982 - (Münchhausen, O.v.) Der Hausvater. (Verschied. Aufl.). Tle. I-VI/1 (alles Ersch.) in 11 Bdn. Hann., Förster u. Sohn's Erben, 1765–85. Mit 2 (st. 4?) Frontisp., 19 gefalt. Kupftaf. u. Falttab. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. tls. abweichende Pbde. d. Zt. (Tls. starke Gebrauchsspuren) 300,-
Dochnahl 66. Ferchl 373. Kirchner 2879. Stafleu/C. 6529. – „Ein vorzügl. ökonomisches Kompendium“ (Ferchl). Enth. u. a. Beiträge üb. d. Unterricht für einen angehenden Landwirt, über d. Bestimmung v. Maßen u. Gewichten, üb. die monatl. Beschäftigungen eines Baum- u. Plantagengärtners etc. – Enthält: Teil I/1–3 (vierte Aufl.); Teil II/1–2 in 1 Bd. (erste Ausgabe) u. II/1–2 in 2 Bdn. (2. Aufl.); III/1–3 (Stück 2 doppelt vorhanden); IV/1–2 in 1 Bd.; V/1–2 in 1 Bd.; VI. – Bd. 2 enthält das Schriftenverzeichn.: „Bibliotheca botanico-physico-oeconomica“ mit ca. 3200 Werken (Güritz 1, 4; Besterman 2020). Bd. 5 mit der Beilage: „Monatliche Beschäftigungen einen Baum- und Plantagengärtner“. – Die Tafeln meist



982

mit Darstellung landwirtschaftl. Geräts u. Pflanzen. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

983 - (Münchhausen, O.v.) Der Hausvater. Tle. 1–3 (von 6) in 3 Bdn. Hannover, Förster 1765–68. Mit (wdh.) gest. Front., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 13 gefalt. Tabellen. Abweichende Hldrbde. d. Zt. (2) u. Ldr. d. Zt. (Tls. stärker wurmspurig) 300,-

Pritzel 6541. Dochnahl 66. Ferchl 373. – „Ein vorzügliches ökonomisches Kompendium“ (Ferchl). – Enthält u.a. Beiträge zum Obstbau, Viehseuchen u. Tollwut, eine Hausvater-Bibliographie, Anlegung von Hecken, etc. – Exlibris.

984 - Obstbau – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 103: Von Nudelbäcker bis October. Brünn, Traßler 1817. Mit gest. Front., Titelvign. u. 11 Kupfertaf. 1 Bl., 808 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 180,-
Mit den Stichworten: Nuß, Obst u. Obstwein (ausführlich, S. 217–622), Ochs, Observatorium, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

985 -- Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 83: Von Maille bis Manteca. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.) 120,-
Ausführlich über den Apfelbaum (Malus) u. versch. Apfelsorten, mit 7 Kupfertafeln. – Tls. stockfl. 1 Taf. mit Knickfalten. Taf tls. angestaubt. Exlibris.

986 -- Obstbau in Wort und Bild, Der, mit besonderer Berücksichtigung der im rheinhessischen Obstsortiment empfohlenen Obstsorten. Wiesbaden, Bechtold (1907). 4°. Mit 52 chromolithogr. Taf. u. 71 Textabb. VIII, 142 S. Farb. illustr. Oktart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren) – Tafeln tls. leicht fingerfleckig od. mit ger. Abrieb, Heftklammern angerostet, St. u. hs. Verm. a.T. 100,-

987 - - Obstbüchlein, Das. Ein Lesebuch für die deutschen Bürger- und Land Schulen. Zittau u. Drsdn./Lpz., Arnold 1840. Mit 1 gefalt. Musikbeilage u. 6 lithogr. Taf. XII, 138 S., 1 Bl. Einf. Bibl.-Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren) 150,-
Dochnahl 114. Erste Ausgabe, selten. – Fleckig. – **Dabei: Erfahrungen über Obstbaumdüngung** mit einem Anhang über Rebendüngung. 2. Aufl. Bln. 1898. – **2 Tafelmappen** (Nr. 1 u. 4 von 4) zu Thome's Pflanzen- und Blütentafeln... Bln. o.J. Mit 254 farb. lithogr. Taf.

988 - Vaniere, J. Praedium rusticum. Ed. novissima, aucta et emendata cum figuris aeneis. Basel, o.Dr. 1782. Mit gest. Front. u. 16 Kupfertaf. v. Chovin. XVI, 365 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 240,-
Ceresoli 543. – Seltene und reizvoll illustr. Basler Ausgabe des bekannten Lehrgedichtes über die Vorzüge des Landlebens. Die Tafeln zeigen Hirten, Ernte, Molkerei, Jagd, Ackerbau, Baumpflege, Fütterung des Geflügels, Tanzvergnügen, etc.; tls. mit interessanter architektonischer Staffage. – Etw. fleckig, N.a.V.

989 - Wein und Weinbau – Kässner, W. E. Los au Vin! Six Lithographies. Lausanne, Roth & Sauter 1943. Fol. Mit Titelvign. u. 6

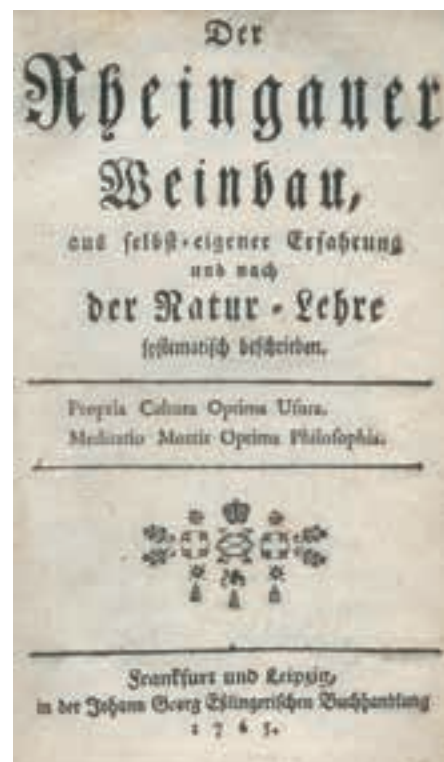
Bl. Lithogr. 13 Textbl. Lose in Opp.-Mappe. (Rckn. mit Bezugsfehlst.) 100,-
Ex. einer num. Aufl. (GA 525, hier ohne Num.). – Texte von C. F. Meyer, J. Gotthelf, G. Keller, C. F. Ramuz u. R. de Tavel. – Tls. leicht fingerfleckig.

990 - - Revue de Viticulture. Organe de l'agriculture des régions viticoles. Publiée sous la direction de P. Viala et L. Ravaz. 22 Bde. d. Zeitschrift. Paris, Bureaux de la „Revue de Viticulture“ 1899–1929. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. dplblgr. chromolithogr. Taf. Hlwdbde. d. Zt. tls. mit mont. OU. (Tls. Gebrauchsspuren, Vdeckel tls. gestempelt) 450,-

Seltene, von Viala hrsg. Zeitschrift. – Enthält die Bde. 12–20 (1899–1903), 26, 31, 35–41 und 68–71. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Vortitel u. Titel gestempelt.

991 - - (Vorster, K.v.) Der Rheingauer Weinbau, aus selbst-eigener Erfahrung und nach der Natur-Lehre systematisch beschrieben. Frankfurt und Leipzig, J. G. Eßlinger 1765. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 15 Bl., S.1–144 und 159–360 S., 5 Bl. Hprgt. d. Zt. (Fleckig, berieb.) 600,-
Simon, Vinaria, 119. Dochnahl 169. – Beschreibt den gesamten Ablauf vom Anlegen des Weinberges bis zur Herstellung des Weines, durchsetzt mit klassischen Zitaten, teilweise abwechselnd in Frage und Antwort. – - Ohne die S. 145–158. Stellenw. etw. braunfleckig.

992 TIERHALTUNG – Geflügel – Tegetmeier, W. B. The poultry book: Comprising the breeding and management of profitable and ornamental poultry. New ed., greatly enlarged. London, Routledge 1873. 4°. Mit 30 (inkl. Titel) chromolithogr. Tafeln nach H. Weir, 16 ganzseit. u. zahlr. kl. Textholzstichen. VIII, 390 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. fl., berieb. u. best., Gelenke tls. überkl.) 180,-



991

Nissen IVB 930. – Die Tafeln mit verschied. Hühner-
rassen, Enten, Gänsen, Truthahn, Fasan. – Mehrere
Taf. mit Abklatsch, nur leicht stockfl.

993 - Imkerei – Krünitz, J. G. Oecono-
mische Encyclopädie ... Teil 4: Baum bis Bie-
ne. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Front.,
Titeivign., 31 Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tab. 816
S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurm-
spuren, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,–
Enthält u.a. die Artikel Beizjagd, Bernstein, Bettler
und auf S. 417–816 den Artikel ‚Biene‘ (mit 20 Kup-
fertafeln). – Etw. stockfl., gegen Ende leicht wasser-
randig. Exlibris.

994 - Rinder – Krünitz, J. G. Ökono-
misch-technologische Encyclopädie, ... Tl.
124. Brünn, Traßler 1821. Mit 8 gefalt. Kup-
fertaf. XXII, 696 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u.
Rsch. (Ecken tls. läd., berieb. u. best.).

90,–

Behandelt ausschließlich den Artikel „Rindviehzucht“.
– Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

995 – – Lydtin, A. u. H. Werner. Bildliche
Darstellungen zu Das deutsche Rind. Be-
schreibung der in Deutschland heimischen
Rinderschläge. (Tafelmappe). (Bln.) 1899.
Qu.Fol. Mit 41 lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in illus-
tr. Olwd.-Mappe.

80,–

Nissen 2615. – Arbeiten der dt. Landwirtschafts-Ges.,
41. – Ohne den Textbd. – Sauberes u. ordentliches
Ex.

996 - Schafe – Petri, B. Das Ganze der
Schafzucht für Deutschlands Klima... 2. Aufl.,
2. Teil (von 2) in 2 Bdn. Wien, Schaumburg
1825. Gr.8°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 2
gefalt. Tabellen. XXX, 147; XXXVIII, 358 S., 3
Bl. Marm. Umschl. d. Zt. (Beschäd.). 120,–
Vgl. Kress B 6564 (für die EA von 1815). – Es fehlt der
1. Tl. – Breitrandiges Ex., Lagerspuren, St.a.T.

997 - – Wagner, J. P. Ueber Merinos-
Schafzucht in Bezug auf die Erfordernisse
der Wolle für ihre Anwendung. Ein Versuch,
als Leitfaden beim Unterricht und zur Selbst-
belehrung für Landwirthe. Mit Berücksich-
tigung nördlicher Gegenden. Königsberg,
Bornträger 1828. Mit 7 gest. Taf. XVI, 471 S.,
1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Enthält (ab S. 427): „Nachweisung der in dem Bereich
des Königlichen Ober-Präsidii von Preußen, nämlich
in den Regierungsbezirken Königsberg, Gumbinnen,
Danzig und Marienwerder vorhandenen feinen Schä-
fereien, mit Angabe ihrer Anzahl und Lage“. – Die
Tafeln zeigen Wollformen der Schafe. – Tls. etw. was-
serrandig.

998 - Schneider, J. Der Kleintierhof. Ein
Handbuch für Kleintierzüchter und -Lieb-
haber. Lpz., Arnd 1910. Gr.8°. Mit 4 kolor. Taf.
IV, 540 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u.
best.). 90,–

Gutes Ex. Exlibris. – **Dabei 4 weitere Schriften:** Hof-
mann, E. Der Schmetterlingsfreund 1901. – Gerstae-
cker, A. Der Colorado-Käfer 1877. – Hartmann, Dar-
winismus und Thierproduktion. – Die Menagerie
1847. – Zus. 5 Bde.

999 - Vanière, J. Praedium rusticum. Edi-
tio novissima. Basel, Thurneisen 1750. Mit
gest. Front. v. Chovin u. 16 Kupfertaf. XVI,
365 S. Marm. Kalblldrbd. d. Zt. mit Rsch.,
goldgepr. Deckelfiletten, Rückn.- u. Steh-
kantverg. (Etw. berieb. u. best., einige kl.
Wurmlöcher an den Gelenken). 240,–

Vgl. de Backer-S. VIII, 444. Thiebaud 918. Lindner
11.2119.01 (Augsburg 1772). Bekanntes und häufig
aufgelegtes latein. Lehrgedicht über die Landwirt-
schaft. Die Gedichte handeln von Fischfang, Jagd,
Bienen-, Schaf- und Taubenzucht u.a. – Gering gebr.,
vereinzelt stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Nova ed.
auct. et emendat. Paris, Bordelet 1756. Mit gest.
Front., 16 Kupfertaf. u. 1 Textholzschn. XXIV, 334 S.
Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Vors. tls. Leim-
schatten, sonst sauberes kaum gebräuntes Ex.



1000 ALBERTINA – Stix, A. u. A. Reichel. Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. 6 Bde. Wien, Schroll 1926–41. 4°. Mit über 4500 Abb. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. – Exlibris. 300,–

1001 Album de Gravures (Rckn.-Titel). Priv. Sammelalbum mit 119 Taf. in versch. Techniken, 19. Jh. Gr.4°. Hldr. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 400,–

Darunter 10 kolor. Lithogr. aus „Les enfans terribles“ v. Gavarni, einige Darst. zur Jagd (Lithogr. v. Delpesch nach Vernet), Ansichten Ermenoville u. Mortefontaine (Lithogr. nach Guerard), etc. – Buchblock gebrochen, tfs. etw. stockfleckig, 1 Taf. mit Fehlstr. (Darst.-Verlust).

1002 Andora (d.i. A. Hoge). German Stocks. Arbeiten 1984–1992. Bln., Reison Verlag 1992. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. Nicht pag. Illustr. Olwd. (Etw. berieb., Innengelecke brüchig). 120,–

Andreas Hoge (1958 Ost-Berlin), Pop-Art Künstler. – Er bemalte auf Wunsch der russischen Raumfahrt 1992 eine Rakete, welche anschließend in das Weltall geschossen wurde. Somit ist er bisher der einzige Künstler, dessen Kunst im All die Erde umkreist. – Mit **ganzs. eh. Bleistift-Zeichnung des Künstlers, sign.** u. dat. „Andora 93“.



1003

1003 ANDRIEU – Evrard de Fayolle, A. Recherches sur Bertrand Andrieu, de Bordeaux, graveur en médailles, membre de l'Académie impériale et royale des beaux-arts de Vienne, graveur du Cabinet du roi, chevalier de l'ordre royal de Saint-Michel (1761–1822). Sa vie, son oeuvre. Chalon-Saône u. Paris, Bertrand u. Serrure 1902. Kl.Fol. Mit 8 (inkl. Front.) Taf. XII, 237 S., Bl. Mod. Hldr. auf 5 Bänden. (Etw. berieb., OU mit eingebunden). 240,–

Eines von 250 Ex. – A. (1761–1822) ist ein franz. Bildhauer u. Médailleur.

1004 Arata, G. V. L'architettura arabonormanna e il rinascimento in Sicilia. Malmal, Bestetti e Tumminelli 1914. Gr.Fol. Mit 120 (3 farb.) Taf. u. zahlr. Textabb. XII, 30 S.,

1 Bl. Lwd. d. Zt. (Orig.-Bezug aufkasch, tfs. fl. u. best.). 200,–

First edition. Magnificent photographic account of the architecture of the major Sicilian cities under the influence of the Arabs and the Normans. – Tfs. fl. Gekauft wie besichtigt.

1005 ARCHÄOLOGIE – Deuchler, F. Die Burgunderbeute. Inventar der Beutestücke aus den Schlachten von Grandson, Murten und Nancy 1476/1477. ... Bern, Stämpfli & Cie 1963. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Beilage. 418 S. Olwd. – (B 3161). 75,–

1006 – Jacobi, G. Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching. Wiesbaden, Steiner 1974. 4°. Mit 107 Taf., 58 Textabb. u. 4 gefalt. Plänen. XIV, 368 S., 1 Bl. Olwd. 100,–

(= Die Ausgrabungen in Manching, Band 5). – **Dabei: Gensen, R.** Manching III. Die Ausgrabung des Osttores... SA, 1965. Obrosch.

1007 – Lenormant, F. Histoire ancienne de l'orient jusqu'aux guerres mediques. Neuvieme ed. 6 Bde. Paris, Levy 1881–88. 4°. Mit zahlr. Illustr. (einige farb. bzw. gefalt.) im Text u.a. Taf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). – Fleckig, nicht eingehend kollat. 120,–

1008 – Sammelband von 6 Werken zur Kunst und Geschichte des Altertums. 1878–1881. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–

Enthält: **1. Burckhardt, A.** Ueber die aeginetischen Giebelgruppen. Einladungsschrift zur Promotionsfeier des Pädagogiums in Basel. Bericht über das Schuljahr 1878/79. Basel, 1879. 54 S. – **2. Finsler, G.** Die Orestie des Aischylos. Bern, Stämpfli 1890. 54 S. – **3. LXXVI. Neujahrsblatt**, herausgegeben von der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1881. Zürich, Orell Füssli 1881. 18 S. Mit 1 mehrfach gef. farbigen Karte. – **4. Rauchenstein, H.** Der Feldzug Caesars gegen die Helvetier. Eine kritische Beleuchtung mit einer vorausgehenden Abhandlung über die Glaubwürdigkeit der Commentarien Caesars zum gallischen Krieg. Zürich, 1882. 102 S. – Mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. – **5. Finsler, G.** Ravenna in der römischen Kaiserzeit. Wissenschaftliche Beilage zum Programm der Kantonschule in Zürich. 1885. 41 S. – **6. Maehly, J.** Zur Kritik lateinischer Texte / Behaghel, Otto. Zur Frage nach einer mittelhochdeutschen Schriftsprache. Basel, 1886. 60 S. – Vorsatz mit handschr. Inhaltsverzeichnis.

1009 ARCHITEKTUR – Architektonische Monatshefte. Jg. 8. Wien u. Lpz., Wolftrum 1902. Fol. Mit 96 (2 farb.) Taf. u. 110 Textabb. 2 Bl., 48 S. Lose Bogen u. Tafeln, in Hlwd.-Mappe mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. (Berieb.). 90,–

Vollst. Jahrgang, mit vielen Abb. von Jugendstil-Bauten. – Vereinzelt leicht fingerfleckig, einige Taf. leicht randrissig, Titelbl. gebräunt.

1010 – Basilika – Zestermann, A. C. A. Die antiken und die christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung und Beziehung zu einander dargestellt. Ausführliche Bearbeitung der von der Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique gekrönten Preisschrift „De basilicis libri tres“. Lpz., Brockhaus 1847. 4°. Mit 7 lithogr. Taf. XII, 175 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, berieb. u. best., Gelenke tfs. mit Einrissen). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Darin Basiliken von Athen (Basileios Stoa, Agora) und Rom. – Die Taf. mit Grundrissen. – Tfs. stockfl. Die Textbl. mit leicheter Faltspur. St.a.T. übermalt. – **Dabei: Messmer, J. A.** Ueber den Ursprung, die Entwicklung und Bedeutung der Basilika in der christlichen Baukunst. Eine philosophisch-Kunstgesch. Abhandlung. Lpz., Weigel 1854. 86 S. Bibl.-Hlwd. (Tfs. berieb. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. – Titel mehrfach gestempelt.

1011 – Baudot, A.de. Eglises de Bourgs et Villages. Bd. 2 (von 2). Paris, Morel 1877. 4°. Mit 80 gest. Taf. u. jwls. Textbl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Enthält: Eglises d'Aillant-sur-Tholon (Yonne), Bois-Sainte-Marie (Saone et Loire), Chapelle des Soeurs de la Providence a Troyes, Eglises de Valeyrac (Charente), Saint-Marcel (Seine et Oise), Bois-commun (Loiret), Masny (Nord), Saint-Waast a Soissons, Vernouillet et Feucherolles (Seine et Oise), La Roche-Millet (Nievre), Saint-Jean-aux-Bois (Oise), Champeaux (Seine et Marne), Sermaises (Loiret), Louveciennes (Seine et Oise), Ferrieres (Seine et Marne), Saint-Lumier (Marne), Clochers des Eglises d'Auteuil (Seine), d'Athis Mons, Conflans Saint-Honorine, Bougival, Limay, Orgeval, Thiverval et Mareil-sur-Mauldre (Seine et Oise), Eglises de Germigny-les-Près (Loiret), Chateau-Poncat (Haute Vienne), Cogniat (Allier), Jouy-le-Moustier (Seine et Oise), Cambronne (Oise), Chapelle-sur-Crecy (Seine et Marne), Thiverval (Seine et Oise) et Champagne (Oise). – Stockfleckig.

1012 – Bethge, H. Holzbauten. Wohnhäuser, Villen und ähnliche Bauten aus Block-Ständer und Riegelwerk mit Benutzung altdeutscher und Schweizer Motive für zeitgemässe Bedürfnisse. Stgt., Wittwer (1884). Fol. Titel, Mit 43 (v. 50). chromolithogr. Tafeln. Lose in Kart.-Mappe d. Zt. 100,–

Selten. – In 10 Lieferungen ab 1884 erschienen. – Dekorative Entwürfe des Architekten Hermann Bethge; jew. Ansicht und Grundriss auf einer Tafel. – Tfs. leicht fl.

1013 – Biedermann, F.v. (Hrsg.). Der Baumeister. Monatshefte für Architektur und Baupraxis. 6 Jgge. (jwls. Text- u. Tafelband) in 12 Bdn. Bln., Hessling 1903–12. Fol. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. 600,–

Vorhanden: Jgge. 1, 2, 6, 7, 9, 10. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren.

1014 – Brausewetter, A. Das Bauformenbuch. Die Bauformen des bürgerlichen Wohnhauses. Zweiter Teil: Fünfzig Übersichtsblätter für Thüren und Fenster. Lpz., Seemann 1895. Fol. Mit 50 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig u. berieb.). 120,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Pannewitz, A.v.** Formenlehre der Romanischen Baukunst in ihrer Anwendung auf den Quaderbau. Lpz. 1898. Fol. Mit 40 Tafeln in Photolithogr. Lose in Ohlwd.-Mappe.

1015 – Burrer, A. Der Steinhauer an der Arbeit. Eine praktische Abhandlung. Esslingen, Neff 1911. Mit 130 Abb. im Text u. auf 1 (mehrf. gefalt.) Taf. 96 S. Olwd. (Licht-randig, etw. fleckig). 180,–

Einzige Ausgabe, seltenes Fachbuch für Steinmetzarbeiten mit zahlr. technischen Detailzeichnungen von Profilen. – Tfs. etw. fleckig, St.a.V. – **Dabei: Naehner, J.** Die Burgenkunde für Südwest-Deutschland. Mchn. 1901. Obrosch. – **Schumann, P.** Führer durch die Architektur Dresdens. Drsdn. (ca. 1900). Olwd. – **Klasen, L.** Grundriss-Vorbilder von Schulgebäuden. Lpz. 1884. Olwd. – **Sörgel, H.** Einführung in die Architektur-Ästhetik. Mchn. 1918. Obrosch. – **Moroder** Kirchliche Kunstwerkstätte Gebrüder Moroder Franz Jos. Simmlers Nachf. Altarbau, Bildhauerei in

Holz und Stein. Offenburg (ca. 1910). Doppelt vorgehalten. – **Boerner, E.** Abbildungen ausgeführter Glasgemälde. Offenburg (ca. 1910). Okart. – **Baumgarten, F.** Die Wasserspeier am Freiburger Münster. SA, o.J. Geheftet. – **Berlepsch, H. E.v.** Skizzenbuch eines Architekten des XVI. Jh. Lpz. 1875. Läd. OU. – Zus. 10 Bde.

1016 - Capra, A. La nuova architettura civile et militare. In questa nuova impressione corretta ed accresciuta. 2 in 1 Bd. Cremona, Ricchini 1717. 4°. Mit zahlr. teils ganzseit. Textholzschn. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kanten etw. beschabt). 200,–

Riccardi 1/1, 235. Vgl. Fowler 79–80. – Erste Ausgabe mit diesem Titel, erschien separat (civile & militare) bereits im 17. Jahrhundert. Die Holzschnitte zeigen Gebäude u. zahlr. technische Darstellungen, darunter Kanonen, Kräne, Gewinde, Wasserräder etc. – **Es fehlen:** 2 Portraits, alle Holzschn.-Taf. u. die S. 223–224, 291–292, 301–302, 343–346 (Tl.1) u. S. 21–28, 55–58, 147–150, 155–156 u. 163–174 (Tl.2). Etw. gelockert, tls. leicht stockfl. Einige Bl. mit Wurmspur im unt. w. Rand.

1017 - Dietterlin, W. Das Buch der Architektur. Deutsche Renaissance-Formen auf Basis der fünf Ordnungen. Ein Motivenwerk für Architekten, Kunsttischler, Stein- und Holzbildhauer, Kunstschlosser, Dekorationsmaler, Glasmaler, etc. 2 Bde. 2. Aufl. Bln., Claesen (um 1885). Fol. Mit 210 num. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Etw. fleckig u. berieb.). 200,–

Fowler 89. Ornamentale Vorlagenwerke 53. – Seltenere Faksimile-Druck nach der 1598 erschienenen Original-Ausgabe „Architectura Von Außtheilung, Symmetria und Proportion der Fünff Seulen, Und aller darauß volgender Kunst Arbeit“. Bekanntes Musterbuch, das „für die Entwicklung der deutschen Kunst im 17. Jh. von außerordentlicher Bedeutung gewesen ist“ (Thieme-Becker IX, 270). Enthält Entwürfe für Säulen und Kapitelle, Brunnen, Wasserspiele, Portale, Türen, Fenster, Kamine etc. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. randrissig.

1018 - Dollinger, C. Architektonische Reise-Skizzen. Stgt., Wittwer (1887). Gr.Fol. Mit 98 (von 100) getönten, federlithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 300,–

So umfangreich selten. – Enthält die 3 Werke: Architektonische Reise-Skizzen durch Deutschland, Frankreich u. Italien. Thieme-B. IX, 394: „Als vorzügliche architektonische Zeichnungen gelten auch seine ‚Reiseskizzen‘“. – Mit dekorativen Ansichten von Straßen, Plätzen u. Bauwerken in Köln, Heilbronn, Konstanz, Innsbruck, Stuttgart, Esslingen, Mainz, Worms, Bonn, Heidelberg, Ludwigsburg, Würzburg, Mettingen, Weil der Stadt, u.a. – Fehlen die Tafeln „Füllung an einem Kasten im Rathaus zu Ueberlingen“ und „Daheim des Autors“. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

1019 - Erbkam, G. Atlas zur Zeitschrift f. Bauwesen. Jg. 12. Bln., Ernst u. Korn 1872. Gr.Fol. Mit 66 tls. dplblgr. u. mehrl. gef. gest. u. lith. (tls. getönt.) Taf. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

12. Jahrgang der bekannten Bau-Zeitung. Enthält Ansichten aus: Berlin (Empfangsgebäude des Görlitzer Bahnhofes, getönt. Litho), Jagdhaus Promnitz, Kaserne zu Lübeck, König Wilhelms-Rhein-Eisenbahnbrücke in der Düsseldorf-Neusser-Verbindungsbahn, Evang. Schullehrer-Seminar zu Karlsruhe, etc. – Leicht gebräunt, tls. stockfl.

1020 - Feldegg, F.v. (Hrsg.). Der Architekt. Wiener Monatshefte für Bauwesen

und dekorative Kunst. III. Jahrgang. Wien, Schroll 1897. Fol. Mit 190 Textillustr. u. 96 Taf. 48 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Kirchner 23009. Bedeutende Zeitschrift des österr. Jugendstils. – Die Tafeln mit Skizzen, Grundrissen, Entwürfen u. ausgeführten Werken u.a. von Josef Hoffmann, Alois Koch, F. Ohmann, Hans Griesebach, J. Olbrich, Moriz Heider. – Etw. stock- u. fingerfleckig.

1021 - Fiehler, K. (Hrsg.). München baut auf. Ein Tatsachen- und Bildbericht über den nationalsozialistischen Aufbau in der Hauptstadt der Bewegung. Mchn., Eher o.J. (um 1938). Kl.4°. Mit zahlr. Abb. 198 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. 100,–

Dabei: Rittich, W. Architektur und Bauplastik der Gegenwart. Bln. 1938. Olwd. – **Breuhäus, F. A.** Neue Bauten und Räume. Bln. 1941. Olwd. – **Troost, G.** Das Bauen im neuen Reich. Bayreuth 1938. Olwd. – Zus. 4 Bde.

1022 - Gartenstadt. Aus englischen Gartenstädten. Beobachtungen und Ergebnisse einer sozialen Studienreise. Hrsg. von der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. Bln., Deutsche Gartenstadt-Gesellschaft and Renaissance Verlag, Robert Federn 1910. 4°. Mit zahlr., tls. mont. Abb. 188 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. 150,–

Selten. – Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. Die Gartenstadtidee des englischen Sozialreformers Ebenezer Howard hat wie kein anderes städtebauliches Leitbild der Moderne die Entwicklung unserer Städte und Siedlungen im vergangenen Jahrhundert geprägt. – Titelbl. etw. lichtrandig.

1023 - Gartenstadt. Mitteilungen der deutschen Gartenstadtgesellschaft. Jgge. 5–6 in 1 Bd. Karlsruhe, Braun 1911–12. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., S. (13)–178 (von 178), 1 Bl., 213 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. gebräunt). – Ohne das Januar-Heft 1911. St.a.V. – Selten. 90,–

1024 - Gradl, M. J. u. C. H. Baer (Hrsg.). Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur. Jgge. 7–11 in 10 Bdn. Stgt., Hoffmann 1908–12. 4°. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. 300,–

5 Jahrgänge (jwls. in Halbjahresbänden) der für die 1. Hälfte des 20. Jh. wichtigsten Architektur-Zeitschrift mit Beiträgen aller namhaften Architekten der Zeit.

1025 - Grossmann, H. Freistehende Einfamilienhäuser. Kleine Häuser zum Alleinbewohnen für die praktische Ausführung in Stadt und Land. Stgt., Wittwer (1900). Fol. Mit 25 Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb.). 120,–

Selten. – Entwürfe für Einfamilienhäuser des Magdeburger Architekten Grossmann. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

1026 - Gründling, P. Grabdenkmäler, eine Sammlung von Entwürfen von Grabsteinen, Kreuzen, Platten, Familiengräbern, etc. Mit Details in natürlicher Größe, zum praktischen Gebrauch für Steinmetzmeister, Bildhauer, Architekten, etc. Lpz., Glaser & Garte (1882). Fol. Mit illustr. lithogr. Titel, 30 lithogr. Taf. u. 30 mehrl. gefalt. Detailbögen. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. best., Rckn. etw. beschäd.). – Selten, nur 1

Eintr. im KVK. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 180,–

1027 - Haenel, O. u. F. O. Hartmann. Einfache Villen und Landhäuser. Eine Sammlung von interessanten ausgeführten Bauten und originellen Entwürfen namhafter Architekten des In- und Auslandes. Unter Mitwirkung von F. O. Hartmann. Dresden (1894–95). Gr.Fol. Mit 74 (statt 75; davon 5 chromolithogr.) Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe (Berieb. u. best., tls. fl.). 180,–

Enthält Entwürfe für Villen in Nymphenburg, Zürich, Hamburg, Freiburg, Traunstein etc. – Es fehlt Tafel 18. – Minimal fleckig. – Selten.

1028 - Hansen, T.v. Das K. K. Reichsraths-Gebäude in Wien. Gezeichnet im Atelier Hansen, gestochen von H. Bültmeyer, Photographie von V. Angerer, Heliogravur von J. Blechinger. Text von Architekt Hans Auer. Wien, Lehmann 1890. Gr.Fol. Mit illustr. Titel mit Vign., 1 Portrait u. 11 (2 dplblgr., von 20) Taf. in Heliogr. 7 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig). 180,–

Sehr selten. – Die großformatigen Heliogravuren mit allen Detailansichten wie Haupttreppe, Säulenhalle, Versammlungssaal, Festsaal, Restaurationsaal, Sitzungssaal des Herrenhauses. Enthält die Abb. 13–27 (von 27), Abb. 1–12 (Grundrisse, Schnitte, Fassaden) fehlen. – Stockfleckig. – Dabei: 5 Bl. lithogr. Grundrisse.

1029 - Hartel, A. Architektonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Portale, Strebepfeiler, Säulen, Kapitäle, Statuetten, Wölbungen, Chöre, innere Totalansichten, Orgeln, Altäre, Kanzeln. Zweite Serie. Bln., Claesen (1890). Fol. Mit 50 Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 200,–

Tls. etw. fleckig u. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Altäre und Kanzeln. Eine Sammlung von Aufnahmen aus den berühmtesten Kirchen des Mittelalters und der Neuzeit. Bln. (um 1885). Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – **Ders.** Moderne Kirchenbauten. Original-Aufnahmen nach der Natur von G. Koppmann & Comp. Photographen Hamburg. Lpz. 1886. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Zus. 3 Mappen.

1030 - Hartung, H. Motive der mittelalterlichen Baukunst in Deutschland in photographischen Originalaufnahmen. 3 Bde. Bln., Wasmuth (1896). Gr.Fol. Mit 174 (von 200) fotogr. Taf. 3 Bl., 58 S., VIII S. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 300,–

A comprehensive archive of large-format photographs of German Mediaeval architecture. – Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig.

1031 - Hofmann, W. u. F. Eiselen (Hrsg.). Deutsche Bau-Zeitung. Organ des Verbandes Deutscher Architekten- u. Ingenieur-Vereine. Jgge. 37–45 in 9 Bdn. Bln. 1903–11. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit reicher Goldpräg. (1 Bd. farbl. abweichend, etw. berieb. u. best.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 240,–

1032 - Industriebau, Der. Monatsschrift für die künstlerische und technische Förderung aller Gebiete industrieller Bauten... Hrsg. von E. Beutinger. Jg. 1. Lpz., Scholtze

1910. Fol. Mit 10 Farbtaf., 1 dplblgr. Taf. u. 739 Textabb. IV, 280 (von 288) S. Lwd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Seltener erster Jg. – Ohne die S. 3/4, 21/22 u. 83–86. Einige Anstr. u. St. – **Dabei:** Jg. 3, in losen Bogen (nicht eingehend kollat.).

1033 - Interieurs von der Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien 1888 veranstaltet vom Nieder-Österr. Gewerbe-Vereine... Wien, Schroll 1889. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdr.-Taf. 1 Bl. Lose in neuer Hlwd.-Mappe mit aufgez. OU. 100,–

Seltene Mappenwerk, „elegante und einfachere Zimmer in allen Stilarten nach Natur-Aufnahmen“ (Vlg.-Werbung auf Hdeckel). – Etw. angestaubt, mehrere Taf. u. Titelbl. mit repar. Randläs.

1034 - Krauth, T. u. F. S. Meyer (Hrsg.). 3 Tafelbände. Lpz., Seemann 1891–93. 4°. Mit zus. 341 Taf. Olwdbde. (Berieb.). 150,–

Vorhanden: Die Bau- und Kunstzimmerei mit besonderer Berücksichtigung der äusseren Form, 1893. Mit 131 Taf. – Die gesamte Möbelschreinerei mit besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Form. 2. verm. Aufl., 1892. Mit 135 Taf. – Die gesamte Bauschreinerei einschließlich der Holztreppe, der Glaserarbeiten und der Beschläge. 2. verm. Aufl., 1891. Mit 75 Taf. – Jwls. ohne den Textband. Tls. leicht fleckig.

1035 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ...Tl. 22: Von Hang bis Hel. Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 15 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 836 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält Artikel über Harz, Hase, Haspel, Haus (ca. 100 Seiten), Heb-Amme, Hecht, Hecke, Heidel-Beere, etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1036 - Kühn, E. Der neuzeitliche Dorfbau. Sammlung von Entwürfen landwirtschaftlicher Bauten. Sammlung 1 (von 2). Lpz., Scholtze (1903). Gr.Fol. Mit 72 (davon 12 farb.) Taf. 8 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Ernst Kühn war Architekt in Dresden. – Die Tafeln zeigen Ansichten, Grund- und Aufrisse von Gehöften, Wohn- und Stallgebäuden, Scheunen- und Wirtschaftsgebäuden, Gärtnerhäusern etc., sowie Türen, Tore, Fenster, Treppen, Schornsteine und andere Details. 1906 erschien eine zweite Sammlung. – Selten.

1037 - Laureys, F. Kursus der klassischen Baukunst. Die fünf Ordnungen. Eine vollständige Zerlegung derselben auf Grundlage des Decimalsystems und ihre praktische Verwerthung. 2. Aufl. Bln., Claesen (um 1900). Gr.Fol. Mit 70 Taf. 1 Bl., 12 S. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. fehlt). 120,–

Selten. – A course in classical architecture. – Felix Adrien-Jean Laureys (1820 Ostende – Brüssel 1897). – Stock- u. fingerfleckig, tls. kl. Randläs.

1038 - Luthmer, F. Romanische Ornamente und Baudenkmäler in Beispielen aus kirchlichen und profanen Baudenkmälern des XI. bis XIII. Jh. Ffm., Keller 1896. Gr.Fol. Mit 30 Lichtdruck-Tafeln aufgenommen von C. Böttcher. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Fleckig, tls. randrissig. 100,–

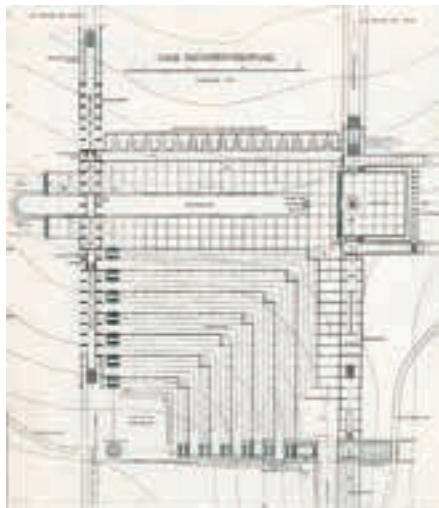
1039 - Luthmer, F. Werkbuch des Dekorateurs. Eine Darstellung der gesamten Innendekoration und des Festschmucks in Theorie und Praxis. Stgt. u.a., UDV (ca. 1890). 4°. Mit 16 Tafeln u. 250 Textabb., IV, 358 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

1040 - Meyer-Schwartau, W. Der Dom zu Speier und verwandte Bauten (die Dome zu Mainz und Worms, die Abteikirchen zu Limburg/Hardt, Hersfeld und Kauffungen etc.). Bln., Springer 1893. Fol. Mit 72 Textabb. u. 32 (tls. dplblgr. u. gefalt.) Taf. VIII S., 1 Bl., 170 S. Ohlwd. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 180,–

Erste Ausgabe. – Frühe wissenschaftliche Abhandlung zu den Kaiserdomen und ihrer kunstgeschichtlichen Wirkung. – Tls. leicht fleckig bzw. angestaubt.

1041 - Moises, F. Taschen-Buch für das Baugewerbe. Neue Ausg. 3 Bde. Mchn., Cotta 1863–65. Mit 360 (einige kolor.) lithogr. Abb. auf Tafelseiten. 20, IV; 24 S., 1 Bl.; 33, II S. Lwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. 240,–

Die Tafeln zeigen u. a. Fassaden, Grundrisse und Profile von Wohngebäuden, Landhäusern, Gartenhäusern, Fabrikgebäuden, Brücken, Gesimsen, Kapitälern.



1042

1042 - Neue Stadt, Die. Internationale Monatsschrift für architektonische Planung und städtische Kultur. Sechster Jahrgang der Zeitschrift „Das neue Frankfurt“. Hrsg. v. J. Gantner u. U. Burmann. Ffm. u. Groß-Gerau, Fink 1932–33. Kl.4°. Mit 1 lithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 2 Bl. (Register), 248 (von 272) S. Lwd. d. Zt. (Etw. lichtrandig). 1.000,–

Bedeutende und typographisch maßgeblich gestaltete Zeitschrift. – Es fehlen die S. 23/24, 47/48, 71/72, 95/96, 117–120, 157–160, 183/184, 207/208, 231/232, 255/256 (= in der Pag. enthaltene Umschl. u. Anz.). Die 12 Hefte (6/7 = Doppelheft) kompl. Die Tafel mit einer Übers.-Karte der Kraftwerke Oberhasli in der Schweiz. Jedes Heft mit Sonderthema: Querschnitt, Schweden, Berlin, Querschnitt, Europäische Malerei der Gegenwart, Bern (Doppelheft), Wirtschaft und Städtebau, England/Amerika, Film, Stuttgart, Internationale Automobil- und Motorrad-Ausstellung 1933 Berlin. – Vors. etw. stockfleckig.

1043 - Nilson, C. A. Neue Ausgabe der Lehre von den Säulenordnungen des M. Jacob Barrozzio v. Vignola... 4. verm. u. verb.

Aufl. Augsburg, Herzberg 1832. Mit 37 (num. 1–36 u. A) Kupfertaf. 47 S. Interims-Umschl. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Kat. Ornamentstichslg. Bln. 2591. – Die Tafeln gegenüber der Orig.-Ausg. verkleinert. – **Dabei:** Ders. Sammlung merkwürdiger Aufsätze aus der schönen Baukunst für junge Architekten... Augsburg u. Lpz. 1830.

1044 - Opperbecke, A. Die Bauformen des Mittelalters in Sandstein. Weimar, Voigt 1882. Fol. Mit 36 lithogr. Taf. 1 Bl., 7 S. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Berieb.). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. randrissig.

1045 - Otzen, J. Baukunst des Mittelalters. Entwürfe von Studirenden des Studienjahres 1879–1880, 1880–1881, 1881–82 u. 1882–83 (an der Technischen Hochschule zu Berlin). I., II. u. III. Jahrgang (alles Erschienene) in 1 Band. Bln., Wasmuth 1880–1883. Gr.Fol. Mit zus. 120 (v. 121) lithogr. Taf. 4, 3, 2 Bl. Lose in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Gelenke eingerissen, tls. beschabt u. best.). 300,–

So umfangreich sehr selten. – Entwürfe von Brücken, Kirchen, Wohnhäusern, Pfarrhäusern, Stationsgebäuden, Schlössern u. a. in mittelalterlichem Stil, unter der Leitung von Professor Johannes Otzen. – Etw. gebräunt tls. stockfl., vereinzelt fingerfl.

1046 - Ragenet, A. (Materiaux et Documents d'Architecture, de Sculpture...). Paris, Ducher (ca. 1880–1896). 4°. 210 Lieferungen, lose bzw. in Ohlwd.-Mappe. 120,–

Monatlich erschienenes Architektur-Periodicum mit je 8 lithogr. Seiten mit architektonischen Ornamenten aller Art. – Unzählige Detailansichten von kunstgeschichtlichen, architektonischen Details zumeist aus Frankreich: Balustraden, Brunnen, Zierbuchstaben, Ziergitter, Kariatyden, Kreuze, Vasen, Arabesken, Grabsteinen, Fenster, Masken, Bordüren, Kassetten, Konsolen, Rosetten, Grottesken, Sessel, Säulen, Pfeiler, Chimären u.v.a.m., immer mit Ortsbezeichnung. – Nicht auf Vollständigkeit geprüft, aber augenscheinlich kompl. Leicht gebräunt.

1047 - Rieger, C. Universae Architecturae civilis elementa. Wien, Trattner 1756. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. und 15 gefalt. Kupfertafeln. 6 Bl., 274 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn. und Rtitel. (Leicht berieb., gering fleckig). 240,–

Giese 380. Berliner Ornamentstichkat. 2021. – Die Tafeln zeigen Wohnbauten, Festungsbau, Säulenordnungen etc. Das Frontispiz mit kl. Vedute von Wien. – St. verso Vortitel. – Tls. braun- bzw. stockfleckig, etwas gebräunt, leicht wasserrandig.

1048 - Sammlung von 15 Schriften in 19 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Haenel u. Tschermann, Das Einzelwohnhaus der Neuzeit 1907. – Für Bauplatz und Werkstatt. Mitteilungen der Kgl. Württemberg. Beratungsstelle 1910. – Lange, Land- und Gartensiedlungen 1910. – Weißbach, Das Arbeiterwohnhaus 1910. – Friedl, Leitfaden für den Unterricht in der Bau-Constructionslehre 1900. – Schubert, Anleitung zur Ausführung ländlicher Bauten 1910. – Titschler, Baukunde. Text- und Tafelband 1910. – Engl-Schubert, Landwirtschaftliches Bauwesen 1911. – Mörsch, Der Eisenbetonbau 1908. – Koch, Academy Architecture. 4 Bde. 1902–04. – Oberbeck, Allg. Baukunde 1907. – Weitere. Interessante Sammlung zur Architektur und Bauwesen der Jugendstilzeit. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1049 - Sammlung von 36 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Mittelalterliche Bauten Regensburgs. Photographisch aufgenommen von Otto Aufleger, Architekt. München 1896. – Paukert F., Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. IV. Schloß Tratzberg. – Theurer Max, Der griechisch-dorische Peripteraltempel. Ein Beitrag zur antiken Proportionslehre. Berlin 1918. – Albert Peter P. u. Wingenroth Max, Freiburger Bürgerhäuser aus vier Jahrhunderten. Augsburg u. Stgt. 1923. – Knauth J., Das Strassburger Münster und die Cheops-Pyramide: Rätsel der Baukunst. Strassburg 1908. – Schwarz, F. J. Die ehemalige Benediktiner-Abtei-Kirche Zum heiligen Vitus in Ellwangen. Stgt. 1882. Mit 23 Tafeln. – Egle, J.v., Praktische Baustil- und Bauformenlehre auf geschichtlicher Grundlage. Text- u. Tafelband. Stgt. 1900. – Mäkel, A., Mittelalterliche Landkirchen. Stgt. 1913. – Kusyn, R. Kostenüberschläge für Hochbauten und Schätzungen der Gebäude. Prag 1892. – Biehle, J. Theorie des Kirchenbaues 1913. – **Sacken, E.v.** Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit. St. Maria Stiegenkirche in Wien. Wien 1856. Mit illustr. Titel u. 9 getönte lithogr. Taf. nach Fr. Springer. Lose. – **Herrmann, H.** (Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit, 2). Friesach in Kärnten. 1858. Fol. Mit 6 (von 10) lithogr. (3 farblichogr.) Taf. Lose. – Gugitz 13842. – Tls. Gebrauchssp.

1050 - Schäfer, C. Die Bauhütte. Entwürfe im Stile des Mittelalters, angefertigt von Studierenden. II. Band 1. Abth.: Kirchenbau 2. Abth.: Profanbau. 2 Tle. in 1 Band. Bln., Wasmuth 1886. Fol. Mit 60 Lichtdruck-Taf. 4 Bl. Jose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Studienentwürfe im Stile mittelalterlicher Baukunst angefertigt von Studierenden. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** Bauornamente der romanischen und gotischen Zeit. Bln., Wasmuth o.J. Fol. Mit 20 Lichtdruck-Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Sehr seltenes Mappenwerk, von dem 1883 ein erster und 1895 ein dritter Band erschienen sind (jeder in sich abgeschlossen).

1051 - Scheufelen. Industrie- und Wohnbauten der Papierfabrik Scheufelen in Oberlenningen-Teck (Württemberg). Mchn., Bruckmann (1924). 4°. Mit farb. Front. (Ansicht der Fabrik) u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 1 Bl., 32 S. Obrosch. mit Goldpräg. (Leicht best.). – Seltener Sonderdruck aus der Zeitschrift „Die Kunst“. 60,-

1052 - Stiehl, O. Der Backsteinbau in romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland. Eine technisch-kritische Untersuchung. Lpz., Baumgärtner 1898. Imp.Fol. Mit 27 Taf. u. 113 Abb. im Text. VI, 94 S. Textheft und Tafeln zus. lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 120,-

Otto Stiehl (1860–1940) war Prof. an der Technischen Hochschule Charlottenburg. – Tls. etw. fleckig. – Selten.

1053 - Stiehl, O. Der Backsteinbau in romanischer Zeit, besonders in Oberitalien und Norddeutschland. Eine technisch-kritische Untersuchung. Lpz., Baumgärtner 1898. Imp.Fol. Mit 27 Taf. u. 113 Abb. im Text. VI, 94 S. Textheft u. Tafeln, lose in Ohlwd.-Mappe. (Fleckig u. best.). – Breitrandig, tls. leicht angestaubt. – Selten. 120,-

1054 - Stier, H. Romanische Studien nach eigenen Ausführungen und Aufnahmen, sowie nach Entwürfen der Studierenden der Techn. Hochschule zu Hannover. Lpz.,

Seemann 1895. Gr.Fol. Mit 24 lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 180,-

Dabei: Sutter, C. Thurbuch. Thurmformen aller Stile und Laender, gesammelt und gezeichnet von Conrad Sutter. Bln. 1888–89. Gr.Fol. Mit 79 (von 80) Holzst.-Taf. Läd. OU. – Es fehlt Tafel 7. Buchblock gebrochen, Gebrauchssp.

1055 - Stuart, (J.) u. (N.) Revett. Alterthümer zu Athen. Lieferungen 1–12 (von 28) in 1 Bd. (Atlas, ohne den Text). Darmstadt, Leske (1829–31). Gr.Fol. Mit 138 (von 144) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best., vord. Innengelenk angebrochen). 600,-

(= Denkmaehler der Baukunst des Orients,... Hefte 1–12). Fowler 340 Anm. Erste dt. Ausgabe. – Ohne die Lieferungen 13–28. In Lieferung 3 fehlen die Tafeln 1 und 2 sowie der OU, in Lieferung 4 die Tafeln 9 und 10, in Lieferung 7 die Tafeln 8 und 11. Tls. etw. stockfleckig.

1056 - Sutter, C. u. F. Schneider. Thurbuch. Thurmformen aller Stile und Laender. (2. verm. Aufl.). Bln., Wasmuth 1895. Gr.Fol. Mit Titelvign., 110 Holzstichtafeln u. einigen Textabb. 4 Bl., 19 S. Lose in läd. Lieferungs-OU. 90,-

GV 142, 332. – Mit zahlr. Beispielen deutscher Turmbaukunst, die Tafeln zeigen Kirchen, Burgen, Schlösser und Rathäuser; u.a. Worms, Speyer, Mainz, Köln, Frankfurt/M., Stuttgart, Marburg, Freiburg/Br., Ulm, München, Nürnberg, Bamberg, Offenbach, Aschaffenburg, Berlin etc. – Tls. etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig.

1057 - Thiers, J. B. Dissertation sur les porches des eglises, dans laquelle on fait voir les divers usages auxquels ils sont destinez; que ce sont des lieux saints et dignes de la veneration des fideles; et qu'il n'est pas permis d'y vendre aucunes marchandises, non pas mesme celles qui peuvent servir a la piete. Orleans, Hotot 1679. Kl.8°. 8 Bl., 247 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,-

Seltene Hochschulschrift zum Kirchenbau. – Tls. schwach wasserrandig, 2 Bl. Vorwort unsauber aufgeschn. (Randfehlst. ohne Textverlust).

1058 - Ungarn – Myskovszky, V. Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn. Wien, Lehmann 1885. Gr.Fol. Mit 96 (von 100) photolithogr. Taf. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Selten. – Es fehlen die Tafeln 5, 6, 83, 97. Tls. etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. mit kl. Randläs.

1059 - Ungewitter, G. G. Entwürfe gothischer Möbel. Perspective Ansichten, Risse und Einzelheiten der verschiedenartigsten Möbelstücke in einfachster und reichster Ausführung. 2 Bde. 3. Aufl. Bln., Claesen (1893). Fol. Mit 59 (von 88) lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gebrauchsspuren). 120,-

Ungewitter (1820–1864) gehört zu den ersten Vertretern der sogenannten Neogotik in Deutschland. – Versch. stark fleckig bzw. gebräunt. – **Dabei: Zeitschrift für Geschichte der Architektur.** Hrsg. von Fritz Hirsch. Jgge. III-V in Heften. Heidelberg, 1909–1911. 4°. OU. (Altersspuren). Fehlt das Heft 10 im III. Jargang, sonst 3 vollständige Jahrgänge. Mit dem Beiheft 4: Klaiber H., Der Ulmer Münsterbaumeister Matthäus Böblinger. Heidelberg 1911.

1060 - Ungewitter, G. G. Land- und Stadtkirchen. Eine Sammlung von ausgeführten oder für die Ausführung bestimmten Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden, den Einzeltheilen und dem Zubehör derselben. Hrsg. von E. Hillebrand. Glogau, Flemming (1867). Gr.Fol. Mit 47 (davon 1 tls. farb.) lithogr. Taf. 2 Bl., 8 Sp. auf 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., etwas best.). 90,-

Books on Art Suppl. 607. – Enthält Entwürfe (mit Ansichten) von neugotischen Kirchen überwiegend in Hessen, darunter aus Amöneburg, Bockenheim, Eschwege, Fritzlar, Hundelshausen, Malsfeld, Momberg, Neustadt, Nieste, Volkmarsen, Wasenberg u.a. – Die ersten Bl. etwas stockfleckig.

1061 - Zell, F. Bauern-Häuser und volkstümliche Hausmalereien im Bayerischen Hochland. Ffm., Keller 1900. Fol. Mit 30 Taf. 3 Bl. Lose in farb. illustr. Ohlwd.-Mappe. 120,-

Zell gilt als einer der Wegbereiter des Heimatstiles in der Architektur. – Die Tafeln in getöntem Lichtdruck in Braun- u. Blauton. – Stock- u. etw. fingerfleckig, tls. leicht randrissig. – **Dabei: Ders.** Bauern-Möbel aus dem Bayerischen Hochland. Ebda. 1899. Fol. Mit 29 (von 30, davon 5 chromolithogr.) Tafeln, lose in Ohlwd.-Mappe. – Fehlt Taf. 1.

1062 Arnold, G. Das Werk von Georg Christoph Wilder jun. Nbg. 1871. Mit 1 Radierung (stockfl.). 141 S. Hldr. d. Zt. 240,-

Dabei: Dernjac. Engl. Caricaturisten d. 18. Jhdts. o.J. 46 S. – **Whright, T.** Caricatures of James Gillray. Ldn. 1851. (Vdeckel lose). – **Franke, W.** Das rad. Werk d. J. P. de La Gourdaïne. – **Springer, J.** Das rad. Werk d. A. van Ostate. o.J. – **Dabei:** 7 weitere Werke sowie über 120 alte Antiquariatskataloge u. Auktionskataloge (Autographen u.a.) v. Hiersemann u.a.

1063 ASIEN – Lackkunst – Herberhs, K. Das Buch der ostasiatischen Lackkunst. Düsseldorf, Econ (1959). 4°. Mit 225 tls. farb. Abb. 549 S. Olwd. mit OU. 80,-

Umfassendes Standardwerk, vom Verfasser signiert. – Enthält u.a. ein Verzeichnis von nahezu 1200 japan. Lackmeistern (mit Signaturen, Künstler- u. Familiennamen etc.), umfangreiche Bibliographie etc.

1064 Beltran-Masses, F. Sur l'Oeuvre de F. Beltran-Masses. Paris, Abbeville 1924. Fol. Mit 7 Taf. in Heliogravure. 54 S., 1 Bl. Lose in Obrosch. (Stark fleckig, randrissig). – Selten mit den schönen Tafeln. – Unaufgeschn., Text u. Tafelränder fleckig. 100,-

1065 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 9. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1886/87. Fol. Mit 22 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 92 S., 2 Bl., 56 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. fleckig u. leicht berieb.). – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris. 120,-

1066 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 3. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1881. Gr.4°. Mit 24 Taf. in versch. Techniken (davon 5 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 92 S., 2 Bl., 64 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält folgende Orig.-Radierungen: Aesculaptempel bei Pergamon v. C. Wilberg; Küper im Keller v. P. Verhoert; Motiv aus Holland v. A. Grösz; Motiv aus

der Villa Ludovisi v. L. Begas-Parmentier und Motiv aus Weissenkirchen an der Donau v. C. Onken. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1067 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 8. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1886. Fol. Mit 22 Taf. in versch. Techniken (davon 3 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 120 S., 2 Bl., 80 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–
Enthält die Orig.-Radierungen „Makart und sein Atelier“ v. W. Unger; „Hühnerhof mit Pfau“ v. C. Jutz und „Aus dem Siebengebirge“ v. B. Mannfeld. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1068 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 5. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1883. Fol. Mit 23 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 111 S., 4 Bl., 76 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris. 120,–

1069 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 10. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1887. Fol. Mit 28 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 144 S., 2 Bl., 116 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig, St.a.T.u.V. – Exlibris. 120,–

1070 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 1. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1879. Gr.4°. Mit 14 Taf. in versch. Techniken (davon 1 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 112 S., 2 Bl., 62 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. leicht best.). 150,–
Kirchner 15139. – Mit der Orig.-Radierung „Birkenhain in Laxenburg“ v. A. Schaeffer. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1071 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 4. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1882. Fol. Mit 23 Taf. in versch. Techniken (davon 3 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 100 S., 2 Bl., 88 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 150,–
Enthält folgende Orig.-Radierungen: Der Nil bei Cairo v. L. H. Fischer; Grande Promenade v. M. Volkhart und Wand-Decoration in der Galerie Franz I zu Fontainebleau v. E. Sadoux. – Etw. stockfleckig, Innengelenke etw. angebrochen, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1072 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 7. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1885. Fol. Mit 26 Taf. in versch. Techniken (davon 1 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 80 S., 2 Bl., 56 Sp. Mitteilungen. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. leicht best.). 150,–
Enthält die Orig.-Radierung „Der Spaziergang“ von H. Bürkner. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1073 Berggruen, O. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 2. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1880. Gr.4°. Mit 23

Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textabb. 2 Bl., 96 S., 2 Bl., 52 Sp. Mitteilungen, 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 120,–
Enthält u.a. ein frühes Beispiel für Heliogravüre (erfunden 1879) als Illustrations-Technik (Fleischhausergruppe aus dem Huldigungs-Festzug der Stadt Wien nach R. Huber). – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1074 BERLIN – (Fendler, A.). Berliner Kunst. Otto Eckmann. Bln., Wasmuth 1901. 4°. 46 S., 6 Bll., mit 83 überwiegend s/w, tls. ganzs. Abb. Illustr. Okart. 100,–
1. Sonderheft der Berliner Architekturwelt Oktober 1901. – Erste Sonderausgabe des deutschen Architekturmagazins Berliner Architekturwelt, komplett von Otto Eckmann (1865–1902) im Jugendstil entworfen. – Enthält 1) Otto Eckmann: Ueber den Unfug mit dem Worte Stil. – 2) Aem. Fendler: Otto Eckmann.

1075 BERNSTEIN – Rohde, A. Bernstein, ein deutscher Werkstoff. Seine künstlerische Verarbeitung vom Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert. Bln., Dt. Verein für Kunstwissenschaft 1937. Fol. Mit 317 Abb. auf 118 Tafels., sowie einigen Textabb. 83 Texts. Olwd. (Tls. etw. berieb.). 150,–
(= Denkmäler dt. Kunst). – Maßgebliche Monographie zum Thema: Entstehung, Gewinnung, Bernsteinhandel im Altertum, Mittelalter, Der Bernstein im Deutschorienslande, Renaissance, Der Bernstein unter den Herzögen von Preußen, Das 17. u. 18. Jh., Verzeichnis der Sammlungen, Schlagwortverzeichnis. – Widm. des Bürgermeisters H. Will, 1942.

1076 Bode, W. u. F. Knapp. Meisterwerke der Malerei: Alte Meister. (Erste Sammlung, von 2). Bln., Bong (1903 f.). Gr.Fol. Mit 72 Taf. in Photogravur. In läd. Ohldr.-Kassette. 120,–
Ersch. in 24 Lieferungen zu je 3 Tafeln. Aufwendig gestaltete Prachtpublikation. – **Dabei:** Emmer, J. Textheft zu Die Welt in Farben, 1. Abt. Bln. 1907. – Dürer-Mappe (Und): Richter-Mappe, hrsg. vom Kunstwart.

1077 Böcklin, A. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre. Bd. 1 (von 4). Mchn., Photographische Union (um 1920). Fol. Mit 40 Taf. 6 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Etw. berieb.). – Tls. etw. wasserrandig. 75,–

1078 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in **Orig.-Lithogr.** u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in franz. u. japanisch. – Gutes Ex. 75,–

1079 CHAGALL – Derrière le miroir. Nr. 235. Paris, Maeght 1979. Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Chagall sowie zahlr., tls. farb. Abb. 31 S. Lose in OU. (Tls. leicht lichtrandig). 150,–
Mourlot 945 u. 946. Cramer 110. – Druck der Lith. von Mourlot. – Mit den Lithographien: „Sonne mit rotem Pferd im Zirkus“ (M. 945) und „Akrobat vor grün“ (M. 946).

1080 - Derrière le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls. farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Neuwertig. 90,–

1081 CHILLIDA – Koelen, M.v.d. Eduardo Chillida. Werkverzeichnis der Druckgraphik. 1959–2001. 4 Bde. Mchn., Chorus-Vlg. 1999–2000. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. – Text in dt., engl. u. span. – Verlagsfrisches Ex. 240,–

1082 Courboin, F. Histoire illustrè de la gravure en France. 3 Tafelbde. Paris, M. Le Garrec, 1923–28. Gr.-Fol. Mit 1392 Abb. auf 860 losen Tafeln. Läd. Lwd.-Mappen. (Gelenke tls. mit braunem Klebeband geklebt, fleckig). 300,–
Nr. 744 von 750 Ex. (GA. 775). – Innen gut erhalten. – Ohne die 4 Textbände.

1083 Dürer, A. Albrecht Dürer und Lukas Cranachs Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. Mchn., Riehn & Reusch 1922. Fol. Mit 58 Farbt. 27 S. Ohlwd. (Lichtrandig). 100,–
Dabei: Aubert, A. Caspar David Friedrich. Bln. 1915. Ohlwd. – **Albrecht Dürers** sämtliche Kupferstiche in Größe der Originale in Lichtdruck... 5. Aufl. Lpz. (1912). Läd. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

1084 DÜRER – Lippmann, F. (Hrsg.). Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen. Abt. XLIX. Berlin, G. Grote 1905. Gr.Fol. Mit 141 tls. farb. Abb. auf Tafeln. Olwd. mit reicher Gold- und Schwarzprägung. – Eins von 300 Ex. Vorl. Band 5 ist hrsg. von Joseph Meder. – Gutes Ex. 200,–

1085 DUNKER – Nicolas, R. Balthasar-Antoine Dunker. Genf, Ciana 1924. 4°. Mit 24 Taf. 2 Bl., 140 S. Brauner Ldr. (Sign.: Arne Asper Genf) mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Rsch. u. Kopfgoldschn. – Eines von 470 Ex. auf Hollande van Gelder (GA 500) in dekorativem Einband. 100,–

1086 Entartete Kunst. Führer durch die Ausstellung. Zusammengestellt von der Reichspropagandaleitung, Amtsleitung Kultur. Verantwortlich für den Inhalt: Fritz Kaiser, München. Berlin (1937). Mit 56 Abb. 30 S., 1 Bl. OU. (Beschäd., Rckn. fehlt, Hdeckel erneuert). 100,–
Enthält Beiträge über O. Dix, G. Grosz, E. L. Kirchner, P. Klee, E. Heckel, E. Nolde, K. Schwitters, O. Kokoschka u.a. – St.a.T. u. Innendeckel.

1087 ENTARTETE KUNST – Willrich, W. Säuberung des Kunsttempels. Eine kunstopolitische Kampfschrift zur Gesundung deutscher Kunst im Geiste nordischer Art. Mchn. u. Bln., Lehmann 1937. Mit Frontisp. u. 64 Textabb. 179 S., 2 Bl. Olwd. 100,–
Vgl. Dok.-Bibl. VI, 285. Erste Ausgabe. – Äußerst aggressive Kampfschrift gegen die sogenannte „entartete Kunst“. – Fast neuwertiges Ex.

1088 GLAS – Killing, M. Die Glasmacherkunst in Hessen. Beitrag zur Gewerbe- und Kunstgeschichte der deutschen Renaissance. Marburg, Elwert 1927. 4°. Mit 41 Taf. bzw. Tafels. u. 21 Abb. XIV S., 1 Bl., 194 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. 90,–
(= Festgabe des Historischen Seminars, Abt. für Sozial- u. Wirtschaftsgeschichte zur 400 Jahr-Feier der Univ. Marburg).

1089 - Konvolut von über 240 Titeln, überw. 20. Jhdt. in versch. Einbänden und Formaten. – Mit Schwerpunkt zum Thema Gläser; zudem Tit. zum Kunstgewerbe und zu versch. weiteren Gebieten. – Gekauft wie besichtigt. 900,–

1090 GLASMALEREI – Schmitz, H. Die Glasgemälde des königlichen Kunstgewerbemuseums in Berlin. Mit einer Einführung in die Geschichte der deutsche Glasmalerei. 2 Bde. Bln., Bard 1913. Fol. Mit 70 Tafeln u. zahlr. Abb. XXVII, 297 S., 1 Bl.; VII, 21 S., 2 Bl. Olwdbde. (Tls. angestaubt, etw. fl., Kap. mit kl. Einrissen). 360,–

Standardwerk. – Veröffentlichung über die Glasgemälde des Berliner Kunstgewerbemuseums, der damals wertvollsten Sammlung der Art und der kleinen auserlesenen Sammlung des Kaiser-Friedrich-Museums. – Blattränder tils. angestaubt. Mehrfach gestempelt.

1091 GOLD-U.SILBERSCHMIEDEKUNST – Dennis, F. Three Centuries of French Domestic Silver. Its Makers and its Marks. 2 Bde. New York, The Metropolitan Museum of Art 1960. 4°. Mit zahlr. Abb. 367; 201 S. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Im 2. Band werden die Marken zu jedem im 1. Band fotografierten Silbergegenstand abgebildet. – (B 3154).

1092 - Dinglinger – Watzdorf, E.v. Johann Melchior Dinglinger. Der Goldschmied des deutschen Barock. 2 Bde. Bln., Dt. Verein für Kunstwiss. 1962. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 200,–

(= Denkmäler deutscher Kunst). – Enthält u. a. ein Verzeichnis der erhaltenen und der durch Nachrichten übermittelten Werke Johann Melchior Dinglingers, sowie Verzeichnisse der Werke seiner Brüder u. seines Sohnes, zudem ein Verzeichnis der Dinglinger-Bildnisse. – (B 3112).

1093 - Hamburg – Schliemann, E. Die Goldschmiede Hamburgs. 2 Textbde. u. Tafelbd. (Hbg.), Schliemann (1985). Kl.4°. Mit zahlr., tils. farb. Taf. u. Abb. Opbde. in Opp-Schuber. 120,–

Einzige Ausgabe des Standardwerkes und Bestimmungsbuches mit einem Register der Meisterzeichen. – Eins von 1.000 Ex. – (B 3145).

1094 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System...19. Tl. von Glau bis Gra. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Behandelt: Glaubersches Salz, Glocke, Gold und Goldmachen (ausführlich), Grab, Gras, Goldfisch, etc. – Etw. gebräunt tils. stockfl. Exlibris.

1095 - Rosenberg, M. Der Goldschmiede Merzeichen. 2000 Stempel auf älteren Goldschmiedearbeiten... Ffm., Keller 1890. Lex.8°. Mit zahlr. Abb. IX, 582 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt). 100,–

Erste Ausgabe des Standardwerkes. – Exlibris. – **Dabei: White, B.** Silver, its history and romance. London u.a. 1917. Olwd.

1096 - Sammlung von 39 Titeln zu Gold- und Silber-Schmiedekunst. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3576). 360,–

1097 - Sammlung von 78 Titeln zu Silber- und Goldschmiedekunst. Vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jahrhundert. Versch. Formate, Ausgaben u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3205). 400,–

1098 - Schlesien – Hintze, E. u. K. Masner. Goldschmiedearbeiten Schlesiens. Eine Auswahl von Goldschmiedearbeiten schlesischer Herkunft oder aus schlesischem Besitze. Breslau 1911. Gr.Fol. Mit 75 (7 farb.) Taf. u. zahlr. Abb. u. Marken im Text. 4 Bl., 39 S. Textheft u. lose Tafeln in Olwd-Mappe. – Tls. etw. fleckig. 450,–

1099 - Silber – Frankenburger, M. Die Silberkammer der Münchner Residenz. Mchn., Müller 1923. 4°. Mit 129 Lichtdrucken a. 91 Tafeln. 293 S., 1 Bl. Ohlwd. 200,–

Eines von 800 Ex. – Tls. stockfl. – **Dabei: (Goldberg, T. u.a.)** Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken. (Mchn. 1971). – **Schletzer, D. u. R.** Old silver jewellery of the Turkoman. Bln. (1983). – **(Freydank, H.)** Der Silberschatz der Halloren. Tle. 1–2 in 1 Bd. Halle 1939. – Eines von 200 Ex. – **Oman, C.** The golden age of Hispanic Silver 1400–1665. London 1968. – (B 3159, 3155, 3153, 3152, 3151).

1100 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 15. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1892. Fol. Mit 24 Taf. in versch. Techniken (davon 1 Orig.-Rad. u. 1 Orig.-Holzschn.) sowie zahlr. Textabb. (davon 2 Orig.-Rad. u. einigen Orig.-Holzschn.). 2 Bl., 128 S., 6 S. Bericht. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Enthält die Orig.-Rad. „Auf der Flucht“ v. Otto Greiner u. den Orig.-Holzschn. „Die Seine am Pont d'Austerlitz in Paris“ v. A. Lepere; sowie im Text die Orig.-Rad. „Centaurenpaar“ v. O. Greiner und „Rococo-Umrahmung“ v. P. Halm. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1101 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 16. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1893. Fol. Mit 26 Taf. in versch. Techniken (davon 3 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. (davon 3 Orig.-Rad.). 2 Bl., 124 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Enthält folgende Orig.-Radierungen: „Ein Sonnenstrahl“ v. G. Kuehl; „Alte Frau“ v. Doris Raab und „Aus Cairo“ v. C. Wilda; sowie im Text: Selbstbildnis v. G. Kuehl; Kirchenräuber v. H. Schwaiger und Selbstbildnis v. J. Klaus. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1102 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 14. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1891. Fol. Mit 26 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. Textabb. (davon 3 Orig.-Rad.). 4 Bl., 112 S., 2 Bl., 81 S. Chronik. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Enthält folgende Orig.-Radierungen im Text: Der Radierer und Eine Wettfahrt (jwls. v. W. Unger), sowie eine Landschaft (ohne Titel) v. H. Deiters. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1103 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 11. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1888. Fol. Mit 32 Taf.

in versch. Techniken (davon 1 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Enthält die Orig.-Radierung „Am Ufer des Bodensees“ v. H. Gude. – Etw. stockfleckig, 2 Taf. gelockert, St.a.T. – Exlibris.

1104 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 13. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1890. Fol. Mit 31 Taf. in versch. Techniken (davon 3 Orig.-Rad.) u. zahlr. Textabb. (davon 4 Orig.-Rad. u. 1 Orig.-Stich). 2 Bl., 119 S., 2 Bl., 96 S. Chronik. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,–

Enthält die Orig.-Radierungen (Tafeln): Blick auf San Maniato v. E. M. Geyger; Der Mikroskopiker v. H. Laukota und Der Tod auf dem Meere (Singer 173, IV) v. Max Klinger; sowie im Text 2 Rad. von Max Klinger: Ovid und Klinger u. Apollo und Daphne (Singer 35, IV); 2 Rad. v. Hermine Laukota: Männlicher Studienkopf und Tote Fische; sowie den Orig.-Stich Stauffer's Mutter v. Karl Stauffer. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1105 Graul, R. (Hrsg.). Die graphischen Künste. Jg. 12. Wien, Gesellschaft für vielfältigende Kunst 1889. Fol. Mit 30 Taf. in versch. Techniken u. zahlr. (davon 1 Orig.-Rad.) Textabb. 3 Bl., 136 S., 2 Bl., 98 S. Chronik. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Mit einer Orig.-Radierung im Text: „Cronberg“ v. F. Krostewitz. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1106 Graul, R. u. U. Thieme (Hrsg.). Zeitschrift für bildende Kunst mit dem Beiblatt Kunstchronik. Neue Folge, Jg. 10. Lpz., Seemann 1898/99. Gr.4°. Mit 10 Orig.-Radierungen u. zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. IV, 324, VII, 240 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Mit 2 Orig.-Rad. v. H. Wolff (Portrait u. Studienkopf), sowie A. Cossmann (Portraitstudie), Ph. Franck (Schwäne), O. Gampert (Landschaft), P. Hey (Rothenburg ob der Tauber), F. Matthies-Masuren (Landschaft), C. T. Meyer-Basel (Landschaft), H. Reifferscheid (Portrait), Marie Stein-Paris (Portraitstudie). – Gebrauchsspuren, Rad. u. Taf. wasserrandig.

1107 GRIESHABER – Fürst, M. Grieshaber. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis. 2 Bde. (1932–1965 und 1966–1981). Stgt., Hatje 1984–86. Gr.4°. Mit sehr zahlr. tils. ganzs. und farb. Abb. 263; 243 S. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. in Pappschuber. – Arntz I, 47. – Wichtiges Werkverzeichnis. 100,–

1108 Hagedorn, K. Sammelmappe mit Schriftverkehr Karl Hagedorn u. Galerie Heselers (München) 1978–1992. R 180,–
Karl Hagedorn (1922 Güntersberge/Harz – 2005 Philadelphia), Graphiker und Illustrator, lebte seit 1959 in den USA. Enthält maschinengesch. (u. 1 hs.) Briefe, Abrechnungen, Lagerbestand, Prospekte, Zeitungsausschnitte (tls. in Kopie) u.ä., sowie 16 Dias u. 1 Photo.

1109 HANDSCHRIFTEN – Malerei Notizen über Malerei aus Hertels Journal (Rückentitel). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Kl.4°. Nicht durchgehend pag. Abweichende Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** „Auszug aus dem Morgenblatt“ (Abschriften aus Zeitungsbeiträgen). Deutsche Handschrift auf Papier, Mitte 19. Jh. Pbd. d. Zt.

1110 Heller, J. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler, oder Lexicon der vorzüglichsten und beliebtesten Kupferstecher ... 2 in 1 Bd. Bamberg, Kunz 1823–25. VIII, 231; IV, 202 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, etw. berieb. u. best.). – Pollen I, 813. Erste Ausgabe. – 1838 erschien noch ein dritter Band. – Tls. leicht stockfl. 75,–

1111 HIBEL – Plotkin, T. Hibbel Lithographs. Mangonia Park/Florida, JAR Publ. 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. 4 separaten sign. Orig.-Farblithogr. v. Edna Hibbel. 160 S. Oprgt. 120,–
Eines von 50 (ohne Num.) Ex. der „Deluxe Edition“ in Pergament und mit den vier sign. Orig.-Lithogr. – Edna Hibbel (1917–2014, Künstlerin und Lithographin aus Florida).

1112 HITLER – Price, B. F. Adolf Hitler als Maler und Zeichner. Ein Werkkatalog der Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Architekturskizzen. O. O., Amber-Vlg. (1983). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 252 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Verf.-Sign. auf Innendeckel. – Widm. a.V. 100,–

1113 HODLER – Loosli, C. A. Ferdinand Hodler. Leben, Werk und Nachlass. 4 Bde. Bern, Suter 1921–24. 4°. Mit 4 Portraits u. zahlr. Abb. auf Taf. Ohldrbd. (Tls. beschabt). – Die maßgebliche Ausgabe des Werkes. – Gutes Ex. 270,–

1114 HOKUSAI – Lane, R. Hokusai and Hiroshige. Köln, Galerie Eike Moog 1977. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. u. 1 separaten Taf. Nicht pag. Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Schachtel. 150,–

Nr. 196 von 250 Ex. der „Standard Edition“, mit der Tafel „Hokusai manga original plate (1814–1849)“. – Katsushika Hokusai (1760–1849), Maler und Holzschnitzer. – Besitzverm. a.V. u. Innendeckel der Schachtel.

1115 HRDLICKA – Lewin, M. Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Druckgraphik. 2 Bde. Wien u. Zürich, Europaverlag u. Galerie Hilger 1989. 4°. XXIV; 917 S. Olwdbde. mit OU. in illustr. Schuber. 60,–
(= Das Gesamtwerk I/III u. II/III). – Mit 1197 Werknummern bezeugt dieser Band das eindrucksvolle druckgraphische Werk H.'s, das hier von seiner ersten Arbeit 1947 bis einschl. seiner bis dahin letzten im Juni 1989 vollständig erfasst wurde.

1116 HUBBUCH – Sammlung von 17 Schriften (tls. Kataloge) zu Karl Hubbuch, versch. Formate u. Einbde. 360,–
Enthält u.a.: Katalog 10 Jahre Freundeskreis bildender Künstler „Palette“ e.V. Fbg. 1969. Eines von 40 Ex. (hier ohne Num.) mit 1 separaten Orig.-Rad. „Der Kinderwagen“, num. u. von Hubbuch sign. (Ex. 13/40). – Die Hauptstadt. 55 Zeichnungen. Mchn. 1970. Nr. 7 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500), Vorwort eh. sign. – Weitere. – **Dabei:** 1 eh. Brief mit Unterschr. Hubbuchs an den Kunsthistoriker Willi Wolfardt (ca. 1930). 4°. 3 S. – Sucht darin einen Verlag für sein nächstes Buch („Deutsche Belange“). Erwähnt u.a., nie in der Technik des Kupferstiches gearbeitet zu haben. „Ich habe bis etwa 1924 ständig radiert, von diesem Jahr an nur gezeichnet, lithographiert und nur gelegentlich radiert...“.

1117 IKONEN – Kondakov, N. P. Russkaja Ikona (kyrill., = Russische Ikonen). Bd. 4 (von 4): Zweiter Textband. Prag, Kondakov Institute 1933. 4°. Mit farb. Front. u. 5 (1 farb. mont.) Taf. 4 Bl., S. (201)–417, 4 Bl. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU. 180,–

Nr. 106 von 300 Ex. (GA). – Sehr seltenes und gesuchtes Standardwerk zum Thema, ersch. in 2 Tafelmappen u. 2 Textbänden. In russischer Sprache, am Schluß kurze Zusammenfassung in franz. – Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei:** Collection Hochon Catalogue des objets d'art... Paris 1903. Starke Gebrauchsspuren. Mod. Lwd. – Mappe mit 22 (21 mont., 1 lose) Photos von Architektur-Entwürfen Walter Spiess Idstein/Taunus, 1950-er u. 1960-er Jahre.



1118

1118 JAPAN – Gonse, Louis. L'Art Japonais. 2 Bde. Paris, Quantin 1883. Fol. Mit 64 (30 farb.) Taf. in Radierung, Heliogravüre, Chromolithogr., Buchdruck etc. und zahlr. Textabb. 2 Bl., IV, 310 S., 1 Bl.; 1 Bl., 369 S., 1 Bl. Hldrbd. d. Zt. (Gelenke mit kl. Fehlstellen, berieb. u. best., tls. leicht fl.). 450,–
Vicaire III, 1074 – Eines von 1400 Ex. auf Velin. – Großzügig gedrucktes, überreich illustriertes Werk über japan. Malerei, Architektur, Skulptur, Netsuke, Keramik, Lackarbeiten etc. – Tls. leicht stockfl. Einige S. mit Abklatsch. Vors. u. Titel gestempelt.

1119 - Ornamente – Japanisches Ornamentbuch. Blockbuch mit sehr zahlreichen Ornamenten in Holzschnitt auf 133 Blockbuchblättern, dat. meiji 14 (1881). Qu.Kl.8°. 6 num. Vorblätter, 133 num. Bl. Flex. Okart. mit Kordelheftung. (Gebrauchssp., berieben u. knickfalt.). 120,–
Gebrauchssp., tls. etw. knittrig u. tls. ger. Randläs. Vors. von d. Deckeln gelöst.

1120 - Utamaro – Shibui, K. Utamaro seitana nihyakunen kinen shuppan. Tokyo, Asoka Shobo 1952. Mit 3 (inkl. Titel) farb. Holzschn.-Taf. u. zahlr. tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. 24, 120 S. Opbd. in Opp.-Schuber. (Fleckig, Schuber etw. beschäd.). 120,–
Grundlegende Publikation zu Kitagawa Utamaro (1753–1806), mit Bibliographie. In japanischer Sprache. – Nr. 175 einer kl. Aufl.

1121 KANDINSKY – Bill, M. Wassily Kandinsky. Avec la participation de Jean Arp, ... Paris, Maeght 1951. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 144 (von 178) S. Okart. mit farb. illustr. OU. (Etw. gebräunt, Kap. best., vdeckel

mit kl. Aufkleber im unt. Eck, Innengelenke restaur.). 100,–

Der OU mit der Illustr. nach dem Holzschn. „Kleine Welten“. – Ohne die Text-Übers. in deutsch, engl. u. spanisch. – Buchblock angebrochen, St.a.V. – **Dabei:** Hommage a Wassily Kandinsky. Luzern u. Stgt. 1976. Mit 4 (1 farb.) Holzschn. Olwd. mit OU.

1122 KARAVAN – Restany, P. Dani Karavan. Mchn., Prestel 1992. 4°. Mit 193 (davon 102 farb.) Abb. u. 1 separaten Orig.-Aquatinta-Rad. v. D. Karavan, sign. u. num. 159 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Nr. 90 v. 112 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign. Orig.-Graphik „Negev“. 120,–

1123 KLEE – Glaesemer, J. Paul Klee. Handzeichnungen. Bde. 1–2 (von 3). Bern 1973–84. Fol. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. 90,–

Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums. – Enthält Handzeichnungen von der Kindheit des Künstlers bis in das Jahr 1936. – **Dabei:** Ders. Die farbigen Werke im Kunstmuseum Bern. Ebd. 1976. Fol. Olwd. mit OU.

1124 Koch, A. Deutsche Kunst und Dekoration. Bde. 29–31 in 3 Bdn. Darmstadt 1911–13. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Lwdbde. 150,–

Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Ders. Innendekoration. Die gesamte Wohnungskunst in Wort und Bild. Jg. 22 in 2 Bdn. Darmstadt 1911. Priv. Lwdbde. – Zus. 5 Bde.

1125 KONVOLUT – Konvolut von 41 Schriften in 42 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 200,–

Enthält u.a.: Max Ernst, Druckgraphische Werke und illustrierte Bücher. Katalog, Köln 1990. – Melot, M. Graphic Art of the Pre-Impressionists. New York 1981. – Fuhrmann, F. Anton Steinhart. Salzburg 1975. – Winger, H. M. Die Mappenwerke Neue Europäische Graphik. Mainz u. Bln. 1965. – Carl Moll, seine Freunde sein Leben sein Werk. Salzburg 1985. – **Deguer, A.** Albrecht Dürer. Sämtliche Holzschnitte. Vollständiges Verzeichnis des Holzschnittwerkes. (Ramerding), Berghaus (1981). – Hind, A. M. Giovanni Battista Piranesi. A critical study with a list of his published works. Reprint. Ldn. 1968. Olwd. – Weitere.

1126 KOPENHAGEN – Stouenborg, F. Le Chateau de Rosenbourg a Copenhague, ses curiosites d'art et objets historiques. Kopenhagen, Jörgensen 1839. 3 Bl., 68 S. Brosch. d. Zt. mit aufgez. OU. (Leicht fleckig, ob. Kap. etw. beschäd.). – Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Etw. fleckig u. gebräunt. 100,–

1127 Kunst im Gewerbe. Darstellung ausgeführter Arbeiten, als Möbel, Dekorationen, Hausgerathe, kunstgewerbliche Gegenstände ... etc. nebst Original-Aufnahmen kunstgewerbl. Erzeugnisse aus der Blüthezeit des Mittelalters, hrsg. v. Hannoverischen Architekten- u. Ingenieur-Verein. Bde. 1, 3–5 und 7 in 27 Heften. Hannover 1812–78. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Beilagen. OU. (Tls. stockfl. u. randrissig, Rckn. tls. eingerissen). 120,–

5 Jahrgänge in den orig. Heften dieser seltenen Zeitschrift mit großformatigen Tafeln. – Tls. stockfl., nicht eingeh. kollat.

1128 KUPFERSTICH – Gütle, J. C. Kunst in Kupfer zu stechen, zu Radiren und zu Aetzen, in schwarzer Kunst und punktirter Ma-

nier zu arbeiten... (Bd. 1 von 3). Nbg. u. Altdorf, Monath u. Kußler 1795. Mit 2 gest. Vign. u. 19 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XXII, 552 S. Hldr. d. 19. Jh. (Etw. berieb.). 120,-

Bigmore-Wyman I, 283. – In sich abgeschlossener erster Band, behandelt neben dem Kupferstich auch Radierung, Ätzkunst, den Punktstich u. Mezzotinto-Radierung. – Die fehlenden Bände 2–3 behandeln das Drucken bzw. Ätzen in Glas und Marmor. – Tls. leicht fleckig, St. auf Widm.-Bl.

1129 Kupferstiche u. Holzschnitte alter Meister in Nachbildungen. Hrsg. v. d. Direction d. Reichsdruckerei unter Mitwirkung v. F. Lippmann. 1.–6. Mappe (von 10). Bln. 1889ff. Gr.Fol. Mit 294 (von 300) tls. farb. Tafeln. Stark. läd. Hlwd.-Mappen. 180,-

Hervorragende Publikationen d. Reichsdruckerei, alle Bll. montiert.

1130 Lauchhammer Bildguss. Katalog Gs 3. Lauchhammer, Mitteldeutsche Stahlwerke 1927. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 280 S. Olwd. 120,-
Verkaufskatalog des Lauchhammerwerks. – Die Abbildungen zeigen Plastiken, Plaketten, Medaillen, Denkmale, Reliefs, etc.

1131 Lauchhammer Bildguss. Katalog Gs 5. Lauchhammer, Mitteldeutsche Stahlwerke 1929. Mit zahlr. tls. ganzs. Abb. 348 S. Olwd. 150,-
Verkaufskatalog des Lauchhammerwerks. – Die Abbildungen zeigen Plastiken, Plaketten, Medaillen, Denkmale, Reliefs, Gebrauchsgegenstände (wie Schreibzeuge, Vasen, Schmuckdosen), u.a. von Albiker und Thorwaldsen.

1132 LORRAINE – Pattison, M. Claude Lorrain. Sa vie et ses oeuvres d'après des documents inbdits. Suivi d'un Catalogue des oeuvres de Claude Lorrain, conservées dans les Musées et dans les Collections particulières de l'Europe. Paris, 1884. Gr.4°. Mit 1 Frontisp. (Rad.) und zahlr. Abb. 312 S. Olwd. m. reicher Verg. (Etw. berieb.). 300,-

Thieme-Becker 13,371. Einziger Werkkatalog, nach Standorten angelegt. 890 Werke, unkritisch beschrieben. – Selten.



1133

1133 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“ (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die

signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 750,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

1134 MAFONSO – Barriere, G. Make-Make, mais quel secret? Mafonso, livre d'artiste avec texte. Paris, Sine Invest 1990. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Nicht pag. Okart. mit illust. OU. 120,-

Mit eh. Zeichn. u. Unterschr., sowie Widm. in ital. Sprache v. Mafonso a.T. – Mafonso (d.i. Marino Alfonso, geb. 1948 bei Neapel), Maler u. Bildhauer.

1135 MARCKS – Lammek, K. Gerhard Marcks. Das druckgraphische Werk. Stgt., Hauswedell 1990. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. 2 Bl., 611 S. Olwd. 60,-

1136 Meder, J. Handzeichnungen vlämischer und holländischer Meister des XV.-XVII. Jh. Wien, Schroll 1923. Imp.Fol. Mit 40 getönt. bzw. farb. mont. Taf., unter Passep. 15 S., 1 Bl. Lose in läd. Ohrpgrt.-Mappe. 90,-

(= Albertina-Facsimile). – Eines von 500 Ex. (GA). – Gebrauchsspuren, Passep. tls. beschäd., inliegend einige weitere nicht zum Werk gehörende Abb.

1137 Michelangelo, Der neue. Wiedergeburt der wahren Farben in der Sixtinischen Kapelle. 4 Bde. u. Video-Kassette. Luzern (1989–95). Fol. Mit zahlr. farb. Abb. im Text u.a. Tafeln. Okunstdrbd. in Schubern. 100,-

1138 MINIATUREN – (Boutet, C.) Traite de Mignature, pour apprendre aisement a peindre sans maitre... 2. ed., reveue... Paris, Ballard 1674. Kl.8°. 8 Bl., 166 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Vord. Gelenk angeplatzt, etw. berieb. u. best.). 120,-

Barbier IV, 771. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Dugeant** Traite de Mignature ou maniere de dessiner, & de peindre les fleurs d'après nature. 2 Teile in 1 Bd. Metz (1738–39). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.

1139 - Leisching, E. Die Bildnis-Miniatur in Oesterreich von 1750 bis 1850. Wien, Artaria 1907. Fol. Mit 51 (13 farb.) Taf. u. 57 Textabb. 1 Bl., 297 S., 1 Bl. Läd. grüner Oseidenmoire mit goldgepr. Fileten u. Titel. (Tls. fl., Gelenke eingerissen, Kanten u. Kap. angefranst). 270,-

Eines von 400 Ex. – Vors. u. Anfang mit dunklem Feuchfl. im Gelenk. OU. mit eingebunden. – **Dabei: Bourgoing, J.de.** Die Wiener Bildnisminiatur. Wien 1926. Fol. Mit 63 Taf. Olwd. – Eines von 1000 Ex. – **Williamson, G. C.** Portrait Miniatures from the time of Holbein 1531 to that of Sir W. Ross 1860. A Handbook for Collectors. London, Bell 1897. Kl.Fol. Mit zahlr. Taf. Olwd. – Eines von 150 Ex. – Buchblock gebrochen, tls. lose. – 1 weitere Beilage.

1140 MIRO – Cramer, P. Joan Miró. Catalogue raisonné des livres illustrés. Préface de Rosa Maria Malet. Genf, Cramer 1989. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. mit OU. in Olwd.-Schuber. 120,-

1141 - Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographe I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

1142 MITTELALTER – Sammlung von 72 Titeln zum Thema Kunst im Mittelalter und Renaissance. 20. Jht. Versch. Aufl. und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3160). 400,-

1143 Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. Bde. 19–20 u. 22 in 3 Bdn. Bln., Bong (um 1910). Fol. Mit zahlr. tls. dpblgr. u. farb. Tafeln u. Textabb. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. 150,-

1144 MÖBEL – Macquoid, P. A History of English Furniture. 4 Bde. New York, Putnam 1904–08. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Farbt. Neue Hlrd. bde. mit Kopfgoldschn. (Sign.: Otto Schulze Edinburgh). 180,-
Bd. 1: The Age of Oak. – Bd. 2: The Age of Walnut. – Bd. 3: The Age of Mahogany. – Bd. 4: The Age of Satinwood. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

1145 - Tessier, F. Meubles riches de tous styles composes & dessines par...Musterkatalog. Paris, Liege u. Bln., Claesen (um 1880). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel und 104 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Dtitel. (Kap. mt kl. Einrissen, tls. beschabt u. best., etw. fl.). 450,-

Sehr seltener Musterkatalog mit versch. Möbel-Entwürfen v. Tessier. – Titel lose, tls. fl. Mehrere Bl. mit Randeinrissen. Tls. hs. Marginalien u. Zeichnungen mit Bleistift. – **Dabei: 3. Salon des industries du mobilier** au Grand Palais des Champs-Élysées Juillet à octobre 1908. Organisé par les Chambres Syndicales de l'ameublement, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, céramique, verrerie, bronze. Paris, Guerin (1908). Fol. Mit 71 (statt 72, ohne Taf. 7) Lichtdruck-Taf. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Tls. fl., berieb. u. best.). – Gebräunt u. stockfl.

1146 MONET – Wildenstein, D. Monet oder der Triumph des Impressionismus. Catalogue raisonne. Werkverzeichnis. 4 Bde. (Köln), Taschen (1996). 4°. Mit 2580 tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Olwdbde. in Opp.-Schuber. 100,-

Neuaufgabe der Ausgabe Lausanne u. Paris 1974. Die Numerierung wurde beibehalten. – Neuwertig.

1147 Montfaucon, B.de. Antiquitates Graecae et Romanae... nunc... in compendium redactae a J. J. Schatz. Nbg., Lichtensteger 1757. Gr.4°. Mit Titelkupfer u. 150 Kupfertaf. 6 Bl., 388 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhdts. mit verg. Rtitel und Bibl.-Schildchen. (Rckn. verblasst, Kanten und Rckn. etwas berieb., best.). 300,-

Graesse IV, 590. – Dieser hier in Latein vorliegende „kleine“ Montfaucon war bis in das 19. Jhd. die Hauptquelle der monumentalen Anschauungen für die gelehrten Schulen in Deutschland. Die Taf. zeigen Gebäude, Skulpturen, Kostüme usw. – Gest. Tit. angeändert.

- 1148 NIEDERLANDE – Wurzbach, A. v.** Niederländisches Künstler-Lexikon, auf Grund archivalischer Forschungen bearb. 3 Bde. Wien u. Lpz., Halm u. Goldmann 1906–11. Kl. 4°. Mit zahlr. Monogr.-Abb. im Text. Hldrbd. d. Zt. (Mit Schutzfolie kasch.). – Zischka 115. Arntzen-R. E 135. Erste Ausgabe. 100,–
- 1149 NOLDE – Schiefler, G.** Emil Nolde. Das graphische Werk. Neu bearb., ergänzt u. mit Abb. versehen v. C. Mosel. 2 Bde. Köln, DuMont Schauberg 1966. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. in Opp.-Schubern. (Diese lichterandig). 180,–
Arntz I, 83. Riggs S. 593. – Eines von 900 Ex. Hrsg. von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. – Mit hs. Widm. v. C. Mosel in beiden Bdn.
- 1150 – Urban, M.** Emil Nolde. Werkverzeichnis der Gemälde. 2 Bde. Mchn., Beck 1987–90. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Olwdbde. mit illustr. OU. – Bd. 1: 1895–1914. – Bd. 2: 1915–1951. 240,–
- 1151 ÖSTERREICH – Ortwein, A., R. Bakalowitz u. a.** Deutsche Renaissance in Österreich. 2 Bde. (Alles Erschiene). Lpz., Seemann 1884–1887. Fol. Mit 258 (von 260) lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. (Tfs. fl., beschabt u. best.). 120,–
- Dabei: Statz, V. u. G. Ungewitter.** Gothisches Musterbuch. 2 Bde. Lpz., Weigel 1856–61. 4°. Mit 176 (von 216) lithogr. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Selten kein Ex. im JB.
- 1152 OFENPLATTEN – Nygard-Nilssen, A.** Norsk jernskulptur. 2 Bände. Osnabrück, Cappelens 1944. Gr. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Zeigt Ofenplatten, Öfen u. a. – Selten. 200,–
- 1153 – Rüggeberg, H.** Ofenplatten in Nordwestdeutschland. Eine Dokumentati-on. 2 Bde. Cloppenburg 2013. 4°. Mit zahlr. Textabb. 574; S. (575)–1081. Opbd. (Tfs. etw. best.). 120,–
(= Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens, Bde. 12–13). – Bd. 1: Biblische Darstellungen; Bd. 2: Welfische Darstellungen.
- 1154 ORNAMENTE – Heideloff, C.** Les ornements du moyen age. Die Ornamentik des Mittelalters. 2. Ausg. vom Texte. Hefte I-XXIV (von 25) in 4 Bdn. Nbg., Geiger 1846–52. 4°. Mit 193 (davon 1 kolor.) Stahlstichtaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
Pollen I, 809. – Abgebildet sind zum größten Teil Beispiele aus Bayern und Schwaben. Paralleltext dt.-franz. – St.a.T.
- 1155 – Lienard, (M. J. N.).** Specimens de la decoration et de l'ornementation au XIX. siecle. 3 Tle. in 2 Bdn. Lüttich u. Paris, Claesen (1866–70). Fol. Mit 100 (statt 125) Lithotafeln mit Plattenton. 2 Bl., 4 S. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert). 100,–
Thieme-B. 23, S. 209: Ornamentbildhauer in Paris. Nicht bei Berliner, Orn. Kat. Seltenes Quellenwerk zum Stil des Renaissanceismus. – Tfs. stockfl., vereinzelt fingerfl. 1 Taf. mt hinterl. Durchriss.
- 1156 – Percier, C. u. P. F. L. Fontaine** Recueil de Decorations Interieures, comprenant tout ce qui a rapport a l'Ameublement, comme Vases, Trepieds, Candelabres,...avec les supplementes... Raccolta di decorazioni interne... notevoli giunte di G. Borsato. Venedig, Antonelli 1843. Gr. Fol. Mit gest. Titelvign. und 72 u. 48 (Supplement) Taf. in Umrißradierung. 177 S. Hlwd. d. Zt. (Tfs. angestaubt u. fl., berieb. u. best.). 300,–
Ornamentstichkat. Bln. 4057. Cicognara 605. – Spätere Ausgabe mit franz.-ital. Paralleltext und den Supplementen von Borsato. – Stilgeschichtlich bedeutendes Tafelwerk, die Verf. waren „prominent French architects of the Empire period, whose greatest influence was on interior decoration“ (Fowler 244). Die Taf. mit Innendekorationen aller Art, Möbeln, Kandelabern, Kaminen, Vasen u. a. – Versch. stark stockfl., Anfang des Textes wasserrandig in den unt. Ecken. St.a.T.
- 1157 – Ruprich-Robert, V.** Flore ornamentale. (Essai sur la composition de l'ornement, éléments tirés de la nature et principes de leur application, herbier artistique). Paris, (Dunod) 1866–(1876). Fol. Mit gest. Titel u. 151 gest. Taf. von Sauvageot nach Ruprich. Lose in Lwd.-Mappe d. Zt. in Ohldr.-Schuber mit Rverg. (Tfs. fl., berieb. u. best., Vdeckel mit Schabspur). 180,–
Seltenes Lieferungswerk, vorlieg. nur die Taf., ohne Text. – Unterschiedlich stark stockfl. Titel u. Anfang tfs. wasserrandig. Einige Taf. etw. randrissig.
- 1158 – Teirich, V.** Ornamente aus der Blüthezeit italienischer Renaissance (Intarsien). Original-Aufnahmen. Wien, Hölder 1873. Gr. Fol. Mit 24 (von 25) farb. lithogr. Taf. 2 Bl., XI S. Lose in priv. spät. Pp.-Mappe. 150,–
(= Publication des k.k. österr. Museums für Kunst und Industrie). – Seltenes Tafelwerk über in Holz eingelegte Flachornamente, in Lieferungen ersch. – Fehlt Taf. 25. Etw. stockfleckig, tfs. randrissig, Textbl. tfs. beschäd.
- 1159 Picart, B.** Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'apres divers peintres illustres tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maretti, Le Poussin, Rembrandt, &c... Avec son eloge historique, et le catalogue de ses ouvrages. Amsterdam, Veuve de Picart 1734. Fol. Mit 54 (von 68) rad. Tafeln. 2 Bl., 10 S. 1 Bl. sowie 12 u. 8 S. Läd. Hldr. d. Zt. 150,–
Sander 1551. Thieme-Becker 573. – Erste Ausgabe des posthum erschienenen Radierwerkes, das eine große Fülle an Nachbildungen wichtiger Gemälde u. Handzeichnungen u. a. nach Raffael, Poussin u. Rembrandt beinhaltet. – Es fehlen das Portrait u. 14 Tafeln. Gebrauchsspuren, Titelbl. angestaubt u. aufgegez. Gekauft wie besichtigt.
- 1160 PORZELLAN U. KERAMIK – Folnecsics, J. u. E. W. Braun.** Geschichte der k.k. Wiener Porzellan-Manufaktur. Korrektur-Ex. zum Textband (ohne die Tafeln). Wien 1907. Fol. Mit 147 Textabb. XII, 221 S. Priv. Hlwd. 150,–
Mit zahlr. hs. (tfs. Farbstift) Verbesserungen u. Anstreichungen. Tfs. verbunden. Papierbedingt gebräunt. Titel mit Freigabe des Verf.
- 1161 – Krünitz, J. G.** Ökonomisch-technologische Encyklopädie. Tl. 115: Polypädie bis Post. Brünn, Traßler 1819. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 777 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb.). 120,–
- Enthält Artikel „Porzellan“ und „Porzellanmahlerey“ (S. 245–620, 755–777 mit Taf.), ferner „Post“ (S. 659–754). – Tfs. stockfl., ohne Front. Exlibris.
- 1162 – Sammlung** von 30 Titeln zum Thema Porzellan und Keramik vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3206). 180,–
- 1163 POUSSIN – Rosenberg, P. u. L. A. Prat** Nicolas Poussin 1594 – 1665. 2 Bde. Mailand u. Genf, Naef 1994. 4°. Mit 2150 (davon 150 farb.) Abb. Zus. 1230 S. Olwdbde. in Olwd.-Schuber. – **Werkverzeichnis der Zeichnungen.** 80,–
- 1164 ROUAULT – Dorival, B.** Rouault. L'oeuvre peint. Catalogue etabli par I. Rouault. 2 Bde. Monte-Carlo: Sauret 1988. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. im Schuber. 600,–
Werkkatalog m. ca. 1200 Einträgen. – Chronological catalogue raisonné, arranged by theme or motif, listing 2568 paintings, 20 works in ceramic, 10 in stained glass, 15 tapestries and 20 enamels. With list of exhibitions, essays on aspects of his art.
- 1165 Sammlung** von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 120,–
Enthält: Cesetti, G. Disegni di Marino. Venedig 1943. Lose in Okart-Mappe. – **Hommage a Max Ernst.** Luzern u. Stgt. 1976. Mit 1 Orig.-Farblithogr. Olwd. – **Hommage a Marc Chagall.** Ebda. 1976. Mit 1 Orig.-Farblithogr. Olwd. – **Flores, C.** Gaudi. 2 Bde. Madrid 1982. Olwdbde. – **Mourlot, F.** Picasso Lithographs (engl. Ausg.). Paris 1970. Olwd. – **Read/Waldberg** Complete works of Marino Marini. New York 1970. Olwd. – **Sandner, O.** Rudolf Wacker, Zeichnungen. Lustenau 1975. Opbd. mit Kunstdr.-Rckn. Num. Ex. – **Stöcklin, N.** Schönheiten der Natur. Ex. der Normalausg. Erlenbach 1943. Ohlwd. – **Daniel Chodowiecki** 33 Kupferstiche, Neudrucke von den Originalplatten... Bln. (ca. 1920). Lose in Ohlwd.-Mappe. – Die **Lithographie in der Schweiz...** Festschrift, Bern 1944. Okart. – **Quadri, F. u. a.** Robert Wilson. Stgt. 1997. Olwd. mit OU.
- 1166 Sammlung** von 12 Werken in 15 Bänden zur Kunst. 19.–20. Jht. Versch. Formate u. Einbände. (Gebrauchsspuren). 360,–
Enthält: Skira, A. (Hrsg.). Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris. Genf, Skira 1946. Mit 91 Abb. auf 46 Taf. u. einigen Textabb. – Erste Ausgabe dieser wichtigen Bibliographie zu den illustr. Büchern der Künstler der Ecole de Paris, u. a. Arp, Bonnard, Braque, Chagall, Dali, Ernst, Leger, Maillol, Matisse, Picasso, Toulouse-Lautrec. – Gurliitt, C. Das Barock- u. Rococo – Ornament Deutschlands. Bln., Wasmuth 1889. Gr. Fol. Mit 80 Lichtdrucktaf. – Londenberg, K. Ignatz Wieme-ler. Werkverzeichnis. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1990. 4°. Mit zahlr. meist ganzs. Abb. – (= Jahresgabe der Maximilian-Gesell. für 1989). – Poliakov, S. Les estampes. Paris, Arts et Métiers Graphiques 1974. – Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna Prag. Nur 3. Tl.: Medaillen und Münzen. Bln., Lepke (1911). – Falke, O. v. Die Sammlung A. Figdor. Wien 1. Tl. Bde. 1–2. Wien, Artaria u. Bln., Cassisrer 1930. – Simms, H. Meine Bilder und einige Aufzeichnungen wie meine Sammlung entstand. Meinen Freunden zur Erinnerung an den 16. März 1883/1908 von H. Simms. Hbg. 1910. 4°. Mit zahlr. Tafeln. – Weitere.
- 1167 Sammlung** von 14 Bänden u. a. zum Holzschnitt, Metallschnitt u. Druckgrafik. 120,–
Enthält u. a.: **Hanebutt-Benz, E. M.** Studien zum deutschen Holzstich im 19. Jahrhundert. Ffm., Buchhändler-Vereinigung (1984). Opbd. – (= SA aus dem Archiv für Geschichte des Buchwesens, Bd. XXIV, Lieferung 3–6). – **Oldenbourg, M. C.** Die Buchholz-

schnitte des Hans Schäufelein. Ein bibliograph. Verzeichnis ihrer Verwendungen. Mit e. Anh. über Buchholzschnitte des Monogrammistens I S mit der Schaufel. Bde. (Text- u. Tafelbd.). Baden-B. u. Straßburg, Heitz 1964. (= Studien z. Dt. Kunstgesch., 340–341). – **Schreiber, W. L.** Holzschnitte...Lpz., Hiersemann 1926. – **Lyons, A. S. u. R. J. Petrucelli.** Die Geschichte der Medizin im Spiegel der Kunst. Köln, Dumont (1980). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. 615 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Erste deutsche Ausgabe.

1168 Sammlung von 18 Schriften Kunst u. Kunstgeschichte in 21 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Winkler, F. Die Zeichnungen Albrecht Dürers 1484–1528. 4 Bde. Bln. 1936–39. Olwdbde. – Ders. Die Zeichnungen Hans Süss von Kulmbachs und Hans Leonhard Schäufeleins. Bln. 1942. Ohlwd. – Weitere.

1169 Sammlung von 18 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Aumüller, E. Les petits maitres allemands, I: Barthelemy et Hans Sebald Beham. Mchn. 1881. – Geisberg, M. Verzeichnis der Kupferstiche Israhels van Meckenem. Strassburg 1905. – Weitere. – Dabei: 30 Auktionskataloge, zus. 48 Bde.

1170 Sammlung von 23 Schriften Kunst und Architektur, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Baldass, L. Der Künstlerkreis Kaiser Maximilians. Wien 1923. – Bendel, M. Tobias Stimmer, Leben und Werke. Zürich u. Bln. 1940. – Weisbach, W. Der junge Dürer, drei Studien. Lpz. 1906. – Weitere. Tfs. etw. Gebrauchsspuren.

1171 SCHWEIZ – Zeitschrift für Schweizerische Archäologie u. Kunstgeschichte. Hrsrg. v. d. Direkt. d. Schw. Landesmus. in Zürich. Bd. 1–17. 1939ff. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. 90,–

1172 SCHWITTERS – Orchard, K. u. I. Schulz. Kurt Schwitters. Catalogue raisonné. 2 Bde. Ostfildern 2000–03. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Olwdbde. mit OU. 150,–

1173 SEURAT – Kahn, G. Les Dessin de Georges Seurat (1859–1891). Paris, Bernheim-Jeune (1928). Fol. Mit 128 mont. Lichtdr.-Taf. Lose in 2 Lwd.-Mappen. (Restaur.). 150,–

Freitag 8912. – Seltene, umfassende Darstellung zu Seurat's zeichnerischem Werk. – Trägerkart.-Bl. tfs. etw. beschäd.

1174 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Platinicig, L. Bronzestatuetten u. Geräte. (Sammlung Camillo Castiglioni.) Wien, Schroll 1923. Gr.Fol. Mit 115 Tafeln. 54 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., tfs. kl. Schabspuren). – Privatdruck in einmaliger Auflage von 300 Exemplaren. 300,–

1175 -Plastik. 8 Schriften in 9 Bdn. Mchn., K. Wolff u. Florenz, Pantheon u. Wolff. 4°. Mit zahlr. Lichtdr.-Taf. Olwdbde. 180,–

Enthält: Panofsky, E. Die deutsche Plastik des 11.–13. Jh. Text- u. Tafelband. – Pinder, W. Die dt. Plastik des 14. Jh. – Ders. Die dt. Plastik des 15. Jh. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 16. Jh. – Bange, E. F. Die Kleinplastik der dt. Renaissance in Holz und Stein. – Meller, S. Die dt. Bronzestatuetten der Renaissance. – Feulner, A. Die dt. Plastik des 17. Jh. – Sauerlandt, M. Die dt. Plastik des 18. Jh. – Dabei: 1 Dublette (18. Jh.), zus. 10 Bde. – Tfs. ger. Gebrauchsspuren.

1176 ST. MARTIN – Corssen, W. Altherthümer und Kunstdenkmale des Cister-

zienserklusters St. Martin und der Landes-
schule zur Pforte. Halle, Waisenhaus 1868.
4°. Mit 12 (7 getönt., 1 farb.) lithogr. Taf. u.
99 Textholzschn. XIV, 344 S. Hldr. d. Zt. (Be-
rieb. u. best., ob. Kap. etw. eingerissen). –
Buchblock angebrochen, vereinzelt etw.
fleckig. 100,–

1177 SUYDERHOEF – Wussin, J. Jonas
Suyderhoef. Verzeichnis s. Kupferstiche.
Lzg. 1861. 85 S. Lwd. d. Zt. (Fingerfl.).
180,–

Quellenstudien z. Holländischen Kunstgeschichte.
7 Bde. d. Reihe. (Einbände fleckig u. tfs. läd.). – Mul-
ler, F. De Nederlandsche geschiedenis in platen. 4
Bde. 1863–82. Mod. Hlwdbde. (fleckig). – Engerth,
E. R.v. Kunsthistorische Sammlungen des Allerhöch-
sten Kaiserhauses Beschreibendes Verzeichnis der
Gemälde. 3 Bde. 1881–86. Ohlwd. (fleckig). – Dabei:
9 weitere Werke. – Zus. 24 Bände.

1178 TAPIES – Galfetti, M. Tapies. Das
graphische Werk. L'oeuvre grave. 2 Bde.
St.Gallen, Erker (1975–84). 4°. Mit zahlr., tfs.
farb. Abb. Olwdbde. mit OU. 120,–

Vgl. Arntz I, 106. – I: 1947–1972; II: 1973–1978. Das
maßgebliche Werkverzeichnis. – **Dabei: Corredor-
Matheos, J.** Miro's Posters. Barcelona 1987. Olwd. –
Zus. 3 Bde.

1179 TEPPICHE. – Hali. The internatio-
nal journal of oriental carpets and textiles.
Die internationale Zeitschrift für Orientteppiche
und Textilien. Ca. 150 Hefte der Rei-
he. New York ca. 1990 ff. 4°. Mit zahlr. tfs.
farb. Abb. Obrosch. 500,–

Dabei mehrere Hali-Beilagen in dt. Sprache. – Um-
fangreiche Sammlung.

1180 - Sammlung von ca. 50 Auktions-
katalogen zum Thema Teppiche, 20. Jh. Mit
zahlr. Abb. Obrosch. 150,–

Darunter zahlr. Kataloge von Rippon-Boswell. – Tfs.
mit Ergebnisliste. – Nicht eingehend kollat.

1181 TOULOUSE-LAUTREC – Julien, E.
Les affiches de Toulouse-Lautrec. Monte
Carlo, Sauret 1950. Gr.4°. Mit 33 Farblitho-
graphien von Mourlot nach Toulouse-
Lautrec auf Taf., sowie 4 Taf. mit 6 lithogr.
Zustandsdrucken eines Plakats. 101 S., 1 Bl.
Obrosch. mit farb. illustr. OU. (Ob. Kap. be-
schäd.). 150,–

Seltene Orig.-Ausgabe dieses aufwendig produ-
zierten Werkes mit sämtlichen von Toulouse-Lautrec
geschaffenen Plakaten. – Etw. gelockert, St.a.V. –
Dabei: Derriere le miroir No. 158–159. Paris 1966.
Mit Lithogr. nach Toulouse-Lautrec u.a. Rckn. etw.
eingerissen. – Sowie 2 weitere DLm.

1182 - Wittrock, W. Toulouse-Lautrec.
Catalogue complet des estampes. 2 Bde.
(Paris 1985). Gr.4°. Mit zahlr., meist blattgr.
u. tfs. farb. Abb. u. Tafeln. Olwdbde. mit OU.
im Schuber. 120,–

Maßgebliches Werkverzeichnis in der ersten fran-
zösischen Ausgabe mit englischen Schutzumschl.
– Neuwertiges Ex.

1183 UECKER – Koelen, M.v Günther Ue-
cker. Opus Liber. Verzeichnis der bibliophi-
len Bücher und Werke. Catalogue of the Bi-
bliophile Books and Works. 1960–2005.
Mainz, Chorus-Verlag (2005). Gr.4°. Mit zahlr.
Abb. Olwd. mit OU. 100,–

1184 VAN DYCK – Wheelock, A. K. u.a.
Van Dyck. Paintings, Drawings. 2 Bde.
Washington, Fonds Mercator 1991. Gr.4°.
Mit zahlr. farb. Abb. Olwdbde. mit illustr.
OU. in Opp.-Schuber. 75,–

1185 VUILLARD – Roger-Marx, C.
L'oeuvre grave de Vuillard. Monte Carlo
1948. 4°. Mit 67, tfs. farb. Taf. 172 S., 4 Bl.
Okart. mit farb. illustr. OU. (Kap. mit
Fehlst.). 120,–

Maßgebliches u. vollständiges Oeuvre-Verzeichnis
mit Abb. sämtlicher graphischer Arbeiten. – Bindung
gelockert, St.a.V.

1186 WALDMÜLLER – Roessler, A. u. G.
Pisko. Ferdinand Georg Waldmüller. Le-
ben, Werk und Schriften. 2 Bde. Wien (1907).
4°. Mit zahlr. Abb., Taf. u. Faks. Olwdbde. (1
Band Rverg. verblasst, etw. wellig). – Eins
von 500 Expl. 200,–

1187 WATTEAU – Rosenberg, P. u. L.-A.
Prat. Antoine Watteau 1684–1721. Catalogue
raisonné des dessins. 3 Bde. (Mailand,
Leonardo Arte 1996). 4°. Mit zahlr. tfs. ganzs.
Abb. illustr. Olwdbde. in Opp.-Schuber.
300,–

1188 WEIMAR – (Heinemann, A.v.) Chro-
nik des Künstler-Vereins zu Weimar von sei-
ner Gründung bis zur Gegenwart. Weimar
1932. Kl.4°. Mit einigen Abb. u. **3 sign. Orig-
Radierungen.** 102 S., 1 Bl. Oprgt. mit gold-
gepräg. Fileten, Titel u. Kopfgoldschn.
240,–

Nr. 1 von 20 Ex. der Vorzugsausgabe auf „gelblich
Japan-Bütten“ mit den sign. Rad. v. Walther Klemm,
Hanns-Marcus Wittig und Carl Josef Happ. Handein-
band von Otto Dorfner.

1189 WHISTLER – (Whistler, J. M. The
Etched Work of Whistler; The Lithographs
by Whistler]. New York: Grolier Club, 1910).
Folio. Mit über 1000 Reproduktionen auf
Kartons aufgezogen., Tafeln (inkl. Appen-
dix). Losse in Lwd.-Mappen (Etw.läd. u. fle-
ckig). 600,–

Titelblätter und Textband fehlen. – Auflage 402 Ex.
– Loose plates only, in three cloth (temporary) port-
folios. – Limited edition of 402 copies printed.

1190 WIJNANTS – Eisele, K. Jan Wijnants
(1631/32–1684). Ein niederländischer Maler
der Ideallandschaft im Goldenen Jahrhun-
dert. Mit umfassendem Oeuvre-katalog.
Stgt., Rob Bonte 2000. 4°. Mit zahlr. tfs. farb.
u. ganzs. Abb. auf Tafeln. 4 Bl., 296 S., 1 Bl.
Olwd. mit farb. illustr. OU. 150,–

(= Bont'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturge-
schichte, Vol. 1). – Standardwerk zum Künstler. Er-
fasst 339 authentische, 40 zweifelhafte, sowie 60
nicht authentische u. 80 weitere Werke, deren Ver-
bleib derzeit nicht bekannt ist. Ferner Abb. von Mo-
nogrammen u. Signaturen und Konkordanzüber-
sicht zu Hofstede de Groot.

1191 ZADKINE – Lecombe, S. Ossip Zad-
kine L'Oeuvre Sculpté. Paris, Musées 1994.
4°. Mit zahlr. Abb. 707 S., 2 Bl. Illustr. Opbd.
in illustr. Opp.-Schuber. – Includes writings
by Zadkine, an illustrated biography (con-
taining some previously unpublished pho-
tographs), bibliography, index. 150,–



1192 ANDACHTSBILDER – Spamer, A. Das kleine Andachtsbild vom XIV. bis zum XX. Jahrhundert. Mchn., Bruckmann 1930. 4°. Mit 314 tfs. farb. u. mont. Abb. auf 218 Taf. u. 53 Textabb. 2 Bl., 334 S., 1 Bl. Olwd. mit Rverg. (Berieb.). 100,–

Erste Ausgabe des gesuchten Standardwerkes. – St.a.T. – **Dabei: Coleman, D. u.a.** The collector's encyclopedia of dolls. New York 1968. Ohlwd.

1193 BAROCK – Dünnhaupt, G. Personalbibliographien zu den Drucken des Barock. 2., verb. u. wesentlich verm. Aufl. des bibliographischen Handbuches der Barockliteratur. 6 Bde. Stgt., Hiersemann 1990–93. 4°. Olwdbde. (= Hiersemanns bibliographische Handbücher, 9.I–9.VI). 300,–

1194 Buch-Attrappe wohl des 19. Jhdts. Mit braunem Leder bezogener Holzkasten in Regalform, mit goldgepr. Fileten an den Rändern, die Front gefüllt mit den Lederücken von 7 versch. Büchern, tfs. mit Rverg. u. Titelppräg. 150,–

Etwas mittig geteilt, der Deckel klappbar mit Klavierband-Scharnier u. Anschlag. Innenraum durch eingeschobenes Brettchen in 2 Fächer geteilt. Außenmaß: 18 x 24 x 15 cm., Bodenplatte 26 x 18 cm. Auf d. Innendeckel eingeklebt. Papierschild (Farboffset) mit dem Badischen Wappen u. Aufschrift: Großherzogliche Brief-Sammlung. – Gebrauchssp.

1195 BUCHBINDER – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 7: Bru bis Ce. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 8 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 781 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. Wurmsspuren, berieb.). 100,–

Enthält Artikel über Bacher, Buchbinder, -drucker, -handel, Büchersaal (Bibliothek), Bücher-Würmer etc., ferner mit den Stichworten Brücke, Brunnen, Butter, Cacao, Camera obscura, Canarien-Vogel. – Tfs. stockfl. u. wasserrandig. Exlibris.

1196 BUCHILLUSTRATION – Butsch, A. F. Die Bücher-Ornamentik der Renaissance (Und: ...der Hoch- u. Spätrenaissance). 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. u. Mchn., Hirsh 1878–1922. Fol. Mit 211 Taf. u. einigen Textabb. 4 Bl., 72, VIII, 56 S. Mod. Hlwdbde. u. lose Taf., zus. in Hlwd.-Mappe. – Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. 100,–

1197 BUCH-UND VERLAGSWESEN – Fischer, B. Der Verleger Johann Friedrich Cotta. Chronologische Verlagsbibliographie 1787–1832. Aus den Quellen bearbeitet. Bde. 1–2 (von 3). Mchn., Saur 2003. 1003; 998 S., 3 Bl. 312 S. OU. 150,–

Bd. 1: 1787 – 1814. – Bd. 2: 1815 – 1832. – Ohne Regi-sterbd.

1198 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 99: Von Mus- kete bis Nachhut. Brünn, Traßler 1814. Mit Titelvign., gest. Front. u. 2 gefalt. Kupfer- taf. 1 Bl., 805 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., Gelenke tfs. eingeris- sen). 120,–

Enthält u.a. auf S. 684–780 einen Artikel über den Nachdruck von Büchern, ferner mit den Stich- worten Musselin, Muster, Mutter, Mysterien, Mytholo- gie etc. – Gegen Ende wasserrandig. Stockfleckig. – Exlibris.

1199 – Sammlung von 13 Schriften Ver- lagswesen, versch. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Gesamtkatalog der Malik-Buchhand- lung AG. Reprint der Ausg. Bln. 1925. Lpz. 1976. – Hundert Jahre Urban & Schwarzenberg 1866–1966, Gesamtkatalog. Mchn. 1966. – Wolf, H. J. Geschich- te der Druckpressen. Ffm. 1974. – 100 Jahre Fer- dinand Enke... Jubiläums-Katalog. Stgt. 1937. – Wei- tere.

1200 – Sammlung von 15 Werken in 16 Bänden zum Thema. 20. Jht. Versch. For- mate und Einbände. (Tfs. Gebrauchs- spuren). 450,–

Enthält u.a. Tiemann, B. (Hrsg.) Die Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert. Erster u. Zweiter Halbband in 2 Bdn. Hbg., Max.-Gesell. 1995–99. – Eines von 1600 Ex. – Calfisch, M. Typographia practica. Arbei- ten aus vier Jahrzehnten von Alain Berlincourt, Phi- lipp Bertheau, Hans Rudolf Bosshard, Werner Blum, Kurt Gschwend, Darrell Hyder, Walter Jäger, Georg Ramseger, Mirio Romano, Hans Heinrich Schmid, Gustav Stresow, Gerard Unger. Hbg., Maximilian- Ges. 1988. Eines von 1400 Ex. Erste Ausgabe. – Lang, L. Die Edition Tiessen. 1977–1995. Ein Rückblick von L. Lang, sowie Beiträge von H. Bender, H. A. Halbey u. W. Tiessen. Neu-Isenburg (1995). – Im Druckver- m. von W. Tiessen signiert. – Zapf von Hesse, G. Buch- einbände. Handgeschriebene Bücher. Druckschri- ten. Schrifanwendungen und Zeichnungen. Lpz. 2002. – Scafer, H. Leben und Werk des Buchkünst- lers Kurt Londenberg (1914–1995): Illustriertes Ver- zeichnis seiner Einbände. Kiel 2009. – Wesel, U. 250 Jahre rechtswissenschaftlicher Verlag C. H. Beck. 1763–2013. Mchn. 2013. – Fischer, S. Verlags-Katalog 1886–1900. Bln., Fischer 1900.

1201 DRUCKKUNST – Russland – Sapa- ko, J. Künstlerischer Nachlass von Ivan Fe- dorov. Lemberg, Universitätsverlag 1974. Gr.4°. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. 219 S., 2 Bl. Illustr. Opbd. in Schuber. (Dieser läd.). 120,–

Mit einem Verzeichnis der Druckschriften und Ver- zierungen der Ausgaben von Ivan Fedorov (auch: Iwan Fjodorow, geboren zwischen 1510 und 1525 im Raum Moskau, verstorben 1583 in Lemberg) war der erste namentlich bekannte russische Drucker. – Tfs. Paralleltext russ.-ukr.-dt.-engl.-franz.

1202 – Schaab, C. A. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Jo- hann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz, pragmatisch aus den Quellen bear- beitet... 3 Bde. Mainz, auf Kosten d. Verf. 1830–31. Mit 3 lith. Portr. u. 3 Falttab. Hprgt- bde. (Fleckig). 120,–

Bigmore-W. II, 303. Erste Ausgabe der umfangreichen Arbeit über Gutenbergs Erfindung. – Mit zahlr. bis dahin unveröffentl. Dokumenten, Quellenangaben etc. – In Bd. 1 genaues Verzeichnis der Mainzer Drucke von ca. 1454 bis 1552. – Die Portr. zeigen Gutenberg, Fust u. Schöffer. – Tfs. stock- u. braunfl.

1203 – Spindler, A. Typen. Pressendrucke des deutschen Sprachraums seit 1945. Eine Bibliographie. Gifkendorf, Merlin (1988). 4°. Mit zahlr. Abb. 335 S. Olwd. mit illustr. OU u. Opp.-Umschl., zus. in Pp.-Schuber. 120,–

Eines von 80 Ex. der Vorzugsausgabe B mit 25 Druck- proben der Eremiten-Presse, Officina Bodoni, Leip- ziger Presse, Bear Press, etc. Die maßgebliche Bibli- ographie für die deutschsprachigen Pressendrucke nach 1945.

1204 FAKSIMILE – Agricola, G. Zwölf Bü- cher vom Berg- und Hüttenwesen. In neu- er dt. Übersetzung v. C. Schiffner, unter Mit- wirkung v. L. Darmstaedter u.a. Hrsg. v. der

Agricola-Gesellschaft beim Deutschen Mu- seum. 2. Aufl. Düsseldorf 1953. Fol. Mit zahlr. Abb. nach Holzschn. der lat. Ausg. von 1556. XXXII, 564 S. Ohprgt. mit Rverg. 120,–

Neuaufgabe der Reichsdruckereiausgabe von 1928. Num. Ex. der Ehren-Ausgabe. – **Dabei: Botenbuch der Bruderschaft St. Christoph** auf dem Arlberg (Codex Figdor). Innsbruck u. Mchn. (1988). Eines von 100 Ex. in Ganzleder. In Olwd.-Kassette. – **Tacuinum Sanitatis** Vollst. Faksim. (Codex 2396 Österr. Nat.-Bibl.) u. Kommentar. 2 Bde. Zürich 1984. Oldr. u. Opbd. in Schuber.



1205

1205 – Alchemie – Splendor Solis. Fak- simile- und Kommentarband in 2 Bdn. Fak- simile der Handschrift 78 D 3 des Berliner Kupferstichkabinetts. Gütersloh u. Mchn., Coron 2005. 4°-Fol. Mit 18 ganzs. Minia- turen (davon 4 eingeklebt) und 43 Über- schriften und Initialen in Gold. 41 Bl.; 128 S. Oldr. mit reicher Dverg. und Olwd. in roter Orig.-Samtkassette mit Sonnenmaskaron. 600,–

Eines von 998 num. Ex. – Das Splendor Solis (Son- nenglanz) gilt als das zentrale Werk der westlichen Alchemie. Die reich illuminierte Handschrift ist das älteste erhaltene Exemplar einer alchemistischen Grundlehre. Es wurde 1531/32 von unbekannter Hand geschaffen und bündelt einschlägige Lehr- sätze seit der Antike.

1206 – Audubon, J. J. The birds of Ame- rica. Eine Auswahl von 20 Tafeln als Faksi- mileausgabe in Lichtdruck. Lpz., Edition Leipzig (1972). Größe 98 x 65 cm. 20 Tafeln. 25 Bl. Farb. ill. Ohlwd. in japanische Block- heftung. 450,–

Eines v. 500 num. Exemplaren m. japan. Blockbuch- heftung. – (GA 1000 Ex.).

1207 – Bening, S. Das Blumen-Stunden- buch. Clm 23637 Bayerische Staatsbiblio- thek München. Faksim. und Kommentar. Luzern (1991). Mit zahlr. Illustr. in Faksimi- le. 431 S. (Kommentarbd.). Rote Osamtein- bde. mit Rsch. in Oplexiglas-Schuber. 600,–

Eines von 680 (GA 1060) Ex. – **Dabei: Das Blumen- Stundenbuch von Simon Bening. Dokumentati-**



1207

onsmappe. 3 montierte Faksimileblätter und illustrierte Informationsbroschüre in Leinenmappe. Luzern, Faksimile Verlag (1991). Fol.

1208 - Berliner Stundenbuch, Das, der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians. Faksim. u. Kommentarband. Luzern, Faksimile Vlg. u. Lachen, Coron (1998). 4° u. 12°. Olwd. u. Roter Osamt mit verg. Silber-schließe u. Goldschn. in Oldr.-Kassette. 750,-

Eines von 980 Ex. – Faksimile nach der illuminierten Handschrift 78 B 12 im Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz. Kommentar von E. König.

1209 - Braun, G. u. F. Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Stät der Welt. (Faksimile der Ausg. 1574–1618). (Lachen am Zürichsee, Coron 1999). Fol. Mit 56 farb. dplblgr. Städteansichten, 56 Blatt (faksim. Text) u. 15 S. (erläuterndem Text). Okunstdr. m. Goldpräg. – **Dabei: Das Neue Testament** durch Martin Luther verteutscht. Mit Kupferstücken. Die Kupferbibel Matthäus Merians von 1630. Faksimile-



1212



1208

ausgabe u. Kommentar. 2 Bde. Müller u. Schindler, Stgt. u. Coron Vlg., Lachen am Zürichsee (2005). Fol. u. Gr.8°. Goldgeprägter Oldr. mit 2 Schließen u. punz. Goldschnitt u. Olwd. 200,-

1210 - Buchaltärchen, Das, Herzog Philipps des Guten von Burgund. Codex 1800 der Österr. Nationalbibliothek in Wien. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Verlag 1991. Schm.Gr.4° u. 8°. Mit 5 Miniaturen (inkl. Altärchen) u. zahlr. Init. u. Buchschmuck. V, 25 Bl.; 207 S. Ldr. auf Holzdeckeln mit Blindpräg. u. Ohldr. 450,-
1/980 Ex. – Der Holzkasten des Diptychons wurde von Hand gefertigt und mit Rindleder bezogen. Getreu dem Original wurden im Altaraufsatz die beiden Miniaturen eingesetzt und die Holzrahmen antik vergoldet.

1211 - Buch der Welt, Das. Die sächsische Weltchronik. Faksimile und Kommentar-



1213

band in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. (2000). Mit zahlr. Illustr. 330 S.; XII, 320, 7 S. Oldr. mit Metall-Schließe u. Ohldr. in Acryl-Schuber. 600,-

Eines von 980 Ex. – Mit dem Kommentarbd. hrsg. von Hubert Herkommer.

1212 - Buch Lindisfarne, Das. The Lindisfarne Gospels. Cotton MS Nero D iv der British Library, London. Farbiges Voll-Faksimile sowie 2 Kommentarbände von Michelle P. Brown. (Luzern, Faksimile Verlag 2002–03). Fol. u. 4°. Weißer Oldr. in schwarzer Ldr.-Kassette mit Replikat des versilberten u. teilverg. Mittelkreuzes des Orig.-Einbandes u. 2 Olwdbde. in Lwd.-Schubern. 3.000,-

Eines von 980 Ex. – **Dabei** ein 35-minütiger VHS-Videofilm der British Library über das Buch von Lindisfarne. – Zus. 4 Tle.

1213 - Codex Benedictus. Lektionar zu den Festen der Heiligen Benedikt Maurus und Scholastika. Handschrift aus Montecassino entstanden unter Abt Desiderius (1058–1086). 2 Bde. (Faksimile und Kommentar). Stgt., Belsler (1981). Fol. Mit zahlr. tlw. farb. und goldgedr. Miniaturen und Initialen. Brauner Ohalbmarioquin mit Holzdeckeln und 2 breiten Schließen, Kommentar in braunem Halbmaroquin zus. in Oholzschuber. 1.800,-

Eines von 600 Ex. (GA 650). Aufwendig hergestellte Faksimile-Ausgabe der zwischen 1058 und 1086 entstandenen Handschrift.

1214 - Deutsche Gebetbuch, Das, der Markgräfin von Brandenburg. Faksimile der Hs. Durlach 2 in der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe u. Kommentar in 2 Bdn. Luzern 2002. 47 prachtvolle Miniaturen sind reich mit Gold ausgestattet. Osamtbd. im Orig.-Schuber. 1.000,-

Eines von 980 Ex. (GA 1060). – Diese Faksimile-Ausgabe ist beim Verlag vergriffen und dort nicht mehr erhältlich. – Die digitale Bilddatenerfassung, die Farbfaksimilierung, sowie Teile der Gold- und Silberwiedergabe und Patinierung der Goldpartien besorgte die Faksimileabteilung der Offizin Print &



1214



1216

Art, Gratz. Die Wiedergabe des Blattgoldes und Teile der Silberwiedergabe wurden in der Graphischen Werkstätten Heinz Deuschle, Göppingen, anvertraut. – Ohne die Plexiglas-Kassette.

1215 - Evangiles, Les des Dimanches et Fêtes de l'année... Texte revu par l'Abbé Delaunay. 3 Tle. u. Index in 8 Bdn. Paris, L. Curmer 1864. 4°. Mit ca. 400 Farblithographien nach den Originalen der Stundenbücher, Faksimiles von Holz- u. Kupferstichen sowie mont. Fotografien nach Kupferstichen. Hldrbd. um 1920 mit Rverg., goldgepr. Dvign. und Goldschnitt. (Minimal fl., etw. berieb. u. best.). 2.000,-

Vicaire III, 622. Carteret III, 226. Erste Ausgabe. – Diese Liebhaberausgaben durch die der Verleger und Drucker Léon Curmer (1801–1870) berühmt wurde, zeichnen sich sowohl durch die Qualität der drucktechnischen Möglichkeiten der damaligen Zeit als auch durch die der äußerst detaillierten Kommentierung u. Beschreibung aus. So sind in den Hauptbdn. die Illustrationen nach Stundenbüchern u. Manuskripten farbig lithogr. mit hervorragender Wiedergabe der Miniaturen, Rankenwerk, Bordüren, tls. in Silber- und Golddruck. Im Appendix ist die Folge „Les sept dons du Saint-Esprit“ in zahlr. Orig.-Photographien nach alten Kupferstich-Vorlagen wiedergegeben, eingefalzt in breiten und wechselnden Holzstich-Bordüren. Ferner findet sich im Appendix eine genaue Beschreibung der verwendeten Vorlagen. – Bd. 8 enthält: Description de L'Ornementation des Evangiles 2. Tle. in 1 Bd. – Tls. stockfl. (Bd. VII stärker), Buchblock tls. leicht angebrochen, Bd. VII etw. feuchtigkeitswellig und tls. gebräunt, 1 Lage gelöst. – Foxed in places (vol. VII stronger), book block slightly broken in places, vol. VII affected by damp and partly browned, 1 quire loosened. Somewhat edgeworn.

1216 - Gebetbuch Lorenzo de Medici 1485, Das. Handschrift Clm 23639 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. Lachen, Coron 1991. 18,5 x 12 cm. Mit zahlr. Miniaturen u. Initialen in Gold und Farben. Vorzugsausgabe mit dem Original-Florentinischen Prunkeinband. 23 Karat fein ziselierte Goldschmiedearbeit mit 2 größeren emaillierten Miniaturen auf Vorder- und Rückdeckel, sowie 4 mittleren und 4 kleineren floralen Emailarbeiten auf den Buchdeckeln, die mit 5 goldenen Spangen verbunden sind, so-



1216

wie 2 vergoldete Schließen in Oldr. Schuber mit Goldpräg. Kommentar in Oldr. in Orig.-Schuber. – Eines von 300 Ex. der **Vorzugsausgabe.** 2.400,-

1217 - Gebetbuch Lorenzo de Medici 1485, Das. Handschrift Clm 23639 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Faksim. u. Kommentar in 2 Bdn. (Lachen, Coron 1991). Mit zahlr. Miniaturen u. Initialen in Gold und Farben auf Pergament. Roter Samteinband mit einer Applikation der rauteförmigen Emailarbeit aus dem im Mittelfeld des Prunckdeckels. Es zeigt den Erzengel Gabriel auf der Vorderseite und Maria auf dem Rückdeckel in wattiertem Leder-Schuber u. Opbd. in Olwd.-Kassette. – Eines von 500 Ex. 1.800,-

1218 - Glockendon, A. Kalendar von 1526. Faksimile- und Textbd. in 2 Bdn. Einführung von H. Degering u. F. Steenbock. (Stgt.), Müller u. Schindler (1977). Kl.8°. Mit 13 tls.



1217

goldgehöhten faksim. Miniaturen im Kalender nach Albrecht Glockendon. 68 S.; 16 faksim. Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Ohldr., in Pp.-Schuber. (Rckn. aufgehehlt). 150,-

Vorlage die Handschrift Ms. germ. oct. 9 der Staatsbibl. Preußischer Kulturbesitz Berlin.

1219 - Goldene Kalender, Der. Große Buchmalerei des Mittelalters. Lachen, Coron 1990. Gr.Fol. Mit 13 farb. faksim. Miniaturen, alle unter Passep. mont. 24 Texts. In Osamt.-Kassette mit farb. Vdeckel.-Illustr. – Eines von 1495 Ex. – Die Faksim. mit 23,5 Karat Handvergoldung. 100,-

1220 - Große Bibliotheken der Welt. Schätze aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. Biblica. Faks. u. Begleitheft. Gütersloh, Faksimile Vlg. 2011. Gr.Fol. Mit 12 Faks. unter Passepartout. Begleitheft (23 S.) u. Samttafel mit montiertem goldfarbenem Paschelis-Kreuz, dass in den Deckelklappen der Kassette ausgespart wurde. Oldr.-Kassette. Die Kassette in Originalanzleder und mit Seide ausgeschlagen. – Eines von 1995 (GA 2035) Ex. – Neuwertiges Ex. in Originalversandpackung. 150,-

1221 - Große Bibliotheken der Welt. Schätze des J. Paul Getty Museums. Gütersloh, Faksimile-Vlg. 2009. Fol. 10 Faksimiles, 1 Medaillon und 1 Kommentarband (21 S.). Oldr.-Kassette in Opp.-Schuber u. mit Orig.-Verpackung. – Limitierte Auflage von 1995 Ex. 150,-



1222

1222 - Guido de Columnis. Der Trojanische Krieg. Codex 2772 der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien. Faksimile und Kommentar. Gütersloh und München, Coron Exclusiv 2007. Fol. u. Gr.4°. Oldr. mit Gold-, Blind- u. Farbpräg sowie 4 Schließen u. Olwd. in Orig.-Plexiglas-Kassette. – Eines von 998 nummerierten Ex. 2.700,-

1223 - Gutenberg-Bibel. Farbiges Voll-Faksimile der zweiundvierzigzeiligen Gutenberg-Bibel. Nur Bd. 1 (von 2) u. Kom-



1223

mentarbd. Mchn., Idion 1977–79. Fol. Mit zahlr. Miniaturen in mehrfarb. Lichtdruck. Oldr. über Holzdeckeln mit Blindpräg. in Opp.-Schuber u. Olwd. mit goldgepr. Ldr.-Dsch. in Schuber. 600,–

Eines v. 895 Ex. (GA 950). Auf Van Gelder-Bütten mit dem von Gutenberg benutzten Orig. – Wasserzeichen des Ochsenkopfes mit Stab u. Stern gedruckt. Als Vorlage diente das Exemplar der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin (Sign. Inc. 1511). – Der Kommentarband, hrsg. von Wieland Schmidt und Friedrich Adolf Künsemüller, mit Beiträgen von Severin Corsten, Ilona Hubay, Eberhard König, Otto Mazal, P. Robert Weber und einem Vorwort von Ekkehard Vesper.

1224 - Heures de Bruxelles. Ms. 11060–61. Bibliothèque Royale Albert 1. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Luzern, Faksimile Vlg. 1996. 4°. Oziengldr. mit Goldpräg. u. Goldschnitt u. Ohldr. in Oplexiglasschuber. 900,–

Eines von 900 (GA 980) Ex. – Die Handschrift ist auch unter dem Namen „Tres Belles Heures du Duc de Berry“ bekannt. Kommentare von B. Bousmanne, P. Cockshaw und G. Schmidt. – **Dabei: Das Brüsseler Stundenbuch – Les Heures de Bruxelles. 4 Dokumentationsmappen** zur Faksimile-Ausgabe des Brüsseler Stundenbuchs. Luzern, Faksimile-Vlg. (um 1996). Fol. Mit 4 Faksim. u. 4 Broschüren. Olwd.-Mappen. – 1 weitere Dokumentationsmappe zu „Das dt. Gebetbuch der Markgräfin von Brandenburg“.

1225 - Hitda-Codex, Der Darmstädter. Bilder und Zierseiten aus der Handschrift 1640 der Hess. Landes- u. Hochschulbibliothek. Mit Erläuterungen v. Peter Bloch. Bln., Propyläen 1968. Fol. Mit 58 Taf. Ohldr. mit Schuber. – Zotter 126. – Eines von 450 Ex., auf Bütten (GA). 180,–

1226 - Karte des Schwabenkriegs oder sogenannte Bodenseekarte des Meisters PPW. Handabzüge ab Kupferplatte, Faksimiledruck 1968. Zürich, Stocker 1968. Qu.Imp.Fol. Mit 6 Orig.-Kupferstichen, neu gest. nach den Orig.-Vorlagen des German. Nationalmuseums, Nbg. 2 Textbl. Lose in Interims-Mappe. 120,–

Eines von 350 Ex. (GA 360). – **Dabei: Murer, J.** Karte des Kantons Zürich 1566. Faksim., 1967. Eines von 800 Ex. Doppelt vorhanden. – **Gyger, H. C.** Zürcher



1224

Militärquartierkarten. Faksim. Zürich 1977. – Zus. 4 Karten-Faksim.

1227 - Lehrbuch für Maximilian I. Vollständige Faksimile – Ausgabe des Codex 2368 der Österreichischen Nationalbibliothek Wien. Faksimile u. Kommentar in 2 Bdn. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 2004. Fol. 54 S., 14 historisierte Initialen mit Genreszenen und religiösen Darstellungen, reich mit Gold hinterlegt, sowie zahlreiche Zierbuchstaben und Blattranken. Zweifarb. Wildldr. in Opp.-Schuber u. Opbd. 300,–

Eines von 480 Ex. Faksimile in farbgetreuem Folien-gold reproduziert. – Kommentar von Karl – Georg Pfändtner und Alois Haidinger. – (= Reihe Codices Selecti, Bd. CIX).



1228

1228 - Mainzer Evangeliar, Das. Faksimile der Handschrift Ms. 13 der Hofbibliothek Aschaffenburg. Faksim. u. Kommentar. Luzern, Faksimile Verlag 2007. Fol. u. Kl.4°. Oldr. mit mont. Metallplatte auf Vdeckel. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. – Eines von 980 Ex. (GA 1060). 2.400,–

1229 - Meisterwerke der Moghul-Zeit. Indische Miniaturen des 17. und 18. Jahrhunderts aus dem Museum für Islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz. Faksimile, Textheft u. Kurztexte zu den Miniaturen. Stgt., Coron-Vlg. 1995. Fol. Mit 10 farb. u. mont. Faksimile-Tafeln mit 23,5 Karat Echtgold. 27 S. u. 10 Bl. Texte. Orig.-Kassette mit farb. VDeckelill., Goldpapier auf Holzdecken u. blauen Samträndern, OU u. Okart. 300,–

Eines von 1995 Ex. des luxuriös ausgestatteten, großformatigen Miniaturenwerkes. – **Dabei: Fürstin mit Dienerinnen auf einer Seeterasse.** Moghulschule, Mitte 17. Jht. (Stgt.), Coron o.J. Fol. 1 Bl. mont. farb. Faksim. u. 1 dplbl. Text. Lose in Okart-Mappe mit Schuber.

1230 - Mirandola-Stundenbuch, Das. Faksimile-Edition der Handschrift MS. Add. 50002 der British Library London. Kommentarband mit Beiträgen von C. de Hamel u. U. Bauer-Eberhardt. 2 Bde. Lachen u. Stgt., Coron 1995. Faksimile u. Kommentarband. Faksimile 114 Bl. mit farb. Miniaturen; Kommentar 144 S. mit Abb. Samt-Einband mit Halbedelsteinen und vergoldeten Beschlägen, sowie Schließen; Kommentarband. Olwd. in Oseidenkassette. – Eines von 1495 Ex. 450,–

1231 - Neue Testament, Das. Die Septemberbibel. Das Neue Testament deutsch von Martin Luther. Nachbildung der zu Wittenberg 1522 ersch. ersten Ausg. zum 400jährigen Geburtstag Luthers. Mit einer Einl. von Julius Köstlin. Bln., Grote 1883. Kl.Fol. Mit ganzs. Illustr. Ldr. d. Zt. mit dekorat. Gold- u. Blindpräg. 240,–

Eines von 500 Ex. dieser Faksimile. – (= Deutsche Drucke älterer Zeit in Nachbildungen, Bd. 1). – Fast neuwertiges Ex.

1232 - Offizium der Madonna. 15. Jahrhundert, Flandern. Faksimile der Handschrift Cod. Vat. Lat. 10293 der Biblioteca Apostolica Vaticana, Vatikanstadt. Stgt., Coron (1999). Oseide mit punz. Goldschnitt u. versilberten Einband, geschmückt mit 5 dunkelroten Granatsteinen und 2 weißen Schmuckperlen in Oldr.-Schatulle, mit beiliegendem Garantie-Zertifikat. – Eines von 555 Ex. der Luxusausgabe. 600,–

1233 - Stundenbuch des Markgrafen Christoph I. von Baden. Codex Durlach I der Badischen Landesbibl. 2 Bde. (Faksim. u. Kommentar). Karlsruhe, Müller 1978. Kl.8°. 295 S.; 107 Bl. Faksimile, mit vielen farb. Abb. Blindgepräg. Oldr. mit Goldschn. u. Opbd., in Opp.-Kassette. – Eines v. 900 Ex. (GA 938). 180,–

1234 - Stundenbuch Vat. Ross. 94. Aus der Bibliotheca Apostolica Vaticana. 2 Bde. (Faksimile und Kommentarband von Luigi Michelini Tocci). Zürich, Belsler 1983. Kl.8° u. 8°. Mit zahlr. farb. Abb. Vergold. Oldr. u. Olwd., zus. in Olwd.-Kassette. – Hs. Besitzverm. a.V. 100,–

1235 - Tacuinum Sanitatis. Codex Vindobonensis 2396. Faksimile- u. Kommentarbd.



1240

von J. Rössl u. H. Konrad. 2 Bde. Graz, ADV 1984. 4°. Oldr. mit Goldpr. u. Opbd. in Opp.-Schuber. 240,-

Num. Ex. – (= Codices Selecti, 78). – Faksimile des Ende des 15. Jahrhunderts entstandenen Codex.

1236 Flloyd, T. Bibliotheca Biographica; a synopsis of universal biography, ancient and modern... 3 Bde. London, Hinton u.a. 1760. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 90,-

Engl. Short Title Cat. T-145165. – Seltenes biographisches Lexikon. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.

1237 FREIMAUEREREI – Wolfstieg, A. Bibliographie der freimaurerischen Literatur. Hrsg. im Auftrage des Vereins deutscher Freimaurer. 2. unveränd. Aufl. 2 Bde. u. Reg.-Bd. Lpz., Hiersemann 1923. Mod. Lwdbde. 150,-

Dabei: Riccardi, P. Biblioteca Matematica Italiens. 2 Bde. Neudruck Mailand 1952. 4°. Olwdbde.

1238 Fromm, H. Bibliographie deutscher Übersetzungen aus dem Französischen 1700–1948. 6 Bde. Baden-Baden, Vlg. für Kunst u. Wissenschaft 1950–53. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

1239 GEOGRAPHIE – Engelmann, W. (Hrsg.). Bibliotheca Geographica. Verzeichniss der seit Mitte des 18. Jhdt. bis zu Ende des Jahres 1856 in Deutschland erschienenen Werke über Geographie und Reisen... 2 Bde. Reprint der Ausg. von 1856. Amsterdam, Meridian 1965. 3 Bl., 520 S.; 1 Bl., S. 521–1225. Okartbde. 150,-

Dabei: Cox, E. G. A reference guide to the literature of travel. Reprint. 3 Bde. Mansfield, Martino o.J. Olwdbde. – **Kainbacher, P.** Die Erforschung Afrikas. Die Afrika-Literatur über Geographie und Reisen vor 1945. 2 Bde. Baden 1998–99. Gr.8°. Olwdbde. – **Gay, J.** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie. Amsterdam 1971. – **Paulitschke, P.** Die Afrika-Literatur in der Zeit von 155 bis 1750... Amsterdam 1964. – **Embacher, F.** Lexikon der Reisen und

Entdeckungen. Pforzheim, Kiefer 1988. – 4 weitere. – Zus. 14 Bde.

1240 GOETHE – Schirach, (G. B.) v. Magazin der deutschen Kritik. Bde. 3–4 (von 4) in 2 Bdn. Halle, Gebauer 1774–75. 4 Bl., 280 S., 4 Bl., 373 S.; 8 Bl., 296 S., 3 Bl., 282 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). 600,-
Sehr selten, vor allem der abschließende vierte Band, welcher sogar Schirach's Biograph Carstens unbekannt war (nennt in ADB nur die Bände 1–3). – Besonders interessant durch die frühen Goethe-Rezensionen (zu Götz von Berlichingen; darunter ein Augenzeugenbericht über die Berliner Erstaufführung, sowie Clavigo, Die Leiden des jungen Werther und Leiden u. Freuden Werthers des Mannes). Ferner zu Klopstock's deutscher Gelehrtenrepublik, etc. – Tls. leicht stockfleckig.

1241 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Caillet, A. L. Manuel bibliographique des sciences psychiques ou occultes. 3 Bde. Nieuwkoop, de Graaf 1964. Olwdbde. – (= B 3166). 60,-

1242 HANDSCHRIFTEN – Orient – Voigt, W. (Hrsg.). Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland. Im Einvernehmen mit der Dt. Morgenländischen Gesellschaft hrsg... 31 Bde. d. Reihe. Wiesbaden, Steiner 1961ff. 4°. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 360,-

1243 Hoefler, (J. C. F.). Nouvelle biographie generale depuis les temps les plus recules jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques... 46 Bde. Paris, Didot 1852–66. Gr.8°. Spät. Lwdbde. 150,-
Zischka 79. – Originalausgabe des vor allem wegen der zahlr. bibliographischen Angaben noch heute unverzichtbaren Standardwerkes. – Etw. stockfleckig u. unaufgeschn., nicht eingehend kollat.

1244 Jahrbuch der Auktionspreise. 62 Bde. der Reihe (darunter mehrere Registerbände). Stgt. (später: Hbg.), Hauswedell 1951–2000. Olwdbde. (Tls. läd., einige Rckn. fehlen.). 180,-
Enthält Bde. zwischen Jg. 2 (1951) u. 51 (2000). – Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** 9 Bde. Almanach der Graphikpreise (1988–2000). – Zus. 71 Bde.

1245 Jolles, O. Die deutsche Schriftgesserei. Eine gewerbliche Bibliographie. Bln., Berthold 1923. Gr.8°. 287 S. Opbd. mit Rsch. 180,-

Nr. 290 v. 500 Ex. (GA). – N.a.T. – **Dabei: 6 weitere Schriften** zu versch. Themen u. 1 Bl. gerahmte Graphik, darunter: (Hailbronner, K.v.) Morgenland und Abendland. 2. Aufl. Bd. 2 (von 3). Stgt. u. Tbg. 1845. Hldr. d. Zt. – Apel, T. Drei Briefe Leipziger Künstler an Daniel Chodowiecki. Lpz. 1923. Ohldr. Eines v. 500 Ex. (GA). – Weitere, zus. 8 Tle.

1246 KATALOGE – Sammlung von 17 Auktionskatalogen von Christies, Sothebys und Sougret. 120,-

Enthält: **Sougret.** Katalog Nr. 35 u. 37 der Librairie Sogret. 2 Bde. Chartres 2007–08. Mit zahlr. tls. farb. u. ganzs. Abb. Illustr. Olwdbde. mit OU. – **Christies.** The Library of William Foyle. 3 Bde. – **Sothebys.** The Collection of Otto Schäfer. – The Ortiz-Patino Coll. of important books and manuscripts. – The Library of Peter Hopkirk. – **Dabei: Book Auction Records.** A priced and annotated annual record of international book auctions. Bde. 91–95 in 5 Bdn. Folkstone, Dawson 1993ff. Olwdbde. – **Baur-Heinhold, M.** Schöne alte Bibliotheken. Hbg. (2000). – Zus. 23 Bde.



1247

1247 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Afrika – Mitternützer, J. C. Die Dinka – Sprache in Central – Afrika. Kurze Grammatik, Text und Wörterbuch. Brixen, A. Weger 1866. XV, 307 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- und Blindprägung. (Minimal fl., etw. berieb.). 300,-

Kainbacher 275; OEBL 6, 327; Durstmüller 2, 498. – Erste Ausgabe. – Aus der Bibliothek Ferdinand I. (1793 – 1875). – Mit Stempel (und Doublettenstempel) auf Titelblatt. – Etwas stockfl.

1248 – Basedow, J. B. Neue Lehrart und Uebung in der Regelmäßigkeit der Teutschen Sprache. Kopenhagen, Ackermann 1759. 8 Bl., 180 S. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl. u. berieb.). 120,-
Bibl. Danica IV, 45. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl.

1249 – Brockhaus Konversations-Lexikon. 14. vollständig. neubearb. Aufl. 16 Bde. Lpz., Brockhaus 1893 ff. Lex.8°. Ohldr. bde. mit reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren). – Dekorativ gebundenes Exemplar. – Nicht eingehend kollat. Ohne den Supplement-Bd. 100,-

1250 – Calepinus, A. Septem Linguarum Calepinus. Hoc est Lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii patavini. Ediotio altera emendatior. 2 Tle. in 1 Bd. Passau, Manfre 1726. Fol. 5 Bl., 578 S., 1 Bl., 594, 109 S. Läd. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl., tls. wellig, Rckn. u. Gelenk mit Einrissen). 100,-

Vgl. Zaunmüller 304. – Beliebtes und oft aufgelegtes Wörterbuch in sieben Sprachen, darunter Griechisch, Hebräisch, Lateinisch u. Deutsch. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Dictionarium septem linguarum... Venedig 1654. Fol. Hlwd. d. 19. Jhts. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1251 – Coron – Großen, Die. Leben und Leistungen der sechshundert bedeutend-

ten Persönlichkeiten unserer Welt. Revised. ed. 33 Bde. u. Einführungsband in zus. 34 Bdn. Zürich, Coron (1991ff). Lex.8°. Mit zahlr. farb. Abb. Oseidenbde. mit Ldr.-Rckn., goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschnitt in Schubern. (Einige Rckn. etw. gebleicht). 150,-

Dabei: Chronik der Weltgeschichte. CD-Rom u. CD. in 2 Oplastik-Kassetten. – **Der Grosse Coron.** Das moderne Nachschlagewerk in 20 Bänden u. Auswahl in 21 Bdn. Herausgegeben und bearbeitet von der Meyer-Lexikonredaktion des Verlages Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG, Mannheim. Mit 30 namentlich signierten Sonderbeiträgen. Korrig. Nachdruck. 20 Bde. Lachen am Zürichsee, Coron (1993). Lex.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. Okunstdrbde. mit Kopfgoldschnitt in Schubern. – Zus. 55 Bde. u. 2 Kassetten.

1252 - (Curio, C. S.). Thesaurus linguae latinae, sive forum romanum, in quo autorum quorum autoritate latinus sermo constat... omnia hac nova editione... (Bd. 1 von 3). Basel, Froben 1561. Fol. Mit Druckermarken a.T. 4 Bl., 1167 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Berieb. u. best., fehlen die Schließen). 200,-

Adams C 3094. Umfangreiches Wörterbuch. Vorliegender erster Band enthält A bis E. – Tls. leicht stockfleckig bzw. schwach wasserrandig, zahlr. Marginalien, Titelbl. mit Bibl.-St. u. Eckfehlst. – Selten.

1253 - Duret, C. Thrésor de l'histoire des langues de cest univers. 2e éd. Yverdon, Société Helvétique Caldoresque 1619. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. u. etlichen Schrifttaf. (meist in Holzschn.) im Text. 16 Bl., 1 gefalt. Bl., 1030 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls fl. u. best.). 270,-

Brunet II, 916. Hoefer, NBG XV, 457. Jöcher II, Sp. 251. Sabin 21420: „All after page 947 relates to America“. – Zweite (Titel-)Ausgabe. Beschreibt ca. 60 verschiedene Sprachen, teilweise mit Abbildungen von deren Schriftzeichen meist in Holzschnitt. – Stockfl. Anfang leicht wasserrandig. – Selten.

1254 - Fischer, F. G. Verba romanorum convincta. Alteram Latii in compendio partem referentia: Oder des geschwinden Lateiners anderer Theil,... 2. Tl. (von 2). Altenburg, Richter 1736. 12 Bl., 440 S. – **Angebunden: Weiss, C. H.** Des geschwinden Lateiners deutsche Übersetzungen und Imitationes zum bessern Gebrauch... Nbg., Endter 1736. 15 Bl., 127, 167 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. 120,-

1255 - Grosse Coron Enzyklopädie, Die. Bde. 1–30 + Weltatlas, u. Phonobox. Stgt., Coron Verlagsgesellschaft 1998. Okunstdrbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. 300,-

Dabei: Coron Wörterbuch. 2 Bde. u. Euro-Disc u. Lexico-Disc. 2 Kassetten. – **Der kleine Coron.** – **Deutschland. Porträt einer Nation.** Mit einer Einleitung von Richard von Weizsäcker. 12 Bände u. 1 Zusatzband in 13 Bdn. Gütersloh, Bartelsmann (1994). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Okunstdrbde.

1256 - Hederich, B. Reales Schul-Lexicon, Worinne nicht allein Von den Ländern, Städten, Schlössern, Meeren, Seen, Flüssen... und anderen zur Geographie, Chronologie, Genealogie, Historie... eine nöthige Nachricht gegeben... Lpz., Gleditsch 1717. Mit gest. Front. 3 Bl., 2868 Sp., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 90,-

Zischka 128. – Erste Ausgabe des umfangreichen Nachschlagewerks zur alten Geographie und Geschichte, Biographie und Mythologie. – Etw. braunfleckig, St.a.T., Vors. erneuert.

1257 - Hübner, J. Curicuses und Reales, Natur-, Kunst-, Berg-, Gewerck- und Handlung-Lexikon, Darinnen nicht nur die in d. Physic, Medicin, Botanic, Chemie etc.... sondern auch alle im Handel u. Wandel ... verfallende Wörter. Neue Aufl. (Lpz.), Gleditsch 1739. Mit gest. Front. 7 Bl., 2336 Sp. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. u. Rsch. (Kap. rep., tls. fl., berieb. u. best.). 100,-

1258 - Hübner, J. Reales Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon.... Neue mit Kupfern versehene Auflage. Lpz., Gleditsch 1737. Mit gest. Front. u. 8 gefalt. Kupfertaf. von Bernigeroth. 7 Bl., 2262 Sp., 24 Bl., S. 3–24. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., Vors. erneuert). 120,-

Vgl. Humpert 1410 u. Zischka 4. – Leicht gebräunt u. nur vereinzelt gering stockfl., 3 Bl. im Illustrationsanhang restauriert, dav. 1 mit etwas Textverlust. Es fehlt der Zwischentitel zum Illustrationsanhang. – **Unter den Tafeln 1 Weltkarte.**



1259

1259 - (Iselin, C.). Neu-vermehrtes historisch- und geographisches Lexicon, in welchem das Leben und die Thaten der Patriarchen, Propheten, Apostel, Kayser, Könige, Chur- und Fürsten: Ingleichen ausführliche Nachrichten von den ansehnlichsten Gräflichen, Adelichen und anderen Familien. 3. A. 6 Bde. Basel, Brandmüller 1742–1744. Fol. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 750,-

Zischka 4: „Sogenanntes ‚Basler Lexikon‘, auch nach Iselin zitiert, ein ungemein reichhaltiges Werk; namentlich für die Biographie, Genealogie, und Topographie sehr ergiebig. – Tls. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

1260 - Kindlers neues Literaturlexikon. Hrsg. von W. Jens. 20 Bde. Mchn., Kindler (1988–92). Lex.8°. Ohldr. bde. 150,-

1261 - (Lacombe de Prezel, H.). Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c. &c. Nouvelle édition augmentée. 2 Bde. Paris, La Combe 1773. Kl.8°. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, tls. fl. u. best.). – Barbier I, 958. – Durchgeh. stärker gebräunt, tls. stockfl. 75,-

1262 - Lang, J. (Bearb.). Florilegii magni, sev Polyanthaeae floribus novissimis sparsae, libri XXIII... Ed. novissima. Lyon, Huguetan 1659. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 2988 Sp. Läd. Ldr. d. Zt. 150,-

Stark erweiterte Ausgabe, mit zahlr. umfangreichen Artikeln, alphabetisch geordnet von „Abbas“ bis „Zonae“. – Leichte Gebrauchsspuren.

1263 - Mallorca – Sempere, A. Prima grammaticae latinae institutio tribus libris explicata. 2 Teile in 1 Bd. Mallorca, Melchor Guasp 1812. Kl.8°. Mit Holzschn.-Portrait a.T. 104, 100 S. – **Angebunden: Balaguer, A.** Significados... del primer libro del... Don Andres Sempere con dos ortografias latina y castellana,... Mallorca, Salvador Savall 1819. 65 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,-

Zwei seltene mallorquinische Drucke in einem Band. – Durchgehend wasserrandig.

1264 - Meyer – Illustrationen zu Meyer's Konversations-Lexikon. 2. Aufl. Hildburghausen, BI 1871. Gr.8°. Mit 52 dplblgr. tls. kolor. Stahlstichkarten u. 152 tls. dplblgr. Tafeln in Stahl- u. Holzstich. 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke tls. geplatzt). 100,-

Enthält neben der Geographie die Abt. Anatomie, Architektur, Botanik, Brückenbau, Zoologie (35, statt 44 Taf.), Physik, Technologie u. Landwirtschaft, Eisenbahn, Lokomotiven etc. – Tls. leicht gebräunt, vereinzelt etw. fl.

1265 - National Encyclopaedia, The, a dictionary of universal knowledge. By writers of eminence in literature, science and art. ... 13 Bde. (tls. doppelt o. mehrfach vorhanden) in 29 Bdn. Ldn., Mackenzie (um 1870). Lex.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Olwdbde. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,-

Dabei: 12 weitere Bde. (meist Einzelbde.) versch. Lexika u. Wörterbücher. – Zus. 41 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

1266 - Neues Deutsch-Französisch-Latein Dictionarium Oder Wort-Buch. Allen der Sprachen Liebhabern zu Nutz und Bestem ... zusammen getragen... 3. Ausg. 3 Tle. in 1 Bd. Basel, Widerhold 1683. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 Bl., 599 S.; 613; 212, 8, 62 S., S 369–384. Läd. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt, Vdeckel gebrochen, best.). 150,-

VD 17, 3:006013N (nur Tl. 1). – Mit Index und „Grammatica Gallica“. – Etw. gebräunt tls. fl. Übermalter hs. Besitzvermerk a. T. Vors. tls. mit Kritzeleien. Exlibris entfernt. – Selten. – **Dabei: Meidinger, J. V.** Angenehme Unterhaltungen nebst Freundschaftlichen und Handlungsbriefen zum Uebersetzen in's Franz... 4. verb. u. verm. Ausgabe. Ffm. u. Lpz., Selbstvlg. 1799. VII, 357 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

1267 - Nonnotte, (C. F.). Philosophisches Lexikon der Religion. 2 Bde. Augsburg, Veith 1777 (Bd. 2) u. 1783. Mit 2 gest. Titelvign. LXXXVII, 686 S., 1 Bl.; 2 Bl., 784 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 150,-

Zischka 26. – Mischaufl. (Bd. 2 erste Ausgabe) des gegen die Aufklärung und speziell Voltaire gerichteten apologetischen Wörterbuches. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1268 - Nuovo Dizionario geografico universale statistico-storico-commerciale compilato sulle grandi opere... 19 Bde. Venedig, Antonelli 1827–33. Mit 7 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. berieb.). 150,-

Bd. 1 beginnt mit „Alt“, fehlen die ersten Lieferungen. – Zusammenstellung aus Humboldt, Büsching, Malte-Brun, u.a. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1269 - Pasor, G. Lexicon Graeco-Latinum in Novum... Testamentum. 3. ed. Herborn, Corvinus & Muserspach 1626. 774 S., 21 Bl. – **Angebunden: Ders.** Etyma nominum propriorum... Analysis Hebraeorum... 2. ed. Ebda. 1626. 4 Bl., 101 S., 56 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 150,-

Frühe Ausg. des berühmten Lexikons. Zum Autor (1570–1637) vgl. Jöcher III, 1284. – Etw. fleckig, 1 Register-Bl. mit Fehlst., N.a.T.

1270 - Schmeller, J. A. Bayerisches Wörterbuch. 2. verm. Ausg. 4 Teile in 2 Bdn. Mchn. 1872–77. 4°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Lentner 4216: „Sehr gesuchte zweite Ausgabe“. Pfister 152. – Etw. stockfleckig u. tls. gebräunt. – Exlibris.

1271 - Syrien – Hoffmann, A. T. Grammatica Syriacae libri III. Cum tribus tabulis varia scripturae Aramaicae genera exhibitibus. Halle, Waisenhaus 1827. 4°. Mit 3 Tab. XVI, 418 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Text in syr. und lat. Schrift. – Etw. gebräunt tls. stockfl. N.a.V. – **Dabei: Sammlung** von 24 (tls. Klein-)Schriften Universitäts-geschichte 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. Enthält u.a.: Geschichte der Univ. Rostock 1419–1969. Festschrift ... 2 Bde. 1969. – **Scholl, R.** Die Bildnissammlung der Univ. Tübingen 1477–1927. 1927. – **Becker, C. H.** Gedanken zur Hochschulreform. 1919. – **Ritter, G.** Die Heidelberger Univ. im Mittelalter... (Reprint der Ausg. 1936). 1986.

1272 - Tesoro De Las Tres Lenguas Espanola, Francesa, Y Italiana. Dictionnaire En Trois Langues. Divise en III Parties... 3 Tle. in 1 Bd. Genf, de Tournes 1671. Mit gest. Titelvign. 570, 420, 504 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., best.). – St.a. V.u.T. von Teil 1. – Feuchtigkeitsspur in Teil 3. **Dabei: Lambecius, P.** Commentariorum De Augustissima Bibliotheca Caesarea Vindobonensi. Tl. 2 (von 8). Wien, Cosmerovius 1669. Mit 33 gest. Taf. 3 Bl., 1012 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit erneuerten Schließbändern. (Berieb., Rckn. brüchig und mit Fehlstelle im Bezug). 150,-

Erstausgabe. – Mit vereinz. Unterstreichungen mit Farbstift. Hs. Besitzvermerk a.T. Leicht stockfleckig.



1273

1273 - Türkei – Berswordt, von der. Neueste Grammatik der türkischen Sprache für Deutsche zum Selbstunterricht. Nebst einer reichhaltigen Sammlung von Gesprächen, so wie einer türkisch-deutschen und deutsch-türkischen Wörtersammlung. Bln., Dümmler 1839. 4°. Mit 1 Falttab. 4 Bl., 195 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. fl., berieb. u. best., Kap. u. Ecken etw. angefranst). 400,-

Sehr seltene einzige Ausgabe. – Text dt.-türk. – Tls. stärker stockfl., in den Blattränd. tls. fingerfl. Vors. u. Titel verso gestempelt.

1274 - Wachter, J. G. Glossarium Germanicum continens origines antiquitates linguarum Germanicae hodiernae. Specimen ex ampliore farragine decretum. Lpz., Schuster 1727. Mit gest. Titelvign. 33 Bl., 342 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. angestaubt, tls. best.). 120,-

Erste Ausgabe. – ADB XL, 427. – Das kleine „Glossarium Germanicum“ oder „Specimen“, ein Vorläufer zu dem berühmten zweibändigen Wörterbuch von 1737. – Wichtig auch die im Vorwort angestellten Untersuchungen über die Deutschen und ihre Sprache. – Durchschossenes Ex., tls. etw. stockfl. St.a.Vors.

1275 - Walch, J. G. Philosophisches Lexicon, darinnen die in allen Theilen der Philosophie, als Logic, metaphysic, Physic... 2. verb. u. mit Leben alter u. neuer Philosophen verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1733. Mit gest. Portr. 17 Bl., 3048 Sp., 44 Bl., 172 Sp. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. gebräunt, tls. fl.). 150,-

Zischka 41. Vgl. Ziegenfuß II, 824–25. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. St. u. hs. Besitzvermerk a. Vors.

1276 - Wettstein, J. R. Pro Graeca & genuina linguae graecae pronunciatione, ... orationes apologeticae, ... Basel, Bertsch 1680. 8 Bl., 340 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Leicht berieb.). 200,-

VD 17, 12:130192Y. Erste Ausgabe. – Hs. Besitzvermerk. (dat. 1743) auf Innendeckel. Insgesamt gutes Ex. – **Gest. Exlibris v. G. E. a Wagner** (Gerster 2430. Warnecke 2352).

1277 Lipenius, M. Bibliotheca realis iuridica, post virorum... F. G. Struve et G. A. Jenichen... 2 in 1 Bd. Lpz., Wandler 1757. Fol. Mit (wdh.) gest. Titelvign. 2 Bl., X, 860 S., 2 Bl., 476, 351 S. Hldr. im Stil d. Zt. 100,-

Stintzing-L. III/1, Noten 202. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Schott, A. F.** Supplementa ac emendationes zu ebd. Lpz., Fritsch 1775. Fol. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 504, 138 S. Einheitlich geb. Hldr. – **Madihn, L. G.** Dass. Volumen Tertium. Breslau, Korn (1816). Fol. 2 Bl., 592 Sp. Pbd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

1278 Loubier, H. Buch und Bucheinband. Aufsätze und graphische Blätter zum 60. Geburtstag von Hans Loubier. Lpz., Hiersemann 1923. 4°. Mit 8 (4 sign.) graphischen Bl., sowie 22 Taf., 7 Autotypen u. Abb. im Text. XII S., 2 Bl., 212 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 240,-

Nr. 9 von 50 Ex. der Vorzugsausgabe. – Mit den **4 sign. Graphiken:** Orig.-Rad. v. Marcus Behmer, „Schwestern“ (Orig.-Rad. v. Heinrich Wolff), Strichätzung v. F. H. Ehmcke und Lichtdr. v. Kleukens. Ferner Orig.-Holzschnitte v. Rudolf Koch und E. R. Weiß u. Lichtdr. nach Emil Orlik. – Graphiken (überwiegend in den Rändern), sowie Schnitt u. Vors. etw. stockfleckig.

1279 Miniaturbücher. Sammlung von 105 Schriften in versch. Kleinformaten u. Einbänden. 2. H. 20 Jh. – **Bitte Liste anfordern.** 100,-

1280 Nissen, C. Die Botanische Buchillustration. 2. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Hiersemann 1966. Fol. Olwd. 90,-

1281 OEFELE – Vacchiery, K. A.v. Rede zum Andenken des Kurfürstl. Rath, Hofbibliothekars, und akademischen Mitgliedes Andre(as) Felix von Oefele, den 10. Hornung auf dem akademischen Saale öffentlich abgelesen. Mchn., Vöter 1781. Kl. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 87 S. Geheftet. 120,-

VD 18, 14737248–001. Selten. – Andreas Felix von Oefele (1706 München 1780), Bibliothekar, Vorstand der Hof- u. Staatsbibliothek München. – Etw. stockfleckig, Titelbl. angestaubt.

1282 PAPIER – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie. Tl. 107: Von Papieradel bis Pasternak. Brünn, Traßler 1818. Mit gest. Front. u. 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 780 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Enthält Artikel zu „Papiergeld“ (S. 1–106), „Papiermacherordnung“ (S. 115–210), „Pappe“ (S. 237–373), ferner „Parfümirkunst“ (S. 517–577), „Pastellfarben“ (S. 751–780) u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

1283 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 106: Von Pachtanschlag bis Papier. Brünn, Traßler 1818. Mit Front. u. 31 gefalt. Kupfertaf., sowie 2 gefalt. Tab. 1 Bl., 894 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Ausführlich über Papier (S. 489–894), sowie u.a. Papegei, Palast, Pacht- und Mietverträge, Palme, Pantomime, etc. – Etw. stockfl. Die le. 6 Taf. mit kl. Wurmspur in der Darstellung. Exlibris.

1284 - Thon, C. F. G. Der Fabrikant bunter Papiere, oder: Vollständige Anweisung alle bekannten Arten farbiger u. bunter Papiere... zu verfertigen, vereinigt mit der

Kunst, die fabrizierten Papiertapeten geschmackvoll aufzuziehen, zu vergolden u. zu lackieren. Ilmenau, Voigt 1826. XXVI, 290 S., 1 Bl. Marm. Hldr. d. Zt. (Etw. best.). (= Thon, Die Kunst, Bücher zu binden Tl. 2; Neuer Schauplatz d. Künste u. Handwerke, 25. Bd.). – Seitel. u. unten unbeschnitten. Vereinzelt stockfl. – Selten. 180,–

1285 - Vidalon. Die Papierfabriken in Vidalon-les-Annonay (Ardeche). Bericht über dieselben und deren Arbeiter-Einrichtungen. Strassburg, Berger-Levrault 1873. 4°. 103 S. Hldr. (Sign.: Garidel) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Leicht lichtrandig). 150,–

– Selten. – Enthält neben geschichtlichen Nachrichten zwölff Urkunden (darunter zu Montgolfier, Lokomotiven und Eisenbahnen, Patente für Erfindungen, etc.). – Breitrandiges Ex., tils. gering gebräunt.

1286 - Wochenblatt für Papierfabrikation. Jgge. 49–55 in 7 Bdn. Biberach, Gütter-Staib 1918–24. 4°. Mit Abb. Hlwd. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Papierbedigt gebräunt, nicht eingeh. kollat. 240,–

1287 Reinhart, G. Katalog meiner Sammlung. Winterthur 1922. 4°. Mit 55 Tafeln. 69 S., 1 Bl. Ohrprt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 120,–

Gedruckt in Rot u. Schwarz mit den Typen der Officina Bodoni, ein Jahr vor dem offiziellen Beginn der Arbeit dieser Handpresse. – „Ich möchte nicht schließen, ohne... meinem Freunde, Dr. Hans Mardersteig, meinen warmen Dank für die Überwachung des Druckes dieses Buches u. dessen Ausstattung auszusprechen“ (Vorwort). In den späteren Inflationszeiten ist Reinhart ein stiller Teilhaber Mardersteigs geworden; vgl. dessen „Die Officina Bodoni. Das Werk einer Handpresse“, S. 38. – Vord. Innengelenk angebrochen, etw. fleckig (meist in den Rändern) u. tils. schwach wasserrandig.

1288 RILKE – Obermüller, P. u. H. Steiner. Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises. (Ffm.), Insel (1966). 4°. Mit 1 farb. Taf. 431 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 75,–

Sarkowski 1328. – Die heute maßgebliche Rilke-Bibliographie. – In einer Aufl. von nur 500 Ex. erschienen. – Sehr gutes Ex.

1289 Sammlung von 11 Werken in 12 Bänden zum Thema Bibliographie und Buchwesen. 20. Jht. Versch. Formate und Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Enthält u.a.: Nissen, C. Die illustrierten Vogelbücher. Ihre Geschichte und Bibliographie. Stgt. 1976. – Unveränd. Nachdruck von 1953. Seebaß, A. Alte Kinderbücher und Jugendschriften. 2 Bde. Basel (1954 u. 1983). Mit zahlr. Abb. auf Taf. – (= Haus der Bücher AG, Basel Kat. 636 u. 818). Brüggemann, T. u. H. H. Ewers. Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1750 bis 1800. Stgt., Metzler 1982. – Les livres de enfance du XV. au XIX. siecle. Ldn. 1967. – Die Insel. Eine Ausstellung zur Geschichte des Verlages unter Anton u. Katharina Kippenberg. 2. Aufl. Stgt. 1965. – Weitere.

1290 Sammlung von 14 Schriften Personalbibliographien in 16 Bänden. Versch. Einbände. 120,–

Enthält u.a.: Mallon, O. Arnim-Bibliographie, Reprint Hildesheim 1965. – Ritzer, W. Rainer Maria Rilke Bibl. Wien 1951. – Burkhardt, G. u. H. Nicolai, Klopstock-Bibl. Bln. u. New York 1975. – Israel, A. Pestalozzi-Bibliographie. Die Schriften und Briefe Pestalozzis nach der Zeitfolge. Schriften und Aufsätze

über ihn nach Inhalt und Zeitfolge. 3 Bde. Reprint. Kyoto, Rinsen Book Co. 1976. – Arents, P. Geschriften van en over Rubens. Antwerpen 1940. – Weitere (darunter zu Uhland, Stifter, Trakl, etc.).

1291 Sammlung von 27 Schriften Bibliographie, darunter auch Kleinschriften u. Kataloge. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Smith, D. E. Rara Arithmetica. Boston u. London 1908. (Ohne Addenda v. 1938). – Chavanne, J. Die Literatur über die Polar-Regionen der Erde. Reprint 1962. – Brabec, J. u. a. Artistik Auswahl-Bibliographie. Bln. 1968. – Meyer, A. u. a. Bibliographia Biotheoretica 1925–1929. Leiden 1938. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

1292 Sammlung von 7 Werken in 14 Bänden zu Bibliographie. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,–

Enthält u.a.: Holzmann, M. u. H. Bohatta. Deutsches Anonymen-Lexikon. 7 Bde. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen 1902–1928. – Original-Ausgabe. – Sommervogel, C. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes publiés par des Religieux de la Compagnie de Jesus. Paris u. a. 1884. – Orig.-Ausgabe des einzigen Verzeichnis der anonymen und pseud. Schriften der Jesuiten. – Ebert, F. A. Allg. bibliographisches Lexikon. 2 Bde. Neudruck. Hildesheim 1965. – Ruppert, H. Goethes Bibliothek. Katalog. Weimar 1958. – Enthält Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Natur-Wissenschaft. – 3 weitere.

1293 Sammlung von 9 Bibliographien in 14 Bänden. Versch. Einbände. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 120,–

Enthält: Schottenloher, K. Flugblatt und Zeitung. (Nachdr. d. Erstausgabe 1922). Neu hrsg., eingel. u. ergänzt von J. Binkowski. 2 Bde. Mchn., Klinkhardt & Biermann (1985). Mit zahlr. Abb. 496; 266 S. Olwd. (= Bibl. für Kunst- u. Antiquitätensammler, Bd. 21). – Wäscher, H. Das deutsche illustrierte Flugblatt. 2 Bde. Drsdn., Vlg. der Kunst 1955–56. – Houben, H. H. Zeitschriften der Romantik. Reprint. Hildesheim, Olms 1969. – Weller, E. Die falschen und fingierten Druckorte. Repertorium der seit Erfindung der Buchdruckerkunst unter falscher Firma erschienenen deutschen, lateinischen und französischen Schriften. 2 Bde. u. Nachträge in 3 Bdn. Hildesheim, Olms 1970. – Arntzen, E. u. R. Rainwater. Guide to the literature of art history. Chicago u. London 1980. – Rümmermann, A. Das illust. Buch des 19. Jhts.. Nachdruck. Osnabrück, Illmer 1975. – Eines von 500 Ex. – Heydenreich, E. Handbuch der praktischen Genealogie. 2. verm. u. umgearb. A. der Familiengeschichtl. Quellenkunde. 2 Bde. Lpz. 1913. OU. – 2 weitere.

1294 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – (Baurenfeind, M. Der zierlichen Schreib-Kunst, vollkommener Wiederherstellung Anderer Theil... (Und:) Ein zierliches Capital- oder Versal-Alphabet. Nbg., Biebling 1736). Qu. 4°. Mit 81 (von 90) Kupfertaf. v. J. W. Stör, G. F. Krieger, J. W. Franck u. a. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 360,–

Kollation: Taf. 2–12, a-t, v-z, aa-qq, tt, vv, xx-zz, 1–7, 10, 12–16, sowie 11 nn. schwarzgrundige Taf. – Ohne Drucktext. – Gebrauchsspuren, versch. stark fleckig u. tils. wasserrandig, mehrere Taf. randrissig, einige mit gekl. Einr., 1 Taf. aufgez.

1295 - (Hoffstadt, F.) Vorlegeblätter zum gotischen ABC Buche, das ist Grundregeln des gotischen Styls für Künstler und Werkleute. Ffm., Schmerber 1840. Fol. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 42 (davon 6 gefalt., num. 1–40, 13-b u. 14-b) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Pollen 846. – Atlasband (ohne den Text) zum „Gotischen ABC-Buch“, einem Lehrwerk zur Anwen-

dung gotischer Stilformen für Architekten, Steinmetze, Bildhauer, Maler und Goldschmiede. Ex. der „gewöhnlichen Ausgabe“. – Etw. fleckig bzw. angestaubt, St.a.T. Einige Taf. lose u. im Format etw. abweichend. – Dabei: Dass., unkompl. (ohne Taf. 12, 13-a, 34, 37–40).

1296 - Holzlettern. 44 Holzlettern in verschiedenen Größen u. einige Abstandsstücke in Holzschublade. 28 x 51 x 4,5 cm. (b/l/h). Eine Letter mit graviert Adresse „Delittle York“. D 100,–

Die Holzlettern-Fabrik Delittle, York wurde 1888 von Robert Duncan DeLittle als R. D. DeLittle „Eboracum“ Letter Factory gegründet, die Firma bestand bis 1998. – Enthält Buchstaben und Zahlen in verschiedenen Größen. – Gebrauchssp.

1297 - Köhler, A. 32 calligraphische Musterblätter aller Schrift-Gattungen... Hbg., Niemeyer (um 1880). Qu. 8°. Mit 32 lithogr. Bl. Lose in Opp.-Hülle mit aufgez. Deckeltitel. (Best., hs. Besitzverm.). 150,–

Tls. etw. stockfleckig. – **Dabei: Cordes, C.** Sammlung der wichtigsten Schreib- und Zierschriften. O. O.u.J. (ca. 1900). Doppelt vorhanden. – **Sowie 6 Schriften v. Emil Franke** Zürich (um 1900): Neue Schriftvorlagen in Industrie und Handwerk. Hefte 1 u. 3 (4. bzw. 3. Aufl.). – Praktische Anwendung von Initialen und Schriftarten. – Rondo-Monogramm für Stickerei-Zwecke. – Monogramm-Triaden. – Stickerei-Monogramm für Schulen, ... Jwls. Obrosch. – Zus. 9 Hefte.

1298 - Unger, A. W. Die Herstellung von Büchern, Illustrationen, Akzidenzen usw. Halle, Knapp, 1906. Mit 12 Beilagen, 60 (6 dplblgr.) tils. farb. Tafeln und 166 Textabb. XII, 452 S. Prgt. d. Zt. 300,–

Seltene erste Ausgabe mit den Beilagen. – **Dabei: Faulmann, K.** Illustr. Gesch. d. Schrift. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1880. Mit zahlr. Schriftproben, 14 farblich. bzw. getönte lith. Taf. Olwd. mit Goldpräg. – **Bauer, F.** Handbuch für Schriftsetzer. 2. neu bearb. Aufl. Ffm., Klmsch 1905. – **Der Verband der Dt. Buchdrucker.** Fünfzig Jahre dt. gewerkschaftliche Arbeit mit e. Vorgeschichte. 1. Bd. Bln. 1916. – **Bauer, F.** Handbuch für Schriftsetzer. 5. A. Ffm. 1920.

1299 VENEDIG – Cicogna, E. A. Saggio di Bibliografia Veneziana. 2 Bde. u. Ergänzungen v. G. Soranzo in zus. 3 Bdn. (Nachdruck d. Ausg. 1847–85) New York, Franklin (1967). Olwd. 150,–

(= Bibliography & reference series 103). – **Dabei: Cassini, G.** Piante e vedute prospettiche di Venezia (1479–1855). Con una interpretazione urbanistica di Egle R. Trincanato. (Venedig 1982). Gr. 4°. Olwd. mit OU. im Opp.-Schuber. – **Moretto, G.** Venetia. Le Immagini Della Repubblica. Piante E Vedute Prospettiche Della Città Dal 1479 Al 1797. (Brenta 2001). Fol. Olwd. im Olwd.-Schuber. – **Borri, R.** L'Italia nell'antica cartografia 1477–1799. Ivrea 1999. – **Lago, L. u. C. Rossit.** Descriptio Histriae. La penisola Istriana in alcuni monumenti significativi della tradizione cartografica sino a tutto il secolo XVIII. Triest 1981. – 3 weitere Beilagen.

1300 Walther, J. L. Lexicon diplomatium, abbreviationes syllabarum et vocum in diplomatibus et codicibus a seculo VIII ad XVI... Teil 3 (von 3). Göttingen, Schmid 1747. Fol. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gr. gest. Kopfvign. u. 1 gest. Init., sowie 27 (von 28) gest. num. Taf. 8 Textbl. Mod. Hlwd. 90,–

Brunet V, 1112. Erste Ausgabe. – Zischka 65: „Auch heute noch als Hilfsmittel der Wahl zum Auflösen mittelalterlicher Kürzungen“. – Die große Kopfvign. zeigt eine Bibliothek. – Ohne Taf. 28. Wasserscheiden, gekauft wie besichtigt.

Kultur- und Sittengeschichte



1301 Caraccioli, (L. A. de). Die wahre Freundschaft nach ihren Charakteren geschildert. Augsburg, Rieger 1767. 120 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Bezugsfehlist.) 120,-
VD 18, 14416484. Erste dt. Ausgabe von „Les Caracteres de l'amitie“. – Etw. fleckig u. tls. wasserrandig, einige S. mit Wurmspur (tls. Buchstabenverlust).



1302

1302 DUELL – Albergati, F. Trattato del modo di ridurre a pace l'inimicitie private. In questa terza impressione... Mailand, Bidelli 1621. 4 Bl., 423 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Handschrift. (Best., kl. Randfehlist.) 360,-
Erstmals 1583 ersch. klassische Abhandlung über das Duell. – Breitrandiges Ex., durchgehend wasserrandig.

1303 (Ebermayer, E.). Der Eigene. Ein Buch für Kunst und männliche Kultur. Bd. VI. Hrsg. von A. Brand u. K. Linke. Bln. 1906. 4°. Mit 12 teils farb. mont. Tafeln u. zahlr., tls. ganzs. Textillustr. VIII, 190 S., 5 Bl. Illustr. OLwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 240,-
Exemplar einer kl. num. Aufl. (hier ohne Num.). – Seltene Zeitschrift für homoerotische Kunst und Literatur. Mit Beiträgen von P. Hille, H. Bethge, Genio, Faustino, J. Hermann u.a. – The world's first gay magazine (1896–1932) in its only affordable volume, the sixth. This was not published in monthly issues, but as a one year volume. Paintings, drawings and photographs (some made by Adolf Brand himself, including a possible self portrait) are illustrating this beautiful Jugendstil book.

1304 EROTIKA – GALANTES – Barres, M. Vom Blute, von der Wollust und vom Tode. Lpz., Zeitler 1907. XVI, 238 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Kopfgoldschn. (Etw. fleckig u. berieb., ob. Gelenk etw. eingerissen.) 150,-
Fromm 1974. Erste dt. Ausgabe. – Nr. 39 v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten.

1305 – Berty – Choderlos de Laclos, (P. A. F.). Les Liaisons dangereuses. Paris, Editions Nilsson (um 1930). Mit 6 mont., auf

feinem China gedruckten Illustrationen in leuchtendem Pochoirkolorit von Maurice Berty. VII, 243 S., 1 w. Bl. Hprgt. d. Zt. (OU mit hübscher Umschlagillustration auf Transparentpapier von Berty mit eingebunden.) 90,-

1306 – Boylesve, R. Les Bains de Bade. Petit roman d'aventures galantes et morales, ... Paris, Societe des Dilettantes (1911). 4°. Mit 6 Orig.-Rad. u. Buchschmuck v. Armand Rassenfosse. 120 S., 3 Bl. Obrosch. 150,-
Carteret V, 35: „Ouvrage interessant“. – Eines von 200 Ex., auf Bütten (GA 225). – Breitrandiges Ex., tls. Schnitt leicht fleckig.



1307

1307 – Brantome, P. de Bourdeille de. Les vies des dames galantes. Nouv. ed. reimprimee sur l'originale de 1666... 2 Bde. Paris, Carrington 1901. Kl.4°. Mit 50 pochoirkolor. Taf. v. A. Lambrecht. XXII, 307; 403 S. Prgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. 2 farb. Rsch., sign. Linari, Roma. (OU mit eingebunden, tls. leicht fl., 1 Vgelenk mit kl. Wurmspur.) 300,-
Eines von 750 Ex. Mit Tafeln, gezeichnet v. Adolphe Lambrecht, handkoloriert v. Gréningaire. Auf Papier der Fabrik M. Perrigot-Masure (Papeterie d'Arches).

1308 – Casanova, (G.). Denkwürdigkeiten von Jakob Casanova von Seingalt, von ihm selbst geschrieben. Hrsg. v. M. O. Herni (d.i. Ludwig Buhl). 12 Tle. in 6 Bdn. 4. Aufl. Hbg., Lembcke (ca. 1870). Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-
Frühe dt. Ausgabe, vgl. Rives Childs S. 143, 21. Buhl war der erste Übersetzer der Memoiren des ‚Napoleons der Unzucht‘ (Grabbe), der auf annähernde Werktreue Wert gelegt hat. Wurde 1874 vom Landgericht Wien verboten. – Fleckig.

1309 – Erotik-Filmothek ca. 300 Erotikfilme der 70er u. 80er Jahre, wenig Anf. 90er Jahre. vorwiegend Titel auf VHS. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt. 200,-

1310 – Heinse, W. Die Kirschen. Bln., Gurlitt (1920). 4°. Mit 7 Orig.-Lithogr. von Wil-

helm Wagner. 45 S., 1 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. 150,-
(= Der Venuswagen, Bd. 8). – Eines von 700 Ex. (GA 740), im Druckverm. vom Künstler sign. – Tls. leicht stockfleckig.



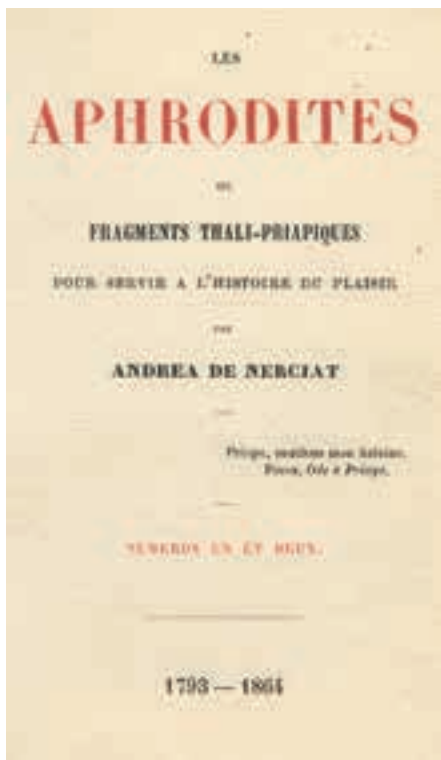
1311

1311 – Histoire d'un Godmiche. Traduit pour la 1-re fois de l'Anglais. „Londres“ (= Amsterdam, Brancart) 1886. Mit 4 kolor. rad. Taf. 99 S. Brauner Hmaroquin d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rritel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 450,-
Dutel 391. Perceau 66–2. – Seltene erste franz. Ausg. (EA 1880 bei William Lazenby London) dieser anonym ersch. „Geschichte eines Dildos“. – Tls. gering fleckig, St.a.V. – Exlibris.

1312 – Japanische Blockbücher. Zwei japanische Blockbücher, 20. Jh. Mit jwls. 5 dplblgr. Illustr. nach Farbholzschn., auf starken Karton-Bl. Pbd. d. Zt. in Leporello-Falz mit Deckelschild. – Tls. etw. wasserrandig bzw. leichter Abrieb in den Rändern. 400,-

1313 – Jouy, E. Sappho oder Die Lesbierinnen. Übers. v. B. A. Möllhausen. Bln., Gurlitt 1920. 4°. Mit rad. Titel u. 6 Orig.-Radierungen v. Otto Schoff. 24 S., 2 Bl. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. u. 2 Schließen. (Stärker beschabt.) 150,-
(= Der Venuswagen, Bd. 2). – Eines von 660 Ex. (GA 700), im Druckverm. vom Künstler sign. – Buchblock angebrochen.

1314 – (Lambert, F.). Lettres secretes de Christine, Reine de Suede, aux personages illustres de son siecle, dediees au Roi de Prusse. Genf, Cramer Freres 1761. Kl.8°. 4 Bl., 179 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., Gelenke angeplatzt.) 120,-
Enthält 67 Briefe (u.a. Descartes, Cromwell, Mazarin, Scarron, Papst Alexander VII, Grotius, etc.). – Leicht fleckig. – Selten.



1315

1315 - Nerciat, A. de. Les Aphrodites ou fragments thali-priapiques pour servir à l'histoire du plaisir. 4 Bde. (Brüssel, Briard für Poulet-Malassis 1864). Mit 1 rad. Front. v. F. Rops u. 8 Stahlst.-Taf. Rote Hmaroquinbde. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 600,- Stern-Szana 95, Anm. Hayn/G. V, 360. – Die Stahlst. sind Wiedergaben der Kupfer Freudenbergs aus der EA 1793. – In Bd. 4 eine Lage verbunden. Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

1316 - Ronsard, P. de. Livret de folastries a lanot Parisien. Plus, quelques epigrammes grecs & des dithyrambes chantes au Bouc de E. Iodelle poete tragiq. Paris, Libraire Lutetia 1924. Gr.8°. Mit zahlr. kolor. Illustr. v. Joseph Hemard. 102 S., 3 Bl. Mod. Brosch. 75,-

Carteret V, 173: „Edition estimee“. – Ex. außerhalb der num. Ausg. (680 Ex.). – Etw. fingerfleckig, le. Bl. mit geklebtem Einriß.

1317 - Sammlung von 10 Bänden zum Thema. 20. Jh. Versch. Einbände. (Nur leichte Gebrauchsspuren). – Bitte Titelliste anfordern. 180,-

1318 - Sammlung von 17 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 150,-
Darunter: 3 Bde. Bilderlexikon der Erotik, sowie mehrere mod. Comics. – **Dabei:** 68 Photos bzw. Postkarten.

1319 - Sammlung von 9 Privatdrucken und Typoskripten der 20er – 50er Jahre. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Grusius, A. Schloss Inferno. Erotisch-flagellantisische Erzählung. Typoskript. – Hutton, P. Nympe Erika. Paris, ACE-Press o.J. – Slogan, J. Unternehmen....R..New York 1960. – Priapische Ode. Privatdruck. Budapest, Pandora-Press 1926. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

1320 - Verlaine, P. Femmes. „Imprime sous le manteau et ne se vend nulle part“ o.J. (= London, Hirsch 1893). 71 S. Hldr. d. Zt. 180,-

Zweite Ausgabe. – Nr. 472 v. 480 Ex. auf van Gelder (GA 500). „Ein erotisch verwildertes Buch, aber überglänzt von dem Künstlertum des lyrischen Genius“ (Hayn-G. IX, 64; nennt irrig Paris als Druckort). – **Exlibris** „Emmy Destinn“ (= **Ema Destinova**), tschechische Opernsängerin (1878–1930).

1321 - Zwei glueckliche Toechter. Ein Unterricht für kleine und junge Mädchen im ungefährlichen, ungenierten und gemeinsamen Genuss der köstlichen Gefühle von Wollust und Geilheit mit anderen Personen beiderlei Geschlechts und jeden Alters, in schamfreier Hingabe ihrer jugendlichen Mädchenkörper und Backfischleibchen zu allen mit ihnen nur denkbaren, völlig schamlosen, entzückenden Unzüchtigkeiten. Typoskript, Bln. 1926. 4°. 2 nn., 168 num. eins. bedr. Bl. Lwd. d. Zt. (Stark berieb., Innengelenke brüchig). 150,-

Nr. 38 von 75 Ex. (GA). – „Diese Vervielfältigung wurde wortgetreu nach dem Original auf Wachs geschrieben und in 75 numer. Exemplaren abgezogen. Das Werk ist nicht durch den öffentlichen Handel zu beziehen. Die Wachsplatten wurden vernichtet, ein Buchdruck findet nicht statt“. – Papierbedingt gebräunt, wasserrandig, einige Bl. mit Randläs.

1322 Eye, A. v. u. J. Falke. Kunst und Leben der Vorzeit vom Beginn des Mittelalters bis zu Anfang des 19. Jahrhunderts. 3. Aufl. 3 Bde. Nbg., Bauer u. Raspe 1868–69. 4°. Mit 3 lithogr. Titelbl. und 288 getönten Lithographien. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 90,-

Vgl. Lipperheide Ca 18. – Die Taf. zeigen meist Trachten, Rüstungen u. Waffen, Schmuck, Münzen, Kelche, Siegel u.a. – Tls. stark stockfleckig.

1323 (Flittner, C. G.) Gynäologie (!) oder das Geschlechtsleben in seinem ganzen Umfange. 4. Aufl. Teile 1–6 (von 18) in 3 Bdn. Stgt., Henne 1843. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Vgl. Hayn-G. IX, 255. – Aktualisierte Ausg. des erstmals 1794/95 ersch. Werkes, selten kompl. vorkommend. – Tls. fleckig, Bd. 1 Innengelenke brüchig.

1324 Gallerie merkwürdiger Frauenzimmer aus der ältern und neuern Zeit. 2 in 1 Bd. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1794–98. Mit 1 gest. Titel mit Portrait-Vign. 5 Bl., 333 S., 4 Bl., 279 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 150,-

Selten. – Enthält 29 Lebensbeschreibungen, darunter Johanna von Orleans (mit Vign.), Messalina, Leonore del Monti, Anne Boley, Agnes Sorell, etc. – Wasserrandig.

1325 Gregoire, (H.) De la domesticite chez les peuples anciens et modernes. Paris, Egron 1814. 2 Bl., VIII S., 1 Bl., 231 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., vord. Gelenk etw. wurmspurig). 100,-

Erste Ausgabe. – Seltene Schrift des „Abbe“ Gregoire, einem Verfechter der Menschenrechte während der franz. Revolution.

1326 HUMOR – Sammlung von 12 Kleinschriften zum Thema Witze und Parodien. 19. Jht. Versch. Aufl. Versch. Einbände. (Ge-

brauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 100,-

1327 INQUISITION – Del Rio, M. (A.) Disquisitionum magicarum libri sex, quibus continetur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio,... prodiit opus ultimis curis longe accuratius ac castigatius. Köln, von Cöllen 1720. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 1221 (recte: 1107) S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 750,-

Das in der Tradition des „Hexenhammers“ stehende Werk des Jesuiten Martin Antoine Del Rio erschien erstmals 1599, vgl. Graesse II, 579. – Mit der oft fehlenden Tabelle. – Tls. leicht fleckig, Tab. mit repar. Einriß, St.a.v. – Exlibris.



1327

1328 KARIKATUR – Simplicissimus. 18 Bde. d. Jgge. 1900–03, 1906–07, 1911–13, 1955, 1958 u. 1965. Mchn., Langen 1900–1965. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Olwdbde. (17) u. Hldw. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). – Nicht kollat. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 360,-

1329 - Simplicissimus. Jgge. 6–13 in 11 Bdn. Mchn., Langen 1901–08. Fol. Mit zahlr. Illustr. Versch. Einbde. – Gebrauchsspuren (tls. stärker), nicht eingehend kollat. 450,-

1330 - Zille, H. Sammlung von 24 meist. illustr. Schriften von und zu H. Zille. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält u.a.: Vadding in Frankreich. 2 Folgen. Bln., Vlg. d. „Lustigen Blätter“ 1915. – Rings um den Alexanderplatz. Dresden, Reissner 1926. – „Mein Milljöh“. Neue Bilder aus dem Berliner Leben. 27–32 Tsd. Bln. 1916. – Ranke, W. Heinrich Zille. Photographien Berlin 1890–1910. Mchn., Schirmer/Mosel (1975). – Heidtmann 5609. – 200 Aufnahmen zum größten Teil erstmals entdeckt der Öffentlichkeit vorgestellt. – Gekauft wie besichtigt.

1331 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 75: Von Leidenschaft bis -lein. Brünn, Traßler 1801. Mit gest. Front., Titelvign. u. 68 gefalt. Kupfer- taf. VIII, 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 150,-



1335

Ausführlich über Leidenschaft (ca. 500 S.), sowie Leim, Leihen u.a. Tafeln 53–54 auf 1 Taf. – Tls. stockfl. Exlibris.

1332 Kunst, Die, in der Liebe und Freundschaft eine glückliche Wahl zu treffen. Nach den Regeln der Sympathie erläutert. Aus dem Französ. übersetzt v. Ch.K. Pesth, Hartleben 1816. Kl.8°. Mit 32 kolor. Kupfertafeln in Punktiermanier. 70 S. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. berieb., Gelenke mit Einrissen) in mod. Hlwd.-Mappe. 200,–

Hayn/G. III, 639. – In 16 Paaren werden je eine Mann und eine Frau gegenübergestellt u. miteinander verglichen. – „Sehr seltenes Curiosum, besonders bemerkenswert wegen der 32 kolorierten Kupfer, die nach Art der Lavaterschen Lehre ... Physiognomien darstellen. (H./G.) – Tls. leicht stockfl. Alle Taf. mit Knickfalte im ob. w. Rand.

1333 LOTTERIE – Krünitz, J. C. Ökonomisch-technologische Encyklopädie, ... Tl. 81: Von Lothse bis Lustgebüsch. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 19 gefalt. Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. 1 Bl., 782 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält auf S. 13–145 ausführl. Artikel über Lotterie. Ferner mit den Stichworten Löwe, Luchs, Luft, Luftpumpe, Luftschiffkunst (mit 3 Kupfern mit Abb. von Ballons), Lunge etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1334 Merdiana, ou Manuel des Chieurs. Recueil propre a certain usage. Merdianopolis, au Bureau des Vidangeurs (d.i. Lille, Blocquel ca. 1814). 12°. Mit kolor. Holzschn.-Front. 127 S., 8 Bl. „Calendrier Gregorien“ auf das Jahr 1814. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Aude 69 (andere Ausg.). – Derbes, satirisches zwischen ca. 1800 u. 1870 mehrf. aufgelegtes Werk mit einer Sammlung von Anekdoten aus der Anathematik. Das Front. („Tabac a la Rose“) zeigt einen hockenden Mann beim Stuhlgang, in Anlehnung an ein Vorbild aus dem 16. Jh. – Stockfleckig, tls. unsauber aufgeschn., 2 Bl. mit Randfehlst. (ger. Textverlust). – Exlibris.

1335 MODE UND TRACHTEN – Art Deco – **Gazette du Bon Ton**. Arts, modes & frivolites. Jggs. 1–5 der Reihe in 9 Bdn. Bln. u. Paris, Cassirer u.a. 1912–22. Kl.4°. Mit zus. 434 (tls. pochoir-) kolor. Taf., 148 auf 145 Farbtaf. u. zahlr. farb. bzw. kolor. Textabb.



u. Buchschmuck. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. sowie goldgepr. gekröntem Monogramm a.Rckn. in Schubern. (Tls. leicht berieb. u. best.). D 16.000,– Colas 1202. Hiler 356–57. Lipperheide Zb 290. Cartaret IV, 180. – Die maßgebliche Art-Deco-Modezeitschrift, erschien bis 1925 (mit kriegsbedingten Unterbrechungen). Unter den Illustratoren: de Monvel, Barbier, Brissaud, Lepape, Marty etc. – Sehr schönes Ex. – Exlibris.

1336 – Art Deco Damenmode. Album mit 142 Originalentwürfen für Art Deco Damenmode 1930. Kleider, Cocktail- und Abendkleider, Kostüme, Westen, Mäntel und Roben, meist mit den zugehörigen Kopfbedeckungen, meist in Frontansicht (weniger in Seiten- oder Rückenansicht) in ganzer Figur stehend, in Tuschfederzeichnung über Bleistift u. mit Buntstiften (Farbkreiden) koloriert, daneben die skizzierte kleinere Rückansicht in Bleistift oder Tuschfeder, meist mit handschriftlichen Vermerken über die Farben und das verwendete Material. 4°. 142 einseit. bemalte Bl. Hprgt.-Album d. Zt.



1336

mit goldgeprägt. Datum u. Nummer „1930 I“ auf d. Rücken. (Gebrauchssp.). D 9.000,–

1337 – Journal des Dames et des Modes. Jg. 1818, Nr. 1–70 in 1 Bd. (Paris 1818). Mit 84 kolor. Kupfertaf. 578 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Colas 1565. Lipperheide Zb 15. – Mit hübschen Modedekupfern. – Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig, 2 Taf. lose. Mehrfach gestempelt. – **Dabei: Falke, J.v.** Costümggeschichte d. Culturvölker. Stgt., Spemann (1881). – Lipperheide Ad 49. Erste Ausgabe.

1338 – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyklopädie, ... Tl. 40: Kleid bis Klo. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., 44 Kupfertaf. sowie 1 gest. kolor. Faltkte a. 6 Faltbl. 1 Bl., 808 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 120,–

Mit den Stichworten: Kleid (über 300 S., dazu die farbige Karte „Allgemeine Kleidungs-Charte der Weltbewohner“), Klette, Klima, Kloster u.a. – Tls. gebräunt u. stockfl. 1 Taf. mit Einriss u. Knickfalte. Exlibris.

1339 – Lante, (L. M.) u. (G. L.) Gantine. Galerie francaise de femmes celebres par leurs talens, leur rang ou leur beaute. Paris 1827. Fol. Mit 36 (statt 70) altkolor. Kupfertaf. 2 Bl. (Titellei) u. 35 (statt 36) Bl. erkl. Text. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel. (Etw. gebleicht, leicht fl. u. best.). 270,–

Lipperheide Fa 19. Colas 1769. – Die prachtvollen Kostümdarst. zeigen Damen des französischen Hofes vom 12.–18. Jhdt. – Schönes Ex. mit kräftigem Kolorit. Tafeln u. Seidenhemdchen mitunter leicht stockfl. – Sehr selten.

1340 NUDISMUS – Nacktheit als Verbrechen. Der Kampf um Paragraph 184 StrGB. im Lüneburger Nacktkulturprozeß. Mit dem gesamten authentischen Material nebst zahlreichen Aktaufnahmen und Illustrationen vom Verlag hrsg. Egestorf/Bezirk Hamburg, Laurer 1927. 247 S. Beschäd. Okart. – Gebrauchsspuren, erste u. le. Bl. mit Fehlst. ohne Textverlust. 90,–

1341 Nützliche und nöthige Handleitung zu wohlanständigen Sitten, wie man sich in der Conversation, auf Reisen, im Briefschreiben und Einrichtung der Geschäfte sittig, bescheiden, ordentlich und klüglich verhalten solle: Zum Gebrauch des Paedagogii Regie zu Glauchau an Halle abgefasst, nun zum vierten mal gedruckt. Halle, Waisenhaus 1715. 12°. Mit gest. Front. 21 Bl., 396 S., 16 Bl. Reich blindgepr. Ldr. d. 20. Jhts. im St. d. Zt. 180,–

Nicht bei Holzmann-B. – Eine Art „Knigge“ für die Schüler des 1697 gegründeten Königl. evangelischen Pädagogium. – Durchgeh. stockfl. Ex. aus der „Fürstl. Bibl. Oethingen-Wallerstein“ mit St.a.T. – **Dabei: Montanus, F. (d.i. Ferdinand Friedensburg):** Die Alpenfahrt der Familie Ekel. Eine wahre Geschichte als Beitrag zum alpinen Knigge. 2. Aufl. Mchn., Lindauer 1909. IV, 83 S. Illustr. OU. (Tls. randrissig).

1342 Pflichten der Vorgesetzten gegen Dienstboten, ihre Sittlichkeit betreffend, und umgekehrt, Pflichten der Dienstboten gegen ihre Vorgesetzten und Mitgenossen in dieser Beziehung. Sagan, Raabe 1836. 72 S. Kart. d. Zt. 120,–

Nicht bei Holzmann-B. u. Hayn/G. – „Es ist allgemein bekannt, daß unter den Dienenden in Städten und



1347

Dörfern viele unsittliche, besonders der Unzucht ergebene sind. Die vorzüglichsten Ursachen sind ohne Zweifel... Freche Moden und das häufige Tanzen und der Müßiggang“ (Vorwort). – St. verso T.

1343 RITTER–Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 125: Von Rinfranco bis Rohpfanne. Brünn, Traßler 1818. Mit gest. Portr. u. 18 (1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. IV, 817 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält u.a. Beiträge zu: Ritter und Ritterwesen, Ritterburg, Ritterorden, Roche, Rocken, etc. – Die Abb. zeigen zahlr. Ritterorden, 1 Trachtentaf. (kolor.), Roche etc. – Tls. stockfil. Exlibris.

1344 (Rötger, G. S.) Ueber Kinderunzucht und Selbstbefleckung. Ein Buch bloß für Aeltern, Erzieher und Jugendfreunde, von einem Schulmanne. Hrsg. von Schl. (d.i. J. G. Schummel). Züllichau u. Freistadt, Frommanns Erben 1787. Mit gest. Front. 1 Bl., X, 422 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 180,-

Hayn-G. IX, 592. Holzmann-B. IV, 7462. Erste Ausgabe. – Aus der Bibl. von **Pierre Louys** (1870–1925, galanter Schriftsteller) mit Unterschr.-St. a.V. – Tls. leicht fleckig.

1345 Sieben Todsünden, Die. 5 Tle. (von 7) in 2 Bdn. Budapest, Grimm (um 1904). Mit zahlr. Illustr. von A. Scheiner. Priv. Hldrdbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Leicht berieb. u. best.). 60,-

Hayn-G. VII, 663. – Vorhanden: Segard, A. Der Neid. – Marcel, B. Die Völlerei. – Ricard, X.de. Der Zorn. – Silvestre, A. Die Unzucht. – Nadal, V. Die Trägheit. – Tls. etw. fingerfleckig.

1346 Stapf, F. Vollständiger Pastoralunterricht über die Ehe,... Bamberg, Goebhardt 1820. XXXVI, 580 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig, tls. etw. wurmpurig). 100,-

Selten. – Über Ehehindernisse, Raub („einer Weibsperson“), Eheirrtümer, Mangel an Fähigkeit (zur Ehe), etc. – Tls. etw. fleckig, Besitzverm. a.V.

1347 STIERKAMPF – Goya, F. de. La Tauromaquia, recueil de quarante estampes inventees et gravees a l'eau-forte. Paris, Lo-

izelet (1876). Qu.Imp.Fol. Mit rad. Titel, 2 Portraits in Rad. u. Aquatinta v. E. Loizelet, 1 gedr. Bl. (Inhaltsverz.) u. 40 (num. 1–33 u. A-G) Taf. in Rad. u. Aquatinta. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 15.000,-

Harris 204–243 III, 3. Dritte Ausgabe von „La Tauromaquia“, die erste mit den sieben zusätzlichen Tafeln. – Meist in den Rändern etw. fleckig bzw. gebräunt. Taf. 1, 28 u. A sowie die beiden Portraits in den breiten w. Rändern wasserrandig (außerhalb der Darst.), Vors. erneuert.

1348 UTOPIE – Bilz, F. E. Der Zukunftsstaat. Staatseinrichtung im Jahre 2000. Neue Weltanschauung. Jedermann wird ein glückliches und sorgenfreies Dasein gesichert. Lpz., Selbstverlag (1904). V, 886 S. u. 1 Errata-Zettel. Läd. Obrosch. (Rckn. überklebt). 150,-

Hevesi 668. Bloch 423. Erste Ausgabe. – Behandelt u.a. Sozialismus, Ehe oder freie Liebe, Strafvollzug, Abrüstung und dauernder Weltfrieden, Gesundheitspflege u. Kindererziehung, etc. – Breitrandiges Ex., papierbedingt gebräunt, etw. randrissig.

1349 (Weis, J. B.) Neue komische Briefe des Hans-Jörgels von Gumpoldskirchen an seinen Schwager Maxel in Feslau und dessen Gespräche über verschiedene Tagesbegebenheiten in Wien. 31 Hefte der Reihe. Wien, Bauer u. Dirnböck 1834–37. Obrosch. (Best.). 120,-

Hayn-G. VIII, 460 f.: „Interessante Zeit- und Sittenschrift im Wiener Dialekt“. – Vorhanden: Hefte 19–23, 31–54, 61, 66. – Etw. Gebrauchsspuren.

1350 Zell, T. Die Diktatur der Liebe (Und:) Geheimpfade der Natur, neue Dokumente zur Diktatur der Liebe. 2 Bde. Hbg. u. Bln., Hoffmann & Campe 1920–21. 296 S.; 2 Bl., 317 S., 1 Bl. Ohldrdbde. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Beide Bände Ex. der Vorzugsausgabe (Bd. 1 Nr. 52, Aufl. der VA nicht genannt; Bd. 2 Nr. 13 v. 50 Ex.), jwls. **Druckverm. vom Verf. sign.** – Behandelt u.a. Homosexualität unter Maikäfern, Affen als Frauenräuber, Sollen Kühe von Frauen oder von Männern gemolken werden?, etc. – Bd. 1 gering gebräunt u. hint. Innengelenk etw. brüchig.

Kinder- und Jugendbücher



1353



1361



1351

1351 ABC-BÜCHER – Dertinger, C. Goldenes ABC-Buch. Eine alphabetische Reihenfolge ansprechender Bilder und belehrender Reime für die liebe Jugend. 2. Aufl. Esslingen, Schreiber (ca. 1860). Mit 23 halbkolor. lithogr. Illustr. u. 1 S. lithogr. Schrifttaf. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 360,-

Seltenes ABC-Buch, nicht in den einschlägigen Bibliogr. – Buchblock angebrochen, Blattränder ger. gebräunt, tls. leicht fleckig.

1352 - Reinick, R. ABC-Buch für kleine und große Kinder gezeichnet von Dresdner Künstlern. Mit Erzählungen u. Liedern. Singweisen von Hiller. Lpz., Wigand 1845. Mit Holzstich-Titel u. 26 Holzstich-Taf. nach L. Richter, E. von Bendemann, K. L. Ehrhardt, J. Hübner, E. Oehme, O. Wagner u.a. 2 Bl., 96 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Stärker berieb., unt. Kap. mit Fehlst.). 100,-

Wegehaupt I, 1765 mit Abb. Rümman, 1801 u. 1876. Hoff-B. 1151-53. Erste Ausgabe. – „Die ‚Dresdner Künstler‘ trafen sich zwanzig Jahre lang wöchentlich in einem Lokal. Durch Los wurde einem jeden der zu illustrierende Buchstabe des Alphabets zugeteilt“ (Wegehaupt). – Etw. fleckig.



1353

1353 - Wagner, P. (Schreibübungen mit 150 Bildern zur Anschauung des erklärenden Inhalts. Dem Gewerbsverein in Karlsruhe achtungsvoll gewidmet. Karlsruhe, Wagner 1832). Qu.Kl.4°. Mit 25 lithogr. Taf.

Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Dieser mit Fehlst.). 600,-

Wegehaupt I, 2192. – Das ABC-Buch stellt versch. Berufe dar; darunter Apotheker, Arzt, Bauer, Fischer, Gärtner, Jäger, Kolonialwarenhändler, Lehrer, Musiker, Uhrmacher. Der kalligraphische Text in versch. Schriften wird von je 6 kleinen Bildchen (erste Tafel: 7) eingerahmt. – Ohne den lithogr. Titel. Stock- u. fingerfleckig, einige kl. Randläs., Taf. 3 mit Eckfehlst. (ger. Darst.-Verlust), Taf. 21 mit Schabspur (ger. Textverlust).

1354 AFRIKA – Stark, H. Der Elefantenjäger. Abenteurer im Lande der Zulu-Kafnern. 4. Aufl. Bln., Meidinger (um 1900). Mit 5 Farbtaf. v. W. Hoffmann. 217 S. Farb. illustr. Olwd. mit OU. (Dieser gebräunt). 100,-

Dabei: Burmann, K. Im Herzen von Afrika...3. Aufl. Stgt., Bardtschlagel (um 1890). Mit 1 Faltkarte u. 4 chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (kl. Schabspur). – **Hermann, G.** Dem Tode entronnen...3. A. Stgt., Bardtschlagel (um 1890). Farb. illustr. Olwd. – **Elm, H.** Wißmanns Reisen durch Afrika. Der dt. Jugend erzählt. Bln., Pohlmann o.J. Farb. illustr. Olwd.

1355 Bauer, K. Der Fliegerfritz. Gereimt von Karl Bauer, illustriert (mit 8 ganzseitigen Schattenrissen) von Carlos Tips-Karlsruhe. Lpz., Gustav Müller (ca. 1916). Kl.Fol. 13 Bl. Farb. ill. Ohlwd. (Tls. fingerfl.) 240,-

Düsterdieck 461. Nicht bei Schug und Doderer. – Tips-Bilderbücher Bd.I – Nicht in den einschlägigen Bibliographien – Kriegshetze von erstaunlich hoher künstlerischer Qualität. Am Anfang ein Schmuckblatt für die Fliegerhelden Max Immelmann und Oswald Boelcke. Die Vorsätze mit Schattenrissen bombenwerfender Flugzeuge.



1356

1356 Bertuch, C. Bilderbuch für Kinder, enthaltend eine angenehme Sammlung...4. Bd. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1802. Gr.8°. Mit 100 kolor. Kupfertaf. Neuer Hldr. 360,-

Rümman 33. Seebaß 180. – Unter den Taf.: Versch. Tiere, darunter auch Vögel u. Fische, Pflanzen (u.a. Arzneipflanzen u. Rosen), Trachten, Ansichten etc. – Tls. etw. fleckig, vereinzelt Kolorit etw. verwischt bzw. Abklatsch.

1357 (Bertuch, F. J.) Bilderbuch für Kinder. Sammelband mit Fischen, Insekten, Würmern und Amphibien). Weimar Verlag des Industrie-Compoirs um 1800). 4°. Mit



1357

120 altkolor. Kupfertaf. mit je 2 Textblatt. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert u. unterlegt, berieben bestoßen, tls. beschabt). 360,-

Text lateinisch, ungarisch deutsch u. französisch. – Enthält 41 Fische, 47 Insekten (davon 19 Schmetterlinge), 10 Würmer u. 22 Amphibien. – Durchgeh. etw. gebr., tls. stock- u. fingerfleckig. Einige Taf. mit kl. gekl. Einrissen. Vors. erneuert. St. a. Vors. Exlibris.



1358

1358 Bertuch, F. J. Bilderbuch für Kinder enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren... Bd. 4. (Daraus Amphibien und Fische). Weimar, Industrie-Comptoir 1802. 4°. Mit 109 (statt 110 ?) altkolor. Kupfertaf. 145 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 600,-

Hohenstein 84. Wegehaupt 131-133. – Hier nicht in der Lieferungsreihenfolge, sondern nach Sachgebieten geordnet gebunden. Der Titel mit der Bezeichnung Bd. 4 stammt vermutl. aus der Ordnung nach d. Lieferungsreihenfolge. – 36 Taf. von viersprachigen Text begleitet, der Rest nur zweisprachig. Die Taf. (44 Amphibien, 65 Fische) in schönem Altkolorit u. meist recht frisch, nur stellenw. leicht gebräunt. – Amphibien num. 1-45 ohne 22; Fische



1361

1–64, 6 u. 25 dplt. gezählt, 27 übersprungen? – Tls. leicht stockfl., sonst ungewöhnlich sauber u. ordentlich.

1359 Bertuch, F.J. Bilderbuch für Kinder, enthaltend eine angenehme Sammlung von Thieren, Pflanzen, Blumen, Früchten... 1. Bd. (von 12). Weimar u. Gotha (1790). 4°. Mit 88 (von 100) überwiegend kolor. Kupfertafeln nebst begleitendem Text. Läd. Hldr. d. Zt. (Kap. u. Gelenke tls. mit Ausrissen, tls. fl. u. berieb.). 240,–

Brüggemann-Ewers 391 ff. (ausführlich). Doderer I, 137. Wegehaupt I, 133. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen Kostüme, Tiere (u.a. Fische, Vögel), Pflanzen u. Drachen. – Tls. gelockert. Unterschiedlich stark stockfl. Einige kl. Einrisse in den Gelenken. – **Dabei: Ders. Dass.** 2. Bd. Weimar Vlg. des Industrie-Comptoirs 1795. Fragment. 4°. Mit 60 (von 100) vorwiegend kolor. Kupfertaf. nebst begleitendem Text. Läd. Hldr. d. Zt. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren.

1360 Bertuch, F.J. Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend. 7. und 8. Tl. in 1 Bd. Neue, größtenteils umgearb. und verb. Aufl. Wien, Pichler 1804. 4°. Mit zus. 99 (von 100) meist kolor. Kupfertaf. Mod. Hldr. 240,–

Nissen, ZBI 341. Wegehaupt I, 136. – Wiener Nachdruck des berühmten belehrenden Kinderbuches. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. In Bd. 8 fehlt 1 Taf. Tls. stock-, braun u. fingerfl. 3 Textbl. mit gr. Eckabriss (Textverlust). 2 Taf. mit gekl. Durchriss. 3 weitere Taf. mit kl. unterl. Randein- u. -Ausrissen. Gekauft wie besichtigt.

1361 BERUFE – 30 Werkstätten von Handwerkern. Nebst ihren hauptsächlichen Werkzeugen und Fabrikaten. 6. Aufl. Esslingen, Schreiber (um 1860). Fol. Mit 30 altkolor. lithogr. Tafeln. 1 Bl., 16 S. Farb. illustr. Opbd. (Rckn. u. Ecken mod. mit Lwd. erneuert, fleckig u. berieb.). 2.100,–

Seebaß II, 2172. Engelmann, Suppl. 132. – Bilderbuch mit schönen, instruktiven Darstellungen der Werk-

stätten im Mittelbild, jeweils umgeben von Werkzeugen und Erzeugnissen auf den Rahmenleisten. Unter den Darstellungen auch seltene und besondere Berufe (Glocken- und Zinngießer, Gold- und Silberschmiede, Hutmacher, Färber, Buchbinder etc.). – In mehreren undatierten Auflagen immer mit 30 Tafeln erschienen. – Bug verso mit Papier verstärkt, tls. etw. fleckig, Vors. erneuert. – **Please ask for description in English!**

1362 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend. 2. verm. u. verb. Aufl. Tle. 1–3 (von 5) in 2 Bdn. Esslingen, Schreiber 1839–44. Gr.4°. Mit 92 kolor. dplblgr. lithogr. Taf. 6, 4; 6, 2 S.; 2 Bl., 26 S. Mod. Hlwdbde. 240,–

Wegehaupt 155. – Bd. 1: Abbildungen versch. Gegenstände (und Tiere, Vögel, etc.). – Bd. 2: Gift- und Kultur-Pflanzen. – Bd. 3: Ausländische, nach geogr. Rücksichten geordnete Naturgegenstände. – Tls. fl., einige Einrisse. 1 Taf. aufkasch. Textbl. mit rep. Einrisen u. tls. knapp beschnitten. – **Dabei: Schreiber's Bilder-Werke** für den Anschauungs-Unterricht in Schule und Haus. Volks-Ausgabe. 7. Bd.: Geologische Bilder der Vorwelt und Jetztzeit. Ebda. (1873). Gr.4°. Mit 20 (statt 24) dplblgr. farb. lithogr. Taf. 37 S. (8 S. in Kopie), die Taf. (VI–VII u. XV in Kopie eingebunden). Mod. Lwd. mit aufkasch. OU.

1363 Breitschwert, W.v. Max' und Robert's Ferien-Abenteuer. Ein lustiges Bilderbuch für Kinder von sechs bis zwölf Jahren. 2. Aufl. Stgt., Hoffmann (ca. 1880). 4°. Mit 12 halbs. kolor. Lithogr. 13 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. 120,–

Klotz 674.2. – Enthält u.a. Abenteuer auf der Jagd, beim Reiten, auf dem Jahrmarkt, im Theater, beim Manöver, etc. – Etw. fleckig u. gebräunt, 2 Bl. mit Tesa geklebt, Innengelenke brüchig, vord. Vors. lose, Vlg.-Angabe a.T. überklebt.

1364 Buntes Allerlei. O. O., Vlg. u. J. (ca. 1920). Qu.8°. Mit 8 ganzs. farb. Abb. auf 4 starken Kart.-Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 100,–

(= Vlg.-Nr. 4097). – Unzerreißbares Kinderbuch. – Leicht fleckig. – Selten. – 3 Beilagen mit stärkeren Gebrauchsspuren.

1365 Busch, W. Schnaken & Schnurren. Mischaufl. 3 Bde. Mchn., Braun u. Schneider (um 1910). Kl.4°. Mit zahlr. kolor. Holzst.-Illustr. Farb. illustr. Opbd. (Etw. fleckig u. berieb.). 90,–
Vgl. Rümman 227. – Bd. 1 in 22. Aufl.; Bd. 2 in 16. Aufl.; Bd. 3 in 12. Aufl. – Tls. leicht fleckig.

1366 COMIC – Sammlung von ca. 1800 Comicheften meist Splitter-Verlag. Dabei auch Nachdruckserien Hethke wie u.a. Bildabenteurer HC No. 1–17. 1.200,–

Desweiteren dabei: Comicserien ca. 1990–2000, Witchblade, Vampirella u.w. Größtenteils Verlagsfrisch. Viele Hefte in Mehrfachausführung dabei. Wenige Hefte der 60er u. 70er Jahre. Bitte besichtigen.

1367 - Superman. Sammlung von ca. 120 Superman Comicheften der Jahrgänge 1970–77, Ehapa-Verlag. Lose. 300,–

In gemischten Zuständen. Tls. zerlesen. 7 Hefte mit Riesen-Poster Beilage. – Dabei: 84 Comichefte Williams-Verlag u.a.: „Die Gruft von Graf Dracula 35 Hefte 1–33 (Heft 1 u. 8 jeweils dplt. vorh. in gutem u. schlechtem Zustand vorhanden). – Die grüne Laterne Hefte 1–5, 8 u. Hefte 2–4 dplt. vorh. – Die Rächer Hefte 1–5, 4 dplt. vorh. u. Heft 9. – Thor Heft 6. – Die Fantastischen Vier Heft 4 u. 5. – Das Monster von Frankenstein Hefte 1–32 (ohne Heft 20), Heft 8 dplt. – Die Spinne Hefte 7 u. 8. – Thor Heft 6 u. 8. – Hulk Heft 4. – Doktor Strange der Magier Heft 2. – Tarzan Extra Zeitung 1–4. – Nick Knatterton Südverlag. Sowie 14 weitere Hefte der Zeit. Meist gut. Gemischter Zustand, tls. stärkere Lesespuren. Gekauft wie besichtigt.

1368 Deutsche Jugendblätter. 1. Jg. 1861. Redigiert v. K. Petermann. Dresden u. Lpz. 1861. 4°. Mit zahlr. Textholzstichen. IV, 208 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl., gegen Ende leicht wasserrandig. 80,–

1369 ELSASS – Hansi (d.i. J. Waltz). La merveilleuse histoire du bon S. Florentin d'Alsace. Raconte aux enfants. Paris, Floury 1925. Fol. Mit zahlr. tls. ganzs. farb. Illustr. von Waltz u. Huen. 75 S., 1 Bl. Farb. illustr. Opbd. (Gebräunt, Rckn. mit Klarsichtfolie überklebt, Kanten mit kl. Schabspuren). 120,–

Hübsch illustrierte elsässische Legende. – Vereinzelt fingerfl. Einige gekl. Randeinrisse.

1370 (Essich, J.G.) Rührende Erzählungen aus der Thierwelt. 3. Aufl. Nördlingen, Beck (ca. 1830). Mit gest. Titel u. 6 kolor. Kupfertaf. 4 Bl., 142 S. Mod. Lwd. 150,–
Sehr selten. Die EA ersch. 1796 (VD 18, 14452766–001), die 2. Aufl. 1819. – Etw. stock- u. fingerfleckig, Vors. erneuert.

1371 Geschichte, Die, vom lieben Hänschen Rothbrüstlein in zierlichen Reimen und lieblichen Bildern, die treulich diesen Vorfall schildern. Esslingen, Schreiber (ca. 1865). Kl.4°. Mit 6 kolor. lithogr. Taf. 6 Textbl. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 200,–

(= Schreiber's Kinderbücher, No. II). – Tafelränder u. Text tls. etw. fleckig, Darst. sauber. Innengelenke brüchig. – Sehr selten.

1372 Geschichte, Die von Gustav dem naschhaften Knaben, der gerne Kirschen wollte haben, und der getrieben von diesem Verlangen in Klausen's Garten sich vergangen; wie er alsdann zur Einsicht gekommen und nie mehr fremdes Gut genommen. Esslingen, Schreiber (ca. 1865). Kl.4°. Mit 6 kolor. lithogr. Taf. 6 Textbl., 1 Bl. Vlg.-Anz. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 200,-

(=Schreiber's Kinderbücher, No. I). – Rändertls. leicht fingerfleckig, Darst. sauber. – Sehr selten.

1373 Gute Kamerad, Der. Illustrierte Knaben-Zeitung. Bde. 17–18 u. 21–27 in 10 Bdn. Stgt. u.a., UDV (um 1902–1913). Mit zahlr. tfs. farb. Abb. Lwdbde. d. Zt. (Tfs. Gebrauchsspuren). 150,-

Kirchner 16133. Schug 1575ff. (für die früheren Jgge.). – **Dabei: Lohmeyer, J.** Deutsches Jugend-Album. Bde. 1–3. Hbg. 1892–94. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. Ohlwdbde. (Gebrauchsspuren). – **Deutsche Jugend.** N. F. Bde. 6 und 8. – **Österreichs Deutsche Jugend.** 18. Jg., 1. Halbband. Reichenberg 1901. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – Zus. 16 Bde. Gekauft wie besichtigt.

1374 Hoellering, S. Grummelige Grummels Grummeline. Mchn., Ed. Momos 1979. Qu.Fol. 20 eins. bedr. Bl. (Text u. Illustr.) in Schwarz, Grün und Gold (num. 1–19 u. 1 Bl. Impressum). Lose in illustr. Opp.-Schachtel. (Best.). 200,-

Nr. 67 v. 250 Ex. (GA). Im Druckverm. von der Autorin sign. – Über Grummeline, die 8 Grummelgeschwister hat, und das Grummeln lernen soll. – Schönes Ex.

1375 Jerrer, G. L. (d.i. J. H. Meynier). Naturgeschichte für die Jugend. 3. verb. Aufl. Nbg., Campe 1826. Mit kolor. gest. Front. u. 12 kolor., gefalt. Kupfertaf. IV, 748 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,-

Rammensee 1129. Vgl. Wegehaupt 1423. – Stockfleckig, le. Taf. mit Wasserrand, Vors. erneuert. – Exlibris.

1376 Jerrer, G. L. (d.i. J. H. Meynier). Neue Bilder-Geographie für die Jugend. 3. verb. Aufl. Nbg., Campe 1822. Mit 20 Kupfertaf. VIII, 622 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., Rsch. mit Abplatzungen). 60,-

Wegehaupt 1426. – Tfs. ger. gebräunt u. etw. fleckig, vereinz. Tafelunterschriften etw. beschnitten. – **Dabei: Baumann, L. A.** Kurzer Entwurf der Geographie. 3. Aufl. 1790. 6 Bl., 402 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). – Tfs. etw. fleckig.

1377 Journal des jeunes personnes. Jg. 6. Paris 1838. Gr.8°. Mit illustr. Titel u. 24 (einige gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-

Hiler 486. Colas 1559. – Früher Jahrgang. Unter den Taf. Schnittmusterbogen, Darst. von Vögeln u. Papageien, etc. – Etw. stockfleckig.

1378 Kreidolf, E. Alpenblumenmärchen. Zürich-Erlenbach u. Lpz., Rotapfel 1922. Qu.4°. Mit farb. illustr. Titel u. 18 ganzs. farb. Illustr. 20 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Innengelenke brüchig). 180,-

Stuck-Villa 396. Erste Buchausgabe. – Tfs. ger. fleckig, tfs. Ecken leicht knickfaltig. Widm. (dat. 1928) a.V. – **Dabei: Heydorn, E. u. M. Tischer** Die Weihnachtsgeschichte aus dem Evangelium des Lucas.

Hbg. (ca. 1940). Ohlwd. – 3 weitere Beigaben, zus. 5 Bde.

1379 Lang, C. Die Nationen der Vorwelt; hauptsächlich in dem Zeitraume der Größe von Griechenland und Rom... 2 Bde. Lpz., Dürr (1808–11). Mit 34 kolor. Kupfertaf. X, 262; VI, 330 S. Läd. Pbde. d. Zt. 240,-

Nicht bei Seebaß, Rümman, etc. Selten. – Die Tafeln meist mit Kostüm-Darst. – Fleckig, einige Taf. verbunden, tfs. gelockert, St. u. Besitzverm. a.V.

1380 Lederstrumpf-Erzählungen.

Sammlung von 12 Bänden Bearbeitungen nach J. F. Cooper für die Jugend mit zahlr. Illustr. u.a. von F. Bergen, W. Zweigle, C. Offterdinger u.a. Versch. Aufl. Um 1880–1900. Farb. illustr. Olwd- u. Ohlwdbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält Bearbeitungen von: F. Meister, P. Moritz, W.v. Beck, K. Bernhard, O. Höcker, B. Hoffmann u.a. – Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt.

1381 Lederstrumpf-Erzählungen.

Sammlung von 10 Bänden Bearbeitungen nach J. F. Cooper für die Jugend mit zahlr. Illustr. u.a. von F. Bergen, W. Zweigle, C. Offterdinger u.a. Versch. Aufl. Um 1880–1900. Farb. illustr. Olwd- u. Ohlwdbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält Bearbeitungen von A. Hummel. 4. A. – P. Moritz. Ges.-Ausgabe. – O. Höcker. 10. A. – C. Tafel. – C.v. Wickede. Stgt., Neugebauer 1877. – A. Stein. 27. A. – Weitere.

1382 Lily oder Die Erlebnisse einer eifersüchtigen Puppe. Lausanne, M. Mack (um 1920). 62:23 cm. Mit 8 farb. Illustrationen von JouJou. Illustr. Opbd. (Kanten deutl. beschabt, Rdeckel mit ausgebessertem Riss). 150,-

Einzig Ausgabe. – Sehr seltenes Silhouetten-Bilderbuch in ungewöhnlich großem Format. Es stammt aus dem Verlag Marcel Mack in Lausanne, der in dieser Reihe noch drei weitere Puppen-Bilderbücher in ähnlicher Aufmachung veröffentlichte: „Lottchen oder Die gute Fee und die barmherzige Puppe – Susy oder Die Geschichte einer Puppe mit ihren Schafen – Paulinchen oder Mutwillige Streiche einer ungehorsamen Puppe“. – Tlw. etw. fleckig und mit Knickspuren.

1383 Lindner, F. W. Malerische Naturgeschichte der drei Reiche. Braunschweig 1851. 4°. Mit lith. Tit. u. 28 teilkolor. lith. Taf. IV, 476 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Gelenk eingerissen, bestoßen). 100,-

Nissen, ZBI 2516; Wegehaupt 1, 1281. – 2. Stereotyp-Ausgabe. – Tfs. stockfl.

1384 Linsmayer, A. Der gute Schutzmann. Ein lehrreiches Bilderbuch zur Verhütung der Verkehrsgefahren. Mchn., Braun u. Schneider (1926). Gr.4°. Mit 10 ganzs. farb. Abb. v. Wolfgang Wagner. 22 S. Farb. illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren, neu aufgebunden). 100,-

Relativ frühes Werk zur Verkehrserziehung, bemerkenswert ist der Irrtum, daß die Kinder hier noch als gleichwertige und damit gleichstarke Partner im Verkehr dargestellt werden. – Starke Gebrauchsspuren, S. 17/18 mit geklebtem Einriß.

1385 Lucas, A. Puppenmütterchens Nähsschule. Schnittmuster und Pausvorrichtung. Nur Tafelbd. Ravensburg, O. Maier (1894). Mit 8 Schnittmusterbögen in OU mit 8

mont., farb. lith. Deckelbildern. Ohlwd.-Mappe mit farb. lith. Deckelbild. v. W. Zweigle. (Etw. berieb. u. best.). 60,-

Wegehaupt II, 2061 – Mit Durchpausepapier zu Puppenmütterchens Nähsschule in Orig.-Umschlag. – Neuwertiges Ex. Ohne Textbd. **Dabei: Ehninger, S. u. J. Lutz.** Für fleissige Hände. 1. Tl. (von 2). Anleitung und Muster zum Zuschneiden und Anfertigen von Leib- und Bettwäsche. 2. Aufl. Stgt., Lutz (um 1900). 4°. 32 S. (Anleitung). OU und Ohlwd.-Flügelmappe mit Dsch. (Tfs. berieb. u. best.).

1386 Metz, J. Schneewittchen. Hannover, Molling (um 1925). Qu.4°. Mit 13 (8 ganzs. farb.) Illustr. u. Buchschmuck v. Ludwig Eichrodt. 8 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 150,-

Nachahmung von Scholz' Künstler-Bilderbüchern, in Format und Ausstattung ganz ähnlich. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: 2 Scholz Künstler-Bilderbücher** (Nr. 14, Der gestiefelte Kater v. E. Oßwald; Nr. 2, Marienkind v. Lefler u. Urban), Mainz (ca. 1910). – Sowie 9 weitere Kinderbücher (tfs. beschäd.), zus. 12 Bde.



1387

1387 Meyer, A. F. Grosse Menagerie. Tiergeschichten. Nbg., Stroeyer (1895). Qu.Fol. Mit 6 chromolithogr. Kulissen-Taf. u. einigen Textabb. 14 Textbl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 500,-

(= Vlg.-Nr. 747). Klotz III, 4627/19. – Die Tafeln zeigen: Löwenfamilie, Hirsche, Königstiger, Affen, Braunbär, Elefant. – Buchblock gebrochen, etw. fleckig, Bindung gelockert. – Selten.

1388 Milne, A. A. Now we are six. With decorations by Ernest H. Shepard. London, Methuen 1927. Mit zahlr. Textabb. X S., 1 Bl., 103 S. Roter Ohldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Berieb. u. etw. best.). 100,-

Cat. Fischer Libr. 412. Erste Ausgabe. – Der Autor wurde vor allem durch „Winnie-the-Pooh“ bekannt. – Starke Gebrauchsspuren, Widm. auf Vortitel. Gekauft wie besichtigt.

1389 Modellierbogen. Sammlung von 4 Modellierbogensätzen zu Schiffen. Esslingen, Schreiber 1. H. 20. Jh. 36,5 x 43 cm. Mit 20 (von 22) farb. lithogr. Taf. Lose. 180,-

Folgende Bogen liegen vor: Turbinen-Schnelldampfer Europa. 6 Bogen: Nr. 655–660. Mit Textanleitung. Rumpfteile zum Turbinen-Schnelldampfer Bremen und Europa. 2 Bogen Nr. 661–662. Mit Textanleitung. Panzerschiff Kaiser Wilhelm II. 5 Bogen: Nr. 509–513. Mit Textanleitung in Kopie. Linienschiff Nassau. 7 (von 9) Bogen: Nr. 574–582 (es fehlen die Bögen 580/81). Mit Textanleitung. – Tfs. kl. Randläs. u. leicht angestaubt. – **Dabei: Slg. von 9 farb. lithogr. Bastelbögen.** Ebda. o.J. Versch. Großformate. Enthält: Der Osterhase (in weiß u. in rot vorhanden, jwls. Dplbogen.); Spielende Kinder (2 Motive mit versch. Vlg.-Nr.); Buffalo Bill Wild West; Wilde Tiere; Wochen-

ende. Vlg.-Nr.: 1516/17, 1518/19, 1406, 0788b, 0735 o, 0730 o, 0729 o.

1390 Morgenstern, C. Klein Irmchen. Ein Kinderliederbuch. Bln., Cassirer 1921. Gr.8°. Mit 37 kolor. Illustrationen von J. Gamp. 41 S. Ohlwd. mit kolor. Deckelillustr. (Fleckig u. etw. berieb.). 120,–
Bilderwelt 603. Doderer II, 497. Erste Ausgabe. – Die empfindsamen Kindergedichte mit den zart gezeichneten u. kolorierten Illustrationen von Gamp. – Fleckig, im Bug verstärkt, mehrere geklebte Einrisse. – **Dabei: Brandt, K. u. E. Beskow** Hänchen im Blaubeerenwald. Nachdruck Kaufbeuren 1948.

1391 PÄDAGOGIK – Beneke, F. E. Erziehungs- und Unterrichtslehre. 2 Bde. Bln., Posen u. Bromberg 1835–36. XVI, 526 S., 1 Bl.; XX, 595 S. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 100,–
Eisler 59ff. NDB II, 45. EA. – Etw. stockfl., tls. Anstreichungen mit Bleistift. **Dabei: Diesterweg, A.** 1851! und 1853!. Jahrbuch für Lehrer und Schulfreunde. 1. und 3. Jg. 1851–53. Mit 2 gest. Portraits. – Jg. 1 in der 2. Aufl. – **Der Preußische Lehrerverein** und seine Gegner. SA aus dem Schulblatt der Provinz Sachsen. 1909. OU. – **Fricke, A.** Das Zuchtigungsrecht der Lehrer der Volksschule nach Urteilen der Reichsgerichts. 1897. – **Hessisches Lesebuch.** 24. Aufl. Teil 1: Fibel. Gießen 1898.

1392 – Erneuerte Schulordnung für die deutschen Stadt- und Dorfschulen der Chur-Sächsischen Lande,... Drsdn., Gerlach 1773. 8 Bl., 136 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 80,–
Ohne die gefalt. Tabelle am Schluß. Etw. fleckig u. gebräunt, le. Bl. angestaubt u. leicht wurmspurig. Alter hs. Besitzverm. a.V. – Selten.

1393 – (Hartwig). Anleitung zum bürgerlichen Rechnen für die Volksschulen des Fürstenthums Waldeck und Pyrmont. Mengeringhausen, Weigel 1835. 2 Bl., 115 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 90,–
Seltener Mengeringhausener Druck, kein Eintr. im KVK. – Tls. etw. wasserrandig.

1394 – Krünitz, J. G. Oekonomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 37: Von Ker bis Kink. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Front., Titelvign. u. 4 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 908 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Mit den Stichworten: Kerbel, Kessel, Keuschheit, Kies, etc.; sowie ausführlich zu: Kind, Kindheit, Kinderspiel, Kinder-Mord u.a. (S. 536–898). – Tls. stockfl. Gegen Ende Wurmsspuren. Die Faltaf. gebräunt u. tls. angestaubt. Exlibris.

1395 – Mayr, A. Von dem Wichtigsten der Erziehung, oder über den Geist, der in einem Bildungs-Institute herrschen soll, Rede bey Gelegenheit der Preiseaustheilung, in der Churfürstl. Pagerie zu München, den 30. August 1805. Mchn., Hübschmann (1805). 46 S. Brosch. d. Zt. (Berieb., leicht randrisig). – Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Etw. stockfleckig. 120,–

1396 – Rhein-Ruhr-Fibel. Düsseldorf, Schwann (1940). Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Illustr., meist v. Else Wenz-Vietor. 88 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
Teistler 2467.24. – Enthält regionalbezogene Leseübungen (u.a. über die Wuppertaler Schwebebahn), aber auch Hitler im Gespräch mit Schulkindern („Haben Eure Püppchen gut geschlafen?“). – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

1397 – Sammlung von 22 Schriften Schul- u. Lehrbücher, Ende 18. – Mitte 19. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Naturlehre für die Jugend, zur Beförderung des Beobachtungs- und Forschungsgeistes... Wien 1826. Mit 10 Kupfertaf. – Adelung, J. C. Deutsche Sprachlehre für Schulen. 6. verm. Aufl. Bln. 1816. – Hermann, M. K. Schul- und Erziehungsreden. Prag 1810. – Löper, C. Handbuch zur Erziehung der bürgerlichen Jugend in Wien. Wien 1774. – Weitere. Versh. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1398 – Sammlung von 8 Fibeln und Lesebüchern in versch. Aufl. Um 1830–1900. Versch. Einbände. (Starke Gebrauchsspuren). 150,–

Enthält u.a.: Schlenz, J. F. Der Denkfremd. Ein lehrreiches Lesebuch für Volksschulen. 10. verb. A. Gies-sen 1831. – Pütz, W. Deutsches Lesebuch für die mittleren Klassen höherer Lehranstalten...4. A. Koblenz, Bädeler 1858. – Desaga, M. Allgemeines Lesebuch zur Erwerbung und Bewahrung der gemeinnützigsten Kenntnisse für Stadt- und Landschulen...3. A. 2 Tle. in 1 Bd. Mannheim, Bensheimer 1841. – Jütting, W. U. Fibel oder Lehr- und Lesebuch für das erste Schuljahr. 50. A. Lpz. u. Bln., Klinkhardt 1906. – Weitere. Meist stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1399 – Schulwesen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 61. Brünn, Traßler 1795. Mit gest. Titelvign., Front. u. 3 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 1028 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 90,–

Von „Land-Miliz“ bis „Land-Schule“ (S. 625–1028). Enthält u.a. Beiträge über Landpfarrer, Landprediger, Landpolizei, Landrat, Landreiter etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

1400 – Seneca, L. A. Sittliche Lehren, Aus ...Epistlen gezogen. Samt einer Anleitung Zur Gedächtnuß- Vernunft- und Willens-Übung. Für Die lesende Catholische Teutsche Schuler, In des Heil. Röm. Reichs-Stadt Augspurg. Ebda., Verlag d. Catholischen deutschen Schul-Weesens 1733. 4°. 1 Bl., 248 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Einriss, tls. leicht fl.). 75,–
VD18 10983759. – Dt. Ausgabe der „Epistulae morales“. – Kl. Wurmsspuren im Gelenk. St.a.T.

1401 Pichler, L. Elfengold fällt als Sternlein bunt und klar in die frohe Kinderschar. Eine Auswahl der schönsten Märchen und Sagen für die Jugend bearb. Bln., Engel (1888). Fol. Mit 7 chromolithogr. Taf. nach Aquarellen v. Flinzer, Offterdinger u.a. 2 Bl., 32 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb., vord. Innengelenk brüchig). 100,–
Erschien auch unter dem Titel „Gnommen und Riesen...“ bei Nitzschke in Stuttgart, siehe Klotz 5449/17 u. 5449/44. – Tls. leicht fleckig, 1 Tafel u. 1 Textbl. mehrl. mit Tesa geklebt, 1 Taf. lose.

1402 Planck, W. Haltet aus im Sturmgebraus. Bilder aus dem großen Kriege 1914–15. Text v. L. Schroeder. Nbg., Nister (ca. 1916). Qu.4°. Mit 16 Farbtaf. 1 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–
Zum Illustrator Willy Planck vgl. ausführlich Ries 776 f. – Tls. leicht fleckig, Taf. im Bug mit Lwd.-Streifen verstärkt.

1403 Pletsch, O. Allerlei Schnick-Schnack. Alte, liebe Reime für unsere Kleinen. 5. Aufl.

Stgt., Loewe (um 1900). 4°. Mit 6 chromolithogr. Taf. mit eingedr. Versen u. zahlr. Textillustr. 1 Bl., 48 S. Mod. Hlwd. mit aufsch. vord. farb. Deckelbild. 80,–

Vgl. Ries 779, 35. Schug, Bilderwelt 373 (7. Aufl.) u. Wegehaupt II, 2642 (2. Aufl.). – **Dabei: Pletsch, O.** Stillvergnügt. Eine Reihe Kinderbilder. In Holzschn. von H. Güther u. K. Oertel. Lpz., Dürr (um 1877). 4°. Mit zahlr. Illustr. in Holzschn. 22 Bl. Mod. Hlwd. mit aufkasch. vord. OU. – **Ders.** Auf dem Lande. Mit Reimen von J. Lohmeyer. Volksausgabe. Stgt., Loewe (um 1905. Ohne Einband. – (**Hebel, J. P.** Der Zundelheiner. (Ebenhausen b. München 1974. Olwd. – **3 Scholz' Künstler-Bilderbücher.**

1404 Poesiebildchen. Mod. Sammelalbum mit 38 eingesteckten kolor. Poesie- u. Oblatenbildchen, tls. v. Luise Korndörfer 1850-er u. 1860-er Jahre, sowie einigen weiteren Bildchen u. 7 Schriftstücken, tls. aus dem Umfeld Fam. Korndörfer (bis 1931). 100,–

1405 POP-UP – Wild Animal Stories. A Panorama Picture Book. With an Introduction by G. Manville Fenn. London, Nister u. New York Dutton (um 1895). Qu.Fol. Mit zahlr. Textillustr. und 6 chromolithogr. aufkappbaren Panoramabildern. 14 Bl. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 200,–

Interessantes Bilderbuch mit kompletten und perfekt funktionierenden Tierpanoramen (beim Umblättern automatisch aufklappendes dreidimensionales Bild). Dargestellt sind Löwen, Braun- und Eisbären, Leopard, Elefant und Bison. – Leicht gebräunt. Widm. a. T. Flieg. Vors. mit Knickfalte. – With six large chromolithographed pop-ups and numerous black and white vignettes in text. Pictorial boards with brown cloth backstrip.

1406 Preston, P. Book of Gymnastics: or Sports for Youth. Boston, Munroe and Francis 1842. Kl.8°. Mit Frontisp. u. zahlr. Textholzschnitten. 168 S. Illustr. Opbd. (Kap. mit Fehlst., stärk. beschabt, kl. Läs.). – Selten. 120,–

Dabei: Rabier, B. Scenes de la vie privée des animaux. Paris, (ca. 1910). Gr.Qu.4° Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. – **Robert-Dumas, C.** Contes bleus de mere-grand. Lettre-preface de E. Faguet. Paris, Boivin & Cie. 1913. Gr.4°. Mit 9 handkolor. Taf. u. vielen Textill. v. H. Morin. Illustr. Olwd. (Tls. beschabt).

1407 PUPPEN – Anziehpuppen aus Papier. „Die zwei Freundinnen – Les deux Amies“. 2 Anziehpuppen aus Papier u. 8 Kleider, sowie 1 Bluse u. 8 Kopfbedeckungen u. eine Tasche. Farblithographien b. JSM, um 1910. Im Orig.-Umschlag mit Nr. 78. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 100,–

1408 Reich der Blumenkönigin, Das. Sinnige Unterhaltung. (Neuhaus, Jansky 1865). Gr.4°. Mit 4 kolor. lithogr. Taf. u. 49 (von 50) farb. lithogr. Einsteckblumen. 8 S. Text. Lose in Ohlwd.-Mappe mit farb. lithogr. Deckelillustr. (Gebrauchsspuren). 180,–

GV 115, 4. Deckeltitel u. Text in deutsch, englisch und franz. Die Taf. mit Darst. v. Blumenschalen u. Vasen mit Schlitzten zum Einstecken der Blumen. – Tafeln ger. fleckig, fehlt Blume 47 (Weißdorn), Blume 30 (Nelke) in 2 Teilen.

1409 Reymhold, J. (d.i. J. Lohmeyer). Die Reise ins Meer. Ein Aquarium für die

wißbegierige Jugend. Bln., Hofmann (1869). 4°. Mit zahlr. (12 blattgr. kolor.) Holzst.-Illustr. 52 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Lose, Gebrauchsspuren). 120,-

Klotz III, 4251/43. Erste Ausgabe. – Die ganzs. kolor. Holzst. mit utopischem Tauchgerät u. skurrilen Illustr. v. Meerestieren u. -pflanzen. Versch. stark stock u. fingerfleckig, tls. randrissig.

1410 ROBINSONADEN – Bousseard, L. Les Robinsons de la Guyane. Paris, Librairie Illustrée (1884). 4°. Mit zahlr. Textholzst. v. D. Dumont nach Ferat. 2 Bl., 632 S. Illustr. Olwd. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.). 240,-

Ullrich S. 220.a. Erste illustrierte Ausgabe. – **Defoe, D.** Aventures de Robinson Crusoe. Trad. nouv. Paris, Lefevre (um 1890). Mit zahlr. Holzst.-Taf. Roter Olwd. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Minimal best.). – Fast neuwertiges Ex. – **Wyss, F.** Le Robinson Suisse. Nouv. ed. Paris, Bernardin-Bechet o.J. Kl.8°. Olwd. mit Goldpräg. – **Ders.** Dass. 6. ed. Paris, Hachette 1892. 4°. Mit zahlr. Illustr. Olwd. – **Ders.** Dass. Nouv. ed. Paris, Hachette 1921. Olwd. – **Ferry, G.** Les aventuriers du val d'or. Paris, Hachette 1893. Olwd. – Zus. 6 Bde.

1411 – Campe, J. H. Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder zur allgemeinen Schulencyclopädie gehörig. 4. rechtm. Aufl. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1789. Mit gest. Front. XXII, 472 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Ullrich III, 7f) (gibt als Erscheinungsjahr 1790 an). – Seltene, noch frühe Ausgabe. – Leicht gebräunt, tls. fingerfl.

1412 – Campe, J. H. Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder 2 Bde. Hbg., beim Verf. u. in Comm. bei C. E. Bohn 1779–80. Mit 1 Kupfertaf. von A. Stöttrup. 16 Bl., 288; 356 (statt 366; ohne s. 15–16, 241–42, 3 53–56 u. 363–66). Hlwd. d. 20. Jhdts.

300,-

Ullrich IV, 7. Brüggemann/E. 144 u. Sp. 215 (ausf. u. mit Abb.). Hauswedell 1052. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Die 1. Ausgabe mit 2000 Ex. erschien 1779 und war innerhalb eines Jahres vergriffen. Diese sehr freie Bearbeitung des Robinson ist der Beginn und für das 18. Jahrhundert Höhepunkt der erzählenden Kinderliteratur in Deutschland“ (Kunze S. 135). – Ohne den gest. Front. n. Kniep von Chodowlecki. Stockfl., tls. stärker schmutzfl. Die S. 15–16 herausgerissen (nur kl. Fragment erhalten). Einige gekl. Einrisse. – **Dabei: Marryat, (F.)** Sigismund Rüstig der Bremer Steuermann...19. A. Lpz., Teubner (um 1890). Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Gräbner, G. A.** Robinson Crusoe. Mit Unterstützung von Gelehrten und Schulmännern f.d. Jugend bearb. 25. verb. Aufl., hrsg. v. G. Burkhardt. Pracht-Ausg. Lpz. u. Crimmitschau, Gräbner 1897. Mit 8 chromolithog. Taf., 8 Tondruck-Taf., 54 Textholzst. u. 2 Ktn. XV, 400 S. Farb. illustr. Olwd. – Vgl. Ullrich, S. 88 (25. Aufl. der Pracht-Ausg.). – **Höcker, O.** Leben und Abenteuer des Robinson Crusoe. Nach der Defoe'schen Erzählung für die Jugend bearb. 4. verb. A. Bln., Meidinger 1890. Mit zahlr. farb. Textillustr. Farb. illustr. Olwd. – **Wyß, J. D u. J. R.** Der Schweizer Robinson Uebersetzt von K. Schlenker unter Beihilfe und mit Vorrede von Engel. Illustrationen von J. Finnemore. Nbg., Stoefer 1897. Illustr. Olwd. – **Defoe, D.** Robinson Crusoe. 6. A. Bln., Warschauer o.J. 4°. Mit 53 Illustr. Farb. illustr. Olwd. – Zus. 7 Bde.

1413 Rockstroh, H. Der kleine mechanische Künstler oder Anweisung zu mancherlei nützlichen und angenehmen kleinen Handarbeiten. Lpz., Cnobloch (1824). Mit gest. Front. u. 7 (1 gefalt.) Kupfertaf. X,

229 S. Typogr. Opbd. (Rckn. mit Leinen überklebt, Gebrauchsspuren). 120,-

Wegehaupt I, 1807. Slg. Hobrecker 6416. Erste Ausgabe. – Die Taf. zeigen vorwiegend Werkzeuge und eine Camera Obscura. – Etw. gebräunt, tls. stockfleckig. N.a.V. u. Vdeckel.

1414 (Rumpf, J. D. F. ?). Neue Bilder-Galerie für junge Söhne und Töchter zur angenehmen und nützlichen Selbstbeschäftigung... (Bd. 1). Bln., Oehmigcke 1794. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Front. u. 26 Kupfertaf. 8 Bl., 468 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vorliegender erster Band (noch ohne Bandzählung) mit Artikeln u.a. zu versch. Tieren u. Pflanzen, Astronomie, etc. Die Titelvign. mit einer Darst. zum Sklavenhandel. – Etw. fleckig u. gebräunt. 120,-

1415 RUSSLAND – Bielajeff, A. Marieen's Angebinde. Büchlein für kleine Kinder, welche deutsch und russisch lesen lernen (zweispachig, kyrill.-dt.). St. Petersburg, Wolff 1863. Mit chromolithogr. Titel, 24 Abb. auf 6 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., 183 S. Hldr. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe. Sehr selten, nicht im KVK (nur die 2. verb. Aufl. von 1874). Paralleltext russ.-dt. – Die Abb. zeigen meist Tiere. – Etw. fleckig u. gebräunt, anfangs tls. gelockert, 1 Bl. mit hs. Eintr., 1 Bl. im Bug geklebt.

1416 SAGEN – Wyss, J. R. Idyllen, Volksagen, Legenden und Erzählungen aus der Schweiz. 2 Bde. Bern u. Lpz., Schmid 1815–22. Mit Mit gest. 2 Front., 2 gest. Tit. u. 6 Kupfertaf. XIV S., 2 Bl., 336 S.; VIII, 416 S. Hldr. d. Zt. (Tls. lichtrand., berieb. u. best.). 90,-

Goed. VI, 495, 10 u. XII, 129,17. WG 11. Brieger 2597. Lonchamp 3322. – Leicht gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Campe, J. H.** Robinson der Jüngere. Ein Lesebuch für Kinder. 26. rechtm. A. 2 Tle. in 1 Bd. Braunschweig, Schulbuchhandlung 1834. Mit gest. Front. Marm. Pbd. d. Zt.

1417 Sammlung von 36 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält u.a.: Strasburger, E. H. u. W. Kotzde, Goldene Tage. Kalender für Deutschlands Jugend 1906. Jg. 1. Bln. (1905). – Sapper, A. Die Familie Pfäffling, eine deutsche Wintergeschichte. 13.–20. Tsd. Stgt. 1912. – Cosmar, A. Schicksale der Puppe Wunderhold. 13. verb. Aufl. Stgt. (um 1910). Mit 4 (von 6) Farbtaf. – Weitere. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1418 Sammlung von 36 Schriften Sagen u. Märchen, versch. Formate u. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 120,-

1419 Sammlung von 43 Jugendschriften mit Abenteuern in versch. Ländern, darunter Amerika, Asien, Südsee, uvm. Versch. Aufl. Um 1890–1925. Kl.8°–8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tls. chromolithogr. Taf. Versch. farb. illustr. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. 150,-

1420 Sammlung von 54 Schriften Kinder- u. Jugendbücher, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält u.a.: Stiehler, H. L. Deutsche Sterne. Bd. 1 (= alles Ersch.). Drsdn. (1861). – **Geschenk für meine Kinder**, am Tage ihrer Verlobung... 5 Bde. Wien 1814. – **Irving, W.** Rip van Winkle, illustr. v. A. Rackham. London u. New York 1919. – **Andersen, H. C.** Die Geschichte einer Mutter. Bln. (1900). – Weitere (meist nach 1950). – 2 weitere Beigaben, zus. 56 Bde.

1421 Sammlung von 59 Romanheften, 1. H. 20. Jh. Obrosch. Meist in mod. Sammelordner eingesteckt. 120,-

Enthält u.a. Hefte aus den Reihen „Neue Volksbücher“ (Im Lande der Turkmenen; Gottfried der Einsiedler; etc.), „Spaarmanns Volks- und Jugenderzählungen“ (Nathan der Quäker; Die Mine der Incas), „Von deutscher Treue“ (Ein Kampf in Schnee und Eis; Die Fahrt nach der Kraken-Insel; etc.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1422 Sammlung von ca. 1500 illustr. deutschen Kinder-, Jugend- und Bilderbüchern





1422

aus den Jahren 1946–1989, vorwiegend aus dem westdeutschen Raum, dabei auch Bücher aus dem ehemaligen DDR, die zum Teil in kleinen Aufl. erschienen sind. Versch. Aufl. u. Einbände. 3.000,–
Umfangreiche Sammlung welche die zeitgenössischen und künstlerischen Strömungen der vierzig Nachkriegsjahre umfasst. – Für eine Besichtigung vor Ort in Oberfranken **bitte einen Termin** vereinbaren.

1423 Schmidt, C. M. u. A. Steinmann. Fritz und Franz, die bösen Buben von Berlin. Ein Berliner Bilderbuch. Bln., Globus (1903). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Paul Haase. 32 S. Farb. illustr. Opbd. (Etw. fleckig u. best.). 180,–
Erste Ausgabe. Vgl. Klotz IV, 6375/1 (Ausg. Bln., Meidinger 1920). – Thematisiert u.a. neue technische Errungenschaften wie das Automobil. – Leicht fleckig u. gebräunt, Innengelenke etw. gelockert.

1424 Schubert, G. H. v. Naturgeschichte der Säugetiere. 10. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1890). 4°. Mit farb. Front. u. 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 4 Bl., 22 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,– (= Naturgeschichte des Tierreichs, 1. Tl.). – Einige Taf. lose bzw. mit tls. geklebten Randläs.

1425 Spectaculum Naturae & Artium, in vier Sprachen. Deutsch, Lateinisch, Französisch und Italiänisch. Erste Lieferung (von 2) von 30 Platten und 28 Beschreibungen. Bln., Winter 1761. 4°. Mit 30 Kupfertaf. v. J. W. Meil. 30 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 360,–
Selten. Die zweite Lieferung ersch. erst 1765. – Unter den Tafeln Berufsdarstellungen: Buchdrucker, Butter- u. Käse-Herstellung, Klempner, Seidenweberei, Steinschneider. – Tls. leicht fleckig.

1426 STRUWWELPETERIADEN – Hachfeld, E. u. R. Der Struwwelpeter neu frisiert oder lästige Geschichten und doller Bilder...

Mchn. u.a., Rütten & Loening 1969. Gr.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 23 S. Farb. illustr. Ohlwd. 150,–
Baumgartner II, 22. Erste Ausgabe des APO-Struwwelpeters. – **Dabei: Stein, P.** Peter Struwwel. Aarau u. Ffm. 1972. – **Waechter, F. K.** Der Anti-Struwwelpeter. Darmstadt 1973. – **Der Jahrhundert-Struwwelpeter.** Bln. 1999. – **Bofinger, M. (Illustr.)** Der Struwwelpeter. Bln. 1994. – **Der ultimative Struwwelpeter** oder Horrorgeschichten und grässliche Bilder. Bln. 1999. – **Bernstein, F. W.** Der Struwwelpeter umgetopft. Bln. 1994. – Zus. 7 Bde.

1427 – Hoffmann, H. Der Struwwelpeter. Fürth, Pestalozzi o.J. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 9 starke Karton-Bl. (inkl. Einband, berieb. u. best., Rckn. fehlt). 75,–
Vlg.-Nr. 661 9851. Unzerreißbare Ausgabe. – **Dabei:** Ders. Prinz Grünwald und Perlenfein... 17. Aufl. Ffm. (um 1905). Bl. 4 u. 5 mit großen Fehlst. (Textverlust). – Petrus Hirrutus in sermonem latinum... Ffm. 1956. Doppelt vorhanden. – Zus. 4 Bde.

1428 – Kolnberger, A. M. Wuschelchen. Rastatt, Favorit (ca. 1960). Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 16 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 120,–
Seltene Schrift, im Stil der Struwwelliese. – **Dabei: Schmitt-Teichmann, C.** Die Struwwelliese. O. O., Vlg. u. J. (Vlg.-Nr. 661–7902, um 1960). Unzerreißbare Ausg. – **Seitz, H.** Struwwelpetra. Bilderbuch mit Schreibschrift. Esslingen (ca. 1970).



1425

1429 – Oistros (d.i. H. Wolfe). Truffle Eater. Pretty stories and funny pictures. (London), Barker ca. 1935. Gr.8°. 19 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. Opbd. (Tls. angestaubt, etw. fl., berieb. u. best.). 150,–

Rühle 1252. – Politische Struwwelpeteriade von Humbert Wolfe, in der Hitler, Göring, Himmler, Goebbels u.a. karikiert werden. – Vors. tls. stockfl.

1430 – Sammlung von 12 Schriften Struwwelpeter in fremdsprachigen bzw. Dialekt-Ausgaben, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Hessisch, Pfälzisch, Hebräisch, Latein, Odenwäldisch (2 Übers.: Michelstadt-Mundart u. oberes Gersprenal-Mundart), Platt, Französisch, Italienisch, Dänisch, Jiddisch, Kölsch.

1431 – Sammlung von 27 Schriften, meist Struwwelpeter oder Struwwelpeteriaden, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Struwwelchen, die Geschichten von unartigen Kindern. O. O. u. J. (Vlg.-Nr. 661–1113, um 1960). – Hoffmann, H. Besuch bei Frau Sonne. Ffm. 1924. Erste Ausgabe. – Versch. mod. Struwwelpeter-Ausg. (tls. Reprint). – Humor in der Thierwelt. Lustige Bilder... Mchn., Braun & Schneider (ca. 1880). – Zille, H. Rund um's Freibad. 32.–37. Tsd. Bln. o.J. – Ders. Mein Milljöh. 39.–44. Tsd. Bln. 1919. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren.

1432 – Spence, R. u. P. Struwwelhitler. A Nazi Story Book by Doktor Schrecklichkeit. London, Haycock Press (um 1941). Kl.8°. Mit zahlr. farb. Illustr. 24 eins. bedr. Bl. Farb. illustr. OU. (Fleckig, Rckn. etw. beschäd.). 120,–

Schug Bilderwelt 1804. – Ausgabe erste Version (Hitler mit 2 Armbinden auf Vdeckel.-Illustr., vgl. Baumgartner). Gelungene, aktualisierte antinationalsozialistische Parodie des Struwwelpeter. – **Dabei:** Satire und Macht, Struwwelhitler. 2. Aufl. Köln 1986. Opbd. mit OU.

1433 – Struther, J. (d.i. J. M. Graham). The modern Struwwelpeter. London, Methuen 1936. Kl.4°. Mit zahlr. farb. Illustr. v. Ernest Shepard. IX, 37 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). 240,–
Baumgartner III, 16. Erste Buchausgabe. Ersch. erstmals 1935 im „Punch“, mit s/w Illustr. – Etw. fleckig, Buchblock angebrochen, St. auf Innendeckel.

1434 Syllabaire universel, francais et espagnol. O. O., Dr. u. J. (um 1850). Kl.8°. Leporello in 20 Bl. (13 x 150 cm) mit zahlr. kolor. lithogr. Abb. Pbd. d. Zt. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. 240,–
Sehr selten, nicht im KVK u. bei Gumuchian. – Die Abb. zweisprachig bez. (franz. u. span.). – Tls. leicht fleckig.

1435 Tanera, K. Sammlung von 8 Bdn. Erzählungen. Der reiferen Jugend gewidmet. Lpz., Hirt (um 1900–1924). Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. Farb. illustr. Olwdbde. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 100,–

Enthält: Aus der Prima nach Tientsin (doppelt vorhanden). – Der Freiwillige des „Iltis“. 2. A. – Wolf der Junker. 12. A. Lpz., Gehlen 1924. – Der Rauhreiter. 3.–5. Tsd. – Indische Fahrten... – Der Freiwillige des „Iltis“. Lpz., Hirt 1900. – Der Rauhreiter. – Unterschiedlich stark stockfl.

1436 Ungerer, T. Sammlung von 34 Schriften. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Bitte Liste anfordern** 120,–



1439

1437 Universalbibliothek für die Jugend. 35 Bde. der Reihe. Stgt., UDV bzw. Kröner um 1900. Kl.8°. Mit zahlr. Olwdbde. mit Schwarzpräg. (34) u. Opbd. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a. Schriften von: Höcker, Cooper, Horn, Roth, Hoffmann, Ferry, Aimard etc. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

1438 Voit, J. P. Unterhaltungen für junge Leute aus der Naturgeschichte, dem gemeinen Leben und der Kunst mit 52 Kupfertafeln. (Bd. 1 von 3). Nbg., Weigel u. Schneider 1786. Mit gest. Front. u. 49 (so kompl. ?) Kupfertaf. 5 Bl., 395 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. best., vord. Innengelenk angebrochen). 120,-

Rammensee 1573. Erste Ausgabe des ersten Bandes. – Titelblatt nennt 52 Tafeln, laut „Bericht an den Buchbinder“ aber befinden sich Garten- u. Feldfrüchte; Fisch- u. Vogelfang und Schiff u. Schiffbruch auf jwls. 1 Taf., „und als kein Defekt anzusehen“. – Eine Tafel lose. Etw. fleckig, Taf. tls. knapp beschn. u. in den Rändern leicht knickfaltig.

1439 Wain, L. Days in Catland. Father Tuck's Panorama. London, Paris u. New York, Raphael Tuck & Sons (um 1895). Qu.Gr.4°

(27 x 30,5 cm). Mit 4 chromolithogr. Kartonbl. geschlitz zum Einstecken von 14 num. farb. Figuren (ohne Figur 1 u. 13). Verso mit 2 Texts. mit Versen von Arthur Burnaby) und 5 s/w Illustr. von Louis Wain. Okart. mit farb. Deckelbild. (Rckn. u. Innengelenke mit Leinen überklebt, Hdeckel-Tasche mit kl. Einrissen, die Lasche abgerissen). 360,-

RTS Nr. 8595. Hübsches Spielbuch. Vergleichsexemplare ebenfalls nur mit 14 Spielfiguren. – Die Figuren tls. mit Knickfalten, 1 Fig. mit kl. Fehlstelle. – Gebrauchtes Ex. aber gut restauriert. – Covers slightly worn around edges, folding joints expertly and inconspicuously reinforced with conservator's linen.

1440 Walther, E. Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend. Bd. 1 (von 3). Esslingen u. Mchn., Schreiber (1889). 4°. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 3 Bl., 7 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Deckel mit Knickspur, tls. etw. fleckig). – Wegehaupt 338. – Tls. leicht fleckig, einige Taf. Falze etw. eingearissen. 100,-

1441 Warren, H. Rolf Tarring's Abenteuer. 86 Hefte der Reihe. Bad Pyrmont, Neues Verlagshaus für Volksliteratur 1950-er Jah-

re. Kl.8°. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren, 1 Umschl. lose). 180,-

Schalow/Hethke S. 109. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei: Ders.** Jörn Farrow's U-Boot-Abenteuer. 2 Hefte der Reihe, ebda. – Zus. 88 Hefte.

1442 Weatherly, F. E. Told in the twilight. London, Hildesheimer & Faulkner (1883). Gr.8°. Mit farb. illustr. Titel u. zahlr. farb. (28 ganzs.) Illustr. von M. Ellen Edwards u. J. C. Staples. 64 S. – **Angebunden: Ders.** Out of town. Ebda. (um 1884). Mit illustr. Titel u. zahlr. farb. (13 ganzs.) Illustr. von Linnie Watt u. E. Wilson. 64 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Deckel lose, Rckn. mit Fehlstellen, tls. beschabt). 180,-

Zwei reizend illustr. englische Kinderbücher in 1 Bd. Die ganzs. Illustr. in Chromolithogr. Innen sauber u. ordentlich. – II. Profusely illustrated with extremely high quality chromolithographic plates by Linnie Watt. Rural poems on each page lithographed on a monotint illustrated backdrop of a pastoral scene with margin illustrated Monotint plates by Ernest Wilson.

1443 Wilmsen, F. P. Handbuch der Naturgeschichte für die Jugend und ihre Lehrer. 2 Aufl. 3 Bde. Bln., Amelang 1821. Mit 3 gest. Front. u. 3 gest. Titeln mit Vign. von Heinrich Study. XII, 975 S., 2 Bl.; X, 978; XVI, 999, 34 S., 3 Bl. Hprgtbde. m. hs. Titel. 240,-

Wegehaupt 2287. – Ohne den Tafelband. Besitzverm. a. Tit. u. Vors., tls. leicht gebr. u. fleckig. Ein Vorsatz mit Ausschnitt. – **Dabei: Lenz, H. O.** Gemeinnützige Naturgeschichte. 4. Aufl. Bde. 1–3 (von 5, Bd. 3 2x vorhanden) in 4 Bdn. Gotha, Thienemann 1860–64. Mit zus. 28 farb. lithogr. Taf. Lwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nissen ZBI 2446. – Tls. stärker stockfl. – **Raff, G. C.** Naturgeschichte für Kinder. 7. verb. Aufl. Tbg., Schramm 1803. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren). – Zus. 8 Bde.

1444 Wörishöffer, S. (d.i. S. Andresen). Sammlung von 13 Schriften (davon 1 Doublette). Versch. O. u. Vlg. Mit zahlr., tls. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Meist illustr. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,-

Enthält: Gerettet aus Sibirien. 3. Aufl. Lpz. 1890. – Kreuz und quer durch Indien. 6. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1912. – Die Diamanten des Peruaners. Ebda. 1889. – Durch Urwald und Wüstensand. 2. Aufl. Ebda. 1889. – Dass. 10. Aufl. Ebda. 1942. Doppelt vorhanden. – Onnen Visser der Schmugglersohn von Nordey. Bln. (um 1920). – Dass., Ausg. Velhagen & Klasing. Titel u. Front. verklebt. – Auf dem Kriegspfade. 3. Aufl. Ebda. 1890. – Lionel Forster der Quarteron. 4. Aufl. Ebda. 1910. – Ein Wiedersehen in Australien. 2. Aufl. Ebda. 1891. – Das Naturforscherschiff. 5. Aufl. Ebda. 1892. – Im Goldlande Kalifornien. Bln. (um 1920). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert



1582



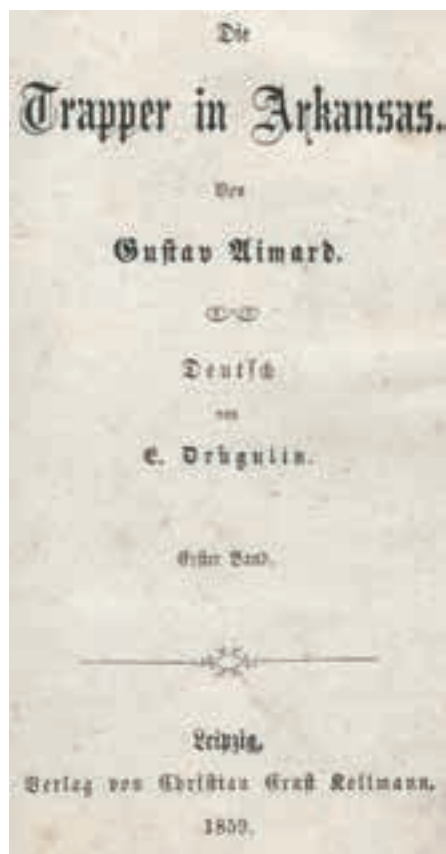
1686

1445 Adam, V. La foire aux idées coloris. Paris, Monroq (ca. 1850). Qu.4°. Übers.-Taf. (Farbpalette) in kolor. Lithogr. u. 22 (von 120) lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 90,-

Enthält viele kleine Studien von Typen, Militär, Reiszene, u.ä. – Stockfleckig, tfs. etw. angestaubt.

1446 AFRIKA – Sammlung von 11 Abenteuerromanen aus Afrika, darunter auch Jugendschriften. Versch. Aufl. Um 1885–1915. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (9) u. Olwd. (Tfs. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Niemann, A. Pieter Maritz, der Burensohn von Transvaal. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1885. – Seltene erste Ausgabe. – Schorlemer, H. v. der Boerenkrieg...im Jahre 1899–1900. Dresden, Fischer o.J. – Foehse, L. Unter schwarzen Rebellen., Bln., Pohlmann o.J. – Stanley, H. M. Kalulu, Prinz, König u. Sklave...für die dt. Jugend bearb. von L. Mannheim. Lpz., Hirt o.J. – Mensch, G. Kongo der Löwentöchter. Stgr., Nitzschke o.J. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.



1447

1447 Aimard, G. (d.i. O. Gloux). (Romane. Rückentitel). Serie 1–8 in 36 Bänden. Dt. von E. Drugulin. Lpz., Kollmann 1859–66 (Bde. 1–35) u. Wien, Tendler 1868. Kl.8°. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Leichte Gebrauchsspuren). 1.800,-

Gustave Aimard (1818–1883) war ein französischer Autor von Abenteuerromanen, der ähnlich wie der Deutsche Karl May oder der Italiener Emilio Salgari durch seine Bücher das Bild der Indianer und des Wilden Westens maßgeblich beeinflusste (cf. Wikipedia). – Bd. 36 auch mit dem Reihentitel: „Belletristisches Frankreich des 19. Jhts.“. – Erste dt. Ausgabe. – 36 seiner mehr als hundert Romane sind von 1859 bis 1868 für Erwachsene ins Deutsche übersetzt worden. Im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts sind in Deutschland dann nur noch Bearbeitungen

für die Jugend erschienen. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. – Sehr selten.

1448 ALMANACHE – Gräffer, F. (Hrsg.). Philomele. 1. Jg. Brünn, Traßler 1825. Kl.8°. Mit lithogr. Titel, 5 gest. Taf. u. 2 Bl. Musikbeilage. 1 Bl., IV, 384 S. Illustr. Opbd. mit Goldschn. (Rckn. läd., fleckig). 90,-

Köhring 95. Erster von nur zwei ersch. Jg. – Die Musikbeilage enthält Adalbert Gyrowetz' „Nachtigallen-Heimath“ (Text Helmine von Chezy). – Durchgehend stockfleckig.

1449 - Lyre d'Apollon, La. 5. Annee. Paris, „chez les Marchands de Nouveautés“ 1806. 12°. Mit gest. Front. 141 (recte: 143) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. beschabt u. best.). 180,-

Sehr seltener Almanach, nicht im KVK u. bei Grand-Carteret. Nachweisbar nur Jg. 7 im Katalog P. J. de Mat (Brüssel): Catalogue general des livres qui se trouvent... (1808). S. 15. – S. 133/134 doppelt pag. Etw. fleckig, eine Lage lose.

1450 - Müllner, A. Almanach für Privatbühnen. 1. Bändchen auf das Jahr 1817 u. 2. Bändchen auf das Jahr 1818 in 2 Bdn. Lpz., Göschen (1816–17). Kl.8°. Mit 2 gest. Front. u. 10 Kupfertaf. tfs. nach Ramberg, Näke u. Schnorr v. Karolsfeld. XIV S., 1 Bl., 346 S., 2 Bl.; XII S., 1 Bl., 360 S. Priv. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best., Bd. 1 Gelenke beschäd.). 90,-

Goed. VIII, 303, 20 u. 130, 17. Köhring 16. L.-Rümann 125. – Enthält u.a. in Erstdrucken „Die Zweiflerin“ und „Die großen Kinder“ von A. Müllner, seine dramaturgische Abhandlung „Ueber das Spiel auf der Privatbühne“ sowie „Pflicht um Pflicht“ von Pius Alexander Wolff. Zwei von insgesamt nur drei erschienenen Jahrgängen. – Fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1451 - Notiz- und Toiletten-Kalender (später: Notizen-Kalender bzw. Taschen-Kalender). 21 Jgge. der Reihe. Zürich, Orell Füssli 1852–84. 12°. Obrosch. (2 läd.). 150,-

Vorhanden: Jgge. 1852–56, 1858–61, 1864–65, 1871, 1874–75, 1877–82, 1884. – Die Hdeckel meist mit Schweizer Ansichten. – Kalendarien mit hs. Eintr. Jg. 1877 Umschl. mit Fehlst.

1452 - Poetische Blumenlese für das Jahr 1797. (Hrsg. v. K. Reinhard). Göttingen, Dieterich (1796). 12°. Mit gest. Titel, gest. Portrait-Front. (Uz), 2 kl. gest. Vign., 6 Kupfertaf. u. 10 gefalt. Musikbeilagen. 17 Bl., 296 S. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 180,-

L.-Rümann S. 25/6. Köhring 84. – Nebentitel: Musenalmanach 1797. – Kompl. Ex. mit allen Kupfern und Musikbeilagen. Mit Beiträgen von u.a. Gleim, Ramler, Tiedge, Conz, Bürger, etc. – Tfs. knapp beschn. u. etw. fleckig, Musikbeilagen tfs. leicht knickfaltig, le. S. gestemp.

1453 - Taschenbuch für 1801. Hrsg. von F. Gentz, J. Paul u. J. H. Voß. Brschw., Vieweg (1800). 12°. 8 Bl., 188 (recte: 184) S. Mit gest. Vorbl., Titelpuffer, 5 Kupfertaf. n.Catel, 8 Aquatintarad. n. Soltau u. 7 gest. Tab. mit Vign. Rotes Maroquinetui mit Lasche u. Goldschn. (Etw. berieb.). 150,-

Goed. V, 464, 16 u. VIII, 49, 10. Köhring 106. Marwinski 563. Berend-Krogoll 65. – Enthält u.a. „Der 17. Juli oder Charlotte Corday“ von Jean Paul im Erstdruck. – Vorbl. u. die „Tabellen“ mit Vign. u. Zierleisten nach Catel von Ramberg. – Kalenderkupper von Catel nach alten Gemälden, die »Acht Kupfer zu Butlers Hudi-

bras auf Cour-Karten« nach Soltau von Berger mit kolor. Gesichtern. – Pag. springt von S. 162 auf S. 167. – Anfangs gelockert.

1454 - Wildungen, L. C. E. H. F. v. (Hrsg.). Neujaars-Geschenk für Forst und Jagdliebhaber auf das Jahr 1797. Marburg, in der neuen academischen Buchhandlung (1796). 12°. Mit Titelpuffer v. Boettger nach Pfarr, gest. Titel, 6 altkolor. Kupfertafeln v. Boettger nach Pfarr u. Wildungen u. 2 gefalt. Tabellen. 6 S., 7 Bl., 180 S., 3 Bl. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Rckn. beschäd.). 150,-

Köhring 90. Erschien von 1794–98. – Die reizvollen Kupfertafeln zeigen jagdbare Tiere in ihrer natürlichen Umgebung (Rehbock, Rehgeiß mit Jungen, Dachs, gemeiner Fasan, rote Feldhühner, Kranich). – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei:** Taschenbuch für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816. Köln (1815). Opbd.

1455 Anacreon. Le odi di... e di Saffo. Recate in versi italiani da Francesco Saverio De'Rogati. 2 Bde. Colle, Martini 1782–83. Etw. abweichende Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tfs. kl. Wurmsspuren, etw. fl.). 150,-

Schweiger I, 28. Gamba 2531. Graesse I, 28: „Cette edition rare“. – Tfs. leicht stockfl. Titel des 1. Bds. mit Wasserfl. (gelöschter hs. Besitzvermerk).

1456 (Argenson, R. L. de Voyer). Nebenstunden eines Staatsmanns; oder Versuche im Geschmack des Montagne. Aus dem Französischen von K. H. (i.e. Karl Hammerdörfer). Weißenfels u. Lpz., Severin 1788. VI, 218 S. Hldr. d. Zt. (Ob. Kap. rep., tfs. beschabt u. best.). – Tfs. gebräunt u. stockfl. Vors. tfs. Leimschatten. 100,-

1457 Ariosto, L. L'Orlando Furioso. 6 Bde. Mailand, Truffi 1828–30. Gr.8°. Mit gest. Portrait. Mod. Hldr. d. Zt. mit silbergepr. Rfileten u. -Titel. (OU mit eingebunden). – Brunet I, 438. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl. Exlibris. 100,-

1458 Ariosto, L. Roland furieux, poeme heroique. Trad. nouvelle par Tressan. 4 Bde. Paris, Laporte (1804). 4°. Mit 46 Kupfertaf. v. Ponce nach Cochin. Spät. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best.). – Vgl. Brunet I, 443. – Breitrandiges Ex. Tfs. etw. fleckig. 270,-

1459 Armand (d.i. F. A. Strubberg). An der Indianer-Grenze oder Treuer Liebe Lohn. Roman. 2 Bde. Weimar, Verlag der Schriftenvertriebsanstalt 1894. 408; 384 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.). 180,-

(= Ausgewählte Romane, 1. Abt.). Eymer 412. – Papierbedingt etw. gebräunt, hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei:** Ders. Der Krösus von Philadelphia. 2 Bde. Ebda. 1895. – Ders. Die alte spanische Urkunde. Ebda. 1895. – Zus. 3 Strubberg-Romane in 5 Bdn., einheitlich gebunden.

1460 Armand (d.i. F. A. Strubberg). Aus Armand's Frontierleben. 3 Bde. Mischauf. Lpz., Werner bzw. Hannover, Rümpler 1868. Pbde. d. Zt. (Rckn. mod. erneuert, Gebrauchsspuren). 240,-

Bde. 1–2 Lpz. (EA), Bd. 3 Hannover (2. Ausg.). – Leihbibl.-Ex. Fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei:** Ders. Scenen aus den Kämpfen der Mexicaner und Nordamerikaner. Breslau, Trewendt 1859. Sabin 93107. Erste Ausgabe. Einheftl. gebunden. – Zus. 4 Bde.

1461 Arnim, C. O. L.v. Flüchtige Bemerkungen eines Flüchtling-Reisenden. Hrsg. von ... Verm. Ausg. Bd. I (von VI). Bln., Nicolai 1838. Mit 3 (1 kolor) lithogr. Tafeln, 2 gefalt. gest. Notenblättern. X, 82, 104 S., 2 Bl., 160; 17 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Goed. XI 1, 460, 4, 3. – Enthält vier Hefte. – Tls. gebräunt u. stärker stockfl. 90,–

1462 Bellamy, E. Im Jahre 2000. Ein Rückblick auf das Jahr 1887. Übers. v. R. George. 29. Tsd. Halle, Hendel (um 1890). 216 S. Flex. Olwd. 120,–

Vgl. Stammhammer I, 26. GV 11, 341. – (Bibliothek der Gesamt-Litteratur des In- und Auslandes Nr. 436–437). – **Dabei: Wilbrandt, C.** Des Herrn Fr. Ost Erlebnisse in der Welt Bellamy's. Mitteilungen aus den Jahren 2001 und 2002. Wismar 1891. 212 S. OU. – **Stern, H.am.** Die Welt geht unter! oder Schlußscene des großen Welt dramas. Altona 1871. 30 S. OU. mit Heftstreifen. – **Gregorovius, E.** Der Himmel auf Erden in den Jahren 1901 bis 1910. Lpz., Grunow 1892. – Autenrieth, O. Die drei kommenden Kriege... 7. A. Naumburg 1919. – Zus. 5 Bde. Tls. Gebrauchsspuren.

1463 Beranger, P. J.de. Chansons anciennes, nouvelles et inédites... suivies des proces intentes a l'auteur. 2 Bde. Paris, Baudouin 1828. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front., 54 kolor. gest. Taf. u. zahlr. Holzst.-Vign. im Text. 2 Bl., 439 S., 2 Bl.; 2 Bl., 438 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–
Vicaire I, 402; „Une suite de 54 vignettes en forme de médaillon (premier tirage) gravees au burin sur les dessins d'Alfred et Tony Jannot, Charlet, Grenier, Grandville, Henri Monnier, etc., dont le portrait de Beranger“. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

1464 Börne, L. (d.i. L. Baruch). Sämmtliche Werke. 5 Bde. New York, Wieck (1858). Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–
Seltene amerikanische Gesamtausgabe, nicht bei Goed. – Versch. stark fleckig u. gebräunt.

1465 Bonnet, C. La palingenesie philosophique, ou Idées sur l'état passe et sur l'état futur des etres vivans. 2 Bde. Münster, Perrenon 1770. XXIV, 368 S.; 5 Bl., 388 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–
Ziegenfuß I, 136. Eisler 71. Caillet, I, 1403. Dorbon, 419. – Ein Jahr nach der Erstausgabe erschienener Nachdruck des von Lavater auch ins Deutsche übersetzten Werkes, in dem versucht wird, die christl. Offenbarungslehre mit den Forderungen der Vernunft in Einklang zu bringen. – Vereinzelt stockfl. Hint. Vors. mit kl. Wurmspur.

1466 Bornschein, (J.) E. (D.). Albano Zyndi der Zigeuner-Fürst. Eine höchst seltsame und dennoch ganz natürliche Geschichte. Ofen, Burian 1820. Mit lithogr. Front. 199 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Goed. V, 519, 31 (EA Brschw. 1804). – Fleckig, Titelbl. knittig u. mit Eckfehlst., 2 Bl. mit geklebten Einrissen, St.a.T. – Selten.

1467 Bronte, E.u.C. Wuthering Heights and Agnes Grey by Ellis and Acton Bell. A new ed. revised. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Tauchnitz Jun. 1851. XX, 316 S., 1 Bl., 312 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit verg. Rtitel und Rverg. (Gering berieb.). 120,–



1469

Die vorlieg. 2. Aufl. erschien nur vier Jahre nach der EA. In der biograph. Notiz gibt Charlotte Auskunft über ihre Schwester. – Stellenw. stock- bzw. braunfleckig.

1468 (Buchholz, F. P. F.). Der neue Leviathan. Tbg., Cotta 1805. VIII, 376 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–
Vgl. Brümmer 64. Einzige Ausgabe. – Ferdinand Paul Friedrich Buchholz (1768–1843) lebte seit 1801 als Privatgelehrter in Berlin und wurde als Herausgeber des „Journals für Deutschland“ bekannt. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

1469 Bülow, F. (Hrsg.). Geheime Geschichten und Räthselhafte Menschen. Sammlung verborgener oder vergessener Merkwürdigkeiten. 12 Bde. Lpz., Brockhaus 1850–60. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 300,–
Hayn/Got. I, 498; „Wichtiges u. gesuchtes Werk... Originalausgabe dieser überaus reichhaltigen Sammlung.“ U.a. über Cagliostro, Wallenstein, Jan van Weerth, Haus Medici etc. – Etw. gebräunt, tls. stockfl.

1470 Bürkner, H. Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Original-Radirungen. Text von Franz Bonn. Lpz., Dürr (1874). Qu.Fol. Mit radiertem Front., Titel u. 13 Tafeln. 14 num. Bl. Ohlwd. (Etw. best. u. berieb.). 180,–
Rümann, 19. Jh. 161. Seebaß 1, 298. Wegehaupt 11, 445. – Reizvolle Ausgabe. – Tls. schwach fingerfl., geringfügig angestaubt.

1471 CÄSAR – Wagner, J. F. K. Julius Cäsars und anderer Schriftsteller historische Nachrichten vom gallischen, bürgerlichen, alexandrinischen, afrikanischen und spanischen Kriege. Stgt., Mezler 1765. Mit gest. Front. 4 Bl., XIV, 582 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. fehlt, berieb.). – Tls. leicht fleckig, N.a.V. – Selten. 90,–

1472 Caro, A. Delle lettere familiari. Impressione terza. 4 Tle. in 3 Bdn. Padua, G.

Comino 1742–49. Mit gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. Wurm Spuren, berieb. u. best.). 90,–

Spätere Ausgabe der mehrfach verlegten Sammlung von Briefen des italienischen Dichters Annibale Caro (1507–1566). – Mit einer Vita des Verfassers von A. F. Seghezzi. – Tls. leicht stockfl.

1473 Caro, A. Dicerie di Annibal Caro e di altri a' re della virtù. Calveley-Hall (i.e. Venedig, Tip. de Alvisopoli) 1821. 117 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. randrissig, Ecken geknickt). – Unbeschn. Ex. Tls. stockfl. 60,–

1474 (Castellerat, D.). Oicoma, ou la jeune voyageuse. 2 Bde. Paris, Collin 1808. 2 Bl., 236 S., 2; 2 Bl., 204 S. Brosch. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–
Pigoreau, Supplement a la Petite bibliographie biographico-romanciere, S. 163. Erste Ausgabe, sehr selten. – Breitrandiges Ex., etw. knittig u. tls. leicht fleckig, Blind-St. einer Adelsbibliothek a.T.

1475 Cervantes Saavedra, M.de. Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha... 2 Bde. Stgt., Vlg. der Classiker 1837–38. Gr.8°. Mit zahlr. Textvign. 4 Bl., XLIV (von LXVI), 734 S.; 3 Bl., 870 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. 90,–
Goed. VIII, 558, 56. – Es fehlt die Vorrede v. Heinrich Heine auf den S. XLV–LXVI. – Tls. etw. fleckig.



1476

1476 Chamisso, A.v. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte. 2. Ausgabe. Nbg., Schrag 1827. Mit gest. Front. u. 6 Kupfertaf. nach George Cruikshank. XVI, 213 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 900,–
Goed. VI, 148, 14-b. Rath 3. Rümann 257. Borst 1193. – Erste deutsche Ausgabe mit Illustrationen. Die hübschen Kupfer erschienen erstmals in der engl. Ausgabe v. 1823. „... Ihr Vorzug besteht darin, daß sie die wunderbarsten Ereignisse ebenso harmlos u. natürlich darstellen, wie Ch. sie einfach u. schlicht erzählt hat. Die Wahl der dargestellten Augenblicke ist in jeder Weise eine so gute, daß sie trefflicher kaum zu denken ist...“ (Rath). – Ohne das nn. Bl. (Anz.) am Schluß. – Tls. wasserrandig (Front. etw. stärken).

1477 Chateaubriand, (A. F.de). Oeuvres completes. Nouv. ed. Precedee d'une etude

litteraire sur Chateaubriand par Sainte-Beuve. 12 Bde. Paris, Garnier (um 1859–61). Gr.8°. Mit gest. Portrait. Grüne Hmaroquinbde. d. Zt. mit Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl. 100,–

1478 Cicero, M. T. Opera, cum delectu commentariorum, ex ed. J. Oliveti. Ed. secunda. Bde. 2–9 (statt 9) in 8 Bdn. Amsterdam, Wetsenius 1745–47. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, dekorat. Rck-, Steh- u. Innenkantverg., 2 Rsch. sowie Goldschnitt. (Minimal fl., tls. beschabt u. mit einigen Wurmsspuren). 240,–

Bibliophile Cicero-Ausgabe in klassischen Einbänden der Zeit. – Papierbedingt tls. leicht gebräunt, kaum stockfl.

1479 Cicero, M. T. Sämtliche Briefe. Bde. 1–9 (von 12) Und: Auserlesene Reden. Bde. 2–12 (von 12). Wien u. Triest, Geisinger 1813–27. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Lat.-dt. Parallelausgabe. – Stockfleckig. Exlibris Zahorzansky von Worlik. – **Dabei: Ders.** Tusculanische Untersuchungen... Ebd. 1815. Zus. 21 einheitl. geb. Bde.

1480 Corneille, P. Oeuvres. Theatre complet. Precedees de la vie de l'auteur par Fontenelle. Et suivies d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouv. ed. imprimee d'apres celle de 1682, ornee du portrait en pied colorie du principal personnage des pieces les plus remarquables. Paris, Laplace u. Sanchez 1884. 4°. Mit kolor. Portrait-Front. u. 19 kolor. Taf. nach Geffroy. 2 Bl., 777 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

1481 Corneille, T. Poemes dramatiques. 1. Bd. (von 3). Rouen u. Paris, de Luyne 1669. 12°. Mit gest. T. 1 Bl., 592 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt, Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen). 60,–

Vgl. Cioranescu 21780 (EA 1661). Brunet II, 287. Zweite Ausgabe. – Enthält 6 Stücke. – Nur leicht stockfl.

1482 DANTE – Flaxman, J. La divine comédie du Dante Alighieri. Paris, Audot (ca. 1850). Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 110 Kupfertaf. in Umrißmanier v. Achille Reveil nach John Flaxman. 29 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Kompl. Illustrationsfolge zur Göttlichen Komödie: Enfer (38 Taf.), Purgatoire (38 Taf.), Paradis (1 nn. u. 33 Taf.). – Etw. stockfleckig, einige Tafeln gebräunt.

1483 Dante, A. La divina commedia. Corretta spiegata et difesa dal P. Baldassarre Lombardi. Edizione terza romana. 3 Bde. Rom 1820–22. Mit 3 gest. Front. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. leicht gebleicht, etw. berieb.). 150,–

Brunet II, 507: „Tres-bonne ed.“ – Tls. stockfl., mehrere Marginalien mit Bleistift. Titel des 1. Bandes mit kl. Tintenfl. – **Dabei: Ders.** Lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch hrsg. von K. L. Kannegießer. Lpz., Brockhaus 1827. X, 489 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Erste von Kannegießer bearb. Aufl. – Tls. stockfl. Exlibris.

1484 Daumier, H. Les cent et un Robert-Macaire composes et dessignes... sur les idees et les legendes de C. Philippon. Texte



1484

par M. Alhoy et L. Huart. Paris, Aubert 1839. Kl.4°. Mit 101 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 360,–

Vicaire I, 31 und VI, 572. Carteret III, 187. Brivois S. 353. Sander 572. – Erste Ausgabe der berühmten Karikaturenfolge um die Theaterfigur Robert Macaire aus L'Auberge des Adrets, mit den verkleinerten und seitenverkehrten Lithographien der Ausgabe 1836–38. Die Karikaturen zeigen Robert Macaire in verschiedenen Berufen, u.a. als Dirigent, Architekt, Börsenmakler, Arzt, Buchhändler, Richter, Anwalt und Vermieter, in einigen Szenen mit seinem Kumpan Bertrand. – Angebunden 6 Bl. aus „Musée pour rire“. – Fleckig u. etw. gebräunt, tls. leicht randrissig.

1485 D'Elci, A. (M.). Satire. Florenz, Stamperia Piatti 1817. Gr.4°. Mit gest. Portrait v. Lapi nach P. Benvenuti. 1 Bl., 235 S. Brauner Kalbsldr. d. Zt. mit 4 verschiedenen blindgepr. Fileten u. Rverg. in Empire Stil. (Tls. Kratzspuren, kl. Einriss im unt. Gelenk). 120,–

Graesse II, 466. Ebert 6649. Wurzbach III, 212. Gamba 2581. – „Sehr schöne Ausgabe“ (Ebert). – Breitrand. Ex., nur vereinzelt leicht stockfl. Exlibris.

1486 Demoustier, C. A. Lettres a Emilie, sur la Mythologie. 6 Bde. Paris, Devaux u. Patris 1790–(98). 12°. Mit 6 gest. Front. u. 13 Kupfertaf. v. Queverdo. Einf. Pbde. d. Zt. mit kl. Rsch. (Tls. gebleicht, etw. fl., 1 Rckn. mit kl. Einriss). 100,–

Graesse II, 361. Cohen, 283. Seltene erste Ausgabe. – Druckverm. von beiden Verlegern sign. – Vereinzelt braunfl.

1487 Desperiers, B. Cymbalum Mundi, ou Dialogues Satyriques sur differens sujets, Par Bonaventure Des Periers. Nouv. Ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1753. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., gest. Front. u. 4 Kupfertaf. XXX, 220 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Vdeckel lose). – Cohen-Ricci Sp. 300. Dritte Amsterdamer Ausg. – Exlibris. 90,–

1488 Dickens, C. (Pseud. Boz). Sämtliche Werke. 19 Bde. Neu aus d. Englischen übers. von C. Kolb, E. Zoller u.a. Versch. Aufl. Stgt., Hoffmann 1855–(um 1870). Kl.8°. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Tls. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Scott, W.** Sämtliche Werke. Tle. 1–34 und 105–114 (von 174) in 7 Bdn. Stgt., Franckh 1827–28. Mit zahlr. Front. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best.). – Zus. 26 Bde. Gekauft wie besichtigt.

1489 DORE – Saintine, X. B. La mythologie du Rhin. Paris, Hachette 1862. Gr.8°. Mit 6 Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzstichen von Gustave Dore. 2 Bl., 403 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 100,–

Vicaire VII, 175. Sander 603. – Rümman, Dore 107. – Tls. etw. stockfleckig u. knickfältig. – **Dabei: Lydis, M.** Miniaturen. In Liebesbilletten gesetzt von Erik-Ernst Schwabach. Potsdam 1924. Oldr. – Eines von 100 Ex. (GA 1100).



1490

1490 Dostojewskij, F. M. Das Verbrechen des Studenten oder Raskolnikow's Schuld und Sühne. Roman. Gratis-Beilage des „Wiener Tagblatt“. Hrg. M. Szeps. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Bergmann 1888. Mit zahlr. ganzs. Abb. 256; 270 S. Hlwd. d. (Verzogen, Gelenke tls. eingerissen, beschabt u. best.). 300,–

„Der Roman wurde, während Dostojewski laufend weitere Kapitel schrieb, als Feuilletonroman in 12 Fortsetzungen in der Monatszeitschrift Russki Westnik veröffentlicht, beginnend Ende Januar 1866 und endend im Dezember 1866“ (cf. Wikipedia). – Frühe dt. Übersetzung als Feuilletonroman. – Etw. gebräunt, vereinzelt leicht fl.

1491 DOYLE – Strand Magazine, The. Jgge. 1895–1899 (unkompl.) in 49 (von 60) Heften. London 1895–99. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Gebrauchsspuren, tls. läd.). 120,–

Enthält folgende Erstdrucke von Arthur Conan Doyle: The Exploits of Brigadier Gerard (1895); Rodney Stone (1896); The Tragedy of the Korosko (1897); Round the Fire (1898–99). – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Kursbuch.** 59 Hefte d. Reihe. Ffm., Suhrkamp bzw. Bln., Suhrkamp später Rotbuch 1968–1990. Mit zahlr. Abb. Obrosch. King S. 69: „Organ der Neuen

Linken“. – Insges. erschienen bisher 178 Hefte. – Enthält die Hefte 12, 20–34, 39, 41, 45–47, 49, 51–56, 58, 60–64, 67–72, 75, 91–92, 94, 97, 100–102. Mehrere Hefte doppelt vorhanden. – **Weitere Literaturzeitschriften.** – U.a. Akzente Heft 1/1, Feb. 1979. – Tintenfaß. Magazin f. Literatur und Kunst. 6 Hefte d. Reihe. – Der Rabe. Magazin für jede Art von Literatur. 5 Bde. d. Reihe. – Freibeuter. 7 Hefte d. Reihe. – Zwiebel Almanach. 24 Hefte d. Reihe.

1492 Dryden, J. The works. Illustrated with notes, historical, critical, and explanatory, and a life of the author, by Walter Scott. 18 Bde. London, Miller 1808. Mit gest. Front. u. 2 gest. (1 gefalt.) Taf. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. erneuert). 200,–

Lowndes II, 677 f. Bateson II, 262. – Band 1 mit Portrait-Front., einer Falttafel in Band 6 (nach einem Orig. aus dem Jahre 1680) u. einer Münztafel in Bd. 9. – Tls. etw. fleckig, Front. mit min. Abrieb in der Darst., Vors. erneuert.

1493 EINBAND – Bernardin de St. Pierre, J. H. de. Paul et Virginie (et la chaumière indienne). Paris, Curmer 1838. Mit 7 Stahlstich-Portr. nach T. Johannot, 29 Holzschnitt-Tafeln u. 450 Textholzschnitten bzw. Vignetten nach Johannot, Meissonier, Huet, Isyby u.a. und 1 gest. u. kolor. Karte. LVI, 458 S. Ganzmaroquinbd. d. Zt. m. reicher Vergoldung (**sign. Petit succr. de Simier**). (Tls. kl. Kratzspuren a. d. Deckeln, unteres Kap. kl. Einriss, Ecken etw. beschabt). 750,–

Carteret III, 532 f. Brivois. 388 f. Sander 605. – Eines der reizvollsten illustrierten Werke der französischen Romantik in einem prächtigen grünem Ganzmaroquinband von (Alphonse) Simier (s. Helwig, Handbuch d. Einbandkunde Bd. I, S. 179). – **Contemp. morrocan** with rich gilt (some small scratches, small tear to tail, edges rubbed). – One of the most appealing works of the French romance in a magnificent green morrocan binding by Simier.



1494

1494 - Brauner Ledereinband (dat. 1584) mit reicher Goldpräg. u. punz. Goldschn., beide Deckel u. Schnitt mit Ornamentik in Grün und Rot. 300,–

Goldpräg. u. Kolor. tls. verblasst, einige Bezugsfehlst. Ecken, Kap. u. Gelenke mit mehreren Fehlst. – Einband möglicherweise aus der Werkstatt von Joachim Linck? Der Wittenberger Linck starb zwar 1576, jedoch wurde dessen Material, offenbar verstreut,

später von verschiedenen anderen Buchbindern benutzt. – Enthält ca. 300 w. Bl., tls. mit hs. Eintr. Ende 17. Jh. – Tls. fleckig, erste Lage gelockert, Exlibris-Stempel.

1495 - Brauner Ledereinband (um 1880) mit reicher Goldpräg., Metall-Schließe u. Goldschn. Ca. 6 x 9 cm. 100,–

Enthält Tagebuch-Eintr. in dt. Sprache 1885 ff. u. mehrere w. Bl. Mit Bleistift-Lasche u. Bleistift. – Dabei: 5 weitere kleinformatige Ldr.-Einbde., davon 1 läd. – Zus. 6 Bde.

1496 - Braunes Leder-Album um 1890, mit Goldschn., Metall-Schließe u. Vdeckel-Platte aus gepräg. Kupferblech. 4°. 100,–
Aufwendig gestaltetes Album. Enthält eingesteckt 37 auf Photokarton aufgez. Photos, meist zu Ludwig II von Bayern und seinen Schlössern, sowie 1 weitere Illustr. – Etw. berieb.

1497 - Buchatrappe mit Hohlraum im Buchblock eines franz. Werkes von 1708. 19 x 12,5 cm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Goldpräg. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 120,–

Text (Epistres de Saint Paul a Timothee... Bd. 4) bis S. 46 eingeb. – Hohlraum ca. 15,5 x 10 cm. – Etw. Gebrauchsspuren.

1498 - Gesangbücher. 4 Gesangbücher mit Silberbeschlägen- bzw. Schließen u. (2 punz.) Goldschn. 240,–

Enthält: Hamburgisches Gesangbuch... 2. Aufl. Hbg. 1843. Einband dat. 1856. – Allgemeines Gesangbuch... Stereotyp-Ausg. Schleswig 1828. – Gesangbuch Stade 1813. – Elias, J. C. Kern aller Gebett,... Köln 1756. – Meist starke Gebrauchsspuren (1 Einband lose, 1 Rckn. läd.).

1499 - Hughes, T. The Scouring of the White Horse... Cambridge, Macmillan 1859. Mit gefalt. Front., illustr. Titel u. Textillustr. von R. Doyle. Roter, geglätteter Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Filteten, Eckfleurons, Rckn.-, Steh- u. Innenkantverg., **sign. „Root & Son“** im Schuber. 150,–

1500 - Roter Maroquineinband Ende 18. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantverg., sowie Goldschn. (Gelenke restaur., etw. berieb.). 90,–

Enthält: Baskerville, J. The book of common prayer... Cambridge 1762. Nicht pag.

1501 - Schwarzer Ledereinband mit 8 Eckbeschlägen u. 2 Schließen aus Silber (Monogr.: A. B.) 15 x 8 cm. (Rckn. erneuert u. berieb.). 150,–

Hs. Besitzverm. Anna Probst aus Brodenbach bei Koblenz, dat. 1752 a.V., verso hs. Nachtrag 1771. – **Enthält:** Wille, A. Heylsames Bett- und Tugend-Buch oder kurtze Tag- und Lebens-Reguln,... Augsburg, Müller 1743. Mit einigen Kupfern. 14 Bl., 619 S., 6 Bl., 84 S., sowie vor- u. nachgeb. jwls. 2 Bl. aus einem anderen Werk, dat. 1757. Gebrauchsspuren.

1502 - Schwarzer Maroquineinband um 1800 mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. Kl. 8°. 100,–

Etw. berieb., leicht best. – **Enthält:** Tate, N. u. N. Brady A new version of the Psalms of David, fitted to the tunes used in churches. 2. ed., corrected. London, Clark 1698. 4 Bl., 314 S., 1 Bl. – **Angebunden:** The tunes of the Psalms. London 1698. 24 röm. num. S. – Fleckig u. gebräunt, N.a.T.u.V.

1503 - Sechs braune Kalbledereinbände 2. H. 18. Jh., mit 2 farb. Rsch. u. reicher

Rverg. 16,5 x 9,5 cm. Einheitlich geb.

75,–

Tls. leicht berieb. u. best. – Enthält: 6 Bde. aus der elfbändigen „Oeuvres“-Werkausgabe v. Antoine Houdar de la Motte (Bde. 1–4, 8 u. 10). Paris, Prault 1753–54. – Tls. stockfleckig.



1504

1504 - Tennis – Fore-edge Painting. Goldgepräg. Ldr. des 19. Jhdts. mit farb. fore-edge painting sowie reicher Gold- und Blindpräg. 750,–

Zeigt eine Tennis-Szene (Herren-Doppel). – Enthält: Taylor, J. The contributions of Q. Q. 10. ed. London, Jackson and Walford 1845. Mit gest. Titel. VIII, 502 S. – (B 2357)

1505 - Xenophon. (Opera) quae extant... interpretatus J. G. Schneider. 6 Bde. Lpz., Hahn 1815–16. Mit 1 gest. Front. Schulpreis-Ldrbde. (dat. 1821) mit gepräg. Wappen auf Vdeckel, Rsch. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Brunet V, 1492. – Text griech., Anmerkungen lat. – Schulpreis-Einbände der Königlichen (bayerischen) Pagerie in Ganzleder. – Stockfleckig.

1506 FASTNACHTSSPIEL – (Sailer, Sebastian). Adams und Evens Erschaffung und ihr Sündenfall. Ein geistlich Fastnachtspiel mit Sang und Klang; aus dem Schwäbischen ins Oesterreichische versetzt. (Wien, Kurzböck) 1783. Kl. 4°. Mit mehreren Holzschnitt-Vignetten und 25 in den Text eingedruckten Melodien zu den Arien. 87 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Rckn. fehlt, tls. fl., berieb. u. best.). 1.800,–

VD18 1168786X. Hayn-G. I, 20. Sehr seltene einzige Ausgabe dieses in schwäbischer Mundart verfaßten Singspiels, mit gegenüberstehender Übersetzung in österreichischem Dialekte. – Sailer (1714–77) war wegen seiner hervorragenden Rednergabe als Prediger seinerzeit weit über die Grenzen seines Landes hinaus bekannt. Der durch den Orgelwettbewerb mit W. A. Mozart bekanntgewordene Sixtus Bachmann, der einige Jahre mit Sailer verbrachte und einige seiner Dialektdichtungen herausgab, erwähnt, „daß Sailer seine schwäb. Stücke ganz allein aufzuführen pflegte, indem er nur eine Geige in der Hand hielt und sich zu den Arien, die er nach eigener Kompos. sang, akkompagnierte, den übrigen Text aber



1506

deklamirte. ..." (MGG XI, 1241). – Erste posthum gedruckte Fassung von S. Sailers, „Schwäbischer Schöpfung“ (Uraufführung 1743 im Kloster Schussenried). **Drittes bekanntes Original exemplar.** – S. 7–8 mit ergänzten Ausrissen (Textverlust), S. 9–10 mit ebenfalls erg. Randaussrissen (kl. Textverlust), S. 4–5 nur ob. Hälfte vorhanden, die unt. Hälfte ergänzt (ber ohne Textverlust). In den Gelenken durchgeh. schwacher Wasserrand. Einige kl. Eck- u. Randabrisse, tfs. fl., einige Bl. mit leichten Knitterfalten. N.a.T. Hs. Eintrag a. Vors. – **Dabei: Ders. Dass. Faksimile** der Ausg. 1783. Biberach, Biberacher Verlagsdruckerei 1977. 94 S. Opbd. – Eines von 1000 Ex.

1507 FAUST – Mystifizinsky, D. S. A. (d.i. F. T. Vischer). Faust. Der Tragödie dritter Theil in drei Acten. Tüb., Laupp 1862. 12°. 134 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. schwarzgepr. Titel. (Leicht berieb.). – Engel, Faust-Schriften 794. Erste Ausgabe. 120,–

1508 - (Soane, G.). Faustus: A Romantic Drama, In Three Acts; (Performed For The First Time At The Theatre Royal, Drury Lane, May 16, 1825). (The Music By R. H. Bishop, C. Horn, And T. Cooke). London, Miller 1825. Gr.8°. VIII, 59 S. Mod. Pbd. 180,–
„Coleridge had first contemplated, and begun, a translation of Faust for John Murray in 1814, a project soon abandoned. In 1820, when demand was high in England for a translation to accompany Retzsch's iconic illustrations (first published in Germany in 1816), George Soane had answered the call first with a series of excerpted captions,...“ (i.e. Daniel Boileau). – Ohne Noten, nur Text. – Unbeschn. Ex., tfs. stockfl. Vortitel tfs. fl.

1509 Fenelon, (Fr. de Salignac de la Motte). Aventures de Telemaque. Avec des notes géographiques et littéraires. 2 Bde. Paris, Lefevre 1824. Gr.8°. Mit 2 Portr. 1 gest. Karte und 25 Kupfertafeln. LIX, 322; 400 S. Etw. spät. Ldrbde. mit 5 unechten Bündeln u. dekorative Innenkantenvergr. (signiert: Tout Binder). – Vgl. Cohen 386. 240,–

1510 FLIEGENDE BLÄTTER – Karikaturen. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die



1519

Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1930er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Tuba spielender Mann im Wohnzimmer, Junge beim Rutschen auf dem Treppengeländer, spazierendes Paar im Wald, etc. – Tfs. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

1511 - Karikaturen. 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Franz Reinhardt (1881 München 1946) für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschezeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tfs. Querformat). Jwls. sign. u. dat. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Schwerhöriger Schauspieler auf der Bühne, drei Herren beim Billardspiel, alte Frau auf dem Markt bietet einer Kundin ein Hähnchen an, etc. – Tfs. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1512 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Lancaster und Brough Castle). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–
Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 8. London, Longman u.a. 1850. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XXV, 339 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1513 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Furness Abbey und Alnwick Castle). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–
Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 9. London, Longman u.a. 1848. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XXIV, 406 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1514 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Appleby und Keswick, Gesamtansichten). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–
Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 6. London, Longman u.a. 1848. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XVI, 285 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1515 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten: Bristol und Bath). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 240,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 1. London, Longman u.a. 1847. Mit gest. Titel und Portrait. XXXIII, 846 S. – Etw. stockfl. Exlibris.



1520

1516 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Carlisle und Arundel Castle). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 10. London, Longman u.a. 1845. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XXI, 264 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1517 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten: London und University College Oxford). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 3. London, Longman u.a. 1849. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XV, 321 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1518 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von London, Lincoln's Inn: Middle Temple and New Hall u. Library). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 4. London, Longman u.a. 1849. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XVI, 440 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1519 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Grassmere Lake and Stramontgate Bridge, Kendal). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 7. London, Longman u.a. 1850. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XXIV, 294 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1520 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Dublin, Gesamtansicht und Greta Hall). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 5. London, Longman u.a. 1846. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XVI, 453 S. – Greta Hall is a house in Keswick in the Lake District of England. It is best known as the home of the poets Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1521 Fore-edge-painting. (Zwei Ansichten von Lissabon mit Schiffstaffage). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Goldschnitt. 300,–

Enthält: Southey, R. The poetical works. Bd. 2. London, Longman u.a. 1847. Mit gest. Front. u. Titel mit Vign. XVIII, 284 S. – Tfs. stockfl. Exlibris.

1522 Francais peints par eux-memes, Les. Types et portraits humoristiques a la

plume et au crayon. Moeurs contemporaines par H. de Balzac etc. 4 Bde. Paris, Philppart (1876–78). 4°. Mit 4 Front. u. ca. 1500 tfs. ganzs. Textholzst. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Brivois 160. – Neuausgabe der berühmten 9-bändigen „Encyclopedie morale du XIX-e siecle“ von 1840–42. Mit Darstellungen von Meissonier, Daubigny, Grandville, Gavarni, Daumier, Charlet u.v.a. – Etw. Gebrauchsspuren. – 22 Beilagen, zus. 26 Bde.

1523 (Friedrich II). Poesies diverses. Bln., Voss 1760. Mit gest. Titelvign. v. J. W. Meil. 2 Bl., 346 (recte: 306) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt, Gelenke mit Fehlst.). 120,–

Dorn 62. Eine von drei Varianten mit abweichender Titelvign. u. Pag. – Kurz vor der illustr. Quart-Ausgabe ersch. diese vom König selbst zusammengestellte Auswahl aus den Oeuvres. – Pag. springt von S. 256 auf 297. Titel in Rotdruck.

1524 Friponniana, ou recueil d'anecdotes sur les ruses employees par les filous et les escrocs pour faire des dupes. En Normandie, chez Charles Le Simple (d.i. Lille, Blocquel ca. 1813). 12°. Mit kolor. Holzschn.-Front. 128 S., 8 Bl. „Calendrier Gregorien“ auf das Jahr 1813. Illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren, abweichender Titel: „Friponniana“). 240,–

Selten. – Das Front. zeigt „Les fripons a la mode et leur dupe“. – Etw. fleckig. Exlibris. – **Dabei 3 weitere Schriften** bei Blocquel Lille (ca. 1813) in ähnlicher Ausstattung: Proverbiana ou recueil des proverbes...; Vadeana ou recueil d'anecdotes et de discours poissards...; Le nouvel Angotiana ou recueil de bons mots...

1525 GALERIEWERKE – Göring, A. Belvedere oder die Galerien von Wien. Lpz. u. Dresden, Payne (ca. 1860). 4°. Mit gest. Tit. u. 120 Stahlst.-Taf. 320, VIII S. Hldr. d. Zt. (Tfs. beschabt u. best.). 150,–

(= Der Kunstverein, IV Serie). – Tfs. stärk. stockfl. Innengelenke eingerissen. – **Dabei: Die königl. Museen in Berlin.** Lpz. u. Dresden, Payne (um 1860). 4°. Mit gest. Titel u. zahlr. Stahlstich-Taf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

1526 Gerstäcker, F. Gesammelte Schriften. Volks- u. Familien-Ausgabe. Mischauf. 43 Bde. Jena, Costenoble 1872 ff. Hldr. d. Zt. – WG II, 78. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. 180,–

1527 Gerstäcker, F. Gesammelte Schriften. Volks- und Familien-Ausgabe. Versch. Aufl. Serie 1, Bde. 1–12 sowie 21 und Serie 2, Bde. 1–12 in zus. 25 Bdn. Bdn. Jena, Costenoble (1872–1879). Rote, farb. illustr. Olwdbde. mit goldgepr. Deckel u. Rtiteln. (Tfs. leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Erste Gesamtausgabe. – Gerstäcker-Verz. S. 53 (weist 3 Ex. nach, davon 2 inkl.). – Gerstäcker bearbeitete die Bände nach den ersten Buchausgaben noch einmal. So muß die Ausgabe der ‚Gesammelten Schriften‘ als ‚Ausgabe letzter Hand‘ gelten und damit auch als einzige zitierfähige. (Gerstäcker-Verz. S. 76). – Abgesehen von Bd. 21 alle mit Reihentiteln. – Nur leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Welt im Kleinen für die kleine Welt. 1. Bd.: Einleitung und Vorstufe u. 5. Bd.; Polynesien u. Australien. Lpz., Schlicke 1882. Illustr. Ohlwdbde. (Starke Gebrauchsspuren). – **Ders.** Die Missionäre. Roman aus der Südsee. 4. Aufl. Jena, Costenoble o.J. Farb. illustr. Ohlwd. – Zus. 26 Bde.

1528 Gerstäcker, F. Werke. Hrsg. von D. Theden bzw. C. Döring. Original-Ausgabe. Versch. Aufl. 45 Bde. d. Reihe. Bln., Neufeld u. Henius bzw. Jena, Costenoble (um 1900–20). Rote illustr. Olwdbde. (Tfs. leicht verzogen, Kap. tfs. mit kl. Einrissen, etw. berieb. u. best.). 500,–

So umfangreich sehr selten. – Einige leichte Gebrauchsspuren, insges. gute Erhaltung.

1529 GERSTÄCKER – Gärtenpredigten. 7 anonyme Federzeichnungen (4 Illustrationen u. 3 Vignetten) zu dem von F. Gerstäcker (nach D. Jerrold) übersetzten Roman, ca. Mitte 19. Jhdt. Kl.8° (Blgr.). D 120,–

Enthält Illustr. zu Predigt I (2), Predigt II u. Predigt IV, die Vign. mit e. Damenportrait, Stillleben mit Pfeife u. Regenschirm. – Die erste Buchausg. (Lpz. 1846) erschien ohne Illustr.

1530 Gessner, S. Traduction libre en vers, d'une partie des oeuvres... Sénateur de la Ville & République de Zurich. Bln., Decker 1775. Mit gest. Tfvign. 351 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschnitt. (Leicht gewölbt, etw. berieb. u. best.). – VD18 12918237. – (B 781). 80,–

1531 Gioja, M. Del Merito et delle Ricompense. Trattato storico e filosofico. Nuova ed. corretta. 2 Bde. Mailand 1848. VII, 457; 510 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Melchiorre Gioja (1767–1829), philosopher and political economist, was an early advocate of the unification of Italy at home, and an opponent of Adam Smith abroad. – Tfs. leicht stockfl. Papiersiegel a. Vtitel.

1532 Görres, J. Exposition der Physiologie. Organologie. Koblenz, Lassaulx 1805. 1 Bl., XXXII, 344 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Goed. VI 204, 10. Ziegenfuß I 401, Erste Ausgabe. – In Koblenz als Lehrer der Physik und Naturgeschichte tätig, beschäftigte sich Görres zu dieser Zeit mit Medizin, physiologischen Problemen und mit Schellings Naturphilosophie. – Tfs. gebräunt u. stockfl.

1533 GOETHE – (Arnim, B.v.) Tagebuch. Bln., Dümmler 1835. Mit gest. Front. v. C. Funke. 1 Bl., 243 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Goed. VI, 83, 3. Erste Ausgabe. – Der abschließende Teil von Goethe's Briefwechsel mit einem Kinde. – Etw. fleckig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.

1534 - Faust – Delacroix, E. Faust. Tragedie de M de Goethe. Orig.-Umschl. mit illustr. Titel in Lithogr. mit Porträt-Medaillon Goethes sowie 18 Orig.-Lithographien von Eugène Delacroix inkl. eines Goethe-Porträts in halber Figur. Paris, Goyer & Hermet für Danlos (um 1850). Gr.Fol. Umschl. u. Tafeln unter Passep. in mod. Hprgt.-Kassette mit eingelassenem goldgepr. Ldr.-Deckelschild u. Rsch. 3.000,–

Delteil 57–74. Die Lithographien in den letzten Zuständen, alle mit der Adresse von Goyer und Hermet. – „Herr De Lacroix scheint hier in einem wunderlichen Erzeugnis zwischen Himmel und Erde, Möglichem und Unmöglichem, Rohestem und Zartestem und zwischen welchen Gegensätzen noch weiter Phantasie ihr verwegenes Spiel treiben mag, sich heimatlich gefühlt und wie in dem Seinigen ergangen zu haben. Dadurch wird denn jener Pracht-



1534

glanz wieder gedämpft, der Geist vom klaren Buchstaben in eine düstere Weit geführt und die uralte Empfindung einer märchenhaften Erzählung wieder aufgeregt. Ein weiteres getrauen wir uns nicht zu sagen, einem jeden Beschauer dieses bedeutenden Werks mehr oder weniger den unsrigen analoge Empfindungen zutrauend und gleiche Befriedigung wünschend.“ (Goethe in: Kunst und Alterthum VI, 1827). – Umschl. auf braunem Papier, mit Fehlst. am Vorderdeckel links u. Rücken aufgezogen. 6 Tafeln mit meist kleinen Läs. vorwieg. im rechten oder unt. Rand, tfs. mit kl. Rand- oder Eckfehlst. u. tfs. äußerster Rand etw. angestaubt u. fleckig. Blattgr. ca. 48,5 x 32 cm.

1535 - Führich, J.v. Umriss zu Göthe's Hermann und Dorothea. Gez. von J. Führig (!). Brschw., Vieweg 1827. Qu.4°. 10 Umrissrad. v. L. Gruner nach J.v.Führich. Läd. OU. 90,–

Kippenberg I, 316. Rümman 453. Erste Ausgabe. – In den w. Rändern etw. fleckig.

1536 Goethe, (J.W.v.) Herrmann und Dorothea. In's Lateinische übersetzt von Joseph Grafen von Berlichingen. Jagsthausen 1825. 129 (von 130) nn. Bl. Illustr. Opbd. (Fleckig u. best.). 120,–

Hirzel A 399. – Paralleltext lateinisch-dt. – Mit zahlr. eingekl. Textkorrekturen. Versch. stark fleckig, tfs. leicht knittrig. 1 Bl. der ersten Lage (lat. Titel ?) fehlt. – **Vors. mit hs. Verm.:** „Von der Herrn Übersetzers Exzellenz zum Geschenk erhalten, Goffinger“. – Selten.

1537 Goethe, (J.W.v.) Was wir bringen. Vorspiel, bey Eröffnung des neuen Schauspielhauses zu Lauchstädt. Tbg., Cotta 1802. 80 S. Ohne Einband. 150,–

Hagen 285. Erste Ausgabe. – Goethe beauftragte 1802 den Neubau des Lauchstädter Theaters. Bei der Einweihung wurde Mozarts „Titus“ und das „Vorspiel“ gegeben. – Unaufgeschn. Ex., tfs. etw. fleckig u. angestaubt.

1538 Goethe, J.W.v. Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 55 Bde. u. Register-Bd. von Musculus in 28 Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828–35. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. (Berieb. u. best.). 270,–

Goed. IV, 3, 11, C u. 13, Cl (N). Hagen 23. – Die Kleinoktav bzw. Taschenausgabe mit den Werken 1–40

u. den Nachgelassenen Werken Bde. 41–55 sowie Register. – Ohne die später erschienenen Bde. 56–60. – **Dabei: Boas, E. Hrsg.** Nachträge zu Goethe's sämtlichen Werken. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Bösenberg 1841. Mit 2 Taf. Hldr. d. Zt. mit 2 farb. Rsch. – Einheitlich gebundene 29 Bde. – **Goethe, J. W. v.** Schriften. Faksimile der Ausgabe Lpz., Göschen 1787–1790. 8 Bde. (Zürich), Artemis 1968. Oldrbde. mit Rsch. – Eines von 975 (GA 1000) Ex. – Zus. 37 Bde.

1539 Goethe, (J. W.) v. (Hrsg.). Propyläen. Eine periodische Schrift. 2. Bd., 1.–2. Stück in 1 Bd. Tbg., Cotta 1799. 174 S., 1 Bl., 171 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, 2 farb. Rsch. u. reicher Rverg. (Berieb. u. etw. best.). 180,–

Hagen 483. – 2 von insgesamt nur 6 ersch. Stücken (je 3 Bde. in 2) v. Goethe's erster Zeitschrift. Unter den Beiträgen: Diderot's Versuch über die Malerey, Lehranstalten zu Gunsten der bildenden Künste, etc. – Vereinzelt leicht stockfleckig. – Exlibris.

1540 Graphic, The. 12 (meist Halbjahres-) Bände der Reihe. London 1878–1904. Fol. Mit zahlr. tls. dplblgr. oder farb. Tafeln u. Textabb. tls. in Holzst. Versch. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Mit Illustrationen aus allen Gebieten wie Ansichten, Jagd, Sport, Pferde, Schiffe, Militär, Folklore etc. – Vorhanden: Jg. 1878/2, 1879/2, 1889/1, 1893/2, 1897/1 u. 2, 1898/2, 1899/3, 1900/1, 2 u. 6, 1904/1. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – Dabei: The illustrated London news. Jg. 1900/1. – Zus. 13 Bde.

1541 Grotius, H. Anthologia graeca, cum versione latina. Ed. ab H. de Bosch. Bd. 1 (von 5). Utrecht, Wild & Altheer 1795. 4°. Mit gest. Titel mit Portrait-Vign. XX, 551 S. Neuer Pbd. 120,–

Ebert I, 700. – Paralleltext griech.-lat. Bis 1822 ersch. noch vier weitere Bde. – Breitrandiges Ex. Etw. gebräunt, tls. leicht knittrig u. schwach wasserrandig. – Exlibris.

1542 Günther, J. C. Sammlung von ... bis anhero edirten deutschen und lateinischen Gedichten, Auf das neue übersehen ... Breslau und Leipzig, Hubert 1739. Mit gest. Front. u. Titelvign. 15 Bl., 1178 S., 15 Bl. Lwd. d. 19. Jhts. mit Rverg. (Etw. fl. u. best.). 180,–

Goed. III, 351, 16, 2 q. Dünnhaupt 2.1.2. Hayn-G. II, 700. Maltzahn III, 84. Zweite Sammelausgabe. – Nur leicht stockfl. N.a. Front. verso.

1543 Günther, J. C. Sammlung von ... bis anhero edirten deutschen und lateinischen Gedichten, Auf das neue übersehen ... Breslau u. Lpz., Hubert 1735. Mit gest. Titelvign. 15 Bl., 1102 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 200,–

Goed. III, 351, 20. Dünnhaupt I, 741, 4, 1. Faber du Faur 1655. Hayn-G. II, 700. Zweite Gesamtausgabe. – Ohne das gest. Front., tls. leichte Gebrauchsspuren, Bibl.-St.

1544 Hahn, C. L. Eutychia oder der Weg zum Lebensglück. Für gebildete Leser. Nbg., Campe 1830. 4 Bl., 217 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Allg. Zeitung München 1829, 10–12, S. 534: „Die Bekanntschaft mit diesem trefflichen Buche wird Niemand gereuen!“ – Enthält u.a. Kapitel zu Wohlstand, Gesundheit, Ehe, Freundschaft, sinnliche Vergnügungen, Tod, etc. – Selten.

1545 Hamilton, A. Memoires du comte de Grammont, Edition ornee de LXXII portraits, graves d'apres les tableaux originaux. Ldn., Edwards (1793). 4°. Mit **78 Kupferta-**

feln (Portraits) v. Birrelet, Gardiner, Knight u.a. nach Harding u. Voet. 2 Bl., 313 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke u. Kanten tls. beschabt, berieb. u. best.). 200,–

Cohen 472. Brunet III/30. – Schöne Ausgabe dieses 1713 erstmals erschienenen biographischen Werks. – Die Tafeln zeigen historische Persönlichkeiten aus Frankreich und England, Ende 17. Jahrhundert. – Ex. ohne die 77 S. (Notes et Eclaircissemens). Es fehlt die gest. Ansicht. Tls. stockfl. Innengelenke tls. brüchig. Breitrandiges unaufgeschnittenes Ex.

1546 HANDSCHRIFTEN – Etmüller, (E. M.) L. Der Kampf um Schleswig. Schauspiel in fünf Handlungen von Ludwig Etmüller. Deutsche Handschrift auf Papier, 19. Jh. Kl.Fol. 2 Bl., 52 S. Hlwd. d. Zt. – Anfangs etw. stockfleckig, vord. Innengelenk brüchig. R 150,–

1547 – Gefallenen bey Leipzig, Die. Auf den 18. Oct. Deutsche Handschrift auf Papier (nach Umland), 19. Jh. Kl.Fol. 4 beschr. S. auf 1 gefalt. Dplbl. Gfalt. 90,–

Tls. leicht stockfleckig. – **Dabei: Le Neva.** Idylle. Franz. Handschrift auf Papier, Paris 1803. Gr.8°. 2 1/2 beschr. S. auf 1 gefalt. Dplbl., Adr. verso. Randfehlst. ohne Textverlust (wohl durch entferntes Siegel). – 1 weitere Beigabe (engl. Handschrift auf Papier), 1919.

1548 – Sydow, A. v. Phantasien. Eh. Manuskript. Deutsche Handschrift, Tusche auf Papier 1827–31. Kl.4°. 23 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). D 200,–

Enthält 18 „Phantasien“, die letzten 7 von ihrem Bruder Julius. – Karoline Henriette Alexandrine von Sydow (1808 Berlin – Friedrichroda 1888) war mit dem königl. preuß. Major August von Mosch verheiratet.

1549 (Harsdörffer, G. P. Pseud.:) Q. Pegeus. Ars Apophthegmatica, Das ist: Kunstquellen Denkwürdiger Lehrsprüche und Ergötzlicher Hofreden; Wie solche Nachsinnig zu suchen... in Drey Tausend Exempeln, aus Hebräischen, Syrischen, Arabischen, Persischen, Griechischen,... und mit Dreysig Schertz-Schreiben, als einer besondern Beilage vermehret. Nbg., Endter 1655. Mit 8 (statt 10) Kupfertaf. u. 1 gest. Zwischentit. 7 Bl., 50 (i.e. 40), 632, 70 S., 16 (statt 17, o.d.l.e.w.) Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert, gebräunt, Hdeckel mit Ausriss, Schließen fehlen). 360,–

VD 17 39:120650F. Zirnauer 4 a. Erste Ausgabe. – Slg. v. Sprichwörtern, Maximen, Sentenzen. – Ohne gest. Front. u. Kupfertaf. 3 u. 10. Etw. gebräunt u. stockfl. Ohne vord. flieg. Vors. – **Dabei: Hagedorn, F. v.** Poetische Werke. Tle. 4–5 (statt 5) in 1 Bdn. Bern, Walthard 1772–73. Kl.8°. Mit 8 (statt ?) Kupfertaf. v. Holzhalb nach S. H. Grün. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Goed. IV, 28, 40. – Enthält die Taf. Nr. 6–11 u. 14–15. – Tls. stockfl., Vors. erneuert.

1550 HEGEL – (Buhl, L. H.) Hegel's Lehre vom Staat und seine Philosophie der Geschichte in ihren Hauptresultaten. Bln., Förstner 1837. 99 S. Pbd. d. Zt. (Kap. mit kl. Ausrissen, tls. fl. u. best.). – Seltene erste Ausgabe. 120,–

1551 Heinse, W. Sämtliche Schriften. Hrsg. v. Heinrich Laube. 10 in 5 Bdn. Lpz., Volckmar 1838. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Goed. IV/1, 889, 27. Erste Gesamtausgabe. – Tls. etw. fleckig. 240,–

1552 Herbart, J. F. Psychologie als Wissenschaft, neu gegründet auf Erfahrung, Metaphysik und Mathematik. 2 Bde. Königsberg, Unzer 1824–25. XIV, 390; XXVIII, 541 S. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb., best.). 180,–

Goed. V, 13, 8. – Seltene erste Ausgabe mit Herbarts Kritik an der idealistischen Philosophie und den grundlegenden Gedanken zur wissenschaftlichen Psychologie. – St.a.V. u.T. Leicht gebräunt, gering fleckig.

1553 Herder, J. G. v. Der Cid nach spanischen Romanzen besungen. 4. Aufl. Mit ill. Tit. u. Randzeichnungen in Holzschnitt von E. Neureuther. Stgt., Cotta 1877. **Dekorativer Oldr.** mit verg. Rckn. und Deckeln. (Kanten etwas berieb.). – Vgl. Rümman 1443. 75,–

1554 HEUSCHRECKENPLAGE – (Hebenstreit, J. P.) Schädlich- und schrecklicher Heer-Zug der Heuschrecken: Welche in dem zu Ende gelauffenen Monat Augusto 1693. aus Türckey in Ungarn von daraus in Oesterreich, Böhmem, Ober-Schlesien, Francken, Voigtland, Meissen, Sachsen und Thüringen (et c.) in grosser unzählbarer Menge ankommen, und alles ... aufgefressen und verzehret haben ... Lpz., Reinhold 1693. Mit gest. Titelvign. 4 Bl. Ausgebunden. 700,–

VD17 3:002288Q. Sehr seltene Flugschrift. – H. (1660–1718) war ein deutscher Moralphilosoph und lutherischer Theologe. Die Titelvign. zeigt zwei Heuschrecken. – Titelbl. mit 2 kl. unterlegt. Löchern im unteren Rand, ger. fleckig. – **4 leaves.** – Very rare pamphlet about the plague of locusts. H. was German moral philosopher and lutherian theologian. The title vignette with 2 locusts.

1555 Hoffmann, E. T. A. Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlass (von Julius Eduard Hitzig). Hrsg. von Micheline Hoffmann, Geb. Rorer. Vollst., rechtmässige Ausgabe. 5 Tle. in 2 Bd. Stgt., Brodhag 1839. Mit 1 gefalt. Faksimile der Handschrift, 1 gefalt. Tafel und 9 Radierungen. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

Borst 1904. Goed. VIII, 500, 78. Wilpert-G. 24. – Erste Ausgabe mit Erstdrucken, Fortsetzung der 10 Bände „Ausgewählte Schriften“ von 1827–1828. – (= Ausgewählte Schriften. 11.–15. Band). – 1. und 2. Band: Erzählungen 1. und 2. Teil. – 3.–5. Band: Leben und Nachlass. 1.–3. Teil (2. Teil in 3. vermehrer und verbesserten Auflage). – Falttaf. mit unterl. Einriss. Tls. gebräunt u. stockfl. Mod. Exlibris.

1556 Homer. His Iliads translated, adorn'd with sculpture, and illustrated with annotations, by John Ogilby. London, Flesher 1669. Fol. Mit gest. Front., 1 (von 2) gest. Portraits u. 47 Kupfertaf. 22 Bl., 520 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 180,–

Engl. STC R 30336. – Ohne das Portrait von Ogilby. Tls. leicht fleckig, 2 Taf. mit kl. Läs. Front. etw. randrissig u. im unt. Rand beschäd.

1557 HOMER – Voss, J. H. (Übers.) Homers Odyssee. 3. verb. Aufl. 2 in 1 Bd. Tbg., Cotta 1806. Mit 2 (davon 1 mehrf. gefalt.) gest. Ktn. u. 1 gest. Plan. 2 Bl., 270 S., 3 Bl., 260 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., mod. Rsch.). – Goed. IV/1, 1069, 21. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 90,–

1558 - Wolf, F. A. Vorlesungen über die Vier Ersten Gesänge von Homer's Ilias, hrsg. und mit Bemerkungen und Zusätzen begleitet von Leonhard Usteri. 2 Bde. Bern, Jenni 1830–31. VIII, 192; 326 S. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Tls. stark stockfl. N.a.Vors.

90,–



1559

1559 Horatius, F. Q. Opera. 2 Bde. London, Pine 1733–37. Gr.8°. Mit 2 gest. Front., 2 gest. Titelbl., 8 Kupfertaf. (davon 7 rückseitig bedr., 1 in Pag.), sowie zahlr. gest. Vign. u. Init. 13 Bl., 264 S.; 10 Bl., 191 S., 7 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, 2 farb. Rsch., Rverg., Steh- u. Innenkantverg. (Etw. best.).

600,–

Ganz in Kupfer gest. Werk. Zweite Ausgabe, kenntlich an der korrigierten Inschrift der Münze „potest“ in Bd. 2, S. 108. Thieme-B. XXVII, 53: „Das erste ganz in Kupfer gestochene Buch in Europa“. – Tls. leicht fleckig. Exlibris. – **Dabei: Ovidius, (P. N.)** Verwandlungen... 3 in 1 Bd. Passau, Pustet 1822. Mit 3 gest. Front. u. 135 Kupfertaf. Pbd. d. Zt.

1560 HOSEMANN – Hoffmann, E. T. A. Gesammelte Schriften. 12 Bde. Bln., G. Reimer 1844–45. Mit 24 getönten federlithogr. Taf. v. Th. Hosemann u. 8 lithogr. Abb. auf 4 Taf. nach Callot. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Gebrauchsspuren).

200,–

Goed. VIII, 501, 80. Salomon 370. Rümman 848. Brieger-Hobr. 102. Erste von Hosemann illustrierte Ausgabe. – Etw. gebräunt tls. stockfl. N.a.Vors.

1561 Hugo, V. Les Travailleurs de la Mer. 3 Bde. Paris, Librairie Internationale 1866. Gr.8°. Spät. Hldrdbde. mit Rsch., Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. (Etw. berieb.). 150,–
Carteret I, 422. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., etw. gebräunt, tls. leicht randrissig, die eingeb. OU aufgezt. – **Dabei: Corneille, P.** Theatre choisi. 2 Bde. Paris (um 1930). Hldrdbde. d. Zt. – **Duval, A. (Hrsg.)** Essais de Montaigne (aus der Reihe Collection de moralistes français). 6 Bde. Paris 1820–22. Hldrdbde. d. Zt. – **Montesquieu** Oeuvres completes. Paris 1835. Hldr. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

1562 HUTTEN – Strauß, D. F. Ulrich von Hutten. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1858–60. XVI, 373 S.; V S., 377 S.; LVIII, 417 S. Lwdbde. d. Zt. m. goldgepr. Rtitel. u. -Fileten. 75,–

Borst 2706. Brieger 2308. – Erste Ausgabe. Mit dem seltenen 3. Band der die „Gespräche“ enthält. (Übers. u. erl. v. Strauß). – Tls. stockfl. Trockenst. a. Vors.

1563 Hynos, I. v. Der Schloßherr von Mayerling. Volksroman. 3 Bde. Lpz., Bergmann (1883). Gr.8°. Mit chromolithogr. Portrait des Kronprinzen (aufkasch.) u. lithogr. Portrait von M. Vetsera. 1656 S. Pbde. d. Zt. (Rckn. mit Leinen erneuert, tls. beschabt u. best.).

300,–

Nicht bei Kosch-Nagl. Kein Eintrag im KVK. – Etw. gebräunt, tls. fl. Mehrere Bl. gelockert u. tls. randrissig. Illustr. Vdeckel des OU von Heft 46 und 59 mit eingebunden. – Sehr selten.

1564 Iffland, A. W. Verbrechen aus Ehrsucht ein ernsthaftes Familiengemälde in fünf Aufzügen. Neue veränderte Originalausgabe. Mannheim, Schwan u. Götz 1787. Mit gest. Titelvign. (Portrait). 5 Bl., 128 S. Mod. Lwd. (Ldr.-Rckn. d. Zt. aufkasch.).

180,–

Goed. V, 266, 7, 3. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hs. Eintrag a. T. – **Dabei: Kleist, H. v.** Briefe an seine Schwester Ulrike. Hrsg. von A. Koberstein. Bln. 1860. Mit 1 gefalt. Faksimiletaf. (mit Einriss). XXVI, 164 S. Hlwd. d. Zt. – Goed. VI, 100. Sembdner 56. Erste selbständige Edition von Kleist'schen Briefen. – **Horatius, F. Q.** Satyren aus dem Lateinischen übers. und mit Einleitungen und erläuternden Anmerkungen versehen von C. M. Wieland. 2 Tle. in 1 Bd. Leipzig und Frankfurt, 1787. Mit gest. Titelvign. und schematischem Textholzschnitt. 4 Bl., 270, 230 S. Hldr. d. Zt. – Goed. IV/I, 566, 145. Günther-Z. 1434. – Wohl unregelmäßiger Druck, ein Jahr nach der Erstausgabe erschienen.

1565 INDIANER – Pajeken, F. J. Sammlung von 14 illustr. Schriften in versch. Aufl. Um 1885–1910. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. tls. farb. Taf. Meist farb. illustr. OLwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren).

240,–

Enthält u.a.: Das Geheimnis des Karaiben. Eine Erzählung aus den Tropen Südamerikas. Glogau, Fleming (um 1890). – Ein Held wider Willen. Bln., Meidinger o.J. – Ein Held der Grenze. 3. A. Lpz., Hirt 1904. – Mitaha-la das Pulvergesicht. Eine Erzählung aus dem Westen Nordamerikas. Für die Jugend. Stgt., Effenberger (um 1895). – Nicht eingeh. kollat.

1566 - Sammlung von 12 illustr. Werken, die meisten Bearbeitungen nach F. F. Cooper für die Jugend. Um 1850–1900. Versch. farb. illustr. Orig.-Einbände. (Gebrauchsspuren).

240,–

Enthält u.a.: Braun, F. Der Bienenjäger... Lpz., Gebhardt (1878). Mit 4 Farbt. n. J. Leisten. – Wirth, C. Mark's Riff oder der Krater. Eine Erzählung aus dem Stillen Weltmeere. Aus dem Englischen für die reifere Jugend bearb. Lpz., Gebhardt (um 1850). Mit 6 Farbt. n. H. Leutemann. – Moritz, P. Der Waldläufer 4. A. Stgt., Effenberger (um 1890). – Berger, O. Der Spien... Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (um 1900). – Meister, F. Der Wildtöter... 2. A. – Ders. Der letzte Mohikaner. Lpz., Abel u. Müller (um 1900). – Cooper, J. F. Le dernier des Mohicans. Paris, Didot 1884. – Hubert, A. J. Le pilote... Tours, Mame 1894.

1567 - Sammlung von 14 illustr. Jugendschriften zum Thema Indianer o. Amerika. Versch. Aufl. Um 1890–1915. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. tls. farb. Taf. Farb. illustr. OLwdbde. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren).

240,–

Enthält u.a.: Leistner, E. Oeola, die aufgehende Sonne der Seminolen. Eine Erzählung aus den Kämpfen der Indianer Floridas gegen die Nordamerikaner. Nach Kapitän Mayne Reid. 4. A. Bln., Meidinger (um 1895). – Moritz, P. Tokeah oder die weiße Rose.

Stgt., Thienemann o.J. – Hofmann, A. Falkenauge... Bln., Weichert (um 1900). – Seltene erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – Falkenhorst, C. Aus der Zeit der Entdeckung Amerikas. Der reiferen Jugend erzählt. Stgt., Bln., Lpz., UDV (ca. 1890). – Wagner, E. Der weiße Häuptling. 4. A. Einbeck u. Lpz., Oehmigke (um 1900). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1568 - Sammlung von 16 illustr. Werken, tls. Bearbeitungen nach F. F. Cooper. Lederstrumpf-Erzählungen für die Jugend. Um 1880–1900. Versch. farb. illustr. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren).

240,–

Enthält u.a. Bearbeitungen von: P. Moritz, F. Hoffmann. 12. A., C. Treumund, A. Helms. – Gekauft wie besichtigt.

1569 - Sammlung von 8 illustr. Jugendschriften in 10 Bdn. zum Thema Indianer o. Amerika. Versch. Aufl. Um 1890–1915. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. tls. farb. Taf. OLwdbde. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren).

150,–

Enthält u.a.: Wister, O. Red Men and White. Illustrated by Frederic Remington. New York u. London, Harper (1896). – Erste Ausgabe. – Sander, F. Gemeucheltes Volk. 3 Bde. Bremen, Burmester o.J. – Schmidt, W. Sternenaue. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin (1929). – Aimard, G. Antinahuel. 3. A. – Weitere. Gekauft wie besichtigt.

1570 INDIEN – Fertig, M. (Übers.). Der Raub der Draupadi, der Gattin der fünf Pandawas. Aus dem Indischen in den Versmaßen der Urschrift. Würzburg, Bonitas Witwe u. Bauer für Stahel 1841. VI S., 1 Bl., 75 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Goldschn. (Etw. beschabt u. best.).

150,–

Erste Ausgabe der klassischen Übersetzung von Michael Fertig. – **Mit eh. Widm. des Übers.** an Prof. Dr. Jos. Merkel a.V. – Stockfleckig, Vors. erneuert.

1571 Jakob, L. H. Grundriß der Erfahrungs-Seelenlehre. 2 Tle. in 1 Bd. Graz 1795. XXVI, 252 S., 1 Bl.; 292 S., 13 Bl. Hldr. d. Zt. (Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.).

150,–

„Nach der zweyten ganz umgearb. Auflage“ (gedruckt). – Vgl. Ziegenfuß I, 584 (EA 1791, 4. A. 1810). – Der Verf. betont in diesem Werk, daß das Physische nur eine Bedingung für das Auftreten des Psychischen sei, nicht aber dessen Ursache. – Fast durchgeh. wasserrandig, leicht gebräunt u. etw. wellig. Stempelrasur (mit kl. Loch) u. N.a.T. Ohne vord. flieg. Vors.

1572 James, G. P. R. Romane, in deutschen Übertragungen hrsg. von F. Rotter und G. Pfizer. Tle. 1–64, 71–193, 199–214, 218–253 und 258 in 50 Bdn. Stgt., Metzler 1839–1853. Kl.8°. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabsspuren).

360,–

Die umfangreiche Reihe umfaßt historische Romane nach dem Vorbild Walter Scotts, Biographien historischer Persönlichkeiten sowie Erzählungen. – Unterschiedlich stockfl., insges. ordentlich. So umfangreich selten.

1573 Japanisches Holzschnittbuch, wohl 2. H. 19. Jh. Mit zahlr. Abb. 1 Bl., 24 Bl., 1 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung in Blockbuchbindung. (Etw. fleckig u. knittrig). 120,–
Die Motive mit Genre-Darst., Geishas, landwirtschaftliche Szenen, Hahnenkampf, etc. – Durchgehend wasserrandig, die Dplbl. tls. in den Falzen gelöst, erstes Bl. eingerissen.

1574 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Leben Fibels, des Verfassers der Bienrodischen Fibel. Nbg., Schrag 1812. VIII, 358 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Fleckig u. beriebt). 120,-
Berend 27. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, St.a.T.u.V., Vors. erneuert.

1575 Jean Paul (d.i. J. P. F. Richter). Politische Fastenpredigten während Deutschlands Marterwoche. Stgt. u. Tbg., Cotta 1817. XVI, 264 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht fl., tls. beriebt., Rckn. gebleicht). – Goed. V, 465, 32. Berend-K. 30. EA. – Tls. leicht stockfl. 120,-

1576 KALENDER – Sammlung von 7 illust. Kalendern v. Anfang d. 19. Jhts. Kl.4°. Mod. Ldrbde. mit goldgepr. Fileten u. Deckelit. 180,-

Enthält: Kriegs- und Friedens-Postillion. Lahr, Geiger 1818. Mit teilkolor. ganzs. Holzschn. – Der hinkende Bote an der Ill u. am Rhein. Straßburg 1822. Mit 2 ganzs. Holzschn. u. kl. kolor. Textholzschn. – Neuer Freiburger Volks-Kalender für Bürger und Landmann. Fbg. 1829. Mit halbs. kolor. Holzschn. (Ansicht v. Freiburg). – Neuer Badischer Volks-Kalender a. d. Jhar 1833. – Der Freiburger Bote. Fbg., Wagner 1835. – Der Rheinländische Hausfreund oder Neuer Kalender auf das Jahr 1833 u. 1835. 2 Bde. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1577 Kant, I. Frühere noch nicht gesammelte kleine Schriften. Erster Theil (von 2). Linz, auf Kosten des Herausgebers 1795. VIII, 350 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beriebt. u. best., etw. fl.). 150,-
Warda 234/I. Erste Ausgabe. Der zweite Teil erschien 1797. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Ohne die 2 Kupfertaf. die auch bei Borst nicht erwähnt sind.

1578 Kant, I. Physische Geographie. Auf Verlangen des Verfassers, aus seiner Handschrift herausgegeben und zum Theil bearbeitet von F. Th.Rink. 2 in 1 Bd. Königsberg, GGöbbels u. Unzer 1802. XVI, 312 S.; 2 Bl., 248 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Gelenk mit Einriss, beriebt. u. best.). 180,-
Warda 215. Adickes 109. – Erste rechtmäßige Ausgabe. – Die im Jahr zuvor begonnene, von Kant nicht autorisierte Ausgabe Vollmers basierte auf älteren Vorlesungsnachschriften. Rinks Ausgabe dagegen beruht auf d. Manuskript. – Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. T.

1579 Keller, G. Gesammelte Gedichte. Bln., Hertz 1883. XI, 502 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch., etw. Rverg. u. Kopfgoldschn. (Beriebt.). 180,-
Mit auf vord. Vors. aufgez. Adresse einer Drucksache an Wilhelm Petersen in Schleswig (Freund von Keller u. Storm), Abs. G. Keller Zürich (wohl Autograph). – Tls. etw. gebräunt, zahlr. Anstr. mit Bleistift. – **Dabei:** Keller, G. Gedichte. Ausg. v. Albert Köster. Lpz., Insel-Bücherei 1921. Mit eh. Widm. u. Unterschr. (dat. 1921) von Köster (1862–1924).

1580 (Klingemann, E. A. F., Pseud.) Bonaventura. Nachtwachen. Pening, F. Diene-mann und Comp. 1805. Kl.8. 1 Bl., 296 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieben). 14.000,-
Goed. XI 1, 344, 118. Neufforge 153. Schillemeit, Bonaventura. Der Verfasser der „Nachtwachen“, München 1973. Erste Ausgabe dieser berühmten romantischen Dichtung. – Rudolf Haym hat in seinem Werk „Die romantische Schule“ das Werk von Klingemann zu den geistreichsten Produktionen der Romantik gerechnet. – Erst Schillemeit hat die ungeklärte Verfasserschaft, die früher Schelling, E. T. A. Hoffmann,



1580

C. Brentano u.a. zugeschrieben wurde, durch seine Untersuchung beendet. – 1987 veröffentlichte Ruth Haag in der Zeitschrift Euphorion den Artikel noch einmal: Der Verfasser der Nachtwachen von Bonaventura berichtete von einem besonderen Fund. In einer Handschriften-Sammlung der Uni-

versität von Amsterdam fand sie eine Liste der Veröffentlichungen Klingemanns, in der er handschriftlich vermerkt „Nachtwachen. Pening. Diene-mann. 1804“ und somit die Nachtwachen sein Eigen nennt. Ohne den meist fehlenden Reihentitel „Journal von neuen deutschen Original Romanen ... – Von grösster Seltenheit. – Durchgeh. tls. etw. stärker stockfl., Bl. S. 9/10 mit kl. Loch im w. Rand. – Titel eine Stelle verdünnt u. mit kl. Fehlst. (an d. hs. Eintr.). – **Very rare.** – **Please ask for description in English!**

1581 Klinger, M. Intermezzi. Opus IV. Intermezzi .. Rad. Op. IV. 12 Compositionen. Nürnberg, Th. Ströfer (1881). 63,5 x 45,5 cm. Lose Blätter in Orig.-Halbleinen-Mappe. 1.400,-

Singer 52–63. – Druck auf China, aufgewalzt auf Vellin-Karton, sämtlich mit dem gestochenen Künstlernamen und der Blattnummer, 2 in der Platte signiert und datiert. – Vollständige Folge von 12 Aquatinta-Radierungen in kräftigen Drucken. Alle mit d in der Platte signiert und datiert (2) – Tls. stockfl. (besonders Kartonblätter und Taf. I), Karton mit Randläsuren. Mappe etw. fleckig und berieben. – Complete series of 12 aquatint etchings in strong impressions. Loose sheets in orig. half cloth portfolio. 63.5 : 45.5 cm. All with engr. name and sheet number. Two signed and dated in the plate (2) – Foxed in places (especially affecting cardboard sheets and plate I), cardboard with marginal blemishes. Portfolio somewhat stained and rubbed.

1582 Klinger, Max. Brahms-Phantasie. Einundvierzig Stiche, Radierungen u. Steinzeichnungen zu Compositionen v. Johannes Brahms. Rad.-Opus XII. Bln., Amsler & Ru-



1581



1582

thardt 1894. Qu.Gr.Fol. Mit 41 (9 ganzs.) Illustr. in Kupferst., Aquatinta, Schabkunst, Radierung u. (tls. farb.) Lithogr. 29 (2 w.) Bl. Oldr. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Rckn. etw. beschabt, tls. leicht fl. u. berieb.). 12.000,–

Singer 183–223. – Zweite Ausgabe einer der berühmtesten Folgen Klingers, in nur 150 Exemplaren erschienen. (Die ebenfalls 1894 herausgekommene Erstausgabe bestand aus lediglich 5 Ex.). – „Klinger gelang es mit der Brahms – Phantasie, sein Konzept des Gesamtkunstwerks zu verwirklichen“ (Papiergesänge 7). – Exlibris (Eduard Stucken) nach F. Stassen auf vorderem Innendeckel. – Beiliegend ein Übersendungsschreiben, datiert 1. 6. 1930. Einige Bl. im äußersten w. Rand mit kl. Knickspuren. Abb. -XV- gebräunt u. mit Lichtrand. Mappe etwas verschmutzt, stärker berieben u. bestoßen, Einschlagklappen tls. gelockert. – Siehe Abbildung.

1583 Knaben Jugendfreund, Des. Erzählungen für die reifere Knabenwelt von G. Höckert, L. Foehse u. A. Brentano. Bln., Weichert (um 1900). Mit 12 chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 180,–

Tls. stockfl. – **Dabei: Gellert, G.** Flemmings Knabenbuch. 1. Bd. Bln. u. Glogau, Flemming o.J. – **Falkenhorst, C.** Der Ostafrikaner. Stgt. u.a., UDV o.J. Illustr. Olwd. mit Schwarzpräg. – **Ders.** Abenteuer. Ebd. o.J. Illustr. Olwd. mit Schwarzpräg. – **Pannwitz, M.** Sigismund Rüstig. Eine Robinsonade...Stgt., Effenberger o.J. Farb. illustr. Ohlwd. – Zus. 5 Bde.

1584 (Knigge, A.v.) Ueber den gegenwärtigen Zustand des gesellschaftlichen Lebens in den vereinigten Niederlanden. Als ein Anhang zu dem Werke: Ueber den Umgang mit Menschen, aus dem Holländischen übers. Hannover, Ritscher 1790. IV, 147 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 180,–

Goed. IV/1, 616, 18. Erste deutsche Ausgabe. – War laut Vorwort der holländ. Übersetzung von Knigges „Über den Umgang mit Menschen“ vordruckt worden. – Die 4 röm. num. S. verbunden. Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig.

1585 KOLPORTAGE – Afrika – Freitag, O. Zehn Jahre im dunklen Afrika. Reiseabenteuer eines deutschen Arztes und einer jungen Dame unter den Negerstämmen des schwarzen Erdtheils. 18 Bde. Dresden, Münchmeyer (um 1892). Kl.8°. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzstichen, Taf. u. Karten v. Max Henze. Rote illustr. Olwdbde. mit Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

GV. 41,114. Russell XVI,1,4403. – Illustr.-Proben mit eingebunden. Papierbedingt leicht gebräunt. Tls. N.a.Vors. – Die Bde. 3–4 doppelt vorhanden. Bd. 5 dreifach vorhanden. Zus. 23 Bde.

1586 - Auersberg, Graf. Rowena die Tochter des Lords oder die Macht des Reichthums. Neuester Volksroman. In 2 Bdn. gebunden. Dresden, Vlg. der Chronik (um 1880). 1442 S. Hlwd. d. 20. Jhts. (Etw. best.). Kosch-Nagl 1079. – Sehr selten, über KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Einige Bl. angerändert o. mit gekl. Randeinrissen. 150,–

1587 - Bettelgräfin, Die, oder Die Schicksale einer Grafentochter. Roman nach dem Leben. 100 Lieferungen in 4 Bänden. Bln., Verlagshaus für Volkslit. u. Kunst (um 1925).

Mit 100 Tafeln. 2392 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–
Kosch/Nagl Nr. 99. – Einer der erfolgreichsten Kolportageromane d. 19 Jhdts. Erschien als Lieferung in 100 Heften. – Papierbed. gebräunt, Papier etw. brüchig. Tls. gelockert, vereinzelt fl.

1588 - Boross, W.v. Martha Werner. (Die Versuchungen und Leiden einer vom Schicksal verfolgten Grafentochter). 2. Aufl. 100 Lieferungen in 2 Bdn. Heilbronn, Deutsches Roman-Journal (um 1925). Gr.8°. Mit 100 Taf. 2424 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–
Kosch-Nagl 836. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Illustr. Vdeckel des OU von Heft 1 mit eingebunden. – Selten.

1589 - Deutschmann, E. (d.i. P. Lippert). Moderne Schleichhändler als Blutsauger Deutschlands in Hamburg und New-York. Romantische Originalerzählung. Ffm., Scherl u. Sohn (1874). 956 S. Mod. Hlwd. 240,–
Kosch-Nagl 870. – Etw. gebräunt, tls. fl. Selten. – **Dabei: Rode, (A.)** Barbara Ubyrk oder die Geheimnisse des Karmeliterklosters in Krakau. Aus den Papieren eines Karmeliter-Mönchs. Mchn., Wagner 1869. 1244 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Kosch-Nagl 74. – Gebräunt u. stockfl. – **Pauli, A.** Der Bruderkrieg, oder: Die rothe Republik. O. O. u. Dr. (um 1880). 1346 S. Läd. Hlwd. d. Zt. – Nicht bei Kosch-Nagl. Über KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Gebrauchsspuren. – **Sternberg, H.** Im Harem oder der Mädchenraub. Hist.-romantische Erzählung nach wahren Begebenheiten dem dt. Volke erzählt. 3 Bde. Bln. Exped. der Zehn-Pfennig-Blätter o.J. Mod. Hlwd. d. Zt. – Zus. 6 Bde.

1590 - Dreyfussaffäre – Falk, V.v. (d.i. H. Sochaczewsky). Auf ewig getrennt? oder Kapitän Dreyfuss und seiner Gattin ergreifende Erlebnisse, Schicksale und fürchterliche Verbannung. Sensations-Roman. 100 Lieferungen in 2 Bdn. (Bln., Weichert 1898). Mit 100 Taf. 2400 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Kosch-Nagl 53. – Durchgeh. gebräunt, tls. stärker randrissig u. fl. – **Dabei: Ders. Dass.** Bd. 1. Ebd. 1164 (statt 1200) S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Ders.** Räuberhauptmann Wenzel Kummer. Der Schrecken des Böhmerwaldes oder: Lebendigtot in den schaurigen Kasematten der Festung Spielberg zu Brünn, des furchbarsten Kerkers aller Zeiten. Volksroman nach Berichten, Dokumenten und den neuesten Forschungen. 2 Bde. Bln., Weichert (1905–06). Mit zahlr. Taf. 2498 S. Läd. Hlwd. d. Zt. – Kosch-Nagl 1017. „Verbot 1916 und eingestampft n. FRO. – Starke Gebrauchsspuren. – Selten. – **Ders.** Vertrieben am Hochzeitsabend. Der Roman e. Mädchens aus gutem Hause. 2 Bde. Bln., Verlagshaus f. Volkslit. u. Kunst 1913. Mit zahlr. Taf. 2640 S. Läd. Hlwd. d. Zt. – Kosch-Nagl 1372. – Verbot 1916 n. FRO.

1591 - Dumas, A. Der Graf von Monte-Christo. 5 Tle. in 3 Bdn. Dresden, Tittel (um 1885). 1470 S. (3 Titelbl.). Hldr. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. beschabt u. best.). 150,–
Kosch-Nagl 494. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tls. randrissig.

1592 - Eichenroth, R. „Streikbruch!“ oder der Sieg der Arbeit. Sozialistischer Roman aus der Gegenwart. Mchn., P. Freund 1899–1900. Mit einigen Taf. 864 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–
Nicht bei Kosch-Nagl (vgl. Nr. 1244). Über KVK 2 Ex. in BVB. – Tls. gebräunt u. stockfleckig. – Selten.

1593 - Ewige Moslem, Der. Historisch-romantische Erzählung aus dem neuesten

orientalischen Kriege. 2 Bde. Bln., Sacco (1856). 496; 464 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). – Kosch-Nagl 278. Selten. – Erschien in 20 Lieferungen. – Tls. etw. fl. 150,–

1594 - Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See. Historischer Roman. 2 Bde. Drsdn., Dietrich (um 1886). Gr.8°. Mit 1 Holzschn.-Portrait u. 2 chromolithogr. Portraits. Zus. 2392 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 120,–
Kosch/Nagl 230. „Monumentaler“ Trivial-Roman aus der Zeit Ludwig II. – Papierbedingt gebräunt.

1595 - Golling, E. Das Herz vom Rhein. Verfolgung rund um die Erde. 100 Lieferungen in 10 Heften. Dresden, Ander (um 1925). Mit zahlr. Illustr. 2800 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Kosch-Nagl 558. – Papierbedingt gebräunt, tls. fl. – Selten. – **Dabei: Nagy, K.** Ilka die Zigeunerbraut. Volksroman. 100 Lief. in 10 Heften. Bln., Neues Verlagshaus für Volksliteratur (1930). Mit zahlr. Illustr. 2234 S. Umschl. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 585. – Durchgeh. gebräunt tls. fl.

1596 - Graefe, M. Die Schwindler und Gauner der Welt oder der Kampf um's tägliche Brod. Zeitgemäße Schilderungen und Enthüllungen. 2 Bde. Düsseldorf, Schönfeld um 1875. Mit einigen Abb. auf Taf. 1440 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–
Kosch/Nagl 1193. – Papierbedingt gebräunt tls. etw. randrissig. – Spannender Roman aus der Zeit der Gründerkrise am Anfang der 1870-er Jahre. Spielt in der Glitzerwelt der Oberschicht wie in der Verbrecherwelt der Großstadt (hier Berlins). – Selten.

1597 - Grothe, W. Neue Geheimnisse der Kaiser- und Weltstadt Berlin oder: Die Tochter des Selbstmörders. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Wortmann (um 1890). 528; 480 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Nicht bei Kosch-Nagl. Selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Sales, V.** Die neuen Geheimnisse von Paris. Zeitgeschichtlicher Roman. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u. Lpz., Waldheim 1872. Mit zahlr. Holzst.-Taf. 544; 504 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). – Kosch-Nagl 906. – Gebräunt u. stockfl., tls. leicht wasserandig. Tl. 2 ohne Titelbl. – **(Weller, F.)** Das Geheimnis eines Beichtstuhles. Historischer Roman, vom Verfasser des Kaiser Josef II. und die Mucker in Wien. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Waldheim (1870). Mit mehreren Holzschn.-Taf. 493; 672 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nicht bei Kosch-Nagl. – Tls. fl.

1598 - Haide, E.v.der. (d.i. K. T. F. Grün). Die schöne Krankenschwester. Lieben und Leiden einer edlen Dulderin. 120 Lieferungen in 3 Bdn. (Bln., Verlagshaus für Volksliteratur & Kunst 1911). Mit 120 Taf. 2880 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Kosch-Nagl 1141: „Verbot 1916 n. FRO“. – Grün (1817–1887) war ein deutscher Journalist, Philosoph und linksdemokratischer Politiker. Wegen seiner radikalen Ideen wurde er von der preußischen Regierung verfolgt, lebte ab 1844 meist im Ausland. – Papierbedingt gebräunt, tls. etw. fl. Einige Taf. lose.

1599 - Haimer, V. Unschuldig verurteilt, oder: Die Flucht nach Deutschlands Kolonien. 4 Tle. in 2 Bdn. Neusalza, Oeser (1886–87). Mit 100 mont. farb. lithogr. Taf. 790 S., Tit., 902 S., Tit., 712, 791 S. Hlwd. d. Zt.

(Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. mit Einrissen). 300,-

Kosch-Nagl 1316. Wohl unter einem Pseudonym (?) erschien. – Gebräunt u. stockfl., tls. randrissig, Papier etw. brüchig. Vereinzelt fingerfl. – **Dabei: Ders.** Das schöne Fabrikmädchen oder Die Geheimnisse der großen Stadt. 1. Bd. (von 2). (Bln., Grosse 1888). S. 1–1616 (statt 3216). Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 1138: „Verbot 1916 und eingestampft n. FRO“. – Gebräunt u. stockfl., tls. randrissig. Illustr. Vdeckel des OU von Heft 30 mit eingebunden. – **Salzburg, O.v.** Wilhelmine Krüger, die Heldin von Transvaal oder der Blutdiamant von Kimberley. 100 Lieferungen in 4 Bdn. Dresden, Wolf (1900–01). Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. 2396 S. Läd. Hlwd. d. Zt. – Kosch-Nagl 1459. – Selten. – Gebrauchsspuren.

1600 - Hartenstein, B. Lenore, die Verfolgte. Roman aus der Gegenwart. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Drsdn., Dietrich (1902). Mit 80 Taf. 1 Bl., 962 S.; S. (963)–1918. Hlwd. d. Zt. 150,-

Vgl. Kosch/Nagl 751 („Leonore“ statt Lenore), „Verbot 1916 und eingestampft“, mit 90 Taf. u. 2160 S. – Papierbedingt gebräunt, tls. Blattränder etw. brüchig. – Nicht im KVK, selten.

1601 - Hildebrandt, K. Die Armenhaus-Grete. Roman aus dem Leben. 2 Bde. Bln., Berliner Roman-Vlg. (1901). Gr.8°. Mit zahlr. Taf. 1204 S.; 1 Bl., S. 1205–2396. Etw. spät. Hlwd. d. Zt. (Berieben u. bestoßen, tls. beschabt). 180,-

Kosch-N. 40. Erste Ausgabe. – Durchgeh. gebr., tls. stockfleckig. Papier tls. brüchig u. randrissig (tls. Buchstabenverlust). Etw. gelockert, tls. lose. 1 Taf. läd., nur fragment. vorhanden. Vors. tls. fingerfleckig.

1602 - Jansen, C. Mathias Kneissl, der gefürchtete Räuber und Bandit des bayrischen Hochwaldes, oder Die Geheimnisse der Schachermühle von Sulzemoos. Sensationeller Zeitroman. 100 Lieferungen in 2 Bdn. Dresden, Münchmeyer (1901). Mit 100 Taf. 2396 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. gelockert, tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 300,-

Kosch-Nagl 841: „Verbot 1916 und eingestampft n. FRO“. – Sehr selten Kein Ex. über KVK. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Mehrere Bl. lose u. randrissig. Tls. größere Einrisse (auch einige Taf. betroffen) u. einige Eckabrisse.

1603 - Keller, Dr. med. Birkenmüllers Lieschen oder Lebendig in's Grab. Romantische Erzählung aus unseren Tagen. 39 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Eisenach, Thurau (ca. 1905). Mit 39 Taf. 456 S.; S. 457–936. Hlwd. d. Zt. mit je 1 eingeb. OU-Vdeckel. 150,-

Vgl. Kosch/Nagl 1492 (Coburg, Thurau; 34 Lief. mit 816 S.). – Laut Kosch eine Kurzfassung von „Melanie die Scheintodte, das tragische Schicksal einer jungen Mutter... Drsdn. 1895/96“. – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. etw. brüchig. – Sehr selten, nicht im KVK.

1604 - Liebbach, H. (d.i. H. Bäblich). Der Spion im preussischen Hauptquartier oder die Rache der Wienerin. Illustr. Historischer Roman aus der Geschichte des preussisch-österreichischen Kriegs im Jahre 1866. 2. Aufl. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Humborg 1867. Mit einigen Illustr. im Text. 1244 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

Kosch-Nagl 1228. – Der Autor war Professor an der naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Berlin und veröffentlichte unter den Pseudonymen „Dr. H. Liebbach“ und „James Wood“. – Leicht gebräunt, sonst ordentlich.

1605 - Ludwig II. – Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See. Hist. Roman. 100 Lieferungen in 2 Bdn. Dresden, Dietrich (um 1886). Gr.8°. Mit 1 Holzschn.-Portr. u. 2 chromolith. Portraits. 2392 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Kosch 230. „Monumentaler“ Trivial-Roman aus der Zeit Ludwig II. – Durchgeh. papierbedingt gebräunt, tls. fl. Mehrere Bl. randrissig. – **Dabei: Ders. Dass.** 1. Tl. Ebda. (1886). Mit 1 Holzschn.-u. 1 chromolithog. Portrait. 1228 S. Läd. Hlwd. d. Zt.

1606 - Marianne, die Verstoßene oder Unschuldiger hingerichtet. Die Leidensgeschichte eines verrathenen Weibes. Erzählt nach dem Tagebuch des Geheimen Polizei-Inspektors Dorn. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Drsdn., Ander 1898). Mit 80 Taf. 958 S.; S. 959–1916. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,-

Kosch/Nagl 823. Anonym ersch., selten. – Papierbedingt gebräunt, 3 Taf., Titel- u. 1 Textbl. lose. – **Dabei: 2 unkompl. Kolportage-Romane:** Frankenburg, R. Der Einsiedler am Starnberger See (ohne den Schluß: S. 1918–2392); Schönermark, J. Wachtmeisters Dorle. 30 (von 70) Lieferungen; sowie 1 Lieferung aus Melanie die Scheintodte.

1607 - Mühlbach, L. (d.i. C. Mundt). The Historical Romances. The Hohenzollern Ed. 11 Bde. New York u. London, Appleton u. Co. (um 1900). Mit Front. u. einigen Taf. Olwd. d. Zt. mit Rverg., Blindpräg. u. Kopfgoldschnitt. (Etw. berieb. u. best., tls. leicht fl.). 150,-

Tls. leichte Gebrauchsspuren. Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dies.** Kaiser Ferdinand I. und seine Zeit. Historischer Roman. 5 Tle. in 2 Bdn. Prag, Bensing (1869–70). Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tle. 1–3 doppelt vorhanden. – Kosch-Nagl 653. – **Dies.** Kaiser Joseph der Zweite und sein Hof. 9. A. 2 (von 3) Abt. in 2 Bdn. Bln., Janke o.J. Läd. Hlwd. d. Zt.

1608 - Mühlfeld, L. (d.i. M. Bermann). Der Goldteufel oder Die sieben Todsünden. Historischer Roman. 3 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1879. Mit illustr. Titel u. 20 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 475. – Leicht gebräunt. – Selten. 150,-

1609 - Mühlfeld, L. (d.i. M. Bermann) Ein finsternes Staatsgeheimniß oder ein Märthyrer der Liebe. Historischer Roman. 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1875. Mit XXII num. Abb. a. Taf. 399, 335, 315 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

Kosch-Nagl 306. – Sauberes u. ordentliches Ex. – **Dabei: (Ders.)** Prinz Eugen und der Geisterseher. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1872. Mit 16 Taf. 368; 394 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Best., Gelenke u. Ecken mit Einrissen). – Kosch-Nagl 963. – (= Beliebte illustr. Volksromane). – **(Ders.)** Ein Minister in der Kutte oder der Bund der Rache. Hist. Roman. 3 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1872. Mit illustr. Front. u. 20 Taf. Ohlwd. (Tls. berieb. u. best.). – Kosch-Nagl 867. – (= Beliebte illustr. Volksromane).

1610 - Pitawall, E. (d.i. E. H. Dedenroth). Maria Stuart. Historisch-romantische Geschichte der Zeit und des Lebens der Königin von Schottland, Maria Stuart. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Große (um 1870). 353; 267; 616,

VII S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 180,-

Kosch 1508 (wie 818 aber anderer Schluß u. andere Kollation). – Von Dedenroth entdeckt 1862 den Schauer- und Kolportage-Roman und schreibt von nun an in diesem Genre unter dem Pseudonym Ernst Pitawall. – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** 3 Tle. in 2 Bdn. – **Ders.** Louis Napoleon oder Schicksalskampf und Kaiserkrone. Hist.-Romantische Geschichte der Zeit und des Lebens Napoleon III. 3 Tle. in 1 Bd. Bln., Große (um 1869). Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Doppelt vorhanden. – **Ders.** Der Falschmünzer von Frankfurt, oder die Wahrsagerin. Läd. Hlwd. d. Zt. – Nicht bei Kosch-Nagl. – **Ders.** Der Jäger von Königgrätz. 4.–5. Tl. (von 5) in 1 Bd. Bln., Große (1869). Läd. Hlwd. d. Zt. – Kosch 623. Erste Ausgabe, selten. – Zus. 7 Bde.



1611

1611 - Rache des Verbannten, Die, oder Der Graf vom Elsass. Historische Erzählung aus den Jahren 1870/71 nach den Papieren eines elsässischen Offiziers. 2 Bde. Bln., Seehagen (um 1880). 512; 589 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Nicht bei Kosch-Nagl. Über KVK kein Ex. in dt. Bibliotheken. – Papierbedingt gebräunt. Titel des ersten Bandes mit Einriss (aufkasch). Wenige Bl. randrissig. Monogrammst. a. T. – Sehr selten.

1612 - Recköh (d.i. G. Höcker). Irma, die stumme Bettlerin oder: Einer armen Waise Kampf um's Glück. 60 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. (Bln., Weichert 1896/97). Mit 60 Taf. 720 S.; S. 721–1440. Pbde. d. Zt. 150,- Kosch/Nagl 611. Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Staatsbibl. Bln.). – Papierbedingt gebräunt, Blattränder tls. brüchig, 2 Bl. beschäd.

1613 - Sammlung von über 80 Bänden Kolportage-Romane, Trivilliteratur u.ä., darunter auch Einzelbände. Vorwiegend in dt. Sprache, einige in Spanisch. Um 1890–1930. Versch. Einbände. (Tls. starke Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 450,-

1614 - (Schinderhannes, der größte Räuberhauptmann des 19. Jahrhunderts, sein und seiner Gefährten Leben und Treiben zwischen Rhein, Mosel und Main. Bde. 2–4 (von 4). Bln., Grosse 1890–91). Mit zahlr. Illustr. a. Taf. S. 897–3600. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, berieb. u. best.). 240,–

Kosch-Nagl 1109. – **Dabei: Dass.** Bd. 2. S. 865–1728. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Breughel, H. L.** Johannes Bückler genannt Schinderhannes, d. größte Räuberhauptm. d. 18. Jahrh., sein u. seiner Gefährten Leben, Treiben u. schrekl. Ende: Nach Akten, Traditionen u. neuen Quellen d. Deutschen Volke erzählt. 2. Bd. (von 2). Bln., Weichert (1890). XI S., S. 485–969, 1 Bl. Hlwd. d. Zt. – Kosch-Nagl 636. – **Born, G. F. (d. i. G. Füllhorn).** Der Seeräuber, Admiral und König des Meeres Claus Störtebeker und seine Abenteurer als kühnster Seeräuber der Nord- und Ostsee. Historischer Volksroman. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Bartels (1895). 1600 S. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 1201. – Gebrauchsspuren.

1615 - Serkowitz, L. Elisabeth. Historisch-romantische Erzählung. 79 Lieferungen in 3 Bdn. Dresden, Dietrich (1896). Mit zahlr. ganzs. tfs. farb. Illustr. 1 Bl., 832 S.; 1 Bl., S. 833–1664; S. 1665–2524. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Kosch 239. – Papierbedingt gebräunt, vereinzelt stockfl. Mehrfach gestempelt. 1 kl. Eckabriss.

1616 - Söndermann, A. Der Wilddieb, Schmuggler und Falschmünzer Ignaz Dietrich, sein sein und seiner gefährten Leben, Kampf und trauriges Ende, oder Die Geheimnisse des Böhmer Waldes und des sächsischen Erzgebirges. Historischer Roman. 3 Tle. in 1 Bd. (Dresden, Lohse 1871–72). 1218 S. Opbd. (Rckn. alt erneuert, Orig.-Rckn.-Bezug aufsch., tfs. berieb. u. best.). 240,–

Kosch-Nagl 1447. Seltene erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt, tfs. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** 6. A. 1. Tl. (von 3). Dresden, Lohse (um 1880). Mit 11 kolor. lithogr. Taf. 461 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht fl.

1617 - Söndermann, A. Die schöne Leib-eigene oder Verbannt nach Sibirien! 100 Lieferungen in 2 Bdn. Bln., Grosse (um 1885). 3216 S. Läd. Hlwd. d. Zt. (Gelenke tfs. eingerissen, tfs. vom Buchblock gelöst, beschabt u. best.). 300,–

Kosch-Nagl 1143. – Papierbedingt gebräunt, tfs. stockfl. Einige Bl. lose u. tfs. stärker randrissig. 2 illust. OU. mit eingebunden. – **Dabei: Ders.** Der Raubritter und sein Kind oder die Morgenröthe einer neuen Zeit. 100 Lieferungen in 2 Bdn. Bln., W. Große (1880–81). 3132 (statt 3200?) S. Pbd. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. mit Leinen erneuert, berieb.). – Kosch-Nagl 1021. – Tfs. Gebrauchsspuren. – **Ders.** Die Räuber – frei nach Schiller – oder die Geheimnisse des Hungerthurms. Volksroman. 3 Bde. Bln., Große (1876–77). Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 984: „Kolportageversion von Schillers ‚Räubern‘“.

1618 - Söndermann, A. Doris die Tochter des Magnaten, oder die wilden Jäger des Bakonierwaldes. 80 Lieferungen (= alles) in 2 Bdn. Drsdn., Wolf (1886–87). Mit 80 farb. Taf. 1 Bl., 960 S.; 1 Bl., S. 961–1916. Hldr. d. Zt. 150,–

Kosch-Nagl 209. – Papierbedingt gebräunt, Blatt-ränder tfs. etw. brüchig. – Nicht im KVK, selten.

1619 - Sternberg, A. Ein armes Blumenmädchen. Großer Volksroman. 100 Hefte in 3 Bdn. Bln., Vlg. moderner Lektüre 1922. Mit zahlr. Taf. 2544 S. Hlwd. d. 20. Jhts. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Kosch-Nagl 42. – Sehr selten. Über KVK nur 1 Ex. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. – **Dabei: Ders.** Zehn Jahre unter der Erde, oder, Schuld und Sühne. Roman nach einer wahren Begebenheit. Lieferung 55–85 (statt 110) in 1 Bd. Dresden, Münchenmeyer (1888). Mit mehreren Taf. 2 Bl., S. 1297–2034. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kosch-Nagl 1471. – Gebräunt tfs. randrissig.

1620 - (Stetten, L. v.) Grossstadtmädel oder Das Vermächtnis des Dollarkönigs. 100 Lieferungen in 4 Bdn. Lpz., Marien-Vlg. 1926). Mit 100 ganzs. Illustr. 2400 S. Etw. spät. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tfs. berieb. u. best.). 180,–

Kosch-Nagl 514: „Erschien auch unter dem Titel Mädchenhändler“ (Nr. 801). – Sehr selten. Über KVK nur 1 Ex. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl.

1621 - Storch, A. (d. i. J. Schneeberger). Die Katakomben von Wien. 2. Aufl. 4 in 1 Bdn. Wien, Pest, Lpz., Hart leben 1870. Mit 24 Holzstaf. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., tfs. leicht fl.). 300,–

Kosch-Nagl 685. – Gebräunt, tfs. etw. fl. – **Dabei: Kaiser, F.** Ein Pfaffenleben (Abraham a Sancta Clara). Historischer Volksroman. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Waldheim 1871. Mit zahlr. Holzst.-Taf. 2 Bl., 492 S.; 2 Bl., 552 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **Ders. Dass.** Bd. 2. Hlwd. d. Zt. – Kosch 942. – Papierbedingt etw. gebr. u. fl. – **(Scherl, F.)** Das Phantom Polens oder die Trauerspiele von Warschau. Hist. Roman. Bln., Scherl (1863). Mit zahlr. ganzs. Illustr. in Holzsch. 2 Bl., 990 S. Hldr. d. Zt. – Kosch-Nagl 945. – **Sue, E.** Die Geheimnisse von Paris. Bl., Bartels (um 1900). 800 S. Ohlwd. – Nicht bei Kosch-Nagl.

1622 - Storch, A. (d. i. J. Schneeberger). Die Welt in Waffen. Historischer Roman. 4 in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1877. Mit 24 Taf. Hlwd. d. Zt. – Kosch/Nagl 1434. – Einige Lagen ger. gebräunt. – Selten. 150,–

1623 - Unschuldig im Irrenhause oder das Gespenst von Schloss Falkenstein. Sensationelle Enthüllungen. Volksroman. 100 Lieferungen in 4 Bdn. (Bln., Verlagshaus f. Volkst. u. Kunst 1902. Gr. 8°. Mit 100 Tsf. 2400 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tfs. berieb. u. best., etw. fl.). 240,–

Kosch-Nagl 1313: „Verbot 1916 u. eingestampft n. FRO“. – Sehr selten. Über KVK Ex. in SBB: „Kriegsverlust“. – Leicht gebräunt, tfs. randrissig u. etw. stockfl. – **Dabei: Dass.** Hefte 51–100 in 1 Bd. Mit Taf. S. 1201–2400. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

1624 Kotzebue, A. v. Schauspiele. 15 in 5 Bdn. Lpz., Kummer 1797. Mit 2 gest. Front. von Geyser und Chodowiecki und 4 gest. Tvign. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. u. Grünschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Goed V, 278, 43. Vgl. Engelmann, W. Chodowiecki 22 zum Front. – Bd III enthält mit dem Titel „Der Mann von vierzig Jahren“ von 1795 das früheste Schauspiel. – Die Auflagen sind teils auf blauem Papier gedruckt. – Unterschiedlich stark gebräunt u. stockfl. Grünschnitt zieht tfs. in die Blattränder. Mehrf. gestempelt, tfs. mit „Tauschexemplar“. – **Dabei: Ders.** Die deutschen Kleinstädter. Ein Lustspiel in vier Akten. Lpz. 1803. Pbd. d. Zt. (Tfs. fl. u. berieb.). – Goed. V, 281, 86. Borst 951. – Seltene erste Ausgabe der ge-

suchten Polemik gegen Vulpius und Schlegel. – Tfs. fingerfl.

1625 Kray, W. u. L. W. Heupel. Lurlei. Ein Bilder-Cyclus zu Julius Wolff's gleichnamiger Dichtung. Mchn., Hanfstaengl (1892). Fol. Mit 12 Taf. in Photogravur. 2 Bl., 8 S., 12 Bl. Illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Fleckig, berieb. u. best.). 150,–

Fleckig, gelockert u. tfs. lose. – Selten, nur 2 Eintr. im KVK (München u. Pittsburgh).

1626 (La Beaumelle, L. A. de). Mes Pen-sees. Le qu'en dira-t-on? Kopenhagen, o. Dr. 1751. III, 407 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Wurmspuren). – Barbier III 28 1. Hofer V 18. EA. – Gegen Ende wasserrandig. Tfs. wellig. 90,–

1627 La Bruyere, J. de. Les Caracteres. 3 Bde. Paris, Stereotype D'Herhan 1802. 12°. Mit Holzsch.-Portrait u. Tvign. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (1 Kap. mit kl. Ausriss, etw. berieb. u. best.). – Tfs. leicht stockfl. 75,–

1628 Lafontaine, A. Herrmann Lange. 2 in 1 Bd. Bln., (Sander) 1800. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 2 gest. Front. 397, 375 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Nicht bei Goed. V, 478 f. Erste Ausgabe. L. (1758–1831) war laut Goed. der „Schöpfer des weinerlichen Familienromans“. – Etw. fleckig, N.a.T. – **Dabei: Haller, A. v.** Usong, eine morgenländische Geschichte. Neueste verb. Aufl. Karlsruhe 1778. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. – **Eberhard, J. A.** Theorie der schönen Wissenschaften. 2. verb. Aufl. Halle 1786. Hldr. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

1629 Lavater, J. K. Zwölf Zeichnungen. O. O., 1798. ca. 8 x 7,6 cm. Zwölf aquarellierte Tuschzeichnungen, mit der für Lavater typischen verzierten Umrandung. R 4.500,–

Die Bilder behandeln die Passion Christi und tragen die folgenden Überschriften: „Jesus und Judas; Ich bin's!; Ecce Homo. Seht welch ein Mensch!; Vater! Ist's möglich?; (am Kreuz) Vater! Vergieb! (Nr. 1); Heüte bey mir im Paradiese! (Nr. 2); Siehe Deinen Sohn – deine Mutter! (Nr. 3); Eli! Eli! Lama! (Nr. 4); Mich dürstet! (Nr. 5); Vollbracht! (Nr. 6); Vater! in Deine Hände! (Nr. 7); Und er neigte sein Haupt“. Auf der Rückseite jedes Kartons findet sich jeweils ein eigenhändiger 5–7-zeiliger Spruch Lavaters, der die Darstellung charakterisiert, gezeichnet „L.“, datiert zwischen 12.XII.1798 und 16.XII.1798. – Zum Teil geringfügig angestaubt. – **Twelve ink drawings** with watercolor, with the typical ornamental border. Partly slightly dusty.

1630 (Lee, S.) Die Ruinen, eine Geschichte aus den vorigen Zeiten, von dem Verfasser des Kapitels der Zufälle. 3 Teile (= alles) in 1 Bd. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1786. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 150,–

Holzmann-B. III, 12774. Erste dt. Ausgabe, übers. v. Christiane Naubert. – Sophia Lee (1750–1824), engl. Schriftstellerin. – Tfs. leicht fleckig, St.a.T., N.a.V. – Selten.

1631 Lemoyne, A. Les Charmes. (Paris), Firmin Didot (ca. 1870). Gr. 8°. Mit 13 Rad. 2 Bl., VIII, 96 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Sign.: Lemarbeley) mit goldgepräg. Fileten, Rsch.



1629

u. eingeb. OU. (Fleckig, etw. berieb.).

120,-

Vicaire IV, 201. Erste illustr. Ausgabe. – Mit Radierungen von L. G. de Bellee, Feyen-Perrin u. E. Leconte. – Etw. stockfleckig, Widm. a.V. – Exlibris.

1632 Le Sage, (A. R.). Le Diable Boiteux. Avec les entretiens serieux & comiques des Cheminees de Madrid, et les Bequilles du dit Diable. Nouvelle edition, corrigee, re-fondue, augmentee d'un volume par l'Auteur. 2 Teile in 1 Band. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1759. Kl. 8°. Mit gest. Front. u. 12 Kupfertaf. 6 Bl., 240, 260 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. (Stark berieb.).

150,-

Hübsch illustr. Ausgabe des Hinkenden Teufels, nicht bei Cohen-R. – Tls. leicht fleckig u. etw. gebräunt. – Exlibris.

1633 Lessing, G. E. Sämtliche Schriften. Hrsg. von K. Lachmann und W. von Maltzahn. 12 Tle. in 13 Bdn. Lpz., Göschen 1853–57. Mit gest. Porträt und 2 Tafeln. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren).

180,-

Goed. IV, 1, 345, 10. Seifert 11. – Tls. stockfl.

1634 Livius, T. Excerpta ex Tito-Livio ad usum scholarum superiorum. Morceaux choisis de Tite-Live, traduits en françois pour l'usage des classes superieures... 2 Bde. Marseille, Mossy 1781. XV, 303 S., 2; 2 Bl., 366 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt, tls. wurmspurig).

120,-

Seltene Ausgabe, Paralleltext franz.-lat. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei:** Pontanus, J. Prognasmatum latininitatis, sive dialogorum selectorum... Ed. duodecima. Dillingen 1626. Spät. Brosch.

1635 Longfellow, H. W. Gedichte. Übers. v. A. Neidhardt. Darmstadt, Leske 1856. 2 Bl., 259 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke beschabt).

100,-

Erste dt. Ausgabe. – Gebräunt. – **Dabei:** Ders. Der Sang von Hiawatha, übers. v. F. Freiligrath. Stgt. u. Augsburg 1857. Erste dt. Ausgabe.

1636 LUDWIG RICHTER – Marbach, G. O. (Hrsg.). Volksbücher. Nr. 21, 24–29, 33, 37–39 u. 41–43 in priv. Sammelband. Lpz., Wigand o.J. Mit zahlr. Holzschnitten von Ludwig Richter. Hldr. Ende 19. Jht. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

Hoff/Budde 659 ff. – Berühmte Sammlung von Volksbüchern, Liedern, Schnurren, Sprichwörtern etc. – Einige Hefte wohl in späteren Abdrucken. Tls. stockfl.

1637 (Malby, G. B.de). I dialoghi di Focione. Venedig, Pasquali 1764. Mit gest. Front. u. Titelvign. 232 S. Kart. d. Zt. (Gelockert u. stark fl.).

75,-

Frühe italienische Ausgabe. – Die französische Erstausgabe erschien 1763 unter dem Titel „Entriens de Phocion“. – Bonnot de Malby (1709 – 1785) widmete sich seit 1746 seinen geschichtlichen Studien. Seine Ideen hatten großen Einfluß auf die geistigen Führer der französischen Revolution. – Bindung tls. gelockert, unbeschnitten. Front. u. Anfang mit kl. Wurmsspuren. Hs. Besitzvermerk a. T. Exlibris.

1638 Marmontel, (J. F.). Belisario. Transportato in Italiano. Neapel, A'Amico 1808. Mit gest. Titel mit Vign. u. 4 Kupfertaf. 135 S. – **Angebunden:** Belisario. Tragedia lirica. In tre part. Poesia del Sig. Cammarano. Misica del Sig. Cav. Donizzetti. Neapel 1840. 32 S. Läd. OU. (Mit unterl. Ein- u. Ausrissen) u. Hldr. d. Zt. mit Rverg.

90,-

Mit dem seltenen Libretto. – Marmontel, frühe ital. Übersetzung. – Gebräunt, fast durchgeh. wasser-randig. Exlibris.

1639 MAY – Vorzeichnung für May, Winnetou, Band 3. 33,5 x 22,5 cm. R 300,-

1640 (May, K.) Der verlorene Sohn. Sozialer Roman. Bde. 2–3 u. 5 (von 5) Neue illustrierte Ausgabe. Dresden-Niedersedlitz, Münchmeyer (1908). Mit zahlr. Textabb. 606; 704 S. Illustr. Olwdbde. Minimal berieb.).

360,-

Plaul 444.1 B. und E. DB 112–113 u. 115. – Bd. 2: Sklaven der Arbeit. – Bd. 3: Sklaven der Schande. – Bd.

5: Sklaven der Ehre. – Anonyme Ausgabe. Selten! – Leicht gebräunt, fast neuwertiges Ex.

1641 May, K. Der Waldläufer von Gabriel Ferry. Für die Jugend bearbeitet. 4. Aufl. Reutlingen, Bardtenschlager (1902). Gr. 8°. Mit 4 chromolithogr. Taf. 208 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.).

120,-

DB 2. Plaul 112.4. – Tls. gering gebräunt, S. 1–3 hs. num., St.a.V., N.a.T.

1642 (May, K.). Deutsche Herzen, deutsche Helden. Neue illustrierte Ausgabe. 4 Tle. in 5 Bdn. Niedersiedlitz-Dresden, Münchmeyer o.J. Mit zahlr. Illustr. Mod. Hl-wdbde.

360,-

Plaul 441.0. Anonyme Lieferungs Ausgabe. – „Kein Nachweis über die Datierung der Lieferungen“ (Plaul). Mit 1 Haupttitel und 4 Teiltiteln. – Ungewöhnlich schön erhaltenes Ex.

1643 May, K. Deutsche Herzen, deutsche Helden. 35 Lief. in 10 Bdn. Niedersiedlitz-Dresden (Lief.- Umschl.: Dresden-Niedersedlitz), Münchmeyer (1901–02). Mit zahlr. Textillustr. Lwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchsspuren).

240,-

May, Illustrierte Werke, Serie I. – Plaul 331.0, 331.2 A und Bemerkung nach 331.2 E: „Den Abonnenten der beiden Lieferungs Ausgaben ‚Illustrierte Ausgabe‘ und ‚Neue illustrierte Ausgabe‘ wurde zwecks Herstellung einer Bandedition gewöhnlich ein Gesamttitelblatt mitgeliefert.“ – Vorliegend der Gesamttitel für den ersten Band der „Deutschen Herzen, deutschen Helden“, „Eine deutsche Sultana“, aus der „Neuen illustrierten Ausgabe“ (Plaul 331.2 A) wohl aus dem Jahr 1902, die weiteren Bände aus der Lieferungs Ausgabe aus den Jahren 1901 und 1902 (Plaul 331.0). – Vordere Orig.-Umschl. der Lieferungen 8, 12, 15, 18, 20, 23, 26 und 31 mitgebunden; alle Bde. etw. fleckig und leicht gebräunt.

1644 May, K. Die drei Feldmarschalls. Eine bisher unbekannte Episode aus dem Leben des „alten Dessauer“. In: Bachem's Novellen-Sammlung. (Ein-Mark-Bände). Eine belletristische Haus- und Familien-Bibliothek. Bd. 32. Köln, Bachem (1888). S. 93–169. Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. fl. u. best.).

150,-

Plaul 192. DB 8. Erste Ausgabe. – Enthält außerdem die Novellen: Schratenthal, K. Der Armendoctor;



1639

und K.von Leonhard. Meister Müller und sein Geselle. – Tls. leicht fl. Mit wenigen Bleistift-Anmerkungen.

1645 May, K. Et in terra pax. Reiseerzählung. 1 Bl., Sp. 1–284 (im 3. Tl.). Mit 63 Illustr. v. F. Lindner. In: Kürschner, J. (Hrsg.). China. Schilderungen aus Leben und Geschichte, Krieg und Sieg. 3 Tle. in 1 Bd. (Lpz., Ziegler 1901). 4°. Mit zahlr. farb. Taf. u. Textillustr. Reich illustr., geprägt. Olwd. (Gelockert tls. fl., berieb. u. best.). 80,–

Plaul 341.1. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren (Gelockert, tls. fingerfleckig u. randrissig). Ohne Rückgaberecht.

1646 May, K. Im Lande des Mahdi. Versch. Aufl. 3 Bde. Fbg., Fehsenfeld (1898–1900). 638 S., 1 Bl.; 1 Bl., 587 S.; 2 Bl., 571 S. Ohl-drbd. (Etw. verzogen, berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 180,–

(= Gesammelte Reiseromane, Bde XVI–XVIII). – Plaul 276.5, 279.4 u. 280.4. – Bd. 2 ohne Reihentitel. Titelbl. lose un tls. randrissig. Tls. etw. fl.

1647 May, K. Mit Karl May auf Reisen und Abenteuer. 2 Bde. Marseille, Impressions & Cartonnages Ste.-Anne für Kaugummi Bull (1951–52). 4°. Mit 240 eingeklebten farb. Sammelbildern. 21; 31 Bl. Farb. illustr. Okartbde. (Leicht fleckig u. best.). 150,–

Selten, vor allem der zweite Band. Es ersch. auch eine Ausg. in franz. Sprache. – Bd. 1: Serien 1–20; Bd. 2: Serien 21–40 mit je 6 Bildern (die Bilder der Serien 41–50 wurden nicht ausgeliefert, daher so kompl.).

1648 May, K. Trapper Geierschnabel. Roman. Hrsg. von E. A. Schmid. 1.–25. Tsd. Radebeul, Karl-May-Vlg. (1925). Mit 1 Taf. 509 S., 1 Bl. Illustr. OU. (Verzogen, etw. fl., Vdeckel mit kl. Einriss). 90,–

Hermesmeier-S. GW 54.1. – Papierbedingt etw. gebr. Unbeschn. Ex., Blattränder tls. angefranst.

1649 May, K. Unter der Windhose. Ein Erlebnis aus dem fernen Westen. In: Das Buch der Jugend. Ein Jahrbuch der Unterhaltung und Belehrung für unsere Knaben. Jg. 2. Stgt., Thienemann (1886). Mit 1 Farbdr.-Taf. S. 64–67 u. 85–99. Mit zahlr. Abb. u. 5 (von 8, 1 dplblgr.) Farbdr.-Taf. IV, 384 S. Neuer Lwd. unter Verwendung des Vdeckel u. Rckd. des OU. 240,–

Plaul 183. Erste Ausgabe. – Karl May Text u. Tafel („Ein Gottesurteil“) kompl. – Mehrere S. in den Rändern unschön mit Tesa geklebt, Vors. erneuert. – **Dabei: 17 weitere Bände Das Buch der Jugend** bzw. Deutsches Knabenbuch (darunter frühe Jgge.), nicht eingehend kollat. – Zus. 18 Bde.

1650 (May, K.). Wanda. Novelle. Niedersiedlitz – Dresden., Münchmeyer (1908). 230 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. – Plaul 447.1. DB 119. Anonyme Ausgabe. 300,–

Sauberes u. ordentliches Ex. – **Dabei: Karl-May-Jahrbuch 1922.** 5. Jg. Hrsg. v. M. Finke u. E. A. Schmid. Radebeul b. Dresden, Karl-May-Vlg. 1921. Mit 6 Taf. 360 S., 4 Bl. Illustr. Okart. – **Heiling, H.** Märchen aus dem alten und neuen Jahrhundert. Fbg., Fehsenfeld 1902. Mit 4 Farbtafeln u. zahlr. Textillustr. v. F. W. Haller. 4 Bl., 185 S., 3 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). – Die le. 3 Bl. mit VlgS.-Anzeigen von Fehsenfeld, auf den beiden le. **S. Anzeigen für Werke von K. May mit Presserezeptionen.**

1651 Menage, (G.). Menagiana, ou bons mot, recontres agreables ... 4 Bde. Amsterdam, de Cout 1713–16. Kl.8°. Mit 4 gest.

Front., 4 Titelvign. u. 4 Tit. in Rot-Schwarz-Druck. Kalbsldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspur im Gelenk). 120,–

Ebert 13768. – Menage gehörte zu den hervorragendsten Sprachkennern seiner Zeit und übte einen bedeutenden Einfluß auf die Bildung der klass. französ. Sprache aus. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

1652 Mercure galant, dedie a Monseigneur le Dauphin. Ausg. Octobre 1687. Paris, au Palais 1687. Kl.8°. Mit 2 gefalt. gest. Musikbeilagen. 6 Bl., 384 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Barbier III, 271. – Galante literarische Zeitschrift, 1672 gegründet u. unregelmäßig erschienen und ab 1717 unter dem Titel Mercure de France weitergeführt. – Es fehlt die Kupfertafel „Medaille Prince Charles de Lorraine“.



1653

1653 Michaelis, J. D. Lebensbeschreibung von ihm selbst abgefaßt, mit Anmerkungen von Hassenkamp. Nebst Bemerkungen über dessen litterarischen Character von Eichhorn, Schultz – und dem Elogium von Heyne. Mit einem vollständigen Verzeichnisse seiner Schriften. Rinteln u. Lpz., Barth 1793. Mit Porträtkupf. (Silhouette). 1 Bl., XXXV, 314 S. Mod. Lwd. 300,–

Goed. IV/1, 221, 22, b; ADB XXI, 685 ff. (spez. 690). – Erste Ausgabe der Autobiographie des bedeutenden Orientalisten und Theologen, Vaters der Caroline Schlegel, denkwürdig als Initiator der berühmten dänischen Arabien-Expedition unter Carsten Niebuhr. – Papierbedingt leicht gebräunt. St.a.T.

1654 Miller, J. M. Geschichte Karl von Burgheim und Emiliens von Rosenau. In Briefen. 4 Bde. Lpz., Weygand 1778–79. Mit 4 gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. von Geysler und Meil nach Chodowiecki. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärkere Gebrauchsspuren). 300,–

Goed. IV/1, 1055, 9. Hayn/G. II, 576. Erste Ausgabe. Von Richardson beeinflusst, empfindsam-didaktischer Briefroman, der seinerzeit Goethes „Werther“ an Auflagen übertraf. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V.

1655 Möser, J. Sämmtliche Werke. 10 in 5 Bdn. Bln., Nicolai 1842–43 (bzw. Bd. 1: 1868). Mit 1 gest. Portrait, 1 Faksim., 1 Front., 1 Tabelle u. 2 Textholzschn. Spät. Hlwdbde. 75,–

Goed. IV/1, 44, 16. – Zweite Gesamtausgabe, Bd. 1 wie meist mit weiterem Titelbl., dat. 1868 u. ohne Reihentitel. Tls. gebräunt u. stockfl.

1656 Moliere, (J. B. P.) de. Oeuvres. Nouvelle ed. 7 (von 8) Bde. Paris, Mouchet 1758. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait u. 27 (von 32) Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Versch. stark berieb., 2 Bde. stärker). – Ohne Bd. 5. – Tls. leicht fleckig, Bd. 6 Schluß mit Braunfleck, N.a.V. 150,–

1657 Montesquieu, (C. L. S. de). Der Geist der Gesetze. Neue, correcte... Ausg., mit Anmerkungen v. A. Ellissen. Tle. 1–8 (von 12) in 2 Bdn. Lpz., Wigand 1843. Kl.8°. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

EA der Übersetzung und der Edition von Adolf Ellissen. – Etw. stockfleckig.

1658 Morhof, D. G. Polyhistor literarius, philosophicus et practicus. Ed. quarta cui praefationem ... nunc 1747 continuatam. 3 Tle. in 1 Bdn. Lübeck, Boeckmann 1747. 4°. Mit gest. Titelpotr. 27 Bl., 1072 S.; 1 Bl., 28, 78, 604 S., 104 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. fl. u. best.). 100,–

Dünnhaupt 122.7. Faber du F. I, 1522. – Vierte u. letzte vollständige Ausgabe. – „Erster Grundriß der allg. Literaturwissenschaft“ (Goed.). – Tls. leicht stockfl. Die Tle. 2–3 durchpagin.

1659 MUMIENDRUCK – Seyppel, C. M. Schlau, schläuer, am schläuesten. Ägyptische Humoreske. Niedergeschrieben und abgemalt 1315 vor Chr. Geburt. Düsseldorf (1882). 4°. Mit zahlr. Illustr. Orig.-Sackleinwand. 120,–

Dabei: Ders. Er-Sie-Es. II-te aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi Geburt durch C. M. Seyppel, Hofmaler und Poet der seligen Majestät Königin Rhampsinit III. Ebd. (1883). Orig.-Sackleinwand. – Mit künstlichen Alterungsspuren.

1660 MYTHOLOGIE – Tressan, (P.) de. La mitologia a confronto della storia. Tle. 1–4 in 1 Bd. Neapel, Simon 1852. Mit gest. Front. u. 19 Umrißradierungen. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Vgl. Brunet VI, 22554 (Ausg. 1802). – Zum Autor: Hofer XLV, 622–623. – Vereinzelt leicht stockfl. Einige kl. Wurmsspuren.

1661 Nestroy, J. Der Zerrissene. Posse mit Gesang in 3 Acten. Die Handlung ist dem Französischen (L'homme blasé) nachgebildet. Wien, Wallishausser 1845. 136 S. Mod. Pbd. 150,–

Rabenlechner S. 60. Brieger 1841. Borst 2175. Seltene erste Ausgabe. – Ohne d. gest. Front. Tls. etw. stockfl.

1662 Neureuther, E. Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen. 5 Hefte in 1 Band (alles Erschienene). Mchn., Stgt. und Tübingen, Cotta 1829–1839. Fol.

Mit 46 (imkl. Titelbl.) Federlithographien von Neureuther. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. (Tls. berieb. u. best.). 360,-

Rümann 1453. – Die Vorderdeckel der OU. zu den Heften 1 und 5 mit eingebunden. – Tls. stockfl., 1 Bl. mit kl. Randlās. St.a.T. verso. – **Dabei: R(einick), R.** Lieder eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde. Düsseldorf, Schulgen-Bettendorff 1838. 4°. Mit rad. Titel und 30 tls. ganzs. Radierungen im Text. 2 (von 3) Bl., IV S., 1 Bl., 61 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit aufkasch OU. (Berieb. u. best.). – (= Lieder u. Bilder, Bd. 1). – Rümann, 19. Jh. 1803. – Eines der schönsten Werke der Düsseldorfer Schule mit Radierungen von Achenbach, Camphausen, Rethel, Sonderland u.a. und Texten der Romantiker. – Tls. stockfl., vereinzelt fingerfl. – **Pfizer, G.** (Bearb.). Der Nibelungen Noth. Stgt. u. Tüb., Cotta 1843. 4°. Mit zahlr. (meist ganzs.) Holzst. nach Zeichnungen von J. Schnorr v. Carolsfeld u. E. Neureuther. Spät. Hldr. – Rümann, 19. Jhdt. 1449. Erste Ausgabe dieser Bearbeitung. – **Goethe, J. W.v.** Hermann und Dorothea. Goethes's Hermann und Dorothea mit 8 Bildern von Arthur Freiherr von Ramberg nach den Original-Oelgemälden in Lichtdruck hergestellt von Friedrich Bruckmann. Mit Ornamentstücken von Adolf Schill. Bln., Grote 1885. (Doppelt vorhanden). – **Ders.** Götze von Berlichingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1846. Mit Holzschn. n. Zeichnungen v. E. Neureuther. – **Shakespeare, W.** The Complete Works...Bd. 1: Comedies. Ldn. o.J. Mit Textholzst. u. Stahlst.-Taf. von K. Meadows.

1663 Nibelungenlied, Das. Übersetzt von G. O. Marbach. Mit Holzschnitten nach Originalzeichnungen von Ed. Bendemann und J. Hübner. Lpz., Wigand 1840. 4°. Mit Titelholzschn. und 39 Textholzschn. 208 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit dekorat. goldgepr. Fileten u. Rverg. (Rckn. gebleicht, Gelenke mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 150,-
Rümann 1814. Erste Ausgabe dieser Prachtausgabe. – 10 Holzschnitte stammen von Rethel (a. d. Titel nicht genannt). Der Text in wechselnde Holzschnittbordüren eingefaßt. – Sauberes, nur vereinzelt stockfl. Ex.

1664 Nisle, J. Umriss zu Chr. Schmid's Jugendschriften. 30 Blätter mit erläuterndem Texte. Stgt., Scheible 1838. 4°. 30 umrißrad. Taf. u. Textheft von 35 S. Geheftet. 75,-
Rümann 1475 (irrig: Qu.Fol). Vgl. Hauswedell 1133 (Ausg. 1840). – Fleckig, tls. Ecken etw. knickfältig.

1665 Parini, G. Opere. Pubblicate per cura di Francesco Reina. 2 Bde. Mailand, Tipogr. de' Classici Italiani 1825. Mit gest. Portrait u. 1 gest. Front. XXXIV, 357; 543 S. Ldrbde. d. 20. Jhts. mit dekorat. Goldpräg., Hdeckel mit Blindpräg. sowie Rverg. 150,-
Spätere zweibändige Ausgabe. Dekorativ gebunden. – Unterschiedlich stark stockfl. Anfang des 1. Bds. waserrandig.

1666 Perin de Gradenstein, J. Contes Gothiques; par l'auteur de la Dame Grise. Ed. orig. 2 Bde. 200; 204 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,-
ÖNB 19.Cc.272. GV 25, 349. Slg. Mayer 6354. Wiener Parallelausgabe im Jahr der Erstausgabe. – Änderungen gegenüber der Pariser Ausgabe sind in der Vorliegenden im Anhang angezeigt. – Tls. stockfl.

1667 Pestalozzi, (J. H.). An die Unschuld, den Ernst und den Edelmuth meines Zeitalters und meines Vaterlandes. Ein Wort der Zeit. Yverdon, beym Verfasser 1815. Gr.8°. 1 Bl., 276 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. und best., Gelenke tls. beschabt). 450,-

Goed. XII, 63, 63, 22. Israel 38. Erste Ausgabe, erschienen aus Anlaß der auf dem Wiener Kongreß beschlossenen Wiederherstellung der Souveränität der Eidgenossenschaft.

1668 (Pestalozzi, J. H.). Lienhard und Gertrud. Ein Versuch, die Grundsätze der Volksbildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. 3 Bde. Zürich u. Lpz., Ziegler 1790–92. Mit 2 gest. Vign. 1 Bl., 406; 384 S.; 1 Bl., 389 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Goed. XII, 62, 1a. Borst 425 (4 Kupfer). Israel, Pestalozzi, S. 9. – Erste Ausg. d. endgültigen Fassung von Pestalozzis erstem größeren Werk. – Tls. stockfl., einige Knitterfalten. Vorliegende Ausgabe allerdings mit Ausnahme der beiden gest. Vignetten ohne die (waren hier wohl nie beigegeben!) Kupfer. N.a.T.

1669 (Pestalozzi, J. H.). Meine Nachforschungen über den Gang der Natur in der Entwicklung des Menschengeschlechts. Zürich, Geßner, 1797. 3 Bl., 234 S. (ohne das Erratablatt). Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 450,-

Goed. XII, 62, 5. Seltene erste Ausgabe des staatsrechtlich-sozialpolitischen Werks, geschrieben zwischen 1792 und 1795 in Auseinandersetzung mit den Ideen der Französischen Revolution. – Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. T.

1670 (Pezzl, J.). Marokkanische Briefe. Aus dem Arabischen. Frankfurt u. Leipzig 1785. Mit gest. Titelvign. 256 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Goed. V, 506, 7, 2. Hayn-Got. I, 464. Holzmann-B. I, 7958. – „Moralisierende und satyrische Schrift bei Gelegenheit der Marokkanischen Gesandtschaft, welche 1783 Wien besuchte, mit Ausfällen gegen Mönchthum, Jesuiten, Ohrenbeichte, etc. – Tls. stockfl. Hs. Monogramm a. T.

1671 Pichler, C. Schriften. 60 Tle. in 20 Bdn. Stgt., Macklot 1827–29. Kl.8°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,-
Nicht bei Goed. – Umfangreiche unrechtmäßige Gesamtausgabe, noch vor der großen Wiener Gesamtausgabe erschienen (60 Bde. Wien, Pichler 1828–1844). – Tls. etw. fleckig.

1672 Pini, G. Iscrizioni e poesie Italiane e Latine e traduzione d'una parte delle odi Oraziane. 3 Tle. in 1 Bd. Cremona, Feraboli 1857–58. 543; 272; 148 S. Mod. marm. Ldr. im St. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. 120,-
Seltene erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Titelbl. gestempelt.

1673 Platen, A.v. Schauspiele. Bd. 1 (= alles Erschienene). Erlangen, Heyder 1824. 1 Bl., 225 S. Hldr. um 1900 mit Rsch. (Berieb.). 75,-
Goed. VIII, 687, 20. Erste Ausgabe. – Enthalten sind: Legende. – Der gläserne Pantoffel. – Zueignung an Schelling. – Historischer Anhang. – Berengar. – 1828 ersch. ein weiterer Bd. unter diesem Titel bei Cotta in Stgt. u. Tüb. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

1674 Poggi, F.v. Alte und neue Studenten-; Jäger-; Soldaten-Lieder mit Bildern und Singweisen. 3 Tle. in 1 Bd. Landshut, Vogel (1843–44). Mit Titelholzschn. und zahlr. Textholzschn. 62; 48; 48 S. – **Angebunden: Richter, L. u. A. E. Marschner.** Alte und neue Soldaten Lieder u. **Dies.** Alte und neue Volks-Lieder. 2 Tle. Lpz., Mayer (um 1844).

77 S., 1 Bl.; 80 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 90,-
Rümann, 19. Jh. 1595. Poggi 173. Erstausgaben. – Etw. gebräunt, tls. stärker stockfl., vereinzelt fingerfl.

1675 Pulci, L. Morgante Maggiore. 3 Bde. Mailand, Tip. de Classici Italiani 1806. 4°. Mit gest. Portr. d. Verf. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best., 1 Kap. mit Ausriss). 90,-

Vgl. Brunet IV, 973. – Pulci (1432–1484) Hauptwerk ist das romantische Heldengedicht „Il Morgante Maggiore“ in 28 Gesängen. Den Inhalt bilden die Abenteuer Rolands und des Riesen Morgante. Das Gedicht ist eine der reichsten Fundgruben echt toskanischen Ausdrucks. (Meyer). – Tls. leicht stockfl. Mod. Exlibris.

1676 Racine, (J.). Oeuvres. 3 Bde. Nouvelle ed. Amsterdam u. Lpz., Arkstee & Merkus 1750. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait, 3 (1 wdh.) gest. Titelvign., 1 gest. Schlußvign., 1 gest. Front. u. 12 Kupfertaf. von Tanje nach du Bourg. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. 150,-

Brunet IV, 1078. Cohen-R. 845 f. Nachdruck der Ausgabe Amsterdam, Bernard 1743. – Hübsch illust. Ausgabe mit dem wichtigen Bernard-Apparat. – Etw. stockfleckig.

1677 Renneville, (S.) de. Lucile ou la bonne fille. 2 Bde. Paris, Collin 1808. 2 Bl., VIII, 212 S.; 2 Bl., 261 S. Brosch. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,-

Erste Ausgabe, selten. Sophie de Renneville (1772 Caen – Paris 1822). – Ersch. 1817 erstmals dt. unter dem Titel „Nina, oder die gute Tochter“ bei Haas in Wien. – Breitrandiges Ex., etw. knittrig u. tls. leicht fleckig, Blind-St. einer Adelsbibliothek a.T.

1678 Resewitz, F. G. Die Erziehung des Bürgers zum Gebrauch des gesunden Verstandes, und zur gemeinnützigen Geschäftigkeit. 2. veränd. Aufl. Kopenhagen, Heineck u. Faber 1776. Mit 2 Tab., 244 S. Mod. Pbd. 150,-

Frühe programmatische Schrift zur Reformpädagogik im Geist der Aufklärung. Zu Resewitz vgl. Brüggemann-Ewers Sp. 1238 f. – Stockfl. u. gebräunt.

1679 Retcliffe, J. (d.i. H. O. F. Goedsche). Historische Romane. Bearb. u. hrsg. v. Barthel-Winkler. 35 Bde. Mischauf. Radebeul, Retcliffe-Verlag (ca. 1930). Mit Front. Olwdbde. 150,-

Kompl. Reihe der von Barthel-Winkler veränderten u. gekürzten Gesamtausgabe. – Enthält: 1–3, Nena Sahib. 4, Die Abenteurer der Sonora. 5, Zu den Quellen des Buenaventura. 6, Goldfieber. 7, Die Wölfin von Skadar. 8, Das Testament Peters des Großen. 9, Um das schwarze Meer. 10, Sewastopol. 11, Adda und Edda. 12, Auf heißer Erde. 13, Die Eisprinzessin. 14, Die Assassinen. 15, Garibaldi. 16, Die Venus von Rom. 17, Magenta und Solferino. 18, Capitana Maria. 19, Die Donner von Gaeta. 20, Das Kreuz von Savoyen. 21, Die Totengräber von Paris. 22, Bomben vor der Oper. 23, Stirb Orsini. 24, 1848. 25, Im Hexenkessel. 26, Barrikaden in Wien. 27, Zigeuner und Pandur. 28, Der Gang nach Villafranca. 29, Flammen im Osten. 30, Das Geheimnis des Weissen Adlers. 31, Der Schmuggler von Biaritz. 32, Don Juan de Lirida. 33, Drache und Bär. 34, Lieben und Sterben. 35, Um die Weltherrschaft.

1680 Retcliffe, J. (d.i. H. O. F. Goedsche). Historische Romane. Durchges. u. hrsg. v. Ernst Götze. 40 Bde. Bln., Borngräber (ca. 1925). Ohlwd. in Opp.-Schubern. (Die-

se mit etw. Gebrauchsspuren u. hs. Num. auf Rckn.) 180,–

Kompl. Reihe. – Enthält: Villafranca oder Die Kabinette und die Revolutionen. 4 Bde. – Zehn Jahre (Fortsetzung von Villafranca). 4 Bde. – Magenta und Soferino. (Fortsetzung von Villafranca). 4 Bde. – Biarritz. 4 Bde. – Gaeta-Düppel. (Fortsetzung von Biarritz). 4 Bde. – Um die Weltherrschaft. 5 Bde. – Nena Sahib oder Die Empörung in Indien. 3 Bde. – Puebla oder der Schatz der Ynkas. 3 Bde. – Sebastopol. 5 Bde. – Das Kreuz von Savoyen. 4 Bde. – Papierbedingt gebräunt.

1681 Retcliffe, J. (d.i. H. O. F. Goedsche). Um die Weltherrschaft! Historisch-politischer Roman aus der Gegenwart. 5 Bde. Bln., Liebrecht 1876–78. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren) 150,–

Brümmer II, 390. GV 116, 342. Erste Ausgabe. – (= Biarritz. 2. Abt.). – Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Ders.** Magenta und Solferino. Hist.-pol. Roman. 4 Bde. Bln., Kogge u. Fritze (um 1891). Hldrbde. d. Zt. – (= Historisch-politische Romane. Villafranca oder Die Kabinette und die Revolutionen. Dritte und vierte Abt.). – Nach Neuhaus unveränderter Nachdruck der ersten Gesamtausgabe. – Zus. 9 einheitl. gebundene Bde.

1682 RICHTER – Duller, E. Die Geschichte des deutschen Volkes. Lpz., Wigand 1840. Mit 100 Holzschnitten nach Orig.-Zeichnungen v. L. Richter u. J. Kirchhoff. 648, VIII S. Gold- u. blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.) 100,–

Hoff.-B. 722–765. – 1. Auflage des frühen Illustrationswerkes von Ludwig Richter in Ganzleder-Einband. – Widm. a.V.

1683 Rosenkranz, K. Das Centrum der Speculation. Eine Komödie. Königsberg, Borntäger 1840. 1 Bl., XII, 98 S. Bibl.-Pbd. mit eingeb. OU. (Etw. beschabt) 120,–

Goed. XIV, 918, 120. Erste Ausgabe. – Unter den auf tretenden Personen: D. F. Strauß, H. Leo, I. H. Fichte, A. Ruge, F. v. Baader, etc. – Stockfleckig. – Ex. der Selby Oak Colleges Library Jonas Cohn mit dessem Exlibris.

1684 (Rothpletz, A.). Die Leiden und Freuden einer Badereise. Zürich, Orell Füßli 1830. Titelbl., S. (5)–367. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, etw. best.) 60,–

Goed. XII, 182, 357, 6. Erste Ausgabe, selten. – Anna Rothpletz, geb. von Meiß (1786–1841), verfaßte nach dem Tod ihres Mannes (1815) mehrere, seinerzeit viel gelesene, Romane u. Erzählungen. – Leicht stockfleckig, S. 69/70 kl. Eckabriß (Buchstabenverlust), St.a.T.

1685 Rousseau, J. J. Les confessions suivies des reveries du promeneur solitaire. 2 Bde. Genf, o. Dr. 1782. 2 Bl., 471 S.; 2 Bl., 280, 295 S. Hldrbde. d. Zt. (tls. beschabt, Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, best.) 150,–

Vgl. Themerzine X, 63b (andere Kollation). – Vermutlich unberechtigte Nachdrucke. – Nicht bei Dufour. – Gelenke tls. brüchig. Ende des 2. Bds. mit Braunfl. St.a.T. u. le. S. – **Dabei: Boisard, (J. J. F.).** Fables. 2. ed. 2 Bde. (Paris), 1777. Mit 2 gest. Titelvign., 2 gest. Schlußvign. u. 9 (inkl. Front.) Kupfertafeln von H. L. Schmitz und A. de Saint-Aubin nach C. Monnet. 220 S., 1 Bl.; 301 S., 3 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. – Wohl erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – Cohen 56. Lewine 75 (gibt außerdem eine Vorzugsausg. auf großem Papier an. – Unbeschn. Ex. tls. stockfl. 1 Taf. mit Einriss. Blattränder vereinzelt angestaubt. Anfang des 2. Bds. mit kl. Wurmspur.



1686

1686 ROWLANDSON – (Combe, W.). Journal of Sentimental Travels in the Southern Provinces of France, shortly before the Revolution. London, Ackermann 1821. Gr.8°. Mit gest. altkolor. Front. u. 17 altkolor. Aquatintaradiierungen von T. Rowlandson. Tit., II, 291 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg., Rverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.) 750,–

Tooley 415. – Seltene erste Ausgabe des seltensten Titels von Combe. Die schönen Aquatintaradiierungen geben eine breite Palette des karikaturistischen Könnens von Rowlandson wieder und zeigen die Freude des Künstlers an der politischen und sozialen Satire. Hier wird er Hogarth ebenbürtig. Sein Frankreichbild ist wenig schmeichelhaft, oft etwas gehässig und durch die Ereignisse der Revolution und Napoleon beeinflusst. – Nur leicht stockfl. Tls. Abklatsch d. Taf. a. die gegenüberlieg. Textseite. 1 Taf. u. 6 Textbl. mit kl. Braunfl. in den unt. w. Rändern.

1687 – (Combe, W.). The first-third tour of Doctor Syntax. A Poem. 3 Bde. (Bde. 1–2, 2. ed.). London, Ackermann (1812); 1820 u. (1823). Gr.8°. Mit zus. 78 kolor. Aquatinta-Taf. u. 2 kolor. Tvign. u. 1 kolor. Schlußvign. 2 Bl., 276 S.; 2 Bl., 277 S., 1 Bl.; 2 Bl., 279 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) u. etw. spät. marm. Ldr. mit goldgepr. Fileten, Rckn., Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Nur an den Gelenken minimal berieb.) u. Lwd. d. 20. Jhts. 450,–

Tooley, 427–429. – Enthält: „In search of the picturesque; In Search of Consolation u. In search of a wife“. – Bd. 1 tls. fl., mit etw. Abklatsch. 1 Taf. mit unterl. Rabdeinrissen. Bd. 2 vorwiegend sauber u. ordentlich. Bd. 3 knapp, tls. bis in die Darstellung beschnitten, Front. mit Wurmspuren, tls. unterlegt. Tls. mit Abklatsch u. etw. fl.

1688 – (Combe, W.). The history of Johnny Quae Genus, the little foundling of the late Doctor Syntax, a poem by the author of the three tours. London, Ackermann 1822. Gr.8°. Mit 24 kolor. Aquatinta-Taf. v. Rowlandson. 2 Bl., 267 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. sowie Kopfgoldschnitt. (Tls. berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen) 300,–

Tooley 413. – Einzige Ausgabe der seltenen Ergänzung zum „Doctor Syntax“. – Breitrandiges Ex., tls. etw. Abklatsch. Front. im unt. Blattrand beschnitten.

1689 – Goldsmith, O. The Vicar of Wakefield; a Tale. London, Ackermann 1817. Gr.8°. Mit 24 kolor. Aquatintafeln von T. Rowlandson. 8, 254 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., kl. überkl. Einriss im vord. Gelenk) 450,–

Tooley 240f. – Erste Ausgabe mit den Illustrationen Rowlandsons, besonders interessant im Vergleich mit den zahlreichen anderen Illustratoren des be-



1689

rühmten Buches. – „Es ist staunenswert, mit welchem Geschmack Rowlandson in solchen ernsten Werken seinen übersprudelnden Humor zurückzudrängen versteht.“ (Rümann S. 38). – Nur vereinzelt etw. stockfl.

1690 – (Roberts, D.). The military adventures of Johnny Newcome, with an account of his Campaign on the Peninsula, and in Pall Mall. London, P. Martin 1815. Mit 15 kolor. Aquatintafeln von T. Rowlandson. 2 Bl., 188 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Gelenke eingerissen, ob. Kap. mit kl. Fehlstelle, tls. berieb. u. best.) 200,–

Tooley 417. Seltene erste Ausgabe. – Vereinzelt stockfl., tls. Abklatsch.

1691 RUSSLAND – Belinskij, V. G. Socienija s portretom i sobranjem pisem avtora gravjuroj s kartiny Naumova i stat'ej A. M. Skabicevskago (kyrill.). 2. Aufl. 4 Bde. St. Petersburg 1900. 4°. Mit 3 Front. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,–

Die gesammelten Werke des russischen Literaturkritikers Vissarion Grigorjewitsch Belinskij (1811–48). – Bd. 1: 1834–1840; Bd. 2: 1840–1842; Bd. 3: 1842–1844; Bd. 4: 1844–1849. – Papierbedingt etw. gebräunt, Bd. 4 Innengelenke gebrochen.

1692 – Golotuzov, F. Russkaja Chrestomatija (kyrill., = Russische Chrestomatie). Kniga dlja perevodov s russkago jazyka na nemeckij. Bd. 1 (= alles?). Lpz. u. Mitau, Neumann 1891. XI, 287, 98 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. 120,–

Im Anhang (98 S.) dt.-russ. Wörterbuch. Laut KVK auf russisch nur Bd. 1 ersch. (Lettische Ausg. Mitau in 2 Bdn.). – Papierbedingt gebräunt.

1693 Sallustius, C. C. Catilina et Jugurthina bella. Editio stereotypa. Paris, Didot 1801. Kl.8°. 2 Bl., 150 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepräg. Deckelfileten. (Tls. leicht berieb.). – Schweiger III, 884. – (B 782) 60,–

1694 Sammlung von 19 Bänden Erzählungen zu Abenteuern in versch. Lädern, darunter Asien, Südsee, Weltreisen, meist Jugendschriften. Versch. Aufl. Um 1886–1925. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tls. chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd- u. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren) 180,–

Enthält u.a.: Hoffmann, R. Die Wetumsegelung. Nach J. Verne. Bln., Pohlmann o.J. – Rousselet, L. Mali, der Schlangenbändiger. Für die Jugend bearb. von L. Mannheim. 2. Aufl. – Ders. Dass. 3. Aufl. – Kern, J. H. O. Die Geißel der Südsee. 4. A. Lpz., Hirt o.J. – Treller, F. Die Helden von Kreta. Stgt., Weise o.J. – Niemann, A. Das Geheimnis der Mumie. Bielefeld u. Lpz., Velhagen u. Klasing 1886. – Roehle, R. Als Flüchtling um den halben Erdball. Stgt. u.a., UDV o.J.

1695 Sammlung von 27 (2 unkompl.) Schriften Lit. 19. Jh. Mit zahlr. Illustr. Versch. Formate u. Einbde. 240,-

Darunter mehrere mit Umriß-Zeichn. nach Retzsch, Nisle u.a. **Enthält u.a.:** Hamerling, R. Amor und Psyche. Illustr. v. P. Thumann. 4. Aufl. Lpz. (1883). – Neureuther, E. Goethe's Götz von Berlichingen. Stgt. u. Tbg. 1846. – Flaxman, J. The Iliad of Homer. O. O.u.J. Anfang 19. Jh. fehlen Titel u. die ersten 2 Taf. – Cornelius, P.v. Entwürfe zu den kunstgeschichtlichen Fresken in den Loggien der königl. Pinakothek zu München. Lpz. 1875. – Kaulbach, W.v. Goethe-Galerie nach Original-Cartons. Mchn. u. Bln. (um 1900). – Versch. starke Gebrauchsspuren (einige stärker). Einbde. tls. beschäd., gekauft wie besichtigt.

1696 Schaden, A.v. Meister Fuchs; oder humoristischer Spatziergang, von Prag über Wien und Linz nach Passau. Allerneuestes Capriccio, als drittes Tableau in die Galerie der Kater- und Bocksprünge. Dessau, Schlieder (1822). Mit gest. Titel mit Vign. VIII, 352 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,-

Goed. IX, 177, 29. Erste Ausgabe. – Hayn/G. VII, 113 f.: „Gibt ein interessantes Bild der Culturverhältnisse in Deutschland und Oesterreich zu Anfang des 19. Jh.“. – Etw. gebräunt, Titel u. Vors. leimschattig.

1697 Scheuren, C. Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22 Bildern. Düsseldorf, Lith. Kunst-Anstalt (1860). Qu.Gr.4°. Mit lith. Titel, Motto u. 21 mont. Farblith. mit Versen. Lose in Lwd.-Flügelmappe d. Zt. mit Gold- und Schwarzpräg. (Gelenke eingerissen, etw. fl., berieb. u. best.). 120,-

Rümann 2191. Erste Ausgabe. – Die Lith. zeigen Szenen aus dem tägl. Fischerleben. – Tls. stockfl. – Dabei: **Ver Huell, A.** De Visch en De Mensch. Hengelschetsen uit de Portefeuille. Leiden u. Amsterdam (ca. um 1860). Qu.4°. Mit lithogr. Titel u. 26 (von 29) lith. Tafeln. 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstelle, berieb. u. best.). – Thieme-B. XVIII, 55. – Ver Huell wurde bekannt durch seine humoristisch-satirischen Darstellungen. Dekorative karikatur. Angel-Darstellungen. – Durchgeh. stockfl. 2 Bl. mit tls. gekl. Randläsuren.

1698 Scheuren, C. Fischerleben in Lust und Leid. Zwei Tage in 22 Bildern. Düsseldorf, Lith. Kunst-Anstalt (1860). Qu.4°. Mit lith. Motto u. 21 mont. Farblith. mit Versen. 4 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Decktit. (Gelenke u. Rckn. mit kl. Einrissen, etw. wellig, berieb. u. best.). 90,-

Rümann 2191. Erste Ausgabe. – Die Lith. zeigen Szenen aus dem tägl. Fischerleben. – Unterlage gebräunt u. tls. stockfl.

1699 (Schiller, F.v.). Die Räuber. Ein Schauspiel. Ffm. u. Lpz., o.Dr. (= Stgt., Metzler) 1781. Kl.8°. Mit 2 gest. Vignetten von Johann Esaias Nilson. 8 Bl., 222 S. Etw. spät. Hldr. mit Rsch. u. Rverg. 30.000,-

Goed. V, 162, 24. Marcuse 31. – **Eine der seltensten Ausgaben der deutschen Literatur.** – Schiller selbst mußte sich für die Neubearbeitung ein Exemplar der ersten Ausgabe von Cotta erbitten. Von den 800 Exemplaren des zur Ostermesse erschienenen Werkes muß ein großer Teil zu Grunde gegangen sein. Der Absatz des Schauspiels, das Schiller bei Metzler drucken ließ und in Selbstverlag nahm, nachdem der Verleger Schwan in Mannheim ihm eine Absage erteilt hatte, war anfangs so gering, daß er den Rest an einen Antiquar verkauft haben soll. Aber höchstwahrscheinlich wurde der größere Teil makuliert. Erst nach der Aufführung in Mannheim 1782 stieg der Absatz und machte eine 2. Auflage notwendig. – Mit den Druckfehlern „lansch“ statt „lausch“ und



1699

„grossrr“ auf S. 65. Die Seiten 69, 163 und 204 sind falsch paginiert und die falsche Sceneneinteilung des 4. Aktes ist nicht berichtigt. – Etw. gebräunt, stellenw. etw. knapp beschn. u. leicht fleckig, Vors. erneuert. St.a.T. u. auf le. S. Tit. angefasert und etwas knittig, Personen-Verz. min. randrissig, S.11/12 u. 63/64 mit kl. hinterlegter Fehlstelle (ger. Buchstabenverlust), S. 165/164 mit kl. Loch (ger. Buchstabenverlust), wenige Bl. etwas knittig.

1700 Schiller, F.v. Kabale und Liebe, ein bürgerliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Neue Original-Auflage. Mannheim, Schwan u. Götz 1786. Mit Holzschn.-Titelvign. u. Schlußvign. 2 (von 4) Bl., 167 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 150,-

T.-Marcuse 59. Dritter rechtmäßiger Druck. – Eine von drei Druckvarianten, hier mit dem Grabhügel als Schlußvign. (es gibt auch die Varianten mit Rosenkranz bzw. Ruine mit Figur im Vordergrund). – Tls. etw. stockfleckig, N.a.T. – Aus der Bibliothek des Schauspielers Josef Kainz mit dessen Exlibris auf Innendeckel.

1701 Schiller, F.v. Sämtliche Werke. 18 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827–28. Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., 2 Bde. abweichend geb.). 90,-

Goed. V, 144. – Wie meist ohne die bei Trömel-Marcuse 24 angegebenen Titelkupfer von Ramberg. Tls. stockfleckig. – Exlibris.

1702 Schiller, F.v. Sämtliche Werke. Bde. 1–6, 8–13, 15 und 18 (statt 18) u. Bde. 1–3, 5–6, 8–13, 15 und 18 (statt 18) u. Supplemente Bde. 1, 4–5 u. 7 (statt 7) in zus. 17 Bdn. Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1822–25 u. Weimar, Hoffmann 1824. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren). Mit 2 gest. Portraits. 240,-

Marcuse 10 u. 7 (Supplemente). – Gebrauchs- u. Altersspuren. – **Dabei: Ders.** Theater. Bde. 1–3 u. 5 (Statt 5) in 4 Bdn. Tbg., Cotta 1805–1807. Gr.8°. Mit 3 (statt 4) gest. Front. Hldrbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). – Goedeke V, 151, 2. – Erste Gesamtausgabe der Dramen. Mit mehreren Erstdrucken. –

Tls. gebräunt u. fingerfl. – **Ders.** Kleinere prosaische Schriften. 3.–4. Bd. (statt 4). Lpz., Crusius 1801–02. Hldrbd. d. Zt. – Goed. V, 150. Marcuse 222. Die wichtige Sammlung von Schillers Essays aus den verschiedenen Zeitschriften (Thalia, Horen, Propyläen). – Gebrauchsspuren. – **Klopstock, F. G.** Sämtliche Werke. 10 Tle. in 6 Bdn. 1856. Hldrbd. d. Zt. – **Neue Feuerbrände.** Marginalien zu der Schrift: Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. (Hrsg. von G. E. W. E. v. Cölln). 2. Aufl. Hefte 7–9 (statt 18) in 1 Bd. Amsterdam u. Köln, Hammer (= Lpz. Gräff) 1807. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Illustr. OU. mit eingebunden). – Kirchner 1826. – Zus. 30 Bde. Gekauft wie besichtigt.

1703 SCHILLER – Griesinger, G. Schillers Leben und Wirken in zwanglos gebundener Rede dargestellt. Stgt., Lutz 1890. XVI, 136 S., 1 Bl. Olwd. (Fleckig). 90,-

Selten. – Schillers Lebenslauf in der Art der „Jobsade“ besungen. Deckeltitel: Schillers Leben und Wirken in Knittelversen“. – Tls. leicht fleckig, Heftklammern angerostet, N.a.V.



1704

1704 - Neue Thalia. Hrsg. von Schiller. Hefte 1–7 und 9–12 (von 12). Lpz., Göschen (1792–1793). Spät. Umchläge. (Randrissig). 450,-

Goed. V, 189–191. Tr.-Marcuse 126–128 a, 134–137. Diesch 1149. Erste Ausgabe. – Die Fortsetzung der Thalia, in der von Schiller vor allem größere ästhetische Schriften enthalten sind. – Enthält zahlreiche Erstdrucke von Werken Schillers, u. a. die ästhetischen Hauptschriften „Über Anmuth und Würde, Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen, Vom Erhabenen“. Ferner Beiträge von Hölderlin (Fragment aus dem, erst 1797 erschienenen Hyperion sowie Gedichte). – Unbeschn. Ex., Blattränd. tls. angefranst. Etw. gebräunt, tls. stockfl. Hefte 11 und 12 mit Stempel „Cotta-Verlag Reserve-Archiv“.

1705 - Thalia. Hrsg. von Schiller. Hefte 1 und 3–12 (von 12). Lpz., Göschen 1785–91. Tls. läd. spät. Umschl. (Deckel tls. lose, tls. Ausrisse). 450,-

Goed. V, 175–80; Tr./M. 55 63, 66, 85, 97–99, 106, 107, 118. – Erste Ausgabe der wichtigen Zeitschrift u. a. mit den Erstdrucken. – Es fehlen die S. 193–200 in Heft 1. Unbeschnittenes Ex., Blattränder angefranst. Gebräunt u. stockfl. Heft 1 mit Widmungsbl. an Karl



1705

August von Sachsen, darunter Stempel „Cotta-Verlag Reserve-Archiv“.

1706 Schulze, G. E. Psychische Anthropologie. 2. verb. Ausg. Göttingen, Vandenhoeck Vandenhoeck u. Ruprecht 1819. (2 Bände in 1). XVI, 700 S., sowie 1 Bl. Zwischentitel. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 90,-
Adickes 1010. Eisler 662. – „In der »Psychischen Anthropologie« versucht der Philosoph ein vollendetes Bild vom Ganzen des geistigen Lebens darzustellen“ (ADB XXXII, 780).

1707 Sealsfield, C. (d.i. K. Postl). Gesammelte Werke. Tle. 2–15 (statt 15) in 16 Bdn. (Tle. 5 u. 15 doppelt vorhanden). Stgt., Metzler 1845–47. Kl. 8°. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (10) u. versch. Einbände d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Goed. XV, 631, 338. Erste Gesamtausgabe. – Unterschiedlich stark stockfl. – **Dabei: Ders.** Gesamtausgabe der Amerikanischen Romane. Hrsg. von Riederer. 5 Bde. Meersburg u. Lpz., Hendel 1937. Olwdbde. – Goed. XV, 635, 388. Hagen 519f., 3. – Zus. 21 Bde.

1708 Shakespeare, W. Dramatische Werke nach der Übers. von A. W. Schlegel und L. Tieck sorgfältig revidiert und theilweise neu bearbeitet, mit Einleitungen und Noten versehen, unter Redaction von H. Ulrici hrsg. durch die Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. 12 Bände. Bln., Reimer 1867–1871. Hlwdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Tls. berieb. u. best.). – Zweite aufs neue durchgesehene Auflage. 80,-

1709 Shakespeare, W. Histories, Tragedies and Comedies. 3 Bde. London, Simpkin u.a. (um 1913). Flex. Oldrbde. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschnitt, monogr. „H. G. F.“ (Rckn. gebleicht, Kap. mit Einrissen u. tls. beschabt, best.). – Seltene Dündruckausgabe, dekorativ gebunden,

Einbde. mit starken Gebrauchsspuren. 75,-

1710 (Shelley, M.) Valperga: or, the life and adventures of Castruccio, Prince of Lucca. By the author of ‚Frankenstein‘. 3 Bde. Ldn., Whittaker 1823. IV, 293 S., 1 Bl.; 1 Bl., 287 S.; 1 Bl., 269 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit Ausrissen, berieb. u. best.). 180,-

Seltene erste Ausgabe. – Mary Shelley (1797–1851) war die zweite Frau des Dichters Percy Shelley. Ihre Romane „Frankenstein“ u. der hier vorliegende „Valperga“ zählen zu den sog. „Gothic novels“, die in England sehr gepflegten Schauerromane. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

1711 Steele, R. Priv. Sammelband mit 4 Komödien. London, Tonson (3) bzw. Lintot 1732–35. 12°. Mit 3 gest. Front. Mod. Ldr. 90,-

Enthält: The funeral, or, grief a-la-mode, 1735 (EA 1701). – **The tender husband**, or, the accomplish'd fools, 1735 (EA 1705). – **The conscious lovers**, 1733 (EA 1722). – **The lying lover**, or, the ladies friendship, 5. ed. 1732 (EA 1703). – Mehrere St. einer Public Library. Tls. leicht fleckig u. etw. knapp beschn.

1712 (Stephanie d.J., G.) Der Apotheker und der Doktor. Ein komisches Singspiel in zwey Aufzügen. Nach dem französischen des Grafen v. N** l'Apoticaire de Murcie. Die Musik ist neu vom Hrn. Ditters Edlen v. Ditterdorf. O. O. u. Dr., 1793. Libretto. 118 S. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., Gelenke u. Rckn. mit Einrissen). 180,-

Hadamowsky 1,85 (Wien, Logenmeister, 1786). Libretto; ein Jahr nach der Gesamtausgabe der Singspiele. Sonneck I, 131 gibt eine Ausgabe von 1788 an; „First performed at Vienna, ... July 11, 1786“. – Durchgeh. gebräunt, stockfl. u. wasserrandig. – **Dabei: (Borkenstein, H.)** Der Bookesbeutel. Ein Lustspiel von dreyen Handlungen. Nach dem Original, wie es auf der Schönemannschen Schaubühne zuerst aufgeführt worden. Hbg. 1747. 95 S. – Angebunden: Der Tempel des Verhängnisses ein Vorspiel, welches bey der hohen Abreise...Herrn Wilhelm, Herzogen zu Sachsen...mit Frauen Annen...aus Hamburg, von der Schröderischen Gesellschaft...vorgestellt wurde. Hbg. 1743. 15 S. Kart. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Gebräunt, Titel der Anbindung tls. fl. u. mit unterl. Einrissen.

1713 Stifter, A. Fünf Erstdrucke in „Iris“ Taschenbuch für 1841–1848. Pest, Heckenast 1841–48. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Olwdbde. (3) u. 2 unterschiedliche Pbde. d. Zt. (1 Bd. ohne Rckn., Gelenke u. Kanten tls. eingerissen, tls. gebleicht). 600,-
Enthält: **Feldblumen (1841)**. – **Der Hochwald (1842)**. – **Der Hagenstolz (1845)**. – **Der Waldgänger (1847)**. – **Prokopus (1848)**. – Eisenmeier 5, 8, 20, 32, 36. – Tls. Gebrauchsspuren.

1714 Stifter, A. u. J. Aprent. Lesebuch zur Förderung humaner Bildung in Realschulen und in andern zu weiterer Bildung vorbereitenden Mittelschulen. Pest, Heckenast 1854. VIII, 360 S. Lose in OU. (Etw. randrissig, kl. Fehlstelle am unt. Kap. rep.) in priv. Pp.-Schuber. 450,-

Eisenmeier 136. WG 10. Seltene erste Ausgabe. – Da Stifter u. dem radikal freisinnigen Aprent die „Förderung humaner Bildung“ näher lag als den Herrn im zuständigen Ministerium, wurde die Zustimmung zur Einführung zum Schulgebrauch vom Ministerium versagt. ... dem Verleger blieb darum die ganze Auflage liegen. Gegenwärtig freilich ist dieses ‚Lesebuch‘ schon ein sehr seltenes antiquarisches

Kuriosum“ (Rabenlechner, Streifzüge S. 75). – Von Stifter ist eine Übers. „Aus dem römischen Titus Livius Patavinus“ und „Der Haideknabe“ enthalten. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl. (Votit. stärker). Bindung tls. gerissen.

1715 Strenna dello spirito folletto. Jg. 1865. Mailand, Sonzogno 1865. 4°. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. u. 8 lithogr. Taf. 159 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. beschabt, berieb. u. best.). 90,-

Tls. stockfl., sonst ordentlich. – **Dabei: Strenna del fischietto pel 1858.** Anno VIII. Turin 1858. Gr. 8°. Mit zahlr. Illustr. 158 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).



1716

1716 Struve, G. v. Briefe über Kirche und Staat. Nebst der Fortsetzung der gegen den Verfasser wegen seines „Briefwechsels zwischen einem ehemaligen und einem jetzigen Diplomaten“ und seiner „Politischen Briefe“ gepflogenen Prozeßverhandlungen. Mannheim, Bensheimer 1846. 366 S. Einf. mod. Hlwdb. 400,-

Erste Ausgabe. Wegen obigen Werkes mußte Struve zum zweiten Mal in das Mannheimer Gefängnis. – Stockfl. – Selten. **Dabei:** Ders. Briefwechsel zwischen einem ehemaligen und einem jetzigen Diplomaten. 1845. – Ders. Politische Briefe. 1846. Einf. mod. Lwdbde. – Stockfl.

1717 Sulzer, J. G. Theorie und Praktik der Beredsamkeit. Hrsg. v. A. Kirchmayer. Mchn., Lentner 1786. Mit gest. Front. v. Weissenhahn. 9 Bl., 256 S., 4 Bl., 184 S. Ldr. (dat. 1788) mit Rsch. u. Blindpräg., sowie Goldschn. (Ob. Kap. beschäd.). – Seltene erste Ausgabe. Nicht bei Goed. – Etw. fleckig, N.a.T. 100,-

1718 Tacitus, C. C. Sämtliche Werke, uebersetzt von Carl Friedrich Bahrtdt. 3 Bde. Wien u. Prag, Haas 1796. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 3 gest. Front. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Beschabt, etw. wurm-

spurig). – Schweiger II, 1020. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris. 150,–

1719 Tausendundeine Nacht. Alf Laila Walaila. Druck in arabischer Sprache. 2 Bde. Boulac 1835. 4°. Arab. pag. Hldrbd. d. Zt. (Berieb., Bd. 1 ob. Kap. mit Fehlst.). – Etw. Gebrauchsspuren, Bibl.-St. 120,–

1720 Tesauo, E. Inscriptiones quotquot reperiri potuerunt... Venedig, Prodocimi 1679. 8 Bl., 606 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Ecken mit Fehlst.). 150,–
Der Jesuit T. (1581–1678) wurde vor allem durch seine Geschichte Italiens bekannt, vgl. Jöcher IV, 1127 f. – Tls. etw. gebräunt, anfangs u. Schluß ob. Randfehlst., vereinzelt Buchstabenverlust.

1721 Thomson, J. Jahreszeiten. Aus dem Engl. von L. Schubart. 2. Ausg. Bln., Hmburg 1796. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gest. Portrait und 5 Radierungen von Genelly. 304 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–
Faber du Faur 1396. – Die Radierungen sind verkleinerte Kopien nach Woollett (vgl. Thieme-B. XXXVI, 250). – Stockfleckig.

1722 TIECK – Berliner Kalender auf das Gemein-Jahr 1827. (Bln. 1826). 12°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 12 (davon 4 Portraits) gest. Taf. 13 Bl., 342, 104, 53 S. Blindgepräg. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. fleckig u. best.). 150,–
Köhring 68. – Enthält u.a. die Novelle „Glück giebt Verstand“ v. L. Tieck. – 1 Portrait beschäd. – Dabei: 6 weitere (davon 1 unkompl.) Almanache.

1723 Tieck, L. Kaiser Octavianus. Ein Lustspiel in zwei Theilen. Jena, Frommann 1804. 1 Bl., 502 S. Hldr. Anfang 20. Jht. (Etw. berieb. u. best.). 100,–
Goed. VI, 38,62. Borst 996. Erste Ausgabe. – Gebräunt u. tls. stärker stockfl. St.a.T.

1724 TISCHBEIN – (Rennenkampf, A.v.). Wilhelm Tischbein, seine Bilder, seine Träume, seine Erinnerungen in dem Herzoglichen Schlosse zu Oldenburg. Bremen, Kaiser 1822. Mit gest. Titelvign. u. gest. Schlußvign. 2 Bl., 99 S. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 150,–
Selten. – Über den Maler Johann Heinrich Wilhelm T., genannt „Goethe-Tischbein“ (1751–1829). – Breitrandiges Ex.

1725 TOTENTANZ – Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). Besonders meubliert und gezierte Todten-Capelle, Oder Allgemeiner Todten-Spiegel, Darinnen Alle Menschen, wes Standes sie sind, sich beschauen, an denen mannigfaltigen Sinnreichen Gemälden das Memento Mori zu studiren. Würzburg, M. F. Hertz für C. Weigels Witwe in Nürnberg 1729. Mit dplblgr. gest. Titel, dplblgr. typogr. Titel, 68 Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. 21 (inkl. typogr. T.) Bl., 316 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, u. fl., berieb. u. best.). 450,–
Bertsche 55 a 3. Goed. III, 240, 27. Dünnhaupt 53.3. – Nachdruck der 3. Ausgabe ohne die Widmung am Anfang, die in der Erstausgabe von 1710 erschienen war. – Mit einer längeren Vorrede des Herausgebers und einem 4-seitigen Gedicht auf Pater Abraham. Die meisten der laut Dünnhaupt von Weigel stammenden Kupfer zeigen totentanzähnliche Darstel-



1725

lungen, alle mit einem lateinischen Bibelzitat, diese wiedergegeben mit einem kurzen, deutschen Zweizeiler. – Gest. u. typogr. Titelbl. mit gr. anges. Eckabrissen (Bild- u. Textverlust). Etw. gebräunt, unterschiedlich stark stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig.

1726 - Grande Danse Macabre, La, des hommes et des femmes, precedee du dict des trois mors et des trois vifz (!), du debat du corps et de l'ame, et de la complainte de l'ame dampnee. Paris, Baillieu (1862). Kl.4°. Mit Titel in Figurenalphabet, Holzschn.-Vign. u. 56 Textholzschn. 3 Bl., 67 (recte: 66) S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Etw. berieb.). 180,–
Vicaire II, 6. Minns 146. – Letzte Ausgabe. Mit dem Text der Ausgabe Troyes 1486, die Holzschnitte von Stöcken gedruckt, die im 17. Jh. nach den Originalen der Inkunabel geschnitten worden waren. Titelzeile „Danse macabre“ in Rebus-Buchstaben gedruckt. – Vereinzelt leicht stockfl.

1727 - Holbein, H. The Dance of Death. London, Harding 1804. Mit 30 Kupfertaf.



1727

von W. Hollar nach H. Holbein, 2 gest. Portraits u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 70 S. Brauner Ldr. (W. Nettleton Plymouth) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. (Tls. Gelenke leicht wurmspurig, tls. ger. beschabt). 300,–

Massmann 55, 8. – Nachdruck der erstmals 1794 veranstalteten Neuauflage der Hollar-Stiche von den aufgefrieschten Platten (vgl. Massmann). – Nachgebunden 32 S. hs. Text zum Thema (Gedicht v. D. J. Lydgate in engl. Sprache). – Stockfleckig, N.a.T.



1728

1728 Toucement, J. C. (d.i. J. C. Trömer). Des Deutsch-Francois Schriften mit viel schön Kupfer-Stick. Kanß Complet mit den zweiten Theil vermehrt. 2 Tle. in 1 Bd. Nbg., Raspe (1772). Mit dplblgr. gest. Titel, dplblgr. gest. Front. u. 18 meist gefalt. (davon 2 mit beweglichen Teilen) Kupfertaf. 4 Bl., 408 S., 1 Bl., S. 10–310, 1 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 450,–

Hayn-G. IX, 587. Faber du Faur 436 f. – Enthält zahlr. Gelegenheitsgedichte, die Festlichkeiten am sächsischen Hofe behandeln, oder die bei festlichen Anlässen als Glückwünsche überreicht werden. In kuriosemdt.-franz. Kauderwelsch geschrieben. Unter den Kupfern u.a. Ansichten von Petersburg und Danzig. – Stockfleckig, Tafeln tls. mit repar. Falzeinrisen bzw. Randläs. – Exlibris.

1729 Uhland, L. Gedichte. Neueste Auflage. Stgt. u. Tbg., Cotta 1891. Mit gest. Portrait. XVI, 550 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 75,–

Stockfleckig. – **Dabei: Chamisso, A.** Gedichte. Halle, Hendel o.J. – **Ehrlich, H.** Lebenskunst und Kunstleben. Bln., Hofmann 1884. – **Boileau, N.** Oeuvres poetiques. Paris 1873. Mit 4 kolor. Taf. – **Scarron.** Theatre complet. Nouv. ed. Paris 1879. Mit 4 kolor. Taf. – **Schulz, W.** Märchen Bilder und Gedichte. Mchn., Langen o.J. – Zus. 6 Bde.

1730 UTOPIE – (Berington, S.). Memoires de Gaudence de Luques, prisonnier de l'Inquisition, augmentes de plusieurs cahiers qui avaient ete perdus a la Douanne de Marseille... 4 Tle. in 1 Bd. Amsterdam u. Lpz., Arkstee u. Merkus 1754. Mit 4 gest. Front. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Rckn. mit Wurmspuren, dadurch Fehlstellen, berieb. u. best.). 300,–

Gove, S. 297. Hartig 40. Negley 93. Vgl. Lee M. Ellison, Gaudentio di Lucca, a forgotten utopia, 1935. Holz.-B. VI 5260. – „With this translation by Dupuy Demportes, which was first published the previous



1730

year, Berington's adventure-utopia became a Europe-wide bestseller ... – Tls. leicht stockfl.

1731 Varnhagen von Ense, K. A. Vermischte Gedichte. Ffm., Varrentrapp 1816. Kl.8°. IV, 203 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. mit Einrissen, etw. fl., berieb. u. best.). 300,–

Goed. VI, 179, 19. Sehr seltene erste Ausgabe. – Diese Gedichtsammlung Varnhagens stellt eine Art lyrischer Summe des vergangenen, inmitten der mächtig sich entwickelnden romantischen Bewegung verbrachten Jahrzehnts dar. – Tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. Gr.St.a.T. – **Dabei: Ders.** Briefe an eine Freundin. Hbg., Hoffmann u. Campe 1860. 1 Bl., 298 S., 1 Bl. Mod. Pbd. – Goed. VI, 177, beta. – **Ders.** Biographische Potraits. Lpz., Brockhaus 1871. Mod. Hlwd. – Goed. VI, 182, 55. Erste Ausgabe. – **Ders.** Briefe v. Chamisso, Gneisenau, Haugwitz ... 2 Bde.. Lpz., Brockhaus 1867. Hlwd. d. Zt. – Zus. 5 Bde. Goed. VI, 182, 53

1732 (Velde, K. F. van der). Sammelband mit 8 Schriften. Zittau, Rieme (um 1820). Mod. Hlwd. 150,–

Goed. III, 693. V. (1779–1824) schrieb hauptsächlich Ritter-, Räuber- u. Gespenstergeschichten. – **Enthält:** Die Lichtensteiner. 2 Tle. – Die goldne Kette. – Die Guitarren-Spielerin, oder Lohn der Tugend. – Die Mühle zu Heilsberg, in Ermland. 2 Hefte. – Der Flibustier... 3 Tle. – Anfang braunfl. in den ob. Blatt-ränd. Gebräunt u. stockfl. Mehrfach gestempelt. Bibl.-Ex.

1733 Ver Huell, A. Zie daar! Schetsen uit de portefeuille. Arnheim, P. Gouda Quint (1878). Qu.Fol. Mit lithogr. Titel u. 47 lithogr. Taf. von M. Bos nach A. Ver Huell. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Tls. fl., berieb. u. best., Kap. tls. mit Einrissen). 100,–

Vgl. Thieme/B. 18,55. – Enth. die Folgen „Vier Bocken in het Leven“, „De Visch en de Mensch“ u. „Het Geweten“ – Unter den Tafeln 30 mit meist humorist. Angelszenen. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders.** De Werken. Zie daar! Scherts en Ernst. Leiden, Sijthoff (um 1900). Fol. Mit zahlr. Abb. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.).

1734 Verne, J. Claudius Bombarnac. Notizbuch eines Reporters. Wien u.a., Hartleben 1894. Gr.8°. Mit 55 Textabb. 278 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 62). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1735 Verne, J. Das Dampfhaus. 2 Tle in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1882. Gr.8°. Mit 99 Textabb. 416 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 35–36). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Etw. fleckig, Titelbl. etw. knittig u. gestemp. – Exlibris.

1736 Verne, J. Der Archipel in Flammen. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 51 Textholzst. 223 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb. u. best.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten Band 46). – Fromm 26376. – Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, vord. Vors. gelockert, St.a.T. – Exlibris.

1737 Verne, J. Der Findling. Wien u.a., Hartleben 1895. Gr.8°. Mit 85 Textholzst. 420 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Hdeckel etw. kratzspurig). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 63–64). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1738 Verne, J. Der grüne Strahl. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 45 Textabb. 220 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 42). – Fromm 26376. Erste dt. Ausgabe. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1739 Verne, J. Der Südsterne oder Das Land der Diamanten. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 63 Textabb. 268 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 45). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1740 Verne, J. Der Triumph des 19. Jahrhunderts. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1882. Gr.8°. Mit 93 Textabb. 470 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tls. etw. berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 37–38). – Fromm 26376. Erste dt. Ausgabe. Prachtausgabe. – Anfangs etw. stockfleckig, vord. Innengelenk brüchig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1741 Verne, J. Die Entdeckung der Erde. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 115 Textabb. 555 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tls. etw. berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 29–30). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Anfangs leicht stockfleckig, Innengelenke brüchig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1742 Verne, J. Die Familie ohne Namen. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 82 Il-

lustr. 402 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte u. unbekante Welten, 57–58). – Prachtausgabe. – Insgesamt gutes Ex. St.a.T. – Exlibris.

1743 Verne, J. Die geheimnisvolle Insel. 3 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1876. Gr.8°. Mit Front.-Portrait (Verfasser) u. 152 Textabb. 720 S. Illustr. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. etw. berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 14–16). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. etw. fleckig, St. auf Vortitel. – Exlibris.

1744 Verne, J. Die grossen Seefahrer des 18. Jahrhunderts. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 103 Textabb. 520 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tls. min. berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 33–34). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht (Vors. etw. stärker) stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1745 Verne, J. Die Leiden eines Chinesen in China. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 52 Textholzst. 223 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tls. etw. berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Band 32). – Fromm 26376. – Prachtausgabe. – Tls. etw. fleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1746 Verne, J. Die Schule der Robinsons. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 51 Textabb. 214 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb. u. best.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 41). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Insgesamt gutes Ex. St.a.T. – Exlibris.

1747 Verne, J. Eine schwimmende Stadt. Die Blockade-Brecher. Wien u.a., Hartleben 1877. Gr.8°. Mit 43 Textabb. 236 S., 2 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Kanten u. Gel. leicht berieb.). 300,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 19). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt.

1748 Verne, J. Ein Kapitän von 15 Jahren. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1879. Gr.8°. Mit 90 Textabb. 454 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Farbschnitt. (Gelenke u. Ecken beschabt u. best.). 240,–

(= Bekannte und unbekante Welten, Bd. 27–28). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, N.a.T.

1749 Verne, J. Ein Lotterie-Loos. Wien u.a., Hartleben 1888. Gr.8°. Mit 39 Textabb. 192 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.). 180,–

(= Bekannte und unbekante Welten, 51). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1750 Verne, J. Keraban der Starrkopf. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 102 Holzst.-Illustr. 418 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. mit

reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. berieb.) 180,-
 (= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 43–44). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt gering fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1751 Verne, J. *Mistress Branican*. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1893. Gr.8°. Mit 83 Textabb. 354 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.) 180,-
 (= Bekannte und unbekannte Welten, 59–60). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Vereinzelt leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1752 Verne, J. *Nord contre Sud*. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Hetzel (1887). 4°. Mit zahlr. Holzstichillustr. 2 Bl., 416 S., 4 Bl. (Anz.). Blauer Olwd. „aux deux elephants“, sign. Lenegre. (Kanten leicht berieb., Innengel. tls. angeplatzt) 100,-
 (= Les Voyages extraordinaires). – Bottin 310f., 1. Jauzac S. 245. Erste Ausgabe. – Leicht stockfleckig.

1753 Verne, J. *Nord gegen Süd*. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1889. Gr.8°. Mit 85 Textabb. 413 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.) 180,-
 (= Bekannte und unbekannte Welten, 52–53). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1754 Verne, J. *Reisen und Abenteuer des Kapitän Hatteras*. 2 Tle. in 1 Bd. Wien u.a., Hartleben 1875. Gr.8°. Mit 257 Textabb. 528 S. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie marmor. Schnitt. (Tls. etw. berieb. u. best.) 180,-
 (= Bekannte und unbekannte Welten, 7–8). – Fromm 26376. Prachtausgabe. – Etw. fleckig, Innengelenke angebrochen, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1755 Verne, J. *Robur der Sieger*. Wien u.a., Hartleben 1887. Gr.8°. Mit 45 Holzst.-Illustr. 223 S. Illustr. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Tls. leicht berieb.) 180,-
 (= Bekannte u. unbekannte Welten, Bd. 50). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Exlibris.

1756 Verne, J. *Vor der Flagge des Vaterlands*. Wien u.a., Hartleben 1897. Gr.8°. Mit 42 Textabb. 216 S., 1 Bl. Olwd. mit reicher Gold- u. Schwarzpräg. sowie Blauschnitt. (Etw. berieb.) 180,-
 (= Bekannte und unbekannte Welten, Bd. 69). Erste dt. Ausgabe. Fromm 26376. Prachtausgabe. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

1757 Vischer, F.(T.). *Akademische Rede zum Antritte des Ordinariats am 21. Nov. 1844 zu Tübingen gehalten*. Ebda. 1845. XXXV, 28 S. Mod. Pbd. 100,-
 1844 war Vischer zum ordentlichen Professor in Tübingen ernannt worden und erhielt den neu geschaffenen Lehrstuhl für Ästhetik und Deutsche Literatur. Seine Antrittsvorlesung verursachte wegen seines Bekenntnisses zum Pantheismus eine heftige öffentliche Auseinandersetzung, weshalb Vischer schließlich für zwei Jahre bei laufenden Bezügen vom Dienst suspendiert wurde. – Tls. gebtäunt u. stockfl.

1758 VOGELER-WORPSWEDE – Rilke, R. M. *Mir zur Feier*. Gedichte. Bln., G. H.



1758

Meyer (1899). Mit Buchschmuck von Heinrich Vogeler. 3 Bl., 119 S. Olwd. mit Silberpräg. u. Kopfsilberschn. (Etw. berieb., tls. best.) 750,-

Ritzer E 35. Erste Ausgabe. – Rilkes eigentlich erstes Buch (wie er zu Ellen Key bemerkte); 1909 vom Insel-Verlag übernommen. – Besitzverm. Hans Bethge. – Vereinzelt leicht fleckig. Exlibris. – **Dabei: Insel-Buch.** Lpz., Insel 1902. Opbd.

1759 (Voltaire, F. M. A.de.). *Commentaire historique sur les oeuvres de l'auteur de la Henriade. Avec les pieces originales & les preuves*. Genf u. Bln., Haude u. Spener 1777. 238 S. – **Angebunden: Bouhier, Übres.** *Recueil de traductions en vers Francois, contenant le Poeme de Petrone, deux epitres d'Ovide, et le Pervigilium Veneris*. Nouv. ed. Paris 1738. XXXI, 293 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

l). Rédigé par Voltaire, mais attribué par certains à Durey de Morsan, à l'avocat Christin ou à Wagnière. – **Dabei: Voltaire; F. M. A.de.** *Septieme-(Huitieme) recueil de nouvelles pieces fufitives*. Genf u. Paris 1763–65. 2 Tle. in 1 Bd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchsspuren).

1760 Voltaire, (F. M. A.de). *Precis du Siecle de Louis XV. Servante de suite au siecle de Louis XIV*. 2 Bde. Dresden, Walther 1769. 2 Bl., 362 S., 3 Bl.; 1 Bl., 303 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Tls. fl., Rckn. überklebt) 80,-
 Bengesco 1237 (Ausz. Genf 1769). – Unbeschn. Ex. Etw. gebr., tls. stockfl. N.a.T. –

1761 Walton, I. *The lives of Doctor John Donne, Sir Henry Wotton Knight, Mr. Richard Hooker, Mr. George Herbert and Doctor Robert Sanderson*. 3. ed. 2 Bde. York u. London, Wilson 1817. Mit 6 gest. Portraits u. 1 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl., 488 S.; 1 Bl., 470 S., 1 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. sowie Goldschn. (Bd. 2 ohne Hdeckel, etw. berieb. u. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. N.a.V. 120,-

1762 Webber, C. W. (Hrsg.). *Amerikanische Bibliothek*. Versch. Aufl. 26 Tle. in 11 Bdn. Lpz., Kollmann 1853–55. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Starke Gebrauchsspuren) 150,-

Enthält Werke von: C. W. Webber, J. Hall, Huntington, R. Hildreth u.a. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Dabei: Marryat, (F.)** *Narrative of the travels and adventures of Monsieur Violet, in California, Sonora, & Western Texas*. Ed. sactioned by the author. Lpz., Tauchnitz Jr. 1843. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kte. – **Ders.** *The children of the new forest*. Copyright ed. Lpz., Tauchnitz 1848. – 9 weitere. Zus. 22 Bde.

1763 (Weisse, Chr.F.). *Briefwechsel der Familie des Kinderfreundes*. 12 in 6 Bnd. Lpz., Crusius 1784–92. 8°. Tle. in 6 Bdn. Lzg., Crusius, 1784–92. 8°. Mit 12 Titel- u. 2 Textvign., 14 (st. 19 ?) gest. Bll. Noten u. 6 gef. typogr. Notenbll. Hlwd. um 1840. 150,-
 Goed. IV, 140, 152. – Erste Ausgabe der Fortsetzung seiner Familiengeschichte in Anlehnung an den modernen Briefroman. Mit reizenden Titelvign. v. J. Pentzel. Die Bedeutung der Zeitschrift liegt auch auf musikal. Gebiet, Weiße war einer der Schöpfer des deutschen Singspiels. Auch diese Slg. enth. zahlr. Liedtexte von ihm, meist von Hiller komponiert, weitere Kompositionen stammen von Georg Karl Claudius. Die Reihe erschien in verschiedenen Ausstattungen. – Ausgabe ohne die Kupfertaf. Die Anzahl der gest. Musiktafeln variiert in den verschiedenen Expln. von 19–22. Stellenw. etwas stockfl. oder leicht gebräunt.

1764 WERTHERIADEN – (Fleuriot, J. M. J.). *Le Nouveau Werther, imite de l'Allemand*. Basel, Flick 1786. 1 Bl., S. VII–XIV, 279 S. – **Vorgebunden: Varancai, A.de** *Lettres de Mistriss Fanni Butlerd, a Milord Charles Alfred de Caitombridge...* Paris 1767. 164 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. etw. best.) 120,-

I. Goed. IV/3, 206, 52. Seltene Ausgabe dieser Wertheriade, es ersch. im gleichen Jahr ein Druck mit gleicher Kollat. in Neuchatel. – Einige Lagen verbunden. Titelbl. wasserfleckig, es fehlen 2 Bl. nach dem Titel (wohl Widm.). Tls. etw. fleckig.



1765

1765 WHISTLER – Hamerton, P. G. *Etching and etchers*. 3rd ed. London, Macmillan & Co. 1880. 4°. Mit 26 Orig.-Radierungen u. 22 Heliogr. XXXIII, 360 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. beschabt, tls. best.) 1.200,-
 Die Radierungen u.a. von Israels, Legros, Whistler, Palmer, Haden, Jacque, Jacquemart, Legros, Herkomer, u.a.

1766 Widmann, J. V. *Mose und Zipora*. Ein himmlisch-irdisches Idyll in zwölf Gesängen. Bln., Springer 1874. 4 Bl., 175 S. Blind- u. goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Gelenke etw. brüchig) 100,-
 WG 10. Erste Ausgabe. – **Mit eh. Verf.-Widm.** a.V.: „Meinem lieben, vernünftigen Freunde F. L. Benelli,

J. V. Widmann, Bern 19. Januar 1874". – Tls. etw. fleckig.

1767 (Wieland, C. M.). Agathon. Quid Virtus et quid Sapientia possit. 4 Bde. Lpz., Weidmanns Erben und Reich 1773. Mit 1 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit floral Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.) 180,–

Goed. IV/1, 552, 5,3. Günther/Zeilinger 574. – Erstausgabe der zweiten Fassung. – Es gibt auch Exemplare mit 4 gest. Vign. und 4 Front. – Unser Ex. mit Subskribentenverzeichnis, darin u.a. "Doctor Göthe in Frankfurt". – Tls. stockfl. – **Dabei: (Ders.)** Musarion, oder die Philosophie der Grazien. Lpz. 1769. 12°. Mit gest. Titelvign. u. je 3 gest. Kopf- u. Schlussvign. v. Stock nach Oeser. Pbd. d. Zt. (Tls. fl. u. berieb.). – Goed. IV, 201, 43. W/G. 48. Rümman 1256. Erste illustr. erw. Neuauflage. – Sehr gutes, nahezu fleckenfreies Expl. auf starkem Bütten.

1768 WIELAND – Grabmal. „Wieland's Grab-Monument zu Osman(n)städt. Facsimile von Wielands eigener Handschrift vom 6. Decbr. 1806". Dargestellt sind die drei dreiseitigen Obeliskten von Sophie Brentano, Anna Dorothea Wieland u. Christoph Martin Wieland. Kolor. Radierung um 1820. Blgr. 24 x 30 cm. Mit undeutl. Namenszug unt. re. i.d. Platte. Selten. 150,–

Dabei: Dass. unicolor. mit verbessertem Datum 1816. Blgr. ca. 21 x 27 cm. Wohl **Probedruck.** – Etw. stockfl. – **Grabmal eines Architekten.** „Hier ruht H. C. Bode. Freunde setzten ihm dieses Denkmal" 1793. Aquatintarad. in Braun. Blgr. 31 x 23, 5 cm. Zus. 3 Bl.

1769 WINCKELMANN – (Rossetti, D.de.) Il sepolcro di Winckelmann in Trieste. Venedig, Alvisopoli 1823. 4°. Mit lithogr. Portrait. von A. Kunike nach Maron, 7 lithogr. Taf. Ad. Kunike nach Maron, A. u. Fr. Bosa, Oeser u.a. u. 1 gest. Faksimile. 6 Bl., 343 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Gelenke mit Einrissen, Kap. mit kl. Ausrissen). 240,–
Ruppert 28. Justi III, 467. Kippenberg 5783. Th./B. XXII, 105. Ebert 24023. – Mit Bibliographie. – Unaufgeschn. Ex. Tls. leicht stockfl. Laut Inhaltsverz. fehlt 1 Taf.

1770 Wit, J. Fragmente aus meinem Leben und meiner Zeit. 4 in 5 Bdn. Lpz., Gräfe u. Wigand (bzw. Bd. 2: Brschw., Vieweg) 1827–33. Neuere Hlwdbde. 240,–

Goed. VIII, 140, 7, 3. Erste Ausgabe. – Johannes Wit (genannt von Döring, 1800–1863), radikaler Burschenschaftler und Abenteurer aus Altona, ein „Marodeur der Politik und Literatur" (ADB). Bd. 2 mit Untertitel „Aufenthalt in den Gefängnissen zu Chambery, Turin und Mailand, nebst meiner Flucht aus der Citadelle letzteren Ortes". – Stockfleckig.

1771 Wörishöffer, S. Onnen Visser, der Schmugglersohn von Norderney. 5. Aufl], Bielefeld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1907. Mit 16 (1 chromolith.) Taf. 2 Bl., 611 S. Illust. Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 90,–

1772 Wolff, C. Vernünfftige Gedancken von dem Gebrauche der Theile in Menschen, Thieren und Pflantzen. Neue Aufl. Halle, Renger 1753. Mit gest. emblem. Front. 12 Bl., 746 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Jantz 2740 (3. A. 1737). Ziegenfuss II, 907. Eisler 828. – Wolffs Morphologie, von ihm als le. Tl. seiner dt. Werke betrachtet; betont die Zweckmäßigkeiten der organischen Strukturen. – Leicht stockfl. Anfang mit Wurmsspuren.

1773 Wolff, J. Der Rattenfänger von Hameln. Eine Aventure. 2. A. Bln., Grote 1890. Fol. Mit 72 tls. ganzs. Illustr. von Paul Thumann. Oled. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Rümman 2637. – **Dabei: Storm, T.** Immensee. 3. A. Lpz., Amelang 1896. Kl.Fol. Mit 23 Ill. von Hase-mann u. Kanoldt. – **Heine, H.** Buch der Lieder. Bln., Grote 1888. Fol. Mit Ill. v. P. Grot Johann. Olwd. – **Wolff, J.** Lurlei. Bln., Grote 1890. Olwd. – **Scherenberg, E. Hrsg.** Deutsches Künstler-Album. 9. Bd. Düsseldorf, Breidenbach 1876. – **Bürger, G. A.** Des Freiherrn Münchhausen...(Coburg), Winkler-Vlg. (1947). Mit Hozschn. von Kubin. – **Rogge, D. B.** Ill. Geschichte der Reformation in Deutschland. Lpz. 1907. – 2 weitere Beilagen. – Zus. 9 Bde.

1774 Zola, E. La fortune des Rougon. Paris, A. Lacroix 1871. 400 S. Hmaroquin d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

(= Les Rougon-Macquart. Hist. naturelle et sociale d'une famille sous le seond Empire). – Seltene erste Ausgabe. – Anfang wasserrandig, tls. stockfl.

1775 Zuschauerin, Die. 1.–12. Buch in 1 Bd. Hannover, Schmidt 1747 (erstes Buch) und Frankfurt u. Lpz. 1747–48. Mit gest. Front. 4 Bl., 497 S., 1 Bl., 506 S. (mit Zwischentiteln). Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 360,–
Kirchner I, 6463. – Sehr seltene dt. Ausgabe von „The female Spectator". – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Titel etw. angestaubt. Stempelrasur (hier kl. Loch) u. hs. Besitzvermerk a. T.



Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben



1776 Aizpiri, P. La sauvage apprivoisée. Übersetzt von V. Hugo. Paris, Les Francs Bibliophiles 1957. 39 x 30 cm. Mit 25 farb. Orig.-Lithographien von P. Aizpiri und zusätzlich beigelegten Tafeln. Lose Bogen in illustr. OU., Opp.-Decke und OSchuber.

240,-

Monod 10298. Strachan S. 172f. – Persönliches Luxusexemplar (außerhalb der Numerierung) für Marthe Fequet, mit einer zusätzlichen Lithographie in mehreren Abzügen sowie einer Extrafolge sämtlicher Graphiken auf Malacca Blanc und einer signierten Farblithographie des Künstlers („bon à tirer“). Eine der beiliegenden Menükarten der Bibliophilengesellschaft für das Diner am 20. Juli 1957 von Paul Aizpiri eig. gewidmet und signiert. „The baroque-expressionist idiom of Van Gogh captured Aizpiri's imagination. He was also attracted by Van Gogh's color and his rich pigments, a quality of matière very evident in Aizpiri's lithographs for the Shakespeare“ (Strachan S. 176). – Schuberkanten berieben. – Dabei: 1 weiteres Exemplar der Normalausgabe der Edition.

1777 Antes, H. Metallplastik. Vollständiges Werkverzeichnis. Mchn., Studio Bruckmann 1976. 4°. Mit 50 Abb. von Plastiken. 46 S. Olwd. in Olwd.-Schuber. 150,-

Pantheon Edition. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit einer eingelegten, vom Künstler sign. u. num. **Original-Radierung.**

1778 Aretino, P. I Ragionamenti. Rom, Frank 1911. Kl.4°. Mit Titelfordüre u. Portrait-Front. 8 Bl., 412 S., 1 Bl. Handgeb. Prgt. (Sign.: A. Casciani Roma) mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Kopfgoldschn. 120,-

Nr. 4 v. 50 Ex. (GA). – Breitrandiger Druck auf Bütten. – Schnitt etw. stockfleckig.

1779 Aretin, P. L'oeuvre du... Les ragionamenti. 2 Bde. Paris, Raoult (1956). 4°. Mit 32 Farbtaf. nach P. E. Becat. 188 S., 2 Bl.; 275 S., 2 Bl. Rote Maroquinbde. mit reicher Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt in Opp.-Schubern. (Die Schuber berieb. u. best.). 120,-

Eines von 725 (GA 875) Ex. – Von den Schubern abgesehen sauberes u. ordentliches Ex.



1780

1780 Art Deco. „Les boites gebe pearlite impermeables“. Musterkatalog mit Art Deco-Entwürfen für die Bezugspapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Asnieres-sur-Seine (um 1900). 34 x 38 cm. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonen-

kolorit. 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mit Kordelbindung. R 5.000,-

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugspapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der franz. Firma „Etablissements Georges Bertrand“ in Asnieres bei Paris (vereinzelt mit Signaturstempel „G.Bertrand“ im Rand), deren großflächige, sich farbkünftig absetzende Strukturen die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich teilweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farbvarianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelt mit Farbabrieb und an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungsspuren, Deckblatt und letztes Blatt mit Läsuren. – **Sample catalog** of Art Deco designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. – Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from col. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.

1781 BAJ – Mandiargues, A. P.de. La lèvre de la lune. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und n E. Baj. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 240,-

Immagini e testi Bd. 2. – 1 von 30 num. Exemplaren, jedoch ohne die 2. Folge der Radierungen. – Druck auf kräftigem, unbeschrittenem Velin. Das zu Beginn als Manuskript gedruckte Gedicht vom Verfasser André Pieyre de Mandiargues signiert. Am Schluß ein bio-bibliographisches Porträt von Autor und Künstler. – Schuber etw. lädiert, Rücken verblichen.

1782 BATTKE – Platon. Das Gastmahl oder über die Liebe. In der Übertragung von R. Kassner. Ffm., Ars Librorum – G. de Beauclair 1965. Fol. Mit 9 (3 ganzseit., 1 auf dem Umschl.) Orig.-Radierungen von H. Battke sowie einer zweiten Folge mit 9 sign. Orig.-Radierungen auf Japan auf 8 Blatt. 68 S., 1 Bl. Lose Bogen in Obrosch. mit Olwd.-Kassette. 300,-

Spindler 40/32. Tiessen 65. – 12. Ars Librorum-Druck. – Eines von 50 römisch num. Ex. mit einer zweiten Folge der Radierungen auf Japan, alle signiert und numeriert. – Handpressendruck auf Velin de Rives von H. Steidle. – Druckvermerk vom Künstler und G. de Beauclair signiert.

1783 Baudelaire, C. Les fleurs du mal. Hrsg. v. G. A. E. Bogeng. Mchn. 1910–11. 4°. 242 S., 1 Bl. Priv. Hprgt. 200,-

(= Fünfter Druck für Die Hundert). Rodenberg 410, 5. – Nr. 42 v. 100 Ex. (GA), auf handgeschöpftem engl. Aldwych-Bütten. In der Offizin J. Enschede en Zonen in Haarlem für H. von Weber in München gedruckt. – Etw. fleckig.

1784 BAUHAUS – Ingenieurschule Weimar. 37. Schuljahr. Weimar, Knabe 1931. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 21 Bl. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb., leicht best.). 75,-

Selten; in Typographie und Layout vom Bauhaus beeinflusst. – Bilder des ersten Schuljahrs der Ingenieurschule in Weimar, wo sie nach ihrer Verlegung aus Altenburg im Mai 1931 eröffnet worden war. Die Ingenieurschule Weimar war, wie die vorliegende Publikation zeigt, der ganzheitlichen Idee des Bau-

hauses verpflichtet, hier übertragen auf die Ingenieur- und Ausbildung. Die Abbildungen mit erläuternden Texten aus allen Abteilungen und den Laboratorien und Werkstätten, darunter auch vom Bau von Segelflugzeugen und deren Erprobung.

1785 BAUMBERGER – Goethe, J. W.v. XXVIII Kompositionen zu Goethes Faust erster und zweiter Teil. Zürich-Weinigen, Selbstvlg. J. u. R. C. Baumberg 1966. Gr.4°. 2 w. Bl., Vortit., Tit., 66 nn. Bl., 2 w. Bl. Handgebund. Prgt. mit goldgepr. Rtit. in Orig.-Pappschuber. 120,-

Nr. 181 v. 300 auf Bütten in Ziegenpergament von Hand gebunden und während der Subskription auf Wunsch mit dem Namen des Bestellers versehen. – Ausgabe B. – Ohne Name. – Dabei: Ders. Faust (I). Stgt. u. Tbg. 1854. Mit Stahlst. Schleich. Wasserscheiden.

1786 BAYROS – Bonaventure des Periers, J. Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen, gefolgt von der Weltbimmel. 2 Bde. Mch, m G. Müller 1910. Mit 10 Taf. mit Illustr. v. F.v. Bayros. LII, 357 S., 1 Bl.; 3 Bl., 404 S., 1 Bl. Ohldrbd. mit Kopfgoldschnitt. (Tls. leicht berieb.). 150,-

(= Perlen älterer romanischer Prosa, Bd. 16 u. 17). – Brettschneider 76. – Eines von 800 (GA 850) Ex.

1787 – Diderot, D. Die geschwätigen Kleinode oder Die Verräter. Mchn., G. Müller 1906. Mit 7 Taf. nach Bayros. XLIII, 375 S. Oldr. mit Goldpräg., Rsch. u. Kopfgoldschn. – Eines v. 950 (GA 1000) Ex. – Gebunden von Hübel u. Denck in Leipzig. – Gutes Ex. 120,-

1788 Bayros, F.v. (1866 Zagreb – Wien 1924). 15 Bl. (14 versch.). Erotische Darstellungen aus der Folge „Bilder aus dem Boudoir der Madame C. C.“. Heliogravuren, um 1912. 8°. 1 Bl. sign. Tls. auf Karton u. unter Passep. mont. Zus. in illustr. Pappmappe „Franz von Bayros – Das galante Werk“. – Stellenw. gering angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 240,-

1789 Bayros, F.v. Dulces umbras. Novellen und 12 Bildbeigaben. Wien, Wolf (1913). Kl.4°. Mit 12 Heliogravüren mit Plattenrand. 71 S. Ohmaroquin mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt., sign. F. Lysakowski. Wien. (Kanten tls. berieb.). – Brettschneider 14. Nicht bei Hayn/G. – Eines von 950 (GA 1000) Ex. – Namensst. a.V. Exlibris. 120,-

1790 BEAUNE – France, A. L'anneau d'amethyste. Paris, Sagittaire (1923). Gr.8°. Mit zahlr. pochoirkolr. Illustr. n. Aquarellen von S. Beaune im Text u.a. Taf. Marm. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (OU mit eingebunden, Vdeckel mit kl. Wurmspur). 100,-

Eines von 750 (GA. 1000) Ex. auf velin teinte. – (= Histoire contemporaine).

1791 BECKMANN – Glaser, C. Max Beckmann. München, Piper (1924). Fol. Mit 2 Radierungen, Lithographie, Holzschnitt und 52 Tafeln. 1 Bl., 87 S., 1 Bl. Ohldr. (Kanten beschabt, etw. fleckig). 8.000,-

Nr. 3 von 180 Ex. der Vorzugsausgabe. – Hofmaier 265 B. a. – **Die vier Graphiken vom Künstler signiert.** – Vorderes Gelenk gebrochen, S. 21–26 mit Randeinriss, leichte Gebrauchsspuren. – **Folio.** Orig.



1791

half leather. With 2 engr., lithogr., woodcut and 52 plates. No. 3 of 180 copies of the edition de luxe. The 4 graphics signed by the artist. – Front joint broken, pgs. 21–26 tear in margin.

1792 BERLINERHANDPRESSE – Mey, A. S. Ein Nilpferd in New York. Bln., 1997. Fol. Mit 7 Original-Farbblinolschn. v. Ingrid Jörg. Farb. illustr. Ohlwd. – Nr. 95 v. 100 (GA) Ex. – Im Druckverm. sign. 150,–

1793 Bilderhaus, Das. Jg. 1 u. 2 (H. 1–7) in 1 Bd. Fbg., Kunstverein 1955–56. Gr.8°. Mit 19 tls. farb. Orig.-Holzschnitten. Priv. Hldr. 240,–

Wohl alles Erschienene. – Enthält jeweils einen Orig.-Holzschnitt als Umschl.-Illustr., darunter Arbeiten von Erich Heckel (Der Brunnen, Dube 409 B), HAP Grieshaber, (vgl. Fürst 53/7, mit einer Variante, der hier verwandte Teildruck dort nicht genannt), Hans Arp (Werkstattfabel, Arntz 205-b mit Abb. Taf. S. 168) u.a. – Papierbedingt ger. gebräunt, N.a.v.

1794 Bildermann, Der. (Steinzeichnungen für das deutsche Volk). Hrsg. v. P. Cassirer. Jg. 1, H. 1–18 und Beilagen (= alles Erschienene). Bln., Cassirer 1916. Fol. Mit 85 Orig.-Lithographien. Ohprgt. 3.000,–

Raabe 27. Söhn, HDO 106. – Mit allen Beilagen. Expressionistische Zeitschrift; Fortsetzung der „Kriegszeit“. – Am Schluß eingebunden, mit Zwischentitel die: „Lieder des Bildermanns“ (8 Bl.), daran 10 Bl. Beilagen zu einzelnen Heften. – Enthält Orig.-Graphiken u.a. von Barlach (Schult 75–82), Großmann, Heckel (Dube 229 I B, 238 II B, 241 III B, 242 II B), Jaeckel, Kirchner (Dube 308 II C, 315 C, 328 C), Kokoschka (Wingler/Welz 78–84), Kollwitz (Klipstein 132 II), Liebermann (Schiefler 218c, 220b), Otto Mueller (Karsch 66), Slevogt (Rümann 9, 12 Lithographien), Zille (Rosenbach 48b, 49–54). – Das erste Bl. des ersten Heftes mit kl. Eckausriß unten, sonst gutes Ex.

1795 BOHRMANN – Pessoa, F. Gedichte des Alberto Caiero aus „Der Hüter der Herden“ ausgewählt. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1991. Gr.4°. Mit 17 tls. ganzs. farb. Siebdrucken v. Karl Bohrmann. 22 Bl. Olwd. 150,–

(= Jahressgabe 1990/91 für die Mitglieder der Maximilian-Gesell.). – Eines v. 1300 im Druckverm. vom Künstler sign. Ex. – **Dabei: Festschrift Rolf Dettling**, Pforzheim 1985. Mit 39 Orig.-Graphiken. Opbd. – **Wolfram, P.** Es braust mein Blut in blühender



1800

Brunst. Eremiten-Presse 1974. Mit 14 sign. Holzschn. Eines von 200 Ex. – Zus. 3 Bde.

1796 Borchardt, R. Die Schöpfung aus Liebe. Bln., Rowohlt 1923. Gr.8°. 59 S., 2 Bl. Opbd. (Etw. lichtrandig). – WG II, 30. Erste Ausgabe. – Eines von 800 Ex. 75,–

1797 Bornemann, R. Lebens-Ströme aus dem Volke. Gedichte. Lorch, Rohm 1903. Kl.8°. 2 Bl., 172 S., 2 Bl. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe, selten. – **Mit eh. Verf.-Widm.** a.T. – Robert Bornemann veröffentlichte u.a. in der Zeitschrift für Spiritismus u. ähnl. Publikationen. – Gering gebräunt. – Dabei: 15 weitere Schriften, meist mod. Lit., zus. 16 Bde.

1798 Brändel, M. Ein Federstrich, sonst nichts. (Denklingen), Fuchstaler Presse (1989). 4°. Mit 4 sign. u. num. Graphiken von Wolfgang Bruchwitz, Holger Dreissig, Jürgen Gäbler u. Ullrich Panndorf. 56 S., 4 Bl. Olwd. 150,–

Eines von 60 (GA 66) Ex. – Die Graphiken (2 Radierungen, 1 Holzschnitt, 1 Farbholzschnitt) wurden von den Künstlern selbst abgezogen; nur der Holzschnitt von Gäbler wurde in der Fuchstaler Presse gedruckt. – 24. Druck der Fuchstaler Presse. – **Druckverm. vom Autor sign.** – **Dabei: Rosiner, F.** Weggeführten. Denklingen, Fuchstaler Presse 1990. 4°. Mit 2 num. und sign. Orig.-Radierungen von Wolfgang Bruchwitz. 1 Bl., 19 S., 5 Bl. Ohlwd. – 25. Druck der Fuchstaler Presse. – Eines von 60 (GA 66) Ex. – Erzählung des russischen Ingenieurs, Musikwissenschaftlers und Samisdat-Autoren, der 1978 nach Israel emigrierte. – Handsatz und -druck in der 10 Punkt mageren Times auf kräftigen Van Gelder Bütten, unbeschnitten. – **Knigge, A.v.** Über den Umgang mit sich selbst. Mit einem vierstufigen Original-Holzschnitt von Wilhelm Neufeld. Neu-Isenburg, Edition Tiessen 1985. Kl.Fol. Mit 4 Original-Holzschnitten und Buchschmuck von Wilhelm Neufeld. 10 Bl. OU. – 40. Druck der Edition Tiessen. – Eines von 175 num. Ex., im Impressum von Küstler signiert. Auf Büttenpapier gedruckt. – **Traki, G.** Nachtlid. Gedichte. Denklingen 1985. 4°. Mit 3 sign. u. num. Orig.-Radierungen von Burghild Eichheim. 44 S., 3 Bl. Schwarzer Oldr. mit vergold. Signet und goldgepr. Rtitel. – 13. Druck der Fuchstaler Presse. – Eines von 60 Ex. auf Van-Gelder-Blütten.

1799 Brantome, P. de Bourdeille de. Oeuvres. 13 (von 15) La Haye 1740. 12°. Mit

13 Frontisp. Etw. spät. Hldrbd. (Berieb. u. best.). – Es fehlen die Bde. 2 und 3. 100,–

1800 BREMER PRESSE – Hoffmann, E. T. A. Ritter Gluck. (Tölz und München, Bremer Presse für Mareés-Gesellschaft R. Piper, 1920). 4°. Mit 18 Orig.-Holzschnitten nach Zeichnungen von R. Grossmann. 39 S., 1 nn. Bl. Ohprgt. mit goldgepr. Rtitel. 360,–

Rodenberg 368. Lehnacker 7a.. – Nr. 29 von 135 Ex. auf Zanders-Bütten (Gesamtaufll.: 200). – 22. Druck der Marees-Gesellschaft, hrsg. von J. Meier-Graefe.

1801 – Psalter, Der. Deutsch. D. Martin Luther. München, Bremer Presse 1929. Fol. 2 w., 66 Bl. Opbd. mit Rsch. in Opp.-Schuber. (Tls. leicht fl.). 450,–

Lehnacker 27. Rodenberg S. 486. – 23. Druck der Bremer Presse. – Eines von 150 (GA 168) Ex. auf Zanders Bütten. – Titel u. Initiale v. Anna Simons. – Lt. Lehnacker eines der 50 schönsten Bücher des Jahres 1929.

1802 Brodewolf, J. Stationen. Ein Künstlerbuch. Texte von W. Heidenreich. Stgt., Radius-Vlg. (2002). 4°. Mit zahlr. Abb. u. eh. Bleistiftzeichnung, dat. 3.3.2001 auf dem Vortitel. 117 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 90,–

Dabei: Ders. Gedächtnisspeicher. Eine Ausstellung gegen das Vergessen. Bilder u. Blätter. Bücher u. Objekte. Bln., Ed. Brusberg 2000. 4°. Mit Abb. 62 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. – Ex. e. kl. Aufl. – **Mit eh. Widm. und U. a. Vors. – Pankok, O.** Die Passion. Mit einer Einführung von Rainer Zimmermann und einem Vorwort von Otto Pankok. 2. Aufl. Gütersloh, Mohn 1975. 4°. Mit 60 Abb. XIX S. Olwd. im Schuber. – **Mit eh. U. seiner Frau Hulda Pankok.**

1803 Broel, E. u. G. Cepl. Vom sichtbar Unsichtbaren. 1994. 4°. Opbd. – Nr. 1 v. 10. Ex., letztes w. Bl. v. E. Broel u. G. Cepl. signiert. 100,–

1804 BUCHOBJEKT – Bouillon, Francois. La nuit de Mangbetou. Paris, Moreau 1978. 50 x 620 mm. (4) Bl. Spiegel-Einband, in Kartonschuber mit Titelaufdruck. 120,–

Nr. 49 von 50 nummerierten und signierten Exemplaren (GA 90). – Vom Pariser Illustrator Francois Bouillon als „instrument-livre“ bezeichnetes Objekt, mit je einer Radierung, Gouache und Collage.

1805 Buchta, A. Mappe. 18 Orig.-Steinzeichnungen auf Japan. Wien, Rollinger 1921. Fol. Mit 18 sign. Orig.-Lithogr. unter Passep. 1 Bl. Lose in Ohldr.-Mappe. (Etw. berieb., ohne Schließbänder). 150,–

Eines von 150 Ex. – **Dabei: Goethe, J. W.v.** Faust. Nach ältester Aufzeichnung. Ffm., Der goldene Brunnen 1948. 4°. Mit 7 ganzs. Abb. von Karel Svolinsky. 119 S., 2 Bl. Opbd. (Vdeckel mit Braunfl.). – Eines von 350 (GA 400) Ex. – Vollmer IV, 395. – Mit einer Beilage zur Entstehung von Goethes Faust von Ernst Beutler.

1806 Buffalo Bill, der Held des Wilden Westens. Einzige Orig.-Ausgabe. Autorisiert v. W. F. Cody. Hefte 1–75. Um 1930. 4°. Mit farb. illustr. Titeln. – Hefte lose in Orig.-Sammelmappe. – Ungewöhnlich gut erhalten. 1.000,–

1807 CALDER – Derriere le miroir. Nr. 113, 141, 173, 212 in 4 Heften. Paris, Maeght 1959–75. Fol. Mit zus. 25 (meist farb., tls. dplblgr.) Orig.-Lithogr. v. Alexander Calder

u. zahlr. Abb. Lose in OU. (Tls. leicht fleckig u. best., Nr. 173 stärker). 240,-

Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: DLM Nr. 46–47** (Matisse), 1952. – **Nr. 96–97** (Ubac), 1957. – **Nr. 142** (Ubac), 1964. – Zus. 7 Hefte.

1808 CAPEK – Neumann, S. K. Bohyne Svetice Zeny. Torso (= Göttinnen, Heilige, Frauen. Ein Torso). Prag, Borovy 1915. Mit Frontisp. (Orig.-Lithogr.) v. Josef Capek. 88 S., 3 Bl. Opbd. mit Goldpräg. u. Kopfgold-schn. 90,-

Thiele 187. – Das erste von Capek illustr. Buch. (= Kniha Zlatokvetu, Bd. II). Enthält 12 literarische Frauenporträts (u.a. über Judith, Libusa, Mechtild v. Magdeburg, Jane Seymour u.a.), geschrieben zwischen 1898 und 1913. In einer Aufl. v. 1200 Ex. ersch.

1809 Cappiello, L. 70 dessins. Paris, Floury 1905. Fol. Mit zahlr. pochoirkolor. Abb. 33 Bl. Obrosch. mit farb. illustr. OU. (Rckn. restaur., fleckig). 180,-

Nr. 333 von 1500 Ex. der Normalausgabe (GA 1550). – Karrierende Portraits von Persönlichkeiten des Pariser Lebens. – Stockfleckig. – 1 Beigabe.

1810 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. R 180,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

1811 Casberg, P. Hundepack. Zehn Originalradierungen. Bln., Wegweiser-Vlg. 1925. Qu.Fol. Mit rad. Titelvign. u. 10 vom Künstler sign. Radierungen. 2 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. lichtrandig, leicht best.). 120,-

Jubiläumsgabe des Volksverbandes der Bücherfreunde für 10-jährige Mitgliedschaft, nicht im Handel erhältlich. Mit Einleitung von Max Osborn. – In den w. Rändern tls. leicht fleckig.

1812 Cassigneul. Tokyo, Ed. Trinckvel 1988. 4°. Mit farb. Front. in Orig.-Lithogr. u. zahlr. farb. (tls. ganzs.) Abb. 126 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Vorwort, Einführung und Biographie in Franz. u. Japanisch. – Gutes Ex. 75,-

1813 CASTELL – Grimm, (J.u.W.). Pif-Paf-Poltrie und die schöne Katrinelje. Ein Märchen. Vertont von Emma zu Solms-Lich. O. O. 1931. 4°. Mit 8 (inkl. Titel) sign. Orig.-Holzschn. v. Georg Castell sowie lithogr. Noten u. Text. 8 Bl. Blockbuch. Illustr. Opbd. (Beschabt, fleckig, Gelenk gebrochen). 100,-

Eines von 200 Ex. (GA). – Druckvermerk vom Künstler sign. – Die Holzschnitte jeweils unter einen Ausschnitt in der Vorderseite des Doppelblattes mont., die Rückseite mit Noten u. Text bedruckt. – Beiliegt ein Berichtungsbl.

1814 CHAGALL – Cain, J., F. Mourlot u. C. Sorlier. Chagall Lithographe I-VI. 6 Bde. Monte Carlo, Sauret 1960–86. 4°. Mit 24 (17 farb.) Orig.-Lithogr. u. 4 farb. Orig.-Lithogr. auf den Umschlägen der Bde. I-IV von Marc



1814

Chagall. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. 2.400,-

Bd. 4 in franz., sonst deutsche Ausgabe. – Die Orig.-Umschl. meist an den Ecken und Kanten leicht beschäd. Innen gutes Ex.

1815 – Derrière le miroir. Nr. 225, 235, 246 in 3 Heften. Paris, Maeght 1977–81. Fol. Mit zus. 4 (inkl. Umschl.) davon 3 dplblgr. Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall u. zahlr. Abb. OU. (Etw. fleckig). – Mourlot 917, 945–946 und 992. 300,-

1816 – Derrière le miroir. Nr. 235. (Paris, Maeght 1979). Fol. Mit 2 (1 dplblgr.) Orig.-Farblithogr. v. Marc Chagall sowie zahlr., tls. farb. Abb. 31 S. Lose in OU. 150,-

Mourlot 945 u. 946. Cramer 110. – EA. – Druck der Lithogr. von Mourlot. – Mit den Lithographien: „Sonne mit rotem Pferd im Zirkus“ (M. 945) u. „Akrobat vor grün“ (M. 946).

1817 – Derrière le miroir. Nr. 246. Paris, Maeght 1981. Fol. Mit 1 dplblgr. Orig.-Farblithogr. von Marc Chagall sowie zahlr. tls.



1819

farb. Abb. 23 S. Lose in OU. – Neuwertig. 90,-

1818 – Kornfeld, E. W. Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von Marc Chagall. Band 1 (= alles Erschienene): Werke 1922–1966. Bern, Kornfeld und Klipstein 1970. 4°. Mit 123 katalogisierten Werken, alle auf teils farbigen Tafeln abgebildet. 248 S. Orig.-Leinenbd. mit OU. 150,-

Oeuvrekatalog. – Eines von 100 Ex. (Nr. 83) der Vorzugsausgabe, im Impressum von Chagall signiert, jedoch ohne die Original-Radierung.

1819 Chagall, M. Drawings for the Bible. Text: Gaston Bachelard. London, Zwemmer (1960). Fol. Mit 24 Orig.-Farblithogr., verso kleine Lithographien in Schwarz, und 96 ganzs. Illustr. Farbig lithogr. Opbd. (Rckn. u. Gelenke stark. läd., tls. Fehlst.). 2.000,- (= Verve 37/38). – Mit den Original-Lithographien Mourlot 230–280.

1820 Chagall, M. Illustrations for the Bible. Text by J. Wahl. With an appreciation by Meyer Schapiro. New York, Harcourt, Brace and Comp. (1956). Fol. Mit farb. lithogr. Titel, 28 (16 farb.) Orig.-Lithographien von Chagall und 105 Taf. 9 Bl., (Tafeln) u. 2 Bl. Farbig illustr. Opbd. (Rckn. tls. lädiert). 2.000,-

Cramer 25. Mourlot 117–144. – Scarce first American edition, published the same year as the first Paris edition, of Chagall's extraordinary illustrations for the Hebrew Bible.

1821 CHAGALL – Prévert, J. Le cirque d'Izis, avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte Carlo, Sauret 1965. 4°. Mit 4 Farblithographien (1 dplblgr.) nach Marc Chagall sowie zahlr. Abb. im Text. 171 S. Illustr. Olwd. mit illustr. u. transp. OU. (Dieser beschäd.). 180,-

Toole-Scott 10236: „Superbly printed with some magnificent photographs of the circus... and crowned with four original compositions by Chagall in colour which are a delight to dwell upon; this is probably the finest book that has been published on the circus for many years“.



1820

1822 - Verve. Vol. VI, No. 24. Contes de Boccace. Paris 1950. Fol. Mit 26 Abb. nach Chagall u. 26 farb. Abb. aus dem Manuskript des Duc de Bourgogne. 72 S. Opbd. mit illustr. OU. (Dieser leicht randrissig). – (B 4490). 100,-

1823 CHINA – Scherenschnitte aus Jangdschou. Mappe mit 16 Bl. schwarzgründigen Scherenschnitten, Peking 1957. 8 Bl. Text u. 2 separate Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 120,-
Ausgeführt von der Artistic Paper Cutting Factory in Loching/Chekiang. Text mehrsprachig.

1824 CHOPARD – Florian, J. P. Fables de Florian Claris de Florian. Lausanne u. Paris, Gonin, 1937. 4°. 4 nn. Bl., 152 S., 4 nn. Bl. in losen Lagen. Mit **32 Orig.-Lithogr. von G. A. Chopard**, davon 12 ganzs. (Druck von E. Desjobert). Lose in Orig.-Umschlag, in Halbpergamentchemise, in Schubert. 300,-

Monod I, 663, Nr. 4759. – Carteret IV, 163. – Eines von 115 Ex. (Nr. 41), vom Künstler und Verleger signiert. – Gutes Ex.

1825 Cohen, V. N. Sieben Lieder von der Liebe, zu einem Sträußlein gebunden und als Neujahrgabe dargereicht. Zürich, 31. Dezember 1953. 4°. 10 Bl. Obrosch. (Rckn. mit repar. Läs.). 100,-

Nr. 38 von 50 Ex. für den Freundeskreis von Victor N. Cohen (GA 62). Mit eh. Verf.-Widm. u. Unterschr. im Druckvermerk, dat. 31.12.53. – Auf versch. Büttenpapiere gedruckt (Ingres, van Gelder, etc.).

1826 COLLOT – Goethe, J. W. v. Faust (Und:) Second Faust. 2 Bde. Paris, La Tradition (1937–38). 4°. Mit 31 Rad. v. A. Collot, sowie jeder Band mit einer **Extra-Suite der Radierungen**. Obrosch. in Hlwd.-Decken mit Holz-Rckn., in Schubert. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Carteret IV, 188. – Eines von 70 Ex. mit der Extra-Suite (GA 485 plus h.c.-Ex.). – Erste Tafel der Suite etw. angestaubt.

1827 CORINTH – Geiger – Kreis Graphischer Künstler u. Sammler. Jahrgabe 1921. Erste Mappe (von 2). Lpz., Beyer (1921). Gr.Fol. Mit 4 Radierungen (davon eine kolor.) und 1 Lithographie. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe (Leicht berieben und bestoßen). 360,-

Eines von 50 Ex. der Ausg. C (unsign., in einfacher Mappe; GA 250). – Söhn 52001. – Die erste Teilmappe des Jahrgangs 1921 mit Arbeiten von **Edwin Scharff, Lovis Corinth, Willi Geiger, Hans Meid und Rudolf Grossmann**. – Titelblatt mit Knickspur, die Graphikblätter frisch.

1828 Czeschka, C. O. Die Worte aus dem Schmuckfenster für das Treppenhaus im Neubau der Kunstgewerbeschule zu Hamburg und drei Gedichte. Hbg. 1913. Fol. Mit 6 kleinen und 2 großen Initialen. 4 Bl. Folio. In priv. Hlwd.-Mappe. 150,-

Loubier Schriftmuster 40, Tafel 10. Erster Druck in der von Czeschka gezeichneten Antiqua für Genzsch & Heyse-für die Teilnehmer der, 15. Jahresversammlung des Vereins der Bibliophilen. – 1 Beigabe.

1829 DALI – Bibeln – Bibel, Die. (Augsburg). Pattloch (1997). Fol. Mit 105 ganzs. Reprod. n. Dali. Roter Oldr. 180,-

Dabei: Biblia, das ist die ganze Heilige Schrift Deusch. Mart. Luth. Wittemberg. 2 Bände (ohne Begleitbuch). Köln, Taschen (um 1995). Fol. Mit farb. Illustr. Olwdbde. in Opp.-Schuber. – Die Luther-Bibel von 1534. – **Merian, M.** Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Trevirensis... Faksimile d. Ausg. Frankfurt 1646. Kassel 1969. Opbd.



1830

1830 - Tristan und Isolde. Textfassung v. Lawrence Lacina. Köln, Orangerie Vlg., 1969. Gr.Fol. 2 w. Bl., 119 SS., 3, 2 w. Bl., mit 21 (1 sign., 20 monogr.) farb. Kaltnadelradgn. v. Salvador Dali. 2 w. Bl., 119 S., 3, 2 w. Bl. Rohe Bogen in OU., Olwd.-Decke u. Ohldr.-Kassette. (Diese tls. berieb.) 6.000,-

Michler/L. 406–426 (b). Field 70–10. – Eines v. 100 (GA 128) Ex. der dt. Ausgabe auf Velin de Rives mit einer signierten u. 20 monogrammierten Radierungen. – **Dabei: Prospekt** der Orangerie Vlg. Köln 1969. 4°. 2 Bl. mit farb. Illustr. Farb. illustr. OU.

1831 Dali, S. Manifeste en hommage a Meissonier. Paris, Hotel Meurice 1967. 4°. Mit 4 farb. Orig.-Lithographien v. Salvador Dali u. einigen Abb. 15 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). – Michler-Lö. 1175–78. – In kl. Aufl. ersch. 200,-



1832

1832 Degenhardt, G. Farewell to Connought. (Mainz 1989). 4°. Mit 1 sign. Orig.-Kaltnadelradierung der Künstlerin u. 63 Taf. 2 Bl. Olwd. u. Olwd.-Mappe in Opp.-Schuber. 500,-

Exemplar der Vorzugsausgabe D. Eines von 25 Ex. mit der signierten Orig.-Kaltnadelradierung in Leinendeckel. Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – **Zusätzlich 1 Orig.-Bleistiftzeichnung auf den**

vord. Vors. von der Künstlerin sign. Mit hs. Widm. auf Vortitel (?).

1833 DELVAUX – Jacob, M. Paul Delvaux. Das graphische Werk. (Monaco), Sauret (1976). 4°. Mit 1 Orig.-Lithogr. v. Delvaux u. zahlr. tls. farb. Abb. 98 S., 3 Bl. Olwd. mit illustr. OU. – Mit Wvz. 100,-

1834 Döblin, A. Unsere Sorge der Mensch. Mchn., Alber 1948. 65 S., 1 Bl. OU. 100,-
WG/II 53. Erste Ausgabe. – Mit eh. Widm. und U. des Autors a. Vortitel.

1835 Dumas, A. (Werke). 8 Bde. Köln, Pflips (um 1910–25). Farb. illustr. Olwdbde. tls. mit Goldpräg. (Nur minimal berieb., 2 Bde. mit OU). 150,-

Seltene Ausgabe in selten schönem Zustand in schönen, dekorativ illustr. Einbänden. – Enthält: Die drei Musketiere; Die Totenhand; Ange Pitou; Die Gräfin von Charny; Joseph-Balsamo; Die Millionenbraut; Der Herr der Welt; Zehn Jahre später. – Ungewöhnlich guter Zustand für diese vielgelesene Werke. – **Dabei: Ders.** Ange Pitou. Stgt., Frankh o.J.

1836 Edition Holzweg. Nr. 1, 3 u. 5 der Reihe. Hbg. 1986. Fol. Mit zahlr. Holzschn. Lose in illustr. Opp.-Mappen. 180,-

Enthält: Nr. 1, Bilderbogen zur Ausstellung Andrucke von Klaus Raasch (vom Künstler sign. Eines von 200 Ex.). – Nr. 3, Holzauge sei akksam. – Nr. 5, Elefanten. – **Dabei: Nr. 5** (Dublette). – **Le Mot.** Hrg. v. P. Iribe. Paris 1915. 4 (von 20 ersch.) Heften der Reihe. Tls. lose, Gebrauchsspuren. – **Moreau, C.** Argentina. Zürich 1973. Mit 12 Holzschn. Ex. außerhalb der Num. (100 Ex.). – 5 weitere.

1837 EINBAND – Brentano, C. Spanische und italienische Novellen. 2 Bde. Lpz., Rowohlt (1910). XIV, 212 S.; 2 Bl., 272 S. Dunkelgrüne Oldrbde. (C. Sonntag) mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Beschabt, Rckn. verblasst). 100,-

Num. Ex. – Frühe Veröffentlichung des Rowohlt-Verlages. – Breitrandiges Ex., tls. etw. unsauber aufgeschn. u. ger. gebräunt.

1838 - Düsseldorf. Geschichts-, Gedenk- und Ehren-Buch des Freiwilligen-Regiment der gewerblichen Fortbildungs-Schule in



1838

Düsseldorf. Entstanden in der schwersten, aber auch größten Zeit deutscher Not-Opfer-, Freudigkeits u. Vaterlands-Liebe. Ge-gründet am 1. Oktober des Kriegsjahres 1914. Ledereinband über Holzdeckeln mit Gold- u. Blindpräg., 8 Metall-Eckbeschlägen u. punz. Goldschn., 1914. 33 x 16,5 cm. (Gelenke restaur., fehlen die Schließen). 240,-

Als Erinnerungsbuch für handschriftliche Einträge angelegt. Enthält dplblgr. in mehreren Farben gemalten ornament. Titel, Kopfvign., 1 mont. Portrait (des gefallenen Oberst Herrlich), 4 Bl. hs. Text (Vorwort) u. 86 w. Bl. – Deckel mit zwei blindgepräg. umlaufenden Texten: „Wir Deutsche fürchten Gott, sonst nichts in der Welt“ und „Der Gott der Eisen wachsen liess, der wollte keine Knechte“.

1839 - Dunkelbrauner Ledereinband mit reicher Goldpräg. u. farb. Stickereien auf den Deckeln, wohl Anfang 20. Jh. Qu.Gr.4°. 90,-

Tls. etw. berieb. – Die Stickereien mit Blumen-Motiven. – Enthält eingeb. 36 Bl. (neues) w. Papier.

1840 - La Fontaine, J.de. Contes et Nouvelles. 2 Bde. Wien, Amalthea (1928). Mit zahlr. meist mont. Illustr. v. Oscar Larsen. XXXIX, 173 S.; 2 Bl., S. (174)–469, 1 Bl. Blaue Oldrbde. mit goldgepräg. Deckelbordüren, reicher Rverg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn., in Schubern. (Rckn. etw. verblasst). 180,-

Nr. 48 v. 100 Ex. der Luxus-Ausgabe auf Bütten (GA 1115), Einbände von H. Sperling Leipzig. – Entgegen dem Vermerk im Impressum nicht von Larsen sign.

1841 - Roter Halbmaroquineinband (Sign.: Sangorski & Sutcliffe London) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. 90,-

Enthält: Sutton, G. Fleming of Honister. London 1953. 288 S. – Ex. aus dem Besitz des Autors, mit Widm. seines Verlegers. – 1 Beigabe.

1842 - Schwarzer Maroquin (Sign.: G. Habersaat) mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. (Tls. leicht berieb.). 180,-

Enthält: Lasne, R. u. G. Rabuse Anthologie de la poesie allemande des origines a nos jours. Paris, Stock 1943. XIV S., 1 Bl., 519, 519 S., S. 521–560, 2 Bl. – Paralleltext dt.-franz. – Num. Ex. Dünndruck.

1843 - Zwei rote Maroquineinbände (Sign.: C. Glingler Roma) Anfang 20. Jh., mit reicher Goldpräg., Rverg., Rtitel, Innenkantenverg. u. Goldschn. (Rckn. leicht rissig, tls. leicht berieb. u. best.). 100,-

Enthält: Crawford, F. M. The Rulers of the South. Sicily, Calabria, Malta. 2 Bde. London, Macmillan 1900. Mit 100 Abb. 6 Bl., 391 S.; VIII S., 1 Bl., 407 S.

1844 EREMITEN-PRESSE – Schreib, W. Huckle wucke wack. Monumente aus dem Zwergenkabinett. Stierstadt, Eremiten-Presse 1971. 4°. Mit 10 Orig.-Punzendrucken. 14 Bl. Okart. 120,-

Dittmar 403. H.-R. 259. – Nr. 128 von 500 Ex. (GA). – Druckverm. mit Nachlaßstempel und Signatur von Ingeborg Schreib. – **Dabei: Festschrift Rolf Dettling** Pforzheim 1985. Mit 39 Orig.-Graphiken. Opbd. – **Willand, D.** Der Weg. 2. Aufl. Bietigheim 1990. Ex. der Normalausgabe. – Zus. 3 Bde.

1845 - Schwegler, F. (Orte) der zehn heiligen Geliebten. Düsseldorf, Eremiten-Pres-

se 1983. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Offset-Lithogr., **davon 1 vom Künstler handkolor. u. sign.** 36 nn. Bl. Farb. illustr. Obrosch. Nr. 12 von 60 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 500), Druckverm. sign. 120,-

1846 ERNI – Burckhardt, C. J. Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd. 90,-

1847 Eulenberg, H. Die Welt ist krank. Ein Stück von heute. Stgt., Engelhorn 1922. 132 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. gebleicht, tls. best.). 120,-

Eines von 500 Ex. – **Dabei: Ders.** Der Tod des Homer. Eine Dichtung. (Privatdruck 1939). 15 S. OU. – **Mit eh. Widm. und U. des Autors** a. T., dat. 25. Jan. 1939.

1848 EXLIBRIS – Sammelalbum. Sammlung von Neujahrsgrüssen, ExLibris etc. in Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1920]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates Halbpergament-Album, in marmoriertem Schuber. [Basel, (um 1920). D 270,-

Beinhaltet u.a. zahlreiche sign. Orig.-Holzschnitte, ExLibris und 1 Menukarte von August Hagmann, 1 sign. Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 sign. Orig.-Lithographien von Hans Buser, 1 sign. Orig.-Lithographie von Paul Hosch u.a.

1849 Fargue, L. P. D'apres Paris. Paris, Les Amis de l'Amour de l'Art/Librairie de France (1931). Gr.Fol. Mit einer lithogr. Titelvign. und **15 ganzs. Orig.-Lithogr. von Jean-Louis Boussingault.** Obroschur in privater Leinenkassette mit verg. Rsch. 150,-

Nr. 2 von 120 Ex. auf vélin d'Arches (GA 180). – Monod 4455. Mornand, 22 artistes du livre, S. 57. – Von sehr guter Erhaltung.

1850 Fini, L. Le temps de la mue. Paris, Galerie Bosquet 1975. Qu.Fol. Mit 20 sign., kolorierten Orig.-Radierungen. 25 Bl. Okart.-Chemise u. Olwd.-Mappe in Olwd.-Schuber. 450,-

Monod 4609. – Seltenes Künstlerexemplar der surrealistischen Publikation und Graphikfolge der argentinischstämmigen Künstlerin Léonor Fini (1908–1996). – Eines von 20 röm. numer. Exemplaren auf Vélin d'Arches, hier ohne die Extrasuite und somit der „Normalausgabe“ von 185 Ex. gleichgestellt, aber im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. Vortitel mit **eigh. Widmung m. U. der Künstlerin.** Druck der Radierungen im Atelier Moret, Druck des Textes bei Fequet & Baudier. – Schöne breitrandige Abzüge der Grafiken.

1851 Flaubert, G. Jules und Henry oder Die Schule des Herzens. Berlin, Propyläen, 1971. Fol. Mit 25 (teils ganzs.) monogr. Orig.-Radierungen sowie 1 sep. sign. Orig.-Rad. von Peter Ackermann. 211 S., 1 Bl. Olwd. in Olwd.-Schuber. 120,-

Eins von 250 num. Ex. der Serie A III (GA 960) mit den numer. und sign. Orig.-Rad. und der sep. vom Künstler signierten Titelradierung. Druck auf Zerkall-Bütten. – Gutes Ex.

1852 FLIEGENDE BLÄTTER – Karikaturen. 14 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Franz Reinhardt (1881 München 1946) für

die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tls. Querformat). Jwls. sign. u. meist dat. Verso jwls. mit Archivst. R 400,-

Dargestellt sind u.a.: Eine dicke Frau im Modegeschäft vor dem Spiegel, Wandererfamilie fliegt vor einem Gewitter, streitende Hausfrauen auf der Straße, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1853 - Karikaturen. 14 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. um 1935. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Sign. Verso jwls. mit Archivst. R 500,-

Dargestellt sind u.a.: Zwei Dackel zerreißen ein Bild im Atelier eines Künstlers, ein Herr im Anzug steht zwischen Badenden im Meer, ein Mann mit mehreren Hunden bietet diese auf dem Hundemarkt an, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1854 - Karikaturen. Sammlung von 9 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter von Gustav Traub (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Meist sign. R 400,-

Tls. i.d. Darstellung bez. „Gerade gedruckt“, „Klops“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

1855 Flugblätter rheinischer Dichtung. Hrsg. v. Carl Salm. Sammelband von 6 Hefen der Reihe. Köln, Salm-Vlg. 1917–19. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

Enthält: 3. Reihe, 6. Heft: Brand, K. Klänge von Niederrhein! 14 S., 1 Bl. – Eines von 100 Ex., im Druckverm. v. Brand sign. – 3. Reihe, 4. Heft: Pontzen, J. F. Die gekreuzigte Seele. 14 S., 1 Bl. – Eines von 100 Ex., im Druckvermerk von Pontzen sign. – Pothoff, A. Aus erlebten Stunden. 14 S., 1 Bl. – (= Die westfälische Dichtung in Flugblättern, 1. Reihe, 4. Bl.) – Eines von 50 Ex., im Druckvermerk von Pothoff sign. – 3. Reihe, 2. Heft: Sternberg, L. Ins Auge der Ewigkeit. 14 S., 1 Bl. – Eines von 100 Ex., im Druckverm. von Sternberg sign. – 6. Sonderheft: Velter, J. M. Auf der Flöte des Pan. 14 S., 1 Bl. – Eines von 500 (GA 550) Ex. – Witt, W. Was die Seele trägt. 14 S., 1 Bl. – Eines von 50 Ex., im Druckverm. von Witt sign. – N.a.Vors.

1856 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox im Okart. – Eines von 313 Ex. (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Ohne das sign. Aquarell. Neuwertig. 200,-

1857 Fournier, A. Le grand meaulnes. Paris, Editions Michele Trinckvel 1989. Gr.Fol. Mit **signiertem Aquarell**, signierter Illustration als Frontispiece, mit 31, davon 20 ganzseitigen, farbigen und schwarzweiss Lithographien von Guy Bardone. Und einer Suite der Lithographien signiert und numeriert. 252 S. Alles in losen Bogen. Original grüne Leinenbox in Okart. 600,-

Eines von 12 Ex. mit einem sign. Original-Aquarell auf „Grand Velin d'Arches“ (GA 325). Im Impressum von Bardone signiert. – Neuwertig.



1866

1858 France, A. *Le Lys rouge*. Paris, Calman-Lévy (1923). Mit zahlr. farb. Illustr. im Text u. a. Taf. von Paul Domenic. 253 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. silbergepr. Rfleten. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). 120,-
(= La Belle Edition). – Eines von 20 Ex. (GA 1500) Ex. für die Mitarbeiter **mit eh. Widm. und U. des Illustrators Paul Domenic**.

1859 Frisch, M. Jürg Reinhart, eine sommerliche Schicksalsfahrt. Roman. Stgt. u. Bln., DVA 1934. 242 S., 1 Bl. Olwd. 200,-
WG II, 1. Erste Ausgabe der ersten Veröffentl. – Vortitel sign.: „Max Frisch 21.4.1951“.

1860 Fromentin, E. *Les maitres d'autrefois*. Hilversum 1931. 4°. VII, 147 S., 2 Bl. Ohprgt. 180,-
Eines von 125 Ex. (GA). – 4. Druck der Presse von S. H. de Roos bei Heuvelpers auf Büttten. – Vors. etw. leimschattig.

1861 Fromm, E. Gesamtausgabe. 10 Bde. Stgt., DVA 1980–81. Olwdbde. mit OU. 80,-

1862 FRONIUS – Borchart, R. *Das Buch Joram*. Ffm. 1962. Fol. Mit 7 Vetrographien von H. Fronius. Handgeb. blauer Seidenleinenband (W. Pingel). 120,-
Spindler 40.13. – 13. Druck der Trajanus-Presse. – Eines von 250 Ex. Druckvermerk vom Künstler signiert.

1863 - Hilger, W. Hans Fronius, eine Monographie. Wien, Tusch 1979. 4°. Mit zahlr. Abb. u. **4 sign. Orig.-Radierungen v. Hans Fronius**. 215 S. Olwd. mit illustr. OU. – Nr. 41 v. 200 Ex. der Vorzugsausgabe. 180,-

1864 Fuchs, E. *Das graphische Werk 1967–1980*. Mchn. u. Zürich, Piper 1980. 4°. **Mit 2 (1 eh., 1 in der Platte sign.) Orig.-Lithogr.** u. zahlr. Abb. 310 S. Goldgepräg. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser randrissig). – (= Klassiker der Neuzeit, Bd. IV). 100,-

1865 Fuchs, E. *Von Jahve*. Gedichte. Mit 8 monogr. Lithographien von Ernst Fuchs. Mchn., Hartmann (1982). Unpag. Blauer Olwd. mit goldgepräg. Deckellustr. – (= Klassiker der Neuzeit, Bd. VI). – Eines von 1000 Ex. der Vorzugsausgabe. – Einbandentwurf E. Fuchs. 120,-

1866 Genin, R. *Figürliche Kompositionen*. Zwanzig Original Steinzeichnungen. Mchn., Delphin o.J. (1912). Fol. Mit 20 Lithogr. auf dünnem Papier, punktuell auf Karton geklebt, u. dort jwls. sign. 3 Bl. Lose in läd. Okart.-Mappe mit Dillustr. (Rckn. mehrf. eingerissen, angestaubt). 450,-

Nicht num. Ex. außerhalb der Aufl. von 125 (GA: 140) Ex. Mit dem Monogr. bzw. Namenszug u. tls. mit dem Datum im Stein. – Die Lithogr. in 2 Folgen: **Figürliche Kompositionen**: Mitleid, Angst, Ruhe, Freude, Mütter, Friede, Schlafender Jüngling, Ruhender Hirte, Abend, Am Wasser. – **Arbeit**: Hausbau, Eisarbeiter, Holzhacker, Wasserschöpferinnen, Feldarbeiterinnen, Waldarbeiter, Am Brunnen, Wäscherinnen, Heuernte, Am Feuer. – Äußere Ränder etw. lichtrandig u. tls. etw. angestaubt, tls. etw. fingerfl., N.a.T.

1867 GERSTGRASSER – Frank, K. *Bäume*. Velmar u. Kassel, Selbstverlag (1988). Fol. Mit 7 sign. Naturdrucken (tls. zweifarb.) v. Siegfried Gerstgrasser, 7 sign. Textbl. (Gedichte) von Karlhans Frank, 1 handgeschr. „Haiku“-Bl., 1 Bl. sign. Naturdruck v. Gerstgrasser mit Blattgoldauflage (18 Karat), sowie 4 tls. sign. Textbl. u. 1 w. Bl. Lose in Orig.-Kassette aus finnischem Birkenholz mit Lwd.-Rckn. – Nr. 5 von 15 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 160). 150,-

1868 GIACOMETTI – Derriere le miroir. Nr. 107–109. Paris, Maeght 1958. Fol. Mit 2 (von 4) Orig.-Lithogr. (Tal Coat u. Giacometti) u. einigen Abb. 20 (von 29) S. Lose Bogen in farb. illustr. OU. (Dieser beschäd.). 150,-

Ohne die Orig.-Lithogr. v. Chagall u. Miro. – **Dabei: DLM 119**. Ebda. 1960. Mit 2 (von 3) Orig.-Lithogr. (Miro u. Giacometti). Ohne die Orig.-Lithogr. v. Chagall. – **Dabei: Ernst, M.** „Fiat Modos-Perear Ars“ Bln., Rainer 1970. Fol. Titel u. 8 Bl. Offset-Lithogr. nach Max Ernst. Lose in brauner Opp.-Mappe. – Nachdruck der Ausg. Köln, Schlömilch 1919.

1869 Gide, A. *Le roi candaule, drame en trois actes*. Paris, Ed. de la Revue Blanche 1901. Gr.8°. 3 Bl., VII, 108 S. Obrosch. (Tls. etw. best.). 75,-
Matarasso XVII. Erste Ausgabe, selten. – Auf Alfa-Papier gedruckt. – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt u. Ecken leicht knickfaltig.

1870 Giusti, Annamaria. *Peitra Dura*. Bilder aus Stein. 2005. 4°. Zahlr. Abb. Olwd., – Edle Steine als Material zum Malen und Geschichtenerzählen. Wahre Meisterwerke seit der Renaissance. 100,-

Dabei: Dollfus, C. u. H. Bouche. *Histoire de l'aeronautique*. Paris 1938. Fol. – Erste Ausgabe. – Hervorragende Dokumentation zur Geschichte der Luftfahrt mit vorzüglichem Abbildungsmaterial. – Gelockert.

1871 Gloor, E. (Neujahrsblätter der Handsetzerei Gloor). 12 Hefte (= wohl alles Ersch.). Zürich 1959–71. 4°. Mit zahlr. Illustr. Obrosch. 150,-

Von Hand gesetzt und in Auflagen von 200–1200 Ex. zumeist auf einer Andruckpresse abgezogen. Für 1967 ist kein Heft nachgewiesen. – Enthält Texte von Th. Mann, Grimmelshausen, Kafka, Mark Twain, Dylan Thomas, Tausendundeinenacht, etc. Illustr. v. Friedrich Kuhn u. a. – Dabei: 1 Dublette, zus. 13 Hefte.

1872 GOETHE – Gräf, H. G. *Goethe über seine Dichtungen*. Versuch einer Sammlung aller Äußerungen des Dichters über

seine poetischen Werke. 3 Teile in 9 Bänden. Ffm., Rütten & Loening, 1901–1914. Gr.8°. Ohlwbde. 90,-

I. Die epischen Dichtungen. 2 Bde. – II. Die dramatischen Dichtungen. 4 Bde. – III. Die lyrischen Dichtungen. 2 in 3 Bdn. – Wichtige, umfangreiche Fleißarbeit, die ein unentbehrliches Handbuch für die Goetheforschung bildet. – St.a.T.

1873 - Henning, H. *Faust*. 23 Schnitte zu Goethe's Faust. O. O. 1926. Fol. 4 Titelbl. u. **23 sign. Orig.-Holzschnitte von Hermann Henning auf Japan**, jeweils unter Passepartout montiert. Lose in Ohldr.-Mappe mit goldgepräg. Rtitel u. Deckelvign. (Tls. etw. berieb.). 180,-

Eines von 50 Ex. (GA 110), Druckverm. vom Künstler sign. – Offenbar im Eigenverlag Hennings herausgegebene Folge. Jeder Holzschnitt signiert und nummeriert.

1874 Goethe, (J. W.) v. *Faust (I)*. Eine Tragödie. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse/Kleukens 1922. 4°. 214 S., 1 Bl. Hprgt. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 240,-

Rodenberg 81. – Vereinzelt leicht stockfleckig. – **Dabei: Ders.** *Faust (I u. II in 1 Bd.)*. Mchn., Hugo Schmidt (1920). 4°. Mit 35 Lithogr. v. J. Weiß. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.).

1875 Goethe, J. W. v. *Faust. Illustre de gravures sur cuivre de Timar*. Paris, Edition du Moulin de Pen-Mur 1943. Kl.Fol. Mit 42 tls. ganzs. Rad. von Imre Timar. 199 S. Lose Bogen. Obrosch. in Kart. in Schuber. (Dieser läd.). 300,-

Carteret IV, 188. – Nr. IV von XXV extra für die Hersteller num. Ex., auf Velin (GA 201). – Widm. auf Vortitel. – **Dabei: Ders.** *Faust. Preface et trad. de H. Blazze de Bury*. Paris, Quantin 1880. 4°. Mit 11 (9 blattgr.) Rad. von Lalauze u. Textholzschn. von Meaulle nach Vogel u. Scott. Hldr. (Sign.: Durvand) mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Vicaire III, 1016. Erste Ausgabe mit diesen Illust.

1876 Goethe, J. W. v. *Werke*. 6 Bde. Mchn., Winkler 1973–76. Flex. braune Oldrbde. mit goldgepräg. Rtitel. (Berieb.). – Dünndruck-Ausgabe, nach dem Text der Artemis-Gedenkausgabe. 150,-

1877 Goetz, B. *Götterlieder – Götterbilder*. Zürich, Origo-Vlg. (1952). Mit 18 Orig.-Holzschnitten v. Werner Gothein. 89 S., Okart. 90,-

Eines von 750 numer. u. vom Dichter u. Künstler im Druckvermerk sign. Ex. – **Dabei: Ders.** *Der Gott und die Schlange*. Balladen. Mit e. Vorwort von W. Bergengruen. Zürich, Bellerive-Vlg. (1949). 77 S. Okart. – Eines von 500 Ex. der Vorzugsausgabe, im Druckverm. von Autor sign. – **Ders.** *Kleines Bilderbuch*. Gedichte. (Zürich), Bosshard (1953). Mit 4 Farbholzschn. von H. R. Bosshard. 22 Bl. Lose in OU. – Eines von 125 Ex. dieses einmaligen Privatdrucks, vom Autor und vom Illustrator im Impressum sign.

1878 GOYA – Holländer, H. *Goya. Los Disparates. (Los Proverbios de Goya)*. Nachdruck der Ausgabe Madrid 1864. Tbg., Wasmuth 1968. Qu.Imp.Fol. Mit faksim. Titel u. 22 Taf. 23 S., 1 Bl. Olwd. (Fleckig u. lichtrandig). – Eines von 200 Ex. (GA). – Ohne den Schuber. 90,-

1879 Grass, G. *Fundsachen für Nichtleser*. Göttingen, Steidl 1997. Gr.Fol. Mit Titeldruckblatt, 115 farb. Bl. in Fulltone-Stochastik u. 1 Ex. der gebundenen Buch-Erstaus-



1885

gabe. Okart.-Mappe u. Olwd., lose in Orig.-Kassette. 180,-

Eines von 400 Ex. der Vorzugs-Ausgabe. Von Grass auf Titeldeckblatt eh. sign.

1880 GRIESHABER – Engelder Geschichte. XIX/XX Sonderdruck. Hannover, Ed. Brusberg 1974. Fol. Mit 11 (3 dplblgr.) sign. Orig.-Holzschn. v. HAP Grieshaber, 4 sign. Orig.-Graphiken v. J. Reichert, 1 sign. farb. Orig.-Lithogr. v. H. Antes, 1 sign. farb. Orig.-Lithogr. v. R. Szymanski u. 1 Taf. nach einer Photogr. v. J. Malina. Okart. in OU. 300,-

Fürst 74/1 (73/2–11). Lutze 747. – Eines von 120 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 400).

1881 GRIMM – Sternheim, C. Napoleon. Erzählung. (Düsseldorf 1976). 4°. Mit 13 (1 separaten farb. sowie eh. sign.) Orig.-Holzschn. von Gerhard Grimm. 45 S., 1 Bl. Illustr. Ohlwd. in Blockbuchbindung. 100,-

Eines von 125 Ex. (GA 500), Druckvermerk vom Künstler eh. sign. – Spindler 90, 32. – Gutes Ex.

1882 HANDSCHRIFTEN – (Flex, W. Auszug aus: Der Wanderer zwischen den Welten). Deutsche kalligr. Handschrift auf Papier, wohl Mitte 1930-er Jahre. Gr.8°. Mit 1 Init. in Rot und Schwarz. 18 nn. S. Priv. Lwd. in Blockbuchbindung mit Fadenheftung. (Etw. berieb. u. best.). – Möglicherweise Arbeit einer typogr. Fachhochschule o.ä. D 120,-

1883 - Herold, H. Gedanken am Wege, gedichtet und geschrieben im September 1978 von Helmut Herold. Deutsche Handschrift auf Papier, (wohl Hamburg) 1978. Gr.4°. Mit zahlr. gemalten Init., kl. Textillustr. u. Buchschmuck in versch. Farben. 20 beschr. Bl. (Titel u. 19 Gedichte). Priv. Lwd. mit Goldpräg. D 100,-

Vord. Vors. mit eingeklebten Wappen (Helmut Herold) u. mont. Portrait-Postkarte.

1884 HEARTFIELD – Tucholsky, K. Deutschland, Deutschland ueber alles. Montiert von John Heartfield. 1.–20. Tsd. Bln.,



1891

Neuer Deutscher Verlag 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 231 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke etw. eingerissen). – WG 8. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 500,-

1885 Heisig, B. Grafikedition Retrospektive 2005. 2. Figuren und Szenen. Mappe mit 6 Originallithographien auf BFK Rives-Bütten. Bln., Edition Brusberg u. Galerie Berlin 2005. Imp.Fol. Mit 6 sign. u. numer. Lithographien im Format 50 x 40 cm. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Ex. 57/60. 600,-

1886 HERTENSTEIN-PRESSE – Merz, A. David. Pforzheim, Hertenstein-Presse 1990. Fol. Mit 10 farb. Linolschn. v. Axel Hertenstein. 8 Bl. Illustr. Opbd. – Eines von 40 Ex. (GA 55), vom Künstler im Druckverm. sign. 120,-

1887 HETTNER – Longus. Daphnis und Chloe. Mchn., Buchenau & Reichert (1922–23). 4°. Mit 93 (9 ganzs.) Lithogr. v. Otto Hettner. 198 S. Oprgt. mit Rsch., goldgepräg. Vdeckel.-Vign. u. Kopfgoldschn. in Opp.-Schuber. (Dieser fleckig u. etw. best.). 300,-

(= 8. Phantasus-Druck). – Eines von 270 Ex. (GA: 300). Druck auf handgeschöpftem Zanders-Bütten. Ohne die Künstler-Signatur im Druckverm. – **Dabei: Immermann** Merlin, eine Mythe. Nur Textband. Mchn., Georg Verlag 1921. Ohprgt. Ohne die separat ersch. Lithographien.

1888 Hodek, J. Quellen des Frühlings. Pilsen 1927. Fol. Mit 6 sign. Farbholzschn. v. Josef Hodek. 2 Bl. Lose in goldgepräg. Okart.-Mappe. (Fleckig, Rckn. eingerissen). 150,-

Nr. 11 von 25 Ex. der deutschen Mappenausgabe. – In den w. Rändern tls. ger. fleckig u. min. randrissig, hs. Besitzverm. a.T.

1889 Hölderlin, (F.). Diotima. Lübeck, Quitzow (ca. 1925). 12°. Mit 12 Bl. Orig.-Rad. (Text, Abb. u. Impressum). Olwd. (Berieb.). 180,-

(= Miniatur-Kunstgaben, Bd. 4). – Radiert von Friedrich Häffcke, von ihm im Druckverm. sign. – Hint. Vors. lose.

1890 HOFFMANN – Wendland, H. u. G. Fischer. Felix Hoffmann. Seine Arbeit im Buch, in Glas, auf der Wand. Ffm., Sauerländer (1971). 4°. Mit 1 sign. Farbholzschn. von Hoffmann u. zahlr. tls. farb. Abb. Opbd. mit OU. 180,-

Enthält das Werkverzeichnis des Künstlers. – **Dabei: 12 von Felix Hoffmann illustr. Schriften**, sowie 5 weitere Beigaben, zus. 18 Bde.

1891 HOFMANN – Hauptmann, G. Das Hirtenlied. Ein Fragment. Berlin, Otto v. Holtten 1922. Gr.8°. Mit 17 Orig.-Holzschn. v. L. v. Hofmann. 48 S., 1 Bl. Ohprgt. 300,-

Rodenberg 244. Schauer Bd. II, 43. Erste Ausgabe. – Eines von 60 (GA 400) Ex. auf Zanders-Bütten. Nicht für den Handel bestimmt. Im Druckverm. **vom Autor und Künstler sign.** – Gedruckt in Grün u. Schwarz in der von Marcus Behmer entworfenen Schrift.

1892 (Holland, C.). The Notebooks of a spinster Lady. 1878–1903. London u.a., Cassell 1919. 3 Bl., 319 S. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg., Rsch. u. goldgepr. Dvign. 90,-

Beigebunden: zweiseitiger eh. Brief von ihrem Neffen Lionel Holland an den Herausgeber Cassell. – Hs. Eintrag a. Vortitel.

1893 Hollegga, W. Geh durch den Spiegel – Folge 38. Köln 1964. Fol. Mit 2 Orig.-Radierungen (lose beiliegend). Illustr. OU. 300,-

Eines von 250 Ex. – **Dabei: Gerstner, K.** Spiegelbilder. Köln, Galerie der Spiegel 1963. Fol. Aus der Folge Geh durch den Spiegel Folge 35. OU. – Eines von 250 Ex. – Im Druckverm. vom Künstler sign. – **Heyboer, A.** Geh durch den Spiegel. Folge 22 und 37 in 2 Bdn. Köln, Galerie der Spiegel 1960 u. 1963. Fol. **Mit zus. 7 Orig.-Radierungen.** – Eines von 250 Ex. – **Schneider, G.** Geh durch den Spiegel. Folge 11. Katalog zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel Köln. 1957. Fol. **Mit 1 dplblgr. Lithogr. Von Schneider.** – Eines von 150 Ex. 1 Bl. mit Widm. an Hann Trier (Maler 1915–1999). – **Geh durch den Spiegel.** Folge 31 u. 40. Köln 1962 u. 1963. – Beide ohne Radierung. – **Tanning, D.** Bilder, Gouaches, Zeichnungen 1957–63. Köln, Galerie der Spiegel 1963. – Eines von 250 Ex. – Ohne Radierung. – **Genius.** Zeitschrift für alte und werdende Kunst. Erstes u. Zweites Buch. 1919. – Ohne Orig.-Gaphiken. – Zus. 10 Bde. – (B 799, 800, 801, 802, 803, 804, 806, 807, 1763).

1894 HOLTZ – Wildenbruch, E.v. Das Hexenlied. (Faksimiledruck im Auftrag:) Bln., Grote 1911. 4°. Mit 5 farb. Tafeln, 1 goldfarb. Initiale und Schrift in Rot- und Schwarzdruck nach Johann Holtz. 10 nn. Bl. Flex. Oprgt. mit Vdeckelillustr. nach J. Holtz. (Rckn. beschäd., Gebrauchsspuren). 100,-

Rodenberg I, 281 (Reichsdruckerei Berlin im Auftrag). – Nicht bei Wilpert-G. – Etw. fingerfleckig, tfs. leicht knittrig, Widm. auf Vortitel.

1895 (Horkheimer, M. Hrsg.). Studien über Autorität und Familie. Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung. (Mit Beiträgen von M. Horkheimer, E. Fromm, H. Marcuse, K. Landauer, K. A. Wittfogel u.a.). Paris, Alcan 1936. XV, 947 S., 1 Bl. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

(= Schriften des Instituts für Sozialforschung, Bd. 5). Sternfeld-T. 230. – Erste Ausgabe des fünften und seltensten Bandes der Reihe. – Den theoretischen Teil der ersten Abteilung entwarf Horkheimer (allgemeiner Teil), Fromm (Sozialpsychologie) u. Marcuse (Ideengeschichte). Mit Studien zur deutschen Familiensoziologie.

1896 Houck, M.E. Sieben Aquatintas aus Spanien und eine Handvoll Coplas. Zürich, Janus-Press 1957. Fol. Mit 7 sign. u. num. Orig.-Aquatintas v. Maurits Ernest Houck. 14 Textbl. Lose in Okart. mit illustr. OU. (Pergamin-Überzug mit Fehlst.). 100,-

(= Zweite Veröffentl. der Janus-Press). Nr. 34 v. 100 Ex. Auf Zerkall-Bütten. – In den Rändern vereinzelt leicht fleckig. – **Dabei: Neujahrs-Grußkarte in Aquatinta, mit eh. Widm. u. Sign.** v. Houck, num. Ex. 58 v. 69.

1897 Hübner, B. Wanderwege. Zehn Landschaftsradierungen. (Würzburg), Galerie Grasholz 1976. Qu. Kl. 4°. Mit 10 signierten Radierungen. Lose in Lwd.-Mappe. Gutes Ex. – Eines v. 50 Ex. (GA 56 Ex.). 180,-



1898

1898 HUNDERTWASSER – Brockhaus-Enzyklopädie. 24 Bände. Mannheim, Brockhaus 1989ff. Olwdbde. mit Medaillons, Hochglanzfolien u. Beflockung von Friedensreich Hundertwasser. Alle im Opp.-Schuber. 2.000,-

Eines von 1800 Exemplaren. – Hundertwasser hatte vom Brockhaus-Verlag nur drei Vorgaben zu erfüllen: Die Bände sollten beziffert, die Bändeinteilung lesbar u. der Name Brockhaus auf dem Rückenschild erkennbar sein. – „Kein Band, kein Einband der von mir entworfenen Enzyklopädie ist dem anderen gleich. Trotzdem greifen sie bei aller Verschiedenheit ineinander und fügen sich zu einem Gesamtbild. Dieses Vernetzen untereinander ist Sinnbild des Wissens, das Brockhaus vermittelt“ (Hundertwasser). – Aufgeklappt, und aneinandergesetzt, bilden die Einbände ein Bild. „Die Symbolik der Vernetzung“. – **Please ask for description in English!**

1899 Hundertwasser, Friedensreich. Regentag. Look at it on a rainy day. 1971/72. Komplette Folge von 10 Bl. Farbserigraphien mit Metallprägungen auf unterschiedlichen Papieren und Kartons. Alle Blätter mit gestempelter Signatur und Nummerierung. Exemplar 2640 von 3000. In originaler Holzkiste mit Siebdruckauflage mit Metall-



1899

prägung. Blatt 10 mittig signiert, num. 264/300 und betitelt. Innenseite des Deckels mit Kreide signiert Friedensreich. Edition Ars Viva, Zürich. Ca. 50 x 67 cm bzw. 67 x 50 cm. – Koschatzky/Kertész 44–53. – Blatt 10 gerahmt (Verlagsrahmung?). – Gutes Ex. 10.000,-

1900 Illustration 63. Zeitschrift für die Buchillustration. Hrsg. v. C. Viesel. Jge. 15–37 in 69 Hefen. Memmingen 1978–2000. 4°. Mit zahlr. Textabb. über 200 sign. Orig.-Graphiken. Illustr. Okart. 300,-

Numerierte Ex. einer kleinen Auflage. – Enthält signierte Orig.-Graphiken in Holz- u. Linolschnitt, Lithographie etc. u.a. von A. Bajorat, D. Hutmacher, H. Ackermann, E. Prüssen, K. Eberlein, R. Koch, J. Lebek, F. Hoffmann, A. Pohl, G. Teuber, H. Ripé u. H. Weissenborn. – Sehr gut erhalten, meist mit Werbebeilagen etc. – Nicht eingeh. kollat. – **Dabei: Dass.** Jg. 12, 1975. Hefte 1 u. 2. Ohne Originalgraphiken. – **Dass.** 3 Gesamtregister 1963–1993. Memmingen 1973–93. Okart. – Zus. 74 Hefte in 5 Okart., 1 Olwd-Mappe u. 1 Lwd.-Mappe. – Nicht eingehend kollat., Graphiken nicht auf Vollst. überprüft.

1901 INDIANER – Aimard, G. (d.i. O. Gloux). 3 Schriften. Bln.-Charlottenburg, Michel (1912). Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. berieb.). 150,-

Seltene Ausgaben. Enthält: Felsenherz; Der Fährten-sucher; Die Bienenjäger. – Papierbedingt gebräunt, vord. Innengelenke brüchig, 1 Bl. lose. – **Dabei:** 6 weitere Jugendschriften zum Thema, versch. Autoren, ca. 1920-er Jahre. – Zus. 9 Bde.

1902 – Sammlung von 16 Bänden Erzählungen zu Indianern und Amerika, meist Jugendschriften. Versch. Aufl. Um 1900–1915. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. tfs. chromolithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd- u. Olwdbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). 150,-

Enthält u.a.: Gärtner, G. Anac, der Indianer. Eine Erzählung aus den Urwäldern Yukatans. Reutlingen, Enßlin u. Laiblin o.J. – Hoffmann, F. Die Gefahren der Wildnis. 8. A. Stgt., Hoffmann o.J. – Pajeken, F. J. Das Geheimnis der Kraiben. Glogau, Flemming o.J. – Barfus, E.v. Der Schatz des Kaziken. Stgt., Thiene-

mann o.J. – Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie be-sichtigt.

1903 INSEL-VERLAG – Erzählungen aus den Tausendundein Nächten, Die. 6 Bde. Mischauf. Lpz., Insel 1922–28. Mit Doppeltitel v. Marcus Behmer. Flex. grüne Oldrbde. mit reicher Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tfs. leicht berieb., Bde. 3–4 Rckn. aufgehellt). 240,-

Sarkowski 1719 u. 1719-A. – Bände 1–3 in 6.–10. Tsd., Bände 4–6 in EA. Erste vollst. Ausgabe nach der „Calcuttaer Ausgabe“ von 1839.

1904 – Insel-Bücherei. 106 Bände d. Reihe. Opbde. u. OU. (Tfs. etw. läd.). – Gekauft wie besichtigt. 120,-

1905 – Schiller, F.v. Saemtliche Werke. (Insel-Ausgabe). 7 Bde. Lpz., Insel (1924). Rotbraune flex. Oldrbde. mit goldgepräg. Deckel- u. Rckn.-Titel, sowie Kopfgoldschn. (Tfs. leicht berieb., Bd. 7 tfs. etw. kratzspurig). 240,-

Sarkowski 1461. – Dünndruck-Ausgabe. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren, N.a.v.

1906 Ionesco, E. Der Fußgänger in der Luft. Erzählung. – Fußgänger der Luft. Theaterstück. 3 Bde. Mit 5 num. und sign. Orig.-Farbgraphiken von R. Quadflieg. Hamburg, Raamin-Press 1994. 41,5 x 35 cm. Orig.-Einbände (von Chr. Zwang, Hamburg), in farbig illustrierter und beschrifteter Orig.-Plexiglasskassette und schwarzer Olwd.-Buchkassette mit montiertem Rückentitel. 300,-

22. Druck der Raamin-Press. – 1 von 120 num. Exemplaren, im Druckvermerk von der Künstlerin signiert (GA 125). – Die unterschiedlichen Einbände unter dem Plexiglas erlauben vielfältige optische Effekte. Die Erzählung liegt in der Übersetzung von I. Kuhn und I. Schwarz vor; zusätzlich enthalten sind zwei Auszüge der Aufzeichnungen nach Gesprächen mit C. Bonnefoy. Die Übersetzung des Theaterstückes stammt von L. Kornell.

1907 Jahresgabe 1917. Folge von 6 Orig.-Graphiken von M. Geibel, R. Grimm, M. Seiliger, W. Steinhausen, C. Thiemann und K. Tuch. Lpz., Freunde graphischer Kunst. 1917. 56 x 44 cm. Orig.-Kartonmappe mit Deckelschild. (Kl. Läs.). Jahresgabe Nr. V. 180,- Söhn HDO 51005. – Die Graphiken jeweils unter Passepartout montiert, darauf mit dem Blindstempel der Vereinigung.

1908 JANSEM – Rictus, J. Les Soliloques du pauvre. Paris 1960. Fol. Mit 24 (inkl. OU.) Orig.-Lith. u. 1 Vign. v. J. Jansem. 120 S., 3 Bl. Lose in illustr. OU. (Gebr., lichtrandig, Rckn. eingerissen, tIs. wasserfl.). 180,-

Nr. 62 von 50 (GA: 200) Ex. auf Vélín d'Arches, mit Sign. des Autors u. des Künstlers im Impr. Mit der Suite von 4 abgelehnten Lithogr., aber ohne die Suite der 4 dplt. Farblithogr. – Unt. Rd. vereinz. wasser- randig.



1909

1909 JANTHUR – Gilgamesch. Eine Erzählung aus dem alten Orient. Bln., F. Gurlitt 1919. Fol. Mit 11 sign. Orig.-Rad. v. R. Janthur. 50 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Rckn. etw. fleckig). 450,-

(= Die Neuen Bilderbücher, zweite Folge, Bd. 2). Lang 145. – Nr. 44 v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe mit den sign. Radierungen, auf Zanders-Bütten. Entgegen dem (ebenfalls sign.) Druckvermerk nicht in Hprgt. (45) oder Prgt. (5) gebunden, sondern Lwd. – Bindung gelockert, Innengelenke gebrochen.

1910 – Swift, O. Des Capitains Lemuel Gullivers Reise in das Land derer Houyhnhms. Berlin, F. Gurlitt 1919. 43 x 31 cm. Mit 12 Orig.-Lithographien sowie zahlr. Vignetten von R. Janthur. 62 S. Ohlwd. mit Deckelillustration und RTitel. 360,-

Rodenberg S. 393. Rifkind Coll. 1333. Reed 182. Lang 148. Jentsch 63. – Die neuen Bilderbücher, Zweite Folge. – 1 von 150 num. Exemplaren auf Büttenpapier (GA 200), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Druck der Lithographien auf der Gurlitt-Press, Druck des Textes bei O. von Holten, Berlin. – Stellenw. etw. fleckig, vord. flieg. Vorsatz mit schwacher Quetschfalte, vord. Innengelenk etw. gelockert. Einbd. an den Kanten leicht gebräunt. Breitrandiger unbeschnittener Druck auf chamoisfarb. Bütten.

1911 JAPAN – Vögel – Japanisches Holzschnittbuch bei Paul Bette, Berlin (ca. 1900). Gr.8°. Mit zahlr. ganzs. bzw. dplblgr. (meist zweifarb.) Holzschn.-Illustr. 48 nn. S. Obrosch. in Blockbuchbindung. (Leicht stockfleckig). – (= Heft 6). – Zeigt versch. Vögel, Hühner und Gänse. 120,-

1912 Jünger, E. Aladins Problem. Stgt., Klett-Cotta (1983). 121 S., 1 Bl. Roter Oldr. mit blindgepr. Monogramm und goldgepr. Rtitel. 240,- des C./M. B 82. Mühleisen 186. Erste Ausgabe. – **Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckvermerk v. Autor signiert.**

1913 Jünger, E. Atlantische Fahrt. (London 1947). Kl.8°. 86 S., 1 Bl. OU. (Rckn. gebleicht). 120,- des Coudres B 16a. Mühleisen 0051. – Erste Ausgabe, gedruckt für die deutschen Kriegsgefangenen in England. – **Dabei: Ders.** Das abenteuerliche Herz. Figuren und Capriccios. Hbg., Hanseatische (1944). 207 S. Okart. (TIs. Knickfalten, berieb., Kap. mit kl. Einrissen). – des Coudres B 11 b. Mühleisen 0045. – Zweite Fassung: Sonderausgabe für das Reichskommissariat Ostland, gedruckt in Riga. Eines von 5000 Ex.

1914 Jünger, E. Auf den Marmorklippen. Hamburg, Hanseat. Verlagsanst. (1939). 156 S., 2 Bl. Ohlwd. (TIs. Ränder gebleicht u. lichtrandig). 80,-

Des Coudres-M. B 12a. EA. – **Dazu: Ders. Myrdun.** Briefe aus Norwegen. Einmalige Feldausgabe für die Soldaten im Bereich des Wehrmachtbefehlshabers in Norwegen. (Oslo) 1943. Mit 13 Illustr. 114 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (TIs. etw. angestaubt u. fleckig). – Des Coudres-M. B 14a. EA. – **Ders. Sprache** und Körperbau. Ffm., Klostermann (1949). 86 S., 1 Bl. Obrosch. (Rckn. u. tIs. Ränder etw. gebräunt). – Des Coudres-M. B 17b. Erweiterte u. durchges. Fassung der zuerst 1947 in Zürich erschienenen Schrift. – **Ders. u. K. U. Leistikow. Mantrana.** Ein Spiel, geleitet von. Stgt., Klett (1964). 61 S. Lose in Okart.-Mäppchen. (TIs. ger. lichtrandig).

1915 Jünger, E. Autor u. Autorschaft. (Stgt.), Klett-Cotta (1984). 277 SS., 1 Bl. Dunkelblauer Ohldr. mit verg. Rtitel. 200,- Des Coudres/M. B 85. Mühleisen 195. Erste Ausgabe. – Eines v. 200 Ex. der **Vorzugsausgabe, Druckverm. v. Verf. signiert.**

1916 Jünger, E. Die Schere. Stgt., Klett-Cotta (1990). 186 S., 1 Bl. Roter Omaroquinbd mit goldgepr. Rtitel. 180,-



1910

Eines von 200 Ex. (GA 250) der Vorzugsausgabe in Ganzleder. **Druckvermerk vom Autor signiert.**

1917 Jünger, E. Die Zwille. Stgt., Klett (1973). 329 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. 100,- des Coudres B 70 a. Mühleisen 159. Erste Ausgabe. – Mit eh. Signatur a. Vortitel.

1918 Jünger, E. Eine gefährliche Begegnung. (Stgt., Klett-Cotta 1985). 170 S., 1 Bl. Oldr. mit blindgepr. Signet u. goldgepr. Rtitel. 180,- Mühleisen 200. Nicht mehr bei des C./M. Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. (GA. 220), **im Druckvermerk v. Autor signiert.**

1919 Jünger, E. Eumeswil. Stgt., Klett-Cotta (1977). 434 S. Olwd. mit OU. 100,- des Coudres B 74. Mühleisen 166. Erste Ausgabe. – **Von Ernst Jünger auf dem Vortitel eh. signiert.**

1920 Jünger, E. Freunde und Leser haben meines 80. Geburtstags so liebevoll gedacht. (Stgt., Klett 1975). Doppelbogen. 200,-

des Coudres C 121. Mühleisen 577. – Privatdruck für die Gratulanten zum 80. Geburtstag. – „Als Zeichen meines Dankes und zur Erinnerung an das Datum widme ich Ihnen diese kleine Schrift. Sie enthält einige der Gedanken, die mich an jenem Tag bewegt haben.“ – **Mit eh. Unterschrift Ernst Jüngers a. T.** – **Dabei: Ders.** Gläserne Bienen. Besuch auf Godenholm. Lausanne, Éditions Rencontre 1973. 221 S., 1 Bl. Okunstdr. mit Goldpräg. – des Coudres B 36d. Mühleisen 157. – **Mit eh. Signatur Jüngers a. T.** – **Ders. Dass.** Stgt., Klett (1957). 180 S. OU. – des Coudres B 36 a. Mühleisen 0099. Erste Ausgabe.

1921 Jünger, E. Gärten u. Straßen. Gärten und Straßen. (3. Auflage. 54.–58. Tsd.). Tbg., Heliopolis Vlg. (1950). 257 S., 1 Bl. Olwd. 100,-

des Coudres/M. B 13 d. Mühleisen 0069. – **Mit eh. Signatur Jüngers a. Vortitel.** – **Dabei: Ders.** Der Gordische Knoten. (2.–3. Aufl. 6.–15. Tsd.). Ffm., Klostermann (1953). 153 S., 1 Bl. Olwd. – des Coudres B 27. Mühleisen 0085. – Mit eh. Signatur u. Datum Jüngers a. Vortitel.

1922 Jünger, E. Grenzgänge. Olten 1965. 61 S., 1 Bl. Opbd. 180,-

(= 6. Oltner Liebhaberdruck). des Coudres B 52. Mühleisen 133. – Eines von 500 (GA 655) Ex. – **Vortitel mit hs. Signatur von Ernst Jünger.** – Gedruckt auf Zerkall-Bütten. – **Dabei: Ders.** Zwei Inseln. Formosa/Ceylon. Olten 1968. 76 S., 2 Bl. Opbd. – des Coudres-Mühleisen B 60. Mühleisen 145. – (= 16. Oltner Liebhaberdruck). Eines von 545 Ex. (GA 700).

1923 Jünger, E. Lettern und Ideogramme. Olten 1970. 69 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. 180,-

Mühleisen 150. des Coudres B 63. Erste Ausgabe. – 21. Oltner Liebhaberdruck. Eines von 500 (GA 620) Ex. auf Zerkall-Bütten. – **Dabei: Ders.** Ein Vormittag in Antibes. Olten 1960. 52 S. Opbd. – des C./M. B 40. Mühleisen 112. – 86. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. – Eines v. 500 Ex. (GA 653), auf Zerkall-Bütten. Handeinband von Hugo Peller, Solothurn.

1924 Jünger, E. Lob der Vokale. Mainz, Axel-Eggebrecht-Press 1937. 4°. 35 S., 2 Bl. Opbd. mit goldgepr. Tit. a. schw. Deckel- u. Rsch. 150,-

Des Courdes B 9 e. Mühleisen 0028. – Der Text ist dem Werk „Blätter und Steine“ von 1934 entnommen. – **Dabei: Ders.** Myrdun. Briefe aus Norwegen. Zürich, Die Arche (1948). 4°. Mit Bildertit., 1 Init., 11 ganzs. den Text umrahmenden Illustr. u. 1 Schlußvign. v. A. Kubin. 78 S., 1 Bl. Obrosch. – des Coudres

B 14 b. Mühleisen 0057. Marks A 209. – Eines von 1000 Ex. – Argonautendruck.

1925 Jünger, E. Sammlung von 5 Widmungsexemplaren in Erstaussgaben. 180,–

Enthält: Strahlungen. (1.–5. Tsd.). Tübingen, Heliopolis-Vlg. (1949). 648 S. Olwd. (Rckn. gebleicht). – Des Coudres/Mühleisen B 19 a. Erste Ausgabe. – **Sgraffiti.** Stgt., Klett (1960). Olwd. mit OU. (Dieser leicht randriss.). – WG II/85. Erste Ausgabe. – **Zahlen und Götter.** Philemon und Baucis. Stgt., Klett (1974). 151 S. OU. – WG 124. Erste Ausgabe. – **Der Friede.** Als. Privatdr. ersch. Stgt., Klett (1965). OU. – Erste Ausgabe. – **Stiftung F. V. S. zu Hamburg (Hrsg.)** Verleihung der Freiherr-Vom-Stein-Medaille in Gold an Ernst Jünger am 27. Nov. 1970. – Alle Ex. mit eh. Widm. und U. Ernst Jüngers.

1926 Jünger, E. San Pietro. Olten 1957. 57 S. Opbd. 180,–

des C./M. B 35. Erste Ausgabe. – 73. Publ. der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. – Eines v. 510 (GA 661) Ex., auf Zerkall-Bütten. – Einband Hugo Peller, Solothurn. – **Dabei: Ders.** Das Haus der Briefe. Olten 1951. Mit 1 Faks. Opbd. – Des C.-M. B 22. Erste Ausgabe. – 51. Publikation der Vereinigung Oltner Bücherfreunde. – Eines v. 500 Ex. (GA 653), auf Zerkall-Bütten. Handeinband von Hugo Peller, Solothurn.

1927 Jünger, E. Siebzig verweht III-V. 3 Bde. Stuttgart, Klett-Cotta 1993–97. Ohldrbd. mit Schubert. 300,–

Mühleisen 232 Erste Ausgaben. – Eines von 300 num. u. **sign. Ex. der Halblederausgabe.**

1928 Jünger, E. Strahlungen. (1.–5. Tsd.). Tübingen, Heliopolis-Vlg. (1949). 648 S. Olwd. (Rckn. gebleicht, leicht best.). 200,–

des Coudres B 19 a. Mühleisen 67. Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt. Hint. Vors. mit Bleistift geschrieben. – **Dabei: Ders.** Das abenteuerliche Herz Aufzeichnungen bei Tag und Nacht. Bln., Frundsberg-Vlg. 1929. 263 S. Hlwd. (Tls. berieb. u. best.). – des Coudres B 5. Mühleisen 0011. Erste Ausgabe. – **Ders. Dass.** Figuren u. Capriccios. Hbg., Hanseatische (1938). 229 S., 1 Bl. Olwd. – des Coudres B 11 a. Mühleisen 0029. – Zweite Fassung. – **Ders.** Afrikanische Spiele. Hbg., Hanseatische (1937). 225 S., 1 Bl. Olwd. mit OU. – des Coudres. B. 10a. Mühleisen 0024. Erste Ausgabe.

1929 Jünger, E. Subtile Jagden. Stgt., (Klett) 1967. 337 S., 1 Bl. Osaffian mit OU. (Dieser mit tls. unterl. Randeinrissen). 240,–

des C./M. B 59. Mühleisen 141. Erste Ausgabe. – Eines von 200 Ex. der **Vorzugsausgabe in Saffian, Druckvermerk v. Autor signiert.**

1930 Jünger, E. Voyage atlantique. Journal de voyage. Paris, La table ronde (1971). 239 S., 2 Bl. Okart. 120,–
des Coudres E 9. Mühleisen 884. – **Mit eh. Signatur mit Datum a. Vortitel.**

1931 Jugend. Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jg. 1898/I-II, 1899/II u. 1900/I in 4 Bdn. Mchn. u. Lpz., Hirsh 1898–1900. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Illustr. Olwd. (3) und Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–
Diesch 2668. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1932 Jugend. Münchener illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Jg. 1896, 1899, 1904, 1910, 1914, 1916 u. 1919 in 4 Mappen und 10 Bänden. Mchn. u. Lpz., Hir-

th 1896–1919. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. Illustr. Olwd. (10) und Lose in Olwd.-Mappen (Tls. Gebrauchsspuren). 450,–

Diesch 2668. Kirchner 15532. – Alle Bde. kompl. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Katalog** der farbigen Kunstblätter aus der Münchner „Jugend“. Ausgewählt aus den Jggn. 1896–1918. 66.–75. Tsd. Mchn. 1918.

1933 JUGENDSTIL – Herzig, M. Deutsche Gedenkhalle. Bln. u. Lpz., Verlags-Anstalt Vaterland 1907. Imp.Fol. Mit 4 farb. u. tls. in Gold gedruckten Taf. nach Entwürfen von Heinrich Lefler und Joseph Urban sowie 50 Tafeln in Heliogravure. XVI, 418 S. Olwd. mit Gold- und Blindpräg., sowie farb. illustr. Vorsätzen auf Goldgrund mit Flagendarst. der deutschen Bundesstaaten. (Berieb. u. best.). 120,–

Erste Ausgabe der Prachtpublikation mit farbkraftigen, prächtig in Gold akzentuierten Jugendstil-Illustrationen und dekorativem Buchschmuck. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Deutsches Leben im Glauben.** Bremen (1867). 4°. Mit farb. lithogr. Titel u. 21 farb. lithogr. Taf. – Stark stockfleckig u. wasserrandig.

1934 Jung, F. Gnadenreiche unsere Königin. Lpz., K. Wolff 1918. 36 S., 2 Bl. OU. 180,–

Melzig 308.1. Raabe 145.42. Erste Ausgabe. (= Der jüngste Tag 42). – **Dabei: Reimann, H.** Kobolz, Grotesken. Lpz., K. Wolff 1917. 2 Bl., 93 S., 1 Bl. OU mit Dsch. (Tls. lichtrandig, leicht randriss.). WG 4. Erste Ausgabe. – (= Der Jüngste Tag Bd 39/40). – Ohne Heftklammern u. rostfl. im Bug. – **Sternheim, C.** Schuhlin. Lpz., Wolff 1916. 31 S. OU. – WG 20. Erste Ausgabe. – (= Der Jüngste Tag 21). – **Berger, L.** Spielgeist. Eine Phantasie. Ebda. (1920). 30 S., 1 Bl. OU. (= Der Jüngste Tag 81). Erste Ausgabe. – Göbel 458. Lex.dt.-jüd. Autoren II, 190.6. Raabe, Bücher 25.4. – Der Verfasser hieß eigentlich Ludwig Bamberger und wurde unter seinem Pseudonym ein erfolgreicher Theaterregisseur in Berlin und Filmregisseur in Hollywood.

1935 Kafka, F. Beim Bau der chinesischen Mauer. Mit 5 num. sign. Orig.-Radierungen von P. Eliasberg. (Del Mar) California, Ettan Press 1975. 35 x 27 cm. Lose Lagen und Bl. in OU, in OBuchkassette mit Korkbezug. 300,–

1 von 93 num. Exemplaren auf Rives-Bütten (GA 100). – Prachtvoller Druck mit breitem Rand. Mit einem Vorwort von E. Roditi. – Frisches und sauberes Exemplar. Jensen 111–115. – Reinhardt (Kat. Albstadt) S. 84. – Vgl. Vollmer V, 456.

1936 KAINER – Vallentin, A. Die purpurne Flut. Märchen und Grotesken. Bln., Reuss u. Pollack (1920). Mit 16 handkolor. (mitpag.) Taf. u. zahlr. Vignetten v. Ludwig Kainer. 1 Bl., 86 S., 2 Bl. Orohseide. (leicht fl. u. berieb.). 60,–

Eines von 200 Ex., von Verf. u. Künstler im Druckverm. sign. Auf Holländisch Bütten gedr.

1937 KAMPF – Goethe, J. W. v. Faust. Eine Tragödie. 2 Bde. Bln., Eigenbrödler-Vlg. 1925. Fol. Mit 24 in der Platte sign. Orig.-Radierungen von A. Kampf. 179; 265 S. Läd. Opbd. (Rckn. tls. läd., Gelenke eingerissen, Kap. mit Fehlstellen, berieben u. bestoßen). 180,–

Nr. 476 von 500 Exemplaren im Druckvermerk v. Künstler signiert. Satz, Titelzeichnung u. Einband von M. Behmer. Innen gutes u. sauberes Exemplar.



1938

1938 KANDINSKY – Blaue Reiter, Der. Auf dem Vdeckel mit dem Farbholzschnitt von Wassily Kandinsky, 1911. 28 x 21,1 cm. Mit Monogr. im Stock. – Roethel 141 II. – Nur Vdeckel vorhanden. Schwach gebräunt, leicht best. u. gering randfleckig. 1.500,–

1939 – Hommage á Wassily Kandinsky. Hrsg. v. G. di San Lazzaro. Paris 1974. 4°. Mit 4 (1 farb.) Holzschnitten von Wassily Kandinsky auf Tafeln u. zahlr., teils farb. u. ganzseit. Abb. 136 S. Olwd. m. OU. – Deutsche Ausgabe. 60,–

1940 KARIKATUR – Meggendorfer Blätter. 10 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Eugen Kirchner (1854 Halle – München 1938) für die Meggendorfer Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. Verso mit Archivst. R 400,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei kleine Kinder vor einem Mann mit Pfeife stehend, Gäste im Cafe Bauch, Herren im Salon, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

1941 – Meggendorfer Blätter. 8 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Franz Reinhardt (1881 München 1946) für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tls. Querformat). Viele monogr. Verso jwls. mit Archivst. R 240,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Damen mit Kinderwägen beim Spaziergang, zwei junge Damen im Ruderboot, ein Verehrer bei einer jungen Dame, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1942 – Meggendorfer Blätter. 9 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Eugen Kirchner (1854 Halle – München 1938) für die Meggendorfer Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. Verso mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Ein Paar beim Ausverkauf in der Stadt, vier Herren am Tisch im Gespräch, grimmieriger Gast im Lokal, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

1943 - Preisrätsel. 13 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Eugen Kirchner (1854 Halle – München 1938) für 3 versch. Preisrätsel der Meggendorfer Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 8°. Verso mit Archivst. R 400,–

Dargestellt sind u.a.: Streiche eines Affen, erfolgloser Schmetterlingsfänger, das Haarbüschel durch ein Zaunloch. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

1944 - Preisrätsel. Slg. von 21 Preisrätseln für die Fliegenden Blätter in ca. 85 Bl. Tuschzeichnungen auf versch. Papieren von D. Wawra-Wiron (tätig 1920/1930-er Jahre). 16° bis 4°. Meist sign. u. meist mit dem Archivst., Namenszug u. hs. Nr. verso. R 450,–

U.a. vorhanden: „Wumbo der Schrecken der Sahara“ (9387, 129 1–3), Fuchsjagd (1917, 2411 1–3), Schwimmunterricht (2266, 2851 1–3). – Alters- u. Gebrauchssp.

1945 - Preisrätsel. Slg. von ca. 55 Preisrätseln für die Meggendorfer bzw. Fliegenden Blätter in mehr als 140 Bl. Tuschzeichn., tls. weiß gehöht, von Josef Mauder (1884–1969). 16° bis Qu.4°. Meist sign. u. meist verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp., tls. rostfl. durch Büroklammern. R 500,–



1946

1946 Kirschmann, A. Seifenblasen ein Bilderbüchlein für kleine und große Kinder. Dem kleinen Lieselottchen und seinen lieben Eltern gewidmet, entworfen und in Essig und Oel gemalt von Hans Schmierian (Künstler-Name für August Kirschmann), mit begleitendem Text in Prosa und Versen entworfen von August Kirschmann (Schriftsteller Name für Hans Schmierian). Deutsche Handschrift auf Papier, um 1920. Mit 11 meist ganzseit. Aquarellen u. zahlr. Federzeichn. 19 Bl. in meist stärk. Karton. Randlochung mit Kordelheftung, in Pp.-Kassette d. Zt. (Gebrauchssp.). D 450,–

August Kirschmann (1860–1932) studierte unter Wilhelm Wundt in Leipzig Psychologie und wurde 1893 Direktor des Psychologischen Laboratoriums der Universität Toronto, wo er bis 1909 bedeutende Forschungen über die Farbenwahrnehmung initiierte.

– **Dabei: Portraitphoto** von Kirschmann des Fotografen Herbert E. Simpson, Toronto, im Oval (12,5 x 8,8 cm.). – Gruppenfoto zum 50jährigen Jubiläum des Wundt'schen Instituts für experimentelle Psychologie mit den Professoren Krueger, Kirschmann, Sander u. Klemm sowie Dr. Volkelt um die Büste von Wilhelm Wundt (16,8 x 12 cm.), von Kirschmann rücks. eh. beschrieben. – 3 eh. Briefe u. 2 eh. Postkarten an die Familie des Landes-Ökonomierats Albert Treiss in Oldenburg, alle mit Unterschrift, dat. zwischen 4.1.1913 u. 3.1.1921, darunter auch 1 Brief

an das „Liebe Lieselottchen (2 S. u. 2 S. „Rätsel (dreisilbig“ in Gedichtform). Qu.12° bis 8°. 11 Bl., davon 20 S. beschrieben. – Zeitungsausschnitt zur Beerdigung von August Kirschmann aus Obersteiner „Neueste Nachrichten“ u. ausgeschnittene Todesanzeige.

1947 Klemke, W. Sammlung von 31 v. Werner Klemke illustr. Schriften. Versch. Orig.-Einbde. – Nicht eingehend kollat. 150,–

1948 KLEMM – Balzac, H.de. Das Mädchen mit den Goldaugen. Weimar, Reiher (1924). Gr.8°. Mit 7 Orig.-Radierungen von Walther Klemm. 101 S., 1 Bl. Brauner Orig.-Oasenziegenldr. mit goldgepräg. Titel u. Kopfgoldschn. in Pp.-Schuber. (Tls. leicht betrieb.). 300,–

Eines von 100 Ex. der Ausgabe B (GA 150). – **Alle Rad. vom Künstler sign.** Einband von Otto Dorfner. – Schnitt leicht stockfleckig. – Exlibris.

1949 – Kanig, K. Lebensrunen des deutschen Volkes. München, Wiechmann (1916). Fol. Mit 8 Orig.-Holzschn. von W. Klemm. 3 Bl., 127 S., 1 Bl. Oprgt. mit Orig.-Holzschnittvign. auf dem Vorderdeckel u. Kopfgoldschn. – Eines von 300 Ex., hier ohne Num. – Vgl. zum Künstler Thieme-B. XX, 470–472. 150,–

1950 – Schiller, F.v. Wilhelm Tell. Bln., Deutsche Buch-Gemeinschaft 1929. Kl.4°. Mit zahlr. Holzschnitten v. Walter Klemm. 213 S., 1 Bl. Illustr. Oldr. 60,–

Vulpus 1258. – Jubiläumsdruck der Dt. Buch-Gemeinschaft. – Dabei: Ders. Wilhelm Tell. 1029. mit !2 Lithogr.

1951 KLIMT – Lukian. Die Hetaerengespräche. Deutsch von Franz Blei. Lpz., Zeitler 1907. Fol. Mit 15 Taf. nach Zeichn. von G. Klimt. 2 Bl., 37 S., 1 Bl. Olwd. OU in Opp.-Schuber. (Einband etw. berieb. u. best., Schuber tls. beschabt u. mit Kratzspuren). 1.200,–

Hayn-Got. IV, 294. Schauer I, 158. – Eines von 450 Ex. – Innengelenke tls. angebrochen.

1952 KLINGER – Singer, H. W. Handbuch für Kupferstichsammler. 2. veränd. Aufl. Lpz., Hiersemann 1922. Gr.8°. Mit 11 Orig.-Graphiken. XIII, 201 S. Ohlwd. (Stärk. fleckig). 120,–



1951

(= Hiersemanns Handbücher, Bd. 9). – Enthält Orig.-Graphiken v. E. Orlik („Ein Handel“, Radierung), M. Klinger („Allegorie“, Aquatinta) u.a.

1953 Knorpp, J. L. Del Monte Eine kleine Perkussionslehre. Euernbach 1980. 42,5 x 26 cm. Folge von 14 Orig.-Materialdrucken aus dem Blech der Konservendosen. Euernbach 1980. Lose Lagen und Blätter in OU und farb. Opp.-Kassette. 200,–

Spindler 165,6. – Eines von 25 num. Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Text und Materialdrucke wurden eingelegt in 15 Umschläge aus DDR-Packpapier, davon 6 mit montiertem Konservendosen-Etikett. Die künstlerisch wie drucktechnisch interessanten Graphiken entstanden auf der Kniehebelpresse der Maschinenfabrik Dingler in Zweibrücken.

1954 KOLB – Hebbel, F. Die Nibelungen. Lpz., Hiersemann 1924. 4°. Mit 17 (15 sign.) Orig.-Radierungen u. 27 radierten Kopf- bzw. Schlußvign. von Alois Kolb. 270 S., 2 Bl. Olwd. (Tls. leicht best.). 180,–

Eines von 450 Ex. von der Offizin Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt. Laut Druckverm. in Ganz- u. Halbpergament ersch., hier ohne Num. u. in Lwd. – Widm. a.V.



1955

1955 – Meyer, C. F. Die Hochzeit des Mönchs. Wien u. Lpz., Avalun 1921. 4°. Mit

sign. Titelradierung, 1 rad. Init. u. **12 sign. Orig.-Radierungen von Alois Kolb.** 2 (1 w.) Bl., 152 S., 2 (1 w.) Bl. Oprgt. (Sign.: E. A. Enders Leipzig) mit goldgepräg. Rtitel, etw. Rverg., Innenkantenverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. berieb., Rckn. etw. wurmstichig).

300,-

(= Siebenter Avalun-Druck). Rodenberg 331.7. – Nr. 55 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe mit den sign. Radierungen, auf Japanbütten in Ganzpergament (GA 375). – Rad. etw. wasserrandig.

1956 Konvolut von 33 Bänden zur Philosophie des 20. Jhts. Versch. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 120,-

Enthält u.a.: Ostwald, W. Vorlesungen über Naturphilosophie. Lpz., Veit 1902. – Gredt, J. Unsere Außenwelt. Eine Untersuchung über den gegenständlichen Wert der Sinneserkenntnis. Innsbruck 1921. – Steinhausen, H. Die Rolle des Bösen in der Weltgeschichte. Stockholm 1939. – Wolff, K. Grundlehre des Sollens. Innsbruck 1924. – Spann, O. Religionsphilosophie auf geschichtlicher Grundlage. Wien 1947. – Tietze, S. Das Rätsel der Evolution. Mchn. 1911. – Philosophie der Wirklichkeitsnähe. Festschrift zum 80. Geburtstag Robert Reiningers. Wien 1949. – Weitere, gekauft wie besichtigt.

1957 Konvolut von 40 Werken in 58 Bänden vorwiegend Literatur, 19.–20. Jht. Versch. Ausgaben u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: **Schloemp, F.** Das lustige Gespensterbuch. 1915. – **Schnitzler, A.** Leutnant Gustl. 19.–21. Aufl. 1919. – **Altheer, P.** Die verdrehten Gedichte. 5. A. – **Brausewetter, E.** Meisternovellen Dt. Frauen. 2. A. 1897. – **Dabei: Konvolut von ca. 120 Schriften** mod. Literatur, meist Opbde. Darunter ca. 60 Bde. Insel-Bücherei (Tls. Rckn. läd.), sowie 3 Bde. aus „Bücherei des Schocken Verlags“ Berlin, etc. – Nicht eingehend kollat. Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1958 Kozzella, L. Der literarische Flohzikus. Mchn., Hesperos 1922. Kl.4°. Mit 11 Orig.-Rad. (inkl. Titelbl.) v. W. Scheidemann, alle vom Künstler eh. sign. 396 S., 2 Bl. Farb. illustr. Oprgt. mit Kopfgoldschn.

100,-

Hayn-G. IX, 329. – Nr. 186 (von ?) einer Vorzugsausgabe (GA 500) in Ganzpergament, bei welcher außer der Druckvermerk auch die Radierungen sign. sind. – Exlibris.

1959 Kovacs, A. 12 Bezugssysteme. Algorithmus 4-b1 bis b12 aus Generierung von 18.144 zweidimensionalen Bezugssystemen 1973–76. Neuchatel, Ed. Media 1980. Ca. 40 x 40 cm. Mit 12 Taf. 3 Bl. (Titel, dt. u. franz. Text). Lose in Oktav.-Mappe. 150,-

Nr. 13 v. 50 Ex. (GA). – Attila Kovacs (geb. 1938 Budapest), Vertreter der Kunstrichtung „Programmierte-sequenzielle Malerei“ (laut eigener website). – Titelbl. mit kl. Knickfalte im unt. Eck.

1960 Kraus, K. Karl Kraus spricht: Jugend (aus: „Worte in Versen III“). Schellack-Schallplatte (78 U/min) bei „Die Neue Truppe Elektro“ (um 1930). 4°. In Pp.-Hülle d. Zt. (Etw. knittrig u. beschäd.). 100,-

(= Vlg.-Nr. 160). Auf der Rückseite: Mozart, eine kleine Nachtmusik Teil 1 (Vlg.-Nr. 91). – Seltenes Tondokument. Das antimilitaristische u. sozialkritische Plattenlabel „Die Neue Truppe“ bestand nur von 1928 bis 1931. – Funktionsfähigkeit nicht überprüft.

1961 KREDEL – Austen, J. Emma. With a Preface by Stella Gibbons. New York, Limited Editions Club 1964. 4°. Mit 32 kolor. il-

lustr. n. Federzeichn. von Fritz Kredel auf getönten Taf. XIII S., 1 Bl., 427 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. (Dieser mit Einriß im Gelenk). 240,-

Salter, Kredel 1.321.1. Tiessen II, 145. Eines von 1500 **vom Künstler im Impr. sign. Ex.** der Ausgabe für die Mitglieder des Limited Editions Club. – **Dabei: Trollope, A.** Barchester Towers. New York, The Heritage Press 1958. Gr.8°. Mit 39 farb. Illustr. v. F. Kredel. Ohlwd. in Opp.-Schuber. – Salter, Kredel 1.281.2. – **Marlowe, C.** Four Plays: Tamburlaine Part I Tamburlaine Part II Doctor Faustus Edward the Second. New York, The Limited Editions Club 1966. Kl.Fol. Mit 16 Kupfer-Taf. von A. Decaris u. 4 Holzschn.-Monogr. von F. Kredel. XIV, 280 S., 2 Bl. Ohldr. in Opp.-Schuber. – Salter, Kredel 1.337.1. – Eines von 1500 Ex. – Druckverm. von Decaris sign. – **Ders. Dass.** (Handelsausgabe). New York 1966. 4°. Mit 16 Taf. nach F. Kredel. Opbd. in Opp.-Schuber. – Salter, Kredel 1.337.2. – **Altenberg, P.** Evocations of Love. New York, Simon and Schuster 1960. 4°. Mit Illustr. von A. King. Ohlwd. in Opp.-Schuber. – **Villon, F.** The Lyrical Poems. In the original French and in the English versions by Algernon Swinburne Dante Gabriel Rossetti William Ernest Henley John Payne and Leonie Adams. New York, The Limited Ed. Club 1979. 4°. 145 S., 1 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. – Mit sign. Exlibris von F. Herfurth. – Num. Ex. e. kl. Aufl. – **Beilieg:** 1 sign. u. num. Orig.-Holzstich von F. Eichenberg.



1962

1962 KUBIN – Totentanz – Claudel, A. Variationen zu A. Honeggers Der Totentanz. Dichtung von Paul Claudel. Deutsche Fassung von Hans Reinhart. Wien, Linz, München, Gurlitt 1951. Gr.Fol. Mit 7 signierten Orig.-Lithographien von Alfred Kubin. 22 Bll. OHLn. mit Schraubenheftung. 3.600,-

Raabe 727. – Eines von 60 (Gesamt: 200) numerierten Exemplaren der ersten Vorzugsausgabe, vorliegendes Exemplar ohne Numerierung. – Mit der gedruckten Widmung: „In Gedenken an die Festwochen 1950 und die glanzvolle Premiere Der Totentanz der Stadt Zürich gewidmet von Lilly Christiansen – Agoston (und) Wolfgang Gurlitt“.

1963 Kubin, A. Ali, der Schimmelhengst. Schicksale eines Tartarenpferdes in 12 Blät-



1963

tern. [Wien, Johannes-Presse 1932]. 45 x 32,5 cm. Mit insgesamt 16 signierten Orig.-Lithographien von Alfred Kubin. – Titelblatt mit Vignette, 3 Blätter Bildbeschreibungen und 12 Tafeln, sämtlich lithographiert und signiert. Lose Blätter (ohne die Mappe). 2.700,-

Marks A 113. – Nicht bei Matuszak. – Eines v. 80 nummerierten Exemplaren. – Gute Abzüge der Lithographien auf chamoisfarbenem Japanbütten. „Die Zeichnungen entstanden bereits 1928. ‚Ich war in einem geradezu dämonischen Schaffensrausch – machte eine Folge von 12 Blättern. Nun kommt das dumme Ende: die Verlegersuche, und die ist lausig, wie überhaupt die Zeiten für uns.‘ Aus dem Brief Kubins an Hanne Koeppl, Zwickledt, 6.1.29“ (zitiert nach Marks). – Titelblatt mit leichten Knickspuren; ohne die Mappe. Insgesamt gutes sauberes Exemplar. – Entirely signed, rare series by Alfred Kubin, according to the artist, made in a „demonic frenzy of creation“. 1 of 80 numbered copies. Loose sheets. Size of paper 45 x 34.5 cm. Series of 16 signed orig. lithographs by Alfred Kubin. Title leaf with vignette, 3 leaves of picture descriptions and 12 plates, all lithographed and signed. Title leaf with slight crease marks; without the portfolio. All in all fine and clean copy.

1964 Lautensack, H. Lena. Erzählung. Bln. 1925. Kl.4°. 31 S., 2 (1 w.) Bl. Opbd. (Kap. min. best.). 150,-

(= 3. Wilmersdorfer Druck). WG 28. Erste Ausgabe, aus dem Nachlaß Lautensacks. – In einer Aufl. von 51 Ex. ersch., hier ohne Num. – Breitrandiges Ex., vereinzelt leicht (Vors. stärker) stockfleckig.

1965 LIEBERMANN – Goethe, J. W. v. Gedichte. (1. Folge.). (Bln., Cassirer 1924). Fol.



1965



1966

Mit 15 (davon 3 ganzs.) Lithogr. v. E. Liebermann. 18 Bl. Lose Bogen in Ohprgt.-Kassette mit Dsch. (Kl. Einriss im unt. Gelenk, tls. Schabspuren an den Kanten). 3.600,-

Diese Ausgabe erschien in insges. 4 Bänden mit jeweils anderem Illustrator. – Nr 61 von 100 Ex. auf Zanders-Bütten, mit einer separaten sign. Folge von 16 Lithogr. auf Japan (unter Passepartouts), die auch die nicht in den Text aufgenommenen Entwürfe enthält.

1966 Lorca. Die grafische Mappe „Federico Garcia Lorca“ aus der Sammlung Politeo. Faros 2004. Imp.Fol. Mit 50 sign. Orig.-Graphiken in versch. Techniken. Lose in Olwd.-Mappe. 24.000,-

Nr. 50 von 50 röm. num. Ex., vom Hrsg. Toni Politeo auf dem Übersichtsblatt unten rechts sign. – Grafische Arbeiten von 50 Künstler/innen aus 22 Ländern. – Die Idee für die Grafische Mappe Federico Garcia Lorca wurde im Winter 1977 in Madrid geboren. Der Kurator und Kunstsammler Toni Politeo wollte dem Dichter ein Denkmal setzen. – Unter den Künstlern u.a. Lüpertz, Christo, Klasen, Leiberg, Matta. – Neuwertiger Zustand. – **Bitte Photographie des Übersichtsblattes der Künstler u. Graphiken anfordern.**

1967 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die signierte handkolorierte Radierung von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 750,-

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

1968 Lusici (d.i. Dietrich Schade). Baumlese. (Berlin) 1990. 44 x 33,5 cm. Mit 24 (22 mont.) Orig.-Holzschnitten und 15 eigh. Zeichnungen. Olwd. mit 3 (1 sign.) mont. Orig.-Holzschnitten (mit Filzstift ergänzt) auf dem Vdeckel und 1 Orig.-Tuschezeichnung auf dem Rdeckel. 400,-

Ungewöhnliches Malerbuch des Spreewälder Künstlers Lusici (1942 geb.), der sich verschiedenster Gestaltungsmöglichkeiten bedient. Auf den Vorsätzen numeriert und signiert – „Das Buch wurde mit schwar-



zer Druckfarbe und Druckwalze gestaltet, Zeichnungen wurden eingefügt und mit Holzschnittfragmenten collagiert. Im Zusammenhang einer großen Werkgruppe von schwarz weiß Holzschnitten, im kleinen wie im großen Format, ist dieses Buch entstanden“. (Lusici) Lusici 90MB100 (1 abweich. Abb.)

1969 Machiavelli, N. Gesammelte Schriften. Hrsg. von H. Floerke. 5 Bde. Mchn., G. Müller 1925. Olwdbde. (Tls. leicht berieb.). 150,-

Die gesuchte Werkausgabe. – St.a.T. – Dabei: 7 weitere Schriften zu versch. Themen in 9 Bdn., zus. 14 Bde.

1970 Mac Orlan, P. (d.i. P. Dumarchey). Abord de l'etoile matutine. Paris, Cres 1920. Kl.4°. Mit 48 (1 kolor.) Holzschn. v. Daragnes. 6 Bl., 92 S., 1 Bl. Priv. Hldr. mit Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 180,-

Num. Ex. – Tls. Blattränder ger. gebräunt. – **Dabei: Richepin, J.** Dernieres chansons de mon premier livre. Illustr. v. Steinlen. Paris 1910. Eines von 300 Ex. Okart. Tls. feuchtigkeitsfleckig. – **Ders.** Les caresses. Paris (1920). Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – **Ronsard, (P.)** de Poemes d'amour. O. O. 1941. Num. Ex. Hldr. d. Zt. – **Ramuz, C. F. u. R. Auberjonois** Sept morceaux et sept dessins. (Lausanne) 1926. Num. Ex. Neuer Kart. unter Verwendung des vord. OU. – Zus. 5 Bde.

1971 MALIK – Sinclair, U. (Werke). Verschied. (meist 1.) Aufl. 11 Bde. d. Reihe. Bern, Scherz (1942–53). Olwdbde. (Berieben). 90,-

1972 Mandiargues, A. P.de. La lievre de la lune. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und E. Baj. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 240,-
Immagini e testi Bd. 2. – 1 von 30 num. Exemplaren, jedoch ohne die 2. Folge der Radierungen. – Druck auf kräftigem, unbeschnittenem Vélin. Das zu Beginn als Manuskript gedruckte Gedicht vom Verfasser André Pieyre de Mandiargues signiert. Am Schluß ein bio-bibliographisches Porträt von Autor und Künstler.

1973 MANET – Singer, H. Die Moderne Graphik. Lpz., Seemann 1914. 4°. Mit 4 Orig.-Radierungen und zahlr. Abbildungen. V S., 1 Bl., 547 S. Schwarzgrüner geglätteter Oldr.



1973

mit Kopfgoldschn. (Vord. Gelenk eingerissen, etw. lichtrand., tls. Kratzspuren).

360,-

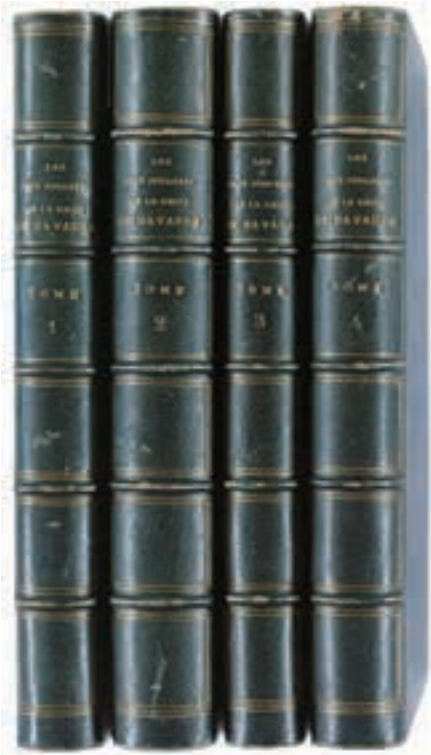
Söhn, HDO 270. – Vorzugsausgabe. Eines von 200 Ex. – Mit den Radierungen von E. Manet („Seifenblasen“, Guerin 54/111), M. Klinger („Kauernde“, Beyer 388), M. Slevogt („Löwen und Tiger“, Rümman 93) und W. Strang („Landschaft“).

1974 Mann, T. Gesammelte Werke (in Einzelausgaben). 15 Bde. (alles Erschienene). Mischauf. Bln., S. Fischer 1922–36. Hellgraue Olwdbde. mit Rverg. – Bürgin II, 1. Erste Werkausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 180,-

1975 Marguerite de Navarre. Das Heptameron. (Übers. v. Käthe Rosenberg). 3 Bde. Bln., Propyläen (1924). Mit 73 Taf. nach S. Freudenberg u. B. A. Dunker. Opbd. mit Goldpräg. (Stark berieb. u. best.). 100,-
Fromm 16229. Der Einband-Entwurf v. H. Steiner-Prag. **Dabei: Boccaccio, G.** Das Decameron. 3 Bde. Mchn. (1924). Mit Illustr. nach Johannot, Nanteuil, Grandville u.a. Olwdbde. mit Goldpräg. – **Barbusse, H.** Le feu. (Journal d'une Escouade). 2 Bde. Paris, Flammarion (1917). Ohldrbd. – Ex. e kl. num. Aufl.

1976 Marguerite de Navarre. Les sept Journees de la Reine de Navarre. Suivies de la huitieme (Edition de Claude Gruget, 1559). Notice et notes par Paul Lacroix. Index et glossaire. Planches a l'eau-forte par Flameng. 4 Bde. Paris, Librairie des Bibliophiles 1872. Gr.8°. Mit gest. Front. von Duncker, gest. Portrait, 72 Kupfertaf. nach S. Freudenberg u. 8 Radierungen v. Flameng. Dunkelblaue Maroquinbde. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Innenkantenverg. sowie Goldschnitt u. marm. Vors. (Nur leicht berieb., Rckn. etw. gebleicht). 1.200,-
Nr. 23 von 100 (GA 120) Ex. auf papier de Hollande. – Sauberes, fast neuwertiges Ex.

1977 Mastroianni. Satyricon. Mit Orig.-Graphiken u. zahlr. Textabb. 1969. Gr.Fol. Oldr. mit eingearbeit. Orig.-Zinkskulptur von Umberto Mastroianni (gebunden von Gayet). 34 Bl. 900,-
Num. Ex. „XCVI“ u. vom Künstler sign. – Selten. – Der Einband u. die ersten Bl. tls. gelöst, Ränder vereinzelt leicht angestaubt.



1976



1977

1978 Matocza, Nora Materien. Texte v. Gerhard Falkner. 5 Bl. Farblithographien u. 7 Textbl. Nbg. 1990. Blgr. 64,5 x 100,5 cm. Grafiken jwls. sign. u. num. Im Impressum vom Autor u. vom Künstler sign. u. num. In Orig.-Mappe. – Nr. 20/66 Ex. – Sehr guter Zustand. 75,-

1979 Matray, E. Märchen. Tanzpantomime. Zeichnungen von Conny. (Gereimte Worte von E. F. Glaser). Bln., Bergmann um 1915. Mit 9 ganzs. handkolorierten Illustr. 12 Bl. Pbd. d. Zt. (Illustr. OU mit eingebunden; Bezug mit Ausrissen, berieb. u. best.). 120,-

Erste und wohl einzige Ausgabe dieser hübschen Geschichte. – **Mit eh. Widm. und U. Matrays** a. dem

Innendeckel. – Mit witzig-schelmischen und sparsamen, am Art Déco geschulden, sehr hübsch kolorierten Illustrationen Connys (?). – Ernst Matray (1891 – 1978) arbeitete jahrelang als Schauspieler und Grotesktänzer an Max Reinhardts Bühnen; mit Ernst Lubitsch gründete er 1914/15 eine Film-Firma. Nach seiner Emigration 1933 arbeitete er bis 1955 in Hollywood als Regisseur und Choreograph an über 20 Filmen mit.



1980

1980 Meckseper, F. Taschenausstellung. Brschw., Galerie Schmücking 1973. Qu. Kl.8°. Mit 6 (davon 2 farb.) Orig.-Radierungen u. 10 farb. Postkarten von Meckseper, sowie 2 Abb., 2 Leporellos (5-bzw. 6-blättrig). In Umschl. u. farb. illustr. Orig.-Blechschatel. 360,-

Eines von 1000 Ex. – **Die Rad. alle dat. u. sign..** – Postkarten u. Rad. jeweils in separatem OU. Die Leporellos mit einer Biographie u. einem Interview.



1981

1981 MEGGENDORFER BLÄTTER – Karikatur. 10 Bl. karikaturistische, figürl. Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist um 1915. Vorw. Fol. Sign. o. monogr. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt kl. Gebrauchsspuren. R 400,-

1982 – Karikaturen. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,-
U.a. sind dargestellt: Soldat und Landstreicher im Wald, Kneipenschlägerei, zwei Herren vor dem Kamelgehege, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

1983 – Karikaturen. 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. um 1920. Meist 8° u. 4° (tls. Querformat). Viele sign. Verso jwls. mit Archivst. R 300,-

Dargestellt sind u.a.: Hochzeitsreise in einer Kutsche, ein auf dem Rücken schwimmender Mann mit Hündchen auf dem Bauch, vor dem rauchenden Kamin stehendes Paar, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1984 – Karikaturen. 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. um 1920. Meist 8° u. 4° (tls. Querformat). Viele sign. Verso jwls. mit Archivst. R 300,-

Dargestellt sind u.a.: Zwei Herren im Cafe, Trachtenfamilie, ein Mann jagt einen Hasen mit dem Schirm, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1985 – Karikaturen. 11 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 360,-

Dargestellt sind u.a.: Eine singende Wandergruppe, das Herrchen eines Hundes beißt einem Landstreicher in den Hintern, Speisen auf dem Fließband, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1986 – Karikaturen. 12 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 450,-

Dargestellt sind u.a.: Ein dicker Herr spricht mit einer schlanken jungen Dame im Treppenhaus, Gut besuchter Speiseraum mit bayrischer Musikantengruppe, Vier mechanische Vögel, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1987 – Karikaturen. 13 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 500,-

Dargestellt sind u.a.: Ein breitschultriger Herr im Büro eines Uniformierten, zwei Männer auf der Straße vergleichen ihre Tattoos, zwei Männer beim Trinken in einem Wirtshaus, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1988 – Karikaturen. 9 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. um 1920. Meist 8° u. 4° (tls. Querformat). Viele sign. Verso jwls. mit Archivst. R 300,-

Dargestellt sind u.a.: Ein Mann mit Pfeife und verbundenem Fuß in der Stube sitzend, Gänsedieb wird an der Tür am Hals gepackt, zwei Herren am Strand,



1989

etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

1989 Meinke, H. Sammlung von Typoskripten, Manuskripten und Publikationen. Insges. ca. 60 Teile. Aus den Jahren 1908 bis ca. 1970. Unterschiedl. Einbde. und Formate. D 400,–

Die facettenreiche Sammlung enthält u. a.: **I.** Chymische Hochzeit Merlins und Rumis. Sufische Ghazelen aus dem Divan-i Schems-i Täbrizi. Chemnitz, Adam 1926. – 1 von 490 num. Ex. (GA), Obrosch. – Ohne den Orig.-Linolschnitt. – **II.** Terzinen von der Sphinx. Mit farb. Arabesken und Illustrationen von H. Meinke. Minden, Bruns 1926. Obrosch. – 1 von 200 Ex. (GA). – Mit eh. Widmung a.T. – **III.** Runenring. Rudolf Pannwitz zum 71. Geburtstag 1952. Gedicht-Typoskript. 27. Mai 1952. OU. – **IV.** Sidow, M. von, Hanns Meinke. Typoskript. O. O. u. J. – Untersch. Gebrauchsspuren. Vgl. Kosch X, 735. – **Bitte umfangreiche Beschreibung anfordern.**

1990 MEISTERMANN – (Lindner, E. J. T.). Das Märchen von Alinda der Puppe. Steinheim, Forum Bildkunst Verlag (um 1953). Gr.Fol. Mit lithogr. Titel und Druckvermerk in Blau sowie lithogr. Text mit Illustrationen von G. Meistermann. Weißer Ohlwd. 800,–

1 von 50 num. Ex., im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Ausgesprochen seltene graphische Arbeit von G. Meistermann. Großformatiger und sehr breitrandiger Druck auf festem, chamoisfarb. Papier (Format ca. 50 x 40 cm). – Bindung etw. lädiert, Einband gelöst. – Extremely rare print by G. Meistermann. – With lithographed title and printer's note in blue as well as lithographed text with illustrations. White orig. half cloth. – Binding somewhat blemished, boards loose.

1991 MELZER – Tieck, L. Phantasia. 3 Bde. Bln., Morawe & Scheffelt 1911. Mit Buchschmuck u. 12 sign. Orig.-Rad. v. M. Melzer. Oldrbde. mit Kopfgoldschn. (Berieb. u. best.). 150,–

1/100 Ex. der Luxus-Ausg. – **Dabei: Conradi, H.** Gesammelte Schriften. Hrsg.: Paul Ssymank u. G. W. Peters. 3 Bde. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1911. Ohlwdbde. (Tls. berieb.). – WG 11. Erste Gesamtausgabe.

1992 MERSMANN – Flaubert, G. Bücherwahn. Bayreuth, The Bear Press 2005. Kl.4°. Mit 15 Radierungen v. Paul Mersmann. 39 S. Handgeb. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. in Opp.-Schuber. 450,–



1990

(= 34. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 83 Ex. (GA 120). Im Druckverm. vom Künstler sign. – Vors. mit eh. Widm. und U. des Künstlers, dat. 2006. – **Dabei: Mersmann, P.** Harsdörffer-Etuden oder unsachgemäße Gedanken-Stücke & Kunst-Ergänzungen zum kunstverständigen Discurs von der edlen Mahlerey von Georg Philipp Harsdörffer. Bayreuth, The Bear Press 2013. 4°. 79 S. Mit 79 farb. Abb. Grauer Olwd. in Schuber. – (= 18. Sonderdruck der Bear Press) auf Zerkallbüetten. – Eines von 70 (GA 100) Ex. Im Druckvermerk vom Künstler sign.



1993

1993 Mersmann, P. Aurelia (Deckeltitel). Mappe mit 28 sign., num. (13/25) u. dat. Orig.-Radierungen von P. Mersmann. auf Büetten. (Hbg. 1996). Fol. Lose in Olwd.-Mappe. 450,–

Dabei: Nerval, G.de. Aurelia. Hbg., Maximilian-Gesell. 1996. Mit 10 Orig.-Radierungen von Paul Mersmann. 87 S., 2 Bl. Olwd. – Eines von 1300 Ex., vom Künstler im Druckverm. eh. sign.

1994 Mersmann, P. Idole. Wiesbaden 1994. Fol. 6 Bl. Rad. auf Büetten, alle sign., num. u. dat. 1 Bl. Lose in Olwd.-Kassette. 300,–

Nr. 12 v. 12 Ex. (GA). – Auf der Handpresse G. Staschik Darmstadt auf Lana-Büetten gedruckt. Die Idole sind die drei Bronze-Göttinnen Sirona, Epona und Rosmerta, die Paul Mersmann 1993 für den Wiesbadener Bahnhofsvorplatz schuf.

1995 Mersmann, P. Metaphysische Wertpapiere. Wiesbaden 1995. Fol. 6 Bl. Rad. auf

Büetten, alle sign., num. u. dat. Lose in Olwd.-Kassette. 300,–

Eines v. 17 Ex. (GA). – Enthält: Teile des Segens und der Auferstehung; Der Tritthase im Zeichen des Pferdes; Tabula contra simulatio et odium sui Germaniae; Ein deutscher Kelch; Vorgänge hinter dem Kreuz; Die Kreuzigung hinter dem Kreuz.



1996

1996 Mersmann, P. Nachtfenster. Träume aus 50 Jahren. Bayreuth, The Bear Press 2013. Kl.4°. Mit 19 Rad. v. Paul Mersmann. 68 S., 1 Bl. Handgeb. Ohldr. mit goldgepräg. Rtitel u. Vdeckel-Vign. in Opp.-Schuber. 450,–

(= 45. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 83 Ex. (GA 120). Im Druckverm. vom Autor sign.

1997 MERSMANN – Storm, T. Bulemann's Haus. Bayreuth, The Bear Press 2009. 4°. Mit 19 Radierungen von P. Mersmann. 44 S., 1 Bl. Weinrotes Oasenziegenhldr. in Olwd.-Schuber. 1.200,–

(= 40. Druck der Bear Press Wolfram Benda). – Eines v. 70 (GA 120) Ex. Im Druckverm. vom Künstler sign. – **Dabei: Ders. Dass. Suitenausgabe.** Ebda. 2009. Mit 40 sign. Orig.-Radierungen u. 1 sign. Aquarell. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Dsch. – Eines von 12 Ex. (vorlieg. Ex. ohne Nr.) der Suitenausgabe. – Alle Blätter (19,4 x 28 cm) sind einzeln von Paul Mersmann signiert.

1998 Milshtein, Z. Hotel. 10 Gravures originales par Zwj Milshtein. Preface de Jean Adhemar. Illustr. Titel, Textbl., Impressum u. 10, meist farb. sign. Orig. Graphiken in verschiedenen Techniken (meist kombiniert Radierung, Lithographie, Holzschnitt etc.) von Milshtein. (Paris), Editions Art CC (Christophe Czwiklitzer), 1974. 76 x 56 cm. Lose in Ohlwd.-Kassette (Schwach besto-



1997



1998

ßen, Rücken leicht gerissen), dekoriert mit einer sign. **Originalzeichnung** von Milshtein. In Orig.-Schuber (Etw. berieben).

450,-

Eines von 50 Ex. – Die Graphiken jwls. num., betit. u. sign. Reizvolle Illustrationen durch die gleichzeitige Verwendung verschiedenster graphischer Techniken. – Sehr guter Zustand.

1999 MIRO – Derrière le miroir. Nr. 193–194 in 1 Heft. Paris, Maeght 1971. Fol. Mit 3 Orig.-Farblithogr. (davon 2 dplgr.) darunter die gesuchte „Demoiselle au Papillons“. 31 S., 4 Bl. Lose in OU. – Mourlot 738–740. EA. 150,-

2000 - Leiris, M., F. Mourlot, u. P. Cramer. Joan Miro. Lithographie. 6 Bde. Genf, Weber bzw. Barcelona u. Paris (1972–92). Fol. Mit 36 (inkl. 4 lithogr. Umschl.) farb. Lithogr. v. J. Miro u. zahlr., tls. farb. ganzs. Illustr. Olwdbde. mit OU. 1.200,-

Das Werkverzeichnis der Lithogr. von 1930–1981. – Bd. 1 span., Bde. 2–3 franz., Bde. 4–6 deutsche Aus-



2008

gabe. – Umschl. tls. leichte Gebrauchsspuren, innen gutes Ex.

2001 - Leiris, M. u. F. Mourlot. Joan Miró. Lithographie I. Paris, Mazo (1972). Fol. Mit 12, (inkl. Umschl.) Farblithogr. u. zahlr. tls. farb. Abb. nach. Miró. 231 S., 2 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. 200,-

Cramer 160. – Der erste Bd. der in 6 Bdn. ersch. französ. Ausgabe. Enthält das Werkverzeichnis von 1930–52. – Neuwertig.

2002 Mörike, E. Werke. 6 Bde. Mchn., Callwey (1906). Mit Taf., Faks., Noten u. Buchschmuck E. R. Weiß. Flex. Oprgtbde. mit goldgepr. Rtit. u. Deckelvign. sowie Kopfgoldschnitt. (Nur minimal fl.). 240,-

Die schöne Mörike-Ausgabe in der Ausstattung von E. R. Weiß. – Sauberes u. schönes Ex.

2003 Morgenthaler, H. Das Ende vom Lied. Lyrisches Testament eines Schwindsüchtigen. Zürich, Fretz (1930). 4°. Mit 4 mit Bleistift monogr. Orig.-Lithographien v. Ernst Morgenthaler. Nicht pag. Ohprgt. (Etw. fleckig, ob. Kap. beschäd.). 120,-

Eines von 460 Ex. auf Büttlen (GA 500) mit einer zusätzlichen Suite der Lithogr. (hier nur 1 Taf. monogr.), im Druckvermerk voll sign. Typographisch anspruchsvoller Druck mit ‚Futura‘. – Dabei: Dass., in Opbd.

2004 MÜLLER – Dante, A. Rime Petrose. Steinerner Gedichte. Zürich, Hürlimann 1968. 4°. Mit Orig.-Holzschn. von Otto Müller. 47 S., 2 Bl. Lose Lagen in OU. 100,-

Eines von 100 Ex. (GA 130). – Druck auf Rives-Büttlenpapier, signiert von Mühlestein und Müller im Druckverm.

2005 Musil, R. Drei Frauen. Novellen. Bln., Rowohlt 1924. 166 S., 1 Bl. Mod. Lwd. 150,-

WG 6. Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. – Enthält: Grigia; Die Portugiesin; Tonka.

2006 Musil, R. Grigia. Novelle. Potsdam, Müller 1923. Mit 6 Radierungen v. A. Zangerl. 1 Bl., 47 S. Ohlwd. 100,-

Lang 370. Zweite Ausgabe, ohne den Reihentitel „Sanssouci-Bücher Bd. 8“.

2007 Naumann, H. Acht Radierungen zu Kafka. Mit der Erzählung „Ein Hungerkünstler“ von Franz Kafka. Hrg. von Lothar Lang und Hans Marquardt. Lpz., Philipp Reclam 1985. Gr.Fol. Mit 8 sign. u. num. Radierungen. 10 Bl. Okart.-Mappe in Pappschuber. 300,-

1 von 30 num. Exemplaren (GA 125) für die Bücher-gilde Gutenberg, Druck der Radierungen von Roland Ehrhardt auf kräftigem Papier. – Sämtl. Radierungen signiert und nummeriert sowie mit Datierungen zwischen 1952 und 1956, 3 Bll. bezeichnet.

2008 Neruda, P. Maremoto. Santiago de Chile, Sociedad de Arte Contemporaneo 1970. 35 x 36,5 cm. Mit 15 sign. u. num. farb. Xylographien auf Japan von Carin Oldfelt Hjertonsen. Nicht pag. Okart. mit farb. illustr. OU. in Pp.-Schuber. 3.000,-

Nr. 57 v. 110 Ex. (GA). Die Graphiken num. Ex. 57/120 u. sign. „Carin“. – Vors. von Pablo Neruda sign.

2009 Nick Carter, Amerikas grösster Detectiv. Hefte 1–50. Lpz., Eulen-Verlag 1930. 4°. Farb. illustr. OU. 700,-

Einzige Original-Ausgabe... sorgfältig durchgesehen und verbessert.... Jedes Heft in sich abgeschlossen. – Hefte lose in Orig.-Sammelmappe. – Ungewöhnlich gut erhalten.

2010 NICOLAI – Hilbig, W. Die Kunde von den Bäumen. Sechs farbige Lithographien von Olaf Nicolai. Bln., Sisyphos-Presse im Verlag Faber & Faber (1992). Gr.Fol. Mit 6 sign. OFarblithographien von Olaf Nicolai auf Tafeln. 60 S., 2 Bl. Olwd. mit Dsch. im Opp.-Schuber. – 7. Druck der Sisyphos-Presse. – Eines von 300 (GA 333) Ex. 240,-

2011 Nietzsche, F. Dionysos Dithyramben. Mchn., Vlg. der Nietzsche-Gesellschaft 1923. Kl.4°. Mit gest. Tvign. Ohmaroquin mit goldgepr. Signet a. Vdeckel. (Rckn. gebleicht, leicht berieb). 180,-

Eines von 100 (GA 440) Ex. der Vorzugsausgabe auf Hadernbüttlen. – Faksimile des Manuskriptes. – (= Sonderdrucke der Nietze-Gesellschaft, 2. Stück).

2012 Nishiwaki, J. Masuo Ikeda. Mailand, M'Arte Edizioni 1972. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. num. Orig.-Farbradierungen von M. Ikeda. Lose Lagen in Obrosch. mit Opp.-Decke in Schuber. 300,-

Immagini e testi Bd. 9. – 1 von 5 alphabet. bez. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Orig.-Zeichnung des Künstlers. Auf dem Titel des als Manuskript gedruckten Gedichtes vom Dichter Junzaburo Nishiwaki signiert. Am Ende ein bio-bibliographisches Portrait von Autor und Künstler.

2013 Noack, S. u. F. Schönfelder. 10 Radierungen. Überreicht durch den VEB Chemiefaserwerk „Herbert Warnke“ Wilhelm-Pieck-Stadt Guben (1986). Fol. 10 (je 5 v. Noack u. Schönfelder) sign. Rad. 1 Bl. Lose in Lwd.-Kassette d. Zt. 150,-

Enthält folgende Radierungen: Charlie, Wüstenmensch, Garten, Stürmische See, Van Gogh (Sigrid Noack) und Katze, Kutscher, Ein Wagen, Kleine Falle, Stacheltiere (Fritz Schönfelder). – Titelbl. leicht knickfaltig.

2014 Noel, G. Voyage Palimpseste. Zusammenstellung von Keiko Kirishima. Paris, Galerie Georg Nothelfer 1997. 4°. **Mit 1 Orig.-Zeichnung u. eh. Widm. des Künstlers mit U.** sowie zahlr. meist farb. Abb. 385 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. in illustr. Opp.-Schuber. 240,-

2015 Ovid, (N. P.). Elegies amoureuses. (Paris, Gonin 1935). 4°. 32 (9 ganzs.) Holzschn. von J. L. Perrichon n. Rodin u. **2 sign. Holzschn.** (davon 1 Portr.) von Perrichon.

8 Bl., 92 S., 3 Bl. Lose in OU. u. Ohprgt.-Mappe in Opp.-Schuber. (Mappe u. Schuber leicht fl., Schuber etw. berieb.). 200,-

Carteret IV, 309. Monod 8806. – Eines von 200 (GA 295) Ex. auf Büten. – Im Druckvermerk von J.-L. Perrichon signiert. – Mit dem sign. Holzschnittportr. Rodins von Perrichon. – **With two extra plates signed by Perrichon.**

2016 Pan. Jg. 2, Heft 2 und Jg. 4, Heft 2 in 1 Bd. Bln., Fontane 1896–98. Fol. Mit 12 Orig.-Graphiken u. zahlr. Abb. Hldr. d. Zt. (Läd.). 150,-

Enthält Orig.-Graphiken von: Max Klinger „Erinnerung“ (Rad.), Walter Leistikow „Kraniche“ (Farbalgraphie), Peter Behrens (Farbholzschn.). – Feuchtigkeitsschaden, gekauft wie besichtigt.

2017 Panizza, O. Der heilige Staatsanwalt. (Lpz.), Faber & Faber (2002). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. und einer **separat beigefügten sign. Radierung** von Klaus Waschke. 59 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. 240,-

4. Leipziger Liebhaber-Druck. – Eines von 280 num. Ex. mit der sign. Originalgraphik. – **Dabei: Hirsch, K. G.** eigentlich müßte man sich erschießen. Künstlerbriefe aus vier Jahrzehnten. (Lpz.), Faber & Faber 2001. Mit zahlr. Illustr. und 1 lose beiliegenden, sign. und num. Orig.-Holzschnitt von Karl-Georg Hirsch. Opbd. in Opp.-Schuber. – Eines von 300 (GA 325) Ex. – Zusätzlich beiliegend 1 Radierung. – **Majakowski, W.** Die auf Sitzungen Versessenen. (Lpz.), Faber & Faber 1999. Mit einer zweifarbigen, sign. Orig.-Lithographie von Willi Sitte. Okunsthldr. in Opp.-Schuber. – Erster Leipziger Liebhaber-Druck. – Eines von 215 (GA 240) Ex. – **Schwimmer, M.** Friere nicht in meiner Nähe. Briefe an eine junge Künstlerin. Lpz., Faber & Faber 2000. Olwd. in Opp.-Schuber. – Eines von 257 (GA 280) Ex. – Ohne Orig.-Graphik. – **Earl of Rochester.** Sodom. Ein Spiel. Mchn., Willing 1969. Mit 13 Taf. Illustr. Opbd. – Nachdruck d. Ausg. 1909. – Eines von 980 Ex. – 1 weitere Beilage. Zus. 6 Bde.

2018 Perilla, F. Le mont Athos. Texte, dessins et aquarelles de ... Thessaloniki, Selbstvlg. 1927. Kl.Fol. Mit zahlr. Illustr. im Text u.a. farb. mont. Taf. XV, 187 S. Farb. illustr. OU. – Eines von 1000 (GA 1115) Ex. – St.a.T. überklebt. – (B 788). 150,-

2019 PHOTOGRAPHIE – Koudelka, J. Josef Koudelka, z fotografickeho dila 1958–1990. Prag, Muzeum Umeleckoprumslove 1991. 4°. Mit zahlr. Abb. 10 Dplbl., lose in Okart.-Umschl. 120,-
Querschnitt über das Werk Koudelkas (geb. 1938), ersch. zur Ausstellung Prosinec 1990/Leden 1991.

2020 - Liberman, A. u. R. Blackmon. Augenblicke von Irving Penn. Luzern, Bucher 1960. Gr.4°. Mit zahlr., tls. farb. fotogr. Abb. 183 S. Olwd. in illustr. Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. best.). 120,-
Heidtmann 5532. Erste dt. Ausgabe. – Exlibris. – **Dabei** 8 weitere Schriften Photographie: **Bie, O.** Richard Wagner und Bayreuth. Zürich 1931. Illustr. Ohlwd. – **Riess, C.** Das gabs nur einmal. 2. erw. Aufl. Hbg. 1957. Olwd. – **Arb, G. v. u. a.** Leute am Grabserberg zwanzig Jahre danach. Zürich 2007. Olwd. mit OU. – **Riefenstahl, L.** Korallengärten. Mchn. 1978. Olwd. mit OU. – **Enyeart, J. L.** Andreas Feininger Photographer. New York 1986. Olwd. mit OU. – **Edschmid, K.** Andreas Feininger fotografiert Steine. Düsseldorf 1960. Olwd. – **Imfeld, N.** Augenblicke, der Fotograf Fernand Sepp Rausser. Bern 1996. Opbd. mit OU. – **Eliot Porter** Intimate landscapes. New York 1979. Illustr. Olwd. – Zus. 9 Bde.



2021

2021 - Ruscha, E. Colored People. (Los Angeles) 1972. Ca. 18 x 14 cm. Mit 15 farb. Abb. nach Photogr. 32 (davon 16 w.) Bl. Obrosch. 400,-

Einzig Ausgabe. – Die Abb. zeigen Kakteen und andere Wüstenpflanzen vor weißem Hintergrund.

2022 - Ruscha, E. Crackers. Hollywood, Heavy Industry 1969. Mit 115 Abb. nach Photogr. v. Edward Ruscha, Ken Price und Joe Goode. 240 S. Obrosch. mit OU. 400,-

Einzig Ausgabe. – Die Photofolge illustriert die Kurzgeschichte „How to derive the maximum enjoyment from Crackers“ von Mason Williams, welche auf der hint. Lasche des OU abgedruckt ist. Sie diente als Vorlage für Ruschas 1970 entstandenen Film „Premium“. – Vors. leicht leimschattig.

2023 - Ruscha, E. Every Building on the Sunset Strip. (2. ed.). Los Angeles 1966 (d.i. 1971). Mehrf. gefalt. Leporello mit zahlr. Abb. nach Photogr. ca. 17,5 x 700 cm. Okart. in Orig.-Schuber mit Silberfolienbezug. (Rckn. mit Knickspur u. tls. leicht fleckig, Schuber Kanten läd., ohne die Bauchbinde). 1.200,-

Ex. der zweiten Ausgabe (EA 1966), nach Wegfall des weißen Randstreifens am Ende des Leporellos, wodurch beide Bildstreifen nun direkt an der jeweiligen Blattkante enden (entsprechend dem Wunsch des Künstlers). – Titelbl. mit Aufkleber: „American Distributor Wittenborn and Company...“ mit Adresse.

2024 - Ruscha, E. Real Estate Opportunities. Los Angeles 1970. Ca. 17,5 x 14 cm. Mit 25 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 2 w.) Bl. Obrosch. 600,-

Einzig Ausgabe. – „In Real Estate Opportunities, Ruscha presents, without comment, pictures of various tracts of land for sale in different parts of L. A. County“ (Getty Museum).

2025 - Ruscha, E. Various small fires and milk. 2. ed. Los Angeles, Anderson Ritchie & Simon 1970. Ca. 17,5 x 14 cm. Mit 16 blattgr. Abb. nach Photogr. 24 (davon 7 w.) Bl. Obrosch. 300,-

2. Aufl. seines zweiten Künstlerbuchs, Aufl. 3000 Ex. (EA 1964 in 400 Ex.). – Edward Ruscha (geb. 1937),



2024

vgl. Parr/Badger II, 140 ff. – Die Bilder zeigen Flammen in versch. Form, u.a. Lötlampe, Gasherd, Zigaretten- u. Pfeifenraucher, Streichhölzer, Feuerzeug, Grill, sowie zum Schluß ein Glas Milch.

2026 - Ruscha, E. u. a. Royal Road Test. 4. ed. Los Angeles 1980. Gr.8°. Mit 37 (davon 2 dplblgr.) Abb. nach Photogr. 32 Bl. Okart. mit Spiralbindung. 300,-

Vierte Aufl. (EA 1967). – Photo-Dokumentation, bei der 1966 eine gut erhaltene alte Schreibmaschine (Royal X) auf dem Highway 91 in Nevada bei 90 Meilen pro Stunde zerstört wurde. (Driver: Edward Ruscha; Thrower: Mason Williams; Photographer: Patrick Blackwell).

2027 PICASSO – Derriere le miroir. Nr. 144–146 in 1 Heft. Hommage a Georges Braques. Paris, Maeght 1964. Fol. Mit 4 Orig.-Farblithogr. von Miro, Tal-Coat, Ubac und Pallut, 1 Orig.-Lithogr. von Picasso (Mourlot 401, Bloch 1847), zahlr. Abb. u. fotogr. Portraits von Man Ray, Brassai, Routier und Mariette Lachaud. 83 S. Lose in OU. (Etw. fleckig, Vdeckel mit Aufkleber). 180,-

2028 - Mourlot, F. Picasso Lithographe. 4 Bde. Monte Carlo, Sauret (1949–64). Gr.4°. Mit 7 (von 8, davon 1 farb.) Orig.-Lithogr. v. Pablo Picasso (jwls. Front. u. OU) u. zahlr.



2028

tls. farb. Abb. Obrosch. mit OU. (Tls. etw. best.) 1.800,-

Erste Ausgabe des WVZ für die Lithogr. der Jahre 1919 bis 1963. Goepfert-Cramer 55, 60, 77 u. 125. Mourlot 160, 174, 98, 186, 280, 281, 388, 399. – Der fehlende OU zu Bd. 2 in Faksim. – Exlibris.

2029 Plakat, Das. Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde Berlin. Jg. 9, Heft 5/6 (September-November). Bln. 1918. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. S. 157–252. Farb. illustr. Obrosch. (Berieb. u. best.) 180,-

Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 7 weitere Hefte Das Plakat, unkompl. (mit Ausschnitten bzw. fehlenden Abb.), nicht eingehend kollat. – 1 weitere Beigabe, zus. 9 Bde.

2030 Plakat, Das. Zeitschrift des Vereins der Plakatfreunde e. V. 10. Jg. Hefte 1–5 (von 6) in 1 Band. Bln., Das Plakat. 1919. 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. mont. Abb. u. Kunstbeilagen. XXXVI, XVI, XX, XVIII, XVIII, XXII, 372 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 300,-

Unter den künstlerischen Beiträgen finden sich Namen wie Paul Scheurich, Lucian Bernhard, Frit Eler, Elisabeth von Sydow, Fitz Koch-Gotha, Jo Steiner, Adolf Uzarski, Max Pechstein. – 5 OU. mit eingebunden. – 1 Beilage lose u. tls. randrissig.

2031 Poe, E. A. Le Corbeau. Precede de la genese d'un poeme par Ch. Baudelaire et suivi de la methode de composition. Paris, Pichon 1930. 4°. 54 S., 2 Bl. Schwarzer Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. 120,-
Nr. 185 v. 190 Ex. (GA 325), auf Velin blanc. – Paralleltext franz.-engl. – Stockfleckig. – Exlibris.

2032 POGANY – Goethe, J. W. v. Faust. Translated by A. Hayward. London, Hutchinson 1908. 4°. Mit 31 farb. Taf. von W. Pogany. XX, 209 S., 1 Bl. Oprgt. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.) 180,-

Henning II, 974. – Nr. 210 v. 250 Ex. der „Large Paper Edition“, vom Künstler im Druckverm. sign.

2033 POUSSIN – Rosenberg, P. u. L. A. Prat Nicolas Poussin 1594 – 1665. 2 Bde. Mailand u. Genf, Naef 1994. 4°. Mit 2150 (davon 150 farb.) Abb. Zus. 1230 S. Olwdbde. in Opp.-Schuber. – Werkverzeichnis der Zeichnungen. – Neuwertiges Ex. 80,-

2034 Pressendrucke. Sammlung von 39 Schriften Pressendrucke, versch. Formate u. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Brechbühl, B. u. A. Hertenstein. Die Schrittmacher. Pforzheim, Harlekin-Press 1974. Eines von 150 Ex. (GA), von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – Gaul, W. Die Malerei ist eine eifersüchtige Geliebte. Düsseldorf, Eremiten-Press 1992. Ex. „E. A.“, Druckverm. sign. – Aus Schattenriß von Berlin 1788. Berliner Handpresse 1974. Num. Ex., von Wolfgang Jörg u. Erich Schönig sign., sowie eh. Widm. v. Jörg a.V. – Weitere, nicht eingehend kollat.

2035 Punch, or the London Charivari. 6 Bde. der Reihe. London 1927–31. 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. Bibl.-Hltdrbd. d. Zt. (Beschabt u. best.) 75,-
Vorhanden: Jg. 1927 (kompl. in 3 Bdn.), 1930 (Januar-April), 1931 (Januar-April u. September-Dezember). – Gebrauchsspuren.



2043

2036 Puschkin, A. Peregiska (kyrill., = Briefe) 1815–1837. Hrsg. von V. I. Saitow. 3 Bde. St. Petersburg, Nauk 1906–11. Mod. Hprgtbde. mit 2 Rsch. u. Kopfgoldschn. 270,-

Erste Ausgabe der umfangreichen Briefsammlung mit 1174 Briefen. – Tls. leicht fleckig, Bd. 3 Titelbl. mit repar. Randeinriß.

2037 RAAMIN-PRESSE – Ionesco, E. Fußgänger der Luft. Theaterstück. Dazu zwei Abschnitte aus der Offenbarung des Johannes. Und: Der Fußgänger der Luft. Erzählung. Dazu zwei Auszüge aus Aufzeichnungen nach Gesprächen zwischen Claude Bonnefoy und Eugene Ionesco. Hamburg, Raamin-Press 1994. 4°. Mit 5 farb. Originalgraphiken (Kunstharz u. Fotopolymer) von Roswitha Quadflieg. 2 Hefte. 85 u. 25 S. u. Mappe. In Lwd.-Mappe u. grüner Kasette mit mehrfarb. Siebdruck. Zus. in einer Kasette aus Plexiglas mit ausziehbarer Lade (39 x 33 x 3,5 cm). In Lwd.-Kasette. 360,-

XXII. Druck der Raamin-Press. – Aufwendiges Buchobjekt. – Eines von 120 (GA. 125) num. u. sign. Exemplaren. Die Graphiken numeriert u. signiert.

2038 RACKHAM – Wagner, R. Das Rheingold & Die Walküre. Ffm., Rütten & Loening, 1910. 4°. Mit 34 mont. Farbtafeln v. A. Rackham. 172 S. Oprgt. mit Rverg. und Kopfgoldschnitt. (= Der Ring des Nibelungen, Bd. 1). – N. u. Exlibris a. Vors. 180,-

Dabei: Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Potsdam, Müller & Co. 1920. Kl.4°. Mit 20 mont. Farbtaf. v. E. Dulac. 235 S., 2 Bl. Illustr. Ohlwd. – Hofstätter 54. – Gutes Ex.

2039 Rauh, C. W. Die Schneckenfrau erinnert sich. (Würzburg), Edition Galerie am Grashof (1974). Gr.Fol. Mit 4 sign. u. bez. kolor. Originalradierungen. 1 Bl. Olwd.-Mappe. 200,-

Eines von 30 Ex. der kolor. Auflage. Die GA betrug 80 Ex. zzgl. 20 Werkstattdrucke für den Künstler und Verlag. Die ersten 30 Ex. wurden vom Künstler handkoloriert. – Ohne die Federzeichnung. – Neuwertiges Ex.

2040 Richter, E. Die Erholungsreise. Bln., Nicolai/Stricker 1921. Mit 8 lithogr. Taf. 174 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. (Tls. etw. berieb.) 120,-

Nr. 17 v. 100 Ex. der Vorzugsausgabe, alle Tafeln v. Erik Richter sign., Druckverm. ebenfalls sign. – **Dabei: Meyer-Eckhardt, V.** Dionysos. 1.–2. Tsd. Jena, Diederichs 1924. Oprgt. – Eines von 100 Ex., Druckverm. sign.

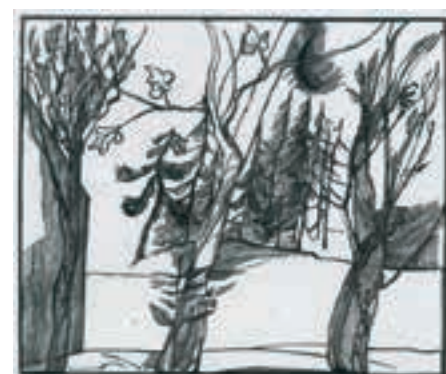
2041 Riege, Rudolf. 26 Holzschnitte zu 10 Streichen des Till Eulenspiegel. Hameln 1963. 40 x 29 cm. Mit 26 Orig.-Holzschn., unter Passep. mont. 3 Bl. Lose in Olwd.-Kasette. 180,-

Eines von 100 Ex. Unser Exemplar ohne Nr. – In Verbindung mit der Rudolf-Riege-Gedächtnisausstellung von der Stadt Hameln herausgegeben. – Nicht bei Hinz.

2042 RILKE – Obermüller, P. u. H. Steiner. Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises. (Ffm.), Insel (1966). 4°. Mit 1 farb. Taf. 431 S. Olwd. in Opp.-Schuber. 75,-
Sarkowski 1328. – Die heute maßgebliche Rilke-Bibliographie. – In einer Aufl. von nur 500 Ex. erschienen. – Sehr gutes Ex.

2043 Rixdorfer Drucke. Neustes Basler Narrenschiff. Basel, Schwabe 2001. Imp.Fol. Mit 4 Mit 4 gefalt. Holzschn. 44 S. Olwd. 500,-

Eines von 22 röm. num. Ex. (GA 133). Auf handgeschöpftem Büttlen. – Die Holzschn. von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, Johannes Vennekamp und Arno Waldschmidt, alle eh. sign. Druckverm. von den vier Künstlern sowie Horst Brandstätter, Martina Hügli, Klaus Merz, Peter Salomon und Jürgen Theobaldy sign.



2044

2044 ROHSE – Bobrowski, Johannes. (Vier Erzählungen. Lobellerwäldchen. Stiller Sommer zugleich etwas über Wachteln. Idylle für alte Männer. Das Käuzchen). 14 signierte Holzstiche von O. Rohse, jeweils unter Passep. mont. Lose in Ohldr.-Kasette mit Blindpräg. – Eines v. 20 Ex. 360,-

2045 – Grillen-Press (Sparre, F. H.). Hennyk de Hahn. (Hbg., Grillen-Press 1976). 4°. Mit einem sign. separaten Holzstich von Otto Rohse. 74 S., 5 Bl. Opbd. mit

Orig.Holzchnitt von Otto Rohse. (C. Zwang). 200,-
 Letzter Druck der Grillen-Press. – Schwarzl.55 (mit Abb.). – Eines von 75 Ex. auf Zerkall. – Mit beilieg. Prospekt. – Tadelloses Ex.



2046

2046 - Gryphius, A. Ausgewählte Sonette, Gedichte und Epigramme. Folge von 11 sign. und num. Orig.-Holzstichen sowie 10 sign. und num. Orig.-Kupferstichen (von 11) von O. Rohse. 600,-
 Tiessen 18 und 21. Spindler 44, 15–16. Isphording 779. – Lose Graphiken (tlw. unter Passepartout) in 2 Orig.-Hlwd.-Mappen mit blindgepr. Deckelvignette. 57 x 38 cm. – 10. und 11. Druck der Otto Rohse Presse. – 1 von 10 röm. num. Exemplaren der Vorzugsausgabe dieser Separatfolge der Graphiken (GA 25; in Buchform 195 Expl.). – Bd. I: Sonette. Bd. II: Gedichte und Epigramme. – Einband Christian Zwang, Hamburg. – Die Buchpublikation wurde „ausgezeichnet beim Wettbewerb Die fünfzig schönsten Bücher der Bundesrepublik Deutschland 1970“ (Isphording). – Fehlt 1 Kupferstich in Bd. I. 1 Titelbl. mit kl. Knickspur am Rand. – 1 Beigabe (Titelkupferstich). Vogel 330–334 (Holzstiche zu Bd. I).

2047 - Hack, B. (Hrsg.) Das Portrait des Dichters. Hefte 1–8 (= alles). Hbg., Otto Rohse Presse 1978–1992. Qu.4°. Mit 8 sign. u. num. Holzstichen von Otto Rohse. 19 nn. Bl. Lose Bogen in Ohldr.-Kass. 150,-
 Spindler 44, 33. Eines von 150 (GA: 450) num. Ex. mit 8 sign. u. num. Holzstichen auf Zerkall-Bütten. – Enthält: Annette von Droste-Hülshoff, Goethe in Frankfurt, Schiller und das Nationaltheater, Friedrich Hölderlin, Goethe und Shakespeare, James Joyce, Joseph Conrad, Thomas Mann.

2048 - Melville, H. Kikeriki. Otto Rohse Holzstiche zu Hermann Melville Kikeriki (Deckeltitel). O. O. u. J. Fol. Mit 13 sign. u. num. Holzstichen v. Otto Rohse, jeweils unter Passep. mont. Lose in Hldr.-Mappe. – Eines von 50 Ex. der Vorzugsausgabe. 360,-

2049 Rohse, O. 18 (richtig: 19) Holzstiche zu (Cl. Sainte-Soline), Antigone, oder Roman auf Kreta. (Frankfurt 1958). Folge von 19 signierten und numer. Holzstichen auf Japanpapier. Lose in OU. 360,-
 Vogel, Werkverz. der Holzstiche 141–159. – Eines von 20 röm. num. Ex. der auf Japanpapier gedr. Separatfolge der Holzstiche. – Umschlag ebenfalls nummeriert.

2050 Rohse, O. Europäisches Denkmalschutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken.



2048

Hbg. 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Jwls. unter Passepartout mont., dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. leicht berieb.). 200,-

Eines von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert je 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enthält Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau „als Vorfassung für Berlin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. Beiliegt ein Doppelblatt mit hs. Titel des Künstlers. – Gutes Ex. **Dabei: Rohse, O.** Europa-Marken 1978. (Hbg.) 1977. Folge von 5 signierten Orig.-Kupferstichen von Otto Rohse mit Entwürfen für Briefmarken (je ca. 8,5 X 12 cm). Einzeln unter Passep., zus. mit 3 Briefmarken (ebenfalls unter Passep.) sowie hs. u. sign. Begleitblatt. Lose in Pp.-Mappe. – Eines von 25 Ex., auf Japan. – Enthält: Rathaus Bamberg, Rathaus Regensburg, Rathaus Esslingen, sowie 2 weitere, nicht zur Ausführung gelangte Entwürfe, die fertigen Briefmarken (Werte 40, 50 u. 70 Pfennig) liegen in zweifarb. Kupfertiefdruck u. mehrfarb. Offset bei.

2051 Rohse, O. Europäisches Denkmalschutzjahr 1975. (Entwürfe für Briefmarken. Hbg. 1974). Folge von 6 signierten Radierungen auf Japan. Jwls. unter Passepartout mont., dazu 5 Briefmarken auf einem Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Tls. leicht berieb.). 150,-

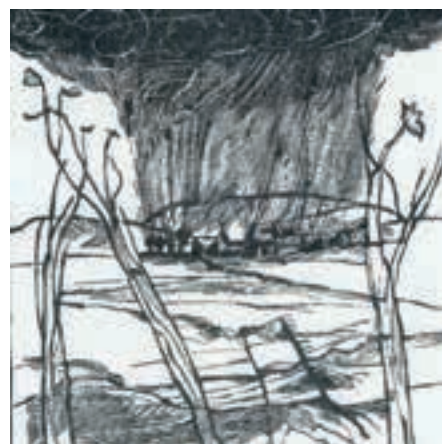
Eines von 25 Ex. der in Radierung ausgeführten Entwürfe für eine Serie von 5 Briefmarken (Wert je 50 Pfg.) anlässlich des Denkmalschutzjahres 1975. Enthält Ansichten von Berlin, Alsfeld, Rothenburg/T., Xanten, Trier sowie Spandau „als Vorfassung für Berlin“, nach der eine Marke jedoch nicht entstanden ist. Beiliegt ein Doppelblatt mit hs. Titel des Künstlers. – Gutes Ex.

2052 Rohse, O. Folge der 11 Holzstiche und 2 Holzschnitte zu Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili. Folge der Japan-Abzüge vor Auflage des Pressendruckes. Lose in OU. – Eines von 50 von O. Rohse sign. u. num. Ex. 360,-

2053 Rohse, O. Graphikmappe insges. 31 (16 farb.) sign. Orig.-Graphiken. (Hamburg ca. 1965–75). 50,5 x 35 cm. Lose Bl. unter Passepartout in blauer Hlwd.-Mappe der Otto Rohse Presse. 600,-



2049



2052



2053

Von Otto Rohse selbst für einen Sammler zusammengestellte Graphikmappe. Enthält Holz- und Kupferstiche, davon 2 mit Text, tlw. mehrere Varianten des gleichen Motivs; überwiegt. entstammen die Blätter der Mappenausgabe der Epigramme. Venedig 1790 von J. W. von Goethe (Hamburg 1967; vgl. Hack/Schwarz 1.07), von der lediglich 20 Exemplare herausgegeben wurden. Untersch. Papiere und Formate, jedoch einheitlich unter Passepartout montiert (Kartonformat ca. 49,5 : 35 cm).

2054 Rühmkorf, P. Störtebecker-Lied! Gümse, Rixdorfer Drucke 1995. Imp.Fol. Holzschn.-Titel u. 4 sign. Farbholzschn., jwls. gefalt. (Format je ca. 70 x 100 cm). In illust. Opp.-Karton. 360,-

(= 3. Rixdorfer Kreuzbruchkarton). – „Diese 5 Kreuzbrüche zum Störtebecker-Wandbild erscheinen in einer einmaligen, sign. & num. Auflage von 17 & 7 Exemplaren exklusiv für die IFA Hotel & Touristik AG Ferienpark Binz auf Rügen“. – Ex. Nr. „VII“ (GA 24). Die Holzschn. von Arno Waldschmidt, Johannes Vennekamp, Albert Schindehütte und Uwe Bremer. Titel von Autor und den vier Künstlern sign.

2055 RUPPRECHT-PRESSE–Burckhardt, J. Weltgeschichtliche Betrachtungen. (Mchn. 1928–29). 4°. 268 S., 2 Bl. Opbd. mit Schuber. (Leicht best.). 180,-

Rodenberg, Nachtrag S. 60. – 44. Druck der Rupprecht-Presse. Eines von 150 Ex. auf Zanders-Bütten.

2056 -Klopstock, F. G. Oden. Ausgewählt von K. Wolfskehl. Mchn., Rupprecht-Presse 1926. 4°. 107 S. Opbd. in Opp.-Schuber. (Rckn. etw. verfärbt, Schuber mit Gebrauchsspuren). 120,-

(= 35. Buch der Rupprecht-Presse). – Eines von 150 Ex. Druck auf Zanders-Bütten.

2057 -Luther, M. An den christlichen Adel deutscher Nation. Mchn., Rupprecht-Presse 1928. 4°. 81 S. Schwarzer, geglätteter Orig.-Maroquin mit reicher Rverg. u. goldgeprägt. Mittelstück auf Vdeckel, sowie Kopfgoldschn., in Schuber. (Rckn. tls. leicht beschabt). 450,-

(= Dreihundvierzigstes Buch der Rupprecht-Presse zu München). – Nr. 25 v. 150 Ex. (GA), auf Zanders-Bütten. – Tls. ger. gebräunt.

2058 -Rupprecht-Presse. Drei Schriften der Rupprecht-Presse. Mchn. 1927–28. 4°. Opbde. in Opp.-Schubern. (Tls. leicht best.). 300,-

Enthält: Kierkegaard, S. u. R. Olsen Briefe, Tagebuchblätter und Dokumente (1927). – **Luther, M.** An den christlichen Adel deutscher Nation (1928). – **Schelling, F. W. J.v.** Bruno oder ueber das goettliche und naturliche Prinzip der Dinge (1928). – Jwls. eines von 150 Ex. (GA), auf Bütten.

2059 Russell, C. Seeromane. Versch. Aufl. 12 Bde. Stgt., Lutz 1912–22. Opbde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Bde. 6 u. 10 doppelt vorhanden. Zus. 14 Bde. 100,-

2060 Rychner, M. Die Ersten. Ein Epyllion. Zürich, Arcade-Presse 1974. Gr.8°. Mit 13 Orig.-Rad. v. Heinrich Binder. 60 S., 5 Bl. Illustr. Ohprgt. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb. u. lichtrandig). 80,-

(= 12. Druck der Arcade-Presse). Spindler 62, 12. – Eines von 120 Ex. (GA 150). Auf Bütten, vom Künstler im Druckverm. sign.

2061 Salomon, E.v. Die Stadt. Bln., Rowohlt 1932. 395 S., 1 w. Bl., 1 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Rckn. verblasst). 120,-

WG 2. Erste Ausgabe. – Druckverm. nennt „1.–5. Tsd.“, tatsächlich wurden aber nur ca. 2000 Ex. gedruckt (vgl. Klein, E.v. Salomon, S. 201). – Schnitt etw. stockfleckig, St.a.V., Widm. auf Innendeckel.

2062 Sammlung mit Neujahrsgrüssen, ExLibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca. 1925–38). D 900,-

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

2063 Sammlung von 11 Kleinschriften aus kleineren Verlagen, darunter num. Ex. Um 1937–2003. Versch. Formate u. Orig.-Einbände. (Nur leichte Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 120,-

2064 Sammlung von 12 Schriften mod. Lit. in 28 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Joyce, J. Ulysses. 2 Bde. Zürich, Rhein-Verlag 1930. Okartbde., Buchblock gebrochen. Zweite dt. Ausg. – **Blake, W.** Illustrations of the Book of Job. Faksim. der Ausg. 1826. London u. New York 1902. Eines von 1000 Ex. – **Schmidt, A.** Abend mit Goldrand. Ffm. 1975. – Weitere.

2065 Sammlung von 13 (1 unkompl.) Schriften, tls. in Faksim.-Ausg. Versch. Formate u. Einbde. 200,-

Enthält u.a.: Merian, M. S. Die schönsten Tafeln aus dem großen Buch der Schmetterlinge und Pflanzen. Hbg. 1964. Gr.Fol. Mit 17 (16 farb.) Taf. – **Goethe, J. W.v.** Vermischte Gedichte Rom/Weimar 1788. Faksim. u. Kommentar. Lpz. 1984. – **Toschi, P.** Populäre Druckgraphik: Italien. Mchn. 1967. – Weitere.

2066 Sammlung von 13 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Gauguin, P. L'ancien culte mahorie. Paris 1951. Opbd. – **Bolliger, M. u. K. Madritsch** Der Clown, Fragmente zum Thema. Arcade-Presse Zürich 1959. Num. Ex. Von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. Obrosch. – **Plages** (Zeitschrift), Nr. 51. Paris 1991. Okart. – **Haefeli, P.** Reflexions (Jubiläumsschrift). La Chaux de Fonds 1954. Num. Ex. Okart-Mappe. – **Beeh, R.** M'barka, Malerbriefe aus Algerien. Mchn. 1914. Olwd. – **Haebler, O.** Stil-Lehre für farbige Flächen-Verzierung... Plauen 1909. Lose in Hlwd.-Mappe. – **Fauves** Triumph der Farbe. Arbeits-Ex. von Gotthard Jedlicka. Schaffhausen 1959. Obrosch. – **Orff, C. u. HAP Grieshaber** Carmina Burana. Stgt. 1975. Olwd. in Schuber. – **Ovid** L'art d'Aimer. Chamonix 1946. Mit 1 (von 2) sign. Orig.-Zeichn. v. Uzelac, sowie eh. Widm. Lose in Obrosch. – **Stöcklin, N.** Schönheiten der Natur. Ex. der Normal-Ausg. Erlenbach 1943. Ohlwd. – **Ziegler, R.** Monotypien und Skizzen zu Heinrich Mann's Henri Quatre. Bln. u. Weimar 1970. In Olwd.-Mappe. – **Brecht, B.** Haus-

postille. Bln. 1927. Obrosch. – **Ders.** Zehn Gedichte. Mit 1 sign. Orig.-Zinkographie v. J. Schedler. Zürich 1968. Num. Ex. Ohlwd.-Mappe in Schuber.

2067 Sammlung von 14 Bänden illustr. Literatur, Pressendrucke und Buchwesen. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbde. (Nur leichte Gebrauchsspuren). 200,-

Enthält u.a.: Hagelstange, R. Die Engel. Los Angeles – 1954. Stgt. und Meersburg 1988. Mit 3 sign. Illustr. von Marianne Sidenstein auf Taf. – 20. Druck der Ernst-Engel Presse. Spindler 33, 20. Lenhardt S. 60. Erste Ausgabe. – Eines von 125 Ex. auf Velin Arches Bütten. Druckvermerk vom Drucker Walter Stähle signiert. – Eh. Widm. von M. Sidenstein a. T. – Lesing, G. E. Fabeln. Hbg., Maximilian-Ges. 1979. – Eines von 1300 Ex. – Shakespeare, W. Sonette. Übertragen von E. Saenger. Lpz., Insel (1909). – Sechstes Buch der Ernst-Ludwig-Presse. – Wolfskehl, K.v. u. F. von der Leyen. Älteste dt. Dichtungen. 3. A. Lpz., Insel 1924. – Voltaire. Candid oder der Optimismus. Lpz., Insel 1913. Mit 12 Holzschn. von M. Unold. – Weitere.

2068 Sammlung von 19 Schriften Kriminalliteratur in engl. Sprache. Versch. Orig.-Einbde. (Tls. etw. Gebrauchsspuren). 120,-

Darunter seltene Titel. **Enthält u.a.: Wynne, A.** The fourth finger. 11. Tsd. London, Hutchinson (ca. 1930). – **Ders.** Red scar. 10. Tsd. Ebda. (ca. 1930). – **Strange, J. S.** The clue of the second murder. London, Collins 1929. EA. – **Goodchild, G.** McLean investigates. London, Hodder and Stoughton (ca. 1930). EA, mit dem seltenen illustr. OU. (Dieser mit Einrissen). – **Ders.** Ace High. Ebda. (ca. 1930). EA. – **Sayers, D. L.** The five red herrings. Fifth impression. London, Gollancz 1932. – **Hecht, B.** The florentine dagger, a novel for amateur detectives. „Reprinted“ ed. London, Harrap 1930. Mit dem seltenen illustr. OU. (Dieser mit Einrissen). – **Marshall, E.** Singing arrows. London, Hodder and Stoughton (ca. 1930). – Weitere. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2069 Sammlung von 41 Bdn. aus der Exklusiv-Ausgabe für die Deutsche Bibliothek der Hilliard Collection, Mchn. um 1985. Okunstdrbd. mit Goldpräg. 120,-

2070 Sammlung von 5 Schriften in bibliophilen Ausgaben, versch. Formate u. Einbde. 120,-

Enthält: Poe, E. A. Das Feuerpferd und andere Novellen, illustr. v. A. Kubin. Mchn. u. Lpz., G. Müller 1910. Ohprgt. (Vord. Gelenk mit kl. Fehlst.). Eines von 1000 Ex. – **Keller, H.** ...und er allein stumm! Winterthur, Sonnenberg Presse 1978. Mit 11 sign. Holzschn. Opbd. Eines von 500 Ex. (GA). – **Hegenbarth, J.** Goethes Balladen, zehn Federzeichnungen. Bln., Archivarion 1949. Eines von 300 Ex., Druckverm. sign. Ohlwd. – **Keller, G.** Theatergeschichten. O. O. 1969. Mit 7 Farbholzschn. v. Felix Hoffmann. Eines von 600 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 1500). Opbd. (Rckn. leicht beschäd.) in Schuber. – **Echnaton u. Franz von Assisi** Die Sonnengesänge. Ffm. u. Bern, Ars Librorum 1964. Mit 5 (inkl. Einband) farb. Linolschn. v. Otto Nebel. Eines von 215 Ex., Druckverm. vom Künstler sign. (GA 250). Opbd. in Schuber.

2071 Sammlung von 8 Katalogen mit zus. 11 Künstler-Sign. bzw. Widm. Versch. Einbde. 100,-

Enthält: Ronte, D. Vorbild Picasso (Wien 1994). Mit eh. Sign. bzw. Widm. v. Hrdlicka, Wölzl, Frohner u. Zogmayer. – Sowie sign. Kataloge v. Thomas Lange, W. Schiementz, W. Bier, Rudolf Kurz (mit Bleistift-Zeichnung), A. von Hancke, Jeffrey Shaw und J. Brooks-Gerloff. – **Dabei: Futterer, R.** Nur mit, wir reiten. Privatdruck 1982. Mit 8 sign. Abb. v. E. Dänzer. – **Hermlin, S.** Städte-Balladen. Düsseldorf 1975. Mit 8 Orig.-Farbholzschn. v. HAP Grieshaber. Ex. der Normalausgabe ohne Sign. – Zus. 10 Bde.

2072 Sammlung von ca. 120 Schriften mod. Literatur, darunter zahlr. EA u. illustr. Ausg. Versch. Einbde. 240,-

Enthält u.a.: Thomas Mann, Arnold Zweig, Max Brod, Ludwig Thoma, etc. – Nicht eingehend kollat.

2073 Sammlung von über 400 Bänden, vorwiegend moderne Literatur, darunter auch Erstausgaben. Versch. Einbände. (Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält u.a.: **Mann, T.** Nietzsches Philosophie im Licht unserer Erfahrung. Vortrag. (Bln.) Suhrkamp 1948. 52 S. – Bürgin 1,80. WG. 85. Erste Buchausgabe. – **Ders.** Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. (Amsterdam), Bermann-Fischer Verlag 1949. – Bürgin 84. Erste Ausgabe. – **Ders.** Michelangelo in seinen Dichtungen. Celerina, Quos Ego Vlg. (1950). – WG 118. Erste Einzelveröffentlichung. – 60 Schriften zu Thomas Mann. – **Grass, G.** Das Treffen in Telgte. (Darstadt u. Neuwied), Luchterhand (1979). – **Mit eh. Namenszug.** – 5 weitere Schriften von G. Grass, davon 2 Erstausgaben. – **Kerr, A.** Newyork und London. Stätten des Geschicks. Zwanzig Kapitel nach dem Weltkrieg. Bln., Fischer 1923. – Erstausgabe. – Desweiteren Schriften von R. Huch, E. Wiechert, C. Wolf, Rike, R. Musil, Doderer u.v.m. – Gekauft wie besichtigt.

2074 Sandberg, H. Der Weg. Eingeleitet von Arnold Zweig. Drsdn., Verlag der Kunst 1967. Qu.Kl.4°. Mit 1 sign. Orig.-Rad. u. 70 Abb. auf Taf. 76 Bl. Oldr. 100,-

Erste Ausgabe. – Eines von 250 Ex. der Vorzugsausgabe für die Pirckheimer-Gesellschaft (1967) mit dem Selbstportrait Sandbergs von 1967 als Radierung. Der Zyklus „Der Weg“ besteht aus 70 Aquatinta-Radierungen u. entstand in den Jahren 1958–1965.

2075 Sattler, J. Die Wiedertäufer. Bln., Stargardt (1895). Fol. Mit 3 Orig.-Radierungen und 29 (1 farb.) Abb. auf Tafeln in versch. graphischen Techniken von Joseph Sattler. 3 nn. Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 240,-

Eines v. von 100 Ex., hier ohne Num. – Hofstätter 182. Große Ausgabe auf japanischem Papier. – Tls. leicht gebräunt bzw. angestaubt.

2076 Schiller, (F.v.) Sämtliche Werke. Horenauausgabe. Hrsg. von C. Höfer. Bde. 1–20 (von 22). Mchn. u. Lpz., Georg Müller (ab Bd. 16: Bln., Propyläen) 1910 ff. Gr.8°. Ohl-drbd. (Etw. berieb. u. best.). – Normalausgabe auf Hadernpapier. – Einige Bde. tls. schwach wasserrandig. 75,-

2077 SCHILLER – Possart, E.v. Schiller und das Theater. Festrede zur Mannheimer Gedächtnisfeier von Schillers hundertstem Todestage (8. Mai 1905). Bln. u.a., Ahn (1905). Gr.8°. 35 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 80,-

Selten. – Umschl. mit schwungvoller eh. Verf.-Widm.: „Herrn Ministerialrath Georg Breunig verehrungsvoll vom Verfasser“. – **Dabei: Aushangplakat** zur Gedächtnisfeier Schillers 100. Todestag München 1905. Mehrf. gefalt.

2078 Schindehütte, A. Album für Alice. Eine Huldigung an Lewis Carroll. Hbg., Hoffmann und Campe 1993. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 2 sign. Orig.-Rad. v. Albert Schindehütte. 174 S. Illustr. Opbd. in Schuber. – Nr. 210 von 222 Ex. der Vorzugs-Ausgabe. – Neuwertig, in OVP. 100,-



2084

2079 Schindehütte, A. Zeichenmappe mit den Zeichenheften Nr. 1, 2, 3 & 4 und einer Originalradierung, hrsg. v. M. Ruländer. Gifkendorf, Merlin Vlg. (1992). 4°. Mit den 4 Zeichenheften, erschienen in den Jahren 1989–92, mit zahlr. tls. farb. Illustr. u. 1 sign., dat. numer. u. betitelte Radierung „Der Handlanger des Zeichners Schindehütte“. Lose in Okart.-Mappe. 100,-

Eines von 333 (auf der Radierung) numer. Ex. der Vorzugsausgabe, die Zeichenhefte alle im Druckvermerk signiert.

2080 SCHINDEHÜTTE – Wilde, O. Das Gespenst von Canterville. Gütersloh, Offizin Bertelsmann Club (1992). 4°. Mit 1 separaten Orig.-Rad. v. A. Schindehütte u. zahlr. Abb. 56 S., 2 Bl. Opbd. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. best.). 100,-

Nr. 26 von 122 Ex. der Vorzugsausgabe mit der sign., bez. u. dat. Rad. „Die Erlösung des Gespensts von Canterville“.

2081 SCHITTENHELM – Handschriften – Fischer, K. Gedichte. Deutsche Handschrift auf Papier, 1919. Mit zahlr. farb. Zeichn. von Herbert Schittenhelm. 20 S. Priv. Lwd. mit aufgez. OU. D 240,-

Enthält u.a.: Eine verhängnisvolle Mistfuhr und ihre Folgen, Verschnappt, Muz auf dem Eis. – Etw. fleckig, einige repar. Randläs.

2082 Schmidt, A. Zettels Traum. Faksimile des Schreibmaschinen-Manuskripts in 8 Bdn. Stgt., Stahlberg 1970. Fol. Grüne Lwdbde. 200,-

Vgl. Bock 1.1.20. Die EA ersch. in 1 Bd., eine Studienausgabe bei S. Fischer 1973 in 8 Bdn. Vorliegende Ausg. ohne Hinweis auf S. Fischer. In Bd. 8 Druckverm. vom Autor sign.

2083 Schmidt, A. Zettels Traum. 1963–69. Studienausg. in 8 Heften. (Ffm.), Fischer (1970). Fol. Obrosch. in Ohlwd.-Schuber. – Guter Zustand Faksimile des einseitig be-

schriebenen 1334 Blätter umfassenden Manuskripts. 120,-

2084 Sebald, W. G. und Tripp, J. P. Un-erzählt. 33 Miniaturen. Mit einem Gedicht von Hans Magnus Enzensberger. Mchn., Hanser 2003. Fol. Mit 33 signierten und nummer. Originalradierungen im Blattformat sowie eine **Originalkupferplatte**. im Passep. montiert. 35 x 28,5 cm. Ohldr. in Ohlwd.-Schuber. 2.400,-

Nr.25 von 33 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem Autograph (im Passep.) von Winfried Georg Sebald, dem Gedicht „Ein Abschied von Max Sebald“ **eh. von Hans Magnus Enzensberger signiert**, dem rad. Portrait „Max“. – Schönes Ex.

2085 Segantini, G. Engadina. Lpz., Kurt Wolff 1914. Qu.Gr.4°. Mit 6 Orig.-Rad. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Diese mit starken Gebrauchsspuren). 120,-

Vgl. Thieme-B. XXX, 440. – Eines von 238 Ex. auf Kaiserlich Japan (GA 250). – Ränder tls. leicht knickfältig.

2086 Sieber, C. Hommage an New York. Hommage to New York. Berlin, Quintessenz 2002. Imp.Fol. (38 x 49 cm). Titelbll. und 4 Orig.-Photographien (Abzüge auf PE-Papier). Lose Bl. in schwarzer Opp.-Flügelmappe. (Leicht berieben.) 240,-

Aus der Reihe „Edition q“. – Eines von 10 römisch num. Ex. (GA 170) der Vorzugsausgabe. Format der Bilder: 15 x 40 cm. Jedes Blatt vom Künstler nummeriert und signiert. Text in Deutsch und Englisch. – Tadellos. – One of 10 Roman numbered copies. All 4 orig. photographs numbered and signed by the artist. „New York in extreme vertical format. A piece of sky at the top edge. A white cloud. A harsh ray of sunlight skyscrapers“ (titlepage). – Portfolio slightly rubbed, otherwise impeccable condition.

2087 Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. 28 Jgge. der Reihe (tls. unkompl., tls. doppelt oder mehrf. vorhanden). Potsdam, Rütten & Loening 1949 (= 1. Jg.) bis 1982.

Tls. geb., tls. Einzelhefte in Obrosch. – **Bitte Liste anfordern.** 180,-

2088 SKANDINAVIEN – Sammlung von ca. 40 Schriften in finnischer, dänischer u. schwedischer Sprache. Versch. Einbde. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – Einige Beilagen. 90,-

2089 SLEVOGT – Rilke, R. M. Ausgewählte Gedichte, aus den Jahren 1902–1917. (Faksimile der Handschrift). (Bln. 1931). 4°. Mit 15 (9 farb.) Illustr. von Max Slevogt. 82 Bl. u. 2 separate Bl. zur Entstehungsgeschichte des Werkes. OPbd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 200,-
Ritzer A 5. Rümman, Slevogt 76-b. – Eines von 120 num. Ex. der Ausgabe B. – Etw. stockfleckig.

2090 Sorel, G. La Revolution Dreyfusienne. Paris 1909. 64 S. Läd. Okart. (Vdeckel lose). 120,-

ESS XIV 263. Nicht bei Stammhammer. Erste Ausgabe. – „Although he at first fought side by side with Jean Jaures in the struggle for Dreyfus, he subsequently turned from him in disillusionment and became the theoretician of revolutionary syndicalism“ (ESS). – Gebräunt. – **Dabei: Ders.** De l'eglise et de l'etat. Fragments. Paris (1901). 71 S. Mod. Lwd. (Läd. OU mit eingebunden).



2091

2091 Spektrum. Vierteljahresschrift für Dichtung und Originalgraphik. Hrsg. v. F. Pellstab u. S. Knebel. 18 Hefte d. Reihe. Zürich 1971–76. Fol. Mit zahlr. teils farb. u. sign. Orig.-Graphiken. Illustr. OU. u. 2 Sammelmappen. 360,-

Eines von 120 nummerierten Exemplaren des sog. „Gönnerrabonnements“. Jedes Heft mit mehreren Orig.-Graphiken in verschiedenen Techniken (Zinklithos, Holzschn., Linoischn., Zinkographie, etc.), ganzseitig u. im Text, teilw. von den verschiedenen Künstlern signiert u. je mit einer sign. Graphik als Sonderbeilage. – Enthält die Hefte: 52–55, 57 u. 59–71.

2092 STEINER-PRAG – Hoffmann, E. T. A. Die Elixire des Teufels. Hrsg. u. eingeleitet von G. Ellinger. Bln., Grote 1907. 4°. Mit Buchschmuck u. Taf. nach H. Steiner-

Prag. 283 S. Illustr. Opbd. (Leicht best.). 120,-

Langer, Jugendstil 69 (mit Abb.). Erste illustr. Ausgabe. – Meisterwerk der phantastischen Buchillustr. mit den 1906 entstandenen Radierungen v. H. Steiner-Prag von dem neben allen Illustr. auch der Einband gestaltet wurde. – N.a.T.

2093 Struck, H. Die Kunst des Radierens. (5. Aufl. 10–14. Tsd). Bln., Cassirer 1923. 4°. Mit 2 Orig.-Radierungen v. Liebermann u. Struck, 1 Lithographie v. Kokoschka u. 1 Holzschn. v. Barlach, sowie zahlr. Textabb. 331 S. Goldgepr. Olwd. 240,-
Letzte Auflage, mit den Orig.-Graphiken: M. Liebermann: „Eislauf“. – O. Kokoschka: „Mädchenbildnis“. – E. Barlach: „Walpurgisnacht“ und H. Struck: „Chagall“. – N.a.T.u.V.

2094 Struck, H. Die Kunst des Radierens. 3. verm. u. verb. Aufl. Bln., Cassirer 1919. Gr.8°. Mit 5 Orig.-Rad., 1 Orig.-Lithogr. u. zahlr. Taf. u. Textabb. 4 Bl., 275 S. Opbd. mit vergold. Deckelvign. von K. Walsler. (Gelenke etw. beschabt, ob. Kap. leicht beschäd.). 300,-

Mit je 1 Rad. von M. Liebermann (Amsterdamer Jungengasse, Schiefler 73c), E. Munch (Landschaft, Sch. 268b), H. Meid (Der Maler in der Landschaft, Jentsch 298b), P. Baum (Aus Sluis) u. H. Struck (Alter Jude aus Jaffa, Fortlage-Schwarz 102) u. 1 Lith. v. M. Slevogt (Der Bildermann, vgl. Rümman 100, 2. Aufl.). – Schnitt u. Vors. etw. stockfleckig. – Exlibris.



2095

2095 Survae (d. i. Leopold Strurzwa-ge). Rythmes colorés. Préface par Jean Cas-sou. Text écrit en 1914. Paris, Art C.-C. (Christophe Czwiklitzer), (1969). 66 x 52 cm. 20 Bll. (incl. mehrerer weißer Bll.) u. 5 sign. u. num. Farblithographien von Survae (mit Echtheitsstempel). Lose Blätter in illustr. bzw. farblithogr. (auf Vorderdeckel) Orig. Lwd.-Kass. 750,-

Nr. AL 35 von 75, vom Verleger signiert. Auf Papier Velin d'Arches. Text in französisch. Die Lithographien sind bei Mourlot in Paris 1966–1968 gedruckt. Druck in Blau-Grün-Rot. Enthält eine Biographie und Bibliographie des Künstlers von Marie-Claude Dane. – Neuwertiges Ex.

2096 Susman, M. Das Wesen der modernen deutschen Lyrik. Stgt., Strecker & Schröder 1910. 130 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Rckn. berieb., etw. lichtrandig u. best.). 120,-
(= Kunst und Kultur, Bd. 9). Erste Ausgabe, selten. – Margarete Susman (1872 Hamburg-Zürich 1966), dt.

Journalistin u. Essayistin. – Auf Maschinenbütten. – Tls. leicht fleckig, vereinzelt Unterstr. mit Rotstift, N.a.T., St.a.V.

2097 Swift, J. Gullivers Reise ins Land der Riesen. Nachdruck der Ausgabe 1922. Bln., Propyläen (1975). Fol. Mit 25 Illustr. n. Lithogr. von L. Corinth. 75 S., 2 Bl. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 75,-

Eines von 337 Ex. der Ausgabe B. – **Dabei: Balzac, H. de.** Die Frau Konnetable. Nachdruck der Ausgabe 1922. Ebenda (1975). Fol. Ohlwd. in Schuber. – Eins von 337 Ex. der Ausgabe B. – **Gebrüder Grimm** Prikaski (kyrill.) 2 Bde. Sofia 1963. Ohlwd. bde. – In bulgarischer Sprache. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. nach der Kocialek-Ausg. Bln. 1957.



2098

2098 Temps Situationnistes, Les. Nr. 6. (Edition analphabetique de luxe. Paris, Jacqueline de Jong 1967). Kl.4°. Mit 33 (incl. OU) meist farb. Orig.-Lithogr. Okart. 300,-

Eines von 2000 (GA: 2500) Ex. – Die Orig.-Lithogr. von Alechinsky, Bertholo, Biasi, Bury, Castro, Engelman, Gamarra, Geisler, Gerber, d'Haese, Hannelore, Henry, Hernandez, de Jong, Asger Jorn, Klasen, Lam, Lublin, de Lussanet, Maglione, Marcos, Martinez, Matta, del Pezzo, Postma, A. Saura, Segui, Soeren-sen, Tabuchi, Topor, Trotzig, Vanarski, Voss.

2099 TERRASSE – Colette, (S. G.). L'enfant et les sortilèges. Poeme. (Paris), Editions d'Aude (1949). Gr.Fol. Mit 11 mont. farb. Lithogr. v. Michel Terrasse. 5 Bl., 60 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. (Tls. etw. beschabt). 270,-

Nr. 58 von 217 Ex. (GA 220 num. Ex., sowie „quelques“ Ex. h.c.). – Auf verschiedenfarbiges Papier gedruckt. Die nn. Bl. tls. unbedruckt. – Von Maurice Ravel vertontes Gedicht (Uraufführung 1925). – Lithogr. in den li. Rändern tls. etw. knickfaltig.

2100 Theurillat, H. Corymbe. Avec une lettre-préface de C. Maurras. Genf, Cailler 1952. Fol. Mit 8 Orig.-Radierungen von T. Vernet (davon 1 dplblgr.). 25 Bl. Lose in OU. 200,-

(= Les amis des graveurs et des poètes, Bd. 3). – **Eines von 50 Ex.**, im Impressum vom Autor signiert. – Titeltbl. mit Kl. Eckabriss. – Illustriert de 8 gravures au burin de Thierry Vernet (qui fut le compagnon de route de Nicolas Bouvier). Ouvrage tiré à 50 exemplaires, celui-ci porte le numéro III est signé par l'auteur.

2101 Thürmer, F. W. (Ohne Titel). Humoristisches Bilderbuch. O. O. u. J. (Wohl Berlin um 1950). Qu. 8°. Mit 20 auf starke Karton-Bl. geklebten farb. Zeichn. u. hs. Text. 9 Bl. Priv. Lwd. 60,-

Schildert die zumeist kulinarischen Erlebnisse des Ich-Erzählers als „Misser“ in der Pension Tru-Roh (Berlin), Text in Berliner Mundart.

2102 Trakl, G. Gedichte. Lpz., Kurt Wolff (1917). 68 S., 2 Bl. OU. mit Dsch. (Gelockert, leicht lichtrandig, Kap. mit kl. Ausrissen). 240,-

(= Der jüngste Tag 7/8). Ritzer, Trakl 3.1. Raabe 145, 7/8. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe von 1913, von Ritzer nicht unterschieden. Weicht durch andere Paginierung vom ersten Druck 1913 ab. – **Dabei:** **Edschmid, K.** Das rasende Leben. Zwei Novellen. Lpz., K. Wolff 1916. 41 S., 3 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Tls. fl., Hdeckel mit gr. Eckabriss). – WG 3. Raabe/Hannich-Bode 60.4. (= Der jüngste Tag 20). – **Roth, E.** Die Dinge die unendlich uns umkreisen. Lpz., K. Wolff (1918). 42 S., 1 Bl. OU. (Tls. randriss., ob. Kap. mit kl. Ausriss). (= Der jüngste Tag 53). WG 1. Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung Roths. – Gelockert, durchgeh. wasserrandig. – **Becher, J. R.** An Alle! Neue Gedichte. Berlin-Wilmersdorf 1919. 38 S., 1 Bl. OU. (Fl., mit Ausrissen). – Rost 612. Erste Ausgabe. (= Der Rote Hahn, 41–42). – Expressionistische Gedichte, gleichwohl bereits Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht und dem revolutionären Proletariat gewidmet.

2103 Tripp, J. P. Die ersten Zehn. Lpz., Faber & Faber 2001. Gr. 8°. Mit 10 sign. Orig.-Kaltadel-Rad. v. Jan Peter Tripp. 15 S. Textheft. In Orig.-Kassette. 1.000,-

Nr. 123 v. 230 (200 u. 30 Künstler-Ex.) Ex. – Die Rad. mit Portraits der Autoren der ersten zehn Bücher der „Graphischen Bücher“. – Neuwertig, in OVP.

2104 TSCHÉCHIEN – Dyk, V. Giuseppe Moro. Psano na Jare 1910. Prag, Topic 1930. Mit ganzs.) v. Frantisek Kysel. 79 S., 1 Bl. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Rtitel. 120,-

(= Zlatokvet, Bd. 1). – Seltene Ausgabe der „Rattenfänger“-Geschichte. – Widm. a.V. – **Dazu:** **Stransky, P.** Okrik na Nedbaleho Cecha. (Prag, Orbis 1945). Geheftet, in OU. – **Laforgue, J.** Hamlet. Nasledky synovske lasky. Prag, Odeon 1927. Grauer Maroquin – **Seifert, J.** Jablko s Klina. Prag, Borovy 1947. Lose Bogen in illustr. Obrosch. – **Baldini, A.** Michellaccio. A Jina Prosa. Prag, Druzstevni Prace 1928. Roter Ldr. d. Zt. – weitere. – Zus. 8.

2105 Ungerer, T. Sammlung von 25 Schriften Tomi Ungerer, tls. sign. Versch. Formate u. Einbde. 150,-

2106 Vaicaitis, A. Sieben Original-Lithographien. (Fbg., Selbstverlag) 1948. Fol. 7 sign. Orig.-Lithogr. Unter Passep. 2 Textbl. (dt. u. engl.). Lose in Obrosch. (Diese etw. lichtrandig). 180,-

Adolfas Vaicaitis (1915 Litauen – Australien 2015). – Nr. 9 von 100 Ex. (GA), Handdrucke des Künstlers, von diesem num. und sign. Verzeichnis der Tafeln: 1. Chronist (The Chronicler). 2. Friedhof (The Cemetery). 3. Der Arzt und der Teufel (The Physician and the Devil). 4. Diebe (Thieves). 5. Matrosen (Sailors). 6. Abschied (Leave-taking). 7. Unterwegs (On the Way).

2107 Venanzi, Carlo Gino (1875 Assisi – ?). „Dodico fotoincisioni di luoghi Francescani tratti da disegni originali di Carlo Gino Venanzi“. Mappe mit 12 Tafeln, um 1910. Blgr. 34,5 x 30,5 cm. Jwls. sign. u. bez. – Tls.

schwach angestaubt u. minimalst fleckig. 75,-

2108 VERTES – Carco, F. Vertès (Translated from the French by R. Frost). New York, Atheneum Publishing Company (1946). Fol. **Mit 1 sign. Orig.-Radierung von Vertès** und zahlr., tls. farb. und ganzs. Abb. 169 S., 1 Bl. Okart. mit farb., mont. Deckelbild. (Gebräunt, Rckn. u. Kap. mit Einrissen) u. läd. Opp.-Schuber. 150,-

Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe, die neben der sign. Orig.-Radierung noch den faks. Orig.-Text von Carco enthält. – First edition, one of only 200 numbered copies (No. 172) with an original etching, signed by Vertès and a facsimile reproduction of the original text.

2109 Vischer, F. T. Kritische Gänge. 2. verm. Aufl. 6 Bde. Lpz., Vlg. d. Weißen Bücher u. Mchn. Meyer u. Jessen 1914–22. Ohlwdbde. (Etw. best.). 150,-



2110

2110 Vision Russe. Album de huit lithographies originales en couleurs de peintres et sculpteurs d'origine russe. 2 Mappen. Mit insges. 16 (15 signierten) Orig.-Lithographien sowie jeweils Titellagen, biographischen Textblättern, Inhaltsverzeichn. u. Impressum. Imp.Fol. Lose Blätter in Original-Holzkassette mit 1 mont. farb. Lithographie von Dmitrienko auf der Vorder- und 1 mont. farb. Lithographie von Charchoune auf der Rückseite. Basel 1972–1973. 3.000,-

Eines von 75 num. Exemplaren d. franz. Ausgabe des kostbaren Luxusdruckes. (GA 225). – Druckvermerk vom Verleger und Herausgeber Christophe Czwiklitzer signiert. Alle farbigen Orig.-Lithographien unter Passepartouts und 15 Bl. vom Künstler oder Künstlerin signiert, das Blatt von Leonardo Benatov mit dem Stempel der „bon a tirer“-Signatur, da er vor Fertigstellung der Auflage am 26. März 1972 starb. Jede dieser Arbeiten mit beigelegten Blättern mit typogr. Erläuterungen und biographischen Angaben zu dem Künstler. – Mit Arbeiten von: Michel Andreenko, Georges Annenkov, Leonardo Benatov, Maurice Blond, Serge Charchoune, Pierre Dmitrienko, Pierre Grimm, Philippe Hosiasson, Ida Karskaya, Nadia Khodossievitch-Leger, Andre Lauskoy, Paul Mansourouff, Anna Staritsky, Leon Zack, Ossip Zadkine. – Neuwertiges Exemplar.

2111 Von deutscher Treue. Deutsche Heldentaten in aller Welt, zu Wasser und zu Lande. Sammlung von 76 Heften. Bln., Verlagshaus für Volksliteratur u. Kunst (ca. 1915). Farb. illustr. Obrosch. (Tls. Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält Geschichten von Leopold Herre, Gottfried Kern, Joachim von Roedern, Joseph Baierlein, Friedrich Meister, u. Karl Rode. – Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 18 weitere Romanhefte (Berühmte Indianer-Häuptlinge, etc.). – Zus. in 7 mod. Sammelordner eingesteckt.

2112 Wachtfeuer. Künstlerblätter zum Krieg 1914–1918. Hefte 1–221 (ohne 131–143) in 16 (von 17) Bänden (Jg. 1–4) u. Hefte 1–52 und 1–39 (Jg. 5 u. 6) in 3 Bdn. Bln., Zirkel (1914–1920). Gr. 8°. u. (Jg. 5 u. 6) 4° Mit zahlr. Illustr. Rote Opbde. mit schwarzer Schrift u. 3 gelbe Opbde. (Leicht ber., best. u. fleckig). 360,-

Diesch 2899. – Illustr. v. Corinth, Liebermann, Baluschek, Orlik, Zilie u. a. – Nr. 71 „Flieger-Nummer u. Nr. 73 „Künstlerinnen-Nummer“. – Ohne Band 11. Papierbedingt gebräunt. Zus. 19 Bde.

2113 Walser, R. Seeland. Zürich, Rascher 1919. Gr. 8°. Mit 5 Radierungen von Paul Walser. 247 S. Ohlwd. 200,-

Badorrek-Hoguth 32. 1. Erste Ausgabe. – Nr. 416 v. 500 Ex. (GA 600). – In den Rändern tls. etw. stockfleckig.

2114 Warburg, M. M. Aus meinen Aufzeichnungen. (Vorwort von Eric M. Warburg). O. O. (Privatdruck), 1952. Mit 1 Portrait. XIV, 158 S. Opbd. mit Dsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). 60,-

Numer. Ex. e kl. Aufl. – Vorsatz mit eigh. Widmung m. U. von Eric M. Warburg, dat. Hamburg 1959. – (B 3187).

2115 WARHOL – Interview. Jg. 10 Heft 5. 1980. Gr. Folio. 34 Bl., Illustr. OU. (Tls. kl. Randeinrisse). 360,-

Vdeckel mit **eh. Signatur von Andy Warhol**. – Das Heft wurde von A. Warhol anlässlich seines Besuches in Zürich für den Einlieferer signiert. – Interview wurde 1969 von dem Pop-Art-Künstler Andy Warhol und dem Journalisten John Wilcock im Eigenverlag der Firma Andy Warhol Enterprises Inc. in New York gegründet. Die Zeitschrift gilt als Vorläufer heutiger Zeitgeist-, Lifestyle- und Fashion-Publikationen. (zitiert aus Wikipedia).

2116 Watkins, V. Elegiac sonnet. Mailand, M'Arte Edizioni 1970. 39,5 x 30 cm. Mit 2 sign. und num. Orig.-Farblithographien von C. Richards. Lose Lagen in Obrosch. mit Opd.-Decke in Schuber. 240,-

Immagini e testi Bd. 3. – 1 von 30 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe, mit einer 2. signierten Folge der Lithographien auf breitrandigem Japan (in einer separaten Mappe im Format 59:43 cm). Am Ende ein bio-bibliographisches Portrait von Autor und Künstler.

2117 Weyrauch, W. Sammlung von 38 Schriften (darunter Dubletten bzw. mehrf. vorhandene Ex.) v. Wolfgang Weyrauch (2 sign.). – **Bitte Liste anfordern** 500,-

2118 WIENER WERKSTÄTTE – Schnitzler, A. Die Hirtenflöte. Wien, Deutsch-österreich. Vlg. 1912. Kl. 8°. Mit 9 Radierungen von Ferdinand Schmutzer. 103 S., 2 Bl. Grüner Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. 600,-



2118

Erste Ausgabe. – Nr. 40 von 400 Ex. (GA). – Einbandentwurf von Josef Hoffmann, ausgeführt von der Wiener Werkstätte. – Exlibris.

2119 WILLAND – Stock, B. Das gelbe Buch. Einhorn Drache Schmetterling. Detlef Willand zum Sechzigsten. 2 Bde. Edition Walser-Presse 1996. 42 x 33,5 cm. Mit 13 (2 farb., 6 sign.) Orig.-Holzschn. u. 2 chinesischen Kalligraphien von Detlef Willand. 55 S. Okartbde. mit gelbem, illustr. OU. in Opp.-Schuber. 150,–

(= Erster Druck der Walser-Presse). – Eines von 144 (GA: 432) Exemplaren mit der beiliegenden Extrasteuere sign. Farbholschnitte. – Gesamtherstellung d. Offizin Haag-Drugulin, Leipzig auf eigens f. dieses Buch geschöpftes Büttenpapier d. Büttenmanufaktur ECUS. Kirchheim. Einbandgestaltung von Katrin Adler.

2120 Wolfhagen, E. 10 Radierungen zu Publius Ovidius Naso, Metamorphosae. Hannover 1979. Gr.Fol. Mit 10 Bl. Rad. v. Ernst Wolfhagen, alle sign. 11 Textbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. – Arnold, Malerbuch 2184. – 4 (davon 2 unkompl.) Beilagen. 180,–

2121 Wolfram von Eschenbach. Parzival. Übersetzt von K. Simrock. Bln., Officina Serpentina für Georg Verlag Mchn. 1920–21. Fol. Titel und die reich ornamentierten Initialen in Gründruck. 2 Bl., 661 Sp., 1 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. fleckig u. leicht beschabt). 600,–

Rodenberg 120. – Eines von 100 Ex. der Vorzugsausgabe auf schwerem Zandersbütten (GA 313). Monumentaler Handpressendruck.

2122 Zadkine, O. Euripides – Die Arbeiten des Herakles. Titelbl., 16 Bl. Text, Inhaltsverz. u. Impressum, 28 Lithographien in Grauschwarz. Köln, Galerie Christoph Czwiklitzer, (1960). Auf Kupferdruckpapier. Gr.Fol. Alle sign. In Olwd.-Mappe. (Etwas angestaubt, Kanten minimal best.). – Eines von 350 num. Ex. – Czwiklitzer 90–117. – Sehr guter Zustand. 1.200,–



2121

2123 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Pforzheim januar 1929. Mit zahlr. (1 sign.) Illustrationen. [Berlin] 1929. Folio. Obrosch. mit Stencildruck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 300,–

Elsässer P5. – 5. pissoir-druk („P5“) im Format der pandora-drucke, aus der Reihe der bücher der nachtwache. – Eine heitere Bilderwelt aus skurrilen, erotischen und alltäglichen Szenen, die – bis auf wenige Bildunterschriften – ganz ohne verbales Beiwerk beschwingt über die Seiten fließt. – Zu sehen sind u.a. die Lesung einer Nackten mit W. Hasenclever sowie das „Urteil des Paris“, das augenzwinkernd an Picassos Les Demoiselles d'Avignon erinnert. – Gut erhaltenes Exemplar.

2124 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Faunus and Molonna, idyll hidden in Edmund Spensers' Book of the Fairie Queene. Mit 19 (9 blattgr.) Stencildruck-II-

lustrationen. [London] 1945. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit dem Monogramm von R. Ziegler in grüner Tusche auf dem VDeckel. Ca. 29,5 x 25 cm. 600,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Widmungsexemplar des Pandora Druckes an den Kunstsammler W. Gurlitt (1888–1965): „Im freundschaftlichen Gedenken, März 1963“ (im Druckvermerk). – Angelehnt an E. Spensers (um 1552–1599) Faerie Queene entwirft Ziegler in einer harmonischen Komposition aus Text und Bild seine beschwingte und märchenhafte Feenwelt, eine heitere Idylle, fern des eigenen Lebens, das 1945 so wenig leicht erscheinen mag. – Beiliegend ein eigh. Schreiben mit humorvoller Stencildruckillustration aus dem Jahr 1963 an Gurlitt, in dessen Münchener Galerie Ziegler zwischen 1961 und 1964 ausstellte: „Lieber Herr Gurlitt, natürlich kam mir beim Kramen wieder einmal ein Druckheft in die Hände, das ich vor bald 18 Jahren in einer heiteren Laune zum Ausprobieren von technischen Mätzchen gemacht hab u. gleich dacht ich: Das sollten Sie eigentlich haben .. Das hier oben (s. Illustration) sind Schwarzwälder Bauern bei einer Fronleichnamsprozession .. Dies soll .. die Drucksache begleiten.“ – Teils schwach stockfleckig. Obrosch. gebräunt und etw. angeschmutzt. Sonst gut erhaltenes Exemplar.

2125 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). BDN – die bücher der nachtwache. Mit 1 sign. Stencildruck-Illustration. [Berlin um 1928]. Folio. 6 Bl. Obrosch mit Stencildruck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 300,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Interessantes Publikationsmanifest, in dem Ziegler das künstlerische Konzept seiner bücher der nachtwache beschreibt. „Unter diesem Zeichen werde ich den wesentlichen Teil meiner druckarbeit der nächsten jare zusammenfassen. Sie werden in Heften gedruckt werden und diese werden sich zu fier reihen zusammenschließen“ (aus dem Text). Diese Reihen, die sich sowohl inhaltlich als auch drucktechnisch von einander unterscheiden, betitelt Ziegler als P – pissoir (Wachsdrukke), T – trottoir (Federdrucke), K – korridor (Pinseldrucke) und G – gefängnis (Holzschnitte). Die pissoir- Reihe, die als thematische Untergruppe der großformatigen pandora-drucke betrachtet werden kann, sammelt Ziegler „krizzeleien aus meinem tagebuch“, in trottoir Bilder des alltäglichen Lebens, in korridor formt er „zeichen an der



2122

mauer“, um schließlich in gefängnis die „furchen im ewigen angesicht“ auf Papier zu bannen. – Am Blatt- rand vereinzelt spor- und stockfleckig. Kanten an- gesplittert.

2126 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *passional*. [tobias]. Folge von 10 mo- nogr. Orig.-Tuschezeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Titel und Emblem von R. Ziegler. Ca. 41 x 30,5 cm. 600,–

Vgl. Kat. Rogge (Opaldrucke). – Biblische Folge, die in den 1920er Jahren als O – Ziegler illustriert hier im konzeptuellen Rahmen des *Passionals* die Legende des Heiligen Tobias, der sich mit dem Erzengel Raphael auf eine wechselvolle Reise begibt. Mit dynamischen Pinselstrichen wirft Ziegler ausdrucks- volle, tlw. variierende Szenen aufs Papier, die sich vor allem durch ihr stimmungsvolles Licht- und Schattenspiel auszeichnen. – Die Tuschezeichnungen allesamt montiert. – Sauberes Exemplar.



2127

2127 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *pandora I*. Folge von 6 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1930] mit hs. Titel „pandora I“ u. mont. Titelschild „bilderbogen 15“. (Blockbuch- bindung). 1.500,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – bilderbogen Nr. 15, im Format der *pandora*-drucke. – Biblischer Zyklus, der mit kraftvollem Duktus und dramatischen Farbakzenten u.a. die drastische Begegnung zwischen Jonas und dem Wal sowie die Begegnung der Frau Manoachs mit dem Engel Gottes illustriert. – Alle Blätter auf Motivgröße ausgeschnitten und montiert. – Gut erhaltenes Exemplar.

2128 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Mona Piccarda*. 12 Studien zu Boc- caccio. Folge von 12 (1 sign., 11 monogr.) lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin] 1926. Obrosch. mit eigh. Titel (Blockbuch- bindung). Ca. 32 x 25 cm. 360,–

Kat. Rogge. – Nr. 32 aus der Reihe der kleinen bilderbogen. – Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und of- fenhelligen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duk- tus variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schö- ne und gerissene Figur der *Mona Piccarda* auf ganz eigene Weise. – Erstes und letztes w. Bl. etw. stock- fleckig. Obrosch. tlw. fleckig.

2129 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *pandora*. Folge von 29 (2 sign., 1 ko-

lor.) lithograph. Illustrationen (Opaldrucke). [Sizil Folio. Obrosch. mit mont. Titelschild und hs. Emblem sowie dem Vermerk „pandora 1926“. (Blockbuchbindung). 500,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Reizende Fol- ge von erotischen Szenen auf Büten, aus der Reihe kleine bilderbogen, im Format der *pandora*-drucke. – Zwischen lieblich-beschwingten Aktdarstellungen mischen sich orientalisch anmutende Gestalten und uniformierte Soldaten in eindeutigen Posen. Mit wenigen Strichen kreiert Ziegler eine märchenhafte und äußerst sinnliche Bildwelt, die vermutlich durch die Sizilienaufenthalte des Künstlers inspiriert wurde. – Das erste Blatt mit der Signatur des Künstlers, der VDeckel mit eigh. Widmung „für Edith“. – Papier- bedingt etw. gebräunt. Obrosch. vereinzelt schwach fleckig.

2130 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Reisebuch september 1929*. Mit zahlr. (1 sign.) Illustrationen. [Berlin] 1929. Folio. Obrosch. mit eigh. Vdeckelembem in Tu- sche. (Blockbuch-Bindung). 600,–

Vgl. Elsässer P10-P12 (Einzelwerke). – Umfangreicher Sammelband aus der Reihe der bücher der nacht- wache, der insgesamt drei *pissoir*-Titel im Format der *pandora*-drucke umfasst. Hierbei handelt es sich um die *Reisetagebücher september 1929 Calw-Ri- va, september 1929 Riva* sowie *september 1929 Ri- va-Reichenhall*. – Zwischen pointierten Charakte- risierungen von Städten wie Salzburg als „statt one gegenwart“ und leichthändig skizzierten Stadtsil- houetten, Tanz- und Genreszenen blitzt immer wie- der die Wehmut des Reisenden auf: „Abschid fon sofia dem süßen mädchen. In malcesine suche ich meinen gram umsonst mit pastell und stift zu er- stikken. lautlos brütet stumm über der landschaft“ (aus dem Text). – Obrosch. schwach fleckig.

2131 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Und drinnen waltet*. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opal- drucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. 2 Bl. Ob- rosch. in Blockbuchbindung. 1.300,–

1 von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druck- vermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Klei- ne Bilderbogen. – „Und drinnen waltet – die züch- tige hausfrau – die mutter der kinder.“ (Textblatt) – Stellenw. gering stockfleckig.

2132 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Und drinnen waltet die züchtige hausfrau die mutter der kinder*. Mit 4 sign. kolor. Orig.-Tuschezeichnungen und 9 kolor. (8 sign.) lithogr. Illustrationen. [Berlin ca. 1926]. Folio. Obrosch. (Blockbuchbindung) mit hs. Titel „pandora II“. 1.500,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Karikieren- de Bildfolge auf Japan, aus der Reihe kleine bilder- bogen. – In den Originalentwürfen der vier un- terschiedlichen Frauenporträts zeigt sich Zieglers schroffer, zackiger Duktus, der in den Opaldrucken etwas weicher, aber nicht weniger kraftvoll erscheint. Im Vergleich zur späteren Druckversion sind im vor- liegenden Werk die einseitig montierten Illustrati- onen in teilweise variierten Reihenfolge angeord- net. Zudem wird der Zyklus von dem zusätzlichen Damenporträt aus Berlin, im november 28 einge- leitet. – Dabei: Ders. *Der mann mus hinaus*. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin um 1926]. Folio. Obrosch. mit hs. Titel „pandora“. (Blockbuchbindung). – Pendant zur oben be- schriebenen Bildfolge, ebenso aus der Reihe kleine bilderbogen, die auf Japan gedruckten Illustrati- onen und Texte ausgeschnitten und montiert. – Während die Illustrationen auf amüsante Weise ver- schiedene Männertypen in Alltag und Beruf zeigen, fordert der Text: „Der mann mus hinaus ins feind- liche leben. mus wirken und streben. mus pflanzen und schaffen. erlisten. erraffen. mus wetten und sa- gen. das glük zu erjagen“.

2133 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *tag und jareszeiten*. Sylt. sommer 1930. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. Berlin 1931. Folio. Obrosch. mit mont. Titel- schild. (Blockbuch-Bindung). 800,–

Rogge/Elsässer P. 19. – Nr. 11 des 19. *pandora*-druk- kes, im Druckvermerk vom Künstler signiert und nu- meriert. – Mit leichthändig skizzierten Strandsze- nen voll sommerlicher Beschwingtheit bis hin zu Il- lustrationen von einsamen Strandspaziergängern, die sich gegen den spätsommerlichen Meereswind stemmen, lässt Ziegler den Leser auf berührende und persönliche Weise an seinem Sylter Sommer teilhaben: „Ich liebe dise insel. überall füle ich mich heimisch .. Zwischen den dünen ferliere ich das ge- fül für zeit.“ (aus dem Text.). – Obrosch. mit minim. Wasserrand.

2134 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Tagebuch oktober 1928*. rückblik. Mit zahlr. (1 sign.) Stencildruck-Illustrationen sowie eigh. Widmung. [Berlin] 1928. Folio. Obrosch. mit eigh. Vdeckelembem, in Pp.- Mappe mit mont. farb. Pp.-Emblem (per- sönl. Glyphe Zieglers) auf dem Vdeckel. 360,–

Elsässer P13. – 13. *pissoir*-druk („P13 + 1“), aus der Reihe der bücher der nacht- wache im Format der *pandora*-drucke. – Ob mit Heiligenfiguren in gro- tesk-erotischen Szenen, in kleinen Allegorien oder feinsinnigen Alltagsbeobachtungen – Ziegler be- schreibt eine Welt, in der das Leben Geschichten schreibt, deren Sinn nicht immer greifbar erscheint: „Fabeln one moral. die moral fällt an die engel – ein zermürender gesang nicht für die oren der welt geschaffen. die fabel aber bleibt bei uns – kummer der erde“ (aus dem Text.). – Angebunden: Stencil- druck-Illustrationen und Texte u.a. aus Tagebuch berlin, im november 28 und Tagebuch berlin, im de- zember 28. [Berlin 1928]. – Mit eigh. Widmung auf dem letzten Bogen. – Obrosch. angeschmutzt, Map- pe berieben und mit kl. Fehlstellen an den Kanten.

2135 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *September 1929*. Calw – Riva. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen von R. Zie- gler. [Berlin] 192 Obrosch. mit Stencildruck- Illustration. (Blockbuch-Bindung). 300,–

Elsässer P10. – 10. *pissoir*-druk („P10“), aus der Rei- he bücher der nacht- wache, signiert. – In melancho- lisch-lyrischen Worten und Bildern fängt Ziegler die Eindrücke seiner Reise von Calw nach Riva ein: „Riva – ertrunken in blau. zypressen schwarze trauerfanen. wir schweben wie auf traumfittichen. auch der him- mel ist hingestorben. die erde – aus olivengärten atmet sie ire seele aus“ (aus dem Text). – Obrosch. schwach lichtrandig. Innen sauberes Exemplar.

2136 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Nachmittag im Zoo*. 2 Bde. 2 Folgen mit insges. 24 sign. kolor. lithogr. Illustrati- onen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. Obrosch. 1.000,–

Elsässer b1 und b2. – 1 von 12 num. Exemplaren, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen. – Brosch. etw. stock- fleckig. Außerordentlich selten.

2137 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Kleine Theia-Drucke 1, 2 und 5*. 3 Bän- de mit zahlr. Illustrationen von R. Ziegler. Berlin 1931. 4°. Obrosch. (Blockbuch-Bin- dung). 500,–

Jeweils erste Ausgabe. – Äußerst seltene Typoskript- Veröffentlichungen Richard Zieglers, jeweils num. Exemplare einer kleinen Auflage, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Vorh.: Nr. I: Neumark, H., *Handvoll Blaetter*. Letzte Gedichte. – Nr. II: Ziegler, R., *Kleines Reisebuch Torri del Benaco, Venezia*. Herbst 1930. – Nr. V: Ders., *Kleine Bilderbogen des menschl- ichen lebens*. – Vereinzelt gering stockfleckig. Bei-

liegt ein masch. Brief Richard Zieglers, dat. Berlin, 15. VIII. 1931. 4°. 1 S. mit eigh. Unterschrift u. eh. Nachsatz in 2 Zeilen. – An Frau Schütt „... Zwar weiss ich nicht, ob ich mein naturell einer gewissen menschenscheu je werde ablegen können, aber ich werde versuchen Sie immer wider davon zu überzeugen, dass ich bin und bleibe .. [eigh.]: Ich fare diensttag nach Pforzheim auf ein paar wochen.“ – Randläs. u. Ränder fleckig.

2138 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Biblische Weiber. Folge von 8 sign. Opaldrucke auf Japan. [Berlin 1928]. Folio. Obrosch. aus Japan mit eigh. Vdeckelembblem (Blockbuchbindung). 800,-

Eine Ode an die Weiblichkeit. – Mondän, archaisch und überwältigend weiblich sind die „biblischen Weiber“, die Ziegler in räkelnder Pose, hoch über dem Betrachter thronend oder in machtvollen Dreiergruppen präsentiert. Nahezu alle Motive sind mit Bildunterschriften versehen. – Darstellungen wie die der Eva oder der Bathseba variiert Ziegler weit aus weniger karikierend und mit deutlich weicherem Duktus in den 1978 veröffentlichten Pastell- und Kreidezeichnungen Biblische Weiber. – 1 Bl. mit Wasserfleck am oberen Rand. Rdeckel tlw. wasserfleckig. – Almost all motifs with captions. – 1 l. with waterstain in upper margin. Rear board with waterstains in places.

2139 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Portrait. Kantstiftzeichnung. (19)28. 28 x 22 cm. Unten rechts signiert und datiert. Gerahmt. R 500,-

2140 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Eva. Folge von 10 sign. kolor. Lithographien (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Folio. Ohlwd.-Mappe mit eigh. Titel „Eva“ in Tusche. 1.200,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Erster Vorzugsdruck der biblischen Bildfolge, im Druckvermerk signiert und mit eigh. Verzeichnis der dargestellten Szenen auf dem inneren Rdeckel. – Später erschien der Zyklus in der Reihe der kleinen bilderbogen mit dem Untertitel geschichten des alten testaments. – Kraftvoll und farbgewaltig zeigt Ziegler u.a. Adam und Eva im Paradies, Jakob und den Engel sowie Judith, die mit grausiger Anmut den Kopf des Holofernes in der Hand hält. – Alle Blätter jeweils in Passepartouts, mit blindgepr. Nummerierung. – Mappe schwach berieben und angestaubt. – Schöne, eindrucksvolle Folge.

2141 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Mädchen auf der Schaukel. 1927. Kantstift auf dünnem Japan, 1927. Ca. 30,5 x 21 cm. Monogrammiert, datiert und mit der Nummer „124“ bezeichnet unten rechts. Materialbedingt etwas knittrig und stellenweise mit braunen Fleckchen. – Provenienz: Aus dem Nachlass des Künstlers. 600,-

2142 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Der blaue vogel. Folge von 13 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.Fol. 1 Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung. 1.800,-

Elsässer B2. – 1 von 12 num. Exemplaren, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe Kleine Bilderbogen, mit eh. Reihentitel u. kl. Zeichnung. – Einer der ungemein seltenen handkolorierten Bilderbogen Richard Zieglers. Dieses Heft entstand in Anlehnung an eine Aufführung des russischen Theaters Der Blaue Vogel. „Etwa ab 1920 entwickelte sich die deutsche Hauptstadt zur Kunstmetropole von europäischem Rang. Ihre magische Anziehungskraft übte sie gleichmäßig auf Künstler und Literaten, Theaterleute und Artisten aus. Nachtleben, Varieté, Tingeltangel und Caféhäuser runde-

ten das aufregende Bild von Berlin ab. Lakonische Tagebucheintragungen Zieglers spiegeln ein wenig davon wieder: ‚Ich sah heute zum ersten Mal die Massary‘. ‚Heute waren wir im Blauen Vogel‘ ..“ (H. Rogge, Richard Ziegler. Bilderwelt. Katalog Calw 1991). – Stellenw. gering stockfleckig.

2143 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). eva. geschichten des alten testaments. Mit 10 (2 kolor., 1 sign.) lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1925]. Folio. Obrosch. mit mont. farb. Titelschild und hs. Titel „pandora 1925“. (Blockbuchbindung). 500,-

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Heft Nr. 15 aus der Reihe der kleinen bilderbogen, im Format der pandora-drucke und mit eigh. Titel – In expressiver Dynamik wirft Ziegler kleine abstrakte Szenen aufs Papier, die mal die erste Frau als sich räkelnde Verführerin mit dem Apfel in der Hand und mal die dramatische Begegnung zwischen Jacob und dem Engel zeigen. – Kl. Wasserfleck am oberen, seitl. Blattrand. VDeckel mit schwachen Lichtrand.

2144 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Berlin, im november 28. Mit zahlr. (1 sign.) Stencildruck-Illustrationen. [Berlin] 1928. Folio. Obrosch. mit Stencildruck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 300,-

Elsässer P1. – Erster pissoir-druk („P1“), aus der Reihe der bücher der nachtwache. – „Pissoir – krizzeleien aus meinem tagebuch. bedürfnisanstalt. rasche erleichterung fom drang des augenblicks .. mit spizzen stift auf die getünchte wand krizzeln .. seismograph zitterlinie fernem erdlebens.“ So expressiv wie Zieglers Worte, so unvermittelt erscheinen seine blattgroßen Illustrationen: In anmutigen Porträts, erotischen Szenen und kleinen Alltagsbeobachtungen ist es immer der Augenblick, den Ziegler auf dem Papier einzufangen sucht. – Vereinzelt gering stockfleckig.

2145 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Berlin, im dezember 28. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. [Berlin] 1928. Folio. Obrosch. mit Stencildruck-Illustration. (Blockbuch-Bindung). 300,-

Elsässer P3. – 3. pissoir-druk („P3“) im Format der pandora-drucke, aus der Reihe bücher der nachtwache. – In seinen Szenen vom Sündenfall und der Flucht nach Ägypten bis hin zu biegsamen Tänzerinnen und grotesken Begegnungen mit dem Tod entführt Ziegler in eine skurrile Bildwelt menschlicher Verfehlungen.

2146 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Judith, the widow of Bethulia. Eigh. Manuskript mit insgesamt 43 Orig.-Bleistiftillustrationen. [London], Weihnachten 1946. 4°. 41 Bl. Obrosch. mit eigh. Titel in Bleistift (Blockbuchbindung). 1.800,-

Vgl. Elsässer S. 72; Kat. Rogge (Stencildruckausgabe). – Außergewöhnliches Manuskript Zieglers, das den künstlerischen Entstehungsprozess des im selben Jahr erschienenen, gleichnamigen pandora-druckes vor Augen führt. – Während der Text in penibler Gleichmäßigkeit über die Blätter fließt, fügen sich die dynamischen und auf das Wesentliche reduzierten Bleistiftskizzen harmonisch in die Gestaltung der Seiten ein. Ein Blick auf die spätere Druckausgabe zeigt die teilweise variierte Anordnung der Illustrationen, bezeugt gleichzeitig jedoch die Treffsicherheit der Bildmotive, die Ziegler im späteren Druckprozess nur noch wenig veränderte. Dieses „erste der biblischen Krizzelblätter“ widmete der Künstler seiner Frau Edith (Vdeckel). – Dabei: I. Ders., Judith, the widow of Bethulia. Mit zahlr. Stencildruck-Illustrationen. [London] 1946. Folio. Obrosch. mit eigh. Titel. (Blockbuchbindung). – Elsässer S. 72. Rogge. – II. Ders., Eigh. Manuskript mit 4 Orig.-Bleistiftzeichnungen. [London um 1946]. 4°. Lose Lagen in OU. – Illustrierte hs. Fassung der biblischen Erzäh-



2146

lung von der Begegnung Manoachs und seiner Frau mit dem Engel Gottes, der ihnen die Geburt ihres Sohnes Samson, dem späteren israelitischen Richter, weissagt. – OU stellenweise fleckig.

2147 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). mädchen im zirkus. Folge von 14 sign. Lithographien (Opaldrucke) auf Japan. [Berlin 1925]. Folio. Obrosch. aus Japan mit eigh. Titel „bilderbogen 58“ in Tusche. (Blockbuchbindung). 1.300,-

Vgl. Elsässer S. 74. – bilderbogen Nr. 58. – Druckvorlage für die 1979 veröffentlichte Buchausgabe (GA 500). – Grotesk, heiter und immer mit einer deftigen Portion Erotik wirbeln Zieglers Zirkusgestalten über das Papier: Da gibt es leicht bekleidete Akrobatinnen in virtuosen Verrenkungen, eine Kunstreiterin mit allzu üppigem Busen und schließlich die frechen Clowns, die hier und da einen Blick zuviel riskieren. – Die Illustrationen schwach stockfleckig, 1 Bl. mit 2 kl. hinterlegten Einrissen.

2148 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Berlin, im november 28. Mit 21 (15 sign.) blattgr. Stencildruck-Illustrationen. [Berlin] 1928. Folio. Ob Stencildruck-Illustration (Blockbuch-Bindung), in Pp.-Mappe mit mont. farb. Pp.-Emblem mit der persönl. Glyphe Zieglers sowie dem hs. Vermerk „P II reserve“ auf dem Vdeckel. 500,-

Elsässer P1. – Erster pissoir-druk („P1“), aus der Reihe der bücher der nachtwache. – „Pissoir – krizzeleien aus meinem tagebuch. bedürfnisanstalt. rasche erleichterung fom drang des augenblicks .. mit spizzen stift auf die getünchte wand krizzeln .. seismograph zitterlinie fernem erdlebens.“ So expressiv wie Zieglers Worte, so unvermittelt erscheinen seine blattgroßen Illustrationen: In anmutigen Porträts, erotischen Szenen und kleinen Alltagsbeobachtungen ist es immer der Augenblick, den Ziegler auf dem Papier einzufangen sucht. – 6 Illustrationen mit eigh. Bildunterschriften, u.a. Faun und Nymphe und Ton in des Töpfers Hand (Ernst Deutsch). – Obrosch. mit kl. Randabrisse.

2149 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Folge von 7 monogr. Orig.-Zeichnungen. [Berlin um 1925]. Obrosch. (Blockbuchbindung). Ca. 46 x 34 cm. 1.300,-

Seltene Folge von Aktzeichnungen. – In Tusche und Buntstift umreißt Ziegler mit wenigen Strichen und sicherer Hand die Konturen seiner Modelle. Einerseits porträthaft, andererseits die Körperform bis auf eine angedeutete Kontur reduziert, offenbart Ziegler in den versch. Aktzeichnungen seine künstlerische Spannweite von naturalistischer Genauigkeit bis hin zur kühnen Abstraktion. – Stellenweise schwach fleckig. OBrosch. etw. stockfleckig.

2150 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Zwei monogr. Orig.-Tuschezeichnungen. [Berlin 1926]. OBrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Emblem Zieglers (persönl. G Ca. 45 x 34,5 cm. R 600,–

Zwei dat. und num. Mariendarstellungen in Tusche auf Japan, aus der Reihe *bücher der nacht*, Nr. XV, 6. – Neben dem klassischen Bildnis der Maria mit Kind zeigt die zweite Zeichnung das von Ziegler vielfach variierte Motiv der Eselreiterin (vgl. Rogge Abb. 6), das einerseits durch die versch. Sizilienaufenthalte des Künstlers inspiriert ist, im biblischen Kontext aber zudem als Darstellung der Flucht Mariens nach Ägypten gedeutet werden kann. – Am Blattrand etw. fleckig. OBrosch. vereinzelt stockfleckig.

2151 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Mona Piccarda*. 12 Studien zu Boccaccio. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opal 1926. 4°. Opbd. mit monogr. und dat. eigh. Vdeckelillustration.

1.300,–

Filigran-erotische Bildfolge, die verschiedene weibliche Modelle in anmutigen und offenherzigen Bewegungen zeigt. – Mit zartem Duktus und delikatem Farbauftrag variiert und interpretiert Ziegler Boccaccios schöne und gerissene Frauenfigur der *Mona Piccardia* auf ganz eigene Weise. – **Mit eigh. Widmung und Monogramm des Künstlers** auf dem hinteren festen Vorsatz: „meinem fetter Erwin Weber 1926“. – Opbd. stockfleckig und berieben, mont. Pp.-Rücken tlw. gelöst.

2152 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *Der mann mus hinaus*. Folge von 12 sign. kolor. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin ca. 1926]. Kl.-Folio. OBrosch. 1.000,–

Eines von 10 num. Exemplaren auf Japan, auch im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Aus der Reihe *Kleine Bilderbogen*. – Interessante Bildfolge Richard Zieglers, sehr selten. – „Der mann mus hinaus – ins feindliche leben – mus wirken und streben – mus pflanzen und schaffen – erlisten erraffen – mus wetten und wagen – das glük zu erjagen.“ (Textblatt) – Tlw. stockfleckig.

2153 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). *BDN 7*. Mit 2 monogr., kolor. Orig.-Tuschzeichnungen. [Berlin 1928] OBrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Emblem Zieglers (persönl. Glyphe). Ca. 45,5 x 34,5 cm. 600,–

Nicht bei Elsässer und im Kat. Rogge. – Eigh. Manuskript, den Büchern der *Nachtwache* zugehörig, mit 2 Illustrationen im zarten Aquarellkolorit, das Textblatt ebenfalls monogrammiert. – Das friedliche Antlitz einer Toten, umrahmt von einem Blütenmeer, ist längst allem Irdischen entrückt, während der Zu-

rückgelassene voller Verzweiflung seine Hände gen Himmel streckt: „Du liebtest sie, was auch das leben sonst für gewinn hat war klein dir geachtet und sie entschlummerte dir, das weinst du neben dem grabe und hebst die hände zur wolke des todes .. und im silbren fersinkst du dann.“ (aus dem Text) – Stellenweise stockfleckig.

2154 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Folge von 29 mont., monogr. lithogr. Illustrationen (Opaldrucke). [Berlin um 1925]. Rote OBrosch. (Blockbuchbindung) mit eigh. Emblem Zieglers (persönl. Glyphe) auf dem RDeckel. Ca. 46 x 35 cm.

750,–

Vgl. Elsässer S. 74 (*Biblische Weiber*, 1978). – Vgl. Kat. Rogge (tobias). – Umfangreicher graphischer Zyklus aus der Reihe der *bücher der nacht*, der vielfältige religiöse Motive in kraftvollem Duktus zeigt. – Darstellungen wie die *Begegnung Tobias' mit dem Engel*, die *Verkündigung* oder auch die *Kreuzigung* formt Ziegler zu expressiven Szenen, die ihre beinahe explosive Dynamik auf der Bildfläche entladen. – Am Blattrand stockfleckig. Die Broschur licht-randig, RDeckel etw. fleckig und mit kl. Schabspur.



2155

2155 ZILLE – Meyer, A. R. *Komm, Karlneken, komm! Alte und neue Berliner Kinder-Reime*. Bln., Fritz Gurlitt (1923–24). Fol. 41 nn. Bl. mit zahlr. Orig.-Lithographien von Heinrich Zille, davon 10 ganzseitig. Farb. illust. Ohlwd. (Etw. gebräunt, Vdeckel mit kl. Druckstellen, tls. best.). 6.000,–

Neue Bilderbücher 6. Reihe. Kobbé 70. Rosenbach 177–212. – Eines von 600 Exemplaren der Gesamtauflage. – **2 Bl. vom Künstler sign.** – Der Text der von A. R. Meyer zusammengetragenen Verse, in deutscher Schreibrschrift von Erika Plehn, ist ebenfalls lithographiert. – „Auffallend ist, daß die uns bekannten Exemplare sämtlich Nummern unter 200 tragen. Daraus läßt sich schließen, daß die Gesamtauflage erheblich geringer als 600 Exemplare gewesen sein könnte“ (Rosenbach S. 160). Die Illustrationen gehören zu Zilles eindrucksvollsten Kinderdarstellungen. – Dabei: 2 Beilagen.



Botanik

2156 Bacon, M. A. Flowers and their kindred thoughts. London, Longman 1848. Kl.4°. Chromolithogr. Titel u. 15 ganzs. chromolithogr. Abb. 16 Bl. Blindgepräg. Oldr. (Sign.: Edmonds & Remnants) auf Holzdeckeln mit Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb.). 360,-

Etw. fleckig u. tls. kl. Randläs., N.a.T. – **Dabei:** Folge von 13 Taf. (inkl. Titelbl.) Kopien aus obigem Werk, hier in farbfrischem Aquarell, sign. Laura Berent 1855, lose beiliegend. – Schöne Folge von Blumenillustrationen zu menschlichen Emotionen. Die beiliegenden Aquarelle in Originalgröße, sehr sauber ausgeführt. – Gebrauchsspuren.

2157 Blumen Des Heiligen Landes. Jerusalem (1906). Qu.Kl.8°. Titelbl. u. 12 Bl. mit getrockneten mont. Blumen. Ohldr. mit Holzdeckeln. (Tls. etw. berieb.). D 75,-

2158 Botanisches Centralblatt. Referierendes Organ für das Gesamtgebiet der Botanik des In- und Auslandes. Bde. 61–66, 69–85, 87–90 u. 92–94 in 23 Bdn. Kassel, Gotthelft 1895–1903. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Bibl.-Hlwdbde. d. Zt. 300,-

Nicht eingehend kollat. Zahlr. Bibl.-St. – **Dabei: Beihefte** zum Botanischen Centralblatt. Jgge. 1894–1904 in 13 Bdn. Ebda. 1894–1904. – Zus. 36 Bde.

2159 Catlow, A. Popular garden botany: containing a familiar and scientific description of most of the hardy and half-hardy plants introduced into the flower garden. London, Reeve 1855. Mit 20 kolor. lithogr. Taf. XII, 320 S. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Rverg. (Etw. berieb. u. best.). – Leicht gebräunt u. etw. stockfl. Widm. a. Vors. 100,-

2160 Culpeper, N. The complete herbal; with a display of their medicinal and occult qualities: to which are now first annexed the English physician enlarged, and key to physick. Forming a complete family dispensatory and natural system of physick. New ed. London, Kelly 1850. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 180 kolor. Pflanzendarst. auf 20 Taf. V, 398 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. erneuert). 200,-

Wellcome II, 416. Nicht bei Nissen, BBI. – Auf das 17. Jh. zurückgehendes und in zahllosen Auflagen verbreitetes englisches Kräuterbuch mit angehängtem „Hausarzt“ auf naturheilkundlicher Grundlage. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, N.a.V.

2161 CURTIS – Taylor, G. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 174–176 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1962–68. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 396–527. – Exlibris. 150,-

2162 – Taylor, G. u. D. R. Hunt (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 177–179 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1969–73. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 528–659. – Exlibris. 150,-

2163 – Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 165–167 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1948–50. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. 150,-

Ab Band 165 ersch. das Botanical Magazine mit Tafeln in Vierfarbendruck (bis Bd. 164 kolor. Lithogr.), vgl. Nissen BBI 2350. – Enthält die Taf. 1–132. – Exlibris.

2164 – Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 168–170 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1951–55. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 131 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 133–263. – Exlibris. 150,-

2165 – Turrill, W. B. (Hrsg.). Curtis's Botanical Magazine,... Bde. 171–173 der Reihe in 3 Bdn. London, Royal Horticultural Society 1956–62. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Front. u. 132 tls. gefalt. farb. Taf. Neue Hldrbd. – Nissen, BBI 2350. – Enthält die Taf. 264–395. – Exlibris. 150,-

2166 Curtis, W. Flora Londinensis containing a history of the plants indigenous to Great Britain, illustrated by figures of the natural size. A new edition, enlarged by George Graves and William Jackson Hooker. 7 Bde. London, G. Graves 1821. Gr.Fol. (51x32 cm). Mit 646 kolorierten Kupfertafeln. Grüne Halbchagrindrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel, Filetverg. auf Rücken und Deckeln, Kopfgoldschnitt. (Gelenke fachgerecht restauriert). 20.000,- Hunt 650. Nissen BBI 440. Dunthorne 87. Henrey 596. – Ein aussergewöhnlich schönes Exemplar der zweiten, um 214 Tafeln vermehrten, Ausgabe. Mit hervorragenden, sehr sorgfältig kolorierten Tafeln nach William Kilburn, James Sowerby und Sydenham Edwards sowie Graves und Hooker, die die zusätzlichen Tafeln für diese Ausgabe schufen. Der Text für die Neuausgabe stammt ebenfalls von Hooker. – Hier vorliegend eine den Bibliographien vollkommen unbekannt gebliebene und besonders begehrenswerte Variante. Normalerweise erschien die zweite Ausgabe von 1817 bis 1828 in 5 Bänden. Unser Exemplar mit 7 Drucktiteln für jeden Band, die alle mit 1821 datiert sind. Sowohl von der ersten, als auch



2166



2166

von der hier vorliegenden zweiten Auflage gibt es kaum Exemplare, die in allen Punkten miteinander übereinstimmen. „Different copies vary in the number of plates“ (Henrey 596). Die 5-bändige Ausgabe von 1817–28 enthält komplett bis zu 647 Tafeln, wovon eine lithographiert ist. Dieser Ausgabe wurde meist auch ein Index beigegeben. Das vorliegende Exemplar enthält 646 Tafeln, wobei keine lithographierte Tafeln zu finden ist. Die Bände sind nach Linné systematisch geordnet und dementsprechend auch nicht mit einem Index ausgestattet. – Das Werk brachte William Curtis, Apotheker und Leiter der berühmten Chelsea Physic Gardens, erste Beachtung ein. Später sollte er mit dem Botanical Magazine einen Markstein in der Geschichte der botanischen Zeitschriften setzen. Finanziell war dem umfangreichen Unternehmen, trotz Unterstützung und großzügiger Subskriptionen von Lord Blute kein Erfolg beschieden. Das hohe Können der Künstler, die diese Flora gestalteten, haben den Illustrationen eine dauerhafte botanische Qualität verliehen, die seitdem selten wieder erreicht worden ist. – Breitrandig und von sehr guter Gesamterhaltung. Die Textblätter teils mit Tafelabklatsch, vereinzelt auch im Rand leicht stockfleckig, die Tafeln nur minimal betroffen und zum allergrößten Teil tadellos sauber und farbfrisch. Die Breitrandigkeit kommt vor allem den größten Kupfern zugute, sind diese doch häufig sehr knapp im Rand oder sogar angeschnitten. – Mit gest. Exlibris auf den Spiegeln. Tls. mit etwas Abklatsch. – Great Flower Books, 2. Aufl., S. 89 „a splendid work“. – **Contemp. green half shagreen** with gilt title on spine, gilt fillets on spine and covers, gilt head edge (joints professionally restored). – Exceptionally beautiful copy with outstanding, carefully col. plates after Kilburn, Sowerby and others. Well preserved copy with wide margins. Text lvs. partly with set-off of the plates, some slight foxing in the margins (less on the plates), mostly exceptionally clean with bright colors.

2167 Darwin, C. Das Variiren der Thiere und Pflanzen im Zustande der Domestication. (3., nach der 2. engl. berichtigte Ausg.). 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1878. Mit 43

Textholzschn. X, 497; X, 540 S. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.) 75,-
 (= Gesammelte Werke, Bde. 3 u. 4). – Vgl. Freeman 910. – Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich. Ebda. 1877. Olwd. – Zus. 3 Bde.

2168 Darwin, C. Die Bewegung und Lebensweise der kletternden Pflanzen. Stgt., Schweizerbart 1876. Mit 13 Textholzschn. VIII, 160 S. – **Angebunden: Ders.** Die versch. Einrichtungen durch welche Orchideen von Insekten befruchtet werden. 2. Aufl. Ebda. 1877. Mit 38 Textholzschn. XI, 259 S. – **Ders.** Die versch. Blütenformen an Pflanzen der nämlichen Art. Ebda. 1877. Mit 15 Textholzschn. VIII, 304 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.) 75,-
 (= Gesammelte Werke, Bd. 9, Abt. 1–3). Abt. 1 u. 3 in erster dt. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig.

2169 Darwin, C. Insektenfressende Pflanzen. Stgt., Schweizerbart 1876. Mit 30 Textholzschn. VIII, 412 S. Olwd. (Berieb., ob. Kap. beschäd.). – (= Gesammelte Werke, Bd. 8). – Roller-G. 283. Erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. stockfleckig. 60,-

2170 Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Zeitschrift für Garten- u. Blumenfreunde, und Gärtner. Hrsg. v. W. Neubert. Jgge. 1878 (doppelt), 1879–1881 u. 1884 in 6 Bdn. Stgt., Weise 1878–84. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. Farbtaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. (5) u. Hlwd. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat., gekauft wie besichtigt. 150,-



2171

2171 Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. Hrsg. von W. Neubert. Jgge. 1859–60, 1862–63 und 1866–71 in 10 Bdn. Stgt., Hoffmann 1859–71. Mit 248 (davon 127 (statt 129) kolor., einige dplblgr.) lithogr. Tafeln. Hlwdbde. d. Zt. mit mont. OU. (Gebrauchsspuren). 450,-
 Kirchner 9299. – Die sehr schönen und farbkraftigen Tafeln zeigen meist Blumen, Blüten, einige Obst u.



2176

Gemüse. Die unkolor. Tafeln mit Gartenanlagen, -geräten und Pflanztechniken etc. – Es fehlt je 1 kolor. Taf. in Jg. 1866 u. 1871. Ohne Prämienblätter. Tls. gebräunt u. stockfl. Einige Falttaf. mit kl. Einrissen.

2172 FARNE – Hooker, W. J. Garden Ferns; or, Coloured Figures and Descriptions ... of Exotic Ferns adapted for Cultivation ... Ldn., Lovell u. Reeve 1862. Gr.8°. Mit 64 kolor. lithogr. Taf. V S., 64 erkl. Textbl. Mod. Lwd. 120,-

Nissen 923. Pritzel 4242. Stafleu/C. 3022. – Nur leicht stockfl. Exlibris. – **Dabei: Culpeper, N.** Complete herbal and English Physician... Burslem, Tregorha 1813. 4°. Mit gest. Portrait und 34 (statt 41) kolor. Kupfertaf. IV, 240; 43 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. 4 Taf. mit gr. Ausrissen (nur fragment. vorhanden), mehrere Taf. mit Randausrissen, tls. aufkasch. o. unterlegt. Meist fingerfl.

2173 - Lowe, E. J. Our native ferns; or a history of the british species and their varieties. 2 Bde. London, Bell 1874–76. Gr.8°. 79 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 348; VII, 492 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht beschabt). 180,-

Vgl. Nissen BBI 1244 (EA London, Groombridge 1865–67). – Exlibris. – **Dabei: Heath, F. G.** The fern world. 7. ed. London 1882. Mit 12 Farbtaf. Neuer Lwd. mit aufgez. OU. – Zus. 3 Bde.

2174 Gesellschafter für die Jugend, Der, auf ländlichen Spaziergängen Bde. 1–2 (von 5) in 1 Bd. Drsdn., Gerlach 1801–02. 12°. Mit 40 (st. 42) kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etwas berieb.). 120,-
 Holzmann-Bohatta II, 1712. Nicht in den einschlägigen Kinderbuchbibliographien. Seltene Reihe aus dem Dresdner Gerlach-Verlag, hrsg. von Johann Gottlieb Fritzsche. – Vorhanden sind: Bd. 1 in Deutschland einheimischer Bäume und Sträucher, ohne Taf.-Nr. 5, Bd. 2 in Deutschland angebauter Küchengewächse, Oel-, Färbe-, Kräuter etc. und der gemeinen Giftpflanzen, ohne Taf.-Nr. 21. – Darst. bis knapp in Darst. beschn. Leichte Gebrauchssp.

2175 Gleditsch, J. G. Pflanzenverzeichnis zum Nutzen u. Vergnügen der Lust- u. Baumgärtner. Bln., Haude u. Spener 1773. XVI, 370 S., 41 Bl. Mod. Hprgt. mit Rtitel. 120,-

Nicht bei Pritzel. – Einzige Ausgabe, die auch Anmerkungen zur „Pfleger, Vermehrung, Pflanz- und Blütezeit, Wurzeln, Früchte, äußerlichen Zustand, Standplätze, Nutzen und verschiedentlich veranlaßte Experimente“ (Untertitel) enthält. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. In den unt. w. Blattrand. tls. Wurm-spuren.

2176 Hand-Atlas sämtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen und Beschreibung der officinellen Pflanzen mit Berücksichtigung aller officiell eingeführten Pharmakopöen. Hrsg. von einem Vereine Gelehrter. 2. verb. Aufl. Text u. Taf. in 2 Bdn. Jena, Mauke 1850. Mit 234 (von 239) kolor. Kupfertaf. XXX S. u. meist 1 Textbl. pro Taf. Lwdbde. d. Zt. (Verzogen, berieb.). 600,-
 Kayser XI, 412. Vgl. Pritzel 10749. Nissen, BBI 53 (nur spät. Ausg.). – Etw. fleckig, tls. gelockert, N.a.V. – Selten.

2177 HEILPFLANZEN – Köhler, H. A. Medicinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen mit kurz erläuterndem Texte. Atlas zur Pharmacopoea... Hrsg. von G. Papst. 2 Bde. Gera-Untermhaus, Köhler 1887. 4°. Mit 197 (von 203) farb. lithogr. Taf. Ohldrbd. (Berieb. u. best.). 450,-
 Nissen BBI 1085. Stafleu-Cowan 3806. – Ohne den Nachtragsband (1898). – Ohne die Taf. 19, 42, 45, 58, 59, 81. Gebrauchsspuren.

2178 - Mistel – Tubeuf, K. v. u. a. Monographie der Mistel. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1923. 4°. Mit 5 lithogr. Ktn., 35 Taf. u. 181 Textabb. XII, 832 S. Mod. Lwd. mit aufkasch. OU. 120,-
 Stafleu-Cowan 15273. – Seltene einzige Ausgabe. Wohl die umfangreichste Monographie zur Mistel in dt. Sprache. – Behandelt auch die Bedeutung der Mistel in der Kulturgeschichte. – Titel leicht stockfl. St. a. T. verso.

2179 HERBARIEN – Baur, L. Schul-Herbarium. Saugau, hs. dat. 1897. Fol. Mit zahlr. mont., getr. Pflanzen, sowie mehreren leeren Umschl. Lose in Opp.-Decken mit Schließbändern. – Nicht eingehend kollat. Gebrauchsspuren, Pflanzen tls. beschäd. 90,-

2180 - Herbarium. 3 priv. Sammelmappen u. mehrere Faltheften mit zahlreichen getrockneten u. auf Papp mont. Pflanzen, jwls. mit handschr. Bez. Name, Familie, um 1900. Dabei Pflanzenpresse Holz 55 x 24 cm. – Nicht eingehend gesichtet. 200,-

2181 - Wagner, H. Arznei- und Giftgewächse. Lieferungen 1–4 (= alles Ersch.). Bielefeld, Helmich 1861. Fol. Mit 100 auf 56 Bl. mont., getrockneten Pflanzen, mit mont., typogr. Beschreibung. Lieferungen in Olwd.-Mappe. (Berieb.). 240,-
 Nicht bei Nissen u. Pritzel. – Seltenes Herbarium. Enthält u. a. Kamille, Wermut, Senf, Baldrian, Korian-der, Wacholder, u. v. a. – Lieferungs-Umschl. mit Gebrauchsspuren.

2182 Hessische Kräutersammler, Der. Ausführliche Beschreibung aller in Hessen und den angrenzenden Ländern, auf den Bergen und in den Thälern wild wachsenden Pflanzen und Kräuter. Neu-Ulm, Stahl (ca. 1877). Mit 20 (so kompl.?) farb. lithogr. Taf. 1 Bl., S. (V)-XVI, 250 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Sehr selten, nur 1 Eintr. in KVK. – „Nebst genauer Angabe ihres Gebrauchs, Nutzens, ihrer Anwendung und Wirkung, ihres Anbaues, ihrer Einsammlung, Aufbewahrung und Verwerthung. Mit deutlicher Anleitung zur Bereitung aller möglichen Kräutersäfte, Arzneien, etc., vieler Geheim- und Hausmittel“ (Untertitel). – Titelbl. nennt „150 nach der Natur gezeichnete fein colorirte Abbildungen“, vorhanden sind 79 Abb. auf 20 Taf. – Vgl. Russell VIII, Sp. 1006. Wohl unter versch. regionalen Titeln ersch. (Hessische, Badische, Sächsische, Bayerische...etc.), als Separatabdruck aus „dem großen illustr. Kräuterbuch“. Russell dat. 1877–79, 234 S., ohne Anzahl der „color. Abb.“. Der „Bayerische Kräutersammler“ nach KVK mit 20 Tafeln kompl. – Fleckig, tls. etw. randrisig, einige Marginalien, Besitzverm. a.T.

2183 Hoffmann, C. Lehrbuch der Praktischen Pflanzenkunde in Wort und Bild. Stgt., Hoffmann (1876). Gr.4°. Mit 60 dplblgr. kolor. lithogr. Taf. u. 214 Textholzst. XL-VIII, 126 S. Lwd. d. Zt. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

GV 63, 153. Erste Ausgabe. Nicht bei Nissen. – Die Taf. zeigen Kryptogamen, Pilze, Technische Pflanzen, Giftpflanzen, Arzneipflanzen, Wildwachsende Pflanzen etc., Tafel 60 zeigt 2 Karten. – **Dabei:** **Kabsch, W.** Das Pflanzenleben der Erde... Hannover, Rümpler 1865. Mit 59 Textholzsch. – **Willkomm, M.** Bilder-Atlas des Pflanzenreichs nach dem natürlichen System. 3. Aufl. Esslingen, Schreiber (1895). 4°. Mit ca. 600 farb. lithogr. Abb. a. 124 Tafeln. – **Ducommun, J. C.** Taschenbuch für den schweizerischen Botaniker. In 2 Bde. gebunden. Solothurn, Selbstvlg. 1869. Mit zahlr. tls. ganzs. Textholzst. – Pritzel 2450. Einzige Ausgabe. – **Cürle, P. F.** Anleitung die im mittleren und nördlichen Deutschland wildwachsenden Pflanzen durch eigene Untersuchung zu bestimmen. 3. verb. Aufl. Kittlitz 1835. – Vgl. Pritzel 1996. – Zus. 6 Bde.

2184 INDIEN – Murray, J. A. The plants and drugs of Sind, being a systematic account with descriptions of the indigenous flora, and notices of the value and uses of their products in commerce, medicine and the arts. London, Richardson u. Bombay, Byculla 1881. Gr.8°. XXXV, 219 S. Bibl.-Lwd. d. Zt. 150,-

Erste Ausgabe, selten. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Ex. aus der Wissenschaftl. Bücherei E. Merck.

2185 KANADA – Wild Flowers of Canada. Published exclusively with the Montreal Star. Montreal um 1894. Qu.4°. Mit 288 chromolith. Abb. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Riletten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. Selten. 90,-

2186 KRÄUTERBÜCHER – Herbie. Plantes spontanées, sous spontanées et cultivées. Peinture à l'aquarelle, dessin, gravure. 1891. L. Vaillant (hs. Titel). Album mit ca. **180 Aquarellen, davon über 20 Bleistiftzeichnungen**, auf versch. farb. Papieren, dat. zw. 1869–78. Fol. Mit zahlr. hs. Zwischentiteln der frz. Familien- od. Gattungsnamen. Pbd. d. Zt. mit tls. aufkasch., handgenähten groben Lwd.-Umschlag mit gestickten Blumen (Fäden tls. abgeschabt, stellenw. geflickt, Gebrauchssp.). D 500,-



2186

Die Aquarelle u. Bleistiftzeichn. nicht immer blgr., wenige dplblgr. Tls. wenige eingeklebte kl. Holzstiche bzw. kl. Farblithogr., sehr wenige mont. getrocknete Pflanzen. Die Pflanzen überwiegt. hs. betitelt. – Stärkere Gebrauchssp., meist randrisig, tls. Randausrisse, tls. längere Einrisse, tls. finger- u. Ränder wasserfl., tls. gebr. bzw. lichtrandig, Papier etw. brüchig.

2187 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 20: Von Gre bis Hä. Bln., Pauli 1780. Mit gest. Titelvign., Portrait-Front. u. 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 832 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-
Enthält Beiträge zu „Grind-Wurzel“ (mit zahlr. Mischungangaben von Färben), sowie Gummi, Gips, Hämorrhoiden, „Häring“ (= Hering), etc. – Tls. gering gebräunt.

2188 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 88: Meise bis Mensch. Bln., Pauli 1802. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 Tab. u. 17 Kupfertaf. IV, 840 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-
Enthält Artikel über Melisse, Melone (ausführlich, ca. 100 Seiten), Menning, Mensch etc. – Etw. Gebrauchsspuren, Tafeln tls. knittrig.

2189 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 111: Von Pflasterdecker bis Pflasterziegel. Brünn, Traßler 1818. Mit gest. Front. u. 16 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 808 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,-
Enthält mehrere Artikel zur Botanik (Pflanze u. Pflanzenkunde, Pfingstrose, Pfirsichbaum, etc.). – Tls. stockfl. Exlibris.

2190 Lindley, J. Ladies Botany; or a familiar introduction to the study of the natural system of botany. 4. ed. 2 Bde. London, Ridgway (um 1840). Mit 50 kolor. gest. Taf. XVI, 300; VIII, 279 S. Mod. Lwdbde. 180,-

Nissen BBI 1201. – Unbeschn. Ex. – **Dabei: Zeller, H.** Wild flowers of the Holy Land. London 1875. 4°. Mit 54 chromolith. Taf. XIV S., 1 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Tls. fl. u. berieb.).

2191 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 3. London, Simpkin u. Marshall 1829–30. Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. blindgepr. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,-
Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Mit den schönen, farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E. Bury, E. und S. Maund u. a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2192 Maund, B. The Botanical Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants cultivated in Great Britain... 3 Teilbände der Reihe. London 1825–1832. Kl.4°. Mit 3 gest. Vortiteln u. zus. 48 kolor. Kupfertaf. Lwd. Opbde. 300,-
Nissen 2222. Pritzel 6004. – Vorhanden: Vol. IV (1831–32) mit 24 Taf. (Nr. 73–96); Part I (1825) mit 12 Taf. (Nr. 1–12); Part IV (1827–28) mit 12 Taf. (Nr. 37–48). Jede Tafel mit 4 kolor. Pflanzen-Darst. – Tls. leicht fleckig, 1 Bd. Bindung gelockert.

2193 Maund, B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental flowering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 7. London, Simpkin u. Marshal (um 1830). Mit gest. Tit. u. 24 kolor. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepr. Fileten. (Vord. Innengelenk mit Papierstreifen verstärkt, leicht berieb.). 150,-

Nissen, BBI 2222. – Schöne botan. Zeitschrift. Jede Taf. mit 4 fein ausgeführten Blumenbildern, von S. Watts nach E. D. Smith gestochen. – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

2194 MOOSE – Müller, C. (d.i. J. K. A. Müller). Synopsis muscorum frondosorum omnium hucusque cognitorum. 2 Bde. Bln., Foerstner 1849–51. VIII, 812 S.; 1 Bl., 772 S. Mod. Lwdbde. (Berieb.). 150,-
Erste Ausgabe. Nicht bei Pritzel. – Müller schuf durch seine „Synopsis“ die Grundlage der Moossystematik. – Ohne das nn. Bl. am Schluß von Bd. 2. – Bibl.-Ex. St.a.T.

2195 - Necker, N. J.de. Methodus muscorum per classes, ordines, genera ac species cum synonymis, ... Mannheim (für Löffler) 1771. Mit gest. Titelvign. u. 1 Kupfertaf. XVII, 296 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., Bibl.-Deckelschild). 400,-
Pritzel 6633. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gering gebräunt. – Exlibris.

2196 Müller, J. B. Flora Waldeccensis et Itterensis, oder Aufzählung und Beschreibung der in dem Fürstenthum Waldeck und der Grossherzoglich-Hessischen Herrschaft Itter wildwachsenden und allgemein angebauten Pflanzen: Phanerogamen (= alles Ersch.). Bonn, Koenig 1842. 4 Bl., XC S., 1 Bl., 453 S. Mod. Hldr. mit Rsch. 150,-
Sehr selten. – Pritzel 6520 nennt nur Ausg. „Brilon, Lechner (Paderborn, Wesener) 1841“, mit gleicher Kollat. – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, St.a.T.

2197 Naturgeschichte, Die, in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Be-



2195



2197

schreibung derselben: Pflanzenreich. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Lpz., Eisenach 1845. Lex. 8°. Mit 282 kolor. lithogr. Taf. 1 Bl., 1010 S., 1; 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

Pritzel 7078. Erste Ausgabe. – Enthält zahlr. botanische Detail-, sowie Blüten- u. Fruchtdarstellungen. – Etw. fleckig, N.a.V.

2198 NELKEN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 102. Von Nebenpfarre bis Nudel. Brünn, Traßler 1816. Mit gest. Front., Titelvign. u. 19 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 812 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. gewölbt, tfs. berieb., mit kl. Wurmsspuren). 120,-

Mit den Stichworten: Nebensonne, Nelke (ausführlich, S. 72–247), Nerven, Niere, Nordlicht, Nudel etc. -Tls. stockfl. Exlibris.

2199 Orchidee, Die. Beiträge zur Förderung der Orchideenkunde. 25 Jgge. Jg. 1963–82 in 20 Mappen; Jgge 1983–98 in Heften. Hbg. u. Hannover sowie Hildesheim 1963–98. Mit zahlr. farb. Abb. – Komplette durchgeh. Reihe. 100,-

2200 ORCHIDEEN – Sander, F. Reichenbachia. Orchids illustrated and described. 4 Teile in 7 Bdn. London, Sotheran & Co. 1888–94. Imp.Fol. Mit 192 chromolithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 30.000,-

Vgl. Nissen, BBI 1722. – Nr. 68 v. 100 Ex. der Imperial Edition, vom Verf. sign. Die Vorzugsausgabe dieses prachtvollen Standardwerkes der Orchideenkunde weist nicht nur ein ungewöhnlich größeres Format auf, sondern ist zudem auf hochwertiges Büttenpapier gedruckt, auch die Orchideentafeln sind auf festere Kartonblätter montiert. – „Es wird unser Bestreben sein, die Orchideen naturgetreu darzustellen; dieselben werden in Lebensgröße gemalt... Alle Orchideen von wirklichem Gartenwerth, ob alt oder neu, werden Platz in unserem Werke finden. Der Text ist in Englisch, Französisch und Deutsch. Als Titel wählten wir den Namen des großen Orchidologen Prof. Dr. Reichenbach Hamburg, der sein Leben der Orchideenkunde widmet“ (Aus der Einleitung). – Einige Seiten u. Tafeln in den w. Rändern etw. schmutzfleckig, 13 Deckblätter kleben teilweise an den Lithographien fest.

2201 – Schulze, M. Die Orchidaceen Deutschlands, Deutsch-Österreichs und der Schweiz. Gera-Untermhaus, Köhler 1894. Gr. 8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Schematafel u. 93 (92 u. 1 doppelt vorhandene) chromolithogr. Taf. 4 Bl., 17 S., 7 Bl. Reg. u. je 1–3 Bl. Tafelerläut. Opbd. 150,-

Stafleu-C. 11.351. Erste Ausgabe. – Vlg.-Angabe a.T. überklebt (Bln.-Lichterfelde, Bermühler). Tafeln tfs. mit etw. Abrieb.

2202 Petermann, W. L. Deutschlands Flora mit Abbildungen sämtlicher Gattungen. Lpz., Wigand 1849. 4°. Mit 100 lithogr. Taf.



1 Bl., 668 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,-

Stafleu-Cowan 7757. Pritzel 7080. – Abgebildet werden 806 Species. – Fleckig.

2203 PFEFFER – Miquel, F. A. W. Illustrationes piperacearum. Breslau und Bonn, Weber 1846. 4°. Mit 92 lithogr. Tafeln. 1 Bl., 87 S. Priv. Hlwd. (Berieb. u. best.). 150,-

Pritzel 6266. – (= Suppl. zu Bd. 13 der Verhandlungen der kaiserl. leopoldinisch-carolinischen Akademie der Naturforscher). – Seltene wissenschaftliche Monographie über die Pfefferpflanzen. Der Verfasser war Direktor des Botanischen Gartens Rotterdam, später noch Leiter der Herbarien in Amsterdam und Utrecht. – Taf. tfs. lose u. etw. stockfleckig. – **Dabei: Bd. 19/Abt. 2** der Verhandlungen... Edda. 1842. Mit Beiträgen zu versch. Themen.

2204 PFLAUMEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 112: Pflaum bis Phytographie. Brünn, Traßler 1819. Mit Front. u. 21 Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tfs. berieb. u. best.). 120,-

Enthält u.a. die Artikel „Pflug“ und „Pflügen“ (S. 190–388 mit 15 Taf.), ferner „Pflaume“ (S. 1–137), „Pflöpfen“ (S. 403–456 mit 2 Taf.), etc. – Etw. stockfl. Vors. u. Anfang mit Wurmsspuren. Exlibris.

2205 PHILIPPINEN – Pardo de Tavera, T. H. Plantas medicinales de Filipinas. Madrid, Rico 1892. 339 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,-

Erste Ausgabe, selten. – Trinidad Hermenegildo Pardo de Tavera y Gorricho (1857–1925), philippinischer Arzt u. Politiker. – Papierbedingt gebräunt. – Ex. aus der Wissenschaftl. Bücherei E. Merck.

2206 Phillips, H. Floral Emblems. London, Saunders and Otley 1825. Mit kolor. Vign. auf Widm.-Bl. u. 19 kolor. lithogr. Taf. XVI, 352 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 90,-

Pritzel 7129. Nicht bei Nissen. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Blumen-Arrangements. – Breitrandiges Ex., tfs. etw. fleckig, N.a.V.



2200



2207

2207 PILZE – Barla, J. B. Flore mycologique illustrée. Les champignons des Alpes-Maritimes. Avec l'indication de leurs propriétés utiles ou nuisibles. Nizza, A. Gilletta 1888-(92). Gr.4°. Mit 69 chromolithogr. Tafeln. 80 S. Hlwd. mit goldgepr. Rtitel. (Berieb.). 1.200,-

Volbracht 61. Uellner 52. Stafleu/Cowan 310. Nissen 79. Erste Ausgabe. – Seltene und vollständige Dokumentation. – Der französische Botaniker Barla (1817–1896) erforschte insbesondere die Pilz- und Orchideenarten Südfrankreichs. Der vorlieg. Band zeigt die prachtvollen Tafeln nach eigenen Zeichnungen Barlas mit meist mehreren Abbildungen versch. Pilzarten in kräftigen Farben. – Tls. gebräunt (9 Taf. etw. stärker), tls. stockfl. (letzte 2 Taf. stärker).



2208

2208 – Konrad, P. u. A. Maublanc. Icones selectae fungorum. 6 Bde. (1 Text- u. 5 Tafelbde.). Paris, Lechevalier, 1924–30. 40. Mit 4 Portr. u. 500 farb. Taf. mit Erl.-Bl. Hldr. d. Zt. 500,-

Uellner, Bibl. 1. Schliemann 883. – Sehr gutes Expl. der gesuchten, selten so vollständig vorkommenden mycol. Ikonographie.

2209 – Leuba, F. Les champignons comestibles et les especes veneneuses avec lesquelles ils pourraient etre confondus. 2. ed. Neuchatel (1906). Fol. Mit 54 (52 farb.) chromolithogr. Taf. XLI, 118 S., 1 Bl. Ohlwd.

(Rckn. beschäd., etw. berieb. u. best.) 120,-

Nissen, BBI 1183. Stafleu-Cowan 4457. – Schön illustrierte Monographie über eßbare Pilze. Die Tafeln mit franz.-dt. Paralleltext. – Fleckig, 1 Taf. mit Randeinriß.

2210 – Ricken, A. Die Blätterpilze (Agaricaceae) Deutschlands und der angrenzenden Länder, besonders Oesterreichs und der Schweiz. Text- u. Tafelbd. in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1915. Gr.8°. Mit 112 farb. lithogr. Taf. 2 Bl., XXIV, 480 S.; 2 Bl., VII S. Ohlwd. (Berieb., Textbd. Gelenke angeplatzt). 150,-

Nissen, BBI 1637. Stafleu-C. 9192. Erste Ausgabe. – Etw. Gebrauchsspuren.

2211 (Reichenbach, H. G. L.) Catechismus der Botanik als Anleitung zum Selbststudium dieser Wissenschaft, und als botanisches Wörterbuch zu gebrauchen. Gestaltlehre, mit mehr als 600 erläuternden Figuren. Lpz., Baumgärtner 1820. Mit über 600 Abb. auf 7 gest. Taf. XXXIV, 217 S., 2 Bl. Brosch. d. Zt. 120,-

Holzmann-B. I, 8985. Pritzel 7497. Erste Ausgabe. – Bis 1826 ersch. noch zwei weitere Bände. – Tls. leicht fleckig, St.a.V. – Selten.

2212 Röhling, J. C. Deutschlands Flora. Nach einem veränderten u. erweiterten Plane bearb. v. F. C. Mertens u. W. D. J. Koch. Tle. 1–4 u. 5/I (= alles Ersch.) in 5 Bdn. Ffm., Wilmans 1823–39. Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 200,-

Pritzel 7700. – Etw. stockfleckig, Exlibris. – **Dabei: 7 Schriften (meist Botanik)** in 8 Bdn., darunter: Dammmer, O. Der Naturfreund. Bln. u. Stgt. 1885. – Bommel, R. Die Pflanzenwelt. Stgt. 1894. – Weitere. Zus. 13 Bde.

2213 Sammlung von 5 Schriften in 6 Bdn., versch. Formate u. Einbde. 180,-

Enthält: Le Maout, E. Atlas elementaire de botanique. Paris 1846. – Ders. Lecons elementaire de botanique. 2 Bde. Paris 1844. – Ders. Traite generale de botanique, descriptive et analytique. Paris 1868. – „Flora von Deutschland, 3/2“ (Rückentitel), ohne Titelbl. – „English Botany“ (Rückentitel), wohl priv. Sammelband (aus Sowerby?), mit zahlr. kolor. gest. Taf. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

2214 Schmidlin, E. Abbildung und Beschreibung der wichtigsten Futter- und Wiesenkräuter nebst Angabe ihrer Cultur und ihres Nutzens. Stuttgart u. Esslingen, Schreiber 1849. Gr.8°. Mit 28 kolor. lithogr. Tafeln. IV, 36 S., Obrosch. mit Zettelchen a. vord. Umschlag. (Etwas Gebrauchssp.). – Erste Ausgabe. – Nicht bei Nissen. – Etwas stockfleckig. 90,-

2215 Schnittpahn, G. F. Flora der phanerogamischen Gewächse des Grossherzogthums Hessen. Ein Taschenbuch für botanische Excursionen. Darmstadt, Diehl 1839. Kl.8°. Mit 1 lithogr. Faltkarte. LXVIII, 304 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.) 180,-

Pritzel 8300. Erste Ausgabe. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Metsch, J. C.** Flora Hennebergica... ein Beitrag zur Flora des Thüringer Waldes. Schleusingen 1845. Hlwd. d. Zt. – Pritzel 6114.

2216 Schubert, G. H.v. Naturgeschichte des Pflanzenreichs in Bildern. Stuttgart u.

Esslingen, Schreiber (1854). Fol. Mit 52 dplblgr. kol. lith. Taf. 2 Bl., 2 Bl., 39 S., 2 Bll., 40 S., 3 Bl. Illustr. Ohlwd. (Tls. fl. u. beschabt, best.) 60,-

Nissen, BBI 1814 (irrt. 72 Taf.). Stafleu-C. 11.202. Erste Ausgabe. – Tls. leicht fl. Buchblock tls. brüchig.

2217 Sowerby, J. English botany; or, coloured figures of British plants. 2. ed. Bd. 11 (von 12). London 1844. Mit 186 kolor. Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. (Rckn. restaur.) 100,-

Nissen BBI 2226. – Die 2. gekürzte Ausg. erschien in 12 Bdn. u. 1 Supplementbd. mit zus. 2580 Taf. – Tls. stockfleckig, Vors. erneuert.

2218 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 7. Bd. London, Selbstverlag 1798. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Bibl.-Hldr. (Etw. berieb.) 150,-

Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Wasserrandig, mehrf. gestemp., Vors. erneuert.

2219 Sowerby, J. English Botany, or, coloured figures of British plants. Bde. 24 und 25 in 1 Bd. London 1807. Gr.8°. Mit 144 kolor. Kupfertafeln. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nissen, BBI 2225. – Enthält die Tafeln 1657–1800. – Tls. etw. fleckig. 180,-

2220 Sowerby, J. English Botany; or coloured figures of British Plants... 4. Bd. London, Selbstverlag 1795. Gr.8°. Mit 72 altkolor. Kupfertaf. mit je 1 Bl. Erklärung. Bibl.-Hldr. (Tls. etw. berieb.) 150,-

Nissen, BBI 2225. Stafleu-C. 12.221. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig, mehrf. gestemp., Vors. erneuert.

2221 Sowerby, J. English botany; or, coloured figures of British plants, with their essential characters....2. Aufl. Bde. 1–4 und 7 in zus. 5 Bdn. (1832ff.). Mit 843 kolor. Kupfertafeln. Einf. Lwdbde. Zt. (Mit stärk. Läs., Deckel tls. lose) 360,-

Nissen 2225. – Eine der berühmtesten Abhandlungen über die britische Flora, vor allem wegen der sehr dekorativen Tafeln von Sowerby. Tls. gebräunt u. fleckig. Tls. stark gelockert.

2222 Sowerby, J. English Botany; or, british plants,... 5 Bde. der Reihe. London 1795–1806. Mit zus. 360 kolor. Kupfertaf. Rote Hldr. d. Zt. (Läd., Gelenke gebrochen) 600,-

Nissen, BBI 2225. Erste Ausgabe. – Enthält: Bde. 4, 6, 15, 19, 23. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T.

2223 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of british plants,... Mischaufl. 11 Bde. der Reihe. London ca. 1840–50. Gr.8°. Mit zus. 2503 (von 2557) kolor. Kupfertaf. Einheitl. geb. Lwdbde. d. Zt. mit Blindpräg. (Berieb.) 1.200,-

Vorhanden: Bd. 1 (3. ed.) mit 221 von 221 Taf.; Bd. 2 (3. ed.) 207 v. 207; Bd. 3 (3. ed.) 211 v. 216; Bd. 5 (3. ed.) 248 v. 249; Bd. 6 (3. ed.) 228 v. 228; Bd. 7 (3. ed.) 253 v. 258; Bd. 8 (2. ed.) 209 v. 222; Bd. 9 (2. ed.) 244 v. 263; Bd. 10 (2. ed.) 222 v. 222; Bd. 11 (2. ed.) 179 v. 186; Bd. 12 (2. ed.) 281 v. 285 Taf. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.

2224 Sowerby, J. English Botany; or, coloured figures of british plants,... 6 Bde. der Reihe. London 1801–14. Mit zus. 432 kolor.



2228

Kupfertaf. Braune Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, 1 Vdeckel lose). 750,-

Nissen, BBI 2225. Erste Ausgabe. – Enthält: Bde. 13, 17, 22, 26, 33, 36. – Tls. etw. stockfleckig.

2225 Stern, F. C. A study of the Genus *Paeonia*. London, Royal Horticultural Society 1946. Fol. Mit 15 Farbtaf. u. zahlr. Textabb. nach Zeichn. v. L. Snelling u. S. Ross-Craig. VIII, 155 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Nissen BBI 1895. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Exlibris. 120,-

2226 Thome, (O. W.). Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 2. verm. u. verb. Aufl. 4 Bde. Gera, Zetzschwitz 1903–05. Gr.8°. Mit 616 farb. lithogr. Taf. nach W. Müller. Ohlrbde. (Tls. etw. berieb.). 300,-

Stafleu-C. 14235. – Die Taf. zeigen jwls. die ganze Pflanze, Blüte oder Frucht in natürlicher Größe sowie zahlr. Details. – **Dabei: Sturm, J.** Flora von Deutschland. 16 Bde. 2. Aufl. Stgt. 1906–08. Ohlwd. bde. – Zus. 20 Bde.

2227 Tournefort, J. P.d. Institutiones rei herbariae. Ed. tertia... Text- und Tafelband. Paris, Topographia Regia 1719. 4°. Mit 1 gest. Titel, gest. Titelvign. u. 2 Kopfvign., sowie 489 Kupfertafeln. 3 Bl., XXXII, 8 Bl., 695 S.; 4 Bl. 58 S. Abweichende Ldrbde. d. Zt. (Ldr. tls. brüchig, tls. beschabt u. best.). 400,-
Nissen 1977. Pritzel 9427. Hunt. Cat. of botanical books II, 2450. Ebert 23055. Graese II, 180. Blunt S. 113. – Bis zur Einf. d. Linne'schen Systems bot das Werk die Grundlage zur Pflanzenklassifikation. – Textband stark wasserrandig u. fleckig, Tafelband gute Erhaltung. – Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Schmidlin, E.** Populäre Botanik oder gemeinfassliche Anleitung zum Studium der Pflanze und des Pflanzenreiches. Zugleich ein Handbuch zum Bestimmen der Pflanzen auf Excursionen. Stgt. 1857. Gr.8°. Mit 62 kolor. lith. Taf. VI, 712 S. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rverg. – Gebrauchssp.

2228 VÖGEL – Beebe, W. A Monograph of the Pheasants. 4 Bde. London, Witherby & Co. für New York Zoological Society 1918–22. Fol. Mit 90 farb. Taf., 88 Photogravuren u. 20 Karten. Mod. Hldrbde. mit goldge-

präg. Fileten, Rtitel u. Kopfgoldschn. (Rckn. leicht verblasst). 3.000,-

Nissen, IVB 84. Anker 31. – Erste Ausgabe, eines von 600 num. Exemplaren. – Prächtige Monographie über Fasanen, die Taf. nach Zeichnungen von L. A. Fuertes, H. Grönvold, H. Jenes, C. R. Knight, G. E. Lodge, A. Thorborn u. E. Megargee. „The coloured plates are executed in various ways, such as chromolithography and collotype“ (Anker). B.'s Text basiert auf eigenen Expeditionsergebnissen sowie Studien in den Museen von London, Paris u. Berlin. – Text gleichmäßig leicht gebräunt, vereinzelt etw. fingerfleckig (Tafeln kaum betroffen), 2 Taf. verbunden, einige Schutzpapiere gelöst od. etw. knittrig.

2229 (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte des Pflanzenreichs. 10 Tafelbände. Wohl Ausg. Augsburg 1813–21. Mit zus. 607 (von 608) kolor. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Kap. tls. mit Ein- u. Ausrissen). 750,-

Nissen, BBI 2152. – Es fehlt 1 Taf. in Bd. 3. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2230 Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Des Pflanzenreichs erster Theil. Wien 1813. Mit gest. Titel u. 58 kolor. Kupfertaf. XVIII, 573 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker beschabt u. best.). – Tls. stockfleckig, St.a.T. 100,-

Medizin

2231 Alrutz, J. W. Vade mecum anatomico-chirurgicum. In welchem nicht allein von allen chirurg. Theilen gantz umständl. u. klar gehandelt, sondern auch fast von allen Gebrechen d. eigentl. Cur begefüget wird. Hannover, Förster 1722. 1 Bl., 142 S. – **Angebunden: Clacio, G.** Observationes Chirurgico-Practicae ... Hannover, Förster 1722. 6 Bl., S. 143–294, 12 Bl. – **Schütze, T.** Chirurgischer Händleiter... Bey dieser Zweyten Auflage Denen Angehenden Wund-Ärztzen zu Gefallen. ...Bln., Papen 1714. 8 Bl., 167 S. Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt u. fl.). 120,-

1). VD18 14211459-ddd. Seltene einzige Ausgabe. – 2). VD18 12231584-003. – 3). VD18 11240156-003. – Etw. gebräunt tls. fleckig u. angestaubt. Siegelreste a. Innendeckel.

2232 Anatomischer Grundriß des menschlichen Körpers. Eine gedrängte, jedoch vollständige Uebersicht seiner sämtlichen Theile. Wien, Rehm 1816. 1 Bl., S. (5)–143. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

120,-

Sehr selten, für uns bibliogr. nicht nachweisbar. Kein Eintr. in KVK u. Worldcat. – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

2233 Appendix ad annum quartum et quintum ephemeridum medico-physicarum naturae-cursorum in Germania... (Lpz. 1675). Kl.4°. Mit 6 Kupfertaf. u. einigen Textholzschn. 4 Bl., 334 S., 1 Bl. – **Angebunden: Memoria Sachiana imperiali naturae curiosorum societati...** Lpz., Fritsch 1675. Mit gest. Portrait-Front. u. 1 Textkupfer. 2 Bl., 76 S., 8 Bl. Mod. Pbd. 180,-

Unter den Tafeln eine Mißgeburt („Puella Monstrosa“) und eine Darst. „Aurum superius & inferius Aurae...“ des Alchemisten C. A. Balduin. – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit Eckfehlst. u. hs. Besitzverm. verso. – Selten.

2234 Armstrong, J. The art of preserving health: a poem. Ldn., Millar 1765. Kl.8°. 2 Bl., 99 S. Ldr. d. Zt. 100,-

Vgl. Hirsch-H. 1 20 1. Vielfach aufgelegtes Lehrgedicht „in vier Gesängen (die Luft, die Nahrungsmittel, die körperlichen Uebungen, die Leidenschaften)“. – Dabei: Dass. spät. Aufl. – Ders. Wanny Blossoms... 1876.

2235 AUGENHEILKUNDE – Weller, C. H. Diätetik für gesunde und schwache Augen, oder was hat man zu thun, um sein Gesicht bis in's hohe Alter möglichst zu erhalten. Bln., Schüppel 1821. Mit 2 (1 kolor.) gest. Taf. XV, 266 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Etw. berieb.). 80,-

Hirsch-H. V, 890 f. Erste Ausgabe. „Ein Handbuch für Ärzte und gebildete Nichtärzte“. – Interessantes Werk aus dem Blickwinkel der Semiotik (Krankheitszeichen, Gesichtsausdruckskunde) u. Augendiagnose. – Leicht gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

2236 BALNEOLOGIE – Bad Ems – Döering, A. J. G. Les eaux thermales d'Éms. 2. ed. Bad Ems, Kirchberger 1853. Mit 7 Stahlst. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Karte in hint. Deckeltasche. 1 Bl., VI, 231 S., 2 Bl., 61 S. Appendix, 18 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Gelenke angeplatzt). 120,-

Engelmann S. 480. – Mit Ansichten von Stolzenfels, Bad Ems, Ehrenbreitstein, etc. Der Anhang (18 S.) enthält „Notices economiques a l'usage des visiteurs d'Éms“. – **Dabei: Kurkommission** Bad Ems. 10. Aufl., (ca. 1910). – **Vogler** Bad Ems. Heilquellen, Kurmittel, Klima und Umgebung. 7. Aufl., 1913. – Zus. 3 Bde.

2237 - Bad Homburg – Müller, F. Kurze Abhandlung über den Gebrauch und die Wirksamkeit der Heil-Quellen zu Homburg vor der Höhe mit Belegen nach eignen Beobachtungen. Neue Aufl. Bad Homburg, Schick 1845. 68 S. OU. (Vdeckel mit Bibl.-Deckelschild). 100,-

Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Pauli, F. W.** Homburg vor der Höhe und seine Heilquellen. Ffm. 1842. Mit 1 lithogr. Karte. Obrosch. – Ohne die beiden Tafeln.

2238 - Bad Pyrmont – Seip(p), J. P. Neue Beschreibung der Pyrmontischen Gesund-Brunnen, darinnen derselben Historie, wahrer mineralischer Inhalt und Gebrauch,

beydes im Trinken und Baden umständlich erörthert und vorgestellet wird. Hannover, Förster 1717. 7 (von 8) Bl., 300 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Seltene erste Ausgabe. Hirsch-H. V, 215 nennt ein Werk (spätere Ausgabe ?) fast gleichen Titels von 1719, nur mit Stahl-Brunnen statt Gesund-Brunnen im Titel. – Ohne die Kupfertafel. Tls. etw. gebräunt, Titelbl. beschäd. (Fehlst.).

2239 - Bad Soden – Grossmann, F. Soden am Taunus während der Jahre 1856, 1857, 1858 und 1859. Ein Kurbericht, nebst einigen Bemerkungen über den Soolsprudel. Mainz, Zabern 1860. IV S., 1 Bl., 77 S. Mod. Hlwd. 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Gering gebräunt, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Schneider, A.** Die Geschichte des Salzhandels zu Frankfurt a.M. im 18. u. 19. Jh., unter besonderer Berücksichtigung der Salzquellen zu Soden. Vervielf. Typoskript, Bückeburg 1934. – **Hanna, G. W.** Geschichte des Heilbades Bad Soden-Salmünster, 1986. – Zus. 3 Bde.

2240 - Böhmen – Hecht, J. A. Kurze Darstellung der Analysen, Wirkungen und Anwendung der Mineralquellen zu Kaiser-Franzensbad bei Eger, geschöpft aus den Werken der berühmtesten Aerzte. Prag 1833. 1 Bl., 56 S., 1 Bl. Geheftet. 120,-

„Nebst der Verwendungsart dieser Wasser und mehreren beigefügten Krankengeschichten und Beobachtungen“ (Untertitel). – Leichte Gebrauchsspuren. Exlibris. – **Dabei: Bad Wartenberg auf Groß-Skal** und seine Umgebung. Prag 1858. Mit 1 lithogr. Karte. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg.

2241 - - Hofer, C. E. Beschreibung von Franzensbrunn bey Eger. Prag, Calve 1799. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. und 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 156 S., 5 Bl. Interims-Brosch. (Rckn. etw. beschäd.). 100,-

Engelmann 1510 (dat. irrig 1797). – Die Tafeln zeigen eine Ansicht aus dem Hohlwege bei Schlada und den Grundriß der Badeanlage. – Breitrandiges Ex.

2242 - Deutsches Bäderbuch. Bearb. unter Mitwirkung des Kaiserlichen Gesundheitsamts. Lpz., Weber 1907. Gr.4°. Mit 13 Taf. u. 2 mehrl. gefalt. Karten in hint. Deckeltasche. CIV, 535 S. Olwd. (Innengelenke brüchig). 120,-

Dabei: Deutschlands Heilquellen und Bäder, hrsg. vom Kaiserlichen Gesundheits-Amt. Bln. 1900. Olwd. – **Salzger, A.** Illustr. Lexikon der Bade-, Brunnen- u. Luftkurorte... 28. Aufl., 1928/29. Olwd. – **Weißbein** Deutscher Bäderkalender. 9. Jg. Bln. (um 1930). Olwd. – Zus. 4 Bde.

2243 - Fallopio, G. De medicatis aquis atque de fossilibus. Tractatus pulcherrimus, ... Venedig, Avantium 1569. Gr.8°. Mit 1 Textholzschn. 30 (von 32) nn. Bl., 176 num. Bl. Spät. Prgt. (Etw. fleckig). 240,-

Durling 1432. Vgl. Adams F 137 (Ausg. 1564). – Der Autor war nach Hirsch-H. „einer der bedeutendsten und vielseitigsten Ärzte des 16. Jh.“. – Ohne die Bl. b1 u. b2. Durchgehend wasserrandig, Titel mit unterm. Fehlst., 2 Bl. mit kl. Fehlst. in unt. Ecke, le. Lage gereinigt. Vors. erneuert.

2244 - Flechsig, R. Bäder-Lexikon. Darstellung aller bekannten Bäder, Heilquellen, Wasserheil-Anstalten und klimatischen Kurorte Europas und des nördlichen Afrikas... Lpz., Weber 1883. VIII, 640, 8 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). 100,-

Hirsch/H. II, 536. Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Salzger, A. A.** Illustriertes Lexikon der Bade-, Brunnen- und Luft-Kurorte... 11. verm. Aufl. Bln. u. a. 1906. Olwd. – **Bäder-Almanach.** 10. Ausg. Bln. 1907. Olwd. – Dass. 13. Aufl., 1925. Olwd. – Zus. 4 Bde.

2245 - Hahn, J. S. Unterricht von Krafft und Würckung des frischen Wassers in die Leiber der Menschen besonders der Kranken bey dessen innerlichen und äusserlichen Gebrauch, welchen aus deutlichen durch die Erfahrung bestätigten Vernunft-Gründen ertheilet. 2. u. verm. Aufl. Breslau u. Lpz., Pietsch 1745. Mit gefalt. gest. Front. 12 Bl., 290 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 120,-

Der in Vergessenheit geratene Nutzen des Gebrauchs des kalten Wassers wird von den Ärzten Vater und Sohn Hahn wieder aufgegriffen. – Etw. stockfleckig, St.a.V.

2246 - Kneipp – Baumgarten, A. Sebastian Kneipp. Biographische Studie. Bln., Becker 1898. 4°. Mit Portrait-Front. u. ca. 150 Abb. XXIII, 263 S. Goldgepräg. Olwd. mit Portrait-Vign. (Etw. berieb.). 90,-

Vgl. Brauchle S. 172 ff. – Einzige Ausg. Seltene Biographie v. Pfarrer Kneipp. Ver Verf. trat als prakt. Arzt die Nachfolge von Kneipp in Wörrishofen an. – Auf besonders starkem Papier gedruckt. – Gering fleckig.

2247 - Oertel, E. F. C. Geschichte der Wasserheilkunde von Moses bis auf unsere Zeiten...Lpz., Franke 1835. Kl.8°. Mit 1 Portr., VIII, 200 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,-

Vgl. Brauchle 71ff. Rothsuh S. 67. – Für die Geschichte der Wasserheilkunde von historischer Bedeutung. – Bibl.Ex. (mehrl. gestempelt), tls. etw. fleckig.

2248 - Renz, W. T. v. Die Eigenart der Warmquellen von Wildbad in Württemberg und deren richtiger Kur-Gebrauch. Stgt., Enke 1888. VIII, 207 S. Olwd. 120,-

Erste Ausgabe. – Exlibris-Stempel des Verf. auf u. verso T. – **Dabei: Wetzler, J. E.** Die Jod- und Bromhaltige Adelheids-Quelle zu Heilbrunn in Bayern, eine der merkwürdigsten und heilkräftigsten Mineral-Quellen. Augsburg 1833. OU. Erste Ausgabe. – **Richter, C. A. W.** Das Alexisbad im Harze und seine Kuranstalten. Quedlinburg (1856). Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. – Zus. 3 Bde.

2249 - Schlangenbad – Fenner (von Fenneberg, J.) H. Ueber den Nutzen und Gebrauch der Heilbäder von Schlangenbad. Wiesbaden, Schellenberg 1816. Kl.8°. 22 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Neuer Kart. – Selten. 100,-

2250 - Wiesbaden – Peez, A. H. Traite sur les eaux thermales de Wiesbade... Wiesbaden, Ritter (um 1840). Mit gest. Titel mit Vign. u. gest. Front. XII, 433 S. Okart. (Rckn. überklebt u. beschäd.). 100,-

Nach dem Manuskript der 2. dt. Ausg. – Stockfleckig, Front. ob. knapp beschn. Exlibris. – **Dabei: Schacht,** Die deutschen Bäder, zumal Wiesbaden... Festgabe zum 1000-jähr. rheinischen Jubiläum. Drsdn. 1925. Ohlwd.

2251 Bancal, A. P. Manuel-pratique de la lithotritie, ou lettres a un jeune médecin sur le broiement de la pierre dans la vessie; suivi d'un rapport fait a l'Institut Royal de France, par Percy, Chaussier, Deschamps,

Pelletan et Magendie en faveur de son nouvel instrument pour l'opération de la cataracte par extraction. Mit 1 lithogr. Portrait und 5 gefalt. lithogr. Tafeln sowie 1 faksimilierten Brief. Paris, J.-B. Baillière und Bordeaux, Lawalle 1829. 333 (recte 238) S., 2 Bl. Blauschwarzer Kalbldr. d. Zt. mit RVerg., mehrl. goldgepr. Deckelfiletten und Stehkantenverg. Seltene erste Ausgabe der Beschreibung der Lithotritie bei Blasenoperationen. Von besonderem Wert ist der Anhang über ein von Bancal erfundenes Verfahren bei Augenoperationen, der Kataraktextraktion. 400,-

Wellcome II, 94. Hirsch/Hüb. I, 315. Callisen I, 393. Tlw. stockfl., die Tafeln alt hinterlegt. Kanten geringfüg. berieben, vereinzelt kl. Schabspuren. Ansonsten schönes, dekoratives Exemplar der seltenen Veröffentlichung. – Rare first edition. With 1 lithogr. portrait and 5 folding lithogr. plates as well as 1 facs. letter. Contemp. calf with gilt spine and several gilt-stamped cover fillets. In parts foxing, plates backed using old material. Edges with minor rubbing, occasionally scraped. In else nice and decorative copy of the rare publication.



2251

2252 Behrend, F. J. Ikonographische Darstellung der Beinbrüche und Verrenkungen. Unter Mitwirkung des Geheimen-Medizinalrates, Prof. Dr. Kluge besorgt u. hrsg. Lpz., Brockhaus 1845. Gr.Fol. Mit 40 lithogr. Tafeln. XIV, 127 S. Lose Bogen u. Tafeln in Ohlwd.-Mappe mit aufgezog. Deckeltitel. (Stärk. Gebrauchssp., berieben, bestoßen, angeschmutzt u. fleckig, Schließbänder tls. gerissen). 120,-

(=Ikonographische Encyclopädie oder bildliche Darstellung aller Gegenstände der Medizin, Chirurgie und Geburtshilfe, 2. Abt.). – Ränder tls. angestaubt, knittrig u. rissig, durchgeh. (stellenweise stärker) stockfleckig u. tls. etw. wasserrandig, insges. stärkere Gebrauchs- u. Alterssp. – Selten.

2253 Bergmann, L. Diät, Kaltes Wasser und Bewegung, die drei Heroen der Medizin... Ein Handbuch für Aerzte und gebildete Laien, gegründet auf mehrjährige Er-

fahrung. Nbg., Campe (1838). XVIII, 297 S. Hlwd. um 1900. 60,-

„Anweisung, durch passende Diät, durch zweckmäßigen Gebrauch des kalten Wassers und durch fleißige Bewegung Krankheiten zu verhüten und zu heilen“ (Untertitel). Leo Bergmann war praktischer Arzt zu Pleinfeld (in Mittelfranken). – Fleckig, Titelbl. mit unt. Randabschn. (Verlust der Jahreszahl). – Selten. – **Dabei: Buchner, E.** Ärzte und Kurpfuscher. Mchn. 1922. Pbd. d. Zt. – **Gehema, J. A. v.** Grausame medicinische Mord-Mittel. Reprint der Ausg. 1688. Lindau 1980. Opbd. – **Des getreuen Eckharts** medicinischen Maul-Affens erster Theil... Reprint der Ausg. 1694. Lpz. 1975. Olwd. – Zus. 4 Bde.

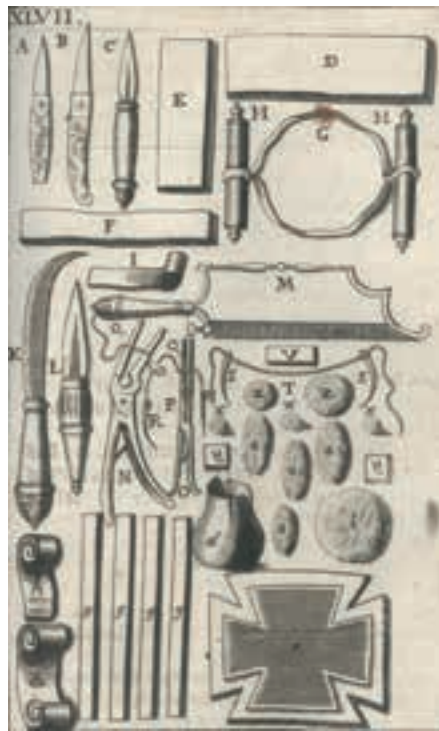
2254 Brüning, G. F. H. Constitutio epidemica essendiensis anni MDCCLXIX-LXX, sistens historiam febris scarlatino-miliaris anginosae... Wesel u. Lpz., Roeder u. Holle (1771). 16 Bl., 128 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt). 150,-
Hirsch-H. I, 733: „Seine Hauptschrift“. Erste Ausgabe. – Gering gebräunt, hint. Vors. mit Fehlst., N.a.T.



2255

2255 Büsch, P. H. Verhaltensregeln für Schwangere, Gebärende und Wöchnerinnen gegen Vorurtheile und Mißbräuche welche ihnen so oft gefährlich werden. Hbg., Herold 1782. 104 S. – **Beigebunden: Brisbane, J.** Auserlesene Fälle der ausübenden Arzneykunst. Aus dem Engl. übersetzt und mit Beobachtungen eines deutschen Arztes vermehrt. Altenburg, Richter 1777. 16 Bl., 61 S. – **Saury, (J.)** Physikalisch – moralisch – medicinische Mittel, nach Willkühr Knaben oder Mädchen zu zeugen. Frankfurt und Lpz., 1782. 40 S. – (Birkholz, A. M. Pseud.:) Anthropo-Mago- Botanophilo. **Das Johanniskraut** chemisch – medicinisch abgehandelt. Lpz., Böhme 1781. 76 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. fl., berieb. u. best.). 450,-

Alte hs. Eintragung auf flieg. Vorsatzblatt. – Alte Besitzvermerke auf dem ersten Titelblatt. – Tlw. etwas fleckig und gebräunt.



2260

2256 Consbruch, C. W. Taschenbuch der Arzneimittellehre für practische Ärzte u. Wundärzte, 2. verm. Aufl. Lpz., Barth 1810. Mit gest. Titelvign. VI (statt VIII) 408 (von 412) S. Hlwd. d. Zt. (Kap. mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 100,-

(= Allgemeine Encyclopädie für practische Ärzte und Wundärzte, Bd. 4; hier ohne Reihentitel). – Bibliographisch nicht nachweisbar. – Über den Verf., Arzt in Herford u. Bielefeld, vgl. Hirsch/H. II, 93 f. – Durchschossenes Ex. Titel mit Ausriss im Gelenk (kl. Bildverlust). Tls. fl. u. wasserrandig. Es fehlen die S. 409–12: „Vergleichende Übersicht der neuern und älteren Benennungen der Arzneimittel“. Einige hs. Vermerke auf den w. Bl.

2257 Contoli, G. B. De lapidibus podagra et chiragra in humano corpore productis, Opus dictatum Bullionio. Rom, Bernabo 1699. 4°. Mit gest. Tivign. 6 (von 11, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. u. 7 Textkupf. 4 Bl., 123, 28 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl., tls. kl. Wurmspuren). 180,-

Krivatsy 2705. Wellcome II, 384. Erste Ausgabe. – Krivatsy verzeichnet noch 8 Bll. Briefe, die 1701–02 datiert sind u. daher im vorliegenden Erstdruck nicht vorhanden sein können. Der Anhang enthält „Breve instruzione sopra il Glutine...“ u. war 1697 bereits separat erschienen. – Ohne gest. Portrait. Tls. etw. stockfl. Vors. tls. mit Wurmspuren. Mod. Exlibris.

2258 DIÄTETIK – Lahmann, H. Physiatische Blätter. Fortschritte auf dem Gebiete der physikalisch-diätetischen Heilmethoden in zwangslosen Heften hrsg. Hefte 1–4 in 1 Bd. Stgt., Zimmer 1888–89. Hlwd. d. Zt. 80,-

Seltener Erstdruck. – H. Lahmann, „der erste wissenschaftliche Naturarzt“, war Gründer und Chefarzt des Sanatoriums „Weißer Hirsch“ bei Dresden.

2259 - Struve, L. A. Ueber Diät- Entziehungs- und Hungercur in eingewurzelten, chronischen namentlich syphilitischen und pseudosyphilitischen Krankheiten. Ein Beitrag zur Therapie der chronischen Krankheiten. Altona, Hammerich 1822. 4°. Mit 2

mehrf. gefalt. kolor. Kupfertaf. 3 Bl., 125 S. Mod. Hprgt. 120,-

Proksch III, 732. Engelmann, Bibl. med.-chir., 565 (dat. irrtümlich 1821). Hirsch-H. V, 464. – Titel mit 2 St. u. Besitzvermerk, tls. stark gebräunt u. stockfl.

2260 Dionis, P. Chirurgische Operationes oder: Außführlicher Unterricht zur Wund- Artzney, mit vielen und zum Theil ganzt neu-Inventirt(en) chirurgischen Instrumenten. Aus dem Franz. übers. v. Selintes (d.i. J. L. v. Mosheim). Augsburg, Kühtzen 1712. 61 (von 62) Kupfertaf. 10 Bl., 884 S., 13 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 500,-

Hirsch-H. II, 274. Vgl. Weller 2473 (dt. Ausg. Augsburg 1722) u. Garrison-M. 5575 (frz. EA. v. 1707). – Erste deutsche Ausgabe; die späteren waren von L. Heister bearbeitet. Berühmtes Handbuch, das viele Auflagen und mehrere Übersetzungen erlebte. – Die Tafeln num. 1–61 u. 1 Taf. „*“ – Es fehlt Taf. Nr. 1, sowie das Portrait-Kupfer (Front.). Etw. Gebrauchsspuren, Titelbl. mit Fehlst. u. hs. Besitzverm.



2261

2261 Disdier, F. Exposition exacte ou tableaux anatomique en tailles-douces des differentes parties du Corps humain. Le tout execute par E. Charpentier. Paris, Crepy 1778. Fol. Mit 58 (von 60) gest. Bl. Pbd. d. Zt. (Beschäd.). 450,-

Meist von E. Charpentier (vgl. Thieme-B. VI, 406) ganz in Kupfer gestochenes anatomisches Werk. Bestehend aus gest. Titel, 1 Bl. Vorwort und 29 Kupfertaf. mit je 1 Bl. Text. – Fehlen Bl. 51–52 (= 1 Taf. u. 1 Textbl.). Etw. fleckig u. wasserrandig, Titel aufgeez.

2262 Elliot, J. Physiologische Beobachtungen über die Sinne besonders über das Gesicht und Gehör, wie auch über das Brennen und die thierische Wärme, nebst Adair Crawfords Versuchen und Beobachtungen über die thierische Wärme und die Entzündung brennbarer Körper. Aus dem Englischen. Lpz., Weygand 1785. 3 Bl., 330 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke brüchig, best.). 120,-

Vgl. Hirsch/H. II, 400. Erste deutsche Ausgabe. – „Sein Nachruhm beruht auf seiner Theorie über die Ent-

stehung der thierischen Wärme“ (Hirsch). – Gering gebräunt, St. verso T.

2263 ESCHWEGE – Schreiber, C. Physisch-medicinische Topographie des Physikatsbezirks Eschwege. Preisschrift. Marburg, Elwert 1849. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 291 S. Mod. Hldr., OU eingeb. 120,–

(= Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesammten Naturwissenschaften zu Marburg, Bd. 7). – Etwas fleckig. – Selten.

2264 Esmarch, (F.v.). „Der erste Verband nach Professor Esmarch“ (Kiel). Dreieck-Verbandstuch aus feinem Leinen, mit 6 aufgedruckten Männerdarstellungen in Lithographie zur Illustrierung der verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten des Tuches nach Zeichnung von (J. H.) Wittmaack. Hilden (um 1880). Ca. 55 x 130 cm. – Knittrig u. leicht stockfleckig, tls. in den Rändern etw. ausgefrant. 120,–

2265 ETLINGEN – Schneider, P. J. Versuch einer medizinisch statistischen Topographie von Ettlingen... Karlsruhe u. Baden, Marx 1818. Mit lithogr. Titel u. 1 lithogr. Ansicht, sowie 6 gefalt. Tabellen. 3 Bl., VIII S., 5 Bl., 380 S., 2 Bl. Etw. spät. Hlwd. (Etw. Gebrauchsspuren). 100,–

Stockfleckig, zahlr. Anstreichungen, Titel gestemp. u. mit hs. Besitzverm. verso, fehlt vord. flieg. Vors. – Selten.



2266

2266 Fabricius Hildanus (Fabry), W. Opera quae extant omnia, partim ante hac exsca, partim nunc recens in lucem edita. Omnia ab authore recognita, multisque In Locis... aucta. In Ultima Hacce Editione Instrumenta quamplurima ... multaq(ue) alia ab authore inventa adiciuntur. Cum Indice rerum & Verborum Locupletissimo. Ffm., J. Beyer 1646. Fol. Mit Kupfertitel, 1 Kupfer- taf., 21 Kupfern im Text u. zahlr. Textholz-

schn. 11 (von 12) Bl., 1044 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Supralibros. (Berieb. u. best., mit restaur. Fehlst.). 1.000,–

VD 17, 12:167354P. Waller 2908. Hirsch-H. II, 462. Wellcome III, 4. – Erste Gesamtausgabe, noch 1633, ein Jahr vor seinem Tode von Fabricius selbst zum Druck vorbereitet, erst 1646 von Beyer posthum herausgegeben. Diesem bedeutendsten deutschen Chirurgen des 17. Jh. verdankt die Medizin die Erfindung u. Verbesserung zahlr. Operationen, Einführung zahlr. Instrumente etc. Die Kupfer u. Holzschnitte zeigen entsprechend Instrumente, Bandagen, Prothesen, Schienen, Operationen, Mißbildungen usw. Zur Ansicht von Bad Pfäfers v. Merian siehe Wüthrich II, 16. – Durchgehend etw. fleckig u. gebräunt. Die Seiten 77–90, 411–418 u. 685–696 in falscher Reihenfolge eingebunden. Einige kl. Läs. u. Wurmsspuren in den Blatträndern sowie im Kupfertitel. Die Seiten 7/8 u. 1043/44 mit Papierverlust im unt. Rand, das le. Bl. auf Japan aufgez. u. angerändert. Titelbl. mit hinterl. Fehlst. (ger. Textverlust). Fehlen die Vors.



2267

2267 Fracastoro, G. Liber unus, de sympathia & antipathia reru(m) item, de contagione & contagiosis morbu, & eorum curatione, Lib. III. Lyon, Tornaues & Gazeius 1554. 12°. 350 (von 351) S. – **Angebunden: (Estienne, C.)** De latinis et graecis nominibus arborum, fruticum, herbarum, piscium, & avium liber ex Aristotele, ... Lyon 1548. 155 S., 16 Bl. u. einige nachgeb. w. Bl. Spät. Prgt. (Fehlen die Schließbänder). 360,–

I. Adams F 824. Die EA ersch. 1546 in Venedig. – „This book represents a landmark in the development of our knowledge of infectious disease“ (G.-Morton 2528). II. Nicht bei Adams. – Ohne das le. Bl. (Y8). Titelbl. mit kl. Randläs.

2268 Fragebogen. 8 Fragebogen, 1 Merkblatt u. 1 Rückumschlag, alle unausgefüllt. Bln. (ca. 1940). 4°. Lose. 240,–

Enthält: Merkblatt für den untersuchenden SS-Arzt (1 Bl.). – Rückumschlag an das Rasse- und Siedlungshauptamt-SS. – SS-Erbgesundheitsbogen, 6 S. Doppelt vorhanden. – R.-u.S.-Fragebogen. 4 S. Doppelt vorhanden. – Ärztlicher Untersuchungsbogen. 6 S. – SS-Ahntentafel. 8 S. Dreifach vorhanden. – Etw. Ge-

brauchs- u. Alterungsspuren. Jwls. mit Stempel B. B. Nr. 49465.

2269 Frank, J. P. System einer vollständigen medicinischen Policey. 2. verb. A. Bde. 1–3 (von 9). Mannheim, Schwan 1784. Mit gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (1 Bd. abweichend gebunden, Kap. tls. mit kl. Ausrissen). 120,–

Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – Die ersten 3 Bände dieses umfangreichen Werkes. In der Erstausgabe erschienen über einen Zeitraum von fast 50 Jahren (u. 3 versch. Verlagsorten) bis 1827 insgesamt 9 Bände.

2270 Frank, J. R. System einer vollständigen medicinischen Policey. Bde. 1–9, und 13–15 in 4 Bdn. Frankenthal, Gegel 1791–1814. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen). 200,–

(= Auserlesene Sammlung der besten med. und chirurg. Schriften). – Vgl. Hirsch-H. II, 598. Garrison-M. 1590. – In der Erstaussgabe erschienen über einen Zeitraum von fast 50 Jahren (u. 3 versch. Verlagsorten) bis 1827 insgesamt 9 Bände. „F. gehört unstrittig zu den bedeutendsten Ärzten seiner Zeit. Um die öffentliche Gesundheitspflege, von ihm „medizinische Polizei“ genannt, hat F. sich unsterbliche Verdienste erworben“ (Hirsch-H.). Behandelt in den vorliegenden Bdn. Ehe, Fortpflanzung, Schwangerschaft, Nahrungsmittel, Kleidung, Wohnungen etc. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl.

2271 Fropier, R. Atlas Anatomicus. Partium corporis humani per strata dispositarum imagines in tabulis... Weimar, Landes-Industrie-Comp. 1851. Qu.4°. Mit 30 Stahlst.-Taf. 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Hirsch-H. II, 636. – Berühmter Atlas des um die Verbesserung der med. Abbildung verdienten Anatomen. Die Taf. zeigen genaue Darstellungen versch. Körperteile, Knochen, Muskeln etc. – Ränder leicht gebräunt. – Exlibris.

2272 Gensl, J. Medizinische Bemerkungen über das neue Strafgesetzbuch für das Königreich Baiern. Nbg., Riegel u. Wießner 1817. 162 S. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 180,–

Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. Anfang wasserrandig. St.a.T. – **Dabei: Allgemeine Zeitschrift für Psychiatrie** und physisch-gerichtliche Medizin. Hrsg. von Deutschlands Irenärzten, unter der Mit-Redaction von Damerow, Flemming u. Roller. 2. Bd., Hefte 1–3 in 1 Bd. Bln., Hirschwald 1845. 2 Bl., 751 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Vgl. Hirsch-H. III, 644. Pagel Sp. 1409 – Mehrf. gestempelt. Hs. Besitzverm. a. T. – **Arnemann, J.** Praktische Arzneimittellehre. 5. verm. Aufl. v. L. A. Kraus. Göttingen 1811. XIV (statt 24), 720 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. – Hirsch/H. I, 206 u. IV, 605. Vgl. Wellcome II, 59 (andere Ausg.). – Enth. im 1. Tl. eine umfangr. Nahrungsmittellehre.

2273 GERICHTSMEDIZIN – Zacchia, P. Quaestiones medico-legales... Tle. 3–4 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Rehfeld 1630. 4 Bl., 239 S., 16 Bl.; 4 Bl., 224 S., 16 Bl. Prgt. d. Zt. (Leicht fl. u. best.). 180,–

VD17 39:143379R und VD17 39:143383B. Vgl. Garrison-M. 1720. – Spätere Ausgabe. – Zacchia gehört zu den Begründern der forensischen Medizin. – Paolo Zacchia (1584–1659) „...a Papal physician, was one of the founders of medical jurisprudence. His treatise includes information concerning injuries of the eye, etc., and contains section on the medico-legal aspects of insanity“ (G.-M.). – Tls. gebräunt u. stockfl. 1 Bl. mit kl. Randaussriss. – **Dabei: Liszt, E.v.** Die kriminelle Fruchtabtreibung. 2 Bde. Zürich, Orell Füssli 1910–11. Gr.8°. XXXII, 274 S., 1 Bl., S. (XXXIII)-

XLI, S. (275)–567. OU. (Etw. gelockert, Kap. u. Gelenke mit Einrissen). – Einzige Ausgabe dieses frühen Werkes über den Abortus. Liszt war Bezirksrichter in Wien und widmet sein Werk Heinrich Lammasch. – Standardwerk. – **Casper, J. L.** Gerichtlich-leichen-Oeffnungen. 2 Hefte. (Heft 1, 3. Aufl.). Bln., Hirschwald 1853. Läd. OU.

2274 GIFTE – Memoranda der Toxicologie. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1839. 12°. X, 144, 4 S. Vlg.-Anz. Lwd. d. Zt. mit Deckelschild. (Berieb.). 150,– (= Medicinische Erinnerungsbibliothek, Bd. 5). – Enthält: Scharfe (irritierende) Gifte, Scharfe vegetabilische Gifte, Scharfe thierische Gifte, Narcotische Gifte, Narcotische scharfe Gifte, Auf eigenthümliche Art umstimmend wirkende Gifte. – Stockfleckig. – Selten.

2275 Gufer, J. Tabulae medicae seu medicina domestica. Das ist kleine Haus-Apothek, darinnen allerhand schöne Experimenta... Ffm. u. Lpz., Krauß 1727. Kl. 8°. Mit gest. Front. 21 Bl., 306 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb., Rckn. mit Fehlst.). 180,– Ferchl 204. Vgl. Waller I, 3807. – Gufer, der „Apostel der Naturheilkunde“ (Schelenz 514) gab seine „Kleine Hausapotheke“ erstmals 1668 heraus. – Fleckig u. tls. wasserrandig, Titel u. Front. randrissig, mehrere Bl. mit Randläs.

2276 Hahn, T. Das Paradies der Gesundheit, das verlorene und das wiedergewonnene. Köthen, Schettler 1879. Mit mont. fotogr. Porträt-Front. VIII, 432 S., 1 Bl. Dekorativer Hldr. d. Zt. (Berieb.). 80,– Einzige Ausgabe, sehr selten. – Theodor Hahn (1824–1883) war leitender Naturarzt der Kuranstalt „Auf der Waid“ bei St. Gallen. – Unbeschn., tls. braunfl.



2277

2277 Haller, A. v. Elementa physiologiae corporis humani. 8 Bde. Lausanne, Marc-Michael Bousquet (1), Sigismund d'Arnay (2, 3), Franç. Grasset (4, 5), Jules Henri Pott (6), et Berne, Societatis Typogr. (7, 8) 1757–66. Tit. in Rot und Schwarz mit Druckermarke, gest. Portrait von P. F. Tardieu nach E. J. Handmann und 5 (davon 4 gefalt.) gefalt. Taf. sowie gest. Vign. Läd. Pbd. (6) und läd.

Hldr. d. Zt. (2). (Deckel tls. lose, tls. fehlt Rckn.). 500,– Garrison-M. 588. Osler 1148. Lundsgaard-H. 284. Waller 4007. Wellcome III/199. Erste Ausgabe. – „Haller's most important contribution to the development of physiology included his work on muscle irritability, nutrition, reproduction, the circulatory system, respiration, excretion and secretion, and psychobiology, with all reported theories and experiments supported by copious notes and references“ (Norman Library 975). – Fleckig, etwas gebräunt. – Mehrf. gestempelt. – Exlibris Wilh. Jul. Rosenbaum.

2278 HANDSCHRIFTEN – Medicine Practice. Lat. Handschrift auf Papier, 18. Jh. 4°. 160 num. (1–159 u. 126-bis) num. meist beids. beschr. Bl., 1 Bl. (Register). – **Angebunden** bzw. tls. lose beiliegend zahlr. nn. Bl., tls. wohl von anderer Hand geschr. Ohne Einband. R 150,– Umfangreiche medizinische Handschrift; u.a. über Fieber, Rheuma, Cholera, u.v.a. – Gebrauchsspuren, tls. lose.

2279 – Rezeptbuch. Collectanea Oeconomica, physica et medica. Deutsche Handschrift (mit wenigen lateinischen Zusätzen), ca. Ende 18. Jhd. Gr. 8°. 183 hs. num. S. Läd. Hprgt. d. Zt. D 150,–

Wohl aus der Familie von Gottfr. Wilh. Roth aus Kranichfeld/Thüringen, das 1. Blatt mit St. „Apothek in Herrstein W. Roth“. Enthält am Anfang einige Familiennachrichten und ab S. 121 einige Namentabellen, wohl Oldenburg u. Umgebung betreffend. Die Rezepte von A (Aale in Körben zu fangen etc.) bis Z (Zahnen der Kinder). – Buchblock im vord. Gelenk lose, gelockert, tls. angestaubt u. fleckig, tls. Ecken bestoßen u. knickfalt.

2280 – Rezeptbuch. Liber pro Medicaminibus novis 1823 seu Novum Manuale. Deutsche u. latein. Handschrift auf Papier (unter Benutzung eines alten Albums oder Stammbuchs wohl Mitte 18. Jh.), ca. 1815ff. Von beiden Seiten beschrieben. Qu. 8°. 142 Bl., davon 85 beschrieben. Läd. rot gefärbt. Prgt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschnitt. D 200,–

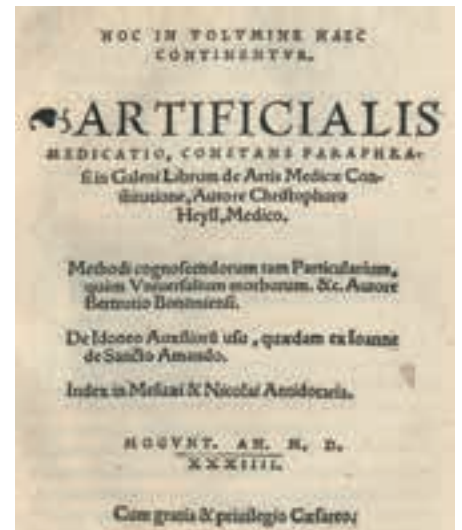
Eintragungen von wohl mehreren Schreibern, meist in gut lesbarer Schreibschrift. Enthält meist medizinische Rezepte aber auch einige Backrezepte, Tabellen. Mit Brokatpapiervorsätzen (1 flieg. Vors. fehlt). Gelockert, zahlr. Bl. am Anfang u. im Buch entfernt, meist fleckig u. vereinz. etw. beschäd.

2281 Helvetius, (A.). Traite des maladies les plus frequentes; et des remedes specifiques pour les guerir, avec la methode de s'en servir pour l'utilitè du Public & le soulagement des Pauvres. Nouv. ed. Paris, P.-A. le Mercier 1707. Mit Holzschn.-T vign. 16 Bl., 369 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kap. u. Ecken mit kl. Ausrissen). 180,– Wellcome 243. Vgl. Osler 2936 und Zachert/Zeidler II, 745. – Zum Autor vgl. Hirsch/Hüb. III, 154f. – Erschien erstmals 1703. Bei dem mehrfach aufgelegten Werk wurde nur die vorliegende Angabe sowie die von 1703 von Helvetius **eigenhändig unterschrieben**. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

2282 HERMAPHRODITEN – Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12 (= Bd. 5 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Unger 1801. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Haehl I, S. 74 ff. – Unter den Beiträgen u.a. von Hufeland: „Beschreibung und Abbildung eines in Berlin beobachteten weiblichen Hermaphroditen“ (mit der Falltafel). – Tls. gering fleckig, Taf. leicht knickfaltig, St. a. v.

2283 Heyfelder, O. Lehrbuch der Resectionen. 2. Abdr. Wien, Braumüller 1863. Mit 8 lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. XII, 405 S. – **Angebunden: Lazansky, A.** Compendium der Pathologie und Therapie der const. Krankheiten. Wien, Braumüller 1864. 2 Bl., 219 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Leicht fl. u. best.). – I. Hirsch/H. III, 216. – Tls. leicht stockfl. Mehrfach gestempelt. 100,–



2284

2284 Heyll, C. Artificialis medicatio, constans paraphrasi in Galeni librum de artis medicae constitutione... Mainz, (Ivo Schöffner) 1534. 4°. Mit einigen figürl. Holzschn.-Init., darunter eine große schwarzgründige mit dem Buchstaben F. 4 Bl. (le. w.), 90 S., 1 w. Bl. Pbd. mit Inkunabelpapierbezug. 400,–

VD 16, ZV 7924 (Druckvariante: 2 Ex. in Göttingen und Stabi Augsburg). Durling 2305 (inkomplett). Kestner, Medicin. Gelehrten-Lexicon, S. 400. – Sehr seltener Mainzer Medizindruck, allerdings ohne die beidgedruckten Werke von N. Bertrucius und Johannes von Saint-Amand. – Breitrandiges, insgesamt sauberes Ex., 1 Bl. mit Marginalien von alter Hand.

2285 Hippokrates. Werke. Aus dem Griech. übers. u. mit Erläuterungen von J. F. C. Grimm. Revidirt u. mit Anm. von L. Lilienhain. 2 in 1 Bd. Glogau, Prausnitz 1837–38. 1 Bl., 438 S., 3 Bl., 486 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Hirsch-H. II, 858. Waller 4505. – Seltene erste Ausgabe dieser „vortreffliche(n) mit guten Anmerkungen versehene(n)“ (ADB) dt. Ausgabe. – Etw. stockfleckig, Titelbl. u. Vorwort Bd. 1 lose.

2286 Hippokrates. Zeitschrift für praktische Heilkunde... (tls. abweichende Untertitel). Sammlung von 12 (meist Halbjahres-) Bänden. Stgt. 1936–60. Gr. 8°–4°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 240,– Vorhanden: Jg. 1936, Heft 1–6; 1936, Heft 9–26 (doppelt vorhanden); 1936, Heft 27–46; 1937, Zweite Jahreshälfte; 1938, Erste Jahreshälfte; 1939, Zweite Jahreshälfte; 1940, Zweite Jahreshälfte; 1941, Erste Jahreshälfte.

reshälte; Jg. 1948 komplett; Jg. 1949 komplett; Jg. 1960 komplett. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2287 HOMÖOPATHIE – Allgemeine Homöopathische Zeitung. Bd. 57–58 in 1 Bd. Lpz., Baumgärtner 1858–59. Läd. Pbd. d. Zt. 80,–

Hirsch-H. II, 867. Tischner 133 ff. – Register beigegeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, leicht stockfleckig, Bundsteg wasserfleckig.

2288 – Amerika – Hale, E. M. Neue amerikanische Heilmittel. Nach der 3. Aufl. bearb. v. F. G. Oehme. Lpz., Schwabe 1873. 449 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.). 80,–

Einzige dt. Ausgabe nach der 3. amerik. Aufl. Vgl. Tischner S. 718 ff. – Beschreibt ausführlich 124 homöopathische Arzneimittel. Mit Repertorium u. Arzneimittelvezeichnis am Schluss. – Tls. etw. fleckig u. gelockert, Titelbl. mit Kleberest.

2289 – Archiv für die homöopathische Heilkunst. Bd. 2 (3 Tle. in 1 Bd.). Hrsg. von E. Stapf u. G. W. Gross. Lpz., Reclam 1823. 2 Bl., 204 S.; 2 Bl., 187 S.; 2 Bl., 172 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 80,–

Tischner S. 423, Hael S. 134ff u. 421 ff. – Sehr selten u. gesucht. – Stapfs Archiv gilt als die früheste und wichtigste homöopathische Zeitschrift. – Tit. verso gestempelt, tls. gebräunt u. stockfl.

2290 – Archiv für Homoeopathie. Jgge. 1 (1891/92) u. 2 (1893) in 1 Bd. Hrsg. v. A. Vilers. Lpz., Heitmann bzw. Drsdn., Baensch 1891–93. 392, 384 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Die ersten beiden Jahrgänge dieser seltenen, nur von 1891–1899 ersch. Zeitschrift. Zu Alexander Vilers siehe Tischner S. 802. – Mit Beiträgen von u. a. Bojanus, Kent, Atzerodt, Guernsey, Hughes, Bartlett, etc. – Die S. 11–16 von Jg. 1 in Kopie auf getöntem Papier. Versch. stark fleckig u. tls. etw. knapp beschn.

2291 – Arnold, W. Das rationell-specifische oder idiopathische Heilverfahren als naturgesetzliche Heilkunst. Heidelberg, Bangel & Schmitt 1851. VI S., 1 Bl., 334 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Etw. verzogen, tls. berieb. u. best.). 200,–

Seltene einzige Ausgabe. – J. W. Arnold (1801–1873) praktizierte als homöopathischer Arzt in Heidelberg, schrieb zahlr. Aufsätze in bedeutenden homöopath. Zeitschriften u. war Mit-Herausgeber d. Zeitschrift „Hygea“ (vgl. Tischner S. 483). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.verso: „Bibliothek der Hom. Central Apotheke Dr. W. Schwabe. Leipzig“.

2292 – Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 3 Bde. Lpz., Weigel 1862–66. Hlwd. d. Zt., abw. gebunden. (Etw. berieb., tls. OU mit eingeb.). 150,–

Tischner S. 637 ff. Erste Ausgabe. Mit allen 3 Bänden selten. – Bd. 3 enthält „Die Geisteskrankheiten“. – Tls. etw. fleckig, einige Bleistift-Anstr., St.a.V.

2293 – Bähr, B. Die Therapie nach den Grundsätzen der Homöopathie. 2 Tle. in 1 Bd. Weigel 1862–66. XII, 701 S., 1 Bl.; VIII, 714 S. Etw. spät. Hldr. (Berieben). 80,–

Tischner 637. – Erste Ausgabe. Ein 3. Bd. über Geisteskrankheiten erschien separat (1866). Wichtiges Lehrbuch der Homöopathie, das „jahrelang Einfluß auf die Homöopathie ausgeübt hat“ (Tischner). – Stockfl. u. gebräunt.

2294 – Baumann, J. F. Das alte und neue Heilverfahren mit Medicin. Nach den Schriften Anderer und nach eigener Erfahrung für das denkende Publikum besprochen. Memmingen, Besemfelder 1857. 1 Bl., 182 S., 1 Bl. Neuer Lwd. 150,–

Tischner 772. Schroers S. 10. Einzige Ausgabe, selten. – Der Autor (1818–1879) war zunächst allopathischer Arzt in Buxheim bei Memmingen und trat später zur Homöopathie über. – Stockfleckig (Titelbl. stärker), Vors. erneuert, einige Bleistift-Anstr.

2295 – Bönninghausen, C. v. Die Aphorismen d. Hippokrates nebst d. Glossen eines Homöopathen. Lpz., Pufürst 1863. XXIV, 640 S. Spät. Hlwd. mit Rsch. (Etwas berieb.). 270,–

Zu Boenninghausen siehe Hirsch/H. I, 595 u. Tischner S. 499. – Seltene erste Ausgabe. – In der vorlieg. Hippokrates-Edition diente ihm die klassische Textvorlage wohl eher als ein „Aufhänger“ dazu, in seinen nach Inhalt und Umfang bemerkenswerten Beitexten die Summe seines, in einem Menschenleben erworbenen homöopathischen Wissens und Denkens auszubreiten. – Mehrere An- und Unterstreichungen mit Bleistift.

2296 – Bönninghausen, C. v. Therapeutisches Taschenbuch für homöopathische Ärzte zum Gebrauche am Krankenbette und beim Studium der reinen Arzneimittellehre. Neu hrsg. von E. S. Fries. Lpz., Marggraf 1897. XXI, 508 S., 2 Bl. Olwd. (Kanten leicht berieb.). 150,–

Sehr selten und gesucht, weil es im Vergleich zur Ausgabe 1846 die amerikanischen Arzneimittel mit einbezieht. – Mit maschinengeschr. „Übersichtsplan über Bönninghausens Therap. Taaschenbuch“ auf Vors. mont., 8 S.

2297 – Brandt, J. C. F. Homöopathisches Gesundheits-Buch. Eine vollständige ... Anweisung um alle in der Familie vorkommenden Krankheiten ... selbst zu beseitigen ... Mit einer Hausapotheke (einem Kästchen mit 40 Arzneien) als Gratis-Prämie. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Berendt 1864. VIII, 480 S.; VIII S., S. 481–1024. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gelenke mit Einrissen, unt. Kap. mit Bezugsauriss, berieb. u. best.). 80,–

Seltene erste Ausgabe u. kompl. mit 2. Teil sehr selten. – Nicht enthalten im gr. Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart. Der Autor blieb Tischner unbekannt, nicht erwähnt bei Schroers. – Etw. gebräunt, leicht wellig, tls. fl. N.a.V.

2298 – Caspari, (C. G.). Die homöopathische Pathologie der Erfahrung gemäß dargestellt nebst einer Abhandlung über die Wirkung des Mesmerismus auf Gesunde und dessen rationelle Anwendung in Krankheiten. 2. Aufl. Leipzig, Focke 1834. 2 Bl., 178 S. Lwd. d. Zt. 150,–

(= Bibliothek f. d. homöopathische Medizin u. Materia medica, Bd. I). – Äußerst seltenes Dokument frühester Homöopathiegeschichte. – Mit Namenst.: „Dr. de Hartungen“ (wohl ein Mitglied der Homöopathenfamilie von Hartungen; vgl. Schroers, Lexikon deutschsprachiger Homöopathen, S. 54–55). – Sauberes, nur leicht stockfl. Ex.

2299 – Caspari, C. G. Homöopathisches Dispensatorium für Aerzte und Apotheker worin nicht nur die in der reinen Arzneilehre vom Hofrath Hahnemann enthaltenen Arzneien, sondern auch die im homöopathischen Archiv abgedruckten und viele

bisher noch ganz unbekannte aufgenommen und mit praktischen Bemerkungen begleitet worden sind. 2. verb. u. verm. Aufl. Lpz., Baumgärtner 1828. XII S., 1 Bl., 58 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Papier-Rsch. 100,–

Vgl. Tischner 431 f. Hirsch-H. I, 848. – Erste homöopathische Pharmacopöe in zweiter Auflage. – Von großer Seltenheit. – Titelbl. tls. fleckig u. mit Nr. u. N. – Tls. stockfl.

2300 – Chirurgie – Bojanus, C. Die Homöopathische Therapeutik in ihrer Anwendung auf die operative Chirurgie. Stgt., Steinkopf 1880. Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. zahlr. Tabellen im Text. 432 S. Mod. Hldr. 120,–

Zum Autor vgl. Tischner S. 773. Nicht bei Haehl. Einzige Ausgabe, selten. – Leicht gebräunt, St.a.T.

2301 – Deutsche populäre Monatsschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 2 Bdn. Hahn, E. (Hrsg.). Stgt. 1882–84. 4°. Mit einigen Textholzst. Lwd. d. Zt. (Etw. fleckig u. berieb.). 80,–

In Jg. 3 fehlen die Hefte 7 und 8. Papierbedingt gebräunt, Mittelfalz, einige Bl. mit Randläs.

2302 – Epps, J. Domestic homoeopathy; or the rules for the domestic treatment of the maladies of infants, children and adults, and for the conduct and the treatment during pregnancy, confinement and suckling. 2. american from the 4. London ed. Boston u. New York, Clapp & Radde 1845. Kl.8°. 239 S. Olwd. (Rckn. mod. erneuert, berieb.). 100,–

Cordasco AA 103. – John Epps (1805–69) war Direktor des Royal Jennerian and London Vaccine Institute. – Durchgehend stockfleckig, wasserrandig, Vors. erneuert.

2303 – Geschlechtskrankheiten – Gollmann, W. Der homöopathische Rathgeber in allen Krankheiten der Geschlechts- und Harnwerkzeuge und in ihren Folgeübeln nach den neuesten wissenschaftlichen Grundsätzen und vielfältigen praktischen Erfahrungen. Mit einem Anhang über das diesfällige Heilverfahren mittelst Elektromagnetismus. 4. Aufl. Wien, Selbstvlg. (um 1860). VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Trotz der 4. Aufl. selten, da als Privatdruck in kleiner Aufl. ersch. Nicht in den einschlägigen Bibliographien. – Der Autor war „prakt., Wund-, Geburts-, Zahn- u. Thierarzt“ in Wien. – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

2304 – Gifte – Schier, J. Vergiftungen und deren Behandlung. Bln., Homöopathischer Centralverlag 1912. Mit 1 farb. Pilztaf. (lose) IX, 242 S. Hlwd. d. Zt. – Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. war homöopath. Arzt in Mainz. – Sauberes u. ordentliches Ex. 360,–

2305 – – Wolf, C. W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hlwd. d. Zt. mit aufkasch. Vdeckel des OU. (Berieb.). 120,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – Tls. leicht stockfl. – Selten.

2306 – Göbel, J. Die Fieber und deren Behandlung nach homöopathischen Grund-

sätzen. Sondershausen, Eupel 1846. 483 S., 2 Bl. Vlg.-Anz. Mod. Hlwd. mit Rsch.

120,-

(= Die acuten Krankheiten... Erste Abt., Teil 1). Wohl alles Ersch., kein anderer Teil im KVK. Der Autor (homöopathischer Arzt in Danzig) nicht bei Tischner. – Etw. stockfleckig. – Selten.

2307 - Grauvogl, (E.)v. Das homöopathische Aehnlichkeitsgesetz. Lpz., Purfürst 1861. XXXVII, 125 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 80,-

Tischner 778. Erste Ausgabe, selten. – G. trat als Kritiker der Schulmedizin ebenso wie der Homöopathie hervor. Vorliegendes Werk ist ein „**offenes Sendschreiben**“ an Justus v. Liebig. – Fleckig, St.a.T.

2308 - Grauvogl, (E.)v. Diätetik und Prophylaxis für Offiziere und ihre Pferde auf dem Marsche und im Felde. 2. verm. Aufl. Nbg., Korn 1862. Kl.8°. X, 181 S. Hlwd. d. Zt. mit kl. Bibl.-Zettel a. Vdeckel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 100,-

Sehr seltene Veröffentlichung des Nürnberger Arztes; Einer der geistvollsten, hervorragendsten u. erfolgreichsten homöopath. Ärzte nach Hahnemann“ (Haehl II, 171). Tischner S. 648ff u. 778. – Am Schluß ein Verzeichnis der angegebenen Heilmittel. – Tit. gebräunt, tfs. stockfl. Bibl.-Zettel u. Nr. a. Vors. (mit kl. Eckabriss). Nr. u. N. a. T.

2309 - Griesselich, L. (Hrsg.). Kritisches Repertorium der homöopathischen Journalistik. Hefte 1 u. 2 (von 4) in 1 Bd. Lpz., Kollmann 1835. VIII, 198 S., 2 Bl., 243 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 150,-

Haehl I, 438 ff. – Ludwig Griesselich (1804–1848) war nach Tischner „Führer der freien Homöopathen“. 1836 erschien noch ein drittes u. viertes Heft. – Innen gutes Ex. – Selten.

2310 - Gynäkologie – Guernsey, H. N. The application of the principles and practice of homoeopathy to obstetrics and the disorders peculiar to women and young children. 2. ed., revised, enlarged and greatly improved. New York u.a., Boericke & Tafel 1875. Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 986 S., 3 S. Anz. Ohldr. (Berieb., vord. Gelenk unt. inger.). 100,-

Vgl. Cordasco BB 632 (EA 1873). Gegenüber dieser stark umgearb., teilweise ganze Kapitel neu geschrieben (laut Vorwort). – Tls. leicht gebräunt, Innengehenke mit Lwd. verstärkt, N.a.V. – Selten.

2311 - Hahnemann – Albrecht, F. Dr. Samuel Hahnemann's, des Begründers der Homöopathie, Leben und Wirken. 2. verm., neubearb. Aufl. Lpz., Schwabe 1875. Mit Front. u. 2 ganzs. Abb. in Holzst. 2 Bl., 122 S. Olwd. mit goldgepr. Fileten u. Tit. 120,-

Bedeutende Biographie Hahnemanns. Am Schluss mit 8-seitigem Verzeichnis von Hahnemann's Schriften. – Sehr selten.

2312 -- Hahnemannia (Hrsg.). Mitteilungen an die Mitglieder der „Hahnemannia“. Nr. 1 (Feb. 1873) bis 30 (Mai 1876) in 1 Bd. Stgt., Vereinsausschuß der Hahnemannia 1873–76. Je Nr. meist zwischen 8 u. 12 S. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 120,-

Sehr seltene und lückenlose Sammlung dieser Mitteilungen des homöopathischen Laienvereins in Württemberg. – Enthält u.a. Beiträge zum Impfgesetz bzw. über Impfergiftungen, über Schüßler'sche Mittel, Beschreibungen von homöopathischen Arz-



2313

neimitteln, Entwicklung der Homöopathie im Ausland, etc. – Tls. etw. stockfleckig u. gering gebräunt. – Exlibris.

2313 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung (ab Bd. II: mit dem Untertitel: Antipsorische Arzneien). 4 Bde. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828–30. Marm. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (3) u. mod. Pbd. (fast identisch mit den ersten 3 Bdn., nur leicht berieb.). 360,-

Mueller 173–174. Slg. Haehl 23. Haehl II, 527. Erste Ausgabe. – Das letzte große Werk Hahnemanns, zugleich die erste Veröffentlichung seiner Lehre von der Psora. – Es erschien später mit der 2. Auflage noch ein 5. Band. – Der erst 1830 erschienene IV. Band musste neu aufgebunden werden. – Vereinzelt stockfl. Tit. leicht wasserrandig u. gestempelt.

2314 -- Hahnemann, S. Die chronischen Krankheiten, ihre eigentümliche Natur und homöopathische Heilung. 2. Tl. (2., viel verm. Aufl.) u. 3. Tl. (von 5): Antipsorische Arzneien. Düsseldorf, Arnold 1835 u. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1828. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelockert, berieb. u. best.). 120,-

Schmidt, Hahnemann 14. Haehl II, 527. Tischner 319ff. Neben der „Arzneimittellehre“ Hahnemanns Hauptwerk. Die 2., bedeutend umfangreichere Aufl. ist wegen des Verlagswechsels nur selten vollständig. – Zwischen den beiden Teilen etw. ausgegeben, daher Einband zu groß. – Titel u. Anfang von Tl. 3 wasserrandig, tfs. sporenfl. u. etw. angeschmutzt.

2315 -- Hahnemann, S. Doctrine et Traitement Homoeopathique des Maladies Chroniques. Traduit de l'Allemand par A. J. L. Jourdan, Membre de l'Academie Royale de Medecine. 2 Bde. Paris, Bailliere 1832. X S., 1 Bl., 468 S.; 2 Bl., 681 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Reste einer aufgekl. Bibl.-Nr. auf Rücken, hint. Deckel von Band 2 mit Fehlstellen im Bezugspapier). 300,-

Sehr seltene erste französische Ausgabe von „Die chronischen Krankheiten ...“; erschienen nur 2 Jahre nach der deutschen Erstausgabe. – Bibliotheksex. (Nummer u. Marke auf Innendeckel, Spuren eines entfernten Besitzvermerks a. Vorsatzbl., Nummer a. Titel). – Gering fleckig.

2316 -- Hahnemann, S. Etudes de Medecine Homoeopathique. Premiere serie: Traite de la maladie venerienne ... Deuxie-



2315

me serie: Du choix d'un medecin ... 2 Bde. Paris, Bailliere 1855. Gr.8°. 4 Bl., 632 S.; 1 Bl., VI, 516 S. OU. (Tls. randrissig, Umschl.-Vorderseite zu Bd. 1 mit farb. Anstreichungen u. lose). 80,-

Erste französische Ausgabe. – Unaufgeschn. Ex., Besitzstempel a.T., Anstreichungen mit Farbstift auf 4 Seiten, innen nur gelegentl. fleckig.

2317 -- Hahnemann, S. Fragmenta de viribus medicamentorum positives sive in sano corpore humano observatis. Bd.1 (v.2). Lpz., J. A. Barth 1805. VIII, 269 S., 1 Bl.; VI, 470 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker berieb. u. best.). 1.000,-

Tischner, Homöopathie, S. 348 (Nr. 12). Müller, Hahnemann 98. Waller 3952. – Erste Ausgabe, sehr selten. – Das Werk ist als Vorläufer der „Reinen Arzneimittellehre“ anzusehen. „In den ‚Fragmenta‘, die in lateinischer Sprache abgefaßt sind, legte er die Ergebnisse seiner jahrelang an sich selbst und Familienmitgliedern vorgenommenen Arzneiprüfungen nieder“ (Tischner, S. 196). – Tls. fleckig. – Exlibris.

2318 -- Hahnemann, S. Fragmentarische Bemerkungen zu Browns Elements of medicine. In Hufeland, C. W. Journal der praktischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 12. Stücke 1–4. Bln., Unger 1801. 187; 187; 186; 235 S. Mit 1 Kupfertaf. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Tischner S. 195. Schmidt 140. – Gebräunt u. fleckig.

2319 -- Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 5. verb. und verm. Auflage. Drsdn. u. Lpz., Arnold 1833. Mit gest. Portr. XXII S., 1 Bl., 304 S. Spät. Pbd. (Berieb. u. wasserfl.). 120,-

Vgl. Waller 3963 und 3964 (nicht diese Auflage). Diese Auflage mit neuem Vorwort Hahnemanns. Hahnemanns Hauptwerk in der letzten zu seinen Lebzeiten ersch. Ausgabe. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., wasserrandig, etw. wellig. – Exlibris.

2320 -- Hahnemann, S. Organon der Heilkunst. 4. verb. u. verm. Aufl. Dresden u. Lpz., Arnold 1829. Mit gest. Portrait-Front. XVI, 307 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb., Rckn. beschabt). 180,-

Waller 3963. Vgl. Garisson/M. 1966, Ferchl 210 u. Hirsch-H. III, 19: „... Hauptwerk...“ – Diese 4. Aufl. (erste



2317

mit Portrait) gilt als die beste Ausgabe von Hahnemanns Katechismus der Homöopathie. – Tls. etw. fleckig, St. verso T. – **Dabei: Lutze, A.** Lehrbuch der Homöopathie. Nur erstes Heft. Köthen 1854. – EA.

2321 -- Hahnemann, S. Organon of Homoeopathic medicine. Third american edition, with improvements and additions from the last German edition, and Dr. C. Hering's introductory remarks. New York, Radde 1849. Gr.8°. 230 S., 1 Bl. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. (Kap. etw. beschabt). – Cordasco AA 166. – Tls. etw. fleckig. – Seltene Ausgabe. 100,–

2322 -- Hahnemann, S. Ueber Chinasurrogate. In: Hufeland's Journal der practischen Heilkunde, Band XXIII, 4.St., S. 27–47. Berlin, Wittich 1806. 8°. 182 S.; 171 S. m. 1 gefalt. Kupfertafel; 214 S.; 178 S. m. 2 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Erstdruck eines seltenen Dokuments der frühesten Homöopathieggeschichte. – Hahnemann schildert in vorliegender Abhandlung die Wirkungen der Chinasurrogate und warnt gleichzeitig vor Ersatzmitteln wie Weidenrinde, Eschenrinde, Roßkastanienrinde etc., da bei leichtsinnigem Gebrauch nicht vorhersehbare Nebenwirkungen eintreten können. – Vgl. auch Haehl, Hahnemann II, 83 u. 86 ff. Schmidt 143. – Früher u. kompletter Band des Hufeland-Journals mit weiteren hochinteressanten Aufsätzen. – Leicht gebräunt u. etw. stockfl.

2323 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunst und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. fleckig). 100,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Insgesamt gutes Ex.

2324 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 3, 4 Teile in 1 Bd. Jena, academische Buchhandlung 1797. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Eine plötzlich geheilte Kolikodynie“ (10 Seiten). Ferner die interessante „Amputationsgeschichte eines monströsen männlichen Glieds, mit der Abbildung“ (= die Kupfertafel) von Ollenroth.

2325 -- Hufeland, C. W. (Hrsg.). Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Bd. 23 (= Bd. 16 des Neuen Journals...). 4 Teile in 1 Bd. Bln., Wittich 1806. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. wurmspurig, Bibl.-Aufkleber). 100,–

Haehl I, S. 74 ff. – Enthält u.a. von S. Hahnemann: „Ueber Chinasurrogate“ (21 Seiten). – Tls. leicht fleckig, vereinzelt ger. knickfaltig.

2326 -- Lutze, A. Samuel Hahnemann's Organon der Heilkunst. 6. Aufl. mit Abdr. der Vorr. und wichtigsten Varianten der fünf bis jetzt erschienenen Aufl., neuen Bemerkungen, und einem Anhang aus Samuel Hahnemann's Schriften. Köthen, Vlg. der Lutze'schen Klinik 1865. Mit gest. Porträt. XVI, 356 S. Spät. Lwd., mit Klarsichtfolie kaschiert. – Etw. fleckig, Vors. erneuert, St.a.T. 100,–

2327 -- Simon, F. A. Samuel Hahnemann, Pseudomessias medicus kat exochen (graec.), der Verdünner oder kritische Ab- und Ausschwemmung des medicinischen Augiasstalles, Organon der Heilkunst, auch homöopathische Heilkunst genannt, für Aerzte und gebildete Nichtärzte. Hbg., Hoffmann u. Campe 1830. VIII, 303 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 80,–

Tischner S. 458. – Einzige Ausgabe, selten. – Scharfe, gegen Hahnemann und dessen Homöopathie gerichtete Schrift. – Tls. etw. fleckig, Titel u. Vorwort mit Braunfleck.

2328 -- Volks-Heillehre. Erfahrungen der beruehmten Aerzte Boerhaave, Hufeland, Hahnemann in der Kunst, das Leben und die Gesundheit der Menschen zu erhalten und ihre Krankheiten zu heilen, von einem praktischen Arzte. 3 in 1 Bd. Stgt., Scheible 1840. Kl.8°. Mit 2 (von 3) lithogr. Portr.-Front. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Ohne das Hahnemann-Portrait. – Bd. 1: Boerhaave. Bd. 2: Hufeland. **Bd. 3: Hahnemann.** – Sehr seltene einzige Ausgabe. – Besonders wegen der frühen **Monographie Hahnemanns** (1755–1843) gesucht, welche noch zu Lebzeiten des Begründers der Homöopathie erschienen ist. – Stockfleckig, Widm. a.V.

2329 - Hartlaub, C. G. C. Kunst die Gesundheit zu erhalten und ein hohes Alter zu erreichen. Nach den Grundsätzen und neuesten Erfahrungen in der homöopathischen Heilkunst praktisch dargestellt. 2. Aufl. Lpz., Volckmar 1834. X, 293 S. Mod. Hlwd. mit Rverg. 150,–

Haehl I, 441. Vgl. Hirsch-H. III, 70 u. Tischner 780 (nennen beide diesen Titel nicht). – Sehr selten. – Hartlaub (1795–1839) „war der erste Anhänger Hahnemanns, der als Privatdozent Vorlesungen über Homöopathie ankündigte“ (Tischner S. 780). – Fehlt S. VII/VIII (leer?) zwischen Vorwort u. Inhaltsverz. Tls. stockfl., etw. wellig.

2330 - Hartmann, F. Specielle Therapie acuter u. chronischer Krankheiten. Nach homöopathischen Grundsätzen. 3. verm. Aufl. Bde. 1–2 (zu je 2 Abt.) in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1847–48. Pbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 80,–

Wellcome III, 216. Hirsch-Hüb. III, 74. Tischner S. 424. Letzte Ausgabe. – Es erschien 1854–55 noch ein 3. Bd. unter dem Titel: Allgemeine u. specielle Therapie der Geisteskrankheiten und Seelenstörungen ... Hrsg. v. G. H. G. Jahr. – Tls. stärker stockfl. Trockenst. a.T.

2331 - Hartmann, F. Therapie akuter Krankheitsformen mit Inbegriff einiger Kinder- und Frauenkrankheiten. 2. verb. u. verm. Ausgabe. 2 Bde. Lpz., Schumann 1834. XXIV, 414; XII, 453 (recte 452) S. Pbde. d. Zt. (Beschabt, kl. Läs.). 100,–

Tischner 424: „Er hat das Verdienst, die erste homöopath. Therapie verfaßt zu haben“. – Gebräunt u. stockfl., Innendeckel u. Vorsatzbl. tlw. m. Marginalien.

2332 - Hartmann, F. Therapie akuter Krankheitsformen. Nach homöopathischen Grundsätzen bearb. 2 Bde. Lpz., Schumann 1831. XXII, 386 S.; XII S., S. 387–781. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., etw. beschabt u. best.). 100,–

Tischner 424. – Seltene erste Ausgabe. – Franz Hartmann (1796 – 1853) wirkte als Arzt in Leipzig, war Herausgeber der „Allgemeinen Homöopathischen Zeitung“ und betrieb eine von Hahnemann unabhängige Lehrmeinung. – Das erste homöopathische Werk dieser Art; wurde wegen seiner schulmedizinischen Form von Hahnemann abgelehnt. – Tls. stockfl.

2333 - Hausmann, F. Über die Ursachen und Bedingungen der Krankheit. Lpz., Fleischer 1867. Gr.8°. Mit 6 lithogr. Taf. VIII, 871 S. Hldr. d. Zt. mit Rtitel u. Rverg. (Berieb. u. best., Rckn. unter Verwendung d. alten Materials restauriert). 120,–

Tischner S. 654. – Erste u. einzige Ausg.; Hauptwerk d. Verfassers. – Exemplar aus der **Bibliothek Hanns Rabe**. – St.a.T., Exlibris, Notiz mit Bleistift a. Vors. u. Tit., gebräunt, leicht braunfl.

2334 - Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube. Eine Belehrungsschrift für Eltern und jüngere Fachgenossen. Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Seltene einzige Ausgabe. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt, kaum stockfl.

2335 - Hirsch, J. J. Der homöopathische Arzt in der Kinderstube... Lpz., Fleischer 1865. XII, 268 S. – **Angeb.: Preis-Liste** des Homöopathischen Etablissements von Dr. Willmar Schwabe in Leipzig... (um 1867). Mit 4 Taf. IV, 80 S. Gepr. Lwd. d. Zt. mit Rtitel. (Fleckig, berieb.). 120,–

I. Nicht bei Tischner. – J. J. Hirsch (1805–1887) war u.a. Mitglied d. homöopathischen Centralvereins in Leipzig. – Leicht gebräunt.

2336 - Hitchman, W. Consumption: its nature, prevention, and homoeopathic treatment. Philadelphia, Radde 1859. VIII, 184 S. Mod. Lwd. 80,–

Cordasco AA216. Seltene erste amerikanische Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, St.a.T.

2337 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 6.–10. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1881–1885. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., tls. beschabt u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 80,–

2338 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. 11.–15. Jg. in 1 Bd. Stgt. 1886–1890. Hldr. d. Zt. (Rckn. tls. fl., etw. berieb. u. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, mehrf. gestempelt. Mit eingekl. Blattweisern. 80,–

2339 - Homöopathische Monatsblätter. Mitteilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 16–20 u. 22 in 6 Bdn. Stgt., Hahnemannia 1891–97. Einf. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene Zeitschrift zum Thema. Enthält u.a. Orig.-Beiträge von: Burnett, Gentry, Deventer, Stiegele, Schüßler, Bojanus, Haehl, etc. – Bis auf das fehlende Heft 1 in Jg. 1894 kompl. Etw. fleckig u. gebräunt.

- 2340 - Homöopathische Monatsblätter.** Mittheilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 3–12 in 2 Bdn. Stgt. 1878–87. Hlwd. d. Zt. mit neuen Rsch. (Berieb. u. best.) 200,–
Zehn komplette Jahrgänge dieser seltenen und gesuchten Zeitschrift, mit den Jahresregistern. Mit eingebunden die Nummern 13–18 des 2. Jg. – Enthält u.a. die ersten dt. Veröffentl. (1885–87) über Peczey's Entdeckung seiner Diagnose der Krankheiten aus den Augen. Unter den Orig.-Beiträgen viele von Emil Schlegel. – Leicht gebräunt u. tls. etw. fleckig, Bd. 2 Vors. erneuert.
- 2341 - Homöopathische Monatsblätter.** Mittheilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1–4 in 1 Bd. Stgt. 1876–79. Hlwd. d. Zt. 120,–
Die seltenen ersten vier Jahrgänge dieser wichtigen Zeitschrift, komplett in einem Band. Mit den Jahresregistern der angeführten Arzneimittel, der Krankheiten, etc. – Leicht fleckig u. gebräunt.
- 2342 - Homöopathische Monatsblätter.** Mittheilungen und Erfahrungen aus dem Gebiete der Homöopathie und Naturheilkunde. Jgge. 1, 3–6 u. 9–16 in 5 Bdn. Stgt. 1876–91. Etw. spät. Hlwd. d. Zt. 240,–
13 komplette u. frühe Jahrgänge, tls. mit zwischengeb. „Beilagen“ (diese nicht eingehend kollat.). – Tls. gering gebräunt.
- 2343 - Homöopathische Rundschau.** Monatsschrift für praktische Heilkunde und homöopathische Journalistik des Auslandes. Jgge. 1–6 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1877/78–1883. 4°. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). 200,–
Hrsg. v. H. Goullon (s. Tischner S. 777). Selten. – Lückenlose Reihe der ersten 6 Jahrgänge dieser seltenen Zeitschrift. Jahresinhaltsverzeichnisse sind jew. mit eingebunden. – Tls. etw. stockfl., sonst ordentlich.
- 2344 - Hufeland, C. W.** Auszug aus C. W. Hufeland's ... Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst in alphabetischer Ordnung herausgegeben von einer Gesellschaft Aerzte. 6 Bde. (alles Erschienene). Wien, Doll 1808. Mit insges. 14 (davon 13 gefalt.) Kupfertaf. Pbd. d. Zt. (Unterschiedlich beschabt, best., u. fl., sowie tls. mit kl. Läsuren). 120,–
Erste u. einzige Ausgabe dieser Zusammenschmelzung der ersten zwanzig Bände aus dem Hufeland-Journal (diese erschienen 1795–1804). – Komplett wie vorliegend in allen sechs Bänden sehr selten. – Paginierung bei Band III anfangs falsch (beginnt mit S. 5), Seiten wenig gebräunt, bei 2 Bänden sind die Seiten etwas braunfleckig und tlw. wasserrandig, die Tafeln (jew. hinten eingebunden) teils mit Knitterfalten und kl. Randläsuren.
- 2345 - Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 66–67. 12 Stücke u. Suppl.-Heft in 13 Bdn. Bln., Reimer 1828. OU. (Gebrauchssp.). 100,–
Tischner 418, 454, 503. Enthält Dokumente der frühesten **Homöopathiesgeschichte**, z.B.: **F. S. Widmann:** Unpartheische praktische Prüfung der homöopath. Methode (2.St. S.3–40); **A. F. Fischer:** Ueber einige Mängel der Allopathie... (2.St. S.42–60); **C. W. Hufeland:** Fernere Bemerkungen über das homöopath. Heilverfahren (2.St. S.61–65); **G. Wedekind:** Ueber homöopath. Heilkunde. (6.St. S.3–31). – Tls. fleckig, Rd. knittrig.
- 2346 - Hufeland, C. W. (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. Bd. 76–77. 12 Stücke in 12 Bdn. Bln., Reimer 1833. OU. (Gebrauchssp.). 80,–
Enthält u.a. **Erstdruck von C. W. Hufeland:** Die Physiatrik, zugleich ein Rückblick auf mein Leben und meine Zeit. (1.St. S.7–28) u. **Erstdruck von C. H. Schultz:** Die **Homöopathie** im Verhältniß zur modernen Medizin und zum Staat. (5.St. S.3–44). – Vgl. Rotschuh S.63, Brauchle S. 40, Tischner S.45. – Tls. gebräunt u. fleckig, Rd. knittrig, unbeschn.
- 2347 - Hufeland, C. W. u. K. Himly (Hrsg.).** Journal der practischen Heilkunde. 3. Bd. 6 Stücke in 1 Bd. Bln., Realschul-Buchhandlung Januar-Juni 1810. Mit 9 gefalt. Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 90,–
Haehl I, 74 ff. – (Nebentitel: Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst, Bd. 30). – Unter den Beiträgen von Hufeland: Ueber Arsenik als Fiebermittel. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V.
- 2348 - Internationale Homöopathische Presse.** Bde. 1–4 in 3 Bdn. Hrsg. v. C. Müller. Lpz., Willmar Schwabe 1872–74. Gr.8°. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb., Bd. 4 ob. Kap. etw. eingerissen). 200,–
Die ersten vier Bände (von 10 ersch.) dieser v. Clotar Müller hrsg. Zeitschrift, vgl. Bibl. Homoeopathica S. 56. – Bd. 1 gering gebräunt, Bd. 4 etw. wasserrandig. – Exlibris.
- 2349 - Jahr, G. H. G.** Die venerischen Krankheiten. Ihre pathologische Natur, richtige Erkenntnis und homöopathische Behandlung. Lpz., Literar.Inst. 1867. XLII, 449 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Rckn. ausgeblichen, berieb.). 100,–
Seltene erste Ausgabe. – Haehl I, 444. – Eines der wenigen, auf praktische Erfahrung gegründeten Werke zu diesem Thema. – Stellenw. braunfleckig.
- 2350 - Jahr, G. H. G.** Gedrängte Total-Uebersicht aller zur Zeit eingeführten homöopathischen Heilmittel, in der Gesamtheit ihrer bekannten Erstwirkungen und Heilanzeigen... 2 Bde. Düsseldorf, Schaub 1843. XXXIX, 614 S., 1 Bl.; VI, 762 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, best.). 150,–
Engelmann 277. Erste Ausgabe. – Nebentitel: „Ausführlicher Symptomen-Kodex der homöopathischen Arzneimittellehre... Erster Theil“. – Erschien gleichzeitig mit dem Handbuch von Noack und Trinks, wurde diesem aber vielfach für die Praxis vorgezogen. Bd. 1: Aconitum-Lamium album; Bd. 2: Laurocerasus-Zingiber. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.T.
- 2351 - Jahr, G. H. G.** Handbuch der Haupt-Anzeigen für die richtige Wahl der Homöopathischen Heilmittel. Vorzüglich nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette. 2 Abt. in 1 Bd., 4. verb. u. verm. Aufl., Lpz., Bethmann 1851. XIV S., 1 Bl., 878 S. Hldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., tls. fl.). 120,–
Beschreibt die Anwendung von 148 Grundarzneimitteln bei spezifischen Symptomen verschiedener Körperteile. – Gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Einige An- und Unterstreichungen. – **Dabei: Baunscheidt, C.** Der Baunscheidtismus. 13. nochmals sehr bereicherte Aufl. Bonn, Schulten 1878. Mit gest. Portrait. XLIV, 692 S. Hlwd. d. 20. Jhts. – Vgl. Schelenz 768. – Ausführliche Beschreibung dieses auf Akupunktur beruhenden Heilverfahrens. – Tls. stockfl. – **Richter, A. G.** Die specielle Therapie, nach den hinterlassenen Papieren (seines Vaters) hrsg. von G. A. Richter. Bde. 3–4 u. 11 in 3 Bdn. Bln., Nicolai 1816–31. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Vgl. Hirsch/H. IV, 800 f. – Behandelt die chronischen Krankheiten (Bde. 3–4) u. Bemerkungen über pathologische Anatomie; die Nervenfieber... (Bd. 11 o. 2. Supplement). – **Der Leibarzt** oder 500 beste Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen, als: Husten, Schnupfen, Kopfweh, Magenschwäche, ... Dazu die Kunst, ein hundertjähriges Alter zu erreichen, wie auch Magen- und Nerven-Stärkungsmittel; über die Wunderkräfte des kalten Wassers und Dr. Hufeland's Haus- und Reise-Apotheke, nebst einem Anhang. 11. A. Quedlinburg u. Lpz., Ernst 1861. – Zus. 6 Bde.
- 2352 - Jousset, P.** Traite Elementaire de Matiere Medicale Experimentale et de Therapeutique Positive. 2 Bde. (alles Erschienene). Paris, Bailliere Fils 1884. Gr.8°. 2 Bl., LVII S. (Repertoire), 1 Bl., IX, 701 S.; 2 Bl., 851 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Stempel auf Deckel). 100,–
Tischner S. 734ff. Seltene erste Ausgabe. – **Ex. aus der ehem. Bibliothek von Erich Haehl** (mehrf. gestempelt), **hs. Widmung** jew. auf Vorteilbl. „Von Dr. med. H. Balzli, Prakt. Arzt Herrn Dr. Haehl in Dankbarkeit überreicht. St., 3. IX. 21“. – Innen sauberes Ex.
- 2353 - Kafka, J.** Die homöopathische Therapie auf Grundlage der physiologischen Schule. Ein praktisches Handbuch für Ärzte ... 2 Bde. Sondershausen und Gotha, Eupel 1865–69. Gr.8°. XXVI S., 1 Bl., IV, 948; XV, 832 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Filetten. (Tls. berieb. u. best., Rckn. des 1. Bds. mit kl. Löchern). 150,–
Slg. Haehl 45. Seltene erste u. einzige Ausgabe. – Innen sauber u. ordentlich.
- 2354 - Kinderheilkunde – Hartmann, F.** Die Kinderkrankheiten und ihre Behandlung nach den Principien des Homöopathischen Heilsystems. Lpz., Weigel 1852. XIV, 621 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 120,–
Franz Hartmann war enger Freund von G. W. Groß und ein Schüler Hahnemanns. – Etw. braunfleckig (anfangs stärker).
- 2355 - Koch, A. W.** Die Homöopathie, physiologisch, pathologisch, und therapeutisch begründet oder das Gesetz des Lebens im gesunden und kranken Zustande. Karlsruhe, Macklot 1846. XVI, 613 S., 1 Bl., 8 S. (Verlagskatalog). Mod. Hlwd. mit goldgepr. Rckn.-Tit. 200,–
Erste Ausgabe. – Tischner S. 786: „Ein tüchtiges, kritisches Werk“. Wichtiges Werk u. Pionierarbeit für die Homöopathie in Württemberg. – OU. mit eingebunden. Tit. im Gelenk wasserrandig u. mit gekl. Eingerissen.
- 2356 - Krüger-Hansen, (B. K.)** Die Homöopathie und Allopathie auf der Wage. Güstrow u. Rostock, Oeberg u. Co. 1833. Lith. Portrait. XVI S., 1 Bl., 377 S., 1 Bl. Borsch. d. Zt. 150,–
Tischner 531. Sig. Haehl 46. Erste Ausgabe. – Würdigt bei kritischer Einstellung die Leistung Hahnemanns: „Wenn H.'s Grundsätze sich auch nicht als eine haltbare Basis für die Heilkunst bestätigen, so wird er sein Genie, seine Kraft nicht umsonst angestrengt ... haben“ (Vorw., S. XII). Leicht gebräunt u. tls. braunfleckig. St.a.T. Gebrauchsspuren.
- 2357 - Latz, G.** Die spezifische Heilmethode. Essen, Bädeker 1853. X, 230 S. Mod. Hlwd. mit aufgezog. OU auf Vdeckel. 180,–
Tischner 557ff. Erste Ausgabe. – Latz knüpfte ähnlich wie Rademacher an die paracelsischen Ansichten

an, dabei von Rademacher beeinflusst, aber über ihn hinausgehend. (Vgl. Tischner).

2358 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–10 in 2 Bdn. Lpz., Schwabe 1872–79. 4°. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 200,–

8 Jgge., Jahresverz. jwls. beigeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Gebräunt, stockfl.

2359 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 3–6 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1872–75. 4°. Hlwd. d. Zt. (Berieb., mit kl. Fehlstellen im Bezug). 100,–

Register jwls. vorgeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, leicht stockfl., tls. braunfl.

2360 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jgge. 2–4 in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1871–73. 4°. Lwd. d. Zt. verg. Rckn.- u. Deckeltit. (Fleckig, Rckn. ausgebleicht). 100,–

Register jwls. beigeb. – Nicht eingehend kollationiert. – Stellenw. stock- bzw. fingerfl.

2361 - Leipziger Populäre Zeitschrift für Homöopathie. Jg. 5–6; Jg. 7, H. 2–12; Jg. 8–10 in 3 Bdn. Lpz., Schwabe 1874–79. 4°. Hldr. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Register jwls. beigeb. – Jg. 7 (1876) ohne H. 1. – Nicht eingehend kollationiert. – Leicht gebräunt, stellenw. stockfl.

2362 - Lutze, A. Selbstbiographie. Köthen, Vlg. d. Lutze'schen Klinik 1866. Mit 1 gest. Portrait. 4 Bl., 362 S. Spät. Lwd. mit aufgezog., goldgepr. Rtitel des Originals. (Etw. angestaubt, tls. best.). 120,–

ADB 19, 718. – Erste (und einzige) Ausgabe dieser Richtigstellung einer 1854 über den seinerzeit berühmten u. auch verspotteten Homöopathen erschienenen Schrift. – Vgl. auch Tischner S. 500. Schorers S. 90. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. N.a.T.

2363 - Marcy, E. E. Homoeopathy and Allopathy: Reply to „An examination of the doctrines and evidences of Homoeopathy, by W. Hooker. New York, Radde 1852. XVI–II, 144 S. Olwd. mit Blindpräg. (Etw. best.). 80,–

Cordasco AA383. Seltene einzige Ausgabe. – Gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

2364 - Müller, K. Die Homöopathie oder die Reform der Heilkunde. Eine Darstellung der Grundsätze und Lehren der Homöopathie mit ausführlicher Angabe ihres Verfahrens zur Heilung der Krankheiten. Lpz., Wigand 1854. XIV, 186 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

(= Bildungs-Halle im Sinne und Geiste unserer Zeit, Bd. 9). Zum Verf. vgl. Hirsch IV, 284. – Erste Ausgabe der sehr seltenen Schrift, nicht bei Haehl, Tischner, etc. – Vorzügliche Einführung in das Wesen und die Prinzipien der Homöopathie; zugleich Müllers seltestes Buch. – Etw. fleckig, N.a.T.

2365 - Müller, M. Zur Geschichte der Homöopathie. Aus Akten gezogen, mit Anmerkungen. In: Archiv für die homöopathische Heilkunst, Bd. 8, Heft 3. (= S. 1–48). 2 Bl., 204 S. Neue Brosch. mit Rsch. 120,–

Seltene erste Ausgabe dieser Schrift zur frühen Geschichte der Homöopathie, 1830 auch als Separatdruckersch. – Moritz Müller (1784–1849) gilt als „der Gründer des naturwissenschaftlichen Flügels der

Homöopathen“ (Tischner). – Tls. leicht fleckig u. gebräunt.

2366 - Mure, (B. J.). Homöopathischer Haus- und Volksarzt. Übers. v. V. Meyer. Leipzig, Falk 1852. VIII, 248 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren). 120,–

Tischner 726 u. 750 f. – Erste dt. Ausgabe. Mure war „der begeistertste Sendbote der Homöopathie und derjenige, der am meisten zu ihrer Ausbreitung in fremden Ländern beigetragen hat. Ging als Sendbote der H. nach Brasilien und versuchte, Südamerika für die H. zu erobern...“ (Tischner). – Durchgeh. gebräunt u. stockfl.

2367 - Österreich – Oesterreichische Zeitschrift für Homoeopathie. Bd. 2. Wien, Braumüller und Seidel 1845–46. 1 Bl., 618 S. u. 3 Bl. (Zwischentitel). Hldr. d. Zt. mit Rvrg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Hrsg. v. Fleischmann, W. u. a. – Kompletter Band (in drei Heften erschienen) dies frühen Zeitschrift zum Thema, insgesamt ersch. nur vier Bände von 1844 bis 1849. – Insgesamt gutes Ex.

2368 -- Zeitschrift des Vereins der homöopathischen Aerzte Oesterreichs. Red. v. M. Eidherr. Jg. 1. 3 Hefte (= alles) in 1 Bd. Wien, Mayer 1862. Mit 9 gefalt. Tabellen. Hlwd. d. Zt. (Leicht berieb.). 180,–

Seltene (weitere) Folge-Zeitschrift der erstmals 1844 ff. ersch. „Österr. Zeitschrift für Homöopathie“ (vgl. Tischner S. 510 ff.). – Enthält u. a. Physiologische Arzneiprüfungen, Toxikologische Beobachtungen, Heilungsgeschichten, Mitteilungen über die Gabenlehre, etc. – Insgesamt gutes Ex., St.a.T. – Exlibris.

2369 -- Zeitschrift des Vereins der Homöopathischen Ärzte Österreichs. 1. Jg., 1.–2. Bd. (hrsg. v. Müller). Wien, Gerold 1857. VI, 614; VI, 541 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Leichte Gebrauchssp.). 150,–

Ersch.-Verlauf: 1.1857; (N. S.) 1.1862 – 2.1863? – Sehr seltene österr. homöopath. Zeitschrift.

2370 - Pharmazie – Buchner, J. (B.). Homöopathische Arznei-Bereitungslehre. 2. sehr verm. Aufl. Mchn., Franz 1852. XVI, 468 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Zum Verf. siehe Tischner 506 u. 774; nach Schelenz 641 eine der ersten homöopath. Pharmakopoëen. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2371 -- Buchner, J. B. Homöopathische Arzneibereitungslehre u. Anhang in 1 Bd. Mchn., Franz 1840–43. Mit 2 lith. Taf. 1 Bl., 419 S.; 2 Bl., 41 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Kl. Ausriss im hint. Gelenk, Kap. tls. mit kl. Einrissen, berieb. u. best., minimal fl.). 150,–

Vgl. Schelenz 641. Engelmann, Suppl. 38 (2. Aufl. v. 1852). – Nicht bei Hirsch/H. – Das Werk wurde um 1850 in Bayern zur amtlich eingeführten Arznei-Bereitungslehre. (Vgl. Homöopath. Bibl. R. Haehl, 1 1). – Die Taf. zeigen u. a. Geräte zur Destillation. – Tls. stärker stockfl. S. 107–108 mit anges. Eckabriss. Die Taf. wasserrandig. Hint. Innendeckel mit hs. Notizen. N.a.V.

2372 -- Deventer, L. Homöopathische Pharmacopöe. Bln., Logier 1860. Mit 1 lith. Taf. XI, 172 S. Hlwd. d. Zt. (Vdeckel tls. beschabt, berieb. u. best.). 120,–

Sehr seltene erste Ausgabe. – Tischner S. 716: „Einschneidendere Veränderungen führte der Berliner hom. Arzt... ein. Insbesondere fügte er dem weingeistigen Auszug vielfach noch einen weingeistigen

und ätherischen Extract zu“. – Tls. stark stockfl. 2 Bl. mit kl. Tintenfl. Einige Anstreichungen u. hs. Eintr. mit Bleistift.

2373 -- Hahnemann, S. Reine Arzneimittellehre. 2–6 (v. 6) Bde. Dresden, Arnold 1816–21. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 1.000,–

Haehl II, 526. Schmidt 10. Tischner 158. Seltene erste Ausgabe. – Enthält in Bd. 2 den berühmten pragmatischen Aufsatz über den „Geist der homöopath. Heil-Lehre“ mit dem überzeugenden Schlußsatz: „Der kranke Mensch kann auf keine sicherere, zuverlässigere, leichtere, schnellere u. dauerhaftere Weise unter allen denkbaren Kurarten, als durch homöopath. Arznei in kleinen Gaben von seiner Krankheit frei werden“. – St.a.T., tls. stockfleckig.



2373

2374 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Reine Arzneimittellehre. Bde. 1–3. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S.; VI, 362 S. Läd. Umschl. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fl., Gelenke u. Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. randrissig). 150,–

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. Einige Anstreichungen. Vortit. tls. angeschmutzt.

2375 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Reine Arzneimittellehre. Bde. 1 u. 2 (von 3) in 2 Bdn. Lpz., Brockhaus 1828–29. VIII, 367 S.; XII, 364 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt u. best., Bd. 1 Rckn. gebleicht). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Zu den Autoren siehe Tischner S. 780 u. 801. Die Schrift „...bedeutete die erste größere Ergänzung und Weiterführung zu der von Hahnemann“ (Haehl). – Bd. 1: mit Anstreichungen u. die ersten Bl. wasserrandig, Bd. 2: mit kl. Wurm-spuren am Bug (kein Textverl.).

2376 -- Hartlaub, C. G. C. u. C. F. Trinks. Systematische Darstellung der antipso-rischen Arzneimittel in ihren reinen Wirkungen. 1.–3. Abt. in 3 Bdn. Dresden u. Lpz.,

Arnold 1829. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. -Tit. (Etw. berieb. u. best.). 240,-

(= Systematische Darstellung der reinen Arzneiwirkungen zum practischen Gebrauch für homöopathische Ärzte Bd.7-9). – Hirsch-H. III, 70. Wellcome III, 215. Erste Ausgabe. – Früheste allgemeine systematische Anordnung der Arzneysymptome auf **Grund der „Reinen Arzneimittellehre“ Hahnemanns.** – Hier vorl. Fortsetzungsband, die parallel zu Hahnemanns „Chronischen Krankheiten“ ersch. – Etw. stockfleckig.

2377 -- Jahr, G. H. G. Systematisch-alphabetisches Repertorium der Homöopathischen Arzneimittellehre. 2 Bde. Lpz., Bethmann 1848. 1 Bl., VIII S., 1 Bl., 1052 S.; 1 Bl., 33 S.; 3 Bl., 1254 S. Hldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. 120,-

(= Ausführlicher Symptomen-Kodex der Homöopathischen Arzneimittellehre, 2. Bd. in 2 Tln.). GV 67,7-8. Tischner 500. – Erste Ausgabe der Teile 2/I und 2/II des sogen. „Großen Jahr“. Enthält in alphabet. Reihenfolge die Beschreibung von allgemeinen Beschwerden bis Zähne und Zahnfleisch mit den entsprechenden Medikamenten. – Leichte Gebrauchssp.

2378 -- Noack, A., C. F. Trinks (u. C. Müller). Handbuch der homöopathischen Arzneimittellehre. Bde. 1-2 (v.3). Lpz., Schumann 1843-47. Gr.8°. Mod. Hldrbd. mit Ldr.-Ecken u. verg. Rtitel. 120,-

Tischner 498ff. Kleinert 103. – Slg. Haehl 48a. Erste Ausgabe. – Stockfleckig, leicht gebräunt.

2379 -- Possart, A. Charakteristik der homöopathischen Arzneien. Ein Handbuch der Hauptanzeigen für die richtige Wahl der homöopathischen Heilmittel in ihren Erst- und Heilwirkungen, nach den bisherigen Erfahrungen am Krankenbette nebst einem alphabetischen Repertorium zum schnellen u. sichern Auffinden der für jeden einzelnen Fall passenden Mittel. 2 (statt 3) Tle. in 1 Bd. Sondershausen, Eupel 1851. VIII, 381 S., XIV S., S. 385-702, 2 Bl. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.). 120,-

Seltene einzige Ausgabe. – Der Verf. blieb bei Tischner unerwähnt, ebenso kein Hinweis bei Haehl. – Er war prakt. homöopath. Arzt in Blumenthal u. später Assistenz-Arzt der homöopath. Klinik im Köthen. – Unterschiedlich stark stockfl., tls. leicht wellig.

2380 -- Possart, A. Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850-(62) geprüften Mittel. 3 in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858-63. IV, 256, 261 S., 1 Bl., VI, 236 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten. (Berieb. u. best., tls. Schabspuren, tls. v. Buchblock gelöst). 120,-

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – Bd. III mit den 1860-62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert bearbeitet. In der vorlieg. Vollständigkeit sehr selten. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl.

2381 -- Possart, A. Homöopathische Arzneimittellehre aller in den Jahren 1850-(62) geprüften Mittel. Bde. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Nordhausen, Büchting 1858-60. IV, 256, 261 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 80,-

Erste Ausgabe. – Kleinert 110. Slg. Haehl 49. – 1863 erschien noch ein Ergänzungsband mit den 1860-62 geprüften Heilmitteln wurde von G. O. Kleinert

bearbeitet. – Papierbedingt gebräunt, tls. stärker stockfl. Geschwärtzer St.a.T. u. Namenszug.

2382 -- Reil, W. Monographie des Aconit. Eine Zusammenstellung dessen physiologischen und therapeutischen Wirkungen mit Benutzung und genauer Angabe aller Quellen der gesammten medicinischen Literatur. Lpz., Weigel 1858. VIII, 144 S. Mod. Lwd. mit eingeb. OU. 80,-

Erste Ausgabe dieser vom Zentralverein „gekrönten Preisschrift“. Reil, „einer der fruchtbarsten Pharmakologen der damaligen Zeit“ (Tischner), zog 1858 nach Ägypten, wo er Leibarzt des Khedive wurde, der **zeitlich erste Homöopath in Ägypten.** – Braunfleckig.

2383 -- Schweikert, G. A. B. Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 4 Hefte in 8 Abt. 5 Bde. Lpz., Brockhaus 1826-30. Gr.8°. XXIV, 102, 285 S., 1 Bl.; XVI, 256 S., 1 Bl., 62 S., 1 Bl.; VIII, 86 S., 1 Bl., 446 S. 1 Bl.; XVI, 170 S., 2 Bl., 372 S.; 5 Bl., S. 375-770. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., 1 Bd. abweichend gebunden). 1.000,-

Einziges Ausg. eines der umfangreichsten u. frühesten Werke zur Hoomöopathie. – Abh. über: Monatsreinigung, Mutterblutfluß, Frühgeburt, Geschlechtstheile, Geschlechtsvermögen, Harn, Harnblase, Schooß, Bauchring, After, Mastdarm, Mittelfleisch, Darmausleerungen, Unterleib. – Mit dem 1830 erschienen 2. Teil zum IV. Heft sehr selten. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Tit. verso u. einige Bl. mit St. der „**Dr. Wilhelm Schwabe Bibliothek**“.

2384 -- Schweikert, G. A. B. Materialien zu einer vergleichenden Heilmittellehre zum Gebrauch für homöopathisch heilende Aerzte, nebst einem alphabetischen Register über die positiven Wirkungen der Heilmittel auf die verschiedenen einzelnen Organe des Körpers und auf die Functionen derselben. 1. Band (von 4). Lpz., Brockhaus 1826. 8°. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Beschabt u. best.). 150,-

Einziges Ausg. – Der Verfasser wurde nach langer anderweitiger Behandlung, auf homöopath. Wege v. einem Unterleibsleiden befreit. Dadurch wurde Anhänger d. Homöopathie. – Tischner S. 798 ff. – „... in der er sich als ein entschiedener, kenntnisreicher Vorkämpfer der „reinen Heillehre“ im Sinne Hahnemann's zeigte“. – Leicht gebräunt u. braunfl. – Sehr selten.

2385 - Psychologie – Jahr, G. H. G. Allgemeine und specielle Therapie der Geisteskrankheiten und Seelenstörungen. Nach homöopathischen Grundsätzen. Lpz., Weigel 1855. XX S., 1 Bl., 465 S. Spät. Lwd. mit goldgepr. Rtitel. (Rckn. mit Tintenfleck). 120,-

Sehr seltene einzige Ausgabe im Original. – (= Spezielle Therapie. Nach homöop. Grundsätzen, Band III von F. Hartmann). – Leicht gebräunt, gering fleckig.

2386 - Rückert, E. F. Grundzüge einer künftigen speciellen homöopathischen Therapie, oder kurze Angaben gelungener homöopathischer Heilungen und praktischer Notizen, gesammelt aus den wich-

tigsten Zeitschriften der neuen Heillehre. Lpz., Andreae 1837. IV, 531 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 150,-

Haehl, Hahnemann I, S. 420. Tischner S. 795. Seltene erste Ausgabe u. seltenes Dokument aus der Frühzeit der Homöopathie. – Tls. leicht stockfl., sonst ordentlich.



2387

2387 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien, mit Inbegriff der antipsorischen, in ihren reinen Wirkungen auf den gesunden menschlichen Körper. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830-32. XIV, 450; VIII, 544; XVI, 291 S. Einf. Hlwd. m. hs. Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 500,-

Zum Verf. s. Hael, Hahnemann I, 420. Tischner S. 795. Erste Ausgabe von Rückert's Hauptwerk. – Komplet mit dem 1832 „Als Nachtrag“ ersch. Bd. 3 äußerst selten. – Repertorium aller Arzneimittel, die in den „Chronischen Krankheiten“ von Hahnemann genannt sind. Rückert hielt sich 1829 bis 1830 in Köthen bei Hahnemann auf und verfasste das o. a. Werk auf dessen Veranlassung. – Ein einzigartiges Werk aus der Frühzeit der Homöopathie. – Kl. Besitzerstempel a. d. Vorsatzblatt. Meist etw. braunfleckig, insges. guter Erhaltungszustand. – Selten.

2388 - Rückert, E. F. Systematische Darstellung aller bis jetzt gekannten homöopathischen Arzneien... Bde. 1-2 (v.3) in 1 Bd. Lpz., Schumann 1830-31. SIV, 450 S., VIII, 544 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., leicht best.). 200,-

Haehl, Hahnemann I, 420 ff. Tischner 795. – Auf Anregung Hahnemanns hin verfasste Rückert dieses Repertorium auf Grundlage der bis dahin veröffentlichten Arzneimittelprüfungen u. geordnet nach Hahnemanns „Reiner Arzneimittellehre“. – Mit St.a.V. – Tit. mit Knickfalte, stockfl.

2389 - Rückert, T. J. Klinische Erfahrungen in der Homöopathie. Eine vollständige Sammlung aller, in der deutschen Sprache und ins Deutsche übertragenen homöopathischen Literatur niedergelegten Heilungen und praktischen Bemerkungen vom

Jahre 1822 bis 1860. Bde. 1–3. Leipzig, Purfürst u. E. Haynel 1854–61. Hlwd. d. Zt. 240,–

Kat. Bibl. Haehl 62. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Theodor Johannes Rückert war der jüngere Bruder von Ernst Ferdinand Rückert, Anhänger und einer der unmittelbaren Schüler Hahnemanns. – Die Bände sind in einzelne Abschnitte (Krankheiten) aufgliedert. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Überkl. St. verso T. n.a.v.

2390 - Ruoff, A. J. F. Repertorium für die homöopathische Praxis. Alphabetisch geordnet und nach nosologischen Principien dargestellt. Stgt., Hallberger 1837. XII, 232 (von 236) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Tischner, sehr selten. – Berücksichtigt laut Vorwort im Gegensatz zu anderen Werken des Themas auch „die ausländische Journalistik“. – Die fehlenden Seiten 17/18 u. 53/54 in Kopie eingeb. In gleicher Weise bei 6 Bl. Fehlst. mit Textverlust ergänzt. N.a.T.

2391 - Sampson, M. B. Homoeopathy; its principle, theory, and practice. London, Highley 1846. XIV, 218 S., 2 Bl. Anz. Olwd. (Rckn. beschäd., berieb.). 120,–

Erste Ausgabe dieser seltenen und frühen in England ersch. Schrift zur Homöopathie. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, tls. leicht fleckig.

2392 - Schrön, F. L. Die Naturheilprozesse und Heilmethoden. 2 Tle. in 1 Bd. Hof u. Wunsiedel, Grau 1837. XVIII, 275 S.; V S., 1 Bl., S. 5–304 (so komplett). Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., best.). 240,–

Tischner 798. – Seltene einzige Ausgabe. Schrön ist Vertreter einer ausgleichenden Richtung zwischen Homöo- und Allopathie. – F. L. Schrön (1804–54) war als homöopathischer Arzt in Hof tätig. – St. a. T. verso, N.a.V. – Etwas gebräunt, stockfleckig.

2393 - Schwerdt, H. Der homöopathische Doctor, oder: Prüfe, was deinem Leibe gesund ist. Ein Volksbuch, als Beitrag zur naturgemäßen Lebensordnung und zur heilsamen Krankenpflege. Sondershausen, Eupel 1861. XX, 510 S. Mod. Kunstldr. mit Rsch. 120,–

Einzige Ausgabe, sehr selten. – Über Gesundheits- u. Krankenpflege, Heilkunde im Allgemeinen sowie Allopathie, Homöopathie, Quacksalbereien (u. a. Huxerei, Urinbeschau, Liebeszauber, Aberglaube und Geheimmittel), etc. – Tls. leicht braunfleckig, St. verso T. – Ex. aus der Bibl. des homöopathischen Apothekers Willmar Schwabe in Leipzig.

2394 - Simon, L. Lecons de medecine homoeopathique. Paris, Bailliere 1835. 535 S. – **Angebunden: 40 S. Verlagsverzeichnis** (1842). Mod. Hldr. 120,–

Erste u. wohl einzige Ausgabe der frühen Schrift zur Homöopathie in Frankreich. Zum Autor (1798–1867) siehe Tischner S. 731. – Leichte Gebrauchsspuren. – Selten.

2395 - Tischner, R. Geschichte der Homöopathie. 4 Tle. in 1 Bd. Lpz., Schwabe 1932–39. 4°. Mit zahlr. Abb. u. Taf. Hlwd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). – Umfassende Geschichte der Homöopathie. – Seltene Originalausgabe. 100,–

2396 - Veterinärmedizin – Boehm, C. L. Die homöopathischen Thier-Arzneimittel, deren Bereitung, physiologische Wirkung und klinische Anwendung... Wien, Brau-

müller 1867. XVI, 220 S. Hlwd. d. Zt. mit mod. Rsch. (Leicht berieb.). 150,–

Nicht bei Tischner, nicht bei Schroers. – Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. (Anfang stärker).

2397 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... Lpz., Schumann 1837. XVI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Tischner). – St.a.V. – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig.

2398 -- Genzke, J. C. L. Homöopathische Arzneimittellehre für Thierärzte nebst Anweisung zur Bereitung der homöopathischen Arzneien... (Lpz., Schumann 1837, überklebt mit:) Lpz., Schwabe o.J. XVI, 440 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 200,–

Tischner 721 u. 777. Erste Ausgabe. – „Einer der tüchtigsten homöopath. Tiermediziner. Er schrieb das beste Buch der Frühzeit: Homöopath. Arzneimittellehre“ (Vgl. Tischner 721). – Tit. mit hinterlegtem Einriß. Stellenw. stock- u. braunfl.

2399 -- Homöopathische Heilversuche an kranken Hausthieren. Von einem Laien. 2 Tle. in 1 Bd. Magdeburg, W. Heinrichshofen 1836–37. XXXVIII, 295 S., VI, 136 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, beschabt). 120,–

Veterinär-homöopath. Schrift eines Anonymus. Der Verf. erwähnt die isopathischen Mittel nach Hering u. Lux. – Stark gebräunt u. stockfl. – Selten.

2400 - Weber. Der homöopathische Hausdoctor für Stadt und Land nebst Haus-Apotheke... für den Bürger und Landmann... Münster, Brunn 1860. X S., 1 Bl., 179 S. Hlwd. d. Zt. mit vrg. Rtitel. (Leicht berieb.). 120,–

Tischner 804. Schroers 159. Erste Ausgabe. – Der Verf. ist nicht eindeutig nachweisbar. – Leicht gebräunt, vereinz. stockfl.

2401 - Weil, R. Homöopathischer Rathgeber für Nichtärzte: nebst einem Vorwort und einem Anhang. Verm. und verb. Aufl. Winzig, Petzold 1875. 221, X S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 80,–

R. Weil war homöopath. Arzt in Berlin. Sehr selten. Dieser Titel nicht im Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Der Verf. ist bei Tischner nur kurz in den Anmerkungen erwähnt. Spätere Aufl. u. d. T.: „Homöopathisches Handbuch für Freunde der homöopathischen Heilmethode“. – Etw. stockfl., tls. leicht wasserrandig.

2402 - Wolf, C. W. Homöopathische Erfahrungen. 2 Tle. in 1 Bd. (=Heft 1–5). Berlin, Herbig 1858–60. 74; IV, 363 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 80,–

Nicht bei Tischner. Erste u. einzige Ausgabe. Heft 1 „Das Bienengift“, Heft 2–5: „Die Grundvergiftungen der Menschheit“. – Etw. gebräunt, Bleistiftanstrichungen. – Selten.

2403 - Wurmb, F., u. H. Caspar. Homöopathisch-klinische Studien. Wien, Greß 1852. 268 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Rvrg. (Tls. berieb. u. best., Schabspuren an den Kanten). 150,–

U.a. über Lungenentzündung, Typhus, Wechselfieber. – Ohne Vortit. Tls. stärker stockfl. St.a.T.

2404 - Zimpel, C. F. Die vegetabilische Elektrizität zu Heilzwecken und die homöopathisch-vegetabilischen Heilmittel des Grafen Cesare Mattei. Lpz., Schwabe 1869. VI S., 1 Bl., 95 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Tischner S. 664. Einzige Ausgabe, sehr selten. – Der große Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart (S. 157) verzeichnet nur ein unkompl. Ex. mit 61 S. – Charles Friedrich Zimpel (1800–1878) aus dem schlesischen Sprottau wurde durch seine „Spagyrische Heilkunst“ berühmt u. verbrachte viele Jahre in Nordamerika. Nach seiner Ausbildung bei Lutze in Köthen ging er zu Cesare Mattei in Rom und praktizierte später in Neapel. – Papierbedingt etw. gebräunt. Tit. verso u. 1 Blattrand mit Stempel der „Bibliothek der Hom. Central-Apotheke Dr. Willmar Schwabe Leipzig“.

2405 - Zimpel, C. F. Leitfaden für angehende Homöopathen. 2., vollst. umgearb. u. bedeutend verm. Aufl. Stgt., Schweizerbart 1858. 138 S. Hlwd. d. Zt. mit neuem Rsch. (Etw. berieb.). 80,–

Günther/Wittern, 157. – Die seltene, gegenüber der EA von 1852 um mehr als das Doppelte vermehrte Auflage. Frühe Schrift Zimpels. – Etw. braunfleckig. – Ex. des Homöopathischen Vereins Reutlingen mit eingekl. Bibliotheks-Ordnung a.d. Innendeckeln u. St.a.T.

2406 Hufeland, C. W. Journal der practischen Arzneykunde und Wundarzneykunst. Band X. Jena, Academische Buchhandlung 1800. Mit 4 (von 5) Kupfertaf. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Früher 10. Band des Hufeland-Journals. – Enthält hochinteressante Arbeiten; u. a.: Ueber die Anwendung der Sabina bey Frauenzimmerkrankheiten (von D. G. Wedekind); Das hepatische Dampfbad, ein Mittel bey der Mercurialgicht (von Fr. Molwitz); Wahnsinn durch Jalappa geheilt (von Rademacher); Freywilliger Hungertod, nebst Sectionsbericht (von Gerlach); Alealien, die wirksamsten, aber bisher größtentheils übersehenen, Heilmittel in den wichtigsten Krankheiten (von Stütz, dem Erfinder der neuen Heilart des Tetanus durch Alealien); Kuhpockenimpfung, Höchstmerkwürdige Erfahrung über die Entkräftung des Kuhpockengifts durch die vorhergegangene Menschenpocken (von de Carro); Ueber den großen Nutzen des Oels in der Medizin, besonders in einigen noch nicht bekannten Fällen (vom Herausgeber); Ueber die Rose der neugeborenen Kinder, nebst einer in der Medizin. Chirurg. Krankenanstalt zu Jena gemachten Beobachtung und Hebung dieser Krankheit (ebenfalls vom Herausgeber). – Fehlt die erste Tafel.

2407 IMPFUNG – Lutze, A. Die Schutzpocken-Impfung, völlig unnütz und Verderben bringend. Aus statistischen Tabellen und durch die berühmtesten Autoritäten nachgewiesen. Ein Mahnruf allen Staatsgewalten ans Herz gelegt. Mit einem Nachworte von Ludwig Mertens. 15. Aufl. Köthen, Selbstverlag 1867. IV, 36 S. – **Vorgebunden: Ders.** Hahnemann's Todtenfeier... ein öffentlicher Vortrag in Berlin. 36. Stereotyp-Aufl. Ebd. 1867. VIII, 144 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. etw. beschäd.). 240,–

I. Sehr seltene Streitschrift. Nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. – Wendet sich gegen die Kuhpocken-Impfung, die, wenn schon nicht verboten, so doch wenigstens freiwillig erfolgen sollte. Lutze empfiehlt stattdessen das Schutz- u. Heilmittel „Variolin“. II. Tischner S. 500 ff. Ersch. erstmals 1844. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2408 KRANKENHAUS – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 47. Theil. Von Kran bis Kraus. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 Kupfertaf. a 4 Faltbl. 1 Bl., 820 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 120,-

U.a. ausführlich über Kraniche, Krankendiät, Krankenhaus, Krätze. – Mit zahlr. Kupfern zur Krankenhaus-Architektur. – Tls. stärker stockfl. Front. mit kl. Einrissen. – Exlibris.

2409 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 11: Von En bis Ez. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 6 Kupfertaf. a 1 Faltbl. 1 Bl., 792 S. (Berieb., einige Wurmspuren). 100,-

Enthält u.a. medizinische Beiträge (Englische Krankheit, Engrüstigkeit, Epilepsie, Epidemische Krankheiten, Erstickten, Ertrunkene Personen); außerdem: Ente, Ernte, Erdbeere, Essig, Exekution, Erdbeben, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2410 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 67: Lebens-Art bis Ledecz. Brünn, Traßler 1798. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., 1 gest. Portr. u. 3 gest. Faltktn. 804 S. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Tls. Wurmspuren, berieb. u. best.). 100,-

U.a. über die Leber und ihre Krankheiten. Das Portr. zeigt Friedrich den Großen. – Tls. stockfl. 1 Karte etw. randrissig. Exlibris.

2411 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Bd. 74. Von Leichenöffnung bis Leidenland. Brünn, Traßler 1801. Mit gest. Front., Titelvign. u. 14 Kupfertaf. 1 Bl., 728 S. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 100,-

Enthält Artikel über Leichenöffnung, Leichenträger, Leichenverbrennung, Leichtgläubigkeit, Leiden, etc. – Tls. stockfl. Taf. tls. leicht randrissig. Exlibris.

2412 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technische Encyclopädie, oder allgemeines System... 73. Tl. (von Leibesverstopfung bis Leichenode). Brünn, Traßler 1800. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 34 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 832 S. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,-

Mit Beiträgen über: Leibesverstopfung, Leiche, Leichenbalsamieren, Leichenbegängniß, Leichenbestattung, Leichenhaus, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2413 Kundmann, J. C. Rariora naturae & artis item in Re Medica, oder Seltenheiten der Natur und Kunst des Kundmannischen Naturalien-Cabinetts, wie auch in der Artzeney-Wissenschaft. Breslau u. Lpz., Hubert 1737. 4°. Mit 15 (st.19; davon 1 dplgr.) Kupfertaf., 2 (st.7) dplblgr. Tab. u. mehreren Textholzschn. 11 Bl., (5)–728 Sp., 2 Bl., Sp. (745)–1084, 1 Bl., S. (1093)–1096, Sp. 1097–1312, 17 Bl. (Register). Ldr. d. Zt. mit Rsch. und goldgepr. Namen und Jahresangabe „Johann Anton Cajetan Frey-Herr von Wunschwitz 1742“ a. Vdeckel. (Berieb., best.). 180,-

Blake 249. Waller 5457. Wellcome III, 420. Nissen, ZBI 2326. Hirsch-H. III, 632f. – Ohne das gest. Front. – Interessantes Werk über das Naturalienkabinett des Breslauer Arztes, das neben ausführlichen Darstellungen fossiler Funde, naturwissenschaftlich interessanter Vorgänge, Abnormitäten etc. auch eine große Abhandlung über die Pestseuchen zu Anfang des 18. Jahrhunderts sowie über Heilmethoden der Pest beinhaltet. – Mit Besitzvermerk von alter Hand

in Tinte a.V. u.T. – Durchgehend stark gebräunt, braun- und stockfleckig. Ohne die 5 beidseitig bedruckten Tabellen.

2414 Lange, J. H. Die Chirurgie für angehende Wundärzte. Lüneburg, Lemke 1776. 4 Bl., 411 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – VD18 1315690X. Erste Ausgabe. – Papierbedingt gebräunt. 100,-

2415 Lessing, M. B. Der fertige Landwundarzt, Chirurgengehülfe, Heildiener und Bader. Ein unentbehrlicher Rathgeber für Alle, die es sind, oder werden wollen. 3. Aufl. Bln., Oehmigke u. Appellius 1866. Mit 10 lithogr. Taf. u. 86 Textholzst. XXIV, 496 S. Illustr. Ohlwd. (Gelenke gebrochen, berieb.). 90,-

(= Die wundärztliche Praxis auf dem Lande und in kleinen Städten, Teil 1). – Fleckig, Bindung gelockert. – Selten.

2416 Lorry, A. C. De praecipuis morborum mutationibus et conversionibus, tentamen medicum. Ed. Post authoris fata curante Halle. Paris, Mequignon 1784. Mit gest. Portrait d. Verf. v. St. Aubin nach Cochin. 12, 496 SS., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, Rckn. tls. beschabt, etw. best.). 120,-

Hirsch/H. III, 843. Erste Ausgabe. „L. ist einer der genialsten Dermatologen aller Zeiten, der mit seinem Werke über die Hautkrankheiten das erste echt moderne Lehrbuch der Dermatologie schuf...“ (Hirsch-H.). – Nur leicht stockfl. Exlibris.

2417 (Ludwig, C. G.) Adversaria medico practica. Bde. 1–2 (von 3) in 4 Bdn. Lpz., Weidmann u. Reich 1769–71. Mit gest. Titelvign. u. 8 mehrf. gefalt. Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Kap. tls. rep., tls. beschabt u. best.). 180,-

Hirsch-H. III, 859. Nicht bei G.-M. und Waller. – 1774 erschien noch ein 3. Bd. – Medizinische Vierteljahresschrift, herausgegeben von dem Leipziger Mediziner und Botaniker Christian Gottlieb Ludwig. Die meisten Beiträge stammen von ihm selbst, einige weitere über Fälle von Epilepsie und Geisteskrankheiten von seinem Schüler Joh. E. Greding. – Tls. stockfl. Vors. tls. mit Leimschatten. – **Dabei: Richter, A. G.** Anfangsgründe der Wundarzneykunst. Bde. 1–5 (von 7). Frankenthal, Gegel 1788–1799. Mit zus. 27 Kupfern auf 19 Faltaf. Pbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – Vgl. Hirsch V, 17. Bd. 1 in der 2. Aufl. – Die Kupfer zeigen ausschließlich Instrumente.

2418 Lungenkrankheiten. Sammelband mit 4 seltenen Schriften (3 Lungen-, 1 Magen- Krankheiten). Mod. priv. Pbd. 80,-

Enthält: Meissner, L. Die gründlichste und sicherste Heilung des Magenkrampfes und der Magenschwäche... 2. wohlfeilere Ausg. 1839. – **Koch, K. A.** Allgemein faßliche Darstellung des Verlaufs, der Ursachen und der Behandlung der Schwindsuchten, namentlich der Lungenschwindsuchten... Wohlfeilere Ausg. 1839. – **Ramadge, F. H.** Die Lungenschwindsucht heilbar! Enthaltend die Mittel, wodurch Natur und ärztliche Kunst die Heilung der Schwindsucht bewirken... 1836. Mit 1 Holzst.-Taf. – **Röslin, E.** Unfehlbare Heilart des Bluthustens und der Lungenschwindsucht ohne Apotheke, und Hebung der Anlage zu Brustleiden mittelst Lebensordnung, Berufswahl und Sommerkur. 2. Aufl. Um 1840. – Etw. stockfleckig, Titelbl. zu 1 mit Schabspur (ger. Textverlust).

2419 Mann, L. Das Wesen der Electricität und die Aetiologie der Pest und der Cholera. Bln., Heinicke 1885. 58 S. Ohlwd. (Licht- randig u. berieb.). 120,-

Selten. – Über Erd-Elektrizität, „positive“ und „negative“ Krankheiten. – Etw. gebräunt, Blattränder mit zahlr. roten Klebepunkten, St.a.T.

2420 NATURHEILKUNDE – Steinbacher, J. Handbuch des gesamten Naturheilverfahrens für Aerzte und Laien. 2., total umgearb. Aufl. der Regenerationskur. Augsburg, Schlosser 1869. Mit Titelportr. u. über 70 Holzst. im Text u.a. Taf., sowie 1 gefalt. lith. Pl. XVI, 344; 16 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rckn.-Fileten u. Tit. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

(= Steinbacher's Naturheilverfahren, 1. Bd.). – Hirsch-H. V, 407. – Enth.: Physiologische Skizze des Steinbacher'schen Naturheilverfahrens nebst einigen Notizen über Bad Brunnthal in München. – Hauptwerk d. Verfassers. – Steinbacher war Besitzer u. Direktor versch. Bäder in der Umgebung von München u. bemühte sich das physiologisch Wahre aus den Grundsätzen von Schroth u. Prießnitz mit dem therapeut. Heilsamen zu vereinen. – Tls. leicht stockfl.

2421 (Nicolas, J. F. Hrsgr.) Nouveau dictionnaire universel et raisonne de medecine, de chirurgie, et de l'art veterinaire;... 6 Bde. Paris, Herissant 1772. Priv. Hldrbd. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Hirsch-H. IV, 360. Erste Ausgabe des Lexikons. – Von „Abaisseur“ bis „Zedoaire“. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2422 Nohtwendiger Unterricht, wie man sich bey itzt grassirender Rohten Ruhr, so wohl in den Städten als Dörffern, denen armen Krancken zum besten, zu verhalten habe. Hannover, o.Dr. 1709. Kl.4°. 16 S. Geheftet. 120,-

VD 18, 10946829. – Gering gebräunt, vereinzelt Farbstift-Anstr. – Selten.

2423 ORTHOPÄDIE – Heidenreich, F. W. Orthopädie oder Werth der Mechanik zur



Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. 2 Bde. Bln., Reimer 1827–31. Mit 9 gefalt. lith. Taf. auf 7 Faltbl. XII, 292 S.; 1 Bl., VIII, 332 S. Mod. Hldrbd. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. 360,–

Hirsch-H. III, 124; Lesky 290 (nur Bd. 2). – Erste Ausgabe. Bd. 2 mit Nebentitel „Orthopädie oder die Verkrümmungen der Wirbelsäule und des Rumpfes und deren Heilung“. 1 Taf. mit math. Figuren zur Mechanik, die anderen zeigen pathologische orthopädische Zustände sowie empfohlene Übungen u. Vorrichtungen zur Korrektur. – Tls. stockfl. Taf. 1 (in Bd. 2) mit 2 Ausschnitten (Bildverluste sauber durch Kopie ergänzt).

2424 - Hirsch, J. Die Orthopädie in ihrer speciellen Beziehung zu den Gebrechen der Haltung und des Wachses nebst ihren speciell-gymnastischen und mechanischen Behelfen. Prag, Kronberger & Rziwnatz 1845. Mit 39 Abb. auf 12 lithogr. Taf. VI, 206 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit Goldschn. (Gebrauchsspuren). 80,–

Der Autor war „Gründer des ersten gymnastisch-orthopädischen Institutes zu Prag“ (Titelbl.). – Die Tafeln ausgeschn. u. auf Kart. aufgez., sowie tls. mit gekl. Randlās. Anfangs schwacher Wasserrand, Vors. erneuert. – Selten.

2425 Palfin, J. Anatomie du corps humain, avec des remarques utiles aux chirurgiens... Bd. 2 (von 2). Paris, Cavelier 1726. Mit 17 (num. 24–40) Kupfertaf. 1 Bl., 370 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Wellcome IV, 287. Erste franz. Ausgabe (holländ. EA: 1718). – Fleckig, vord. Vors. mit Kritzelei, N.u.St.a.T.

2426 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 2 Abt. in 15 Bdn. (Abt. I/1–14, Abt. II/1). Mchn. u. Bln., Oldenburg bzw. Barth 1922–33 (Bde. I/6–9 u. II/1: München, Otto Wilhelm Barth, 1922–1925). Olwdbde. mit OU. (14, diese tls. am Rd. lād.) bzw. Hlwd. (1). 500,–

Ackermann I, 185 u. 870. Biedermann S. 336 ff. – Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. Abt. 1 enthält medizinische, naturwissenschaftliche und philosophische Schriften, Abt. 2 theologische und religionsphilosophische Schriften. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Gr.8°. XII, 281 S. mit 1 Port. Olwd. (Et was fleckig). – Zus. 16 Bde.

2427 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. 14 Bde. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Leicht fleckig). 400,–

Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – **Dabei: Müller, M.** Registerband (zu Sudhoffs Paracelsus-Gesamtausgabe). Einsiedeln, Gebr. Eberle 1960. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. – Zus. 15 Bde.

2428 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Sämtliche Werke. Hrsg. von K. Sudhoff u. W. Matthießen. 1. Abt. Die medizinischen, naturwissenschaftlichen u. naturphilosophischen Schriften. Bd. 1–12 u. 14. Mchn. u. Bln., Oldenburg 1929–33. Olwdbde. (Tls. fleckig). 150,–

Biedermann S. 336 ff. Ackermann I, 185 u. 870. Die beste kritische Gesamtausgabe. Jedem Band ist ein Apparat mit textkritischen u. sprachlichen Erläuterungen beigegeben. – Gering gebräunt, saubere Ex.

2429 PARACELSUS – Preu, H. A. Das System der Medicin des Theophrastus Paracelsus. Mit einer Vorrede und einem Ueberblicke über die Geschichte der Medicin zur Beförderung des Verständnisses ihrer Reformation im 16ten und ihrer Aufgabe im 19ten Jahrhunderte von J. M. Leupoldt. Berlin, Reimer 1838. XX, 418 S., 1 Bl. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. u. Fileten. 120,–

Sudhoff 544. Wellcome IV, 433. Sehr seltene erste Ausgabe! – Tls. stockfl., sonst ordentlich.



2430

2430 Passera, F. Il nuovo tesoro degli arcani farmaceutici galenici, & chimici, o spargirici... 3 Teile (= alles) in 1 Bd. Venedig, Pare 1688–89. Fol. Mit einigen Textholzschn. 4 Bl., 207 Sp., Sp. 208–865, 2 Bl., 688 Sp., 14 Bl. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 600,–

Selten. – „Felix Passera, ein Capuciner-Mönch von Bergamo, lebte zu Ende des 17. Jh. und gab, als er bereits über 50 Jahr die Medicin getrieben, il nuovo tesoro... zu Venedig 1688 und 1689 in 2 Folianten heraus“ (Univ.-Lex. aller Wissenschaften... Bd. 26, Sp. 1202). – Tls. etw. fleckig u. leicht wurmspurig, 3 Bl. (Sp. 724–735) mit gr. Fehlst. bzw. nur fragment. erhalten, N.a.T.

2431 PEST – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 109: Pest bis Pferchstall. Brünn, Traßler 1818. Mit gest. Front., 3 (statt 6) Falttab. u. 6 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 676 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 120,–

Mit den Stichworten: Pest und Pestanstalten (ausführlich, 294 S.), sowie u.a. Petersilie, Petermann, Pfahl, Pfandbrief, Pfannkuchen, Pfarrländereien, Pfeffer, Pfefferküchler, Pfeife, Pfeil, Pfennig u.a. – Tls. stockfl. u. leicht wasserrandig. Exlibris.

2432 Pest-Beschreibung und Infections-Ordnung. Welche wormahls in besonderen Tractaten heraus gegeben, samt der Anno 1713 zu Wien in Oesterreich fürge-



2432

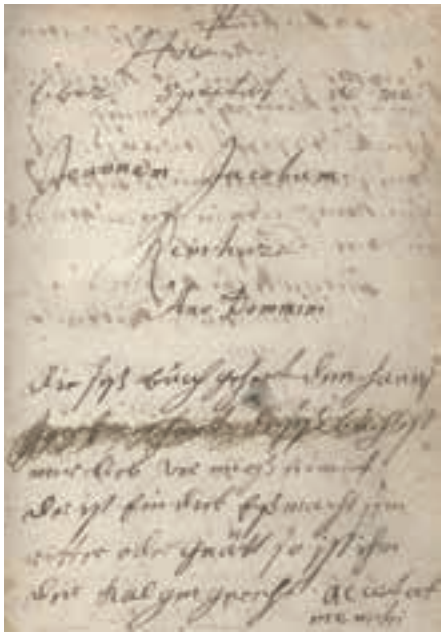
westen Contagion mit denen dargegen gemacht und beschriebenen Veranstaltungen. Wien, Andreas Heyinger 1727. 4°. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. 4 Bl., 92 S., 12 Bl., S. (93)–289, 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, unt. Ecken mit Fehlst.). 600,–

Bibl. Vienna 2975. – Enthält neben versch. Infektionsordnungen eine Beschreibung des Verlaufs der schrecklichen Pest des Jahres 1713. Die Tafel zeigt die von Fischer von Erlach erbaute Karls-Kirche, welche durch ein Gelübde in der Pestzeit von Karl VI gestiftet wurde. – Etw. gebräunt.

2433 PHARMAZIE – Annalen der Pharmacie. 24 Bde. der Reihe in 22 Bdn. Hdbg., Winter 1831–38. Mit 22 lithogr. Taf. Versch. Einbde. (Tls. etw. berieb. u. best.). 240,–
Enthält: Bd. 1, 3–16 (10–12 doppelt vorhanden), 21–23, 25–27. – Frühe Jgge. dieser bedeutenden, von Justus v. Liebig hrsg. Zeitschrift (später: Annalen der Chemie). – Tls. Gebrauchsspuren. In Bd. 26 fehlen die S. 241–288.

2434 - Handschriften – Arzneibuch. Diß Arzeney Buch angefangen Im Jahr 1726 abzuschreiben d. 24. Novbris auß Meines Vatters Bücher. So Ehr Meisten Theill selbstn probiert im felt undt bey andren fürstl. Höfen alwo ehr dato würrklich in hochfürstl. löwensteinischen diensten alß hoffschmitt stehet, für Mich Johannes Jacobus Reinhard Huffschmidt von Aschaffenburg gebürtig. Deutsche Handschrift auf Papier. 309 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln, Vorderdeckel mit gepr. Monogramm M. O. R. V. P. u. mit 1 (von 2) Schließe. (Berieben, Rckn. mit Wurmsp. u. ob. Kap. etw. beschäd., hint. Deckel mit Überzugsfehlst.). D 360,–

Beschreibt in deutscher Schreibschrift laut einer späteren Numerierung (mit rotem Farbstift) 394 Rezepturen ohne Angabe ihrer Quelle, darunter zahlreiche Pferdearzneien oder solche „für Mensch und Thier“. Bis Bl. 252 mit alter Numerierung (auf den Blattrücks., tls. verblasst). Daran anschließend ein hs. Register (in 2 Teilen, zuerst Nummern 163–250 (auf 14 Bl.), danach 20 Bl. (weitere 5 Bl. entnommen)



2434

mit Rezepten, sowie Register der Nummern 1–162 (in ursprüngl. Zählung, bis auf den hint. Innendeckel auf 23 Bl.). – In unterschiedl. Tinten, Schrift stellenw. stärker verblasst, tls. fingerfleckig u. angestaubt.

2435 - Herbstädt, S. F. Katechismus der Apothekerkunst; oder die ersten Grundsätze der Pharmacie für Anfänger. Bln., Rottmann 1792. XII, 336 S. Hldr. d. 19. Jhts mit Rverg. 120,–

Ferchl 230. Hirsch-H. III, 186. Erste Ausgabe. – Eines der pharmazeutischen Hauptwerke des Berliner Gelehrten Herbstädt (1760–1833). – Etw. gebräunt, tls. knapp beschnitten (Verlust der Seitenzahlen in den hintersten Lagen). Das le. Bl. mit anges. Eckabriss (Textverlust). Einige S. mit kl. Tintenflecken.

2436 - Pharmazeutische Zeitung. Zentral-Organ für die gewerblichen und wissenschaftlichen Angelegenheiten des Apothekerstandes. Begründet von H. Mueller. Jgge. 1917–21 in 5 Bdn. Bln., Springer 1917–21. Fol. Hlwbde. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 150,–

Dabei: Schmidt, E. Ausführliches Lehrbuch der pharmaceutischen Chemie. 3. verm. Aufl. 2 Bde. Braunschweig, Vieweg 1893. Hldr. d. Zt. mit Rverg. – Tls. stärkere Gebrauchsspuren. – **Arzneibuch für das Deutsche Reich.** 4. Ausgabe. Bln., Decker 1900. Ohldr.

2437 - Sammlung von 9 Schriften. Versch. Einbde. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Enthält: Jahrbuch für praktische Pharmacie und verwandte Fächer. Bde. 9–12 u. 23–25 in 4 Bdn. Landau, Speyer bzw. Hdbg. 1851–59. – **Moehler, J. A.** La Patrologie. 3 in 1 Bd. Louvain 1844. – **Eichler, A. W.** Syllabus der Vorlesungen über specielle und medicinisch-pharmaceutische Botanik. SA, Bln. 1880. – **Boehm, R. u. a.** Handbuch der Intoxicationen. Lpz. 1876. – **Ewald, C. A.** Handbuch der allg. u. speciellen Arzneiverordnungslehre. 11. umgearb. u. verm. Aufl. Bln. 1887. – **Dorvault** L'Officine ou repertoire general de pharmacie pratique... 4. ed. Paris 1855. – Etw. Gebrauchsspuren.

2438 - Schröder, J. Pharmacopoeia Universalis, das ist: Allgemeine Medicinisch-Chimischer Artzney-Schatz... 4. Aufl. 3 Teile in 2 Bdn. Nbg., Stein u. Raspe 1746–48. Fol. Mit 49 Kupfertaf. 4 Bl., 616 S., 2 Bl., S. 617–1077, 1 (von 3) Bl.; S. 1079–1826, 38 Bl. Prgt-



2438

bde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb. u. etw. best.). 750,–

Hirsch-H. V, 140. Engelmann 522. – Ohne die Apotheker-Taxe (56 Bl.). Tls. etw. fleckig, hs. Besitzverm. a.V. – Exlibris. – **Please ask for detailed description in English!**

2439 - Störck, A. 3 Schriften in 1 Bd. Wien, Trattner 1763–65. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Der Autor (1731–1803) war Leibarzt von Kaiserin Maria Theresia. – **Enthält:** Libellus, quo demonstratur: Colchici autumnalis radicem... Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 66 (recte: 96) S. – **Libellus** ... Stramonium, Hyosciamum, Aconitum... Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 118 S. – **Libellus**, quo continuantur experimenta... sua medicamenta. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 277 S. – I u. III in EA, II im Jahr nach der EA. Giese 613, 566 u. 738. Die Tafeln zeigen die beschriebenen Pflanzen (Safran, Stechapfel, Bilsenkraut, Eisenhut). – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

2440 PHYTOTHERAPIE - Schierling - Störck, A. Libellus, quo demonstratur (Und: confirmatur) cicutam non solum usu interno tutissime exhiberi, sed et esse simul remedium valde utile in multis morbis, qui hucusque curatu impossibiles dicebantur. 2 Tle. u. Suppl. in 1 Bd. Venedig 1761–68. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. Pbd. im Stil d. Zt. mit Rsch. 120,–

Ferchl 519. Hirsch-H. V, 436 f. – Venezianischer Nachdruck aller drei Teile (Tl. 1 in Editio altera) des wichtigen Werkes über die Heilwirkung des Schierlings. Das Faltpapier zeigt eine Schierlingspflanze. – Anfangs einige Bl. mit kl. Wurmgang im w. Rand, tls. leicht fleckig, Tafel mit kl. Einr.

2441 Pierer, J. F. u. L. Choulant (Hrsg.). Allgemeine medicinische Annalen des neunzehnten Jahrhunderts. 10 Bde. der Reihe. Lpz., Brockhaus 1821–24. 4^o. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

GV 109, 63. – Vorhanden: Jgge. 1821–23 in je 3 Bdn., sowie Jg. 1824, nur Tl. 1. – Fleckig, gestemp. Gekauft wie besichtigt.

2442 POCKEN - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 113: Von Phytolacke bis Pocken. Brünn, Traßler 1819. Mit 13 (davon 1 kolor.) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 794 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspuren). 150,–

Mit den Stichworten: Pianoforte, Pille, Pimpinelle, Pistacie, Planet, Planetarium, Plastik, Plüsch, etc., sowie ausführlich über Pocken (S. 519–794, mit dem Farbkupfer). – Tls. stockfl. Exlibris.

2443 PSYCHOLOGIE - Breuer, J. u. S. Freud. Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene. Vorläufige Mitteilung. 12 S. (= S. 4–10 u. 43–47) in: Neurologisches Centralblatt, Jg. 12. Lpz. 1893. Gr.8^o. 1 Bl., 893 S. Läd. OU. in priv. mod. Hldr.-Kassette. 450,–

Grinstein 10574. – Erstdruck der gemeinschaftlichen Arbeit von Sigmund Freud und Joseph Breuer, die später 1895 das erste Kapitel der „Studien über Hysterie“ bilden sollte. Enthält noch zwei weitere Aufsätze Freuds: „Ueber familiäre Formen von cerebralen Diplegien“ (S. 512 u. 542) und „Ueber ein Symptom, das häufig die Enuresis nocturna der Kinder begleitet“ (S. 735), außerdem den grundlegenden Aufsatz W. Bechterews über die nach ihm benannte Wirbelsäulenkrankheit: Steifigkeit der Wirbelsäule und ihre Verkrümmung als besondere Erkrankungsform. – Unaufgeschn. Ex.



2444

2444 - Breuer, J. u. S. Freud. Über den psychischen Mechanismus hysterischer Phänomene. Vorläufige Mitteilung. 12 S. (= S. 4–10 u. 43–47) in: Neurologisches Centralblatt, Jg. 12. Lpz. 1893. Gr.8^o. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 450,–

Grinstein 10574. – Erstdruck der gemeinschaftlichen Arbeit von Sigmund Freud und Joseph Breuer, die später 1895 das erste Kapitel der „Studien über Hysterie“ bilden sollte. Enthält noch zwei weitere Aufsätze Freuds: „Ueber familiäre Formen von cerebralen Diplegien“ (S. 512 u. 542) und „Ueber ein Symptom, das häufig die Enuresis nocturna der Kinder begleitet“ (S. 735).

2445 - Freud, S. Gesammelte Werke. Hrsg. v. Anna Freud u. a. 4.–7. Aufl. 18 Tle. in 17

Bdn. (Ffm.), S. Fischer (1968–73). Olwdbde. mit OU. (Diese tls. mit leichten Gebrauchsspuren, 1 Umschl. mit hs. Eintr.). 240,– Chronologisch geordnete, maßgebliche Gesamtausgabe. Bd. 18 enthält das Generalregister. – Tls. St.a.T.

2446 - Freud, S. Sammlung kleiner Schriften zur Neurosenlehre aus den Jahren 1893–1906. 1.–4. Folge (von 5) in 4 Bdn. Lpz. u. Wien, Deuticke 1906–13 u. Lpz. u. Wien, Helle u. Co. 1918. Etw. abweichende Hlwdbde. d. Zt. (3) und OU. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). – Erste Ausgabe. 500,–

2447 - Freud, S. Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz. u. Wien, Heller 1916–17. Gr.8°. Mit 1 Taf. Hldr. d. Zt. (Tle. 1–2) (Rckn. etw. gebleicht, leicht berieb.) u. OU. (Deckel lose u. randrissig). – Erste Ausgabe. – Tl. 3 unbeschnitten. 180,–

2448 - Handschriften – Esser, W. Empirische Psychologie. Deutsche Handschrift auf Papier, 2. H. 19. Jh. Kl.4°. Ca. 350 beschr. S. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.).

D 100,–

Wohl Abschrift der 1854 in Münster ersch. Schrift Wilhelm Essers. – Tls. leicht fleckig.

2449 - Kierkegaard, S. (Pseud.: C. Constantius). Gjentagelsen. Et Forsøg i den eksperimenterende Psychologi. Kopenhagen, Reitzel 1843. 157 S. Läd. Hldr. d. Zt. 300,– Erste Ausgabe, selten. – Etw. fleckig u. gebräunt, zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Bleistift. Titelbl. mit kl. Läs. u. hs. Besitzverm.

2450 - Schubert, G. H.v. Die Geschichte der Seele. 4. neu bearb. u. verm. Aufl. 1. Bd. (von 2). Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 8 (1 teilkolor.) lithogr. Taf. XVI, 504 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Vgl. Goed. V, 14, 5. Ziegenfuß II, 490 ff. – Das Hauptwerk des bedeutenden Naturphilosophen. – Mit gest. Exlibris. – **Dabei: (Maas, C.)** Practische Seelenheilkunde, nebst Grundbedingungen einer guten Irren-, Heil- u. Pflegeanstalt. Ein Handbuch für Aerzte und Richter. Wien, Rohrmann 1847. Gr.8°. VIII (statt X; ohne Titelbl.), 353 S. Spät. Hldr. – Vermutl. erste Ausgabe. – Der Verf. war Stadtbezirks-Armenarzt in Linz. – Vortitel mit Ausschnitt, gegen Ende wasserrandig.

2451 - Wenzel, G. I. Diätetik der menschlichen Seele; oder: Gesundheitslehre des Herzens, Verstandes und Willens. Ein Seitenstück zu **Hufelands Kunst**, das menschliche Leben zu verlängern. Graz, Kienreich 1800. XVI, 176 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 200,–

Wurzbach 55,15. – Sehr seltene erste Ausgabe. – Der Böhme Wenzel (1754–1809) wirkte als Philosophieprofessor in Linz; er war Herausgeber der „Blätter für Denker“ (1789) und der „Blicke in die Natur“ (1792). „Der erste selbständige philosophische Schriftsteller in Österreich, der sogar ... gegen Kant auftrat.“ (Wurzbach 55,13). – Papierbedingt leicht gebräunt, Hs. Besitzverm. u. St.a.T. Bibl.-Exlibris.

2452 Roose, T. G. A. Anthropologische Briefe. Lpz., Leo 1803. Kl.8°. VI, 144 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. best., feuchtigkeitsfleckig). 100,–

Zum Autor vgl. Hirsch-H. IV, 874. Seltene, im Todesjahr des früh verstorbenen (1771–1803) Gerichtsmediziners ersch. Schrift. – Mit Beiträgen über den Schlaf, Hunger, elektrische Vorgänge im Körper, etc. – Tls. leicht stockfleckig, hs. Besitzverm. a.V.

2453 R(umpelt), F. T. Kurze theoretische und practische Abhandlung von venerischen Krankheiten,.... Drsdn., Gröll 1760. 8 Bl., 158 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene Schrift über Geschlechtskrankheiten, im Anhang „einige zusammengesetzte Arzneymittel“. – Stockfleckig.

2454 Schweser, C. H. Kluger Beamte Siebender (von 7) Theil. Nbg., Raspe 1755. 4°. Nicht durchgehend pag. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. beschabt). 150,–

Humpert 13387. Neuauflage. – Enthält neben dem in sich abgeschlossenen gerichtsmmedizinischen Teil („Anweisung zur gerichtlichen Arznei-Gelahrheit“, S. 1–240) das umfangreiche Gesamtregister über alle sieben Teile. Mit Beiträgen zur Folter, Mißgeburten, Zwitter, Heirat, Schwangerschaft, u.ä. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.

2455 SEXUALWISSENSCHAFT – (Flittner, C. G.) Der Ehestands-Arzt. Ein Hilfsbuch für Männer und Frauen. Bln., Oehmigke d.J. 1809. IV, 219 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit Rtitel. 80,–

Erste Ausgabe. – Flittner war Apotheker u. Mediziner u. veröffentlichte anonym eine Vielzahl von med. u. sexualaufklärerischen Schriften. – Ohne das angeg. Kupfer. – Unbeschn., leicht gebräunt.

2456 Sincerus d. Jüngere (Pseud.). Handbuch der specifischen Heilmittel-Lehre für praktische Aerzte und auch diejenigen, welche sich überhaupt mit derselben bekannt zu machen wünschen, nach fremder und eigener Erfahrung entworfen und herausgegeben. Augsburg, Jenisch u. Stage 1841. 260 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Erste u. wohl einzige Ausgabe. – Äußerst selten Schrift e. Anonymus (das Pseud. konnte nicht aufgelöst werden). – Nicht bei Tischner. – Tls. stockfl., sonst ordentlich.

2457 Spallanzani, (L.) Experiences sur la circulation observee dans l'universalite du systeme vasculaire,.... Paris, Maradan „An 8“ (= 1800). Mit 1 Kupfertaf. 2 Bl., 410 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Monglond V, 391 f. Erste franz. Ausgabe von „De fenomeni della circolazione“ (1773), mit umfangreicher Biographie (ca. 100 S.). Die Tafel zeigt ein Mikroskop. Beschreibt 337 Experimente zum Blutkreislauf. – Etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Bell, C.** Die menschliche Hand und ihre Eigenschaften. Stgt. 1836. Pbd. d. Zt.

2458 Stahl, G. E. Neu-verbesserte Lehre von den Temperamenten. Welche bey dieser neuen Auflage mit dem Zweyten Theil, der von Veränderung der Temperamenten handelt, vermehret worden. Lpz., Eyssel 1723. 4 Bl., 104 S. – **Angebunden: Ders.** Gründliche Abhandlung des Aderlassens, sowohl den Gebrauch und Mißbrauch,.... was von Aderlassen in hitzigen Fiebern zu halten sey. Ebda. 1728. 208 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 150,–

Wellcome V, 171. – I. Ohne den im Titel angekündigten (48 S. umfassenden) zweiten Teil. – Beide Schrif-

ten selten. Stahl (1660–1734) war Leibarzt des Königs in Berlin. – Tls. gering gebräunt, 1 Bl. mit repar. Randläs., hs. Besitzverm. a.V.

2459 Storch, J. Theoretisch- und practische Abhandlung von Kranckheiten, denen vornehmlich Soldaten unterworfen seyn, die meisten aber auch andere Menschen von allerhand Condition und Geschlechter betreffen können... Eisenach u. Naumburg, Griebßbach 1735. 5 Bl., 543 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. leicht fl.). 150,– VD18 14636999–004. Seltene erste Ausgabe.

2460 Teichmann, L. Das Saugadersystem vom anatomischen Standpunkte. Lpz., Engelmann 1861. 4°. Mit 17 Kupfertafeln u. 1 zweifarb. lith. Tafel. XII, 124 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Hirsch V, 627. Pagel 1696f. Ist als Entdecker der Hämatin-Kristalle bekannt. – Vorsatz u. Titel gestempelt, vereinzelt leicht fleckig.

2461 Tiedemann, F. Tabulae arteriarum corporis humani. Abb. d. Pulsadern des menschlichen Körpers. Nebst: Erklärungen d. Abb. (nur Tafelband). Karlsruhe, Müller 1822. 8°. u. Imp.Fol. Mit lith. Tit., lith. Widm.-Bl., 38 beikolor. lith. Taf. u. 38 Umrißlithographien. Läd. Lwd. d. Zt. mit Dsch. (Ohne Rckn., stark beschabt, tls. fl. u. best.). 120,–

Hirsch-H. V.586: „...ein Werk, welches an Grossartigkeit, Vollendung u. prakt. Nützlichkeit keinem früheren Kupferwerk nachsteht“. Monumentales Werk, die Abb. bestehen aus 38 ausgeführten kolor. u. ebensoviele Lineartafeln, nach der Natur in Lebensgröße lithographiert v. O. Roux. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren. Titel lose angestaubt u. randrissig. Bindung tls. gerissen, tls. lose, Blattränder gebräunt u. durchgeh. (tls. stärker) randrissig. Gekauft wie besichtigt.

2462 Ulmenstein, F. W.v. Herrn von Buffons Naturgeschichte des Menschen. 2 Bde. Bln., Pauli 1805–07. Mit 1 gest. Front., gest. (wdh.) Titelvign. u. 13 Kupfertaf. XIV, 500 S., 2 Bl.; 730 S., 1 Bl. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

2463 VETERINÄRMEDIZIN – Gerlach, A. C. Handbuch der gerichtlichen Thierheilkunde. In 2 Bdn. gebunden. Bln., Hirschwald 1862. XVI, 1004 S. Pbd. d. Zt. (Tls. stärker beschabt, Gelenke mit Einrissen). 75,–

Hirsch II, 532. Erste Auflage. – Andreas Christian Gerlach (1811–1870) „ein auch um die menschliche Pathologie sehr verdienter Thierarzt, besuchte von 1830–33 die Berliner Thierarznei-Schule, war 3/1–2 Jahre lang Militär-Thierarzt, dann Thierarzt in Hettstadt, wurde 1845 Kreis-Thierarzt in Halberstadt...“ – Vors. u. Titel gestempelt, tls. stockfl. – **Dabei: Malkmus, B.** Handbuch der Thierheilkunde...3. verb. Aufl. Hannover, Schaper 1921. Olwd.

2464 - Lampe, (M. A.) Illustrierte Thierheilkunde. Mischauf. Text u. Atlas in 2 Bdn. Lpz., Wiest 1913. Kl.4° u. Qu.Gr.8°. Mit 545 Textabb. u. 12 farb. lithogr. Taf. sowie 7 farb. zerlegbaren Modellen. XVI, 1314, XX S., 1 Bl. Illustr. Olwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 75,–

Text in 4 Aufl. – Mit Modellen von Pferd, Rind, Schaf, Schwein, Hund, Haushahn und Gänserich. – Heftklammern tls. angerostet. Tls. lose.

2465 Vogel, S. G. Unterricht für Eltern, Erzieher u. Kinderaufseher: wie das ... Laster der zerstörenden Selbstbefleckung am sichersten zu entdecken, zu verhüten u. zu heilen. 2. verm. Aufl. Stendhal, Franzen u. Grosse 1789. Mit gest. TVign. XVI, 1 Bl., 214 S. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

VD18 14753057–001. Hirsch/H. V, 782: „Als Arzt ein glänzendes Vorbild f. alle Zeiten, hat er sich auch um die medicin. Wissenschaft ... Verdienste erworben.“ – Tls. leicht stockfl. N.a.Vors.

2466 Vogel, Z. Abhandlung aller Arten der Brüche. Lpz., Mummie, 1738. Mit gestoch. Frontisp. und 3 Kupfertafeln. 16 Bl., 192 S., 8 Bl. – **Angebunden: Wreden, O. J.** Kurzer und deutlicher Unterricht von denen Theilen des menschlichen Körpers, sowol nach ihrer Structur und Lage, als auch nach ihren Nutzen, was denen festen und flüssigen Theilen wie auch der Seele angehet... Hannover, Förster 1737. 8 Bl., 280 S., 13 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Unt. Kap. mit Einrissen, tls. fl. u. berieb.). 100,–

I. Vgl. Hirsch-H. V, 783 (EA 1737). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig (Front. auch betroffen). – **Dabei: Sonderegger, L.** Vorposten der Gesundheitspflege. 3. umgearb. u. verm. Aufl. St. Gallen, Huber 1890. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2467 Waehmer, K. Bücherzeichen deutscher Ärzte. Bilder aus vier Jahrhunderten. Lpz. u. Wolgast, „Der Kentaur“ Verlag 1919. Kl. 4°. Mit 1 Orig.-Radierung von Max Klingner u. 78 Abb. 129 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. 180,–
Tauber 26. – Nr. 11 v. 50 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 850) auf van Gelder-Kupferdruckbütteln mit der Orig.-Rad. – Widm. a.V. Exlibris. – **Dabei: Brand, J. H.** Sorgfältiger und gewissenhafter Land- und Bauern-Doctor... Teil 1 (von 2). Heilbronn 1754. Starke Gebrauchsspuren.

2468 White, R. Entwurf einer praktischen Wundarzneykunst für unser Zeitalter. Lpz., Böhme 1793. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 514 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 120,–
Hirsch-H. V, 919. Seltene, mit Zusätzen verm. erste dt. Ausgabe. – Stockfleckig, Exlibris-Stempel. – **Dabei: Tissot** Von der Gesundheit der Gelehrten. Verb. u. verm. Aufl. Lpz. 1770. Pbd. d. Zt.

2469 (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen über den Menschen. Neue Ausg. 3. Tl. (von 3). Augsburg, Schloßer 1834. Mit gest. T. u. 72 kolor. Kupfertafeln. VIII, 592 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. erneuert u. unterlegt, tls. beschabt u. best.). 150,–

Nissen ZBI 4408. – Enthält: Von dem Körper und seinen Theilen und Functionen insbesondere. – Etw. gebräunt, Anfang wasserrandig. – **Dabei: Ders.** Dass Säugethiere. 3. verb. Ausg. Textbde. 1–2. Wien 1808–1809. Mit 2 gest. Tit. 632; 667 S., 7 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). – Gebräunt u. stockfl. St.a.T.

2470 Wolfart, K. (C.) Ueber den Genius der Krankheiten. Ffm., Guilhauman 1801. 4 Bl., 343 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig u. best.). 150,–

Hirsch-H. V, 981. Erste Ausgabe. – Frühes und seltenes Werk Wolfarts (1778–1832), eine Ausarbeitung seiner Dissertation von 1797. Enthält Ratschläge für Diätetik, Hygiene, Kindererziehung bis hin zu staatsphilosophischen Betrachtungen. – Tls. leicht fleckig.

2471 Wunderlich, C. A. Handbuch der Pathologie und Therapie. 4 (statt 5) Bände. Stuttgart 1850ff. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb.). 180,–

Hirsch-H. V, 1004; reicht bei Wetter. – Fehlt Band 2/1. – Dabei: Gorup-Besanez, E.v. Anleitung zur qualitativen und quantitativen zoochemischen Analyse ... der im Thierreiche vorkommenden chemischen Nbg. 1854. Berieb. Hldr. d. Zt. – Lecons ... Physiolgie de la Digestion. 2 Bde. 1867. – Vierordt, K. Grundriss der Physiologie des Menschen. 1864. – Archiv der Heilkunde. Hrsg. v. E. Wagner. 9 Jge. von 19. – tls. mit Altersp. – 2 Beilagen in 5 Bdn.

2472 ZAHNHEILKUNDE – Angle, E. H. Behandlung der Okklusionsanomalien der Zähne, Angle's System. Bln., Meusser 1908. Gr. 8°. Mit 666 Textabb. XV, 630 S. Olwd. (Berieb.). 270,–

Erste dt. Ausgabe, nach der 7. engl. Ausg. – Schluß schwach wasserrandig. – **Dabei: 10 weitere Schriften zum Thema** in 11 Bdn., darunter: Bach, J. Handbuch der operativen Zahnbehandlung. 2 Bde. Augsburg 1912. Olwd. bde. – Geist-Jacobi, G. P. Geschichte der Zahnheilkunde. Tbg. 1896. Olwd. – Abonyi, J. Compendium der Zahnheilkunde... Wien 1889. Obrosch. – Weitere, tls. etw. Gebrauchsspuren. – Zus. 12 Bde.

Zoologie

2473 (Barrow, J. H.) Characteristic portraits of animals (principally from the zoological gardens, Regent's park; drawn from the life). Tafelband. London 1832. Fol. Gest. Titel u. 32 rad. Taf. v. Th. Landseer, auf aufgew. China. Mod. Hldr. (Tls. fleckig). 150,–

Nissen ZBI 240. Erste Ausgabe. – Enthält Darst. meist exotischer Tiere. – Ohne den Text. Stockfleckig (überwiegend in den w. Rändern).

2474 Bechstein, J. M. Naturgeschichte der Stubenthiere. Bde. 1–2 in 2 Bdn. Gotha, Ettinger 1795–97. Mit 2 gest. Tit. mit kolor. Vign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 1 Falttab. X S., 1 Bl., 488 S., 4 Bl.; 7 Bl., 312 S., 4 Bl. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Nissen 83. Zimmer 47. Seltene erste Ausgabe. – Bd. 1 enthält Stubenvögel. – Bd. 2: Primaten, Amphibien, Fische, Insecten u. Würmer.

2475 Bernard, P. Histoire naturelle de Buffon. Bde. 1–9 (von 10). Paris, Hacquart u.a. „An VIII“ (= 1799–1800). Mit 78 (von 82) tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen, ZBI 683. – Ohne Bd. 10 (Histoire de la reproduction). Es fehlen Taf. 17 der Vierfüßigen Tiere, sowie Taf. 59, 61, u. 64 der Vögel. Gebrauchsspuren. – **Dabei:** 3 Einzelbände aus versch. franz. Buffon-Ausgaben mit zahlr. Taf.: Bd. 8. Paris, Panckoucke u. Lütich, Plomteux 1769; Bde. 5 u. 15. Brüssel, Lejeune 1829–33. – Zus. 12 Bde.

2476 Biedermann, W. Die Schillerfarben bei Insekten und Vögeln. Jena, G. Fischer 1904. 4°. Mit 16 Textabb. 1 Bl., S. (217)–300. – **Angebunden: Eggeling, H.** Zur Morphologie des Manubrium sterni. Ebda. 1904. Mit 1 Lichtdr.-Taf. u. 43 Textabb. 1 Bl., S. (61)–114, 1 Bl. – **Ziegler, H. E.** Die ersten Entwicklungsvorgänge des Echinodermeneies, insbesondere die Vorgänge am Zellkörper. Ebda. 1904. Mit 1 lithogr. Taf. u. 4 Textabb. 1 Bl., S. (541)–560, 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit auf-

gez. Vdeckel des OU. (Fleckig, St. auf Vdeckel). 100,–

I. Mit eh. Verf.-Widm. a.T. – Alle drei Schriften Abdruck aus der Festschrift zum 70. Geburtstag von Ernst Haeckel, hrsg. von seinen Schülern u. Freunden. – Vereinzelt etw. stockfleckig.



2477

2477 Blasius, G. Anatomie animalium, terrestrium variorum, volatiliu, aquatiliu, serpentium, insectorum, ovorumque, structurem naturalem ex veterum, recentiorum propriis que observationibus proponens. Amsterdam, Someren & Boom 1681. 4°. Mit gest. Front. v. J. Luyken, 5 Kupfertaf. u. 60 ganzs. Textkupfern. 3 Bl., 496 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 750,–

Wellcome II, 179. Erste Ausgabe. – „This work, the result of many years spent on a comparative study of the structure of vertebrates ... is the first general systematic treatise on comparative anatomy“ (Garrison-M. 296). – Tls. leicht fleckig, Ränder gering wurmstichig. Entferntes Exlibris.

2478 Brehm, A. E. Thierleben. Allgemeine Kunde des Thierreichs. Große Ausgabe. 2. umgearb. u. verm. Aufl. 10 Bde. Lpz., Bl 1876–78. Gr. 8°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text und auf Taf. Ohldrdbde. mit Gold- und Blindpräg. sowie Rverg. (Rckn. leicht gebleicht, etw. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. 100,–

2479 Buffon, (G. L. L.) de. Allgemeine Naturgeschichte. Eine freye mit einigen Zusätzen verm. Übers.,... 6 (von 7) Teile. Bln., Pauli 1771–1809. Mit 2 gest. Front., gest. (wdh.) Titelvign., 2 gefalt. Tabellen u. 17 gest. Taf. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). 180,–

Nissen 710. – Ohne Teil 5. – Teil 4 in 3. Aufl. Teil 7 mit Register. – Tls. unaufgeschn.

2480 Buffon, (G. L. L.) de. Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere. Eine freye mit Zusätzen ... verm. neue Ausg. 21 (von 23) in 19 Bdn. Bln., Pauli 1773–1801. Mit zahlr. Kupfertaf. Interims-Brosch. (17) u. ohne Einband. 500,–

Nissen, ZBI 711. – Ohne die Bde. 7 u. 12. – Bd. 1 in 2. Aufl. – Bde. 1–4 Buchblock gebrochen. Nicht eingehend kollat.

2481 Buffon, (G. L. L.) de. Oeuvres complètes. Avec la nomenclature linneenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'éd. in 4° de l'Impr. Royale et annotées par M. Flourens. 12 Bde. Paris, Garnier (1855–57). 4°. Mit gest. Front., 1 Portrait, 4 kolor. gest. Ktn. u. 144 kolor. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Tls. etw. berieb. u. best.). 400,–

Nissen 705. – Zweite v. Flourens hrsg. Ausgabe. – Unter den Taf. 84 mit Darst. von Vögeln und 53 mit Säugetieren. – Tls. etw. fleckig.

2482 Buffon, G. L. L. de. Oeuvres complètes, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. Bde. 1–4 (von 6). Paris, au Bureau de la Societe des Publications Illustrees 1839–41. Kl.4°. Mit 1 Portrait-Front. u. 47 meist kolor. Stahlst.-Taf. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschäd. u. tls. restaur.). 150,–

Vorhanden: Matieres generales, theorie de la terre I u. II; Mineraux; Mammiferes I; Mammiferes II. – Tls. etw. stockfleckig, einige Lagen stark gebräunt, St.a.T.

2483 (Buhle, C. A. A.) Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen u. mit ausführlicher Beschreibung derselben. 2 Text- u. 2 Tafelbände. Lpz., Eisenach etc. 1835. Gr.8°. Mit zahlr. lith. Taf. Läd. Hldrbd. 180,–

Vgl. Nissen, ZBI. – Die Taf. tls. stark stockfl. u. Alterssp. – **Dabei: Natural Richardson, J. u.a.** The museum of natural history ... the animal kingdom. 2 Text- u. 2 Tafelbände. Mit zahlr. tls. kolor. Holzstich-tafeln. – Nissen 3388. – Einbände läd. u. mit Fehlst., stockfl., tls. Alterssp.

2484 Chenu, (J. C.) Encyclopedie d'Histoire Naturelle... 4 Teile der Reihe in 2 Bdn. Paris, Marescqu u. Havard (ca. 1860). 4°. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Nissen, ZBI 4620. Insgesamt ersch. 23 Bände. – Vorhanden: Carnassiers (2 Tle.); Rongeurs et Pachydermes (2 Tle.). – Gebrauchsspuren.

2485 Cuvier, G. L. The animal kingdom. 6 (v. 16) Bde. Ldn., Whittaker 1827–35. Mit zus. 210 Kupfertafeln. Einf. Lwdbde. d. Zt. (Tls. mit stärk. Gebrauchsspuren). 360,–

Nissen ZBI 1015. Horn-Sch. 4264. Graesse II, 315. (Alle mit abweichenden Tafelangaben). – Erste englische Ausgabe. Vorhanden: Bd. 1–5: Mammalia u. Indexbd. – Stärk. gelockert, Buchblock tls. lose im Einband, tls. gebräunt bzw. stockfl.

2486 Darwin, C. Reise eines Naturforschers um die Welt. Stgt., Schweizerbart 1875. Mit 14 Textholzschn. XII, 596 S. Läd. Olwd. 90,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 1). – Freeman 396. Zweite dt. Ausgabe, die erste Ausgabe der Carus-Übersetzung. – Hauptsächlich über Darwins Forschungsergebnisse in Südamerika sowie (im Schlußteil) auf den pazifischen Inseln und in Australien. – Ohne das Portrait-Front. Stockfleckig, vord. Innengelenk angebrochen, N.a.V.

2487 FISCHERIE – Bertrand, J. E. Descriptions des arts et metiers. Nouv. Ed. Bd. 10. Neuchatel 1779. 4°. Mit 22 Kupfertaf. 550 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit Ausrissen). 120,–

Enthält: Traite des peches, et histoire des poissons. 2. partie. – Mit ausführl. Beschreibung der Fische und Fischerei. Tls. mit hübschen Berufsdarstellungen. – Sauberes, kaum stockfl. Ex.

2488 – Bertrand, J. E. Descriptions des arts et metiers. Nouv. Ed. Bd. 5. Neuchatel 1776. 4°. Mit 28 tls. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 755 S. Hlwd. d. 19. Jhts. mit hs. Rsch. (Kl. Einriss im hint. Gelenk, tls. best.). 120,–

Enthält: Traite des peches, et histoire des poissons. – Mit ausführl. Beschreibung der Fische und Fischerei. Tls. mit hübschen Berufsdarstellungen. – Anfang u. Ende mit Wurmspuren.

2489 – Bloch, M. Oeconomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Textbde. 1–3 in 3 Bdn. Bln., auf Kosten des Verf. 1782–84. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. 7 Bl., 258 S.; 4 Bl., 192 S.; 4 Bl., 234 S. Mod. Hldr. u. mod. Hprgtbde. 300,–

Nissen, ZBI 415 u. Schöne Fischb. 22. VD18 80421350–001. Erste Ausgabe. – Vorliegen nur Textbde. ohne Taf. Breitrandiges, nur vereinzelt leicht gebräuntes Ex. – **Dabei: Ders.** Naturgeschichte der ausländischen Fische. 3 Tle. in 2 Bdn. Bln., 1785–87. 4°. Mit 3 gest. Titelvign. 4 Bl., 136 S.; 4 Bl., 160 S.; X S., 2 Bl., 146 S. Mod. Hprgtbde. – Nur Textbde. ohne Atlas. – Zus 5 Bde.



2490

2490 – Bonnaterre, (J. P.) Tableau encyclopedique et methodique de la nature. Ichthyologie. Paris, Panckoucke 1788. 4°. Mit 102 Kupfertafeln. LVI, 215 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., tls. fl. u. beschabt). 600,–

Aus der ‚Encyclopedie methodique‘. – Nissen, ZBI 4621. – Die Taf. (num. 1–100 u. A, B) mit ca. 400 Abb. von Süßwasser- u. Seefischen. – Tls. gelockert u. stockfl. Unbeschnitten, Blattränder angefranst u. tls. gebräunt.

2491 – Bonnaterre, (J. P.) Tableau encyclopedique et methodique des trois regnes de la nature. Ichthyologie. Paris, Panckoucke 1788. Fol. Mit 102 Kupfertafeln. LVI, 215 S. Mod. Ldr. mit Rsch. (Einige Kratzspuren). 500,–

Nissen, ZBI 4621. – Aus der 196 Bände umfassenden ‚Encyclopedie methodique‘, die in den Jahren 1782–1832 erschien. – Leicht gebräunt tls. stockfl. Textteil tls. wasserrandig in den unt. Blattränd. Einige Taf. mit kl., unbedeutenden Eckabrissen. Mod. Exlibris.

2492 – Bonnaterre, (J. P.) Tableau encyclopedique et methodique des trois reg-



2491



2492

nes de la nature. Ichthyologie. Paris, Panckoucke 1788. Fol. Mit 102 Kupfertafeln. LVI, 215 S. Mod. Hprgt. 600,-

Nissen, ZBI 4621. – Aus der 196 Bände umfassenden „Encyclopedie methodique“, die in den Jahren 1782–1832 erschien. – Unbeschnittenes Ex. Nur vereinzelt leicht stockfl. Exlibris.



2493

2493 - Collaert, A. Piscium vivae icones. Inventae ab Adriano Collardo et excusae. (Amsterdam), Visscher 1634. Qu.4°. Kupfertit. u. 18 (st. 19) Kupfertaf. Mod. marm. Umschlag. 600,-

Nissen, ZBI 925 u. Fischbücher 42 sonvie Dean III, 230 (jew. 20 Taf.). Vgl. Hollstein IV, 648–678 (30 Taf.). – Vorher um 1610 mit 26 Taf. erschienen. – Die Taf. hauptsächlich mit Fischen; sie zeigen aber auch Krebse, Schildkröten, Seehund u. Krokodil. – Ohne Taf. 17. Durchg. stockfl. u. gebräunt. Tit. mit hs. kl. Vermerk mit blauem Farbstift.

2494 - Couch, J. A history of the fishes of the British Islands. 4 Bde. London, Bell 1877–78. Gr.8°. Mit 252 farb., teilkolor. Holzschn.-Taf. zahlr. Textillustr. Olwdbde. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best., Kap. mit kl. Einrissen). 750,-

Nissen, ZBI 979 u. Fischbücher 44. Dean I, 276. – Dritte Auflage dieses schönen Fischbuches. Die Taf. meist mit je einer Fischdarstellung. – Tls. leicht stockfl. Innengelenke tls. brüchig. Exlibris. – **Dabei: Af-lalo, F. G. u. R. B. Marston.** British Salt-Water Fishes. With a Chapter on the Artificial Culture of Sea-Fish. London, Hutchinson 1904. 4°. Mit 12 chromolithogr. Taf. XI, 328 S., 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – (= The Woburn Library of Natural



2496

History). – **Houghton, W.** British fresh-water fishes. 2. ed. Hull u. York, Brown 1895. – **Westwood, T. u. T. Satchell.** Bibliotheca piscatoria...Ldn., Satchell 1883. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Watson, J.** Sketches of British sporting fishes. Ldn., Chapman u. Hall 1890. – Zus. 8 Bde.

2495 - Couch, J. A. A history of the fishes of the British Islands. 4 Bde. London, Groombridge and Sons 1862–65. Gr.8°. Mit 252 Farbholzschnitten von F. Lydon und zahlr. Textholzschn. Hldrbde. d. Zt. (1 Rckn. tls. rep., tls. fl., berieb. u. best.). 600,-

Nissen ZBI, 979. Ders., Fischbücher, 44. Erste Ausgabe. – Gedruckt in dem von F. Lydon entwickelten Verfahren, „das wohl nur in seinen Händen solch ausgezeichnete Leistungen hervorbringen konnte“ (Nissen, Fischbücher, S. 33). – Papierbedingt leicht gebräunt, tls. etw. stockfl. Titebl. u. Taf. verso gestempelt. Bibl.-Sign. a. T.

2496 - (Diderot, D.) Encyclopédie. Recueil de planches Pêches. Paris 1793. 4°. Mit 114 tls. dplblgr. Kupfertaf. 14 Textbl. Lwd. d. Zt. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. St.a.T. verso. 300,-

2497 - (Diderot-d'Alembert. Recueil de planches de l'Encyclopedie. Planches des peches. Paris, Panckoucke 1793?). Gr.4°. Mit 114 tls. dplblgr. Kupfertaf. n. Benard. 27 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Mit Einrissen, tls. beschabt u. best.). 240,-

Graesse II, 477. Binnet 11, 974. Westwood & Satchell S. 83. Nissen, ZBI 4621. – Behandelt Hochsee-, Küsten- und Flußfischerei. Die Tafeln mit einsehenden Darstellungen der verschiedensten Arten von Fischfang und mit vielen Abbildungen der dazu bestimmten Geräten und Vorrichtungen. – Tls. stockfl. Unbeschn. Ex. Unterschiedlich stark randrissig. Tls. stärker sporenfl. Gekauft wie besichtigt.

2498 - Diderot, D. & J. d'Alembert. (Encyclopédie. Recueil de Planches des peches. Paris, Panckoucke 1793. 4°. Mit 114 (davon 18 dplblgr.) Kupfertaf. 32 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. aus der Bibliotheca Tiliana mit Exlibris. 600,-

2499 - (Diderot, D. u. J. d'Alembert.) 86 Kupfertafeln aus: „Encyclopedie, ou dictionnaire universal raisonne...“ (Yverdon um 1770). Fol. Mod. Pbd. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Enthält 21 Tafeln des 1. Abschnittes, 50 Taf. des 2. Abschnittes und 15 Taf. des 3. Abschnittes. – Zeigt Darst. zu den Themen Fischfang, Segelschiffe, handwerkli. Geräte zum Fischfang u. Seemannsknoten. – Tls. leicht fl.

2500 - Duhamel du Monceau, (H. L.) u. (L. H.) de la Marre. Traite general des pesches, et histoire des poissons quelles fournissent, tant pour la substance des hommes que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux arts et au commerce. Part. 1, Sect. 1–3. und Part 2, Sect. 1–2 u. 4–10 (von 10). Paris, Saillant & Nyon 1769–82. Fol. Mit 221 Kupfertaf. – **Angebunden: (Diderot & d'Alembert).** Peches, peches de mer, peches de rivieres, fabrique des filets etc. (Paris um 1780). Mit 35 Kupfertafeln. 7 S. – Zus. in 4 Bdn. Hldrbde. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best.) u. marm. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 600,-



2500

BMC Nat. Hist. 487. Dean, Bibl. of Fishes 338. Nissen, Fischb. 52. – Zeigt außer prachtvollen Fischdarstellungen auf den Tafeln die Entwicklung der Fischwirtschaft: Herstellung und Gebrauch der Netze; Herstellung und Gebrauch der Fischereiwerkzeuge etc. Der 1e. Teil widmet sich dem Walfang. – Part 1, Sect. 1–3 mit 88 (statt 86) Kupfertaf. – Part. 2, Sect. 1–2 mit 44 Kupfertaf. Sect. 4–10 mit 89 Kupfertaf. – Tls. gebräunt u. stockfl. Anfang von Bd. 1 mit Braunfl. in den ob. Blatträndern. Vereinzelt wasserrandig. Exlibris.

2501 - Fries, B., C. U. Ekström u. C. Sundevall. Skandnaviens Fiskar. Malade af W. von Wright. Andra upplagan af F. A. Smitt. 2 Text- und 1 Tafelband. Stockholm, Norstedt & Söner 1892–95. Fol. Mit 55 (53 farb.) lithogr. ichtthyologischen Tafeln sowie zahlr. Textabbildungen. 4 Bl., 566, VIII S., 1 Bl.; 3 Bl., S. 567–1239, 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 200,-

Nissen, ZBI 1435. – Nissen, Fischb. 56. – Zweite Ausgabe des ichtthyologischen Standardwerkes, mit prachtvollen chromolithograph. Tafeln. „Einen gleich hohen Rang nehmen auch die Abbildungen von Wilhelm v. Wright zur skandinavischen Fischkunde von Fries, Ekstroem und Sundevall (Stockholm 1836–48) ein, allerdings erst in der 2. Auflage 1893–95, die in der Lithographischen Werkstatt des schwedischen Generalstabs reproduziert wurde.“ (Nissen, Fischb. S. 31). – Eines von 500 Ex. – Die meisten Taf. untereinander oder mit den Schutzfolien verklebt, tls. mit Abklatsch. – Gekauft wie besichtigt. _

2502 - Grimble, A. The Salmon rivers of Ireland. 2 Bde. London, Kegan, Paul u. Co. 1903–1900. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Ohprgtbde. mit Rsch. (Fleckig). 270,- Seltene erste Ausgabe. – **Dabei: Ders.** The Salmon and sea trout Rivers of England and Wales. 2 Bde. Ebd. 1904. Hprgtbde. d. Zt. (Fleckig). und 2. Ex. in 2 Bdn. – Karte gerissen. – **Ders.** The salmon rivers of Scotland. 1902. Hprgt. (Stark fl.). – Ders. 3 Beigaben.

2503 - Houghton, W. British fresh-water fishes. 2 Bde. London, Mackenzie (1879). Fol. Mit 41 kolor. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. XXVI, 204 S. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. (Berieb. u. best., Kap., Ecken u. Gelenke mit Einrissen). 450,-



2503

Nissen, ZBI 2009 u. Fischbücher 78. Dean I, 605. Erste Ausgabe. – Eines der eindrucksvollsten Werke über Süßwasserfische. – First edition of this famous work. – Tls. stockfl., vereinzelt leicht fingerfl. Gelockert tls. lose. Vors. des 2. Bds. mit Abschnitt. N.a.Vors. Exlibris.

2504 - Jardine, W. The Naturalist's Library. Ichthyology. Bde. 1, 4 u. 6 (von 6) in 3 Bdn. Edinburgh, Lizars (1835–45). Mit 3 gest. Portr., 3 gest. Titeln u. zus. 88 kolor. Stahlstichtaf. Hldrbde. d. Zt. u. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best., 1 Deckel lose). – Tls. etw. stockfl. Exlibris. 180,–

Dabei: Ders. Dass. Bd. 8: Amphibious Carnivora including the walrus and seals. Edinburgh, Lizars 1839. Mit gest. Portrait, Tvign. u. 31 (28 kolor.) Stahst.-Taf. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. gelockert u. stockfl.



2505

2505 - (Jonston, J.) Historiae naturalis de piscibus et cetis libri V. Amsterdam, Schipper 1657?). Fol. Mit 45 (von 47) Kupfertaf. 160 S. Ausgebunden. (Bindung tls. gerissen). 400,–

Nissen, ZBI 2135. Zweite Ausgabe. – Mit sehr fein gestochenen Kupfern – Es fehlen die Taf. 41–42. – Einige Taf. lose, durchgeh. leicht gebräunt, tls. stockfl. 3 Taf. verso mit Bleistiftkritzeleien.

2506 - (Jonston, J.) Historiae naturalis de exangulibus aquaticis libri IV. Amsterdam, Schipper 1657). Fol. Mit 43 (von 47) Kupfertaf. 3 (statt 4, Titel in Kopie) Bl., 160 S. Hprgt.

d. Zt. (Rckn. mit Einriss, gebräunt u. fl., tls. best.). 300,–

Nissen, ZBI 2134. Zweite Ausgabe. – Die Kupfer zeigen Fische, Wale, Krebse u. Muscheln. – Die fehlenden Taf. 3–4 und 11–12 in Kopie beigegeben. Taf. 40 mit Abschnitt (ob. Bild in Kopie). Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Amsterdam, Schipper 1657. Fol. Fragment. Mit 20 Kupfertaf. 58 S., 1 Bl. Lose in Papierumschlag. – Die Kupfer zeigen überwiegend Krebse u. Muscheln. – Durchgeh. kl. Braunfl. in den unt. Blatträndern. Tls. etw. randrissig.

2507 - Lacepede, B. G. de. Histoire naturelle de poissons. Bde. 2 und 5 (von 11). Paris, Plassan (1798–1803). 4°. Mit 41 Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 300,–

Nissen, ZBI 2348a. Ders. Fischbücher 87 (andere Ausg.). – **Dabei: Buffon, (G. L. L.) de.** Oeuvres complètes (Hpt.-Tit. der Einzelbände beginnen jew. mit „Histoire naturelle“). Bde. 1 u. 4–6 (von 31) in 4 Bdn. Paris, Imprimerie Royale 1776–79. 4°. Mit 32 (8 gefalt.) Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nissen, ZBI 672. – Zus. 6 Bde. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl.

2508 - Lacepede, B. G. de. Naturgeschichte der Fische... begleitet von Ph. Loos. 2 in 4 Bdn. Bln., Pauli 1799–1804. Mit 4 (wdh.) kolor. gest. Titelvign. u. 43 (von 44) kolor. Kupfertaf. Interims-Brosch. (Rckn. beschäd.). – Nissen, ZBI 2349. – Unaufgeschn. Ex. 240,–

2509 - Lacepede, (B. G. de.) Oeuvres. Nouvelle ed., dirigee par A. G. Desmarest. 11 Bde. Paris, Ladrangue 1826–33. Mit gest. Portrait u. 188 (182 kolor.) lithogr. Tafeln u. 2 Falttab. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt, sign. „Cape“. (Tls. Gebrauchsspuren). 450,–

Nissen, ZBI 2343. Erste Gesamtausgabe. – Bd. 1: Discours. 2: Cetacees. 3: Quadrupedes ovipares. 4: Serpents. 5–11: Poissons. – Die Tafeln tls. zusätzlich mit Gold- od. Silberbronze koloriert. – Nissen zählt 33 zusätzl. Tafeln (1–33) unbekanntem Inhalts, die hier nicht vorhanden sind. – Tls. stockfl. Titel verso mit durchscheinenden Monogr.-St. u. Etiketten mit N.

2510 - Molin, R. Die rationelle Zucht der Süßwasserfische und einiger in der Volkswirtschaft wichtigen Wasserthiere. Wien, Braumüller 1864. Mit 170 Textholzstichen. XIV, 346 S. Läd. OU. (Vdeckel lose, Rckn. mit Ein- u. Ausrissen, tls. fl.). 180,–

Nicht bei Nissen. – Die interessanten Holzstiche zeigen u.a. auch einige hübsche Fischereiszenen, wichtige Utensilien für die Zucht, Ansichten von Zuchtanlagen und zahlr. Fischdarstellungen. – Behandelt neben den üblich gezüchteten Fischen auch das Züchten von Austern, Miesmuscheln und die Blutegelzucht. – **Dabei: Lampe, (C. O.)**. Fischzucht. Populäres Handbuch der Anatomie, Arten, Pflege, Zucht u. sämtl. Krankheiten der Fische...Lpz., Berger (um 1900). 4°. Mit 336 Abb. u. 1 chromolithogr. Taf. mit aufklappbarem Modell eines Karpfen. 1 Bl., 256 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Vgl. Dean II, 8. – **Borne, M. v. dem.** Die Fischzucht. 3. A. Bln., Parey 1885.

2511 - (Pennant, T.) British zoology. Vol. III. Class III. Reptiles. IV. Fish. Warrington u. London, Eyers für Head 1776. Gr.4°. Mit gest. Titelvign. 73 Kupfertaf. 4 Bl., 371 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit kl. Ausrissen, brieb. u. best.). – Tls. stockfl. Exlibris. 150,–

2512 - (Reichenbach, A. B.) Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlichen Beschreibungen derselben. Fische. Lpz., Eisenach 1840. Kl.4°. Mit 60 lithogr. Taf. 160 S. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 120,–

Nissen 4715/5. Erste Ausgabe. – Reichenbach geht auf Körperbau, Fischfang und die weitere Verarbeitung der Fische (Stockfischfang, Fang der Sardellen, Fang der Sprotten und der Häringe, Dörrofen zum Räuchern der Häringe, Lachsfang, Teichfischerei), etc. ein. – Titel u. Anfang leicht wasserrandig. Leicht gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

2513 - Richter, J. G. O. Ichthyotheologie, oder: Vernunft- und Schriftmäßiger Versuch die Menschen aus Betrachtung der Fische zur Bewunderung, Ehrfurcht und Liebe ihres großen, liebreichen und allein weisen Schöpfers zu führen. Lpz., Lankisch 1754. Mit 8 Abb. auf 1 großen gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 16 Bl., 912 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 360,–

BMC NH, S. 1700. Dean III, S. 308. Seltene erste Ausgabe. – Curious work on fish. The author opens with a general description of the origin, nature and classification and use of fish, followed by a discussion of biblical passages that deal with fish. – Etw. stockfl. Vors. tls. Leimschatten.

2514 - Roule, L. Les poissons et le monde vivant des eaux. Etudes ichthyologiques et philosophiques. 10 Bde. Paris, Delagrave (1926–37). Gr.8°. Mit 144 Farbtaf. u. Hunderten v. Abb. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Leichte Gebrauchsspuren). 180,–

Nissen, ZBI 3488. Erste Ausgabe. – Mit schönen dekorativen Farbtaf.

2515 - Siebold, C. T. E. v. Die Süßwasserfische von Mitteleuropa. Lpz., Engelmann 1863. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Farbtaf. u. 64 Textholzschn. VIII, 430 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 240,–

Durchgeh. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Heß, W.** Die wirbellosen Thiere des Meeres. Bilder aus dem Aquarium. 2 Bde. Hannover, Rümpler 1878. Mit 276 Textholzschn. VIII, 284; VIII, 307 S. Lwd. d. Zt. (Etw. schmutzfl.). – Bd. 1: 2. Abdruck. Tls. stockfl.

2516 - Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Fische. (Neue Ausg.). 2 Bde. Wien, Selbstvlg. 1812. Mit 2 gest. Titeln u. 96 kolor. Kupfertaf. XXXII, 352 S.; 6 Bl., 415 S. Pbde. d. Zt. (Etw. stärker beschabt u. bestoßen). 300,–

Nissen, ZBI 4408. – (= Unterhaltungen a. d. Naturgeschichte, Tle. 9 u. 10). Enthält Darstellungen von Fischen, Fischfang u. deren Verarbeitung. – Tls. etw. stockfl., leicht gebräunt.

2517 Frisch, J. L. Beschreibung von allerley Insecten in Teutsch-Land... kriechenden und fliegenden inländischen Gewürme. 13 Tle. in 1 Bd. (Alles). Bln., Nicolai 1720–38. 4°. Mit 38 (von 40) meist gefalt. Kupfertafeln u. 13 gest. Vign. Hprgt. d. Zt. (Minimal fl., tls. berieb., Innendeckel mit Schabspur). 400,–

Nissen, ZBI 1436. Horn-Sch. 7135. – Alles in ersten Ausgaben. – „Sein Verf. ist einer der vielseitigsten und angesehensten Gelehrten seiner Zeit... viele der Abbildungen sind außerordentlich treffend und zeigen auch bei kleineren Arten keine Verzerrungen der Körperproportionen“ (Nissen II, S. 284). – Papierbed. etw. gebräunt u. tls. fleckig o. etw. wasserrandig.



2516



2517

dig. Einige Taf. etw. knapp beschnitten (minimal. Bildverlust). Einige Vergleichsex. enthalten 39 Taf. Titel des 1. Tls. mit unterl. Loch (ohne Textverlust). – First edition of part 2–13, first part in second edition of this very early work on the insects of Germany. The present work was issued over a period of 18 years describing some 300 different insects. The fine plates were engraved after Frisch's own drawings, some by Philip Jacob and his son. „Frisch was a careful and diligent observer, bent not merely upon observing, but upon interpreting the facts of structures and habit. (Miall pp. 240–1). It is very rare to find such a fine copy of this book, which is mostly found in poor condition.

2518 Giebel, C. G. Die Naturgeschichte des Thierreichs. 5 Bde. Lpz., Wigand 1859–64. 4°. Mit ca. 3500 Textholzst. Pbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.) 360,– Enthält: 1. Säugetiere; 2. Vögel; 3. Fische; 4. Gliedertiere, 5. Bauchtiere. – Tls. stockfl. St.a.Vors. – **Dabei: Hayek, G.v.** Handbuch der Zoologie. 4 Bde. Wien, Gerold 1877–93. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Heck, (L.), P. Matschie u.a.** Das Tierreich. 2 Bde. Neudamm, Neumann 1894–

97. Gr.8°. Mit zus. 2455 Textabb. u. zahlr. Tafeln in Schwarz- u. Farbendruck. Hlwdbde. d. Zt. – (= Hauschatz des Wissens, Abt. VI, Bde. 8 u. 9). – **Marshall, W.** Bilder-Atlas zur Zoologie der Niederen Tiere. Lpz. u. Wien 1899. – **Illustrierte Naturgeschichte des Thierreichs.** 3 Bde. Lpz., Weber 1847ff. Fol. Mit zahlr. Textholzst. – Nissen, ZBI 4714. – **Helmuth, J. H.** Gemeinnützige Naturgeschichte des In- und Auslandes. 2. Aufl. Tle. 1–6 (von 9) in 6 Bdn. Lpz., G. Fleischer 1808. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzschn. Pbde. d. Zt. – Bd. 1: Säugethiere, Bd. 2: Vögel, Bd. 3: Fische, Bd. 4: Amphibien, Bd. 5: Insekten, Bd. 6: Würmer. – **Pokorny, A.** Illustrierte Naturgeschichte des Thierreichs. Prag, Tempsky 1876. – **Nissen, C.** Die zoologische Buchillustration. 2 Bde. (Bd. 2 in Lieferungen). Stgt., Hiersemann 1969. Olwd. u. OU. in Olwd.-Mappe. – Die S. 275–290 lose. – 2 weitere. Zus. 26 Bde.

2519 Goldsmith, O. A History of the Earth and Animated Nature... 2 Bde. London u.a., Fullarton (ca. 1860). Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait, 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign. u. 72 kolor. lithogr. Taf. LVI, 536 S.; 1 Bl., 541 S. Restaur. Ohldrbd. (Berieb. u. best.) 150,– Vgl. Nissen, ZBI 1621 ff. u. Wood 362. – Spätere Ausgabe (EA 1774). – 3 Tafeln lose. Tls. fleckig, mehrf. gestemp., Portrait quetschfältig.

2520 Guerin, F.E. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phenomenes de la nature. 8 (von 9) Textbde. u. 3 Atlas-Bde. in zus. 11 (von 12) Bdn. Paris, Au Bureau de Souscription 1834–39. 4°. Mit 720 Stahlstich-Taf. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 900,–

Nissen 4616. Wood S. 371. Agassiz III, 141, 39. Graesse III, 171. Erste Ausgabe. – Reich ausgestattetes naturwissenschaftliches Lexikon, in dem neben Tieren und Pflanzen auch Gestein, Astronomie (Meteore), physikalische Probleme, Handwerk und Manufakturen behandelt werden. Guerin (1799–1874), franz. Entomologe, lehrte Insektenkunde am College de France und „war selbst ein gewandter und sorgfältiger Zeichner“ (Nissen II, 169). Die Tafeln mit schönen Wiedergaben überwiegend von Tieren und Pflanzen. – Ohne den ersten Textband. Text ab „Cairinaire“ vorhanden.

2521 Haeckel, E. Kunstformen der Natur. 2., verkürzte Auflage in 30 Tafeln. Niedere Tiere. Lpz., BI (1924). Fol. Mit 30 tls. farb. Taf. 2 Bl., 12 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.) 180,–

Dabei: Ders. Anthropogenie oder Entwicklungsgeschichte des Menschen. Keimes- und Stammesgeschichte. 5. umgearb. u. verm. Aufl. 2 Bde. Lpz., Engelmann 1903. 4°. Mit 30 tls. lithogr. Taf., 512 Textfig. u. 60 genetischen Tabellen. 1 Bl., 431 S.; 3 Bl., S. 436–992. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. – 1: Keimesgeschichte des Menschen. 2: Stammesgeschichte des Menschen.

2522 Hayek, G.v. Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche. Wien u. Lpz., Perles 1885. Fol. Mit 60 beidseitig bedr. farb. lithogr. Taf. 2 Bl., 84 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Gelenke tls. eingerissen) 150,– Nissen ZBI 1868. Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. – Einige Bl. lose. – 1 Beilage: Atlasfragment.

2523 HUNDE – Shaw, V. Das illustrierte Buch vom Hunde. Nebst einem Anhang über medicinische und chirurgische Behandlung der Hundekrankheiten v. W. G. Stables. Übers. v. R. v. Schmiedeberg. 2 Bde. Lpz., Twietmeyer (1883–84). 4°. Mit 28 chromolith. Taf. u. zahlr., tls. ganzseit. Textholz-



2523

stichen. VIII, S. 1–328, 329–696 S. Illustr. Ohldr. mit Schwarzpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., Ecken tls. eingerissen, ob. Kap. von Bd. 1 mit kl. Ausriss). 600,– Nissen, ZBI 3843. Baege 2315. – Erste deutsche Ausgabe. Mit großformatigen Farbtafeln der bekannten Hunderassen vor Landschaftsstaffage.

2524 INSEKTEN – Burmeister, H. A manual of entomology. London, Churton 1836. Mit kolor. Stahlst.-Front. u. 32 tls. kolor. Stahlst.-Taf. XII, 654 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb. u. best., hint. Innengelenk brüchig) 120,– Nissen, ZBI 763. Erste engl. Ausg. – Tls. etw. fleckig u. gebräunt, Bibl.-St. – **Dabei: Blaschke, P.** Die Raupen Europas mit ihren Futterpflanzen, ein vollständiger Raupenkalender... Annaberg (1914).

2525 - Cuvier, (G. L.) The class insecta. 2 Bde. London, Whittaker-Treacher 1832. 4°. Mit 140 Stahlst.-Taf. 4 Bl., 570 S., 3 Bl. Vlg.-Anz.; 2 Bl., 796 S. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb.) 120,– (= The Animal Kingdom, Vol. XIV-XV). Nissen, ZBI 1015. – Etw. stockfleckig.

2526 - Käfer – Rosenhauer, W. G. Die Lauf- und Schwimmkäfer Erlangens. Mit besonderer Berücksichtigung ihres Vorkommens und ihres Verhältnisses zu denen einiger anderer Staaten Europa's. Erlangen, Blaesing 1842. Kl.4°. 38 S. Einf. Bibl.-Hlwd. – Tls. leicht fleckig, St.a.T. – Selten. 100,–

2527 - Redi, F. Opusculorum pars prior (von 2), sive experimenta circa generationem insectorum... Accedit J. F. Lachmund de ave diomedea dissertatio. Amsterdam, Wetstein 1686. 12°. Mit gest. Titel und 45 tls. gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 216 S., 10 Bl., 40 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig, etw. berieb.) 150,– Nissen, ZBI 3320. – Zweite Ausgabe (EA 1670). In sich abgeschlossener erster Teil der Opuscula. Im Anhang über den Albatros (von Lachmund). – Tls. etw. wasserrandig, Titelbl. mit kl. Fehlst. u. Besitzverm.

2528 - Rösel von Rosenhof, A. J. Der monatlich herausgegebenen Insecten-Belustigung ... Bd 1 und 3 (von 4). Nbg., Fleischmann 1746 und 1755. Mit gest. Portrait, altkolor. gest. Front. u. 222 kolor. Kupfern a. 171 Kupfertafeln. Ldrbd. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, reicher Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 1.200,– Nissen, ZBI 3466 u. 3466b. Horn-Schenkling 18267 (mit etwas abweichender Kollation). – Eines der berühmtesten und schönsten deutschen Werke über



2528

Insekten. Die Tafeln in sehr schönem zeitgenöss. Kolorit zeigen Tag- und Nacht-Papillons, Erd-Käfer, Wasser-Insekten, Heuschrecken und Grillen, Wespen, Mücken und Schnacken etc. – Sauberes u. frisches Ex., nur vereinzelt leicht stockfl. Mod. Exlibris.

2529 - Schäffer, J. C. Der krebssartige Kiefenfuß mit der kurzen und langen Schwanzklappe. Regensburg, Weiß 1756. Kl.4°. Mit 7 kol. Kupfertaf. 3 Bl., 142 S. Geheftet, ohne Einbd. 100,–

Nissen, ZBI 3631. – Erste Ausgabe. – Ohne das bei Nissen angegebene und auch bei anderen Vergleichsexemplaren immer fehlende Porträt. Gebr., stärk. stockfl., stärk. gelockert. Kl. aufgekl. Zettel a. Titel.

2530 - (Thon, T. u. A. B. Reichenbach). Insekten (Krebse u. Spinnentiere). Text- u. Tafelbd. in 1 Bd. Lpz., Eisenach 1838. 4°. Mit 132 lithogr. Taf. 3 Bl., 482 S., 3 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. mit mit Einrissen u. Ausriss). 120,–

Horn/Sch. 22100. Nissen, ZBI 4714/3. – (= Die Naturgeschichte in getreuen Abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung derselben, Bd. III). – Ohne Frontisp. – Die Taf. mit über 3000 Darst. diverse Schmetterlinge, Käfer, Libellen, Bienen, Krebse, Spinnen etc. – Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Vors. tls. Leimschatten.

2531 - Wilhelm, G. T. Recreations tireses de l'histoire naturelle. De la class des insectes. Bde. 1–3. Basel, H. Haag 1798–1804. Mit 3 gest. Titelbl. u. zus. 149 (statt 151; davon 148 kolor., 1 gefalt.) Kupfertaf. LII, 397; 435; 3 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., einige kl. Schabspuren). 1.000,–

(= Entretiens sur l'Histoire Naturelle). – Nissen 4408. – Seltene französische Ausgabe der: „Unterhaltungen aus der Naturgeschichte“, Tle. 6–8: Insekten. – Mit alkolor. Kupfertaf. – Es fehlen die Taf. 35 u. 36 in Bd. 1. Tls. Abklatsch der Farbe auf die gegenüberliegende Seite.

2532 Jonston, J. Historiae naturalis de quadrupedibus libri. Amsterdam, Schipper 1657. Fol. Mit gest. Titel und 51 (statt 80) Kupfertaf. 3 Bl., 163 S. – **Angebunden: Ders.** Historiae naturalis de serpentibus, libri II. Ebda. 1665. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 6 (statt 12) Kupfertaf. 37 S. – **Ders.** Historiae



2531

nat. de insectis Libri III. De serpntibus et draconibus lib. II. Ebda. 1657. Mit gest. Titel und 15 (statt 28) Kupfertaf. 2 Bl., 147 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, tls. fl., etw. verzogen). 750,–

1). Nissen, ZBI 2131. Wellcome III, 366. – Die Tafeln meist mit je 3 Darstellungen sind Kopien nach der Merian'schen Ausgabe. – Gest. Titel u. Anfang mit Wurmspur in den Blattränd. Tls. gelockert, einige Bl. lose. Von 1 nicht mitgezählten Taf. nur die unt. Hälfte vorhanden. Unterschiedlich stark stockfl. Einige lose Bl. minimal randrissig. Namenst. a. T.

2533 KARPFFEN – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, ... TI. 35: Von Kar bis Kat. Brünn, Traßler 1790. Mit gest. Frontisp., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 775 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurm Spuren, etw. berieb. u. best.). 150,– Über Karpfen, Kartoffel, Käse, Kastanie etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

2534 Knipowitsch, N. M. Zoologische Ergebnisse der Russischen Expeditionen nach Spitzbergen. Mollusca und Brachiopoda. Tle. 1–3 u. Nachtrag in 1 Bd. St. Peterburg, Kaiserliche Akademie der Wissenschaften 1902–03. Gr.8°. Mit 4 Taf. u. 1 Faltkarte. 124; 105; 11 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. gebleicht, etw. berieb. u. best., OU mit eingebunden). 180,–

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – **Mit eh. Widm. des Verf.** a. Vdeckel des OU.

2535 KORALLEN – Darwin, C. Über den Bau und die Verbreitung der Corallen-Riffe. Stgt., Schweizerbart 1876. Mit 3 gefalt. lithogr. tls. farb. Ktn. u. 6 Textholzschn. XIV, 231 S. – **Angebunden: Ders.** Geologische Beobachtungen über die Vulkanischen Inseln mit kurzen Bemerkungen über die Geologie von Australien und dem Cap der guten Hoffnung. Ebda. 1877. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 14 Textholzst. VIII, 176 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–



2532

(= Gesammelte Werke, Bd. 11, Tle. 1–2). – Freeman 405 u. 406. Erste dt. Ausgaben. – Tls. leicht fleckig, N.a.v.

2536 KREBSE – Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, oder allgemeines System... 48. TI. Von Kraut bis Kret. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 14 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. 1 Bl., 693 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Enthält umfangreiche Artikel über: Krebs (Tier), Krebs-Geschwür, Kreide, Kresse, etc. Die Taf. mit zahlr. Abb. versch. Krebsarten. – Tls. stärker stockfl. Exlibris.

2537 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... TI. 86: Von Maus bis Meer. Brünn, Traßler 1807. Mit gest. Titelvign., Front. u. 18 gefalt. Kupfertaf., sowie 1 Falttab. 1 Bl., 803 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Enthält u.a. folgende Stichworte: Maus (142 S.), Mausefalle, Mausoleum, Mai, Maikäfer (13 S.), Mais (41 S.), Mechanik (51 S.), Mechaniker (51 S.), Medaille (53 S.), Medaillon, Medizinal- Anstalten (151 S.), Meer (95 S.). – Tls. stockfl. Exlibris.

2538 Lacepede, B. G. de u. G. L. L. de Buffon. Oeuvres... compr. l'histoire naturelle des quadrupedes ovipares, des serpens, des poissons et des cetaces. 3 Bde. Paris, Dumenil 1836. 8°. Mit 164 Stahlst.-Taf. Ldrbde. d. Zt. (2 Rckn. erneuert u. unterlegt, tls. beschabt u. best.). 360,–

Nissen, ZBI 2345. – Die Stiche – meist mit mehreren Darst. – zeigen mehr als 500 Fische, Schlangen u. Kröten. – Unterschiedlich stark stockfl. – **Buffon, G. L. L.** Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere... 7. Bd. Bln., Pauli 1783. Mit kolor. gest. Front., kolor. Tvign. u. 28 kolor. Kupfertaf. VIII, 335 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. stockfl. Bibl.-Ex. mit Exlibris a. Vors. u. St.a.T. – **Günther, A. C. L. G.** An introduction to the study of fishes. Edinburgh, Black 1880. Mit zahlr. Textholzst. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Lacepede, B. G. de.** Histoire naturelle. Nouv. ed. 2 Bde. Paris, Furne 1850. Gr.8°. Mit 36 kolor. Holzschn.-



2538

Taf. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Zus. 7 Bde.

2539 Lenz, H. O. Gemeinnützige Naturgeschichte. 5.–6. Aufl. 5 Bde. Gotha, Thiene-mann 1878–91. Mit 60 tls. farb. lithogr. Taf. Olwdbde. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Nissen 2446. – I: Menschen und Säugethiere; II: Vögel; III: Amphibien, Fische, Kerbtbiere, Würmer; IV: Pflanzenreich; V: Mineralreich. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, mehrf. gestemp. – Exlibris.

2540 Leutemann, H. u. E. Schmidt. Charakterbilder aus der Thierwelt. Text v. H. Wagner. 1. Serie (von 3). Lpz., Oehmigke (1879). Qu.Fol. Mit 12 farb. lithogr. Taf. Illustr. Ohlwd. – Nissen 2477. – Gutes Ex. 90,–

2541 Linne, C.v. Lehr-Buch über das Natursystem so weit es das Thierreich angehet. In einem vollst. Auszuge der Müllerschen Ausgabe. 2 Bde. Nbg., Raspe 1781–82. Mit Front., gest. Titelvign. u. 42 gefalt. Kupfertafeln. VI, 688 S.; IV, 636 S. Mod. Pbde. mit Rsch. – Tls. etw. wasserrandig. 100,–

2542 MUSCHELN – Wood, W. Index Testaceologicus; or a catalogue of shells, british and foreign,... 2. ed., corr. and revised. London, Selbstverlag 1828. Mit 38 Kupfertaf. XXII S., 1 Bl., 212 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. goldpräg. Fileten. (Berieb., Kap. best., Innengelenke brüchig). 200,–
Vgl. Nissen, ZBI 4459 (diese Aufl. nicht erwähnt). Die Tafeln wie in der EA, mit veränderten Texten. – Etw. fleckig. – **Dabei: Lindsay, W. L.** A popular history of british lichens,... London 1856. Olwd. mit Blind-u. Goldpräg.

2543 Oken, L. Abbildungen zu Oken's Naturgeschichte. Stgt., Hoffmann 1843). Gr.4°. Mit 102 (von 164) tls. kolor. lithogr. Taf., sowie zahlr. Text-Bl. (Erklärungen). Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–
Nissen, ZBI 3006. Horn-Sch. 16535. – Der überwiegende Teil der Tafeln zu und Zoologie. Mit schönen Abb. von Fischen, Vögeln, Schmetterlingen etc. – Tls. stockfl. Ohne lithogr. Titelbl.

2544 (Peters, W. C. H.) Naturwissenschaftliche Reise nach Mossambique... in den Jahren 1842–48). (Bln. 1852–82). Fol. Tafel-sammlg. 48 (7 kolor.) lithogr. Taf. Lose in mod. Hlwd.-Mappe. 180,–
Nissen 3139. – Enth. 22 (7 kolor.) Taf. aus d. Abt. Säugetiere u. 21 Taf. aus d. Abt. Amphibien. 4 Taf. Abt. Fische und 1 Taf. Abt. Botanik. – Die kolor. Taf. zeigen Antilopen u. Nagetiere. 3 Taf. zeigen Affen. 3 Taf. Fledermäuse.

2545 PFERDE – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie,... TI.

110: welcher den Artikel Pferd enthält. Brunn, Traßler 1818. Mit gest. Front. u. 27 gefalt. Kupfertaf. u. 5 auf 3 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Vorliegender Band behandelt ausschließlich das Stichwort Pferd. – Tls. stockfl. Exlibris.



2546

2546 – Kuntz, R. Abbildungen saemmtlicher Pferde-Racen nach dem Leben gezeichnet, lythographirt und hrsg.,... mit naturhistorischer Beschreibung von E. d'Alton. (Karlsruhe, Selbstverlag 1827–1832). Qu. Imp.Fol. Mit lithogr. Titel u. Widm., 1 anatom. Tafel u. 24 lithogr. Taf. mit Pferde-Darst. auf angew. China. 2 Bl., 20 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. illustr. OU. (Starke Gebrauchsspuren). 3.600,–

Nissen, ZBI 2327. Einzige Ausgabe, in vier Lieferungen ersch. – Die Lithographien von J. Velten in Karlsruhe hergestellt. Über den Maler Kuntz, bekannt für seine Tierdarstellungen und Veduten, siehe Thieme-B. XXII, 116 u. ADB XVII, 397. – Der lithogr. Titel mit Vlg.-Angabe Ebner in Stgt. OU mit ebd. Vlg.-Angabe überklebt. – So kompl. sehr selten, insbesondere mit dem OU (Vdeckel mit großer Vign.: 3 Pferde auf Koppel). – Versch. stark stock- u. fingerfleckig, zahlr. Stempel einer Ulanenregiments-Bibliothek.

2547 Reichenbach, A. B. Bildergalerie der Thierwelt oder Abbildungen des Interessantesten aus dem Thierreiche. 20 Hefte in 1 Bd. Lpz. (1835). 4°. Mit lith. Titel u. 80 kol. lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. (Etw. verzo-gen, tls. berieb. u. best.). 180,–

Nissen, ZBI 3343. – Die Tafeln mit über 900 Abb. aller Tiergattungen. – N. nennt als Jahr 1834. – Mit einigen tls. hinterlegten Einrissen. Mehrere Taf. knapp (4 bis in die Darstellung beschnitten), tls. fl., einige kl. Eckabrisse. – **Dabei: Jäger, G.** Wanderungen durch das Thierreich aller Zonen. Stgt., Kröner 1880. 4°. Mit zahlr. Holzstichtaf. nach F. Specht. 2 Bl., 97 S. Illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). – **Schubert, G. H.** Naturgeschichte der Säugethiere. 8. Aufl. Esslingen, Schreiber 1879. Kl.Fol. Mit 30 dplblgr. Farbtaf. Farb. illustr. Ohlwd. (Gebrauchsspuren).

2548 Reichenbach, A. B. Naturhistorischer Bilderatlas für Schule und Haus oder Wandtafein zum Unterricht in der Naturgeschichte des Thierreichs. Lpz., Baumgärtner 1841. Qu.Fol. Mit kolor. Holzschnitt-Titel u. 116 kolor. Holzschnitt-Taf. 117 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 240,–
Nissen, ZBI 3346. – Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.

2549 Reichenbach, A. B. Neueste Volks-Naturgeschichte des Thierreichs für Schule und Haus. Neue Aufl. 2 Bde. Lpz., Dyk 1854. Gr.8°. Mit 272 (270 kolor.) lithogr. Taf.

567; 441 S. Hldrdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 240,–

Nissen, ZBI 3347. – Die hübsch kolor. Taf. mit Abb. v. Schildkröten, Schlangen, Fischen, Weich- und Gliedertieren, darunter einige Taf. mit Abb. v. Käfern u. Schmetterlingen. – Tls. leicht gebräunt, unterschiedlich stark stockfl.

2550 Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält: Goldsmith, O. A history of the earth and animated nature. New ed. Bd. 3 (von 4). London 1797. – Troschel, F. H. Archiv für Naturgeschichte, Jg. 31, Bd. 1. Bln. 1865. – Cuvier, The class insecta. Bd. 2 (von 2). London 1832. – Buffon, Naturgeschichte der vierfüßigen Thiere, Bd. 12 (Gazellen u. Antilopen). Wien 1789. – Jardine, W. The naturalist's library Vol. XXI: Deer, antelopes, camels etc. London o.J. – Le Che-nu, Encyclopedie d'histoire naturelle... 2 Bde. der Reihe. Paris (ca. 1860). – Otto, B. C. Buffons Naturgeschichte der Vögel, Bd. 13. Bln. 1787. – Hauff, H. Die Natur ihre Wunder und Geheimnisse, Bd. 3. Stgt. 1837. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2551 SCHMETTERLINGE – Berge, F. Schmetterlingsbuch. Bearb. von H. von Heinemann. Neu durchges. und erg. von W. Steudel. 7. Aufl. Stgt., Hoffmann 1889. 4°. Mit 900 Abb. auf 50 (49 kolor.) lithogr. Taf. LXIV, 246 S., 1 Bl. Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Best., tls. etw. berieb., Gelenke tls. aufgeplatzt). 75,–

Nissen ZBI 322. Vgl. Horn-Sch. 1219. – Etw. stock-u. fingerfl., Taf. mit hs. Eintr. in den w. Rändern (tls. Bleist., tls. Tinte), etw. gelockert, St. verso Titel.

2552 – Hofmann, E. Atlas Babozek Euro-pi' (Atlas der Schmetterlinge Europas...) i otzasti Russko-Asiatski' wladnijn...St. Petersburg, Devrient 1897. Kl.Fol. Mit 72 Farbtaf. XXXII, 356 S., 1 Bl. Ohldr. mit Goldpräg. u. Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 120,–

Seltene russische Ausgabe. Tls. gelockert u. etw. randrissig. Tls. stock-u. fingerfl. – **Dabei: Reichardt, T.** Tiere der Urwelt. Serie 1–2. Hbg., Selbstvl. (um 1940). Qu.8°. Mit zus. 53 (von 60) farb. Taf. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren). – Nissen/Langer 6664a kennt nur eine Serie. – Von der Hamburg-Wandsbek Kakao-Compagnie hrsg. Sammelmappe.

2553 – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyklopädie...100. Teil von Nachjahr bis Nahme. Brunn, Traßler 1815. Mit gest. Front., gest. Titelvign. sowie 17 gefalt. Kupfertaf. 810 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 100,–

Behandelt u.a.: Nachfalter, Nachtigalle, Nachtwanderer, Nadel, Nadelfisch, Nähen, Nahme. – Anfang tls. wasserrandig, etw. stockfl. Exlibris.

2554 – Merian, M. S. Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten. Leningrader Studienbuch. (Faksimile der Handschrift im Besitz der Akademie der Wissenschaften der UdSSR). Textband u. Tafelkassette. Lpz. (1976). Kl.Fol. Mit 120 farb. Lichtdrucktaf. u. 470 S., 1 Bl. Ohldrdbde. mit Rsch. (Gelenke tls. mit Einrissen, Rckn. tls. beschabt) in Opp.-Schuber. 200,–

Eines von 50 röm. num. unverkäuf. Ex. (GA 1800). – Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch. – **Dabei: Rebel, H.** Berge's kleines Schmetterlingsbuch für Knaben und Anfänger. Stgt., Schweizer-ber (1911). Mit 24 Farbtaf. u. 97 Textabb. Olwd.

2555 – Ratzeburg, J. T. C. Die Forst-Insekten oder Abbildung und Beschreibung

der in den Wäldern Preussens und der Nachbarstaaten als schädlich oder nützlich bekannt gewordenen Insecten, Bd. 2 (von 3): Die Falter. Bln., Nicolai 1840. 4°. Mit 17 (13 kolor.) Tafeln in Kupferstich (14) u. Lithographie (3), einigen Textholzschn. sowie 4 gefalt. Tabellen. V.S., 1 Bl., 252 S. Ldr. d. Zt. mit dekorat. gold- u. blindgepr. Bordüren, Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.).

100,-

Nissen, ZBI 3307. Mantel I, 450. Horn-Sch. 17680. Erste Ausgabe. – Ratzeburg war der Begründer der wissenschaftlichen Forstentomologie. Die Tafeln zeigen Falter, Raupen, Puppen etc. – Tls. stockfl. N.a.Vors.

2556 - Schmetterlingssammlung in verglastem Holzkasten, um 1900. Zahlreiche Schmetterlinge u. 2 Käfer im Schaukasten. Schmetterlinge ca. 3–13 cm. 4 davon mit Besch. bzw. fehlendem Flügel. Kasten 44 x 52 cm. D 360,-

Dabei: Buch der Schmetterlinge u. Raupen von Rockstroh. 7. unveränderte Aufl. 1901. Mit zahlr. lithogr. Abb. – Abholung od. Versand durch Sped.



2557

2557 - Seitz, A. Die Groß-Schmetterlinge der Erde. Bde. 1–4 in 7 Bdn. (Bd. 3 und 4 Tafeln sind in 1. Bd. gebunden). Stgt., Lehmann (Alfred Kernen) 1909–16. Fol. Mit 254 Chromolithogr. Lwdbde. d. Zt. 400,-

Nissen, ZBI 3799 N. – Die Gross-Schmetterlinge des Palaearktischen Faunengebietes. 1: Tagfalter; 2: Spinner und Schwaermer; 3: Eulen; 4: Spanner. – Schönes Ex. – 4 plate vols with 254 fine chromolithos. 4to, full clothbound, spines with gilt titles. Well bound 8 volume set (4 text and 4 plate vols).

2558 Schubert, G. H. (Hrsg.). Naturgeschichte des Tierreichs. 8. gänzlich neu bearb. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Esslingen, Schreiber (1886). Fol. Mit 91 farb. lithogr. Taf. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best., Gelenke tls. eingerissen). 100,-

Enthält: I. Naturgeschichte der Säugetiere. – II. Naturgeschichte der Vögel. – III. Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien, Fische... – Tls. stock- u. fingerfl.

2559 Schubert, G. H.v. Naturgeschichte der Reptilien, Amphibien, Fische, Insekten

u.a. 10. neu bearb. Aufl. Esslingen u. Stgt., Schreiber um 1890. Fol. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 3 Bl., VI, 76 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Wegehaupt II, 2291. – (= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs. 1. Abt., III. Tl.). – **Dabei:** **Ders. Dass.** 8. A. – **Ders. Dass.** 10. A. – **Martin, F.** Naturgeschichte für die Jugend beiderlei Geschlechts. 2., verm. und verbess. Aufl. Stgt., Schmidt u. Spring 1854. Mit 218 meist kolor. Abb. auf 28 Taf. – Vgl. Wegehaupt II, 2121. – **Tutschek, L.** Die Natur. Ein Lesebuch für Schule und Haus. 7.A. Stgt., Cotta 1878. Mit 175 Textholzschn. – **Raff, G. C.** Naturgeschichte f. Kinder. Reutlingen 1827. Mit 12 (statt 14) Kupfertaf. – **Ritter, J. A.** Allgemeines dt. Gartenbuch. 6. Aufl. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1846.

2560 Schubert, G. H.v. Naturgeschichte der Säugetiere. 10. Aufl. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1880). 4°. Mit farb. Front. u. 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 4 Bl., 22 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

(= Naturgeschichte des Tierreichs, 1. Tl.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2561 Thierseelen-Kunde auf Thatsachen begründet. Oder höchst merkwürdige Anekdoten von Thieren. 2 Tle. in 2 Bdn. Bln., Matzdorff 1804–05. Mit 3 Kupfertaf. XXIV, VIII, 245 S., 1 Bl.; 1 Bl., VIII, 282 S., 2 Bl. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 120,-

Nicht bei Holzmann-B. – Vorwort unterz. „D. H.“. Enthält über 300 Anekdoten (Hunde, Katzen, Pferde, Elefanten, Affen etc., aber auch Insekten). – Fleckig.

2562 VÖGEL – Brehm, A. E. Das Leben der Vögel. Dargestellt für Haus und Familie. 2. verm. Aufl. Glogau, Flemming (1868). Mit 24 Holzstichtafeln u. 3 chromolithogr. Tafeln. XVI, 650 S. Illustr. Olwd. m. reich. Goldpräg. a. Rckn. u. Deckel. (Etw. best.). – GV 20,22. – Dekorativ gebunden. – Ohne vord. flieg. Vors. 100,-

2563 - Buffon, (G. L. L.) de. Naturgeschichte der Vögel. 35 in 20 Bdn. Bln., Pauli 1772–1809. Mit gest. Front., gest. (wdh.) Titelvign. u. 1566 (tls. kolor.) Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (11) bzw. ohne Einband. (Gebrauchsspuren). 900,-

Nissen, IVB 159. – Dt. Ausg., v. F. H. W. Martini u. B. C. Otto. Ohne die beiden Suppl.-Bde. – Die Bde. ohne Einband in losen Lagen. Tls. Gebrauchsspuren.

2564 - Buffon, (G. L. L.) de. Naturgeschichte der Vögel... mit Anmerkungen, Zusätzen... vermehrt durch B. C. Otto. 35 in 20 Bdn. Bln., Pauli 1772–1809. Mit gest. Front., Titelvign. u. zus. 1603 Kupfertaf. Tls. Hldr. d. Zt., tls. ohne Einband. 2.000,-

Kollation: Bd. 1/2 (60 Taf.); 3/4 (41 Taf.); 5/6 (114 Taf.); 7/8 (104 Taf.); 9/10 (70 Taf.); 11/12 (81 Taf.); 13/14 (98 Taf.); 15/16 (78 Taf.); 17/18 (96 Taf.); 19/20 (115 Taf.); 21/22 (118 Taf.); 23/24 (156 Taf.); 25/26 (111 Taf.); 27 (48 Taf.); 28 (42 Taf.); 29/30 (92 Taf.); 31 (41 Taf.); 32 (27 Taf.); 33/34 (69 Taf.); 35 (43 Taf.). – Nissen, IVB 159. Ohne die beiden Suppl.-Bde. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, St.a.V.

2565 - Buffon, (G. L. L.) de. Oeuvres completes, avec des extraits de Daubenton... 3 Bde. der Reihe. Paris, Furne 1853. Kl.4°. Mit zus. 90 kolor. Stahlst.-Taf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 150,-

Nissen, ZBI 700. – Drei (von 12) Bde. der kolor. Ausgabe. Vorhanden: Bd. 3 (Mammiferes I) mit 16 Taf.; Bd. 5 (Oiseaux I) mit 44 Taf.; Bd. 6 (Oiseaux II) mit 30 Taf. – Stockfleckig (überwiegend Text). – Exlibris.

2566 - Enten – Naumann, (J. A.) Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Hrsg. v. C. R. Hennicke. Bd. X (von XII: Enten). Gera-Untermhaus, Köhler (1901–02). Fol. Mit 29 chromolithogr. Taf. u. einigen Textabb. 2 Bl., 307 S. Spät. Hlwd. (Tls. best.). 120,-

Nissen IVB 667. – Tls. stockfl. 4 Taf. mit hinterlegten Einrissen.

2567 - Faksimile – Audubon, J. J. The birds of America. Eine Auswahl von 20 Tafeln als Faksimileausgabe in Lichtdruck. Lpz., Edition Leipzig (1972). Größe 98 x 65 cm. 20 Tafeln. 25 Bl. Farb. ill. Ohlwd. in japanische Blockheftung. 450,-

Eines v. 500 num. Exemplaren m. japan. Blockbuchheftung. – (GA 1000 Ex.).

2568 - Gesner, C. Historiae animalium liber III qui est de avium natura. Frankfurt, Wechel 1585. Fol. Fragment aus 72 Bl. (inkl. Titelbl.) mit Holzschn.-Titelvign. u. zahlr. Textholzschn. Ausgebunden. – Ex. mit starken Gebrauchsspuren, Randausrissen, Wurmspuren, tls. wasserrandig. Gekauft wie besichtigt. 400,-

2569 - Jardine, W. u. W. Swainson. Birds of Western Africa. Edinburgh, Lizars u.a. 1843. Mit gest. Portrait-Front., kolor. gest. Titel u. 32 kolor. Stahlst.-Taf. 286 S. Lwd. d. Zt. (Gelenke gebrochen). 150,-

(= The Naturalists Library, Ornithology, Vol. VII). Nissen 4708. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei:** **Jardine, W.** Birds of Great Britain and Ireland, Part 1. Ebda. (1838). Mit Portrait, gest. Titel u. 34 kolor. Stahlst.-Taf. – **Ders.** Gallinaceous birds. Ebda. (um 1840). Mit 26 (von 29) Taf. – Zus. 3 Bde.



2570

2570 - Morris, F. O. A history of british birds. (Mischauf.). 6 Bde. London, Groombridge 1851–62. Gr.8°. Mit 358 kolor. Holzst.-Taf. mit Plattenton. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Bde. 5–6 Rckn. erneuert u. farbl. abweichend). 600,-

Nissen IVB 645. Anker 346. – Wohl Mischaufage aus der ersten (1850/51–57) und neuen Ausgabe (1856–

62). Hier mit den Bdn. I (1851); II (1860); III (1853); IV (1861); V (1861); VI (1862). – „A good feature of the work is the many figures of British birds shown on its hand-coloured plates, for which the woodblocks were originally engraved by the printer of the first edition, B. Fawcett, largely from drawings by Richard Alington“ (Anker). – Tls. leicht fleckig.

2571 - Naumann, J. A. Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas. Neu bearb. v. G. Berg. u.a. 10 (von 12) Bde. Gera-Untermhaus, Köhler (1897–1905). Fol. Mit 330 (von 332) meist chromolithogr. Taf. Versch. Einbde. 600,–

Ohne die Bde. 5 u. 11. In Bd. 1 fehlen die Taf. 8 u. 16. Tls. Gebrauchsspuren, einige Taf. mit etw. Abrieb. – **Dabei:** **Heinroth** Die Vögel Mitteleuropas... Bd. 1. Bln.-Lichterfelde 1926. Ohldr. – Zus. 11 Bde.



2572

2572 - Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures & la nomenclature en un grand nombre de langues de 134 especes d'oiseaux gravées en taille-douce. Neuwied, Société Typographique 1794. Kl.4°. Mit 134 Kupfertafeln. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 800,–

Nissen, Vogelbücher, 700 (wie hier unkolor.). Ronsil 2230. Bradley Martin 1771. Nicht bei Anker, Zimmer und Wood. – Erste und wohl einzige Ausgabe. – Interessante Darstellungen von Raub-, Wasser und Singvögeln, darunter Fasane, Schwalben, Reiher, Enten, Adler u. v. m. – Tafeln auf kräftigem Papier. – Schönes, kaum fleckiges Exemplar.

2573 - Sharpe, R. B. A Hand-Book to the Birds of Great Britain. 4 Bde. London, Lloyd 1896–97. (2. Ausg.). Mit 128 (num. 1–124 u. 111 a-d; davon 125 chromolithogr.) Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Nissen 863, 167. Anker 466. Zimmer II, 583. – (= Lloyds Natural History). – Die Taf. tls. aus W. Jardine's Birds of Great Britain and Ireland. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2574 - Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Vögel. 2. Tl. Wien, Selbstvlg. 1818. Mit gest. Tit. u. 46 gefalt., kolor. Kupfertaf. 384 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke beschabt, Kap. läd., berieben u. bestoßen). 150,–

Durchgeh. gebr. u. stockfleckig, tls. fingerfleckig. Taf. Rückseiten durchgeh. gestempelt. Die meisten Taf. mit Bleistift beschriftet. St. a. T.



2575

2575 - Wright, M. W. u. F. Svenska Fåglarter efter naturen och på steri ritade. Text (und Biographien der Gebr. Wright) von E. Lönnberg. (2. Aufl.). 3 Bde. Stockholm (1924–1929). Fol. Mit 364 farbig lithogr. Vogeltaf. und zahlr. Abb. im Text. Hldrbde. d. Zt. 600,–

Nissen, IVB 1026. – Zweite, wesentlich erweiterte Ausgabe der prachtvoll illustrierten Monographie über die Vögel Schwedens. Enthält neben den 184 Tafeln der alten Ausgabe Reproduktionen der Originale in der Schwed. Akademie und in der Univ.-Bibliothek Helsinki. – Insgesamt gutes Ex.

2576 (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. 15 Tafelbände d. Reihe. Wohl Augsburg, um 1800–1821. Mit zus. 827 meist alkolor. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, tls. beschabt u. best.). 750,–

Nissen, ZBI 4408. – Enthält: Vögel. 2 Tle. mit 90 Taf.; Insekten. 3 Tle. Mit 150 Taf.; Fische. 2 Bde. Mit 96 Taf.; Würmer. Tl. 1 (von 2). Mit 50 Taf.; Mensch. 3 Tle. Mit 195 Taf.; Säugetiere. 2 Bde. Mit 150 Taf.; Muscheln. 2. Bd. Mit 56 Taf.; Amphibien. Mit 40 Taf. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. Exlibris.

2577 Wilhelm, G. T. Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Die Amphibien. Wien, 1809. Mit gest. Titel u. 40 meist kolor. Kupfertaf. 9 Bl., 328 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Nissen, ZBI 4408. – Dritter Band der Neuausgabe. – Die Taf. zeigen Frösche (Metamorphose), Land- u. Meeresschildkröten, Krokodil, Chamäleon u. andere Echsen, Schlangen etc. – Tls. etw. fleckig. – Exlibris.

2578 WÜRMER – (Wilhelm, G. T.) Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Die Würmer. 2 Tle. in 2 Bdn. Wien, auf Kosten des Hrsg. 1813. Mit 2 gest. Titelbl. u. 104 (von 106) alkolor. Kupfertafeln. XXIV, 404; 468 S., 10 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). – Nissen ZBI 4408. – In Band 2 fehlen die Kupfer 19 u. 22. 200,–

2579 Zimmermann, W. F. A. (d.i. C. G. W. Vollmer). Das Meer, seine Bewohner und seine Wunder. Seitenstück zu K. F. V. Hoffmann's Erde und ihre Bewohner. 3.

Aufl., 2 Bde. Langensalza 1853. Mit 13 (10 kolor.) lith. Tafeln. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Leicht fl. u. best.). 180,–

Nicht bei Nissen. – Die Tafeln zeigen Vögel, Fische, Meeressäugthiere u. einen Schiffsgrundriss. – Tls. stockfl. Vors. oxydiert. – **Dabei:** **Hartwig, G.** Das Leben des Meeres. Eine Darstellung für Gebildete aller Stände. Ffm., Meidinger 1857. 415 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – **Stahl, H. u. a.** Das Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien. 3., gänzlich umgearb. u. verm. Aufl. 2. Tl. in 2 Bdn. u. Anhang in zus. 3 Bdn. Lpz., Spamer 1858. Mit einigen tls. gefalt. Tondruck-Taf. u. zahlr. Textabb. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – (= Malerische Feierstunden). – 1 weiteres. Zus. 7 Bde.

Verschiedene Gebiete – Varia

2580 AERONAUTIK – Argus. As 410 A–1. Motoren-Handbuch. (Bln., Reichsminister der Luftfahrt) 1941. 8°. Mit zahlr. Abb. im Text u. a. tls. farb. u. gefalt. Taf. 127 S. Okart. (Tls. fl. u. gebräunt, etw. randrissig). 150,–

1 Taf. mit Randausschnitt, tls. eingekl., gedr. Berichtigungen. 2 St.a.T. – **Dabei:** **Dass.** As 411 TA. Baureihe 1. Motoren-Handbuch. (Stand Januar 1943). Ebda. 1943. Mit 16 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 128 S. Okart. (Etw. gebräunt, leicht randrissig). – Titel mehrfach gestempelt, sonst sauber u. ordentlich. – „Der Argus As 411 war ein Flugmotor des deutschen Herstellers Argus Motoren Gesellschaft, der aus dem Argus As 410 weiterentwickelt wurde. Die Leistungssteigerung von 25 % wurde durch eine Ladedruck- und Drehzahlerhöhung erreicht. Dadurch konnte die Leistung auf 600 PS verbessert werden. Um die erhöhte Wärme abzuleiten, bekamen die Zylinder Luftleitbleche und -kanäle, welche die Kühlluft durch die als Strahlejektoren ausgebildeten Abgasdüsen beschleunigten“ (Wikipedia).

2581 - Argus. Triebwerk As 411 TA. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M. B. H. 1943. 4°. Mit 37 Abb. a. tls. gefalt. Tafeln. 77 S. Okart. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. mit kl. Ausriss). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 120,–

2582 - Argus. Triebwerke As 411 TA–1 und TB–1. Beschreibung. Bln. Argus Motoren Gesellschaft M. B. H. 1944. 4°. Mit 52 Abb. a. tls. gefalt. Tafeln. 97 S. Okart. (Etw. berieb. u. best.). – „Für den technischen Außendienst“ (Innendeckel). – Sehr selten. 120,–

2583 - Augsburg – Riedel, W. u. A. Eckert. Geschichte des Freiballon in Augsburg. (bibliophile Dokumentation) Lütgendorf. Historische Dokumente aus der Zeit von 1786–1829 in Faks. mit verbindendem Begleittext. Augsburg (1969). Mit Abb. (131) Bl. Illustr. Ohlwd. in Opp.-Schuber. 150,–

Eines von 150 Ex. Vorlieg. Ex. ist sign. Autorenex. mit kl. Beistiftzeichnung im Druckverm. – **Dabei:** **Bergner, W., U. Weisser u. A. Eckert.** Ballon & Luftschiffahrt in Augsburg. 75 Jahre Augsburger Verein für Luftschiffahrt. Augsburg, Freiballonverein 1976. Mit zahlr. Abb. u. 1 farb. u. sign. Orig.-Lithogr. von A. Eckert. 239 S. Illustr. Ohlwd. in Schuber. – Eines von 100 Ex. im Druckverm. von Eckert sign.

2584 - Avia (Hispano-Suiza). Technische Beschreibung, Bedienungs- und Wartungsvorschrift für den Flugzeugmotor „Avia 12 Y drs.“ und „Avia 12 Y Crs.“ 2 Tle. in 1 Bd. Letnian (bei Prag), Avia Aktienges. f. Flug-

zeugbau (1941). Mit 12 u. 4 Falttaf. u. ganzs. Textabb. 90; 10 S. Okart. (Etw. fl., tls. berieb., 1 Ecke geknickt). 300,–

Sehr selten. Über KVK 1 Eintrag im Katalog der Dt. Nationalbibliothek. – „In the early 1930s the Czechoslovakian Republic gained rights to build a license version of the HS-12Y. This was produced by Avia (Skoda) at Prag – Cakovice. The engine was intended to become the standard powerplant of all Czech military aircraft. Both the HS-12Ycrs and HS-12Ydrs were built in quantity and were more commonly known by these names rather than any Czech designation“ (Wikipedia). – Titelbl. leicht wasserrandig, sonst sauber u. ordentlich.

2585 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor PWA-Hornet S4D2. Mchn. 1934. Mit 17 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. X, 178 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb. u. best.). 100,– (= Druck-Nr. 500.2.34.32/Kid.). – 2 Tafeln lose. Innen-deckel mit hs. Besitzverm. „Weihnachten 1939“. – Selten.

2586 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den luftgekühlten Flugmotor BMW 132 A Reihe 3, E Reihe 2. Mchn. 1937. Mit 21 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Nicht durchgehend pag. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. (Berieb. u. best.). 100,– (= Druck-Nr. 2500.6.37.Kid.). – Tls. leicht fleckig, Tafeln in den Falzen tfs. etw. brüchig bzw. geklebt, N.a.V. – Selten.

2587 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW Va. Mchn. 1928. Mit 15 tfs. gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 99 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Etw. berieb. u. best.). 100,– (= Druck-Nr. 1500.3.28). – Titelbl. fleckig, sonst gutes Ex. – Selten.

2588 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung. Bayern-Flugmotor Typ BMW IV. Mchn., BMW AG (1927). Mit 8 Fattaf. 56 S. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. – Sehr selten. 80,–

2589 - BMW. Beschreibung und Betriebsanleitung für den Bayern-Flugmotor BMW VI. Mchn. 1928. Mit 26 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. VII, 105 S. Olwd. mit Schraubbindung u. farb. BMW-Vign. auf Vdeckel. (Berieb.). 100,– (= Druck-Nr. 1000.1.28). – Erste Ausgabe der Einzelblatt-Ausg. – 1 Taf. Falz mit Tesa geklebt, N.a.T. – Selten.

2590 - BMW. BMW VIIa U. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1932. 4°. Mit 3 Textabb. u. einigen Diagrammen. 12 S. Illustr. Obrosch. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). 80,– (= Druck-Nr. 32/Kid.). – Seltene Firmenschrift über diesen Flugmotor mit einer Leistung bis 770 PS. – Gutes Ex.

2591 - BMW. Flugmotor BMW 132 Dc. Mchn., Bayerische Motoren Werke AG 1938. 4°. Mit zahlr. Abb. 24 S. Illustr. Obrosch. (Ge- locht, fleckig, unt. Kap. etw. eingerissen). 80,– (= Druck-Nr. 2,5/IV.38.KID.). – Zeigt versch. mit BMW-Motoren ausgestattete Flugzeugtypen von Junkers,

Henschel, Dornier, etc. – Randlochung li. (tls. ger. Darst.-Verlust). – Selten.

2592 - BMW. Flugmotorenbau. Beschreibung und Betriebsanleitung für den flüsigkeitsgekühlten Flugmotor BMW 6, Bau-reihen 8 und 9. Mchn., BMW 1936. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. gefalt. Taf. Nicht durchge-hend pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Be-rieb.). – Etw. Gebrauchsspuren. 80,–

2593 - BMW. Vom BMW IIIa zum BMW VIII U und BMW Hornet. Mchn. 1928. 4°. Mit 1 farb. BMW-Vign. u. zahlr. Textabb. 46 nn. S. Mod. Lwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. („BMW Flugmotoren“). 120,– Nr. 81 von 1000 Ex. (GA). – Ersch. zur Internationa-len Luftfahrtausstellung 1928, die „...wir auch in die-sen Blättern festzuhalten versuchen“ (Vorwort). – Buchblock angebrochen. – Exlibris.

2594 - Bramo. Flugmotoren Sam 322 H2, 322 J2. Anleitung für Behandlung und Be-trieb. 2. Aufl. Bln.-Spandau, Brandenburgische Motorenwerke 1937. Mit 13 (von 14) gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Berieb.). 100,– Selten. – Die Brandenburgische Motorenwerke GmbH (Bramo) in Spandau bestand nur von 1936 bis 1939. Sie ging schrittweise aus dem Siemens & Halske Flugmotorenwerk hervor, und wurde 1939 von BMW gekauft, welche den Standort als BMW-Flugmo-torenwerke Brandenburg GmbH weiterführten. – Die fehlende Tafel (Nr. 1) in Kopie eingefügt. Titel-bl. fleckig.

2595 - Dornier, H. u. W. Isendahl. Flug-motoren. 2. Aufl. Bln., Schmidt 1916. Mit 94 Textabb. 222 S., 9 Bl. Anz. Olwd. (Etw. be-rieb.). 100,– (= Flugtechnische Bibliothek, Bd. 1). – **Dabei: Schwager, O.** Motorenkunde für Flugzeugführer, Beobach-ter und Werkmeister. 2 Bde. Bln. 1917–18. Opbde. (= Volckmanns Bibl. für Flugwesen, Bde. 11–12). – **Walther-Vogelfang, C.** Der Flugmotor und seine Bestandteile. 3. Aufl. Bln. 1918. Opbd. – **Spahn, F.** Der Flugmotor. 4. Aufl. Stgt. u.a., UDV o.J. Okart. – Zus. 5 Bde.

2596 - Dornier. Do 217 E-1, E-3 Flugzeug-Handbuch. 2 Teile der Reihe in 2 Heften. Friedrichshafen 1941–42. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 34 S.; 2 Bl., 36 S., 1 Bl. Okart. (Tls. etw. berieb.). 100,– (= Werkschrift 1005/3 u. 1005/4). – Vorhanden: Teil 3 (Leitwerk, Januar 1942); Teil 4 (Steuerwerk, Novem-ber 1941). – Jwls. Ex. Nr. 136 einer num. Ausg. – Heft-klammern angerostet, Teil 3 etw. wasserrandig u. tfs. im Bug mit Tesa verstärkt (tls. Buchstabenver-lust). – Selten.

2597 - Dornier. Do 217 E-2, E-4 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 3 Heften. Bln. 1942. Mit zahlr. Abb. 20; 69; 72 S., 1 Bl. Okart. (Tls. fleckig u. etw. lichtrandig). 120,–

(= Werkschrift 2217 E-2 E-4, Teil 5; 7; 9-A). – Vorhan-den: Teil 5 (Tragwerk, Stand März 1942); Teil 7 (Trieb-werksbedien- und Versorgungsanlage, Ausgabe Juni 1942); Teil 9-A (Allgemeine Ausrüstung, Ausga-be Juni 1942). – Vdeckel mit Dornier-Stempel „Fir-menausgabe, nur für den Dienstgebrauch!“. – Teil 5 guter Zustand, Teile 7 u. 9-A knittzig u. tfs. wasser-randig, einige geklebte Einrisse, mehrere Bl. mit ger. Textverlust. – Selten.

2598 - Dornier. Do 217 E-5 Flugzeug-Handbuch (Stand Juli 1943). Ausgabe Ok-tober 1943. Bln. 1943. Mit zahlr., tfs. gefalt.

Abb. 90 S. Okart. mit eingeb. Zwischentitel-n. (Lichtrandig, Vdeckel mit Knickspur). 150,–

(= D. Luft T. 2217 E-5). – Nach Inhaltsverz. kompl., laut Unterteilung auf Innendeckel fehlt eine Repa-raturanweisung am Schluß. Vdeckel mit Dornier-Stempel: „Firmenausgabe, nur für den Dienstge-brauch!“. – Tls. wasserrandig, tfs. Farbabklatsch der in Blau gedr. Zwischentitel-Bl. – Selten.

2599 - Dornier. Do 217 M-1 Flugzeug-Handbuch. 3 Teile der Reihe in 2 Heften. Bln. 1943. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (mit-pag.) Falttaf. 18, 5; 40 S. Okart. (Tls. lichtran-dig u. etw. fleckig). 120,–

(= D. Luft T. 2217 M-1, Teil 1, 3 u. 6). Selten. – Vorhan-den: Teil 1 (Rumpfwerk) und Teil 3 (Leitwerk) in 1 Heft, Stand Mai 1943, Ausgabe August 1943; Teil 6 (Triebwerksanlage) Stand April 1943, Ausgabe Juli 1943. – Vdeckel mit Dornier-Stempel, „Firmenausga-be, nur für den Dienstgebrauch!“. – Tls. etw. knitt-zig.

2600 - DVL. Sammlung von 4 Schriften der Deutschen Versuchsanstalt für Luft-fahrt e.V. in Berlin-Adlershof, 1934–43. 4°. Obrosch. (Best.). 150,–

Enthält: Hoff, W. u. W. Stahr, Tätigkeitsbericht 1934 („Vertraulich“). – Franke, Einfluß der Ventilüber-schneidung auf die Klopfgrenze verschiedener Kraft-stoffe beim Motor DB 601, 1942 („Geheim“). – Ders., Einfluß verschiedener Kraftstoffe und Ventilüber-schneidung auf Motoren, 1942. – Philippovich, Schwe-felgehalt und Schmiereignung von Flugmotorenö-len, 1943 („Geheim“). – Tls. etw. gebräunt.

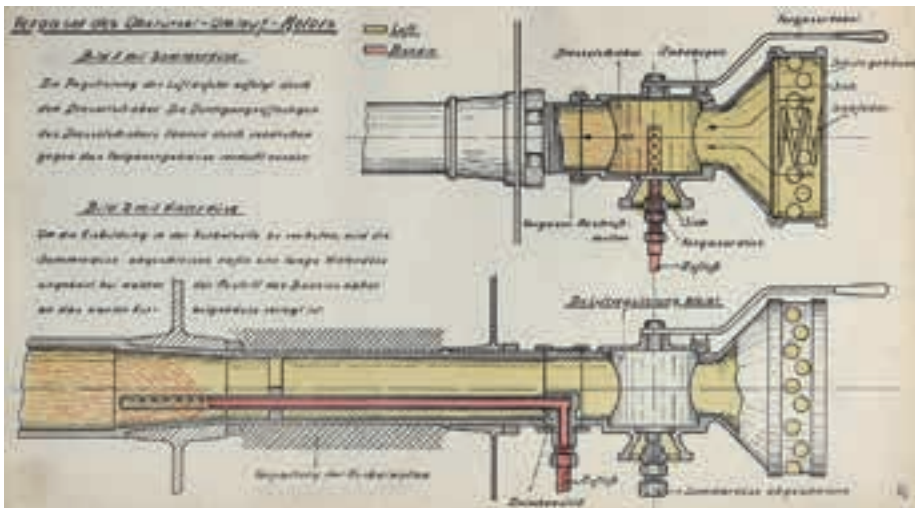
2601 - Forndran, K. Triebwerkwartung und Baumusterbeschreibung von Flugmo-toren. 16 Teile in 1 Bd. Bln., Matthiesen 1938. Mit 3 Falttaf. u. 59 Textabb. Getr. Pag. Flex. Okunstldr. (Etw. berieb.). – Papierbedingt gering gebräunt. – Selten. 120,–

2602 - Gnome-Rhone. Betriebshandbuch der Flugmotoren Gnome-Rhone 14 M. Ber-lin, BMW – Flugmotorenbau G.m.b.H. 1940. Mit 13 (1 farb.). Falttaf. u. zahlr. Abb. 162 S. Okart. mit Schraubenheftung. 100,– Seltene deutsche Ausgabe. – „In der zweiten Häl-fte der 1930er-Jahre entstanden die Motoren 14 M und 14 N, die bis gegen Ende des Zweiten Weltkriegs gefertigt wurden. Diese beiden Motoren musste die Firma in der Zeit der deutschen Besatzung für die Verwendung in deutschen Flugzeugen weiterbau-en. Der z.B. in der Potez 63 eingebaute Motor 14 M wurde nun verwendet bei den Flugzeugen Gotha Go 244 und Henschel Hs 129 B“ (Wikipedia). – Titel-bl. tfs. stockfl. und mit St. „Werkausgabe Nr. 160“.

2603 - Grube, H. (u.a.). Die Wartung des Flugzeuges. Bln., Matthiesen 1941. Mit 236 Abb. u. mehreren Tab. VII, 315 S., 6 Bl. Anz. Okart. (Gelenke mit kl. Einrisen, best.). 80,–

(= Luftfahrt-Lehrbücherei 1). – Erste Ausgabe. – Mit dem Aufdruck „Nur zum Gebrauch im Dienst. Das Buch erscheint nicht im freien Handel.“ – **Dabei: Katz, H.** Der Flugmotor. 2 Bde. Ebda. 1940. Mit 10 (8 farb.) meist gefalt. Taf. u. zahlr. Abb. 303; 168 S. 4 Bl. Okart. (Gebrauchsspuren). – (= Luftfahrt-Lehrbü- cherei, Bde. 7–8). – Bd. 1: Bauteile und Baumuster in der 2. Aufl. – Bd. 2: Die Wartung des Motors. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl.

2604 - Gutt, P. Beschreibung des 100 PS Umlaufmotors Typ U1 der Motorenfabrik Oberursel Akt.Ges. Oberursel bei Ffm. Nur für den Dienstgebrauch. Ffm., Carl Ruppert, Graph. Anstalt 1916. Fol. Mit zahlr. meist



2604

farb. Illustr. u. Skizzen a. tls. gefalt. mitpag. Taf. 57 tls. eins. bedr. Bl. Ohlwd. 750,-
Aus dem Inhalt: Schema der Zerlegung des Flugzeuges, Wirkungsweise d. Motors, Vergasung, Öl- u. Benzinzufuhr, Motoraufbau mit den Bezeichnungen d. Einzelteile, Motoreinbau. – Sehr selten. – Vereinzelt leicht fingerfl. N.a.T.

2605 - Haenig, A. Ballon- und Flugmotoren. Ihre technische Entwicklung und gegenwärtige Gestaltung. Rostock, Volckmann Nachf. 1910. Gr.8°. Mit 111 Textabb. u. 5 Tabellen. 2 Bl., 196 S. Spät. Hlwd. 100,-

Gilhofer, Kat. Luftfahrt 526. – Tls. (vereinzelt stärker) fleckig, einige Bl. knickfaltig u. im Bug mit Tesa verstärkt, Vors. erneuert, N.a.T. – Selten. – **Dabei: Katz, H.** Neuzeitliche Flugmotoren. Bln. 1928. Olwd. (= Bibl. für Luftschiffahrt und Flugtechnik, Bd. 27).

2606 - Hawa-Nachrichten. Jg. 3, Heft 3: Flugzeug-Sondernummer. Hannover 1920. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. (2 gefalt.) Taf. S. 37–105 (= so kompl.). Obrosch. 80,-

Selten. – Sondernummer (Dezember 1920) dieser monatlich im Selbstverlag ersch. Publikation der Hannoverschen Waggonfabrik AG in Hannover-Linden. Mit Beiträgen zu Höhenrekorden, Gleitflügen, etc., sowie Abb. von Montagehallen u. Werksansichten der Hawa, Flugzeuge im Ersten Weltkrieg, usw.

2607 - Hispano-Suiza. Notice technique des moteurs Hispano-Suiza Type 12 Y. O. O.u.J. (ca. 1934). Mit 10 Falttaf., sowie zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 125 S., 1 Bl. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel u. Schraubbindung. – Schnitt etw. stockfleckig. – Selten. 120,-

2608 - Hohm, F. Handbuch für den Flugzeugbau. 2. verb. Aufl. Bln., Reuther & Reichard 1930. Qu.Fol. Mit zahlr. Abb. auf 168 Tafeln. IX, 50 S., 1 Bl. Olwd. (Berieb. u. best., Kap. eingerissen). 150,-
Mit sechssprachigem Verzeichnis der Fachausdrücke (dt., engl., franz., ital., russ. u. schwedisch). – Vlg.-Angabe (Bln., Harich) a.T. überklebt. Tls. leicht fingerfleckig u. gelockert, N.a.V. – Selten.

2609 - Huth, F. Motoren für Flugzeuge und Luftschiffe. 2. verm. Aufl. Bln., Schmidt 1916. Mit 1 Falttaf. u. 178 Textabb. 204, XIX

S. Illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.) 100,-
(= Bibliothek für Luftschiffahrt und Flugtechnik, Bd. 14). – Innengelenke etw. brüchig, kaum stockfl.

2610 - Isotta Fraschini. Norme per la manutenzione del motore per aviazione „Isotta Fraschini“ Tipo V 6 – sei cilindri, 250 HP. Mailand (1918). Mit 21 Abb. auf tls. gefalt. Taf. 52 S., 1 Bl. Flex. Olwd. (Etw. berieb.). 80,-

Buchblock etw. angebrochen. – **Dabei: Motore per aviazione „Isotta Fraschini“** Tipo Asso 1000, 1000 HP. Mailand (ca. 1930). Flex. Olwd.

2611 - Junkers. Betriebs-Anweisung für Junkers-Flugmotoren Typ L 2 u. L 5. Dessau (1927). Mit 14 Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. 58 S., 1 Bl. Flex. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. 300,-

Junkers Copyright-Stempel (Dessau Mai 1927) verso T. – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 205 D Baureihe 1 u. 2, Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift 1. Ausgabe. Dessau 1941. Obrosch. (413 130 Ae). – **Junkers Flugmotor** Jumo 207 A Baureihe 1 und 2 u. Jumo 207 B Baureihe 2, Motoren-Handbuch. Dessau September 1941. Obrosch. (419100 e). – **Junkers Schweröl-Flugmotor** Jumo 205 Betriebs-Anweisung. Dessau 1936. Flex. Olwd. (JM 36424 A b).

2612 - Junkers. Flugmotor Jumo 211 B/D u. G/H Baureihe 1. Vorläufige Teilüberholungsanleitung. 2. Ausgabe. Dessau 1941. Mit 2 farb. Falttaf. u. 154 Textabb. 261 S., 1 Bl. Okunstdr. 200,-

(= Druck-Nr. 414 140 E). – Vereinzelt ob. Ecken leicht knickfaltig, sonst gutes Ex. – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 211 B u. D Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift. 2. Ausgabe. Dessau 1940. Okunstdr. (= G 40 487 A). – **Junkers Flugmotor** Jumo 211 F und J Baureihe 1, Motoren-Handbuch, 1. Ausgabe. Dessau 1941. Obrosch. – (= 418 776 Nach.).

2613 - Junkers. Flugmotor Jumo 210 G Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, 1. Ausgabe. Dessau 1940. Mit 2 farb. Falttaf., 1 gefalt. Tabelle u. 36 Textabb. 72 S. Okunstdr. (Etw. berieb.). 240,-

(= Druck-Nr. 40 367 e). – Buchblock etw. angebrochen, sonst gutes Ex. – **Dabei: Betriebsanweisung** und Wartungsvorschrift für das Motormuster Jumo 210 B und C, 2. Auflage. Dessau 1937. Okunstdr. (= 37 337 e). – **Junkers** Flugmotor Jumo 210 D. Betrieb-

sanweisung und Wartungsvorschrift, 2. (gekürzte) Ausgabe. Dessau 1938. Okunstdr. (38 11 87 h).

2614 - Junkers. Flugmotor Jumo 211 B/D u. G/H Baureihe 1. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift. 3. Ausgabe. Dessau 1941. Mit 2 farb. Falttaf., 2 gefalt. Tabellen u. 42 Textabb. 90 S., 3 Bl. (Etw. wellig). 200,-

(= Druck-Nr. 412 103 F). – **Dabei: Junkers Flugmotor** Jumo 211 A Baureihe 1 und 3. Betriebsanweisung und Wartungsvorschrift, 5. Ausgabe. Dessau 1940. Okunstdr. (= 408 204 A). – **Jumo 211 F u. J** Baureihe 1. Teilüberholungs-Anleitung (Werkschrift 3211 F-1 u. J-1) Bln. März 1942. Okart.

2615 - Junkers. Ju 88 A–4. Bedienungsvorschrift-Fl. Bedienung und Wartung des Flugzeuges (Und:) Ergänzung zu ebd.: Ju 88 A–4 trop. Tropenausrüstung. 2 Bde., jwls. 3 Teile in 1 Bd. Bln., Juli u. Oktober 1941. Mit zahlr. (2 gefalt.) Abb. Okart. (Berieb., 1 Rckn. überklebt, 1 Vdeckel lose). 200,-
(= L. Dv.T.2088 A–4/Fl.; L. Dv.T.2088 A–4/Trop). – Enthält jwls.: Klarmachen zum Abflug, Flugbetrieb, Wartung. – Innen insgesamt gute Ex. – Selten.

2616 - Junkers. Ju 88 G–1, R–2, S–1, T–1 Bedienungsvorschrift-Fl (Stand November 1943). 3 Teile in 1 Bd. Bln., Dezember 1943 (Und:) Beiheft 1: Sonderstoffanlage (Stand März 1944). Ebda. April 1944. Mit einigen tls. gefalt. Abb. Okart. (Fleckig u. best.). 150,-

(= Werkschrift 2088). – „Nur für den Dienstgebrauch!“ Teil 1: Klarmachen zum Abflug; Teil 2: Flugbetrieb; Teil 3: Wartung. „Dies ist ein geheimer Gegenstand im Sinne des Paragraphen 88...“ (Innendeckel von Beiheft). – Vdeckel mit gestemp. Num. JFM Anschlussdruck 230 bzw. 86. Tls. etw. fleckig u. papierbedingt gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. – Selten.

2617 - Junkers. Junkers Benzin-Einspritz-Flugmotoren. Le Moteur d’Aviation a Injection d’Essence. Dessau 1938. 4°. Mit einigen Abb. 8 nn. S. Illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb., St. auf Vdeckel). 100,-

(= Druck-Nr. MSD 3719 Code: basti X,38). – Text zweisprachig dt.-franz. – Heftklammern angerostet. – Selten. – **Dabei: Junkers Schweröl-Flugmotor** Jumo 205. Faltprospekt, Dessau 1938. Gelocht.

2618 - Junkers. Junkers Einspritzanlage für Flug-Motor Jumo 211 F und J. Beschreibung. Wirkungsweise. Nur für den werkeigenen Gebrauch bestimmt! Dessau, (1942). 4°. Mit 31 meist farb. u. mont. Abb. 38 S. Okart. – Sehr selten. – Fast neuwertige Erhaltung. 80,-

2619 - Junkers. Junkers VS 11. Verstell-Luftschraubenanlage am JUMO 211 F u. J. vorläufige Baubeschreibung und Betriebsanweisung. 1. Ausg. Dessau, Junkers Flugzeug- und Motorenwerke Aktiengesellschaft (1941). Mit 4 Falttaf. u. Textabb. 67 S. Okart. mit Leinen-Rckn. (Hdeckel minimal fl.). 120,-

Selten. Über KVK nur 1 Ex. in Dresden, Sächsische Landesbibliothek. – Titel und das erste Bl. in den ob. Ecken angestaubt. – **Dabei: Junkers-Metall-Schrauben.** Handbuch. Ebda. o.J. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttaf. 11 S. OU. – **Junkers. Handbuch** Flugmotor L 5 G. Dessau, Junkers-Motorenbau GMBH (1935). Mit 20 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 111 S. Okart. (Berieb. u. best., tls. Knickspuren). – (= JM 3546 B). – 1 Falttaf. mit kl., gekl. Einriss, sonst ordentlich. – Selten.

2620 - Langsdorff, W. v. Fortschritte der Luftfahrt. Jahrbuch 1926. Ffm., Bechold (1926). Mit 560 Abb. u. Skizzen. 3 Bl., 411, XII S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Vors. u. T. verso gestempelt. – **Dabei: Ders.** Jahrbuch der Luftfahrt. Ergebnisse aus Forschung, Technik und Betrieb. 2. Abt. in 2 Bdn. Mchn., Lehmann 1931. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Leichte Gebrauchsspuren). – Abt. 1: Handels- und Verkehrs-Luftfahrt. – Abt. 3: Sport-Luftfahrt. – **Zuerl, W.** Fortschritte in der Luftfahrt und Flugtechnik. Ein Jahrbuch für 1938. Mchn., Pechstein 1938. Olwd.

2621 - Langsdorff, W. v. (Hrsg.). Fortschritte der Luftfahrt, Jahrbuch 1927/28 (Und:) 1929/30. 2 Bde. Ffm., Bechold 1927 u. 1929. Gr.8°. Mit zahlr. tfs. ganzs. Abb. 4 Bl., 508, XII S.; 4 Bl., 578, X S. Olwdbde. (Berieb., tfs. Innengelenke etw. brüchig). 120,–

Zweites u. drittes Jahrbuch der Reihe, reich illustr. u. mit vielen interessanten Beiträgen, u.a. zu Flugzeugbau, Segelflug, Rekordflüge, Zeppeline, etc. – Bd. 1929/30 tfs. etw. stockfleckig, einige Rotstift-Anstr., St.a.V.

2622 - Lorraine-Dietrich. Notice technique pour la conduite, L'entretien et la reglage des moteurs d'aviation Lorraine type 18 Ka et Kd 650 C. V. 18 Cylindres en W. Alesage 120. Course 180. Modele 1928. Argenteuil, Societe Lorraine (1928). Mit 3 Faltaf. u. zahlr. tfs. ganzs. Abb. 109 S. OU. (Tfs. fl., Rckn. mit Einrissen). – Sehr seltene Beschreibung und Betriebsanleitung. – N.a.T. 150,–

2623 - Luftwacht, Die. Zeitschrift für das Weltflugwesen. Jgge. 1928–1931 in 4 Bdn. Bln. 1928–31. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

2624 - Masius, H. Luftreisen von J. Glaisher, C. Flammarion, W. v. Fonvielle und G. Tissandier. Mit einem Anhang über Ballonfahrten während und nach der Belagerung von Paris. 2. verm. Aufl. Lpz., Brandstetter 1884. Mit Front., 5 Portrait-Taf., 37 Holzst.-Taf., 5 Tabellen u. 57 Textholzst. VIII, 349 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. fleckig u. best.). 100,–

Vgl. Brockett 8180 (EA 1872). – Gering gebräunt, N.a.V. – **Dabei: Mehl, A.** Der Freiballon in Theorie und Praxis. 2 Bde. Stgt. (1911). Olwdbde. – Zus. 3 Bde.

2625 - Maybach. Erstteil-Liste für Maybach-Flugmotor Type Mb IVa, 260 PS, überkomprimiert. Mit Anhang der Ersatzteile des Maybach-Luftschiffmotors Type Mb IVaL, 260 PS überkomprimiert. Friedrichshafen, Maybach-Motorenbau-GmbH (um 1918). Qu.Gr.8°. Mit 20 Taf. (verso bedruckt). 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. wellig, tfs. best.). 150,–

Im Inhaltsverz. mehrere Durchstreichungen mit Rot. Im Text u. Taf. hs. Ergänzungen u. Korrekturen mit Rot. – Sehr selten.

2626 - Messerschmitt – Berger, C. u. a. Messerschmitt Taifun. Bln., Elsnerdruck o. J. (ca. 1938). Qu.4°. Mit 2 Taf., 17 mont. Abb. u. einigen Textabb. 16 Bl. (inkl. 1 Transparent-Folie). Gepräg. Okart. mit Kordelbindung u. Klarsicht-Umschl. (Etw. fleckig u. best.). 600,–

Die fotogr. Aufnahmen wohl die Negativ-Nr. 7850–7866 (dat. 1937) des Perckhammer-Bildverzeichnis.

– Sehr seltene Werbeschrift der Messerschmitt-Werke zur Bf 108 (Taifun). Die fotogr. Abb. v. Heinz von Perckhammer u. Inge Stölting, Werkfoto M. Thiel. – „Diese Blätter geben Ihnen Einzelheiten über ein Flugzeug, das Sie interessiert. Die ganze Welt kennt seinen Namen, der ein Begriff wurde: Messerschmitt Taifun, das ideale Reiseflugzeug“ (Vorwort). – Vors. mit aufgez. Visitenkarte Messerschmitt AG Augsburg. – Tfs. leicht knittrig u. gering stockfleckig. – **Embossed orig. cardboard** with cord binding and transparent cover (slightly spotty and bumped). Very rare. – Endpaper with mounted business card „Messerschmitt AG Augsburg“. – Some slight creasing and foxing.

2627 - Meyer, C. W. E. Deutsche Kraftfahrzeug-Typenschau. – Ausgabe I: Luftfahrzeuge und Luftfahrzeugmotoren; Ausg. II: Omnibusse, Nutzkraftwagen, Zugmaschinen; Ausg. III: Personenkraftwagen und Krafträder. 3 Tle. in 1 Bd. Dresden 1927. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – 1 Bl. lose, sonst sauber u. ordentlich. 150,–

2628 - Pettigrew, J. B. Animal locomotion or walking, swimming, and flying, with a dissertation on aeronautics. London, King 1873. Mit Front., 2 Holzst.-Taf. u. 127 Textholzst. XIII S., 1 Bl., 264 S., 34 S. Vlg.-Anz. Olwd. (Berieb. u. best., hint. Gelenk gebrochen). 100,–

(= The International Scientific Series). Darmstaedter S. 713. Erste Ausgabe. – „...Theorie des Fluges der Vögel, Fledermäuse und Insekten, und vergleicht damit die Versuche, die bisher mit Flugmaschinen angestellt worden sind“ (Darmstaedter). – Tfs. leicht fleckig, fehlt hint. Vors., Bindung tfs. etw. gelockert. – Exlibris.

2629 - Rolls-Royce. Aero Engines. London (1930). Fol. Mit illustr. Titel, 1 gefalt. Taf. u. einigen Abb. 30 S., 1 Bl. Obrosch. (Etw. berieb.). 80,–

Aufwendige und ungewöhnliche Flugmotorenbeschreibung mit dreisprachigem Text engl.-span.-franz. – Mittig Knickspur, tfs. leicht fingerfleckig, 1 kl. Randlās. – Selten.

2630 - Sammlung von Belegen und Dokumenten aus dem Besitz von Ernst Gerhards (geb. 1917), darunter Zeugnisse, Ahnenspiegel, Gesellenbrief, Arbeitsbücher, Verpflichtungsschein, Flugausweis, Flugbuch (mit Eintragungen vom April 1939 bis Juni 1940) etc., ca. 1930–1941. Verschied. Form., tfs. gefalt. – Beiliegt ein kleines Fotoalbum, vorwieg. mit Portraitaufnahmen. – Gebrauchssp., tfs. beschäd. D 150,–

2631 - Sammlung von ca. 40 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 20. Jh. 180,–
Darunter (tfs. Klein-)Schriften über Flugmotoren, Bedienungsvorschriften (tfs. in Reprint), etc. – **Dabei:** Ca. 80 Hefte aus versch. mod. Zeitschriften-Reihen zum Thema Flugzeuge u. Luftfahrt. – Nicht eingehend kollat.

2632 - Siemens. Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Bln.-Spandau 1930. Mit 14 gefalt. Taf. u. zahlr. Textabb. Getr. Pag. Olwd. mit Schraubbindung. (Gelenke berieb.). 100,–

(= Druck-Nr. Brama 13. 3000.9.30). – Nebentitel: Flugmotoren SAM 22 B3, 322 H1, 322 J1. Betriebshandbuch. – Selten.

2633 - Siemens. Betriebshandbuch für den Siemens-Flugmotor SAM 22 B. Beschrei-

bung. Einbau. Betrieb. Überholung. Erste vorläufige Ausgabe. Bln.-Spandau (um 1930). 4°. Mit 21 (1 gefalt.) Taf. VII, 50 eins. bedr. Bl. Geheftet in Okart.-Ordner. (Etw. randrisig). 150,–

Mit dem Vermerk: „Empfänger dies Handbuches ist für die Übersendung der Nachträge vorgemerkt“. – N.a.T. – Sehr selten.

2634 - Siemens & Halske. Luftgekühlte Siemens-Sternmotoren. Beschreibung, Betriebs- Vorschriften und Montage-Anleitung für die luftgekühlten Siemens-Sternmotoren von 60/70 PS Sh 10, 84/96 PS Sh 11, 108/125 PS Sh 12. Bln.-Siemensstadt, Blockwerk 1926. Mit 3 Faltaf. u. 43 Textabb. 62 S. Olwd. 80,–

(= Druck-Nr. Bl.V. M. 70). – Tfs. etw. gelockert, Titelbl. u. 2 Taf. mit Tesa geklebt. – Selten.

2635 Arago, D. F. Unterhaltungen aus dem Gebiete der Naturkunde. A. d. Franz. übers. von C. v. Remy bzw. C. F. Grieb. 7 (von 8) Tle. in 7 Bdn. Stgt., Hoffmann 1837–54. Pbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Fromm 531. Houzeau-L. I, 3575. Erste dt. Ausgabe dieser Slg. von Aufsätzen. Die Bde. 7–8 „Neue Folge“. – Mit Arbeiten zur Astronomie, Meteorologie, Geographie, Physik, über Dampfmaschinen etc. – Ohne Teil 2. Tfs. etw. stockfleckig, St.a.T.u.V.

2636 ASTRONOMIE – (Angelis, A. de In Astrologos conjectores libri V. Lyon, Cardon 1615). 4°. 13 (von 14, ohne Titel) Bl., 351 S., 16 Bl. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 180,–

Zinner 4799. De Backer-S. I, 387 hält diese Ausg. für die erste (es gibt auch eine Ausg. Rom 1615). – Ohne Titelbl. Durchgehend stark gebräunt u. stockfleckig. Wurmsspuren in den Gelenken.

2637 - Bessel, F. W. Populäre Vorlesungen über wissenschaftliche Gegenstände. Hbg., Perthes-Besser & Mauke 1848. Mit 1 lithogr. Taf. IV, 636 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenk eingerissen). 100,–

Die Taf. zeigt den Halley'schen Kometen. – **Dabei: Thomson, W.** Populäre Vorträge und Reden. Bd. 1 (= wohl alles Ersch.). Bln. 1891. Hprgt. d. Zt.

2638 - Fontenelle, (B.) de. Entretiens sur la pluralite des Mondes. Nouvelle ed. Amsterdam, Roger 1719. Mit gest. Front. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 161 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Poggendorff I, 770 u. Houzeau-L. 8068. Vgl. Caillet 4079 u. Cioranescu 30744. – Fontenelles berühmte Theorie über eine Vielzahl von Sonnensystemen, noch 1800 von de Lalande kommentiert herausgegeben. – Die Faltaf. zeigt das kopernikanische Sonnensystem, von vielen anderen umgeben. – Behandelt u.a. die Möglichkeit einer Reise zum Mond. – Front. mit kl. Eckabriss. Hs. Eintrag a. T. St. a. Vors. Exlibris.

2639 - Kometen – Einblattdruck. Eigentliche Abbildung Deß entsetzlichen und sehr Nachdencken Cometens Welcher den 26. Decemb. am Tag deß H. Martyrers Stephani deß 1680. Jahrs allhier in Augspurg gesehen worden dessen Schweiff auf etlich 100. Meilen erstreckt welchen man auch in andern Landen schon im Monat Novemb. Morgens zwischen 3. und 4. Uhr gesehen. Augsburg, Steudner (1681). Fol. Mit Kupferstich (ca. 13 x 16 cm) und



2639

Holzschn.-Bordüre. 1 Bl. Gefalt. Lose.

1.800,-

VD17 7:659309L. Vgl. Brüning 1389. – Kupferstich zeigt den Kometen am Himmel, im Hintergrund **Augsburg**, unten rechts Gruppe von Menschen. Text 2-spaltig, am Ende 6 Verse „Grosser GOTT von Macht und Ehren, Ach hülf doch, daß diser Stern, Bey uns würcke Buß und Rewe...“ – Stellenw. braunfleckig, li. Rd. tls. beschn.

2640 – – Nürnberg. Wahre eigentliche Abbildung Des widerum den 16/26 Decembris dieses mit Gott zu Endeilenden 1680sten Heil-Jars, Abends um 5. der kleinern Uhr, er schröcklich erschienenen und in des H. Reichs Stadt Nürnberg das erstemal Observirten WunderCometen. Nbg., Hoffmann (1680). Fol. Einblattdruck mit Kupferstich (ca. 22x30 cm) mit 12 Versen in 2 Sp. 1 Bl. Gefalt. Lose.

1.800,-

VD17 1:620907D. Drugulin 3027. Brüning 1334. – Die **Ansicht zeigt die Stadt Nürnberg**, am Himmel der Komet mit Schriftzug „der Schweiff erstreckt sich auff die 1000 Meilen“, rechts unten ein Mann mit

Sehrohr. Text mit 12 Versen, 2 Sp.: „Schau hier O! Sünder schau! ein neuer Trauer-Both,...“, darunter 3 Sp. Text „Christlich-vernünfftige Cometen-Betrachtung“. – Linker Rd. tls. bis an Darst. und Text beschnitten (ger. Text- bzw. Darst.-Verlust), gebräunt und etwas fleckig.

2641 – – Voigt, J. H. Cometa Matutinus & Vespertinus, Der Anfangs in den Fruestunden der Sonnen vorgehend, Und, Hernach in den Abendstunden der Sonnen nachgehend erschienen... am Himmel strahlende Comet- oder Schwantz- Stern, Anno 1680. und 1681. Hbg., G. Rebenlein (1681). 16 nn. Bl. Mit einer gefalt. Kupfertafel von Joachim Wichmann. Ausgebunden. 1.000,-

VD17 547:629801S. Brüning 1511. Hohenemser 330. Nicht bei Houzeau-L. – Einzige Ausgabe dieser Kometenschrift, sie „enthält Bahnbeobachtungen von verschiedenen Orten, verglichen mit den Kometen von 1664 und 1577“ (Brüning). Der Astrologe, Mathematiker und Kalendermacher Voigt (1613–1691) beschreibt hier tagebuchartig Beobachtungen über den besonders hellen, von November 1680 bis 14. Januar 1681 sichtbaren Schwantzstern mit Erwä-



2641

gungen über seine Größe, Farbe, Höhe und Bedeutung. „This comet became an important link in cometary theory, and on the basis of observations of it, Newton indicated the method which Halley used to calculate the parabolic orbits of twenty four comets“ (DSB VIII, 373b). – Mit kl. hs. Num. a.T. in Tinte. – Etwas gebräunt, tls. etwas braunfleckig, ver einzelt leichter Wasserrand.

2642 – Littrow, J. v. Die Wunder des Himmels oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems. 2. verb. Aufl. in einem Bande, zweiter Abdruck. Stgt., Hoffmann 1842. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. 23 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 1 Bl., 814 S. Hldr. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 90,-

Tls. etw. fleckig, Widm. a.V. – **Dabei: Dass. 4. Aufl.** Ebda. 1854. Blindgepräg. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Zwei frühe Auflagen (mit unterschiedlichen Illustr.) der populären Himmelskunde, die bis ins 20. Jh. gedruckt wurde.

2643 – Mond – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 93. Von Moi bis Mordbeil. Brünn, Traßler 1811. Mit gest. Front., Titelvign. u. 39 Kupfertaf. 1 Bl., 794 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt, mit Wumpuren, best.). 100,-
Mit den Stichworten: Molch, Monarchie, Monatfluß, Mond (157 S.), Monopol, Monument, Moral u.a. – Tls. stockfl. Tls. Wurmspuren in den Blattrand. Exlibris.

2644 – Newton, I. Kurtzer Auszug aus der weltberühmten Isaac Newtons Chronologie derer alten Königreiche... Meiningen, Hassert Witwe 1741. 183 S. Pbd. d. Zt. (Best., Rckn. u. Gelenke mit Fehlst.). 200,-

VD 18, 11698039. Seltene dt. Ausgabe von „Chronology of ancient kingdoms amended“, v. P. G. Hübn. Im Anhang „eine Nachricht vom Ursprung der Heydnischen Mythologie und Götzen-Dienstes...“. Aus astronomischer Sicht geschriebenes Werk, das zählt. Gegenschriften hervorrief (siehe Lowndes). – **Dabei: Visconti, (L. T. J.)** Tombeau de Napoleon I-er, erige dans le dome des invalides. Paris 1853. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Neuer Hldr. mit eingeb. OU. u. Kopfgoldschn.

2645 – Schweiger-Lerchenfeld, A. v. Atlas der Himmelskunde. Auf Grundlage der Ergebnisse der coelestischen Photographie. Wien u.a., Hartleben 1898. Fol. Mit



2640



2652

Front., 62 Tafeln u. 539 Textabb., 4 Bl., 259 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. 100,–

2646 - Szerdahely(i), G. A. Historia Uraniae Musae, quam inter deos, deasque planetarias recens detexit Herschelius, carmine exposita. Wien, Trattner 1787. 48 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd.). – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten. 120,–

2647 - Wolf, R. Handbuch der Astronomie ihrer Geschichte und Litteratur. 2 Tle. in 2 Bdn. Zürich, Schulthess 1890–93. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. XVI, 712; 658 S. Hldrbd. d. Zt. – Gering gebräunt. Exlibris. 90,–

2648 AUTO – ADAC Motorwelt. Sammlung von 22 Heften aus den Jggn. 1955–57. Mchn. 1955–1957. 4°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. 100,–

Interessant durch Testberichte und Werbung zu Kleinstwagen der 50-er Jahre (Gogomobil, BMW Isetta, Messerschmitt u. Heinkel Kabinenroller, etc.). – **Dabei: Verkehrszeichen-Spiel.** Fürth, Abel-Klinger-Spiel o.J. (Nr. 4658). – 14 weitere Beilagen zum Thema Automobilia.

2649 - Adler. 2,5 Liter-Sechszylinder–58 PS. Mehrf. gefalt. Prospekt. Ffm., Adlerwerke 1937. Ca. 23 x 23 cm. Mit farb. Abb. 100,– (= Druck-Nr. 903/1, III.37, 30). – In den Falzen u. Rändern tls. etw. knittig u. mit 1 min. Loch, St. auf Vdeckel. – **Dabei: Adler Trumpf Junior** Ebda. 1939. Mehrf. gefalt. Prospekt. Gelocht, Falz etw. eingerissen, gestemp.

2650 - Adler. Der neue 10 PS AdlerLimousine „Standard 6“ 1926/27 und der neue Adler-„L9“ Schnell-Lieferwagen. (Ffm., Adlerwerke 1927). 32,5 x 25 cm. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. u. 1 Bl. Lieferungsbedingungen auf Seidenpapier. Geheftet in Okart.-Ordner mit goldgepr. Firmenlogo. (Mittig Knickfalte, tls. best.). 200,–

2651 - Adler. Personen-Wagen „Standard 6“ (10/45 PS). Beschreibung (Und:) Teilverzeichnung für Bestellung von Ersatzteilen. 2 Bde. Ffm., Adlerwerke 1927. Gr.8° u. Qu.Gr.8°. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. zahlr. Textabb. 76; 64 S. Okart. (Etw. best., 1 Vdeckel mit Klebespur). 150,–

(= Druck-Nr. 243 u. 244). – Tls. Ecken leicht knickfaltig, Titelbl. Beschreibung etw. fleckig. – **Dabei: Anhang** zur Beschreibung No. 955 A (Adler-Personenwagen), Ffm. (um 1930). Okart. (= 955 B).

2652 - Allgemeine Automobil-Zeitung und Offizielle Mittheilungen des Oesterreichischen Automobil-Club. **Jg. 1, Nr. 27–52** in 1 Bd. Wien u. Bln. 1900. 4°. Mit zahlr. Textabb. Zus. 384 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 400,–

Die kompl. zweite Jahreshälfte des ersten Jahrganges (8. Juli bis 23. Dezember 1900). Mit vielen interessanten Abb. früher Automobile. – Tls. leicht fleckig.

2653 - Ariel. Ariel silent Motors. London 1909. 21,5 x 28 cm. Mit zahlr. Abb. 32 S. Mod. Pbd. 120,–

Seltener Katalog der Firma „Ariel Motors Ltd.“ Hersteller von Fahrrädern, Motorrädern und Pkw mit Sitz in Birminham. – Die Kraftwagenfertigung endete zunächst 1915 und wurde zwischen 1922 und 1925 nochmals kurz aufgenommen. – A well-illustrated catalogue containing much information for the various models and coachwork styles for the full range, including special features, prices, specifications, chassis diagrams, tests, and other details. In engl. Sprache. – Heftklammern angerostet dadurch in den Gelenken fl. Tls. Braunfl. in den Blattrand.

2654 - Astra. Beschreibung und Anleitung zum Betriebe von Astra Lastkraftwagen Type M mit Kardanantrieb. Arad (ca. 1921). Mit 2 auf 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 29 S. Obrosch. 80,–

Astra entstand 1921 durch den Zusammenschluss der Magyar Automobil Részvény Társaság Arad (dt. Ungarische Automobil AG Arad) mit der Weitzer János Rt. – Durchgehend mit zahlr. fachkundigen hs. od. eingeklebten Korrekturen, möglicherweise für eine geplante Neuauflage bearb. Taf. lose, St.a.T.

2655 - Audi. Audi 3,2 Liter. Bedienungsvorschriften. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1939). Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 84 S., 2 Bl. Obrosch. (Etw. Gebrauchsspuren). 80,–

(= Vlg.-Nr. A 73. 6393). – Ecken leicht knickfaltig, Tafeln tls. Ränder angeschmutzt u. leicht randrissig.

2656 - Audi. Beschreibung und Behandlungsvorschrift des 2,25 Ltr. 6 Zylinder Audi-Front Wagens, Typ 225 Normalmodell. Zwickau, Auto-Union AG o.J. (ca. 1935). Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 61 S. Obrosch. 80,–

Heftklammern angerostet, Falttaf. tls. min. knickfaltig. – **Dabei: Technische Daten** ab Audi Front 2 Ltr. Ebda. (um 1935). Kl.8°. 12 S. Obrosch.

2657 - Austro Daimler. Sechszylinder ADV. Beschreibung, Betrieb und Instandhaltung. Wien 1925. Mit 1 Falttaf. u. 20 Textabb. 42 S. Obrosch. 400,–

(= Druck-Nr. 2030 BV. 1). – Tls. etw. fleckig, Heftklammern angerostet, Bindung tls. etw. gelockert. – Selten.

2658 - Autofreund. Pappschuber der Firma Oswald Stengel G. M. B. H. Kakao-Schokoladen-Lebkuchen- u. Zuckerwarenfab-

rik in Wilkau-Hasslau mit einem farb. zerlegbaren Modell von Mercedes-Benz der 30er Jahre a. Vdeckel. Ca. 13,5 x 30 cm. (Schuber) ca. 9 x 29,5 cm (Modell). Gefalt. farb. Pappschuber. (Minimal stockfl., etw. berieb., Modell oben Motorhaube mit Tesa gekl.). – Sehr selten. 80,–



2659

2659 - Automobil-Kalender und Handbuch der Automobilen-Industrie. Für 1901–1902. 1. Jg. Bln., Krayn (1901). Mit zahlr. Abb. XI, 556, 40 S. Flex. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. (Tls. lichtrandig, Rckn. gebleicht, etw. best.). 360,–

Erscheinungsverlauf: 1.1901/02(1901)–9.1919. – Sehr seltener erster Jg. des in nur 9 Jggn. ersch. Kalenders. – Ex. aus dem Besitz der „Fürstin Salm“ mit hs. Namenszug auf S. III (Vorwort) u. einigen interessanten hs. Einträgen in dem Kalenderteil, die sie als eine der ersten Automobilistinnen ausweisen.

2660 - Automobil-Reisehandbuch für Deutschland. Ein Rathgeber für Automobilisten, Tourenfahrer etc. über Benzin- und Oelstationen ... und Unterkunftsstellen von Motorfahrzeugen. Eisenach, Bohl (1902). XXX, 548 S., 21 Bl. Olwd. mit Schwarzpräg. (Gelenke tls. eingerissen, etw. berieb. u. best.). 360,–

Ex. aus dem Besitz der Fürstin Salms mit hs. Namenszug a. Titel, dat. 1902. – Es fehlt die Faltkarte. – **Dabei: Baudry de Saunier, L.** Praktische Rathschläge für Automobilisten. Wien u.a., Hartleben 1902. Mit 78 Textabb. u. 15 Vign., VIII, 303 S. Flex. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. berieb. u. best.). – **Ravenstein's Führer für Rad- und Automobilfahrer** in Deutschland und den angrenzenden Ländern. Bearb. von E. L. Richter. 5 Tl.: Rheinland., Elsass-Lothringen, Baden, Württemberg, Schweiz... Ffm., Ravenstein 1904. Mit 1 Faltkarte. XXVIII S., S. 685–896. Pbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2661 - Automotive Industries. Land – Air – Water. Bde. 40–44, 53, 57, 61–62, 64, 71, 74–75 u. 77 in zus. 16 Bdn. Philadelphia, Chilton 1919–37. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. HI-



2661

wdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 750,-

Frühe Jahrgänge der seltenen Zeitschrift. – OU. mit eingebunden. – Tls. Anstreichungen mit Rotstift. St.a.Vors.

2662 - Auto-Technik. Automobil- und Motoren-Fabrikation. Jgge. 13 und 15–16 in 3 Bdn. Bln., Delius u. Co. 1924 und 1926–27. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Tls. Gebrauchsspuren. Etw. gebräunt, tls. leicht fl. Es fehlen einige Nrn. Gekauft wie besichtigt.

2663 - Auto-Technik. Automobil- und Motoren-Fabrikation. Jgge. 17–18 in 2 Bdn. Bln., Vektor-Vlg. 1928–29. 4°. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,-

T. des 17. Jggs. mit Knickfalte u. Einriss. – **Dabei: Neue Kraftfahrer-Zeitung.** Illustr. Fachzeitschrift für das Kraftfahrwesen. Jg. 1941, Nr. 27 (Juli) – 52 (Dez.) u. Jg. 1942, Nr. 1–27 in 2 Bdn. Hlwdbde. d. Zt. (OU. mit eingebunden). – Durchgeh. Lochung in den Gelenken.

2664 - Autotypenbücher. Typentafeln des Reichsverbandes der Automobilindustrie. 21. Aufl. Bln., Valentin 1933. 4°. Mit zahlr. Abb. 231 S. OU. (Fl. u. berieb.). 300,-

Dabei: Dass. Typentafeln der dt. Kraftfahrzeugindustrie. 23. A. Bln. 1935. 4°. Mit zahlr. Abb. 397 S. OU. (Fl., Rckn. mit Ausrissen). – **Continental Handbuch für Kraftfahrer.** Ausgabe Deutschland 1925/26. (Hannover 1924). Mit zahlr. Stadtplänen im Text. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Doppelt vorhanden. – **Continental Handbuch für Automobilisten.** Ausg. Deutschland 1904. – **Hanfland, C.** Die wirtschaftliche Fertigung von Motoren und Kraftwagen unter weitgehender Berücksichtigung der Fließarbeitsmethoden. Bln., Schmidt 1927. Olwd. – (= Handbücher für Motoren- und Fahrzeugbau, Bd. 11). – Mängelex. die S. 305–320 liegen in Kopie bei, S. 337–352 doppelt. – **DKW.** Ersatzteile-Katalog 83. Ausg. Juni 1954. – 1 weitere Beilage. Zus. 8 Bde.

2665 - Baudry de Sanier, L. Grundbegriffe des Automobilismus. Kurz zusammengefasste Darstellung der Funktionen der Motor-Wagen, ihrer Nützlichkeit und

ihres Einflusses auf die Sitten, die Geschäfte, den Verkehr und das öffentliche Leben. Dampf-Wagen. – Elektrische Wagen. – Benzin-Wagen. Wien u.a., Hartleben 1902. Mit 30 tls. ganzs. Abb. XIV, 144 S. Ohlwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,-

Seltene erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl., sonst sauber. – **Dabei: Automobilclub Deutschland.** Vom Automobilclub von Deutschland empfohlene Hotels u. Garagen welche das Clubschild des „Automobilclub von Deutschland“ führen. O. O. 1928. 97 S. OU. (Etw. fl.).

2666 - Bernhardt, F. M. Liste 122: Kraftfahrzeugbedarf Hauptkatalog 1936–1937. Drsdn. 1936. 4°. Mit 1 farb. Taf. u. zahlr. Textabb. S. 1–320, 401–604 (laut Register so kompl.). Okart. mit Lwd.-Rckn. (Fleckig u. best., Hdeckel mit Fehlst.). 120,-

Zum 50-jährigen Firmenjubiläum im Oktober 1936 hrsg., umfangreicher Katalog: Teile für Auto- und Motorrad-Getriebe, Fahrer-Ausrüstung (Brillen, Lederjacken u.a.), Kleinteilen (Muttern, Nippel, Schrauben, Federn, etc.). Die Tafel mit Farbmustern für Emaillelack. – Tls. fleckig, Schluß wasserrandig, hint. Vors. mit Fehlst.

2667 - BMW. Der neue BMW 6 Zylinder 1,2 Ltr / 30 PS. Mchn. 1933. Qu.8°. Prospekt-Mappe mit 4 eingelegten Bl. Illustr. Okart. mit Klammer-Heftung. (Händler-St. auf Vdeckel). 80,-

(= Druck-Nr. A 102. 1.33). – Die Bl. zeigen drei Modelle (zweisitziges Cabriolet, viersitziges Cabriolet, viersitzige Limousine), sowie ein technisches Datenblatt, alle mit Text verso. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

2668 - Borgward. Betriebsanleitung für den Hansa 2000. Bremen, Hansa-Lloyd-Goliath Werke 1938. Mit 1 Falttaf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 56 S. Okart. (Etw. berieb.). 100,-

(= Druck-Nr. H 483.1.8.38). – Einige Bl. etw. fleckig bzw. angeschmutzt. – Selten. – **Dabei: Anleitung zum Betrieb** und zur Instandhaltung des „Hansa 1100“ und „Hansa 1700“. Bremen 1937. Obrosch.

2669 - Borgward. Lastkraftwagen 1 t Borgward, Typ 1 Tonner. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung vom 7.1.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 31 Abb. auf Tafels. 48 S. Obrosch. (Etw. best.). 120,-

(= D 669/37). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.

2670 - Brennbabor. Type S. 6/20 PS. Brandenburg/Havel, Selbstverlag (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 20 S. Obrosch. (Tls. leicht fleckig, St. auf Vdeckel). 120,-

Selten. – Tls. etw. wasserrandig, Heftklammern angerostet, St.a.T. – **Dabei: Brennbabor 6/20 PS, Type S** Viersitzer Linkssteuerung. Faltprospekt (um 1925). Mittelfalz.

2671 - Büssing. Büssing NAG Trambus. Brschwg. (1939). 4°. Mit einigen, tls. zweifarbig. Abb. 8 nn. S. Geheftet. 150,-

(= Druck-Nr. 246/392). – Zeigt die Modelle 500 T und 650 T. – Mittelfalz. – Selten. – **Dabei: Ersatz-Teile** für Büssing-Motoren ... Type 52/55 PS (B 4 K) und Type 42/45 PS (A 5 K). Brschwg. 1926. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motor... Type C 3 70/75 PS und Type C 4 80/90 PS Sechszylinder. Brschwg. 1928. – **Ersatz-Teile** für Büssing-Motorwagen Gelenkwellenwagen Type IV Gn u. IV Gn L. Brschwg. 1928. – **Büssing** Konstruktions-Beschreibung. Brschwg. 1929.

2672 - Büssing. Büssing NAG. Der 4 1/2 Tonner Typ 500 mit Holzgas-Betrieb. Brschwg. 1941. 4°. Mit einigen Abb. Gefalt. Dplbl. 240,-

(= Druck-Nr. 4005 2.41). – Selten. Unter den Abb.: Begegnung des Führers mit einem Büssing-NAG Holzgas-Lastwagen in Oberbayern. – **Dabei: Büssing NAG 4 t Nutzlast** Dieselwagen. Brschwg. 1936 (194/3612). – **Büssing NAG** Diesel Lastwagen für 3500 kg Nutzlast. Brschwg. (ca. 1939). – Was den **Büssing Wagen** besonders auszeichnet. 2 Bl. Brschwg. 1928. – **Büssing** Lastkraftwagen LS 11. Brschwg. 1958.

2673 - Büssing. Sammlung von 7 Handbüchern zu versch. Büssing-Modellen. Brschwg. 1962–69. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 200,-

Vorhanden: Unterflur-Dieselmotor U 7 D (1968). – Trambus Präsident 14 R (1962). – Unterflur-Dieselmotor U 11–200 (1963). – Pritschenwagen BS 15 L (1969). – Typ Supercargo U (1965). – Lastkraftwagen Burglöwe und Trambus Konsul 11 (1964). – Commodore LS 11/16, LS 11/16F, LS11/16A (1963). – Insgesamt gute Ex., 1 hs. Besitzverm. a.T.

2674 - Büssing-NAG. Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsrad-Geländewagens Typ G 31. Lpz. 1935. Mit 2 Falttaf. u. 180 tls. ganzs. Abb. 185 S., 1 Bl. Okart. mit Leinen-Rckn. 150,-

Sehr selten. – Saubere u. gute Erhaltung. – **Dabei: Dass.** Beschreibung und Betriebsanweisung des Büssing-NAG Sechsrad-Geländewagen Type: G 31 P. O. O. 1933. Mit 1 Falttaf. u. 80 tls. ganzs. Abb. 96 S. (Tls. fl., einige Einrisse, Vdeckel gestempelt). – N. u. St. a. T.

2675 - Büssing-NAG. Lastkraftwagen. Typ 4500 S. 4500 A. Baureihe S1. Baureihe A1. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 26.1.42. Bln., Vieweg 1942. Mit zahlr. Abb. 77 Tafels., 1 Tab., 67 S. OU. (Gebräunt, leicht fl., tls. unterl. Einrisse). – (= D 667/9). – Sehr selten. 100,-

2676 - Büssing-NAG. Lastkraftwagen 4 1/2 t. Typ 500 S. Typ 500 A. Gerätebeschreibung und Bedienungsanweisung. Vom 12.5.41. Bln. 1941. Mit zahlr. Abb. 75 Tafels., 1 Tab., 64 S. OU. (Leicht gebräunt, Ecken tls. geknickt). 150,-

(= D 667/1). „Zum Einlegen in das Gerät“. – Sehr selten. – **Dabei: Dass.** Typ 500 S. 500 A. 4500 S. 4500 A. Sonderausrüstung für Winterbetrieb. Einbauanleitung, Gerätebeschreibung, Bedienungsanweisung und Ersatzteilliste. Vom 1.9.42. Mit 24 Taf. 31 S. OU. – (= D 667/201).

2677 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschwg., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 150,-

Enthält: Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 6 (1934). – Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen Typ 150–350 mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6 mit Stirnradantrieb (1935). Gebrauchsspuren. – Leichte und mittelschwere Nutzkraftwagen u. Omnibusse Typ 150–375 mit den Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6 (1936). – Leichte Nutzkraftwagen Modell „Burglöwe“ Typ 15, 20 und 25 mit den Vergasermotoren Typ Z und G, 50 und 65 PS (1936). – Schwerewagen-Fahrgestelle Typ 900 und 900 N (1936).

2678 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschwg., 1940-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 150,-

Enthält: 4 1/2-Tonner Typ 500 S (1940). – 4 1/2-Tonner Typ 500 A mit Allradantrieb (1940). – 4 1/2-Ton-

ner Typ 4500 mit Imbert- Holzgasanlage (1942). – 4 1/2-Tonner Typ 4500 T, Trambus (1942). – 4 1/2-Tonner Typ 4500 S, Typ 4500 A mit 6-Zyl.-Dieselmotor, Typ LD 105 PS (1942). – Tls. papierbedingt gering gebräunt, insgesamt gute Ex.

2679 - Büssing-NAG. Sammlung von 7 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. 150,–

Enthält: 4-Zyl.-Dieselmotor Typ ZD 4, 55 PS (1938). – Typen 502 und 502 N mit 6-Zyl.-Vergasermotor Typ C 4, 80/90 PS (1935). – Typ 502 mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6 oder GD 6 (1935). – 6-Zyl.-Dieselmotor 135/145 PS (1939). – 6-Zyl.-Vergasermotor Typ L 70/75 PS (1936). – Typ 654 mit Allradantrieb in Normal- u. Sonderausführung mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 6, 135/145 PS oder 6-Zyl.-Ottomotor Typ GV 6, 170/175 PS (1937). – 6-Zyl.-Ottomotor Typ L 75/80 PS (1937). – Insgesamt gute Ex.

2680 - Büssing-NAG. Sammlung von 4 Betriebsanleitungen. Brschw., 1935–1949. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Rckn. mit Fehlst.). 150,–

Enthält: 6 1/2-Tonner (1939). – Typen 650 und 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 6, 135/145 PS (1937). – Nutzkraftwagen Typ 300 RB mit dem Dieselmotor Typ LD 4 (1935). – 5-Tonner Typ 5000 S, Typ 5000 A, Typ 5000 T mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ LD, 105 PS (1949). – 1 Titelbl. etw. fleckig, insgesamt gute Ex.

2681 - Büssing-NAG. Sammlung von 5 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Hdeckel gelocht). 150,–

Enthält: Eilschlepper Typ ES mit 4-Zyl.-Dieselmotor Typ GD 4 (1937). – Dieselmotor Typ FD-GD mit Schmierplan Typ 501 (1933). – Dieselmotor Typ LD 4 (1933). – Dieselmotoren Typ LD 3, LD 4, LD 5, LD 6 (1937). – Dreiachs-Fahrgestelle Typ 900 und 900 N (1938). – Insgesamt gute Ex.

2682 - Büssing-NAG. Sammlung von 4 Betriebsanleitungen. Brschw., 1930-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (1 Rckn. beschäd., 1 Rckn. überklebt). 150,–

Enthält: 5-Tonner Typ 5000 S, Typ 5000 A, Typ 5000 T mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ LD, 105 PS (ca. 1935). – 6 1/2-Tonner (1939). – Typen 550, 650, 550 N u. 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6 oder GD 6 (1935). – Typen 550, 650, 550 N u. 650 N mit 6-Zyl.-Dieselmotor Typ FD 6, 110/120 PS oder Typ GD 6, 135/145 PS (1937). – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2683 - Chrysler. Chrysler „65“. Beschreibung und Bedienungsvorschrift, Ausgabe Berlin 20. November 1928. Bln.-Johannisthal 1928. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 28 Textabb. 94 S., 1 Bl. illustr. Okart. (Lose, betrieb.). 120,–
Heftklammern angerostet, im unt. Bug etw. tintenfleckig, Titelbl. etw. braunfleckig. – Selten.

2684 - Continental. Handbuch für Automobilisten. Hrsg. von der Continental-Caroutchouc- und Guttapercha-Corpnagnie. Ausgabe Deutschland. Hannover (1905). Kl.8°. Mit 1 farb. Faltkarte (in der hint. Deckeltasche) u. zahlr. tls. ganzs. Abb. 1004 S. Heller Oldr. mit goldgepr. Dtitel. (Tls. leicht fl.). 300,–

Dritte Ausgabe des bekannten Handbuches, das damals noch jedem Motorfahrer gratis zur Verfügung gestellt wurde. Enthält ein umfangreiches Städteverzeichnis mit Angabe der Tankstellen, Werkstätten, und Hotels. – **Luxusausgabe in Ganzleder aus dem Besitz der Fürstin Salms mit hs. Namenszug a.V.** – Tls. leicht stockfl. Die Faltkarte mit Knickfalten.

2685 - Conway, H. u. M. Sauzay. Bugatti Magnum. Osceola, Motorbooks International (1989). Gr.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 559 S. Olwd. in Opp.-Schuber, dieser aufwendig mit Metallfolie bezogen u. mit mont. Motorschild-Imitat. – Englischsprachige Ausgabe. – Umfangreiche Dokumentation über diese aussergewöhnlichen Automobilmarke. 200,–

2686 - Cyklon. 7/40 PS Type „D“ Sechszylinder. Bln. (ca. 1930). Qu.Gr.8°. Mit 6 ganzs. Abb. 8 nn. Bl. Okart. mit Kordelheftung. (Leicht angestaubt). 150,–

Sehr selten. – Nach Wikipedia erschien dieser 1,8 Ltr. Hubraum Wagen 1929 als Nachfolger des 9/40 aus dem Jahr 1927. In zwei Jahren wurden allerdings nur wenige Ex. hergestellt und die Firma Cyklon 1931 aus dem Handelsregister gelöscht. Die Abb. zeigen Roadster-Cabriolet, Sport-Roadster, Kombinations-Phaeton, Kombinations-Limousine, sowie 2 Innensteuer-Limousinen (mit 4 bzw. 6 Fenstern). – Mit hs. Eintr. (Preise in Reichsmark).

2687 - Daimler. (Großer Verkaufskatalog) Stgt.-Untertürkheim (1912/13). Qu.4°. Mit zahlr. Textabb. 114 S. Obrosch. mit Kordelbindung. (Hdeckel in Photokopie, best., einige kl. Rändläs.). 750,–

(= Druck-Nr. 12/75). – Sehr seltener und früher, umfangreicher Katalog. – Zeigt die versch. Mercedes-Modelle vor Kulissenbildern mit Sehenswürdigkeiten im In- und Ausland, sowie technische Detail-Abb. vor Werkstatt-Szenen. – Tls. leicht fingerfleckig, le. Bl. u. hint. Vors. mit kl. Eckfehlt. im w. Rand. – **Orig. brochure with cord binding** (back cover in photocopy, bumped, small damages to edges). – Very rare and early comprehensive catalog. – Some slight fingerstains, last lf. and rear endpaper with small missing edge in the white margin.

2688 - Daimler-Benz. Beschreibungen und Merkmale der Mercedes-Benz 4 1/2 to Lastkraftwagen geländegängig, Typ L 4500 A; geländefähig, Typ L 4500 S, gebaut nach den Bedingungen für geländegängige und geländefähige Lastwagen. Nr. 303/39. Stgt.-Untertürkheim, Gaggenau u. Mannheim 1939. 4°. Mit zahlr. Abb. 2 nn., 31 num. (1–30 u. 18-bis) Bl. Obrosch. (Etw. fleckig u. best., gestemp.). 80,–

(= Druck-Nr. 303. 1139. III. 01). – N.u.St.a.T. – **Dabei: Dass.**, Ausg. für 3 to Lastkraftwagen... Typ L 3000 A u. Typ L 3000 S. Nr. 302/75. Ebda. 1939. Obrosch. (= 302. 1139. III. 01).

2689 - Daimler-Benz. Betriebsanleitung Nr. 6238 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 260 D mit Vierzylinder-Dieselmotor. Stgt.-Untertürkheim 1936. Mit 2 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 106 S., 1 Bl. Okart. (Tls. leicht betrieb.). 120,–

Tls. Schnitt leicht fleckig, insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Betriebsanleitung** Nr. 6253 für Mercedes-Benz Personenwagen Typ 230 (W 153), Vorläufige Ausgabe. Ebda. 1939. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243 für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 200, 55 PS. Ebda. 1936. Okart. – **Betriebsanleitung** Nr. 6243 für Mercedes-Benz-Personenwagen Typ 230. 4. Aufl. Ebda. 1938. Okart. – 1 weitere.

2690 - Delage. La voiture legere, nouvelle 6 Cyl. Paris, Marechal (ca. 1930). Kl.8°. 1 gefalt. Bl. mit einigen Abb. Farb. illustr. Okart. 80,–

Text in dt. Sprache. – Hdeckel mit Kleberest, Vdeckel mit kl. hs. Eintr. – Selten.

2691 - Deutsche Kraftfahrt. das Organ des Nationalsozialistischen Kraftfahr-Korps (später Deutsche Kraftfahrt vereint mit DDAC-Motorwelt). 57 Hefte der Jgge. 1934–42. Hannover, Selbstvlg. 1934–42. Mit zahlr. Abb. Illustr. OU. (Gebrauchsspuren). – Seltene Zeitschrift. – Tls. Gebrauchsspuren. – Gekauft wie besichtigt. 450,–

2692 - Deutsche Motor-Zeitschrift. Fachzeitschrift für den motorischen Verkehr und Transport, für die Motoren-, Fahrzeug- und Flugtechnik und für die einschlägigen Industrien. Hrsg. E. Meyer. Jgge. 1927–42 in 16 Bdn. Dresden, Selbstvlg. 1927–42. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. u. spät. Hldr. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 450,–
Ersch.-Verlauf: 1.1924 – 20.1943,3; damit Ersch. eingest. – Mittig tls. leichte Knickfalten. Tls. Lochung in den Gelenken.

2693 - Dixi. Handbuch für den 3/15 PS 4 Cyl. Dixi-Kraftwagen. Eisenach o.J. (ca. 1928). Mit einigen Textabb. 55 S. Obrosch. (Fleckig). 80,–

Der 3/15 war ein ab 1927 in Lizenz nachgebauter englischer Austin 7. – Durchgehend etw. feuchtigkeits- u. tls. schmutzfleckig. – Selten.

2694 - DKW. DKW Front. Spart mehr als er kostet. Reichenbach/Vogtland, Werner 1935. Qu.4°. Mit einigen tls. farb. Abb. 6 Bl. Geheftet. 150,–

(= Druck-Nr. D 1903 235100). – Entwurf: Demar. – Händler-St. auf Vdeckel. Heftklammern etw. angerostet. – **Dabei: DKW-Front.** Ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1938. (D 1601 238200). – **DKW Front.** Der Mehrheit entscheidet. Ebda. 1936. Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW-Front-Luxus,** ein Erzeugnis der Auto Union. Ebda. 1937. (1883-a 537100). – **Auto Union DKW-Front.** Ebda. 1939. (D 1901 239125). Inkl. Preisliste.

2695 - DKW. DKW Sportwagen. Der schnellste und schönste Sportwagen seiner Klasse. Zschopau, Rasmussen (1930). 4°. Faltbl. mit 3 (1 große farb.) Abb. 150,–

Selten. – Mit dplblgr. farb. Abb. des „eleganten DKW-Sportwagens“. Zählt u.a. DKW Rennerfolge „des letzten Jahres“ (dat. 1929) auf. – Mittelfalz, geklebte Falzeinrisse u. repar. Randleuchung. – **Dabei: DKW** bewährt in aller Welt. Chemnitz 1938. (D 1610-b 9.38.9). – **DKW** Nutz-Fahrzeuge (D 1996 14125). Etw. stärkere Gebrauchsspuren. – **DKW Front,** ein Erzeugnis der Auto Union. Reichenbach 1937. (D 1881 137200).

2696 - Dux. Magirus. Presto. Vomag. D. A. K. Deutscher Automobil-Konzern (D. A. K.) GMBH. Prestowerke AG Chemnitz. Katalog. (20er Jahre). 4°. 8 Bl. Mit mod. Heftstreifen. (Gelocht). Titel und alle S. mit goldgepr. Firmenlogo. 150,–

Vorgestellt wird der „neue 9/30-PS-Presto“ mit 13 Abb. – Vorgeheftet 1 Bl. (Größe 22 x 14 cm) mit Abb. d. „9/30 PS-Presto-Phaeton mit Karosserie L“ des Deutschen Automobil-Konzerns (D. A. K.). – Das le. Bl. verso etw. stockfl. – Sehr selten.

2697 - Fiat. Beschreibung und Behandlung des Personenwagens Modell „519“. Wien, Werthner & Schuster 1924. Mit 5 (4 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 58 S. Flex. Olwd. (Berieb.). 150,–

(= Druck-Nr. 851). – Heftklammern angerostet, etw. gelockert, leicht fleckig u. gebräunt, St.a.T. – **Dabei: Anweisung** für den Gebrauch und die Instandhaltung des Fiat Modell 521. 1. Aufl. Lpz. 1929. Obrosch.

– **Fiat Modell 500** Betriebsanleitung. 12. Ausg. Turin 1954. Obrosch.

2698 - Fiat. Fiat 1500. Vorzüge und Hauptmerkmale. Turin, Fiat Technisches Veröffentlichungsbüro 1936. Qu.8°. Mit 2 (1 farb.) Falttaf. u. zahlr. Textabb. 51 S., 1 Bl. Farb. illust. Okart. (Etw. fleckig). 150,-

(= N. 02090. II-1936). – Tls. leicht fleckig. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK.

2699 - Fiat. Fiat 508c. Turin 1937. Qu.Kl.4°. Mit einigen (4 farb.) Abb. 2 Bl. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. berieb., Hdeckel mit geklebtem Randeinriss). 120,-

(= Druck-Nr. 3048 VI-1937). – In deutscher Sprache. – Heftklammern angerostet, Händler-St. – **Dabei: 6 Fiat-Prospekte** 1950-er Jahre: Fiat 615 der neue Leicht-Lastwagen (= 1096). – Fiat 680 N, der Lastwagen von grosser Nutzlast bei niedrigen Betriebskosten (= 1043). – Fiat 640 N, Nutzlast 4 1/4 Tonnen... (= 1042). – Fiat 1100 ELR Lieferwagen (= 1056). – Fiat Elfhundert, der Wagen für jeglichen Gebrauch... – Der „1400“ (= 1077).

2700 - Fiat. Personenkraftwagen Fiat (i) Typ 1100, 1100 L, 1100 LR, 508 L, 508 C älteres Modell. (Ausführung Militare und Civile). Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 12.7.44. Textheft u. Abb., zus. in Obrosch. (Bln. 1944). Mit 73 Abb. auf Tafels. 54 S. Obrosch. (Randrissig, Rckn. überklebt). 80,-

(= D 618/19). – Seltene Dienstvorschrift. – Papierbedingt gering gebräunt, Titelbl. lose u. im Bug etw. eingerissen.

2701 - Ford. (Deckeltitel). Katalog. Bln.-Westhafen, Ford Motor Co. (1929). 29,5 x 21 cm. Mit 7 farb. ganzs. Abb. u. zahlr. Textabb. 18 Bl. Okart. (Gebräunt u. stockfl., Rckn. mit kl. Einrissen, Vdeckel gestempelt). – Mittig leichte Faltspur. – Sehr selten. 120,-

2702 - Ford. Die Ford Lastwagen. Antwerpen, Ford Motor Company (Belgium) S. A. 1939. Qu.4°. Mit zahlr. tls. zweifarb. Textabb. 28 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Fleckig u. berieb.). 150,-

(= Druck-Nr. Adv. 39100-G). Umfangreicher Prospekt in deutscher Sprache. – Mittig Knickfalte. Erste 2 Bl. etw. angeschmutzt. Umschl. mit Stempel der Tip-Top-Garage AG Zürich. – Selten. – **Dabei: Ford** Wirtschaftliche Diesellastwagen. Köln (ca. 1955).

2703 - Ford. Ford V8. Köln (ca. 1935). Qu.4°. Mit 11 ganzs. Abb. 20 nn. S. Schwarzer Okart. (Beschabt, etw. knickspurig). 150,-

Zeigt die Modelle Limousine mit 2 Türen, Limousine mit 4 Türen, Roadster-Cabriolet, Cabriolet zweisitzig, Cabriolet mit 4 Fenstern, Cabriolet mit 4 Fenstern offen. – Bindung etw. gelockert, mehrere Händler-St.

2704 - Ford. Ford V 8 (Und): Ford V 8 Motor. 2 Transart-Prospekte, Köln (ca. 1938). Qu.4°. Mit zus. 32 ganzs. farb. Transart-Durchsichtsbildern auf 16 Tafels. Jwls. 2 Bl. u. 16 S. separates Textheft in hint. Deckeltasche. Okartbde. mit Lwd.-Rckn. (Etw. fleckig u. tls. beschabt, hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 90,-

2705 - Ford. Instruktions-Buch Ford Modell „Y“ 4/21 P. S. Köln-Niehl, Ford Motor Company AG (ca. 1935). Mit zahlr. Textabb. 66 S., 1 Bl. Obrosch. (Leicht fleckig). 150,-

Insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Bedienungs-Vorschriften** Ford Typ „Eifel“ 5/34 PS. Ebda. 1938. Obrosch. (Gelocht). – **Bedienungs-Vorschriften** Ford Typ „V-8“ 90 PS. Ebda. 1938. Obrosch. – **Betriebs-Anleitung** Ford 1,5–2 TO Schnell-Lastwagen. Ebda. 1949. Obrosch.

2706 - Ford. Lastkraftwagen V 3000 S. O. O. 1943. Qu.4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 16 S. Geheftet. (Rckn. überklebt). 150,-

(= Druck-Nr. 1030. 2.43. K/0778). – Seltener Prospekt des ab 1941 vor allem in der Wehrmacht eingesetzten LKW. – Randlochung ob. (vereinzelte min. Darst.- bzw. Buchstabenverlust). Heftklammern angerostet, tls. lose.

2707 - Ford. Lastkraftwagen 3 t Ford, Typ G 917 T St IIIa, Typ G 997 T St IIIb. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 19.5. 1941. Bln., Elsner 1941. Mit 36 Abb. auf Tafels. 47 S. Obrosch. (Leicht lichtrandig u. best.). 150,-

(= D 669/15). – Papierbedingt gering gebräunt. – Selten. – **Dabei: Lastkraftwagen** 3 t Ford, Baumuster V 3000 S. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 13.5. 1942. Bln. 1942. Obrosch. (Rckn. überklebt). – (D 666/9). – **Gleisketten-Lastkraftwagen** 2 t, offen (Maultier) Ford, Baumuster V 3000 S/SS M. Gerätbeschreibung und Bedienungsanweisung vom 26.7. 1943. Bln. 1943. Obrosch. – (D 666/409).

2708 - Ford. Sammlung von 6 Prospekten. 150,-

Enthält: 7 PS 4 Zyl. Faltprospekt, Antwerpen 1938. – Offene Wagen, neue Farben. Falblatt, O. O. 1927. – Ford Products. Detroit (1920-er Jahre). Mit zahlr. Abb. 16 nn. S. – Hercules Diesel Motor 6 Zylinder 94 PS für Ford. Faltprospekt, Antwerpen 1951. – Der 6-PS Ford Lieferwagen. Falblatt, Antwerpen 1934. – Der Ford 4-Zylinder (17 oder 10 P. S.). Mehrf. gefalt. u. gelocht. Antwerpen 1933. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2709 - Ford. Transport-Konto zu hoch!!! Kann man denn nicht besser „fahren“ ?? (Deckeltitel). Köln (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen Abb. 2 Bl. u. 6 Bl. in kl. Format. Okart. (Tls. leicht berieb.). 80,-

Seltener Prospekt über Ford-LKW-Fahrgestelle zur Senkung von Transportkosten.

2710 - Friedmann, P. Der Lastkraftwagen. Grundlagen wirtschaftlicher Betriebsführung und zweckmäßiger Konstruktion. Bln., Klasing 1926. Mit zahlr. Abb. u. 1 Falttab. XII, 352 S. Illustr. Olwd. (Tls. stockfl., Gelenke u. Ecken mit kl. Einrissen). 150,-

(= Klasings Auto-Bücher, Band 25). – Heftklammern tls. gerostet. – **Dabei: Fisher, J.** Handbuch vom Lastauto. Bln., Schmidt 1927. Mit zahlr. Abb. VII, 249 S., 7 Bl. Farb. illustr. Olwd. (Etw. best.). – **Appenzeller, O. u. Keller.** Kraftfahrer und Kraftfahrzeug. Für Studium und Praxis. 10.–13. Tsd. Stgt. 1929. Mit zahlr. Abb. Illustr. Olwd. (Gebrauchsspuren).

2711 - General Motors – Buick. Marquette von Buick. Bln.-Borsigwalde, General Motors GmbH (ca. 1930). Kl.4°. Mit einigen, tls. farb. Abb. 8 S. Obrosch. (Händler-St. auf Vdeckel). 80,-

Marquette war eine kurzlebige Buick-Schwester-Gesellschaft (Verkaufsstart 1929). Nach dem „Schwarzen Freitag“ wurde die Produktion bald eingestellt, 1931 wurden die letzten Ex. aus vorhandenen Teilen gebaut. – Zeigt drei fünfsitzige Modelle (Sedan, Touring, Cabriolet) sowie den zweisitzigen Roadster. – Heftklammern angerostet. – Selten.

2712 - – Cadillac 1928. (Firmenkatalog). Text u. Tafelband. Bln., General Motors 1928.

Fol. Mit 12 kolor. Taf. 12 Bl. Obrosch. mit Fadenheftung u. Ohlwd.-Mappe, zus. in Pp.-Schuber. (Mappe mit stärkeren Gebrauchsspuren). 1.000,-

Nr. 432 v. 500 Ex., auf van Geldern Bütten. – Die aufwendig kolor. Tafeln zeigen zwölf elegante Cadillac-Modelle. Mit einer „Ehrenliste der Cadillac-Besitzer“. – Tafelränder tls. leicht knickfältig. – **Company catalog.** Folio. With 12 col. plates on hand made van Geldern paper. The elaborately col. tables show 12 Cadillac models. With a „list of honors of the Cadillac owners“. – Some slight creases in margins.

2713 - General Motors. G. M. C.-Lastwagen-Handbuch für die Serien T-19, T-30, T-42 und T-60. Bln.-Borsigwalde 1930. Mit 1 Falttaf. u. zahlr. Textabb. 71 S. Obrosch. – Falttafel (Schmierplan) im Bug etw. eingerissen. – Selten. 80,-

2714 - Häntzschel, W. u. H. Kohler. Hufbeschlag und Wagenbau. Modellband. 3. Aufl. Bln., Weller (1928). Gr.8°. Mit 6 zerlegbaren Modellen. 6 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. 120,-

Ohne den Textband. Die Modelle zeigen: Pferdefuß, Rinderfuß, Radschlepper, Schubring-Drillmaschine, Patent-Dampf-Dreschmaschine und Lastwagen auf Federn. – **Dabei: Die Praxis des modernen Maschinenbaues.** Modell-Atlas (ohne den Textband). Ebda. Mit 8 zerlegbaren Modellen. Ohlwd. – **Dies. Der moderne Motorbau.** 2. Aufl. Bln. 1914–15. Illustr. Olwd.

2715 - Hanomag. 35 PS Hanomag-Rekord. Hannover (1937). Qu.4°. Mit einigen (3 farb. mont.) Abb. 10 S., 2 Bl. Okart. 80,-

(= Vlg.-Nr. A 3704). – Die Farbbabb. zeigen: Limousine, Kabriolet mit 2 Seitenfenstern in Ganzstahlauführung, Kabriolet mit 4 Seitenfenstern. – Gutes Ex. – **Dabei: 23 PS Hanomag-Garant** (A 3703-a), Hannover 1937. Okart. – **23 PS Hanomag-Kurier** (A 3705), Hannover 1937. Okart.

2716 - Hanomag. 50 PS Limousine „Sturm“. Vier Türen, sechs Fenster, Langchassis. (Prospekt), Hannover (1936). Qu.4°. Mit einigen (1 farb. dplblgr.) Abb. 6 Bl. Obrosch. (Tls. leicht fleckig, St. auf Vdeckel). 100,-

(= Vlg.-Nr. T 2036). – Heftklammern angerostet. – **Dabei: Hanomag** 50 PS Sechszylinder Typ Sturm (Faltprospekt T 2008), Hannover (1936). – Unt. Falz leicht eingerissen.

2717 - Hanomag. Grössere Rentabilität durch Hanomag Diesel 36 PS. Hannover-Linden (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen (1 farb.) Abb. 16 S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd.). – Tls. leicht (Vors. stärker) stockfleckig. 120,-

2718 - Hanomag. Handbuch für den Hanomag-WD-Radschlepper Type R 28. Hannover-Linden, Hanomag (ca. 1930). Mit 1 dplblgr. Taf., 1 gefalt. Schmierplatte, sowie zahlr. Textabb. 83 S. Illustr. Obrosch. (Etw. knickspurig). 80,-

„Als Manuskript gedruckt“. Selten. – Vereinzelte leicht fingerfleckig, Schmierplatte im Bug leicht eingerissen, S. 9/10 mit kl. Randläs. – **Dabei: Hanomag** Radschlepper Handbuch Type R 38/45. Hannover (ca. 1940). Okart. – **Hanomag** Anleitung für den Betrieb zum Radschlepper R 40. Hannover 1947. Okart. – **Handbuch** für die Hanomag Raupe Type K 50 (ohne Motor) und Handbuch für den Hanomag Radschlepper (ohne Motor) Type R 38/45. 2 Hefte. Hannover o.J. Obrosch.

2719 - Hanomag. Hanomag-Automobile Vierzylinder, 18 PS und 23 PS. Ihre Bedienung und Behandlung. Hannover, Hanomag (ca. 1930). Kl.8°. Mit 1 Falttaf. u. einigen Textabb. 39 S. Okart. (Leicht fleckig). 120,-

(= Druck-Nr. T 1970a). – Selten. – **Dabei: Hanomag Wagen** Vierzylinder 1,3 Liter 32 PS, seine Bedienung und Behandlung. Ebda. (ca. 1935). Okart. – **Hanomag Handbuch** Rekord 1,5 Liter 32 PS, Kurier 1,1 Liter 23 PS. Ebda. (ca. 1935). Okart.

2720 - Hanomag. Ob sie vorteilhaft kaufen... Hannover-Linden (ca. 1935). Qu.4°. Mit einigen (7 farb.) Abb. 16 S. Farb. illustr. Obrosch. (Etw. fleckig). 150,-

(= Druck-Nr. T. 2001). – Zeigt versch. Modelle aus den Reihen Rekord, Kurier und Sturm. – Heftklammern angerostet.

2721 - Henschel. Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 D 1). Kassel, Henschel & Sohn (um 1937). Mit 11 Falttaf. 78 S., 1 Bl. Okart. 100,-

Dabei: Dass. Beschreibung und Bedienungs-Anweisung für geländegängige Henschel-Dreiachs-Kraftwagen. (Typ 33 G 1). Kassel, Henschel & Sohn (1938). Mit 16 tfs. gefalt. Taf. 104 S. Okart. mit Leinen-Rckn. (Deckel mit Knickfalte).

2722 - Henschel. Henschel Diesel-Motor Lizenz Lanova. Kassel, Henschel & Sohn (ca. 1935). Qu.4°. Mit 16 ganzs. Transart-Durchsichtbildern auf 8 Tafels. 1 Bl. (Titel) u. separates Textheft (16 S.) in hint. Deckeltasche. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Tfs. leicht fleckig u. best.). 90,-

Das Lanova-Einspritzverfahren ist ein Vorläufer des heute bekannten Direkteinspritzverfahrens. – Titelbl. mit mont. Abb. (Motor) verso.

2723 - Henschel. Henschel-Hefte. 3. Kraftwagen-Sondernummer. (Kassel), März 1934. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. 56 S. Olwd. (Lichtrandig). 120,-

Eine Taf. mit mont. hs. Eintr. verso, N.a.V. – **Dabei: Henschel Omnibusse.** Prospekt (Druck-Nr. 61), Kassel (ca. 1935). 12 S. Randlochung li.

2724 - Henschel. Kraftwagen-Ersatzteile Katalog-Nummer XII 165. Typ 25-O-1 und 28-O-1. Kassel 1934. 4°. Mit zahlr. Textabb. 48 S. Okart. 150,-

Heftklammern etw. angerostet, sonst gutes Ex. – **Dabei: Henschel 4 1/2-Tonnen-Lastkraftwagen** Typ 40 S. Kassel 1940. (= Druck-Nr. KA 523.5.40.5).

2725 - Horch. 3 Liter Achtzylinder Modell 830. Reichenbach 1934. Qu.4°. Mit einigen (3 farb.) Abb. 14 S. Okart. 150,-

(= Druck-Nr. H 3016 33420). – Zeigt die Varianten Pullman-Limousine, Sport-Cabriolet und Innensteuer-Limousine. – Titelbl. fleckig, le. Bl. im Bug leicht eingerissen.

2726 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch V-8, Type 830. Zwickau, Auto-Union Juni 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 72 S., 1 Bl. Okart. (Etw. berieb.). 120,-

Tafeln (Leistungsplan für Licht- u. Anlasseranlage und Schmierplan) etw. fingerfleckig. – Selten.

2727 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 780. Zwickau, Auto-Union Juni 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen

Textabb. 65 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 120,-

2728 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 830 Bl 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union April 1936. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 86 S., 1 Bl. Okart. (Bibl.-Rsch., kl. hs. Eintr. auf Vdeckel). – N.a.V. – Selten. 120,-

2729 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 951. Zwickau, Auto-Union August 1937. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 95 S. Okart. (Tfs. leicht berieb., hs. Eintr. auf Vdeckel). – Tfs. Schnitt leicht fleckig. – Selten. 200,-

2730 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch V-8, Type 830 Bk 3,5 Ltr. Zwickau, Auto-Union Juni 1935. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 84 S., 2 (1 w.) Bl. Okart. (St. auf Vdeckel). – Gutes Ex., St.a.T. – Selten. 120,-

2731 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 400. Neuausgabe: Juni 1931. Zwickau, Horchwerke 1931. Mit einigen Textabb. 53 S. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Selten. 100,-

2732 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 410 u. 420. Zwickau, Horchwerke März 1931. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 50 S., 1 w. Bl. Okart. (Etw. fleckig). – Heftklammern angerostet, le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 120,-

2733 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Type 500 B. Zwickau, Auto-Union Juli 1934. Mit 2 Falttaf. u. einigen Textabb. 71 S. Okart. (Leicht best.). – Tfs. leicht fleckig. – Selten. 100,-

2734 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Typen 350–375. Neu-Ausgabe: November 1933. Zwickau, Auto-Union 1933. Mit 1 separaten Falttaf. (Schmierplan) u. einigen Textabb. 52 S. Okart. (Hs. Eintr. auf Vdeckel). – Le. Bl. im Bug etw. eingerissen. – Selten. 100,-

2735 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 8, Typen 710, 720, 750. Zwickau, Auto-Union Oktober 1932. Mit 3 (2 gefalt.) Taf. u. einigen Textabb. 62 S., 1 w. Bl. (Hdeckel mit Kleberest). – Gering gebräunt. – Selten. 120,-

2736 - Horch. Bedienungsanweisungen Horch 12, Typen 600–670. Zwickau, Horchwerke Mai 1932. Mit 3 Falttaf. u. einigen Textabb. 92 S., 1 Bl. Okart. (Hdeckel mit Kleberest). – Tfs. leicht fleckig u. gering gebräunt. – Selten. 200,-

2737 - Horch. Horch 8. Der deutsche Achtzylinder. Bln. u. Zwickau (ca. 1935). Qu.4°. 10 farb. Taf. u. 2 Textbl. Lose in Okart.-Mappe. (Tfs. etw. randrissig). 150,-

Die Tafeln zeigen Horch 8 Vorderansicht, Pullman-Cabriolet, Pullman-Limousine, Innensteuer-Cabriolet, Weymann-Limousine, Sport-Cabriolet, Phaeton, zwei Innenansichten, sowie Schmierplan. – Ver-

einzel leicht fleckig. – **Dabei: Horch 830 B** O. O. 1935. (Druck-Nr. H 4906 2 35 2).

2738 - Horch. Vorbericht zum Einheitsfahrzeugmodell I für s. Pkw. Typ V. Zwickau, Auto Union Horch Dienst (ca. 1940). 4°. Mit zahlr. Textabb. 78 S., 1 Bl. Okart. (Leicht fleckig). 150,-

„Das neue Einheitsfahrzeugmodell... ist eine heeres-eigene Konstruktion, die nur für Sonderaufbauten Verwendung findet“ (Vorwort). – Heftklammern angerostet, tfs. leicht fingerfleckig. – Sehr selten, nicht im KVK.

2739 - Jaguar. Genesis of the Jaguar V 12. Coventry (ca. 1971). Qu.4°. Mit 8 farb. Transart-Durchsichtbildern auf 4 Tafels. u. einigen Abb. 4 Bl. u. separates (6 Bl.) Textheft. Obrosch. 120,-

Über den 1971 von Jaguar herausgebrachten V 12-Motor. – Text viersprachig engl.-dt.-ital.-franz. – Textheft Klammerung angerostet, 1 Taf. mit kl. Knickfalte im unt. Eck.

2740 - Jeep. (Katalog) Modell SNL G-503. O. O. u. J. (ca. 1944). Kl.4°. Mit zahlr. Textabb. 1 Bl., S. 9–298. Mod. Hlwd. 100,-

Seltene Beschreibung des von Willys-Overland Motors hergestellten Jeep, der im Zweiten Weltkrieg zum Einsatz kam. – Enthält: Section 2, Maintenance parts procurement list; Section 3, Vehicular spare parts and equipment list; Section 4, Organizational spare parts and equipment list; Section 5, Ordnance maintenance unit stockage list; Section 6, Depot stockage list; Section 7, Geographical or seasonal maintenance parts lists; Section 8, Indexes. – Gebrauchsspuren. Fehlen einige Bl. am Anfang u. möglicherweise am Schluß, mehrere Bl. mit unterl. Randfehlst.

2741 - Koenig-Fachsenfeld, R.v. Aerodynamik des Kraftfahrzeugs. Tle. 1–2 in 1 Bd. Ffm., Umschau-Vlg. (1951). Mit 455 Textabb. VII, 208 S. Okart. (Leicht lichtrand. u. best.). 100,-

Sehr seltene erste Ausgabe. – Die Tle. 3–4 sind erst 1984 erschienen.

2742 - Kovo. Kovo Minor. Prag, Kovo Handels-AG für Erzeugnisse und Rohstoffe der Metallwaren- und Maschinenindustrie 1950. Qu.4°. Mit einigen Abb. 3 beids. bedr. Bl., gefalt. 80,-

(= Druck-Nr. IVA 1-001-n-4m-5001). – Deutscher Text. – Mit Händler-St. Aschoff Krefeld (gegründet 1948, spezialisiert auf den Import tschechischer PKW nach Westdeutschland). – Etw. randrissig u. tfs. berieb. – Selten.

2743 - Kraftfahrzeug der Gegenwart. Universalbuch des deutschen Automobilwesens. Hrsg. von Allmers, C. Fritz u.a. Bln., Hobbing (1929). Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. u. Tab. im Text. 5 Bll., 272, 190 S. Olwd. (Etw. fl., Kap. mit kl. Einrissen, Gelenke tfs. eingerissen). – Vortitel leicht fl. 100,-

2744 - Kronprinz AG für Metallindustrie. „Kronprinz“ Automobilrad mit abnehmbarer Felge (Patent Kronenberg). Ohligs (heute Stadtteil von Solingen, ca. 1908). Qu.Gr.8°. Mit einigen Abb. 16 nn. S. Okart. mit Goldpräg. (Etw. angestaubt). 150,-

Seltene Werbeschrift über dieses Patent-Rad. – Titel- u. le. Bl. leicht fleckig.

2745 - Krupp. Die Krupp-Südwerke Kompressorserie. Essen 1954. Qu.4°. Mit 2

farb. Durchsichtbildern u. einigen Abb. 5 Bl. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. fleckig). 120,-

(= Druck-Nr. SW.6.54.230). – Die beiden Durchsichtbilder zeigen den Motorkompressor einmal als Antriebsmaschine und einmal als Bremsorgan. Text viersprachig dt.-engl.-span.-franz.

2746 - Krupp. Schnellastwagen-Fahrge-
stelle L2H143. Bedienungsanweisung. Es-
sen, F. Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb.
u. 1 Falttab. 23 S. Okart. 80,-

(= Kr. 4025). – **Dabei: Dass.** Luftgekühlter Vietzylinder-
motor M 304 mit 90 mm Bohrung (für Fahrzeug-
typ L2H 143) mit Batteriezünder. Bedienungsanwei-
sung. Essen, F. Krupp AG (um 1936). Mit zahlr. Abb.
24 S. Okart. – (= Kr. 3963).

2747 - Lieckfeld, G. Die Petroleum- und
Benzin-Motoren. Ihre Entwicklung, Kon-
struktion, Verwendung und Behandlung.
4. Aufl. Mchn. u. Bln., Oldenbourg 1913.
Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 3 Bl., 320 S. Ohl-
wd. (Berieb. u. best.). 150,-

Dabei: Wilke, A. Die Elektrizität .. 3., verb. u. verm.
Aufl. Lpz., Spamer 1898. 4°. Mit 10 Taf. u. zahlr. Text-
tillustr. Olwd. – **Spannung** Die AEG-Umschau. 17
Hefte der Jgge. 1929–31 in 2 illustr. Olwd.-Klemm-
ordner. – **Die Sirene.** Illustrierte Zeitschrift mit den
Mitteilungen des Reichsluftschutzbundes. Nr. 1–25.
Bln. 1937. Fol. Mit zahlr. Textabb. Einf. Olwd. (Ge-
brauchsspuren, OU. mit eingebunden). – Nicht ein-
geh. kollat. – **Erdal Kwak.** 2 Sammelbilder-Alben. –
Zus. 7 Bde.

2748 - Lincoln. Bedienungsanweisungen
für Lincoln-Motor-Wagen. Deutsche Übers.
der vierten Aufl. vom 1. Juni 1923. Detroit,
Lincoln Motor Co. (wohl 1923). Gr.8°. Mit 1
gefalt. Plan u. zahlr. Textabb. 102 S. Okart.
(Rckn. mit Lwd. überlebt, lichterandig, ob.
Kap. etw. beschäd.). 120,-

Sehr selten, kein Eintr. im KVK. – Enthält in vier Teil-
en: Allgemeine Angaben, Einzelheiten über Bedie-
nung und Einstellung, Elektrische Ausrüstung, Kar-
rosserie und Zubehör. – Ob. Rand mit leichter
Knickschür, sonst gutes Ex.

2749 - Lloyd. Noch leistungsfähiger, noch
zuverlässiger, noch wirtschaftlicher (Lloyd
LP 400 u. LS 400). Bremen 1953. Qu.4°. Mit
einigen farb. Abb. Faltprospekt (6 S.). 100,-

Etw. fleckig, Händler-St. – **Dabei: Lloyd Alexander**
TS Bremen 1959. Faltprospekt. – **Lloyd LP/LS 400**
Bremen 1955. Faltprospekt.

2750 - M. A. N. Bedienungs-Anweisung
für den Diesel-Lastkraftwagen Typ 758 L 1
mit Dieselmotor D 1048 M. Nbg. (um 1955).
Mit 1 dplblgr. Schmierplan u. 58 Abb. auf
Taf. 83 S. Okart. (Rckn. etw. beschäd., be-
rieb.). 150,-

(= Druck-Nr. D 222542 6Z3). – Tls. leicht fleckig,
Schmierplan lose. – **Dabei: 3 weitere** Bedienungs-
anleitungen M. A. N. Nbg. (um 1955): **Schwer-Last-**
wagen Typ F mit Luftdruck-Bremse (D 22 1409).
Okart. – **Diesel-Ackerschlepper** Typ AS 250. (221
940). Läd. Okart. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Die-**
sel-Lastkraftwagen Typ F 8 mit Dieselmotor Typ
D 1548 G. (D 222265). Okart.

2751 - Maudslay. Maudslay Marathon
Mark III Diesel Luxury Coach Chassis. Al-
cester 1947. Kl.4°. Mehrf. gefalt. Prospekt,
mit einigen Abb. 80,-

(= Druck-Nr. M/944/627/1147/HX). – Text in deut-
scher Sprache. Der Marathon war ein Eindecker Rei-
sebus. – Tls. leicht berieb. – Selten.

2752 - Maybach. Beschreibung, Betriebs-
und Montage-Vorschriften zu dem 240 PS
Sechszylinder-Maybach-Luftschiffmotor
Type HSLu. Friedrichshafen (um 1917). Mit
10 (1 farb.) Falttaf. 55 S. Olwd. (Etw. best.,
tls. berieb.). – Seltener Katalog. – N.a.T. 200,-

2753 - Maybach. Beschreibung, Betriebs-
und Montage-Vorschriften zu dem May-
bach-Flugmotor Bauart Mb IVa, 260 PS,
überverdichtet. Friedrichshafen (um 1915).
Mit 7 (2 farb.) Falttaf. 64 S. Olwd. (Etw.
best.). 200,-

Karl Maybach zieht 1912 mit der Firma Luftfahrzeug-
Motorenbau GmbH nach Friedrichshafen, um bes-
ser mit seinem Hauptkunden Zeppelin zusamen-
arbeiten zu können. Die Firma wird 1918 in die welt-
berühmte Maybach-Motorenbau GmbH umben-
annt. Dort gelingt ihm während des Ersten Welt-
krieges mit dem als „Höhenmotor“ bezeichneten
überverdichteten Flugmotor Mb IVa ein technisch
großer Wurf.



2754

2754 - Maybach. Der 7 Liter-Maybach.
Friedrichshafen (1930). 4°. Mit zahlr. Abb.
24 S. Illustr. Okart. (Gelocht). 300,-

Li. Randlochung ohne Text- u. Darst.-Verlust, im Bug
tls. leicht knittrig u. ger. stockfleckig. – Selten.

2755 - Maybach. „Maybach 12“ Typ „Zep-
pelin“. Beschreibung und Handlungs-
Vorschrift 8 Liter, 200 PS, mit neuem May-
bach-Getriebe, mit 4 geräuschlosen Gän-
gen. Friedrichshafen 1931. Mit 7 Falttaf. u.
zahlr. Textabb. 79 S. Illustr. Okart. (Tls. leicht
best.). 750,-

(= Druck-Nr. D.33.X.31.5). – Titelbl. etw. stockfleckig
u. mit kl. Randläs., hs. Besitzverm. auf Innendeckel.
– Sehr selten.

2756 - Maybach. Maybach 12 Zylinder
Fahrzeugmotor Bauart DSO 8. Beschrei-
bung und Behandlungsvorschrift. Fried-
richshafen 1930. Mit 5 Falttaf. u. zahlr.
Textabb. 60 S. Okart. 240,-

(= Druck-Nr. D. 07.8.30.10). – Titelbl. knittrig, 1 Tafel
mit kl. Fehlst. im Bug, hint. Innendeckel mit mont.
Merkblatt. – Selten.

2757 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Ver-
gasermotor Bauart HL 42 TUKRM. Beschrei-
bung und Behandlungsvorschrift. Fried-
richshafen 1943. Mit zahlr. Textabb. 55 S.
Okart. (Etw. fleckig). 120,-

(= Druck-Nr. 258/224.4.43.100). – Vereinzelt etw. fle-
ckig. – Selten.

2758 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Ver-
gasermotor Bauart HL 62 TR. Beschreibung
und Behandlungsvorschrift. Friedrichsha-
fen 1938. Mit zahlr. Textabb. 48 S., 1 w. Bl.
Okart. (Leicht angestaubt). 120,-

(= Druck-Nr. 161/135.9.38.15). – Tls. Ecken etw. knick-
faltig, Titelbl. leicht knittrig u. fleckig. – Selten.

2759 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Ver-
gasermotor Bauart NL 38 TR. Beschreibung
und Behandlungsvorschrift. Friedrichsha-
fen 1936. Mit einigen Textabb. 39 S. Ob-
rosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr. auf
Vdeckel). 120,-

(= Druck-Nr. D 134.8.36.20). – Hs. Besitzverm. a.T. Ins-
gesamt gutes Ex. – Selten.

2760 - Maybach. Maybach 6 Zylinder-Ver-
gasermotor Bauart HL 62 TUK. Beschrei-
bung und Behandlungsvorschrift. Fried-
richshafen 1942. Mit zahlr. Textabb. 56 S.
Obrosch. (Bibl.-Deckelschild u. hs. Eintr.). 120,-

(= Druck-Nr. 235/216.9.42.100). – St.a.T., sonst gutes
Ex. – Selten.

2761 - McKnight - Chrysler. Ein Traum
wird Wirklichkeit. Bln.-Johannisthal, Craw-
fords Reklame-Agentur, Berlin W 8, Krau-
sestrasse 2 (um 1929). 26 x 26 cm. Mit zahlr.
Abb. 12 Bl. Silberfarb. Opbd. mit Rot- u.
Blaupräg. (Tls. Kratz- u. Schabspuren,
best.). 2.000,-

Einband und vermutlich auch das Layout von **Ed-
ward McKnight Kauffer**, Vorderdeckel unter mit
EMCKK monogrammiert. Signet von Elsnerdruck
Berlin auf dem hinteren Spiegel. – Seltener Prospekt
für die Modelle 80 Imperial, 72 Crown Sedan u. Ro-



2755



2761

yal Sedan, 52 Roadster, Touring u. Seda u. Roadster, entworfen von Crawfords Reklame-Agentur in Berlin. – **Very rare brochure** designed by Crawfords Reklame-Agentur in Berlin. – **Please ask for detailed description in English!**

2762 - Mercedes-Benz. Lastkraftwagen 3 t Mercedes-Benz Typ L 3000 A. Durchsichtsbilder über Allradantrieb, Vorderachse und Getriebe vom 5.2.43. Bln. 1943. Qu.4°. Mit 24 ganzs. Transart-Durchsichtsbildern auf 12 Tafeln. 2 Faltbl. Okart. (Fleckig, Rckn. geklebt). 150,–

(= D 699/1). – Transart-Darstellungen waren ein damals neuartiges Druckverfahren mit durchsichtigen Folien aus klarem Zellglas. – Leichte Gebrauchsspuren.

2763 - Mercedes-Benz. Typ Stuttgart. 2 Liter. 8/38 PS. Modell 200. (Stgt.-Untertürkheim 1928). Qu.4°. Mit zahlr. farb. Abb. 8 nn. Bl. Farb. illustr. OU. 200,–

Druck-Nr. D. 6639. 328. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. – Mit Abb. folgender Modelle: Zweisitzer-Sportwagen, 4–5 Sitzter offener Tourenwagen, 4–5 Sitzter Innenlenker, 2–3 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Cabriolet, 4–5 Sitzter Kurzes Cabriolet. – 2 Bl. lose.

2764 - Minerva. Minerva 8/40 PS, 6 Zyl. Antwerpen, Minerva Motors AG (ca. 1930). Faltprospekt mit einigen Abb. 80,–

Seltener Prospekt des belgischen Herstellers, der zwischen 1902 und 1938 Luxusautos fabrizierte. – Tls. gering fleckig, Händler-St.

2765 - Motor. 15. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1927. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 360,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Seltene technische Zeitschrift mit Berichten über Automobile, Militärfahrzeuge, Flugzeuge, Motorboote, Schiffe, zahlr. techn. Neuerungen u. überaus reichem farbigem Werbematerial. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2766 - Motor. 16. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1928. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 360,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2767 - Motor. 17. Jg., 2 Bde. Bln., Motor-Vlg. 1929. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 360,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2768 - Motor. 18. Jg., 2 Bde. Bln., Motor-Vlg. 1930. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 360,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2769 - Motor. 19. Jg., 2 Bde. Bln., Motor-Vlg. 1931. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 360,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2770 - Motor. 20. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1932. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 180,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2771 - Motor. 21. Jg., 3 Bde. (Juli-Dez., doppelt vorhanden). Bln., Motor-Vlg. 1933. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 300,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2772 - Motor. 22. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1934. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 180,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2773 - Motor. 23. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1935. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. u. Hldr. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 180,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2774 - Motor. 25. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1937. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwd. u. Hldr. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 240,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2775 - Motor. 26. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1938. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 240,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2776 - Motor. 27. Jg., Jan.-Dez. in 2 Bdn. Bln., Motor-Vlg. 1939. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 240,–

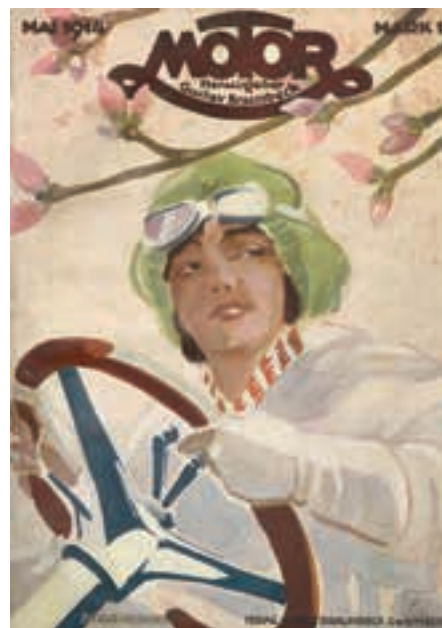
Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2777 - Motor. 28. Jg., Jan.-Dez. in 1 Bd. Bln., Motor-Vlg. 1940. Gr.4°. Mit zahlr. Abb. Hlwbde. d. Zt. (Illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 240,–

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse. Insges. ordentlich.

2778 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 3. Jg. Bln., Brauneck 1915. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. 698 (statt 704, es fehlen 6 S. Reklame) S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 500,–

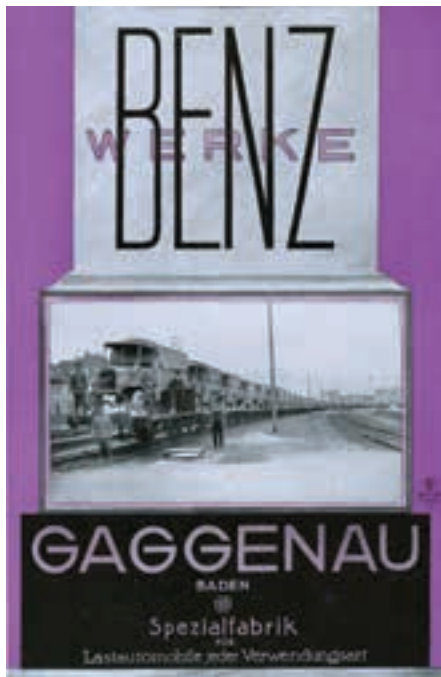
Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Enthält u.a. die erste sachkundige u. umfassende Dokumentation über den Einsatz motorisierter Fahrzeuge im Kriege. – OU nicht eingebunden. Es fehlen die S. 7–8 u. 65–68 (Reklame), insges. sauber u. ordentlich.



2779

2779 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 2. Jg., Hefte Mai-Sept/Okt. (Doppelheft in 1 Bd. Bln., Brauneck 1914. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwd. d. Zt. (5 farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden). – Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Sauberes u. ordentliches Ex. 450,–

2780 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 4. Jg., Jan.-Dez. in 1 Bd. Bln., Brauneck 1916. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Abb. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 750,–



2780

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Die Reklamen in diesem Jgg. sind technisch besonders schön aufgeführt; auch zeichnet sie eine großzügigere, elegantere Farbgebung aus (viel Gold u. Silber, kräftige dunkle Rot- u. Blautöne). Reklamen u.a. von L. Hohlwein. – Es fehlen indes. 10 S. Reklame. Sauberes u. ordentliches Ex.

2781 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 14. Jg., Juli-Dez. in 1 Bd. Bln., Brauneck 1926. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb. Hlwd. d. Zt. (6 farb. illustr. Vdeckel d. OU mit eingebunden, tfs. berieb. u. best.). 360,-

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Vereinzelt Anstreichungen mit Rotstift. Einige kl. Randeinrisse.

2782 - Motor. Illustrierte Zeitschrift für Automobilismus, Motorbootwesen und Luftfahrt. Hrsg. G. Braunbeck. 12. Jg., Hefte März-Dez. in 1 Bd. Bln., Brauneck 1924. Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Taf. u. Abb. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 300,-

Ersch.-Verlauf: Jg. 1: 1913 – Jg. 29: 1941. – Mehrfach gestempelt, sonst sauberes u. ordentliches Ex.

2783 - Motoren-Werke Mannheim AG. Eine kleine Erinnerung an die erste Pressekonferenz der Motoren-Werke Mannheim AG mit der Motor- und Fahrzeug-Fachpresse. 21. August 1957. Qu.8°. Album mit 23 mont. Orig.-Photos. Orig.-Plastikordner. 100,-

Die Photos mit Abb. des Fahrzeugdieselmotors AKD 412 AV. Schnitt durch den Zylinder. MWM-Gleichdruck-Vorkammer u. zahlr. Gruppenphotos u. a. mit Ostwald, v. Szenasy, Dr. Hockel u. a. – Mit mont. Widmungs-Zettel a. Innendeckel: „Sehr geehrte Frl. Fröter! Anbei erlauben wir uns, Ihnen ein kleines Album zur Erinnerung an die erste Pressekonferenz der Motoren-Werke Mannheim AG mit der Motor- und Fahrzeug-Fachpresse zu übersenden...“

2784 - Motorwagen, Der. Zeitschrift des Mitteleuropäischen Motorwagen-Vereins. Hrsg. von A. Klöse. 2. Jg. Bln., Kraysn 1899. Fol. Mit zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. 3232

S., 1 Bl. Bibl.-Lwd. (Etw. fl., tfs. berieb.). 300,-

Ersch.-Verlauf. 1.1898 – 32.1929. – Früher Jg. der seltenen Zeitschrift. – Kompl. Ex. – Etw. gebräunt, Papier tfs. leicht brüchig. Mehrfach gestempelt.

2785 - Neue Pontiac 1928, Der. (Bln.-Borsigwalde, Ggeneral Motors G. M. B. H. 1928). 32 x 24,5 cm. Mit 7 farb. Abb. 4 Bl. Okart. mit Fadenheftung. (Tfs. leicht gebräunt, Vdeckel gestempelt). 100,-

Beschrieben u. abgebildet: Sport Roadster, Pontic Sedan (zweitürig u. viertürig), Sport Coupe, Coupe, Sport-Landau-Sedan. – **Dabei: Pontiac Preise, April 1928.** 1 illustr. Faltbl. – Gestempelt.

2786 - NSU. Beschreibung und Betriebsanleitung zu dem 6 Zyl. NSU 6/30 PS. Neckarsulm u. Bln. (1928). Mit 2 Faltaf. u. 20 Abb. 80 S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig, Rckn. beschäd.). 200,-

Selten. – Tfs. leicht fleckig, Tafeln mit geklebten Falzeinrissen. – **Dabei: Beschreibung und Anleitung** zur Bedienung eines NSU-Motorwagens. 2. Aufl. Ebda. 1924. Obrosch. – (= W. 2. 10.24).

2787 - Olliver, G. H. Notes on the management of the Gardner-Serpollet steam motor car. 2. ed. London, Iliffe 1903. Mit 1 mehrf. gefalt. Taf. u. einigen Textabb. 56 S. Olwd. mit goldgepräg. Titel. (Berieb. u. best., ob. Kap. leicht beschäd.). – Buchblock angebrochen, tfs. leicht fingerfleckig, St.a.T. – Selten. 120,-

2788 - Opel. Bedienungsanweisung. Imbert Holzgasanlage im 3 To Opel Blitz Lastwagen. Rüsselsheim, Adam Opel 1943. Mit 1 Faltaf. u. zahlr. Textabb. 43 S. Obrosch. 80,-

Ab 1943 wurde wegen kriegsbedingten Benzinmangels der 3-Tonnen Opel Blitz als Holzgas-Variante (mit dem Generator direkt hinter dem Führerhaus) angeboten. – Heftklammern angerostet, sonst insgesamt gutes Ex. – Selten.

2789 - Peugeot. 12 Six Peugeot. Paris 1931. Faltprospekt mit 17 tfs. farb. Abb. 100,-

Selten. – Zeigt die Modelle Coupe Grand Luxe, Faux Cabriolet, Cabriolet Grand Luxe, Innensteuerlimusine, Innensteuerlimusine Grand Luxe, Phaeton. – Vdeckel mit kl. hs. Eintr. u. Kleberest. – **Dabei: Peu-**



2784

geot, Les modeles 1936. Paris 1936. Randlochung li.

2790 - Phänomen. Betriebsanleitung für Schnell-Lieferwagen Phänomen-Granit mit vollautomatischer Preßluftkühlung und Schnellgang-Getriebe. Zittau, Phänomen-Werke Gustav Hiller (ca. 1930). Mit 1 dplblgr. Schaltplan u. einigen Textabb. 36 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 120,-

(= Druck-Nr. 561). – Etw. fleckig. – **Dabei: Betriebsanleitung** für Schnell-Lastwagen Phänomen-“Granit“ mit vollautomatischer Preßluftkühlung, Schnellganggetriebe und Ein-Druck-Schmierung. 3. Aufl. Ebda. (1933). Obrosch.

2791 - Phänomen. Phänomen Granit 25. Der Luftgekühlte. Faltprospekt. (Zittau 1939). Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. Farb. illustr. OU. (Unten gelocht). 200,-

Dabei: Phänomen Granit. 1 1/2 T. Schnell-Lastwagen für universalen Gebrauch. Faltprospekt. (Zittau 1935). 4°. Illustr. OU. – **Dass.** 1,5–2,5 To. Pioniere der Luftkühlung. Faltprospekt. Ebda. o.J. 4°. Illustr. OU. (Tfs. fl., rechts gelocht). – **Phänomen Granit 30.** 19/22-Sitzer Reiseomnibus. Einblattdruck. (Zittau o.J.) – **Dass.** 2 Orig.-Photos. mit Trockenst. der Phänomen-Werke. – **Phänomen-Werke Gustav Hiller A.-G.** Motorfahrzeuge. Fahrräder. Lieferungsbedingungen. 1 Bl. – Re. gelocht. – **Referenzliste** für Leichtlastwagen Phänomen-Granit. 4°. 2 Bl. – Gelocht. – **Phänomen-Schnell-Lastwagen. 2 T.** Sonderdruck aus dem Autotypenbuch des RDA. 24. A. 1936. 1 Bl. – Gelocht. – Zus. 10 Tle.

2792 - Raupenschlepper Ost. Baumuster RSO/01. Durchsichtbilder vom 1.7.44. Bln. 1944. Qu.4°. Mit 24 Transart-Durchsichtbildern auf 12 Tafels. 2 Faltbl. Okart. (Fleckig, hs. Besitzverm. auf Vdeckel). 600,-

(= D 638/401). – Seltene Dienstvorschrift für die Grundvariante mit geschlossener Fahrerkabine. – Tfs. etw. fleckig.

2793 - REO. Speed Wagon 1 1/4 tons capacity, the world's dominant commercial car since 1914. Lansing/Michigan, REO Motor Car Company 1926. 4°. Mit einigen Abb. 28 (davon 8 gefalt.) S. Illustr. Obrosch. (Rckn. beschäd., tfs. etw. best.). – (= Form No. 15636). – Tfs. Ecken leicht knickfältig. – Selten. 100,-

2794 - Richard, C. Elite-Schnell-Lastkraftwagen. Ronneburg, Carl Richard & Co. GmbH (ca. 1925). Qu.4°. Mit einigen Abb. 31 S. Obrosch. (Hdeckel fehlt, berieb.). 150,-

Gegründet als Deutsche Automobil-Industrie Hering & Richard (Firmensitz ab 1904 in Ronneburg), 1913 wurde die Räderabteilung von Hering ausgegliedert. – Zeigt vier Versionen des Elite LKW. – Tfs. leicht fleckig u. etw. knittrig, le. Bl. mit unt. Eckfehlst., einige Kritzeleien, S. 7/8 mit unterl. Eckläs. – Selten.

2795 - Riedler, A. Untersuchung eines 100 PS-Benz-Rennwagens der Rheinischen Gasmotoren-Fabrik Benz & Cie. in Mannheim im Laboratorium für Kraftfahrzeuge... Bln. u. Mchn., Oldenbourg 1911. 4°. Mit einigen Abb. u. Diagr. 2 Bl., 33 S. Obrosch. (Fleckig, Rckn. beschäd.). 100,-

(= SA aus: Wissenschaftliche Automobil-Wertung, Berichte I-V des Laboratoriums für Kraftfahrzeuge an der Königl. TH zu Berlin). – Bindung gelockert. – Selten.

2796 - Sammlung von 5 Betriebsanleitungen zu Lastkraftwagen u. Traktoren aus

DDR-Produktion, 1950-er Jahre. Mit zahlr. Abb. Versch. Orig.-Einbde. 100,-

Enthält: KT 50. Brandenburg, VEB Traktorenwerke 1959. – KS 30. Ebda. 1956. – Robur Garant 32. 2. Aufl. Lpz. 1959. – Phänomen Granit 30 K. Lpz. 1955. – Garant 30 K. 3., verb. Aufl. Lpz. 1959. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2797 - Sammlung von 5 Prospekten zu US-amerikanischen Modellen in dt. Sprache, 1950-er/60-er Jahre. Meist Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 100,-

Enthält: Rambler ,64 Classic. O. O. (1964). – Rambler, der Vorkämpfer des Compact Car... Zürich (ca. 1960). – General Motors Trucks T 30 & T 42. Antwerpen o.J. (M-219C-29-G-2000). – Mercury 1955: Montclair, Monterey, Custom. O. O. (Ford Belgium, H. R. A. 1591). – Studebaker Hawks, der Wagen für Sie. O. O. u.J. (ca. 1955). – Insgesamt gut erhalten, 1 mit ob. Randlochung.

2798 - Sammlung von 5 Prospekten zu englischen Modellen in deutscher Sprache, 1950-er Jahre. Meist Qu.4°. Mit zahlr. meist farb. Abb. 100,-

Enthält: Der neue Humber Sceptre, eine sportlich elegante Limousine (Ref. 5157/EX/GM). – Der unvergleichliche Humber Hawk (Ref. 3210/EX/GM). – Der Vanguard Estate Wagen. Coventry (1956). – Der neue Hillman, der Beste seiner Klasse! London (1956). – Morris-Commercial Typen NVS 10/3 & NVS 12/3, 2-3 Tonnen Nutzlast. Zürich (1953). – Insgesamt gut erhalten, meist mit Händler-St.

2799 - Sammlung von 5 Prospekten zu englischen Modellen in deutscher Sprache, 1930-er Jahre. Versch. Formate. Mit zahlr. meist farb. Abb. 120,-

Enthält: Wolseley 1934, erstklassige englische Qualitätswagen! Nr. 18, Oxford u.a. 1934. – Der neue Vauxhall 6 PS. Biel (ca. 1939). – Hillman Minx (Ref. No. 954/2/32.A.P.), 1932. – Essex 10/50 PS, der Führer. Bln.-Spandau (158-EDM-8) o.J. – Graham, the most imitated car on the road. Zürich o.J. – Etw. Gebrauchsspuren, 3 mit Randlochung.

2800 - Scammell. Maintenance manual and instruction book for Tractor 6x4 heavy artillery model R.100. Tractor 6x4 breakdown model SV/2S. Transporter 30 ton, 6x4-8 semi-trailer recovery model TRMU/30/ TRCU/30. London, Scammell Lorries Ltd. o.J. (ca. 1940). 4°. Mit 4 Falttaf. u. zahlr. Abb. Getr. Pag. Ohlwd. (Fleckig u. etw. best.). 150,-

(= Book No. 101/SL1). – Tls. schwach wasserrandig u. leicht fingerfleckig. – Sehr selten, nur 1 Eintr. im Worldcat.

2801 - Skoda. Skoda 430. Prag, Akciova Spolecnost pro Automobilovy Prumysl (ASAP) 1931. Qu.8°. Mit 10 ganzs. (5 farb.) Abb. 12 Bl. Geheftet. (Berieb.). 80,-

(= 19-274-V-31). Seltener Prospekt in tschechischer Sprache. – Zeigt die Modelle Phaeton, Tudor, Sedan, Cabriolet, Roadster. – Heftklammern angerostet, tls. etw. angestaubt. – Dabei: Beiblatt „Skoda 430 D“, 1931. – (= 19-275-V-31).

2802 - Steyr. Steyr Lastkraftwagen 1 1/2 t Baumuster 1500 A/02. Durchsichtsbilder von Motor, Kupplung, Wechselgetriebe, Fahrgestell, Vorderradantrieb und Verteilergetriebe. Bln., Steyr-Daimler-Puch AG 1944. Qu.4°. Mit 24 ganzs. Transart-Durchsichtsbildern auf 12 Tafels. 2 Faltbl. Okart. (Rckn. mit Pp. überklebt, stockfleckig, Datums-St. 31. Juli 1944 auf Vdeckel). 600,-

(= A 02/20, Druck-Nr. 479-2.-6-44). – Sehr seltene Dienstvorschrift. Auf dem Steyr LKW 1500 basierte u.a. auch der „Raupenschlepper Ost“. Die Abb. nach Zeichnungen von Thomas Abeking. – Faltbl. u. Innendeckel fleckig.

2803 - Stoewer. Behandlungs-Vorschrift für Stoewer-Vorderrad-Antriebswagen Typ V. Stettin, Stoewer-Werke AG (vormals Gebrüder Stoewer) 1931. Mit 1 gefalt. Schmierplan u. 8 Textabb. 28 S. Obrosch. (Fleckig). 120,-

(= Druck-Nr. R 90). – **Dabei: Behandlungs-Vorschrift** für Stoewer Greif-Junior 1,5 Ltr. 34 PS, Stromlinienausführung. Ebda. (ca. 1930). Obrosch. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren.

2804 - Studebaker – Erskine Six, Der. (Der kleine Aristokrat). Katalog. South Bend/Indiana, The Studebaker Corp. (um 1927). 35 x 26,5 cm. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 29 S. Okart. mit Goldpräg. (Tls. fl. und randrisig). 150,-

Vorgestellt werden: Sport Roadster, Geschäfts Coupe, De Luxe Sedan, Tourer (mit Abb.) und technischen Angaben in dt. Sprache. – St.a.T. In den Blattränd. leicht knittrig. Sehr selten.

2805 - Vauxhall. The Vauxhall big six. (Antworten, General Motors Continental um 1935). 24 x 34 cm). Mit zahlr. farb. Illustr. 6 Bl. Farb. illustr. Okart. mit goldgepr. Titel. 80,-

Seltener Prospekt in dt. Sprache. – Beschreibung u. Abb. der Modelle: Fünfsitzer-Dedan de Luxe, Sieben-sitzer-Limousine, Hurlingham Sports Coupe, Romney Drop Head Coupe, Denton Close Coupled Coupe, Rye Cabriolet. – Tls. stockfl., Heftklammern tls. angerostet. – Dabei: The „Bantam Singer“. A full size family car with an outstanding performance. Faltprospekt in dt. Sprache. (Conetry um 1940). 4 Bl. Farb. illustr. OU. – Gelocht.

2806 - Volkswagen. Ohne Titel. (KdF-Wagen Prospekt). Bln., Volkswagen-Werk GmbH (ca. 1935). Qu.4°. Mit 8 ganzs. farb. Transart-Durchsichtsbildern auf 4 Tafels. 3 Bl. Gepräg. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Etw. fleckig, Heftklammern angerostet). 300,-

Die technischen Daten viersprachig dt.-engl.-ital.-franz. – **Dabei: Reprint des Transart-Prospekts** Volkswagen Leichter Personenwagen K2s Typ 7 (166), schwimmfähig. Bln. 1988. Okart.

2807 - Vomag. Ersatzteilliste für Vomag-Motoren, Abteilung Lastkraftwagen. Plauen, Vogtländische Maschinenfabrik AG (ca. 1925). Qu.Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 21 S. Okart. (Kap. leicht best.). – Tls. leicht fleckig, St.a.T. 120,-

2808 - Wanderer. Behandlungsvorschrift für den 2 1/2-Liter-Sechszylinder-Wanderer-Wagen (Gültig ab Wagen Nr. 2001). Schönaun bei Chemnitz, Wanderer-Werke AG 1930. Mit 1 Falttaf. (Schmieranweisung) u. einigen Textabb. 40 S. Okart. (Rckn. etw. berieb., St. auf Vdeckel). 150,-

(= A 2841-a, 11303). – Gutes Ex. – **Dabei: Wanderer 5/20 PS** Motorwagen, Beschreibung und Betriebsanleitung. Ebda. 1928. Okart. – **Behandlungsvorschrift** für den 1 1/2-Liter-Vierzylinder-Wanderer-Wagen. Ebda. 1930. Okart. – **Behandlungsvorschrift** für den 6/30 PS Wanderer-Viersitzer. Ebda. 1927. Okart. – **Handbuch vom Wanderer** Typen W 52, W 26. Chemnitz, Auto-Union AG 1937. Okart.

2809 - Wanderer. Beschreibung und Behandlungsvorschrift für Wanderer Sechs-

zylinder-Schwingachs-Wagen W 35, W 40, W 50, W 51. Chemnitz, Auto Union AG 1936. Mit 1 gefalt. Taf. (Schmierplan) u. zahlr. Textabb. 72 S. Okart. (Etw. fleckig u. berieb.). 150,-

(= K.-D. Druckschrift Nr. 2, 7236). – Tls. gering fleckig, Titelbl. u. Vorwort leicht randrisig. – **Dabei: Wanderer** Beschreibung und Behandlungsvorschrift des 12/60 PS Wanderer-Wagens Type W 11/3 L. Ebda. 1938. Okart.

2810 - Wehrspann, K. Taschenbuch für Kraftfahrzeugbesitzer und Chauffeure. Düsseldorf, Tönnies 1910. 159 S. Flex. Lwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 200,-

Es fehlt 1 Beilage (Karte?). – **Dabei: Gesetz über den Verkehr mit Kraftfahrzeugen** vom 3. Mai 1909. Textausgabe mit Anmerkungen und Sachregister. Bln., Guttentag 1909. Kl.8°. 309, 31 S. Olwd. mit Schwarzpräg. (Etw. berieb. u. best.). – (= Guttentag'sche Sammlung Deutscher Reichsgesetze). – **Grand-Carteret, J.** La voiture de demain. Histoire de l'automobilisme (Passé – Présent – Technique – Caricatures). Paris, Charpentier & Fasquelle 1898. Mit 250 Abb. XII, 436 S. Illustr. läd. OU. – Bindung gerissen, gelockert tls. lose.

2811 - Zeuch Generatoren. Transart-Darstellung des Zeuch-HB-Generators in Konstruktion und Funktion von innen nach außen. Für den Inhalt verantwortlich A. Zeuch, F. Grimm u. K. Schnellinger. Text u. Bild: Hasso Preis, Albin Grau. Bln., (um 1940). 19 x 42 cm. 12 S. mit Transart-Darstellung auf dünner Klarsicht-Folie u. 1 Falttab. sowie zahlr. Textabb. 22 S. Okart. (Mittig Faltspur, Rckn. mit Einrissen, berieb. u. best.). 240,-

Sehr selten. – Über KVK nur 1 Ausg. in Nossen, Kliemt (um 1940) mit 8, 64 S. – Mittig Faltspur, vereinzelt leicht fl.

2812 Baer, K. E.v. Types principaux des différentes races humaines dans les cinq parties du monde. (Modelés sous la direction du Pr. Baer de St. Petersburg. Médaille à Londres exposition de l'instruction publique 1862). (St. Petersburg, 1862?). Fol. Mit 5 (statt 12) mont. photogr. Taf. Lose in etw. läd. Olwd.-Mappe. 90,-

DGB 1, 389. Vgl. Poggendorff III, 59 u. Hirsch-H. I, 282 f. – Enthält die Taf. zu: Europa, Amerika, Ozeanien, Afrika (eine Stelle stark fleckig), u. Asien (v. alter Hand beschriftet). Nur Taf. (tls. schmutzfl.). Ohne Text. – Sehr selten.

2813 Bartol, B. H. A treatise on the Marine Boilers of the United States. Philadelphia, Barnard 1851. Mit 1 Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., 143 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Tls. leicht fleckig, mehrere Besitzverm. u. St. – Gekröntes Exlibris „Des Prinzen Adalbert v. Preussen Bibliothek“. – Selten. – **Dabei: Williams, C. W.** On heat in its relation to water and steam... 2. ed. London 1861. Lwd. d. Zt.

2814 BAUWESEN – John, J. F. Über Kalk und Mörtel im Allgemeinen und den Unterschied zwischen Muschelschalen- und Kalksteinmörtel insbesondere; nebst Theorie des Mörtels. Bln., Duncker und Humblot 1819. VIII, 112 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Tls. fl. mit Eckabrissen u. Randausrissen). 100,-

Poggendorff I, 1198. Engelmann 175. Erste Ausgabe. – Preisschrift der Kgl. Holländ. Gesellschaft der Wissenschaften. – Gleichzeitig mit dem Franzosen Vicat unternimmt auch der Berliner Professor für

Chemie und Pharmazie John (1782–1847) praktische Versuche zur Herstellung eines brauchbaren Zementes und erarbeitet eine chemische Theorie des Mörtels, die er hier veröffentlicht. – Unbeschn. Ex. Etw. gebräunt, in den Blattränd. tfs. fl. und angestaubt.

2815 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. 8. Tl. von Ch bis Da. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., 2 Falttab. u. 9 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 1 Bl., 784 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tfs. berieb., einige Wurmsspuren). 100,–

Themen u.a.: Chocolate, Citrone, Colonie, Compagnie (Handlungs-), Compaß, Contract, Credit, Dach u. Dachbau (S. 516 – 623), Dammbau. Die Abb. zum Dachbau, Dammbau u. Compaß. – Tfs. stockfl. Einige Texts. mit Knitterfalten u. tfs. fl. Exlibris.

2816 - Matthaey, C. Atlas des Maurermeisters und Steinmetzen nach allen seinen Verrichtungen. 2 Tle. in 1 Bd. Ilmenau, Voigt 1826. Gr.8°. Mit 8 + 31 lithogr. Taf. u. lithogr. Titel. OU. (Rckn. mit Einrissen). 120,–

(= Atlas zum praktischen Handbuche für Maurer und Steinbauer). – Durchgeh. stockfl., gegen Ende wasserrandig. Die 1e. Taf. mit Knickfalte. St.a.T. verso: „Tetschner Bibliothek“.

2817 - Sachs, S. Vollständiger Unterricht in der Anfertigung der Bau-Anschläge, nebst Darstellung einer neuen Form, nach welcher dieselben kürzer, übersichtlicher und zuverlässiger ausgearbeitet werden können. Zum Gebrauch für Baumeister und Bauunternehmer, so wie auch für jeden, der das Veranschlagungsgeschäft aufs leichteste und gründlichste erlernen will. Bln., Amelang 1827. Mit 1 Kupfertaf. XXXVII S., 1 Bl., 872 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – Stockfleckig, N.a.T. – Selten. 150,–

2818 - Ungewitter, G. G. Vorlegeblätter für Ziegel- und Steinarbeiten. 2. Aufl. Text u. Tafeln in 1 Bd. Lpz., Romberg (ca. 1860). Fol. Mit gest. Titel u. 48 gest. Taf. 1 Bl., 44 Sp. Lwd. d. Zt. (Fl., berieb. u. best.). 120,–

Die Taf. zeigen versch. Fenster, Eingänge, Gesimse, Giebel, Balkone, Schornsteinaufsätze, Türme etc., und geben einen guten Einblick in den Gestaltungsanspruch des Historismus. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl., tfs. fingerfl. Vors. mit Bleistift-Zeichnungen.

– **Dabei: Spetzler, D.** Die Bauformenlehre im besonderer Berücksichtigung des Wohnhausbaues und der bürgerlichen Baukunst. I. Abt.: Die Formgestaltung des Ziegelsteinbaues. 2. Tl. Der Formziegelbau. Lpz., Weigel 1888. Fol. 30 S. Text sowie Titel mit 28 lithogr. Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gebrauchsspuren).

2819 - Zeller, J. E. Das Gesammte der Bauführung, enthaltend die Arbeiten eines guten Bauführers in dem weiten Umfange seiner Erfordernisse, Obliegenheiten und Verrichtungen anschaulich gegeben in einem erläuternden wirklich ausgeführten Beispiele für Baumeister, Bauführer, angehende Architekten, Steinhauer-, Maurer- und Zimmerwerkmeister und -Baliere, so wie auch für Administrativ- und Finanz-Beamte vom Civile und vom Militär, für Schulen, zum Selbstunterricht und für Bauliebhaber überhaupt. Stgt., Wachendorf 1843. Kl.Fol. Mit 18 gefalt. lithogr. Taf. 100 S. Mod. Hldr. 240,–

Selten. – Zum Autor, Architekt aus Cannstatt, siehe Thieme-B. XXXVI, 450. – Breitrandiges Ex., stockfleckig u. tfs. etw. wasserrandig, Titelbl. angestaubt u. mit unterm. Fehlst., erste Tafel mit großem geklebten Einriß, Vors. erneuert.



2820

2820 Becher, J. J. Närrische Weißheit Und Weise Narrheit: Oder Ein Hundert so Politische als Physicalische, Mechanische und Mercantilische Concepten und Propositionen, deren etliche gut gethan, etliche zu nichts worden. Anjetzo von neuem herausgegeben (durch Jacob Friedrich Reimmann). O. O. u. Dr. 1706. Mit gest. Front. Titel, 38 Bl., 208 S. – **Vorgeb.: Taubmann, F.** Tavbmanniana Oder Des Sinnreichen Poetens... Nachdenkliches Leben Scharffsinnige Sprüche Kluge Hof- u. scherzhafte Studenten-Reden... Ffm. u. Lpz., Zimmermann 1717. 288 (recte 286) S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tfs. fl. u. angestaubt). 600,–

I.) Dünnhaupt 33.6. Feldhaus 76. Ferchl 31. Rensthal 5181 (ausg. 1700). – Erstmals 1682 erschienene kuriose Sammlung v. Ideen, die nach seiner Ansicht entweder närrisch aussehen, während sie in Wirklichkeit praktisch brauchbar, oder umgekehrt“ (Feldh.). – Darin versch. Wirtschaftsunternehmungen, geogr. Entdeckungen (Ost- u. Westindien, Land-Weg nach China), techn. Instrumente, Wassermühlen, Camera obscura etc. – Front. etw. knapp beschnitten. – II.) Dünnhaupt 96.6. Vgl. Goed. III, 267, 32 (Ausg. 1703). Hayn/G. 575. – 1703 erstmals ersch. Anekdotensammlung. – Ohne das Front. „Die S. 23–24 in der Pag. übersprungen, ebenso in allen späteren Titelaufgaben“ (Dünnhaupt zu. Ausg. 1703). Vors. mit Eckabschnitt. Leicht gebräunt, tfs. stockfl.

2821 Beckmann, J. Anleitung zur Technologie, oder zur Kenntniß der Handwerke, Fabriken und Manufacturen... Nebst Beiträgen zur Kunstgeschichte. 4. verb. u. verm. Ausg. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht 1796. 12 Bl., 663 S., 15 Bl. Neuer Pbd. 100,–

Vgl. Poggendorff I, 127. Engelmann 26. Mit ausführlichen Beiträgen zur Münzkunst (91 S.), Salzsiederei

(48 S.), Töpferkunst (22 S.) u. Wollweberei (52 S.). – Fleckig u. tfs. etw. wasserrandig.

2822 BERGBAU – Bergbau in Skizzen, Der. (Deckeltitel). Priv. Sammelband mit 172 Taf. zum Bergbau (ca. 1900). Qu.Kl.Fol. Hlwd. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 100,–

Taf. num. Abschnitt III, Nr. 1–39; Abschnitt IV, Nr. 1–18, 20, 22–68, sowie 30-bis u. 36-bis; Abschnitt V, 1–65 (tfs. verbunden). – Mit Abb. von Bohrmaschinen, Schachtausbau, Querschnitte von Schächten, Methoden des Schachtabteufens, etc. – Tfs. Ecken leicht knickfältig, Heftklammern angerostet, erste Tafel quetschfältig.

2823 - Handschriften – Eisleben. Acta der Mansfeld'schen gewerkschaftl. Oberberg- und Hütten- Direction zu Eisleben betreffend: Betrieb und Haushalt des Sangerhäuser Reviere. 2 Sammelmappen, 1864–65 u. 1872–73. Fol. Zus. ca. 500 Bl. Vordrucke u. Tabellen mit hs. Eintr., bzw. deutsche Handschrift auf Papier. Geheftet. R 240,– Gebrauchsspuren, tfs. in den Rändern brüchig, mehrere Bl. mit Fehlst. Nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Beschreibung der Fördermethoden auf den Sangerhäuser Reviere. Handschrift, 1856. – 2 weitere hs. Hefte zum Thema, 19. Jh. – Zus. 5 Tle.

2824 - Hartmann, C. Vademecum für den praktischen Bergmann. Lpz., Spamer 1856. XIII, 310 S. Goldgepräg. Olwd. (Rckn. etw. verblasst). 120,–

Selten. – „Sammlung von Regeln, Dimensionen, Formeln, Tabellen, Erfahrungen und Betriebs-Resultaten aus den wichtigsten Zweigen des Bergbaues und Bergwerks-Haushaltes“ (Untertitel). – Tfs. etw. stockfleckig, St. verso T.



2825

2825 - Meißner – Schaub, J. Physikalisch-mineralogisch bergmännische Beschreibung des Meißners, eines merkwürdigen Basalt- und Steinkohlengebirges in Hessen. Kassel (Selbstverlag) 1799. Mit gest. Titelvign., 2 Falttab. u. 2 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., VIII, 4 Bl. (Subskribentenverzeichnis), 245 S. Mod. Pbd. 1.000,–

Demandt I, 71 1. Erste Ausgabe. – Seltene, vorwiegend geologisch orientierte Beschreibung, im Selbstverlag des Autors erschienen. Die Tafeln mit Abb. merkwürdiger geolog. Formationen bei Kitzkammer. – Etwas stockfleckig.

2826 - Schulz, F. Handbuch des Preussischen Bergrechts. Essen, Bädeker 1820. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 120 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 100,-

Seltene erste Ausgabe. – Auf den Tafeln Gebirgsgrundrisse u. -durchschnitte, Grubenbau, Flöze u.a. – Tls. leicht fleckig, Taf. etw. angestaubt.

2827 - Voith, I.v. Vorschläge zur Verbesserung des Berg- und Hüttenwesens in Baiern. Sulzbach, Seidel 1822. 48 S. Mod. Hlwd. 180,-

Selten. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Banniza, H. u.a.** Das Berg- und Hüttenwesen des Oberharzes. Stgt. 1895. Mit 4 Falkarten. Fehl 1 Textbl. (S. 227/28). Olwd.

2828 - (Wehrle, A.) Kupfertafeln zum Lehrbuch der Probierr- und Hüttenkunde. Nebst Repertorium. Wien um 1840). Gr.4°. Mit 27 dplblgr. Kupfertafeln mit 692 Abb. u. 2 Falktbl. Text. Hlwd. d. 20. Jhts. (Tls. best.). 120,-

Vgl. Poggendorff II, 1280. – Tafelwerk zu Wehrles „Lehrbuch der Probierr- und Hüttenkunde“ von 1834. – Abgebildet sind Konstruktionszeichnungen von verschiedenen Brennöfen sowie zahlr. anderen metallurgischen und mineralogischen Apparaturen. – Ohne Titelbl. Tls. braunfl. 8 Taf. gegen Ende angeändert. – **Dabei: Hartmann, C. F. A.** Supplement zu dem Taschenbuche für reisende Mineralogen, Geologen, Berg- und Hüttenleute durch die Hauptgebirge Deutschlands und der Schweiz. Weimar, Voigt 1848. VIII, 147 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (= Beitrage zur neuesten mineralogisch-geologischen, berg- und hüttenmännischen Topographie Deutschlands und der Schweiz).

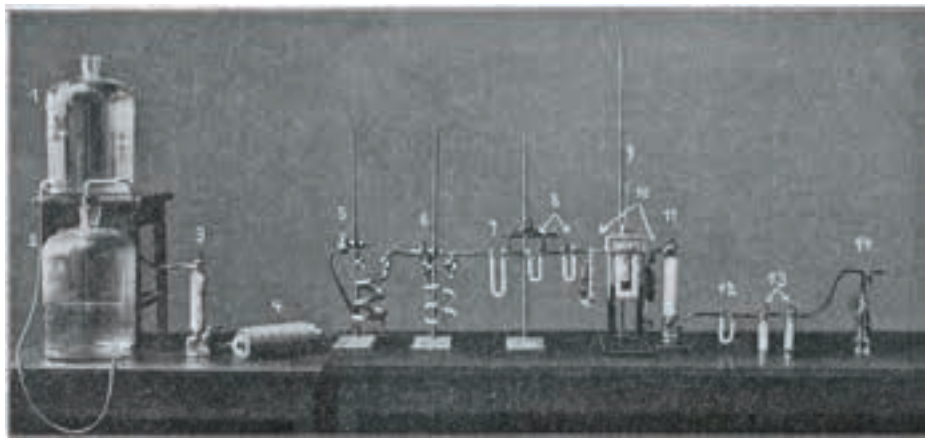
2829 - Wehrle, A. Lehrbuch der Probierr- und Hüttenkunde als Leitfaden für akademische Vorlesungen. 2. Ausg. 2 Textbde. u. Atlas in 3 Bdn. Wien, Gerold 1844. 8° (Text) bzw. 4° (Atlas). Mit 27 dplblgr. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. XXXII, 488 S., 1 Bl.; XVI, 559 S.; 2 gefalt. Bl. Läd. Hlwd. d. Zt. (Rckn. lose bzw. fehlend). 120,-

Reichardt I, 146. – Tls. etw. stockfleckig, St.a.T. – Ex. aus der Bibl. der Bergschule in Bochum.

2830 Besson, J. Teatro de los instrumentos y figuras matematicas y mecanicas. Li-



2830



2835

bro muy util y necesario para todos estos de personas. Lyon, Cardon 1602. Fol. Mit figürl. Holzschn.-Titelbordüre u. 60 fast blattgr. Radierungen. 63 (von 64) nn. Bl. Spät. Hldr. (Berieb.). 1.200,-

Palau 28757. Vgl. Mortimer 56–58 (lat. Ausg. 1569–78). – Seltene spanische Ausgabe von „Theatrum instrumentorum et machinarum“ (EA 1569). „Consists of 60 numbered engraved plates illustrating an extraordinary variety of inventions, ranging from a musical instrument to fire-fighting apparatus“ (Mortimer). Enthält ferner Darst. von Baggern, Bohrmaschinen, Drehbänken, Hebezeugen und Fördermaschinen, Mühlen, Pumpen, Schiffen, Transportfahrzeugen, Reisewagen, etc. – Wasserrandig u. gebräunt, durchgehend mit kl. Wurmspur (tls. Buchstaben- bzw. ger. Bildverlust), einige Bl. in ob. Ecken läd. Titelbl. fingerfleckig, mit Besitzverm. u. hinterl. Einriß. Es fehlt ein Bl. der ersten Lage. – Exlibris.

2831 Bibliothèque Britannique; ou recueil extrait des ouvrages anglais périodiques et autres (...) en deux séries...23 Bde. der Serie: **Sciences et Arts.** Genf, Impr. de la Bibliothèque Britannique 1796ff. Mit 46 meist mehrf. gef., gest. Taf. u. zahlr. Tab. Hlwd. d. Zt. mit 2 Rsch. (Tls. berieb., einige Bde. etw. abweichend gebunden). 200,-

Enthält die Bde. 1–5, 7–9, 12–21, 24, 29, 31 und 33. – Die Taf. zumeist mit Abb. technischer u. naturwissenschaftl. Gerätschaften. – Tls. auf besserem bläulichen Papier. – Tls. stockfl. Vors. tls. leimschattig.

2832 Brix, A. F. W. Ueber die Reibung und den Widerstand der Fuhrwerke auf Straßen von verschiedener Beschaffenheit. Bln., Gebauer 1850. 4°. Mit 3 gefalt. lithogr. Taf. VI, 225 S. Hldr. d. Zt. (Hdeckel unt. Ecke läd.). 100,-

GV 20, 318. Erste Ausgabe. – Brix (1798–1870) war bis 1850 Lehrer am Gewerbeinstitut in Berlin. – St.a.T. – Selten.

2833 BRÜCKENBAU – Annales des ponts et chaussees. Memoires et documents... 36 Bde. der Reihe aus den Serien 7–8. Paris, Dunod 1897–1908. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. gefalt. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Gebrauchsspuren, Bibl.-Ex., nicht eingehend kollat. 240,-

2834 Buch der Erfindungen, Das, Gewerbe u. Industrien. 8. Aufl. 8 Bde. Lpz. u. Bln., Spamer 1884–88. Mit 8 Holzstichtiteln, 47 (tls. farb.) Holzst.-Taf. u. zahlr. Holzstichill., 1 Falktte. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. 120,-

2835 CHEMIE – Buchner, M. u. W. Foerst. Die Chemische Fabrik. Eigentum und Organ des Vereins Deutscher Chemiker gleichzeitig Organ der DECHEMA, Deutsche Gesellschaft für chemische Apparatewesen e.V. Jgge. 1–18 (alles Erschienene) in 17 Bdn. Bln., Vlg Chemie 1918–1945. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. Bibl. Hlwd. d. Zt. (Tls. leichte Gebrauchsspuren). 450,-

„Herausgeber der im Verlag Chemie mit Sitz in Berlin ab 1927 bis 1941 nachgewiesenen Zeitschrift war der Verein Deutscher Chemiker in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Chemisches Apparatewesen (Dechema). Die chemische Fabrik wurde von 1928 bis 1930 auch in Kommission durch den in Leipzig ansässigen Verlag Haessel vertrieben. Das Blatt stand in Beziehung zu verschiedenen Zeitschriften des Vereins Deutscher Chemiker, war beispielsweise 1927 eine Beilage zur Zeitschrift für angewandte Chemie...“ (Wikipedia). – So kompl. sehr selten. – Nur leichte Gebrauchsspuren. St.a.T.

2836 - Essig – Aldefeld, C. L. W. Das Geheimnis der Schnell-Essigfabrikation ... Nebst einem Anhang: Ueber das Fuselöl, u. die Entfuselung des Branntweins. 3. mit den neuesten Entdeckungen u. Erfahrungen verm. Aufl. Aachen u. Lpz., Mayer 1840. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., XIII, 208 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Nicht b. Drexel, Georg usw. – Mehrf. gestempelt. Exlibris.

2837 - Farben – Field, G. Chromatographie. Eine Abhandlung über Farben und Pigmente, so wie deren Anwendung in der Malerkunst. Aus dem Engl. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1836. Mit 4 (davon 1 kolor.) gest. Taf. XVI, 290 S. Hlwd. d. Zt. (Gelenke aufgeplatzt, Rckn. läd.). 300,-

Univ. Cat. of Books on Art I, 554. Erste dt. Ausgabe, ein Jahr nach der englischen erschienen. – „Für die Farbenlehre war in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts George Field die wichtigste und interessanteste Gestalt. Er war ein von philosophischen Neigungen erfüllter Farbenfabrikant, der sich auf die Herstellung besonders delikater Farben (wie Krapplack) spezialisierte, bei ihrer Lieferung an die fahrenden englischen Künstler eine Monopolstellung hatte...“ (Dobai III, 1185 ff.). – Tls. leicht fleckig.

2838 - Quecksilber – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 119: Von Pürsch bis Quercus. Brünn, Traßler 1820. Mit 1 gefalt. Tabelle u. 9 (statt 18) gefalt. Kupfern. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.). 80,-

Mit den Stichworten: Pyramide, Pyrmont, Pyrus, Quadrant, Qualle, Quarz, Quecksilber (ausführlich, ca. 225 S.), Quelle u.a. – Es fehlen die Taf. 10–18. Tls. stockfl. Exlibris.

2839 - Thenard, L. J. Traite de chimie elementaire, theorique et pratique. 4. ed. 5 Bde. Paris, Crochard 1824. Mit 35 Kupfertaf. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Ferchl 532. – Dem berühmten Chemiker dankt die Wissenschaft u.a. die Entdeckung von Bor, Alkalisuperoxyden, Bariumsperoxyd, Wasserstoffsperoxyd, Kobaldblau etc. Die Taf. zeigen chemische Instrumente. – Tls. leicht fleckig.

2840 Clebsch, A. Theorie der Elasticität fester Körper. Lpz., Teubner 1862. XI, 424 S. Bibl.-Hlwd. 100,–

Erste Ausgabe. – Tls. leicht fleckig u. schwach wasserrandig, Innengelenke verstärkt, St.a.T. – **Dabei: Grashof, F.** Theorie der Elasticität und Festigkeit mit Bezug auf ihre Anwendungen in der Technik. 2. erw. u. umgearb. Aufl. der „Festigkeitslehre“ (1866). Bln. 1878. Hlwd. d. Zt.

2841 DAMPFMASCHINEN – Redtenbacher, F. Die Luftexpansions-Maschine. Mannheim, Bassermann 1853. Gr.8°. Mit 3 lithogr. Taf. 82 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Bibl.-Schild. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Poggendorff II, 584. – Die Maschine sollte mittels Kompression erwärmter Luft und deren Expansion in Zylindern mit beweglichen Kolben die normale Dampfmaschine ersetzen. – St.a.T. und T.verso.

2842 - Schmidt, G. Theorie der Dampfmaschinen. Freiberg, Engelhardt 1861. Mit einigen Textfig. VIII, 272 S. Hlwd. d. Zt. 180,–

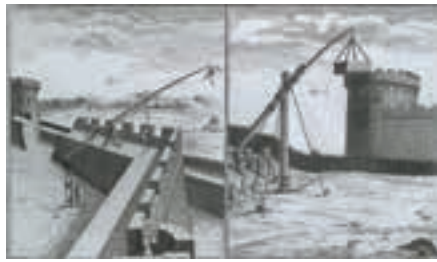
Erste Ausgabe, selten. – Tls. leicht stockfleckig, St. auf u. verso T. – **Dabei: Radinger, J. F.** Dampfmaschinen und Transmissionen in den Vereinigten Staaten von Nord-Amerika. Wien 1878. Hldr. d. Zt. Titelbl. u. Inhaltsverz. in Kopie. – **Lardner, D.** Die Dampfmaschine, faßlich beschrieben... Lpz. 1836. Mit 4 (von 6) lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2843 Darwin, C. Die Abstammung des Menschen und die geschlechtliche Zuchtwahl. A.d. Engl. übers. v. J. V. Carus. (3. gänzl. umgearb. Aufl.). 2 Bde. Stgt., Schweizerbart 1875. Mit 78 Textholzschn. VIII, 432; V, 446 S. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

(= Gesammelte Werke, Bde. 5 u. 6). – Freeman 1066. – Etw. fleckig u. gebräunt, N.a.V. – **Dabei: Ders.** Über die Entstehung der Arten... 6. Aufl. Stgt., 1876. Mit Portrait-Front. Olwd. – **Ders.** Der Ausdruck der Gemüthsbewegungen. Ebda. 1877. Olwd. – Zus. 4 Bde.

2844 Darwin, C. Über den Bau und die Verbreitung der Corallen-Riffe. Nach der 2., durchges. Ausg.,... v. J. V. Carus. Stgt., Schweizerbart 1876. Mit 3 lithogr. Faltkarten u. 6 Textholzst. XIV, 231 S. – **Angebunden: Ders.** Geologische Beobachtungen über die Vulcanischen Inseln mit kurzen Bemerkungen über die Geologie von Australien und dem Cap der guten Hoffnung. Ebda. 1877. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 14 Textholzst. VIII, 176 S. Hlwd. d. Zt. 150,–

(= Ges. Werke, Bd. 11, Tle. 1–2). – Freeman 405 u. 406. Erste dt. Ausgaben. – Tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** Die Wirkungen der Kreuz- und Selbst-Befruchtung im Pflanzenreich. Ebda. 1877. Freeman 508. Erste dt. Ausgabe. – **Ders.** Das Variiren der Thiere und Pflanzen... Bd. 1 von 2. Ebda. 1873. – **Ders.** Die Abstammung des Menschen... Bd. 2 von 2. 3. Aufl. Ebda. 1875. – Zus. 4 Bde.



2845

2845 (Diderot, D. u. J.d'Alembert). Suite du recueil de planches, sur les sciences, les arts liberaux, et les arts mechaniques... Paris, Panckoucke u.a. und Amsterdam, Rey 1777. Fol. Mit 211 (von 244) tls. gefalt. bzw. dplblgr. Kupfertaf. 3 Bl., 22 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 300,–

Tafelband aus der monumentalen Enzyklopädie, u.a. mit Darst. zur Chirurgie, Militär, Heraldik, Architektur, Geigenbau, Porzellan-Manufaktur, mehrere Karten, etc. – Tls. leicht fleckig.

2846 EISENBahn – Baader, J. Über die Vortheile einer verbesserten Bauart von Eisenbahnen und Wagen, welche an... einer zu Nymphenburg ausgeführten Vorrichtung durch wiederholte öffentliche Versuche sich bewährt haben. Mchn., Fleischmann (1826). 4°. 72 S. Geheftet. 180,–

Baker Library, Railroads 21. Erste Ausgabe. – Sehr frühe deutsche Eisenbahnschrift, lange vor dem Bau der Nürnberg-Fürther Bahn. Vom Autor am 25.8. 1826 in der bayr. Akad. der Wiss. gelesen. – Tls. gering stockfleckig (Titel etw. stärker) u. leicht knickfaltig.

2847 - Beyse, A. W. Neueste Erfahrungen im Eisenbahnwesen. Drittes (von drei) Heft. Karlsruhe, Macklot 1844. Kl.4°. Mit 10 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 2 Bl., S. (135)–291. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Berieb. u. best.). 180,–

Sehr selten. Metzeltin 0303 kennt nur die ersten beiden Hefte von 1843. – Die Lithogr. zeigen u.a. Profile, Flurkarten, und das Dampfschiff „Emanuel“. Zu diesem siehe im Vorwort: „Alles, was diesem Zeugnisse entgegen im Publicum verbreitet worden ist, rührt von Unwahrheiten her, welche von englischen Fabrikanten und dem Cölner Klügel erfunden wurden, um den Verkauf des Schiffes zu hintertreiben“. – Tls. gering fleckig u. leicht knittrig, Lithos tls. randrissig (2 mittig gerissen), St.a.T.

2848 - Clegg, (S.). Clegg's Patent Atmospheric Railway. London, Kinder 1839. Gr.8°. 20 S. Obrosch. (Leicht angestaubt, hs. Deckelschild). – Darmstaedter 1838. – Breitrandiges Ex., St.a.T. – Selten. 150,–

2849 - Fortsetzung der Höllenthalbahn, Die, von Neustadt über Löffingen und Hüfingen. Karlsruhe, Müller 1901. Mit 1 gefalt. Zugkarte u. 15 (9 gefalt., 1 kolor.) lithogr. Taf. 44 S. Ohlwd. (Fleckig, etw. berieb.). 300,–

Sehr selten. – Tafeln tls. lose u. in den Rändern etw. fleckig. – **Dabei: Berechtigungs-Karte für den Sonderzug** zur Eröffnungsfeier der Bahnlinie Neustadt-Donaueschingen am 19. August 1901. – Etw. fleckig, St. verso.

2850 - Gordon, A. A treatise upon elemental locomotion and interior communication, wherein are explained and illustrated, the history, practice, and prospects of

steam carriages and the comparative value of turnpike roads, railways, and canals. 2. ed. London, Tegg 1834. Mit 13 tls. gefalt. lithogr. Taf. u. mehrere Textholzschn. XIV S., 1 Bl., 326 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Fl., Gelenke tls. mit kl. Löchern, unt. Kap. mit Ausriss, best.). 180,–

Vgl. Haskell 81. Feldhaus, Ruhmesblätter I, 226 f. (EA von 1832). – Bedeutende Schrift, die auf der in England geübten Praxis der schienenlosen „Eisenbahnen“ basiert. Mehrfach aufgelegt, ins Dt. übers. (Engelm. 123). – Mit schönen Abb. verschiedenster mit Dampfkraft betriebener Fahrzeuge. – Tls. unaufgschn. Ex., leicht gebräunt.

2851 - Henschel, C. A. Neue Construction der Eisen-Bahnen, und Anwendung comprimierter Luft zur Bewegung der Fuhrwerke. Kassel, Hotop 1833. Kl.4°. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 23 S. Obrosch. (Etw. fleckig, leicht randrissig, Rckn. überklebt). 500,–

Erste Ausgabe. Seltene u. frühe dt. Schrift zum Eisenbahnbau. Metzeltin 1729 nennt 3 Tafeln, laut Titelbl. u. Umschl. aber mit 2 Taf. kompl. – Breitrandiges Ex., leicht stockfleckig u. wasserrandig, erste Tafel gering gebräunt. – Exlibris.

2852 - Konvolut von 31 Bänden, darunter auch zahlr. Kleinschriften zum Thema Eisenbahn und Schiffsverkehr. 19.–20. Jahrhundert. Insbes. alte Fahrpläne. Versch. Einbände. (Gebrauchs- und Altersspuren). – **Bitte Liste anfordern.** 200,–

2853 - Müller, T. Panorama des Vosges et du Chemin de fer de Strasbourg a Bale. Strassburg, E. Simon fils (1842). Qu.Fol. 14 dplblgr. lithogr. Tafeln auf aufgewalztem China, von Th. Müller nach Simon fils u. Müller. Je Taf. 15 x 77 cm. Pbd. d. Zt. mit aufgezug. illustr. Vdeckel des OU. (Rckn. mit Lwd. erneuert, beschabt u. best.). 600,–

Thieme-B. XXV, 247. Nicht bei Haskell u. Metzeltin. – Prächtiges Panorama der Vogesen in 14 großen Einzel-Ansichten. Im Vordergrund meist die Bahnlinie, teilweise mit fahrenden Zügen. Unter den Tafeln je 1 große Ansicht von Mülhausen u. von Basel (Prise de la Cathedrale). – Tls. etw. stockfleckig, Ränder tls. mit Tesa geklebt, tls. leicht knittrig, 1 Taf. re. unt. Ecke gelöst.

2854 - Pambour, F. M. G.de. Practische Abhandlung über Dampfswagen auf Eisenbahnen. Aus dem Engl. Bln., G. Reimer 1837. 4°. Mit 3 (von 4) Falttaf. 262 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Pambour macht die ersten ausgedehnten wissenschaftlichen Untersuchungen an den Lokomotiven der Liverpool-Manchester-Bahn. Seine Versuche erstrecken sich auf die Verdampfungsfähigkeit, die Beziehung zwischen Geschwindigkeit und Belastung, die Reibung auf den Schienen, den Widerstand der Luft u.a. – Es fehlt Taf. 1. – Bes. abgedruckt aus Crellé's Journal für die Baukunst, Bd. X. – Tls. leicht fleckig, St. verso T.

2855 - Pambour, F. M. G.de. Traite theorique et pratique des machines locomotives. Paris, Bachelier 1835. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. XXIV, 407 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Poggendorff II, 350. Vgl. Metzeltin 2752. Erste Ausgabe. – Durchgeh. stockfl. Titel u. Taf. verso gestempelt. Bibl.-Sign. a. T.

2856 - Profilbuch des Georgs-Marienbergwerks- und Hütten-Vereins Ausgabe

1. Oktober 1898. Kl.Fol. Mit 127 Taf. in Blaudruck. Hlwd. d. Zt. mit hs. Deckeltitel. (Berieb. u. best.) 150,-
Enthält die vom Stahlwerk Osnabrück der Georgs-Marien-Hütte hergestellten, 1897 lieferbaren Eisenbahnschienen und für den Gleisbau erforderlichen Stahlteile. – Tls. fleckig. – Selten.

2857 - Reichsbahn-Kursbuch. Westliche Besatzungsgebiete. Sommerfahrplan 15.5.–1.10.1949. Bielefeld 1949. Mit mehrfach gefalt. farb. Übersichtskarte u. 1 Pl. a. d. Innendeckel. 608 S. OU. (Gelenke tls. eingerissen). 150,-

St.a.T. – **Dabei:** Während des Druckes eingetretene Fahrplanänderungen. Beilage. 31 S. – Zug- und Wagen-Verzeichnis der Schnell- und Eilzüge.



2858

2858 - Reuse, H. Die deutschen Eisenbahnen, in Beziehung auf Geschichte, Technik und Betrieb. Kassel, Fischer 1844. Kl.8°. Mit 1 farb. Faltkarte, 4 gefalt. lithogr. Streckenplänen, 1 gefalt. Profil u. 9 Textabb. V, 235 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. 450,-
Metzeltin 3020. Erste Ausgabe. – Enthält Beschreibungen von 24 deutschen Eisenbahnen, sowie interessantes statistisches Material zu Erbauungs- u. Betriebskosten. – Pläne u. Karte tls. leicht knickfältig u. ger. fleckig, insgesamt gutes Ex.

2859 - Seguin, (M.). De l'influence des chemins de fer et de l'art de les tracer et de les construire. Paris, Carilian-Goeury und Dalmont 1839. Mit mehrf. gefalt. Tabelle und 6 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XIX, 501 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gelenke tls. eingerissen, etw. berieb.). 300,-

Erste in Frankreich gedruckte Ausgabe (erschien gleichzeitig auch in Brüssel und Lüttich). – Metzeltin 3346. Haskell 1405. Poggendorff III, 1233. Singer, A History of Technology, 67: „S. (1786–1875), a great nephew and leading disciple of Montgolfier organized the company that built France's first modern railroad. In 1839 S. returned to the problem of heat in his most important publication, De l'influence des chemins de fer, a handbook for the design and construction of railroads...“ – Tls. stockfl.

2860 EISENWAREN – Abt, C. Eisenwaren en Gros. Musterbuch. 2 Bde. Ulm ca. 1920–30. Fol. Mit zahlr. Abb. in Holzst. 1 Bl., 306 S.; 3 Bl., 296 S. Olwd. u. Ohlwd. (Starke Gebrauchsspuren). 150,-

Umfangreiches Musterbuch mit allerlei Arten von Blech- u. Eisenwaren: Werkzeuge, landwirtschaftl. Geräte, Schuhmacher-Artikel, Küchengeschirr, Haushaltsgeräte u. –maschinell usw. – Durchgehend fingerfl. u. tls. etwas verschmutzt. Mehrf. gestemp., mehr. Bl. eingerissen.

2861 ELEKTRIZITÄT – Dub, J. Die Anwendung des Elektromagnetismus mit besonderer Berücksichtigung der Telegraphie. Bln., Springer 1863. Mit 314 Textholzst. XVI, 645 S. Hlwd. d. Zt. (Kap. etw. eingerissen). 120,-

Erste Ausgabe, selten. – Tls. fleckig, erste u. le. Lage im Bug mit Pp. verstärkt.

2862 Ernesti, J. A. Initia doctrinae solidioris. Ed. quinta. Lpz., Fritsch 1769. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. III, 732 S.; 207 S. (Initia rhetorica). Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. fl., berieb. u. best.) 120,-

Über Mathematik, Astronomie, Philosophie, Rhetorik u.v.a. Die Taf. mit Abb. zur Geometrie. – Etw. gebräunt u. stockfl. St.a.Vors.

2863 ESCHWEGE – Schreiber, C. Physisch-medicinische Topographie des Physikatsbezirks Eschwege. Preisschrift. Marburg, Elwert 1849. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 291 S. OU. (Leichte Gebrauchssp.). 120,-

(= Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg, Bd. 7). – Etw. fleckig. – Selten.

2864 FÄRBen – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie... Tl. 12: Von Fa bis Fet. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 686 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

Mit den Stichworten: Fackel, Färben, Fahr-Stuhl, Farbe, Fasan, Feder, Feige, Feld, Fenster, Fett etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2865 FEUERWEHR – Feuerlöschwesen, Das, im Regierungsbezirk Cassel. Kassel, Verlag des reformierten Waisenhauses 1880. Mit 1 beids. bedr. Taf. 1 Bl., 66 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Selten, nur 2 Eintr. im KVK. – Die Tafel mit elf Benennungs- und Ausführungs-Signalen. – Stockfleckig, tls. etw. gelockert.

2866 Figuiet, L. Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. 4 Bde. Paris, Furne, Jouvet & Cie. 1867–70. 4°. Mit Holzstich-Porträt, Holzstich-Titel und zahlr. Textholzst. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.) 100,-

Vicaire III, 709f. Brockett 4537. Tissandier S. 2. 1. Erste Ausgabe. – Mit einem umfangreichen Kapitel über die Ballonfahrt in Bd. II, weiterhin mit Beiträgen zu Telegraphie, Dampfmaschine, Elektromagnetismus, Licht, Taucherglocke, Leuchttürmen, Narkose, Fotografie, Fischzucht etc. – Unterschiedlich stark stockfl.

2867 Funke, C. P. Naturgeschichte und Technologie für Lehrer in Schulen und für Liebhaber dieser Wissenschaften. 5. verm.

und verb. Aufl. 3 Bde. (je in 2 Abt.) u. Anhang in zus. 7 Bdn. Wien, Haas 1812. Mit 3 gest. Front. Pbde. d. Zt. m. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

Ohne den Atlas-Band mit den 24 Kupfertafeln. – Bd. 1 behandelt die Zoologie, Bd. 2 die Botanik u. Bd. 3 Geologie u. Chemie und einen Anhang: Geschichte des Menschen. – Nur leicht stockfl.

2868 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Erdbeben – Romaine, W. An alarm to a careless world: A discourse occasioned by the late earthquakes, preached November 30, 1755, being the first sunday in advent, at St. Dunstan's in the West. 3. ed. London, für Worrall u.a. 1755. 1 Bl., 24 S. Geheftet, ausgebunden. 100,-

English STC 25796. – Bezieht sich auf das große Erdbeben in Lissabon vom 1. Nov. 1755. – Tls. gering gebräunt u. leicht knickfältig, Titelbl. etw. randrisig.

2869 - Haidinger, W. Handbuch der bestimmenden Mineralogie enthaltend die Terminologie, Systematik, Nomenklatur und Charakteristik der Naturgeschichte des Mineralreichs. Wien, Braumüller & Seidel 1845. Mit 560 Textholzst. XXXVI, 630 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb.). – Poggendorff I, 996. Erste Ausgabe, selten. – Stockfleckig, St.a.T. 150,-

2870 - Kenngott, A. u. F. Rolle. Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. 2 Tle. in 1 Bd. Eßlingen, Schreiber (ca. 1880). Gr.4°. Mit zus. 42 (18 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. 6 Bl., 74 S., 1 Bl., 40 S., 4 Bl. Illustr. Ohlwd. 120,-

(= Naturgeschichte des Tier-, Pflanzen- u. Mineralreichs. 3. Abt.). – 1. Tl.: Mineralogie. 2. Tl.: Geologie und Paläontologie. – Gutes Ex.

2871 - Kobell, F.v. Charakteristik der Mineralien. 2 Abt. in 1 Bd. Nbg., Schrag 1830–31. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 255 S., 2 Bl., 306 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Leicht berieb. u. best.) 150,-
Poggendorff I, 1286. Erste Ausgabe, selten. – Franz von Kobell (1803–82) wurde später Mitarbeiter der „Fliegenden Blätter“. – Tafel etw. fleckig, St.a.T.

2872 - Lyell, C. Grundsätze der Geologie... Nach der 6. Orig.-Aufl. a.d. Engl. Bde. 1–2 (von 4). Weimar, Voigt 1841–42. Mit zus. 39 lithogr. Taf. XX, 612; XX, 628 S., 4 Bl. Eind. Lwdbde. d. Zt. (Berieb.) 150,-

Erste dt. Ausgabe. Enthält: Geschichte der Fortschritte der Geologie...; Die neuen Veränderungen der unorganischen Welt... – Etw. braunfleckig, einige röm. num. S. verbunden. – **Dabei: Schleiden, M. J.** Die Pflanze und ihr Leben. 4. verb. Aufl. Lpz. 1855. – **Ders.** Das Meer. Bln. 1867. – **Lyell, C.** Das Alter des Menschengeschlechts auf der Erde... Neue wohlfeile Ausg. Lpz. 1867. – **Ders.** Dass., 2. Aufl. Lpz. 1784. – Zus. 6 Bde.

2873 - Percy, J. Die Metallurgie. Gewinnung und Verarbeitung der Metalle und ihrer Legierungen... Bde. 1–2 (von 5) in 2 Bdn. Brschwg., Vieweg 1863–64. Mit 3 (1 gefalt.) Karten u. zahlr. Textholzst. XIV, 594; XVI, 609 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Bd. 2 Gelenke beschäd.) 150,-

Poggendorff III, 1018. Erste dt. Ausgabe. – Enthält: Die Lehre von den metallurgischen Processen im Allgemeinen...; Ausführliches Handbuch der Eisen-

hüttenkunde. – Tls. etw. stockfleckig, Bd. 2 wasser-
randig, N.a.v. – **Dabei: Blum, R.** Handbuch der Li-
thologie oder Gesteinlehre. Erlangen 1860. Hldr. d.
Zt. – **Kenngott, A.** Uebersicht der Resultate mine-
ralogischer Forschungen in den Jahren 1862–1865.
Lpz. 1868. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.



2874

2874 - Zieten, C. H.v. Die Versteinerungen
Württembergs, oder naturgetreue Abbil-
dungen der in den vollständigsten Samm-
lungen, namentlich der in dem kabinet des
Oberamts-Arzt Dr. Hartmann befindlichen
Petrefacten, mit Angabe der Gebirgs-For-
mationen, in welchen dieselben vorkom-
men. Hefte 1–4 (von 12) in 1 Bd. Stgt., Vlg.
& Lithogr. der Exped. der Werke unserer
Zeit 1830ff. Gr.Fol. Mit 24 kolor. lithogr. Taf.
4 Bl., 32 S. Hlwd. d. 20. Jhts. mit Dsch. (Etw.
berieb. u. best.) 900,–

Nissen, ZBI 4501. Nicht b. Heyd. – Der württember-
gische Major Zieten (1785–1846) „war ein eifriger
Sammeler v. Versteinerungen u. zugleich vortrefn-
licher Zeichner. Sein... Prachtwerk... enthält... Abbil-
dungen der wichtigsten im Jura u. im Muschelkalk
Schwabens vorkommenden Versteinerungen nebst
kurzen Beschreibungen. Das Material zu seinem
Werk stammt zum Teil aus der Sammlung des Ober-
amtsarztes Dr. Hartmann in Göppingen“ (ADB XLV,
225). – Mit dt.-französ. Paralleltex. – **Mit eingebun-
den: Prospect** zu: „Die Versteinerungen Württem-
bergs“. Ebda. 1830. 4°. 1 Bl. – **1 kolor. Kupfertaf. von
Capieux**, dat. 1777 (ca. 16,5 x 13 cm.). – 1 Bl. hs. In-
haltsverz. – Tls. stockfl. Mehrere Hemdchen fehlen.
Die Abb. a. Taf. im unt. Blattrand mit Bleistift be-
zeichnet. – Sehr selten.

2875 GERBEREI – Krünitz, J. G. Oecono-
mische Encyclopädie, oder allgemeines
System ... 68. Teil: Leder. Brünn, Traßler 1798.
Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 gefalt. Kup-
fertaf. 784 S. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch.
(Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.) 120,–
Kompletter Band aus der berühmten Enzyklopädie,
behandelt ausschließlich das Thema Leder, sowie
seine Be- und Verarbeitung. – Tls. stockfl. 1 Taf. im
Rand angestaubt. Exlibris.

2876 (Girard de Propiac, C. J. F.). Neue
Hundert Weltwunder, Naturgeheimnisse
und außerordentliche Erscheinungen auf
und unter der Erde, im Stein-, Thier- und
Pflanzenreiche, im Meere, in der Luft und
an dem Monde. Zweckmäßig geordnete

und viel vermehrte Uebersetzung von des
Ritters von Propiac neu erschienenen Mer-
veilles du monde Paris. 2., stark verm. Aufl.
Kaschau, Wigand 1828. Mit gest. Front. VI,
334 S. Einf. Hldr. d. Zt. (Berieb.) 100,–
Selten. Diese Ausg. nicht im KVK. – Enthält u.a. Bei-
träge zum Sibirischen Mammut, Sklaverei in Ame-
rika, Gebirge auf dem Mond, Gold- u. Diamantmi-
nen, Vulkane u. Geysire, versch. Tiere, etc. – So kompl.
? (Titelbl.: „Mit Kupfern“). Etw. fleckig.

2877 GLAS – Krünitz, J. G. Oeconomische
Encyclopädie, ... Tl. 18: Von Get bis Glasur.
Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titel-
vign. u. 13 (von 31) Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1
Bl., 789 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch.
(Gebrauchsspuren). 60,–

Mit den Stichworten: Getränk, Gewächs-Haus, Ge-
wehr, Gitter, Gicht, Gift, sowie Artikel zu Glas (u.
Glaser, Glas-Schleifen, Glas-Schneiden, S. 581–771)
etc. – Es fehlen die Taf. 1–18. Tls. stockfl. Taf. tls. leim-
fl. Exlibris.

2878 Glocken. Sammlung von 19 (tls.
Klein-)Schriften Glockenkunde, 20. Jh.
Versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Sartori, P. Das Buch von deutschen
Glocken. Bln. u. Lpz. 1932. – Löbmann, H. Über Glocken-
töne, zugleich Ratschläge für den Glockenkauf.
Lpz. 1915. – Eschner, M. Der Glockenguß. Lpz. 1901.
– Weitere.

2879 Haeckel, E. Die Welträttsel. Gemein-
verständliche Studien über Monistische
Philosophie. 8. Aufl. Bonn, Strauß 1902.
Olwd. (Etw. best.) 180,–

Dabei: Ders. Lebenswunder. Gemeinverständliche
Studien über biologische Philosophie. Ergänzungsb-
d. zu dem Buche über die Welträttsel. 10. Tsd. Stgt.,
Kröner 1904. Olwd. – **Ders.** Aus Insulinde. Bonn,
Strauß 1901. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Dass. 3. A. Lpz. 1923.
– **Ders.** Natürliche Schöpfungsgeschichte. 10. A. 1.
Tl. Bln., Reimer 1902. Hldr. d. Zt. – **Ders.** Von Tene-
riffa bis zum Sinai. Lpz., Kröner 1923. – Zus. 6 Bde.

2880 Haeckel, E. Sammlung von 8 Schrif-
ten. Versch. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Indische Reisebriefe. 4. Aufl. Bln. 1903.
– Die Natur als Künstlerin. Bln. 1913. – Die Lebens-
wunder. 6. Tsd. Stgt. 1904. – Weitere. Tls. Gebrauchs-
spuren.

2881 Haentzschel-Clairmont, W. Die
Praxis des Kraftwagenbaues. Modell-Atlas.
Bln., Schran 1910. Qu. 4°. Mit 7 zerlegbaren
farb. Modellen auf 4 Taf. 8 Texts. Illustr. Olwd.
(Etw. fleckig u. best.) 100,–

Ohne den Textband. Etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei:**
Marchis, L. L'Epopee Aerieenne. Tafel 2: Biplan voisin.
Paris, Dunod & Pinat (um 1910). Mit 1 klappbaren Taf.
In Opp.-Umschl. – **Sowie 1 Modellatlas** (ohne Titel-
bl., um 1920) mit 6 klappbaren Taf. Priv. Hlwd.

2882 Halle, J. S. Magie, oder die Zauber-
kräfte der Natur. Bde. I und II (von 4).
Mischaufl. Wien, Trattner 1785–87. Mit 2
verschied. gest. Titelvign. und 14 gefalt.
und ausfaltbaren Kupfertaf. XLVIII, 441 S.,
9; 16 Bl., 440 S. Hld mit Rsch. (Gelenk von
Bd. II etw. eingerissen, stärker beschabt und
bestoßen). 240,–

Bd. I in der Ausgabe von 1787, Bd. II in der Ausgabe
von 1785. – Giese 1959 (Ausg. 1785). Vgl. Poggendorff
I, 1003. Ferchl 212. Graesse, BMP, 115 (jeweils die Aus-
gabe Berlin 1783–86). – Aerostatische, chemische,
elektrische, optische und mechanische Versuche. –
Vorsatz von Bd. II. mit hs. Besitzvermerk, Titel von Bd.
I recto, Titel von Bd. II verso gestempelt, gebräunt
und etw. fleckig. – Unterschiedlich gebunden.

2883 HANDSCHRIFTEN – Becker, A. Che-
mie. (Und:) Phys. Geographie. 2 Teile in 1
Bd. Deutsche Handschrift auf Papier v. A.
Becker, 1826. Mit 10 Randzeichn. 58 beschr.
Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) D 100,–
Tls. etw. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Ders.** Trigono-
metrie. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1830).
19 Bl. Pbd. d. Zt.

2884 - Mechanik und Elektrotechnik
(Deckeltitel). Deutsche Handschrift auf Pa-
pier v. F. Sturzenegger (ca. 1900). Fol. Mit
zahlr. Textskizzen. Nicht pag. Priv. Lwd. (Fle-
ckig u. berieb.). – Wohl Vorlesungs-Abschrif-
ten o.ä. – Tls. leicht fleckig. R 90,–

2885 HANDWERK – Krünitz, J. G. Oeco-
nomische Encyclopädie, Tl. 21: Haf bis Hanf.
Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titel-
vign. u. 13 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 843 S.
Ldr. d. Zt. mit RVerg. u. Rsch. (Tls. Wurm-
spuren, berieb. u. best.) 100,–

Mit den Stichworten: Hafen (85 S.), Hafer, Hage-
Butte, Hagel, Haken, Hals, Hamster, Hand, Hand-Werk
(110 S.), Handel und verwandte Begriffe (185 S.), Hanf
(76 S.) u.a. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

2886 - Sammelmappe mit Handschrif-
ten, Zeichn. u. Kupfertaf. zu Bautischlerei
und Zimmerei. Eingesteckt in mod. Kunst-
stoff-Mappe. D 100,–

Enthält: 16 Kupfertaf. (davon 1 dplblgr.) aus Diderot/
d'Alembert „Menuisier en Batimens“; 3 Bl. Zeichn.
19. Jh. u. 2 franz. Handschriften auf Papier, 19. Jh. (56
S., tls. beschäd.) u. 1 Faltbl. mit Grundriß-Zeichn. –
Dabei: La mode par l'image du XII-e au XVIII-e sie-
cle. Paris 1905. Mit 66 Farbtaf. Illustr. Obrosch. – Ge-
kauft wie besichtigt.

2887 - Sammlung von 20 Bänden zum
Thema Handwerk und Gewerbe in versch.
Aufl. 20. Jht. Versch. Formate und Einbän-
de. (Gebrauchsspuren). 200,–

Enthält u.a.: **Morgenstern, E.** Deutscher Buch- und
Steindruck. 8. Jg., 2. Halbband. Bln. 1901–1902. Fol.
Mit zahlr. Abb. u. tls. farb. Kunstbeileigen. – **Ebing-
haus, H. u. M. Fritsche.** Das Zimmerhandwerk. Ein
Lehrbuch und Nachschlagewerk für Studium und
Praxis. Nordhausen a. Harz, Killinger (1939). – **Op-
derbecke, A.** Der Maurer. 6. A. Lpz. 1925. – **Schmidt,
W.** Das Fleisergewerbe in Wort und Bild. 6. A. Nord-
hausen (um 1935). – **Körting, Gebr.** Hauptpreisbuch
der Abt. Stahlapparate. Katalog. – Weitere. Unter-
schiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie be-
sichtigt.

**2888 - Schmiedekunst – Höhne, F. u. C.
W. Rösling.** Das Kupferschmiedhandwerk
mit den nöthigen Vorlehren über die Er-
zeugung und Behandlung des Rohkup-
fers, ... Weimar, Voigt 1839. Mit 36 lithogr.
Taf. (num. 1–34, 8-b u. -c). XVI, 429 S., 1 Bl.
Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.) 120,–
(= Neuer Schauplatz der Künste und Handwerke,
Bd. 101). Erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig, N.a.v.

2889 Hauck, J. Werkzeug-Katalog. 10 Teile
in 1 Bd. Karlsruhe–Durlach o.J. 4°. Mit zahlr.
Abb. 503 S. Olwd. 60,–

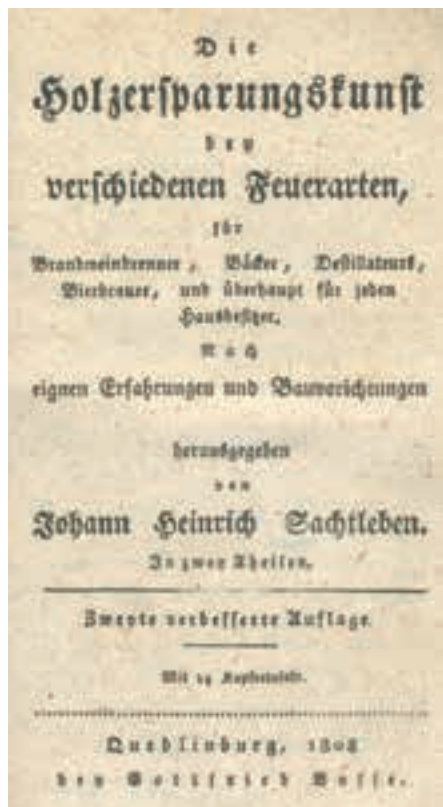
Seltener und umfangreicher Katalog. Julius Hauck
& Söhne stellten Werkzeugmaschinen und Werk-
zeuge für die gesamte Metall- und Holzbearbeitung
her. – Num. Ex. Seiten tls. leicht verklebt. – **Dabei:**
AEG Hilfsbuch für elektrische Licht- und Kraftanla-
gen. Bln. 1921. Okart.

**2890 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR –
Hollersche Carlshütte.** Preis- und Muster-

buch: Gußeiserne emaillierte Badewannen. Rendsburg 1910. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. IV, 34 S. Farb. illustr. Okart. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Okart. dat. 1911. – **Dabei: Dies.** Gußeiserne emaillierte Badewannen. Ebda. 1914. – **Dies.** Wasch-Einrichtungen. Ebda. 1914. – **Dies.** Gußeiserne emaillierte Badewannen. Ebda. 1928. – **Kammerich** Sanitäts-Utensilien. Bln. 1907. – Zus. 5 Hefte.

2891 - Junkers. Installateur Blätter von Prof. Junkers. Technische Mitteilungen. Nr. 1–10. Stgt., Fusbahn (ca. 1920). Gr.8°. Mit einigen Textabb. u. Tabellen. Gelocht, in Okart-Mappe geheftet. (Etw. best.). – Über Gasöfen, Warmwasserversorgung, Raumheizung u.ä. – Selten. 90,-



2892

2892 - Sachtleben, J. H. Die Holzsparskunst bey verschiedenen Feuerarten, für Brandweinbrenner, Bäcker, Destillateurs, Bierbrauer, und überhaupt für jeden Hausbesitzer nach eignen Erfahrungen u. Bauvorrichtungen hrsg. 2. verb. Aufl. Quedlinburg, Basse 1808. Mit 14 gefalt. Kupfertaf. XVIII S., 2 Bl., 150 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 360,-

Vgl. Engelmann 318 (EA 1790). – Die Kupfer mit Abb. versch. Kessel, Herde und Öfen. – Tls. ger. gebräunt. – Exlibris.

2893 - Stuttgart – Reichert & Ensinger. Katalog Nr. 100 (über Wasser- u. Dampfleitungs-Armaturen, Pumpen aller Systeme, Bade-Apparate, Wasch- und Klosett-Einrichtungen, Installations-Werkzeuge). Stgt. 1926. Mit zahlr. Abb. 319 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 80,-

Der Katalog enthält Abb. u.a. über Armaturen aller Art, Hydranten, Badeöfen, Badebatterien, Badewannen, Waschtische und Waschbecken.

2894 - Tregold, T. Principles of warming and ventilating public buildings, dwelling-houses, manufactories, hospitals, hot-houses, conservatories, &c.; and of constructing fire-places, boilers, steam apparatus, grates, and drying rooms; with illustrations experimental, scientific, and practical. To which are added, remarks on the nature of heat and light. 3. ed. London, Taylor 1836. Mit 12 tls. gefalt. gest. Taf. XVI, 347 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Seltene dritte Ausgabe eines seiner Hauptwerke (EA 1924). – U.a. mit Kapitel über Brennmaterialien, die Bewegung der Luft, die Heizung von Treib- und Gewächshäusern, Gefängnissen, Kirchen etc. – Der berühmte Ingenieur Tregold (1788–1829) hat sich vom Zimmermann zum Ingenieur hochgearbeitet und zahlreiche technische Werke veröffentlicht. Die Förderung der wissenschaftlichen Technik war sein Lebensziel. – Tls. unaufgeschn. Ex.

2895 Hughes, T. The practice of making & repairing roads, of constructing footpaths, fences, and drains, also, a method of comparing roads, with reference to the power of draught required, with practical observations, intended to simplify the mode of estimating earthwork in cuttings and embankments. London, Weale 1838. 2 Bl., 108 S. Läd. Opbd. (Rckn. fehlt). 120,-

Goldsmiths-Kress No. 30506.3. Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., Buchblock gebrochen, tls. gering fleckig, le. Bl. etw. unsauber aufgeschn. – **Dabei: Paulucci, H.v.** Der Chaussee-Bau in England mit besonderer Rücksicht auf die dortigen Schlegelstein- und macadamisirten Straßen,... Wien 1838. Mit 1 Faltplan. Etw. spät. Pbd.

2896 HYDROMETRIE – Luc, J. A.de. Untersuchungen über die Atmosphäre und die Abmessungen ihrer Veränderungen dienlichen Werkzeuge. Aus dem Franz. übers. 2 Bde. Lpz., Müller 1776–78. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. Unterschiedlich geb. Pbd. d. Zt. (Etw. Gebrauchssp.). 240,-

Poggendorf I, 545. Fromm 15613. Darmstädter 217. Ferchl 323. Erste deutsche Ausgabe. – Beschreibt u.a. die Beobachtungen über das spezifische Gewicht des Wassers, das Schmelzen des Eises und schildert ferner eine verbesserte Version des Hygrometers, Thermometers und des Barometers, sowie De Luc's Methode, Luftfeuchtigkeit, Höhenunterschiede, etc. zu messen. Von ganz besonderer Bedeutung ist seine Verbesserung des Siphon-Barometers, das berühmte tragbare „Luc-Barometer“, von Middleton in seinem Werk „Invention of the Meteorological instruments“ ausführlich beschrieben. – Gering fleckig.

2897 HYDROTECHNIK – Leupold, J. Theatrum Machinarum Hydrotechnicarum. Schau-Platz der Wasser-Baukunst...Lpz., Breitkopf u. Sohn 1774. Fol. Mit 48 (statt 51) Kupfertaf. 6 Bl., 184 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. gebr., tls. fl., berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Berliner Ornamentstichkat. 1787. Poggendorf I, 1438 und Engelmann 224. – Die interessanten Tafeln zeigen den Bau und die Anlage von Brunnen, Dämmen, Gräben, Kanälen, Schleusen, beweglichen Brücken etc. mit entsprechend instruktiven Abbildungen. – Es fehlen die Taf. 40, 49 u. 50. Etw. gebr. u. stockfl. Unbeschnittenes Ex. N. a. Vors.

2898 INGENIEURWESEN – Besson, (J.). Theatre des instrumens mathematiques & mechaniques... avec l'interpretation des figures d'iceluy par Francois Beroald. Lyon,

Barthélemy Vincent 1579. Fol. Tit. mit Holzschn.-Bordüre und 60 Kupfertaf. Mod. Prgt. in mod. Hldr.-Kassette. 1.800,-

Berlin Orn.-Kat. 1769. Cioranescu 3776. – The Beroald edition of Besson's work on mathematical instruments and engineering machinery. Of the plates 56 are those engraved for Besson by the architect Jacques Androuet du Cerceau in the 1560s, the remaining four being engraved later by Rene Boyvin. Together they comprise a fine visual record of the state of the mechanical engineering at the end of the sixteenth century, including tools for stone-cutting, dredging, pontoons, mill-wheels, and a water-driven musical clock. – Tit. etwas gebräunt, leicht fleckig.

2899 KARTOGRAPHIE – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyclopädie... 60. Tl.: Von Land-Hacken bis Land-Messer. Brünn, Traßler 1795. Mit gest. Front. u. Titelvign. u. 26 (davon 3 kolor. Karten in Holzst.) gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tab. 1 Bl., 902 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 180,-

Enthält u.a. Artikel über: Land-Haus, Land-Karte (ausführlich, ca. 200 S.), Land-Kutsche, Land-Messer, etc. Die Taf. zeigen u.a. Gebäude-Ansichten, mit Karten von den Oppelschen Kreise, Gegend um Leipzig u. „das Reich der Liebe“. – Tls. stockfl. Exlibris.

2900 KOHLE – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 43: Von Kohle bis Köper. Brünn, Traßler 1790. Mit 1 gest. Front., 1 Titelvign., 13 Kupfern und 1 gefalt. grezkolor. Karte a. 3 Faltbl. 832 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 100,-

Mit den Stichworten: Kohle (bis S. 266), Kolik, Koloß, Kongo, König, Kopenhagen etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2901 KRÄNE – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System der Land-, Haus- und Staats-Wirtschaft, in alphab. Ordnung. Tl. 46: Von Korn-Preis bis Kram. Brünn, Traßler 1791. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. sowie 1 Falttab. 1 Bl., 804 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., Wurmspur im Gelenk). 120,-

Enthält u.a. Artikel über Korn-Preis, Korn-Wage, Kosaken, Koth, Krähe, Krahn (Kran), etc. Die Tafeln tls. mit Abb. von versch. Kränen. – Tls. stärker stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris.

2902 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie,... Tl. 117: Von Prämie bis Protea. Brünn, Traßler 1820. Mit 19 meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 120,-

Mit den Stichworten: Prämie, Prediger, Presse, Preßfreiheit, Prezel, Prisma, Privatrecht, Probe, u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2903 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System,... Tl. 3. Brünn, Traßler 1787. Mit gest. Titelvign., Front. u. 17 Kupfertaf. a. 2 Faltbl. sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 815 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rach. (Kl. Wurmspuren, tls. berieb.). 120,-

Von „Aug“ bis „Bauer“. Enthält u.a. Beiträge über Auge, Aus- und Einführen, Backen, Bautaxe, Baupolizei etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2904 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgemeines System... Tl. 66. Von Lauf bis Lebens-Ambra. Brünn, Traßler 1797. Mit gest. Titelvign., Front. u. 21 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 824 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.)

100,-

Von „Lauf“ bis „Lebens-Ambra“. Enthält u.a. einen längeren Artikel über das Leben (S. 679–819), ferner über Laufen und Läufer, Laugen-Salz, Lauingen, Laus, Lausitz, (Kaisers-)Lautern (S. 422–444), Lawine (mit 2 Kupfern), Lava, Laybach etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2905 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 94. Von Mordbrenner bis Mühlbursch. Brünn, Traßler 1811. Mit 1 Front., Titelvign., gefalt. Tab. u. 26 Kupfern sowie 1 Falttab. 1 Bl., 748 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch (Berieb. u. best., tfs. Wurmsspuren).

120,-

Mit den Stichworten: Mordthat, Morgendämmerung, Mörser, Mörtel, Mosaik, Motte, Mücke etc. – Tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren in den Blattränd. Exlibris.

2906 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 101. Von Nahmenbret bis Nebennote. Brünn, Traßler 1816. Mit gest. Front., Titelvign. u. 6 Kupferntaf. 1 Bl., 792 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.)

120,-

Mit den Stichworten: Nähnaedel, Nahrungsmittel, Narr, Nase, Nation, Natter, Nebel, etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

2907 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 37: Von Ker bis Kink. Bln., Pauli 1786. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 908 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.)

100,-

Mit längeren Artikeln zu den Stichworten Kessel, Ketzler, Keuschheit, Kiefer, Kiesel, Kind, Kind-Betterin, Kinder-Mord, Kinder-Spiel etc. – Anfangs unt. Rand etw. wurmspurig.

2908 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie,... 70. Tl. von Lehm bis Leib-Regiment. Brünn, Traßler 1799. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 716 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

100,-

Enthält Artikel über Lehm, Lehre, Lehrling, Leibeigenschaft, etc. – Auf dem Titel sind 20 Taf. angegeben, die letzte Taf. 21 ist eine Karte. – Tls. stockfl. Exlibris.

2909 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, Tl. 41: Klu bis Knu. Bln., Pauli 1787. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 20 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 800 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

120,-

Mit den Stichworten: Klub, Kluft, Klugheit, Klystier, Knaben-Kraut, Knappschaft, Knauel, Knecht, Knochen (180 S.) Knopf, Knospe, Knoten, u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2910 Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Bd. 20. Von Gre bis Hae. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 17 Kupfertaf. a. 3 Faltbl. 1 Bl., 832 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

90,-

Mit den Stichworten: Grille, Groß-Handel, Grün, Grund-Bau, Gummi, Gurke, Gyps, Haar der Menschen u.a. – Tls. wasserrandig u. stockfl. Exlibris.

2911 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 92: Von Mistbeller bis Mohur. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf. u. 4 Falttab. 796 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.)

100,-

Artikel U.a. über Mittelstand, Möbel, Mobilien-Brandversicherungsanstalten, Mode, Modell, Mohn, Möhre. – Leicht gebräunt tfs. stockfl. Exlibris.

2912 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie, oder allgemeines System...Tl. 121. Von Ratzenfänger bis Reichswerth. Brünn, Traßler 1820. Mit 5 Kupfertaf. a. 1 Faltbl. 775 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.)

80,-

Enthält Artikel über Rauchen, Räuchern, Regenbogen, Reh u.a. – Ohne gest. Front. Tls. stockfl. Exlibris.

2913 Krünitz, J. G. Ökonomisch-technische Encyclopädie. Tl. 88: Von Meise bis Mensch. Brünn, Traßler 1808. Mit gest. Front., Titelvign., 17 Kupfertaf. u. 2 Falttab. 1 Bl., 840 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tfs. Wurmsspuren)

100,-

Enthält Artikel über Melisse, Melonen, Menning, Mensch (S. 422–840), etc. – Tls. stockfl. Einige Bl. wasserrandig. 2 Taf. angestaubt in den Rändern.

2914 Krünitz, J. G. Oekonomische Encyclopädie, oder Allgem. System... Tl. 27 (von Huf bis Hy). Brünn, Traßler 1789. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 23 Kupfertaf. a. 4 Faltbl. 1 Bl. 847 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.)

100,-

Mit den Stichworten Husar, Husten, Hut, Hyacinthe, Hygrometer, Hypochondrie, Hypothek etc. – Tls. gebräunt u. stockfl. Exlibris.

2915 KUTSCHEN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, oder allgem. System...57. Tl. Von Kürschner bis Kyrn. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Frontisp., gest. Titelvign. u. 24 Kupfertaf. a. 6 Faltbl. 1 Bl., 686 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best.)

100,-

Enth. auf S. 234–610 div. Artikel über Kutschen, Kutsch-Pferd u. Kutscher, dazu 23 der Taf. mit dekorat. Abb. von Kutschen u. Karossen. Ferner mit den Stichworten Kuß/Küssen, Küster, etc. – Tls. stärker stockfl. Exlibris.

2916 LACKIEREN – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 58: Von L bis Lahmheit. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 Kupfern a. 4 Falttaf. 1 Bl., 848 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

120,-

Ausführlich zu den Themen „Lack“ (S. 337–415) u. „Lackieren, Lackier-Kunst“ (S. 522–614); außerdem: Lahmgehen der Pferde, Laboratorium, Lachs, Labrador, etc. – Taf. tfs. fl., mit Einrissen.

2917 LAMPEN – Brandt – Janneau, G. Le luminaire et les moyens d'éclairages nouveaux. (1. serie). Paris, Moreau (1926). 4°. Mit 48 Tafeln. 4 Bl. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Ohne Rckn., berieb. u. best.)

750,-

Exposition internationale des arts decoratifs modernes, Paris 1925. – Die Tafeln zeigen verschiedene Lampenmodelle nach den Entwürfen von E. Brandt, Genet & Michon, R. Herbst, R. Lalioue, E. Schenck,

etc. – Tls. leicht stockfl. – **Please ask for detailed description in English!**

2918 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie. Tl. 65: Lar bis Lauer. Brünn, Traßler 1797. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 23 tfs. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 834 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

120,-

Enthält Artikel über Lärche, Latein, etc., sowie ausführlich zu Laterne (S. 351–529). – Tls. stockfl. Exlibris.

2919 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie,... Tl. 59: Lahn bis Land-Gut. Brünn, Traßler 1794. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 27 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 774 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.)

100,-

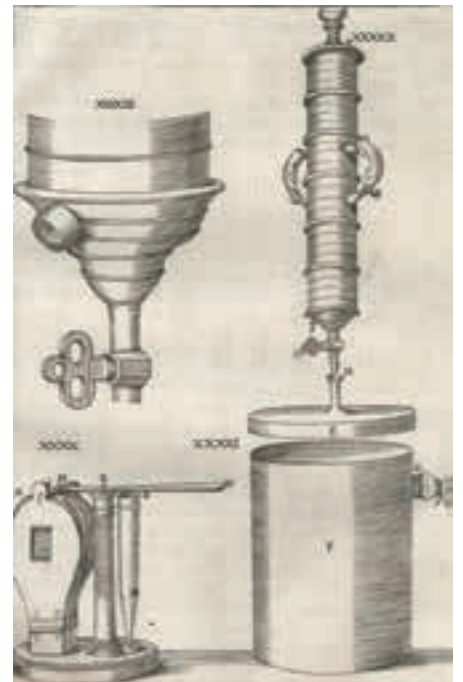
Enthält u.a. Artikel über Lampe (S. 81–346 mit 17 Taf.), Land-Gut (S. 464-Schluß mit 7 Taf.). – Tls. stockfl. Einige Taf. gebräunt. Exlibris.

2920 Lesser, F.C. Insecto-Theologia, oder: Vernunft- und Schrifftmäßiger Versuch, wie ein Mensch durch aufmercksame Betrachtung derer sonst wenig geachteten Insecten zu lebendiger Erkenntniß und Bewunderung der Allmacht, Weißheit, der Güte und Gerechtigkeit des grossen Gottes gelangen könne. 2. verm. Aufl. Ffm. u. Lpz., Blochberger 1740. Mit gest. Front. von C. F. Boetius. 5 Bl., 528 S., 18 Bl. Mod. Hldr.

240,-

Horn/Schenkling III, 13311. – Gebräunt u. stockfl., tfs. sporenfl. – **Dabei: Cürie, P. F.** Anleitung die im mittleren u. nördlichen Deutschland wildwachsenden Pflanzen...4. Aufl. Oberlausitz, Kittlitz 1840. – **Dieterich, C. F.** Pflanzenreich nach dem neuesten Natursystem...C.v.Linne. 1. Tl. Erfurt, Müller 1770. – **Reimarus, H. S.** Allgemeine Betrachtungen über die Triebe der Thiere, hauptsächlich über ihre Kunsttriebe. Zum Erkenntniß des Zusammenhanges der Welt, des Schöpfers und unser selbst vorgestellt. 3. Ausgabe, Hamburg, J. C. Bohn 1773. 8 Bl., 496 S., 12 Bl. – Wichtige Schrift mit der Reimarus zum Begründer der modernen Tierpsychologie wurde. – 2 weitere. Zus. 6 Bde. – Gekauft wie besichtigt.

2921 (Magalotti, L.) Saggi di naturali esperienze fatte nell' accademia del cimen-



to ... 2. ed. Florenz, Cecchi 1691. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 75 blattgr. Kupfern, sowie einigen gest. Vign. 7 (von 8) Bl., 263 (von 269) S., 9 (von 10) Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. spät. erneuert u. beschäd.). 500,–

BM, 17-c. Italian books 347. Gamba 853. Riccardi I/2, 407. – Zweite Ausgabe, erstmals 1666–67 erschienen. Magalotti, Sekretär und eines der ersten zehn Mitglieder der berühmten Accademia del Cimento, veröffentlichte hier wichtige Experimente führender italienischer Wissenschaftler wie A. Borelli, M. Malpighi, F. Redi, V. Viviano u.a., „He has the distinction of having written the best scientific prose in Italian after that of Galileo; his descriptions of experiments in physics are written in colourful, almost dramatic, language“ (DSB IX, 3). Die instruktiven Kupfer zeigen u.a. die hier beschriebenen Thermometer u. Hygrometer, chemische u. physikalische Experimente etc. – Unt. durchgehender Wasserrand, St.a.T. Es fehlen das gest. Portrait, Halbtitel u. das le. Bl. (Imprimatur, diese in Kopie beiliegend), sowie die le. 3 Textseiten (267–269). Die blattgr. Kupfer komplett vorhanden. Gekauft wie besichtigt.

2922 MAGNET – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie ... Tl. 82: Von Luftgefecht bis Mailing. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 11 (statt 14) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Enthält u.a. Beiträge zu: Luxus, Maculatur, Magnet u. Magnetismus (S. 383–455), Mahlerey, etc. – Es fehlen die Taf. 1–3. Tls. stockfl. Taf. 14 angestaubt u. tls. verknittert. Exlibris.

2923 MARMOR – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyklopädie... Tl. 84: Von Mantel bis Marmorwaren. Brünn, Traßler 1806. Mit gest. Front., Titelvign., 8 gefalt. Kupfertaf. u. einigen gefalt. Tabellen. 1 Bl., 790 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Ausführlich zum Thema „Marmor“ u. „Marmorieren“ (S. 639–790), sowie u.a.: Markscheidkunst, Manuscript, Manufacturen und Fabriken, Marder, Marionetten-Spiel, etc. – Tls. etw. stockfl. Anfang etw. wasserrandig.

2924 Masaryk, T. G. 5 Schriften in erster Ausgabe. Prag 1895–1923. Priv. Hlwdbde. 100,–

Fünf Erstaussagen der späteren tschechoslowakischen Staatspräsidenten, einheitlich gebunden. – **Enthält:** Ceska otazka, snahy a tuzby narodniho obrozeni. 1895. – Nase nynejsi krize, pad strany staroceske a pocatkovy smeru novych. 1895. – Sebevrazda, hromadnym jevem spolecenskym moderni osvety. 1904. – Nova Europa, stanovisko slovanske. 1920. Mit 2 farb. Faltkarten. – Jan Hus, nase obrozeni a nase reformace. 1923. – Tls. papierbedingt etw. gebräunt, N.a.T.

2925 MASCHINENBAU – Amerika – Möller, P. Aus der amerikanischen Werkstattpraxis. Bericht über eine Studienreise in den Vereinigten Staaten von Amerika. Bln., Springer 1904. Fol. Mit 365 Textabb. 2 Bl., 141 S. Olwd. mit goldgepr. Titel. (Tls. berieb. u. best., etw. fl.). 180,–

Vom Verband dt. Ingenieure beauftragte Untersuchung der US-amerik. Maschinenbau-Technik. – Die 14 Kapitel u.a. betitelt: Die amerikanische Maschinenindustrie und die Ursachen ihrer Erfolge. – Anlage und Einrichtung von Werkstätten. – Die Organisation von Maschinenfabriken. N.a.T. St.a.T. verso. – Sehr selten.

2926 – Desarces, H. Grande encyclopedie pratique de mecanique et d'electricite.

Atlasband. Paris, Quillet (1913). 4°. Mit 20 Farbtafeln mit beweglich montierten vierteiligen Maschinenmodellen. 3 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Enthält u.a. Compound-Dampfmaschine von Babcock und Wilcox, Dampfturbine, Lokomotive Typ Pacific, Automobil „Panhard-Levassor“, Renault-Flugzeugmotor, Breguet-Flugzeug „Leviathan“, Motorflug, Dynamo, Akkumulator, Elektromotor, Stromverteiler, Triebwagen der Metro, Stromzähler, Telefon etc. – **Dabei: Modell-Atlas** zu Die Praxis des modernen Maschinenbaues. Bln., Weller (um 1910). Mit 8 Farbtaf. mit Klappmodellen. – **Lueger, O.** Lexikon der gesamten Technik... 7 Bde. Stgt. u. Lpz. (um 1910). – Zus. 9 Bde.

2927 – Handschriften – Hüttinger, K. Vorlesungsmitschrift (wohl Züricher Polytechnikum) Sommersemester 1868 f. nach Karl Hüttinger. 1 Text- und 2 Tafelbände. Deutsche Handschrift auf Papier, 1868–70. Kl.4°. Mit zahlr. Federzeichn. im Textband, sowie ca. 100 dplblgr. lithogr. Taf. Getr. Pag. Priv. Hlwdbde. D 120,–

Enthält Beiträge zur Maschinenbaukunde, Berechnung einer Pumpe, Civilstraßen- und Brückenbau, etc. – Karl Hüttinger stammte aus Steinen in Baden. Die lithogr. Taf. nach Zeichn. seiner Schüler.

2928 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-Technologische Encyklopädie, oder allgem. System... Tle. 85. Von Marmose bis Maurocenie. Brünn, Trassler 1807. Mit gest. Front., Titelvign. u. 13 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. beschabt u. best.). 100,–

Über „Maschine“, Maß, Maulbeerbaum, etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Taf.-Ränder tls. angestaubt. Exlibris.

2929 – Nicholson, J. The operative mechanic, and British machinist; being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the United Kingdom. 2. ed. London, Knight and Lacey 1825. Lex.8°. Mit 96 auf 93 (davon 2 gefalt.) gest. Taf. XVI, 795 S., 8 S. Verlagsanz. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 240,–

Kress, C 1508. Im Jahr der EA. – Behandelt u.a. Wind- und Wassermühlen, Pumpen, Pressen, versch. Aufzugssysteme, Uhren, Pendel, Zahnräder, Kupplungen, Dampfmaschinen, etc. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig. – Exlibris.

2930 – Redtenbacher, F. Die calorische Maschine. 2. verm. Aufl. Mannheim, Bassermann 1853. Gr.8°. Mit 6 lithogr. Taf. VII, 131 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Poggendorff II, 584. – N.a.V. 100,–

2931 – Reiche, H.v. Die Maschinenfabrication. Entwurf, Kritik, Herstellung und Veranschlagung der gebräuchlichsten Maschinen-Elemente. 2 Textbände u. Atlas (= alles) in 2 Bdn. Lpz., Felix 1869–71. Gr.8°. Mit 52 gefalt. lithogr. Taf. XII S., 1 Bl., 193, IV, 225 S. Hlrdbrde. d. Zt. 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln mit Konstruktionszeichnungen. – Text gering gebräunt, Taf. tls. etw. fleckig u. vereinzelt randrissig.

2932 – Wiebe, F. K. H. Die Maschinen-Baumaterialien und deren Bearbeitung... 2 Textbände u. Atlas in 3 Bdn. Stgt., Mäcken 1858. Gr.4° (Atlas) u. Gr.8°. Mit 42 dplblgr. li-

thogr. Taf. Hlrdbrde. d. Zt. (2) u. läd. Hldr. d. Zt. 180,–

Etw. fleckig. – **Dabei: Reiche, H.v.** Die Maschinenfabrication. Atlas. 2. Aufl. Lpz. 1876. Mit 70 dplblgr. lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

2933 MATHEMATIK – Bolyai, J. Appendix scientiam spatii absolute veram exhibens: a veritate aut falsitate axiomatis XI. Euclidei, a priori haud unquam decidenda, independentem: adiecta ad casum falsitatis quadratura circuli geometrica. Mit 7 Faltafeln. 4 Bl., 40 S. Leipzig, B. G. Teubner 1903. 28,5 x 23 cm. Obrosch. 270,–

Seltene erste Einzelausgabe von János Bolyai's Opus magnum, hrsg. von der Ungarischen Akademie der Wissenschaften zur Hundertjahrfeier des Verfassers. Die bedeutende Abhandlung erschien erstmals 1832 als Anhang zum Tentamen iuventutem seines Vaters Farkas Bolyai. – 'In the 26 page appendix to the mathematic work of his father, the young Bolyai established a generalised system of geometry free of Euclidian premises of the parallel-axiom, attempted earlier but neglected by Gauss' (Dibner). – 'Independent early essay on non-Euclidean geometry, termed by Halsted (the translator into English) 'The most extraordinary two dozen pages in the history of thought' (Horblit). – Unaufgeschnitten und nahezu fleckenfrei, Brosch. tls. minimal angestaubt. Dibner, Heralds of Science 116 Anm. – Vgl. Horblit 69b und DSB II, 271. First separate edition. Opus Magnum of Janos Bolyai, originally published as appendix for his father's work 'Tentamen' from 1832. With 7 folding plates. Orig. wrappers (partly minim. soiled). – Unopened and nearly stainless copy.



2934

2934 – Cataneo, P. Le Pratiche delle due prime matematiche. Ricorette, & meglio ordinate, con alcune aggiuntioni. Divise in libri quatro. Venedig, G. Griffio 1567. 20,5 x 15,5 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarken auf dem Titel sowie einigen schematischen Textholzschnitten und Holzschnitt-Initialen. 88 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. 500,–

Smith, Rara Arithmetica S. 244f. Riccardi I, 318. Hoock/Jeannin C7.3. Edit 16, CNCE 10237. – Dritte wesentlich erweiterte Ausgabe, erschien erstmals 1546. Seltene. „È uno dei più interessanti trattati d'aritmetica del secolo XVI. Si occupa delle quattro operazioni sui numeri interi, frazionari e complessi, e si estende vantaggiosamente sui problemi di aritmetica mercantile“ (Riccardi). – Vereinz. kl. Wasserränder,

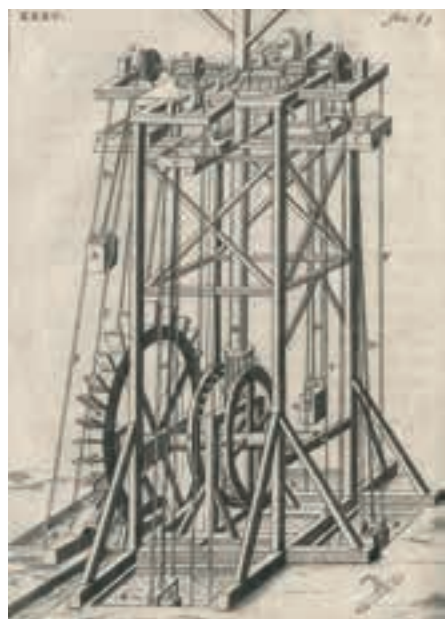
Titel mit kl. altem Wappenstempel, Vorsatz mit Kaufvermerk von zeitgenöss. Hand. Schönes Exemplar. – **Third enlarged edition**, first printed 1546. One of the most interesting mathematical treatises of 16th century concerning *Ars Mercatoria* (cf. Riccardi). With fine woodcut printer's device on title, some schematical woodcuts in text and woodcut initials. Contemp. limp vellum. – Here and there small waterstaining, small old stamp on title, endpaper with contemp. entry. Fine copy.

2935 - Chronologie – Ginzl, F. K. Handbuch der mathemat. u. technischen Chronologie. Das Zeitrechnungswesen der Völker. 3 Bde. Lpz., Hinrichs 1906–14. Mit zahlr. Abb., Taf., Ktn. u. Tab. Olwdbde. (Kanten berieb., leicht fleckig, Bd. 3: Rckn. fast lose). 150,-

Erste Ausgabe dieses bis heute unübertroffenen Standardwerks für Kalender und antike Chronologie, verfasst von dem österreichischen Astronomen Friedrich Karl Ginzl (1850 – 1926).

2936 - Gelpke, A. H. C. Lehrbuch der ebenen Trigonometrie, mit trigonometrischen und astronomischen Beispielen verbunden, nebst einer Anleitung zur Berechnung der goniometrischen Linien. Braunschweig, Meyer 1824. XV, 127 S. Weinroter Maroquin d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, Rverg., Rsch. u. Goldschnitt. (Tls. berieb. u. best., leicht fl.). 300,-

ADB VIII, 551. Vgl. Poggendorff I, 871. Erste Ausgabe. – Verf. war Prof. f. Mathematik u. Astronomie am Braunschweiger Collegium Carolinum. – Vors. u. Anfang etw. fl. St.a. Widmungsblatt. Widm. a. Vors.



2937

2937 - Grollier de Serviere, (G.). Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique. Seconde ed., revue, corrigée & augmentée de nouvelles machines, & de plusieurs planches. Lyon, D. Forey 1733. 4°. Mit 93 Kupfertaf. von Daudet u. Duflos. 12 Bl., 152 S., 4 Bl. Mod. Ldr. mit Rverg. im Stil d. Zt. 500,-

Wellcome III, 168. Vgl. Bibl. Dt. Museum, Libri rari 124, Wheeler 369 u. Ornamentstichkat. Bln. 1784 (alle EA. 1719 oder den meist als 2. Ausgabe bezeichneten Druck 1751). – Zweite Ausgabe, existiert nach NUC auch mit Impressum 1732; sehr selten. – Klassisches Werk der Mechanik von einem „Mechanical Genius“ (Wheeler); beschrieben u. abgebildet sind

von ihm konstruierte Uhren, Lampen, Pontonbrücken, Hebewerke, Mühlen, Schöpfräder, Flaschenzüge, Schleusen, ein Krankenstuhl, Rollmagazin für Bücher etc. – Mit den Zusatztaf. 31a, 52a, 56a, 72a u. 84a-d. Die Taf. 39, 48 u. 76 in der Pag. übersprungen. – Anfang stark wasserrandig, tls. fleckig, etw. gebräunt, einige kl. Einrisse. Tit. mit kl. Eckabriss.

2938 - (La Caille, N. L.de). Lectiones elementares mathematicae, seu elementa algebrae, et geometriae in latinum traductae. Wien, Trattner 1772. 4°. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 219 S. – **Angebunden: Scherffer, K.** Institutiones geometriae sphaericae conscriptae in usum tironum. Wien, Trattner 1776. Mit 7 Faltaf. 116 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker berieb. u. best., kl. Ausriss im ob. Gelenk). 180,-

I). Giese 535. Vgl. Poggendorff I, 1337 (französische Erstausgabe 1741). – Wohl die dritte lateinische Ausgabe. – II). Poggendorff II, 791. – Zweite Ausgabe dieses Teils über Geometrie aus der mehrbändigen Gesamtreihe. – Scherffer war Jesuit, Priester und Direktor der Sternwarte in Garz. Darüber hinaus unterrichtete er Mathematik in Wien. – Etw. gebräunt tls. fl. N.a.Vors.

2939 - Pescheck, C. Allgemeine Teutsche Rechen-Stunden, darinnen die V. Species der Rechen-Kunst...Nebst der Regula detri...Samt der Progression-Rechnung...Verbesserte Aufl. Zittau u. Lpz., Spieckermann 1780. 1759. Mit gest. Front. 7 Bl., 576 S. Marm. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 100,-
Vgl. Jöcher III, 1414. Poggendorff II, 410. Humpert 6527. – Rechenbuch des Lausitzer Rechenmeisters Christian Pescheck, zuletzt Lehrer der Mathematik am Gymnasium zu Zittau. – Sauberes, kaum stockfl. Ex. aus e. Adelsbibliothek mit hs. Wappen-Exlibris.

2940 - Sammlung von 3 priv. Sammelbänden mit zus. 114 lithogr. bzw. gest. Taf. Geometrie, Mechanik u.ä., Mitte 19. Jh. Qu.Gr.8°. Pbd. d. Zt. (2) u. Hldr. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). 100,-
Darunter Taf. zu Allemann's Geometrie, Dupin's Künste u. Handwerke der schönen Künste, sowie Taf. v. Sturm nach Gregory. – Alle Tafeln im w. Rand gestempelt. Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2941 - Ulrich, G. C. J. Lehrbuch der Trigonometrie und Stereometrie. Göttingen, Deuerlich 1828. Mit 7 gefalt. Kupfertaf. XVI, 595 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 50,-

Erste Ausgabe. – **Dabei: Vega, G.v.** Logarithmisch-trigonometrische Tafeln. 9. Aufl. Lpz., Weidmann 1829. 4°. XXIV, 279 S. Hldr. d. Zt. – Vgl. Poggendorff II, 1190. ADB 39: 524: „Die Vega'schen Logarithmentafeln ... sind in ihrer neuen Berechnung allen früheren ähnlichen Werken überlegen gewesen...“ – **Thibaut, B.F.** Grundriß der reinen Mathematik zum Gebrauch bey academ. Vorlesungen. 4. verb. A. Göttingen, Vanderhoek u. Ruprecht 1822. Mit 5 gefalt. Kupfertaf.

2942 MECHANIK – Grossmann. Die analytische Mechanik. Bearb. von C. Fehlert, K. Müller, I. Rademacher u. R. Veith. Als Manuskript gedruckt. 2 Tle. in 1 Bd. Bln. 1874. 4°. Mit lithogr. Titel, zahlr. lithogr. Abb. u. 143, 238 lithogr. S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 100,-

2943 METALLVERARBEITUNG – Böttger, H. F. Die Kunst des Metalldrückens, oder praktische Anweisung... Lpz., Lehn-

hold 1840. Mit 2 gefalt. Taf. 30 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. OU. (Fehlst.). 120,-
Seltene Schrift, „verschiedenen Metallarten auf der Drehbank eine beliebige Facon zu geben und allerlei Arten Gefäße und Geräthe daraus zu fertigen. Nebst deutlicher Erklärung der hierzu nöthigen Einrichtung der Drehbank und ausführlicher Beschreibung der erforderlichen Instrumente und Muster“ (Untertitel). – Wasserrandig, St.a.T.

2944 - Herwig, E. Genauste Beschreibung des in der Herrschaft Schmalkalden üblichen Eisenschmelzens und Schmiedens, nebst einer vorzüglichen Anleitung zum Stahlmachen. Biedenkopf, Ickler 1777. Mit 1 gefalt. Holzschn.-Taf. 34 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 150,-
Seltene erste Ausgabe. Ferchl 212 kennt nur die 2. Ausg. – Die Tafel zeigt einen Hochofen. – Etw. stockfleckig, N.a.V.

2945 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 10: Von Ea bis Em. Brünn, Traßler 1788. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 Kupfertaf. a. 1 Faltbl., sowie 1 Falttab. 1 Bl., 787 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. Rverg. (Berieb. tls. Wurmsspuren). 120,-
Mit den Stichworten: Ebbe und Fluth, Edelmann, Edelstein, Ehe, Eiche, Eiderdunen, Einkünfte des Staates, Eis, Eisen (ausführlich, über 120 S.), Elektrizität, Elefant, Elfenbein u.a. – Tls. stockfl. Exlibris.

2946 - Kupfer – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie oder allgem. System... 55. Tl. von Kum bis Kupfer. Brünn, Traßler 1793. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 Kupfertaf. a. 5 Faltbl. 1 Bl., 848 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Kl. Wurmsspuren, tls. berieb. u. best.). 120,-
Enthält u.a. Artikel über Kümmel, Kunstakademie (Wien, Berlin, Dresden, St. Petersburg) etc., sowie ausführlich (ca. 400 S.) über Kupfer. – Tls. stockfl. Einige kl. Wurmsspuren. Exlibris.

2947 - Vogelgesang, M. Lehrbuch der Eisen-Emallirkunst. Brschw., Vieweg 1851. Mit 2 gefalt. Stahlst.-Taf. VI, 86 S. Etw. spät. Bibl.-Hlwd. (Etw. berieb.). 100,-
Seltene Lehrbuch über das „Feld der Kunst, eiserne Geschirre zu emalliren“ (Vorwort). – Tls. etw. fleckig, mehrf. gestemp.

2948 MIKROSKOPIE – Beale, L. S. How to work with the microscope. 3. ed. London, Harrison 1865. Mit mont. fotogr. Front. u. 56 Taf. XVI, 272 S. Neuer Hlwd. 120,-
Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – **Dabei: Vogel, J.** Das Mikroskop... Lpz. 1867. Ohlwd. – Wasserrandig.

2949 - Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 90. Brünn, Traßler 1810. Mit gest. Front., Titelvign., u. 16 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 764 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., kl. Wurmsspuren). 150,-
Enthält die Artikel von Meth bis Minderzwickel, darunter auf S. 242–329 einen Artikel über das Mikroskop (mit 12 Kupfern), ferner mit den Begriffen Met, Miete u. umfangreichen Abhandlungen zum Thema Milch. – Stockfl. Exlibris.

2950 - Leeuwenhoek, A.v. Arcana naturae detecta. Delft, Krooneveld 1695. Kl.4°. Mit 21 (von 27) tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern. 3 Bl., 568 S., 8 (le. w.) Bl. Prgt.



2950

d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, unt. Kap. mit Fehlst.) 900,-

Waller 10877. Nissen 2417. Erste lat. Ausgabe. – Umfasst die ersten 92 von 375 Briefen an die Royal Society in London. – Es fehlen das gest. Front., das gest. Portrait, sowie 6 Kupfertaf. Etw. fleckig u. leicht knitterig, St. auf Innendeckel.

2951 MÜHLEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 96: Von Mühle bis Münze. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 11 Tab. u. 31 gefalt. Kupfertaf. 777 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). – Enthält umfangreichen Artikel (S. 1–635) zur Mühle. – Tls. stockfl. Exlibris. 150,-

2952 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 95: Mühle. Brünn, Traßler 1812. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 56 (statt 58) gefalt. Kupfertaf. sowie 4 Falttab. 1 Bl., 672 S. Ldr. d. Zt. m Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.) 120,-

Berichtet ausschließlich über das Thema Mühle, die Kupfer mit entsprechenden Illustrationen. – Es fehlen die Taf. 11 u. 14. Tls. stockfl. Einige Taf. wasser- randig. Taf. 47 fl. u. verknittert.

2953 – Müller, M. Dissertatio De Molendinis in genere, & in specie potissimum De Bannariis Von Zwang-Mühlen. Jena, Ehrich 1695. Kl.4°. 56 Bl. Mod. Papierumschl. 100,-

2954 – (Parrot, Gg. Frdr.). Theoret.-pract. Abhandlung über die Besserung der Mühlräder. Nbg., Raspe, 1795. Mit 3 Kupfertafeln



2954

u. 1 gefalt. Tab. XXIV, 176 S. 2 Bl., XIV S. Einf. Pbd. d. Zt. (tls. angestaubt). – Poggend. 11,365. Erste Ausgabe. – Selten. 500,-

2955 Naturgeschichte der drei Reiche. Zur allgemeinen Belehrung bearb. v. G. W. Bischoff u.a. 15 in 19 Bdn. Stgt., Schweizerbart 1832–49. Mit 4 Taf. u. einigen Textabb. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). – Poggendorff I, 1427. – Ohne den Atlas. Tls. fleckig u. gebräunt. 180,-

2956 ÖFEN – HEIZUNG – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. Tl. 104: Von Octochord bis Ohrenzwang. Brünn, Traßler 1817. Mit gest. Front., Titelvign., 33 (von 34) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 808 S. Ldr. d. Zt. Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 100,-
Enthält u.a. Artikel über Ofen (S. 71–373 mit 28 Taf.), ferner Öl, Ölbaum, Ölmalerei, Ohr etc. – Die Taf. 13 herausgerissen, tls. stockfl. Exlibris.

2957 Oken, L. Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Tle. (ohne Tl. 3/2) in 11 Bdn. u. Register in 12 Bdn. Stgt., Hoffmann 1839–43. Mit gest. Portrait. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. T. (Leicht berieb., kl. Bibl.-Exlibris a. Vdeckel mont.) 240,-
Eine der umfassendsten Naturgeschichten. – Ohne Atlasband. u. ohne Tl. 3/2. Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Martin, P. L.** Illustrierte Naturgeschichte der Thiere. 3 (v. 4) Bdn. Lpz., Brockhaus 1882–84. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwdbde. m. Goldpräg. (Gebrauchsspuren). – **Bölsche, W.** Entwicklungsgeschichte der Natur. 2 Bde. Bln. u. Lpz., Knauer o. J. Ohlrdbrde. mit Rverg. – **Haeckel, E.** Natürliche Schöpfungs-Geschichte. 10. A. 2 Bde. Bln., Reimer 1902. – **Holandre, (F.)** Abrege d'histoire naturelle des quadrupedes vivipares et des oiseaux. Textbde. 1–4 (von 28). Zweibrücken, Sanson 1790. – Erste Ausgabe. – Nissen 1977. – Bearbeitung des bekannten Werkes von Buffon. – Zus. 23 Bde.

2958 OPTIK – Brewster, D. Populäres, vollständiges Handbuch der Optik. In's Deutsche übersetzt von J. Hartmann. 2 in 1 Bd. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1835. Mit 5 gefalt. chromolithogr. Tafeln. VI, 172, IV, 160 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.) 150,-
DSB VI, S. 172; Roller/Goodman I, S. 164. – Brewster (1781–1868) begann bereits 1799 mit experimentellen Untersuchungen zur physikal. und physiolog.

Optik, die bes. die Reflexion, Absorption, Polarisation und Interferenz des Lichts sowie die Fluoreszenz betrafen, er entdeckte das Brewstersche Gesetz, die chromat. Polarisation und den Pleochroismus. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

2959 – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... Tl. 77: Von Leipe bis Licht. Brünn, Traßler 1803. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 (statt 8) gefalt. Kupfertaf. X, 835 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.) 100,-
Ausführlich über „Licht“ (S. 701–835); außerdem u.a.: Lerche, Leipzig, Levante, Levkoje, etc. – Es fehlt die Taf. Nr. 3. Tls. stockfl. Exlibris.

2960 Payne's Panorama des Wissens und der Gewerbe. Bd. 2 (von 6). Lpz. u. Drsdn., Payne (1862). 4°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. u. Holzst.-Illustr. IV, 640 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 120,-

Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Chambers, W. u. R.** Chambers's information for the people. 5. ed. 2 Bde. London u. Edinburgh 1874–75. Mit zahlr. Holzst.-Abb. Hldrdbde. d. Zt. – Zus. 3 Bde.

2961 PHOTOGRAPHIE – Haugk, F. Das Lichtpaus-Verfahren. Ausführliche Anleitung auf mechanischem Wege schnell und mühelos mathematisch genaue Reproduktionen von Stichen, Karten, Zeichnungen u. dgl. zu erlangen; für Ingenieure, Bauhandwerker, Techniker, Zeichner, Fabrikanten und Kunstliebhaber. Düsseldorf, Liesegang (1775). Mit Textholzst. 47 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-

(= Liesegang's Bibliothek für Photographen, Bd. 21). – Seltene frühe Arbeit. – Vors. u. T. gestempelt.

2962 PHYSIK – Biwald, L. Physica Particularis. Editio secunda. Graz, M. Lechner 1769. 4 Bl., 349 S., 1 Bl., mit 13 (gef.) Kupfertafeln. Papierbez. über Holzdeckeln d. Zt. mit Rtitel. (Gebrauchssp.). – Poggendorff I, 203 – De Backer-S. I, 1528. – Mit hs. Besitzvermerk a.T. und V. – Leicht fleckig (Tit. etwas stärker). 100,-

2963 – Blitzableiter – Plieninger, (W. H. T.). Ueber die Blitzableiter, ihre Vereinfachung u. die Verminderung ihrer Kosten. Nebst e. Anhang üb. d. Verhalten d. Menschen bei Gewittern. Stgt. u. Tüb., Cotta 1835. Mit 3 lithogr. Falttaf. XII, 114 SS., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 120,-
Zum Verf. siehe Poggendorff II, 472. Erste Ausgabe. – St. u. Bibl.-Sign. a. T.

2964 – Boltzmann, L. Ueber eine von Hrn. Bartoli entdeckte Beziehung der Wärmestrahlung zum zweiten Hauptsatz. Erstdruck, in: Annalen der Physik und Chemie. Neue Folge, Bd. 22. Lpz., Barth 1884. (S. 31–39). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 616 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 90,-

Erste Ausgabe dieses wichtigen Aufsatzes auf dem Weg zur Ableitung des Stefan-Boltzmann-Gesetzes. Boltzmann führt hier den Strahlendruck in seine Beschreibung des strahlenden Körpers ein und löst so den vermeintlichen Widerspruch zum 2. Hauptsatz der Thermodynamik. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Hertz: Ueber das Gleichgewicht schwimmender elastischer Platten. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St. (1 im Boltzmann-Erstdruck).

2965 - Born, M. Die Theorie des starren Elektrons in der Kinematik des Relativitätsprinzips. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 30. Lpz., Barth 1909. (Mit 6 Textfig. S. 1–56). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1032 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 90,–

DSB XV, 39. – Neben einer Reihe von Gelegenheitsarbeiten hat sich Born unter dem Einfluss von Minkowski (dem diese Arbeit gewidmet ist) dem Ausbau der Relativitätstheorie zugewandt, besonders den Fragen der Elektronentheorie und der Theorie starrer Körper. – Mehrere Bibl.-St. (1 im Erstdruck).

2966 - Braun, F. Der Hertzsche Gitterversuch im Gebiete der sichtbaren Strahlung. Erstdruck mit den Ergänzungen, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 16. Lpz., Barth 1905. (Mit 3 mont. Abb. auf 1 Taf. S. 1–19). VIII, 960 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 90,–

„Mit Erlaubnis der Berliner Akademie lasse ich diesen Aufsatz wesentlich unverändert abdrucken. Ich füge demselben nur einige Ergänzungen hinzu, welche ich durch die Form von Anmerkungen kenntlich mache“. Enthält außerdem einen weiteren Braun-Erstdruck: Über metallische Gitterpolarisation, insbesondere ihre Anwendung zur Deutung mikroskopischer Präparate (mit 3 Tafeln). – Mehrere Bibl.-St.

2967 - Braun, F. Ueber ein Verfahren zur Demonstration und zum Studium des zeitlichen Verlaufes variabler Ströme. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 60. Lpz., Barth 1897. (Mit 6 Textfig. S. 552–559). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 776 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 90,–

DSB II, 427. – Braun (1850–1918), Professor für Physik u.a. in Straßburg, Karlsruhe und Tübingen, erhielt für seine Verdienste um die Entwicklung der drahtlosen Telegraphie zusammen mit Marconi 1909 den Nobelpreis für Physik. Seine wichtigste Erfindung aber ist die „Braunsche Röhre“, deren Anwendung er hier erstmals beschreibt. – Mehrere Bibl.-St.

2968 - Dirac, P. A. M. Die Prinzipien der Quantenmechanik. Ins Deutsche übertr. v. W. Bloch. Lpz., Hirzel 1930. 4^e. Mit zahlr. Textfig. XI, 274 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Das epochemachende Hauptwerk Diracs. Erschien gleichzeitig mit der engl. Ausgabe. – Hs. Besitzverm. auf Vortitel.

2969 - Ehrenfest, P. Welche Züge der Lichtquantenhypothese spielen in der Theorie der Wärmestrahlung eine wesentliche Rolle? Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 36. Lpz., Barth 1911. (S. 91–118). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1088 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., vord. Innengelenk etw. brüchig). 90,–

DSB IV, 293. – „Ehrenfest was one of the first to try to understand the significance of the strange new concept of energy quanta that Max Planck has introduced into physics in 1900 in his theory of blackbody radiation. In a series of papers culminating in his major study of 1911, Ehrenfest picked out the essentials of the early quantum theory and showed how they fit together“ (DSB). – Mehrere Bibl.-St.

2970 - Einstein, A. Thermodynamische Begründung des photochemischen Äquivalentgesetzes. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 37. Lpz., Barth 1912.

(S. 832–838). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,–

Weil 46. – „The fundamental law of modern photochemistry, according to which each molecule taking part in a photochemical reaction first absorbs one quantum of energy corresponding with the frequency of the radiation absorbed. This is the primary process in every photochemical reaction“ (Partington IV, 726). – Mehrere Bibl.-St.

2971 - Einstein, A. u. A. D. Fokker. Die Nordströmsche Gravitationstheorie vom Standpunkt des absoluten Differentialkalküls. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 44. Lpz., Barth 1914. (S. 321–328). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 90,–

Of „considerable interest in the history of general relativity because it contains Einstein’s first treatment of a gravitation theory in which general covariance is strictly obeyed and particularly notable for its new derivation of the field equations“ (Pais, *Subtle is the Lord*, p. 236). – Mehrere Bibl.-St.

2972 - Einstein, A. u. O. Stern. Einige Argumente für die Annahme einer molekularen Agitation beim absoluten Nullpunkt. S. 551–560 in: *Annalen der Physik*. 4. Folge, Band 40. Lpz., Barth 1913. Mit 1 Taf. u. Textfig. VIII, 1056 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Weil 53. Alické, Einstein 50. – Die Arbeit der beiden Nobelpreisträger behandelt die Nullpunktenergie atomarer Systeme. – Der Bd. enth. u.a. auch: Sackur, A., Die universelle Bedeutung d. sog. elementaren Wirkungsquantums; Partzsch, A., Zur Theorie d. lichtelektrischen Stromes in Gasen; Rausch v. Traubenberg, H., Beiträge zur Strahlung u. zur Energieverteilung beim elektr. Entladungsfunken hoher Frequenz; Schulze, G., Versuche über d. Diffusion von Silber in Glas; Pauli, W. E., Lichtelektrische Untersuchungen an fluoreszierenden Substanzen; Hensche, E., Über eine Form d. Prinzips d. kleinsten Wirkung in d. Elektrodynamik d. Relativitätsprinzips. – Vors. u. Anfang mehrfach gestempelt. – **Dabei: Annalen der Physik** 4. Folge, Band 29. Lpz., Barth 1909. Mit 4 (von 7) Taf. VIII, 1064 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

2973 - Eötvös, L. Untersuchungen über Gravitation und Erdmagnetismus. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 59. Lpz., Barth 1896. (Mit 15 Textfig. S. 354–400). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 808 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 90,–

DSB IV, 379 ff.). – First appearance of Eötvös’s main paper on gravitational phenomena, which became the subject of his lifework, and in which he showed experimentally, that the inertial mass and the gravitational mass are proportional, a discovery that became one of the building stones of the theory of general relativity. „The second extremely important application of the Eötvös balance involved a pre-determination of the rate of gravitational acceleration for different bodies. It had been known from earlier work that all bodies fall with the same acceleration (in a vacuum), but the best previous determinations yielded only a limited accuracy. In response to a prize announcement by the University of Göttingen, Eötvös and his collaborators followed up his early measurements on this subject. The new measurements provided not merely a more accurate proof of a principle believed right until then, but much more: his results, proving that gravitational mass and inertial mass are equivalent, the possible deviation being about five parts in 109, became one of the building stones of the theory of general relativity. The experiment proves the „weak“ form of the principle of equivalence, which states that the trajectory of a test particle, under the influence of gravitational fields only, depends only on its initial po-

sition and velocity, not on its mass and nature. Later confirmation of his results (during the last fifty years) reduced the possible deviation from perfect equivalence by a factor of 1,000“ (DSB). – Mehrere Bibl.-St.

2974 - Fischer, J. C. Geschichte der Physik seit der Wiederherstellung der Künste und Wissenschaften bis auf die neuesten Zeiten. 8 Bde. Göttingen, Röwer 1801–08. Gr. 8°. Mit 33 gefalt. Kupfertaf. Einf. mod. Hlwd. mit hs. Rsch. 500,–

Poggendorff I, 752. Waller 15483 (nur 1–5). – Behandelt die Geschichte der Physik einschl. Geophysik und Astronomie von der Renaissance bis zum Ende des 18. Jh. (= Gesch. der Künste und Wissenschaften, Abt. VIII, 1, Bd. 1–8). – Breitrandiges Ex. auf tls. leicht bläulichem Papier.

2975 - Gaede, W. Die Diffusion der Gase durch Quecksilberdampf bei niederen Drucken und die Diffusionsluftpumpe. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 46. Lpz., Barth 1915. (Mit 14 Textfig. S. 357–392). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1152 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Beschreibung seiner grundlegenden Erfindung. Die Diffusionspumpe, eine „geniale Schöpfung von ungekannter Wirksamkeit“ (NDB VI, 15), beherrscht heute die Laboratorien und Fabriken aller Länder. – Mehrere Bibl.-St.

2976 - Helmholtz, H. v. Ueber absolute Maassysteme für electricische und magnetische Grössen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 17. Lpz., Barth 1882. (S. 42–54). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. 90,–

Helmholtz fasst hier die auf dem internationalen Elektrizitätskongress zu Paris gefassten Beschlüsse zur Einführung eines absoluten elektromagnetischen Maßsystems zusammen. – Enthält außerdem einen Erstdruck von F. Braun: Ueber galvanische Elemente, welche angeblich nur aus Grundstoffen bestehen, und den electromotorischen Nutzeffect chemischer Prozesse. – Mehrere Bibl.-St.

2977 - Hertz, H. Obere Grenze für die kinetische Energie der bewegten Electricität. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 14. Lpz., Barth 1881. (S. 581–590). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 712 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., unt. Kap. leicht eingerissen). 90,–

Erste Ausgabe einer seiner frühesten Arbeiten, noch aus der Assistentenzeit bei Helmholtz. – Enthält außerdem einen Erstdruck von Helmholtz: Ueber eine electrodynamische Wage (!). – Die Waage wurde konstruiert, um Störungen bei Messungen galvanischer Ströme in absoluten Größen zu vermeiden. – Mehrere Bibl.-St.

2978 - Hertz, H. Ueber die Beziehungen zwischen den Maxwell’schen electrodynamischen Grundgleichungen und den Grundgleichungen der gegnerischen Electrodyamik. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 23. Lpz., Barth 1884. (S. 84–103). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 696 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Enthält außerdem von W. C. Röntgen: Neue Versuche über die Absorption von Wärme durch Wasserdampf (2 Teile), aus einem Bericht der Oberhessischen Gesellschaft für Natur- und Heilkunde zu Gießen mitgeteilt. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

2979 - Jellett, J. H. Die Theorie der Reibung. Deutsch bearb. v. J. Lüroth u. A. Schepp. Lpz., Teubner 1890. Gr.8°. Mit einigen Textabb. X, 238 S., 1 Bl. OU. (Angestäubt, Rckn. mit Fehlst.). 100,–

Seltene erste dt. Ausgabe des 1872 ersch. „A treatise of the theory of friction“. – Unaufgeschn. Ex.

2980 - Kaufmann, W. Die magnetische Ablenkbarkeit der Kathodenstrahlen und ihre Abhängigkeit vom Entladungspotential. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 61. Lpz., Barth 1897. (S. 544–552). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 805 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 100,–

Brandt, Harvest of a Century IV, 16 ff. Wichtiger Erstdruck zur Teilchenphysik. – Enthält außerdem einen Erstdruck von C. Runge u. F. Paschen: Ueber die Serienspektren der Elemente Sauerstoff, Schwefel und Selen. – Liefert den Nachweis, dass der molekulare Sauerstoff mehr als eine Serie von Spektrallinien besitzt. – Mehrere Bibl.-St.

2981 - Laue, M.v. 3 Erstdrucke. In: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 41. Lpz., Barth 1913. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 100,–

Max von Laue erhielt 1914 den Nobelpreis für Physik. – **Enthält:** Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen (zus. mit W. Friedrich u. P. Knipping). Mit 10 Abb. auf 4 Taf. S. 971–988. – Eine quantitative Prüfung der Theorie für die Interferenzerscheinungen bei Röntgenstrahlen. S. 989–1002. – Die Gestalt der Interferenzpunkte bei den Röntgenstrahlinterferenzen (zus. mit F. Tank). Mit 3 Abb. auf 1 Taf. S. 1003–1011. – Mehrere Bibl.-St.

2982 - Laue, M.v. Die dreizählig-symmetrischen Röntgenstrahlauflagen an regulären Kristallen (Und): Über den Temperatureinfluss bei den Interferenzerscheinungen an Röntgenstrahlen. 2 Erstdrucke, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 42. Lpz., Barth 1913. (S. 397–414 u. 1561–1571). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1592 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–

Zwei für die Röntgenstrukturanalyse wichtige Arbeiten in ersten Ausgaben. – „The awarding of the Nobel Prize in physics for 1914 to Laue indicated the significance of the discovery that Albert Einstein called one of the most beautiful in physics“ (DSB VIII, 50). – Ob. Rand des zweiten Erstdrucks tils. mit kl. Fehlst. ohne Textverlust. Mehrere Bibl.-St.

2983 - Lenard, P. Ueber Kathodenstrahlen in Gasen von atmosphärischem Druck und im äussersten Vacuum. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 51. Lpz., Barth 1894. (Mit zahlr. Abb. auf 1 gefalt. lithogr. Taf. S. 225–267). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 760 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 90,–

Für seine Arbeiten über Kathodenstrahlen und die Entwicklung der Elektronentheorie wurde Philipp Lenard 1905 der Physik-Nobelpreis verliehen. – Mehrere Bibl.-St.

2984 - Lenard, P. u. V. Klatt. Über die Erdalkaliphosphore. 3 Teile (= alles). Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 15. Lpz., Barth 1904. (Mit mehreren Abb. auf 2 gefalt. lithogr. Taf. S. 225–282, 425–484, 633–672). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1064 S., sowie zwischengeb. VIII S. zum 70. Geburtstag v. H. G. Quincke. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Best.). 90,–

Lenard und Klatt „machen umfangreiche Versuche über die Phosphoreszenz und zeigen, daß die Kalkphosphore, um die Eigenschaft des Leuchtens zu erhalten, des Zusatzes eines Metalls bedürfen. Die beiden Forscher stellen fest, daß bei höherer Temperatur und durch Druck die Phosphoreszenzfähigkeit aufhört“ (Darmstaedter S. 1033). – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

2985 - Mayer, J. R. Die Mechanik der Wärme in gesammelten Schriften. 2. umgearb. u. verm. Aufl. Stgt., Cotta 1874. VIII S., 1 Bl., 396 S. Hldr. d. Zt. (Kanten beschabt, hint. Innengelenk etw. brüchig). 100,–

Mittasch 3. – Zweite verbesserte Ausgabe von Mayers grundlegendem Werk über die Erhaltung der Energie. – N.a.V. – **Dabei: Zenner, G.** Grundzüge der mechanischen Wärmetheorie. 2., vollst. umgearb. Aufl. Lpz. 1866. Lwd. d. Zt.

2986 - Morin, (J.) Abrege du mecanisme universel, en discours et questions physiques... Chartres, Roux 1735. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 23 Bl., 584 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig u. berieb.). 100,–

Querard VI, 318. Erste Ausgabe, selten. – Beschreibt detailliert physikalische Versuche, die Jean Morin (1705–1764) meist selbst entwickelt hatte. – Etw. wasserrandig.

2987 - Nollet, (J. A.) Die Kunst physikalische Versuche anzustellen; oder Anweisung für die Liebhaber der Naturlehre in Ansehung der Wahl, der Verfertigung und des Gebrauchs ihrer Instrumente... Bd. 1 (von 3). Lpz., Crusius 1771. Mit gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 440 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). – Erste dt. Ausgabe. – Tls. leicht fleckig. 120,–

2988 - Nollet, (J. A.) Programme ou idee generale d'un cours de physique experimentale, avec un catalogue raisonne des instrumens qui servent aux experiences. Paris, Le Mercier 1738. XXXIX, 190 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 240,–

Poggendorff II, 295 u. Ferchl 384 (ohne diesen Titel). – Grundlegende Einführung in die Experimentalphysik vom Entdecker der Endosmose (Diffusion). Der Katalog führt 345 Instrumente auf. – Alter hs. Besitzverm. (dat. 1741) a.V. – Selten.

2989 - Planck, M. Das chemische Gleichgewicht in verdünnten Lösungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 34. Lpz., Barth 1888. (S. 139–154). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1048 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 90,–

Darmstaedter 867. – Ferner mit vier Erstdrucken von Heinrich Hertz (Ueber die Einwirkung einer gradlinigen electrischen Schwingung auf eine benachbarte Strombahn; Ueber Inductionerscheinungen, hervorgerufen durch die electrischen Vorgänge in Isolatoren; Ueber die Ausbreitungsgeschwindigkeit der electro-dynamischen Wirkungen; Ueber electro-dynamische Wellen im Luftraum und deren Reflexion. (Poggendorff IV, 627). – Mehrere Bibl.-St. (1 auf Planck-Erstdruck durchschlagend).

2990 - Planck, M. Ueber das thermodynamische Gleichgewicht von Gasgemengen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 19. Lpz., Barth 1883. (S. 358–378). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 936 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 90,–

Alicke, Planck 4. Erste Ausgabe einer der frühesten Arbeiten von Max Planck. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Hertz: Ueber eine die electrische Entladung begleitende Erscheinung. – Innengelenke etw. brüchig, mehrere Bibl.-St.

2991 - Planck, M. Ueber den Beweis des Maxwell'schen Geschwindigkeitsverteilungsgesetzes unter Gasmoleculen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 55. Lpz., Barth 1895. (S. 220–222). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 744 S. Hlwd. d. Zt. (Ecken erneuert). 100,–

Mit dem Erstdruck (zeitgleich erschienen mit den Sitzungsberichten der bayerischen Akademie der Wissenschaften) von Max Planck's wichtiger Schrift: Ueber den Beweis des Maxwell'schen Geschwindigkeitsverteilungsgesetzes unter Gasmoleculen (Akademie Nr. 28) und der Antwort Ludwig Boltzmann's darauf (Nochmals das Maxwell'sche Verteilungsgesetz der Geschwindigkeiten). – Mehrere Bibl.-St. – **Dabei:** Neue Folge, Bd. 54. Ebd. 1895. Hlwd. d. Zt.

2992 - Planck, M. Über die Grundlage der Lösungstheorie, eine Erwiderung. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 10. Lpz., Barth 1903. (S. 436–445). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 896 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb. u. best.). 90,–

Erwiderung auf die Kritik von M. Cantor an Planck's thermodynamische Theorie der Lösungen. – Enthält außerdem einen Erstdruck von H. Siedentopf u. R. Zsigmondy: Über Sichtbarmachung und Größenbestimmung ultramikroskopischer Teilchen, mit besonderer Anwendung auf Goldrubingläser. – Mehrere Bibl.-St.

2993 - Planck, M. Ueber die Natur des weissen Lichtes. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 7. Lpz., Barth 1902. (S. 390–400). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 948 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Planck berichtet hier über die Resultate seiner eigenen Untersuchungen über Strahlungsvorgänge. – Mehrere Bibl.-St.

2994 - Planck, M. Zur Theorie der Flüssigkeitsstrahlen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 21. Lpz., Barth 1884. (Mit 1 lithogr. Abb. S. 499–509). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 712 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 90,–

Enthält außerdem zwei weitere Erstdrucke: R. Clausius, Zur Theorie der Kraftübertragung durch dynamoelectrische Maschinen; G. Kirchhoff, Zur Theorie der Diffusion von Gasen durch eine poröse Wand. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St.

2995 - Rocchi, A. Della misura delle velocita, e delle forze de' corpi in movimento, applicata alla meccanica, e alla idrostatica dissertazione. Padua, Conzatti 1773. 4°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 78 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. 200,–

Riccardi II, 386. 8. Roberts/Trent 280 f.: „Rocchi, Antonio (1724- 1780). Nothing concerning this author appears in the standard biographical sources ...“ – Erste u. wohl einzige Ausgabe. Der NUC verzeichnet nur das Exemplar der University of Iowa (= Rouse, *Historie Writings on Hydraulics*, Iowa City 1976, 192). – Unbeschnitten u. sauber.

2996 - Röntgen, W. C. Pyro- und piezoelectrische Untersuchungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 45. Lpz., Barth 1914. (Mit 9 Textfig. S. 737–800).

Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.) 90,-

Enthält außerdem den Erstdruck: F. Paschen, Absorption und Resonanz monochromatischer Strahlung. – Mehrere Bibl.-St.

2997 - Röntgen, W. C. Ueber die durch electricische Kräfte erzeugte Aenderung der Doppelbrechung des Quarzes. 2 Teile (= alles). Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 18. Lpz., Barth 1883. (S. 213–228, 534–551). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 704 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke gebrochen). 90,-

Glaser 21. Erste Ausgabe dieser wichtigen Kristalluntersuchung. – Gleichzeitig in den Berichten der Oberhessischen Gesellschaft für Natur- und Heilkunde abgedruckt. – Tls. leichte Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St.

2998 - Sigaud de la Fond, J. R. Essai sur differentes especes d'air, qu'on designe sous le nom d'air fixe; pour servir de suite & de supplement aux Elemens de physique ... Paris 1779. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., XVI, 400 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. beschabt). 180,-

Duveen 550. Neu 3840. Ferchl 503. Poggendorff II, 927. – Erste Ausgabe. „The author experimented with Macquer in 1776 and they found that on the combustion of hydrogen (air inflammable) water was produced, a discovery which greatly assisted Lavoisier and Caverdish in their later experiments“ (Duveen). – St.a.T.

2999 - Smoluchowski, M.v. Molekular-kinetische Theorie der Opaleszenz von Gasen im kritischen Zustande, sowie einiger verwandter Erscheinungen. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 25. Lpz., Barth 1908. (S. 205–226). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1024 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). 90,-

Aus seiner Beschäftigung mit der Theorie der Brownschen Bewegung leitet (der Autor) eine Theorie der Opaleszenz ab, wonach infolge der Molekularbewegungen auftretende Dichteschwankungen Ursache dieser Erscheinungen sind“ (Chronologie der Naturwissenschaften, S. 644). – Enthält außerdem einen Erstdruck von O. Lehmann: Zur Geschichte der flüssigen Kristalle. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

3000 - Sommerfeld, A. Zur Relativitätstheorie. I: Vierdimensionale Vektoralgebra. Erstdruck, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 32. Lpz., Barth 1910. (S. 749–776). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1112 S. Hlwd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Berieb.). 90,-

Erste Ausgabe der ersten von zwei Arbeiten, in der Sommerfeld versucht, den Matrizenkalkül zu umgehen und die aus der Elektrodynamik geläufigen Vektoroperationen so auf vier Dimensionen zu erweitern, dass die entstehende Elektrodynamik die herkömmliche für den dreidimensionalen Raum enthält. In vorliegender Arbeit beschäftigt er sich mit den algebraischen Beziehungen der Raum-Zeit-Vektoren. – Tls. etw. gelockert, mehrere Bibl.-St.

3001 - Stark, J. Beobachtungen über den Effekt des elektrischen Feldes auf Spektrallinien. Teile 1–4 (von 6). Erstdrucke, in: *Annalen der Physik*. Vierte Folge, Bd. 43. Lpz., Barth 1914. (Mit 3 Taf. u. einigen Textfig. S. 965–1047). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 1272 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,-

Für den in diesen Arbeiten erstmals beschriebenen Starkeffekt und die Entdeckung des optischen Dopp-

ler-Effekts an Kanalstrahlen erhielt Stark den Nobelpreis für Physik. – Enthält: Quereffekt; Längseffekt; Abhängigkeit von der Feldstärke; Linienarten, Verbreiterungen. – Mehrere Bibl.-St. (1 im ersten Erstdruck).

3002 - Wien, W. Ueber die Energievertheilung im Emissionsspectrum eines schwarzen Körpers. Erstdruck, in: *Annalen der Physik und Chemie*. Neue Folge, Bd. 58. Lpz., Barth 1896. (S. 662–669). Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. VIII, 776 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Ecken erneuert). 90,-

Im Jahr 1893 entdeckt Wien, dass sich das Maximum der Intensitätsverteilung eines Hohlraumstrahlers mit wachsender Temperatur zu kurzen Wellenlängen hin verschiebt, aber erst 1896 gelingt es ihm, ein Strahlungsgesetz für die Energiedichte aufzustellen, das allerdings nicht für höhere Temperaturen gültig ist. Die Lösung dafür findet Planck 1900 mit seinem Strahlungsgesetz, das nicht nur in Einklang mit den Beobachtungen steht, sondern in der Folge zur Revision der klassischen Physik und zur Formulierung der revolutionären Quantenmechanik führt. – Mehrere Bibl.-St.

3003 - Wucherer, G. F. Die Elementarlehren der mechanischen Wissenschaften, oder die leichtern Sätze der Gleichgewichts- und Bewegungslehre fester, tropfbarer und elastisch flüssiger Körper. Karlsruhe, Braun 1821. Mit 13 gefalt. lith. Taf. XLIV S., 2 Bl., 432 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. mit kl. Einrisssen). 180,-

Poggendorff II, 1371–72. – Wucherer (1780–1843), Professor für Physik u. Technologie in Freiburg, behandelt Statik, Hydrostatik, Aerostatik, Mechanik, Hydraulik u. Pneumatik. Er wurde vor allem dadurch bekannt, dass er sich 1817/1818 erfolgreich für den Fortbestand der Freiburger Universität eingesetzt hat. – Unter den Abbildungen Impulsvorgänge, Zahnkränze, Pumpvorrichtungen, ein Ballon u.a. – Leicht stockfl. St.a.Vors. u. T.

3004 (Pluche, N. A.). Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle. Nouvelle ed. 7 Bde. Paris, Estienne 1745–46. Mit gest. Front. u. 202 tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 270,-

Nissen, ZBI 3194. Brunet VI, 31849. Barbier IV, 558. – Behandelt u.a. Pflanzen, Schiffbau/Galeere, See-Krebse, See-Pflanzen, Corallen-Fischerei, Berufsdarstellungen u.a. – Tls. leicht fleckig.

3005 (Pluche, N. A.). Le spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularites de l'histoire naturelle. Nouvelle ed. Bde. 5–7 (von 9) in 3 Bdn. Paris, Estienne 1766–68. Mit 3 gest. Front. u. 80 (statt 81) tls. gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best., Ecken tls. läd.). 100,-

Nissen, ZBI 3194. Brunet VI, 31849. Barbier IV, 558. – Die Taf. u.a. mit Berufsdarstellungen u.a. – In Bd. 7 fehlt die Taf. 5. Tls. stockfl. Bd. 6 tls. wasserrandig. Mehrere Taf. mit Knickfalten. Bd. 7 nur mit d. Reihentitel. Gekauft wie besichtigt.

3006 Poisson, S. D. Traite de mecanique. 2 Bde. Paris, Courcier 1811. Mit 8 gefalt. gest. Taf. XXVIII S., 1 Bl., 507; XXVIII S., 1 Bl., 500 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt, mit Wurmspur, 1 Gelenk mit kl. Einriss). 180,-

Monglond IX, 561. Poggendorff II, 488. Seltene erste Ausgabe. – Poisson (1781–1840), franz. Mathematiker u. Physiker, war einer der Begründer der Potentialtheorie. – Bd. 2 unbeschn. Ex., deshalb etw. grö-

ßer im Format. Tls. etw. gebräunt, stockfl. N.a.T. des ersten Bds.

3007 Poppe, J. H. M. Technologisches Lesebuch über die wichtigsten und interessantesten Gegenstände der Kunst- u. Manufakturlehre, sowohl zum Selbstunterricht für den Bürger und Landmann, als auch zum Gebrauch in Bürger- und Realschulen. Stgt., Metzler 1826. Mit gefalt. lith. Tafeln. VIII, 256 S. Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Poggendorff II, 501. – P. war Prof. der Technologie an d. Universität v. Tübingen v. 1818–1843. Tls. stockfl. Tafel-Ränder gebräunt. Vors. tls. fingerfl. u. leicht wasserrandig.

3008 PORZELLAN U. KERAMIK – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie. TI. 115: Polypädie bis Post. Brünn, Traßler 1819. Mit 17 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 777 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurm Spuren). 100,-

Enthält Artikel „Porzellan“ und „Porzellanmahlerey“ (S. 245–620, 755–777 mit Taf.), ferner „Post“ (S. 659–754). – Tls. stockfl., ohne Front.

3009 RADIO UND FUNK – Archiv des Rundfunk-Museums. Lose Blattsammlung in 11 Klemmordnern. Herausgegeben vom Deutschen Rundfunk-Museum, Berlin. Jgge. Bln. 1992–2002. 4°. Zahlr. Datenblätter mit farbigen Aufnahmen der Exponate. – Enthält Abb. der Modelle von 1902–97. 360,-

3010 RAKETEN – Krünitz, J. G. Ökonomisch-technologische Encyclopädie, ... TI. 120: Von Querdeich bis Ratzenfalle. Brünn, Traßler 1820. Mit 18 (von 19) gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 746 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 120,-

Enthält u.a. Beiträge zu: Quitte, Rabatt, Rabe, Ragout, Rakete, Rasen, etc. – Es fehlt die Taf. 5, Taf. 3 mit Randausschnitt. Tls. stockfl. Exlibris.

3011 Rebau, H. (d. i. C. A. Gebauer). Naturgeschichte für Schule und Haus... 8. Aufl. Stgt., Hoffmann (ca. 1880). 4°. Mit 51 kolor. Holzst.-Taf. u. zahlr. Textholzst. IV, 833 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb. u. best., Innengelenke brüchig). 100,-

Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt leicht randrissig. – **Dabei: Reichenbach, A. B.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs, ... Neue Ausg. Lpz. 1845. Mit 78 (von 80) kolor. lithogr. Taf. (A-H u. 1–72, ohne 6 u. 9). – Pritzel 7490.

3012 Roßmähler, E. A. Das Wasser. Eine Darstellung für gebildete Leser und Leserinnen. 2. Aufl. Lpz., Brandstetter 1860. Gr.8°. Mit 9 farb. lithogr. Tafeln u. 47 Textholzst. VI S., 1 Bl., 528 S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 120,-

Tls. gebräunt u. stockfl. – **Dabei: Figuier, L.** La terre et les mers, ou description physique du globe. Paris, Hachette 1864. Mit 20 Taf. u. 171 Abb. im Text u. auf Taf. VIII, 508 S. Hldr. d. Zt. m. Goldschnitt. – Umfangreiches Werk über den Aufbau der Erde. – **Hoffmann, K. F. V.** Die Gewässer Europa's. Lpz. u. Stgt., Scheible 1836. Mit Stahlst.-Front., lithogr. Titel mit Vign., mehreren Textillustr. u. 5 lithogr. Tafeln. Hlwd. d. Zt. – (= Europa u. seine Bewohner II). – Tls. stockfl. Es fehlt die Faltkarte.

3013 Russegger, J.v. Reisen in Europa, Afrika und Asien mit Russegger Joseph,

Reisen in Europa, Afrika und Asien mit besonderer Rücksicht auf die naturwissenschaftlichen Verhältnisse der betroffenen Länder, unternommen in den Jahren 1835–41. Stgt., Schweizerbarth 1841–49. **Tafelband** (Fische, Insekten, Pflanzen). Mit 45 (2 kolor., 1 getönt) lithogr. Tafeln, Lwd. d. Zt. mit Deckeltit. (Leicht fleckig). 450,–

Nissen ZBI 3533. – Enth. 2 Tafeln mit Käfer; 22 Tafeln mit Fischen u. 20 Tafeln mit Pflanzen. – Tls. gebräunt und stockfleckig. St.a.V.

3014 Sammlung von 24 Schriften, versch. Formate u. Einbde., 20. Jh. 90,–

Enthält u.a.: Kauffmann, H. Die Valenzlehre. Stgt. 1911. – Daeves, K. Werkstoff-Handbuch Stahl und Eisen. Nachdruck der 2. Ausg. 1937. Ann Arbor 1944. – Burkart, W. Modernes Schleifen und Polieren. 3. Aufl. Saulgau 1962. – Weitere.

3015 Sammlung von 29 Schriften in engl. bzw. franz. Sprache in 46 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 300,–

Enthält u.a.: Stonham, C. The birds of the British Islands. 17 (von 20) Lieferungen der Reihe. London (ca. 1910). – Hulme, F. E. Familiar wild flowers. 1.–3. Serie in 1 Bd. London u.a. 1910. – Duncan, J. Foreign butterflies. London (ca. 1900). – Moore, T. British ferns and their allies... London (ca. 1910). – Weitere. Taf. nicht kollat. Tls. Gebrauchsspuren.

3016 Sammlung von 60 Bänden in französischer Sprache zu versch. Bereichen der Naturwissenschaften, darunter Biologie, Zoologie, Anthropologie u.v.m. in versch. Aufl. Um 1920–40. Versch. mod. Einbände. – Tls. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 100,–

3017 Sammlung von ca. 180 (tls. Klein-)Schriften Elektrotechnik, Elektronik u. Computertechnik, nach 1950. Versch. Formate u. Einbde. 90,–

3018 Schauplatz der Natur und der Künste, in vier Sprachen... deutsch, lateinisch, französisch, und italienisch. Jg. 3. Wien, Kurzböck 1776. 4°. Mit gest. Front. u. 47 (statt 48) Kupfertaf. Lose Bl. in Pbd. d. Zt. (Tls. beschabt, fl. u. mit Wurmsspuren). 120,–

Nicht bei Kirchner, Diesch u.a. – Seltenes Periodicum in der Nachfolge des Orbis Pictus von Comenius und eine Art Vorläufer zu Bertuchs Bilderbuch. – Es fehlt Taf. 25: Der Faßbinder. Nur leicht stockfl.



3020

3019 Schlichtegroll, A. Ueber den Nutzen der breitfelgigen Räder an Fracht- und anderm schweren Fuhrwerk, mit besonderer Rücksicht auf die Einführung derselben im Königreich Bayern und in Deutschland überhaupt. Mchn., Fleischmann 1819. Mit 1 gefalt. lithogr. Taf. 1 Bl., VI, 92 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Etw. angestaubt u. best.). 200,–

Erste Einzelausgabe. Engelmann 340. – Mit einer frühen Lithographie „Breitfelgigte Räder“ (nicht bei Winkler). – Breitrandiges Ex., tls. leicht stockfleckig, St. verso T.

3020 Schott, C. Technica curiosa, sive mirabilia artis, libri XII. comprehensa...1. Tl. (von 2). Würzbürg, Hertz für Endter in Nbg. 1664. Kl.4°. Mit gest. Titel, 1 ganzs. gest. Portrait, 1 Wappenkupfer u. 39 tls. gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 579 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl., Rckn. mit kl. Ausrissen, best.). 600,–

Caillet 10009. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 1780. Duveen S. 537. Erste Ausgabe. – Fundgrube zur Geschichte der Technik. Die Taf. mit Abb. der Magdeburger Halbkugeln von Guericke, Springbrunnen, Wasserräder, Wassermühlen, Uhrwerke, u.v.m. – Einige Taf. an den Rändern geknickt. Falttaf. tls. mit Einrissen. Tls. stark gebräunt u. stockfl. Gegen Ende wasserrandig. – With 39 engr. plates, of which plates. I/II and XXXVIII/XXXIX on the same coppersheet, the plate IX is double, and the XXXVI is the IX, bis'.

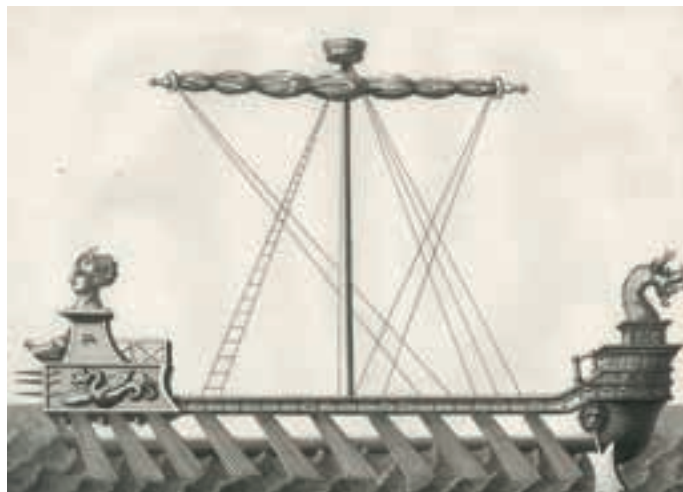
3021 Schubert, F. u.a. Vademecum für den praktischen Ingenieur und Baumeister in Formeln, Tabellen und praktischen Nachweisen über Mechanik, angewandte Wärmelehre, Maschinenlehre, Hochbau, Straßen-, Brücken- und Wasserbau, Eisenbahnen etc., nach Claudel's Formules, tables et renseignements pratiques und den einschlägigen Werken von Morin, d'Aubuisson, Pouillet, Pecllet, Brisson, Polonceau, Stephenson, v. Gerstner, Belanger, Barlow etc., frei bearb. Stgt., Müller 1850. Mit zahlr. Textfig. u. 3 gest. Falttaf. XVI, 618 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. (Etw. berieb.). 90,–

Behandelt Mechanik, angewandte Wärmelehre, Maschinenlehre, Hochbau, Straßen-, Brücken- und Wasserbau sowie Eisenbahnen. – Tls. leicht stockfleckig.

3022 SCHUHFABRIK – Scrap-Album. Sammlung von ca. 160 teils handschriftlichen Glückwunschkarten, Telegrammen, Briefen, Visitenkarten u.a. an Hugo Hirschfeld, Direktor der GOLO-Schuhfabrik A. G., zu dessen 70. Geburtstag am 26.7.1929. Ffm., 1929. Mont. in Album. 4°. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Das auf dem RSchild mit röm. „I“ bezeichnete Album beinhaltet Glückwünsche der Personen mit den Anfangsbuchstaben A bis H. Zu Beginn mit montiertem eh. sign. Dankschreiben Hirschfelds „an die Arbeiter und Arbeiterinnen der GOLO-Schuhfabrik A. G.“ – Die Firma, die zunächst Einlegesohlen herstellte, wurde 1895 von Goldschmidt und Löwenick gegründet. Hirschfeld trat 1909 in die Firma ein, die sich schließlich unter dem Namen „Golo“ auf Hausschuhe spezialisierte. 1921 wurde sie in eine AG umgewandelt. 1930 kam es zu einem Zwangsvergleich der Gesellschaft mit den Gläubigern. – Neben Briefen an Hirschfeld (von Mitarbeitern, Rechtsanwälten, versch. Berufsverbänden, Firmen u. Fabrikanten) enthält das Album auch Durchschläge von Hirschfelds Dankschreiben. – Dabei: Sondernummer der Haus-Zeitung Hern Dir keto Hirschfeld gewidmet. 6 Bl. mit fotogr. Portrait, kurzer Biographie, karikaturistischen u. satirischen Texten u. Illustrationen. – Teils angeknickt, insgesamt wohl erhalten.

3023 SEEWESEN – Charnock, J. An History of Marine Architecture. Including an enlarged and progressive view of the nautical regulations and naval history, both civil and military... 3 Bde. London, Fauldner u.a. 1800–02. 4°. Mit gest. Titel u. 99 tls. gefalt. Kupfertaf. (davon 43 in Aquatinta-Manier). Neue Hldr. bde. (Berieb. u. best.). 3.000,–



3023

Albion, Naval & Maritime History S. 41. Cat. Nederl. Scheepvaart Museum 752. UCBA I, 273. Lowndes I, 422: „A valuable and esteemed work“. – Erste Ausgabe des umfassenden, reich illustrierten Werkes über den Schiffbau von den frühesten Zeiten bis zum Beginn des 19. Jh. – Tls. etw. fleckig bzw. mit Abklatsch, 6 Tafeln lose, hs. Besitzverm. a.V.

3024 - Italien – (Bassi, G. B.). Memoria sull'antico divisamento di costruire un canal-navigabile da Udine al mare letta nell'accademia di Udine. Ebda., Mattiuzzi 1829. Mit 1 Falttab. 38 S., 1 w. Bl. Umschl. d. Zt. (Etw. stockfl., leicht randrissig). – Seltene einzige Ausgabe. – Unbeschn. Ex. 75,-

3025 - Portugal – Costa Quintella, I.da. Annaes da Marinha Portugueza. 2 Bde. Lisbon, Typografia da Mesma Academia 1839–40. Kl.4°. 2 Bl., 525 S.; 2 Bl., 354 S. Hldr. d. 19. Jh. mit Rsch. u. Rverg. – Seltene Schrift zum portugiesischen Seewesen. – Breitrandiges Ex. 150,-

3026 - Romme, C. Description de l'art de la mâtüre. O. O. (Delatour) 1778. Gr.Fol. Mit 8 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 82 S. Ausgebunden, Bindung meist gerissen. 360,- Goldsmiths'-Kress no. 11697.6. OCLC, 21027981. Polak 8370. Erste Ausgabe. – „Extrait des registres de l'Académie royale des sciences. Du 12 août 1778“ (Kolophon). – The engraved plates showing the construction of ships, vessels, trees for sails, etc. – Durchgeh. gebräunt u. wasserrandig, tls. randrissig. Ecken meist geknickt. – Very Rare: RBH quotes only one copy sold in last 30 years (in 1981, at 350 \$).

3027 - (Deutsch-Lerchenfeld, B.). Deutschland zur See in Wort und Bild dargestellt. Beigegeben ist das zerlegbare Modell eines Kriegsschiffes S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ). Begleitheft zum Modell (2. veränd. Ausg.) u. Tafelbd. Lpz., Wiest (1913). 4° u. Qu.Gr.Fol. Mit 30 mont. Chromolithographien u. 1 chromolithogr. Klappmodell. OU. (Texheft) u. Olwd.-Mappe mit Goldpräg. (Berieb. u. best., tls. fl.) 150,-

GV 144.443. – Spätere Ausgabe des gesuchten Prachtwerkes. – Ohne Textband. – Nur leichte Gebrauchsspuren.

3028 - Zerlegbares Modell eines Kriegsschiffes – S. M. Linienschiff „Nassau“ (Dreadnought-Typ) nebst einer ausführlichen Beschreibung, einer Farbenerklärung, Angaben über Hauptabmessungen, Bewaffnung und Besatzung, sowie einer Zeichenerklärung. Lpz., E. Wiest Nachf. 1911. Textheft. 4°. 12 S. OU. und dplblgr. zerlegb. Model (34 x 90,5 cm) auf Kart. Auf starkem Karton mit Kodelheftung in Hlwd.-Mappe d. Zt. (Dieser berieb. u. best., 1 Ecke geknickt). – Die farb. Unterlage des Modells mit gekl. Einrissen. 150,-

3029 Seifenfabrikant, Der. Zeitschrift für Seifen-, Kerzen- und Parfümerie-Fabrikation sowie verwandte Geschäftszweige. Organ des Verbandes der Seifenfabrikanten. Hrsg. von C. Deite. Jgge. 1897–1092, 1905–1908, 1913–1915 und 1917 in 14 Bdn. Bln., Springer 1897–1917. 4°. Olwdbde. (Tls. Gebrauchsspuren). – Nicht eingeh. kollat. 360,-

3030 STRASSENBAU – Du Plat, A. H. Situations-Risse der neuerbaueten Chausseen des Churfürstenthums Braunschweig-Lüneburg. Teil 1 (= alles Ersch.): Die Chaussee von Hannover auf Hameln, nebst einer Nachricht von den an dieser Route belegenen merkwürdigen örtern. (Hannover) 1780. Kl.Fol. Mit gest. Titel mit Vign., 11 (davon 1 gefalt.) teilkolor. Kupferstichkarten u. 1 Kupfertaf. 2 Bl., 116 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 750,-

Aufwendig gestaltete Dokumentation über die neu-erbaute Chaussee, mit einer großen Übersichtskarte des Straßenverlaufs zwischen Hannover und Hameln u. zehn Detailkarten des Geländes, sowie Plänen der an der Straße liegenden Ortschaften. Der Text mit kurzen Beschreibungen der Städte Hannover, Springe und Hameln. – Tls. leicht fleckig.



3030

3031 - Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädie, ... Tl. 62: Land-Schule bis Land-Strasse. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp. u. 21 gefalt. Kupfertaf. 740 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. Wurmsspuren, berieb. u. best.) 120,-

Enthält ab S. 318 den Artikel über Land-Straße und Chaussee (mit 19 Kupfern). Ferner mit den Stichworten Land-Schule, Land-Stände etc. – Tls. stockfl. Exlibris.

3032 - Remscheid. Karte von Remscheid und der umliegenden Fabrikgegend zum Zweck der in diesen Bezirk neu zu erbauenden Strassen. Ca. 110 x 130 cm. Handgez. Karte v. J. W. Pflieger nach Buchholz, 1817. Mehrf. gefalt. 180,-

Fleckig, mehrere Falzeinrisse u. Randfehlst. – **Dabei:** 1 weitere handgez. Karte (Gebiet zwischen Lenep u. Lüdenscheid) mit starken Gebrauchsspuren, sowie mehrere Bogen Handschriften zum Thema Straßenbau (19. Jh.). – Lager- u. Gebrauchsspuren, angestaubt. Nicht eingehend kollat.

3033 - Sammelband mit 4 Schriften, Drsdn. 18. Jh. Kl.Fol. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.) 150,-

Enthält: Abdruck derer in ältern und neuern Zeiten ergangenen Strassen-Bau Generalien, 1763. 16 Bl. – Mandat den Straßenbau in dero Landen betreffend, 1781. 16 Bl. – Anweisung zu Anlegung und Bauung

der Straßen, 1771. Mit 1 Kupfertaf. 48 S. – Sowie 3 S. Handschrift, 1784. – Gebrauchsspuren, tls. lose.

3034 Swoboda, K. Die Anlegung und Benutzung transportabler und stabiler Eiskeller oder Eisschränke, Eisreservoirs und amerikanischer Eishäuser, sowie die Konstruktion und der Gebrauch von Milch-, Wasser- und Luftkühlern, Gefornesmaschinen, etc. Weimar, Voigt 1874. Mit 49 Abb. auf 4 gefalt. Taf. X, 84 S. – **Vorgebunden: Ders.** Die Eisapparate der Neuzeit. Erläuterung und Beschreibung der in dem letzten Decennium in Anwendung gekommenen Eismaschinen. Ebda. 1868. Mit 24 Abb. auf 5 (4 dplblgr., 1 gefalt.) Taf. 2 Bl., S. (VII)-X, 28 S. Hldr. d. Zt. (Tls. etw. beschabt u. best.) 120,-

I. Dritte Aufl. von F. Harzer's „Anlegung und Benutzung der Eiskeller“. II. Mit besonderer Berücksichtigung der in der Pariser Weltausstellung von 1867 ausgestellten Eisapparate. – Tls. etw. fleckig, St. u. Besitzverm. a.T.

3035 TECHNIK UND HANDWERK – Krünitz, J. G. Oeconomische Encyclopädische ... Tl. 89: Von Menschenalter bis Meterkraut. Brünn, Traßler 1808. Mit Front., gest. Titelvign., gefalt. Tab., sowie 23 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 796 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best., kl. Wurmspur). 150,-

Behandelt u.a.: Menschenfresser, Messe, Messerschmid, Messing, Metall, Metallurgie, Meteorologie. Die Taf. mit Abb. von versch. Werkzeugen u. Apparaten, sowie einer Werkstattsszene mit figürl. Staffage. – Tls. stockfl. Exlibris.

3036 TELEGRAPHIE – TELEPHONIE – Brix, P. W. (Hrsg.). Zeitschrift des deutsch-österreichischen Telegraphen-Vereins. Hrsg. in dessen Auftrage von der königlich Preussischen Telegraphen-Direction. 15 (von 16) Jgge. in 15 Bdn. Bln., Ernst & Korn 1854–69. 4°. Mit 267 tls. gefalt. Kupfertaf. u. zahlr. Textholzst. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.) 500,-

Es fehlt Jg. 14 (1867), sonst kompl. Reihe der seltenen Zeitschrift. – Tls. leicht fleckig u. gebräunt, Tafeln tls. knapp beschn., Bibl.-St. verso T.

3037 TEXTIL – Krünitz, J. G. Öconomische Encyclopädie. Tl. 76: Von Lein bis Leinzieher. Brünn, Traßler 1803. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 795 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.) 150,-

Enthält Artikel über „Lein (Flachs), Leinengarn, Leinenwäsche, Leinöl, Leinwand, Leinwandbleiche, Leinwandfärberey, Leinwandhandel, Leinwandmanufaktur u. Leinwandweber. – Tls. stockfl. Exlibris.

3038 - Stoffmusterbücher. Tissues Ete 1958 (Und:) Pret a Porter Ete 1958. 2 Musterbücher der Galeries Lafayette, Paris 1958. Gr.4°. Mit zus. ca. 1500 mont. farb. Stoffmustern. Okartbde. mit Spiralheftung. (Etw. best.) 300,-

In „Tissues“ fehlt ein Stoffmuster auf der ersten Seite. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3039 UHREN – Patrizzi, O. u. a. Brequet. Meisterwerke klassischer Uhrmacherkunst. Auktionskatalog der Firma Habsburg. Mchn., Callwey (1991). 4°. Mit zahlr. farb. Abb. Opbd. mit OU. 200,-

Dabei: Meis, R. Das Tourbillon. Faszination der Uhrentechnik. Ebda. (1993). – **Chapiro, A.** Jean-Antoine Le-

pine. Uhren von 1760 bis zum Empire. Mchn. 1989. – **Bode, W.** Die italienischen Bronzestatuetten der Renaissance. Kleine neu bearb. Ausg. Bln., Cassirer (1922). – **Stolberg, L.** Die Steierischen Uhrmacher. Graz (1979). – **Tardy.** Dictionnaire des horlogers francais. Tl. 1: A – K. Paris, Tardy (1971). – (B 3167, 3170, 3171, 3162, 3176, 3168).

3040 - Perregaux, C. u. F. L. Perrot. Les Jaquet-Droz et Leschot. Neuchatel, Attinger 1916. 4°. Mit zahlr. Abb. auf Taf. u. im Text. X, 270 S., 1 Bl. Okart. (Best.). 80,–

Interessante Biographie der beiden berühmten Uhrmachermeister aus Neuchatel, die u.a. am Hofe Ferdinand VI in Madrid tätig waren. – Breitrandiges Ex. – **Dabei:** 10 Kleinschriften zum Thema Uhren.

3041 - Sammlung von 13 Bänden Uhren und Messinstrumente betreffend, vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3078). 180,–

3042 - Sammlung von 54 Bänden Uhren und Messinstrumente betreffend, vorwiegend in dt. Sprache. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3077). 240,–

3043 VERMESSUNGSWESEN – Bohnenberger, J. G. F. De computandis dimensionibus trigonometricis in superficie terrae sphaeroidica institutis commentatur... Tbg., Eifert 1826. 1 Bl., 68 S. Geheftet. 120,–

Einzige Ausgabe dieser bedeutenden Denkschrift. – Der Verf. (1765–1831), Professor für Mathematik und Astronomie in Tübingen, gilt als einer der Vorkämpfer der deutschen Geodäsie. In vorliegender Schrift entwickelt er die Formeln zur Abbildung der Erdoberfläche auf der Schmiegunskugel und liefert damit die mathematischen Grundlagen für die erste wissenschaftliche Landesvermessung in Württemberg. – Mod. Exlibris.

3044 Virchow, R. u. Fr.v.Holtzendorff. (Hrsg.). Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. 15 Hefte der Reihe in 1 Bd. Bln., Lüderitz 1866–70. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, tls. berieb. u. best.). 120,–

Enthält u.a.: Virchow, R. Ueber Hünengräber und Pfahlbauten. 1866. 36 S. – Ders. Ueber Nahrungs- und Genußmittel. 1872. 55 S. – Ders. Hospitäler und Lazarette. 1869. 32 S. – Weber, O. Ueber die Anwendung der schmerzstillenden Mittel im Allgemeinen und des Chloroforms im Besonderen. 2. A. 1872. 32 S. – Schumacher, H. A. Das Rettungswesen zur See. 48 S. – Waldbrühl, W. V. Naturforschung und Hexenglaube. 39 S. – Stricker, W. Die Amazonen in Sage und Geschichte. – Hoppe-Seyler, F. Ueber Spectralanalyse. – Weitere.

3045 WAFFEN – Handgriffe und die Ladung mit dem Zündnagelgewehr 1864. o.O. u. V. 24 S. Priv. spät. Hlwd. – Selten, nicht im KVK. 100,–

3046 WASSERWIRTSCHAFT – Frankreich – Fabre, J. A. Essai sur la theorie des torrens et des rivieres, contenant les moyens les plus simples d'en empecher les ravages, d'en retrecir le lit & d'en faciliter la navigation, la hallage & la flottaison. Accompagnö d'une discussion sur la navigation interieure de la France. Paris, Bidault 1797. Kl.Fol. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. (Taf. 2 doppelt, ohne Taf. 3). 2 Bl., XX-XII, 482 (recte 284) S. Marm. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Roller-Goodman 1, 379. Graesse II, 542. Monglond IV, 1. Poggenhoff 1, 711. Erste und einzige Ausgabe. – Am Schluß ein Projekt, Paris durch Schiffbarmachung der



3050

Seine von Paris nach Rouen zum großen Hafen auszubauen. – Anfang mit kl. Wasserrand im ob. Gelenk. Verso Vortit. u. Taf. 8 verso mit überkl. Besitzvermerk, sonst breitrandiges, kaum stockfl. Ex. – Fabre (1749–1834), an hydraulic engineer, systematically describes the origin, conditions of rivers and torrents and offers advice on how to change their course and/or prevent them from causing damage. He argues against the deforestation of mountain slopes, gives advice on how to cultivate agricultural areas on hillsides and discusses different dyke constructions. In the third part of his work, he deals with inland navigation and gives a survey of the situation on several French rivers.

3047 WERKSTATT – Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 78: Von Licht bis Liliastrum. Brünn, Traßler 1804. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 26 tls. gefalt. Kupfertaf. XV, 762 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. fl., berieb. u. best.). 150,–

Behandelt u.a.: Licht, Lichteinsaugende Körper, Liebe, Liebstöckel, Lieferung, Liefeland, Liegnitz, Lignum. Die Taf. mit Abb. von Werkzeugen u. Apparaten, sowie 3 Werkstattsszenen mit figürl. Staffage. – Tls. stockfl. Exlibris.

3048 Wildbachverbauung, Die in den Jahren 1883–1894. Hrsg. vom k. k. Ackerbau-Ministerium. Wien, k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1895. 4'. Mit 25 (einige dplblgr. od. gefalt.) tls. farb. Tafeln. V S., 1 Bl., 278 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 150,–

GV 156, 505. – Dokumentation der Wildbachverbauung in den österreichischen Ländern, die vom Staat nach der verheerenden Hochwasserkatastrophe im Herbst 1882 in den Ländern Tirol und Kärnten intensiv vorangetrieben wurde. – Vorderer Vorsatz am Innensteg aufgeplatzt. Buchblock etw. gelockert. Minimal gebräunt, sonst nur wenig fleckig und gut erhalten.

3049 Wolff, C. Elementa Matheseos Universae. Ed. nova. Bde. 1–3 (von 5). Genf, Bousquet 1732–35. 4°. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 112 Kupfertaf. Neue Kartbde. mit aufgez. Vdeckel des OU. 450,–

Die ersten drei Bände der relevanten zweiten Ausgabe. Zedler LVIII, 549 ff. Lutz 823 f. – Fleckig u. gebräunt.

3050 Zeising, H. Theatrum machinarum, so in sechs Theil bestehend. Mehrentheils aus frembden Sprachen versetzt durch H. Mege-sirum. Auff's neue zum Druck befördert. 6 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lankisch's Erben 1708. Qu.4°. Mit 6 gest. Tit. u. 146 (statt 148) Kupfertaf. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stark beschabt, Ecken u. Gelenke mit Einrissen, ob. Kap. mit Ausriss). 1.800,–

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 309. Vgl. Ornamentstichsig. Bln. 1773–74 (frühere Ausgaben). – Spätere und wohl letzte Ausgabe des erstmals schon 1610 ff. erschienenen Werkes. – Handelt, so der ausführliche Untertitel: Von vielerlei Machinis, eine schwere Last zu bewegen; von schönen Wasser-Künsten und Feuer-Sprützen; von künstlichen Mühl-Wercken, samt der Sächsischen Mühl-Ordnung; von Spring- und Schöpff-Brunnen, von etlichen Künsten das Wasser zu heben, mit allerley andern Instrumenten und deren zugehörigen Visirungen. – Die Kupfertaf. an die Ränder der Textbl. mont., mit Knick- u. Knitterfalten, oft auch randrissig, 1 Taf. mit Eckabriss (etw. Bildverlust). Zahlr. Kupfer etw. flau. Tls. wurmspurig. 3 Bl. tintenfleckig (auch 1 Taf. betroffen). Gegen Ende wasserrandig in den unt. Ecken u. tls. wellig. Es fehlen die Taf. Nr. 21 u. 24 in Teil 4.

3051 Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Jgge. 1859–68 in 3 Bdn. Mchn. 1859–68. Fol. Mit 141 (davon 2 farb.) gest. Taf. Hldr. d. Zt. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Kirchner II, 10449. – Tls. stockfl. – **Dabei: Gewerbehal-le.** 18. Jg. Stgt., Engelhorn 1880. Fol. Mit 84 tls. farb. Tafeln in Holzstich u. Lithogr. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Kirchner 10 469.

3052 ZIMMERMANNSKUNST – Nicholson, P. Practical Carpentry, joinery & cabinet-making being a new & complete system of lines for the use of workmen founded on accurate geometrical & mechanical principles... Ldn., Kelley 1862. 4°. Mit gest. Tit., gest. Portr. u. 90 gest. Taf. Hldr. d. Zt. (Kap. tls. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 120,–

Spätere umgearb. Ausgabe, mit leicht verändertem Titel gegenüber der Ausg. 1792. Grundlegendes Werk über die Zimmermannskunst. – Tls. stockfl.

Geographie – Reisen – Geschichte



3163



3587

Afrika

3053 Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg. Ins innerste Afrika. Bericht über den Verlauf der deutschen wissenschaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907–1908. Lpz., Klinkhardt & Biermann 1909. Gr.8°. Mit Portrait-Front., 2 (1 separat) farb. Faltkarten u. 20 tls. farb. u. mont. Taf., sowie zahlr. Textabb. XI, 476 S. Ohldr. mit Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Berieb., Deckel tls. mit etw. Bezugsfehlst.) 120,–

Kainbacher I, 9. – Nr. 81 v. 500 Ex. der „Liebhaber-Ausgabe“. – Besitzverm. auf Widm.-Bl. Gutes Ex.

3054 ÄGYPTEN – Egypte. Avec la collaboration de Gustave Jequier, Pierre Jouguet, Henri Munier, Paul Trembley Gaston Wiet. Genf, Edition Paul Trembley 1932. 44 x 55 cm. Mit 40 s/w Abbildungen nach Photographien in Heliogravure und einer Karte. 190, (8) S. Lose Bogen in Schmuckkassette. 4.500,–

Erstausgabe. Aus dem Nachlass seines Verlegers, Paul Trembley, stammendes Exemplar des wohl wichtigsten Werks des Schweizer Fotografen Frederic (hier Fred) Boissonnas (1858–1946). Von der regulären bei Wendling gebundenen Ausgabe gab es ein für den Auftraggeber, den ägyptischen König Fouad I, bestimmtes Exemplar, markiert mit „unique“, 300 Exemplare in der Maschine arabisch von 1 bis 300 nummeriert und 37 Exemplare „hors commerce“, römisch von I bis XXXVII. Das vorliegende Exemplar ist nicht gebunden und nicht nummeriert und, anders als die übrigen, die sowohl vom Photographen als auch vom Verleger im Kolophon eigenhändig signiert wurden, trägt es nur die Signatur des Verlegers. **Zusätzlich dabei ist die Druckplatte für die Tafel VI „une felouque en Amont de Nag-Hamadi“;** sie wurde, um einen Nachdruck zu verhindern, zerkratzt. Die Gestaltung des Werks besorgte Fred Boissonnas, die Initialen, Vignetten und Bordüren sowie die Vorsatzpapiere zeichnete Henri Boissonnas, der Sohn des Fotografen. Die aufwendige Kassette, für die Originalpapiere aus dem Fundus des Verlags benutzt wurden, ist signiert, sie stammt aus der Werkstatt der Winterthurer Buchbinderin Elisabeth Zeier. **With forty** black and white images after photos in heliogravure and 1 map. Loose sheets in ornamental cassette. 44 x 55 cm. – First edition copy out of the estate of his editor, Paul Trembley. One of the most important works of the Swiss photographer Frederic Boissonnas (1858–1946).



3054

3055 - Legh, T. Narrative of a journey in Egypt and the country beyond the cataracts. 2. ed. London, Murray 1817. Mit 1 gefalt. gest. Karte, 1 gefalt. gest. Schrifttafel, 1 Umrißkupfertafel und 9 Aquatintataf. VIII (recte VI) S., 1 Bl., 296 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Goldschn. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden, tls. beschabt u. best.) 150,–

Gay 2103 Anm. Ibrahim-Hilmy 1, 364. Erste illustr. Ausgabe. – Die schönen Aquatintatafeln zeigen Trachten, Waffen, Tempel, die Festung von Ibrim etc. – Leicht gebräunt, tls. etw. fleckig, Vors. erneuert.

3056 Böhm, R. Von Sansibar zum Tanganjika. Briefe aus Ostafrika. Lpz., Brockhaus 1888. Mit Portrait-Front. u. 1 Faltkarte. XXXVI, 171 S. Spät. Hlwd. 150,–

Henze I, 285. Erste Ausgabe. – Posthum hrsg. Richard Böhm (1854–1884) starb während der Afrika-Reise an Malaria. – Papierbedingt etw. gebräunt, Karte mit unterl. Einriß, Vors. erneuert.

3057 Bowdich, T. E. Mission der Englisch-Afrikanischen Compagnie von Cape Coast Castle nach Ashantee, mit Nachrichten über das Innere von Afrika. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1826. 207; 260 S. Obrosch. 100,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 14–15). – Enthält den ersten authentischen Bericht über die Aschanti. – Bd. 2 enthält ab S. 151: W. C. Parry. Entdeckungsreise nach den nördlichen Polargegenden 1818, in dem Schiffe Alexander, vgl. Chavanne 1431. – Stockfleckig. Es fehlt die gest. Faltkarte, N.a.T. – Exlibris.

3058 Castanhoso. The Portuguese Expedition to Abyssinia in 1541 – 1543, as narrated by Castanhoso, with some contemporary letters, the short account of Bermudez, and certain extracts from Correa. Ldn., Hakluyt 1902. Olwd. (Kap. etw. läd.). – Printed for the Hakluyt Society, 1902. First edition. Second Series, no. 10. 120,–

3059 Chavanne, J. Die Sahara oder Von Oase zu Oase. Bilder aus dem Natur- u. Volksleben in der großen afrikanischen Wüste. Wien, Pest u. Lpz., Hartleben 1879. Mit 7 Farbtaf., 64 Textholzst. u. 1 Kte. XVI, 639 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Henze I, 560. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, die Karte mit unterl. Falzeinrissen. – **Dabei: Hellwald, F.v.** Im ewigen Eis. Stgt., Cotta 1881. Gr.8°. Mit Holzstich-Frontisp., zahlr. Ktn. u. Abb. im Text u.a. Taf. VIII, 953 S. Olwd. mit reicher Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). – Vgl. Fiske 235 (dänische Ausg.). – Papierbedingt etw. gebräunt.

3060 Deutsche Aksum-Expedition. Hg. von der Generalverwaltung der königlichen Museen zu Berlin. Band 2. Text. Berlin, Reimer 1913. 4°. Mit 439 Abb. u. 1 Karte. 240 S. Okart. (Foliert, restauriert.) 120,–

3061 KOLONIEN – Lange, F. Deutsch-Südwest-Afrika, Kriegs- und Friedensbilder. (Stengel, Drsdn.) für Rohloff, Windhuk 1907. Qu.4°. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte u. 96 (von 100) Tafeln. nach Orig.-Aufnahmen. 2 Bl., 14 S., 1 Bl. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschn. (Etw. berieb. u. best.) 90,–

Kainbacher S. 83. – Ohne die Tafeln. 27/28 u. 55/56. Tls. etw. Gebrauchsspuren, Karte mit Randläs.

3062 Leutwein, T. Elf Jahre Gouverneur in Deutsch-Südwestafrika. 2. Aufl. Bln., Mittler 1907. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 2 gefalt. Ktn. X, 589 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb.) 180,–

Dabei: Peters, C. Die deutsche Emin-Pascha-Expedition. 2. Tsd. Mchn. und Lpz., Oldenbourg 1891. Gr.8°. Mit Porträt, 32 Tafeln, 66 Textabb. u. 1 Faltkarte (in der Deckeltasche). VI S., 1 Bl., 560 S. Farb. illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). – Kainbacher 310. – **Kandt, R.** Caput Nili. Eine empfindsame Reise zu den Quellen des Nils. 2. Aufl. Bln., D. Reimer 1905. Mit 1 gefalt. Kte. u. 12 Lichtdr.-Taf. XVI, 538 S. Hrprgt. d. Zt. mit Rsch. – Henze III, 8 f. – Die Faltkarte lose.

3063 Livingstone, D. Missionsreisen und Forschungen in Süd-Afrika während eines sechzehnjährigen Aufenthalts im Inneren des Continents. 2 Bde. Lpz., Costenoble 1858. Mit 1 gest. Portrait, 2 Karten, 1 gefalt. Querschnitt, 23 (1 gefalt.) getönte Lithogr. u. Holzsch. u. zahlr. Textholzschn. XII, 392; XVIII, 346 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb.). – Vgl. Mendelssohn I, 908. Erste dt. Ausgabe. – Fleckig u. tls. etw. wasserrandig. 120,–



3064

3064 Massaja, G. I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Memorie storiche. 12 Bde. Rom u. Mailand, Tipografia Poliglotta 1885. Gr.4°. Mit zahlr. Holzschnitten. Olwd. Kap. (Tls. mit kl. Läs.) 600,–

Der Kapuzinermönch Guiglielmo Massaja (1809–1889) war zwischen 1846 und 1884 (35 Jahre) als Missionar in Äthiopien (wirkl. Apostel des Volkes der Galla). Im Jahre 1884 wurde er zum Kardinal erhoben.

3065 Millais, J. G. A Breath from the Veldt. London, Sotheran 1895. Kl.Fol. Mit Titelvign. u. zahlr. Illustr. im Text und auf Taf. X, 236 S. Illustr. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Fleckig u. berieb.) 240,–

Der Autor möchte ein getreues Bild vom Leben in Südafrika geben mit ausführlichen Beschreibungen aus dem Natur- und Tierreich. Mit den ausdrucksvollen Tierillustrationen von Millais. – Breitrandiges Ex., Buchblock angebrochen, Tafeln stockfleckig, Vors. erneuert, Exlibris-St.

3066 Radclyff Dugmore, A. Wild, Wald, Steppe. Waidmannsfahrten mit Kamera und Flinte in Britisch-Ostafrika. Lpz., Voigtländer (1913). Gr.8°. Mit 132 Abb. auf 107 Tafeln. XV, 252 S. Illustr. Olwd. (Rckn. gebleicht tls. leicht fl.) 240,–

Erste Ausgabe. Dieses Buch macht „auf die Vorteile eines Zusammenwirkens von Touristik, Jagd und Photographie aufmerksam.... wie es anschaulicher und lehrreicher auf kolonialem Gebiete noch nicht geboten wurde“ (a.d. Vorwort). – **Dabei: Adolf Fried-**

rich Herzog zu Mecklenburg. Ins innerste Afrika. Bericht über den Verlauf der deutschen wissenschaftlichen Zentral-Afrika-Expedition 1907–1908. Lpz., Klinkhardt u. Biermann 1909. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 gefalt. Kte. XI, 476 S. Illustr. Olwd. – Fast neuwertiges Ex. – **Schillings, C. G.** Der Zauber des Elelescho. Lpz., Voigtländer 1906. Gr.8°. Mit Titelportr. u. 318 tfs. ganzs. fotogr. Abb. XIV, 496 S. Farb. illustr. Olwd. – Die Kämpfe der dt. Truppen in Südwestafrika. 2. Bd. (von 2): Der Hottentottenkrieg. Bln., Mittler 1907. Mit zahlr. Abb. u. 10 gefalt. Kartenskizzen. Ohlwd. – **Weule, K.** Negerleben in Afrika. Ergebnisse einer ethnolog. Forschungsreise. Lpz., Brockhaus 1908. Mit 4 Farbt. u. 192 Abb. im Text u. auf Taf., 1 Kte. Illustr. Olwd. – Erste Ausgabe.

3067 Rohlf, G. Land und Volk in Afrika. Berichte aus den Jahren 1865–1870. Bremen, Kühtmann 1870. 3 Bl., 240 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt u. best.). 120,–
Kainbacher II, 54179. Gay 385. Erste Ausgabe. – Mit Berichten über Haschischrausch (Musik, Harmonie, Verrücktheit, Polizei) und andere kuriose Dinge. – Ex. ohne die nur wenigen Ex. beigebundenen 4 Taf. Die meisten Ex. ohne Abb. – Tfs. stockfl., sonst ordentlich. Exlibris.

3068 Rohlf, G. Meine Mission nach Abessinien. Auf Befehl Sr. Maj. des Deutschen Kaisers unternommen. Lpz., Brockhaus (1883). Mit Frontisp., 20 Bildern u. 1 Karte., XX, 348 S. Illustr. Olwd. (Kap. etw. läd.). 200,–

Slg. Borst 3584 – Erste Ausgabe der Beschreibung seiner letzten großen Afrika-Expedition. Etw. stockfleckig.

3069 Runck, R. Aus dem Freiheitskampf der Buren. Die deutschen Korps. Zweibrücken 1902. Mit 1 gefalt. lith. Kte., 13 Taf. u. zahlr. Textabb. 4 Bl., XVI, 351 S. Farb. illustr. Olwd. (Berieb. u. best., tfs. fl.). 200,–

Dabei: Salzmann, E. v. Im Kampfe gegen die Herero. 3. Aufl. Bln., Globus-Vlg. 1912. Gr.8°. Mit 196 tfs. ganzs. Abb. 4 Bl., 212 S. Olwd. mit Silberpräg. – **Schiel, A.** 23 Jahre Sturm und Sonnenschein in Südafrika. Lpz., Brockhaus 1902. Gr.8°. Mit 39 Abb., 1 gefalt. Karte u. 1 Schlachtplan. 592 S. Olwd. – **Nitschmann, T.** Unter südafrikanischem Himmel. Herrnhut 1920. – **Livingstone, D.** Reisen in Südafrika. Hrsg. von H. Kletke. Bln., Hasselberg (um 1860). – **Anderson, C. J.** Der Okavangofluß. Reise im Südwestlichen Afrika. Ebda. (um 1860). – Zus. 6 Bde.

3070 Sammlung von über 600 Titeln, 2. Hälfte d. 20. Jhdts. – Repräsentative Sammlung zu Afrika nach der Kolonialzeit. – **Liste bitte anfordern** (nicht eingehend überprüft). 3.000,–

3071 Savoyen, L. A. v. Der Ruwenzori. Erforschung und erste Besteigung seiner höchsten Gipfel. Lpz., Brockhaus 1909. Gr.8°. XII, 471 S. Mit 190 von Vittorio Sella aufgenommenen Abbildungen (darunter 35 ganzs. Bilder und 4 Panoramen), sowie 4 (1 farb., u. mehrf. gef.) Karten. Olwd. (Tfs. etw. berieben, etw. fleckig). 120,–
Erste deutsche Ausgabe. – Beschreibung der Expedition zur Erstbesteigung des Ruwenzori von April bis September 1906.

3072 (Schwabe, J. J.) Allgemeine Historie der Reisen zu Wasser und Lande; oder Sammlung aller Reisebeschreibungen... 4. Band (Afrika). Lpz., Arkstee u. Merkus 1749. 4°. Mit 8 gefalt. Kupferkarten u. 38 tfs. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 726 S., 25 Bl. Hldr. d. Zt.



3072

mit Rsch. (Kap. beschäd., berieb. u. best.). 600,–

Holzmann-B. II, 9754. Cox I, 32. Landwehr, VOC, 268. Von J. J. Schwabe u.a. besorgte Übersetzung der umfangreichen Reisesammlung des Abbe Prevost. – Enthält Beschreibungen von Guinea (Forts.), der Küsten von Rio da Volta, Schiffahrten und Reisen nach Guinea und Benin, nach Kongo und Angola, Beschreibung der Königreiche Loango, Kongo, Angola, Benguela etc. Die Karten und Pläne zeigen Angola, Südafrika, Tafelbay, Kapstadt, Mocambique, Madagaskar, China, Macao, Peking, Formosa (Taiwan), usw. Die Kupfertafeln mit Darstellungen von Eingeborenen, verschiedene Zeremonien, Tieren und Pflanzen, Stadtansichten, usw. – Tfs. etw. stockfleckig, St.a.T.

3073 Spieth, J. Die Eweer. Schilderung von Land und Leuten in Deutsch-Togo. Mit 1 gefalt. Karte u. zahlr. Abb. Ebda., 1906. 88 S. Okart. (Etw. läd. u. lichtrandig). 60,–

3074 Stanley, H. M. Durch den dunklen Welttheil. Aus dem Engl. v. C. Böttger. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1878. Mit 2 lithogr. Portraits, 32 Taf. u. 10 auf 9 Karten. XX, 567; XIV, 623 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., tfs. Gelenke angeplatzt). 100,–

Henze V, 214. Erste dt. Ausgabe. – Gebrauchsspuren. Die große Übers.-Karte (westl. u. östl. Teil) zu 1 Karte zusammengesetzt, in den Falzen geklebt u. tfs. eingerissen. – **Dabei: Keltie, J. S.** Stanley's Briefe über Emin Pascha's Befreiung. Lpz. 1890. – **Jephson, A. J. M. u. H. M. Stanley** Emin Pascha und die Meuterei in Aequatoria. Lpz. 1890. – Zus. 4 Bde.

3075 SÜDAFRIKA – Die Minen der Welt. Erster Bd.: Südafrikanische Goldminen. 2. Ausgabe. London, London u. Paris Exchange (1905). Mit 1 mehrf. gefalt. Karte. 155 S., 1 Bl. OU. (Ob. Kap. mit Ausriss, tfs. fl.). 60,–
Werbe- und Informationsschrift der Bank „London and Paris Exchange, Ltd.“, betreffend Anlagemöglichkeiten und Chancen der südafrikanischen Goldminen. – Tfs. stockfl. – Selten.

3076 Tatlow, A. H. Natal Province. Descriptive Guide and Official Hand-Book. Durban 1911. 4°. Mit 6 (von 7) meist gefalt.

farb. Karten u. Pl. sowie zahlr. Abb. XII, 574 S., 3 Bl. Olwd. (Etw. fl., tfs. berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe. – Es fehlt der Plan von Pietermaritzburg. – **Dabei: Kropf, A.** Das Volk der Xosa-Kaffern im östlichen Südafrika nach seiner Geschichte, Eigenart, Verfassung und Urrigion. Ein Beitrag zur afrikanischen Völkerkunde. Bln. 1889. Mit 1 Falttab. 5 Bl., 209 S. Hlwd. d. Zt. – **Strong, R. P.** The African Republic of Liberia and the Belgian Congo. Based on the observations made and material collected during the Harvard African Expedition 1926–1927. 2 Bde. Cambridge, Harvard University Press 1930. 4°. Mit zahlr. tfs. farb. Abb. im Text u.a. Taf. XXVI, 568; IX S., S. 569–1064. Olwd.

Amerika

3077 Bancroft, G. Geschichte der Vereinigten Staaten von Nordamerika von der Entdeckung des amerikanischen Kontinents an bis auf die neueste Zeit. Nach der neunten Aufl. des Orig. dt. von A. Kretschmar. Tle. 1–7 (von 10) in 3 Bdn. Lpz., Wigand 1845–1859. Mit 1 lithogr. Karte. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Sabin 3124. – Enthält die Geschichte der Vereinigten Staaten bis zur Schlacht von Buncker Hill (17. Juni 1775). – Die Karte zeigt die Belagerung von Quebec. – Kaum stockfl. – **Dabei: Wagner, M.** Naturwissenschaftliche Reisen im tropischen Amerika ausgeführt auf Veranlassung und mit Unterstützung weiland S. M. des Königs Maximilian II. v. Bayern. Stgt., Cotta 1870. Mit 1 Falttab. XXIV, 632 S. Hlwd. d. Zt. – Poggendorff III, 1405/06. – Embacher, Lex. d. Reisen u. Entdeckungen S. 290/91. „...Wagner besitzt neben dem Talent, in fesselndster Weise seine Erlebnisse und Beobachtungen dem Publikum vorzuführen, die gründlichsten Kenntnisse auf dem Gebiet der physikalischen Geographie, der Ethnographie sowie fast aller naturwissenschaftlichen Disziplinen. – **Andree, K.** Das Westland. Magazin zur Kunde amerikanischer Verhältnisse. 1. Bd. Bremen, Schünemann 1852. IV, 264 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

3078 Bastian, A. Die Culturländer des alten America. Bde. 2–3 (von 3) in 2 Bdn. Bln., Weidmann 1878–89. Mit 7 (6 farb.) lithogr.

Taf. XXXVIII, 967 S.; XVIII, 200 S., 2 Bl., 90 S. Neue Hlwdbde. 180,–
 Henze I, 192. Erste Ausgabe. – Enthält Bd. 2: Beiträge zu geschichtlichen Vorarbeiten auf westlicher Hemisphäre; Bd. 3 (2 Teile in 1 Bd.) Nachträge und Ergänzungen aus den Sammlungen des ethnologischen Museums. – Es fehlt der eigentliche Reisebericht (= Bd. 1 mit 3 Karten u. 702 S.), von dem Titelbl. u. Register mit eingeb. sind. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3079 BRASILIEN – Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied. Reise nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817. 3 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 3 lithogr. Titelbl. u. 2 (1 grenzkolor.) gefalt. lithogr. Karten. Obrosch. (Etw. fleckig). 300,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 7–9). Borba de Moraes II, 545/546. – Mit der meist fehlenden Karte „Ostküste von Brasilien zwischen dem 12. und 23. Grad“ (68,5 x 41 cm). Band 3 mit der Karte „Carte der Neuen Straße von Villa de St. Jose do Porto Alegre nach Minas Novas...“. – Borba de Moraes gibt keine weiteren Tafeln an. Es gibt Ausgaben mit 16 Tafeln. Wahrscheinlich bot der Verlag zwei verschiedene Varianten (mit oder ohne Tafeln) an. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

3080 CHILE – Eyzaguirre, (J. I.). Histoire ecclesiastique, politique et litteraire du Chili. 3 Bde. Lille, Lefort 1855. 504; 383; 334 S. Hldrdbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfilten u. -Titel. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Sabin 23572. – Erste umfassende Darstellung der Geschichte Chiles. – „Ouvrage à consulter pour l'Histoire des Missions des Jésuites dans l'Amérique méridionale“ (Carayon, 1404). – Tls. stockfl. Titel mehrfach gestempelt.

3081 Craig, J. P. (Hrsg.). New Orleans, illustrated in photo etching from new and original plates with descriptive text. New Orleans, Hansell 1892. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. auf 68 Taf. 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. u. Goldschn. (Tls. etw. beschabt). 100,–

Seltenes Album mit Ansichten aus New Orleans (Gebäude, Straßen, Denkmäler, Industrie, Landschaften der Umgebung). – Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1893. Eine Taf. mit min. Randlās.

3082 C. S. R.-Rad. Zeigt Böhmen, Mähren, Slowakei u. Karpathen-Russland. 2 farbig gedruckte Drehscheiben, eine davon mit ausgestanzten Vierecken, in denen beim Drehen wichtige Eckdaten (Einwohnerzahl, Hauptfluss, Wirtschaft u. Industrie, Meereshöhe, u.a.) von 34 Städten gezeigt werden, bei AHRA, um 1920/30. Dm. 25 cm. Im OU. mit dem Titel „Die Tschechoslowakei im Handumdrehen! C. S. R.-Rad“ (Leicht knittrig u. tls. randrissig, unt. li. Eck mit Wasserfl.). 100,–

Drehscheibe in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Amerika-Rad.** Ebenso bei Franckh'sche Vlgshdlg., um 1930. Dm. 25 cm. – Zeigt die Hauptstädte, Einwohnerzahl, Landesflagge, Hauptfluss, etc. von 28 Ländern. Im OU. mit dem Titel „Was Sie von Amerika wissen müssen!“ (Etw. knittrig u. tls. randrissig). – Drehscheibe in sehr gutem Zustand. – **Dass. Europa-Rad.** Ebenso. – Zeigt von 34 europ. Ländern die Hauptstadt, Einwohnerzahl, Flächeninhalt, Landesflagge, Staatsform, etc. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 3 St.

3083 Darwin, C. Geologische Beobachtungen über Süd-America, angestellt während der Reise des „Beagle“ in den Jahren

1832–1836. Aus dem Engl. übers. v. J. V. Carus. Stgt., Schweizerbart 1878. Mit 1 Kte., 5 (1 kolor.) Taf. u. 24 Holzschn. X, 400 S. – **Angebunden: Ders.** Kleinere geologische Abhandlungen. Ebda. 1878. Mit 1 Kte. u. 14 Holzschn. 104 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

(= Gesammelte Werke, Bd. 12, Abt. 1 u. 2). – Freeman 407. Erste dt. Ausgaben. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3084 FAKSIMILE – Hutchings, J. (Hrsg.). Gen. George Washington's account with the United States from 1775 to 1783, as written by himself. New York 1857. Kl.Fol. Mit 54 S. (pag. 1–52 u. 65–66) lithogr. Handschrift. 2 Bl., 7 S. Appendix. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb.). 120,–

„General Washington's account of expenses during the revolutionary war, in his own hand writing“ (Vorwort). – Leicht fleckig, Vors. erneuert.

3085 Fernandez de Oviedo y Valdes, G. Historia general y natural de las Indias, islas y Tierra-Firme del Mar Oceano. 4 Bde. Madrid, Real Academia de la Historia 1851–55. Fol. Mit 15 lithogr. Taf. u. Karten (davon 3 gefalt., 1 farb.). Mod. Hldrdbde. (Etw. berieb., Rckn. leicht verblasst). 1.800,–

Sabin 57990. Erste vollständige Ausgabe. – „Edicion magnifica“ (Palau 89.532). Wissenschaftlich grundlegende Gesamteition der Werke des bedeutenden Chronisten (1478–1555) der Eroberung Südamerikas. – Fleckig, versch. stark gebräunt.

3086 Franklin, B. Nachgelassene Schriften und Correspondenz nebst seinem Leben. 5 Tle. in 3 Bdn. Weimar 1817–19. Mit 2 gest. Portr. Pbde. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Bd. 5 abweichend gebunden). 60,–
 Sabin 25556 a. – Erste deutsche Ausgabe. Bd. 1–2 enthält Franklins private Korrespondenz, Bd. 3–4 seine Autobiographie, Bd. 5 vermischte Aufsätze. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Bd. 5 wohl aus e. anderen Ex., im Format etw. kleiner.

3087 Goering, A. Vom tropischen Tieflande zum ewigen Schnee. Ein malerische Schilderung des schönsten Tropenlandes Venezuela. Lpz., Fischer (1892–93). Fol. Mit 12 mont. farb. lithogr. Tafeln, 54 Textabb. u. 1 Karte. 2 Bl., 75 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Läd.). 150,–

Palau 103132. Erste Ausgabe. – Gelenke gebrochen, tls. lose, Taf. tls. mit Abrieb. Gekauft wie besichtigt.

3088 GOLDRAUSCH – Meyer, C. Nach dem Sacramento. Reisebilder eines Heimgekehrten. Aarau, Sauerländer 1855. 2 Bl., 364 S., 1 Bl. Mod. Pbd. mit aufksch. illustr. OU. (dat. 1856). 100,–

Engelmann S. 200. Nicht b. Sabin. – Bericht d. Schweizer Reisenden v. Besuchen in Kalifornien, über d. Goldrausch, über Sacramento Valley, Eldorado u. a., Indianer u. ihre Sitten sowie ein Kap. üb. Sutter u. Neu-Helvetien u. eine ausführl. Beschreibung v. San Francisco. – Leicht gebräunt, unterschiedlich stockfl., unbeschn.

3089 Heuvel, J. A. v. El Dorado; a Narrative of the Circumstances which gave rise to Reports in the 16th Century of the Existence of a Rich and Splendid City in South America. Including a Defence of Sir Walter Raleigh. In Regard to the Relations made by Him Respecting it and a Nation of Female Warriors in the Vicinity of the Ama-

zon in the narrative of his expedition to the Oronoke in 1595. New-York, Winchester (1844). Mit 1 Faltkarte. VIII, 165 S., 1 Bl. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 240,–

Nicht bei Sabin. Selten. – Stärker stockfl. Karte gestempelt u. mit kl. Falzeinriss. Exlibris.

3090 Humboldt, A. v. Reise in die Aequinoctial-Gegenden des neuen Continents. In dt. Bearb. v. H. Hauff. 4 Bde. Stgt., Cotta 1859–60. Mit 1 farb. lithogr. Faltkarte. Hldrdbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Sabin 33738. Löwenberg 123. – Erste Ausgabe dieser „einzigen v. A. von Humboldt anerkannten“ Bearbeitung in deutscher Sprache. – Nur vereinzelt leicht stockfl.

3091 Humboldt, A. v. u. A. Bonpland. Reise in die Äquinoctial-Gegenden des neuen Continents in den Jahren 1799, 1800, 1801, 1802, 1803 und 1804. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1827. Mit 2 lithogr. Titelbl. 206 S., 1 Bl.; 199 S. Obrosch. (Berieb., etw. fleckig). 150,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 18–19). – Etw. fleckig u. gebräunt. – Exlibris.

3092 INDIANER – Frost, J. u. S. G. Drake. Pictorial History of Indian Wars and captivities, from the earliest record of American history to the present time. 2 Tle. in 1 Bd. New York, Wells, Parker u. a. 1873 u. 1872 (2. Tl.). Gr.8°. Mit illustr. Front. u. zahlr. Illustr. in Holzschn. im Text u. a. mitpag. Taf. 1 Bl., 372; 367 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. u. Rverg. (Vors. Gelenk mit Leinenstreifen verstärkt, tls. fl., berieb. u. best.). 100,–

Sabin 26055 (Ausg. 1855) unter dem Titel „Indian wars and captivities“. – Tl. 2 mit dem Titel: Indian captivities or life in the wigwam. – Vors. u. Titel im Gelenk mit Papierstreifen überkl. Etw. stockfl., vereinzelt fingerfl. – Selten.

3093 KALIFORNIEN – Watson, D. S. California in the fifties. Fifty views of cities and mining towns in California and the West, originally drawn on stone by Kuchel & Dressel and other early San Francisco lithographers. San Francisco, Howell 1936. Qu.Fol. Mit 50 Taf. (inkl. Front.). 57 Bl. Ohldr. mit goldgepr. Titel a. Dsch. (Gelenke tls. eingerissen, unt. Kap. mit Ausriss, etw. berieb. u. best.). 180,–

Eines von 100 (GA 1000) Ex. – One of the hundred Alexandra Japan Edition. – Ohne die Extrasuite der Taf. – Copy without the extra material originally accompanying it. – Hint. Vors. u. die le. 5 Bl. mit kl. Rotfleck in den unt. Blattrand. – **Dabei: Nordhoff, C.** California for health, pleasure, and residence. A book for travellers and settlers. New York, Harper 1873. Gr.8°. Mit einigen Karten u. zahlr. Abb. 255, 4 S. Olwd. (Tls. fl. u. best.). – Nicht bei Sabin u. Howes. – **The Magazine of Art.** Vol. VIII. London u. a., Cassell 1885. 4°. Mit gest. Front. u. zahlr. Illustr. im Text u. a. Taf. Olwd.

3094 King, M. Notable New Yorkers of 1896–1899. A companion volume to King's handbook of New York City. New York 1899. Mit illustr. Titel u. zahlr. Abb. (Portraits im Text). 616 S. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg., Rckn.- u. Innenkantverg sowie Goldschnitt. (Hdckel lose, berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – (B 4487). 100,–

- 3095 Lamberg, M.** Brasilien. Land und Leute in ethischer, politischer und volkswirtschaftlicher Beziehung und Entwicklung. Lpz., Zieger 1899. Gr.8°. Mit 42 Taf. u. 1 Faltkarte. VIII, 359 S., 1 Bl. Farb. illustr. OLwd. mit Goldpräg. (Leicht fl., berieb. u. best.). 100,–
 Borba de Moraes 454. Erste Ausgabe. – Erlebnisse, Studien und Erfahrungen während Moritz Lamberg's zwanzigjährigen Aufenthaltes in Brasilien. – **Dabei:** **Schüler, H.** Brasilien. Ein Land der Zukunft. 5. verb. A. Stgt. u. Bln., DVA 1921. Ohlwd.
- 3096 Lapiner, A.** Pre-Columbian art of South America. New York, Abrams (1976). Fol. Mit zahlr. tfs. farb. Illustr. 460 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 80,–
- 3097 Lossing, B. J.** Our country. A household history for all readers. From the discovery of America to the present time. 3 Bde. New York, Johnson & Miles 1877–78. Gr.8°. Mit 10 Stahlstichtaf., 49 getönten Holzstichtaf. und zahlr. Textholzst. XVIII S., 2 Bl., 596; XXII S., 1 Bl., S. 597–1198; XIV S., 1 Bl., S. 1199–1866. Ohldrbd. mit Rverg. u. goldgepr. Dtitel. (Tfs. berieb. u. best.). 150,–
- 3098 Powell, J. W.** Annual report of the bureau of American ethnology to the secretary of the Smithsonian Institution. 10 Bde. d. Reihe. Washington 1877–1916. 4°. Mit zahlr. Tafeln (teils farbig und getönt), Holzschnitten sowie Karten. Olwdbde. mit Goldpräg. (Gebrauchsspuren). 300,–
 Mit hochinteressanten Beiträgen über indianische Bilder- und Zeichensprachen, Regierungsformen, Masken, Tänze, Keramik usw. – Enthält: 1877, 1888–90, 1890–91, 1894–95, 1897, 1902–03, 1905–06, 1916–17. – Nicht eingeh. kollat. Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.
- 3099 Sammlung** der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 10. Bln., Mylius 1772. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 516 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
 Enthält: Amerika. Die Karte „America, das Mitternächliche, nach der Zeichnung des Herrn Wilhelm Delisle“. – Die Tafeln zeigen den Großen Tempel zu Mexico und die Zusammenkunft von Cortez u. Montezuma. – Leicht fleckig, Karte mit unterl. Randeinriß, N.a.V.
- 3100 Sammlung** der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 32. Bln., Mylius 1792. 1 Bl., 380 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–
 Enthält: Auszug aus des Kapitain Mears und des Kapitain William Douglas Reisen nach der Nordwestküste von Amerika in den Jahren 1786 bis 1789 (S. 1–125) sowie Longs See- u. Landreisen nebst einer Beschreibung der Sitten und Gebräuche der nordamerikanischen Wilden (S. 301–324). Außerdem über Abessinien, Türkei, Persien, Arabien etc. – Enthält entgegen der Angabe a.d. Titel keine Kupfer. Tfs. gering gebräunt, le. Lage mit kl. repar. Läs. im w. Rand, N.a.V.
- 3101 Sammlung** von 80 Rechnungen, Bestätigungen über Bestellungen u.ä. von versch. Firmen, USA ca. 1885–1915. 4°. In mod. Sammelalbum. 120,–
 Mit Eintr. in Hs. bzw. maschinengesch. – Mit tfs. typogr. interessant gestalteten Briefköpfen (u.a. kl. Werksansichten). Die Firmen u.a. aus Boston, Pittsburgh, Brattleboro/Vermont, New York, Ithaca, Rochester, Chicago, etc.
- 3102 Sammlung** von 9 Schriften in 10 Bänden zu Amerika. 19.–20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tfs. Gebrauchsspuren). 300,–
 Enthält: **Möllhausen, B.** Bilder aus dem Reiche der Natur. Bln., Reimer 1904. Mit Portrait. 175 S. – **Seidensticker, O.** Bilder aus der Deutsch-Pennsylvanischen Geschichte. 2. A. New York, Steiger 1886. – (= Geschichtsblätter...Hrsg. von C. Schurz, 2. Bd.). – **Sapper, C.** Das nördliche Mittel-Amerika nebst e. Ausflug nach d. Hochland von Anahuac. Braunschweig, Vieweg & Sohn, 1897. Mit 8 Karten u. zahlr. Textabb. – **Catlin, G.** Die Indianer...Abenteuer und Schicksale. Bln. 1924. – **Humboldt, A.** Reisen in den Aequinoctialländern von Amerika. Für Dt. Jugend... Lpz. 1867. – **Wheeler, O. D.** The trail of Lewis and Clark 1804–1904. 2 Bde. New York u. London 1926. – **James, G. W.** The wonders of the Colorado Desert. Ldn., Unwin 1911. – 2 weitere.
- 3103 Sander, C. u. F. Mangold** Geschichte des Bürgerkrieges in den Vereinigten Staaten von Amerika 1861–1865. 2. Aufl. Bd. 1 (= alles Ersch.). Ffm., Sauerländer 1876. Gr.8°. Mit 1 mehrf. gefalt. Kte. u. 3 gefalt. Ktn.-Skizzen. XV, 792 S. Hlwd. d. Zt. mit Rverg. (Tfs. berieb. u. best.). 240,–
 MNE II, 196. – Etw. stockfl. Die Karte lose. – **Dabei:** **Bleibtreu, K.** Vor 50 Jahren. Das Volksheer im Amerikanischen Bürgerkrieg. Eine zeitgemäße Historie. Basel, Schwabe 1912. Mit 1 Faltkarte. XI, 221 S., 1 Bl. – **Angebunden:** **Freytag-Loringhoven, F.v.** Studien über Kriegführung auf Grundlage des nordamerikanischen Sezessionskrieges in Virginien. 3 Hefte in 1 Bd. Bln., Mittler 1901–03. Mit zus. 12 gefalt. Karten u. Pl. VIII, 124; IV, 146; VI, 165, IV S. Lwd. d. Zt. mit Rverg. – Seltene erste Ausgabe. – **Sapper, K.** Mittelamerikanische Reisen und Studien aus den Jahren 1888 bis 1900. Brschw., Vieweg u. Sohn 1902. Mit 1 Titelbild, 60 Textabb. u. 4 Ktn. XIV, 426 S. Olwd. – **Bürger, O.** Reisen eines Naturforschers im tropischen Südamerika. Lpz. 1900. – **Vorgebunden:** **Doflein, F.** Von den Antillen zum fernen Westen. Jena, Fischer 1900. Hlwd. d. Zt. – **Schütz-Holzhausen, D.v.** Der Amazonas. 2. A. Fbg., Herder 1895. Mit 2 (1 gefalt. u. farb.) Karten u. zahlr. Abb. Farb. illustr. Olwd. – Zus. 5 Bde.
- 3104 Schlagintweit, R.v.** Californien. Land u. Leute. Köln u. Lpz., Mayer 1871. Mit 10 (3 blgr.) Holzst. XVI, 380 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tfs. berieb. u. best.). 120,–
 Sabin 77640. Howes 9038. Erste Ausgabe. – Über Gewinnung von Gold u. a. Metallen, Goldsucher u. ihre Städte, Glücksspiele, die chines. Einwanderer, Klima, Landwirtschaft usw. – Tfs. etw. stockfl. St.a.T. (hier Schabspur mit kl. Loch). – **Dabei:** **Hittel, J. S.** The Resources of California, comprising agriculture, mining, geography, climate, and commerce etc. San Francisco, Roman 1863. XVI, 464 S. Lwd. d. Zt. (Tfs. fl. u. lichtrand., Kap. mit Ausrissen). – Sabin 32272. Nicht bei Howes. – Materialreiches Werk. – Tfs. stockfl., Blattränder tfs. gebräunt, hs. Eintrag a. Vors.
- 3105 Simon, G. M.** Some account of the singular beginnings of Philadelphia. (Ebda 1957). Mit zahlr. (18 ganzs.) Illustr. 28 Bl. Olwd. mit goldgepr. Dtitel in Olwd.-Kasette. 120,–
 Mit eingebunden 1 gedr. Widmungsbl. an den dt. Konsul Horst Pelckmann mit gepr. Pariersiegel der Stadt Philadelphia u. den Unterschriften des Bürgermeisters, d. Vorsitzenden d. Stadt-Verwaltung, dat. Juli 1960.
- 3106 SMITHONIAN INSTITUTION – Bureau of American Ethnology** Bulletins. 20 Bde. d. Reihe. Washington 1957ff. Mit zahlr. Taf. Versch. Einbde. (Tfs. Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 150,–
- 3107 Talbot, E. A.** Reise in Canada und einem Theile der vereinigten Staaten von Nord-Amerika, im Jahre 1823. (Aus dem Ethnographischen Archive besonders abgedruckt). Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. 1 Bl., 140 S. – **Vorgebunden:** **Kotzebue, M.v.** Reise nach Persien mit der Russisch-kaiserlichen Gesandtschaft im Jahre 1817. Ebda. 1825. 2 Bl., IV, 123 S. Obrosch. (Fleckig). 150,–
 I. Sabin 94230. Erste dt. Ausgabe. – Verbindung ohne die 9 Tafeln. Stockfleckig, tfs. Ecken etw. knickfaltig. – Exlibris.
- 3108 Waterton, C.** Wanderings in South America, the North-West of United States, and the Antilles in the years 1812, 1816, 1820 and 1824. London, Mawman 1825. 4°. Mit gest. Front. u. 2 Textholzst. VII, 326 S. Etw. spät. Hldr. (Etw. berieb.). 100,–
 Borba de Moraes 936. Sabin 102094. Erste Ausgabe. – Klassisches Werk der naturwissenschaftlichen Reiseliteratur. – „Includes a detailed description of the paralyzing effects of curare“ (Garrison-M. 2074). – Breitrandiges Ex., tfs. leicht fleckig, Exlibris-St.

Arktis-Antarktis-Nordländer

3109 DÄNEMARK – Rothe, C. P. Forsog til navnkundige Danske Maends Levnets Beskrivelser, forste Stykke indeholdende Danmarks forrige Riigens Store Cantzlers Peder Greve af Griffenfelds Liv og Levnet, tilligemed alt hvad sig med Hannem haver tildraget. 3 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Groth 1745. Kl.4°. Mit gest. Portrait und 3 Kupfertaf. sowie Holzschn.-Buchschnuck. 8 Bl., 162; 212; 68 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rt. 360,–

„Peter (Peder) Schumacher Graf von Griffenfeld (1635–1699) war ein dänischer Staatsmann und Reichskanzler deutscher Herkunft. Er verfasste 1661 das Königsgesetz, das 1665 in Kraft trat und Dänemark zum einzigen Land machte, dessen Absolutismus in der Verfassung verankert war. 1676 fiel er in Ungnade und wurde zum Tode verurteilt. Auf dem Schafott wurde er begnadigt und verbrachte die nächsten 22 Jahre in Festungshaft...“ (Wikipedia). – Seltene erste Ausgabe. – Portrait knapp beschnitten.

3110 -Thaarup, F. Versuch einer Statistik der Dänischen Monarchie. Nach der 2. dänischen Orig.-Ausg., mit vielen Zusätzen u. Verb. des Verf. 3 Teile (= alles) in 1 Bd. Kopenhagen, Prost 1795–97. Mit einigen gefalt. Tabellen. Pbd. d. 19. Jh. (Berieb., etw. best.). 150,–

Interessant durch die Beiträge zu den dänischen Kolonien (Dänisch-Westindien, Trankebar, Dänische Goldküste in Afrika). – Etw. stockfleckig. – Exlibris.

3111 Dennett, J. F. The voyages and travels of Captains Ross, Parry, Franklin, and Mr. Belzoni; forming an interesting history of the manners, customs, and characters of various nations. London, Wright 1835. Mit gest. Titel mit Vign., gest. Portrait-Front. u. 8 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 992 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke aufgeplatzt, neu aufgegebunden). 150,–

Vgl. Sabin 19582 (Ausg. 1826). – Behandelt überwiegend Reisen in die Nordpolargebiete. Die Tafeln mit Portraits sowie Darst. von Schiffen, Eisbergen und Eskimos. – Tfs. etw. fleckig, S. 1/2 mit gr. Fehlst. (Text-

verlust), Innengelenke verstärkt, Titel mit geklebtem Einriß. – Selten.

3112 GRÖNLAND – (Cranz, D. Historie von Grönland enthaltend die Beschreibung des Landes und der Einwohner... der dortigen Mission der Evangelischen Brüder zu Neu-Herrnhut und Lichtenfels. Tl. 2 von 2. Barby, Weidmanns Erben u. Reich in Lpz. 1765). 1 Bl., S. 513–1132, 13 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Henze I, 750. Erste Ausgabe. – Frühe Geschichte Grönlands. Vorliegender Teil behandelt u.a. ausführlich die Herrnhuter Geschichte 1740–1759. – Etw. stockfleckig. Ohne Titelbl.

3113 Low, A. P. Report on the Dominion Government Expedition to Hudson Bay and the arctic islands on board the D. G. S. Neptune 1903–1904. Ottawa 1906. Gr.8°. Mit 1 mehrl. gefalt. farb. Karte sowie zahlr. Taf. u. Abb. XVII, 355 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieben u. bestoßen).

180,–

Erste Ausgabe. Arctic Bibliography 2717 (mit ausführl. Inhaltsang.). Henze II, 283 ff. – Diese vorletzte Expedition des „bahnbrechenden Erforschers“ (Henze) von der Hudson-Bai um die Baffin Insel führte zur offiziellen Besitznahme des arktischen Kanadas. – **Dabei: Kane, E. K.** Arctic explorations: The second and last United States Grinnell Expedition in search of Sir John Franklin. With a biographical sketch of the author by C. W. Shields. Hartford 1881. Mit gest. Portr., gest. T. mit Vign., 20 Stahlst.-Taf. u. zahlr. Textholzschn. 766 S. Olwd. (Rckn. gebleicht). – **Fricke, K.** Antarkt. Bln., Schall & Grund (1898). Gr.8°. Mit 1 gefalt. Kte., 12 Taf. u. zahlr. Textabb. 230 S. Farb. illustr. Ohlwd. m. Goldpr. – **Bernier, J. E.** Report on the Dominion of Canada Government Expedition to the Northern Waters and Arctic Archipelago of the D.G.S. Arctic. Ottawa 1910. Mit zahlr. ganzs. Abb. und 4 Faltkarten. XXIX, 529 S. Olwd.

3114 SÜDPOL – Nordenskjöld, O. Antartic. Zwei Jahre im Schnee und Eis am Südpol. 2 Bde. Bln., D. Reimer 1904. Mit 300 Abb., mehreren Textskizzen u. 3 (von 4; davon 1 gefalt. beiliegend) Ktn. XXIII, 372 S., 1 Bl.; V, 405 S., 3 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Erste dt. Ausgabe. – N.a.Vors. – **Dabei: Toll, E.v.** Die russische Polarfahrt der „Sarja“ 1900–1902. Aus den hinterlassenen Tagebüchern hrsg. von E. v. Toll. Berlin 1909. Mit Portr., 1 Faltk., 4 Taf. auf 3 Bl. u. 47 Abb. IV, 635 S. OU. – **Lecoite, G.** Expedition Antarctique Belge. Au pays des Manchots. Brüssel 1904. Ohlwd.

3115 - Shackleton, E. H. 21 Meilen zum Südpol. Die Geschichte der britischen Südpol-Expedition 1907/09. Mit einer Beschreibung der Reise zum magnetischen Südpol von T. W. Edgeworth David. Übers. u. bearb. von F. Becker. 3 Bde. Bln., Süsserott (1910). Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte, 1 gefalt. Panorama, 28 (12 farb.) Taf. u. zahlr. Textillustr. Illustr. Olwd. (Tls. leichte Gebrauchsspuren).

270,–

Erste dt. Ausgabe. – Mit dem meist fehlenden dritten Bd., der die wissenschaftl. Resultate der Expedition enthält. – **Dabei: Nansen, F.** In Nacht und Eis. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1898–1898. Lex.8°. Mit 2 Portr., 12 Chromotaf., 293 Textabb. u. 4 Ktn. Olwd. mit mont. Illustr. (Leichte Gebrauchsspuren). – Erste dt. Ausgabe. – **Amundsen, R.** Die Eroberung des Südpols. Die norwegische Südpolfahrt mit der Fram 1910–1912. 2 Bde. Mchn., Lehmann 1912. Gr.8°. Mit 15 (davon 4 farb.) Ktn., 8 Farbt. u. 300 Abb. im Text u.a. Taf. Illustr. Olwd. – **Rasmussen, K.** Heldenbuch der Arktis. Lpz., Brockhaus 1933. Mit 4 Karten u. 52 Abb. Olwd. – **Baumgartner, A.** Island und die

Faröer. Fbg., Herder 1889. Gr.8°. Mit 1 Titelbild, 36 Textabb., 16 Tonbildern u. 1 gefalt. Kte. XVI, 462 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. – Erste Ausgabe. – **Mawson, R.** Leben und Tod am Südpol. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1921. Olwd. – Zus. 12 Bde.

3116 Terlon, H. Historiske Merkvardigheder, Kongen af Frankrig overgivne, som en Rapport om hans Underhandlinger ved de danske, svenske og polske Hoffer, fra Aaret 1656 – 1661... 2 Tle. in 1 Bd. Kopenhagen, Oversaetteren 1753–54. Mit 2 wdh. gest. Titelvign. 8 Bl., 206 S.; 8 Bl., 214 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. gebräunt, tls. berieb. u. best.). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Exlibris.

100,–

3117 Toensberg, C. Billeder af Norges natur og folkelig, ledsaget med oplysende text af forskjellige Forfattere. Oslo (Christiana), Tönsberg 1875. Qu.Fol. Mit 32 farblithogr. Tafeln. 37 Bl. Goldgepräg. illustr. Olwd. mit Goldschn.

180,–

Die Textblätter zu den Tafeln in norwegischer, deutscher u. englischer Sprache. – Die sehr stimmungsvollen Farblithographien, nach versch. Künstlern, zeigen Stadt- und Landschaftsansichten sowie zahlr. Szenen aus dem Volksleben (Schlittschuhbahn in Christiana, Partie aus Tessefos, Holzfuhrleute, Bärenjagd auf Skiern, Abend auf der Senne, Hafen von Bergen, Weihnachtsbrauch, Westküste, Norangfjord, Lappen-Familie, u.a.). – Tls. leicht stockfleckig, Ebd. etw. berieben, insges. gutes Ex. des seltenen Albums.

3118 Tregder, E. H. Handbuch für Reisende im Königreiche Dänemark und in den Herzogthümern Schleswig, Holstein, Lauenburg. A. d. Dänischen, mit Zusätzen und Berichtigungen des Verf., Übersetzt von M. Moller. Kopenhagen, Selbstvlg. 1824. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. XX S., 1 Bl., 522 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. berieb. u. best.).

180,–

Kat. d. Schlesw.-Hol. Landesbibl. 1, 337. Bruun II, 595. – Erste dt. Ausgabe. – Interessantes, reichhaltiges Reisehandbuch mit hist.-topogr. Beschreibungen, Post- und Reiserouten, „Gemeinnützige Nachrichten für Reisende“ zu Lande und zu Wasser mit Angaben über Bestimmungen für Postkutschen, Gasthöfe, Postkarten, Paket- und Dampfschiffverbindungen u. a. – Tls. stockfl., einige Unterstreichungen. In den unt. Gelenken tls. leicht wasserrandig. Die Karte wasserfleckig. – Selten.

Asien

3119 Anville, (J. B. d’). Antiquite geographique de l’Inde et de plusieurs autres contrées de la Haute Asie. Paris, Impr. Royale 1775. 4°. Mit 3 gefalt. Kupferkarten. XII, 238, XI S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Kap. u. Gelenke tls. eingerissen, berieb. u. best.).

150,–

Brunet I, 339. – Erste Ausgabe über die antike Geographie Indiens, Teilen Zentralasiens, Sibiriens und der Himalayaregionen. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Innengelenke eingerissen. Breitrandiges Ex.

3120 ARABIEN – Salmon, (T.) u. (M.) v. Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige Staat von Arabien und der Großen Tartarey, samt denen daran angrenzenden Ländern. Nach dem Englischen u. Holländischen. Altona u. Flensburg, Korte 1747. 4°. 2 Bl., 170 S., mit gest. Frontispiz u. 1 (mehrl. gef.) grenzkolor. Kupferstichkarte. Mod. Pbd. mit Rsch.

180,–

Vgl. Griep-L. 1211 ff. u. Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Mus. I, 7. – Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. – Beschreibt Arabien (bis S.101), Tartarei, Sibirien, Turkestan u.a. – Das Frontispiz zeigt Kaffeestrauch u. Dattelpalme; die Karte gest. v. Pingeling zeigt Sibirien bis Korea. – Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

3121 (Avril, P.), Voyage en divers etats d’Europe et d’Asie, entrepris pour decouvrir un nouveau chemin à la Chine. Contenant plusieurs remarques curieuses de Physique, de Geographie, d’Hydrographie & d’Histoire. Avec une description de la grande Tartarie, & des different peuples qui l’habitent. Paris, Boudot 1693. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 8 Kupfertaf. 13 Bl., 342 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.).

180,–

Blackmer 58. – Philippe Avril Jesuit missionary who aimed to discover new overland routes to China. Had aimed to try the route through Tartary, but on arrival to Moscou was refused to travel through Russia. Went to Constantinople where bad health forced him to return to France. – Tls. stockfl.

3122 Bunsen, M.v. Im fernen Osten. Lpz., Koehler & Amelang 1934. Mit 14 farb. Illustr. 155 Doppelblatt. OU. im Opp.-Schuber. – Als Blockbuch gebunden.

90,–

Dabei: Falkenhorst, C. Reisen in Zentral- und Nordasien. Stgt., UDV 1891. Mit 5 Taf. und zahlr. Textill. 188 S. Farb. illustr. Olwd. – (= Bibl. denkwürdiger Forschungsreisen, VIII). – Papierbedingt gebr. – **Schleyer, A.** Die Vögel der Erde. 3. Aufl. Bln., Oestergaard (um 1890). Mit 239 farb. Abb. auf 30 Taf. u. zahlr. Abb. von K. Neunzig. 96 S. Farb. illustr. Ohlwd.

3123 CHINA – China. Historisch, roman-tisch, malerisch. Karlsruhe, Kunstverlag (1844). Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vignette u. 35 Stahlstichtafeln (von 36?). XLVIII, 351 S. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb.).

120,–

Cordier 81. – Tafel Kaiserlicher Palast zu Seite 43 wohl nicht ersch. – Stockfleckig, gest. Titel lose.

3124 - Chinesisches Blockbuch. O. O. u. J. 18,5 x 12,5 cm. Mit 16 ganzs. Illustr. 71 beids. bedr. Bl. Brosch. d. Zt. in Blockbuchbindung. (Leicht fleckig u. knittrig).

240,–

Enthält eine Geschichte aus der Song-Dynastie (960–1279). – Wasserrandig.

3125 - Harnisch, W. Amherst’s Gesandtschaftsreise nach u. durch China, Macartneys Reise v. Peking nach d. Tartarei die Reisen eines Kaufmannes durch Hainan u. Süchina, u. Hall’s Reise nach Korea u. d. Lutschu-Inseln. Für die Jugend u.a. Leser bearb. Lpz., Fleischer 1824. Mit 2 (1 kolor., 1 gef.) Kupfertaf., 1 gef. Kupferkte. XII, 346 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke mit kl. Einrissen).

180,–

(= Die wichtigsten neuern Land- u. Seereisen, Bd. 5). – Leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. – **Dabei: Ders.** Symes Reise ins Reich Burman, Woodard’s Schicksale auf Celebes, Bligh’s Fahrt auf einem Boot von Tofoa nach Timor und Turner’s Reise in Butan und Tibet; nebst einer Übersicht von Hinterindien und den ostindischen Inseln. Lpz., Fleischer 1824. Mit 1 gest. Faltkarte u. 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 362 S. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). – (= Die wichtigsten neuern Land- u. Seereisen, Bd. 6).

3126 - T’ien, Lai-ko, chiu ts’ang Sung jen hua ts’è. A collection of famous paintings

of the Sung dynasty formerly preserved by the Tien Lai studio. Peking, Commercial Press (1957). Gr.Fol. Mit 15 mont. Farbtaf. in Vierfarbendruck. 4, 15 Bl. Text. Orig.-Brokatseide in Blockbuchbindung in Olwd.-Kassette mit 2 Schließen. (Diese mit stärkeren Gebrauchsspuren). 240,-

Enthält 15 Reproduktionen von Meisterwerken der chinesischen Malerei aus der Sung-Dynastie (960–1279).

3127 - Timkowski, G. Reise nach China durch die Mongolei, in den Jahren 1820 und 1821. Aus dem Russ. übers. Dritter Theil (von 3): Aufenthalt in Peking (!). Wien, Kaulfuß und Kramer 1826. Mit lithogr. Front. u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Plan von Peking, sowie 4 (2 gefalt.) lithogr. Karten u. Taf. 230 S. Brosch. d. Zt. mit hs. Rsch. (Fleckig u. etw. best.). 120,-

Wiener Druck (die Schmidtsche Übers. erschien zuerst 1825 in Leipzig), vgl. Henze V, 327 f. – Enthält ab S. 155: Reise des Engländers John Roß zur Ausforschung des Baffins-Busens und einer Durchfahrt nordwestlich von Grönland (mit Karten von Island und Grönland). – Breitrandiges Ex., stockfleckig.

3128 - Timkowski, G. Reise nach China durch die Mongolei in den Jahren 1820 und 1821. Teile 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Wien, Kaulfuß u. Kramer 1826. Mit 2 lithogr. Titelbl., 1 lithogr. Faltkarte, 2 lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Grundriß. 220; 279 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.). 180,-

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 11–12). – Enthält: Reise durch die Mongolei; Reise nach Peking (!) und Aufenthalt daselbst. – Stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

3129 Gädke, R. Japans Krieg und Sieg. Politisch-militärische Beschreibung des Russisch-Japanischen Krieges 1904–1905. 3. Aufl. Bln., Schall (um 1910). Fol. Mit zahlr. (einige farb.) Abb. u. Karten. 347 S. Farb. illust. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Gebräunt, Heftklammern angerostet. 100,-

3130 Haeckel, E. Wanderbilder. 1. u. 2. Serie: Die Naturwunder der Tropenwelt. Ceylon und Insulinde. Gera-Untermhaus, Koehler (1904–06). Fol. Mit 3 Portr.-Taf., 1 Motiv-Taf., 4 sw. Taf. u. 40 farb. Taf. sowie zahlr. Textabb. u. Textbl. mit Erläuterungen. Olwd.-Umschl. (Textheft) u. lose Taf. in illust. Olwd.-Mappe. (Gelenke tls. mit kl. Einrissen, etw. angestaubt, tls. berieb. u. best.). – Vgl. NDB VII, 425. – Vereinzelt leicht stockfl. 300,-

3131 Hedin, S. Im Herzen von Asien. Zehntausend Kilometer auf unbekanntem Pfaden. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1903. Mit 407 (8 farb.) Abb. im Text u. a. Taf. u. 5 (4 mehrf. gefalt.) Karten. Illustr. Ohldrbd. mit Goldpräg. u. Rverg. 150,-

Hess A 5. Erste dt. Ausg. – Neuwertiges, fleckenfreies Ex. – **Dabei: Ders.** Transhimalaja. 3 Bde. Lpz., Brockhaus 1909–22. Mit 14 (4 gefalt. farb.) Ktn. u. zahlr. tls. farb. Abb. Olwd. (Tls. Altersspuren). – Hess A 7. – Bd. III in der 4. Aufl. u. tls. klammerrostig. – **Hesse-Wartegg, E.v.** Indien und seine Fürstenthümer. Stgt. u.a., UDV (1906). Mit 8 Taf. u. 134 Textabb. Farb. illust. Olwd. – GV 60, 482. – **Boeck, K.** Indische Gletscherfahrten...6.10. Tsd. Lpz., Haessel (1923). – Zus. 7 Bde.

3132 Hesse-Wartegg, E.v. China und Japan. Erlebnisse, Studien, Beobachtungen. 2. verm. u. verb. A. Lpz., Weber 1900. Gr.8°. Mit 1 farb. Faltkte., 61 Taf. u. 212 Abb. X, 656 S., 3 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Dabei: Hedin, S. Nach Osten! Lpz., Brockhaus 1916. Olwd. – **Filchner, W.** In China. Auf Asiens Hochsteppen. Im ewigen Eis. Bfg., Herder 1930. Olwd. – **Weber, N.** In den Diamantbergen Koreas. St.Ottilien, Missionsvlg. 1927. Illustr. Ohlwd. – **Hesse-Wartegg, E.v.** Samoa. Bismarckarchipel und Neuguinea. Drei deutsche Kolonien in der Südsee. Lpz., Weber 1902. Gr.8°. Mit 36 Tafeln, 113 Textabb. u. 2 Ktn. Olwd. – Taylor 271. Erste Ausgabe. – Zus. 5 Bde.

3133 INDIEN – Bastian, A. Ideale Welten. Nach uranographischen Provinzen in Wort und Bild. Ethnologische Zeit- und Streiffragen, nach Gesichtspunkten der indischen Völkerkunde. Bde. 1–2 (von 3) in 2 Bdn. Bln., Felber 1892. 4°. Mit 18 Taf. 4 Bl., 289 S.; 5 Bl., 270 S. Hlwd. d. Zt. 150,-

Enthält: Bd. 1, Reisen auf der vorderindischen Halbinsel im Jahre 1890; Bd. 2, Ethnologie und Geschichte in ihren Berührungspunkten unter Bezugnahme auf Indien. – Etw. gebräunt, tls. fleckig, St.a.T. – **Dabei: Ders.** Allgemeine Grundzüge der Ethnologie. Bln. 1884. Hldr. d. Zt.

3134 - Memoire pour la Compagnie des Indes. Contre le Sieur Dupleix. O. O.u.Dr. 1763. 4°. 230; 161 S. Mod. Hldr. (Vdeckel aufgebogen, leicht berieb., etw. angeschmutzt). 150,-

Higgs 2944 u. 2946. Goldsmith 9859 A. Erste Ausgabe. – Gegenschrift der Ostindischen Compagnie zu der 1759 anonym erschienenen Anklageschrift „Memoire pour le Sieur Dupleix. Contre la Compagnie des Indes“ v. Joseph Dupleix (1697–1763). – Enthält zahlreiche Auflistungen verschiedener Kostenets der Compagnie, Versorgungsgüter und Ausrüstungswaren. – Gering gebräunt u. min. fl.

3135 - (Orme, R.) Histoire des Guerres de l'Inde, ou des evenemens militaires arrives dans l'Indoustan depuis l'annee 1745. Trad. de l'Anglois par (J.-B.) T(arge). 2 Bände. Nouvelle edition. Amsterdam u. Paris, Panckoucke 1765. 2 Bl., VI, 456 S.; 2 Bl., 486 S. Pbde. d. Zt. 180,-

Barbier II, 753 – Cox I, 297. Erschienen im Jahr der ersten franz. Ausgabe. – „L'auteur de cet ouvrage paru anonymement est Robert Orme (1728–1801), il participa a la conquete de l'Inde par les Anglais.“ (Barbier). – „This valuable historical work occupies so vast a field that every future historian of India must unavoidably trench in a greater or less degree upon his premises.... Orme was for many years connected with the affairs of the East Indian Company, and was the historiographer of the Company.“ (Cox). – Innen-deckel mit Exlibris, leicht gebräunt, Ebde. etw. berieben.

3136 - Paulinus a S. Bartholomaeo (d.i. J. P. Werdin). India Orientalis Christiana. Continens Fundationes Ecclesiarum, Seriem Episcoporum, Missiones, Schismata, Persecutiones, Reges, Viros illustres. Rom, Salomonianis, Rome. 1794. Gr.8°. XXIV, 280 S., mit gest. Porträt im Text, 2 Kupfertafeln u. 1 (mehrf. gef.) Kupferstichkarte. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rvg. (Etw. berieb. u. best.). 180,-

Streit VI, 194, 683. Wurzbach I, 169f. Erste Ausgabe. – Eines der Hauptwerke Werdins. – „Hat sich den Ruf eines hervorragenden Orientalisten erworben. Durch seine Schriften sind zahlreiche linguistische, ethnographische und geschichtliche Werke von Missio-

naren vor dem Untergang bewahrt worden“ (Streit S.187). – Mit einer in dt. gest. Karte „Neueste Karte von Malabar“. Der Distrikts Malabar entstand 1792 am Ende des Dritten Mysore-Krieges und bestand bis 1956. – Titel verso gestempelt, tls. leicht fleckig.

3137 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 13. Bln., Mylius 1775. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferstichkarte. 4 Bl., 472 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Mit einer großen Indien-Faltkarte. Behandelt auch (ca. 100 Seiten) das Kap der Guten Hoffnung. – Tls. etw. fleckig, Karte mit Einriß, erste Lage unt. angeändert, N.a.V.

3138 INDONESIA – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 28. Bln., Mylius 1788. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 5 Bl., 612 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Enthält „Wilhelm Marsdens Beschreibung der Insel Sumatra in Ostindien“ (S. 197–612) mit der Faltkarte, sowie den Schluß von „Cooks dritte Reise nach dem stillen Meere“ (S. 1–196). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3139 JAPAN – Brinkley, F. The Art of Japan. 2 Bde. (Pictorial Art; Applied Art). Boston, Millet 1901. Fol. Mit 19 tls. farb. Taf. unter Passep. u. zahlr. tls. farb. u. mont. Textabb. 1 Bl., 46 S., 1 Bl.; 1 Bl., 41 S., 9 Bl. Farb. illust. Olwd. d. Zt. mit Kordelbindung. (Berieb. u. best.). 180,-

Ersch. als Teil 10 der Reihe „Western Books on Asia“. – Mehrf. gestemp. Bibl.-Ex. der City Library of Manchester/New Hampshire. Vors. knickfältig, Passep. tls. etw. eingerissen, Titelbl. Bd. 1 im unt. Rand beschäd. – **Dabei:** Special Art Folio (Deckeltitel), Mappe mit 2 separaten Farbtaf. unter Passep. mit Vogel-Darst. (Blackbird; Swallows).

3140 - Japanische Holzschnittbücher. 2 japanische Blockbücher, ca. Ende 19. Jhd. Gr.8°. Orig.-Umschl. in Blockbuchbindung. (Gebrauchssp.). 120,-

Ein Blockbuch (datiert Meiji 31 = 1898) mit 8 Farbholschnitten wohl zu einer Erzählung, das zweite Buch mit 13 (11 dplblgr.) Farbholschnitten mit Tieren, folkloristischen Szenen etc.

3141 - Japanisches Lexikon. Blockbuch (1849). 4°. Mit einigen hundert tls. farb. Holz-



schnitten. 111, 321 num. Bl. Okart. in Blockbuchbindung. (Stärk. Gebrauchssp., tls. angestaubt, knittrig u. rissig, tls. fleckig).

450,–

Die Holzschnitte mit Ansichten und Landschaften, Stadtplänen und Karten, Kriegern, Bekleidung, häuslichen Szenen, Masken, Vergnügungen etc. – Tls. etw. fleckig u. knittrig, tls. Wurmgänge mit etw. Text- oder Bildverl.

3142 - Kaiserreich Japan, Das, nach den besten vorhandenen Quellen geschildert von einem Vereine Gelehrter. Karlsruhe, Kunstverlag 1860. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 dplblgr. gest. Karte u. 24 teils getönten Stahlstichtafeln. 1 Bl., III, 355, 40 S. Hlwd. d. Zt.

180,–

(= Die Außer-Europäische Welt, Bd. 2). – Nicht bei Wenckstern u. Cordier. Lipperheide Lf 33. Einzige Ausgabe. – Die getönten Stahlstiche zeigen verschiedene Kostüme, z.B. 2 Dolmetscher, einen Priester, einen Adligen, Frauen etc. Der Text stammt aus verschiedenen Quellen, benutzt wurden Kämpfer, Siebold, Fraysinet, Perry. Im Anhang (40 Seiten) u.a.: Die Südsee-Expedition unter Perry zu Makao und Shanghai. – Etw. fleckig.

3143 - Sammlung von 19 Titeln zu Japan vorwiegend z. Kunst, Kunstgewerbe, Ansichten in versch. Sprachen. 20. Jht. Versch. Aufl. u. Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). – **Bitte Liste anfordern.** – (B 3251).

120,–

3144 KONFUZIUS – Kan, T. L. (Übers.). Sketches of Confucius. Schanghai, Commercial Press 1922. Mit 32 ganzs. Farboffset-Abb. auf 16 Tafeln. 38 Texts. Illustr. Obrosch. (Besitzverm. auf Vdeckel). 120,– Seltene Ausgabe, zweisprachig engl.-chin. – Enthält 32 kurze Kapitel (Geburt bis Tod des Konfuzius) mit farb. Abb. nach Wong Ko-yung aus der Yuan-Dynastie. – Tls. Ecken leicht knickfaltig.

3145 Martini, M. De bello tartarico historia....Antwerpen, Plantin 1654. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 156 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl., etw. gelockert).

180,–

Graesse IV,430. – Martini (1614–61) weilte von 1643 bis ca. 1650 in China, wo er als Missionar tätig war. Er war Schüler von Atanasius Kircher. Er schrieb mehrere Werke über die Geschichte und Geographie von China. – Die Kupferstichkarte unten knapp (bis in die Einfassung beschnitten). St.a.T. verso überklebt. Tls. wasserrandig. Das le. Bl. mit Randausschnitt.

3146 Oppenheim, M.v. Zur Entwicklung des Bagdadbahngebietes und insbesondere Syriens und Mesopotamiens unter Nutzenanwendung amerikanischer Erfahrungen. Bln., Liebheit & Thiesen 1904. Gr.8°. XXII, 350 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best.).

300,–

Erste Ausgabe, als Manuskript gedruckt. – **Mit eh. Widm. und U. des Verf. an den Prinzen Adalbert von Preussen, dat. Kairo, den 10. März 1905** und aus dem Besitz des Prinzen mit seinem Exlibris.

3147 PALÄSTINA – Bunting, H. Itinerarium sacrae scripturae, oder Reise-Buch über die gantze heilige Schrift,... 2. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1754. 4°. Mit gest. Front. u. 29 (von 36, einige dplblgr.) Kupfertaf. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen).

100,–

Die vorhandenen Kupfer mit Portraits (Apostel u. Evangelisten), jüdischen Altertümern, u.ä. – Starke Gebrauchsspuren, Titel u. Front. lose. Gekauft wie besichtigt. – **Dabei: Ebers, G.** Durch Gosen zum Sinai. Lpz. 1872. Hldr. d. Zt.

3148 - Carne, J. Syria, the Holy Land, Asia minor, etc. illustrated, in a series of views drawn from nature by W. H. Bartlett, W. Purser, etc. 2 (von 3) in 1 Bd. London u.a., Fisher (1853). Kl.4°. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. u. 68 Stahlst.-Taf. 80, 72 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best., irriger Rckn.-Titel).

120,–

Andres 944. Röhricht 355. – Ohne die beiden Portraits und Karten. Insgesamt ersch. 3 Bde. mit zus. 117 Ansichten. – Tls. etw. fleckig. 2 weitere Taf. eingeb. – **Dabei: L'Abbe, G. D.** Jerusalem et la terre-sainte, notes de voyage,... Nouvelle ed. Paris 1865. Schulpreis-Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn.

3149 - Fabri, F. Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem. Ed. C. D. Hassler. 3 Bde. Stgt. 1843–49. 4 Bl., 480 S.; 2 Bl., 545 S.; 2 Bl., 575 S. Hlwd-bde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.).

300,–

(= Bibl. des Literar. Vereins in Stgt., Bde. II-III u. XVI-II). – Mehrfach gestempeltes Bibl.-Ex. Titel des 1. Bds. mit Einschnitt. Stärker stockfl., tls. leicht wasserrandig. – **Dabei: Konvolut** von 16 Schriften in 17 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. **Enthält u.a.: Gibson, C. D.** The social ladder. 1902. Qu.Fol. Mit zahlr. Karikaturen. Illustr. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. – **Baum, J.** Die Sammlung Hubert Wilim in München. 1929. Ohprgt. Eines von 330 Ex. (GA). – **Voll, K.** Frankreichs klassische Zeichner des 19. Jh. Mchn. 1914. Oldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschn. – Weitere. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3150 - Halma, F. Kanaan en d'omieggende Landen, vertoont in een Woordenboek uit de H. Schrift ... ingevoegt de Plaatswyzer des H. Landts van N. Sanson ook J. de Klerk ... de Beschryvinge van O. Dapper, Brochardus, H. Maundrell, A. d'Andilly. Leeuwarden, Halma, 1717. 4°. Mit gest. Front., 26 meist dplblgr. (tls. gefalt.) Kupfertaf. und 4 gest. Faltplänen und -Karten. 6 Bl., 64 S., 1 Bl., 559 S. Prgt. d. Zt. mit blindgepr. Mittelstück. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke tls. eingerissen, unt. Kap. mit kl. Aussrisse).

360,–

Bibliografisch nicht nachweisbares Werk des Buchhändlers und Übersetzers Halma aus Friesland. – Die Kupfer zeigen neben Kultgeräten und Grundrissen des hl. Grabes und des Tempels Salomo zahlreiche Ansichten: Jerusalem, Jaffa, Berg Karmel, Tabor, Beyruth, Damascus, Ramleh, sowie Faltkarten des hl. Landes. – Anicht von Jerusalem mit Falzeinriss. 1 weitere Taf. mit größerem Randeinriss. Leicht gebräunt, tls. etw. stockfl.

3151 - Messmer, J. A. Das heilige Land und die heiligen Staetten. Ein Pilgerbuch. Mit Regensburg u. New York, Pustet (1861). 4°. Mit gest. Titel, 58 Holzstichtaf., 24 kolor. Taf. (meist Stahlst.), 1 lith. Taf., 1 grenzkol. Karte, u. einigen Textholzschn. IX, 356 S. Oldr. mit reicher floraler Deckel-Verg., Rverg. sowie Ganzgoldschnitt.

240,–

Tobler 171–172. – Luxusausgabe der großen Palästina-Beschreibung auf besonders weißem Papier und in prachtvollen Ganzleder-Einband. – Die dekorat. kolor. Stahlstichtaf. in. Ansichten v. Jaffa, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Damaskus etc.

3152 PERSIEN – Salmon, (T.) u. (M.) v. Goch. Die heutige Historie und Geographie; oder der gegenwärtige Staat vom Königreich Persien. Enthaltend eine ausführ-

liche Beschreibung dieses großen Reichs... Nach dem Englischen u. Holländischen. Flensburg u. Altona, Korte 1739. 4°. 1 Bl., 290 S., 1 Bl., mit gest. Frontispiz u. 1 (mehrf. gef.) grenzkolor. Kupferstichkarte. Mod. Pbd. mit Rsch.

180,–

Tiele 1033. Vgl. Griep-L. 1211 ff.- Erste deutsche Ausgabe; mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk.- Beschreibt Landschaft, Lebensgewohnheiten u. Bräuche sowie wirtschaftliche, politische u. kulturelle Verhältnisse des persischen Reiches.- Das schöne Frontispiz zeigt eine Karawanserei, ein pers. Haus u. eine Jagdszene.- Tls. leicht gebräunt od. braunfleckig, sonst breitrandiges, unbeschnittenes Ex.

3153 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 17. Bln., Mylius 1777. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. gest. Taf. 435 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Behandelt Arabien, Persien u. Indien. – Die Taf. zeigt eine moslemische Hochzeitsprozession zu Kahira, die Karte den arabischen Meerbusen. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3154 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 14. Bln., Mylius 1775. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 2 Bl., 451 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Vorliegender Band enthält: Franz Pykards Reisen nach Ostindien; Johann Neuhofs Reisen nach Ostindien; Beschreibung der Insel Madagaskar; Franz Berniers Reisen in das mongolische Reich. Die Karte zeigt Batavia und Umgebung, die Tafel eine Folterungsszene („Die Grausamkeit, welche die Holländer an den Engländern auf Amboina bewiesen“). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3155 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 25. Bln., Mylius 1785. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 4 Kupfertaf. 3 Bl., 437 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Vorliegender Band enthält „Auszug aus Herrn Sonnerats Reise nach Ostindien und China“ (S. 1–288) und „Auszug aus Sparmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“. Die Tafeln zeigen Vögel, die Karte das Kap der Guten Hoffnung. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3156 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 16. Bln., Mylius 1776. Mit 1 dplblgr. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 452 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

150,–

Vorliegender Band behandelt Siam (S. 205–377), Indien u. Persien (378–452), sowie Cooks Weltreise (S. 1–205). Die Karte zeigt die Südsee mit Australien und Neuseeland, die Tafel ein Känguruh. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3157 Schönberg, E.v. Patmakhanda. Lebens- und Charakterbilder aus Indien und Persien. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1852. XVI, 399; VIII, 456 S. Pbde. d. Zt. (Stark beschabt).

120,–

Erste dt. Ausgabe, selten. – Behandelt u.a. Kaschmir, Himalaya, Tigerjagd, Sklaven- u. Mädchenhandel, Fakire, etc. – Durchgehend stockfleckig.

3158 Semler, J. S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in Engeland durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 25.–26. Tl. in 1 Bd. Hal-



3160

le, Gebauer 1763–64. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign., 5 gest. Textvign., 3 gefalt. Kupfertafeln u. 3 gest. Faltkarten. 16, 717; 26, 700 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Gebräunt, tls. angestaubt u. best). 180,–

Teil 25 enthält: Geschichte des Chinesischen Reichs, Geschichte des Japanischen Reichs u. Gesch. der ostindischen Handlungsgesellschaften der versch. europäischen Nationen. – Die Faltkarte zeigt Japan. – Tl. 26 enthält: die Geschichte der ostindischen Handelsgesellschaften. – Mit Ansichten aus Batavia und Goa sowie einer Karte von Ostindien. – Tls. leicht stockfl. Monogrammst. a. T.

3159 Semler, J. S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie der Neuern Zeiten die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 5. Tl. Halle, Gebauer 1761. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gefalt. Kupferktn. sowie 5 Vign. 29, 678 S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Unt. Kap. mit kl. Ausriss, berieb. u. best.). 100,–

Ebert 9860. Graesse III, 309. – Vorliegender Teil der umfangreichen, von S. J. Baumgarten begründeten Reihe, behandelt Indien. – Tls. stockfl. Ende wasserrandig.

3160 Shaw, T. Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: contenant des observations geographiques, physiques, philologiques et meles sur les Royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Petree. 2 in 1 Bd. Den Haag, Neaulme 1743. 4°. Mit 20 Kupfertafeln (davon 16 gefalt.) und 13 Kupferktn und -plänen (davon 9 gefalt.). 1 Bl., XLVI, 414 S., 1 w. Bl., IV, 192, 172 S. Ldr. d. Zt. mit rotem Rsch. und schmaler goldgepr. Deckelbord. (Gering berieb.). 1.500,–

Erste französische Ausgabe. – Navari 1536. Gay 391. Tobler 124. Hage Chahine 4501. Paulitschke 725: „Wichtiges Reisewerk, namentlich die französische Ausgabe, wo sich auch specielle Zugaben des Autors befinden.“ – Schön ausgestattetes Werk über Algerien, Ägypten, Tunesien, die Levante und Arabien mit Beschreibungen von Geographie, Flora, Fauna, Kultur, gesellschaftlichen und politischen Verhältnissen sowie der griechischen und römischen Altertümer. – Tls. etwas gebräunt und gering fleckig, tls. kl. Falzeinrisse. – Schönes, breitrandiges Ex.

3161 Symes, M. Relation de l'Ambassade Anglaise, envoyee en 1795 dans le Royaume d'Ava, ou l'Empire des Birmans... Nur

Atlas, ohne die 3 Textbände. Paris, Buisson 1800. Fol. Mit 2 gefalt. Kupferstichkarten u. 28 Kupfertaf. 2 Bl. Spät. Pbd. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 600,–

Cox I, 309. Erste franz. Ausgabe, im Jahr der engl. Orig.-Ausg. – Die Tafeln zeigen Kostüme, Pflanzen, Schiffe, Zähmung von Elefanten, etc., sowie eine Schrifttaf. – Tls. leicht stockfleckig.

3162 TÜRKEI – Juchereau de St. Denys, A. Revolutions de Constantinople en 1807 et 1808, precedees d'observations generales sur l'etat actuel de l'Empire Ottoman. 2 Bde. Paris, Brissot-Thivars 1819. XXIV, 271 S.; 2 Bl., 318 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit 2 farb. Rsch. und Rverg. 600,–

Seltene erste Ausgabe. – Authentischer Bericht über den größten Aufstand der Janitscharen der Kerntruppe des Osmanischen Reiches. – Vors. etwas leim-schattig, Bd.I tls. im äußeren Rd. mit kl. Braunfleck. Sonst breitrandiges Ex. in schönen Einbänden im Stil der Zt. – Exlibris.

3163 - Marsigli, L. F. Stato militare dell' Imperio Ottomano. 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Gosse u. a. 1732. Fol. Mit 2 gefalt. grenzkolor. Kupferktn., 34 (1 gefalt., 5 dplblgr.; st. 35) Kupfertaf., 10 Textkupfern, 4 wdh. gest. Titelvign. u. 15 gest. Vign. u. Init. (V)-XVI (so kompl.), 151 (recte 153) S.; 2 Bl., 199 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. unter Verwendung alter Materialreste erneuert, etwas verzogen, beschabt, best.). 800,–

Blackmer 1084. Atabey 776. Apponyi 2436. Pohler III, 431. Nicht bei Lipperheide. Erste Ausgabe. – Schön gedrucktes und ausgestattetes Werk über die militärischen Prinzipien der Osmanen. „His important work on the military system of the Ottoman empire concerns itself with its finances, revenues, commerce etc. M. gives an account of the different military functions as well as a description of the different types of artillery, mines, fireworks etc.“ (Blackmer). – Mit 2 großen Übersichtskarten, die Taf. zeigen Belagerungspläne, Formationen, Trachten, Pferde, Waffen, Kriegsgerät, Feldzeichen u. a. Text zweispaltig in Italienisch u. Französisch. – Es fehlt die Taf. Nr. 5. Tls. wasserrandig bzw. stärker braunfleckig, vereinz. e schmutzfleckig, stellenw. mit Quetschfalten, 1 Taf. etwas gelöst.

3164 - Reusner, N. Epistolarum Turcicarum variorum et diversum auctororum. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. Kollitz 1598–99. Mit 1 breiten figürl. Titelbord. 4 Bl., 30 (recte 304) S.; 6 Bl.



3161

(d.l.w.), 182 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. unter Verwendung eines alten Manuskriptblattes mit Siegelwachs auf Vdeckel. (Fleckig, ohne Schließbänder). 700,–

Erste Ausgabe. – Sammlung mit Briefen und Beschreibungen versch. Autoren zu den Türken und dem Osmanischen Reich. – Bd.1 ohne die beiden letzten nn. Bl. mit Indices. – Stellenw. leicht wasserrandig, erste ca. 10 Bl. mit kl. Eckknick, 2 Bl. und Titel mit Eintragungen von alter Hd., Tit. leicht angeschmutzt, flieg. Vors. entfernt. – Exlibris. – Selten.

3165 - Spandugino, T. I commentari ... dell'origine de principi Turchi, & de' costumi di quella natione. Florenz, L. Torrentino 1551. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 202 S., 1 Bl. Spät. Prgt. (Etwas berieb., leicht fleckig). 700,–

Adams S 1531. Göllner 912. Zweite Ausgabe. – Spandugino hatte als Kind in Konstantinopel gelebt und war dann nach Venedig geflohen. „Eine der bedeutendsten Veröffentlichungen über Sitten, Glauben und Kultur der Türken. Seine Wertung und Beschreibung türkischer Sitten und Gewohnheiten ist frei von den Vorurteilen seiner Zeitgenossen“ (Göllner 188 zur dt. Ausg. von 1523). – Tls. wasserrandig und vereinz. etw. braunfleckig. – Exlibris. – Selten.

Deutschland

3166 Adolf Hitler und seine Kämpfer. 288 Braunhemden im Reichstag. Die Nationalsozialistische Reichstagsfraktion VIII. Wahlperiode 5. März 1933. Mit Abbildungen und Personalangaben der Mitglieder. Mchn., Eher Nachfolger 1933. Kl.8°. Mit 288 Portraits auf (mitpag.) Tafeln. 240 S. Okart. mit illustr. OU. (Randrissig, best.). 150,–

Selten. – Mit Kurzbiographien und Portraits aller 288 im Reichstag 1933 vertretenen Abgeordneten der NSDAP.

3167 Album einer Reise durch Deutschland, 1956. Qu.4°. Mit zahlr. mont. Abb. u. einigen Photos auf 12 Kart.-Bl. Farb. illustr. Kunstldr.-Album d. Zt. 100,–

Kart.-Bl. mit hs. Texten in flämischer Sprache. Reise über Köln nach Bonn, Koblenz, Ehrenbreitstein, Königswinter. Enthält versch. Eintrittskarten, Stadtpläne, touristische Informationsbroschüren, Fahrscheine, Photo-Leporellos, u.ä. – Fehlen mehrere Abb.

3168 ALEXISBAD – Gottschalck, F. u. G. Curtze. Das Alexisbad. Halle, Hemmerde und Schwetschke 1819. Mit 1 grenzkolor. gest. Faltkarte von Michaelis. X, 248 S. Umschl. d. Zt. (Gelenke tls. eingerissen, Kap. mit Ausrissen, berieb., tls. fl.). 240,–

Sehr seltene einzige Ausgabe dieser umfangreichen Monographie. – Unbeschn. Ex., tls. randrissig u. gelockert. Die Karte mit 2 Einrissen. St.a.T. verso.

3169 ASCHAFFENBURG – Schul-Anzeiger für Unterfranken und Aschaffenburg. 43 Bde. d. Reihe. Würzburg, Scheiner 1877–1944. Versch. Einbände. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 600,–

Sehr seltene Zeitschrift. Erschien ab 1873. – Enthält die Jgge.: 1877–80, 1884, 1889, 1893–94, 1898, 1900–1907, 1911–1937 u. 1940–44. – Enthält auch einige Jahresberichte der Lehrerbildungs-Anstalten des Kreises Unterfranken und Aschaffenburg sowie Beilagen und Sondernr. – So umfangreich sehr selten.

3170 AUGSBURG – Bieck, J. E. Das dreifache Interim, so in Regensburg, Augspurg und Leipzig zur Vereinigung der päpstlichen und evangelisch-lutherischen Lehre nach der Reformation zum Vorschein gekommen... Lpz., Coerner 1721. Mit gest. Front. 11 Bl., 400 S., 12 Bl. – **Vorgeb.: Christell, J. M.** Besondere und ausführliche Nachrichten Von der Evangelischen Barfüßer- und St. Jacobs-Kirchen in Augspurg... Augspurg, Mertz u. Meyer 1733. Mit gest. Front. 9 (von 10, ohne Vortitel) Bl., 294 S. Prgt. d. Zt. mit mod. Rsch. (Vord. Innengelenk leicht angebrochen). 180,–

Johann Erdmann Bieck war Diakon der Hauptkirche zu S. Andr. in Eisleben. – Verbindung ohne die beiden Faltkupfer, dafür 3 nicht zum Werk gehörende Abb. eingebunden. Anfangs tls. ger. braunfleckig. – **Dabei: Adam, J. A.** Augspurg und seine Stahl-Schiessen. Ein geschichtliches Fragment. (Augsburg) 1824. 4°. VIII, 24 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. beschäd., etw. knittrig). Breitrandiges Ex., durchgehend etw. braunfleckig, eine Lage lose, tls. Ecken leicht knickfältig, St.a.T. – Selten.

3171 – Braun, P. Geschichte der Kirche und des Stiftes der Heiligen Ulrich und Afra in Augspurg, aus ächten Quellen. Augspurg, Moy 1817. Mit 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. S. (III-)XVI (so kompl.), 474 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 100,–

Pfister I, 4104. – Zwei der Tafeln zeigen Altertümer, eine mit Ansicht von St. Ulrich u. Afra, sowie die Grabstätte Ulrichs. – Tls. etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr. mit Rotstift

3172 – Crophius, P. J. Kurtze und gründliche historische Erzählung von dem Ursprung, Einrichtung und Schicksaalen deß Gymnasii zu St. Anna in... Augspurg, und vom Leben und Schrifften der darinnen ehemals lehrenden Professorum und Rectorum,... Augspurg, Mertz u. Mayer 1740. Mit gest. Portrait-Front. 9 Bl., 256 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst., etw. berieb. u. best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 100,–

Zapf II, 835 f. – Innengelenke etw. brüchig, Vors. mit hs. Eintr. – **Dabei: Greiff, L.** Beiträge zur Geschichte der deutschen Schulen Augspurgs. SA, Augspurg 1858. – 3 weitere, zus. 5 Bde.

3173 – Handschriften – Wild, A. Alt, aber allzeit schön Gottseelige Augen-Lust an den Augspurgischen Friedens-Gemählten von Anno 1648 bis Anno 1789. (Hs. Titel).



3173

Deutsche Handschrift auf Papier. Augspurg 1793. Imp.Fol. Mit mont. gest. Titelbord. und **137 mont. Kupferstichen** (davon 55 ganzs., 2 dplblgr.). 237 Bl. Stark läd. Hldr. d. Zt. R 3.000,–

Privater Sammelband mit einer Folge von in Kupfer gest. Jahresgaben, die anlässlich des Jahrestages des Westfälischen Friedens seit 1648 ausgegeben wurden. – Zur Feier ihrer Religionsfreiheit begehen die Augspurger Protestanten seit 1650 am 8. August jährlich das Augspurger Hohe Friedensfest. Der Verfasser und Hersteller des Albums, ein Schneidermeister aus Augspurg, der die Sammlung von Kupfern, die als Erinnerung an das Fest ausgegeben wurden, ‚mit viel Mühe und Fleiß zusammengetragen‘ hat, war ‚ein Liebhaber der reinen Evangelischen Lehre‘. – Die Jahresgaben zeigen meist Allegorien und Emblemata, historische und religiöse Szenen und wenige Stadtansichten. Unter den Stechern P. A. Kilian, J. Franck, G. A. und A. M. Wol(f)fgang, Heckenauer, I. A. Corvinus, J. C. Kolb, J. A. Fridrich, J. J. Kleinschmidt, M. Engelbrecht, I. C. Hafner, so bildet das Album einen repräsentativen Querschnitt der Kupferstecher Augspurgs ab. – Gebrauchssp.

3174 – Heupold, B. Kurtze Beyläufige Beschreibung deß Newerbawten Anno 1615. angefangnen Rathaus diser loblichen deß H. Reichsstatt Augspurg. Augspurg, Francke 1620. Kl.4°. Mit 1 ganzs. Holzschn. 12 nn. Bl. Geheftet, mit Bibl.-Rsch. 180,–

Zapf I, S. 142. – Mit ganzs. Ansicht des Rathauses. Jede S. mit Bordüre eingefäßt. – **Dabei: Continuat**io der kurzen Relation, was bey eines Römischen Königs Wahl... von dem 25. May biß auff den 4. Junii Anno 1653 Denkwürdiges vorgangen. Augspurg 1653. Mit Wappen-Holzschn. a.T. 4 Bl. – **Dabei: Khamm, C.** Hierarchia augustana chronologica tripartita in partem cathedralem, collegialem,... Teil 1 (von 5): Cathedralis,... Augspurg, Labhart 1709. Kl.4°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 14 Bl., 726 S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Etw. Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). Pfister 339. Erste Ausgabe. – In sich abgeschlossener erster Band. Die interessanten Kupfer zeigen Portraits, Reliquien, Gewänder, Altertümer. – Etw. stockfleckig, N.a.T., St. verso T.

3175 – Langenmantel, D. Historie Des Regiments In des Heil. Röm. Reichs Stadt Augspurg... Ffm. u. Lpz., Mertz u. Mayer 1725. Fol. Mit Kupfertitel, 20 (von 21) Kupfertaf., 3 Textkupfern u. 1 gefalt. Tabelle. 5 Bl., 286 S., 23 Bl. Pbd. d. 19. Jh. (Best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 200,–

Lipperheide DA 33. Vgl. Pfister I, 4339 (Ausg. 1734). Erste Ausgabe dieses Werkes zur Geschichte u. Stadtverfassung von Augspurg. Das Front. mit Ansicht des Alten u. Neuen Rathauses u. der Maximilianstr. in allegor. Umrahmung. 3 Kupfer mit histor. Szenen u. Amtstrachten, die übrigen mit Stadtsiegel u. Wapen der Geschlechter u. Zünfte. Am Schluß ein Reg. der Personen, die zwischen 1548 u. 1724 ein öffentliches Amt bekleideten. – Kupfertitel mit kl. Eckfehlst. (ger. Darst.-Verlust). Tls. gering fleckig, Register mit einigen hs. Eintr., 1 Taf. mit Randeinriß.

3176 – Loe, F. Augspurgs Umgebung, eine mahlerische Skizze in IV Ausflügen. Augspurg, Bäumeier 1827. Qu.Kl.8°. Mit gest. Titel, gest. Front. u. 1 separaten mehrf. gefalt. gest. Umgebungskarte. 142 S., 1 Bl. Opbd. (Rckn. beschäd.). 150,–

Das Front. zeigt das Friedberger Schloß von der Ostseite. – Karte wasserrandig u. mit Falzeinrissen. – **Dabei: Wirth, J. C.** Augspurg wie es ist! Beschreibung aller Merkwürdigkeiten der Stadt... Augspurg 1837. Mit 11 Abb. (inkl. Einbd. u. Schuber). Läd. Opbd. Buchblock gebrochen.

3177 – Martin, J. B. Allerneueste Verketzerungsgeschichte im Jahre 1821 oder mein neunmonathlicher Aufenthalt in Augspurg, aktenmäßig dargestellt. Nbg., Eichhorn 1822. 111 S. Umschl. d. Zt. (Rckn. beschäd., randrissig). 200,–

Gelockert, tls. fleckig u. angestaubt. – **Dabei: Braun, P.** Die Domkirche in Augspurg... Augspurg 1829. Mit 5 (von 6) gefalt. gest. Taf. Ohne die große Gesamtansicht. – **Beyschlag, D. E.** Die Augspurgische Confession... Augspurg 1830. Mit lithogr. Front. – 2 weitere, zus. 5 Bde. – **Meyer, C. (Hrsg.)**. Urkundenbuch der Stadt Augspurg. 2 Bde. Augspurg, Lampart 1874–78. Gr.4°. 2 Bl., 398; XVI, 316 S. Hlwdbde. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). Bd. 1: Urkunden von 1104–1346; Bd. 2: 1347–1399. – Tls. leicht stockfleckig, Vlg.-Angabe a.T. überklebt. – Selten. – **Pflegordnung** der des Heil. Röm. Reichs freyen Stadt Augspurg. (Augsburg), Brinhausser 1779. 4 Bl., 80 S. – **Angebunden: Neue obrigkeitlich approbirte Käuffer-Ordnung** de anno 1797. Augspurg, Späth (1797). 19 S. – **Auszug aus der Pflegordnung...** die Pflichten der Pfleger betreffend. Augspurg 1785. 29 S. – Sowie eine weitere Beibindung (ohne Titelbl.), 1798. 30 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. erneuert, berieb. u. best.). Zapf II, S. 990. – Etw. stockfleckig, Besitzverm. a.V. Exlibris. – **Dass.**, ohne die An- u. Beibindungen. Kart. d. Zt.

3178 – Portrait – Bodenehr, G. Ehren-Tempel derjenigen Herrn Geistlichen, Die Anno 1648 bey getroffenen Westphälischen Friedens-Schluß zu Augspurg im Evangelischen Predigt-Amt gestanden; Und die 1748 bey Celebrirung des Evangelischen Jubel-Festes das Werck des Herrn... daselbst getrieben. Augspurg, Brinhausser (ca. 1750). Gr.4°. Mit 28 Portrait-Taf., meist in Schabkunstmanier. 15 Bl. (inkl. Titel). Interims-Kart. (Gebrauchsspuren). 200,–

Zapf II, 886 u. 706. – Kompl. Folge hübscher Portraitstiche mit kurzen biographischen Erläuterungen der Dargestellten. – Buchblock gebrochen, leicht stock- u. fingerfleckig, Titel u. 1 Taf. mit kl. Fehlst. im w. Rand.

3179 – Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften von den ersten Jahren der Reformation Lutheri, bis auf Anno 1748 oder das Jubel-Jahr wegen des Westphälischen Friedens. 2 Tle. in 2 Bdn. Augspurg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., 11 gest. Ansichten der evangelischen Kirchen in Augspurg auf 10 Bl. sowie 200 Portraitkupfern in Schabkunstmanier. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hldrdbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Mod. hs. Bibl.-Rsch.). 360,–

Lentner 6540. – Die Portraits in zeigen die in der Stadt seit der Reformation tätigen evangelischen Pastoren, jeweils mit einer Kurzbiographie. – Insgesamt gutes Ex. Ohne den gest. Zwischentitel.

3180 – Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern u. Schrifften... bis 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Aug-

sburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Zwischentitel, 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, u. 11 Ansichten von evangelischen Kirchen Augsburgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,–

Lentner 6540. – Tls. etw. stockfleckig, vereinzelt leicht sporenfleckig. Einige Bl. verbunden.



3181

3181 - Rein, J. F. Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schrifften bis auf Anno 1748. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Finck (1749). Kl.4°. Mit 204 (200 u. 4 zusätzliche) Portraits in Schabkunstmanier, gest. Front., gest. Zwischentitel u. 11 Ansichten der evangelischen Kirchen Augsburgs auf 10 Kupfertaf. 14 Textbl. u. je 1 Texts. zu jedem Portrait. Hprgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 400,–

Thieme-Becker XXVIII, 115. – Schöne Schabkunstportraits der Augsburger Pastoren seit der Reformation. – Tls. leicht fleckig, hs. Eintr. a.V., N. verso Front.

3182 - Reminiscenzen aus dem französischen Revolutionskriege, oder historisches Tagebuch der merkwürdigsten Kriegsbegebenheiten in und bey Augsburg in den Jahren 1796 bis 1799 (Und: 1800 u. 1801), mit beständiger Hinsicht auf die großen Weltereignisse der damaligen Zeit. 2 Bde. Augsburg, Doll (1802). Mit 2 gest. Titelvign. u. 2 gest. Schlußvign. VII, 342; 237 S. Abweichende Pbde. d. Zt. mit mod. hs. Rsch. (Bd. 1 Gelenke beschäd.). 100,–

Nicht bei Holzmann-B. – Im Anhang Tabellen über Einquartierungen und Kontributionen. – Bd. 2 tls. leicht stockfleckig, N.a.V.

3183 - Sammlung von 48 Schulschriften u. anderen Kleinschriften zur Augsburger Geschichte, 19.–20. Jh. (46) u. 18. Jh. (2). Meist Obrosch. 180,–

Enthält u.a.: Mertens, H. A. Ueber den Päpstlichen Besuch der Augsprugischen Stadtbibliothek den 4. May 1782. (Augsburg) 1782. – Zapf, Geschichte aller Feyerlichkeiten und Handlungen, welche bey höchster Gegenwart Sr. Päpstlichen Heiligkeit Pius dem VI in... Augsburg vorgefallen. Augsburg 1782. Mit

gest. Titelvign. – Weitere. **Dabei: Sammlung** von 23 (davon 1 Dublette) Sonderabdrucke zur Stadt- u. Kirchengeschichte Augsburgs, Ende 19. bis 1. H. 20. Jh. Gr.8°. Meist Umschl. d. Zt. – **Bitte Liste anfordern.**

3184 - (Sartori, J.v.) Darstellung der unrechtmäßigen Ausschliessung Augsbürgerischer Patricier und Bürgersöhne von dem dortigen hohen Domstifte. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1789. 2 Bl., 155 S. Brosch. d. Zt. mit mod. hs. Bibl.-Rsch. (Etw. angestaubt). 90,–

Tls. braunfleckig. – **Dabei: Meyer, C.** Das Stadtbuch von Augsburg, insbesondere das Stadtrecht vom Jahre 1276,... Augsburg 1872. Mit 1 Faksim. – **Huber, J. J.v.** Abhandlung... des Augsbürgerischen Statutar-Rechts... Augsburg 1821. – Sowie 5 weitere zum Augsbürger Stadtrecht (diese tls. läd.), zus. 8 Bde.

3185 - (Seida, F.v.) Neuestes Taschenbuch von Augsburg... ein Handbuch für Fremde und Einheimische. Augsburg, Wirth 1830. Mit 9 tls. gefalt. Kupfertaf. nach G. Haebel. X, 416 S., 1 Bl. Illustr. Opbd. (Etw. angestaubt, leicht best., mod. hs. Bibl.-Rsch.). 180,–

Engelmann S. 294. Erste Ausgabe. – Unter den Tafeln Ansichten von Rathaus, Dom, Brunnen, Badeanstalt, etc. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Kern** Geschichtliche Darstellung des Vertheidigung-Standes und der Kriegsbegebenheiten der Stadt Augsburg... Augsburg (1823). Mit 1 gest. Karte u. 13 gefalt. Plänen. – **Watzmann u. Witz** Geschichte... Augsburg... von K. Jäger. Augsburg 1840. Mit 5 (von 7) Stahlst. – 4 weitere in 5 Bdn., zus. 8 Bde.

3186 - Seida u. Landensberg, F. Augsburgs Geschichte von Erbauung der Stadt bis zum Tode Maximilian Josephs, ersten Königs von Bayern, 1825. 2 Bde. Augsburg, Wirth 1826. Mit illustr. Kupfertitel, 3 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Radierungen. X, 420 S. u. 2 Bl., S. 421–1055, 1 S. Priv. Hldrbd. mit Rsch. 90,–

Vgl. Fischer II, 1455. Thieme/B. XXIX, 181. Einzige Ausgabe. – Die beiden schönen Aquatinta-Radierungen von M. Rugendas nach Gemälden von G. P. Rugendas zeigen Szenen aus der Schlacht von Höchstädt während des Spanischen Erbfolgekrieges (1704). Mit dem nur zu dem ersten Halbband ersch. Original-Umschlag mit Augsbürger Trachten-Darst. des 16. Jh. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3187 - Seida u. Landensberg, F. Historische, statistische Beschreibung aller Kirchen- Schul- Erziehungs- und Wohltätigkeitsanstalten in Augsburg. Von ihrem Ursprunge an bis auf die neuesten Zeiten. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Lpz., Stage (1813). Mit gest. Portrait-Front., gest. Titel mit 2 kl. Portraits u. 2 gefalt. Tabellen. XIV, 514, VIII, S. 515–904. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. angestaubt). 180,–

Nicht bei Lentner u. Pfister. – Schnitt etw. stockfleckig, vereinzelt Unterstr., hs. Besitzverm. a.V. – **Dabei: Heim, G.** Die Zurückführung der in dem protestantischen Wohlthätigkeits-Fond der Stadt Augsburg vereinigten Stiftungen... Augsburg 1862. – **Bis- le, M.** Die öffentliche Armenpflege der Reichsstadt Augsburg... Paderborn 1904. – **Werner, A.** Die örtlichen Stiftungen... in der Stadt Augsburg. Augsburg 1899. – 3 weitere zum Thema, zus. 7 Bde.

3188 - (Sendel, M.) Curia Augustanae Reipublicae, das ist: Ausführliche Beschreibung und Auslegung aller kunstreichen Gemähd, Stück und Tafeln, welche in dem An(no) 1620 neu-erbauten Hochansehnlichen Rath-

Hauß der weit-berühmten Kayserlichen Reichs-Stadt Augsburg zu sehen. Augsburg, Lotter 1777. Kl.4°. Mit gest. Front. 32 S. Geheftet. 100,–

Holzmann-B. I, 357. – Das Front. mit einer Ansicht des Rathauses. – Fleckig, Ecken leicht knickfältig, Front. leicht randrissig.

3189 - (Stetten, P.v.) Lebensbeschreibungen zur Erweckung und Unterhaltung bürgerlicher Tugend. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Stage 1778–82. Mit 2 gest. Titelvign. und 2 Front. von J. E. Nilson und G. E. Riedel. 384 S.; 7 Bl., 383 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. und kl. Nr.-Schildchen. (Etwas verb. und leicht fleckig). 120,–

ADBXXXVI, 128. Goed. IV, 1, 581, 24.4. Erste Ausgabe. – Enthält 22 Lebensbeschreibungen Augsbürger. – N.a.V. – Gering fleckig.

3190 - Stridbeck, J. Bildnüße der Herren Statt-Pflegere deß H. Römischen Reichs Freyer Statt Augspurg. Augsburg (1701). Mit gest. Titel, 1 gest. Taf., 26 (von 27 ?) gest. Portraits u. 26 (von 27 ?) gest. Stammtaf. Läd. Pbd. d. Zt. 200,–

Seltene Portraitwerk. Die Portraits zeigen die seit 1548 in Augsburg eingesetzten „Stadtpfleger“ (Stadtoberhäupter, die den Bürgermeistern übergeordnet waren). Jedem Portrait folgt die entsprechende Stammtafel. „Seine (Stridbeck's) Stiche haben zum Teil ein bedeutendes sachliches Interesse“ (Thieme-B. XXXII, 186). – Ohne Drucktitel. Die Kupfer jwls. num 1–26. Am Schluß eine Übers.-Taf. zur Erstellung einer Ahnen-Tabelle. – Etw. fleckig, tls. leicht wurmspurig, N.a.V.

3191 - Wechsel-Ordnung. Eines Wohl-Edlen und Hochweisen Raths der Reichs Stadt Augspurg aus bewegenden Ursachen und Umständen mit verschiedenen Satzungen verbesserte und erneuerte Wechsel-Ordnung; samt beygefügetem Raths-Decret vom 28. Febr. 1682, das Compensations- und Retentions-Recht in Falliments-Fällen betreffend. Augsburg, Andreas Maschenbauer 1716. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. (Wappen). 16 nn. Bl., sowie angebund. 3 Bl. Nachtrag (1721) u. 6 Bl. in Handschrift. Interims-Pbd. (Rckn. fehlt, best.). 120,–

VD 18, 1251537X-001. – Durchschossenes Ex., zahlr. Marginalien. – **Dabei: Erneuerte und vermehrte Wechselordnung** der... Freyen Stadt Augsburg, 1778. Läd. Kart. d. Zt.

3192 - Zapf, G. W. Augsbürgerische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichnis aller Schrifften welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augsburg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. (593)–1118. Einf. etw. spät. Pbde. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 120,–

Sehr seltene Spezialbibliographie. – Etw. stockfleckig, Titelbl. im Bug eingerissen.

3193 - Zapf, G. W. Augsbürgerische Bibliothek. Oder historisch-kritisch-literarisches Verzeichniß aller Schrifften welche die Stadt Augsburg angehen und deren Geschichte erläutern. 2 Bde. Augsburg, Lotter 1795. Mit 1 gest. Titelvign. XXXVI S., 6 Bl., 592 S.; 1 Bl., S. 593–1118. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Rtitel. (Berieb. u. best.). 120,–

Besterman 224. Petzholdt 824. Erste Ausgabe. „Enthält gute Materialien“ (P.). – Tls. etw. fleckig, N.a.V.

3194 BADEN – Badische Heimat. 12 Hefte bzw. Bde. der Reihe. Karlsruhe, Braun 1915–25. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. Obrosch. (Tls. best., 1 Vlecke! lose). 90,–

Vorhanden: Jg. 2 (1915), Heft 2. – Jg. 3 in 3 Heften. – Jg. 4, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 5/6, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 7, 4 Hefte in 2 Bdn. – Jg. 8, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 9, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 10, 3 Hefte in 1 Bd. – Jg. 12, Jahresheft 1925. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3195 - Daude, J. Hochfürstliche Hoheit und Herrlichkeit Mit Christ-Fürstlicher Tugend Vereiniget in Weyland unserem Durchleuchtigsten Fürsten und Herren Ludovico Georgio... Bey aufgerichtetem Ehren-Gerüst, und Hoch-Fürstlicher Leich-Besingung in der Stifts-Kirchen der Marggräflichen Statt Baden vorgestellt den 9. Christmonath 1761. Rastatt 1761. 4°. 57 S. Mod. Pbd. 240,–

Lautenschlager 4350. Leichenpredigt des Markgrafen Ludwig Georg Simpert (Jägerlouis, 1702–1761), der, seit 1707, nach dem Tod seines Vaters Ludwig Wilhelm Markgraf, aber erst 1727 von seiner Mutter Franziska Sibylla Augusta die Regentschaft übernahm. – Tls. leicht fleckig, etw. knittrig, Titelbl. angestaubt, Vors. erneuert.

3196 - Huhn, E. Das Grossherzogthum Baden in malerischen Original-Ansichten... Bd. 1 (von 2). Darmstadt, Lange 1850. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 79 Stahlst.-Taf. LXXVI, 222 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 240,–

Fleckig, einige Taf. mit repar. Randläs. – **Dabei: Duller, E.** Die Donauländer. 2. Aufl. Lpz. 1847. Mit 58 (von 60) Stahlst.-Taf. Hldr. d. Zt.

3197 - Karlsruher Unterhaltungsblatt, Das. 2. Jg. Karlsruhe, Müller 1829. Kl.4°. Mit lithogr. Titel u. 52 tls. gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 220 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Kirchner 6424. – Unter den Abb.: Känguruh, Eisenbahn und Dampfwagen in England, Ansichten von Teheran, Konstantinopel u. Edinburgh, etc. – Etw. fleckig.

3198 - Preuschen, A. G. Denkmäler von alten physischen und politischen Revoluzionen in Deutschland besonders in Rhein-gegenden für reisende Beobachter. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1787. Mit 4 (3 gefalt.) Kupfertafeln. XII S., 374 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 90,–

Poggendorff II, 523. ADB XXXVI, 576). – Titel u. Anfang tls. wasserrandig. Etw. gebräunt, Titel mehrfach gestempelt.

3199 - Urkunde der juristischen Fakultät der Universität Heidelberg zur Verleihung der Ehrendoktor-Würde (Dr. honoris causa) an den Nationalökonom und badischen Staatsmann Adolf Buchenberger (1848 Mosbach – Karlsruhe 1904). Gedruckte Urkunde auf Pergament, dat. Heidelberg, 1. Juli 1897. 70 x 54 cm. D 120,–

Mit den Unterschriften der Professoren Georg Jellinek (1. Dekan), Ernst Immanuel Bekker, Otto Karlowa, Richard Schroeder, Georg Meyer (Prorektor), Karl von Lilienthal u. Heinrich Buhl sowie mit angehängtem Siegel der Universität in floral gravierter, vergoldeter Silberkapsel (Silber 800) mit 2 Deckeln. – Gerollt in schöner Urkunden-Kartusche mit weinrotem Samtbezug mir 2 (von 4) umlaufenden Me-

tallbändern, der Fuß, die Kanten und die Oberseite mit braunem Lederüberzug mit reichen umlaufenden Goldfileten, die Oberseite des Deckels mit großem goldgeprägtem Siegel. (Stellenw. etw. berieben, Gebrauchs- u. Alterssp.). – Adolf Buchenberger war u.a. seit 1893 badischer Finanzminister u. Bevollmächtigter beim Bundesrat. – Die Urkunde stellenw. etw. angestaubt u. fleckig, das Siegel tlg. gesprungen.



3200

3200 BADEN-WÜRTTEMBERG – Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig Gottfried zu. Funebria des weiland hochgebohrnen Grafen und Herrns Herrn Ludwig Gottfrieds Grafen von Hohenloh und Herrn zu Langenburg etc. Auf hohe Verordnung zum Druck befördert. Oehringen, Holl 1730. Gr.Fol. Mit gest. Front. von H. Sperling u. gefalt. Portrait in Schabkustmanier von G. Spizel n. J. N. Stelwagen u. einigen Holzschn.-Vign. u. -Initilaen. 2 Bl., 184 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Gelockert, Rckn. u. Gelenke mit Einrissen, etw. gebräunt, tlg. fl.). 750,–
VD18 10773673. Einzige Ausgabe dieser seltenen Leichenpredigt a. Ludwig Gottfried, Grafen von Hohenlohe (1668–1728). – Kaum gebräuntes Ex. auf Büttlen. Bindung tlg. gerissen.

3201 - Sammlung von ca. 70 Schriften, überwiegend Süddeutschland (meist Baden-Württemberg) 20. Jh., versch. Formate u. Einbde. 200,–
Darunter mehrere Kleinschriften, einige Baedeker, wenige 19. Jh. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3202 BAD HERSFELD – Piderit, F. C. T. Denkwürdigkeiten von Hersfeld. Hersfeld 1829. Mit gest. Front. u. 1 Kupfertaf. XII, 276 S. Restaur. Ldr. d. Zt. 100,–
Demandt I, 805. – Seltene Beschreibung der Stadt. Das Front. mit Darstellung der Stiftskirche. – Etw. Gebrauchsspuren.

3203 - Walter, F. U. Ewig grünender Cedern-Baum Adelicher Tugenden. Wurde in Einer Predigt über 2. Buch Mosis XX, 24 am

Tage der Einweyhung der von dem Hoch-Wohlgebohrnen Herrn, Herrn Albrecht Eberhardt von dem Brinck, Erb- und Gerichts-Herren zu Wommen in Unter-Hessen, deßgleichen Erb- und Gerichts-Herren, auch Kirch- und Schulpatroni zu Lauchröden, Unter-Ellen und Göringen im Eisenachischen, Ihre Königl. Majestät in Schweden als Landgrafens von Hessen unter einem Dragoner-Regiment gestandenem Hauptmann Erbaueten neuen Kirche Den 12. Tag Januarii 1744 vorgestellt. Hersfeld, Pfingsten 1744. Kl.4°. 4 Bl., 176 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. Brosch. d. Zt. 120,–

Seltene Einweihungsschrift. Ab S. 125 mit einer Predigt von J. M. Finck (Pfarrer zu Herleshausen). – Etw. fleckig u. gebräunt, Titel mit Wasserrand u. hs. Besitzverm.

3204 BAD SODEN – Handschriften – Sammlung von 4 Haushaltungs- bzw. Steuerbüchern einer Familie Lentz aus Bad Soden-Allendorf. Deutsche Handschriften auf Papier, 1860er u. 1870er Jahre. Versch. Einbde. (Gebrauchsspuren). – Tls. etw. fleckig, einige Bl. lose. R 120,–

3205 Batty, (R.). German Scenery. From Drawings made in 1820. London, Rodwell u. Martin 1823. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 60 Stahlst.-Taf. 64 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Brunet I, 702. – Enthält Ansichten von Augsburg, München, Nürnberg, Ulm, Linz, Salzburg, Wien u.a. – Breitrandiges Ex., tlg. leicht fleckig.

3206 BAYERN – Amtsblatt des bayer. Staatsministeriums für Unterricht und Kultus. 20 Jgge. in 18 Bdn. Mchn., Castner u. Callwey 1920–53. Versch. Einbände. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–
Enthält die Jgge. 1920–21, 1926, 1928–1931, 1933–1937, 1939 u. 1947–53. – Tls. mit Beilagen. – **Dabei: Gesetz- und Verordnungs-Blatt für den Freistaat Bayern.** Jg. 1926, Nr. 1–32 in 1 Bd. u. Jg. 1930, Nr. 1–39 in 1 Bd. Pbd. d. Zt.

3207 - Fischer von Fischheim, M. Churbayrischer Hof-Calender und Schematismus auf das Jahr MDCCLXII... Mchn., Vötter (1761). Kl.8°. 25 Bl., 180 S. Pbd. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, etw. fleckig u. best.). 120,–

St.a.T. – **Dabei: Codex juris bavarici criminalis** de Anno MDCCLII. 2. Aufl. Ebd. 1771. Hldr. d. Zt.

3208 - (Hermann, F. B. W. (Hrsg.)) Die Bewegung der Bevölkerung im Königreiche Bayern in den fünf Jahren 1857/58 bis 1861/62 mit Rückblicken auf die 22 Jahre 1835/36 bis 1856/57. Mchn. 1863. Fol. 113 S. OU. (Gebräunt, fl., Rckn. mit Ausrissen, tlg. randrissig). – Unbeschn. Ex. Tls. stockfl. St.a.T. 90,–

3209 - Post – Post-Lexikon für das Königreich Bayern. Nach amtlichen Quellen der General- Direktion der k. bayer. Verkehrs-Anstalten. Mchn., Weiß 1868. Lex.8°. VII, 703 S. Hlwd. d. Zt. (Beschabt). 120,–
Selten. – Unterteilt nach Ordnungsnummer, Ortsnamen und Bezeichnung, Regierungsbezirk, Gerichtsbezirk, Postbestellungs- Bezirk, sowie Raum für Bemerkungen. – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.T.

3210 - Regierungsblatt, Königlich-Bairisches. Jgge. 1811–1816 in 6 Bdn. Mchn. 1811–16. 4°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 120,-

Sechs frühe vollständige Jahrgänge. – Das Amtsblatt des Königreiches Bayern, gegründet 1808. Enthält Bekanntmachungen und Verordnungen sämtlicher Bereiche, darunter solche für Militär, Zoll- und Steuerwesen. – Tls. etw. Gebrauchsspuren, St.a.T. – **Dabei:** Königlich Bayerisches Kreis-Amtsblatt von Oberbayern. Jg. 1869. Pbd. d. Zt. – Zus. 7 Bde.

3211 - Sammlung des bairischen Kreisrechts. (Mchn. 1764). Fol. 3 (von 4) Bl., 692 S. Interims-Kart. (Etw. wurmspurig). 90,-

Pfister I, 4290. – Enthält 85 Kreisabschiede. Ohne Titelbl. Breitrandiges Ex. – **Dabei:** (Helles unverfälschtes Licht Göttlicher Heil. Schrift neuen Testaments... 1761). Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. – Ohne Titelbl.

3212 - Sammlung von 7 Schriften in 9 Bänden zu Bayern. 19. Jht. Versch. Einbände. (Gebrauchsspuren). 180,-

Enthält: **Gesetz vom 29. April 1869** die Einführung einer Prozeßordnung in bürgerlichen Rechtsstreitigkeiten für das Königreich Bayern betreffend. Amtliche Ausgabe. Mchn., 1869. – Angebunden: Militärstrafgesetzbuch für das Königreich Bayern. Amtl. Ausg. Mchn., 1869. – **Stokar v. Neuforn, K.** Handbuch der gesammten Finanzverwaltung im Königreiche Bayern einschließlich der Pfalz. Bde. 1 u. 3 (von 3). – **Die Forstverwaltung Bayerns.** Mchn. 1844. – **Verfassung und Verwaltung** der Gemeinden im Königreiche Baiern. Mchn. 1818. – **Das Bauwesen** im Königreiche Bayern... Bamberg 1873. – 2 weitere.

3213 - Schaden, A.v. Taschenbuch für Reisende durch Bayerns und Tyrols Hochlande, dann durch Berchtesgadens und Salzburgs Gefilde, nebst Beschreibungen Hohenschwangaus, Gasteins, des Salzkammergutes und Bodensees. 2. umgearb. Aufl. Mchn., Lindauer 1836. Mit 8 (6 gefalt.) lithogr. Tafeln v. Gustav Kraus, 3 gest. Taf., 1 mehrf. gefalt. gest. Karte mit 18 Randansichten u. 1 Panorama, 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. IV, 267 S. Illustr. Opbd. (Rckn. erneuert, berieb.). 240,-

Lentner 4203. Pressler 197–204. Nicht bei Pfister. – Zweite Ausgabe, im Text erweitert und mit zwei zusätzlichen Stahlstichen (Hohenschwangau u. Kufstein). Mit den hübschen Ansichten v. Kraus: Innsbruck, Meran, Hall im Inntal, Gastein, Ischl, Hallstadt, Traunfall u. Wolfgangsee. Die Karte v. Oberbayern umrahmt von Ansichten, dabei Andechs, Seefeld, Schliersee, Tegernsee, Chiemsee, Staffell- u. Kochelsee, Partenkirchen, Rosenheim, Berchtesgaden, Salzburg u. Achensee, darunter ein Gebirgs Panorama. – Etw. stockfleckig.



3214

3214 - Schmid, H.v. (Hrsg.). Das Königreich Bayern. Seine Denkwürdigkeiten und Schönheiten. 2 Bde. Mchn., Franz (1879–81). 4°. Mit 228 Stahlst.-Taf. VII, XLVIII, 116,

52, 68; VII, 92, 108, 63 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Bd. 1 Gelenke angeplatzt, etw. berieb. u. best.). 1.000,-

Lentner 2842. – Die bekannte reich illustrierte Beschreibung des Königreichs Bayern mit Gesamt- und Detailansichten aller wichtigen bayrischen Städte, darunter: Altötting, Amberg, Ansbach (2), Aschaffenburg (2), Augsburg (9), Bamberg (8), Berchtesgaden, Eichstätt (2), Erlangen (2), Ettal, Freising (2), Füssen, Höchstädt, Kempten, Landsberg, Landshut (5), Lindau, München (38), Nürnberg (12), Passau (4), Regensburg (6), Rosenheim, Rothenburg, Starnberg, Straubing (3), Wasserburg, Würzburg (8). – Etw. gebräunt, tls. leicht fleckig.



3215

3215 BERLIN - Spiker, S. H. Berlin und seine Umgebungen im 19. Jahrhundert. Bln., Gropius 1833(–38). 4°. Mit gest. Titel mit Vign., 1 ganzs. Wappenholzschn. u. 104 Ansichten auf 52 Stahlst.-Taf. VI, 165 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 600,-

Samuel Heinrich Spikers Text gilt als maßgebliche Darstellung der Zeit und die Bilder von Mauch, Gärtner, Biermann und Hintze werden wegen ihres dokumentarischen Wertes gerühmt. Über einen Zeitraum von 5 Jahren in 26 Heften bzw. Lieferungen ersch. – Ohne Subskribenten-Verz. – Etw. fleckig, N.a.T.

3216 - Springer, R. Die deutsche Kaiserstadt nebst Potsdam und Charlottenburg mit ihren schönsten und hervorragenden Monumenten. Eine malerische Wanderung. 2. Aufl. Ffm., Bokelmann 1883. Gr.8°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 47 Stahlstichtaf. 4 Bl., 247 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Etw. berieb.). 270,-

Andres I, 212. Vgl. Berlin-Bibliographie S. 53 (EA 1876). – Meist etw. fleckig u. knittrig, vord. Innengelenk etw. brüchig. – Exlibris.



3217 (Bertram, R. H.de). Breviculum praxis imperialis aulicae; ex Aurea Bulla recessu Imperii de anno 1654. Capitulatione Imperatoris Josephi, concordatis Germaniae et decretis communibus collectum. Ffm., Andrea 1709. 12°. 8 Bl., 280 S., 30 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 100,-

Behandelt u.a. die Wahlkapitulation Kaiser Josephs I. (1678–1711), und die Bedingungen, welche einem dt. Kaiser vor der Krönung von den Kurfürsten vorgelegt wurden.

3218 BLAUBEUREN - Memminger, J. D. G.v.) Beschreibung des Oberamts Blaubeuren. Stgt. u. Tbg., Cotta 1830. Mit 1 lithogr. Ansicht u. 2 gefalt. Tabellen sowie 1 gefalt. lithogr. Karte. 233 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 150,-

(= Beschreibung des Königreichs Württemberg, Heft 7). – Heyd 4219. – Ohne Reihentitel. Vord. Vors. mit Eckabschn., gutes Ex. – **Dabei: Moser, R.** Vollst. Beschreibung von Württemberg... 2 Bde. Stgt. 1843. Mit 1 Faltplan u. 22 (von 24) Stahlst.-Taf. Pbde. d. Zt. – Fehlen 2 Ansichten.

3219 BODENSEE - Keller, H. Aussicht vom Fürstlich Fürstenberg'schen Schlosse Heiligenberg. Revidirt v. A. Steudel. Farb. lithogr. Panorama in Leporellofalt bei Hofer, Zürich (um 1880). Ca. 18 x 460 cm. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg. – Seltenes Panorama. – Tls. gering gebräunt. Exlibris. – 1 Beilage. 450,-

3220 - Meine Reise durch die Schweiz... und Supplement: Der Bodensee. Neuenburg u. Lpz., Köhler (1898). Qu.Fol. Mit 792 Abb. im Text und auf Tafeln. 134 nn. Bl. 22 in 21 Lieferungen. Obrosch. (Etw. angestaubt). 120,-

Mit Ansichten von Basel, Bern, Zürich, Thun, Luzern, Genf, Schaffhausen, Friedrichshafen, Lindau, Meersburg, Konstanz, Mainau, Stein am Rhein, Berlingen, Bregenz usw. – Klammerheftung angerostet, einige Bl. unaufgeschn. Insgesamt sauberes Ex. in der Lieferungs Ausgabe. Enthält 72 Bodensee-Ansichten (720 zur Schweiz). Ohne die beiden separaten Karten, welche wohl nur der gebundenen Ausg. beigegeben wurden.

3221 - Reich, L. Die Insel Mainau und der Badische Bodensee. Mit Berücksichtigung der angrenzenden Gebietsteile. Karlsruhe, Müller 1856. Mit farb. lithogr. Tit. u. 10 getönt. lithogr. Taf. von J. N. Heinemann. VIII, 289 S. Illustr. Opbd. (Fleckig u. beschabt). 270,-

Nicht bei Heyd. – Mit hübschen Ansichten der Insel Mainau (2), Reichenau, von Konstanz, Ludwigshafen, Meersburg, Radolfzell, Überlingen u.a. – Stockfleckig.

3222 - Schwab, G. Der Bodensee nebst dem Rheinthale von St. Luziensteig bis Rheinegg. Handbuch für Reisende und Freunde der Natur, Geschichte und Poesie. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827. Mit 2 lithogr. Faltkarten.

VIII, 550 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 360,–

Engelmann 352. Erste Ausgabe. – Enthält eine Rheintalkarte von Luziensteig bis zum Bodensee von F. X. Kusterer und V. Weiß und eine Bodenseekarte der königlich lithogr. Anstalt in Stuttgart, die auch als Beilage zu den Württemb. Jahrbüchern 1826 erschienen ist. – Insgesamt gutes Ex.

3223 BONN – Lersch, L. (Hrsg.). Erinnerung an Bonn in Liedern und Balladen. 2., ganz umgearb. Aufl. Bonn, Selbstverlag 1848. Kl. 8°. 2 Bl., 218 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb.) 100,–

Seltene Anthologie. – Unter den Autoren: Freiligrath, Arndt, Simrock, Zedlitz, Delius, Hackländer, H. von Fallersleben, etc. – Besitzverm. a.T., dat. Bonn 1848. – Etw. fleckig u. gebräunt.

3224 BORKUM – Borkumer Zeitung und Badezeitung, nebst Anzeiger, Wochenblatt und Neue Zeit. Amtliche Kur- und Fremdenliste. Jg. 21/53. Borkum 1933. Gr.Fol. Mit zahlr. Abb. Priv. Hlwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. best.) 80,–

Kompl. Jahrgang 1933 des Amtlichen Organs des Landkreises Emden u. der Gemeinde- und Badeverwaltung Borkum. – Papierbedingt etw. gebräunt.

3225 BRANDENBURG – (Groß, J. M.) Burg- u. marggräfflich-brandenburgische Landes- u. Regenten-Historie, darinnen von des Burggraffthums Nürnberg, u. insonderheit beeder ... Fürstenthümer Brandenburg-Culmbach u. Onolzbach ... Nachricht erteilet wird. Schwabach 1749). 4°. S. 1–632 S., 40 (statt 42) Bl. Reg. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. beschabt, Kap. läd., berieb. u. best.) 100,–

Lentner, Bav. III, 7240. Pfeiffer, Frank. Bibl. I, 7631. Standardwerk zur Geschichte u. Landeskunde v. Ansbach-Bayreuth. Besonders wertvoll durch die reichhaltige Adelsgeschichte. – Es fehlen die ersten 4 Bl. (Tit. u. Vorstücke) u. die le. 2 Bl. Tit. a. Vors. hs. eingetr. Durchgeh. kl. Wurmgänge u. -Löcher, etw. gelockert.

3226 BRAUNSCHWEIG – Abdruck, der vornembsten Schrifften, welche bey dero in der Stadt Braunschweig vorgewesenen, unnd leider... zerschlagenen Friedenshandlung der Chur-Fürstl. Durchl. zu Sachsen und Brandenburg Abgeordneten Herrn Gesandten als Interponenten von beeden Theilen, übergeben... Zu Menniglichs Wissenschaft publiciret und in Druck geben. Erstlich gedruckt. Brschw., o.Dr. 1626. Kl. 4°. 50 Bl. Ohne Einband, ausgegeben. 120,–

VD 17, 14:017620 M. – Etw. fleckig, Bl. A2 mit unterl. Randfehlst. (ohne Textverlust).

3227 BREISGAU – Schau-in's-Land. Blätter für Geschichte, Sage, Kunst und Naturschönheiten des Breisgaus. Hrsg. vom Breisgau-Verein. 28 Hefte der Reihe. Fbg. 1901–18. Gr. 4°. Mit zahlr. tls. ganzs. u. farb. Abb. im Text u.a. Taf. Lose Lagen in illustr. OU. (Meist randrissig, tls. läd.). – Kirchner III, 16793. – Nicht eingehend kollat. 150,–

3228 BREMEN – Armen-Ordnung. Erneuerte Armen und Allmosen Ordnung eines Edlen Ehrnbesten Hochweisen Raths der Kayserlichen Freyen Reichs-Stadt Bremen.

Bremen, Arndt Wessel 1658. Kl. 4°. 28 S. Lose Bogen. 120,–

Selten, nur 1 Eintr. im KVK. – Fleckig u. tls. etw. waserrandig, einige kl. Randläs.

3229 - Oelrichs, K. T. u. H. D. Watermeyer (Hrsg.). Bremische Blätter. Hefte 1–5 (= alles Ersch.) in 1 Bd. Bremen, Geisler 1835–36. – **Angebunden: Dies.** Beiträge zur Kenntniß des Rechts der freien Hansestadt Bremen. Bd. 1 (= alles Ersch.). Ebd. 1837. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.) 150,–

Spreckelsen, Bremische Biographie S. 510 f. – Seltene, kurzlebige Zeitschrift mit Beiträgen zur Rechtspflege, statistischen Berichten zu Bremen, einiges zu Bremerhaven, etc. – Stockfleckig.

3230 - Wiedemann, F. W. Geschichte des Herzogthums Bremen. 2 in 1 Bd. Stade, Pockwitz 1864–66. 2 Bl., III, 334 S., 4 Bl., 292 S. Hldr. d. Zt., mit Schutzfolie kasch. (Berieb.) 120,–

Loewe 481. – Enthält: Aeltere Geschichte; Neuere Geschichte. – Bibl.-Ex., tls. gering gebräunt, mehrf. gestemp.

3231 BRÜCKENAU – Handschriften – Gästehaus der Pension May-Wolf Stadt Brückenaue (später Labenbach). Gewidmet von Philipp Schmitt, Würzburg. Buchbinder. 1924–55. 4°. Mit zahlr. Einträgen, einigen kl. Zeichnungen u. 3 mont. Photographien. Ca. 140 nn. Bl., davon 74 beschrieben. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Vdeckel-Filetten u. eingelassener kolor. Wappen-Prägung. (Etwas berieben, Gelenke leicht gelockert) in Hlwd.-Kassette d. Zt. (Beschabt, stellenw. wenig eingerissen). D 240,–

Mit Einträgen von Gusti Rühmkorb, Dr. K. Fürbaß, Dr. Orff mit Frau (Ansbach), Prof. Kußnick, Dr. Kleinschmidt (Karlsruhe), Th. Eler, Jutta v. Büren (Wuppertal-Elberfeld), Lucie Harder (Berlin), Amtsgerichtsrat Franz (Aschaffenburg), Leo Schindler (Aachen), Elisabeth Schadt (Fulda), Karl von (?) (Regierungsrat a.D. in Bonn), Anni Liebenthal (Berlin), Max Naumann (Leipzig), Dr. Hermann Lurati, Käthe Martschick, Konrad Pollack (Nürnberg), Karl Schilling (München) u.v.a. Personen aus Plauen, Stettin, Würzburg, Nürnberg, Erfurt, Wilhelmshaven etc. – Teils gebräunt u. leicht finger- bzw. stockfleckig.

3232 CUNEWALDE – Mittel Cunewalde. 4 Kaufverträge u. 2 Recognitionsscheine betreffend die unter „Nr. 123 katastrierte Großgärtner Nahrung in Mittel Cunewalde samt dazu gehörigen Gebäuden, Feldern, Wiesen, Garten und sonstigen Ein- und Zubehörungen mit allen Nutzungen, Beschwerden auch Diensten und Abgaben, wie solche zeithero darauf gehaftet haben, und im Mittel Cunewaldischen Urbarn enthalten, auch dem Acquirenten daraus und aus dem vorigen Kaufe wörtlich vorgelesen worden...“. Deutsche Handschriften auf Papier, dat. Mittel Cunewalde, 8. Dez. 1827, 5. Mai 1837, 2. Juli 1842, 11. Aug. 1843, 28. März 1850 u. 10. Febr. 1875. 4°. 42 Bl. Mit Unterschriften und Siegeln. Tls. geheftet. – Gebrauchs- u. Altersspuren, tls. knickfalt. u. fleckig, tls. gelockert, tls. Randläs. D 120,–

3233 Czech-Jochberg, E. Vom 30. Januar zum 21. März. Die Tage der nationalen Erhebung. Lpz., Das Neue Deutschland

(1933). 4°. Mit zahlr. Abb. u. 2 Orig.-Schellack-Platten in Deckeltasche. 151 S. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – Die Platten nicht auf Abspielbarkeit überprüft. 120,–

3234 Deutsches Reichs-Adressbuch für Industrie, Gewerbe und Handel. Bd. II (von 5). Berlin 1938. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Karten, Plänen u. Tafeln. Olwd. (Rckn. erneuert, Orig.-Bezug aufkasch., tls. fl. u. best.) 150,–

Enthält: Adressen-Verzeichnis von Anhalt, Braunschweig, Bremen, Hamburg, Hannover, Schleswig-Holstein, Sachsen u. Provinz Sachsen. – Etw. gebräunt. – **Dabei: Adreßbuch der Landeshauptstadt Dresden,** Freital, Radebeul, mit umliegenden 6 Städten und 24 Gemeinden, Ausgabe 1940. Dresden, 1940. Ca. 2500 S. in getr. Pag. Ohlwd. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Leinen erneuert). – Tls. stärkere Gebrauchsspuren.

3235 (Dielhelm, J. H.) Denkwürdiger und nützlicher Antiquarius des Neckar-, Mayn-, Lohn- und Mosel-Stroms. Ffm., Stocks Erben u. Schilling 1740. Mit gest. Front., 4 gest. Faltktn. u. 16 meist gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 762 S., 2 Bl. Alter Ldr. d. Zeit mit Rckn.-Blindpräg. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren). 300,–

Vgl. Engelmann II, 815 (Ausg. 1781). Erste Ausgabe. – Mit Karten der vier Stromläufe, Ansichten u. Plänen von Heilbronn, Marburg, Mannheim, Ludwigsburg, Würzburg u.a. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. u. Anfang mit kl. Wurmsspuren.

3236 DILLENBURG – Fischer, M. Dillenburg und Umgebung. Dillenburg, Weidenbach um 1920. Kl.Fol. Mit 8 Lithographien. Lose in Okart.-Mappe. (Kl. Läs.). 100,–

3237 DRESDEN – Dresdnisches Gesangsbuch auf höchsten Befehl herausgegeben. Dresden, Königl. Hofbuchdruckerei 1821. 1 Bl., S. VII-XX (statt XX), 780, 62, 55, 84, 46 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. floral. Bordüren, Eckfleurons, handgemalte farb. floral. Muster a. beiden Deckeln u. Rckn., Rverg., sowie tls. punz. Goldschnitt, dat. 1823. (Gelockert, gebräunt u. fl.) 150,–

Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Es fehlen die S. I-VI (Register). In den unt. Ecken tls. kl. Wasserrand.

3238 DÜSSELDORF – Ge-So-Lei. Grosse Ausstellung Düsseldorf 1926 für Gesundheitspflege, soziale Fürsorge und Leibesübungen. Hrsg. v. A. Schlossmann u. M. Franke. 2 Bde. Düsseldorf 1927. 4°. Mit zahlr. Abb. Zus. 1034 S. Olwdbde. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Seltener u. umfangreicher Katalog zu der berühmten Ausstellung. – Gestemp. 100,–

3239 - Welter. Album zur Hochzeit von Rolf Welter und Margot Naruga, Düsseldorf 1938. 4°. Mit zahlr. Glückwunsch-Telegrammen, Briefkarten u.ä. Grüner Oldr. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Leicht berieb.) 120,–

Rolf Welter (1892–1946) war Bezirksdirektor der Vereinigten Krankenversicherungs AG in Düsseldorf. – Enthält Speisekarte mit Deckblatt des Breidenbacher Hofes; zahlreiche Telegramme und Schmucktelegramme u.a. mit Hohlwein-Gestaltung und Adlern samt NS-Symbolen; Glückwunschkarten und -schreiben, auch einiger Firmen mit OU.

3240 EINBECK – Harland, H. L. Geschichte der Stadt Einbeck, nebst geschichtlichen Nachrichten über die Stadt und ehemalige Grafschaft Dassel, die um Einbeck liegenden Dörfer, Kirchen, Kapellen, Klöster, Burgen und adeligen Sitze. 2 Bde. Einbeck, Ehlers für den Verf. (1854)–58. Mit 11 lithogr. Taf. VIII, 440, XVI; XV, 544 S. Lwdbde. d. Zt. (Berieb. u. best., Bd. 2 Gelenke mit Fehlst.). 600,–

Loewe 3356. – Die Tafeln mit einer Gesamtansicht nach Merian, sowie Münzen, Siegel und Wappen. Seltene Stadtgeschichte. Ein geplanter dritter Band, die neuere Zeit betreffend, ist nicht ersch. – Tls. etw. fleckig, Bd. 1 Innengelenke restaur. – **Dabei: Dass., Bd. 2** (mit 10 v. 11 Taf., fehlt die Ansicht). Hlwd. d. Zt. – **Ders.** Geschichte der Stadt Einbeck von der ältesten Zeit... Ebd. 1881. Hldr. d. Zt. – Zus. 4 Bde.

3241 EMMERICH – Wassenberg, E. Embrica. Sive Urbis Embricensis Descriptio. Libri Tres. Klewe, Silberling 1667. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 286 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt u. fl., tls. wellig). 150,–

VD17 1:089808B. Erste Ausgabe dieser seltenen Stadtgeschichte von Emmerich. – Variante mit der Widmung an Kriedrich Wilhelm von Brandenburg (den Großen Kurfürsten). – Gebräunt u. vereinzelt stockfl., zu Beginn u. Ende mit Randausschnitten im Fußsteg (ohne Textverlust), Titel mit 3 alten Stempeln. – Ohne den gest. Plan von Emmerich (wie das vom VD 17 beschriebene Exemplar) sowie ohne das Blatt nach S. 52 („Finis“ des ersten Teils). – Titel mit Vermerk über die großzügige Schenkung des Hermann Boegell, eines 1673 gestorbenen Kanonikers aus Kleve, der seine Bibliothek den Klever Kapuzinern vermacht hatte. – Text lat. mit dt. und niederdt. Einschüben. – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Ohne flieg. Vors.

3242 ERBENHAUSEN – Handschriften – Kirchenstuhl-Register der Kirche zu Erbenhausen für die Gemeinde daselbst... Deutsche Handschrift auf Papier, 1815 ff. Kl.4°. 42 num. S. (davon 40 beschr.), 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit hs. Deckelschild. (Berieb. u. best.). D 100,–

Enthält eine „Copia der Stuhl-Ordnung“ von 1730, sowie Eintr. für die „Manns-Stände“ und „Weiber-Stühle“, sowie im Chor (in der Höhe und hinter dem Altar). – Etw. fleckig.

3243 Erckner S. L'Allemagne, champ de manoeuvre. Le fascisme et la guerre. Paris, ESI 1934. X, 219 S., 1 Bl. OU. – (=Inst. pour l'étude du fascisme). – Erste Ausgabe. 60,–

3244 ESCHWEGE – Schreiber, C. Physisch-medizinische Topographie des Phisikatsbezirks Eschwege. Preisschrift. Marburg, Elwert 1849. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 291 S. Neuer Hlwd. 120,–

(= Schriften der Gesellschaft zur Beförderung der gesammten Naturwissenschaften zu Marburg, Bd. 7). – Etw. stockfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

3245 Espe, W. M. Das Buch der NSDAP. Werden, Kampf und Ziel der NSDAP. Bln., Schönfeld (1934). Gr.8°. Mit 176 Tafels. u. einigen Textabb. 7 Bl., 334 S., 1 Bl., 22 S. Ohldr. mit OU. (Dieser gebräunt u. minimal randriss.). – (= Das Schicksalsbuch des dt. Volkes, Bd. 2). 150,–

3246 (Feder, G.) Das Manifest zur Brechung der Zinsknechtschaft. O. O. u. Jahr (um 1920). S. 3–62., 1 Bl. (ohne Titelbl.). Illustr. Obrosch. (Etw. angestaubt, Rckn. mit Einrissen). 450,–

(= An Alle, Alle! Politische Broschürensammlung). – Das Werk entstand aus der Erfahrung des Krisenjahres 1919 und fordert eine neue Wirtschaftsordnung. Es bildete die finanz- und wirtschaftstheoretische Grundlage des Nationalsozialismus. – Papierbedingt leicht gebräunt. – **Dabei: Otten, W.** Schwarzrot-gold oder Hakenkreuz? Ein Buch aus Kameradschaft, eine Aufklärung und ein Wegweiser. Heidenheim, Rees (1931). 227 S. OU. (Gebräunt u. stockfl.). – **Strasser, O.** Wohin treibt Hitler? Darstellung der Lage und Entwicklung des Hitlersystems in den Jahren 1935 bis 1936. 1.–3. Tsd. Prag, Grunov (1937). 82 S., 3 Bl. Illustr. OU. – **Lewis, W.** Hitler und sein Werk in englischer Beleuchtung. Bln., Hobbing (1932). Olwd. – **Balbo, I.** Der Marsch auf Rom (Tagebuch der Revolution 1922). Mit einem Geleitwort von H. Göring. Lpz., Kittler (um 1933). Mit zahlr. photogr. Abb. a. Taf. Illustr. OU. – **Kallenbach, H.** Mit A. Hitler auf Festung Landsberg. Mch., Krefß u. Hornung (1939). Mit 37 photogr. Abb. a. Taf. 216 S. Olwd. (Fl. u. best.). – Tls. stärker fl. u. wasserrandig. – 1 weitere Broschüre. Zus. 7 Bde.

3247 FRANKEN – Heering, G. v. Wanderungen durch Franken. Lpz., Wigand (1840). Mit gest. Front. u. 30 Stahlstichtaf. 183 S. Hlwd. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. best.). 150,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 3). Hoff/Budde 3058–3088. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. Die meisten Hemdchen erneuert. Bibl.-Exlibris.

3248 FRANKFURT/MAIN – Album zur Verlobung von Else Viesohn und Rudolf Bierbrauer (Gerichtsaktuar), Ffm. 1909. 4°. Mit ca. 120 eingeklebten tls. aufklappbaren Glückwunschkarten u. 4 eingeklebten Telegrammen. Blaues Ldr.-Album mit gepräg. Vdeckel-Titel: „Liebe Erinnerungen 31.1.1909“. 150,–

Anlässlich der Verlobung am 31. Januar 1909. Eltern waren „Registrator E. Viesohn und Frau“ u. „Frau Amtsgerichtssekretär C. Bierbrauer Witwe“ in Frankfurt-Bockenheim (Adalbertstr. 3-a bzw. Basaltstraße 38). – **Dabei: 2 Briefe u. 35 Visiten- bzw. Glückwunschkarten zur Silberhochzeit** (1936). Lose. – Zus. in Pp.-Kassette.

3249 – Battenberg, F. W. Die alte und neue Peterskirche zu Frankfurt am Main. Lpz. u. Ffm., Kesselring 1895. Mit zahlr. Abb. 8°. XVI, 388 S. Olwd. mit Goldpräg. 180,–

Dabei: Pfeiffer, G. W. Frankfurter Novellen. Culturgeschichtliche Bilder aus der Vergangenheit einer Reichsstadt. Ffm., Hermann 1858. 1 Bl., VI, 480 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Enthält zwei Novellen: **Der Judenarzt** (S. 1–264) und **Der türkische Gesandte** (S. 265–480), die im 14. bzw. 16. Jhdt. spielen. – Stockfl. – Staats-Handbuch der freien Stadt Frankfurt. 119. Jg. Ffm. 1857. – **Aktenstücke** zur neuesten Geschichte von Frankfurt am Main. Stgt. 1866. – **Nassauer, S.** Burgen u. befestigte Gutshöfe um Ffm. 4. A. Ffm. (1917). – 3 Bde. photolithogr. Leporellos mit Ansichten von Frankfurt. – Zus. 8 Bde.

3250 – Bonnert, D. Resolutio tricini Inconcinni, Das ist: Abfertigung eines dreyfachen Gleichen Von der Franckfurtischen Rebellion... Würzburg, Schwindtlauff 1616. Kl.4°. 36 nn. Bl. – **Vorgebunden: Tricinium** I. Cursum Francofurdianum, II. Cursum maximae partis Mundi, III. Colloquium Gallico-Hispanicum, canens. Oder Dreyfaches

Gleich... O. O. u. J. (ca. 1620). 16 nn. Bl. Geheftet (ausgebunden). 120,–
I. VD 17, 12:189488K. II. VD 17, 14:002983Q. – Durchgehend stockfleckig, tls. etw. wasserrandig, vereinzelt Anstreichungen mit Tinte, Titelbl. der Anbindung mit Randlās. – Selten.

3251 – Caesar, P. F. Rechtliche Deduction, Bedencken unnd Antwort auff die Frag ob bey dem eingerissenen Unwesen in deß Heiligen Reichs Statt Franckfurt die Redlinsführer... vor der kaiserlichen unnd des Heiligen Reichs Acht... gefreyet seyen oder nicht... Dhumreitter in Höchst für Zetzner, Ffm. 1615. Kl.4°. 56 S. – **Angebunden: Ders.** Epistola Exhortatoria, Das ist, Ein Trewhertzigs Ermahnungs-Schreiben an Herrn Burgermeister und Rath, in gleichem an alle Alte und Neue Gesellschafften und Zünfft deß Heiligen Reichs Statt Franckfurt am Mayn, sich dermahln eins zu einer rechtmessigen, bestendigen Concordien und Wollstandt zubequemen. Ffm., Bringer 1615. 35 S. Geheftet (ausgebunden). 100,–

Zwei seltene Schriften von Pius Felix Caesar. – Starke Gebrauchsspuren, tls. Wurmgänge (geringer Textverlust).

3252 – Fichard, J. C. (gen. Baur v. Eydeneck). Frankfurisches Archiv für ältere deutsche Litteratur und Geschichte. 2.–3. Tl. (von 3). Ffm., Gebhard & Körber 1812–15. Mit 2 dplblgr. Kupfertaf. VIII, 411; XIV, 416 S. Mod. Hldr. bde. – Tls. stockfl. Titel mit Lochst. 180,–

3253 – (Jan, J. C. G. v.) Kurze Beleuchtung einer sub rubro: vertheidigtes Kaiserl. Eigenthum (et)c., bey dem Höchstpreislichen Reichs-Hofrath eingereichten Druckschrift den in Sachen derer Freyherrn von Franckenstein entgegen die Freye Reichs-Stadt Franckfurt wegen verschiedner angeblich entzognen, zu dem vorhin von Cleischen, modo von Franckensteinischen Hause zu Sachsenhausen gehörig seyn sollenden sogenannten Reichs-Lehen-Stücke seit einigen Jahrhunderten unentschieden schwebenden Proceß betreffend... Ffm. 1777. Kl. Fol. 116 S., 1 Bl., 22 S. „Beylagen“. Geheftet. 100,–
VD 18, 11177470. – Gering gebräunt, tls. leicht knittig, Titelbl. leicht randrissig. – Selten.

3254 – Müller, J. B. Beschreibung des gegenwärtigen Zustandes der Freien Reichswahl und Handels-Stadt Franckfurt am Mayn. Ffm., Fleischer 1747. Mit gest. Front. 7 Bl., 285 (recte 277) S., 13 Bl. Lād. Umschl. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen, berieb. u. randrissig). 90,–

Demandt I, 775. Thieme-B. X, 293. – Erste Ausgabe dieser Stadtbeschreibung. – Ohne die 6 Taf. mit den Ansichten. Unbeschn. Ex., tls. fl., Blattränder tls. angestaubt.

3255 – Neubürger, E. Aus der alten Reichsstadt Frankfurt. Erzählungen und Charakteristiken. Ffm., Mahlau 1889. 3 Bl., 230 S. Illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). 90,–
Dabei: Listmann, G. Sagenbuch der freien Reichsstadt Frankfurt am Main. Ffm., Auffarth 1856. VII, 304 S. Mod. Hldr. – Ohne gest. Front. Stockfleckig.

3256 - (Orth, J. P.), Nöthig- und nützlich-erachtete Anmerkungen über die im zweyten Theil enthaltene acht erstere Tituln... der so genannten Erneuernten Reformation der Stadt Franckfurt am Mayn. Worinnen ein Versuch gethan wird auf was Weise vorerwehntes Stadt-Recht gründ- und deutlich erkläret und erläutert ... werden könnte. 2. Bd. (Ffm.) 1731. 4°. 6 Bl., 768 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 200,–

VD18 1551661X-001. Coing, Handbuch II, 2/387. – „Das Frankfurter Stadtrecht war im 16. Jahrhundert beispielgebend für eine Reihe von anderen Stadtrechtsreformationen. Der Kommentar von J. Ph. Orth gilt als der „klassische“ Kommentar zur Frankfurter Gesetzgebung“. (Stintzing). – Vereinzelt sehr ger. stockfleckig. – Sehr selten.

3257 - Voelcker, H. Die Stadt Goethes. Frankfurt am Main im XVIII. Jahrhundert. Ffm., Blazek & Bergmann 1932. 4°. Mit 18 (3 gefalt.) Taf. u. zahlr. Textabb. 493 S. Oprgt. mit goldgepr. Wappen-Supralibros u. Rtitel sowie Kopfgoldschnitt. 150,–

Demandt I, 773. – Sehr seltene Luxusausgabe wohl in kleinster Auflage für Geschenkwzwecke hergestellt. – Aufsätze über Verwaltung, Kultur u. Wirtschaft.

3258 - Voigt. Album zur Silberhochzeit von Georg und Marie Voigt (geb. Hörle) und Verlobung von Aenne Voigt mit H(ans) H(einrich) Schmidt, Ffm. 17. April 1911. Qu.Kl.4°. Mit zahlr. eingehafteten u. mont. Glückwünschen. Olwd. 150,–

Doppel-Familienfeier der in der Sternstraße 46 in Frankfurt wohnhaften Familie Voigt. – Enthält Briefe, Glückwunschkarten, Telegramme, Visitenkarten, eine Speisekarte, u.ä. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3259 - Weismann, H. Das allgemeine deutsche Schützenfest zu Frankfurt am Main, Juli 1862. Ein Gedenkbuch. Ffm., Keller 1863. Fol. Mit 16 (statt 20) getönt. (davon 15 kolor.) lith. Tafeln u. 3 beids. bedr. gefalt. Plänen. IV S., Bl., 170 S. Lwd. d. Zt. mit dekorat. Blind- u. Goldpräg. (Gelenke tls. eingerissen, etw. fl., tls. berieb. u. best.). 150,–

Lipperheide Te 19. – Die schönen großformatigen Tafeln zeigen die Bornheimer Haide, Innenansicht der Festhalle, Festplatz, Trachtenaufzüge etc. Tls. stockfl. Innengelenke geplätzt.



3260

3260 FREIBURG – Ansichten der Stadt Freiburg im Breisgau und ihrer Umgebungen in acht Kupfern. 2 Hefte. Freiburg, Herder (um 1820). Qu.Fol. Mit 8 Aquatintataf. in Sepia von Nilson nach Follenweider.

4 Bl. Text. OU. (Minimal fleckig, leichte Knickspuren). 2.100,–

Schefold 23229, –527, –545, –555, –704, –711, 35588. – Prachtvolle, großformatige Aquatintaansichten mit figürlicher Staffage nach Zeichnungen von Rudolf Follenweider: Gesamtansicht von Freiburg vom Lorettoberge, Dreisambrücke, Loretto-Kapelle, das Dorf Wühre, Günthersthal, Karthause, St. Ottilien, Schloss Zähringen. – Leicht braunfleckig, ansonsten sehr gut erhaltenes und breitrandiges Ex. – **Please ask for detailed description in English!**

3261 - Architektur – Freiburger Münsterblätter. Halbjahresschrift (bzw. Jahresschrift) für die Geschichte und Kunst des Freiburger Münsters. Jgge. 1–15 in 22 Heften. Fbg., Herder 1905–19. Fol. Mit zahlr. Abb. Illustr. Obrosch. (Tls. angestaubt, St. auf Vdeckel). 100,–

3262 - Hefele, F. Freiburger Urkundenbuch. 3 Bände Text u. 3 Tafelbände in zus. 6 Bdn. Fbg. 1928–57. Gr.8°. Mit zahlr. Taf. Hldr. u. Hldr.-Mappen d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Tls. berieb. u. best.). 240,–

Mit Schrift- u. Siegeltaf. – **Dabei: Poinsignon, A. u.a.** Die Urkunden des Heiliggeistspitals zu Freiburg im Breisgau. 3 Bde. Fbg., Wagner 1890–1927. Mod. Hlwd. – (= Veröffentlichungen aus dem Archiv der Stadt Freiburg im Breisgau, Bd. 1, 3, 5). – Neuwertig.



3263

3263 FRIEDRICH II. – (Friedrich II.). Anti-Machiavell oder Prüfung der Regeln Nic. Machiavellis Von der Regierungskunst eines Fürsten.... Göttingen, Universitäts-Buchhandlung 1741. Mit gest. Titel- und 2 Textvign. XIV S., 3 Bl., 268 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. berieb.). 400,–

Fromm 28012. VD18 12432075. – Erste deutsche Ausgabe eines der staatsphilosophisch wichtigsten Werke der Aufklärung, nach den „Considerations sur l'etat“, das zweite Werk Friedrichs. – Einer editorischen Notiz zufolge (eingebunden nach S. XIV) lag für diese Übersetzung „nicht die von Voltaire redi-

gierte und als unvollständig angesehene Ausgabe zugrunde, sondern die Edition „Londres chez Meyer dans le Strand“. – Leicht stockfl. Anfang und Ende mit Wurmsspuren. Vors. mit Eckabschnitt. Kl. Namenrasur a. Titel.

3264 - Friedrich II. Oeuvres. Publiées du vivant de l'Auteur. Bde. 1–2 (von 4). Bln., Voss u. Decker 1791. XXIII, 372; VIII, 338 S. Läd. Umschl. d. Zt. (Tls. randrissig u. fl.). – Unbeschn. Ex. tls. stockfl. 60,–

3265 - Lange, E. Die Soldaten Friedrich's des Grossen. Mit 31 Original-Zeichnungen v. Adolph Menzel. Lpz., Avenarius & Mendelssohn 1853. 4°. Mit getönt. Holzstich-Titel u. 31 kolor. Holzstichtafeln (1–30 u. 20-bis) v. E. Kretschmer nach A. Menzel. XX, 599 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. (Etw. berieb.). 180,–

Rümann 1361. Bock 1030–61. Lipperheide Qdb 52. Colas 1759. – Schöne Folge von Uniformdarstellungen von Menzel, die zunächst als Ergänzung zu Kuglers Geschichte Friedrichs des Großen geplant war. – **Seltene kolorierte Ausgabe.** – Stockfleckig (überwiegend Text).

3266 FRITZLAR – Drach, A.v. Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel. Bd. II: Kreis Fritzlar. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1909. Gr.4°. Mit 244 Taf. nach photogr. Aufnahmen u. Zeichnungen. VIII, 215 S.; 1 Bl. Ohlwd. (Berieb. u. best., Tafelband Gelenke aufgeplatzt). – Tafelband Buchblock gebrochen, tls. leichte Gebrauchsspuren. 120,–

3267 Fugger, P. K.v. Abhandlung über die Grenzen der dem hohen Kurtum Mainz über den Mainstrom von Lohr bis an dessen Ergießung in den Rhein zustehenden Oberherrschaft. Mainz 1786. 76 S. Ausgebunden. 120,–

Demandt 1, 596. – Seltene Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde. – Leicht gebräunt tls. stockfl.

3268 GARDELEGEN – Parisius, A. u. A. Brinkmann. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Gardelegen. Halle, Hendel 1897. Gr.8°. Mit 2 dplblgr. Taf., zahlr. Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. auf Lwd. aufgez. Karte. 4 Bl., 232 S. – **Angebunden: Bergner, H.** Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Wolmirstedt. Ebda. 1911. Mit 23 Taf., 107 Textabb. u. 1 mehrf. gefalt. auf Lwd. aufgez. Karte. VIII, 148 S. Neuer Hldr., zus. mit Ktn.-Tasche in priv. Schuber. – (= Provinz Sachsen, Hefte XX u. XXX). – Die beiden dplblgr. Taf. lose. 150,–

3269 GEISLINGEN – Stälin, (C. F.). Beschreibung des Oberamtes Geislingen. Stgt. u. Tbg., Cotta 1842. Mit 1 lithogr. Ansicht von Geislingen, 1 mehrf. gefalt. lithogr. Karte u. 4 gefalt. Tabellen. 1 Bl., 284 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. best.). 100,–

Engelmann 1053. – (= Beschreibung des Königreichs Württemberg, Heft 17). – Die Ansicht vermutlich nach E. Mauch. – Ohne den Reihentitel. Tls. leicht fleckig, mehrf. gestempelt.

3270 Gemeinden und Gutsbezirke, Die, des Preussischen Staates und ihre Bevölke-

rung. Nach den Urmaterialien der allgemeinen Volkszählung vom 1. December 1871... Teile 9–11 in 1 Bd. Bln. 1873–74. Gr.8°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.).

120,–

Enthält: Provinz Westfalen mit Anhang Fürstenthümer Waldeck und Pyrmont; Provinz Hessen-Nassau; Rheinprovinz mit Anhang über die Hohenzollernschen Lande. – Tls. etw. gebräunt, St.a.T. – Selten.

3271 GOSLAR – Crusius, G. F. E. Geschichte der vormals Kaiserlichen freien Reichsstadt Goslar am Harze. Osterode, Sorge 1842 (d.i. 1843). 527 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.).

120,–

Engelmann 527. – Erschien von 1842 an in 10 Lieferungen. Der erste Lieferungs-Titel ist hier beigegeben. – Vors. leimschattig, St. verso T.

3272 Gottschalck, F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Mischaufl. Bde. 1–5 (von 9). Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1813–21. Mit 5 gest. Titelbl. mit Vign. u. 5 gest. Front. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb., Gelenke tls. etw. brüchig).

100,–

Engelmann I, 418. – Bde. 1–2 in 2. verb. u. verm. Aufl., Bde. 3–5 in EA. – Etw. stockfleckig.

3273 Gottschalck, F. Die Ritterburgen und Bergschlösser Deutschlands. Bde. 2–4 (von 9) in 1 Bd. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1813–18. Mit 3 gest. Titeln mit Vign. u. 3 gest. Front. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.).

150,–

Bd. 2 in 2. verb. u. verm. Aufl. – Mit Beschreibungen von 91 der berühmtesten Burgen Deutschlands. Die Kupfertafeln zeigen Falkenstein im Harz, Wildenfels, Rodenstein im Odenwald; auf den gestochenen Vignetten sind zu sehen die Burgen Hannstein, Arnstein und Falkenstein am Taunus. – Aus der Bibliothek der Grafen zu Oettingen-Wallerstein auf Schloss Seyfriedsberg. – Etw. stockfleckig, St.a.T.

3274 Gumbel, E. J. Freie Wissenschaft. Ein Sammelbuch aus der deutschen Emigration. (Straßburg) 1938. 283 S., 1 Bl. OU. (Gelenke mit kl. gekl. Einrissen). – Sternfeld-Tiedemann 187. – Mit Biobibliographien der Autoren.

150,–

3275 HAMBURG – Hamburgisches Magazin, oder gesammelte (!) Schriften, zum Unterricht und Vergnügen, aus der Naturforschung und den angenehmen Wissenschaften überhaupt. Bde. 5–6 in 1 Bd. Hbg., Grund u. Lpz., Holle 1750–51. Mit 2 gest. Titelvign. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 670 S., 7 Bl., 666 S., 7 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Vord. Innengelenk gebrochen, etw. fleckig).

100,–

Diesch 128. – Die Kupfer zeigen eine „merkwürdige Art von Schwämmen“, Querschnitte einer polnischen Salzgrube und eine Karte des Amazonas-Gebietes. – Tls. etw. wasserrandig, N.a.T.

3276 – Handschriften – Mönckeberg, J. G. Tagebuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1892–1924. 9 Bde. Priv. Hlwdbde.

D 450,–

Johann Georg Mönckeberg (1877 Hamburg – Bonn 1925), Sohn des Hamburger Senators und ersten Bürgermeisters Johann Georg M. (1839–1908). – Umfangreiches Tagebuch des Pathologen, nach dem die Mönckeberg-Mediaverkalkung benannt ist. Inliegend bzw. mont. einige Beilagen, darunter Theaterzettel, Geburtsanzeige seiner Tochter Gisela

(1911), etc. Beginnend mit Aufzeichnungen des 15-jährigen M. bis neun Monate vor seinem Tod. Sehr interessant für die Hamburger Stadtgeschichte, u.a. zur Zeit des Ersten Weltkrieges, frühe Weimarer Republik u. Inflationszeit. Erster Eintrag 20. März 1892, letzter Eintrag 19. Juni 1924. Enthält: 20.3.92–31.12.93; 1.1.94–5.9.96; 5.9.96–4.1.99; 5.1.99–1.8.00; 3.3.06–16.5.10; 17.5.10–31.12.13; 1.1.14–19.7.16; 20.7.16–23.9.18; 11.4.19–19.6.24. – **Dabei:** Tagebuch 2.8.00–27.2.01 (ungebunden, mit beiliegendem Portrait-Photo). – Hs. Lebenslauf ebd., Bonn 6. Okt. 1923 an einen Geheimrat, auf Briefpapier des Pathologischen Instituts. 3 1/2 S. auf 2 Bl. – Sowie zahlr. hs. Briefe an seine Eltern (1906–15) u. von seinen Eltern an ihn.

3277 – Heß, J. L. v. Agonien der Republik Hamburg im Frühjahr 1813. 2. Aufl. Hbg., Selbstvlg. 1816. VI, 384 S. Brosch. d. Zt. (Ob. Kap. mit kl. Ausriss, Gelenke tls. eingerissen).

80,–

ADB XII 294. – Anklageschrift von Jonas Ludwig Hess, der 1813 als Kommandant der Bürgergarde die Verteidigung Hamburgs gegen die Franzosen befürwortete. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl.



3278

3278 – Kirby, F. W. Sketches near Altona. London, E. Gambart (um 1830). Fol. Mit getöntem lithogr. Titel und 10 getönten lithogr. Ansichtstafeln. 3 Bl. Blindgepr. Leinendecke mit goldgepr. Deckeltitel. (Bindung beschädigt, Kanten berieben).

400,–

Die schönen Ansichten zeigen das Cottage des Autors bei Neumühlen, St. Pauli in Altona, Blankeneiser Straße, das alte Stadthaus in Altona, Neumühlener Umgehung (2), St. Michaeliskirche, Pall Mall, Rainville (2) und das Millerntor. – Stockfl. (überwieg. im w.Rd. und Titellithogr.), 1 Tafel mit kl. Rändläsuren.

3279 – Stadt Hamburgk Gerichtsordnung und Statuta, Der. (Hamburg, Lange 1605) und Appendix. 2 Tle. in 1 Bd. 4°. Mit gest. Titel u. Holzschn.-Druckern. 2 Bl., 412 S., 7 Bl. (d.le.w.); 62 S. Prgt. d. Zt. (Neu aufgebunden, gebräunt u. fl.).

240,–

VD17 1:017363U. Slg. Böhme 335. Kayser, Hamburger Bücher 30: „Der Stadt Hamburgk Gerichtsordnung und Statuta“ gehört in die Familie der bedeutenden Stadtrechtsreformen... – Durchgeh. gebräunt, tls. stockfl. Titel mit Randaussriss (Bildverlust) u. unterl., kl. Randaussrissen. Einige Wurmsspuren, Vors. erneuert. St.a.T. verso.

3280 – St. Pauli – Erdbrief der Kirche St. Pauli. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr. u. Wachssiegel Hbg.-St. Pauli, 21. Juni 1852. Fol. 2 S. auf 1 gefalt. Dplbl.

100,–

Vertrag über den Kauf eines Begräbnisplatzes für Johann Andreas Menck und Familie. – **Dabei:** 3 Faltbl. Verzeichnisse von in Familiengräbern beerdigten Leichen, St. Pauli 1919–20. (Fam. Menck, Fencker, Kiepl). – Zus. in Pp.-Schuber.

3281 HANAU – Handschriften – Strahl, O. v. 6 Schriftstücke, Otto von Strahl betreffend.

D 180,–

Enthält: Bewilligung einer Gehaltszulage für den Hofmarschall Otto von Strahl, Schloß Philippsruhe (bei Hanau) 18.6. 1909. – Ernennung des königl. Rittmeisters Otto von Strahl zum Hofmarschall, ebda. 11.11. 1888. Mit Wachssiegel. Mit Nachträgen 1889, Steuermarke u. 2 papiergedeckten Siegeln, Unterschr. Alexander Friedrich Landgraf zu Hessen, nachträge 1898 u. 1905. – Weitere Ernennungsurkunde zum Hofmarschall ebda. 15.4. 1885, Unterschr. Friedrich Wilhelm Landgraf von Hessen. – Sowie 3 hs. Briefe an Strahl (davon 1 in Umschl.), jwls. mit Trauererrand.

3282 HANDSCHRIFTEN – Kaufbrief für Johann Paul Loffet. Deutsche Handschrift auf Pergament, Algolzheim (?) 12. Jan. 1708. Ca. 28 x 32 cm, mehrf. gefalt. Mit angehängtem Wachssiegel (beschäd.) in gedrechselter Holzkapsel.

R 180,–

Etw. fleckig u. angestaubt. – **Dabei:** Einblattdruck zur Versteigerung eines Pachtvertrages, Innsbruck 1781. – Extractus eines Vormund-Amts Protokolls. Deutsche Handschrift auf Papier, Regensburg 1784. Mit papiergedecktem Siegel. – Heiratsvertrag. Deutsche Handschrift auf Papier, Colmar 1751. Mit Wachssiegel u. papiergedecktem Siegel. – Akademie-Diplom. Gedr. Urkunde mit hs. Eintr., Perugia 1765. Mit papiergedecktem Siegel. – Neuer Anhang des in Anno 1685 in Druck gebrachten Kauff-Hauß- und Zoll-Keller-Tarif, 1692. – Zus. 6 Tle.

3283 – Reisetagebuch. 6 Teile in 1 Bd. Deutsche Handschrift auf Papier, 1820–23. Kl.4°. Zus. ca. 380 beschr. S. Hlwd. d. Zt. (Kanten etw. beschabt).

D 180,–

Enthält: Harzreise in Begleitung von v. Graffen, Blumenthal u. Berkhan von Göttingen aus, von Donnerstag 14. Sept., bis Mittwoch den 27. September 1820. Kosten: 4 L(ouis) d'or, 1 (Kreuzer?). – Reise durchs Weserthal... 1820. – Reise über Halle, Leipzig, Jena durch den Thüringer Wald... 1821. – Reise durch Franken... 1822. – Reise von Hamburg aus über Göttingen u. Frankfurt nach Würzburg... 1823. – Reise von Wien nach Paris... 1823.

3284 – Sammlung von ca. 100 Handschriften, 19. Jh. Versch. Formate.

D 180,–

Enthält u.a.: Pfarrpründe Fassionen (priv. Sammelmappe). Landau (?) 19. Jh. – Mappe mit Schriftstücken u. 3 Photos der Familie Eppen aus Winsen an der Luhe. – 1 eh. Albumblatt (Bleibe Dir selbst getreu) Otto Jahn, Wien 1852. – Mehrere Wechsel (mit Steuerstempeln), 1812. – Schriftstück an den Magistrat der Stadt Klosterneuburg, 1808. – Weitere, Gebrauchsspuren.

3285 – Sammlung von ca. 40 Handschriften, 20. Jh. Versch. Formate.

D 100,–

Enthält u.a.: Hs. Brief des Schriftstellers Alfred Demiani, Paris 1913. – 5-seitiges Manuskript („Flitner“) über den Hamburger Ausschuß für Volksbildung (für den Norddeutschen Rundfunk) wohl um 1950. – Umfangreicher Briefwechsel eines dt. Kriegsgefangenen mit seiner Frau (Familie Tydecks, Hamburg 1945–46). – Weitere, Gebrauchsspuren.

3286 – Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 3 Briefe an den Hof der Fürsten Sayn-Wittgenstein-Berleburg, dat. 1812, 1813 u. 1822. Alle mehrf. gefalt., 2 im Orig.-Briefumschl. u. alle mit Siegel (tls. beschäd.). – Gebrauchssp., tls. beschäd.

D 120,–

3287 (Harpprecht, F. C.). Staats-Archiv des Kayserl. und des H. Röm. Reichs Cammer-Gerichts oder Sammlung von... Actis Publicis, ... Teil 2. Ulm, Wohler 1758. Kl.4°. Mit 2 Kupfertaf. 5 Bl., 561 S., 17 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel.

100,–

Pütter II, 489 f. – Insgesamt ersch. zwischen 1757 u. 1769 sechs Teile (4 Grundwerk u. 2 Suppl. unter ab-

weichendem Titel), kompl. selten. Die Taf. zeigen Münzen. – Sauberes Ex., anfangs u. Schluß kl. Wurmgang im Bug

3288 HARZ – Blumenhagen, W. Wanderung durch den Harz. Lpz., Wigand (1838). Gr.8°. Mit 30 Stahlstichtaf. nach Ludwig Richter. 256 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(= Das malerische u. romantische Deutschland, Bd. 5). – Engelmann II, 561. – Mit gest. Ansichten von Clausthal, Osterode, Herzberg, Falkenstein, Stolberg, u.a. – Ohne den Reihentitel. Etw. fleckig. – Exlibris.

3289 – Wackermann, F. W. Sechs und dreißig Jahre auf dem Harze. Landwirtschaftliche Erfahrungen. Eisleben, Reichardt 1869. 2 Bl., 194 S. Olwd. mit Gold- und Blindpräg. sowie Goldschnitt, gebunden von H. Sperling in Leipzig. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe mit eh. Widm. des Verfassers auf Vors.

3290 HEIDELBERG – Fischer, M. A. Das Heidelberger Schloß in 14 Ansichten nebst einem Plan desselben. Der Text als Führer für Fremde bearbeitet. Karlsruhe, Wagner (um 1840). Qu.12°. Mit lithogr. Titel, 1 getönt. lithogr. Plan u. 16 getönt. lithogr. Ansichten. IV, 60 S. Mod. Pbd. mit aufkasch. illustr. Vdeckel des OU. (Diese gebräunt). 200,–

Vgl. Engelmann 571. Schefold 228. (Qu.Gr.4°. -Ausg.). – Unterschiedlich stark stockfl. Die ersten 6 Bl. (Front., Tite. u. 4 Taf.) leicht wasserrandig.

3291 – Graimberg, C. de. Histoire du gros tonneau de Heidelberg. Mannheim 1828. Mit 1 (statt 4) gest. Taf. 1 Bl., 100 S. Obrosch. (Kap. mit kl. Ausrissen, Ecken tils. geknickt). – Tls. etw. stockfl. 60,–

3292 – Handschriften – Album (Deckeltitel). Stammbuch mit 20 hs. Eintr., Hdbg. u.a. 1849–61. Qu.4°. Mit 5 mont. (tls. lose) Ansichten in Lithogr. u. Stahlst., sowie einigen w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). R 120,–
Die Ansichten zeigen Bingen, Rheinstein, Ruine Ehrenfels, die Loreley und den Vesuv. – Tls. etw. fleckig u. gelockert.

3293 HESSEN – Architektur – Ungewitter, G. G. Land- und Stadtkirchen. Eine Sammlung von ausgeführten oder für die Ausführung bestimmten Entwürfen zu kirchlichen Gebäuden, den Einzelteilen und dem Zubehör derselben. Hrsg. von E. Hillebrand. Glogau, Flemming (1867). Gr.Fol. Mit 47 (davon 1 tils. farb.) lithogr. Taf. 1 Bl., 8 Sp. auf 2 Bl., 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Books on Art Suppl. 607. – Enthält Entwürfe (mit Ansichten) von neugotischen Kirchen überwiegend in Hessen, darunter aus Amöneburg, Bockenheim, Eschwege, Fritzlar, Hundelshausen, Malsfeld, Momberg, Neustadt, Nieste, Volkmarsen, Wasenberg u.a. – Durchgeh. gestemp. Leicht fleckig.

3294 – Arnoldi, J. Geschichte der Oranien-Nassauischen Länder und ihrer Regenten. 3 Bde. Hadamar 1799–1801. Mit 3 gest. Tit. mit Vign. und 1 lith. Ansicht, sowie 9 gefalt. Stammtaf. Läd. Pbde. d. Zt.

(Rckn. u. Gelenke tils. mit Ausrissen, tils. beschabt u. best.). 150,–

Vaupel, Nass. Lebensbilder 11, 186 f. – Selten. – Es fehlt das gest. Front. zu Bd. 2. Ohne Registerbd. – Gebräunt, tils. stockfl. Die Taf. mit kl. Randaussriss. Hs. Besitzvermerk a.V. – Selten. – **Dabei: Wagner, J.** Die Regentenfamilie von Nassau-Hadamar. 2. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1863. Fragment. XXIII, 240 (von 522) S.; 270 (von 578) S. Mod. Hlwd.

3295 – Kalender – Herzoglich Nassauischer allgemeiner Landeskalendar. Jgge. 1848 u. 1862 in 2 Bdn. Wiesbaden, Vlg. des Hospitals (1847 u. 1861). Kl.4°. 24; 24 Bl. Pbd. d. Zt. mit Goldpräg. u. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltener Kalender. – Enthält u.a. Verzeichnisse der Messen und Jahrmärkte, Fahrpläne für Eilwagen, etc. – Tls. etw. fleckig, Kalendarien durchschossen. Widm.a.V.

3296 – Küch, F. u. B. Niemeyer. Kreis Marburg-Stadt. Erster Teil: Atlas, Tafel 1–226 (= alles Ersch.). Kassel, Elwert 1934. Gr.4°. Mit 226 Taf. XII S. Ohlwd. 150,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Kassel, Bd. VIII). – **Dabei: Behr, A. v. u. U. Hölischer** Stadt Goslar. Hannover 1901. Lwd. d. Zt. – **Bickell, L.** Hessische Holzbauten. Marburg 1906. Olwd.-Mappe. – Zus. 3 Bde.

3297 – Landau, G. Beschreibung des Kurfürstenthums Hessen. Kassel, Fischer 1842. X, 649 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – ADB VII, 584 f. – Stockfleckig, St.a.T.u.V. 120,–

3298 – Ledderhose, C. W. Beyträge zur Beschreibung des Kirchen-Staats der Hessen-Casselschen Lande gesammelt (!) und mit vermischten Anmerkungen begleitet. Kassel, Waisenhaus 1781. 9 Bl., 526 S., 24 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 90,–
Demandt II, 186. – Ersch. auch als Engelhards Erdbeschreibung der Hessischen Lande Casselschen Antheils, Tl. 3. – Tls. gering gebräunt, N.a.T.u.V. – Entferntes Exlibris.

3299 – Martin, J. C. Nachrichten von der Synode zu Homberg mit Bezug auf die Reformation in Hessen. Kassel, auf Kosten des Verf. 1804. 5 Bl., 229 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–
Demandt II, 158. – Innendeckel mit Namenszug „G. Stolzenbach“ (vgl. Subskribentenliste „Studiosus Stolzenbach in Homberg“). – Tls. leicht stockfleckig. – Selten.

3300 – Medicus, F. C. (Hrsg.). Bericht über die Nassauische Kunst- und Gewerbe-Ausstellung zu Wiesbaden im Juli und August 1863. Wiesbaden, Limbarth 1863. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 507 S. Restaur. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 150,–
– Selten. – Tls. etw. wasserrandig, Vors. erneuert. – Dabei 5 unkompl. Jgge. der **Zeitschrift für die landwirtschaftlichen Vereine** des Großherzogthums Hessen, Darmstadt 1840-er Jahre. – Zus. 6 Bde.

3301 – Obermüller, W. Die Hessen-Völker. Historisch-sprachliche Forschung. Kassel, Jungklaus 1874. 2 Bl., 737 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,–

In Lieferungen ersch., selten. – Über „Chatten, Hersen, Menapier, Bataver, Alemannen, Franken, Schotten, Kathag-Gaelen, Enakim, Aditen, Chatan-Araber, Chetiter, Cadusen und Arsaciden“ (Untertitel). – Gering gebräunt, Vors. leimschattig.

3302 – Wenck, H. B. Hessische Landesgeschichte. Bd. 2 (von 3 u. ohne die Urkundenbücher) in 1 Bd. Frankfurt u. Leipzig, Varrentrapp u. Wenner 1789–97. 4°. Mit gest. Tvign., 1 (statt 2) grenzkol. gefalt. Kupf.-Kte. u. 3 gefalt. Stammtaf. 4 Bl., 528 S., 1 Bl. Zwischentitel, S. 529–1149. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke tils. eingerissen, mit Wurmspuren, tils. fl.). 120,–

DW. 1978. Demandt 1, 193. – Mit der Karte von der Hessischen Herrschaft Plesse und dem Amt Neuen Gleichen. – Es fehlt die Karte von Hessen. Hs. Besitzverm. a. Vors.

3303 – Zorn, R. Grenzsteine des Rhein-Main-Gebietes. Hofheim, Selbstverlag (1930). Mit 60 Taf. (jwls. Text verso). 2 Bl., 11, VII S. Illustr. Olwd. 120,–

Demandt I, 600. – Beschreibt 760 Grenzsteine. – Schnitt u. Vors. leicht stockfleckig, St.a.V. – Selten.



3304

3304 HOHENLOHE – Albrecht, J. (Hrsg.). Archiv für Hohenlohische Geschichte. 2 Bde. Oehringen, Baumann 1857–60. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text, 2 (1 gefalt.) lithogr. Stammtaf., 30 (tls. farb. o. getönt.) lithogr. Taf., 1 Stahlst.-Ansicht sowie zahlr. Textholzst. IV, 404; 410 S. Mod. Hlwd. bde. mit hs. Rsch. 450,–

Heyd II, 3798. – Enthält die kompl. Münzgeschichte des Hauses Hohenlohe vom 13. bis zum 19. Jhd. sowie eine Ansicht des Schlosses Schillingsfürst. – Die Münztaf. etw. wasserrandig. Titel des 2. Bds. u. das 1. Bl. mit anges. Randabschnitt, 4 Bl. am Anfang mit rep. Eckabrissen. Insges. ordentlich.

3305 HOHENSTAUFEN – Raumer, F. v. Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Bde. 1–4 und 6 (von 6). Lpz., Brockhaus 1823–25. Mit 9 gest. Taf., 2 grenzkol. gefalt. Ktn., 3 Pl. u. mehreren Stammtaf. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Goed. VI, 346, 38, 8. Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tils. stockfl. 90,–

3306 Jahrbuch der Deutschnationalen Volkspartei. 1919. Bln., Selbstvlg. 1919. X,

320 S. Illustr. OU. (Etw. gebräunt, Kap. mit kl. Einrissen). 150,–

Ersch.-verlauf: 1919 – 1921 nachgewiesen. – Sehr seltener erster, von nur 3 ersch. Jggn. – In den ob. Eckeb durchgeh. leichter Wasserrand. – **Dabei: Deutscher Volkskalender für das erwachende Deutschland** 1932. Hrsg. von E. Gutjahr. Lpz., Wegelin 1932. Gr.8°. Mit Portrait u. zahlr. Abb. (darunter Karikaturen). 72 S., 4 Bl. Illustr. OU. (Gebräunt, tls. stockfl.). – Sehr seltener, einzig nachgewiesener Jg.

3307 KALENDER – Deutscher Schulverein Südmark. Sammlung von 8 Abreißkalendern. Wien 1930–1937. Gr.8°. Jedes Blatt mit einer photogr. Abb. 120,–

Vollständige Abreißkalender sind selten. – Behandelt u.a. Salzburg, Deutsche Städtebilder, Südtirol, Österreichs deutsche Grenzlande, Deutsche Kleinstädte in Österreich. – **Dabei: Geiges, F.** Das Alte Freiburg – wie es war und wurde von seiner Gründung bis auf unsere Tage. Eine Skizze in Wort und Bild. 1884. 4°. OU mit Kordelheftung. – **Unterlindenfest** am 16. Mai 1906. Erinnerungsschrift. 1806 – 1906. – **Kempf F.** Festschrift zur Eröffnung des Rathhaus-Neubaus der Stadt Freiburg im Breisgau, am 14. Oktober 1901. – **Ders.** Das Freiburger Münster, seine Bau- und Kunstpflege 1914. (2x). – **Albert, P.** Die Schiller von Herdern. Denkschrift der Stadt Freiburg 1905.

3308 Kapp, R. Mirove Dilo Adolfa Hitle-
ra. Prag, Nakladatelstvi Orbis 1942. Mit zahlr. photogr. Abb. 14 S., 12 Bl. OU. (Etw. berieben). – Selten. 90,–

3309 KASSEL – Appel, W. Kassel und seine Umgebungen. Ansichten von Kassel, der Orangerie Augustenruhe und Wilhelmshöhe (Deckeltitel, dt.-franz.). Kassel (ca. 1860). Qu.8°. Mit 11 Bl. Stahlst.-Ansichten (so kompl. ?) von Martens nach Loewer. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Etw. fleckig, fehlen die Schließbänder). 120,–

Enthält folgenden Ansichten: Fuldaerbrücke, Museum, Augustenruhe, Theater, St. Martins-Kirche, Residenzpalais, Kaskaden, Orangerie, Steinhöferscher Wasserfall, Wilhelmshöhe, sowie eine Gesamtansicht von Kassel (aufgenommen vom Mönchberg). – Etw. abweichendes Format, tls. etw. (überwiegend in den w. Rändern) fleckig.

3310 – Holtmeyer, A. Kreis Cassel-Land. Text u. Atlas in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1910. Gr.4°. Mit 210 (einige dplblgr. bzw. gefalt., num. 1–209 u. 1-b) Taf. 7 Bl., 376 S.; 2 Bl. Ohl-drbde. (Beschabt). 150,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band IV). – Tls. leicht fleckig, Innengelecke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3311 – Holtmeyer, A. Kreis Cassel-Stadt. Text in 2 Bdn., ohne den Atlas. Kassel 1923. Gr.4°. Mit einigen Textabb. 6 Bl., XXXVIII, 428 S.; 1 Bl., S. 429–874. Illustr. Ohl-drbde. in Okart.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). 120,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Bd. VI/1–2). – Tls. schwacher Wasserrand, Vlg.-Angabe a.T. überklebt.

3312 Kinkel, G. Gegen die Todesstrafe und das Attentat, sie in der Schweiz wieder einzuführen. Zürich, Schmidt 1879. 16 S. Geheftet. 90,–

Selten! – Vortrag des 48-er Revolutionärs, gehalten im Dezember 1878 „in zwei Zürcher Ausgemeinden“. – Etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Eckfehlst., ohne Textverlust.

3313 KÖLN – Berlin – Mathieux, J. P. Malerische Beschreibung des großen Schienenweges von Köln bis Berlin ... Köln 1848. Mit 3 gefalt. grenzkolor. lithogr. Karten. 1 B., 198 S., 1 Bl. Anz. Opbd. (Fleckig). 240,–

Nicht bei Engelmann. – Enth. auch kurze Stadtführer von Berlin, Potsdam, Brandenburg, Magdeburg, Braunschweig, Hannover, Minden, Herford, Bielefeld, Hamm, Dortmund, Essen, Duisburg, Düsseldorf u. Köln. – Stockfl. u. tls. stark. gebräunt. – Seltener.

3314 KOLONIEN – Bauer, H. Kolonien im Dritten Reich. 3. Aufl. 2 Bde. Köln 1939. 4°. Mit zahlr. Abb. a. Taf. Hldrbd. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 80,–

Umfangreiche Darstellung des deutschen Kolonialstrebens zur Zeit des Nationalsozialismus.

3315 – Schwabe, K. (Hrsg.). Die Deutschen Kolonien. 2. Bd. (von 2). Bln., Weller o.J. Fol. Mit 20 mont. farb. Tafeln, 105 farb. Textabb. u. 1 Kartentaf. 4 Bl., 164 S. Ohldr. mit Goldpräg. u. Goldschnitt. 120,–

Enthält: Deutsch-Ostafrika – Kaiser-Wilhelmsland und die Inselwelt im Stillen Ozean – Samoa – Ki-autschou. – **Dabei: Die Kämpfe** der deutschen Truppen in Südwestafrika. Auf Grund amtlichen Materials bearb. von der kriegsgeschichtlichen Abt. des Grossen Generalstabes. 3 Hefte in 1 Bd. Bln., Mittler 1906. Mit 9 gefalt. Ktn. u. zahlr. Abb. im Text. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Nordafrika.** Tripolis. Tunis. Algier. Marokko. Baukunst. Landschaft. Volksleben. Aufnahmen von Lehnert & Landrock. Einleitung von E. Kühnel. Bln., Wasmuth (1924). Gr.4°. Mit 240 ganzs. Fotos a. Kupfertiefdrucktaf. u. 1 Karte. XII, 240 S. Olwd. (Tls. fl.). (= Orbis Terrarum).

3316 – Überseeische Deutschland, Das. Die deutschen Kolonien in Wort und Bild. Bearb. v. Hutter, Dove u. a. Stgt. u.a., UDV (um 1905). Gr.8°. Mit 6 farb. Faltn., 21 Taf. u. 237 Textabb. VIII, 679 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Dabei: Bonora, F. Deutsche Mittelmeerreise vom 1. August bis 1. Sept. 1905. 2. erw. Aufl. Stgt. 1906. Olwd.

3317 KONSTANZ – Marmor, J. Geschichtliche Topographie der Stadt Konstanz und ihrer nächsten Umgebung. Konstanz, Selbstvlg. 1860. Mit 3 (2 getönt., 1 gefalt.) lithogr. Taf. 1 Bl., XXIV, 391 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Keyser 1388. Erste Ausgabe. – Die getönten Taf. mit Ansichten der Bischöfl. Pfalz u. der Stadtkanzlei, die gefaltete mit Ansicht aus der Vogelschau. – Tls. stockfl.

3318 (Krause, F.). SA kämpft im Berliner Westen. Chronik der Standarte 17. Als Manuscript gedruckt. Bln. 1937. Gr.8°. Mit zahlr. photogr. Abb. a. Taf. 67 S. Ohlwd. mit mont. Photo a. Vdeckel. (Etw. gebräunt, tls. stockfl.). 150,–

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – Tls. stockfl. – **Dabei: Die Vernichtung des Deutschen Reiches** und Volkes jetzt unmittelbar bevorstehend! Lorch, Rohm 1932. 34 S. OU. (Tls. stockfl.). – Seltene einzige Ausgabe dier Kleinschrift. – **Glaser, W.** Ein Trupp SA. Ein Stück Zeitgeschichte. Lpz., Voigtländer (1933). Olwd. – **Dietrich, O.** Die philosophischen Grundlagen des Nationalsozialismus. Ein Ruf zu den Waffen deutschen Geistes. Breslau, Hirt 1935. Mit Portrait. 61 S., 1 Bl. OU. (Stockfl.). – Zahlr. Unterstreichungen mit Rotstift.

3319 Krünitz, J. G. Oeconomisch-technologische Encyclopädie... Tl. 64: Von Land-Wolle bis Laq. Brünn, Traßler 1796. Mit gest. Front., Titelvign. u. 22 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 811 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 120,–

Enthält Artikel über: Landeck, Landes-Grenzen, Landsberg, Landshut, Landschaft, Langensalza, Lappland u.v.m. – Tls. stockfl. Exlibris.

3320 Leopold I (HRR). Ausführlich- und vollständiges Diarium oder umständlicher Bericht alles dessen, was vor, in und nach der Wahl so wohl als Crönung des... Leopoldi I. in... Franckfurt am Mayn vom 23. Martii 1657 biß 30. Julii 1658 sich merkwürdig zugetragen. Ffm., Andrea 1711. Kl.4°. 2 Bl., 100 S. Geheftet (ausgebunden). 100,–

VD 18, 10318968–007. – Gebräunt u. etw. wasserrandig, le. Bl. mit Randfehlst. – **Dabei: Vollkommene Beschreibung** Der Merck- und Lesswuerdigen Cronenungs-Solennitäten, Eines Roemischen Kayzers und Koenigs... Zum Druck befoerdert Anno quo Caroli seXt'splend Dor Manet... Ffm., Hocker 1711. Kl.4°. 31 S. Geheftet.

3321 Leuckfeld, J. G. Antiquitates historicae selectiores. Ed. T. Eckard. 1. Bd. (von 2). Wolfenbüttel, Meisner 1728. 4°. Mit gest. Portrait, 3 (von 4) gest. Front. u. 19 (von 20) meist gefalt. Kupfertaf. Prgt. d. Zt. (Leicht gebräunt, tls. angestaubt). 500,–

Loewe 3249. Lipperheide Oc 17. VD 18, 10733655–003. – Der Theologe und Geschichtsforscher Leuckfeld verfaßte eine Vielzahl von Ortsbeschreibungen mit ausführlichem urkundlichen Material. – Gesuchte Gesamtausgabe der chronistischen Schriften, unter einem Gesamttitel zusammengefaßt und mit Biographie ergänzt. – Enth. im einzelnen: **1.** Lebensbeschreibung Johann George Leuckfelds von T. Eckhard. O. O. 1627. 2 Bl., 64 S. – **2.** Antiquitates Poeldenses. Beschreibung des Stifts Poelde. 1707. Mit 4 Falttab. 3 Bl., 273 (recte 311) S., 4 Bl. – Ohne gest. Front. – **3.** Antiquitates Dundersheimenses. Beschreibung des Reichs-Stifts Gandersheim, 1709. Mit 13 (statt 14?) meist gefalt. Kupfertaf. 7 Bl., 478 S., 5 Bl. – **4.** Antiquitates Michaelsteinenses et Amelunxbornenses. Beschreibung derer Cistercienser-Abteien Michaelstein u. Amelunxborn. 1710. Mit gest. Front. (Ansicht). 7 Bl., 128, 136 S., 2 Bl. – **5.** Antiquitates Bursfeldenses. Beschreibung des Closters Burfsfelde. 1713. Mit gest. Front. (Ansicht) und 6 Kupfertaf. 5 Bl., 264 S., 6 Bl. – **6.** Antiquitates Katalen-burgenses. Beschreibung des Closters Katalenburg. 1713. Mit gest. Front. (Ansicht), 3 Bl., 126 S., 4 Bl. – Vereinzelt leicht stockfl., sonst sauberes u. ordentliches Ex.

3322 LIMBURG – Adressbuch der Stadt Limburg. Nach amtlichem Material zusammengestellt. Limburg, Limburger Vereinsdruckerei 1896. XXIV, 82 S., 1 Bl., 52 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). – Durchgeh. gebräunt, gegen Ende Durchstreichungen. St.a.T. 120,–

3323 Löwenstein, H. Die Tragödie eines Volkes. Deutschland 1918 – 1934. Amsterdam, Steenuil-Vlg. 1934. 279 S. Olwd. mit Goldpräg. u. ill. OU. 80,–

Sternfeld-T. 314. Katalog Exilliteratur Frankfurt 65. Erste Ausgabe.

3324 LORSCH – Adamy, R. Die fränkische Thorhalle und Klosterkirche zu Lorsch an der Bergstraße. Darmstadt 1891. Kl.Fol. Mit 1 Farbtaf., 5 (1 doppelblattgr.) Taf. u. 64

Textabb. Hldr. d. Zt. (Ob, Kap. läd., berieb.).
– Demandt 1, 290. 100,–

3325 Lubojatzky, F. Die Kriegs-Chronik von 1870–1871. Auf Grund authentischer Quellen bearb. 3 Tle. in 1 Bd. Dresden, A. Wolf 1870–71. Mit 21 farb. lithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. V, VI (recte IV), V (recte IV), 1040 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit läd. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Kratzspuren). 120,–
Vgl. Kosch/Nagl 587. – Die hübschen Tafeln im Stil eines Volksbuches mit historischen Szenen, Portraits u. Ansichten. Populärwissenschaftl. Lieferungswerk mit Schilderungen aus dem dt.-franz. Krieg. – Durchgeh. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. Titel u. Vorsatzbl. gestempelt.

3326 LUDENDORFF – Crone, W. Das ist Ludendorff. Ausschnitte aus der Feldherrnarbeit des Ersten Generalquartiermeisters im Großen Hauptquartier. Bln., Kolk 1937. Mit 15 Abb. auf Taf. 191 S. Brosch. d. Zt. (Best.). 75,–

Mit ganzs. Verf.-Widm. (Ludendorff-Zitat): „Macht des Volkes Seele stark!“, „Alte Kameradschaft in Ehren!... der Verfasser“ Plettenberg 1939.

3327 Mann, E. The Lights go down. Translated by M. Samuel. New York u. Toronto, Farrar & Rinehart (1940). Mit zahlr. Illustr. von John O'Hara Cosgrave. 282 S. Olwd. (Tls. fl., berieb. u. best.). 200,–

Sternfeld-T. S. 214. – Zweiter Druck im Jahr der Erstausgabe. – Eine Sammlung von tatsächlichen Geschichten aus Nazi-Dt. – Anfang tls. fingerfl. – **Dabei: Diess.** School for barbarians. Education under the Nazis. With an introduction by Thomas Mann. (Hertford), Drummond (1939). Mit photogr. Abb. a. Taf. XI, 162 S. Olwd. mit läd. OU. – Sternfeld-T. 328. Erste englische Ausgabe.

3328 MARBURG – Weintraut, D. Erinnerung an Marburg und seine Umgebungen. 2. verm. Aufl. Marburg, Elwert (1862). Gr.8°. Mit 5 Stahlstichans. nach Rohbock von Lange, Kolb u.a. 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. sowie Goldschnitt. (Gelockert, hint. Gelenk eingerissen, berieb. u. best.). 150,–

Demandt I, 822 (2. A.). – Die Taf. zeigen Gesamtansichten von Marburg. – Leicht gebräunt, Front. mit kl. Wasserrand im Eck. – **Dabei: Koch, J. A.** Marburg, seine Geschichte und Sehenswürdigkeiten. Marburg, Selbstvlg. 1850. Mit 7 (von 9) lithogr. Taf. IV, 104 S. Illustr. Opbd. (Gebräunt, tls. fl., Gelenke mit Schabspuren). – Es fehlen die S. 67–70 und zwei zugehörige Taf. Tls. stockfl.

3329 Mascov, J. J. Commentarii de rebus imperii Romano-Germanici. 3 Bde. Lpz., Schuster (Bd. 1–2) u. Breitkopf (Bd. 3) 1741–53. 4°. 6 Bl., 240 S., 8 Bl.; 3 Bl., 242 S., 7 Bl.; 2 Bl., 372 S., 8 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Bd. 3 abweichend gebunden, tls. fl., beschabt u. best.). 240,–
DW. (10. A.) 107/176. ADB XX, 557. – Erste Ausgabe. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. Namenst. a. T.

3330 Meier-Benneckenstein, P. (Hrsg.). Dokumente der deutschen Politik. Mischaufl. 13 Bde. der Reihe. Bln., Junker u. Dünnhaupt 1937–43. Lex.8°. Mit einigen Abb. Ohlwd. (Tls. etw. berieb. u. angestaubt).

180,–
Von der Berliner Hochschule für Politik hrsg. Sammelwerk mit Wiedergabe von Gesetzestexten, Reden und Proklamationen führender Vertreter von Staat und Partei. – Tls. Lagerspuren, St.a.T.

3331 MEININGEN – (Bechstein, L., Hrsg.). Chronik der Stadt Meiningen von 1676 bis 1834. Hrsg. von dem Hennebergischen alterthumsforschenden Verein. 2 Tle. in 1 Bd. Meiningen, Keyßner 1834–35. Kl.4°. Mit lithogr. illustr. Titel (in der Paginierung). XIV, 180 S.; 1 Bl., 273, XI S. Hlwd. d. Zt. (Gel. eingerissen, berieb., best.). 200,–

Linschmann 167. Erste Ausgabe. – Der bekannte Märchendichter Ludwig Bechstein war zu jener Zeit in Meiningen Herzoglicher Oberbibliothekar und Direktor des Hennebergischen Altertumsvereines. – Die Chronik knüpft an den Berichtszeitraum der „Poligraphia Meiningensis“ von 1676 an, und führt die von Güth begonnene Chronik fort. – Mit Subskribenten-Verzeichnis u. Register. – St.a.T. – Stellenw. stockfleckig, mit vereinz. Marginalien mit Blaustift.



3332

3332 MERIAN – Zeiller, M. Topographia Saxoniae inferioris, Das ist Beschreibung der Vornehmsten Städte und Plätze in dem Nider Sachß: Crayß. Ffm. 1653 (= 1700). Kl.Fol. Mit gest. Titel, 4 (1 gefalt., 3 dplblgr.) Kupferstichkarten u. 53 Ansichten auf 36 meist dplblgr. u. tls. eingefalt. Kupfertafeln. S. 3–242 (recte: 218), 3 Bl. – **Angebunden: Ders.** Topographiae Galliae, oder Beschreibung und Contrafaitung der vonehmbssten und bekantisten Oerter in dem Königreich Frankreich. Bd. 1 (von 13). Ebda. 1655. Mit gest. Titel, 2 (von 3) Kupferstichkarten u. 131 (von 135) meist dplblgr. Ansichten auf 108 Kupfertafeln. 1 Bl., 29, S. 31–97, 3 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., etw. fleckig u. aufgebogen, fehlen die Schließfen). 3.000,–

I. Wüthrich IV, S. 370, Nr. 62. Schuchard 53 C. Dritte Ausgabe. – Die aus zwei Platten bestehenden Tafeln Hildesheim, Magdeburg u. Rostock sowie die Karte der Weser im vorliegenden Exemplar nicht zusammengefügt (oben als 1 gezählt). Mit einer zusätzlich eingebundenen Karte von Oldenburg u. Bremen. – 1 Tafel mit hinterlegtem kleinem Ausriss mit etwas Bildverlust, eine weitere Tafel mit hinterlegtem Einriss; S. 3 oben mit Besitzvermerk. – II. Wüthrich IV, S. 499, 516–554. Schuchard 71. Erste Aus-

gabe des umfangreichsten Bandes der Reihe, ohne die Bde. 2–13. – Es fehlen 4 Ansichten: Paris (2), Mont Valerien u. Aqueducs d'Arcueil sowie 1 Karte der Region um Paris. – Etw. stockfleckig u. tls. wasserrandig.

3333 Miles Ecclesiae (d.i. C. Spiecker). Hitler gegen Christus. Eine Katholische Klarstellung und Abwehr. Paris, Societe d'Editions Europeennes 1936. 191 S., 2 Bl. Illustr. Obrosch. (Tls. randrissig u. berieb.). 300,–

Sternfeld-T. S. 231. Dt. Exilarchiv 4119. Erste Ausgabe. – Mit 26 S. Verzeichnis verhafteter u. verurteilter katholischer Geistlicher. – Tls. leicht stockfl.

3334 (Moser, F. K.v.). Was ist: gut Kayserlich, und: nicht gut Kayserlich? Gedruckt im Vaterland mit leserlichen Schriften. 2. verb. Aufl. (Ffm., Fleischer) 1766. Mit gest. Titelvign. 8 Bl., 335 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Vom Busche 395. Weller 63. – Im Jahr der ersten Ausgabe mit identischer Kollation. Wie in den „Patriotischen Briefen“ von 1767 fordert Moser „die Aufrechterhaltung der Macht des Kaisers. Er bedauert die despotische Herrschaft der Fürsten, die Härte der Auflagen und den Mißbrauch des Recurses an die Reichsstände“ (Heidenheimer in ADB XXII, 770). – Tls. etw. fleckig, St. u. hs. Besitzverm. a.V. – Gest. Wappen-Exlibris verso T.

3335 Münchmeyer, L. Kampf um deutsches Erwachen. Dortmund, Crüwell (1934). 256 S. Illustr. OU. mit mont. Portraitphoto a. Vdeckel. (Tls. angestaubt). 360,–

Mit eh. Nameszug des Verf., dat. 25.10.35 a. T. – Über das bewegte Leben von Ludwig Münchmeyer, Pfarrer a. D., Mitglied des Reichstages u. einer der radikalsten nationalsozialistischen Agitatoren, vgl. „Der Anti-Nazi“ (Bln. 1932) S. 170. – Selten. – **Dabei: Bade, W.** Die S. A. erobert Berlin Ein Tatsachenbericht. 31.–40. Tsd. Mchn., Knorr u. Hirth 1934. Mit 15 Abb. a. Taf. 260 S., 2 Bl. Olwd. (Gebrauchsspuren). – **Stark, J.** Nationalsozialismus und Lehrerbildung. Mchn., Eher 1931. 19 S. OU. – **Meyer, A.** Mit Adolf Hitler im Bayerischen Reserve-Infanterie-Regiment 16 List. (6.–10. Tsd. Neustadt/Aisch, Aupperle 1934. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. sowie 1 photogr. Faltpanorama. Olwd. (Gelockert tls. fl.). – Gebrauchsspuren.

3336 Naeher, J. Die Burgenkunde für das Südwestdeutsche Gebiet. Mchn., Südd. Verlags-Anstalt 1901. Mit 75 tls. ganzs. Abb. (tls. in Federlithogr.) u. 1 gefalt. Kte. XIV, 210 S. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). 180,–

Das Werk untergliedert sich in zwei Teile. I: Die ersten germanischen Verschanzungen u. II: Die Feudalburgen. – Unter den Abb.: Ringwall bei Hundersingen, Bergalingen, Heiligenberg bei Heidelberg, Burg Windeck u. Stadt Weinheim, Wildenburg etc. – Leicht gebräunt. – Beiliegen 22 Bücher u. Broschüren etc. zur Orts- u. Landeskunde, Mundart, zum Kochen u. Backen etc., vorwie. 1. Hälfte 20. Jhd. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd. – Dazu: 25 Filprogramme meist 1930er–1940er Jahre. U.a. Iwan der Schreckliche, Die Dreigroschenoper, Mata Hari etc. Tls. gebunden in Hlwd., tls. lose. – Gebrauchssp., tls. Randlochung.

3337 NASSAU – (Günderode, H. W.v.). Geschichte des Römischen Königs Adolphs nach denen Urkunden und gleichzeitigen Geschichtsschreibern. Ffm., Reiffenstein 1779. Mit gest. Titelvign. 167 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Holzmann-B. 6646. – Biographie des Königs Adolph von Nassau. – Tls. leicht stockfl.

3338 NÖRDLINGEN – Schöpferlin, J. F. Kleine historische Schriften. (Hrsg. v. C. G. Böckh). 2 Bde. Nördlingen, Beck 1787. Kl. 8°. 4 Bl., 471; XXXII S., 1 Bl., 493 S. Pbd. d. Zt. m. Rsch. (Berieben u. bestoßen). 120,-

Lentner 9168. Erste Ausgabe dieser Slg. – Interessante Beschreibung der Geschichte Nördlingens u. d. angrenzenden Schlösser u. Gemeinden m. umfangreichen Kapiteln über das Nördlinger Münzwesen. – Es fehlt das gest. Portr. Gebr. u. tls. etw. wasserrandig. – Selten.

3339 NÖRTEN – Wolf, J. Geschichte des ehemaligen Klosters Steine bei Nörten, mit Beilagen. Göttingen, Rosenbusch Witwe 1800. XVI, 71, 31 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Loewe 4662. – Steine (oder Steina), heute Marienstein bei Nörten-Hardenberg. – Tls. leicht fleckig, St.a.T.u.V. – Selten.

3340 Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Jg. 57. Nr. 330–663 in 2 Sammelmappen. Bln. 1. Juli bis 31. Dezember 1918. Gr.Fol. 150,-

Enthält pro Nummer 4 S. (jeder Tag mit „Morgen“- u. „Abend“-Ausgabe). – Interessant durch die Berichte aus der Endphase des Ersten Weltkrieges, Ausrufung der Republik, etc. – Nicht eingehend kollat. Papierbedingt gebräunt, tls. randrissig.

3341 NORTHEIM – Dienstbuch für Friedrich Timpner aus Edesheim. 20 S., davon 2 mit hs. Eintr. 1844–1853. Umschl. d. Zt. 90,-

Bestätigt auf der ersten Seite (dat. 1844), daß Timpner sich „bisher ohne Tadel betragen habe und befugt ist sich zu vermieten“, mit Stempel (Northeim), sowie Zeugnis und Unterschr. des Dienstherrn Gottfried Beismann über den Dienst von 1826 bis 1853. Edesheim ist heute ein Ortsteil von Northeim in Niedersachsen. – **Dabei: Arbeits-Buch** für den Bäcker-Gesellen Gustav Eckler aus Berlin, Bäcker-Innung Schoenebeck 1880.

3342 Noth, E. E. L'Allemagne exilee en France. Temoignage d'un Allemand proscrit. (Paris 1939). 44 S., 1 Bl. OU. (Tls. gebräunt). 75,-

Sehr selten. – **Dabei: Ders.** La tragedie de la jeunesse Allemande. 5. ed. Paris, Grasset (1934). 255 S., 3 Bl. Illust. OU.

3343 NOVEMBERREVOLUTION – Extra-Blatt. „Die rote Fahne weht über Berlin...“. Flugblatt der „Spartakus-Gruppe“ zum Beginn der Novemberrevolution aus der Redaktion des besetzten „Berliner Lokal-Anzeigers“, am 9. Nov. 1918. Fol. 1 Bl., beidseit. bedruckt. Gefalt. – Dazu: Extra-Blatt. Erschienen im ehemaligen Lokal-Anzeiger. Heute abend 8 Uhr findet im Zirkus Busch eine Massenversammlung des revolutionären Arbeiterproletariats in Bluse und Feldgrau statt. Keiner darf fehlen! 4°. 1 Bl. 200,-

2 seltene Flugblätter des Spartakus aus der Redaktion des am 9. November besetzten Berliner Lokal-Anzeigers. Das erste Extrablatt, das die Forderungen der Revolutionäre enthält, wurde der schon gedruckten Auflage der Abendausgabe beigelegt, noch am selben Tag wurde eine 2. Auflage der Abendausgabe unter dem Titel „Die rote Fahne – ehemaliger Berliner Lokal-Anzeiger“ gedruckt, dem möglicherweise das 2. Extrablatt beigelegt wurde. Die Besetzung des Lokal-Anzeigers wurde nach 2 Tagen von regierungstreuen Truppen beendet, so daß die Zeitung am 11. November wieder erscheinen konnte. – Das erste Extrablatt etw. gebräunt, knitt-



3344

rig u. randrissig, 2 Einrisse am Falz u. 3 kl. Nadel- oder Heftlöcher im unt. Rand. Das 2. Bl. etw. knittig.

3344 NÜRNBERG – Nürnberg. Der Stat Nürnberg verneute Reformation 1564. Nbg., P. Kauffmann 1595. Fol. Mit illustr. Holzschn.-Titel, 1 ganzs. Holzschn. u. 1 gefalt. Holzschn.-Stammtaf. 43 (von 45, davon 1 w.) nn. Bl., 240 num. Bl., 1 nn. Bl. – **Angebunden: Sammlung von Ratserlässen von 1564 bis 1722.** Deutsche Handschrift (versch. Hände) auf Papier. 170 num. Bl., 2 w. Bl., 9 Bl. (Index). Mod. Ldr. 900,-

VD 16, N 2029. Schottenloher 50684. Erste Ausgabe der „Neuen“ Reformation. – Der illustr. Titel als Portikus, der ganzs. Holzschn. mit einer Allegorie auf die Stadt Nürnberg, die Stammtafel zeigt den „Baum der Sippschaft“. – Tls. fleckig u. etw. randrissig, einige Bl. mit unterl. Randfehlst., Bl. 37 aufgez. Holzschn.-Titel aufgez. u. mit Randfehlst. sowie Exlibris.

3345 – Nürnberger Album (Deckeltitel). Mchn., Franz (ca. 1850). Qu. 4°. Mit 50 Stahlst.-Taf. 10 Bl. (8 Zwischentitel, Widm.-Gedicht u. Index). Olwd. mit Blindpräg. u. Goldschn. (Berieb.). 240,-

Index nennt nur 48 Taf. – Enthält zwei Gesamtansichten, sowie Ansichten von Burg, Kirchen, Brunnen, Brücken, Toren u. Türmen, Donau-Main-Kanal, versch. Plätzen u. Gebäuden, sowie Umgebungen. – Tafeln mit Blindstempel G. Franz München im unt. Rand. – Versch. stark stockfleckig.

3346 – Ritter, L. Malerische Ansichten aus Nürnberg. Mit Text v. R. Dohme. Bln., Was-muth 1876. Fol. Mit rad. Titel u. 25 Orig.-Radierungen. 3 Bl., 12 S. Ohldr. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Die Ansichten zeigen Burg, Burg-Zwinger, Dürerhaus, Frauenkirche, Fünfeckiger Turm, Spittler Tor, Synagoge, Weißer Turm u.a. – Tls. stärker braunfleckig.

3347 OBER-DONAU-KREIS – Ecker v. Eckhoffen, J. v. Huldigungen des Ober-Do-

nau-Kreises, bei der Anwesenheit Sr. Maj. des Königs Ludwig dargebracht. Im August 1829. Tle. 1.–2. (von 3) in 1 Bd. Augsburg, Schlosser (1829–30). Fol. Mit 12 lithogr. Tafeln v. F. Hanfstaengl nach F. M. Veith u. Rüber u. 1 Kupfertaf. 3 Bl., 50 S., 3 Bl., 26 S. Pbd. d. Zt. mit eingeb. OU. (Best., hs. Rsch.).

180,-

Rümann 2703. Pfister I, 4295 (nur Tle. 1 u. 2). – Die 12 Lithographien v. Hanfstaengl mit allegorischen Darstellungen der Fluß- u. Seenlandschaft, jeweils mit Trachtenpaar unter einem Bogen u. tls. mit kl. Stadtansicht (Füssen, Kempten) im Hintergrund. – Mit eingebunden der meist fehlende Umschlag mit einer Ansicht von Augsburg, umgeben von den Wappen des Oberdonaukreises. Die Kupfertaf. mit den Darstellungen der Ehrenpforten. – Tls. leicht fleckig, Tafeln schwach wasserrandig, Titel mit unterl. Läs. – **Dabei:** 8 tls. unkompl. Schriften zum Ober-Donau-Kreis, darunter: **Raiser** Denkwürdigkeiten des Ober-Donau-Kreises 1824/25, 2. Abt. O. O. 1825. Mit 6 gest. Taf. – Ders. 3 Lieferungen aus Der Ober-Donau-Kreis des Königreichs Bayern unter den Römern, Augsburg 1830–32. Bis auf 1 fehlen alle Kupfer. – Weitere, zus. 9 Bde.

3348 OFFENBURG – Fasching – Maskenzug Programm über d. am Faschings-Dienstag, den 23. Februar 1930 in Offenburg statt habenden Maskenzug. Ca. 43 x 25 cm. – Ränder mit Läs., angestaubt. – Sehr selten. R 300,-

3349 Ost-Deutschland. Serie 1: Ostpreußen. Lübeck, Schöning o.J. (Mitte 20. Jh.). Qu. 4°. Mit 20 Photogr. in Bromsilberrotation, jwls. hinter Passep. 1 Bl. Okart. (Etw. best.). 100,-

Enthält folgende Ansichten von und aus: Königsberg (3), Ostseebäder Cranz und Rauschen, Pillau, Kurische Nehrung, Tilsit, Insterburg, Gumbinnen, Rominter Heide, Lyck, Niedersee (Masuren), Lötzen, Rastenburg, Allenstein, Ortelsburg, Landschaft bei Hohenstein (2), Tannenbergdenkmal. – Tls. Ecken leicht knickfaltig. – Selten.

3350 OSTFRIESLAND – Freese, J. C. Ostfrieß- und Harlingerland nach geographischen, topographischen, physischen, ökonomischen, statistischen, politischen und geschichtlichen Verhältnissen. Erster Band (= alles Ersch.). Aurich, Schulte 1796. Mit gest. Titelvign. LV, 463 S. Neuer Kart. 300,-

Krieg, MNE I, 237. Kretschmer S. 242. – Enthält unter anderem auch längere Artikel über Deich- und Sielbau, Marschen- und Grodenanlage etc. – Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt, N.a.T.

3351 Pactum Primogeniturae Waldecense. O. O. um 1690. Kl. 4°. 155 S. Pbd. d. 19. Jhts. mit hs. Rsch. (Tls. beschat u. best.). 150,-

VD17 3:660114G. Sehr seltene erste Ausgabe dieser Amtdruckschrift. – Durchgeh. gebräunt (Blattränder tls. stärker) tls. stockfl. Einige An- und Unterstreichungen.

3352 Parteitag. Der Parteitag der Ehre ... Der Parteitag der Arbeit ... Der Parteitag Grossdeutschland 3 Bde. Mchn., Eher 1936–38. Illust. Olwd. (Tls. minimal gebleicht u. best.). 360,-

Offizielle Berichte über den Verlauf des Reichsparteitages mit sämtlichen Kongreßreden. – St.a.T.

3353 PFALZ – Kremer, C. J. Geschichte des Rheinischen Franzien unter den Mero-

vingischen und Karolingischen Königen bis in das Jahr 843, als eine Grundlage zur pfälzischen Staats-Geschichte. Mannheim, Kurfürstl. Hof- u. Akademiebuchdruckerei 1778. 4°. Mit 1 gest. grezkolor. Faltkarte. 6 Bl. 418 S., 6 Bl. Hldr. d. 19. Jhts. (Stärker berieb. u. best.). 240,-

DW 5974. Einzige Ausg. – Ein Standardwerk zur Frühgeschichte der Kurpfalz-Region unter Franken, Merowinger und Karolinger. – Unbeschn. Ex., tls. stockfl., vereinzelt schmutzfl. u. angestaubt.

3354 - Tolner, C. L. *Historia Palatina, seu Primorum & Antiquissimorum Comitum Palatinorum ad Rhenum...* 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Knoch 1700. Fol. Mit 2 gest. Titelvign., 16 (davon 6 gest.) gefalt. Stammtaf., 1 Kupfertaf. u. 4 Textkupfern. 4 Bl., 418, 180 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 300,-

Grasse VI/2, 169. – Bedeutende Chronik, deren zweiter Teil ein Urkundenbuch enthält. – Ohne gest. Front. (mit Ansicht von Aachen). Tit. mit kl. Randeinrissen. Papierbedingt leicht gebräunt u. tls. stockfl. Exlibris entfernt (hier wasserrandig).

3355 PFORZHEIM – Roller, J. C. Erster Versuch einer Beschreibung der Stadt Pforzheim, mit besonderer Beziehung auf das physische Wohl ihrer Bewohner. Pforzheim, Katz 1811. Mit 2 (von 4) gefalt. Tabellen. XXVII, 264 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. mit Bezugsfehlst.). 120,-

Engelmann II, 762. Erste Ausgabe. – Der Autor war „Physikus des Irren- und Siechenhauses in Pforzheim“. – Ohne die Karte. Vorhanden sind die Tab. zu S. 68 und 220. Die Tab. zu S. 170 und 172 fragm. erhalten. Stockfleckig, Widm. a.V.

3356 - Sammlung von ca. 150 Glückwunschkarten, Telegrammen u. Briefen, 1921. Lose, in Pp.-Kiste. 150,-

Zur Verlobung von Gertrud Voss (Tochter von Julius Voss, Papierfabrik Pforzheim-Dillweißenstein) mit Dr. med. Wilhelm Hommel (praktischer Arzt) am 17.9. 1921. – Dabei einige weitere Schriftstücke (Fam. Hommel, ca. 1930).

3357 (Philipp, H.) *Wir Hakenkreuzler*. Unter Mitarb. hervorragender Parteiführer. Wien, (Wiener Volksbuchh) 1927. 95 S. OU. (Tls. fl. u. best.). 180,-

Seltene, wohl einzige Ausgabe. – **Dabei: (Stillich, O.)** *Begriff und Wesen des Völkischen*. Von einem deutschen Hochschullehrer. 1.–5. Tsd. Lpz., Oldenburg 1929. 104 S. OU. – (= *Deutschvölkischer Katechismus*, Heft 1). – Selten.

3358 PLAUEN – Gründlicher Beweis Daß das Hoch Gräfliche Hauß der Reußen von Plauen, schon von vielen Seculis her Unter die vornehmsten und ansehnlichsten Häuser Ihres Standes gerechnet worden. Wieder etlicher Scribenten ungegründetes Vorgeben andern zum Unterricht kürztlich dargestellt. Grätz, Ludewig 1729. Kl.4°. 24 S. Ausgebunden. – Gebräunt, tls. stockfl. – Selten. 80,-

3359 POMMERN – Engelbrecht, H. H. *Delineatio status Pomeraniae Suethicae. Acc. Mantissa monumentorum et index rerum. Ed. secunda.* Greifswald u. Lpz., Weitbrecht 1760. 4°. 366 S., 1 Bl., 128 S., 29 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren). 120,-

Kat. Niedere. LB, Pommern 105. ADB VI, 132. – Zweite Ausgabe dieser Abhandlung über die Verfassung von Schwedisch-Pommern, „sein Hauptwerk, welches die Schriften von Mevius, Wolframsdorf, Rosenhand, Tessin (u. a.) über diesen Gegenstand weit hinter sich läßt“ (ADB). Teil 2 mit umfangreichem Urkundenanhang. – Ohne gest. Portrait u. vord. flieg. Vors. Gegen Ende wasserrandig in den unt. Gelenken.

3360 PREUSSEN – Hoeffmann, F. W. *Der Preußische Ordens-Herold. Zusammenstellung sämtlicher Urkunden, Statuten und Verordnungen über die Preußischen Orden und Ehrenzeichen.* Bln., Mittler 1868. 4°. Mit lithogr. Titel u. 18 farb. lithogr. Taf. 4 Bl., 204 S. Olwd. mit Blindpräg., goldgepr. Titel, Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. gebleicht tls. berieb. u. best.). 360,-

Erste Ausgabe. – Es erschienen noch 2 Nachträge. – Nur leicht stockfl.

3361 - Mirabeau, H. G. de Riqueti. *De la Monarchie Prussienne, sous Frederic le Grand. Avec un appendice contenant de recherches sur la situation actuelle des principales contrees de l'Allemagne.* 7 Tle. in 8 Bdn. London (d.i. Paris, Lejay) 1788. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 farb. Rsch. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,-

Barbier III, 333 c. Cioranescu 45224. Jähns 1893 ff. Querard II, 1158 c. Weller, Druckorte II, 237. – Seltene erste Ausgabe dieses Standardwerkes über die Regentschaft des großen Königs, hier ohne den Atlasband mit den Karten und den Tabellen. – Ohne das gest. Portrait u. das Wappenkupfer. Tls. stockfl. Einige Bl. mit Knickfalte. 2 Bde. wasserrandig u. tls. wellig. Nicht eingeh. kollat.



3364

3362 - Siemsen, A. (Hrsg.) *Preussen. Die Gefahr Europas.* Paris, ENI (Intern. Vlgs.-Anst.) 1937. 205 S., 1 Bl. Anz. Okart. (Gebräunt, tls. fl.). 60,-

Exilarchiv 5462. Röder-S. I, 697. Sternfeld-T. 466. Erste Ausgabe. – August Siemsen (1884–1958), Bruder Anna Siemens und von 1930–32 Mitglied des Reichstags (SPD), gab ab 1936 im argentinischen Exil die Zeitschrift „Das Andere Deutschland“ heraus.

3363 - Voigt, J. *Der Ritterorden S. Mariä des Deutschen Hauses zu Jerusalem in Preussen.* Königsberg, Bornträger 1843. 4°. Mit Titelvign. XXVI, 138 S. Hlwd. d. Zt. (OU mit eingebunden, tls. lichtrandig u. best.). 120,-

(= *Namen-Codex der Deutschen Ordens-Beamten, Hochmeister, Landmeister, Großgebietiger, Komthure, Vögte, Pfleger, Hochrmeister-Kompane, Kreuzfahrer und Söldner-Hauptleute in Preussen*). – Tls. leicht stockfl. Titel mit Stempelrasur (hier kl. Loch). OU gebräunt u. tls. fl.

3364 Prout, S. *Facsimiles of sketches made in Flanders and Germany.* London, Hullmandel (ca. 1830). Imp. Fol. Titel, Widmung u. 50 lithogr. Ansichtentaf. auf China. Neuer Ldr. 1.000,-



Nicht bei Abbey, Travel. – Malerische Ansichten von Straßenpartien und berühmten Bauwerken bekannter Städte. Enth. 32 deutsche Ansichten: Andernach, Augsburg, Bamberg (2), Braubach, Braunschweig, Dresden (5), Frankfurt/M. (2), Godesberg, Heidelberg, Igeler Säule, Koblenz, Köln (4), Mainz (2), München, Nürnberg (2), Regensburg (3), Ulm u. Würzburg (2); ferner Antwerpen, Basel, Brügge, Brüssel, Gent, Louvain, Lüttich, Maline (2), Prag (5), Straßburg (2), Tournay u. Utrecht. – Mit Widm. v. Prout a.V. – Ohne die 2 Bl. Subskribenten-Verz. Tls. etw. (meist außerhalb der Darst.) stockfleckig, Innengelenke verstärkt.

3365 PYRMONT – Pyrmonter Wochenblatt. Zeitschrift für Leser aller Stände in Stadt und Land. Jgge. 4–8 in 5 Bdn. Bad Pyrmont, Bermann 1853–57. Kl.4°. Hlwdbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Seltene, zweimal wöchentlich ersch. Zeitung. Enthält Nachrichten aus dem In- und Ausland, Berichte zum russisch-türkischen Krieg, Anzeigen, etc. – Tls. leicht fleckig.

3366 RAVENSBURG – Handschriften – Kaufbrief der Witwe Appollonia Krottlin (?). Deutsche Handschrift auf Pergament, Ravensburg Oktober 1569. Ca. 33 x 42 cm. Mehrf. gefalt. – Fehlt das Siegel. Etw. angestaubt. D 120,–

3367 - Jahresbericht des Historischen Vereins für die Grafschaft Ravensberg zu Bielefeld. 85 Bde. d. Reihe. Bielefeld, Velhagen & Klasing, später Druckerei Schlüter 1882–2010. Mit einigen Tafeln. OU und Opbd. 270,–

Kirchner 16817. – Enthält die Jahresberichte 4, 6–10, 15–24, 26, 28–29, 31–35, 37–75, Register zu den Jggn. 1–75, und 76–95. – **Dabei: Oberschelp, R.** Die Edelherrn von Büren bis zum Ende des 14. Jahrhunderts. Münster 1963. – **Graphische Ahnentafeln** Kommerell-Grüneisen. Stgt. (1959). – **Bilder unserer Ahnen.** 2 Bde. Regensburg 1965–67.

3368 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Kalisch, L. Shrapnels. Ffm., Literarische Anstalt 1849. IV, 339 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. 180,–

NDB XI, 59. Nicht bei Slg. Friedländer. Erste Ausgabe. – „Sein satirisches Schaffen, das sich durch die Begegnung mit dem politisch geprägten Mainzer Karneval entwickelte, gipfelte 1849 in den Shrapnels und dem Heulerbrevier“ (NDB). Enthält I. Demokritischer Papierkorb, II. Deutsche Debatten, III. Miniatur-Bilder aus der Paulskirche, mit „Kurzbiographien“ von Laube, Uhland, Arndt, v. Gagern, Basermann, Jordan, Simon u.v.a. – Stockfleckig.

3369 - Laube, H. Das erste deutsche Parlament. 3 Bde. Lpz., Weidmann 1849. Hlwdbde. d. Zt. – Slg. Friedlaender 81. Erste Ausgabe. – Exlibris. 150,–

3370 - (Rüstow, W.) Stehendes Heer und Volkswehr, ein Beitrag zu der Bewaffnungsfrage der Gegenwart von einem deutschen Offizier. Mannheim, Bassermann 1848. 3 Bl., 135 S. Opbd. (Fleckig u. berieb.). 180,–

ADB XXX, 35. Erste Ausgabe, selten. – Gutes Ex. – **Dabei: Die deutsche Wehrverfassung.** Ein Vorschlag in Form eines Gesetz-Entwurfs, von einem deutschen Offizier. Ffm., Krebs 1848. 30 S. Geheftet. – **(Bigot von Saint Quentin, K. A.)** Von einem deutschen Soldaten. 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1847. Obrosch.

3371 - Wälti, C. Sturmvogel und Nachtigall. Neue Gedichte. Bern, Jent & Reinert 1850. 2 Bl. 156 S. 150,–

Nur zwei Eintr. (Weimar u. Berlin) im KVK. – W. beteiligte sich vermutlich an der 1848-er Revolution. **Dabei: Kottenkamp, F.** Neuesten Weltbegebenheiten, nach authentischen Quellen bearb. Teile 1–12 (von 28) in 2 Bdn. Stgt., Scheible u.a. 1848–49. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). – Heinsius XI, 531. – Stockfleckig. – **Freiligrath, F.** Ein Glaubensbekenntniß, Zeitgedichte. 2. Ausg. Mainz 1849. – Zus. 4 Bde.

3372 RHEINLAUF – (Christen, P.) Carte du Rhin depuis Schaffhouse a Rotterdam (avec indication des chemins de fer). Basel u. London, Maehly-Lamy u.a., o.J. (ca. 1845). Kl.8°. Mehrf. gefalt. lithogr. Rheinlaufkarte mit 46 Randansichten von P. Christen, in 36 Segmenten auf Leinwand aufgezogen (ca. 130 x 29 cm). 150,–

Sattler 35 B. – Unter den Randansichten: Basel, Burgheim, Breisach, Baden-Baden, Kehl, Straßburg, Karlsruhe, Speyer, Heidelberg, Mannheim, Oppenheim, Worms, Johannisberg, Mainz, Rüdesheim, Bingen, Lorch, Bacharach, Oberwesel, St. Goarshausen, Wellmich, Bornhofen, Boppard, Braubach, Koblenz, Neuwied, Andernach, Köln, Bonn, Düsseldorf, Rotterdam etc. – Tls. leicht fleckig. – 2 Beigaben.

3373 - Dielhelm, J. H. Antiquarius der Neckar-, Main-, Mosel und Lahnströme... Nebst e. Anhang vom Saarflus. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm., Eßlinger 1781. Mit gest. Front., 4 gefalt. Kupf.-Ktn. u. 15 Kupfertaf. VIII, 448 S.; Tit., S. 451–842, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke mit Einrissen, Deckel tls. geknickt, best.). 360,–

Demandt I, 97. Zweite Ausgabe. – Die Tafeln zeigen neben Altertümern u. Sehenswürdigkeiten auch Ansichten u. Pläne von Heilbronn, Mannheim, Marburg, Weilburg, Würzburg (Residenz) u.a. – Etw. gebräunt, tls. stock- u. fingerfl. 1 Karte mit kl. Falzeinriss.

3374 - (Eichhoff, J. P.) Materialien zur geist- und weltlichen Statistick des niederheinischen und westphälischen Kreises und der angränzenden Länder nebst Nachrichten zum Behuf ihrer ältern Geschichte. 1. Jg., Hefte 1–12 u. 2. Jg., 1. Bd. (alles Erschienene). Erlangen, Palm 1781–83. Läd. Okart. (Rckn. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.). 150,–

VD18 90281322. Seltene Zeitschrift. – Wichtige statistische Erfassung des Landes; der rheinische Journalist und Publizist Eichhoff (1755–1825) war von dem Begründer der modernen Demographie, Johann Peter Süßmilch stark beeinflusst. – Etw. gebräunt u. stockfl. Nicht eingeh. kollat.

3375 - Engelmann, J. B. Der erneuerte Merian, oder Vorzeit und Gegenwart am Rhein. Hdbg., Engelmann (1826). Mit 48 (von 50) gest. Taf. von Grape nach Merian. VIII, 391 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., ob. Kap. mit Ausriss). 180,–

Engelmann 824. Einzige Ausgabe. – Es fehlen zwei Kupfertafeln (Strassburg und Frankfurt). Titel hinterlegt und leicht sporfleckig (ebenso im Vorsatz). Anfangs im Bug und im Rand feuchtrandig, sonst nur stellenweise, gering braunfleckig. Tafeln gelegentlich mit hs. Nummerierung, leicht fleckig. Tls. unbeschn. Ex.

3376 - Promenades d'un artiste. 2 Bde. der Reihe: Bords du Rhin. Hollande – Belgique und Tyrol-Suisse. Nord de l'Italie. Pa-

ris, Renouard (1835–40). Gr.8°. Mit 2 gest. Tit. m. Vign. u. 50 Stahlstichtaf. n. Stanfield u. Turner. 4 Bl., 48 S.; 4 Bl., 406 S. Mod. Hldrdbde. – Tls. stärker gebräunt u. stockfl. 180,–

3377 - Rosenkranz, H. Panorama des Rheins und seiner nächsten Umgebungen von Coeln bis Mainz. Original-Ausgabe. Ffm., Wilmans 1830. Stahlstich-Leporello von Helmsauer nach Rosenkranz, ca. 238 x 23 cm. Opbd. (Rckn. erneuert, fleckig u. berieb.). 240,–

Sattler 24, Nr. 5-A. – Panorama in ungewöhnlicher Ausrichtung (von Nord nach Süd, statt stromabwärts). – Etw. stockfleckig, tls. leicht knittrig. – **Dabei: Delkeskamp** Neues Panorama des Rheins von Mainz bis Coeln. Ffm. 1839. Stahlstich-Leporello. Ohldr. – **Kapp, D.** Neues Panorama des Rheins von Mannheim bis Coeln. Mainz (um 1880). Ohldr. – Zus. 3 Rhein-Panoramen.



3378

3378 - Scheuren, J. C. Das Nahe-Thal, von dem Ursprunge der Nahe bis zu ihrer Mündung in den Rhein. Köln, Kehr u. Niessen (1834). Qu.Gr.Fol. Mit illustr. lithogr. Titel von D. Levy, lithogr. Widmungsbl. u. 20 Ansichten von Bad Kreuznach und Umgebung in Lithogr. auf aufgewalztem China nach J. C. Scheuren von A. Borum u. A. Brandmayer bei Gebr. Kehr & Niessen. Je ca. 19 x 26 cm., darunter dt.-franz. Titel u. Trockenstempel. Opbd. mit Dsch. (Rckn. mit Ausriss, Gelenke tls. eingeriss., fl. u. berieb.). 2.400,–

Köhne 372 (Titel u. 12 Lithos). Reiniger 55 (dat. 1834). Schrifttum z. rhein. Kunst 1657 (o.J.). – Äußerst seltene komplette Folge (nur 1 Eintrag im Jb. der Auktionspreise). – Mit Ansichten von Bad Kreuznach, Rathaus, Kauzenberg, Nahebrücke, Alre Kirche=Pauluskirche, Solebäder, Theodorshalle, Rheingrafenstein, Rotenfels, Ebernburg, Burgsponheim, Schlossböckelheim, Boos, Disibodenberg, Martinstein, Schloss Dhaun 2x, Idar-Oberstein, Lauenheim, Stromberg. – Unterlagen etw. gebräunt, tls. stärker stockfl. (vorwiegend in den Blattränd.).

3379 - Simrock, K. Das malerische und romantische Rheinland. Lpz., Wigand (1838–40). Gr.8°. Mit 60 Stahlst.-Taf. 488 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Goed. XIII, 563, 25. Engelmann 417. – Erste Ausgabe des Ansichtswerkes. Karl Simrock verfaßte den Text zu dem Band, der zu Beginn der Lieferungen noch „Die Rheinländer“ hatte heißen sollen, bevor der Titel (wohl wegen seiner Doppelsinnigkeit) geändert wurde. Er brachte darin u.a. eine Reihe von Rheinsagen in Gedichtform zum Druck, die 1837 in seiner Sammlung „Rheinsagen aus dem Munde des Volkes und deutscher Dichter“ abgedruckt worden waren. – Mit Ansichten von Köln, Aachen, Frankfurt am Main, Cochem, Bacharach, Bieberich, Mainz, Wiesbaden, Rüdesheim, die Schlösser Ohlbrück, Alte-



3380

nahr, Els, Niedeggen und Dalberg, Abtei Maria Laach u.a. – Stockfleckig. – Exlibris.

3380 Ring, M.v. Malerische Ansichten der Ritterburgen Deutschlands. Das Großherzogthum Baden. 2 Tle. in 2 Bdn. Straßburg, F. G. Levrault 1829. Imp.Fol. Mit 2 lith. Tit. mit je 1 Ans. u. 52 lith. Ansichten-Taf. nach Ring. 2 Bl., 77 S.; 2 Bl., 70 S. Mod. Mod. Hldr.-Meistereinbände mit goldgepr. Rtitel.

5.500,–

Schefold, Baden S. 800 f. (Tafelverz. unvollständig). Thieme-B. XXVIII, 336. Vgl. auch Einleitung v. Scheffold zur verkleinerten Neuausg. Ffm. 1980. – Seltenes Ansichtenwerk der Romantik mit malerischen, frühen Lithographien nach Zeichnungen Rings. Ausgabe mit deutschem Text. Unter den Ansichten, tlw. mit Personenstaffage, Baden-Baden, Badenweiler, Neckarsteinach mit Dilsberg, Hornberg, Heidelberg (3) sowie zahlr. Burgen u. Burgruinen, tlw. mit den gleichnamigen Dörfern, wie Bodman, Dietfurt, Ehrenburg, Hausach, Hohentwiel, Landeck, Lichten-eck, Limburg, Ortenberg, Schenkenzell, Staufen, Zähringen u.a.m. – Die beiden als Vignetten konzipierten Ansichten von Sausenburg u. Ortenberg befinden sich hier auf den beiden lith. Titeln. – Unbeschnittenes Exemplar, Text tfs. stock- bzw. braunfleckig, manche Taf. leicht braunfleckig im w.Rd. (wenige etwas stärker). – Seltene deutsche Ausgabe. – Modern master bookbinder's half leather with gilt title on spine. – Uncut copy. Some foxing and brownstains, some plates brownstains in the white margins. Very rare German edition.

3381 (Röhm, E.) Die Memoiren des Stabschef Röhm. Saarbrücken, Uranus-Vlg. 1934. 203 S. Okt. mit illustr. OU. (Dieser randrissig, berieb., ob. Kap. mit kl. Ausriss).

120,–

Seltene erste Ausgabe. – Sämtliche Schriften von und über Röhm in Liste des schädlichen und unerwünschten Schrifttums notiert.

3382 SACHSEN – Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. 4 Bde. der Reihe. Halle, Hendel 1879–1923. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Kreis Langensalza, 1879. – Kreis Mühlhausen, 1881. – Kreis Grafschaft Wernigerode. 2. Bearbeitung 1913. – Kreis Stadt Quedlinburg, Teil II, 1923. – Tfs. unaufgeschn., tfs. etw. Gebrauchss-

spuren. – **Dabei:** Gebauer, H. Unser dt. Land und Volk, Bilder aus dem sächsischen Berglande, der Oberlausitz... Lpz., Spamer 1883. Olwd. – Zus. 5 Bde.

3383 – Böttiger, C. W. Geschichte des Kurstaates und Königreiches Sachsen. 2 Bde. Hbg., Perthes 1830–31. X, 558 S., 1 Bl.; XVI, 694 S., 1 Bl. Marm. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb., etw. best.). 120,–

(= Geschichte der europäischen Staaten; hrsg. von A. H. L. Heeren u. F. A. Ukert). – Dahlmann-W. 1659. ADB III, 207. Erste Ausgabe. – Tfs. stockfl. St.a.T. – **Dabei:** Volger, W. F. Handbuch der Geographie. 4. verm. Aufl. Hannover, Hahn 1836. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tfs. berieb. u. best.). – Engelmann, Geogr. 39. – Papierbedingt gebräunt u. stockfl.

3384 – Büttner Pfänner zu Thal, (F. F. E.) Anhalts Bau- und Kunst-Denkmäler. Dessau u. Lpz., Kahle 1892. 4°. Mit chromolithogr. Titel (dat. 1894), 1 gefalt. Karte, 54 Taf. u. 372 Textabb. XVI, 552 S. Restaur. Olwd. mit Silberpräg. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). 150,–

Specht 128. Erste Ausgabe. – Reich illustr. Standardwerk. – Etw. gebräunt.

3385 – Eccard, J. G. Historia genealogica principum Saxoniae inferioris, qua recensuntur stemma Witichindeum etc. Lpz., Gleditsch 1722. Fol. Mit 1 dplblgr. Stammtaf. u. 4 Kupfertaf. 24 S., 694 Sp., 9 Bl. Läd. Umschl. d. Zt. (Ohne Hdeckel, randrissig). 240,–

Seltenes genealogisches Werk über den Ursprung des Welfenhauses, der thüringischen Landgrafen u.a. niedersächs. u. mitteldeutschen Fürstengeschlechter sowie ihre Verknüpfung mit russ. Zaren usw. Die Kupf. stellen Grabmäler dar. – Etw. gebräunt, tfs. stockfl.

3386 – Otte, H. u. G. Sommer. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. Bd. 1 (5 Hefte in 1 Bd.). Halle, Hendel 1882. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 1 Taf. Getr. Pag. Läd. Hlwd. d. Zt. (Lose). 150,–

Enthält: Die Kreise Zeitz, Langensalza, Weißenfels, Mühlhausen und Sangerhausen. – Etw. gelockert, tfs. leicht fleckig u. gebräunt.

3387 – Richter, A. L. 30 An- und Aussichten, zu dem Taschenbuch für den Besuch der sächsischen Schweiz; neu aufgenommen, gezeichnet und gestochen. Drsdn., Arnoldi 1823. Qu.8°. Mit 31 kolor. gest. Taf. 1 Bl. Opbd. (Gebrauchsspuren). 270,–

Hoff-Budde 145 u. 146–175. – Enthält neben den 30 num. Taf. außerdem das Front. des Taschenbuchs. – Seltene kolorierte Ausg. – Etw. fleckig. – Exlibris.

3388 – Richter, A. L. 30 An- und Aussichten zu dem Taschenbuch für den Besuch der sächsischen Schweiz; neu aufgenommen, gezeichnet und gestochen. Drsdn., Arnoldi 1823. Qu.8°. Mit 30 gest. Taf. 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Fleckig, etw. berieb.). 200,–

Hoff-Budde 146–175. Erste Ausgabe des ersten selbständigen Werks von Richter. – Tfs. leicht fleckig. – Exlibris.

3389 – Strobel, G. T. D. Matthäi Ratzenbergers geheime Geschichte von den Chur- und Sächsischen Höfen und den Religions-Streitigkeiten seiner Zeit mit erläuternden und widerlegenden Anmerkungen jetzt zum erstenmal besonders hrsg. Altdorf, Schüpffel 1774. 12 Bl., 136 S. – **Vorgebunden:** Ders. Historisch-Litterarische Nachricht von Philipp Melancthons Verdiensten... Ebda. 1773. 8 Bl., 144 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

I. VD 18, 14824159–004. Beide Schriften selten. – Stockfleckig, tfs. etw. wasserrandig, St.a.T.

3390 – Tromlitz, A. (d.i. K. A. v. Witzleben). Romantische Wanderung durch die sächsische Schweiz. Lpz., Wigand (1837). Mit 30 Stahlstichtaf., davon 27 nach L. Richter. S. 3–240 (von 240, ohne den Reihentitel). Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Das malerische und romantische Deutschland in zehn Sektionen, Teil 1). Hoff-Budde 2999 ff. Erste Ausgabe. – Tfs. (vereinzelte stärker) stockfleckig, N.a.V.

3391 Sammlung von ca. 100 Kleinschriften, Broschüren, Stadtplänen u.ä. Drittes Reich/Nationalsozialismus, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Wiedemeyer, R. Die entlarvten Judenfreunde. Mchn. 1923. – Kogon, E. Der SS-Staat. Ffm. 1946. – Ludendorffs Halbmonatsschrift. 6 Hefte der Reihe. Mchn. 1936–37. – Weitere. Tfs. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

3392 Sammlung von ca. 130 Bänden vorwiegend zu Nationalsozialismus, darunter auch Kleinschriften, Reden u.ä., tfs. auch Dubletten. Um 1930–40. Versch. Aufl. und Einbände. (Gebrauchsspuren). – Gekauft wie besichtigt. 360,–

3393 SAULGAU – Memminger, (J. D. G. v.). Beschreibung des Oberamts Saulgau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1829. Mit lithogr. Front., 1 gefalt. lithogr. Karte mit kl. Plan u. 2 gefalt. Tabellen. 240 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 100,–

Heyd 5631. – Mit hübscher Ansicht von Altshausen nach Sauter von J. Wöfle. – Ohne den Reihentitel. Tfs. leicht fleckig, mehrl. gestempelt.

3394 SCHAUMBURG – Siebern, H. Kreis Grafschaft Schaumburg. Marburg, Elwert 1907. Fol. Mit 146 Taf. nach fotogr. Aufnahmen u. Zeichnungen. 112 S. Ohldr. (Beschabt). 120,–

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band 3). – Tls. leicht fleckig, Innengehenke mit Lwd.-Streifen verstärkt.

3395 Schirach, B.v. (Vorw.). Aufbau, Gliederung und Anschriften der Hitler-Jugend. Amtliche Gliederungsübersicht der Reichsjugendführung der NSDAP. Stand vom 1. Januar 1934, hrsg. von der Abteilung 1. Bln., Hitler-Jugend Bewegung e.V. 1934. Mit zahlr. Textabb. u. 5 gefalt. Tabellen. 224 S. Illustr. Okart. (Etw. fleckig u. best.). 240,-

Nicht im Handel ersch., sehr selten. – Enthält neben der Hitlerjugend auch das Deutsche Jungvolk, den Bund Deutscher Mädels, die Jungmädels und die Einheiten der Reichsdeutschen Jugend im Auslande. – Tls. schwach wasserrandig, St.a.T.

3396 SCHLANGENBAD – Souvenir de Schlangenbad (Deckeltitel). Album mit 6 Stahlstichansichten v. F. Foltz n. Photogr. Darmstadt, G. G. Lange um 1870. Qu.Kl.8°. Blindgepr. weißer Ohlwd. (Leicht fleckig, tls. Gebrauchssp.). – Unt. re. Eck durchgeh. mit gr. Wasserrd. bis i.d. florale Einfassung aber nicht bis i.d. Darst. 100,-

3397 SCHLESISIEN – Einband – Lackeinband. Schlesisches, lackiertes Holzdeckelalbum mit 2 figürlichen Darstellungen in Aquarell. Wohl Schlesien, um 1900. 23 x 16,2 cm. Mit zahlr. unbeschrifteten Blättern. Roter Kopfschnitt ringsum. Auf der vorderen Zeichnung bez. „Familien-Chronika“. 180,-

Dargestellt sind zwei Frauen in schlesischer Tracht im Wald. – Leicht angestaubt, etw. berieben u. Kanten bestoßen, stellenw. kl. Abplatzungen.

3398 SCHMALKALDEN – Danz, C. F. u. C. F. Fuchs. Physisch-medicinische Topographie des Kreises Schmalkalden. Preisschrift. Textband u. Atlas in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1848. 8° (Text) bzw. Fol. (Atlas). Mit 8 tls. gefalt. bzw. dplblgr. farb. lithogr. Karten. XII, 354 S., 1 Bl. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. u. Obrosch. 240,-

„Im Jahre 1848 mit dem Accessit gekrönt von der Gesellschaft zur Beförderung der gesamten Naturwissenschaften zu Marburg“. – Mit Beschreibung der einzelnen Orte, ihrer Bewohner, versch. Krankheiten (auch der Haustiere), etc. – Tls. stockfleckig, Karten tls. leicht randrissig. – Selten.

3399 - Weber, P. Kreis Herrschaft Schmalkalden. Text- u. Tafelband in 2 Bdn. Marburg, Elwert 1913. Gr.4°. Mit 199 (von 200) Taf. XIII, 276 S.; 2 Bl. Obrosch u. lose Taf. in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 180,-

(= Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungsbezirk Cassel, Band V). – Es fehlt Taf. 54.

3400 SCHUPP – Vial, A. Johann Balthasar Schupp, ein Vorläufer Speners, für unsere Zeit dargestellt. Mainz, Kunze 1857. 4 Bl., 71 S. Läd. Obrosch. 100,-

Selten. – Schupp(ius), 1610 Gießen – 1661 Hamburg, hielt 1648 die Friedenspredigt in Osnabrück. – Mit eh. Verf.-Widm. an Prof. Gildemeister (1812–90, Prof. in Marburg und Bonn) auf Umschl. – Braunfleckig.

3401 SCHWABEN – Schwab, G. Wanderungen durch Schwaben. Lpz., Wigand (1837). Gr.8°. Mit 30 Stahlstichtaf. 2 Bl., VIII, 257 S. Mod. Hprgt. mit goldgepr. Rsch. 180,-

(= Das malerische u. romantische Deutschland, 2. Tl.). – Goed. VIII, 251, 18. Erste Ausgabe. – Tls. starker stockfl.

3402 SONDRERSHAUSEN – Christian Günther III. Fürst zu Schwarzburg-Sondershausen (1736–1794). Lehen-surkunde für Friedrich Hermann Theodor Gottschalck. Deutsche Handschrift auf Pergament. Sondershausen, 20. Okt. 1759. Ca. 35 x 57 cm, mehrf. gefalt. Mit großem (Durchmesser ca. 13 cm) Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. D 120,-

Mit eh. Unterschr. „Christian Günther Fürst zu Schwarzburg“. – Etw. fleckig u. angestaubt, ein größerer Braunfleck im Text (ger. Textverlust), unt. w. Rand mit Fehlst.

3403 - Christian Günther III. Fürst zu Schwarzburg-Sondershausen (1736–1794). Lehen-surkunde für Georg Carl Ludwig Gottschalck. Deutsche Handschrift auf Pergament. Sondershausen 13. Dez. 1779. Ca. 36 x 58 cm, mehrf. gefalt. Mit großem (Durchmesser ca. 13 cm) angehängten Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. D 120,-

Mit eh. Unterschr. „Christian Günther Fürst zu Schwarzburg“. – Tls. etw. fleckig u. angestaubt, tls. leicht knickfaltig. Siegel leicht beschäd.

3404 - Christian Günther III. Fürst zu Schwarzburg-Sondershausen (1736–1794). Lehen-surkunde für Friedrich Hermann Theodor Gottschalck. Deutsche Handschrift auf Pergament. Sondershausen, 19. Dez. 1767. Ca. 37 x 62 cm, mehrf. gefalt. Mit großem (Durchmesser ca. 12,5 cm) Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel (ohne Deckel, lose). D 120,-

Mit eh. Unterschr. „Christian Günther Fürst zu Schwarzburg“. – Fleckig u. angestaubt, kl. Falzeinriß.

3405 - Heinrich XXXV. Fürst von Schwarzburg-Sondershausen (1689–1758). Lehen-surkunde für Friedrich Hermann Theodor Gottschalck. Deutsche Handschrift auf Pergament. Sondershausen 3. Jan. 1742. Ca. 34 x 58 cm, mehrf. gefalt. Mit großem (Durchmesser ca. 13 cm) angehängten Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel. – Mit eh. Unterschr. „Heinrich“. – Etw. fleckig u. angestaubt. D 120,-

3406 SONTRA – Collmann, C.L. Geschichte der alten Bergstadt Sontra in Niederhessen, urkundlich verfaßt u. hrsg. Kassel, Freyschmidt 1863. Mit lithogr. Front., 1 lithogr. Plan u. 1 dplblgr. lithogr. Taf. VIII, 143 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). 150,-

Demandt I, 834. – Die Abb. zeigen eine Gesamtansicht von der Westseite, Plan des 1821 abgebrannten u. neuerbauten Teils der Stadt, sowie Schützenkleinod aus dem 14.–16. Jh. – Tls. leicht (überwiegend Schnitt) stockfleckig.

3407 Speculum Germaniae. Oder: New polierter Teutscher Spiegel: Darinnen ... Teutschland ... seinen Zustand offenbarer, beklaget und nach Frieden seuffzet. II. Spanisch Feldgeschrey in der Chur Pfaltz erschollen. III. Spanischer Friedens-Unfried. Das ist Warnung ... wegen Marches Spinola. O. O. 1621. Kl.4°. 134 S., 1 Bl. Mod. Pbd. 180,-

VD17 23:233514Y. Hohenemser, Discursus S. 79. – Wichtige Schrift über den Einfall Spinolas mit Truppen der Liga in die Pfalz und seinen Interims-Frieden mit den Unionsführern Johann Ernst v. Brandenburg u. Johann Friedrich v. Württemberg, von dem Friedrich V. ausdrücklich ausgeschlossen war. – Tls. stockfl. Vereinzelt Marginalien.

3408 Störing, C. Taschenblätter für Reisende durch Deutschland. Zur chorographischen Post- und Reise-Charte gehörig. Bln., Magazin für Kunst, Geographie und Musik 1824. Qu.8°. Übersichts-Bl., Legende-Bl. u. 25 Bl. grenzkolor. gest. Karten, mit jwls. 2–3 Bl. angehefteten gedr. Text. Zus. in Opp.-Schuber mit franz. Deckeltitel. 240,-

Vorliegende erste u. zweite Lieferung (laut franz. Titel) in 25 Bl. umfassen das Gebiet von Nord- u. Mitteldeutschland: Berlin, Stendal, Salzwedel, Celle, Nienburg, Potsdam, Brandenburg, Magdeburg, Braunschweig, Hannover, Wittenberg, Dessau, Halberstadt, Goslar, Einbeck, Torgau, Leipzig, Eisleben, Heiligenstadt, Kassel, Grimma, Altenburg, Erfurt, Gotha, Rothenburg. – Die le. 3 Karten mit Braunfleck in der unt. Ecke. – Selten. – 1 Beigabe.

3409 STUTTGART – Bührlen, F. L. Stuttgart und seine Umgebungen. Wegweiser und Erinnerungsbuch für Einheimische und Fremde. Stgt., Hoffmann (ca. 1835). Kl.8°. Mit gefalt. lithogr. Front., 1 lithogr. Faltpfan u. 1 lithogr. Faltkarte. 2 Bl., 326 (von 332) S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 120,-

Heyd IV, 12205. – Das Front. mit einer Ansicht Stuttgarts von der Südseite. – Es fehlen die S. 311–316. Stockfleckig. – Selten. – Dabei: Plan von Stuttgart. Stgt., Hochdanz o.J. – Beschäd.

3410 THÜRINGEN – Bechstein, L. Thüringen. Zweite Auflage. Lpz., Haendel (1847). Mit 30 Stahlstich-Tafeln. 205 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 120,-

(= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 3). – Klassisches Ansichtenwerk der Romantik. – Durchgeh. stockfl., tls. wasserrandig. – Dabei: **Blumenhagen, W.** Wanderung durch den Harz. 3. Aufl. Lpz., Haendel (1850). Mit 19 (statt 30) Stahlst. v. L. Richter. IV, 192 S. Hlwd. d. Zt. – (= Das malerische und romantische Deutschland, Bd. 5). – Hoff-Budde 3027–56. Rümman 2141. – Tls. stockfl.

3411 - Eberstein, L.F.v. Historische Nachrichten über den zur gräflich-mansfeldischen Herrschaft Heldringen gehörenden Markt Flecken Gehofen und die in der Landgrafschaft Thüringen gelegenen Ämter Leinungen und Morungen. Bln., Baensch 1889. 4°. 2 Bl., 332 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,-

Dabei: Ders. Urkundliche Nachträge zu den geschichtlichen Nachrichten von dem reichsritterlichen Geschlechte Eberstein vom Eberstein auf der Rhön. 3. Folge. Dresden, Lehmann 1880. 4°. 305 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Beide Bde. aus dem Besitz d. Freiherrn v. Eberstein mit seinem Exlibris. St.a.T. und T. verso.

3412 - Lehfeldt, P. u. G. Voss. Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens. Hefte 21, 24, 38 u. 40 in 4 Bdn. Jena, Fischer 1895–1913. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Typogr. illustr. OU. (Tls. leicht randrissig, Kap. mit kl. Einrissen). 200,-

Enthält: Amtsbezirk Altenburg; Amtsbezirke Neustadt u. Orla; Amtsbezirk Gerstungen u. Amtsbezirk Eisenach. II. Die Landorte.

3413 - Schwerdt, H. Der Thüringer Wald, dargestellt in seinen malerischen Landschaftspunkten. Darmstadt, Koehler (um 1890). Fol. Mit 7 (inkl. Titel) mont. Farbtaf. nach Aquarellen v. C. Koehler. 2 Bl., 48 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Stärker berieb., best.). 120,–

Mit Ansichten der Wartburg, Reinhardsbrunn, Falkenstein, Elgersburg, Paulinzella und Schwarzburg. – Ete. fleckig (außerhalb der Darst.).

3414 TRIER – Churfürstlich-Trierische Land-Ausschuß-Ordnung, Samt darzu gehörigen Kriegs-Articulen. Koblenz, Krabbe 1765. Kl.4°. 30 S. Mit Heftstreifen. 150,–

Sauberes u. ordentliches Ex. Selten. – **Dabei: Dass.** Wie es bey Trauer-Fällen, Begräbnissen, Exequien, und sonst, fürhin gehalten werden solle. (Ellwangen 1737). 20 S. Mit Heftstreifen. – Durchgeh. wasserrandig u. randrissig.

3415 Unsere Partei. Hrsg. M. Weiß. 6. Jg. Bln. 1928. Fol. 3 Bl., 416 S. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 180,–

Sehr seltene Zeitschrift. – Parteiorgan der Deutschen nationalen mit vielen wichtigen Aufsätzen der führenden Köpfe des rechten Blocks und interessanten Karikaturen. – Papierbedingt leicht gebräunt, sonst ordentlich.

3416 Vierjahresplan, Der. Zeitschrift für nationalsozialistische Wirtschaftspolitik. Amtliche Mitteilungen des Beauftragten für den Vierjahresplan Ministerpräsident Reichsmarschall Göring. Jgge. 1 u. 5–6 in 3 Bdn. Lpz., Eher 1937 u. 1941–42. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Versch. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. fl., berieb. u. best.). 240,–

Ersch.-verlauf: 1.1937 – 8.1944,8; damit Ersch. eingest. – Enthält Beiträge über: Allgemeine Wirtschaftspolitik und Wirtschaftsorganisation, Arbeitseinsatz und Sozialpolitik, Finanzpolitik, Preispolitik, Kredit- und Versicherungswesen, Industrie und technische Forschung, Ernährungswirtschaft, Forst- und Holzwirtschaft, Handwerk, Handel und Verkehrswesen, Biographisches, Auslandsberichte. – Tls. fl., einige S. etw. verklebt.

3417 Völkischer Beobachter. Kampfblatt der national-sozialistischen Bewegung Großdeutschlands. 11 Bde. Mchn., Eher Nachf. 1939–42. Fol. Mit zahlr. Abb. Hlwdbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 1.000,–

Tls. Münchner Ausg., tls. Süddeutsche Ausg. – Vorhanden: Sep. 1939, Nov.-Dez. 1939, Jan.-Feb. 1940, Mrz.-Apr. 1940, Nov.-Dez. 1940, Jan.-Feb. 1941, Jul.-Aug. 1941, Jan.-Mrz. 1942, Apr.-Jun. 1942, Jul.-Sep. 1942, Okt.-Dez. 1942. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. – **Dabei: NS-Kurier** Stuttgart. 3 Bde.: Okt. 1933, Feb. 1943, Mrz. 1943. – Zus. 14 Bde.

3418 WALLENSTEIN – Hallwich, H. Wallenstein's Ende. Ungedruckte Briefe u. Acten. 2 Bde. Lpz., Duncker u. Humblot 1879. LVII, 1 Bl., 634 S.; CLXXXII, 565 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Dahlmann-W. 279/278. – St.a.T. – Selten. 90,–

3419 Wehrmacht, Die. Hrsg. v. Oberkommando d. Wehrmacht. Der Freiheitskampf des großen deutschen Volkes. Bearb. v. K. Fischer. Bln., Vlg. „Die Wehrmacht“ 1940. Mit zahlr. (1 farb.) tls. ganzs. Abb. u. 1 gefalt. Kte. 319 S., Olwd. (Tls. fl.). 150,–

Dabei: Goebbels, J. Vom Kaiserhof zur Reichskanzlei. Ein historische Darstellung in Tagebuchblättern. 34. Aufl., Mchn., Eher 1942. Olwd. mit OU. – **Ders.**

Das eherne Herz. Reden u. Aufsätze aus den Jahren 1941/42. Mchn., Zentralvlg. der NSDAP (1943). – Erste Ausgabe. – **Kempe, F.** Das Gesicht des dt. Soldaten. Bln., Zeitgeschichte-Vlg. (1943). – 1 weitere Beilage. Zus. 5 Bde.

3420 WEIMAR – Erdt, H. R. (Hrsg.). Offizielles Fest-Programm: Maske und Palette. Künstlerfest der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger und des wirtschaftlichen Verbandes bildender Künstler vom 25. März bis 5. April 1914, Ausstellungshallen am Zoo. Festalbum. Bln. 1914. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. 40 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Rckn. überklebt, fleckig, Bibl.-Rsch., Hdeckel mit kl. Fehlst.). 120,–

Einband-Illustr. Emil Orlik. – Tls. etw. knickfaltig, Titelbl. mit Besitzverm. u. kl. Randläs. – Selten.

3421 WELZHEIM – Moser, (R.). Beschreibung des Oberamts Welzheim, hrsg. v. d. Königl. statistisch-topographischen Bureau. Stgt. u. Tbg., Cotta 1845. Mit lithogr. Front., 4 gefalt. Tabellen u. 1 mehrf. gefalt. Karte. 1 Bl., 267 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. beschabt). 100,–

(= Beschreibung des des Königreichs Württemberg, Heft 22). Heyd II, 5010. – Das Front. zeigt eine Ansicht von Lorch. – Ohne den Reihentitel. Tls. leicht fleckig, mehrf. gestempelt, Karte leicht randrissig.

3422 WERTHEIM – Schul-Ordnung für die Wertheimer Stadt-Schule. Wertheim 1798. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign., – Wappen a. T. verso u. Buchschmuck. 38 S. Mit Heftstreifen. 90,–

Seltene einzige Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. – **Dabei: Beleuchtung** des im Druck erschienenen vorgeblichen Interimsvergleichs in puncto Exercitii Religionis Catholicae in der Stadt Wertheim und Aufdeckung der damit begangener Verfälschung. Nebst einer pragmatischen Geschichte der Religionstreitigkeiten in Wertheim bis auf den vorgeblichen Interimsvergleich. O. O. 1781. 4°. 40 S., 4 Bl. Mit Heftstreifen. – Tls. leicht fl. St.a.T. Erschienen: [S.I.], 1781 Umfang: 40 S., [4] Bl.

3423 WESTFÄLISCHER FRIEDEN – Abschied der Rö. Kay. Mt. und gemeiner Ständt auff dem Reichstag zu Regensburg im Anno 1654 uffgerichtet. Mainz, N. Heyll 1654. Fol. Mit gr. Wappenholzschn. (Reichsadler). 1 Bl., 64 S., 27 Bl. Hprgt. d. 19. Jhts. (Tls. beschabt u. best.). 240,–

VD17 12:652671F. Eines von 8 Ausgaben im selben Jahr. Vgl. Slg. Rath 5369. – Beschlüsse unter Ferdinand III. zum Westfälischen Frieden. – Durchgeh. gebr. u. stockfl. Vors. mit Randabschnitt u. Wurm-spuren. Hs. Besitzvermerka. T. – **Dabei: Regenspur-gischer Jüngster Reichs-Abschied** Vom Jahr 1654. Nebst demselben einverleibten Westphälischen zu Oßnabrück und Münster auffgerichteten Friedens-Instrumentis vom Jahr 1648, kayserlichen Friedens-Executions-Edict ejusdem Anni. Dem so genannten Arctiori Modo Exequendi des Jahrs 1649. Nürnber-gischen Friedens-Executions-Praeliminar de dicto Anno 1649. und Haupt-Recess de Anno 1650. (Hrsg. von J. W. Ludolff). Wetzlar, Winckler 1717. Fol. Mit Holzschn.-Druckerm. am Schluß. 1 Bl., 148 S., 42 Bl. Hlwd. d. 20. Jhts. – Durchgeh. gebräunt u. stockfl. Anfang u. Ende wasserrandig.

3424 WETTERAU – Dieffenbach, P. Geschichte der Stadt und Burg Friedberg in der Wetterau. Darmstadt 1857. Mit 4 (davon 2 gefalt.) lithogr. Taf. 2 Bl., 353 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Leicht berieb.). 120,–

Demandt I, 794. – Mit Abb. der Stadtkirche von Osten 1820, Südliches Burgtor, Mainzer Tor (1827 abgerissen), Seer Tor (1832 abgerissen). – Tls. leicht fleckig.

3425 Willenbacher, J. (d.i. F. Osterroth). Deutsche Flüsterwitzze. Das Dritte Reich unterm Brennglas. Karlsbad, Graphia 1935. Gr.8°. 82 S., 3 Bl. Obrosch. (Etw. fleckig). 100,–

(= Braunes Deutschland, Bilder aus dem Dritten Reich, Nr. 2). – Sternfeld/T. II, 377. Einzige Ausgabe, selten. – Wasserrandig.

3426 WÜRTTEMBERG – Bürckh, G. E. Jetzt-florirendes Württemberg, oder Herzogl. Württembergisches Adress-Buch, in welchem sämmtliche bey Herzogl. Hof, Canzley, Löbl. Landschaft etc., wie auch dem Herzogl. Militair-Etat, und auf dem Land hoch- und niedere Dienerschaft bestmöglichst beschrieben und auf das Jahr 1769 zusammengetragen,... Stgt., Bürckh Witwe (1768). 78 S., 13 Bl., S. 81–304, 28 Bl. Brokatpapier-Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Seltenes Staatshandbuch. – Insgesamt gutes Ex. 240,–

3427 - Klemm, J. C. Allgemeines württembergisches Stiftungs – Lexicon und Wohlthaten – Denkmal in alphabetischer Ordnung der Stifter und Stifungsorte mit Beylagen und Stiftungs – Urkunden. Erster Theil (= alles Erschienen). Tbg., o. Dr. 1789. 166 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etwas berieb.). 270,–

MNE I, 379. – Flieg. Vorsatz- und Titelblatt mit gestemp. Besitzvermerk. – Etwas stockfl. und gebräunt.

3428 - Konvolut von Rechnungsformularen, Briefen, Zeitungen etc. vorwiegend Württemberg betreffend u. vorwieg. 19. Jhd. Tls. illustr. Verschied. Formate. Tls. gefalt. 150,–

Enthält u.a. 17 Rechnungsformulare, davon 11 mit Firmenansicht auf d. Kopf (meist Federlithogr.), 13 Briefe u. Schriftstücke, 1 Handschrift das Kirchspiel Zavelstein betreffend von 1795 sowie ca. 30 Zeitungsnummern (u.a. aus Stuttgart, Vaihingen, Riedlingen, Heilbronn, Böblingen, Künzelsau, Schwäb.-Hall etc.). – Gebrauchssp., tls. beschäd.

3429 - Memminger, J. D. G.v. Beschreibung von Württemberg. 3., gänzlich umgearb. u. stark verm. Aufl. Stgt. u. Tbg., Cotta 1841. Mit 1 gefalt. Tabelle. XVI, 844 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Mit Beschreibung der Oberämter. – **Dabei: Fischer, A.** Geographie, Statistik und Topographie des Königreichs Württemberg und der Fürstenthümer Hohenzollern-Hechingen und Sigmaringen. Stgt. 1838. Ohne die 4 lithogr. Faltkarten.

3430 - Paulus, E. u. E. Gradmann (Hrsg.). Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg. 2 Tle. in 2 Bdn. Neckarkreis; Schwarzwald-, Jagst- u. Donaukreis. Stgt., Neff 1889–93. Qu.Fol. Mit illustr. Titel, Front. u. 194 (einige gefalt.) tls. farb. Tafeln in Lithogr., Stahl- u. Holzstich u.a. Hldrbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält Ansichten u.a. von: Stuttgart, Ulm, Nürtingen, Reutlingen u. Bebenhausen. – Tls. etw. fleckig.

3431 ZISTERZIENSER – Brunner, S. Ein Cisterzienserbuch. Geschichte und Beschrei-

bung der bestehenden und Anführung der aufgehobenen Cisterzienserstifte in Österreich-Ungarn, Deutschland und der Schweiz. Würzburg, Woerl (1881). Mit 24 Holzstichtaf. VIII, 730 S., 4 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,-

Nebehay-W. 905. Erste Ausgabe. – Die Taf. leicht gebräunt, sonst sauber u. ordentlich.

Frankreich

3432 Alhoy, M. Les bagnes. Rochefort. Paris, Gagniard 1830. Mit 1 kolor. lithogr. Front. IV, 324 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). – Tls. stärker stockfl. Vors. mit Bleistift beschrieben. Wappenvign. a.V. 60,-

3433 Aubery, (A.). L'Histoire du Cardinal Mazarin. 2 in 1 Bd. Paris, Cramoisy 1695. Gr.12°. Mit gest. Portrait-Front. 13 Bl., 582 S., 6 Bl., 623 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fleckig). 100,-
Nachdruck der EA von 1688 (vgl. Brunet 23764). Wertvolle Quelle, da „redigee sur les registres du parlement, dont plusieurs ont disparu depuis, il y a bien des details qu'on chercherait vainement ailleurs“ (Hoefler). – Tls. schwach wasserrandig.

3434 Beauchamp, A. de. Vie politique, militaire et privée du général Moreau, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Avec des pièces justificatives, et ses discours au tribunal. Suivie de son éloge funèbre prononcé à Saint-Petersbourg, et d'une notice historique sur Pichegru. Paris, Le Prieur 1814. Mit 1 gest. Portrait. IV, 459 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Berieb. u. best., etw. fl., Wurmspur im hint. Gelenk). – Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockfl. Exlibris. 75,-

3435 Carzou, J. Paris sur Seine. Vevey u. Paris, Ed. Trinckvel u. Francony 1986. Gr.Fol. Mit sign. farb. lithogr. Front., 8 dplblgr. farb. Lithogr. u. 5 s/w Lithogr. v. Jean-Marie Carzou, sowie einer Suite der 8 dplblgr. Lithogr. 93 S. Lose Bogen in roter Olwd.-Mappe mit Goldpräg. 200,-

Carzou (1907 Moligt bei Aleppo – Marsac sur l'Isle 2000) war Gebrauchsgraphiker und Bühnenbildner. – Eines von 100 Ex. (GA 335) mit der s/w-Suite, jedoch ohne die sign. farb. Suite. – Druckverm. vom Künstler sign.

3436 Comines, P. de. Memoires. Contenant l'histoire des rois Louis XI & Charles VIII. depuis l'an 1464 jusques en 1498. Par D. Godefroy. Dernière ed. 3 Bde. u. Supplement in 4 Bdn. Brüssel, Foppens 1714. Mit 1 gest. Front., 5 gest. Portraittaf. u. 2 mehrf. gefalt. Tabellen. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieben u. bestoßen, Gelenke tils. geplatzt, etw. beschabt). – Brunet II, 191. Graesse II, 239. – Tls. gebräunt u. stockfleckig. 90,-

3437 Davila, (E. C.). Istoria delle guerre civili di Francia. 3 Bde. Venedig, Tagier 1745. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., 1 Unterkante mit kl. Ausriss). – Vgl. Ebert I, 5835. Brunet II, 539. – Tls. stockfl. 100,-

3438 DOUAI – Dubois, D. Douai pittoresque ou description des monuments et objets d'Antiquite... Nouvelle ed. 2 in 1 Bd. Douai 1892. 4°. Mit (wdh.) lithogr. Vortitel u. 23 Taf. 2 (von 3) Bl., 96, 138 S. Okart. (Rckn. beschäd., dat. 1893). 120,-

Eines von 110 Ex. (GA). – Fehlt das erste Bl. („une cartouche seront inscrits les noms du souscripteur“). – Breitrandiges Ex., etw. unfrisch, tils. unaufgeschn.

3439 ELSASS – Albrecht, D. History von Hohenburg oder St. Odilien-Berg. Schlettstadt, Langenbacher 1751. Mit 5 (von 11) tils. gefalt. Kupfertaf. u. 1 Stammtaf. 5 Bl., 505 S., 1 Bl., 22 S. Mod. Ldr. 240,-
Geschichte des Klosters, Vita der hl. Ottilie, kurze Geschichte des Elsaß und Beschreibung der Vogesen.- Stock- und fingerfleckig, einige Bl. etwas angeändert.

3440 - Handschriften – Reise-Erinnerungen 9.–14. Juni 1830. Deutsche Handschrift auf Papier, (1830). Kl.4°. 1 Bl., 62 nn. S. Pbd. d. Zt. (Ob. Kap. mit Fehlst.). R 180,-
Zugeschr. Albert Knapp (1798 Tübingen – Stuttgart 1864); Pfarrer, Dichter und Begründer des ersten Tierschutzvereins in Deutschland. – Enthält 40 kurze Kapitel (u.a. Rheinübergang, Der Münster in Straßburg, Im Dome, Plattform des Münsters, Die Citadelle, Das Diorama, Kinzigthal, Spaziergang in Königsfeld, etc.). – Etw. gebräunt u. tils. leicht fleckig, Titel u. le. Bl. mit unterl. Fehlst. (tls. ger. Textverlust).

3441 - Obrecht, U. Alsaticarum rerum prodromus. Strassburg, Pauli 1681. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 7 (1 ganzs.) Textkupfer- u. Vign. 6 Bl., 332 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. mit etwas Blindpräg. und Rsch. (Etwas berieb. und fleckig, Deckel leicht verzogen). 240,-

Stintzing-L. III/1, 46 u. Noten 25–27. Einzige Ausgabe dieser Geschichte des Elsaß, über Städtgründungen, Regierungsformen u.a. – Stärker gebräunt, braun- bzw. stockfleckig. Tit. mit ras. St. (Fehlstellen ohne Darst.-Verlust).

3442 Lagier de Vaugelas, M. Soixante Vues de plus beaux palais, monuments et eglises de Paris, cathedrales et chateaux de la France. Paris, Vilquin (1818). Mit gest. Titel, 1 Stadtplan u. 60 num. Kupfertafeln mit Erklärungsblatt. 2 Bl. Mod. Hprgt. – Durchgeh. gebräunt, tils. stärker stockfl. 100,-

3443 La Rocheguillen, (A.) de. Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passe de plus remarquable sous plusieurs regnes. Nouvelle ed. 2 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Marret 1703. Kl.8°. Mit 1 gest. Front. u. 10 Kupfertaf. (Portraits). 3 Bl., 603 S. u. 1 Bl. Zwischentitel. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Vord. Innengelenk brüchig). 150,-

Gay IV, 542. – Die Anzahl der Kupfer in Vergleichs-Ex. schwankt (bis zu 14 Kupfertaf.). – Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert. – Exlibris.

3444 LOTHRINGEN – Handschriften – Lothringen. 30 Notariatsinstrumente aus Lothringen, meist Nancy. Französische Handschriften 1720–1790. Gr.8° u. 4°. Alle mit Gebührenstempeln u. Unterschriften. Lose in spät. Blechkassette. – Gebrauchs- u. Alterssp. D 270,-

3445 MAZARIN – Gualdo Priorato, G. Histoire du ministère du Cardinal Jules Ma-

zarin. 1. Bd. (von 2). Kl.8°. Mit gest. T. u. Portrait. 1 Bl., 494 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. fl. u. best.). – Leicht gebräunt tils. stockfl. Exlibris a. verso T. u. Vors. 75,-

3446 Meusel, J. G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 37. Halle, Gebauer 1773. 4°. Mit Titelvign., gest. Front., 3 Münzkupfern, 1 gest. Vign. u. 1 gest. Ansicht, sowie 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 666 S. Prgt. d. Zt. mit golgepr. Rtit. (Leicht fleckig). 120,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte von Frankreich bis zu Karl dem Siebenten. Die Ansicht zeigt die Schlacht von Poitiers. – Ob. u. unt. Rd. tils. mit Wasserrd., Gelenk tils. gebr. u. mit kl. Wurmsp., stellenw. gebr. u. stockfl., Titel unt. auf Buchstaben beschn. Exlibris u. N.a. flieg. V.

3447 Meusel, J. G. Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... 36. Tl. Halle, Gebauer 1772. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 2 gest. Karten, 2 Falttabellen u. 1 gest. Textvign. 3 Bl., 696 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Tls. leicht fl. u. best.). 120,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte vom Abgang der merowingischen Könige bis zum Tode Karls des Großen. Die Karten zeigen das Reich Karls des Großen, sowie das Gebiet um Auxerre. – Tls. stockfl. Gegen Ende leicht wasserrandig. S. 131–32 mit rep. kl. Ausriss im w. Rand.

3448 Montorgueil, G. Bonaparte. Paris, Boivin & Cie. (1910). Fol. Mit 32 ganzs. und 4 dplblgr. Chromolithogr. nach Bildern v. Job (d.i. M. Jacques). 2 Bl., IV, 84 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). 200,-

Vgl. Thieme-B. XIX, 22. – Die prachtvollen Chromolithographien von Job mit einer beeindruckenden Exaktheit in der Wiedergabe der Details, insbesondere der Uniformen. – Vord. Innengelenk gebrochen. – **Dabei: Toudouze, G. u. M. Leloir** Le Roy Soleil. Ebd. 1908. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn.

3449 NANCY – (Maugendre, A.) Vues pittoresques de Nancy. Ebda., L. Wiener, ca. 1870. Qu.4°. Mit 2 gefalt. lith. Plänen, 33 (1 doppelblattgr.) getönten u. teilw. beikol. lith. Ansichten u. 1 Stahlstich auf gewalztem China. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel, Ecken etwas bestoßen, Innengelenke gebrochen. Titel lose. Stärk. gelockert. 200,-



3450

3450 NAPOLEON – Vernet, C. Campagnes des Francais sous le Consulat et l'Empire. Paris (um 1860). Gr.Fol. Mit 1 gest. Portrait u. 57 Kupfertaf., davon 22 nach C. Vernet. 4 (le. w.) Bl. Läd. Hldr. d. Zt. 900,-
Lipperheide Qk 58. – Mit Portrait von Napoleon I. (Front.), 5 Tafeln mit 100 Portraits von franz. Mar-

schällen und Generälen, die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten von Berlin, Danzig, Dresden, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien, ferner Madrid, Turin, Neapel, Venedig, Moskau etc. – Tls. etw. stockfleckig.

3451 PARIS – Carzou, J. Paris sur Seine. Mappe mit 8 Farblithogr. Paris 1986. Gr.Fol. 360,–

Eines von 100 Ex., auf Lana-Karton gedruckt (GA 335), alle Lithogr. sehr gut erhalten u. vom Künstler sign.

3452 – Fournel, V. Les Rues du vieux Paris. Galerie populaire et pittoresque. 2. ed. Paris, FirminDidot 1881. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. VI, 664 S. Olwd. mit goldgepr. Wappen-Supralibros. (Tls. berieb. u. best.) 80,–

Vicaire III, 771. – Umfangreiche Monographie über Geschichte u. Bedeutung vieler Straßen in Paris, reich illustriert. – **Dabei: Paris**, ou le livre des Cent-Et-Un. Tle. 10–12 (von 12) in 1 Bd. Ffm., Schmerber 1833. – **Dubech, L.** Histoire de Paris. Rbda. (1926). – 2 weitere.

3453 REVOLUTION – Sammelband mit 6 Schriften sowie einer Zeitschrift aus der Frühzeit der Französischen Revolution. 1789. Marmor. Ldr. mit Rsch. (Etwas berieben und mit Wurmgingen). 360,–

Enthält: **1. Necker, J.** Plan sur les finances, proposé par M. Necker, et adopté par l'Assemblée Nationale. 20 S. – **2. Veillées d'un Français.** Band 1 (? nach den Erscheinungsdaten Band 2 von 2), No. 1 – XLVII, (Villeneuve-les-Avignon, Jean-Albert Joly), 26. Sept.–15. Nov. 1789, 384 S. – **3. Domine, saluum fac regem.** 21. Oct. 1789, 19 S. – **4. François, reveillez-vous,** unterschrieben: A trompeur trompeur & demi, 8 S. – **5. Copie d'une lettre écrite par M. membre de l'assemblée nationale, 4. Nov. 1789, 7 S.** – **6. Lally-Toll(II)endal, Trophime Gérard: Discours d'un membre de l'assemblée nationale a ses co-députés.** 1789. 28 S. – **7. Mounier, Jean-Josephe: Exposé de la conduite de M. Mounier. et des motifs de son retour en Dauphiné.** 128 S. – Innen teils gering gebräunt.

3454 – Triomphe, Le, du Tiers-Etat, ou les ridicules de la noblesse. Comédie héroï-tragique, en un acte & en prose. On pourra jouer cette pièce après la cour-plénière. O. O. 1789. 42 S. Lwd. d. 19. Jhts. mit Rsch. (Leicht fl. u. best.) 90,–

Monglond, I, col. 198 et 564. – (= Théâtre révolutionnaire, Bd. VII). – Hier ohne Reihentitel. – Tls. stockfl.

3455 SAINT CLOUD – (Goldsmith, L. ?) The secret history of the court and cabinet of St. Cloud. In a series of letters from a gentleman at Paris to a nobleman in London written during the months of August, September, and October 1805. 3 Bde. London, Murray 1806. Etw. spät. Hldrbde. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Goldschn. (Leicht berieb.) 90,–

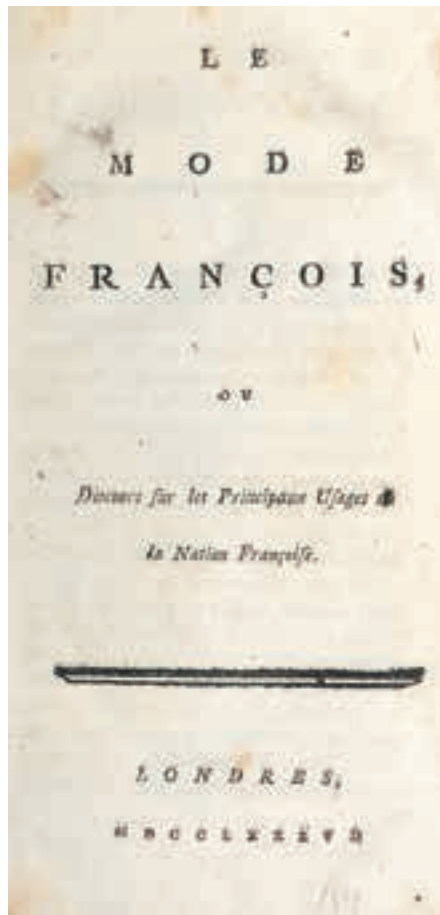
Erste Ausgabe. – Als Autor wird neben Lewis Goldsmith auch Stewarton vermutet. Zur dt. Übers. vgl. Hayn-G. V, 329: „seiner Zeit von den franz. Behörden unterdrückt“. – Etw. fleckig.

3456 Saint-Venant, R.de. Dictionnaire typographique, historique, biographique, genealogique et heraldique du Vendomois et de l'arrondissement de Vendome. Reimpression Photo-Offset. 4 Tle. in 2 Bdn. Blois, Migault 1969. OU. (Etw. gelockert, leicht randrissig). 75,–

Eines von 500 (GA 550) Ex. der Nachruckausgabe. – **Dabei: Six, G.** Dictionnaire biographique des généraux et amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792 – 1814). Nachdruck der Ausg. 1934. 2 Bde. 1989. – **Stokvis, A. M. H. J.** Manuel d'histoire de genealogie et de chronologie de tous les états du globe ... 3 Tle. in 4 Bdn. Reprint d. Ausgabe Leiden 1888–93. 1966. – **Piganiol de la Force, (J. A.).** Nouveau voyage de France ... Nouv. ed. 2 Bde. 1780. Mit 15 gefalt. gest. Karten. – Tls. Gebrauchssp.

3457 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 9. Bln., Mylius 1771. Mit 2 gefalt. gest. Plänen. 4 Bl., 504 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Enthält auf S. 1–136 „Reise durch Frankreich“ mit den Plänen zu Versailles und Marly, sowie versch. Reisen um die Welt (Rogers, Dampier u.a.). – Tls. leicht fleckig, N.a.v.



3458

3458 (Sobry, J. F.) Le mode françois, ou Discours sur les principaux usages de la nation françoise. London (d.i. Paris) 1786. Titel, 448 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (Ecken tils. beschabt, berieb. u. best., tils. fl.) 450,–

Cioraneacu 60393. Feller 7, 600. Goldsmiths'-Kress no. 13148.1. English Short Title Catalog, T115215. – „Cet ouvrage est de Sobry, l'édition presque entière fut saisie & détruite par ordre du ministre Breteuil“ (Barbier). Erste u. einzige Ausgabe. – Bestandsaufnahme der histor.-polit. Situation Frankreichs als Monarchie am Vorabend der Französ. Revolution, verfaßt von einem intimen Kenner der französ. Verwaltung. – Leicht stockfl. Vors. tils. Leimschatten. – Sehr selten.

3459 STRASSBURG – Relation des Fetes donnees par la ville de Strasbourg a leurs Majestes imperiales et royales, les 22 et 23



3459

janvier 1806, a leur retour d'Allemagne. Redigee et imprimee par ordre du corps municipal de cette commune. Lose Bogen. Strasbourg, Levraut 1806. Fol. Mit 5 Kupfertaf. (inkl. Front. u. gest. Tit.). 18 S., 1 w. Bl. OU. 400,–

Einzige Ausgabe. Sehr seltenes Straßburger Festbuch; die Kupfer zeigen u.a. die Ehrenporfte sowie den Festball. – Die Kupfer im Format 31 x 44 cm. Breit. Druck a. groß. Papier. – Mit leichten Rand- und Falzläs.

3460 Vernet, C. Campagnes des Francais sous le Consulat et l'Empire. Paris (um 1860). Gr.Fol. Mit 1 gest. Portrait u. 57 Kupfertaf., davon 22 nach C. Vernet. 4 (Ie. w.) Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. (Stärker fl., berieb. u. best, Gelenke tils. mit Einrissen). 750,–

Lipperheide Qk 58. – Mit Portrait von Napoleon I. (Front.), 5 Tafeln mit 100 Portraits von franz. Marschällen und Generälen, die übrigen Kupfer mit Schlachten- und Belagerungsszenen der napoleonischen Kriege, darunter Ansichten von Berlin, Danzig, Dresden, Preußisch Eylau, Regensburg, Ulm, Wien, ferner Madrid, Turin, Neapel, Venedig, Moskau etc. – Anfangs etw. stockfl., sonst sauber u. ordentlich.

3461 Young, A. Reisen durch Frankreich und einen Theil von Italien in den Jahren 1787 bis 1790, vorzüglich in Hinsicht auf die Landwirtschaft, die Kultur und den National-Wohlstand des ersteren Reiches unternommen. Mit Anm. von E. A. W. Zimmermann. 3 Bde. Bln., Voss 1793–95. Mit mehrfach gefalt., grenzkolor. gest. Karte. XIV, 524 S.; 2 Bl., 506 S.; 2 Bl., 432 S. Marm. Hldrbde. d. 19. Jhts. (Tls. berieb. u. best., einige leichte Schabspuren in den Gelenken). – Engemann 1, 506. Erste und einzige dt. Ausgabe. – 240,–

Italien

3462 ARCHITEKTUR – Raschdorff, J. C. Palast-Architektur von Ober-Italien und Toscana vom XV. bis XVII. Jh.: Toscana. Bln., Wasmuth 1888. Imp.Fol. Mit 100 Taf. v. Otto Raschdorff, A. Gnauth, Emil Ritter von Foerster. 16 S. Läd. Hldr. d. Zt. 120,–

Dabei: Haupt, A. Palast-Architektur. Ober-Italien u. Toscana v. 13. bis 18. Jht. Verona, Vicenza, Mantua, Padua, Udine. Bln., Wasmuth 1908. Imp.Fol. Mit 100 Taf. 23 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

3463 Baumgarten, S. J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 11. Halle, Gebauer 1751. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 4 Kupfertaf. 28, 704 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. stärker beschabt,

Kap. mit Fehlst., Rckn. etw. brüchig).

80,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der römischen Geschichte vom Ende des zweiten Punischen Krieges bis zum Tode des Brutus. Die Karte zeigt das alte Gallien. – Front. u. Titel etw. leimschattig, stellenw. gebr. u. etw. stockfl.

3464 Baumgarten, S. J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 15. Tl. Halle, Gebauer 1755. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 3 gest. Faltplänen u. 1 Kupfertaf. 6 Bl., 714 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 75,–

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Römischen Geschichte von Nicephorus bis zur Zerstörung des (Ost-)Römischen Reiches sowie mit der Geschichte Karthagos. Die Taf. zeigen das alte Karthago, die Ansicht zeigt die dortige Wasserleitung. – Tls. leicht stockfl. Widm. a. Vors.

3465 BODONI – (Lama, G. de). Vita del Cavaliere Giambattista Bodoni Tipografo Italiano e Catalogo cronologico delle sue edizioni. 2 Tle. in 1 Bd. Parma, dalla Stamperia Ducale 1816. 4°. Mit 2 gest. Front. 4 (erstes leer) Bl., III S., 1 Bl., 231 S.; 4 Bl. (erstes leer), IX S., 1 Bl., 252 S. Dunkelgrüner Hldr. d. Zt. mit dekorat. Rverg. und goldgepr. Rtitel. (Leicht berieb.). 1.000,–

Brooks 1170. Kat. Weiss 489. Bigmore-Wyman I, 69. – Erste Ausgabe. „Das einzige einigermaßen umfassende Nachschlagewerk über das Leben und die Ausgaben Bodonis, von einem seiner nächsten Freunde und Mitarbeiter geschrieben« (Kat. W.). – Die Frontisp. mit Portraitmedaille u. allegorischer Darstellung. – Ex. auf sehr feinem Büttenpapier. – Vorderer Spiegel mit Spuren eines entfernten Exlibris, sonst außergewöhnlich schönes und sauberes Ex. in einem dekorativen zeitgenöss. Einband. – **Please ask for detailed description in English!**

3466 BORROMÄUS – Giussano, J. P. Leben des heiligen Karl Borromäus, Cardinals der heiligen römischen Kirche und Erzbischofs von Mailand. Aus dem Ital. von T. F. Klitsche. 3 in 1 Bd. Augsburg, Kollmann 1836–37. Mit 1 gest. Portr.-Frontisp. Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 60,–

LThK II, 479. – Borromäus (1538–1584) war u.a. als Staatssekretär Leiter der gesamten auswärtigen Staats- und Kirchenpolitik. – Tls. stockfl. Titel mit Knickfalte. – **Dabei: Ders.** Delle Lodi di...Venedig, Alvisopoli 1829. Mit gest. Portrait. 94 S. Mod. Umschl. mit hs. Titel.

3467 Conti, G. de. La bella mano, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani. Ed. seconda Veronese. Verona, Tumerman 1753. 4°. Mit gest. Front. u. Titel- sowie Kopfvign. 4 Bl., XXIV, 394 S. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Papier überklebt, tls. fl., etw. best.). 90,–

Vgl. Hoefler XI, 665. Gamba 370. Brunet, II, 247. – Unbeschnittenes Exemplar dieser gelobten Ausgabe von Giusto Contis (1390–1449) um 1440 entstandener Sammlung italienischer Poesien. – Vereinzelt kl. Randeinrisse. Anfang leicht braunfl.

3468 Discorsi delle scienze e delle arti. – Discorsi letti nella grande aula del Cesareo Regio Palazzo delle scienze e delle arti. Mailand, Cesarea Regia Stamperia 1815. 72 S. Langnarbiger grüner Lederband d. Zt. mit goldgepr. floraler Deckelbordüre und Rverg.

sowie Steh- und Innenkantenverg. und Goldschnitt. 200,–

Erste Ausgabe. – Schöne Luxuspublikation der Mailänder Akademie, u. a. mit Abhandlungen von G. Zanoja und L. Bossi; am Ende ein Mitgliederverzeichnis der Akademie. Breitrandiger Druck der Königl. Staatsdruckerei auf besserem Papier. – Einbd. berieben; insges. dekoratives Exemplar mit gest. Wapenexlibris.

3469 Ferdinando I. e Maria Anna Carolina nel Litorale in Settembre 1844. Nur Textbd. Triest, Papsch u. Lloyd Austriaco 1845. Fol. 3 Bl., 56 S. Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel. (Vdeckel des OU. mit eingebunden, tls. berieb. u. best.). 60,–

Seltene Festschrift. – Ohne den Tafelband mit 18 Taf. u. Karten. Durchgeh. stark stockfl. Gegen Ende wasserrandig.

3470 FORCA PALENA – Gasparoni, B. Compendio della vita virtu e miracoli del B. Niccolo di Forca Palena... Rom 1773. Mit gest. Front. XXIV, 135 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. berieb.). 150,–

Nicola da Forca Palena (1349–1449), ital. Hieronymitenmönch. – Leicht fleckig u. gebräunt. – Sehr selten, kein Eintr. in KVK.

3471 Institutiones ad clericos ordinandos editae jussu illustrissimi, & reverendissimi D. D. Bartolomaei Gradonico archiepiscopi Utinensis ... Udine, Antonius a Pedro 1763. Kl. 8°. XXIV, 419. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. gebräunt, leicht fl.). – Seltene einzige Ausgabe. 75,–

3472 Leo, H. Geschichte der italienischen Staaten. 5 Bde. Hbg., Perthes 1829–32. Marm. Hdlrbde. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepr. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

(= Gesch. der europ. Staaten. Hrsg. v. A. H. L. Heeren u. F. A. Ukert). Goed. VI, 340 h. Erste Ausgabe. – Ohne Register v. Möller, das erst 5 Jahre nach Beendigung des Werkes herauskam. – Vors. tls. Leimschatten, sonst sauber u. ordentlich. – **Dabei: Wachsmuth, W.** Geschichte Frankreichs im Revolutionszeitalter. 4 Tle. u. Register in 4 Bdn. Hbg., Perthes 1840–44. Hdlrbde. d. Zt. mit Rsch. – (= Geschichte der europäischen Staaten. Hrsg. v. A. H. L. Heeren u. F. A. Ukert).

3473 Livius, T. Historiae Romanae principis libri omnes superstites. Post aliorum omnium emendationes nunc praeterea castigati. Ad fidem vetustiss. manu exaratorum codicum bibl. Palatinae a J. Grutero. Ed. quarta et melior. 3 Tle. in 1 Bd. Frankfurt, Beyer 1659. 10 Bl., 739; 203 S.; 1 Bl., S. 739–1275, 120 Bl. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. stark fl.). 150,–

VD17 23:243044U. – Durchgeh. gebräunt tls. stockfl. Titelbl. von Tl. 1 mit unterl. Ausschnitt u. hs. Besitzvermerk.

3474 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 17 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1763. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 9 (tls. gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte

Italiens zur Zeit Hannibals. Die Taf. mit Münzkupfern, Plänen der Stadt Carthago u. Syracus (2), Schlachtordnungen u. Kriegsgerät. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

3475 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 18 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 494 S., 3 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Behandelt den Zeitraum von ca. 212–201 v. Chr. Die Illustrationen stellen u.a. ein Münzkupfer, die Schlachtordnungen am Metaurus, bei Lama (Römer und Karthager), bei Cannä und am Ufer der Trebia dar, die 2 Karten zeigen Spanien. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

3476 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 19 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1764. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 8 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. 2 gest. Faltkarten. 1 Bl., 488 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt den Zustand der Römer nach dem zweiten punischen Kriege. Die Taf. mit Schlachtordnungen u. Plänen. Die 2 Karten zeigen Griechenland. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

3477 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 15 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 8 Kupfertaf. 1 Bl., 480 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Italiens im Zeitraum der Konsuln Sestius bis Camillus. Die Taf. mit Münzkupfern, Trachten, militärischen Formationen (Schildkröte), Rüstungen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

3478 (Loen, J. M. v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 27 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1770. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 13 tls. gefalt. Kupfertaf. u. – Plänen. 1 Bl., 512 S., 12 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des römischen Reiches zu den Zeiten des Kaisers Augustus. – Die Taf. zeigen Münzen, Pläne der Schlachten von Pharsale, Munda, Thapse in Afrika, u. See-schlacht bei Actium. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

3479 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 24 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1767. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 20 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. 1 Bl., 8, 546 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches während den Kriegen zu Zeiten Julius Caesars. – Die Taf. zeigen Medaillen, Abb. der alten deutsch- u. gallischen Völker (7 Falttaf.), Schlachten u. Belagerungen. Die Karten zeigen Frankreich. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leim-schattig.

3480 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 21 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 5 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 1 Bl., 518 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke leicht brüchig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit des Krieges gegen Karthago. – Die Karte zeigt die römische Provinz. Die Taf. mit Fechtsszenen u. Münzen. – Tls. gering gebräunt, Vors. leim-schattig.

3481 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 13 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1761. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 13 Kupfertaf. u. 6 gest. Faltkarten. XXIV S., 2 Bl., 88, 84, 338 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Vorbereitung zur vollständigen Geschichte des Römischen Reiches, von der Erbauung Roms bis zur ersten Vergrößerung. – Die Karten zeigen Italien, Süditalien, Umbrien, adriatischen Meerbusen. Die Taf. mit Plänen der Felder um Rom, Münzen, Trachten, Antiquitäten etc. – Vors. leim-schattig.

3482 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 22 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf. u. 4 gest. Faltkarten. 1 Bl., 519 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des Römischen Reiches zur Zeit Cäsars u. im Anhang „Erläuterungen des Verfalles eines gemeinen Wesens“... – Die Karten zeigen: Mittelmeer, Asien, Frankreich und Griechenland. Die Taf. mit Plänen v. Athen, Schlacht bei Cheronee, Schlacht bei Orchomene u. 1 Münztaf. – Tls. gering gebräunt, Vors. leim-schattig.

3483 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 20. Ffm. u. Lpz., van Düren 1765. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 12 gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 510 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von den Konsuln Paulus und Tamphilus bis Flaminus und Balbus. Die Kupfer mit Karten von Arabien, Griechenland, Balkan, Phönizien, Mazedonien, einem Plan von Karthago vor der Zerstörung durch Scipio, etc. – Tls. gering gebräunt, Vors. leim-schattig.

3484 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 14. Ffm. u. Lpz., van Düren 1762. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 9 Kupfertaf. 1 Bl., 528 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. leicht wurmspurig u. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Vorliegender Band enthält die Geschichte der römischen Republik von ihrem Anfang (Verjagung des letzten Königs) bis zu den Konsuln Tarpejus und Aeternius. Die Kupfer zeigen römische Standarten u. Feldzeichen, Mauernbrecher, Münzen, etc. Die Karte einen Teil Italiens (Latium, Campanien und Sabien). – Vereinzelt gering gebräunt, Karte mit unterl. Einriß im w. Rand, Vors. leim-schattig.

3485 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 26. Ffm. u. Lpz., van Düren 1769. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 15 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 14 S., 1 Bl., 422 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Vorliegender Band enthält die „Ausführliche Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten des großen Kaisers Augustus“. Die Kupfer zeigen Münzen, Kriegsschiffe, Karten von Syrien und dem „Gelobten Land“, etc. – Tls. gering gebräunt.

3486 (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten,... Bd. 25. Ffm. u. Lpz., van Düren 1768. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 30 tls. gefalt. Kupfertaf. u. -karten. 1 Bl., 492 S., 26 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,–

Vorliegender Band enthält die „Fortsetzung der merkwürdigsten Geschichte des römischen Reichs zu den Zeiten Julius Cäsars und Pompejus“. Die Kupfer mit Trachten- u. Uniform-Darst., Schlacht- u. Belagerungsszenen, Karten von Spanien, Ägypten, dem Mittelmeer etc. – Vereinzelt leicht fleckig.

3487 (Maffei, F. S.). Istoria diplomatica che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia. Con raccolta de' Documenti non ancor divulgati, che rimangono in Papiro Egizio. Mantua, Tumermani 1727. Gr.8°. Mit gest. Portrait, 4 (von 5) gefalt. Kupfertaf., gest. Titel- und Schlussvign. XXII S., 1 w.Bl., 338 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig, kl. Fehlstelle im Bezug). 200,–

Graesse IV, 334. – Die Tafeln zeigen einen Triumphbogen mit Inschrift, Urkunden und Münzen. – Zu Beginn ob. wasserfleckig.

3488 Montaigne, M.de. Journal du voyage en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581, avec des notes par M. de Querlon. 3 Tle. in 2 Bdn. Rom u. Paris, Le Jay 1775. Kl.8°. XCII, 252; 225 S., 1 w. Bl.; 2 Bl., 248 S. Marm. Kalbsldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch.

(Tls. berieb. u. best.) in mod. Lwd.-Schuber. u. best., Bd. 1 ob. Kap. überklebt). 300,– Barth 17785. Brunet III, 1841 nennt eine dreibändige 12°-Ausg. ebda. 1774. – Nur vereinzelt leicht stockfl. Bd. 1 mit fast durchgeh. kl. Wurmloch. Mod. Exlibris.

3489 Monti, V. Poesie. 3 Tle. in 1 Bd. Verona, Bisesti 1801. Mit 2 gest. Titelvign. – **Angebunden: Ders.** Drei weitere Kleinschriften. Mailand 1801. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. berieb. u. best.). 100,–

Enthält: Versi; Aristodemo. Tragedia; In Morte di Ugo Bass-Ville. – Weitere. – Tls. stockfl.

3490 NEAPEL – Zum Jungen, J. H. (Übers.). Kurtze warhaffte Beschreibung deß gefährlichen weitaußehenden und annoch währenden Aufstands, so sich das verwichene 1647. Jahr in dem Monat Julio, in der weitberühmbten Königl. Statt Neapoli angesponnen. Darinn nicht allein die Ursachen, Anfang unnd Progress desselbigen, sondern auch was von Tag zu Tag darbey vorgeloffen, auff das fleissigste beschrieben wird. Auß dem Italianischen in das Hoch-Teutsche versetzt. Erster Theil (= alles Ersch.). O. O.u.Dr. 1648. Kl.4°. 1 Bl., 117 S. Mod. Hldr. (Gelenke brüchig, ob. Kap. beschäd.). 240,–

MNE I, 69. Erste dt. Ausgabe. – Verf. nach Hausmann: Alessandro Giraffi. Behandelt den Aufstand des Masaniello in Neapel. – Etw. fleckig, Vors. erneuert. – Selten.

3491 Nieupoort, G. H. Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt succinta explicatio...Ed. 9. Accedunt I. M. Gesneri. Prolusio. Bln., Voss 1751. Mit gest. Front. u. 12 gefalt. Kupfertaf. XXXII, 513 S., 21 Bl. Pbg. d. Zt. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 80,–

Die Tafeln enthalten Darstellungen römischer Triumphzüge, Theater, Tempel, Münzen etc. – Etw. gebräunt tls. stockfl. Vors. mit Ausschnitt.

3492 Palladio, H. Rerum Foro-Julienarium Ab orbe condito usque ad annum Redemptoris Domini Nostri CCCCLII. Libri Undecim. Nec non De Oppugnatione Gradiscana Libri Quinque. Editio Novissima, priori auctior & emendatior. Leiden, Vander Aa (1722). Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait (J. Caesar). 222 Sp., 9 Bl. Hlwd. d. 20. Jhts. (Etw. best.). 75,–

(= Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, quo continentur optimi quique scriptores, qui Patavii, Fori-Julii, Istriae ... memoriae prodiderunt, 6. Bd.). – Etw. gebräunt tls. stockfl.

3493 Pronti, D. Nuova raccolta rappresentative i costumi religiosi civile, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani. Rom (1805). Qu.4°. Mit Kupfertitel u. 49 Kupfertafeln. Alter Pbd. (Best.). 150,–

Lipperheide Ba 17. Cicognara 1769. Hiler 725; Colas 2431. – Nachstige einer Auswahl der von Rocchegiani herausgegebenen Tafeln. Dargestellt sind Helme, Kriegsgeräte, Rüstungen, Schiffe, Musikinstrumente, Gefäße u. a. – Im Rand stock- u. etwas wasserfleckig, Darstellungen meist sauber.

3494 Raumer, F.v. Italien. Beiträge zur Kenntniß dieses Landes. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1840. X, 392; X, 504 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tresol-

di 113. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 150,–

3495 Ridolfi, C. Le Maraviglie dell'arte, quero le vite degl'illustri pittori Veneti, e dello stato. Teil 2 (von 2). Venedig, Sgava 1648. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 15 (von 16) ganzs. Kupferstich-Portraits. 322 (von 324) S. Ohne Einband. 180,–

Brunet IV, 1300: „Ouvrage estime et assez rare“. Ebert 19127. Erste Ausgabe. – Interessant durch die Beiträge über Künstler, von denen nur wenig Quellenmaterial vorhanden ist, darunter Marietta Tintoretta (Tochter von Jacopo Tintoretto). – Ohne die 27 nn. Bl. am Anfang sowie ohne S. 69/70 (= Portrait Marietta T.). Tls. gering gebräunt, Kupfertitel u. 2 Portraits lose, S. 277/78 mit kl. Fehlst. (ger. Textverlust).

3496 ROM – Abgebildetes Altes Romm (!). Darinnen die weiland gewesene Kirchen, Schauburge, runden Schaburge, Rennkreiß, Schiffgefecht-Plätze, Triumphbögen, Rathhäuser, Palläste, Säulen, Triumphs-process, Kriegs- und Bürgerliche dignitäten, Gebräuche, Ceremonien, und dergleichen denkwürdige Sachen der Stadt Rom... Aus dem Ital. ins Hochteutsche übersetzt von A. Reimarus. Arnheim, Hagen 1662. 12°. Mit 125 (von 128) Kupfertaf. u. 2 Textkupfern. 1 Bl., 428 (von 432) S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. u. Gelenke etw. beschäd.). 240,–

VD 17, 23:255684Q. Schudt 211. Pescarzoli 708. Rossetti G–800 (90 Taf.). – Erste deutsche Ausgabe des zuerst 1627 von Pompilio Totti verlegten (und verfaßten?) „Ritratto di Roma antica“. Im selben Jahr gab Hagen auch die deutsche Ausgabe des „Ritratto di Roma moderna“ heraus. Die Bildlegenden in holländischer Sprache. – Es fehlen der Kupfertitel u. 3 Tafeln, sowie die Texts. 5–8. Besitzverm. a.T.

3497 - Baumgarten, S. J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 13–14 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1753. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 7 (st. 9) Kupfertaf. 5 Bl., 718 S., mit gest. Front., Titelvign. u. 6 (5 gefalt.) Kupfertaf. 6 Bl., 748 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Ob. Kap.-Fehlst. u. Ecken erneuert, unt. Kap. eingerissen, stärker best.) 100,–
Der 13. Tl. behandelt die römische Geschichte von Neros Tod bis zur Abdankung des Diokletian. – Fehlen die 2 Ansichten Vorstellung des grossen Circi u. Abb. der Naumachia Domitiani. – Der 14. Tl. behandelt die römische Geschichte von der Abdankung des Diokletian bis zum Untergang des Weströmischen Reichs. – Gelenke ob. u. unt. etw. wasserrandig, stellenw. gebr. u. etw. stockfl. Titel des 14. Teils unt. etw. knapp beschnitten. Bibl.-St. auf flieg. V.

3498 - Baumgarten, S. J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 14. Halle, Gebauer 1754. 4°. Mit gest. Front., Titelvign. u. 5 (von 6) meist gefalt. Kupfertaf. 6 Bl., 748 S. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Gelenke tls. mit Ausrissen, tls. beschabt u. best.) 120,–

Vorliegender Band der Welthistorie behandelt die römische Geschichte von der Abdankung des Diokletian bis zum Untergang des Weströmischen Reichs. – Es fehlt der Plan von Konstantinopel. Tls. leicht stockfl.

3499 - Falke, J. Hellas und Rom. Stgt., Speermann um 1880. Fol. Mit zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. XII S., 1 Bl., 344 S., 2 Bl. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Leicht betrieb. u. best.). – Sauberes u. ordentliches Ex. 60,–

3500 - Helyot, P. Album ou collection complète ete historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires. 2me édition. Paris, Silvestre 1862. Kl.4°. Mit 80 kolor. lithogr. Tafeln von G. Pergini. 4 Bll., 69 Bll. (Text). Spät. Pp. 200,–

Zweite Ausgabe, zuerst 1852 erschienen. Ein Teil der Illustrationen stammt aus Costumi ecclesiastici civili e militari von F. Ferrari. – Tlw. gebräunt und fleckig.



3501

3501 - (Loen, J. M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 23 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1766. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 91 Kupfertaf. bzw. -Plänen. 5 Bl., 376, 32 S., 18 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 400,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt „Schatzkammer der merkwürdigsten römischen Alterthümer, mit Kapiteln zu: Umkreis der Stadt Rom, Öffentliche Gebäude der Stadt Rom, römische Kloaken, Landstrassen, Brunnen u. Wasserwerke in Rom, Spiele in Rom. – Gering gebräunt.

3502 - Mommsen, T. Römische Geschichte. Bde. 1–3 u. 5 (= alles Ersch.) in 4 Bdn. Bln., Weidmann 1856–57 (Bde. 1–3) bzw. 1885. Mit 11 gefalt. lithogr. Karten. Hldrbd. d. Zt. (Bd. 5 Format abweichend). 100,–

Bde. 1–3 in 2. Aufl., Bd. 5 in EA. – Gelenke gebrochen, Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3503 Romeo, F. Mirror; presented to his sicilian majesty, Great Britain, and the allied sovereigns reflecting political facts of the utmost importance, calculated to undeceive them; hitherto unpublished. London, Stodart 1821. Gr.8°. Mit gest. Portrait-Front. 1 Bl., 352 S. Blauer Hmaroquin (Sign. J. Larkin) mit goldgepräg. Fileten, 2 roten Rsch., Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. betrieb.). 200,–

Mira, Bibl. Siciliana S. 298: „Narra l'autore gli avvenimenti politici dal 1800 in poi, e schiarisce la costituzione del 1812“. Sehr seltene engl. Ausgabe, übers. v. W. P. Macdonald. – Titelbl. verso mit hs. Eintr.: „I hereby certify that Capt. Francis Romeo served under my orders in Sicily. During that period a very important service was entrusted to him, which he discharged with honor to himself and with great advantage to the cause of his sovereign and his allies. Signed Lt.Gen. Benlinck, London 12. Oct. 1820“. – Breitrandiges u. tls. unaufgeschn. Ex., tls. leicht fleckig.

3504 Rosinus, J. Antiquitatum Romanorum corpus absolutissimum.... (Cum notis) Thoma Dempstero. Editio postrema, prioribus emendatio; & accuratio. Genf, Chouet 1558 (recte 1658). Kl.4°. Mit zahlr. Textholzschn. u. 2 gefalt. Holzschn.-Taf. 16 Bl., 1063 S., 72 Bl. – **Angebunden: Laurenberg, J. W.** Antiquarius: In Qvo Praeter Antiqua Et Obsoleta Verba ac voces minus vsitatae, dicendi formulæ insolentes, plurimiritus Pop. Rom. ac Graecis peculiare exponuntur & enodantur... Lyon, Anard 1622. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 529 S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Gelockert, gebräunt, tls. fl.). 200,–

I. Vgl. Brunet IV, 1398 u. Ebert 19402. – Die Holzschn. zeigen röm. Münzen, Gefäße, Trachten u.ä. Die Taf. mit je 1 schematischem Grundriß einer röm. Stadtanlage u. eines röm. Feldlagers. – Vors. u. Titel lose, tls. stockfl. – II. Dünnhaupt (2. Aufl.). S. 2515, 10.1. – Papierbedingt gebräunt, tls. stockfl.

3505 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen. Bd. 4. Bln., Mylius 1766. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. (davon 1 mit gr. Fehlst.). 1 Bl., 414 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. betrieb. u. best.). 150,–

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Italien aus den neuesten Schriftstellern zusammengetragen, S. 132–414. Ferner: Reisen des Ritters Arviur (Jaffa nach Jerusalem). – Die Kupfer mit Ansichten aus Venedig (darunter Rialtostraße und Markusplatz), sowie den Petersplatz in Rom (diese mit großer Fehlstelle). Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3506 SIZILIEN – Torcia, M. Kurze Beschreibung des Erdbebens welches den 5. Februar 1783 Meßina und einen Theil Calabria betroffen. Nbg., Grattenauer 1783. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte. 39 S. – **Angebunden: Wolf, J. H.** Das am 5. Hornung 1783 verunglückte Messina in seiner ehemaligen glänzenden Gestalt und nunmehriger Verwüstung, geschildert von einem Augenzeugen. Prag u. Wien, Edler von Schönfeld 1783. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 45 S. Spät. Pbd. 150,–

I. VD 18, 11388455–003. II. VD 18, 1246614X–001. Beide Schriften selten. – Die Tafel zeigt einen Plan von Messina mit Hafen. – Tls. leicht fleckig, Tafel mit repar. Einriß, Karte Ränder etw. angestaubt.

3507 Smids, L. Romanorum imperatorum pinacotheca; sive duodeci imperatorum simulacra, e logiis, numismatibus, et historia suetoniana illustrata atque exornata. Amsterdam, Desbordes u. Sceper 1699. Kl.4°. Mit gest. Titel, 1 ganzs. Textkupfer, 12 ganzs. Münzkupfern u. 12 ganzs. Reiterkupfern, diese v. J. Stradang. Läd. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Ausrissen u. Wurm Spuren, tls. best.). 90,–

Vgl. Graesse 1, 422. Erste Ausgabe. – Tls. gelockert. Durchgeh. mit Wurm Spuren (tls. auch in der Darstellung). St.a.T. Gekauft wie besichtigt.

3508 (Sterne, L.). Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico. Italia 1818. XXV, 249 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliteten. (Stärker berieb. u. best.). – Leicht gebräunt tls. stockfl. 60,–

3509 TURIN – Baravaj. Priv. Pbd. mit 10 mont. bzw. eingehafteten Urkunden für versch. Mitglieder der Familie Baravaj, Turin 1. H. 19. Jh. 4°. 100,–

Enthält 6 Taufscheine für Kinder des Giovanni Baravaj („Mastro da carrozza“, Kutscher?) u. weitere Bescheinigungen, 1 mit Unterschr. v. Bürgermeister u. Vize-Bürgermeister, Turin 1819. – Etw. Gebrauchsspuren.

3510 Valentini, A. La patriarcale basilica Lateranense. 2 Tle. in 1 Bd. Rom, Selbstvlg. 1834–35. Gr.Fol. Mit 2 gest. Titeln u. 136 Kupfertaf. 2 Bl., 80; 90 S. Hprgt. d. Zt. mit goldgepr. Rfiliten u. 2 Rsch. (Berieb. u. best., Kanten tls. beschabt). 240,–

Graesse VII, 238. Schudt 915. – Erste Ausgabe der schönen Dokumentation in Kupferstich zur Kirche San Giovanni in Laterano (Lateranbasilika) in Rom. – Mit Außen-, Innen- und Detailansichten. – Unbesch. Ex. Unterschiedlich stark stockfl. – (B 6416).

3511 Valentini, A. La patriarcale basilica Vaticana. 2 Bde. (Bd. 2 in 2 Tln.). Rom., Valentini 1845–55. Gr.Fol. Mit 2 gest. Tit. u. 238 (3 gefalt.) Taf. in Umrißradierungen. V, 147; 86 S., 1 Bl., 42 S., 1 Bl. Hprgtbde. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. 2 Rsch. (Tls. berieb. u. best., Kanten mit Schabspuren). 360,–

Schudt 915. Graesse VII, 238. Rossetti 11153 (alle mit 231 Taf.). – Monumentales Werk über die Peterskirche in Rom, mit Grundrissen, Abbildungen der Plastiken, Fresken, Gemälde etc. – Unterschiedlich stark stockfl. St. u. N. a. Vortitel. – (B 6376).

3512 VENEDIG – Capitulare dell'illustriss. et excellentiss. signori consiglieri di Venezia. Venedig, Pinelli 1776. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign., -Kopfvign. u. -Bordüren. 156 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, unt. Kante mit kl. Einriss, best.). 150,–

Schöner Druck. – Womöglich fehlt am Schluß 1 Karte. Das le. Bl. lose.

3513 – Galibert, L. Histoire de la Republique de Venise. Paris, Furne 1856. 4°. Mit 24 (davon 1 dplblgr.) Stahlstichtaf. u. einigen Holzst.-Vign. 2 Bl., 598 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). 180,–

Cicognara 642. – Mit dplblgr. Gesamtansicht aus der Vogelschau, schönen Detailans. u. einigen historischen Szenen. – Etw. stockfleckig.

3514 – Galletti, P. Inscriptiones venetae infimi aevi Romae extantes, collectae... Rom, Salomon 1757. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 174 S. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebräunt, tls. fl. u. best.). 120,–

Seltene erste Ausgabe. – Anfang u. Ende wasserrandig tls. stockfl. St.a.T.

3515 – Piazza, G. La Regia Basilica di S. Marco, esposta in sei tavole. Venedig, Merlo 1833. Qu.Fol. Mit gest. Titel mit Vign. u. 6 Aquatinta-Taf. 12 S. Spät. Hldr. mit eingeb. OU. (Etw. best.). 300,–

Enthält 5 Ansichten und einen Grundriß. – Paralleltext ital.-franz. – Ränder tls. etw. fleckig. Exlibris. – Selten.

3516 Wagenseil, J. C. Der Adriatische Löw, Das ist, Kurtze Anzeigung, von des Durchleuchtigen Venetianischen Adels gesammter Geschlechter Ursprung. Altdorf, Kohles 1704. Mit 16 Kupfertaf. 19 Bl., 186 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig). 100,–

Heydenreich II, 369. Soranzo 3241. – Gering gebräunt, St.a.T. N.a.V.

3517 Wyld, W. u. E. Lessore. Album Venetianum compose de douze vues lithographiees. (2. Ausg.) Venedig, J. Kier 1837. Qu.Fol. Mit lith. Titel u. 7 (von 12 kolor.) lith. Tafeln. Läd. Pbd. d. Zt. (Ohne Rckn., Deckel lose, berieb. u. tls. lichtrand.). 360,–

Sehr schönes Album mit großen, hübsch kolorierten Ansichten aus Venedig, vorwiegend belebte Plätze, Straßen u. Kanäle mit den bekanntesten Bauwerken. – Titel u. die erste Taf. wasserrandig, tls. stockfl. (in den Rändern stärker). – **Dabei: Guide de Florence** et de ses environs. Avec... une description de Vallombrosa, Vernia et Camaldoli. 5. ed. Florenz, Bettini 1865. Mit 1 gest. Faltp. u. zahl. Holzschn.-Taf. XV, 267 S., 10 Bl. Opbd. (= Guides Bettini). – Gebrauchssp.

Österreich

3518 ARCHITEKTUR – (Jobst, C. u.a. Hrsg.). Sammlung mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich. 12 Hefte in 1 Band. Wien, Selbstverlag 1862. Imp.Fol. Mit 48 meist getönten lithogr. Taf. 12 Bl. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke angeplatzt). 200,–

MNE II, 194. Mehr nicht erschienen. – Die prachtvollen Tafeln zeigen verschiedene Kunstwerke, meist Altäre in Gesamt- und Detailansichten, darunter aus den Kirchen zu Hallstatt, Waldburg, Pesenbach, Gampern, Maria-Laach, St. Wolfgang, Eferding, Heiligenblut u.a. – Fleckig u. tls. wasserrandig, tls. lose u. randrissig. Die zweiteilige Tafel aus Lief. 7 u. 9 (Altar v. St. Wolfgang) auf Karton aufgezogen. **Dabei:Forcella, V.** La tarsia e la scultura in legno nelle sedie corali e negli armadi di alcune chiese di Milano e della Lombardia. 2. Aufl. Mailand, Hoepli 1896. 4°. Mit illustr. Titel in Lichtdruck (als Taf. 1) u. 26 Tafeln in Lichtdruck mit 21 Erl.-Bl. 11 S. Ohne Einband. – Tls. etw. fleckig.

3519 – Schmidt, O. Altäre und andere kirchliche Einrichtungsstücke aus Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. 4 Lieferungen in 4 Bänden. Wien, Schroll 1895. Gr.Fol. Mit 99 (von 100) Tafeln in Heliogravure. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). – Es fehlt Tafel 57. Stockfleckig. 180,–

3520 – Schmidt, O. Interieurs von Kirchen und Kapellen in Österreich (XII. bis XVIII. Jahrhundert). Heliogravuren nach photographischen Aufnahmen von Otto Schmidt. Mit erläuterndem Text von Albert Ilg. 4 Lieferungen in 3 Bänden. Wien, Schroll 1895–1902. Gr.Fol. Mit 72 (von 100) Tafeln in Heliogravure. 11 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Berieb.). 120,–

Etw. stock- bzw. fingerfleckig, Titelbl. etw. randrissig. – **Dabei: Paukert, F.** Altäre und anderes kirchliches Schreinwerk der Gotik in Tirol. Erste u. zweite Sammlung in 2 Bänden. Lpz., Seemann 1895–97. Fol. Mit 59 (von 64) Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. – Zus. 5 Mappen.

3521 BÖHMEN – Hanka, W. Dobrowsky's Slavin. Bottschaft aus Böhmen an alle Slawischen Völker, oder Beiträge zu ihrer Charakteristik, zur Kenntniß ihrer Mythologie, ihrer Geschichte und Alterthümer, ihrer Literatur und ihrer Sprachkunde nach allen Mundarten. Mit einem Anhang: der böhmische Cato, vollständige Ausgabe in vier Büchern. 2. verb., bericht. u. verm. Aufl. Prag, Mayregg 1834. Mit 6 (2 kolor.) Kupfertaf., 3 gest. gefalt. Faksimiles u. 4 Tabellen auf 2 Faltbl. 496 S. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Lipperheide 875. – Unter den Kupfern Portraits u. 2 kolor. Trachtenbilder. – Hanka (1791–1861), Panslawist, Mitglied der gelehrten Gesellschaften in Krakau, Warschau u.a., Dichter, Übersetzer, Sprachwissenschaftler, Literaturhistoriker, etc. – Fleckig, 1 Faksim. mit repar. Einriß.

3522 – (Krieger, P.). Fons Apollinis, oder Sonnen-brun des Heiligen Wenceslaj Martyrers undt haubt Patrons des Königreich Böhmens. (So vorhero Anno 1643 allhier zu Prag zum erstenmahl in Druck außgangen... auff's neue nachgedruckt. Prag, Urban Goliassch 1662). Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 31 (von ?) Kupfertaf. 82 (von ?) Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 360,–

Nicht im VD 17, sehr selten. – Ohne den Drucktitel. Enthält die num. Taf. 1–32 (ohne 8 u. 30), sowie 1 nn. Portrait des Heiligen Wenzel. – Gebrauchsspuren, 1 Tafel lose. – Exlibris.

3523 – Pessina von Czechorod, V. M. Zprawy o koronowanj wewodu a kralu ceskych s cirkewnjm obradem Korunowanj... Ferdinand I... a Marie Anny Karoliny Piy (etc.). Prag, Erzbischöfliche Druckerei 1836. Mit gest. Front. u. 1 mehrf. gefalt. lithogr. Taf. 2 Bl., 99 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rverg., Stehkantenverg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 180,–

Bericht über die Krönung der böhmischen Fürsten und Könige, so auch über das kirchliche Krönungszeremoniale bei Gelegenheit der Krönung Ferdinand I zum böhmischen König und der Maria Anna Carolina Pia zur Königin von Böhmen. – Die Faltafel zeigt die Krönungs-Insigilien. – Etw. stockfleckig, Taf. in den Rändern tls. etw. knittrig, entferntes Exlibris.

3524 FRANZI. – Nagel, J. A. M. Panegyricus Diuo Francisco Augustissimo Inuictissimoque Romanorum Imperatori ac reliqua ex mandato per illustris Senatus Norimbergensis XXV. Nouembr. A. S. R. MDCCLXV. Lateinische Handschrift auf Papier. Fol. 22 Bl. (das erste u. letzte Bl. weiß). Geheftet (tls. lose). R 120,–

Lobrede auf Kaiser Franz I. (1708–1765). Nagel (1710–1788) war Professor der Metaphysik und der morgenländischen Literatur sowie der Rhetorik an der Universität Altdorf. – Tls. gebräunt u. fleckig, tls. etw. angestaubt, tls. lose.

3525 Fuhrmann, M. Alt- und Neues Oesterreich, oder compendieuse Universal-Historie von dem alt- und neuen, geist- und weltlichen Zustand dieses Lands,... Teil 1 (von 4). Wien, Heyinger 1734. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 43 tls. dplblgr. Kupfertaf. u. -karten. 16 Bl., 488 (recte: 466) S., 6 (von 13) Register-Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Nebehay-W. 189. – In sich abgeschlossener erster Band. Enthält mehrere Karten des Donaugebiets und Österreichs, sowie Ansichten, darunter Mödling, Perchtoldsdorf, Schönbrunn, Wien; ferner Darst. von Münzen u. Wappen. – Starke Gebrauchsspuren. Eine dplblgr. Taf. nur zur Hälfte vorhanden, Front. beschn. u. aufgez. – Gekauft wie besichtigt.

3526 INNSBRUCK – Mercey, F. Tyrol: Trente et Inspruck. Paris, Desenne 1842. 4°. Mit 10 Taf. (6 Stahlst. auf aufgew. China u. 4 Holzst.). 176 S. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Nebehay/W. 402. – Vorzugsausgabe auf großem Papier („Exemplaire grand-papier raisin velin“), mit schönen Ansichten von Trient und Innsbruck. – Tls. etw. fleckig, Innengelenke leicht brüchig.

3527 Maria Theresia, Kaiserin von Österreich. Noi Maria Teresa, per la iddio grazia imperadrice dei Romani... annunciamo colla presente a tutti e cascheduno dei vassalli, abitanti, e sudditi delle Principate Contee nostre di Gorizia, e Gradisca... fondazione di piu' Collegi, ed Academie... Laibach 1758. 4°. 10 S. Geheftet. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Nat.-Bibl. Maribor). 100,–

3528 Marie Louise von Larisch-Wallersee. Meine Vergangenheit. Typoskript. Metz, Mai 1913. 4°. 1 Bl., 87 S. Lose Bogen. 180,–

Erschien im gleichen Jahr bei Fontane (Berlin) im Druck. – Die Autorin (1858–1940) war eine Nichte der Kaiserin Elisabeth von Österreich. „...habe ich mich entschlossen, das Schweigen von fünfundzwanzig Jahren zu brechen und der Welt die Wahrheit der Ereignisse vor und nach der Tragödie von Meyerling zu geben“ (Vorwort).

3529 Meurer, J. Burgen u. Schlösser in Osterreich. Wien 1894. Fol. Mit 50 Taf. 1. Lieferung. Wien, Heck (1894). Fol. Mit 39 mont. Taf. in Heliogravüre u. je 1 Bl. Text zu jeder Taf. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Gelenke tls. eingerissen, tls. beschabt u. best.). – Tls. gebräunt u. stockfl. Minimal randrissig. – Selten. 120,–

3530 Österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. 18 Bde. der Reihe. Wien, Druck und Verlag der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei 1885ff. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. in Schubern. 360,–
Vorhanden sind u.a.: Wien, Steiermark, Ungarn (5 Bde.), Tirol und Vorarlberg, Böhmen (2 Bde.), Mähren und Schlesien, Bukowina, Galizien, 2 Übersichts-bände.

3531 PINZGAU – Augustin, F.v. Das Pinzgau. Budapest, Hartleben 1844. Kl.4°. Mit 14 getönten lithogr. Taf. (inkl. Front.). 161 S. Pp. d. Zt. mit Dsch. (Rckn. mit Fehlstelle, Ecken tls. beschabt). 240,–

Nebehay-W. 60. – Mit schönen Ansichten von Hofgastein u. Bad Gastein, Zeit am See etc. – Einige Taf. lose u. in den Rändern etw. angestaubt. Vors. tls. fingerfl.

3532 PORTRAIT – Schrenck von Notzing, J. Armamentarium heroicum ambrosianum a Ferdinando Archiduce Austriae etc., splendide et sumtuose instructum.

Nunc nova editione... J. D. Koelero. Nbg., Ch. Weigel Witwe 1735. Kl.4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gr. gest. Kopfvign. u. 133 Kupfertaf. (Portraits). 18 Bl., 418 S., 8 Bl. Spät. Prgt. mit Rsch. 2.400,–

Kollation: 10 Taf., 120 num. Taf. 2–124 (von 125, ohne 4, 5, 8), sowie 3 lose nn. Taf. – Nachdruck der Ausg. Innsbruck 1601 unter dem Titel „Augustissimum, Imperatorum, Serenissimum Regum, Atque Archiducum...“. Die nn. Taf. nicht zum Werk bzw. zu einer anderen Ausgabe gehörend. Von den 125 num. Taf. mit Beschreibung im Text fehlen Nr. 1, 4, 5, 8 u. 125. – Text tls. leicht fleckig, einige Taf. mit kl. Randläs. bzw. Ecken leicht knickfaltig, einige Taf. verbunden. – Exlibris.

3533 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Ebersberg, J. S. Politische Fabeln. Erinnerungen an die stürmischen Tage des Revolutions-Jahres 1848. Wien, Comptoir des „Wiener Zuschauers“ 1849. Mit lithogr. Titelporrait v. Kriehuber. XIV, 224 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Bordüren, dekorat. Rverg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., tls. kl. Schabspuren, etw. fl.). 80,–

Slg. Mayer 5170. Goed. VIII, 408, 22. Vgl. ÖBL I, 209. Seltene erste Ausgabe. – Versuch, der Jugend die Ereignisse der 1848 Revolution aus Sicht der Reaktion näher zu bringen. E. wählt dazu die Form der klassischen Fabel. – Etw. stockfl., vereinzelt fingerfl. Ecken tls. geknickt.

3534 SALZBURG – Handschriften – Quitung der Benediktiner-Universität. Deutsche Handschrift auf Papier, Salzburg 13. Juni 1718. 4°. 1 S., auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel u. papiergedecktem Siegel. – Stockfleckig, mehrf. gefalt. R 120,–



3535

3535 TIROL – (Beer, J. C.). Beschreibung der gefürsteten und sehr mächtigen Graffschaft Tyrol; Wie solche von Margaretha, Hertzogin in Kärndten u. Gräffin zu Tyrol, Anno 1363 an d. höchstlöbl. Ertz-Hauß Oesterreich kommen ... 4 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Göbel 1703. Mit 23 (statt 26) Kupfertaf. mit Ansichten u. Pl. 216; 120; 60; 101 S. Pbd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best., Rckn. tls. beschabt). 600,–

VD18 1213676X–001. Holzmann-B. VI, 2448. Seltene erste Ausgabe. – Nur leicht stockfl. 1 Taf. mit kl. Einriss. 4 Textbl. mit Einschnitt. Übermalter hs. Besitzverm. a. Titel.

3536 Vehse, E. Geschichte des österreichischen Hofes und Adels und der österreichischen Diplomatie. 10 Tle. in 5 Bdn. Bde. Hbg., Hoffmann u. Campe 1851–52. Hlwd-bde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

(=Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation, 2. Abt. Bde 7.–16. Bd.). – Hayn-G. VIII, 74. – Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. u. W. Schneider.** Die Höfe zu Bayern, Württemberg, Baden, Thüringen, Hes-

sen u. Pressen (3 Bde). Zus. 8 Bde. Lpz., Kiepenheuer 1994. Olwdbde. mit OU.

3537 WIEN – Kaiserlicher Freipass der Kaiserin Maria Theresia für 2000 Taler species Gelder in 2 vom K. K. Münz-Amt versiegelten Säcken, die von dem Griechen Nicola Rusti über Meadia (Mehadia/Banat) ausgeführt werden. Gedruckte Urkunde mit handschriftl. Einfügungen, großem Ob-latensiegel u. Unterschriften, darunter Leopold Graf Kolowrat (1727–1805, Minister) u. Friedrich Wilhelm Taube (1728–1778, Hofsekretär beim Kaiserl. Kommerzienrat), dat. Wien, 12. Aug. 1772. Qu.Gr.Fol. 1 Bl., mehrf. gefalt. 150,–

Verso mit 3 handschriftl. Passiervermerken von Alt- u. Neu-Szegedin vom 10. Sept. u. Mehadia vom 18. Sept. 1772, mit Unterschriften u. tls. Siegel. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Loch im Falz mit ger. Buchstabenverlust. – Dabei: Ferdinand III, Römischer Kaiser. Verordnung für die Fleischhacker über den Fleischkreuzer. Gedruckte Urkunde mit 4 Unterschriften, dat. Wien, 15. Apr. 1643. Qu.Fol. 1 Bl., mehrf. gefalt. – **Suspensio Quarumcunque Indulgentiarum...** Iulibaei Millesimo septingentesimo. Innocentius Episcopus servum servorum Dei... Rom, 1699. Fol. 1 Bl., mehrf. gefaltet. – Tls. knittrig. Zus. 3 Bl. – Tls. etw. gebr., tls. fleckig u. randrissig.

3538 - Neuester Plan der Haupt- und Residenz-Stadt Wien und dessen Vorstaedten. Nach der neuesten Nummerierung der Haeuser nebst Angabe der Verschönerungen mit höchster Bewilligung... Wien, Artaria & Comp. 1822. Kolor. Kupferst., die Seiten links mit 2-sprach. „Übersichtstabelle“ in deutsch u. französ. u. rechts mit „Erklärung der Gassen u. Nummern der Häuser“. 63,5 x 88,5 cm. In 36 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt. in Pp.-Schuber d. Zt. – Gebrauchssp. 100,–

3539 - Verzeichniss der im Jahre 1845 in Wien öffentlich ausgestellten Gewerbs-Erzeugnisse der österr. Monarchie nebst den Namen der Aussteller in chronologischer Ordnung der Statt gefundenen Eisen- undungen. Wien 1845. Mit 1 dplblgr. Plan. 278 S. Hlwd. d. Zt. – Wasserrandig, Titelbl. beschäd. – Exlibris. – Selten. 120,–

3540 - Wiener Zeitung. Jg. 1783, Nr. 28–52 (5. April bis 28. Juni) in 1 Bd. Wien 1783. Kl.4°. Hldr. d. 19. Jh. 150,–

Mayer, Wiens Buchdrucker-Geschichte II, 318. – Amtliche Wiener Zeitung. – Etw. fleckig. – Exlibris.

3541 WIENERKONGRESS – Capefigue, (J. B. H. R.). 1814 und 1815. Der Wiener Congreß und das heutige Europa. Nebst actenmäßiger Darstellung der Königl. Preuß. Decimation des, seinem Eide treugebliebenen Sächsischen Heeres... Grimma 1847. 1 Bl., 336 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. (Leicht berieb. u. best.). 120,–

Erste dt. Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt u. etw. stockfl. – **Dabei: Channing, (W. E.).** Zwei Reden über die Erhebung der niederen Volksklassen: nebst einer Vorrede für Bildungsvereine. 2. verb. A. Zürich u. Winterthur 1843. LXXVI, 168 S. Lwd. d. Zt. mit blindgepr. Fileten. – Tls. stark braunfl.

Schweiz



3542

3542 BADEN – Pantaleon, H. Warhafftige und fleissige beschreibung der Uralten Statt und Graueschafft Baden, sampt ihrer heilsamen warmen Wildbedern .. In welcher vermeldet von welchen dise vor und nach Christi geburt beherrschet, biß sie an die acht Alten Orth der Eydgnoschafft kom(m)en .. Basel 1578. Kl.4°. Mit 1 gefalteten Holzschnitt-Tafel und 2 Textholzschnitten. Zeitgenössischer Lederband mit schwarzgeprägten arabischen Deckelvi-gnetten (Rücken erneuert). 1.200,–

VD 16, P 241. Hieronymus 28a. BM STC, German Books S. 673. Durling 3435. Hirsch/Hüb. IV, 491. – Lonchamp 2250. – Barth 20628. – Nicht bei Adams. – Seltene erste Ausgabe der Stadt und Bäderbeschreibung von Baden im Aargau. – „Halb historischen Charakter trägt auch die Beschreibung der Stadt und Grafschaft Baden im Aargau, welche, wie die medicinischen Erörterungen über den Nutzen des Bades und die diätetischen Rathschläge zeigten, besonders für Kurgäste bestimmt war; interessant ist darin die Schilderung des BADELEBENS; den bekanntesten Brief Poggios vom J. 1416 wiederholt P. mit einer zornigen Bemerkung über den frivolten Sinn des Italiensers“ (ADB, XXV, 128–31). – Der schweizer Arzt und Späthumanist Heinrich Pantaleon (1522–95) war an der Universität in Basel Professor der lateinischen Sprache und später der Rhetorik, Physik und Medizin. Für sein Hauptwerk *Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae* erhielt er 1566 von Kaiser Maximilian II. den Titel *Poeta laureatus*. – Sein hier vorliegendes Werk enthält eine große Ansicht Badens im Aargau, ein Holzschnitt-Wappen und einen kuriosen Textholzschnitt, der eine Badeszene mit Essenstafel zeigt. Hieronymus schreibt zu dem ihm vorliegenden Exemplar: „Das Holzschnittfragment vor der Vorrede .. hat Koegler .. mit Vorbehalt dem Meister DS zugeschrieben: ‚Da der Holzschnitt nur als Fragment bekannt ist, wäre eine bestimmte Zuweisung verfrüht‘. Sie ist mit Bock (Nr. 62) in diesem Fall wohl abzulehnen. Falls der Holzschnitt überhaupt von 1520/30 entstanden ist, dürfte der von Koegler ebenfalls erwähnte Hans Dig noch näher stehen“. – Zu Beginn leicht gebräunt, Faltafel mit hinterl. längeren Einriß, vord. Innengelenk leicht angebrochen, hint. Innendeckel mit kl. Zoll-Stempel. Deckel berieben und mit Kratzspuren, Rücken und Vorsätze erneuert. – Scarce first edition. With folding woodcut plan of Baden (Aargau), woodcut armorial and woodcut in text. Contemp. calf, covers with blindstamped arabesk vignette (spine renewed). – At the beginning slightly browned, folding plate with backed tear, front inner joint slightly loosened, back pastedown with small customs stamp. Covers rubbed and with small scratches, spine and endpapers renewed.

3543 BASEL – (Burckhardt, J. R.). Darstellung der jüngsten Begebenheiten im Kanton Basel. Erste Abt., von den Monaten Oktober, November und Dezember 1830 (= alles Ersch.). Basel, Schneider 1831. 96 S.,

80 S. Beilagen. OU. (Vord. Umschlag mit Ausriss oben). 75,–

Selten. – Die auf dem OU angekündigte 2. Abt. über die ersten Monate des Jahres 1831 ist nie ersch. – Etwas fleckig.

3544 – Hagmann, J. A. Blätter der Erinnerung an Baslerische Landsitze. Text von D. Burckhardt Werthemann. Basel, Art. Inst. Grafica 1938. Fol. Mit Titelvign., 1 dplblgr. Holzschnitt-Karte und 56 handkolor. Holzschnitten. 59 lose Doppelbogen. Lose in läd. Ohrprt.-Mappe. 150,–

Eines von 400 Ex. vom Künstler signiert u. num. Die schönen Holzschnitte auf Büttlen abgezogen (GA 500). – **Dabei: Hunziker, M.** Gleichnisrede und sechs Gleichnisse. Winterthur 1943. Mit 7 geätzten Taf. – Eines von 300 Ex. – **Spies, R.** Frederic Chopin, die XXIV Praeludien... Mch. 1912. Mit 23 (von 24) Lichtdr.-Taf.

3545 – (Herzog, J. W.). Athenae Rauricae. Sive catalogus professorum academiae Basiliensis ab a. 1460 ad a. 1778 cum brevi singulorum biographia. Basel, Serini 1778. 1 Bl., 476 S. Hldr. d. 19. Jhdts. mit Rsch. (Etwas berieb.). 90,–

Erman-H. II, 20791. Erste Ausgabe. – Das Verzeichnis der Basler Gelehrtschaft in Kurzbiographien, ohne den 1780 erschienenen Ergänzungsband. – Etwas gebräunt, Vors. erneuert.

3546 – Landes-Ordnung, Der Stadt Basel, Auf Hoch-Obrigkeitl. Befehl zusammengetragen... (Basel), Decker 1757. 4°. 4 Bl., 120 S. Spät. einf. Hlwd. 240,–

Barth 24733. – Tls. gering fleckig, Titelbl. etw. angestaubt, Innengelenke mit Papier verstärkt, St.a.T. – **Dabei: Der Stadt Basel Statuta und Gerichts-Ordnung... MDCCXIX.** Neu abgedruckt... Basel 1830. Hldr. d. Zt. – **Petri, J. H.** Babel, Das ist: Gründlicher Bericht Über Den höchst-verirr- und verwirrtten Zustand der Statt Basel... 1693. Mit 1 Wappenholzschn. am Schluß. Brosch. d. Zt. VD 17, 23:273632 Q. – Rechtfertigungsschrift des Autors. – Stockfleckig, fehlen die flieg. Vors., hs. Eintr. auf Innendeckel.

3547 Beattie, W. Switzerland. Illustrated in a series of views taken by W. H. Bartlett. 2 Tle. in 2 Bdn. London, Virtue 1836. 4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 1 Faltkarte u. 106 Stahlstichansichten. 4 Bl., 188 S.; 2 Bl., 152 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Ohne die beiden Portraits. – Etw. fleckig. 120,–

3548 (Dikenmann, R. u.a.) Souvenir de la Suisse. Zürich, R. Dikenmann u.a. (um 1860)). 22 kolor. Ansichten, tls. in Aquatinta, davon 12 von R. Dikenmann. Je ca. 6 x 9,5 cm. Auf Kart. (ca. 6,5 x 10,5 cm.) aufgezogen, tls. auf d. Unterlage hs. betitelt, tls. mit Drucktitel u. tls. Verleger- oder Atelierstempel verso. Lose in Einsteckhüllen. R 1.200,–

Enthält u.a. Ansichten von Basel, Bern, Fetzna, Genf, Glarus, Grindelwald, Konstanz, Lausanne, Luzern, Rapperswil, Rheinfall v. Schaffhausen, Rigibahn, Staubbach, Wesen, Ütliberg u. Zürich. – Zu Dikenmann siehe Thieme-B. IX, 217.

3549 Flocon, F. u.a. La suisse illustrée. Vues pittoresques dessinées et gravées sur acier par divers artistes. Études historiques, description .. par F. Flocon, A. Vouga et A. Daguet. 2 Bde. Basel, C. Krüsi [1865–68]. 4°. Mit 2 gest. Titeln und 152 Stahlstich-Ansichten (statt 161). 2 Bll., 388 Sp.; 2 Bll., Sp.

38 9–898, 3 Bll. Ohldr. bde. 4to. 2 Bll., 388 Sp.; 2 Bll., Sp. 389–898, 3 Bll. 500,–

Lonchamp 2831. – Unter den klassischen Stadt- und Landschaftsansichten Souvenirblätter von Chur, St. Gallen, Ragatz, Rundfahrtbilder Schweizer Bahn, Appenzell, Glarus, Frauenfeld, Zürich und Zürichsee, Zug, Einsiedeln, Vierwaldstättersee, Aargau, Schaffhausen, Solothurn, Basel, Bern, Grindelwald, Vevey, Genf, Lugano u. a. – Sp. 233–24 und 657–688 verbunden. – Tlw. fleckig und gebräunt, 3 Tafeln lose. Einband fleckig bestoßen.

3550 GENF – Sammelband mit 22 Broschuren und Kleinschriften zur Verfassungsgeschichte der Stadt Genf. Ebda. 1815–1856. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). – Bitte Liste aller enth. Schriften anfordern. – Etw. gebräunt, tls. stockfl., einige Marginalien. 180,–

3551 GOTTHARDBAHN – Berlepsch, H. A. Die Gotthard-Bahn und die italienischen Seen. Ein Reisehandbuch mit allen Eintrittsrouten für den Vierwaldstätter-See, die ganze Gotthardbahn und das Tessin, Mailand und Genua. 2. verb. Aufl. Zürich u. Luzern (1883). Mit 3 lithogr. Faltkarten, 3 gefalt. Panoramen in Holzstich, sowie zahlr. weiteren Karten, Ansichten u. Abb. XVI, 220 S., 37 Bl. Anz. (mit Illustr.). Olwd. (Neu aufgebunden, Rckn. erneuert, tls. gebleicht u. best.). 100,–

Sauberes u. ordentliches Ex. – **Eingeheftet:** 12-seitiges Heft der div. Schweiz. Eisenbahngesellschaften: Kombinierbare Rundreise-Billette auf Strecken der oben genannten Transportanstalten. 1882. – Vors. erneuert.

3552 GRAUBÜNDEN – Handschriften – Graubünden. Gerichtsbuch aus dem Albulatal. „A° 1648 adj 26 8b. Prattacoll unnder dem Ammpt deß Herren Ammann Linhart Rell Geschriben durch mich Christoffel Jannet. Richter Richt recht, Gott ist der Herr, Du bist der Knecht“. Deutsche und rätoromanische Handschrift auf Papier, 1648–1650. 4°. 58 Bl. Einf. Prgt. d. Zt. (Manuskriptpergament, Schrift tls. verblasst, Rckn. tls. schief). R 180,–

Bis Bl. 9 recto in deutsch, dann bis Schluß in rätoromanischer Sprache. Einige (möglicherw. weiße) Blätter entnommen. Erwähnt werden u.a. die Orte Stull (Stuls, Stugl), Lathzt/Latsch, Falißur (Filisur), Elwani (Alwaneu ?), Cunter (Conters). – Tls. etw. fleckig u. angestaubt.

3553 – Surses/Graubünden. Statuti della Lodevole Communnita di Bivio e Marmorera. Con le Convencioni Seguite con la Lodevole Communnita di Sorsette. Descritti da Giovanni Moftei L'Anno 1741 in Luglio. Italienische Handschrift auf Papier. 12°. 83 Bl., davon 52 Bl. beschrieb. Läd. brauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Rckn. oben u. unten mit Fehlst., einige Wurmlöcher, Gel. tls. brüchig u. Schließen fehlen). – Anfang u. Ende mit Wurmlöcher. R 200,–

3554 HANDSCHRIFTEN – Album mit Abschriften aus versch. Schweizer Zeitungen der Jahre 1871–89. Deutsche Handschrift auf Papier, (um 1890). Kl.4°. 119 beschr. S. Priv. Pbd. mit aufgezh. lithogr. Deckel-Illustr. (Berieb. u. best.). R 90,–

Beide Deckel mit interessanten Darst. (wohl um 1850): Vdeckel zwei Männer beim Fingerhakeln an

einem Baum, Hdeckel Wettkampf (Schwinger)-Szene, jwls. Federlithogr. auf blauem Papier. Die hs. Eintr. u.a. zu den Themen Vegetarismus, Arbeiterfrage, etc.

3555 - Rechnungsbuch. Deutsche Handschrift auf Papier, Schweiz 1752–1839. Kl.Fol. Ca. 120 Bl., davon ca. 60 Bl. beschr. Prgt. d. Zt. (Etw. fleckig, Kap. beschäd.). R 120,–
Über einen langen Zeitraum geführtes Rechnungsbuch. Unter den Namen: Tschudin (aus Laufen), La Roche (Pfarrer), Daniel Eckenstein in London, etc. – Tls. leicht fleckig, vord. Innengelenk brüchig, eini-ge Randläs.

3556 Hess, D. Die Badenfahrt. Zürich, Orell und Füßli 1818. Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kupfertaf., 11 gest. Vign. bzw. Textkupfern sowie 1 mehrf. gefalt. Karte in Aquatinta. X S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Leichte Gebrauchssp.). 120,–
Goed. VI, 498. Lonchamp 1467. Waeber 313. Appenzeller 468 ff. Erste Ausgabe. – Mit dem Datum auf dem Titelblatt. Die Tafeln zeigen u.a.: Von der Anfurt gegen die Stadt; Aus der untern Laube gegen die Matte; Das Fäklein im Hinterhof; Aus dem Bauerngut gegen die Stadt Baden; Einsiedelei unweit Baden. – Etwas braunfleckig, hs. Verm.a.V.

3557 Jauslin, C. u. G. Roux. Quatrieme Centenaire de la Bataille de Morat de 22 juin 1876. Album du Cortege historique. Bern (1876). Qu.Gr.Fol. Titel u. 40 Tafeln in farbiger Lithogr. 6 Bl. Text. Illustr. Olwd. (Berieb., Gel. angeplatzt, best.). 100,–
Lonchamp 27. – Darstellung des Festzuges mit historischen Schweizer Trachten und Rüstungen. – Tls. etw. fleckig und leicht gebräunt.

3558 Lauffer, J. Genaue und umständliche Beschreibung helvetischer Geschichte, aus den bewährtesten Verfassern der alten und neuen Historien, und dazu dienenden Urkunden zusammen getragen. 18 Teile u. Register in zus. 16 Bdn. Zürich, Orell 1736–39. Tls. abweichend geb. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Gebrauchsspuren u. Kap. beschäd., 1 Bd. vord. Gelenk gebrochen). 240,–
Barth 10228 f. Erste Ausgabe. – Kompl. Folge dieser Schweizer Geschichte. – Tls. etw. stockfleckig, Bd. 9 anfangs mit restaur. Wasserschaden.

3559 Loyx er Statuts, Les, du Pay de Vaud, et les principales ordonnances & mandats souverains, avec un repertoire tres exact. O. O.u.Dr. (Lausanne ?) 1722. 591 Sp., 19 Bl. Kart. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst.). 180,–
Selten. – Durchschossenes Ex., w. Papier in Gr.4° (gedr. Text 8°) mit zahlr. hs. Eintr.

3560 LUZERN – Faksimile – Schilling, D. Luzerner Bilderchronik 1513. Bearb. v. R. Durrer u. P. Hilber. Hrsg. v. d. Einwohner- u. Korporationsgemeinde Luzern zur 6. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Faksimile. Genf, Sadag 1932. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Illustr. 289 S. Oldr. mit Goldpräg. (Sehr stark berieb., Gelenke geplätzt). – Num. Ex. – Innen gutes Ex. 180,–

3561 - Municipale oder Stadtrecht der löblichen Stadt Luzern. Luzern, J. F. J. Wysing 1765. Fol. Mit gest. Front. (dat. 1706). 3

Bl., 170 S., 20 (davon 10 w.) Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Vgl. Longchamp 2158. Diese Ausgabe nicht bei Barth 24472. – Erweiterte Ausgabe des Stadtrechtes von 1706. Mit den 1731 erschienenen Zusatzpunkten und Erläuterungen. – Vors. front. u. Anfang mit kl. Wurmspuren, tls. stockfl., gegen Ende leicht was-serrandig. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

3562 Meine Reise durch die Schweiz. Paris, Schlachter u. Lpz., Köhler (1898). Qu.Fol. Mit 792 tls. ganzs. fotogr. Ansichten u. 2 separaten farb. Karten. 134 nn. Bl. Farb. illustr. Olwd. (Berieb.). 120,–
Neben allen wichtigen Orten der Schweiz auch Ansichten von Lindau, Friedrichshafen, Konstanz, Meers-burg, Mainau und Bregenz. – Tls. leicht fleckig.

3563 Meiners, C. Briefe über die Schweiz. Wohlfeile Ausg., nach der 2. durchaus verb. u. verm. Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln., Spener 1788. Mit 2 gest. Titelbl. mit Vign. (Bielersee u. Haslital). Pbde. d. 19. Jh. (Berieb.). 150,–
Engelmann II, 925. – Exlibris. – **Dabei:** Dass., 2. Tl. 2. durchaus verb. u. verm. Aufl. Ebda. 1788. Mit gest. Titel mit Vign. – 3. Tl. Ebda. 1790. Mit gest. Titel mit Vign. – Zus. 4 Bde.

3564 Merian-Dankerts. (Topographia Helvetia, Rhaetiae et Valesiae. Dat is een Beschryuinge ... der ... Eetgenootscap anders Schweitserland. ... naart leven afgeteket door Matheo Merian en nu uytgegeven tot Amsterdam by C. Dankers (1644). Pol. 1 Bl., 48 S. Angebd.: Een Historische Beschrijvinge van Svvitser-landt ... in Latijn, door Josias Simler, van Zvrich, en nu in't Nederduyts uytghegheben by Cornelis Danckaertsz ... 1644. Pol. 81 S. Prgt. d. Zt. 100,–

I: Holländische Ausgabe der Merian'schen Topographie der Schweiz. – Titelbl. fehlt und alle Kupfer fehlen.

3565 PORTRAIT – Schweizerische Portrait-Galerie. 2 Bde. Zürich, Orell-Füßli 1888–1900. Lex.8°. Mit 544 Portrait-Taf. in Holzst. Hldrbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. fleckig u. mit kl. Randläs. 200,–

3566 REVOLUTION – Schweizer, J. Zeit-Gedichte. Zur Revolutions-Zeit geschrieben. Zürich, Näf 1802. Mit rad. Titelvign. u. Schlußvign. v. J. H. Meyer. XXIV, 292 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 240,–

Goed. XII, 69, 21. L.-Oehler III, 142. Erste Ausgabe. – Schweizer machte aus seinem Haß auf die Franzosen und ihre Anhänger keinen Hehl und so war er manchen Verfolgungen ausgesetzt. Schon 1800 wurde er wegen politischer Äußerungen angeklagt und zu einer Gefängnisstrafe verurteilt, auf 2 Jahre seines Amtes enthoben, 1802 ausgeplündert und 1804 von der helvetischen Regierung wegen seiner Umtriebe abgesetzt. Als Vorrede: „Ueber das beste Mittel, die helvetische Staatsumwälzung zu enden“. – Stockfleckig, N.a.V. – Selten.

3567 Sammlung von ca. 65 Schriften vorwieg. zur Schweiz, darunter Neujahrsblätter, Kalender, Jahresberichte, Auktionskataloge etc., ca. 1810–1967. Meist illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 270,–

Enthält u.a. Hundertjähriger Kalender. Fragment, S. 3–110 (ohne Titel), mit einigen Textholzschnitten. –

Zürcher Kalender für d. Jahr 1827, v. D. Bürkli. – Le nouveau Messenger boitieux de Basle pour l'année 1833. – Neujahrsblatt an die Zürcherische Jugend von der Naturforschenden Gesellschaft, 1850. – Zum Besten des Waisenhauses in Zürich, 1931. – Neujahrsblatt für Basels Jugend von einer Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen, 33 (2 dpl.) Hefte aus d. Jahrg. 1849–1943. – Verein für das Historische Museum. Jahresberichte, Basel 1907, 1910, 1932, 1933, 1945, 1947–49, 1963, 1965 u. 1969. – Weiteres.

3568 Sammlung von ca. 90 Schriften Schweizer Geschichte u. Landeskunde, 19.–20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Schön, O. Die Schweizergeschichte in Bildern. Hervorragende Momente aus der schweizerischen Vergangenheit. Bern (1872). – Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens des Eidg. Polytechnikums – Sutter, A. Schweizer Landschafts- und Architektur-Bilder. Zürich 1897. – Die Befindung der katholischen Kirche in der Schweiz. – Festschrift des Kantons Schaffhausen zur Bundesfeier 1901. – Goldbach am Zürichsee und das Färbereige-werbe. – Weitere.

3569 Schwab, G. u. J. J. Hottinger. Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Berg-schlössern historisch dargestellt... Bde. 1–2. Chur, Dalp 1828–30. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 Front. u. 16 Taf. in versch. Techniken. XX-XII, 462; VI, 518 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Kanten etw. beschabt, best.). 180,–
Lonchamp 2674. – Ohne den 1839 ersch. Suppl.-Bd. Anzahl der Tafeln variiert. – Etw. stockfleckig, St.a.T.



3570

3570 Stumpf, J. Gemeiner loblicher Eydgnoschafft (sic!) Stetten, Landen und Völcckeren Chronick wirdiger thaaten beschreibung. Hierein wirt auch die Gelegenheit der gantzen Europa, item Germanie od. Teutschlands, in sonders aber Gallie oder Frankcrychs fürgestellt. 2 in 1 Bd. Zürich, Ch. Froschauer, 1548. Fol. Mit 5 doppelblattgr. Holzschn.-Karten u. ca. 4000 Textholzschnitten. 4 nn., 332 num., 9 nn., 467 num. u. 10 nn. Bl. Verschiedene Prgtbde. d. Zt. (Stärk. berieb. u. tls. etw. läd.). 1.800,–

BM, German Books 839. Lonchamp 2819; Froschauer 106 ff. – Erste Ausgabe der berühmten Schweizer Chronik, zugleich eines der am reichsten illustrierten Holzschnittbücher des 16. Jhdts. Die 5 großen Karten stellen Europa, Schweiz, Deutschland und Frankreich dar, die 5. die zugewandten Orte. Weitere 7 blattgroße Karten zeigen die einzelnen Schweizer Kantone. Sie erschienen bereits 1546 separat und sind hier in die Chronik eingearbeitet. Die Textholzschnitte zeigen Belagerungen, Schlachten, Portraits und sonstige historische Darstellungen, auch Holbeins Bilder zum Alten Testament von 1547 wurden verwendet. Das Werk ist ganz im protestantischen Geiste geschrieben, starke antihabsburgische Tendenzen sind unverkennbar, so daß Kaiser Karl V. ein Verkaufsverbot erließ. – Tls. mit Margina-



3574

lien. – Fehlendes Titelblatt kopiert. Mehrere Bl. lose u. mehrere Bl. tls. stärker lädiert (tls. mit Text- u. mit Bildverlust, einige laienhaft restauriert). Einige mit Randeinrissen, Tls. stark. moderfl., tls. Wurmsspuren, Bl. 120 mit Loch (Textverlust), Bl. 168 mit 2 kl. Löchern (Textverlust), Bl. 191 Einriß m. kl. kl. Textverlust, Bl. 456 mit gr. Fehlst. – Gekauft wie besichtigt.

3571 (Wagner, J. J. Mercurius Helveticus: Fürstellend die Denk- und Schauwürdigsten Anmerkungen und Seltsamkeiten der Eydgnößschaft. Zürich, Lindinner 1688). Kl.8°. Mit 1 gest. Karte, 18 Kupfertaf. u. 20 (von 22) halbs. Kupfern auf 10 (von 11) Taf. 5 (von 6) Bl., 214 (von 216) S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 360,–

Lonchamp 3215. Erste Ausgabe. – Ohne Titelbl., Front. u. S. 27/28, sowie den beiden halbs. Kupfern nach S. 140/141. – Zahlr. Kupfer u. Texts. mit Einrissen, Karte nur zur Hälfte vorhanden, Vorwort u. S. 3/4 mit Fehlst. (etw. Textverlust), N. u. St. auf Innendeckel.

3572 Wagner, J. J. Mercurius Helveticus: Fürstellend die Denk- und Schauwürdigsten vornemsten Sachen und Seltsamkeiten der Eydgnößschaft. Zürich, J. H. Lindinner 1701. Kl.8°. Mit gestochenem Titel, 57 Ansichten auf 37 Kupfertafeln und 1 gestochenen Falkarte. Zeitgenössischer Pergamentband mit hs. Rückentitel. 800,–

Lonchamp 3216. Barth 17205. – Zweite Ausgabe, die erste Ausgabe unter diesem Titel erschien 1688. – Mit den kleinformatigen, jedoch sehr detaillierten Ansichten von Aarau, Altdorf, Appenzell und Herisau, Baden, Basel, Bern, Biel, Brugg, Burgdorf, Chur, Einsiedeln, Eglisau, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Habsburg, Kyburg, Lenzburg, Laufen, Lausanne, Luzern, Mellingen, Mühlhausen, Neuenburg, Pierrre-Pert, Pfäfers, Rapperswil, St. Gallen, Unterwalden, Schaffhausen, Schwyz, Sitten, Solothurn, Stein am Rhein, Winterthur, Zürich, Zug und Zurzach. – Geringfüg. gebräunt, 1 Bl. mit größerem Braunfleck, Innendeckel mit 2 alten (1 getilgten) Eintragungen.

3573 ZÜRICH – Erinnerung an Zürich (Deckeltitel). Priv. Mappe mit 20 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Format je ca. 16 x 25,5 cm), 1885. Gr.Fol. 1 Bl. (Widm.). Lose in gepräg. Ldr.-Mappe mit Metall-Beschlägen. (Läd.). 180,–

„Ihrem lieben Skatbruder Wilhelm Witt widmen diese Blätter zum freundlichen Andenken Berhard Bergel, Gustav Henneberg, Max Hummel. Zürich, im November 1885“. – Die Photos (meist mit eingelicht. Text) zeigen Ansichten aus Zürich, darunter mehrere Gesamtansichten, sowie Münsterbrücke, Polytechnicum, Postamt, Stadtbibliothek, etc. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3574 (Zur Lauben, B. F. A. de.). Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, litteraires de la Suisse. Paris, Clousier & Lamy, 1780. Folio. Tafelband (allein) mit Frontispiz von Née nach Moreau, und 1–217 Kupfertafeln nach Le Barbier, Bertaux, Perignon von Née, Masquelier u.a. gestochen. Läd. Ldr. d. Zt. 3.000,–

Cohen-R. 1075. Reynaud 573. Lonchamp 3362. Haller 1 235. Wäber 38. Das vorliegende Ex. des berühmtesten Schweizer Ansichtenwerkes setzt sich zusammen aus Frontispiz, 194 Tafeln mit Ansichten und einigen historischen Szenen, dabei die doppelblattgroße, gefaltete Ansicht des Vierwaldstättersees nach B. A. Dunker; 86 dieser Tafeln enthalten je 2 Ansichten; 6 doppelblattgroße Karten und Pläne; 9 Tafeln mit vielen Porträts; 7 Tafeln mit Medaillen und Altertümern. Nach Reynaud fehlen uns 31 Tafeln mit Ansichten und 5 Tafeln mit Porträts. – Es fehlt auch die doppelblattgroßen gestochenen Karte der Schweiz. – Tls. stark. stockfl.

Verschiedene Länder – Geschichte

3575 ALPEN UND ALPINISMUS – Geistbeck, A. Die Seen der deutschen Alpen. Lpz., Duncker & Humboldt 1885. Fol. Mit 8 dplblgr. farb. lith. Taf. mit 128 geolog. u. geograph. Profilen, Tiefenschichtenktn. u. Diagrammen. 2 Bl., 46 S., 1 Bl. Ohlwd. (Gebräunt u. fl., berieb. u. best., 2 St.a. Vdeckel). 150,–

Mit eh. Widm. und U. des Verf. an Paul von Braun (regierungspräsident u. Staatsrat). – **Dabei: Eh. Widmungsschrift d. Verf. mit U.** 1 Bl. Dat. Mchn. 1885.

3576 - Handschriften – Veteranen des Berg- u. Wandersports. Deutsche Handschrift auf Papier, Berlin 1945. 4°. Mit 18 eingeklebten Illustr. (meist Postkarten). 5 Bl.,

37 S. Priv. Hlwd. mit aufgez. Deckeltitel. D 120,–

Erinnerungen eines damals ca. 85-jährigen Wandersers aus Berlin, gewidmet der 1906 im Alter von 5 Jahren verstorbenen Tochter. Über die zwischen 1902 u. 1945 zusammen mit seiner Frau unternommenen Bergwanderungen. Die Illustr. zeigen überwiegend Berghütten, ein Photo der Tochter, etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

3577 - Zeitschrift des Deutschen (und Österreichischen) Alpenvereins. Bde. 1–25 (ohne 2 u. 4) in 23 Bdn. Mchn. u. Wien 1870–93. Mit zahlr. Taf., Karten u. Beilagen. Hlwd. bde. d. Zt. (21) u. Hldr. bde. d. Zt. (2). – Tls. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 750,–

3578 ATLANTEN – Arnz, J. Taschen-Atlas über alle Theile der Erde... Düsseldorf, Arnz 1836. Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel u. 23 (von 24) grenzkolor. lithogr. Karten. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt, Bibl.-Deckelschild). 120,– Seltene erste Ausgabe. Espenhorst S. 401: „Stellt eine unauthorisierte Verkleinerung des Handatlases von Stieler dar“. – Ohne die Karte „Schweden und Norwegen“. Fleckig, tls. gelockert, Schweiz-Karte Kantone ausgemalt, Frankreich-Karte mit repar. Einriß, St.a.V.



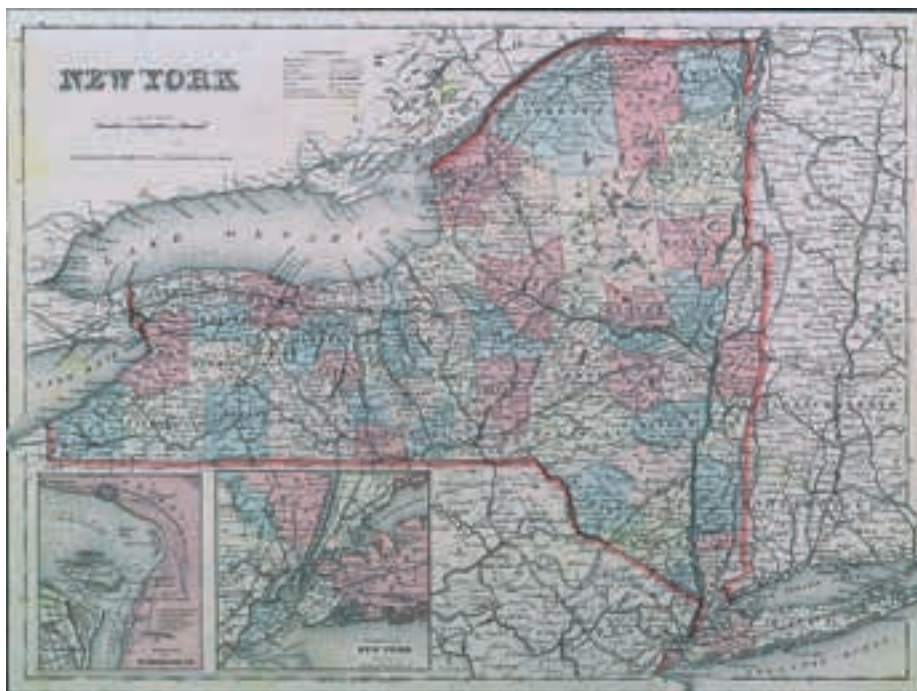
3579

3579 - Cary, J. A new universal atlas, medium quarto size containing distinct maps of all the principal kingdoms and states throughout the world, drawn from the best authorities. London 1823. Gr.4°. Mit gest. Titel u. 50 (davon 2 dplblgr.) kolor. Kupferstichkarten. 1 Bl. (Index). Läd. Ldr. d. Zt. 500,– Seltener Atlas. Norwegen und Schweden entgegen dem Index zus. auf 1 Karte, Portugal außerhalb der Num. – Buchblock gebrochen, tls. etw. fleckig, in den Rändern fleckig, Widm. a.V.

3580 - Colton, G. W. Colton's General Atlas, containing one hundred and seventy steel plate maps and plans, on one hundred imperial folio sheets. Accompanied by descriptions... by Richard S. Fisher. New York, Colton 1859. Gr.Fol. Mit farb. lithogr. Front. u. 96 (4 dplblgr.) meist kolor. Karten und Plänen (num. 2–101). 143 Bl. Ohldr. (Stärkere Gebrauchsspuren, Vdeckel u. Rckn. von Buchblock gelöst). 1.500,–

Vgl. Phillips (Cont.) V, 6129 (Ausg. 1857 mit gleicher Kollat.). – Meist gering gebräunt, tls. etw. fleckig, Titelbl. lose u. etw. randrissig, Vors. erneuert.

3581 - Debes, E. Neuer Handatlas über alle Teile der Erde in 61 Haupt- und 124 Nebenkarten. 2. Abdruck der 2. verm. u. verb. Aufl. Lpz., Wagner u. Debes 1900. Gr.Fol. Mit 61 dplblgr. farb. lithogr. Ktn. 2 Bl., 111 S. Namen-Verz. Ohldr. (Tls. etw. beschabt). 90,–



3580

St.a.T. – **Dabei: Andrees** Allg. Handatlas in 126 Haupt- u. 137 Nebenkarten. 4. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1899. Gr.Fol. Ohldr.

3582 - Diez, F. M. Deutschland, Königr. der Niederlande, Königr. Belgien und die Schweiz nebst Theilen der angränzenden Länder. Zum Reisegebrauch eingerichtet. Nebst Eisenbahn-Atlas. Gotha, Perthes 1850. Mehrf. gefalt. grenzkolor. Kupferkarte (ca. 86 x 106 cm) in 32 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. 1 kl. Nebenkarten von F.v. Stülpnagel u. J.C. Bär, sowie 12 dplblgr. gest. Eisenbahn-Karten, geheftet, lose inliegend. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. goldgepr. Titel. (Minimal fl., tls. leicht gebleicht). 180,-
Vgl. Engelmann 454f. – Wenig stockfl. – **Dabei: Sydow, E.von.** Schul-Atlas. 24. Aufl. Gotha, Perthes 1872. Qu.4°. Mit 42 (Nr. 11–12 auf 1 Bl.) meist grezkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. u. 15 S. Text. Hldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tls. fingerfl.



3585

3583 - Dussieux, L. Atlas general de Geographie physique, politique et historique. Choix de cartes a l'usage de toutes les classes. Paris, Lecoffre (ca. 1860). Kl.Fol. Mit 56 meist grenzkolor. (tls. dplblgr.) Stahlst.-Karten. 2 Bl. Läd. Ohlwd. – Etw. fleckig, tls. gelockert, Ktn. hs. num. 120,-

3584 - (Geographie universelle Atlas-Migeon... Paris um 1880). Fol. Mit 39 (num. 1–36 u. 3 nn.) dplblgr., meist kolor. Stahlst.-Karten v. Sengteller nach Dalmont. 83 Textbl. Hldr. d. Zt. (Beschabt). – Ohne Titelbl. Tls. lose, etw. fleckig. 120,-

3585 - Globen – Globus. Erdglobus n. Manó Kogutowicz (1851–1908), Budapest 1910. Maßstab 1: 50.000 000. Dm. ca. 25 cm.



3588

Tischglobus auf Metall-Meridian gelagert, mit hellbraunem Holzfuß mit eingesetztem Kompass. H: ca. 52 cm. – Stärkere Alters- u. Gebrauchssp. R 750,-

3586 - - Muris, O. u. G. Saarmann. Der Globus im Wandel der Zeiten. Eine Geschichte der Globen. Bln. u. Beutelsbach, Columbus (1961). Gr.8°. Mit 145 tls. farb. Abb. im Text u.a. Tafeln. 287 S. Olwd. mit Rsch. u. goldgepräg. Titel a. Vdeckel. (Tls. best.). 100,-

Dabei: Krog, P.v. Old globes in the Netherlands. A catalogue of terrestrial and celestial globes...Utrecht 1984. Olwd. mit OU. – **Der Globusfreund.** Wissenschaftl. Zeitschrift für Globen- u. Instrumentenkunde. Nt. 11, 13, 15/16 u. 42 in 4 Bd. – **Allmayer-Beck, P. E. (Hrsg.).** Modelle der Welt. Erd- und Himmelsgloben. Kulturerbe aus österreichischen Sammlungen. (Wien, 1997). – 3 weitere Beilagen.

3587 - Grohmann, (J. G.). Taschenatlas zum Gebrauch für Kinder. Begleitet mit einer gedrängten Anleitung zur Länderkunde. 1.–3. (von ?) Lieferung in 1 Bd. Lpz., bei Schreibers Erben 1801. Ca. 9 x 11,5 cm. Mit gest. Front. v. Scheffner nach Berggold, gest. Titel u. 11 kolor. bzw. grenzkolor. Kupferstichkarten. 112 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 450,-

Schatzki 186. – Sehr seltener Taschenatlas für Kinder (nicht im KVK), in Lieferungen ersch. – Erste Lief.: Hemisphärenkarte, Europa, Asien; zweite Lief.: Afrika, Nordamerika, Südamerika, Australien/Ozeanien; dritte Lief.: Portugal, Spanien, England/Schottland/Irland, England. – Tls. ger. gebräunt, Front. u. einige Textbl. etw. knapp beschn.

3588 - Homann, J. B. Kleiner Atlas Scholasticus von achtzehnen Charten,... und durch eine accurate Illumination... durch J. Hübner. Nbg., Selbstverlag u.a. (um 1732). Gr. Fol. Mit kolor. gest. Titel v. C. Luycken u. 14 (von 18) dplblgr. kolor. Kupferstichkarten. 1 Bl. Flex. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 900,-

Phillips 577 (gibt 32 Karten an). – Vorhanden: Weltkarte, Asien, Frankreich, Großbritannien, Niederlande, Holland, Sachsen, Deutschland, Dänemark, Skandinavien, Polen, Griechenland, Russland, Palästina. – Tls. fleckig, Ränder u. Falze mit zahlr. Einrissen, viele Städtenamen unterstrichen. – Gekauft wie be-sichtigt.



3589

3589 - Marmocchi, F. C. Atlante geografico universale per corredo al dizionario di geografia universale...composto di 83 carte miniate ed incise in rame da valenti artisti sui disegni somministrati dall'autore stesso ed in gran parte dall'I. A. Gaspare Martini. Turin, Franco 1862. Mit dplblgr. Titel, dplblgr. Inhaltsverz. u. 83 meist dplblgr., mehrere mehrfach gefalt. gest. Karten, die meisten mit Grezkolorit, einige kolor. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker berieb. u. best.). 450,-

Seltener Atlas. – Unterschiedlich stark gebräunt u. stockfl. In den unt. Ecken vereinzelt fingerfl.

3590 - Mercator, G. Europae Tabula. (Florenz, Institutio geografica militare um 1940). Fol. Mit 51 dplblgr. Karten. Hlwd. d. Zt. (Vord. Gelenk mit Einrissen, tls. berieb. u. best.). 150,-

Exemplar e. kl. Aufl. – Enthalten sind Europakarte (15 Bl.), Palästina (8 Bl.), Großbritannien (8 Bl.) und die Provinzen der Niederlande (20 Bl.). – Im KVK ist 1 Ex. der 2. Ausgabe in Padua nachgewiesen.

3591 - (Nouvel Atlas portatif, contenant la geographie universelle, ancienne et moderne. 3. ed. Paris, Desray 1811). Qu.Kl.4°. Mit 49 (davon 4 gefalt.) grenzkolor. Kupferstichkarten von Glot nach Eustache Herisson. 2 Bl. (Avertissement u. Kartenverz.). Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 360,-

Ohne Titelbl. u. ohne den wohl separat ersch. Textband. Karten komplett. – In den w. Rändern braunfleckig, Vors. mit Besitzverm. u. Eckfehlst.

3592 - Pfeffel, J. A. Parvus atlas in duas partes divisus, quarum prior representat regnum Hungariae cum adjacentibus provinciis et parte Danubii usque ad Ostia ejus. Secunda pars refert regna et provincias haereditarias caesareas. 2 Tle. in 1 Bd. Aug-



3592

sburg (ca. 1740). Qu.Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Bl. Inhalt mit kolor. Umrahmung und 22 grenzkolor. Kupferstichkarten. Mod. Prgt. mit Verg., Papierumschläge d. Zt. miteingeb. 3.600,-

Die dekorativen Karten mit Ansichten, historischen Szenen oder allegorischen Darstellungen im Rand. – Der gest. Titel mit rundem Ausschnitt rechts unten. – Tlw. leicht fleckig. – Qu.Fol. Modern gilt vellum, contemp. paper covers bound in. The engr. title with round cut-out at lower right. – Some slight spotting.

3593 - Scobel, A. (Hrsg.). Andrees Allgemeiner Handatlas in 126 Haupt- und 137 Nebenkarten (farb. lithogr.). 4. Aufl. Biele-

feld u. Lpz., Velhagen & Klasing 1899. Fol. 2 Bl., 179 S. Ohldr. (Berieb.). 100,-

Schnitt etw. fleckig, Innengelenke verstärkt. – **Dabei: Kiepert, H.** Atlas Antiquus, zwölf Karten... 6. neu bearb. Aufl. Neue Ausg. Bln., D. Reimer 1877.

3594 - Stieler, A. Hand-Atlas über alle Theile der Erde. Hrsg. von C. G. Reichert. Gotha, J. Perthes 1817–30. Qu.-Fol. Mit gestochenem Titel, gestochener Übersichtskarte und 50 kolorierten gestochenen Karten. Ohne das Blatt „Mathem. Figuren“. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 600,-

Die Karten mit Datierungen zwischen 1817 und 1830. Zu Beginn verschiedene Spezialkarten (Planetensystem, Sternkarte u. a.). – Insgesamt mit stärkeren



3594

Gebrauchsspuren, 2 Karten lose und aus anderen Ausgaben.

3595 AUSTRALIEN – Phillip, A. The voyage of Governor Phillip to Botany Bay... Reprint der Ausg. London 1789. Adelaide 1968. Kl.Fol. Mit zahlr. Abb. auf (einige gefalt.) Taf. 21 Bl., 298, LXXIV S. Ohldr. 200,–

Dabei: **Hunter, J.** An historical journal of the transactions at Port Jackson and Norfolk Island... Reprint der Ausg. London 1793. Adelaide 1968. Ohldr. – **Menes, M. L.** Japan, a record in colour. London 1901. Neuer Hldr. mit Kopfgoldschn. Eines von 600 Ex. der Luxusausgabe, im Druckverm. sign. – **Nankivell, R. u. S. Spence** Portraits of the famous and infamous Australia... 1492–1970. London 1975. – **Perry, T. M.** The discovery of Australia. Sydney 1982. – **Tooley, R. V.** Printed maps of Tasmania 1642–1900. London 1975. – **Kitson, A.** The life of Captain James Cook. 2. ed. London 1911. – **Beaglehole, J. C.** The life of Captain James Cook. London 1974. – **Kupferstichkarte mit Teilküste Tasmaniens** „Carte de la Terre Van Diemen“ aus Cook, Troisième Voyage à l’Ocean Pacifique, Paris 1785. 22,5 x 35,5 cm. – **Kupferstichkarte, Chart** of the Track of the Dolphin, Tamar, Swallow and Endeavour“ (1 Kartenblatt von 3) aus Gentleman’s Magazine (1773).

3596 BAEDEKER – Ägypten und der Sudan. 6. Aufl. Lpz. 1906. Mit 38 Karten u. Plänen, 59 Grundrissen und 57 Abb. u. Textvign. CLXXXVI, 419 S. Olwd. 120,–
Hinrichsen D 491. Vlg.-Anz. dat. bis 1908. – Tls. leicht fleckig, 2 Bogen u. 1 Plan lose, Übers.-Karte Falze eingerissen. – **Dabei:** Dass., 8. (= letzte) Aufl. 1928. Olwd.

3597 – Baedeker. Sammlung von 36 Baedeker-Reiseführern in versch. Aufl. u. Sprachen. Um 1905–92. Versch. Einbände. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 300,–
Unterschiedlich starke Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3598 – Baedeker Reiseführer. Sammlung von 23 Baedeker Reiseführern. Versch. Aufl. Lpz., Baedeker um 1905–30. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 200,–

Dabei: **Neuffer, E.** Neuester illustrierter Donau-Führer von Passau bis Sulina. Ein Handbuch für Touristen nebst vollständigem Fremdenführer von Wien und Budapest. Wien, Selbstvlg. 1887. Mit 6 lithogr. Faltkarten u. zahlr. tls. gefalt. o. dplblgr. Abb. Olwd. – **Bitte fordern Sie die Liste der Baedeker-Reiseführer an.**

3599 – Grèce. Manuel du voyageur. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1910. Mit 1 Panorama von Athen, 17 Ktn., 32 Pl. u. 2 Taf. CII, 468 S. Olwd. (Etw. best.). 120,–

Hinrichsen F 216. Erste und einzige Auflage. – 1 gr. Faltkte. in der Kartentasche im Rdeckel. – Antiquariats-Zettel a. Innedeckel. – **Dabei:** **Les Etats-Unis.** Avec une excursion au Mexique. 2. ed. Lpz., Baedeker u. Paris, Ollendorff 1905. Mit 25 Ktn. u. 36 Pl. LXII, 620 S. Olwd. (best.). – Tls. leicht fl., einige Ecken geknickt. – **Suede et Norvege et le principales routes a travers le Danemark.** 2. ed. – **Angebunden: Petit manuel de conversation Francais-Dano-Norvegien-Suedios a l’usage des touristes.** Lpz., Baedeker 1892. Mit 28 Karten, 15 Pl. u. 2 Panoramen XLVIII, 405, 46 S. Olwd.

3600 – Griechenland. Handbuch für Reisende. 3. Aufl. Lpz. 1893. Mit 1 Panorama, 7 (von 8) Karten, 15 Plänen u. einigen Abb. CXIV, 384 S. Olwd. (Etw. berieb.). 120,–
Hinrichsen D 468. Vlg.-Anz. dat. bis 1896. – Vord. Innengelenk brüchig, ohne die Übers.-Karte in hint. Deckeltasche. – **Dabei:** **Österreich-Ungarn.** 28.

Aufl. 1910. Übers.-Karte eingerissen. – **Wien und Budapest,** 1931 (= 1936). – Zus. 3 Bde.

3601 – Konstantinopel und das westliche Kleinasien. Handbuch für Reisende. Lpz. 1905. Mit 29 Plänen, 5 Grundrissen u. 9 Karten. XXIV, 275 S. Olwd. 120,–

Hinrichsen D 497. Erste Ausgabe. Vlg.-Anz. dat. bis 1907. – Ohne den Hinweiszettel auf die türkische Zensur vor dem Titel. Tls. gering gebräunt, Übers.-Karte eingerissen.

3602 – Palästina und Syrien. 6. Aufl. Lpz., Baedeker 1904. Mit 20 Karten u. 52 Plänen. XCIV, 395 S. Olwd. (Vord. Innengelenk leicht brüchig). – Hinrichsen D 483. – Vortitel etw. gebräunt, N.a.V. 150,–

3603 – Rheinlande, Die. 32. Aufl. Lpz., Baedeker 1912. Ohlwd. (Gebrauchssp.) 60,–

Hinrichsen D 31. – **Dabei: 10 weitere Schriften,** darunter zum Rhein, Elsass, Deutsche Reich, als auch Grieben, Kleiner Führer für die Rhein-Reise, 1904–05; Griebens Reise-Notizbuch 1912; Mark Twain, Reisebilder, Bd. 6, 1907 u.a. – Gebrauchssp. zus. 11 Schriften.

3604 – Russland. Handbuch für Reisende. 2. Aufl. Lpz. 1888. Mit 9 Karten u. 15 Plänen. L, 442 S. Olwd. (Tls. leicht berieb.). 300,–

Hinrichsen D 458. Vlg.-Anz.: „Juli 1889“. – Einige Bleistift-Anstr. – **Dabei: Ägypten** und der Sudan. 8. Aufl. 1928. Olwd. – Sowie **39 weitere Reiseführer** (davon 37 Baedeker), zus. 41 Bde.

3605 – Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. 120,–

Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1914. – 7. und letzte Aufl. – Mehrf. gestemp., Übers.-Karte eingerissen.

3606 – Schweiz, Die, die italienischen Seen, Mailand, Turin, Genua und Nizza. 8. umgearb. Aufl. Koblenz, Baedeker 1859. Mit farb. lithogr. Front. Mit 5 Karten, 2 Bergskizzen u. 2 Panoramen und 9 Pl. XLVIII, 390 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Hinrichsen D 296. – Tls. etw. stärker stockfl. – **Dabei: Das Generalgouvernement.** Lpz., Baedeker 1943. Mit 3 Ktn. u. 6 Stadtplänen. LXIV, 264 S. Opbd. – Hinrichsen D 258. – Einige Unterstreichungen. N.a.Vors.

3607 – United States, The. 4. revised ed. 1909. Lpz., Baedeker ca. 1910. Olwd. (Berieben, Kapit. tls. beschäd.). 90,–

Hinrichsen E 262. – Vlg.-Anz. dat. bis 1910. – Faltkarten vereinz. etw. randrissig, 1 Randeinr. unterlegt. Vortit. mit Randbeschäd. tls. etw. knickfaltig, tls. etw. gebräunt u. fleckig, Besitzverm. v. 1914 auf d. Titel. – **Dabei: Europa Touring Almanach** (Europa Touring Courier). Reiseziele und Erinnerungen, Jg. 1911. Bln., Preuss (1910). Gr.8°. Oprgt. mit Goldpräg. u. zweiseitigem Goldschn. (Etw. fleckig). – **Tafelband zum „Hand-Lexikon“** des allg. Wissens... Hildburghausen (um 1880). Vorhanden die Ktn. u. Taf. 1–44 (von 52). Hldr. d. Zt.

3608 – United States, The with an excursion into Mexico. Handbook for travellers. 4. Ausg. Lpz., Baedeker 1909. Mit 33 Ktn. u. 48 Pl. CII, 724 S. Olwd. (Etw. fl., tls. berieb. u. best.). 60,–

Hinrichsen E 262. – Tls. stockfl. leicht gelockert St.a.Vortitel. – **Dabei: Norway, Sweden,** and Denmark with excursions to Iceland and Spitzbergen. 10. ed. Lpz., Baedeker 1912. Mit 62 Karten, 42 Pl. u. Grundrissen u. 3 Panoramen. LX, 478, 38 S. Olwd. (Gebrauchsspuren). – Hinrichsen E 233 a. – Ohne vord. flieg. Vors.

3609 BALTIKUM – Baltisches Adressbuch 1925. Enthaltend die Adressen der außerhalb der baltischen Heimat lebenden Deutsch-Balten. Berlin 1925. XX, 213 S. Läd. OU. (Deckel lose, tls. mit Leinfl., Rckn. mit Ausrissen). 120,–

Papierbedingt gebräunt. – **Dabei:** Deutsch-Baltisches Branchenverzeichnis. 1953. 4 Bl. OU.

3610 – Böthführ, H. J. Die Rigische Rathslinie von 1226 bis 1876; Nebst e. Anh.: Verzeichniss d. Aeltermänner, Aeltesten u. Dockmänner d. großen Gilde in Riga von 1844 bis 1876. 2. vollst. umgearb. Aufl. Riga, Deubner 1877. 320 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtitel. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht stockfl. N.a.T. u. Vors. 90,–

3611 – Himmelstiern, R. J. L. Institutionen des Livländischen Prozesses. 2 Tle. in 1 Bd. Riga, Häcker 1824. 1 Bl., XVI, 348 S., 1; 1 Bl., 366 S. Marm. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten u. Rsch. (TTIs. berieb. u. best.). 120,–

Einzige Ausgabe. – Der Jurist von Himmelstiern (1778–1858) widmet die vorliegende Veröffentlichung dem Marquis Philipp Paulucci. – Tls. stockfl. Innengelenke etw. brüchig. Vereinzelt Marginalien von alter Hand. N.a.T. – Selten.

3612 Baumgarten, S. J. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. 15.–16. Tl. in 1 Bd. Halle, Gebauer 1755–56. 4°. Mit 2 gest. Front., 2 Titelvign., 3 gest. Faltplänen, 1 Kupfertaf. u. 17 gest. Faltkupfern. 6 Bl., 714 S.; 5 Bl., 704 S. Läd. Hprgt. d. Zt. (Tls. fl., beschabt u. best.). 120,–

Vorliegende Teile beschäftigen sich mit der Römischen Geschichte von Nicephorus bis zur Zerstörung des (Ost)-Römischen Reiches, Geschichte Karthagos sowie die Geschichte der Mauritanier; Geschichte der Ethiopter; Geschichte der Araber, u.a. – Stark gebräunt u. stockfl., tls. fingerfl. Einige Taf. u. Textbl. mit Randläsuren. Gekauft wie besichtigt.

3613 BENELUX – Belgien – Meteren, E.v. Belgica. L’histoire des Pays-Bas. Ou recueil des guerres, et choses memorables advenues tant es dits Pays, qu’es Pays voisins, depuis l’an 1315. Jusques a l’an 1612. Corrige et augmente. Traduit de Flamend en Francoys. Den Haag, Hillebrand Jacobz Wou 1618. Fol. Mit gest. Titel, 1 dplblgr. Kupferstichkarte u. 58 Portraitkupfern (davon 10 ganzs.). 5 Bl., 720 num. Bl., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Deckelsign. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen). – Brunet III, 1677. – Gebräunt, tls. stockfleckig. **Abb. s. nächste Seite.** 600,–

3614 – Guicciardini, L. Belgicae sive Inferioris Germaniae descriptio. Editio postrema prioribus auctior. 3 Teile in 1 Bd. Amsterdam, van Meurs 1660. 12°. Mit 1 (von 3) Kupfertitel u. 60 gefalt. Kupferstichkar-



3613

ten u. -plänen. Prgt. d. Zt. (Etw. aufgebo- gen). 1.000,-

Graesse III, 179. – Selten vollständig auffindbare lateinische Ausgabe der 1567 erstmals in Antwerpen auf italienisch und französisch erschienenen Beschreibung Belgiens und der Niederlande. Ludovico Guicciardini (1521–1589) war der Neffe des berühmten Historikers Francesco (1483–1540) und galt als der beste ausländische Kenner der Niederlande. – Tls. leicht fleckig, ohne vord. flieg. Vors.



3614

3615 - Niederlande - (Baillet, A.). Histoire des princes d'Orange de la maison de Nassau. Amsterdam, Marret 1592 (= 1692). Mit gest. Titel u. Titelvign., u. 7 ganz. gest. Portraits. 11 Bl., 501 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,-

Barbier IV, 124. – Behandelt überwiegend die Lebensgeschichte von Wilhelm III. – Tls. leicht fleckig, Kupfertitel etw. knapp beschn. u. im Bug eingerisen, Vors. mit Waschsigel u. Exlibris.

3616 -- (Christyn, J. B.). Histoire generale des Pais-Bas. Contenant la description des XVII provinces. Ed. nouvelle. 4 Bde. Brüssel, Foppens 1743. Kl.8°. Mit 4 gest. Front., 60 gefalt. Kupferstichkarten u. 80 (davon 75 gefalt.) Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Stärker berieb., best., Gelenke tls. etw. eingerissen). 500,-



3616

Brunet VI, 24951. – Spätere, von Foppens ergänzte, Ausgabe der niederländischen Länderbeschreibung. Enthält Pläne, Gesamt- und Gebäudeansichten aller bedeutenden Städte der Region. – Gering gebräunt, tls. etw. fleckig, N.a.V.

3617 -- Gatterer, J. C. (Vorw.). Fortsetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 35. Halle, Gebauer 1771. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Front., 3 gest. Faltktn., 3 gest. Vign. u. 1 Falttabelle. 8, 584, 190 S. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. fleckig u. best.). 120,-

Der vorliegende Teil beschäftigt sich mit der Geschichte der Niederlande, die drei Karten zeigen die Niederlande u. Frankreich. – Tls. gebräunt u. stockfl. N.a.Vors.

3618 Benko, J. von. Reise S. M. Schiffes „Zrinyi“ über Malta, Tanger und Teneriffa nach Westindien in den Jahren 1885 und 1886. Pola und Wien, Gerold 1887. Gr.8°. Mit farb. lithogr. Faltkarte. VII, 276 S., 2 Bl. Hlwd. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

GV 12, 76. Erste Ausgabe. – Beilage zu den „Mittheilungen aus dem Gebiete des Seewesens“, Heft XI. – Bericht über eine Seereise, u.a. mit den Stationen Barbados, Sta. Lucia, Martinique, Guadeloupe, Antigua, Porto Rico, Haiti, Jamaica, Cuba u. New Providence auf den Bahamas. – Titel mehrf. gestempelt u. mit Bibl.-Sign. Exlibris.

3619 Berghaus, H. Die Völker des Erdballs nach ihrer Abstammung und Verwandtschaft, und ihren Eigenthümlichkeiten in Regierungsform, Religion, Sitte und Tracht. 2 Bde. Brüssel u. Lpz., Muquardt 1845–47. Kl.4°. Mit 150 kolor. Holzst.-Taf. 462; VIII, 336 S. Hldr. d. Zt. mit Goldpräg. – Colas 302. Sabin 4857-a. Erste Ausgabe. – Tls. etw. fleckig. 300,-

3620 Buch der Welt, Das. Jgge. 1860–70 (ohne 1868) in 10 Bdn. Stgt., Hoffmann 1860–70. 4°. Mit zus. 454 Taf. (Stahlst. u. farb. lithogr.) Taf. u. zahlr. Textholzst. Versch. Einbde. 500,-

Enthält viele dekorative Tier- u. Pflanzendarst., Ansichten und Genrebilder. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

3621 BULGARIEN – Kanitz, F. La Bulgarie danubienne et le Balkan. Etudes de Voyages (1860–80). Paris, Hachette 1882. Kl. Fol. Mit 1 gef. Karte u. 100 Holzst.-Illust. (davon 28 auf Taf.). VI, 569 S. Hldr. d. Zt. mit dekorat. Goldpräg., Rverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

Interessante Reisebeschreibung des Archäologen und Ethnologen Kanitz. – Die Illustrationen zeigen Stadt- u. Ladschaftsansichten, sowie Kostüm-

u. Trachtendarstellungen. – Unterschiedlich stark stockfl. N.a.T.

3622 (Campbell, J.). Memoirs of the Duke de Ripperda; first ambassador from the States-General to his most catholic majesty, then Duke and Grandee of Spain; afterwards Bashaw and Prime Minister to Muly Abdalla, Emperor of Fez and Morocco,... London, Stagg 1740. XV, 344 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke etw. brüchig). 150,-

Wohl erste engl. Ausgabe. – Der politische Abenteuerer Ripperda (1680–1737) war zunächst Oberster in der holländischen Armee, ging dann in spanische Dienste über, um schließlich in Marokko Berater des Sultans zu werden. Bei diesem in Ungnade gefallen, starb Ripperda in großer Armut in Tetouan. – Tls. leicht fleckig.

3623 Cantu, C. Storia universale. VII ed. Bde. 1–4 der Reihe in 6 Bdn. Torino, Pomba 1848–51. Lex.8°. Mit gest. Portrait. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Enthält die Geschichte von der Antike bis zum Mittelalter. – Tls. stockfl.

3624 Carr, J. A Northern Summer or Travels Round the Baltic, through Denmark, Sweden, Russia, Prussia, and Part of Germany in the Year 1804. London, Phillips 1805. 4°. Mit 11 (davon 1 gefalt.) Aquatinta-Ansichten auf Taf. mit Sepiatönung. VIII, 480 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfileten. (Vdeckel restauriert, tls. berieb. u. best.). 150,-

Abbey 73. Graesse II, 54. Lowndes II, 352. Erste Ausgabe. – Die Taf. mit dekorativen Ansichten von: Kopenhagen, Stockholm, St. Petersburg (gefalt.), Uppsala, Berlin u.a. – Die dplblgr. Taf. mit hinterl. Randeinriss. Taf. leicht gebräunt, tls. stockfl.

3625 COOK – Joppien, R. The art of Captain Cook's voyages. 4 Bde. Oxford, University Press 1985–87. Fol. Mit zahlr., tls. farb. Abb. Olwdbde. mit OU, in Lwd.-Schuber. – Gutes Ex. 300,-

3626 CYPERN – Neumayr von Ramsla, J. W. Bellum Cyprum oder Beschreibung des Krieges, welchen im Jahr Christi 1570. 71 und 72. der Großtürck Selim wider die Venetianer wegen des Königreichs Cypren geführt, darinn neben vielen wichtigen Rathschlägen, Discursen und Bedencken, auch bey nahe alles zu befinden, was eigentlich in einem Kriege ... vorzulauffen pflegt... 2. Aufl. Lpz., (Justum Jansonium) 1622. 180 x 150 mm. Mit gest. Tit. (mit Datum 1621). 3 Bl., 418 S. Mit 1 ganzs. gest. Portrait des Sultans Selim im Text. **Vorgeb.: Reise durch Welschland** und Hispanien, darin ausführlich und mit allen Umständen beschrieben wird, wie nicht alleine dieselbe von einem ort zum andern ... anzustellen, sondern auch allenthalben denkwürdiges zu sehen und zu merken ist ... Lpz., (Grosse, Jansonius) 1622. 4°. Mit 1 gest. Taf. u. Kte. 4 Bl., 418 S. 1 Bl. (Errata). **Des durchlauchtigen ...** Herrn Johann Ernsten des Jüngern, ... Reise in Franckreich, Engelland und Niederland... Lpz., (Grosse, Jansonius) 1620. 4°. Mit gest. Tit. und 1 schmalen gest. Taf. 2 Bl., 304 S., 1 Bl. (Errata). Ldr. d.

Zt. mit blindgepr. Rtitel. (Berieb. (Rckn. stärker), best.). 1.200,-

Johann Wilhelm Neumair (Neumayr) von Ramsa (1572–1641), famous for his travels- and military accounts. This volume consists of 3 interesting works, see about lacking plates above. – I. Ohne die gest. Karte und Taf. – Tit. mit kl. Einriss, etwas fleckig und kl. Rd.-Einrissen, tils. gebräunt, kl. Wurmssp. am unteren Rd. ab S. 110, S. 197 mit kl. Loch (ohne Textverlust). – II. Errata-Bl. beschnitten (ohne Textverlust). Gest. Taf. nur zu 2/3 vorhanden. Text tils. gebräunt. – III. Ohne das 1 w.Bl. am Anfang sowie ohne das gest. Portr. Gest. Tit. verso hinterlegt, unten beschn. (etwas Darst.-Verlust), kl. Rd.-Einrisse. – Hs. Besitzvermerk in Tinte a. Innenspiegel. Flieg. Vors. mit kl. Loch. Insg. gebräunt, etwas fleckig. – **Contemp. leather** with blindstamped title on spine (rubbed, esp. the spine, bumped). – **Please ask for description in English!**

3627 Darwin, C. Reise eines Naturforschers um die Welt. Aus dem Englischen übersetzt von J. V. Carus. Stgt., Schweizerbart 1875. Mit 14 Textholzst. XII, 596 S. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-
(= Gesammelte Werke, Bd. 1). – Freeman 396. Vgl. Borba de Moraes 247 (engl. Ausg.). Zweite deutsche Ausgabe, die erste der Carus-Übersetzung. – Enthält größtenteils Darwins Reise- und Forschungserlebnisse in Südamerika, im Schlußteil pazifische Inseln u. Australien. – Ohne das Portrait-Front. Tls. etw. gebräunt, St.a.V.

3628 Delacroix, J. F. Dictionnaire historique des cultes religieux etablis dans le monde depuis son origine jusqu'a present... Nouvelle ed. 3 Bde. Paris, Vincent bzw. Laporte 1775–77. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 120,-
Die Kupfer zeigen religiöse Gebräuche in Afrika, Asien u. Mittelamerika. – Tls. etw. fleckig, Titelbl. Bd. 3 mit Randläs.

3629 DONAULÄNDER – Duller, E. Die Donauländer. Nebst Wanderungen in das bairische Hochland und das salzburgische Hochgebirge. 3. Aufl. Lpz., Haendel 1849. Mit 60 Stahlst.-Ansichten. IV, 270 S. Lwd. um 1900 mit Rverg. u. Goldschn. (Gelenke geplätzt). 240,-
Das malerische und romantische Deutschland, Bd. VIII). – Unter den Ansichten: Ulm, Ingolstadt, Partenkirchen, Landshut, München, Benediktbeuren, Tegernsee, Passau, Frauenchiemsee, Berchtesgaden, Regensburg, Salzburg, Gastein, Gmunden, Linz, Melk, Wien, etc. – Ohne das nn. Bl. am Schluß u. ohne den Reihentitel. Tls. leicht fleckig, Vors. erneuert.

3630 Dumont d'Urville (d.i. J. S. Cesar). Voyages pittoresque au tour du monde. Resume general des voyages de decouvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, La Perouse... 2 Bde. Paris, Tenre 1834–35. 4°. Mit 6 gest. gefalt. Karten u. zahlr. Stahlstichtaf. 576; 584 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,-
Vgl. Sabin 21211. Die Tafeln, meist mit je zwei Darstellungen, zeigen Eingeborene in Trachten, ihre Geräte, Bräuche und Zeremonien sowie zahlreiche Ansichten. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei: Voyage autour du monde.** Nur Bd. 2 u. Suppl. in 1 Bd. Amsterdam 1716. Läd. Ldr. d. Zt.

3631 Eber, P. Calendarium historicum. Wittenberg, G. Rhaus Erben, 1551. 16 Bl., 432 S., 23 Bl. (g.d. 1. w.). Schweinsldr. d. Zt.



3631

über Holzdeckeln. (Stärker beschäd.). 500,-

VD 16 E 14. BM, German Books 259. – Dritte (2. rechtmäßige) Ausgabe. Beliebtes, seit 1550 wiederholt gedrucktes Werk in Form eines histor. Kalenders. – Tit. mit Blindstempel. Auf wenigen Seiten (inkl. Titel) hs. Einträge von alter Hand. – **Contemp. pigskin** over wooden boards (flawed). Blindstamped title. On a few pages old hw. notes.



3632

3632 FERDINANDI. – Giodani, L. U. Orazione funebre in morte di Ferdinando I. di Borbone, infante di Spagna, duca di Parma, Piacenza, Guastalla. 2 Tle. in 1 Bd. Parma, Bodoni 1803. 4°. Mit gest. Porträt-Frontispiz und 2 gefalt. Kupfertafeln. XXXV, 19 S. Zeitgenöss. Ldr. (Kl. Läs.). 500,-
De Lama II, 152/3. Kat. Weiss 384. Brooks 890. Giani 151. – Zweite Ausgabe der prachtvollen Festschrift. Der zweite Teil mit dem separaten Titel Descrizione delle solenni esequie di S. A. R. D. Ferdinando I. di Borbone. – Seltene Fest-Monographie zu den Begräbnisfeierlichkeiten Ferdinands I. Zu Beginn mit dem Porträt des Herrschers von Fr. Rosapina (dat.

1791), am Ende die beiden Faltkupfer von P. Bernardi nach C. Ferrari mit Ansichten des Mausoleums. Im Jahr 1803 erschienen drei Ausgaben der aufwendigen Publikation, eine in Gr.-Folio, die hier vorliegende 4to.-Ausgabe sowie eine schlichtere Oktavausgabe. – Die Kupfer etw. stockfl., 1 Tafel mit ausgebessertem Einriß, Vorsätze fleckig. Einbnd. mit leichten Schab- und Wurmsspuren. Insgesamt gutes Exemplar, sauberer und kräftiger Druck auf kräftigem Papier. – Second edition. Rare monography on the funeral ceremony of Ferdinand I. With engr. portrait- frontispiece of Ferdinand I. With engr. portrait- frontispiece of Ferdinand I. (dated 1791) and 2 folding copper plates by P. Bernardi and C. Ferrari with views of the mausoleum. – Copper plates somewhat foxed, 1 with repaired split, endpapers stained. Binding with slight scrapes and traces of worming. All together a fine copy with clean broad-margined print on strong paper.

3633 Galletti, J. G. A. Allgemeines geographisches Wörterbuch, oder Alphabetische Darstellung aller Länder, Städte, Flecken, Dörfer, Ortschaften, Meere, Flüsse, u.s.w. Mit genauer Angabe ihrer Lage, Grösse, Bevölkerung, Producte, Manufacturen, Fabriken, ihres Gewerbes, Handels u.s.w. 3. verb. u. verm. Aufl. 3 Bde. Pest, Hartleben 1822. Hldr. d. Zt. Engemann I, 41. – St.a.T. 120,-

3634 GRIECHENLAND – Busch, M. Bilder aus Griechenland. Nach der Natur gezeichnet von A. Löffler und mit beschreibendem Text. Triest, Ohswaldt 1870. Fol. Mit 18 Stahlst.-Taf. u. 7 Textholzst. 2 Bl., 123 S. Grüner Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 400,-
Zweite Ausgabe (EA 1863). – Mit Ansichten von u.a. Theben, Korfu, Delphi, Athen, Propyläen, etc. – Etw. stockfleckig, St.a.T.u.V. – Exlibris.

3635 - Cammerer, A. A. Historisch-statistisch-topographische Beschreibung des Königreiches Griechenland nach dem gegenwärtigen Bestande. Kempten, Dannheimer 1834. Mit gest. Front., 1 Stahlst.-Taf. u. 1 gest. Faltkarte. IV, 282 S., 1 Bl. Opbd. (Fleckig u. best., Rckn. mit Fehlst.). 120,-
Engelmann II, 532. Erste Ausgabe. – Das Front. mit einem Portrait von König Otto I., die Tafel zeigt eine Ansicht von Athen. – Etw. stockfleckig, tils. gelockert, Eintr. a.V.

3636 - Loen, J. M.v. Neue Sammlung der merkwürdigsten Reise Geschichten... Bd. 11 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1758. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 6 Kupfertaf. u. 4 gest. Faltkarten. 3 Bl., 528 S., 22 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Bibl.-Rsch.). 200,-
Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Enthält die Fortsetzung der Beschreibung des peloponnesischen Krieges u. der griechischen Geschichte bis Xenophons Republik der Athener. Die Karten zeigen Griechenland (3) u. Asien. – Tls. gering gebräunt.

3637 - (Loen, J. M.v.) Neue Sammlung der merkwürdigsten Reise Geschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 6 der Reihe. 2 Tle. in 1 Bd. Ffm. u. Lpz., van Düren 1753. 4°. Mit 2 gest. Front., Titelvign., 9 (davon 8 gefalt.) Kupfertaf., 2 gest. Faltkarten u. 1 gest. Plan. 5 Bl., XIV, 202 S., 1 Bl., 400 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt.

mit Rsch. (Berieb. u. etw. best., Bibl.-Rsch.) 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Griechen, ihre Götter, Helden vor u. zur Zeit der trojanischen Kriege, sowie „Ursprung der Fabeln womit die Schriften der Alten angefüllt sind“. – Die Taf. mit Szenen aus dem Leben der Götter nach Montfaucon v. Eben u. Dublon. – Gering gebräunt.

3638 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 8 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1755. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign. u. 24 Kupfertaf. 5 Bl., 576 S., 20 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.) 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Reisegeschichte des Ulysses nach Homers Beschreibung. – Die 24 dekorativen Kupfertaf. mit breiten Bordüren zeigen Szenen der Reise. – Tls. gering gebräunt, Vors. leimschattig.

3639 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 7 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1754. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 25 Kupfertaf. v. Dürer nach Picart u. 1 gest. Faltkarte. 110 S., 1 Bl., 494 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. leicht wurmspurig, Bibl.-Rsch.) 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte der Reise der Argonauten und Homers Beschreibung von der Eroberung des trojanischen Reichs. – Tls. gering gebräunt.

3640 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 10 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1757. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gest. Faltkarte u. 25 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 24, 532, 56 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Leicht wurmstichig, Gelenke leicht brüchig, Bibl.-Rsch.) 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte des peloponesischen Krieges. Die Taf. zeigen versch. Schlachtordnungen, Einschliessung v. Plataea, Belagerungen u. Kriegsgerät. – Tls. gering gebräunt, Vors. etw. leimschattig.

3641 - (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisegeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 9 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Dürer 1756. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 11 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 3 gest. Faltkarten. 3 Bl., 32, 599 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. wurmspurig, Gelenke brüchig, Bibl.-Rsch.) 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte v. Griechenland u. der berühmtesten Griechen, nach der gemeinen Zeitrechnung der Olympiaden, bis

auf den peloponesischen Krieg. Mit 1 gr. Faltkarte v. Mittelmeerraum von Rößler nach D'Anville u. Robert u. 2 gefalt. Griechenland-Karten. Die Taf. tls. mit Darst. v. Schiffen u. Seeschlachten. – Gebräunt (tls. stärker), Vors. leimschattig.

3642 - Potter, J. *Archaeologia Graeca, or the Antiquities of Greece.* A new ed. 2 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Edinburgh 1813. Gr.8°. Mit 1 gest. Faltkarte u. zahlr. Stahlst.-Taf. Mod. Hldr. mit Rsch. 100,–

Brunet IV, 847. Die erste engl. Ausg. ersch. 1699 in Oxford. – Breitrandiges Ex., tls. etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

3643 - Warsberg, A.v. *Ithaka.* Wien, Gerold 1887. 4°. Mit 1 Karte, 4 (statt 5, ohne Frontportrait) mont. Farbtafeln u. 40 Textabb. nach Aquarellen u. Zeichnungen von L. H. Fischer. V, 144 S. Illustr. Olwd. mit Goldpräg. (Kap. u. Gelenke mit kl. Einrissen, berieb. u. best.). – Erste Ausgabe. – Papierbedingt leicht gebräunt, vereinzelt stockfl. 150,–



3644

3644 GROSSBRITANNIEN – Chamberlaine, J. *Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the Collection of his Majesty, for the portraits of illustrious persons of the court of Henry VIII. With biographical tracts.* London, Bulmer 1812. Gr.4°. Mit 84 Portrait-Taf. in Farbstich. 71 Textbl. Etw. spät. roter Hldr. (Im vorderen Innengelenk lose, etw. fleckig u. beschabt, Ecken bestoßen.) 900,–

Zweite Ausgabe, verkleinerte Ausg. der EA 1792–1800. Lipperheide I, 984. Lowndes II, 405: „Beautifully reduced“. – Die Tafeln teils auf rosafarb. Papier gedruckt. Vorliegende Ausgabe ist noch seltener als die Großfolio-Ausgabe von 1792 ff. Bemerkenswert die beiden Kinderbildnisse Henry and Charles Brandon, Dukes of Suffolk, nach Miniaturen Holbeins. – Tls. leicht fleckig (meist in den Rändern), Vors. erneuert.

3645 - Irland – Darstellung des gegenwärtigen Zustandes von Irland. Von einem mehrjährigen Beobachter u. Skizzen aus Irland, oder Bilder aus Irlands Vergangenheit und Gegenwart von einem

Wanderer. Erstes Heft. 2 Tle. in 1 Bd. Stgt., Cotta, 1835 u. 1838. XVI, 142 SS., 2 Bl.; 1 Bl., 158 S., 1 Bl. 180,–

(=Reisen und Länderbeschreibungen der älteren und neuesten Zeit, 1. u. 16. Lieferung). – Hier ohne Reihentitel. Der 2. Tl. durchgeh. wasserrandig in den unt. Ecken. Tls. leicht stockfl.

3646 - Krünitz, J. G. *Oeconomische Encyclopädie.* Tl. 80: Von Loano bis Lotterbube. Brünn, Traßler 1805. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 1 gefalt. Tabelle u. 7 (statt 11) gefalt. Kupfertaf. X, 798 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.) 60,–

Mit den Stichworten: Locarno, Löffelkraut, Lobelie, Logarithme, Lohgerberei, London (315 S.), Lorbeer, Lothringen, Lombardei, Lolch, Löcherschwamm, Lock, Löschchen, Löten u.a. – Es fehlen die Taf. 1, 7–8 und 11. Tls. stockfl. 1 Taf. mit Knitterfalten. Exlibris.

3647 - (Leti, G.) *La vie d'Elizabeth, Reine d'Angleterre.* Nouv. ed. 2 Bde. Den Haag, Block 1741. Mit gest. Front. u. 13 Kupfertaf. 14 Bl., 126, 510 S., 15 Bl.; 1 Bl., 554 S., 7 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. u. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris verso T. 90,–

3648 - Lingard, J. *Geschichte von England seit dem Einfall der Römer.* Übers. v. C. A. v. Salis. 12 Bde. Ffm., Wesche 1827–30. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 90,–

3649 - Niemeyer, A. H. *Beobachtungen auf Reisen in und außer Deutschland.* Bde. 1 u. 2 (von 4) in 2 Bdn. Halle u. Bln., Waisenhausbuchh. 1820–21. Mit 2 gest. Titelvign., 3 Textkupf. u. 5 (2 kol.) Kupfertafeln. Einf. Kart. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Sign. (Gebrauchssp.) 75,–

Goed. VII, 266, 42. Erste Ausgabe der Englandreise von 1819, die 1822 als 2. Ausgabe auch separat erschien. Fehlende Bände 3 u. 4 behandeln die Reisen nach Holland, Westfalen u. Niedersachsen ... – Unbeschnitten u. breitrandig. Tls. ger. gebräunt u. fleckig. – **Dabei: Archenholz, J. W.v.** *England und Italien.* 3 Tle. in 1 Bd. Lpz. 1786. Mit 3 gest. Titelvign. Ldr. d. Zt. mit 2 Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp., Deckel mit oberflächl. Wurmfraß). – Tls. etw. stockfl.

3650 - Reisetagebuch. 2 Bände mit zus. 169 Stahlst.-Ansichten u. zahlr. hs. Eintr., 1840-er u. 1850-er Jahre. 23 x 19,5 cm. Zus. 169 Bl. mit großen (tls. halbs.) Stahlst.-Vign.; 169 w. Bl. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Gelenke aufgeplatzt) 750,–

Privat angelegtes Reisealbum. Die Stahlst. (meist bei Harwood, mehrere Leppard, etc., jwls. ca. 9 x 15 cm) im ob. Teil der Bl. zeigen Ansichten in England, darunter in engl. Handschrift Reiseerinnerungen zu den jeweils abgebildeten Orten und Sehenswürdigkeiten. Möglicherweise wurden die Stahlstiche als Briefbögen („letterheads“) herausgegeben. – Band 1 enthält alphabetisch geordnet A „Adelaide Wharf, London Bridge“ bis K „Kirkstall Abbey“; Band 2 von L „Lower Parade & Euston Place, Leamington“ bis Y „York Minster“. – Tls. leicht fleckig, 2 Bl. lose. – Travel diary. Private half leather (rubbed and bumped, joints split) - Private travel album, with hw. mementos to the shown villages and sights. The steel engr. might have been intended as letter heads. – Some spotting, 2 lvs. loose.

3651 - Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 8. Bln., Mylius 1770. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferplan u. 1 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., 626 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.) 150,–

Vorliegender Band enthält: Eine Nachricht von der Einrichtung und den Landesgesetzen von Großbritannien überhaupt und von Engelland insbesondere; Eine kurze Beschreibung von London; Eine Nachricht von den Königreichen Schottland und Irland und von ihren Gesetzen; Die grossbritannienische Schiffahrtsgeschichte von der Regierung der Königin Elisabeth an, bis auf den Versailler Frieden etc. Anno 1763. – Tafel (St.Pauls-Kirche) etw. fleckig u. mit unterl. Einriß, N.a.V.

3652 - Schorch, H. Neueste geographisch-statistische Kunde von Groß-Britannien und Ireland. Prag, Diesbach 1810. Mit gest. Titelvign., 4 (davon 3 grenzkolor.) mehrf. gefalt. Kupferkarten u. 16 (davon 1 kolor.) meist gefalt. Kupfertaf., sowie 1 gefalt. Tabelle. 1 Bl., 562 S. Einf. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 90,-

(= Neueste Länder- und Völkerkunde, Bd. 7). – - Tls. etw. wasserrandig. St. a.d. Reihentit.

3653 - Schottland - Beattie, W. Scotland illustrated. 2 Bde. London 1838. 4°. Mit 2 gest. Titeln, 1 Faltkarte und 118 Stahlstichtaf., meist Ansichten nach T. Allom, W. H. Bartlett, H. McCulloch u.a. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg., Rckn., Steh- u. Innenkantverg. sowie Goldschnitt. (Berieb. u. best.). 360,-

Holloway 22. – Tls. etw. stärker stockfl. – **Dabei Ders. Dass.** 1. Bd. (von 2). Ebda. 1838. Gr.4°. Mit 39 (statt 41) Stahlst.-Taf. (Ohne Karte). Maroquin d. Zt. mit Goldpräg., goldgepr. Wappen-Supralibros, Rverg. u. Goldschnitt. (Rckn. erneuert u. unterlegt). – Fast durchgeh. wasserrandig. – **Tillotson, J.** Album of Scottish scenery: a series of views. Newcastle-Upon-Tyne, Christie (um 1900). Mit gest. Titel mit Vign. u. 26 Stahlst.-Taf. 80 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb.). – **Baumgartner, A.** Reisebilder aus Schottland. 2. verb. Aufl. Fbg., Herder 1895. Mit 20 (1 farb.) Taf. u. 23 Textabb. – **Reid, J. T.** Art rambles in the Highlands and islands of Scotland. Ldn. u. New York 1878. Mit 156 Textholzst. – **Lauder, T. D.** Scottish rivers. Glasgow 1890. – **Black, A.** Picturesque Tourist of Scotland. 6. A. Edinburgh 1848. Mit 26 Karten u. Plänen, 20 Stahlstichtaf. u. zahlr. Textholzst. **Andree, R.** Vom Tweed zur Pentlandföhrde. Reisen in Schottland. Jena 1866. – **Black, A.** Economical tourist of Scotland. Edinburgh 1849. – Zus. 10 Bde.

3654 -- Garnett, T. Reise durch die Schottischen Hochlande und einen Theil der Hebriden. 2 Bde. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 2 lithogr. Titelbl., 2 lithogr. Front., 1 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Faltkarten. 226 S., 1 Bl.; 206 S. Obrosch. (Etw. fleckig u. leicht best.). 200,-

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 4–5). – Von L. T. Kosegarten verm. dt. Ausg. Mit Ansichten von Glencoe, Loch Leven und dem Grab von Lady Kilsyth. Die Karten zeigen Schottland und Loch Lomond. – Stockfleckig. – Exlibris.

3655 -- (Pennant, T.) A tour in Scotland 1769. 3. Aufl. Warrington, Eyres 1774. 4°. Mit gest. Titel mit Vign. u. 21 tls. gefalt. Kupfertafeln. XII, 388 S. Prgt. im Stil d. Zt. mit Rsch. (Etw. verzogen, leicht angestaubt). 360,-

Lowndes 1823. Cox III, 21 f.: „Antiquities, historical associations, and literary reminiscences, with occasional glances at scenery, were duly noticed ... Johnson's comment was „Pennant is the best traveller I had ever read, he observes more things than anyone else does“... – Vgl. Griep/Luber 1058 (zur dt. Angabe): „Detailreiche und fundierte landeskundliche Beschreibung von Schottland und den Hebriden.“ – Erste u. le. Bil. mit Leimschatten in den Ecken, sonst nur vereinzelt etwas fleckig. – **Dabei: Leighton, J. M.** Swan's Views of the Lakes of Scotland. And Re-

marks on the Scenery of the Highlands by Wilson. 2. ed. Glasgow, Swan 1836. Mit 55 Stahlstichans. (inkl. 6 gest. Tit. mit Vign.). Hldr. d. Zt. (Etw. fl., berieb. u. best.). – Holloway 81. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. – **(Johnson, S.)** A journey to the Western Islands of Scotland. New ed. London, Straham and Cadell 1791. 2 Bl., 384 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten u. Rverg. (Gebrauchsspuren).

3656 -- Pinkerton, J. A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world. Bde. 3 u. 6 in 2 Bdn. London, Longman u.a., 1809. 4°. Mit zus. 19 Kupfertaf. 1 Bl., 919 S.; 1 Bl., 913 S. Ausgebunden. 150,-

Lowndes 1870. – Bd. 3 Enth. Reisen durch Schottland, Irland, Island und die Shetland-Inseln. Mit 15 Kupfertaf. – Bd. 6: Deutschland, Schweden, u. Russland. Mit 4 Kupfertaf. – Tls. stockfl. Front. von Bd. 3 lose u. Titel u. die ersten 3 Bl. mit Knickfalten.

3657 -- Pinkerton, J. A general collection of the best and most interesting voyages and travels in all parts of the world... Bd. 2: England u. Schottland; Bd. 3: Europa und Bd. 6: Deutschland in 3 Bdn. London, Longman, Hurst u.a. 1808–09. Gr.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Karte u. 19 Kupfertaf. Läd. Hlwbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. fl., beschabt u. best.). 240,-

Cox I, 25. – Bd. 1 mit 1 Karte u. 10 Taf. – Bd. 3 mit 15 Kupfertaf. – Bd. 6 mit Front. u. 4 Kupfertaf. – Enth. die Beschreibung d. Länder: Deutschland, Dänemark, Schweden, u. Russland, Schottland und England. – Tls. gebr. u. stockfleckig, tls. wasserrandig u. sporenfleckig. Unbeschnitten. Exlibris. – Gekauft wie besichtigt.

3658 - Strahlheim, C. (d.i. J. K. Friederich) Die Wundermappe... Bd. 3: Großbritannien. Ffm. 1836. Gr.8°. Mit 73 gest. Taf. VIII, 416 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. beschabt u. best.). 120,-

Enthält Ansichten von u.a. London, Liverpool, Dover, Brighton, Chester, Edinburgh, Cambridge, Newcastle, etc. – Einige Bl. gebräunt, tls. stockfl.

3659 - Wendeborn, G. F. A. Der Zustand des Staats, der Religion, der Gelehrsamkeit und der Kunst in Grosbritannien gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. 3 Teile in 1 Bd. Bln., Spener 1785. Mit (wdh.) gest. Titelvign. von Meil. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 180,-

Engelmann I, 372. Erste Ausgabe. – Ohne den 1788 (als Teil 4) ersch. Registerband. Der Autor (1742–1811) lebte über 20 Jahre als Prediger der deutschen Gemeinde in London. Mit Beiträgen zu Justiz, Militär, Industrie, Handel, etc. – Gering gebräunt u. tls. etw. fleckig, N.a.T., fehlt vord. flieg. Vors.

3660 - Wolff, O. L. B. England und Wales. Neue Ausgabe. Lpz., Kollmann 1873. Gr.8°. Mit 48 Stahlstichtaf. VIII, 374 S. Hldr. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.). 150,-

Tls. stockfl. – **Dabei: Ders. Dass.** Lpz., Kollmann 1880. Mit 48 Stahlstichtaf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – **Kohl, J. G.** Reisen in Schottland. 2 Bde. Dresden u. Lpz., Arnold 1844. Läd. OU. – **Baumgartner, A.** Durch Skandinavien nach St. Petersburg. Fbg., Herder 1890.

3661 Gross, R. Eisenbahn- und Flusskarte von Central-Europa sammt Tarifen für den Personen-Transport. Nach den neuesten Materialien entworfen. Stgt., Becher (um 1845). Grenzkolor. lithogr. Karte in 32 Segmenten, auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Ca. 68 x 96 cm. Blindgepräg. Olwd. mit

goldgepräg. Deckeltitel. (Gebrauchsspuren). 150,-

Mit 12 Randsichten, darunter die Bahnhöfe in Mannheim und Halberstadt. – Tls. leicht fleckig.



3662

3662 Historischer Kern oder kurtze Chronica der merckwürdigsten Geschichte. Jgge. 1690–94 in 2 Bdn. (Hbg., Wiering 1691–95). Mit 27 tls. gefalt. Kupfertaf. Mod. Ldrbde. 450,-

Seit 1680 erschienene „Sammlung zur Zeitgeschichte, doch wohl noch nicht im modernen Sinne eine Zeitschrift“ (Dünnhaupt), nach Happels Tod (1690) von anderer Hand fortgeführt. – Die Kupfer zeigen u.a.: Schlacht bei Fleury, König Williams Einzug in Den Haag, Belagerung von Mons, Athlone, Galway, Belagerung von Limerich, Montmelian, Namur, Schlacht bei Steinkirchen, Seeschlacht bei Lagos, Pignerol, Ratzeburg, St. Malo, Peterwardein, Schio, Gyula. – Starke Gebrauchsspuren, Kupfer tls. beschäd. (1 mit gr. Fehlst.). – Exlibris.

3663 Hübner, J. Allgemeine Geographie aller vier Welt-Theile, bey dieser neuen Aufl. durch u. durch verbessert, vielfält. verm. und bis auf gegenwärtige Zeiten fortgesetzt. Tl. 1 (von 3), von Portugall, Spanien, Frankreich...und Italien. Drsdn., Walther 1773. 8 Bl., 912 S., 63 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Ob. Kap. mit Ausriss, berieb. u. best.). 120,-

Leicht gebräunt tls. stockfl. – **Dabei: Riemann, F. A.** Geographisches-statistisches Conitior- und Zeitungs-Lexikon. Nach den neuesten Bestimmungen. 2. verb. u. erweit. Aufl. Quedlinburg, Basse 1830. VIII, 648 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Enthält Beschreibungen von Ländern, Meeren, Seen, Gebirgen, Städten, Fabrikkorten, Bädern etc.

3664 Humboldt, A. v. Ensayo politico sobre el reino de la nueva Espana. 6. ed. castellana. 4 Bde. Mexiko-Stadt, Robredo 1941. 4°. Mit zahlr. Abb. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 100,-

„Edicion critica“, mit Bibliographie. Hrsg. v. V. A. Robles. – Gebrauchsspuren, Abb. tls. lose.

3665 HUSSITEN – Lenfant, J. Geschichte des Hussitenkriegs und des Konziliums zu Basel. 4 in 2 Bdn. Preßburg (Wien), Landerer (Engel) 1783–1784. Mit zus. 4 Portraits. Pbde. d. Zt. (Bechabt). 240,-

Fromm 14888. Ebert 1, Sp. 976. – Erste dt. Ausgabe. – Selten.

3666 IRLAND – Parr, R. The life of the most reverend father in God, James Usher, late Lord Arch-Bishop of Armagh, primate and metropolitan of all Ireland. With a collection of three hundred letters,... London, Ranew 1686. 4°. 3 Bl., 103, 33 S., 9 Bl., 92 S.,

S. 301–624 (so kompl.), 28 S. Ldr. d. Zt. (Stark beschabt, best.). 100,–

Wing P 548. – Usher (1581–1656), Erzbischof von Armagh, verfasste u.a. eine bekannte Weltgeschichte. – Ohne das Portrait-Front. Tls. leichte Gebrauchsspuren, eine Lage lose.

3667 Konvolut von 5 Werken in 18 Bdn. 90,–

Enthält: Meyer-Kraus, B. Wappenbuch der Stadt Basel. 1880ff. Mit 1 farb. Front. und 77 (von 78) chromolith. Taf. – Brette, A. Atlas des bailliages ou juridictions assimilees ayant forme unite electorale en 1789. 1904. Mit 33 mehrf. gefalt. farb. Karten. – (Chasot de Nantigny, L.). Tablettes historiques, genealogiques et chronologiques. 6 Bde. 1749–53. – In Bd. 6 eine Lage lose. – (Clement, F.). L'art de verifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques ... 2 Tle. in 1 Bd. 1750. – (Clement, F.). L'art de verifier les dates des faits historiques, ... 3 Serien der Reihe in 9 Bdn. 1820 ff. 4°. – Enthält: Avant l'ere chretienne (1 Bd.); Depuis le naissance de Jesus Christ (5 Bde.); Depuis l'annee 1770 (3 Bde.). – Tls. Gebrauchsspuren.

3668 KRIMKRIEG – Delafield, R. Report on the art of war in Europe in 1854, 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit lithogr. farb. Titel u. 81 (3 getönten) tls. mehrf. gefalt. Karten u. Tafeln sowie Holzstich-Illustr. im Text. 287 S. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. (Bestoßen, Rücken lose beil., Fehlstellen an den Kanten im Bezug, Rückdeckel mit Feuchtigkeitsrand). 200,–

Erste Ausgabe. – Europäische Kriege (u.a. Krimkrieg) aus amerikanischer Sicht. – Die Abbildungen zeigen Häfen, Kasernen, Befestigungsanlagen. – Bibl.-Etikett, wenige Seiten mit Knickspur od. kl. Randleisuren, einige Falltafeln mit größeren Einrissen, Block am Ende angeplatzt, letzte Tafel mit Eckabriss. – **Dabei:** Mordecia, A. Military Commission to Europe, in 1855 and 1856. Washington, Bowman 1860. 4°. Mit 22 teils gefalt. Tafeln (inkl. 11 bis). VII, 232 S. – **Anhang:** Schön, J. A brief description of the modern system of small arms as adopted in the various armies. Dresden, Gorgas 1855. Mit 12 gefalt. Holzstich-Tafeln. S. 180–232. Läd., blindgepr. Lwd. d. Zt. – Vorsatz mit Bibl.-Etikett, die ersten Seiten angeknickt, hinterer Vorsatz wasserfleckig und mit kleiner Randfehlstelle. – Beide Bde. tls. stockfleckig.

3669 KROATIEN – Faksimile – Lavallee, J. Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie ... Reprint der Ausgabe 1802. Triest, Cerne (1974). Gr.Fol. Ohldr. – Gutes Ex. 180,–

3670 La Harpe, J.F. Choix de voyages les plus interessans dans diverses parties du monde, contenant ce qu'il y a de plus remarquable dans les pays ou les voyageurs ont penetre, les moeurs des habitans, la religion, les usages, sciences, commerce, etc. 8 Bde. Paris, Philippe 1831. Mit 24 kolor. lithogr. Taf. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. Hldrbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best., Bd. 1 Rckn. mit Fehlst.). 180,–

Bde. 1–2: Afrika; 3–5: Asien; 6–8: Amerika. – Die Tafeln mit Trachten-Darst. (tls. wohl nicht zum Werk gehörend, da einige aus europäischen Ländern und Regionen). Die Karte zeigt Asien. – Stockfleckig. – Selten.

3671 Lambert, (C. F.). Histoire Generale, civile, naturelle, politique et religieuse de tous les peuples du monde. 14 Tle. in 8 Bdn. Paris, David 1750. Kl.8°. Mit 25 gefalt. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbd. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Leicht berieb.). 300,–

Cioranescu 36298. Sabin 38731. Erste Ausgabe. – Leicht fleckig, Bd. 5 mit durchgehendem Wurmgang. – Exlibris.

3672 Launay, C. L.de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister, Zum Nutzen derer beyden jungen Herren Grafen von Nostiz und Rhineck etc. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait, 23 (statt 44) meist dolblgr. o. gefalt. genealog. Tab. u. zahlr. Wappenholzschn. u. -kupfern im Text. 7 Bl., 270 S., 11 Bl.; Tit., 440 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. (Kap. mit kl. Ein- u. Ausrisen, berieb. u. best.). 180,–

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türnitz. – Es fehlen die Kupfer-Karten u. -Taf. Tls. stärker stockfl.

3673 Launay, C. L.de. Der Seinen zu erziehen habenden jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, So wohl als in der Geographie, Denen Haupt-Principis juris Publici, den nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Häuser in Europa ... Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister, Zum Nutzen derer beyden jungen Herren Grafen von Nostiz und Rhineck etc. 1. Tl. (von 2). Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit 6 (5 gefalt.) Kupferkarten, 5 Tab., 1 gest. genealog. Falltaf. 7 Bl., 270 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Rckn. mit Loch, tls. fl. u. best.). 120,–

Kistner/Seebaß II, 501. – Umfangreiches Hofmeisterbuch verfasst vom Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türnitz. Die Kupfer stammen überwiegend von den Augsburger Stechern Thomas Bäck & G. Haupt. – Leicht gebräunt, tls. stockfl. Innengelenk geplatzt.

3674 Lehrbuch der neuern Staatengeschichte. Für die Grammatikal-Classe der k.k. Gymnasien. 4 Tle. in 1 Bd. Wien 1825–26. – **Vorgebunden: Lehrbuch der alten Staaten- und Völkergeschichte.** Wien 1830. Hldr. d. Zt. (Deckel stark beschabt, neu aufgebunden). – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. 120,–

3675 Lewald, A. (Hrsg.). Atlas zur Kunde fremder Welttheile. Jgge. 1838 u. 1839, jwls. Januar bis Juni, in 2 Bdn. Stgt. 1838–39. Mit 25 Taf. (23 Lithogr., 2 Stahlst.) u. 2 Faltkarten. 3 Bl., 572 S.; 3 Bl., 572 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 180,–

Kirchner 7299. Diesch 3976. – Unter den Taf.: Tabakhändler in Algier, Kohlenverkäufer auf Teneriffa, Baumwoll-Spinnerei in Peru, etc. – Stockfleckig. – **Dabei:** Jg. 1840, Januar-Juni (nur Text, ohne Tafeln u. Karte). – Zus. 3 Bde.

3676 Loubeau, P.de. La Mediterranee Pittoresque. Paris, Colin 1894. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte u. zahlr. Illustr. im Text u.a. Taf. XV, 500 S. Hldr. d. Zt. mit 2 Rsch. (OU mit eingebunden, tls. beschabt u. best.). – Unterschiedlich stark stockfl. Innengelenk eingerissen. – Exlibris. 120,–

3677 L'Univers pittoresque. 19 Bde. der Reihe. Paris, Firmin Didot (ca. 1830–60). Mit zahlr. Stahlst.-Taf. Tls. läd. OU. (Deckel tls. lose, randrissig, berieb.). 450,–

Enthält u.a.: Villes Anseatiques. – Belgique et Hollande. – Arabie. – Russie, 2. Bd. – Suisse et Tyrol. – Espagne. – Italie. – Portugal. – Nicht eingeh. kollat. Tls. doppelt vorhanden. Tls. stärkere Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3678 MAZEDONIEN – (Loen, J. M.v.). Neue Sammlung der merkwürdigsten Reisesgeschichten, insonderheit der bewährtesten Nachrichten von den Ländern und Völkern des ganzen Erdkreises, von einer Gesellschaft gelehrter Leute... Bd. 12 der Reihe. Ffm. u. Lpz., van Düren 1759. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 14 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. 3 Bl., 590 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., Bibl.-Rsch.). 200,–

Holzmann-B. IV, 572. Heinsius III, 496. Erste Ausgabe. – Vorliegender Band behandelt die Geschichte Mazedoniens unter Alexander dem Großen. – Tls. leicht fleckig bzw. gering gebräunt.

3679 (Merian, M.). Theatri Europaei. Tl. 19. Fragment. Ffm., (Merians Erben 1723). Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. gest. Karte, 13 meist gefalt. gest. Pläne, 4 gest. Portraits, 1 gefalt. Kupfertaf. u. 5 (4 dplblgr.) Holzschn. 1 Bl., S. 807 (ohne S. 369–401) S. und zwischengebunden Teilstück (S. 553–600) des 12. Teils. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Gelenke mit kl. Einrissen). Wüthrich, Bd. 3, S. 143 f. 200,–

Lipperh. Ci 20. VD18 10523979. – Beschreibt die Ereignisse von 1710–1712. – Unser Ex. mit zus. 18 (von 31) gest. Taf. Es fehlen 562 S., 41 Bl. (Register). Etw. gebräunt u. stockfl. Die Falltaf. tls. mit Falzeinrissen, einige mit Knitterfalten. – Gekauft wie besichtigt.

3680 (Mesangere, P.de la. Hrsg.) Voyages en France et autres pays, en prose et en vers, ... 3. ed. 5 Bde. Paris, Briand 1818. Kl.8°. Mit 36 Kupfertaf. Priv. Kalblldrde. mit Blind- u. Goldpräg., sowie Goldschn. (Gelenke mit Lwd. erneuert u. Rckn. aufgezu., berieb. u. best.). 120,–

Lewine S. 567. – Die Taf. u.a. mit Ansichten (Berlin, Kap der Guten Hoffnung, Fontainebleau, Hafen von Marseille), Portraits, etc. Texte u.a. von Racine, La Fontaine, Voltaire, etc. – Stockfleckig, Vors. erneuert. – Selten.

3681 Meyer's Universum. Bde. 1, 4–7, 11–12, 14–15 u. 19 in 10 Bdn. Versch. Aufl. Hildburghausen u. New York, BI 1833ff. Qu.4°. Mit 9 (von 10) gest. Titeln und 474 Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (4), Hlwdbd. d. Zt. (5) u. mod. Hldr. (Gebrauchsspuren). entfällt

Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Taf. kompl. – Tls. Gebrauchsspuren.

3682 Meyer's Universum. Bde. 4 u. 13–14 in 3 Bdn. Hildburghausen u. New York, BI 1837–50. Qu.4°. Mit 3 gest. Titeln und 130 (statt 143) Stahlstichtaf. Hldrbd. d. Zt. (2) u. Lwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 90,–

Unter den Stahlstichen auch zahlr. Ansichten aus Deutschland. – Tls. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

3683 Meyer's Universum. Ein Volksbuch, enthaltend Abbildung und Beschreibung

des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten in Natur und Kunst. Octavausgabe. Bde. 1, 2 (doppelt), 3 (doppelt, 4, 6 und 12 in zus. 8 Bdn. Hildburghausen, Bl 1858–1862. Mit 8 gest. Front. u. 329 (statt 340) Stahlst.-Taf. Goldgepräg. Olwdbde. (7) u. Hldr. d. Zt. (Tls. Gebrauchsspuren). 300,–

Unterschiedlich stark stockfl. o. gebräunt. In Bd. 4 fehlt 1 Taf.

3684 (Montague, M. W.). Letters of Lady M. y. W. y. M. e: Written during her travels in Europe, Asia and Africa, ... Bln., Mylius 1781. Mit gest. Front. v. Chodowiecki. VIII, 381 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 150,–

Gay 94. Paulitschke 682. Blackmer 1150. Erste in Deutschland ersch. Ausgabe in der Originalsprache. – Das hübsche Front. von und nach Daniel Chodowiecki zeigt eine Szene im Harem. „Lady Mary accompanied her husband, E. Montague, on his diplomatic mission to Constantinople, making the Journey overland...“ (Cox, I, 229). – Etw. fleckig.

3685 Montague, (M. W.). Oeuvres. 4 Bde. Paris, Bertrand 1804. Hldr. bde. d. Zt. mit Rverg. (Etw. fl., Gelenke mit Wurmspuren). 120,–

Brunet III, 1834. Erste französ. Ausgabe. – Ihre Briefe gelten als Kleinodien der Reisebriefe des 18. Jhdts. – Unterschiedlich stark stockfl.

3686 NAPOLEON – Constant de Rebecque, (H.) B. De l'esprit de conquete et de l'usurpation, dans leurs rapports avec la civilisation europeenne. (Hannover, Hahn) 1814. 1 Bl., VIII, 208 S. Mod. Hlwd. 240,–

Gall 408. Cioranescu, 18-e siecle 20700 (nennt Paris als Druckort). Nicht bei Einaudi (zahlr. andere Werke Constants). Erste Ausgabe, sehr selten. – War im Januar 1814 erschienen, die zweite, dritte u. vierte Ausgabe folgten nur wenige Monate später in London (März) u. Paris (April u. Juli). In diesem flammenden Pamphlet gegen Napoleon gab Constant die aus den Erfahrungen der letzten vierzehn Jahre deduzierte Theorie über den inneren Zusammenhang zwischen der Machtergreifung eines Diktators und der Korruption einer Nation durch das, was er den militaristischen Geist nannte“ (Gall S. 32). – Ohne das Errata-Bl. am Schluß (in Kopie beiliegend). Etw. stockfleckig, Vors. erneuert.

3687 - Flugblätter. Vier Flugblätter zu Louis Napoleon Bonaparte, Paris 1848–(49). Fol. Gefalt. 180,–

Enthält: Idees Sociales de Louis-Napoleon Bonaparte, 20.12. 1848. – Lettre a M. Louis-Napoleon Bonaparte par Emile Barrault, Sep. 1848. – Louis Napoleon Bonaparte visitant les pauvres malades de l'Hotel-Dieu (wohl Jan. 1849), mit 1 kolor. Holzschn. – Candidature a la Presidence de la Republique (1848). – Gebrauchsspuren, tfs. randrissig. – **Dabei:** **Gourgaud** Napoleon et la grande armee en russie... 2 Bde. Brüssel 1825. Hldr. bde. d. Zt. – **Fröhlichs** Reise-Taschenbuch für Handwerker, Techniker, ... 18. neu bearb. u. verm. Aufl. Bln. 1891. Illustr. Ohlwd. – **Lehmann, A. E.** Das kleinere Lehmannsche Kochbuch No. 2... 2. verb. Aufl. Drsdn. 1833. Opbd. – **Huch, F.** Karl Wilhelm Ferdinand, ein Roman. Mchn., Ruprecht-Verlag 1922. Eines von 205 Ex. Priv. Pbd.

3688 - Zuppinger, J. H. Leben, Thaten und Schicksale Napoleon Bonapartes. Eine denkwürdige historische Sammlung... 2 Tle. in 1 Bd. Wädenswil, Selbstverlag 1827. 4°. Mit 2 lithogr. Titelbl. mit Vign., 1 lithogr. Portrait-Front., 15 auf 14 lithogr. Taf. (Ansichten u. Portraits) u. 1 (von 2) gefalt. litho-

gr. Karte. 2 Bl., 272, 242 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 90,–

Selten. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. – **Dabei:** **Epistolae et evangelia** totius anni... Regensburg 1863. Fol. Ldr. d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschn.

3689 Neale, A. Reisen durch einige Theile von Deutschland, Polen, der Moldau und der Türkei. 2 Bde. Lpz., Hartleben 1820. 178 S., 2; 1 Bl., S. (5)–171, 2 Bl. Bibl.-Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. fleckig u. berieb.). 180,–

Seltene dt. Ausgabe. Zum engl. Original (London 1818) vgl. Abbey Travel 19 u. Tooley 344. – Mit Beiträgen über Helgoland, Schwerin, Lemberg, eine Judenhochzeit (in der Bukowina), Konstantinopel, Dardanellen, Zigeuner, Itzehoe, Dresdein, etc. – Fehlt Vortitel von Teil 2. Stockfleckig, St.a.T.

3690 Niemann, F. A. Geographisch-statist. Comtoir- und Zeitungs-Lexikon. Nach den neuesten Bestimmungen. Oder Beschreibung der Länder, Meere, Seen, ... in Hinsicht der Lage, Größe, Producte, ... Quedlinburg u. Lpz., G. Basse 1827. 1 Bl., IV, 752 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Engelmann 1, 42. – Sehr seltene Erstausgabe dieses geographischen Handwörterbuchs für „Geschäftsmänner, öffentliche Bureau, Comtoirs, Kaufleute, ... Zeitungsleser, Reisende, Oberhaupt für gebildete Stände und jeden, der über Gegenstände der Geographie schnell belehrt seyn will.“ – Tls. stockfl. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

3691 Pflugk-Hartung, J.v. (Hrsg.). Weltgeschichte. Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben. 6 Bde. Bln., Ullstein (1907–10). 4°. Mit zahlr. Textabb. u. tfs. farb. Taf. Ohldr. bde. (Berieben u. tfs. beschabt). 120,–

Dabei: **Lehmann, F. W. P.** Länder u. Völkerkunde. 2 Bde. Neudamm, Neumann o. J. Olwdbde. – **Burckhardt, J.** Die Cultur der Renaissance in Italien. 6. A. 2 Bde. Lpz., Seemann 1898. Hldr. bde. d. Zt. – **Thomas, L.** Das Buch der denkwürdigsten Entdeckungen... Lpz., Spamer 1863. – **Schuster, J. u. J. B. Holammer.** Handbuch zur Biblischen Geschichte. 2 Bde. Fbg., Herder 1906. – Zus. 13 Bde.

3692 Picturesque Europe. 17 Bde. London, Cassell, Petter & Galpin, um 1880. 4°. Mit gest. Titeln, zahlr. Stahlstichansichten u. zahlr., tlw. ganzs. Textholzstichen mit Ansichten, Trachten u.a. Olwdbde. u. Hldr. bde. d. Zt. (Gebrauchssp., tfs. etw. beschäd.). 450,–

Dabei: **Le Tour du Monde.** 7 Bde. d. Reihe. Paris (um 1860–67). Hldr. bde. d. Zt. (Gebrauchsspuren). – Tfs. Gebrauchsspuren, nicht kollat., gekauft wie besichtigt.

3693 Platz, B. Die Völker der Erde. 5 Bde.: Amerika, Afrika, Australien, Europa u. Asien. Würzb. u. Wien, Woerl (1889–93). 4°. Mit vielen Holzst. u. zus. 18 farb. gefalteten Ktn. Farb. illustr. rote Olwdbde. mit goldgepr. Titeln u. Rverg. (Nur minimal berieb.). – Schönes u. sauberes Ex. 150,–

3694 Pock, E. Historische chronologische und geographische Tabellen, vom Anfange der Welt, bis auf das izt laufende Jahr, welche nicht nur die jüdische Geschichte, nderen vier Monarchien, nebst der Kaiser- und damit verknüpften Kirchenhistorie... Kurze Vorstellung der Erdkugel nach

derselben natürlichen in Erde und Wasser wie auch politischen Eintheilung aller dermal florirenden bekannten Staaten und Republiken. 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck Wolff 1764. 4°. Mit 45 dplblgr. genealog. Taf. 6 Bl., X, 408 S., 17 Bl., 96 S. (inkl. mitpag. Tab.). Ldr. d. Zt. (Ob. Kap. kl. läs., etw. fl. u. berieb.). 200,–

Pock war Bibliothekar des Klosters Ettal. Vorlieg. verm. Aufl. wurde von einem anderen Mitglied des Benediktinerklosters Ettal bis zum Jahr 1764 fortgesetzt (EA 1736). – Leicht gebräunt, tfs. stock- u. braunfl.

3695 Polite Traveller and British Navigator. Teile 7–8 (von 8) in 1 Bd. London, Fielding (1783). 12°. Mit 2 Holzst.-Front. 144, 144 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 120,–

Sabin 63743. – Seltenes, monatlich ersch. Periodikum. Vorliegende Teile enthalten: Weltreisen von Byron (1764–66), Wallis u. Carteret (1766–68/69), Inglefield; Ellis voyage to the northern frozen ocean, sowie Wood's u. Phipps in search of a north-east passage. – Leichte Gebrauchsspuren. – **Dabei:** **Charlevoix, P. de** Histoire et description du Japon. 3. ed. Tours 1842. Mit gest. Titel u. 3 Taf. – **Zimmermann, W. F. A.** Der Vulcanismus oder das Todesthal auf Java. Bln. 1861. Mit 9 (von 10) farb. lithogr. Taf. Stärkere Gebrauchsspuren. – **Woodward, J.** Physikalische Erd-Beschreibung, ... Nur Teil 1 von 2. Erfurt 1746. – Zus. 4 Bde.

3696 (Prechac, J. de). Le Comte Tekely. Nouvelle historique. Amsterdam, Desbordes 1686. 12°. 2 Bl., 116 S. Restaur. Ldr. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Innengelenke verstärkt). 90,–

Nemeth, H 1665. – Über den Grafen Emmerich Thököly (1657 Kásmark – Nikomedia 1705), Fürst von Siebenbürgen und Anführer eines Aufstandes gegen die habsburgische Herrschaft. – Durchgehend Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Titel mit Eckfehlst. Exlibris. – **Dabei:** 2 unkompl. Schriften in franz. Sprache in 7 Bdn., jwls. Ldr. bde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg.: **Le Sage u. d'Orneval**, Le Theatre de la foire. Bde. 2–3 (von 10). Amsterdam 1723. – **Erasmus v. Rotterdam, D.** Les Colloques. Nouvelle trad. par Gueudeville. Bde. 2–6 (von 6). Leiden 1720. – Zus. 8 Bde.

3697 Ratzel, F. Völkerkunde. 3 Bde. Lpz. 1885–88. 4°. Mit 1120 Textabb. 30 chromolithogr. Tafeln und 5 Karten. X, 660; X, 815; VIII, 778 S., 1 Bl. Hldr. bde. d. Zt. (Tfs. stärker berieb. u. best., Gelenke tfs. geplatzt). 120,–

Bd. 1: Die Naturvölker Afrikas. – Bd. 2: Die Naturvölker Ozeaniens, Amerikas und Asiens. – Bd. 3: Die Kulturvölker der Alten und Neuen Welt. – Mit ausführlichen Kapitel zu Sprache, Religion, Ackerbau, Viehzucht, Kleidung, Schmuck, Wohnstätten usw. der jeweiligen Völker.

3698 Reise um die Welt, Die. Bibliothek der vorzüglichsten neueren Reisebeschreibungen, hrsg. von einem Vereine Gelehrter. Karlsruhe, Kunstverlag 1861. Gr.8°. Mit 1 Faltkarte u. 24 tfs. kolor. Stahlst.-Taf. 2 Bl., V, 377 S. Hlwd. d. Zt. 150,–

Die Karte zeigt Australien u. die umliegenden Inseln; die Tafeln mit Ansichten von Sansibar, Tahiti, Kapstadt etc., Einwohner der Sandwich-Inseln, sowie mehrere Abb. zu China und Japan (darunter Sumo-Ringkampf). – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei** (aus ders. Reihe): Englisch-Ostindien. Karlsruhe 1858. Mit 1 Faltkarte u. 24 Stahlst.-Taf. Hlwd. d. Zt. – Zus. 2 Bde.

3699 Renner, H. Durch Bosnien und die Hercegowina kreuz und quer. 2. in Wort und Bild ergänzte und verm. Aufl. Bln., D.

Reimer 1897. Gr.8°. Mit 54 Taf., 300 Textabb. u. 1 beigel. mehrf. gefalt. Karte. XV, 566 S., 1 Bl. Ohldr. mit Rverg. 180,–

Dabei: Steinen, K.v.den. Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens. Reiseschilderungen und Ergebnisse der zweiten Schingu-Expedition 1887–1888. 2. Aufl., Bln., Reimer 1897. Kl.4°. Mit 11 Tafeln, 153 Textabb. u. 3. Karten. XVI S., 1 Bl., 413 S. Ohldr. – Borba de Moraes II, 287. Baldus I, 1599. Mit reichem Abbildungsmaterial. – **Kunhardt, O.** Wanderjahre eines jungen Hamburger Kaufmannes. Eine Reise um die Erde in 1000 Tagen. 2. Aufl., Bln., Reimer 1898. Mit 1 Taf., 1 gest. Portr., zahlr. Textabb. u. 2 gefalt. Ktn. XII, 447 S. Ohldr. – **Hengstenberg, E.** Weltreisen. Bln. 1903. – **Doflein, F.** Ostasienfahrt. Lpz. u. Bln., Teubner 1906. – Zus. 5 Bde.

3700 REVOLUTION – Eckartshausen, K.v. Was trägt am meisten zu den Revolutionen itziger Zeiten bey? Und welches wäre das sicherste Mittel, ihnen künftig vorzubeugen? Eine Schrift zur Beherzigung für Fürsten und Völker. Mchn., Lentner 1791. Mit gest. Titelvign. 1 Bl., 86 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Faivre 59. Vgl. NDB IV, 284. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl. St.a.T. 90,–

3701 RITTERORDEN – Mangin, C. Notitia ordinum equestrum qui nunc florent. In usum statisticae amicorum, ac inprimis juventutis litterariae oblectamentum. Pest, Trattner 1837. XII, 272 (recte: 271) S. Spät. Lwd. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Seltene Schrift über bestehende Ritterorden (insgesamt 83) in versch. Ländern, u.a. Hosenband-Orden, Stella Polaris, Pour le Merite, mehrere Orden in Rußland, etc. – Tls. leicht fleckig, Vors. mit hs. Eintr.

3702 RUSSLAND – Chopin, M. u.a. Russie. 2 Bde. Paris (um 1840). Mit 115 Stahlstichen u. 9 tls. gefalt. Karten. 384 S., 1 Bl.; 2 Bl., S. 385–672, 48, 144 S. Läd. OU. (Rckn. mit Ausrissen, gelockert, tls. randrissig). 150,–

(= L'Univers, Bde. 7 u. 8). – Tl. 2 mit dem Titel: Suite de la Russie d'Europe. Crimée, Circassie et Georgie. Armenie. – Unbeschn. Ex.

3703 – Cochrane, J. D. Fußreise durch Rußland und die Sibirische Tartarey, und von der Chinesischen Gränze nach dem Eismeere und nach Kamtschatka. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1826. Mit lithogr. Titel. 287 S. Obrosch. (Etw. fleckig). 150,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bd. 10). – Cochranes Reise (1820–23) sollte prüfen, ob Amerika und Asien mit ihren Landmassen zusammenhängen, was J. Burney noch 1819 vermutet hatte. – Etw. stockfleckig, Titel mit kl. Randläs. u. hs. Besitzverm. – Exlibris.

3704 – Dimitri von Rostow. Kniga zitij s(vja)tych. Septemvrij, oktovrij i noemvrij (altrussisch). Teil 1 (von 4). Moskau 1764. Fol. Mit 1 gest. Portrait, 7 wdh. Holzschn.-Vign. u. zahlr. Holzschn.-Init. 1 nn. Bl., 3 Bl., 1 nn. Bl., 5, 14, 130 Bl., 116 Bl., 188 Bl., 4 Bl. Register. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. Blindpräg., sowie 1 (von 2) Schließ. (Rckn. u. Gelenke restaur., Gebrauchsspuren). 600,–

Erster Teil der altrussischen Heiligenlegenden von dem Mönch und Metropoliten Dimitri Tuptalo (1651–1709), auch Dimitri von Rostow genannt. Insgesamt erschienen 4 Teile, die jeweils 3 Monate des Jahres umfassen. Sie werden 1837 in den Blättern zur Kun-

de der Literatur des Auslands lobend erwähnt: „Als Hauptwerk Dimitri's können seine Heiligenlegenden in vier Bänden betrachtet werden. Diese aus der ältern Sammlung des Metropolitan Makar gemachte Auswahl ist in der Kirchensprache klassisch-meisterhaft geschrieben“ (Heft 75, S. 298). – Dimitri von Rostow stammte aus einer Adelsfamilie und studierte von 1662–65 am Kollegium in Kiew, danach trat er in das Kloster des heiligen Kyrill ein. 1675 wurde er zum Priestermonch, 1701 zum Bischof geweiht. Ein Jahr später wurde er Metropolitan von Rostow und Jaroslawl und nutzte diese Funktion, um die Ausbildung des Klerus zu sichern und Mißstände in der Region zu beseitigen. – Buchblock angebrochen, tls. stockfleckig, 2 S. mit Farbfleck, Vors. fleckig u. mit restaur. Einrissen.

3705 – Intourist (Hrsg.). Besuchen Sie die UdSSR. Kiew, Mezhdunarodnaja Kniga (ca. 1940). Mit 1 Faltkarte u. zahlr. Abb. 52 nn. S. Farb. illustr. Obrosch. (Leicht best., Hdeckel mit kl. Einriss). 100,–

Seltene Intourist-Reisebroschüre in deutscher Sprache, wohl 1939 oder 1940 hrsg. (Abschnitt Moskau erwähnt die 1939 eröffnete Landwirtschaftliche Ausstellung). – Heftklammern angerostet.

3706 – Kohl, J. G. Petersburg in Bildern und Skizzen. 2 Bde. Dresdn. u. Lpz., Arnold 1841. Mit 2 lithogr. Titelbl. u. 1 lithogr. gefalt. Plan. XII, 324; VIII, 392 S. Hlwdbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb.). 120,–

Vgl. Engelmann II, 759 (2. erw. Aufl. in 3 Bdn.). Die seltene erste Ausgabe. – Etw. stockfleckig.



3707

3707 – Leverkus-Leverkusen, E. Zwei Monate im Kaukasus, eine Jagd- und Reise-Skizze aus dem Jahre 1886. (Faksim. des Manuskripts in Sütterlin). Bonn, Privatdruck 1888. 4°. Mit 43 mont. Orig.-Photos (40 im Format 10,5 x 14 cm, 3 ca. 6,5 x 5 cm) u. 1 gest. Faltkarte. 4 Bl., 293 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel, 4 Eck-Beschlägen auf Vdeckel u. 2 Schließen. (Berieb., etw. verzogen). 4.000,–

Privatdruck in wohl kl. Auflage, hier aber als Unikat mit den mont. Orig.-Photos vorliegend, die in der ohnehin privat hrsg. Ausgabe nicht beigegeben wurden. – Der Verfasser des Berichtes Ernst Leverkus-Leverkusen (geb. 1851–nach 1888) war einer der Söhne des bekannten Industriellen und Namensgebers der Stadt Leverkusen, Carl Leverkus (1804–89), und zeitweise Teilhaber an der väterlichen Firma. In der zweiten Hälfte des Jahres 1886 unternahm er in

Begleitung mehrerer Teilnehmer eine ausgedehnte Jagdexpedition in den Kaukasus, die ihn über Warschau und Moskau nach Smolensk, Tscherkask, Wladikawkas und weiter über Tiflis und Katakis an der Küste des Schwarzen Meeres entlang nach Westen über Sewastopol auf der Krim bis nach Odessa und nach Deutschland zurückführte (Route in Faltkarte eingezeichnet). Die Photos zeigen Angehörige versch. kaukasischer Volksgruppen, Panoramen von Tiflis u. Wladikawkas, Schneekette des Elborus, Berg Ararat, Kreml in Moskau, den Metropolitan des Kaukasus, etc. – Insgesamt etw. fleckig u. gebräunt, die Photos tls. etw. ausgesilbert. – **With 43 mounted orig. photographs** and 1 engr. folded map. Contemp. leather with gilt title on cover, ornamentation and 2 clasps (rubbed, slightly warped). The photos show diff. caucasian ethnicities, panoramas of Tiflis and Wladikawkas, Elborus, Ararat, the Kreml,... Overall slightly spotty and browned, photos partly silvered out. – **Please ask for detailed description in English!**

3708 – Pamyati dekabristov. Sbornik materialov. (Rossice: Materialsammlung zum Gedenken der Dekabristen) 3 Bde. Leninograd 1926. Mod. Lwdbde. mit mont. OU. 240,–

Verschiedene aufbereitete Dokumente (vorrangig Briefe) in russischer Sprache über den Dekabristenaufstand und seine Folgen.

3709 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 5. Bln., Mylius 1767. Mit 4 (davon 3 gefalt.) Kupfertaf. 1 Bl., 556 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vorliegender Band enthält: Reisen durch Sibirien, Kamtschatka, Persien. Unter den Kupfern eine Falttafel mit persischen Trachten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3710 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 18. Bln., Mylius 1778. Mit 1 gefalt. gest. Karte u. 1 gefalt. Kupfertaf. 474 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Behandelt Arabien (Niebuhr) u. Rußland (Gmelin). – Die Karte zeigt Jemen, die Tafel eine Audienz beim Imam zu Sanaa. – Tls. leicht fleckig, Karte tls. leicht knittrig, N.a.V.

3711 – Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge,... Bd. 30. Bln., Mylius 1790. Mit 1 gefalt. gest. Stadtplan (Moskau) u. 1 gefalt. gest. Karte (Kaspisches Meer u. Umgebung). 3 Bl., 472 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Behandelt Polen, Russland, Schweden und Dänemark. – Leicht fleckig, N.a.V.

3712 – (Schlözer, A. L.). Neuverändertes Rußland oder Leben Catharina der Zweyten, Kayserinn von Rußland, aus authentischen Nachrichten beschrieben. 2 Tle. in 2 Bdn. Riga u. Mitau (Tl. 1) bzw. Riga u. Lpz., Hartknoch 1769–70. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 15 Bl., 510 S.; 2 Bl., 464 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Rckn. überklebt, fleckig u. etw. best.). 240,–

Holzmann-B. III, 12814. Teil 1 (anonym) in 2. verb. u. verm. Aufl.; Teil 2 (die „Beylagen“ enthaltend) unter dem Pseudonym J. J. Haigold. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Titelbl. im Bug eingerissen u. mit Besitzverm.

3713 – Segur, (P. P.de). Geschichte Rußlands und Peters des Großen. Zweibrücken,

Ritter 1829. VIII, 560 S. Pbd. d. Zt. (Fleckig, hs. Deckeltitel). 100,–

Fromm 24237. – Eine von zwei zeitgleichen Übers. (von J. P. Krieger), beide im Jahr der franz. EA und beide selten. – Etw. stockfleckig, N.a.T.

3714 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen... Bd. 20. Bln., Mylius 1780. Mit 6 (davon 4 gefalt.) Kupfertaf. 468 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Behandelt Russland (Pallas), Dalmatien (Fortis) u. Arabien (Niebuhr). Unter den Kupfern Leibesübungen bei den Persern und dalmatische Trachten. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3715 Sammlung von 19 Schriften in 22 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Album vom Berner Oberland. Luzern u. Interlaken (ca. 1900). – **Bodenstedt, F.** Vom Atlantischen zum Stillen Ocean. Lpz. 1882. – **Biene-mann, F.** Livländisches Sagenbuch. Reval 1897. – **Meyers Universum.** Dänische Ausg. Bd. 9. Kopenhagen 1845. – **Frost, J.** History of the state of California. Auburn 1850. – **Vacano, M. J. v.** Buntles Allerlei aus Argentinien. Bln. 1905. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren.

3716 Sammlung von 8 Schriften in 10 Bänden illustr. Reise- und Abenteuerliteratur tls. für die Jugend bearbeitet. Versch. Aufl. Um 1899–1910. Versch. Orig.-Einbände. (Tls. Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält u.a.: Jenseit(!) der Grenzpfähle. Kulturbilder von unserer bekanntem Volksleben, besonders Europa. Bde. 1: Durch Steppen und Tundren und 3: Hei-duckenkämpfe. Lpz., Hirt 1899–1900. – Krusow, v. Fahrten und Abenteuer in Japan. Der Jugend erzählt. Bln., Weichert (um 1910). – Barfuß, E. v. Aus ferneren Zonen... Bln., Jugendhort o. J. – Ders. Bei den Filibustieren auf Cuba. 2. A. Stgt., Weise o. J. – Weitere. – Gekauft wie besichtigt.

3717 Semler, J. S. Uebersetzung der Allgemeinen Welthistorie... Tl. 29–30 in 1 Bd. Halle, Gebauer 1765–66. 4°. Mit gest. Front., Titelvign., 2 gest. Faltkarten u. 3 gest. Textvign. 26, 706 S., mit gest. Front., Titelvign., drei Textvign., sowie 2 gefalt. Karten. 56, 668 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. stärker beschabt, Kap. u. Rckn. tls. mit Fehlst., Gelenke eingerissen, Gebrauchssp., hint. ob. Eck repar.). 120,–

(= Historie der neuern Zeiten Tl. 11 u. 12). – Tl. 29 beschreibt die Geschichte von Russland (Piasten, Romanows u.a.), Polen, Litauen u. Preussen. Die Karten zeigen das europäische und das asiatische Russland. – Tl. 30 beschäftigt sich mit der Geschichte Polens, Preußens und Schwedens. Die Textkupfer zeigen Portraits auf Münzen, die Karten zeigen die Schlacht bei Lützen und den Übergang über die Lech. – Vors., Front u. Titel etw. leim-schattig, Titel mit unterl. Einriss i. d. Verl.-Ang., ob. stellenw. etw. wasserrandig, stellenw. stockfl. Hs. Bibl.-Eintr. auf Innendeckel, Bibl.-St. auf flieg. V.

3718 SPANIEN – Handschriften – Pla-nes de Trabajo. Spanische Handschrift auf Papier, Palma de Mallorca 1935–36. 4°. Mit zahlr. lavierten Tuschezeichnungen. Nicht pag. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 240,–

Wohl Lehrplan für eine Schule. – Ungewöhnlich umfangreich und aufwendig, unter den qualitativ voll ausgeführten Zeichnungen mehrere Berufsdarstellungen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

3719 - Kanarische Inseln – Berthelot, S. Antiquités Canariennes ou annotations sur l'origine des peuples qui occupent

les îles fortunées, depuis les premiers temps jusqu' à l'époque de leur conquête. Paris 1879. 4°. Mit 20 (4 kol., 5 teikolor.) Taf. lithogr. 2 Bl., 251 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Vdeckel des OU mit eingebunden, etw. fl.). 240,–

Palau 28451. Erste Ausgabe. – Edition originale de cet ouvrage par le naturaliste et ethnologue français Sabin Berthelot (1794–1880), qui résida une grande partie de sa vie aux Iles Canaries et étudia l'histoire naturelle de l'archipe. – Die Taf. zeigen landschaftliche Detailansichten, archäologische Funde, Schriftzeichen etc. – Nur leicht stockfl.

3720 - Koestler, A. Menschenopfer un-erhört. Ein Schwarzbuch über Spanien. (Paris), Carrefour 1937. Mit zahlr. fotogr. Abb. a. Tafels. 224 S., 1 Bl. Okart. mit illustr. OU. (Gelenke tls. rep., berieb.). 300,–

Sternfel-T. 276. Katalog Exilliteratur Frankfurt 87. – **Mit eh. U. Koestlers a. Vors.**, dat. London 1967. – Seltene erste Ausgabe und erste Buchveröffentlichung. – Arthur Koestler (1905–1983) wurde bei seinen Recherchen während des spanischen Bürgerkriegs gefangenengenommen und zum Tod verurteilt, jedoch im Austausch freigelassen. – **Dabei: Ders.** Spanish Testament. With an Introduction by the Duchess of Atholl. Ldn., Gollanz 1937. 384 S. Flex. Olwd. – Sternfeld-T. 276. Erste Ausgabe.

3721 - Lavallee, J. u. A. Gueroult. Espagne... Iles Baleares... Sardaigne, Corse. 2 Bde. Paris, Didot 1844–47. Mit zus 108 Stahlstich-Taf. Illustr. OU. (Ob. Kap. mit kl. Ausrissen). – (= L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples). – Unbeschn. Ex. Vortitel mit Trockenst. 90,–

3722 ST. HELENA – Brooke, T. H. A history of the island of St. Helena, from it's discovery by the portuguese to the year 1806, to which is added an appendix... London, Black Parry and Kingsbury 1808. Mit 1 gest. Taf. XV S., 1 Bl., 409 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Roter Hmaroquin (Sign.: Brentanos) mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best., ob. Kap. beschäd., vord. Gelenk etw. brüchig). 180,–

Lowndes I, 283. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafel mit einer Ansicht des Landesinneren der Insel. – Breitrandiges Ex., tls. leicht fleckig, Vors. erneuert, N.a.T.

3723 SÜDSEE – Bastian, A. Inselgruppen in Oceanien. Reiseergebnisse und Studien. Bln., Dümmler 1883. Mit 3 Taf. XXII S., 1 Bl., 282 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Bibl.-Rsch.). 120,–

Selten. – Behandelt Tahiti und Nachbarschaft, Tonga, Samoa, Fiji mit Melanesien und Mikronesien, Australien, Neuseeland und Hawaii. Die Tafeln zeigen Schnitzbilder. – Tls. leicht fleckig, Taf. knapp beschn., Bibl.-Zettel a.V.

3724 - Cook – Hawkesworth, J. Relation des voyages... pour faire des decouvertes dans l'hemisphere meridional, et succes-sivement executes par Byron, Carteret, Wal-lis & Cook, dans les vaisseaux Dauphin, Swal-low & Endeavour. Trad. de l'Anglois. Nur Bd. 4 (von 4). Paris, Saillant & Nyon, Panckoucke 1774. 4°. Mit 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. u. 1 gest. Faltkarte. VIII, 367 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg., Rsch. u. goldgepr. Fileten. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Beddie 659. – Enthält den Bericht über die Cook'sche Reise von 1768–71. – Breitrandiges, nur leicht stockfl. Ex.

3725 - Kotzebue, O. v. Entdeckungsreise in die Südsee und nach der Berings-Straße zur Erforschung einer nordöstlichen Durch-fahrt... Bde. 1 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1825. Mit 2 lithogr. Titel-bl., 1 (von 15) lithogr. Taf. u. 3 gefalt. li-thogr. Karten, sowie 2 gefalt. Tabellen. VIII, 243; 320 S. Obrosch. (Fleckig). 60,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bde. 1 u. 3). – Stockfleckig, Bd. 1 anfangs leicht wurmspurig. – Exlibris.

3726 - Sammlung der besten und neu-esten Reisebeschreibungen... Bd. 26. Bln., Mylius 1787. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfer-stichkarte. 4 Bl., 438 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung des Aus-zugs aus Sparrmanns Reise nach dem Kap und in den Ländern der Hottentotten und Kaffern in den Jahren 1772 bis 1776“ (S. 1–102) und Cook's „Beschreibung seiner dritten Reise nach dem Südmeer“ (S. 103–438), mit einer Generalkarte seiner Entdeckungs-reisen. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3727 - Sammlung der besten und neu-esten Reisebeschreibungen... Bd. 22. Bln., Mylius 1782. Mit 2 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Kupferstichkarte. 1 Bl., 454 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Enthält: (Johann Reinhold) Forsters Reisen um die Welt (u.a. Tahiti u. Neuseeland behandelnd), außer-dem Hösts Beschreibung von Marokko und Fes (mit Karte von Marokko). Die beiden Tafeln zeigen Ur-einwohner von Neukaledonien (Mann und Frau). – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3728 - Sammlung der besten und neu-esten Reisebeschreibungen... Bd. 21. Bln., Mylius 1781. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfer-stichkarte. 1 Bl., 456 S., 3 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Vorliegender Band enthält „Fortsetzung der neu-esten Entdeckungen der Engländer in der Südsee“. Die Karte zeigt die südliche Erdhalbkugel. – Tls. leicht fleckig, N.a.V.

3729 - Speiser, F. Südsee, Urwald, Kannibal- en. Reise-Eindrücke aus den Neuen Hebriden. Lpz., Voigtländer 1913. Gr.8°. Mit 192 Abb. auf Taf. u. 2 Karten. V, 308 S. Illustr. Olwd. (Minimal best.). 180,–

Fast neuwertiges Ex. – **Dabei: Schanz, M.** Australien und die Südsee an der Jahrhundertwende. Kolonialstudien. Bln., Süsserott 1901. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 1 Bl., 325, VII S. Illustr. Olwd. – Erste Ausgabe. – Fast neuwertig. – **France-Harrar, A.** Südsee – Korallen, Urwald, Menschenfresser. Bln. (1928). Mit zahlr. tls. farb. Abb. Illustr. Ohldr. mit Rverg. – **Semon, R.** Im australischen Busch und an den Küsten des Korallenmeeres. Reiseerlebnisse in Australien, Neu-Guinea und den Molukken. 2. verb. Aufl. Lpz., Engelmann 1903. Gr.8°. Mit 4 farb. Faltktn. u. 86 Abb. im Text u.a. Taf. Olwd. – Vgl. Ferguson 15574 (Erste Ausgabe 1896).

3730 - Stephan, E. Südseekunst. Beiträge zur Kunst des Bismarck-Archipels und zur Urgeschichte der Kunst überhaupt. Bln., D. Reimer (Ernst Vohsen) 1907. 4°. Mit 2 Ktn.-Skizzen u. zahlr. Abb. im Text sowie 13 tls. farb. Taf. in einem beiliegenden Beiheft. 15, 145 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe. – Stephan hatte als Schiffsarzt auf der S. M. Vermessungsschiff „Möwe“ während der Forschungsfahrt von 1904 Gelegenheit zu ausgedehnten ethnologischen Forschungen im Bismarck-Archipel, deren Ergebnis u.a. eine umfangreiche Sammlung von Kunst- u. Gebrauchsgegenständen beinhaltete, die er dem Königlichen Museum für Völkerkunde zu Berlin vermachte. – **Dabei: Sydow, E.v.** Kunst und Religion der Naturvölker. Oldenburg, Stalling (1926). Gr.4°. Mit 83 (3 farb.) Taf. u. 55 Textabb. 237 S. Olwd. mit OU. – Erste Ausgabe dieses gesuchten Standardwerkes. – Mit Bildbeispielen aus Afrika, der Südsee, Nordamerika und Indonesien. – Tls. stockfl.

3731 TSCHECHIEN – Gottlieb, M. Die Industrie Böhmens, Mährens u. Schlesiens. Breslau, Kunst- u. Verlags-Anstalt (1907). Qu.4°. Mit illustr. Titel u. 22 ganzs. Abb., sowie einigen Textabb. (Werbung). 48 nn. S. Illustr. Obrosch. (Etw. fleckig u. best.).

120,–

Sehr selten, nur 1 Eintr. im KVK (Preußischer Kulturbesitz Staatsbibl. Berlin). – Unter den Abb.: Ansichten von Brünn, Troppau, Prag, Teschen, Reichenberg, Pilsen, Bielitz-Biala. – Tls. leicht fleckig.

3732 TÜRKEI – Diplomatische Mystifikationen und Volksleichtgläubigkeit oder das englisch-französische Bündniß. Aus dem Englischen. Drsdn., Schönfeld 1855. IV, 88 S. OU. (Gebrauchsspuren, hs. Eintr. auf Vdeckel).

120,–

Selten. – „Das Original... erschien vor Kurzem in London und erregte daselbst durch das vollkommen neue Licht, welches es über die Hauptpartieen der orientalischen Frage verbreitete, kein geringes... Aufsehen“ (Vorwort des Übers.). Enthält Auszüge aus den Blaubüchern bzgl. diplomatischer Handlungen gegen Rußland und die Türkei. – Etw. stockfleckig.

3733 – Febure, M. Teatro della Turchia, dove si rappresentano i disordini di essa, il genio, la natura, & i costumi di 14 nazione, che l'habitano. La potenza degl'Ottomani indebolita, le loro tirannie, insulti, e perfidie tanto contro li stranieri, quanto verso i suoi popoli. Mailand, Malatesta 1681. 4°. Mit gest. Titelvign. 7 (von 10) Bl., 530 S. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren).

300,–

Erste ital. Ausgabe. – Michel Febure, frz. Missionar u. Kapuziner, reiste 18 Jahre in allen Provinzen des osmanischen Reiches. – Die 3 fehlenden Bl. am Anfang in Kopie beigelegt, ebenso die (mit etw. Textverlust) beschäd. S. 437/438 u. 465/466. Etw. Gebrauchsspuren.

3734 UNGARN – Franke, H. Im Lande des Heiligen Stefan. Eine ungarische Rhapsodie ohne Noten mit vielen Bildern. Tagebuch-Aufzeichnungen v. 179.–1.10. (19)38 v. Hans Franke, Dresden. Typoskript, 1938. Qu.Kl.4°. Mit ca. 300 eingeklebten Photos bzw. Photo-Postkarten u. einigen weiteren Abb. in versch. Formaten, sowie 1 mont. Zugfahrkarte u. 1 mont. Visitenkarte. 212 S. (mehrere Fehlpag.). Priv. Hprgt. (Etw. fleckig u. berieb.).

120,–

Umfangreiches Tagebuch einer Reise mit dem Motorrad über Österreich nach Budapest, mit vielen

Ansichten. – Tls. leicht fleckig. – Exlibris Hans Franke.

3735 – Jankó, J. Ethnographie der Umwohner des Balatongestades. Nach d. Tode des Verf. deutsch bearb. von W. Semayer. Budapest, V. Hornyansky 1906. 4°. Mit 6 (1 gefalt.) tls. farb. Tafeln, 16 Tabellen u. 156 Textabb. V, 499 S. Läd. OU. (Rckn. mit Lwd. überklebt, Ränder tls. rissig u. brüchig, tls. vom Buchblock gelöst).

90,–

Separatabdruck aus dem Werk: Resultate der wissenschaftlichen Erforschung des Balatonsees, III. Band, 2. Teil. – (Interims)Heftung tls. lose, weitgehend unaufgeschnittenes Exemplar. Gebrauchssp.

3736 – Kollar, A. F. Historiae diplomaticae juris patronatus apostolicarum Hungariae regum libri tres. Wien, Schulz 1762. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 2 (1 ganzs.) Textkupfern. 5 Bl., 274 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Berieb. u. best., tls. Wurmsspuren).

100,–

Wurzbach XII, 324. Einzige Ausgabe. – K. war Hofberater der Königin Maria Theresia. Er gilt als Persönlichkeit der Aufklärung und Verfechter der absoluten Monarchie. – Mit Abb. von Siegeln und der Stephanskronen. – Es fehlt die gefalt. Kupfertafel. Durchgeh. wasserrandig, tls. stockfl. In den ob. Gelenken tls. braunfl. Hs. Besitzvermerk a. Vors.

3737 – Plattensee – Janko, J. u. W. Semayer. Ethnographie der Umwohner des Balatongestades. Nach dem Tode des Verfassers Deutsch bearbeitet von Willibald Semayer... Wien, Hölzel 1906. 4°. Mit 1 teilkolor. Faltkarte, 5 Taf. 16 Tab. u. 156 Textabb. V, 499 S. Läd. illustr. OU. (Ohne Rckn., Deckel lose tls. gebräunt u. etw. randrissig).

100,–

(= Resultate der Wissenschaftlichen Erforschung des Balatonsees, III. Bd., 2. Theil). – Bindung tls. gerissen. Unaufgeschn. Ex. – Im selben Jahr erschien in Wien eine Separatausgabe.

3738 – Zeitschrift von und für Ungern, zur Beförderung der vaterländischen Geschichte, Erdkunde und Literatur. Hrsg. von L. v. Schedius. Jgge. 1–6 (alles Erschienen) in 6 Bdn. Pest, Patzko 1802–04. Mit 2 gest. Titelvign. Lwdbde. d. Zt. (Tls. berieb. u. best.).

450,–

Kirchner 1344. Petrik III, 874 f. (mit genauer Inhaltsangabe). – Bis 1804 erschien. Zeitschrift. – Enth. u.a.: Lübeck, J. K., Über d. medicinische u. naturhistor. Literatur von Ungern; Lazarewitsch, J., Versuch über d. Ursprung d. Königreichs Serbien; Engel, J. Ch.v., Etwas über d. Gesundbrunnen bey NeuLublau in d. Zipfer Gespanschaft, u. über d. Gegend desselben, nebst einer kurzen Nachricht vom Bartfelder Sauerbrunnen; Miller, J. F.v., Über d. erste Buchdruckerey in Ungern (3). – Stipsics, A. E.v., Beschreibung d. römischen Antiquitäten, die vor einiger Zeit in Ofen ausgegraben worden sind; Engel, J. Ch.v., Über d. Grafen von Dachau u. Andechs als Duces Dalmatiae. – Die Taf. zeigt den „Plan eines Oeconomischen Gartens für die Sz. Mikloscher Schule“.

3739 Venning, M. A. A geographical present; being the descriptions of the principal countries of the world. 3. ed. London,

Harvey and Darton 1820. Kl.8°. Mit 55 (von 60) Kupfertaf. 110 (von 144) S. Läd. Hldr. d. Zt. (Deckel lose, Rckn. gerissen u. mit Fehlst.).

60,–

Nicht bei Lipperheide, selten. – Es fehlen die Texts. 31–34, 61–62, 83–106, 109–110, 143–144. Buchblock gebrochen u. tls. lose, S. 107/108 mit Abriß im ob. Eck. (etw. Textverlust). Gekauft wie besichtigt. – **Dazu: Kohl, J. G.** Die Völker Europas. 1868. 4°. Mit 4 farb. Trachtentafeln n. A. Kretschmer. 2 Bl., 325 S., 1 Bl. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – Durchgeh. etw. gebräunt u. fleckig.

3740 Welt-Gemälde-Galerie oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker,... 17 Bde. der Reihe (6 Textbände, Suppl. u. 10 Tafelbände). Stgt., Schweizerbart 1836–40. Gr.8°. Mit 896 Stahlst.-Taf. u. 11 gefalt. Stahlst.-Karten. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.).

750,–

Engelmann 58 f. – Vorhanden: Textbände Malaienlande u. Mikronesien; Polynesian; Brasilien, Columbien u. Guyana; China; Schweiz u. Tirol; Ägypten; Suppl. – Tafelbände: Griechenland (102 Taf.); Schweden u. Norwegen (60 Taf. u. 1 Karte); Schweiz u. Tirol (92 Taf. u. 1 Karte); Ägypten (92 Taf. u. 1 Karte); Brasilien u. Columbien (98 von 100 Taf. u. 2 Karten. Fehlen Taf. 39 u. 57); USA (96 Taf. u. 1 Karte); Australien (86 Taf. u. 2 Karten); Polynesian (Taf. Nr. 87–200 u. 1 Karte); Polynesian (Taf. Nr. 201–268 u. 2 Karten); Krim, Kaukasien, Abessinien, Algier, Madagaskar, Chile u. Paraguay (88 Taf.). – Versch. stark fleckig u. tls. wasserrandig.

3741 WELTREISE – Harnisch, W. Reise um die Erde. Gemacht von A. J. von Krusenstern und G. H. von Langsdorff; nebst Golownin's Gefangenschaft in Japan und Samuel Hearne's Reise von dem Hudsonbusen bis zum nördlichen Polmeere. Wien, Kaulfuß u. Krammer 1827. Mit 2 lithogr. Taf. u. 2 lithogr. Faltkarten. 189 S. Obrosch. (Leicht fleckig u. best.).

120,–

(= Museum der neuesten und interessantesten Reisebeschreibungen für gebildete Leser, Bd. 17). – Die Tafeln zeigen Japaner und einen „tatuirt Nukahiw“). – Etw. stockfleckig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

3742 Werner, M. (d.i. Alexander Schiffrin). Sozialismus, Krieg und Europa. Vorworte von A. Bracke und Jean Zyromski. Straßburg, Editions Sebastian-Brant 1938. 164 S., 1 Bl. Okart. – Sternfeld-T. 443. Nicht im Kat. der Exilliteratur Frankfurt. Erste Ausgabe.

100,–

3743 Zimmermann, E. A. W.v. (Hrsg.). Taschenbuch der Reisen, oder unterhaltende Darstellung der Entdeckungen des 18. Jh., in Rücksicht der Länder-, Menschen- und Produktenkunde. 10 Bde. der Reihe. Lpz., (Fleischer) 1804–19. 12°. Mit 54 tls. gefalt. Kupfertaf. u. 6 gefalt. Kupferstichkarten. Pbde. d. Zt. (2 Bde. abweichend geb., tls. berieb. u. best.).

270,–

Köhring S. 143. – Vorhanden: Bde. 3, 4, 6–12, 18. – Gebrauchsspuren.

Autographen

.A. 18

Schul-Bericht.

Storby Franz und Alois in Wien

Schüler der zweiten Klasse an der k. k. Unterrealschule zu Brünn,
 erhält hierdurch über das zweite Semester des Schul-Jahres 1854 sein Zeugnis
 der ersten Klasse. Es waren 88 Schülern der 11^{ten}
 Klasse. Einzelne Schüler sehr gut,
Sehr gut, gut,
mittel, schlecht, sehr schlecht.

Leistungen in den einzelnen Unterrichts-Objekten.

Objekt	Leistungen	Beurteilung
Religionslehre	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Deutsche Sprache	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Österreichische Sprache	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Geometrie mit Arithmetik	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Arithmetik	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Historie	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Geographie	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Handarbeiten	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Zeichnen	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Rechnen	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Botanik	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Physik	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut
Chemie	Sehr gut, sehr gut, gut, mittel, schlecht	Sehr gut

Dieses Zeugnis ist in allen k. k. Schulen gültig.

Brünn, am 11. Juli 1854

Franz Storby
 Direktor

Joseph Storby
 Direktor



3748

3744 Adenauer, Konrad, erster deutscher Bundeskanzler (1876–1967). Zwei eh. Unterschriften auf e. Portraitpostkarte u. auf e. Karte mit Sonderstempeln zum 6. Bundesparteitag der CDU vom 29.4.1956. D 120,–

Dabei: 3 Briefumschläge u. 8 Karten mit Sonder- u. Ersttagsstempeln, meist mit Adenauers Portrait u. tls. mit gedruckten Unterschriften, sowie 1 Karte vom 17. Bundesparteitag der CDU mit eh. Unterschriften von K. G. Kiesinger, Dr. Frisch, G. Stoltenberg u. Kai-Uwe von Hassel.

3745 Andreas-Salome, Lou, Schriftstellerin, Freundin Nietzsches u. Rilkes (1861–1937). Eh. Briefkarte mit Unterschrift, dat. Göttingen, 29.XII.1905. Qu.12°. 1 Bl., einseit. beschrieb. D 100,–

An einen Herrn, dem sie für „die Einsendung der sehr hübsch ausgestatteten Buchexemplare“ und die freundlichen Weihnachtskarte dankt.

3746 Bachem, Bele, Zeichnerin, Illustratorin und Schriftstellerin (1916–2005). Eh. Brief mit 4 Federzeichn. u. Unterschr. 4 S. auf 2 beids. beschr. Bl. Wohl Anfang 1950-er Jahre. 4°. D 180,–

An die Journalistin Ilse Steinhoff (gest. 1974 in Rosenheim). – „Madame! Ach ach ach, Die Zeit, die schöne Zeit, sie verlog, und brachte noch kein Geld. Dafür Liebe. So ist es meistens!“. – Etw. fleckig, tls. leicht knittrig u. Ecken knickfältig. 1 Bl. mit Randbeschäd. (ohne Textverlust).

3747 BADEN–Leopold Großherzog von Baden (1790–1852). Eh. Brief mit Unterschrift „Leopold“, dat. Baden(-Baden), 15. Mai 1845. Kl.4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An den Geheimrat u. Regierungsdirektor Schaaff. „Mit Vergnügen habe ich aus Ihrem Schreiben vom 13. dieses ersehen, daß das den Tag zuvor stattgefundene Sängerkonzert ohne Störung vorübergegangen ist...“ – Das 2. Badische Sängerkonzert fand am 12. Mai 1845 in Mannheim statt.

3748 Bebel, Ferdinand August (1840 Deutz – Passugg 1913, Begründer der deutschen Sozialdemokratie). Portraitphotographie mit eh. Namenszug, um 1863. 8,5 x 5,3 cm, Blgr. 10,4 x 6,5 cm. – Seltenes, frühes Portrait Bebels. – Schwach ausgebleicht. D 600,–

3749 Berbisdorf, Gottfried von, theol. Schriftsteller in Jena, später Statthalter der Steiermark. Eh. Brief, deutsche Handschrift auf Papier, Graz 1597. 4°. 1 1/4 S., auf 1 gefalt. Dplbl. Mit papiergedecktem Siegel. – Etw. gebräunt, kl. Randfehlst. (Buchstabenverlust). D 100,–

3750 Blankenhorn, Adolph, deutscher Oenologe (1843–1906). Eh. Brief in franz. Sprache mit Unterschr., Karlsruhe 16. Mai 1883. 3 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. D 120,–
Zwischen 1868 u. 1875 errichtete B. aus seinem Privatvermögen das Oenologische Institut auf dem Blankenhornsberg und forschte über die Biologie der Reblaus. – Gedr. Briefkopf oenologisches Institut Karlsruhe-Blankenhornsberg-Müllheim. – Gefalt., tls. leicht fleckig.

3751 Carl, Erzherzog von Österreich, Generalfeldmarschall (1771–1847). Eh. Unterschrift unter einen hs. Brief, dat. Wien, 14. März 1818. Gr.8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben, gefalt. D 120,–

An den Arzt und Chemiker Ferdinand Wurzer in Marburg: „Ich bin Ihnen für die Aufmerksamkeit, welche Sie mir durch die Mitteilung Ihrer Erfindung eines neuen Kochapparates beweisen wollten, sehr verbunden...“ – Etw. gebräunt, Rand tls. mit etw. Wurmfraß.

3752 Christina, Prinzessin von Frankreich und Herzogin von Savoyen (1606–1663). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in ital. Sprache, Tivoli 1644. 4°. 1 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. – An einen M. Conti di Camerano. – Mehrf. gefalt., Siegelrest. R 150,–

3753 Clarke, Henri, Duc de Feltre, Comte d'Hunebourg, Marschall von Frankreich (1765–1818). Brief mit eh. Unterschrift, dat. 25. März 1808. Fol. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. D 75,–

Auf einem Briefbogen des Kriegsministers (WZ). An M.de Mennevalle als Begleitschreiben zu Organisationslisten der leichten Linien-Infanterie-Regimenter.

3754 Dieterich, Johann Christoph, Buchhändler und Verleger, Freund Lichtenbergs (1722–1800). Eh. Unterschrift auf einer Rechnung an den Amtmann Stüpeden in Jühnde, dat. Göttingen, 22. Juli 1797. Qu.8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. – Tls. etw. knittrig. D 120,–

3755 DreiBigjähriger Krieg. Brief des bayerischen Generalproviandmeister S. Müller von Zwey Roden. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr. Donauwörth 22.7.1622. 4°. 1 1/2 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel. Mehrf. gefalt. – Waserrandig, Bug mit Fehlst. ohne Textverlust. D 100,–

3756 Erhard, Ludwig, Politiker, 2. Bundeskanzler der Bundesrepublik Deutschland (1897–1977). Eh. Unterschrift auf einem

Albumblatt unter einem aufgeklebten Zeitungsausschnitt (Offset), der Erhard zusammen mit seinem Vizekanzler Erich Mende (1916–1998) u. Außenminister Gerhard Schröder (1910–1989) zeigt. Mit den eh. Unterschriften der beiden Politiker u. von Schröder zusätzl. dat. 19.7.(19)65. Blgr. 20,5 x 18 cm. Unter Passep. mont. – Verso Sammlerst. D 180,–

3757 Esterhazy (de Galantha), Bela Graf. Eh. Brief in deutscher Sprache mit Unterschrift, dat. Magyarszombathely, 16. Fe. 1916. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. u. mit Randlochung. D 90,–

An einen Herr Dr. Bestätigt den Empfang von dessen Brief und dem beigelegten der Gräfin Hardegg. „Theile Ihnen mit, dass der Archiv-Schlüssel bei meinem Galantaer Güter Director namens Karl Hindler ist- und wen Herr Dr. nach galanta Kommen Bitte sich an ihm zu wenden...“

3758 Eugen, Herzog von Württemberg, kaiserlich-russischer General der Infanterie (1788–1857). Eh. Lebenslauf seines 1758 geborenen Vaters Eugen (Friedrich Heinrich) Herzog von Württemberg und seiner Mutter (Luise zu Stolberg-Gedern). Mit Unterschrift „Eugen“. Qu.Gr.8°. 1 Bl., davon 1,5 S. beschrieb. D 100,–

Dabei: Brieffragment an Eugen, geschrieben von seiner Mutter Luise (Louise), mit Unterschrift und Zusatz wohl seiner Schwester Luise sowie einzelner Nachsatz seines Vaters Eugen mit aufgeklebter Unterschrift, dat. (Schloß) Karlsruhe (in Oberschlesien), 23. Februar 1897. Gr.8°. 1 Bl., beidseit. beschr. Gefalt. – Abschnitt unten u. tls. Randabrisse mit Textverl., tls. Einrisse in d. Falzen.

3759 Fairbanks Jr., Douglas, amerikanischer Schauspieler u. Produzent (1909–2000). Masch. Brief mit eh. Unterschrift, dat. New York, 12. April 1941. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. Auf einem Bogen des Hotels „The Carlyle“ an Eric Mann in New York: „I want to thank you very much for your letter and for your pamphlet and copy of The Andean Monthly. It was extremely thoughtful of you to send them on to me...“ – Linker Rand etw. wellig. D 120,–

3760 Friedrich II. König von Preußen (1712–1786). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in deutscher Sprache, Potsdam 4. Feb. 1744. Kl.4°. 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. R 240,–
An den Etats-Minister Graf von Münchow. – Ob. u. re. Rand fleckig u. mit Fehlst. (Buchstabenverlust).

3761 Friedrich Wilhelm II., Fürst zu Nassau-Siegen (1706–1734). Eh. Unterschr. auf Dokument. Deutsche Handschrift auf Papier. Siegen, 18. Sep. 1732. 4°. 1/2 S. Gefalt., etw. angeschmutzt u. randrissig, Fehlst. im Falz ohne Textverlust. D 90,–

„Unser Richter Scheutz hat von der Beschaffenheit dieser Sache pflichtmässig zu berichten, nach vorhergegangener genauer Untersuchung“. – **Dabei: Dokument** (Dekret gegen falsche Ärzte). Deutsche Handschrift auf Papier. Siegen, 22. Juni 1723. 4°. 1 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Unterschr. v. J. L. Kornzweig. – **Bitte kompl. Text der Beilage anfordern.**

3762 Führich, Carl Borromäus, Organist, Chorleiter und Komponist (1865–1959). Eh. Kurzbrief mit Unterschrift, dat. 26.10.(19)04 (undeutl.) Kl.8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An die Leitung des Gesangvereins österreichischer Eisenbahnbeamten in Wien, bedankt sich für die Einladung zum Festkonzert u. Festkommers, der er „mit grösstem Vergnügen“ folge leistet.

3763 Fürstenberg-Meißkirch, Ferdinand Friedrich Graf von, Kaiserlicher General im Dreißigjährigen Krieg. Eh. Unterschr. auf hs. Brief in ital. Sprache, Meißkirch 20.12.1644. 4°. 1 S., auf gefalt. Dplbl. D 150,-

An den Fürsten Piccolomini, mit Glückwünschen zum Weihnachtsfest. Unterschr.: „Federico de Firstenberg“. – Ohne das Siegel. Tls. etw. fleckig, Rostspur durch Heftklammern, min. Randläs.

3764 Gates, Bill, US-amerikanischer Unternehmer (1955). Eh. Gruß u. Unterschrift auf e. farb. Portraitphotographie, auf Kodak Professional Digital Paper. 17,7 x 12,5 cm. Unter Passep. mont. D 150,-

3765 Gleichen-Russwurm, Alexander von, Schriftsteller, Herausgeber, Übersetzer und Kulturphilosoph, Urenkel von Friedrich Schiller (1865–1947). Eh. Widmung mit Unterschrift an die Fürstin Löwenstein auf dem Orig.-Umschlag seines Schauspiels „Feinde ringsum. Ein Spiel für ernste Zeit“. Stgt., J. Hoffmann (1914). 4 Bl., 67 S. Okart. D 150,-

Beilieg: Zeitungsausschnitt der Erstaufführung im Hoftheater Kassel u. 1 weitere Beilage. Gefalt.

3766 GORBATSCHOW-Treffen zwischen Bundeskanzler Helmut Kohl, dem letzten Präsidenten der UdSSR Michael Gorbatschow, Eberhard Diepgen (Regierender Bürgermeister von Berlin und US-Präsident George Bush im Roten Rathaus in Berlin, anlässlich der Verleihung der Ehrenbürgerwürde an Bush am 8. November 1999. Farbphotographie mit den Unterschriften der 4 Persönlichkeiten auf Kodak Papier. 20 x 30,3 cm. D 500,-

3767 - Zusammentreffen der Politiker Helmut Kohl und Hans-Dietrich Genscher mit dem Präsidenten der UdSSR Michael Gorbatschow im Bergdorf Archys im Kaukasus am 16.7.1990. Farbige Pressephotographie mit den Original-Unterschriften der 3 Politiker. 17,6 x 26,6 cm. D 600,-

Das Pressephoto wurde über Mittelsmänner für einen Autogrammsammler von den Politikern später einzeln signiert, die Unterschriften von Kohl u. Gorbatschow mit schwarzem Filzstift, die Unterschrift von Genscher mit Kugelschreiber schwach lesbar. – Knickspur.

3768 Grieshaber, HAP, Maler und Holzschneider (1909–1981). 1 eh. Postkarte mit Unterschrift „Grieshaber“, 1 eh. Briefkarte u. 1 Ausstellungsinladung mit eh. Anmerkungen u. Unterstreichung, die Karten dat. (Reutlingen), 20.VII.71 u. 22.VI.69. Qu.Kl.8° u. 8°. D 200,-

Die Karten an Reinhold u. Lore Wurster (in Sindelfingen). Bedankt sich für Engel, die er wohl geschickt bekommen hatte: „In unserem Bundesland kann man sie brauchen...“. An Reinhold wurster in englisch: „...not all are free who scorn their chains!... – Die Einladung zur Ausstellung Höll, Krüger, Kürner, Mansen, Schegler, Victor u. Widmann im Spenhaus Reutlingen, Sonntag 22. Febr. 1970, gefalt. in 4 Bl., mit Grieshabers eh. Vermerk in Tinte: „ach alm stöhnt einst ein Ritter – Das ist es also, was Rtlg. liebt?“

3769 Hake, Karl Georg Albrecht Ernst v. Kommandant der Norddeutschen Bundeinheiten u. Preußischer Kriegsminister (1769–1835). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in franz. Sprache, Chauvancy 12. Sep. 1815. Fol. 1 S. u. Adresse verso, auf 1 gefalt. Dplbl. – Wachssiegel gebrochen, Ränder etw. angestaubt. D 120,-

3770 Haring, Keith, Maler (1958–1990). Eh. Unterschrift u. Datum „82“ auf einer ungelautenen Postkarte mit Darstellung des Bildes „Untitled 1982“. Farboffset bei Galerie Watari, Tokyo. 10,6 x 15 cm. – In roter Tusche (Filzstift) in die Darstellung. D 180,-

3771 Hermine, Prinzessin Reuß ältere Linie, zweite Ehefrau Kaiser Wilhelm II. (1887–1947). Eh. Unterschrift „Hermine“ auf e. Portraitfoto (Alfred Schwarz, 1925). 13,5 x 8,6 cm. Verso mit masch. Dankformel, dat. Haus Doorn, 19. Dez. 1925. – Dazu: 15 Briefumschläge, davon 3 mit eh. Adresse, alle an Fräulein Marianne Geibel in Esenach, dat. (Postst.) zwischen 11.7.1933 u. 8.4.1947, 1 ungest. Umschl. hs. dat. 8.7.33. – Dazu: Aufgeklebter Zeitungsausschnitt mit der Todesnachricht aus dem Tagesspiegel vom 9. Aug. 1947, 4 Zeilen, mit hs. Vermerken auf d. Unterlage. D 200,-

3772 Hoerich, W. Nachlaß Walther Hoerich. D 180,-

Der Dichter Walther Hoerich (Kriegsfreiwilliger u. Leutnant d.R. eines sächsischen Infanterie-Regiments) fiel am 27. April 1916 in Frankreich im Alter von 21 Jahren. Umfangreicher (möglicherweise der gesamte) Nachlaß aus dem Besitz seiner damaligen Verlobten, Luise Bühring aus Wernigerode. – Enthält zahlr. Feldpostbriefe und Karten an L. B., mehrere Kladden mit hs. Gedichten, sowie Zeitungsausschnitte u.ä., und ein Portrait-Photo des Dichters in Uniform.

3773 Houmere, Helga, geb. Haacke, Pädagogin u. Schriftstellerin (geb. 1919). 25 (22 eh. beschriebene) Briefkarten, meist als Doppelkarten mit eigener Illustration, davon 2 eh. Aquarelle u. 1 Tuschzeichnung, dat. zwischen 1973 u. 1995. 50 S. beschrieben. D 180,-

Helga Houmere wanderte 1954 in die Vereinigten Staaten aus weil sie die Erziehungsmethoden an deutschen Schulen ablehnte. Sie erwarb Bachelor u. Master Abschlüsse an der Columbia University und war 20 Jahre Direktorin der International Nursery School in Queens, NY. Verheiratet mit dem Maler Walter Houmere lebt sie auf Monhegan Island NY. Die Karten (meist Weihnachts-/Neujahrs-) an ein befreundetes Paar (Lonny u. Jürgen) wohl in Hamburg, u.a. über ihre Arbeit, über deutsche Filme u. Schauspiele in Amerika u.v.m. – Dabei: 3 Doppelkarten von Veronica u. Istvan Balogh zu Weihnacht/Neujahr 1978, 1983 u. 1984, mit 1 Orig.-Aquarell von Veronica.

3774 Jackson, Michael, Sänger und Entertainer (1958–2009). Eh. Widmung u. Unterschrift auf einer s-w Portraitphotographie, dat. 24. Juni 2007. 20 x 15 cm. Unter Passep. mont. D 450,-

Pressephoto der London Features International LTD, verso mit dem Agenturstempel u. Datumst. 12 Ap..88. – Tls. Ecken geknickt.

3775 Joffe, Adolf Abramowitsch, russischer Revolutionär und Politiker, Weggefährte von Leo Trotzki (1883–1927). Eh. Un-

terschriften unter einen in Deutsch u. einen in Russisch gedruckten Aufruf „An die russischen Kriegsgefangenen“, dat. Berlin 29. April 1918. Qu.Gr.8°. Jeweils mit gegenzeichnung des Attaché für Angelegenheiten der Kriegsgefangenen sowie mit russ. Stempel. Gefalt. D 180,-

3776 Jülich-Clevischer Erbfolgestreit. Eh. Brief des kurpfälzischen Gesandten in Prag, Philipp Ehem, an Fürst Christian I von Anhalt, Statthalter der Oberpfalz und Hauptführer der protestantischen Union. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr., Prag 4.2.1610. 4°. 3 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel-Rest. Mehrf. gefalt. D 150,-

Ehem berichtet über das „Gülchische Weßen“ (die Auswirkungen des Jülich-Clevischen Erbfolgestreites), die Haltung der böhmischen Stände gegenüber den Werbungen des Kaisers, die drohende Achterklärung gegen Ulm, etc. „...scheint also, daß das im Reich angezündete Feuer nicht genugsam brennen würde, sondern noch mehr Öhls hinein gegeben werden wölle...“.

3777 KANDINSKY – Stangl – Sammlung von 11 Briefen an den Kunsthändler Otto Stangl in München, dat. zwischen 8.10.1963 u. 3.11.1969. 8°–4°. Alle mit eh. Unterschrift u. tls. Empfangsverm. Faltsp. u. mit Randlochung. – **Bitte detaillierte Beschreibung anfordern.** D 150,-

3778 Kapp, Wolfgang, Verwaltungsbeamter, Mitinitiator des Kapp-Putsch (1858–1922). Eh. Unterschr. unter einen masch. Brief, dat. Berlin, Juli 1919. 4°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Mit zusätzl. Unterschrift von Wilhelm Kiefer. Gefalt. D 180,-

An den Historiker Max Lenz in Hamburg, als „Streng vertraulich!“. „Der schmachvollste Friede der Weltgeschichte ist unterzeichnet. Zu der furchtbaren Zerrüttung der Nation im Innern auferlegt er uns eine namenlose Bedrückung und entehrung durch unsere Feinde...“ Verweist auf die Denkschrift zur Begründung des „Deutschen Hochstiftes“ die er mit gleicher Post zusendet, und deren beigefügtem Aufruf er im Folgenden bittet zu Unterzeichnen. „Der Aufruf, zu dem wir Ihre Unterschrift erbitten, ist für den Erfolg dieser Werbearbeit mit den von uns aufgestellten Namen von ausschlaggebender Bedeutung...“. Mit einigen hs. Verbesserungen und Ergänzung. Laut Vermerk auf dem Kopf mit Datum 31.7. wurde die Bitte vom Empfänger abgelehnt. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei:** Kleine Bilddokumentation zum Kapp-Putsch mit 7 Zeitungsausschnitten u. 2 Photopostkarten, auf 2 Bl. aufgeklebt, „aus der Berliner Illustrierten u. div. Quellen, März 1920“.

3779 Lammers, Hans Heinrich Chef der Reichskanzlei in der Zeit des Nationalsozialismus (1879–1962). Eh. Unterschr. auf maschinegeschr. Kurzbrief, Berlin 26. Mai 1933. Kl.4°. Auf gefalt. Dplbl. D 120,-

Mit gedr. Briefkopf „Der Staatssekretär in der Reichskanzlei“. – An den Geheimen Kommerzienrat Carl Bosch in Ludwigshafen. Einladung i.A. des Reichskanzlers (Hitler) zu einer Besprechung über Arbeitsbeschaffung. – Gefalt. Min. unt. Eckfehlst. – **Dabei:** **Paul Reusch** (1868–1956), eh. Brief mit Unterschr. an einen Herrn Bosch, 31.10.1926. Der damalige stellvertretende Vorsitzende des Dt. Industrie- u. Handelstages informiert Bosch über den geplanten Ablauf einer Tagung über Ernährungsfragen, an welcher Reusch nicht teilnehmen kann.

3780 Lehar, Franz, Komponist (1870–1948). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Bad

Ischl, 25.8.(1)924. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 150,–

Auf einem Briefbogen mit gedrucktem Adresskopf, an Alexius Kummer am Theater an der Wien, Wien. Gibt seiner Freude Ausdruck, daß der Empfänger laut Auskunft von Direktor Steiniger wieder ganz gesund ist. „Mir ist diesen Sommer nicht am besten gegangen und der Brand in der Villa kam auch noch dazu. Gottlob, jetzt bin (ich) doch wieder fest an der Arbeit und alles andere ist vergessen...“. Außerdem schickt er ein Schreiben des Wiener Magistrats zurück (Antwort auf die Bemessungsbescheide, hier nicht vorhanden). Mit beiliegendem, eh. adressiertem Briefumschl. (dieser mit starken Gebrauchssp. u. unterlegt. Einriß).

3781 Lincke, Paul Deutscher Komponist u. Theaterkapellmeister (1866–1946). Eh. Widm. u. Unterschr. auf Portrait-Photo, 1941. 26 x 20 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 180,–

„Herrn Werner Kroll und seiner lieben Frau Mimi freundlichst zugeeignet, Paul Lincke März-April 1941“. – Tls. feuchtigkeitsfleckig. – **Dabei:** 2 weitere Portrait-Photos mit eh. Widm. u. Unterschr. von Musikern: Henry Hau (?), 1 unleserlich.

3782 Löbe, Paul, sozialdemokratischer Politiker, Reichstagspräsident (1875–1967). Eh. dreizeiliger Spruch, Gruß u. Unterschrift auf einem Bogen mit gedrucktem Kopf „Der Präsident des Reichstages“, dat. Berlin, 20. Juni 1932. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. D 120,–

Ruhig im Rat/ Fest im Entschluß/ Rasch in der Tat. – Tls. etw. fleckig.

3783 Maria, Gräfin von Nassau-Dillenburg (?) (1568–1625). Unterschr. auf hs. Brief an den Fürsten Ludwig von Anhalt-Zerbst, Köthen 10. Sep. 1627 (?). 4°. 1 S. D 150,–
Betrifft die Erziehung der durch den Tod ihres Vaters (der Absenderin Schwiegersohns Simon von der Lippe verwaisten Kinder, insbesondere des ältesten Sohn Simon Ludwig, der zu Studien an Höfe gesandt werden soll). – Etw. gebräunt, kl. Randläs. – **Dabei 4 weitere Briefe** von bzw. an Herzöge von Nassau 1799–1850. – 1 weitere Beilage.

3784 Max Egon II. zu Fürstenberg (1863–1941). Portrait-Photo mit eh. Widm. u. Unterschr. auf Passep., 1920. 23 x 16 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 180,–

„Zur Erinnerung an den netten, gemütlichen Abend vom 30. Mai 1920, Max Egon von Fürstenberg“. – **Dabei:** Eh. Widm. u. Unterschr. Mimi von Fürstenberg auf Passep. unter einer Abb. nach einem Pastell v. Haas-Teichen, 1942. – Sowie 3 Photos in versch. Formaten (ohne Sign.) aus der Fam. Fürstenberg.

3785 Mendel, Johann Gregor, Begründer der Vererbungslehre (1822–1884). Gedr. u. hs. ausgefülltes Schriftstück mit eh. Namenszug „G. Mendel mp.“ Brünn 30. VII. 1859. Fol. 1 S. Gefaltet. D 7.500,–

Eigenhändiger Namenszug auf einem Schulzeugnis als Lehrer der Naturkunde: „Schul-Zeugniß. Horský Theodor aus Brünn in Mähren zahlend, Schüler der zweiten Klasse an der k.k. Unterrealschule zu Brünn, erhält hierdurch über das zweite Semester des Schuljahres 1858/9 ein Zeugniß der ersten Klasse. Ist unter 88 Schülern der 36te... – Die handschriftlichen Eintragungen und Beurteilungstexte des Zeugnisvordruckes stammen vom „Classen-Vorstand“ Franz Matzek, der die Klasse zugleich in Geometrie und Arithmetik unterrichtete und Logarithmentafeln im Druck veröffentlicht hat. Das Dokument ist sowohl von ihm als auch vom Schuldirektor Josef A. Auspitz unterzeichnet (dem Verfasser von „Die Lehre der kaufmännischen Buchführung“ und „Die ange-

wandte Arithmetik“), der Mendel persönlich an seine Schule verpflichtet hatte. Für die einzelnen Fächer testierten außer Mendel selbst (Naturkunde) seine Lehrerkollegen Johann Czeppe (Religionslehre), Wilhelm Vogel (Deutsche Sprache), Frantisek Filala (Böhmische Sprache), Josef Meixner (Geographie und Geschichte), Ig[naz] Budar (Zeichnen) und Johann von Ruprich (Kalligraphie). Mendel, der 1843 in das Augustinerkloster St. Martin in Altbrunn eingetreten war und zunächst Theologie in Brünn, dann 1851–53 Naturkunde in Wien studiert hatte, unterrichtete seit Mai 1854 an der erst kurz zuvor gegründeten Brünners Realschule. „The headmaster of Brünn Modern School, Josef Auspitz, engaged Mendel as supply teacher for physics and natural history in the lower classes of the school, and also put the natural history collections under his charge. In a report to the local educational council, Auspitz pointed out how important it was to have a suitable person for this post, and expressed the belief that in Gregor Mendel he had found exactly what was wanted... The headmaster added that he had an opportunity of watching Mendel's methods of instruction... and had thought them admirable in every way“ (Iltis 85). „After his first year his headmaster reported that Mendel was a good experimentalist and with rather scanty equipment, was able to give excellent demonstrations in both physics and natural history“ (DSB IX, 278). Als Lehrer wurde Mendel von seinen Kollegen geschätzt und von seinen Schülern geliebt. Erst mit der Wahl zum Abt seines Klosters im Jahr 1868 musste er die ihm teure Lehrtätigkeit aufgeben. Die ruhigen Jahre als Hilfslehrer waren die Jahre seiner berühmten Experimente und zugleich, wie er später selbst schrieb, die glücklichsten 14 Jahre seines Lebens. – Schon bald nach Beginn seiner Lehrtätigkeit begann Mendel im Klostergarten mit der Auswahl geeigneter Sorten der Gartenerbse (*Pisum sativum*) für seine Kreuzungsexperimente, deren Hauptkenntnisse er dann in den Jahren zwischen 1856 und 1863 gewann. Im Jahr 1859, dem Entstehungsjahr unseres Dokumentes, erhielt er erstmals aus einer Hybridgeneration einen außerordentlich fruchtbaren Ableger, den er bis 1865 vielfach vermehrte. Im selben Jahr begegnete er erstmals Gustav von Niessl, einem seiner wenigen Vertrauten, mit denen er seine Arbeiten diskutieren konnte. Doch erst 1865 wagte er die Veröffentlichung seiner erst um 1900 als bahnbrechend anerkannten genialen Arbeit „Versuche über Pflanzen-Hybriden“. – Literatur: Hugo Iltis, Life of Mendel. London 1966. S. 85–113 sowie Tafel IV (Lehrerkollegium). – Schöne, dekoratives Dokument. – Tls. schwach wasserrändig. – Handschriften von Gregor Mendel gehören zu den größten Seltenheiten.

3786 Montecuculi, Fürst Raimund, Feldherr und Militärschriftsteller (1608–1680). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in dt. Sprache, Wiesbaden 28. Okt. 1673. 4°. 1 S. u. Adr. auf 1 gefalt. Dplbl. D 200,–

Aus dem Wiesbadener Hauptquartier im Holländischen Krieg. – Mehrf. gefalt., Siegelwachsrest, 1 Bl. unt. Eckfehlt. ohne Textverlust.

3787 Müller, Gebhard, Politiker und Jurist, Ministerpräsident von Baden-Württemberg u. Präsident des Bundesverfassungsgerichts (1900–1990). Eh. Unterschrift unter einen masch. Brief in seiner Eigenschaft als Ministerpräsident, dat. Stuttgart, 23. Mai 1956. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 150,–

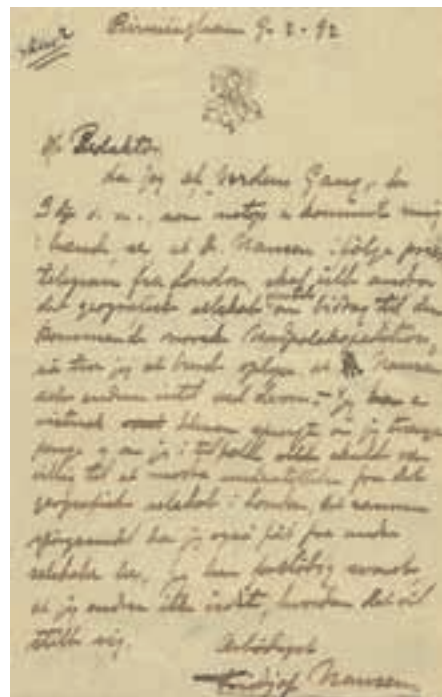
An Lina Pfisterer in Vorbachzimmern als Kondolenzschreiben zum „tragischen Tode“ ihres Vaters. – **Dabei: Portraitphotographie** (14,5 x 10 cm.) mit eh. Unterschrift auf d. Rückseite, dat. 5. II. 1965. Mit d. Atelirestempel des Photographen Robert Holder, Urach.

3788 MUSIK – Sammlung von 10 Autographen vorwieg. aus dem Bereich der Musik u. 1 Visitenkarte, 1795 – ca. 1932. – Verschied. Formate. D 240,–

Vorhanden u.a. **Johann Jacob Kriegk**, Konzertmeister (1750–1814). Eh. Bf. mit u., dat. Meiningen, 5. Mai 1795. An den Musikalienverleger u. Drucker André in Offenbach. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. – **Ernest Hutcheson**, Pianist u. Komponist (1871–1951). Eh. Br. mit U., dat. Berlin, 8. Juni 1913. 8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. – **Henri Marteau**, Geiger u. Komponist (1874–1934). Eh. Br. mit U., undat., an Frau Jacoby. – **Kurt Hielscher**, Fotograf u. Schriftsteller (1881–1948). Eh. Karte mit Unterschrift, dat. 6.1.1932. – Weitere. – Tls. Randlochung.

3789 Nachlasse eines Autographen-Sammlers mit mehreren hundert Autographen, überwiegend 1950-er Jahre. Tls. lose, so wie in 20 Sammelalben. Zus. in Kiste. D 600,–

Zahlr. Portrait-Postkarten mit Sign. u. tls. kurzer Widm. Film/Theater/Musik; viele eh. Briefe (meist weniger bekannte Persönlichkeiten; darunter Schriftsteller, Journalisten, Kommunalpolitiker), etc. Enthält u.a.: Otto Hahn (fünfzeiliges Gedicht mit Unterschr., 1959); Winifred Wagner (Widm. mit Siegfried Wagner-Zitat u. Unterschr., 1954); Alfried Kubin (Unterschr., 1957); Lilian Harvey (Widm. u. Unterschr., 1960); Liesl Karlstadt (eh. Kurzbrief mit Unterschr., 1955); Klaus Kinski (Widm. u. Unterschr., ca. 1960); Paul Dahlke (eh. Brief mit Unterschr., 1949); Mario Adorf (eh. Brief mit Unterschr., 1959); Umberto Nobile (eh. Brief mit Unterschr., 1959); Hildegard Knef (eh. Brief mit Unterschr., 1961); Ernst Jünger (eh. Kurzbrief mit Unterschr., 1955). – Hans Hellmut Kirst (Seite aus dem Orig.-Manuskript von 08/15, mit Widm. u. Unterschr., 1959); Käthe Kruse (eh. Postkarte mit Unterschr., 1957). – Weitere, nicht eingehend kollat.



3790

3790 Nansen, Fritjof, Polarforscher, Zoologe, Ozeanograf u. Diplomat (1861–1930). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Birmingham, 9.2. (18)92. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. D 450,–

Auf einem persönlichen Briefbogen mit seinen Initialen in verschlungenem Monogramm auf d. Kopf. An einen nicht genannten Redakteur, u.a. wegen der Nordpolexpedition. – Auf Kart. mont.

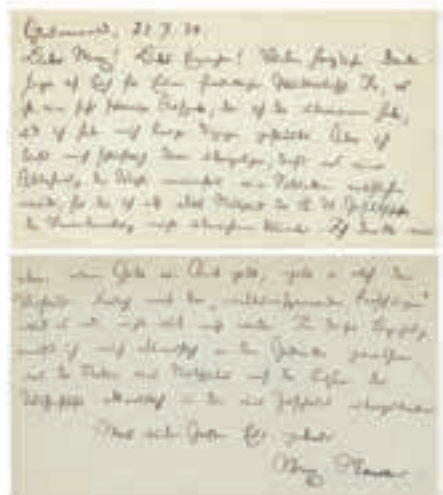
3791 Nugent von Westmeath, Jakob Robert Graf von, kaiserlicher Feldmarschalleutnant (1720–1794). Eh. Unterschrift u. Siegel auf einer handschriftl. Quittung,

datiert Prag, 9. Sept. 1773. Fol. 1 Bl., davon 1/2 S. beschrieben. Gefalt. D 60,-
Quittung für 4 Reglemente und Exerziervorschriften. Nugent stammte aus einer alten irischen Adelsfamilie und kam schon mit 15 Jahren in die kaiserliche Armee. Neben seiner militärischen Tätigkeit war er auch im diplomatischen Dienst tätig. Zuletzt war er Stadt- und Festungskommandant von Prag. – Etw. gebräunt.

3792 Oncken, Hermann, deutscher Historiker (1869–1945). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Oldenburg, 30.4.(18)93. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. D 120,-
An einen ungenannten Professor, wegen zugesandter Exzerpte zum Grafen Christoph von Oldenburg und über die Schwierigkeiten einer Arbeit über diesen.

3793 Pfitzner, Hans, Komponist und Dirigent (1869–1949). Ganzseit. Eintrag auf einem Blatt des Gästebuchs von Heinrich Karl Strohm (1895–1959). Mit 2 Notenzeilen, Widmung u. Unterschrift, dat. Aug. 37. Blgr. 25,7 x 20 cm. – Auf der Rückseite u. 1 weiteren Blatt des Gästebuchs weitere Eiträge u.a. von Dr. Zygmunt Latoszewski (21. März 37), Wilhelm Reinking (31.8.37), Franz Gartmann, Anna Nottebohm, Anna Gossler, Berenberg-Gossler u.a. D 300,-

3794 Piccolomini, Joseph (Giuseppe) Silvio Max de Arragona, Kaiserlicher Truppenführer im Dreißigjährigen Krieg (gest. 1645). Eh. Brief in ital. Sprache mit Unterschr., Campo a S. Andre 8.9. 1644. 4°. 1 1/2 S., auf 1 gefalt. Dplbl. – Bericht an den Oberbefehlshaber. D 150,-



3795

3795 Planck, Max, Physiker, Nobelpreisträger 1918 (1858–1947). Eh. Briefkarte u. eh. Postkarte, dat. Grunewald, 21.7.(19)30 u. 26.5.(19)33. Qu.Kl.8°. D 600,-
Die Briefkarte an Max Lenz in Hamburg, bedankt sich für Glückwünsche. „Ja, es ist eine sehr schwierige Aufgabe, die ich da übernommen habe, und ich habe mich lange dagegen gesträubt. aber ich ließ mich schließlich dann überzeugen, daß mit einer ablehnung der Wahl meinesteils eine Situation entstehen würde, für die ich als altes Mitglied der K. W. Gesellschaft die Verantwortung nicht übernehmen könnte...“. – Die Postkarte an Herrn Richter Dr. (Georg) Lenz in Hamburg, bedankt sich für Glückwünsche etc. Postkarte mit Randlochung. – **Dabei:** Eh. Postkarte von Marga Planck an Georg Lenz und Frau in Hamburg, dat. Bareno am Lago Maggiore,

23.4.35. Zur Geburt des Söhnchens der Empfänger, „viele Grüße von Max und mir“. – **Zeitungsausschnitt** der Oberösterreichischen Nachrichten zum 100. Geburtstag von Planck.

3796 Podstatzky-Lichtenstein, Graf Alois, Freiherr von Prusinowitz (1723–1793). Eh. Unterschr. auf hs. Brief in dt. Sprache an Johann Karl Partini, Freiherr von Neuhofer (Kommandierender General in Prag), München 25. Mai 1762. 4°. 2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. D 120,-
Betrifft eine finanzielle Angelegenheit. – Gefalt., tls. leicht fleckig.

3797 Pomiane, Édouard Alexandre de (1875 Paris 1964). Eh. Signatur auf Menu-Karte eines Dinners der Academie des Gastronomes, 1957. Qu.4°. Mit gastronomischer Darst. v. Georges Villa auf dem Titel. – Leicht stockfl., kl. Knitterspuren. D 100,-

3798 PREUSSEN – Sammlung von 6 Autographen preußischer Könige, 1824–ca. 1928. Verschied. Form. D 360,-

Enthält: **Friedrich Wilhelm III.** (1770–1840). Eh. Unterschrift „Frederic Guillaume“ unter einen Kurzbrief in französ. Sprache, dat. Berlin, 1. Dez. 1824. An den Kammerherrn des Holländischen Königs für die Glückwünsche zur bevorstehenden Hochzeit seiner Tochter Luise (mit Friedrich, Prinz von Oranien-Nassau). – **Friedrich Wilhelm IV.** (1795–1861). Eh. Unterschrift unter einen Brief, dat. Merseburg, 22. Sept. 1844. An den Central-Vorstand des Gustav-Adolf-Vereins in Leipzig, als Dank für die Gesinnungen und für die Teilnahme die ihm und der Königin auf die Errettung aus der Gefahr (Attentat vom 26. Juli) zuteil wurden. – **Derselbe:** Eh. Unterschrift auf einem Abschnitt, mit rotem Lacksiegel. – **Wilhelm I.** (1797–1888). Eh. Unterschrift auf der Verleihungsurkunde zum Roten-Adler-Orden zweiter Klasse für den Leibarzt des Bayrischen Königs Professor Dr. Franz Xaver von Gietl, dat. Hohenschwangau, 25. August 1865. – **Wilhelm II.** (1859–1941). Eh. Unterschrift unter ein masch. Schreiben an den Präsidenten des Staatsministeriums u. Statthalter in Elsaß-Lothringen, dat. Großes Hauptquartier, 18. Sept. 1915. Mit Gegenzeichnung (Clemens von) Delbrück (Vizepräsident des preuß. Staatsministeriums). Liste der auf den Bericht vom 4. Sept. zur Verleihung anstehenden Orden- und Ehrenzeichen. – **Ders.** Eh. Unterschrift auf einer Portraitpostkarte (nach einer Photographie von Prof. Alfred Schwarz), verso beschrieben (Kopie ?) Brieffelegramm S. M. des Kaisers und Königs: Haus Doorn – August 1928. „Allen Hessischen Leibgardisten sende ich zur Denkmalsweihe Meinen Gruß...“

3799 Radcliffe, Daniel, Schauspieler, Verkörperung des Harry Potter (1989). Eh. Unterschrift auf einer Portraitphotographie (s/w) auf Kodak Royal Digital Paper. 20 x 25 cm. D 180,-

3800 Rex, H. Maschinengesch. Brief mit eh. Gruß u. Unterschr., Zürich 1992. R 120,-

Hartlib Rex (1936 Hamburg-Altona – Paray-le-Monial 2009), Maler. – „Ich lege Dir einen Schwung Fotos bei, die stilistische Entwicklung ist ablesbar“. Anbei die im Brief erwähnten 20 (19 farb., meist mont.) Abb. von Gemälden des Künstlers, verso mit hs. Angaben (Titel, Jahr, Maße). In läd. Orig.-Briefumschl.

3801 Rinser, Luise. Daniela. Eh. Romanmanuskript, auf d. Blatträndern dat. zwischen März u. September (19)52 (das erste Bl. mit dem Vermerk „Neu 1. Mai 52“). 4°. 472 hs. num. S. u. hs. num. S. 204–241 (= 7. u. 8. Kapitel des 2. Teils). Grüner Hldr. d. Zt.

auf 5 (unechten) Bündeln mit Rtitel. R 15.000,-

Vollständiges Manuskript des Romans über „eine junge Lehrerin, die in einem abgelegenen Moordorf den Menschen helfen will. Sie hat ihren Verlobten, ihr Elternhaus und den bürgerlichen Wohlstand verlassen, um einer Aufgabe willen, an der sie ebenso wie ihre Vorgänger scheitert...“ (Klappentext der Taschenbuchausgabe im Fischer Taschenbuchverlag 1978). – Das vorliegende Manuskript, durchgängig mit zahlreichen Streichungen, Änderungen und Umformulierungen, die das Ringen der Dichterin mit dem Text verdeutlichen. Luise Rinser (1911–2002) gilt als die Grande Dame der deutschen Nachkriegsliteratur und als eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen ihrer Zeit.

3802 Rittershaus, Emil, Kaufmann und Dichter (1834–1897). Im Lenze. Eh. Gedicht (8 Zeilen) mit Unterschrift, auf einem Briefbogen mit gedrucktem Kopf. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Gefalt. D 180,-
Rittershaus war u.a. Verfasser des Westfalenlieds. – Tls. etw. knickfalt, tls. Falze unterlegt.

3803 Rost, Johann Gaudenz Graf von, kaiserlicher Feldmarschalleutnant (1664–1748). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Rotenburg, 29. November 1697. 8°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieb. Gefalt. D 100,-
An den Marchese Mazari, Hauptmann im Regt. Duc de Lor(r)aine in deutscher Sprache. Von Rost war Oberstleutnant im Regiment Leopold Herzog v. Lothringen im pfälzischen Erbfolgekrieg.

3804 Roth, Eugen, Schriftsteller (1895–1976). Gedrucktes Gedicht mit eh. Anrede, Unterschrift u. Nachsatz, um den 27.1.(19)65. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. Mit dem Adressierten Orig.-Briefumschl., dat. 2 7.1.65. D 80,-
An Josef Bauer in München-Obermenzing: „Ein Mensch häßt, glückwunsch-überwältigt,/Gern seine Kraft verhundertfältigt...“, mit dem Nachsatz: „Im Februar bin ich in Rom!“

3805 Rumigny, Marie-Hippolyte de, franz. Gesandter und Pair von Frankreich (1784–1871). Zwei eh. Briefe in franz. Sprache, 1 mit Unterschr. Weimar 1824 u. Dresden 1827. Jwls. 2 1/2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Siegelwachsresten. Mehrf. gefalt. – Beide Briefe an einen Chevalier de Cupy. D 120,-

3806 Sammlung von 21 Belegen, davon 14 mit Autographen, ca. 1924–1990. Versch. Form. D 180,-
Enthält Autographen u.a. von Konrad Kujau, Graf Luckner (Telefonbuchfragmente), Rud. Nebel (5), Peter Michael Kolbe, erste Europäische Mt.Everest-Expedition 1972 (Postkarte mit 12 Unterschriften), Theodor Heuss, Rupert Scholz, 2 Briefumschläge mit 3 Unterschriften wohl russ. Astronauten etc. – Tls. Gebrauchssp.

3807 Sammlung von 27 Autographen. R 600,-

Enthält: G. Achenbach, Conte di Münch-Bellinghausen, P. Archesson, A. A. Berthold, L. Haeusser, F. L. von Berlepsch, Prof. Semper (Zürich), Gustav Storm, Schels, Alfred Neumann, P. F. von Hohenthal, Fürst von Bülow, Alessandro Hübner, Fürst von Hohenlohe, A. Westermann, G. Pejsen, Ziervogel, Christian von Steven, Charles Yriante, Otto Müller, Karl von Pfütschner, Ch. von Gossler, Adolf Ebert, Otto Roquette, Anton von Stolberg, Georg Schweinfurth, C. F. Solbrig. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

3808 Sammlung von 5 Autographen, 1877–1932. D 180,–

Vorhanden: Eh. Brief mit Unterschrift von Heinrich v. Sybel, dat. Berlin 24.3.(18)77. – Eh. Postkarte m.U. Graf Kielmannsegg, dat. Dresden, 2.3.(18)90. An den Vlg. Duncker & Humblot in Leipzig. – Carl Prinz v. Hohenzollern. Eh. Postkarte m.U., dat. Manöverquartier Rössersdorf (?) 7. Sept. 1898, an Professor Sauerland in Sigmaringen. – Hauptmann von Zeppelin, eh. Postkarte, dat. Stuttgart, 13.5.1912. – Viktor v. Weizsäcker, Mediziner (1886–1979). Eh. Postkarte mit U. u. U. seiner Frau Olympia, dat. Heidelberg, 4. Mai 1932. An Hertha Cohen in Hamburg.

3809 Sammlung von 6 Autographen u. 2 Belegen tls. zur Musik, ca. 1891–1985. D 180,–

Vorhanden: (Billroth, Theodor v. eh. ?). An Dr. Joh. Brahms in Wien. (Wien, 7. Mai 1891). Gedichtmanuskript. 8°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. Gefalt. – „So bracht der letzten Tage Unbehaglichkeiten...“ Mit 2 weiteren Gedichten: Sturm (Februar 1885) u. Nachklang (1889). – Brief e. Mitarbeiters der Reichshochschule für Musik **Mozarteum**, dat. Salzburg, 8.VII. o.J. An einen Teilnehmer des Meisterkurs für Dirigieren, mit Ratschlägen. Mit Umschlag des Direktors, Adresse undeutl. mit spät. Absendervermerk (Joh. Lorenz ?). – **Fritz Kieselbach**, Konzertpianist u. Komponist. Eh. Brief mit Unterschr., dat. 15.1.1954. An einen Herrn Albert mit Glückwünschen zum 70. Geburtstag. – **B. Schott's Söhne, Mainz**. Weihnachts-u. Neujahrskarte um 1985, mit 3 Unterschriften u.a. von Peter Hanser Strecker. An Ursula Fürstner, im Umschl. des Verlags. – **Hildegard von Laßberg**, Tochter von Josef von Laßberg (1836–1914). Eh. Briefkarte, dat. Meersburg, 27. Mai 1894. Qu.12°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. An Luise (Jung in Baden-Baden). Schickt Grüße aus d. alten Heimat auch von ihrer Schwester und ein Bildchen der Annette Droste etc. – **Graf Eduard Monteglas**, Kgl. Bayer. Gesandter. Visitenkarte mit eh. Zusätzen u. Unterschrift, dat. 23.IV.08. U.a. über eine ihm zugegangene Einladung. – **Speisekarte** zum Festbankett zu Ehren Herrn Professor Dr. Max Reger im Saale des alten Rathauses zu Dortmund am 9. Mai 1910. 2 Bl. – **Beethovenhaus** zu Bonn. Abdruck des Beethovensiegels aus dem Nachlasse des Freundes des Meisters, Carl Holz. Rotes Lacksiegel auf Kart. im OU. (Gebrauchssp., Randabbrüche oben u. unten, Umschl. beschäd.

3810 Sammlung von 6 Autographen, ca. 1. Viertel 20. Jhd. Vorhanden: **Peter Rossegger**, österr. Schriftsteller (1843–1918). Eh. Motto u. Unterschrift auf einer Portraitpostkarte (beschnitten) nach der Fotografie v. Jos. Böhm, Mürzzuschlag: „Gütig und treu!“ – Karte knittig u. mit kl. Randeinr. – **Felix Dahn**, Schriftsteller, Historiker u. Jurist (1834–1912). Eh. Adresse, Grußformel u. Unterschrift auf einer Foto-Portraitpostkarte (Weltpostverein). Briefmarke tlw. entfernt, Eck mit Knickspur u. etw. fleckig. – **Max Geissler**, Redakteur u. Schriftsteller (1868–1945). Eh. Briefkarte für Emil Zetsche mit Motto aus „Tristanlied“ Kap. 75 u. Unterschr., dat. Weimar, 21.2.(19)12. „Scharf wird, was der Schmerz geschliffen...“ – **Wilhelmine Heimbürg**, Schriftstellerin (1848–1912). Eh. Gedicht (12 Zeilen) mit Unterschr. auf e. Briefbogen. 8°. 2 Bl., 1 S. beschr. Gefalt. (Falz tls. gerissen). „Volkslied! Am Weg steht eine Linde, wohl hundert Jahre alt, /...“ – **Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich v.**, Kunsthistoriker (1811–1903). Eh. Unterschrift unter eine gedruckte Dankkarte zum 90. Geburtstag, Dat. München, Mai 1901. (Randlochung). – **Freifrau von le Fort**, geb. v. Wedel Parlow, Mutter der Schriftstellerin Gertrud von le Fort. Eh. Postkarte, dat. München, 14. Jan. 1914. Mit vollem Namen u.

Adresse, an die Königl. Kreiskasse Altona mit der Bitte um Zusendung von Quittungsformularen für ihre monatliche Pension. D 240,–

3811 Sammlung von 7 Autographen vorwieg. zur Kunst, ca. 1890 bis 1920. Versch. Form. D 150,–

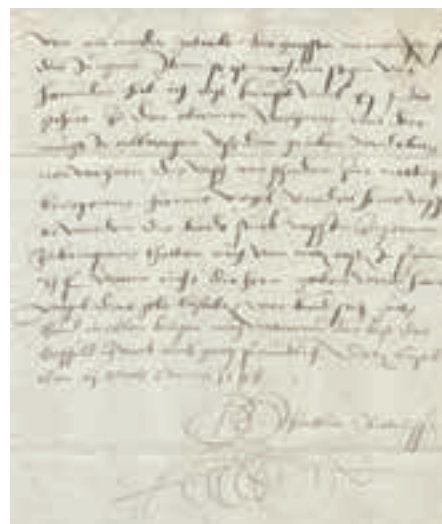
Vorhanden: **Hugo Siegwart**, Bildhauer (1865–1938). Eh. Brief u. eh. Postkarte, dat. München, 7. März u. 21. Aug. 1913. 3 Bl., davon 4 S. beschrieb. Beide an Emil Zetsche in Mannheim, wegen einer Anfrage zu seinem Entwurf der Skulptur „Schwingplatz“, der auf der Landesausstellung in Bern gezeigt wurde, und wegen Bildern der Siegwart'schen Skulpturen, von denen der Künstler 3 Postkarten u. 1 Lichtdruck mitschickte, die hier ebenfalls vorhanden sind, davon 1 mit eh. Bezeichnung des Künstlers auf d. Rückts. (Steinstosser in St. Moritz). Die Postkarte zeigt einen sitzenden Schwinger der zu der Zeit gerade im Münchner Glaspalast ausgestellt wurde. – **Adolf Uzarski**, Maler, Graphiker u. Schriftsteller (1885–1970). Eh. Gruß mit Unterschrift auf seiner gedr. Atelierkarte. – **Adolf Oberländer**, Maler u. Zeichner (1845–1923). Eh. adressierter Briefumschl. vom 12. Dez. 1890, mit Inhalt Carte-de-visite Fotoportait wohl seiner Gattin (Photogr. Baudelaire, J. Quirin Succ. Straßburg). – Postkarte mit Absender „Muche, Berlin/Westend, dat. 5.8.(19)12. An die Bade-Direktion Büsum. – 1 weit. Autogr. des Architekten Reinhard Walde.

3812 Sammlung von 7 Autographen u. 1 Tuschfederzeichnung. Versch. Form. D 360,–

Vorhanden: **Lissmann, Friedrich**, Tenor (1847–1894). Eh. Widmung mit Unterschrift auf d. Rückts. einer Photographie (E. Bieber, Hamburg, Kabinettform.), die ihn zusammen mit seiner Gattin Marie zeigt, dat. Hamburg, 30. Mai 1892. Für den Tenor Wilhelm Cronberger. – **Winkelmann, Theodor**, Dirigent u. Kapellmeister (1851–1903). Eh. Widmung mit 3 Notenzeilen u. Unterschrift, dat. Berlin, 3.8.(18)89. Auf d. Rückts. einer Portraitphotogr. (Moellendorf & Bachmann, Stettin, Kabinettform.). Für Fritz Cronberger. – **Hans Pfitzner** vor einem Notenständer, wohl dirigierend. Federzeichnung über Bleistift, sign. „Chro“, auf Kart. 14 x 18 cm. – **Ruckteschell, Walter**, Illustrator, Bildhauer u. Autor (1882–1941). Eh. Brief mit U., dat. Zug – Auf der Burg, 10. Juni 1920. 4°. 1,5 S. beschrieb. Gefalt. An eine verehrte gnädigste Frau. – **Heim, Georg**, bayr. Agrarpolitiker (1865–1938). Eh. Briefkarte mit U., dat. 8.1.1934. Als Begleitschreiben für eine Büchersendung. – **Mardersteig, Hans (Giovanni)**, Verleger, Buchdrucker u. Typograf (Officina Bodoni). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Leipzig, 15. Aug. (19)19. 4° 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. – An Frau Vogel, wegen einem Signet, das er von E. Preetorius erbeten hatte. – **Flitner, Wilhelm**, Pädagoge (1889–1990). Eh. Zusatz u. Unterschrift unter eine gedruckte Dankeskarte anlässlich seines 80. Geburtstags; dazu gedrucktes Blatt: Auszeichnung für Professor Flitner zur Verleihung der Medaille für Kunst und Wissenschaft in Hamburg.

3813 Scheel, Walter, Politiker, deutscher Bundespräsident (1919–2016). Eh. Unterschrift „Scheel“ sowie weitere eh. Unterschriften von Bundestagspräsidentin Annemarie Renger, Bundesratspräsident Hans Filbinger und Helmut Schellknecht (Direktor des Dt. Bundestages) auf einem s/w-Pressefoto anlässlich der Vereidigung zum Bundespräsidenten 1974. 12,5 x 17,7 cm. Mont. D 180,–

3814 Scherffenberg, Johann Ernst von, Kaiserlicher General der Artillerie und Anhänger Wallensteins (1588–1662). Eh. Unterschr. auf hs. Brief, 12. Jan. 1637. Gr.4°. 3 S., auf 1 gefalt. Dplbl. – Etw. gebräunt, Ränder u. Falze restaur. D 150,–



3815

3815 Schertlin von Burtenbach, Sebastian, Landsknechtsführer (1496–1577). Eh. Brief mit Unterschr., Basel 21. Mai 1548. Fol. 1 2/3 S. Mit Siegelspur u. Adresse. D 2.000,–

An den Pfleger seiner (von Kaiser Karl V eingezogenen) Herrschaft Burtenbach, Michel Ha(h)n, dem er einen treuen Knecht empfiehlt. – Im Schmalkaldischen Krieg hatte Schertlin auf der Seite der Gegner Karls V gekämpft und war nach der Übergabe Augsburgs über Konstanz nach Basel geflohen, wo ihm Asyl gewährt wurde. Im August 1548 verhängte der Kaiser die Acht über ihn, 1553 wurde er begnadigt und in seine Ämter und Herrschaft wieder eingesetzt. – „Ich hab uff Hansen Vischers begern Ine beurlaubt... Im was seines haushalt und weib auch kinder halb unlegen mir dermassen mer zudienen, nun ist es ein rechgeschaffner knecht... und weiß der hern ding vil, derhalb nit gut were das er in ander hend komen solt, wie er dann one zweifel bei... bischoff, oder vorstmaister wol dienst finden möcht...“. Er sei „dess Jagens und waidwerks“ kundig und könne dem derzeitigen Inhaber von Burtenbach gute Dienste leisten, „daran thuet Ir mir auch gefallens“. Ferner wegen des Verkaufs zweier „messin gatter“, die er zur Abtrennung von Jungfischen hatte anfertigen lassen („die grossen nemen sonst die Jungen“), das eine befinde sich „in mine(m) hauß zu augspurg“. – Leicht fleckig, kl. Einschnitte (zur Befestigung des Siegels).

3816 Schmeling, Max Deutscher Boxer (1905–2005). Eh. Widm. u. Unterschr. auf Portrait-Photo, 1952. 29 x 22 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 120,–

„Werner Kroll mit herzlichen Wünschen gewidmet von Deinem Max Schmeling, Hamburg Aug. 1952“. – **Dabei**: Grock (d.i. C. A. Wettach), eh. Widm. u. Unterschr. auf Portrait-Photo, 1951.

3817 Siebenjähriger Krieg. Brief an den Kasseler Gesandten im franz. Hauptquartier beim Prinzen Soubise, von Hagen in Eisenach. Deutsche Handschrift auf Papier mit Unterschr. „Waitz“, Kassel 22. Aug. 1757. Gr.4°. 1 1/2 S. u. Adr. verso auf 1 gefalt. Dplbl. Mit papiergedecktem Siegel. Mehrf. gefalt. – Fehlst. ohne Textverlust. D 100,–

3818 Spemann, Wilhelm, Verleger (1844–1910). 1 eh. Zeugnis u. 3 (2 eh.) Briefe mit eh. Unterschrift, dat. Stuttgart zwischen 30. Sept. 1882 bis 30. Aug. 1889. 8° u. 4°. 7 Bl., davon 10 S. beschrieben. Gefalt. – Dazu: Eh. Brief von Anton Hoffmann vom Verlag W. Spemann mit Unterschrift, dat. Stuttgart

18.3.1883. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. D 200,-

Das Zeugnis und die Briefe an Albert Müller (in Leipzig), der vom 20. Mai 1880 bis Ende September 1882 zuerst in der Auslieferung und dann als Leiter der Expedition tätig war. Die Briefe meist mit Ausdruck der Wertschätzung und Angeboten für eine Wiedereinstellung. Anton Hoffmann bedauert ebenfalls den Weggang Müllers und drückt die Hoffnung aus, daß dieser nach Stuttgart zurückkomme. „Neulich frug Schloemp lhretwegen an und erhielt natürlich gute Auskunft. – Hoffentlich haben Sie noch nicht mit ihm abgeschlossen. – Er scheint mir finanziell nicht mehr sicher“. Außerdem übermittelt er eine Einladung Spemanns, der zu Sitzungen nach Leipzig reist. – Tls. etw. angestaubt.

3819 Starhemberg, Guidobald Graf v., Kaiserl. Feldmarschall (1657–1737). Eh. Unterschrift unter einen Brief, dat. Revere, 4. März 1703. 4°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 180,-

Als Kommandierender General der Kaiserlichen Truppen in Italien an einen General wegen Anforderung von Lothringischen Rekruten.

3820 Stirner, Karl, Maler, Illustrator und Schriftsteller (1882–1943). Eh. Brief mit Unterschr., dat. Ellwangen, 20. März 1933. 8°. 1 Bl., einseit. beschrieben. Gefalt. D 180,-

An einen sehr geehrten Herrn Braun, bei dem er sich für ein Schreiben vom 21. Januar bedankt. „Es tat mir leid zu hören, daß Sie mit den beiden Bildchen so eine unnötige Schererei hatten. Nun Ende gut alles gut...“

3821 Strauss, Richard, dt. Komponist (1864–1949). Eh. Unterschrift, dat. Weimar, 8.IV.1939, auf einem Blatt Büttenpapier mit aufgeklebter Portraitleithographie (9,8 x 7 cm.), Blgr. 27,3 x 22,7 cm. – Tls. Rd. ger. gebräunt. D 180,-

3822 Taube (Daube), Dietrich von, Kur-sächsischer Obrist im Dreißigjährigen Krieg (1594–1639). Eh. Unterschr. auf hs. Brief an Fürst Piccolomini. Wettin, 20. März 1636. 4°. 1 S. D 100,-

Taube (1594 Maardu/Livland – Dresden 1639) hat den Befehl des Fürsten, Schutzwachen für fürstliche Häuser zu stellen, erhalten und einem „nahe herum logirenden Obristen“ die Ausführung befohlen. Im Nachsatz fragt Taube, ob die neu gebaute Brücke in Calbe für die Reiter sicher sei und man keinen Anschlag befürchten müsse. – Papierbedingt gebräunt, einige kl. Randläs.

3823 Thoma, Hans Maler (1839–1924). Eh. Widm. u. Unterschr. „Gruß von Hans Thoma“ auf Portrait-Postkarte (ca. 1900). D 120,-

Dabei: 12 Photos in versch. Formaten, meist Portraits Hans Thoma (ohne Sign.).

3824 Tischendorf, K.v. Zwei Briefe an Tischendorf, dt. Handschriften auf Papier, Bln. 1847 u. Drsdn. 1848. Mehrf. gefalt. D 120,-

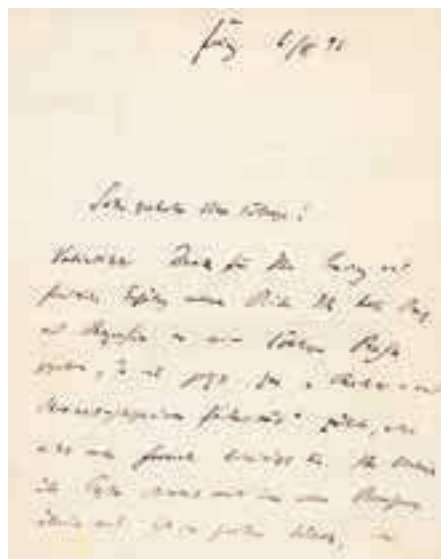
Konstantin von Tischendorf (1815–1874), evan. Theologe, entdeckte 1844 den Codex Sinaiticus, die älteste vollständig erhaltene Handschrift des Neuen Testaments. – Enthält: 1 Brief von Eichhorn (preußischer Minister); 1 Brief des sächsischen Ministers von der Pfordten. Jwls. mit eh. Unterschr., je 2 S. auf 1 gefalt. Dplbl. mit Wachssiegel.

3825 Vitzthum von Eckstedt, Damian, kursächsischer Generalmajor im Dreißigjährigen Krieg (1595–1638). Eh. Grußfloskel

u. Unterschr. auf Schnörkelbrief an Kurfürst Johann Georg I von Sachsen. Eisleben, 27.10.1630. 4°. 2 1/2 S. u. Adr. verso, auf 1 gefalt. Dplbl. Mit Wachssiegel. Mehrf. gefalt.

D 180,-

Teilt dem Kurfürsten mit, daß zur Verhütung eines weiteren feindlichen Einfalls die Grafschaft Mansfeld „mit zimblischen vielen Kayßerlichen Volcke“ besetzt werden müsse. Nun habe zwar der Kurfürst gebeten, diese Grafschaft wie auch die übrigen Fürsten und Stände in seinem Land vor weiteren Kriegslasten zu verschonen, aber dies sei jetzt nicht möglich. Um die Disziplin der Soldaten zu erhalten, bitte er, die Versorgung der Truppen nach den beige-fügten Anordnungen zu gewährleisten. Es bestehe sonst die Gefahr von Plünderungen und Übergriffen. – Kl. Fehlst. im Bug durch geöffnetes Siegel (ohne Textverlust).



3826

3826 Weber, Max, Soziologe u. National-ökonom (1864–1920). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Freiburg, 6.VI.(18)96. 8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieben. Gefalt. D 1.200,-

An einen Kollegen: Verbindlichsten Dank für Ihre Sendung und freundlichen Erfüllung meiner Bitte. Ich habe Brief und Rezension an meinen Kollegen Busch (?) gegeben, da ich jetzt zur „Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät“ zähle, also nicht mehr formal beteiligt bin...“

3827 Wilhelm, Graf von Württemberg, Herzog von Urach, General der Württembergischen Armee (1810–1869). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Stuttgart, 7. April 1857. 4°. 2 Bl., davon 1 S. beschrieben. Gefalt. D 150,-

Dankschreiben für die „vielfachen Beweise mitführender Theilnahme welche der Hintritt meiner unvergesslichen Gemahlin, Theodelinde Gräfin von Württemberg, geborenen Prinzessin von Leuchtenberg Durchlaucht, in allen Kreisen hervorrief, haben mich auf's Tiefste gerührt...“

3828 Windisch-Graetz, Ernst Ferdinand Fürst zu, österr. Offizier u. Numismatiker (1827–1918). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Neapel, 22.1.(1)868. 8°. 2 Bl., davon 3 S. beschrieb. Gefalt. D 120,-

Auf einem Briefbogen mit dem gedruckten Monogram an einen hochwohlgeborenen Herrn in Palermo, dem er mitteilt, daß er seit seiner Ankunft infolge einer Verkühlung an das Haus gebunden und von Neapel noch nichts gesehen hat und daher auch nicht sagen könnte, wann er in Palermo eintreffen wird. – Ger. Randläs.

Antiquitäten



Varia

3829 Amphore, griech.-röm. Typ (Nestoris) in Metallguss, wohl 19. Jhd. R 400,-

Vase mit 2 Henkeln (einer abgebrochen beilieg. mit fehlendem Stück, der andere angebrochen), mit Mäanderband u. 2 mytholog. Szenen. H: 19,5 cm. – Riss durch eine der beiden Szenen, Bruchstück des Fußes angelötet.

3830 BEKLEIDUNG – Abendkleider. Fünf Abend-/Cocktailkleider in Schwarz, Dunkelblau mit weißen Pünktchen, Rot, Royalblau u. Lila, davon 2 lang, 2 Midi, 1 Mini, tfs. trägerlos. Gr. 42–44. Marke Brigitte von Boch bzw. Your 6th Sense bzw. The Garden Collection by H & M. D 120,-

3831 - Abendkleider. Slg. von 5 Abendkleidern in Grün (2), Dunkelblau geblümt, Schwarz u. gesmoktes Oberteil mit schwarzgrundigem Blumenmuster der Marken Helene Straßer, Canda C&A, Your Sixth Sense u. Annegrete Exklusiv. Gr. 40 u. wohl 44. 2 trägerfrei u. 1 Neckholder. D 120,-

3832 - Breitschwanzmantel. Gr. ca. 42–44. Innenetikett Swakara. Schulterbr. 42, L: 119 cm. D 200,-

3833 - Dirndl – Abenddirndl. Wohl Gr. 44. Ärmelloses Oberteil aus schwarzem Samt mit Paillettenbesatz u. goldenen Knöpfen, Rock aus schwarzem Taft. L: 145 cm. – Pailletten tfs. fehlend, bzw. gelöst. – **Dabei: Schwarze Samtjacke** mit Pailletten- u. Perlenbesatz mit Mond- u. Sternendekor der Marke **Antoinette Franz Haushofer**. Schulterbr. ca. 42, L: 59 cm. Zus. 2 Tle. D 180,-

3834 - - Ärmelloses Dirndl mit Schürze, das Oberteil in Flaschengrün mit Rosen, Unterteil in Schwarz. L: 133 cm. D 120,-

3835 - - Dirndl Abendkleid. Wohl Gr. 44. Weißes Oberteil mit Perlstickerei, Unterteil aus schwarzem, durchsichtigen Stoff, im Hüftbereich mit Volants. Marke Peter Keppeler. L: 150. – Perlen tfs. fehlend, bzw. gelöst. Bedarf der Reinigung. D 180,-

3836 - - Dirndl in Schwarz mit Blumenstickerei an Oberteil u. Ärmeln in Baumwoll-Polyester-Gemisch (50/50%) mit passender schwarzer Schürze mit Spitzenbordüren. Gr. 38. Marke Althof. L: 150, Schürze L: 102 cm. – An re. Seite Blumen tfs. gebleicht durch Lichteinwirkung. – **Dazu:** Durchsichtiges schwarzes Unterkleid in Gr. 38. Zus. 3 Tle. D 120,-

3837 - - Dreiteiliges Seidendirndl. Gr. 44. Gelbes, ärmelloses Dirndl mit Rüschenbluse u. Schürze weißgrundig gelb-schwarz kariert aus Seide. Marke Alphon. L: 131 cm. D 150,-

3838 - - Hochzeitsdirndl. Gr. 44. Helene Straßer. Schwarzgrundiges Oberteil mit Blumenmuster mit Langarm aus Taftchangent u. Samt, Rock aus schwarzem Samt. L: 131 cm. D 180,-



3849

3839 - - Köbldirndl. Gr. 42. Weißes Oberteil mit roten Punkten, rotes Unterteil. Stefan Köbl München. L: 123 cm. D 150,-

3840 - - Mittelblaues Dirndl mit gewebtem Blumenmuster u. Schößchen. Tegernseer Manufaktur. Gr. ca. 44. L: 133 cm. D 150,-

3841 - - Sammlung von 4 Dirndl u. 1 Rock. Gr. 38, 44 u. 46. Enthält 2 schwarzgrundige u. 1 gelbgrundiges Dirndl mit Rosenmuster der Marken Berwin & Wolff, Sportalm Kitzbühel, H. Moser Salzburg, 1 schwarzes mit durchsichtigen Ärmeln aus Polyester Marke Landhaus C&A Naturally u. 1 schwarzer Plisseerock Marke Your Sixth Sense. D 120,-

3842 - - Seidendirndl. Wohl Gr. 44. Längsgestreiftes grau/weißes Kurzarm-Dirndl aus Seide mit roter Schürze aus Polyester. Marke Helene Straßer. Dirndl L: 145, Schürze L: 107 cm. Zus. 2 Tle. D 120,-

3843 - - Zweiteiliges gelbes Leinen-dirndl. Wohl Gr. 42/44. Marke Admont. – **Dazu:** 4 Trachtenjacken: **Beigefarb. Jacke mit Schulterapplikationen** aus beigem Wildleder der Marke Admont, **dunkelblaue Trachtenjacke** aus Wildleder, grün u. rot paspeliert, Marke Zeiler (Sonderanfertigung für Peek & Cloppenburg), **dunkelblaue Samtjacke, schwarz-grau gestreifte Baumwolljacke** der Marke MCM. Alle Jacken wohl Gr. 42. Zus. 6 Tle. D 150,-

3844 - - Zweiteiliges Seidendirndl. Gr. 38. Rock u. Jacke in Mittelblau mit türkisfarb. Rohseide abgesetzt. Marke Tegernseer Trachten. P. M. C. Modell GmbH. Rocklänge 86 cm. D 120,-

3845 - Langes Samtcape in Schwarz mit Kragen aus Baumwolle. Gr. 38. Marke Althof. L: 146 cm. – Rechte Seite stellenw. etw. braun durch Lichteinwirkung. D 120,-

3846 - Leopardenmantel. Gr. ca. 42–44. Innenetikett Beutin am Jungfernstieg, Hamburg. Schulterbr. 42, L: 113 cm. – Kanten beschabt. D 300,-

3847 - Nerzjacke Mimose. Gr. ca. 42–44. Schulterbr. 42, L: 77 cm. D 300,-

3848 - Nerzmantel, braun mit Ärmelklappen u. Schrägtaschen. Gr. ca. 44–46. Schulterbr. 46, L: 113 cm. – Etw. abgetragen. D 150,-

3849 - Nerzmantel, changierend hellgrau bis dunkelgrau. Gr. ca. 42–44. Innenetikett Raab u. Metz, Nürnberg. Schulterbr. 42, L: 92 cm. D 750,-

3850 - Nerzmantel, cognacfarben. Saga Mink. Gr. ca. 42–44. Schulterbr. 42, L: 109 cm. – Ärmelkanten etw. beschabt. D 400,-

3851 - Nerzmantel, nachtschwarz. Gr. ca. 44. Innenetikett Black Magic BRD. Schulterbr. 55, L: 109 cm. D 600,-

3852 - Ozelotjacke. Gr. ca. 40–42. Innenetikett Richter, Baden-Baden. Schulterbr. 38, L: 86 cm. D 300,-

3853 - Ozelotmantel mit dunklem Nerzkragen. Gr. ca. 42–44. Schulterbr. 52, L: 92 cm. – Vordere Kanten u. Futter etw. beschabt. D 120,-

3854 - Pelzjacke, wohl Luchs. Feine Kurzjacke Gr. ca. 38–40. L: ca 74 cm. Pelzhaus Lösche Pforzheim. Guter Zust. D 150,-

3855 - Sammlung von 1 dunkelblaues Abendkleid mit Pailletten- u. Perlenbesatz, 1 kurzes weißes Kleid mit durchbrochenem Blumenmuster, 1 rote Seidenjacke mit rotchangierenden Pailletten (Prestige Elegance) u. 1 schwarzes Trägeroberteil mit schwarzen Pailletten. Gr. wohl 42–44. Zus. 4 Tle. D 150,-

3856 - Sammlung von 5 hochwertigen Jacken in versch. Materialien. Gr. 42–44. D 120,-

Rote Jacke, Marke Akris, Schweiz (Vereinz. kl. Löchlein). – Schwarze Jacke mit Glitzersteinbesatz, Marke Luv-Tricot, Mailand (Riss am hint. re. Ärmel). – Gelb-Rot-Blau-Grün gemusterte Jacke wohl aus Seide. – Bunte Wolljacke mit Fransen. – Beigegrauer Strickmantel mit Pailletten – u. Schnürenbesatz (L: ca. 90 cm).

3857 - Schneepersianer mit dunklem Fuchskragen. Gr. ca. 42–44. Marke Your Sixth Sense. Schulterbr. 42, L: 119 cm. D 240,-

3858 - Silberfuchs Stola, weiß, L: 140 cm, u. Maihamster Innenjacke. Schulterbr. 45, L: 104 cm. D 150,-

3859 - Taschen – Handtaschen. 3 Damentaschen, davon 2 H&D lookit collection. D 180,-

3860 - - Handtaschen. 4 Designtaschen mit Krokoprint in Grün, Blau u. Schwarz (2). 2 Taschen mit gold. Löwenkopf in Mäanderkreis, 1 Tasche S Blume S im Kreis. Neuwertig mit geringen Lageresp. D 240,-

3861 - - Handtaschen. 4 gelackte (2 Ozelotprint) Designtaschen, davon 2 kariert. Leichte Lager- u. Gebrauchssp. D 240,-

3862 - - Handtaschen. 4 gelackte Designtaschen, davon eine mit Krokoprint, in

Beige, Rosé (2) u. Lachs. 1 Tasche S Blume S im Kreis. Neuwertig mit geringen Lager-
sp. D 240,-

3863 -- Handtaschen. 5 gelackte Designtaschen, davon eine in Krokoprint, in Rot (3), Gelb u. Schwarz. 1 Tasche S Blume S im Kreis. Leichte Lager- u. Gebrauchssp. D 240,-

3864 -- Handtaschen. 5 wohl Krokotaschen in Schwarz (4) u. Braun, um 1940. Gebrauchssp. D 240,-

3865 -- Handtaschen. 6 Damentaschen Schlange (2), Leder u. Krokoprint, um 1940 u. jünger. Tls. Gebrauchssp. D 240,-

3866 -- Ledertasche 19. Jhd. Wohl Handtasche od. Arbeitshandtasche für Strickarbeiten. Halbrunder Körper mit seitlichen Löchern wohl zur Wollfadentnahme. Geflochtene Lederschließe und Trageriemen. Bedruckt in Schwarzlot mit Stadtansichten am Deckel von Bad Boklet u. Bad Kissingen. Seitlich mit Galanterieszenen. Druck nur noch schwach vorhanden. Leichte Beschabungen. Sehr schönes u. seltenes Objekt. L: 20 cm. H: 8,5 cm. D 180,-

3867 BIERKRÜGE – Bierkrüge Jugendstil Mettlach und Merkelbach Grenzhausen. 7 Bierkrüge mit feinem Jugendstilmotiv. Tlws. in Emailmalerei. D 240,-

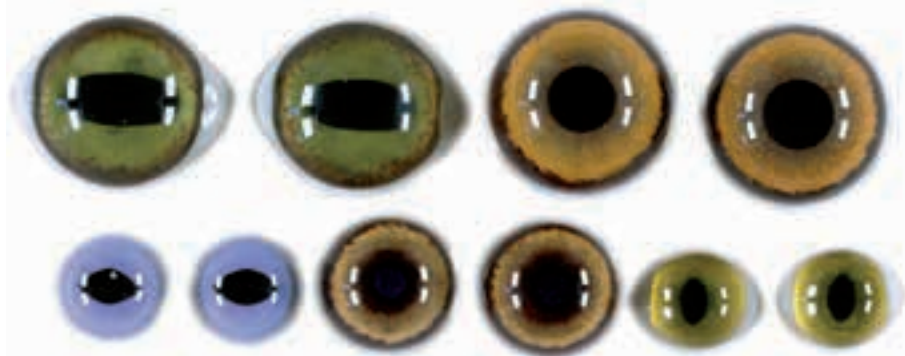
Darunter u.a. Brauerei zum Münchner Kindl um 1905 mit Darstellung der Schützenliesl (Kellnerin Coletta Möritz) nach einem Bild von Friedrich A. von Kaulbach. 0,4 L. – Jägerkrug Mettlach No.1614. – Merkelbach Krug mit Wandergesellen 1914, Zinndeckel mit Wappendarst. seitlich No. 1405 ges. gesch. – Merkelbach Hochzeitskrug 1920. – Sowie 3 weitere mit feiner Malerei. 3 Krüge ohne Zinndeckel. Tls. etwas haarrissig, meist 0,5 L. Alters- u. Gebrauchssp. Malerei meist schön. Gekauft wie besichtigt.

3868 - Bierkrüge Zunft Zimmermann u. Buchdruckerei. 3 Bierkrüge Steinzeug u. Glas. Bierseidel Glas mit versilbertem Deckel. Graviert z. 25. jähr. Buchdruckerei Jubiläum 1904. 0,5 L. Rundum mit eingeschliffenen, runden Facetten. – Bierkrug „Hoch lebe das Handwerk der Zimmerer“. Feine Bemalung. Boden mit sign. Glasmalerei H. Kurz K'lautern. 0,5 L. Porzellan. um 1900 **Dazu Bierkrug Steinzeug Hacker Bräu München.** Bemalt u. mit Relief-Zinndeckel u. Hacker Bräu Logo. 0,5 L. Drücker am Zinndeckel fehlt. Um 1900. Modellnr. wohl Mettlach 1525. D 100,-

3869 BUCHPRESSE – Buchpresse, 19. Jhd. Buchpresse Gusseisen. Fein verziertes Griffstück u. Umrandung. Boden mit Flugrostans. Leichte Korrosionssp. L x B x H 33 x 40 x 38 cm. Leichte Alterssp. D 120,-

3870 - Buchpresse, 19. Jhd. Buchpresse Gusseisen, mit feinen Verzierungen. Maße: L x B x H 38 x 30 x 30 cm. – Sehr dekorativ aufgearbeitet. D 150,-

3871 - Buchpresse, 19. Jhd. Buchpresse Gusseisen. Schwarz mit Resten leichter Randvergoldung. L x B x H 35 x 42 x 30 cm. Leichte Alterssp. D 150,-



3877

3872 - Buchpresse Stuttgart Tränklein Große Spindelpresse, Eisenguß auf Holzgestell. Großes Rad mit 45 cm Durchm. Typenschild Karl Tränklein Maschinenfabrik Stuttgart u. geprägtes T. Schöner Zust. Tolle Schaufensterdekoration. Wohl Mitte 20. Jhd. H: Presse 77 cm. Gesamt H x B x T 135 x 67 x 47 cm. D 240,-

3873 BUCHSTÜTZEN – Bernstein Art Deco Buchstützen Paar Eisbären, Holz geschnitzt um 1930. Mit den Vorderpfoten auf Eisschollen aus Bernstein stehend. Stützen leicht gelockert. Ca. 12 x 12 x 8 cm. Bernstein ca. 2,5 x 5 x 3 cm. D 150,-

3874 - Buchstützen. 2 Stück, 20. Jhd. Mädchenbüste mit Feder in einem Buch schreibend. Farblich gefasster Gips. H: jwls. ca. 33 cm. Am Sockel hinten monogr. „PA“. – Durchgeh. Farbabplatzungen. R 450,-

3875 Dekorationsobjekte u. Varia. 10 tlg. Sammlung aus u.a. Kaminuhr Ritter, Metallskulptur auf Sockel. Uhrwerk läuft an. (nicht ausgiebig getestet). **Sowie** Kleinen Jugendstil Bilderrähmchen, Dummy Holz, Tintenglas mit Schreibfeder, Gasmasken WK2 in Originalverpackung. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

3876 GLAS – Glasbilder. 2 Bleiglasbilder mit männlichen Karikaturen, wohl 20. Jhd. Je ca. 16 x 13,5 cm. Mit Ketten verbunden. Das obere mit weißem Stift num. 28. R 100,-

3877 - Greiner-Vetter, A. Musterkoffer mit 102 farb. Glasaugen. Lauscha (ca. 1930). 31 x 33,5 cm. D 600,-

Anton Greiner Vetter, „Fabrikant künstlicher Glasaugen aller Art“ aus Lauscha im Thüringer Wald. Enthält Augen (meist Paare) für Säugetiere und Vögel in versch. Größen und Farben. – Koffer beschäd. (Deckel lose). – **Dabei: 2 Prospekte u. 1 Anz.-Bl.** „Funke-laue“, jwls. mehrsprachig. – Interessantes Zeitdokument der Glaskunst und Taxidermiegeschichte, in dieser Form selten.

3878 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Stoffdruckmodell Druckstöcke für Stoffdruck. 7 Model Holz u. Metall mit Ornamentdekor u. 1 x mit Hahnendekor. Wohl um 1900. Ca. 17 x 13 – 22 x 22 cm. D 90,-

3879 Hausapotheke homöopathische nach E. Schlegel, prakt. Arzt in Tübingen. Hergestellt von Homöopathischer Central Apotheke V. Mayer Cannstatt. D 360,-

40 gefüllten, mit Nummern bez. Braunglasröhrchen u. Fläschchen. Klebezettel im Deckel mit Nummerierung u. Bezeichn. der Arzneimittel u. Potenzen. Sehr schön im Original Holzkasten mit Deckelintarsierung. Originalschlüssel anbei. 11 x 18,5 x 14 cm. Sehr schöner Zust.

3880 Historische Kupfergefäße 17 tlg. Sammlung meist Kupfer u. Messing. Dabei. 2 Kuchenformen, Schraubflasche, Stilkasserollen u.a. 18. u. 19. Jhd. D 100,-

3881 KONVOLUT – Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 3062, 3088 und 3322. – Bitte Liste anfordern. D 120,-

3882 Kosmetikkoffer Gebr. Lang, Feuerbachstr. 17–19, Frankfurt/M., ca. 1940. Maniküre Zubehör u. 4 kl. Fläschchen mit Nagelbleichwasser (in Pulverform), Nagelpolierpulver, Nagelemail, u.a. 2 Etagen in Krokoprintkoffer. 16,5 x 25 x 8 cm. Sehr schön. D 120,-

3883 MASKEN – Steinmaske der Olmeken mit Schlitzaugen und voller Oberlippe, wohl 20. Jh. 25 x 21 cm. R 270,-

3884 METALLVERARBEITUNG – Lauchhammer 27 Jahres-, u. Sonderplaketten. Original Plaketten der Lauchhammer in Eisenguß. Folgende Jahresplaketten sind vorhanden: 1921–1937, 1939–1942, 1945 u 1947. Sonderplaketten 2 x 1928 Albrecht Dürer Selbstbildnis u. Apostelplakette. Sowie Martin Luther 1933 u. 1950 225 Jahre Lauchhammer. D 1.200,-

Folgende Künstler haben die Plaketten u.a. entworfen: Moshage, A. Feuerle, R. Pfroph, F. Hörnlein, LW, L. Richter, R. Klein, Grete Göhle, Encke, W. Felgenträger, E. Börner, Emil Cauer, K. Roth, v. Mehning, Schäfer, Wedemeier, V. Gosen, Hosaeus, Dasio. Die Plaketten sind in schönem Zustand, tlws. wenig bearbeitet. Sie sind unrestauriert u. Original. In der Komplettheit selten zu finden. Eine Liste der Motive u. Künstler kann angefordert werden.

3885 Missionsdose Wackelkopf sog. Nickneger. Holz geschnitzt um 1900. Beim Einwurf einer Spende in die Spendendose wackelte der Kopf des knieenden Missionierten. Holzdose u. Figur bemalt. Front mit Aufschrift „für die Armen Heidenkinder“. D 360,-

Die Missionsdosen wurden vorwiegend in Pappmachée u. Holz hergestellt. Dieses Exemplar ist komplett aus Holz geschnitzt. Mechanismus funktioniert. Leichte Alterssp. H: ca. 32 cm.

3886 MÖRSER – Achtzehn Mörser u. 14 Pistille aus Eisen bzw. Messing (3), wohl Eisenach 18./19.–20. Jh. H zw. 6,5 u. 14,5 cm. Dm. zw. 7 u. 16 (innen) cm. Ein Mörser rosafarben. 5 (1 mit nur einem Henkel) mit Henkeln. Ein Mörser dat. „1914–16“, einer mit Nr. „4“ in Verzierung, einer mit Nr. „1“. – Tls. etw. verwittert, 2 mit Randausbrüchen, tls. etw. (einer am Boden stark) rostig. **Selbstabholer od. Versand durch Sped.** D 450,–

3887 - Fünfzehn Mörser mit 12 Pistillen aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H zw. 6,5 u. 16,5 cm, Dm. zw. 8,3 u. 17,7 cm. 5 mit Handhaben. – Tls. rostig, tls. stärker verwittert. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 400,–

3888 - Mörser mit einer seith. Handhabe u. Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 25,5 cm, Dm.: 23 cm. Pistill 44 cm. – Verwittert, rostnarbig. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3889 - Mörser mit Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 22 Dm.: 22,5 cm. Pistill 33 cm. – Etw. rostig. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3890 - Mörser mit seith. Handhaben mit Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 23 Dm: 19,5 Pistill 28,5 cm. Mit Text „TH 8“. – Verwittert, rostig. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3891 - Mörser mit seith. Handhaben mit Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 19,5 Dm.: 21 cm. Pistill L: 26,5 cm. – Etw. verwittert, innen rostig. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3892 - Mörser mit seith. Handhaben mit Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 25,5 Dm.: 27,5 cm. Pistill 43 cm. – Verwittert, rostig. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3893 - Mörser mit seith. Handhaben mit Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 19. Jh. H: 32,5 Dm.: 22 cm. Pistill 30 cm. Text auf Mörser „Friedr. Krupp Grusonwerk Magdebg. Buckau“. – Verwittert. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3894 - Mörser mit seith. Handhaben u. Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 24 Dm: 21,5 cm. Pistill 32 cm. Mit Resten roter Fassung. – Alters- u. Gebrauchssp. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3895 - Mörser mit seith. Handhaben u. Pistill aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 20 cm, Dm.: 19,5 cm. Pistill 31 cm. – Etw. rostig u. verwittert. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3896 - Sechzehn Mörser u. 15 Pistille aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H zw. 9,6 u. 24 cm. Dm. zw. 8,7 (innen) u. 19,7 (innen) cm. Einer silberfarben. 10 mit Henkeln, 2 mit Handhaben. – Tls. rostig u. verwittert, einer mit größerem Randausbruch (ca. 3,5

x 14,5 cm). **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 450,–

3897 - Sechzehn Mörser u. 15 Pistille aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H zw. 9,5 u. 19,4 cm. Dm. zw. 9,2 u. 18,5 cm. Ein Mörser silberfarben. Jwls. 4 Mit Henkeln bzw. Handhaben. – Drei Mörser stärker verwittert, einer innen stark verrostet mit Rückständen von Ablätterungen, tls. porös, tls. leichte Randläs. **Selbstabholer od. Versand durch Sped.** D 450,–

3898 - Siebzehn Mörser mit 12 Pistillen aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H zw. 9,5 u. 21 Dm. zw. 10,2 u. 20 cm. – Tls. verwittert, tls. stärker rostig, tls. Ablätterungen, der Größte mit Randausbruch. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 450,–

3899 - Fünfzehn Mörser mit 14 Pistillen aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H zw. 6,5 u. 19,3 Dm. zw. 11 u. 19 cm. 6 (1 mit nur einem) mit Henkeln, 4 mit Handhaben. – Tls. verwittert, tls. stärker rostig, tls. Randläs., 2 mit Randausbrüchen, ein Pistill mit Einriß oben. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 450,–

3900 - Siebzehn Mörser u. 11 (2 Porzellan-) Pistille aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H. zw. 8 u. 19 cm. Dm. zw. 9,9 u. 22,3 cm. Ein Porzellanpistill mit Holzgriff. 2 mit Henkeln, 3 mit Handhaben. – 2 Mörser stärker verwittert u. tls. mit Randläs., tls. rostig. **Selbstabholer od. Versand durch Sped.** D 450,–

3901 - Zwei Mörser mit Henkeln bzw. Handhaben u. Pistillen aus Eisen, wohl Eisenach 18./19. Jh. H: 19 Dm. (innen) 13,5 cm. Pistill 31 bzw. H: 17,5 Dm: 17,2 cm. Pistill: 26 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. **Selbstabholer oder Versand durch Sped.** D 100,–

3902 Sammlung Südamerika u. Europa. Tlws. Ausgrabungen, Terrakottafiguren, Versteinerungen, Fossilien. u.a. Alter nicht geprüft. Meist guter Zust. Wenige mit kl. Defekten. Insgesamt 18 Teile. D 150,–

3903 Samowar 1.H.19.Jhdt. Großer Kupferkessel mit Auslass. Form einer Deckelamphe. Auf quadratischem Sockel mit Kugelfüßen. Kupfer innen verzinnt. H: 59 cm. Holzkohle beheizbar. R 240,–

3904 Samowar Russland Tula 19.Jhdt. Samowar in Messing und Kupfer. Mit Blattranken verzierte Handhaben. Gesägter Auslass. Punzierung Doppeladler Batachew 3 12. Mitte 19.Jhdt. Kamin u. Tablett. Altersspuren an mehreren Stellen gedellt. H: ca. 52 cm. R 200,–

3905 Scheren, 5 verschiedene Scheren, um 1900. Zw. 15 u. 20,5 cm Länge. Gebrauchssp., tls. rostig. R 100,–

3906 SCHREIBGERÄTE – Sammlung edler Schreibgeräte Montblanc M 24 Füller mit 750 Goldfeder, Christoph Wiedmann Silver de Luxe, 925 Sterling Silber Dreh-Ku-

gelschr. – Diplomat CLASSIC schwerer goldf. Dreh-Kugelschr. **Sowie: Nespen** Dreh-Kugelschreiber vergold. gelackt – Ted Lapidus Füller u. Kugelschreiber – Diplomat Kugelschreiber u. Füller – Parker Kugelschr. – Lamy Bleistift u. Filzschreiber – 2 Elysee Dreh-Kugelschreiber – 3 Schreiber Nespen – Diplomat Füller u. Kugelschreiber silber/goldfarben – 4 Schreiber Papermate – Parker Füller Silberf. Arrow u. Kugelschr. Silb. u. vergold. Pfeil. Die Schreibgeräte sind in sehr schönem, gepflegtem Zust. tls. neuwertig. D 180,–

3907 - Shannon Registrator u. Büromaterial um 1890. 2 Shannon-Brief u. Faktoren Registratoren samt Erklärung. Kopierrolle. 1 Messingwaage, Stempel u. Stempelkissen, Ablage, Wandhalterung, Schablonen A-Z u. 0–9, Tintenfass u. Stempel. Schöne Bürosammlung die benutzt wurde von 1886–1911. D 120,–

3908 Tabaksdose 18.Jhdt. Jacobs Traum holländische Tabaksd. Messing fein graviert. Mit der biblischen Szene Jacobs nach der Verbannung. 3 x 11,5 x 8,5 cm. D 120,–

3909 Thermometer franz., um 1900. Quecksilberstab auf Stahlplatte befestigt auf grünem Alabaster. 21 x 10,5 cm. Auf Messingplatte geschraubt mit Aufhänger u. Aufsteller. Thermomètre Centigrade. – Gebrauchssp. R 100,–

3910 Versteinertes Holz u. Sandrose. Paar Mineralien. Verst. Holz L: 30 cm u. Sandrose L: 23 cm. (330,331) D 60,–

3911 WERBUNG – Pins Sammlung von ca. 1000 Pins u. Ansteckern. Meist emailiert. 2.H.20.Jhdt. Unterschiedliche Sammlungsthemen. Tlws. Gebrauchs-, Firmenmuster mit Werbeexemplaren auf Karte. Die Sammlung war zum grossen Teil auf das Thema Orchidee ausgelegt. Sehr schöne Sammlung mit tlws. wohl selteneren Stücken. D 120,–

3912 ZINN – Sammlung historisches Zinn. 9 tlg. Slg. bestehend aus Knödelschale Johann Bartholomäus Rother Nürnberg. – Grosser Teller Johann Michael Fischer, D: 34 cm. – Zinnhumpen Johann Michael Schäfer II dat. 1828. Sowie 2 Bettflaschen u. 4 Zinnkannen. Altersssp. D 100,–

3913 - Zinnmaße Frankreich 19.Jhdt. 5 Zinnmaße. A. 1 Litre, Demi Litre, 2 x Double Decilire u. Demi Decilire. Ca. 7- 18,5 cm. Zinnmarken J. R. im Oval u. R. G. im Dreieck sowie unleserliche Punzen am Lipp- rand und Eichmarken an einem Maß. D 100,–

Afrika

3914 Afrika Elfenbein Portraitbüste Ca. um 1920. Wohl Dr.Kongo. Portraitkopf eines stolzen Kriegers mit kunstvoll gestalteter Frisur (nach vorne stehender Kamm) u. Halschmuck. Gewicht ca. 4,5 Kg. Sehr fein aus-



3914

gearbeitet. H: ca. 30 cm. Schöne Alterspatina. Leicht spannungsrisbig. D 800,-

3915 Makonde Lebensbaum Hartholz. Viele verschlungene menschliche Gestalten bilden einen Lebensbaum. Schön ausgearbeitet. Leichte Beschabung im Holz. H: 43 cm. D 100,-

3916 MASKEN – Bamileke Maske wohl Kameruner Grasland. Pausbäckige Halbmaske mit Resten von Färbung. Stirnpartie mit Narbentatauierung. 17 x 16 cm. Alterssp. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 90,-

3917 - Maske wohl D.R. Kongo Holzmaske mit Resten farb. Fassung. Stilisierte dunkle Haare, Schmale Augenpartie. Kräftige Nase u. wulstigen Lippen. Hervorstehende Zähne. An Wangenpartie u. seitlich mit Narbentatauierungen. 29 x 21 cm. Alterssp. Farbverlust. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 90,-

3918 - Maske wohl D.R. Kongo. Schmale Holzmaske mit Resten farb. Fassung. Stilisierte dunkle Haare, Schmale Augenpartie. Wulstigen Lippen mit hervorstehenden Zähnen. Wangenpartie mit Narbentatauierungen. 28 x 13,5 cm. Alterssp. Farbverlust. Am Kopfteil hinten mit Ausbruchstelle. Kinnpartie leicht besch. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 90,-

3919 - Miniaturmasken wohl Dan Liberia u.w. Kleine rötliche, bernsteinfarbene Maske (wohl Horn o. Bernstein) wohl Dan

Liberia 4,5 x 2,1 cm. um 1900. -**Dabei:** Tönerne Maske 5,5 cm. – Miniaturmaske mit Kammfrisur seitlich gehörnt. (1 Horn gebrochen). – 3 Miniaturmasken u. 7 Ahnenfiguren 2,7 – 4,2 cm. Sowie Akua-ba Elfenbein 4,5 cm. u. 5 Beinfiguren Elefanten u. Pferd. D 120,-

3920 - Paar Masken Liberia u. Nigeria. Maske in Halbmondform mit nach vorne gewölbter Stirnpartie. Stilisierte Aluminiumzähne. wohl Bassa Liberia 31,5 cm sowie Maske wohl Baule Elfenbeinküste. 35 cm. D 60,-

3921 - Paar Masken wohl Kran Elfenbeinküste. 1.H.20.Jhdt. Weichholz. Mit stilisierten Metallzähnen. Breite Stirnpartie. 23 u. 26 cm. Seitlich mit Plomben wohl Ausfuhrigen. für African Art. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 120,-

3922 MUSIKINSTRUMENTE – Ngoni Afrikanische Bogenharfe Ostafrika. Nusschale als Resonanzkörper. 6-saitig. 3 Gesichter mit Kaurimuscheln zieren die Langhölse. L: 78 cm. D 120,-

3923 - Transvaal, Marimba Holzklavier Großes Holzklavier mit 9 Klangstöcken u. Kalebassen zur Resonanz. Guter Zust. mit leichten Alterssp. 60 x 92 cm. D 120,-

3924 - Trommel wohl D. R. Kongo. Doppelköpfiger Körper mit verziertem Mittelteil. Seitlich zwei fein gearbeitete, figurale Handhaben. Nutzungssp. Wohl Anf. 20.Jhdt. H: ca. 70 cm. D 90,-

3925 - Yoruba Nigeria Medizinmännertrommel Holz beschnitzt mit Ornamentik u. Kopf. Fellbespannung. Seitlich 2 altrep. Stellen. Mit Blechen geflickt. H: 36,5 cm. D 120,-

3926 Nackenstütze wohl Yoruba Nigeria. Einer Fadenrolle ähnelnde Form. Innensäule beschnitzt. H: 19 cm. D: Kopfteil. 23 cm. Dunkles Holz. Alterssp. Dabei. Ritual-, od. Opfermesser. Sichelförmige Innenschneide. Gebogener Kopfteil mit Beschnitzung. (Klinge mit Korrosionssp.). L: 46 cm. D 180,-

3927 Reliefschnitzerei Afrika Hartholz geschnitzt. Dunkel patiniert. Tänzerische Darstellung von 9 männlichen Stammesangehörigen. Wohl der Makonde. 97 x 18 cm. D 60,-

3928 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Akua'ba Ashanti Ghana. Stehende Holzfigur mit großem Scheibenkopf. Dieser mit Messingdreiecken u. buntem Glasperlenbesatz. 37 cm. D 90,-

3929 Vorratsschale wohl Dan Liberia. 1.H.20.Jhdt. Runde Form mit seitlich ausgestellttem Henkel. Holz geschnitzt. H: 15 cm. B: ca. 25 cm. D 75,-

Asiatika

3930 3 Schalen China wohl 19.Jhdt. Blau-malerei. Spiegel mit Rautenornament u. in Glasur gestochenen Symbolen. Je ca. H: 6,5 D: 17,5 cm. Schöner Zust. Kl. Lasurbest. am Lipprand. D 180,-

3931 Burma große Betelnußdose Silberdose. Silberblech getrieben u. fein verziert mit Blumenknospen, floralem Dekor u. Tierdarstellung. Sehr schöne Deckeldose ca. 18/19.Jhdt. H: 12 cm, D: 13 cm. Gew. 305 gr. D 200,-

3932 China Familie rose Bauchige Vase mit trichterförmigem Hals. Flachhenkel mit Golddekor, wohl 19./Anf.20.Jhdt. Reiche Bemalung, Schauseite mit Dame mit Schirm u. 2 Herren bei der Teezeremonie vor Seenlandschaft. Rückseitig Hahn in floraler Umgebung. 6 Zeichen Bodenmarke in Schwarz. H: 29,5 cm. Schöner Zust. D 180,-

3933 China Sammlung aus Schraub-Ohringen mit feiner Elfenbeinschnitzerei, Sung China Silver um 1920, Foo-Hund Holz Rot-Goldlack, Kleiner Brieföffner Messing Bein, kleine Beindose, Buddha Holz wohl Thailand um 1900 12 cm, in Geste der Erdanrufung, sowie Porzellengefäß China Tripod mit Bemalung. Deckel als Fo-Hund. Alle Teile in gutem Zust. D 120,-

3934 China Schildkröte Speckstein Große Specksteinschnitzerei. Eiförmiger Stein mit feiner Gravur u. Prosa. Im Inneren eine eingearbeitete Schildkröte, die aus dem Stein zu kriechen scheint. ca. 30 x 22 x 22 cm. 20.Jhdt. Auf modernem Holzsockel. Gewicht ca. 12 kg. D 420,-

3935 JAPAN – Kutani Tsukuru Teller mit 3 Bildern. Bemalung in Eisenrot, schwarz. 8 Weise stehend, davor einer mit Schriftrolle. Seitlich floraler Dekor. Darüber fächerförmiges Medaillon mit Seenlandschaft u. Ansicht des Fuji. Eisenrote Dreizeichenmarke am Boden. Meiji Periode um 1890. Bemalung wenig berieben. Schöner Zust. D: 24 cm. D 100,-

3936 - Netsuke – Netsuke u. Okimono Paar Netsuken Hirschhorn 19.Jhdt. Tonnenförmig. Bauer mit Umhang Strohhut. H: 5,5 cm. – Bauer mit Strohhut auf Stock gestützt. H: 5,8 cm. Sowie Okimono. Langhalsiges Kürbisgefäß mit Blättern u. Geäst. Hornschnitzerei. Seitlich altersbed. Spannungsrisse. Ca. 7,5 cm. Wohl Bein od. Elfenbeinschnitzarbeit. D 180,-

3937 KONVOLUT – Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105 und 3124. – Bitte Liste anfordern. D 300,-

3938 MASKEN – Bali, Indonesien Maske. Wohl um 1920. Sehr schön geschnitzte Holzmaske. Kopfschmuck mit floraler Schnitzarbeit. Große Nase u. herausragende Kinnpartie. Verso Lacksiegel. Leichte Alterssp. 37 x 27 cm. D 120,-

3939 - Bali, Indonesien Masken. Paar Masken Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Wohl Indonesien, od. Bali um 1920. Tlws. leichte Farbabplatzungen. Insgesamt gut. Beide Masken mit Resten von Ausfuhrsigel. 23 u. 24 cm. D 120,-

3940 - Indonesien große Maske Pappmaché, sehr fein bemalt u. lasiert. Ausdrucksstarke Maske mit qualitätvollen Farben in rot, grün, schwarz, gelb, blau u. creme. Wohl Mitte 20.Jhdt. 40 x 33 cm. D 120,-

3941 MÖBEL - China 8 Lackpaneele Holz Rotlack. Plastische Schnitzarbeit 1.H.20. Jhdt. Tlws. mit höfischen Szenen, Landschaftsdekor. Größe von 10 x 19,5 - 10 x 23,5 cm. D 100,-

3942 - Paar chin. Wandpaneele. Mitte 20.Jhdt. Fein verziert mit Vasen, Pinsel, Federn u.a. aus Halbedelsteinen. 91 x 30,5 cm. Altersssp. D 60,-

3943 - Paar Lacktischchen im Chin. Stil. Holz rotorange gelackt. Wenige Farbabplatzer. Schöne Beistelltische nach altem Vorbild. 48 x 65 x 65 cm. D 180,-

3944 - Reisesekretär um 1900 Feine Schatulle Weichholz schwarz, rot u. goldfarben gelackt. Deckel mit Vogel-, u. Blütendekor. Deckel aufklappbar mit erneuerter Lederplatte in rotbraun. Mehrere kleine Fächer für Schreibutensilien. Schlüssel anbei. H: hinten 11,7 cm. Vorne 8 cm. L x B 32,5 x 25 cm. Min. Altersssp. D 120,-

3945 - Truhe China Große Deckeltruhe 57,5 x 100 x 53 cm. Feine Beschnittene Holztruhe mit Reliefschnitzerei am Deckel u. Seitenteilen. Schöner Zust. leichte Altersssp. D 180,-

3946 Orientalische Schmuckformen 6 Bronzeformen für orientalischen Schmuck Ring u. wohl Anhänger u. Broschen. Wohl Persisch um 1900. Ca. 2,2 - 8 x 3 cm. D 120,-

3947 Orientkanne 18.Jhdt. wohl Wasserkanne. Fein ornamentell verzierter, bauchiger Körper. Deckel in Form eines Zwiebelturmes. Kupfer verzinkt. Altersssp. D 150,-

Dabei: Kupfer Reliefteller. 18./19.Jhdt. Feiner bäuerlicher Reliefteller. Mit Prachtvoll blumendekoriertem Pferd. In Emailfarben bemalt (Emaillierung z.t. mit Abplatzungen). Wohl Brautgeschenk nach Hochzeitsumzug. D: 24 cm.

3948 PORZELLAN U. KERAMIK - China Da Ming Chenghua Nian Zhi Wandteller mit 6-Zeichen Bodenmarke in Unterglasurblau. Boden mit Blaumalerei mit Vogeldekor. Spiegel mit reicher ländlicher, bäuerlicher Szene. Kl. Haarriss. Tls. Emailfarben, Farben tils. etwas schwach. China 18./19. Jh. D: 56 cm. - Versand durch Spedition oder Abholung. D 240,-

3949 - China Vase mit Altertüchern. Vase im Stil Kangxi wohl 19.Jhdt. Fein bemalt mit Symbolen der hundert Altertücher. U.a.



3959

Weihrauchbrenner, Dreifuß. Rundum mit chin. Schriftzeichen, wohl Prosa. H 23 cm. Schöner Zust. D 120,-

3950 Sammlung Dosen u. Achatschale 8 Deckeldosen, 1. u. 2 H.20 Jhdt. 1 Dose Messing Cloisonne, Deckeldose in Schildkrötenform, 2 Specksteindosen, 1 Lackdose rot/schwarz. Von ca. 7-11 cm. **Dazu Rose** Bein, Erbacher um 1900. 3,2 cm. Leicht best. u. auf Bronzesockel. Wohl um 1890. 3 Engel mit Laute in sitzender Haltung die Achatschale auf ihren Köpfen tragend. Schale auf Gestell 7 cm hoch. D: 12 cm. 1 zusätzliches Gestell mit 3 Putten (2 x mit fehlender Trompete). D 150,-

3951 SKULPTUREN - PLASTIKEN - Bronze Erotika Okimonos Japan wohl Meiji Periode. 3 erotische Bronzen, Paare beim Liebespiel. Fein patinierte Bronze. Wohl um 1910-20. Je ca. H: 3,5 cm B: ca. 5,5 cm. D 300,-

3952 - Bronze Indien, wohl 1. H. 20. Jhdt. Stehender, einarmiger weibl. Akt mit Taillengürtel auf Podest. H: ca. 30 cm. D 200,-

3953 - Buddha Akshobhya wohl 19.Jhdt. Thailand od. Laos. Buddha auf Holzpodest. Hartholz geschwärzt u. vergoldet. H: 30 cm. Vergoldung berieben. D 120,-

3954 - Buddha Thailand 19.Jhdt. Kleine Bronzefigur des Buddha in Erdanrufung. 14,5 cm. Dunkel patiniert. D 90,-

3955 - China Tiger Bronze Kleinbronze eines schleichenden Tigers 2,5 x 6,5 cm. Wohl China 18/19.Jhdt. D 150,-

3956 - Erotische Holzreliefs, Indien, 19. Jhdt. 2 feine plastische Holzschnitzarbeiten,

wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 32 x 18 x 6 cm u. 32 x 12 x 6 cm. D 180,-

3957 - Fischer China Holzschnitzarbeit wohl 1.H.20.Jhdt. Fischer mit Korb, Fischen u. Angelrute sich über seinen Fang freuend. H: 29 cm. D 90,-

3958 - Großes erotisches Holzrelief, Indien, wohl 17./18. Jhdt. Vier Personen bei sexueller Vereinigung. Wohl aus ehemaliger Tempelanlage. 35 x 35 x 11 cm. Mehrere Beschäd. u. Spannungsrisse. D 200,-

3959 - He Xiang China 19.Jhdt. Große Holzsulptur der Unsterblichen. Holz schwarz gelackt. Sie trägt die Lotusblüte. Die Haare mit dem Knoten. Beide Hände in Geste übereinander verbunden. Sehr schön ausgearbeitet. H: 78 cm. D 750,-

3960 - Holzsulptur wohl Indien um 1900. Schwere Holzsulptur wohl Teil eines Türfutters. Frauenskulptur mit rötlichen Lippen u. Ohrschmuck. Die Brüste entblösst. Am Kleid mit leichter Ornamentmalerei in goldfarben. H: 80 cm. Aus südd. Privatsammlung. D 120,-

3961 - Indien, Öllampe, 19. Jhdt. Feine Skulptur eines berittenen Elefanten an Kettenaufhängung. Sehr ausgefallenes Stück. 14 x 17, mit Kette 37 cm. D 120,-

3962 - Jivaka Araht Dehua 19.Jhdt. Dehua Porzellanfigur. Darst. eines buddhistischen heiligen in meditativer Haltung auf einem Kissen sitzend. Die Brust mit einer Buddhadarstellung. H: 11,5 cm. Am Rücken mit He Chaozong Prägemarke. D 100,-

3963 - Okimono Bronze. Mann auf Tiger sitzend. Gelbguß. Mann mit Strohhut reitet auf schleichendem Tiger. Japan wohl Meiji Periode. Möglich späterer Abguß. 8 x 9 cm. Sehr feine Arbeit. D 180,-

3964 - Okimono Bronze Buddha auf Sockel sitzend in meditierender Haltung. Gelbguß wohl Japan Meiji-Periode. Möglich späterer Abguß. 8,5 x 7 cm. Sehr feine Arbeit. D 180,-

3965 - Okimono Bronze Weiser mit Schriftrolle auf Elefant reitend. Gelbguß wohl Japan Meiji-Periode. Möglich späterer Abguß. 9,5 x 9 cm. Sehr feine Arbeit. D 180,-

3966 - Paar schlafende Kinder Holzsulpturen wohl China Mitte 20.Jhdt. Holz schwarz u. gold gelackt. Mädchen u. Knabe in auf Kissen liegender Position. Die Beine angewinkelt. Je ca. 46 cm. D 120,-

3967 - Parvati Bronze Indien 19.Jhdt. Feine Darstellung der Gattin des Shiva. Feiner geschwungener Körper in gebender Darstellung. Auf rundem Doppellotussockel stehend. Roter und türkiser Farbstein auf Stirn und Krone. Höhe 50 cm. Feine dunkle Patinierung. D 500,-

3968 - Puppe Japan wohl Ende 19.Jhdt. Fein geschnitzter Holzkopf farbig gefasst.

Mit Metallfäden besetzter Kimono. 12,5 cm. Alterssp. D 75,-

3969 - Satz 6 erotische Bronzeplastiken, wohl Indien. Paare in versch. Stellungen beim Liebesakt. H zw. 7 u. 16 cm. D 300,-

3970 - Shiva-Shakti in Yab-Yum auf Lo-tussitz. Bronze, goldfarb. patiniert, im Hohl-guss, wohl 19. Jhdt. H: ca. 10 cm. D 100,-

3971 - Stehende Parvati Bronze. 20. Jhdt. Große Figur der Gemahlin des Shiva. In ste-hender leicht geneigter Haltung. Hohe Bekrönung. Gewicht 31,5 Kg. Abholung od. Vers. durch Sped. H: 74 cm. D 800,-

3972 - Vajrahairava Bronze Indien. Wohl 1. H. 20. Jhdt. Der 9-köpfige Schutzgott Ya-mantake in seinem Erscheinungsbild des Stierköpfigen Vajrabhairava. In Inniger Um-armung. Die Figur ist auf einen Sockel ge-steckt. Mit seinen 34 Armen verschiedene Attribute haltend. H: 18 cm. D 180,-

3973 - Wayang Kulit, Wayang Golek Sammlung von 12 Schattenspielfiguren In-donesien um 1920 u. Wayang Golek um 1950. Holz, Stoff, Büffelpergament u. Horn. Teilweise mit leichten Spielspuren. Tlws. schön u. ausdrucksstark. Größe von ca. 24 - 90 cm. D 180,-

3974 Snuffbottle u. Streichholzdose 19. u. Anf. 20. Jhdt. 3 Snuffbottles Glas fein be-malt mit u.a. Teleskopaugenfische, Land-schaft, Vögel. Großes Snuffb. mit Kostbar-keiten, Kranichen. Deckel 1 x Silber u. Bein mit Londoner Silberpunze, Jahresbuchsta-be I 1884 u. Meistermarke E. F. H. T. 1 Fla-kon aus Horn u. Bein mit Drachenrelief u. chin. Symbol. Größe 7 u. 8 cm. Sowie Streich-holzbehälter Holz, schwarz lackiert mit Goldbemalung. H: 8 cm. D 180,-

3975 Tang Pferd Bronze neuzeitliches Museumsreplikate. Sehr schön patinierte Bronze nach dem historischen Vorbild. 25 x 30 cm. D 60,-

3976 Tibet Kerzenbrettchen 19. Jhdt. Sammlung von 6 zeremoniellen Kerzen-brettchen (die wohl von buddh. Mönchen getragen wurden). Holz mit beschnitzten Tragebrettchen. Vorderseite mit Kerbungen od. Erhöhungen für die Andachtskerzen. L: ca. 13,5 - 19,5 cm. Schöne Alterspatina. D 120,-

3977 Tintenzug Japan Wohl um 1900. Feiner bemalter Dekor mit Blüten u. Vogel-motiv. Sehr feine Vergoldung. 2 Tintenfä-ser u. 1 Petschaft im Ständer. 7 x 12 x 11,7 cm. D 100,-

3978 VITRINENOBJEKTE - Jade Räu-chergefäß u. Buddha China 20. Jhdt. Tri-pod mit Deckelknopf in Form eines Fo-Hundes seitlich figürliche Henkel mit Ring-griffen. H: 7 cm. Buddha (gekauft ca. 1990 in Hongkong), ca 6 cm. Sowie Buddha Holz geschnitzt. Schöner Zust. D 60,-

3979 - Jade Spiegel u. Anhänger u. Shishi Wohl China 1. u. 2. H. 20. Jhdt. Handspiegel

mit Jadegriff. Versilberte Montur. Rücksei-tig gemaltes Deckelbild einer chin. Schön-heit. Sign. 14,5 cm. **Dazu** Anhänger wohl Jade mit Darstellung eines Ochsen. Mon-tur punziert 18k GP. 36 x 23 mm. Sowie Fo-Hund Speckstein wohl China um 1900. Schöne Schnitzarbeit in jadefarbenem Stein. Min. Best. 14 x 11,5 cm. D 120,-

3980 - Tintengefäß Japan Bronze Meiji Periode um 1880. Bronze Gefäß. Tonnen-förmiges Tintengefäß mit Deckel. Darauf Darstellung einer Krabbe. Im Verlauf lan-ger, gebogener Stiel für Pinsel od. Schreib-gerät. L: 19 cm. D 120,-

3981 WAFFEN - Jemen Krummdolche Sammlung von 4 Krummdolchen wohl um 1. H. 20. Jhdt. Holz, Eisen u. Messingappliken. Kleiner Dolch mit Griff aus Horn, Kupfer-blechappliken. Klinge Eisen mit Signatur. L: von 30 - 55 cm. D 180,-

3982 - Kurzsword Tibet wohl um 1900. Kurzsword, Holz, Leder, Stahl u. versilb. Blech. Einschneidige Stahlklinge mit 3 Längsrillen beidseits. Holzgriff mit orna-mentverziertem versilb. Blech. Scheid mit Leder u. verziertem versilb. Blech. Teiler-gänzt (Ledergriff u. Halter) aufgefrischt u. gut aufgearbeitet. Gesamtll.: 55 cm. D 240,-

3983 Wayang Klitik Schattenspielfi-guren Paar Figuren Holz farbig gefasst. An Holzstäben. Wohl um 1920. Arme in Büffel-leder. 1 Führungsstab fehlend. L: 56 u. 70 cm. Farbe stellenweise berieben. D 90,-

3984 Wunderkugel, Sphärenkugel Chi-na, Beinschnitzerei um 1920. Drei Elefanten auf Sockel heben eine Wunderkugel. In-nenteile bew. Sockel mit Spannungsriß. H: 9,3 cm. D 90,-

Glas

3985 Archimede Seguso Paperweight u. weitere. Sammlung aus 7 Paperweights vom Art Deko - 2. H. 20. Jhdt. tlws. Murano u. Tschechien. 3 davon mit Murinnen (1 x mit Aufkleber Archimede Seguso Murano). H: 3 - 11 cm. Wenige Alterssp. D 120,-

3986 Barovier Murano Harlekin od. Gaukler. Feine Murano-Glasskulptur ca. um 1930. Milchigblaues Opalinglas mit feinen Goldpulvereinschmelzungen. Farben in gold, blau u. rose. Gaukler in tanzender Hal-tung mit seitlich einer goldenen Doppel-kürbisflasche. Wohl aus der comedia dell'arte. H: 35 cm. Wohl Barovier u. Toso. Schöner Zust. D 270,-

3987 Bauernsilber Becher. Sammlung 5 Bauerns. Fussbecher. Meist mit weisser Blu-menbemalung um 1900. Tlws. Bemalung min. berieb. H: von 11,5 - 15 cm. Schöner Zust. R 240,-

3988 Björn Wiinblad Rosenthal Roman-ze. 55 Gläser der Serie in hervorragendem, tlws. neuwertigem Zustand mit Etikett. Blei-kristall geschliffen mit Ätzdekor. Darunter

10 Weißweingläser, 6 hohe Weingläser, 6 Gläser für Wasser, Je 12 Gläser für Schnaps u. Likör. Entwurf um 1959-60. Abholung od. Versand durch Sped. D 200,-

3989 Böhmen 7 tlg. Sammlung Glas. Da-runter 3 Bechergläser fein geschliffen. 2 x mit Emailmalerei, 1 x rubinroter Überfang mit Blütengravur. Je. 14 cm. 1 Stengelglas Kristall, kobaltblau mit goldfarbenem Dek-or. 22 cm. Paar Vögel wohl Murano. ca. 1960, je 10 cm. Sowie Augenwaschglas ko-baltblau um 1900. Schöner Zust. **dazu** Ro-senthal Glas 3 Weihnachtsgugeln Icarus so-wie 2 Wiinblad Weihnachtsgugeln. Je im Karton. D 100,-

3990 Flasche Zunft der Schreiner Klei-ne Flasche mit Darst. der Schreinerzunft in Emailfarben. Verso. Betitelt „Vivat der Schreiner 1813“. H: 13,5 cm. D 120,-

3991 Glasobjekte Sammlung von 7 Gla-sobjekten meist sign. u.a. Isle of Wright Eng-land Apfel u. Enghalsvase, 2 bonbonfö-rmige Miniaturstreuer wohl Murano, groß-er Fisch unl. sign. Ente Klarglas seitl. unl. sign., Paperweight Caithness Scotland Spec-trum 142/150 wohl auf 150 Ex. limitiertes Objekt. Schöne Sammlung. D 100,-

3992 Harrach Böhmen Trompetenvase um 1860. Hochfeine Trichtervase mit drei bemalten Medaillons. Blumenbouquets u. Gärtnersfrau mit Sichel in Lupenmalerei. Scheibenfuß mit 6 Medaillons mit Goldma-lerei u. Blumen. Ornamentell durchgeschlif-fener Dekor tlws. in emailfarben u. gold-staffiert. Vergoldung wenig berieben. Glas mit einer unmerklichen Randunebenheit. H: 43 cm. Wohl Harrach'sche Glashütte Neu-welt zuzuordnen. D 360,-

3993 Hermes Paris Glaskaraffe Feine Kristallglas Wasserkaraffe, auf schmalem Fuß stehend, mittig mit goldfarbenem Band. Boden mit Ätzstempel Hermes. H: 18 cm. Sehr schöner Zust. D 150,-

3994 Jagdservice Trinkgläser 28 Trink-gläser, für Wasser, Wein u. Schnaps bzw. Li-koer. Feines Kristallglas tlws. facettiert. Gra-vuren mit Wildtieren wie: Reh, Rebhuhn, Hirsch, Hase. H: 6 Gl. a 10,5 cm. 12 Gl. a 13,5 cm. u. 10 Gl. a 14,5 cm. Abholung od. Ver-sand durch Sped. D 150,-

3995 Jugendstilvase mit Zinnmontur wohl um 1910. Lindgrünes Glas, gedrehter Körper. Aufgelegte Zinnmontur mit Zwei-ger u. Blüten. Sehr schöner Zust. H: 35,5 cm. D 120,-

3996 Paar Riechfläschchen Böhmen Bie-dermeier um 1840. Kristallglas geschliffen u. bemalt. tlws. facettiert. 1 x mit Stopfen (Stopfen sitzt fest). Leichte Alterssp. D 120,-

3997 SAMMLUNG UWE FRIEDLEBEN - 3 Tintengläser Tintenfässer 18./19. Jhdt. Braunglas. Doppelt gebauchter Körper. Je ca. 6,5 x 6,5 cm. Aus der Sammlung U. Fried-leben. Je mit Sammlungsetikett. D 100,-

3998 - Achtkantflasche Tirol 18.Jhdt
8-kantiger, grüner Glaskörper mit eingez. Boden. Zinn-Schraubdeckel. Glatte Wandung. H: 18 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 240,-

3999 - Apothekergefäße Sammlung von 11 Apothekergefäßen u. 1 Probenglas. deutsch 18./19.Jhdt. Tlws. mit Beschriftung. Altersssp. H: 12 – 18,5 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit tlws. Orig.-Sammlungsetikett.
D 240,-

4000 - Becherglas Bertha Witte Malerei. Zylinderförmiges Glas, Boden mit Abriss. Schauseite mit Bemalung. Parkszenen mit Mausoleum u. Bäumen. Am Eingang stehende Person. Darüber sign. Guianelly y Georg ? (Sign. schwer lesbar, etwas berieben.) Seitlich bez. Bertha Witte. Wohl deutsch 18.Jhdt. H: 12 cm. D: 8,8 cm. Bemalung leicht berieben. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 360,-



4001

4001 - Büchse, Deckelgefäß Venedig 16./17.Jhdt. Zylinderförmige Glasdose mit getrepptem Deckel. Spitz zulaufender, wulstiger Knauf H:32 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig. Sammlungsetikett. Lit. Dixel Thomas Gebrauchsglas. Klinkhardt u. Biermann. S.153. Abb.119.
D 900,-

4002 - Eingericht deutsch 19.Jhdt. Kleines Eingericht in zylinderförmiger Flasche. Innenleben nicht mehr montiert (Holzteile innen lose). H: 14 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 60,-

4003 - Glasflaschen 18. u. 19.Jhdt. 16 Flaschen der Slg. U. Friedleben. ca. 18 – 31 cm. **U.a. dabei** Zylinderflasche Holland Anf. 19.Jhdt. Olivgrüner Körper mit hoch eingestochenen Boden. Zylindrischer Hals mit rundem Glasfaden umlegt. Tlws. Flaschen



4003

deutsch, französisch u.a. tlws. Formgeblasen mit Abriss u. eingestochenen Boden. Die Flaschen sind tlws. mit dem Sammlungsetikett von U. Friedleben u. Inventarnr. Versehen. Eine ausführliche Liste kann angefordert werden.
D 480,-

4004 - Kugelflasche mit Kühlnabel grünes Glas mit Bastbindung. Schnabelförmiger, gebogener Ausguß. Rücken mit birnenförmiger Glasblase (Einwölbung) als Kühlelement. Wohl deutsch 19.Jhdt. H: 29 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 180,-

4005 - Scherzflasche, Schnapshund Wohl süddeutsch Ende 19. Anf. 20.Jhdt. Klarglas mit blau aufgelegtem Glas. Eingezogene Beine. Trompetenförmiger Ausguß. Aufgelegter blauer Schwanz als Tragegriff. 18 x 23 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett. D 90,-

4006 - Scherzglas Stiefel süddeutsch 19.Jhdt. Stiefelförmiges, fein geschliffenes Bierglas. 2 Medallions, davon 1 fein graviert mit Biedermeierstrauß. Sammlungsetikett Uwe Friedleben. H: 20,5 cm.
D 90,-

4007 - Trinkflasche Italien 18./19.Jhdt. Schnabelflasche, Klarglas mit gebogener Trinkschnauze, Verso nach unten laufender Ausguß. H: 24,5 cm. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 90,-

4008 - Tropfenflasche ovoid getrübbtes, grünliches Glas mit leichtem Lüster. Dickwandig. Luftblasen. 23 cm. Wohl deutsch 18./19.Jhdt. Mit Sammlungsetikett der Sammlung Uwe Friedleben.
D 120,-

4009 - Venedig Glasdeckel 17./18.Jhdt. 2 Glasdeckel, transparentes u. leicht rauchiges Glas. Beide mit Fadeneinschmelzungen. 1 davon in gedrehter Form. Hoher Deckel mit Abschleiß am Deckelknauf (eventuell doch ein Sturzbecher?). getreppter Deckel. 18,5 cm. Kl. Deckel mit Rissbildung. 12 cm. Beide mit Etikett der Sammlung Uwe Friedleben.
D 180,-

4010 - Zylinderflasche deutsch 18.Jhdt. Hellgrünes Glas in zylindrischer Form. Eingestochener Boden, abgerundete Schultern. Ausgezogene Mündung. H: 32,5 cm. – Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett.
D 240,-

4011 - Zylinderflasche süddeutsch od. Österreich Ende 17. Anf.18.Jhdt. Hellgrünes Glas mit schräg verlaufenden Schlieren. H:29 cm. Boden mit Rissbildung. Aus der Sammlung Uwe Friedleben mit Orig.-Sammlungsetikett. Lit. Dixel Thomas Gebrauchsglas. Klinkhardt u. Biermann. S.226. Abb.267.
D 360,-

4012 Weidekanter u. Kristallglas Schöne Sammlung bestehend aus Weidekanter, bauchige Karaffe mit Trichterhals. Seitlich fein geschliffen. – 4 Kristallglasschalen u. 4 Dessertschalen Kristallglas mit feinem Einschleiß. Schöner Zust. Um 1920 – 2.H.20.Jhdt.
D 90,-

Militaria

4013 Militärisches WK1 Sammlung Slg. aus 16 Abzeichen u. Orden. **U.a dabei** Ordensspange mit 3 Orden, Verwundetenabz., sowie einigen Miniaturen. Dabei ausserdem Berkum, A. Kamerad Bursche Aug. Bruck Vrlg. 1942. – Der Kanonier, Handb. für Flakartelleristen. Neumann, E. 8.Aufl. 1940. – Kriegskarten Gea Vrlg. Berli W.35. – Sowie 10 Fotografien der Kriegsschule Cassel 1908. Auf Karton montiert. Alters- u. Gebrauchssp.
D 120,-

4014 Orden und Urkunden WK1 u. WK2 Verleihungsurkunde zum KVK 2.Klasse 1917. Schriftbild verblasst. – Besitzurkunde Verwundetenabzeichen 1918. – Sowie Urkunde seine königliche Hoheit der Großherzog zu Baden. 4 Komp. des 2. Bad. Grenadier Regt. Kaiser Wilhelm I Nr.110 Verleihungsurkunde zur silb. Verdienstmedaille am Bande der milit. Karl-Friedrich-Verdienstmed. 1917. Leichte Altersssp.
D 120,-

4015 Reservistenkrug Dragoner u. Bierkrug Diesinger Münchner Kindl. Reservistenkrug Cavallerie. Dragoner Rgt. 2.Esk. westfälisches Dragoner Regt.No.7 Saarbrücken 1903–06. Farben u. Dragonernamen etwas berieben. Zinndeckel besch. Figur fehlt. H: 19,5 cm. ohne Deckel. Fußpartie leicht best. Hersteller W & W Gr. Merkelbach u. Wick. Dabei Steinzeugkrug mit Relief u. Münchner Kindl. A. Diesinger Majolika Fabrik Höhr. Zinndeckelmontur. Schöner Zust. H: 18 cm.
D 120,-

4016 Säbeltasche second empire Frankreich. Ledertasche mit Innenfächern, diese mit blauem Samt ausgeschlagen. Schau-seite mit Messingapplike bekrönter franz. Adler auf Blitzen. Altersssp. ca. 25 x 23 cm. D 360,-

4017 WHW Steinzeug Deckeltopf Manufakturmarke Askania am Boden. Blau lasiertes Steinzeug mit 2 Henkeln. Deckel mit Relief. W.h.W Adler mit HK 1936/37. Großes Objekt des Winterhilfswerks. B: ca. 25 cm H: ca. 18 cm. Sehr guter Zust. Äusserst selten. D 180,-

4018 WK1 u. WK2 Abzeichen 6 tlg. Sammlung. Dabei Koppelschloß WK2, Fundzustand Korrosionssp. – Miniaturanhänger Eisernes Kreuz an Samtband 935 Silber mit Herstellerzeichen – Medaillon Eisernes Kreuz mit Monogr. 800 Silber, Anhänger u. Kette aus Eiserner Zeit 1916, Gold gab ich für... – Silbermedaille Kaiserreich für Tapferkeit u. Treue Wilhelm König von Württemberg, Silber. – Kettenschieber aus eiserner Zeit 1916. Altersssp. Insgesamt gut. D 120,-

Möbel

4019 Apothekerschränkchen um 1900. Weichholz dunkel gebeizt. Feiner floraler Schnitzdekor. Mittelfach innen. Schlüssel anbei. 44 x 14 x 27 cm. Schöner Zust. Leichte Altersssp. D 90,-

4020 Aufsatzschrank 19. Jhd. Lasierendes Holz. Oberteil mit 2 u. Unterteil mit 1 Einlegeboden. Innen mit Blaupapier beklebt. 191 x 119 x 56 cm. D 120,-

4021 Baden-Baden Barock Halbschrank Ende 18. Jhd. Nussbaumfarbener Körper, Türfutter mit Wurzelholz. Original Beschläge. 2-türig, innen ein Ablagefach. H x B x T 91 x 150 x 61 cm. Altersssp. D 240,-

4022 Barock-Kommode, Schleswig-Holstein, Elshorn. 18./19. Jhd. Feingeschwungener Körper, Orig.-Schloss u. -Zierleisten, 3 verschließbare Schubfächer. Guter Zustand, leichte Gebrauchssp. 87 x 82 x 47 cm. D 450,-

4023 Barwagen Teewagen Design wohl Dänemark ca. 1960. Teak. Auf 4 lenkbaren Rollen. Oberhalb Glasplatte u. Aussparung. Unterbau mit durchgehender Servierplatte für Glaser u. Spirituosen. Schöner Zust. Ca. 62 x 68 x 42 cm. Schöner Zust. D 90,-

4024 Buchkarussell England 19. Jhd. Rundes Drehgestell auf Kreuzfuß. Fein intarsierter Körper u. Frontplatte. Nussbaumfarben furniert. Altersssp. 74 x 44 cm. R 270,-

4025 DESIGN – Art Deco Sofatisch Frankreich um 1930. Auf 4 verzierten Messingelementen gesteckte Tischplatte u. Ablageplatte. Kanten tlw. leicht best. Tisch auf zwei Ebenen. H x B x T ca. 44 x 70 x 90 cm. Glasplatten ca. 1,5 cm stark. D 300,-



4026

4026 - Donghia 4 Sessel ähnlich Modell Grand Eaton od. Grand Soleil. 4 Fauteuils mit Krokoprint. Ovale Rückenschild u. Armlehnen. Vergoldung an Armlehne berieben. Leichte Wohnspuren, insgesamt schön. Einmal verso leicht am Holz beschäd. H x B 99 x 58 cm. SH: 50 cm. T: 50 cm. D 750,-

4027 - Donghia Coffee-Table Kaffeetisch runde Glasplatte mit facettierter Kante. 3 Reuleaux Dreiecke in Glas als Fußelemente. Ca. 1980 er Jahre. Tischfläche u. Füße mit leichten Altersssp. (Kratzspuren). Platte D: ca. 130 cm. H: 73 cm. D 360,-

4028 - Donghia Paar Halbmondtsche. Paar Konsoltische im chin. Stil. Holz rot gelackt. Halbmondförmig auf drei Beinen. Tischplatte seitlich abgeflacht. H x B x T 75,5 129,5 x 35 cm. Wohl Donghia um 1980. Leichte Altersssp. D 270,-

4029 - Kaffezubereiter Odette Spiral AG Horgen Schweiz. Vergoldete Kaffeemaschine auf Keramiksockel. Am Boden mit Klebeetikett Spiral AG. Wohl 60er Jahre. Zusätzlich ein Ersatzglas. Damaliger Neupreis ca. 800 Sfr. Leichte Altersssp. D 150,-

4030 - Kröncke, Christine Wandlampe Diskusförmige handgedungelte Scheibe in goldenem Schlagmetall. Leuchtmittel unter ovoidem silberfarbenem Element. D: ca. 40 cm. Elektrifizierung nicht geprüft. D 90,-

4031 - Lampen – Große Stehlampe wohl Italien 1970er Jahre. Großer silberfarbener Sockel u. balusterförmiger Sockel. Oberteil in Form einer Kerze. Breiter Stoffschirm. Gek. bei Licht & Wohnen Design Karlsruhe ca. 1980. H: 164 cm. Lampe funktionstüchtig jedoch Elektrifizierung nicht geprüft. D 120,-

4032 - Scherenstuhl wohl Italien um 1970. Nach altem Vorbild gefertigter, breiter Schemel. Neu mit grauem Stoff bezogen. Messingfarben mit Balusterenden. H 57 cm. Sh: 49 cm. Sitzfläche ca. 67 x 67 cm. D 120,-

4033 Dokumentenschatulle um 1900. Große Schatulle 15 x 29 x 39 cm. Edelholzzintarsien. Einlagen in Edelholz. Mit Perlmutter u. Messingadern. Frisch aufgearbeitet. Innen mit feinem rosefarbenem Futter ausgelegt. Leichte Altersssp. D 180,-

4034 Double-Desk Schreibtisch England 19. Jhd. Mahagoni. Platte Lederbezogen mit Goldornamentik. (Platte mit Altersssp.). Zweiseitiger, englischer Schreibtisch. Jede Seite mit 8 kleinen u. einer großen Mittelschublade. Messingzierrahmen. Eine Glasplatte zur Schonung der Original Lederfläche wurde extra angefertigt. Doppelschreibtisch in 3 Teilen transportierbar. H x B x T. 79 x 149 x 118 cm. – Beiliegend ein Schreiben mit Wertgutachten des Auktionshaus Sothebys. D 2.400,-

4035 England Schatulle 19. Jhd. Rechteckige Holzschatulle mit feinen Intarsien. Schlüssel anbei. Direkt in London erworben bei Grothier Furniture Cave. 9,5 x 32,5 x 12 cm. 2 kl. Furnierschäden. R 90,-

4036 Eule Beistelltisch um 1900. Kleiner Kasten mit Klappdeckel. Deckelbild mit eingearbeiteter Eule. (Deckel fleckig). 4 Schräg-stehende Beine mit Querstreben. D 120,-

4037 Gregor-Griehaber, Riccarda (1907 Breslau – Reutlingen 1985). Aufsatzschrank mit Bemalung von Meerestieren, unruhiger See, Fische, Robben, Möwen. 220 x 113 x 59 cm (HxBxT). 4-türiger Aufsatzschrank, Oberfach mit Ablagebrett u. 4 kl. Schubfächer. Unten 2 mittlere Schubfächer, 2-türig mit Ablagebrett. D 450,-

Aufgemalt sind Meeresgetier, eine unruhige See, Robben, Seemöwen, Fische. – R. Gregor-Griehaber war bis in die 1960er Jahre mit HAP Griehaber verheiratet. – Altersspuren, Ablagebrett mittig mit Spannungsriss.

4038 Kirschbaum Sekretär 19. Jhd. Schönes, schlankes Sekretär. 2-teiliger Körper. Mit Schrägklappe, dahinter 7 Schubfächer u. 1 Ablagefach. Oben 2-türig mit 3 Regalbrettern. Unterbau 3 Schubladen. Messingzier. Original Schlüssel anbei. Altersssp. am Unterbau (senkrechte Furnier-risse), sonst schöner Zust. 228 x 120 x 60 cm. D 800,-

4039 Lack-Damenschreibtisch Louis XV-Stil. Frankreich. Schwarz gelacktes Holz. Rechteckige Tischplatte mit schwarzem, goldgeprägtem Leder. Geschweifte Beine. 2 Schubfächer seitlich. Bronzebeschläge. 110 x 56 x 76 cm. Kleines Loch in Lederplatte. Leichte Altersssp. **Schönes dekoratives Kleinmöbel**, bei Koller Zürich 2014 erworben. D 750,-

4040 LAMPEN – 3 Kerzenleuchter 19. Jhd. Kerzenleuchter Messing Holz, mit Tropfschutz. Wohl Mitte 19. Jhd. H: 17 cm. Sowie zwei Messingleuchter wohl Ende 19. Jhd. 21 cm. D 90,-

4041 - Ballonleuchter u. Dekoobjekte 20. Jhd. Zierlicher Leuchter mit Kristallbehang. Funktionsfähig. 3 Dekorationsobjekte u.a. 2 Säulen in antiker Form, Gips-

stukko (1 x Boden mit rep. Beschäd.). So wie Barockstilspiegel reich verziert. 88 x 58 cm und Pressglasrelief auf Marmorsockel um 1930. Mit Bildnis der Königin Astrid, Königin der Belgier. Signiert J. Vanneske. D 100,-

4042 - Designleuchter 70er Jahre. Chromverzierter Körper mit 8 Rauchglaszylindern. Ca. 74 cm hoch. Elektrifizierung sollte überprüft werden. Lampe war bis vor kurzem in Nutzung. Leichte Alterssp. Abholung od. Versand durch Sped. D 90,-

4043 - Donghia Tischlampe Rafaela Entwurf John Hutton (1947–2006). Silbergraue Tischlampe um 1980. Original silbergrauer Stoffbezug. Boden min. best. H: 80 cm. Leichte Altersspuren. D 180,-

4044 - Engelsleuchter Kerzenleuchter Bronze Frankreich 19.Jhdt. Reste von Feuervergoldung. Geflügelter Engel eine Fackel hebend. Seitlich 2 Arme mit Akanthusblatt mit je einer Brennstelle. Fackel für Elektrifizierung der Brennstellen od. als Kerzenhalter zu verwenden. 40 x 26 cm. D 180,-

4045 - Gaslaterne Ausleger Gußeisen 19.Jhdt. Baden Baden. Gußeisen schwarz mit großem geätztem Klar- u. Mattglaschirm. Wohl Aushänger für Innenhöfe L: 65 cm. Schirm ca 33 cm u. D: 35 cm. Kleine Abplatzungen am Rand des Glases, feine Bekrönung. – **Dabei:** Gusseiserne, plastische Wandekoration um 1900 Rosendekor. Ca. 61 x 29 cm, sowie barockes Türschloß 29 x 19 cm. D 180,-

4046 - Kerzenleuchter, Handleuchter u. Zinn Aquavinum (Deckel mit kl. Besch.). Handleuchter 19.Jhdt. Fein verziertes Tablett mit Handgriff u. 1 Kerzenbrennstelle. Auf 3 Löwentatzen stehend. 9 x 17 x 9,5 cm. Alterssp. D 100,-

4047 - Kronleuchter venezianisch 1.H.20. Jhdt. 9 Kerzen-Brennstellen. Reicher, geschliffener Kristallglasbehang. H: ca. 90 cm u. 50 cm auslandend. Sehr schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 450,-

4048 - Paar asiat. Specksteinlampen. Feine Specksteinsäulen. Blumendekor, Vögel u. Blattranken geschnitten in jadefarbenem u. rotbraun marmoriertem Speckstein. Getreppter Messingsockel. Beiger Schirm mit Innervergoldung. H: 78 cm. Funktionstüchtig. Elektrifizierung nicht geprüft. Schöner Zust. D 180,-

4049 - Puttenleuchter, Barockleuchter 19.Jhdt. Messingbronze vergoldet. Alabasterschalen. Sitzender Putto vor Muschelschale. Im Arm Kerzenleuchter haltend. nach unten gerichtete Beleuchtung mit Alabasterschalen. Teilergänzt u. fachm. rest. Elektrifizierung in Ordnung. Schöner repräsentativer Leuchter. Ca 60 x 43 cm. Kerzen- tülle u. Fassungen ergänzt. D 200,-

4050 - Tischlampe Jugendstil. Brünierter Messingkörper mit Buntglassteinen besetzt u. mit Glasstäben behangen. Schöner leicht gehämmerter Rundschirm. Funktionsfähig. Scheibenfuß mit Messingringen. H: 43 cm. – Schöner Zustand. D 120,-

4051 Naturholztruhe Ecolomite Feine Holztruhe in zwei verschied. Hölzern gearbeitet. Seitlich zwei Messinghandhaben. Innen bez. Ecolomite. Frankreich um 1980. 53 x 105 x 55 cm. Leichte Alterssp. D 90,-

4052 Pforzheim Salontisch Runder Eichentisch mit Mittelsäule u. 4 Querstreben. Tischplatte mit Gildezeichen (mittig Silberintarsiert). Ca. um 1900. H: ca. 80 cm. D: 130 cm. Medaillon D: 32 cm. Tischplatte auf Unterbau gesteckt. Leichte Alterssp. D 120,-

4053 Poudreuse um 1820 Frankreich. Nussbaum u. Edelholz mit Bandintarsien u. mittig Sternintarsie. Deckel dreigeteilt mit Spiegel mittig u. Einlegefächern re. u. links. 1 Blindschublade. Ausziehbare Platte mit Lederauflage. Ca. 70 x 75 x 46 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Tls. rest. D 360,-

4054 Schloß Baden Stellschirm mit Putto Kleiner Lichtschirm deutsch, 19.Jhdt. Engel Holz geschnitzt auf Kugel knieend. Stellschirm (Lichtschirm auf Kopfpartie gesteckt u. drehbar). Schirm mit Bestickung Point d'Hongrie aus dem sp. 17.Jhdt. Mit Original Inventaretikett Schloß Badenweiler. Höhe 124 cm. Leichte Alterssp Provenienz Schloss Zwingenberg. **Info** Aus der Versteigerung der Sammlung der Markgrafen von Baden Okt. 1995. Objektnr. 3574 Seite 143. R 240,-

4055 Schrägklappensekretär 19.Jhdt. 197 x 102 x 58 cm. Bedachung mit Gipsmedaillon. Innenteil, Dokumententeil mit 2 großen u. 6 kl. Schubfächern. Einige Zier- teile lose beiliegend. Restaurationsobjekt. Alterssp. D 360,-

4056 Schreibtisch. Stirnseite mit eingelassenem Regal für Bücher u.a. 85 x 170 cm, mahagonifarbenes Furnier, ca. 60er Jahre. – Besichtigung vor Ort. Bitte Termin mit uns vereinbaren. – Abb. bitte anfordern. D 300,-

4057 Sofa Mainz Ca. um 1830. Nussbaum furniert. Feines Schnitzwerk am Rahmen mit Füllhorn in Muschelform. Bezug mit Alterssp. Tlws. zu rest. H x B x T 208 x 96 x 70 cm. Sh: 50 cm. Alters-, u. Gebrauchssp. D 300,-

4058 SPIEGEL – Barockspiegel. Fein beschnizter Holzrahmen. Putten, Girlanden u. Ornamentdekor. Alterssp. Spiegelglas ergänzt. 64 x 43 cm. D 120,-

4059 - Bullauge Wandspiegel. Runder, konvexer Spiegel, in vergoldetem, verziertem Rahmen. 20.Jhdt. D: 43,5 cm. Schöner Zust. D 60,-

4060 - Tisch-, Wandspiegel barock Wohl Anf. 19.Jhdt. Holzrahmen mit Messingumrandung. Bekrönung mit Engeln die eine

Wappentafel mit fleur de lis tragen. Umringt von Akkanthusblatt u. Blüten. Original facettiertes Spiegelglas. Verso eine Feststellschraube fehlend. Schöner Zust., leichte Alterssp. ca. 40 x 25 cm. D 240,-

4061 Sternschatulle um 1900. Feine Edelhölzintarsien in dunkel u. hell gemasertem Holz. Sternintarsie im Mittelpunkt. Wohl Briefschatulle. Ca. 9,4 x 26 x 16,4 cm. Frisch aufgearbeitet mit kleinen Mängeln. D 90,-

4062 Vitrine Stilmöbel. Schlanke, hohe Ziervitrine mit 3 Einlagebrettern hinter Glas. Unterhalb verschliessbarer Kasten. Nussbaumfarben furniert. Türfutter mit Wurzelholz furnier. Schlüssel anbei. 2-teilige Aufsatzvitrine in schönem Zust. H x T x B 195 x 44 x 60,5 cm. D 120,-

Münzen und Medaillen

4063 Fundmünzen Sammlung von ca. 200–300 Fundmünzen in ungereinigtem Zustand. Dabei wohl Deutschland, Russland, Italien, Europa. Gekauft wie besichtigt. D 100,-

4064 Hindenburg Bronzerelief sign. A. Schmelzer. Ca. 1920. Bronzeplakette in Orig.-Schachtel. Generalfeldmarschall von Hindenburg. 11,7 x 8 cm. Hindenburg in Paradeuniform mit Auszeichnungen. Sehr schön. D 90,-

4065 Kannenbäcker Notgeld Höhr bei Coblenz. 6 Steinzeug Notgeldstücke im Original Etui. Etui bez. Kannenbäcker Notgeld der Töpferzentrale Höhr bei Coblenz. Entwurf A. Kamp. Dabei 1 x 75 Pfennig rot. 3 x 50 Pfennig, rot, schwarz u. Salzblaue Lasur. 2 x 25 Pfennig rot u. schwarz. Schöner Zust. Selten mit Etui. D 90,-

4066 Porzellanmünzen Böttger Steinzeug. 12 Münzen Sachsen 1921. Der Meissner Porzellanmanufaktur mit Schwertermarke. **Dabei sind u.a.** 2 x 2 Mark. Rv. Adler im Nest. – 2 x 1 Mark. Rv. Schiff. – 2 x 50 Pfennig. Rv. Trauben u. Spaten. – 3 x 20 Pfennig. Rv. Ähren u. Sichel. – 20 Mark. Goldrand. Rv. hl. Mutter mit Kind beim stillen. – 10 Mark. Goldrand. Rv. Bauer mit Ähren. sowie 5 Mark, Goldrand. Rv. Kind mit Ähren. Schöner Zust. unbeschädigt. Vergoldung wenig berieben. D 100,-

Musikinstrumente

4067 Geige Leo Aschauer Mittenwald mit Paesold Bogen. Im Holzkasten der Zeit. Geige ca. 60 cm. Innen mit Klebeschild „Aus der Werkstatt Aschauer Mittenwald 1947. Schön geflammter Körper. Dabei Geigenbogen mit Brandstempel Paesold (muss neu bezogen werden). D 1.200,-

4068 Grammophon u. Schellackplatten Trichtergrammophon Typ „The Leven“ Antrieb in Ordnung. Tonkopf fehlt. Sowie gr. Grammophon „Edephon“, Funktion in Ordnung. Dabei ca. 50 Schellackplatten

verschiedener Labels. Alterssp. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped. D 180,-

4069 Piano selbstspielend USA um 1920. Großes Autotone Piano Manufaktur Hardman Peck & Co. New York. No.99992. Holzkasten mit Mechanik für den selbstspielenden Betrieb, auch im Normalmodus spielbar. Tasten Elfenbein u. Ebenholz. Ca 142 x 164 x 75 cm. Alterssp. Piano wurde nicht ausgiebig getestet. Bitte besichtigen. D 480,-

4070 Polyphon Haus um 1900. Holzgehäuse darin eingebautes Polyphon. In Front tanzende Massefigur. 1 Massefigur durch Winnie Pooh ersetzt. Figuren sollten sich beim Betätigen drehen (ohne Funktion). Blasebalg im Inneren nicht geprüft. Kurbelmechanismus in Ordnung. Altersspuren. Ca. H x B x T 40 x 31,5 x 26 cm. D 120,-

4071 Richard Wagner Spieluhr Walzenspielwerk Leierkasten mit Walzenspielwerk, 2 Melodien Liebeswalzer u. Luxemburg Walzer. Porz. am Drehknopf min. bestossen. Holzkasten leicht berieben. Deckel u. Front mit papiergeprägtem Portrait Richard Wagners. Schöner Klang. Korpus mit vergoldeten Holzstreben. Seitenstreben ebonisiert. 15,5 x 30 x 15 cm. D 180,-

4072 Viola d'amore Franz Max Sämman Dresden Bj. 1970. Meisterinstrument von Franz Max Sämman Dresden in traditioneller Bauweise. international Bek. Instrumentenbauer. Sehr guter, spielbarer Zust. 7 Spielu. 7 Resonanzsaiten. Tragender Klang im Obertonbereich. Gewölbter Boden. Flamm-schwerter Tonlöcher. Sattel u. Wirbelspitzen aus Elfenb. Fein geschnittener Engelskopf mit verbundenen Augen. Steg mit individ. Löchern für die Resonanzsaite. Anhängesaite aus Darm. (In Kopie beigelegt Wertschätzung über 15000 EUR. v. Radovan Jira Geigenbaumeister Dresden). Zur Besichtigung muss ein Termin beim Besitzer vereinbart werden. Das Objekt steht nicht in unserem Haus zur Besichtigung. D 15.000,-

Optik

4073 Fernrohr wohl England um 1860. Lederbezogenes Messingrohr. L: von 25 – 83 cm. Optik in Ordnung. Insgesamt schöner Zust. mit leichten Alterssp. D 150,-

4074 KAMERAS – Leica II 1932 Ernst Leitz Wetzlar Modellnr. 71750. Objektiv Leitz Hek-



4074

tor f=5 cm 1:2,5. Auslöser funktioniert. Zustand mit leichten Gebrauchsspuren der Zeit. D 800,-

4075 - Minolta XD7 u. Objektive Schöne Sammlung bestehend aus: **Spiegelreflexkamera** Minolta XD7 Body, schöner optischer Zust. Kamera funktioniert, jedoch nicht ausgiebig getestet. – Carl Zeiss Jena Flektogon 2,8/20 mit Minolta M 42 Adapter. – Sigma mini wide 1:2,8 – Vivitar Auto Macro 55mm 1:2,8 – Asahi SMC Pentax-M 1:1,7 50 mm. – Sigma high Speed Zoom 1:3,5–4 f=80–200 mm – Vivitar Automatic Extension Tube Set AT–22 P/K – Maginon Winder M – Danubia 1:8 f = 500 mm D:72. Die Objektive u. Zubehör befinden sich in sehr gepflegtem Zust. Schöne Sammlung. D 240,-

4076 - Photographika Sammlung Aus ehemals Photogeschäft kommt eine große Sammlung aus unfertigen Kameras, Ersatzteilen u.w. U.a. Zeiss Contessa Nettel Deckrullo Plattenkamera mit Carl Zeiss Tessar 1:4,5 f=19, Voigtländer u. Sohn Hellar 42 cm 1:4,5, gr. Objektiv wohl für Luftaufnahmen. Stereokamera lhagee Compur Stereo, Thowe Camera Tropen. Rolleicord u.a. Die Kameras wurden nicht getestet, weisen tlws. stärkere Alters-, u. Gebrauchssp. auf sind tlws. unkomplett bzw. nicht remoniert. Einiges an Zubehör liegt. Bei. Interessantes Photokonvolut für Sammler u. Bastler. Gekauft wie besichtigt. D 450,-

4077 - Rolleiflex Automat Modell 3 Franke & Heidecke Braunschweig ca. 1948 Objektiv Zeiss Jena Tessar 1:3,5 f=7,5cm. Schneider Xenar 3,5/75. Kamera im Lederetui. Scharnier vom Etui mit Flugrost. Kamera mit leichten Alterssp. Auf Funktion nicht getestet. Seriennummer 1092874. D 90,-

4078 - Rollei Kleinbildkameras 2 Rollei-Kameras Rollei 35 SE, mit Rollei Sonnar 2,8/40 u. Rollei B 35 mit Triotar 3,5/40 mm. Beide Kameras in gepflegtem Zust. mit Originalkarton u. Anleitungen. **Dazu** Ledere-tuis, Sonnenblenden, Filter u. Osram C 180 Studio Blitz. D 120,-

4079 Mikroskop Rudolf Winkel Göttingen um 1890–1900. Mit Originalkasten. 1 Wechselobjektiv u. Zubehörkasten mit Schere, Lupe, Skalpell, Objektträger. Leichte Alterssp. Ingesamt gut. D 120,-

Ozeanien

4080 Schild wohl Papua Neuguinea. Leicht spitz zulaufender, runder Bastschild. Mit rot/schwarzer Bemalung. Alterssp. an Farbe u. Bast. D: ca. 29,5 cm. D 90,-

4081 Sepik Ahnenfigur Papua Neuguinea. Weibl. Ahnenfigur. Ovoides Gesicht mit Teilbemalung (leichte Rissbildung). Mit Bastschnüren geschmückt. H: 32 cm. Altersp. **Dazu** ovale Holzschale wohl Papua Neuguinea Rückseite mit Beschnitzungen. Neuzeitl. L: 38,5 cm. D 75,-

4082 Sepik großer Schild wohl Papua Neuguinea. Großer Holzschild beschnitzt mit Ornamentdekor u. stilisiertem Krokodil beim Menschenfang. Kopfpartei der menschl. Figur fehlend. Wohl Mitte 20.Jhdt. H x B 106 x 44 cm. D 100,-

4083 Vorratshaken Sepik Papua Neuguinea. Weibliche Figur. Naive Schnitzarbeit aus schwerem Holz. Figur auf sichelförmigem Haken stehend. Linke Hakenseite mit Fehlstelle. H: 80 cm. Wohl frühes 20.Jhdt. Aus süddeutscher Privatsammlung. D 180,-

Porzellan u. Keramik

4084 Aktfiguren Royal Dux im Art Deko Stil. Entwurf. V. Daniel für Royal Dux. Modellnr. 21043 Cecilia u. 2 x in versch. Fassungen 21041 Anita. Biscuitporzellan mit tlws. farb. Fassung. 15 x 32 cm, 22 x 25,5 cm u. ca. 21 x 34 cm. Bodenmarke in schwarz mit gepresster Modellnr. u. V. Daniel sign. Sehr schöner Zust. D 120,-



4085

4085 Alboth & Kaiser Petersburg 141 tlg. Porzellanservice. Neuwertiges Porzellanset für 12 Personen. Speiseteller, Suppenteller, Desserteller, Kaffee-, Teegedecke mit U-Teller, Deckelterrinen, Stövchen, Beilagenschalen, Platten rund u. rechteckig... In Vitrinenzustand. Purpurfarbener Blumendekor (indisch purpur). Modell Petersburg. Abholung od. Versand durch Sped. D 480,-

4086 Capodimonte, Ernst Bohne & Söhne Thüringen. 7 tlg. Set. 19.Jhdt. Ernst Bohne im Capodimonte Stil. D 360,-

Fein verziertes Set mit figürlichem Reliefdekor. Fein bemalt. Jeweils mit Unterglasurblauer, bekrönter N Marke. – **Enthält:** Prunkteller mit Wappen (wohl Lichtenfelder Wappen), D: 28,5 cm. – Kratervase mit Akkanthusblatt 3 Frauen. H: 14,5 cm. – Teekanne 18 cm. Feiner Dekor mit badenden Faunen u. bacchantischer Szenerie. – Kaffeekanne 21 cm. – Zuckerdose – Konfitürendose – Sahnekännchen. Sehr schönes u. seltenes Ensemble in hervorragendem Zustand. Abholung od. Versand durch Sped.

4087 Cuno Fischer für Rosenthal Studio Line. Biscuitporzellanvase „Die Lautenspielerin“. Feiner Dekor. Bodenmarke u. gedr. Signatur. Um 1965 H: 36 cm. Dazu Rosenthal Studio Line Vase in Torsoform glasiertes Porz. H: 18 cm. Bodenmarke u. gedr. Sign. Design Platt & Young. Innen mit Nutzungssp. D 90,-

4088 DELFT – Delft 2 Amphorenvasen u. Jardiniere. Ca. 1950. Feine blau-weiss Ma-

lerei mit typischen Delfter Motiven. Bodenmarke blau Delft. H: 38 u. 35 x 28 cm. Schöner Zust. D 90,-

4089 Delft 5 Fliesen u. 4 Sarreguemines (Utzschneider & Cie) Teller mit Militärparodien nach Guillaume aus der Serie mes 28 Jours (1 Teller mit Haarriss). 5 Delfter Fliesen wohl um 1800 mit Blumen, Gebäuden u. Hase. je ca. 13 x 13 cm. Alterssp. D 90,-

4090 Dresden Durchbruchschale mit plastischen Blumen. Im Spiegel mit Streublumendekor. Blüten wenig best. 11 x 22 cm. D 60,-

4091 FAYENCEN – 22 Fliesen Delft 18./19. Jhd. 3 Fliesen mit Personenmotiv (christl. Motiv). Tlws. Blumen u. Schwäne... Viele Fliesen mit mehr. Bruchstellen. Ca. 13 x 13 cm. Figürliche Fliesen in Ordnung. Min. gechipt. D 120,-

4092 - 4 Renaissance Kacheln. 2 gleiche Keramikreliefs mit Muschel-, Blattwerk u. Blütendoldendekor in doppelten Rechteckfeldern, schwarz-braun glasiert. Je 23,5 x 20 cm. – Mit einigen Glasurabplatzungen u. Keramikfehlst. – **Sowie Demeter**, Frauenakt mit Sichel. 2 gleiche Keramikreliefs, grün – weiss glasiert. 27 x 25,5 cm. – Stellenw. Glasurabplatzungen. – **Sowie große Kachel barock** mit Muschel u. Puttendekor. 28 x 26 cm. Haarriss u. hinten kl. Fehlstelle. D 120,-

4093 - Dackel Keramik lebensgroß Eichwald Große naturalistisch gestaltete Dackeldame. Keramik, farbig gefasst. Glasaugen. Hersteller wohl Bernhard Bloch Eichwald um 1890. Unmerkl. rest. Stelle an der unteren Rückenpartie. Sehr schönes und ausdrucksstarkes Exemplar. Bodenetikett aus der Sammlung U. Friedleben. H x L ca. 28 x 50 cm. Schwanzspitze mit kleiner Fehlstelle, Farben etw. berieben. D 360,-

4094 - Deckeldose wohl 18. Jhd. Braun lasiertes Steinzeug. Deckel mit Darst. eines Lammes. Umlaufender Reliefdekor. Seitlich je 1 Löwenkopf. 20 x 19 x 12 cm. D 100,-

4095 - Deckelgefäß u. Teller Flechtdekor 19. Jhd. Wohl Capodimonte Italien. Fayence Deckeldose mit Akkanthusblattdekor, aufgelegtem Blumenkranz u. Blatthenkel. Bodenmarke bekröntes N. min. best. am Blütendekor. Gesägter Henkel mit Zapfenabschluß. H: 28 cm. Dabei Paar Fayence od. Steinzeugteller mit Flechtdekor wohl der gleichen Zeit. D: 22 cm. Randstäbe mit Fehlstellen. D 90,-

4096 - Delft Koninklijke Porceleyne Fles Pynacker Deckelvase u. Schenkkanne. Mit dem rot, blau u. goldenem Dekor im Imari-Stil. Bodenmarke mit Malermarken u. Datumcode. 1974 u. 1975. Deckelvase bauchig, leicht gerippt. Deckel mit Tierfigur. H: 46 cm. Modellnr. 591. Schenkkanne mit Flachdeckel. 27 cm. Modellnr. 858. D 120,-



4104

4097 - De Porceleyne Fles Delft Sammlung 10 tlg. Sammlung. **Darunter befinden sich** u.a. Große Tisch-, Kaminuhr No 1763 mit Hermle 2200 Quarz-Pendelwerk 41 cm. – Kürbis- Enghalsvase 30 cm. 2 Deckelvasen, Flachvasen, Teller, Leuchter u. Lampe. tlws. mit kl. Best. ca. um 1960–70. Gekauft wie besichtigt. Abholung od. Versand durch Sped. D 180,-

4098 - Fayencekrug Italien. 19. Jhd. Großer Henkelkrug mit Akkanthusblatt- u. Personenmotiv. Braun lasierter Scherben. Fein stilisierte Henkel. Minim. am Boden (Stand) best. H: 36,5 cm. D 60,-

4099 - Franz Anton Mehlem Bonn 4 Vasen um 1900. Dekor Flamand (Flandern). 2 bauchige Vasen, flaschenkürbisförmig mit unterglasurblauem Dekor. Sowie Paar kleine Vasen bauchige Form. Ca. 9,5 u. 25,5 cm. Schöner Zust. D 75,-

4100 - Hermann Vollmer Sammlung aus 14 Fayenceobjekten. Nach Vorbildern des 18. Jhd. Tlws. Durlacher Vorbilder. Darunter: Buckelplatte, Wandteller, Birnkrüge, Deckeldose u.a. Meist am Boden mit HV Monogr. Meist schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,-

4101 - La Rochelle Fayenceteller Frankreich 18. Jhd. Farbig gefasst mit Obstdekor u. Traubenbütte (Kiepe). Am Rand mit leichten best. Verso mit Klebeetikett u. Beschr. D: 23 cm. D 90,-

4102 - Moustiers Cachepot Fayence 18. Jhd. Zylinderförmiger Cachepot mit Blaumalerei. Seitlich Mascarons. An Schaalseiten bekröntes Wappen quer straffiert von Löwen getragen. Bodenmarke verschlungenes L u. S wohl Moustiers Manufaktur Joseph Oléry (1738–1780). H: 18 cm. D: 20 cm. Wenige Best. etwas haarrissig. R 360,-

4103 - Pichet Trompeur Scherzkrug Frankreich 18. Jhd. u. Teller Straßburg. Scherzkrug mit gesägter Halspartie u. verstecktem Trinkmechanismus. Sinnspruch „Buvez je le veud bien mais sachez placer votre main“. Fayence mit Bodenmarke TE. H: 13 cm. Am Stand bestossen. Dazu Teller Straßburg farbig gefasst mit Blumendekor.

D: 24 cm. Beide mit Klebeetikett aus der Slg. Uwe Friedleben. Min. best. D 180,-

4104 - Schrezheim Kohlkopf-Terrine Fayence Schrezheim od. Holitsch um 1750. Deckeldose in naturalistisch gestalteter Kohlkopfform. Farbig gefasst. Min. Randunebenheiten im Innendeckel. Schöner Zust. Museal. Aus der Sammlung U. Friedleben mit Sammlungsetikett. H: ca 14 cm. D 1.200,-

4105 - Whisky Fass Schottland 19. Jhd. Braun glasiertes Steinzeug. Tonnenförmig mit aufgesetzten Reliefs. Löwen u. Reiter, Weinlaub u. Trauben sowie schottischem Wappen, Löwe u. Einhorn, zieren das Fass. Oben drei best. H: 37 cm. D: ca. 25 cm. Alters- u. Gebrauchssp. selten. D 300,-

4106 Herend Apponyi grün 9-teiliges Ensemble bestehend aus: 2 U-teller u. Kuchenteller, Herzschaale, Deckeldose, Korbschaale und Enghalsvase. Sowie 1 Mokkatasse mit U-Teller Wedgewood. Schöner Zust. D 120,-

4107 Herend Apponyi grün tete a tete. 2 kleine Kaffeetassen, 2 Serviettenringe, Sahnekännchen, Zuckerdose u. Tellerchen. Kl. Väschen u. Henkelkorbchen. Schöner Vitrinenzustand. D 180,-

4108 Jack Russel Keramik u. Ölgemälde Kleine Keramikfigur um 1930–40. Sitzender Rüde mit wachem Blick. Pressmarke 29. H: 22 cm. Kl. Lasurfehler. Dazu Kleines Ölgemälde eines Jack Russel. Ende 19. Jhd. Öl/Lwd. 20 x 24,5 cm. An Drei Stellen mit Farbverlust. Etwas gedunkelt. U.m. sign. J. Müller. Mit Sammlungsetikett von Uwe Friedleben. D 120,-

4109 Kakadu Aelteste Volkstedt Porzellanmanufaktur um 1900. Naturalistisch gestalteter Kakadu auf Baumstumpf sitzend. Unterglasurblaue Manufakturmarke. Sockelkante min., unmerklich best. Mit Klebeetikett aus der Sammlung Uwe Friedleben. H: 19,5 cm. D 150,-

4110 KARLSRUHER MAJOLIKA – 2 Fayenceteller u. 3 Schenkkanne der Karlsruher Majolika. Ansbacher u. Durchlacher Dekor. 4 x lim. Aufl. der Büchergilde Gutenberg. 2 Teller Hirschmuster u. Karpfenteichmuster „der grünen Familie“, 36 cm. Sowie dekorähnliche Schenkkanne 28 cm u. Kanne mit Durlacher Dekor 21 cm. Schöner Zust. D 60,-

4111 - Bosse, Walter. Wäscherin Karlsruher Majolika 5888. 1956–62. Roter Scherben, Craqueleeglasur. Boden mit Modellnr. 5888., Halspartie unfachm. rest. (geklebt). H: 14,5 cm. Selten. **Dabei: Westerwälder Krüge** Drei Mostkrüge (1 x mit Zinndeckelmontur). 2 davon salzlasiertes Steinzeug mit Ritzdekor. 1 Krug wohl Westerwald grünliche Lasur mit Ritzdekor. H: von ca. 24 – 38 cm. 1 x etwas best. D 75,-

4112 - Karlsruher Majolika Sammlung aus 16 Teilen. Vasen, Gefäße, Schalen u.a.



4119

Ca. 1950–70. Grosse Bodenvase mit Henkel 65 cm. D 75,–

4113 - Mädchen mit Muschel Karlsruher Majolika 1314. Bodenmarke mit Schleifstrich. Modell 1913. H: 21 cm. Sehr schöner Zustand. Mit Original Kleber. D 240,–

4114 - Paar Bodenvasen um 1930 u. 1950. Grauer craquelierter Scherben. Bodenmarke mit Modellnr. 5724. H: ca. 51 cm. D: ca. 27 cm. Sowie bauchige Bodenvase in Brauntönen. H: 51 cm. D: ca. 40 cm. Wohl um 1930. Erhabene, aufgesetzte Manufakturmarke. Abholung od. Versand durch Sped. D 100,–

4115 - Sammlung Bodenvase u. Kleinobjekte. Darunter u.a. Krug 7247 Glatzle 1965–78, 63 cm. Krug 7193 Glatzle 1963 (beschäd.) 60 cm. Krug 9013 Glatzle H: 17 cm. 5846 Ascherschale (grau craquelierter Scherben), Glatzle 9 x 6 cm. 1956–64. D 100,– Dabei noch u.a. folgende Nummern der Ka. Majol. 5560, 7266, 5748, 7594 beschäd., 7047, 5237, 7828, 7802, 6964. Abholung od. Versand durch Sped.

4116 Karlsruher Majolika Wandteller Paar Jubilaeums-Nachfertigungen in lim. Auflage. „Hahnteller“ nach Wilhelm Süß 1901. Sowie Damaskus Teller der „grünpurpur Familie“ aus den Werkst. des Goldenen Horns 16. Jhd. Diese Sonderanfertigung in Gold mit Sign. Teller von 1977 u. 78 in schönem Zust. D; 37 cm. D 120,–

4117 Kerstan Kandern Steinzeug. Große Schenkanne Krug. Grünlich-rote Lasur. Bauchiges Henkelgefäß. Bodenmarke + Etikett. Sehr schöner Zust. H: 31 cm. D 150,–

4118 KPM Berlin Kleine Bodenvase u. Trichtervase, Entwurf Marguerite Friedländer u. Trude Petri, ca. 1930–50. Weissware. Porzellan lasiert. H: 31 u. 45 cm. Unterglasurblaue Zeptermarke mit Presszahlen. Schöner unbesch. Zust. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,–

4119 KPM Berlin Empire Kaffeeservice 19. Jhd. 2 Kaffee Kannen mit Schwanenhals,

10-Tassen mit U-Teller, Sahnekännchen u. Teekanne. Unterglasurblaue Zeptermarke mit tlw. roter Reichsapfelmarke. Insgesamt 24 tlg. Vergoldung tls. berieben. D 1.200,–

4120 Lampenschirme wohl Thüringen 19. Jhd. Paar Porzellanschirme, handbemalt mit feiner goldener Zier. Je zwei Medaillons mit Personenszenerie u. Seenplattau mit Stadtansichten. Wohl Schirme von Petroleumlampen. H: 24 cm. Schöner Zust. D 120,–

4121 MEISSEN – 4 Vasen Meissen 4 Krater-, Trompetenvasen. Unterglasurblaue Schwertermarke, 1 x Pfeifferzeit 1924–34. Schwertermarken mit Schleifstrichen. Größe 9,5 – 9,8 – 16,5 u. 19 cm. Schöner Zust. Feine Blumenmalerei. Streublumen u. Rose. D 100,–

4122 - Böttger Steinzeug Reh u. Igel sowie Meissen Rabe. Böttger „schreitendes Reh“ Entwurf Willy Münch-Khe um 1932. Modell A.1253. ca. 13 x 11 cm. – Igel Böttger Entwurf Erich Oehme 4 x 8 cm. Modell Q 265. – Rabe Meissen Weißware. 2. Wahl. Modell S232 H: 8 cm. Schwanzspitze min. best. Entwurf Alexander Struck. Brille fehlt. D 120,–

4123 - Henkelvase u. Porzellanservice Meissen. Kobaltblaue Vase mit geschwungenen Henkeln. Medaillon mit Streublumendekor. Vergoldungen. Stand mit min. Bestoßungen. H: 23 cm. 1. Wahl. Sowie Kaffeeanne, Tasse mit U-Teller, Schale u. Kuchenteller. Gebäckschale in 1. Wahl Rest. 2. Wahl. R 200,–

4124 - Leuteritz, Ernst August für Meissen, Prunkvase mit Schlangenhaken u. Obstdekor auf zwei Schauseiten. Fein verzierter Fuß mit partieller Vergoldung. Meissen 19. Jhd. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Zusatz, sowie Presszahl 20. H: 28 cm. tlw. leicht berieben an Vergoldung u. Schlangenhaken. D 600,–

4125 - Meissen Böttger Steinzeug Teller. Limitierte Auflage von 150 Exemplaren. Im Halbreif dargestellt Stadtansicht von Meissen sowie Stadtwappen u. Zusatz Meissen. Verso „Überreicht vom Stadtrat zu Meissen.“ von diesem Stück wurden 200 Stück angefertigt. dieses Ex. No.150. Ritznr. R 292 D: 17,5 cm. D 120,–

4126 - Meissen große Vorlegeschüssel Streublumen. Große, tiefe Schüssel, D: 38,5 cm. H: 7 cm. Feiner Dekor mit Streublumen u. vergoldetem Rand. Schwertermarke mit seitlich Beistrich. Presszahl 581. Sehr schöner Zust. D 180,–

4127 - Meissen Kerzenleuchter u.a. 7-tlg. Sammlung. Dabei grosser Kerzenleuchter, geschwungene Form mit reich aufgelegtem, barockem Dekor. Blaumalerei. 26 cm. 2 Mokkatasen u. 1 Schälchen reicher Drache in gelb u. blau. – 1 Schälchen kobaltblau mit Streublumen. – 1 U-Tasse kobaltblau mit Golddekor. 1 Porzellenschuh mit Blaumalerei. (1 Tasse min. best) sonst schöner Zust. D 120,–

4128 - Meissen Miniaturvase 19. Jhd. Feine, kürbisförmige Flaschenvase mit aufgesetzten Blüten u. Randvergoldung. Blüten etwas best. H: 6,5 cm. Unterglasurblaue Schwertermarke. D 120,–

4129 - Meissen Saliere u. Einzelteile 9 Teile Porzellan. 6 Teile mit Hofdrache, davon 3 Schälchen grün D: 8 cm, 1 x Schälchen schwarz (II. Wahl) 11 cm, 1 Teller in purpur (Pfeifferzeit 1924–34) 25 cm. Ascherschale blau (II. Wahl) D: 12,5 cm, Ascherschale gefußt mit reichem Löwendekor (Pfeifferzeit), Teller mit deutscher Blume in unterglasurblau D: 18 cm sowie Gewürzmenage, Muscheldecor blauer Rand, 19. Jhd. 2 Wahl. Schöner Zust. D 120,–

4130 - Meissen Weinlaub Kaffeeservice um 1900 u. später. D 400,–

MEISSEN: Kaffeeservice dabei: 14 Tassen mit Schwanenhals. 5 x I. Wahl und 9 x II. Wahl 7,5 x 7 – 14 Untertassen 11. 19 Kuchenteller gerader Rand u. geriffelter Rand. Kuchenteller geriffelter Rand I. u. II. Wahl. Gr. Kaffeeanne mit Deckel (Biedermeierform) II. Wahl 25 – 1 Sahnegießer II. Wahl 8 cm./ 1 vierpassige Deckeldose II. Wahl 1 Blumenvase I. Wahl 16 cm



4124

Kannenuntersatz I. Wahl 2,5 x 12,5 x 12,5 / 1 runde Kuchenplatte I. Wahl 1,5 x 33 / 1 vierpassige Kuchenplatte II. Wahl 3 x 33 x 25. Leichte Alterssp. Schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped.

4131 - Mokkatassen Meissen, Nymphenburg, Rosenthal u.a. 16 Mokkatassen mit Unterteller meist in schönem unbeschäd. Zust. Darunter 7 Tassen Meissen mit Schwertermarke, (Schwertermarke tlws. mit mehreren Schleifstrichen). 5 kleine Portraittassen wohl Oscar Schlegelmilch u.a.

D 180,-

4132 - Rote Rose Empire Kaffeekanne, Sahnecännchen u. 2 Tassen mit U-Teller. Versch. unterglasurblaue Meissen Schwertermarken. Schöner Zust. Ende 19.-Anf.20. Jhdt.

D 180,-

4133 Nachtlicht Porzellan u. Messing-leuchter Äusserst seltener figürlicher Leuchter ca. 1860. Porzellan u. Messing. Schiebeleuchter. Mittelstück mit Schieber u. Klemmstange aus Holz. Porzellan wohl Thüringen. Junge Frau mit Äpfeln. H: ca. 30 cm. Schöner Zust.

D 200,-

4134 Paar Amphorenvasen Runder Flaschenkörper mit gesägter Zier. Blumendekor. Handhaben in Form von Ziegenböcken. Pinselmarke am Boden wohl D 580. 3 Hörner bestossen. Am Boden mit wenig best. H: 28 cm. Wohl Italien um 1890.

D 100,-

4135 Palastvase Italien Seladonfarbene Palastvase H: 100 cm. Wohl nach altem Chin. Vorbild. Grüne leicht craquelierte Lasur. Bauchige nach unten verjüngende Form. Stilvolle Vase. Schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped.

D 120,-

4136 Porzellanfiguren Goebel u. G. Armani 6 Porzellanfiguren. Davon 2 musizierende Engel Goebel Modell 41/071 u. 41/082 ca. 18,5 cm. 4 Figuren Biscuitporzellan. Musizierende Knaben, Capodimonte (bekröntes N) auf Rückseite. Vorderseite sign. G. Armani. Am Holzsockel mit Messingschildchen Guiseppa Armani. Ca. 18,5 cm. Fundzust. Keine Macken u. Defekte. **Dazu** Zierplatte im Jugendstil mit Frauenmotiv Königlich Tettau. 26 x 18 cm.

D 75,-

4137 Rosenthal Zauberflöte Mokkatasse mit U-Tasse, Vase Sarastro 14,5 cm. Desweiteren 2 Teller Aladin, Porzellanschale Rosenthal Romance, Weihnachtsteller Hut-schenreuther 1987 Ole Winther.

D 75,-

Dazu: Kruzifix Messing, Bronze u. blau emailiert um 1970 wohl Schwäbisch Gmünd, Teelicht mit Glassteinen, u. Kaminuhr mit Quarzwerk. Zus. 11 tlg.

4138 Royal Copenhagen blaue Blume 29-tlg. Meist Vitrinenzustand. Dabei Kaffeegedecke, Kuchenteller, Vorlegeplatte u. Rundplatte. 2 Verschiedene Gedeckmuster mit der blauen Blume. Abholung od. Versand durch Sped.

D 150,-

4139 Sevres manufactur national Watteau Teller. Musizierende Engel nach Watteau. Paar Wandteller der Manufaktur Sevres. Dat. 1838 u. 1839. Zusatzmarke be-



4139

kröntes Wappen mit Bez. Watteau de Reuilly u. Pressmarken in weiß. Hellblauer Fond mit ovalen Wappenkartuschen, diese mit Goldranken und Streublumen. Im Spiegel rundes Medaillon mit musizierenden Cupiden. Mittig bekröntes Wappen (1 x Vergold. berieben). D: 24,5 cm.

D 480,-

4140 Spieluhr Musikkug ca. 1950. Bemalter Bierhumen 0,5l tanzendes Trachennpaar. Craquelierte Lasur. Zinndeckelmontur. Spieluhr mit Schweizer Werk, wohl Reuge, im Boden. (Spieluhr läuft schwergängig). Melodie Rose Marie. Guter Zust.

D 60,-

4141 Tintenfass u. Tintenlöscher Schierholz. Schreibtischset um 1900. Tintenfass mit Ablage u. Deckel 20 x 13,5 x 7 cm. Tintenlöscher. Sowie 2 Biedermeier Väschen 8,5 cm, ohne Marke 19.Jhdt. Tintenfass u. Löscher in schönem Zust. Väschen min. an Spitze best.

R 300,-

4142 Velten Vordamm Paradiesgarten Kaffeeservice mit großer Platte, Untersetzer.. Entwurf Charlotte Hartmann um 1920. Steinzeug glasiert, Bemalung in blau, gelb u. rot. Gedeck für 6 Personen mit Kuchenteller. 3 Teller mit min. Lasurbest.

D 300,-

4143 Villeroy & Boch Paloma Picasso Speisegeschirr. Modell Castellon. 20 tlg. Resteservices. U.a. 2 große Schüsseln, 2 Kaffeetassen mit U-Teller u. Kuchenteller, ovale Beilagenplatte, 6 Suppenteller u. 5 Speiseteller. Sehr schöner Zust. Abholung od. Versand durch Sped.

D 120,-

4144 Windhunde Sitzendorf Keramik farbig gefasst. Manufaktur sitzend, um 1950. Paar rennende Windhunde auf ovaler Plinthe. Bodenmarke bekröntes „S“ u. 59 in blaugrün, Pressmarke 36484. L: 30 cm.

R 150,-

Schmuck

4145 Anhänger 18.Jhdt. Volkstümlich. 18k Gelbgold geprüft. Besetzt mit 21 Diamant-Baguettes im Altschliff. Feine barocke Umrandung. Zentralmedaillon mit Bildnis der Maria u. Christus in Kaltbemalung. Original Glaseinsatz geschliffen. Ca. 1 x 5,5 x 4,5 cm. Äusserst schönes museales Schmuckstück.

D 3.000,-

4146 Antikschmuck 15.tlg. Sammlung ab ca. 1920. Dabei vorwiegend Silberschmuck. **U.a.** Damenuhr 14k Gelbgold Innendeckel Met., Damenring Amethyst 333 Gelbgold, Muschelgemme (Broschhänger) tragbar als Brosche u. Anh. 2 Armbänder mit Steinbesatz Art Deko, Damenring Art Deko, Maria Theresia Thaler in Silberfassung, Jugendstilbrosche mit Steinbesatz 935 Silber u. Meistermarke CB u.a. 2 Broschen Modeschm. Schöne Sammlung.

D 240,-

4147 ARMBÄNDER – Panzerkette 585 GG. L: 19 cm. B: 1,2 cm. Gew. 18 Gr. Sicherungverschluss. 585 u. Herstellerzeichen punziert. Schöner Zust.

D 420,-

4148 - Rubinarmband u. Anhänger 585 u. 333 GG. Feines Armband 585 GG mit 4 kl. Rubinen u. kl. herzförmiger Anhänger mit Rubin in 333 GG. Gew. total ca. 3 Gr.

D 90,-

4149 Bernsteinose norddeutsch um 1920–30. Holzdose aus schönen karamell u. honigfarbenem Bernstein. Sehr schönes Stück 7,5 x 19 x 14 cm. Altersspuren.

D 360,-

4150 Bernsteinschmuck Darunter Paar Ohrclips, Bernstein Zigarrenspitze mit Silbermontur, Damenring 835 Silb., Armband Art Deko wohl Bakelit. Schöner Zust.

R 120,-

4151 COLLIERS – Brillantcollier u. Armband 585 GG. Armband 18 cm. mit 3 Brillanten a ca. 3,6 mm rund. Collier 42 cm. mit 6 Brillanten a ca. 2,8 mm. rund. Schöner Zust. Gute Qualität. Gew. 11 Gr.

D 360,-



4145

4152 - Perlen-Gold-Collier 585 Gelbgold mit Zuchtperlen L: 50 cm. Punziert 585 u. XX wohl Wilhelm Müller Berl. Gew. 10 Gr. Dabei: Zwei Ohrringe mit Süßwasserperlen 14 k. Gelbgold. Gew. ca. 2 Gr. D 150,-

4153 - Topas Solitaire an 333 Schlangenkette. Anhänger 585 Gelbgold mit weißem Topas D: 7,18 mm rund. Collier 333 GG, L: 42 cm. Gew. 10 Gr. D 240,-

4154 Damenring Citrin 585 Gelbgold. In vier Zargen gefasster, facettierter Citrin (ca. 2 x 1,4 x 0,8 cm). Gew. ca. 7,5 Gr. Ringgr. 52 - 53. D 200,-

4155 Diamantring 14k GG geprüft. Ringgr. ca. 18. Mittig Diamantrose 3,4 x 4,0 mm. Ca. um 1900. Gew. ca. 2,5 Gr. D 100,-



4156

4156 Dunhill Feuerzeug 14k Goldhülle. Dunhill Patent 2102108. Outer Jacket 14k Gold. bez. Mechanik in Ordnung. Bruttogew. 80 Gr. 5,3 cm. Altersssp. Monogr. LLW. D 500,-

4157 Edelsteinkoffer um 1960 Paar Koffer mit Einlagen für Edelsteine. Tlws. noch beschriftet wie Rubincab. usw. Zahlenschloß. Aus Nachlaß einer Edelsteinhandlung. Altersssp. 37 x 30 x 23,5 cm. D 120,-

4158 Granatanhänger Böhmen u. Silberbrosche ca. um 1900-1920. Ovoide Brosche mit zahlreichen Granaten. Oberhalb beweglicher Hänger. Wohl Silber vergoldet (ehemals Broschierung (Nadel entfernt). 43 x 36 mm. Wenige Steine min. best. Dazu Brosche Silberfiligran im orientalischen Stil. 4,5 cm. D 90,-

4159 Nickelbrille 585 GG Rahmen Um 1900. Seitlich Bügel mit Blumenpunze u. 585. Im Orig.-Optikeretui Chicago Optical Co, 837 Center Street, Chicago Ill Diverseyb 4365. Leichte Altersssp. Gew. 19 Gr. mit Gläsern. D 180,-

4160 Perlencollier 585 WG Verschuß 57 Perlen weiß mit feinem Lüster in gleichem Verlauf. Perlen ca. 7,3 mm rund. Verschuß 585 Gelbgold mit Perle u. 6 kl. Rubinen. L: 48 cm. D 240,-

4161 RINGE - Brillant Vorsteckring 750 WG mit 5 Brillanten, D: je ca. 3 mm. rund. Gr. 50. Gew. D 200,-

4162 - Damenring 750 GG mit 28 kl. Brillanten u. wohl oval facettiertem Rubin. Innenring punziert mit Goldschmiedezeichen u. 750. Gr. 51. Gew. ca. 2,5 Gr. D 200,-

4163 - Damenring Amethyst Brillant 14k WG. Ringschiene innen nachgebessert. Runder, facettierter Amethyst 8,6 mm. Umfasst von 8 kl. Brill. Gr. 51/52. Gew. 4 Gr. D 150,-

4164 - Damenring Rubin 14k GG Damenr. mit gestuftem Ringkopf. Mittig oval facettierter Rubin von 5,3 x 4,8 mm, seitlich je 4 quadrat. facettierte Rubine. Aussenschiene mit je 11 kl. Brill. seitlich. punziert 14k u. weitere ungedeutete Punzen. Gr. 51. Gew. ca. 4 Gr. D 180,-

4165 - Paar Damenringe 585 WG u. 333 GG. Vorsteckring mit 5 Rubinen von je ca. 3 mm. Gr. 51. Gew. 2 Gr. Sowie Damenring mit 2 quadratisch facettierten Turmalinen 333 GG. Gr. 50. Gew. 4 Gr. D 150,-

4166 Russland Folkloremedaillon wohl 1.H.20.Jhdt. Feines Medaillon (Lackmalerei, Lupenmalerei). Darstellung einer russischen Schönheit mit Volkstracht. Hinter Glas gerahmt in ovalem Messingrahmen. Dabei Original Zertifikat (Kaufbeleg des Jahres 1987) auf einer Donau/Schwarzmeerfahrt. 4 x 3,5 cm. Rahmen 9 x 7 cm. D 90,-



4167

4167 Schlangenanhänger Citrin Anhänger mit facettiertem, großem Citrin ca. 27

x 22 x 8 mm. Schlangenförmige 14k Gelbgoldfassung mit Schlangenhaupt als Kopfstück. Gew. 14 Gr. D 400,-

4168 Victorianische Perlmuschelreliefs 2.H.19.Jhdt. Paar Muschelreliefs in hochfeiner Schnitzarbeit. Darstellung von Fischer u. Fischersfrau an der Küste. Seitlich je Blumenzierde. 1 x wenig an der Oberfläche best. Hervorragende Qualität in schönem Zust. Jeweils mit Aufhängung der Zeit. Je 21 x 18 cm. D 240,-

4169 Victorianische Perlmuschelreliefs 2.H.19.Jhdt. Paar Muschelreliefs in hochfeiner Schnitzarbeit. Darstellung von Fischer u. Fischersfrau, sowie 2 Fischerfrauen an der Küste. Beide sign. A. Chamony. Hervorragende Qualität in schönem Zust. Jeweils mit Aufhängung der Zeit. Je 21 x 19 cm. D 270,-

Silber

4170 Compere Ernest Paris Obstmesser Silber mit Elfenbeingriffen. Elfenbeingriffe leicht haarrissig. Klingen und Ziermanschetten massiv 950 Silber. Gewicht Brutto 210 Gr. L: 20,5 cm. 1868-1888. R 240,-

4171 Fischbesteck um 1900 800 Silb. 24.tlg. je 12 Fischmesser u. -gabeln. je 21 cm. Laffen u. Messerklingen vergoldet u. fein ziseliert. Vergoldung berieben. Griffe gefüllt. Sowie 2 Vorleger Silber (gefüllte Griffe) Franz Mosgau Berlin. D 240,-

4172 Franz Bahner 800 Silber Art Deko Besteck Entwurf Gerhard Dufe um 1920. Je 12 tlg. Speisemesser, -gabeln, -löffel. Dessertgabeln u. -messer sowie 6 Dessert-, od. Eislöffel. 12 Kuchengabeln, je 12 Kaffee-, u. Mokkalöffel. Gewicht ohne Messer 3200 Gr. Messer zus. ca. 2100 Gr. Zusätzlich 6 fast identische Eislöffel Art Deko der Gebrüder Reimer Krumbach Bayern. Monogrammiert M. Schöner Zust. Wenig Alterssp. D 2.400,-



4172

4173 Jagd Pokal, Schützenpokal Jagdpokal um 1880. 750 Silber gestempelt. Trichterförmiger Pokal mit 2 Medaillons. Darstellung eines Jagdhundes in Gravur u. Gravur Platzmann S/nr Haegemann, Gewicht 180 Gr. H: 20 cm. Sowie Schützenpokal, Jagdpokal wohl WMF Geislingen um 1910. Medaillon mit Kranz aus Eichenlaub, Zielscheibe zwei sich überkreuzten Flinten u. Jägerhut. H: 18 cm. Versilberung gut. D 150,-

4174 Paar Jugendstilschalen Frankreich um 1890–1900. 1 gefusste Schale Messing mit Handhaben. Original Glaseinsatz. Versilberung berieben. 20 x 25 cm. Sowie Henkelschale Obstschale mit Halbplastischem Blüten u. Obstdekor. Versilb. berieben. Glaseinsatz mit geschliffenem Rand. 19 x 22 cm. D 60,-

4175 Russland Teelöffel Moskau wohl Sergey Shaposhnikov 1897–1908. Feingehaltsmarke 84 mit Portraitkopf u. 3 sowie Meistermarke verschlagenes CW. Fein emailliert an Stiel u. Rückseite der Laffe. Min. an Rückseite best. Kaum merklich. Gew. 28 gr. L: 14,5 cm. D 120,-

4176 Schöllkopf Pforzheim Jugendstil Silberschale mit feiner floraler Verzierung und 2 Henkeln. 4 Kugelfüße, Glaseinsatz fehlend. 800 Silber, Meistermarke A. Schöllkopf ca. 1910–19. Gew. 124 Gr. ca. 4 x 21,5 x 9 cm. **Dazu** Teeglashalter Jugendstil Gebr. Deyhle Schwäbisch Gmünd. Gew. 40 Gr. D 120,-

4177 Silber u. Versilbertes USA u. England 1.u.2.H.20.Jhdt. **u.a. dabei sind:** 6 Glasuntersetzer mit Sterlingsilberband. Kleiner Flaschenkühler Viners Silver Plated H: 18 cm.- Deckelterrine oval in barocker Form Edward & Sons Glasgow, ca. 12 x 30 x 22 cm. – Großes Tablett mit gesägtem Rand u. Löwenfüßen ca. 7 x 50 x 31 cm. Sheffield England Silver plate. – Deckelterrine mit Adlerknauf, seitlich 2 Henkel. H x B ca. 17 x 26 cm. D: 21 cm. Innenvergoldung berieben. Bodenmarke PB Hammer u. Zus. 20. Sowie ovals Tablett mit erhöhtem Rand. Ungemarkt ca. 32 x 15 cm. D 120,-

4178 Silbervase Iran um 1920. Schlanke Amphorenvase mit feiner Punzierung von Blüten, Vögeln u. Ornamentik. Seitlich 2 schmale hochstehende Henkel. (Henkel mit Alter Lötstelle). Fuß mit Iranischer Silbermarke (835 Silber) punziert. Feine, äusserst dekoratives, orientalische Vase. Gew. 425 Gr. H: 31 cm. Bodenschraube etwas gelockert. D 270,-

4179 WMF Art Deco Deckdose Zigarrenkiste mit Holzeinsatz. Leicht verspielter geometrischer Dekor in Silber-, Kupfer- u. Messingfarben. Bodenmarke WMF Ikora Turmmarke. Ca. 7 x 22 x 14 cm. Alterssp. berieben. D 60,-

4180 Zigarrenanzünder London 1925. Meistermarke Alfred Clark London. Jahresbuchstabe O 1925. Behälter, 2 Zündhölzer u. Scheibenfuß in Sterling Silber. Gehäuse

Mahagoni mit Messing- u. Kupferdrahtzier. Schönes Objekt, mehrfach gestempelt. Kl. Spannungsrisse u. Fehlstelle im Mahagonigehäuse. D 120,-

Skulpturen – Plastiken

4181 3 Dekofiguren, Südamerika u. Afrika. Paar Holzfiguren mit Kürbiskalebasse. Männlich u. weibliche Figur. Holz geschnitzt. H: 40 u. 26 cm. Sowie füllige südamerikanische Frau mit langen Zöpfen. Wohl Ton in grüner Farbfassung. An Füßen geklebte Beschädigung. Im Rücken signiert Raul. H: ca. 30 cm. D 80,-

4182 Altarleuchter wohl 18. Jhdt. Einflämmiger, barocker Altarleuchter aus Messingblech. Auf drei abgeflachten Kugelbeinen stehend mit floralem, Muschel- u. Schleifendekor. H: 69 cm. Tellerförmiger Abschluss. – Gebrauchssp. R 300,-

4183 Athlet, Sportler mit erhobenem Lorbeerkranz zum Siegesgruß. Metallguß auf Steinsockel um 1930. Auf Sockel Messingschild mit Widmung dem Vereinsführer Turnverein Reichenbach 21.7.34. H: Gesamt 40 cm. D 75,-

4184 Böse, Johannes (1856 Ratibor/Schlesien – 1917 Berlin). Junges Mädchen mit Kopftuch. Hände unter dem Schurz. Marmor ca. 1890–1900. Ellenbogen mit leichter Rep. Haube mit leicht best. Stelle. Verso sign. Böse 105 I u. 5. H: 13,5 cm. D 90,-

4185 Bronze Ritter um 1900. Ritter mit zum Boden gerichtetem Schwerz. Gelblich braune u. dunkle Patina. Fein gearbeitet. Helm wohl mit kleiner kaum merklicher Fehlstelle. Auf Steinsockel montiert. H: 36 cm. D 150,-

4186 CHRISTLICHES – Engel. Engelfiguren mit goldenem Nimbus und betenden Händen. Farb. Stickereien auf Seide (wohl Bezug für Altarflügel), frühes 20. Jh. Jwls. ca. 52 x 21 cm. – Berieben und fleckig, tls. stärkere Beschädigungen. D 120,-

4187 - Madonna. Madonna mit Kind auf dem Arm u. zwei Engeln. Marmorrelief, um 1900. Ca. 40 x 27 cm. Im mit Samt ausgekleideten Holzrahmen. – Etw. berieben u. bestoßen, tls. angestaubt. R 300,-

4188 - Madonna. Maria mit Kind und großem Nimbus. Tls. farb. gefasstes Silberrelief, 20. Jh. 28,5 x 19,2 cm. Unten re. sign. „Cir.Ant“(?) u. li. gest. „R Arg. 925“. In aufwendig gestaltetem Rahmen. – Schwach berieben. D 500,-

4189 Dienerglocke Jugendstil wohl WMF Geislingen. Feine Skulptur einer jungen Schönheit. Hängeglocke mit Glasdrücker (leicht best.) ca. 12 cm. Versilb. berieben. **Dazu** Bronze wohl Möbelknauf, ägyptischer Portraitkopf um 1900. 7,5 cm. D 90,-

4190 Friedrich der Große Bronzeplastik. Reiterdenkmal nach dem Original in Berlin unter den Linden. Wachsausschmelzver-

fahren. Sign. Nick. Giesereistempel L'art Bronze France. Höhe mit Marmorsockel ca 25,5 cm. D 120,-

4191 Hahn. Krähender Hahn mit aufgestellten Federn. Metallskulptur, 20. Jh. 31 x 16 x 30 cm. Unter dem Sockel sign. „Arik“ u. undeutl. bez. – Geringfügig bestoßen. D 120,-

4192 Heiliger Balthasar, große Krippenfigur, als Greis mit Krone und Kästchen im goldenen Gewand mit rotem Mantel. Farbige bemalte Gipsfigur, wohl nach einer Vorlage des 19. Jh. H: ca. 83 cm. Wohl neu gefasst. **Abholung oder Versand durch Spedition.** R 900,-

Einige Farbabplatzungen, abgebrochene rechte Hand wohl alt wieder angesetzt, tls. Fehlst. am re. Gelenk, am Unterarm neuer Riss (geklebt?).

4193 Heiliger Georg Drachentöter. Farbige gefasste Holzskulptur um 1900. H: ca. 29,5 cm. – Tls. Farbabplatzungen. D 150,-



4194

4194 Homer. Gipsbüste des Homer. Farbige bemalte Replik wohl nach der Marmorbüste im Goethehaus Ffm. von August Nanny bei Gipsformerei Felix Nanny, München wohl 2.H. 19. Jh. H: 71 cm mit Sockel, B: ca. 40 cm. **Abholung oder Versand durch Spedition.** – Zahlr. kleinere Abplatzungen u. einige Risse, Sockel hinten repariert. R 1.200,-

4195 Jagdhund Tintenzug Jugendstil um 1900. 2 Bakelit Tinteneinsätze. Jagdhund mittig rest. Zinkguß mit feinem Jugendstildekor. 14 x 30 cm. D 90,-

4196 Jugendstilleuchter figürlicher Kerzenständer, Zinkguß Frankreich um 1900. Frau mit erhobenen Armen trägt Schale auf dem Kopf. Unsign. Sockel gestaucht. H: 38,5 cm. Alterssp. D 120,-

4197 Kardinal sitzend Bronze 19. Jh., wohl des Cardinal Richelieu. Auf Stuhl sitzender Geistlicher. Gelocktes Haar, darauf Haube. Spitzbart. Auf feuervergoldetem Sockel. Unterhalb eine Befestigungsschraube erneuert. 13 x 6,5 x 18,5 cm. D 120,-

4198 Lenin, Marx, Jeanne D'arc u. weitere Skulpturen. 5 Skulpturen u. 1 Plakette. Bronze u. Zinkguß. Ab ca. 1900. D 60,-

Enthält: 2 Darstellungen der Jeanne D'arc, zu Pferd u. stehend. (Pferdeschwanz gekl.) H: ca 20 u. 18 cm. – Kl. Büste des Lenin, Bronze auf Marmorsockel. Verso sign. in kyrill. mit Giessereistempel. H: 8 cm. – Bronzeplakette Karl Marx, in Originalschatulle. Überreicht vom ZK. der SED zum 65. Jub. Plakette sign. 12,5 x 10,5 cm. Dazu Skulptur Sphinx (neuzeitliche Museumsrep. aus Kunstguß).

4199 Madonna Eisenguß Johs. Moeller Große, schlanke Darstellung der Madonna im Schleier. Wohl Mitte 20. Jhd. H: 34,5 cm. Am Sockel sign. Johs. Moeller. D 120,-



4200

4200 Nofretete. Gipsbüste der Nofretete. Bemalte Replik der Gipsformerei der Staatl. Museen, Berlin zw. 1920–33. H: 57 cm mit Holzsockel. Am Rücken gemarkt, unten geritzte Nr. 539 L. Das im Original fehlende linke Auge hier ausgemalt. **Abholung oder Versand durch Spedition.**

R 3.000,-

Replik der 1. Generation aus der Zeit der Weimarer Republik (2. Generation ab 1971, 3. Generation ab 2010), sie wurde von der Künstlerin **Tina Haim-Wentscher** (1887–1974) von Hand vermessen u. modelliert. – „Heinrich Schäfer, Direktor des Ägypt. Museums Berlin ... beauftragte 1913 die Künstlerin, handvermessene Kopien der Büste anzufertigen. Sie fertigte zwei Ex. in Kunststein für Kaiser Wilhelm II. und James Simon, bei denen die Fehlstellen an der Krone, Ohr, Uräus ausgemerzt und das fehlende Auge ersetzt wurde. Anfang der 1920er Jahre fertigte Haim-Wentscher ein weiteres Mal eine Modellbüste, ein exaktaktes, manuell vermessenes Modell (GF 539). Dieses Modell diente über viele Jahre zum Abformen aller nachfolgenden Kunstrepliken“ (Wikipedia).

4201 Remington, Frederik (nach) Indianer zu Pferd „the Mountain man“. Zinnfigur auf Holzsockel wohl Franclin Mint. H: 16 cm. Sowie große Kutsche Modellbau aus Massivholz. Detailgetreuer Nachbau einer Westernkutsche um 1910. Ehemals Firmen Geschenk von Cramer-Krasselt. USA ca. 30 x 50 x 27 cm. **Dazu** Nachdruck der ameri-

kanischen Unabhängigkeitserklärung von Franclin Mint. Sowie USA-Briefmarkenset hinter Glas gerahmt. Die Bundesstaaten. Abholung od. Versand durch Sped. D 120,-

4202 Riemenschneider, Tilman. Eva. Reliefbüste aus Kunstsandstein bei Plastoschmidt & Co., Speyer für das Riemenschneidermuseum Würzburg. 23 x 21,5 cm. Verso mit Loch zum Aufhängen u. auf aufgekl. Etikett typogr. bez. R 150,-

4203 Roze, Albert Dominique (1861 Amiens – 1952). Vierge D'Albert. Bronze vergoldet. Maria hebt Christus empor. Rückseitig sign. Alb-t Roze. Am Sockel bez. F. Barbedienne Fondeur Vierge d'Albert. Höhe ges. 28,5 cm. Vergold. leicht berieben. Sockel wenig best. D 180,-

4204 Schinkel, Karl Friedrich Seegötter Aufsatzschale Bronze. 19. Jhd. Aufsatz mit Darstellung der Seegötter u. feiner Durchbrucharbeit. Rückseitig spiegelt sich die Darstellung wieder. Der Fuß mit Grottesken u. fein verziertem Rundfuß. Mehrteilig zerlegbar. Schraube innen wurde wohl ergänzt. Mittelstück mit Grottesken, mit Bruchstelle (kaum sichtbar). Entwurf um 1830. D: 20,5 cm. H: 15 cm. D 600,-



4205

4205 Tanzender Faun aus Pompeji, mit Feigenblatt. Dunkel patinierte Kerngalvanoplastik, 19./20. Jh. H: ca. 66, mit Sockel ca. 71 cm. An Unterseite Nr. 33383. **Abholung oder Versand durch Spedition.**

R 1.000,-

Der hohle, große Zeh des linken Fußes fast ganz abgebrochen durch instabile Befestigung im zu dünnen Sockel, Schwänzchen mit Bruch u. Fehlst. Bedarf der Restaurierung. – **Dabei: Lichtdruck des tanzenden Fauns** bei Edizione Alinari, Neapel, wohl 1.H. 20. Jh. 25,5 x 19 cm. Am Unterrd. typogr. bez. „... Pe.La. No. 11224. Museo Nazionale. Fauno danzante. (Bronzo Antico). Auf festem Papier aufgegez. Verso eine weitere aufgez. Darst. eines Fauns (Fauno con un otre in mano, Nr. 11223). Unter Passep. Zus. 2.

4206 Voltaire, Büste wohl nach Houdon Jean Antoine. Büste des Voltaire Bronze auf Rundem Alabastersockel mit Bronzefassung. Unsign. Wohl 2.H.19. Jhd. H: 19 cm. D 120,-

Spielzeug

4207 Barbie made in Japan u. Zubehör. Schöne Sammlung aus 2 Barbies made in Japan wohl Mitte 60er Jahre. 1 Barbie Taiwan wohl Anf. 70er Jahre. Großer Koffer Barbie mit Zubehör. Teilweise Originalkleidung mit Bezeichnung Barbie u. Skipper. Barbie Taiwan mit verfärbtem Ges. Koffer mit Lagerspuren. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 90,-

4208 EISENBahn – Bing – 2 Personenwagen Bing Spur 1 4-achsig, je 9 Türen zum Öffnen. Braun u. beige lithographiert. L: 31 cm. Leichte Spielspuren. D 120,-

4209 -- Bing 11/881 E-Lok mit Wägen. E-Lok in grün mit schwarzem Dach. 18 Volt. Lackierung in schönem Zustand mit minimalen Farbmacken. 1 Zellofanfenster hinten mit Bruch. Sonst sehr schöner Zust. Ca. 1929 mit seltener Stirnlampe. Dabei: 10/514 Kalkwagen mit zwei Klappdeckel, 10/512 offener Güterwagen mit Säcken beladen, 10/574 brauner Kranwagen 10 tons (wurde als Restp. von Karl Bub mit selbiger Nr. weitergeführt bis 1934), 10/527 (später von Bub weitergebaut). Meist schöner Zust. D 200,-

4210 -- Bing 3890 Dampflok mit Uhrwerksantrieb. Original Tender. Spur 0. Dabei Mitropa Schlafwagen, 2 Personenwagen 2 u. 3 Klasse u. Rungenwagen 4-achsig. Farbe an Lok tlws. ausgebessert. Wägen schön. Leichte Spiel-, Altersssp. D 240,-

4211 -- Bing Bahnhofs Nebengebäude. Bing Bahnwärterhaus mit Winke-Figur. Bing 10/6149 (1925–32) Frau winkt mit Taschentuch bei passierendem Zug. Funktion in Ordnung, schöner Zust. **Dabei:** Läutewerk, lithographiert mit Uhrwerksantrieb. (Antrieb im Dauerlauf), Blech lithographiert. Stark bespielt. D 120,-

4212 -- Bing E-Lok 1425 mit Waggons 18 Volt. bez. 1425. Unterhalb auf Stromabnehmer US-, British Patent u. D. R. P. Farbe berieben. Gedelltes Chassis. Altersssp. Dabei Bing Planewagen 10/520 Bj. 1913–32. – Gedeckter Güterwagen No.10/59 Bj. 1908–32. – No. M 2520 englischer Bremswagen grau mit seitlichem Gestänge (1915–25), Kriegsproduktion ohne Aufschrift (selten). Waggons bespielt aber ordentlich. D 300,-

4213 -- Bing Kohlewagen, Kran, Fahrtrichtungsanzeiger u. Lokomotive 3860 Uhrwerk. Spur 0. Bing Anzeiger 10/6183 mit 6 beweglichen Anzeigern. 1930–32. – Bing fahrbarer Portalkran (1 Rad fehlt, Kran lose), Blech lithografiert. – Kohlewagen grau/schwarz, seitlich je ein Handrad, 1 904–29). – Sowie Bing 3860 Uhrwerkslok, leicht bespielt. – Anzeigeschild „Pfeifen!“ und 16 Schienen Kurven u. geraden für elektr. Antrieb. Bespielt meist gut. D 150,-

4214 -- KB 4800 Bing Bub um 1935 E-Lok mit Tender bez. KB Bing Fabrikmarke u. 4800. Wurde ca. 2 Jahre in Kooperation Bing u. Bub hergestellt. Dabei Schlafwa-

gen, Speisewagen, Niederbordwagen, Kipplore u. Gepäckwagen (1 Schiebetüre fehlend). Farb. lithographiert, Bj. ca. 1935.

D 120,-

4215 - Eletren Restaurantwagen Spur 0. Metallausführung. Grosser Personenwagen der Compagnie International des Wagon – Lit et des grands Express Europeen. L: 45 cm. Leichte Lackschäden. Bespielter, schöner Zust. mit leichten Alterssp.

D 200,-

4216 - Fleischmann Spur 0 3 Waggons. Reichelbräu Kulmbach – Kühlwagen u. GFN 46080. Leichte Spielspuren.

D 90,-

4217 - Güterschuppen Spur 0 Kibri mit Kran, Güterschuppen u. Wartehalle. Schöner Zust. Dazu großer Bahnübergang mit Signale (bespielter Zust.) – Güterhalle mit Kran. Mit Beleuchtung. Leicht besp.

D 120,-

4218 - Hornby S. N. C. F Uhrwerks Lokomotive u. 2 Pullman Personenwägen (Marjorie u. Aurelia). Spur O um 1930. Tls. berieben. Uhrwerkslok PO 1.31 franz. Ausführung, Vorkrieg. 2 Pantographen auf beigem Dach. Schokoladenbraune Ausführung. Uhrwerk läuft. Sowie kleines Bahnsteiggebäude. Lithogr. Blech. L: 21 cm. Wägen L: 12,5 cm.

D 120,-

4219 - Issmayer Spur 0 Bahnhof u. Bahnwärterhaus ca. 1910. Blech lithographiert. Bahnhof 19 x 30 x 14 cm. Bahnwärterhäuschen 15,5 x 21 x 11,5 cm. Bespielt, nicht ganz komplett. Lackschäden.

D 90,-

4220 - Märklin – Märklin 2647/8 Fahrtrichtungsanzeiger und Zubehör. Schönes Modell 1928–34. Blech handlackiert. Mit 10 Zuglaufschildern. Grünes Wellblechdach. Spur 0. Dabei Fahrplan wohl Märklin od. Bing Ca. 1935 mit 2 Fahrplan tafeln u. 1 Tafel. ca. 14 x 17 x 5 cm. Und Schaltapparat für Lokomotiven mit Fernschaltung Märklin 13374 N. Guter Zust. Leichte Alters- u. Spielspuren.

D 120,-

4221 - - Märklin 970 B-Dampflok mit Tender 9790. Uhrwerk intakt. Handlackiert, am Dach u. Heck leicht ausgebessert. Bj. 1929–31. Dabei folgende Wägen: Märklin 1663 Planwagen – Hochbordwagen 1771 – Rungenwagen 1772 B – 1671 offener Güterwagen mit Bremserhaus u. 1671 offener Güterwagen. Spur 0. Leicht bespielter Zustand mit Altersssp.

D 120,-

4222 - - Märklin Bahnsteig Spur 0 Schöner Bahnsteig Blech. Brauner Sockel mit weis-grauem Wellblechdach. 16 x 40,5 x 10 cm. Sehr schöner min. besp. Zust. Mit Orig.-Karton (Deckel fehlend). – **Dabei 4 uralte** Sitzbänke lose für Bahnsteig. Metall weiss lackiert. ca. 2,3 x 6 cm. – Märklin Trafo 13747A – Märklin Schienen für elektrischen Betrieb u. 2 Prellböcke. u. 3 Märklin Originalschachteln für Märklin 1854/0 Shell-Wagen – 1 x für Wagen Nummer nicht mehr lesbar u. Karton für Weichen. Kartons mit Altersssp.

D 180,-



4223

4223 - - Märklin EE 65/13020 Bj. 20 Volt E-Lok mit Tender. Wohl seltener Werksumbau. Stirnlampe. Handlackiert, an wenigen Stellen aus-, nachgebessert. L: ohne Tender 25 cm.

D 900,-

4224 - - Märklin Eisenbahn Slg. Spur 0 Bestehend aus 20 Volt E-Lok R 66/12910 mit Tender 919/0 mattschwarz, (Bj. 1938–54) – Kipplore 1972 – 1763 Planwagen mit Plane – 1814 G Langholzwagen u. 1851 gr. Hochbordwagen. – Fyffes Jamaica Bananenwagen. Tls. in sehr schönem Zust. Tlws. leichte Spielspuren.

D 300,-

4225 - - Märklin Eisenbahnzubehör 5 Kilometersteine 5–25 km. Metallguß auf grüner Blechplatte, H: ca. 3 cm. Märklin 2360 Bj. 1929–37. Schöner Zust.- Sackkarre blau/schwarz, Märklin 2693/1, Bj 1926–39. H: 9,5 cm. – Benzinfass Märklin BV Aral. 4,2 cm. – 2 Hauser Elastolin Arbeiter 1 x mit Kohleschippe, 1 x mit Spitzhacke 5 cm (bespielt, Spitzhacke wohl nicht dazugehörend). Sowie Ballonflasche aus Märklin Set 2730 G. – Bogenlampe 13449 Bj. 1933–35. – Sowie 6 Bogenlampen schwarz lackiert Hersteller nicht identifiziert. Meist schöner Zust. mit leichten Spielspuren.

D 150,-

4226 - - Märklin Eisenbahnzubehör Sehr schöne Sammlung aus Bahnsteigutensilien von Märklin. Dabei Servier-, od. Restaurationswagen No. 2627, mit Lebensmitteln. – Zivildfiguren u. Bahnbeamte von tlws. Elastolin Zeitungsständer (Märklin ?). – Gepäckwagen 2681 mit No. 2730 G Gepäckstücken u. Motorrad aus Masse. Schöner Zustand mit leichten Altersssp. Tolle Bahnsteigdekoration Spur 0.

D 180,-

4227 - - Märklin Fliegender Hamburger Spur 0 Modell TW 12970. 2-teiliger 20 Volt Triebwagen. Bj. 1938. Weisse Front-, u. rote Rückleuchte. 1 Abnehmer am Boden fehlend. Originalzustand mit wenigen Spielspuren (kleine Kratzer). L: 52 cm.

D 360,-

4228 - - Märklin Niederbordwagen mit Tauben. Brauner Niederbordw. 18480 mit 2 Flugzeugen (Tauben) beladen. 1 Taube mit Fehlstelle am Lack. L: 24 cm.

D 120,-



4229

4229 - - Märklin Personenwagen mit Inneneinrichtung No. 1931. (Bj. 1919–28).

Mit Inneneinrichtung 1. u. 2. Klasse, Damenabteil u. sitzender Frau. Handlackiert. Wenige Lackfehler. Originaler Zust. – Bespielt.

D 800,-



4230

4230 - - Märklin Personenwagen mit Inneneinrichtung No. 1931. (Bj. 1919–28). Mit Inneneinrichtung Abteile, sitzenden Personen u. Toilette. Handlackiert. Wenige Lackfehler. Originaler Zust. besp.

D 750,-

4231 - - Märklin R 910 mit Cementwagen 1919 ohne Puffer (Bj. 1925–29) – Rungenwagen 1852 (1933–51), 6 Ringe an Befestigungsösen fehlend – Hochbordwagen 1851. – Kipplore 1972 (1930–53) – R 910 mit Tender 919/0, Uhrwerk läuft. Vorwärts- u. Rückwärtsantrieb. Spielspuren, Schlüssel nicht anbei. Insgesamt ordentlicher Eindruck.

D 240,-



4232

4232 - - Märklin Roter Pfeil Spur 0 Sehr schöner nahezu perfekter Zust. 1 beweglicher Pantograph. Beidseitig mit Stirnlampe. Beschriftung „3“ „SBB-CCF“ u. RP 12930. 33cm. Bj. 1936–40.

D 900,-

4233 - - Märklin RS 66/12900 E-Lok mit 4 Waggons, Spur 0. E-Lok in sehr schönem Zust. Min. Altersssp. Dach ein wenig gelockert. Dabei 3 Personenwägen 1727 Ausführung 3 u. Gepäckwagen 1728. Leicht bespielt insgesamt gut.

D 300,-

4234 - - Märklin RS 66/12920 E-Lok Spur 0. Grün mit weissem Dach. 2 Pantografen. Bj. 1933–38. Lack gut mit wenig Fehlstellen. Schöner Zust. mit leichten Altersssp.

D 360,-

4235 - - Märklin RV 66/12920 Grüne E-Lok mit grau/schwarzem Dach. 1 beweglicher Pantograf. Front mit 2 Stirnlampen (Frontplatte min. gestaucht). L: 23 cm. An Schriftzug (RV 66/12920 min. ausgebessert). Sonst schön.

D 300,-

4236 - - Märklin Spur 0 Lokomotive u. Anhänger. Uhrwerkslok R 910 mit Tender. Dabei 2 x Personenwagen No. 17230 – No. 1962 offener Güterwagen – gedeckter Güterwagen mit Plane – Gepäckwagen 1726. Desweiteren ca. 30 Schienen, gerade u. gebogene. Für die Uhrwerkeisenbahn u.a. Geraden im Originalkarton. Leichte Alters- u. Spielspuren.

D 180,-

4237 - - Märklin Spur 0 Modellschienen 10 Kurven, 10 Geraden u. Weiche OR 16 und Weiche OL 16, sowie 6 kleine Kurven 18,5 cm (leichte Biegung). Meist in schönem Zus. mit leichten Altersssp. D 180,-

4238 - - Märklin Spur 0 Modellschienen 10 Kurven, 10 Geraden u. Weiche OR 8 und Weiche OL 16, sowie Prellbock. Meist in schönem Zus. mit leichten Altersssp. D 180,-

4239 - - Märklin Spur 0 Modellschienen 10 lange Geraden 53 cm, 10 Kurven, Weiche OR 16 und OL 16 sowie 4 kleine Kurven 16,5 cm (leichte Biegung). Meist in schönem Zus. mit leichten Altersssp. D 200,-

4240 - - Märklin Spur 0 Modellschienen 20 Geraden 36 cm, 2 x Weiche OR 16 und 1 x OL 16, Prellbock u. Verbindern. Meist in schönem Zus. mit leichten Altersssp. D 180,-

4241 - - Märklin Spur 0 Modellschienen 40 Schienen. U.a. Geraden u. Kurven in verschiedenen Größen, Prellbock, 3 Weichen OL u. OR 16. (Weichen 2 x nicht komplett). Meist in schönem Zus. mit leichten Altersssp. D 240,-

4242 -- Märklin Stellwerk 13728/8 1933-37. 23 x 11 x 22 cm. Lithographierte Blechausführung. Stellwerk für 8 Magnetartikel u. seitlicher Nachrüstung, Spur 0. Schöner Zust. leichte Spiel-, Altersssp. D 120,-



4243

4243 - - Märklin TCE 70/12920 2B1 Dampflok E-Lok 20 Volt. 2 Stirnlampen. Leichte Altersssp. Mattschwarz. Insgesamt schönes Exemplar. D 800,-

4244 - - Märklin uralt Spur 0 Gepäckwagen handlackiert. 2 Schiebe- u. 2 Klapptüren. Belüftungsdach mittig. In Aufschrift 165 Stg DR. L: 26 cm. D 450,-

4245 -- Märklin Zubehör Spur 0 Dabei 6 elektr. Signale, 2 Bogenlampen Eisenguß schwarz lackiert wohl Märklin, Andreas-kreuz Märklin, 4 x Faltenbalg wohl Märklin H x B ca. 5 x 28 mm. - Märklin 451 Kran elektr. wohl Spur 00/HO 20 V. - Bespielter ordentlicher Zust. D 120,-

4246 - Regulierbahn originalverpackt Karl Bub um 1950. Original KB Zugpackung Spur S. Originalkarton mit Lagerspuren und etwas angeschmutzt. Lok min. Lackabplatzer. Die Bahn ist wohl nie gelaufen weist jedoch Lagerspuren auf. Die Regulierbahn von Bub mit Vor- u. Rückwärtsfahrt durch autom. Umsteuerung. Alle Beilagenblätter noch vorhanden. Insgesamt ordentliches Exemplar. Dabei Karl Bub. Fahrplan Blech

lithographiert für Spur 0. H: 19 cm. schöner Zust. u. GB N Bing kleines Nebengebäude ca. 1935, lithographiert, bespielt. D 120,-

4247 - Spur 1 Sammlung von diverserem Zubehör wie u.a. Waggons, Lokomotive, Jep Signal, 2 Tender, über 200 Figuren (Zivilfiguren, Bahnpersonal, Soldaten.. Maßstab 1:43) Preiser u. wohl Merten, Starlux. u.w.Zubehör. Gekauft wie besichtigt. Altersssp. Lokomotive zum herrichten. D 120,-

4248 - Trix Eisenbahn gr. Slg. Große Sammlung Spur H0 vorwiegend Trix. Viele Lokomotiven, Wägen, Schienen, Oberleitungen, Prospekte, Häuser u.v.m Darunter folgende Lokomotiven von Trix: (Okt = Originalkarton dabei) 2230 Königl. Bayerische Dampflok DX II (Okt.) - Trix Express Dampflok mit Tender BR 01 001 (Okt) - Trix Express 759 Schienenbus mit Beiwagen (Okt), Dach mit Fehlteilen. - Trix Express E 184 003/2 (Okt) - Trix 2759 rote Diesellok (Okt) - Trix 2202 Dampflok BR 24 (Okt) - Trix 2234 BR 40 E-Lok - Roco 4139 BR E 9107 grün - Trix 64089 Dampflokomotive - Trix V 36 257 Diesellok Rangierlok - Trix V 100 Diesellok rot. Desweiteren einige Waggons (Personen u. Güterwaggons). Der Zustand ist bespielt, tfs. noch schön, tfs. stärker bespielt. Lokomotiven ungetestet. Gekauft wie besichtigt. D 240,-

4249 Faller AMS Rennbahn Viele Schienen, Ersatzteile u. Fahrzeuge. U.a. Jaguar E-Type in grün, Büssing Lkw, Mercedes. Sowie Chassis versch. Fahrzeuge. Alters- u. Gebrauchssp. gekauft wie besichtigt. D 90,-

4250 Gescha Panzer ca. 1936. Blech mit Original Massefigur, Panzerfahrer beim Salutieren. Schöner Zust. Kettengummis porös. 12,5 cm. D 90,-

4251 Großes Karusell um 1920 Auf 2 Ebenen mit Pferden aus Masse u. Holz, sowie Schiffen aus Blech. Das Karusell hat einen Motorantrieb der nicht auf Funktion getestet wurde. Stoffbedachung, Blechrahmen. Motorhaus mit Übersetzung. Handbremse. Innen fein verziert mit Spiegeln u. Leuchten. Im Original Fundzustand zum Restaurieren u. Reinigen. H: 67 cm. D: ca. 65 cm. Auf Holzbrett, 86 x 60 cm, montiert. D 300,-

4252 JNF Mercedes u. Kibri Spur H0 Bahnhof mit 2 Türen, Turmuhr u. Original Blumendekoration. Uhrwerk läuft nicht an. Schöner Zust. Kleiner Kiosk Blech mit Verkäufer, Dach mit Schriftständer Buffet. JNF Silberpfeil Mercedes bespielt mit Altersssp. D 90,-

4253 Lehmann 833 Kriegsflugzeug Modell der HE 111. Guter, leicht bespielter Zust. ca. 18,5 x 14 cm. WK 2 Modell mit HK am Heckflügel. Seitenblatt am Heck min. verbogen. D 120,-

4254 Lineol 8/8 Flak Mimikribemalung. L: ca. 38 cm. Tlws. leichte Farbmacken. Ins-

gesamt guter Zust. mit Altersssp. Dabei. Lineol 3 marschierende u. 1 Fahnenräger in schönem Zust. D 300,-

4255 Modellautos Sammlung Rio, Schuco, Wiking, Lesney u.a. Ca. 60 Modellautos in durchschnittlichem Zust. Einige Rio-Modelle in Originalkartons, nahezu Vitrinenmodelle. Tlws. Alters- u. Spielspuren. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

4256 PUPPEN - Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co. 4 Puppen ab ca. 1940-50. Darunter Bruno Schmidt Zelluloidpuppe Modell im Nacken mit Schutzmarke, Herz, B33 Sowie 33. Braune Glasaugen. 1 Fuß besch. - Schildkröt Baby 36. Zelluloid verso mit Riss. - Kleine Zelluloidpuppe Vorkrieg mit gemalten Augen, Stoffkörper. Im Nacken mit Nr. 107/28. Sowie franz. Massepuppe um 1940-50. 1 Fuß leicht best. tlws. leicht berieben. D 120,-

4257 - Cellba u. Wernicke 2 Puppen Celluloid. Größe 68 cm u. 40 cm. Ca. 1950. Beide Puppen mit blauen Schlafaugen. Schöner Zust. mit leichtem Farbabrieb an Fingern u. Haaransatz. Wernicke mit Echthaar. (Stirnpartie gedellt.) Farbabrieb. Beide Puppen im Nacken mit Manufakturmarke. D 60,-

4258 - Puppe wohl Lenci ca. 1920-30. Stoffkörper mit wohl noch Originalkleidung. Gemalte Augen- u. Lippenpartie. ca. 44 cm. Altersssp. tlws. fleckig. D 90,-

4259 - Samco, Schildkröt Puppen. Sammlung sehr schöner Puppen 50er u. 60er Jahre. Darunter u.a. 2 Schildkröt Puppen u. 1 Samco Puppe im Original Karton. Sehr gepflegter Zust. Puppen Schildkr. mit Nr. 5614/40/31 u. 2203/40 Mädchen mit Hochzeitskleid u. Blumenbouquet. Gummi u. Tortulon. D 120,-

4260 Puppenstubenzubehör. Ca. 100 tlg. Sammlung Darunter Porzellanpüppchen, Möbel, Blech, Töpfe, Puppenherd u. diverse Dekorationsobjekte. Meist bespielter Zust. Tlws. nicht vollständig. Möbel tfs. zum Rest. D 180,-

Dabei 2 Miniaturpuppenstuben um 1900 wohl Schwarzwälder Arbeit. 2 wundervolle Miniaturstuben mit Inventar aus Bauernmöbeln. Dabei Frozen Charly u. Porzellankopfpüppchen, tfs. mit Defekt. Stuben je ca. H x B x T: 7 x 17,5 x 10,5 cm.



4261

4261 Renault Alpine Rallye u. Cobra 104 Modellautos. Verschiedener Hersteller u.

versch. Massstäbe. Focus der Sammlung vorwiegend Modelle des Renault Alpine Rallye. Dabei auch Modelle der Cobra. Hersteller u.a. Kyosho, Ertl, Corgi, Dinky, Bura-go, Norev, Scalextric, Polistril, Martoys, Macadam u.a. Größe von ca. 2,5 – 26,5 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Tlws. kleinere Fehlteile u. def. Gekauft wie besichtigt. Tlws. seltene Modelle vorhanden. Vorwiegend 1970–80. D 450,-

4262 Sarreguemines Figurenkrug Schenkkanne um 1900 wohl Sarreguem. Fayence. Boden mit runder Stempelmarke foreign. u. Presszahl 78. Farbe leicht berieben. H: 4 cm. D 90,-

4263 Schuco Electro Ingenico 5311. Cremefarben in Originalschachtel. Lack wenig angeschmutzt. Auto in hervorragendem Zust. Schachtel gut mit leichten Lager Spuren. Inventar nicht ganz vollständig. Insgesamt gutes Exemplar. D 270,-

4264 Steiff Rädertier Esel Mohair. Zugstimme nicht mehr intakt. Auf 4 blauen Metallrädern mit Gummibereifung. Knopf noch vorhanden. Bespielt mit viel Charme. H: 50 cm. Mohair mit leichten Fehlstellen. Schwanz fehlt. Holzwolle gefüllt. ca. um 1960. D 75,-

4265 Steiff Teddy um 1950 Mit Knopf u. Resten von Fahne (FA55?). Größe ca. 37 cm. Schöner wenig besp. Zust. D 60,-

4266 Steiff-Tiere Slg. von 11 Stofftieren meist noch mit Knopf. Tlws. mit ID. Gemischter Zust. Dabei u.a. Teddy, Hund, Hase, Katze, Ente, Esel.. Ca. 1960–80. D 60,-

4267 Wilesco Dampfwalze u. 2 Laterna Macika. Dampfwalze old Smokey, Laterna Magica 1 x Ernst Plank u. unbekannter Hersteller 1900. Altersspuren nicht getestet. Ernst Plank Laterna ohne Schornstein. D 100,-

Technik und Handwerk

4268 Friseurzubehör um 1900–1920 Kuriose Sammlung zum Thema Friseur u. Barbier. 7 tlg. Sammlung **bestehend** aus: Desinfektionsgerät für Rasur (Desinfizierer für Rasiermesser), Lockenschere mit Heizer, Spiritusglas mit emailierter Beschriftung u. Bügelverschluß, Desinfektor Messing bez. Finol, Spiritus od. Petrollampe rundförmig mit Docht u. geschl. Stopfen. Sowie Messing Sturmfeuerzeug. Schöner Zust. D 120,-

4269 Grammophon Resonaphon Standgrammophon mit Doppelfach, unten für Schellackplatten. Funktion nicht ausgiebig getestet. Gerät läuft an. Kurbel fehlt. H x B x T 110 x 52 x 48 cm. Altersssp. Dabei ca. 40–50 Schellackplatten diverser Künstler. D 150,-

4270 Stockbarometer T. Harris & Son London ca. 1830. Holzkörper mit Quecksilberskalierung. Messingtafel. Thermometeranzeige fehlend. L: ca. 95 cm. Abholung

od. Versand durch Sped. (Quecksilberskala) D 75,-

4271 Tefifon Musiktruhen. 2 x Tefifon u. Tefiradio im Stereoschrank. Tefifon 1 x mit Funktion. Radio läuft an jedoch ohne Antenne getestet. Dabei 31 Bänder. Tlws. Unterhaltungsmusik u. Klassik. Schränke mit Altersssp. 1 x Stereoschrank mit Schublade u. Klappfach. 1 x mit Bar hinter Glas. Seltene Ausführungen. Tefi Apparate Bau Porz Köln um 1950–60. Alters- u. Gebrauchssp. Abholung od. Versand durch Sped. 72,5 x 110 x 38,5 cm u. 83 x 106 x 45 cm. D 120,-

4272 Wiramphone Amro-Werke Minden Holland. Modell WR3 um 1950. 14 Drahtspulen, Original Mikrofon. Anschlußkabel müssen erneuert werden. Optisch schöner Zust. Selten mit Deckel u. Spulen. Drahtspulen u.a. Lorenz u. Wiramphone. Netzkabel nicht vorhanden. Kein Funktionstest durchgeführt. D 180,-

Teppiche

4273 Brücke wohl Karabagh 1.H.20.Jhdt. Mehrfarbig mit 2 Medaillons. Kräftige Farben. Ca. 173 x 140 cm. Leichte Altersssp. D 120,-

4274 Ghom 20.Jhdt. Dunkelblauer, pastellfarbener Fond. Mittelstück reich mit Blüten verziert. Breite Bordüre mit pastellfarb. Blüten. Wohl Seide u. Baumwolle ?. Schöner Zust. Leichte Altersssp. R 100,-

4275 Ghom Seide Jagdteppich 20.Jhdt. Farbenfroher Jagdteppich wohl Ghom. Fein geknüpft mit Jagdszenerie. Jäger zu Pferd u. Wildtiere. Feiner Blütendekor. Schöner Zust. ca. 162 x 106 cm. D 450,-

4276 Gobelin. Hübsche Barock-Parkszene. Kleine Szenerie 2 Damen beim Füttern der Schwäne. Auf der Parkband sitzender Vater mit Kind, seitlich daneben Windhund in liegender Position. Gestickter Wandteppich mit angesetzter wohl Samtummrahmung. Wohl 2.H.19.Jhdt. 206 x 132 cm. Kl. Reperaturst. Etwas bleich. D 150,-

4277 Großer Orientteppich wohl Wiss, Heriz. Riesiger Hauptteppich mit großem Zentralmedaillon u. seitlich 2 kl. Med. Rückseitig mit Tapes mehrere Stellen fixiert. Altersssp., leichte Rissbildungen u. kleinere Defekte. Ca. 600 x 194 cm. R 360,-

4278 Jomud Hauptteppich ca. 300 x 390 cm. Alt. Wohl Jomud od. Buchara. Hauptteppich. Sehr schönes Stück in schönem Zust. Wenig Altersssp. D 750,-

4279 Kaukasus wohl Karabagh Farbenfroh mit 3 Medaillons. Ähnlich dem Adlerskasak mit Adlerklauen versehene Medaillons. Guter Zust. mit leichten Altersssp. 167 x 102 cm. D 75,-

Dabei: Kleine Orientbrücke. Rotgrundig mit 18 rechteckigen Medaillons. Altersssp. Fransen altersschwach.

4280 Kirman großer Orientteppich Südpersien 20.Jhdt. Hellblauer Fond mit großem Zentralmedaillon. Große Bordüre mit floralem Dekor. Leichte Abtritterssch. Min. fleckig. Guter Zust. mit Altersssp. 333 x 251 cm R 120,-

4281 Künstlerteppich, Wandteppich, polychromer gewebter Wollteppich, um 1977. Abstrakte Landschaft mit See. Ca. 129 x 160 cm. Unt. re. monogr. „JS“. Plombe 11/77, verso Kreuz. Verso mit Klettband zum Befestigen. D 180,-

4282 Paar Seidenteppiche Wohl Lädik. Mittig Gebetsampel die von Säulen umringt wird. Fein floral gemustert. 186 x 122 cm und Seidenbrücke 126 x 76 cm. Fein floral gemustert. Rosefarben mit senfgelbem Zentralmedaillon. Leichte Alters-, Gebrauchssp. D 90,-

4283 Rustam Wandteppich Persien Sehr schöner Webteppich, wohl persisch 1.H.20. Jhdt. D 360,-

Darstellung des mythologischen Helden Rusam der einen dreiköpfigen Drachen bekämpft. Der Held in Rüstung, diese mit Silberfäden gewebt. Das Schwert erhoben, sich den züngelnden Flammen entgegenstellend. Darüber ein Phönix der Sonne entgegenfliegend. Farbenfroher Wandbehang mit persisch-mythologischer Szene. 146 x 113 cm. Schöner Zust.

4284 Täbris Sehr feiner Orientteppich. Rotgrundig mit reichem Blütendekor. Mittig Medaillon mit Blüten, Gebäude u. Landschaft. Guter Zust. Ca. 240 x 114 cm. D 180,-

4285 Turkmene wohl Ersari alt. Typischer rot-brauner Fond. 10 2-farbige Güls. Alterssp. kl. Reperaturstellen. Verkürzte Fransen. ca. 110 x 78 cm. D 60,-

4286 Vasenteppich Orient Kleine, wohl Seidenbrücke. Dunkelroter Fond mit Lebensbaum aus Vase entspringend. Auf Ästen sitzende Singvögel. Blütendekor. Schöner Zust. Ca. 95 x 67 cm. D 150,-

Uhren

4287 Chronoswiss Cairos Automatic. Neue Chronoswiss Mod. Ch-2043. bez. Lady Stahl. D: 34 mm. Ziffernblatt Sterling-Silber. Kann durchaus von Männern getragen werden, laut einigen Händlern unisex Herrenuhr. Uhr wurde nicht getragen. Gelegentlich der Box entnommen. Die Edle Holzbox mit Sichtfenster. u. Schubfach mit allen Papieren. D 900,-

4288 DAMENARMBANDUHREN – Chopard Brillant Damenuhr. Damenarmbanduhr 750 Weissgold mit Brillantlunette. 20 Brillanten von je ca. 2,4 mm. Gewicht ohne Werk 32,2 Gr. Uhrwerk bez. LU. Chopard & Cie 17 Jewels Swiss Geneve. Gehäusenr. 83370 L. U. C. Blaues Ziffernblatt. Durchm. 21 mm. Armband 16 cm. An Gehäusedeckel, Verschluß u. Krone L. U. C. u. 2 x 750 punziert. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Gepflegter Zust. D 1.500,-



4287



4288



4289



4290



4298

4289 - Hermle & Hermle Pforzheim Damenuhr 585 Weißgoldgehäuse u. Band. Brillantlunette mit 20 Brill. Uhrwerk läuft. Gew. ca. 27 Gr. mit Werk. Ziffernblatt bez. Ducado darüber Krone mit Zusatz H + H. Länge 17,5 cm. D 900,-

4290 - Pforzheim Damenuhr 585 GG Gew. Band u. Gehäuse (Ohne Werk) 31 Gr. L: 18,5 cm. Armband mit gefrostetem Dekor. Ziffernblatt bez. Lissy antichoc. Sehr guter nahezu ungetragener Zust. D 750,-

4291 Kaminuhr Franz Hermle & Söhne. Um 1960–70. Grosse, prächtige Pendule mit reich verziertem Messinggehäuse. Ziffernblatt bez. Imperial. Uhrwerk mit Fabrikmarke Franz Hermle Gosheim. H: 57 x 32 x 16 cm. Sehr schöner Zust. Uhrwerk sauber, läuft an. Originalschlüssel anbei. D 360,-

4292 Kaminuhr Jugendstil Eule wohl WMF um 1900. Feine Jugendstil Tisch- od. Kaminuhr. Langes, schlankes Gehäuse. Im Sockel halbplastische Darstellung einer Eule wohl Uhu. Versilberung berieben. Uhrwerk überzogen. 23 x 13 x 8 cm. D 90,-

4293 Kieninger, Josef Standuhr Nußbaumfarbenes Holzgehäuse L x B 203 x 48 cm. J. Kieninger KG Aldingen um 1930. Messingfarbnes Ziffernblatt mit floralem Reliefdekor. Facettierte Glaseinsätze. Tür mit floralem Schnitzwerk. Werk bez. mit AJK im Zahnrad. No. 72378. Schlagwerk mit 5 Klangstäben. Werk läuft an muss wohl gereinigt werden. Hammer des Schlagwerks leicht verbogen. Leichte Altersssp. D 180,-

4294 Kienzle Tischuhren Sammlung von 7 Tischuhren der Manufaktur Kienzle Schweningen. 7 mechanische Uhren meist mit poliertem Messinggehäuse. Um 1920–1960. 1 Uhr Glas hinten gesprungen. Tlws. mit Weckfunktionen. 1 Werk überzogen. 1 Werk mit Holzgehäuse fein intarsiiert. Schöne Sammlung in meist schönem Zust. Größen von ca. 8 x 8 cm – 14 x 20 cm. D 180,-

4295 Kuckucksuhren 3 Kuckucksuhren u. 1 loses Werk. Schwarzwald 19. Jhd. u. um 1900. Gehäuse 27 – 36 cm, wohl nicht mehr komplett. Uhrwerke nicht getestet. Alters-

u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 75,-

4296 Lenzkirch Reisewecker Messinggehäuse, Emailziffernblatt (Berieben, leichte Kratzspuren). Ziffernblatt bez. Lenzkirch, Pinienzweig u. AUG. Fein verziertes Gehäuse u. Tragegriff. 9,5 x 8 x 4,5 cm. Uhrwerk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. Schlagwerk in Ordnung. 1 Zeiger verbogen. Altersssp. D 90,-

4297 Schloß Baden 3 Uhren 3 Tischuhren aus der Versteigerung der Sammlung der Markgrafen von Baden Okt. 1995. dort Lot. Nr. 5204. U.a. Dabei seltene Tischuhr Jung-hans. Messing auf Holzgehäuse. Uhr mit Beleuchtung. 16 x 9,5 x 10. Desw. Tischuhr mit Zapplerpendel. Eisenguß in Blumenform, u. Tischuhr bez. Huber France. Leder u. Messing. Uhren laufen an. Nicht ausgiebig getestet. D 90,-

4298 Standuhr Lindsay Dungannon England um 1830. Mahagonykasten 214 x 49 x 33 cm. Bemaltes Blechziffernblatt mit feiner Jagdszenarie. Ziffernblatt bez. Lind-

say Dunningannon. Uhrwerk läuft an. Alterssp. am Gehäuse u. Ziffernblatt. Original Gewichte u. Pendel. D 450,-

4299 Stechuhren um 1930 Große Stechuh u. wohl Mutteruhr, 1 x bez. TN (Tele-norma). Dabei Original Stechkartenkasten für 100 Mitarbeiter, Wandkasten einklappbar. Eine Kiste mit Stechkarten. Die Uhrwerke sehen intakt aus. Der Zustand für eine Werksuhr in Ordnung. Alters- u. Gebrauchssp. Die Werke konnten nicht getestet werden. Stechuh 108 cm, TN-Mutteruhr 93 cm. Abholung od. Versand durch Sped. D 180,-

4300 TASCHENUHREN – Doxa Eisenbahneruhr anti Magnetique, D: 68 mm. Uhrwerk überzogen. Emailziffernblatt mit kleiner Best. bei 2 Uhr. Verso Deckelplatte mit Dampfisenbahn verziert. Ca. 1910. Zusätzliche Schutzhülle, Werk zusätzlich verglast. Anbei Taschenuhrenkette. Altersspuren. D 100,-

4301 - Herrentaschenuhr 585 GG Gehäuse. Schweiz um 1920. Innendeckel Met. Emailziffernblatt mit römischer Ziffer. Innendeckel mit Bez. Spiral Breguet No. 80338. Balancier Comphensé Ancre Ligne droite. Uhrwerk lässt sich nicht aufziehen. Stift zur Uhrzeit-Einstellung ist versenkt. Dadurch nur Zeigerbew. möglich. Gew. Brutto. 74 Gr. D: 47 cm. Leichte Gebrauchssp. D 360,-

4302 - Junghans 42 a u. 2 Damentaschenuhren Junghans Taschenuhr Walzgolddouble an Union Uhrkette Golddouble. Uhrglas fehlt. Sekundenzeiger fehlt. Uhrwerk nicht getestet. Damenuhr 14k. Gelbgoldgehäuse Innendeckel Metall. Aufzugskrone fehlend. Gew. Total 24 Gr. Gehäusedeckel emailliert (leicht best.). – Taschenuhr Silber Josef Stirmlinger, fein verziertes Silbergehäuse, Uhrwerk überzogen. Silbernes Flexband bez. JAG. Alterssp. D 150,-

4303 - Pateck goldene Damensavonette. um 1900–20. Gehäuse punziert k14 u. 56 im Halbkreis. Innendeckel bez. No.16638 Ancre Ligne droit Pateck Remontoir Geneve. Glasdeckel lose. Sehr schön graviertes Gehäuse. D: 3,5 cm. Gew. mit Werk 35,18 Gr. Leichte Gebrauchssp. Sekundenzeiger fehlt. D 240,-

4304 Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg um 1890. Demontierte Turmuhr, nicht mehr vollständig. Großes Werk auf gusseisernem, grünem Träger. Wohl Stiftenwerk mit Halbstundenschlag. Gez. Förster Nürnberg. Alterssp. – Abholung oder Versand über Spedition. D 750,-

4305 Uhrgewichte 19.Jhdt. Paar äusserst dekorative Uhrengewichte, Holz mit Metallkern. Wohl Schwarzwälder Raum. Zapfenförmig mit tlws. Brandmalerei part. farbig. 1 Deckel fehlend. 1 x Deckel besch. 17 cm. D 120,-

4306 WANDUHREN–Ochsenauge, Oeuf de boeuf 19.Jhdt. Holzgehäuse mit Klappdeckel. Deckel verglast, in gewellter Form. Marmorziffernblatt (mehrfach gerissen) mit emaillierten römischen Ziffern. Ziffern mit Messingblech unterlegt. Uhrwerk läuft an. D: ca. 50 cm, H: ca. 14 cm. D 75,-

4307 - USA Jerome & Co. Ltd. New Haven Clocks. Wanduhr. Holzgehäuse mit Hinterglasbild. Bemaltes Blech-Ziffernblatt. Leichte Alterssp. Uhrwerk nicht getestet. Uhr läuft nicht an. Schlagwerk in Ordn. 65,5 x 39 x 10,5 cm. D 90,-

4308 Werksuhren TN Telenorma ca. 1940–50. 3 Runde Werks-, Nebenuhren. Bakelitgehäuse. 1 x cremefarben. 2 x dunkel. Leichte Alterssp. TN Messing-Uhrwerke mit Elektrifizierung (diese nicht geprüft). Uhren mit tlws. Farbspritzern, in gutem Zustand. Bakelit frei von Rissen. D: 29 – 35 cm. Alterssp. D 120,-

Vitrinenobjekte

4309 Fingerhut u. Nähzubehör Biedermeier Fingerhut 13-lötiges Silber mit Wappenkartusche (ohne Monogramm). Gest. 13 u. Meistermarke FC o. FG. Original Etui aus Bein mit Samt ausgeschlagen. Fingerhut mit 2 min. Löchern. **Dabei** Nadelgefäß Bein fein geschnitzt mit schirmförmigem Schraubdeckel. – Fingerhut Silber (geprüft), gesägter Rand mit feinem Dekor, Oberteil mit Steineinlage. Sowie 2 Nähutensilien u. 1 Wallfahrtsandenken Lourdes. D 100,-

4310 Geldkatzen u. Münzen Sammlung aus 6 Geldkatzen u. Börsen. Sowie ca. 60 Kleinmünzen in Silber, Kupfer u. Aluminium. 1 Medaille Gold gab ich für Eisen hin. Dabei kleiner Münzlöffel wohl Ägypten, kleines Glasflakon Kristallglas mit Schraubdeckel u. Silberdöschen mit rel. Motiv (Fehlstelle). D 180,-

4311 Nähutensilien u. Stickereien Sammlung 18. u. 19.Jhdt. D 180,-

Dabei sind u.a. Nadeldosen aus Silber, Elfenbein mit Perlmutter, Pappmacheé, Holz. – Nähutensilien wie schraubbare Stopfeier für Handschuhe, Nadelhalter – Perlenstickerei auf Geldbörsen mit Glas-, u. Metallperlen – Petit Point Zigarrendose – 3 Schachteln mit antiken Glasperlen – 1 Lederdose für Glasdias mit Petit Point Stick. Hofansicht. Meist in schönem Zustand. Tlws mit Alterssp. Sehr schöne u. kuriose Sammlung.

4312 Springerlemodel u. Fliesen Delft. Springerlemod. mit 12 Feldern. Obstholz. wohl 19.Jhdt. Darst. von Personen, Tieren u.w. ca. 17 x 9,5 x 2 cm. **Dazu Paar** Wandfliesen Delft um 1800 mit Blaumalerei, Blume u. Windmühle je. 13 x 13 cm. Wenig best. D 120,-

Volkskunst

4313 Barockputten Holzskulptur geschnitzt u. farbig gefasst. Spannungsriß auf linker Seite. Paar geflügelte Putten. Ca. 27 x 23 x 12 cm. Sekundäre Farbfassung. Leichte Alterssp. D 400,-

4314 Erhardt & Söhne Art Deco Tischaltar Stilreiner Art Deco. 2-flügeliger Messingaltar, blau/weiß emailliert. Innen Porzellanplakette fein bemalt. Seitlich Fabrikmarke punziert. Schwäbisch Gmünd um 1930. H x B ca. 17,5 x 10,5 cm. Messing etw. berieben. Leichte Alterssp. R 150,-

4315 Holzrelief Nixe 19.Jhdt. Geschnitztes Halbreif mit Darstellung einer Nixe. Eichenholz mit feiner Alterspatina. Sehr schönes Dekorationsobjekt. 34 x 32 cm. D 150,-

4316 Josua u. Caleb Tischdecke 1774 Antike wohl süddeutsche Tischdecke mit Weinlaubdekor u. Darstellung von Josua u. Caleb. Dat. 1774. Altes, helles u. blaues Tuch. 118 x 68 cm. Alterssp. Tlws. rep. Stellen u. kl. Löcher. Insgesamt gut. Sehr schöne, museale Tischdecke. D 360,-

4317 Krippe A. Senoner Tinderla große Krippe. Holzgeschnitzt u. tlws. farbig gefasst. 14 Figuren u. Große Krippe mit Kulisse im Hintergrund. Ca. 70 x 127 x 54 cm. Figuren sind in Vertiefungen auf der Krippe aufgesteckt. Hirte mit 2 losen Händen. 2 Schafe mit besch. Ohr. Insgesamt schöner Zust. Die Krippe ist beleuchtet. Auf dem Dach wird Engel u. Stern montiert. Im Hintergrund ist Bethlehem zu sehen. Seitlich Holzgeschnittene Bäume. Verso signiert A. Senoner Tinderla. Seitlich Metallsiegel. Abholung od. Vers. durch Sped. D 1.200,-

4318 Pilgermedaillen Sammlung aus 28 Pilgermedaillen u. Anhänger. Bronze, Messing, Eisen. Fundzustände. Tlws. geschwärzt. Alters- u. Gebrauchssp. Größen von ca. 22–46 mm. R 120,-

4319 Reliquienschrein 18./19.Jhdt Saarland aus Hausaltar. (Auf Etikett innen beschrieben). Reliquiengefäß in Form einer Kapelle, Holz, fein intarsiert mit Perlmutterintarsien. Diese teilweise graviert mit Christusmotiv u. Engel. Deckel zum anheben. Tlws. mit Altersbrüchen. Tlws. lose Perlmuttereinlagen. 12 x 15 cm. D 100,-

4320 Renaissance Meisterschloss ca. 1600–1620. Handwerklich hervorragende Arbeit. Fein durchbrochene u. zisellierte Grundplatte mit zwei Nixen in Meereswagen. Kapelle Messing gesägt u. ziselliert. Originalschlüssel. Schloss ca. 28 x 17 x 12 cm. Meisterliches Frührenaissance Schrank-Schloss in musealer Qualität. **Abb. s. nächste Seite.** D 4.800,-

4321 Russland Reiseikonen 19.Jhdt. Feine Reiseikonen in Bronze. Mit Christlichen Darstellungen. Reste von Emailierung. 11



4320

x 10,2 cm u. 12 x 8 cm. Tlws. mit kyrillischer Beschriftung. D 120,-

4322 Schrankenschloss 1750–60 Feines bäuerliches Tür- od. Schrankenschloss. Eisen u. Eichenholz. Fassförmige Kapelle mit Eisenbändern beschlagen. Originalschlüssel. Schloss hakt ein wenig. 17,5 x 9,5 x 7 cm. D 180,-

4323 SEITENALTAR – Behrens. Waldemar Josef (1906 Offenburg/Baden – Naburg/Opf. 1979). Seitenaltar in 2 Teilen und 2 Unterteile. – O Heilige Kreszenzia v. Kaufb. bitte für uns bei Jesus! – Segne uns und unsere Felder + bitte für uns, Hl. Isidor! Insgesamt 7 geschnitzte Figuren in Halbplastik. 1933. Grösse: 194 bzw. 227 x 156 x 24,5 bzw. 30 und 219 x 156 x 24,5 bzw. 31. – Maße der Unterbauten: 100 x 96 bzw. 158 x 12,5 bzw. 19,5 und 100 x 96 bzw. 159 x 12,5 bzw. 19 cm. **Beide Teile jwls. monogr. u. dat.** D 4.500,-

Jeweils heilige Zentralfigur mit seitlichen Figuren aus dem handwerklichen u. bäuerlichen Milieu. Alle Figuren in die Felder hineingestellt. Hl. Kreszenzia mit einem Kreuzifix, li. ein Bauer mit Pferd u. re. ein Bauernpaar, Hl. Isidor mit einem Schmied li. u. einem Bauern mit Zweimannsäge re. Auf den Zentralfiguren oben ein Glocken-T (Kreszenzia) bzw. IHS mit Dübeln aufgesetzt; über den Profanfiguren jwls. geschnitzte Blumen mit angeschraubten Befestigungsschienen aus Metall gesteckt. Die ebenfalls mit Dübeln versehenen Unterbauten jwls. mit dem Text. Die Seitenaltäre wurden vor dem Abriss (vor 1991) der Kirche in (Asbach-) Bäumenheim gekauft – Alter- u. Gebrauchssp., tls. berieb. u. beschabt, tls. Farbabplatzungen, hinten tls. Wurmsp. – Beiliegend Fotokopien von Zeitungsartikeln. Zus. 4 Teile.

4324 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Christus Holzskulptur. Wohl Darstellung des Christus. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Stehender Christus mit erhobener u. angelegter Hand. 1 Hand mit rep. Bruchstelle.



4326

Farbe etwas berieben u. mit kl. Fehlstellen. H: ca. 61 cm. R 150,-

4325 - Dackel u. Jäger mit Flinte Auf der Jagd. Große geschn. Holzfigur. Wohl süddeutsch. Pfeife rauchender Jägersmann mit geschulterter Flinte. Darunter Dackel mit erhobener Pfote dem Jäger entgegenschauend. Naturholzfasung 20. Jhd. H: ca. 82 cm. D 270,-

4326 - Hl. Oswald Eingericht Schaukasten. Mitte 19. Jhd. Holz geschnitzt u. farbig gefasst. Diorama der Oswald Legende. Ca. 42 x 41 x 9,5 cm. Leichte Altersssp. D 600,-

4327 - Krippe Moroder Grödnertal Zirbelholz-Krippe. Halbplastische Schnitzarbeit. Naturholzbelassen. Sign. H. Moroder 1977. Seitlich Siegel Maroder. In Kopie beiliegend Orig. Kaufbeleg. H x B 41 x 51 cm. D 1.000,-

4328 - Madonna barock wohl alpenländisch od. süddeutsch, 18. Jhd. Halbplastische große Holz-Schnitzarbeit. Reste alter Farbfassung. Farbf. wohl später tlws. aufgefrischt. Dreigeteilte Krone (Kreuz oben fehlend). Rechte Hand mit fehlenden Fingergliedern. In linker Hand wohl ursprünglich ein Zepter tragend. Gewand mit Faltenwurf. Sehr schöne u. ausdrucksstarke Ausführung. H: ca. 127 cm. D 1.500,-

4329 - Madonna süddeutsch 2.H.19. Jhd. Vollplastische Holz-Schnitzarbeit. Fein farbig gefasst. Im rechten Arm den segnenden Christus mit Reichsapfel tra-



4328



4329

gend. Madonna mit Tuch u. Bekrönung. Feines vergoldetes Gewand mit Faltenwurf. Gewandklammer Mondstein u. 2 Opalen besetzt (wohl nachträglich angesetzt). Farbfassung tlws. berieben am Sockel etwas stärker berieben. H: ca 112 cm. Sehr schöne u. ausdrucksstarke Ausführung.

D 900,-

4330 Sternenfels Württemberg Ziegel u. Kupferform. 18.Jhdt. Ziegel mit kreisrundem Medaillon. Innen Doppelwappen von Sternenfels. Getreppter Stein mit siebenstrahligem Stern. Darüber geflügelter Putto mit Blattranken. Fachm. Altrest. Bruchstelle. 26 x 11,5 cm. Sowie Kupferform mit fein gehämmertem Dekor. Bekröntes Wappen mti 6-strahligem Stern u. 3 Giebeln. Flankiert von 2 Fischen (ehemals wohl Dreifuß), diese Stellen fachm. rest. H: 14 cm. D: oben 27 cm. D 240,-

4331 Weihrauchbrenner um 1900. Metallguß Hängeampel mit floraler Zier u. Bedachung. Farbe tlws. berieben. Seitlich mit 3 Engelszierden. H: 21 cm. Ohne Ketten gemessen. D 75,-

Waagen u. Gewichte

4332 10 Gewichtssätze im Holzkasten. Wohl deutsch, französisch u. 2 x russisch. Ca. Ende 19.Jhdt. – 2.H.20.Jhdt. Ca. 100 Gewichte von 1g – 1Kg. Altersssp. D 150,-

4333 KONVOLUT – Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vor-

handen: 3425, 3428, 3437 und 3438. – Bitte Liste anfordern. – Abholung od. Versand durch Sped. D 300,-

4334 Medizin-, Apothekerwaage Japan. China 19.Jhdt. Nußbaumgehäuse mit Schubfach. Innen Gewichte mit japanischen Schriftzeichen. Balkenwaage mit zwei Messing u. 2 Celluloidschalen in Schildpattoptik. 29 x 33 x 18 cm. D 120,-

4335 Medizinwaage Japan Meiji-Periode, 19.Jhdt. In löffelförmigem Holzcase. Verziert mit japanischen Schriftzeichen. Einhandwaage im Inneren mit Skalierung auf Wiegestab aus Bein o. Elfenbein. L: 23,5 cm. Original Gewicht vorhanden. Schöner Originalzustand. D 150,-

4336 Medizinwaage Japan wohl Meiji-Periode, 19.Jhdt. In Lederköcher u. zusätzlichem Bambusköcher befindliche Einhandwaage. Ebenholzstab mit Skalierung u. Messingabschluß. Japanischen Schriftzeichen. 36,5 cm. Original Gewichte vorhanden. Schöner Originalzustand. Lederköcher leicht brüchig. Bambusköcher mit Riss. D 150,-

4337 Sammlung 6 antike Waagen u. Gewichte. D 180,-

Dabei u.a. Briefwaage Jugendstil, Waage mit Bechergewichten wohl deutsch um 1920, Waage Tokyo the OJI SCALE um 1940, Satz Gewichte um 1920, große Getreidewaage, u. kleine Apothekerwaage im Holzkästchen. Schöne kl. Sammlung.

Waffen

4338 ASIATIKA – Kris Indonesien u. Krisgriff Kris um 1900, gewickelter Griff, Holzscheide. Gerade zweischneidige Klinge. Holzscheide mit Rissbildung. L: Gesamt 68 cm. Sowie Krisgriff figürlich. Messingblech auf wohl Holz mit Farbsteinbesatz. Um 1900. 13 cm. D 200,-

4339 - Pulverhorn, Waffenbesteck u.a. Sammlung orientalischer Waffenutensilien. Dabei Pulvertaschen in Messing u. Leder, eisernes Waffenbesteck. 19.Jhdt. Sowie Waffengurt mit Lederköcher, Pulvertasche u. Besteckteil. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 120,-

4340 Bronzedolch wohl persisch um 1900. Bronze fein vergoldet. Halbkugeln Knauf mit Löwen. Fein verziertes Griffstück. Klinge mit geflammter vergoldeter Zier und springenden Löwen. Gewicht ca. 850 Gr. L: 31,5 cm. D 200,-

4341 Perkussionspistole, wohl England um 1850. Nussbaum u. Eisengarnitur mit Ladestab u. Korn. L: 36 cm. Mechanik funktioniert. Geriffelter Griff. D 300,-

4342 Säbel Nepal Nepalesischer wohl Säbel od. Langdolch. Einseitige Schneide. Eisenklinge. Griffstück in Löwenform wohl Nashorn od. Büffelhorn. Griff mit kleinen Fehlstücken. Am Rücken mit altrep. Stelle. Klinge mit Flugrost. Wohl frühes 19.Jhdt. L: 51 cm. D 300,-

Photographie



4362



4263

4343 AFRIKA – Photoalbum einer Reise von Madeira nach Südafrika. Um 1930. Mit ca. 150 eingekl. s/w Photos, einige AK und 9 farb. Blumendarst. Qu.4°. Pbd. d. Zt. mit Kordelheftung. (Etw. fl., tls. berieb.)

D 100,-

Mit Aufnahmen von Madeira (6), Kapstadt mit Tafelberg und Seilbahn, Kirstenbosch, Constantia, Villiersdorp, Paarl, Hout Bay, Durban, und einigen Gruppenbildern. – Die Bilder auf d. Unterlagen bezeichnet.

4344 Album mit ca. 120 eingesteckten, sowie einigen losen Photos in versch. Formaten, Schweiz Anfang 20. Jh. Hldr.-Album.

R 90,-

Meist Landschafts- u. Familien-Aufnahmen. – Photos tls. etw. verblasst. – **Dabei: Album** mit ca. 40 eingesteckten bzw. losen Photos, Schweiz 1940-er bis 1960-er Jahre.

4345 Amerika. Drei Reiter in weiter Prärielandschaft mit markanten Felsen. Photographie, um 1870. 42,5 x 53,5 cm. Auf Karton aufgezogen.

D 120,-

Schwach ausgeblichen, Ränder leicht berieben. – **Dabei: Portrait** eines jungen Mannes. Photographie, um 1905. 49 x 39 cm. Hinter Passep. geklebt. – Das Portrait zeigt starke Ähnlichkeiten mit Franz Kafka. – Schwach angestaubt u. leicht berieben.

4346 AMERIKA – Highland. „Highland (Illinois Nd. Amerika) mit der Zschokkestrasse“. Anonym. Panoramaphotographie aus drei einzelnen Photos, um 1880. 17,5 x 63 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort typogr. betit. – Etw. ausgeblichen, stockfl. u. leicht angestaubt.

R 150,-

4347 ARCHITEKTUR – Bayern. Sammlung von 64 Photos (Format je 12 x 17 cm), 1950-er Jahre. Lose.

D 180,-

Ansichten von Brücken, Ober- und Unterführungen (darunter Prippinger Unterführung, Isartalbahn, Fußgängertunnels, Würmkanal an der Isar), etc. – **Dabei: Sammlung** von über 100 Photos, Postkarten u.ä. aus dem Nachlaß Dipl.-Ing. Richard Fahrbach.

4348 - Metallwerke Heddernheim. Priv. Sammelmappe zu den Neubauten der Metallwerke Heddernheim. Mitte 20. Jh. Imp.



4348

Fol. Läd. Hldr.-Mappe. (Rckn. nur fragment. erhalten).

D 600,-

Einzigartige Dokumentation, welche die NS-Neubauten der Industrieanlagen dieses Kernbereichs der Rüstungsindustrie umfassend belegt. Enthält zahlr. Photos (Vintages) in versch. Formaten, tls. lose, sowie auf ca. 25 großformatigen (sowie einigen kleineren) Karton-BI., sowie einige Skizzen u.ä. Unter den Photographen Carl Weiss Frankfurt/Main (Spezialist für Industrie- u. Werbe-Photos) sowie P. Wolff u. Tritschler (2).

4349 - München. 4 Photos (3 verso mit St. Fridolin Stumpf) auf Agfa-Brovira, 1. H. 1950-er Jahre. Format je ca. 17 x 23,5 cm.

D 100,-

Zeigt Ansichten des neuen Fest- und KonzertsaaIs in der Residenz München (Wiederaufbau des im Zweiten Weltkrieg zerstörten Festsaalbaus). – **Dabei:** Typoskript (8 S. auf 4 BI.) über den Wiederaufbau 1951-53 (papierbedingt gebräunt).

4350 - Olympiade. Photo-Dokumentation zum Bau des Olympischen Dorfes in München 1972. 13 Photos (je ca. 18 x 24 cm) v. Ernst Kirchner (ca. 1971).

D 100,-

Zeigt das in Modulbauweise errichtete Hochhaus (800 Appartements) im Olympischen Dorf für Frauen in versch. Phasen des Aufbaues, sowie das Haupt-Restaurant (Mensa). – Das Hochhaus wird heute als Studentenwohnheim genutzt.

4351 ASTRONOMIE – Secchi, P. A. Die Sonne. Brschw. Westermann 1872. Mit 2 Photogr., 9 lithogr. (tls. farb. und gefalt.) Taf. und zahlr. Textholzst. XVI, 852 S. (in 2 Bde. geb.). Hldr. d. Zt. (Berieb.). – De Backer-S. VII, 1000, 46 f.

90,-

4352 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Baden. Panoramaansicht. Albuminabzug von 2 BI. bei C. Clare, Fbg. um 1890. 28,5 x 74,5 cm. Auf Orig.-Karton aufkasch. u. dort mit Trockenst. – Etw. stockfl., Karton etw. stockfl. u. vor allem am li. Rd. wasserfl.

D 200,-

4353 Bismarck, Otto von. Portrait des Staatsmannes. Kniestück, sitzend. Albuminabzug mit aufgelegtem Blattsilber. Photogr. Kunstverlag E. Linde, Bln. u. Ldn., um 1860/70. cm. Unt. u. verso Verl.-Adr. Zw. dickem, im Rd. facettierten Glas u. Holzplatte mit Aufsteller geklemmt. – Photogr. etw. fleckig u. verblasst, Sible tls. gerissen u. lose, tls. fehlend.

R 120,-

4354 CHEMIE – Wacker-Chemie, Die, in Burghausen 1916-1972. (Hs. Titel). Album mit über 250 tls. farb. mont., meist großformatigen Photos. Qu.Gr.Fol. Mod. Hldr.

D 400,-

Die meist s/w und großformatigen Photos zeigen Innen- und Aussenansichten, versch. Maschinen, Mitarbeiter, Besuche wichtiger Persönlichkeiten, etc. – **Dabei:** 1 weiteres Photoalbum mit 46 mont. Photos. „Herrn Obering. Römer zur Erinnerung an sein Wirken für die Chemitronic. Burghausen, 31.07.72“. Qu.Fol. Hlwd. d. Zt.

4355 Constanzer, Max Peter (1912 Ludwigsb. 1999). Photo-Nachlaß, in 23 Pp.-Schachteln.

D 1.800,-

Unter den Motiven: Landschaftsaufnahmen (Gardasee, Provence, Lago Maggiore, etc.), Architektur, Seen u. Flüsse, Blüten u. Pflanzen, einige Portraits, etc.

4356 DEUTSCHLAND – Reise-Erinnerungen aus Süd-Deutschland (Deckeltitel). Album mit 86 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (tls. mit eingelicht. Text) bzw. Photopostkarten in versch. Formaten, (um 1900). Qu.Fol. Hldr. d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg. (Berieb.).

D 150,-

Enthält überwiegend Ansichten aus Bayern (München u. Neuschwanstein), sowie Stuttgart, Ulm, Freiburg/Br., Lindau, Karlsruhe. Tls. großformatige Aufnahmen mit Blindstempel „Jos. Albert München“. – Tls. leichte Gebrauchsspuren.

4357 FILM – THEATER – TANZ – Reinhardt, H. Sammelmappe mit ca. 30 Photos, Negativen u. Kontaktabzügen zu einem Orbis-Film über den Künstler Baumann (?), wohl 1970-er Jahre.

120,-

Hannes Reinhardt war Filmemacher und künstlerischer Gestalter bei der Schallplattenmarke „Deutsche Grammophon“.

4358 FRANKREICH – Monaco – Monte Carlo. Panorama de Monte-Carlo: Salle de Jeu (&) Casino et Jardins (&) Les Jardins. 3 kolor. Photographien v. Jules Boudet bei Giletta, Editeur Photo, um 1900. Je 57 x 21,5 cm. Auf sehr starken Okart. mit goldgepr. Text aufgez.

D 240,-

Tls. etw. stockfl., tls. Schabsp. – **Dabei: 13 weitere** Photographien, um 1890 bis 1. Drittel 20. Jh. Zw. ca. 21 x 14 u. ca. 28 x 39,5 cm. Tls. auf Okart. aufgezogen. – Die BI. zeigen Paris, Brüssel (Börse), Schiffe im Suez-Kanal, nachgestellte Szenen u. das Portrait eines Fechtlers bei Ivanovitch, Paris, mit hs. Widm., dat. Avril (19)06. – Alters. u. Gebrauchssp. Zus. 16 Bl.

4359 (Gemälde des Barock). 21 Photographien n. Gemälden von Heinrich Grass, Mannheim ca. 1885. Kl.4° u. Qu.4° Auf Orig.-Unterl. aufgezogen u. dort typogr. bez. „Heinrich Grass, Art. Photograph Mannheim 1885“. Lose in läd. Hldr.-Flügelmappe mit in Deckel eingesetzter ovaler Photographie vom Mannheimer Schloss (Ldr. tls. lose, innerer Deckel lose). – Unterl. tls. mit Eckabrissen, etw. stockfl., Photos meist sauber.

D 100,-

4360 HILDESHEIM – Album mit ca. 150 eingesteckten Photos (Format meist ca. 11 x 9 cm) Mitte 20. Jh. Lwd. d. Zt.

100,-

Aufnahmen von Helmut Wegener („Bildberichterstatte R. D. P.“) aus Hildesheim, meist mit dessen St. verso. Enthält überwiegend Motive mit architektonischen Details (Dom u.a.) aus der Stadt.

4361 Italia (Dtitel). 70 Kartons mit mehr als 140 aufkasch. s/w Photographien, Ende 19. Jh. Lose in Lwd.-Kass. (tls. läd., tls. beschabt u. best.) mit Biernägeln (1 fehlt) u. Metallecken.

D 360,-

Mit Aufnahmen von berühmten Skulpturen, Plastiken u. Gemälden aus versch. ital. Museen, außerdem Ansichten von Rom, Florenz, Pisa, Neapel, Capri, Sorrent, Siena, Lago Maggiore, Lago di Como, etc. Meist mit Nr., Titel u. Herkunft am unt. Rd., tls. auf Kart. hs. betitelt.

4362 ITALIEN – Reisealbum 1874, September 15 – Oktober 29 (hs.). Mit 57 Photographien mit Ansichten u. wenigen Kunstwerken aus Italien. Albuminabzüge, davon 20 von Venedig, von Carlo Ponti, 10 von Florenz, davon 6 von Longworth Powers u. 4 von Giorgio Sommer sowie 27 anonyme Aufnahmen aus Rom. Je ca. 18 x 22 bis 19,5

x 25,7 cm. Alle auf Orig.-Albumkart. aufgezogen, die Aufnahmen von Ponti, Powers u. Sommer jeweils mit d. Trockenstempel im Unterlagskart., die Aufnahmen von Powers verso zusätzl. mit aufgeklebt. Atelieretikett (diese unterschiedl. beschnitten). Läd. Ldr.-Album d. Zt. mit Gold- u. Blindpräg., Metallschließe u. Goldschnitt. (Rckn. fehlt, berieben u. bestoßen, gelockert).

D 750,-

Die Aufnahmen meist verso mit hs. Titel, tls. mit einbleichtetem Text u. Nr. – Tls. etw. gebleicht, tls. angestaubt u. etw. fleckig.



4363

4363 - Sammlung von 170 Photographien vorwiegend zu Italien. Meist Albuminabzüge u.a. von Alinari, Brogi, Manelli, Montabone etc., um 1900. Je ca. 21 x 27 cm., alle auf Kart. aufgezogen, ca. 31 x 36,5 cm. Lose in läd. Ldr.-Kassette mit Blindpräg. u. 4 Metallbuckeln auf dem Klappdeckel. D 450,- Die Aufnahmen zeigen Ansichten und Kunstwerke u.a. von Neapel, Venedig, Florenz u. Rom.

4364 JUGOSLAWIEN – Dac, Toso (1907 Nova Raca – Zagreb 1970). 23 s/w Photographien. 8° u. Qu.8°. Verso Adr.-St. des Künstlers, mit hs. Titeln verso. D 360,- U.a. vorhanden: Rovinj, Velika Paklenica, Blick auf die Altstadt von Dubrovnik, Makarska, Schwimmbad von Opatija, Altstadt von Korcula, Moschee in Bitola, Obere Stadt von Zagreb, Friesdetail der Kathedrale in Sibenik, Kloster Kalenic, Sandzak, Umgebung von Dubrovnik, Bergweg auf dem Lovcen, Lavendelfelder auf Hvar, Bajer See, Fischer am Trebisnizer Fluss, Boot auf dem Ohridsee. – Tls. Gebrauchssp.

4365 Kaloma. Stehende nackte junge Frau mit dunklem durchsichtigem Schleier. Kniestück. Silbergelatineabzug mit etw. Kolorit bei P(astime)N(ovelty) Co. 1914. Blgr. 30,5 x 12,7 cm. Mit geprägtem Titel u. Copyright-Prägest. mit Datum. Am ob. Rd. auf Karton geklebt u. mittig mont. R 240,- Es wird immer wieder vermutet, dass es sich bei der Dargestellten um Josephine Marcus Earp, Ehefrau des Wyatt Earp, handelt, was sich aber bisher nicht nachweisen läßt. – Stellenw. retuschiert.

4366 Kögel, Max (1860–1925, tätig in Heidelberg) Hofphotograph. 14 Albuminabzüge mit Darstellungen n. klassischen Gemälden u. von Sängerinnen der Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth, ca. 1911. Zw. 10 x 15 u. 26 x 23 cm. Auf leichten Karton aufgezogen u. auf braune Orig.-Unterlage geklebt (meist 52,5 x 42 cm), diese mit rotem St. des Photographen. D 120,-

U.a. vorhanden: Johannes d. Täufer n. Leonardo, Delphische Sibylle n. Michelangelo, Lucretia Borgia. – Tls. mit Retuschen. – **Dabei: Portrait eines Mannes.** Kopfbild von links. Lichtdruck n. einer Zeichnung. Blgr. 46 x 32 cm. Mit dem undeutl. Monogr., Datum 1908 u. Bez. „Igor (?) in Wahnfried“ im Druck. – Etw. stockfl. Zus. 15 Bl.

4367 KONVOLUT – Konvolut von 105 Photographien von Möbelstücken, um 1900. Zw. 8° u. 4° (meist Querformat). Darunter u.a. Photographien gestempelt v. Brauer+Wirth (Stuttgart), Hans F. W. Brauer (Stuttgart), etc. Motive tls. mehrfach vorhanden. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 240,-

4368 - Konvolut von insg. 119 privaten Photographien aus dem südwestdeutschen Raum, darunter zahlr. Gruppenbilder, meist 2.H. 19 Jh. u. frühes 20. Jh. Zw. 12° u. Fol. Davon 28 Stück in Ldr.-Album d.Zt. u. 20 St. unter Glas gerahmt, tls. in aufwändigen Rahmen. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt. D 180,-

4369 MILITARIA – Andenken an den grossen Krieg 1914–16. Meiner lb. Anny zum 26. Juli 1916. O. U. Hervilly, den 20.7.16. Priv. Album mit 25 (24 eingesteckt, 1 lose) Photos (Format je ca. 6 x 6 cm). Lwd. d. Zt. 500,-

Meist Gruppenaufnahmen von Soldaten, tls. an Geschützen. – **Dabei: Album** mit 77 eingesteckten Photos bzw. Photo-Postkarten WK I, sowie 1 Bleistift-Zeichn., 1914–18. – Tls. lose, Gebrauchsspuren.

4370 - Manöver und Reisen. (Deckeltitel). Album mit ca. 750 Photographien. Um 1880. Je ca. 5,5 x 8 cm. Qu.Imp.Fol. Lwd. d. Zt. (Stärker fleckig, beschabt und bestoßen). D 360,- Privatalbum mit militärischen Truppen- und Manöverbildern, Ansichten süddeutscher und österreichischer Orte und Landschaften sowie Bildern aus Italien (Venedig, Rom, Riviera). – Tls. fleckig.

4371 - Meine Dienstzeit. 2 Photoalben mit zus. ca. 250 aufgez. Photos, 1941. Qu.Kl.4° u. Qu.4°. Pbde. d. Zt. mit Kordelbindung. D 180,-

Alben eines Soldaten beim Reichsarbeitsdienst in Diedenhofen (Feb.-Aug. 1941) u. Einberufung zur Flak nach Oldenburg (Sep. 1941). – **Dabei:** Photoalbum Bundeswehr-Grundausbildung bei den Heeresfliegern in Zweibrücken, 1963.

4372 - Photo-Nachlass Elsass, 1. u. 2. Weltkrieg. Versch. Formate. D 200,-

Enthält u.a.: Kassette mit 36 gerahmten Dias, „Bilder aus dem 2. Weltkrieg 39/40 im Elsaß“. – 13 gerahmte farb. Dias (1940) mit männl. Akt-Darst. („Soldat im Sonnenbad“, etc.). – 21 weitere gerahmte Dias (ca. 1940), darunter mehrere mit Soldaten auf Skiern im Schnee, Landschafts-Motive, etc. – Einige Photopostkarten 1. Weltkrieg. – Eine hs. Gebühren-Bescheinigung (1. Weltkrieg, 1917) u. Feldpostkarte (1918) Wilhelm Wieland. – Zahlr. kleinformatige Photos (tls. Abzüge, tls. Negative) 2. Weltkrieg, nicht eingehend kollat.

4373 - Serbien. Die Bayer. Pionier-Komp. 19 in Serbien. Eine Kriegserinnerung in Bildern. Die Kompagnie ihren Angehörigen, Weihnachten 1915. O. O. (1915). Kl.4°. Mit 22 mont. Photogr. (Format je ca. 4 x 6 cm) auf 5 Bl. Kart. d. Zt. mit goldgepräg. Vdeckel-

Vign. (Wappen) u. Kordelschnürung. 120,-

Unter den Motiven: Donauübergang, Behelfsbrücke bei Lapovo, Bau der Umgehungsstraße, An der westlichen Morava, „Hendrupfen“, etc.

4374 MITTELMEER – Privates Photoalbum einer Mittelmeerreise mit dem Dampfer „General von Steuben“, Norddeutscher Lloyd, Bremen. Herbst 1936. Mit 120 mont. priv. s/w Photos (vorwiegend 6,5 x 9,5 cm.). Mit mont. farb. Mittelmeerkarte u. mont. farb. Pl. von Venedig sowie Auszug aus dem Schiffs-Tagebuch. Roter Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel: „Baedekers Mittelmeer“. 150,-

Mit Typoskript Titel: „Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag! Den Text zu hachfogenden Erläuterungen haben wir zum grossen Teil wörtlich aus dem Baedeker gekapert...“. – Die Reise ging mit dem Schiff von Venedig, über Cattaro, Korfu, Athen, Malta, Tunis, Cagliari, Sete, Nizza, Monaco, Monte-Carlo nach Genua. – Einband im Stil der Baedeker-Reiseführer.

4375 Monarchie. 28 Photographien mit Portraits versch. Monarchen u. deren Familienmitglieder, um 1900. Meist Kl.8°. Lose. D 150,-

Vorhanden u.a.: Kaiserin Augusta Victoria, Königin Luise, Prinz Wilhelm von Preußen, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 3 weitere Portraits.** – **Sowie Kat.-Nr. 5130 aus A-98 und Kat.-Nr. 3375 aus A-97.**



4376

4376 Perscheid, Nicola (1864 Moselweiß – Berlin 1930). Portrait von August Bebel (1840–1913, Begründer der deutschen Sozialdemokratie). Photographie, 1902. 43 x 32 cm. Unten re. mit Bleistift sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – Selten Photographie. – Minimalst berieben. D 600,-

4377 PORTRAIT – Album mit 48 eingesteckten Portrait-Photos (je ca. 9 x 5,5 cm), Ende 19. Jh. Geschnitzter Holzdeckel-Einband d. Zt. mit Metall-Schließe u. Goldschnitt. (Rckn. fehlt). D 150,-

Die Portraits auf Photokart. aufgez., tls. mit Atelierwerbung aus Süddeutschland (darunter Albert München, Stadlmair Ingolstadt, Wetzig Ludwigsburg, Urban Landshut, etc.). – **Dabei:** Portrait-Photo Kö-

nig Ludwig II von Bayern (Mchn., Albert, hs. dat. 1874, 9 x 5,5 cm).

4378 - Album mit 70 eingesteckten Portrait-Photos (um 1900). 4°. Läd. Ldr.-Album d. Zt. (Rckn. u. SchlieÙe fehlen). D 120,-
Meist Kabinett-Photos mit Atelier-Werbung (darunter Dodd Glasgow, Kurtz Wiesbaden, Goebel Bad Ems, Rossi Genua/Mailand, etc.). – Aufnahmen tfs. etw. verblasst, Kart.-Bl. tfs. fleckig u. vereinzelt etw. eingerissen.

4379 - Daguerreotypie. Portrait Karl Ludwig Majer (geb. 30. Okt. 1805). Kolor. Daguerreotypie im Oval (um 1855). Ca. 7,5 x 9,5 cm. In goldfarb. Rahmen unter Glas gerahmt. D 120,-

Rahmen verso mit Atelier-Adresse Hermann Hartmann Ffm. Das im April 1850 eröffnete Atelier gehörte schon bald zu den führenden in Frankfurt. – Kl. Fehlst. im unt. Rand. Rahmen mit Gebrauchsspuren u. angehängtem kl. Portrait-Photo im Rund (etw. spät.).

4380 - Photoalbum. 2 Photoalben mit ca. 170 meist eingest. Portrait-Photos, meist auf Photokarton (tfs. verso mit Atelierwerbung), versch. Formate, (ca. 1880–1900). Fol. Ldr.-Alben d. Zt. mit Goldpräg. u. Goldschschnitt. (1 Rckn. erneuert, berieb. u. best., Schließen nur fragment. vorhanden). D 150,-

Meist aus dt. Studios (u.a. Berlin, Wittenberg, Chemnitz, Rastatt, Speier, Frankfurt, Würzburg, Soest, Gelsenkirchen, Kiel, etc.). – Tfs. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt.

4381 - Sammlung von ca. 130 Portrait-Photos in versch. Formaten, meist auf Photo-Karton mit Atelier-Werbung aufgez., ca. 1890–1915. Lose. D 240,-

Unter den Ateliers: Eusebius Moser Wien, Siebenlist Würzburg, Cherruet Pforzheim, Allgeyer Karlsruhe, Gaugler Stuttgart, etc.

4382 - Sammlung von ca. 200 Portrait-Photos, meist auf Photo-Kart. mit Atelier-Werbung verso, ca. 1880–1910. Eingesteckt in 4 Alben. (Tfs. läd.). D 200,-

Darunter einige Aufnahmen mit Personengruppen (Militaria), wenige Studentika. Unter den Ateliers: Th. Jacob Stuttgart, Kauffmann Bad Kreuznach, Hargrave New York, Esser Mainz, Koch Neuwied, Reinhard & Marr Zweibrücken, Ferner Kaiserslautern, A. Schmidt Pforzheim, etc. – Tfs. etw. Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

4383 - Sammlung von über 170 Portraits von versch. Photographen in versch. Form., vorwieg. um 1900. Meist Carte Visite. – Vielfältige Sammlung. Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 300,-

4384 RAUMBILDERALBEN – Bartz, K. Großdeutschlands Wiedergeburt. Diessen (1938). 4°. Mit 100 Stereo-Photographien mit Raumaufnahmen und 8 (2 farb.) mont. Tafeln, sowie 1 Raumbild-Brille in Deckeltasche. 87 S. Olwd. (Tfs. leicht berieb.). – Gutes Ex. 180,-

4385 - Bartz, K. Großdeutschlands Wiedergeburt. Weltgeschichtliche Stunden an der Donau. Diessen (1938). 4°. Mit 100 Stereo-Photographien mit Raumaufnahmen u. 8 (2 farb.) mont. Tafeln, sowie 1 Raumbild-Brille in Deckeltaschen. 87 S. Olwd.

(Rckn. erneuert). – Tfs. leichte Gebrauchsspuren. 150,-

4386 - Holzmann, E. Wien. Die Perle des Reiches. Im Einvernehmen mit dem Kulturamt der Stadt Wien. Mchn., Raumbild-Verlag (1941). 4°. Mit 100 Raumbildern in Deckeltaschen, beiliegender Stereobrille u. 8 montierten farb. Tafeln. 127 S. Olwd. mit goldgepr. Deckeltitel u. Wappen. (Etw. berieb.). 180,-

Heidtmann 18589. – Tfs. leicht fleckig. – **Dabei: Buschmann, F.** Lourdes, Stadt der Bernadette. Saarbrücken u. Oberaudorf, Schönstein 1949. Mit Stereobrille u. 75 Raumbildern in Deckeltasche. Olwd.

4387 - Reisdorf, V. „So kämpften sie!“ in Raumbildwerk von den XV. Olympischen Spielen Helsinki 1952. Oberaudorf am Inn, Raumbild-Verlag Schönstein (1952). 4°. Mit 100 s/w-Stereo-Raumbildern sowie 1 Brille in den Buchdeckeln. 107 S., 2 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb., Kap. etw. beschäd.). – Heidtmann II, 17288. 120,-

4388 - Riebicke, O. u. H. Hoffmann. Der erste großdeutsche Reichskriegertag. Hrsg. vom NS-Reichskriegerbund. Mchn., Schönstein (1939). 4°. Mit 8 mont. Farbtaf., 100 Raumbildphotos von H. Hoffmann u. 1 Raumbild-Brille. 71 S. Restaur. Olwd. – Text tfs. etw. wasserrandig, Innengelenke geklebt. 360,-

4389 - Tank, K. L. Deutsche Plastik unserer Zeit. Mchn., Raumbild-Verlag Schönstein (1942). 4°. Mit 8 Tafeln u. 135 Raumbildern u. 1 Raumbild-Brille. 118 S., 1 Bl. Opbd. – Seltenes Raumbilder-Album. – Papierbedingt etw. gebräunt. 120,-

4390 - Wedel, H.v. u. H. Hansen (Hrsg.). Die Soldaten des Führers im Felde. 2 Bde. Mchn., Raumbild-Verlag Schönstein (1940). 4°. Mit 2 Brillen u. 200 Raumbildphotos, 8 Farbtaf., 5 mont. Portraits u. 3 mont. Karten. 61 S., 1 Bl.; 80 S. Olwd. u. Opbd. (Tfs. leicht berieb. u. best.). 180,-

Band 2 mit dem Titel: Der Kampf im Westen. – Texts. papierbedingt etw. gebräunt u. tfs. schwach wasserrandig.

4391 Renger-Patzsch, Albert (1897 Würzburg – Wamel 1966). Drei Originalphotographien. Silbergelatine. Abzüge der 1950er Jahre für den „Freundeskreis Ernst Fuhrmann“. Format je ca. 15,5 x 20 cm. D 270,-
Zwei Ansichten der Zeche Scholven bei Buer, sowie Detailaufnahme einer Gemüsereibe. – Verso jwfs. mehrl. gestemp. (Folkwang Verlag, Wilhelm Arnoldt Maschinensetzerei, Freundeskreis E. Fuhrmann).

4392 Rhein, Charles (1870–1960). Plastik mit zwei kämpfenden Hähnen. Photographie in einem Lichtdruckverfahren. 30 x 38, Blgr. 48 x 55,5 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. D 90,-

4393 RUSSLAND – Moskau. 2 handkolor. Photogr. (Albumin-Abzüge, Vintages) wohl aus Avanzo u. Daziario „Vues de Moscou“, (um 1880). Formate je ca. 40 x 43,5 cm, zusammengesetzt. D 300,-

Schöne Ansicht des Kreml über die Moskwa, mit Menschen und Pferde-Fuhrwerken. – Randläs.

4394 Sammlung von 10 Bl. Künstlergraphiken, darunter Bleistiftzeichnungen, Liniolschnitt, Aquarelle, etc. u. 34 Bl. Photographien mit meist Ansichtsmotiven, 19. u. frühes 20. Jh. Zw. 12° u. Gr.Fol. 1 Photo Unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,-

4395 Sammlung von 11 Schriften in 12 Bdn. Versch. Länder, Formate u. Einbde. 100,-

Enthält: Parr, M. Think of England. London 2000. Opbd. mit OU. – **Ruef, D. u. U. Ladurner** Bauern am Berg. Zürich 1998. Olwd. mit OU. Mit Widm. v. Didier Ruef. – **Schulthess, E.** Afrika. 2 Bde. Zürich 1959. Ohlwd. – **Darbellay, O.** Horizons blancs. Genf 1957. Opbd. mit OU. – **Fieger, E.** Japan Sunrise-Islands. Düsseldorf 1971. Ohlwd. in läd. Opp.-Kassette. – **Gasser, P.** Hoher Atlas, Land der Berber. Bern 1989. Olwd. mit OU. – **Haskins, S.** Vision Afrika. Bonn 1968. Olwd. – **Cartier-Bresson, H.** Bali. Olten 1960. Illustr. Ohlwd. – **Bidermanas, J.** Paris des Reves. Lausanne 1950. Okart. – **Osaka Mainichi (Hrsg.)** Earthquake Pictorial Edition Part One. Osaka 1923. Pbd. d. Zt. – **Pascolo, P.** A better city. Seattle, London, Barcelona... O. O. 2007. Illustr. Opbd.

4396 Sammlung von 17 Photographien mit vorw. Kunst- u. Architekturmotiven. Meist um 1900. Gr.8° u. Qu.Gr.8°. Tfs. auf Karton aufgezogen. D 100,-

Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: 2 Bl. Kleingraphiken**

4397 Sammlung von 30 großformatigen Photographien im Stil Erich Kleins, 1. H. 20. Jh. 4° bis Fol. Tfs. auf Karton oder unter Passep. mont. D 120,-

Vielfältige Sammlung. Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von 16 Photographien u.a. mit Darstellungen von Paris, Gießkannen, Wasserspielen, etc. – Mitte 20. Jh. Meist 4° u. Qu.4°. – Vielfältige Sammlung, tfs. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

4398 Sammlung von 43 Dias, gerahmt, (um 1930–1940). Format je ca. 8 x 9 cm. In 3 Pp.-Schachteln d. Zt. (Gebrauchsspuren). D 120,-

Enthält: 10 Aufnahmen Schlesien/Riesengebirge, 2 unbekannte Landschaftsaufnahmen, 4 Ansichten Marienburg/Danzig (davon 1 beschäd.), sowie 27 (25 Stoedtner Berlin u. 2 Seestern/Seemann Leipzig) mit Abb. versch. Kunstwerke.

4399 Sammlung von 4 Photoalben mit über 850 Photographien aus dem Leben und Umfeld einer deutschen Familie, 1920er bis 1950er Jahr. Versch. Formate. – Tfs. leichte Altersspuren, Alben etw. lädiert. D 100,-

4400 Sammlung von 58 Photographien u.a. mit Landschafts- u. Städtedarstellungen, um 1943/44. Meist 8°. D 150,-

Vielfältige Sammlung. Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Sammlung** von 21 Photographien u.a. mit Portrait-, Mode-, Frauen- u. Eisenbahndarstellungen. 1. H. 20. Jh. Meist 8°. – Vielfältige Sammlung. Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4401 Sammlung von 6 Portraitphotos einer Familie Meiner, wohl Leipzig, um 1870. 8° bis 4°. Meist hinter ovalem Passep. mont. – **Bitte Namensliste anfordern.** – Tfs. schwach angestaubt u. gering ausgeblichen. D 75,-

4402 Sammlung von über 130 privaten Photographien u. zahlr. Briefen u. Postkarten, vorw. um 1900. Zw. 16° u. 8°. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

4403 Sebah, Pascal (1823–1886). 17 Original-Photographien. Albumin-Abzüge mont. auf 11 Trägerkartons. Vintage. O. O. u. J. (Wohl Kairo, um 1870). Diverse Formate (13,5 x 10,6 bis 27,2 x 21,2 cm). R 500,–

Die Aufnahmen mit ethnologischen Portrait-Darstellungen von tanzenden Frauen und Derwische, sowie Berufsdarstellungen von einem Vasen-Händler, einer Gruppe jugendlicher Schuhputzern, einem Hellseher, Jägern, 2 Architekturaufnahmen und 2 Gemäldereproduktionen. Studio- u. Aussenaufnahmen. – Abzüge aufgehellt, leicht kratzspurig, teils unschön beschnitten. Trägerkartons vor allem in den Rändern gebräunt u. stockfleckig. Insgesamt in guter Erhaltung.

4404 SEEWESSEN – Stapellauf S. S. „Diana“ 11. Januar 1922. Priv. Album (Hbg. 1922). Qu.4°. Mit 8 aufgez. Photos (Format jwls. 16 x 21,5 cm). Okart. mit Kordelschnürung. (Etw. best.) 120,–

Aufnahmen von Otto Reich (Atelier-Blindst. unt. re.). – Die auf der Hamburg-London-Linie fahrende Diana hatte eine bewegte Geschichte mit einigen See-Unfällen. Sie wurde 1946 an die Niederlande abgeliefert und 1958 zum Abbruch bestimmt.

4405 Stereophotos. Sammlung von 167 Stereophotos, auf Photokart. aufgez., meist 1880–1905. Qu.8°. Lose, in 2 Kisten. D 240,–

Darunter 100 v. Atelier Kilburn in Littleton New Hampshire. Unter den Motiven Ansichten (Chicago, San Francisco, Cork, Kopenhagen, Moskau, St. Petersburg, Venedig, Edinburgh, etc.), humoristische Szenen, Portrait Papst Leo XIII, etc. – Dabei: 1 Stereo-Betrachter (um 1900).

4406 Stereo-Photos. Sammlung von ca. 250 (einige hinter Glas gerahmt) Stereo-Photos, 2. H. 19. Jh., in 3 Pp.-Kisten. D 300,–

Darunter Ansichten und Landschaften (Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich), International Exhibition of 1862, etc. Nicht eingehend kollat.

4407 Stereoskop. Lackiertes braunes Holzgehäuse mit klappbarem Spiegel u. Okular u. mit Mattscheibe, um 1880. Maße ca. 18,5 x 10,3 x 16,7 cm. – Dazu ca. 104 (2 kolor.) Stereoaufnahmen mit Ansichten u. Landschaften aus Jerusalem und Palästina (41), Vereinigte Staaten v. Amerika (33), Deutschland, Schweiz u. Italien, ca. 1890–1905. Lose u. in Schubern. D 360,–

4408 STROHGÄU – Strohgäu-Wasserversorgung, Die, 1907–1932. Priv. Album mit aufgez. Titel, 1 Karte u. 45 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (meist ca. 13 x 17,5 cm), wohl 1932. Qu.4°. Lwd.-Album d. Zt. mit Kordelbindung. (Leicht berieb.) 120,–

Mit hs. Widm. a.V: „Herrn Bürgermeister Dreher zur Erinnerung an das 25-jährige Bestehen der Strohgäuwasserversorgungs-Gruppe gewidmet vom Verwaltungsausschuß“. – Die Photos mit Ansichten aus der Region (Schöckingen, Hemmingen, Hochdorf, Glemsmühle, Münchingen, Korntal u.a.), Portraits („Führende Männer“ der Gruppe) u. Arbeiten an Tiefbrunnen und Pumpengebäude.

4409 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Bonn. Photoalbum mit 40 mont. Photos in versch. Formaten, 1896–97. Qu.Gr.Fol. Ldr. d. Zt. mit Metall-Beschlägen u. Schließe. (Rckn. beschäd., berieb., fehlt Vdeckel-Vign.) 360,–

Album mit Aufnahmen der Schlagenden Verbindung Borussia Bonn. In dieser Form mit tls. großformatigen (27 x 36 cm) Abzügen selten. Tls. mit eingelicht. Text od. Prägestempel Theo Schafgans. – Mit Portraits, Gruppenaufnahmen, Ansichten (Bonn vom Kreuzberg gesehen, von Beuel gesehen, Marktplatz), Innenaufnahmen des Kneipsaals. Die Verbindungszeichen tls. ankoloriert. – Bilder tls. etw. berieben (1 Gruppenaufnahme stärker). Kart.-Bl. tls. etw. stockfleckig.

4410 WERBUNG – Sammlung von 73 farb. Dias, gerahmt, 2. H. 1950er Jahre. Format je ca. 7,5 x 7,5 cm. 240,–

Enthält Motive für Kinowerbung, überwiegend Mode mit Unterlegung eines örtlichen Modehauses „Bischhoff“. Darunter: Hudson Strümpfe, Triumph Plastellina BH's, Schiesser Tausendsassa Wäsche, Künzel Hemden, uva. Sowie Zirkus-Veranstaltungen, Versicherungen, Hautcremes, etc. – Einige beschäd.

4411 Wilcke, H. Priv. Photoalbum, Mitte 20. Jh. Mit 15 auf Karton-Bl. aufgez. Photos (Format meist ca. 10,5 x 8 cm). Kordelbindung. D 150,–

Das unbetitelt Album mit Photos von Hilde Wilcke zeigt Erlebnisse einer Puppe: Im Garten, Begegnungen mit Tieren (Igel, Uhu, Frosch), Fahrt in einer Pferdekutsche, u.ä. – **Dabei:** 9 Postkarten (unbeschr.) mit Motiven zum Album.

4412 Wildbad. Photographische Ansicht des Ortes als Kopf eines Briefbogens. Albuminabzug, um 1870. 3 x 4,7 cm. Aufgezogen. 8° 2 Bl., davon 4 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. R 60,–

Der Brief von einem Wildbader Kurgast namens Anton in deutscher Sprache, dat. 19. Juli 1874. Über ein Familien-diner der Aue'schen Verwandtschaft in Stuttgart, einen Besuch der Wilhelma, Stadtrundgang u. Kindergeburtstag im Silberburg'schen Garten. Erwähnt außerdem die tropische Hitze in Wildbad.

4413 WINDHOEK – Lange, F. Panorama von Gross-Windhoek (Und:) Panorama von Klein-Windhoek. 2 Leporello-Alben in Lichtdr. nach Photogr. Windhoek, Mertens & Sichel (ca. 1900). Qu.Gr.8°. Ohlwdbde. (Berieb. u. etw. best.) D 450,–

Format: 14,5 x 96; 16 x 92,5 cm. In 5 bzw. 4 Segmenten, auf Kartonbl. aufgez. – Frühe und seltene Aufnahmen der Hauptstadt von „Deutsch-Südwestafrika“. – Kart.-Bl. tls. leicht fleckig u. best.

4414 Windstosser, Ludwig (1921 München – Stuttgart 1983). Zeche (Ruhrgebiet?). Vintage Gelatinesilberabzug, Stuttgart um 1955. 19 x 12 cm. Verso Adressst. des Photographen. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ecken mit minimalen Knickspuren. D 200,–

4415 Wolff,(P.) & Tritschler OHG. Photo (Original Leica Print) auf Agfa-Brovira, Ffm. (um 1930). Ca. 24 x 16,5 cm. D 100,–

Zeigt eine Skulptur (männliche u. weibliche Figur) in einem Park oder Garten. – Verso Atelier-St. u. hs. Bestell-Nr. 1772/130.

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)



5390



5581

Varia

4416 Album mit über 140 eingeklebten Ansichten u. vereinzelt anderen Darstellungen, darunter 2 Bleistiftzeichnungen, meist Stahlstich, 19. Jh. 4°. Hldr. d. Zt. (Etw. berieben u. bestoßen). – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. D 100,–

4417 ANDACHTSBILDER – Hinterglasbild. Jesus Christus u. Johannes der Täufer als Kinder mit dem Lamm Gottes unter einem Baum. Hinterglasmalerei, 19. Jh. Ca. 11,5 x 8,5 cm. Gerahmt. – Stellenw. Farbabplatzungen u. Ausbesserungen. D 75,–

4418 - Sammlung von 21 Andachtsbildchen, tls. Spitzenbildchen, Taufbriefchen etc., meist 19. Jh. Verschied. Form. u. Techniken. – Gebrauchssp., tls. beschäd. D 150,–

4419 - Sammlung von 5 unzerschnittenen Druckbogen mit jeweils 18 Andachtsbildern in Stahlstich, davon 4 mit lithogr. (2 farb.) Umrahmungen. Lyon, Pintard um 1850. Je 34 x 52 cm. D 150,–
Enthält: Consolations de la croix, Pl. 2. – Souvenir du mois de Marie, Pl. 4. – Les vivines étoiles, Pl. 9 (in 2 Druckzuständen mit u. ohne Umrahmung). – 1 weiterer ohne Titel. – Tls. größ. Einrisse u. tls. knickfalt. Tls. angestaubt, fleckig u. etw. gebräunt.

4420 ARCHITEKTUR – Interieurs. 3 Entwurfszeichnungen für Interieureinrichtungen. Aquarelle, um 1920. Qu.Fol. u. Qu.Gr. Fol. (2x). Jwls. unter Passep. mont u. 2 mit St. „Haus Adolf Dietler“ (Freiburg). Unter Glas gerahmt. Stellenw. gering stockfl. u. schwach angestaubt. D 150,–

4421 ASIEN – Steinabreibungen. 8 Bl. Steinabreibungen mit figürl. asiatischen Motiven, meist reliefartig. Asien, wohl 20. Jh. Fol. bis Qu.Imp.Fol. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

4422 ASTRONOMIE – Astronomie. Novissimum astronomiae, geographiae, ac gnomonicae compendium theoreticum... Altkolor. Kupferstichkarte. Augsburg, Lotter, 1749. Gr.Fol. Schöne astronom. Karte. Mit 2 gr. Darst. im Unterrand, darüber ausführl. gest. Text. 200,–

4423 - Himmelskarte. „Motus cometarum in hemisphaero Boreali“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 27, darüber hs. Nr. 34. – Leicht fingerfl., unt. Falz bis an die Plattenkante eingerissen. 240,–

4424 - Himmelskarte. „Motus cometarum in hemisphaero Australi“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 28, darüber hs. Nr. 35. – Leicht finger- u. stockfl. 240,–

4425 - Himmelskarte. „Sphaera Mundi“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 1, darüber hs. Nr. 8. 240,–
Zeigt vier Himmelsphären, i.d. Ecken Globen u. Armillarsphären. – Leicht angestaubt, etw. fingerfl.

4426 - Mondfinsternis. „Vorstellung der in der Nacht zwischen den 8. u. 9. Aug. 1748 verfallenden partialen Mond-Finsternis...“. Altkolor. Kupferstich n. T. Mayer aus Atlas Coelestis bei Homann, Nbg. 1748. Qu.Imp. Fol. Im ob. re. Plattenrd. Nr. 40. – Vereinz. etw. fleckig, am Falz tls. Beschabungen. 240,–

4427 - Mondkarte. „Theoria Lunae“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Plattenrd. Nr. 12, darüber hs. Nr. 19. 270,–
Zeigt die versch. Mondphasen in 9 Darst. u. 2 Abb. von Mondkratern. – Geringf. fleckig, Falzeinriss unt. bis an die Einfassung.

4428 - Planetenläufe. „Astronomia comparativa“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit mytholog. Allegorien. Im ob. re. Eck Nr. 30, darüber hs. 37. 240,–
Sandler S. 123 Nr. 8. – Stellenw. etw. fleckig, Falzeinriss unt. bis knapp i.d. Plattenrd.

4429 - Planetenläufe. „Phaenomena“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. – Im ob. re. Plattenrd. Nr. 6, darüber hs. Nr. 13. 240,–
Zeigt 7 Planetenläufe n. versch. Philosophen u. eine hübsche alleg. Kart. mit der Sonne in ihrem Wagen u. ihr gegenüber der Mond. – Vereinz. etw. fleckig, im re. ob. Rd. Wasserfl. bis knapp i.d. Darst.

4430 - Planetenläufe. „Theoria cometarum“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 26, darüber hs. Nr. 33. 200,–
Darst. der Planetenläufe umgeben von 4 weiteren astronom. Projektionen nach Kepler, Cassini, Hevelius u. Petitus. – Etw. fingerfl.

4431 - Planetenläufe. „Theoria Planetarum Primariorum“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. 4, darüber ob. re. hs. 11. – Etw. schmutz-, gering stockfl. 200,–

4432 - Planetenläufe von Jupiter u. Saturn. „Theoria Satellitum Iovis et Saturni“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei Homann Erben, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Im ob. re. Eck Nr. hs. 14, im ob. re. Plattenrd. hs. Nr. 21. – Mittig etw. stockfl. 240,–

4433 - Planetenläufe von Mars, Jupiter u. Saturn. „Motus planetarum superiorum“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei H. B. Homann, um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit ausgem. mytholog. Allegorien. 200,–
Etw. angestaubt u. fleckig, Falz leimschattig, neben dem Falz unt. unterl. Randeinrisse bis in die Darst., tls. unterl. Randausrisse unt.

4434 - Planetenläufe von Mars, Jupiter u. Saturn. „Motus planetarum superiorum“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei H. B. Homann, um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit mytholog. Allegorien. Im ob. re. Eck Nr. 10, darüber hs. Nr. 17. – Etw. gebr., vereinz. fleckig. 240,–

4435 - Planetenläufe von Venus u. Merkur. „Motus in coelo spirales“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit mytholog. Allegorien. Im ob. re. Eck Nr. 9, darüber hs. Nr. 16. – Etw. gebr., vereinz. fleckig. 240,–

4436 - Planetenläufe von Venus u. Merkur. „Phaenomena Motuum Irregularium... ad annum Salutis MDCCX“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp. Fol. Mit mytholog. Allegorien (Venus im sechsspännigen Wagen, darüber Merkur). Im ob. re. Eck Nr. 7, darüber hs. Nr. 14. – Etw. gebr. u. fleckig, tls. etw. randrissig. 200,–

4437 - Planetenlauf. „Ephemerides Motuum Coelestium Geometricae“. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr aus Atlas Coelestis bei J. B. Homann, Nbg. um 1740. Qu.Imp.Fol. Mit alleg. Darst. Im ob. re. Eck Nr. 8, darüber hs. Nr. 15. – Stellenw. etw. finger- u. vereinz. stockfl. 200,–

4438 - Sonnenfinsternis. „Die verfinsterte Erdkugel d. i. geographische Vorstellung der Sonnen- od. Erd-Finsternis den 25. Julii 1748. 1. tes Blatt“. Altkolor. Kupferstich n. G. M. Lowi(t)z bei Homann Erben, 1747. Qu.Imp. Fol. Im ob. re. Plattenrd. Nr. 38. 270,–
Lex. Cart. S. 459. Sandler S. 123. – Interessante, L. Euler gewidmete, Vorhersage einer Sonnenfinsternis mit entsprechender Einzeichnung in die Kartenbilder. Das vorlieg. 1. Bl. (von 2) zeigt 4 unterschiedl. Hemisphären-darst. – Vereinz. fleckig, geringf. randrissig.

4439 Beleuchtung. „Vorstellung einer Beleuchtung“ zu Ehren Josephs II. Ansicht eines Joseph-Platzes bei Nacht mit glanzvoller Illumination. Altkolor. Guckkastenkupfer v. G. B. Probst, Augsburg um 1750. 28 x 40,5, Blgr. 34 x 47 cm. Text im Unterrd. viersprachig, ob. re. „216“. R 120,–
Etw. angestaubt, tls. unterl. Randeinrisse (1 ca. 0,5 cm i.d. Himmel). – **Dabei: Amsterdam.** Vue du long Pont et d'une Partie de la Bourse a Amsterdam. Wenig altkolor. Guckkastenkupfer v. B. F. Leizel n. W. Writsl wohl bei Acad. Imp., Augsburg um 1780. 27,5 x 40, Blgr. 30,5 x 44,5 cm. Unt. unter Buchstabenverl. beschn. Zus. 2 Bl.

4440 Betten. Folge von 5 (num. 2–6) Bl. mit Darst. frz. Betten. Kupferstiche v. J. J. Schübler bei J. Trautner, Nbg., ca. 1735. Je ca. 24 x 16, Blgr. 36 x 23 cm. Ob. mit Faden geheftet. 80,–
Im Gegensatz zur Augsburger Ausg. mit dt. u. ital. Text verbinden die vorlieg. Kupferstiche den dt. mit dem frz. Text. – Etw. gebr., stock- u. braunfl. – Sehr selten.

4441 Biblische Darstellungen. 4 Bl. zum Schicksal des Joseph. Kolor. Guckkastenkupfer bei G. B. Probst, Augsburg (3) um 1780. Qu.Fol. Titel viersprachig. Nr. 186, 192, 193. 3 Bl. mit Rand um die Plattenkante, eines auf Einfassung beschn. R 150,–

Seine Brüder werfen ihn in eine Grube. – Also schütete Joseph das Getreide auf, über die Maass viel. – Iacobs Söhne müßen Simeon zurück laßen, bis sie Benjamin zu Ioseph bringen. – Joseph vor dem Pharao. – 1 Bl. mit größerem Wasserdr. re., 1 Bl. mit Quetschf. u. unterl. längerem Randeinriss. – **Dabei: Calais.** Siege de Calais et rédition de cette Ville au Roy d'Angleterre Edouard III. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Jean, Paris um 1780. 29 x 52,7, Blgr. 33 x 52,7 cm. Ob. re. gr. getuschte Nr. 132. Seitlich auf Darst. beschn. wohl mit etw. Textverlust. – Unt. re. unterl. Eckabriss, ob. li. Eckabriss. Zus. 5 Bl.

4442 BOTANIK – Akeleien, Gladiolen. 3 Aquarelle mit Akeleien (1) u. Gladiolen von

F. Naumann, ca. 1944. Jwls. Fol. Sign. u. 1 Bl. dat. D 100,-

Dabei: Ders. Blick in eine Gasse mit süddt. Stadtturm. Ebenso. Fol. – 2 Bl. Farbstiche mit Chrysathemen- bzw. Dahlien zweigen u. Vogel v. Klinge bzw. Kühnen, wohl 2.H. 20. Jh. Schm.Gr.Fol. Beide sign., 1 Bl. bez. „Orig. Handkupfer“. Alle 6 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4443

4443 - Blutblume. Haemanthus coccineus. Blühende Pflanze mit Zwiebel, links Detail der Staubgefäße, re. eine Samenkapsel. Aquarell auf C&I Honig, wohl um 1800. 36,5 x 43,5, Blgr. ca. 64 x 47 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. stockfl. D 500,-

4444 - Nigg, Joseph (1782 Wien 1863) nach. Blumenstrauß mit Obst und Schnecke. Farb. Lichtdruck n. einer Farblithogr. bei Editrice P. V., Italien 20.Jh. Blgr. 72 x 54,3 cm. An 3 Seiten unregelmäßig beschn. D 150,-

Dabei: 10 Bl. Schultafelbilder mit Pflanzen u. Tieren. Ital. Farboffsets, frühes 20 Jh. Blgr. ca. 102 x 78 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11 Bl. (DGR 737, 7368)

4445 - Rose. La Rose Clementine. Farbstich v. P. J. Redoute aus: Le Bouquet Royale. (um 1844). Fol. Unter Passep. R 700,-

Dabei: Ders. Rose Montezuma, Kolor. Farbstich um 1820. – Jasmin. Kolor. Farbstich. um 1827. – **Dabei: Ders.** 8 weitere kolor. Stiche. – Zus. 11 Blatt. – Tls. stockfl.

4446 - Rosen. 3 Bl. Aquarelle mit Rosensträußen (2) in Glasvasen bzw. Blumenstrauß in Keramikvase, davon 2 von Anna Helene Schlögl (1886–1975, zugeschrieben), um 1940/50. 4° bis Fol. 1 Bl. monogr. „J. W.“ u. dat. 1941. Jwls. unter Passep. mont. D 100,-

Dabei: Eugen Heinfing (20. Jh.). „Benediktenwand von Bichl aus“. Kolor. Federzeichnung 1934. 10,5 x 18,2 cm. Unt. re. sign. u. dat., ob. re. über d. Darst. betitelt. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. u. betitelt. Zus. 4 Bl.

4447 - Sammlung von 93 Bl. Pflanzendarstellungen. Versch. Techniken (Lithographien, Reproduktionen, etc.), u. Formate (zw. 12° u. Fol.), meist 18. u. 19. Jh. Tls. unter Passep. mont. Darunter u.a. Blätter aus „Flora Monacensis“ u. „Pharmaceutisch-medicinische Botanik“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 240,-

4448 - Sammlung von 9 kolor. Pflanzenkupfer aus Trew, Selcta plantae. Fol. (um 1750–73). Folio. – 1 Beigabe: 1 kolor. Kupferstich aus Trew, Hortus Tls. mit Altersssp. – 1 Bl. mit St.a.Bildseite im w. Feld. 300,-

4449 - Spanische Zypresse. „Spartium Hispanicum. Cupressus arbor.“ Kol. Kupferstich aus Besler, Eichstätt ca. 1750. Gro.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, gering fleckig. 240,-

4450 Briefbogen. 2 ident. Briefbogen auf dünnem Japanpapier, auf dem Kopf mit Darstellung eines Vogelparks im chinesischen Stil u. Schriftfeld mit floraler u. figürl. Umrahmung. Farblithographie, um 1900. Blgr. 28,6 x 20,3 cm. – Tls. Rd. etw. knittrig. R 150,-

4451 BUCHILLUSTRATION – Astronom. Claudius Ptolomaeus mit Quadrant. Holzschnitt aus einer ital. Ausg. der Geographia (od. Almagest), Venedig um 1540/60. 11,3 x 10,7, Blgr. 22,5 x 15 cm. Unter Passep. mont. – Kl. Wurmssp. i.d. seitr. w. Rändern. 100,-

4452 CHRISTLICHES – Anbetungsszene. Silberrelief, 19. Jh. 15,5 x 21 cm. Gerahmt. – Tls. angelaufen u. stellenw. geringfügig bestoßen u. berieben. R 200,-

4453 - Bibeln – Sammlung von 40 Bl. mit 80 mont. Bibelillustr. wohl von Ludwig Fryg (auch Frig, in Zürich von 1559 bis 1586 urkundlich nachweisbar). Jwls. 11,5 x 15,5 cm. Zus. mit 2 masch.-schriftl. Bl. in mod. priv. Hlwd.-Mappe (Gebrauchssp.) mit Monogr. „LF+“ in Tusche. – Etw. gebr. u. stockfl., tls. wasserfl. 150,-

4454 - - Sammlung von 4 priv. Hlwd. mit insges. 133 auf blaues Papier aufgekl. Holzschnittillustr. meist von C.van Sichem aus einer Bibel, 17. Jh. Meist ca. 11 x 7,3, Blgr. meist 13,5 x 8,5 cm. Die Einfassung farbig eingefasst, unt. den Darst. jwls. hs. Titel. Verso Text. Einbde. mit Gebrauchssp. – Die Illstr. meist zum Leben Jesu, aber auch Gleichnisse, etc. – Vereinz. fleckig. 150,-

4455 - Engel der Leidensgeschichte Jesu. Engel mit Zange, Kelch u. Spalthammer. – Engel mit Dornenkrone, Nägeln u. Stab mit Schwamm. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen wohl als Vorzeichnungen für Kirchenfenster von Ed.Lütz, 2.H. 19. Jh. Je ca. 23 x 13. Verso mit dem Namenszug. D 180,-

Etw. stock- u. farbfll., angestaubt, 1 Bl. mit unterl. Rand-einriss li. ca. 3 cm i.d. Darst. – **Dabei: Ders.** Ein Mönch schimpft mit Kindern mit Vögeln, bei ihnen ein Kind mit Heiligenschein. Bleistiftzeichnung. Blgr. 13 x 16,7 cm. Aufgeklebt. Verso mit dem Namenszug. – Etw. angestaubt u. farbfll. – **Der heilige Vigilus**, barfuß u. mit Bischofsstab u. Bibel. Anonyme Bleistiftzeichnung, 2.H. 19. Jh. 12,5 x 8,5 cm. Punktuell auf Papier geklebt. – Alle 4 Bl. mit Quadrateinteilung. 3

4456 - Luther. „Historis B. Lutheri oder Historische Nachricht von der Geburt, Lehre, Leben u. Sterben...D. Martin Luthers“. Folge von 15 Bl. u. Frontispiz. Emblematische Kupferstiche b. E. Bäck, 1730. Jwls. ca. 12,7 x 7 cm. Jwls. mit lat. Titel u. 2-zeiligem dt. Sinn-spruch i.d. Platte. Unter 4 Passep. mont. – Si-ehe Marsch 78–83. D 120,-

4457 - Protestantismus. „Der Fels der Kirche“. Altkolor. Lithographie mit Gold- und Silberprägung bei A. Felgner, Bln. um 1850. 23 x 30 cm, Blgr. 34 x 42 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-
Sehr dekoratives, kurioses Blatt. Die geistlichen (Luther, Melanchthon) und weltlichen (Christian IV, Gustav Adol-

ph) Begründer und Beschützer des protestantischen Glaubens in Festkleidung mit Spruchbändern am Altar, darüber die Burg. Kleidung und Altar Gold- u. Silberprägung. – Aufwendige Arbeit, stellenw. gering angestaubt.

4458 EROTIKA – GALANTES – Eroten. Zwei Rundbilder mit Darstellungen spielender Eroten. Aquarelle auf Papier, frühes 19. Jh. Durchmesser ca. 13,2 cm (rund). Auf runden Karton geklebt u. unter Glas gerahmt. R 300,-

Reizvolle Blätter des Frühklassizismus mit antikisierender gemalter Rahmung. Eroten als Symbole für Liebe und Fruchtbarkeit bei der Beschäftigung mit Blumenschmuck und Weintrauben. – Guter Zustand.

4459 - Indopersischer Kulturkreis. 3 Bl. mit erotischen Darstellungen. Gouachen, 19./20. Jh. 34 x 23,5 cm bzw. 23,7 x 16 cm. D 100,-

1 Bl. etw. aufwendiger u. detailreicher gemalt mit hübscher Pflanzen-Tiereinfassung, die beiden and. etw. schlichter. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4460 FILM – THEATER – TANZ – Bühnen-vorhänge. „Vorhang für die Komische Oper im neuen Opernhause zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. F. Laufberger b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,5 x 30,8 cm, Blgr. 35,5 x 48,6 cm. D 100,-

Dabei: Dass. „Vorhang zur Tragischen Oper im neuen Opernhause zu Wien“. Radierung v. H. Bültmeyer n. Rahl b. F. Kargl, Wien um 1869. 25,2 x 31,2 cm, Blgr. 36 x 48,4 cm. – Beide Bl. leicht angestaubt u. stock- bzw. wasserfl.

4461 FISCHEREI – Duhamel du Moncaeu, H. L. u. L. H. de la Marre. Traité général des pêches maritimes... Tl. 1 von 2. Paris, ca. 1769–70. Fol. **Daraus: 86 Kupfertaf.** v. Cor, Ransonnette u.a. 450,-

Nissen 1186. – Der vollständige Tafelteil zu Bd. 1 (3 Sektionen: 21, 50 u. 15 Taf.) mit Angelgerät u. Zubehör, Fischerei auf dem Meer mit Netzen u. Reusen, zahlr. Fischereiszenen. – Meist sauber, tls. noch geheftet.

4462 FLIEGENDE BLÄTTER – Skifahrer – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Skifahrer kracht durch das Schau-fenster eines Restaurants. Tuschzeichnung, um 1939. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. R 180,-

Dabei: Ders. Skifahrer auf dem Berg. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – **Ders.** Zwei Skifahrer bei strahlendem Sonnenschein. Tuschzeichnung, um 1936. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

4463 GALERIESTICHE – Sammlung von 68 Bl. Rad. nach Gemälden (Galeriestiche) versch. Künstler bei Chardon, Paris 19. Jh. Qu.Fol. Lose in priv. Hldr.-Mappe. (Berieb. u. best.). – Etw. (meist in den w. Rändern) stock-fleckig. D 180,-

4464 Gedenkblatt für ein verstorbene Kind. „Andenken an den in Herren entschlafenen Knaben ...“. Aquarellierte Lithographie, um 1832. 22,5 x 18 cm. Auf Papier aufgezogen. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. D 120,-

4465 GENEALOGIE UND HERALDIK – Europa. Herrscherstammbäume. 3 Bl. kol. Kupferstiche, um 1790. Jwls. ca. 56 x 49 cm. Unter Glas gerahmt. D 750,-

Je eine Kolossal Herrscherfigur trägt auf ihrer Rüstung in chronolog. Folge die Herrscher Europas bzw. Baby-lons, Persiens, Griechenlands und Roms. Mit herald. Stammbaum bzw. Fabelwesen u. zahlr. Wappendarst. Vorhanden: „Statua Regnum Europaeorum...“, „Icon Sy-



4465

noptica Sac. Rom. Imp. ...“ u. „Colossus Monarchie Statua...“. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, stellenw. kl. Randläsuren.

4466 - Sammlung von über 40 Bl. Wappendarstellungen. meist Kupferstiche, Bleistiftzeichnungen u. Gouachen, vorw. 17.–19. Jh. Zwischen 16° u. 4°. – Vielfältige Darstellungen versch. Wappen u. Heraldiken, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

R 200,–

4467 - Wappen. 2 Bl. mit insg. 48 Wappendarstellungen. Gouache u. Tusche auf Papier, wohl um 1695. Zus. ca. 34 x 41,5 cm. Unter Glas gerahmt. Verso bez. „Wappen alter Frankfurter Adelsgeschlechter, ... gemalt von Aichilles Augustus von Lersner 1695.“ – Leicht angestaubt u. gebräunt, schwach fleckig.

D 240,–

4468 - Wappen. 3 Stammbuchblätter mit Wappendarstellungen. Aquarelle auf Büten mit WZ-Fragm. (1), ca. 1557 bzw. 1601. Blgr. 18,7 x 13,4 (2) bzw. 14,5 x 9,4 cm. 2 Bl. monogr. DH.

D 450,–

Verso lat. Text von Jonas Schuman, bzw. griech. Text v. Johannes Hensius, Straßburg, beide dat. 1557. Unter dem dritten Bl. der Name Johannes Christoph Luzenberger. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

4469 - Wappen. 8 Wappendarstellungen aus Deutschland. Gouachen auf Karton, 20. Jh. Fol. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt.

D 180,–

Vorhanden: „Wappen der Familie Pirr“, „Bundesrepublik Deutschland seit 1949“, „Reichsadler 1918/33“, „Deutsches reich Kaiser Reich von 1871–1918“, „Königreich Sachsen“, „Königreich Preussen“, „Königreich Württemberg“ u. „Königreich Bayern“. – Schwach angestaubt, stellenw. minimal fleckig, kl. Pinlöcher in den Ecken.

4470 - Wappendarstellung. Rotes Rad auf weißem Grund, bekrönt von Burgtürmen, mit 2 Wilden Männern als Schilderhalter. Mischtechnik auf Glas umgeben von 10 gelblichen Vierecken in Bleiverglasung, wohl 20. Jh. 18 x 13 bzw. 43 x 31 cm.

D 100,–

2 gelbl. Scheiben mit Sprüngen. – Fachwerkhäuser in einer Straße. Mischtechnik auf Glas mit Bleiverglasung, 20. Jh. 21 x 16 bzw. 26,5 x 21,5 cm. Mit Metallkette an 2 Ösen. Zus. 2 Stück.

4471 - Wappenkarte. „Nobilis Hannoniæ comitatus Descriptio. Pays de Haynault tenu de Dieu et du Soleil“. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol.

Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. gebräunt. 120,–

4472 GENRE – Sammlung von 14 Bl. mit Genredarst. in versch. tls. farb. Techn., 18.–19. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 516, 531, 533, 536, 538, 539, 540, 542, 702, 704, 707–709, 711) D 360,–

4473 - Sammlung von 15 Bl. mit Genredarst. in versch. Techn., 18.–19. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 715, 718–721, 726, 727–729, 738, 767, 3066, 3081, 3325). D 360,–

4474 HEILIGENLEBEN – Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Die Priester, der Anführer des Tempels und die Sadduzäer ergreifen Petrus und Johannes. Bl. 3 (von 6) aus der Geschichte von Petrus und Johannes. Kupferstich n. M. Heemskerck bei H. Cock, 1558. Blgr. 21,5 x 25,7 cm. Mit Rand um die Plattenkante. R 75,–

Aus New Ho. II.72.181–186 I (von IV). – Vereinz. winzige Wurmssp., stellenw. etw. stockfl.

4475 - Veen, Otto van (1556 Leiden – Brüssel 1629). Vita D. Thomae Aquinatis. Gest. Tit. u. 30 num. Kupferstiche bei A. Collaer, Brüssel 1778. Blgr. zw. 22,7 x 16,3 u. 23,8 x 17,5 cm. Im ob. Rd. aufgeklebt. 1 hs. Bl. Mod. Prgt. mit goldgepr. Fileten. Fol. 300,–

Vgl. Graesse VII, 234 u. Funck 404 (beide EA von 1610). – Zweite Ausgabe. – Die Kupferstiche von C. Boel (13), E. van Panderen (13), G. Swanenburg (2) u. C. Galle. – Tls. etw. stockfl., ob. Ränder leimschattig, Vors. stockfl. Exlibris.

4476 Hinterglasbilder. Biedermeier-Paar, jwls. in Landschaft sitzend, 1.H. 19. Jh. Je ca. 19 x 14 cm. Unter der Darst. je ein Sinnspruch von Angelus Silesius. Unter Glas in Nussbaumrahmen d. Zt. D 120,–

Ein Weiser, wann er redt, was nutzt und behagt, Ob es gleich wenig ist, hat viel genug gesagt. – Du selber machst die Zeit, das Uhrwerk sind die Sinnen Hemmst du die Unruh nur so ist die Zeit von hinnen. – 1 Glas vertikal gesprungen.

4477 JAGD – Parforcejagd am Waldrand, die Jäger in roten Jacken, die Dame im grauen Reitkostüm. Öl auf Lwd., wohl Anf. 20. Jh. 25 x 58 cm. Unt. re. sign. „A. Gerhart“. Gerahmt. D 180,–

4478 - Unbekannter Künstler. Ein Mann kommt zu einem Jäger mit erlegtem Löwen im Zelt. Farblithographie, 20. Jh. 18,2 x 23,2 cm, Blgr. 44 x 34 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. D 90,–

4479 Jahreszeiten. 4 Bl. kol. Kupferstiche im Rund mit landschaftlichen Jahreszeiterdarstellungen, um 1800. Jwls. ca. 17,5 x 17,5 cm (rund). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. leicht angestaubt u. gering fleckig. D 150,–

4480 JUDAICA – Jude im Dorn, Der. 1 Bl. mit 6 anonymen, lav. Tuschzeichnungen zum Märchen der Gebr. Grimm, 1.H. 19. Jh. Blgr. 44,3 x 34,3 cm. Auf leichten Karton mont. D 240,–

Etw. angestaubt, schmutz- u. fingerfl., tls. randrissig, Ecken tls. geknickt. – **Dabei: Schneeweißchen u. Rosenroth.** 1 Bl. mit 4 anonymen, lav. Tuschzeichnungen zum Märchen der Gebr. Grimm, 1.H. 19. Jh. Blgr. 74 x 37

cm. Auf leichten Karton mont. – Etw. angestaubt u. fleckig. Zus. 2 Bl.

4481 Kalligraphie. Album mit 10 Kupferstichen mit gr. kalligr. Buchstaben u. figurliche Staffage, wohl um 1750. Darst. jwls. ca. 18,3 x 19,5 cm. Pbd. d. Zt. (Leicht berieb. u. best.). – Sehr schöne Darstellungen, tls. leicht angestaubt u. gering fleckig. Etw. wurmstichig. D 300,–

4482 KARIKATUR – Düsseldorfer Monatshefte. Sammlung von 17 Bl. Lithogr. aus den Düsseldorfer Monatsheften, Mitte 19. Jh. Qu.Gr.8°. Lose. – Fleckig (meist außerhalb der Darst.), tls. etw. randrissig. D 60,–

4483 - Fliegende Blätter. 10 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter v. Eugen Croissant (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. 8° (tls. Querformat). Meist monogr. Viele Bl. auf Karton mont. o. aufgezogen. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Fünf Herren klettern einen Spalt hinauf, zwei Flöhe auf der Bettdecke eines schlafenden Mannes, ein Junge auf dem Stuhl eines Friseurs, etc. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4484 - Fliegende Blätter. 10 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter v. Eugen Croissant (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. 8° (tls. Querformat). Meist monogr. Viele Bl. auf Karton mont. o. aufgezogen. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Bauarbeiter bei der Brotzeit, Ein Ritter in Rüstung auf de Weg zur Schrottsammelstelle, ein verzweifelter Astronom am Teleskop sitzend, etc. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4485 - Fliegende Blätter. 10 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggen-dorfer Blätter v. Eugen Croissant (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. 8° (tls. Querformat). Meist monogr. Viele Bl. auf Karton mont. o. aufgezogen. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Köche in der Küche, zwei Herren im Schwimmbecken beobachten einen Dame auf der Rutsch, ein mit Hüten neben dem Kleiderständer jonglierender Mann, etc. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4486 - Fliegende Blätter. 10 Bl. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggen-dorfer Blätter v. Eugen Croissant (1898 Landau i.d.Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. 8° (tls. Querformat). Meist monogr. Viele Bl. auf Karton mont. o. aufgezogen. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Ein Zollbeamter durchsucht den Koffer einer Dame, ein Mann mit Minimax-Gerät neben einem Schirmständer, ein im Fischernetz schlafender Mann am Strand, etc. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4487 - Fliegende Blätter. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Fliegenden Blätter. Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1930er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Zwei junge Damen im Gespräch mit einem jungen Herrn, Leute beim Picknick, ein Paar im Theater, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4488 - Fliegende Blätter. 4 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist um 1915. Vorw. Fol. 2 Bl. sign., 2 bl. monogr. Verso jwls. mit Archivst. R 200,–

Dargestellt: Uniformierter in der Wohnstube eines Paares, eine Frau rennt vor einem Mann mit kleiner Käseglocke davon, zwei junge Damen in Gespräch, Eine Dame spricht mit einer Magd mit Wäschekorb. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt kl. Gebrauchsspuren.

4489 - Fliegende Blätter. 9 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, meist 1930er Jahre. Fol. u. Qu.Fol. Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Paar und Kellner auf der Terrasse eines Restaurants, Menschenmenge vor großer figürlicher Skulptur, tanzende Gesellschaft, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

4490 - Fliegende Blätter. 9 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. Fol. u. Qu.Fol. Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Fünf wartende Herren an der Straßenbahnhaltestelle, Treppenhaus putzender Mann, Polizisten bitten einen Landstreicher in einen geschmückte Zelle, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

4491 - Fliegende Blätter. Sammlung von 8 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter von Gustav Traub (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Meist sign. R 360,–

Tls. i.d. Darstl. bez. „Das Fräulein mit den Nelken“, „Allerhand Leute“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

4492 - Fliegende Blätter – Reinhardt, Franz (1881 München 1946). 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tls. Querformat). Meist sign. u. dat. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Wanderer auf dem Weg zu einer Aussichtsbank, drei junge Damen am Rande einer Schlittschuhbahn, Menschen am Schießstand auf dem Rummel, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

4493 - Karikaturen. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° (tfs. querformatig). Sign. o. monogr. Verso mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: neugierige Kinder sehen ein Gesicht durch ein Loch in der Hauswand, ein Kellner stolpert an der Treppe und lässt Teller fallen, zwei Damen im Gespräch, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt kl. Gebrauchsspuren.

4494 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 10 Bl. karikaturistische Entwurfs-

zeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. Verso mit Archivst.

R 400,–

Dargestellt sind u.a.: Ein junger Herr kommt mit Blumen zu zwei jungen in die Luft starrenden Frauen, zwei junge Frauen und ein junger Mann im Ruderboot, Ein Paar mit dem Kapitän auf dem Schiffsdeck, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4495 - Konvolut von ca. 300 Bl. karikaturistischen Darst., darunter zahlr. Bl. aus „La Caricature“. Versch. Techniken, u.a. Lithographie, Kupferstiche, Aquarelle, etc., meist 19. Jh. Zw. 8° u. Fol. Tls. unter Passep. mont. – Sehr vielfältige Sammlung, tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 750,–

4496 - Meggendorfer Blätter – Croissant, Eugen (1898 Landau i.d. Pfalz – Breibrunn am Chiemsee 1976). 12 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, 1920er u. 1930er Jahre. Fol. Tls. mehrer kl. Zeichnungen auf einem Bl. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. etw. gebräunt u. angestaubt, stellenw. gering fleckig. R 450,–

4497 - Meggendorfer Blätter. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Zwei Herren im Gespräch, Polizisten hinter einem Haufen berauschter Herren, hysterische Frau platzt ins Zimmer, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4498 - Meggendorfer Blätter. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer / Fliegenden Blätter. Bleistift-, Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. Fol. Sign. o. monogr. Verso mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Passant beim Blick in das Schaufenster eines Sanitärhandels, nachdenkliche junge Dame im Sessel, sehr großgewachsener Mann erschrickt Dame im Pelzmantel, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt kl. Gebrauchsspuren.

4499 - Meggendorfer Blätter. 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Zwei Damen im Gespräch, Zwei Herren blicken verstohlen auf ein Gemälde, ein Mann steht auf einer Waage, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4500 - Meggendorfer Blätter. 12 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen von Josef Loukota (1879 Hranice – Prag 1967) für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 450,–

U.a. sind dargestellt: Polizist und Mann mit Rucksack am Gartenzaun, Spaziergänger mit Frosch an der Leine, erschrockener Barbier, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

4501 - Meggendorfer Blätter. 12 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen von Josef Mauder (1884 München – Pullach 1969) für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tfs. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 450,–

Dargestellt sind u.a.: Ein Paar betrachtet eine Waschmaschine auf einer Verkaufsausstellung, drei Diebe beim nächtlichen Einstieg in eine Wohnung, zu Besuch am Hausboot Undine, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

4502 - Preisrätsel. 4 Bl. mit Darstellungen eines Abenteurers und einigen Afrikanern bei der Arbeit. Entwurfszeichnungen von Gustav Traub (1885 Lahr – St. Märgen 1955) für Preisrätsel der Fliegenden Blätter. Tuschzeichnung, um 1936. Qu.8°. Tfs. sign. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. R 180,–

4503 - Preisrätsel. 4 Bl. mit Szenen des Alltags von Mann und Frau. Entwurfszeichnungen von Gustav Traub (1885 Lahr – St. Märgen 1955) für Preisrätsel der Fliegenden Blätter. Tuschzeichnung, um 1936. Qu.12°. Tfs. sign. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. R 180,–

4504 - Sammlung von 11 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen von Gustav Traub (1885 Lahr – St. Märgen 1955) für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Sign. R 450,–

Tls. i.d. Darstl. bez. „Im Zeichen der Hundstige“, „Dinge gehen vor...!“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

4505 - Satire. 5 Bl. Kupferstiche zu Rabeners Satire. 18. Jh. 8°. Mit Faden zusammengebunden. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. D 120,–

4506 Klosterarbeit. Bildnis eines ungenannten Mönchs (Abts?). Farb. Kreidezeichnung auf braunem Papier, um 1790. Brustbild im Oval, halb nach rechts gewendet, in der rechten Hand ein Buch. Unter der Darst. eine Kartusche mit weitgehend verblasster Jahreszahl. Darst. 20 x 16 cm. Blgr. ca. 25 x 18 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 240,–

4507 KONVOLUT – Konvolut mit 12 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 3917, 3926, 4030, 4036, 4122, 4209, 4210, 4211, 4218, 4230, 4234 und 4251. – Bitte Liste anfordern. D 600,–

4508 - Konvolut mit 13 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4253, 4258, 4340, 4445, 4482, 4516, 4679, 4729, 4749, 4817, 4857, 4874 und 5072. – Bitte Liste anfordern. D 750,–

4509 - Konvolut mit 15 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 3584, 3588, 3981, 4332, 4410, 4526, 4597, 4694, 4696, 4824, 4935, 5007, 5031, 5370 und 5375. – Bitte Liste anfordern. D 1.200,–

4510 - Konvolut mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4923, 5004, 5006, 5010, 5011, 5050, 5051, 5052, 5054, 5055, 5057, 5060, 5061, 5063, 5069, und 5070. – Bitte Liste anfordern. D 1.000,–

- 4511 - Konvolut** mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4114, 4160, 4217, 4405, 4413, 4418, 4578, 4579, 4709, 4712, 4713, 4714, 4715, 4724, 4725 und 4811. – Bitte Liste anfordern. D 1.000,–
- 4512 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6129, 6215 und 6427. – Bitte Liste anfordern. D 150,–
- 4513 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5284, 6404 und 6988. – Bitte Liste anfordern. D 120,–
- 4514 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 6164, 6406 und 6440. – Bitte Liste anfordern. D 180,–
- 4515 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4141, 4142 und 4144. – Bitte Liste anfordern. D 240,–
- 4516 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 98. – Vorhanden: 5237, 5502 und 6603. – Bitte Liste anfordern. R 120,–
- 4517 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4019, 5032 und 5034. – Bitte Liste anfordern. D 200,–
- 4518 - Konvolut** mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 3885, 4081 und 4097. 90,–
- 4519 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 4377, 4503, 4753 und 4754. – Bitte Liste anfordern. D 270,–
- 4520 - Konvolut** mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 97. – Vorhanden: 4133, 4171, 4242 und 4256. – Bitte Liste anfordern. D 120,–
- 4521 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 4535, 4702, 4791, 4992 und 5143. – Bitte Liste anfordern. D 360,–
- 4522 - Konvolut** mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 3582, 3584, 4192, 4447 und 4727. – Bitte Liste anfordern. D 400,–
- 4523 - Konvolut** mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 100. – Vorhanden: 3933, 4010, 4011, 4213, 4487, 4816 und 4962. – Bitte Liste anfordern. D 500,–
- 4524 - Konvolut** mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 101. – Vorhanden: 4424, 4433, 4592, 4709, 4776, 4843, 4932, 5233 und 5236. – Bitte Liste anfordern. D 600,–
- 4525 - Konvolut** mit über 200 Blatt Graphiken, verschiedene Techniken, zahlreiche Holzstiche. – Überwiegend 19. Jhd., einiges wenige früher. Landeskunde Deutschland, Technik und anderes. Dabei einige Karten. 360,–
- 4526 - Konvolut** von ca. 550 Bl. Graphiken, darunter Genredarst., Altmeistergraphik, Pflanzendarst., etc. Versch. Techniken, u.a. Kupferstiche, Lithographien, Aquarelle, etc., meist 16.–19. Jh. Zw. 16° u. Qu.Imp.Fol. Tls. unter Passep. mont., 8 Bl. unter Glas gerahmt. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 1.500,–
- 4527 - Konvolut** von über 14.500 Bl. aus versch. Gebieten, in überwieg. Holzstichen aus versch. (Bau-) Zeitschriften, wenige Kupfer- u. Stahlstiche, Lihogr., Holzschnitte, 16.–20., überwieg. aber 19. Jh. 8° bis Imp.Fol. In 12 Obstkisten, 12 gr. Mappen, 4 einz. Hüllen, 2 Schubladen (darin viele tls. farb. Postkarten) u. 2 Kartons. 750,–
U.a. vorhanden: Ansichten u. Karten aus Deutschland u. Europa, Tiere, Berufe, Frauen, Technik, Ballone, Zepeline. – Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.
- 4528 Kutschen.** 3 Bl. mit aquarell. Tuschzeichn. mit Kutschen für den Großherzog von Baden, um 1880. Blgr. zw. 23,5 x 37 u. 37 x 48 cm. 1 Bl. mit Maßstab u. Erl. D 120,–
Tls. angestaubt, fleckig u. randrissig, das größte Bl. mit längeren Randeinrisse, größeren Flecken u. Randabriss li. (kein Darst.-Verlust).
- 4529 Landschaften.** 5 Bl. mit Landschaftsdarst. in versch. Techn., 18. bis Ende 19. Jh. D 150,–
Wohl **Leukerbad mit dem Gemmpass** im Hintergrund. Anonyme Tuschfederzeichnung über Bleistift, wohl 2.H. 19. Jh. Blgr. 31 x 45 cm. – Leicht stockfl. – **Environs de Guelders.** Radierung v. Le Bas n. Ruisdael, Paris. Blgr. 45,5 x 58 cm. Mit Rd. um die Einfassung. Unter Passep. mont. – Alters- u. Gebrauchssp. – **Benjamin Lander** (1842–1915). Seelandschaft mit Birken. Radierung, ca. 1893. 42 x 64, Blgr. 47,5 x 68,5 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Auf Karton aufgez. – **Landschaft mit Hirten u. Vieh.** Lithogr. v. Tempelton n. Teniers. 28 x 40,5, Blgr. 46,5 x 62 cm. – Gr. Wasserfl., etw. stockfl. – **Küstenlandschaft** wohl n. Vernet. Rad. 31 x 43,5, Blgr. 35,5 x 47,5 cm. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. (H 537, DGR 532,713,724,3067)
- 4530 Landschaften.** 6 Bl. Kupferstiche mit Landschaftsdarst. bei J. Wolff, Augsburg, G. W. Knorr, Nbg. u. von M. Küsel n. J. W. Baur (1), v.G.C. Krüger u. anonym, 17./18. Jh. Versch. 8°- u. Quartformate. 1 Bl. mit Rändchen um die Plattenkante, 1 Bl. an 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante beschn. – Tls. etw. knittrig, tls. etw. schmutz- u. stockfl. D 100,–
- 4531 Leopold I., Kaiser.** „Eigentliche Abbildung der Kaiserlichen Wahl und Crönungs Actus. Anno 1658. in Franckfurt vergangen“. Radierung, 17. Jh. 26,5 x 36 cm. Auf Karton aufgezo-gen u. unter Glas gerahmt. D 120,–
Das Blatt zeigt drei Szenen der Krönungsfestlichkeiten. – Auf dem Platz eine grosse Volksmenge, die sich um den Ochsen am Spiess, die Weinbrunnen, den Haferberg und andere Belustigungen drängt. – Schwach angestaubt, etw. fleckig.
- 4532 MARINE – Schiffstyp.** „Ein Orlog – oder grosses Kriegs-Schiff.. von aussen und von innen“. Dreimastiges Kriegsschiff mit Windrose, darunter Querschnitt durch den Schiffsrumpf, auf 3 Seiten Leisten mit kl. Schiffsdetails u. nautischen Instrumenten, unt. gest. Erklärung. Kolor. Kupferstich von M. Seutter, um 1730. 43,5 bzw. 50 x 57 cm. – Tls. etw. stockfl Ränder etw. stärker. 700,–
- 4533 MILITARIA – Dienstzeit-Erinnerung.** „Stolz kann ich sagen, dies Zeichen durft ich tragen“. Collage mit Samststoff, Schulterklappe, Kol. Photographie, Metallleisten u. Pappe, um 1914. Ca. 56 x 45 cm. D 120,–
Schwach angestaubt, gering berieben. – **Dabei: Dass.** „8. Komp. d. 6. bad. Inf.-Reg. ...“. 2 Bl. Farblithographien mit aufgeklebten Soldatenphotos u. Kasernenansicht, um 1914. Blgr. 35,5 x 25,5 cm. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. – **2 Photographien** von Soldatengruppen, um 1914. Qu.4° u. Qu.Gr.Fol. auf Präsentationskarton aufgezo-gen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **2 weitere Photographien.**
- 4534 - Gruszka, Reinhold** (1881 Beuthen – Krefeld 1934). 2 Bl. mit Soldatendarst. des Ersten Weltkriegs. Aquarell. Tuschzeichnungen über Bleistift, tls. weiß gehöht, 1915. Je ca. 32,5 x 45 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt (1). Hinter Passep. mont. D 150,–
Soldaten im blauen Uniformrock marschieren an ihrem Hauptmann vorbei, mit karikierenden Physiognomien. – „Abkochen der 137er im April 1915“. – Tls. gebr. u. licht-randig, tls. knickf.
- 4535 - Hinterglasbild.** „Officers of the British Army No. 42“. Lithographie u. Malerei, 19. Jh. 55 x 46 cm. Gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 90,–
- 4536 - Kriegskarten.** „Jeu de la Guerre“. 5 Bl. altkol. Lithographien v. Engelmann b. Darmet, 19. Jh. Gr.Fol.(4x) u. Qu.4° (1x). – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. minimal fleckig, vereinzelt kl. Randrisse. D 120,–
- 4537 - Nationale Volksarmee.** „X. Parteit-ag. Für hohe revolutionäre Wachsamkeit, Ordnung und Sicherheit“. Entwurfszeichnung für eine Propagandatafel. Tuschfederzeichnung auf Zeichenfolie, tls. mit aufgeklebten Papierstreifen, 1981. 54 x 65,5 cm. Unten bez. „1x nach Maßangabe + 1x 1:1“. Auf Karton mont. D 120,–
Dabei: 6 Zeitungen/Zeitschriften. Darunter u.a. „Deutsche Demokratische Republik im Aufbau. Heft 2 Jahrgang 1952“. – **Bondarenko, Petr Kuzmich** (1915 Belgorodskaja – 1997). „Lenin“. Portrait von Wladimir Iljitsch Lenin (1870–1924). Öl auf Karton, 1980. 33,5 x 23,5 cm. Verso sign. – **Echtheitszertifikat.** – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 4538 - Ostfeldzug.** „Ostfeldzug der III. A. R.195“. Druckgraphische Karte auf zwei zusammen mont. Bl., 1941. Ca. 47,5 x 223 cm. Verso hs. bez. „In Erinnerung an gemeinsame Marsch- und Kampferlebnisse.“ u. mit undeutl. Namenszug. – Seltene Karte. Zeigt den Weg von Zamosc nach Kiew mit versch. Stationen dazwischen. – Gerollt. Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig, vereinzelt kl. Randrisse. D 150,–
- 4539 - Sammlung** von 4 Bl. milit. Portraits, meist Kupferstiche, 17.–19. Jh. Versch. Künstler, Formate, etc. – **Bitte Liste anfordern.** – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–
- 4540 - Sammlung** von über 160 Bl. Graphiken, darunter ca. 100 Bl. aus „France Militaire“ u. zahlr. Uniformdarstellungen, meist 19. Jh. Versch. Techniken (u.a. Lithographien, Stahlstiche u. Radierungen). Zwischen 12° u. 4°. 1 Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 150,–
- 4541 - Schweiz – Diesbach.** „Regulament für Römisch Keyserlicher Majestaet wohlloblich Diesßbachisch Regiment zu Fuß Schweytzerischer Nation...“. Titelbl. u. 18 Bl. Soldatendarst. in Uniformen. Teilkol. Tuschzeichnungen auf Papier, 19. Jh. Blgr. jwls. ca. 39 x 30 cm. – Tls. angestaubt u. fleckig. R 400,–

4542 MINIATUREN – Hotels. 25 Bl. mit kl. Ansichten von Hotels und touristischen Städten in Deutschland. Anonym. Bleistift, Farbstift u. Aquarell auf Papier, 1952–53. 16°. Jwls. betit. u. dat. D 120,–

Vorhanden u.a.: Bensheim a.d.B., Gasth. Morgenstern, Amorbach, Ruine Liebenstein, Burg Sternberg a.Rh., etc. – Sehr schöne Sammlung mit feinen Zeichnungen, tfs. minimalste Altersspuren. **Dabei: Hans Kuttner** (20. Jh., deutsch). 4 Bl. Ansichten von Städten u. Landschaften. Aquarelle auf Papier. Versch. Formate. Jwls. sign., tfs. betit. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Ansichten, tfs. geringe Altersspuren. – **Kuboth, Georg** (geb. 1916) zugeschrieben. Feldweg durch einen Alpenlandschaft. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Guter Zustand.

4543 - Portraitminiaturen. Bildnis einer adeligen Dame und eines adeligen Herren im Stil des 18. Jahrhunderts, jeweils mit Orden auf der Brust. Gouachen auf Elfenbein im Oval, 19./20. Jhdt. Beide unter Glas in unterschiedl. Rähmchen gerahmt. (Rähmchen tlw. etw. beschäd.). R 180,–

4544 MODE UND TRACHTEN – Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Stehende Frau mit hochgestecktem schwarzem Haar, im blaugrundigen Abendkleid mit schwarzen Aufzügen u. goldenem Dekor. Gouache u. Goldfarbe. 35 x 27 cm. Sign. Unter Glas gerahmt. R 200,–

4545 - Maaskamp, E. Afbeeldingen van de Kleedingen, Zeden en Gewoonten in Holland. Daraus: 10 Bl. kolor. Punktierkupfer von Portman n. Kuyper u.a. bei Maaskamp bzw. Colnaghi, Ldn. 1811. Je ca. 20 x 14 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Bitte Titelliste anfordern.** 200,–

Landwehr, Dutch books with coloured plates 362. Vgl. Lipperheide G 39. – Wohl aus der dritten holl. Ausg. Mit den Taf. der Erstausgabe, jedoch dat. 1811 u. mit den Verl.-Adr. von Maaskamp in Amsterdam u. Colnaghi in London. – Tfs. etw. stockfl., d.le. Taf. mit Beschäd. an einer Hand.

4546 - Sammlung von 11 Bl. Kostümdarstellungen, 1 Bl. abstrakte Darstellung u. 1 Bl. Ansicht des Böblinger Marktplatzes. Versch. Techniken, darunter Aquarell, Gouache, Kohle, etc., meist 1.H. 20. Jh. Zwischen 4° u. Imp.Fol. Tfs. sign. Vorhandene Künstler u.a.: Erwin Stahl, Walter Schwab, etc. – Vielfältige Sammlung, tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,–

4547 - Sammlung von ca. 60 Bl. Mode-, Trachten- u. Uniformdarst., darunter zahlr. Bl. mit schweizer Trachten. Versch. Techniken (u.a. Aquarelle, Kupferstiche, Lithographien, etc.), meist 18. u. 19. Jh. Zw. 12° u. Fol. Ein Bl. unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tfs. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 240,–

4548 Notizbüchlein. Umschlag eines persönlichen Notizbüchleins mit einer unter Glas eingefassten Miniatur von Helgoland. Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 6,5 x 10,2 cm. Samteinband mit goldfarbenen Arabesken u. Prägungen. Innen mit Seide bezogen u. mit Stifthalter, sowie kl. Fächern für Papier. Ca. 15 x 10 cm. auf Extrabl. (mit Seide bezogen) undeutl. bez. „Otto Grabe ... Otto Rabe ... 1860. 27.Mai 1930 Kurt Ludwig“. – Etw. berieben u. bestoßen. Tfs. schwach fleckig, Seidenbezug tfs. leicht abgerieben. D 240,–

4549 ORNAMENTE – Ornamente. 2 Bl. Ornamente mit Vogelmotiven. Kupferstiche

v. Henri Le Roy nach Zeichnungen v. Lieferrinck, 18. Jh. Qu.8°. Breitrandig. Unter Passep. mont. 150,–

Tfs. geringfügig stockfl. – **Dabei: Syrien** „Syria post Mortem Alexandri Magni“. Altkolor. Kupferstichkarte, 18. Jh. Qu.4°. **Kleinasien** „Asia Minor“. Altkolor. Kupferstichkarte, 18. Jh. Qu.4°. Hinter Passep. mont. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4550 PFERDE – Turcmainatti. Hengst mit Jockey. Kupferstich. v. M. Haus noch Amnon, Berlin 1795. Qu.Fol. Unter Passep. – Etw. fleckig. R 360,–

4551 PORTRAIT – Ärzte. 3 Portraits dt. Mediziner in Mezzotinto (2) u. Kupferstich, 18. Jh. Kl.4° u. Kl.Fol. 1 Bl. mit schmalem Rändchen um die Darst. im ob. Rd. auf Karton aufgeklebt. D 180,–

Hiernonymus David Gaubius, von J. Houbraken n. H.vander My bei B.vander Aa, Lpz. 1744. – **Benedictus Gullmann**, von A. Scheller n. T. Laub (1714), 1751. – **Johannes Philippus Burgrave**, v. J. J. Haid n. F. Lippolt, Augsburg. – Tfs. etw. angestaubt, 1 Bl. etw. stockfl.

4552 - Amalie von Hessen-Darmstadt (1754–1832). Amalia, Markgräfin von Baden, Geb. Landgräfin von Hessen-Darmstadt (26x). Kniestück, sitzend. Lithogr. von G. Nehrlich bei Engelmann, um 1832. Ca. 32 x 29, Blgr. zw. ca. 47 x 33 u. ca. 61 x 44,5 cm (24x). D 120,–

1 Bl. auf aufgew. China, die übr. Bl. tfs. randrissig u. stockfl. – **Dabei:** Warhaffe (1) Abbildung (!) der Procession... auf Befehl... Frau Marggräfin zu Baden geb. Herzogin zu Sachsen-Lauenburg... den 21.ten Jan. 1720. 10 Bl. Nachdrucke, wohl 20. Jh. 31,5 x 36, Blgr. 53 x 57 cm. – Leicht stockfl. Zus. 36 Bl.



4553

4553 - Aquila.P. Effigies Romanorum Imperatorum ex antiquis numismatibus, quae in Thesaurio Christianae Reginae adservantur delineatae... a Julio Caesare, ad Leopoldum semp. Augus. Rom, J. J. de Rubeis 1681. Imp. Fol. Mit 166 radierten Medaillons, davon 164 numer. Portraits der römischen Kaiser von Julius Cäsar bis Franz I. auf 56 Bl., jeweils auf Darst. beschnitten u. auf 15 Bl. Bütteln aufgezogen. Hlwd. d. 19. Jhs. mit blauem Dsch. mit goldgepr. Tit.: „Die römischen Kaiser“. (Etw. gelockert, leicht berieb. u. best., Rckn. minimal fl.). 2.000,–

AKL 4, S. 598. Thieme-B. II, 51. – Das erste (unnumer.) Medaillon zeigt eine Allegorie auf Rom. Die letzte Ra-

dierung mit leerem Medaillon links u. Kartusche mit Adler, mit dem Impressum u. Datum 1681. Mindestens die beiden letzten Portraitbl. mit den numer. Portraits 159–164 sind jedoch später datiert, so dass das Werk in dieser Vollständigkeit nicht vor 1745 (Krönungsjahr Franz I.) erschienen sein könnte. – 1 Bl. lose, tfs. fleckig u. 1 Bl. mit Wurmang, die übrigen mit 1–3 winzigen Wurmlochern im unt. Rand. – **Aquila.** Imp.Fol. With 166 engraved medaillons, thereof 164 num. portraits of the Roman emperors from Ceasar to Franzl. on 56 ll., each trimmed to the borders and mounted on 15 ll. of handmade paper. 19th century half cloth with gilt title: „Die römischen Kaiser“. (Slightly loose, rubbed and bumped, spine min. blotchy). – 1 leaf loose, partly blotchy and 1 leaf with wormhole, the others with 1–3 tiny wormholes in the lower margins.

4554 - Biedermeier-Portrait eines Mannes mit Spazierstock u. Uhrenkette. Kohlezeichnung, tfs. weiß gehöht, auf Papier, um 1858. 30 x 25 cm. Unter Glas gerahmt u. verzo bez. „wahrscheinlich Vater von Werner Hobbold“. D 90,–

Etw. angestaubt u. berieben. – **Dabei: Bismarck, Otto von** (1815–1898). Druck (Kopie) eines Dankeschreibens für Glückwünsche mit beiliegendem Umschlag, um 1897. Unter Glas gerahmt. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

4555 - Friedrich I. von Baden. (1826–1907). 50x (14 mit faksim. Unterschr.) Großherzog Friedrich I. in Uniform mit Auszeichnungen u. Pickelhaube, Kniestück. Altersportrait n. Carl Bauer in Offset (&) 14x Ders. in dunkler Uniform mit Auszeichnungen. Kniestück mit dekorat. Einfassung. Portrait des mittleren Alters in Lichtdruck. Blgr. 48 x 32 bzw. 44 x 32 cm. D 150,–

Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Pierre Petit & Trinquart** (aktiv ca. 1858–63). 13x Ders. in dunkler Anzugjacke als junger Mann, Bruststück. Albuminabzug im Oval, auf Orig.-Karton aufgezogen. Ca. 19,7 x 14,7, Blgr. 46,5 x 31 cm. Mit Retuschen. Mit dem St. der Photogr. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 77 Bl.

4556 - Friedrich I. von Baden. (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Radierung auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53, Blgr. ca. 119 x 72,5 cm. Ränder unregelmäßig beschn. D 300,–

Br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl. u. etw. knittirg, kl. Randlās., Ecken tfs. knickf. **Selten.**

4557 - Friedrich I. von Baden. (1826–1907). Friedrich (faks.). Brustbild u. Kniestück. 2 (1 farb.) Lichtdrucke auf aufgew. China (1) n. dem Gemälde von O. Propheter bei Kunstverlagsanstalt Stalling, Oldenburg. Blgr. je 95 x 73 cm. D 180,–

Angestaubt, etw. stockfl., tfs. längere Randeinrisse. – **Dabei:** 3x Kniestück **Ludwig II. von Baden** (1824–1858), stehend ein einem Stuhl. Ovale Photogr. von V. Mayer n. dem Gemälde von J. Grund (1862), Karlsruhe. Ca. 55 x 45 cm. Auf Orig.-Karton mit typogr. Bez. aufgezogen. – **Friedrich Prinz von Baden.** In Uniform auf einem steigenden Pferd, im Hintergrund Soldaten. Lithogr. v. V. Adam bei Velten, Karlsruhe. Blgr. 44,5 x 62,5 cm. Verso gr. hs. Unterschrift scheint durch. – **Friedrich II.** (1857–1928). Brustbild in Uniform. Lichtdruck n. dem Gemälde von O. Propheter bei G. Stalling, Oldenburg. 36 x 27, Blgr. 65 x 49 cm. – **Carl Friedrich Grossherzog von Baden** Herzog zu Zaehringen (1728–1811). Stehend in Uniform an einem Tisch. Aquatintarad. v. C. Haldenwang n. dem Gemälde von F. J. Zoll (1808) bei Haldenwang, Karlsruhe 1809. Blgr. 55,5 x 43,5 cm. – **Ludwig Wilhem Markgraf zu Baden.** Brustbild von links von Wolf, zus. mit 3 kl. Ansichten auf 1 Bl. Nachdruck, 20. Jh. Blgr. 24 x 20 cm. – **Herzog Friedrich von Holstein Beck** (1757–1816). Sitzendes Kniestück. Rad. v. Bause n. Moñnier. Ca. 42 x 30,5, Blgr. 66 x 47 cm. – Alle Beigaben mit Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.

4558 - Guiguer de Prangins, Charles-Jules (1780 Prangins – Lausanne 1840). Rei-

terbildnis des schweizer Politikers und Generals. Lithographie v. Louis Wegner n. F. Elgger, 1842. 42 x 53,5 cm, Blgr. 54,5 x 66,5 cm. Unter Passep. mont. – Stellenw. minimal stockfl., w. Ränder etw. angestaubt u. fleckig. R 150,–

4559 - Hamilton, Herzogin von. „The Duchess of Hamilton with Polly & Molly, the two Irish Terriers...“. Pastell auf Karton, 19. Jh. 36 x 26 cm. Hinter Passep. mont. u. dort hs. betit. – Passep. mit Alters- u. Gebrauchsspuren, Zeichnung schwach angestaubt u. gering fleckig. D 150,–

4560 - Kaiser. 95 kl. Portraits römischer und deutscher Kaiser von Claudius bis Leopold I. auf 3 Bl. Kupferstiche, um 1700. Qu.8°. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal fleckig. 90,–

4561 - Leopold von Baden. (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur im dunklen Anzug im Freien, neben sich auf der Ballustrade Mantel u. Zylinder. Aquatintaradierung v. L. R. L. Rollet n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – W. Ränder etw. gestaucht u. stockfl. D 120,–

4562 - Leopold von Baden. (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L. R. L. Rollet n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. – Etw. angestaubt, Ecken etw. knittig, tfs. etw. fleckig. D 120,–

4563 - Luise von Preußen (1838–1923). 6x Luise (faks.) Weihnachten 1913. Erinnerung an den Hochzeitstag der Prinzessin Viktoria Luise von Preußen. Sitzende Ganzfigur im weißen Kleid mit Schleier. Photographie, auf Orig.-Karton aufgezogen. 29,5 x 22,2, Blgr. 55 x 42,5 cm. D 90,–

Dabei: 14x Luise Großherzogin von Baden Prinzessin von Preußen (faks.). Brustbild der in Schwarz gekleideten. Radierung aufaufgewalztem China. – **5x Zur Erinnerung an die Grassherzogin Luise Haushaltsschule in Baden-Baden.** Eine auf einer Bank am Fenster sitzende Schwester, umgeben von herald. u. Pflanzenschmuck. Lichtdruck mit faks. U. von Luise n. R. Orleans an der Gr. Kunstgewerbeschule, Karlsruhe. 29,5 x 23,3, Blgr. 40,5 x 31,7 cm. – **Friedrich Großherzog v. Baden** (faks.). Schulterstück des Gemahls von Luise, mit reichdekorierte Uniformjacke. Radierung auf aufgew. China. 25 x 19, Blgr. 50 x 38,5 cm. – Alle 27 Bl. mit Alters- u. Gebrauchssp.

4564 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise (faks.). Die Großherzogin stehend mit aneinander gelegten Händen (9X). Kniestück. Lichtdruck auf aufgew. China. Gemälde v. Otto Propheter (1903) bei Stalling, Oldenburg. 57 x 37,5, Blgr. ca. 94 x 73 cm. D 100,–

Tfs. angestaubt u. etw. stockfl., Ecken knickf., tfs. längere Randein- u. tfs. -ausrisse. – **Dabei: 3 weitere Bl. mit Portraits:** Caroline Luise Gemahlin Carl Friedrich (hs. auf aufkasch. Zettel). Die **junge Luise** stehend von links. Hüftbild. Photogr. im Hochoval n. einem Gemälde. 28 x 22,5 cm. Auf Karton aufgezogen. – Stockfl. – Bildnis... der **Grossherzogin von Baden.** Brustbild der Luise von halb links. Farblithogr. n. H. Moest bei (?) für J. Bielefelds, ca. 1906. Blgr. 65 x 52,5 cm. – Tfs. Randein- u. -ausrisse mit Verlust des Druck- u. Vlg.-Angaben. – **Caecilie Grossherzogliche Prinzessin von Baden.** Halbporträt Cäcilia Auguste (1839–1891, spätere **Olga Feodorowna**), mit Schoßhund im Oval. Aquatintaradierung von H. Garnier n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. Petersburg, um 1820. 37 x 29,5, Blgr. ca. 84 x 60,5 cm. – Angestaubt, tfs. randrissig, tfs. wasser- u. sporenfl. Zus. 12 Bl. Gekauft wie besichtigt.

4565 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Radierung auf aufgew. China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5, Blgr. 119,5 x 90 cm. – Br. w. Ränder etw. knickf. u. stockfl., etw. knittig, Ecken Knickf., tfs. kl. Randeinrisse. **Selten.** D 300,–

4566 - Militaria – Portraits. 2 Bl. mit Portraits von versch. Künstlern in Radierung bzw. Lithogr., 19. Jh. D 150,–

John, Earl of Hopetoun, v. W. Walker n. J. Raeburn bei W. Walker, Edinburgh 1822. Blgr. 73 x 47 cm. An 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante beschn., li. unt. geringf. Buchstabenverlust, gebr., stockfl., vereinz. kl. Wurmlöchlein. – **Goeben St. Quentin,** v. Süßnapp n. W. Camphausen (1872) bei Hesse, Bln. ca. 1872. Blgr. 75 x 65 cm. – Etw. stockfl. (DGR 739,742)

4567 - Nanteuil, Robert (1623 Reims – Paris 1678) nach. Portrait Louis XIV, genannt Louis XIV mit den Tatzen oder mit der Löwenhaut. Kupferstich um 1660/70. 25,4 x 21,6, Blgr. 29 x 24 cm. Ohne jegliche Schrift. D 360,–

Vgl. Petitjean/Wickert nach 142. – Etw. stockfl.

4568 - Sammlung von 4 Portraitzeichnungen, u.a. von Berta und Ernst Koopmann. Meist Bleistift-, tfs. Pastellzeichnungen, 19. Jh. 4°. Tfs. bez. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Tfs. etw. angestaubt u. leicht fleckig. D 150,–

4569 - Sammlung von 9 Bl. Portraits meist römischer Kaiser in Kupferstich v. Hiernonymus Rossi bei A. Borionum, Rom um 1750. Blgr. je ca. 25,5 x 20 cm. Unter Passep. mont. 150,–

C. Caesar Caligula, Commodus Imperator, Antonia Augusta, Iulia Augusta Filia, Traianus Imperator, Domitia, Antonin. Hela Gabalus Imp., Caput Tiberj. imp., Ti. Claudius Imperator in Marmore. – Kräftige Abdrucke in sehr guter Erhaltung. – **Dabei: Sammlung** von 26 (3 dpl.) Kleinplakaten in Farblithogr., aus Das Plakat, ca. 1918–21. Je ca. 19 x 21 cm. In Klarsichtfolien in einer Mappe (Fol.). Unter den Künstlern: Walenty (Valentin) Zietara, Karl Grönig, Julius Ussy, Otto Arpke, Ottomar Anton, Josef Geis, Hermann Keimel, J. Schröder, Edwin Henel, Otto Ottler, Grete Gross, R. L. Leonard, J. Seché, u.a. – Tfs. gebräunt, am li. Rand Heftsp.

4570 - Sammlung von ca. 75 Bl. Portraits. Versch. Techniken, darunter Lithographien, Kupferstiche, Kohlezeichnungen, etc., meist 17.–19. Jh. 16° bis Gr.Fol. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, vielfältiges Konvolut. R 300,–

4571 PRAG – Ballspenden. Sammlung von 38 (davon einige Dubletten) Ballspenden, Prag ca. 1895–1900. Versch. Formate, tfs. aufklappbar u. tfs. mit Gehänge. Lose. D 180,–

In tschechischer Sprache. – Gebrauchsspuren, tfs. mit hs. Eintr. der Tänzer, Gehänge tfs. beschäd. od. fehlend.

4572 RUBENS – Maria von Medici. „L'Education de la Reine“. Kupferstich v. Loir u. Nattier auf festem Bütten n. P. P. Rubens bei Nattier, Paris. Blgr. 49,3 x 33,3 cm. Mit den Namensz. u. Titel unt. d. Darst. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Darst., seilt. mit geringf. Buchstabenverlust. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. J. Kuderna (Lugt 1626a). R 120,–

4573 Sammlung von 24 Bl. Kupferstichen zur Geschichte des Polybios, 18. Jh. Zw. 8° u. Qu.4°. – **Bitte Liste anfordern.** – Tfs. etw. angestaubt u. gering gebräunt, schwach fleckig, tfs. Falzspuren. 150,–

4574 Sammlung von 72 Bl. Graphiken, darunter zahlr. Ansichten (u.a. von Idar-Oberstein). Versch. Techniken (u.a. Stahlstich, Reproduktion, Holzstich, etc.), meist 19. u. 20. Jh. Zw. 12° u. Qu.Fol. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

4575 Sammlung von über 60 Bl. Graphiken u. 4 kl. Ölgemälden. Versch. Techniken (Kupferstiche, Radierungen, etc.), 15.–20. Jh. Zw. 12° u. Qu.Gr.Fol. Darunter 9 gerahmte, meist unter Glas. D 300,–

U.a. Vorhanden sind: Pferdedarst. v. V. Adam, liegender Akt v. G. Jahn, Portraituren versch. Persönlichkeiten, figürl. Holzschnitte aus Werken des 15. Jh., etc. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

4576 SCHIFFE – Schiffe. „Vaisseau en panne“ u. „Vaisseau mouillé“. Insg. 24 Bl. mit Schiffsdarstellungen. Radierungen v. Pierre Ozanne (1737–1813). jwls. 12 Bl. mit Fadenbindung. 16°, Blgr. jwls. Qu.8°. – Tfs. angestaubt u. etw. fleckig, Alters- u. Gebrauchsspuren. D 360,–

4577 - Schiffsszenen. 13 Bl. Tuschkfederzeichnungen, davon 9 mit Monogramm R. C. (Rie Cramer ?). Qu.8°. D 180,–

Einige Bl. rückseit. mit Bleistift deutsch betitelt: Im schwerem Wetter, Im Hafen von Dar-es-salam, Minensuchboote, Rio de Janeiro, „Bremen“ läuft in New York ein, Das Lotsenboot. – **Dabei: Hans Urban,** Aquarellskizzen. 8 in Aquarell gezeichnete Glückwunschkarten zu Weihnachten/Neujahr, Pfingsten, Ostern etc. 1949–1952, an Heinz Alewyn. – Motive u.a. 4 Winterlandschaften, Fuchs und Hase, Osterhase etc.

4578 - Segelschiffe. 4 Bl. mit Segelschiffen. Radierungen v. M. Küsel n. J. W. Baur aus Iconographia, Augsburg 1670. Blgr. je ca. 19 x 24,8 cm. 100,–

Aus Ho. 301–446. – Sguerrao oder Platz alwa die gebrochne Schiff repariert werden (gegl. Quetschf.). – Arriva der Scavonier zu Venedig, sambt derer Schifffen u. Galleren (Randeinriss ob. li. ca. 7 cm i.d. Daarst.) – Pallazzo deß Ambasciator von Franckreich zu Venedig in Canal Regio (Knickf. mittig) – Ruina bey Pozzolo nahe der Grotten Sibilla Cumana. – Etw. stock- u. schmutzfl.

4579 SILHOUETTEN – Schönberg, Eva (20. Jh.). Der alte Fritz. König Friedrich II mit 2 Windspielen, im Hintergrund Sanssouci, darunter Noten. Scherenschnitt von **Eva Schönberg**, 1. H. 20. Jh. 18 x 21,5 cm. Unt. re. sign., unt. li. hs. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 90,–

4580 SPORT – Golf. 3 Bl. mit Golfern, 20. Jh. D 120,–

To the Society of Goffers at Blackheath. Kolor. Druck n. dem Mezzotintio von V. Green n. L. F. Abbott (1790). 58 x 41,5, Blgr. 80 x 60 cm. – W. Ränder etw. knittig u. gewellt. – **Golfspieler (&) Golfspielerin.** 2 Farboffsets n. Bart John Forbes (1939) auf Karton. Blgr. 85,5 x 43 cm. Auf Karton aufgegl. – Alle 3 Bl. sehr dekorativ. (DGR 753)

4581 - Reitsport – Wichra, F. A. Zeichenheft mit 8 Bl. Darstellungen zum Rennsport (davon 3 Bl. lose. Bleistiftzeichnungen (1 teillaquelliert). 4°. 2 w. Bl. Läd. OU. (Etw. fleckig u. im Rücken tfs. gerissen). D 120,–

Meist fein ausgeführte Zeichnungen von Rennpferden (Saphir, Palmwein), Rennszenen (tfs. Hindernisrennen) u. Pferdeführung. Das letzte Bl. in Umrißzeichnung, das vorletzte Bl. teilausgeführt. – Beilieg 1 Bleistiftskiz-

ze auf transparentem Papier (springendes Pferd; Ränder tils. knittrig). – Tls. gering fleckig.

4582 Stierkampf. 2 Bl. mit Stierkampfszenen in der Arena. Radierung v. Clavareau, um 1750 u. Farblithogr. (Une bonne pique) 1897 v. Alexandre Lunois (1863–1916). Blgr. 92 x 40 bzw. 47,5 x 61 cm. – Rad. mit schmalen Rändchen um die Einfassung u. alle Seiten angerändert, Lithogr. stellenw. etw. stockfl. (DGR 731,733) D 150,–

4583 Tapeten. 3 Bl. einer Tapete mit Rokokomotiv. Schablonenmalerei in Gouache, ca. Mitte 19. Jhdt. Ca. 70 x 94, 70 x 115 u. 70 x 164 cm. D 180,–

Motiv: Putto in einem aus 2 Füllhörnern gebildeten Kranz und Wandkorb mit Blumen, oben u. unten mit Blätterleisten. – Dazu: Blatt einer Blumentapete. Wohl Schablonenmalerei in Gouache auf grünem Druckgrund mit Blumenmustern, ebenso. 141 x 68 cm. – Jeweils mit den Farbenproben an den Rändern, tils. winzige Nadellöcher. Die Blumentapete mit Randeinrissen u. tils. Randbeschäd.

4584 TECHNIK UND HANDWERK – Fahrzeugbau. 11 Bl. technische Zeichnungen von Marzenell an der Fachschule für Karosserie- und Fahrzeugbau Kaiserslautern. Federzeichnungen auf Zeichenfolie, 1961/62. Versch. Formate (Zw. Gr.Fol. u. Qu.Imp. Fol.). D 90,–

Dargestellt sind Karosserien u. technische Details von Fahrzeugen, u.a. eines Busses. – Leicht gebräunt, schwach berieben.



4585

4585 - Weberei – Jacquard, Joseph-Marie (1752–1834). Portrait des genialen Erfinders nach dem Gemälde von C. Bonnefond, als Seidenweberei in Jacquard-Webtechnik ausgeführt von Fritz Kaeser in der Maschinenfabrik Rüti, vormals Caspar Honegger, um 1900. 44 x 32 cm. Auf Kart. mont. D 2.400,–

Prachtvoll ausgeführtes Portrait des Erfinders der Jacquard-Webstühle, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts die Mechanisierung des Tuchgewerbes vollendeten. – Das Portrait zeigt Jacquard in seinem Arbeitszimmer in ganzer Figur auf einem Lehnstuhl sitzend, umgeben von Werkzeugen und Geräten. Den Blick zum Betrachter gewendet, hat er den linken Unterarm auf die Armstütze seines Lehnstuhls gelegt, den rechten auf einem Tisch mit einem Zirkel in der Hand auf einem Stapel Lochkarten, mit dem er Lochabstände mißt. Im Hintergrund links ein kleiner Jacquard-Webstuhl mit den an-

gehängten Lochkarten. – Für die Weltausstellung 1900 in Paris wurden vom Atelier Kaeser in Zürich eigens spezielle Webbilder entworfen. So wurden auf Rütner Webstühlen schon früh ausgezeichnete Bilder gewoben, wie das bekannte Bild von Wilhelm Tell in Seide, für welches über 4000 Lochkarten (Schusseinträge) benötigt wurden. Das Portrait Jacquards folgt dem bereits 1839 von Didter Petit et Cie. in Lyon mittels 24000 Lochkarten gefertigten Webportrait. – **Please ask for detailed description in English!**



4586

4586 TOTENTANZ – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Totentanz. Spätere Drucke der Ausgaben, London um 1790–1816. 13 Blatt Radierungen der 30 Blatt umfassenden Folge nach Hans Holbein auf Vellin mit Kopfgoldschnitt. Plattengröße ca. 7,8 x 5,5 cm, Blattgröße ca. 21 x 12,5 cm. 900,–

New Hollstein 1129–32, 1134–35, 1137, 1139, 1140, 1142, 1151, 1153–54, jeweils IV. Zustand, wohl Ausgabe 5–9 (von 9), ohne die Bordüre. – **Dabei:** Der Kardinal, Der König (verso). Totentanz-Holzschnitte nach Hans Holbein. Blattgröße 7 x 5,5 cm. Aus Buchausgabe herausgetrennt, daher einige Läsuren und kleinere Defekte. Vor allem in den Außenrändern teils stärker gebräunt

und altersfleckig. – **Later prints** of the edition London, ca. 1790–1816. 13 pgs. engr. of the 30 pgs. series after Hans Holbein on vellum with gilt tip. Plate size 7,8x5,5 cm. Sheet 21x12,5 cm. Each 4th state, prob. ed. 5–9 (of 9) without border. With: Der Kardinal, Der König (verso). Dance of death woodcuts after Hans Holbein. From book edition, therefore some small defects. Esp. in the margins browning and spotting.

4587 - Meyer, H. Ein Totentanz. 1890–1910. **10 Radierungen** aus der insgesamt 18 Blatt umfassenden Totentanz-Folge auf aufgewalztem China. Jeweils **von dem Künstler mit mehrzeiligen Bleistiftversen versehen und teils signiert.** Einige Bl. mit Trockenstempel Deutscher Kunstverleger-Verein. Darstellungsgröße 26 x 43,5 cm bis 46,5 x 29,5 cm (Hoch- und Querformate), Montageblattgröße ca. zwischen 51 x 59,5 bis 44,5 x 62,5 cm. 3.000,–

1890 entstand das erste Blatt, der Schnitter, und 1910 schließt mit diesem 18ten Blatte, der Bettler, dies Werk, das dem Künstler am Herzen lag. – Vorhandene Radierungen: Schnitter. – Kind. – Mädchen. – Gefangener. – Greisin. – Steinklopfer. – Papst. – Maler. – Selbstmörder. – Bettler. – Äußerst selten. – Die Montageblätter mit unterschiedlichen Altersspuren, etwas gebräunt, stellenweise stockfleckig, kleinere Einrisse und Fehlstellen, ein Montageblatt abweichend. Die sehr seltenen Radierungen in guter Erhaltung, vereinzelt Braunflecken und teils leichte Bleistift-Wischspuren. – Eine komplette Folge brachte 2004 auf einer Auktion in Berlin 17000,- Euro. – **Dabei: Meyer, H.** Ein Totentanz. Bln., Boll u. Pickardt 1911. Gr.4°. 31 Bl. mit 30 ganzseitigen Lichtdrucken nach den Radierungen und Zeichnungen. Olwd. mit goldgepr. Deckelvignette. – Etwas wasserwandig und gebräunt. – **A dance of death.** 10 etchings (of an 18 lf. suite) on rolled-on china. Each with poems by the artist and some signed. – **Please ask for detailed description in English!**

4588 - Meyer, Rudolf u. Conrad. „Die menschliche Sterblichkeit unter dem Titel Todten-Tanz...“. 47 Bl. (statt 61) Kupferstiche mit Totentanz-Darstellungen, 17./18. Jh. Jwls. ca. 11 x 9 cm. Zusammen auf 8 Bl. mont. R 450,–

Vgl. Maasman S. 49 b. 3. – Faber du Faur 454. – Praz S. 425. – Brunet 111, 1690. – Lonchamp 2072. – Reizvollen Totentanzfolge, noch von den Originalplatten gedruckt. – Eine der originellsten Totentänze der Barockzeit mit Darstellung zahlr. Berufe und Stände. – Jwls. eng um die Darst. beschnitten u. angerändert, tils. leicht fleckig u. gering angestaubt.



4587



4592

4589 TSCHECHIEN – Andachtsbilder.

Sammlung von 14 (13 farb.) Andachtsbildchen, Tschechien (ca. 1900). Lose. D 180,–
Darunter 2 aufklappbare Bildchen, die aufgestellt jwls. einen kleinen Altar darstellen. – Tls. leichte Gebrauchsspuren od. Montierspuren verso. – **Dabei:** 28 Teile (Großkarten, Anhänger in Herzform aus Pappe u.ä., darunter auch Spitzenbildchen) zum Muttertag, Tschechien wohl um 1900.

4590 VÖGEL – Sammlung von 64 Bl. Vogel- u. Hühnerdarst. aus Werken des 19. Jh. Farb lithographien, 4° u. Qu. 4°. Jwls. typogr. bez. Versch. Bl. tls. mehrfach vorhanden. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. 150,–

4591 WANDTAFELN – Konvolut mit 2 Positionen Rückgänge aus A 94. – Vorhanden: 5143 und 5144. – **Bitte Liste anfordern.**
D 120,–

4592 Weltkarte. Nova Totius Terrarum Orbis Geographica ac Hydrographica Tabula. Weltkarte mit den Polkappen in kolor. Einzelansichten, oben Allegorien der sieben Planetengötter „Luna“, „Mercurius“, „Venus“, „Sol“, „Mars“, „Jupiter“ und „Saturnus“, links Allegorien der vier Elemente „Ignis“, „Aer“, „Aqua“ und „Terra“, rechts Allegorien der vier Jahreszeiten „Ver“, „Aestas“, „Autumnus“ und „Hyems“ und unten Darstellungen der sieben Weltwunder „Murus Babyloniae“, „Colossus“, „Pyramides“, „Mausoleum“, „Diana Templum“, „Jupiter Olympicus“ und „Pharos“. Altkolor. Kupferstich v. Joshua van den Ende aus einem Blaeu Atlas, um 1640. 40,5 x 54, Blgr. 49,5 x 60,3 cm. Mit ausgem. Titelkart., dem Verlegerverm. ob. re. u. dem Stecherverm. unt. re. Verso frz. Text. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 9.000,–

Vgl. Shirley 255. – Bis auf einen kl. unterl. Randeinriss am Falz ca. 1 cm i.d. Darst., unauffällige Knitterfalten li. vom Falz u. einem kl. Ausriss im ob. w. Rd., in sehr guter Erhaltung. – Contemp. col. copper engr. by Joshua van den Ende from a Blaeu Atlas, ca. 1640. With col. title cartouche, publisher's mark upper right and engraver's mark lower right. French text verso. Framed under passep. and glass. – One small mounted tear in fold (ca. 1 cm into the image), small missing part in upper white margin, otherwise in excellent condition.

4593 WERBUNG – Sammlung von ca. 180 Bl. mit vorw. Werbeanzeigen u. Reklame, 19. u. frühes 20. Jh. Zw. 8° u. Fol. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 75,–



4594

4594 ZOOLOGIE – Bloch, Marcus Elieser (1723 – 1799). 72 Bl. Fischdarstellungen aus „Naturgeschichte der ausländischen Fische“ u. „Oekonomische Naturgeschichte der Fisch“. Kol. Kupferstiche, um 1780. Qu. Fol. – Gekauft wie besichtigt. Tls. gering angestaubt, stellenw. Ränder etw. knittrig. 1.500,–

4595 - Fische – (Diderot-d'Alembert). Recueil de planches de l'Encyclopédie. Planches des pêches. Paris, Panckoucke 1793. Gr. 4°. Mit 114 tls. dplblgr. Kupfertaf. n. Bernard. 16 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlstelle, tls. fl., berieb. u. best.). 360,–

Graesse II, 477. Bimnet 11, 974. Westwood & Satchell S. 83. Nissen, ZBl 4621. – Behandelt Hochsee-, Küsten- und Flußfischerei. Die Tafeln mit einsehenden Darstellungen der verschiedensten Arten von Fischfang und mit vielen Abbildungen der dazu bestimmten Geräten und Vorrichtungen. – Tls. stockfl. Unbeschn. Ex. Unterschiedlich stark randrissig. Tls. gelockert.

4596 – Sammlung von 37 Bl. mit Fischdarstellungen, davon 35 (7 dpl.) Farbholzstiche aus Houghton, British fresh-water fishes, ca. 1879. Qu. 4° u. Qu. Fol. (2). 360,–
Nissen, Fischb. 78. – Tls. etw. fleckig. – **Dabei: Taf. I-XII aus (F. Strack),** Naturgeschichte in Bildern, Hefte 33 u. 34. Kolor. Lithogr. ca. 1826. Qu. 4°. Mit jwls. 2 Bl. Text. OU. (Etw. randrissig, Rckn. tls. gerissen). – Vgl. Nissen 4008. – Tls. gebr., randrissig u. stockfl. – **66 (2 gefalt.) Kupfertaf.** mit Fischen, Walen, Vierfüßlern (10), Vögel (14),

Insekten (5), Amphibien, Reptilien aus **Diderot u. d'Alembert**, Recueil de Planches, ca. 1776. Fol. – Meist sauber. Zus. ca. 105.

4597 – Sammlung von 6 Bl. Fischdarstellungen. Aquarelle auf Reispapier, wohl 19. Jh. Qu. 8°. Tls. mont., tls. in den Rändern auf Papier geklebt. – Tls. rissig, tls. Fehlst. D 240,–

4598 - Insekten. 10 Bl. mit Heuschrecken (7) u. Spinnentieren. Kupferstiche von Coutant, Choquet, Manceau, u.a. aus Savigny, 1805–12. Blgr. ca. 70,5 x 55 cm. – W. Ränder etw. angefrant u. rissig, tls. etw. stockfl. (DGR 744) 360,–

4599 - Säugetiere. 4 Bl. mit überwieg. Säugetieren. Radierungen (3) aus Locupletissimi rerum naturalium thesauri, 1734–65 u. aus Kleiner, Representation des animaux, ca. 1734 u. Lithogr. mit 16 Tierdarst., 19. Jh. Blgr. zw. 41,5 x 28 u. 53 x 72 cm. R 200,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 2 Bl. mit insges. 16 ausgeschn. u. aufgekl. Holzschn. mit Säugetierdarst. aus einem Werk des 17. Jh. Jwls. Qu. Kl. 8°. – 2 Bl. mit Ornamenten. Kupferstiche aus **Ornamenti diversi**, ca. 1782. Fol. – Etw. stockfl. – **Josef Hoffmann** (1831–1904). Griechische Landschaft. Radierung auf aufgew. China bei k.k. Hof- u. Staatsdruckerei für das Wiener Künstler Album, um 1870. Qu. Fol. Im unt. re. China-Eck St. „L. Munsch“. – Vereinz. etw. – Unterlage stärker – stockfl. – **Zweileere, nicht mehr vollst. Alben.** 4° bzw. Qu. Fol. Lwd. d. 19. Jh. bzw. läd. Pbd. 19. Jh. – 1 Beilage. Zus. 12.

4600 - Vögel – Tukan. Pteroglossus Sturm, Natt. Kolor. Lithogr. v. Richter n. Gould bei Hullmandel u. Walter, um 1870. Blgr. 53,8 x 37,2 cm. – Leicht gebr. u. lichtrandig, vereinz stockfl. 100,–

Deutschland

4601 AUGSBURG – Thesenblatt – Rugendas, Georg Philipp (1666 Augsburg 1742). Heilige Sippe od. Heilige Familie. Mezzotinto von 3 Platten n. J. L. Haid bei G. P. Rugendas, Augsburg. Ca. 158 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 450,–

Theses Thomisticae. – Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltenkugel u. der Taube des Hl. Geistes gewahr. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, dahinter steht Zacharias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier große anbetende Engel links. – Etw. knittrig u. randrissig, Braunfl. li. u. re. im unt. Teil.

4602 BADEN – Friedrich I. von Baden. (1826–1907). Friedrich Grossherzog von Baden, stehend in Uniform, in der Rechten die Pickelhaube. Hüftbild. Radierung auf aufgewalztem China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 81 x 53, Blgr. ca. 108,5 x 79 cm. W. Ränder jwls. ca. 2 nach vorne geschlagen. – Tls. längere Randeinrisse, davon 1 ca. 6 cm i.d. Wappen unt. re., etw. stockfl. D 200,–

4603 - Leopold von Baden. (1790–1852). Leopold Grossherzog von Baden. Stehende Ganzfigur in Uniform in Interieur, hinter ihm auf dem Sessel sein Helm. Aquatintaradierung v. L. R. L. Rollet n. J. Grund bei Velten, Karlsruhe u. St. Petersburg um 1845. 46,5 x 31, Blgr. ca. 85 x 60 cm. D 100,–
Etw. angestaubt, Ecken etw. knittrig, tls. randrissig u. fleckig, kl., fast runder Einriss im Schriftfeld unter d. Darst.

4604 - Luise von Preußen (1838–1923). Luise Grossherzogin von Baden. Stehendes Hüftbild von rechts. Radierung auf aufgew. China v. W. Krauskopf bei Otto Felsing, Bln. für Velten, Karlsruhe. Ca. 79 x 52,5, Blgr. 119,5 x 90 cm. D 240,–

Darst. mit kl. Schabsp. u. vereinz. Stockfl., br. w. Ränder etw. stock- u. schmutzfl., knittrig u. randrissig. **Selten.**

4605 BADEN-WÜRTTEMBERG – Baden-Baden. Ansicht ins Tal mit figürl. Staffage. Kol. Stahlstich v. Edouard Willmann (1820–1877). 34,5 x 53 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. schwach gebräunt, schöne Ansicht. D 100,–

4606 - Baden-Baden. Gesamtansicht, im Vordergrund ein Eselsreiter u. eine Spaziergängerin. Stahlstich v. E. Willmann bei C. Chardon, Paris um 1850. 34,5 x 53 cm. – Die dekorative Ansicht in kräftigem Druck. – Tls. stockfleckig (in d. Rändern stärker), im Himmel stärk. Knickspur. R 200,–

4607 - Baden-Baden u. bei Gernsbach. 3 (2 Detail- u. 1 aus der Ferne) Bleistiftzeichnungen von Monogrammist LZ, um 1920. 4°. Auf Karton aufgezogen. 2 Bl. monogr. u. betitelt, 1 Bl. monogr. u. auf Karton betitelt. D 120,–

Grossherzogliches Schloss Baden-Baden, Rückenbau, Schloss Eberstein (Fernansicht). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

4608 - Baden-Württemberg. „Circulus Sueviae continens Ducatus Wirtenbergensem“. Altkol. Kupferstichkarte mit 2 ausgem. alleg. figürl. Kart. v. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. 150,–

Etw. angestaubt, randrissig. – **Dabei: Bayern.** „Circuli Franconiae pars orientalis“. Kol. Kupferstichkarte mit 2 figürl. Kart. v. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Gr.Fol. – Leicht angestaubt, geringfügig fleckig. – **Baden-Württemberg.** „Nuova Carta del Circolo die Franconia e di Svevia“. Kupferstichkarte v. Tirion, 18. Jh. Qu.4°. – Schwach angestaubt, kl. Falzspuren.

4609 - Beugen bei Säckigen. Gesamtansicht der Schloßgebäude. Federlithographie von P. Brugier. Um 1840. Unter Passep. 14 x 21,8 cm. – Schefold 21377. R 200,–

4610 - Breisach am Rhein. Ansicht von Breisach und Umgebung aus der Vogelschau mit vorgestelltem großen Reiterbildnis eines Adligen in Rüstung. Kupferstich, 17. Jh. 46 x 39 cm, Blgr. 50,2 x 41 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Knitterspuren. R 150,–

4611 - Breisach am Rhein. „Wahre Contrafactur Der Vesten Statt und Passes Brysach“. Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 19 x 34,5 cm, Blgr. 35,5 x 42 cm. – Falzspuren, etw. stockfl. 100,–

4612 - Ellwangen. 5 (v. 6) getönten Lithogr. mit Ansichten von Ellwangen v. A. Benz aus „Album von Ellwangen“ bei G. Küstner, um 1840. Je ca. 21,5 x 27 cm. Jwls. mit dem Titel im Unterrd. D 150,–

Schefold 1335–39. – Gesamtansicht, Partie an der Jagst, Stiftskirche, Parthie vom schönen Graben, Espachweiler. – Fehlt Baldern. Duchgeh. etw. stockfl. u. angestaubt, tls. etw. randrissig. – **Dabei:** 2 Bl. mit Ansichten vom **Rechberg** bzw. Hohen-Rechberg in versch. Techn. von **Ernst Graeser** (1884–1944) u. **Walter Romberg** (1898–1973). Qu.8°. Sign. u. betitelt. – **Ernst Zipperer** (1888–1982). Spitalkirche (in Pfaffenhofen?). Radierung. 8°. – Stockfl. **5 Bl. Tuschezeichnungen von Gebäuden**

einer uns nicht bekannten Stadt von Fred Dries (20. Jh.). Gr.8° bzw. Qu.Gr.8°. Zus. 8 Bl.

4613 - Esslingen. Gesamtansicht von der halben Höhe, im Vordergrund Weinberge mit Traubenernte und eine Tischgesellschaft beim Trunk. Getönte Lithographie v. E. Emminger b. Schreiber, Esslingen um 1850. 38,7 x 58,5, Blgr. 43 x 61 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

Schefold 1553. – Leicht gebr., w. Ränderstellenw. schwach fleckig. – **Ubbelohde, Otto** (1867 Marburg – Großfelden 1922). Landschaft mit Kühen (Worpswede). Radierung, um 1897. 21,2 x 37 cm, Blgr. 34,5 x 46,2 cm. Mit d. Namenszug im unt. Plattenrand. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Graepler 17. – Schwach angestaubt, Wasserfleck oben re.

4614 - Freiburg i. Br. Grundriss der Stadt u. Festung. Kol. Kupferstich von M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Fol. – Mit Ansicht der Stadt u. 2 kl. Darstellungen. – Mit kl. Quetschfalte u. 1 kl. Leimspur. – Dekoratives Blatt. D 360,–

4615 - Heidelberg. 5 Bl. Ansichten des heidelberger Schlosses u. der Stadt. Radierungen v. Jakob Wilhelm Roux (1775–1831). Jwls. ca. 15 x 21 cm. Mit tpogr. Bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig. D 240,–

4616 - Heidelberg. Ansicht von einem Feldweg am Berg über das Schloss auf die Altstadt. Radierung v. Edouard Willmann (1820–1877). 35 x 53,8 cm, Blgr. 54 x 69,5 cm. D 180,–

Weißer Ränder stockfl., kl. Randrisse, Ansicht in gute Zustand. – **Dabei: Koblenz.** „Coblenz und Ehrenbreitstein, von Pfaffendorfaus“. Radierung v. Julius Umbach (1815–1877). 35,5 x 52,5 cm, Blgr. 53 x 69,5 cm. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Lindensfels im Odenwald.** Ansicht. Farblithographie, 19. Jh. 39 x 68 cm, Blgr. 51,5 x 77,5 cm. – Leicht stockfl. – **Mainz.** Ansicht von Mainz. Radierung auf einer „Ehren Urkunde“ für Dr. August Amann, 1938. 22,5 x 46 cm, Blgr. 47 x 63 cm. Undeutl. sign. – Schwach angestaubt.

4617 - Heidelberg. „Heidelberg“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Quetschfalten re. 200,–

4618 - Konstanz. „Constantia, vulgo Costnitz memorabile suevie opp.“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 41 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

4619 - Konstanz. „Eigentliche Contrafractur der Statt Constantz... während der Belägerung 1633“. Vogelschauansicht von der See-seite. Kupferstich aus Merian, um 1645. 24,5 x 34,8 cm, Blgr. 35,5 x 37,5 cm. – Leicht stockfl. u. etw. gebräunt. 100,–

4620 - Lahr. „Ansicht von Lahr“. Ansicht von der Höhe mit Personenstaffage im Vordergrund. Aquatintaradierung in Sepia von Nilson nach Follenweider bei H. Schweizer für Herder, Fbg. um 1820. 21 x 28,5 cm. Unter Passep. u. Glas im Kirschholzrahmen d. Zt. (nicht ausgerahmt). – Schefold 29411. – Hübsches und seltenes Blatt. 240,–

4621 - Lörrach. „Ansicht von Roetteln und vom Wiesentahle“. Aquatintaradierung v.

Christian Meichelt, 1811. 39,5 x 55 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–
Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Breisgau.** „Alsatia Landgraviatus, cum Suntgoia et Brisgoia“. Grenzkol. Kupferstichkarte v. G. Mercator b. W. Blaeu, 18. Jh. Mit herald. Kart. Von 2 Platten gedruckt. 39,5 x 79,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

4622 - Pforzheim – Brenner, Otto 2 Bl. mit Ansichten aus Pforzheim. Lichtdrucktafeln auf aufgewalztem China, wohl aus der Mappe „Aus meiner Heimatstadt“ 1918. Fol. Jwls. sign., betit. u. mit Namensz. im Druck. Unter Glas gerahmt. D 80,–

Ränder vereinz. fleckig. – **Dabei: Sammlung** von 7 Bl. Ansichten aus Südwest-Deutschland, darunter Baden-Baden, Karlsruhe, Liebenzell, Wildbad, etc. Versch. Techniken, tls. Reproduktionen, 19./20. Jh. Meist Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Prior, Thomas Abiel** (1809–1886). „Wood-Cutting in Windsor Forest“. Kol. Radierung, 19. Jh. Qu.Gr.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.

4623 - Pforzheim. „Plan der Stadt Pforzheim“ mit Markierung der zerstörten Teile im Zweiten Weltkrieg. Farblithographie, um 1945. Blgr. 52,5 x 79,5 cm. – Etw. angestaubt, kl. Randläsuren u. vereinzelt -einrisse, kl. Pinlöcher. 75,–

4624 - Pforzheim – Region Enz. 10 Bl. Aquarelle mit Ansichten versch. Ortschaften, meist aus der Region um die Enz bei Pforzheim v. Karl Stretz (1900 Pforzheim 1965), um 1960. Fol. u. Qu.Fol. Jwls. sign. „K. Stretz“ u. betit., tls. dat. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Vorhanden u.a.: Huchenfeld, Höfen, Eppingen, Weil der Stadt, Wildbad, etc. – Guter Zustand. – **Dabei: 3 weitere** Aquarelle, 2 mit Ansichten, 1 mit figürl. Darst., darunter der Mont Matre in Paris. Aquarelle, um 1960. Versch. Künstler. Fol. u. Qu.Fol. Undeutl. sign. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4625 - Sammlung von 30 Bl. überwieg. mit Ansichten aus Baden-Württemberg. Überwieg. Holz- u. Stahlstiche, davon 16 kolor., aus versch. Werken, meist 19. Jh. 8° u. Qu.8°. 14 Bl. unter Passep. u. Glas, davon 10 gerahmt (nicht ausgerahmt). 120,–

U.a. vorhanden: Pforzheim (8, davon 4x Das Innere der Kirche zu Pforzheim), Nagold, Wildbad (2), Calw, Kloster Hirsau, Freudenstadt, Forbach im Murgtal, Durlach, Kloster Maulbronn, Zavelstein, Bad Teinach, Calmbach, Liebenzell (frühere Kirche), Kirche zu Weihsingen. – Tls. etw. gebr.

4626 - Schwaben. „Schwaben vnd Bayerlandt, darbey auch begriffen der Otenwald, Nortgöw etc.“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., vereinz. braunfl. 90,–

4627 - Schwäbisch Hall. „Hala ad Cocharam...“. Gesamtansicht mit zwei Wappen, Titelkart., Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig. 120,–

4628 - Titisee. „Titisee, bad. Schwarzw. 860 m.ü.M.“. Panorama mit Feldberg im Hintergrund. Farblithographie, um 1910. 13,7 x 53,8 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Manderscheid.** „Luftkurort Manderscheid in der Eifel“. Photochrom-Panorama. Farb. Offset (?), 20. Jh. 18 x 48 cm, Blgr. 26,5 x 57 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

4629 - Ulm. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

4630 - Württemberg. „Wirtenbergensis Ducatus vera descriptio, Tubingae edita 1558“. Altgrenzkolo. Kupferstichkarte n. F. Hogenberg von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 23,5 cm. Verso kein Text. 200,–

Zeigt das Gebiet zw. Heidelberg, Heidenheim, Tuttlingen und Kniebis. – 3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tils. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

4631 BAYERN – Augsburg. „Augusta iuxta...“. Planansicht aus der Vogelschau mit 2 Wappen u. 2 Textkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol Verso lat. Text. – Leicht angestaubt etw. fleckig. 150,–

4632 - Augsburg. Das Augsburger Glaubensbekenntnis von 1530. „Aula Mariana cum Palatio Episcopali augustano – Fronhoff samt de so genannte Pfalz, Bischöfliche – Augspurgische residenz, allwo A. 1530 d. 25 juniy Kayser Carolo V. die augspurgische Confession übergeben wurde“. Kupferstich v. Gabriel Bodenehr, 1730. 13 x 18 cm. Unter Passep. mont. D 100,–
Scheffold 41406. – **Dabei: Ebd.** Gesamtansicht von Osten. Anonym. Lithographie, um 1830. 8 x 13 cm. Unter Passep. mont. – Nicht bei Scheffold, selten. – **Lauingen.** Gesamtansicht. Kupferstich aus P. Bertius, Amsterdam 1616. 13,5 x 18,5 cm. Unter Passep. mont. – Scheffold 45737.

4633 - Bärndorf. Ansicht der Dorfstraße. Lithographie, 1913. 26,3 x 37,1 cm, Blgr. 34,2 x 46 cm. Mit Monogr. „WM“, Titel u. Datum im Stein. Verso Sammlungsst. „E. W. Knippel“ (nicht bei Lugt). – Schwach angestaubt. D 120,–

4634 - Bayern. „Bavariae Circulus et Electorat...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. B. Homann, Nbg. um 1730. 58,5 x 49 cm. 75,–

Umfaßt das Gebiet v. Bamberg bis Innsbruck u. v. Tirschenreuth bis Gastein. – Etw. angestaubt, Ränder leicht fleckig, Mittelfalz.

4635 - Berchtesgaden. Gesamtansicht auf dem Kopf eines Briefbogen. Stahlstich (6,8 x 9,5 cm.) bei Serz & Cie, Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. – Unbeschrieben. Tls. ger. fleckig. – Selten. R 60,–

4636 - Chiemsee. Blick über den Chiemsee auf das Ufer mit kleiner Kirche vor Bergpanorama. Öl auf Lwd. 1.H. 20. Jh. 37 x 60 cm. Unten li. undeutl. sign. „A. Leipler“ (?) u. bez. „München“. Gerahmt. – Leicht angestaubt u. minimal fleckig. D 180,–

4637 - Franken. „Franciae orientalis (vulgo Franckenlant) descriptio“. Kupferstichkarte n. S. Rotenhan v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 36 x 24,5 cm. Verso lat. Text. 150,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-



4647

tion. – Leicht gebr., tils. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

4638 - Franken. „Franckenlandt am Mayn...“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., vereinz. braunfl. 90,–

4639 - Freising. „Frisingensis Episcopalis...“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4640 - Ingolstadt. „Ingolstadtium“. Ansicht der Lager vor der Stadt. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4641 - Kempten. „Campidonia vulgo Kempten, peruetus sacri Romani oppid“. Gesamtansicht von der Höhe mit drei Wappen, Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Gering angestaubt, leicht fleckig. 120,–

4642 - Kempten (Allgäu). „Die Statt Kempten In Allgäu“. Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 18,6 x 31 cm, Blgr. 35,5 x 37,5 cm. – Stellenw. etw. stockfl. 100,–

4643 - Landshut. „Landshutum“. Gesamtansicht mit Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Loch i. d. Mittelfalz. 150,–

4644 - Lindau. Blick auf Lindau am Bodensee. Tusche u. Bleistift, frühes 20. Jh. Blgr. 19,5 x 33 cm. unten re. sign. „J. B. Weiss“, verso mit Ortsbez. D 120,–
Leicht fleckig, etw. angestaubt. – **Dabei: Neckartal** Blick auf Schloss Weitenburg. Tusche u. Aquarell auf festem Papier, frühes 20. Jh. Blgr. 16,5 x 23,5 cm. Unten li. bez. „Weitenburg“. – Leicht angestaubt, minimal stockfl, schwache Falzspur mittig. – **Pfetschinger, E.** Kleines Kind auf einem Felsvorsprung stehend. Aqua-

rell auf leichtem Karton, 1865. 14,5 x 21 cm. Unten re. sign. u. dat. auf Karton mont. – Etw. stockfl. – **Worms, Roger** (1907 Epernay/Marne – 1980). Bateaux a maree basse. Farblithographie auf Arches, 1958. 32,2 x 50,5 cm, Blgr. 38,2 x 56,8 cm. Sign., dat. u. num. 71/220. Schönes Ex. – **Anonymer Künstler.** Komposition mit farbigen Kreisen auf gelbem Grund. Farberigraphie, 20. Jh. Blgr. 29,6 x 29,8 cm. – Sehr guter Zustand.

4645 - Lindau. „Lindaw Jm Bodensee.“ Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 18,5 x 31 cm, Blgr 35,5 x 37 cm. – Stellenw. etw. stockfl. 60,–

4646 - Lindau. „Lindoi...“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 23 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–

4647 - Mode und Trachten – Augsburg. „Sammlung Augspurgischer Kleider, Trachten.“ 18 Bl. Modedarstellungen u. 1 Titelbl. mit kl. Gesamtansicht der Stadt. Kol. Kupferstiche b. J. M. Motz, Augsburg 18. Jh. Kl. 8°. Jwls. unter Glas gerahmt. – Tls. etw. angestaubt u. schwach gebräunt, stellenw. leicht fleckig. 700,–

4648 - München. „Monacum, nominatissima Bavariae civitas“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 300,–

4649 - Nördlingen. „Nordlinga“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

4650 - Nürnberg. Blick auf das Nürnberger Rathaus gegenüber von St. Sebald. Aquarell auf festem Papier, 1977. 33,5 x 21 cm. Unten re. sign. „Gründ“ u. dat. Hinter Passep. mont u. unter Glas gerahmt. D 100,–

Schöne Ansicht. – **Dabei: Stetten am Kocher.** „Schloß Stetten am Kocher“. Aquarell von W. Mittemeyer, um 1950. 36,5 x 27,5 cm. Unt. li. sign. u. betit. – Schwach gebräunt. – **Seelandschaft** mit Segelbooten, im Mittelgrund, vor einem Hügel, ein herrschaftl. Gebäude. Anonyme Gouache, wohl 1.H. 20. Jh. Blgr. 30,5 x 37,5 cm. Monogr. „ELE“ (ELZ?). – Tls. geblättere bzw. unterl. Eckfalze. – **Südländische Straßensicht** mit Personenstaffage. Aquarell auf Karton 1880. 19,5 x 11 cm. Monogr. „EB“ u. dat. Mont. – Schöne Ansicht.

4651 - Nürnberg. „Nurnberg“. Gesamtansicht mit drei Wappen, Titelkart. u. reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

4652 - Nürnberg. „Nurnberg“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Quetschfalte li. 180,–

4653 - Passau. „Passaw“. Gesamtansicht mit 2 Wappen, Titel- u. Textkart., Legende und figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4654 - Regensburg. „Ratisbona“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 23 cm. Ver-



4665

so lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Einriss im w. Rd. 150,–

4655 - Rothenburg o.d. Tauber „Rothenburg“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, schwach berieben, kl. Quetschfalte. 100,–

4656 - St. Blasien. „Immeneich im Albthal“. Bleistiftzeichnung von Carl Friedrich Harveng (1832 Frankfurt/M. 1874). 13,5 x 20,2, Blgr. 18 x 25,5 cm. Unt. re. sign., betitelt, u. unt. li. bez. „nach der Nat. gez. v. Carl Harveng“. Mittig über d. Darst. Nr. „26“. – Etw. stockfl. D 120,–

4657 - Straubing. „Straubinga oppidum Bavariae“. Panoramaansicht. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 23 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4658 - Würzburg. „Das Fürstliche Residentz Schloß sampt der Steinern Maynbrucken zu Würzburg.“ Kupferstich v. M. Merian, um 1640. 21 x 43 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Faltschichten, geringfügig gebräunt. D 100,–

4659 - Würzburg. „Wurtzburg“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19,5 x 24 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

4660 BERLIN – Berlin. „Chur. Fürstl. Resi-St. Berlin: u. Cöln“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Kupferstich v. Merian, um 1650. 23 x 70,5 cm, Blgr. 35,5 x 76 cm. – Mehrfach gefaltet, etw. stockfl. u. gering angestaubt. 600,–

4661 - Berlin. Der Dom oder die Schloß-Kirche. Kolor. Lithographie, um 1840. Ca. 8,5 x 14 cm. Auf d. Kopfeines unbeschrieb. Briefbogen. 4°. 2 Bl. – Faltschichten u. stellenw. etw. stockfl. u. knitterig. R 60,–

4662 - Berlin. Die lange Brücke in Berlin. Kolor. Kupferstich v. (L.)Linsen, um 1840. Ca. 3,2 x 7,3 cm. Auf dem Kopfeines unbeschrieb. Briefbogen, auf Papier mit WZ. „J. Whatman 1837“. Gr.8°. 2 Bl. – Etw. stockfl. u. einige kl. Randläs. R 60,–

4663 - Berlin. „Grundriss der Königl. Residenzstadt Berlin Im Jahr 1786 ...“. Kupferstichkarte v. D. F. Sotzman n. E. Nicolai, um 1786. 33 x 43,5 cm. Auf Lwd. aufgezogen. 200,–

Angestaubt u. fleckig, Knitter- u. kl. Risspuren. – **Dabei: Mittelmeer.** 4 Bl. Kupferstichkarten der Mittel-

meer-Region u.a. v. Hipschman, 18. Jh. Qu.4° u. 4°. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

4664 - Berlin. Sineck Situationsplan der Haupt- und Residenzstadt Berlin. Lithographie von Birk, Bln. 1860. Blgr. 45,5 x 55 cm. 150,–

Titelblatt, enthalten die Innenstadt vom Tiergarten bis zur Marienkirche und vom Hamburger Bahnhof bis zur Jerusalemer Kirche. – Selten. – Falzspuren tls. eingerissen und restauriert, tls. etw. fleckig.

4665 Bodensee. „Panorama vom Bodensee“. Panorama des Bodensees und der Alpenkette von Friedrichshafen aus gesehen. Mehrf. gefalt. Stahl-Aquatinta-Panorama von T. Beck nach H. C. Obach. Konstanz, Meck (um 1880). 16,5 x 151 cm, Blgr. 26 x 161 cm. Ohlwd. (Etw. fleckig u. berieb.). D 600,–

Russell XVI, 1378, unter Obach. – Panorama vom Schwarzen Grat bis zum Züricher Hörnli. – Tls. leicht fleckig, Exlibris-Stempel. – **Dabei: Neuestes Panorama vom Bodensee.** Darmstadt, Lautz u. Balzar (um 1880). – **Panorama vom Bodensee.** Lpz., Glaser (um 1900).

4666 Bräunlingen. Gesamtansicht. Lithographie mit Tonplatte, um 1902. Qu.–4°. – Unt. einf. Passep. – Selten. R 150,–

4667 BRANDENBURG – Frankfurt/Oder. „Civitas Francfordiensis ...“ Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 23 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

4668 BREISACH – Les environs du Vieux Brisac. Grundriß mit Umgebung. Kupferst. von Le Rouge, 1743. Qu.Fol. Mit Schriftkarte. 150,–

Schefold 21607. – Stärker gebräunt u. tls. stärker stockfl., unten tls. wasserrandig.

4669 BREMEN – Bremen. „Brema“ Gesamtansicht mit Schiffstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 24 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4670 Deutschland. „Allgemeine und Postkarte von Deutschland und den angraenzenden Laendern“. 3 (von 4) Bl. kol. Kupferstiche bei Tessari, Augsburg 1824. Jwls. ca. 51 x 61 cm. – Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. 90,–

4671 Deutschland. „Carte de l'Empire d'Allemagne“. Kol. Kupferstichkarte von C. F. Delamarche, 1792. Mit kol. floraler Kart. Qu.Fol. 150,–

Mittelfalz schwach angestaubt, weiße Ränder schwach fleckig. – **Dabei: Meilenzeiger.** „Tabula Poliometrica Praecipuorum quorundam locorum Europae.“ 4 Meilenzeiger (Italien, Frankreich, Holland und Schweiz) auf 1 Bl. Kol. Kupferstich, um 1740. Qu.Fol. – Schwach fleckig, etw. angestaubt. – **Sammlung** von 3 Bl. Landkarten u. 17 Bl. Ansichten u. anderen Darst. Versch. Techniken, meist Stahlstiche, 19. Jh. Zw. Qu.8° u. Qu.Fol. Meist unter Passep. mont., ein Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4672 Deutschland. „Germania“. Tls. kol. Kupferstichkarte aus Ortelius, 1584. Qu.Fol. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, geglättet, Mittelfalz hinterlegt. 120,–

4673 Deutschland. „Germaniae totius, nostrae Europae celeberrimae regionis, descriptio singularis“. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. (die sieben Reichsfürsten mit ih-



4673

ren Wappen) aus G. de Jode, „Speculum orbis terrarum“, 2. Aug., 1593. 38 x 52,5 cm, Blgr. 42,8 x 54,8 cm. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, stellenw. minimal randrissig, Mittelfalz gering lädiert. 600,–

4674 Deutschland. „Germaniae Typus“. Kupferstich von Hogenberg bei Ortelius, dat. 1576. Qu.Fol. Verso lat. Text. 150,–

Gesamtdeutschlandkarte von Schleswig-Holstein im Norden bis zum Golf von Venedig im Süden, Krakau im Osten, Diepe im Westen. Mit 2 figürl. Kart. – Geglättet, schwach angestaubt, Mittelfalz leicht lädiert.

4675 Deutschland. „Germaniae veteris typus“. Altkol. Kupferstichkarte (n. Ortelius) b. W. Blaeu, Amsterdam um 1650. 37,5 x 48 cm. Mit 3 ausgemalt. Rollwerkskartuschen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). 120,–

Zeigt das Gebiet von Schleswig-Holstein bis Venedig und von der Rheinmündung bis zur Weichsel. – Schwach angestaubt, stellenw. minimalst fleckig.

4676 Deutschland. „Germaniae veteris typus“. Kupferstichkarte v. A. Ortelius, dat. 1587. Aus der Ausg. von 1592. Mit 4 Rollwerkskart. Qu.Fol. Verso lat. Text. 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ebd.** Dies. Aus der ausg. von 1603. – Schwach angestaubt.

4677 Deutschland. „Imperii Romano-Germanici in suos Status et Circulos divisi...“. Altkol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. Homann, überarb. v. Schatz, Nbg. um 1730. Qu.Gr.Fol. – Etw. gebräunt, leicht angestaubt, Ränder leicht fleckig. 75,–

4678 Deutschland. „Imperium romano-germanicum in suos circulos... distinctum“. Altkol. Kupferstichkarte mit 2 figürl. (1 allegorischen) Kart. b. J. B. Homann, Nbg. um 1720. 48 x 57 cm. 100,–

Leicht angestaubt, etw. fleckig, Falzeinriss unten, gr. halbrunder Einriss oben. – **Dabei: Nordrhein-Westfalen.** „Le Duché de Cleves“. Kol. Kupferstichkarte b. N. Visscher, um 1700. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt, kl. Knitterspuren.

4679 Deutschland. Slg. von 8 (2 dplt.) Bl., davon 2 Gesamtkarten. Tls. altkolor. Kupferstichkarten bei versch. Verlegern, 18. Jh. Imp. Fol. u. Qu.Imp.Fol. 1 Bl. in 18 Segm. auf Lwd. aufgez. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. 240,–

4680 Deutschland. „Teutschlandt mit seinem gantzen Begriff und eyngeschloßnen Landschaftten“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., Falz leicht leimschattig, vereinz. fleckig. 150,–

4681 Ellwangen. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogens. Federlithographie, um 1860. 6,5 x 17,8 cm., Blgr. 27,2 x 21,2 cm. 2 Bl. – Etw. fleckig u. angestaubt. D 150,–

4682 Hamburg. „Des Heil. Röm. Reichs freye Handels- und Hanse-Stadt Hamburg, Plan und Prospect“. Altkolor. Plan, darunter Panoramaansicht (14 x 56,5 cm). Kupferstich bei Homann Erben, um 1750. 49,5 x 56,5 cm. Unter Passep. mont. 120,–

Dabei: Hamburg um's Jahr 1610. Kolor. Faks. n. O. Speckter n. J. Diricksen, 20. Jh. Ca. 34 x 65 cm. Unter Passep. mont. – Gebr. (DGR 771, 760)

4683 HAMBURG – Hamburg. „Hamburga, Florentissimum...“. Gesamtansicht mit Schiffstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

4684 – Hamburg. „Panorama von Hamburg“ mit Trichter, Bismarckdenkmal und Seewarte. Farblithographie, um 1900. 14,1 x 71,4 cm. – Selten. – Schwach angestaubt, 2 Knickfalten. D 120,–

4685 – Mode und Trachten – Hamburg. 5 Bl. altkol. Kupferstiche v. Christopher Suhr mit Hamburger Kleidertrachten, um 1800. Ca. 24 x 17 cm, Blgr. 37,5 x 23,5 cm. D 270,–
Vorhanden: „Der Zuckerbäcker in der Fabrik“, „Brauerbursche“, „Der Milchmann aus den zu Hamburg gehörenden Ländern“, „Tatenbergerin“ u. „Vierlaender Bauer mit Erdbeeren“. – Tls. leicht angestaubt, vereinzelt gering fleckig. (DGR 4485)



4686

4686 HESSEN – Assmannshausen. „Ansicht von Astmannshausen nebst den Schlössern Bauzberg und Falkenburg“. Blick auf den Ort u. in das Rheintal vom Ufer aus mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquareillierte Umrißradierung n. L. Janscha von J. Ziegler bei Artaria, Wien, (1798). 29,5 x 44 cm. Darunter dt.-frz. Titel. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 400,–
Schäffe/B. Nr. 92/9; Schmitt 114/13. – Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

4687 – Erbach. „Ansicht von Elfeld und Erbach – Vue d'Elfeld st d'Erbach“. Blick über den Fluss auf den Ort mit einigen Booten u. kl. fig. Staffage. Aquareillierte Umrißradierung n. L. Janscha von J. Ziegler bei Artaria, Wien, (1798). 29 x 43,5 cm, Blgr. 41 x 54,5 cm. Darunter dt.-frz. Titel. 300,–
Aus der EA. der berühmten „Collection de 50 vues du Rhin“ mit feinem Altkolorit. – Minimal fleckig.

4688 – Eschwege. Gesamtansicht mit zwei Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 48,2 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4689 – Frankenberg (Eder). „Francenbergum...“. Gesamtansicht mit drei Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, stellenw. gering berieben. 180,–

4690 – Frankfurt a.M. „Civitas Francofordiana ad Moe“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit 2 Kart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. Verso lat Text. – Etw. ange-

staubt, leicht fleckig, kl. Quetschfalten. 180,–

4691 – Frankfurt a.M. „Das Fahr Tohr zu Frankfurt am M.“. Kohle u. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 26 x 34 cm. Mit hs. Titel unterhalb der Darst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, sonst sehr schöne Darstellung. D 180,–

4692 – Frankfurt a.M. „Erinnerung an die freie Stadt Frankfurt“. Teilansicht über eine Mainkurve (12 x 19 cm), umgeben von 5 kl. Ansichten u. zahlr. Münzdarstellungen. Farblithographie u. Prägedruck bei P. Frey, Ffm. um 1880. 36 x 47 cm. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Auf weißem Glanzpapier gedruckt. – Etw. wellig, tls. beschabt, Münzdarstellungen tls. oxidiert, angestaubt.

4693 – Frankfurt a.M. Mittelstück des Theatervorhangs der Alten Oper. Aquarell v. F. Sieblist (frankfurter Theatermaler), 1878. 35 x 35 cm (rund). Sign. u. dat. Unter Passep. geklebt. – Schwach angestaubt, kl. Rissspur links. D 150,–

4694 – Fritzlar. Gesamtansicht mit Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 48,2 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

4695 – Fulda. „Fuldensis civitatis & celeberrimae abbatiae...“. Gesamtansicht. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 21,5 cm. – Leicht angestaubt. 120,–

4696 – Hanau. „Entrance into Hanau over the Kinzig Bridge“. Blick auf die Brücke mit dem wuchtigen Stadttor. Kolor. Aquatintaradierung bei R. Bowyer, Ldn. 1814. 22 x 32, Blgr. 35 x 48,5 cm. 180,–

In den w. Rändern Montierreste., leicht fleckig. – **Dabei: 4 (1 dplt.) Bl. mit ausländ. Ansichten.** Ebenso bzw. Radierung (2) bei Boyer (3) bzw. Booth, Ldn. 1809–12. Qu.Kl.Fol. Meist breitrandig. – Western Harbour of the Island of **Samos.** – Pass near **Villa Franca.** – Palace at **Bucharest.** – 1 Bukarest-Bl. mit stärkeren Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

4697 – Hessen. Carte tres detaillee de la partie meridionale du Landgraviat de Hesse-Cassel... Kupferstichkarte in 2 Teilen (Orientale; Occidentale) v. Desbruslins Söhne, 1760. Beide Teile jwls. in 8 Segmenten auf Lwd. aufgez., Format je ca. 49 x 59 cm. D 150,–

Dabei: Carte de la partie septentrionale du Landgraviat de Hesse Cassel... Kupferstichkarte bei Beaurain, Paris (um 1760). In 12 Segmenten auf Lwd. aufgez. (2 Segmente lose). – **Carte du Cercle de Westphalie...** Kupferstichkarte bei Beaurain, Paris 1769. In 8 Segmenten auf Lwd. aufgez. – Sowie 1 Kartenfragment. – Zus. in Pp.-Schuber.

4698 – Kassel. „Cassel“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4699 – Limburg. „Lympurch“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage, zwei Wappen u. zwei Textkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

4700 - Limburg an der Lahn. „Schloss Limburg an der Lahn. Zweites Jahresblatt des Sächs. Kunstvereins auf das Jahre 1839“. Radierung v. Carl Peschel n. Gottfried Pulian b. Morasch & Skerl, Dresden 1839. 33,5 x 20,5 cm, Blgr. 60,5 x 49,5 cm. – Schwach angestaubt, weiße Ränder tfs. etw. fleckig u. mit kl. Randeinrissen. D 150,-

4701 - Marburg „Marpurg“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4702 - Weilburg. Ansicht des Schlosshofes. Aquarell auf Papier v. Alexander Dettmar, 1946. 41 x 31 cm. Unten li. undeutl. sign. „Dettmar“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Aquarell. D 150,-

4703 Homann, J. B. 7 dt. Gebietskarten. Tfs. altkol. Kupferstichkarten bei J. B. Homann, Nbg. 1.H. 18. Jh. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. 360,-

4704 KARLSRUHE – Karlsruhe. Das Goldwaschen bei Karlsruhe. Aquatinta von H. Vollmar n. Volz, um 1820. 20,7 x 28,6 cm. Unter einf. Passep. R 90,-



4705

4705 Köln und Augsburg. „Colonia“ u. „Augusta“. Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel „Weltchronik“, 1493. 19,5 x 53 cm u. 19,5 x 52,5 cm. Auf den vollen zusammengebundenen Dplbl. der lat. Ausg. 600,-

Schwach gebräunt, tfs. gering fleckig, oberer Rand u. Mittelfalz etw. fleckig u. mit kl. Risspuren, Mittelfalz tfs. verstärkt.

4706 Lauchheim (Ostalb). Gesamtansicht mit der Kapfenburg in Rocailleumrahmung und mit 2 Rocaille-Seitenstücken. Radierung. Abdruck der Originalplatte der Handwerkerkundschaft des 18. Jhdts. von 1956, mit Abdeckung der gestochenen Schrift. Auf dem freien Schriftfeld in Kalligraphie eingeschrieben die Verse 1 und 8 des Liedes „Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude“ von Johann Ludw. Konnr. Allendorf (1693–1775). Plgr. ca. 33,5 x 41,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 240,-

Geschenk der Kirchengemeinde zur Investitur des Ortpfarrers am 22. Januar 1956. Vgl. Stopp, Bd. 1, Abb. 114. Scheffold 4302. – **Dabei: 13 Ansichten**, Karten, Pläne, etc. aus Deutschland u. Europa in versch. Techn., 17.–20. Jh. 8° bis Qu. Gr.Fol. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.

4707 MECKLENBURG-VORPOMMERN – Rostock „Wismaria“ (richtig: Rostock). Gesamtansicht mit reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 22,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

4708 - Stralsund. „Prospect Grundris und Gegent der König. Schwed. Vestung Stralsund, wie solche den 15 July Ao. 1715 von den Nordischen Hohen Allyrten ist belagert worden“. Schlachtenplan, darunter Gesamtansicht mit seütl. Allegorien. Kol. Kupferstichkarte v. Homann, um 1720, 48 x 58 cm. – Schwach angestaubt, sonst guter Zustand. 360,-

4709 - Wismar. „Rostochium“ (richtig: Wismar). Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 23 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4710 MERIAN – Sammlung von 13 Bl. aus Baden-Württemberg (4), Bayern (6) u. Hessen. Kupferstiche aus Merian, um 1650. Zw. 8° u. Schm.Qu.Fol. Unter Passep. mont. 300,-

Badenweiler, Böblingen, Freudenstadt, Hohenasperg, Haffnerzell, Kemnat, Nabburg, Parkstein, Vilshofen, Vohburg, Seligenstadt, Allendorf (Lumda), Adolfszell. – Stellenw. etw. gebr., meist saubere Bl.

4711 MITTELDEUTSCHLAND – Lausitz. „Saxoniae, Misniae, Thuringiae, nova exactissimaq. descriptio“. Kupferstichkarte mit Rollwerkskart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., stellenw. etw. (farb-) fleckig, fast durchgeh. Falzeinriss unt., etw. randrissig, vereinz. Wurmssp.

4712 Mosel u. Rhein. 6 Chromolithogr., auf starkem Karton aufgezo-gen, um 1880. Qu.Imp.Fol. Auf hs. Etikett verso betitelt. D 150,-

Landhaus an der Mosel, nach Kramsky. – **Krempelstein**, bei Forndran, Mchn. – **Drachenfels**, n. Fr.Krause. – **Oberlahnstein**, n. Krause. – **Ebersburg**. – Abend am Rhein. – Tfs. etw. fleckig. – **Dabei:** 3 ähnliche Beilagen. Qu.8° u. Qu.Imp.Fol. – **Lechtal**. Kapelle im Lechtal. – Forsthaus in Frankreich u. 5 weitere Chromolithogr., auf starkem Karton aufgezo-gen, um 1880. Qu.Imp.Fol. Auf hs. Etikett verso betitelt. Dekorative Ansichten. – Tfs. etw. fleckig. – **9 weitere**, meist großform. Bl. in versch. Techn., um 1880. – U.a. Brienzer See, Sonnenuntergang mit gelandetem Schiff am Meeresufer, English Church (in winter), Holländ. Hafen. – Tfs. etw. fleckig. Zus. 25 Bl.

4713 München. 4 Ansichten auf den Köpfen von 4 unbeschriebenen Briefbogen. Stahlstiche u.a. v. Fr.Hablitschek bei Mey & Widmayer, um 1840. 8 x 14,8 bis 9 x 15,9 cm. Je 2 Bl., 4°. – Tfs. etw. fleckig u. knittrig, tfs. Randläs. R 120,-

4714 NIEDERSACHSEN – Braunschweig. „Brunopolis vulgo Brunsvicum...“. Panoramaansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4715 - Emden. „Embdena“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, sowie figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4716 - Göttingen. „Prospect des großen Markts in Göttingen“. Altkol. Guckkasten-kupf. von B. F. Leizel, Augsburg um 1750. 26 x 37,5 cm., Blgr. 32,5 x 43 cm. R 120,-

Ränder verso überklebt, unt. Rand etw. knittrig mit 2 Einrissen in die Schrift, etw. fleckig u. gebräunt. – **Dabei: Maschmühle** und Göttingen vom Hagen ab. Radierung, um 1800. 8 x 13,7 cm. Unter Passep. mont. – Göttingen um das Jahr 1620. Ansicht aus der Vogelschau. Lichtdruck nach einer Zeichnung. Qu.Fol. Gefalt. – Tfs. Rd. etw. knittrig.

4717 - Lüneburg. „Luneburgum, nobilis Saxoniae urbs, Salinis celeberrima“. Panoramaansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,-

4718 - Osnabrück. „Osnabrugum...“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 9,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

4719 - Osnabrück. Sammlung von 21 Bl. Graphiken mit Ansichten u. Plänen aus Osnabrück. Meist Reproduktionen u. Lithographien, 20. Jh. Zw. 4° u. Qu.Imp.Fol. D 75,-
Darunter u.a. „Osnabrück um 1890“. Gesamtansicht aus der Vogelperspektive. Reproduktion nach F. Lahrmann bei K. Ordelheide, 20. Jh. 38 x 53 cm, Blgr. 57 x 76 cm. – Blätter tfs. mehrfach vorhanden. – Alle in sehr gutem Zustand.

4720 Niederrhein. „Die dritte Tafel des Rheinstroms, innhaltend das Nider Teutschland“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tfs. restaurierte Wurmssp., vereinz. braunfl., Falz stellenw. braunfl. 90,-

4721 NIEDERSACHSEN – Sammlung von 37 Bl. mit Ansichten, Trachtendarst. u. Bremer Originalen in versch. Techn. u. Form., 19. u. 20. Jh. Tfs. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Tfs. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 511) 100,-

4722 - Stade. „Aldenburgum Holsatiae“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 23 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4723 NORDDEUTSCHES TIEFLAND – Friesische Häuser auf einer Landzunge in der Marsch. Gouache von Piper, wohl um 1950. Ca. 47 x 68 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

4724 NORDRHEIN-WESTFALEN – Aachen. „Aquisgranum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage u. zwei Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 180,-

4725 - Bonn. Belagerungsplan 1703 (14 x 18,5 cm) mit Geldern, Rheinberg u. 6 anderen, meist niederländ. Belagerungsplänen auf 1 Bl. Kupferstich v. P. Schenk. Qu.Gr.Fol. 240,-

Schwach angestaubt, stellenw. kl. Quetschfalten, oben leicht fleckig. – **Dabei: Europa.** „Tabula Europae IIII“. Deutschland und das angrenzende Mitteleuropa. Holzschnitt aus S. Münster, 1552. Qu.Kl.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig.

4726 - Bonn. „Verona, nunc Bonna“. Panoramaansicht über den Rhein. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-

- 4727 - Brühl.** „Brula“. Gesamtansicht. Kolor. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 22,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt. 120,–
- 4728 - Duisburg.** „Duisburgum...“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 22 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 4729 - Emmerich am Rhein.** „Embrica“. Gesamtansicht mit zwei Wappen u. Titelkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 30,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 4730 - Essen.** Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 42 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, fleckig. 150,–
- 4731 - Kalkar.** „Calcaria“. Ansicht aus der Vogelschau mit ornament. Kart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 4732 - Kleve.** „Cliviam“. Gesamtansicht mit zwei Wappen u. Titelkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 26,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 4733 - Köln.** Ansicht des Platzes vor der Minoritenkirche in Köln. Aquarell auf Papier v. Otto Lehmann, um 1965. 29 x 39 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Etw. lichtrandig. D 150,–
- 4734 - Köln.** „Colonia Agrippina“. Planansicht mit 2 Wappen, 3 Kart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 240,–
- 4735 - Münster.** „Monasterium...“. Panoramaansicht mit Titelkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 4736 - Münster u. Osnabrück.** (Monasteriensis et Osnaburgensis episcopatus descriptio). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. G. Maschop von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 36 x 25 cm. Verso kein Text. 100,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt li. ob. die Titelkart. Etw. gebr., tls. fleckig, vereinz. Wurmssp.
- 4737 - Neuss.** „Novesium vulgo Neus... 1575“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Ca. 11 x 45,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 4738 - Soest.** Gesamtansicht mit zwei Wappen. altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 47 cm. Verso lat. text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 4739 - Warburg.** „Warborch“. Gesamtansicht mit zwei Wappen, Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 4740 - Werden.** Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18,5 x 42 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 4741 - Wesel.** Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 12 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 4742 - Westfalen.** „Circuli Westphaliae in omnes fuos Status et Provinciae accurate divisi ...“. Altkol. Kupferstichkarte v. Homann, Nbg. um 1720. Gr.Fol. 150,–
Gering angestaubt, Ränder etw. rissig u. faltig. – **Dabei: Ebd.** „Charte über die saemtlichen zum Wesphealischen Kreis...“. Kol. Kupferstichkarte v. Homann Erben, 1789. Gr.Fol. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ebd.** 2 weitere Kupferstichkarten, davon eine kol., 18. Jh. Qu.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.
- 4743 - Zons am Rhein.** „Sontina, Zunß ... Anno 1575“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 22,5 cm. – Leicht angestaubt. 100,–
- 4744 NORDSEE – Seekarten – Elbe, Weser u. Jade.** 5 (1 dplt.) farb. Seekarten, korr. Ldn. 1950- bis 1970-er Jahre. Versch. Qu.Imp. Fol.-Formate. Gefaltet. 150,–
3261 Die Elbe: Scharhörn Riff to Brunsbüttelkoog (2x), 3262 Die Elbe: Brunsbüttelkoog to Hamburg, 3506 Weser River: Hohe Weg Light to Bremen, 1875 Die Jade to Norder Piep. – Alters- u. Gebrauchssp.
- 4745 Nürnberg.** Bezirk der Nürnberg, Pfleg-Ämter Herrspruck, Reicheneck, Engelthal und Hohenstein Altkol. Kupferstichkarte. von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Wappenkart. mit 5 gr. Wappen u. 21 kl. Gebietswappen. 240,–
- 4746 Osnabrück u. Minden.** „Monasteriensis et Osnaburgensis episcopatus descriptio“. Kupferstichkarte n. G. Maschop aus Ortelius, Emmerich um 1580. Fol. Mit ausgemalter Rollwerkskart. Daneben auf dem gleichen Doppelbl. „Franciae orientalis...“. Kupferstichkarte. Von einer Platte gedr. Verso frz. Text. 180,–
Schwach angestaubt. – **Dabei: Sachsen.** „Saxoniae, Misniae, Thuringiae, nova exactissimaq. descriptio“. Altkol. Kupferstichkarte mit Rollwerkskart. aus Ortelius, 1579. Qu.Fol. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, minimal fleckig.
- 4747 Ostfriesland.** „Frisiae orientalis descriptio“. Kol. Kupferstichkarte n. J. Florianus aus Ortelius, 1579. Qu.Fol. Verso lat. Text. 150,–
Schwach angestaubt, Mittelfalz unten etw. lädiert (restauriert), Ränder minimalst fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Frisia orientalis“. Kupferstichkarte v. J. Florian für Ortelius, um 1580. Qu.Fol. Verso frz. Text. Mit Nebenkarte (mit Emden). – Schwach angestaubt.
- 4748 Pfalz.** „Die ander Tafel des Rheinstroms, begreifend die Pfaltz, Westreich, Eyfel etc.“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 36 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., vereinz. leicht fleckig, Falz stellenw. etw. leimschattig. 90,–
- 4749 Pommern u. Schlesien.** 16 tls. kolor. Bl. mit Ansichten aus Schlesien u. Pommern in versch. Techn. u. Formaten, 19. u. 20. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 514) 120,–
- 4750 PREUSSEN – Groß-Jägersdorf.** „Schlacht bey Gros-Jaegerndorf in Preussen, welche den 30. August 1757 von der Russischen Armee, unter Anführung des Feldmarschals von Apraxin, gegen den Preussischen Feldmarschal von Lewald, gewonnen worden“. Kupferstichkarte (um 1770). Ca. 35 x 51 cm. Mit Titelkartusche u. kolor. Truppenstellungen. Gerahmt. D 100,–
(= Pl. VI aus „Atlas zu den Schlachten des Siebenjährigen Krieges“).
- 4751 - Ostpreußen.** „Prussiae descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Zell von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso kein Text. 150,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. fleckig, vereinz. Wurmssp. im w. Rd.
- 4752 - Westpreußen.** „Thietmarsiae, Holsaticae regionis portis typus“. Kupferstichkarte n. P. Boeckel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 150,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmssp. im w. Rd.
- 4753 Rheinlauf.** „Theatrum Belli Rhenani“. Altkol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart., Nebenkarte u. Kart. mit kl. Reiterszene v. Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. 90,–
Rheinlaufkarte, zeigt den deutschen Kriegsschauplatz im Rahmen des spanischen Erbfolgekriegs, der spätere Kaiser Joseph I. (zwischen 1705 und 1711 Kaiser des Heiligen Römischen Reichs). – Leicht angestaubt, verso tls. hinterlegt, kl. Randläsuren.
- 4754 RHEINLAND-PFALZ – Koblenz.** „Cobolentz“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 12 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, schwach berieben. 150,–
- 4755 - Mainz.** „Ments“. Gesamtansicht mit Kartusche u. kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 47,5 cm. – Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 4756 - Mainz.** „Wahre Bildnuß der Statt Maintz, sampt den neuen Schantzen... Anno 1633“. Große Gesamtansicht. Kupferstich v. 2 Platten v. Merian, um 1650. 20 x 64,5 cm, Blgr. 35,5 x 75,5 cm. Mit Legende 1–36. – Faltspp., stockfl., kl. Löchlein im weißen Rd. 150,–
- 4757 - Mosellauf.** „Mosellae Fluminis Tabula Specialis...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57 cm. Mit gr. alleg. Kart. 75,–
Zeigt die Mosel v. Richemont bis zur Mündung und den Rheinlauf von Oppenheim bis Bonn, mit dem Gebiet des Kurfürstentums Trier zwischen Bonn, Hofheim, Saarlouis u. Wianden. – Gering gebräunt, etw. angestaubt u. schwach fleckig, randrissig.
- 4758 - Rheinland-Pfalz.** „S. R. I. Circulus Rhenanus inferior sive electorum Rheni com-

plectens tres Archiepiscopatus Moguntinum, Coloniensem et Trevirensium.“. Altkol. Kupferstichkarte mit ausgem. figürl. Wap-penkart. v. Homann, Nbg. um 1730. Gr.Fol. 150,-

Von Stuttgart im Süden bis Kalkar im Norden, im Westen Aachen, im Osten bis Fulda. – Schwach angestaubt, Ränder leicht bestoßen. – **Dabei: Hessen.** „S. R. I. Circulus Rhenanus superior.“ Altkol. Kupferstichkarte mit ausgem. Wap-penkart. v. Homann, Nbg. um 1730. Qu.Gr. Fol. – Schwach angestaubt, Ränder leicht bestoßen.

4759 - Scheuren, K. „Landschaft, Sage, Geschichte und Monumentales der Rhein Provinz. Düsseldorf, E. Reymann (1865). Qu.Imp. Fol. Mit 27 farb. lithogr. Tafeln nach Kaspar Scheuren von Sonderland. Lose Bl. in Lwd.-Mappe d. Zt. (Beschädigt). R 300,-

Köhne 384. – Die Tafeln mit Titel, Widmung, 3 Zwischentiteln, Schlussbl. u. 21 Bl. mit tls. mehreren Ansichten: Burg Rheinstein, Bacharach, St. Goar, Oberwesel, Lorelei, Koblenz, Nahe und Saar mit Haaburg, Aachen, Bonn, Maifeld, Eifel, Oberlahnstein, Trier, Ahrthal, Engersau, Remagen, Siebengebirge, Kleve mit Duisburg, Berg mit Düsseldorf, Köln und Stolzenfels. – Teilw. etw. braun- und stockfleckig, kl. Randläsuren, etw. angestaubt.

4760 - Speyer. „Spira“. Panoramaansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-

4761 - Trier. „Treveris“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,6 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-

4762 - Worms. „Wormatia“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

4763 SACHSEN – Bad Elster/Vogtland. Badeplatz. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie v. Th. Graefe für F. A. Schmidts Kunsthandlung, um 1860. Mit floraler u. figürl. Umrahmung. Ca. 8 x 13 cm. 8° 2 Bl. Gefalt. – 2 kl. Flecken am Rand. – Selten. R 60,-

4764 - Dessau u. Wörlitz. „Stadt Dessau noerdliche Seite“. – „Aussicht zu Woerlitz über den See nach dem Schochschen Garten“. 2 Bl. Aquatintarad. in Braun v. Haldenwang n. Wehle bzw. Schlotterbeck n. Kunz bei Chalcographische Gesellschaft, Dessau 1800. Je 19 x 27, Blgr. 25,5 x 33 cm. – Ränder etw. lichtrandig, tls. etw. stockfl. u. randris-sig. 180,-

4765 - Dresden. „Erinnerungen an Dresden“. Lithographie. Gustav Täubert, um 1850. 39 x 54 cm. Auf Karton aufgezo-gen u. unter Passep. mont. D 150,-

Dargestellt ist eine Ansicht Dresdens von Neustadt aus (ca. 25 x 36 cm) umringt von 24 kl. Ansichten versch. Plätze in der Stadt. – Etw. angestaubt, leicht lichtrandig, gering fleckig.

4766 - Dresden. Gesamtansicht mit Wap-pen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 48,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

4767 - Freiberg. „Fribergum Misinae“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wap-pen, Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.

Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4768 - Görlitz. „Gorlitz“. Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Schriftkart., zwei Wap-pen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt u. gering fleckig. 120,-

4769 - Halberstadt. „Halberstadium, urbs Saxoniae...“ Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 21,5 x 41,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Quetsch-falten am Rd. 150,-

4770 - Leipzig. „Lipsia litterarum studiis...“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 48,1 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Löchlein im w. Rd. 200,-

4771 - Magdeburg. „Magdeburgum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wap-pen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, schwach fleckig, stellenw. gering berieben. 180,-

4772 - Meissen. „Misena, Hermundorum urbs“. Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wap-pen, Titelkart., Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt u. gering fleckig. 180,-

4773 - Meißen. „Prospect der Chur: Säch-sischen Berg Vestung Königstein gegen Morgen“. Radierung v. Johann Alexander Thiele (1685–1752), 1726. 32,5 x 54,2 cm, Blgr. 38,5 x 56 cm. – Angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz, kl. Randeinrisse li. u. oben. R 360,-



4774

4774 - Meißen. „Prospect von dem Chur-Sächsischen Schlosse zu Meissen und umliegenden Gegend, wie sich solches gegen Abend presentiret.“ Radierung v. Johann Alexander Thiele (1685–1752), 1726. 31,5 x 53,5 cm, Blgr. 37,5 x 55,5 cm. – Angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz, kl. Randeinrisse re. R 360,-

4775 - Pirna. „Prospect der Chur-Säch-sischen Festung Sonnenstein, auch der da-bey befindlichen Stadt Pirna und umlie-genden Gegend, von der Abend-Seite.“ Radierung v. Johann Alexander Thiele (1685–1752), 1726. 32 x 53,2 cm, Blgr. 37,5 x 55 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Knitter-spu-ren, kl. Randeinriss li. R 240,-

4776 - Quedlinburg. „Quedlinburga...“ Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,2 x 41,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Quetschfalte. 150,-

4777 - Sachsen. „Circuli superioris Saxoniae pars meridionalis...“. Kol. Kupferstich-karte b. Homann Erben, Nbg. 1783. Qu.Gr. Fol. 100,-

Etw. gebräunt u. angestaubt stellenw. gering fleckig. – **Dabei: Ebd.** 5 weitere kl. Kupferstichkarten, u.a. ein Plan von Magdeburg, meist um 1800. 4° u. Qu.4° – Tls. leicht angestaubt u. etw. fleckig.

4778 - Sachsen. „Ducatus Saxoniae Superioris ... ab Anno 1 000 usque ad A. 1400...“. Grenz- u. flächenkol. Kupferstichkarte von F. Zollmann bei Homann Erben, 1732. Mit gr. fig. Kart. mit Turnierdarstellung unten so-wie reichem Wappenschmuck oben. Qu.Fol. 150,-

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Ebd.** „Die Königreiche Sachsen und Westphalen...“. Grenzkol. Kupferstichkarte b. T. Mollo, Wien 1808. Qu.Imp.Fol. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Randläsuren. – **Niedersachsen.** „Saxoniae Inferioris Circulus...“. Grenz- u. flächenkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. Qu.Gr. Fol. Mit gr. fig. Kart. u. Meilenzeiger. – Umfaßt das Gebiet Duderstadt, Oldenburg, Insel Fehmarn, Berlin. – Leicht angestaubt u. schwach fleckig.

4779 - Sachsen. „Sachsen“. Kol. Kupferstichkarte auf 4 Bl. b. Homann Erben, 1752. Jwls. Qu.Gr.Fol., breitrandig. 300,-

Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig. – **Dabei: Ebd.** 3 weitere kol. Kupferstichkarten, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4780 - Wittenberg. „Wittenburga, Saxoniae...“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4781 SALEM – Vogel, Bernhard (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664–1725). Abt OCist in Sa-lem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotinto von 2 Platten nach dem Gemälde von J. C. Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 450,-

Das Portrait von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jährigen im Zisterzienserhabit mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, knitterig u. randrissig, Falz leimschattig, ca. 6 cm über Falz horizontale Knickspur.

4782 Sammlung von 13 Bl. Ansichten, vorw. aus Deutschland. Meist Radierungen, 20. Jh. Zw. 12° u. 4°. Viele sign., tls. betit. Unter Glas gerahmt. – U.a. vorhanden: München (Rudolf Veit), Bastille in Weimar, Pforzheim Schelmenturm (Karl Mergell), etc. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,-

4783 Sammlung von 28 Bl. Ansichten, vorw. aus Süddeutschland, darunter Baden-Baden, Heidelberg, Reichenau, Meersburg, Lindau, etc. Versch. Techniken, u.a. Aquarelle, Radierungen, Bleistiftzeichnung, etc., vorw. 19./20. Jh. Zw. Qu.8° u. Fol. Tla. unter Passep. o. auf Karton mont. Viele sign. u. bez. D 450,-

Versch. Künstler, u.a.: Luigi Kasimir, Carl Theodor Meyer-Basel, Otto Geigenberger, Ernst Zipperer, Peter Halm, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4784 SCHEER – Scheer b. Sigmaringen Ansicht der Stadt Scheer. Gesamtansicht. Aquatintaradierung von R. Bodmer nach H. Lochner, aus Bleuler, bei H. Locher in Zürich. 17,5 x 24,5 cm. – Unter Passepartout. – Im w. Rand tfs. stärk. stockfl. 200,–

4785 SCHLESSEN – Glatz. „Comitatus Glaciensis...“. Karte der Grafschaft mit dem Herzogtum Münsterberg. Grenz- und flächenkol. Kupferstichkarte b. Homann Erben, 1747. Qu.Gr.Fol. Mit figürl. Kart. u. gest. Legende. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

Schwach lichtrandig. – **Dabei: Ebd.** „Die souveraine Grafschaft Glatz“. grenzkol. Kupferstichkarte v. Reilly, Wien 1791. 22 x 28,5 cm, Blgr. 32 x 48 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Ebd.** „Comté de Glatz“. Grenzkol. kupferstichkarte v. LeRouge, 1759. Qu.4°. Unter Passep. mont. – Etw. lichtrandig, leichte Randleisuren. – **Breslau.** Stadtplan. Farblithogr. n. Sicker, 19. Jh. 34 x 34 cm. Zwischen Glas gerahmt. – Leicht gebräunt, gering fleckig. – **Mittelmeer.** „Eduard Gaebler's Spezialkarte des Mittelmeergebietes“. Farblithogr., 1942. Qu.Imp.Fol. auf Lwd. aufgezogen, gefaltet. – Gebrauchsspuren.

4786 - Husum – Tönning. 2 Gesamtansichten aus der Vogelschau untereinander auf 1 Bl. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Je 17,5 x 39,5 cm, Blgr. 40,5 x 50 cm. Verso lat. Text. Auf Karton mont. Unter Passep. mont. 200,–

Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig. – **Dabei: Indien.** „Ormus – Canonor“. 3 kl. Ansichten aus der Vogelschau nebeneinander auf 1 Bl. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Blgr. 16 x 51,7 cm. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, stellenw. kl. Knitterspuren.

4787 - Lübeck. „Lubec“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

4788 - Schlesien. „Schlesia nach aller gelegenheit in Stetten, Wässern und Bergen, mit sampt andern anstossenden Ländern“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. 120,–

Lindner 5. Älteste selbstständige Karte Schlesiens. Nicht genordet. Umfaßt das Gebiet zwischen Görlitz, Warthenberg, Gleiwitz u. Olmütz. – Tfs. restaurierte Wurm-sp., vereinz. stockfl.

4789 THÜRNINGEN – Bad Langensalza.

„Erinnerung an die Schlacht bei Langensalza den 27. Juni 1866.“. Lithographie v. E. Kirchhoff, Lpz. um 1870. Souvenirblatt m. Stel-lungsplan d. Hannoveraner u. d. Preussen, umgeben v. 13 Einzelansichten, sowie 1 Gesamtansicht v. Langensalza. Qu.Gr.Fol. D 120,–

Knickfaltig m. kl. Randeinrisen. – **Dabei: Ebd.** „Die Schlacht bei Langensalza am 27. Juni 1866“. Getönte Kreidelithographie bei F. Duch, Göttingen, um 1867. Qu.Gr.Fol. Auf Karton mont. – Tfs. etw. knittrig, Randein- u. ausrisse, leicht angestaubt. – **Militär.** „Das Hannoverische Militär bis zum Jahre 1866“. Getönte Kreidelithographie bei F. Duch, Göttingen, um 1867. Qu.Gr. Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, kl. Randausrisse.

4790 - Erfurt. „Erdfordia“. Gesamtansicht. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 22,5 cm. – Leicht angestaubt. 150,–

4791 - Gotha. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 22,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt. 120,–

4792 - Henneberg. „Principatus Hennenbergensis“. Altkol. Kupferstichkarte mit 2 dekor. Kart. u. Meilenzeiger v. H. Hondius b. G. Valk u. P. Schenk, Amsterdam um 1700. Qu.Gr. Fol. Unter Passep. mont. 150,–

Leicht angestaubt, schwach fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Comitatus hennebergensis“. Altkol. Kupferstichkarte mit dekor. Kart. u. Meilenzeiger v. Hondius, Amsterdam um 1700. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. – **Sachsen.** „Neueste Karte vom Koenigreich Sachsen“. Altkol. Kupferstichkarte b. J. Walch, Augsburg 1830. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig.

4793 - Jena. „Iena“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt. 150,–

4794 - Schleusingen. „Der Hauptmarkt in Schleusingen von der Nordseite. Königlich Preussische Kreisstadt der Grafschaft Henneberg. 1830“. Lithographie, um 1830. Blgr. 21 x 36 cm. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Etw. angestaubt u. fleckig, tfs. innerhalb der Darst.-Ränder beschnitten. – **Dabei: Ebd.** Ansicht von Schleusingen mit dem Schloss. Lithographie v. Hertzog b. Jungmann, um 1830. 22,5 x 33,2 cm. Unter Glas gerahmt. – Etw. angestaubt u. fleckig, tfs. innerhalb der Darst.-Ränder beschnitten. – **Göttingen.** „Medicinischer Universitaets Garten“. Kupferstich v. G. D. Heumann aus „Wahre Abbildung der Stadt Göttingen“, um 1743. Qu.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt u. leicht fleckig, kl. Randeinrisse u. Falzspuren.

4795 - Weimar. „Weimaria“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 46 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt. 200,–

4796 - Weimar. „Winmaria, Fertiliss. Thvringiae Vrbs...“. Planansicht asu der Vogelschau mit drei Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

4797 Ulm. „Pars Sueviae australior“. Kol. Kupferstichkarte v. G. de l'Isle bei J. Wolff, um 1750. Qu.Gr.Fol. – Begrenzung: Bodensee-Tübingen-Augsburg-Füssen, Ulm im Zentrum. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. kl. Wurmsspuren im w. Rd. 240,–

4798 Westfalen. „Westphaliae Totius Finirtinarumque Regionum Accurata Descriptio“. Altkol. Kupferstichkarte mit Rollwerk-kartusche v. Christian Schrot aus Ortelius, Amsterdam um 1584. 34,5 x 49,5 cm, Blgr. 40,5 x 52 cm. 150,–

Schöne Karte mit Münster, Ostfriesland, Emstand, dem Oldenburger Münsterland und Köln. – Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, geglättet u. wohl gereinigt, kl. Restaurierungsspuren.

4799 Wildbad. Curplatz Wildbad. Ansicht auf dem Kopf eines beschriebenen Briefbogen. Federlithographie v. C. F. Zimmer bei C. Schobert, Wildbad um 1870. 6,2 x 9,9 cm. 8°. 1 Bl., davon 2 S. beschrieb. Gefalt. R 60,–

Der Brief vom 31. Juli 1874 von einem Kurgast namens Anton berichtet vom Abschlus der Kur „deren Wirkung sich hoffentlich in Klosterneuburg zeigen wird, denn hier verspüre ich bis jetzt noch keine andere als daß die Geldbörse bedeutend erleichtert ist...“. Weiter seine Reisepläne nach Straßburg, Freiburg u. Stuttgart und von dort mit dem Schnellzug nach Wien.

4800 Württemberg. „Palatinatus Bavariae descriptio Erhardo Reych Tirolense auctore“; „Wirtenbergensis ducatus vera descriptio,

Tubingae edita“. 2 altkol. Kupferstichkarten auf einem Doppelblatt, beide mit Beschlagwerk-kartuschen. 31,1 x 49,5 cm (Gesamtgröße). Aus einem Atlas des Abraham Ortelius, um 1580. Verso lat. Text. 200,–

Schwach angestaubt, kl. Quetschfalte, wohl gereinigt. – **Dabei: Bayern.** „Bavariae olim Vindeliciae delineationis compendium“. Kupferstichkarte nach Ph. Appian aus Ortelius, um 1590. Qu.Gr.Fol. Mit Wappen, Rollwerk-kartusche u. Meilenzeiger. – Schwach angestaubt, wohl gereinigt. – **Oberpfalz.** „Palatinatus Bavariae Descriptio Erhardo Reych Tirolense Auctore“; „Argentoratis agri descriptio“. 2 Kupferstichkarte, auf einem Doppelbl. aus Ortelius, um 1580. Qu.Gr.Fol. – Schwach angestaubt, wohl gereinigt.

4801 Württemberg. Württemberger Stammschlösser, darunter u.a. Hohenschwangau, Hohenurach, etc. 6 Bl. kol. Lithographien, 19. Jh. 8°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,–

Tfs. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Churfürsten.** 9 Bl. mit Portraits versch. Adliger, darunter Theodoricus Herr zu Erbach, Wolfgangus Cämer Freiherr von Dalberg, Bertholdus Graf von Henne, etc. Kupferstich, tfs. v. Rücker, 18. Jh. 4°. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

Botanik

4802 BESLER – Alpen-, Belgische-, Acker-Skabiöse. *Scabiosa Alpina Centauroides* (&) *Belgica flore albo* (&) *Vulgaris* Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Schwacher Wasser-rand re. 240,–

4803 - Andorn u. Frauenminze. *Marrubium vulgare* (&) *Cretium angustis foliis inodrum*, *Mentha Sarracenic*a. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 200,–



4804

4804 - Bärenklau, Jasmin. *lasminum flor. alb.*, (&) *lut.*, *Acanthus Leuis*. Kupferstich von aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 400,–

Kleines Loch li. u. re., mittig horizontal quetschfaltig, seitlich schwache Wasserränder.

4805 - Blutaue, Fingerkraut, Blutwurz. *Quinquefolium palustre* (&) *maius*, *Tormentilla*. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig

horizontal quetschfältig, kleines Löchlein li. u. re. 240,-

4806 - Bockshorn-, Inkarnat-, Waldklee. Lotus Urbana, Lagopus peregrina (&) Maior Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. 150,-

4807 - Bohnenkaper, Gelbe Hauhechel. Capparis Fabago, Ononis flore luteo variegata non spinosa. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein li. u. re., li. oben reparierter Randeinriss. 120,-

4808 - Christophskraut, Wiesen-Geißbart. Christophoriana, Filipendula vulgaris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. (im Blatt), schwacher Wasserrand re. 120,-

4809 - Clematis. Clematis coerulea Pannonica (&) peregrina incarnata (&) purpurea simplicis flore. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 120,-
Kleines Löchlein li. (im Blatt), 1 Schwarzfleck li. am Stängel im Papier, oben Randeinriss ca. 2 cm in die Darstellung.

4810 - Dach-Hauswurz, Behaarte Fethenne, Scharfer M. Mauerpfeffer, Knollen-Platterbse. Sedum vulgare (&) palustre flore incarnato (&) minus causticatum sive vermicularis, Glansterrae et Pseudoaplos, Pisum ganum peregrinum. Kupferstich von Servatius Raeven aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 120,-
Oben schwach wasserrandig, vereinz. restaurierte Randeinrisse (tls. bis in die Schrift) u. quetschfältig, unt. etw. randrissig.

4811 - Färber-Wau, Polei-u. Pfefferminze. Pseudo Struthium, Pulegium Regium (&) Cervinum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

4812 - Feld- u. Gartenrittersporn. Consolida regalis Aruensis flore variegato (&) multiplici flore argenteo (&) flore multiplici cinericeo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

4813 - Feld- u. Gartenrittersporn. Consolida regalis Aruensis flore simplici violaceo (&) ... multiplicato incarnato flore (&) ... violaceo flore. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

4814 - Flachblättr. Mannstreu u. Ysop. Eryngium Pannonicum latifolium, Hyssopus flore albo (&) rubro (&) coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch re., restaurierter Randeinriss unten. 120,-

4815 - Fluß-Kreuzkraut, Goldrute, Felberich. Consolida Saracenicum, Virga aurea, Lysimachia lutea. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kleine Fehlstellen re. u. li. unter den Blättern. 200,-

4816 - Gefüllte u. ungefüllte Tagetes. Caryophyllus Indicus plenus flore e luteo rebescens mi: (&) flore luteo rebescens simplicis min.: Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein li. u. re. an den Blättchen. 200,-

4817 - Gelbe Stundenblume u. Kriechender Hahnenfuß. Alcea Veneta, Ranunculus Minor flore luteo plenus maximus (&) minimus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Oben re. Braunfleck. 120,-

4818 - Gelbweiße, Gestreifte, Purpurfarbene doppelte Nelke. Caryophyllus plenus miniato colore (&) simplex hortensis versicolor (&) purpureus flore multiplici laciniato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-
Winziges Löchlein re. mittig horizontale Quetschfalte, unten restaurierte kleine Wurmspur.

4819 - Gemeine Akelei. Aquilegia stellata flore albo minutissimis nigris punctis ornata (&) caerulea inverso flore (&) albo simplicis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalten. 150,-

4820 - Gemeines Schlangenkraut. Dracontium maius. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. Randeinriss ca. 4,5 cm in die Darstellung, darüber u. re. in einem Blatt kl. Fehlstelle. 300,-

4821 - Gemüse-Portulak, Garten- u. Winterbohnenkraut. Portulaca Sativa, Satureia Domestica, Thymbra legitima. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. u. re. kleines Löchlein an den Stängeln. 120,-

4822 - Gewöhnlicher Lederbalsam, Nickender Zweizahn u. Weiden-Alant. Agratum, Coniza Palustris (&) minor. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

4823 - Gewöhl. Ochsenzunge, Gemeine u. Kretische Hundszunge. Buglossum vulgare violaceo & albo colore, Cynoglossum vulgare (&) Narbonense. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

4824 - Glockenblumen. Ceruicaria maior sylvestris (&) Cervicaria hortensis flore coeruleo (&) flore albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

4825 - Großes Flohkraut u. Bergastern. Conyza media, Aster Atticus minor (&) maior flore coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, vereinz. schwache Braunflecken. 200,-

4826 - Grüne Roßminze, Pillenbrennessel. Mentha Crispa, Urtica Romana, Pulegium aquaticum spicatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Mittig horizontal quetschfältig. 120,-

4827 - Hohldotter, Senf. Myagrum Hortense Monospermon, Sinapi album. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 120,-

4828 - Indisches u. Gemeines Basilikum. Basilicum Indicum maculatum (&) Medium. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 300,-

4829 - Kamillen. Matricaria flore simplici (&) pleno. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Quetschfalten. 240,-

4830 - Klebriger Salbei. Colus Iovis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vertikale Quetschfalte. 240,-

4831 - Kleines Wintergrün u. Adonisröschen. Pyrola, Eranthemum flore rubro (&) flammeo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Horizontale Quetschfalte, vereinz. Braunflecken. 150,-

4832 - Kugel-, nickende Distel. Carduus Sphoerocephalus, Acanthium Sylvestri floralbo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziges Löchlein re., unten vereinz. Quetschfalten. 240,-

4833 - Levkojen. Leucoium purpureum variegatum flore pleno (&) pleno flore album purpureis maculis signatum (&) sanguineis maculis signatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-



4834

4834 - Lilie. Lilium Monatanum maximum polyanthos variegatum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. diagonale Quetschfalte. 360,-

4835 - Lupinen, Spargelerbse. Lupinus exoticus (&) vulgaris flore albo, Lotus Tetragonolobus Camerarii. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. Rand außerhalb der Dar-

stellung stellenw. etw. dünn, li. winziges Löchlein. 120,-

4836 - Mannsblut, Hartheu, Johanniskraut. Siciliana, Androsaemum folitum seu Tragodes, Hypericon. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. schwacher Wasserrand, oben vereinz. Quetschfalten. 150,-

4837 - Meerstrand-Aster, Königskerze. Tripolium vulgare Lob., Verbascum latifolium mas. (&) quartum Caesalpin. floribus pallidis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 300,-

4838 - Muschelblume, Zitronen- u. Türk. Melisse. Molucca odorata spinosa, Melissa Officinarum (&) Moldavica flore coeruleo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. unt. Quetschfalte mit Randeinriss. 150,-

4839 - Nelke, Arnika, rundblättriger Sonnentau. Caryophyllus plenus purpurascens punctatis et laciniatis foliis, Alisma, Rorella seu ros Solis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Winziges Löchlein re., vereinz. helle Braunflecken, li. u. re. schwach wasserrandig. 240,-

4840 - Osterluzeigewächs u. Haselwurz. Aristolochia rotunda (&) longa vulgaris, Perfoliata. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Tls. vereinz. quetschfaltig. 200,-

4841 - Pyramidenförm. Glockenblume u. Nelken-Leimkraut. Pyramidalis Lutetiana, Muscipula flore albo (&) rubro. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleine Fehlstelle re. unterhalb eines Zweiges. 300,-

4842 - Quirl-Felberich, Blut-Weiderich, Sumpf-Ziest. Pannonica maior (&) altera Matthioli flore rubescente (&) Galericulata. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., schwacher Wasserrand re. 150,-

4843 - Reseda, Estragon u. Eberraute. Reseda Plinii, Dracuncellus Hortensis & Abrotanum Mas. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. Rand vereinz. schwach braunfleckig. 120,-

4844 - Rosellahanf, Glockenblume, Kalisalzkräut. Sabdariffa, Campariula foliis serratis coerulea, Kali Minus. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Durch die Stängel unten 1 Quetschfalte. 200,-

4845 - Rosenlorbeer, Basilienkraut. Nerium seu Rhododendron flore albo, Ocimum Indicum viride maius foliis protuberantibus (&) minus angustifolium flore albo. Kupferstich von W. Kilian aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch li. u. (im Blütenblatt), unt. li. Eckabriss angerändert u. etw. knittrig. 300,-



4855

4846 - Schabenkraut, Schwarze Königskerze. Battaria flore albo (&) luteo (&) Plinii Verbascum nigrum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re. 300,-

4847 - Spanischer u. Damaszener Schwarzkümmel. Melanthium Hispanicum maius (&) Sativum flore simplici (&) Damasacenum flore pleno. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 240,-

4848 - Springkraut u. Rainfarn. Noli me tangere, Tanacetum vulgare (&) Cristatum Anglicum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. Braunflecken. 200,-

4849 - Spring-Wolfsmilch, Wiesen-Wachtelweizen, Pfennigkraut. Cataputia vulgaris, Parietaria sylvestris, Nummularia. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Li. u. re. (im Blatt) kl. Fehlstelle. 150,-

4850 - Stachelmohn, Ital. Strohblume u. Sumpf-Schafgarbe. Papaver spinosum, Chrysocome Peregrina, Ptarmica Vulgaris. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – 2 kleine Fehlstellen li. (im Blatt) u. re. (im Stängel). 200,-

4851 - Stein-, Federnelke. Caryophyllus maior sylvestris variegatus (&) purpurascens (&) incarnato. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Löchlein re., mittig horizontale Quetschfalte, vereinzelt fleckig. 150,-

4852 - Stein-, Honigklee, Geißraute. Melilotus Germanica flore luteo, Galega flore cinereo (&) albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Kleines Loch unten (im Blatt), vereinz. Braunflecken. 120,-

4853 - Strauß-Steinbrech, Bretram. Cotyledon minus (&) Pyrethum Officinarum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Löchlein re. außerhalb der Darstellung, in der re. Dolde schwacher Braunfleck. 200,-



4860

4854 - Thüring. Strauchmalve, Mauer-Zimbelkraut, Waldrebe. Althaea thuringiaca, Cymbalaria foliis hederaceis flore, Clematis sive Viorna Vulgi Lobelii. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

Kleines Loch im Stängel re., unt. li. Eckabriss angerändert (etw. Buchstabenverlust), vereinz. Braunflecken, ob. re. Eck etw. knittrig.

4855 - Türkenbundlilie. Lilium Montanum maximum polyanthos album rubris maculis aspersis. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 400,-

4856 - Vexiernelken mit gefüllten u. einfachen Blüten. Lychnis coronaria flore rubro pleno (&) incarnato punctata (&) non punctata. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Re. Dünnstelle (im Blatt), li. Randeinriss ca. 2,5 cm. 150,-

4857 - Virginischer Hanf u. Moschus-Malve. Alcea vulgaris (&) Fruticans. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 150,-

4858 - Waldrebe, Clematis. Flammula recta, Clematis peregrina purpurea flore pleno (&) incarnata plena. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 300,-
Kleines Löchlein re. u. li. (im Stamm), oben re. Randeinriss, einie ger. Randabr., Text scheint etwas durch.

4859 - Zaun- u. Strandwinde, Cynachum. Conuoluulus maior florem, Scammonza Monspeliensis (&) Soldanella Marina. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. 200,-

4860 - Zweiblütige Iris, Quirlblättr. Weißwurz. Iris bulbosa Anglicana candido flore, Polygonatum angustifolium flore albo. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Vereinz. fleckig. 400,-

4861 - Zypresse, Spanischer Besenginster. Cupressus arbor, Spratium Hispanicum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. – Unten li. Eckabriss angerändert (etw. Blatt- u. geringf. Buchstabenverlust), vereinz. Löchlein u. Braunflecken. 120,-

Ausland

4862 ÄGYPTEN – Alexandria. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,-

4863 - Kairo. „Cairus, quae olim Babylon; Aegypti Maxima Urbs“. Planansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 300,-

4864 ÄTHIOPIEN – Herrschergeschichte. Bildnis eines äthiopischen Herrschers mit Schwert und Schild, umgeben von 36 kl. Begebenheiten. Farb. Malerei auf Lwd., wohl 19. Jh. 73 x 184 cm. – Randläsuren, angestaubt, fleckig, berieben, starke Alters- u. Gebrauchsspuren. D 360,-

4865 AFRIKA – Ägypten u. Tunesien. Aegypti recentior descriptio. – Carthaginis celeberrimi sinus typus. 2 Karten auf 1 Bl. Kupferstich von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 14 x 23 cm. Am re. Rd. hs. Text von alter Hand. 180,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp.

4866 - Afrika. 4 Bl. Kupferstichkarten zu Afrika, 17./18. Jh. 4° u. Qu.4°. 90,-

Vorhanden: „Systema Crealionis Mundi...“, „Syria post Mortein Alexandri Magni“, „Carte de la Coste Occidentale d’Afrique...“ u. „Egitto Nubia Abissinia“. – Tls. leicht angestaubt u. mit Falzspuren, vereinzelt etw. fleckig.

4867 - Afrika. (Africae tabula nova). Die rechte Hälfte der dplblgr. Karte. Kupferstich von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 25 cm. Verso kein Text. 240,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der linke Teil mit der Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., tls. randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmsp.

4868 - Afrika. „Africa, Lybia, Morenlandt...“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Vereinz. Wurmsp., vereinz. braunfl. 240,-

4869 - Arzilla. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14 x 16 cm. verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 180,-

4870 - Burenkrieg. Escape of Captn Haldane & Lt. Le Mesurier from Pretoria. Tuschzeichnung auf Karton, tls. weiß gehöht, um 1900. 35 x 25 cm, Blgr. 45,5 x 37 cm. Undeutl. sign. „Altuck“(?). Im weißen Rd. mit Bleistift betit. – Angestaubt, schwach fleckig, Ränder etw. bestoßen. D 150,-

4871 - El Mahdia. „Africa, olim Aphrodisium“. Planansicht aus der Vogelschau mit reicher figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 21 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 150,-



4880

4872 - Höhlenmalerei. Afrikanische Batik mit Abdruck einer Höhlenmalerei Bantu, 20. Jh. 74 x 129 cm. Zwischen Glas gerahmt. – Minimale Altersspuren. D 180,-

4873 - Marokko. Le Magasins du port de Maroc Royaume d’Affrique, situé dans la Barbarie. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. Qu.Fol. Mit Rändchen um die Darst. R 100,-

(= 30e Vue d’Optique nouvelle, représentant...). – Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: 2 Bl. Guckkastenkupfer Ägypten betreffend:** Vue de la fontaine des Amans et Mosque adjacente, (Égypte), bei Basset, Paris um 1780. 25 x 39,5, Blgr. 34 x 52 cm. – In den äußeren w. Rändern leimfl. durch Montierreste, etw. fleckig u. randrissig. – Vue du Fameux **Phaare d’Égypte** une des 7 Merveilles du Monde. 26 x 40 cm. Ob. auf Darst. beschn. – Durchgeh. Wurmsp., 1 unterl. Randeinriss unt. ca. 6 cm i.d. Darst. Zus. 3 Bl.

4874 - Nordafrika. „Barbariae et Biledulgerid, nova descriptio“. Kupferstichkarte mit Schiffstaffage von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 32,5 x 50 cm. Verso lat. Text. 180,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Etw. gebr. u. wasserrandig, tls. etw. stockfl., unterl. Randeinriss li. neben Falz ca. 10 cm u. Falzeinschnitt ca. 6,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

4875 - Sala. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 14 x 15,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4876 - Septa. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14 x 16 cm. verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4877 - Tzaffin. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 18 x 23 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4878 - Weltwunder – Pharos von Alexandria. Ansicht des Turms mit seinen Leuchtfeuern mit fig. Staffage. Kolor. u. gouachiertes Guckkastenkupfer, um 1780. Blgr. 32,5 x 48,5 cm. Auf Darst. beschn. R 180,-

Tls. kleine Randein- u. -ausrisse, etw. fleckig, relativ auffällig ergänzte Fehlstelle bei den Bergen li., ob. li. Eckabriss ergänzt, vereinz. unterl. kl. Fehlsl.

4879 ALGERIEN – Algier. „Algerii Saracenorum urbis...“. Gesamtansicht von der Höhe mit Titelkart., Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,-

4880 Amerika. Recens edita totius Novi Belgii in America septentrionali siti. Teilkolorierter Kupferstich bei Matthäus Seutter, Augsburg um 1740. 50,5 x 58,5 cm. 1.500,-

Schöne Karte der nordamerikanischen Ostküste in einer frühen Ausgabe. – Gezeigt ist das Gebiet zwischen Boston und der Chesapeake Bay, dazu eine Panoramansicht von New York, „Neu Jork sive Neu Amsterdam“ (Format ca. 8,5 x 37 cm) in einer großen figürlich-heraldischen Kartusche im unteren Bildrand, erläutert durch eine lat. Legende A bis T. Zweiter Zustand der Karte mit „Sac. Caes. Maj. Geographi August. Vind.“, jedoch noch ohne das Druckprivileg. – Mittelfalte leimschattig, unten bis in die kl. Ansicht eingerissen und mit Wurmspur, in den schmalen Rändern mit 4 Randeinrissen meist knapp bis in die Darstellung. – Second state of the map of the North American east coast between Boston and Chesapeake Bay. With a panoramic view of „Neu Amsterdam“ resp. Manhattan in the bottom of the illustration. – Centrefold somewhat glued and split at the bottom, affecting the view, with small loss of matter by worming. Trimmed close, with four marginal tears, partly reaching into the illustration.

4881 AMERIKA – Amerika. America noviter delineata. Kupferstichkarte von H. Hondius, 1631. Mit 2 kleinen Nebenkarten (Grönland und Südpol) in Kartuschen, Titelkartusche, Figurenstaffage in der Karte u. reicher Schiffs- u. Fischstaffage. 37,8 x 49,7 cm. R 1.500,-



4881

Koeman Me 37, 38 oder 42 (Bogensignatur E). Aus der deutschen Ausgabe des Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas von 1633 oder 1636, mit Drucktext verso. – Wasserrandig u. etw. gebräunt, Bug tfs. knickfalt. u. knittrig.

4882 - Amerika. „Americae sive Novi Orbis, nova descriptio“. Die neuen Inseln so hinder Hispania gegen Orient bey dem Landt Indie gelegen (Kopftitel). Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. Wurmsp., vereinz. braunfl. 900,-



4882



4884

4883 - Amerika. „America noviter delineata“. Kupferstichkarte mit kl. Nebenkarte v. Merian, um 1650. 28 x 36 cm. – Etw. stockfl., leicht angestaubt. 400,-

4884 - Amerika. Novus Orbis sive America meridionalis et septentrionalis.... Altkol. Kupferstichkte. von M. Seutter nach G. Rogg, um 1730. Qu.-Fol. Mit 2 großen unkolor. figürl. Kart. – Unten im Falz ca. 15 cm. gerissen, ohne Bildverlust. 2 kl. Einriss im w. Rand. 700,-

4885 - Antillen. „Bahama, Grosse antillen, carabisches meer, kleine antillen.“ Altgrenz-kol. Kupferstichkarte v. J. Stanger, Wien 18. Jh. Imp.Fol. 150,-

Angestaubt, etw. fleckig, kl. Einrisse. – **Dabei: 3 weitere** tfs. grenzkol. Kupfer-/Stahlstichkarten zu Amerika, 18./19. Jh. Fol. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4886 - Mexiko. Vue de la Ville du Mexique prise du côté du Lac. Kolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 23 x 38 cm. Mit Rand um die Plattenkante. R 180,-

Stellenw. etw. fleckig, tfs. randrissig, Heftlöcher in den Ecken, 1 Einriss i.d. Darst. – **Dabei: Vue de la grande Place à Mexiko.** Ebenso bei Basset, Paris um 1780. Ca. 50 x 39 cm. Mit Rand um die Plattenkante. – Stellenw. etw. fleckig, tfs. randrissig, 1 Randeinriss ca. 2,5 cm i.d. Himmel ob. re. Zus. 2 Bl.

4887 ASIEN – Asien. (Asiae Nova Descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text. Unt. bis i.d. Einfassung beschn. 450,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das unt. li. Eck mit Titelkart. Leicht gebr., tfs. etw. schmutz- u. fingerfl., Falzeinriss unt., Ecken tfs. knittrig, vereinz. Wurmsp.

4888 - Asien. „Asia wie es jetziger zeit nach den fürnemesten Herrschafften abgetheilet und beschriben ist“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tfs. restaurierte Wurmsp., stellenw. etw. braunfl. 240,-

4889 - China. 4 Bl. Darstellungen chinesischer Figurengruppen, darunter Krieger, Priester, etc. Farb. Druckgraphiken (Holzschnitte?), 19./20. Jh. Qu.Gr.Fol. Jwls. unter Passep. mont. – Gering angestaubt, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,-

4890 - Israel. (Palaestinae sive totius Terrae Promissionis nova descriptio). Fragment. altgrenz-kolor. Kupferstichkarte n. T. Stella von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Fol. Verso fragm. lat. Text. 100,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen beide Rollwerkkart. ob. li. u. unt. re. sowie fast der kpl. re. Tl. der dplblgr. Karte. Tfs. randrissig, vereinz. Wurmsp.

4891 - Japan. Regni Japoniae nova mappa geographica“ Altkol. Kupf.-Kte. nach E. Kaempfer vop M. Seutter, um 1740, gest. von T. C. Lotter. Mit großer fig. Kart. (unkolor.) u. japan. Symbolen im unteren Teil. Qu.-Fol. 800,-

Sandler p, 10, no. 180; not in Cortazzi. – „It follows the Kaempfer/Scheuchzer type in the manner of Tirion's earlier map“ (W). The second of the two maps of Japan by S. after K, with Japanese symbols at the lower border, publ. after 1741 with his privilege at bottom. – Partly contemp. col.



4887

cm. Unter mit orientalischen Ornamenten bemaltem Passep. (etw. gebr. u. lichtrandig) u. Glas im hübschen Rahmen mit farb. Intarsien-Furnier. – Qualitätvolles, sehr dekoratives Ensemble. R 150,-

4896 - Philippinen – Asien. Asia recens summa cura delineata. Altkol. Kupf.-Kte. von H. Hondius 1631 Gr.Fol. Mit 2 ausgem. fig. u. floralen Kart. u. maritimer Staffage. Qu.Fol. – Wasserrandig. 800,-

4897 - Relief. Drei Figuren vor einem Haus mit Bäumen, zwei davon mit Drachenkostüm. Tls. goldfarben bemaltes Holzrelief, um 1900. Ca. 13 x 25 x 4 cm (HxBxT). Gerahmt. – Etw. berieben u. leicht bestoßen. D 90,-

4898 - Sammlung von 2 Rollbildern, 1 Gouache auf dünner Seide (gerahmt), einer Gouache auf Lwd. u. zahlr. (über 100) Bl. mit asiatischen Schriftzeichen. 20. Jh. Zw. 4° u. Gr.Fol. – Vielfält. Slg., tls. Alters. u. Gebrauchssp. D 200,-

4899 - Seekarten – China u. Japan. 4 chinesische u. 2 japanische farb. Seekarten, korr. Ldn. 1950- bis 1960-er Jahre. Versch. Imp. Fol.-Formate. Tls. gefaltet. 200,-

2562 Canton River and Si Kiang Delta – 2618 Approaches to Chi-Lung Chiang – 2660b China Sea, Southern Portion: Eastern Sheet – 2661a China Sea, Northern Portion: Western Sheet – 2672 Hakodate Ko – 2981 Furubira Wan to Aikappu Misaki. – Alters- u. Gebrauchssp.



4900

4900 - Südostasien. (Indiae Orientalis, insularumque adiacentium typus). Fragment. Indien u. Indonesien mit China, Japan u. Teilen der amerikanischen u. australischen Küsten. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text. 450,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen ob. li. das Wappen u. unt. li. die Titelkart. Leicht gebr., tls. etw. schmutzfl., Falzeinschnitt unten ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmssp.

4901 - Sumatra. „Sumatra ein grosse Insel, so von den alten Geographen Taprobana genennet worden“. Karte der Insel, re. ein Elefant mit Reiter. Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz etw. leim-schattig, stellenw. etw. braunfl. 240,-

4902 Atlantentitel. „Atlas Novus sive tabulae geographicae...“. Alleg. Titelblatt des Atlas von M. Seutter. Kol. Kupferstich, (Augsburg, ca. 1730–1759). 48,5 x 28 cm. – Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. Randsrisse im weißen Rd. 200,-



4891

4892 - Japanisch-Russischer Krieg 1904.

6 Bl. Farbholzschnitte mit figürl. Darst. u. kl. Kriegsszenen. 20. Jh. Ca. 19,5 x 36 cm. Auf festes Papier mont. u. dort jwls. hs. bez. „Japan.“ u. „Guerre Russo-Japonaise 1904.“. – Tls. schwach angestaubt, kl. Falzspuren. D 180,-

4893 - Palästina. „Das Heilige Landt mit außtheilung der zwölff Geschlechter“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausgabe) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz leicht leim-schattig, vereinz. braunfl. 150,-

4894 - Persien. (Persici Sive Sopho Rvm Regni Typvs). Fragment. Nur fragm. linker Tl. der dplgr. Karte: Mare Hyrcanum sice Caspium. Altgrenzkolor. Kupferstich von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr. Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text mit geringem Buchstabenverlust. 100,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt die rechte Hälfte u. Tle. des rechten Teils des linken Kartenteils. Leicht gebr., tls. etw. stockfl., unt., li. u. re. randrissig, vereinz. Wurmssp.

4895 - Persische Deckfarbenmalerei. Figurenreiche Szene mit Lehrer u. Schülern zwischen zwei Moscheen. Tls. goldgehöhte Deckfarbenmalerei auf Bein (?). 10,47 x 26,7



4903

4903 Atlantik. „Septentrionalium Regionum Descrip.“. Karte vom Nordatlantik mit Amerika, Grönland, Island, „Frisland“, Skandinavien u. England. Kupferstichkarte aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 36 x 49 cm. Verso lat. Text. 750,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. angestaubt, tls. randrissig u. stellenw. etw. stockfl., vereinz. Wurmsp., unt. unterl. Randeinriss, ob. beids. vom Falz Randeinschnitt ca. 6 cm i.d. Darst.

4904 Atlantik. „Septentrionalium Regionum Descrip.“. Karte Nordatlantik mit Amerika, Grönland, Island, „Frisland“, Skandinavien u. England. Altkol. Kupferstichkarte aus Ortelius, 1584. Mit Schriftkart. u. fig. Staffage. Qu.Fol. Verso lat. Text. – Schwach angestaubt, gering gebräunt u. tls. minimal fleckig, Mittelfalz tls. restauriert, wohl gereinigt. 500,-

4905 Atlas. „Atlas Geographicus Maior...“. Fragment. Homann Erben, Nbg. 1759. Gr.Fol. Titelbl., 19 Bl. Textseiten, 1 Bl. Frontispiz u. 1 Dplbl. Index u. Frontispiz lose, ohne die Landkarten, leicht angestaubt, tls. etw. fleckig. 150,-

4906 AUSTRALIEN – Aboriginal Art. 3 Stück Baumrinde mit Malereien der Aborigines. 20. Jh. 37 x 21 cm, 49,5 x 23 cm, 61 x 30 cm. – Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,-

4907 BELGIEN – Antwerpen. „Anverpia“. Gesamtansicht au der Vogelschau mit Wapen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz stellenw. gering knittrig. 360,-

4908 - Brabant. „Brabantiae, Germaniae inferioris... descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Deventer aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 19,3 cm. Verso lat. Text. 450,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. schmutz- u. stockfl., am Falz zwei Randeinrisse ca. 3 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

4909 - Brügge. „Brugae, Flandricarum urbium ornamental“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radie-



4904

rung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz oben gering lädiert. 150,-

4910 - Brügge. „Domus Hansae Teutonicae“. Ansicht des Kontorhauses der Hanse, li. u. re. im Hintergrund Schiffe, im Himmel zwei Titelkart. in Dt. u. Lat. Kupferstich aus Guiccardini, um 1600. 23,5 x 32 cm. Mit knappem Rändchen um die Einfassung unter Passep. mont. 75,-

Re. Fehlst. fast unauffällig ergänzt. – Dabei: Konvolut von 13 reproduktionen u. 2 Kunstheften. 20. Jh. Meist 4° u. Qu.4°. – leichte Altersspuren.

4911 - Brüssel. „Bruxella“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit 2 Wapen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, schwach fleckig. 450,-

4912 - Chimay. „Cimacum...“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 22,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4913 - Gent. „Gandavum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit zwei Wapen u. Textkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 180,-

4914 - Huy. „Huum“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage, Wapen u. Textkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4915 - Leuven. „Lovanium“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wapen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 150,-

4916 - Lüttich. „Leodium“. Gesamtansicht aus mit figürl. Staffage, Wapen u. Textkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Quetschfalte unten li. 150,-

4917 - Mariembourg. Planansicht aus der Vogelschau. mit figürl. Staffage. Altkol. Ra-



4908

dierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 19 x 22 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4918 - Mechelen. „Nitidissimae civitatis Mechlineensis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4919 - Mons. „Mons, Hannoniae urbs potens...“. Planansicht aus der Vogelschau mit 2 Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.r.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4920 - Mons. „Montes...“. Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

4921 - Namur. „Namurcum, elegantissima ad Mosae Flume civitas“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

4922 - Namur. „Namurcum, elegantissima ad Mosae Flume civitas“. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt. 150,-

4923 - Philippeville. „Philippopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19 x 22,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4924 - Tienen. „Tiena“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4925 - Walcourt. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 22 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

4926 - Ypern. „Hypra Flandriarum...“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, weiße Ränder stellenw. gering knittrig. 150,-

4927 BENELUX – Benelux. „Gallia Belgica et Germania utraque Cisirhenana superior et inferior“. Kol. Kupferstichkarte b. Weigel, Nbg. um 1710. Qu.Fol. 180,-

Ränder minimal stockfl. – **Dabei: Rußland.** „Nova et accurata Turcicarum et Tartaricarum Provinciarum...“. Kol. Kupferstichkarte mit ornament. Kart. v. M. Seutter b. T. C. Lotter, Augsburg um 1740. 19 x 25 cm. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. – **5 Bl. Landkarten** aus Weiland. Gr. enzkol. Kupferstichkarten, um 1845. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. – Vorhanden: Osmanisches Asien, Schweden-Norwegen, Spanien-Portugal, Frabnkreich, Schweiz. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Sammlung** von 50 Bl. Stahlstichen mit versch. Ansichten, meist aus Hessen, 19. Jh. Qu.8°. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

4928 - Sammlung von 18 tls. kolor. Bl. den Benelux betreffend, darunter auch 4 Guckkastenkupfer, in versch. Techn. u. Form.,



4936

überwieg. 19. u. 20. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 515) 120,-

4929 BÖHMEN – Böhmen. Boehemer Konigreich mit Bergen und Waeldern gerings umb beschlossen“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz leicht leimschattig, tls. braunfl. 120,-

4930 CHINA – China. 7 Bl. mit Darstellungen von Kriegern, Geishas, hohen Beamten u. Ständen. Gouachen auf Reissblatt-Papier (Japanpapier), 19. Jh. Zw. 12° u. 8°. Unter Passep. mont. – Sehr schöne Zeichnungen, tls. gering angestaubt u. schwach fleckig. (DGR 4486) D 270,-

4931 - China. „China Veteribus Sinarum Regio...“. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. Merian, um 1650. 27 x 34 cm. – Etw. stockfl., leicht angestaubt. 500,-

4932 - Hausszene. Dienerin überreicht einer Dame ein Gefäß. Aquarell u. Gouache auf Reispapier, frühes 20. Jh. 31 x 19,2 cm. Unter Passep. mont. – Schwach gebränt, geringfügig fleckig. D 75,-

4933 - Seidenmalerei. Zwei Kurtisanen unter Palmen. – Künstler mit Schülern einen Baum betrachtend. 2 Bl. kolor. Tuschzeichnungen auf Seide, um 1900. Je ca. 25 x 25,5, auf Bütteln kaschiert, Blgr. je ca. 30 x 25 cm. Am li. Rd. Schriftzeichen u. Siegel. Mit Seidenrand. D 200,-

4934 DÄNEMARK – Dänemark. „Regni Daniae in quo sunt Ducatus Holsatia et Slesvicum Insulae Danicae provinciae lutia Scania Bleringia...“. Kol. Kupferstichkarte v. J. B. Homann, Nbg. um 1720. Qu.Gr.Fol. 120,-

Etw. angestaubt u. gebränt, schwach fleckig, Mittel-falz etw. knittrig u. berieben. – **Dabei: Skandinavien.** 2 Bl. kol. Stahl-/Kupferstichkarten, 19. Jh. 4° u. Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

4935 - Dänemark. „Regni Danici Insulae Seelandia, Fionia, Lalandia, Falstria, Langelandia, Mona...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1730. Mit gr. figürl. Kart. u. Wappen. 49,5 x 57,5 cm. 120,-

4936 - Kopenhagen. Copenhagen die königlich dänische Haupt- und Residenz-Stadt in Grundriß. Altkol. Kupferstichplan von M. Seutter. Unten mit Randansicht. (unkolor.). Augsburg um 1730. Qu.Fol. 600,-

4937 EUROPA – Azoren. Acores insulae. Altkolor. Kupferstichkarte aus Ortelius, um 1600. Ca. 32,5 x 46,5, Blgr. 41 x 51 cm. Mit 3 ausgemalten Renaissancekart. u. Segel-schiffstaffage. Verso lat. Text. D 300,-
Van Den Broecke 24. – Leicht gebr., vereinz. etw. fleckig. – Light browning, few stains in places.

4938 - Donau. „Danubius Fluviorum Europae Princeps ... a Fonte ad Ostia...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. u. figürl. gerahmter Gesamtansicht von Donaueschingen (ca. 10 x 15 cm), von J. Sandrart, Nbg. 1684. 49 x 116 cm. Auf festes Papier aufgezogen. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Einrisse, Falzspuren tls. leicht gebr., re. u. li. eng um die Einfassung beschnitten. 360,-

4939 - Donaulauf. Danubius, Fluvius Europae maximus, a Fontibus ad Ostia. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten gedruckt bei Blaeu od. Janssonius, 17. Jh. 41 x 96 cm. Mit gr. ausgem. fig. Kart. ob. re. u. ausgem. alleg. Meilenzeiger-Kart. unt. li. Verso kein Text. Gefaltet. – Leicht gebr., gering stockfl., tls. Randein- u. kl. -ausrisse. D 300,-



4943

4940 - Donaulauf. „Totius Danubii cum adjacentibus regnis nec non totius Graeciae et Archipelagi novissima tabula“ (das Gebiet von Lemberg bis Kreta, von Genf bis Anatolien). Kol. Kupferstichkarte mit dekor. Kart. u. Meilenmesser, mit zeitgenöss. Reducta ab Augusto Gottlob Boehmio. Norimbergae cura Homannianorum Heredum Ao. 1766. 49,7 x 58 cm. – Schwach angestaubt kl. Falzeinriss unten, restaur. Einrisse. D 100,–

4941 - Europa. „Europae“. Kupferstichkarte mit kl. fig. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. 450,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. fleckig, am Falz quetschf., tls. stärker randrissig bis i.d. Darst., unt. Eckabriss (li. mit etw. Einfassungsverlust), vereinz. Wurmsp. im w. Rd.

4942 - Europa. „Europa secundum legitimam projectionis...“. Kol. Kupferstichkarte bei Homann Erben, Nbg. 1743. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. u. Meilenzeiger. – Etw. angestaubt, leicht gebräunt, stellenw. etw. berieben. 180,–

4943 - Scheda, J. General-Karte von Europa. Wien 1845–47. Lithogr. (tls. farb.) Karte in 27 (davon 1 gefalt.) Segmenten, jwls. auf Lwd. aufkaschiert, Blattgr. je ca. 43 x 53 cm (26) bzw. 56 x 77 cm. Lose in Ldr.-Kassette d. Zt. mit Goldpräg. u. abschließbarem Schloss. (Rckn. u. tls. Ecken restaur., berieb.). D 400,–

Erste Ausgabe. Vgl. Engelmann 265. – Schöne, exakte Karte. – Jedes Segment von ornamentaler Bordüre umgeben. Enthält neben den 25 num. (inkl. Titel) Karten einen Plan von London und einen Faltplan von Paris. – Tls. leicht fingerfleckig. – Dabei: Kl. Übers.-Karte (Zusammensetzung der Segmente).

4944 FRANKREICH - Aiguillon. „Le Duché d'Aiguillon“. Altkol. Kupferstichkarte n. P. du Vall, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. 150,–

Schwach angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz etw. knitt-rig. – **Dabei: Saintonge.** „La Saintongevers le Midy...“. Altkol. Kupferstichkarte n. Sanson, 18. Jh. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz etw. gebräunt.

4945 - Amboise. Blick über die Loire auf das Schloss. Tuschzeichnung, 19. Jh. 15,2 x 25 cm. Auf festes Papier aufgezogen. – Stellenw. gering fleckig, sonst sehr schöne Ansicht. D 120,–

4946 - Arras. „Atrebatum“ Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

4947 - Arras. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

4948 - Autun. „Augustodunum...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Kart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 34,5 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren re. 100,–

4949 - Avesnes-sur-Helpe. „Aveniae“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4950 - Avignon. „Civitatis Avenionis Omnium Viarum Et Aedificiorum Eius Perfecta Delineatio. 1635“. Kupferstich von M. Merian aus Archontologia, 1649. 26,5 x 33,5 cm, Blgr. 35,5 x 37,5 cm. – Mittelfalz leicht gebräunt, durchg. stockfl. 75,–

4951 - Avignon. Planansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Ver-

so lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

4952 - Beaumont. „Bellomontium“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 22,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4953 - Berry. „Regionis Biturigum exactiss. descriptio“. Fragment. Kupferstichkarte n. J. Calamaeus von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 31 bzw. 24,5 cm. Verso lat. Text. 60,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt ob. re. das Wappen u. etw. Text. Leicht gebr., tls. etw. schmutzfl. u. randrissig, w. Rd. stellenw. etw. wasserfl.

4954 - Besancon. „Vesontio Seqvanorum Gallis Besanson...“. Planansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–

4955 - Blamont. (Lothringen). „Blamont au pays de vauge en Loreyne“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz gering berieben. 120,–

4956 - Blois. „Bloys“. Planansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4957 - Bordeaux. „Civitatis Burde ...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 22 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

4958 - Boulogne u. Calais. (Caletensium et Bononiensium... delineatio). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. N. Nicolai von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 36 x 25 cm. Verso fragm. lat. Text. 75,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt unt. li. Drittel mit Titelkart. Leicht gebr., etw. stockfl. u. angestaubt, vereinz. Wurmsp.

4959 - Bourbourg. „Borborch“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 24 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4960 - Bourges. Gesamtansicht mit reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4961 - Charlemont. „Carlomontium“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

4962 - Chartres. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Ho-

- genberg, um 1580. 33 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–
- 4963 - Chasteaudum.** Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 32,5 x 24 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–
- 4964 - Colmar.** „Colmaria, vulgo Kolmar“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 4965 - Douai.** „Duacum“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–
- 4966 - Dunkerque.** „Duynerkercke“. Gesamtansicht mit figürl. u. Schiffstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 12,5 x 48,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 120,–
- 4967 - Elsaß-Lothringen.** „Mappa Geographica in qua Ducatus Lotharingiae et Barr“. Kol. Kuperstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. C. Lotter, um 1750. Qu.Gr.Fol. 120,–
Die Karte zeigt ganz Lothringen mit Nancy im Mittelpunkt, im Nordosten noch das Saarland und Teile der Pfalz. – Schwach angestaubt, Ränder gering fleckig.
- 4968 - Frankreich.** 3 Bl. Kupferstichkarten aus Bonne, um 1780. Qu.Fol. 120,–
Vorhanden: „Cartes...des ises de Frande, de Bourbon et de Rodrigue“, „Gouvernements d'Anjou, de Poitou, ...“ u. „Gouvernements de Berri, d'Orléanois, ...“. – Tls. schwach angestaubt.
- 4969 - Frankreich.** 4 Bl. Ansichten aus Avignon, Lion, Straßburg u. Paris. 2 Bl. Kupferstiche (17. Jh.) u. 2 Bl. Farblithographien (19. Jh.). Qu.8° u. Qu.4°. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 60,–
- 4970 - Frankreich.** „Charte von Frankreich nach Cassini, Chanlaire, Herbin, Mentelle und den zuverlässigsten astronomischen Bestimmungen“. Grenzkolor. Kupferstichkarte v. G. E. F. Seidel bei Homann Erben, Nbg. 1811, „jetzt Ch. Fembo 1813“ in 21 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. 64,5–83 x 42–83 cm. In Pp.-Schuber d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). D 150,–
Mit den linksrheinischen franz. Gebieten. So in 21 Segmenten kompl. (ob. Reihe mit 3, sonst 6 Segmente). – Tls. etw. braunfleckig, einige Unterstr. mit Farbstift. – Selten.
- 4971 - Frankreich.** „Das gantz Franckreich so vorzeiten Narbonensis, Lugdunensis Belgica und Celtica ist genennt worden“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. Wurmsp., Falz etw. leimschattig, vereinz. fleckig. 120,–
- 4972 - Frankreich.** „Karte von Frankreich welche die alte und neue Einteilung, die versch. Beschaffenheit des Bodens, und die nördlichen Grenzen des Oehl-, Mays- und Weinbaus darstellt“. Teilaltkol. Kupferstichkarte v. C. F. Gürsch n. D. F. Sotzmann, 1973. 36 x 43 cm. Unten mittig im weißen Rd. Stem-
- pel „Bergw: Depart:“ u. hs. bez. „G. III. 124.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 75,–
Schwach angestaubt. – **Dabei: 2 Faksimiles** von Mercator-Karten „Prussia“ u. „Cambriae...“. Farboffsets, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. – Ein Glas gesprungen, sonst guter Zustand.
- 4973 - Frankreich.** „Le Berri et le Nivernois, la Beauce et la Sologne“. Altgrenzkol. Kupferstichkarte v. P. Starckman nach N. de Fer, Paris um 1730. Qu.Gr.Fol. – Leicht angestaubt, Ränder etw. knittrig. 120,–
- 4974 - Frankreich.** „Les Provinces et Gouvernement du Lionnois de la Haute et Basse Auvergne, et du Bourbonnois“. Altgrenzkol. Kupferstichkarte mit ornament. Wappenkart. v. P. Starckman n. de fer, Paris 1712. Qu.Imp.Fol. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig, kl. Randläsuren. 120,–
- 4975 - Frankreich.** „L'Evesché de Chartres divisè en archidiaconnez ...“. Kupferstichkarte v. Jaillot, Paris 1701. Qu.Imp.Fol. – Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 120,–
- 4976 - Frankreich.** Sammlung von 8 Kupferstichkarten, 16.–19. Jh.. Qu.Fol u. Qu.Gr.Fol. 300,–
Darunter u.a. „Gallia Narbonensis ...“, „Carte geografica del Governo della Linguadocca“, etc. – Tls. gr. Einrisse, leicht angestaubt, etw. fleckig, Gebrauchsspuren.
- 4977 - Frankreich.** „Totius Regni Galliae sive Franciae tabula“. Kol. Kupferstich von Homann, um 1730, 48 x 56,5 cm. 90,–
Gesamtkarte mit gr. figürl. Kart. u. zwei Wappenleisten li. – Eng um die Darst. beschnitten, schwach angestaubt, Knickfalten.
- 4978 - Gravelines.** „Grevelinge“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 100,–
- 4979 - Grenoble.** „Gratianopolis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Randläsuren. 300,–
- 4980 - Kriegskarten.** „Jeu de la Guerre“. 5 Bl. altkol. Lithographien v. Engelmann b. Darmer, 19. Jh. Gr.Fol.(4x) u. Qu.4°(1x). – Tls. schwach angestaubt u. stellenw. minimal fleckig, vereinzelt kl. Randrisse. D 120,–
- 4981 - Landrecies.** „Landrecium“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 22,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–
- 4982 - La Rochelle.** „Rochella munitissimvm Galliae Opp.“. Planansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt. 120,–
- 4983 - Lille.** „Lille Insula“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Lenende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–
- 4984 - Limousin.** „Limaniae Topographia“. Kupferstichkarte n. G. Symeoneus von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 15 cm. Verso kein Text. 75,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. fingerfl., vereinz. Wurmsp.
- 4985 - Lyon.** „Lugdunum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Quetschfalte unten re. 150,–
- 4986 - Marseille.** Planansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, gering fleckig. 200,–
- 4987 - Metz.** „Mets“. Planansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 4988 - Montpellier.** „Monsressvianvs, Montpellier“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,–
- 4989 - Narbonne.** „Galliae Narbonensis“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 22 cm. Verso lat. Text. 150,–
Die frz. Südküste von Narbonne bis Marseille mit der Rhönemündung. – 3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp. im w. Rd.
- 4990 - Nevers.** Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 34,5 x 21 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–
- 4991 - Nîmes.** „Nemausus...“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–
- 4992 - Orléans.** „Aurelia“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. stellenw. etw. fleckig. 150,–
- 4993 - Orléans.** „Orleans“. Gesamtansicht mit reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 4994 - Paris.** 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer, wohl um 1780. Beschn., unten unter Verlust der Verl.-Adr. R 120,–
Vue perspective de **la Porte St. Denis**. 25,8 x 40, Blgr. 28,7 x 41,5 cm. – Vereinz. etw. fleckig. – Vue de **la Place Vendôme** à Paris. 23 x 41, Blgr. 25 x 43 cm. – Ob. am li. Rd. etw. wasserfl. bis i.d. Darst.
- 4995 - Paris.** 2 Bl. mit Ansichten aus Paris. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. R 120,–

Vue des **Bains Chinois** prise du Boulevard des Capucines. 24,5 x 40, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. – w. Ränder stärker – stockfl., leicht gebr., tls. randrissig, verso Montierreste. – Vue de l'**Hôtel de Ville** de Paris prise de la place. 24,5 x 39,5, Blgr. ca. 34 x 50,5 cm. – Etw. stockfl., w. Ränder tls. wasserfl., tls. randrissig, verso Montierreste.

4996 - Paris. 2 kolor. Guckkastenkupfer von Fortier bzw. Grimberghen n. Courvoisier bei Basset, Paris um 1820. R 200,–

Vue de l'**Observatoire Royal**, prise de la Grille du Jardin du Luxembourg. 26 x 40,7, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 75. – Durchgeh. etw. stockfl., tls. angefranst. – Vue de la **Fontaine** de la Rue de Grenelle, Faubourg St. Germain. 25 x 40,7, Blgr. 39 x 55 cm. No. 2. – Stellenw. etw. stockfl., äußere Ränder etw. angestaubt u. stellenw. wasserfl., tls. randrissig.

4997 - Paris. „Carte de la prevoste et vicomte de Paris ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. M. Seutter, um 1730. Qu.Gr.Fol. – Ränder schwach angestaubt. 150,–

4998 - Paris. Fontaine des Innocents. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 27,5 x 20 cm. Unten li. undeutl. sign. „Sonntag“(?). Auf Karton aufgezogen. R 300,–

Leicht gebräunt, gering fleckig, sonst schönes Aquarell. – **Dabei: Ebd.** Ansicht des Pont Neuf. Aquarell auf Karton von Daniel David Burgdorfer (1800 Bern – Lausanne 1861), 1826. 9 x 14,7 cm. Unten mittig sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes, feines Aquarell.

4999 - Paris. Le Pont de St. Michel à Paris. Pons Sancti Michaelis, Parisiis. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 26 x 41, Blgr. 30 x 45 cm. R 90,–

(=86e. Vue d'Optique Représentant...). – Leicht gebr., w. Ränder stellenw. etw. wasserfl., Darst. nur vereinz. etw. fleckig.

5000 - Paris. Les Boulevards de Paris pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 25,5 x 38,3, Blgr. 30,8 x 43,8 cm. R 120,–

(=33e. Vue d'Optique Représentant...). – Etw. – w. Ränder stärker – wasser- u. stockfl., tls. etw. angestaubt. – **Dabei:** 6e. Vue d'Optique nouvelle... la décoration du Pont notre Dame, pris de la rue des Arcis, avec la petit Chatelet dans l'éloignement. Ebenso bei Basset, Paris um 1780. 23,5 x 37,3, Blgr. 28 x 44 cm. – Etw. angestaubt, ob. li. Eck wasserrandig.

5001 - Paris. „Lutetia“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, stellenw. schwach berieben. 800,–

5002 - Paris „Parys“. Gesamtansicht von der Höhe. Kupferstich v. Merian, um 1650. 26,5 x 70 cm, Blgr. 35,5 x 76 cm. – Mehrfach gefaltet, etw. stockfl. u. gering angestaubt. 600,–

5003 - Paris. Vue de l'Église St. Sulpice. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Büttchen bei Basset, Paris um 1780. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. R 150,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. leicht Knicksp., tls. knittig, gering randrissig. – **Dabei: Autun.** Fragment d'un Monument Romain à Dépnt. de Saône et Loire. Ebenso. 25 x 39,5, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. wasserfl. u. stockfl., w. Ränder stärker stockfl., tls. randrissig, verso Montierreste. Zus. 2 Bl.

5004 - Paris. Vue du Palais Royal prise du Château d'Eau. Kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 24 x 39, Blgr. 33 x 47 cm. R 120,–



5011

Stärker lichtrandig, überwieg. in den w. Rändern etw. fleckig, tls. randrissig. – **Dabei: Auxerre.** Vue de la **Tour de l'Horloge** à Auxerre Départnt. de l'Yonne. Ebenso. 25 x 39,5 Blgr. 33,5 x 50,5 cm. – Etw. angestaubt u. tls. fleckig, w. Ränder etw. wasserfl., tls. Randein- u. -ausrisse, verso Montierreste.

5005 - Paris. Vue du Pont du Jardin du Roi. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1820. 26 x 38,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 62. R 200,–

Etw. wasser- u. stockfl., tls. randrissig. – **Dabei: Vue du Jardin du Roi**, Prise du Pont qui est en face. Ebenso v. Fortier n. Courvoisier bei Basset, Paris um 1820. 25 x 41,5, Blgr. 39 x 55 cm. Nr. 59. – Vereinz. etw. stockfl., äußere w. Ränder etw. angestaubt u. leicht lichtrandig.

5006 - Paris. Vue de Neuilly du Côté du Couchant. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Daumont, Paris um 1780. 24,3 x 38, Blgr. 32,7 x 46,4 cm. R 150,–

Stellenw. stärker randrissig, w. Ränder tls. stockfl., Randausrisse. – **Dabei: 2 weitere kolor. Guckkastenkupfer** mit Ansichten aus Paris bei Mondhare bzw. Basset, um 1780: 1er. Vue des Boulevard pris de la **Porte St. Antoine**... 21 x 37, Blgr. 23,7 x 39 cm. – Tls. etw. fleckig, 1 unterl. Randeinriss unt. durch die Schrift ca. 2 cm i.d. Darst. – 70e. Vue de la **Cascade de S. Cloud** à deux lieues de Paris. 21,8 x 38, Blgr. 25 x 38,3 cm. Ob. u. re. auf Darst. beschn. – Vereinz. randrissig, unt. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

5007 - Paris. Vue du Pont Neuf du Côté du Pont St. Michel à Paris. Altkolor. Guckkastenkupfer auf Büttchen mit WZ bei de Poilly, Paris um 1780. 26,5 x 43, Blgr. 32,5 x 45,5 cm. – Etw. gebr., stockfl. u. randrissig, tls. Wurmsp. R 90,–

5008 - Paris. Vue perspectives du College des Quatres Nations. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. 25 x 42,5, Blgr. 32,7 x 50,7 cm. – Vereinz. Wurmsp., gering randrissig, wenige Flecken. R 90,–

5009 - Paris – Andriveau-Goujon, E. Plan de Paris à l'échelle de 2 millimetres pour 25 metres (1: 12.500). Paris 1876. Kolor. Stahlstich-Plan, in 36 Segmenten auf Lwd. aufgegez. u. mehrf. gefalt. Ca. 80 x 100 cm. 23 S. Straßenverz. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Etw. berieb.). – Selten. D 120,–

5010 - – Louvre. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780. R 120,–
Vue de la **Colonnade du Louvre**. 24 x 39, Blgr. 34,5 x 51 cm. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. knittig u. randrissig, überwieg. i.d. w. Rändern etw. fleckig. – Interieur du Louvre. **Salle des Caritides**. 24,2 x 39,5, Blgr. 32,5 x 52 cm. – Etw. stockfl., w. Ränder leimfl. durch Montierreste, tls. längere Randeinrisse bis knapp an den Titel unt. – **Dabei: Les Boulevards de Paris** pris de la Rue des Filles du Calvaire en face de Belleville. Ebenso bei Daumont, Paris um 1780. 25,5 x 38,5, Blgr. 33 x 46,5 cm. Titel in frz. u. lat. Auf Karton aufgezogen. (= 33e. Vue

d'Optique...). – Tls. angestaubt u. randrissig, stellenw. etw. fleckig. Zus. 3 Bl.

5011 - – Silvestre, Israel (1621 Nancy – Paris 1691). 13 (von 20) Bl. Ansichten von Paris. Radierungen auf Büttchen mit insg. 2 vesch. WZ aus den Vues de Paris bei Israel Henriet (12) bzw. von Perelle (1), um 1650. Blgr. zw. 11,6 x 24,3 u. 13,2 x 25 cm. Mit dem (den) Namensz. i.d. Platte. Jwls. an 3 Seiten auf Einfassung beschn. – Vereinz. leicht fleckig. D 450,–

5012 - Paris u. Mainz. „Parisius“ u. „Mauguncia“. Fantasie-Gesamtansichten. Holzschnitte aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 19 x 22,5 cm u. 19,5 x 22 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. etw. fleckig. 120,–

5013 - Paris u. Umgebung. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset bzw. Hocquart, um 1780. R 120,–

Vue du **Cabinet d'Histoire Naturelle** au Jardin des Plantes. 24,5 x 39,5, Blgr. 33,5 x 50 cm. – W. Ränder stock- u. leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig (1 Einriss bis knapp i.d. Himmel). – Vue du **Château de St. Germain**. 25 x 40, Blgr. 34,5 x 51,5 cm. – Durchgeh. etw. stockfl. Ränder leimfl. durch Montierung verso, tls. randrissig, sehr vereinz. Wurmsp.

5014 - Poitiers. „Pictavis, sive Pictavia...“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

5015 - Romans-sur-Isère. „Romans delfinatus vulgo ...“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, ornament. Kart. u. figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus einer lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 32 x 21,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

5016 - Rouen. „Rhotomagus“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wappen, Legende u. figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. stellenw. fleckig. 100,–

5017 - Rouen. „Roan“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

5018 - Rouffach. „Rubeacum...“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkolor. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 22,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

5019 - Savoyen u. Burgund. „Sabaudiae, et Burgundiae Comitatus descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. A. Bulionius von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 30 x 21 cm. Verso kein Text. 150,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmsp. im w. Rd., re. ob. Eck quetschf.

5020 - Straßburg. „Aedes ecclesiae cathedralis Argentiniensis ...“. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 22,5 x 18 cm, Blgr. 35,5 x 20,5 cm. – Kl. Randläsuren, durchg. stockfl. 100,–

5021 - Straßburg. „Argentina – Straßburg“. Gesamtansicht. Kupferstich v. M. Merian, 1643. 23,5 x 38,5 cm, Blgr. 35,5 x 42 cm. – Fauser 13529. – Quetschfalte, etw. stockfl. 180,–

5022 - Straßburg. „Argentoratum“. Planansicht mit Wappen, figürl. Staffage u. Schriftkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, stellenw. gering knittrig. 300,–

5023 - Straßburg. „Grundriß der Statt und Vestung Straßburg nebst den vorgelegten Citadellen...“. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 28,5 x 34,7 cm, Blgr. 35,5 x 38 cm. – Durchg. stockfl., kl. Wurmspur i.d. Falz. 100,–

5024 - Tours. „Turo, Tours“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 23 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 100,–

5025 - Valenciennes. „Valencena, Quondam cygnorum...“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Titeltart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,–

5026 - Vermandois. „Veromaduorum... descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. J. Surhon von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 33 x 21 cm. Verso kein Text. 150,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr. u. etw. fleckig, tils. randrissig, vereinz. Wurmssp. im w. Rd.

5027 - Versailles. Ansicht des Schlosses und seiner Parkanlagen aus der halben Vogelschau. Altkol. Kupferstich von M. Seutter, um 1740. Mit ausgem. Schriftband oben u. reicher fig. Staffage. Qu.Fol. – Fauser 14821. – Farbfrisches Expl. 200,–

5028 - Wissembourg. „Wissenburgum“. Planansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 24,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,–

5029 GHANA – Elmina. „Mina“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 15,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

5030 GRIECHENLAND – Griechenland. (Graeciae universae descriptio). Fragment. Kupferstichkarte n. J. Gastaldi von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Fol. Verso fragm. lat. Text. 100,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt quasi die gesamte linke Seite des Dplbl. mit Titeltart. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., Randeinriss am Falz unt. ca. 16 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmssp. Gekauft wie besichtigt.

5031 - Griechenland. „New Griechenland mit andern anstossenden Ländern, wie es zu unsern zeiten beschrieben ist“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen

Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., vereinz. braunfl. 150,–

5032 - Iraklio. „Candia“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 48,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–

5033 - Korfu. „La Cita de Corphu“. Ansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18,5 x 48,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

5034 - Korfu. „Plan de la Place de Corfu...“. Festungsplan mit türk. Belagerung 1716. Kol. Kupferstichkarte von J. B. Homann, um 1720. 48 x 55,5 cm. Mit gr. fig. Kart. mit Medaillonportrait u. kol. ornament. Bordüre, in den Ecken versch. Profildarstellungen. Unter Passep. mont. 240,–

Fauser 6514. Shirley, Corfu (in The Map Collector Nr. 51) S. 15: „It is the German cartographer Homann who best captures the great battle in contemporary maps“. – Überwiegt im w. Rd. schwach fl., sonst von guter Erhaltung.

5035 - Methoni. „Modon“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 48,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

5036 - Rhodos. „Rhodus“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 270,–

5037 - Zypern u. Kreta. „Cyprus Insula“, darunter „Candia, olim creta“. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 18 bzw. 17,5 x 43,5 cm. Verso lat. Text. Am li. Rd. u. zw. den Karten hs. Text von alter Hand. 1.200,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Etw. gebr. u. schmutz- u. stockfl., vereinz. Wurmssp.

5038 GROSSBRITANNIEN – Bristol. „Brightstowe“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen, Textkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. stelenw. fleckig. 120,–

5039 - Cambridge. „Cantebrigia, Opulentissimi Angliae Regni...“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage, Legende u. Wappenkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. 270,–

5040 - Chester. „Cestria“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titeltart., Legende, figürl. Staffage u. reichem Wappenschmuck. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. stelenw. etw. fleckig. 120,–

5041 - Chiselhurst. Ansicht einer Höhle. Aquarell auf blindgeprägtem Karton, um 1920. 14 x 19 cm, Blgr. 26,5 x 31,5 cm. Monogr. „CC“ u. bez. „Near Chiselhurst in Kent“. – Etw. angestaubt, leicht stockfl. D 120,–

5042 - Edinburgh. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, Paris um 1780–1800. R 100,–

Vue de l'Église St. Georges à Édimbourg. 25 x 40, Blgr. 34,5 x 52 cm. – Etw. – br. w. Rd. stärker – stockfl., randrissig, äußere Ränder leimfl. durch Montierung. – **Vue de la Chapelle St. Paul a Edimbourg prise de la Place d'Yorck** (seitenverkehrter Kopftitel). Ebenso. Blgr. 27 x 41 cm. Mit Rd. um die Darst. beschn., unt. unter Verlust des Titels u. Verl.-Angabe.

5043 - England. „Hertfordiae Comitatus...“. Handkol. Kupferstich auf Bütten v. Christopher Saxton, 1607. 28 x 34,5 cm. Mit or-



nament. Kartusche u. Windrose. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, etw. gebräunt, Ränder tls. bis auf Einfassungslinien beschnitten. (DGR 4484) 120,–

5044 - England. „Magna Britannia...“. Altkol. Kupferstichkarte bei Homann, Nbg. um 1707. Qu.Gr.Fol. 300,–

Mit gr. figürl. Kart. u. Portrait v. Queen Anne. – 1. Zustand. – Oben etw. braunfleckig, leicht angestaubt. – **Dabei: Schottland.** „Carte de l'Ecosse“. Kupferstichkarte bei Bonne, Paris 1787. Fol. – Schwach angestaubt. – **2 weitere** tls. kol. Kupferstichkarten zu Großbritannien, 19. Jh. Fol. u. Qu.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5045 - Finn MacCool. Ein rothaariger Riese in Fellkleidung hat einen irischen Jungen in der linken Hand. Aquarell von Otto Peter (1864 Dresden). 14 x 16,7, Blgr. 16,7 x 19 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. (H 479) D 180,–

5046 - Großbritannien. „Angliae, Scotiae, et Hiberniae descriptio“. Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 240,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen das ob. li. Eck mit Wappen u. das unt. re. Eck mit Rollwerkkart., dort Einriss ca. 7,5 cm i.d. Darst. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. stärker randrissig, Ecken knickf., vereinz. Wurmssp.

5047 - Großbritannien. „Engellandt mit dem anstossenden Reich Schottlandt so vorzeiten Albion und Britannia haben geheissen“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz leimschattig. 180,–

5048 - London. A View of the Custom House with part of the Tower taken from ye River Thames. Kolor. Guckkastenkupfer, 1753. 23 x 38, Blgr. 32,5 x 49 cm. R 120,–

Etw. schmutz- u. farbfbl. – **Dabei: The South West Prospect of London.** Ebenso, 1760. 23 x 41,3, Blgr. ca. 28 x 43,5 cm. Titel in engl. u. frz. Auf Karton aufgezo-gen. – Unt. in der Schrift größerer Braunfl., gering randrissig, davon einer ca. 0,5 cm i.d. Darst. re. – **Dass.** 20,3 x 38,2 cm, Blgr. 26 x 38,7 cm. An 3 Seiten innerhalb d. Darst. beschn. – Fast durchgeh. Quetschf. mittig von ob. n. unt. Zus. 3 Bl.

5049 - London. Gesamtansicht über die Themse mit zwei Wappen u. Schiffsstaffage. Kupferstich v. Merian von 2 Platten, um 1640. 21 x 70 cm, Blgr. 35,5 x 75 cm. – Falzspuren, etw. stockfl. u. leicht angestaubt. 600,–

5050 - London. „Londinum, feracissimi Angliae Regni Metrop Qlis“. Planansicht mit 2 Wappen und figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Einriss in der Falz oben. 2.700,–

5051 - London. The Lord Mayor's Mansion House, shewing (!) the Front of the House & the West Side. Guckkastenkupfer bei F. West, Ldn. wohl nach 1760. 25 x 41, Blgr. 36 x 47,5 cm. Titel in engl. u. frz. – Etw. randrissig, 1 unterl. Randeinriss unt. re. bis in die Schrift. R 100,–

5052 - London, Stockton u.a. 3 englische Ansichten auf den Köpfen von Briefbogen. Stahlstiche, um 1845. Qu.8°. R 75,–

Vorhanden: Nelson's Column Trafalgar Square etc. – Stockton Market Place – North View of Blenheim Palace. Die Briefbogen in Gr.8°, jeweils 2 Bl., davon 8 S. beschrieben (1 Bogen unbeschrieb.). Die beiden Briefe in deutscher Sprache, dat. August u. Sept. 1846, mehrf. gefalt. u. tsw. etw. gebräunt u. fleckig; der unbeschrieb. Bogen ungefalt.



5053

5053 - Newcombe, A. E. (British, 19./20. Jh.). Mod. Ringalbum mit 85 kl. mont. Bleistiftzeichnungen, ca. 1923. Qu.8°. Auf vord. Innendeckel aufgez. hs. Etikett mit Namen u. Adresse, auf hint. Innendeckel aufgez. hs. Etikett: 1923 Sketches in Northampton Rutland, Notts & Lincoln. R 600,–

U.a. vorhanden: Kinross, Bampton, Winchester, Bedford, Entering Bow from Credition, Alphonington, Dor-king, Banks of Eastwaite Water, Grassmere Church, Haddon Hall & River Wye, Eagle Cragg, Borrowdale.

5054 - Norwich. „Nordovicum Angliae Civitas“. Planansicht von der Höhe mit zwei Wappen, Titelkart., Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 120,–

5055 - Oxford. „Oxonium“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage u. Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 240,–

5056 - Oxford u. Portsmouth. Vue du College de Ste Marie et de l'Hotel de Ville d'Oxford. Guckkastenkupfer (n. John Donowell), um 1770. 25,5 x 41,3, Blgr. 32 x 48,5 cm. R 100,–

Ränder stellenw. mit Heftlöchern, etw. angestaubt, li. Wasserfl. im w. Rd. – **Portsmouth.** 46e. Vue Perspective du Port de Portsmouth, Ville d'Angleterre, dans le Hampshire dans l'Isle de Portsey. Kolor. Guckkastenkupfer bei Lachaussée u. Daumont, Paris um 1780. 25,7 x 39,5, Blgr. 30 x 43 cm. – Etw. angestaubt u. fleckig, tls. randrissig, ob. unterl. Randeinriss ca. 3,5 cm in die Darst. Zus. 2 Bl.

5057 - Suffolk. „Orford Castle Suffolk“. Zwei Ansichten u. ein Grundriss auf einem Bl. Tuschzeichnung, um 1880. Blgr. 78 x 54 cm. – Angestaubt, stellenw. etw. fleckig, Randeinrisse, Falzspuren. D 150,–

5058 - Windsor. „Vindesorium“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 48

cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

5059 INDIEN - Diu. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 9 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, kl. Quetschfalte. 120,–

5060 - Indien. „India Orientalis et insulae Adiecentes“. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. v. Merian, um 1650. 27 x 34,5 cm. – Etw. stockfl., leicht angestaubt. 360,–

5061 - Kannur. „Canonor“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14 x 15,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,–

5062 - Kozhikode. „Calechut Celeberrimum Indiae Emporium“. Gesamtansicht mit reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18 x 47 cm. Verso lat. Text. – Fauser 2247. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,–

5063 - Velha Goa. „Goa fortißima Indiae...“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz oben schwach berieben. 120,–

5064 INDISCHER OZEAN - Seekarten - Malediven. 3 Seekarten der Malediven, korr. Ldn. 1950-er Jahre. Imp.Fol. Gefaltet. 150,–

66a Maldive Islands, Northern Sheet – 66b Sheet No. 2 – 66c Southern Sheet. – Alters- u. Gebrauchssp.

5065 IRAN - Hormus. „Ormus“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 16 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

5066 ISRAEL - Jerusalem. „Hierosolyma urbs sancta...“. Gesamtansicht von der Höhe mit Titelkart. u. Legende, sowie figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 750,–

5067 - Jerusalem. „Ierosolyma“. Planansicht mit Umgebung, kl. Ansicht von Moses mit den Gesetzestafeln u. Schriftkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, Quetschfalte unten re. 750,–

5068 ITALIEN - Ancona. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage u. Legende. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. erso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

5069 - Baiae. Blick auf den Golf, rechts der „Templu Fregana“. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 49 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

5070 - Baiae. „Puteoli“. Blick über Pussol auf den Golf. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 49 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–



5073

5071 - Barbault – Rom. Veduta della Piazza di Montecitorio. Kupferstich v. Freicenet n. **Jean Barbault** (1718–1766). Ca. 35 x 52 cm, Blgr. 49 x 66 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

5072 - Cagliari. „Calaris, Sardiniae primaria ...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

5073 - Comer See. „Larii Lacus vulgo Comensis descriptio“ – „Territorii Romani descriptio.“ – „Fori iulii, vulgo Friuli typus“. 3 Karten auf 1 Bl. Kupferstich v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 600,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig, Falzeinriss unt. ca. 5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

5074 - Florenz. „Florentia“. Gesamtansicht von der Höhe mit San Miniato im Hintergrund u. figürl. Staffage im Vordergrund. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,2 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz gering lädiert. 360,-

5075 - Formia. Panoramaansicht (mit Mola und Castelnuovo) mit figürl. und Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 200,-

5076 - Genua. Gesamtansicht von der Höhe mit reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 270,-

5077 - Genua. Lo Stato della Republica di Genova. Altkolor. doppelblattgr. Kupferstichkarte v. M. Seutter ca.1750.Gr.-Fol. – Im Unterrand Ansicht der Stadt von der Hafenseite aus. 450,-

5078 - Genua. „Reipublicae Genuensis Dominium“. Altkol. Karte der Republik Genua mit großer figürl. Kartusche mit Wappen u. Allegorien, darunter unkol. Gesamtansicht der Stadt aus der halben Vogelschau mit Schiffsstaffage (16 x 36,5 cm.) mit kolor. Legende (1–24), flankiert von 2 kleineren Abb., einer Allegorie rechts u. links einer Darstellung der Seidenspinnerei. Kupferst. von M. Seutter, Augsburg um 1730. Qu.Gr.Fol. 500,-

Nicht bei Fauser. Frühe Ausgabe, noch ohne Druckprivileg. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, Im Bug unten alt unterlegt, mit kl. Randeinr. u. 2 Wurmgängen im unt. Rand sowie kl. Quetschfalte rechts. Linker Rand mit angeklebtem Registerschildchen e. Daumenregisters. – **Dabei: Alphabetischer Index...** wie alle diejenige Orter und Wörter, so in der von M. Seutter über die



5078

Souveraine Republik Genova gestochenen special Land-Charten gedruκτηr seynd, alsogleich gefunden werden können. Wien, v.Ghelen für Hueber u. Seutter in Augsburg 1730. Gr.Fol. 1 Bl. – Etw. stockfl. Unt. Rand tls. unterlegt u. mit Wurmgang.

5079 - Italien. Ducatus Mantuani ... delin. per 1. I. v. Baumeister. Altkolor. Kupferstichkarte v. M. Seutter, ca. 1730. Qu.-Fol. 200,-

5080 - Italien. „Ducatus Mutinensis regionis et carpensis...“. Kol. Kupferstichkarte v. A. C. Seutter b. M. Seutter, Augsburg um 1730. Mit gr. figürl. Kriegsgerät-Kartusche, figürl. Meilenzeiger m. dekorat. Wappen u. kol. Windrose. 49 x 56,5 cm. 300,-

5081 - Italien. „Italiae antiquae item insularum Siciliae, Sardiniae, Corsicae typus et nova...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Kart. u. Münzdarst. v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr. Fol. – Ränder tls. gering angestaubt. 200,-

5082 - Italien. „Italiae novissima descriptio...“. Altkol. Kupferstichkarte v. G. Gastaldi aus Ortelius, um 1580. Qu.Fol. Mit Rollwerk-kartusche u. zahlr. maritimer Staffage. Verso dt. Text. – Leicht angestaubt u. schwach gebräunt, stellenw. minimal fleckig. 360,-

5083 - Italien. (Italiae novissima descriptio). Fragment. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 34 x 46 cm. Verso lat. Text. Qu.Imp.Fol. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text u. Marginalien von alter Hand. 300,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das ob. re. Eck mit Titelkart. u. kroatischer Küste. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stockfl., stärker randrissig, re. neben Falz Randeinriss ca. 14,5 cm i.d. Darst., Falz tls. geplatzt., vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

5084 - Italien. „Italia mit dreyen fürneme-
sten Inseln, Corsica, Sardinia und Sicilia“.
Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Aus-
gabe) bei H. Petri, Basel 1592. 31 x 36 cm. Auf
dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restau-
rierte Wurmssp., vereinz. fleckig. 120,–

5085 - Italien. Italia. Nuovamente piu per-
fetta che mai per inanzi posta in luce ... Amst.,
Hondius, 1631. – Schöne Karte mit Tieren u.
Schiffen. – Im Mittelfalz knitterig. 360,–

5086 - Italien. „Italien – Neue und acchu-
rate Charte derer Länder in Italien...“. Kup-
ferstichkarte mit Titelkart., Windrose u. Mei-
lenzeiger v. E. Ebert, Basel 1715. 31,5 x 57 cm.
Unter Passep. mont. 100,–

Zeigt das Gebiet von Bellizona, Trento, Lucca und Flo-
ren, sowie das Aostetal bis zum Golf von Venedig. – **Da-
bei: Ebd.** „Carte Routiere de L'Italie...“. Kupferstichkar-
te, von 2 Platten gedruckt, v. Flahout aus Th. Duvoteny,
Paris 1836. Je ca. 32 x 48,5. 2 Bl., unter 2 Passep. mont.

5087 - Italien. L'Italia con le sue poste e
strade principali descr. da G. Cantelli. Kup-
ferstichkarte v. (M. Seutter) Augsb. um 1740.
Qu.Fol. 240,–

5088 - Italien. „Nova Totius Italiae cum Ma-
joribus et Minoribus Insulis...“. Kol. Kupfer-
stichkarte mit gr. figürl. u. kl. ornament. Kart.
bei M. Seutter, Augsburg ca. 1730. 49 x 57
cm. – Ränder stellenw. gering fleckig.
240,–

5089 - Kampanien. „Lacus Agnia ...“. Blick
auf den See mit figürl. Staffage u. reicher or-
nament. Rahmung. Altkol. Radierung aus
Braun-Hogenberg, um 1580. Ca. 16 x 46,5
cm. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht
fleckig. 200,–

5090 - Lago d'Averno. Blick auf den See
mit figürl. Staffage u. reicher ornament. Rah-
mung. Altkol. Radierung aus Braun-Hogen-
berg, um 1580. Ca. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat.
Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, un-
terer Bildrand beschnitten (anmont.). 200,–

5091 - Loreto. „Lauretum“. Gesamtansicht
mit Wappen u. kl. figürl. Staffage. Altkol. Ra-
dierung aus Braun-Hogenberg, um 1580.
16,5 x 48,2 cm. Verso lat. Text. – Leicht an-
gestaubt, gering fleckig. 200,–

5092 - Mailand. (Ducatus Mediolanensis,
finitimarumq.). Fragment. Altgrenzkolor.
Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van
Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat.
Text. 240,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Vari-
anten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-
tion. – Fehlt links das Stück zw. Meilenzeiger u. Segel-
schiff mit Titelkart. Leicht gebr., etw. schmutz- u. stock-
fl., Randeinriss unt. ca. 3,5 cm i.d. Darst., vereinz. Wurm-
sp. Gekauft wie besichtigt.

5093 - Mailand. „Mediolanum“. Planan-
sicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffa-
ge, 2 Wappen u. 2 Textkart. Altkol. Radie-
rung aus Braun-Hogenberg, um 1580.
Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt,
leicht fleckig, geringfügig berieben.
400,–

5094 - Mantua. Gesamtansicht aus der Vo-
gelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Ho-
genberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text.
– Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–



5097

5095 - Messina. „Messana, Urbs est Siciliae
...“. Planansicht mit Schiffsstaffage, Textkart.
u. Legende (1–167). Altkol. Radierung aus
Braun und Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol.
Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fle-
ckig. 200,–

5096 - Neapel. „Neapolis“. Gesamtansicht
aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage u.
Legende. Altkol. Radierung aus Braun-Ho-
genberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. erso lat. Text.
– Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

5097 - Neapel. Neapolis Regni hujus ma-
xima Metropolis delineata“. Altkol. Plan, oben
und unten Leisten mit zus. 7 unkol. Teil- u.
Gebäudeansichten ca. 8,5 x 14 cm), darun-
ter auch der Vesuv. Kupferstich von M. Seut-
ter, um 1740. Qu.-Fol. Mit Schriftkart. u. aus-
gem. Legende 1–28. – Fauser 9631. 700,–

5098 - Neapel. Neapolitanischer Fischer
mit seinem Boot. Kolor., anonyme Bleistift-
zeichnung, ca. 1878. Blgr. 12 x 29 cm. Mittig
am ob. Bootsrd. monogr. P (F?) u. dat. – Etw.
stockfl. D 180,–

5099 - Neapel. „Regni Neapolitani verissi-
ma... descriptio“. Kupferstichkarte n. P. Ligo-
rio v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam
1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 500,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Vari-
anten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edi-
tion. – Leicht gebr., stellenw. etw. fleckig, vereinz. Wurm-
sp., tls. randrissig bis i.d. Darst., unterl. Falzeinriss ca. 8
cm i.d. Darst., Einriss i.d. Darst. unt. re.

5100 - Orvieto. Gesamtansicht mit figürl.
Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Ho-
genberg, um 1580. 16,5 x 48,2 cm. Verso lat.
Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig.
200,–

5101 - Palermo. Gesamtansicht aus der
Vogelschau mit reicher Schiffsstaffage. Alt-
kol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um

1580. 13,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht
angestaubt, etw. fleckig u. schwach berie-
ben. 270,–

5102 - Parma Ducatus Parmensis et Pla-
centinus delineationem. Altkol. Kupferstich-
karte von M. Seutter, um 1740. Qu.-Fol. Mit
fig. u. herald. Kart. 150,–

5103 - Parma. Gesamtansicht aus der Vo-
gelschau. Altkol. Radierung aus Braun-Ho-
genberg, um 1580. 12,5 x 23 cm. Verso lat.
Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig u.
schwach berieben. 240,–

5104 - Pesaro. „Pisaurum Vulgo Pezaro“.
Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staf-
fage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogen-
berg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. –
Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

5105 - Pompeji. „Vue del Tombeaux à Pom-
peia“. Tuschzeichnung, um 1800. 14 x 26 cm,
Blgr. 18,5 x 29,5 cm. D 200,–

Etw. angestaubt, leicht stockfl. – **Dabei: Vesuv.** Blick
von einem kleinen Fischerhafen auf den Vesuv. Tusch-
zeichnung, um 1800. 19,2 x 23,8 cm. Auf Karton aufge-
zogen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach
angestaubt, leicht stockfl.

5106 - Pozzuoli. „Forum Vulcani“. Blick auf
ein Vulkanfeld mit reicher figürl. Staffage



5099



5120

umrandet von alleg. Rahmung. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat Text. – leicht angestaubt, etw. fleckig u. berieben. 200,-

5107 - Pozzuoli. „Nullus in Orbe Locus Bais Praelucet Amoensis“. Gesamtansicht in floraler Umrandung mit Textkart. u. kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig. 200,-

5108 - Rom. „Campo Vacchina“. Kupferstich v. M. Merian n. J. Sandrart, um 1650. 20,5 x 32,5 cm, Blgr. 35,5 x 38 cm. Mit dem Namenszug u. den Gebäudenamen unter der Darstellung u. dem Monogr. in der Platte. – Stockfl., Quetschfalte unten re. 120,-

5109 - Rom. Cascata del Teverone a Tivoli più basse della Grande. Kupferstich n. Blaeu (Citta del Vaticano, Roma and Napoli) bei Mortier, Amsterdam ca. 1704–05. 42 x 52,

Blgr. 57 x 66 cm. Bl. LIX. – Falzeinriss unt. u. Randeinriss im unt. w. Rd. unterlegt. R 90,-

5110 - Rom. Das Parthenon, noch mit den von Bernini entworfenen Glockentürmen über dem Pronaos, die 1883 wieder abgerissen wurden. Anonymes engl. Aquarell, verso betitelt u. dat. June 8th 1872. Blgr. 28 x 36,8 cm. D 200,-

Stellenw. randrissig. – **Dabei: Stadt an einem Fluss**, mit romanischen u. gotischen Bauten. Aquarell von Lapeyre, 1862. Blgr. 18 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Schloss Chillon im Genfersee.** Anonyme Federzeichnung in Sepia u. schwarzer Tusche, 19. Jh. 17,5 x 25 cm. Verso bez. „J. Hardy“. Mit Klebestreifen unter Passep. – **Ruinen an einem See.** Anonymes Aquarell, 19. Jh. 13 x 19 cm. Auf Karton aufgezogen. Hinter Passep. mont. – Ob. li. Eck mit Fehlst., tls. Schabsp.

5111 - Rom. „Gli Stati del Sommo Pontefice chiamati il Patrimonio di Sto. Pietro...“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Qu.Gr.Fol. Mit gr. figürl. Kart. – Stellenw. gering fleckig. 200,-

5112 - Rom. „Roma“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wappen. Kupferstich v. Merian von 2 platten, um 1640. 30,5 x 70 cm, Blgr. 35,5 x 74 cm. – Falzspuren, etw. stockfl. u. leicht angestaubt. 500,-

5113 - Rom. „Roma“. Planansicht mit figürl. Staffage u. Legende (A-T und 1–101). Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. 800,-

5114 - Rom. Templi pacis a Vespasiano imperatore aedificati Vestigia. Kupferstich n. Blaeu (Citta del Vaticano, Roma and Napoli) bei Mortier, Amsterdam ca. 1704–05. 38 x 51, Blgr. 57 x 66 cm. Bl. XXXI. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. R 100,-

5115 - Rom. „Urbis Romae situs cum ...“. Ansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig. 600,-

5116 - Sammlung von 38 tls. kolor. Bl. mit ital. Ansichten, Trachten, etc. in versch. Techn. u. Form., überwieg. 19. u. 20. Jh. Tls. unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.** – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 513) 150,-

5117 - Siena. „Sena“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 12,5 x 23,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 240,-

5118 - Terracina. „Vetustiss. ad mare thyrrenum ...“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

5119 - Tivoli. „Tiburtum vulgo Tivoli“. Gesamtansicht mit Detailansicht der Tiberkaskade und testkart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, schwach berieben, etw. fleckig. 200,-

5120 - Toskana. „Thusciae descriptio“. Kupferstichkarte mit Rollwerkskart. n. Bellarmato von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text mit Marginalien von alter Hand. 600,-
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stockfl., w. Ränder tls. waserfl., Randeinriss neben dem Falz, vereinz. Wurmssp.

5121 - Trapani. „Drepanum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit reicher Schiffstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 8,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig u. schwach berieben. 200,-

5122 - Trient. „Tridentum, Trient“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 270,-

5123 - Turin. Altkol. Plan, darunter unkol. Prospekt (15:57 cm). Kupf. von M. Seutter, um 1740. Qu.Fol. Mit 2 Kart. u. kl. Wappen. 1.200,-



5123



5125

5124 - Velletri. „Velitrae vulgo Blitri“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

5125 - Venedig. Golfo di Venetia. Kupferstichkarte (von Zenoni?) um 1573. 20,3 x 15,3 cm. 1.000,–

Dabei: Castel nuono. Kupferstich. 20,1 x 14,8 cm. Oben in der Platte sign. D. Zenoni. – Wohl aus dem Werk: (Zenoni, D.), Civitatum aliquot insigniorum et locorum Venetig 1573.

5126 - Venedig. „Venetia“. Ansicht aus der Vogelschau, im Vordergrund die Inseln La Giudecca und S. Giorgio. Mit dem venezianischen Wappen u. zahlr. Segelschiffen. Kupferstich v. Merian von 2 Platten, um 1640. 30,1 x 71 cm, Blgr. 35,5 x 76 cm. – Falzspuren, etw. stockfl. u. leicht angestaubt. 750,–

5127 - Venedig. „Venetia“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. u. Schiffsstaffage, sowie Legende (-XXXV und 1–153). AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. Etw. angestaubt, leicht fleckig. 1.500,–

5128 - Venedig u. Umgebung. „Dominium Venetum cum adjacentibus Mediolan, Mantuano...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. herald. Kart. u. figürl. Legende mit Meilenzeiger v. G. M. Seutter b. M. Seutter, Augsburg 1729. 49 x 56,5 cm. – Ränder tls. gering angestaubt. 240,–

5129 - Venetien. „Dominium Venetum in Italia“. AltKol. Kupferstichkarte b. Schenk & Valk, Amsterdam um 1700. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. 240,–

Stellenw. leicht fleckig, etw. angestaubt, Ecken d. w. Rd. tls. angerändert, kl. Löchlein i.d. Falz. – **Dabei: Sardinien und Korsika.** „Mappa Geographica exhibens Regna sive Insulas Sardiniae ...“. Kol. Kupferstichkarte mit figürl. Wappenkart. v. T. C. Lotter, Augsburg 1764. Gr.Fol. Unter Passep. mont. – Leicht fleckig, schwach angestaubt, tls. gering knittrig.

5130 - Verona. Gesamt- und Vogelschau-Ansicht, auf einem Blatt übereinanderliegend, mit versch. Textkart. u. kl. Darst. eines Amphitheaters. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, stelenw. etw. fleckig. 300,–

5131 - Vesuv. „Napoli“. Nächtl. Blick auf die Bucht mit feuerspeieendem Vesuv li. Radierung u. Gouache, wohl 2.H. 19. Jh. Ca. 20,5 x 58,5 cm. Mit schwarzen Tuschränd. u. dort unt. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

5132 JAPAN – Szenen. 3 Bl. mit japanischen Szenen (Interieur, Dorflandschaft, 3 Frauen). Anonym. Farbserigraphien, 20. Jh. Qu.Imp. Fol. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 75,–

5133 - Yoshitora, Utagawa (tätig 1836–1882, Edo). Schlachtszenen mit zahlr. Krieger. Fabholzschnitt-Tryptichon, um 1850. 34,5 x 71 cm. Mit zensurst. u. Namenszug. Unter Glas gerahmt. D 180,–
Ränder leicht berieben, stellenw. gering angestaubt. – **Dabei: Kuniyoshi, Utagawa** (1798–1861). Ich möchte mich schnell entscheiden. Farboffsetreproduktion, 20. Jh. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt.

5134 JEMEN – Aden. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18,5 x 47 cm. Verso



lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

5135 Jerusalem u. Bethlehem. Die Zerstörung der Stadt Jerusalem, nebst Verbrennung des Tempels... Guckkastenkupfer bei Acad. Imp., Augsburg um 1780. 27 x 41,5, Blgr. 33 x 45 cm. Ob. u. unt. tls. knapp auf Plattenkante beschn. R 100,–

Unterl. Randeinrisse unt., davon einer ca. 2 cm i.d. Darst., leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Prospect von Bethlehem** wie auf Befehl des König Herodes die Knäblein... ermordet worden. Kolor. Guckkastenkupfer wohl bei Acad. Imp., ebda. um 1760. 27 x 42,5, Blgr. 32 x 43,7 cm. Titel in dt. u. frz. Unt. unter Verlust d. Verl.-Adr. beschn. – Etw. angestaubt u. fleckig, Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

5136 KENIA – Mombasa. „Mombaza“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 15,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

5137 KONVOLUT – Konvolut von ca. 280 Bl. Ansichten u. Landschaftsdarst. versch. Länder u. Städte. Darunter Aquarelle, Kupferstiche, Lithographien, etc., meist 17.–19. Jh. Zw. 16° u. Qu.Imp.Fol. Tls unter Passep. mont., ein Bl. unter Glas gerahmt. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 500,–

5138 - Konvolut von über 50 Bl., darunter zahlr. Landkarten und einige Ansichten. U.a. Asien, Europa, Afrika, etc. Versch. Techniken, darunter meist Kupfer- u. Stahlstiche, u.a. von De Jode, 16.–19. Jh. Zw. 8° u. Qu.Imp.Fol. – Tls. rissig u. fleckig, stellenw. Ausrisse, etw. angestaubt, tls. stärker lädiert. R 180,–

5139 KROATIEN – Kroatien. „Carta della Croazia“. Kupferstichkarte, um 1791. 11,5 x 13 cm, Blgr. 17,5 x 19,5 cm. 75,–

Weißer Ränder stellenw. stockfl. – **Dabei: Griechenland.** „La Grecia“. Kupferstichkarte mit ornament. Kart. v. D'Anville, 1741. 4°. -Schwach fleckig, gering angestaubt, Falzspuren, kl. Randrisse.

5140 - Kroatien. Schlavoniae, Croatiae, Carniae, Istriae, Bosniae... descriptio. Kupferstichkarte n. A. Hirschvogel von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Imp.Fol. Verso lat. Text. 450,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. fleckig, geringf. randrissig, vereinz. Wurmsp.

5141 - Porec. „Parens“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 24 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

5142 - Sibenik. „Sibinium“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus



5140

Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 24 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 240,-

5143 LETTLAND – Riga. Gesamtansicht über die Düna. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16,5 x 40,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 450,-

5144 - Riga. „Riga, metropolis Livoniae“. Große Gesamtansicht über die Düna mit zahlr. Schiffen u. Booten. Von 2 Platten gedruckter Kupferstich n. F. I. Saur b. G. B. Probst, Augsburg um 1760. Mit Schriftfahne u. von 2 Engeln getragenen gr. Wappen im Himmel. Ca. 32 x 108 cm, darunter gest. Gebäudeerklärung in dt. u. lat. Sprache. D 300,- Auf Papier aufgezogen, fleckig, angestaubt, stellenw. größere Fehlstellen. – **Dabei: Preußisch-Österreichischer Krieg.** 2 Bl. kol. Kupferstichkarten, um 1760. Qu. 8° u. Qu. 4°. – Leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig, Falzspuren.

5145 LITAUEN – Vilnius. „Vilna Lituaniae Metropolis“. Planansicht von der Höhe mit Legende u. figürl. Staffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 270,-

5146 LUXEMBURG – Luxemburg. „Lutzenburgum“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 240,-

5147 MALTA – Malta. Isola di Malta, Gozo, Comino e Cominotto. Kupferstich von F. Donia aus G. G. de Rossi, Rom 1686. 40,5 x 50 cm. 1.800,-

Seltene Karte von Malta mit den Nachbarinseln Gozo, Comino und Cominotto. – Das nach Südwesten orientierte Kartenbild ergänzt durch eine große Kartusche mit einem Plan von La Valetta (ca. 16 : 26,5 cm) mit seinen umfangreichen Befestigungsanlagen, erläutert durch eine seitliche Legende 1–37. Aus de Rossis Mercurio geografico. – Bis an den Plattenrand beschnitten und aufgelegt, obere Ecken dort leicht leimfaltig, leichte Läsuren der Mittelfalte hinterlegt. – Rare map of Malta and the adjacent island of Gozo, Comino and Cominotto, with a plan of La Valetta and its fortifications in the lower half of the sheet. – Trimmed to the platemark and laid down on paper, upper corners with slight creasing caused by being glued to the paper, centrefold reinforced.

5148 - Malta. Melite vulgo Malta cum vicinis Goza, quae olim Gaulos, et Comino in-



5147

cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 240,-

5152 - Peñón de Vélez de la Gomera. „Peñon de Veles“. Gesamtansicht mit reicher figürlicher u. Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 21 x 23 cm. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 120,-

5153 - Tanger. „Tingis, Lusitanis, Tangiara“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18 x 24 cm. verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5154 MEXIKO – Mexico Stadt. „Mexico, Regie et Celebris Hispaniae Novae Civitas“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. figürl. Staffage. AltKol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 27 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,-



5148



5158

5155 MITTELMEER – Seekarten – Sammlung von 7 tls. farb. Seekarten, darunter 4 griech., korr. Ldn. 1950- bis 1970-er Jahre. Qu.Imp.Fol. u. Imp.Fol. Gefaltet. 200,-

1520 The Piraeus and Phalerum Bay – 2682 Kólpos Peltallión to Nisos Nisiros – 2836b Grecian Archipelago: Northern Sheet – 2824 Islands of Scarpanto and Kaso – 160 Algiers to Genoa – 2717 Gibraltar to Alicante and Cape Spartel to Cape Ferrat – 2607 Marseille to Agay Road. – Alters- u. Gebrauchssp.

5156 MOSAMBIK – Sofala. „Cefala“. Gesamtansicht aus der Vogelschau. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 14,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5157 NAHER OSTEN – Naher Osten. „Syria, Cypern, Palestina, Mesopotamia, Babylonia, zwey Arabia mit Bergen, Waessern und Stetten“. Mittlerer Osten vom Mittelmeer mit Cypern bis zum Persichen Golf. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., Falz schwach leimschattig, vereinz. etw. braunfl. 180,-

5158 - Türkisches Reich. „Turcici Imperii descriptio“. Arabien u. der östl. Mittelmeerraum. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte mit gr. ornament. Titelkart. von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 37,5 x 50 cm. Unt. unregelmäßig beschn. unter Verlust der Einfassung. Margin. von alter Hand. Verso lat. Text. 500,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz- u. stockfl., Falzeinriss unt. u. li. neben Falz ca. 12,5 cm i.d. Darst., vereinz. randrissig u. Wurmssp.

5159 NIEDERLANDE – Amsterdam. „Amstelredamum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wappen, figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, stellenw. schwach knittrig u. kl. Löchlein neben der Mittelfalz. 750,-

5160 - Amsterdam. Gesamtansicht u. kolor. Plan. Kupferstich v. M. Seutter, ca. 1740. Qu.-Fol. 1.200,-

5161 - Amsterdam. Rhinolandiae, Amstelndiae... accurata desc(ription). Altkolor. Kupferstichkarte nach B. F. van Berckenrode bei H. Hondius, Amsterdam 1629. Mit ausgem. figürl. Kartusche. 45,3 x 54,7 cm. 150,-

Koeman II, Me 45, 133 (Niederland. 7 F). Mit deutschem Text verso, aus dem Mercator-Hondius-Janssonius-Atlas, Amsterdam 1636. – Bug knittrig u. mit unterl. Einriß unten, einige kl. Randrisse; Seitenränder unten gebräunt u. untere Ecken gerundet, vertikale Quetschspur im rechten Bildteil.

5162 - Arnhem. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19 x 26,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5163 - Bergen op Zoom. „Berga“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart., 2 Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

5164 - Brielle. „Brilium“. Planansicht aus der Vogelschau Schriftkart., Legende u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Löchlein neben der Mittelfalz. 120,-

5165 - Brouwershaven. „Broversavia“. Gesamtansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 23 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5166 - Delft. „Delphum“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen, Titelkart. u. figürl. sowie Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5167 - Deventer. „Liberae et Hanseaticae urbis Daventriensis delineatio“. Planansicht aus der Vogelschau mit Textkart, zwei Wappen, sowie figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. gebräunt, leicht fleckig. 120,-

5168 - Dordrecht. „Dordracum“. Gesamtansicht mit Wappen, alleg. Kart., Schriftkart., Legende, sowie figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-



5160

5169 - Dordrecht. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Titelkart. u. figürl. sowie Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5170 - Enkhuizen. „Die Stadt Enchuisen“. Planansicht aus der Vogelschau mit Textkart. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5171 - Franeker. „Franicher...“. Planansicht aus der Vogelschau mit ornament. Kart. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 30,5 x 19 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

5172 - Gelre. „Gelria“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen, ornament. Kart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 26,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5173 - Gennep. „Gennapium...“. Gesamtansicht mit Wappen u. Titelkart. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 18,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5174 - Gorinchem. „Goricum“. Gesamtansicht mit Schiffstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 23,5 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5175 - Gouda. „Goude“. Gesamtansicht mit zwei Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-

5176 - Groningen. „Groeninga“. Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 46,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-

5177 - Groningen. „Groninga“. Planansicht mit zwei Wappen, Schriftkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

- 5178 - Haarlem.** „Harlemum“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Schriftkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 180,-
- 5179 - Kampen.** „Urbis Campensis ad isalan fluvium, icon“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Titelkart., Legende, sowie figürl. u. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz unten etw. berieben. 150,-
- 5180 - Kampen.** „Urbs Campensis“. Gesamtansicht über den Fluss mit zwei von Löwen gehaltenen Wappen, Textkart., sowie figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-
- 5181 - Leeuwarden.** „Lewardum Occidentalis...“. Planansicht aus der Vogelschau mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 30,5 x 28,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-
- 5182 - Leiden.** „Leyden“. Planansicht. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-
- 5183 - Leuven.** „Loeven“. Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 12,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-
- 5184 - Maastricht.** „Traiectum ad Mosam“. Planansicht aus der Vogelschau mit 2 Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,-
- 5185 - Maastricht.** „Traiectum ad Mosam“. Gesamtansicht mit Wappenkart., Text- u. Legendenkart, sowie figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, minimal fleckig. 200,-
- 5186 - Mechelen.** „Machelen“. Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,-
- 5187 - Middelburg.** „Middelburgum“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-
- 5188 - Nijmegen.** „Noiomagus“. Gesamtansicht über den Fluss mit zwei Wappen, Textkart., sowie figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-
- 5189 - Nijmegen.** „Noviomagium sive Nouiomagus...“. Planansicht aus der Vogelschau

mit zwei Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

5190 - Roermond. „Ruremunda Gelriae Opp“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 22 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5191 - Rotterdam. Gesamtansicht mit zwei Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 300,-

5192 - ,s-Hertogenbosch. „Tshertogenbosch“. Gesamtansicht mit kl. figürl. u. kl. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz schwach lädiert. 150,-

5193 - Sluis. „Slusa, teutonicae Flandriae...“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, stellenw. leicht berieben. 120,-

5194 - Utrecht. „Traiectum“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz stellenw. berieben. 270,-

5195 - Venlo. „Venlonum...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Wappen u. ornament. Kart. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 19 x 22 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5196 - Zeeland. „Zelandicarum insularum exactissima...“. Altkol. Kupferstichkarte n. J. van Deventer aus A. Ortelius, um 1573. 34 x

47 cm, Blgr. 40 x 52 cm. Mit ausgem. Rollwerkskart., Meeresungeheuer- u. Segelschiffstaffage. Lat. Ausg. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. angestaubt, stellenw. leicht fleckig, Mittelfalz unten etw. knittrig u. mit kl. Einriss, kl. Quetschfalte re. 450,-

5197 - Zwolle. „Swolla diu celebris...“. Planansicht aus der Vogelschau mit zwei Wappen, davon eine mit Text, sowie kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

5198 Nordsee. Carte de la Mer d'Allemagne contenant les Bancs, Isles et Costes... depuis Bergen... Seekarte. Grenzkolor. Kupferstichkarte aus Neptune Francois, ca. 1693. 60 x 84 cm. Mit offener Titelkart. ob. re. Hinter Passep. mont. 750,-
Vgl. Tooley, Scandinavia Nr. 343 (bei Jaillot). – Vereinz. etw. fleckig, tls. randrissig. (DGR 7365)

5199 ÖSTERREICH - Bad Gastein. Kryptogamenwald im Kötschachthale. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (9,2 x 7,2 cm.) bei Serz & Cie., Nürnberg, um 1850. 8°. 2 Bl. R 60,-

5200 - Gleichenberg. Die Schweizerei in Gleichenberg. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich v. G. Heisinger nach C. Reichert bei a. Burger, Graz, um 1860. 8,5 x 11,7 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Rand etw. knittrig u. mit 2 kl. Braunflecken. R 60,-

5201 - Graz. Vereinshaus. Ansicht mit figürl. Staffage, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Federlithographie nach C. Reichert bei C. Adler in Hamburg für Ant. Burger, Graz, um 1860. 8 x 12,2 cm. 8°. 2 Bl. – Tls. Ecken knickfalt. u. ger. fleckig. R 60,-

5202 - Hallstatt. Hallstadt. Gesamtansicht mit Raddampfer auf d. See, auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (7 x 11 cm.) v. Serz & Cie., Nürnberg um 1850. 8°. 2 Bl. R 60,-





5205

5203 - Innsbruck. „Oenipons“. Gesamtansicht mit Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 180,–

5204 - Klagenfurt. Klagenfurt, die Hauptstadt des Herzogthums Kärnthen im Grundriss u. Prospect...“. Altkolor. Stadtplan. Kupferstich. v. M. Seutter, ca. 1720. Qu.-Fol. – Großer Plan, im Unterrand Prospect der Stadt. 360,–

5205 - Kleiner – Sammlung von ca. 90 (tls. dplt.) Bl. mit Ansichten von Wien. Kupferstiche v. Hattinger, Corvinus, u.a. aus S. Kleiner, Vera et accurata delineatio... Abbildung aller Kirchen u. Klöster... Wien, ca. 1724–37. Jwls. ca. 22,5 x 34, Blgr. jwls. ca. 32 x 49,5 cm. – Tls. finger-, stock- u. schmutzfl., tls. randrissig. 1.200,–

5206 - Österreich. „Archiducatus Austriae inferioris“. Altkol. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, um 1730. Qu.Gr.Fol. Mit groß. figürl. Kart. – Leicht angestaubt, stellenw. randrissig, Knitterfalten. 75,–

5207 - Österreich. „Austriae Dvcatvs Chorographia“. Kupferstichkarte n. w. Lazius von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. 300,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. schmutz-, stock- u. fingerfl., Falzeinriss unt. ca. 18,5 cm i.d. Darst., weiterer Falzeinriss ca. 14 cm, vereinz. Wurmsp.

5208 - Österreich u. Europa. 6 kolor. Kupferstichkarten von Österreich (2), Böhmen, Belgien (2) u. dem Veneto bei J. B. Homann (4), Homann Erben u. M. Seutter, 18. Jh. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Archiductus *Austriae Inferioris*. – Nova Mappa Archiductus *Austriae Superioris*. – *Regni Bohemiae*. – Etw. gebr. – Septem Provinciae seu *Belgium Foederatum*. 1748. – *Belgii Pars Septentrionalis*... vulgo Hollandia. – Gebr. u. stockfl. – *Dominii Veneti* cum vicinis Parmae, Mutinae, Mantuae et Mirandolae statibus. – Meist mit – tls. längeren – unterl. Randeinrissen am Falz, vereinz. Wurmsp. Gekauft wie besichtigt.

5209 - Salzburg. Gnigl und Neuhaus. Ansicht auf dem Kopf eines unbeschrieb. Briefbogen. Stahlstich (6,5 x 9,5 cm.). 8°. 2 Bl. – Tls. etw. fleckig. R 60,–

5210 - Salzburg. „Salisburgensis Iurisdictionis“. Karte mit Ansicht von Salzburg „Urbis Salisburgensis genuina descriptio“ (ca.

10 x 28 cm) unt. re. Kupferstich n. M. Secznagel von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Fol. Re. auf Einfassung beschn. Verso lat. Text. 300,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen die beiden Wappen über der Ansicht. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., etw. randrissig, Falzeinriss unt. u. ob., vereinz. Wurmsp.

5211 - Salzburg. „Salzburg“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 23,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 200,–

5212 - Salzburg. „Salzburgk“. Gesamtansicht über die Salzach mit 2 Wappen, Titel- u. Textkart., Legende u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 300,–

5213 - Wien. 3 Bl. mit Ansichten aus Wien. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. Qu.Fol. R 120,–

Vue generale de la *Ville de Vienne*. – Geringf. fleckig, tls. unterl. Randeinrisse bis i.d. Darst., in den Ecken Heftlöcher. – Prospect der Kayserl. Hauptwacht auf dem sogenannten Hof in Wien, bei Acad. Imp., Augsburg. – Etw. angestaubt u. tls. schmutzfl., unt. Randausrisse bis knapp an den Titel. – Vue du *Palais de Vienne* prise de la cour. – Tls. unterl. Randein- u. -ausrisse (etw. Darst.-Verlust).

5214 - Wien. 3 Bl. mit Ansichten aus Wien. Altkolor. Guckkastenkupfer, um 1780. Qu.Fol. 2 Bl. auf leichten Karton aufgeklebt. R 100,–

Vue d'optique representant *Les Anciennes Gabelles de Cesar à Vienne*. – Leicht gebr., tls. geringf. randrissig. – Vue d'une *maison de plaisance de la Reine d'Hongrie* à 7 lieues de vienne, bei Wichnyther, Ldn. ca. 1761. – Etw. angestaubt u. fleckig. – Vue du *Jardin du Prince de Schwarzenberg* du côté du Bassin rond vers le Palais, bei Mesard, Paris. Mit Rand um die Plattenkante. – Gering randrissig.

5215 - Wien. 5 Bl. mit Ansichten aus Wien. Kupferstiche aus Kleiner (3), Delsenbach (1) u. kolor. Guckkastenkupfer bei Basset, 18. Jh. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 300,–

Prospect lhro... *Jagd-Schloß Ebersdorff*... – Nebehay-Wagner 306,II,6. – Prospect des Gräffl: *Pathianischen Palatii*... – N.-W. 306,II,23. – Prospect deß *Haupt-Gebäu* gegen dem Garten (Oberes Belvedere). – N.-W. 305,I,7. – Facade des Gebäudes welches... *Adam von Batthyan*... – N.-W. 139,11. – 20. Vue d'Optique... le *Palais du Prince Schwarzenberg*... – Etw. gebr.

5216 - Wien. Ansicht der befestigten Stadt auf einer Handwerkskundschaft der Kleidermacher für den Gesellen Philipp Schwözen-

bart (?) aus Kerusenstadt (?). Federlithogr. 1811. 20 bzw. 32 x 38 cm. Mit den U. der Vorsteher, einem Papiersiegel unt. mittig u. ob. 2 St. Mehrf. gefaltet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. etwas flau. D 90,–

5217 - Wien. Ansicht der befestigten Stadt. Kupferstich als Kopf einer Kundschaft der Träxler, dat. 10. September 1807. Ca. 12,5 x 37,5 cm. Darunter in ornamentaler u. fig.-alleg. Kupferstich-Umrahmung mit eingedrucktem Formulartext u. hs. Eintrag. u. Unterschr. Ca. 29,5 x 31,8, Blgr. 37 x 48 cm. Ob. u. unt. unregelmäßig beschn. Mehrf. gefaltet. 100,–

Kundschaft für den Träxlergesellen Fidel Stoffel aus Arbon „in der Schwitz“. Mit den U. der Zechmeister u. St., Wachssiegel fehlt. Verso mit Papiersiegel.

5218 - Wien. Das K. K. Lustschloß und der Garten Schönbrunn von der Hauptstraße anzusehen. Bl. 19 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Altkolor. Umrissradierung v. C. Schütz auf C.&I. Honig bei Artaria, Wien 1781. 27 x 41,5, Blgr. 41,3 x 53,5 cm. – Schwarz 19. – W. Ränder vereinz. etw. schmutzfl. 200,–

5219 - Wien. Der Eingang in das Schloss Schönbrunn – Entrée au Chateau... Bl. 3 aus der Folge „Sammlung von Aussichten der Residenzstadt Wien...“. Kolor. Umrissradierung von Carl Schütz (1745–1800) auf Vander Ley bei Artaria, Wien 1786. 27 x 41, Blgr. 42 x 55,5 cm. 300,–

Schwarz 26,1. – Geglättete Falzsp. i.d. w. Rändern, 1 unterl. Randeinrisse ca. 2 cm i.d. unt. Plattenrand, 1 unterl. Einriss ca. 2,5 cm i.d. Darst. über dem B von Schönbrunn.

5220 - Wien. Im Augarten. Kolor. Umrissradierung v. Hamelt (Hamett?) n. Mössmer, um 1830. 40 x 53,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fleckig, tls. Einrisse im Himmel. D 90,–

5221 - Wien Maria Theresia-Denkmal und K. K. Museen. Gruss aus Wien. Ansicht. Farblithogr. auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogens, um 1900. Ca. 8,7 x 13,5 cm. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. R 80,–

Dazu: Am Hof u. Radetzky-Denkmal. Ebenso. – Einriß rechts in d. Darst. unterlegt. Etw. gebräunt.

5222 - Wien. „Vienna Austriae“. Vogelschauansicht über die Donau. Kupferstich v. M. Merian, um 1650. 21 x 32,5 cm, Blgr. 35,5 x 39,8 cm. Mit Wappen u. gest. Legende 1–42

unten. – Fauser 15367. – Etw. stockfl., Faltspuren. 300,–

5223 - Wien. „Vienna Austriae Metropolis...“. Gesamtansicht mit zwei Wappen und figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

5224 - Wien. „Wien, Parlament“. Blick auf das Parlament an der Ringstraße. Farbradierung v. Franz Xaver Wolf (1896–1989). 29 x 42 cm, Blgr. 32,5 x 45,3 cm. Sign., betit., bez. „Orig.Rad.“ u. num. D 180,–

Ex. 45/150. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Ex. – **Dabei: Ebd.** „Wien – Operntheater“. Farbradierung, um 1920. 11,8 x 7,8 cm, Blgr. 20,2 x 15,3 cm. Undeutl. sign. Mit Titel u. Num. „209“. i.d. Platte. – Schwach gebräunt. – **Ebd.** „Wien, Karlskirche“. Linolschnitt, um 1920. 31 x 22,8 cm, Blgr. 33,5 x 25,5 cm. Undeutl. sign. u. betit. Unter Passep. mont. – Minimalst angestaubt. – **Monogrammist FR.** „Weidlingtal im Frühling“ (bei Klosterneuburg). Farbradierung, (1929). 38 x 26,5 cm, Blgr. 48 x 39 cm. Mit Monogr. i.d. Platte. Undeutl. sign. u. dat., betit. u. bez. „Original“. – Schwach angestaubt, w. Rd. leicht stockfl. – „Wiener Stefanskirche“. Radl., undeutlich sign. – Sowie 9 von Fronius illustr. Schriften (davon 1 mit Sign.).



5225

5225 Ostsee. „Carte de la Mer Baltique“. Seekarte des gesamten Ostseeraumes. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte aus Neptune Francois, 1693. 59 x 88 cm. Mit offener Schriftkart. ob. li. u. grenzkolor. Nebenkarte von Danzig (23 x 21 cm) unt. re. Unter Passep. mont. 600,–

Vgl. Tooley, Scandinavia 340 (bei Jaillot). – Etw. knittig u. fleckig (Abklatsch?), Mittelfalz unterlegt u. leimschattig, tls. randrissig. (DGR 7363)

5226 PALÄSTINA – Bethlehem. Zweyte fürststellung von der Stadt Bethlehem wie Christus daselbst in einem Stall gebohren und von den Hirten zuerst angebetet wor-



5235

den. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Acad. Imp., Augsburg um 1760. 27,5 x 41,5 cm. Titel in dt. u. frz. Mit Rand um die Darst. – Etw. gebr., tls. unterl. Randeinrisse (tls. i.d. Darst.). R 100,–

5227 - Drache – Babylon. „Der Drache zu Babel“. Altkolor. Guckkastenkupfer bei Acad. Imp., Augsburg um 1780. 27,5 x 41, Blgr. 34 x 48,5 cm. – Vereinz. etw. fleckig. R 100,–

5228 PERSIEN – Miniaturen – Persische Miniaturen. 2 Bl. Deckfarbenmalerei, 19. Jh. Zeigt Jagdszenen. Mit einfassender fig. Bordüre u. 1 Bl. mit Schrift. 4°. Verso jwls. mit arab. Schrift auf Karton u. unter Passep. mont. – Schwach gebräunt, leichte Altersspuren. D 100,–

5229 PERU – Cusco. „Cusco, regni Peru...“. Planansicht aus der Vogelschau mit Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 27 x 24 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–

5230 Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta. interna della Camera sepolcrale nella Vigna Casali a Porta S. Sebastiano. Kupferradierung aus „Le Antichita Romane“ 1756. Ca. 45 x 61 cm. Mit figürl. Staffage. – Focillon 278. Kräftiger Abdruck, mit topogr. Erläuterungen. Breitrandig, Mittelfalte. Ränder stockfl. 300,–

5231 Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta. Veduta interna de una delle tre Sale sepolcrali credute della Famiglia di Augusto. Kupferradierung aus „Le Antichita Romane“ 1756. Ca. 45 x 61 cm. Mit figürl. Staffage. – Focillon 264. Kräftiger Abdruck, mit topogr. Erläuterungen. Breitrandig, Mittelfalte. 300,–

5232 Piranesi, Francesco. (1756 Rom – Paris 1810). Veduta. Veduta dell' Ingreßo della Camera Sepolcrale di L. Arrunzio Kupferradierung aus „Le Antichita Romane“ 1756. Ca. 45 x 61 cm. Mit figürl. Staffage. – Focillon 231. Kräftiger Abdruck, mit topogr. Erläuterungen. Breitrandig, Mittelfalte. 2 Einriss im w. Rand u. dieser tls. stockfl. 300,–

5233 POLEN – Danzig. „Dantzig“. Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wappen, zwei Schriftkart. u. reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogen-

berg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt u. gering fleckig. 500,–

5234 - Ostpreußen. „Regnum Borussiae“. Mit Danziger Rhede, Friesischem u. Kurischem Haff u. Kurischer Nehrung. Kolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. um 1720. 48 x 57,5 cm. Mit gr. mytholog. Kart. mit Portr.-Medaillon. – Unt. am Falz Randeinriss, äußere Ränder leimschattig durch frühere Montierung. (DGR 7366) 120,–

5235 - Polen. „Poloniae finitimarumque locorum descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. W. Godreccius aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 43 cm. Verso lat. Text. 750,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Es fehlt noch der Ort Pitzen a.d. Proсна, der erst im 4. Druck hinzugefügt wurde. – Etw. gebr. u. etw. fleckig, stellenw. etw. randrissig, davon 2 ca. 3 i.d. Darst., vereinz. Wurmsp.

5236 - Posen – Regierungs Bezirk Posen (Dtitel). (General-Karte von dem Regierungs-Departement Posen im Grossherzogthum Posen entworfen. u. gez. von E. Peschel. Auf den Stein gez. u. grav. von Anton Freudenreich, 1821). Qu.Imp.Fol. Mit 17 altgrenzkolor. lithogr. Karten von F. A.v.Fielitz u. Anton u. Florian Freudenreich. Läd. Hlwd. d. Zeit mit gepr. Dtit. **Bitte Liste anfordern.** – Die Karten jwls. 31 x 50, Blgr. 37,5 x 57 cm. – Tls. etw. schmutz- u. fingerfl., Ecken etw. gestaucht. Bibl.-Ex. 1.000,–

5237 - Schlesien. „Silesiae typus“. Altkol. Kupferstichkarte n. M. Helwig aus Ortelius, um 1580. Qu.Fol. Mit 2 ausgem. Rollwerkskart. u. ausgem. Wappen. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. minimal gebräunt. 200,–

5238 - Schlesien. (Silesiae typus). Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. M. Helwig von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Fol. Verso kein Text. 120,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen re. ob. das Wappen u. die kpl. li. Seite der dplblgr. Karte mit der Titelkart. Leicht gebr., tls. randrissig.

5239 PORTUGAL – Cascais. „Cascale“. Gesamtansicht von der Höhe mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogen-



5236



5245

berg, um 1580. 13,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–

5240 - Lissabon. „Lisabona“. Gesamtansicht mit Wappen, Schriftkart. u. reicher Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 20 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 300,–

5241 - Lissabon. „Lisbon“. Das Meer mit Segelbooten, im Hintergrund ein Küstenabschnitt mit der Igreja de Santa Engrácia. Tuschfederzeichnung in Sepia auf Bütteln, wohl Ende 19. Jh. Ca. 11 x 19 cm. Betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). – Leicht stockfl. D 120,–

5242 - Portugal. (Portugalliae... descriptio). Fragment. Kupferstichkarte n. F. Alvares Seco (1560) von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso fragm. lat. Text. 120,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlen die beiden Rollwerkkart. Leicht gebr., tls. schmutz- u. stockfl., tls. Randaus- u. -einrisse, vereinz. Wurmsp.

5243 ROTES MEER – Seekarten – Sammlung von 4 Seekarten das Rote Meer betreffend, korr. Ldn. ca. 1950-er Jahre. Imp.Fol. Gefaltet. 180,–

6 Gulf of Aden and Southern Part of the Red Sea – 81 Marsa Darur to Trinkitat – 141 Masamir Itlet to Zubair Islands – 2838 Strait of Gubal. – Alters- u. Gebrauchssp.

5244 RUMÄNIEN – Siebenbürgen. „Die Siebenbürg, so man sunst auch Tansylvania nennt“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 36 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., Falz schwach leimschattig. 75,–

5245 - Siebenbürgen. „Transilvania... editit Vienne Ao. 1566“. Altkolor. Kupferstichkarte n. J. Sambucus aus Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 43 cm. Verso lat. Text. 360,–

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. schmutz- u. fingerfl., vereinz. Wurmsp., ut. tls. Randeinrisse.

5246 RUSSLAND – Asowsches Meer. Nova mappa geographica Maris Assoviensis vel de Zabache et Paludis Maeotidis... Altkol.



5253

Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1730. 49 x 57,5 cm. 240,–

Mit unkol. figürl. Kart. (Tartaren). Zeigt auf der re. Blatthälfte Russland mit Rostow, li. Blatthälfte Ukraine mit einem Teil der Krim. – Stellenw. leicht angestaubt.

5247 - Kaliningrad. „Die fürstliche Hauptstadt Königsbergk in Preussen“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19 x 40,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–

5248 - Moskau. „Moscovia“. Planansicht von der Höhe mit Wappen, Titelkart. u. reicher (Reiter-)Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 750,–

5249 - Moskau. „Moscow“ Kolor. Aquatintarad. bei R. Bowyer, London 1815. 28 x 51,5 cm. 200,–

Tooley 97. – Aus: „An Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe“. – Schöne Gesamtansicht, der Blick über die Stadt vom Kreml aus mit fig. Staffage im Vordergrund. – 2 Knicksp. links und rechts

im Bild, Mittelfalz unten kl. Einriss i. w. Rand hinterlegt u. knickfaltig.

5250 - Russland. Imperii Moscovitici pars australis... Altkol. Kupferstichkarte n. L'Isle b. M. Seutter, um 1730. 50 x 57,5 cm. – Ränder schwach fleckig. 200,–

5251 - Russland. „Imperii Russici et Tartariae universae...“. Kolor. Kupferstichkarte v. R. A. Schneider n. J. M. Haas bei Homann Erben, Nbg. 1739. Qu.Gr.Fol. 180,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Schottland.** Magnae Britanniae... Regnum Scotiae. Altkolor. Kupferstichkarte bei J. B. Homann, Nbg. 1.H., 18. Jh. Imp.Fol. – Etw. gebr., vereinz. Quetschf. Zus. 2 Bl.

5252 - Russland. Mappae Imperii Moscovitici pars Septentrionalis... Altkol. Kupferstichkarte v. L'Isle b. M. Seutter, Augsburg um 1740. 49,5 x 57 cm. Mit figürl. Kart. 150,–

5253 - Russland. Russia Alba or Moscovia. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte nach Sanson bei William Berry, Ldn. 1682. 56,5 x 87 cm. Mit Kopftitel „The Dominions of the Czar of Russia Alba or Great Duke of Moscovia“



5255

- u. 2 (1 herald.) fig. Kart. Von 2 Platten gedruckt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 600,-
Etw. gebr., stellenw. etw. knittig, Falzeinriss unt. ca. 6,5 i.d. Darst. Selten.
- 5254 - St. Petersburg.** Vue perspective de la Nouvelle Place de Petersbourg suivant le projet déterminée au mois de Juin 1760. Kolor. Guckkastenkupfer bei Chereau, Paris um 1760. QU. Fol. Mit Rand. – Etw. fleckig. R 100,-
- 5255 - Ukraine.** Amplissima Ucranae, regio palatinatus Kioviensem et Braclaviensem complectens. Kolor. Kupferkte. von M. Seutter, Augsburg. ca. 1740. Qu.-Fol. 750,-
- 5256 Sammlung** von 4 Bl. Kupferstichkarten, 17./18. Jh. Fol. u. Qu.Gr.Fol. 150,-
Vorhanden: „Typus Corographicus Veromanduae partibus Galliae Belgicae“, „Hannonia Comitatus description“, „Belgii inferioris descriptio“ u. „Basiliae inclitae rauracorum urbis“. – Tls. leicht angestaubt, etw. fleckig, durchg. stärker wurmstichig u. mit kl. Einrissen u. Fehlstellen.
- 5257 Sammlung** von ca. 40 Bl. Landkarten u. Pläne versch. Länder. Darunter u.a. Kupferstiche, Lithographien, etc., meist 17.–19. Jh. Zw. 8° u. Qu.Imp.Fol. – Vielfältige Sammlung, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 300,-
- 5258 Schlaraffenland.** „Accurata Utopiae Tabula. Das ist. Der Neu-entdeckten Schalk-Welt oder ... Schlaraffenlandes... Landtabell“. Altkol. Kupferstichkarte (v. Homann), um 1720. Qu.Gr.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. gering gebräunt, minimal fleckig, Mittelfalz schwach knittig. 300,-
- 5259 SCHOTTLAND – Edinburgh.** „Edenburg“. Planansicht aus der Vogelschau mit 2 Titeltart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr. Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. stellenw. etw. fleckig. 180,-
- 5260 SCHWEIZ – Appenzell.** „Appencella“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 9 x 8 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-
- 5261 - Baden im Aargau.** „Badense Oppidum Vulgo Ober Badenn“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-
- 5262 - Basel.** „Basilea“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 8 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-
- 5263 - Basel.** „Basilea“. Planansicht aus der Vogelschau mit Legende. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-
- 5264 - Basel.** „Basle du côté du Midi“. Altkol. Farbaquatinta v. J. J. Falkeisen n. A. Winterlin b. Hasler&Co, 19. Jh. 15,2 x 21 cm, Blgr. 22,8 x 29,5 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, weiße Ränder geringfügig fleckig. D 100,-
- 5265 - Basel.** „Grundriss der Stadt Basel – Plan de la Ville de Basle“. Kol. Kupferstich v. Mechel, 1786. Qu.Gr.Fol. 150,-
Stellenw. gering angestaubt. – **Dabei: Schweiz.** „Rhaetia Foederata“. Kol. Kupferstichkarte v. Homann Erben, 1768. Qu.Gr.Fol. – Leicht angestaubt, kl. Falzspuren. – **Ebd.** „Abriss des Alpen-Gebirges der Schweiz und eines Theils von Savoyen“. Kol. Umrissradierung, 19. Jh. Blgr. 17 x 72,5 cm. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, Falzspuren.
- 5266 - Bern.** „Civitas Ursina“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 8,5 x 8,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-
- 5267 - Bern.** „Mappa geographica illustris Helvetiorum Reipublicae Bernensis“. Kol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, um 1740. Mit gr. figürl. Kart. u. zahlr. kl. Gebietswappen. Qu.Gr.Fol. 150,-
- 5268 - Freiburg im Üechtland.** „Friburgum“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 9 x 9 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-
- 5269 - Glarus.** „Glarona“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 8 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-
- 5270 - Kantone.** 6 Bl. Kupferstiche mit figürl. Darstellungen der Kantone Luzern, Bern, Uri, Unterwald, Zürich u. Schwyz. Kupferstiche, 17. Jh. Jwls. ca. 10 x 6,5 cm. Zusammen auf Karton mont. – Tls. gering angestaubt u. schwach fleckig. R 240,-
- 5271 - Lausanne.** Gesamtansicht von der Höhe mit zwei Wanderern im Vordergrund. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1830. 22,8 x 29,2 cm. Auf Karton mont. – Minimal stockfl., sonst sehr schöne Ansicht. R 300,-
- 5272 - Luzern.** „Lucerna“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 8 x 8 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-
- 5273 - Neuenburg.** „Carte Geographique de la Souveraineté de Neuchatel et Vallangin en Suisse“. Kol. Kupferstichkarte v. Heinrich Jacob Otto, 1707. 52 x 81 cm. Mit gr. kol. figürl. Wappenkart., figürl. Staffage u. kl. kol. Gesamtansicht (ca. 10 x 25 cm) von Neuchatel unten re. Unter Passep. mont. – Selten. – Schwach angestaubt, Falzspuren, Randeinrisse (tls. hinterlegt). R 240,-
- 5274 - Neuveville – Lory, Gabriel I.** (1763 Bern 1840) zugeschrieben. Gesamtansicht der Ortschaft. Bleistift, Tusche u. Aquarell auf Gruner-Bütten, 19. Jh. 25,5 x 37 cm. Unter Passep. mont. u. dort zugeschrieben u. betit. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Mittelfalz gebräunt u. fleckig. R 150,-
- 5275 - Sammlung** von 6 Bl. mit Schweizer Ansichten in versch. Techn. u. Form., 19. Jh. Unter Passep. mont. **Bitte Liste anfordern.**
- Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 512) 150,-
- 5276 - Schaffhausen.** Blick auf den Rheinfall bei Schaffhausen. Anonym. Aquarell auf Papier, um 1900. 33 x 49,5 cm. R 240,-
Minimal angestaubt, sonst sehr schöne Ansicht. – **Dabei: Landschaftsansicht** mit kleiner Burg am See. Tusche u. Aquarell auf Papier, 1902. 17,2 x 27 cm, Blgr. 25 x 34 cm. Unten re. sign. „J. B. Bodmer“ u. dat. Unter Passep. mont. – Stellenw. gering angestaubt.
- 5277 - Schaffhausen.** Chute du Rhin. Ansicht des Rheinfalls mit Bootsstaffage, auf dem Kopf eines Briefbogen. Aquatinta (6,8 x 10 cm.) bei Herm. Trachsler, Zürich um 1850. 8°. 2 Bl. Gefalt. – Tls. unt. Rand etw. knittig u. mit kl. Randeinr. R 60,-
- 5278 - Schaffhausen.** „Schaphusia“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 9 x 8 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-
- 5279 - Schweiz.** „Die erst Tafel innhaltend das Schweytzerland“. Holzschnittkarte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., tls. geglättete Quetschf., Falz etw. leimschatzig. 150,-
- 5280 - Schweiz.** „Helvetiae descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. A. Tschudi v. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Wichtige Orte kolor. u. unterstrichen. Margin. v. alter Hand. Verso lat. Text. 240,-
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., unt. stärker randrissig, Falzausschnitt unt. mit etw. Darst.- u. Textverlust, Einrisse in den unt. Ecken.
- 5281 - Schweiz.** „Helvetiae seu Suiciae quae multis confoederatorum terra dicitur...“. Kupferstichkarte von G. de Jode. 39,5 x 52 cm. Verso lat. Text. – Sehr selten. – Bug minimal knittig, gering angestaubt, schwache Randläsuren. R 400,-
- 5282 - Schweiz.** „Nouvelle Carte de la Suisse Divisée en ses Treize Cantons ses allies et ses Sujets“. Kupferstichkarte von bei Covens u. Montier, Amsterdam, um 1712. Ca. 100 x 120 cm. Mit lat. Kopftitel, 2 gr. figürl. Kart. u. einigen kl. Gebietswappen. aus mehreren Segmenten zusammengesetzt, auf Lwd. aufgezogen. – Seltene großformatige Karte mit reicher figürl. Staffage. Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig, leicht knittig, tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. R 300,-
- 5283 - Schweiz.** Sammlung von über 280 Bl. Druckgraphik, darunter Ausstellungsplakate, Landkarten, Künstlergraphik, Filmplakate, etc. Darunter Offsets, Lithographien, etc., meist 20. Jh. Zwischen 8° u. Imp.Fol. – Sehr vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. Gekauft wie besichtigt. R 240,-
- 5284 - Schwyz.** „Suicia“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 8 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 100,-

- 5285 - Sitten.** Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 20 x 24 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 150,–
- 5286 - Solothurn.** „Civitas Soluturensis“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 9 x 8,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 5287 - Staubach.** „Staubach im Lauterbrunnenthal im Canton Bern...“. Aquarell auf Papier, 19. Jh. 43 x 57 cm. Verso betit. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, sonst sehr schöne Ansicht. R 180,–
- 5288 - Stein am Rhein.** Gesamtansicht, umgeben von 14 kl. Ansichten einzelner Bauten u. Gebiete in und um Stein am Rhein. Farblithographie v. E. Labhardt n. J. R. Gailing, 19. Jh. Blgr. 36 x 52 cm. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 100,–
- 5289 - St. Gallen.** „S. Galli Opp...“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 20,5 x 41 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,–
- 5290 - Thun.** „Vue de Thun du côté du midi“. Farbaquatinta v. Jean-François Janinet n. Wolff b. Graff, um 1780. 23,4 x 32,5 cm, Blgr. 31,7 x 39,3 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 180,–
- 5291 - Thun u. Umgebung.** 2 Bl. Kartons mit 7 aufgezogenen engl. Aquarellen, um 1880. Gr.8° bis Kl.4°. Jwls. unter den Aquarellen mit Tusche betitelt. D 180,–
1. Bl.: Thun from the Thuner Hof – Corner of a street in Thun – The Castle of Thun, with the Sura Mountains in the distance – The Castle of Thun. – 2. Bl.: The Eiger & the Mönch from St. Beatenberg – From above Lake Thun – The Schneckenhorn from Kurhaus, St. Beatenberg. Auf dem 2. Bl. über den Aquarellen hs. 1887.
- 5292 - Unterwalden.** „Sylvania“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 8 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5293 - Uri.** „Ursella“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 8 x 8,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5294 - Zürich.** Ansicht von der Höhe auf Zürich. Aquatintaradierung v. H. Zollinger b. H. Appenzeller, späterer Abdruck, wohl Mitte 20. Jh. 36 x 55,5 cm, Blgr. 66,5 x 83 cm. – Sehr schönes Ex. R 75,–
- 5295 - Zürich.** „Karte des Kantons Zürich im Masstab von 1 : 25000 nach den in den Jahren 1843 bis 1851 gemachten Aufnahmen von 1852 bis 1865 auf Stein gravirt im topographischen Bureau in Zürich.“ 32 Bl. u. 1 Titelbl. Meist farblithogr. Karten, um 1867. Qu.Imp.Fol. ose Blätter in weißer Pappmappe. – Tls. etw. angestaubt u. stellenw. gering fleckig, Ränder tls. etw. bestoßen. R 750,–
- 5296 - Zürich.** „Tygurum“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 8,5 x 9 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5297 - Zug.** „Tugium“. Gesamtansicht von der Höhe mit Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10 x 8 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5298 SEEKARTEN – Sammlung** von 6 Seekarten, kor. Ldn. ca. 1950- bis 1970-er Jahre. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Gefaltet. 150,–
1831 Noth Atlantic Ocean: Arquipelago da Madeira – 514 Bay of Bengal: Port Blair – 10 Gulf of Aden: Anchorages on the Coast of Arabia – 616 Africa East Coast Kenya Approaches to Mombasa – 41 West Pakistan Sind Coat: The Swatch to Cape Monze – PAK 5 West Pakistan Sind Coast: Approaches to Karachi Churna I to Khuddi Creek. – Tls stärkere Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** 5011 Explanation of Symbols and Abbreviations used on Admiralty Charts. New Ed. 1969. Imp.Fol. – Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 7 Bl.
- 5299 Sibirien.** Tartaria. Kupf.-Kte. von J. Hondius (aus Mercator-Hondius). Um 1631. Qu.-Fol. Mit 3 ausgem. Rollwerkskart. u. fig. Staffage. – Dekorative Karte mit Teilen von Alaska u. Korea als Insel. – Tls. wasserrd., Mittelfalz etw. knitterig. 360,–
- 5300 SKANDINAVIEN – Dänemark.** „Daniae regniae typus“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 31 x 41 cm. Verso lat. Text. 360,–
Zeigt die westliche Ostsee bis Rügen, nördlich bis zur norwegischen Küste. – 3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., etw. schmutzu. stockfl., Falzeinriss unt. ca. 9,5 i.d. Darst., vereinz. Wurmsp. im w. Rd.
- 5301 - Skandinavien.** „Gemeine Beschreibung aller Mitnächtigen Länder, alß Schweden, Gothen, Norwegien, Dennmarck, etc.“. Skandinavien mit Großbritannien, Island u. Grönland. Holzschnittkarte aus Seb.Münster bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., vereinz. braunfl. 180,–
- 5302 SLOVENIEN – Slovenien.** „Sclauonia oder Windisch Marck, Bossen, Crabaten etc.“. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., Falz leicht leimschattig. 90,–
- 5303 SPANIEN – Alhama de Granada.** „Alhama“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. 120,–
- 5304 - Antequera.** Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. 120,–
- 5305 - Asturien.** „Principaute des Asturies“. Grenzkol. Kupferstichkarte mit Kart., bei N. de Fer, Paris 1707. 30,5 x 42 cm, breitrandig. – Gering angestaubt u. minimal fleckig. 120,–
- 5306 - Balearen.** Carte des Iles de Malorque, Minorque et d'Yvice. Altkol. Kupferstichkarte nach Bellin von M. Seutter, dat. 1741. Qu.Fol. Mit Wappenkart. u. unten 2 kl. kol. Nebenkarten: span. Ostküste mit der Inselgruppe u. Hafen von Mahon. Darunter gest. französ. Text. 200,–
- 5307 - Barcelona.** „Barcino“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 240,–
- 5308 - Bilbao** Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage, Legende u. Wappen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. Etw. angestaubt. 150,–
- 5309 - Burgos.** Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5310 - Cádiz.** „Cadiz“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Mittelfalz größtenteils gelöst. 200,–
- 5311 - Cártama.** „Cartama“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 17 x 49 cm. Verso frz. Text. Unter Passep. mont. R 150,–
Schwach angestaubt, minimalst fleckig, stellenw. gering berieben. – **Dabei: Schweiz.** „Sitten“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 19,5 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, minimal stockfleckig.
- 5312 - Conil de la Frontera.** „Conil“. Gesamtansicht mit reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 46 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–
- 5313 - Donostia-San Sebastián.** „Sanct Sebastianum“. Gesamtansicht mit kl. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 5314 - Écija.** „Eciia“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,–
- 5315 - Gibraltar.** Accurata designatio celebri Freti prope Andalusiae Castellum Gibraltar. Altkol. Karte des südl. Andalusien mit der Meerenge; unten Leiste (13 cm hoch) mit Ansichten von Gibraltar, Cadiz u. Malaga (alle unkol.), darüber Plan von Ceuta u. Karte von Menorca (beide kol.) sowie die allegor. Kart. Kupf. von M. Seutter, um 1730. Qu.-fol. 300,–
- 5316 - Granada.** „Granata“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Schwach fleckig, leicht angestaubt, Mittelfalz stellenw. gelöst. 150,–



5321

5317 - Granada. Vue Perspective de la Chancellerie Royale de Grenade. Guckkastenkupper bei Daumont, Paris um 1760. 23 x 39, Blgr. ca. 36 x 52 cm. R 100,-

Geringf. randrissig u. fleckig, Löchlein im br. unt. Rd. – **Dabei: Valencia.** Plaza del Mercado de Valencia. Radierung von 2 Platten v. **J.-B. Reville** (1767–1825) u. M. A. Benoist n. Ligier, um 1820. 28,5 x 41,5, Blgr. 35,7 x 49 cm. Titel dreisprachig. – Leicht gebr., etw. wasser- u. braunfl. – **Chasse aux Sarcelles.** Kolor. Lithogr. v. Gaudroy bei Leclercq & Mérou mit schwarzem Tuschrand, um 1850. 27 x 34, Blgr. 30,7 x 38 cm. – Stärkere Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

5318 - Jerez de la Frontera. „Xeres de la Frontera“. Gesamtansicht mit reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15 x 46 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5319 - Lebrija. „Le Brixia“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 41,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5320 - Loja. „Loxa“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt u. leicht fleckig. 120,-

5321 - Madrid. Stadtplan, darunter unkolierter Prospekt (13 x 57 cm), flankiert von Stierkampf u. Huldigungsszene. Altkol. Kupfer von M. Seutter, um 1730. Qu.Fol. 600,-

5322 - Málaga. „Malaga“. Gesamtansicht von der Höhe mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 11,5 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 240,-

5323 - Menorca. Erste Aussicht von der Insel Minorcka, nebst einem Theil von der Festung St. Philipp. Altkolor. Guckkastenblatt v. B. F. Leizelt n. Fontaine bei Acad. Imp., Aug-

sburg um 1760. Ca. 25 x 38 cm. Titel in dt. u. frz. R 150,-

Etw. gebr. u. lichtrandig, Fehlst. vor dem P des frz. Titel (keine Textverluste), etw. randrissig, tls. unterl. Randfehlst. li. **Selten.**

5324 - Santander. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. u. Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, schwach fleckig. 120,-

5325 - Setenil de las Bodegas. „Settenil“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 15,5 x 41,5 cm. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5326 - Sevilla. 2 Bl. kolor. Guckkastenkupfer, um 1780–1820. R 100,-

Vue Perspective du derriere de **la Bouvre de Seville**, et d'une partie de l'Eglise Cathedrale, bei Daumont. Paris. 23 x 38, Blgr. 36 x 51 cm. – Überwieg. in den br. w. Rändern etw. wasser- u. stockfl., randrissig u. angefrant, tls. mit Randausrissen. – Vue de **la Bourse et de la Cathédrale de Séville**. 23 x 38, Blgr. 31,5 x 47,7 cm. Leicht angestaubt, tls. etw. fleckig, geringf. randrissig. Zus. 2 Bl.

5327 - Sevilla. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 10,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 180,-

5328 - Spanien. „Hispanien nach aller seiner gelegenheit...“. Holzschnittkarte Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 31 x 36 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmsp., Falz etw. leimschattig. 180,-

5329 - Spanien. „Les Royaumes d'Espagne et de Portugal divisés par grandes provinces...“. Grenzkol. Kupferstichkarte v. Janvier, Paris um 1780. Qu.Fol. Mit ornament. Wapenkart. 120,-

Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ebd.** „Hispania Antiqua“. Kupferstichkarte mit figürl. Kart., um 1780. Qu.4°. – Schwach angestaubt, kl. Knickfalten.

5330 - Spanien. (Regni Hispaniae post omnium editiones locupletissima descriptio). Fragment. Nur der linke Tl. der dplblgr. Karte. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Tls. Margin. von alter Hand. Verso fragm. lat. Text u. Margin. von alter Hand. 100,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt der re. Tl. mit der Titelkart. Starke Alters- u. Gebrauchssp.

5331 - Spanien. „Regnorum Hispaniae et Portugalliae tabula generalis...“. Kol. Kupferstichkarte v. Homann, Nbg. um 1714. Qu.Gr.Fol. Unter Passep. mont. 180,-

Mit gr. figürl. Kart. mit Wappen u. Schiffen. – Schwach angestaubt, stellenw. minimal fleckig, Mittelfalz knittig u. gebr. – **Dabei: Frankreich.** „Totius Regni Galliae sive Franciae tabula“. Kol. Kupferstichkarte v. Homann, um 1730. Qu.Gr.Fol. Gesamtkarte mit gr. figürl. Kart. u. zwei Wappenleisten li. – Schwach angestaubt, stellenw. minimal fleckig, Mittelfalz knittig u. gebr.

5332 - Toledo. „Toletum“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 200,-

5333 - Valladolid. „Vallisoletum“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 150,-

5334 - Vélez-Málaga. „Velis Malaga“. Gesamtansicht mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5335 - Vergel. Gesamtansicht über den Ort Richtung Meer und Afrika. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 48 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,-

5336 SYRIEN – Damaskus. „Damascus, urbs nobilissima...“. Gesamtansicht von der Höhe mit Titelkart. u. figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Löchlein im w. Rd. 240,-

5337 TANSANIA – Kilwa Kisiwani. „Quilua“. Gesamtansicht mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 13,5 x 16,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 120,-

5338 TSCHECHIEN – Böhmen. „Regni Bohemiae Descriptio“. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text u. Margin. von alter Hand. 120,-

3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das Wappen der Titelkart., dort horizontaler Randeinriss ca. 23 cm i.d. Darst., Falz- u. Randeinriss unt. ca. 2,5 cm i.d. Darst. Leicht gebr., tls. etw. fleckig, vereinz. Wurmsp.

5339 - Cheb. „Egra“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 14,5 x 47 cm. Verso lat.



5352

Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig.

200,–

5340 - Franzensbad/Eger. Salz- und Wiesenquelle. Ansicht der Kolonnade mit figürl. Staffage. Federlithographie (6,7 x 11,3 cm.) Auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, um 1860. 8°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Gefalt. – Tls. etw. fleckig. R 60,–

5341 - Marienbad. Friedrichstein. Ansicht des Felsen in der sogen. Kleinen Schweiz mit der Gedenktafel an König Friedrich August II. von Sachsen. Stahlstich (5,7 x 10 cm.) auf d. Kopf eines beschrieb. Briefbogen, dat. Marienbad, 27. Juli 1853. 8°. 2 Bl., davon 4 S. beschrieb. Gefalt. R 60,–

In deutscher Sprache von einem Kurgast aus Klosterneuburg. Schildert u.a. seine Planungen für die Rückreise.

5342 - Prag. Blick entlang der Karlsbrücke auf die Stadt. Lithographie v. Sandmann b. Rauh, um 1850. 32 x 42,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schöne Ansicht, guter Zustand. D 120,–

5343 - Prag. „Praga“. Gesamtansicht von der Höhe. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 18,5 x 47 cm. Verso lat. Text. – Etw. angestaubt, leicht fleckig, Mittelfalz lädiert. 600,–

5344 - Prag. „Praga. Wahrhaftige Contrafactur der Weit Berühmhten Hauptstadt Prag in Bohmen, wie Solche jetziger Zeit im Wesen steht“. Gesamtansicht mit der Moldau u. 7 Wappen. Kupferstich v. Merian von 2 Platten, 1635. 23,5 x 69 cm, Blgr. 35,5 x 77,5 cm. – Falzspuren, etw. stockfl. u. leicht angestaubt. 360,–

5345 - Tschechien. „Circuli Brunnensis Pars Meridionalis“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Landschaftskart. v. b. Homann, Nbg.

um 1720. 50,5 x 60 cm, Blgr. 55,5 x 65 cm. – Etw. angestaubt, gering gebräunt. 90,–

5346 - Tschechien. „Marchionatus Moraviae Circuli Znoymensis et Iglaviensis ... exhibet“. Kolor. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. C. Müller bei Homann, Nbg. um 1720. 49 x 58 cm, Blgr. 55,5 x 65 cm. – Schwach angestaubt, Mittelfalz leicht berieben. 90,–

5347 - Tschechien. „Marchionatus Moraviae Circulus Brunnensis ...“. Kol. Kupferstichkarte mit gr. figürl. Kart. v. J. C. Müller b. Homann, Nbg. um 1720. 50,5 x 60 cm, Blgr. 55,5 x 65 cm. – Etw. angestaubt, gering gebräunt. 120,–

5348 TÜRKEI – Anatolien. „Nataliae, quae olim Asia Minor, nova descriptio“. Mit Zypern, Rhodos u. Kreta. Kupferstichkarte von A. Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. 32 x 23 cm. Verso lat. Text u. hs. Text von alter Hand – 180,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Leicht gebr., tls. etw. stock- u. schmutzfl., vereinz. Wurmssp., unt. der Karte hs. Text von alter Hand.

5349 - Istanbul. „Byzantium, nunc Constantinopolis“. Gesamtansicht aus der Vogelschau mit figürl. u. Schiffsstaffage, sowie 12 kl. Portraitmedaillons von Sultanen. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, Mittelfalz tls. durchtrennt. 500,–

5350 - Istanbul. Constantinopolis. Gesamtansicht. Holzschnitt aus Schedel, „Weltchronik“, 1493. 23,2 x 22,6 cm. Auf dem vollen Textbl. der lat. Ausg. – Schwach gebräunt, tls. leicht fleckig. 360,–

5351 - Istanbul. „Constantinopolis“. Große Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Platten

aus Merian, Theatrum Europaeum, um 1650. 20,5 x 70 cm. Mit Legende 1–29 im Unterrd. u. Kopftitel „Constantinopolitanae urbis effigies... vocant“. – Falzspuren, stockfl. u. leicht angestaubt. 500,–

5352 - Istanbul. Constantinopolis amplissima, potentissima, et magnificentissima/Constantinopel die grösset mächtigst und Prächtigtste Residenz Stadt des Türck. Kayzers. Plan und unten mit Ansicht (unkolor.). Altkolor. Kupferstich bei M. Seutter, Augsburg, um 1740. 49 x 57, Blgr. 53,5 x 62,5 cm. Guter Abdruck. 1.200,–

5353 - Osmanisches Reich. Veu et Chatau du Gran Visire en Turki. Kolor. Guckkastenkupfer mit hinterl. Fensterausschnitten, wohl 18. Jh. 24,5 x 39, Blgr. 28,3 x 45 cm. Schwarzer Tuschrund an 3 Seiten. Auf die Fensterausschn. tls. ausgeschn. fig. Staffage aufgeklebt (fehlen 4?). – Gebrauchssp. R 90,–

5354 - Türkei. Natoliae, olim Asiae Minoris Tabula. Altkol. Kupferstichkarte v. M. Seutter, Augsburg um 1740. 46,5 x 54 cm. – Ränder stellenw. leicht fleckig. 300,–

5355 TUNESIEN – Tunis. „Tunes oppidum Barbarie...“. Gesamtansicht mit Reiterstaffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 12 x 47 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–

5356 - Tunis. „Tunes Urbs“. Panoramaansicht mit reicher Schlachtenszenarie. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 120,–

5357 UNGARN – Budapest. „Buda“. Gesamtansicht von der Höhe mit figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. 31,5 x 47,5 cm. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig, kl. Quetschfalte unten li. 400,–

5358 - Ofen. Kupfertaf. aus J. C. Feige: „Wunderbarer Adlers-Schwung oder fernere Geschichts-Fortsetzung...“ bei Voigt, Wien 1694. Ca. 15 x 23 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 100,–
Der Kupferstich von Hermundt zeigt die Schlacht um die belagerte Stadt Ofen. – Falze geglättet.

5359 - Ungarn. (Hu)ngariae descriptio. Fragment. Altgrenzkolor. Kupferstichkarte n. W. Lazius von Ortelius bei G. C. van Diest, Amsterdam 1570. Qu.Gr.Fol. Verso (fragm.) lat. Text. 150,–
3. Druck der ersten Ausg., von der insges. in allen Varianten nur 325 Ex. erschienen. – 3rd print of the first edition. – Fehlt das ob. li. Eck mit Wappen- u. geringem Buchstabenverlust. Leicht gebr., tls. schmutz u. stockfl., Falzeinrisse unt. zw. 4,5 u. 18 cm, vereinz. Wurmssp.

5360 - Ungarn. „Landtafel des Ungerlands, Polands, Reussen, Littaw, Walachey und Bulgarey“. Holzschnitt-Karte aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 31 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. restaurierte Wurmssp., vereinz. braunfl., Falz schwach leimfl. 75,–

5361 WALES – Monmouthshire. Raglan Castle. Ansicht über den Burggraben. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 30,5 x 47 cm. –



5363

Schwach angestaubt, gering stockfl.

D 120,-

5362 WEIßRUSSLAND – Hrodna. „Grodna“. Gesamtansicht mit Wappen, Schriftkart. u. reicher figürl. Staffage. Altkol. Radierung aus Braun-Hogenberg, um 1580. Qu.Gr.Fol. Verso lat. Text. – Leicht angestaubt, gering fleckig. 180,-

5363 Weltkarte. Orbis vetus. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 750,-

Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Fehlst in d. Karte, kl. weitere Läs., etw. knitterig, kl. Randeinrissen, aufgezogen.

5364 Weltkarte. Orbis vetus. Kolor. Kupferstich nach J. Mejer aus Danckwerth, Husum 1652. 43,5 x 52,5 cm. 900,-

Shirley 388. – Zeigt die alte Welt in einer Hemisphäre, die freien Räume um das Rund gefüllt mit vier Schmuckkartuschen und reichem ornamentalen und figürlichen Beiwerk. – Mit kl. Randeinrissen, Mittelfalte breit hinterlegt. – Interesting colored map of the Old World from



5364

Ecken. – Zahlr. unterl. Randeinrisse. Eine Karte mit kl. Wurmlöchern. 500,-

the Northern German regional atlas. – With small marginal splits. Centerfold rebacked.

5365 WELTKARTEN – Weltkarte. Basis Geographiae Recentioris Astronomica. Weltkarte in 2 Hemisphären mit den nicht benannten Kontinenten, darüber u. darunter Legenden der einzelnen Länder mit genauen Längen-Breitengraden versch. Städte. Altkolor. Kupferstich n. J. G. Doppelmayr bei Homann, Nbg. um 1730. 28,5 x bzw. 48 x 57 cm. Zw. den beiden Hemisphären u. i.d. Zwischen Putti mit Vermessungsinstrumenten. Mit ausgem. Kopftitel u. Nr. XXI unt. mittig. 500,-

Californien als Insel. – im Kopftitel etw. braunfl., im unt. Rd. re. u. li. u. im li. Rd. mittig drei ergänzte Fehlst. bis knapp über die Einfassung.

5366 - Weltkarte. „Nouvelle Carte de la Moitie Meridionale du Globe Terrestre montrant la Variation du Compas“. – „Nouvelle Carte de la Moitie Septentrionale du Globe Terrestre montrant la Variation du Compas“. 2 Kupferstichkarten v. J. van Jagen bei Nicolas van Ewyk, Amsterdam 1752. Jwls. Dm. 45,5 cm. Titel u. Erl. in frz. u. niederländ. in den

5367 - Weltkarte. „Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula. Wahre Biltnüß des Gantzen Erden Krayses mit allen seinen theilen“. Kupferstichkarte mit 2 kleinen Nebenkarten im Rund (Pole), von M. Merian, um 1650. 24,5 x 35 cm. – Shirley 345. – Etw. stockfl., leicht angestaubt. 360,-

5368 - Weltkarte. „Ptolemeisch General Tafel, die halbe Kugel der Welt begreifende“. Holzschnittkarte mit blasenden Winden aus Seb. Münster (dt. Ausg.) bei H. Petri, Basel 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. Vortextkarte. – Tls. Wurmsp., Falz leim-schattig. 600,-

5369 ZYPERN – Famagusta. „Famaugusta“. Planansicht aus der Vogelschau mit Schiffsstaffage. Altkol. Radierung aus der lat. Ausg. v. Braun-Hogenberg, um 1580. 16 x 23 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. 240,-



5365



5368

Plakate

5370 Adler Räder. Werbeplatat No. 51 der Adler Fahrradwerke vorm. Heinrich Kleyer, Frankfurt a/M. Anonyme Farblithographie bei Kornsand & Co., Ffm., um 1910. Unten mit Vertreter-Eindruck G. Zschaler, Chur. 81 x 44,5 cm. Oberer u. unterer Rand mit Blechprofil verstärkt, oben mit Loch u. Hängeöse. R 180,-

Zeigt einen fröhlichen Radfahrer auf einer Bergstraße, der dem über ihm fliegenden Adler mit seinem Hut zuwinkt, dahinter ein Automobil. – Einige meist ger. Knickspuren, in d. Darst. Druckstelle mit Einrissen, mit Filmoplast unterlegt; rechter Rand mit kl. Einriß u. ger. Papierauftragungen. – Selten.

5371 Boccasile, Gino (1901 Bari – Mailand 1952). „Cappello Bantam“. Plakatgroßer Mann, aus den Buchstaben C und B gebildet, einen grünen Hut lüftend. Farblithogr. der Creazione Speciale S. A., Cervo bei Ed. Acto, Mailand 1938. Ca. 139 x 100 cm. – Ränder vereinz. gestaucht, vereinz. randrissig, ob. re. Eck geknickt. D 240,-

5372 Deutsche Bundesbahn. 4 farbige Plakate mit Motiven v. Hans Schmandt, um 1960. 83 x 60 cm. D 100,-

Vorhanden: „Sicher zum Ziel“, „Schneller durch elektrische Kraft“, „Elegant reisen“ u. „Behaglich reisen“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5373 Hôtel 3 Hacken. Ansicht des Hotels mit Insetans. eines Stadtpanoramas u. eingesetztem Teilstadtplan. Farblithogr. von u. bei Leykam, Graz um 1900. 50 x 37, Blgr. 52,5 x 40,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. fleckig, tls. Randein- u. kl.-ausrisse. D 75,-

5374 Kieler Woche. Sammlung von 9 Plakaten „Kieler Woche“ aus den Jahren 1987 bis 1990. Farb. Plakate, 8 versch. Motive (1987 doppelt vorhanden). Din A 0. – Tls. Ränder mit geringen Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,-

5375 Leupin, Herbert (1916–1999). Pril... zum Spülen und Abwaschen. Farb. Offsetplakat, o.Dr. u. J. 84 x 58,5 cm. Auf starken Karton aufgezogen u. verso mit Aufhängung. – Tls. Schabsp., Ränder u. Ecken mit kl. Ein- u. -ausrissen. D 90,-

5376 Mahler, Wilhelm (20. Jh.). Slg. von über 80 meist montierten Arbeitsproben von Gebrauchssgraphik in Form von Prospekten, Inseraten, Plakaten, Karikaturen, Zeitungsausschnitten, etc. Versch. Techn. u. Formate, Ffm., um 1935–1942. Tls. verso mit dem Adr.-St. Auf 36 Kartons mont., lose in Hlwd.-Mappe d.Zt. in Hlwd.-Schuber d.Zt. (Alters- u. Gebrauchssp.) Fol. (34,5 x 27,5 cm). 180,-

Wilhelm Mahler schuf vor 1945 diverse propagandist. Arbeiten, u.a. für das WHW Hessen-Nassau. Nach 1945 entwarf er Buchillustr. und Einbde. für die Dt. Buchgemeinschaft sowie Plakate für die Deutsche Bundesbahn. – Vorlieg. u.a. enthalten Werbung für: WHW, NSV, Frankfurter Volksblatt, Wacht im Norden, Nordseebad Wennigstedt etc. – Mappe, Schuber und Kartons tls. verso mit Adr.-St. – Wenige Arbeitsproben entfernt, papierbed. tls. gebräunt, vereinz. kl. Randläs.

5377 Olympia 1984. „Official Symbol XXI-Iird Olympiad Los Angeles USA“. Farb. Plakat mit Prägdruck v. Robert Miles Runyan,



5386

1984. 61 x 91 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 100,-

5378 Olympia Rennbahn Zürich Oerlikon. S/w Offsetplakat bei J. Bollmann, Zürich 1.H. 20. Jh. Din A2. Mehrf. gefaltet. – Tls. Randeinrisse, Ecken tls. knickf. D 60,-

5379 Pferde. Sammlung von 4 Plakaten mit Pferden. Farblithogr. u. Farboffsets, 20. Jh. Gr.Fol. u. Imp.Fol. D 120,-

Vorhanden: „Circus Olympia“, „Simmentaler Springkonkurrenz“, Reitturnier in Königsbach, „Gstaad. Nat. Concours hippique 1968“. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5380 Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Picasso et la Tauromachie. Plakat für die Ausstellung des Musée d'Art Moderne, Ceret. Farblithogr. v. H. Deschamps bei Mourlot, Paris 1982. Blgr. 89 x 60 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „23.11.57“ im Stein. – Geringe Gebrauchssp. D 150,-

5381 Roesch, Carl (1884–1979). Theaterkunst Ausstellung Februar-April 1914. Farblithogr. für das Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich. 86 x 61 cm. Mit dem Monogr. im Stein. D 80,-

Gebrauchssp., tls. randrissig, obere Ecken verso mit Montierresten.

5382 Sammlung von 14 meist Schweizer Ausstellungsplakaten, 20. u. vorw. 21. Jh. Darunter Serigraphien, Offsets, etc. Formate: Din A 0 u. größer. – Darunter u.a. „Animierte Wunderwelten – Museum für Gestaltung – Schaudepot“, etc. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. R 90,-

5383 Sammlung von 57, meist schweizer, Ausstellungs- u. Veranstaltungsplakaten, 20. Jh. Vorw. Farboffsets. Zwischen Din A 1, Din A 0 u. größer. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. R 180,-

5384 Türkisch 8. Werbeplatat für Zigaretten. Farb. Plakat v. Anton Kolnberger in 2 Bl., um 1940. Ca. 165 x 117 cm. Unter Glas gerahmt. – Sehr selten. – Tls. Knitter- u. Falts Spuren, Alters- u. Gebrauchsspuren. D 600,-

5385 WERBUNG – Sammlung von 12 (1 dplt.) farb. Plakaten in versch. Techn., 20. Jh. Zw. 30 x 23,4 u. 84 x 58 cm. Gerollt. 4 Bl. auf Lwd. aufgez. **Bitte Liste anfordern.**– Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,-

5386 - Stephano (tätig um 1920). Cigarettes Saphir. Farblithogr. bei Moullot, Marseille. 119,5 x 80 cm. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. Weißer Rd. tls. mit Wurmlöchlein. D 450,-

Gemälde

5387 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Flusslandschaft mit Stromschnellen. Öl auf Lwd. 1952. 66 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-

5388 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Landschaft mit Blick auf ein Dorf mit Wasserturm. Öl auf Karton, 1944. 25 x 34 cm. Unten re. sign. „K. Abt“ u. dat. Gerahmt. – Etw. angestaubt, schwach fleckig. D 100,-

5389 Acs, József (1914 Topolya – Novi Sad 1990) zugeschrieben. Blick von einem Balkon auf Häuser und Bäume. Öl auf Karton. 48 x 60 cm. Unten re. unleserlich sign.(?). Verso auf Klebezettel mit biogr. Auszug des Künstlers. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. gering berieben. D 180,-

5390 Alsloot, Denis van (um 1570 – um 1626 Brüssel). Winterlandschaft vor Kastell Tervuren. Öl auf Eichenholztafel, um 1618. 54 x 68 cm. Gerahmt. – Fachgutachten Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt liegt in Kopie vor. **Winter landscape** in front of Kastell Tervuren. Oil on oak board, ca. 1618, 54x68 cm. Framed. – Expertise by Prof. Dr. Ulrich Schneider, Frankfurt enclosed in copy. D 90.000,-



5391

5391 Arlet, J. (19. Jh.). Eine Frau u. ein Mann spielen in einem Wirtshaus mit einem Polizisten Karten, um 1870. 55 x 69 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Prunkrahmen (Stellenw. beschäd.). – Ob. mittig kl. repariertes Löchlein. D 900,-

5392 Arnold-Graboné, Georg (1896 München – Buchhof 1982). Gebirgslandschaft. Öl auf Lwd. 60 x 82 cm. Unten li. sign. Gerahmt. D 270,-

Schönes Gemälde. – **Dabei: Landschaft.** Weite romantische Ideallandschaft. Öl auf Lwd., 20. Jh. 64 x 80 cm. Unten re. undeutl. sign. Gerahmt. – Leicht angestaubt. – **Raab, Johann Leonard** (1825 Schwangen – München 1899). Luther verbrennt die Bann-Bulle. Radierung. 40 x 48,5 cm, Blgr. 51,5 x 62 cm. – Etw. angestaubt u. stockfl. – **Luther.** „Luther verbrennt die paepstliche

Bann-Bulle". Radierung v. Janssen n. C. F. Lessing, 19. Jh. 44 x 58 cm, Blgr. 51,5 x 65 cm. – Etw. angestaubt, schwach fleckig.

5393 Audana, J. (19. Jh.). Straßenszene mit Gendarmen u. Mägden. Öl auf Holz 1983. 18 x 25,5 cm Unt. re. undeutl. sign. u. dat. Gerahmt. Verso läd. Etikett: „ALLARD (Doreur-) Encadreur... Vve. Fegueux". D 180,–

Firniss vereinz. abgeplatzt. – **Dabei: Zigeunerlager.** Anonymes Öl auf Karton, wohl 1. H. 20. Jh. Ca. 14 x 22 cm. Gerahmt. Zus. 2 Gemälde.

5394 Azzi, Cesare (1897 New Jersey – Caslano 1965). Stillleben mit Gladiolenstrauß in Vase auf einem Tisch. Öl auf Malkarton. 54,5 x 45 cm. D 90,–

Geringfügig berieben. – **Dabei: Bischhausen, W.** (20. Jh., deutsch). Stillleben mit Früchten in Schale. Öl auf Lwd., 1936. 27 x 35 cm. Sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Leichte Altersspuren. – **Blumenstillleben** mit Blumenvase auf Tisch am Fenster. Anonymes Aquarell auf Papier, 20. Jh. Blgr. 50 x 70 cm. – Leicht gebräunt, kl. Einriss li., leichte Altersspuren.

5395 Bauernhof. Bäuerin vor dem Stall mit Heuhaufen. Öl auf Lwd., 1. H. 20. Jh. 32 x 40 cm. Unten re. sign. „H. Weischede". Gerahmt. – Etw. angestaubt, gering berieben. D 240,–

5396 Bauernszene. Ein Bauer mit Pferdewagen vor einer kleinen Hütte mit mehreren Leuten. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 28 x 39 cm. Gerahmt. D 200,–

Firniss fleckig, schwach gebräunt u. leicht angestaubt. – **Dabei: Bildnis** eines Bauern, der sich ein Glas einschenkt. Öl auf Malkarton, frühes 20. Jh. 43,5 x 56 cm. Unten li. undeutl. sign. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt.

5397 Baumann, Adolf Christian (1829 München 1865) zugeschrieben. Entenjagd auf einem See im Schilf. Öl auf Lwd., 1856. 28 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 300,–

Leicht angestaubt, etw. berieben. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Im Schnee feststeckende Kutsche. Öl auf Lwd., um 1855. 17,5 x 26 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, etw. berieben.

5398 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl u. Lack auf Lwd., 1999. 208 x 145 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 600,–

5399 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Luxus. Öl auf Lwd., 2004. 212 x 156 cm. Verso sign., betit. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 600,–

5400 Baumgärtel, Thomas K. (1961 Braunschweig). Ohne Titel. Farbige Komposition. Öl auf Lwd., 1997. 212 x 156 cm. Verso sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schöne, großformatige Arbeit. D 600,–

5401 Bazan, Vladimir (1956 Uschhorod). Torso eines weibl. Rückenaktes. (&) Paar im Gespräch. 2 Acryl auf Hartfaser. 99,5 x 84,5 bzw. 84,5 x 99,5 cm. Nagellöcher in den Rändern (gebogen) bzw. auf Holzleisten genagelt. Jwls. verso mit dem Namenszug. D 300,–

5402 Beck, Franz (1893 Hamburg – Stade 1983). „Felder in der Heide". Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unten li. sign. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug u. Titel. Gerahmt. – Minimal angestaubt. D 270,–



5403

5403 Beer, Wilhelm Amandus (1837 Frankfurt a.M. 1907). Gasthausszene. Öl auf Lwd. 26 x 34 cm. Unten re. undeutl. sign. u. unleserl. dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen mit Namensschild „Prof. W. A. Beer". – Schwach berieben, minimal angestaubt. D 1.200,–

5404 Bergfeld, Carl (1837 Amsterdam – 1920). Hafenszene mit Windmühle und Schafen. Öl auf Lwd. 50 x 42 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 300,–

5405 Bergmann, Julius Hugo (1861 Nordhausen – Karlsruhe 1940). Schafherde am Waldesrand. Öl auf Lwd., um 1915. 55 x 80 cm. Unten li. undeutlich sign. Gerahmt. – Schwach berieben. D 300,–

5406 Berkel, Peter J. van (1956 Rotterdam). Frz. Landschaft mit Blumenbeet im Vordergrund, mit Blick in ein Tal mit Bergen im Hintergrund. Öl auf Lwd. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 240,–

5407 Bern. Das alte Bern Christoffelturm 1850. Öl auf Holz v. Monogrammist G. M. n. „E. J." (?), 1913. Ca. 19 x 18 bzw. 28 x 23,5 cm. Mit Aufhänger. – Etw. beschabt. R 400,–

5408 Biedermeier-Portrait einer Hofdame namens Carolina Louise Cornelia... Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 21 x 17,2 cm. Verso auf altem, stark abgeriebenem Klebezettel undeutl. bez. „Caroline Louise Cornelia Schöneberg ... April 1754 (Tochter des Grafen Heinrich zu Dessau II. Gemahlin Mary-Charlotte Leopold, geborene von Schuler) Hofdame in herzögl. Sachsen-Coburg'schen Diensten gestorben den ... 1809 zu Coburg." Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht berieben, schönes Gemälde. D 200,–

5409 Bildnis einer jungen Dame im weißen Kleid mit Blümchen. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 79 x 60 cm. Gerahmt. – Geringfügig berieben, sonst sehr schönes Portrait. D 300,–

5410 Bildnis eines Jungen mit blauem Mantel. Öl auf Kupferplatte, 19. Jh. 38,5 x 29 cm. Unten re. sign. „Erbauer". In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Ränder leicht berieben, geringe Altersspuren. D 100,–

5411 Bildnis eines Mannes beim Begutachten einer Schatulle. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 23,5 x 18 cm. D 200,–

Leicht berieben, Kanten bestoßen u. stellenw. mit kl. Farbabplatzungen, schwach angestaubt. – **Dabei: Flusslandschaft.** Öl auf Lwd., 1921. 46 x 66 cm. Unten li. sign. „Fr. Gentner" u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, minimal berieben. – **Angeln.** „La peche". Kol. Kupferstich nach F. Boucher, Paris bei Beauvarlet. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prächtiger Rokokostich.

5412 Blaas, Eugen von (1843 Albano Laziale – Venedig 1931) Kopie nach. „Guisepa". Mädchen mit Veilchen. Pastell von Hans Wagner (?), wohl 1. H. 20. Jh. Ca. 31,5 x 24,5 cm. Unt. li. undeutlich sign., ob. re. betitelt. Unter Glas 2003 staubdicht gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

Dabei: L. Tosalli (19./20. Jh.). Sitzende Maria mit Kind. Bleistift u. Pastell. Ca. 20 x 16 cm. Links mittig sign. Im hochovalen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2.



5407



5418

5413 Blumenstilleben. 2 Blumenstilleben. Öl auf Hartfaser, 1996/97. 67 x 57 cm u. 80 x 60 cm. Jwls. sign. „H. Meier“ u. dat. Gerahmt. D 100,-

Schöne Gemälde. – **Dabei: Bauernleben.** 2 Bl. Farblithogr. mit Collage, 1. H. 20. Jh. Qu. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Mandat** zum Priesterstand. Einblattdruck, Freiburg, 22. April 1784. Blgr. 34,5 x 20,5 cm. Unter Plexiglas gerahmt. – Schwach stockfl.

5414 Blumenstilleben mit bunten Blumen in einem Krug auf einem Tisch. Öl auf Lwd., 20. Jh. 80 x 70 cm. Unten re. undeutlich sign. „Gaumeyer“ (?). Aufwändig gerahmt. – Sehr schönes, großformatiges Gemälde. D 150,-

5415 Blumenstilleben. Öl auf Lwd., 20. Jh. 50 x 40 cm. Unten re. undeutl. sign. „Murine“ (?). Auf Keilrahmen gespannt. D 180,-
Ränder geringfügig berieben. – **Dabei: Frost, Max** (20. Jh., wohl Süddeutschland). Geometrische Komposition. Gouache u. Collage auf Papier, 1971. 22 x 29 cm, Blgr. 35 x 49 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Stellenw. leicht berieben.

5416 Blum, Eva (20. Jh., Deutschland). Sammlung von 15 Werken der Vertreterin der Naiven Kunst. Öl auf Hartfaser (2 auf Lwd.), um 1980. Versch. Formate, meist Qu. 4°. Qu. Fol. Sign. Verso betit u. meist dat. gerahmt. – Tls. etw. bestoßen u. geringfügig angestaubt. D 360,-

5417 Bollier, Johann Walter (1878 Horgen – meilen 1979). Blumenstilleben mit Chrysanthenen. Öl auf Karton. 35 x 27 cm. Unten re. sign. „W. Bollier“. Gerahmt. – Geringfügig berieben. D 150,-

5418 Brunner, Samuel (1858 Pohrlitz – Brünn 1939). Stilleben mit Fisch und Gemüse. Öl auf Lwd. 71 x 96 cm. Unten li. sign. „S. Brunner“. gerahmt. Mit kl. metall. Namensschild „Samuel Brunner“ auf dem Rahmen. – Schwach berieben, sonst schönes Gemälde. D 1.000,-

5419 Burkhardt, Fritz (1900 Arnstein/Mainfranken – München 1983). Fabrikvor-

stadt in Italien. Öl auf Lwd. 43,5 x 53,5 cm. Verso mit Nachlassst. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 150,-

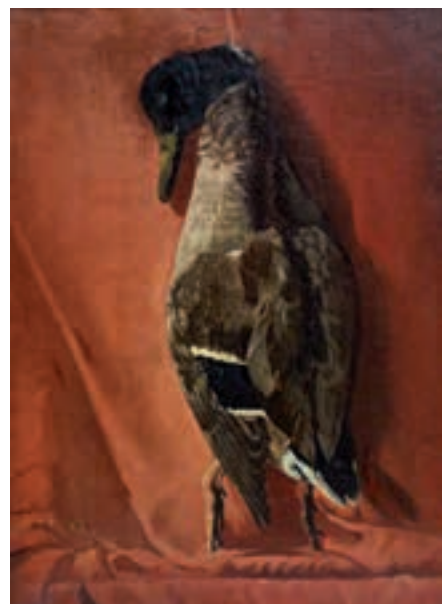
5420 Cassiers, Hendrich (Henri) (1858 Antwerpen – Ixelles/Elsene 1944). Teilsicht der holländischen Stadt Oudenarde, Partie am Wasser mit Kathedrale. Öl auf Karton. 60 x 50 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 2.400,-

5421 Constanzer, Max Peter (1912 Ludwigsburg 1999). Portrait eines Mannes (Selbstportrait?). Öl auf Karton. Unten re. monogr. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Bildnis. D 180,-

5422 Constanzer, Max Peter (1912 Ludwigsburg 1999). Südliche Stadtansicht. Öl auf Lwd. 90 x 70 cm. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug. Gerahmt. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 240,-



5420



5423

5423 Couturier, Philibert Léon (1823 Chalon-sur-Saône – Saint-Quentin 1901). „Jagdbytte“. Tote Ente vor rotem Tuch. Öl auf Lwd., 1879. 60 x 44 cm. Unten li. sign. u. dat. Verso auf Klebezettel betit. Gerahmt. – Schwach angestaubt u. gering berieben, sonst schönes Gemälde. D 500,-

5424 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zirkusreiter in einer nach oben offenen Manege, im Vordergrund ein Paar, das erschreckt stauend nach rechts in den Himmel blickt. Öl auf Lwd. 96 x 67 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso prachtvoller Stockrosenstraus in blauem Krug (einige Abplatzungen). Ebenso. Im. unt. w. Rd. Nachlassst. R 200,-

5425 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stilleben mit Pickelhaube u. Schirmmütze. Öl auf Lwd. 100 x 80 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 251. R 180,-

5426 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstraus in Vase auf einem Tisch mit Tischdecke vor hellorangefarb. Hintergrund. Öl auf Lwd. 90 x 67 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 179. R 120,-

5427 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Blumenstraus in Vase auf einem hellblauen Tisch. Öl auf Lwd., 1959. 90 x 70 cm. Unt. li. sign. u. dat. „21.9.59“. Verso mit Nachlassst. u. Nr. 178. – Stellenw. Schabsp. R 120,-

5428 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stilleben mit Fisch. Öl auf Lwd. 62 x 70 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. Auf Keilrahmen gespannt. – Spannung tlg. gelöst. R 120,-

5429 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stilleben mit Saiteninstrument, Bogen u. Bowler auf einem Tisch mit gedrechseltem Fuß. Öl auf Lwd. 102 x 83 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 244. R 120,-



5439

5430 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Junge Tanzbären im Käfig u. Zuschauer. Öl auf Lwd. 84 x 105 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 220. – Bespannung tils. lose. R 120,-

5431 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Sitzende Frau mit gelbem Kleid u. roter Kette in einem Interieur. Öl auf Lwd. 105 x 85 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 758. R 200,-

5432 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Schneidemaschine, Karaffe u. Vase. Öl auf Lwd. 85 x 104. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 314. R 100,-

5433 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei kleinwüchsige Clowns mit 2 anderen Artisten im Manegerand. Öl auf Lwd. 105 x 90 cm. Unt. mittig sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso Nachlassst. u. Nr. 767. – 1 horizontale Knickspur u. tils. knittig, stellenw. Fababplatzungen. R 100,-

5434 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Tänzerinnen u. ein Clown in der Manege. Öl auf Lwd. 88 x 69 cm. Unt. re. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 119. R 120,-

Tils. beschabt. – **Dabei: Ders.** Zwei Artistinnen mit Ringjonglage in der Manege. Ebenso. 99 x 70 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 396. – Tils. Beschabungen u. Knicke mit Farbverlust.

5435 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Sonnenschirm, Glas u. Maske. Öl auf Lwd. 83 x 115 cm. Unt. mittig li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 318. – Stellenw. Schabsp. R 120,-

5436 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stillleben mit Kaffeekannen u. -tassen. Öl auf Lwd. 47 x 72 cm. Unt. mittig sign. Verso sign. u. Nr. 171. R 200,-

Dabei Ders. Asternstrauss in blauer Vase mit Zeitschrift. Ebenso. 1951. 84 x 71 cm. Unt. li. sign. u. unt. re. dat. „29.8.51“. Verso Nachlassst. u. Nr. 265. – Stellenw. beschabt. Zus. 2 Bl.

5437 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Stehende Frau mit kurzem Kleid u. sitzender Halbakt. Öl auf Lwd. 141 x 82 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 654. – Tils. Knittersp. R 200,-

5438 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Zwei Frauen beim Ankleiden. Öl auf Lwd. 130 x 100 cm. Unt. li. sign. Verso Nachlassst. u. Nr. 92. R 200,-

5439 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). „Landschaft bei Wachenheim“. Öl auf Lwd. 35 x 40 cm. Unten li. sign. Verso auf Klebezettel betit. u. mit Nachlassetikett. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht berieben. D 2.000,-

5440 Dittmann, Helmut (1931 Berlin 2000). Blumenstillleben in einem Krug. Öl auf Lwd. 40 x 30 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 75,-

Dabei: Valesius, Franciscus (1524–1592). Bildnis des Herzogs zu Brabant zu Pferde. Kupferstich aus E.v. Meteren „Historien der Niederlanden“, 1612. 25,5 x 15,7 cm. Unter Passep. mont. – Leicht gebräunt, gering fleckig. – **Christian Rugendas** (1708 – Augsburg 1781). Reitergefecht. Aquatinta in Brauntönen. 13,5 x 18,2 cm. Auf Karton u. unter Passep. mont. – Leichte Altersspuren.

5441 Dussault, Karl (1860 Karlsruhe 1930). Bäume am winterlichen Flussufer. Öl auf Hartfaser. Ca. 35 x 50 cm. Unt. re. sign. u. Ortsbez. „Karlsruhe“. Gerahmt. D 240,-

5442 Eckertspurger, Leonhard (1899 München – Obersdorf 1991). Blick auf das Nebelhorn bei Obersdorf im Allgäu. Öl auf Lwd. 70 x 90 cm. Unten re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Ränder leicht bestoßen, schwach angestaubt. D 300,-

5443 Erni, Max (1901 Unter-Wetzikon – Zürich 1955). „Der Streikposten“. Hausbaustelle mit Gerüst u. Arbeitern am Zaun. Öl auf Karton, 1937. 23 x 17 cm. Unten re. sign. Gerahmt. Verso betit., dat. u. sign. – Schwach gebräunt. D 150,-



5444

5444 EROTIKA – GALANTES – Camerini, Lamberto (1930 Turin). Gli Scacci. Mischtechnik (Öl u. Sand) auf Platte, 1964. 110 x 80 cm. Unt. li. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Associazione Piemonte Artistico e Culturale, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel, St. u. U. d. Vorsitzenden. Gerahmt. – Guter Zustand. D 1.000,-

5445 - Cassan, Françoise (20./21. Jh., Deutschland/Frankreich). Akt im Sand. Öl auf Lwd., 1997. 80 x 100 cm. Gerahmt. – Bei-

liegende Kopie des Kaufbelegs. – Schönes Gemälde. D 600,-

5446 - Weiblicher Akt. Nackte Frau auf einem Bett hockend. Öl auf Lwd., 19. Jh. 45,5 x 35 cm. Re. undeutl. monogr. „AS“(?). D 180,-

Etw. angestaubt, berieben, tils. kl. Farbrisse u. -abplatzungen. – **Dabei: Zwei Kinder** am Waldesrand. Anonym. (Kohlezeichnung), 19. Jh. 43,5 x 34 cm. – Schwach angestaubt, zahlr. gr. Einrisse. – **Tuchhändlerin** preist ihre Ware an der Haustür an. Anonym. (Kohlezeichnung), 19. Jh. 42,2 x 33,5 cm. – Schwach angestaubt, zahlr. gr. Einrisse.

5447 Faber, Carl (1885 Schwäbisch Gmünd – München 1962). Schwäbische Landschaft. Öl auf Holz. 64 x 98 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt, sonst schönes Gemälde. D 120,-

5448 Federle, H. (19. Jh.). Kuhschwemme bei Dämmerung. Öl auf Lwd., 1887. 61 x 50 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. – 6 Einrisse mit Lwd. unterlegt. D 120,-



5449

5449 Firlle, Walter (1859 Breslau – München 1929). Blumenstrauß in Vase. Öl auf Malkarton. 100 x 75 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Ränder minimal berieben, sonst schönes Gemälde. D 750,-

5450 Fouquet, Guy (1928 Marseille). Blumenstillleben. Öl auf Lwd., 1987. 33 x 24 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 90,-

5451 Friedrich II. Portrait Friedrichs des Großen in Uniform mit Feldherrenstab. Öl auf Lwd., 19. Jh. 60 x 50 cm. Unten re. undeutl. sign. „Rheinberger u. Camphausen“(?). Gerahmt. – Schwach angestaubt u. minimal berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 240,-

5452 Fritzsching, Alfred (1935 München). „Ilkähöhe“ (am Starnberger See). Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unten re. sign. Verso auf Keilrahmen betit. Gerahmt. D 150,-

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Dahlhaus, Brunhilde** (20. Jh., Deutschland). Blumenstillleben. Aquarell auf Papier, um 1960. 44 x 31,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas geraht (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

5453 Gebirgslandschaft mit kleinem Dorf auf dem Hügel u. Wanderer auf Feldweg im Vordergrund. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 22 x 26,5 cm. Gerahmt. – Gering angestaubt, Ränder schwach berieben. D 100,–



5454

5454 Gehrman, Paul (1861 Berlin – um 1923). Wohnzimmerinterieur mit Flügel und Blick in den Garten. Öl auf Lwd. 80 x 120 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 500,–

5455 Geiger, F. (20. Jh.). Blumenmarkt hinter einer Kirche eines südländischen Städtchens. Öl auf Lwd. 1946. 49 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. – Freundliches Gemälde in strahlenden Farben. D 200,–

5456 Georgi, Friedrich Otto (1819 Leipzig – Dresden 1874) zugeschrieben. Zwei Wölfe mit Tierschädel in felsiger Landschaft. Öl auf Lwd., 1837. 35 x 44 cm. Unt. re. sign. „Otto Georgi“ u. dat. Gerahmt. Firnis. – Vereinz. beschabt, tfs. Ausbesserungen. D 600,–

5457 Grima, Eman (1951 Malta). Bildnis einer hockenden alten Frau mit gesenktem Kopf. Öl auf Lwd., 1981. 50 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso auf Keilrahmen mit Namenszug u. Adresse d. Künstlers. Gerahmt. – Leicht angestaubt. D 150,–



5458

5458 Grimm, Arthur (1883 Mudau 1948). Landschaft mit Weinreben im Vordergrund. Öl auf Lwd., 1926. 60 x 80 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, tfs. minimal berieben. D 1.500,–

5459 Grimm, Arthur (1883 Mudau 1948). „Hollenbach (Württ.)“. Öl auf Lwd., 1910. 55 x 96 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt u. dort verso betit. – Leicht angestaubt, tfs. berieben mit kl. Farbverluststellen. D 1.500,–

5460 Gross, Otto (1898 Baiersbronn – Murrhardt 1970). Kirschblüte im Rennstal. Öl auf Hartfaser 1938. 36 x 49 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Verso mit Bleistift betitelt. D 180,–



5459

5461 Haas, Otto (1888 Gemmingen – Pforzheim 1975). Feldweg oberhalb eines Ortes mit Kirchturm. Öl auf Lwd. 35 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 75,–

5462 Hagemann, Oskar H. (1888 Holoubkov – Karlsruhe 1984). Rheinaue. Öl auf Lwd., 1954. 55 x 65 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt. D 360,–

5463 Hall, Florence S. (1871–1957, USA) zugeschrieben. Jäger mit Fuchs u. Hundemeute. Öl auf Spanplatte. 30 x 40 cm. Unt. re. sign. „F. Hall“. Im breiten goldfarb. Stuckrahmen. D 60,–



5464

5464 Hammer, Edmund Guido (1821 Dresden 1898). Hirsch mit Hirschkühen auf einer Anhöhe in Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Lwd. 50 x 64 cm. Sign. Gerahmt. – Minimalst berieben, sonst sehr schönes Gemälde. D 1.000,–

5465 Hampe, Guido (1839 Berlin 1902) zugeschrieben. Bei Hallein im Salzkammergut (mit der Dachsteingruppe im Hintergrund). Öl auf Lwd. 62 x 89 cm. Gerahmt. Verso hs. Etikett mit Namenszug (Signatur?) u. Titel. – Mit Firnis, sollte gereinigt werden. D 240,–

5466 Handel. Junge Frau zählt Geld, daneben ein Mann mit einem Korb voller Weintrauben. Öl auf Kupferplatte, 19. Jh. 39 x 29 cm. Unten re. sign. „Erhardt“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Ränder leicht berieben, geringe Altersspuren, schönes Gemälde. D 120,–



5467

5467 Hasemann, Wilhelm Gustav F. (1850 Mühlberg/Elbe – Gutach 1913). Dorf mit Kirche im Schwarzwald. Öl auf Lwd., um 1900. 40,5 x 55 cm. Unten li. sign. „W. Hasemann“. Gerahmt. Leichtes Krakelee. – Schwach angestaubt. D 2.000,–



5468

5468 Hasemann, Wilhelm Gustav F. (1850 Mühlberg/Elbe – Gutach 1913). Portrait einer Schwarzwaldbäuerin mit braunem Mantel. Öl auf leichtem Karton, 1878. 31 x 30,5 cm. Unten li. monor. „W. H.“ u. dat. Gerahmt. – Ränder etw. berieben, gering angestaubt. D 2.700,–

5469 Hauptmann, Karl (1880 Freiburg/Br. – Herzogenhorn 1947). Winterlandschaft im Schwarzwald. Öl auf Hartfaserplatte. Ca. 32

x 41 cm. Unt. li. sign. Im Barockrahmen.
D 6.000,-

5470 Hegaulandschaft. Blick über eine Landschaft mit Bergen und kleiner Stadt. Anonym. Öl auf Lwd., um 1900. 44 x 65 cm. Gerahmt. D 200,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Lepsius, Monika** (19./20. Jh., Deutschland). Landschaft (Hegau?) mit kleinem Dorf. Öl auf Lwd., 1922. 42 x 42 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. – Leicht angestaubt, gering bestoßen.

5471 Heintz, Max (1891 Saarbrücken 1959). „Der Wetterstein am Seebensee“. Öl auf Lwd., 1938. 77 x 103 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. Gerahmt. – Leicht angestaubt, schönes großformatiges Gemälde. D 100,-

5472 Heintz, Max (1891 Saarbrücken 1959). Blick über eine Wiese am Hang auf ein Gebirge. Aquarell, 1939. 34 x 46 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). D 180,-

Leicht angestaubt, geringfügig gebräunt. – **Dabei: Sammlung** von 5 Gemälden. Öl auf Lwd.(4) bzw. Karton, meist 1. H. 20. Jh. Zw. Fol. u. Imp.Fol. Tls. undeutlich sign. Gerahmt. – Dargestellt sind Ein Brücke über einen Fluss, tanzende Landsteicher, Mann mit Pfeife, Gassenansicht u. Landschaft mit heuerntenden Bauern. – Ein Gemälde mit kl. Loch, sonst schwache Altersspuren.



5482

Unt. re. sign. u. betitelt. Gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 600,-

5475 Helme (20. Jh., wohl deutsch). Blick auf ein Dorf mit Telegrafmasten. Öl auf Karton 1969 (?). Ca. 51 x 69 cm. Unt. re. sign. „HELME“ u. undeutl. dat. Gerahmt. D 90,-
Etw. gewellt. – **Dabei: Van Gogh, Vincent** (1853–1890) Kopie nach Sternennacht. Anonymes Öl auf Lwd. 20./21. Jh. 70 x 90 cm. Hinter Karton gerahmt. Zus. 2 Bl.

5476 Herbig, Helmut (1911 Graz 1987). Idyllische Landschaftsansicht mit kleiner Kirche, Friedhofsmauer und einigen Bauersleuten. Öl auf Hartfaser. 30 x 37 cm. Unten re. sign. Verso mit Namenszug u. Lebensdaten. – Ränder gering bestoßen, sonst schönes Gemälde. D 120,-

5477 Herrmann, Gustav (1879–1971, war ansässig in Karlsruhe-Knielingen). Blumenstillleben in einem Krug. Öl auf Lwd., 1933. 54 x 42 cm. Sign. u. dat. Verso Ansicht einer Flusslandschaft, Ölgemälde. Gerahmt. D 240,-

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Blumenstillleben im Krug mit Becher. Öl auf Lwd., 1921. 50 x 34 cm. Sign. u. dat. Verso Portrait der Nichte (Irene) des Künstlers, Ölgemälde. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ders.** Stillleben mit Pflanzen in einer Vase. Öl auf Lwd., 1921. 50 x 34 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Ders.** 2 Bl. florale Ornamente. Bleistiftzeichnungen, um 1920. Qu. Imp. Fol. 1 Bl. sign. – Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Sammlung** von zahlr. Briefen u. Postkarten, meist an G. Hermann. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

5478 Heuseler, Mary (20. Jh.) Nachlass. Zwei Blumensträuße in 2 Vasen. Öl auf Lwd. 90 x 70 cm. Unt. re. sign. „Heuseler“. Auf Keilrahmen gespannt. R 120,-

Verso Ölskizze eines männl. Aktes. – **Dabei: Dies.** Obststillleben in einer Schüssel auf einem Tisch. Aquarell. Ca. 28 x 42 cm. Unter Passep., dort bez. „Heuseler“ u. dat. 1942, u. unter Glas gerahmt (nicht ausge-rahmt). Zus. 2 Bl.

5479 Heyden, Curt (1936 Hohenberg). Im Zillertal. Alpenlandschaft mit typischem Haus. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unt. re. sign.

Auf Keilrahmen gespannt. – Unt. re. Eck etw. beschabt. D 120,-

5480 Heyden, Curt (1936 Hohenberg). Wil-der Kaiser. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Original-brief für Gemälde mit Sign. des Künstlers liegt bei. D 180,-

5481 Heyden, Curt (1936 Hohenberg). Wettersteingebirge. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. D 150,-

5482 Hove, Bartholomeus Johannes van (1790 Den Haag 1880). Niederländische Stadtansicht mit Personenstaffage. Öl auf Holz. 31,5 x 39 cm. Unten re. sign. „B. J. van Hove“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. D 4.500,-

Hove war Schüler des Haager Dekorationsmalers J. H. A. A. Breckenheijmer. Schon zu Lebzeiten war er ein wichtiger Maler von romantischen Stadtansichten, in denen Phantasie eine grosse Rolle spielte. Ausserdem arbeitete er als Theater- und Dekormaler und wurde 1828 Dekorateur der Koninklijke Nederlandsche Schouwburg im Haag. – Etw. Krakelee. – **Please ask for detailed description in English!**

5483 Hunde. Zwei Hunde an einem Wassereimer. Öl auf Holz, 1. H. 20. Jh. 20 x 25 cm. Unten re. undeutl. sign. „Ghansh“ (?). In aufwändigem, goldfarbenen Stuckrahmen. – Sehr schönes Gemälde. D 240,-

5484 IKONEN – Erweiterte Deesis. Ikone, Südrußland 19. Jhdt. Temperamalerei auf Holzplatte. 53 x 44 cm. D 300,-

Die Ikone zeigt in der Bildmitte den thronenden Christus, die Rechte segnend erhoben, in der Linken hält er ein aufgeschlagenes Evangelienbuch mit kirchenslawischem Text. Zur Linken von Jesus die Muttergottes und rechts Johannes der Täufer, die beide Christus den Weltenrichter um Gnade anflehen (beide mit entrollter Schriftrolle, bei Johannes von einem Heiligen verdeckt). Hinter dem Thron 6 Engel sowie links u. rechts außen neben Maria u. Johannes zwei weitere Heilige u. 4 Heilige vor dem Thron, darunter rechts der Heilige Petrus und zu den Füßen Jesu die knienenden Heiligen Zosima und Sawwatij. Auf der abgesetzten Umrandung der Ikone sind (wohl später) Blumenranken aufgemalt. – Gebrauchs- u. Alterssp., Platte mit einigen Sprüngen,



5473

5473 Hellgrewe, Rudolf (1860 Hammerstein/Westpr. – Berlin 1935). Mächtige Kiefern am märkischen Seeufer im Abendrot. Öl auf Lwd. 120 x 190 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. – Unt. re. mit Lwd. unterl. unauffälliger Einriss. D 750,-



5474

5474 Hellmeier, Otto (1908 Raisting 1996). Venedig – S. Trovaso. Die Kirche im Stadtteil Dorsoduro mit einem Lastboot auf dem Kanal. Öl auf Hartfaserplatte. 49,5 x 39,5 cm.

einige Abplatzungen u. Bestoßungen übermalt. Mit Klarlack überzogen u. gedunkelt, Schrift tls. abgerieben oder verblasst.

5485 - Festtagsikone. Russisch, um 1880. 54 x 44,5 cm. Temperamalerei über Kreidegrund auf Holzplatte auf mittelbraunem Grund. Zentral das Ostergeschehen mit der Höllenfahrt u. Auferstehung Christi, umgeben von Darstellungen der 16 Hauptfesttage der orthodoxen Kirche. Zwei Sponki vorhanden. Krakelee. – Tls. kl. Abplatzungen, verso einige Wurmsp. D 750,–

5486 - Gottesmutter Tricheirousa. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Balkan, 19. Jhd. 17 x 15 cm. D 120,–

Zeigt die Gottesmutter mit den 3 Händen, auf dem rechten Arm das Jesuskind. In doppelter Linienumrahmung, links am Rand der Hl. Paul (Pawel), rechts die Hl. Theodora. – Einige Farbabplatzungen an den Rändern (Ecken), tls. etw. berieben u. fleckig.

5487 - Heilige drei Hierarchen. Synaxis der Hierarchen: Basilius der Große, Johannes Chrysostomos u. Gregor von Nazianz der Theologe. Wohl griech.-orthodoxe Ikone. Temperamalerei mit goldnem Grund auf Holz, wohl 19. Jh. 31 x 23,5 cm. Krakelee. D 240,–

Stellenw. beschabt mit Abplatzungen, unt. li. tiefere Abplatzungen, Goldfarbe tls. oxidiert, tls. abgeplatzt, verso ob. re. Wurmsp.

5488 - Heiligenikone. 3 Heilige stehend, links der Hl. Charalampus, in der Mitte der Hl. Blasius u. rechts der Hl. Antipij. Tempera auf Goldgrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. 17,7 x 14,2 cm. Mit doppelter Linienumrahmung auf dunkelbraunem Rand, Bildformat 14 x 10,4 cm. – Platte schwach gewölbt, einige Farbabplatzungen u. Bereibungen. D 150,–

5489 - Heiligenikone. Hl. Barbara, Hl. Ulita u. Hl. Matrona (von Chios) mit dem Jesusknaben in ganzer Figur stehend, darüber Christuskopf auf einem ausgespannten Tuch mit dem Monogr. „I.C X..C“. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte, wohl Russland 19. Jhd. Mit roter Linienumrahmung. Darstellungsgröße 12,7 x 10,8 cm. Plattenmaß 18 x 15 cm. Oben u. unten geschlitzt mit eingeschobenen Sponki. – Ränder u. Ecken mit einigen Farbabplatzungen, einige Alters- u. Gebrauchssp. D 150,–

5490 - Heiliger Nikolaus von Myra. Ikone. Temperamalerei auf Holz, wohl 19. Jh. 37,5 x 29 cm. Krakelee. Zentraler Sponki vorhanden. D 180,–

Schmutzfl., vereinz. tiefere Abplatzungen, tls. marg. Beschäd., Wurmsp., die von hinten zahlr. sind, tls. Ecken mit Holzfehlst.

5491 - Hl. Johannes der Vorläufer mit Vita. Temperamalerei über Kreide- u. Goldgrund auf Holzplatte, wohl Rußland, ca. 2. Hälfte 19. Jhd. 21,5 x 17 cm. D 200,–

Zeigt den geflügelten Heiligen durch ein Bogenfenster in ganzer Figur stehend, mit dem Kelch mit dem Jesuskind und mit Schriftrolle, umgeben von 4 Szenen aus seinem Leben, von der Geburt bis zur Enthauptung; oben mittig Gottvater auf der Wolkenbank. Mit ornamentaler Umrahmung. – Einige Farbabplatzungen in der Darstellung u. an d. Rändern, stellenweise krakeleiert. – Seltene Darstellung.

5492 - Monatsikone mit den Festtagen für Dezember. Ikone mit Darst. von mehr als 60 hl. Personen in 33 Feldern. Tempera-



5492

malerei auf Holz, wohl Russland, 19. Jh. 45 x 38,5 cm. Krakelee. Sponki fehlen. D 1.200,– Zeigt u.a. die Anbetung der drei Weisen. – Tls. etw. berieben, fleckig u. beschabt, stellenw. (marginale) Farbabplatzungen.

5493 - Muttergottes Eleusa (Eleousa). Maria mit dem jugendlichen Jesus u. mit Athanasius dem Großen links u. dem Hl. Charalampos rechts. Wohl griech.-orthodoxe Ikone. Temperamalerei mit Goldfarbe auf Holz, wohl 19. Jh. 26 x 21 cm. Krakelee. D 200,–

Tls. stärker beschabt mit einigen Abplatzungen, tls. übermalt (restauriert?), Ecken tls. mit Fehlst., unt. re. etw. klebrig.

5494 - Sammlung von 5 Ikonen, 19. u. frühes 20. Jh. Malerei auf Holz. Zwischen 12° u. Fol. Darunter Jesus mit Schriftrolle, Hl. Nikolaus, Erzengel Michael, Hl. Dreifaltigkeit u. 2 Heilige mit Schriftrollen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

5495 Jagdstilleben mit Hase. Anonymes Öl auf Lwd., wohl 1.H. 20. Jh. 90 x 50 cm. Gerahmt. – Stellenw. beschabt, 1 kl. Fehlst. D 100,–

5496 Janotta, Walter (tätig um 1965 in München). Stilleben mit rosa und lila Blumen in einer Glasvase. Öl auf Lwd. 80 x 70 cm. Unten re. sign. u. ortbez. „München“. Gerahmt. D 270,–

Sehr schönes Gemälde. – **Dabei: Weissenborn, K. A. W.** (20. Jh., Deutschland). Häuserkulisse einer südlichen Stadt. Öl auf Lwd., 1960. 56 x 55 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. – Guter Zustand. – **Ders.** Landschaft mit Blumenbeet. Öl auf Karton. 25 x 32 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Bildnis** einer jungen Frau mit rosa Kleid und Blick über die Schulter. Öl auf Lwd., 1.H. 20. Jh. 40 x 30 cm. Unten re. undeutl. sign. „Ring“ (?). Aufwendig gerahmt. – Guter Zustand. – **Portrait** eines jungen Mädchens mit Blumenkleid. Öl auf Lwd., 1.H. 20. Jh. 40 x 30 cm. Unten re. undeutl. sign. „Ring“ (?). Aufwendig gerahmt. – Guter Zustand.

5497 Jesus als guter Hirte, sitzend mit Lämmchen und Schafherde. Öl auf Lwd., 19. Jh. 80 x 160 cm. Unten li. undeutlich sign. „L. Arraw“ (?). Gerahmt. – Sehr schönes, großformatiges Gemälde. D 300,–

5498 Joli, Faustino (1914 Brescia 1876) zugeschrieben. Alter Fischerhafen in Neapel. Öl auf Hartfaser, 26 x 45,5 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Gemälde. D 120,–

5499 Kals, Tirol. Lesachalm mit Hütten. Öl auf Holz von C. Schreiner, 1943. 43 x 53 cm. Unt. li. sign. u. dat. D 180,–



5500

5500 Katzen. Fünf spielende Katzen in einem Interieur. Ölskizze auf Holz von A. Heyer, 19./20. Jh. 19,5 x 30,3 cm. Unt. re. sign. Verso 2 ungar. Ausfuhr-St. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. dezente Holzeinrisse. R 800,–

5501 Kerfs, Charles-Louis (1921 Tilleur – Ollignies 2007). Lüttich, der Wochenmarkt la Batte. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 180,–

5502 Kern, Melchior (1872 Mainz – München 1947). „Orkewaldlandstraße (aus dem Ittertal)“. Öl auf Lwd., 1913. 44 x 52 cm. Unten re. sign., dat. u. bez. „München“. Verso auf angepinntem Zettel mit hs. Namenszug, undeutlichem Titel u. bez. „München, Elvirastr. 21“. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 180,–



5503

5503 Kleemann, Christoph Nikolaus (1737 Altdorf bei Nürnberg – Ulm 1797). Portraits des Albrecht Ludwig von Hailbronner (1727–1788) u. seiner Frau Magdalena Barbara von Hailbronner. 2 Öl auf Lwd., 1769. Jwls. 88 x 72 cm. Gerahmt. D 1.000,–

Verso bez. „Albrecht Ludwig v. Hailbronner, Patricius Ulmensis et J. U. D. nat. 1727. C. N. Kleemann Norimbergensis pinxit 1769.“ u. „Magdalena Barbara von Hailbronner, geb. Kiechelin von Kiechelsperg. nata. 1733. C. N. Kleemann Norimbergensis pinxit 1769.“ – Gering angestaubt, Ränder leicht berieben. – Sehr schöne Portraits eines adligen Paares.

5504 Koch, Josef (1886 München 1966). Blick entlang eines Feldweges über eine



5512

Landschaft mit kleinem Dorf. Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Unten li. sign. u. Ortsbez. „Mch.“ (München). Gerahmt. – Leicht angestaubt. D 240,-

5505 Koch, Rudolf (1902 Braunschweig 1985). Schwarzwaldhof mit Bauergärten. Öl auf Lwd. 60 x 70 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 180,-

Dabei: Joseph Frühmesser (1928 Linz – 1995). Blick über mit Nadelbäumen bestandene Höhen in ein Tal, li. ein typischer alpenländischer Hof. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unt. re. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – **Anton Munding** (1903–1976). Stilleben mit Obst, Glas u. Zinnkanne. Öl auf Lwd. 50 x 60 cm. Unt. li. sign. Auf Keilrahmen gespannt. Verso St. „Original A. Munding“. – Ränder stellenw. beschabt. Zus. 3 Bl.

5506 König, Hein (1891 Großendrescheid – München 1971). Bayerischer Bauer mit Pfeife u. Bierhumpen. Öl auf Karton, um 1930. 39 x 31 cm. Oben li. sign. „H. König“ u. Ortsbez. „München“. Gerahmt. – Schwach angestaubt etw. berieben. D 180,-

5507 Komposition. Kubistisch abstrahiertes Gemälde einer Frauenbüste (wohl nach lebendem Model, jedoch sehr statuarisch) neben einem Tisch mit einer Urne vor lebhaft kubistischem Hintergrund. Anonym. Öl auf Lwd., 20. Jh. 80 x 65 cm. Verso Anfang einer ähnlichen Komposition. Gerahmt. – Schwach angestaubt, verso etw. fleckig. D 240,-

5508 Krauss, Eugen (1881 Göppingen – Stuttgart 1962). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. 39 x 54 cm. Unten re. verdeckt sign. Aufwändig gerahmt. D 240,-

Guter Zustand. – **Dabei: Hofer-Bach, Otto** (1897 Oberndorf/Neckar – Stuttgart 1970). Schwäbische Landschaft. Öl auf Lwd., 1947. 58 x 74 cm. Unten li. sign. u. dat. auf Keilrahmen gespannt. – Schwach angestaubt. – **Gebirgslandschaft.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Undeutl. sign. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach angestaubt.

5509 Krauss, Max (1902 Karlsbad – ?). „Reiter vor der Herberge“. Öl auf Karton, 1966. 18,5 x 16,5 cm. Unten li. sign. u. undeutlich dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen u. dort verso auf Galerieticket mit Namenszug, Titel u. Datum. Auf weiterem Etikett

bez. „Gereinigt und gefirnist 27.09.1972“. – Schönes Gemälde. D 150,-

5510 Küppers, Heinz (20. Jh.). Angler an einem kleinen Bach im Wald. Öl auf Lwd., 20. Jh. 39 x 53 cm. Unten re. sign. Verso auf Keilrahmen mit Stempel „Kunsthau C. Küppers Bonn“. Gerahmt. D 100,-

Minimal berieben. – **Dabei: Gardersee.** Blick von einem Ufer mit kleinem Haus auf den Gardersee. Öl auf Lwd., 20. Jh. 50 x 70 cm. Unten re. sign. „Giano“. gerahmt. – Minimal berieben.

5511 Küstenlandschaft mit Häusern, Figuren u. Boot auf dem Wasser. Öl auf Karton, 1872. 21 x 58 cm. Unten re. sign. „J. Willem“ u. dat. Gerahmt. – Gering berieben, leichter Firnis, sonst sehr schönes Gemälde. D 180,-

5512 Kuhnert, Wilhelm (1865 Oppeln – Flims 1926) zugeschrieben. „Tropenabend“. Öl auf Lwd. 26,5 x 38,5 cm. Verso bez. „Wilhelm Kuhnert Berlin Tropenabend“. Gerahmt. – Minimale Altersspuren. D 3.000,-

5513 Kujau, Konrad Paul (1938 Löbau – Stuttgart 2000) Nachlass. Gebrauchte Mischpalette. Öl auf Mischpalette. Ca. 16 x 24 cm. Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mehrfach mit Nachlassst. – Geringe Altersspuren. D 200,-

5514 Lehmann, Johannes (deutsch, 20. Jh.). 7 kl. Bl. Landschaften. Öl (3) bzw. aquarell. Bleistiftzeichnungen, 1. H. 20. Jh. Monogr. (5), dat. 1926 (1) u. 1 Bl. undeutl. betitelt. Zw. 7,4 x 11,3 u. 10 x 12,9 cm. Auf beilieg. Briefumschl. bez. „Gemälde von Dr. Johannes Lehmann gesendet von Frau Marianne Lehmann am 17. Februar 1976 zu meinem Geburtstag“. D 100,-

5515 Lessing, Carl Friedrich (1808 Breslau – Karlsruhe 1880). Portrait des Schriftstellers Joseph Fürst (1794–1859). Öl auf Holz. Ca. 26 x 20 cm (oval). Monogr. „F. L.“. Verso hs. bez. „F. Lessing“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 1.000,-

5516 Link, Wilhelm (1877 Karlsruhe – Pforzheim 1959). Brandung am Strand. Öl auf Hatfaser. 40 x 50 cm. Unten re. sign. „Willy Link“. Gerahmt. D 200,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Zwei Zebras. Öl auf Karton, 1905. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. u. undeutlich dat. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Bäumen. Öl auf Karton. 16 x 22,5 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Ders.** Landschaft mit Haus. Aquarell auf Papier. 20 x 29 cm. Unten li. sign. Unter Passep. mont u. dort zusätzlich sign. u. bez. „Bei Karlsruhe“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst fleckig.

5517 Lugano. Blick über die Stadt auf den See. Öl auf Lwd., 20. Jh. 24 x 30 cm. Verso, sowie auf Keilrahmen undeutlich gewidmet u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 240,-

Guter Zustand. – **Dabei: Landschafts** mit Haus am Wasserfall vor Bergkulisse. Öl auf Lwd., um 1855 21 x 29 cm. Unten re. undeutl. sign. Verso auf keilrahmen bez. „L. v. AD“ u. dat. – Schwach angestaubt, geringes Krakelee, sonst sehr schönes Gemälde. – **Dorfansicht.** Tuschau Papier, 1960. 35 x 55 cm. Unten re. undeutl. sign. „Maon“ (?) u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst fleckig.

5518 Marx, Théodore (1932 Esch-Alzette – Köln 2010). „Vertrauliche Mitteilung“. Surrealistische Collage mit Ast, Blättern, Federn, Holzbrett u. – blatt. Acryl auf Hartfaser, 1987. 98 x 56 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im blauen Holzrahmen. D 200,-

5519 Marx, Théodore (1932 Esch-Alzette – Köln 2010). „A. Faust“ (&) Surrealistische Komposition mit Bäumen, menschl. Gestalt u. Gesicht. 2 Acryl auf Lwd. 1985. Jwls. 100 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. D 300,-

5520 Matoni, Heinz-Herbert (19./20. Jh., Bad Bertrich). Portrait eines U-Boot-Matrosen. Öl auf Karton, 1920. 16 x 12,5 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 100,-

Dabei: Arbeiter. Zwei Arbeiter unterhalten sich auf der Straße. Öl auf Lwd., 1925. 33 x 24 cm. Unten li. sign. „Ch. Winther“ u. dat. Auf Karton mont. u. gerahmt. – **Arbeiterin** mit Wäschebündel und Kind an der Hand. Farbkreide u. Aquarell n. Stärlein (Türk 398), um 1930. 29,5 x 24,5 cm. Gerahmt. Verso auf Klebezettel bez. – **Abstrakte Komposition.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 77,5 x 40 cm. Unten re. sign. „Baitonge“. gerahmt. – **Seegelboote.** 3 Seegelboote auf hoher See. Öl auf Malkarton, 2004. 40 x 50 cm. unten re. sign. „H. Ewert“ u. dat. – Geringe Altersspuren.

5521 Mayer, Konstantin Joseph (1886 Neuhausen 1959) zugeschrieben. Bildnis ei-



5515



5523

ner jungen Frau. Öl auf Lwd. 37 x 29 cm. Gerahmt. D 150,-

Das Portrait zeigt wohl die Tochter des Malers, Apollonia. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Bildnis eines Mädchens. Öl auf Lwd. 37 x 29 cm. Gerahmt. – Das Portrait zeigt vermutlich seine Frau Anna Mayer (geb. Nübling). – K. J. Mayer war Kunstmaler u. Gemälderestaurator aus Neuhausen auf den Fildern u. u.a. als Restaurator der Herzöge von Württemberg im Schloss Altshausen u. im Schloss Ludwigsburg tätig. – Tls. etw. angestaubt u. schwach berieben.

5522 Mayer, Konstantin Joseph (1886 Neuhausen 1959) zugeschrieben. Fünf Landschaftsgemälde. Öl auf Platte, 1. Hälfte 20. Jh. Zw. 33x23 cm u. 56x44 cm. Gerahmt.

D 300,-

Darunter: Rastende Wanderer, Südl. Seenlandschaft mit Booten, Landschaft mit See und Hirtenmädchen, Seenlandschaft mit Booten, Landschaft mit Figuren. – K. J. Mayer war Kunstmaler u. Gemälderestaurator aus Neuhausen auf den Fildern u. u.a. als Restaurator der Herzöge von Württemberg im Schloss Altshausen u. im Schloss Ludwigsburg tätig. – Tls. etw. angestaubt u. schwach berieben.

5523 Millner, Karl (1825 Mindelheim – München 1895). Hütte in den Alpen. Öl auf Lwd., 1880. 46 x 55 cm. Unten li. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Ränder leicht berieben, schwaches Krakelee. D 1.800,-

5524 Miskov (wohl 1929, Bosnien). „Predeo pod snegom“ (bosnisch: Landschaft unter dem Schnee). Öl auf Lwd., 1988. 31 x 47 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso betit. Gerahmt.

D 240,-

Das Gemälde wurde 1989 für 1600 DM bei einer Kunstausstellung in Neuhausen erworben, Kopie des Kaufbelegs liegt bei. – Sehr schönes, stimmungsvolles Gemälde.

5525 Monogrammist C.B. (um 1800). Portrait einer Spinnerin. Öl auf Lwd., um 1800. 79 x 97 cm. Gerahmt u. mit Monogr. unter dem Rahmen verdeckt. Restaurierungsvermerk verso. – Sehr schönes Gemälde, geringe Altersspuren. D 500,-

5526 Monogrammist E. (19. Jh.). Treffen zweier Frauen vor dem Tempel. Öl auf Hartfaser (nach Raffael), 1832. 37,5 x 64 cm. Unten re. monogr. u. dat. Gerahmt. – Tls. gering berieben, sonst schönes Gemälde.

D 200,-

5527 Monogrammist HM (20. Jh., Deutschland). Der Hirtenjunge. Öl auf Lwd. nach



5529

Franz von Lenbach, 1935. 72 x 113 cm. Unten li. monogr. u. dat. Gerahmt. D 75,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Monogrammist E. G.** (20. Jh., Deutschland). Jesus mit zwei Kindern am Flussufer. Öl auf Lwd., 1913. 75 x 60 cm. Unten re. monogr. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Leicht angestaubt, etw. bestoßen u. berieben.

5528 Monogrammist KJ (20. Jh.). Abstrakte Darstellung eines Bootes auf dem Wasser. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 120 cm. Unten re. monogr. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

D 120,-

5529 Moras, Walter (1856 Berlin – Harzburg 1925). Sonnendurchfluteter Winterwald. Öl auf Lwd. 71 x 101 cm. Unten li. sign. „W. Moras“. Gerahmt. – Geringfügig angestaubt.

D 3.600,-

5530 Müller, Fritz (1913 Strassburg – München 1972). Brief lesender alter Mann mit Filzhut u. Brille. Öl auf Hartfaser. 30 x 24 cm. Ob. re. sign. u. Ortsbez. „München“. Gerahmt.

D 200,-

5531 Münchner Schule. Dorf am Bach mit kleinem Feldweg. Öl auf Lwd., 1894. 33 x 48 cm. Unten re. sign. „Herzog“ u. dat. In aufwendigem goldfarbenen Rahmen. Verso auf Keilrahmen bez. „Herzog fec. 1894“.

D 100,-

Verso Klebezettel „Bild aus der Erbschaft von Norbert Lorch 1869–1911“. – Leicht angestaubt, kl. Loch im Himmel.

5532 Neckarweihingen. Blick auf Neckarweihingen vom Schafsberg. Öl auf Lwd. von Erich Brude 1923. 47 x 62 cm. Unt. li. sign. u. dat., verso undeutl. bez. u. auf Keilrahmen mit Bleistift tls. undeutl. betitelt. Gerahmt. – Etw. gebr.

D 150,-

5533 Nunez, Antonio (1971 Camagüey, lebt u. arbeitet in Aachen) zugeschrieben. Stony wilderness of the sea. Collage aus handgeschöpftem Papier, gemischten Fasern u. Malerei. Ca. 55 x 76 cm. Unter Plexiglasabdeckung (77,5 x 58 x 6 cm). Verso auf hs. Etikett betitelt u. bez.

D 100,-

Dabei: Wetteskind, Conrad (1907 Mainz-Weisenau 1981). Sterbende Natur. Mischtechnik auf Papier, auf Karton aufgezogen, 1960. 36 x 43 cm. Sign. u. dat., verso auf Spanplatte sign., dat., betitelt u. bez.

5534 Panther. Ein schwarzer Panther im Blätterdickicht. Öl auf Hartfaser, 1996. 100 x 70 cm. Unten re. sign. „H. Meier“ u. dat. In

aufwändigem Rahmen. – Sehr stimmungsvolles, schönes Gemälde. D 100,-

5535 Parklandschaft mit Holzbrücke. Öl auf Holz, 19. Jh. 22 x 30 cm. Unten re. undeutlich sign. „Wynggök“(?). Gerahmt. Verso auf Klebezettel hs. bez. „Zsilip Tapio Biesken“. – Schwach angestaubt. D 120,-

5536 Pferdekopf. Darstellung eines Pferdekopfes mit Geschirr. Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 50 cm. Unten re. undeutlich sign. „Künal“(?) u. dat. Gerahmt. – Firnis. D 90,-

5537 PFORZHEIM – Bühner, Alfred (1891 Pforzheim 1969). Häuser, Moschee und Minarett. Öl auf Karton 1931. Ca. 43 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im einfachen Holzrahmen gerahmt. Verso mit dem Namenszug, hs. Nr. 5, typogr. Etikett „Société des Amis de l'Art – Salon 1932“ (Kairo) mit arab. typogr. u. hs. Nr. 194. D 150,-

5538 - Haas, Otto (1888 Gemmingen – Pforzheim 1975). Heuernte in Altburg. Öl auf Lwd. 1943. 48 x 62 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. Verso auf Lwd. sign. u. dat. Auf Keilrahmen Adr.-Etikett des Künstlers mit Titel. – Vereinz. fleckig. D 150,-

5539 - Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Fachwerkhäuser mit Bauerngarten. Öl auf Lwd. 1952. 52 x 72 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 150,-

5540 - Ruf, Hermann (1882 Pforzheim 1970). Blick auf Reichental im Murgtal. Öl auf Lwd. 61 x 72 cm. Auf Keilrahmen gespannt. – Stellenw. Farbabplatzungen. D 100,-

5541 Pippel, Otto Eduard (1878 Lodz – Planegg/München 1960). Winterliche Flußlandschaft. Öl auf Lwd. 70 x 90 cm. Unten re. sign. Verso Darst. einer sommerlichen Flußlandschaft (Öl auf Lwd.) Aufwändig gerahmt. – Ränder stellenw. leicht brüchig, sonst sehr schönes Gemälde. D 2.400,-

5542 Pirpan, Alberto (1936 Campagna – 2012) zugeschrieben. Weg mit kahlen Bäumen entlang einer Häuserreihe mit Passanten. Öl auf Lwd., 1972. 45 x 60 cm. Unten re. undeutlich sign. u. dat. Gerahmt. – Schönes Gemälde. D 120,-



5541

5543 Portrait eines Mannes mit Schnauz-
bart u. Umhang. Öl auf Hartfaser, 19. Jh. 50
x 40 cm. Unten re. undeutlich sign. „Ritt-
pach“(?). Aufwändig gerahmt. – Ausdrucks-
starkes Portrait, schwach berieben.

D 120,-

5544 PORTRAIT – Unbekannter Maler
(wohl Oberschwaben, 18. Jh.). Portrait eines
Geistlichen. Öl auf Lwd. 48,5 x 38 cm. Ger-
ahmt. Krakelee. R 300,-

5545 Rall, Willo (1888 Heilbronn – Gail-
dorf 1960). „Schloßbeleuchtung des Hellen-
stein bei Heidenheim“. Mischtechnik auf Kar-
ton. 49 x 76 cm. Unten re. sign. Gerahmt u.
dort verso betit.

D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Stuttgart.** Rotenberg
bei Stuttgart. Öl auf Lwd., 1928. 61 x 46 cm. Unten li. „A.
Gäckle“ u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Guter Zu-
stand. – **Burg Hohenzollern.** Blick auf Burg Hohenzol-
lern. Öl auf Lwd., 20. Jh. 36 x 54 cm. Unten re. sign. „A.
Pfizenmeier“. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach an-
gestaubt.

5546 Reid, John Robertson (1851 Edin-
burgh – London 1926). Die Klippen von Corn-
well. Öl auf Karton, um 1880. 12,4 x 18,7 cm.
Verso sign. Gerahmt. – Schwach ange-
staubt. D 200,-

5547 Reile, Adolf (1872 Wiesbaden – lebte
in Stuttgart). Blumenstillleben. Öl auf Kar-
ton, 1945. 34 x 24 cm. Sign. u. dat. Ger-
ahmt. D 200,-

Schwach berieben u. minimal angestaubt. – **Dabei: Bi-
schoff, Otto** (19./20. Jh., Deutschland). Blumenstillle-
ben. Mischtechnik, 1920. 50 x 38 cm (oval). Sign. u. dat.
Unter Glas gerahmt. – Rahmen mit leichten Altersspuren,
Bild in gutem Zustand. – **Leippert-Faure, H.** (19./20.
Jh., Deutschland). Blumenstillleben. Öl auf Holz. 29,5 x
26,5 cm. Sign. Gerahmt. – Die Künstlerin war die Frau
des Malers Amadeus (Amandus) Faure (1874–1931). –
Guter Zustand.

5548 Reindorff, G. (19./20. Jh., wohl
deutsch). Laubwald mit Spaziergänger auf
einem Pfad. Öl auf Lwd. 46,5 x 68 cm. Unten
rechts sign. Gerahmt. – Mehrere Reparatur-
stellen, Lwd. an 8 Stellen unterlegt.

D 200,-

5549 Rembrandt van Rijn, Harmensz
(1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach.
Die Nachtwache. Öl auf Lwd., 1997. 100 x 180
cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort verso
sign. „Betty“ u. dat. D 120,-



5552

Schönes, großformatiges Gemälde. – **Dabei: Ders.** Ko-
pie nach. Der Mann mit dem Goldhelm. Öl auf Lwd., um
1997. 80 x 60 cm. Gerahmt. – Schönes Gemälde.

5550 Ruch-Hummel, Doris (1936 Karlsru-
he). Komposition in Rot. Öl auf Lwd., 1969.
80 x 100 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Glas
gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 180,-

5551 Sammlung von 9 Landschaftsgemä-
lden u. einem Aquarell, vorw. 20. Jh. Meist
Öl auf Lwd. Qu.Imp.Fol. Meist sign. u. ger-
ahmt. D 240,-

Vorhandene Künstler u.a. Th. Pennings, Rudolf Schmidt,
V. D. Veer, K. Gutknecht, Thörgen, Albert Stehl, ... – Tls.
leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5552 Schaper, Friedrich (1869 Braun-
schweig – Hamburg 1956). Rehe. Öl auf Lwd.
67 x 89 cm. Unten re. sign. „Fr. Schaper“.
Gerahmt. – Schwach angestaubt, Ränder ger-
ing berieben. D 1.000,-



5553

5553 Schaper, Friedrich (1869 Braun-
schweig – Hamburg 1956). Selbstportrait. Öl
auf Karton. 47 x 32 cm. Unten li. sign. „Fr.
Schaper“. Gerahmt. – Schwach angestaubt,
kl. Farbschichttriss mittig. D 1.000,-

5554 Schiebscheibe. Runde Holzscheibe
mit aufgemaltem Stubeninterieur. Öl auf
Holz, 19. Jh. Durchmesser ca. 72 cm. Oben
undeutl. sign. D 1.200,-

Die Darst. zeigt einen Vater mit drei Kindern und einem
Hund in der Stube. – Tls. leicht wurmstichig, stellenw.
kl. Farbabplatzungen, etw. angestaubt u. berieben.



5554

5555 Schiffahrt. 2 dänische Schiffe auf
dem Meer. Öl auf Lwd., 1936. 41 x 61 cm. Un-
ten li. sign. „K. Schwalbe“, bez. „Island“ u.
dat. gerahmt. Tls. leichtes Krakelee. D 90,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: NASA.** Photographie
vom Mond mit Blick auf die Erde. Farboffset, 1970er Jah-
re. 47 x 47 cm. Auf Holz aufgezogen. unten re. Etikett
„Foto: NASA/USIS, Objektiv: ZEISS Oberkochen/West
Germany“. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5556 Schlachtendarstellung in der Art
von Rugendas. Öl auf Lwd., 18. Jh. 50 x 66
cm. Alt doubliert. In hübschem goldfarb.
Rahmen, rot reliefiert. – 1 repar. Einriß unt.
re. verso mit Lwd. unterl., vereinz. Schab-
sp. D 500,-

5557 Schmandt, Hans (1920 Gießen – Diet-
zenbach 1993). Portrait eines Soldaten mit
Hut. Mischtechnik auf Hartfaser, 1972. 28 x
21 cm. Unten re. sign. u. dat. Gerahmt. –
Guter Zustand. D 200,-

5558 Schold, Julius (1881 Hamburg – Karls-
ruhe 1962). Großer Nadelbaum im Wald. Öl
auf leichtem Karton, um 1930. 40 x 30 cm.
Unten re. sign. Hinter Passep. mont. u. un-
ter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt.

D 180,-



5559

5559 Schotel, Petrus Johannes (1808 Dordrecht – Dresden 1865). Boote vor Hafeneinfahrt in Holland. Öl auf Holz, um 1850. 39,8 x 50 cm. Unten (im Holzpfahl) sign. Im breiten Holzrahmen. Verso auf Klebezettel typogr. bez. u. mit St. „Günter Essers – Restaurator“ u. aufgeklebtem Wappenexlibris (stark beschädigt). – Sehr schönes Gemälde, minimal berieben. D 2.700,–

5560 Schröter, Erich Wilhelm (1899 Karlsruhe 1972) zugeschrieben. Holzfäller mit Baumstämmen auf herbstlicher Lichtung. Öl auf Karton. 34 x 43 cm. Unt. li. sign. „W. Schröter“. Gerahmt. D 150,–

5561 Schuster. Ein Schuster macht Pause in der Werkstatt. Anonym. Öl auf Holz, 19. Jh. 24,7 x 33 cm. Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 150,–

5562 Schwäbisch Hall. Partie am Kocher. Öl auf Lwd., 1944. 50 x 70 cm. Unten li. sign. „(Johann) Hofmann“ u. dat. Gerahmt. D 180,–

Etw. angestaubt, schwach berieben, tfs. kleine Farbabplatzungen. – **Dabei: Burg Gutenfels.** Blick auf den Hang mit der Burg bei Kaub in Rheinland-Pfalz. Öl auf Lwd., 1858. 62 x 72 cm. Unten re. monogr. „F. C.“ u. dat. Gerahmt. Etw. angestaubt, schwach berieben.

5563 Senglaub, Adolf (1873 Stuttgart – ?). Betende Frau in der Schlosskapelle Ludwigsburg. Öl auf Lwd., 1908. 50 x 37 cm. Unten re. sign. u. dat. Verso mit Namenszug, Datum u. bez. „Schlosskapelle Ludwigsburg“. Gerahmt. Leichtes Krakelee. D 180,–

Schwach berieben. – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Portrait von Adolf Senglaub. Öl auf Lwd., 1907. 48 x 38 cm. Verso mit Namenszug „Adolf Senglaub“ u. Datum. Gerahmt. – Leichte Altersspuren.

5564 Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic (1855 Charkow – Pietrogrado 1919). Flache Herbstlandschaft mit Weiher. Öl auf Lwd., 1875. 24 x 42 cm. Unten li. monogr. u. dat. In vergoldetem Prunkrahmen. D 3.000,–
Originalexpertise von Nina Lapidus liegt bei. – Flickendoubliert, retuschiert, Rahmen tfs. etw. bestoßen. – **Please ask for detailed description in English!**

5565 Seyler, Julius (1873 München 1955). Muschelsammler mit zweispännigem Wagen am Strand. Öl auf Hartfaserplatte. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt. D 750,–



5565

5566 Sitges, Ros (20. Jh.). Im Stehen pinckelnder Junge mit grüner Hose. Öl auf Lwd., 20. Jh. 40 x 23 cm. Unten re. sign. Gerahmt. – Schwach fleckig. D 100,–

5567 Specht, Carl Gottlob (1846 Deißlingen-Lauffen – Stuttgart ?). Portrait einer Dame. Öl auf Lwd., um 1890. 29 x 23 cm. Unten re. monogr. Aufwändig gerahmt. – Schwach berieben. D 120,–

5568 Stilleben mit Trompete, Büchern u. Notenblatt. Öl auf Holz, um 1900. 42 x 52 cm. Unten li. undeutl. sign. „W. Grootveldt“. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen. – Sehr schönes Gemälde. D 360,–

5569 Stilleben mit Vase, Blumen, Tablett, Früchten u. totem Huhn. Öl auf Lwd., um 1900. 60 x 80 cm. Unten re. undeutlich sign. „A. Gebauer“(?). Gerahmt. – Schwach angestaubt, gering berieben. D 150,–

5570 Stubenstilleben mit Truhe, Schrank, Stuhl, etc. Öl auf Lwd., 1. H. 20. Jh. 70 x 100 cm. Unten re. undeutl. sign. „Pitisen“(?). Auf Keilrahmen gespannt. D 180,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Landschaft.** Blick über einen Fluss auf ein kleines Städtchen mit Zwiebelturm vor Bergkulisse. Öl auf Lwd., 1939. 50 x 60 cm. Unten li. monogr. „M. G.“ u. dat. Gerahmt. – Stellenw. kl. Fehlstellen u. Risse, schwach angestaubt.

5571 Tennengebirge. „Im Tennengebirge“. Blick durch einen Häusergasse über einen Kirchturm auf das Gebirge. Öl auf Malkarton, 20. Jh. 80 x 60 cm. Unten li. sign. „Malingner“. Gerahmt. – Sehr schönes Gemälde. D 500,–

5572 Thielemann, Alfred (1883 Lemförde – Tutzing um 1939). Landschaft am See mit Schilf. Öl auf Karton, 1922. 20,5 x 26 cm. Unten re. sign., dat. u. Ortsbez. „Tutzing“. Gerahmt. – Schwach angestaubt. D 200,–

5573 Thomas, Wilfred (England, 19. Jh.). Fuchsjagdreiter auf einer Landstraße, hinter ihm Schafe in verschneiter Landschaft. Öl auf Karton. 28,5 x 23 cm. Unt. li. monogr. Gerahmt. Verso auf Rahmen unt. hs. bez. „painted by Wilfred Thomas“. – Gering gebräunt. D 150,–

5574 Tilgner, F. (Pseud., d.i. Edmund Adler, 1876 Wien – Mannersdorf am Leithage-

birge 1965). Vor dem Ofen sitzender Junge mit Schreibtafel u. Fibel. Öl auf Lwd. 32 x 21 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 3.000,–

5575 Toretti, Pietro (1888–1927, Italien). Südliche Küstenstraße mit Fußgängern. Öl auf Lwd. 28 x 50 cm. Unt. re. sign. Gerahmt mit Namensschild aus Metall. – Vereinz. Farbabplatzungen. D 300,–

5576 Torfstecher bei der Arbeit auf den Torffeldern mit Pferdekarren. Öl auf Malkarton, 1927. 36 x 50 cm. Unten re. sign. „B/Bokhorst“ u. dat. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Firnis, schwach berieben. D 120,–

5577 Treiber, Heinz (1943 Höfen/Enz). „Ringer“. Öl auf Lwd. 1970. 120 x 90 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso betitelt u. dat. Gerahmt. Krakelee. D 270,–

Tfs. Farbabplatzungen, tfs. schmutzfl., etw. gebr. – **Dabei: Ders.** „Griechenlandreise August 1975“. Farbgraphik u. Prägedruck, 1975. Ca. 16 x 39 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „Zustandsdruck IOS II“. – Minimal fleckig. – **Ders.** Einsamer Stuhl mit Puppe. Lithographie, 1979. 28 x 22 cm, Blgr. 53 x 37,5 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – **HAP Grieshaber** (1909–1981). Die weinenden Frauen (VIII). Farbholz-



5574

schnitt, 1967. 35 x 59,5 cm, Blgr. 37 x 61,5 cm. – Fürst 67/26. – Schwach fleckig, geringe Alterssp. Zus. 4 Bl.

5578 Unbekannter Künstler (20. Jh., wohl USA). New York Carlisle „West Side Story“. Öl auf Lwd. 10 x 120 cm. Gerahmt. – Künstler: wohl „Mosche...“ – Sehr schönes Gemälde mit Musik-Motiven. D 300,-

5579 Unger, Wolfgang Heinz (1929 Halle/Saale, lebt u. arbeitet in München). „2 Pandas vor Bambus“. Öl auf Hartfaser. 34 x 52 cm. Sign. Verso sign., betit. u. mit Namenszug. – Ränder gering bestoßen, sonst schönes Gemälde. D 150,-

5580 Valentin, Carl (1885 Düsseldorf 1966). Netzeflickende Fischer am Niederrhein. Öl auf Lwd. um 1910/20. 50 x 60 cm. Unt. mittig sign. u. ortsbez. „Ddf“. Gerahmt. D 200,-

5581 Veillon, Auguste Louis (1834 Bex/Waadst – Genf 1890). Beduinenlager beim Sonnenuntergang, am Horizont eine Stadtsilhouette. Öl auf Lwd. 50 x 82 cm. Unten links sign. „A. Veillon“. Gerahmt. D 12.000,-

Bedouin campside at sunset, a skyline on the horizon. Oil on cloth. Signed lower left „A. Veillon“. Framed.

5582 Verfallene Hütte am Waldweg. Öl auf Karton, 1. H. 20. Jh. 23 x 33 cm. Unten re. undeutlich sign. „Magar Nemeth“(?) gerahmt. D 100,-

Schönes Gemälde. – **Dabei: Landschaft.** „In den Isar-Auen“. Aquarell auf Papier, 1877. 26,6 x 35,8 cm. Unten re. betit. dat. u. undeutlich sign. „Gess“(?). Auf Karton aufgezogen. – Schwach fleckig, gering angestaubt.

5583 Volz, Wilhelm (1855 Karlsruhe – München 1901). „Capri“. Mischtechnik auf Karton. 23 x 37 cm. Unten li. sign. gerahmt. D 270,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Wunderlich, Albert** (1876 Geislingen – Stuttgart 1946). Blühende Bäume nahe Stuttgart. Öl auf Malkarton. 26,5 x 33 cm. Unten li. sign. gerahmt. – Schwach gebräunt. – **Gaugler, Hans** (1892 Stuttgart – Backnang 1978). Alte Scheune. Öl auf Malkarton. 32 x 28 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgegahmt). – Guter Zustand. – **Enz-Köhler** (20. Jh., Schwaben). Schwäbische Landschaft. Öl auf Karton. 25 x 35 cm. Unten re. sign. gerahmt. – Schwach angestaubt.

5584 Vukmanovic, Stefan (1924 Belgrad – Degenau 1995). „Kleinhesselohler See in Schwabing“. Öl auf Karton. 39,7 x 59,5 cm. Unten re. sign. Verso betit. u. mit den Lebensdaten des Künstlers. – Schwach berieben, Karton leicht wellig, Ränder schwach bestoßen. D 150,-

5585 Wagner, Carl (19./20. Jh., Heidelberg). Blumenstilleben in einer Vase. Öl auf Lwd. 70 x 60 cm. Unten re. sign. „C. Wagner“. Verso auf Keilrahmen mit Adressetikett des Künstlers. Gerahmt. – Guter Zustand. D 150,-

5586 Waldlandschaft. Allee mit hohen, dichten Bäumen. Öl auf Holz, 20. Jh. 70 x 50 cm. Undeutl. Monogr. Gerahmt. D 150,-
Schwach berieben, sonst schönes Gemälde. – **Dabei: Kob, H.** (20. Jh.) Glangweilte Schuljungen an einer Stadtmauer. Lithographie. 32 x 46,5 cm. Unten re. mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt.

5587 Waldlandschaft. Öl auf Lwd., 1949. 40 x 55 cm. Unten li. sign. „Weigenand“ u. dat. Gerahmt. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Gemälde. D 120,-



5588

5588 Walter-Kurau, Johann (1869 Jelgava – Berlin 1932). Birkenallee am Graben. Öl auf Lwd. Ca. 19 x 22 cm. Verso hs. bez. „Nr. 167“. Gerahmt. – Literatur: „Zwischen Baltikum und Berlin“, Kat.14, S. 33. – Guter Zustand. D 2.400,-

„Birkenallee am Graben“. Oil on canvas. Ca 19x22 cm. Verso hw. note „Nr. 167“. Framed. – Good condition.

5589 Wetherbee, George Faulkner (1851 Cincinnati – London 1920) zugeschrieben. Partie an der Küste. Öl auf Lwd. 33,5 x 48,5 cm. Unten re. sign. Auf Karton aufgezogen. – Leicht angestaubt, schwach fleckig. D 300,-

5590 Winkelhock, A. (20. Jh.). Gewitterstimmung über Moorlandschaft mit See. Öl auf Lwd. 43 x 58 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 120,-

5591 Wirth, Willy Franz (1903–1965, Maler der Düsseldorfer Schule). Winterlandschaft mit Gehöft am Niederrhein. Öl auf Holz. 29 x 39 cm. Unten li. sign. Gerahmt. – Schwach berieben u. gering angestaubt, Holzplatte gering rissig. D 120,-

5592 Wöhrle, Richard (20. Jh., München). „Meine schöne Nachbarin“. Junge Frau mit Vogel und Hund. Öl auf Lwd. 70 x 46 cm. Sign. Verso auf Klebeetikett des Bundesbahn-Sozialwerks betit. u. mit Namenszug u. Adr. Des Künstlers. Aufwändig gerahmt. – Guter Zustand, schönes Gemälde. D 200,-

5593 Zeroo (d.i. Hans Zern, 1943 Heilbronn). Abstrakte Komposition auf schwarzrot-goldenem Grund mit Stierelementen. Acryl auf Holz. 39 x 33,5 cm. Unt. re. sign. R 180,-

5594 Zwart, Marinus (1882 Amsterdam – Hilversum 1970) zugeschr. Rufender Nacht-

wächter. Öl auf Lwd., 1908. 46 x 30,5 cm. Unten li. sign. „M. Zwart“ u. dat. Gerahmt. D 200,-

Schwach angestaubt, gering berieben. – **Dabei: Portrait** einer Dame mit Gebetbüchlein. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „J. Lesept“. Gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht bestoßen, kl. Einriss neben dem Kopf. – **Bildnis** eines alten Paares. Öl auf Lwd., um 1900. 55 x 46 cm. Unten li. sign. „J. Lesept“. Gerahmt. – Schwach angestaubt.

Künstlergraphik

5595 Abbott, Clem (1939 Australien 1989). 2 Bl. Landschaftsdarstellungen. Aquarelle auf Papier. Qu.Gr.Fol. Sign. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 100,-

5596 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985) zugeschrieben. Blick ins Enztal. Aquarell ca. 1934. Blgr. 23 x 31,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso mit dem Namenszug, Datum u. Titel in Bleistift auf 2 aufgeklebten Kartonzuschnitten. D 240,-

Dabei: Bernhard Buss (1899 Moudon – Pforzheim 1991). Blick in eine Schwarzwaldstube mit Herd u. Hühnern. Öl auf Lwd. 50,5 x 66 cm. Unt. re. sign. „B. H. Buss“. Verso auf Keilrahmen mit Kugelschreiber bez. „Giessler's alte Küche im Danter(s)bach v. Gegenbach“. Gerahmt. – Am Rd. tls. Farbabplatzungen. – **Ders.** Mohnblumenstraus in gerader Vase. Pastell. Ca. 61,5 x 42 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgegahmt). – **Eugen Haas** (1891 Pforzheim 1968). Blumenstraus in Kugelvase. Aquarell. 33 x 42 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgegahmt). Zus. 4 Bl.

5597 Acht, René (1920 Basel – Herbolzheim 1998). 4 Bl. Aquarelle 1961–90. Zw. 23,5 x 24 u. 29 x 39,5 cm. Sign. u. dat., tls. betitelt u. gewidmet, tls. verso mit Etikett. Unter Glas gerahmt (nicht ausgegahmt). D 200,-
2. Entwurf zu einem Heilig-Geist-Fenster..., Studie zu einer Stele (Kontakt suchender Turm). – **Dabei: Ders.** zugeschrieben. Aquarell. Ca. 40 x 29,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgegahmt). Auf Rückwand zugeschrieben.

5598 Affiches étrangères, Les. Darau: 5 (4 Farb-) Lithogr. v. Nys, Hannotiau, Donnay, Ottevaere u. Fabry, 1890-er Jahre. Blgr. je ca. 31,5 x 22,5 bzw. 22,5 x 31,5 cm. 120,-
Leicht gebr., tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Verkl. Faks.** n. J. Chéret (Pan) aus Gazette des Beaux-Arts, ca. 1884. Blgr.. ca. 27,5 x 18,5 cm. zus. 6 Bl.

5599 Aichele, Erwin (1887 Höhefeld/Baden – Pforzheim-Eutingen 1974). Spielende Wiesel oder Marder. Kohlezeichnung. Blgr. ca. 68 x 48,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

5600 Alberti, Cherubino (1553 Borgo S. Sepolcro – Rom 1615) gegenseitige (?) Kopie nach „Polo florescere digna“. Fliegender Engel mit einer Kugel mit dem Wappen der Medici in der Linken. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Traube“ bei Alberti Erben. Blgr. 23,1 x 16,7 cm. Mit dem gegens. Monogr. unt. li. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. R 360,-
B. 138 Kopie. – Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** nach „Illustriss et reverendiss Domino D Card Vicecomiti“. Fliegender Engel mit Kardinalshut u. Krone mit Kreuz. Kupferstich auf Bütten. 19,5 bzw. 23 x 15,8 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Einfassung. – B. 142. – Etw. fleckig. Beide Bl. aus d. Slg. Friedrich August II (rec. Lugt 971).



5601

5601 Aldegrever, Heinrich (1502 Paderborn – Soest 1555/61). Madonna mit Kind auf einer Rasenbank. Kupferstich auf feinem Bütten 1553. Blgr. 10,8 x 6,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 900,-
B. 52. Ho. 52. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands, gut erhalten. Aus Slg. JM (Lugt 2493 a). Selten.

5602 Almelooven, Jan van (um 1652 – Utrecht 1684). Flusslandschaft mit einer beladenen Barke. Radierung, 1683. 13,7 x 19 cm, Blgr. 16,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Hollstein 25 III. – Schwach angestaubt, gering lichtrandig. D 120,-

5603 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Christus wird ans Kreuz genagelt. Bl. aus der Folge „Sündenfall u. Er-

lösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,-

Winzinger 53. B. 28. New Ho. 28. Prachtvoller zeitgen. Abdruck mit Relief verso, gut erhalten. In dieser Qualität selten.

5604 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Die Gefangennahme Christi. Bl. aus der Folge „Sündenfall u. Erlösung des Menschengeschlechts“. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit schmalem Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,-

Winzinger 45. B. 20. New Ho. 20. Vorzügl. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung. Aus d. Slgn. Museum Fine Arts Boston (vgl. Lugt 282 a), H. F. Sewall (Lugt 1309) und Harvey D. Parker (Lugt 1870).

5605 Altenkirch, Otto (1875 Ziesar – Siebenlehn 1945). Waldweg in Schönau. Bleistiftzeichnung, 1920. 10,8 x 15,3 cm. Sign., dat. u. bez. „Schönau“. Unter Passep. geklebt. D 200,-

Dabei: Ders. Mühle in Loth/Belgien. Bleistiftzeichnung, 1914. 10,1 x 13 cm. Monogr., dat. u. bez. „Mühle Loth“. Unter Passep. mont. – **Ders.** Wilde Weinranke. Bleistiftzeichnung, 1892. 16,5 x 11,6 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. mont. – Jwls. gering angestaubt.

5606 Alt, Otmar (1940 Wernigerode – lebt in Berlin). Den Hahn wecken. Farbsiebdruck. 46 x 36, Blgr. 64 x 46 cm. Sign. u. num. – Ex. 442/500. D 150,-

5607 Altwirth, Heinrich (1868 Schwanenstadt – Untermais b. Meran 1904). 2 Neujahrs-Grußkarten. Tusche, Blei-/Buntstift u. Aquarell auf festem Papier, um 1900. 18 x 24,5 cm u. 10 x 15,5 cm. Sign. Zusammen unter Passep. mont. D 100,-

Dabei: 2 Grußkarten zu Weihnachten 1931 u. Neujahr 1932. Tuschezeichnungen auf festem Papier, 1931/32. Kl.8° u. Qu.Kl.8°. Undeutlich sign. Zusammen unter Passep. mont. – Leichte Altersspuren.

5608 Ambrogiani, Pierre (1907 Marseille 1985). Les Gitans. Farbholzstich mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 33 x 50 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Hinter Passep. mont. D 150,-

5609 Ambrogiani, Pierre (1907 Marseille 1985). Les Faucheurs. Farbholzstich mit Prägedruck aus „Les Heures Claires“ bei Jacquet, Paris 1960. Blgr. 33 x 50 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Hinter Passep. mont. D 150,-

5610 Arndt, Leo (1857 Eilenburg – Berlin 1945). „Schloss Neuschwanstein“. Radierung b. Bong, Bln. 1901. 47 x 63,8 cm, Blgr. 68,5 x 88,5 cm. D 120,-

Minimalist angestaubt, kl. Einrisse im weißen Rd. – **Dabei: Forberg, Carl Ernst** (1844 Düsseldorf 1915). „Erflandschaft“. Radierung n. A. Achenbach, um 1910. 42 x 57,5 cm, Blgr. 68 x 82,5 cm. – Schwach lichtrandig.

5611 Aubry, A. (19. Jh.). Entenjäger in einem Boot stehend. – Angler auf einem Stein im Fluss sitzend. 2 Bl. Federzeichnungen. Je ca. 8 x 5 cm. Unt. re. bzw. li. mittig sign. Im aufwändigen Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gekonnte Miniaturen. – Etw. gebräunt. D 150,-

5612 Augenstein, Georg (20. Jh., Deutschland). Stilleben mit Blumen in einem Topf. Aquarell auf Papier, 1943. 50 x 37 cm. Sign.

u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,-

Minimal lichtrandig. – **Dabei: Ders.** Partie am See im Park. Aquarell auf Papier, 1947. 16 x 21 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Heller-Spiess, Valerie** (20. Jh., München). Jugendstil Blumenstillleben. Farb. Druckgrafik, 20. Jh. Ca. 52 x 41 cm. Mit Namenszug im Druck. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimale Altersspuren.

5613 Authouart, Daniel (1934 Lillebonne, Normandie). „Racing“. Teddybär mit Rennfahrerhelm auf dem Rasen vor Rennstrecke sitzend. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XXII/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 120,-

5614 Authouart, Daniel (1934 Lillebonne, Normandie). „Golfer“. Teddybär mit Golfausrüstung sitzt unter einem Baum vor der Kulisse eines Golfplatzes. Farblithographie auf Rives, um 1980. 50 x 38 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., betit., bez. „EA“ u. num. XVIII/L. Verso mit Stempel u. Signatur. – Sehr guter Zustand. D 120,-

5615 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). 15 Bl. (tls. farb.) Lithogr., ca. 1970/1980-er Jahre. 4°. – Alle Lithogr. sign. D 240,-

5616 Bachmann, Karl Otto (1915 Luzern – Ascona 1996). Leda und der Schwan. Lithogr. in Brauntönen mit zartem Kolorit 1977. 50 x 73 cm. Sign., dat. u. num. D 75,-

Dabei: L. T. Meyer-Wyl (20. Jh., wohl Schweiz). Bäuerlicher Schuppen. Aquarell 1960. Ca. 48 x 61 cm. Undeutl. sign., dat. u. betitelt. – **W(illi) Voré (20. Jh.)**. Bunter Marktreiben. Farb. Offset. Ca. 61 x 50 cm. Undeutl. sign. u. num. Alle 3 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5617 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 5 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1952–81. Qu.8° bis Kl.4°. Sign., 2 Bl. dat., 3 num. – Ex. 35/50, 11/80, 78/80. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 120,-

5618 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. Lithogr. mit figürl. Darst., 1969–75. Blgr. zw. 29,3 x 25,5 u. 31 x 22 cm. Sign., dat., 2 Bl. num. u. 1 Bl. betitelt. R 90,-
Menschl. Gestalt im Profil. – Ex. 27/29. – „Student beim Autostop“. – Ex. 11/30. – Liegender Hund. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5619 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). dann wenn (weil) das Abendrot sich dehnet..., dann möge man vom Menschen reden. Reiter auf Pferd u. eine Frau auf einer Brücke. Farblithogr., 1956. Blgr. 21,5 x 30,5 cm. Sign., dat. u. bez. „An Do“ u. „Il 3“. R 90,-

Dabei: Ders. Reiter im Galopp. Lithogr., 1959. 17 x 27 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 12“. – Beide Motive wurden in dem Büchlein „Wie es kam. Texte u. Bilder von Ugge Bärtle“, Wurmlingen 1984, verwendet. – Leichte Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

5620 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Am Cours Mirabeau. Vor einem Baum sitzende Frau. Lithogr., 1975. 34 x 14,5, Blgr. 44 x 25,7 cm. Sign., dat., num. u. mit hs. Wünschen. R 90,-

Ex. 43/52. – **Dabei: Ders.** 3 Bl. Neujahrswünsche für die Jahre 1957, 1958 u. 1961. Lithogr. 8°. Sign., 1 Bl. mit hs. Wünschen, 1 Bl. (Januskopf mit Reiter) mit lithogr. Text „Doppelsichtig bleibt das Jahr 1961 (u. auf dem Kopf): versuch's und wende's einmal“. – 1 Bl. etw. knittrig mit Randläs. Zus. 4 Bl.

5621 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). hängt sie, die Frieden lieben wir verrecken so gerne. Figürl. Darst. Lithogr. in 2 Farben, 1963. Blgr. 28 x 40,5 cm. Sign., dat. u. bez. „I. 1–13“.
R 90,–

Stellenw. etw. farbl., re. im w. Rd. Einriss. – **Dabei: Ders.** Kauernder Mensch, li. daneben Maske (?). Lithogr. auf einem Textbl. „zu lange warst du göttlich – mond – zu lange rein bald wird mit müll urin beschmiert dein antlitz sein“, 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Vereinz. fleckig. – Schulterstück einer jungen Frau. Lithogr., 1971. 17,2 x 20, Blgr. 21,8 x 31 cm. Sign., dat. u. num. Ob. auf Darst. beschn. – Ex. 10/12. Zus. 3 Bl.

5622 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1954–58. Zw. 14 x 14,5 u. 21 x 20,5 cm. Sign. u. dat., 2 Bl. bez. „Nro 4“ bzw. „13.II“, 1 Bl. im Stein dat. 1959. – 1 Bl. etw. farb- u. fingerfl.
R 100,–

5623 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 4 Bl. mit Neujahrswünschen. Lithogr., ca. 1955–81. 8° bis 4°. Sign., 3 Bl. dat., 2 mit pers. Wünschen.
R 100,–

Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders.** Hs. adressierter u. gelaufener Din A5 Umschlag an Dr. Degen, Karlsruhe, 1981. Zus. 5 Bl.

5624 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Pferd mit Reiter vor dunklem Hintergrund. Lithogr., 1954. 14,5 x 17 cm. Sign., dat. u. bez. „Nro 4“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
R 100,–

Etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Pferd mit Reiter mit unruhigen Strukturen. Lithogr. auf Japanbütteln, 1952. 20,5 x 24 cm. Sign. u. dat. – Li. etw. knittrig, leicht stockfl. – **Ders.** Eh. Br. m. U. an Herrn Dr. Degen, dat. 9. Juni 1964. 4°. – „...Zur Zeit das heisst seit Jahren arbeite ich an einem Buch... davon sende ich ihnen nun ein paar überzählige Blätter noch dazu von früheren Versuchen zur Ergötzung...“. Zus. 3 Bl.

5625 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiter- u. Pferdedarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithographien, 1954–59. Zw. 11,5 x 18 u. 24 x 18,5 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. auf gelbem Papier bez. „Probe 1“. – 1 Bl. etw. fingerfl.
R 100,–

5626 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954. Zw. 15 x 17 u. 18 x 18 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „1 Platte 2 mal... gedruckt“ u. mit Passkreuzen.
R 90,–

5627 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Aber auf der Erde friedlos lieget die Zukunft. Pferd mit Reiter, den linken Arm auf die Kruppe gestützt. Lithogr., 1952. Blgr. 29,7 x 42 cm. Sign. u. dat., mit Passkreuzen.
R 100,–

Dabei: Ders. Das Auge sieht soweit es sehen vermag. Reiter u. Pferd u. grasendes Pferd. Lithogr., 1962. Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Ecken tls. knickf., 1 Bl. geringf. fingerfl. Zus. 2 Bl.

5628 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Zentaur mit Pfeil u. Bogen. – Reiter im Galopp. – Reiter mit Sonne. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1957–59. Zw. 10,5 x 19,5 u. 30 x 20 cm. Sign. u. dat., bez. „II“, bzw. „7 II“ bzw. „1. Tag 2.“. – Ecken tls. geknickt, tls. etw. randrissig, tls. etw. knittrig.
R 90,–

5629 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürl. Darst. 3 (1 Farb-) Lithogr., 1963–77–78. Blgr. zw. 24 x 20 u. 31 x 27 cm. Sign., dat., 1 Bl. bez. „zum Druck von 24/29“ u. 1 Bl. mit Text im Stein „In's Unbekannte geh! Auch wenn Dir's nicht gefällt

in Frieden“. – 1 Bl. in den w. Rändern etw. knittrig u. gering randrissig.
R 90,–

5630 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). nichts entscheiden lieber nichts erreichen als wähler verärgern... Figürl. Darst. Lithogr., 1967. Blgr. 49,7 x 23 cm. Sign., dat. u. bez. „40–60“. Ob. Tl. mit Text nach unten gefaltet.
R 100,–

Dabei: Ders. Darst. mit roter Sonne. Farblithogr., 1957. Blgr. 20,5 x 25 cm. Sign., dat. u. bez. „2. Reihe 43 11 36 9“. – **Mann u. 2 Pferde.** – **Menschl. Profil von links u. Pferdekopf.** 2 Bl. Lithogr. Blgr. 31 x 44 bzw. 30,5 x 21,5 cm. – Tls. etw. fingerfl. Zus. 4 Bl.

5631 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. Farblithogr., 1954–55. Zw. 15,5 x 18 u. 22 x 25,5 cm. 2 Bl. sign., dat. u. mit Passkreuzen. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.
R 90,–

5632 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 4 Bl. mit Pferdekopf- bzw. Pferdedarstellungen. 4 (1 Farb-) Lithogr., 1951–68. Blgr. zw. 31 x 22 u. 30,4 x 43 cm. Sign., 3 Bl. dat. u. 2 mit hs. Wünschen für ein gutes neues Jahr, 1 Bl. mit lithogr. Text „Lithographie und“. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. in den Rändern etw. knittrig u. gering randrissig.
R 120,–

5633 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Tänzerinnen in versch. Posen umrahmen eine „60“. – 2 Bl. mit Kopfportraits. 3 Lithogr., 1967–71. Blgr. zw. 29 x 28 u. 38 x 27 cm. Sign., dat. num. u. 2 Bl. bez. „Katalog Nr. 194“ bzw. „ein gutes neuern Jahr“. – Ex. 20/100, 6/17 u. 11/37. – Leichte Gebrauchssp.
R 90,–

5634 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 6 weibl. Akte. – Frau mit schulterlangem Haar. 2 Bl. Lithogr., 1963–72. Blgr. 30,3 x 43 bzw. 44 x 31,3 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. num. u. bez. „Katalog Nummer 297“. – Ex. 30/60. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.
R 90,–

5635 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit figürl. Darstellungen. Lithogr., 1956–64. Blgr. zw. 21 x 30 u. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat., 1 Bl. bez. „II 10“. 1 Bl. punktuell auf leichten Karton geklebt.
R 90,–

Auf dem Boden sitzende Person mit angewinkelten Beinen, weibl. Halbakt mit langen Haaren, Halbfigur einer Frau.

5636 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Reiterdarstellungen. 3 (2 Farb-) Lithographien, 1954–57. Zw. 15 x 18 u. 21,5 x 22 cm. Sign. u. dat. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp.
R 100,–

5637 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). 3 Bl. mit Text. Farblithogr. u. Lithogr. mit Holzschnitt (2), 1963. Blgr. 30,5 x 43 cm. 2 Bl. sign. u. dat.
R 100,–

„Europa braucht Wahrhaftigkeit...“, „das nichts ist angespührt und führt ein sonderleben im Durchbruch hängen noch des Autots nöte“, „Wie ich lithographiere“.

5638 Bärtle, Ugge (Eugen, 1907 Tübingen 1990). Reiter vor Kulisse. Lithogr. auf Bütteln, 1952. 35 x 43, Blgr. 40,5 x 48 cm. Sign., dat. u. bez. „Herrn Dr. Degen“ u. „15“.
R 120,–

Etw. angestaubt u. tls. etw. knittrig. – Pferd, Sonne u. weibl. Torso. Lithogr., 1963. 18,5 x 13,5, Blgr. 30,5 x 43 cm. Sign. u. dat. – Dieses Motiv wurde in dem Büchlein

„Wie es kam. Texte u. Bilder von Ugge Bärtle“, 1984, verwendet. – Leicht lichtrandig. Zus. 2 Bl.

5639 Bäuerle, Hermann (1886 Stuttgart 1972). Passanten auf einem kleinen Gartenweg. Pastell auf Papier. 43 x 61 cm. Auf Karton aufgezogen.
D 100,–

Schwach angestaubt, kl. Pinlöcher in den Ecken. – **Dabei: Ders.** „Der Mäher“. Radierung. 24 x 22,5 cm, Blgr. 53,5 x 37,5 cm. Monogr. u. betit. Mit Monogr. i.d. Platte. Verso mit Signaturst. u. bez. „bestätigt am 2. Sept. 1983 Irmgard Bäuerle“. – Guter Zustand.

5640 Baiert, Theodor (1881 München 1932) zugeschrieben. Hügelige Landschaft. Tusche u. Aquarell auf Karton. 25 x 38 cm. Unten li. sign. „Theodor Baiert“. Hinter Passep. geklebt u. unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt.
D 120,–

5641 Bajorat, Archibald (1923 Memel – Oberursel 2009). „Bei Kuhmo/Finnland“. Aquarell auf Papier, 1989. 53 x 73 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.
D 120,–

5642 Baldung, Hans (1484/85 Schwäbisch Gmünd – Straßburg 1545). Der Kalvarienberg. Holzschnitt auf Bütteln aus Pinder „Der beschlossen Gart des Rosenkranz Mariae“, 1507. 25,5 x 16,5 cm, Blgr. 30 x 20 cm. Unter Passep. mont. – Vgl. Mende 89, Old. 40, Holl. 15. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe S. 294f. – Schwach angestaubt, sonst guter Zustand.
500,–



5643

5643 Balkenhol, Stephan (1957 Fritzlar). Teddybär. Farbholzschnitt. 2004. 43,5 x 32 cm, Blgr. 75,5 x 56 cm. Sign. – Sehr schönes Ex.
D 400,–

5644 Balliu, Pieter de (1613 Antwerpen 1660). „Duxerat Hyppodamen audaci Ixione natus, ...“. Kupferstich n. P. P. Rubens b. C. Galle, um 1650. 36 x 51,5 cm, Blgr. 39,6 x 52,1 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig, kl. restaur. Einrisse.
R 200,–



5645

5645 Barbieri, Giovanni Francesco (gen. Guercino), 1591 Cento – Bologna 1666) zugeschrieben. Sitzende alte Frau im langen Kapuzenumhang. Lavierte Sepiazeichnung. Blgr. 21 x 15,5 cm. Auf Karton aufgezogen. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig, tls. Randfhlst. (H 482) D 1.000,–

5646 Bargheer, Eduard (1901 Finkenwärder – Blankenese 1979). Griechischer Tempel mit Vieh davor. Radierung aus Hellas, 1972. 30,5 x 42 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck“. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. D 200,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Ansichten aus Griechenland. 2 Bl. Radierungen aus Hellas, 1972. 30,5 x 42 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Jwls. Ex. 5/30. – Sehr guter Zustand.

5647 Bastanier, Hanns (1885 Berlin 1966). Landschaften. 2 Bl. Farbradierungen. 30 x 21 cm u. 37 x 28,5 cm. Jwls. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Schwach gebräunt, sonst guter Zustand. – **Dabei: Stein, Otto** (19./20. Jh., Deutschland). Landschaft. Aquarell, 1930. 38 x 29 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Guter Zustand.** – **Steinhilber, Otto** (20. Jh., Deutschland). Landschaften. 3 Aquarelle. 28 x 39 cm, 26 x 33 cm u. 37 x 26 cm. Jwls. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Tls. geringe Altersspuren.

5648 Bauer, Carl Josef (1897 München 1989). Josef u. Potiphars Frau. Kaltnadelradierung um 1920. 26,3 x 26, Blgr. 49,3 x 36,7 cm. Sign. D 270,–

Br. w. Ränder etw. stockfl. – **Dabei: Ernst Zipperer** (1888–1982). „Kreuz im Gebirge“. Kaltnadelradierung. 30 x 21,7, Blgr. 47 x 36,9 cm. Sign., betitelt u. bez. „Originalradierung“. – Leicht lichtertrandig, unt. Ecken mit Wasserfl. – **Monogrammist H** (20. Jh., wohl deutsch). Maria mit dem Jesuskind u. Josef auf der Flucht. Holzschnitt auf Japan 1940. 28 x 22, Blgr. 43 x 34,8 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock. – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

5649 Bauer, Fred (1928 Herisau – lebt u. arbeitet in Küsnacht). Figürliche Komposition. Farblithographie, 1985. 47 x 37 cm, Blgr. 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Herrn Kovacs“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 90,–

Dabei: Kaden, Sigfried (1945 Dresden). Zwei Zentauren. Farblithographie auf Rives, 1993. 39,5 x 48,5 cm, Blgr. 53,5 x 74 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Grädel, Linda** (1941 San Franci-

so). Figür. Komposition. Lithographie, 1990. Blgr. 60,5 x 82 cm. Sign., dat. u. bez. „for Joseph“. – **Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Zwei Musikanten. Lithographie, 1980. 38 x 20 cm, Blgr. 53 x 32 cm. Sign. „M. Stoob“, dat. u. bez. „nach Albrecht Dürer“ u. „in Stein gegeben“. – Jwls. guter Zustand.

5650 Baumann, Fritz (1886 Basel 1942) zugeschrieben. 2 (1 kolor.) Holzschnitte mit Paaren. 28,8 x 35,4, Blgr. 33,7 x 42,5 cm bzw. 23,7 x 26,5, Blgr. 30 x 42 cm. Undeutl. sign. u. unter Passep. mont. D 200,–

1 Bl. auf dünnerem Papier tls. randrissig, etw. gewellt, w. Ränder tls. etw. fleckig, das andere auf dickerem Papier etw. gebr., w. Ränder geringf. fleckig.

5651 Behm, Rolf (1952 Karlsruhe). Originalentwurf zu einem Plakat für die Galerie Springer in Berlin. Mischtechnik mit Aquarell auf braunem Papier, 1990. Ca. 100 x 75 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. Farblithogr., 1990. Blgr. 29,2 x 20,5 cm. In OU. der Patentanwälte u. hs. Wünschen für das Jahr 1991 der Familie Kreisler. Zus. 2 Bl.



5652

5652 Behrens, Peter (1868 Hamburg – 1940 Berlin). Der Kuß. Original-Farbholzschnitt in: Die Kunst, Bd. 2. Mchn., Bruckmann 1900. 19,5 x 15, Blgr. ca. 28,5 x 20,5 cm. Gold- u. blindgepr. Olwd. (Beschabt u. best., ob. Kap. eingerissen). – Der typogr. bez. Farbholzschn. etw. gebr. u. etw. fleckig. 600,–

5653 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). 3 Bl. Radierungen, um 1650/1660. **Bitte Liste anfordern.** D 150,–

5654 Bella, Stefano della (1610 Florenz 164). Flucht nach Ägypten. Radierung. Blgr. 12 x 10 cm. Mit schmalem Rändchen, tls. auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 300,–

De Vesme 12 IV (von IV). Kräftiger Druck des IV. Zustands nach der Änderung des Drucknamens von Rabass zu Mauperché in sehr guter Erhaltung.

5655 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Spielende Kinder mit Hunden. 2 Radierungen mit Kupferstich u. Wishton auf Bütten mit WZ „Drei Monde“ (1). Plgr. 14,5 x 1,5 bzw. 14,5 x 13,7 cm. 1 Bl. mit dem Namensz. i.d. Platte. Jwls. mit 0,5 cm Rand. auf 1 Bl. mont. – de Vesme 98 u. 99 R 270,–

5656 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664). Nach links reitender Orientale mit Turban, Pfeil u. Bogen. Radierung ca. 1651. Blgr. Dm. ca. 17,7 cm. Mit ausgeschn. u. aufgekl. Namenszug. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Beschn. unter Verlust des Privilegs. Hinter Passep. gekl. u. unter Glas im runden Holzrahmen. – De Vesme/Massar 270. Bl. aus der Folge der Reiter. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. „R S.“. D 120,–

5657 Bellersheim, Auguste von (1873 Darmstadt 1964). 3 Bl. Kohlezeichnungen auf transparentem, bzw. dünnem Papier. Qu.Fol. bis Imp.Fol. Monogr. „v B“. Unter Passep. mont. bzw. punktuell aufgeklebt. D 240,–

Traurige Mutter mit Baby u. Kind. – Auf dem Markt. – Kirche am Ammersee (Schondorf?). – Tls. kl. Randausrisse.

5658 Benaim, Ricardo (1949 Santiago de León de Caracas). Ohne Titel. Mixed media collage 1988. Blgr. 50 x 35 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 21/99. D 180,–

5659 Benton, Thomas W. (1930 Oakland – Aspen 2007). Wellenkomposition. Farbsegrigraphie, 1974. 81 x 81 cm, Blgr. 88 x 88 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 36/45. – Sehr schönes Ex. D 120,–

5660 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – Amsterdam 1683). Die Kuhtränke. Radierung auf Bütten mit WZ „Traube“, um 1650. Plgr. 28,1 x 38, Blgr. 28,5 x 38,5 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. R 240,–

B. 1. Ho. 1 II (von V) mit der Adr. von N. Visscher unt. li. – Tls. restaurierte Stellen, etw. angestaubt, gering fleckig. Aus den Slgn. J. Kuderna (Lugt 1626a) u. Dr. O. Mascha (L. 1903).

5661 Berend-Corinth, Charlotte (1880 Berlin – New York City 1967). Stillleben mit Blumen in einer Schale. Aquarell auf Japanbütten, 1960. Blgr. 41 x 28 cm. Sign. u. dat. – Schwach angestaubt, verso kl. Montage-reste in den Ecken. D 360,–

5662 Berend-Corinth, Charlotte (1880 Berlin – New York City 1967). Blick über ein Bootsdeck auf einen Fluss. Aquarell auf grobfasrigem braunem Papier. Blgr. 56 x 40 cm. Sign. – Schwach angestaubt, leicht fleckig, kl. Randläsuren. D 400,–



5663

5663 Bergmüller, Joahnn Georg (1688 Türkheim – Augsburg 1762). 3 (von 4) Bl. aus der Folge „Die vier Jahreszeiten“. Radierungen auf Bütten, 1730. Je ca. 10 x 14,7 cm., Blgr. ca. 21 x 25 cm. Jeweils mit dem Monogr. u. 1 Bl. mit d. Datum in d. Platte. R 450,– Nagler, Monogr. III, 27 u. 2418. Le Blanc 117–120. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig. – Selten.

5664 Bernigeroth, Johann Martin (1713 Leipzig 1767). Aufbahrung des Fürsten Christian August von Anhalt (gest. 1747) im Residenzschloss. Kupferstich nach Johann Christoph Schütze, 1751. 68,5 x 48,5 cm, Blgr. ca. 74 x 50,5 cm. – Selten. – Falzspuren, Weiße Ränder ungleichmäßig beschnitten u. tls. kl. Randeinrisse, etw. angestaubt, schwach fleckig. D 90,–

5665 Bertelli, Luca (tätig in Venedig zw. ca. 1560 u. 1582). Jesus betet im Garten Gethsemane, li. ob. ein Engel mit Kreuz u. Kelch. Kupferstich auf Büttlen. Blgr. 22,4 x 16,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Stellenw. knapp auf Einfassung bzw. innerhalb ders. beschn. R 240,–

Tls. etw. braun- u. geringf. wasserfl. – **Dabei:** Dass., aber mit dem Namenszug von Sebastian Sardi (Verleger) unt. re. Blgr. 22,7 x 16,1 cm. Tls. auf Plattenkante bzw. innerhalb ders. beschn. Mit einem Plattenriss im Umhang. – Etw. fleckig, 1 unterl. Randeinriss ca. 2 cm i.d. Darst. unt., tls. kl. Randausbesserungen. Beide Bl. aus d. Slg. Friedrich August II (recto unt. re. Lugt 971).

5666 Bertschinger, Eva (1951 Zürich). 2 Bl. abstrakte Kompositionen. Lithographien (eine in braun) auf Rives, um 1975. Ca. 82 x 60 cm, Blgr. 90 x 64,5 cm. Sign., ein Bl. dat. – Guter Zustand. D 90,–

5667 Biese, Gerth (1901 Karlsruhe – Tübingen 1980). Slg. von 5 Bl. Farbholzschnitte 1955–73. Sign., dat. u. betitelt, Versch., überw. meist Großformate. D 600,–
Dabei: Engeltürme II. – Weiße Figur. – Im nächtlichen Garten. – Paar. – Frau mit Kerze.

5668 Biese, Karl (1863 Hamburg – Tübingen 1926). Schwarzwaldlandschaft im Winter. Farblithographie. 68,5 x 98,5 cm. Mit d. Namenszug u. Verlagssignet im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,– (= Teubner Künstlersteinezeichnung). – Größ. Spannungsriß im oberen linken Eck, Rahmen mit st. Gebrauchssp. – **Dabei:** Hoch, Franz Xaver (1869 Freiburg/Br. – Vögesen 1916). Voralpenlandschaft. Farblithographie, 1901. 76 x 56 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. – Schwach gebräunt, minimalst fleckig.

5669 Bildnis einer Bäuerin/Magd in Tracht mit Korb. Gouache auf Papier, wohl 1. H. 20. Jh. 45 x 31,5 cm. Unten re. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Schöne Darstellung. D 150,–

5670 Birg, Otto (1926 Durdevac – Gernsbach 2015). Weiblicher Akt u. entsetzte Frau auf einem Sofa. Aquarell u. Kohle, tls. weiß gehöht, 1987. Ca. 42 x 33,5, Blgr. 61 x 43 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Li. w. Rd. etw. knickf. mit 2 Einrissen. Passep. liegt bei. D 150,–

5671 Bischoff-Culm, Ernst (1870 Culm – Frankreich 1917). „Menzel“. Radierung aus „Zeitschrift für Bildende Kunst“, 1907. 26,5 x 19 cm, Blgr. 33,2 x 24,6 cm. Mit Monogr. i.d. Platte. Unten typogr. bez. Unter Passep. mont. – Minimal gebräunt u. schwach stockfl. 100,–

5672 Bischoff, Eduard (1890 Königsberg – Soest 1974). Wartende Fischerfrauen. – Agnes Miegel. 2 (1 Farb-) Holzschnitte. 44 x 65 bzw. 45 x 59 cm. Monogr. u. mit dem Monogr. im Stock, 1 Bl. mit dem Datum 1958 u. das and. Bl. mit dem Titel im Stock. Jwls. mit dem li. Rd. auf festes Papier geklebt. – Fi-

scherfrauen randissig u. links mit Neschen auf den Karton geklebt. R 90,–

5673 Blumen u. Obst. 4 Bl. mit Blumen- u. Obstdarstellungen. 2. H. 20. Jh. Tls. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Mohnblumen. Aquarell. Ca. 42 x 29 cm. Sign. – **Zwei Blumen** in Vase. Farbserigr. 50 x 30 cm. Sign. „Eule“ u. num. – Ex. 172/300. – „Frutas.“ **Kirschen am Zweig.** Farbbradierung. 4°. Sign., betitelt u. bez. „P. A.“ – **W. Nitzsche.** Stillleben mit Pflaumen, Pfirsichen u. Krug. Aquarell 1957 (?). 4°. Sign. u. dat.

5674 Böcklin, Arnold (1827 Basel – San Domenico 1901). „Ideale Frühlinglandschaft“. Farblithographie. 50,5 x 63,5 cm. Unter Passep. gerahmt u. dort verso auf Etikett d. „Vereinigung der Kunstfreunde“ typogr. betit. u. bez. – Schwach angestaubt, gering fleckig. D 180,–

5675 Böhler, Hans (1884 Wien 1961). Elegante Dame im Park u. ihre Tochter mit Ball. Vorlage wohl für die Muskete. Lavierte Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, tls. in Spritztechnik. Blgr. 54,5 x 38 cm. Unt. li. sign. Mont., auf beilieg. Passep. hs. bez. – Stellenw. etw. fleckig. R 300,–

5676 Boehme, Karl Theodor (1866 Hamburg 1939). „Maerdö“. Dreimaster vor der norwegischen Insel Merdö. Weiß gehöhte Bleistiftzeichnung auf bräunl. Papier 1890. Ca. 26 x 44,5, Blgr. 32 x 49,5 cm. Monogr., dat. u. betitelt. Unter Passep. mont. – Vereinz. etw. fleckig. D 240,–

5677 Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). 4 Bl. sign. u. num. Orig.-Graphiken, versch. Formate. D 180,–

Vorhanden: Scotland-Suite Blatt 4 (Aquatinta/Mezzotinto, Ex. „E. A.“). – Stillleben mit Radierwerkzeugen (Mezzotinto-Rad., Nr. 8/120). – Brigitte sitzt Modell (Aquatinta/Mezzotinto, Nr. 72/100). – Landschaft mit Farbtube (Aquatinta/Mezzotinto, Nr. 55/350). – 1 Bl. mit kl. Läs. im breiten w. Rand.

5678 Böttger, Klaus (1942 Dresden – Wiesbaden 1992). 5 Bl. Farbaquatintaradierungen aus der BfG-Edition, 1975. Ca. 31,5 x 27,5 cm, Blgr. 59,5 x 49,5 cm. Sign., dat. u. num. 163/250. – Weiße Ränder tls. gering stockfl. D 240,–

5679 Böttcher, Annie (1878 Berlin – nach 1950). Sammlung von 12 Bl. Aquarellen, meist mit Kinderportraits, um 1920. Zw. 4° u. Fol. Tls. sign. 4 Bl. gerahmt (davon 3 unter Glas). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 400,–

5680 Boilly, Louis Léopold (1761 La Bassée – Paris 1845). „La Gourmandise“. 6 Bl. kol. Lithographien, 1824. 4°. Mit Titel u. Namenszug im Stein. Unter Passep. gerahmt (5 Bl. unter Glas). D 240,–

Karikierte Darstellungen. Vorhanden: „Les antiquaires“, „Les amateurs de tableaux“, „Les Fumeurs et les Pri-seurs“, „Les Mangeurs d'Huitres“, „La Félicité Parfaite“ u. „La Gourmandise“. – Tls. leicht gebr. u. schwach fleckig.

5681 Bolswert, Boetius Adanis (1580 Bolsward – Antwerpen 1633). Ruhe auf der Flucht. Kupferstich. 28,5 x 21 cm. Unter Passep. mont. – Wurzbach 4; Hollstein 5. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, verso Montagespuren. R 300,–

5682 Bolswert, Schelte Adams (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). Moses und die eherne Schlange. Radierung n. P. P. Rubens b. C.v.Merlen, um 1640. Blgr. 47 x 60 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, minimalst fleckig. R 240,–

5683 Bolswert, Schelte Adams (1586 Bolsward – Antwerpen 1659). „Quid trepidas? Vox est; generosa quid ora Residunt?...“. Radierung n. Gérard Seghers, um 1650. 35 x 46,2 cm, Blgr. 35,5 x 46,6 cm. Auf Karton mont. – Eng innerhalb d. Platte beschnitten, leicht angestaubt, gering stockfl. R 270,–



5684

5684 Bonasone, Giulio di Antonio (1498 Bologna 1580). Amor im Elysium. Kupferstich auf Fabriano bei G. I. Rossi, Rom 1563. Plgr. 22,8 x 36,2, Blgr. 24 x 37,5 cm. Mit den Namensz., Datum u. den Buchstaben P, S u. F i.d. Platte. D 600,–

Bartsch 101. Massari 185. – Erscheint etw. flau, weil die Binnenschraffuren nur gepunktet sind. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5685 Bosse, Arno (tätig um 1910, Deutschland). Album mit ca 100 einmont. u. eingelegten Bl., Skizzen u. Zeichnungen, vorw. Ansichten u. Landschaften. Meist Bleistiftzeichnungen, tls. sign., dat. u. betit. 8° Lwd. d. Zt. (berieben u. bestioßen, fleckig). R 200,–

Dargestellt sind u.a. „Mellingen-Brunnenhaus“, „Wald-dorf“, „Turm bei Suhl“, „Weimar“, etc. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig.

5686 Bossert, Otto Richard (1874 Heidelberg – Leipzig 1919). Sammlung von 7 Bl. Graphiken in versch. Techniken u. Formaten. Tls. sign. D 180,–

Bitte Liste anfordern. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

5687 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963) nach. Helios II. Farblithographie. 32,6 x 26,4 cm, Blgr. 60,4 x 44,5 cm. – Vallier 31. Wohl späterer Abdruck. D 150,–
Sehr guter Zustand. – **Dabei:** Cremer, Fritz (1906 Arn-sberg – Berlin 1993). „Es stimmt“. Farblithographie, 1972. 55,5 x 42 cm, Blgr. 76 x 50,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Schwach gebräunt, minimalst fleckig.

5688 Breker, Arno (1900 Elberfeld – Düsseldorf 1991). Freundschaft. Radierung, 1936. 30,7 x 19 cm, Blgr. 33 x 25/50 cm (gefaltetes Doppelbl.). Sign. Ausgabe 1980 mit gedruckter Widmung „Herzlichen Dank für das freundschaftliche Gedenken an meinen 80. Geburtstag. Arno Breker“. D 240,–
Gering angestaubt, stellenw. minimal fleckig. – **Dabei:** Ders. 3 Doppelkarten mit Aktmotiven. Druckgraphiken. Qu. 8°. Jwls. sign. – Guter Zustand.

5689 Breker, Hans (1906 Elberfeldt – Düsseldorf 1993). Zwei sich stützende Figuren. Kohlezeichnung auf Papier, 1967. Blgr. 44,5 x 33 cm. Sign. u. dat. D 150,–

Ränder leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** Vier Figuren und ein Pferd. Offset, um 1980. Blgr. 36 x 44 cm. Sign., dat. „1981“ u. gewidmet „Meinem Freund Rolf Schmitz gewidmet“. – Schwach angestaubt.

5690 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „Dr. Mabuse“. Holzschnitt-Tryptichon, 1994. Ca. 16 x 36 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a.“. Mit Titel im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 120,–

5691 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). Abstrakte stellare Komposition. Farbradierung, 1977. 32 x 22,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Ex. 19/100. – **Dabei: 5 weitere Graphiken.** Versch. Künstler. Radierungen, tfs. farb., 20. Jh. Zwischen 8° u. 4°. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.

5692 Bremer, Uwe (1940 Bischleben). „man im spiegel“. Holzschnitt, 1993. 27,5 x 22 cm. Sign., dat. u. num. Mit Titel im Stock. D 200,–

Ex. XXIII/XXV. – **Dabei: Schindehütte, Albert** (1939 Kassel). Zwei Füchse beim Schreiben. Holzschnitt, 1993. 27,5 x 22 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. XXIII/XXV. – **Waldschmidt, Arno** (1936 Kassel – 2017). Portrait eines Mannes mit Zigarre. Holzschnitt, 1993. 27,5 x 22 cm. Sign. u. num. – Ex. XXIII/XXV. – **Vennekamp, Johannes** (1935 Istanbul, lebt u. arbeitet in Berlin). Portrait eines Mannes. Holzschnitt, 1993. 27,5 x 22 cm. Sign. u. num. – Ex. XXIII/XXV. – Jwls. im Passep. unter Glas gerahmt, sehr guter Zustand. – **Rixdorfer Drucke.** „30 Jahre Werkstatt Rixdorfer Drucke. Merlin, 1993. 4°. 165 S. OU. Von Bremer, Schindehütte, Vennekamp u. Waldschmidt sign. u. dat. – Schönes Ex.

5693 Britten, Hlászlo (20. Jh., München). „Im Ried“. Pastell auf Papier. 41,5 x 55,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt u. dort betit u. mit Namenszug. – Schwach angestaubt, sonst schöne Darstellung. D 120,–

5694 Bruni, Bruno (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Orchidea verde. Farblithographie auf Rives, 1988. 90,5 x 70,2 cm. Sign. u. num. Unten li. Prägest. „Matthieu Litho“. D 150,–

Ex. 54/99. – Huber 363. – Sehr schönes Ex.

5695 Büger, Adolf (1885 München 1966). Arbeiter vor Baustelle in München. Tuschfederzeichnung, tfs. weiß gehöht, 1912. 29 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. – Schwach angestaubt, geringf. berieben, min. fleckig. D 100,–

5696 BUFFET – Sorlier, C. Bernard Buffet. Lithographe II. 1979–1986. O. O., Editions M. Trinckvel (1987). 4°. Mit 3 farb. Orig.-Lithographien (inkl. OU). 264 S., 1 Bl. Olwd. mit OU in Pp.-Schuber. – Neuwertiges Ex. D 100,–

5697 Buri, Samuel (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithographie auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. D 100,–

5698 Buri, Samuel (1935 Täuffelen – lebt u. arbeitet in Basel). Junger Apfelbaum. Farblithographie auf Velin, 1976. 77 x 56 cm. Sign. D 120,–

5699 Burkhardt, Fritz (1900 Arnstein/Mainfranken – München 1983). Fränkische Bauern bei der Feldarbeit. Tuschzeichnung

auf Transparentpapier, 1926. 12,8 x 20,7 cm. Unten re. monogr. u. dat. D 100,–

Schwach knittrig, kl. Löchlein links. – **Dabei: Craushaar, Ernst Adolph von** (1815–1870). Darstellung einer Gruppe von Bauern mit Karren – Matrose. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen, 1914 u. 1927. 15 x 17,3 cm u. 15 x 11,2 cm. Beide Bl. dat., eines sign., eines monogr. Zusammen unter Passep. mont. – Tfs. schwach fleckig.

5700 Busse, Fritz (1903 Wien – ?). Venedig. Kol. Lithographie. Ca. 23 x 25 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Namenszug u. num. D 120,–

Ex. 84/100. – Etw. stockfl. – **Dabei: Landschaft** mit Kühen am Bauernhaus vor weiter Bergkulisse. Öl auf Holz, 20. Jh. 13 x 18 cm. Unten re. sign. „E. Seifert“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Friedrich, Hilmar** (1939 Neumünster). „Acheron“. Radierung, 1963. 16 x 24,5 cm, Blgr. 30,5 x 40,3 cm. Sign., betit. u. dat. Unter Passep. mont. – Sehr schönes Ex. – **Affen** im Käfig. Lithographie auf braunem Papier, 1. H. 20. Jh. Ca. 9,5 x 20,7 cm. Unten li. undeutl. sign. „Hammel“. Hinter Passep. geklebt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5701 Cadora, Georg (1939 Darmstadt – Wuppertal 2011). Abstrakte figürliche Darstellung mit Penis. Filzstift auf Karton (beidseitig). Blgr. 39,7 x 30 cm. Sign. u. betit. „Die Kunst ist gleich Trieb“. D 200,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Sammlung von 10 Bl. Druckgraphiken u. einigen Broschüren/Flyern, darunter ein Holzschnitt, Offsetdrucke, etc. Zw. 8° u. Gr.Fol. Tfs. sign. u. dat. – Tfs. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5702 Caizac (Paris, 1. H. 19. Jh.). Flußlandschaft mit Bäuerin u. Angler, im Mittelgrund im Fluß 5 Rinder. Aquarell, 1849. Ca. 25 x 36 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

AKL 15, 535. – Sehr schönes Aquarell. – **Dabei: Sykes, Georg** (1863–?). Hügelige Landschaft. Aquarell, um 1900. 15 x 20,5 cm. Unten li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minimalst angestaubt. – **Landschaft** mit kleinem Dorf. Öl auf Karton, um 1920. 20 x 28 cm. Unten li. undeutlich sign. „Kusterer“(?). Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt.

5703 Calder, Alexander (1898 Philadelphia – New York 1976). United. Farblithographie, 1968. 27 x 38 cm. Unter Passep. u. Glas aufwändig gerahmt im Weißgoldrahmen (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand, Rahmen mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,–

5704 Calder, Alexander (1898 Philadelphia – New York 1976). Komposition III. Farblithographie aus *Derrier le Miroir* No. 190, 1971. 37 x 27 cm. Unter Passep. u. Glas aufwändig gerahmt im Provence-Barockrahmen (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand, Rahmen mit leichten Alters- u. Gebrauchsspuren. 150,–

5705 Callot, Jacques (1592 Nancy 1635). 6 Bl. mit Darst. aus dem Leben Jesus Christus. Radierungen b. Daumont, Paris 17. Jh. Jwls. ca. 10 x 21,5 cm. D 300,–

Vgl. *Lieure* 281, 282, 283, 284, 285 u. 287. Jwls. typogr. frz. bez. – Tfs. leicht angestaubt, Ränder stellenw. gering fleckig.

5706 Canal, Gilbert von (1849 Laibach – Dresden 1927). Gebirgslandschaft mit Schafen. Aquarell auf festem Papier. Blgr. 25,6 x 36,8 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Leicht stockfl., schwach angestaubt. D 150,–

5707 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565) Kopie nach. „Vertuno et Pomona“. Kupferstich n. Perino del Vaga (1501–1547). Blgr. 18,2 x 13,5 cm. An

3 Seiten auf Darst. beschn., unt. unter Verlust des Textes „La falce dammi...“. R 200,–

B. 16 (Kopie nach). – Aus der Folge „Liebschaften der Götter“. – Unt. Einfassung etw. schwarzfl., etw. flauer Abdruck. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto unt. re. Lugt 971).

5708 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565) gegenseitige Kopie nach. Mars wird von Amor seiner Rüstung entledigt, Venus auf einem Bett wartend. Kupferstich n. Rosso Fiorentino bei A. Lafréry (1512–1577). 41,2 x 33,5 cm. Mit dem Namenszug Lafrérys unt. li. unt. d. Darst. Unt. re. Sammlerst. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Wegen vereinz. Randeinrisse aufgezogen. R 360,–

B. 51 Kopie. – Etw. stockfl., unt. angerändert (wenig Darst.-Verlust).



5709

5709 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565) gegenseitige Kopie nach. Der Rat der Götter im Olymp. Kupferstich n. Raffaels Fresken i.d. Villa Farnese. Blgr. 35,4 x 52,3 cm. An 3 Seiten tfs. knapp auf Einfassung bzw. Darst. beschn. R 360,–

B. 54 Kopie. – Ob. li. Eck u. unt. Mitte re. Fehlst. durch Teile and. Graphiken ersetzt, tfs. etw. fleckig, tfs. beschabt, tfs. kl. unterl. Fehlst. u. Einrisse.



5710

5710 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565). Alexander der Große und Roxane. Kupferstich mit Punktierung auf Büten. Blgr. 22,2 x 31 cm. Auf Einfassung bzw. knapp innerhalb ders. beschn. R 360,–

B. 62. – Etw. gräulicher Abdruck. Etw. gebr., tfs. schmutzu. stockfl., wenige gegl. Quetschf. in der re. Hälfte, 1 Wurmloch am Fuß eines der Putti li. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

5711 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565) gegenseitige Kopie nach. Alexander u. Roxana. Kupferstich n. Raffael. Blgr. 21,4 x 30,5 cm. Mit zusätzl. Text i.d. Platte unt. „Eccao Rossane bella, ecco laltero Alessandro...“. Auf Einfassung beschn. – B. 62 gegens. Kopie. – Tfs. etw. fleckig, tfs. quetschf. R 270,–



5712

5712 Caraglio, Gian Jacopo (um 1505 Verona od. Parma – Krakau 1565). Diogenes, hinter ihm sein Fass. Kupferstich nach Parmigianino auf Büttlen. Blgr. 28,6 x 21,8 cm. Mit dem Monogr. auf einem Stein links. Tls. auf Einfassung beschn., tls. mit winzigem Rändchen um die Einfassung. R 600,-
B. 61. – Leicht gepr., etw. stockfl., Ränder verso unterl. durch Montierung.

5713 Carmontelle, Louis (eig. Louis Carrogis, 1717 Paris 1806) nach. La malheureuse Famille Calas. Radierung v. Jean-Charles Delafosse (1734–1789) n. dem Aquarell von 1765. 29,5 x 42,5, Blgr. 36,8 x 46,8 cm. Auf Karton mont. D 100,-

Etw. gepr., tls. fleckig, vereinz. Wurmlöchlein, tls. knittig u. randrissig. Aus den Sgn. Nagler (Lugt 2529), Museen Berlin, Kupferstichkabinett (L. 1606), sowie deren Veräußerungsst. (L. 2398).



5714

5714 Carracci, Agostino (1557 Bologna – Parma 1602). Apollo und der Drachen. Kupferstich u. Radierung auf feinem Büttlen wohl n. Bernardo Buontalenti bzw. Andrea Boscoli bei Filippo Suchielli, Siena, um 1590. Blgr. 24,4 x 34,5 cm. Mit schmalen Rändchen um die Einfassung, unt. teilw. innerhalb d. Plattenkante beschn. R 500,-

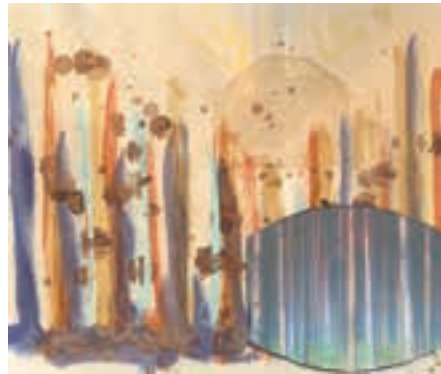
B. 122. Bohlin 154 II (von III). TIB Comm 187 II (von III). Sehr guter Abdruck des II. Zustands vor Löschung der Adr. von Suchielli. – Am unt. Rand kl. untl. Randein- u. -ausrisse, stellenw. etw. fleckig, Mittelfalz. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

5715 Castiglione, Giovanni Benedetto (1609 Genua – Mantua 1664). Junger Mann mit gesenktem Blick und Federkappe. Radierung auf Büten, um 1650. 8,7 x 7,7 cm. Mit

Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Beschnitten, tls. etw. leimfleckig, alt aufgezogen. D 240,-

5716 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Fauna 19. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Fotodruck, 2004. Blgr. 20,9 x 21,8 cm. Verso sign. u. dat. D 300,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.



5717

5717 Celia, Athanasio (20./21. Jh. Griechenland, lebt in München). Vertical Flora 27. Verticalismus-Mischtechnik mit collagiertem Fotodruck, 2003. Blgr. 20,9 x 24,5 cm. Verso sign., dat. u. bez. „Z-7000424-I“.

D 360,-

Celia ist Maler, Autor u. Kunstexperte, Gründer der „Verticalismus“-Art-Bewegung. – Minimale Altersspuren.



5718

5718 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Le Renard et le Buste. Der Fuchs u. die Büste. Bl. 46 aus der Folge „Fables“ v. de la Fontaine. Radierung 1952. Plgr. 29,4 x 23,6 cm. Unt. re. sign., unt. li. num. „46“ u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Cramer 22. – Echtheits-Zertifikat der Galerie Am Sonnenplatz Helga Kuhn, Baden-Baden liegt bei. 2.700,-

5719 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Saint Paul de Vence 1985). Mit mutigem Schritt ins neue Jahr. Original Tuschfederzeichnung auf einer Einladungskarte, 1957/58. 14 x 11



5719

cm. Signiert u. mit Unterschrift. Unter beidseitiger Verglasung gerahmt. D 7.500,-

Zum Jahreswechsel 1957/58 verbrachte Marc Chagall mit seiner Frau Vava und Gästen die Silversternacht in Vence. Vor der Ankunft des neuen Jahres unterbrach Marc Chagall für wenige Minuten die gemeinsame Feier und kam dem Wunsch eines Besuchers entgegen, ihm eine kleine Zeichnung zu widmen. Auf der freien Seite der persönlichen Glückwunschkarte plazierte der Künstler die Hosenbeine eines Mannes, der mit festem Schritt der Zukunft entgegengeht. In der Hand hält der Schrittmacher einen Blumenstrauß, der zahlreichen graphischen Bouquet-Darstellungen des Künstlers entspricht. Die Vorderseite der doppelseitigen Einladungskarte ist bedruckt mit „Avec nos meilleurs vœux de bonheur“, darunter handschriftlich vom Künstler mit Kugelschreiber signiert „Vava et Marc Chagall“ u. datiert „Vence 1957/58“. Das Geschenk des Künstlers befand sich 58 Jahre in französ. Privatbesitz. – Mit der spontanen Zeichnung griff Chagall auf eine 1925 entstandene Gouache zurück, auf der er in weihnachtlicher Atmosphäre die Beine eines Mannes präsentiert, der mit einem Blumenstrauß durch den Schnee stapft (Werner Haftmann, Chagall, DuMont-Vlg. 1975). – Schriftseite der Karte etw. gebräunt u. fleckig, die Bildseite im Gesamteindruck makellos. **Original ink pen drawing on an invitation card, 1957/58. 14x11 cm. Signed. Framed under double sided glass.** – Marc Chagall spent New Years Eve 1957/58 with his wife Veva and guests in Vence. Before midnight Chagall obliged to the wish of a guest and interrupted the party for a few minutes to dedicate a small drawing to him. The gift has been in private possession in France for 58 years. – Written side a little browned and spotty, image side overall flawless.

5720 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985). 4 Bl. Granolithogr. aus der Odyssee bei Daco, Stgt. 1989. Blgr. je ca. 37,5 x 29,5 cm. Hinter Passep. befestigt. 120,-

Das Bett des Odysseus, In der Hölle, Odysseus als Bettler, Athene senkt Odysseus in den Schlaf.

5721 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985) nach. „Le bouquet illuminant le ciel“. Farblithographie bei Mourlot, 1994. 78 x 64 cm, Blgr. 103 x 72 cm. Num. „88/750“. Unten re. mit Prägesign. Verso typogr. bez. u. num. Zertifikat von Arta Gallery (Jerusalem) beiliegend. – Weiße Ränder geringfügig angestaubt, stellenw. mitnimalst knittig. D 90,-

5722 Chagall, Marc (1887 Witebsk – Vence 1985) nach. 6 Bl. Farblithogr. v. Charles Sorlier aus Glasmalereien für Jerusalem bei Saurer (1962). Blgr. jwls. ca. 32,5 x 24 cm. hinter Passep. mont. 180,-

5723 Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). Der Maler und sein Abbild. Farblithographie aus DLM 246, 1981. 31,7 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Mourlot 992 I. – Schönes Ex. 150,–



5724

5724 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Studienblatt mit Wanderern. Feder- u. Bleistiftzeichnung auf Bütten. Blgr. 18 x 17 cm. Oben li. sign. Unter Passep mont. – Etw. stockfl. u. leicht angestaubt. R 900,–

5725 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Die Monate, auch Jahreszeiten genannt. 12 Radierungen auf aufgew. China auf einem unzerschnittenen Bogen, 1777. Je 8,8 x 4,9, Blgr. 33,5 x 28,2 cm. Mittelfalz. – E 205 II. B. 359–370, mit frz. Titeln. – Vereinz. etw. stockfl. 150,–

5726 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Titel-Kupfer zu Scarcons komischer Roman. Radierung, 1782. Plgr. 15,4 x 8,9 cm. Blgr. 17,5 x 10,5 cm. Auf Karton mont. D 120,–
Bauer 905. – Leicht angestaubt, etw. fleckig. – **Dabei:** Ders. Zweite Militärstrafe. Wie ein Schurke Prügel empfängt. Radierung, 1776. Plgr. 5,3 x 7,3 cm, Blgr. 6,5 x 8,6 cm. Auf Karton mont. – Bauer 298. – Schwach angestaubt, leicht fleckig.



5727

5727 Christus wird ans Kreuz genagelt. Lavierte Tuschzeichnung, wohl Augsburg 16./17. Jh. Blgr. 9,5 x 12 cm. Unt. re. St. Slg. B. Moser (L. 1828a). Im ob. Rd. auf Karton mit mehreren Tuschrändern mont., dieser mit weiterem St. H im Kreis (nicht bei Lugt) u. verso hs. bez. „C. Schwarz, Augsburgs Meister 17. Jh.“. (H 158) D 500,–

5728 Cicéri, Eugène (1813 Paris – Bourron-Marlotte 1890). Ansicht eines kleinen Wasserschlosses. Bleistiftzeichnung auf geprägtem Karton, 1847. 19,5 x 14 cm, Blgr. 32 x 26,2 cm. Sign. u. dat. – Schwach angestaubt, Prägung geringfügig berieben. D 180,–

5729 Claus, Carlfriedrich (geb. 1930, lebt in Annaberg-Buchholz). Nahtstellen Zwischenräume. Problem aus dem Realisierungsprozeß sozialistischer Demokratie Radierung. 1978. Signiert und datiert. 150 x 128 mm. Blattgr. 47,8 x 30,8 D 150,–

Werkverzeichnis Werner G 52, I-b. – Aus: Victor Hugo, Hymnus auf die Druckkunst. Graphik-Edition IV des Verlages Philipp Reclam, Lpz. 1978. Eines von 225 Ex. – Unten links hs. Name: Karl Friedrich Klaus.

5730 Clowns im Zirkus. 3 kolor. Radierungen, 20. Jh. Fol. u. Imp. Fol. Undeutl. sign. u. bez. „E. A.“ bzw. num. 1 Passep. liegt. D 100,–

Ex. 49/125. – Farbenfrohe Darstellungen. – 2 Bl. mit Gebrauchssp. – **Dabei:** Rainer Hercks. Das Narrenschiff. Farbradierung 1994. 30 x 39,5 cm. Undeutl. sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 43/280. – Ecken tils. leicht gestaucht. – **Sonntagsausflug mit Ballonen.** Farbradierung mit Aquatinta 1994. 24,5 x 29,5 cm. Undeutl. sign., dat. u. num. Passep. liegt bei. – Ex. 52/180. Zus. 5 Bl.

5731 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 4 Bl. Farblithogr. aus der Mappe „Théâtre“ bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. jwls. 22,5 x 15 cm. Hinter Passep. mont. 180,–

La machine à écrire (2 versch.), La machine infernale, Les chevaliers de la table ronde.

5732 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafitte – Paris 1963). 4 Bl. Farblithogr. aus der Mappe „Théâtre“ bei Mourlot, Grasset, Paris 1957. Blgr. jwls. 22,5 x 15 cm. Hinter Passep. mont. 180,–

Les mariés de la Tour Eiffel, Parade, La machine infernale (2 versch.).

5733 Coignard, James (1925 Tours – Antibes 2008). „Araire en stratification“. Gouache auf festem Papier. Blgr. 33,5 x 25,2 cm. Sign. Im Passep. unter Glas gerahmt. Verso aufmont. Ausstellungskarte. – Sehr guter Zustand. D 300,–

5734 Commans, Franz Heinrich (1837 Köln – Düsseldorf 1919). Studienblatt mit 2 Madonnendarstellungen in Bogenfenster Tuschzeichnung über Bleistift- u. Bleistiftskizze. Blgr. 25 x 14 cm. Mit d. Namensz. Heinr Commans, die Tuschz. mit übergezeichnetem Gitter. D 240,–

Dabei: 4 anonyme Bleistiftzeichnungen, tils. wohl Nachzeichnungen oder Kopien, um 1830. Blgr. je 24,5 x 20,2 cm. Tls. betitelt u. dat. – Enthält: Kinderkopf – „Penelope 1830“ – „Flaxman Umriss zur Odysse“ – Jüngling mit Helm und Becher.

5735 Constanzer, Max Peter (1912 Ludwigsburg 1999). Skizzenbuch mit 29 Skizzen, meist Ansichten. Vorw. Filzstift- u. Bleistiftzeichnungen, um 1950. 8°. Hlwd. d. Zt. (etw. berieben u. bestoßen). – Geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 150,–

5736 Constanzer, Max Peter (1912 Ludwigsburg 1999). Seelandschaft. Aquarell auf Papier. 11,5 x 15 cm. Unten re. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Guter Zustand. – **Dabei:** Ders. Landschaft. Aquarell. 21 x 24 cm. Unten re. monogr. Unter Passep. u. Glas ger-

ahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

5737 Corinth, Lovis (1858 Taipau – Zandvoort 1925). Weiblicher Akt mit Halskette im Lehnssessel. Lithographie, 1914. Ca. 33 x 22 cm. Sign. u. bez. „Probedruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwarz 156. – Geringfügig angestaubt. D 400,–

5738 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Ruhender Dreiviertel-Akt. Radierung, 1911. 12,3 x 17 cm, Blgr. 20,5 x 25,5 cm. Mit Monogr. i. d. Platte. Auf Karton mont. – Schwarz 61. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 75,–

5739 Corinth, Lovis (1858 Tapiau – Zandvoort 1925). Grasende Kuh. Bleistiftzeichnung auf Papier. Blgr. 21,7 x 31,4 cm. Sign. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. D 500,–

5740 Creara, Sante (1572 Verona 1620) nach. „Gabriel Emo sedente nella tribuna della piazza, ...“. Kupferstich v. Gaet Jancon, 18. Jh. 28,5 x 28,2 cm, Blgr. 35 x 29 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl., schwach angestaubt. D 75,–

5741 Croissant, August (1870 Edenkoben – Landau i. d. Pfalz 1941) zugeschrieben. Vier Figuren in weiter Landschaft. Bleistift, Kreide u. Aquarell auf Papier. 26 x 35 cm. Unten re. sign. „Au. Croissant“. Verso sechs Skizzen von Köpfen. Tusche u. Aquarell. Sign. „A. Cr.“. Zwischen Passep u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, kl. Einriß in der unteren linken Ecke. D 100,–

5742 Cuypp, Aelbert Jacobsz. (1620 Dordrecht 1691). Zwei Kühe. Aus der Folge von 6 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 6,9 x 7,1 cm. Mit Rand. Mit dem Monogr. in der Platte. Unter Passep. mont. D 450,–

Hollstein 3 III (von III). Ausgez. Abdruck des III. Zustands, gut erhalten. Aus Slg. Neville D. Goldsmid (L. 1962). Extrem selten.

5743 Cuypp, Aelbert Jacobsz. (1620 Dordrecht 1691). Zwei Kühe. Aus der Folge von 6 Bl. mit Kuhdarstellungen. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 6,8 x 7,2 cm. Mit Rand. Mit dem Monogr. in der Platte. Unter Passep. mont. D 450,–

Ho. 1 III (von III). Ausgez. Abdruck des III. Zustands, gut erhalten. Aus Slg. Neville D. Goldsmid (L. 1962). Extrem selten.

5744 Dalen, Cornelis II. van (1638 Amsterdam 1664). „Unus es filiis Niobes in Hortis Mediceis“ u. „Fratres ses complectentes in Hortis Ludovisianis“. 2 Bl. Kupferstiche auf Bütten, 17. Jh. Jwls. ca. 22 x 15,5 cm, Blgr. 39 x 22,5 cm. Mit Sammlungsst. (Gekrönter Adler mit laufender Nummer; leeres Wappen mit Sonne. Verso mit St. „Exmitt. Dublette“, Sammlungsst. (Gekrönter Adler) u. gestempelter Inventarnummer (jwls. nicht bei Lugt). – Stellenw. minimalst fleckig, schwach angestaubt. D 200,–

5745 Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). Ohne Titel. Bl. 7 aus der Folge „Carmen“. Farblithographie, 1970. 54 x 43 cm. Sign., bez. „Epreuve d'artiste“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. III/

VI. – Field 70–1 L. – Sehr schönes Ex.

D 300,–

5746 Dautry, Marc (1930 Nîmes – Montauban 2008). Sitzender weibl. Akt. Lithogr. in Braunrot bei Les Heures Claires 1990. Ca. 32,5 x 40,5 cm, Blgr. 38 x 48 cm. Sign., num. u. mit dem Monogr. u. Datum im Sein. Hinter Passep. mont. – Ex. 65/75. D 120,–

5747 David, Jean-Louis (1792 Paris – Brüssel 1868). Blumenmädchen mit Korb. Aquarell. 14,7 x 12 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst fleckig, sonst schönes Aquarell. D 240,–

5748 Decaris, Albert (1901 Sotteville-les-Rouen – Paris 1988). Südliche Stadtansicht mit Felsenburg. Kaltnadelradierung, um 1930. 30 x 19,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 12/50. – Schönes Ex. D 90,–

5749 Defregger, Franz von (1835 Ederhof bei Stronach – München 1921). Der Stutzer aus der Stadt beim Jägerlatein. Chromolithographie, um 1882. 46 x 66 cm. Unter Passep. der „Vereinigung der Kunstfreunde, Berlin“. – Guter Zustand. D 150,–

5750 Dellgruen, Franziskus (1901 Köln – Berlin 1984). Gleisarbeiter. Tuschzeichnung über Bleistift auf Papier, um 1940. 30 x 23 cm. Unten re. sign. D 100,–

Dabei: Tapiovaara, Tapsa Tapio (1908 Sortavala – Leningrad 1982). „Der unbewegliche Rotgardist von 1918“. Linolschnitt auf China, 1946. 20 x 14,7 cm, Blgr. 30,5 x 20,5 cm. Sign. u. dat. Von anderer Hand betit. – **Ders.** „Demonstration der Streikenden in Kemi“. Linolschnitt auf China, 1949. 25 x 19 cm, Blgr. 32,5 x 22 cm. Von anderer Hand betit. u. dat. – Leichte Alterssp.

5751 Dennig, Karl-Heinz (1939 Wilferdingen bei Pforzheim). „Tagträume – Traumtage“. 5 Bl. Farblithographien, 1978. 57 x 43 cm, Blgr. 64 x 49,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 67/300. Unten li. Prägest. „Mathieu Litho“. Unter Glas gerahmt. Mit beiliegender illustr. Orig.-Mappe. D 180,–

Vorhandene Titel: „Montag“, „Dienstag“, „Mittwoch“, „Donnerstag“ u. „Freitag“. – Weiße Ränder vereinzelt minimalst stockfl.



5752

5752 Dente, Marco (gen. M. da Ravenna, um 1495 Ravenna – Rom 1527) zugeschrieben. Trajan kämpft gegen die Daker. Kupferstich auf Bütten wohl bei A. Laféry, um 1560. Blgr. 26,4 x 36,9 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. R 360,–

Mit dem Titel „Tabula marmorea, pugnae Daciae...“ im unt. Plattenrd.; erschien in Speculum romanae magnificentiae. – Verso bez. „B. 206 (202?) Copie“. – Gegl. Mittelfalz. Aus der Slg. Friedrich August II (L. 971), St. recto re. unt.

5753 Dente, Marco (gen. M. da Ravenna, um 1495 Ravenna – Rom 1527). Der Tod des

Laokoon. Kupferstich. Blgr. 27,6 x 39,2 cm. Mit d. Monogr. „RS“ am Sockel. Mit winzigem Rändchen um die Einfassung. Wegen eines vertikalen Durchrisses (ca. 9 cm vom li. Rd.) aufgezogen. – B. 243. – Etw. grülicher, stellenw. flauer Druck, vereinz. etw. fleckig. R 240,–

5754 Design. Sammlung von 22 Bl. Entwurfs- u. Designzeichnungen mit versch. Motiven (u.a. Automobil, Werkzeug, Schuhe, Glühbirne, etc.). Versch. Techniken (meist Kohle- u. Bleistiftzeichnung), 2. H. 20. Jh. Zw. Fol. u. Imp.Fol. Tls. undeutl. sign. „Nagel“(?). In Hlwd.-Mappe d.Zt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

5755 Desnek, Laura (20. Jh., Deutschland) zugeschrieben. Madonna mit Kind. Mischtechnik auf festem Papier. Blgr. 74 x 54 cm. Sign. D 120,–

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Hartig, F.** (20. Jh., Deutschland). Mutter mit Kind. Aquarell auf Karton. Blgr. 66 x 40 cm. Sign. – Leicht lichtrandig.

5756 Dienerin in antikem Gewand mit Krug u. Tablett mit Feigen. Anonymes, tls. weiß gehöhntes Aquarell auf grünlichem Papier, 2.H. 19. Jh. Blgr. 47 x 36,5 cm. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

5757 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy) (1712 Weimar – Dresden 1774). Ein an Ruinen gebauten Häuschen. Radierung, um 1743. 21,4 x 29,2 cm, Blgr. 22,8 x 30,1 cm. – Kräftiger Abdruck, tls. schwach angestaubt u. gering fleckig. D 120,–

5758 Dix, Otto (1891 Untermhaus bei Gera – Singen 1969). Die Heilung vieler Kranker – Die Stillung des Sturmes – Gethsemane. 3 Bl. Lithogr. aus dem Evangelium nach Matthäus bei Käthe Vogt 1960. Blgr. je ca. 29 x 22,5 cm. Verso typogr. Text. Jwls. hinter Passep. mont. – Karsch 243, 251, 259. D 150,–

5759 Dörr, Ferdinand (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). „Titiseelandschaft“. Radierung. 20,3 x 24,7 cm, Blgr. 31 x 36 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Leicht lichtrandig. – **Dabei: Engelhard, Anton** (1872 Frankfurt a.M. – Karlsruhe 1936). Flusslandschaft. Radierung. 23 x 29 cm, Blgr. 33,5 x 39,5 cm. Sign., bez. „Probedruck“ u. mit hs. Widmung. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Leicht lichtrandig.

5760 Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). 2 Bl. Farbstreifen-Komposition. Farblithographien neben lithogr. Text, wohl aus „Erker-Treffen“, 1977. Ca. 24,5 x 23,5 cm, Blgr. 25 x 48 cm. Sign. u. dat. 100,–

5761 Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Farbstreifen-Komposition. Farblithographie auf Rives, 1977. Ca. 24,5 x 29 cm, Blgr. 53 x 43 cm. Sign., dat. u. bez. „p.a.“ u. „per Josef Kovac“. D 180,–

Dabei: Ders. 2 Bl. Farbstreifen-Komposition. Farblithographien neben lithogr. Text, wohl aus „Erker-Treffen“, 1976/77. Blgr. Qu.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Sign. u. dat. – **Ders.** 1 Bl. Farboffset mit Namenszug, um 1977. Gr.Fol. – Jwls. sehr guter Zustand.

5762 Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Farbstreifen-Komposition. Farblithographie, 1977. Blgr. 56,5 x 77,5 cm. Sign., dat.

u. bez. „H. C.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 200,–

5763 Dorfansicht. Einige steinerne Häuser an einem kleinen Flusslauf. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 33 x 49,4 cm. D 180,–

Schwach angestaubt, minimal fleckig. – **Dabei: Ansicht** eines kleinen Dorfes am Fluss im Tal. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. 33,3 x 47,1 cm. – Minimalst angestaubt. – **Ansicht** eines Anwesens in England. Aquarell auf festem Papier, (18)64. 16,2 x 35,2 cm. Unten li. bez. „Seisdon, Stratfordshire“, dat. u. undeutlich monogr. „J. S. C.“(?). – Schwach fleckig.

5764 Duchange, Gaspard (1662 Paris 1757). „Le débarquement de la Reine au port de Marseille“. Kupferstich n. P. P. Rubens b. J.-B. Nattier, 1710. Blgr. 50 x 34 cm. Verso Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, minimal fleckig. R 180,–



5765

5765 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Konrad Celtis überreicht Maximilian sein Buch. Blattgroßer Holzschnitt auf der Rückseite des Titelblattes von „Conradi Celtis Protucii...“, Nbg. 1502. 21,5 x 14,6 cm, Blgr. ca. 23 x 17,4 cm. Auf Bütten mit WZ-Fragm. „Namen Mariä“ (WZ 316). Unt. Rd. ungleichmäßig beschnitten. unter Verlust von Teilen der Einfassung, dort angerändert. Verso 2 St. „Ex Biblioth. Regia Berolinensi“ (als Dbl. ausgeschieden). Am li. Rd. auf Karton mont. u. unter Passep. mont. 4.000,–

Meder 244, 1 (von 2) mit dem runden Gesicht des Kaisers u. den Celtis zugewendeten Augen. Schoch Mende Scherbaum 269.1. – Titel unter der Darst.: „Qvi maledicit Principi svom Mortem moriatvr. Ex. XXI“. – Einige, tls. unterl., Wurmlöchlein, tls. etw. fleckig. Verso stärker finger- u. schmutzfl. – **Please ask for detailed description in English!**

5766 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus am Ölberg. Kupferstich aus der Passion, 1508. 11,1 x 7,1 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Späterer Abdruck. Auf Bütten altmont. u. unter Passep. mont. – Bartsch 4. Meder 4, c. – Eng beschnitten, tls. geringer Darst.-Verlust, etw. vergilbt u. leimfleckig. D 360,–

5767 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Petrus u. Johannes heilen den Lahmen. Aus der Kupferstich-Passion. Kupferstich auf feinem Bütten 1513. Blg. 11,5 x 7,2 cm. Unter Passep. mont. D 4.500,-

M. 18 a/b (von c). B. 18. Prachtvoller kräftiger zeitgen. Abdruck des Zustands a/b ohne Wischspuren. Sehr gut erhalten. Aus Slg. M. Levy (Lugt 1676).



5768

5768 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Der Abschied Christi von seiner Mutter. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten 1508/09. 12,5 x 9,8 cm. Mit Rand um die Einfassung. Unter Passep. mont. D 750,-

Meder 132 III c (von IV). Guter Zustand des Zustands III c mit kräftigem Relief verso. Gut erhalten.



5769

5769 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Fußwaschung. Aus der „Kleinen Holzschnitt-Passion“. Holzschnitt auf feinem Bütten 1509–11. 12,5 x 9,8 cm. Auf Einfassung beschn. Unter Passep. mont. D 3.000,-

Meder 134. B. 25. SMS 195. Prachtvoller Probedruck vor allen Stocksäden, vor allen Auflagen. – Verso mit Gebrauchssp. Aus Slg. HS (L. 1372a).

5770 Dussau, Georges (1947 Chalon-sur-Saône). Aspects de Nail. Farbradierung mit

Prägedruck. Blgr. ca. 48 x 64 cm. Sign., undeutl. betitelt u. num. D 360,-

Ex. 50/99. – **Dabei:** **Muriel Gire** (1966 Chalon-sur-Saône). „Le Jongleur“. Farbradierung mit Aquatinta. 35,5 x 29, Blgr. ca. 57 x 49 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 12/99. – **Venancio Arribas** (1954 Madrid). Ohne Titel. Aquarell. Radierung mit Prägedruck. 24 x 32, Blgr. ca. 40 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 6/225. – **Carla Wahl** (1930 Hannover). „Nymphenbad“. Farbradierung. 26,5 x 21, Blgr. ca. 50 x 40 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 8/150. Alle 4 Bl. unter Glas, davon 3 gerahmt (nicht ausgerahmt).

5771 Dzubas, Silvia (1946 Berlin – tätig ebda.). Ohne Titel. Mischtechnik auf Papier. 75 x 100 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand. D 240,-

5772 Earlom, Richard (1743–1822). Vieherde u. Menschenmenge an einer Brücke. Radierung mit Aquatinta in Braun aus der Folge „Liber Veritatis“ n. Lorrain b. Boydell, 1776. 19,5 x 26 cm, Blgr. 26,5 x 38 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 120,-

5773 Edelinck, Gérard (1640 Antwerpen – Paris 1707). Der Kampf der vier Reiter (Die Schlacht von Anghiari). Kupferstich n. einer Zeichnung v. P. P. Rubens n. d. verlorenen Frensko v. Leonardo da Vinci, um 1680. Blgr. 47,6 x 61,5 cm. Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, etw. stockfl. R 180,-

5774 Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). Kloster Euphemia (auf der Insel Rab. Aquarell 1960. Ca. 56 x 40 cm. Unt. re. sign. u. dat., u. li. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,-

Dabei: **Ders.** Blick über Häuser auf eine Bucht. – Blick auf eine Treppengasse. 2 Kreidezeichnungen in Braun 1926. Ca. 38 x 36 bzw. ca. 38,5 x 23 cm. Unt. li. sign., unt. re. dat. bzw. unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

5775 Elsässer, Oskar (1885 Wangen – Pforzheim 1965). „Reichenau Schiffswerft Beck“. Aquarell auf Papier. 45 x 60 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 90,-

5776 Emde, Beate (1961 Neustadt a.d. Weinstraße). Sommerabend. Farbradierung. 1994. 39,5 x 49,5, Blgr. 59,5 x 79,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 60/95. – Die baumbestandene Landschaft in angenehm warmen Farben. D 180,-

5777 Engelbrecht, Martin (1684 Augsburg 1756). 4 Bl. figürl. Darstellungen. Kol. Kupferstiche, um 1750. 4°. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Vorhanden: „Femme de Bourliier“, „Un boursier“, „Une boursiere“ u. „Un Bourliier“. – Tls. schwach angestaubt u. minimalst fleckig.

5778 Engel, Nissan (1931 Haifa – Paris 2016). Vision Lyrique. Farbradierung. Plgr. 86 x 59, Blgr. 111,5 x 74 cm. Sign., betitelt u. num. – Unter Glas im Metallrahmen (nicht ausgerahmt). – Ex. 111/150. D 120,-

5779 Enzler, Albert (1882 Gams – Appenzell 1974). Sennenzug. Gouache, weiss gehöht, über Bleistift auf Karton. Rechts unten mit roter Farbe signiert „Alb. Enzler 1882er“. Um 1971. 13,8 : 19,7 cm. R 600,- Verso von anderer Hand mit Bleistift bezeichnet „1971“. Schwacher Fleck links unten, sonst gut erhalten. – Ap-



5779

penzeller Bauernmalerei. – **Dabei:** **Ders. Sennenzug.** Gouache, weiss gehöht, über Bleistift auf Karton. Rechts unten mit roter Farbe signiert „Alb. Enzler 1882er“. Um 1971. 18,5 : 34,8 cm. – Verso von anderer Hand mit Bleistift bezeichnet „1971“. Kleinere schwache Kratzspuren, rechter unterer Rand geknickt, sonst gut erhalten.



5780

5780 Equipo Cronica (1964–1981, spanisches Künstlerduo). Homenaje a Magritte. Farbserigraphie. 59,5 x 50 cm. Mit Signaturstempel u. num. D 500,-

Ex. 55/100. – Jahresgabe Kunstverein Karlsruhe 1977/78. – Equipo Cronica: Manuel (Manolo) Valdes (1942 Valencia) u. Rafael Solbes (1940 Valencia 1981). – Äußere w. Ränder leicht angestaubt, vereinzelt etw. fleckig.

5781 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Komposition in Gelb u. Orange. Farblithographie, um 1971. 36,5 x 45 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Dabei: **Marcks, Gerhard** (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). Hund vor rotem Hintergrund. Farblinolschnitt, um 1989. 42 x 48,5 cm. Unter Passep. gerahmt. – **Miró, Joan** (1893 Barcelona – Palma 1983). Komposition. Farblithographie aus (DLM). 37,8 x 55,5 cm. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr schöne Exemplare.



5782

5782 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Les oiseaux. Farblithographie, 1975. 34,5 x 62,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 4/99. – Schönes Ex. D 750,-

5783 EROTIKA – GALANTES – Bécac, Paul-Émile (1885 Paris 1960). 4 Bl. mit erotischen Darstellungen. Radierungen auf Japan „Hodomura Véritable“ aus Le Pied Fourchu bei Ed. Baniyan, Paris 1959. Blgr. je 28 x 23 cm. – Eines von 10 Ex. auf Japan. 200,-



5784

5784 - Becker, August (1878 Gelnhausen – Berlin 1942). 6 Bl. Holzschnitte auf Japan mit erotischen Motiven, um 1920. Jwls. ca. 10,5 x 15 cm. Sign. u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (meist nicht ausgerahmt). – Seltene, dekorative Blätter. – Tls. schwach angestaubt. R 600,-

5785 - Berber, Mersad (1940 Bosanski – Zagreb 2012). Bildnis einer Infantin mit entblößter Brust. Mischtechnik, 1971. 43 x 35 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 400,-

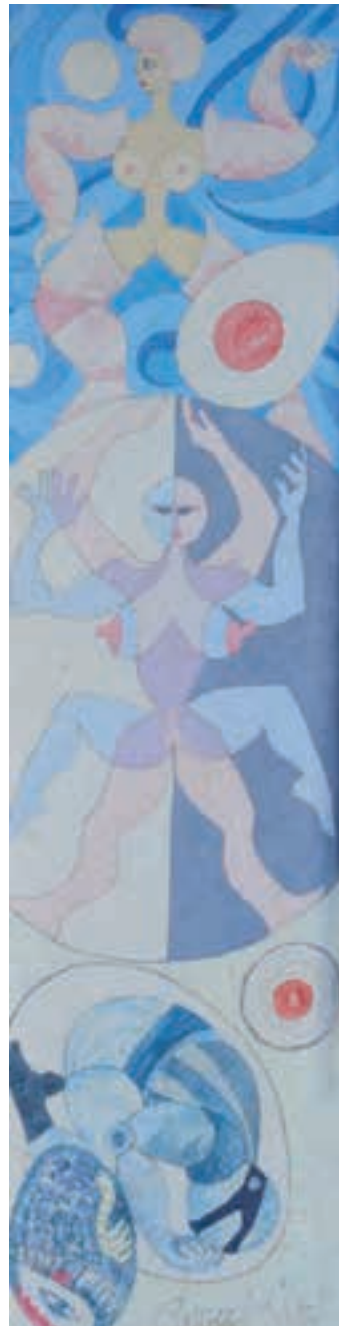
5786 - Berend-Corinth, Charlotte (1880 Berlin – New York City 1967). Liegender weibl. Akt. Radierung. 8,5 x 11,5 cm, Blgr. 18,5 x 23,7 cm. Undeutl. sign. – Leicht angestaubt. D 120,-

5787 - Biondo, Giuseppe Esposito (1965 Italien). Stehender weiblicher Akt. Bleistiftzeichnung 1995. Ca. 53 x 26 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 200,-

Dabei: Alessandra Parachini (1958 Mexiko Stadt). Dolorosa im perfección III. Bl. aus der Folge Desnudos. Drei-dimensionale Prägung in Amate Papier 1997. 11 x 15 cm. Sign., dat., num. u. betitelt. – **Gonzalo Thovar** (20. Jh., wohl Haiti). Umarmung. Acryl-Gouache, bearbeitet mit Tinte 1993. Ca. 41 x 33 cm. Unt. re. sign. u. dat., im w. Unterrd. hs. bez. „Acrilica Guache, y tinta trabachos con“. – 3 weitere Farbradierungen mit weibl. Akten von 2 versch. Künstlern, 20. Jh. 8° u. Gr. 8°. Undeutl. sign. u. bez. „P/a“ (1) bzw. num. – Jwls. Ex. 20/150. – Alle 6 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5788 - Biondo, Giuseppe Esposito (1965 Italien). Stehender weiblicher Akt mit Spinne. – Sitzender weibl. Rückenakt auf schwarzem Grund. 2 Bleistiftzeichnungen 1993–94. Blgr. 65,5 x 44 bzw. 70 x 50 cm. Sign. u. dat. – Ob. li. Eck mit Leimfl. bzw. Ecken leicht gestaucht. D 120,-

5789 - Broutin, Christian (1933 Frankreich). „Lavarice“. Weibl. Akt mit Seidenstrümpfen mit Helm, Brustharnisch u. Beinzeug, am Boden eine Ratte. Tuschzeichnung. Ca. 20 x 18 cm. Unt. li. sign. u. unt. re. von anderer Hand betitelt. Auf Karton aufgezogen. D 90,-
Schwach angestaubt. – **Dabei: George Grosz** (1893–1959). Farb. Offsetlithogr. aus Ecce Homo, 1923. 26,5 x 20 cm. – Leichte Altersspuren. – **Franz von Bayros** (1866–1924). 1 Bl. aus Cleland, Fanni Hill mit 2 Darst. Blgr. 23,5 x 30,5 cm. – Beide Bl. mit Sammlerst. RF über Krone recto unt. re. – Bayros etw. stockfl. Zus. 3 Bl.



5790

5790 - Camerini, Lamberto (1930 Turin). Difficolta d'uniformismo. Öl auf Hartfaser, 1968. 130 x 34,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Verso mit dem Etikett des Künstlers mit hs. Titel, Datum u. Maßen, Etikett der Società Promotrice delle Belle Arti, Turin mit masch. geschr. Namen, Titel u. Verm. „Ilo Premio Nazionale SIMCA“. Gerahmt. – Guter Zustand. D 800,-

5791 - Dix, Otto (1891 Untermyhaus b. Gera – Singen 1969). Halbakt von vorn. Lithographie auf Ausstellungsplakat „Otto Dix – Zeichnungen 1915–1949“ der Erker-Galerie, 1977. Mit Namenszug u. Datum „66“ im Stein. D 120,-

Vgl. Karsch 314. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Dass. Plakat, vor der Schrift. – Sehr schönes Ex.

5792 - Erotische Szene. Der Hausherr besteigt die Magd von hinten. Anonym. Öl auf Papier, Anfang 19. Jh. 14,5 x 18,7 cm. Unter



5792

Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Sehr guter Zustand. D 450,-

5793 - Fekete, Esteban (1924 Chinkota – Dieburg 2009). Der Maler und sein Model. Tuschzeichnung, 2002. Blgr. 30,5 x 36 cm. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand. D 100,-

5794 - Fröhlich, Fritz (1928 Zeitz – Sofia 2006). „Träumende“. Farblithographie, 1991/93. Blgr. 69,5 x 49,8 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 100,-

Ex. 24/40. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Mädchen mit Katze“. Kol. Lithographie, 1991. 48,5 x 37,2 cm, Blgr. 60,3 x 44,8 cm. Sign., dat., betit., bez. „Orig. Steinlithografie/handkoloriert“ u. num. Auf Karton mont. – Ex. 6/40. – Sehr schönes Ex.

5795 - Gelbke, Georg (1882 Rochlitz – Dresden 1947). Über eine Liebe. Kaltnadelradierung 1915. 20 x 21,5, Blgr. 26 x 32,5 cm. Sign., betitelt u. bez. „Bl. I. Sich sehnen“ u. „Druck 19“ u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Georg Denzel. R 90,-

5796 - Göttlicher, Erhard (1946 Graz – lebt u. arbeitet in Uetersen). Liebespaar I – III. 3 Bl. Farbradierungen auf aufgew. China, 1990. 27 x 17 cm, Blgr. 46 x 32 cm. Sign., dat., betit., bez. „e.a.“ u. num. – Jwls. eines von 20 römisch num. Ex. – Guter Zustand. D 200,-

5797 - Goetze, Otto (1868 Leipzig – Berlin 1931). „Guten Morgen“. Farbradierung. 23,5 x 17,5 cm. Sign. u. betit. Unter Glas gerahmt. D 180,-

Schwach angestaubt, minimalst stockfl. – **Dabei: Junge Frau** zieht ihr Oberteil vor dem Waschtisch aus. Tls. aquarellierte Kohlezeichnung, frühes 20. Jh. 29,3 x 23,3 cm, Blgr. 39,5 x 29,5 cm. Sign. „W. Mohr“. Unter Glas gerahmt. – Schwach angestaubt. – **Kleiner Affe** überreicht einer jungen Frau im Negligee eine Blume. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung, frühes 20. Jh. Blgr. 28,5 x 21 cm. Monogr. „WM“ (W. Mohr?). Unter Glas gerahmt. – Schwach gebräunt.

5798 - Holm, Erik (wohl Schweden, 20. Jh.). „Nej“. Von einer Schlange (?) gefesselter Mann umgeben von weibl. Akten. Öl auf Lwd., 1963. 56 x 71 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Keilrahmen gespannt. – Schwach berieben. D 150,-

5799 - Janosch (d.i. Horst Eckert), 1931 Zabrze). 2 Bl. erotische Farbradierungen. 10,4 x 12 cm u. 10,5 x 12 cm, Blgr. ca. 37,8 x 26,5 cm. Jwls. sign. u. num. Unter Passep. mont. – Jwls. Ex. 204/300. – Sehr schöne Ex. D 100,-

5800 - Kainer, Ludwig (1885 München – Paris 1967). Liegender weiblicher Akt. Radierung. 16 x 23 cm, Blgr. 27,5 x 36 cm. Sign. u.



5802

num. Unten li. mit undeutlichem St. Unter Passep. mont.

D 90,-
Ex. 3/3. – Fleckig, leicht angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Alma Neumann“. Radierung, 1914. 14 x 13,3 cm, Blgr. 32,5 x 26,5 cm. Sign., dat. u. betit. unter Passep. mont. – Ränder schwach angestaubt.

5801 - Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander (1875 Debrecen – München 1949). Drei Kurtisanen auf einem großen Bett. Farbradierung. Plgr. 10,5 x 14,5, Blgr. 38 x 26,5 cm. Sign. u. num. Mont. – Ex. 5/100. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. Georg Denzel.
R 90,-

5802 - Lafrensen, Niklas II Lavreince (1737–1807). Sich innig umarmendes Paar in elegantem Interieur. Aquarell u. Gouache. 14,7 x 9,7 cm. Unten re. monogr. „N. L.“. Unter Passep. mit tls. kol. Einfassungen u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ränder minimal berieben, sonst sehr schöne Zeichnung.
D 750,-

5803 - Lafrensen, Niklas II Lavreince (1737–1807). Sich innig küssendes Paar in elegantem Interieur. Aquarell u. Gouache. 14,7 x 9,7 cm. Unten re. undeutl. sign. „N. Laufransen“(?). Unter Passep. mit tls. kol. Einfassungen u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ränder minimal berieben, sonst sehr schöne Zeichnung.
D 750,-

5804 - Legrand, Auguste Claude Simon (1765 Paris 1815). Ma Chemise Brûlée. Kol. Druckgraphik nach Jean-Honoré Fragonard, 1789. 24,5 x 36,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Gebräunt u. angestaubt, fleckig u. berieben.
R 240,-

5805 - Lemarié, Henry (1911 Tours, lebte in Auvers). Libertinage. Folge von 5 Farbholschnitten bei Artes, Rheda-Wiedenbruck. Ca. 8,5 x 12 cm. Sign. u. num. Mit Zertifikat. Einzeln unter Passep. montiert u. lose in grüner Lwd.-Mappe (21 x 26 cm).
D 120,-

Erotische Ausschweifungen im Rokokogenre. – Ex. 250/600. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Goethe.** Vier Blätter aus dem Stammbuche des Fürsten Heinrich XLI-



5803

II. und der Fürstin Louise Reuß-Köstritz, der Freunde Goethes. Privatdruck für die Gesellschaft der Bibliophilen in München, 1925. Qu.Gr.8°. Mit 4 mont. Faksimile. 4 (1 w.) Bl. Lose in Opp.-Mappe. (Rckn. etw. beschäd., berieben). – Eines von 380 Ex. für die Teilnehmer an der Tagung der Gesellschaft der Bibliophilen am 4. Okt. 1925. – Guter Zustand.

5806 - Männliche Akte. 11 Bl. Zeichnungen mit Darst. von männlichen Akten in Kohle, Bleistift u. Tusche, 20. Jh. Blgr. Fol. u. Qu.Fol.
D 300,-

Enthält u.a. 5 Bl. aus dem Nachlass von **Hannes Loos**, dat. 1983, die and. Bl. anonym. – **Dabei: Lorenz Frölich** (1820–1908). „Ymer“ (d.i. Ymir). Die ersten Götter, Odin, Vé und Vili, töten Ymir. Darst. im Rund, mit Titel u. drei Einfällen in den Ecken. Radierung. Plgr. 31 x 25,5 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i. d. Platte. Unter Passep. mont. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 12 Bl.

5807 - Mythologische Szene mit Engel u. stehendem weiblichen Akt mit wallendem Haar. Anonym. Aquarell, um 1900. 43 x 35 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht angestaubt, minimalst fleckig.
D 100,-

5808 - Resch, W. (20. Jh.). Danae. Aquatintaradierung bei Heinrich Wetteroth, München. 17,5 x 22, Blgr. 29,5 x 41,5 cm. Sign. u. mit Druckersign. Unter Passep. mont. Aus d. Slg. Georg Denzel.
R 90,-

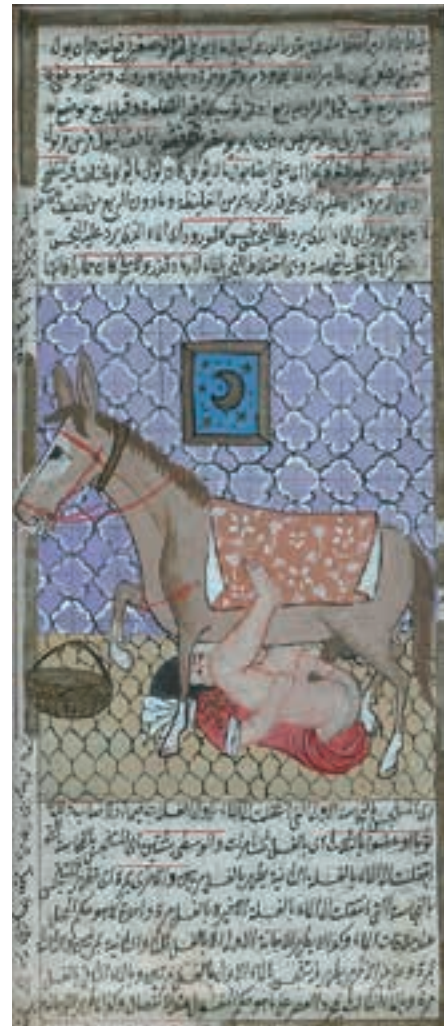
5809 - Resch, W. (20. Jh.). Ein Chamäleon auf einem Ast beobachtet einen lasziven weibl. Akt. Aquatintaradierung. 16 x 24,7, Blgr. 27 x 36 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Aus d. Slg. Georg Denzel.
R 90,-

5810 - Rübsam, Peter (1941 Nümbrecht – lebt u. arbeitet in Düsseldorf). 3 weibl. Akt-skizzen. Bleistiftzeichnungen auf Papier. Jwls. ca. 13,5 x 10 cm. Zusammen auf ein Bl. geklebt u. dort sign. – Montagefleckig, schwach angestaubt.
D 200,-

5811 - Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Stehender weiblicher Akt mit offenem Mund. Radierung, 1970. 13,7 x 9,6 cm, Blgr. 32 x 24 cm. Sign., dat. u. num. Auf Karton mont. u. dort verso betit. „Foire du Trône“.
D 300,-

Ex. XXXVII/XL. – Vgl. Richter 71, so nicht bei Richter. – Schönes Ex.

5812 - Schiele, Egon (1890 Tulln – Wien 1918). Weibliche Akte. 2 Bl. Druckgraphiken aus „Egon Schiele. Aquarelle und Zeichnungen“, Albertina, Wien 1968. Qu.Fol. Jwls. mit Monogr. bzw. Namenszug im Druck. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 100,-



5813

5813 - Sodomie. Auf dem Rücken liegende Frau beim Geschlechtsverkehr mit einem Pferd. Persische Miniatur auf Textseite. Miniaturmalerei (Gouache) auf Papier, 18. Jh. 21 x 9 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, etw. fleckig.
D 500,-

5814 - Spatz, Willy (1861 Düsseldorf 1931). Weibl. Rückenakt. Kreidezeichnung auf Papier. Blgr. 31,5 x 21,5 cm. Sign. – Schwach angestaubt, untere Ecken schräg abgeschnitten.
D 150,-

5815 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. 2 Bl. aquarell. Federzeichnungen aus „Anschauungsunterricht“, 1965. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont.
D 360,-

5816 - Torrilhon, Tony (1931 Melun – lebt u. arbeitet in Rheinsberg). „Pas-de-deux. Drei Prägedrucke 1996–1997“. 3 Bl. Prägedrucke in Mappe der Edition Büchergilde, Ffm. 2001.

Fol. Jwls. sign, dat. u. num. In Orig.-Mappe. 100,-

Ex. 24/40. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Darstellung dreier Frauenakte. Kupferstich, 1981. 35,7 x 23,7 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign., dat. bez. „Kupferstich“ u. num. – Ex. 74/100. – Etw. stockfl., Knickspur, sonst schönes Ex.

5817 - Vansier, Boris (1928 Russland, lebt in der Schweiz). „Offrande a ciel ouvert“. Mischtechnik („Collage Imprègne“) auf Lwd., 1968. 90 x 90 cm. Sign., dat. u. betitelt, verso sign., dat., betitelt u. bez. „Collage-Imprègne“ u. „Offrande 728“. Mit Imprägnierschicht bedeckt. Gerahmt. – Imprägnierschicht tls. brüchig, tls. mit Fehlstr. D 360,-

5818 - Weiblicher Akt. Bemaltes Relief aus Fiberglas, 1971. 64,5 x 82,5 x 2 cm. Undeutlich sign. (R. Ro...), dat. u. num. – Ex. 23/100. – Stellenw. leicht bestoßen mit Abplatzungen. D 180,-

5819 - Weiblicher Akt. Liegender weiblicher Akt. Pastell auf Papier, 20. Jh. 32 x 60 cm. Unten re. undeutlich monogr. Unter Glas gerahmt. R 300,-

Leicht stockfl. – **Dabei: Bildnis** einer dicken Frau am Kaffeetisch. Tusche u. Pastellkreide auf Papier, 20. Jh. Ca. 24 x 14 cm. Unten re. undeutl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Minimalist gebräunt. – **Marionettenspieler.** Tusche u. Aquarell auf Papier, 1988. Ca. 60 x 24 cm. Oben mittig undeutl. monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand. – **5 weitere Werke.** Versch. Künstler, Techniken u. Formate. Jwls. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5820 - Weiblicher Akt, Stehender. Gouache u. Mischtechnik auf Karton, 20. Jh. 47 x 35 cm. Unten re. undeutlich sign. „Maurah“(?). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,-

Guter Zustand. – **Dabei: Nürnberg.** „Der schöne Brunnen in Nürnberg“. Radierung v. Lorenz Ritter (1832–1921) nach Paul Ritter, 19. Jh. 56 x 42,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Landschaft.** Öl auf Lwd., 20. Jh. 60 x 80 cm. Unten li. sign. „H. Magary“. Gerahmt. – Schönes Gemälde. – **Wanderer** mit Flöte auf einem Stein sitzend. Öl auf Holz, frühes 20. Jh. 22,5 x 15 cm. Unten re. undeutlich sign. Gerahmt. – Etw. angestaubt u. bereiben. **Landschaft** mit Bauernhäusern. Öl auf Karton, um 1900. 15 x 26 cm. Unten re. unleserlich sign. Aufwändig gerahmt. – Etw. angestaubt.

5821 - Wolfhagen, Ernst (1907 Hannover 1992). Weiblicher Akt in Ägypten. Aquatintaradierung. 30,5 x 18,2 cm, Blgr. 47,7 x 38,8 cm. Sign. u. gewidmet „Für Walter Koch“. D 150,-

Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Stehender weiblicher Rückenakt. Aquatintaradierung, 1967. 30,5 x 18,8 cm, Blgr. 53 x 39,4 cm. Sign. u. dat. Mit monogr. u. Datum i.d. Platte. – Schönes Ex. – **Ders.** Zwei übereinander liegende weibl. Akte. Aquatintaradierung, 1965. 22 x 31 cm, Blgr. 39,5 x 53,4 cm. Sign. u. dat. – Schönes Ex

5822 - Zeller, Wolfgang (1879 Wurzen – 1973). Weiblicher Rückenakt in der Natur. Radierung. 23,5 x 31,5 cm, Blgr. ca. 31 x 46 cm. Sign. u. unt. li. von anderer Hand bez. „No. 10244 Met im Schilf“. Unter Passep. mont. – Äußere Ränder tls. lichtrandig. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 90,-

5823 Escher, Rolf (1936 Hagen). „Portaltreppe Schloß R.“. Radierung, 1976. 43,6 x 24,2 cm, Blgr. 69 x 49 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. V/X. – Ränder minimal angestaubt u. geringst fleckig, etw. knittrig. D 100,-

5824 Escher, Rolf (1936 Hagen/Westf.). 3 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1990. Blgr.

70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 144/300. Unten re. Prägest. „BfG: edition“ u. li. „Quensen-Lithographie“. In Orig.-Kassette. D 180,-

Vorhandene Titel: „Verschlossener Opferstock“, „Registrierkasse am Samstag“ u. „Kleine Erbschaft“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Gebrauchsspuren.

5825 EULENSPIEGEL – Hercks, Rainer (1951 Augsburg – Großaitingen bei Augsburg 2005). „Eulen-Spiegel-Ei“. Farbbradierung auf Bütten 1990. 39,5 x 23,5, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 39/150. – Ecken tls. gestaucht. D 100,-

5826 Everdingen, Allaert van (1621 Alkmaar – Amsterdam 1675). Ein Bach im Wald. Radierung auf feinem Bütten mit fragment. WZ (Pascal Lamb?) um 1650. Plgr. 11,5 x 12,8 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 180,-

Ho. 101 VI (v. VII). B. 101. Ausgezeichnet. Abdruck des VI. Zustands vor den letzten Überarbeitungen. – Gut erhalten. Aus d. Slgn. unbekannt (L. 2644) u. Rohe (L. 3725).

5827 EXLIBRIS – Beier, Ottobans (1892 Karlsruhe – München 1979). Sammlung von 30 Bl. Exlibris für versch. Persönlichkeiten u. Jahresgrüße v. Beier selbst. Davon 29. Bl. Kupferstiche bzw. Radierungen. Zwischen 12° u. 8°. 14 Bl. sign. D 360,-

Meist aus dem Nachlass des Künstlers. – Darunter Exlibris für Hans Amann, Greta Beier, Peggy Mickler, Arthur Bräuer, Rudolf Lezgos, etc. – Sehr guter Zustand, vielfältige Sammlung.



5828

5828 - Sammlung von 195 Bl. Exlibris u. Gelegenheitsgraphiken, davon einige mehrf. vorhanden in Papier- oder Druckvarianten, vorwieg. 1. Viertel 20. Jhd. Verschied. Form. u. Techniken. Wenige sign. oder hs. bezeichn. Lose in mod. Foto-Einsteckalbum. D 500,- Enthält Exlibris der Künstler Felix Hollenberg, M. E. Philipp, Müller-Münster, F. Spielberg, Herm. Struck, H. Schönleber, E. Preetorius, Herm. Flesche, Otto Ubbe-lohde, J. Schaeffler, E. Fabarino, Hans Thoma, F. Graebener, Hela Peters, P. Voigt, J. Mansfeld, W. Hertzer, E. de Beau, B. Heroux, W. Kornhas, G. Barlösius, P. Würth, G. Rabinovitch, A. Soder u.a. – Tls. Gebrauchssp.

5829 - Sammlung von ca. 40 Exlibris in versch. Techniken (Radierung, Lithographie, etc.), meist 20. Jh. 16° u. 12°. D 180,-

Darunter Exlibris für Zenka Vizinova, Jana Volikova, Karel Chaura, Jenni Luss, Ivo Dvoracek, Dr. Hans Philipp, etc. – Vereinzelt Exlibris mehrfach vorhanden. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.



5830

5830 Farinato, Paolo (1524 Verona 1606) nach. Erzengel Michael stürzt die abtrünnigen Engel in den Abgrund. Kupferstich v. G. Valegio bei N. Valegio, Verona 1574. 40,5 bzw. 42,5 x 28 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. R 450,-

M. Huber, Catalogue raisonné du Mr. Winckler, Bd. 2, 1593 (Werke n. Farinati). – War aufgezogen, Reste verso, vereinz. etw. fleckig. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

5831 Fayet, Marie-Thérèse (1934 Madrid). Oceano Nox. Farbbradierung mit Prägedruck. 15 x 20, Blgr. 46,5 x 35,5 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 22/80. – Ecken tls. etw. gestaucht. D 270,-

5832 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Sammlung von 3 Bl. Holzschnitten. Postume Neudrucke v. Originalholzstock. – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. D 400,-

5833 Feininger, Lyonel (1871 New York 1956). Sammlung von 3 Bl. Holzschnitten. Postume Neudrucke v. Originalholzstock. Tls. Probedruck. Unter Passep. mont. 2 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Bitte Liste anfordern.** – Guter Zustand. D 500,-

5834 Fekete, Esteban (1924 Cinkota/Budapest – Roßdorf 2009). Liegender weiblicher Akt. Farbholzschnitt. 24 x 35 cm, Blgr. 30 x 42 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 150,-

Ex. 2089/10000. – Ränder gering schmutzig. – **Rössing, Karl** (1897 Gmunden – Wels 1987). Figuren auf rosa Grund. Farblinolschnitt, 1973. 48 x 47 cm, Blgr. 70 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 64/175. – Rückr. 222. – Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Toskanische Landschaft. Farblinolschnitt, 1975. 21 x 26 cm, Blgr. 40

x 30 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 2089/10000. – Schönes Ex.

5835 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). 3 Bl. Farbradierungen, darunter eine mit Prägedruck, um 1991. Gr.Fol. Jwls. sign. u. bez. u.a. „Jacobus 5.13“ u. „1. Fassung von WV 198“, „3. Fassung 1. Zustand von WV 198“, sowie „1. Zustand“. Zus. in Papp-Mappe mit aufkasch. Farblithogr. einer clownesken Figur in einem Rhönrad. – Tls. leicht angestaubt, Ränder stellenw. etw. bestoßen. D 240,–

5836 Finsterer, Alfred (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Entführung der Europa. Zweifarbig. Orig.-Rad. 49 x 42 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 180,–

Ex. 42/75. – **Dabei 4 weitere sign. Orig.-Graphiken:** Heider, K. Transfer I u. Weltbild. 2 Orig.-Lithogr.; Brauer, A. Ohne Titel. Orig.-Rad. Ex. 54/300; Reichert, J. Archäologisches M. Orig.-Holzschn.

5837 Fischer, Lothar (1933 Germersheim – Baierbrunn 2004). 2 Bl. figürliche Kompositionen aus der Folge „Mensch und Tier“. Farblithographien auf Johannot, 1992. 46,2 x 35,3 cm, Blgr. 63 x 48,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Probedruck für Josef Kovacs“. – Sehr schöne Exemplare. D 120,–

5838 FLIEGENDE BLÄTTER – Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Junges Paar am Strand in der Sonne. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöhlt, um 1940. Blgr. 28,4 x 21,7 cm. Sign. R 200,–

Dabei: Ders. Zwei junge Frauen am Strand auf dem Weg zu den Strandkörben. Tuschzeichnung, um 1940. Blgr. 30,6 x 23,8 cm. Sign. – **Ders.** Vier junge Frauen beim Baden im See. Tuschzeichnung, um 1944. Blgr. 31,2 x 25 cm. Sign. – **Ders.** Zwei junge Frauen im Badeanzug am Felsen. Tuschzeichnung, um 1934. Blgr. 33 x 25 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, 1 Bl. verso mit Archivst., 3 Bl. mit hs. Archivvermerk. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

5839 – Bauer, Max (1886 Stuttgart 1951). Verliebt junges Paar im Getreidefeld. Tuschzeichnung, um 1940. Blgr. 30,8 x 24,2 cm. R 200,–

Dabei: Ders. Ein Mann sitzt im Wald und wird von einer jungen Dame verlassen. Tuschzeichnung, um 1940. Blgr. 27,5 x 24 cm. Sign. – **Ders.** Altes Paar händchenhaltend. Tuschfederzeichnung, um 1944. Blgr. 21 x 17,5 cm. – **Ders.** Junges Paar stehend. Tuschfederzeichnung, um 1944. Blgr. 25,6 x 17,3 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, 1 Bl. verso mit Archivst., 3 Bl. mit hs. Archivvermerk. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

5840 – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Zwei Herren mit Wein am Tisch sitzend. Bleistiftzeichnung, um 1920. Blgr. 16 x 22 cm. Sign. Unter Passep. mont. R 180,–

Dabei: Ders. Ein Paar am Tisch vor einem Cafe sitzend. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 25 x 33,5 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Ein Mann und eine Frau beim Essen am Tisch. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 32,5 x 25,2 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt, leicht lichtrandig u. gering angestaubt, minimal fleckig.

5841 – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Junge Frau in der Badewanne, daneben Mann im Bademantel. Tuschfederzeichnung, um 1930. Blgr. 26 x 21,5 cm. Sign. Auf Karton aufgezogen. R 180,–

Dabei: Ders. Frau mit Maske im Kabarett. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 25,5 x 21 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Ein Mann und eine Frau im Bademantel im Büro. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für

die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt u. gering angestaubt, minimal fleckig.

5842 – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Grimmiger Herr am Tisch in einem Lokal. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 28,5 x 25 cm. Unter Passep. mont. R 180,–

Dabei: Ders. Frau mit vier Kindern vor dem Zirkus. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 30,5 x 25,5 cm. Unter Passep. mont. – **Ders.** Junge Frau im prunkvollen Himmelbett. Tuschfederzeichnung, um 1930. Blgr. 32 x 24,5 cm. Auf Karton mont. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt, leicht lichtrandig u. gering angestaubt, minimal fleckig.

5843 – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). Eine elegante Dame trifft ein Pärchen in Badekleidung am Strand. Bleistiftzeichnung, um 1930. Ca. 33,5 x 25 cm. Unter Passep. mont. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Menschen bei stürmendem Regen. Bleistiftzeichnung, um 1920. Blgr. 21,5 x 27 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **Ders.** Ein Paar unter dem Schirm bei Regen. Bleistiftzeichnung, um 1935. Blgr. 33,5 x 25 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer/Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. schwach gebräunt, leicht lichtrandig u. gering angestaubt, minimal fleckig.

5844 – Claus, Martin (1892 – Dresden 1975). 5 Bl. figürliche Alltagsszenen. Tuschfeder- u. Kohlezeichnungen auf Papier, meist um 1930. 8° u. 4°. Jwls. sign. Tls. auf Karton aufgezogen, dort verso mit Archivst. der Megendorfer/Fliegenden Blätter. R 240,–

Entwurfszeichnungen für Illustrationen. – Schwach angestaubt, tls. gering fleckig.

5845 – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Zwei Damen mit einem Papagei auf der Stange. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 29,5 x 17 cm. R 180,–

Dabei: Ders. Polizist und Frau mit Kind auf der Straße. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 29,1 x 22,6 cm. Monogr. – **Ders.** Ein Mann gießt die Blumen im Garten bei starkem Regen. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 33,2 x 25,5 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig.

5846 – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Elegante Dame und ein Herr neben dem Piano sitzend. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 24,5 x 22,3 cm. Monogr. R 240,–

Dabei: Ders. Szene mit einem Herrn im Sessel und einer Frau und einem Mann daneben stehend. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 27,5 x 25,5 cm. Monogr. – **Ders.** Eleganter Herr vor dem Spiegel sitzend, daneben ein Butler. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 26 x 24,5 cm. – **Ders.** Mann und Frau am Bett eines Kranken. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 31,5 x 27,7 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig.

5847 – Götz, Ferdinand (1874 Fürth – 1936). Verabschiedung am abfahrenden Zug. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 32,5 x 24,2 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Passanten und Hündchen. Tuschzeichnung, um 1934. Blgr. 27,5 x 25,8 cm. Monogr. – **Ders.** Kind zögert einen sehr dicken Mann zu umarmen. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 27,5 x 26,7 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. geringfügig fleckig.

5848 – Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Elegante Dame im Gespräch mit dem Dienstmädchen. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 34,2 x 20,8 cm. Monogr. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Herren im Gespräch. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 23,2 x 19 cm. Sign. – **Ders.** Zwei

elegante Herren im Büro. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 23,7 x 17,5 cm. Monogr. – **Ders.** Alte Dame spricht mit zwei Kindern. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 27,7 x 20 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. leicht stockfl.

5849 – Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Ein Mann mit einem Polizisten am Straßenrand im Gespräch. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 25,5 x 20 cm. Sign. R 240,–

Dabei: Ders. Ein Mann mit Koffer, Grammophon und Vogelkäfig kommt auf einen zweiten zu. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 27 x 20 cm. Sign. – **Ders.** Zwei mollige Herren im Gespräch. Tuschzeichnung, um 1937. Blgr. 29,8 x 21 cm. Sign. u. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. leicht fleckig.

5850 – Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Rastendes Wanderer-Pärchen auf einer Almwiese. Tuschzeichnung, um 1937. Blgr. 21,5 x 28,5 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Zwei Kühe im Stall. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 22,5 x 29,8 cm. Sign. – **Ders.** Wanderer in den Bergen. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 44,8 x 33,4 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

5851 – Hauschild, Max (1907 Leipzig – München 1961). Künstler und junge Frau im Atelier. Tuschfederzeichnung, stellenw. weiß gehöhlt, um 1937. Blgr. 38,8 x 27,8 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. „Der Segen des Vollbarts“. Tuschzeichnung, um 1938. Blgr. 14,5 x 33,2 cm. Monogr. Verso mit Adressetikett des Künstlers. – **Ders.** Ein Paar beim Begutachten eines Gemäldes. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 36 x 26,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. stellenw. gering fleckig.

5852 – Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 8 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Megendorfer/Fliegenden Blätter, meist 1930er Jahre. Vorw. 4°. 6 Bl. sign., 1 Bl. monogr. Verso jwls. mit Archivst. der Megendorfer/Fliegenden Blätter. R 360,–

U.a. dargestellt: Dicke Frau mit Hündchen beim Spaziergang, Mutter und Sohn im Gespräch, Mann beim Schleppen einer Uhr, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

5853 – Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). Kneipenschlägerei. Kohlezeichnung, um 1930. Blgr. 34 x 41 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Hinter der Theater-/Varietébühne. Kohlezeichnung, um 1930. Blgr. 34 x 41 cm. Monogr. – **Ders.** Zwei geknickt sitzende Herren. Kohlezeichnung, um 1930. Blgr. 34 x 41 cm. Monogr. – **Ders.** Zwei junge Damen beim dem fröhlichen Mann sitzend. Kohlezeichnung, um 1933. Blgr. 41 x 34 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

5854 – Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1930er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Zwei Angestellte und der Chef im Büro, elegante Damen im Speisesaal, Vorleserin vor Publikum, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

5855 – Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). Bügeln im Handstand. Tuschzeichnung, um 1930. 31 x 25 cm. Sign. Unter Passep. mont. R 180,–

Dabei: Ders. Lesende Leute an Tischen. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 41 x 34,5 cm. Monogr. – **Ders.** Mann in Tracht am Bahnhof mit einem Schaffner. Tuschzeich-

nung, um 1929. Blgr. 38 x 27,5 cm. Monogr. – **Ders.** Dickes Paar beim Faschingsball. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 36,5 x 29,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter, verso meist mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

5856 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 10 Bl. Karikaturen. Tls. lav., tls. gewischte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Fliegenden u. die Meggendorfer Blätter, zw. 1923 u. 1942. Blgr. zw. 18 x 23,5 u. 36 x 32,5 cm. 1 Bl. auf Karton aufgezeichnet. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 300,–

Gasthaus zum Neandertaler (6302), Mit brüllendem Kleinkind beim Fotografen (1068), Armes Paar beim Pfandleiher „Gold gab ich...“ (1176 B), „Auch das Gewohnheitstierchen hat sein Pläsierchen“ (1026), „Aber sowas“ (928), Ein Fotograf mit angeleinter Maus bringt 3 junge Frauen zu sportlichen Höchstleistungen (3824), Ein Ehepaar in Nachthemden bedroht einen armen Einbrecher mit Pistole u. Säbel (1268), Ein Einbrecher beleuchtet seinen Kumpan am Fenster (1560), „Eine Münchner Geschichte“ (8766), Ein Mann wird von einem anderen Mann gemolken wie ein Goldesel, ein dritter trägt die Münzen eimerweise weg (1331). – Alters- u. Gebrauchssp.

5857 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 10 Bl. Karikaturen. Tls. lav. Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Fliegenden zw. Meggendorfer Blätter, wohl 1940-er Jahre, Blgr. zw. 17 x 27 u. 28,5 x 28,5 cm. Sign. Verso mit Archivst. (6), Namenszug u. hs. Nr. R 300,–
504, 2732 F, 2733 F, 2770 F, 2772 F, 5939 D, 6315 D, 7276 D, 7717 D, 8382 D. – Alters- u. Gebrauchssp.

5858 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969) 11 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–
Dargestellt sind u.a.: Raubtiere auf einem Baum beobachten ein Filmteam im Dschungel, ein Hündchen macht sein Geschäft an einen Baum der aussieht wie ein Mann, ein dicker Mann mit seinem Hund beim Bezirksamt, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

5859 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969) 7 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1930er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. u. verso mit Archivst. R 240,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Herren mit Hündchen auf dem Trottoir im Gespräch, „Sportler Karneval“, ein Pfeife rauchender Mann am Esstisch, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

5860 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Preisrätsel. 5 Bl. Tuschzeichnungen u. 1 Bl. mit 2 am li. Rd. aufgekl. Zinkätzungen als Vorlagen für die Fliegenden u. Meggendorfer Blätter, ca. 1939. Blgr. zw. 20 x 19,5 u. 28,5 x 37,5 cm. Tls. mit hs. Datum. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 360,–

Wochenaufgabe: Preis 100 Mark (6185), Wenn Herkules heute wieder käme – was würden Sie ihm für Arbeit geben? (6814, 1 Zeichn. u. 2 Zinkätz.), Stammtischgeschichten (7364), 6819, 6816. – **Dabei: Ders.** 6 Tuschzeichnungen. Ebenso. Sign. – 222E, 223E, 1185E, 1659F, 3017D, 3016D, – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 12 Bl.

5861 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein junges Paar im Kanu auf einem kleinen Teich am Haus. Tuschzeich-

nung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. R 240,–

Dabei: Ders. Ein Paar vor dem Gartenzaun. Tuschzeichnung, um 1934. Blgr. 28,5 x 35,5 cm. Sign. – **Ders.** Ein Paar am Gartenzaun, davor ein Mann mit Hund. Tuschzeichnung, um 1934. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – **Ders.** Tiere dienen einer Hausfrau als Halterung für die Wäscheleine. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

5862 - Niemeyer-Moxter, Elsa (tätig ca. 1935–1939). Paar beim Einzug in einem riesigen Raum. Tuschfeder- u. Kreidezeichnungen, um 1935. Blgr. 30,5 x 39,5 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Junges Liebespaar mit zwei spielenden Hunden. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 33 x 41 cm. Sign. – **Ders.** Junger Mann beim Abbau eines Bettes mit der Säge. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 31,5 x 42 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt u. geringfügig fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5863 - Pfeiffer, Heinrich Reinhold (1883 – München 1937). Eine Kellnerin nimmt die Bestellung von Gästen am Tisch im Cafe auf. Kohle- u. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 24,5 x 35,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei junge Damen und ein zeitungslesender Herr am Tisch im Cafe. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 44,5 x 34 cm. Sign. – **Ders.** Ein an einem Tisch sitzendes Paar schaut Pferde bei der Dressur zu. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. Blgr. 48,5 x 33,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. minimal fleckig.

5864 - Reinhardt, Franz (1881 München 1946). 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tls. Querformat). Jwls. sign. u. dat. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Ein Paar bei stürmischem Regen, zwei Hausmädchen beim Lesen vor dem Bücherschrank, ein Stier jagt ein Paar auf einen Laternenmast, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

5865 - Rewald, Hans (1886 Berlin – Auschwitz 1944). 7 Bl. tls. lav. Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Fliegenden Blätter, wohl 1930-er Jahre. Blgr. zw. 23,5 x 27 u. 33,5 x 25 cm. Sign. bzw. monogr. (1). Verso mit Adr.-St. des Künstlers, Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. auf Karton aufgezeichnet. R 240,–

Verlobung unterm Weihnachtsbaum (9822), Mutter u. Sohn betrachten ein Nilpferd im Zoo (9409), „Sie ham wohl Ihre Armbanduhr versetzt, Herr?“ (9925), Die lächelnde Kleiderpuppe (9924), Das Kindermädchen liest, während das Baby schreit u. die empörte Mutter die Tür geöffnet hat (9923), Die lesende Sekretärin (Zeit ist Geld, 9508), „- sende ich dir eine Locke von mir.“ Eine Frau schneidet ihrem Hund Haare ab. (9282). – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. 1 Bl. etw. fleckig. – **Dabei: A. Werner Paul** (tätig wohl 1. Drittel 20. Jh.). Wanderer auf einer Anhöhe blickt in die Ferne. Lav. Tuschzeichn. als Vorlage für die Fliegenden bzw. Meggendorfer Blätter. Blgr. 24,5 x 15 cm. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. (573). Hinter Passep. geklebt. – **Willy Richard Oertel** (1868 Langendreer – Mannheim 1933). Herbst (Ich wandle einsam in...). Tuschzeichn. tls. weiß gehöht 1908. 28 x 21, Blgr. 35 x 26 cm. Ob. re. sign. u. dat. Zus. 9 Bl.

5866 - Sauer, Josef (1893 Bamberg – München 1967). Ein Kellner im Lokal bei einem grimmigen Gast. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung, um 1934. Blgr. 17,9 x 16,7 cm. R 180,–

Dabei: Ders. Kellner und Gast im Restaurant. Tusch- u. Kreidezeichnung, um 1934. 16 x 13,5 cm. Hinter Passep.

geklebt. – **Ders.** Zwei Herren am Kaffeetisch, im Hintergrund dreht eine Frau das Radio auf. Tuschfederzeichnung, um 1935. Blgr. 32,5 x 25 cm. – **Ders.** Mann zeigt Frau seine Schuhe. Tuschfederzeichnung u. Aquarell, um 1935. Blgr. 32,4 x 24,8 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

5867 - Skifahrer – Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Ein Skifahrer mit riesigen, schlangennähnlichen Skiern. Tuschzeichnung, um 1932. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Skifahrer an einem steinigem Hang. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – **Ders.** Ein Bauernpaar sammelt die Reste von Skiunfällen nach dem Winter ein. Tuschzeichnung, um 1935. Blgr. 28,5 x 37,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

5868 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 6 Bl. figürl. Szenen mit einem Jäger für Preisrätsel der Fliegenden Blätter. Tuschzeichnung, um 1938. 12°. Tls. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. R 200,–

5869 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). 6 Bl. figürl. Szenen mit einem Bauernpaar für Preisrätsel der Fliegenden Blätter. Tuschzeichnung, um 1936. Qu.Kl.8°. Tls. sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig. R 200,–

5870 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Sammlung von 9 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Meist sign. R 400,–

Tls. i.d. Darstl. bez. „Allerhand Leute“, „Vater sein dagegen schon!“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

5871 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Sammlung von 9 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Meist sign. R 360,–

Tls. i.d. Darstl. bez. „Ein schöner Irrtum“, „Lachgasbomben“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

5872 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Ein Paar mit Hündchen im Garten. Tuschzeichnung, um 1939. Blgr. 38 x 30 cm. Sign. R 240,–

Dabei: Ders. Ein Mann mit Baby in der Wiege bekommt Besuch. Tuschzeichnung, um 1938. Blgr. 39,5 x 31,5 cm. – **Ders.** Reges Treiben im Stoffgeschäft. Tuschzeichnung, um 1938. Blgr. 40 x 31,5 cm. Sign. – **Ders.** Ausgelassene Faschingsstimmung in einem Lokal. Tuschzeichnung, um 1931. Blgr. 41 x 32 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

5873 - Traub, Gustav (1885 Lahr – St. Märgen 1955). Sammlung von 10 Bl. karikatur. Entwurfszeichnungen für die Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1930er Jahre. Fol. Sign. R 360,–

Tls. i.d. Darstl. bez. „Dinge gehen vor...!“, „Wintersport“, „Sachen gibts“, etc. – Verso jwls. mit Archivst. der Fliegenden Blätter. – Tls. etw. angestaubt u. gering fleckig.

5874 - Wawra-Wiron, D. (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blät-

ter. Blgr. Fol. Sign. „Wiron“. Verso mit Archivist., Namenszug u. hs. Nr. R 120,–

Mir fehlt nichts, mir fehlt garnichts (3580), Vergebliche Versuche des Anbandelns (1789), Die falsch singende Ehefrau u. die Kakteen (1579). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

5875 - Wawra-Wiron, D. (tätig 1920/1930-er Jahre). 15 meist kleinformatige Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Blgr. ca. zw. 7,5 x 18 u. 16,5 x 24,5 cm. 4 Bl. sign. „Wiron“. 11 Bl. verso mit Archivist., Namenszug u. hs. Nr. R 150,–

U.a. vorhanden: „Können Sie mir wechseln?“ (7781), „Gestatten Sie, Herr Räuber, dass ich mir den Bauch halte?“ (gestrichener Titel, 646, St. 18. April 1935), „Das Tier soll dein Freund sein!“ (9388), Ein Zauberkünstler in einem Restaurant hat einem Gast seine Taschenuhr entwendet (1184). – Tls. verso mit hs. Anfragen an den „Herrn Redakteur“. – Leichte Gebrauchssp., tls. etw. fleckig.

5876 - Wawra-Wiron, D. (tätig 1920/1930-er Jahre). 3 Bl. Tuschzeichnungen auf festem Papier als Vorlage für die Fliegenden Blätter. Blgr. 4° u. Fol. Sign. „Wiron“. Verso mit Archivist., Namenszug u. hs. Nr. R 120,–

Zwei Herren beobachten ein Artistenpaar am Trapez (843), Wie bitte? (3832), Privat Tanzschule Einzelstunden jederzeit (3831). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. ob. Rd. umgeknickt u. mit Randläs.

5877 Förch, Robert (1931 Künzelsau, lebt in Stuttgart). „Bretonische Küste“. Farbsiebdruck, 1988. 35 x 53 cm, Blgr. 50 x 69 cm. Sign., dat. u. betit. D 90,–

Ränder minimalst fleckig, sonst schönes Ex. – **Dabei: Dresden.** „Zwinger“. Photographie, um 1930. 12,5 x 8,5 cm. auf Karton mont u. dort undeutlich sign. „Max Stur“(?) u. betit. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Burg.** Burg am Rhein. Radierung, um 1930. 12°. Undeutlich sign., betit. u. bez. „Orig. Rad.“ Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

5878 Forain, Jean-Louis (1852 Reims – Paris 1931). 3 versch. Darstellungen von jungen Frauen. Radierungen. Kl.8° u. Qu.Kl.8°. Jwls. mit dem Namenszug i.d. Platte. 2 Bl. jwls. doppelt vorhanden (daher insg. 5 Bl). 2 Bl. unter Passep. mont. – Guter Zustand. D 100,–

5879 Franck, Philipp (1860 Frankfurt am Main – Berlin 1944). Badende Kinder. Radierung, 1908. 12,5 x 17,5 cm, Blgr. 27,7 x 39,6 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. gelegt. – Guter Zustand. D 120,–

5880 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Geigenspieler. Farbkreide auf Papier, 1981. Ca. 39,5 x 27,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Minimal angestaubt, sonst schönes Blatt. – **Dabei: Ders.** Der Falkner. Lithographie, 1983/84. Blgr. 65 x 48 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 29/100. – Schönes Ex.

5881 Frankl, Charlotte (1881 Graz, lebte seit 1930 in Zürich). Ansicht eines schweizer Städtchens an einem See. Aquarellierte Radierung, 1925. 19 x 31,5 cm, Blgr. 29,5 x 41 cm. Sign. u. bez. „Org. Rad.“. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 80,–

Papierfasern tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Liebermann, Max** (1847 Berlin 1935). „Steigende Pferde“. Lichtdruck, um 1915. Blgr. 24 x 29,8 cm. Typogr. bez. „Max Liebermann, Steigende Pferde Lithographie“. Hinter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

5882 Frank, Sepp (1889 Miesbach – München 1970). Das Verprechen, Gelöbnis. Aquatintaradierung auf aufgewalztem China. 16 x 13,3, Blgr. 35,5 x 25,2 cm. Signiert. Unter Passep. mont. Verso betitelt „Matrimonium“. – Unt. re. Eck etw. knickf. Aus d. Slg. Georg Denzel. R 100,–

5883 Freiburghaus, Paul (1932 Bern). Sammlung von 9 Bl. Radierungen u. einem Bl. Linolschnitt. Versch. Formate (12° bis Qu.4°). Jwls. sign., meist betit., tls. num. oder bez. „E. A.“. – Vielfältige Sammlung. Tls. geringfügige Altersspuren. D 240,–

5884 Frey, Johann Michael (1750 Augsburg 1818). Augsburg – Das Wertachbrucker Tor von der Landseite. Umrisradierung auf Bütten mit WZ (Wappen) nach Anton Christoph Gignux. 11,1 x 16,3 cm. Verso interessante zeitgen. hs. Historie zum Blatt. Unter Passep. mont. D 100,–

Selten. – Vgl. Schfold/Zyklen Augsburg J. M. Frey, S. 189. – Leicht angestaubt. – **Dabei: Augsburg.** „Prospect beim Jacober Thor“. Bl. 6 aus Bodenehrs Zyklus „Augsburg von Osten“. Kupferstich v. G. C. Bodenehr b. J. Wolff. 8,7 x 15 cm. Unter Passep. mont. – Selten. – Vgl. Schefold 42110. – Leicht angestaubt.

5885 Frey, Oskar (1883 Stuttgart – Ebingen 1966) „Ammersee“. Aquarell. 24 x 30 cm. Sign. Verso betit. u. mit hs. Adresse des Künstlers. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Gering angestaubt. – **Dabei: Obier, Oskar Friedrich Heinrich** (1876 Militsch/Schlesien – Stuttgart 1952) Schwäbische Landschaft. Aquarell. 26 x 31 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt. – **Bucher, Alf.(ons)** (20. Jh., tätig in Diedenheim). „Blick zum Alb-Nordrand (zum Hohenstauffen)“. Aquarell. 25,7 x 33,4 cm. Verso betit. Unter Passep. mont. – Schwach lichtrandig. – **Schmidt, Hans** (20. Jh., Deutschland). „Im Allgäu“. Gouache. 15,6 x 11,6 cm. Monogr. Auf Papier geklebt u. dort betit. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Schmidt, Alfred** (20. Jh., Deutschland). „Vorarlberg“. Gouache. 17,5 x 13,8 cm. Sign. Auf Papier geklebt u. dort betit. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Naegle, Alfons** (1. H. 20. Jh., Schwaben). Ansicht einer kleinen Dorfkirche. Aquarell. 20 x 35 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt.

5886 Friedlaender, Johnny (1912 Pleß/Oberschlesien – Paris 1992). Manière noir. Farbradierung aus der Mappe „Kunst des Radierens“, 1975. Plgr. 29,3 x 27,7, Blgr. 48 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 121/135. – Schmücking 540. – Etw. lichtrandig durch beilieg. Passep. 180,–

5887 Fritzsche, Ehrhardt (tätig um 1897, Dresden). Landschaft am Ufer eines kleinen Flusses. Aquarell, 1897. 37,7 x 23,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezogen. D 240,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ruine** überhalb eines Flusses mit davor sitzendem Wanderer bei Vollmond. Anonym. Kohle u. Aquarell auf Papier, um 1900. 45,7 x 33,5 cm. – Etw. angestaubt, Ecken leicht bestoßen. – **Vor der Kirche** schaut der Pfarrer einer jungen Frau mit Kind hinterher. Aquarell auf festem Papier, 19. Jh. Blgr. 43,6 x 28,4 cm. Verso hs. bez. „Within the Shadow of the Church...“. – Leicht fleckig u. angestaubt, Ränder mit Montagespuren. – **Ansicht** einer runden Hütte im Hof eines Bauernhofes. Anonym. Aquarell auf festem Papier, frühes 20. Jh. 39,5 x 26,5 cm. Auf Karton aufgezogen u. dort verso undeutl. hs. bez. „Woriershi, Lussay“(?). – Schwach angestaubt.

5888 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Samson kämpft gegen die Philister. Blatt 10 des Buches Samson. Radierung, 1967. 31,1 x 53,1 cm, Blgr. 42 x 67,5 cm. Sign. – Weis 72 II D. – Guter Zustand. D 90,–

5889 Fuchs, Gretli (1917 Oldenburg – Passau 1995). 6 Bl. Rad., alle sign. Versch. Formate. D 150,–

Enthält drei Landschafts-Motive, Ansicht einer Gasse in Passau, Hühner im Garten und eine Pflanzen-Darst. – Meist etw. lichtrandig.



5890

5890 Fyt, Jan (1611 Antwerpen 1661). Die Folge der Tiere. Kompl. Folge von 8 Radierungen auf feinem Bütten aus „Set of Animals“, um 1640. Plgr. je ca. 7 x 9,6 cm. Mit Rand unter 2 Passep. mont. D 900,–

B. 1–8. Ho. 1–8 I (von II). – Prachtvolle Frühdrucke jwls. des I. Zustandes vor der Verlegeradr. auf Bl. 1 und der Einfassung. – Gebrauchssp., tls. fleckig und Bl. 4 und 5 mit einem restaur. horizontalen Durchschnitt, ansonsten gut erhalten. Alle aus Slg. F. Goldstein (Lugt 1105 b).

5891 Gaucherel, Léon (1816 Paris 1886). Venedig – Blick auf den Dogenpalast u. Santa Maria delle Salute. Radierung auf Bütten nach Felix James, um 1860. 8,5 x 12,3 cm. Mit den Namenszügen der Künstler u. Num. „294“ i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 90,–

Guter Zustand. – **Dabei: Venedig.** Isola S. Elene. Blick von der Lagune auf die Insel, im Hintergrund Venedig, vorderhalb Gondeln. Kol. Kupferstich, um 1750. 7,5 x 12,5 cm. Unter Glas gerahmt. – Selten. – Etw. stockfl.

5892 Gawell, Oskar (1888 Chawlodno – Wien 1955). Liebespaar auf einer Parkbank. – Zwei Kühe an einem Abhang vor Häuserkulisse. 2 Bl. Kaltnadelradierungen auf Bütten (1) 1922. Ca. 15 x 15, Blgr. 31,5 x 22,5 cm bzw. 11,8 x 7,8, Blgr. 26,5 x 19 cm. Sign., 1 Bl. dat. Unter Passep. mont. bzw. geklebt. – 1 Bl. leicht gebr. u. lichtrandig, das andere im br. w. Rd. vereinz. fleckig u. leimschattig. D 100,–

5893 Genreszene. Abend am Tümpel. 8x farb. Lichtdruck n. dem Gemälde v. F. Bergmann (1896) bei Trowitzsch u. Sohn, Ffo. Ca. 42 x 69, Blgr. 70,5 x 95,5 cm. – Angestaubt, tls. etw. schmutz- u. fingerfl., tls. randrisig. D 90,–

5894 Gerhardt, Eduard (1813 Erfurt – München 1888) zugeschrieben. Landschaftsansicht mit breitem Fluss. Kol. Bleistiftzeichnung, 19. Jh. 17,6 x 25,2 cm. Verso von anderer Hand mit Namenszug u. Lebensdaten. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt. D 150,–

5895 Gherri-Moro, Bruno (1899–1967). Tänzerin mit Kastagnetten unter Lampions tanzend. Pochoirkol. Lithographie. 46 x 26 cm, Blgr. 56 x 35 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unter Passep. mont. – Dekoratives Blatt, Ränder gering angestaubt. D 90,–

5896 Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – 1629 Haag). Provost. Kupferstich auf feinem Bütten 1587. Blgr. 21,8 x 15,6 cm. Auf Plat-

tenkante beschn. Unter Passep. mont.

D 450,-

New Ho. 187 II (von II). Ausgez. Abdruck des II. Zustands, die Verlegeradresse gelöscht. – Gebrauchssp., kl. Ausbesserungen am li. Rd.

5897 Götzell, Amandus (1889 Ludwigs-hafen a.Rh. – Pforzheim 1970). Kompositi-on. Öl u. Lack auf Hartfaser, 1964. 24 x 17,5 cm, Plgr. 61 x 43 cm. Verso mit Namenszug u. Datum.

D 180,-

Leicht angestaubt u. etw. fleckig i.d. w. Rd. – **Dabei:** **Ders.** Bildnis eines Frauenkopfes. Farbkreide auf Papier, um 1970. Blgr. 58 x 44 cm. Sign. u. bez. „Herrn Gri-guscheit zugeeignet“. Unter Glas gerahmt. – Guter Zu-stand. – **Bildnis** einer jungen Frau mit Nimbus. Farb-creide auf Papier, 20. Jh. 38 x 34 cm. Unten re. undeutl. sign. „Albert Franz“(?). Unter Glas gerahmt. – Schwache Alters- u. Gebrauchsspuren.

5898 Göz, Gottfried Bernhard (1708 We-lerad/Mähren – Augsburg 1774). S. Faustina (Grabmal, 5x) (&) S. Felix (Grabmal, 2x) in 7 Bl. Radierungen n. Johann Georg Bruder bei Götz u. Klauber, Augsburg. Je ca. 37 x 21,5, Blgr. 48 x 31,5 cm. – W. Ränder etw. ange-staubt, tls. randrissig, 1 Bl. Felix mit gr. Was-serfl. in der ob. Hälfte.

D 200,-



5899

5899 Göz, Gottfried Bernhard (1708 We-lerad/Mähren – Augsburg 1774). Symbolum Apostolicum Articulus Duodecim compre-hensum. Rad. Titel u. Folge von 13 num. Ra-dierungen nach u. bei Johann Georg Berg-müller, Augsburg 1730. Qu.4°. Nahezu auf Plattenkante beschnitten u. auf Büttenpa-pier aufgezo-gen, ausgebunden. – Tls. etw. stock- u. fingerfl.

R 1.500,-

5900 Golkar, Ali (1948 Isfahan). Sonnet I. Farblithogr. 46 x 57 cm. Sign., betitelt u. bez „A/P“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei:** 2 Bl. Hintergrundin-formationen.

D 120,-

5901 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17). Sacra Famiglia davanti alla colonna. Kupferstich, 1585. 15,5 x 11,5 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Auf Kar-ton mont. – Bartsch 274. – Eng um die Ein-fassungslinien beschnitten, schwach ange-staubt u. gering fleckig, stellenw. kl. Knitter-spuren.

D 500,-

5902 Goltzius, Hendrick (1558 Bracht – Haarlem 1616/17) zugeschrieben. Sitzende Dame mit entblößter Brust, mit Schleier u. u. Blumen im Haar, li. Bücher. Lavierte Tusch-zeichnung in Sepia, auf Karton aufgezo-gen. Blgr. 14,2 x 11 cm. Auf Karton mont. u. dort zugeschrieben. Unter Passep. mont. (H 80)

D 600,-



5902

5903 Goya, Francisco de (1746 Fuende-todos – Bordeaux 1828). „Tal para qual“. Bl. 5 aus „Los Caprichos“. Aquatintaradierung 1799. 20 x 14,8, Blgr. 22,3 x 16,5 cm. 120,- Harris 40 III nach d. 4. Ed. mit den abgerundeten Ecken. – Etw. gebr.

5904 Goya, Francisco de (1746 Fuende-todos – Bordeaux 1828). (Fran. Goya Y Luci-entes, Pintor (Selbstbildnis)). Bl. 1 der Capri-chos. Radierung mit Aquatinta, 1799. 13,7 x 11,3, Blgr. 26,4 x 39 cm. Auf der re. Hälfte eines gefalt. Blattes. Ohne Schrift. D 750,-

Delteil 38. Harris 36 4.–12. (von 12). Mit den abgeschräg-ten Plattenecken, um 1900. Wohl außerhalb der Aufl. für die Caprichos. – Lichtrandig.

5905 Grädel, Linda (1941 San Francisco). Abstract Nest. Farblithographie, 1990. Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A. for Josef“. Unten li. Prägest. „Stoob“.

D 90,-

Dabei: **Tisserand, Richard** (1948 Eschenz). „Nymphaea Alba“. Farblithographie auf Rives, 1991. Blgr. 60 x 80 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „EA für Joseph“. Unten li. Prä-gest. „Stoob“. – **Widmer, Brigit** (1964 Flawil). Branden-burger Konzerte. Ebenso auf Rives. Blgr. 74 x 53,5 cm.



5906



5904

Sign. u. bez. „für Joseph Kovacs“. Unten li. Prägest. „Stoob“.

5906 Greuter, Matthäus (1564 Straßburg – Rom 1638). Aestas. Der Sommer als alle-gorische männliche Figur mit Ähren. Kup-ferstich auf Bütten n. H. Goltzius. Blgr. 24,2 x 20,4 cm. Mit dem Monogr. Goltzius u. Nr. 2 am unt. Rd. der Darst. An 3 Seiten mit Ränd-chen um die Plattenkante, unt. unter Verlust des Titels beschn. Mont.

D 300,-

Hollstein 212 I (von II). – Etw. angestaubt u. stellenw. fleckig, kl. Löchlein in einer der Ähren.

5907 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Kriegsweihnacht 1943. Aquarell. Holzschnitt 1943. 28,4 x 18,1, Blgr. 35 x 25,5 cm. Sign. Mehrf. gefaltet. D 600,- Fürst 43/1. Verso Br. mit U. an Heinz, dat. (Hagenau) 22 XII 43. „Herzliche Wünsche“ von Helmut Otter (?; einem alten Kameraden). – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, tls. Falz- u. Randeinrisse, Ecken geknickt. Selten.

5908 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). 4 Bl. Farbholzschnitte, meist 1970er Jahre. Gr.Fol. Davon 3 Bl. sign. – Schöne Ex.

D 180,-



5907



5909

5909 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Bettelnde Madonna. – Paar mit Tieren. 2 Bl. (1 Farb-) Holzschnitte auf strohgelbem Karton bzw. auf Karton, 1946 u. 1947. 14,2 x 8,5, Blgr. 17 x 10 bzw. 8 x 9,3, Blgr. 14,8 x 10,5 cm. Sign. 1 Bl. gest. Gückauf 1948. Beide als gelaufene Postkarten an Heinz Erhard, Schwäb. Gmünd.

D 500,–

Fürst 46/11 bzw. 47/14 in etw. 50 Ex. – Die erste Postkarte mit U. u. St. „grieshaber eningen achalm“, die zweite gest. „Grieshaber“ u. hs. „enigen achalm“.

5910 Grimm, Willem (1904 Darmstadt-Eberstadt – Hamburg 1986). Komposition mit zwei Figuren. Farbholzschnitt. 16 x 24,5 cm, Blgr. 28,3 x 38 cm. Sign. D 120,–

Dabei: Ders. Komposition mit Figuren am Waldrand. Farbholzschnitt. 43,7 x 31,8 cm, Blgr. 64 x 48,5 cm. Sign. – Jwls. guter Zustand.

5911 Grosz, George (1892 Berlin 1959). 4 Bl. Photolithogr. aus Ecce Homo bei Malik, Bln. 1923. 4° u. Qu.4°. Hinter Passep. mont. 200,–

Dücker 60, 13, 20, 36. – Richard-Wagner-Gedenkblatt, Louise, Hinterbliebene, Plauderstunde.

5912 Grützner, Eduard von (1846 Neisse – München 1925) zugeschrieben. Drei Klosterbrüder bewundern in der Klosterküche einen kapitalen Hecht. Blgr. 22,7 x 26,5 cm. Verso zugeschr. Hinter Passep. mont. u. unter Glas gerahmt. D 240,–

5913 Grundherr, Adolf von (1848 München 1908). „Chronik“. Titelblattentwurf. Kohlezeichnung, tfs. weiß gehöht, auf Papier. 26 x 17 cm. Verso mit Namenszug. Unter Passep. mont. – Etw. gebräunt, schwach stockfl. D 90,–

5914 Güntzel, Margot (1913 Tarnowitz/Oberschlesien). Gartenbauhelferinnen bei der Arbeit. Öl auf Lwd., ca. 1961. 80 x 65 cm. Auf Keilrahmen gespannt u. dort mit St. der

Künstlerin u. bez. „1961/79“. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 150,–

5915 Güntzel, Margot (1913 Tarnowitz/Oberschlesien). Sich küssendes Paar vor Frühlingsblumen. Aquarell auf Japan. Ca. 57 x 43 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso auf typogr. Etikett betitelt „Die Uebe...ligen“ (fragm.). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 100,–

5916 Habl, Willy Paul Rudolf (1888 Egel – Hamburg 1964). Hegaulandschaft. Aquarell auf Papier, 1942. 29 x 40 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Schwach angestaubt, minimalst stockfl. D 200,–

5917 Hals, Frans (1580/1585 Antwerpen – Haarlem 1666) nach. Zigeunerin. Öl auf Kachel, (19)85. Ca. 15 x 15 cm. Am linken Rd. undeutlich sign u. dat. Gerahmt. – Sehr guter Zustand. D 90,–

5918 Hammond, Richard (20./21. Jh.). „Circa Vega“. Mischtechnik, 1991. 195 x 44 cm. Sign. u. dat. Verso Sign., dat. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Schöne, abstrakte Arbeit. D 300,–

5919 Hanimann, Alex (1955 Mörschwil – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Raketenkonstrukteur. Farblithographie, 1990–91. 32,5 x 25,3 cm, Blgr. 37 x 29 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.“. D 180,–

Dabei: Ders. Ohne Titel. Ebenso, 1990. 54,5 x 37,2 cm, Blgr. 58,5 x 40,5 cm. Sign., dat. u. bez. „für Joseph Kovacs“. – **Ders.** 4 Bl. figürl. Darst. Farblithographien, 1993. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Jwls. verso sign., dat. u. bez. „Probe für Josef“. – Jwls. sehr guter Zustand.

5920 Hasegawa, Shoichi (1919 Yaizu, lebt in Paris). Les seigneurs du Palais. Farbradierung auf BFK Rives. 17,5 x 23,7, Blgr. 28,5 x 37,7 cm. Sign., betitelt u. num. D 150,–

Ex. 50/99. – In seinen feinen Strichen u. der zurückhaltenden Farbigekeit wird die Nähe zu Paul Klee deutlich. – Ob. li. Eck leicht gestaucht.

5921 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Sitzendes junges Mädchen mit langen Haaren. Radierung, 1911. 16 x 12,2 cm, Blgr. 31,5 x 26 cm. Sign. Mit undeutl. Titel, Datum u. Monogr. i.d. Platte. D 120,–

Dabei: Ders. Zwei Männer mit einem kleinen Boot am bewaldeten Ufer. Radierung. 16 x 16 cm, Blgr. 37,5 x 32,5 cm. Sign. – **Ders.** Mann mit Stroh. Holzschnitt. 30 x 24,5 cm, Blgr. 43 x 37,5 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „20“, „111“ bzw. „119“. – Jwls. guter Zustand.

5922 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick auf Heidelberg-West. Farb- u. Bleistift auf Papier, 1943. 20,2 x 29,6 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso hs. bez. – Etw. gebräunt. D 120,–

5923 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche. Lithographie. 44 x 32,5 cm, Blgr. 75 x 50 cm. Sign. D 100,–

Dabei: Ders. Blick über einen Fluss auf eine große Brücke und eine Insel. Lithographie. Ca. 31 x 39 cm, Blgr. 42,8 x 49,8 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „3“ bzw. „16“. – Schwach angestaubt.

5924 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Blick in einen Garten mit Bäumen und einem gebückten Mann. Lithogra-

phie in Braun. Ca. 26,5 x 33,5 cm, Blgr. 37,5 x 50 cm. Sign. D 100,–

Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „9“. – Oben re. etw. knittrig, schwach fleckig. – **Dabei: Ders.** Blick über einen kleinen Wald, im Hintergrund Häuser. Lithographie. 41,5 x 34,8 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Schwach angestaubt, kl. Einrisse im weißen Rd.

5925 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Zwei Frauen mit Körben auf den Köpfen im Wald. Lithographie in Braun. Ca. 32 x 23 cm, Blgr. 50 x 32 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. D 100,–

Dabei: Ders. Drei Frauen auf einem Waldweg. Lithographie in Braun. Ca. 19,8 x 24,5 cm, Blgr. 32,3 x 50 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „10“ bzw. „13“. – Schwach angestaubt.

5926 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. Radierung. 8,4 x 11,7 cm, Blgr. 23 x 25,5 cm. Sign. D 100,–

Dabei: Ders. Lesende Frau im Bett. Radierung. 16,2 x 16,2 cm, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „107“ bzw. „117“. – Jwls. guter Zustand.

5927 Haeisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Weite Landschaft mit Reiter und Blick über eine Stadt. Lithographie. 18 x 28 cm, Blgr. 32,5 x 49,5 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. D 100,–

Dabei: Ders. Blick über eine kleine Insel im Fluss auf eine Brücke. Lithographie. Ca. 33 x 33,5 cm, Blgr. 43 x 50 cm. Sign. Mit Monogr. im Stein. – Verso jwls. St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „5“ bzw. „11“. – Schwach angestaubt.

5928 Hauenstein, Rolf (1951 Amriswil). „Baratella“. Farblithographie, 1992. Blgr. 50 x 44 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef“. Unten re. Prägest. „Stoob“. D 90,–

Dabei: Inauen, Caroline (1963 Appenzell). „Bonus Point“. Farblithographie auf Johannot, 1994. 27 x 41,5 cm, Blgr. 52,5 x 73,5 cm. Unten li. Prägest. „Stoob“. Verso sign., dat. u. bez. „für Herrn Kovacs“. – **Epple, Bruno** (1931 Rielasingen). Vogelhaus. Farblithographie auf Rives, 1982. 30,5 x 25,5 cm, Blgr. 53 x 42,5 cm. Sign. u. dat. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

5929 Hauptmann, Paul (1887–1940) zugeschrieben. Asiatische figürl. Szenerie. Entwurfszeichnung. Bleistiftzeichnung auf Papier. 17 x 25 cm. Unten re. monogr. „P. H.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso bez. – Stellenw. minimal stockfl. R 150,–

5930 Hayter, Stanley William (1901 London – Paris 1988). „Jeux d'Artifice“. Zinkätzung 1958. 49,5 x 29,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 3/50. – Black/Morehead 249. R 600,–

5931 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Hemenhofen 1970). Sturzbad. Holzschnitt auf Bütten mit WZ „J. Whatman 1961“, 1956. 37 x 25,3, Blgr. 61,5 x 50,5 cm. Sign., dat. u. num. u. mit dem St. der Bad. Kunstvereins. D 200,–

Ex. 96/255. – Dube 420 B. – Erschienen als Jahressgabe 1962. – Etw. knittrig, 2 horizontale Knicksp., br. w. Ränder etw. angestaubt, Heftlöcher i.d. Ecken.

5932 Heckel, Erich (1883 Döbeln – Raddolfzell 1970). Erschienen Clowns. „letzter Druck der Handauflage“, Holzschnitt von 1928. 29,5 x 35,4 cm, unten rechts sign. u. dat. D 1.400,–

Dube H 342) – Charlie Rivel und zwei Freunde, Holzschnitt. Kräftiger, tiefschwarzer Druck auf weichem Büt-



5930

ten, Papiergröße 46 x 55,5 cm, links in Handschrift, wohl vom Künstler bez.: „letzter Druck der Handauflage“.

5933 Heijman, Hans (1951 Zaltbommel). „Spekdammen bij Wellseind“. Farbradierung 1985. 29 x 49, Blgr. 50 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 20/65. D 150,-

5934 Heiliger, Bernhard (1915 Stettin – Berlin 1995). Komposition in Blau neben Text „Quatrain“ v. Jean Cassou. Farblithographie, um 1971. 37 x 27 cm, Blgr. 38 x 56 cm. Sign. – Ränder mit minimalsten Knitterspuren. D 90,-

5935 Hentschel, Claus Dietrich (1937 Berlin, tätig in Konstanz). Sammlung von 13 Bl. Radierungen aus dem Oeuvre von Hentschel, 1977–1999. Zw. 12° u. Fol. (tls. Querformat). Jwls. sign. u. dat., tls. num. (versch. Aufl.). Unter Glas gerahmt. – Sehr schöne Sammlung, sehr guter Zustand. D 240,-

5936 Hermannes, Carl (1874 Hamburg 1955). Dirigent. Kohlezeichnung, dat. Musikhalle (Hamburg) 3.3.(19)26. 26 x 19 cm. (Passep.-Ausschn.). Signiert, dat. u. bezeichn. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-

5937 Heubner, Hermann Ludwig (1843 Leipzig 1915). Orientale auf eine Mauer gelehnt in die Ferne blickend. Aquarell über Bleist. 1898. Blgr. 38,5 x 24,5 cm. Unten re. sign. u. dat. D 180,-

Tls. Eck etw. knittrig. – **Dabei: Anonym. Vorführung einer jungen Sklavin oder eines Haremsmädchens in einem orientalischen Palast.** Aquarellierte Lithographie wohl Ende 19. Jhdt. Blgr. ca. 56 x 64,5 cm. – Ränder stärker beschädigt mit Ein- u. Ausrissen u. tls. knickfalt. u. mit Leimresten.

5938 Heuseler, Mary (20. Jh.) Nachlass. 10 Bl. mit Menschen, Stillleben, Blumen, Katzen u. Landschaft in Bleistift (3), Aquarell (1), Farbstift (1) u. Pastell, ca. 1934. Gr.8° bis Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 4 dat. u. 4 bez. „Alt-Temmen“. – Tls. etw. angestaubt u. fleckig, tls. randrissig. R 90,-

5939 Heyn, Ernst (1841 Leipzig 1894). Schloß Klenau (Klenová, Tschech.). Bleistift u. Aquarell 1869. Blgr. 37,7 x 29,5 cm. Unten li. mit Bleistift betitelt u. dat. „4–5 Octbr. 69“. – Kl. Abriß im unt. re. Eck. D 100,-

Dabei: Fries, Karl (1876 Frankfurt a. Main). Wirtheim. Blick auf ein Gehöft. Bleistiftzeichnung u. Rötel auf bräunlichem Kart., 1902. Blgr. 32 x 45,5 cm. Sign. „Carl Fries“, mit Ortsbezeichnung u. Datum „VI. O2“.

5940 Hildesheimer, Wolfgang (1916 Hamburg – Poschiavo 1991). Die Gebrüder Gisze (Jan und Hubert) nach Holbein. Collage auf Papier, 1986. 21,5 x 18 cm. Monogr. Unter Passep. mont u. dort mit hs. Widmung an Werner Hofmann. – Schwache Knitterspuren. (MGR 6223) D 360,-

5941 Himely, Sigismond (1801 – Paris 1872). „Ile-de-Gorée“. Aquatintaradierung n. Lauvergne, um 1850. 22 x 31,5 cm, Blgr. 33,5 x 50,5 cm. Unter Passep. mont. D 180,-

Schwach angestaubt, w. Rd. tls. leicht fleckig. – **Dabei: Ders.** „Rivière de Yanaon“. Aquatintaradierung n. Lauvergne, um 1850. 22 x 31,5 cm, Blgr. 33,5 x 49,5 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

5942 Hirscher, Heinz E. (1927 Stuttgart 2011). Florale Uhr. Objekt aus versch. Materialien, u.a. Metall, Plastik, etc., 1993. 34 x 28



5940

cm. Sign. u. dat. – geringfügig berieben.

D 240,-

5943 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Landschaft mit fünf Personen. Tusche u. Pastellstift, um 1920. 9,3 x 13, cm. Verso typogr. bedruckt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Sammlungsst. – Minimal angestaubt, schwach fleckig. D 2.000,-

5944 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Figurenkomposition. Pastell u. Bleistift auf Papier, um 1930. 10,5 x 14,8 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt. – Verso Sammlungsst. u. Ausstellungsetikett der Galerie Schaller (Stgt.). – Minimalst angestaubt. D 2.100,-

5945 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Landschaft, Konstruktiv. Buntstift u. Graphit auf Trauerbriefumschlag, um 1920. 9,2 x 13 cm. Verso mit Nachlassst. Im Passep. unter Glas gerahmt u. dort verso mit Sammlungsst. – Nachlass Nr. 243 B. –



5943



5944



5945

Ecken minimalst bestoßen, sonst guter Zustand. D 3.600,-

5946 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Anbetung. Tusche u. Pastell auf Doppel-Postkarte, 1928. 10,9 x 14,6 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt u. dort verso mit Sammlungsst. – Etw. angestaubt. D 2.400,-



5947

5947 Hölzel, Adolf Richard (1853 Olmütz – Stuttgart 1934). Schreitender mit erhobener Hand. Pastell. 21,3 x 15,2 cm. Im Passep. unter Glas gerahmt u. dort verso mit Sammlungsst. – Schwach angestaubt. D 4.000,-

5948 Hofmann, Hanspeter (1960 Mitlödi – lebt u. arbeitet in Basel). Zellstrukturen. Farblithographie auf Rives, 1995. 50,8 x 69,3 cm, Blgr. 57,5 x 76 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 150,-

Dabei: Ders. Geometrische Komposition. Lithographie auf Rives, 1993. 65 x 51 cm, Blgr. 82 x 63 cm. Sign., dat. u. bez. „Für Josef Kovacs“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Beide Bl. in sehr gutem Zustand.

5949 Hofmann, Ludwig von (1861 Darmstadt – Pillnitz 1945). Anbetung. Lithographie auf Papier. Ca. 30,5 x 23,5 cm. Unten li. sign. „L.v.Hofmann“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Leicht lichtrandig. D 270,-



5946

5950 Hofmann, Michael (1944 Chemnitz). 4 Bl. Farbholzschnitte auf BFK Rives. Blgr. 76 x 56 cm. Sign., 1 Bl. dat. 1997, 2 Bl. num. D 90,-

Der rote Flieger. – Nachtvogel. – Ex. 49/100. – Dresden. – Häuser am Meer. – Ex. 84/100. – Quasi druckfrisch.

5951 HOLLAR – Schweiz – Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 7 Radierungen mit Trachtendarstellungen. Um 1650. 9 x 5 cm. Auf Papier montiert. Papierumschl. – Vorhanden: 3 Trachten zu Zürich, 1 Bern, 3 Basel. – Eine Bürgersfrau zu Bern fehlt. R 300,-

5952 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Der Bettler. Bl. aus einer Folge von Landschaften n. J.van Artois. Radierung auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen“ bei J.van Avont, 1649. Plgr. 16 x 21,9, Blgr. 16 Mit den Namensz. i.d. Platte. Mont. D 150,-

Parthey 1211. New Hollst. 999, II (von III). – Tls. – im Rd. stärker – stockfl. Aus den Sign. K. F. F.v.Nagler, Bln. (L. 2529) u. Kupferstichkabinett der Staatl. Museen, Bln. mit Tilgungsst. (L. 1606 bzw. 2398).

5953 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Ornament mit Meereshgott u. einer Frau. Eisenradierung auf feinem Bütten um 1500. 8,6 x 13,6 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 240,-

B. 105 II (von II). Prachtvoller Abdruck des II. Zustands mit der Nr. der Funck-Ausgabe in der ob. re. Ecke. – Etw. leimfl., ansonsten gut erhalten.

5954 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). 6 Bl. mit Darst. aus dem Leben Jesu (zu Matth. 23). Radierungen auf Bütten. Blgr. je ca. 13,5 x 9,5 cm. 1 Bl. mit Monogr. H, 1 Bl. mit Monogr. D (Fragm.) u. jwls. Text ob. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Einfassung. Mont. – „Wee euch o ir Schriftge-

lerten und phariseier...“. – Stellenw. etw. stockfl. Aus d. Slg. Ed. Schultze (L. 906). D 300,-

5955 Horstkotte, Gisela (20./21. Jh., Hamburg). 5 Bl. Radierungen mit untersch. Motiven, um 2000. 8° u. 4°. Jwls. sign., dat. u. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Ex. D 100,-

5956 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). „Haarmann“ Titelblatt zur Suite, Edition Rosenbach, 1970/71. Mit erotischer Bleistiftzeichnung von Hrdlicka. Blgr. 49,5 x 65,5 cm. Im Druckvermerk num. 7/50. Sign. u. gewidmet „Für Walter Koch!“. – Guter Zustand. D 800,-

5957 Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Gemetzelt. Radierung in Braun. 19,8 x 24,3 cm, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., bez. „E. A.“ u. bez. „Ihr Alfred Hrdlicka“. – Im weißen Rd. unten Knickspur, sonst sehr schönes Ex. D 180,-

5958 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Illustration IV u. V zu Faust. 2 Radierungen auf einem Bl., 1922. Blgr. 37,5 x 27 cm. – Riester 43 u. 44. – Schönes Ex. D 120,-

5959 Huchtenburgh, Jan van (1647 Haarlem – Amsterdam 1733). 9 (von wahrscheinlich 10) Bl. mit verwundeten Kriegspferden. Radierungen n. A. F. van der Meulen n. C. Le Brun bei van der Meulen. Blgr. zw. 19,5 x 26,7 u. 21,5 x 35 cm. Meist mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. R 1.500,-

Vgl. B. 44. Vlg. Ho. 44 (Ch. Le Brun, Etudes de chevaux de bataille blessés (Studies for Wounded Warhorses). – Etw. angestaubt, vereinz. etw. fleckig, Ecken tfs. geknickt, 1 Bl. mit Eckabriss unt. li., 1 Bl. mit Schabstelle u. fast Eckabriss ca. 12 cm ob. li. Aus der Slg. J. Kuderna (Lugt 1626a).



5956



5959

5960 Hundertwasser, Friedensreich (1928–2000). 3 Bl. Farboffsets mit Metallfolienprägung bei Gruener Janura AG, Glarus Ca. 1996. D 150,–

Der wunderbare Fischfang. The Miraculous Draught. Zus. mit Rene Bro (1930–1986). 58 x 83,5 cm. – **Slutt Fred med Naturen. Save the Rain.** 85 x 59,5 cm. – **Arche Noah 2000. You are a guest of Nature. Behave.** 84 x 59 cm. – **Dabei: Willi Baumeister** (1889–1955). Kessaua Aru. Farb. Kunstdruck für Sabam Belgien 1996 bei Acte III, Florenz. Blgr. 69,5 x 89,5 cm. Am unt. Rd. ty-pogr. bez. Alle 4 Bl. mit leichten Gebrauchssp.

5961 Hundertwasser, Friedensreich (1928–2000) nach. Blue Blules (&) Resurrection of Architecture. 2 Bl. Kunstdrucke mit Metallfolienprägung bei NAMIDA, Glarus 2009–2015. 84 x 59,5 bzw. 59,5 x 84 cm. – Tls. Randlās., tls. Ecken gestaucht. D 180,–

5962 Hundertwasser, Friedensreich (1928–2000) nach. Der große Weg (1955) (&) Straßenkreuzung (1987) (&) Tropenchinese. 3 (2 aus der Hundertwasser Collection) Bl. Kunstdrucke mit Metallfolienprägung bei Gruener/Jahr bzw. NAMIDA, Glarus 2007–2015. Blgr. zw. 67 x 67 u. 84,5 x 59,5 cm. – Randlās., vereinz. Ecken knickf. D 200,–

5963 Icart, Louis (1888 Toulouse – Paris 1950). Banquet avec le Champagne Ayala – Mondäne Dame mit Menükarte und Champagner am Tisch sitzend. Farbaquatintaradierung auf Velin b. Schneider, 1926. 25 x 18 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 100,–

5964 Ionesco, Eugène (1909 Slatina – Paris 1994). Komposition. Farblithographie, 1983. Blgr 36,5 x 25 cm. Sign. u. dat. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 100,– **Dabei: Ders.** Komposition. Farblithographie auf Neujahrsgrußkarte v. F. Larese u. J. Janett v. der Erker-Galerie St. Gallen. Ungefalteter Druckbogen, Blgr. 31,5 x 42,5 cm. – Jwls. sehr guter Zustand.

5965 Ipsen, Poul Janus (1936 Fodt/Dänemark). „Tidssituation I“. Acryl-Relief auf lackierter Holzplatte, (1950). 71 x 62 cm. Verso betit. u. bez. – Leicht angestaubt, minimalist fingerfl. R 300,–

5966 Irueste, Enric (1952 Jaca, Huesca). Stillleben mit Flasche, Messer, Obstkorb u. Glas. Mischtechnik in Grisaille mit Collage. 23 x 32 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt u. dort verso mit St. des Künstlers. D 100,–

5967 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Vorgetäuschte Kenntnisse“. Radierung, 1985. 27,2 x 22,3 cm, Blgr. 33 x 28,2 cm. Sign. i.d. Platte betit. u. dat. Unten li. Prägest. „griffelkunst“. D 180,– **Sehr schönes Ex. – Dabei: Ders.** „Refugium 31“. Radierung, 1980. 21,7 x 30,6 cm, Blgr 32,2 x 42,5 cm. Sign. i.d. Platte betit. u. dat. – Schwach stockfl., sonst sehr schönes Ex.

5968 JAPAN – Eishi, Hosoda (1756–1845). Nishi-zuri onna sanjû-rokkasen. Die 36 berühmten Dichterinnen im Brokatdruck. Eine zurück gewandte Dichterin in den Gewändern der Heijan-Zeit, re. die Kalligraphie des Gedichts. Farbholzschnitt 1801. Format: tate-ōban. – Tls. unterl. Wurmssp. D 450,–

5969 – Eizan, Kikukawa (1787–1867). Brustbild einer Kurtisane, die gerade dabei ist, einen Gedichtstreifen zu beschriften. Farb-

holzschnitt. 36 x 25 cm. Verleger: Shimidzu-ya. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

Schwach angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: 2 Darstellungen** eines Mannes mit Fisch. Jap. Farbholzschnitt, wohl 20. Jh. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

5970 – Erotika – Galantes – Rollbilder. 3 japanische Rollbilder. Mischtechnik auf Papier, auf Papier aufkasch. 20. Jh. Unten mit Holzstäben beschwert/befestigt. Versch. Formate. – Etw. Gebrauchsspuren. D 120,–

5971 – Utagawa, Schule von (19. Jh., Japan). Shunga-e – Frühlingsbild. Beischlaf auf der engawa. Farbholzschnitt, um 1850. Doppeltes koba-Format (Doppelbuchseite). – Ränder schwach angestaubt, kl. hinterlegte Wurmspur im Rand. 120,–

5972 – Hokusai, Katsushika (1760–1848). Albumbl. aus Hokusai Shashin Gafu. Irisblüten. Farbholzschnitt um 1814. Format: tate-ōban. Sign.: nie signiert. – Rundherum angerändert, Einfassung stellenw. u. Fehlst. unt. ergänzt. D 450,–

5973 – Kunisada, Utagawa (1786–1864). 5 Schauspielerhalbporträts mit Schmuckrand, Familienwappen u. Schauspielernamen. Farbholzschnitt um 1860. Je ca. 21,5 x 12 cm. Sign.: Toyokuni ga. D 240,–

5974 – Kunisada, Utagawa u. Ichiyōsai Kunichika (1786–1865 bzw. 1835–1900). 3 Schauspielerdarst. (2x Kunichika, 1x Kunisada) in nächtlicher Szenerie. 3 Farbholzschnitte um 1860. Format: tate-ōban. Zensur: aratame. Sign.: Toyokuni ga bzw. Kunichika ga. – 1 Bl. wegen einiger Wurmssp. aufgezo-gen. D 240,–

5975 – Morikawa, Kunishige (tätig um 1850, Osaka). Schauspieler-Darst. der Osaka-Schule. Farbholzschnitt, um 1850. 17,9 x 23,7 cm. Sign. u. mit 3 Schriftkart. Unter Passep. mont. – Schwache Altersspuren. D 90,–

5976 – Sammlung von 250 Bl. Aquarellen u. 29 Bl. Radierungen mit floralen japanischen Motiven, um 2000. zw. 16° u. 4°. Tls. undeutl. sign., num. u. bez. In drei Sammelmappen. – Tls. minimale Altersspuren, schöne Sammlung. D 240,–

5977 – Sammlung von 4 Bl. mit Darst. des täglichen Lebens u. mit Geishas. Holzschnitte aus Büchern, u.a. von Nishikawa Sukenobu u. Kitao Shigemasa, wohl 19. Jh. Qu.4°. Unter Passep. mont. 300,–

5978 – Shigenobu, Yanagawa (1787–1832). Shamisen Juni-choshi ge – Zwölf Klänge des Shamisen. Liebespaar auf der Terrasse im Regen. Farbholzschnitt um 1830. Format: 2x hanshi-bon (Doppelbuchseite). – Stellenw. etw. leicht fleckig. D 300,–

5979 – Shigenobu, Yanagawa (1787–1832). Shamisen Juni-choshi ge – Zwölf Klänge des Shamisen Abuna-e. Musizierendes Liebespaar. Farbholzschnitt um 1830. Format: 2x hanshi-bon (Doppelbuchseite). – Leicht fleckig, vereinz. kl. Wurmssp. D 240,–

5980 – Shinsai, Masayuki (ca. 1764–1823) zugeschrieben. Surimono – Glückwunschs-

blatt. Eine junge Frau bei der Pflanzenpflege. Farbholzschnitt mit Blindprägung u. Metalldruck, um 1807. Format: shikishiban. D 600,–

5981 – Toyohara, Kunichika (1835–1900). Ein Schauspieler in der Rolle einer Arbeiterin mit Seil und Fächer. Farbholzschnitt, um 1860. Tate-ōban Format. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama-in. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 180,–

5982 – Toyohara, Kunichika (1835–1900). Ein Schauspieler beobachtet zwei Leucht-käfer. Farbholzschnitt, um 1860. Tate-ōban Format. Signatur: Toyohara Kunichika hitsu. Siegel: toshidama-in. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

5983 – Toyokuni II., Utagawa (1777 – Edo 1835). Mann im aufwändigen Kimono mit blauem Gefäß in der linken Hand. Farbholzschnitt, um 1810. 36 x 24,5 cm. Verso Farbholzschnitt-Darst. eines Kämpfers. Zwischen Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. angestaubt u. schwach fleckig. D 120,–

5984 – Utagawa, Kunisada (1786–1865). Schauspieler in Frauenrolle vor Landschaft. Farbholzschnitt, um 1850. Tate-ōban Format. Signatur: Toyokuni ga. – Schwach angestaubt. D 120,–

5985 – Utamaro, Kitagawa (1753 Edo 1806). Bildnis einer Geisha mit Fächer. Farbholzschnitt. 38 x 25 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt, etw. fleckig, stellenw. kl. Fehlstellen. D 300,–

5986 – Utamaro, Kitagawa (1753 Edo 1806). Bei der Kirschblütenschau. Farbholzschnitt. 52 x 22 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Geringfügig angestaubt, schwach fleckig. D 450,–



5987 - Yokouchi, Tasuke (20. Jh., Japan). Wanderer auf breiter Dorfstraße. Aquarell. 15,5 x 33,5 cm. Unten re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–
Schöne Zeichnung. – **Dabei: Asien.** Ansicht eines asiatischen Tempels. Farb. Druckgraphik nach Icho, um 1920. Qu.Gr.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal stockfl.

5988 - Yoshitomi (Japan, 19. Jh.). Kabukiszene mit zwei onnagata u. einem männlichen Schauspieler an einer Reisstampfe auf der Bühne. Farbholzschnitt um 1805. Format: tate-ôban. Vlg.: Suruga-ya Hanshichi. Sign: Yoshitomi hitsu. Zensur: kiwame. D 300,–

5989 - Yoshitora, Utagawa (tätig 1850–1880). Tätowierte Sänftenträger vor der Kullisse von Enoshima. Farbholzschnitt um 1860. Format: tate-ôban. Zensur: aratame. Sign.: Yoshitora ga. Siegel: kiri. – Tls. unterl. Wurmsp. bzw. Randeinrisse, meist unten. D 150,–

5990 Jode, Pieter II. de (1604/1606 Antwerpen – England nach 1674). „Prima Genitricis (tanti documenta Magistri): ...“. Christus spricht nachts mit Nicodemus. Kupferstich n. Gérard Seghers, um 1650. 24,7 x 32 cm, Blgr 29,2 x 33,1 cm. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. R 200,–

5991 Joho, Bert (1877 Bruchsal – Zürich 1963). Paar vor einer Hütte. Aquarell. Blgr. 41,5 x 35,5 cm. Verso bez. „Aus dem Nachlass Bert Joho Virginia Joho.“ D 150,–
Leichte Altersspuren. – **Dabei: Vizetelly, Henry** (1820–1894). Menschenmenge in einer Theaterloge. Kol. Holzschnitt. 10 x 10,7 cm. Mit Namenszug im Stock. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Altersspuren. – **Figürliche Kompositionen.** 2 Bl. Aquarell über Bleistift auf Papier, wohl 1950er Jahre. Blgr. je 32 x 23,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Papierbedingt minimal gebräunt, sonst schöne Blätter.

5992 Jonas, Walter Hermann (1910 Oberusel – Zürich 1979). „Pantomime“, „Surprise“, „Éclair“. 2 Bl. Aquatintaradierungen. Je ca. 23 x 30 cm. Sign., betitelt u. num. „022“ (2x), „023“, 1 Bl. verso gest. „Atelier für Kupferdruck Chr. Bichsel & Sohn Zürich.“ D 60,–
Ausdrucksstarke Darstellungen. – W. Ränder etw. angestaubt u. lichtrandig, tls. angefranst, gering randrisig, Ecken tls. knickf.

5993 Kalinowski, Horst Egon (1924 Düsseldorf 2013). „K 78–79“. Farblithographie, 1979. Ca. 82 x 59 cm. Sign., dat., betit., ortsbez. „Frankfurt a.M.“ u. bez. „E. A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 100,–

5994 Kamm, Peter (1958 Aarau). 2 Bl. mit insg. 14 abstrakten Kompositionen. Farblithographien, um 1990. Blgr. 27,5 x 73 cm u. 62,8 x 95 cm. Verso jwls. sign. u. bez. „für Josef“, ein Bl. dat. – Guter Zustand. D 90,–

5995 Kamm, Peter (1958 Aarau). 2 Bl. abstrakte figürliche Kompositionen. Farblithographie auf Rives, 1987. 63 x 45,5 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. jwls. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. D 100,–

Dabei: Ders. Abstrakte figürliche Komposition. Farblithographie auf Johannot, 1990. 65 x 50 cm. Verso Sign., dat. u. bez. „für Josef“. Unten li. jwls. Prägest. „Stoob“. – Sehr guter Zustand.

5996 Kamm, Peter (1958 Aarau). 5 Bl. abstrakte Kompositionen. Farblithographien, 1992. 100 x 70 cm. Verso sign., dat., betit. u. bez. „für Josef“. D 200,–

Vorhanden: „einbetten“, „durchfließen“, „absinken“, „schimmern“ u. „ausblühen“. – Ränder tls. minimalst bestoßen.

5997 Kampmann, Gustav (1859 Boppard – Bad Godesberg 1917). Weite Landschaft mit Bauernhaus in der Ferne. Kohlezeichnung auf grauem Papier, 1910. Blgr. 29,5 x 47,4 cm. Monogr. u. dat. Unter Passep. mont. D 200,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** „Granada“. Kohlezeichnung auf grauem Papier, um 1910. Blgr. 29 x 48 cm. Sign., betit. u. dat. „5. Mai“. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

5998 Kandinsky, Wassily (1866 Moskau – Neuilly 1944). Komposition. Farblithographie aus „Kandinsky und die Musik“, Maeght, Paris 1957. Blgr. 38,5 x 28 cm. Mit Monogr. u. Datum „23“ im Stein. Hs. num. 24/100. Auf Karton mont. – Guter Zustand. 150,–

5999 KARIKATUR–Muchow, Rudolf (1889 Freiburg im Breisgau 1962). Karikatur eines aufbrausenden Mannes. Studienzeichnung. Tusche u. Bleistift auf Pergamin. 30 x 21,5 cm. Verso Nachlassst. D 150,–

Leicht gebräunt, kl. Einriss u. Knitterspur oben. – **Dabei: Klingshirn, Adolf** (1890 München 1972). Pferd in Bewegung. Aquarell auf dünnem Papier, um 1920. Blgr. 29 x 20,5 cm. Verso Atelier-/Nachlassst. – Stempel durchschimmernd, Ränder etw. farbflechtig, minimal angestaubt, Ränder geringfügig knittrig.

6000 Kasimir, Luigi (1881 Pettau – Wien 1962). „Hamburg, Speckstrasse“. Radierung, um 1920. 29,8 x 20,2 cm, Blgr. 49 x 33 cm. Sign. Mit Titel i.d. Platte. D 150,–
Schwach gebräunt, sonst schönes Bl. – **Dabei: Ders.** Häusergasse. Farbradierung, um 1920. 37,5 x 23 cm, Blgr. 50,5 x 35,5 cm. Sign. – Schwach gebräunt, gering fleckig, leicht lichtrandig. – **Ders.** Stift Melk. Farbradierung, um 1950. 29,7 x 28,7 cm, Blgr. 49,5 x 46 cm. Sign. – Guter Zustand.

6001 Katzen. 4 Bl. mit Katzendarstellungen von versch. Künstlern in versch. Techn., 20. Jh. Sign., tls. num. D 180,–

Mordecai Moreh (1937). The Lionness. Kaltnadelrad. 36,5 x 48,5, Blgr. 50 x 65,5 cm. Sign., betitelt, bez. „Artist-proof“ u. mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Katinka Niederstrasser** (1939). Nixe mit Fischgrätschwanz, daneben große Katze, die sich die Pfote leckt. Kaltnadelradierung. 29,7 x 39,5, Blgr. 45 x 61,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 15/30. – **Lächelnde Katze** neben einer Vase mit einzelner Rose. Lithogr. Blgr. 62 x 49 cm. Undeutl. sign. – **Anny Vonzun** (1910–1990). Sieben Katzen vor einem Fenster. Farblithogr. 49,5 x 33, Blgr. 56 x 45,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 118/150. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. (DGR 780)



6002 Keller, Werner (1957 Ludwigsburg – lebt u. arbeitet in Obrigheim/Pfalz). „Kleine Platinschmelze“. Mischtechnik auf Lwd., 1998. 40 x 40 cm. Sign. Gerahmt u. dort verso sign., dat. u. auf Klebeetikett betit. D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Schwarzes Allerlei.** 9 Bl. Scherenschnittdarstellungen. Holzstiche, um 1900. 4°. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6003 Kirchner, Heinrich (1902 Erlangen – Pavolding 1984). Seitlich stehender weiblicher Akt. Aquarell auf Papier. 35 x 18 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. geklebt. – Schwach gebräunt, minimalst fleckig. D 150,–

6004 Kirkeby, Per (1938 Kopenhagen). Ohne Titel. Radierung mit Aquatinta 1984. 23,8 x 17,7, Blgr. 60 x 45 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 2/270. D 300,–

6005 Kissenkoetter, Hermann (1897 Münster – Angelmodde 1957). Weibl. Akt. Kohlezeichnung, 1923. 32 x 24,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, Ränder gering fleckig. D 120,–

6006 Kleist, L. von (19. Jh.). Portrait einer blonden jungen Frau im lindgrünen Kleid mit hochgeschlossenem durchsichtigem Decolleté. Brustbild. Pastell. Ca. 59 x 47,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Darst. u. Passep. etw. stockfl. D 75,–

6007 Klemm, Walther (1863 Karlsbad – Weimar 1957). „Endkampf“. Jockeys mit ihren Rennpferden beim Zieleinlauf. Kaltnadelradierung. 24 x 28,5, Blgr. 30,5 x 38,5 cm. Sign., betitelt u. num. Unter Passep. mont. D 180,–

Ex. 11/150. – Lichtrandig u. vereinz. stockfl. – **Ders.** Angeschossenes junges Reh. Radierung. Plgr. 12,5 x 17,3, Blgr. 24 x 35,5 cm. Sign. u. num. „77“. Unter Passep. mont. – Vereinz. stockfl. – **Hans Gasse...** (20. Jh.). Galoppierende Pferde. Tuschzeichnung 1926. Blgr. 16,5 x 28 cm. Unt. re. monogr., sign. u. dat. Punktuell auf Karton geklebt. – Leicht schmutzfl. – **Willo Rall** (1888–1960). Opus 1. „Rococotänzchen“. Tanzender Elefant u. Frau. Radierung. 6,8 x 8,4, Blgr. 14,3 x 20 cm. Sign., betitelt u. bez. „Orig. Radierung“ u. mit dem Namenszug i.d. Platte. Im ob. Rd. punktuell unter Passep. geklebt (stockfl.) u. dort nochmals betitelt.

6008 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena bei Naumburg 1920). Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Opus





6012

Vb. 32 Vignetten auf 9 Radierungen auf aufgewalztem China bei Stroefler, Nbg. um 1900. Blgr. 31,3 x 45 cm. Jwls. unt. li. hs. betitelt.

D 450,-

Singer 64 ff. – Die Tafeln num. 16–24. Aus Mappe II (von 2). – Heftlöcher in den ob. Ecken., geringe Alters- u. Gebrauchssp., d.l.e.Bl. Unterl. etw. stockfl., leicht angestaubt, Randeinriss li.



6009

6009 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena bei Naumburg 1920). Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Opus Va. Folge von 15 Radierungen, tls. mit Aquatinta, auf aufgewalztem China bei Stroefler, Nbg. 1880. Blgr. 45 x 31,3 cm. Jwls. unt. li. hs. betitelt.

D 750,-

Singer 64 ff. – Vollständige Folge der Tafeln, ohne Opus Vb mit den 32 Vign. Aus Mappe I (von 2). – Heftlöcher in den ob. Ecken., geringe Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. schwach schmutzfl., Bl. 12 unt. li. Eck u. li. Rd. unt. des China etw. stockfl.

6010 Klinger, Max (1857 Leipzig – Großjena 1920). „Secession“. Aquatintaradierung, 1893. 29,2 x 24,4 cm, Blgr. 47 x 32,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Singer 286 (V). – Angestaubt u. etw. fleckig.

D 180,-

6011 Klipstein, Gariela Nafisa (1946 Heidenheim – lebt u. arbeitet in Lüneburg). Abstrakte Komposition. Farblithographie, 1985. Ca. 39 x 42 cm. Sign., dat. u. bez. „e.A.“ Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Ex.

D 100,-

6012 Kljun, Iwan Wassiljewitsch (1873 Bolschije Gorki – Moskau 1943). Gegenstandslos. Bleistiftzeichnung auf Papier. Blgr. 19 x 15,7 cm. Unten re. monogr. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt, oberer Rd. leicht berieben, kl. Knickfalte unten.

D 900,-

6013 Klossowski, Alfred (1927 Hanburg). Akt. Tuschzeichnung. Blgr. 77,4 x 60,9 cm. Mit Bleistift signiert.

D 100,-

Tls. Rand etw. knittrig, kl. Einriß rechts unten. – **Dazu: Ders.** Blumenvase. Tuschzeichnung auf Japan. Blgr. 58 x 43 cm. Mit Bleistift sign. – Obere Ecken abgerissen, Rd. tls. knittrig. – **Ders.** Abstrakte Körper. Frohe Wünsche für 1970. Serigraphie in Schwarz auf rotem Grund. 62,5 x 46,7 cm. Blgr. 76,5 x 49,5 cm. Mit Bleist. sign., numer. u. mit Glückwunsch. Ex. 40/100. – Tls. Rd. etw. fleckig.

6014 Kobell, Ferdinand von (1740 Mannheim – München 1799). 4 Bl. Landschaften. Radierungen, um 1778. Zw. 12° u. Qu.8°, meist breitrandig. Davon 2 Bl. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Geringfügig stockfl., schwach angestaubt.

D 120,-

6015 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). Künstler mit Staffelei unter Sonnenschirm. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1900. Blgr. 18 x 13,5 cm. Unten re. Signaturst. „F. F. Koch“. Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht fleckig, gering gebräunt.

D 100,-



6016

6016 Koch, Friedrich Ferdinand (1863 Landau 1923). „Kleine Landschaft“. Öl auf Mischpalette, um 1900. Ca. 26 x 18 cm. Auf Karton mont u. dort verso mit Nachlassst. u. hs. Titel. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht angestaubt.

D 600,-

6017 Koch, Rudolf (1902 Braunschweig 1985). 4 Bl. in Linol- (1), Holzschnitt (2) u. Radierung. 8° u. Qu.Gr.8°. Sign., 1 Bl. verso ty-

pogr. bez., 3 Bl. mit Trockenst. „GK“, die Rad. num. – Ex. 71/100. – Illustr. zu „Aus dem Leben eines Taugenichts“, Harzort im Schnee, Toscanische Stadt, Dorfstraße auf Föhr.

R 100,-

6018 Koch-Wittingen, Wolfgang (1916 Wittingen – Pforzheim 1989). Sammlung von 90 Bl. Zeichnungen u. Skizzen u. einer Druckgrafik. Versch. Techniken, Formate, Motive, etc. Viele monogr. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

D 180,-

6019 Köhler, Maxim (1904 München – Stuttgart 1959). 6 Bl. Tuschfederzeichnungen mit Clown, Hasen, Eulen, etc. 4 Bl. sign., 2 Bl. monogr. zusammen unter 4 Passep. mont. – Geringfügige Altersspuren.

D 150,-

6020 Kolb, Alois (1875 Wien – Leipzig 1942). „Das Fest“. Kol. Radierung. 49,5 x 25 cm, Blgr. 58,5 x 33,5 cm. Sign. u. von anderer Hand betit.

D 150,-

Im unt. w. u. re. Rd. etw. knittrig. – **Dabei: Ders.** Orgelspieler u. antik gekleidete Damen am Ufer eines Sees. Radierung mit Randeinfall. Ca. 28,5 x 44,5 cm, Blgr. 41,5 x 56,5 cm. Sign. – Im unt. Teil leicht knickf., im w. Rd. stellenw. fleckig. – **Ders.** „Hexenweg“. Radierung. Ca. 36 x 42 cm, Blgr. 47 x 54 cm. Unten li. von anderer Hand betit. – Ob. Rd. knickf. – **Niederländischer Künstler** (20. Jh.). „Vrouw voor Spiegel“. Linolschnitt auf Japan. 37,8 x 46,3 cm, Blgr. 40 x 48,2 cm. Un deutlich sign. „V. Kelders“ (?), betit., bez. „Linosnede“ u. num. – Ex. 10/25. – Weiße Ränder minimalst stockfl., sonst sehr schönes Ex.

6021 Kollwitz, Käthe (1867 Königsberg – Moritzburg 1945). Not. Aus dem Weber-Cyklus. Lithographie aus „Kunst für Alle“. 15,5 x 15,5 cm. Mit Bezeichn. u. Adresse im unt. Rand. – Etw. gebräunt, Montierreste verso.

D 100,-

6022 Koning, Jan (1950 Nijmegen). Südliche Küstenlandschaft mit Segelbooten – Segelboote auf einem See in südlicher Landschaft. 2 Bl. Aquarelle. Ca. 72 x 52 bzw. ca. 42 x 82 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 360,-

Dabei: Yannick Lederle (1917 Frankreich). Häuser in Griechenland (?). Farblithographie. Ca. 54 x 38 cm. Sign. u. num., mit Trockenst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 255/275. Zus. 3 Bl.

6023 KONVOLUT – Konvolut aus einem Holzschnittkalender (1993) u. 30 Bl. Künstlergraphiken, darunter zahlr. Kalenderblätter aus den Holzschnittkalendern. Meist Holzschnitte, Galerie im unteren Tor, Bietigheim um 1990. Versch. Künstler u. Formate (zw. Fol. u. Imp.Fol.).

D 270,-

Vorhandene Künstler u.a.: Esteban Fekete, Dietrich Lange, Bernd Berner, Detlef Willand, Heinz Stein, Alfred Pohl, Heinz Friedrich, Klaus Endrikat, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. **Dabei: Willand, Detlef** (1935 Heidenheim/Brenz). Drei Schiffe. Farbholzschnitt, 1987. 42 x 23 cm, Blgr. 62 x 43 cm. Sign., dat. u. bez. „C. C. für Ursula“. WVZ 1987/11. – Weiße Ränder etw. knittrig u. gering stockfl. – **Dabei: Ders.** Sturz des Ikarus. Farbholzschnitt, 189. 61 x 45,7 cm, Blgr. 66 x 49,5 cm. – WVZ 1989/23. – Ränder etw. knittrig u. fleckig. – **Ders.** Baum der Erkenntnis. Farbholzschnitt, 1991. 69 x 43 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. – WVZ 1991/4. – Ränder etw. knittrig, schwach stockfl.

6024 - Konvolut von 17 Bl. versch. Künstler in versch. Techniken, 20. Jh. Qu.4° bis Qu.Imp.Fol. Meist sign., tls. dat., num. bzw. betitelt od. bez. 8 Bl. (7 unter Glas) gerahmt.

D 360,-

Unter der Künstlern: Karl-August Hanke (1914–1987), Anne Leutz-Hübbe (1908–1994), Hans Adolf Bühler

(1877–1951, Nachtigallenlied, Allegro (d-moll), Roger Loewig (1930–1997), Heinz Prüstel (1917–2001), René Ach (1940), Jean Tinguely (1925–1991), Kalender von 1989 mit gedruckter Sign. auf dem transparenten Deckblatt), George Grosz (1893–1959), Clément Moreau (1903–1988), u.a. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6025 - Konvolut von 34 Bl. meist großformatigen Graphiken, meist 19. u. 20. Jh. Darunter Radierungen, Lithographien, Photographien, etc. Zw. Fol. u. Imp.Fol. (tls. Querformat). Ein Bl. unter Glas gerahmt. D 360,– Darunter u.a. Ansichten, Genredarst., Portraits, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

6026 - Konvolut von 50 Bl. Graphiken mit versch. Motiven, darunter, Landschaften, Vögel, Portraits, etc. Versch. Techniken (Aquarell, Radierung, Lithographie, Kreidezeichnung, etc.), vorw. 20. Jh. Zw. 8° u. Gr.Fol. Tls. sign. 6 Bl. unter Glas gerahmt. D 300,–

Vorhandene Künstler u.a.: Emil Kappis, Liesel Ballin, Josefina Siccard Redl, Hans Meid (Reproduktion?), etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

6027 - Konvolut von über 90 Bl. Zeichnungen u. Graphiken, darunter Ansichten, Pflanzen- u. Tierdarstellungen, etc. Versch. Techniken, u.a. Aquarelle, Bleistiftzeichnungen, Druckgraphiken, etc. Zw. 8° u. Fol. Darunter zahlr. undeutlich sign. 17 Bl. tils. unter Glas gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 270,–

6028 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr. Ansässig in Sonndorf/ Maissau). Zwei Köpfe. Farblithographie, 1974. 19 x 22,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Ex. 88/100. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Hausner, Rudolf** (1914 Wien – Mödlingen 1995). Adams Lebensbaum. Farbsiebdruck, 19,5 x 19 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 2089/10000. – Ränder etw. wasserfl.

6029 Kornhas, Werner (1910 Karlsruhe 1992). 3 Bl. mit abstrakten Darstellungen in Mischtechnik. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 1 Bl. unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

6030 Kornhas, Werner (1910 Karlsruhe 1992). Innenhof der Karlsruher Universität. Aquarell über Kohle auf Bütten, 1940-er Jahre. Blgr. 48 x 62 cm. Verso: sitzender Frauenakt. Filzstiftzeichn. D 150,–

Aus d. Nachlass. – **Dabei: Ders.** Südliche Landschaft. Tuschzeichnung auf Bütten, Ende 1950-er Jahre. Blgr. 49 x 62 cm. Unt. li. sign. – Beide Bl. etw. knittig.

6031 Kornhas, Werner (1910 Karlsruhe 1992). 3 Bl. mit Segelbooten, die entladen werden. Tuschzeichnungen. Qu.Imp.Fol. Sign. (bei 1 Bl. wurde die verblasste Sign. erneuert). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt, 1 Glas fehlt). D 100,–

6032 Kornhas, Werner (1910 Karlsruhe 1992). Paar, sie mit Blumen in den Haaren, er mit Zylinder. – Straßenecke in Karlsruhe. 2 Bl. Mischtechnik. Imp.Fol. 1 Bl. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

6033 Kraemer, Hermann (1813–1896) zugeschrieben. Gotischer Innenhof mit Genreszene. Kohlezeichnung und Graphit, tls. weiß gehöht, auf Papier, 19. Jh. 22,1 x 17,2 cm. Unten re. undeutlich sign. Auf Karton aufgezo-gen. Unter Passep. mont. u. dort mit Namenszug. – Schwach gebräunt. D 90,–

6034 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait eines Mannes. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, 1954. Blgr. 38 x 28 cm. Sign. u. dat. Verso mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Minimalst angestaubt. D 240,–

6035 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Arbeiter mit Schutzbrille am Türrahmen. Aquatintaradierung, 1966. 36,5 x 25,5 cm, Blgr. 53,7 x 37,7 cm. Sign. u. bez. „2. Fassung – Probedruck“. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Verso mit Stempel „Kupferstich Kabinett Berlin“ (überstempelt „ungültig 1991“) u. „Nachlass Hanns Kralik“. – Kl. Randeinriss, tils. minimal angestaubt. D 180,–

6036 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der Leitha – Düsseldorf 1971). Portrait einer Bauersfrau. Tusche auf feinem Papier. 37,5 x 26,5 cm, Blgr. 62 x 50,5 cm. Unten re. monogr. „H. K.“. Verso Nachlasst. „Nachlass Hanns Kralik“. – Ränder tils. gering knittig, minimalst gebräunt. D 270,–

6037 KREFELD – Barth, Carl (1896 Haan b. Solingen – Düsseldorf 1976). „Burg Linn“. Farblithogr. Ca. 36,5 x 29, Blgr. 50 x 40 cm. Sign. u. mit dem Titel im Stein. D 200,–

Dass. (anderes Motiv). Anonyme Ebenso. Ca. 35,5 x 25, Blgr. 55 x 44,5 cm. Beide Bl. unter Passep. mont.

6038 Kressel, Diether (1925 Düsseldorf – Hamburg 2015). 3 Bl. farb. Aquatintarad. 1973–75. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

La commode provençale. 38,5 x 49 cm. – 47/150. – WVZ 114. – Hospiz II. 59 x 39 cm. – Ex. 29/100. – WVZ 118. – Örtlichkeit. 59 x 39 cm. – Ex. 82/100. – WVZ 121. – **Dabei: André Renoux** (1939–2002). 2 Farblithogr. Je ca. 29 x 60 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Café Tabac Boulangerie Parisienne. – Ex. 141/250. – Beurte & Ouefs au bon Bougnat chez Bébert. – Ex. 32/175. – Tls. etw. lichtrandig. Zus. 5 Bl.

6039 Krieg, Dieter (1937 Lindau i. Bodensee – Quadrath-Ichendorf 2005). Hosenspiel für Zwei. Bl. aus der Folge von 8 Bl. aus der Schwarzwald-Mappe. Farbserigraphie 1969. Blgr. 8 x 62 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 71/100. – Äußere w. Ränder gering angestaubt, vereinz. etw. fleckig, li. mittig oberflächl. Abriss. 120,–

6040 Krumpe, Franz (20. Jh., Deutschland). 7 Landschaftsdarstellungen u.a. aus Tirol. 7 Bl. Aquarelle, 1949. Jwls. 8° bzw. Qu.8°. Sign. u. dat. Unter Glas u. tils. Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vereinzelt schwach angestaubt, sonst sehr schöne Landschaftsdarstellungen. D 150,–

6041 Kück, Fritz (1893 Worpsswede – Bremen 1974). Der Schütting in Bremen. Kol. Lithographie, um 1930. 37 x 33,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Schwach gebräunt. – **Dabei: Bremen.** „Roland zu Bremen“. Radierung, um 1930. 41 x 27,2 cm, Blgr. 54 x 39 cm. Undeutlich sign. u. betit. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt. – **Sammlung** von 14 Bl. Ansichten u. Genredarst. Meist Stahlstiche u. Radierungen, vorw. 8° u. Qu.8°. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

6042 Kuhn, Hans (1905 Baden-Baden 1991). Zehn Lithographien. Offenburg, Burda 1948. Folio. Mit 10 sign. u. num. Lithogr. 2 Bl. Lose in Okart.-Mappe. (Etw. angestaubt u. hint. Deckl. etw. fleckig). R 90,–

Eines von 200 Ex., davon 50 röm. num. nicht für den Handel bestimmt gewesen, mit der Sign. des Künstlers im Impressum. – Enthält: Erde Wasser Luft, Das Glück, Unter dem Wasser, Mittelmeertraum, Tauben, Die Arche, Harlekine, Musikanten, Gefangene, Pferde. – Äußere w. Ränder tils. etw. lichtrandig. – **Dabei:** Hans Kuhn. Kongreßhalle Baden-Baden, Bilder der letzten Jahre. Galerie Wirnitzer, Aquarelle und Miniaturen vom 1.–31. August 1970. 4°. Mit zahlr. tils. farb. Abb. auf 10 unpag. Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchssp.). Zus. 2 St.

6043 Kunst- u. Kulturförderkreis Lör-rach. Mappe mit 3 (statt) 5 Farblithographien von Robby Mages-Walter, Gerta Haller u. Cerstin Thiemann-Takvorian, sowie 10 Bl. mit Texten, darunter Gedichte in Orig.-Mappe., 1995. Fol. Sign., u. num. 27/35, tils. betit. u. dat. – Lithographien von Werner Berges u. Bernd Völkle fehlen. – Sehr guter Zustand. D 75,–

6044 Kupferschmid, Hermann (1885 Waldshut – Achern 1975). Theatinerkirche München. Radierung auf Zander, um 1920. 28,7 x 23,3 cm, Blgr. 47,5 x 38,5 cm. Sign. Verso mit St. des „Kunstverein Karlsruhe“ u. hs. num. „129“. D 100,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Unterm Schiffsheck. Radierung auf Zander, um 1925. 40,5 x 32,5 cm, Blgr. 66 x 54 cm. – Ränder etw. fleckig u. angestaubt. – **Ders.** Odeonsplatz München. Radierung auf Zander, 1919. 42 x 33 cm, Blgr. 66 x 54 cm. – Ränder minimal angestaubt.

6045 KUTSCHEN – Bamberger, Fritz (1814 Würzburg – Neuenhain/Bad Soden 1873). Kutschenunfall auf der Küstenstraße. Aquarell auf Kart., 1849. 38 x 52 cm. Links auf d. Felsen sign., dat. u. mit Ortsbezeichn. „Paris“. – Etw. fleckig. D 200,–

6046 Laage, Wilhelm (1868 Hamburg – Reutlingen 1930). Der dunkle Krug. Farbholzschnitt 1917. 40 x 49,5 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stock. R 120,–

Hagenlocher 271/IIIb. – Erschien im Vlg. der Ges. f. vervielfält. Kunst, Wien. – W. Rd. etw. knittig.

6047 Läubin, Hans (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Promenade an einem kleinen See. Aquarell über Bleistift, 1974. 29 x 39 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Sehr schöne Zeichnung. – **Dabei: Ders.** Blumenstrauß mit Gladiolen in Glasvase. Aquarell über Bleistift 1937. Ca. 42 x 32 cm. Unt. re. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



6048

6048 Laible, Otto (1898 Haslach 1962). Selbstbildnis liegend, „am 30. Geburtstag“. Bleistiftzeichnung, dat. 14.1.1928. Ca. 18 x

24,5, Blgr. 25,5 x 32 cm. Sign., dat., betitelt u. mit Ortsbez. „Karlsruhe“. Unter Passep. mont. – Etw. lichtrandig, w. Rd. vereinz. etw. stockfl. D 300,–

6049 Laible, Otto (1898 Haslach 1962) Nachlass. Zigeunerwagen vor der Stadt. Lithographie. 29 x 22, Blgr. 40,3 x 30 cm. Mit pers. Widm., dat. 13.02.80 u. U. von Johanna Laible. Unter Passep. mont. D 180,–

Dabei: Ders. Nachlass. Frau auf einem Balkon, mit dem Rücken zum Betrachter. Lithogr. 1924. Ca. 22 x 20, Blgr. 49,5 x 39 cm. Mit dem Namens., Datum u. Ortsbez. „Paris“ im Stein, mit pers. Widm., dat. 21.3.90 u. U. von Johanna Laible, verso mit Nachlassst. u. hs. „Nachlass sign. Johanna Laible“. Unter Passep. mont. – Leicht lichtrandig. Zus. 2 Bl.

6050 Laible, Otto (1898 Haslach im Kinzigtal 1962). „Komposition in schwarz-weiß“. Linolschnitt, 1949. 25 x 36 cm, Blgr. 42 x 58 cm. Betit., dat. u. bez. „Linolschnitt von Otto Laible“. Mit Monogr. im Stock. Unter Glas gerahmt. D 120,–

Minimal angestaubt. – **Dabei: Grimm, Gerd Gerhard** (1927 Grünsfeld – Reutlingen 1998). Ohne Titel. Holzschnitt, 1975. 32 x 37 cm, Blgr. 55 x 48 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 97/100. – Guter Zustand. – **Monogrammist WF** (20. Jh., Deutschland). Zwei Meiskolben. Farblithographie, 1970. Blgr. 67 x 49 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

6051 Laible, Otto (1898 Haslach 1962). Kaffeehausszene mit einer älteren u. zwei jungen Damen. Gewischte Kohlezeichnung 1932. Ca. 20 x 27,5, Blgr. 29 x 45 cm. Unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Äußere Ränder etw. angestaubt, tfs. randrissig u. vereinz. stockfl. D 240,–

6052 Lairesse, Gerard de (1640/41 Lütich – Amsterdam 1711). „Somnia fallaci ...“. Radierung bei N. Visscher, um 1690. 28,5 x 49,5 cm, Blgr. 49 x 71 cm. Unter Passep. mont. – Hollstein 88. – Etw. gebräunt u. angestaubt, schwach fleckig. D 200,–

6053 Lam, Wifredo (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Blanche et Noir. Lithographie auf Rives, 1975. Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 180,–

6054 Lam, Wifredo (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). 2 Bl. figürliche Kompositionen. Farblithographien, um 1978. 38 x 28 cm, Blgr. 38 x 56 cm. Ein Bl. mit lithogr. Text. „Les amis...“. – Ein Bl. mit Falzspur, sonst sehr guter Zustand. D 100,–

6055 Lam, Wifredo (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Blanche. Lithographie auf Rives, 1975. Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 180,–

6056 Lam, Wifredo (1902 Sagna la Grande/Kuba – Paris 1982). Figure Vert. Farblithographie, um 1975. Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. bez. „E. A.“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Sehr schönes Ex. D 200,–

6057 Landseer, Thomas (1795 London 1880). The Lady and Spaniels. Mezzotinto n. E. Landseer bei McLean, 1843 (?). 39 x 50, Blgr. 47 x 57 cm. Auf Karton aufgezo-gen. D 150,–



6064

Hübsches Schabkunstbl. mit genauer Wiedergabe der King Charles Spaniels. – Etw. angestaubt, Einriss über dem Kopf der Lady, stellenw. etw. beschabt. – **Dabei: Berner Sennenhund** rettet schiffbrüchige Mutter mit Kleinkind im Arm. Radierung v. T. W. Huffam (tätig ca. 1825–1856). 48 x 61,5, Blgr. 48,5 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug unt. re. i. d. Platte. auf Lwd. aufgezo-gen. – Stellenw. ungleichmäßig (tfs. innerhalb d. Darst.) beschn., tfs. Randein- u. -ausrisse. Zus. 2 Bl. (DGR 773)

6058 Lange-Brock, August (1891 Hamburg 1979). Fischerboot am Hafen. Filzstiftzeichnung auf Papier. 32 x 39,6 cm. Sign. Verso mit Nachlaßst. D 150,–

Dabei: Ders. Sitzender Mann. Kugelschreiberzeichnung auf Papier. 23 x 17,2 cm. Verso Nachlaßst. – **Ders.** Handwerker bei der Arbeit. Kugelschreiberzeichnung auf Papier. 17 x 23 cm. Verso Nachlaßst. – Geringe Altersspuren. – **Lange, Emil von** (1841 Darmstadt – München 1926). Bauernkarren. Bleistiftzeichnung im Stil v. Johann Adam Klein, 1853. 18,5 x 21,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Leicht gebräunt, etw. fleckig. – **Notthoff, Hugo** (1885 Krefeld – Leipzig 1979). Landschaft an der Eisenbahnlinie. Bleistiftzeichnung. 28 x 42 cm. – Leicht gebräunt, gering fleckig.

6059 Lauwers, Nicolaes (1600 Antwerpen 1652). „Quid culillos, obbis vitra, mixtris haustra poculis, ...“. Kupferstich n. Gérard Seghers, um 1650. 34,5 x 47,4 cm, Blgr. 38,5 x 47,7 cm. – Eng innerhalb d. Platte beschnitten, leicht angestaubt, gering stockfl. R 200,–

6060 Lechner, Karl Maria (1890 München – Bad Richenhall 1974). Ingelfingen. Öl auf Lwd. 40 x 50 cm. Unt. re. sign., unt. li. betitelt. Gerahmt. Auf Keilrahmen hs. Adr. des Künstler u. betitelt. D 150,–

6061 Le Clerc, Sébastien d.Ä. (1637 Metz – Paris 1714). 33 Bl. Graphiken mit versch. Darstellungen, darunter figürl. u. landschaftl. Darst. Darunter 7 Bl. nach Le Clerc. Kupferstiche, meist um 1700. Vorw. zw. 12° u. Fol. 17 Bl. unter Passep. mont. D 400,–

Bitte Liste anfordern. – Tfs. leicht angestaubt u. gering fleckig, stellenw. kl. Randrisse, tfs. innerhalb der Plattenkante beschnitten.

6062 Leissler, Arnold (1939 Hannover 2014). Ohne Ttel. Farblithographie, 19(91).



6065

61,5 x 47 cm, Blgr. 74,5 x 59 cm. Sign., undeutl. dat. u. num. D 120,–

Ex. 27/125. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Beyer-Jatzlau, Lisa** (geb. 1923). „A5/4–72“. Farberigraphie, 1972. 48,5 x 36,2 cm, Blgr. 66 x 49 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 89/500. – Sehr schönes Ex. – **Lott, Dieter** (1940 Karlsruhe). Ohne Titel. 2 Bl. Farberigraphien, 1970. Gr.Fol. u. Qu.Imp.Fol. Sign. u. dat. – Sehr guter Zustand.

6063 Leloir, Alexander Louis (1843 – Paris 1884). Sitzendes Liebespaar in einer Parklandschaft. Aquarell auf Malkarton. 12,2 x 17,2 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes, feines Aquarell. D 240,–

6064 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Kain erschlägt Abel. Kupferstich auf feinem Bütten 1524. Plgr. 11,7 x 7,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 750,– New Ho. 13 b (von c). Ausgez. zeitgen. Abdruck des Zustands b. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

6065 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533). Die Musiker. Kupferstich auf feinem Bütten 1524. Plgr. 11,6 x 7,5 cm. Tfs. auf Plattenkante beschn., tfs. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 2.700,– New Ho. 155 b (von c). Ausgez. zeitgen. Zustand des Zustands b. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Selten.

6066 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) gegenseitige Kopie nach. „Joseph und Potiphars Weib“. Anonym. Kupferstich, 16. Jh. 12 x 16 cm. Mit dem seitenverk. Monogr. van Leydens u. Datum in der Platte. Unter Passep. mont. – Vgl. Bartsch 20. Volbehr 19. New Hollstein 20, nicht verz. Kopie. D 200,–

6067 Leyden, Lucas van (1494 Leiden 1533) Kopie nach. Der Sündenfall. Kupferstich auf feinem Bütten, nach 1508. Blgr. 12,1 x 9 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 240,–

New Ho. 7 copy. Vgl. Ho. 7. Brillanter zeitgenöss. Abdruck, gut erhalten.

6068 Lilie, Walter (1876 Leipzig – Schwetzingen 1924). Eingang zum Schloss Schwetzingen. Lithographie, 1920. 31 x 40 cm, Blgr.

42 x 50 cm. Sign. u. bez. „Orig.-Steinzeichnung – Handdruck“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Etw. stockfl., leicht angestaubt. – **Dabei: Initialen.** 2 Bl. Gouachemalerei, auf Pergament aus Handschriften, wohl 14./15. Jh. Ca. 8°, unregelmäßig beschnitten. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6069 Limmer, Emil (1854 Borna – Dresden 1931). „Hinter der Mauer des Eichnhofes“. Aquarell auf festem Papier, 1926. 34 x 24,2 cm. Sign., dat. u. betit. Auf Karton unter Passep. mont. D 180,–

Minimalst angestaubt. – **Dabei: Ders.** Weißblühende Bäume. Aquarell auf festem Papier, 1924. 35,6 x 26,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Minimal angestaubt, Ränder geringfügig bestoßen.

6070 Lindenschmit, Wilhelm d.J. von (1829 München 1895). Stehender Geistlicher. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 20,2 x 9,3 cm. Unten re. monogr. Auf Karton unter Passep. mont. – Etw. angestaubt, minimalst fleckig. D 100,–

6071 Lommel, Adriaen (geb. 1654/77 Antwerpen). „Detur Pulcherrimae“. Kupferstich n. P. P. Rubens b. C.v.Merlen, um 1700. Blgr. 44,5 x 61,4 cm. Verso mit Sammlungst. J. Kuderna (Lugt 1626a). – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, leicht fleckig. R 150,–

6072 Longhi, Giuseppe (1766 Monza – Mailand 1831). „La Maddalena del Correggio“. Radierung b. Artaria, Mannheim 1810. 29 x 38,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ränder schwach stockfl., minimal angestaubt. D 150,–

6073 Loos, Hannes (1913 Weimar – Düsseldorf 1986). „Hochmut“. – „Hockende“. 2 Bl. Radierung bzw. Druck, 1964–66. 36,5 x 21,5, Blgr. 49,5 x 38,7 bzw. 29,5 x 25, Blgr. 61 x 43 cm. Sign., dat., betitelt u. num. bzw. auf dem Passep. sign., dat. betitelt u. bez. „Druck“. – Hockende in den Ecken leimfl. D 150,–

6074 Lorenz, Carl (19./20. Jh.). 53 Bl. aus dem Nachlaß des Künstlers, darunter zahlr. Orig.-Zeichnungen. Kohle, Kreide, Aquarell, etc. Zw. 8° u. Fol. Tls. sign. u. dat. Vereinzelt auf Karton o. unter Passep. mont. Darunter auch einige Fotos von Gemälden des Künstlers. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren. D 360,–

6075 Loriot (d.i. Vicco von Bülow), 1923 Brandenburg a.d. Havel – Ammerland am Starnberger See 2011). Auf den Knien betender Mann. Tuschfederzeichnung auf festem Papier. Blgr. 21 x 29,7 cm. Sign. Auf Karton mont. – Minimalst angestaubt, oben stellenw. leicht braunfl. D 180,–

6076 Louys, Jacob (1595 – 1668). Die ruhende Diana und ihre Begleiter werden nach der Jagd von Satan bespitzelt. Kupferstich n. P. P. Rubens b. P. Soutman, um 1630. Blgr. 33,5 x 40,2 cm. Verso Sammlungst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, gering fleckig. R 180,–

6077 Lüpertz, M. „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x



6083

29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 750,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

6078 Lüpertz, Markus (1941 Liberec). „Ich Orpheus...“. (Karlsruhe), In-house (1995). 4°. Mit 21 Farboffsets n. Zeichn. v. Markus Lüpertz, Gedichten und einer Musik-CD. Beigelegt ist die **signierte handkolorierte Radierung** von Markus Lüpertz „Orpheus mit Lyra“, 24,5 x 24 cm (30 x 29,8cm). Olwd. mit Musik-CD im Vdeckel eingelassen, in Olwd.-Kassette. 750,–

Vorzugsausgabe mit der übermalten Radierung. – CD (60 Min.). Mit Gesang u.a. von Freddy Sahin-Scholl, Galileo und Supertalent. – Gutes Ex.

6079 Luginbühl, Bernhard (1929 Bern – Langnau 2011). Flügelmutter. Kupferstich, 1972. 41 x 49,5 cm., Blgr. 53,2 x 62,5 cm. Signiert (unten li. in d. Darst.) u. num. D 180,– Ex. 118/150. Aebersold 72. – **Dabei: Wenzel August Hablik** (1881–1934) Nachlass. Ein Gruppe von Männern u. Frauen unter einer Weide am See. Radierung im Zwölfeck. 29 x 42 cm. Verso mit dem Nachlassst. – Wahl 219 A3 für die Griffelkunst 1980. – **Gwinner, Christian** (1859 Calw). 17 Bl. mit architekt. u. techn. Zeichnungen. Aquarell. Tuschzeichnungen 1883. Blgr. zw. 21 x 31 u. 50 x 65 cm. Sign., dat. u. Ortsbez. „Chemnitz“. Christian Gwinner war von 1882–83 an der Michaelis Werkmeisterschule in Chemnitz immatrikuliert. – Alters- u. Gebrauchssp.

6080 Lutz, Franz Xaver (1941 Graz, lebt bei Ludwigsburg). Hyperbelfische. Farbserigraphie in 25 Farben aus Rives bei Siebdruckatelier H.-P. Haas, Stgt. 1992. 40 x 50, Blgr. 65 x 65 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 60,–

Eines von 100 Ex. – F. X. Lutz wurde u.a. durch seine Wanderausstellung „Ein mathematisches Kunstbuch – Ein künstlerisches Mathematikbuch“ 2004–08 bekannt.

6081 Lutz, William (1949 Thal/Schweiz). Abstrakt-figürliche Komposition. Lithographie mit Tonplatte, 1989. 47 x 36 cm. Sign., dat., bez. „4“, „Probe“ u. „für Josef“. D 90,– Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Abstrakte Komposition in Schwarz u. Grün. Doppelseitige Farblithographie auf Großkarte. 10,5 x 43 cm, mit mittiger vertikaler Falz-kante. Sign. u. bez. „für Josef“. – Sehr guter Zustand.

6082 Lux, Richard (1877 Wien – 1939). „Strasse in Stein a.d. Donau“. Radierung des

Verlags der Ges. für vervielf. Kunst, Wien, um 1910. 19,2 x 7,5 cm, Blgr. 40,2 x 30 cm. Typogr. bez. Unter Passep. mont. D 100,–

Ränder schwach angestaubt. – **Dabei: Veldheer, Jacobus Gerardus** (1866 Haarlem – Blaricum 1954). Ansicht einer Stadt. Holzschnitt in Oliv aus „Oude Holl. Steden aan de Zuiderzee“, 1897. 26,5 x 16,2 cm, Blgr. 37 x 30,5 cm. Mit Namenszug im Stock. Unter Passep. mont. – Guter Zustand. – **Straßenansicht.** Anonym. Jugendstil-Farbholzschnitt, um 1910. 28,5 x 11,5 cm, Blgr. 34,5 x 17 cm. Unter Passep. mont. – Guter Zustand.

6083 Luyken, Jan (1649 Amsterdam 1712) zugeschrieben. Die Auffindung eines Neugeborenen. Lavierte Tuschzeichnung in Schwarz u. Sepia auf Büttlen mit WZ-Fragm. (Wappen?) als Vorzeichnung zu einem Kupferstich. Blgr. 14,5 x 20,2 cm. Verso alt zugeschr. Im li. Rd. auf Büttlen mit ausgemaltem Tuschrand geklebt u. unter Passep. mont. D 900,–

Eeghen 2018 (zum Kupferstich, der 1698 in „Historische Chronick oder Beschreibung der merckwürdigsten Geschichte erschien“). – Links leichte Knickf., vereinz. fleckig.

6084 Macke, August Robert Ludwig (1887 Meschede – Perthes-lès-Hurlus 1914) zugeschrieben. „In Hilterfingen“. Aquarell, 1914.



6084

25 x 18,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 18.000,-

Vgl. Macke WV 183. – Verso mit Etikett der Kunsthalle Emden, Postkarte mit dem selben Motiv, Ausstellungsetikett des Museums Nannen (Emden), Sammlungst. u. hs. Vermerk „Echtheit nicht geprüft.“ – Minimalist angestaubt.

6085 Macke, August Robert Ludwig (1887 Meschede – Perthes-lès-Hurlus 1914) nach. Spaziergang im Park. Dame mit grüner Jacke. Öl auf Lwd. 1992. 59,5 x 43 cm. Unten re. sign. „W. Jeromin“ u. dat. Gerahmt. – Geringfügig berieben. D 1.200,-



6085

6086 Magnelli, Alberto (1888 Florenz – Meudon 1971). Composition. Farbholzschnitt aus XX. Siècle, 1938. 31 x 24 cm. Verso typogr. bez. Unter Passep. mont. D 100,-

Schönes Ex. – **Dabei: Wenk-Wolff, Uwe** (1929 Mannheim). Composition mit Fischen. Farbholzschnitt. 34,5 x 50 cm, Blgr. 43 x 61 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 32/200. – Sehr schönes Ex. – **Strauchmann, Went** (1938 Kaunas). Neun figürl. Positionen. Farblinolschnitt, 1993. 31 x 30 cm, Blgr. 50 x 35 cm. Sign. u. num. Mit Datum im Stein. – Ex. 9/20. – Sehr schönes Ex.

6087 MAITRES DE L’AFFICHE – Fischer, Otto (1870–1947). „Die Alte Stadt... Dresden 1896“. Farblithogr. bei Imprimerie Chaix, 1897. Blgr. 39,5 x 29 cm. Mit dem Trockenst. (= Maitres de l’Affiche, Pl. 68). – Vertikale Faltspur, tls. etw. randrissig. D 90,-

6088 Mappe mit zwei Zeichnungen. Lwd.-Präsentationsmappe (Fol.) mit Deckelmonogr. „NT“ u. zwei eingeklebten Zeichnungen. Im Schub. D 90,-

Portrait eines Mannes. Kreidezeichnung auf Papier, Paris 1926. 23 x 16,7 cm. Monogr. „AD“, Ortsbez. u. dat. – **Seenlandschaft**. Gouache auf Papier, 20. Jh. 25,5 x 18,2 cm. Unten re. undeutlich sign. „Postuschny“(?) – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6089 Marcks, Gerhard (1889 Berlin – Burgbrohl 1981). 2 Bl. Portraitstudien mit insg. 4 Kopfdarstellungen. Tusche auf Bütten, 1955. 24,5 x 48 cm u. 19,8 x 20,5 cm. Ein Bl. sign. u. dat. R 150,-

Dabei: 3 Bl. G. Marcks bereffend. Darunter 2 hs. Dokumente zu „Gerhard Marcks im Atelier“ u. 1 Holzschnitt (Probeabzug v. Böhmer?). Versch. Formate. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6090 Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Personages du sacre du Printemps VI. Farblithographie, 1974. 52 x 39 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 8/75. – Schwach angestaubt, sonst sehr schönes Ex. D 600,-

6091 Marschalek, Karl (19./20. Jh., Deutschland). Erdwolf (Hyäne). Radierung aus Jahresgabe XVII der Freunde graphischer Kunst, Lpz. 1929. 21,8 x 31,5 cm, Blgr. 34 x 47 cm. Sign., dat. (1928) u. bez. „Originalradierung“. D 150,-

Etw. angestaubt, gering fleckig, Ränder etw. knittrig. – **Dabei: Portrait** einer alten Dame mit Brille und gesenktem Kopf. Radierung, um 1930. 19,7 x 14,8 cm, Blgr. 33,4 x 21,3 cm. Undeutl. sign. – Schwach angestaubt.

6092 Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi), 1934 Damaskus – Berlin 2016). Composition abstraite. Signierte u. datierte Lithographie. 1996. 24 cm x 31,5 cm. – Nr. 31 von 90 Ex. – **Dabei:** Buch, wohl zur Austell., von Marwan signiert. 240,-



6093

6093 Mataré, Ewald Wilhelm Hubert (1887 Burtscheid – Buderich 1965). Stehende Kuh nach links. Holzschnitt, 1920. 7,6 x 14,9 cm. Sign. u. undeutl. bez. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,-

Peters 13. Mataré-De Werd 30. – Schwach angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Flemming, H. T.** Ewald Mataré. Prestel, Mchn. 1955. 8°. Olwd. – Alters- u. Gebrauchsspuren.

6094 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Salvator Mundi. Das Jesuskind auf dem Kissen sitzend mit der Weltkugel u. den Segen erteilend. Kupferstich n. H. Goltzius bei J. Matham. Blgr. 19,1 x 13,8 cm. Knapp auf Einfassung beschn., ohne den lat. Text ob. „Sit Nomen Diómini benedictum“ u. unt. „Qua licet fas est...“. – B. 111. – Etw. stockfl. Selten. R 200,-

6095 Matham, Jacob (1571 Haarlem 1631). Die Grablegung Christi. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Gekröntes Wappen“ (?) n. Tintoretto, 1594. Blgr. 39,3 x 24,2 cm. Mit den Namensz., Datum u. lat. Text unt. d. Darst. i.d. Platte. Stellenw. knapp i.d. Darst. beschn., am unt. Rd. re. mit Rändchen um die Plattenkante. R 180,-

B. 191. – Horiz. Knickf. re. eingerissen u. unterl., vereinz. braunfl., leicht gebt.

6096 Matisse, Henri (1869–1954) nach. Nu 1948 (&) Nu 1952. 2 Bl. Serigr. bei Ed. Segers, Italien für Sabam Belgique, 1996 bzw. Ed. Acte, Belgien für Sabam Belgique, 2003. Blgr. jwls. ca. 59 x 50 cm. 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. D 150,-

6097 Matisse, Henri (1869 Le Cateau-Cambrésis – Cimiez 1954). Teeny. Linolschnitt, 1938. 30,5 x 22,7 cm, Blgr. 31,5 x 24,4 cm. Mit Monogr. u. Datum in der Platte. Verso typogr. bez. D 800,-

Guter Zustand. – **Dabei: Kandinsky, Wassily** (1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944). Abstrakte Composition. Holzschnitt aus „Klänge“, 1938. Abzug vom Originalstock bei Maeght, 1955. 21,8 x 22 cm, Blgr. 31,5 x 24,3 cm. Mit Monogr. im Stock. – Guter Zustand. – **Kubin, Alfred** (1877 Leitmeritz – Zwickledt 1959). Nach der Schlacht. Lithographie, 1902. 14,2 x 20,8 cm, Blgr. 19 x 21 cm. Mit Namenszug i. d. Platte u. hs. Namenszug unten re. – Min. angestaubt. – **3 Bl. Karikaturen** in Lithogr. aus Zeitschriften des 19. Jh. Versch. Formate. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6098 Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 11 Bl. tls. lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, u. 1 Bleistiftzeichnung als Vorlagen für die Meggendorfer bzw. Fliegenden Blätter. Blgr. zw. 30,5 x 28 u. 51 x 37 cm. Tls. sign. u. betitelt. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 360,-

Der Miesepeter (587), F. C. Schuß (8807), Radfahrnfall (8579), Eisenbahn u. Läufer (9095), Kopfball an der Latte (5665), Ein Paar auf dem Kiel ihres gekenterten Bootes (9747), Vorbereitungen zum Wintersport (426), Und i krieg halt koan Schatz... (1982), Mastbruch (8030), Beziehungsprobleme (8581), Es Herbstelt. (429), Alls für den Fremdenverkehr. (3006). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6099 Mayershofer, Max (1875 München 1950). Menschen am Strand. Kohlezeichnung, um 1910. 17 x 33,8 cm. Unten li. unleserlich bez. Hinter Passep. mont. u. dort mit Namenszug. – Schwach angestaubt. D 100,-

6100 Mazenko, Mikola (1960 Kiev). Junge Frau auf einer Parkbank. Acryl auf Papier (Schablonenmalerei). Blgr. 24,3 x 18,5 cm. – Guter Zustand. R 60,-

6101 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Regen. Farbradierung, 1973. 41,5 x 34,2 cm, Blgr. 65,5 x 50,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 11/100. – Cramer 143. – Sehr schönes Ex. D 200,-

6102 Meckseper, Friedrich (1936 Bremen). Mörser. Farbradierung, 1972. 46 x 39 cm, Blgr. 66 x 50 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt. – Cramer 136. – Sehr schönes Ex. D 200,-

6103 MEGGENDORFERBLÄTTER – Croissant, Eugen (1898 Landau i.d. Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). Menschenmenge am Fuß einer Säule mit Greif an der Spitze. Tuschzeichnung, um 1920. Blgr. 47 x 21,5 cm. R 200,-

Dabei: Ders. Kleiner Junge am Marktstand auf einem Antikmarkt. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 37 x 27,5 cm. Unter Passep. mont. – **Ders.** Ältere Dame in einem Antiquitätengeschäft. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 30 x 24 cm. Unter Passep. mont. – **Ders.** Zwei Frauen um den Herd in der Küche. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 34 x 24,5 cm. Unter Passep. mont. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. geringfügig angestaubt u. schwach fleckig.

6104 - Croissant, Eugen (1898 Landau i.d. Pfalz – Breitbrunn am Chiemsee 1976). 12 Bl. Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, 1920er u. 1930er Jahre. Fol. Tls. mehrer kl. Zeichnungen auf einem Bl. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. etw. gebräunt u. angestaubt, stellenw. gering fleckig. R 450,-

6105 - Feiks, Jenö (auch Eugen Feiks, 1878 Kaposvár – Budapest 1939). 4 Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Qu.4°. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 150,–

Zwei Männer auf einem Grundstück im Dialog über eine ausgeklügelte Bewässerungsanlage (1281), Das Duell (181), Elegant gekleidete Ariensängerin u. ihr Publikum (1843), Paar im Wohnzimmer (119 B). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

6106 - Feiks, Jenö (auch Eugen Feiks, 1878 Kaposvár – Budapest 1939). 5 (2 lav.) Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter, wohl um 1910. 4° u. Qu.Fol. Sign., 2 Bl. dat. 1906 u. 1907. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. mit punktuell aufgekl. Passep. mit aufgekl. typogr. Zettel. R 180,–

Gemütlich (6643), Eine Frau in der Küche mit Gewürzen auf einer Palette angeordnet (4702), Ein Junge steht am Tisch, auf dem sein Vater (?) mit einem Bierseidel liegt (4532), Hochzeitspaar mit Hochzeitsgesellschaft (7873), Paar in der Küche stehend (C. 36). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

6107 - Feiks, Jenö (auch Eugen Feiks, 1878 Kaposvár – Budapest 1939). 4 Bl. Tuschzeichnungen bzw. lav. Tuschzeichn. (1), tls. weiß gehöht, auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter, wohl um 1910. Blgr. 4° bis Fol. Sign., 1 Bl. dat. 1906. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 3 Bl. mit punktuell aufgekl. Passep., dort mit aufgekl. typogr. Zettel. R 150,–

„Vorschlag“ 1603), „Ein guter Kerl“ (8634), Im Billardsalon (1964), Der ängstliche Kunde mit Wunden an der Wange auf einem Stuhl in einer Küche schielt zum Barbier, der das Messer wetzt (9469). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6108 - Feiks, Jenö (auch Eugen Feiks, 1878 Kaposvár – Budapest 1939). 4 Bl. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Fol. u. Qu.Fol. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. mit punktuell aufgekl. Passep., dort mit aufgekl. typogr. Zettel. R 150,–

Vorsichtig (2699), Bei den Pyramiden von Gizah (414), Vor dem Kamin sitzender Hausherr im Dialog mit seinem Diener (5731), Strümpfe strickende Frau im Sessel beobachtet am Fenster stehenden Mann (2459). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6109 - Fink, Robert (1878 Preßburg – München 1950). 4 (2 lav.) tls. weiß gehöhte Tuschzeichnungen, um 1920. Blgr. Qu.4° u. 4°. Sign., 1 Bl. dat. 1921. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 150,–

Schüchternes Paar am Waldrand wird von den Eltern u. Schwiegereltern beobachtet (8551), verso Bleistiftzeichnung Im Restaurant), Paar im Urlaub unterhält sich mit einer Dame, neben ihnen der schwitzende Kofferräger mit zweirädriger Transportkarre (4019), Zwei wohlbeliebte ältere Männer beobachten eine junge Frau mit wehendem Rock auf einem Karussellpferd (2098), Mann mit weißer Schirmkappe, Zigarre u. Tasche steht an einem Quai (5324). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., d.e.Bl. am ob. Rd. mit Leimstreifen.

6110 - Fink, Robert (1878 Preßburg – München 1950). 5 tls. weiß gehöhte Tuschzeichnungen. Blgr. zw. 8° u. Qu.Gr.Fol. 4 Bl. sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 180,–

Geschichte eines ins Wasser fallenden Anglers in 2 Bl. (5728 1–2), Am Rand stehendes Paar mit Tennisschläger beobachtet ein gemischtes Doppel (5515), Ein Mann u. ein Zimmermädchen zwischen sich eine Theke (3223), Ein Paar auf einem Sofa unterhält sich mit einem Mann

auf einem Stuhl in einem Kaffee (3224). – Alters- u. Gebrauchssp., tls. Rostfl. von Büroklammern.

6111 - Fink, Robert (1878 Preßburg – München 1950). Probleme beim Fensterln. Geschichte um einen Mann, der seinen Hund an der Leiter zum Fensterln festbindet. 4 Bl. lav. Tuschzeichnungen. Blgr. je ca. 24 x 17 cm. D.le.Bl. sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. – 4364, 1–4. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. etw. fleckig. R 150,–

6112 - Fink, Robert (1878 Preßburg – München 1950). 4 Bl. tls. weiß gehöhte Tuschzeichnungen, 1 Bl. laviert. Blgr. 4°. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 150,–

Eine Dame u. 3 Männer auf einer Terrasse mit Kaffeetisch (5766), Deprimiertes Brautpaar vor dem Standesamt (5879), Sänger im Frack u. Pianist mit weibl. Publikum (6339), Älterer Herr u. junge Dame beim Juwelier (6664). – Leichte Gebrauchssp., stellenw. etw. fleckig.

6113 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Frau in einem Kornfeld mit Blumenstrauß, darunter 3 florale Ornamente, davon 2 blanko für Text. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung als Vorlage für die Meggendorfer Blätter, 1907. Blgr. Imp.Fol. Mitte re. sign. u. dat. Auf Karton aufgezo-gen. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 4831. – Leichte Altersssp. R 150,–

6114 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Sich unterhaltendes Paar am Strand vor Strandkörben. Tusch- u. Kohlezeichnung, tls. weiß gehöht, 1909. Blgr. 41,5 x 32 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf Karton (56 x 43 cm) aufgezo-gen. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 539. – Etw. angestaubt u. etw. gebr. R 150,–

6115 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). Die Großmutter reicht ihrem im Bett aufgestützten Enkel sein Baby. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung. Blgr. ca. 45 x 35,5 cm. Unt. re. sign. Auf größeren Karton aufgezo-gen. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 3360. R 240,–

Etw. gebr., tls. angestaubt. – **Dabei: Ders.** Zwei Damen auf einer Chaiselongue, re. ein stehender Herr, davor eine Art Samowar. Gewischte Bleistiftzeichnung 1917. Blgr. 36 x 42,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf größeren Karton aufgezo-gen. – Etw. angestaubt u. stockfl. Zus. 2 Bl.

6116 - Götz, Ferdinand (1874 Fürth – Paris 1941). „Nachtfahrt“ in der offenen Kutsche. Tls. weiß gehöhte Tuschzeichnung als Vorlage für die Meggendorfer Bl., 1907. Blgr. 36 x 30 cm. Unt. re. sign. u. dat. Auf größeren Karton aufgezo-gen, verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 6963. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 150,–

6117 - Gutschmidt, Richard (1861 Neu Ruppin – München 1926). 3 Bl. Kohle- u. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Blgr. Kl.Fol. u. Fol. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. Tls. mit punktuell aufgekl. Passep. mit aufgekl. typogr. Zettel. R 150,–

Mißverständnis (589). – „Geschickt pariert“. (7531). – Die neuen Hausschuhe. (6157). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

6118 - Gutschmidt, Richard (1861 Neu Ruppin – München 1926). 2 Bl. Kohle- u. Tuschzeichnung bzw. lav. Tuschzeichn., tls. weiß gehöht, auf Karton als Vorlagen für die

Meggendorfer Blätter. Blgr. Gr.Fol. u. Imp. Fol. Sign. verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 150,–

Wohl Titelbl. zu einer Geschichte: Junges Paar wird wohlwollend von älterem Herrn beobachtet, mit hübscher floraler Jugendstileinfassung u. Puttenfries, die untere Hälfte blank für Text (6761). – Junge Leute u. ein Kind spielen Fangen in einem Park (9920). – Alters- u. Gebrauchssp.

6119 - Gutschmidt, Richard (1861 Neu Ruppin – München 1926). 2 Bl. Kohle- u. Tuschzeichnungen auf leichtem Karton als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter. Blgr. Qu.Fol. u. Imp.Fol. Sign. verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. mit punktuell aufgekl. Passep. R 120,–

Die Katze (311). – Eine junge Frau im Ausgehkostüm unterhält sich mit einer älteren Frau, die sich schminkt (6057). – W. Ränder tls. etw. fleckig.

6120 - Hass, Fritz (1864 Heiligenbeil – Lugano 1930). Bäuerin hält zwei Kinder, an Seilen einen Wassertragebalken. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. Blgr. 43,3 x 30,3 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Manschenmenge mit Hausrat vor einem Geschäft. Tusch- u. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, um 1909. 39 x 33 cm. Auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Schwach angestaubt, gering fleckig.

6121 - Hass, Fritz (1864 Heiligenbeil – Lugano 1930). Erste Bekanntsch. Das Baby wird im Bett von 3 Dackeln begrüßt. Tusche, Bleistift u. Gouache auf leichtem Karton. 26,5 x 27 cm, Blgr. 39 x 28 cm. Sign. Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso Archivst. – Schwach angestaubt, gering fleckig, Montagespuren. R 100,–

6122 - Hass, Fritz (1864 Heiligenbeil – Lugano 1930). Drei Herren im Gespräch auf der Straße. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, 1904. 40,5 x 34,2 cm, Blgr. 48 x 47 cm. Sign. u. dat. R 180,–

Dabei: Ders. Stehende Rückenfigur neben Schriftfeld. Bleistiftzeichnung, 1901. Blgr. 55,5 x 48 cm. Sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Schwach angestaubt, gering fleckig, stellenw. Montagereste.

6123 - Hellwag, Hans (1871 Wien – München 1918). Szene in einem Wirtshaus. Kreidezeichnung, tls. weiß gehöht, auf grauem Papier, 1911. 50,2 x 41,4 cm, Blgr. 52,5 x 43,5 cm. Unten li. undeutlich sign. u. dat. R 100,–

Entwurfszeichnung für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, leichte Knitterspuren, großer Randausriss oben.

6124 - Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). Zwei junge Frauen mit einem kleinen Mädchen. Tuschzeichnung, um 1905. 25,5 x 21,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Eltern mit kleinem Mädchen am Tisch. Tuschzeichnung, um 1905. 23,7 x 22,1 cm. Sign. – **Ders.** Zwei junge Damen im Zimmer. Tuschzeichnung, um 1905. 25,1 x 19,9 cm. Sign. – Jwls. auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig.

6125 - Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). Ein junges Paar am Tisch sitzend im Gespräch. Tuschzeichnung, um 1905. 19 x 24,7 cm. Monogr. R 180,–

Dabei: Ders. Drei junge Damen an einem Tisch. Tuschzeichnung, um 1905. 24,2 x 22,1 cm. Sign. – **Ders.** Drei junge Damen und ein Herr auf einem Schiffsdeck. Tuschzeichnung, um 1905. 26,9 x 21,4 cm. Sign. – Jwls. auf Karton geklebt. – Entwurfszeichnungen für die Meg-

gendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig.

6126 - Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). Ein Herr unterhält sich mit zwei Damen neben der Pferderennbahn. Tuschfederzeichnung, um 1905. 38 x 42 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt. R 180,–

Dabei: Ders. Zwei Damen in Gespräch auf der Gartenterrasse. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 37,8 x 35,5 cm, Blgr. 55,5 x 43,5 cm. Sign. – **Ders.** Zwei Damen im Gespräch an einer Parkbank. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 29,5 x 29,5 cm, Blgr. 53,5 x 39,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. schwach angestaubt u. gering fleckig.

6127 - Hlavaty, Franz (1861 Chyjicich – München 1917). „Nach der Hochzeit“. Mann und Frau gelangweilt im Zimmer. Tuschfederzeichnung, um 1905. 38,5 x 32 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Etikett typogr. betit. R 180,–

Dabei: Ders. Eine junge Dame lässt ihr Gepäck von einem Mann tragen. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. 37 x 31,5 cm, Blgr. 56,5 x 43 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann unterhält sich mit einer jungen Dame am Zaun. Tuschfederzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1905. Blgr. 57 x 46,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, tls. mit kl. Randeinrissen.

6128 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Ertrinkender Mann in einem Teich, daneben Filmteam u. hysterische Frau. Tuschzeichnung, um 1928. Blgr. 33 x 25 cm. Sign. R 200,–

Dabei: Ders. Herren im Salon. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 29 x 24,3 cm. Sign. – **Ders.** Vier Damen beim Kaffekranz. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 24 x 29 cm. Sign. **Ders.** Wanderer mit Kuhglocke um den Hals. Tuschzeichnung, um 1926. Blgr. 31 x 24,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6129 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 10 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. Verso mit Archivst. R 400,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Männer auf dem Bootsdeck, als Tiere verkleidete Kinder an der Tür eines Mannes, Junger Mann im Ruderboot am Flussufer bei einer jungen Dame, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6130 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). 10 Bl. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschfederzeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4°. Sign. Verso mit Archivst. R 400,–

Dargestellt sind u.a.: Familie kommt in verwüstetes Zimmer, Theaterpublikum, Treffen zweier Männer auf der Straße, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6131 - Kirchner, Eugen (1854 Halle – München 1938). Tanzende Gesellschaft im Ballsaal. Tuschzeichnung, um 1926. Blgr. 32 x 28,8 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Verkleidete Leute. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 25 x 36,2 cm. Sign. – **Ders.** Zwei Herren im Frack schauen verkleideten Frauen hinterher. Tuschzeichnung, um 1930. Blgr. 25,6 x 36,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6132 - Lilløe, Sigurd (1865 Oslo 1934). 7 Bl. figürlich karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, um 1920. Meist 4°. Sign. Zwei

Bl. hinter Passep. mont. Verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. etw. fleckig. R 240,–

6133 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). Drei tratschende Hausmädchen. Kohlezeichnung, um 1920. Blgr. 33 x 25,3 cm. Monogr. R 200,–

Dabei: Ders. Junge Frau spricht zu einem Hund mit Hörrohr. Kohlezeichnung, um 1920. Blgr. 32 x 25,2 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann steht neben einer verärgerten Frau im Sessel. Tuschzeichnung, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Sign. **Ders.** Junges Paar auf der Wiese. Bleistiftzeichnung, um 1930. Blgr. 25,5 x 34,5 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6134 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). Menschenmenge im Theaterfoyer. Tuschzeichnung, um 1915. Blgr. 45 x 36,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Elegante Damen mit Hirte und Kuh am Hang. Tuschzeichnung, 1914. Blgr. 45 x 36,5 cm. Sign. u. dat. – **Ders.** Schlafendes Publikum während einer Gesangsdarbietung mit Klavier auf der Bühne. Tuschzeichnung, um 1915. Blgr. 46 x 36,5 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6135 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Ein stehender Mann neben einer hockenden Kartoffelschälerin, unter der Sitzbank liegender Mann neben Hund im Zugwagen, die Treppe herunter eilender Mann mit Koffer, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6136 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 8 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, tls. weiß gehöht, meist 1920er Jahre. Vorw. Fol. Sign. Verso mit Archivst. R 360,–

U.a. sind dargestellt: Halunke erschrickt Polizist mit einer Schlange, Aus einem Haus eilender Mann, Mit Bierkrug auf der Wiese unter einem Schirm liegender Mann, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6137 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Sänger auf der Bühne vor Publikum, ein dicker Vertreter vor der Wohnungstür, Reisender im vollen Eisenbahnwagen, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6138 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Schreiendes Baby in der Wiege hält Vater wach, Kindergruppe an der Wohnungstür, zwei lustige Herrschaften, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6139 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 11 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendor-

fer Blätter. Tusche- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso meist mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Dienstmädchen vor dem dicken Hausherrn, Betrunkenener liegt nachts an einer Straßlaterne, Ober verschüttet Suppe auf einen weiblichen Gast, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6140 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). Gelangweilter Junge auf dem Sofa, davor seine Mutter stehend. Kohle- u. Bleistiftzeichnung, um 1920. Blgr. 33,5 x 25,2 cm. Monogr. R 180,–

Dabei: Ders. Junger Mann wartet auf eine hochnäsige Dame vor dem Spiegel. Kohlezeichnung, um 1920. Blgr. 32,2 x 25,5 cm. Monogr. – **Ders.** Ein wartendes junges Paar. Kohlezeichnung, um 1920. Blgr. 33 x 25,5 cm. Monogr. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig.

6141 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Schlafender Schreiber in der Schreibstube, Lehrer und Schulkasse am Waldesrand, Sezierung eines großen Tintenfischs, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6142 - Loukota, Josef (1879 Hranice – Prag 1967). 10 Bl. humoristische u. karikaturistische Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tusche-, Bleistift- u. Kohlezeichnungen, meist 1920er Jahre. Vorw. 4° u. Qu.4°. Sign. bzw. monogr. Verso mit Archivst. R 400,–

U.a. sind dargestellt: Menschenmenge auf der Dorfstraße, beim Barbier, Mann mit Hund spickt durch einen Zaun, etc. – Tls. leicht angestaubt u. schwach fleckig, vereinzelt Randrisse.

6143 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). Ein Paar beim Spaziergang im Wald. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 48 x 35,8 cm, Blgr. 59,5 x 43 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Küssendes Paar vor Statue auf Sockel. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 32 x 26 cm (oval), Blgr. 41,5 x 36 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. angestaubt, gering fleckig.

6144 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). „Galgenhumor“. Ein Landstreicher und ein Polizist. Tuschfederzeichnung, um 1910. 11,6 x 15,5 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Klebeetikett typogr. betit. R 150,–

Dabei: Ders. „Nach und nach“ Zwei Männer auf einer Parkbank. Gouache- u. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 26,5 x 28 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Klebeetikett typogr. betit. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

6145 - Maier, Johann Baptist (1881–1957). Zwei rauchende Herren im Salon. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 42 x 32,5 cm, Blgr. 59,2 x 41,5 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. „Im Eifer“ Putzende Hausfrau neben einem Schneider am Arbeitstisch. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 32 x 27,8 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt u. dort auf Klebeetikett typogr. betit. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt, weiße Ränder etw. fleckig.

6146 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für

die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, meist 1920er Jahre. Fol. u. Qu.Fol. Meist sign. Verso jwls. mit Archivst.

R 360,–

Dargestellt sind u.a.: „Rund um den Sport“, Bergsteigergruppe, ein Junge schießt einen Fußball auf einen dicken Mann, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6147 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Eine Gruppe von Menschen am Tisch mit Kopfhörern. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 37,5 x 29,5 cm. R 180,–

Dabei: Ders. Elektrisches Radio in einer runtergekommenen Wohnung vierer Männer. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 37,5 x 29,5 cm. Sign. – **Ders.** Schlafende Menschen in einer Wirtsstube. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1925. Blgr. 38,5 x 29,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Fliegenden/Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6148 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969) 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Fußballspielende Jungs im Schlamm, ein kleiner schlanker Kellner bedient einen dicken Gast im Cafe, Verabschiedung am Zug nach Dachau, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6149 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 12 Bl. tls. lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter, 1920/1930-er Jahre. Blgr. zw. 43,5 x 37,5 u. 49 x 37,5 cm. Sign., tls. mit hs. Datum. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 360,–

Neueste Münchner Nachrichten (8799), Zwei Männer beim Getränk (427), Nur ein Viertelstündchen (9467), Es herbstelt (4464), Das Tier und wir (4465), Preisrätsel um einen Scheich (4147), Fort- u. Rückschritte (4458), Moderne Gefängnisse von A. W. (9918), „- den schickt er in die weite Welt“ von A. W. (9920), Ein gewisser Herr Schlapp (4038), Der Sonntag des 100% Sportlers (4039), Unter möblierten Herren (4045). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

6150 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969) 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er/30er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 300,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei muskulöse Männer werfen zwei kleine Männer durch die Gegend, ein Seemann schaut einem Schwertfisch beim Holzsägen zu, Wettlaufteilnehmer laufen am Bierstand vorbei, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6151 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). 12 Bl. tls. lavierte Tuschzeichnungen, tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Meggendorfer bzw. Fliegenden Blätter, wohl 1930-er Jahre. Blgr. zw. 33 x 39 u. 51 x 37 cm. Tls. sign. u. betitelt. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 360,–

Der Förster (2240), Wir ernten (7060), Leichtathletik (4677), Faschingsrundtanz (710), Dies Blatt gehört der Hausfrau! (1002), Freiluftatletiker (3018), Auf dem Gipfel (5139), Talente die im verborgenen blühen (6519), Der Sport (428), Gipfelstürmer (784), Hochsaison (1427), Das große Wettspiel im Radio (1634). – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: Walter Fuchs** (tätig um 1935). 2 Bl. lav. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Fliegenden Blätter. Bl. je ca. 12 x 35 cm. Sign. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. – Die Rübe (8289), Model bittet einen Kunstmaler ihr die Lippen anzumalen (8290). – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 14 Bl.

6152 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969). Postbote am Fenster einer Dame, dahinter ein wütender Mann mit Mistgabel. Tuschzeichnung, um 1934. Blgr. 29 x 37,5 cm. Sign. R 180,–

Dabei: Ders. Ein Mann versteckt sich mit seinem Buck unter dem Bett vor seiner Frau. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1925. Blgr. 30 x 27 cm. Sign. – **Ders.** Ein Mann auf dem Bett schaut nach einer Maus darunter. Tuschzeichnung, um 1925. Blgr. 23,5 x 30,5 cm. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6153 - Mauder, Josef (1884 München – Pullach 1969) 11 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, vorw. 1920er Jahre. Meist 4° u. Fol. (tls. Querformat). Meist sign. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei Bauern und ein schwitzender Stadtmensch bei der Feldarbeit, ein mit Teichpflanzen bewachsener Mann, affenähnlicher Vater mit Sohn vor dem Affenkäfig im Zoo, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6154 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein älterer Herr auf einer Bank im Biergarten sitzend, neben ihm eine stehende Frau. Kohle- u. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 25,5 x 40,5 cm, Blgr. 32,7 x 47,2 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Ein dicker Herr in einer Kutsche. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, 1919. 21,3 x 26,5 cm, Blgr. 26,1 x 34,3 cm. Sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, stellenw. etw. fleckig.

6155 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein rauchender Mann sitzt neben einer liegenden jungen Frau im Zugabteil. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. 29 x 41 cm, Blgr. 61,5 x 46 cm. Sign. u. bez. „Mch.“. R 150,–

Dabei: Ders. Junge Frau mit Hündchen. Tuschzeichnung, stellenw. weiß gehöht, 1902. 48,5 x 28,8 cm, Blgr. 50 x 30 cm. Sign. u. dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt.

6156 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Zuschauer auf dem Balkon im Theater. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, 1918. 26 x 35 cm, Blgr. 34 x 47 cm. Sign. u. dat. R 200,–

Dabei: Ders. Ein eleganter Herr und eine Dame im Salon. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, 1919. 27 x 19,7 cm, Blgr. 34,5 x 27,5 cm. Sign. u. dat. – **Ders.** Zwei Herren im Salon, einer davon begutachtet einen Pelz. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1918. 33,2 x 26,2 cm, Blgr. 45,5 x 34 cm. Sign. u. bez. „Mnch.“. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, stellenw. gering fleckig.

6157 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Zwei junge Damen bei Spaziergang schauen in die Ferne. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1914. 35 x 28,5 cm, Blgr. 42,5 x 33,5 cm. Sign. u. bez. „Mch.“. R 150,–

Dabei: Ders. Dicker Mann auf Skiern im Gespräch mit zwei Passanten. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, (1915). 29 x 23 cm, Blgr. 38 x 27,5 cm. Sign. u. undeutlich dat. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

6158 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein Mann spricht im Park mit einer jungen Dame. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1914. 34 x 28 cm, Blgr. 42,5 x 32 cm. Sign. R 150,–

Dabei: Ders. Mutter mit Kind beim Spaziergang in der Stadt. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1910. Blgr. 27,5 x 33,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

6159 - Mukarowsky, Josef (1851 Mainz – München 1921). Ein Mann weist das Dienstmädchen auf den Staub auf dem Schreibtisch hin. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1914. 28,5 x 36 cm, Blgr. 34,5 x 46,5 cm. Sign. u. bez. „Mnch.“. R 150,–

Dabei: Ders. Eine Frau konfrontiert ihren Mann mit seinen rumstehenden Schuhen. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1918. 28 x 34,5 cm, Blgr. 34,4 x 45,2 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, ein Bl. schwach fleckig.

6160 - Pock, Alexander (1871 Znaim – Wien 1950). Eine Frau mit ihrer kleinen Tochter, dem Hund und Gepäck am Bahnsteig. Tuschzeichnung, um 1906. Blgr. 25,6 x 22,4 cm. R 200,–

Dabei: Ders. „Diebsvolk“. Ein ruhender Mann in dicker Kleidung an einem Baumstamm im Wald. Tuschzeichnung, um 1900. Blgr. 32,6 x 23,5 cm. Sign. In den Ecken auf Karton geklebt. – **Ders.** „Zwoa Feinschmecker“. Ein Jäger lauert einem Hasen aus und ein vollgefütterter Herr am Tisch. Bleistiftzeichnung, um 1910. Blgr. 32 x 24 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. minimal fleckig, schwache Altersspuren.

6161 - Pock, Alexander (1871 Znaim – Wien 1950). „Erster Gedanke“. Eine Frau steht vor dem Tigerkäfig. Bleistiftzeichnung, um 1920. 14,5 x 29 cm. Sign. Hinter Passep. geklebt. R 200,–

Dabei: Ders. Ein Bauer mit seiner Kuh im Gespräch mit einem Herrn. Tuschzeichnung, um 1920. Blgr. 16 x 24 cm. Sign. Auf Karton aufgezogen. – **Ders.** Ein Bauer mit einem Schwein im Gespräch mit einer eleganten Dame. Tuschzeichnung, um 1920. Blgr. 15,1 x 24,2 cm. Sign. Auf Karton aufgezogen. – Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter, verso jwls. mit Archivst. – Tls. gering angestaubt u. schwache Altersspuren.

6162 - Reinhardt, Franz (1881 München 1946). 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer Blätter. Tuschzeichnungen, um 1925. Meist 4° (tls. Querformat). Meist sign. u. dat. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Zwei flanierende junge Damen auf dem Trottoir, Tennisspielendes Paar, ein Angler auf einer Brücke angelt einen badenden Jungen aus dem Fluss, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6163 - Reinhardt, Franz (1881 München 1946). 10 Bl. mit karikaturistischen u. humoristischen Entwurfszeichnungen für die Meggendorfer/Fliegenden Blätter. Tuschzeichnungen, 1920er u. 1930er Jahre. Meist 4° (tls. Querformat). Jwls. sign. u. dat. Verso jwls. mit Archivst. R 360,–

Dargestellt sind u.a.: Ein Paar im Schuhladen, zwei junge Damen bei Regen an der Bushaltestelle, drei Hausfrauen in der Küche, etc. – Tls. leicht angestaubt u. gering fleckig, kl. Gebrauchsspuren.

6164 - Reiser, Cobi (Carl), 1877 Partenkirchen – Garmisch-Partenkirchen 1950). 3 Bl. lav. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Meggendorfer Blätter, um 1910/20. Blgr. zw. 27 x 26,5 u. 36 x 43 cm. Sign. 2 Bl. auf dickes Papier aufgezogen. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. R 360,–

Im Zugabteil (7790), Tennisspielerpaar am Kaffeetisch stehend (7083), Elegante Tischgesellschaft beim Obstteller (6305). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., tls. etw. stockfl. – **Dabei: Josef Mauder** (1884–1969). 9 Bl. tls. lav. Tuschzeichn., tls. weiß gehöht, als Vorlagen für die Fliegenden bzw. Meggendorfer Blätter (4), wohl 1930-



6170

er Jahre. Blgr. ca. 47 x 37 cm. Meist sign., tls betitelt. Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. – Rapid Kundstörung (1736), Im Zeichen des Hundsterns (1271), „vor's schneit“ (1075), Kleine Herbstfreuden (1080), Zwischenmenschliches (1738), Einladung (51), Lieb und Leid (438), Jugend und Sport (524), Die Olympiade (50). – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 12 Bl.

6165 - Richter, Otto (tätig 1920-er Jahre). 5 (4 lav.) Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Megendorfer Blätter, ca. 1923. Blgr. zw. 14 x 17,5 u. 30,5 x 36 cm. Sign. u. dat. (1). Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr.

R 180,-

Kinder vor Knecht Rupprecht (2640), Verso: im Bett lesender Mann mit Pfeife, Sitzende ältere Frau am Tisch einer Beamtin (2639), Schauspieler studieren einen Text (2713), Ertappt (Ordnungshüter u. kl. Junge mit gepflückten Blumen, 5208), Zwei Männer bei der Morgentoilette (2923). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., tls. etw. fleckig.

6166 - Richter, Otto (tätig 1920-er Jahre). 4 Bl. lav. Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Megendorfer Blätter, ca. 1924. Blgr. zw. 22 x 33,5 u. 32 x 26 cm. Sign. u. dat. (1). Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr.

R 180,-

Fußgänger u. Radfahrer im Gespräch mit einem Polizisten (4111), Reisende am Bahngleis (1963, verso fragm. Aquarell einer Reisekutsche), Wanderer im Gespräch (1961), Balaleika spielender Sänger vor Publikum (2934). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. fleckig.

6167 - Richter, Otto (tätig 1920-er Jahre). 4 (3 lav.) Tuschzeichnungen als Vorlagen für die Megendorfer Blätter, wohl 1920-er Jahre. Blgr. zw. 19 x 24 u. 32 x 33 cm. Sign. u. dat. (1). Verso mit Archivst., Namenszug u. hs. Nr. 1 Bl. ob. punktuell auf Papier geklebt.

R 180,-

Gerichtsszene (2924, verso Aquarell: bei der Pferdetränke), Im Zugabteil dritter Klasse (2648, verso Bleisiftzeichn. Frau auf dem Boden mit aufgestütztem Arm), Männer in Anzügen am Tisch sitzend u. vor dem Tisch stehend (4369), Paar auf einer Bank sitzend im Gespräch (5396). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

6168 - Schramm, Viktor (1865 Poplet – München 1929). Zwei Herren mit einem Koffer auf dem Feld mit zahlr. Soldaten zu Pferd. Kohlezeichnung auf festem Papier, um 1907. Blgr. 39 x 50 cm. Sign.

R 180,-

Dabei: Ders. Eleganter Herr mit erstauntem Begleiter im unordentlichen Zimmer. Kreide- u. Tuschzeichnung, um 1910. 30 x 41 cm, Blgr. 38,5 x 50 cm. Sign. – Entwurfszeichnungen für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Leicht angestaubt, minimal fleckig.

6169 - Stirner, Karl (1882 Rosenberg – Schwäbisch Hall 1943). „Lago di Como“. Tls. weiß gehöhte Tuschfederzeichnung, um 1910. 29,7 x 21,5 cm, Blgr. 31,5 x 25,5 cm. Unten li. sign. Verso von anderer Hand betit. – Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter, verso mit Archivst. – Schwach angestaubt, minimal gebräunt. R 100,-

6170 Meister B mit dem Würfel (tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.). Das Opfer des Priapus. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Fleur-de-lis im Doppelkreis“ bei P. Thomassin für G. J. de Rossi, Rom. Blgr. 16,2 x 28,8 cm. Mit dem Würfel u. den Namensz. u. ital. Versen i.d. Platte. Stellenw. mit winz. Rändchen, tls. innerhalb d. Plattenkante beschn. D 600,- B. 27 II. – Etw. gebr., tls. leicht fleckig. Aus d. Slg. des Baron Henri de Triqueti (L. 1304).

6171 Meister B mit dem Würfel (tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.). Die Krönung Mariens durch Jesus. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Wappen“ (?) n. Raffael bei A. Lafréry, Rom. Plgr 35,7 x 25,6, Blgr. 37 x 26,4 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Links stellenw. innerhalb d. Plattenkante beschn. R 180,-

B. 9 II. Zweiter Zustand mit der Verlegeradr. u. dem Titel „Coronatio Beatae Mariae Virginis“, aber ohne den Text in der unt. schraffierten Einfassung (Romae ex Chalcographia... de Rubeis... vgl. Ex im Kupferstichkabinett). – Etw. angestaubt, Mittelfalz, tls. Knicksp., vereinz. Braunfl. Aus d. Slg. F. Quiring (L. 1041 b).

6172 Mercati, Giovanni Battista (1600 Borgo San Sepolcro, tätig in Rom). Zwei römische Ansichten. 2 Bl. aus der Folge der „Alcune Vedute Porspettive di Luoghi Disabitati di Roma“. Radierungen auf feinem Bütten mit WZ „Vase mit Blumen“ (1), 1629. Blgr. je ca. 9,3 x 12,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Untereinander unter 1 Passep. mont. D 270,-

B. 35, 36. Sehr gute zeitgenöss. Abdrucke des einzigen Zustands. – Gut erhalten.

6173 Merian, Matthäus (1593 Basel – Langenschwalbach 1650). Ianuarius (&) Februarius (Nachtbild von Basel) (&) Aprilis. 3 Bl. aus der Monatsfolge von 12. Kupferstiche von (2) u. eine gegens. Kopie nach M. Matthäus bei P. Aubry (1), um 1630. Qu. 8°. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Einfassung, 1 Bl. aufgezogen. Auf 1 Kartonbl. mont. D 100,-

Wü. 352, 355 u. vgl. Wü. 353, 2. Zustand mit Nr. 2 (gegens. Kopie, vorlieg. nur mit 2 Zeilen lat. Text). – Januar u. April größtenteils sehr flau.

6174 Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Venus und Amor. Allegorische Darstellung aus Esaias van Hulsen „Repraesentatio der furstlichen Aufzug und Ritterspil“. Radierung, Stg. 1616. 24,7 x 31,6 cm, Blgr. 27 x 35 cm. D 150,-

Aus Wüthrich 142–231. – Selten. – Schwach angestaubt, gering fleckig, verso leichte Montagespuren.

6175 Metzger, Adalbert (1871 Hannover – Kassel 1934). 5 gemalte Postkarten, sign. u. meist dat., 1905–1929. D 150,-

Jwls. gestemp. u. gelaufen. – Enthält drei Winterlandschaften (davon 1 bez.: „Aus unserm Fenster“), eine Schiffszene, sowie eine weitere Ansicht (Haus mit Bäumen). Meist als Neujahrsgruß verschickt (4 Poststempel 31.12.). – 1 Karte beschn.

6176 Michaelis, Ulrike (1958 Pforzheim – Karlsruhe 2015). „Wasser und Erde“. Farboffset. 29,5 x 42 cm, Blgr. 48 x 64 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,-

Ex. 73/200. – Schönes Ex. – **Dabei: Birck, Harald** (1960 Heidenheim – lebt u. arbeitet in Berlin u. Marval). Komposition. Farblithographie. 49 x 41 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 183/206. – Sehr schönes Ex. – **Reuter, Hans-Peter** (1942 Schwenningen/Neckar). Blau gekacheltes Schwimmbadinterieur. Farblithographie, 1975. 70 x 50 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 28/100. – Sehr schönes Ex.

6177 Michel, Jean-Baptiste (1748 Paris 1804). „The three Graces“. Kupferstich n. P. P. Rubens b. J. Boydell, Ldn. 1783. Blgr. 50 x 40,7 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuder-na (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, minimalst fleckig. R 120,-

6178 Milan, Pierre (ca. 1530–1557, tätig in Paris). Jupiter im Kreise der Olympier. Kupferstich n. F. Primaticcio. 49 x 39,5 cm. Mit schmalem Rändchen um die Darst. Mit den abgeschragten Ecken. Unt. re. Sammlerst. Wegen einiger Einrisse u. vereinz. Wurmsp. auf Bütten mit WZ „Lilie“ aufgez. R 800,- Robert-Dumesnil 33, Zerner P. M. 5 II. – Stellenw. etw. beschabt, tls. stockfl.

6179 MILITARIA – Lelièpvre, Eugène (1908 Montreuil – Armentières-en-Brie 2013). „1er Empire Mamelucks de la Garde“ u. „1er Empire Carabiniers 1er Rt“. 2 Bl. Reiterdarstellungen. Kol. Lithographien. 4°. Undeutl. sign. 1 Bl. unter Glas gerahmt. – Tls. leicht angestaubt u. minimal fleckig. D 100,-

6180 - Looz-Corswarem, Walter von (1874 Weiden/Holstein – Berlin 1946). Preußischer Offizier mit Säbel. Aquarellierte Tuschfederzeichnung, 1.H. 20. Jh. 30 x 16 cm. Sign. u. bez. „Potsdam“. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt. Verso hs. Widmungsurkunde für Hans von Feldmann, 1938. – Schwach angestaubt. D 150,-

6181 - Rugendas, Georg Philipp (1666 Augsburg 1742) zugeschrieben. 9 Skizzen mit Soldaten in versch. Posen. Bleistiftzeichnungen auf 1 Bl. Blgr. 14,5 x 21,5 cm. Unter Passep. mont. – Etw. fleckig. (H 486)

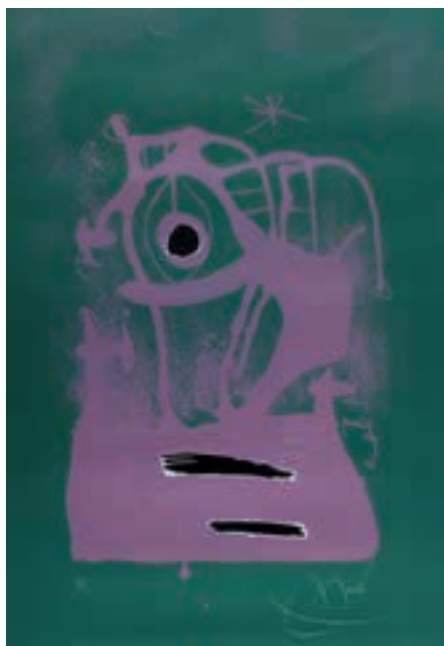
D 450,-



6182

6182 Miró, Joan (1893 Barcelona – 1983 Calamayor). 5 Bl. Farblithogr. aus dem in versch. Sprachen übers. Werk von J. Dupin, Miró sculpteur, ca. 1974. Je ca. 20 x 39,9 cm. Mit dem Namenszug im Stein. 450,-

Cramer 934–937, 940 (vgl. Cramer 191–194, 225). Jwls. eines von 1500 Ex. auf Guarro. – **Dabei: Ders.** nach. Ohne Titel (Schlange, als Vorlage für ein Schmuckstück). Lichtdruck n. der Zeichnung. Blgr. 36,5 x 51 cm. – Re. unt. u. unt. re. Randeinrisse. Zus. 6 Bl.



6183

6183 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). La tempête – Indigo. Farblithographie in Grün u. Violett, 1969. 85 x 60,5 cm. Sign. u. bez. „H. C.“. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Vgl. Maeght 534. – Sehr schönes Ex. D 2.400,-

6184 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). La Dame aux Damiers. Lithographie auf kariertem Stoff, 1969. 84,5 x 60,5 cm. Sign. u. bez. „HC“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mourlot 544. – Sehr guter Zustand. D 3.000,-

6185 Miró, Joan (1893 Barcelona – Calamayor 1983). Points suspendus. Radierung mit Aquatinta u. Verni Mou (weichem Grund), 1964. Plgr. 14,5 x 10 cm. Unt. re. sign., unt. li. bez. „Essai“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Dupin 387. – Probe-



6184

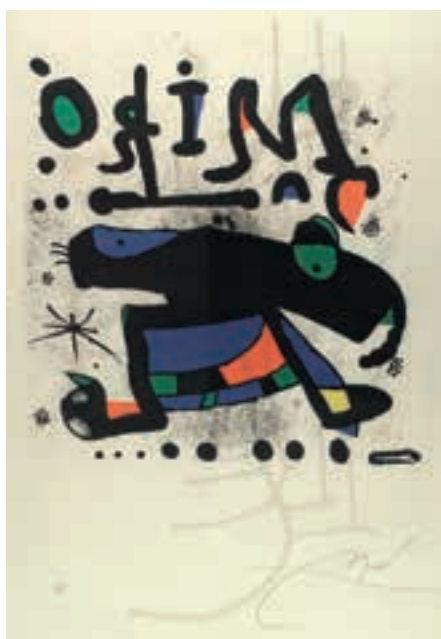
druck außerhalb der Aufl. v. 105 Ex. – Echtheits-Zertifikat der Galerie Am Sonnenplatz Helga Kuhn, Baden-Baden liegt bei.

3.600,-

6186 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). Plakat für die Ausstellung „Miró“, Seibu Museum of Art, Tokio. Farblithographie, 1978. 78 x 56,8 cm. Sign. u. bez. „H. C.“. Unter Plexiglas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Maeght 1172. – Sehr schönes Ex. D 2.000,-

6187 Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). La tempête – Indigo. Farblithographie in Blau u. Ocker, 1969. 85 x 60,5 cm. Sign. u. bez. „HC“. Unter Glas gerahmt. – Maeght 534. – Sehr schönes Ex. D 2.400,-

6188 MODE UND TRACHTEN – Erté (d.i. Romain de Tirtoff, 1892 St. Petersburg – Paris 1990). Rückenansicht einer stehenden Frau mit aufgetürmtem rotem Haar, im langen schwarzen Gewand mit rot-silberge-



6286



6185

streiftem Cape um die Schultern. Gouache u. Silberfarbe auf Papier. 33 x 25 cm. Signiert. Unter Glas im Atelierrahmen. – Guter Zustand. R 200,-

6189 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). Ohne Titel. Farbradierung in Gelb, Rot, Blau, Grün u. Schwarz. Plgr. 41 x 55, Blgr. 60 x 80 cm. Sign., mit 2 Siegeln u. num. D 150,-

Ex. 63/100. – **Dabei: Georges Braques** (1882–1963) nach. Die Vögel (1953/54). Zwei Tauben mit Sternen u. Halbmond mit gelbem Rand auf dunkelblauem Grund. Farbdruck 20./21. Jh. 63 x 49,5 cm. Mit dem Namenszug um Druck. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6190 Monogramist F. B. (19./20. Jh.). Hüggellandschaft mit zwei Figuren auf einem Weg u. stürmischem Himmel. Radierung, 1923. 23 x 22,2 cm. Undeutlich sign. u. betit. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. D 75,-



6187

6191 Monogrammist ER (tätig um 1961, wohl Deutschland). „Altertum“, „Neuzeit“ u. „Zukunft“. 3 Bl. Aquarelle mit Darstellungen von Wissenschaftlern (Mathematikern) aus drei versch. Zeitepochen, 1961. Jwls. 8°. Unten re. monogr. u. dat. Am oberen Rd. hinter Passep. geklebt u. dort jwls. hs. betit. – Lichtrandig, sehr schöne Aquarelle. D 240,–

6192 MonogrammistHEB (20. Jh., Deutschland). „Fränkisches Dorf“. Radierung, 1922. 34,5 x 49 cm, Blgr 50 x 66 cm. Betit. u. undeutlich bez. Mit Monogr. u. undeutl. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 75,–

Schwach angestaubt, weiße Ränder minimalst stockfl. – **Dabei: Dürer, Albrecht** (1471 Nürnberg 1528) nach. Die betenden Hände. Lichtdruck, um 1920. 21 x 16 cm, Blgr. 33 x 27 cm. Unten re. undeutlich sign. „L(inus) Mayer“ (1887–1950). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebräunt.

6193 Monogrammist M+S (19. Jh.). Kreuzigungsszene mit Maria u. Johannes. Tuschzeichnung auf Papier, 19. Jh. 30,5 x 21 cm. Unten mittig monogr. Auf Karton aufgezo-gen. – Etw. gebräunt, leicht fleckig. D 150,–

6194 Monogrammist WB (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Druckgraphik (wohl Linolschnitt), 1983. Ca. 60 x 60 cm. Unten li. Monogr. „WB“, dat. u. num. 3/10. Unter Passep. gerahmt. – Schönes Ex. D 100,–

6195 Monogrammist MR (20. Jh., wohl Eng-land). Fischer im Segelboot auf See. Aqua-rell auf engl. Malkarton, frühes 20. Jh. 29 x 46 cm. Unten li. monogr. – Schwach ange-staubt, gering fleckig. D 150,–

6196 Morell, Pit (1939 Kassel). 4 Zeich-nungen. Aquarell u. Farbstift, 1973–77. Zwi-schen Qu. 8° u. Gr. Fol. Jwls. sign. u. dat. 3 Bl. unter Passep. mont. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

Dabei: Ders. 29 Bl. Radierungen, tfs. Farbradierungen. Zwischen 12 u. Fol. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr guter Zustand.

6197 Moritz, Klaus (1930 Aschersleben). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita auf Rives, 1986. Ca. 76 x 51 cm, Blgr. 89 x 61 cm. Sign., dat., betit. u. num. 227/300. Unten re. Prä-gest. „BfG: edition“. In Orig.-Kassette. D 150,–

Vorhandene Titel: „Spätseizeit“, „Szenenwechsel“, „Warten auf...“, „Perspektiven“ u. „Am Sonntag“. – Wei-ße Ränder vereinzelt gering stockfl., Kassette mit Ge-brauchsspuren.

6198 Moser, Koloman (1868 Wien 1918) Nachlass. Stehender weiblicher Akt. Bleistift-zeichnung auf Papier, wohl um 1910. Blgr. 40,2 x 28,3 cm. Verso Nachlassst. Auf Karton mont. – Schwach angestaubt, geringfügig fleckig. D 3.000,–

6199 Mothes, Karl Hans Richard (20. Jh., Südwestdeutschland). „Wildsee bei Wild-bad“. Temperamalerei auf Karton, 1962. 30 x 40 cm. Sign. „KaHarimo“ u. dat. Auf Karton mont u. dort betit. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** 5 Bl. Blumendarstel-lungen. Temperamalerei auf Karton, 1962. Jwls. 40 x 30 cm. Sign. „KaHarimo“ u. dat. Tfs. betit. Auf Karton mont. u. dort tfs. bez. – Leichte Altersspuren.

6200 Mücke, Karl Anton Heinrich (1806 Breslau – Düsseldorf 1891). Gretchen im Ker-ker. Lavierte Tuschzeichnung, tfs. weiß ge-höht, tfs. mit Bleistift überarbeitet. Blgr. 23,5 x 19 cm. Unt. mittig sign. „H. Mücke“. Unter Passep. mont. – Etw. knittrig, tfs. Rand- u. Einrisse. (H 49) D 240,–

6201 Mühlig, Meno (1823 Eibenstock – Dresden 1873). Bergleute als Strassenmusi-kanten. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19. Jh. 13,9 x 16 cm. Unter Passep. mont. – Ränder schwach fleckig. D 180,–

6202 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). 2 Bl. figürliche Kompositionen. Holzschnitten, 1986. 43,5 x 29 cm, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. D 90,–

Sehr schöne Exemplare. – **Dabei: Ders.** „Holzschnitt Nr. 5“. Holzschnitt in Braun auf Galeriekarte v. Stempa, Basel, 1990. 17,6 x 12,2 cm, Blgr. 21 x 30 cm. Gefaltet. Verso typogr. bez. – Sehr guter Zustand. – **Ders.** Kopf mit Geweih. Holzschnitt auf Galeriekarte des Kunstver-eins St. Gallen, 1992. 21 x 14,7 cm. In Umschlag. – Guter Zustand.

6203 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Zwerge. 3 Bl. Farbholzschnitten auf Arches aus einer Fol-ge von Zwergendarstellungen, 1992. 68 x 50 cm, Blgr. 80 x 60 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef, Druckerexemplar“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Sehr schöne Exemplare. D 180,–

6204 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Kompositionen. 3 Bl. Farbholzschnitte auf Johannot aus einer Folge, 1992. 42 x 30 cm, Blgr. 76,5 x 56 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef, Druckerexemplar“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Sehr schöne Exemplare. D 180,–

6205 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Selbstpor-trait. Farbholzschnitt auf Arches, 1987. 62,9 x 47 cm, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef dem Fischer und Schleifer mit Pffiff“. D 100,–

Dabei: Ders. 3 Bl. abstrakt-figürl. Darstellungen. Farb-holzschnitte, 1982. Ca. 40 x 30 cm, Blgr. 59 x 46 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. – Jwls. Ränder minimalst besto-ßen, sonst guter Zustand.

6206 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Komposition mit Gesicht. Farblithographie auf Arches, 1990. 63,5 x 47,5 cm, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Asistenz-Dru-ckerexemplar für Josef von Felix“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Figures. Farblithogra-phy, 1988. Blgr. 67 x 103 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef Kovacs den 1. Assistenten“. Unten mittig Prägest. „Er-ker Presse St. Gallen“. – Quetschfalte unten li.

6207 Müller, Josef Felix (1955 Eggersriet – lebt u. arbeitet in St. Gallen). Figürliche Komposition. Farblithographie, 1992. 59,5 x 63 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef“. D 150,–

Dabei: Ders. Selbstbildnis. Holzschnitt auf bräunlichem Papier mit Farbbrechen. 63 x 47 cm, Blgr. 91 x 62 cm. – Tfs. min. Knitterspuren.

6208 Münch, Hanspeter (1940 Potsdam). Farbige Komposition. Farblithographie, 1996. 40 x 40 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 180,–

Ex. XVIII/XXV. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Solitude“. Farbserigraphie, 1981. 51 x 51 cm (rund). Undeutlich sign., dat., betit. u. num. Un-ter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 145/500. – Sehr schö-nes Ex. – **Michaels, Thomas** (20. Jh., wohl USA). „Day-break Bay“. Farbradierung mit Prägedruck, um 1980. Ca. 90 x 62 cm. Undeutlich sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 12/150. – Sehr schönes Ex. – **Sansier, Beny** (20. Jh., wohl USA). „Life is a circle...“. Farbradierung mit Prägedruck, um 1980. Ca. 43 x 43 cm (rund). Undeutlich sign., betit. u. bez. „a/p“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr guter Zustand. – **Ägypten.** The Tutankhamun Papyrus. Replik auf Papyrus, 20. Jh. Ca. 39 x 55 cm. Zwischen Plexiglas gerahmt. verso aufmont. Zertifikat. – Guter Zustand.

6209 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Begegnung am Untersee“. Kol. Ra-dierung, 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. betit. D 100,–

Dabei: Ders. „Schwemme“. Radierung, 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „154“ bzw. „155“. – Jwls. guter Zustand.

6210 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bahnübergang Strecke Basel“. Radie-rung. 15,1 x 15,1 cm, Blgr. 31 x 29,5 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug i.d. Platte. D 100,–

Dabei: Ders. „In Badenbaden“. Radierung. 22,3 x 14,8 cm, Blgr. 34,5 x 25,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Park-landschaft“. Radierung. 15,5 x 16 cm, Blgr. 31,5 x 29,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** Kutschfahrt durch eine Allee. Radierung, 1924. 13,2 x 17,3 cm, Blgr. 30 x 40,8 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „108“, „142“, „143“ bzw. „152“. – Meist guter Zustand, tfs. Ränder ger-irgungsfähig fleckig.

6211 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bucht im Thurgau“. Radierung, 7,4 x 9,4 cm, Blgr. 13 x 20,5 cm. Sign. u. betit. D 100,–

Dabei: Ders. „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Ra-dierung. 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“, „131“ bzw. „138“. – Jwls. guter Zustand.

6212 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Heimreitender Bauer“. Radierung. 10 x 13,8 cm, Blgr. 20,5 x 26,4 cm. Sign. u. be-tit. D 120,–

Dabei: Ders. „Selige Fahrt“. Radierung. 10,3 x 9,9 cm, Blgr. 27 x 18,7 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Reiter“. Radie-rung. 1924. 12,4 x 12,2 cm, Blgr. 40 x 29,5 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsru-hen“ u. hs. num. „105“, „123“ bzw. „134“. – Jwls. guter Zu-stand.

6213 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Sommerabend in der Markt“. Radie-rung. 19,7 x 27,6 cm, Blgr. 36 x 45 cm. Sign. u. betit. D 120,–

Dabei: Ders. „Begegnung am Untersee“. Radierung, 1920. 16,6 x 17 cm, Blgr. 35,6 x 37,8 cm. Sign., dat. u. be-tit. – **Ders.** „Schwemme“. Radierung, 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „146“, „155“ bzw. „155“. – Jwls. guter Zustand.

6214 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Badende Mädchen“. Radierung. 13,5 x 10,1 cm, Blgr. 33,5 x 26,1 cm. Sign. u. be-tit. D 100,–

Dabei: Ders. „Badende Knaben“. Radierung. 7,5 x 12,2 cm, Blgr. 20,5 x 23,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Badende Frauen“. Radierung. 7,2 x 11,2 cm, Blgr. 23 x 28 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsru-hen“ u. hs. num. „115“, „136“ bzw. „151“. – Jwls. guter Zu-stand.

6215 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Am Ufer“. Radierung. 24,7 x 29,6 cm, Blgr. 37,5 x 49 cm. Sign. u. betit. D 150,–



6220

Dabei: Ders. „Feierabend“. Radierung. 25,4 x 29,8 cm, Blgr. 38 x 49 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Botschaft“. Radierung. 24,8 x 24,8 cm, Blgr. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „102“, „103“ bzw. „104“. – Jwls. guter Zustand.

6216 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Schwemme“. Radierung, 1921. 14,3 x 15,5 cm, Blgr. 36 x 38 cm. Sign., dat., betit. u. bez. „(Ausschnitt aus einer Bodensee-Platte)“. D 100,–

Dabei: Ders. „Fischer am Untersee“. Radierung. 12,8 x 15,5 cm, Blgr. 26,5 x 28,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Hirte im Schwarzwald“. Radierung, 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „137“, „155“ bzw. „156“. – Jwls. guter Zustand.

6217 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „März“. Radierung, 1922. 10 x 15,5 cm, Blgr. 29,3 x 40 cm. Sign., dat. u. betit. D 150,–

Dabei: Ders. „Regentag“. Radierung. 9,8 x 13,9 cm, Blgr. 18,5 x 26,5 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Iznang“. Radierung. 7,9 x 9,8 cm, Blgr. 18,5 x 25 cm. Sign. u. betit. **Ders.** „Am Abend“. Radierung, 1925. 13,7 x 9,8 cm, Blgr. 31 x 22,8 cm. Sign. u. betit. Mit Namenszug, Titel u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „113“, „124“, „128“ bzw. „130“. – Jwls. guter Zustand.

tum i.d. Platte. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „113“, „124“, „128“ bzw. „130“. – Jwls. guter Zustand.

6218 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Vorüber“. Radierung. 10 x 14 cm, Blgr. 21,2 x 27,8 cm. Sign. u. betit. D 100,–

Dabei: Ders. „Am Ufer“. Radierung. 10 x 12,7 cm, Blgr. 18,6 x 27 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Bei Gottlieben“. Radierung. 9,6 x 14,5 cm, Blgr. 21 x 26,4 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „122“, „138“ bzw. „139“. – Jwls. guter Zustand.

6219 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Flucht“. Radierung, 1923. 20 x 12,2 cm, Blgr. 39,6 x 30,2 cm. Sign., dat. u. betit. D 150,–

Dabei: Ders. „Feierabend“. Radierung. 25,4 x 29,8 cm, Blgr. 38 x 49 cm. Sign. u. betit. – **Ders.** „Botschaft“. Radierung. 24,8 x 24,8 cm, Blgr. 46,5 x 37,5 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „103“, „104“ bzw. „114“. – Jwls. guter Zustand.

6220 Münch-K'he, Willi (1885 Karlsruhe 1960). Große Sammlung von 75 Bl. Radierungen mit insg. 11 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1920. Zw. Qu.16° u.



6224

4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zustand. D 1.800,–

6221 Mullener, Johann Karl (1768 Lausanne – Pitigliano 1832) zugeschrieben. Ansicht von Murten von Südosten mit den Hügelzügen des Wistenlach und dem See im Hintergrund. Kol. Radierung. 22,3 x 32,3 cm. Auf Karton mont. R 300,–

Schwach angestaubt, sonst schöne Ansicht. – **Dabei: Solothurn.** Anonym. Sepi-Aquarell, 19. Jh. 21,3 x 26 cm. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach fleckig. – **Nuscheler, Conrad** (18. Jh., Zürich). Landschaftsansicht mit Bauer. Bleistift- u. Tuschzeichnung, 1771. 16,5 x 22 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. mont. – Minimal stockfl.

6222 Munch, Bernard (1921 Frankreich). Komposition. Farb- und Radierung mit Prägedruck. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–
Ex. 63/75. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Schramm, Bodo** (1932 Dresden – Köln 2006). Komposition in Blau. Farberigraphie. 10 x 10 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 99/999. – Schönes Ex. – **Decaux, Jacques** (1918 Frankreich). Komposition. Farblithographie. 9,8 x 9,8 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 321/999. – Schönes Ex.

6223 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano), um 1490 Venedig – Rom um 1540). Venus liebkost Amor, der mit einer Fackel vor ihr steht. Kupferstich auf Bütten n. G. Romano. Blgr. 24,3 x 16,8 cm. An 3 Seiten auf Einfassung beschn. R 300,–

N. 84. (B. 318). – Etw. gebr., tls. schmutzfl., tls. gegl. Quetschf. ob. re. – **Dabei: Dass.** von verkleinerter Platte (?). Blgr. 23,6 x 16,9 cm. An 3 Seiten auf Einfassung bez. knapp auf Darst. beschn. – Etw. gräulicher Abdruck von der verbrauchten (?) Platte, etw. fleckig, kl. Fehlst. im ob. Drittel li. Beide Bl. aus d. Slg. Friedrich August II (recto unt. re. Lugt 971).

6224 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano), um 1490 Venedig – Rom um 1540). Der chimärische Drache und die Biene ob. li. Kupferstich auf Bütten. 8,1 x 12,4 cm. R 900,–

N. 97. B. 406 (Raimondi and his School). – Ob. vereinz. tls. unterl. Randeirisse, davon einer mit Fehlst., darunter unterl. u. nachgezogene Fehlst., unt. unterl. Fehlst. unter linkem Hinterlauf. Selten.

6225 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano), um 1490 Venedig – Rom um 1540) Kopie nach. Tanz der Faune und Bacchantinnen, li. Bl. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Stern über Anker“ n. M. Raimondi. Blgr. 17,6 x 26,6 cm. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. R 150,–

B. 250 Kopie a (verso). – Stellenw. etw. fleckig, tls. Dünnst. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

6226 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano), um 1490 Venedig – Rom um 1540). Sitzender Rückenakt, die Rechte auf eine neben ihr stehende Amphore gelegt. Kupferstich wohl n. G. Romano auf Bütten. Blgr. 16,6 x 13,2 cm. Auf Darst. beschn. R 120,–

N. 132. B. 475. – Etw. gebr., tls. Randläs., vereinz. Wurmsp., tls. Eckfehlst. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

6227 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano), um 1490 Venedig – Rom um 1540). Allegorie der Keuschheit neben dem Einhorn, das sie am Zaum hält. Sie sitzt an einer Mauer mit Säulen u. einem Basrelief. Kupferstich auf Bütten n. Raffael 1516. Blgr. 17 x 11,4 cm. Mit dem Monogr. „AV“ u. Datum im Basrelief. R 300,–



6227

N. 94. (B. 379). – Leicht gebr., stellenw. fleckig, re. wenige gegl. Quetschf., Ecken tfs. knittrig, vereinz. Randlās. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

6228 Music, Zoran Antonio (1909 Gorizia – 2005). Ciklus: Slovenska zemlja (hs., Slowenisches Land). **Unikat** Für Katka Gabelic. Mit 8 (6 Aquatinta-) Radierungen u. 1 Bl. mit hs. Widm., 1954. Blgr. zw. 32 x 21 u. 34,5 x 21,8 cm. 7 Rad. sign. u. ortsbez. „Ljubljana“, tfs. 1952–53 dat. Private Mappe mit aufkasch. Exlibris von Zoran Music (Gebrauchssp., Rckn. u. Kanten mit Klebstreifen). D 600,– Die Darst. zeigen neben „Christus, dem die kleinen Kinder gebracht werden“ (Hundertguldenblatt, gegenseitig) den Brunnen der Krainer Flüsse (auch Robba-Brunnen gen.) in Ljubljana, eine Hausfassade u. slowen. Landschaften. – Stellenw. in den Ecken leimschattig, tfs. etw. fleckig, Ecken tfs. knickf. – **Dabei: Eh. Brief** mit U. von Zoran Music an Katka Gabelic. 2 S. auf 1 gefalt. Bl. **Bitte forden Sie eine Übersetzung an.** – **Emil Wachter** (1921–2012). „Lot“. Farblithogr. für „Genesis Das Gesicht der Urväter“ bei Herder 1970. Blgr. 32,5 x 24,3 cm. Sign., dat. 1970 u. bez. „Probedruck“. – Vereinz. min. Heftlöcher, Ecken tfs. geknickt. – Lād. **Werbe**prospekt zu: Genesis. Lithogr. von Emil Wachter. Herder, Fbg. 1970. 9 Bl., davon 1 S. mit hs. Widm. an Katka v. Z. A. Music.



6228



6235

6229 Muthofer, Ben (geb. 1937 Oppeln). Bleistiftzeichnung auf Karton, sign. u. dat. (19)76. Qu.4°. D 120,–

Verso mit eh. Widm. „Mit den besten Wünschen für 1977, Ben Muthofer“. Ben (eigentlich: Norbert) Muthofer, bildender Künstler. Seine Arbeiten werden der konstruktiv-konkreten Kunst zugeordnet. – Mittig Knickfalte.

6230 Mylius, Carl Jonas (1839 Frankfurt a.M. 1883). Ansicht eines kleinen Ortes mit Stadtmauer u. Turm. Aquarell auf Papier, 1912. 19 x 27 cm. Unten li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Guter Zustand. – **Dabei: Frankfurt a.M.** Das alte Brückenhaus. Aquarell auf Papier, 1910. 20 x 31 cm. Unten li. sign. „L. Haub“ u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach lichtrandig.

6231 Nägele, Reinhold (1884 Murrhard – Stuttgart 1972). Staufen u. Rechberg. Radierung auf gräulichem, dünnen Bütten, 1913. Mit dem Namenszug u. Titel unter der Darst., mit Widm. „meiner Mutter im Juni 1913“, Datum u. Namenszug i.d. Platte. In den ob. Ecken hinter Passep. mont. D 180,–

6232 Nagel, Patrick (1945 Dayton – Santa Monica 1984). „Cheetah“. Farbserigraphie, 1982. 76 x 101 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Plexiglas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Ex. 14/90. – Beiliegende Kopie des Orig.-Kaufbelegs. – Sehr schönes Ex.

6233 Nesch, Rolf (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Selbstportrait. Radierung, um 1920. 25 x 17,4 cm, Blgr. 35 x 27 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 18/25. – Schwach lichtrandig, sonst guter Zustand. D 2.400,–

6234 Nesch, Rolf (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Brücke Fähre VII. Radierung. 1930. 28,2 x 35,5 cm, Blgr. 30,6 x 37,5 cm. Sign. u. bez. „Selbstdruck“. Auf Karton mont. u. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Hellesen & Sørensen 345. – Minimalst angestaubt, sonst sehr schönes Ex. R 10.000,–

6235 Nesch, Rolf (1883 Oberesslingen – Oslo 1975). Bacchanten. Teilkol. Radierung, um 1922. 16,8 cm x 21,7 cm. Sign., num. u. bez. „Selbstdruck“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 6/18. – Schönes Ex. D 1.200,–

6236 Nessenthaler, Johann David (1717 Augsburg 1766) zugeschrieben. Sich streitendes Paar in Landschaft, links Hahn u. Adler, rechts ein kniender Teufel mit Blasebalg. Tuschfederzeichnung über Bleistift auf rückseitig rot gefärbtem Bütten. Blgr. 6,5 x 16,6 cm. Mont. – Tfs. etw. gebräunt u. fleckig, Dünnstelle oben u. Braunfleck im Eck. R 180,–

6237 Neuberger, Josi (1952 Krefeld). Ohne Titel. Collage aus Papier, Netz u.a., mit Gold- u. Farben besprüht. Ca. 40 x 37 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

6238 Neuberger, Josi (1952 Krefeld). 2 Bl. Collagen mit Papier, davon eines mit aufgekl. Spiegelstücken. Blgr. ca. 38 x 26 bzw. 49,5 x 40 cm. Unt. re. bzw. unt. li. sign. Unter Passep. D 450,–

6239 Neureuther, Eugen Napoleon (1806 München 1882). Über 100 Bl. Illustrationen von Neureuther für versch. Werke, darunter Radierungen, Lithographien, etc., 19. Jh. Meist 4° u. Fol. Einige Bl. im OU o. im Pappband gebunden. R 600,–

Darunter u.a. Illustrationen zu Goethe's Balladen u. Romanen und zu neuen deutschen Dichtungen. – Vielfältige Sammlung, tfs. etw. angestaubt u. stockfl., Alters- u. Gebrauchsspuren.

6240 Nikutowski, Erich (1872 Düsseldorf – Kaub 1921). „Neuss“. Farblithographie. 20 x 18 cm, Blgr. 31,5 x 24,5 cm. Mit Namenszug u. Titel im Stein. D 120,–

Schwach angestaubt, kl. Randlāsuren. – **Dabei: Neuss.** Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich, 17. Jh. 17,7 x 30 cm. – Leicht angestaubt, etw. stockfl. – **Sammlung** von 6 Bl. Ansichten aus Köln und Neuss. Meist Stahlstiche, 19. Jh. Vorw. Qu.8°. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.



6244

6241 NORDRHEIN-WESTFALEN – Barth, Carl (1896 Haan b. Solingen – Düsseldorf 1976). Xanten. – „Schloss Rheydt“. – „Schloss Moers“. – „Alte Mühle“. 4 (3 Farb-) Lithogr. Gr.Fol. u. Qu.Gr.Fol. Sign., 2 Bl. mit dem Titel im Stein, Alte Mühle auf Bütten verso typogr. betit. u. bez., hrsg. zur Rhein. Kunstausstellung Wien 1941. Unter Passep. mont.

D 300,–

6242 Odenthal, Eduard (1929 Köln 2006). Blick entlang eines Flusses durch eine Stadt. Farblithographie. 62,5 x 47 cm, Blgr. 75 x 53 cm. Sign. u. num. 137/200. Unten li. Prägest. „Edition Brenner“.

D 90,–

Kl. Randeinriss li., minimalste Altersspuren. – **Dabei: 4 Bl.** Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, u.a. Lithogr. u. Radierung. 4° bis Imp.Fol. Jwls. undeutlich sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6243 Oeser, Adam Friedrich (1717 Pressburg – Leipzig 1799). Bildnis eines bärtigen Mannes mit Hut. Bleistift u. Farbkreide auf Papier, 18. Jh. 19 x 13,5 cm. Unten re. sign. „A. F. Oeser del.“. Auf Karton u. unter Passep. mont. – Etw. gebräunt u. fleckig. D 240,–

6244 Oldach, Julius (1804 Hamburg – München 1830) zugeschrieben. Biedermeierportrait einer Damen mit weißer Haube. Bruststück. Pastell. Blgr. 24 x 20 cm. Unter Passep. mont. – Feinzeichnendes Portrait. – Leichte Altersssp. (H 40) D 450,–

6245 Oppermann, Wolfgang (1937 Hamburg 2001). Figürliche Komposition. Farbserigraphie, 1969. 71 x 58 cm, Blgr. 90 x 65 cm. Sign. u. dat. D 100,–

Schönes Ex. – **Dabei: Thomkins, André** (1930 Luzern – Berlin 1985). Subtile Landschaft. Lithographie. 16,5 x 33,5 cm, Blgr. 49,5 x 64 cm. Sign. – Sehr guter Zustand. – **Kranisch, Brigitte** (1933 Bublitz). Katze. Farblinolschnitt, 1985. 30 x 24 cm. Blgr. 41 x 28 cm. Sign., dat. u. num. Hinter Passep. geklebt. – Ex. 14/100. – Ränder minimal fleckig.

6246 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Nihon-Bashi, Tokio. Farblithographie 1900. Mit figürl. Remarquen unter der Darstellung. Blgr. 32,9 x 23,9 cm. Mit eh. Widmung u. Unterschrift in blauem Farbstift: Herr Hauck zu Erinnerung an Tokio. Emil Orlik 900“. – Winzige Nadellöcher in den Haltemarkierungen oberhalb u. unterhalb der Ansicht. – Dattiertes Widmungsexemplar, selten. Möglicherweise Probedruck, ohne die japan. Stem-



6246

pel (vgl. Exemplar des British Museum).

D 1.500,–

6247 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Beine einer Tänzerin. Radierung. 19,5 x 12,9 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht lichtrandig. D 120,–

6248 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Mutter und Kind. Kaltnadelradierung. Plgr. 13,3 x 9,3, Blgr. ca. 21,5 x 15 cm. Unt. re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Glöckner 1992, 103. – Leicht fleckig, am äußeren Rd. etw. lichtrandig. D 1.200,–



6248

6249 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die drei grotesken Figuren. Radierung, um 1647. 8,5 x 6,2 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 270,–

Bartsch 28. – Etw. angestaubt, geringfügig fleckig. – **Dabei: Kobell, Ferdinand von** (1740 Mannheim – München 1799). „Romantische Ruine mit Torbogen“ u. „Bauernkate mit Spaziergänger“. 2 Bl. Radierungen, 1770 u. 1778. 5 x 7,7 cm u. 6 x 8,6 cm. Zusammen unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. gering angestaubt.

6250 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684) nach. Scherenschleifer. Anonyme Tuschkreidzeichnung auf Bütten, wohl 17. Jh. 8,5 x 7,2, Blgr. 11,5 x 10,5 cm. Mit Tuscheinfassungen. Unter Passep. mont. – Tls. etw. fleckig. (H 468) D 180,–

6251 Pankok, Otto (1893 Mühlheim a.d. Ruhr – Wesel 1966). Trauernde Ringela. Lithographie 1947. Ca. 46 x 31, Blgr. 63 x 45,2 cm. Mit dem Monogr. im Stein. Unter Passep. mont. – Timm WL 73. – Ob. Rd. etw. angestaubt. D 300,–

6252 PARIS – Fichot, Michel Charles (1817 Troyes – Paris 1903) zugeschrieben. „salon d'Argent“ – „vestibule“. 2 Bl. Bleistiftzeichnungen auf Karton, ca. 1871. Blgr. 10,2 x 16,2 bzw. 18,5 x 13,5 cm. Betitelt, 1 Bl. verso dat. u. bez., 1 Bl. mit dem Namenszug i. d. Decke. Untereinander auf 1 Bl. mont. u. dort betitelt u. zugeschr. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 240,–

6253 Pathé, Moritz (1893 Berlin – Essen 1956). „An der Emmer“. Illustration zum Gedichtband „Kinner van Duarpe“, Plattdeutsche Gedichte von Fritz Kukuk. Kohlezeichnung, 1955. 20 x 14 cm. Unten li. Monogr. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso betit. u. auf Klebezettel typogr. bez. D 90,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: 2 Landschaftsaquarelle.** 20. Jh. 12° u. Qu.8°. Unter Passep. mont. – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6254 Paulsen, Ingwer (1883 Ellerbek – Halebüll 1943). Altes Castell am Arno bei Pisa. Radierung, um 1912. 40,5 x 36,2 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Leicht angestaubt, stockfl. – **Dabei: 2 Bl. Reproduktionen nach Stichen.** „Quatrieme Suite de Chevaux“ u. „Prospect von Westminster gegen Mittag...“. Jwls. Qu.Fol. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Altersssp.

6255 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Josef erzählt sein Träume. Kupferstich auf feinem Bütten 1543. Plgr. 11 x 7,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 450,–

B. 9. Brillanter zeitgen. Abdruck. Sehr gut erhalten. Aus einer unbek. Slg. (L. 621).

6256 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Salomons Götzendienst. Kupferstich auf feinem Bütten um 1531. Blgr. 4,9 x 7,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 360,–

B. 22. Ho. 15. Landau 23 a (von b). Brillanter zeitgen. Abdruck des I. Zustands. Sehr gut erhalten.

6257 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Lukretias Selbstmord. Kupferstich auf feinem Bütten 1546/47. Blgr. 7,5 x 11,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Unter Passep. mont. D 240,–

B. 79. Ho. 131. Landau 87 b (von b). Ausgezeichnet, etw. grauer zeitgenöss. Abdruck des Zustands b. – Kleine Ausbesserungen, sonst gut erhalten.

6258 Pencz, Georg (1500 Nürnberg – Leipzig 1550). Tobit begräbt eines der Kinder von Israel. Kupferstich auf feinem Bütten um 1543. Plgr. 6,4 x 9,7 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 240,–

B. 14. Ho. 27. Ausgezeichnet. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., kl. Ausriss unt. re., sonst gut erhalten.

6259 Penz, Ralph (1954 Sondershausen). „Halle II“. Radierung mit Aquatinta, 1990. 43 x 28, Blgr. 53,5 x 38 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 113/200. – W. Ränder etw. unfrisch. D 60,–

6260 Petrak, Alois (1811 Königseck – Neuhaus 1888). Antike, wohl alttestamentarische Baustelle. Radierung nach J. Führich, um 1850. 33 x 47 cm, Blgr. 48,7 x 65,7 cm. Unter Passep. mont. D 100,–

Minimal angestaubt, kl. Einris im weißen Rand. – **Dabei: Bürkner, Hugo** (1818 Dessau – Dresden 1897). „Zum Empfang“. Radierung, 1875. Ca. 22,5 x 30,5 cm, Blgr. 36 x 48 cm. Unter Passep. mont. – Schwach stockfl.

6261 Pfahler, Georg Karl (1926 Emetzheim – Weißenburg-Emetzheim 2002). Geometrische Kompositionen. 3 Bl. Farbserigraphie. Jwls. ca. 68 x 68 cm. Sign. u. num. – Je eines von 100 Ex. – Leicht berieben, tls. kl. Knitterspuren. D 200,–

6262 PFORZHEIM – Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Blick über Gärten auf eine Stadtkulisse. Aquarell auf Papier, 1952. 38 x 53 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Pforzheim.** Blick vom Sonnenhof auf Pforzheim. Farboffset, 20. Jh. Qu.Gr.Fol. – Guter Zustand.



6263

6263 - Fuchs, Kurt (1905 Pforzheim 1960). Messe auf dem Turnplatz 1925. Tusche u. Aquarell auf Papier, 1925. 40 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Beiliegender Briefumschlag mit Schreiben bezüglich des Werkes. D 360,–

„Sie (die Zeichnung) enthält eine verkappte politische Aussage des Zwanzigjährigen. Eine der Jahrmarktsbuden trägt die Aufschrift „Zum Jungtürken“. So hieß eine damals vielbeachtete politische Bewegung in der Türkei, die national u. fortschrittlich war“ (K. Griguscheit, Kurt Fuchs. Sozialkritischer Zyklus. 1980). – **Dabei: Ders.** „Die Seitenstraße“. Graphitzzeichnung auf Papier, um 1930. 27 x 25 cm. Unter Passep. mont u. dort sign. u. betit. Unter Glas gerahmt. – Guter Zustand.

6264 - Siebler, Rolf (Pforzheim Mitte 20. Jh.). Sammlung von 19 Bl., davon 1 Radierung, 1 Kohlezeichnung u. 17 Tuschzeichnungen tls. mit Aquarell, 1960–76. Gr. 8° bis Fol. Viele Bl. sign., dat. u. tls. betitelt. Tls. mont. D 150,–

Enthält Bl. u.a. mit folgenden Titeln: „Seerosenteich/Killesberg“, „Egelt's-Stube in St. Märgen“, „Bei der Hausarbeit“, „Wallberg“, „Urvogel“, etc. – Tls. gering angestaubt.

6265 Picart, Bernard (1673–1733) nach. „Christus wird verspottet“. Kupferstich v. J. Folkema, 18. Jh. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Schwach angestaubt, minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** nach. „Christus zum Pilatus zurück geschickt“. Kupferstich v. Buisen, 18. Jh. Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt, minimalst fleckig.

6266 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). „Convoi funebre d'un grand de la Chine“. Kupferstich, 1729. 31 x 40,5 cm, Blgr. 48 x 58 cm. – Schwach angestaubt, geringst stockfl., Knickspur. – **Dabei: Ders.** „Pagode de la Chine“ u. „Grande Pagode de la Chine“. 2 Kupferstiche auf einem Bl., um 1725. Qu.Fol. Blgr. 48 x 57 cm. – Schwach angestaubt, geringst stockfl., Knickspuren. D 75,–

6267 Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Le grand verre. Photographisch hergestelltes Zink-Klischee bei Mourlot, von Hand nachgestochen aus Jaime Sabartes „Dans l'atelier de Picasso“, Paris 1957. 33 x 25 cm. – Aus Cramer 88. Baer 697 Bb. 90,–

6268 Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Le Chameau (&) Le Pigouin (&) Le Coq. 3 Bl. Serigr. bei Sabam Belgique bzw. Ed. Acte, Belgien 2001–2010. Blgr. jwls. 59 x 50 cm. D 240,–

6269 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Fleurs dans un Verre No. 6. Lithographie aus dem 2. Bd. von „Picasso Lithographie“, 1947. 23 x 15 cm. Mit Datum im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Bloch 450. Mourlot 98. Cramer 60. – Sehr schönes Ex. 270,–

6270 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). „Le gout de bonheur“. 5 Bl. Reproduktionen auf Arches nach Zeichnungen von 1964 v. Picasso, im Dietz-Verfahren (Siebdruck) hergestellt, 1970. Blgr. je 32,5 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont. 240,– Cramer 148. – Jwls. eines von 666 Ex. d. dt. Ausgabe (GA 1998). Handpressendruck unter Aufsicht von Picasso bei Schünemann in Bremen.

6271 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). Les Vendangeurs (die Weinleser). Verkleinerte Farbtafel n. einem Linolschnitt von 1959. 26,8 x 32,4 cm. Aus: Picasso, Linogravures. Paris, Cercles d'Art 1962. Eine von 45 Farbtaf. des Buches, mit typogr. Nr. 34 unt. li. Unter Passep. u. Glas gerahmt. 180,–

6272 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). La colombe Bleue. Farblithogr. auf Arches n. einer Zeichnung von Picasso bei Editions Combat pour la Paix 2003. Blgr. 49,5 x 65 cm. Mit d. Namenszug u. Datum (28.12.61) im Stein. – Verso typogr. bez. D 120,–

6273 Pieper, Josef (1907 Bochum – Düsseldorf 1977). 7 Bl. Zeichnungen, darunter 6 Landschaften (Rheinpark) u. ein Akt-Paar. Kohlezeichnungen, um 1975. Ein Bl. sign., meist dat. u. ein Bl. verso mit Nachlassst. –

Leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. D 200,–

6274 Piranesi, Giovanni Battista (1720–1778) nach. „Veduta dell'Anfiteatro Flavio, detto il Colosseo“. Lichtdruck, 20. Jh. Ca. 41 x 69 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gebräunt. 240,–

6275 Pissarro, Lucien (1863 Paris – Heywood 1944). Die Lautenspielerin. Farbholzschnitt im Rund auf Vélín, um 1900. Dm. 8 cm. Mit dem Künstlersignet im Stock. Unter Passep. mont. D 120,–

6276 Pistorius, Max (1894 Wien 1690). Blick von einem Hügel mit Bäumen in ein Tal. Aquarell. Ca. 33,5 x 43,5 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 200,–

6277 PLAKATE – Arnoux, Guy (1886 Paris – Ardon 1951). Les Vins de Bourgogne de Henri de Bahèze, Nuits-St Georges (Côte d'Or). Farblithogr. bei Devambe, Paris um 1930. 119 x 79,5 cm. – Leicht gebr., vereinz. etw. fleckig, leichte Knittersp., re. Rd. etw. stockfl. mit Randein- u. -ausrissen D 200,–

6278 - Beuys, Joseph (1921 Krefeld – Düsseldorf 1986). „Bei dieser Wahl: die Grünen“. Serigraphie mit grüner Schrift. Blgr. 88 x 63 cm. D 150,–

Plakat „Der Unbesiegbare“ von 1979 mit Aufdruck: „Bei dieser Wahl: die Grünen“; entstanden für den Wahlkampf der Grünen. Plakat nach einem Photo von Ute Klophaus vom Objekt Der Unbesiegbare, 1963 v. Joseph Beuys. – Vgl. Schellmann S.251(307). – Stellenw. kl. Ränderisse. – **Dabei: Dokumenta.** 5 Farb. Plakate der Dokumenta 7 und 8, 1982/87. Din A 1 u. Din A 0. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6279 - Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Komposition mit Quadraten. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Schlossgalerie Arbon, 1977. 45 x 45 cm, Blgr. 84 x 59 cm. D 90,–

Ränder minimalst bestoßen. – **Dabei: Ders.** Komposition mit Quadraten. Ebenso auf Einladungskarte der Schlossgalerie Arbon, 1977. 12 x 12 cm, Blgr. 21 x 14,7 cm (gefaltet). – Guter Zustand.

6280 - Bill, Max (1908 Winterthur – Berlin 1994). Komposition mit Rechtecken. Farblithographie b. Erker-Presse auf Ausstellungsplakat der Akademie Amriswil, 1979. 50 x 45 cm, Blgr. 100 x 70 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Guter Zustand. D 90,–

6281 - Chagall, Marc (1887 Witebsk – St. Paul-de-Vence 1985). „La Ruche et Montparnasse“. Farblithographie von Ch.Solier bei Mourlot, 1978. Blgr. 74 x 54 cm. D 180,–

Czwiklitzer 77. – **Dabei: Ders.** Ausstellungsplakat der Galerie Maeght, 1969. Farblithographie bei Mourlot, 1969. Blgr. 78 x 57 cm. – Vgl. Mourlot 602. – **Ders.** Der Engel des Gerichts. Farblithographie von Ch.Solier auf Ausstellungsplakat des Musée National bei Mourlot, 1974. Blgr. 76 x 52 cm. – Tls. minimale Alters- u. Gebrauchsspuren.

6282 - Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Komposition. Farblithographie b. Erker-Presse auf Ausstellungsplakat der Galerie Kornfeld Zürich, 1978. Blgr. 82,5 x 63 cm. D 100,–

Schönes Ex. – **Dabei: Burger, Walter** (1923 Emmen – Berg 2010). Komposition. Farblithographie auf Rives, 1980. Blgr. 50 x 70 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef Kovacs“. – Sehr schönes Ex.

6283 - Dupin, Léon (1898 Saint-Étienne – Opio 1971). RITA desert de choix! Gaufres Sèches et Fourrées. Farblithogr. bei Joseph-Charles, Paris ca. 1933. 139,5 x 100 cm.

D 360,–

Tls. leichte Knittersp., 1 Einriss mittig, 1 Fast-Durchriss unt. in ca. 32 cm Höhe, tls. randrissig.

6284 - Dupin, Léon (1898 Saint-Étienne – Opio 1971). „Bière Phenix. Farblithogr. bei Joseph-Charles, Paris 1930. Ca. 139 x 100 cm.

D 180,–

Leicht gebr., äußere Ränder etw. lichtrandig, tls. knittig, tls. Randlās., ob. re. Eck geknickt.

6285 - Erni, Hans (1909 Luzern 2015). „Gesellschaft Schweiz-Sowjetunion“. Plakat. Farblithographie, 1944. 129 x 90,5 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. – Vereinzelt kl. Randeinrisse.

R 100,–

6286 - Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Sammlung von 6 farb. Plakaten mit Holzschnitten von Grieshaber. **Bitte Liste anfordern.**

D 300,–

6287 - Helmhaus Zürich. „Zürcher Künstler“. Entwurfszeichnung für ein Ausstellungsplakat. Bleistiftzeichnung auf festem Papier, 1944. Blgr. 119 x 90 cm. Unten re. sign. „Grimm“. – Etw. angestaubt, vereinzelt kl. Randeinrisse u. Löchlein, Altersspuren.

R 90,–

6288 - Janssen, Horst (1929–1995). Alter Mann träumt Landschaft. Farb. Offsetplakat der Galerie am Grasholz, Wbg. 1990. 98,5 x 58,8 cm. Sign. unt. re.

D 75,–

Dabei: HAP Grieshaber (1900–1981). 4 weitere Farbplakate. Je 70 x 50 cm. – grieshaber. Reuchlinhaus Pforzheim 1967. – Volkshochschule Bad Mergentheim 1967. – basler totentanz + bücher aus leipzig. (Basel) 1967. – 1 Bl. ohne Titel, evtl. 1 Bl. von mehreren. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

6289 - Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). „Arolsener Spielchen“. Farb. Plakat. 76 x 60 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

D 100,–

Schönes Ex. – **Dabei: Ders.** 2 Portraits. Lithographien auf Papier. Fol. Sign. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex.

6290 - Keller, Ernst (1891 Villigen – Zürich 1968). „Verpfuschter Zahn, Verpfuschte Gesundheit, Zahntechniker-Initiative, Nein“. Farblinolschnitt-Plakat, 1946. Blgr. 127 x 90,5 cm. Mit Namenszug im Druck. – Selten. – Vereinzelt Randeinrisse, Unterer Rand etw. knittig.

R 100,–

6291 - Marini, Marino (1901 Pistoia – Viareggio 1980). Pferd auf rotem Grund. Plakat vor der Schrift. Farblithographie. 83 x 64 cm, Blgr. 105 x 73 cm. Mit Namenszug im Stein. – Schwach angestaubt, Ränder etw. lädiert, Pinlöcher in den Ecken.

R 120,–

6292 - Meistermann, Georg (1911 Solingen – Köln 1990). Grünes Blatt. Farblithographie auf Ausstellungsplakat der Schlosshofgalerie Kisslegg, 1980. Blgr. 80,5 x 60,5 cm.

D 90,–

Dabei: Kaufmann-Büchel, Elisabeth (1954 Mauren – Basel 2005). Geometrische Komposition. Farblithographie, um 1980. Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. bez. „Für Josef Kovacs“. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – **Ernst, Max** (1891 Brühl – Paris 1976). „Metamorphosen“. Farb. Offset-Plakat, um 1988. Blgr. 58,5 x 42 cm.

6293 - Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). Ausstellungsplakat „Miró – Pintura“. Farblithographie, 1978. 70 x 51 cm.

D 120,–

Corredor-Matheos 99. Eines von 5000 Ex. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Plakat zur Einweihung „Fundació Joan Miró“. Farblithographie, 1976. 70 x 50 cm. – Corredor-Matheos 90. Eines von 2000 Ex. – Sehr schönes Ex.

6294 - Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). Ausstellungsplakat „Quiriquibú“. Farblithographie, 1976. 75 x 56 cm. D 100,–

Corredor-Matheos 89. Eines von 2000 Ex. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Ausstellungsplakat „Terres de Grand Feu“. Farblithographie bei Maeght, 1956. 75 x 52,5 cm. – Corredor-Matheos 7. Eines von 500 Ex. – Sehr schönes Ex.

6295 - Miró, Joan (1893 Barcelona – Palma 1983). Plakat „Catalunya avui“. Farblithographie, 1981. 77 x 50 cm. D 150,–

Sehr schönes Ex. – **Dabei: Kandinsky, Wassily** (1866 Moskau – Neuilly-sur-Seine 1944). Ausstellungsplakat „Periode Parisienne 1934–1944“. Farblithographie bei Maeght. 72 x 45,5 cm. – **Braque, Georges** (1882 Argenteuil – Paris 1963). Ausstellungsplakat „René Char“. Farblithographie bei Maeght, 1971. 77,5 x 49 cm. – Schönes Ex.

6296 - Olympische Spiele München 1972. 12 farb. Plakate der Edition Olympia 1972 von versch. Künstlern. Je ca. 100 x 65 cm. Mit dem Namenszug im Druck. – Tls. geringfügige Altersspuren, gekauft wie besichtigt.

D 120,–

6297 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Picasso aujourd’hui. Plakat für das Musée Réattu, Arles. Farblithogr. 1969. Blgr. 65,5 x 50 cm.

D 120,–

Czw. 394. – **Dabei: Ders. nach.** Exposition de Lithographies Picasso. Ausstellungsplakat der Collection Moulrot. Farblithogr. (Composition au vase de Fleurs, 1974) v. Henri Deschamps bei Moulrot für SPADEM, 1988. Blgr. 76 x 54 cm. Zus. 2 Bl.

6298 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. „Galleri Jörgen. Expose les lithographies de l’Atelier Moulrot“. Plakat zur Ausstellung der Galerie Jörgen, Oslo. Farblithographie v. Henri Deschamps bei Moulrot für Spadem 1984. 58 x 38, Blgr. 78 x 50,5 cm.

D 120,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Ders. nach.** Dessins inédits. Plakat für die Ausstellung im Musée Réattu, Arles. Farblithographie n. einer Vorlage vom 21.1.71 bei Moulrot 1971. 26,5 x 38,2, Blgr. ca. 66 x 50 cm. – Czwicklitzer 394. Zus. 2 Bl.

6299 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. „Picasso Peintures 1962–1963“. Ausstellungsplakat der Galerie Louise Leiris, 1964. Farblithogr., 1964. 38,5 x 29,5, Blgr. 64 x 46,5 cm.

D 120,–

Czw. 199. – **Dabei: Ders. nach.** Exposition de Lithographies Picasso. Ausstellungsplakat der Collection Moulrot. Farblithogr. (Composition au vase de Fleurs, 1974) v. Henri Deschamps bei Moulrot für SPADEM, 1988. Blgr. 76 x 54 cm. Zus. 2 Bl.

6300 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Exposition de Lithographies Picasso. Plakat der Collection Moulrot. Farblithogr. (Composition au vase de Fleurs, 1974) v. Henri Deschamps bei Moulrot, Paris für SPADEM, 1988. Blgr. 76 x 54 cm.

D 100,–

Dabei: Ders. nach. Dessins inédits. Plakat für die Ausstellung im Musée Réattu, Arles. Farblithographie n. einer Vorlage vom 21.1.71 bei Moulrot 1971. 26,5 x 38,2, Blgr. ca. 66 x 50 cm. – Czwicklitzer 394. Zus. 2 Bl.

6301 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. 2 farb. Plakate bei Moulrot bzw. maquette

areg. Blgr. 64,5 x 50 bzw. 65,5 x 50 cm.

D 120,–

Picasso aujourd’hui, Musée Réattu Arles. – Dessins inédits 31.XII–4.II.71, Musée Réattu Arles. – Ein Bl. Flecken verso im w. Rd. etw. durchschlagend.

6302 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. „Picasso Peintures 1962–1963“. Ausstellungsplakat der Galerie Louise Leiris, 1964. Farblithogr., 1964. 38,5 x 29,5, Blgr. 64 x 46,5 cm.

D 120,–

Czwicklitzer 199. – **Dabei: Ders. nach.** Dessins inédits. Plakat für die Ausstellung im Musée Réattu, Arles. Farblithographie n. einer Vorlage vom 21.1.71 bei Moulrot 1971. 26,5 x 38,2, Blgr. ca. 66 x 50 cm. – Czwicklitzer 394. Zus. 2 Bl.

6303 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. Picasso et la Tauromachie. Plakat für die Ausstellung des Musée d’Art Moderne, Ceret. Farblithogr. v. H. Deschamps bei Moulrot, Paris 1982. Blgr. 89 x 60 cm. Mit dem Namenszug u. Datum „23.11.57“ im Stein.

D 180,–

Tls. Gebrauchssp. – **Dabei: Ders. nach.** Dessins inédits. Plakat für die Ausstellung im Musée Réattu, Arles. Farblithographie n. einer Vorlage vom 21.1.71 bei Moulrot 1971. 26,5 x 38,2, Blgr. ca. 66 x 50 cm. – Czwicklitzer 394. Zus. 2 Bl.

6304 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. 172 dessins récents. Plakat der Galerie Louise Leiris, Paris 1973. Farblithogr. v. Henri Deschamps bei Moulrot 1972. 50 x 38, Blgr. 72 x 48 cm. Mit dem Datum „lundi 19.6.72“ im Stein.

D 100,–

Czw. 394. – **Dabei: Ders. nach.** Dessins inédits. Plakat für die Ausstellung im Musée Réattu, Arles. Farblithographie n. einer Vorlage vom 21.1.71 bei Moulrot 1971. 26,5 x 38,2, Blgr. ca. 66 x 50 cm. – Czwicklitzer 394. Zus. 2 Bl.

6305 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. „Expose les Lithographies de L’Atelier Moulrot“. Ausstellungsplakat der Galerie Jorgen, Oslo 1984. Farblithogr., 1984. 58,5 x 38, Blgr. 78 x 50 cm.

D 100,–

6306 - Picasso, Pablo (1881–1973) nach. 172 dessins récents. Plakat der Galerie Louise Leiris, Paris 1973. Farblithogr. v. Henri Deschamps bei Moulrot 1972. 50 x 38, Blgr. 72 x 48 cm. Mit dem Datum „lundi 19.6.72“ im Stein.

D 150,–

Dabei: Ders. nach. Exposition de Lithographies Picasso Collection Moulrot. Farblithogr. (Composition au vase de Fleurs, 1974) v. Henri Deschamps bei Moulrot, Paris für SPADEM, 1988. Blgr. 76 x 54 cm. Zus. 2 Bl.

6307 - Piene, Otto (1928 Laasphe – Berlin 2014). „Schwarze Sonne“. Farboffset auf Plakat des Städtischen Kunstmuseums Bonn, 1974. Blgr. 84 x 59 cm. Mit **Orig.-Signatur** von O. Piene.

D 240,–

Geringfügige Altersspuren. – **Dabei: Sammlung** von 25 Kunst- u. Ausstellungsplakaten. Farb. Plakate, 20. Jh. Zw. Din A 2 u. Din A 0. Darunter u.a. Tag der offenen Tür der Fachhochschule Niederrhein, Allen Jones Ausstellung, 100 Jahre Kölner Werkschule, Andy Warhol Retrospektive, etc. – Vielfältige Sammlung, tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6308 - Schnyder, Albert (1898 Delsberg 1989). Kind auf Karussell-Pferd. Farblithographie auf Plakat des Kunstsalons Wolfsberg Zürich, 1967. Blgr. 127 x 90 cm. – Geringfügig angestaubt, vereinzelt kl. Randeinrisse.

R 90,–

6309 - Yra, Charles (19./29. Jh.). „Pélican Cigarettes“. Farblithogr. bei Edia, Paris 1930.

80 x 59,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Auf Lwd. aufgez. Gerollt. D 300,-

6310 Platz, Ernst (1867 Karlsruhe – München 1940). „Die Kunst für alle. 7. Jahrgang, 1891/92.“ Aquarell über Bleistift, 1991. 42,5 x 31 cm, Blgr. 52,5 x 41,5 cm. Unter Passep. mont. R 150,-

Entwurfszeichnung für die Megendorfer Blätter. – Minimale Altersspuren.

6311 PORTRAIT – Bernuth, Friedrich Albin Max (1872 Leipzig – Bayerisch Gmain 1960). Portrait einer Schauspielerin. Pastellkreide auf Papier, 1911. Blgr. 59 x 46 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso bez. „Schauspielerin Lindikoff (Salzburg und Baden-Baden)“. – Leicht angestaubt, Einriss re., schwach fleckig. D 180,-

6312 - Kleinschmidt, Johann Jakob (um 1687 Augsburg (?) 1722). Portrait Georg II (King George II). Bruststück in Rüstung. Kupferstich u. Radierung n. F. Lippoldt, Augsburg. 28,4 x 16,8, Blgr. 33,7 x 19 cm. – Drugulin 7350. – Etw. stockfl. 75,-



6313

6313 - Kriehuber, Josef (1800 Wien 1876). Portrait der Gräfin Salis. Aquarell auf Papier, 1839. Blgr. 32 x 24 cm. Unten re. sign. u. dat. In aufwändigem, goldfarbenen Rahmen u. dort verso bez. – Leicht stockfl., sonst schönes Bildnis. R 900,-

6314 - Wolff, Hermann Otto (20. Jh., Deutschland). 9 Zeichnungen, darunter 7 Portraits. Versch. Techniken u. Formate. 1960-er Jahre, zusammen unter 5 Passep. mont. D 180,-

Dargestellt sind u.a.: Hilde Flinte (1923–1995), Mathilde Flinte, Elena Luksch-Makowsky (1878–1967), Gertrud von Poehl u. der Künstler selbst. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Portrait** einer alten Dame. Kohlezeichnung im Oval, frühes 20. Jh. 58 x 46 cm. Unten re. deutlich sign. Unter Passep. mont. – Leicht angestaubt. – **Portrait** einer jungen Frau. Aquarell in Schwarz, frühes 20. Jh. Ca. 40 x 32 cm. Unter Passep. mont. – Angestaubt, fleckig, leicht gebräunt. – **3 Portraits** eines Mannes mit Brille auf einem Bl. Kohlezeichnungen, tls. weiß gehöhlt, frühes 20. Jh. Fol. – Leicht angestaubt, minimal fleckig.

6315 Potapov, Sergei Vladimirov (1947, Russland). Ohne Titel. Kol. Radierung, 1987. 29,8 x 34,7 cm. Kyril. sign. u. bez. Dat. Unter

Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 150,-

6316 Potapov, Sergei Vladimirov (1947, Russland). Ohne Titel. Kol. Radierung, 1987. 30 x 34,8 cm, Blgr. 39,5 x 49,7 cm. Kyrill. sign. u. bez. Mit kyrill. Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Weiße Ränder gering stockfl., sonst sehr schönes Ex. D 150,-

6317 POTTER – Bye, Marcus de (1639 Den Haag um 1690). Folge von 4 Bl. mit Kühen und Rindern. 8 Radierungen auf 4 Bl. auf feinem Bütten nach Potter. Blgr. 4°. Mit der Nr. ob. re. – Wurzbach 10 ff. R 300,-

6318 - Bye, Marcus de (1639 Den Haag um 1690). Folge von 5 Bl. mit Schafen und Böcken. 10 Radierungen auf 5 Bl. auf feinem Bütten nach Potter. Blgr. 4°. Mit der Nr. unt. re. R 500,-

Dabei: Ders. 6 Bl. mit 12 Radierungen. – Die Radierungen mit Abb. v. Rindern, Bären, Schafen.

6319 - Leoparden – Bye, Marcus de (1639 Den Haag um 1690). Folge von 4 (inkl. Titel) Bl. mit je 2 Abb. mit Leopard. Radierungen n. Paul Potter bei N. Visscher, um 1660. 4°. Mit d. Namensz. im Titel u. der Nr. im unt. re. Plattenrd. – Wurzbach 41–48. R 400,-

6320 - Löwen – Bye, Marcus de (1639 Den Haag um 1690). Folge von 7 (inkl. Titel) Bl. mit Löwen. Radierungen auf Bütten n. Paul Potter bei N. Visscher, 1664. Qu.gr. 8°. Mit d. Namensz. im Titel u. der Nr. im unt. re. Plattenrd. – Wurzbach 49–56. – Ohne Bl. 4. R 400,-

6321 Potter, Paulus (1625–1654) Umkreis. Liegende, wiederkäuende Kuh. Kohlezeichnung auf Bütten mit WZ „J. Honig“. Ca. 10 x 20, Blgr. ca. 18 x 22 cm. In den Ecken punktuell auf Karton geklebt. Unter Passep. mont. Verso A. van de Velde zugeschrieben. – Etw. angestaubt, lichtrandig, etw. stockfl. (H 5658) D 360,-

6322 Poussin, Gaspard (eigtl. Gaspard Dughet), 1615 Rom 1675) nach. Landschaftsdarstellung. Radierung v. John Wood (1720–1780). 29,1 x 38,5 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, leicht stockfl. D 120,-

6323 Procaccini, Andrea (1671 Rom – San Ildefonso 1734). „Cloelia Virgo, Una ex obsidibus, ...“. Kupferstich nach C. Maratti, um 1700. 47,5 x 67 cm. – An 3 Seiten nahezu auf Einfassung beschn., langer Einriß von ob. u. unten unterl., stellenw. gering angestaubt u. fleckig. R 180,-

6324 Purcell, Richard (um 1736 Dublin – London um 1766). „The Hon.ble William Blakeney ...“. Schabkunstbl. b. Ryall, Ldn. 1756. Blgr. 35,5 x 25,5 cm. Auf festes Papier aufgezogen. D 180,-

Schwach angestaubt. – **Dabei: Gole, Jakob** (1660 Amsterdam 1737). „Carolus D. G. Landgravius Hassiae, Princeps Hersfeldiae & c.“. Radierung, 1696. 48,5 x 38 cm. Auf festes Papier aufgezogen. – Schwach angestaubt u. geringfügig berieben. – **Leopold, Kaiser**. „Leopoldus D. G. Roman. Imper. Semp. Aug. Roman. & c. Rex.“. Kupferstich b. Dancker Danckerts, um 1650. 51 x 38 cm. Auf festes Papier aufgezogen. – Eng um die Darst. Beschnitten, schwach angestaubt u. geringfügig berieben.

6325 Purrmann, Karl (1877 Speyer – Stuttgart 1966). Unteruhldinger Hafepartie. Kohlezeichnung auf Japan, 1921. 35 x 29,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 200,-

Etw. angestaubt, leicht fleckig. – **Dabei: Hempfing, Wilhelm** (1886 Schönau – Karlsruhe 1948). „Manerie“. Radierung. 23 x 32 cm, Blgr. 41 x 56 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. mont. – Stockfl. – **Hildesheim**. Markplatz mit Knochenhaueramtshaus und Rolandsbrunnen. Radierung, um 1920. 24,5 x 17 cm, Blgr. 37,5 x 25,5 cm. Unter Passep. mont. – Angestaubt u. etw. fleckig. – **Dörr, Ferdinand** (1880 Bad Dürkheim – Karlsruhe 1968). „Bärental mit Titisee“. Radierung. 24,5 x 20 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Braun-Kirchberg, Hans-Emil** (1887 Künzelsau – Kirchberg/Jagst 1971). Stadtansicht. Radierung, 1922. 14 x 21,7 cm, Blgr. 25,5 x 36,5 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Kaufmann, Walter** (19./20. Jh., Deutschland). Platzansicht mit Statue. Radierung, um 1929. 11,5 x 11 cm, Blgr. 27 x 20 cm. Sign. u. undeutl. gewidmet. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebräunt.

6326 Raemaekers, Louis (1869 Roermond – Scheveningen 1956). Soldat am Kreuz. Lithographie, um 1940. 31,5 x 23 cm. Mit Namenszug im Stein. – Leicht angestaubt, Ränder etw. bestoßen. entfällt

6327 Raffael da Urbino (1483–1520) nach. Apostel Johannes aus dem Oddi-Altarbild. Brustbild von rechts. Farb. Kreidezeichnung, wohl 19. Jh. Ca. 28,5 x 23 cm. Unter hochovalen Passep. geklebt. Verso hs. mit Bleistift „Perugino Raphael Portrait Vatican“ bez. Unter Glas gerahmt. – Das Altarbild befindet sich in der Pinacoteca Vaticana. R 240,-

6328 Raffael (eigtl. Raffaello Santi), (1483–1520) nach. Petrus u. Johannes heilen einen Lahmen am Eingang des Tempels. Kupferstich auf Bütten bei G. Lauro bzw. Domenico Vito. Blgr. 24,7 bzw. 24,4 x 39 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn., unt. unregelmäßig. R 240,-

Leicht gebr., tls. etw. fleckig, eine oberflächl. Schabspur, eine Fehlst. im Mantel li. Verso Montierreste.

6329 Raffler, Max (1902 Greifenberg am Ammersee 1988). „Flucht nach Ägypten“. Aquarell über Bleistift auf Papier. 30 x 41,5 cm. Sign. u. betit. – Leichte Randläsuren, schwach knittrig, kl. Einrisse, etw. fleckig. D 200,-

6330 Raimondi, Marcantonio (1475 Agnini – Bologna 1534) Kopie nach. Grablegung Christi. Alle Personen (Jesus, Johannes, Maria, Nikodemus, Joseph v. Arimathäa) sind in Halbfigur dargestellt. Kupferstich n. Raffael. Blgr. 10,1 x 14,3 cm. Auf Einfassung bzw. Darst. beschn. Verso A. de Musi zugeschrieben. Aufgezogen. R 180,-

Vgl. N. 24 (A. dei Musi, lt. Heinecke M. Raimondi, B. Musi). – Etw. gebr., tls. etw. fleckig, tls. kl. Randein- u. -ausrisse. Selten. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

6331 Rapp, Robert (1892 Stuttgart – Schwetzingen 1973). 4 Bl. Landschaftsansichten. Aquarelle auf Papier. 8° u. Qu. 8°. 3 Bl. sign., eines monogr. 3 Bl. auf Karton mont u. dort tls. bez. 2 Bl. unter Glas gerahmt. – Vorhanden u.a. Ansichten von Meersburg, Titisee, etc. – Tls. schwach gebräunt u. minimal fleckig. D 200,-

6332 Raupp, Fritz (1871 Nürnberg – München 1949). Fischerboot am Strand. Bleistiftzeichnung. 18 x 24 cm. Unten li. sign. D 200,-

Dabei: Kempe, Fritz (1898 Leipzig – Dresden 1971). Fischer in Brandung. Lithographie auf feinem Papier. 36,5 x 45,5 cm, Blgr. 52 x 61,5 cm. Sign. u. monogr. Mit Monogr.-St. – **Ders.**, „Fischer in Brandung“. Entwurfszeichnung. Tusche auf Transparentpapier. 25 x 30 cm. Monogr. auf Karton mont. u. dort verso sign., monogr., betit. u. mit Nachlaßst. – **Ders.**, Fischer am Strand. Radierung. 20,5 x 15,5 cm, Blgr. 36,5 x 25,5 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. Unten re. Monogr.-St. – **Langloh, Gustav** (1901 Lübeck – Rabenkirchen 1977). Kleine Werft. Aquarell u. Bleistift auf festem Papier. 37 x 50 cm. Verso auf Klebezettel bez. u. mit Nachlaßst. – Tls. Gebrauchssp. – **Petzold, Werner** (1940 Leipzig). Vier Bauern mit Hacken auf dem Arbeitsweg. Bleistiftzeichnung auf Papier. 21 x 29,5 cm. Verso mit Namenszug. – **Breyer, Benno** (1939 Ommersheim 2013). „Gruppe von Arbeitern“. Tuschzeichnung, 1978. 27 x 40 cm. Unten re. sign., dat. u. betit. – **Seiler, Carl** (1846 Wiesbaden – München 1921). Drei Soldaten hinter einem kleinen Hügel am Waldestrand. Bleistiftzeichnung. 29 x 37,5 cm. Unten re. Nachlaßst. – Leicht Alterssp.

6333 Rauschnig, Erika (1923 Stralsund – Osnabrück 2015). Mohnblumen. Aquarell. Ca. 52 x 38 cm. Unt. re. sign. D 360,–

Dabei: Rudi E. Jüngst (1946 Flacht bei Limburg, lebt u. arbeitet in Langenscheid). Lilien. Aquarell. Ca. 70 x 49 cm. Unt. mittig sign. – **Will van den Hout** (1941 Helmond). Blumenstrauß in weißer Kanne. Aquarell. Ca. 40 x 55 cm. Unt. li. sign. – **Cathérine Joyeux** (1954 Versailles). Blumen in einer bauchigen Kanne. Farbdruck bei terre des arts. 37,5 x 29,5 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. – Ex. 87/150. Alle 4 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6334 Rechberger, Franz (1771 Wien – Guttenstein 1841). Landschaft im Hochgebirge. Radierung, 1802. 23,3 x 29,2 cm, Blgr. 31,3 x 37,3 cm. Unten li. bez. „Rechberger“ u. verso bez. „Frauenjoch“, sowie mit St. „G. W. Günther in Nürnberg“. Unter Passep. mont. D 90,–

Angestaubt. – **Dabei: Becker, Ludwig (Louis) Hugo** (1833 Wesel – Düsseldorf 1868). Mühlbach. Radierung, 1863. 25,8 x 16,4 cm, Blgr. 27,5 x 19 cm. Typogr. Namenszug u. Datum im Unterrand. Unter Passep. mont. – **Geringe Altersspuren.** – **Friedrich, Caspar David** (1774 Greifswald – Dresden 1840) nach. „Seestück“. Kupferstich v. Pescheck, 1831. Qu.12°. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt.

6335 Reinshagen, Wulf (1942 Potsdam). 2 Bl. Mischtechnik mit Goldfarbe auf Karton, 1988. Blgr. je 30 x 30 cm. Sign. u. dat. – Leichte Gebrauchssp. D 240,–

6336 Reinshagen, Wulf (1942 Potsdam). Collage in Mischtechnik mit Goldfarbe, unter Einbeziehung des aufwändigen Passep., 1989. Ca. 60 x 62 cm. Re. unt. sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

6337 Reiter, Rudolf L. (1944 Erding). Frauenportrait. – Landschaft mit Weg u. ein-

samen Masten. Aquarell u. Mischtechnik auf meliertem Papier 1979 u. 1974. Ca. 46 x 44 bzw. 39 x 35 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas (1) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

Ders. Landschaft mit 2 Häusern, Bäumen u. Treppe. Farblichthogr. 1981. 20 x 15,7 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 16/175. Zus. 3 Bl.

6338 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669) Kopie nach. Rembrandts Mutter sitzend mit schwarzem Schleier. Anonyme Radierung auf Bütten, 17./18. Jh. 14 x 12,7 cm. Mit dem Monogr. i.d. Platte. Altmont. auf Bütten. Recto Sammlerst. Unter Passep. mont. – Vgl. Bartsch 343. White Boon 343. – Unter Verlust des Plattenrandes beschnitten, gering fleckig, Montageleim stellenw. leicht durchschlagend. D 240,–



6339

6339 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Flucht nach Ägypten (kleine Platte). Radierung auf Bütten, 1633. Plgr. 9 x 6,3 cm, Blgr. 10 x 7,5 cm. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Bartsch 52. Bi-

örlund 33-D. Hollstein 52. – Etw. stockfl., schwach gebräunt. D 1.800,–

6340 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph u. Potiphars Weib. Radierung auf Bütten 1634. Blgr. 9,7 x 12 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. In den ob. Ecken punktuell aufgeklebt. D 1.500,–

B. 39. New Ho. 128 III (von IV). White/B. 39. v. Seidlitz III (von IV). – Gebr. u. lichtrandig, ob. Ecken leimschattig.



6341

6341 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Goldschmied. Radierung auf feinem Bütten 1655. Plgr. 7,7 x 5,6 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 4.000,–

New Ho. 289 II (von III). B. 123. W.-B. 123. Prachtvoller Abdruck des II. Zustands vor den Diagonalen über der rechten Schulter und den anderen Überarbeitungen. – Sehr gut erhalten. Hinterding unterstellt einen Abdruck des Watelet. Zwischen I. und II. Zustand besteht praktisch kein Unterschied. Abdruck um 1750.

6342 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zinsgroschen. Radierung auf Bütten um 1634. Plgr. 7,3 x 10,3 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.500,–

New Ho. 138 IV (von IV). W.-B. 68 II. B. 68. Prachtvoller Abdruck des IV. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.



6340



6342



6343

6343 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Bettler und Bettlerin in Unterhaltung. Radierung auf feinem Bütten 1630. Plgr. 7,8 x 6,6 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 1.800,-
New Ho. 45 III (von III). B. 164. W.-B. 164. Ausgez. Abdruck des III. Zustands mit den Überarbeitungen. Gut erhalten.

6344 Rembrandt van Rijn, Harmensz (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Steinigung des heiligen Stephanus. Radierung auf Bütten 1635. Plgr. 9,5 x 8,5 cm. Mit Rändchen unter Passe. mont. D 1.800,-
New Ho. 140 IV (von IV). B. 97. W.-B. 97. Ausgez. Abdruck des IV. Abdruck mit den endgültigen Überarbeitungen. Gut erhalten.

6345 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes-sur-Mer 1919). Le Chapeau epingle. Radierung, um 1892. 11,5 x 7,8 cm, Blgr. 33,1 x 25,4 cm. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Leymarie/Melot 8 – Guter Zustand. D 120,-

6346 Renoir, Pierre-Auguste (1841 Limoges – Cagnes b. Nizza 1919). Baigneuse debout a mi-jambes. Radierung, 1910. 16,5 x 11 cm, Blgr. 33 x 25 cm. D 100,-
Delteil 23. – Wohl spät. Abdruck auf Bütten. – Schwach angestaubt, sonst schönes Ex.

6347 RHEIN – Aken, Jan van (1614 Amsterdam 1661). Vollständige Folge mit Rheinansichten. 4 Bl. Radierungen auf Bütten mit WZ „Narrenkappe mit 7 Schellen“ (3) bzw. „Bekröntes Wappen mit Reiter“ n. H. Saftleben bei de Jonghe. Blgr. je ca. 22,3 x 28,3 cm. Jwls. mit dem Namenszug von Akens, dem Monogr. von Saftleben u. Bl. 1 mit Verlegeradr. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante u. gegl. Mittelfalz. Mont. D 270,-
B. 18–21. Ho. 18–21, jwls. III (von VI). Kräftige Abdrucke des III. Zustands mit den noch nicht abgerundeten Ecken. – Tls. schwach fleckig, tls. Dünnst. Slg. F. Bernstein, Langelsheim (L. 982b).

6348 Richter, Fritz (1904 Salzburg – Berchtesgaden 1981). „Abendmahl“, „Peita“ u. „Der Erlöser“. 3 Bl. Holzschnitte. 4°. Jwls. mit Monogr. i. Stock. Unter Passep. mont. u. dort sign., betit. u. bez. „Orig. Holzschnitt“. – Tls. leicht angestaubt. D 240,-



6344

6349 Rieger, Albert (1914 Karlsruhe 1992). Atelier-Stillleben. Tempera auf Papier 1985. Blgr. 67 x 49 cm. Monogr. u. dat. – Tls. etw. Gebrauchssp. D 150,-

6350 Riege, Rudolf (1892 Hameln 1959). Holzarbeiter im Arbeitslager. Holzschnitt, 1917. 27 x 23 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 120,-

Etw. gebräunt u. schwach fleckig. – **Dabei: Kalckreuth, Leopold Karl Walter Graf von** (1855 Düsseldorf – Gut Eddelsen 1928). „Prof. Dr. Carl Sick“. Radierung, 1926. 23,2 x 18,4 cm, Blgr. 40 x 30 cm. Mit Monogr., Titel u. Datum i.d. Platte. – Schwach lichtrandig u. angestaubt, leicht fleckig. – **Lucas, David** (1802–1881). „Autumnal sun set“. Kol. Mezzotinto nach J. Constable, 19. Jh. Qu.Gr.8°. Hnter Passep. geklebt. – Schwach lichtrandig.

6351 Rixdorfer Bilderbogen. No. 1 – Als Leporello gefalteter Bogen mit 6 Bl. Holzschnitten v. A. Waldschmidt, G. B. Fuchs, U. Bremer, J. Vennekamp u. A. Schindehütte. Ca. 42,5 x 180 cm (aufgefaltet). Von allen Künstlern sign. num. – Ex. 125. – Tls. schwach angestaubt u. minimal stockfl. 150,-

6352 Rode, Bernhard (1725 Berlin 1797). „Semiramis Armata“. Radierung auf Bütten um 1760. Blgr. 28,7 x 20,1 cm. Mit dem Namenszug u. Ortbez. Berlin i.d. Platte. Ob. tls. knapp innerhalb der Plattenkante beschn., sonst mit schmalem Rändchen um die Plattenkante u. schwarzem Tuschr. R 240,-
Dabei: Ders. Paulus (Apost. Gesch...). Radierung auf Bütten mit WZ. 19,5 x 24,7 cm. Mit dem Titel i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante u. schwarzem Tuschr. Zus. 2 Bl.

6353 Rodman, Ruth (1945 Boston). „Morning mist IV“. Farbradierung mit Prägedruck. 74 x 105 cm. Sign., betit. u. bez. „artist's proof“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,-
Sehr schönes Ex. – **Dabei: Coicous, J.** (20. Jh.). „Perspectives“. Farbradierung. 88 x 60 cm. Sign., betit. u. bez. „A/P“. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex. – **Unbekannter Künstler** (20. Jh.). „Die alte Tür“. Farbradierung mit Prägedruck, 1982. 59,5 x 33,5 cm, Blgr. 69 x 44 cm. Undeutlich sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 94/100. – Sehr schönes Ex.

6354 Röder, Christian (1946 Wimpfen/Neckar, tätig in Frankfurt a.M.). „Augenblicke mit Geld“. Mappe mit 5 Bl. Farblithographien, 1983. Blgr. 64,5 x 45,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. 56/300. In Orig.-Mappe. D 120,-
Vorhandene Titel: „Tag für Tag“, „Kleines 1x1“, „Samm- lerglück“, „die erben“ u. „es war einmal...“. – Mappe mit leichten Gebrauchsspuren, sonst guter Zustand.

6355 Röhm, Hans (1877 Nürnberg – München 1956). Abend in Prüllsbirkig. Kaltnadelradierung in Braun, um 1920. 13 x 11 cm. Sign. u. num. Unter Passep. mont. u. dort betit., bez. u. sign. D 100,-

Ex. 35/50. – **Dabei: Ders.** Schwemmereiter. Kaltnadelradierung in Braun auf Japan, um 1920. 15 x 21,2 cm. Sign. u. num. Mit Namenszug i.d. Platte. Unter Passep. mont. u. dort betit., bez. u. sign. – Ex. 11/50. – **Ders.** Heimritt. Kaltnadelradierung in Braun auf kräftigem Bütten, um 1920. 13 x 18 cm. Sign. u. bez. „P5/II“. Mit Namenszug i.d. Platte. Verso mit Namenszug, Titel u. Bez. „Probedruck“. Unter Passep. mont. – **Ders.** Pflügender Bauer mit Pferdegespann. Radierung, um 1920. 19,5 x 32,5 cm. Sign. Unter Passep. mont.

6356 Rohse, Otto (1925 Insterburg – Hamburg 2016). Sammlung von 8 Kupferstichen, vorw. mit Stadtansichten. Zwischen 4° u. Qu.Imp.Fol. Sign., tls. num. (versch. Aufl.). – Sehr guter Zustand. D 300,-

6357 Romberg, Walter (1898 Ulm – Stuttgart 1973). „Im Degerlocher Wald“. Aquarell. 23 x 17 cm. Sign. u. betit. Unter Passep. mont. D 150,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Heilbronn a.N. Rathaus“. Radierung. 26 x 32 cm, Blgr. 32 x 43 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Zeigt das Rathaus vor der Zerstörung 1944. – Schwach angestaubt. – **Strich-Chapell, Walter** (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). Sersheim mit blühendem Kastanienbaum an der Brücke. Farblithographie, 1903. 40 x 30 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Gerahmt. – Leicht gebräunt.

6358 Ronning, Rudolf (1902 Bremen – ?). Teilnachlass des Künstlers mit ca. 80 Bl. meist aquarellierten Original-Zeichnungen auf versch. Papieren, Bremen um 1920. Zw. 5 x 6 cm u. 33 x 23 cm. Lose in moderner Mappe. D 300,-

Rudolf war ein Sohn des Bremer Kaffeeösters Carl Ronning (1863–1949). Dieser hatte 1894 seine eigene Firma in Bremen gegründet, die 1966 von der Familie an Melitta verkauft wurde. Rudolf war ein begabter Amateurmaler, der hauptberuflich in der väterlichen Firma arbeitete. Die Zeichnungen zeigen u.a. Pflanzen, Landschaften, Schützengräben, einen Zeppelin, Schiffe, Kavalleristen, Werbeentwürfe für die Firma sowie zahlreiche freie Arbeiten. – Tls. etw. fleckig u. mit Knitterspuren, vereinzelt kl. Randläsuren.

6359 Rosewe, Fritz (1940 Köln – Pforzheim 2016). Arno Faust beim Zeichnen von Dali, der ihn anblickt. Serigraphie (?) nach einer Photogr. wohl von Fred Jaeger (ca. 1957), mittig mit Acryl übermalt, 2011. 143 x 50 cm. Auf festem Karton aufgezogen. Mittig jwls. 2x sign., unt. mittig dat. Mittig mit Metallleiste. Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,-

6360 Rothe, Gtja Helgart (1935 Beuthen – Genf 2007). „Glasstown“. Farb. Mezzotinto, 1973. 66 x 86,5 cm, Blgr. 73 x 104 cm. Sign., betit. u. num. unter Glas gerahmt. – Ex. 68/99. – Guter Zustand. D 90,-

6361 Roux, Gustave (1828 Grandson – Genf 1885). Italienne au puits. Aquarell auf Papier. 14,3 x 10,4 cm. Sign. Hinter Passep. mont. – Gering amgestaubt. D 100,-

6362 RUBENS – Desplaces, Louis (1682 Paris ca. 1739). Orphée. Orpheus u. Euridike vor Hades, Persephone u. Zerberus. Kupferstich auf festem Bütten n. Rubens bei Desplaces, Paris. 32,7 x 44,5, Blgr. 37,5 x 45,2 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel unter d. Darst. Aus d. Slg. J. Kuderna (Lugt 1626a). R 360,-

6363 - Jode, Pieter II. de (1604/1606 Antwerpen – England nach 1674). Venus entsteigt dem Meer. Kupferstich auf festem Büt-

ten n. P. P. Rubens bei M. van den Enden. Blgr. 39,5 x 51,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Venus orta mari“ unt. d. Darst. An 3 Seiten knapp auf Einfassung beschn. R 240,– H. 24. – Mittelfalz, etw. gebr. u. stockfl., stellenw. unterl. Randein- u. -ausrisse, unt. li. Eckabriss hs. ergänzt. Aus d. Slg. J. Kuderna (Lugt 1626a).

6364 Rubens, Peter Paul (1577–1640) nach. Die Bekehrung des Saulus zum Paulus. Kupferstich v. F. Ragot (ca. 1638–1670) bei Mariette. Blgr. 44,1 x 58,4 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel „Saulus iter faciebat Damascus...“ unt. d. Darst. – Mittelfalz, etw. stockfl., 1 unterl. Fehlst. unt. mittig u. 2 unterl. Randausrisse unt. R 120,–

6365 Rubens, Peter Paul (1577 Siegen – Antwerpen 1644) nach. „Le lardin des Mevses“. Kupferstich n. Rubens, 17. Jh. Blgr. 44,6 x 61,1 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, minimal fleckig. R 150,–

6366 RUBENS – Snyers, Hendrik (ca. 1612 Antwerpen 1644). Die Verlobung der Heiligen Katharina. Kupferstich auf festem Bütten mit WZ n. Rubens bei A. van Diepenbeck, Antwerpen. 66,3 bzw. 69 x 46,5 cm. An 3 Seiten mit schmalen Rändchen um die Einfassung, unt. auf bzw. innerhalb d. Plattenkante beschn. Mittelfalz. – Etw. angestaubt, tls. etw. knittig. Aus d. Slg. J. Kuderna (Lugt 1626a). R 120,–

6367 Rudolph, Wilhelm (1889 Chemnitz – Dresden 1982) zugeschrieben. Schäfer mit seiner Herde auf einer Weide am Waldrand. Öl auf Karton. 50 x 65 cm. Unt. re. sign. „Rudolph“. Gerahmt. – Leicht fleckig. D 150,–

6368 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). „Da gehts zu wie im Krieg, ...“. Schlachtenszene. Schabkunstblatt. 48,2 x 66 cm. Auf Karton aufgezo-gen. R 240,– Teuscher 102. – Innerhalb d. Plattenkante beschnitten, schwach angestaubt, leicht berieben. – **Dabei: Ders.** „Sobald ma bläst zu March, ...“. Aufbruch zum Marsch. Schabkunstblatt. 48 x 66,5 cm. Auf Karton aufgezo-gen. – Teuscher 130. – Innerhalb d. Plattenkante beschnitten, schwach angestaubt, leicht berieben.

6369 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Bl. 5–8 aus der Folge von 8 „Diversi Pensieri. Kupferstiche bei J. Wolff, Augsburg 1699. Jwls. ca. 11 x 13,5 cm. Jwls. mit knappem Rändchen um die Einfassung punktuell auf Karton geklebt. – Tauscher 27–30. – 1 Bl. mit Leimfl. im unt. w. Rd. D 150,–

6370 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. (1666 Augsburg 1742). Frauen mit Kindern im Soldatentross. „Dum Faciunt iter... Wan(n) ein Soldaten Weib beschwehrt mit vielen Kindern...“. Mezzotinto bei G. P. Rugendas, Augsburg. Blgr. 50 x 70 cm. Unt. auf Plattenkante beschn. R 150,– Teuscher 109. Aus einer Folge von 4 Bl. Lagerleben. – Knittig, zahlr. tls. unterl. Randein- u. -ausrisse, tls. stockfl., 1 unterl. u. ausgebesserte Fehlst. unt. re.

6371 Rugendas, Georg Philipp I. (1666 Augsburg 1742). Zwei rastende Herren. Kupferstich b. J. Wolff, 18. Jh. 13,5 x 10,6 cm, Blgr. 24,5 x 19,4 cm. Unten re. u. verso jwls. St. „Kgl. Kunst-Akademie...“. Verso St. „K.-A. Kbg. veräußert“. – Etw. angestaubt u. fleckig. D 100,–

6372 Rugendas, Johannes Christian (1708 Augsburg 1781). Der Überfall. Mezzotinto nach Rugendas, 18. Jh. Qu.Gr.8°. D 100,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Hertel, Johann Georg** (18. Jh.). Fluss- u. Waldlandschaft. Kupferstich nach F. X. Habermann. Qu.4°. Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschn., schwach fleckig. – **Nowotny, Stefan** (20. Jh.). Drei Männer am Tisch. Aquarell auf Papier, 1938. Qu. Fol. Sign. u. dat. – Etw. angestaubt, gering fleckig. – **Burckmaier, Hans** (15./16. Jh.). Figürl. Darst. Holzschnitt. Gr.8°. Unter Passep. mont. – Schwach fleckig.



6373

6373 Rugendas, Johann Moritz (1802 Augsburg – Weilheim/Teck 1858) zugeschrieben. Portrait einer jungen Frau. Bleistiftzeichnung. Blgr. 25 x 18,2 cm. In Passep. mont. – Es könnte sich bei dem Portrait um Flora Louisa Tupper handeln. (H 43) D 600,–

6374 Rumata, d.i. Gerald Mierswa (1956 Großostheim). „Nautilus I“. Mixed media collage auf Bütten 1992. Blgr. 13 x 24 cm. Sign., dat., auf Karton geklebt u. dort betitelt. Unter Passep. u. dort sign. **Unikat.** D 180,– Um einen Kreis tanzende Strichmännchen kombiniert mit versch. geometr. Formen. – **Dabei: Ders.** Ohne Titel. 3 kl. Bl. ebenfalls mit Strichmännchen. Aquarell u. Tusche auf Bütten, tls. weiß gehöht 1992. Je ca. 5,5 x 9 cm. Sign., dat., auf Karton geklebt u. dort bez. „o.T.“ (1). Unter Passep. u. dort sign. Zus. 4 Bl.

6375 Sack-Meixner, Anneliese (20./21. Jh., lebt u. arbeitet in Lauda-Königshofen). Kröte im Wasser. Farblithographie, 1999. 16,5 x 21 cm, Blgr. 24,5 x 31 cm. Sign., dat. u. num. D 150,– Ex. 14/20. – **Dabei: Dies.** Landschaft mit gelb-rottem Himmel. Farbradierung, 1999. 19,8 x 15 cm, Blgr. 27,7 x 21,1 cm. Sign. u. num. – Ex. 10/10. – **Dudek, Josef** (geb. 1954, Tschechien). Komposition mit Frau und Mantel. Farbradierung, 1993. 22 x 15,8 cm, Blgr. 30 x 21,2 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 95/130. – **Augustovic, Peter** (1959 Trnava/Slowakei). „Ex“. Farbradierung, 1993. 21,9 x 15,9 cm, Blgr. 30 x 20,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 95/130. – **Komáček, Marián** (1959 Gbely/Slowakei). Komposition mit zwei Akten. Farbradierung, 1993. 21,9 x 15,9 cm, Blgr. 30 x 20,7 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 95/130. – Jwls. sehr schöne Exemplare.

6376 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Die Wassermühle. Aus der Folge „Sechs Landschaften in Tirol“. Kupferstich

auf feinem Bütten mit WZ „Stadttor“, um 1600. Plgr. 12,1 x 15,5 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 180,–

Ho. 242. Brillanter zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

6377 Sadeler, Aegidius II (1570 Antwerpen – Prag 1629). Die Rast auf der Flucht von Ägypten. Darstellung mit Emblematica-Bordüre. Radierung mit Kupferstich auf Bütten mit WZ „Bekröntes Wappen mit Fleurs de Lis“ (vgl. Briquet 1722). n. einer verloren gegangenen Zeichnung von B. Spranger. 21,3 x 15,9 cm. Mit den Namensz. u. lat. Text i.d. Platte. Tls. mit winzigem Rändchen um die Plattenkante. Mont. D 300,–

Hollst. 36, II (von III). Ramaix (The Illustrated Bartsch) 7201.035, II (von III). Guter Abdruck des II. Zustands vor der Verl.-Adr. v. B. Caymox. – Vereinz. schwach fleckig, vereinz. Dünnst. am linken Rand. Aus d. Sammlung Otto Kämpfer (nicht bei Lugt).

6378 Sadeler, Egidius II. (um 1570 Antwerpen – Prag 1629). „Carolus de Longueval Comes de Buovoy ...“. Brustbild des Charles Bonaventure de Longueval (1571–1621) mit reicher figürl. Staffage, Schlachtenszene, Wappe, Schriftfeld, etc. Kupferstich, 1621. 39,6 x 26,5 cm. Auf Karton aufgezo-gen. – Eng um die Darst. beschnitten, stellenw. gering angestaubt u. minimal fleckig. D 120,–

6379 Sadeler, Johann (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Vespera (Der Abend). Aus der Folge der 4 Tageszeiten. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Großes Wappen“ n. Theodor Bernard, 1582. Blgr. 18,3 x 22,8 cm. Tls. mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 270,–

Hollstein 511. Ausgezeichn. zeitgen. Abdruck des einzigen Zustands. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.



6380

6380 Sadeler, Johannes u. Raphael u. Adriaen Collaert. Sammelband mit 110 Bl. aus 4 versch. Folgen mit Darst. von Eremiten u. Eremitinnen. Radierungen tls. n. u. bei M. de Vos, Mchn. (u. Antwerpen) 1594–1600. Qu.4°. Mit d. Namensz., Adresse u. latein. Spruch in d. Platte. Mod. Prgt. mit goldgepr. Fileten. 600,–

Enthält: 27 Bl. (inkl. Titel u. Widm., num. 1–25) aus **Oraculum anachoreticum** (Clemens VIII. gewidmet), o.O. 1600. – 23 (inkl. Titel) aus **Solitudo, sive Vitae Foeminarum Anachoritarum...** – 29 Bl. (num. 1–29, ohne Titel) aus **Solitudo sive Vitae Patrum Eremicolarum...** – 31 Bl. (inkl. Titel u. Widm., num. 1–29) aus **Sylvae sacrae. Monumenta sanctoris... anachoretarum...**, Mchn. 1594. Blgr. jwls. 20 x 23,5 cm. Fast durchgeh. hs. Marg. unt. von alter Hand. – Stärker fingerfl., tls. stockfl., tls. wasserrandig bis i.d. Darst., tls. unterl. Randein- u. Ausrisse. Gekauft wie besichtigt.

6381 Sadeler, Raphael II (1584 Antwerpen – München 1632) excudit. Ignis – Aer –

Terra – Aqva. 4 gegens. Kupferstiche auf feinem Bütten n. J. Sadeler n. M. des Vos. Blgr. je ca. 7 x 9,3 cm. An 3 Seiten mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Ignis mit dem Namenszug i.d. Platte. Zus. auf 1 Bl. mont. Tiefschwarzer Druck. D 240,–

6382 Saint-Phalle, Niki de (1930 Neuilly-sur-Seine – San Diego 2002). Tapetenstück Nana auf pinkem Grund. Siebdruck (bei Marburger Tapetenfabrik?), um 1970. Blgr. 66,5 x 53 cm. Hinter Passep. mont. – Vereinz. kl. Randeinrisse. D 120,–

6383 Sammlung von 11 Bl. Graphiken, darunter Radierungen, Zeichnungen, etc., vorw. 18. u. 19. Jh. Zw. 12° u. 4°. D 150,–
Künstler u.a. Carl Gustav Amling, etc. (meist nicht sign.). – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

6384 Sammlung von 12 Bl. mit Blumen u. Landschaften von 9 versch. Künstlern in versch. Techniken, 2.H. 20. Jh. Fol. bis Qu.Imp. Fol. Sign., tls. dat., betitelt u. num. **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Gebrauchssp. D 360,–

6385 Sammlung von 13 Bl. mit geometr. zw. abstrakten Darstellungen von 10 versch. Künstlern in versch. Techniken, 2.H. 20. Jh. 8° bis Imp.Fol. Sign. u. num., wenige dat. u. betitelt. **Bitte Liste anfordern.** – Leichte Gebrauchssp. D 450,–

6386 Sammlung von 25 Bl. Künstlergraphiken, 20. Jh. Versch. Techniken, darunter Holzschnitte, Radierungen, etc. Zwischen 8° u. Fol. Meist sign. Tls. verso mit Nachlasst. D 360,–

Vorhandene Künstler u.a.: Furtwängler, L. Maillat, L. Ury, Barfuss, Eliasberg, W. Hablik, etc. – Meist sehr guter Zustand.

6387 Sammlung von 26 Bl. figürl. Kohlezeichnungen, um 1910. Darunter zahlr. Akte. Fol. u. Gr.Fol. Jwls. sign. „Keller“ u. meist dat. – Tls. leicht angestaubt, stellenw. gering fleckig. D 300,–

6388 Sammlung von 33 Bl. meist mit Landschaftsdarstellungen. Holzschnitte auf Japanbüten, davon 32 mit den Namensz. (Sign.?) von 18 Schülerinnen, 1.H. 20. Jh. Je ca. 12,5 x 16 bzw. 16 x 12,5, Blgr. ca. 19 x 25 cm. Wohl als Geschenk für eine Kunstlehrerin (?). Lose in privater Hlwd.-Mappe mit Buntpapierbezug, auf der Innenseite hs. gewidmet „Als Zeichen der Dankbarkeit von Ihrer Annelore Saebisch“. D 90,–

Unter den Namen: Dorothea Buschmann (4), G. Moebius (3), Annelore Saebisch (4), L. Schroeder (4) u.a. **Bitte vollständige Liste anfordern.**

6389 Sammlung von 3 Bl. in Holzschnitt (1) u. Kupferstich, ca. 1583. D 300,–

Tobias Stimmer (1539–1584). **Johannes der Täufer** weist mit der Rechten auf Jesus mit dem Lamm. Holzschnitt, der erstmals in P. Canisius, Commentariorum..., Ingolstadt 1583 erschien. Blgr. 25 x 16,3 cm. Verso lat. Text. Stellenw. innerhalb d. Einfassung beschn. Punktuell aufgeklebt. – Etw. stockfl. – **Adamo Scultori** (ca. 1530–1585). Apollo mit Lyra. Blgr. 21 x 14 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Aufgezogen. – **Carlo Maratta** (1625–1713) nach. Altarentwurf anlässlich des opulenten Festmahls zu Ehren des Hl. Felice da Cantalice. Der Hl. Felix heilt ein ihm dargebotenes Kind. Blgr. 37,7 x 25,7 cm. Meist innerhalb der Einfassung beschn. Aufgezogen u. mont. – Etw. fleckig, tls. gegl. Quetschf. Alle 3 Bl. aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971).

6390 Sammlung von 3 Bl. Radierungen österreichischer Künstler der ges. für vielf. Kunst, Wien um 1900. Künstler: F. Schmutzer, L. Graf Kalkreuth u. F. Hofe. – **Bitte Liste anfordern.** D 120,–

6391 Sammlung von 4 kleinformatigen Werken, darunter Landschaften, Pflanzen- u. Kutschendarst. 2 Farbradierungen, Gouache u. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. Jwls. undeutlich sign. Meist gerahmt. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren. D 75,–

6392 Sammlung von 59 Bl. Graphiken, darunter zahlr. Künstlergraphiken, meist 19. u. 20. Jh. Versch. Techniken (Lithographie, Holzschnitt, Aquarell, etc.). Zw. 8° u. Fol. D 180,–

Vorhandene Künstler u.a.: Peter Anton Gettler, Ernst Kolbe, etc. – Tls. Alters- u. Gebrauchsspuren.

6393 Sammlung von 5 Bl. Künstlergraphiken. D 200,–

Sachiko Imai (20. Jh. Japan). Stillleben mit Obstschale, Blumenvase u. 2 Gläsern. Farblithographie. Ca. 46 x 54 cm. Sign. u. num. – Ex. XCI/C. – **Théo Tobiasso** (1927 Jaffa – St. Paul de Vence 2012). Paar an einem Tisch mit Obst. Farblithographie. Ca. 30 x 30, Blgr. 49,5 x 45 cm. Sign. u. num. – Ex. 49/200. **Monika Kira Dawidowski** (1951 Miltenberg, lebt auf Mallorca). Dame im Stil der 20-er Jahre im grünen Kleid mit schwarzer Federboa. Kolor. Radierung 1996. Ca. 75 x 24, Blgr. ca. 95 x 40 cm. In der Darst. re. unt. sign., dat. u. num. – Ex. 79/99 cm. – **Gerhard Haupt-Laub** (1954 Neunkirchen/Saar). Szene mit 3 Clowns, einem Schimpansen u. einem Seehund. Kolor. Radierung. Ca. 39 x 29 cm. Sign. – **Heinz Voss** (1951 Friedrichskoog). „Im Auge des Sturms“. Farbradierung u. Mischtechnik 1990. 29 x 37, Blgr. 47 x 57 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 29/89. Alle Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6394 Sammlung von 8 Bl. in Farblithogr. (5), Serigr., Offsetlithogr., Farboffsetlithogr. u. 1 Replik von 7 versch. Künstlern, 1952–68. Blgr. Gr.4° bis Fol. Hinter Passep. mont. D 270,–

Pierre Bonnard, Le Verger. – **Georges Braque**, Thèière et citrons. – **Marc Chagall**, 1 Bl. aus Glasmalereien für Jerusalem. – **Marino Marini**, Gebet aus der Weraug. – **Henri Matisse**, Portrait aus „Portraits“. – **Pablo Picasso**, Le déjeuner (&) Episode de la Corrida. – **Maurice Vlaminck**, Village de Sarthe.

6395 Sammlung von 9 (4 Farb-) Lithogr. von 6 versch. Künstlern, 1930–1968. Kl.Fol. u. Qu.Kl.Fol. Hinter Passep. mont. 240,–

Pierre Bonnard, La vie de Sainte Monique, bei Volland, Paris. – Bouvet 111. Eines von 340 Ex. – **Francisco Borés**, Erde (1 Bl. aus den vier Elementen), aus Verve 1. – **Georges Braque**, Varengeville, bei Maeght. – **Max Ernst**, 2 Bl. aus „Une semaine de bonté“, bei Gerhardt, Bln. – **Ders.** 2 Bl. Lustige Logik aus Lewis Carrolls Wunderhorn, bei Manus Presse, Stgt. – **Abraham Rattner**, r Feuer (1 Bl. aus den vier Elementen), aus Verve 1. – **Henri Matisse**, Portrait aus Zeichn. zum Thema „rèverie“, aus Verve 1. – Vereinz. Bl. leicht gebr. u. randrissig.

6396 Sammlung von 9 Bl. Ansichten u. Landkarten, u.a. v. Merian u. Mercator. Versch. Techniken (vorw. Kupferstiche). Meist 8°. 8 Bl. unter Glas u. tls. Passep. gerahmt. D 150,–

U.a. vorhanden: Gotland, Hirsau, Neuburg, Aurach, etc. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6397 Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken, mit versch. Motiven. Versch. Techniken (meist Radierungen) u. Formate (Zw. 8° u. Qu.Fol.). Darunter 4 Bl. unter Glas gerahmt. D 120,–

Vorhandene Künstler u.a.: H. Daumier, J. P.de Frey, W. Unger, E. Lenz, K. Quarck u. W. Henneberger. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchsspuren.

6398 Sammlung von 9 Bl. Künstlergraphiken, darunter auch moderne Werke, in versch. Techniken, u.a. Lithographie, Radierung, etc., 19 u. 20. Jh. Zw. 8° u. Imp.Fol. Meist undeutlich sign. Unter Glas gerahmt. – Vereinzelt geringe Alters- u. Gebrauchsspuren. D 120,–

6399 Sanzio da Urbino, Raffaello (1483 Urbino – Rom 1520) nach. Die heilige Cecilia. Tuschezeichnung auf Bütten, 1557. Blgr. 31,5 x 21 cm. Unten mittig dat. – Leicht stockfl., gering angestaubt, untere re. Ecke bestoßen. R 200,–

6400 Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Schadographie 63. Neuprint. Originalphotographie. Silbergelatine, PE-Papier. Späterer Abzug für die Griffelkunst Hamburg. 4°. – Verso mit Eindruck der Griffelkunst. – Ob. re. Ecke mit Knickfalte. D 100,–

6401 Schad, Christian (1894 Miesbach – Stuttgart 1982). Scarbo im Gehäus. Print der Schadographie 75 a. Originalphotographie. Silbergelatine, PE-Papier. Späterer Abzug für die Griffelkunst Hamburg. 4°. – Verso Eindruck der Griffelkunst. – Ob. re. Ecke mit Knickfalte. D 100,–

6402 Schalch, Johann Jacob (1723 Schaffhausen 1798). Pascha. Radierung. 34,79 cm x 28,4 cm. – Schönes Blatt mit w. Rand. R 150,–

6403 Schauspieler in mittelalterlicher Kleidung mit Federkappe u. Degen reckt sich empor. Rückenansicht. Daneben Detailstudien. Anonyme, tls. weiß gehöhte Kohlezeichnung auf grauem Karton, 2.H. 19. Jh. Blgr. 28 x 22,5 cm. – Qualitätvolle, feinzeichnende Arbeit. – Rd. etw. lichtrandig, leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 120,–

6404 Scheele, Kurt (1905 Frankfurt a.M. – Smolensk 1944). „Fatima und Suleika“. Tusche u. Aquarell auf Papier. 14,8 x 21,7 cm. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt. D 100,–

6405 Schifferle, Klaudia (1955 Zürich). Mann und Frau. Lithographie auf Rives, 1991. 76,5 x 49 cm, Blgr. 91 x 63,5 cm. Sign., dat. u. bez. „e.a. für Josef!“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 100,–

6406 Schifferle, Klaudia (1955 Zürich). Couple. Lithographie auf Johannot, 1993. 54 x 41 cm, Blgr. 66 x 50 cm. Sign., dat. u. bez. „für Josef!“. – Unten re. minimalst angestaubt. D 100,–

6407 Schilcher, Hans (1879 Wessobrunn – Dießen a. Ammersee 1951). Partie am See mit kleinem Segelboot. Öl auf Lwd. 50 x 65 cm. Unten re. sign. Gerahmt. D 240,–

Angestaubt, Firnis, Lwd. leicht wellig. – **Dabei: Portrait** eines alten Mannes. Anonym. Öl auf Lwd., 19. Jh. 60 x 50 cm. Auf zerbrochenem Keilrahmen. – Leicht angestaubt, Einrisse, stärker berieben u. bestoßen, kl. Löcher.

6408 Schindehütte, Albert (1939 Kassel). „Selbst mit den Brüdern Grimm“. Holzschnitt, 1985. 34 x 55 cm, Blgr. 58,5 x 76 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. XXI/XXII. D 200,–
Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Selbstbildnis. Holzschnitt auf Plakat des Struwpeter Museums, 1995. 50

x 55 cm, Blgr. 100 x 70 cm. Sign., dat., undeutl. bez. u. num. – Ex. 7/50. – Sehr schönes Ex. – **Ders.**, „Ambulanter Antiquar“. Holzschnitt, 1992/95. 55,5 x 41 cm, Blgr. 72,5 x 53,5 cm. Sign., dat., betit. u. num. – Ex. 5/11. – Sehr schönes Ex. – **Mühlhaupt, Kurt** (1921 Klein Ziescht – Zehdenick 2006). „Selbst“. Holzschnitt auf Plakat der Galerie Wendelin Niedlich, 1974. 32 x 29 cm, Blgr. 60 x 40 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 11/150. – Guter Zustand.

6409 Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand (1802 Berlin – Nyon 1866). 2 Bl. Tuschezeichnungen Landschaften mit Häusern. 10,5 x 8,5 bzw. 15 x 10,5 cm. Unt. re. sign. „F. W. Schirmer“. Aufgezogen u. nebeneinander unter Passep. mont. – 1 Bl. mit größerem Wasserfl. im unt. li. Eck., etw. schmutzfl.

D 900,–

6410 Schlegel, Friedrich August (1828 Heidersdorf – Dresden 1895). Landschaft an der Elbe mit Windmühle. Bleistiftzeichnung auf Papier. 27 x 18 cm. Verso mit Nachlassst.

D 120,–

Dabei: Petrov, Ivan (1909 Plovdiv – 1991). Bauern mit Ochsenkarren vor Scheune. Bleistiftzeichnung auf Papier. 21 x 30 cm. An den Ecken auf Karton geklebt. – **Ders.** Zwei Frauen beim Spinnen in der Stube. Bleistiftzeichnung auf Papier. 24 x 34 cm. An den Ecken auf Karton geklebt. – **Ehinger, Robert** (1882 Altshausen – Waldsee 1919). Straßenkehrer. Bleistiftskizze auf Papier. 19,8 x 12,3 cm. – **Ders.** Bauer beim Sense dengeln. Bleistiftzeichnung auf Papier, um 1900. 20 x 19 cm. – Tls. Alterssp.

6411 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Eroberung von Bagdad. Kaltadelradierung mit Plattenton. 31,5. x 25,5, Blgr. 54,7 x 39,5 cm. Sign. – Unt. w. Rd. etw. stockfl. u. vereinz. randrissig.

D 200,–

6412 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Schwebendes Liebespaar. Radierung in versch. Grautönen mit Aquatinta u. Plattenton um 1913. 24,3 x 19,3, Blgr. 40 x 35 cm. Sign., verso betitelt „Paolo u. Franzeska“ u. mit St. „Wagenmann“ (recto leicht sichtbar). – Etw. stockfl., Ecken etw. knickf.

D 300,–



6413

6413 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Die Auspeitschung (Flagellanten). Radierung mit vernis-mou u. Roulette. 26,5 x 24,5, Blgr. 45 x 40 cm. Signiert. Verso Sammlerst. – Ecken knickf., w. Rand tls. angestaubt.

D 800,–

6414 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Hirte und Mädchen (Tannhäuser). Radierung mit Plattenton ca. 1913. 14,8

x 19,8, Blgr. 30 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 9/100. – W. Ränder vereinz. leicht stockfl.

D 360,–

6415 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Ekstase (auch: Liebeszene). Illustration zu „Tausendundeine Nacht“. Vernis-mou mit Tonplatte in graubraun auf Hahnemühle, ca. 1913. Plgr. 19 x 23,7, Blgr. 36 x 39 cm. – Selten. Es gab 20 sign. u. num. Drucke, Platte zerstört.

D 150,–



6416

6416 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl), 1890 Calw – München 1955). Voyeur beobachtet lesbisches Paar. Lithogr. auf leichtem Karton, ca. 1913. Ca. 21 x 32, Blgr. 32,5 x 50 cm. Li. unter dem Bett sign. „Udor Rétyl“. Verso Sammlerst. – Etw. stockfl.

D 450,–

6417 Schmeisser, Jörg (1942 Solp – Canberra 2012). 4 Bl. Farbradierungen mit versch. Motive, um 1980. 8° bis Fol. 3 Bl. sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Zustand.

D 120,–



6418

6418 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Der Raucher u. der Trinker. Radierung n. Ostade, 1757. 25,5 x 20,3, Blgr. 30 x 22 cm. Mit beiden Namensz. u. Daten i.d. Platte. – Wessely 191 II. – Leicht stockfl. **Aus der Slg. Davidson** (Lugt 654).

D 360,–

6419 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Simon bedroht seinen Schwiegervater. Radierung n. Rembrandt, 1756. 24,4 x 19,7 cm. Mit den Namenszügen der Künstler, Datum u. frz. Text i.d. Platte, sowie Namenszug Rembrandts u. Datum spiegelverk. i. der Darst. Unter Passep. mont. – Selten. –

Vgl. Wessely 160, III. – Leicht angestaubt.

D 180,–

6420 Schmidt, Georg Friedrich (1712 Berlin 1775). Athanasius Dorostamus, Archimandrit des Patriarchen zu Constantinopel. Bruststück im ovalen Rahmen auf einem Sockel. Radierung, um 1730. 12 x 8,2, Blgr. 15,5 x 9,3 cm. Mit dem Namenszug, Ortsbez. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont.

D 150,–

Dabei: Ders. Bildnis eines Mannes. Bruststück. Radierung n. Rembrandt 1754. 12,2 x 9,5, Blgr. 13 x 10,2 cm. Mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen um den Plattenrand. Unter Passep. mont. – Vereinz. etw. fleckig. Zus. 2 Bl.

6421 Schmidt van der Velde, Else (1904 Düsseldorf 1997). Junges Mädchen mit Katze (Die Tochter der Künstlerin im Alter von 13 Jahren). Pastell auf Papier, 1943. 46 x 46 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus dem Nachlass der Künstlerin. – Schönes Pastell.

D 270,–

6422 Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen – Karlsruhe 1966). „8 Original-Steindrucke“. 8 Bl. Lithographien u. 1 lithogr. Titelblatt, 1947. 44 x 31 cm. Jwls. sign. u. num., ein Bl. dat. – Ex. 2/8. – Guter Zustand.

D 180,–

6423 Schnarrenberger, Wilhelm (1892 Buchen/Baden – Karlsruhe 1966). Steigende Stadt II. Holzschnitt auf China 1919. 25,5 x 15,5, Blgr. 28 x 18,5 cm. Sign. u. dat., mit dem Monogr. „SCHNA“ im Stock. Punktuell auf Unterl. geklebt, dort verso auf kl. Etikett typogr. bez.

150,–

Söhn 22303–8. Aus Eos Jg. 1, 3. Buch, Bl. 6. – Vereinz. Fleckchen.

6424 Schneider, Jochem Roman (1951 Marl-Hüls – lebt u. arbeitet in Kiel). „Freiräume“. 5 Bl. Farbradierungen. Ca. 38 x 26,5 cm, Blgr. 65 x 49,5 cm. Sign., betit. u. num. 231/300. In illustr. Orig.-Mappe.

D 90,–

Vorhandene Titel: „Schritte“, „Vertrauen“, „Entscheidung“, „Tagesgedanken“ u. „Souverenität“. – Sehr schöne Exemplare.

6425 Schneider, Peter (geb. 1951). Ansicht des alten Frankfurt am Main mit Buchmesse im Vordergrund. Tuschezeichnung auf Karton, 1976. Blgr. 50 x 62 cm. Unten re. sign. u. dat.

D 150,–

Sehr schöne Darstellung. – **Dabei: Ders.**, „Micky Maus“. Farboffset, 1978. Blgr. 42 x 59 cm. Sign., dat. u. betit. – Sehr schönes ex. – **Ders.** Album mit 27 mont. Grußkarten mit tls. Frankfurter Motiven, sowie 13 Postkarten mit Venedigmotiven des Künstlers. – Album mit Altersspuren, sonst guter Zustand.

6426 Schöllkopf, Günter (1935 Stuttgart 1979). „Stendhal Konsul in Civitavecchia“. Radierung 1971. Plgr. 34,4 x 40, Blgr. 37,8 x 53 cm. Sign., dat. bez. „Jahresgabe des Wttbg. Kunstvereins“, num. u. mit dem Titel i.d. Platte.

D 300,–

Ex. 44/50. – Äußere Ränder etw. gebr. bzw. lichtrandig. – **Dabei: Harm Hermann Hoffmann** (1939–2014). 2 Bl. Radierungen in Rotbraun bzw. Grün, 1969 u. 1977. Sign. u. dat., 1 Bl. num., das and. gewidmet u. bez. „Probdruck“. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – „Wegesende“. 18 x 12,5, Blgr. 29,5 x 26,5 cm. – Ex. 20/45. – Br. w. Ränder etw. schmutzfl. – Selbst. in Erinnerung an den Geburtstag von Peter Paul Rubens (i.d. Platte). „Einen Geburtstagsgruß für Peter Paul Rubens zum 400. sten von Harm“. Zus. 3 Bl.



6427

6427 Schönleber, Gustav (1851 Bietigheim – Karlsruhe 1917). Günzburg. Bleistift u. Kreide auf Karton. 34 x 66 cm. Unt. li. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso mit dem Adr.-Etikett des Künstlers, hs. betitelt u. bez. D 600,-

6428 Schrader, Bertha (1845 Memel – Dresden 1920) zugeschrieben. 3 Bl. Landschaftsdarstellungen. Aquarelle auf Papier, um 1893. Je ca. 18 x 25,5 cm. Jwls. dat. u. Ortsbez., ein Bl. sign. Auf Karton mont. u. dort mit Namenszug. D 100,-

Tls. minimal angestaubt, ein Bl. leicht stockfl. – **Dabei: Rother, Richard** (1890 Bieber im Spessart – Fröhstockheim 1980). 6 Bl. Graphiken, darunter 2 Zeichnungen u. 4 Druckgraphiken mit untersch. Motiven. Versch. Techniken u. Formate. Tls. sign. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6429 Schürch, Johann(es) Robert (1895 Aarau – Ascona 1941). Bärtiger Mann mit Mütze und gesenktem Blick. Federzeichnung auf Papier, 1923. Ca. 20 x 12 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimalst angestaubt u. geringfügig fleckig. D 300,-

6430 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Die Beweinung Christi. Olivfarbenes Aquarell auf festem Papier. Blgr. 31 x 43 cm. Unten re. monogr. Unter Passep. mont. – Ränder gering fleckig. D 150,-

6431 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Portrait des Düsseldorfer malers Edmund Anton Kohlschein. Kohlezeichnung auf Papier, 1963. 48 x 34 cm. Unten re. mit Namenszug „E. A. Kohlschein“ u. Datum. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering angestaubt, schwach lichtrandig. D 100,-

6432 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). 4 Männer bändigen ein wildes Pferd. Bleistift u. Aquarell auf Papier. Blgr. 27 x 35,4 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. D 180,-
Gering angestaubt. – **Dabei: Ders.** Reiterstudien. Aquarellierte Federzeichnung auf Papier. Blgr. 30 x 40 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt.

6433 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). „Aus Dante Inferno“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1928. Blgr. 27 x 35,4 cm. Unten re. monogr. u. dat., oben li.

betit. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. D 200,-

Leicht angestaubt, gering fleckig. – **Dabei: Ders.** Erschreckte Menschengruppe. Tuschezeichnung auf Papier. Blgr. 31,8 x 22,8 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Schwach gebräunt u. angestaubt, gering fleckig.

6434 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). Männerakte und Reiter. Rötzelzeichnung auf Papier. Blgr. 31,5 x 22,5 cm. Verso mit Nachlassst. Unter Passep. mont. – Ränder vereinzelt gering braunfl. D 120,-

6435 Schwarzkopf, Richard (1893 Bonn – Düsseldorf 1963). „Charon im Hades“. Temperamalerei auf festem Papier. Blgr. 55,5 x 41,5 cm. Verso mit Nachlassst. u. hs. betit. Unter Passep. mont. – Etw. angestaubt u. minimal fleckig. D 200,-

6436 Schweizer, Hans (1942 Herisau). Komposition mit Großkatze. Farblithographie auf Rives, 1994. 48 x 58,5 cm, Blgr. 56,5 x 76 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „E.a.“. Unten li. Prägest. „Stoob“. D 180,-

Dabei: Ders. Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 21,5 x 20 cm, Blgr. 29,5 x 21 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Ders.** Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 22 x 31 cm, Blgr. 25 x 33,5 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – **Ders.** Abstrakte Komposition. Farblithographie. Ca. 31 x 22,5 cm, Blgr. 32 x 23 cm. Sign. u. bez. „für Josef“ u. „ea“. Unten li. Prägest. „Stoob“. – Jwls. sehr guter Zustand.

6437 Schwesig, Karl (1898 Gelsenkirchen – Düsseldorf 1955). Am Boden. Lavierte Tuschezeichnung auf Programmheft, um 1951. 20,8 x 9,8 cm. Verso Nachlassst. Unter Passep. mont. D 120,-

Minimalst fleckig. – **Dabei: Ders.** Industriegebiet. Bleistiftzeichnung aus einem Skizzenbuch, um 1930. 16,3 x 22 cm. Verso hs. Nachlassbestätigung. Auf Karton mont. – Schwach gebräunt.

6438 Secunda, Arthur (1927 Jersey City). „Bue Ocean“. Farbserigraphie. 96 x 55,5 cm. Sign., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 150,-

Ex. 75/250. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** Grauer Berg. Farbserigraphie. 10 x 10 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 413/999. – Sehr schönes Ex.

6439 Seifert, Johann Gottlieb (1760 Dresden 1824). Rosenzweig mit zwei rosafarbenen Blüten und Knospen, sowie blau- u. weißblühenden Wicken. Aquarell u. Pastellkreide, 1819. 25,5 x 16,5 cm. Sign. dat. u. mit

Ortsbez. „Dresden“. Unter Passep. mont. – Kl. Randleasuren, etw. angestaubt u. gering fleckig. D 100,-

6440 Seiler, Carl (1846 Wiesbaden – München 1921). Künstler im Atelier. Bleistiftzeichnung auf Papier. 34 x 30 cm. Verso Nachlassst. u. Bleistiftskizze des gleichen Motivs. D 100,-

Dabei: Lange, Carl (1884 Dresden – Chemnitz 1956). Mädchen beim Zeichnen. Kohlezeichnung auf festem Papier, 1912. 36 x 24 cm. Verso Datumsst. Auf Karton mont. – **Janssen, Severin** (20. Jh., Deutschland). Zwei Arbeiter vor Fabrik. Farbstiftzeichnung auf Papier. Ca. 17 x 12 cm, Blgr. 28,5 x 22,5 cm. Sign. u. bez. „Katharina Frecker zur freundlichen Erinnerung“. Auf Karton mont. – Leichte Alterssp.

6441 Selb, Josef Anton (1784 Stockach – München 1832). Porträt Christoph Martin Wieland. Lithographie mit Tonplatte nach Frdinand Jagemann, 1817. 20,5 x 17,5 cm, Blgr. 41,2 x 29,1 cm. Mit d. Namensz. u. Titel im Stein. Unter Passep. mont. 90,-

Winkler 710,43. – Erschien in der 5. Lieferung der „Galerie berühmter Personen älterer und neuerer Zeit“. – Inkunabel der Lithographie. – Ränder schwach angestaubt, leicht fleckig.

6442 Sennhauser, Monika (1954 Niederruzwil). Lichtreflexe. Farbholzschnitt, 1988. Blgr. 50,5 x 66 cm. Verso sign., dat. u. bez. „für Herr Kovacs“. D 100,-

Dabei: Dorazio, Piero (1927 Rom – Perugia 2005). Komposition. Farblithographie b. Erker-Pressen auf Ausstellungsplakat der Galerie Kornfeld Zürich, 1978. Blgr. 82,5 x 63 cm. – **Abstrakte Komposition.** Farblithographie auf Rives, 1990. Blgr. 89,5 x 67,5 cm. Undeutlich sign., dat. u. bez. „E. A. für Josef Kovacs“. Unten mittig Prägest. „Stoob“. – Jwls. sehr guter Zustand.



6443

6443 Serwouters, Pieter van (1586 Antwerpen – Amsterdam 1657). Soldat Gottes od. christlicher Soldat. Der Miles christianus steht auf einem Felsen umgeben von der Eitelkeit u. einem Teufel, der mit 3 Pfeilen auf ihn zielt. Über ihm schwebt ein Putto mit dem Lorbeerkrantz, zu seinen Füßen liegt Eva mit Apfel u. Schlange. Kupferstich n. D. Vinkboons bei A. Regius ca. 1614. 28 x 35,5 cm, Blgr. 30 x 37,4 cm. Mit den Namensz. u. dem Titel „In me quid rabida saevitis mente Tyranni...“ i.d. Platte. An 3 Seiten mit Rand um die Plattenkante, unt. auf Text beschn. – Ho. 10. – Geringf. fleckig, gegl. Mittelfalz. R 900,-

6444 Sichem, Christoffel I van (1546 Amsterdam 1624). Dr. Faustus u. Mephistopheles. Kupferstich auf feinem Bütten mit WZ „Gebändertes Wappenschild“ 1608. Plgr. 15,8 x 12,9 cm. Breitrandig. Unter Passep. mont. D 270,-

Ho. 51 a. Ausgezeichn. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands, in guter Erhaltung.



6445

6445 Simon, Tavik Frantisek (1877 Zeleznice – Prag 1942). New York by Night. Farbräderung, 1927. 44 x 33,5 cm. Sign. u. mit Signaturst. Mit Monogr. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schönes Ex. D 600,-

6446 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Altin, Hüseyin (1944 Denizli/Türkei – lebt u. arbeitet in Urbach bei Schorndorf). „Illusion_200_Nr.2“. Marmorplatte im Eisenrahmen, 1998. 31 x 31 x 1,5 cm. Verso betit., dat. u. mit hs. Adresse des Künstlers. – Guter Zustand. D 120,-

6447 - Bach, Else (Heidelb. 1899 – 1951 Pforzheim). Bronze, Rehkitz mit nach hinten geneigtem Kopf. Ausgestellte Hinterbeine. Sign. Monogrammiert an den Vorderläufen E B. H: 16 cm. D 150,-

6448 - Bär, Gisela (1920 Pforzheim 1991). Sitzende Madonna mit Kind. Farbige gefasste Tonskulptur. H. 46 cm. D 150,-
Schwache Altersspuren. – **Dabei: Dies**, 3 Kleinbronzen, darunter u.a. eine weibl. Figur. Eine monogr. – Tls. leichte Altersspuren.

6449 - Bruni, Bruno (1935 Gradara, lebt in Rom). Zopf der Aphrodite. Bronze, tls. grün patiniert. H: 60, mit Sockel 70 cm. Mit dem Namenszug, Marke „Ochsenkopf“ am li. Fuß außen u. Num. am re. Fuß außen. – Ex. 711/1000. D 1.800,-

6450 - Bruni, Bruno (1935 Gradara, lebt in Rom). Venere Coperta (liegender Akt). Bronze, heller u. dunkel patiniert. L: 86,5 cm. Mit dem Namenszug, Marke „Ochsenkopf“ u. Num. auf der Unterseite. – Ex. 157/250. – Li. Pobacke u. Oberschenkel mit gratigen Kratzsp. D 1.800,-

6451 - Bruni, Bruno (1935 Gradara, lebt in Rom). Femme aux roses (Rosenfrau). Bronze, dunkel u. goldfarben patiniert. 27 x 12 x 76 cm. Mit dem Namenszug, Marke „Ochsenkopf“ u. Num. am re. Fuß außen. – Ex. 188/250. D 1.500,-

6452 - Bruni, Bruno (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Leda mit dem Schwan (auch: Il vittoria di Giove). Bronzeplastik, dun-



6450



6451

kelbraun patiniert. H: 63 cm. Am Sockel monogr., hinten Gießerstempel Venturini Arte“ u. Num. – Ex. 37/150. D 1.800,-

6453 - Bruni, Bruno (1935 Gradara – lebt u. arbeitet in Rom). Angelo Vendicatore (Racheengel). Bronzeplastik, braun patiniert, Flügel messingfarben. H: 45,5, auf getrepptem dunklen Marmorsockel Ges.H: 53,5 cm. Mit dem Namenszug am re. Bein außen, Gießerst. „Venturi Arte“ u. Num. am re. Bein innen. – Ex. 19/250. D 1.500,-

6454 - Calinet (20. Jh.). Knieender weibl. Akt sich frisierend. Bronze, dunkel u. hell patiniert, wohl 2.H. 20. Jh. H: 41 cm. – Gebrauchssp. D 60,-

6455 - Che Guevara (d.i. Ernesto Rafael Guevara de la Serna, 1928 Rosario – La Higuera 1967). Büste des Revolutionärs. Anthrazit lackierte Steinskulptur (graue Steingußmasse), um 1980. Höhe ca. 50 cm. Verso am Deckel bez. „Che Guevara“ u. undeutlich monogr. „AT“(?). R 1.000,-



6452



6453



6456

Minimalist bestoßen, sehr schwere (ca. 35 kg) und großformatige Büste. – **Dabei: Dewjatow, Michail** (20. Jh., Russland). „Oktoberwind“. Bildnis Lenins. Farb. Lichtdruck nach dem Orig.-Gemälde, um 1980. 60 x 80 cm. Gerahmt. – Geringe Altersspuren. – Nur Abholung oder Versand durch Spedition.

6456 - Dali, Salvador (1904 Figueras 1989). La Persistance de la Mémoire. Bronzeplastik, grün u. goldfarben patiniert, 1981. H: inkl. Marmorsockel ca. 41 cm. Mit dem Namenszug verso, Gießerst. „Camblest“ u. Datum, gest. „Perseo SA“ u. num. – Ex. 44/350. – Marmorsockel mehrf. gebrochen u geklebt.

D 2.400,–

6457 - Diller, Fritz (1875 Gerthausen – München 1946). Stehender junger Rehbock mit gewendetem Kopf. Bronze, dunkel patiniert auf Marmorplinte. H: 24,5 bzw. 27 cm. Mit dem Namenszug ob. am Sockel.

D 200,–

6458 - Grzimek, Waldemar (1918 Rastenburg – West-Berlin 1984) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt. Bronze, um 1960. Höhe: ca. 54 cm. – Stärkere Patina, geringfügig bestoßen.

D 400,–

6459 - Hrdlicka, Alfred (1928 Wien 2009). Die Metamorphose – Studie zu Anthropos. Kleinplastik, 1981. H. 6,4 cm. – Figürliche Studie, Metall, versilbert, sign., num. 667. – WVZ 173. – Schöne Skulptur.

D 180,–

6460 - Ikonen – Hl. Georg der Drachentöter. Kleine Reiseikone, Relief in Bronze-guss, um 1800. 6 x 5 cm. Mit kyrill. Schriftgravur in der Umfassung oben. Auf samtbezogener Holzplatte im Messingrahmen (13 x 12 cm.).

D 60,–

6461 - Kaesbach, Rudolf (1873 Gladbach – Berlin 1955). Kniender Engel mit betenden Händen. Terrakotta-Plastik. Höhe: ca. 24,5 cm. Am Sockel sign. – Leicht berieben u. bestoßen.

D 120,–

6462 - Krieger. Liegender Krieger mit Gewehr, Speer und Schild. Anonyme figürl. Bronzeplastik, 20. Jh. Ca. 30 x 15 x 8 cm (Lx-BxH). – Etw. Patina, leicht bestoßen.

D 150,–

6463 - Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang Kubach 1936–2007, u. Anna Kubach-Wilmsen 1937 Appeldorn). Stele aus schwarzem Eifel-Basalt. H: 100, Dm. 20 cm. Gewicht ca. 40/50 kg, Abholung od. Lieferung durch Spedition.

D 800,–



6463



6464

6464 - Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang Kubach 1936–2007, u. Anna Kubach-Wilmsen 1937 Appeldorn). Figur (Erdsäule) aus weißem Carrara-Marmor. 70 x 35 x 25 cm. Gewicht ca. 90 kg, Abholung od. Lieferung durch Spedition.

D 1.500,–

W. Kubach u. A. Kubach-Wilmsen studierten gemeinsam von 1959 bis 1965 an der Akademie der Bildenden Künste in München. 1965 erwarb das Ehepaar die alte Kirche in Hackenheim als Atelier. Ab 1968 lebten und arbeiteten sie als Steinbildhauer-Team zusammen in Bad Münster am Stein.

6465 - Madonna Immaculata. Farbige gefasste Holzskulptur, um 1900. H: 44,5 cm. Maria mit betenden Händen im weißen Gewand u. blauen Mantel steht auf der Weltkugel, unter ihrem rechten Fuß der Kopf der Schlange. Krakelee. – Durchgeh. kleinere Farbabplatzungen.

R 600,–

6466 - Pérez-Velázquez, Antonio (20. Jh., wohl Spanien). Abendmahl Jesu. Holzrelief, um 1960. 98 x 48 cm. Unten auf den Tischbeinen die Buchstaben Alpha und Omega. Verso mit Metallaufhängung. – Das Relief wurde 1963 in Alicante gekauft.

D 360,–

6467 - Robbia, Andrea Della (1435 Florenz 1525) Kopie nach. Portraitbüste. Farb. gefasster Ton, wohl 19. Jh. Ca. 35 x 32 x 22 cm (HxBxT). Auf einem mit Samt bezogenen Holzsockel.

R 300,–

Schreiben zur Skulptur v. J. D. Wille liegt bei. – Stark bestoßen u. berieben, tls. Abplatzungen, Gebrauchsspuren.



6468

6468 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim – 1979). Flach liegender Fisch. Stein ca. 1957. L: ca. 30 cm. – Vgl. R. Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 62. D 900,–

6469 - Seidel, Willi (1906 Pforzheim – 1979). Kopf. Stein 1957. H: 36,5 cm. – R. Bellm, Willi Seidel. Belser, Stgt. 1968, Nr. 66. D 900,–

6470 - Thorvaldsen, Bertel (1770–1844) nach. Merkur, kurz bevor er Argus tötet. Sitzender Merkur mit geflügeltem Helm, Schwert u. Panflöte. Bronzeguss, dunkel patiniert. H: ca. 36 cm. Mit dem Namenszug G. Pari hinten. Auf Steinsockel (H: 2 cm) geschraubt. D 360,–



6469

6471 - Unbekannter Künstler (20./21. Jh.). Stehender weibl. Akt, an Knetmännchen erinnernd. Bronze, 1969. H: 19 cm. Auf rechter Fußsohle gemarkt: gekreuzte Stäbe umrahmt von 69. D 200,–

6472 - Unbekannter Künstler (wohl 19. Jh.). Stehender männlicher Akt mit erhobenen Armen. Bronzeskulptur im griechisch-römischen Stil. Höhe ca. 15 cm. – Vom Sockel gelöst, mit Patina. D 90,–

6473 - Vilpponen, Tapio „Roy“ (1913 Rauma – Helsinki 1994). New York Skyline. Collage (Relief) aus Acryl u. Glas auf Spanplatte, mit Gewebe überzogen, 1971. 134 x 133 cm. Gerahmt. D 270,–

Tapio Roy Vilpponen kam über die Architektur und das Design zur Kunst. Er wirkte als Drehbuchautor (er erhielt mehrere Oscars) und als künstlerischer Direktor lange Jahre erfolgreich für die Filmindustrie und das Fernsehen in Finnland und Südamerika und entdeckte während dieser Zeit seine starke Neigung zum bildnerischen Ausdruck in Collagen, Gemälden und Zeichnungen.

6474 - Vilpponen, Tapio „Roy“ (1913 Rauma – Helsinki 1994). Chicago Skyline. Collage (Relief) aus Acryl u. Glas auf mit Gewebe überzogener Spanplatte, 1971. 100 x 140 cm. Gerahmt. D 180,–

6475 - Wagner, Eugen (1871 Berlin 1942). Gezäumtes Pferd mit erhobenem rechten Vorderhuf. Bronze, stellenw. dunkel patiniert. H: 22 cm. Mit dem Namenszug am seitl. Sockel. D 300,–

6476 Slodki, Marcel (1892 Lodz – KZ Auschwitz 1943). Interieur mit liegendem Akt auf Bett. Federzeichnung. 36 x 52 cm. Unten re. sign. Auf Karton unter Passep. mont. – Schwach stockfl., gering angestaubt. R 300,–

6477 Slomi (d.i. Josef Albert Slominski, 1937 Bochum). „Bonner Motive“. 2 Bl. Farberigraphien. Gr.Fol u. Qu.Gr.Fol. Sign. u. num. In OU. – Ex. 10/100. – Ränder u. Umschlag tls. geringfügig stockfl. D 75,–

6478 Smith, Frank Vining (1879 Massachusetts 1967). Dry nets. Kohlezeichnung auf Karton, 1930. Blgr. 24,7 x 34 cm. Sign., dat., bez. „Menemsha“ (Massachusetts) u. verso mit aufkasch. Etikett von Geo. F. Of, NY, picture framer. D 100,–

Leicht gebräunt. – **Dabei: Weishaupt, Victor** (1848 München – Karlsruhe 1906). Flache Landschaft mit Hütte. Kohlezeichnung. Ca. 13 x 33 cm. Unt. re. Namensst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht asugerahmt). – Minimal angestaubt.

6479 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tls. gewischt, ca. 1950. Blgr. zw. 50 x 73 u. 53,5 x 76 cm. 2 Bl. sign. u. dat. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 110,174,176. – Stellenw. etw. fingerfl., tls. randrissig u. knittrig, 1 Bl. vereinz. mit längeren Randeinrissen. R 90,–

6480 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Akt (1) u. Aktpaaren. Bleistiftzeichnungen, tls. gewischt. Blgr. 49 x 70 bzw. 50 x 35 (1) cm. 2 Bl. sign., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 138,164,165. – Tls. etw. angestaubt, Ränder tls. knittrig u. etw. rissig, 1 Bl. verso mit Montierresten. R 90,–

6481 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 3 Bl. mit weibl. Aktpaaren. Kohlezeichnungen, tls. gewischt, ca. 1950–51. Blgr. 49 x 70 cm. 2 Bl. sign. u. dat., alle Bl. recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 171, 172, 161. – Stellenw. etw. fingerfl. R 100,–

6482 Sohl, Will (1906 Ludwigshafen – Heidelberg 1969). 4 Bl. mit weibl. Akten. Kohlezeichnungen, tls. gewischt. Blgr. zw. 35 x 49 u. 38,5 x 58 cm. 1 Bl. sign. u. dat. 1954. Recto mit dem Nachlassst. u. Nr. 115,140,144,175. – Stellenw. etw. fingerfl., tls. randrissig u. knittrig. R 90,–

6483 Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich (1899 Strelina – Moskau 1961). Junge mit Verkäufer an der Theke eines Geschäftes. Russisch-sowjetischer Realismus. Gouache über Bleistift auf festem Papier. 20 x 33,1 cm. Unten re. undeutlich sign.(?). – Ränder minimal bestoßen, guter Zustand. D 270,–

6484 Soltermann, Karl (1867 Augsburg – München 1941). Almlandschaft mit Sennerkinder am Brunnen. Öl auf Karton, 1917. 20,5 x 32 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. D 90,–

6485 Sompel, Pieter van (um 1600 Antwerpen nach 1643). Ixion von Hera getäuscht. Kupferstich n. P. P. Rubens b. Soutman, um 1640. Blgr. 25,5 x 32,7 cm. Verso Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. R 180,–
Hollstein 4 II. – Schwach angestaubt, gering stockfl., kl. Randausrisse oben li. u. unten re. hinterlegt.

6486 Soutman, Pieter Claeszoon (1580 Haarlem 1657). Die Geburt der Venus. Kupferstich n. P. P. Rubens b. de Jonghe, um 1640. Blgr. 40 x 78 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, leicht angestaubt, schwach fleckig. R 180,–

6487 Soye, Philippe de (ca. 1538 Soye – Rom 1572). La Madonna del Silenzio. Kupferstich auf Büttchen mit WZ (Wappen) n. Michelangelo bei A. Lafréry, Rom 1566. Blgr. 43,7 x 30,9 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Dormiente puero Jesu divina mens vigilat“ unter d. Darst. Mit Rändchen um die Einfassung. R 400,–
Hollstein Dutch and Flemish, XXVII.238.5. – Stellenw. etw. (stock-) fleckig, vereinz. Wurmsp., ob. re. Eckabriss



6487

mit etw. Darst.-Verlust. Aus d. Slgn. Friedrich August II (recto Lugt 971) u. C. W. Blücher (L. 2710).

6488 Speckmann, Sebastian (1982 Wolfen – lebt u. arbeitet in Leipzig). „Tor“. Lithographie, 2011. 19,2 x 25,3 cm, Blgr. 23,9 x 31 cm. Sign., dat., betit. u. num. D 90,-

Ex. 1120/2000. – Speckmann studierte bei Neo Rauch u. Heribert C. Ottersbach. Neben Stipendien u. Auszeichnungen hatte er auch zahlr. Einzel- u. Gruppenausstellungen. – Sehr schönes Ex.

6489 Spiridon-Mitic, François (1938 Jugoslawien). Frauenbildnis. Druckgraphik nach einer Zeichnung von 1975, 2000. 28,5 x 20 cm. Sign., dat. u. bez. „E. A.“. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Filzstiftzeichnung (Damenportraiture), Signatur u. bez. „Für Maine Freund Dieter“. – Sehr guter Zustand. D 150,-

6490 Spiridon-Mitic, François (1938 Jugoslawien). „The Inspireo white bird“. Lackierte Gouache, 2000. 24 x 20 cm. Sign., ortbez. „Paris“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) u. dort verso mit Filzstiftzeichnung (Damenportraiture), Signatur, Titel u. bez. „Baden-Baden 19.07.2000“. – Sehr guter Zustand. D 200,-

6491 Spuler, Erwin (1906 Augsburg – Cagnes-sur-Mer 1964). Touristen zwischen Kakteen. – Badestrand. 2 Filzstiftzeichnungen, 1950-er Jahre. Blgr. je 50 x 70 cm. Monogr. u. verso mit dem Nachlassst. D 300,-
Touristenbl. mont., mit dem Nachlassst. auf Unterl. – Badestrand etw. angestaubt, tfs. randrissig, unt. mittig unterl. Randeinriss.

6492 Spuler, Erwin (1906 Augsburg – Cagnes-sur-Mer 1964). 5 Köpfe. Gewischte Kohlezeichnung, ca. Ende 1940-er Jahre. Blgr. 21,5 x 29,5 cm. Unt. re. monogr., verso mit dem Nachlassst. D 200,-
Dabei: Ders. 2 junge Frauen in Hotpants an einem Seeufer. Gewischte Bleistiftskizze. Blgr. 20,7 x 29,5 cm. Li. unt. monogr., verso Nachlassst. Zus. 2 Bl.

6493 Spuler, Erwin (1906 Augsburg – Cagnes-sur-Mer 1964). Studienblatt mit drei Motiven, wohl 1950-er Jahre. Farbkreide u. Kohle. Blgr. Ca. 30 x 43 cm. Re. monogr., verso mit Nachlassst. D 180,-

Etw. fleckig. – **Dabei: Ders.** Sitzender junger Mann zwei Libellen betrachtend. Bleistiftzeichnung, Ende 1920-er Jahre. Blgr. 25 x 20,5 cm. Unt. mittig sign. Mont. – Etw. fleckig.

6494 Stachelscheid, Karl (1917 Duisburg – Düsseldorf 1970). 3 Bl. Frauenportraits. 2 Pastell- u. eine Kohlezeichnung, 1.H. 20. Jh. Imp.Fol. 2 Bl. monogr. Jwls unter Passep. mont. – Schwach angestaubt u. tfs. gering fleckig. D 200,-

6495 Stadler, Toni (1888 München 1982). Kopf des jungen Perikles. Lithographie, 1975. Ca. 30 x 15 cm, Blgr. 57 x 38 cm. Sign. u. dat. D 180,-

Dabei: Ders. Sitzender weiblicher Akt. Lithographie auf Rives. Ca. 33 x 27 cm, Blgr. 56 x 45,5 cm. Sign. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – **Ders.** Auf einem Stein sitzender Frauenakt. Lithographie. Ca. 22,5 x 18 cm. Sign. Unten li. Prägest. „Erker Presse St. Gallen“. – Jwls. sehr guter Zustand.

6496 Steen, Frans van der (1612 Antwerpen – Wien 1672). Heilige Familie mit dem Johannesknaben. Kupferstich n. J. van der Hoecke bei E. Goffardt, um 1650. Blgr. 29,5 x 21 cm. Mit den Namensz. u. Widm. i.d. Platte. Aufgezogen u. unter Passep. mont. D 100,-

Ho. 15 II. Wurb. 20. – An 3 Seiten auf Einfassung, unt. auf Text beschn., leicht angestaubt, schwach fleckig.

6497 Stern, Max (1872 Düsseldorf 1943). Gehender Mann. Radierung. 12,3 x 8 cm, Blgr. 29,5 x 21 cm. Sign. Mit Namenszug i.d. Platte. D 200,-

Dabei: Grimm, Ludwig Emil (1790 Hanau – Kassel 1863). „Bayrische Bauern vom Schliersee“. Radierung. 14,5 x 10,3 cm, Blgr. 21,7 x 16 cm. Mit Namenszug u. Titel i.d. Platte. verso typogr. bez. „Bärenreiter-Einblatt-Druck Nr. 58. ... Handabzug von der Originalplatte“. – **Vautier, Benjamin** (1829 Morges – Düsseldorf 1898). „Brigitte“. Radierung, 1880. 12,5 x 9 cm, Blgr. 23,5 x 15,3 cm. Mit Namenszug, Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. – **Benesch, Josef Ferdinand** (1875 Kummrovitz bei Brünn – Wien 1954). Wasserträgerin. Radierung. 12 x 8,8 cm, Blgr. 25 x 17 cm. Sign. Mit Monogr. i.d. Platte. – **Bürkner, Leopold Hugo** (1818 Dessau – Dresden 1897). Junge Frau mit kleinem Kind. Radierung, 1863. 10 x 8,3 cm, Blgr. 29 x 19,5 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unten hs. Widmung des Künstlers. – Jwls. unter Passep. mont. – Tfs. geringfügige Altersspuren.

6498 Stieler, Robert (1847 Heilbronn – Karlsruhe 1908). Wohl unterfränkische Landschaft mit Weinberg. Aquarell. 34 x 48 cm. Unt. li. monogr. Auf starken Karton aufgezogen. – Leicht gebr. D 100,-

6499 Stimmer, Tobias (1539 Schaffhausen – Straßburg 1584). „Nicolaus leoniceus“. Brustbild des Arztes und Humanisten. Holzschnitt aus P. Giovo „Elogia virorum ...“ bei P. Parna, Basel 1567. 18 x 15,5 cm. Unter Passep. mont. D 90,-

Dabei: Sibyllen. „De aliis sibyllis“. Die 8 Sibyllen als Halbfiguren. textbl. mit 8 Holzschnitten als Randvignetten aus Schedel, Nbg. 1493. Lat. ausg. auf der vollen Buchseite. Verso 5 weitere Darst. 45,4 x 32 cm. Unter Passep. mont. Aus Muther 424.

6500 Stockhausen, Hans Gottfried von (1920 Tredelburg – Remshalden-Buoch 2010). Batong Beach No. 170. Farblithographie, 1972. 54,5 x 43 cm, Blgr. 77 x 53 cm. Sign., dat. u. num. Auf Spanplatte aufgezogen. D 100,-

Ex. 52/840. – Etw. angestaubt u. gering fleckig. – **Finsterner, Alfred** (1908 Nürnberg – Stuttgart 1996). Damenkopf. Farberigraphie auf Velin, um 1974. 48 x 45,3 cm, Blgr. 56 x 55 cm. Sign. unter Passep. mont. – Sehr schönes Ex.

6501 Stölzel, Christian Ernst (1792 Dresden 1837) zugeschrieben. Sammlung von 9 Bl. Zeichnungen (1 Aquarell, 6 Bleistift u. 2 Tusche) auf Papier, meist 1821 u. 1823. Zw. 16° u. 8°. Meist dat. u. betit. Verso tfs. mit hs. Text u. zusätzlichen Skizzen. Zusammen unter 3 Passep. mont. u. dort mit Namenszug. D 300,-

Wohl aus versch. Skizzenbüchern. Dargestellt sind u.a. Häuser, Tiere u. Personen. – Tfs. schwach angestaubt u. gering fleckig, leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6502 Stransky, Trude (20. Jh.). Ein Reiter grüßt eine Reiterin. Kaltnadelradierung auf BFK Rives. 29,5 x 25,3, Blgr. 66 x 50,5 cm. Sign., gewidmet „für Ferdinand Stransky“ u. num. – EX. 1/70. – Trude Stransky war die 2. Ehefrau von Ferdinand Stransky (1904–1981). D 90,-

6503 Stretz, Karl (1900 Pforzheim 1965). Drei ankernde Segelboote. Öl auf Lwd. 1930. 67 x 52 cm. Auf Keilrahmen gespannt. D 240,-

Vereinz. Schabst. – **Dabei: Karl Abt** (1899 Pforzheim 1985). Bei Dürreich (!). Hochplateau mit Nadelbäumen. Aquarell 1959. 34,5 x 54,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt u. dort unt. re. sign. u. dat., unt. li. betitelt. – Etw. gebr. u. lichtrandig. **Eugen Vinnai** (1889 Ötisheim – Chiemsee 1961). Untere Au mit Schelmenturm. Farblithogr. 1920. 38 x 30,7 cm. Sign. u. bez. „Sonderdruck“. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr. Zus. 3 Bl.

6504 Strixner, Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Erzengel Michael mit vor ihm knieendem, betenden Mann. Lithogr. mit Tonplatte n. J. Mabuse 1821. Blgr. 65,5 x 32,2 cm. Auf leichten Orig.-Karton mit 3 Einfassungen aufgegez. – Unterl. etw. knittrig, tfs. randrissig, vereinz. kl. Randausrisse, Heftlöcher i.d. Ecken. D 60,-

6505 Stubbs, George (1724 Liverpool – London 1806) nach. Tiger. Anonym. monochrome Tuschezeichnung auf Papier, 19. Jh. 43 x 57 cm. – Minimal angestaubt, sehr schöne Darstellung. R 200,-

6506 Stückelberg, Ernst (1831 Basel 1903) zugeschrieben. 2 kl. Personenstudien: eine sitzende Frau bzw. ein Paar im Gespräch. Kohlezeichnungen, untereinander am ob. Rd. auf 1 Bl. geklebt. Blgr. ca. 5 x 4 bzw. 5,4 x 5,2 cm. Mont., Passep. liegt bei. – Etw. stockfl. (H 487) D 150,-

6507 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Sammlung von 16 Portraits vorwiegend von Politikern. Lithographien auf unterschiedl. Papieren 1927–1933. Zwischen 40,8 x 33,8 u. 46,2 x 21,5 cm. 1 Bl. mit Bleist. sign., die übrigen im Stein sign., alle im Stein dat. u. mit der gedr. Unterschrift des Potraitierten. Einige Bl. unten mit hs. Vermerken, wohl tlw. vom Künstler u. einige Bl. mit Adreßstempel des Künstlers u. Stempel „Orig.-Litografie v. Stumpp“ im unt. Rand oder verso. D 300,-

Vorhanden u.a.: Franz Dinghofer, österr. Vizekanzler, sign.; Aristide Briand, französ. Ministerpräsident (2 verschieden.); Sir Alexander Cadogan, britischer Diplomat; Georges Bonnet, französ. Außenminister (2 auf unterschiedl. Papieren mit unterschiedl. Beschriftung); Edvard Benes, tschechischer Außenminister, Ministerpräsident u. Staatspräsident (2 verschiedene); André François-Poncet, französ. Germanist, Politiker und Diplomat; Eric Drummond, britischer Politiker und Diplomat, erster Generalsekretär des Völkerbunds; Edouard Herriot, französ. Politiker, Regierungschef u. Außenminister (2 verschieden.); Austen Chamberlain, britischer Po-

litiker, Post-, Finanz- u. Außenminister; Lord Robert Cecil (2), britischer Politiker und Diplomat, Friedensnobelpreis 1937.

6508 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Graf Istvan Bethlen (1874–1946), ungarischer Ministerpräsident von 1921–1931. Büste im Profil nach rechts. Kohlezeichnung, dat. 10. Jan. (19)30. Auf transparentem Zeichenpapier. Blgr. 31,2 x 25,5 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Politikers. R 120,–

Mit dem roten Adress-St. des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“ unten rechts. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont.

6509 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Gustav-Adolf Anrich (1867–1930), Theologe, Professor in Straßburg, Bonn u. von 1924–1930 in Tübingen. Kopf nahezu im Profil nach rechts. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, dat. Tübingen, 8. Febr. (19)28. Blgr. 31,6 x 23 cm. R 120,–

Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Gelehrten, sowie mit eh. Vermerken des Zeichners im unt. Rand. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont.

6510 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Julius Frankenberger (1888–1943), Literaturwissenschaftler, Übersetzer und Hochschullehrer. Kopf nahezu im Profil nach links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, dat. Halle, 2. März (19)31. Blgr. 31,2 x 25,5 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Gelehrten, sowie mit einigen eh. Vermerken des Zeichners im unt. Rand. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. R 120,–

Frankenberger war von 1930 bis 1933 Direktor der Pädagogischen Akademie Halle.

6511 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Bildnis des Mediziners Hermann Stegemann, Chefarzt am St.-Johannis-Hospital in Dortmund. Brustbild halb nach rechts gewendet. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, dat. Dortmund, 22. Juni (19)34. Blgr. 41 x 32 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Arztes, sowie mit eh. Vermerken des Zeichners unten links. Unten rechts mit dem Adreßstempel des Künstlers u. Stempel „Original-Zeichnung v. Stumpp“. R 120,–

6512 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). 2 Bildnisse eines von uns nicht identifizierten Mannes. Schulterstücke im Profil nach rechts u. en face. Kohlezeichnungen auf transparentem Zeichenpapier, dat. Köln, 11. Juni (19)28. Blgr. 32,2 x 26 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschr. des Portraitierten, sowie mit eh. Vermerken des Zeichners im unt. Rand (u.a. Adresse: Köln, Roonstr. 60). Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. – 1 Bl. mit Einr. unten. R 150,–

6513 Sugár, Gyula (1924 Dunaföldvár – Budapest 1991). Daphne. Mischtechnik (auf Hartfaser?) 1973. 60 x 80 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso betitelt u. mit hs. ausgefülltem typogr. ungar. Etikett. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

6514 Swanevelt, Herman van (um 1600 Woerden – Paris 1655). Der große Wasserfall. Radierung auf Bütten, um 1650. 29,7 x 23,4, Blgr. 31 x 24 cm. Mit dem Namenszug

u. Privileg unter d. Darst. Am li. Rd. punktuell auf leichten Karton aufgeklebt. D 100,–
Hollstein 101. – Leicht gebr., ob. li. Eckriss durch ein anderes Stück ergänzt, ob. re. Eckabriss, li. zw. dem wandernden Paar eine kl. Fehlstr.

6515 Teniers, David d.J. (1610 Antwerpen – Brüssel 1690). Bogenschützen bei Schießen auf Zielscheiben. Radierung. 14,5 x 25,2 cm. Mit typogr. Bez. i.d. Platte. – Gering angestaubt, minimalst stockfl. R 180,–

6516 Theodor Hosemann (1807 in Brandenburg an der Havel – Berlin 1875). 3 Bl. Karikaturen in farb. Lichtdruck. Qu.8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Hans Ludwig (Hrsg.)**. Theodor Hosemann. 2. Aufl. Bln., Eulenspiegel 1980. Mit zahlr., tfs. farb. Abb. 111 S. Olwd. mit OU. Zus. 4. R 600,–

6517 THESENBLATT – Rugendas, Georg Philipp (1666 Augsburg 1742). Heilige Sippe od. Heilige Familie. Mezzotinto von 3 Platten n. J. L. Haid bei G. P. Rugendas, Augsburg. Ca. 160 x 102, Blgr. 143,5 x 92 cm. D 450,–

Teubner 1188. – Theses Thomisticae. – Vor dem Sockel einer hohen Doppelsäulenstellung thront Maria, das stehende Kind auf dem Schoß. Neben ihr wird Joseph der himml. Erscheinung von Gottvater mit Zepter über der Weltenkugel u. der Taube des Hl. Geistes gewahrt. Hinter Joseph stehen Joachim u. Anna. Links davon sitzt Elisabeth mit dem Johannesknaben, dahinter steht Zacharias in Priesterkleidung, ein Buch in der Hand. Vier große anbetende Engel links. – Angestaubt u. randrissig, tfs. etw. knittrig.

6518 - Vogel, Bernhard (1683 Nürnberg – Augsburg 1737). Portrait Stephan I. Jung (1664–1725). Abt OCist in Salem. Stehendes Hüftbild in einem Fensterbogen. Mezzotinto von 2 Platten nach dem Gemälde von J. C. Stauder (1722). 129 x 86, Blgr. ca. 142,5 x 100 cm. Gerollt. D 450,–

Das Portrait von Abt Stephan I. Jung zeigt den 58-jährigen im Zisterzienserhabit mit 3 Putti, davon einer die Bischofsinsignien u. das Wappen des Bischofs hält. Im ovalen Fensterbogen sind eine Monstranz, das Herz Jesu, eine Mater Dolorosa, ein Epitaph, eine Kirchenorgel u. das Kloster dargestellt. – Angestaubt, etw. knittrig, stellenw. randrissig, Ränder tfs. knickf., Falz leim-schattig, unt. Hälfte etw. gebr.

6519 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christophorus. Tachographie, 1896. 43,8 x 34,5 cm, Blgr. 58,5 x 46,5 cm. Unten re. stempelsign. u. undeutlich bez. „b77“(?). I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „81“. D 100,–
Beringer Griffelkunst 63. – Ränder geringfügig angestaubt u. etw. stockfl.

6520 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Berggeist (Selbstbildnis). Bärtiger auf sein Schwert gestützt in einem Kristall. Farblithogr. 1919. 41 x 25,8 cm, Blgr. 50 x 35 cm. Unten re. Sign.-St., mit Signatur „Agathe Thoma“ u. mit dem Monogr. u. Datum unt. re. i.d. Platte. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „89“. – Schwörer Nr. 10 (1974). – Kl. Einriss im weißen Rand unten. D 100,–

6521 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Junitag (Marxzell). Radierung 1915. 17,8 x 24,4, Blgr. 27,5 x 36,5 cm. Sign. u. mit dem seitenverkehrten Monogr., Datum u. Ortsbez. i.d. Platte. D 120,–

Beringer 186 II (v. II). – Äußere Ränder schwach lichterandig, vereinz. kl. Stockfl.

6522 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Selbstbildnis IV. Radierung, 1919. 17,2 x 13,8 cm, Blgr. 38,7 x 28,2 cm. Sign. Mit Monogr., Datum, Namenszug u. Bez. „80 Jahre alt“ i.d. Platte. D 200,–

Beringer 233. – Weiße Ränder stellenw. minimalst stockfl., sonst schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Blümlisalp“. Radierung, 1917. 29,1 x 18 cm, Blgr. 47,3 x 39,5 cm. Sign. Mit Monogr., Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. mont. – Beringer 210 2. – Minimalst angestaubt.

6523 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Sämann I. Algraphie mit ocker-gelber Tonplatte, 1897. 48,5 x 38,4, Blgr. 53 x 41,7 cm. Sign., u. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 100,–

Beringer, Griffelkunst 84. – Etw. gebr. – **Dabei: Ders.** Ruhe auf der Flucht bei Modschein. Druck n. d. Tachographie von 1892. Blgr. 46 x 32 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Druck. Erschien wohl in der Reihe „Zeitgenöss. Kunstbl.“ – Vgl. Ber. Griffelkunst 4. Zus. 2 Bl.

6524 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Es werde Licht. Algraphie in Oliv u. Ocker, 1903. 49,8 x 38 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. in d. Platte li. mit Monogr. u. Datum. D 100,–

Beringer Griffelkunst 127. – Ränder geringfügig angestaubt.

6525 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Mondscheingeiger. Algraphie mit blauer, grüner u. roter Tonplatte, mit Aluminium gehöhnt, 1897. Ca. 35 x 45 cm, Blgr. 49 x 70 cm. Sign. u. mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Berlinger Griffelkunst 99. – Weiße Ränder stockfl., Schwach angestaubt. D 100,–

6526 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Aus der Jugendzeit (Mutter und Kind). Radierung, 1901. 21,7 x 26,6 cm. Sign. Mit Namenszug, Datum u. Num. „09“ i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Beringer 46.4. – Leicht lichterandig, gering angestaubt. D 150,–

6527 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Wetterwolken (Oberursel). Radierung, 1901. 18,2 x 15,2 cm. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Beringer 43 II. – Minimalst lichterandig, sonst sehr schönes Ex. – **Dabei: Boehle, Fritz** (1873 Emmendingen – Frankfurt a.M. 1916). Bauernszene bei der Feldarbeit. Lithographie. 15,3 x 31 cm. Mit Namenszug im Stein. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand.

6528 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christus und die Samariterin. Algraphie, 1903. 38,5 x 46,5 cm, Blgr. 50 x 70 cm. Unten re. sign. u. i.d. Platte re. unten mit Monogr. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „4“. – Beringer Griffelkunst 124. – Ränder schwach angestaubt. D 100,–

6529 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Gitarrespielerin. Farb. Algraphie, 1898. 37,5 x 45,2 cm, Blgr. 51,7 x 58,2 cm. Unten re. mit Stempelsign. u. Signatur „Agathe Thoma“. I.d. Platte re. unten mit Monogr. u. Datum. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „41“. – Beringer Griffelkunst 107. – Ränder schwach angestaubt. D 100,–

6530 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Christophorus mit dem Jesuskind. Farblithographie, 1916. Ca. 30,5 x 20,3 cm, Blgr. 42 x 30 cm. Mit Signaturst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „47“. D 100,–

Schwörer 8. – Schwach angestaubt. – **Dabei: Ders.** Triumpfhierender Junge. Farblithographie, 1916/24. 27,5 x 17,8 cm, Blgr. 39,5 x 28,3 cm. Mit Signaturst. u. hs. sign. „Agathe Thoma“. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Verso St. des „Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „46“. – Schwörer 5. – Schwach angestaubt.

6531 Thomassin, Henri-Simon (1688 Paris 1741). „Serenissimo Friderico augusto Principi...“. Kupferstich n. L. Silvestre, 1715. 41 x 55,5 cm. Hinter Passep. geklebt. D 150,–

Schwach angestaubt. – **Dabei: Avril, Jean-Jacques d.Ä.** (1744 Paris 1831). „Apollon fair danseu les quatre Saisons“. Kupferstich n. N. Poussin, 1779. 35 x 50,5 cm. Hinter Passep. geklebt. – Etw. angestaubt u. fleckig.

6532 Thomassin, Henri-Simon (1688 Paris 1741). „Qu c'est Venus, ou c'est Diane, ...“. Kupferstich n. P. P. Rubens b. L. Jacob, Paris um 1720. Blgr. 54,2 x 42,5 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, etw. stockfleckig. R 150,–

6533 Thomassin, Philippe (1562 Troyes – Rom 1622). Ignudo nach rechts gewandt mit Eichel. Kupferstich auf festem Bütten n. Michelangelo. Plgr. 32 x 21,1, Blgr. 36 x 24,3 cm. Mit den Namensz. li. über dem Gesims. – Vereinz. etw. fleckig. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971). R 120,–

6534 Thrän, Christina (1951 Arnsberg). Ballonfahrer über Dünen. Kolor. Radierung 1994. Ca. 24 x 29 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–
Ex. 48/180. – **Dabei: HMS Victory – HMS Assahan – West Australian 1837 – Zweimaster.** 4 Bl. kolor. Radierungen v. R. Lenz. Qu.4°. 1 Bl. sign. Zus. 5 Bl.

6535 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). „Skelett auf grossem Fusse lebend“. Farbaquatintaradierung, 2003. Blgr. 34,5 x 49,2 cm. Sign., dat. u. bez. „Probe“. Mit Titel i.d. Platte. D 360,–
Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Bruno Ganz“. Aquatintaradierung, 2004. 27 x 16,2 cm, Blgr. 47 x 35 cm. Sign., betit., u. num. – Ex. 27/30. – Sehr schönes Ex. – **Ders.** „Horvath“. Radierung, 1979. 23,9 x 18 cm, Blgr. 45 x 33 cm. Sign., dat., u. num. – Ex. 35/50. – Schwach lichtrandig, sonst sehr schönes Ex. – **Ders.** „Margareta van Eyck & Marcel Duchamp“. Farbradierung, 1984. Blgr. 19,5 x 27,5 cm. Sign., dat. u. num. Mit Titel i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 2/100. – Sehr schönes Ex.

6536 Trökes, Heinz (1913 Hamborn am Rhein – Berlin 1997). Zeichen u. geometr. Figuren auf blauem Grund. Farblithogr. 1957. Ca. 40 x 50,5, Blgr. 50,5 x 62 cm. Sign., dat., num. u. mit dem Monogr. u. Datum „4.6.57“ im Stein. – Ex. 6/20. – Etw. lichtrandig durch Passep., stellenw. etw. stockfl. D 180,–

6537 Uhl, Joseph (1877 New York – Bergen 1945). Landschaft mit flatterndem Puttoreigen über einem am Boden sitzenden Putto. Radierung auf aufgewalztem China. 27 x 19,5, Blgr. 44,5 x 30,3 cm. Sign. – W. Ränder tls. fingerfl., vereinz. randrissig u. etw. knittrig. D 60,–



6538

6538 Unbekannter Altmeister (wohl 16. Jh.). Der ans Kreuz genagelte Christus umgeben von den zwei an Baumkreuze gebundenen Schächern, ob. Sonne u. Mond, am Fuße des Kreuzes Jesu der Schädel Adams. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 36 x 25 cm. Mit Rändchen um die Einfassung, tls. auf Einfassung bzw. knapp i.d. Darst. beschn. – Aus Slg. Friedrich August II (recto Lugt 971, verso L. 972). R 300,–

6539 Unbekannter Altmeister (wohl 16. Jh.). Kreuzabnahme Christi mit ohnmächtiger Maria, im Hintergrund eine italienische Stadt. Kupferstich teilweise nach Mategna Schule auf Bütten. Blgr. 39,7 x 33 cm. Innerhalb d. Plattenkante beschn. R 240,–
Leicht gebr. u. angestaubt, tls. etw. schmutzfl. Aus d. Slg. Friedrich August II (recto unt. re. Lugt 971).

6540 Unbekannter Altmeister (wohl 17. Jh.). Der hl. Hieronymus im Gehäuse. Kupferstich mit einigen Retuschen in Sepia auf Bütten mit WZ „Drei Halbmonde“. Blgr. 37,2 x 27,2 cm. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. knapp in diese beschn. R 200,–
Etw. gebr. u. tls. braunfl., tls. unterl. Randeinrisse, davon einer ca. 5,5 cm i.d. Darst. li. mitte. Aus d. Slg. Friedrich August II (L. 971).

6541 Unbekannter Künstler. (19. Jh.). Zwei Männer an der Küste. Anonym. Aquarell auf Karton, 19. Jh. 49,5 x 38 cm. – Leicht angestaubt, etw. fleckig, Ecken u. Kanten tls. stärker bestoßen, leicht berieben. D 180,–

6542 Unbekannter Künstler (20. Jh.). Abstrakte Komposition. Farblithographie mit Prägedruck. Ca. 73 x 104 cm. Undeutlich sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Ex. 24/250. – Sehr guter Zustand. D 120,–

6543 Unbekannter Surrealist (20. Jh.). Landschaft mit Frauentorso u. brauner Fläche mit Ausschnitten. Acryl auf Lwd. 60 x 80 cm. Gerahmt. D 180,–
Dabei: Arno Faust (1918 Großkönigsdorf – Köln 1984). Landschaft mit Brücke u. Gatter. Aquarell, wohl 20. Jh. Ca. 30 x 47 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Mit dem Namrndzug aus Metallschild am Rahmen. – **Ders.** (1918 Großkönigsdorf – Köln 1984). Erlebnisse eines Angler

mit einem Riesenfisch. Collage aus 3x der gleichen aufkasch. Kopie eines Holzstichs, Tuschzeichnung u. Buntstift, tls. weiß gehöht, 1978. Ca. 15 x 46,5 cm. Unt. li. Sign. u. dat. Hinter Passep. geklebt. – **Monreal (Eifel).** Linolschnitt von Edelhoff (?), 20. Jh. 50,5 x 36, Blgr. 64,5 x 49,5 cm. Sign. u. betitelt. – Lichtrandig, Einriss unt. re. Zus. 4 Bl.

6544 Unbekannter Zeichner (England, 19. Jh.). Rear Mansion Staffordshire. Bleistiftzeichnung. Blgr. 12,8 x 17 cm. Unt. betitelt. Gerahmt. D 120,–

Ganz leicht fleckig. – **Dabei: Anonyme Tuschzeichnung** eines kleinen Hauses neben den Ruinen eines Bogens, 18./19. Jh. 18,5 x 24,5 cm. Unter Glas im Wurzelholzrahmen. – Etw. stockfl.

6545 Unbekannter Zeichner (wohl deutsch, 20. Jh.). Wolkenbild mit verdorrtem Baum im unt. re. Eck. Pastell u. Bleistift auf grau-beigem Karton 1985. Blgr. 36 x 41,5 cm. Undeutl. sign. u. dat. Am ob. Rd. punktuell auf leichten Karton geklebt. – Ausdrucksstarke Darstellung. D 150,–

6546 Unold, Max (1885 Memmingen – München 1964). Familie am Tisch. Lithogr. aus Kestnerbuch, 1919. Ca. 17 x 18, Blgr. 28 x 22,3 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein, verso typogr. bez. R 300,–

Söhn HDO 130–3. – Im w. Rd. etw. stockfl., li. etw. randrissig. – **Otto Gleichmann** (1887–1963). Zwei Männer. Ebenso. 17,5 x 14, Blgr. 28 x 22,3 cm. Mit dem Monogr. u. Datum im Stein, verso typogr. bez. – Br. w. Rd. etw. fleckig, li. Randaussriss. – 1 Holzschritt von **Wilhelm Plünnecke** u. 1 Lithogr. von **Max Burchartz**, beide aus Kestnerbuch. Blgr. 28 x 22,3 cm. – **Rudolf Grossmann** (1882–1941). Allee mit Fußgängern, im Hintergrund Häuser. Lithogr. aus Berliner Bilder. Blgr. 24,3 x 32 cm. – Leichte Alterssp. – **30 Kalenderbilder** von versch. Künstlern in Orig.-Holzschnitt, Orig.-Linolschnitt (1) u. Strichätzung (2), um 1920. 8°. Typogr. bez. – U.a. vorhanden: Max Unold, Alfred Kubin (2), Robert Budzinski (2), Hans Soltmann (2), August Eckener, Peter Halm, Heinrich Otto (2), Bruno Goldschmitt, Walter Klemm. – Tls. Alterssp. Zus. 35 Bl.

6547 Uzilevsky, Marcus (1937 New York City – Woodacre 2015). „Morning Koinonia“. Farbserigraphie, 1980. 46 x 46 cm (rund). Sign., dat., betit., bez. „a.p.“ u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 120,–

Ex. 6/25. – Sehr schönes Ex. – **Dabei: Ders.** „Blossom As The Rose“. Farbserigraphie, 1979. 65 x 98 cm. Sign., dat., betit., bez. „a.p.“ u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 40/45. – Sehr schönes Ex. – **Ders.** Landschaft. Farbserigraphie, 1979. 65 x 98 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Sehr schönes Ex.

6548 Vahle, Fritz (1913 Bochum – Bienenbüttel 1991). Insekten. 2 farb. Linolschnitte, um 1931. 10,4 x 5,4 cm, Blgr. 15 x 10,5 cm. Sign. u. ein Bl. dat. R 150,–

Dabei: Ders. „Metallarbeiten-Assemblagen-Collagen“. Katalog des Kunstvereins Darmstadt, 1972. 8°. Mit Widmung u. Signatur von Vahle auf dem Titelbl. – **Ders.** „Das Wasser kam den Fischen zuvor“. Krefeld, Scherpe 1975. 8 S. mit einem Linolschnitt. OU. – **Sammlung** von 9 Bl. Dokumenten zu Fritz Vahle, darunter Fotos, Autographen, etc. – Leichte Altersspuren.

6549 van den Bosch, Elias (Niederlande, 17. Jh.). Der auferstandene Christus erscheint den Soldaten. Kupferstich, zw. 1605–1630. 26 x 18, Blgr. 30 x 20 cm. Auf leichten Karton mont. – Etw. angestaubt u. fleckig. D 150,–

6550 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Ohne Titel. Farbserigraphie hinter Acrylglasplatte. 70 x 70 cm. Unten re. sign. u. num. – Ex. 898/1500. – Sehr guter Zustand. D 300,–

6551 Vasarely, Victor von (1908 Pecs – Paris 1997). Quasar 2. – Vega-Bi-Arct. 2 Bl.



6552

Farbgraphiken 1973. Je ca. 60 x 60 cm. Unter Glas in Metallrahmen. D 180,-

6552 Vasi, Giuseppe (1710 Corleone – Rom 1782). Il prospetto della città Leonina, che si vede colla Basilica Vaticana, Ponte e Castel S. Angelo. Blick auf den Tiber mit Engelsbrücke und der Engelsburg, im Hintergrund der Petersdom. Radierung von 3 Platten, 1765. 91 bzw. 99,5 x 68, Blgr. 108 x 76,5 cm. Im unt. Rd. Wappen u. Legende 1–26. Unter Passep. mont. D 1.500,-

Restauriert, gewässert, nicht gebleicht. – Etw. gebr., stellenw. fleckig, einige Knittersp. u. Einrisse i.d. Darst., die w. Ränder tls. mit rostfl. Heftlöchern, einigen, tls. restaur., Randfehlst. bzw. Randeinrisen (1 Einriss unt. ca. 36 cm i.d. Darst.), zw. dem 2. u. 3. Boot Schabsp. (ca. 0,5 x 1 cm). **View of the Tiber** with Angel Bridge and Angel Castle, in the background the St. Peter Cathedral. Engraving from 3 plates 1765. 91 respectively 99,5 x 68, sheet size 108 x 76,5 cm. Suite of armor and legend 1–26 in lower margin. Mounted under passep. – Restored, but not cleaned. Some browning and occ. spotting, some creases and tears into the image, the white margins with rusty staple holes, some restored losses or tears in the margins (1 tear at the bottom ca 36 cm.) into the image, trace of scraping (0,5 x 1 cm) between 2nd and 3rd boat.

6553 Vasi, Giuseppe (1710 Corleone – Rom 1782). Le rovine, delle antiche magnificenze di Roma che si veggono nel Campo Vaccino. Blick von kleiner Anhöhe aus über das Kolosseum hinweg mit Fernsicht auf die umliegenden Orte u. mit reicher fig. Staffage. Radierung von 3 Platten, 1765. 90 bzw. 100 x 68, Blgr. 107 x 75,7 cm. Im unt. Rd. Wappen u. Legende v. 1–37. Unter Passep. mont. D 1.500,-

Restauriert, gewässert, nicht gebleicht. – Etw. gebr., stellenw. fleckig, einige Knittersp. u. Einrisse i.d. Darst., die w. Ränder tls. mit rostfl. Heftlöchern, einigen, tls. restaur., Fehlst. bzw. Randeinrisen. **View from a hill** over the Colosseum with a farther view of the surrounding villages with rich figurative staffage. Engr. of 3 plates, 1765. Suite of armor and legend 1–37 in lower margin. Mounted under passep. – Restored, but not cleaned. Some browning, spotting, some creases and tears into the image, white margins partly with rust stains, some partly restored, missing parts and tears in the margin.

6554 Velde, Jan van dell (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Flusslandschaft mit zwei



6553

Mönchen bei einer Kapelle. Radierung n. Gerrit van der Horst auf feinem Bütten mit undeutl. WZ, um 1628. Plgr. 19,4 x 25,9 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 300,-

Ho. 330. Fr.-vdK 369. Brillanter ausgezeichn. zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung. – Re. Rd. mit Wasserfl., etw. gebr., etw. knittrig. Selten.

6555 Velde, Jan van dell (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Die Ruinen der Caracalla-Thermen in Rom. Radierung auf feinem Bütten 1616. Plgr. 12 x 18,7 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 240,-

Hollstein 289 II (von III). Fr.vdK. 328. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des II. Zustands vor der zusätzlichen N° 5 ob. re. – Ein kl. Löchlein re., eine Dünnstelle, ansonsten gut erhalten.

6556 Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi), um 1490 Venedig – Rom um 1540) ge-



genseitige Kopie nach. Die Kletterer (auch: Im Arno badende Soldaten). Kupferstich n. Michelangelo auf Bütten ca. 1524. Blgr. 32,7 x 43,7 cm. Mit Rändchen um die Einfassung. R 400,-

Vgl. B. 423. Vor der Schrift, dem Monogr. u. Datum. – Etw. gebr., tls. stockfl., gegl. Mittelfalz, unt. re. Eck mit Rest eines Sammlerst. (Friedrich August II (?), L. 971).

6557 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul, lebt u. arbeitet in Berlin). Objektkasten. Mischtechnik u. Objekte in einem verglasten Holzkasten, 2002. 45 x 35 x 4,5 cm. Sign. u. dat. – Schwache Alters- u. Gebrauchsspuren. D 240,-

6558 Vennekamp, Johannes (1935 Istanbul, lebt u. arbeitet in Berlin). 4 Collagen in Kartons, vorw. zum Thema „Maggi“. Mischtechnik, 1993–96. 18x18 bis 32x32 cm. Jwls. sign. u. dat. In schwarzen Pappkartons. – Tls. leicht angestaubt. D 180,-

6559 Ventadour, Jean Nicolas (Paris 1822 – um 1870). Offizier u. Dame beim Spaziergang. Aquarell, tls. weiß gehöht, auf Papier, 1849. Blgr. 24,8 x 16,4 cm. Sign. „J. Ventadour“ u. dat. Auf leichtem Karton mit Tuschrändern aufgezogen u. auf starkem Karton aufgezogen. – Hübsches Blatt, das eine gewisse Leichtigkeit ausstrahlt. R 150,-

6560 Visscher, Cornelis, II. (Haarlem ca. 1629–1662 Amsterdam?). Die große Katze. Kupferstich. In der Platte sign., nicht dat. (um 1657). 14,1 x 18,5 cm (Blgr.: 17,5 x 22,3 cm). – Auf Trägerkarton mont. R 4.000,-

Thieme-B. XXXIV, 415. Nagler XXIII, 174, Nr. 179, II (von III). Hollstein XL, 42, II (von II). – Verso Sammlerstempel „Zephar.“ (Carl von Zepharovich; Lugt 2675). Sammlerst. im w.Rd. leicht durchscheinend, etw. gebräunt.

6561 Voet, Alexander II. (1637 Antwerpen – 1693/1705). Judith mit dem Kopf von Holofernes. Kupferstich n. P. P. Rubens b. C. Galle, um 1680. Blgr. 31,2 x 22,9 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, gering angestaubt, minimalst fleckig, Ecken schräg beschnitten. R 150,-



6563

6562 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – bei Kornejewka 1942). Vor Feierabend. Radierung mit Aquatinta, 1899. 15,1 x 14,2 cm, Blgr. 39 x 28,5 cm. Mit dem Monogr. unt. li. u. mit Druckvermerk „Originalradierung von Heinrich Vogeler/Kupferdruck von O. Felsing Berlin SW 11“ i.d. Platte. D 300,-

Rief 31 II b 3. Druck von 1907. – Etw. gebr. u. leicht lichtrandig, w. Ränder stellenw. stockfl. – **Dabei: Willi Münch-Khe.** (1885 Karlsruhe 1960). Bildnis „Hans Thoma 1919“. Radierung 1919. 26,2 x 18,9 cm. Sign., bez. „z. 2. Okt. 19“ u. mit dem Namenszug, Datum u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 2 Bl.

6563 Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Kasachstan 1942). Kleine, architektonisch gestaltete Hütte. Bleistift u. Tusche auf Papier. 9,5 x 15,8 cm. Unten re. unendlich monogr. D 1.000,-

Dabei: Ders. „Ruthenische Bauern“. Tuschezeichnung auf Papier. 18 x 22,5 cm. Unten li. monogr. u. von anderer Hand betit. Zusammen unter Passep. u. Glas gerahmt. – Etw. angestaubt u. schwach fleckig. – **Pencil and ink on paper.** 9,5 x 15,8 cm. Vague monogr. lower right. – With: Same „Russische Bauern“. Ink on paper. Monogr. below left and titled by diff. hand. Together framed under passep. and glass. Dusty and some slight spotting.

6564 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle 1927). „Taubenflug“. Farblithographie, 1902. 29,8 x 40,8 cm, Blgr. 43,8 x 56,8 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterand typogr. bez. Unter Passep. mont. – Ränder schwach angestaubt. D 90,-

6565 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Zwei Bäume. Radierung, 1907. 8,7 x 7,5 cm, Blgr. 26,5 x 21,2 cm. Sign. Mit Datum i.d. Platte. D 100,-

Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „131“. – Sehr guter Zustand. – **Dabei: Ders.** Reiter auf einem Pfad. Radierung, 1908. 9,4 x 14,1 cm, Blgr. 27 x 32,8 cm. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – Schönes Ex. – **Langenhein, Carl** (1872 Hamburg – Hadamar 1941). „Runkel an der Lahn“. Farblithographie. 18,5 x 24,8 cm, Blgr. 25 x 34,3 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. im Stein. – Leicht fleckig.

6566 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Weite Landschaft mit Feldweg u. entferntem Gehöft. Radierung, 1900. 17,2 x 25,5 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 100,-

Dabei: Ders. Hügellige Landschaft. Radierung, 1913. 24,5 x 29,6 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** Landschaft mit Feldweg zwischen Bäumen. Radierung, 1909. 16,9 x 21,6 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „140“, „156“ bzw. „168“. – Jwls. guter Zustand.

6567 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Landschaft mit kleinem Bach u. Steinbrücke. Radierung, 1911. 8,4 x 13,2 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. D 100,-

Dabei: Ders. Hügellandschaft mit kleinem Dorf. Radierung, 1902. 20,2 x 27,3 cm, breitrandig. Sign. Mit Monogr. u. Datum i.d. Platte. – **Ders.** Heutträger auf einem Feld vor weiter Landschaft. Radierung, 1912. 23,2 x 30,8 cm. Sign. Mit Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Verso jwls. St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe“ u. hs. num. „107“, „149“ bzw. „154“. – Jwls. guter Zustand.

6568 Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Große Sammlung von 111 Bl. Radierungen u. Lithographien mit insg. 9 versch. Motiven, zahlr. Mehrfachex. Meist um 1910. Zw. Qu.12° u. Qu.4°. Sign. – **Bitte Liste anfordern.** – Meist sehr guter Zustand. D 2.700,-



6568

6569 Voll, Christoph (1897 München – Dresden 1939). Das kranke Kind. Holzschnitt auf festem, beigefarb. Papier, um 1925/30. 35 x 28 cm. Sign. D 400,-

Tls. mit Klebestreifen unterl. Randein- u. -ausrisse, tls. stellenw. wasserfl.

6570 Vorsterman, Lucas d.Ä. (1595 Antwerpen – 1675). Die Heilige Familie auf der Flucht – „Dei et Matris et Filii fugam in Aegyptum“. Kupferstich n. P. P. Rubens, 1620. Blgr. 41,5 x 30,8 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. R 240,-

Eng um die Darst. beschnitten, leicht angestaubt, etw. fleckig. – **Dabei: Maria mit Kind** sowie einer alten Frau und einem weiteren kl. Jungen. Kupferstich, um 1650. Blgr. 56,5 x 41,5 cm. – Eng um die Darst. beschnitten, leicht angestaubt, etw. fleckig.

6571 Vorsterman, Lucas d.Ä. (1595 Antwerpen – 1675). Susanna und die beiden Alten. Kupferstich n. P. P. Rubens, 1620. Blgr. 39 x 27,8 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). – Schwach angestaubt, minimalst fleckig. R 270,-

6572 Wachter, Emil (1921 Neuburgweier – Karlsruhe 2012). 13 Bl. mit tls. bibl. Portraits in versch. Techn. ca. 1968–84. 4° bis Fol. Meist sign., tls. dat., tls. betitelt, num., tls. bez. „Probedruck“ u. gewidmet. D 100,-

Abraham u. Isaak, Lots Frau, Salome, Esther (mit Bleistiftzeichnung Tulpen bez. „Gesegnete Ostern!“), Deborah, Rebekka, Adam, Sarra, Jakob, Laban, Isaak u. Rebekka, Abrahams Knecht, Meine Mutter. – Ecken tls. knickf.

6573 Waentig, Walter (1881 Zittau – Gaienhofen 1962). „Der Hohenstauffen im Herbst“. Aquarell auf Papier, 1929. 32 x 48 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. mont u. dort sign., dat. u. betit. – Minimalst stockfl. D 75,-

6574 Waldschmidt, Arno (1936 Kassel – 2017). Selbstbildnis, stehend. Bleistiftzeichnung auf Papier, 19(8)6. Blgr. 60 x 60 cm. Unter Glas gerahmt u. dort bez. „Ein Selbstportrait“ u. undeutl. dat. D 400,-

Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Amerikanische Geschichte“. Holzschnitt, 1994. Blgr. 99 x 68,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Probe“. – Guter Zustand. – **Ders.** „Prosit – Meister Keller“. Bleistiftzeichnung auf Papier, 1993. 16,5 x 11,5 cm. Sign., dat. u. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Guter Zustand.

6575 Ward, William I. (1766 London 1826). „The Woodcutter“. Mezzotinto n. Moreland b. Orme, Ldn. 1792. 44,2 x 55,8 cm. Unter Passep. mont. D 120,-

Schwach fleckig u. gering angestaubt. – **Wille, Johann Georg** (1715 Gießen – Paris 1808). „Le maréchal des logis...“. Kupferstich. Blgr. 49,5 x 38,5 cm. Auf Karton auf-

gezogen u. unter Passep. mont. – Leicht angestaubt, stockfl.

6576 Warhol, Andy (1928 Pittsburgh – New York 1987). 5 Bl. Portraits von Ingrid Bergmann. Farboffsets n. den Orig.-Siebdrucken bei Börjeson, Malmö 1983. Blgr. je ca. 22,5 x 22,5 cm. Hinter Passep. mont.

D 150,-

6577 Waterloo, Antonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Der bucklige Mann mit dem Knaben auf dem Stege, der Hund läuft voraus. Bl. 3 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Büttten. 28,7 x 23, Blgr. 34,2 x 26,7 cm. Unt. re. „AW inventor et fecit“. Mont. – B. 121. – Vereinz. fleckig. Aus d. Slg. G+W Denzel. R 100,-

6578 Waterloo, Antonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Die große Mühle, li. eine Bäuerin mit rundem Hut, begleitet von einem Knaben. Bl. 1 aus der Capitalfolge der 6 Landschaften in die Höhe. Radierung auf Büttten. Blgr. 28,5 x 23,1 cm. Unt. re. „AWaterloo fecit“. Mit Rändchen um die Einfassung. Mont. R 100,-

B. 119. – Ob. Ecken leimfl., li. Rd. mit Wasserrd. Aus d. Slg. G+W Denzel.

6579 Waterloo, Antonie. Landschaften. Sammlung von 14 Blatt Radierungen auf Büttten, aus verschiedenen Folgen. Plattengröße von ca. 12,5 x 14,3 bis 23,5 x 29,5 cm. R 1.200,-

Vorhanden: Zwei Kühe auf der Fähre. H. 26, Der Fluss mit Felsenufern. H. 50, Zwei Reiter. H. 63, Zwei Jungen und bellender Hund. H. 64, Ein Dom beim Wasserfall. 77, Pfade zu einem Fluss führend. H. 89, Sechs große Landschaften. H. 107 – 112 (spätere Abzüge), Die große Linde vor dem Wirtshaus. H. 113, Hagar vom Engel getötet. H. 132. – In unterschiedlichen Druckzuständen. – **Dabei:** Landschaften. 4 Blatt Radierungen, niederländisch, 17. Jh. Insgesamt in guter bis ordentlicher Erhaltung. Geringe Altersspuren.

6580 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). „Die Korrektur“. Lithographie. 47 x 37 cm, Blgr. 63,5 x 48,5 cm. Unten re. sign. Verso mit hs. Titel. D 100,- Dorsch 2570. – Leicht fleckig, etw. lichtrandig. – **Dabei:** **Ders.** „Der verlorene Sohn“. Lithographie. 47,5 x 36 cm, Blgr. 65 x 50,5 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso Nachlassst. u. Namenszug „Christian Weber“. – Dorsch 2570.

6581 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). An der Straße (I). Lithographie mit Tonplatte, 1977. 36 x 30,7 cm., Blgr. 64 x 50 cm. Sign., Mit Monogr. u. Datum im Stein. D 300,-

Dorsch 122. – Weiße Ränder schwach fleckig, sonst guter Zustand. – **Dabei:** **Ders.** *Humanae vitae*. Lithographie, 1969. 50,7 x 42,3 cm, Blgr. 65,5 x 53,5 cm. Mit dem Monogr. im Stein. – Dorsch 1113. – Kl. Randknicke, minimalst angestaubt. – **Ders.** *Dienst im Krankenhaus*. Lithographie mit Tonplatte, 1966. 51,7 x 45,9 cm, Blgr. 76,5 x 60 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso mit Nachlassst. v. Sign. v. C. Weber. – Dorsch 490. – Ränder minimal angestaubt, sonst sehr schönes Ex. – **Ders.** *Grimmelshausen: Tod des Einsiedlers*. Lithographie mit Tonplatte, 1969. 28,5 x 20 cm, Blgr. 49,4 x 38 cm. Mit Namenszug im Stein. Verso mit Nachlassst. v. Sign. v. C. Weber. – Dorsch 884. – Schönes Ex. – **Ders.** *Sammlung von 9 Ausstellungsplakaten zu A. Paul Weber*. Gr.Fol. u. Imp.Fol. – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchsspuren.

6582 Weber, Andreas Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). *C'est la vie*. Lithographie, 1980. 39,5 x 32,5 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. D 200,-

Dorsch 433. – **Dabei:** **Ders.** *Laßt mich bitte ungeschoren*. Lithographie, 1979. 32 x 28,5 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Dorsch 1482. – **Ders.** *Meine Fische – deine Fi-*



6579

sche (I). Lithographie, 1979. 37,5 x 26 cm, Blgr. 64 x 50 cm. Sign. – Dorsch 1623. – Jwls. sehr guter Zustand.

6583 Weber, A. Paul (1893 Arnstadt – Schretstaken 1980). Was soll ich tun? Lithographie, 1964. 41 x 29,5 cm. Unten re. sign. Hinter Passep. mont. – Dorsch 2656. – Guter Zustand. D 100,-

6584 Weibliche Akte. 15 Bl. mit weibl. Akt-darstellungen in Zeichnung (11, davon 8 aus dem Nachlass von Hannes Loos), Aquarell, Lithogr. (2) u. Kupferstich, 17 Jh. bis 1983. Fol. bis Qu.Fol. 3 Bl. sign.. 3 Bl. unter Passep. mont. D 300,-

Enthält u.a. 8 Bl. aus dem Nachlass von Hannes Loos (tls. dat. 1983), 1 Bl. von Franz Werneke (1972), 1 Bl. von Dieter Lucas-Larsen (1963) u. Robert Pudlich (1905–1962).

6585 Weibliche Akte. Zeichenblock mit ca. 22 anonymen Aktzeichnungen in grüner Kreide (19), d. e. Bl. auf aufkasch. Zettel dat. „1.3.74“. Blgr. 42 x 29 cm. Läd. Umschl. d. Zt. – Die Zeichnungen mit gekonntem Strich ausgeführt. D 150,-

6586 Weiser, Paul (1877 Erdmannsdorf – Gera 1967). „Gueberschwitz“. Farbkreide auf Papier, 1934. 23,5 x 20,7 cm. Unten re., sowie verso sign., dat. u. undeutlich betit. Unter Passep. mont. – Minimalst angestaubt. D 100,-

6587 Weiß, Emil Rudolf (1875 Lahr – Meersburg 1942). Blick auf einen Stadtrand mit Häusern und Fabrik. Radierung, um 1930. 14,8 x 20,7 cm, Blgr. 20,3 x 26 cm. Unter Passep. mont. D 180,-

Dabei: **Wagner, Wilhelm** (1887 Hanau – Bad Saarow 1968). *Scharmützelsee bei Berlin*. Radierung 7 x 14,6 cm, Blgr. 20,8 x 29,2 cm. Sign. Unter Passep. mont. – **An-sicht** einer weiten stimmungsvollen Landschaft an einem See. Radierung, 1916. 11,5 x 19,6 cm, Blgr. 14 x 21,2 cm. Undeutlich sign. „Alfred Wollmour“ (?) u. dat. Unter Passep. mont. – **Küstenansicht** mit Figuren am

Strand. Radierung, um 1900. 15,7 x 22,2 cm, Blgr. 20,8 x 28,8 cm. Undeutlich sign. „Karl Kahl“ (?) Unter Passep. mont. – Jwls. guter Zustand.

6588 Weiss, Lothar (1929 Wehr/Baden 2006). *Schönheit und Muße*. Farbholzschnitt. Ca. 47 x 34 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. D 150,-

Ex. 52/100. – **Dabei:** **Pohl, Alfred** (1928 Essen). *Fiesta*. Farbholzschnitt. 50 x 30 cm, Blgr. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 52/100. – **Wolfram, Peer** (1940 Offenbach a.M.). „*Minnelied*“. Farbholzschnitt. 30,5 x 35 cm, Blgr. 42 x 59 cm. Sign., betit. u. num. Unter Glas gerahmt. – Ex. 21/50. – **Ders.** *Faun*. Farbholzschnitt. 30 x 27 cm, Blgr. 56 x 42 cm. Sign. u. bez. „e.a.“. Unter Glas gerahmt. – Jwls. sehr guter Zustand.

6589 Wentzel, Michael Gottlob (1792 Großschönau/Zittau – Dresden 1866) zugeschrieben. „*Bockwa by Zwickau*“. Bleistiftzeichnung. Blgr. 24,4 x 37,2 cm. Betit. Unten am Rd. mit Namenszug u. Titel von anderer Hand. Unter Passep. mont. – Lichtrandig, etw. gebräunt u. schwach fleckig. D 90,-

6590 Werkmeister, Wolfgang (1941 Berlin – lebt in Hamburg). Sammlung von 18 Bl. Radierungen, darunter einige farbige. Qu. 8° bis Fol. Sign., tls. dat., betit. u. num (versch. Aufl.). – Vereinzelt minimale Altersspuren, allg. guter Zustand. D 450,-

6591 Werner, Anton Alexander von (1843 Frankfurt/Oder – Berlin 1915). Die Proklamierung des Deutschen Kaiserreiches am 18. Januar 1871. Farblithographie. 61 x 72 cm. Hinter Passep. geklebt. – Schwach stockfl., minimal angestaubt. D 120,-

6592 Westphal, Hermann (1885 Berlin 1954). Selbstbildnis beim Schreiben. Radierung. 9 x 7 cm, Blgr. 27 x 21,5 cm. Sign. u. bez. „4ter Zustand“. Unter Passep. mont. – Schwach angestaubt, weiße Ränder gering fleckig. D 120,-

6593 Wheatley, Francis (1747 London 1801) nach. 2 Bl. „Cries of London“. Lavierte Tuschzeichnungen über Bleistift, um 1796. Ca. 34,5 x 27 cm. Ein Bl. unten undeutl. monogr. u. dat. Auf Karton u. unter Passep. mont. D 300,-

Die Darstellungen zeigen eine junge Frau mit einem Knaben und einem Hund, im Hintergrund eine Kutsche, sowie einen Fischverkäuferin an der Haustür mit zwei Dienstmädchen. – Tls. geringfügig fleckig. (H 0081)

6594 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). Großer Baum. Holzschn. in Schwarz und Rotbraun, sign. 102 x 68 cm. D 150,-
Ex. 25/40. – **Dabei: Ders.** Daphne. Orig.-Holzschn. in Grün und Schwarz. Probedruck, sign. u. dat. 1992. 102 x 60 cm. Beilage mit mehreren w. Farbspritzern in der Darst.

6595 Willand, Detlef (1935 Heidenheim/Brenz). Selbst als Pilger mit Hanne. Farbholzschnitt, 1981. 18,2 x 20,3 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 200,-

WVZ 1981/7. – Eines von 100 n.n. Ex. – Guter Zustand. – **Dabei: Köhler, Maxim** (1908 München – Stuttgart 1959). Karikatur eines Mannes, der den Liebhaber seiner Frau im Schrankentdeckt. Tuschzeichnung, tls. weiß gehöht, um 1935. 11,3 x 15,7 cm. Verso mit Namenszug. Im Passep. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach angestaubt. – **Haug, Robert von** (1857 Stuttgart 1922). 2 Bl. figürl. Skizzen. Bleistift u. Tusche auf Papier. 16° u. 12°. Sign. Unter Passep. mont. – Leichte Altersspuren. – **Defregger, F.**, nach. „Der Wahrsager“. Heliogravure bei F. Hanfstaengl, um 1890. 40,5 x 30,5 cm, Blgr. 46 x 36 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach gebräunt, minimal fleckig. – **Abendmahl.** Lichtdruck, 20. Jh. Qu.Imp.Fol. Unter Passep. mont. – Leichte Altersspuren.

6596 Willroider, Josef (1838 Villach – München 1915). „Berlebeck“. Bleistiftzeichnung auf bräunl. Papier, 1877. Blgr. ca. 26,5 x 36,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schwach stockfl. D 150,-

6597 Wilson, Charles Edward (Britisch, 1854–1941) zugeschrieben. Gehöht mit Windmühle. Aquarell auf Karton. 25,5 x 37,5 cm. Hinter Passep. geklebt u. unter Glas gerahmt. Verso eine mont. Fotokopie eines ähnlichen Aquarells mit derselben Mühle, aber mit Gänsemagd, von Charles Edward Wilson. – Minimal gebräunt. D 100,-

6598 Winkler, Wilhelm (1882 Heidelberg – Karlsruhe 1964). Durlacher Marktplatz vor dem Rathaus. Aquarell, 1956. 36,5 x 27,5 cm. Unten re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,-
Guter Zustand. – **Dabei: Ders.** „Cerra“. Aquarell, 1958. 29 x 38,5 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Ders.** „Cerra“. Aquarell, 1958. 18,5 x 24 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Guter Zustand. – **Ders.** „Wernstein a. Inn“. Aquarell, 1955. 22 x 29 cm. Unten re. sign. u. dat., li. betit. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

6599 Witdoeck, Hans (um 1615 Antwerpen – um 1642). Anbetung der Hirten. Kup-



6602

ferstich n. P. P. Rubens, um 1640. Blgr. 39,5 x 55 cm. Verso mit Sammlungsst. J. Kuderna (Lugt 1626a). Auf Karton mont. – Eng um die Darst. beschnitten, leicht angestaubt, schwach fleckig. R 180,-

6600 Wölbung, Jürgen (1942 Breslau – Schöneck 2009). 5 Bl. Farblithographien u. 1 Bl. Vita, 1987. Ca. 53 x 35,5 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat., betit. u. num. 275/350. Unten re. Prägest. „BfG: Edition“. D 200,-
Vorhandene Titel: „Hafen“, „Basar“, „Börse“, „Markt“ u. „Messe“. – Weiße Ränder vereinzelt gering stockfl.

6601 Wohlfart, Johannes (1900 Graz 1975). „Blindenzug (Procession of the Blind)“. Holzschnitt auf Japan, 1927. 28 x 21,5 cm, Blgr. 40 x 28,5 cm. Sign. u. betit. Mit dem Monogr. im Stock. R 60,-

6602 Wou-Ki, Zao (1920/21 Peking – Nyon 2013). Ohne Titel. Farbradierung, 1954. 31,5 x 48,5 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 5/95. – Guter Zustand. D 1.200,-

6603 Wucherer, Fritz Ferdinand (1873 Basel – Kronberg i.Ts. 1948). Kloster Schöntal. Blick über einen Fluss auf das Kloster. Lithogr. u. Kreide auf leichtem grünen Karton. 30 x 46, Blgr. ca. 46 x 63 cm. Unt. re. sign. u. mit dem Namenszug u. Titel „Schöntal (Württemberg)“ im Stein. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,-

6604 Zeidler, Hans-Joachim (1935 Berlin 2010). „Selbst als Bücherfreund“. Lithographie, 1976. Ca. 47 x 34 cm, Blgr. 58 x 41 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,-

Ex. 119/200. – **Dabei: Ders.** „Die Leseratte“. Lithographie, 1978. 14,3 x 18,7 cm. Sign., dat., betit. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 191/200. – **7 weitere Graphiken.** Versch. Künstler u. Techniken (u.a. Holzschnitt, Radierung, etc.). Zwischen 8° u. Fol. Sign. Unter Glas gerahmt. – Jwls. guter Zustand.

6605 Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). „Bathseba“. Radierung, 1979. 29,5 x 19,7 cm, Blgr. 50 x 37,5 cm. Sign., dat. u. num. Verso betit. – Ex. 16/100. – Ränder etw. gebräunt u. minimalst stockfl. D 120,-

6606 Zille, Heinrich (1858 Radeberg/Sachsen – Berlin 1929). Ringkampf in der Schaubude. Heliogravure, 1903. 12,7 x 19,8 cm. Unten re. sign. Mit Namenszug u. Datum im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Rosenbach 33 b. – Schwach lichtrandig. D 300,-

6607 Zimmermann, V. (19./20. Jh., deutsch). Bildnis einer Frau mit Blumenhut. Aquarell über Bleistift, 1912. Blgr. 26,5 x 17,5 cm. Sign. u. dat. D 200,-
Leichte Altersspuren. – **Dabei: Ders.** „Blankenhain“. Aquarell auf Papier. Blgr. 30,5 x 24 cm. Sign. u. betit. – **Monogrammist A. G.** Hirschkopf. Farbstift auf festem Papier, 1945. Blgr. 32,5 x 21 cm. Monor. u. dat. – **Frauenbildnis.** Aquarell auf Papier, 1946. Blgr. 38,5 x 29,5 cm. undeutlich sign. „G. Bomberg(?)“ u. dat. – Tls. Gebrauchssp.

6608 Zucchi, Lorenzo (1704 Venedig – Dresden 1779). „Augustus III. Rex Polonarium Elector Saxoniae“. Kupferstich n. Man-yoki, um 1750. 52 x 37,8 cm. Auf festes Papier aufgezogen. – Auf Plattenkante beschnitten, schwach angestaubt, stellenw. leicht fleckig. D 120,-

Autorenverzeichnis

- Aachen. 4724
 Abbott, Clem 5595
 Abdruck, 3226
 Abelly, L. 1
 Abenddirndl. 3833
 Abendkleider. 3830-3831
 Abgebildetes Altes Romm (!). 3496
 Abhandlung über die Befestigungskunst. 660
 Ablaßbrief 118, 172
 Aboriginal Art. 4906
 Abraham a Santa Clara (d.i. U. Megerle). 2, 1725
 Abschiedt 3423
 Abt, C. 2860
 Abt, Karl 5387-5388, 5596, 6262
 Achenwall, G. 432
 Achkantflasche Tirol 18. Jhd. 3998
 Acht, René 5597
 Achtzehn Mörser u. 14 Pistille 3886
 Acs, József 5389
 Actum de anno 1736. 173
 ADAC Motorwelt. 2648
 Adam, V. 1445
 Adamy, R. 3324
 Adelphus, J. (d.i. J. Müllich). 392
 Adels, H. u. F. 812
 Aden. 5134
 Adenauer, Konrad, 3744
 Adler. 2649-2651
 Adler Räder. 5370
 Adolf Friedrich, Herzog zu Mecklenburg. 3053
 Adolf Hitler und seine Kämpfer. 3166
 Adressbuch 3322
 Ägypten 3596
 Ägypten u. Tunesien. 4865
 Aelianus, C. 3-4
 Ärmelloses Dirndl 3834
 Ärzte. 4551
 Aesopus epulans, 495
 Affiches étrangères, Les. 5598
 Afrika. 4866-4868
 Afrika Elfenbein Portraitbüste 3914
 Agricola, G. 1204
 Aichele, Erwin 5599
 Aiguillon. 4944
 Aimard, G. (d.i. O. Gloux). 1447, 1901
 Aizpiri, P. 1776
 Akeleien, Gladiolen. 4442
 Aken, Jan van 6347
 Aksakow, A. (Hrsg.). 496
 Aktfiguren Royal Dux 4084
 Aktien. 446
 Akua'ba Ashanti Ghana. 3928
 Albergati, F. 1302
 Alberti, Cherubino 5600
 (Alberti, L.B. 7
 Alboth & Kaiser Petersburg 141 tlg. 4085
 Albrecht, D. 3439
 Albrecht, F. 2311
 Albrecht, J. (Hrsg.). 3304
 Album 357, 3167, 3248, 3292, 3554, 4344, 4360, 4377-4378, 4416
 Album de Gravures 1001
 Alciatus, A. 125
 Aldefeld, C.L.W. 2836
 Aldegrevier, Heinrich 5601
 Alexander VII. Papst. 174
 Alexandria. 4862
 Algier. 4879
 Alhama de Granada. 5303
 Alhoy, M. 3432
 Allgemeine Automobil-Zeitung 2652
 Allgemeine deutsche Garten-Zeitung. 962
 Allgemeine Familien Zeitung. 819
 Allgemeine Homöopathische Zeitung. 2287
 Almloveen, Jan van 5602
 Alpen-, Belgische-, Acker-Skabi-ose. 4802
 Alrutz, J.W. 2231
 Alsloot, Denis van 5390
 Altarleuchter 4182
 Altdorfer, Albrecht 5603-5604
 Altenkirch, Otto 5605
 Altin, Hüseyin 6446
 Alt, Otmar 5606
 Altwirth, Heinrich 5607
 Amalie von Hessen-Darmstadt 4552
 Amboise. 4945
 Ambrogiani, Pierre 5608-5609
 Amerika. 4345, 4880-4884
 Ammianus Marcellinus. 5
 Amphore, 3829
 Amsterdam. 5159-5161
 Amtsblatt 3206
 Anacreon. 1455
 Anatolien. 5348
 Anatomischer Grundriß 2232
 Anbetungsszene. 4452
 (Anciens et renommes aucteurs, Les, 264
 Ancona. 5068
 Andachtsbilder. 4589
 Andaechtiges Gebett-Buch 176
 Andenken an den grossen Krieg 1914-16. 4369
 Anderson, J. 963
 Andora (d.i. A. Hoge). 1002
 Andorn u. Frauenminze. 4803
 Andreas-Salome, Lou, 3745
 Andriveau-Goujon, E. 5009
 (Angelis, A.de. 2636
 Angelspiele. 795
 Angle, E.H. 2472
 Anhänger 18. Jhd. 4145
 Annalen der Pharmacie. 2433
 Annales 2833
 Annat, F. 6
 Ansichten 3260
 Antequera. 5304
 Antes, H. 1777
 Antikschmuck 4146
 Antillen. 4885
 Antiphonar. 177-179
 Antoninus Florentius, 211
 Antwerpen. 4907
 Anville, (J.B.d'). 3119
 Anziehpuppen aus Papier. 1407
 Apothekergefäße 3999
 Apothekerschränkchen um 1900. 4019
 Appel, W. 3309
 Appendix 2233
 Appenzell. 5260
 Appert, (F.N.). 951
 Aquila, P. 4553
 Arago, D.F. 2635
 Arata, G.V. 1004
 Arbatel. 509
 Archimede Seguso Paper-weight 3985
 Architektonische Monatshefte. 1009
 Archiv des Rundfunk-Museums. 3009
 Archives heraldiques 415
 Archiv für die homöopathische Heilkunst. 2289
 Archiv für Homöopathie. 2290
 Aresi, P. 10
 Aretino, P. 1778
 Aretin, P. 1779
 (Argenson, R.L.de Voyer). 1456
 Argus. 2580-2582
 Ariel. 2653
 Ariosto, L. 1457-1458
 Aristoteles (?). 181
 Arlet, J. 5391
 Armand (d.i. F.A. Strubberg). 1459-1460
 Armen-Ordnung. 3228
 Armstrong, J. 2234
 Arndt, J. 12-13
 Arndt, Leo 5610
 Arnheim. 5162
 (Arnim, B.v.). 1533
 Arnim, C.O.L.v. 1461
 Arnold, G. 14, 1062
 Arnold-Graboné, Georg 5392
 Arnoldi, J. 3294
 Arnoldus v. Tongern. 15
 Arnold, W. 2291
 Arnoux, Guy 6277
 Arnz, J. 3578
 Arras. 4946-4947
 Art Deco. 1780
 Art Deco Damenmode. 1336
 Art Deco Sofatisch 4025
 Arzilla. 4869
 Arzneibuch. 2434
 Asien. 4887-4888, 4896
 Asowsches Meer. 5246
 Assmannshausen. 4686
 Astra. 2654
 Astronom. 4451
 Astronomie. 4422
 Asturien. 5305
 Athlet, Sportler 4183
 Atlantentitel. 4902
 Atlantik. 4903-4904
 Atlas. 4905
 Aubery, (A.). 3433
 Aubry, A. 5611
 Audana, J. 5393
 Audi. 2655-2656
 (Audiger). 931
 Audubon, J.J. 1206, 2567
 Auersberg, Graf. 1586
 Aufsatzschrank 19. Jhd. 4020
 Augenstein, Georg 5612
 Augsburg. 25, 4631-4632, 4647
 Augustin, F.v. 3531
 Augustinus, A. 26, 212
 Auktionswesen. 449
 Auserlesenes Kochbuch, 935
 Auslegung 182
 Außerschreibung 27
 Austen, J. 1961
 Austro Daimler. 2657
 Authouart, Daniel 5613-5614
 Autofreund. 2658
 Automobil-Kalender 2659
 Automobil-Reisehandbuch 2660
 Automotive Industries. 2661
 Auto-Technik. 2662-2663
 Autotypenbücher. 2664
 Autun. 4948
 Avesnes-sur-Helpe. 4949
 Avia (Hispano-Suiza). 2584
 Avignon. 4950-4951
 (Avril, P.), 3121
 Azemmour. 5150
 Azoren. 4937
 Azzi, Cesare 5394
 Baader, J. 2846
 Babylon. 5227
 Bach, Else 6447
 Bachem, Bele, 3746, 5615
 Bachmann, Karl Otto 5616
 Bacon, M.A. 2156
 Bad Elster/Vogtland. 4763
 Baden-Baden. 4352, 4605-4606
 Baden-Baden Barock Halbschrank 4021
 Baden-Baden u. bei Gernsbach. 4607
 Baden im Aargau. 5261

- Baden-Württemberg. 4608
 Bad Gastein. 5199
 Badische Heimat. 3194
 Bad Langensalza. 4789
 Baedeker. 3597
 Baedeker Reiseführer. 3598
 Bähr, B. 2292-2293
 Bärenklau, Jasmin. 4804
 Bär, Gisela. 6448
 Baer, K.E.v. 2812
 Bärndorf. 4633
 Bärtle, Ugge (Eugen, 5617-5638
 Bäuerle, Hermann. 5639
 Baiae. 5069-5070
 Baierl, Theodor. 5640
 (Baillet, A.). 3615
 Baily, F. 472
 Bajorat, Archibald. 5641
 Baldung, Hans. 5642
 Balearen. 5306
 Bali, Indonesien Maske. 3938
 Bali, Indonesien Masken. 3939
 Balkenhol, Stephan. 5643
 Balliu, Pieter de. 5644
 Ballonleuchter u. Dekoobjekte
 4041
 Ballspenden. 4571
 Baltisches Adressbuch. 3609
 Balzac, H.de. 1948
 Bamberger, Fritz. 6045
 Bamileke Maske. 3916
 Bancal, A.P. 2251
 Bancroft, G. 3077
 Baravaj. 3509
 Barbie made in Japan u. Zube-
 hör. 4207
 Barbieri, Giovanni Francesco
 (gen. Guercino, 5645
 Barca, G. 661
 Barcelona. 5307
 Bargheer, Eduard. 5646
 Barla, J.B. 2207
 Barock-Kommode, Schleswig-
 Holstein. 4022
 Barockputten. 4313
 Barockspiegel. 4058
 Barovier Murano Harlekin. 3986
 Barres, M. 1304
 Barriere, G. 1134
 (Barrow, J.H.). 2473
 Barth, Carl. 6037, 6241
 Bartholinus, T. 28
 Bartol, B.H. 2813
 Bartz, K. 4384-4385
 Barwagen Teewagen Design
 4023
 Basedow, J.B. 1248
 Basel. 5262-5265
 (Bassi, G.B.). 3024
 Bastanier, Hanns. 5647
 Bastian, A. 3078, 3133, 3723
 Battenberg, F.W. 3249
 Batty, (R.). 3205
 (Baudeau, N.). 433
 Baudelaire, C. 1783
 Baudot, A.de. 1011
 Baudry de Sanier, L. 2665
 Bauer, Carl Josef. 5648
 Bauer, Fred. 5649
 Bauer, H. 3314
 Bauer, K. 1355
 Bauer, Max. 5838-5839
 Bauernhof. 5395
 Bauernsilber Becher. 3987
 Bauernszene. 5396
 Baumann, Adolf Christian. 5397
 Baumann, Fritz. 5650
 Baumann, J.F. 2294
 Baumgärtel, Thomas K. 5398-
 5400
 Baumgarten, A. 2246
 Baumgarten, S.J. 3463-3464,
 3497-3498, 3612
 Bau-Ordnung. 553
 (Baurenfeind, M.). 1294
 Baur, L. 2179
 Bayern. 4347, 4634
 Bayle, P. 238
 Bayros, F.v. 1788-1789
 Bazan, Vladimir. 5401
 Beale, L.S. 2948
 Beattie, W. 3547, 3653
 Beauchamp, A.de. 3434
 Beaumont. 4952
 Beauvilliers, A. 932
 Bebel, Ferdinand August. 3748
 Bécat, Paul-Émile. 5783
 Becherglas Bertha Witte Male-
 rei. 4000
 Becher, J.J. 2820
 Bechstein, J.M. 2474
 Bechstein, L. 3410
 (Bechstein, L., Hrsg.). 3331
 Becker, A. 2883
 Becker, August. 5784
 Beck, Franz. 5402
 Beckmann, J. 2821
 Beebe, W. 2228
 (Beer, J.C.). 3535
 Beer, Wilhelm Amandus. 5403
 Beethoven, L.v. 729-730
 Befreiungskriege. 678
 Behm, Rolf. 5651
 Behrend, F.J. 2252
 Behrens, Peter. 5652
 Behrens, Waldemar Josef. 4323
 Beier, Ottohans. 5827
 Beleuchtung. 4439
 Belidor, B.F.de. 663
 Belinskij, V.G. 1691
 Bellamy, E. 1462
 Bella, Stefano della. 5653-5656
 Bellersheim, Auguste von. 5657
 Beltran-Masses, F. 1064
 Benaim, Ricardo. 5658
 Bencsik, J. 607
 Beneke, F.E. 1391
 Benelux. 455, 4927
 Bening, S. 1207
 Benko, J.von. 3618
 Bentivoglio, (G.). 675
 Benton, Thomas W. 5659
 Beranger, P.J.de. 1463
 Berber, Mersad. 5785
 Berbisdorf, Gottfried von, 3749
 Berchem, Nicolaes. 5660
 Berchtesgaden. 4635
 Berend-Corinth, Charlotte
 5661-5662, 5786
 Bergbau in Skizzen, Der. 2822
 Berge, F. 2551
 Bergen op Zoom. 5163
 Berger, C. u.a. 2626
 Bergfeld, Carl. 5404
 Berggruen, O. (Hrsg.). 1065-1073
 Berghaus, H. 3619
 Bergmann, Julius Hugo. 5405
 Bergmann, L. 2253
 Bergmüller, Joahnn Georg
 5663
 (Berington, S.). 1730
 Berkel, Peter J.van. 5406
 Berlepsch, H.A. 3551
 Berlin. 4660-4664
 Berliner Illustrierte Zeitung.
 805
 Berliner Kalender. 1722
 Berliner Stundenbuch, Das,
 1208
 Bern. 5266-5267, 5407
 Bernardin de St. Pierre, J.H. de.
 1493
 Bernard, P. 2475
 Bernardus Claravallensis. 30
 Bernhardt, F.M. 2666
 Bernher, J.C. 796
 Bernigeroth, Johann Martin
 5664
 Bernstein Art Deco Buchstützen
 3873
 Bernsteindose norddeutsch
 4149
 Bernsteinschmuck. 4150
 Bernuth, Friedrich Albin Max
 6311
 Berry. 4953
 Berswordt, von der. 1273
 Bertelli, Luca. 5665
 Berthelot, S. 3719
 (Bertram, R.H.de). 3217
 Bertrand, J.E. 2487-2488
 Bertschinger, Eva. 5666
 Bertuch, C. 1356
 Bertuch, F.J. 1357-1360
 Besancon. 4954
 Beschreibende Darstellung
 3382
 Bessel, F.W. 2637
 Besson, J. 2830, 2898
 Bethge, H. 1012
 Bethlehem. 5226
 Bettelgräfin, Die, 1587
 Betten. 4440
 Beuggen bei Säckigen. 4609
 Beuys, Joseph. 6278
 Beyse, A.W. 2847
 Bibel, Die. 1829
 Bibla latina. 31
 Bibla russica. 32
 Biblia anglica. 33
 Biblia germanica. 34-46
 Biblia graeca. 47-48
 Biblia latina. 49-50
 Biblia neerlandica. 51
 Biblia sacra. 52-53
 Bibliotheca Juris Universalis,
 572
 Bibliothèque Britannique; 2831
 Biblische Darstellungen. 4441
 Bieck, J.E. 3170
 Biedermann, F.v. (Hrsg.). 1013
 Biedermann, W. 2476
 Biedermeier-Portrait. 4554,
 5408
 Bielajeff, A. 1415
 Bierkrüge Jugendstil Mettlach
 3867
 Bierkrüge Zunft Zimmermann
 3868
 Biese, Gerth. 5667
 Biese, Karl. 5668
 Bilbao. 5308
 Bildalbum. 778
 Bilder. 1362
 Bilderhaus, Das. 1793
 Bildermann, Der. 1794
 Bildnis. 5409-5411, 5669
 Bill, M. 1121
 Bill, Max. 6279-6280
 Bilz, F.E. 1348
 Bing 11/881 E-Lok mit. 4209
 Bing 3890 Dampflokomotive
 4210
 Bing Bahnhofs Nebengebäude.
 4211
 Bing E-Lok 1425 mit Waggons
 4212
 Bing Kohlewagen, Kran. 4213
 Biondo, Giuseppe Esposito
 5787-5788
 Bircherod, J.J. 68
 Birg, Otto. 5670
 Birnbaum, N. 527
 Bischöfliche Urkunden. 183
 Bischoff-Culm, Ernst. 5671
 Bischoff, Eduard. 5672
 Bismarck, Otto von. 4353
 Biwald, L. 2962
 Björn Wiinblad Rosenthal. 3988
 Blaas, Eugen von. 5412
 Blamont. 4955
 Blankenhorn, Adolph. 3750
 Blasius, G. 2477
 Blaue Reiter, Der. 1938
 Bloch, M. 2489
 Bloch, Marcus Elieser. 4594
 Blois. 4956
 Blondel, M. 69
 Blumberg, C.G. 480

- Blumen Des Heiligen Landes. 2157
 Blumenhagen, W. 3288
 Blumenstillleben. 5413-5415
 Blumen u. Obst. 5673
 Blum, Eva 5416
 Blutaug, Fingerkraut, Blutwurz. 4805
 Blutblume. 4443
 BMW. 2585-2593, 2667
 Bobrowski, Johannes. 2044
 Boccaccio, G. 70
 Boccasile, Gino 5371
 Bockshorn-, Inkarnat-, Waldklee. 4806
 Bodenehr, G. 3178
 Bodensee. 4665
 Bode, W. u. F. Knapp. 1076
 Böcklin, A. 1077
 Böcklin, Arnold 5674
 Böhler, Hans 5675
 Boehm, C. L. 2396
 Böhme, J. 497
 Boehme, Karl Theodor 5676
 Böhmen. 4929, 5338
 Böhmen 7 tlg. Sammlung 3989
 Böhm, R. 3056
 Bönninghausen, C. v. 2295-2296
 Börne, L. 528
 Börne, L. (d. i. L. Baruch). 529, 1464
 Böse, Johannes 4184
 Böhführ, H. J. 3610
 Böttger, H. F. 2943
 Böttger, Klaus 5677-5678
 Böttger Steinzeug Reh u. Igel 4122
 Bötticher, Annie 5679
 Böttiger, C. W. 3383
 Bogeng, G. A. E. (Hrsg.). 804
 Bohnenberger, J. G. F. 3043
 Bohnenkaper, Gelbe Hauhechel. 4807
 Boilly, Louis Léopold 5680
 Bojanus, C. 2300
 Bolin, J. F. 71
 Bollier, Johann Walter 5417
 Bolswert, Boetius Adanis 5681
 Bolswert, Schelte Adams 5682-5683
 Boltzmann, L. 2964
 Bolyai, J. 2933
 Bonasone, Giulio di Antonio 5684
 Bonatus de Forlivio, G. 16
 Bonaventure des Periers, J. 1786
 Bonn. 4409, 4725-4726
 Bonnaterre, (J. P.). 2490-2492
 Bonnert, D. 3250
 Bonnet, C. 1465
 Bopp, A. (Hrsg.). 556
 Borchardt, R. 1796, 1862
 Bordeaux. 4957
 Borelli, G. A. 262
 Borgward. 2668-2669
 Borkumer Zeitung und Badezeitung, 3224
 Bornemann, R. 1797
 Born, M. 2965
 Bornschein, (J.) E. (D.). 1466
 Boross, W. v. 1588
 Bosse, Arno 5685
 Bossert, Otto Richard 5686
 Bosse, Walter. Wäscherin 4111
 Botanisches Centralblatt. 2158
 Bouget, J. 224
 Bouillon, Francois. 1804
 Boulenger, J. C. 893
 Boulogne u. Calais. 4958
 Bourbourg. 4959
 Bourges. 4960
 Boussonard, L. 1410
 (Boutet, C.). 1138
 Bouys, T. 498
 Bowdich, T. E. 3057
 Boylesve, R. 1306
 Brabant. 4908
 Brabazon, W. 836
 Brändel, M. 1798
 Bräunlingen. 4666
 Bramo. 2594
 Brandt, J. C. F. 2297
 Brantome, P. de Bourdeille de. 1307, 1799
 Braque, Georges 5687
 Braun, E. 664
 Brauner Ledereinband 1494-1495
 Braunes Leder-Album 1496
 Braun, F. 2966-2967
 Braun, G. u. F. Hogenberg. 1209
 Braun, P. 3171
 Braunschweig. 4714
 Brausewetter, A. 1014
 Brehm, A. E. 2478, 2562
 Breisach am Rhein. 4610-4611
 Breitschwanzmantel. 3832
 Breitschwert, W. v. 1363
 Breker, Arno 5688
 Breker, Hans 5689
 Bremen. 4669
 Bremer, Uwe 5690-5692
 Brenabor. 2670
 Brenner, Otto 4622
 Brentano, C. 1837
 Breuer, J. u. S. Freud. 2443-2444
 Breviarium monasticum 73
 Brewster, D. 2958
 Brez, C. 74
 Briefbogen. 4450
 Briefmarkensammlung 769-770
 Brielle. 5164
 Brigitta von Schweden. 75
 Brillantcollier u. Armband 4151
 Brillant Vorsteckring 750 WG 4161
 Brinkley, F. 3139
 Bristol. 5038
 Britten, Hlaszlo 5693
 Brix, A. F. W. 2832
 Brix, P. W. (Hrsg.). 3036
 Brockhaus 1249
 Brockhaus-Enzyklopädie. 1898
 Brodewolf, J. 1802
 Broel, E. u. G. Cepl. 1803
 Bronte, E. u. C. 1467
 Bronzedolch wohl persisch 4340
 Bronze Erotika Okimonos 3951
 Bronze Indien, 3952
 Bronze Ritter um 1900. 4185
 Brooke, T. H. 3722
 Broutin, Christian 5789
 Brouwershaven. 5165
 Browne, M. 837
 Brücke wohl Karabagh 4273
 Brügge. 4909-4910
 Brühl. 4727
 Brüning, G. F. H. 2254
 Brüssel. 4911
 Bruni, Bruno 5694, 6449-6453
 Brunner, S. 3431
 Brunner, Samuel 5418
 Bruno Schmidt, Schildkröt u. Co. 4256
 Buchaltärchen, Das, 1210
 Buchattrappe 1194, 1497
 Buch der Erfindungen, Das, 2834
 Buch der Welt, Das. 1211, 3620
 (Buchholz, F. P. F.). 1468
 Buchkarussell England 19. Jhdt. 4024
 Buch Lindisfarne, Das. 1212
 Buchner, J. B. 2370-2371
 Buchner, M. u. W. Foerst. 2835
 Buchpresse, 19. Jhdt. 3869-3871
 Buchpresse Stuttgart Tränklein 3872
 Buchstützen. 3874
 Buchta, A. 1805
 Budapest. 5357
 Buddha Akshobhya 3953
 Buddha Thailand 19. Jhdt. 3954
 Büchse, Deckelgefäß 4001
 Büger, Adolf 5695
 Bühnenvorhänge. 4460
 Bühler, Alfred 5537
 Bührlen, F. L. 3409
 Bülau, F. (Hrsg.). 1469
 Bunting, H. 3147
 Bürckh, G. E. 3426
 Bürkner, H. 1470
 Büsch, P. H. 2255
 Büssing. 2671-2673
 Büssing-NAG. 2674-2682
 Büttner Pfänner zu Thal, (F. F. E.). 3384
 Buffalo Bill, 1806
 Buffon, (G. L. L.) de. 2479-2482, 2563-2565
 (Buhle, C. A. A.). 2483
 (Buhl, L. H.). 1550
 Buick. 2711
 Bullauge Wandspiegel. 4059
 Bullinger, U. 77
 Bunsen, M. v. 3122
 Buntes Allerlei. 1364
 Burckhardt, C. J. 1846
 Burckhardt, J. 2055
 (Burckhardt, J. R.). 3543
 Bureau of American Ethnology 3106
 Burenkrieg. 4870
 Burgos. 5309
 Buri, Samuel 5697-5698
 Burkhardt, Fritz 5419, 5699
 Burma große Betelnußdose 3931
 Burmeister, H. 2524
 Burrer, A. 1015
 Busch, M. 3634
 (Busch, M. oder M. Bakunin?). 439
 Busch, W. 1365
 Busse, Fritz 5700
 Butsch, A. F. 1196
 (Byart, N. de). 78
 Bye, Marcus de 6317-6320
 Cabassut, J. 79
 Cadillac 1928. 2712
 Cádiz. 5310
 Cadora, Georg 5701
 Caesarius, J. 80
 Caesar, P. F. 3251
 Cagliari. 5072
 Caillet, A. L. 1241
 Cain, J., F. Mourlot u. C. Sorlier. 1814
 Caizac 5702
 Calder, Alexander 5703-5704
 Calender, Allgemeiner oekonomischer, 969
 Calepinus, A. 1250
 Calinet 6454
 Callot, Jacques 5705
 Calmet, A. 81, 530
 Cambridge. 5039
 Camerini, Lamberto 5444, 5790
 Cammerer, A. A. 3635
 (Campbell, J.). 3622
 Campe, J. H. 1411-1412
 Canal, Gilbert von 5706
 Candidum Puritatis Liliium. 175
 Canitz und Dallwitz, C. E. W. v. 665
 Cantu, C. 3623
 Capefigue, (J. B. H. R.). 3541
 Capitulare 3512
 Capizucchi, R. 82
 Capodimonte, Ernst Bohne & Söhne 4086
 Cappiello, L. 1809
 Capra, A. 1016
 Caraccioli, (L. A. de). 1301
 Caracciolo, A. 83
 Caraglio, Gian Jacopo 5707-5712
 Carco, F. 2108

- Cardanus, H. 84
 Carl, Erzherzog von Österreich, 3751
 Carmina 85
 Carmontelle, Louis (eig. Louis Carrogis), 5713
 Carne, J. 3148
 Caro, A. 1472-1473
 Carracci, Agostino 5714
 Carr, J. 3624
 Cártama, 5311
 Cary, J. 3579
 Carzou, J. 1810, 3435, 3451
 Casablanca, 5151
 Casanova, (G.), 1308
 Casberg, P. 1811
 Cascais, 5239
 Casmann, O. 86
 Caspari, C.G. 2298-2299
 Cassan, Françoise 5445
 Casseder, N. 87
 Cassianus, J. 88
 Cassiers, Hendrich (Henri) 5420
 Cassigneul, 1078, 1812
 Castanhoso, 3058
 (Castellerat, D.), 1474
 Castiglione, Giovanni Benedetto 5715
 Castro, J.v. 89
 Cataneo, P. 2934
 Catechismus Romanus, 90
 Catlow, A. 2159
 Cats, J. 126
 Cauvin, T. 423
 Celia, Athanasio 5716-5717
 Cellba u. Wernicke 4257
 Cellini, B. 91
 Cervantes Saavedra, M.de. 1475
 Chagall, M. 1819-1820
 Chagall, Marc 5718-5723, 6281
 Chamberlaine, J. 3644
 Chamisso, A.v. 1476
 Charlemont, 4961
 Charnock, J. 3023
 Chartarius, V. 92
 Chartres, 4962
 Chasteaudum, 4963
 Chateaubriand, (A.F.de), 1477
 Chavanne, J. 3059
 Cheb, 5339
 Che Guevara 6455
 Chemnitz, M. 93
 Chenu, (J.C.), 2484
 Chester, 5040
 Chiemsee, 4636
 Chimay, 4912
 China, 3123, 4889, 4930-4931
 China 8 Lackpaneel 3941
 China Da Ming Chenghua Nian Zhi 3948
 China Famille rose 3932
 China Sammlung 3933
 China Schildkröte Speckstein 3934
 China Tiger Bronze 3955
 China u. Japan, 4899
 China Vase mit Altertümern, 3949
 Chinesisches Blockbuch, 3124
 Chiselhurst, 5041
 Choderlos de Laclos, (P.A.F.), 1305
 Chodowiecki, Daniel Nikolaus 5724-5726
 Cholmondeley-Pennell, H., 838-839, 851
 Chomel, N. 452
 Chopard Brillant Damenuhr, 4288
 Chopin, M. u.a. 3702
 (Christen, P.), 3372
 Christian Günther III. Fürst zu Schwarzburg-Sondershausen 3402-3404
 Christina, Prinzessin von Frankreich 3752
 Christliches Nachdenken 184
 Christophskraut, Wiesen-Geißbart, 4808
 Christus 5727
 Christus Holzskulptur, 4324
 (Christyn, J.B.), 3616
 Chronoswiss Cairos Automatic, 4287
 Chrysler, 2683, 2761
 Chrysostomus, D. 94
 Churfürstlicher Pfaltz Bey Rhein, 588
 Churfürstlich-Trierische 3414
 Chytraeus, D. 95
 Cicéri, Eugène 5728
 Cicero, M.T. 96-99, 1478-1479
 Cicogna, E.A. 1299
 Circus Renz, 835
 Clarke, Henri, 3753
 Claudel, A. 1962
 Claudini, G.C. 100
 Claus, Carlfriedrich 5729
 Clauselpeters 558
 Claus, Martin 5840-5844
 Clebsch, A. 2840
 Clegg, (S.), 2848
 Clematis, 4809
 Clemens XI. 101
 (Clicthove, J.), 247
 Clowns im Zirkus, 5730
 Cochrane, J.D. 3703
 Cocteau, Jean 5731-5732
 Codex Benedictus, 1213
 Codicis Austriaci 583
 Cohen, V.N. 1825
 Coignard, James 5733
 Colette, (S.G.), 2099
 Colins, (J.G.C.A.H.de), 440
 Collaert, A. 2493
 Collin de Plancy, J. 499
 Collmann, C.L. 3406
 Colmar, 4964
 Colquhoun, J.C. 500
 Colton, G.W. 3580
 (Combe, W.), 1686-1688
 Comer See, 5073
 Comines, P.de. 3436
 Commans, Franz Heinrich 5734
 Compere Ernest Paris Obstmesser 4170
 Conil de la Frontera, 5312
 Consbruch, C.W. 2256
 Constant de Rebecque, (H.)B., 3686
 Constanzer, Max Peter 4355, 5421-5422, 5735-5736
 Conti, G.de. 3467
 Continental, 2684
 Contoli, G.B. 2257
 Conway, H. u. M.Sauzay, 2685
 Coopmann, A. u. J.Hoyng, 102
 Corinth, Lovis 5737-5739
 (Cornazzano, A.) 103
 Corneille, P. 1480
 Corneille, T. 1481
 Corpus juris canonici 185, 559-560
 Corsen, W. 1176
 (Cosanday, J.S.v. u.a.), 481
 Costa Quintella, I.da. 3025
 Cotta, H. 957
 Couch, J. 2494
 Couch, J.A. 2495
 Courboin, F. 1082
 Couturier, Philibert Léon 5423
 (Craig, E.G.), 477
 Craig, J.P. (Hrsg.), 3081
 Cramer, P. 1140
 (Cranz, D.) 3112
 Creara, Sante 5740
 (Crelle, A.L.), 434
 Croissant, August 5741
 Croissant, Eugen 4496, 6103-6104
 Crone, W. 3326
 Crophius, P.J. 3172
 Crousaz, 666
 Crusius, G.F.E. 3271
 (Cruso, J.), 667
 C.S.R.-Rad, 3082
 Culpeper, N. 2160
 Cuno Fischer für Rosenthal 4087
 (Curio, C.S.), 1252
 Curtis, W. 2166
 Cusco, 5229
 C(ussac), J. 840-841
 Cuvier, (G.L.), 2485, 2525
 Cuyp, Aelbert Jacobsz. 5742-5743
 Cyklon, 2686
 Cyprianus, C. 104-105
 Czech-Jochberg, E. 3233
 Czeschka, C.O. 1828
 Dach-Hauswurz, Behaarte Fett-henne, Scharfer M. Mauer-pfeffer, 4810
 Dackel Keramik lebensgroß Eichwald 4093
 Dackel u. Jäger mit Flinte 4325
 Dac, Toso 4364
 Dänemark, 4934-4935, 5300
 Daguerreotypie, 4379
 Daimler, 2687
 Daimler-Benz, 2688-2689
 (Dalechamps, J.), 231
 Dalen, Cornelis II. van 5744
 Dalhover, M. 106-107
 Dali, S. 1831
 Dali, Salvador 5745, 6456
 Damaskus, 5336
 Damberger, J.F. 417
 Damenring 750 GG 4162
 Damenring Amethyst Brillant 4163
 Damenring Citrin 4154
 Damenring Rubin 14k GG 4164
 Daniel, W.B. 894-896
 Dante, A. 108, 1483, 2004
 Danz, C.F. u. C.F.Fuchs, 3398
 Danzig, 5233
 Darstellung des gegenwärtigen Zustandes von Irland, 3645
 Darts, J. 109
 Darwin, C. 2167-2169, 2486, 2535, 2843-2844, 3083, 3627
 Das Reichsheer 783
 Daude, J. 3195
 Daumier, H. 1484
 Dautry, Marc 5746
 David, Jean-Louis 5747
 Davila, (E.C.), 3437
 (Davity, P.), 114
 (Davy, H.), 842
 Day, F. 843
 Debes, E. 3581
 Decaris, Albert 5748
 Deckeldose wohl 18.Jhdt. 4094
 Deckelgefäß u. Teller Flechtdekor 4095
 (Dedon, F.L.), 668
 Defregger, Franz von 5749
 Degenhardt, G. 1832
 Dekorationsobjekte u. Varia, 3875
 Delacroix, E. 1534
 Delacroix, J.F. 3628
 Delafield, R. 3668
 Delage, 2690
 Delbrück, M. 929
 D'Elci, A.(M.), 1485
 Delft, 5166
 Delft 2 Amphorenvasen 4088
 Delft 5 Fliesen 4089
 Delft Koninklijke Porceleynne Fles Pynacker 4096
 Dellgruen, Franziskus 5424-5438, 5750
 Del Rio, M.(A.), 1327
 Demoustier, C.A. 1486
 Denkmaehler 351
 Denkmahl 352
 Dennett, J.F. 3111
 Dennig, Karl-Heinz 5751

- Dennis, F. 1091
Dente, Marco (gen. M. da Ravenna, 5752-5753
Dephinus, D. 110
De Porceleyne Fles Delft Sammlung 4097
Der Bunte Rock. 784
Der Freundschaft gewidmet 355
Derriere le miroir. 1079-1080, 1807, 1815-1817, 1868, 1999, 2027
Der Stat Nurmberg verneute Reformation. 275
Dertinger, C. 1351
Der zielen Lust-Hof, 344
Desarces, H. 2926
Design. 5754
Designleuchter 70er Jahre. 4042
Desnek, Laura 5755
Desperiers, B. 1487
Desplaces, Louis 6362
Dessau u. Wörlitz. 4764
Deuchler, F. 1005
Deutsche 779
Deutsche Aksum-Expedition. 3060
Deutsche Bundesbahn. 5372
Deutsche Gebetbuch, Das, 1214
Deutsche Handelsbank AG. 447
Deutsche Jugendblätter. 1368
Deutsche Kraftfahrt. 2691
Deutsche Motor-Zeitschrift. 2692
Deutsche populäre Monats-schrift für Homöopathie. 2301
Deutscher Schulverein Südmark. 3307
Deutsches Bäderbuch. 2242
Deutsches Fahndungsbuch. 561
Deutsches Magazin 2170
Deutsches Magazin für Garten- und Blumenkunde. 2171
Deutsche Soldatenkalender, Der 669
Deutsches Reichs-Adressbuch 3234
Deutschland. 4670-4680
Deutschmann, E. (d.i. P.Lippert). 1589
Deventer. 5167
Deventer, L. 2372
Diamantring 14k GG 4155
Dickens, C. (Pseud. Boz). 1488
Dictys Cretensis und Dares Phrygius. 111
(Diderot, D.). 1787, 2496
(Diderot-d'Alembert). 844, 2497, 4595
Diderot, D. & J. d'Alembert. 2498
(Diderot, D. u. J. d'Alembert.). 2499, 2845
Dieffenbach, P. 3424
(Dielhelm, J.H.). 3235, 3373
Die Minen der Welt. 3075
Dienerglocke Jugendstil 4189
Dienerin 5756
Die Nibelungen. 475
Dienstbuch 3341
Dienstzeit-Erinnerung. 4533
Die Reichswehr. 785
Diesbach. 4541
Dieterich, Johann Christoph, 3754
Dietrich, Christian Wilhelm Ernst (gen. Dietricy) 5757
Dietrich, V. 59
Dietterlin, W. 1017
Die Völker 780
Diez, F.M. 3582
(Dikenmann, R. u.a. 3548
Diller, Fritz 6457
Dill, Otto 5439
Dimitri von Rostow. 3704
Dionis, P. 2260
Diplomatische Mystificationen 3732
Dirac, P.A.M. 2968
Dirndl Abendkleid. 3835
Dirndl in Schwarz 3836
Discorsi 3468
Disdier, F. 2261
Dittmann, Helmut 5440
Dittrich, M. 670
Diu. 5059
Dixi. 2693
Dix, Otto 5758, 5791
DKW. 2694-2695
Döbel, H.W. 897
Döblin, A. 1834
Doehle, H. 703
Doering, A.J.G. 2236
Dörr, Ferdinand 5759
Dohm, C.W. 531
Dokumentenschatulle 4033
Dollinger, C. 1018
Domat, J. 562
Dominis, M.A.de. 112
Donau. 4938
Donaulauf. 4939-4940
Donghia 4 Sessel 4026
Donghia Coffee-Table 4027
Donghia Paar Halbmondtsche. 4028
Donghia Tischlampe Rafaela 4043
Donizetti, G. 731
Donostia-San Sebastián. 5313
Dorazio, Piero 5760-5762, 6282
Dordrecht. 5168-5169
Dore-Bibel. 60
Dorfansicht. 5763
Dorival, B. 1164
Dorner, H. u. W.Isendahl. 2595
Dornier. 2596-2599
Dostojewskij, F.M. 1490
Douai. 4965
Double-Desk Schreibtisch England 4034
Doxa Eisenbahneruhr 4300
Drach, A.v. 3266
Dreißigjähriger Krieg. 3755
Dreiteiliges Seidendirndl. 3837
Dresden. 4765-4766
Dresden Durchbruchschale 4090
Dresdnisches Gesangbuch 3237
Dryden, J. 1492
Dub, J. 2861
Dubois, D. 3438
Duchange, Gaspard 5764
Dünnhaupt, G. 1193
Dürer, A. 1083
Dürer, Albrecht 5765-5769
Dürrieh, F.v. 672
Düsseldorf. 1838
Düsseldorfer Monatshefte. 4482
Duhamel du Moncaeau, H.L. u.L.H. de la Marre. 4461
Duhamel du Moncaeau, (H.L.). 845
Duhamel du Moncaeau, (H.L.) u. L.H.de La Marre. 846-848, 2500
Duisburg. 4728
Duitsch, C.S. 532
Duller, E. 1682, 3629
Dulon, R. 72
Dumas, A. 1591, 1835
Dumont d'Urville (d.i. J.S.Cesar). 3630
Dunhill Feuerzeug 14k 4156
Dunkelbrauner Ledereinband 1839
Dunkerque. 4966
Dupin, Léon 6283-6284
Du Plat, A.H. 3030
Duranti, G. 113
Duret, C. 1253
Dussau, Georges 5770
Dussault, Karl 5441
Dussieux, L. 3583
Dux, Magirus. Presto. Vomag. 2696
DVL. 2600
Dyk, V. 2104
Dzubas, Silvia 5771
Earlom, Richard 5772
Eberhardt, F. 563-564
(Ebermayer, E.). 1303
Eber, P. 3631
Ebersberg, J.S. 3533
(Ebers, K.F.) 482
Eberstein, L.F.v. 3411
Eccard, J.G. 3385
Écija. 5314
Eckartshausen, K.v. 3700
Eckertspurger, Leonhard 5442
Ecker v. Eckhoffen, J.v. 3347
Eckhart, J.G.v. 923
Edelinck, Gérard 5773
Edelsteinkoffer um 1960 4157
Edinburgh. 5042, 5259
Edition Holzweg. 1836
Egypte. 3054
Ehrenbuch 701
Ehrenfest, P. 2969
Ehrenkreuz, Baron v. 898
Ehrlich, C. 720
Eichenroth, R. 1592
(Eichhoff, J.P.). 3374
Einbandmakulatur. 186
Einblattdruck. 2639
Eingericht deutsch 19.Jhdt. 4002
Einstein, A. 2970
Einstein, A. u. A.D.Fokker. 2971
Einstein, A. u. O.Stern. 2972
Eisele, K. 1190
(Eisenmenger, S., pseud.:) S. Siderocrates. 124
Eishi, Hosoda 5968
Eisleben. 2823
Eitner, R. 733
Eizan, Kikukawa 5969
Elbe, Weser u. Jade. 4744
Eletren Restaurantwagen 4215
Elliot, J. 2262
Ellwangen. 4612, 4681
El Mahdia. 4871
Elmina. 5029
Elsässer, Oskar 5774-5775
Elsaß-Lothringen. 4967
Emde, Beate 5776
Emden. 4715
(Emmel, H.). 673
Emmerich am Rhein. 4729
Emdemann, W. 849
Enderis, J. 453
Engel. 4186
Engelbrecht, H.H. 3359
Engelbrecht, Martin 5777
Engel der Geschichte. 1880
Engel der Leidensgeschichte Jesu. 4455
Engelmann, J.B. 3375
Engelmann, W. (Hrsg.). 1239
Engel, Nissan 5778
Engelsleuchter Kerzenleuchter 4044
England. 5043-5044
England Schatulle 19.Jhdt. 4035
Enkhuizen. 5170
Ennemoser, J. 501
Entartete Kunst. 1086
Enzler, Albert (1882 Gams – Appenzell 1974). 5779
Eötövös, L. 2973
Epps, J. 2302
Equipo Cronica 5780
Erbach. 4687
Erbkam, G. 1019

- Ercker, L. 29
 Erckner S. 3243
 Erdbrief 3280
 Erdt, H.R. (Hrsg.). 3420
 Erfurt. 4790
 Erhard, Ludwig, 3756
 Erhardt & Söhne Art Deco Tisch-
 altar 4314
 Erinnerung an Zürich 3573
 Erinnerungsbuch 674
 Ernesti, J.A. 2862
 Erneuerte Schulordnung 1392
 Erni, Hans 6285
 Erni, Max 5443
 Ernst, Max 5781-5782
 Eroten. 4458
 Erotik-Filmothek 1309
 Erotische Holzreliefs, 3956
 Erotische Szene. 5792
 Erskine Six, Der. 2804
 Erté (d.i. Romain de Tirtoff,
 4544, 6188
 Eruditorum penitentiale. 213
 Erweiterte Deesis. 5484
 Erzählungen aus den Tausend-
 undein Nächten, Die. 1903
 Eschenmayer, C.A.v. 502-503
 Escher, Rolf 5823-5824
 Eschwege. 4688
 Esmarch, (F.v.). 2264
 Espe, W.M. 3245
 Essen. 4730
 (Essenwein, A.O.). 722
 Esser, W. 2448
 (Essich, J.G.). 1370
 Esslingen. 4613
 Estafettenbrief 679
 Esterhazy (de Galantha), Bela
 Graf. 3757
 Estor, J.G. 565
 Etmüller, (E.M.)L. 1546
 (Euclides. 261
 Eugen, Herzog von Württem-
 berg, 3758
 Eule Beistelltisch 4036
 Eulenberg, H. 1847
 Europa. 4465, 4941-4942
 Eusebius Caesariensis, 133
 Evangelien, Les 1215
 Everdingen, Allaert van 5826
 Evrard de Fayolle, A. 1003
 Ewald, J.L. 533
 Ewald, L. 61
 Ewige Moslem, Der. 1593
 Extra-Blatt. 3343
 Eye, A.v. u. J.Falke. 1322
 Eynatten, M.ab. 505
 Eyring, L.S. 134
 Eyzaguirre, (J.I.). 3080
 Faber, Carl 5447
 Fabre, J.A. 3046
 Fabricius Hildanus (Fabry), W.
 2266
 Fabri, F. 3149
 Färber-Wau, Polei- u. Pfeffer-
 minze. 4811
 Fahrzeugbau. 4584
 Fairbanks Jr., Douglas, 3759
 Falke, J. 3499
 Falk, V.v. (d.i.H.Sochaczewsky).
 1590
 Faller AMS Rennbahn 4249
 Fallopio, G. 2243
 Famagusta. 5369
 Fargue, L.P. 1849
 Farinato, Paolo 5830
 Faust, I. 135
 Fayencekrug Italien. 4098
 Fayet, Marie-Thérèse 5831
 Febure, M. 3733
 (Feder, G. 3246
 Federle, H. 5448
 Feiks, Jenö (auch Eugen Feiks,
 6105-6108
 Feininger, Lyonel 5832-5833
 Fekete, Esteban 5793, 5834
 Feldegg, F.v. (Hrsg.). 1020
 Feld- u. Gartenrittersporn.
 4812-4813
 (Fendler, A.). 1074
 Fenelon, (Fr. de Salignac de la
 Mothe). 1509
 Fenner (von Fenneberg, J.)H.
 2249
 Ferdinand I. (HRR). 123
 Ferdinando I. 3469
 Ferler, J. 136
 Fernandez de Oviedo y
 Valdes, G. 3085
 Fernrohr 4073
 Fertig, M. (Übers.). 1570
 Festtagsikone. 5485
 Feuerlöschwesen, Das, 2865
 Fiat. 2697-2700
 Fichard, J.C. (gen. Baur v.
 Eydeneck). 3252
 Fichot, Michel Charles 6252
 Fiehler, K. (Hrsg.). 1021
 Field, G. 2837
 Fiesch Haupt Buch. 862
 Fieschi, M.di. 137
 Figuier, L. 2866
 Fingerhut u. Nähzubehör
 Biedermeier 4309
 Fini, L. 1850
 Fink, Robert 6109-6112
 Finn MacCool. 5045
 Finsterer, Alfred 5835-5836
 Firlé, Walter 5449
 Fischbesteck um 1900 4171
 Fischer, B. 1197
 Fischer China 3957
 Fischer, F.G. 1254
 Fischer, J.C. 2974
 Fischer, K. 2081
 Fischer, Lothar 5837
 Fischer, M. 3236
 Fischer, M.A. 3290
 Fischer, Otto 6087
 Fischer von Fischheim, M. 3207
 Fisher, P. (d.i. W.A.Chatto). 850
 Flachblättr. Mannstreu u. Ysop.
 4814
 (Flacius Illyricus, M.). 138
 Flasche Zunft der Schreiner
 3990
 Flaubert, G. 1851, 1992
 Flavius, J. 534
 Flaxman, J. 1482
 Flechsig, R. 2244
 Fleischmann Spur 0 4216
 (Fleuriot, J.M.J.). 1764
 Fleury, C. 139
 (Flex, W. 1882
 Fliegende Blätter. 820-821,
 4483-4491
 (Flittner, C.G.). 1323, 2455
 Flloyd, T. 1236
 Flocon, F. u.a. 3549
 Florenz. 5074
 Florian, J.P. 1824
 Florus, L.A. 140-141
 Fludd, R. 506
 Flugblätter. 3687
 Flugblätter rheinischer Dich-
 tung. 1855
 Fluß-Kreuzkraut, Goldrute,
 Felberich. 4815
 Förch, Robert 5877
 Förner, F. 142
 Förster, J.C. 933
 Folnesics, J. u. E.W.Braun. 1160
 Fontenelle, (B.)de. 2638
 Forain, Jean-Louis 5878
 Ford. 2701-2709
 Fore-edge-painting. 1504,
 1512-1521
 Forkel, J.R. 727
 Formia. 5075
 Forndran, K. 2601
 Forsboom, B. 507
 (Fortin, F.). 859
 Fortsetzung der Höllenthalb-
 ahn, Die, 2849
 Fouquet, Guy 5450
 Fournel, V. 3452
 Fournier, A. 1856-1857
 Fracastoro, G. 2267
 Fragebogen. 2268
 Francais peints par eux-memes,
 Les. 1522
 France, A. 1790, 1858
 Franchis, F.de. (G.Torelli und
 Francesco Savio). 210
 Francisci, E. 17
 Franck, Philipp 5879
 Franeker. 5171
 Frank, Eberhard 5880
 Franke, H. 3734
 Franken. 4637-4638
 Frankenberg (Eder). 4689
 Frankenburger, M. 1099
 Frankenburg, R. 1594, 1605
 Frankfurt a.M. 4690-4693
 Frankfurt/Oder. 4667
 Frank, J.P. 2269
 Frank, J.R. 2270
 Frank, K. 1867
 Frankl, Charlotte 5881
 Franklin, B. 3086
 Frankreich. 4968-4977
 Frank, Sepp 5882
 Franz Anton Mehlem Bonn
 4099
 Franz Bahner 800 Silber Art
 Deko 4172
 Franzensbad/Eger. 5340
 Französische Urkunde auf Prgt.,
 187
 Frassen, C. 62
 Freese, J.C. 3350
 Freiberg. 4767
 Freiburger Münsterblätter.
 3261
 Freiburghaus, Paul 5883
 Freiburg i. Br. 4614
 Freiburg im Üechtland. 5268
 Freising. 4639
 Freitag, O. 1585
 Freud, S. 2445-2447
 Freundschaftsalbum 353-354
 Frey, Johann Michael 5884
 Freylinghausen, J.A. 149
 Frey, Oskar 5885
 Friedlaender, Johnny 5886
 Friedmann, P. 2710
 Friedrich der Große 4190
 Friedrich, G. 810
 Friedrich II. 1523, 3263-3264,
 3760, 5451
 Friedrich I. von Baden. 4555-
 4557, 4602
 Friedrich Wilhelm I. Herzog v.
 Sachsen-Weimar-Altenburg.
 143
 Friedrich Wilhelm II., Fürst zu
 Nassau-Siegen 3761
 Fries, B., C.U.Ekström u. C.
 Sundevall. 2501
 Friesische Häuser 4723
 Friponniana, 1524
 Frischhaltung. 952
 Frisch, J.L. 2517
 Frisch, M. 1859
 Friseurzubehör um 1900-1920
 4268
 Fritsch, A. 566, 900
 Fritzlär. 4694
 Fritzsche, Ehrhardt 5887
 Fritzsching, Alfred 5452
 Fröhlich, Fritz 5794
 Fromentin, E. 1860
 Fromm, E. 1861
 Fromm, H. 1238
 Froriep, R. 2271
 Frost, J. u. S.G.Drake. 3092
 Fuchs, E. 1864-1865
 Fuchs, Ernst 5888
 Fuchs, E. u.a. (Hrsg.). 441

- Fuchs, Gretli 5889
 Fuchs, Kurt 6263
 Fuchsmajor, Der. 813
 Führrich, Carl Borromäus, 3762
 Führrich, J.v. 1535
 Fünfzehn Mörser mit 12 Pistillen 3887
 Für Alle Welt. 822
 Fürstenberg-Meißkirch, Ferdinand Friedrich Graf von, 3763
 Fürstlich Nassauisches 150
 Fürst, M. 1107
 Fugger, P.K.v. 3267
 Fuhrmann, M. 3525
 Fulda. 4695
 Fundmünzen Sammlung 4063
 Funke, C.P. 2867
 Fyt, Jan 5890
 Gabriel, P. 964
 Gaede, W. 2975
 Gädke, R. 3129
 Gästehaus der Pension May-Wolf 3231
 Galenus, C. 263
 Galfetti, M. 1178
 Galibert, L. 3513
 Galle, Philipp 4474
 Gallerie 1324
 Galletti, J.G.A. 3633
 Galletti, P. 3514
 Gardinenpredigten. 1529
 Garnett, T. 3654
 Gartenlaube, Deutsch-Amerikanische. 823
 Gartenlaube, Die. 824
 Gartenstadt. 1022-1023
 Gaslaterne Ausleger Gußeisen 4045
 (Gaspari, J.B.de; Pseud.:) Adeisdaimon Philoromaios. 144
 Gasparoni, B. 3470
 Gates, Bill, 3764
 Gatterer, J.C. 418
 Gatterer, J.C. (Vorw.). 3617
 Gaucherel, Léon 5891
 Gaudi, F.de. 676
 Gavanti, B. 145
 Gawell, Oskar 5892
 Gazette du Bon Ton. 1335
 Geber (Jäber Ibn Hayyân). 161
 Gebetbuch. 188
 Gebetbuch Lorenzo de Medici 1485, Das. 1216-1217
 Gebirgslandschaft 5453
 Gedenkblatt 4464
 Gefallenen bey Leipzig, Die. 1547
 Gefüllte u. ungefüllte Tagetes. 4816
 Gegen-Bericht, Wolgegründter, 146
 Geheim- und Sympathie-Mittel 508
 Gehrman, Paul 5454
 Geier, M. 537
 Geige Leo Aschauer Mittenwald 4067
 Geiger, F. 5455
 Geistbeck, A. 3575
 Geistlicher Lustgarten 189
 Gelbe Stundenblume u. Kriechender Hahnenfuß. 4817
 Gelbke, Georg 5795
 Gelbweiße, Gestreifte, Purpurfarbene doppelte Nelke. 4818
 Geldkatzen u. Münzen 4310
 Geliot, L. 419
 Gelpke, A.H.C. 2936
 Gelre. 5172
 (Gemälde des Barock). 4359
 Gemeinden und Gutsbezirke, Die, 3270
 Gemeine Akelei. 4819
 Gemeines Schlangenkraut. 4820
 Gemüse-Portulak, Garten- u. Winterbohnenkraut. 4821
 General Motors. 2713
 Genin, R. 1866
 Gennep. 5173
 Genreszene. 5893
 Gensl, J. 2272
 Gent. 4913
 Gentleman's Recreation, The, 901
 Genua. 5076-5078
 Genzke, J.C.L. 2397-2398
 (Geographie universelle 3584
 Georgi, Friedrich Otto 5456
 Georg IV., Bischof von Bamberg u.a. 148
 Gerhardt, Eduard 5894
 Gerlach, A.C. 2463
 (Germershausen, C.F.). 925
 Gerstäcker, F. 1526-1528
 Gesangbücher. 1498
 Gescha Panzer 4250
 Geschichte, Die 1371-1372
 Gesellschafter für die Jugend, Der, 2174
 Gesetz-Sammlung 567
 Gesner, C. 2568
 Ge-So-Lei. 3238
 Gessner, S. 1530
 Gewöhnlicher Lederbalsam, Nickender Zweizahn u. Weiden-Alant. 4822
 Gewöhl. Ochsenzunge, Gemeine u. Kretische Hundszunge. 4823
 Gherrri-Moro, Bruno 5895
 Gheyn, Jacob de II 5896
 Ghom 4274
 Ghom Seide Jagdteppich 4275
 Gibraltar. 5315
 Gide, A. 1869
 Giebel, C.G. 2518
 Gilgamesch. 1909
 Ginzler, F.K. 2935
 Giodani, L.U. 3632
 Gioja, M. 1531
 Giovio, P. 153-155
 (Girard de Propiac, C.J.F.). 2876
 Giroust, (J.). 156
 Girtanner, C. 435
 Giussano, J.P. 3466
 Giusti, Annamaria. 1870
 Glaesemer, J. 1123
 Glarus. 5269
 Glasbilder. 3876
 Glaser, C. 1791
 Glasflaschen 4003
 Glasobjekte Sammlung 3991
 Glatz. 4785
 Gleditsch, J.G. 2175
 Gleichenberg. 5200
 Gleichen-Russwurm, Alexander von, 3765
 Globus. 3585
 Glocken. 2878
 Glockenblumen. 4824
 Glockendon, A. 1218
 Gloede, H. 483
 Gloor, E. 1871
 Gnome-Rhone. 2602
 Gobelin. 4276
 Göbel, J. 2306
 Goering, A. 3087
 Görling, A. 1525
 Görlitz. 4768
 Görres, J. 1532
 Goethe, (J.W.)v. 1536-1538, 1785, 1826, 1874-1876, 1937, 1965, 2032
 Goethe, (J.W.)v. (Hrsg.). 1539
 Göttingen. 4716
 Göttlicher, Erhard 5796
 Goetz, B. 1877
 Götzell, Amandus 5897
 Goetze, Otto 5797
 Götz, Ferdinand 5845-5847, 6113-6116
 Göz, Gottfried Bernhard 5898-5899
 Goldene Kalender, Der. 1219
 (Goldsmith, L. ?) 3455
 Goldsmith, O. 1689, 2519
 Golf. 4580
 Golkar, Ali 5900
 Golling, E. 1595
 Gollmann, W. 2303
 Golotuzov, F. 1692
 Goltzius, Hendrick 5901-5902
 Gonse, Louis. 1118
 Gonzaga, C. 157
 Gordon, A. 2850
 Gorinchem. 5174
 Gotha. 4791
 Gothofredus, D. (Hrsg.). 568-569
 Gottesmutter Tricheirousa. 5486
 Gottfried, J.L. 158
 Gottlieb, M. 3731
 Gottschalck, F. 3272-3273
 Gottschalck, F. u. G.Curtze. 3168
 Gouda. 5175
 Goya, F.de. 1347
 Goya, Francisco de 5903-5904
 Grabmal. 1768
 Grادل, M.J. u. C.H.Baer (Hrsg.). 1024
 Graduale. 201
 Grädel, Linda 5905
 Graefe, M. 1596
 Gräffer, F. (Hrsg.). 1448
 Gräf, H.G. 1872
 Graetz, H. 538
 Graimberg, C.de. 3291
 Grammophon Resonaphon 4269
 Grammophon u. Schellackplatten 4068
 Granada. 5316-5317
 Granatanhänger Böhmen u. Silberbrotsche 4158
 Grande Danse Macabre, La, 1726
 Graphic, The. 1540
 Grass, G. 1879
 Graubünden. 3552
 Graul, R. (Hrsg.). 1100-1105
 Graul, R. u. U.Thieme (Hrsg.). 1106
 Grauvogl, (E.)v. 2307-2308
 Gravelines. 4978
 Graz. 5201
 Grebitz, C.E. 934
 Grèce. 3599
 Gregoire, (H.). 1325
 Gregor-Grieshaber, Riccarda 4037
 Gregor I., Papst. 159
 Gregorius Nazianzenus. 160
 (Gregor IX. Papst. 214
 Greiner-Vetter, A. 3877
 Grenier, (J.). 454
 Grenoble. 4979
 Greuter, Matthäus 5906
 Grey of Fallodon, (E.). 852
 Griechenland. 3600, 5030-5031
 Grieshaber, HAP, 3768, 5907-5909, 6286
 Griesinger, G. 1703
 Griesselich, L. (Hrsg.). 2309
 Grima, Eman 5457
 Grimble, A. 860, 2502
 Grimm, Arthur 5458-5459
 Grimm, (J.u.W.). 1813
 Grimm, Willem 5910
 (Grisone, F. 294
 Gröber, E. 771
 Grohmann, (J.G.). 3587
 Grollier de Serviere, (G.). 2937
 Groningen. 5176-5177
 Grosheim, (G.C.). 734
 Großbritannien. 5046-5047
 Große Bibliotheken der Welt. 1220-1221

- Grosse Coron Enzyklopädie, Die. 1255
 Großen, Die. 1251
 Großer Orientteppich 4277
 Großes erotisches Holzrelief, 3958
 Großes Flohkraut u. Bergastern. 4825
 Großes Karusell um 1920 4251
 Große Stehlampe 4031
 Groß-Jägersdorf. 4750
 (Groß, J.M. 3225
 Grossmann. 2942
 Grossmann, F. 2239
 Grossmann, H. 1025
 Gross, Otto 5460
 Gross, R. 3661
 Grosz, George 5911
 Grothe, W. 1597
 Grotius, H. 1541
 Grotius, H. u.a. 163
 Groto, L. 164
 Grube, H. (u.a.). 2603
 Gruchius (de Grouchy), N. 165
 Gründliche Defension-Schrift, 535
 Gründlicher Beweis 3358
 Gründling, P. 1026
 Grüne Roßminze, Pillenbren-
 nessel. 4826
 Grütznern, Eduard von 5912
 Grundherr, Adolf von 5913
 Gruszka, Reinhold 4534
 Gryphius, A. 2046
 Grzimek, Waldemar 6458
 Gsell, P.J. 127
 Gualdo Priorato, G. 3445
 (Günderode, H.W.v.). 3337
 Günther, J.C. 1542-1543
 Güntzel, Margot 5914-5915
 Guerin, F.E. 2520
 Guernsey, H.N. 2310
 Guerre d'Orient. 677
 Güterschuppen Spur 0 Kibri
 4217
 Gütle, J.C. 1128
 Guevara, A.de. 166
 Gufer, J. 2275
 Guicciardini, L. 3614
 Guido de Columnis. 1222
 Guiguer de Prangins, Charles-
 Jules 4558
 Gumbel, E.J. 3274
 Gute Kamerad, Der. 1373
 Gutenberg-Bibel. 1223
 Gutschmidt, Richard 6117-6119
 Gutt, P. 2604
 Guyot, (J.N.). 570
 (Gwalther, R. 167
 Haan, I. 168
 Haarlem. 5178
 Haas, Otto 5461, 5538
 Habl, Willy Paul Rudolf 5916
 Hachenberg, P. 169
 Hachfeld, E. u. R. 1426
 Hack, B. (Hrsg.) 2047
 Hackle, P. (d.i. R.Blakey). 861
 Hacks, C. (Pseud.: Bataille). 484
 Hadamar von Laber. 902
 Haeckel, E. 2521, 2879-2880,
 3130
 Haenel, O. u. F.O.Hartmann.
 1027
 Haenig, A. 2605
 Haentzschel-Clairmont, W. 2881
 Häntzschel, W. u. H.Kohler. 2714
 Hagedorn, K. 1108
 Hagemann, Oskar H. 5462
 Hagmann, J.A. 3544
 Hahn. 4191
 Hahn, C.L. 1544
 Hahnemannia (Hrsg.). 2312
 Hahnemann, S. 2313-2322, 2373
 Hahn, J.S. 2245
 Hahn, T. 2276
 Haide, E.v.der. (d.i. K.T.F.Grün).
 1598
 Haidinger, W. 2869
 Haidlauff, S. 170
 Haimer, V. 1599
 Haimo, Bischof v. Halberstadt.
 171
 Hake, J.E. 571
 Hake, Karl Georg Albrecht Ernst
 v. 3769
 Halberstadt. 4769
 Hale, E.M. 2288
 Halford, F.M. 853-854
 Hali. 1179
 Halle, J.S. 2882
 Haller, A.v. 2277
 Hall, Florence S. 5463
 Hallstatt. 5202
 Hallwich, H. 3418
 Halma, F. 3150
 Hals, Frans 5917
 Hamburg. 4682-4685
 Hamburger Ausruf, Der. 798
 Hamburgisches Magazin, 3275
 Hamerton, P.G. 1765
 Hamilton, A. 1545
 Hamilton, Herzogin von. 4559
 Hammer, Edmund Guido 5464
 Hammond, Richard 5918
 Hampe, Guido 5465
 Hanau. 4696
 Hand-Atlas 2176
 Handbuch 485
 Handel. 5466
 Handgriffe und die Ladung
 3045
 Handtaschen. 3859-3865
 Hanimann, Alex 5919
 Hanka, W. 3521
 Hanomag. 2715-2720
 Hansard, G.A. 863
 Hansen, T.v. 1028
 Hansi (d.i. J.Waltz). 1369
 Hare, R. 510
 Haring, Keith, 3770
 Harland, H.L. 3240
 Harnisch, W. 3125, 3741
 (Harpprecht, F.C.). 3287
 Harrach Böhmen Trompeten-
 vase 3992
 (Harsdörffer, G.P.). 930
 (Harsdörffer, G.P. Pseud.:) Q.
 Pegeus. 1549
 Hartel, A. 1029
 Hartenstein, B. 1600
 Hartig, G.L. 903
 Hartlaub, C.G.C. 2329
 Hartlaub, C.G.C. u. C.F.Trinks.
 2374-2376
 Hartmann, C. 2824
 Hartmann, F. 920, 2330-2332,
 2354
 Hartung, H. 1030
 (Hartwig). 1393
 Hasegawa, Shoichi 5920
 Hasemann, Wilhelm Gustav F.
 5467-5468
 Hass, Fritz 6120-6122
 Hauck, J. 2889
 Haueisen, Albert 5921-5927
 Hauenstein, Rolf 5928
 Haugk, F. 2961
 Hauptmann, G. 1891
 Hauptmann, Karl 5469
 Hauptmann, Paul 5929
 Hausapotheke homöopathische
 3879
 Hauschild, Max 5848-5851
 Hausmann, F. 2333
 Hausszene. 4932
 Hawa-Nachrichten. 2606
 Hawkesworth, J. 3724
 Haydn, J. 737
 Hayek, G.v. 2522
 Hayter, Stanley William 5930
 Hazart, C. 202
 Hebbel, F. 1954
 (Hebenstreit, J.P.). 1554
 Hecht, J.A. 2240
 Heckel, Erich 5931-5932
 Heckmann, A. 921
 Hederich, B. 1256
 Hedin, S. 3131
 Heeringen, G.v. 3247
 Hefe, F. 3262
 Hegaulandschaft. 5470
 Heidelberg. 4615-4617
 Heidehoff, C. 1154
 Heidenreich, F.W. 2423
 Heidenreich, W. 685
 Heijman, Hans 5933
 Heilige drei Hierarchen. 5487
 Heiligenikone. 5488-5489
 Heiliger Balthasar, große Krip-
 penfigur, 4192
 Heiliger, Bernhard 5934
 Heiliger Georg 4193
 Heiliger Nikolaus von Myra.
 5490
 Heiligstes Herz Mariä 190
 (Heinemann, A.v.). 1188
 Heinrich XXXV. Fürst von
 Schwarzburg-Sondershausen
 3405
 Heinse, W. 1310, 1551
 Heintz, Max 5471-5472
 Heisig, B. 1885
 Heller, J. 1110
 Hellgrewe, Rudolf 5473
 Hellmeier, Otto 5474
 Hellweg, Hans 6123
 Helme 5475
 Helmhaus Zürich. 6287
 Helmholtz, H.v. 2976
 Helvetius, (A.). 2281
 Helyot, P. 3500
 Hempel, G. u. K.Wilhelm. 959
 Henkelvase u. Porzellanservice
 4123
 Henneberg. 4792
 Henning, H. 1873
 Henschel. 2721-2724
 Henschel, C.A. 2851
 Henshall, J.A. 864
 Hentschel, Claus Dietrich 5935
 Herbarium. 2180
 Herbart, J.F. 1552
 Herberths, K. 1063
 Herbie. 2186
 Herbig, Helmut 5476
 Hercks, Rainer 5825
 Herder, J.G.v. 1553
 Herend Apponyi grün 4106
 Herend Apponyi grün tete a
 tete. 4107
 Hermannes, Carl 5936
 (Hermann, F.B.W. (Hrsg.). 3208
 (Hermannides, R.). 162
 Hermann Vollmer 4100
 Hermbstädt, S.F. 2435
 Hermes Paris Glaskaraffe 3993
 Hermine, Prinzessin Reuß 3771
 Hermle & Hermle Pforzheim
 4289
 Herodianus. 204
 Herodot. 205
 Herold, H. 1883
 Herrentaschenuhr 585 GG 4301
 Herrgott, M. 276
 Herrmann, Gustav 5477
 Herrscher Geschichte. 4864
 Hertz, H. 2977-2978
 Herwig, E. 2944
 Herzig, M. 1933
 Herz, Kreuz, Karo, Pik. 799
 (Herzog, J.W.). 3545
 Herzoglich Nassauischer 3295
 Hess, D. 3556
 Hessen. 958, 970, 4697
 Hesse-Wartegg, E.v. 3132
 Hessische Kräutersammler, Der.
 2182
 Heß, J.L.v. 3277
 Heubner, Hermann Ludwig
 5937

- Heupold, B. 3174
 Heures de Bruxelles. 1224
 Heuseler, Mary 5478, 5938
 Heuser, O.L. 573
 Heuvel, J.A.v. 3089
 He Xiangyu China 19.Jhdt. 3959
 Heyden, Curt 5479-5481
 Heyfelder, O. 2283
 Heyll, C. 2284
 Heyn, Ernst 5939
 Highland. 4346
 Hilbig, W. 2010
 Hildebrandt, K. 1601
 Hildesheimer, Wolfgang 5940
 Hilger, W. 1863
 Hill, R. 855
 Himely, Sigismund 5941
 Himmelskarte. 4423-4425
 Himmelstern, R.J.L. 3611
 Hindenburg Bronzerelief 4064
 Hinterglasbild. 4417, 4535
 Hinterglasbilder. 4476
 Hintze, E. u. K.Masner. 1098
 Hippokrates. 2285-2286
 Hirschberg, J. 697
 Hirscher, Heinz E. 5942
 Hirsch, J. 2424
 Hirsch, J.J. 2334-2335
 Hirzel, H.C. 973
 Hispano-Suiza. 2607
 Histoire d'un Godmiche. 1311
 Historische Kupfergefäße 3880
 Historischer Kern 3662
 Hitchman, W. 2336
 Hitda-Codex, Der Darmstädter. 1225
 Hlavaty, Franz 6124-6127
 Hl. Georg der Drachentöter. 6460
 Hl. Johannes der Vorläufer 5491
 Hl. Oswald Eingericht 4326
 Hobbes, T. 206
 Hochzeitsdirndl. 3838
 Hodek, J. 1888
 Hoefler, (J.C.F.). 1243
 Hoefmann, F.W. 3360
 Höhlenmalerei. 4872
 Höhne, F. u. C.W.Rösling. 2888
 Hölderlin, (F.). 1889
 Hoellering, S. 1374
 Hölzel, Adolf Richard 5943-5947
 Höpfner, L.J.F. 575
 Hoerich, W. 3772
 Hofer, C.E. 2241
 Hoffmann, A.T. 1271
 Hoffmann, C. 2183
 Hoffmann, E.T.A. 1555, 1560, 1800, 2092
 Hoffmann, H. 1427
 Hoffmann, M. u. Gerock. 576 (Hoffstadt, F.). 1295
 Hofland, T.C. 865
 Hofmann, E. 2552
 Hofmann, Hanspeter 5948
 Hofmann, Ludwig von 5949
 Hofmann, Michael 5950
 Hofmann, W. u. F.Eiselen (Hrsg.). 1031
 Hohenlohe-Pfedelbach, Ludwig Gottfried zu. 3200
 Hohldotter, Senf. 4827
 Hohm, F. 2608
 Hokusai, Katsushika 5972
 Holbein, H. 207, 1727
 Holländer, H. 1878 (Holland, C.). 1892
 Hollar, Wenzel 4586, 5951-5952
 Hollegga, W. 1893
 Hollersche Carlshütte. 2890
 Holm, Erik 5798
 Holtmeyer, A. 3310-3311
 Holzlettern. 1296
 Holzmann, E. 4386
 Holzrelief Nixe 4315
 Holzskulptur wohl Indien 3960
 Homann, J.B. 3588, 4703
 Homer. 208, 1556, 4194
 Hommage 1939
 Homöopathische Heilversuche 2399
 Homöopathische Monatsblätter. 2337-2342
 Homöopathische Rundschau. 2343
 Honold, J. 18
 Hooker, W.J. 2172
 Hopfer, Daniel 5953-5954
 Horatius, F.Q. 1559
 Horch. 2725-2738 (Horkheimer, M. Hrsg.). 1895
 Hormus. 5065
 Hornby S.N.C.F 4218
 Horn, G. 209
 Horstkotte, Gisela 5955
 Hotels. 4542
 Houck, M.E. 1896
 Houghton, W. 2503
 Houmère, Helga, 3773
 Hove, Bartholomeus Johannes van 5482 (Howlett, R.). 866
 Hrdlicka, Alfred 5956-5957, 6459
 Hrodna. 5362
 Hôtel 3 Hacken. 5373
 Hubbuch, Karl 5958
 Huchtenburgh, Jan van 5959
 Hübner, B. 1897
 Hübner, J. 1257-1258, 3663
 Hüttinger, K. 2927
 Hufeland, C.W. 514, 2344, 2406
 Hufeland, C.W. (Hrsg.). 2282, 2323-2325, 2345-2346
 Hufeland, C.W. u. K.Himly (Hrsg.). 2347
 Hughes, T. 1499, 2895
 Hugo de Sancto Caro. 63
 Hugo, V. 1561
 Huhn, E. 3196
 Humboldt, A.v. 3090, 3664
 Humboldt, A.v. u. A.Bonpland. 3091
 Hunde. 5483
 Hundertwasser, Friedensreich 1899, 5960-5962
 Husum – Tönning. 4786
 Hutchings, J. (Hrsg.). 3084
 Huth, F. 2609
 Huy. 4914
 Hynos, I.v. 1563
 Icart, Louis 5963
 Iffland, A.W. 1564
 Illustrated London News, The. 825
 Illustration 63. 1900
 Illustrationen 1264
 Illustrierte Welt. 826
 Illustrierter Anzeiger 760
 Illustrierte Zeitung. 827-829
 Indien. 5060
 Indien, Öllampe, 3961
 Indisches u. Gemeines Basilikum. 4828
 Indonesien große Maske 3940
 Indopersischer Kulturkreis. 4459
 Industriebau, Der. 1032
 Ingenieurschule Weimar. 1784
 Ingolstadt. 4640
 Initiale G. 76
 Innsbruck. 5203
 Insekten. 4598
 Insel-Bücherei. 1904
 Institutiones 3471
 Interieurs 1033, 4420
 Internationale Homöopathische Presse. 2348
 Interview. 2115
 Intourist (Hrsg.). 3705
 Ionesco, E. 1906, 2037
 Ionesco, Eugène 5964
 Ipsen, Poul Janus 5965
 Iraklio. 5032
 Irueste, Enric 5966 (Iselin, C.). 1259
 Isotta Fraschini. 2610
 Israel. 4890
 Issmayer Spur 0 4219
 Istanbul. 5349-5352
 Italia (Dtitel.). 4361
 Italien. 5079-5088
 Jacht-Buch. 899
 Jack Russel Keramik u. Ölgemälde 4108
 Jackson, Michael, 3774
 Jacobi, G. 1006
 Jacob, M. 1833
 Jacquard, Joseph-Marie 4585
 Jade Räuchergefäß u. Buddha 3978
 Jade Spiegel u. Anhänger u. Shishi 3979
 Jagdhund Tintenzeug 4195
 Jagd Pokal, Schützenpokal 4173
 Jagdservice Trinkgläser 3994
 Jagdstillleben 5495
 Jaguar. 2739
 Jahrbuch 3306
 Jahrbuch der Auktionspreise. 1244
 Jahrbücher der Wehrmacht. 686
 Jahresbericht 3367
 Jahresgabe 1907
 Jahreszeiten. 4479
 Jahr, G.H.G. 2349-2351, 2377, 2385
 Jakob, L.H. 1571
 James, G.P.R. 1572 (Jan, J.C.G.v.). 3253
 Jankó, J. 3735
 Janko, J. u. W.Semayer. 3737
 Janneau, G. 2917
 Janosch (d.i. Horst Eckert, 5799
 Janotta, Walter 5496
 Jansen, C. 1602
 Janssen, Horst 5967, 6288-6289
 Japan. 4891
 Japanische Blockbücher. 1312
 Japanische Holzschnittbücher. 3140
 Japanisches Holzschnittbuch 1573, 1911
 Japanisches Lexikon. 3141
 Japanisches Ornamentbuch. 1119
 Japanisch-Russischer Krieg 1904. 4892
 Jardine, W. 2504
 Jardine, W. u. W.Swainson. 2569
 Jauslin, C. u. G.Roux. 3557
 Jean Paul (d.i. J.P.F.Richter). 1574-1575
 Jeep. 2740
 Jellett, J.H. 2979
 Jemen Krummdolche 3981
 Jena. 4793
 Jerez de la Frontera. 5318
 Jerrer, G.L. (d.i. J.H.Meynier). 1375-1376
 Jerusalem. 5066-5067
 Jerusalem u. Bethlehem. 5135
 Jesus 5497
 Jivaka Araht Dehua 19.Jhdt. 3962
 JNF Mercedes u. Kibri 4252 (Jobst, C. u.a. Hrsg.). 3518
 Jode, Pieter II. de 5990, 6363
 Joffe, Adolf Abramowitsch, 3775
 Johann Friedrich, 223
 John, J.F. 2814
 Joho, Bert 5991
 Joli, Faustino 5498
 Jolles, O. 1245
 Jomud Hauptteppich 4278
 Jonas, Walter Hermann 5992

- Jonston, J. 2505-2506, 2532
 Joppien, R. 3625
 Joseph II. 584
 Josephus, F. 539
 Josua u. Caleb Tischdecke 1774
 4316
 Journal 1377
 Journal des Dames et des
 Modes. 1337
 Journal pour tous. 830
 Jousset, P. 2352
 Jouy, E. 1313
 Juchereau de St. Denys, A. 3162
 Jude im Dorn, Der. 4480
 Jülich-Clevischer Erbfolge-
 streit. 3776
 Jünger, E. 1912-1930
 Jugend. 1931-1932
 Jugendstilleuchter 4196
 Jugendstilvase mit Zinnmontur
 3995
 Julien, E. 1181
 Jung, F. 1934
 Junghans 42 a u. 2 Damenta-
 schenuhren 4302
 Junkers. 2611-2619, 2891
 Juvenal, D. J. 226
 Kaba Spezial. 915
 Kaesbach, Rudolf 6461
 Kässner, W. E. 989
 Kaffeezubereiter Odette 4029
 Kafka, F. 1935
 Kafka, J. 2353
 Kahn, G. 1173
 Kainer, Ludwig 5800
 Kairo. 4863
 Kaiser. 4560
 Kaiserlicher Freipass 3537
 Kaiserreich Japan, Das, 3142
 Kakadu Aelteste Volkstedt 4109
 Kalenderfragment 119-122
 Kaliningrad. 5247
 Kalinowski, Horst Egon 5993
 Kalisch, L. 3368
 Kalkar. 4731
 Kalligraphie. 4481
 Kaloma. 4365
 Kals, Tirol. 5499
 Kamillen. 4829
 Kaminuhr Franz Hermle 4291
 Kaminuhr Jugendstil Eule 4292
 Kamm, Peter 5994-5996
 Kampanien. 5089
 Kampen. 5179-5180
 Kampmann, Gustav 5997
 Kandinsky, Wassily 5998
 Kanig, K. 1949
 Kanitz, F. 3621
 Kannegiesser, G. H. 885
 Kannenbäcker Notgeld Höhr
 4065
 Kannur. 5061
 Kant, I. 1577-1578
 Kan, T. L. (Übers.). 3144
 Kantone. 5270
 Kapp, R. 3308
 Kapp, Wolfgang, 3778
 Kardinal sitzend 4197
 Karikatur. 1981
 Karikaturen. 1510-1511, 1852-
 1854, 1982-1988, 4493
 Karlsruhe. 4704
 Karlsruher Majolika Sammlung
 4112
 Karlsruher Majolika Wandteller
 4116
 Karlsruher Unterhaltungsblatt,
 Das. 3197
 Karte des Schwabenkriegs
 1226
 Kasimir, Luigi 6000
 Kassel. 4698
 Kastenteufel. 800
 Katzen. 5500, 6001
 Kaufbrief 3282, 3366
 Kaufmann, W. 2980
 Kaukasus wohl Karabagh 4279
 KB 4800 Bing Bub um 1935
 4214
 Keene, J. H. 869
 Keim, A. 688
 Keller, Dr. med. 1603
 Keller, Ernst 6290
 Keller, G. 1579
 Keller, H. 3219
 Keller, Werner 6002
 Kempten. 4641
 Kempten (Allgäu). 4642
 Kenngott, A. u. F. Rolle. 2870
 Kerfs, Charles-Louis 5501
 Kerner, J. 511
 Kern, Melchior 5502
 Kerstan Kandern 4117
 Kerzenleuchter, Handleuchter
 4046
 Kicker Bilderwerk. 781
 Kieler Woche. 5374
 Kieninger, Josef Standuhr 4293
 Kienzle Tischuhren 4294
 Kierkegaard, S. (Pseud.: C.
 Constantius). 2449
 Kieser, D. G. 512
 Kilian, L. 298
 Killing, M. 1088
 Kilwa Kisiwani. 5337
 Kindlers 1260
 King, M. 3094
 Kinkel, G. 3312
 Kirby, F. W. 3278
 Kirchenstuhl-Register 3242
 Kircher, A. 228, 253
 Kirchner, Eugen 4494, 5852,
 6128-6131
 Kirchner, Heinrich 6003
 Kirkeby, Per 6004
 Kirman 4280
 Kirschbaum Sekretär 19. Jhd.
 4038
 Kirschmann, A. 1946
 Kissenkoetter, Hermann 6005
 K. K. Oesterreichische Armee,
 Die. 801
 Klagenfurt. 5204
 Klebealbum 611
 Klebriger Salbei. 4830
 Kleemann, Christoph Nikolaus
 5503
 Kleines Wintergrün u. Adonis-
 röschen. 4831
 Kleinschmidt, Johann Jakob
 6312
 Kleist, L. von 6006
 Klemke, W. 1947
 Klemm, J. C. 3427
 Klemm, Walther 6007
 Kleve. 4732
 (Klingemann, E. A. F., Pseud.)
 Bonaventura. 1580
 Klinger, M. 1581
 Klinger, Max 1582, 6008-6010
 Klipstein, Gariela Nafisa 6011
 Kljun, Iwan Wassiljewitsch 6012
 Klopstock, F. G. 2056
 Klossowski, Alfred 6013
 Klosterarbeit. 4506
 Klüber, J. L. 424
 Knaben Jugendfreund, Des.
 1583
 Knecht, J. H. 738-739
 Knies, K. 459
 (Knigge, A. v.). 1584
 Knipowitsch, N. M. 2534
 Knorpp, J. L. 1953
 Kobell, Ferdinand von 6014
 Kobell, F. v. 2871
 Koblenz. 4754
 Koch, A. 1124
 Koch, A. W. 2355
 Kochbuch. 936
 Koch, Friedrich Ferdinand
 6015-6016
 Koch, J. F. W. 803
 Koch, Josef 5504
 Koch, Rudolf 5505, 6017
 Koch-Wittingen, Wolfgang
 6018
 Köbl Drindl. 3839
 Kögel, Max 4366
 Köhler, A. 1297
 Köhler, H. A. 2177
 (Koehler, J. D. Hrsg.). 422
 Köhler, Maxim 6019
 Koelen, M. v. 1183
 Koelen, M. v. d. 1081
 Köln. 4733-4734
 Köln und Augsburg. 4705
 Koenig-Fachsenfeld, R. v. 2741
 König, Hein 5506
 Köpke, A. 513
 Koestler, A. 3720
 Kohl, J. G. 3706
 Kolb, Alois 6020
 Kollar, A. F. 3736
 Kollwitz, Käthe 6021
 Kolnberger, A. M. 1428
 Komposition. 5507
 Kondakov, N. P. 1117
 Koning, Jan 6022
 Konrad, P. u. A. Maublanc. 2208
 Konstantinopel 3601
 Konstantin. 4618-4619
 Kopenhagen. 4936
 Korab, Karl 6028
 Koran. 180
 Korfu. 5033-5034
 Kornfeld, E. W. 1818
 Kornhas, Werner 6029-6032
 Kosmetikkoffer 3882
 Koster, P. 460
 Koszella, L. 1958
 Kotzebue, A. v. 1624
 Kotzebue, O. v. 3725
 Koudelka, J. 2019
 Kovacs, A. 1959
 Kovo. 2742
 Kozhikode. 5062
 KPM Berlin 4118
 KPM Berlin Empire Kaffeese-
 vice 4119
 Kracauer, S. 476
 Kraemer, Hermann 6033
 Kraftfahrzeug der Gegenwart.
 2743
 Kralik, Hanns 6034-6036
 (Krause, F.). 3318
 Kraus, K. 1960
 Krauss, Eugen 5508
 Krauss, Max 5509
 Krauth, T. u. F. S. Meyer (Hrsg.).
 1034
 Kray, W. u. L. W. Heupel. 1625
 Kreidolf, E. 1378
 Kreis Graphischer Künstler u.
 Sammler. 1827
 Kremer, C. J. 3353
 Krenkel, M. 540
 Kressel, Diether 6038
 Kress, K. 761
 Krieg, Dieter 6039
 Krieger. 6462
 (Krieger, P.). 3522
 Kriegskarten. 4536, 4980
 Kriehuber, Josef 6313
 Krippe A. Senoner Tinderla 4317
 Krippe Moroder Grödnertal
 4327
 Kris Indonesien u. Krisgriff 4338
 Kroatien. 5139-5140
 Kröncke, Christine Wandlampe
 4030
 Kronleuchter venezianisch
 4047
 Kronprinz AG für Metallindu-
 strie. 2744
 Krüger-Hansen, (B. K.) 2356
 Krünitz, J. C. 1333
 Krünitz, J. G. 234, 436, 458,
 461-463, 486, 541, 579, 590,
 687, 689-692, 742, 762-763,
 808, 811, 870, 904-905, 924,

- 926, 928, 945-947, 953, 960, 965, 972, 974-981, 984-985, 993-994, 1035, 1094, 1161, 1195, 1198, 1282-1283, 1331, 1338, 1343, 1394, 1399, 2187-2189, 2198, 2204, 2408-2412, 2431, 2442, 2533, 2536-2537, 2545, 2553, 2643, 2815, 2838, 2864, 2875, 2877, 2885, 2899-2916, 2918-2919, 2922-2923, 2928, 2945-2946, 2949, 2951-2952, 2956, 2959, 3008, 3010, 3031, 3035, 3037, 3047, 3319, 3646
- Krumpe, Franz 6040
 Krupp. 2745-2746
 Krzesimowski, A.A. 235
 Kubach-Wilmsen (d.s. Wolfgang Kubach 6463-6464
 Kubin, A. 1963
 Kubinyi von Demenfalva, Sándor Alexander 5801
 Kuckucksuhren 4295
 Küch, F. u. B.Niemeyer. 3296
 Kück, Fritz 6041
 Kühn, E. 1036
 Künstlerteppich, Wandteppich, 4281
 Küppers, Heinz 5510
 Küsel, M. 54
 Küstenlandschaft 5511
 Kugelflasche mit Kühlndabel 4004
 Kugel-, nickende Distel. 4832
 Kuhnert, Wilhelm 5512
 Kuhn, Hans 6042
 Kujau, Konrad Paul 5513
 Kundmann, J.C. 2413
 Kunisada, Utagawa 5973
 Kunisada, Utagawa u. Ichiyōsai Kunichika 5974
 Kunst, Die, 1332
 Kunst im Gewerbe. 1127
 Kunst- u. Kulturförderkreis Lörrach. 6043
 Kuntz, R. 2546
 Kupferschmid, Hermann 6044
 Kupferstiche u. Holzschnitte 1129
 Kurhessen. 574
 Kurzschwert Tibet 3982
 Kutani Tsukuru Teller 3935
 Kutschen. 4528
 Laage, Wilhelm 6046
 (La Beaumelle, L.A.de). 1626
 La Bruyere, J.de. 1627
 (La Caille, N.L.de). 2938
 Lacedpede, B.G.de. 2507-2509
 Lacedpede, B.G.de u. G.L.L.de Buffon. 2538
 Lack-Damenschreibtisch 4039
 Lackeinband. 3397
 (Lacombe de Prezel, H.). 1261
 LaCroix, P.de. 593
 Lactantius, L.C.F. 236
 Läubin, Hans 5539, 6047
- Lafontaine, A. 1628
 La Fontaine, J.de. 1840
 Lafrensen, Niklas II Lavreince 5802-5803
 Lagier de Vaugelas, M. 3442
 Lago d'Averno. 5090
 La Harpe, J.F. 3670
 Lahmann, H. 2258
 Lahr. 4620
 Laible, Otto 6048-6051
 Lairesse, Gerard de 6052
 (Lama, G.de). 3465
 Lamberg, M. 3095
 Lambert, (C.F.). 3671
 (Lambert, F.). 1314
 Lamejus, A. 237
 Lammek, K. 1135
 Lammers, Hans Heinrich 3779
 Lampe, (M.A.). 2464
 Lampenschirme wohl Thüringen 4120
 Lam, Wifredo 6053-6056
 Landau, G. 3297
 Landes-Ordnung, 3546
 (Landrecht 555
 Landrecies. 4981
 Landschaften. 4529-4530
 Landseer, Thomas 6057
 Landshut. 4643
 Lane, R. 1114
 Lang, C. 1379
 Lange-Brock, August 6058
 Lange, E. 3265
 Lange, F. 3061, 4413
 Lange, J.H. 2414
 Langenmantel, D. 3175
 Langenmantel, H.A. 416
 Langes Samtcape in Schwarz 3845
 Lang, J. (Bearb.). 1262
 Langsdorff, W.v. 2620
 Langsdorff, W.v. (Hrsg.). 2621
 Lante, (L.M.) u. (G.L.)Gantine. 1339
 (Lapide, C. (d.i. C.van den Steen). 64
 Lapiner, A. 3096
 La Rocheguilhen, (A.)de. 3443
 La Rochelle. 4982
 La Rochelle Fayenceteller 4101
 L'Art de toute sorte de chasse 906
 Latz, G. 2357
 Laube, H. 3369
 Lauchhammer 27 Jahres-, u. 3884
 Lauchhammer Bildguss. 1130-1131
 Lauchheim (Ostalb). 4706
 Laue, M.v. 2981-2982
 Lauffer, J. 3558
 Launay, C.L.de. 3672-3673
 Laureys, F. 1037
 Laurop, C.P. u. V.F.Fischer. 907
 Lausanne. 5271
- Lausitz. 4711
 Lautensack, H. 1964
 Lauwers, Nicolaes 6059
 Lavallee, J. 3669
 Lavallee, J. u. A.Gueroult. 3721
 Lavater, J.K. 1629
 Lebrija. 5319
 Lechner, Karl Maria 6060
 Le Clerc, Sébastien d.Ä. 6061
 Lecombe, S. 1191
 Ledderhose, C.W. 3298
 Lederstrumpf-Erzählungen. 1380-1381
 Ledertasche 19.Jhdt. 3866
 Leers, J.v. 542
 (Lee, S.). 1630
 Leeuwarden. 5181
 Leeuwenhoek, A.v. 2950
 (Lefevre de Beauvray, P.C.R.). 464
 Lefranc, (E.). 487
 Legh, T. 3055
 Legrand, Auguste Claude Simon 5804
 Lehar, Franz. 3780
 Lehfeldt, P. u. G.Voss. 3412
 Lehmann 833 Kriegsflugzeug 4253
 Lehmann, Johannes 5514
 Lehrbrief 949
 Lehrbuch 3674
 Lehrbuch für Maximilian I. 1227
 Leica II 1932 4074
 Leiden. 5182
 Leifels, H. 693
 Leipziger. 4770
 Leipziger Populäre 2358-2361
 Leiris, M., F.Mourlot, u. P.Cramer. 2000
 Leiris, M. u. F.Mourlot. 1141, 2001
 Leisching, E. 1139
 Leiser, G.C. 577, 908
 Leissler, Arnold 6062
 Lelièpvre, Eugène 6179
 Leloir, Alexander Louis 6063
 Le mal epidemique 488
 Lemarié, Henry 5805
 Lemesle, C. 948
 Lemoyne, A. 1631
 Lenard, P. 2983
 Lenard, P. u. V.Klatt. 2984
 Lenfant, J. 3665
 Lenin, Marx, Jeanne D'arc 4198
 Lenormant, F. 1007
 Lenz, H.O. 2539
 Lenzkirch Reisewecker 4296
 Leo, H. 3472
 Leopardenmantel. 3846
 Leopold Großherzog von Baden 3747
 Leopold I (HRR). 3320
 Leopold I., Kaiser. 4531
 Leopold von Baden. 4561-4562, 4603
- Lersch, L. (Hrsg.). 3223
 Le Sage, (A.R.). 1632
 Les environs du Vieux Brisac. 4668
 Lesser, F.C. 2920
 Lessing, Carl Friedrich 5515
 Lessing, G.E. 1633
 Lessing, M.B. 2415
 (Leti, G.). 3647
 Leuba, F. 2209
 Leuckfeld, J. G. 3321
 Leupin, Herbert 5375
 Leupold, J. 2897
 Leutemann, H. u. E. Schmidt. 2540
 Leuteritz, Ernst August 4124
 Leutwein, T. 3062
 Leuven. 4915, 5183
 Leverkus-Leverkusen, E. 3707
 Levkojen. 4833
 Lewald, A. (Hrsg.). 3675
 Lewin, M. 1115
 Leyden, Lucas van 6064-6067
 Leyser, A. 581
 Liberman, A. u. R.Blackmon. 2020
 Liebbach, H. (d.i. H.Bäblich). 1604
 Liebig. 782
 Lieckfeld, G. 2747
 Lieder 489
 Lienard, (M.J.N.). 1155
 Ligny, Le P.de. 239
 Lilie. 4834
 Lilie, Walter 6068
 Lille. 4983
 Lilloe, Sigurd 6132
 Lily 1382
 Limburg. 4699
 Limburg an der Lahn. 4700
 Limmer, Emil 6069
 Limousin. 4984
 Lincke, Paul 3781
 Lincoln. 2748
 Lindau. 4644-4646
 Lindenschmit, Wilhelm d.J. von 6070
 Lindley, J. 2190
 (Lindner, E.J.T.). 1990
 Lindner, F.W. 1383
 Lineol 8/8 Flak 4254
 Lingard, J. 3648
 Link, Wilhelm 5516
 Linne, C.v. 2541
 Linsmayer, A. 1384
 Lipenius, M. 1277
 Lippmann, F.(Hrsg.). 1084
 Lipsius, J. 240
 Lissabon. 5240-5241
 Littrow, J.J.v. 2642
 Livingstone, D. 3063
 Livius. 241
 Livius, T. 242, 1634, 3473
 Livius, T. u. L.Florus. 243
 Lloyd. 2749

- Löbe, Paul 3782
 Loe, F. 3176
 (Löffler, F.L.). 937
 (Loen, J.M.v.). 543, 695, 3474-3486, 3501, 3636-3641, 3678
 Lörrach. 4621
 Löwenstein, H. 3323
 Loja. 5320
 Lollo, A. 244
 Lommel, Adriaen 6071
 London. 5048-5051
 London, Stockton u.a. 5052
 Longfellow, H.W. 1635
 Longhi, Giuseppe 6072
 Longueil, C.de. 245
 Longus. 1887
 Loos, Hannes 6073
 Loosli, C.A. 1113
 Looz-Corswarem, Walter von 6180
 Lorca. 1966
 Lorenz, Carl 6074
 Loreto. 5091
 Lorient (d.i. Vicco von Bülow, 6075
 Lorraine-Dietrich. 2622
 Lorry, A.C. 2416
 Lory, Gabriel I. 5274
 Lossing, B.J. 3097
 Lothringen. 3444
 Loubeau, P.de. 3676
 Loubier, H. 1278
 Loukota, Josef 5853-5855, 6133-6142
 Louvre. 5010
 Louys, Jacob 6076
 Low, A.P. 3113
 Lowe, E.J. 2173
 Loyx er Statuts, Les, 3559
 Lubojatzky, F. 3325
 Lucas, A. 1385
 Luc, J.A.de. 2896
 (Ludwig, C.G.). 2417
 (Ludwig zu Anhalt-Köthen). 246
 Lübeck. 4787
 Lüneburg. 4717
 Lüpertz, M. 1133, 1967, 6077
 Lüpertz, Markus 6078
 Lüttich. 4916
 Luftwacht, Die. 2623
 Lugano. 5517
 Luginbühl, Bernhard 6079
 Luise von Preußen 4563-4565, 4604
 Lukes, J. 696
 Lukian. 1951
 Lund, J. 544
 Lungenkrankheiten. 2418
 L'Univers pittoresque. 3677
 Lupinen, Spargelerbse. 4835
 Lusici (d.i. Dietrich Schade). 1968
 Luther. 4456
 Luther, M. 248-251, 2057
 Luthmer, F. 1038-1039
 Lutze, A. 2326, 2362, 2407
 Lutz, Franz Xaver 6080
 Lutz, William 6081
 Luxemburg. 5146
 Lux, Richard 6082
 Luyken, Jan 6083
 Luzern. 5272
 Lydtin, A. u. H.Werner. 995
 Lyell, C. 2872
 Lyon. 4985
 Lyre d'Apollon, La. 1449
 Maaskamp, E. 4545
 Maastricht. 5184-5185
 Machiavelli, N. 1969
 Macke, August Robert Ludwig 6084-6085
 Mac Orlan, P. (d.i. P.Dumarchey). 1970
 Macquoid, P. 1144
 Madonna. 4187-4188
 Madonna barock 4328
 Madonna Eisenguß Johs. Moeller 4199
 Madonna Immaculata. 6465
 Madonna süddeutsch 2.H.19. Jhd. 4329
 Madrid. 5321
 Mädchen mit Muschel 4113
 Männliche Akte. 5806
 Märklin 2647/8 Fahrtrichtungsanzeiger 4220
 Märklin 970 B-Dampflokomotive 4221
 Märklin Bahnsteig Spur 0 4222
 Märklin EE 65/13020 4223
 Märklin Eisenbahn Slg. Spur 0 4224
 Märklin Eisenbahnzubehör 4225-4226
 Märklin Fliegender Hamburger 4227
 Märklin Niederbordwagen mit Tauben. 4228
 Märklin Personenwagen mit Inneneinrichtung 4229-4230
 Märklin R 910 mit Cementwagen 4231
 Märklin Roter Pfeil Spur 0 4232
 Märklin RS 66/12900 E-Lok 4233
 Märklin RS 66/12920 E-Lok 4234
 Märklin RV 66/12920 4235
 Märklin Spur 0 Lokomotive 4236
 Märklin Spur 0 Modellschienen 4237-4241
 Märklin Stellwerk 13728/8 4242
 Märklin TCE 70/12920 4243
 Märklin uralt Spur 0 Gepäckwagen 4244
 Märklin Zubehör Spur 0 4245
 (Maffei, F.S.). 3487
 (Magalotti, L.). 2921
 Magdeburg. 4771
 Magnelli, Alberto 6086
 Mahler, Wilhelm 5376
 Maier, Johann Baptist 6143-6145
 Mailand. 5092-5093
 Mainz. 254, 4755-4756
 Mainzer Evangeliar, Das. 1228
 Makonde Lebensbaum 3915
 Málaga. 5322
 (Malby, G.B.de). 1637
 Malediven. 5064
 Malerei 1109
 Malta. 5147-5149
 M.A.N. 2750
 Mandiargues, A.P.de. 1781, 1972
 Manfredi, G. 255
 Mangin, C. 3701
 Mann, E. 3327
 Manni, D. 256
 Mann, L. 2419
 Mannsblut, Hartheu, Johannis-kraut. 4836
 Mann, T. 1974
 Manöver und Reisen. 4370
 Mantua. 5094
 (Manuel, N.). 257
 Manufacture Francaise 909
 Mappe 6088
 Marbach, G.O. (Hrsg.). 1636
 Marburg 4701
 Marchese, F. 258
 Marcks, Gerhard 6089
 Marcy, E.E. 2363
 Marguerite de Navarre. 1975-1976
 Maria, Gräfin von Nassau-Dillenburg (?) 3783
 Marianne, 1606
 Maria Theresia, Kaiserin von Österreich. 3527
 Maria von Medici. 4572
 Marie Louise von Larisch-Wallersee. 3528
 Mariembourg. 4917
 Marienbad. 5341
 Marillier, P.C. 128
 Marini, Marino 6090, 6291
 Marmocchi, F.C. 3589
 Marmontel, (J.F.). 1638
 Marmor, J. 3317
 Marokko. 4873
 Marschalek, Karl 6091
 Marseille. 4986
 Marsigli, L.F. 3163
 Martini, M. 3145
 Martin, J.B. 3177
 Martin, J.C. 3299
 Marwan (d.i. Marwan Kassab-Bachi, 6092
 Marx, K. 442-443
 Marx, Théodore 5518-5519
 Masaryk, T.G. 2924
 Masch, C.M.C. 425
 Maslov, J.J. 3329
 Masen, J. 259-260
 Masius, H. 2624
 Maskenzug 3348
 Maske wohl D.R.Kongo 3917-3918
 Massaja, G. 3064
 Mastroianni. 1977
 Mataré, Ewald Wilhelm Hubert 6093
 Matham, Jacob 6094-6095
 Mathieux, J.P. 3313
 Matisse, Henri 6096-6097
 Matocza, Nora 1978
 Matoni, Heinz-Herbert 5520
 Matray, E. 1979
 Matthaey, C. 2816
 Matthiolus, (P.A.). 232
 Mauder, Josef 4462, 5856-5861, 5867, 6098, 6146-6153
 Maudslay. 2751
 (Maugendre, A.) 3449
 Maund, B. 2191-2193
 Max Egon II. zu Fürstenberg 3784
 Maximilian, Prinz zu Wied-Neuwied. 3079
 Maybach. 2625, 2752-2760
 Mayer, J. 19
 Mayer, J.R. 2985
 Mayer, Konstantin Joseph 5521-5522
 Mayerhofer, Max 6099
 May, K. 1640-1650
 Mayr, A. 1395
 Mazenko, Mikola 6100
 (Mecatti, G.M.). 421
 Mechanik und Elektrotechnik 2884
 Mechelen. 4918, 5186
 Meckseper, F. 1980
 Meckseper, Friedrich 6101-6102
 Meder, J. 1136
 Medicine Practice. 2278
 Medicus, F.C. (Hrsg.). 3300
 Medizin-, Apothekerwaage Japan. 4334
 Medizinwaage Japan 4335-4336
 Meerstrand-Aster, Königskerze. 4837
 Meggendorfer Blätter. 1940-1942, 4497-4501
 Meier-Benneckenstein, P. (Hrsg.). 3330
 Meine Dienstzeit. 4371
 Meine Reise durch die Schweiz. 3220, 3562
 Meiners, C. 3563
 Meinke, H. 1989
 Meissen. 4772-4774
 Meissen Böttger Steinzeug Teller. 4125
 Meissen große Vorlegeschüssel 4126
 Meissen Kerzenleuchter u.a. 4127
 Meissen Miniaturvase 4128
 Meissen Saliere u. Einzelteile 4129

- Meissen Weinlaub Kaffeeservice 4130
 Meister B mit dem Würfel 6170-6171
 Meistermann, Georg 6292
 Meisterwerke der Moghul-Zeit. 1229
 Mela, P. 265
 Melville, H. 2048
 Memminger, J.D.G.v. 3218, 3393, 3429
 Memoire 3134
 Memoranda der Toxicologie. 2274
 Menage, (G.). 1651
 Mendel, Johann Gregor, 3785
 Menorca. 5323
 Mercati, Giovanni Battista 6172
 Mercator, G. 3590
 Mercedes-Benz. 2762-2763
 Mercey, F. 3526
 Mercure galant, 1652
 Merdiana, 1334
 Merian-Dankerts. 3564
 (Merian, M.). 3679
 Merian, Matthäus 6173-6174
 Merian, M.S. 2554
 Mersmann, P. 1993-1996
 Merz, A. 1886
 Merzbacher, L. 545
 (Mesangere, P.de la. Hrsg.) 3680
 Messina. 5095
 Messmer, J.A. 3151
 Metallwerke Hedderheim. 4348
 Meteren, E.v. 698, 3613
 Methoni. 5035
 Metz. 4987
 Metzger, Adalbert 6175
 Metz, J. 1386
 Meurer, J. 3529
 Meusel, J.G. 3446-3447
 Mexico Stadt. 5154
 Mexiko. 4886
 Mey, A.S. 1792
 Meyer, A.F. 1387
 Meyer, A.R. 2155
 Meyer, C. 3088
 Meyer, C.F. 1955
 Meyer, C.W.E. 2627
 Meyer, F. 927
 Meyer, G.v. 950
 Meyer, H. 4587
 Meyer, Rudolf u. Conrad. 4588
 Meyer-Schönbrunn, F. (Hrsg.). 815
 Meyer-Schwartau, W. 1040
 Meyer's Universum. 3681-3683
 Michaelis, J.D. 1653
 Michaelis, Ulrike 6176
 Michailowsky-Danilewsky, A. 699
 Michelangelo, Der neue. 1137
 Michel, Jean-Baptiste 6177
 Middelburg. 5187
 Mielck, E. 961
 Migne, (J.P.) 65
 Migne, J.P. (Hrsg.) 266
 Mikroskop Rudolf Winkel 4079
 Milan, Pierre 6178
 Miles Ecclesiae (d.i. C.Spiecker). 3333
 Militärabschied. 680
 Militärisches WK1 Sammlung 4013
 Millais, J.G. 910, 3065
 Miller, J.M. 1654
 Millner, Karl 5523
 Milne, A.A. 1388
 Milshtein, Z. 1998
 Minadoi, G.T. 393
 Minerva. 2764
 Miniaturbuch. 724
 Miniaturbücher. 1279
 Miniaturkoran 725
 Miniaturmasken 3919
 Miniaturschrift. 192
 Minolta XD7 u. Objektive 4075
 Miquel, F.A.W. 2203
 Mirabeau, H.G. de Riqueti. 3361
 Miranda-Stundenbuch, Das. 1230
 Miró, Joan 6182-6187, 6293-6295
 Mirus, A.E. 267
 Miskov 5524
 Missale. 193-194
 Missale Romanum 268
 Missionsdose Wackelkopf 3885
 Mittelblaues Dirndl 3840
 Mittel Cunewalde. 3232
 Mittertutzner, J.C. 1247
 Modellautos Sammlung Rio, 4255
 Modellierbogen. 1389
 Moderne Kunst in Meister-Holz-schnitten. 1143
 Möhler, J.A. 269
 Möller, P. 2925
 Mönckeberg, J.G. 3276
 Mörike, E. 2002
 Mörser mit einer seittl. Hand-habe u. Pistill 3888
 Mörser mit Pistill 3889
 Mörser mit seittl. Handhaben mit Pistill 3890-3893
 Mörser mit seittl. Handhaben u. Pistill 3894-3895
 Möser, J. 1655
 (Mohyla, P.S.). 322
 Moises, F. 1041
 Mokkatassen Meissen, 4131
 Moliere, (J.B.P.)de. 1656
 Molin, R. 2510
 Mombasa. 5136
 Mommsen, T. 3502
 Monarchie. 4375
 Monatsikone mit den Festtagen für Dezember. 5492
 Mondfinsternis. 4426
 Mondkarte. 4427
 Monk, Tilopå 6189
 Monmouthshire. 5361
 Monogrammist F.B. 6190
 Monogramme. 726
 Monogrammist C.B. 5525
 Monogrammist E. 5526
 Monogrammist ER 6191
 Monogrammist HEB 6192
 Monogrammist HM 5527
 Monogrammist KJ 5528
 Monogrammist M+S 6193
 Monogrammist WB 6194
 Monogrammist MR 6195
 Mons. 4919-4920
 (Montague, M.W.). 3684-3685
 Montaigne, M.de. 3488
 Monte Carlo. 4358
 Montecuculi, Fürst Raimund, 3786
 Montesquieu, (C.L.S.de). 1657
 Montfaucon, B.de. 1147
 Monti, V. 3489
 Montorgueil, G. 3448
 Montpellier. 4988
 Moras, Walter 5529
 Morell, Pit 6196
 Morgenstern, C. 1390
 Morgenthaler, H. 2003
 Morhof, D.G. 1658
 Morikawa, Kunishige 5975
 Morin, (J.). 2986
 Moritz, Klaus 6197
 Morris, F.O. 2570
 Mosellauf. 4757
 Mosel u. Rhein. 4712
 (Moser, F.K.v.). 3334
 Moser, Koloman 6198
 Moser, (R.). 3421
 Moskau. 4393, 5248-5249
 Mothes, Karl Hans Richard 6199
 Motor. 2765-2782
 Motoren-Werke Mannheim AG. 2783
 Motorwagen, Der. 2784
 Mourlot, F. 2028
 Moustiers Cachepot 4102
 Mozart, W.A. 740
 Muchow, Rudolf 5999
 Mücke, Karl Anton Heinrich 6200
 Mühlbach, L. (d.i. C.Mundt). 1607
 Mühlfeld, L. (d.i. M.Bermann) 1608-1609
 Mühlig, Meno 6201
 Müller, C. (d.i. J.K.A.Müller). 2194
 Müller, F. 2237
 Müller, Fritz 5530
 Müller, Gebhard, 3787
 Müller, J.B. 2196, 3254
 Müller, J.J. 270
 Müller, Josef Felix 6202-6207
 M(üller), J.U. 700
 Müller, K. 2364
 Müller, M. 2365, 2953
 Müller, T. 2853
 Müllner, A. 1450
 München. 4349, 4648, 4713
 Münch, Hanspeter 6208
 (Münchhausen, O.v.). 982-983
 Münch-K'he, Willi 6209-6220
 Münchmeyer, L. 3335
 Münchner Schule. 5531
 Münster. 4735
 Münster u. Osnabrück. 4736
 Mukarowsky, Josef 6154-6159
 Mullener, Johann Karl 6221
 Munch, Bernard 6222
 Municipale 3561
 Mure, (B.J.). 2366
 Muris, O. u. G.Saarmann. 3586
 Murray, J.A. 2184
 Muschelblume, Zitronen- u. Türk. Melisse. 4838
 Musi, Agostino dei (gen. Agostino Veneziano, 6223-6227
 Music, Zoran Antonio 6228
 Musil, R. 2005-2006
 Muthofer, Ben 6229
 Muttergottes Eleusa (Eleousa). 5493
 Mylius, Carl Jonas 6230
 Myskowszky, V. 1058
 Mystifizinsky, D.S.A. (d.i. F.T.Vischer). 1507
 Mythologische Szene 5807
 Nachlass 3789
 Nachtlcht Porzellan u. Messing-leuchter 4133
 Nackenstütze wohl 3926
 Nacktheit 1340
 Nägele, Reinhold 6231
 Naeher, J. 3336
 Nähutensilien u. Stickereien 4311
 Nagel, J.A.M. 3524
 Nagel, Patrick 6232
 Naher Osten. 5157
 Namur. 4921-4922
 Nansen, Fritjof, 3790
 Nanteuil, Robert 4567
 Narbonne. 4989
 Natalis Alexander (= A.Noel). 271
 National Encyclopaedia, The, 1265
 Nationale Volksarmee. 4537
 Naturgeschichte der drei Reiche. 2955
 Naturgeschichte, Die, 2197
 Naturholztruhe Ecolomite 4051
 Naumann, H. 2007
 Naumann, J.A. 2566, 2571
 Neale, A. 3689
 Neapel. 5096-5099
 Nebenius, F. 465
 Neckarweihingen. 5532
 Necker, (J.). 437

- Necker, N.J.de. 2195
 Negri, A.M. 759
 Nehring, J.C. 582
 Nelke, Arnika, rundblättriger
 Sonnentau. 4839
 Nerciat, A.de. 1315
 Neruda, P. 2008
 Nerzjacke Mimose. 3847
 Nerzmantel, braun 3848
 Nerzmantel, changierend hell-
 grau bis dunkelgrau. 3849
 Nerzmantel, cognacfarben.
 3850
 Nerzmantel, nachtschwarz.
 3851
 Nesch, Rolf 6233-6235
 Nessenthaler, Johann David
 6236
 Nestroy, J. 1661
 Netsuke u. Okimono 3936
 Neuberger, Josi 6237-6238
 Neubronner, (K.G.K.)v. 706
 Neubürger, E. 3255
 Neuenburg. 5273
 Neue Pontiac 1928, Der. 2785
 Neu-eröffneten guldenen
 Kunst-Pforte, Der, 938
 Neue Stadt, Die. 1042
 Neue Stättigkeits- und Schutz-
 Ordnung 536
 Neuester Plan 3538
 Neues Teutsch-Französisch-
 Latein Dictionarium 1266
 Neue Testament, Das. 1231
 Neue Thalia. 1704
 Neumann, R. 773
 Neumann, S.K. 1808
 Neumayr, F. 272-273
 Neumayr von Ramsla, J.W. 3626
 Neureuther, E. 1662
 Neureuther, Eugen Napoleon
 6239
 Neuss. 4737
 Nevers. 4990
 Newcombe, A. E. 5053
 Neue Zeitung 274
 Newton, I. 2644
 Ngoni Afrikanische Bogenharfe
 3922
 Nibelungenlied, Das. 1663
 Nicholson, J. 2929
 Nicholson, P. 3052
 Nick Carter, 2009
 Nickelbrille 585 GG Rahmen
 4159
 (Nicolas, J.F. Hrsg.). 2421
 Nicolas, R. 1085
 Niederländischer Unabhängig-
 keitskrieg. 681
 Niederrhein. 4720
 Niemann, F.A. 3690
 Niemeyer, A.H. 3649
 Niemeyer-Moxter, Elsa 5862
 Nietzsche, F. 2011
 Nieupoort, G.H. 3491
 Nigg, Joseph 4444
 Nijmegen. 5188-5189
 Nikutowski, Erich 6240
 Nilson, C.A. 1043
 Nishiwaki, J. 2012
 Nisle, J. 1664
 Nissen, C. 1280
 Nimes. 4991
 Noack, A., C.F.Trinks (u. C.
 Müller). 2378
 Noack, S. u. F.Schönfelder. 2013
 Noel, G. 2014
 Nördlingen. 4649
 Nofretete. 4200
 Nohtwendiger Unterricht, 2422
 Nollet, (J.A.). 2987-2988
 Nonnotte, (C.F.). 1267
 Nordafrika. 4874
 Norddeutsche Allgemeine
 Zeitung. 3340
 Nordenskjöld, O. 3114
 Nordsee. 5198
 Norwich. 5054
 Notenhandschrift. 735-736
 Notgeld. 466
 Noth, E.E. 3342
 Notizbuch. 195
 Notizbüchlein. 4548
 Notiz- und Toiletten-Kalender
 1451
 (Nouvel Atlas portatif, 3591
 NSU. 2786
 Nürnberg. 2640, 3344, 4650-
 4652, 4745
 Nürnberger Album 3345
 Nützliche und nöthige Handlei-
 tung 1341
 Nugent von Westmeath, Jakob
 Robert Graf von, 3791
 Nunez, Antonio 5533
 Nuovo Dizionario 1268
 Nygard-Nilssen, A. 1152
 Obermüller, P. u. H.Steiner.
 1288, 2042
 Obermüller, W. 3301
 Obrecht, U. 3441
 Obstbau in Wort und Bild, Der,
 986
 Obstbüchlein, Das. 987
 Ochsenauge, Oeul de boeuf
 4306
 Odenthal, Eduard 6242
 Oechelhäuser, W. 467
 Oelrichs, K.T. u. H.D.Watermeyer
 (Hrsg.). 3229
 Oertel, E.F.C. 2247
 Oeser, Adam Friedrich 6243
 Österreich. 5206-5207
 Oesterreichische Zeitschrift für
 Homoeopathie. 2367
 Österreichisch-ungarische
 Monarchie 3530
 Österreich u. Europa. 5208
 Oetinger, F.C. (Pseud.: Halophilo
 Irenäo). 516
 Ofen. 5358
 Offenbach, J. 741
 Officia Propria 277
 Offizium der Madonna. 1232
 Oistros (d.i. H.Wolfe). 1429
 Oken, L. 2543, 2957
 Okimono Bronze. 3963
 Okimono Bronze Buddha 3964
 Okimono Bronze Weiser 3965
 Oldach, Julius 6244
 Olliver, G.H. 2787
 Olympia 1984. 5377
 Olympiade. 4350
 Olympia Rennbahn 5378
 Olympia – Zeitung. 806
 Olympische Spiele München
 1972. 6296
 Oncken, Hermann, 3792
 Oosten, H.v. 966
 Opderbecke, A. 1044
 Opel. 2788
 Oppenheim, M.v. 3146
 Oppermann, Wolfgang 6245
 Oppianus. 220, 871-872
 Optatus Milevitanus. 278
 Orchard, K. u. I.Schulz. 1172
 Orchidee, Die. 2199
 Orden und Urkunden WK1 u.
 WK2 4014
 Ordo diei religiosi. 196
 Orientalische Schmuckformen
 3946
 Orientkanne 18.Jhdt. 3947
 Orléans. 4992-4993
 Orlik, Emil 6246-6248
 (Orme, R.). 3135
 Ornamente. 4549
 Ornithologie abrégée 2572
 (Orth, J.P.), 3256
 Ortwein, A., R.Bakalowitz u.a.
 1151
 Orvieto. 5100
 Ory, M. 219
 Osmanisches Reich. 5353
 Osnabrück. 4718-4719
 Osnabrück u. Minden. 4746
 Ostade, Adriaen van 6249-6250
 Ost-Deutschland. 3349
 Osterluzeigewächs u. Hasel-
 wurz. 4840
 (Osterwald, P.v.). 585
 Ostfeldzug. 4538
 Ostfriesland. 4747
 Ostpreußen. 4751, 5234
 Ostsee. 5225
 Otte, H. u. G.Sommer. 3386
 Otzen, J. 1045
 (Ovidius, N.P. 279-281
 Ovid, (N.P.). 2015
 Oxford. 5055
 Oxford u. Portsmouth. 5056
 Ozelotjacke. 3852
 Ozelotmantel 3853
 Paar Amphorenvasen 4134
 Paar asiat. Specksteinlampen.
 4048
 Paar Bodenvasen 4114
 Paar chin. Wandpaneele. 3942
 Paar Damenringe 585 WG 4165
 Paar Jugendstilschalen 4174
 Paar Lacktischchen 3943
 Paar Masken Liberia 3920
 Paar Masken wohl Kran 3921
 Paar Riechfläschchen Böhmen
 3996
 Paar schlafende Kinder 3966
 Paar Seidenteppeiche 4282
 Pactum Primogeniturae
 Waldeccense. 3351
 Paine, T. 586
 Pajeken, F.J. 1565
 Palästina. 4893
 Palästina und Syrien. 3602
 Palastvase Italien 4135
 Paleario, A. 282
 Paleotimus, L. (Pseud.). 283
 Palermo. 216, 5101
 Palfin, J. 2425
 Palladio, H. 3492
 Pambour, F.M.G.de. 2854-2855
 Pamplona-Bibel, Die. 55
 Pamyati dekabristov. 3708
 Pan. 2016
 Panizza, O. 2017
 Pankok, Otto 6251
 Pantaleon, H. 3542
 Panther. 5534
 Panvinio, O. 317
 Panzerkette 585 GG. 4147
 Paracelsus (d.i.
 T.B.v.Hohenheim). 284, 2426-
 2428
 Pardo de Tavera, T.H. 2205
 Parforcejagd 4477
 Parini, G. 1665
 Paris. 4994-5008
 Parisius, A. u. A.Brinkmann.
 3268
 Paris u. Mainz. 5012
 Paris u. Umgebung. 5013
 Parklandschaft 5535
 Parma. 5102-5103
 (Parrot, Gg. Frdr.). 2954
 Parr, R. 3666
 Parteitag. 3352
 Parvati Bronze 3967
 Pasor, G. 1269
 Passau. 4653
 Passera, F. 2430
 Pateck goldene Damensavo-
 nette. 4303
 Pathé, Moritz 6253
 Patrizzi, O. u.a. 3039
 Pattison, M. 1132
 Paulinus a S.Bartholomaeo (d.i.
 J.P.Werdin). 3136
 Paulsen, Ingwer 6254
 Paulus, E. u. E.Gradmann (Hrsg.).
 3430

- Payne's Panorama 2960
 Peez, A.H. 2250
 Peguera, L. 227
 Pelzjacke, wohl Luchs. 3854
 Pembrock, M.v. 517
 Pencz, Georg 6255-6258
 Peñón de Vélez de la Gomera. 5152
 (Pennant, T.) 2511, 3655
 Penz, Ralph 6259
 Percier, C. u. P.F.L.Fontaine 1156
 Percy, J. 2873
 Peregrini, M.A. 587
 Pérez-Velázquez, Antonio 6466
 Pergament-Einband 115
 Perilla, F. 2018
 Perin de Gradenstein, J. 1666
 Perkussionspistole, 4341
 Perlencollier 585 WG Verschluss 4160
 Perlen-Gold-Collier 585 4152
 Perregaux, C. u. F.L.Perrot. 3040
 Perscheid, Nicola 4376
 Persien. 4894
 Persische Deckfarbenmalerei. 4895
 Persische Miniaturen. 5228
 Perugia. 215
 Pesaro. 5104
 Pescheck, C. 2939
 Pessina von Czechorod, V.M. 3523
 Pessoa, F. 1795
 Pesson-Maisonneuve 873
 (Pestalozzi, J.H.). 1667-1669
 Pest-Beschreibung 2432
 Petermann, W.L. 2202
 (Peters, W.C.H. 2544
 Petrak, Alois 6260
 Petrarca, F. 285-287
 Petri, B. 996
 Petronius, A.T. 288
 Petrus Lombardus. 289-290
 Pettigrew, J.B. 2628
 Peugeot. 2789
 (Pezzi, J.). 1670
 Pfahler, Georg Karl 6261
 Pfalz. 4748
 Pfeffel, A.J. 293
 Pfeffel, J.A. 3592
 Pfeiffer, Heinrich Reinhold 5863
 (Pfeiffer, J.F.v.). 457
 Pferde. 5379
 Pferdekopf. 5536
 Pfitzner, Hans, 3793
 Pflichten 1342
 Pflugk-Harttung, J.v. 704
 Pflugk-Harttung, J.v. (Hrsg.). 3691
 Pforzheim. 4623
 Pforzheim Damenuhr 585 GG 4290
 Pforzheim Salontisch 4052
 Phänomen. 2790-2791
 Pharmazeutische Zeitung. 2436
 Pharos von Alexandria. 4878
 Philippeville. 4923
 (Philipp, H.). 3357
 Phillip, A. 3595
 Phillips, H. 2206
 Philo Alexandrinus. 295
 Photoalbum 4343, 4380
 Photographika Sammlung 4076
 Photo-Nachlass 4372
 Piano selbstspielend 4069
 Piazza, G. 3515
 Picart, B. 1159
 Picart, Bernard 6265-6266
 Picasso, Pablo 5380, 6267-6272, 6297-6306
 Piccolomini, Joseph (Giuseppe) Silvio Max de Arragona, 3794
 Pichet Trompeur Scherzkrug 4103
 Pichler, C. 1671
 Pichler, L. 1401
 Picturesque Europe. 3692
 Piderit, F.C.T. 3202
 Piene, Otto 6307
 Pieper, Josef 6273
 Pierer, J.F. u. L.Choulant (Hrsg.). 2441
 Pignorius, L. 346
 Pilgermedaillen Sammlung 4318
 Pineda, J. 66
 Pini, G. 1672
 Pinkerton, J. 3656-3657
 Pins Sammlung von ca. 1000 3911
 Pippel, Otto Eduard 5541
 Piranesi, Francesco. 5230-5232
 Piranesi, Giovanni Battista 6274
 Pirna. 4775
 Pirpan, Alberto 5542
 Pissarro, Lucien 6275
 Pistorius, Max 6276
 Pistorius, W.F. 589
 Pitawall, E. (d.i. E.H.Dedenroth). 1610
 Pius VI., Papst. 296
 Plakat, Das. 2029-2030
 Planck, M. 2989-2994
 Planck, Max, 3795
 Planck, W. 1402
 Planes de Trabajo. 3718
 Planetenläufe. 4428-4431
 Planetenläufe von Jupiter u. Saturn. 4432
 Planetenläufe von Mars, Jupiter u. Saturn. 4433-4434
 Planetenläufe von Venus u. Merkur. 4435-4436
 Planetenlauf. 4437
 Planiscig, L. 1174
 Plassmann, C. (Hrsg.). 426
 Plastik. 1175
 Platen, A.v. 1673
 Platon. 1782
 Platz, B. 3693
 Platz, Ernst 6310
 Plenarium deutsch. 217
 Pletsch, O. 1403
 Plieninger, (W.H.T.). 2963
 Plotkin, T. 1111
 (Pluche, N.A.). 3004-3005
 Pocci, F.v. 1674
 Pock, Alexander 6160-6161
 Pock, E. 3694
 Podstatzky-Lichtenstein, Graf Alois, 3796
 Poe, E.A. 2031
 Poesiebildchen. 1404
 Poetische Blumenlese 1452
 Poisson, S.D. 3006
 Poitiers. 5014
 Polen. 5235
 Polite Traveller and British Navigator. 3695
 Polybius. 297
 Polyphon Haus 4070
 Pomiane, Édouard Alexandre de 3797
 Pommern u. Schlesien. 4749
 Pompeji. 5105
 Poppe, J.H.M. 3007
 Porec. 5141
 Portrait 5543
 Portraitminiaturen. 4543
 Portraits. 4566
 Portugal. 5242
 Porzellanfiguren Goebel u. G. Armani 4136
 Porzellanmünzen Böttger 4066
 Possart, A. 2379-2381
 Possart, E.v. 2077
 Post-Lexikon 3209
 Potapov, Sergei Vladimirov 6315-6316
 Potter, J. 3642
 Potter, Paulus 6321
 Poudreuse um 1820 4053
 Poussin, Gaspard (eigtl. Gaspard Dughet, 6322
 Powell, J.W. 3098
 Pozzuoli. 5106-5107
 Prag. 5342-5344
 (Prechac, J.de). 3696
 Preisrätsel. 1943-1945, 4502-4503
 Pressendrucke. 2034
 Preston, P. 1406
 Preu, H.A. 2429
 Preuschen, A.G. 3198
 Prévert, J. 1821
 Price, B.F. 1112
 Priesdorff, K.v. 705
 Priscianus, (T.). 299
 Privates Photoalbum 4374
 Problemata 300
 Procaccini, Andrea 6323
 Profilbuch 2856
 Promenades d'un artiste. 3376
 Pronti, D. 3493
 Protestantismus. 4457
 Prout, S. 3364
 Psalter, Der. 1801
 Puente, L.de la. 301
 Pulci, L. 1675
 Pulverhorn, Waffenbesteck u.a. 4339
 Punch, 2035
 Puppe Japan 3968
 Puppenstubenzubehör. 4260
 Puppe wohl Lenci 4258
 Purcell, Richard 6324
 Purrmann, Karl 6325
 Pusch, F. 922
 Puschkin, A. 2036
 Puteanus, E. (d.i. Hendrik van Put). 11
 Puttenleuchter, Barockleuchter 4049
 Pyramidenförm. Glockenblume u. Nelken-Leimkraut. 4841
 Pyrmonter Wochenblatt. 3365
 Quedlinburg. 4776
 Quinte-Curce (d.i. Q.Curtius Rufus). 302
 Quirl-Felberich, Blut-Weiderich, Sumpf-Ziest. 4842
 Quittung 3534
 Rache des Verbannten, Die, 1611
 Racine, (J.). 1676
 Radcliffe, Daniel, 3799
 Radclyff Dugmore, A. 3066
 Raemaekers, Louis 6326
 Raffael da Urbino 6327
 Raffael (eigtl. Raffaello Santi, 6328
 Raffer, Max 6329
 Ragueneau, A. 1046
 Raimondi, Marcantonio 6330
 Rall, Willo 5545
 Rance, A.J. 303
 Rantzau, H. 518
 (Raphael a S. Josepho). 304
 Rapp, Robert 6331
 Raschdorff, J.C. 3462
 Ratzeburg, J.T.C. 2555
 Ratzel, F. 3697
 Rauh, C.W. 2039
 Raumer, F.v. 3305, 3494
 Raupenschlepper Ost. 2792
 Raupius, J. 305
 Raupp, Fritz 6332
 Rauschnig, Erika 6333
 Rebau, H. (d.i. C.A.Gebauer). 3011
 Rechberger, Franz 6334
 Rechnungsbuch 456, 3555
 Recköh (d.i. G.Höcker). 1612
 Redi, F. 2527
 Redtenbacher, F. 2841, 2930
 Reformation 229
 Regensburg. 4654
 Regierungsbezirk Posen (Dtitel). 5236

- Regierungsblatt, Königlich-Baierisches. 3210
 Regiomontanus, J. 306
 Region Enz. 4624
 Regolamentoo 473
 Regulierbahn originalverpackt 4246
 Reich der Blumenkönigin, Das. 1408
 Reiche, H.v. 2931
 Reichenbach, A.B. 2512, 2547-2549
 (Reichenbach, H.G.L.). 2211
 Reichenberger, M. 307
 Reichert & Ensinger. 2893
 Reich, L. 3221
 Reichsbahn-Kursbuch. 2857
 Reid, John Robertson 5546
 Reiffenstuel, A. 308
 Reile, Adolf 5547
 Reil, W. 2382
 Reindorff, G. 5548
 Reinhardt, Franz 4492, 5864, 6162-6163
 Reinhardt, H. 4357
 Reinhardt, J.G. 971
 Reinhart, G. 1287
 Reinick, R. 1352
 Rein, J.F. 3179-3181
 (Reinkingk, T.). 526
 Reinshagen, Wulf 6335-6336
 Reinzer, F.S.J. 129
 Reisdorf, V. 4387
 Reisealbum 4362
 Reise-Erinnerungen 3440, 4356
 Reiser, Cobi (Carl), 6164
 Reisesekretär um 1900 3944
 Reisetagebuch. 3283, 3650
 Reise um die Welt, Die. 3698
 Reissner, A. 546
 Reiter, Rudolf L. 6337
 Reklamemarken. 816
 Relation 3459
 Relatione 394
 Relief. 4897
 Reliefschnitzerei Afrika 3927
 Religions-Proceß 309
 Religiosus operans 197
 Reliquienschrein 18./19.Jhdt 4319
 Rembrandt, Harmensz van Rijn 6338-6340
 Rembrandt van Rijn, Harmensz 5549, 6341-6344
 Remington, Frederik 4201
 Reminiscenzen 3182
 Remscheid. 3032
 Renaissance Meisterschloss 4320
 Renault Alpine Rallye u. Cobra 4261
 Renger-Patzsch, Albert 4391
 (Rennenkampf, A.v.). 1724
 Renner, H. 3699
 Renneville, (S.)de. 1677
 Renoir, Pierre-Auguste 6345-6346
 Renouard, C. 708
 Renz, W.T.v. 2248
 REO. 2793
 Resch, W. 5808-5809
 Reseda, Estragon u. Eberraute. 4843
 (Resende), A.de. 310
 Reservistenkrug Dragoner u. Bierkrug 4015
 Resewitz, F.G. 1678
 Restany, P. 1122
 Retcliffe, J. (d.i. H.O.F.Goedsche). 1679-1681
 Reuchlin, J. 311
 Reusner, N. 3164
 Reusse, H. 2858
 Revue de Viticulture. 990
 Revue Horticole. 967
 Rewald, Hans 5865
 Rex, H. 3800
 Reymhold, J. (d.i. J.Lohmeyer). 1409
 Rezeptbuch. 2279-2280
 Rhein, Charles 4392
 Rheinlande, Die. 3603
 Rheinland-Pfalz. 4758
 Rheinlauf. 4753
 Rhein-Ruhr-Fibel. 1396
 Rhind, W.G. 547
 Rhodos. 5036
 Ribadeneira, P. 203, 312
 Ricardi, A. (d.i. E.-A.Dechamps). 313
 Ricard, J.M. 591
 Richard, C. 2794
 Richard, Pfalz-Simmern, Pfalzgraf. 291-292
 Richard Wagner Spieluhr Walzenspielwerk 4071
 Richter, A.L. 3387-3388
 Richter, E. 2040
 Richter, (F.A.). 802
 Richter, Fritz 6348
 Richter, J.G.O. 2513
 Richter, Otto 6165-6167
 Ricken, A. 2210
 Rictus, J. 1908
 Ridolfi, C. 3495
 Riebicke, O. u. H.Hoffmann. 4388
 Riedel, W. u. A.Eckert. 2583
 Riedler, A. 2795
 Rieger, Albert 6349
 Rieger, C. 1047
 Riege, Rudolf 2041, 6350
 Riemenschneider, Tilman. 4202
 Riga. 5143-5144
 Rilke, R.M. 1758, 2089
 Ring, M.v. 3380
 Rinser, Luise. 3801
 Rippon's selection 198
 Rist, J. 314
 Ritter, H. 955
 Ritter, L. 3346
 Rittershaus, Emil, 3802
 Rixdorfer Bilderbogen. 6351
 Rixdorfer Drucke. 2043
 Robbia, Andrea Della 6467
 (Roberts, D.). 1690
 Rocchi, A. 2995
 Rockstroh, H. 1413
 Rode, Bernhard 6352
 Rodman, Ruth 6353
 Rodriguez, A. 315
 Röder, Christian 6354
 Röhling, J.C. 2212
 (Röhm, E.). 3381
 Röhm, Hans 6355
 Röntgen, W.C. 2996-2997
 Roermond. 5190
 Roesch, Carl 5381
 Rösel von Rosenhof, A.J. 2528
 Roessler, A. u. G.Pisko. 1186
 (Rötger, G.S.). 1344
 Rogaccio, B. 316
 Roger-Marx, C. 1185
 Rogers, W. 519
 Rohde, A. 1075
 Rohlf, G. 3067-3068
 Rohse, O. 2049-2053
 Rohse, Otto 6356
 Rollbilder. 5970
 Rolleiflex Automat Modell 3 4077
 Rollei Kleinbildkameras 4078
 Roller, J.C. 3355
 Rolls-Royce. 2629
 Rom. 5071, 5108-5115
 Romaine, W. 2868
 Romans-sur-Isère. 5015
 Romberg, Walter 6357
 Romeo, F. 3503
 Romme, C. 3026
 Ronalds, A. 856-857
 Ronning, Rudolf 6358
 Ronsard, P.de. 1316
 Roose, T.G.A. 2452
 Rose. 4445
 Rosellahanf, Glockenblume, Kalisalzkrout. 4844
 Rosen. 4446
 Rosenberg, M. 1095
 Rosenberg, P. u. L.-A.Prat. 1163, 1187, 2033
 Rosenhauer, W.G. 2526
 Rosenkranz, H. 3377
 Rosenkranz, K. 1683
 Rosenlorbeer, Basilienkraut. 4845
 Rosenthal Zauberflöte 4137
 Rosewe, Fritz 6359
 Rosinus, J. 3504
 (Rossetti, D.de). 1769
 Rossini, G. 743
 Roßmähler, E.A. 3012
 Rost, Johann Gaudenz Graf von, 3803
 Rostock 4707
 Roter Halbmaroquineinband 1841
 Roter Maroquineinband 1500
 Rote Rose Empire 4132
 Rothe, C.P. 3109
 Rothe, Gtja Helgart 6360
 Rothenburg o.d. Tauber 4655
 Rothe, R. 319
 Roth, Eugen, 3804
 (Rothpletz, A.). 1684
 Rotterdam. 5191
 Rouen. 5016-5017
 Rouffach. 5018
 Roule, L. 2514
 Rousseau, J.J. 1685
 (Roussier, P.J.). 744
 Roux, Gustave 6361
 Royal Copenhagen blaue Blume 4138
 Roze, Albert Dominique 4203
 Rubens, Peter Paul 6364-6365
 Rubinarmband u. Anhänger 4148
 Ruch-Hummel, Doris 5550
 Rudolff, C. 320
 Rudolphi, J.A. (d.i. J.A. Kroll v. Freyhen). 427
 Rudolph, Wilhelm 6367
 Rübsam, Peter 5810
 Rückert, E.F. 2386-2388
 Rückert, T.J. 2389
 Rüggeberg, H. 1153
 Rühmkorf, P. 2054
 (Rüstow, W.). 3370
 Ruf, Hermann 5540
 Rugendas, Georg Philipp 4601, 6181, 6517
 Rugendas, Georg Philipp d.Ä. 6368-6370
 Rugendas, Georg Philipp I. 6371
 Rugendas, Johannes Christian 6372
 Rugendas, Johann Moritz 6373
 Rumata, d.i. Gerald Mierswa 6374
 Rumigny, Marie-Hippolyte de, 3805
 Rummel, J.F.J.v. 592
 Rumpelt, F.T. 2453
 (Rumpf, J.D.F. ?). 1414
 Runck, R. 3069
 Ruoff, A. 321
 Ruoff, A.J.F. 2390
 Rupprecht-Press. 2058
 Ruprich-Robert, V. 1157
 Ruscelli, G. 130
 Ruscha, E. 2021-2025
 Ruscha, E. u.a. 2026
 Russegger, J.v. 3013
 Russell, C. 2059
 Russland. 3604-3605, 5250-5253
 Russland Folkloremedaillon 4166

- Russland Reiseikonen 4321
 Russland Teelöffel 4175
 Rustam Wandteppich Persien 4283
 Rychner, M. 2060
 Sachsen. 594, 4777-4779
 Sachs, S. 2817
 Sachtleben, J.H. 2892
 Sack-Meixner, Anneliese 6375
 Sacrobosco, J.de. 22
 Sadeler, Aegidius 6376
 Sadeler, Aegidius II 6377
 Sadeler, Egidius II. 6378
 Sadeler, Johann 6379
 Sadeler, Johannes u. Raphael u. Adriaen Collaert. 6380
 Sadeler, Raphael II 6381
 Säbel Nepal 4342
 Säbeltasche second empire 4016
 Säugetiere. 4599
 (Sailer, Sebastian). 1506
 Saintine, X.B. 1489
 Saint-Phalle, Niki de 6382
 Saint-Venant, R.de. 3456
 Sala. 4875
 Sallustius, C.C. 324, 1693
 Salmon, (T.). u. (M.)v.Goch. 3120, 3152
 Salomon, E.v. 2061
 Salvianus v. Marseille. 325
 Salzburg. 5209-5212
 Samco, Schildkröt Puppen. 4259
 Sammelalbum. 1848
 Sammelband 326, 554, 745-746, 757, 1008, 3033, 3453, 3550
 Sammelbilderalben. 788
 Sammelmappe 2886
 Sammelordner 428
 Sammlung 6 antike Waagen 4337
 Sammlung Bodenvase u. 4115
 Sammlung der besten 3710-3711
 Sammlung Dosen u. Achat-schale 3950
 Sammlung edler Schreibgeräte 3906
 Sammlung historisches Zinn. 3912
 Samowar 1.H.19.Jhdt. 3903
 Samowar Russland Tula 3904
 Sampson, M.B. 2391
 Sanchez, T. 327
 Sandberg, H. 2074
 Sandbichler, A. 328
 Sander, C. u. F.Mangold 3103
 Sander, F. 2200
 Sanderson, R. 329
 Sansovino, F. 330
 Santander. 5324
 Santeul, (J.B.de). 331
 Sanzio da Urbino, Raffaello 6399
 Sapasko, J. 1201
 Sarreguemines Figurenkrug 4262
 (Sartori, J.v.). 3184
 Sartorius, J. 332
 Satire. 4505
 Sattler, J. 2075
 Satz 6 erotische 3969
 Sauer, Josef 5866
 Savigny, F.C.v. 598
 Savoyen, L.A.v. 3071
 Savoyen u. Burgund. 5019
 Saxe, (auch Sachse), M. 67
 Sayn-Wittgenstein-Berleburg. 3286
 Scammell. 2800
 Schaab, C.A. 1202
 Schabenkraut, Schwarze Königskerze. 4846
 Schad, Christian 5811, 6400-6401
 Schaden, A.v. 1696, 3213
 Schäfer, C. 1050
 Schäffer, J.C. 2529
 Schaffhausen. 5276-5278
 Schalch, Johann Jacob 6402
 Schameliuss, J.M. 318
 Schaper, Friedrich 5552-5553
 Schaub, J. 2825
 Schau-in's-Land. 3227
 Schauplatz der Künste und Handwerke, 884
 Schauplatz der Natur und der Künste, 3018
 Schauspieler 6403
 Scheda, J. 4943
 (Schedel, H.). 333-334
 Scheele, Kurt 6404
 Scheel, Walter, 3813
 Scheer b. Sigmaringen 4784
 Scheible, J. (Hrsg.). 520
 Scheren, 3905
 Scherenschnitte aus Jangdschou. 1823
 Scherenstuhl wohl 4032
 Scherffenberg, Johann Ernst von, 3814
 Schertlin von Burtenbach, Sebastian, 3815
 Scherzflasche, Schnapshund 4005
 Scherzglas Stiefel 4006
 Scheufelen. 1051
 Scheuren, C. 1697-1698
 Scheuren, J.C. 3378
 Scheuren, K., 4759
 Schiefeler, G. 1149
 Schiele, Egon 5812
 Schier, J. 2304
 Schießscheibe. 5554
 Schiffe. 4576
 Schifferle, Klaudia 6405-6406
 Schiffahrt. 5555
 Schiffsszenen. 4577
 Schiffstyp. 4532
 Schilcher, Hans 6407
 Schild wohl Papua 4080
 (Schiller, F.v.). 1699-1702, 1905, 1950, 2076
 Schilling, D. 3560
 Schilling von Cannstatt. 713
 Schindehütte, A. 2078-2079
 Schindehütte, Albert 6408
 (Schinderhannes, 1614
 Schinkel, Karl Friedrich 4204
 Schirach, B.v. (Vorw.). 3395
 Schirach, (G.B.)v. 1240
 Schirmer, (August) Wilhelm Ferdinand 6409
 Schlachtendarstellung 5556
 Schlagintweit, R.v. 3104
 Schlangenanhänger Citrin 4167
 Schlaraffenland. 5258
 Schlegel, Friedrich August 6410
 Schlesien. 4788, 5237-5238
 Schleusingen. 4794
 Schlichtegroll, A. 3019
 Schlichter, Rudolf 6411-6415
 Schlichter, Rudolf (Pseud. Udor Rétyl, 6416
 Schliemann, E. 1093
 (Schlözer, A.L.). 3712
 Schloß Baden 3 Uhren 4297
 Schloß Baden Stellschirm mit Putto 4054
 Schmandt, Hans 5557
 Schmeisser, Jörg 6417
 Schmeling, Max 3816
 Schmeller, J.A. 1270
 Schmetterlingssammlung 2556
 Schmid, H.v. (Hrsg.). 3214
 Schmidlin, E. 2214
 Schmidt, A. 2082-2083
 Schmidt, C.M. u. A.Steinmann. 1423
 Schmidt, G. 2842
 Schmidt, Georg Friedrich 6418-6420
 Schmidt, J.A. 20
 Schmidt, O. 3519-3520
 Schmidt van der Velde, Else 6421
 Schmitz, H. 1090
 Schnarrenberger, Wilhelm 6422-6423
 Schneepersianer mit dunklem Fuchskragen. 3857
 Schneider, J. 998
 Schneider, J.G. 886
 Schneider, Jochem Roman 6424
 Schneider, Peter 6425
 Schneider, P.J. 2265
 Schnittspahn, G.F. 2215
 Schnitzler, A. 2118
 Schnorr von Carolsfeld, J. 56
 Schnyder, Albert 6308
 Schöllkopf, Günter 6426
 Schöllkopf Pforzheim Jugendstil 4176
 Schönberg, E.v. 3157
 Schönberg, Eva 4579
 Schönleber, Gustav 6427
 Schöpferlin, J.F. 3338
 Schold, Julius 5558
 School of Tank Technology, The. (Hrsg.). 694
 Schorch, H. 3652
 Schotel, Petrus Johannes 5559
 Schott, C. 3020
 Schottelius, J.G. 335
 Schott, M. 336
 Schrader, Bertha 6428
 Schrägklappensekretär 4055
 Schramm, Viktor 6168
 Schrankschloß 1750-60 4322
 Schreiber, C. 2263, 2863, 3244
 Schreibmappe 793
 Schreibtisch. 4056
 Schreib, W. 1844
 Schrenck von Notzing, J. 3532
 Schrezheim Kohlkopf-Terrine 4104
 Schröder, J. 2438
 Schrön, F.L. 2392
 Schröter, Erich Wilhelm 5560
 Schubert, F. u.a. 3021
 Schubert, G.H. (Hrsg.). 2558
 Schubert, G.H.v. 1424, 2216, 2450, 2559-2560
 Schuco Electro Ingenico 5311. 4263
 Schudt, J.J. 551
 Schürch, Johann(es) Robert 6429
 Schul-Anzeiger 3169
 Schuler, C. 57
 Schul-Ordnung 3422
 Schulze, A. 943
 Schulze, G.E. 1706
 Schulze, M. 2201
 Schulz, F. 2826
 (Schupp, J.B.). 337
 Schuster. 5561
 Schuster, G. 338
 Schwaan, P. 339
 (Schwabe, J.J.). 3072
 Schwabe, K. (Hrsg.). 3315
 Schwaben. 4626
 Schwabenspiegel. 199
 Schwab, G. 3222, 3401
 Schwab, G. u. J.J.Hottinger. 3569
 Schwäbisch Hall. 4627, 5562
 Schwalbach, C. 765
 Schwarzer Ledereinband 1501
 Schwarzer Maroquin 1842
 Schwarzer Maroquineinband 116, 1502
 Schwarzkopf, Richard 6430-6435
 Schwegler, F. 1845
 Schweiger-Lerchenfeld, A.v. 2645
 Schweikert, G.A.B. 2383-2384

- Schweiz. 5279-5283
Schweiz, Die. 3606
Schweizer, Hans. 6436
Schweizerische Portrait-Gallerie. 3565
Schweizer, J. 3566
Schwerdt, H. 2393, 3413
Schweser, C.H. 599-600, 2454
Schwesig, Karl. 6437
Schwyz. 5284
Scobel, A. (Hrsg.). 3593
Scott, W.H. (d.i. J.Lawrence). 911
Scrap-Album. 721, 789, 794, 3022
Scribani, C. 221
Sealsfield, C. (d.i. K.Postl). 1707
Sebah, Pascal. 4403
Sebald, W.G. und Tripp, J.P. 2084
Secchi, P.A. 4351
Sechs braune Kalbledereinfände. 1503
Sechsisch Weichbild. 225
Sechzehn Mörser u. 15 Pistille. 3896-3897
Sechzig Jahre Wehrmacht. 702
Secunda, Arthur. 6438
Segantini, G. 2085
Segelschiffe. 4578
Segner, P. 340-341
Seguin, (M.). 2859
Segur, (P.P.de). 3713
(Seida, F.v.). 3185
Seida u. Landensberg, F. 3186-3187
Seida und Landensberg, F. 714-715
Seidel, Willi. 6468-6469
Seidendirndl. 3842
Seidenmalerei. 4933
Seidensticker, J.A.L. 601
Seifenfabrikant, Der. 3029
Seifert, Johann Gottlieb. 6439
Seiler, Carl. 6440
Seip(p), J.P. 2238
Seitz, A. 2557
Selb, Josef Anton. 6441
Selhamer, C. 342
Semler, J.S. 3158-3159, 3717
Sempere, A. 1263
(Sendel, M.). 3188
Seneca, L.A. 343, 1400
Senglaub, Adolf. 5563
Sennhauser, Monika. 6442
Sepik Ahnenfigur. 4081
Sepik großer Schild. 4082
Septa. 4876
Serbien. 4373
Sergeev, Nikolaj Aleksandrovic. 5564
Serkowitz, L. 1615
Serwouters, Pieter van. 6443
Setenil de las Bodegas. 5325
Sevilla. 5326-5327
Sevres manufactur national Watteau. 4139
Seyfried, I.v. 728
Seyler, Julius. 5565
Seyppe, C.M. 1659
Shackleton, E.H. 3115
Shakespeare, W. 1708-1709
Shannon Registrator u. Büromaterial. 3907
Sharpe, R.B. 2573
Shaw, F.G. 858
Shaw, T. 3160
Shaw, V. 2523
(Shelley, M.). 1710
,s-Hertogenbosch. 5192
Shibui, K. 1120
Shigenobu, Yanagawa. 5978-5979
Shinsai, Masayuki. 5980
Shiva-Shakti. 3970
Sibenik. 5142
Sibirien. 5299
Sichem, Christoffel I van. 6444
Siebenbürgen. 5244-5245
Siebenjähriger Krieg. 3817
Sieben Todsünden, Die. 1345
Sieber, C. 2086
Siebern, H. 3394
Siebler, Rolf. 6264
Siebmacher, J. 429
Siebold, C.T.E.v. 2515
Siebzehn Mörser mit 12 Pistillen. 3898
Siebzehn Mörser mit 14 Pistillen. 3899
Siebzehn Mörser u. 11 (2 Porzellan-) Pistille. 3900
Siegelmarken. 766
Siemens. 2632-2633
Siemens & Halske. 2634
Siemens, A. (Hrsg.). 3362
Siena. 5117
Sigaud de la Fond, J.R. 2998
Silberfuchs Stola, weiß. 3858
Silberne Bibel, Die. 345
Silber u. versilbertes. 4177
Silbervase Iran. 4178
Silcher, F. u. F.Erk. 814
(Silva, E.). 968
Silvestre, Israel. 5011
(Simler, J.J. ?). 602
Simon, F.A. 2327
Simon, G.M. 3105
Simon, L. 2394
Simon, Tavik Frantisek. 6445
Simplicissimus. 1328-1329
Simpson, W. 716
Simrock, K. 3379
Sincerus d. Jüngere (Pseud.). 2456
(Sinclair, C.G.). 717
Sinclair, U. 1971
Singer, H. 1973
Singer, H.W. 1952
Singstock, G.E. 944
Sinn und Form. 2087
Sitges, Ros. 5566
Sitten. 5285
Skandinavien. 5301
Skoda. 2801
Sleidanus, J. 347
Slevogt, G. 430
Slodki, Marcel. 6476
Slomi (d.i. Josef Albert Slominski). 6477
Slovenien. 5302
Sluis. 5193
Smids, L. 3507
Smith, A. 470-471
Smith, Frank Vining. 6478
Smoluchowski, M.v. 2999
Snuffbottle u. Streichholzdose. 3974
Snyers, Hendrik. 6366
(Soane, G.). 1508
(Sobry, J.F.). 3458
Sodomie. 5813
Söndermann, A. 1616-1618
Soest. 4738
Sofala. 5156
Sofa Mainz. 4057
Sohl, Will. 6479-6482
Sohnrey, H. (Hrsg.). 834
Sokolov, D. 323
Sokolov-Skalia, Pavel Petrovich. 6483
Soldan, J. 552
(Solinus, C.J.). 348
Solis, V. 147
Solothurn. 5286
Soltermann, Karl. 6484
Sommerfeld, A. 3000
Sompel, Pieter van. 6485
Sonnenfinsternis. 4438
Sorel, G. 2090
Sorlier, C. 5696
Soto, D.de. 349
Soutman, Pieter Claeszoon. 6486
Souvenir. 682
Souvenir de Schlangenbad (Deckeltitel). 3396
Sowerby, J. 2217-2224
Soye, Philippe de. 6487
Spallanzani, (L.). 2457
Spamer, A. 1192
Spandugino, T. 3165
Spanien. 5328-5331
Spanischer u. Damaszener Schwarzkümmel. 4847
Spanische Zypresse. 4449
(Sparre, F.H.). 2045
Spatz, Willy. 5814
Specht, Carl Gottlob. 5567
Speckmann, Sebastian. 6488
Spectaculum Naturae & Artium. 1425
Speculum Germaniae. 3407
Speiser, F. 3729
Spektrum. 2091
Spemann, Wilhelm. 3818
Spence, R. u. P. 1432
Spener, P.J. 350
Speyer. 4760
Spieluhr Musikkzug. 4140
Spieth, J. 3073
Spiker, S.H. 3215
Spindler, A. 1203
Spiridon-Mitic, François. 6489-6490
Splendor Solis. 1205
Spreewald. 887
(Springer, J.C.E.). 767
Springerlemodel u. Fliesen. 4312
Springer, R. 3216
Springkraut u. Rainfarn. 4848
Spring-Wolfsmilch, Wiesen-Wachtelweizen, Pfennigkraut. 4849
Spuler, Erwin. 6491-6493
Spur 1 Sammlung von. 4247
Stachelmohn, Ital. Strohblume u. Sumpf-Schafgarbe. 4850
Stachelscheid, Karl. 6494
Stade. 4722
Stadler, Toni. 6495
Stadt Hamburgk Gerichtsordnung und Statuta, Der. 3279
Stälin, (C.F.). 3269
Stahl, G.E. 2458
Stammbuch. 358-369
Stammbuchblätter. 370
Stammbuch-Kassette. 233, 356, 371
Stammbücher. 372
Standt- und Dienst-Tabella. 683
Standuhr Lindsay Dungannon. 4298
Stanley, H.M. 3074
Stapellauf S.S. „Diana“. 4404
Stapf, F. 1346
(Starck, J.A.v.). 490
Starhemberg, Guidobald Graf v., 3819
Stark, H. 1354
Stark, J. 3001
Statuta. 373
Staubach. 5287
St. Blasien. 4656
Stechuhren um 1930. 4299
Steele, R. 1711
Steen, Frans van der. 6496
Stehende Parvati. 3971
Steiff Rädertier Esel. 4264
Steiff Teddy um 1950. 4265
Steiff-Tiere Slg. 4266
Steinabreibungen. 4421
Stein am Rhein. 5288
Steinbacher, J. 2420
Stein-, Federnelke. 4851
Stein-, Honigklee, Geißbraute. 4852
Steinmaske der Olmeken. 3883
Stephan, E. 3730
(Stephanie d.J., G.). 1712
Stephano. 5386

- Stereophotos. 4405-4406
 Stereoskop. 4407
 Stern, B. 478
 Sternberg, A. 1619
 (Sterne, L.). 3508
 Sternfels Württemberg
 Ziegel 4330
 Stern, F.C. 2225
 Sternheim, C. 1881
 Stern, Max 6497
 Sternschatulle 4061
 (Sterzinger, F. Pseud.:) Francone
 dell'Amavero 521
 (Stetten, L.v. 1620
 (Stetten, P.v.). 3189
 Steyr. 2802
 St. Gallen. 5289
 Stiehl, O. 1052-1053
 Stieler, A. 3594
 Stieler, Robert 6498
 Stier, H. 1054
 Stierkampf. 4582
 Stifter, A. 1713
 Stifter, A. u. J. Aprent. 1714
 Stilleben 5568-5569
 Stimmer, Tobias 6499
 Stirner, Karl, 3820, 6169
 Stix, A. u. A. Reichel. 1000
 St. John, C. 912
 Stock, B. 2119
 Stockbarometer T. Harris & Son
 4270
 Stockhausen, Hans Gottfried
 von 6500
 Stöckel, E. 939
 Stölzel, Christian Ernst 6501
 Störck, A. 2439-2440
 Störing, C. 3408
 Stoewer. 2803
 Stoffdruckmodel Druckstöcke
 3878
 Stoffmusterbücher. 3038
 Stollwerck. 790
 Storch, A. (d.i. J. Schneeberger).
 1621-1622
 Storchenau, S.v. 374
 Storch, J. 2459
 Storm, T. 1997
 Stouenberg, F. 1126
 St. Petersburg. 5254
 Strahlheim, C. (d.i. J.K. Friederich)
 3658
 Strahl, O.v. 3281
 Stralsund. 4708
 Strand Magazine, The. 1491
 Stransky, Trude 6502
 Straßburg. 5020-5023
 Straubing. 4657
 Strauß, D.F. 1562
 Strauss, J. (Vater). 750
 Strauss, Richard, 3821
 Strauß-Steinbrech, Bretram.
 4853
 Strenna dello 1715
 Stretz, Karl 6503
 Stridbeck, J. 3190
 Strixner, Nepomuk 6504
 Strobel, G.T. 3389
 Strohgäu-Wasserversorgung,
 Die, 4408
 Struck, H. 2093-2094
 Struther, J. (d.i. J.M. Graham).
 1433
 Struve, B.G. u. L.O. Lasius. 375
 Struve, G.v. 1716
 Struve, L.A. 2259
 Stryk, S. 603-604
 Stuart, G. 438
 Stuart, (J.) u. (N.) Revett. 1055
 Stubbs, George 6505
 Stubenstilleben 5570
 Stückelberg, Ernst 6506
 Stukenbrok, A. 917
 Stumpf, J. 3570
 Stumpp, Emil 6507-6512
 Stundenbuch 376, 1233
 Stundenbuchblatt. 200
 Stundenbuch Vat. Ross. 94.
 1234
 Stuve, J. 491
 Südostasien. 4900
 Suetonius, T.C. 377
 Suffolk. 5057
 Sugár, Gyula 6513
 Sulzer, J.G. 1717
 Sumatra. 4901
 Sunkel, W. 707
 Superman. 1367
 Surius, L. 378
 Surses/Graubünden. 3553
 Survage (d. i. Leopold Strur-
 wage). 2095
 Susman, M. 2096
 Sutter, C. u. F. Schneider. 1056
 Swanevelt, Herman van 6514
 Swift, J. 2097
 Swift, O. 1910
 Swoboda, K. 3034
 Sybilla Weißsagunge, Der. 522
 Sydow, A.v. 1548
 Syllabaire universel, 1434
 Symes, M. 3161
 Szapary, F.v. 523-524
 Székely, Alexander 5815
 Szenen. 5132
 Szerdahely(i), G.A. 2646
 Tabaksdose 18. Jhd. Jacobs
 Traum 3908
 Tabarelli de Fatis, D.V. 605
 Tacitus, C.C. 379, 1718
 Tacuinum Sanitatis. 1235
 Täbris 4284
 Tag des Herrn, Der. 380
 Talbot, E.A. 3107
 Tanera, K. 1435
 Tanger. 5153
 Tang Pferd Bronze 3975
 Tank, K.L. 4389
 Tanner, M. 222
 Tanzender Faun aus Pompeji,
 4205
 Tapeten. 817, 4583
 Target. 718
 Taschenbuch 1453
 Taschenbuch für Billardspieler.
 797
 Tasso, T. 381
 Tatlow, A.H. 3076
 Taube (Daube), Dietrich von,
 3822
 Tausendundeine Nacht. 1719
 Taylor, G. (Hrsg.). 2161
 Taylor, G. u. D.R. Hunt (Hrsg.).
 2162
 Taylor, J. 382
 Taylor, S. 888
 Teffon Musiktruhen. 4271
 Tegetmeier, W.B. 992
 Teichmann, L. 2460
 Teirich, V. 1158
 Temps Situationnistes, Les.
 2098
 Teniers, David d.J. 6515
 Tennengebirge. 5571
 Tennis. 809
 Terentius Afer, P. 218
 Terentius, A.P. 383
 Terlon, H. 3116
 Terracina. 5118
 Tesauro, E. 1720
 Tesoro 1272
 Tessier, F. 1145
 (Deutsch-Lerchenfeld, B.). 3027
 Thaarup, F. 3110
 Thalia. 1705
 Theiner, J.A. 414
 Thenard, L.J. 2839
 Theodor Hosemann 6516
 Theophilus Antecessor. 384
 Thermometer 3909
 Theurillat, H. 2100
 Thielemann, Alfred 5572
 Thierbach, E. 918
 Thierseelen-Kunde 2561
 Thiers, J.B. 1057
 Thoma, Hans 3823, 6519-6530
 Thomas, H.S. 867-868
 Thomassin, Henri-Simon 6531-
 6532
 Thomassin, Philippe 6533
 Thomas von Aquin. 385
 Thomas, Wilfred 5573
 Thome, (O.W.). 2226
 Thon, C.F.G. 913, 1284
 (Thon, T. u. A.B. Reichenbach).
 2530
 Thorvaldsen, Bertel 6470
 Thrän, Christina 6534
 Thünen, J.H.v. 445
 Thüring. Strauchmalve, Mauer-
 Zimbelkraut, Waldrebe. 4854
 Thürmer, F.W. 2101
 Thürriegel, (J.K.). 662
 Thun. 5290
 Thun u. Umgebung. 5291
 Tibet Kerzenbrettchen 3976
 Tieck, L. 1723, 1991
 Tiedemann, F. 2461
 Tienen. 4924
 T'ien, Lai-ko, 3126
 Tilgner, F. (Pseud., d.i. Edmund
 Adler, 5574
 Timkowski, G. 3127-3128
 Tintenfass u. Tintenlöscher
 Schierholz. 4141
 Tintengefäß Japan 3980
 Tintenzeug Japan 3977
 Tischendorf, K.v. 3824
 Tischlampe Jugendstil. 4050
 Tischner, R. 2395
 Tisch-, Wandspiegel barock
 4060
 Titisee. 4628
 Tivoli. 5119
 Toensberg, C. 3117
 Toledo. 5332
 Tolner, C.L. 3354
 Tomasini, J.P. 131
 Topas Solitaire 4153
 Topp, J.C.S. 606
 Torcia, M. 3506
 Toretti, Pietro 5575
 Torfstecher 5576
 Torrentinus, H. 386-387
 Torrilhon, Tony 5816
 Torri, T.v. 719
 Toskana. 5120
 Toucement, J.C. (d.i. J.C. Trömer).
 1728
 Tournefort, J.P.d. 2227
 Tours. 5024
 Toyohara, Kunichika 5981-5982
 Toyokuni II., Utagawa 5983
 Tractat. 388
 Train, J.K.v. 578
 Trakl, G. 2102
 Transvaal, Marimba Holzklavier
 3923
 Trapani 5121
 Trattato di Pace 389
 Traub, Gustav 5868-5873
 Travasa, G.M. 390
 Treffen 3766
 Tregder, E.H. 3118
 Tregold, T. 2894
 Treiber, Heinz 5577
 Tressan, (P.) de. 1660
 Trient. 5122
 Trier. 4761
 Trinkflasche Italien 4007
 Triomphe, Le, 3454
 Tripp, Jan Peter 6535
 Tripp, J.P. 2103
 Tristan und Isolde. 1830
 Trithemius, J. 391
 Trix Eisenbahn gr. Slg. 4248
 Trökes, Heinz 6536

- Tromlitz, A. (d.i. K.A.v. Witzleben). 3390
 Trommel wohl D.R.Kongo. 3924
 Tropfenflasche ovoid 4008
 Truhe China 3945
 Tschammer und Osten, H.v. 807
 Tschechien. 5345-5347
 Tubeuf, K.v. u.a. 2178
 Tucholsky, K. 1884
 Türk, D.G. 751
 Türkei. 5354
 Türkenbundlilie. 4855
 Türkisch 8. 5384
 Türkisches Reich. 5158
 Tukan. 4600
 Tunis. 5355-5356
 Turcmainatti. 4550
 Turin. 5123
 Turkmene wohl Ersari 4285
 Turmuhr Lorenz Förster Nürnberg 4304
 Turrettini, F. 395
 Turrettini, J.A. 396
 Turrill, W.B. (Hrsg.). 2163-2165
 Tzaffin. 4877
 (Uden, K.F. Hrsg.) 492
 Überseeische Deutschland, Das. 3316
 Uhland, L. 1729
 Uhl, Joseph 6537
 Uhr Gewichte 19. Jhd. 4305
 Ukraine. 5255
 Ulm. 4629, 4797
 Ulmenstein, F.W.v. 2462
 Ulrich, G.C.J. 2941
 Unbekannter Altmeister 6538-6540
 Unbekannter Künstler. 4478, 5578, 6471-6472, 6541-6542
 Unbekannter Maler 5544
 Unbekannter Surrealist 6543
 Unbekannter Zeichner 6544-6545
 Ungarn. 5359-5360
 Unger, A.W. 1298
 Ungerer, T. 1436, 2105
 Unger, Wolfgang Heinz 5579
 Ungewitter, G.G. 1059-1060, 2818, 3293
 Uniformen 786-787
 United States, The 3607-3608
 Universalbibliothek für die Jugend. 1437
 Unold, Max 6546
 Unparteiisches Bedenken, 557
 Unschuld im Irrenhause 1623
 Unsere Partei. 3415
 Unterwalden. 5292
 Urban, M. 1150
 Uri. 5293
 Urkunde 3199
 USA Jerome & Co. 4307
 Utagawa, Kunisada 5984
 Utagawa, Schule von 5971
 Utamaro, Kitagawa 5985-5986
 Utrecht 5194
 Uzilevsky, Marcus 6547
 Vacchiery, K.A.v. 1281
 Vahle, Fritz 6548
 Vaicaitis, A. 2106
 Vaillant, J. 768
 Vajrahairava Bronze 3972
 Valenciennes. 5025
 Valentin, Carl 5580
 Valentini, A. 3510-3511
 Valladolid. 5333
 Vallentin, A. 1936
 van den Bosch, Elias 6549
 Vanière, J. 988, 999
 Vansier, Boris 5817
 Varnhagen von Ense, K.A. 1731
 Vasarely, Victor von 6550-6551
 Vasentepich Orient 4286
 Vasi, Giuseppe 6552-6553
 Vatteville, J.a. 117
 Vaux, C.M.de. 914
 Vauxhall. 2805
 Veen, Otto van 4475
 Vehse, E. 3536
 Veillon, Auguste Louis 5581
 Velde, Jan van de II 6554-6555
 (Velde, K.F.van der). 1732
 Vélez-Málaga. 5334
 Velha Goa. 5063
 Velletri. 5124
 Velten Vordamm Paradiesgarten 4142
 Venanzi, Carlo Gino 2107
 Venedig. 5125-5127
 Venedig Glasdeckel 4009
 Venedig u. Umgebung. 5128
 Venetien. 5129
 Veneziano, Agostino (d.i. A. dei Musi, 6556
 Venlo. 5195
 Vennekamp, Johannes 6557-6558
 Venning, M.A. 3739
 Ventadour, Jean Nicolas 6559
 Verdi, G. 732
 Verfallene Hütte 5582
 Vergel. 5335
 Vergilius, M.P. 397-398
 Vergilius Polydorus. 399
 Ver Huell, A. 1733
 Verlaine, P. 1320
 Vermandois. 5026
 Verne, J. 1734-1756
 Vernet, C. 3450, 3460
 Verona. 5130
 Versailles. 5027
 Versteinertes Holz u. 3910
 Verve. 1822
 Verzeichniss 504, 3539
 Vesuv. 5131
 Veteranen des Berg- u. Wandersports. 3576
 Vetter, C. 252, 400
 Vexiernelken mit gefüllten u. einfachen Blüten. 4856
 Vial, A. 3400
 Victorianische Perlmuschelreife 4168-4169
 Vidalon. 1285
 Vida, M.H. 401
 Vierjahresplan, Der. 3416
 Vierteljahresschrift für Musikwissenschaft. 752
 (Vigor, S.) 402
 Villeroy & Boch Paloma Picasso 4143
 Villingen. 684
 Vilnius. 5145
 Vilpponen, Tapio „Roy“ 6473-6474
 Viola d'amore Franz Max Sämman 4072
 Virchow, R. u. Fr.v. Holtzendorff. (Hrsg.). 3044
 Virginischer Hanf u. Moschus-Malve. 4857
 Vischer, F.T. 1757, 2109
 Vision Russe. 2110
 Visscher, Cornelis, II. 6560
 Vita 403
 Vitoria, F.de. 404
 Vitrine Stilmöbel. 4062
 Vitruvius, M.P. 8
 Vitruvius (Pollio, M.). 9
 Vitzthum von Eckstedt, Damian, 3825
 Voelcker, H. 3257
 Völkischer Beobachter. 3417
 Voet, Alexander II. 6561
 Vogel, Bernhard 4781, 6518
 Vogeler, Heinrich 6562-6563
 Vogelgesang, M. 2947
 Vogel, S.G. 2465
 Vogel, Z. 2466
 Vogler, G. 405
 Voigt. 3258
 Voigt, J. 3363
 Voigt, J.H. 2641
 Voigt, W. (Hrsg.). 1242
 Voith, I.v. 2827
 Voit, J.P. 1438
 Volkmann, Hans Richard von 6564-6568
 Volks-Heillehre. 2328
 Volkswagen. 2806
 Vollbeding, J.C. 451
 Voll, Christoph 6569
 Vollständiges Marburger Gesangbuch 151
 Voltaire, Büste 4206
 (Voltaire, F.M.A.de.). 1759-1760
 Volz, Wilhelm 5583
 Vomag. 2807
 Von deutscher Treue. 2111
 Vorratshaken Sepik Papua 4083
 Vorratsschale wohl Dan 3929
 (Vorster, K.v.). 991
 Vorsterman, Lucas d.Ä. 6570-6571
 Vorzeichnung 1639
 Voss, J.H. (Übers.). 1557
 Vukmanovic, Stefan 5584
 Wachter, Emil 6572
 Wachter, J.G. 1274
 Wachtfeuer. 2112
 Wacker-Chemie, Die, 4354
 Wackermann, F.W. 3289
 Waehmer, K. 2467
 Wälti, C. 3371
 Waentig, Walter 6573
 Wagenseil, J.C. 753, 3516
 Wagner, Carl 5585
 Wagner, Eugen 6475
 Wagner, H. 2181
 Wagner, J.C. 21
 Wagner, J.F. 1471
 (Wagner, J.J. 3571-3572
 Wagner, J.P. 997
 Wagner, P. 1353
 Wagner, R. 754-755, 2038
 Wagner, Richard. 756
 Wain, L. 1439
 Walch, J.G. 406, 1275
 Walcourt. 4925
 Waldlandschaft. 5586-5587
 Waldrebe, Clematis. 4858
 Waldschmidt, Arno 6574
 Walenburch, A. u. P. 407
 Walpurger, J.G. 408
 Walser, R. 2113
 Walter, E. 889
 Walter, F.U. 3203
 Walter-Kurau, Johann 5588
 Walther, E. 1440
 Walther, J.L. 1300
 Walton, I. 890, 1761
 (Walton, I., C.Cotto u. R.Venables. 891
 Wanderer. 2808-2809
 Wappen. 4467-4469
 Wappendarstellung. 4470
 Wappenkarte. 4471
 Warburg. 4739
 Warburg, M.M. 2114
 Ward, William I. 6575
 Warhol, Andy 6576
 Warren, H. 1441
 Warsberg, A.v. 3643
 Wassenberg, E. 3241
 Waterloo, Anthonie. 6577-6579
 Waterton, C. 3108
 Watkins, V. 2116
 Watson, D.S. 3093
 Watzdorf, E.v. 1092
 Wawra-Wiron, D. 5874-5876
 Wayang Klitik Schattenspielfiguren 3983
 Wayang Kulit, Wayang Golek 3973
 Weatherly, F.E. 1442
 Webber, C.W. (Hrsg.). 1762
 Weber. 2400
 Weber, Andreas Paul 6580-6582
 Weber, A. Paul 6583

- Weber, C.M.v. 758
 Weber, Max, 3826
 Weber, P. 3399
 Wechsel-Ordnung. 3191
 Wedel, H.v. u. H.Hansen (Hrsg.). 4390
 (Wehrle, A. 2828-2829
 Wehrmacht, Die. 3419
 Wehrspann, K. 2810
 Weibliche Akte. 6584-6585
 Weiblicher Akt. 5446, 5818-5819
 Weiblicher Akt, Stehender. 5820
 Weidling, C. 409
 (Weigel, C. 58
 Weihrauchbrenner 4331
 Weilburg. 4702
 Weil, R. 2401
 Weimar 4795-4796
 Weindekanter u. Kristallglas 4012
 Weintraut, D. 3328
 Weiser, Paul 6586
 (Weishaupt, A.). 493
 (Weis, J.B.). 1349
 Weismann, H. 3259
 (Weisse, Chr.F.). 1763
 Weiß, Emil Rudolf 6587
 Weiss, Lothar 6588
 Weiss, U.J. 608
 Weller, C.H. 2235
 Welter. 3239
 Welt-Gemälde-Galerie 3740
 Weltkarte. 4592, 5363-5368
 Wenck, H.B. 3302
 Wendeborn, G.F.A. 3659
 Wendland, H. u. G.Fischer. 1890
 Weninger, F.X. 410
 Wentzel, Michael Gottlob 6589
 Wenzel, G.I. 2451
 Werden. 4740
 Werkmeister, Wolfgang 6590
 Werksuhren TN Telenorma 4308
 Werner, Anton Alexander von 6591
 Werner, F.L.Z. 494
 Werner, M. (d.i. Alexander Schiff-
 rin). 3742
 Wernher, J.B. 609
 Werve, H.v. 23-24
 Wesel. 4741
 Wesermann, H.M. 515
 Wesermuender Stadttheater. 474
 Westermeier, G. 919
 Westfalen. 4742, 4798
 Westphal, Hermann 6592
 Westpreußen. 4752
 Wetherbee, George Faulkner 5589
 Wette, W.M.L.de. 411
 Wettstein, J.R. 1276
 Weyrauch, W. 2117
 Wheatley, Francis 6593
 Wheelock, A.K. u.a. 1184
 Whisky Fass Schottland 4105
 (Whistler, J.M. 1189
 White, R. 2468
 WHW Steinzeug Deckeltopf 4017
 Wichra, F.A. 4581
 Widmann, J.V. 1766
 Wiebe, F.K.H. 2932
 Wiedemann, F.W. 3230
 Wiegler, J.Chr. 818
 (Wieland, C.M.). 1767
 Wien. 5213-5224
 Wiener Kochbuch. 940
 Wiener Zeitung. 3540
 Wien, W. 3002
 Wilcke, H. 777, 4411
 Wild, A. 3173
 Wild Animal Stories. 1405
 Wildbachverbauung, Die 3048
 Wildbad. 4412, 4799
 Wildenbruch, E.v. 1894
 Wildenstein, D. 1146
 Wilde, O. 2080
 Wild Flowers of Canada. 2185
 Wildungen, L.C.E.H.F.v. (Hrsg.). 1454
 Wileco Dampfwalze u. 2
 Laterna 4267
 Wilhelm, Graf von Württemberg, Herzog von Urach, 3827
 Wilhelm, G.T. 956, 2229-2230, 2469, 2516, 2531, 2574, 2576-2578
 Willand, Detlef 6594-6595
 Willement, T. 431
 Willenbacher, J. (d.i. F.Osterroth). 3425
 (Will, G.A.). 132
 Willrich, W. 1087
 Willroider, Josef 6596
 Wilmsen, F.P. 1443
 Wilson, Charles Edward 6597
 Windhunde Sitzendorf 4144
 Windisch-Graetz, Ernst Ferdinand Fürst zu, 3828
 Windsor. 5058
 Windstosser, Ludwig 4414
 Winkelhock, A. 5590
 Winkler, Wilhelm 6598
 Winnig, A. 444
 Wiramphone Amro-Werke 4272
 Wirth, Willy Franz 5591
 Wismar. 4709
 Wissembourg. 5028
 Witdoeck, Hans 6599
 Wit, J. 1770
 Wittenberg. 4780
 Wittrock, W. 1182
 WK1 u. WK2 Abzeichen 4018
 WMF Art Deco Deckeldose 4179
 Wochenblatt 1286
 Wöhrle, Richard 5592
 Wölbing, Jürgen 6600
 Wörishöffer, S. 1771
 Wörishöffer, S. (d.i. S.Andresen). 1444
 Wohlfart, Johannes 6601
 Wolfart, K.(C.). 2470
 Wolf, C.W. 2305, 2402
 Wolf, F.A. 1558
 Wolff, C. 1772, 3049
 Wolff, Hermann Otto 6314
 Wolff, J. 1773
 Wolff, O.L.B. 3660
 Wolff, (P.) & Tritschler OHG. 4415
 Wolfhagen, E. 2120
 Wolfhagen, Ernst 5821
 Wolf, H.A. u. G.R.Lungwitz. 580
 Wolf, J. 3339
 Wolf, R. 2647
 Wolfram von Eschenbach. 2121
 Wolfstieg, A. 1237
 Wood, W. 2542
 Worms. 4762
 Wou-Ki, Zao 6602
 Wright, M.W. u. F. 2575
 Wright, W. 892
 Wucherer, Fritz Ferdinand 6603
 Wucherer, G.F. 3003
 Württembergisches 152
 Württemberg. 4630, 4800-4801
 Württembergische Jahrbücher 412
 Würzburg. 4658-4659
 Wunderkugel, Sphärenkugel 3984
 Wunderlich, C.A. 2471
 Wurmb, F., u. H.Caspar. 2403
 Wurzbach, A.v. 1148
 Wussin, J. 1177
 Wyld, W. u. E.Lessore. 3517
 Wyss, J.R. 1416
 Xenophon. 1505
 Yokouchi, Tasuke 5987
 Yoruba Nigeria Medizinmann-
 trommel 3925
 Yoshitomi 5988
 Yoshitora, Utagawa 5133, 5989
 Young, A. 3461
 Ypern. 4926
 Yra, Charles 6309
 Zacchia, L. 610
 Zacchia, P. 2273
 Zadkine, O. 2122
 Zapf, G.W. 3192-3193
 Zarrabini, O. 413
 Zaun- u. Strandwinde, Cynachum. 4859
 Zeeland. 5196
 Zeidler, Hans-Joachim 6604
 Zeiller, M. 3332
 Zeising, H. 3050
 Zeitschrift 954, 1171, 3051, 3577
 Zeitschrift des Vereins 2368-2369
 Zeitschrift von und für Ungern, 3738
 Zeller, J.E. 2819
 Zeller, Wolfgang 5822
 Zell, F. 1061
 Zell, T. 1350
 Zerlegbares Modell 3028
 Zeroo (d.i. Hans Zern, 5593
 Zestermann, A.C.A. 1010
 Zeuch Generatoren. 2811
 Zezschwitz, G.P.v. 723
 Ziegler, Richard 2123-2154, 6605
 Ziermann, J.C.L. 525
 Zieten, C.H.v. 2874
 Zigarrenanzünder London 4180
 Zille, H. 1330
 Zille, Heinrich 6606
 Zimmermann, E.A.W.v. (Hrsg.). 3743
 Zimmermann, V. 6607
 Zimmermann, W.F.A. (d.i. C.G.W.Vollmer). 2579
 Zimpel, C.F. 2404-2405
 Zinnmaße Frankreich 3913
 Zola, E. 1774
 Zons am Rhein. 4743
 Zorn, R. 3303
 Zucchi, Lorenzo 6608
 Zuck, K. 448
 Zürich. 5294-5296
 Zug. 5297
 Zum Jungen, J.H. (Übers.). 3490
 Zuppinger, J.H. 3688
 (Zur Lauben, B.F.A.de.). 3574
 Zusammentreffen 3767
 Zuschauerin, Die. 1775
 Zwart, Marinus 5594
 Zweiblütige Iris, Quirlblättr. Weißwurz. 4860
 Zwei glueckliche Toechter. 1321
 Zwei Mörser mit Henkeln bzw. Handhaben u. Pistillen 3901
 Zwei rote Maroquineinbände 1843
 Zweiteiliges gelbes Leinen-
 dirndl. 3843
 Zweiteiliges Seidendirndl. 3844
 Zwolle. 5197
 Zylinderflasche deutsch 18. Jhd. 4010
 Zylinderflasche süddeutsch 4011
 Zypern u. Kreta. 5037
 Zypresse, Spanischer Besengin-
 ster. 4861

Sachgebietsverzeichnis

- ABC-Bücher 1351-1353
 Ägypten 3054-3055, 4862-4863
 Aeronautik 2580-2634
 Äthiopien 4864
 Afrika 1247, 1354, 1446, 1585, 3053-3076, 3914-3929, 4343, 4865-4878
 Aktien 447-448
 Albertina 1000
 Alchemie 1205
 Alexisbad 3168
 Algerien 4879
 Almanache 1448-1454
 Alpen und Alpinismus 3575-3577
 Amerika 175, 2288, 2925, 3077-3108, 4346, 4881-4886
 Andachtsbilder 1192, 4417-4419
 Andrieu 1003
 Angeln 836-892
 Arabien 3120
 Arabische Handschriften 180
 Archäologie 1005-1008
 Architektur 7-9, 1009-1061, 3261, 3293, 3462, 3518-3520, 4347-4350, 4420
 Aristoteles 11
 Arktis-Antarktis-Nordländer 3109-3118
 Armbänder 4147-4148
 Art Deco 1335
 Aschaffenburg 3169
 Asiatika 3930-3984, 4338-4339
 Asien 1063, 3119-3165, 4421, 4887-4901
 Astronomie 16-24, 2636-2647, 4351, 4422-4438
 Atlanten 3578-3594
 Augenheilkunde 2235
 Augsburg 416, 553-554, 2583, 3170-3193, 4601
 Ausland 4862-5369
 Australien 3595, 4906
 Auto 2648-2811
 Bach 727
 Bad Ems 2236
 Baden 3194-3199, 3542, 3747, 4602-4604
 Baden-Württemberg 3200-3201, 4352, 4605-4630
 Bad Hersfeld 3202-3203
 Bad Homburg 2237
 Bad Pyrmont 2238
 Bad Soden 2239, 3204
 Bäckerei und Konditorei 920-922
 Baedeker 3596-3608
 Baj 1781
 Balneologie 2236-2250
 Baltikum 3609-3611
 Bankwesen 450
 Barbault 5071
 Barock 1193
 Basel 3543-3546
 Basilika 1010
 Battke 1782
 Bauernkalender 119-122
 Bauhaus 1784
 Baumberger 1785
 Bauwesen 2814-2819
 Bayern 555, 662, 773, 3206-3214, 4631-4659
 Bayros 1786-1787
 Beaune 1790
 Beckmann 1791
 Beethoven 728
 Bekleidung 3830-3866
 Belgien 3613, 4907-4926
 Benelux 3613-3617, 4927-4928
 Bergbau 29, 2822-2829
 Berlin 1074, 3215-3216, 3313, 4660-4664
 Berliner Handpresse 1792
 Bernstein 1075
 Berty 1305
 Berufe 1361
 Besler 4802-4861
 Bibeln 31-67, 1829, 4453-4454
 Bierkrüge 3867-3868
 Bier und Brauerei 926-927
 Bilderbibeln 54-58
 Billard 797
 Bing 4208-4214
 Blaubeuren 3218
 Blitzableiter 2963
 Bodensee 3219-3222
 Bodoni 3465
 Böhmen 2240-2241, 3521-3523, 4929
 Bohrmann 1795
 Bonn 3223
 Borkum 3224
 Borromäus 3466
 Botanik 2156-2230, 4442-4449, 4802-4861
 Brandenburg 3225, 4667
 Brandt 2917
 Brasilien 3079
 Braunschweig 3226
 Breisach 4668
 Breisgau 3227
 Bremen 72, 3228-3230, 4669
 Bremerhaven 474
 Bremer Presse 1800-1801
 Briefsteller 451
 Brückenau 3231
 Brückenbau 2833
 Buchbinder 1195
 Buchdruck 557
 Buchillustration 1196, 4451
 Buchmalerei 76
 Buchobjekt 1804
 Buchpresse 3869-3872
 Buchstützen 3873-3874
 Buch- und Verlagswesen 1197-1200
 Buffet 5696
 Bulgarien 3621
 Cäsar 1471
 Calder 1807
 Capek 1808
 Castell 1813
 Chagall 1079-1080, 1814-1818, 1821-1822
 Chemie 2835-2839, 4354
 Chile 3080
 Chillida 1081
 China 1823, 3123-3128, 4930-4933
 Chirurgie 2300
 Chopard 1824
 Christliches 4186-4188, 4452-4457
 Chronologie 2935
 Colliers 4151-4153
 Collot 1826
 Comic 1366-1367
 Cook 3625, 3724
 Corinth 1827
 Coron 1251
 Cunewalde 3232
 Curtis 2161-2165
 Cypern 3626
 Dänemark 3109-3110, 4934-4936
 Dali 1829-1830
 Damenarmbanduhren 4288-4290
 Dampfmaschinen 2841-2842
 Dante 1482
 Delft 4088
 Delvaux 1833
 Design 4025-4032
 Deutschland 3166-3431, 4356, 4601-4801
 Diätetik 2258-2259
 Dillenburg 3236
 Dinglinger 1092
 Dirndl 3833-3844
 Dönitz 671
 Donauländer 3629
 Dore 60, 1489
 Douai 3438
 Doyle 1491
 Drache 5227
 Dresden 3237
 Dreyfussaffäre 1590
 Druckkunst 1201-1203
 Duell 1302
 Dürer 1084
 Düsseldorf 3238-3239
 Dunker 1085
 Einband 114-117, 732, 1493-1505, 1837-1843, 3397
 Einbeck 3240
 Einblattdrucke u. Flugschriften 118-123
 Eisenbahn 2846-2859, 4208-4248
 Eisenwaren 2860
 Elektrizität 2861
 Elsass 1369, 3439-3441
 Emblemata 125-132
 Emmerich 3241
 Entartete Kunst 1087
 Enten 2566
 Erbenhausen 3242
 Erdbeben 2868
 Eremiten-Presse 1844-1845
 Erni 1846
 Erotika – Galantes 1304-1321, 4458-4459, 5444-5446, 5783-5822, 5970-5971
 Eschwege 2263, 2863, 3244
 Essig 2836
 Ettlingen 2265
 Eulenspiegel 5825
 Europa 4937-4943
 Exlibris 1848, 5827-5829
 Exorzismus 504
 Färben 2864
 Faksimile 899, 1204-1235, 2567, 3084, 3560, 3669
 Farben 2837
 Farne 2172-2173
 Fasching 3348
 Fastnachtsspiel 1506
 Faust 1507-1508, 1534
 Fayencen 4091-4105
 Ferdinand I. 3632
 Feuerwehr 2865
 Film – Theater – Tanz 474-479, 4357, 4460
 Fische 2487-2516, 4595-4597
 Fischerei 4461
 Flandern 675
 Fliegende Blätter 1510-1511, 1852-1854, 4462, 4492, 5838-5876
 Fliegenfischen 851-858
 Forca Palena 3470
 Forstwirtschaft 957-961
 Franken 3247
 Frankfurt/Main 535-536, 3248-3259
 Frankreich 3046, 3432-3461, 4358, 4944-5028
 Franz I. 3524
 Freiburg 3260-3262
 Freimaurerei 480-494, 1237
 Friedrich der Große 3265
 Friedrich II. 3263-3264
 Fritzlär 3266
 Fronius 1862-1863
 Fußball 781
 Galeriestiche 4463
 Galeriewerke 1525

- Gardelegen 3268
 Garten 924, 962-968
 Geflügel 992
 Geiger 1827
 Geislingen 3269
 Gemälde 5387-5594
 Genealogie und Heraldik 147, 415-431, 4465-4471
 General Motors 2711-2712
 Genf 3550
 Genre 4472-4473
 Geographie 1239
 Geologie – Mineralogie u. Paläontologie 2868-2874
 Gerberei 2875
 Gerichtsmedizin 2273
 Gerstäcker 1529
 Gerstgrasser 1867
 Gesangbücher 149-152
 Geschlechtskrankheiten 2303
 Getränke 926-929
 Ghana 5029
 Giacometti 1868
 Gifte 2274, 2304-2305
 Glas 1088-1089, 2877, 3876-3877, 3985-4012
 Glasmalerei 1090
 Globen 3585-3586
 Goethe 1240, 1533-1535, 1872-1873
 Goldtausch 3088
 Gold- u. Silberschmiedekunst 1091-1099
 Gorbatschow 3766-3767
 Goslar 3271
 Gotthardbahn 3551
 Goya 1878
 Graubünden 3552-3553
 Grenzwissenschaften und Okkultismus 161, 495-525, 1241
 Griechenland 3634-3643, 5030-5037
 Grieshaber 1107, 1880
 Grillen-Presse 2045
 Grimm 1881
 Grönland 3112
 Großbritannien 162, 3644-3660, 5038-5058
 Gynäkologie 2310
 Hahnemann 2311-2328
 Hamburg 1093, 3275-3280, 4683-4685
 Hanau 3281
 Handarbeiten u. Schneiderei 3878
 Handschriften 115, 172-201, 420, 455-456, 509, 678-684, 735-736, 862, 935-936, 958, 970-971, 1109, 1242, 1546-1548, 1882-1883, 2081, 2278-2280, 2434, 2448, 2823, 2883-2884, 2927, 3173, 3204, 3231, 3242, 3276, 3281-3286, 3292, 3366, 3440, 3444, 3534, 3552-3555, 3576, 3718
 Handwerk 2885-2888
 Harz 3288-3289
 Heartfield 1884
 Hegel 1550
 Heidelberg 3290-3292
 Heiligenleben 203, 4474-4475
 Heilpflanzen 2177-2178
 Heizung, Öfen und Sanitär 2890-2894
 Herbarien 2179-2181
 Hermaphroditen 2282
 Hertenstein-Presse 1886
 Hessen 572-574, 3293-3303, 4686-4702
 Hettner 1887
 Heu 972
 Heuschreckenplage 1554
 Hexenwesen 526
 Hibbel 1111
 Hildesheim 4360
 Hippokrates 264
 Hitler 1112
 Hodler 1113
 Hoffmann 1890
 Hofmann 1891
 Hohenlohe 3304
 Hohenstaufen 3305
 Hokusai 1114
 Hollar 5951
 Holtz 1894
 Holz 960
 Holzschnitte 215
 Homer 1557-1558
 Homöopathie 2287-2405
 Hosea 210
 Hosemann 1560
 Hrdlicka 1115
 Hubbuch 1116
 Humor 1326
 Hunde 2523
 Hundertwasser 1898
 Hussiten 3665
 Hutten 1562
 Hydrometrie 2896
 Hydrotechnik 2897
 Ikonen 1117, 5484-5494, 6460
 Imkerei 993
 Impfung 2407
 Indianer 1565-1569, 1901-1902, 3092
 Indien 867-868, 1570, 2184, 3133-3137, 5059-5063
 Indischer Ozean 5064
 Indonesien 3138
 Ingenieurwesen 2898
 Inkunabeln 211-218
 Innsbruck 3526
 Inquisition 219, 1327
 Insekten 2524-2531
 Insel-Verlag 1903-1905
 Iran 5065
 Irland 3645, 3666
 Israel 5066-5067
 Italien 216, 421, 3024, 3462-3517, 4362-4363, 5068-5131
 Jagd 220, 577, 836-919, 4477-4478
 Janssem 1908
 Janthur 1909-1910
 Japan 1118-1120, 1911, 3139-3143, 3935-3936, 5132-5133, 5968-5989
 Jemen 5134
 Jenisch 578
 Jesuiten 221-222
 Jever 355
 Judaica 224, 527-552, 4480
 Jugendstil 1933
 Jugoslawien 4364
 Juridica und Kriminologie 225, 553-610
 Käfer 2526
 Kämmerei 436
 Kaffee 928
 Kainer 1936
 Kalender 1576, 3295, 3307
 Kalifornien 3093
 Kameralistik 457
 Kameras 4074-4078
 Kampf 1937
 Kanada 2185
 Kanarische Inseln 3719
 Kandinsky 1121, 1938-1939, 3777
 Kanonen 687
 Karavan 1122
 Karikatur 1328-1330, 1940-1945, 4482-4505, 5999
 Karlsruhe 4704
 Karlsruher Majolika 4110-4115
 Karpfen 2533
 Kartographie 2899
 Kassel 3309-3311
 Kataloge 1246
 Kaufmann 458
 Kenia 5136
 Kinderheilkunde 2354
 Kirchenrecht 227
 Klee 1123
 Kleiner 5205
 Klemm 1948-1950
 Klimt 1951
 Klinger 1952
 Kneipp 2246
 Kochbücher 931-944
 Köln 3313
 Kohle 2900
 Kolb 1954-1955
 Kolonien 3061, 3314-3316
 Kolportage 1585-1623
 Kometen 17-21, 2639-2641
 Konfuzius 3144
 Konkordanz 63
 Konstanz 3317
 Konstanzer Konzil 229
 Konvolut 612-659, 1125, 3881, 3937, 4333, 4367-4368, 4507-4527, 5137-5138, 6023-6027
 Kopenhagen 1126
 Korallen 2535
 Korn 974-975
 Kräne 2901
 Kräuterbücher 231-232, 2186
 Krankenhaus 2408
 Krebse 2536
 Kredel 1961
 Krefeld 6037
 Kriescht 233, 356
 Krimkrieg 3668
 Kroatien 3669, 5139-5142
 Kubin 1962
 Küche und Haushalt 920-956
 Künstlergraphik 5595-6608
 Kupfer 2946
 Kupferstich 1128
 Kutschen 2915, 6045
 Lackieren 2916
 Lackkunst 1063
 Lampen 2917-2919, 4031, 4040-4050
 Land- und Forstwirtschaft 957-999
 Landwirtschaft 969-991
 Leipzig 580
 Le Mans 423
 Leoparden 6319
 Lettland 5143-5144
 Lexika 694
 Lexika – Wörterbücher – Sprachwissenschaften 238, 1247-1276
 Liebermann 1965
 Limburg 3322
 Litauen 5145
 Löwen 6320
 Löwenstein-Wertheim 424
 Lorraine 1132
 Lorsch 3324
 Lothringen 3444
 Lotterie 1333
 Ludendorff 3326
 Ludwig II. 1605
 Ludwig Richter 1636
 Luther 247, 252
 Luxemburg 5146
 Luzern 3560-3561
 Märklin 4220-4245
 Mafonso 1134
 Magnet 2922
 Magnetismus 253, 514-515
 Mainz 357
 Maitres de l’Affiche 6087
 Malik 1971
 Mallorca 1263
 Malta 5147-5149
 Manet 1973
 Marburg 3328
 Marcks 1135
 Maria Theresien-Orden 696

- Marine 697, 4532
 Marionetten 477
 Marmor 2923
 Marokko 5150-5153
 Maschinenbau 2925-2932
 Masken 3883, 3916-3921, 3938-3940
 Mathematik 261, 2933-2941
 May 1639
 Mazarin 3445
 Mazedonien 3678
 McKnight 2761
 Mechanik 2942
 Mecklenburg-Vorpommern 4707-4709
 Medizin 262-264, 2231-2472
 Meggendorfer Blätter 1981-1988, 4496, 6103-6169
 Mehl 980
 Meiningen 3331
 Meissen 4121-4132
 Meißner 2825
 Meistermann 1990
 Melzer 1991
 Merian 3332, 4710
 Mersmann 1992, 1997
 Messerschmitt 2626
 Metallverarbeitung 2943-2947, 3884
 Metzgerei 949
 Mexiko 5154
 Meyer 1264
 Mikroskopie 2948-2950
 Militaria 660-723, 783-787, 4013-4018, 4369-4373, 4533-4541, 4566, 6179-6181
 Miniaturbücher 724-725
 Miniaturen 1138-1139, 4542-4543, 5228
 Miro 1140-1141, 1999-2001
 Mistbeet 981
 Mistel 2178
 Mittelalter 1142
 Mitteldeutschland 4711
 Mittelmeer 4374, 5155
 Mode und Trachten 1335-1339, 4544-4547, 4647, 4685, 6188
 Möbel 1144-1145, 3941-3945, 4019-4062
 Mörser 3886-3901
 Monaco 4358
 Mond 2643
 Monet 1146
 Monroe 478
 Moose 2194-2195
 Mosambik 5156
 Mühlen 2951-2954
 Müller 2004
 München 233
 Münzen und Medaillen 4063-4066
 Mumiendruck 1659
 Muscheln 2542
 Musik 727-758, 3788
 Musikinstrumente 3922-3925, 4067-4072
 Mythologie 1660
 Naher Osten 5157-5158
 Nahrungsmittel, Nahrungs- und Genussmittellehre 951-954
 Nancy 3449
 Napoleon 3450, 3686-3688
 Nassau 3337
 Naturheilkunde 2420
 Neapel 3490
 Nelken 2198
 Netsuke 3936
 Neuveville 5274
 Nicolai 2010
 Niederlande 1148, 3615-3617, 5159-5197
 Niedersachsen 4714-4719, 4721-4722
 Nördlingen 3338
 Nörten 3339
 Nolde 1149-1150
 Norddeutsches Tiefland 4723
 Nordrhein-Westfalen 4724-4743, 6241
 Nordsee 4744
 Northeim 3341
 Novemberrevolution 3343
 Nudismus 1340
 Nürnberg 275, 3344-3346
 Numismatik u. Siegelkunde 760-768
 Ober-Donaukreis 3347
 Obstbau 984-987
 Oefele 1281
 Öfen – Heizung 2956
 Österreich 123, 276, 583-584, 701-702, 939-940, 1151, 2367-2369, 3518-3541, 5199-5224
 Ofenplatten 1152-1153
 Offenburg 3348
 Oldenburg 358-363
 Olympiade 805-807
 Optik 2958-2959, 4073-4079
 Orchideen 2200-2201
 Orden 703
 Orgel 742
 Orient 1242
 Ornamente 1119, 1154-1158, 4549
 Orthopädie 2423-2424
 Ostfriesland 3350
 Ozeanien 4080-4083
 Pädagogik 1391-1400
 Palästina 3147-3151, 5226-5227
 Papier 1282-1286
 Paracelsus 2429
 Paris 3451-3452, 5009-5011, 6252
 Persien 3152, 5228
 Peru 5229
 Pest 2431
 Pfalz 291-292, 588, 3353-3354
 Pfeffer 2203
 Pferde 294, 2545-2546, 4550
 Pflaumen 2204
 Pforzheim 3355-3356, 4622, 4624, 5537-5540, 6262-6264
 Pharmazie 2370-2384, 2433-2439
 Philatelie 769-772
 Philippinen 2205, 4896
 Photographie 2019-2026, 2961
 Physik 2962-3003
 Phytotherapie 2440
 Picasso 2027-2028
 Pilze 2207-2210
 Pinzgau 3531
 Plakate 5370-5386, 6277-6309
 Plattensee 3737
 Plauen 3358
 Pocken 2442
 Pogany 2032
 Polen 5233-5238
 Politik und Staatswissenschaften 432-438
 Polizei 590
 Pommern 3359
 Pop-up 1405
 Portrait 298, 3178-3179, 3532, 3565, 4377-4383, 4551-4570, 5544, 6311-6314
 Portugal 3025, 5239-5242
 Porzellan u. Keramik 1160-1162, 3008, 3948-3949, 4084-4144
 Posen 5236
 Post 3209
 Postkarten 773-777
 Potter 6317-6320
 Poussin 1163, 2033
 Prag 4571
 Preußen 3360-3363, 3798, 4750-4752
 Psychologie 2385, 2443-2451
 Puppen 1407, 4256-4259
 Pymont 3365
 Quecksilber 2838
 Raamin-Presse 2037
 Rackham 2038
 Radio und Funk 3009
 Raketen 3010
 Raumbilderalben 4384-4390
 Ravensberg 3367
 Ravensburg 3366
 Regimentsgeschichte 706-707
 Reitsport 808, 4581
 Revolution 3453-3454, 3566, 3700
 Revolution 1848/49 – Vormärz – Politik 3368-3371, 3533
 Rhein 6347
 Rheinlande 3373-3375, 3377-3379
 Rheinland-Pfalz 4754-4758, 4760-4762
 Rheinlauf 3372, 3376, 4759
 Richter 1682
 Rilke 1288, 2042
 Rinder 994-995
 Ringe 4161-4165
 Ritter 1343
 Ritterorden 3701
 Robinsonaden 1410-1412
 Rohse 2044-2048
 Rom 317, 3496-3502
 Roßleben 318
 Rotes Meer 5243
 Rouault 1164
 Rowlandson 1686-1690
 Rubens 4572, 6362-6363, 6366
 Rumänien 5244-5245
 Rupprecht-Presse 2055-2058
 Russland 322-323, 593, 1201, 1415, 1691-1692, 3702-3713, 4393, 5246-5255
 Sachsen 3382-3383, 3385-3390, 4763, 4765-4768, 4770, 4772-4775, 4777-4779
 Sachsen-Anhalt 3384, 4764, 4769, 4771, 4776, 4780
 Sagen 1416
 Saint Cloud 3455
 Salem 4781
 Salzburg 3534
 Sammelbilderalben 778-790
 Sammlung Uwe Friedleben 3997-4011
 Saugau 3393
 Schach 803
 Schafe 996-997
 Schaumburg 3394
 Scheer 4784
 Schierling 2440
 Schiffe 4576-4578
 Schiller 1703-1705, 2077
 Schindehütte 2080
 Schittenhelm 2081
 Schlangenbad 2249, 3396
 Schlesien 1098, 3397, 4785, 4788
 Schleswig-Holstein 885, 4786-4787
 Schmalkalden 3398-3399
 Schmetterlinge 2551-2557
 Schmiedekunst 2888
 Schmuck 4145-4169
 Schottland 3653-3657, 5259
 Schreibgeräte 3906-3907
 Schuhfabrik 3022
 Schulwesen 1399
 Schumann 749
 Schupp 3400
 Schwaben 3401
 Schweiz 364, 1171, 3542-3574, 4541, 5260-5297, 5951
 Schwitters 1172
 Seekarten 4744, 4899, 5064, 5155, 5243, 5298
 Seewesen 3023-3028, 4404
 Seitenaltar 4323
 Seurat 1173
 Sexualwissenschaft 2455

- Sichem 344
 Silber 1099, 4170-4180
 Silhouetten 4579
 Sizilien 3506
 Skandinavien 2088, 5300-5301
 Skifahrer 4462, 5867
 Sklaverei 346
 Skulpturen – Plastiken 1174-
 1175, 3928, 3951-3973, 4181-
 4206, 4324-4329, 6446-6475
 Slevogt 2089
 Slovenien 5302
 Smithonian Institution 3106
 Sondershausen 3402-3405
 Sontra 3406
 Sozialismus 439-444
 Spanien 3718-3721, 5303-5335
 Spiegel 4058-4060
 Spiele 795-803
 Spielzeug 4207-4267
 Spirituosen 929
 Sport 804-811, 4580-4581
 Stammbücher 351-372
 Stangl 3777
 Steiner-Prag 2092
 St.Helena 3722
 Stierkampf 1347
 St.Martin 1176
 St.Pauli 3280
 Strassburg 3459
 Strassenbau 3030-3033
 Strohgäu 4408
 Struwwelpeteriaden 1426-1433
 Studebaker 2804
 Studentika und Hochschulen
 812-814, 4409
 Stuttgart 2893, 3409
 Südafrika 3075
 Südpol 3114-3115
 Südsee 3723-3730
 Suyderhoef 1177
 Syrien 1271, 5336
 Tansania 5337
 Tapies 1178
 Taschen 3859-3866
 Taschenuhren 4300-4303
 Technik und Handwerk 3035,
 4268-4272, 4584-4585
 Telegraphie – Telephonie 3036
 Tennis 809, 1504
 Teppiche 1179-1180, 4273-4286
 Terrasse 2099
 Textil 3037-3038
 Thesenblatt 4601, 6517-6518
 Thüringen 3410-3413, 4789-
 4796
 Tieck 1722
 Tierhaltung 992-999
 Tirol 3535
 Tischbein 1724
 Totenmesse 201
 Totentanz 1725-1727, 1962,
 4586-4588
 Toulouse-Lautrec 1181-1182
 Trier 3414
 Tschechien 2104, 3731, 4589,
 5338-5347
 Türkei 1273, 3162-3165, 3732-
 3733, 5348-5354
 Türkenkriege 392-394
 Tunesien 5355-5356
 Turin 3509
 Turnen 810-811
 Typographie und Kalligraphie
 1294-1298
 Uecker 1183
 Uhren 3039-3042, 4287-4308
 Ungarn 607, 1058, 3734-3738,
 5357-5360
 Uniformen 720-721
 Utamaro 1120
 Utopie 1348, 1730
 Van Dyck 1184
 Varia 3829-3913, 4416-4600
 Venedig 1299, 3512-3515
 Vermessungswesen 3043
 Verschiedene Gebiete – Varia
 2580-3052
 Verschiedene Länder –
 Geschichte 3575-3743
 Versicherungen 472
 Vertes 2108
 Veterinärmedizin 2396-2399,
 2463-2464
 Vitrinenobjekte 3978-3980,
 4309-4312
 Vögel 1911, 2228, 2562-2575,
 4590, 4600
 Vogeler-Worpswede 1758
 Volkskunst 4313-4331
 Vuillard 1185
 Waagen u. Gewichte 4332-4337
 Waffen 722, 915-918, 3045,
 3981-3982, 4338-4342
 Waldmüller 1186
 Wales 5361
 Wallenstein 3418
 Walzer 757
 Wandtafeln 4591
 Wanduhren 4306-4307
 Warhol 2115
 Wasserwirtschaft 3046
 Watteau 1187
 Weberei 4585
 Weimar 1188, 3420
 Wein und Weinbau 989-991
 Weißrussland 5362
 Weltkarten 5365-5368
 Weltreise 3741
 Weltwunder 4878
 Welzheim 3421
 Werbung 815-817, 3911, 4410,
 4593, 5385-5386
 Werkstatt 3047
 Wertheim 3422
 Wertheriaden 1764
 Westfälischer Frieden 3423
 Wetterau 3424
 Whistler 1189, 1765
 Wieland 1768
 Wien 3537-3540
 Wiener Kongress 3541
 Wiener Werkstätte 2118
 Wiesbaden 2250
 Wijnants 1190
 Willand 2119
 Winckelmann 1769
 Windhoek 4413
 Wirtschaft 446-473
 Würmer 2578
 Württemberg 3426-3430
 Zadkine 1191
 Zahnheilkunde 2472
 Zauberei 818
 Zeitschriften und Zeitungen
 819-834
 Zille 2155
 Zimmermannskunst 3052
 Zinn 3912-3913
 Zirkus 835
 Zisterzienser 3431
 Zölibat 414
 Zoll 473
 Zoologie 2473-2579, 4594-4600
 Zürich 3573
 Zypern 5369

Besitzerverzeichnis

1: 25, 233, 418, 457, 547, 562, 572, 667, 697, 717, 718, 823, 927, 962, 1033, 1034, 1047, 1236, 1413, 1505, 1594, 1654, 1691, 2068, 2099, 2197, 2421, 2968, 3025, 3053, 3078, 3110, 3133, 3139, 3188, 3191, 3198, 3202, 3242, 3269, 3297, 3365, 3389, 3393, 3421, 3490, 3516, 3573, 3622, 3684, 3701, 3712, 3713, 3723, 4373, 4404, 4697, 2: 4094, 4612, 5907, 5909, 6007, 6231, 3: 5771, 4: 58, 5: 3756, 3764, 3766, 3767, 3770, 3774, 3799, 3813, 6: 4181, 4199, 4201, 6542, 7: 728, 1042, 1285, 1324, 1402, 1625, 1656, 1673, 2061, 2096, 2274, 2415, 2422, 4393, 4398, 4410, 4467, 4531, 4573, 4750, 4789, 5358, 5726, 6175, 6179, 6180, 6350, 8: 4457, 5412, 6014, 9: 4407, 10: 192, 646, 654, 925, 1278, 1316, 1345, 1417, 1418, 1522, 1807, 1815, 1831, 2027, 2092, 2264, 2441, 2600, 2646, 2666, 2845, 3144, 3418, 3462, 4571, 4589, 6388, 11: 150, 532, 989, 991, 3295, 3300, 3377, 4171, 4316, 5397, 12: 5796, 5816, 5823, 13: 1464, 2113, 14: 770, 15: 125, 284, 1194, 1235, 1253, 1332, 1549, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1725, 3488, 3561, 4024, 4102, 16: 468, 17: 135, 152, 268, 345, 18: 650, 19: 62, 203, 252, 385, 682, 1286, 1319, 1415, 1508, 1712, 2199, 3009, 3029, 3689, 4374, 20: 1218, 1501, 3986, 4036, 4059, 4276, 21: 6, 10, 34, 40, 42, 46, 47, 69, 74, 101, 104, 113, 116, 137, 145, 148, 206, 221, 222, 228, 236, 238, 259, 270, 277, 278, 296, 303, 305, 307, 309, 313, 318, 327, 341, 349, 378, 409, 427, 432, 437, 474, 481, 487, 491, 493, 495, 498, 505, 529, 531, 536, 542, 544, 557, 584, 585, 609, 656, 659, 685, 698, 719, 726, 727, 730, 731, 732, 733, 737, 740, 743, 746, 750, 751, 755, 757, 758, 765, 778, 781, 797, 803, 806, 822, 932, 936, 951, 990, 996, 1003, 1039, 1090, 1110, 1118, 1119, 1206, 1231, 1238, 1240, 1248, 1275, 1280, 1292, 1303, 1305, 1341, 1354, 1367, 1373, 1380, 1381, 1419, 1425, 1435, 1437, 1441, 1444, 1446, 1447, 1456, 1459, 1460, 1466, 1469, 1471, 1483, 1490, 1523, 1526, 1527, 1528, 1532, 1540, 1541, 1544, 1550, 1558, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1572, 1575, 1577, 1578, 1583, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1601, 1602, 1604, 1605, 1607, 1609, 1610, 1611, 1613, 1614, 1616, 1617, 1619, 1620, 1621, 1623, 1624, 1626, 1640, 1641, 1642, 1645, 1648, 1649, 1650, 1661, 1666, 1670, 1679, 1680, 1681, 1685, 1694, 1707, 1723, 1730, 1732, 1759, 1760, 1762, 1767, 1771, 1774, 1832, 1835, 1865, 1901, 1902, 2059, 2111, 2170, 2171, 2178, 2181, 2184, 2205, 2268, 2279, 2280, 2320, 2407, 2414, 2434, 2437, 2459, 2476, 2526, 2555, 2562, 2566, 2567, 2627, 2638, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2684, 2691, 2692, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2784, 2810, 2833, 2836, 2841, 2856, 2879, 2883, 2961, 2963, 3006, 3033, 3062, 3066, 3080, 3089, 3095, 3103, 3105, 3115, 3118, 3121, 3126, 3130, 3131, 3132, 3140, 3145, 3150, 3151, 3168, 3208, 3212, 3223, 3229, 3232, 3248, 3249, 3252, 3255, 3257, 3258, 3259, 3267, 3276, 3280, 3283, 3316, 3337, 3340, 3358, 3372, 3374, 3385, 3392, 3396, 3400, 3408, 3430, 3458, 3528, 3531, 3538, 3575, 3576, 3577, 3621, 3645, 3690, 3699, 3716, 3719, 3729, 3730, 3732, 3738, 3746, 3748, 3789, 4345, 4348, 4356, 4371, 4376, 4378, 4379, 4409, 4616, 4628, 4692, 4693, 4765, 4792, 4970, 5009, 5514, 5610, 5674, 5749, 6025, 6074, 6246, 6392, 6407, 6425, 6591, 22: 119, 120, 121, 122, 185, 214, 23: 4208, 4209, 4210, 4211, 4212, 4213, 4214, 4215, 4216, 4217, 4218, 4220, 4221, 4222, 4223, 4224, 4225, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232, 4233, 4234, 4235, 4236, 4237, 4238, 4239, 4240, 4241, 4242, 4243, 4244, 4245, 4246, 4247, 4249, 4250, 4252, 4253, 4254, 4255, 4263, 25: 798, 4545, 26: 769, 4219, 4264, 4287, 5532, 27: 26, 77, 167, 171, 182, 184, 191, 195, 226, 289, 290, 347, 400, 401, 440, 509, 527, 538, 539, 602, 605, 745, 1007, 1113, 1269, 1424, 1477, 1484, 1497, 1557, 1635, 1676, 1683, 1766, 1825, 1840, 1859, 1871, 1872, 1876, 1903, 1971, 1974, 2002, 2003, 2060, 2275, 2425, 2430, 2453, 2484, 2519, 2560, 2623, 2868, 2940, 3197, 3292, 3552, 3553, 3554, 3555, 3559, 3566, 3569, 3578, 3628, 3718, 28: 1695, 1866, 4361, 5650, 5780, 5892, 5931, 6004, 6030, 6039, 6048, 6049, 6051, 6349, 6411, 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6423, 6491, 6492, 6493, 6504, 6536, 6569, 29: 50, 380, 554, 657, 714, 715, 1043, 1281, 1346, 1395, 2888, 2987, 3338, 4248, 30: 155, 162, 220, 452, 555, 577, 658, 722, 795, 836, 837, 839, 840, 842, 843, 845, 846, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 864, 865, 866, 868, 869, 872, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 887, 888, 889, 890, 891, 894, 895, 906, 908, 909, 918, 999, 1264, 1357, 1358, 1359, 1360, 1383, 1443, 1697, 1698, 1710, 1761, 2083, 2229, 2464, 2469, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2499, 2500, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2509, 2510, 2511, 2513, 2514, 2515, 2516, 2518, 2538, 2547, 2548, 2549, 2558, 2559, 2576, 2579, 2860, 2866, 2897, 3012, 3018, 3051, 3052, 3653, 3655, 3656, 3657, 3660, 3737, 4461, 4595, 4596, 4597, 5411, 31: 4583, 5381, 32: 3984, 4071, 5465, 33: 4291, 34: 1530, 1693, 1893, 2018, 4444, 4472, 4473, 4529, 4566, 4580, 4582, 4598, 4682, 4721, 4749, 4928, 5045, 5116, 5198, 5225, 5234, 5275, 5645, 5727, 5902, 6001, 6057, 6181, 6200, 6244, 6250, 6321, 6373, 6506, 6593, 35: 37, 36: 933, 942, 1245, 3230, 3664, 37: 640, 38: 3906, 4075, 4078, 4116, 40: 4266, 41: 1969, 2472, 42: 1797, 4018, 4300, 4302, 4372, 4375, 43: 5652, 44: 4671, 45: 4413, 46: 952, 954, 1136, 1192, 1244, 1397, 2076, 2158, 3209, 3270, 3523, 47: 420, 1252, 3877, 48: 54, 57, 61, 71, 79, 117, 208, 266, 271, 297, 310, 336, 350, 356, 459, 482, 483, 490, 534, 540, 568, 586, 589, 598, 601, 635, 688, 696, 713, 788, 922, 1208, 1213, 1216, 1223, 1227, 1268, 1304, 1320, 1369, 1400, 1465, 1474, 1486, 1543, 1574, 1576, 1653, 1677, 1696, 1724, 1764, 2106, 2432, 2448, 2853, 2955, 3237, 3262, 3277, 3317, 3359, 3383, 3419, 3472, 3541, 3557, 3583, 3584, 3596, 3597, 3600, 3601, 3602, 3605, 3633, 3663, 3721, 4377, 4706, 4744, 4899, 5064, 5155, 5241, 5243, 5298, 5648, 6024, 6562, 49: 708, 903, 1308, 1551, 1584, 1671, 1706, 3063, 3123, 3142, 3272, 3368, 3424, 3494, 3506, 3619, 3648, 3675, 3698, 3706, 50: 86, 4794, 51: 6061, 52: 969, 4625, 5387, 5406, 5479, 5480, 5481, 5505, 5658, 5770, 5776, 5778, 5825, 5831, 5900, 5920, 5933, 5960, 6022, 6182, 6189, 6237, 6238, 6333, 6335, 6336, 6374, 6384, 6385, 6393, 53: 816, 1225, 1878, 2065, 54: 1226, 2624, 3040, 4405, 55: 65, 4079, 56: 446, 813, 1647, 4015, 5452, 5501, 6087, 57: 643, 1350, 1887, 2055, 2056, 2058, 2121, 3072, 58: 774, 59: 186, 60: 956, 987, 1375, 1377, 1392, 1414, 1785, 1826, 1873, 1874, 1875, 1937, 2032, 2177, 2201, 2203, 2213, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2226, 2230, 2233, 2457, 2462, 2475, 2479, 2480, 2482, 2485, 2508, 2520, 2524, 2525, 2527, 2541, 2542, 2550, 2563, 2564, 2569, 2571, 2574, 2577, 2578, 2844, 2872, 2880, 2948, 2950, 3004, 3011, 61: 4147, 4148, 4151, 4153, 4161, 4162, 4163, 4164, 4165, 62: 1260, 3985, 3993, 4012, 4025, 4026, 4027, 4028, 4030, 4039, 4043, 4047, 4052, 4053, 4085, 4095, 4096, 4101, 4106, 4107, 5578, 5703, 5704, 63: 721, 801, 1378, 3224, 3567, 4482, 5418, 64: 14, 82, 210, 240, 272, 311, 331, 454, 465, 480, 492, 526, 610, 948, 1155, 1651, 1699, 1801, 1850, 2175, 2416, 2435, 2867, 2938, 3008, 3119, 3134, 3375, 3431, 3442, 3499, 3550, 3611, 3624, 3685, 3708, 3736, 3785, 3797, 6575, 65: 3976, 3990, 4105, 4185, 4320, 4322, 4330, 4360, 4477, 4534, 5537, 5577, 5599, 5656, 5812, 5912, 6447, 6468, 6469, 6503, 66: 1, 2, 107, 156, 168, 176, 190, 251, 258, 315, 316, 321, 407, 410, 550, 583, 686, 703, 709, 710, 712, 723, 771, 820, 834, 930, 950, 1009, 1013, 1022, 1023, 1024, 1031, 1032, 1048, 1106, 1124, 1160, 1201, 1270, 1329, 1348, 1448, 1479, 1632, 1657, 1700, 1718, 1728, 1784, 2642, 3273, 3344, 3378, 3522, 3525, 3539, 3540, 3662, 3674, 67: 1912, 1913, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 68: 112, 328, 902, 1041, 1254, 3312, 3609, 69: 64, 414, 561, 607, 995, 1145, 2552, 2835, 3082, 3093, 3169, 3206, 3529, 3693, 3702, 5236, 70: 2029, 4100, 4113, 4120, 4142, 4166, 4292, 4296, 4309, 4312, 4319, 4402, 4622, 5379, 5477, 5897, 6050, 6262, 6263, 6448, 71: 1848, 2062, 4478, 4559, 4633, 4870, 5446, 5763, 5887, 6010, 6069, 6091, 6592, 73: 1207, 1209, 1210, 1211, 1217, 1219, 1220, 1221, 1224, 1229, 1230, 1232, 1251, 1255, 74: 706, 1386, 75: 5496, 76: 4527, 5408, 5570, 77: 357, 3309, 3715, 4678, 4778, 4927, 78: 451, 1317, 1403,

2063, 2067, 79: 1081, 1107, 1115, 1123, 1135, 1140, 1146, 1150, 1163, 1164, 1172, 1182, 1183, 1184, 1187, 1191, 2033, 80: 4062, 4122, 4127, 4658, 81: 833, 1863, 1890, 1947, 2034, 2072, 3201, 5224, 6311, 82: 304, 549, 83: 818, 2283, 3149, 6191, 84: 548, 85: 5454, 86: 4368, 5881, 5935, 87: 3836, 3845, 4014, 4275, 4286, 5499, 5574, 5575, 88: 516, 914, 4367, 4465, 4613, 89: 1727, 2539, 2556, 2573, 3642, 90: 775, 776, 1911, 3355, 4347, 4782, 5506, 5572, 6072, 91: 4021, 92: 6375, 93: 5414, 5503, 94: 582, 5508, 5545, 5547, 5567, 5583, 5885, 6325, 6357, 6595, 95: 3214, 3218, 3345, 3426, 3429, 3604, 5668, 96: 3215, 3216, 97: 1436, 98: 5372, 6296, 99: 4594, 4605, 6324, 6378, 6608, 100: 4447, 101: 5568, 102: 4384, 4385, 4386, 4387, 4388, 4390, 103: 1768, 4455, 4480, 4567, 4656, 4764, 5098, 5756, 5903, 6252, 6369, 6381, 6403, 6521, 104: 376, 638, 5515, 5688, 5689, 5701, 5810, 5814, 6005, 6075, 6093, 6240, 6273, 105: 213, 2228, 2830, 3085, 3704, 106: 56, 308, 329, 431, 456, 566, 575, 793, 794, 1075, 1112, 1287, 1388, 1396, 1570, 1838, 2160, 2254, 2826, 2876, 3061, 3084, 3350, 107: 1266, 4188, 108: 3059, 109: 5646, 5661, 5662, 5786, 5821, 5956, 5997, 5998, 6522, 110: 648, 1156, 1249, 1259, 1904, 2436, 2834, 3530, 3536, 3589, 111: 4125, 4126, 4256, 4259, 112: 5442, 5476, 5504, 5541, 5571, 5579, 5584, 5587, 5592, 5693, 113: 921, 1931, 2159, 3461, 3995, 4084, 4087, 114: 4046, 6339, 115: 3908, 3931, 3955, 3981, 4128, 4140, 4305, 4321, 4702, 6102, 6526, 116: 417, 1429, 3871, 3994, 4325, 4326, 4327, 4733, 4801, 5404, 5554, 5586, 6002, 117: 3790, 4146, 4158, 4160, 4301, 118: 5643, 5957, 6459, 6581, 119: 49, 52, 67, 200, 264, 344, 633, 766, 1326, 1462, 1726, 2957, 3016, 3691, 4453, 4454, 4475, 6380, 120: 913, 121: 3992, 122: 5374, 5377, 6278, 6307, 123: 1149, 1178, 2028, 5380, 6267, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 6306, 124: 655, 125: 4016, 4060, 4177, 4261, 6452, 6453, 126: 257, 263, 392, 394, 422, 1098, 1263, 1379, 1384, 3369, 127: 4119, 4124, 128: 4172, 129: 4672, 4673, 4674, 4676, 4746, 4747, 4798, 4800, 4904, 5082, 130: 2645, 3661, 3879, 4073, 131: 2173, 2212, 2225, 132: 55, 1234, 133: 668, 1306, 1351, 1363, 1365, 1371, 1372, 1401, 1434, 1889, 2075, 3195, 134: 1242, 135: 3587, 136: 6449, 6450, 6451, 6456, 137: 5657, 138: 4260, 139: 3875, 4196, 140: 5487, 5490, 5492, 5493, 141: 441, 1364, 1703, 1796, 1980, 2043, 2054, 2078, 2079, 2080, 2084, 2103, 3425, 5288, 5690, 5692, 5942, 6101, 6351, 6408, 6535, 6557, 6558, 6574, 142: 6228, 143: 5606, 5608, 5609, 5720, 5722, 5731, 5732, 5746, 5758, 5783, 5815, 5911, 5961, 5962, 6096, 6268, 6270, 6272, 6382, 6394, 6395, 6576, 144: 5392, 5594, 145: 3997, 3998, 3999, 4000, 4001, 4002, 4003, 4004, 4005, 4006, 4007, 4008, 4009, 4010, 4011, 4013, 4091, 4093, 4103, 4104, 4108, 4109, 146: 4139, 147: 4364, 5968, 5972, 5973, 5974, 5978, 5979, 5980, 5988, 5989, 148: 4420, 5747, 5792, 5802, 5803, 5805, 5813, 6063, 149: 2088, 2747, 3101, 3356, 3867, 3868, 4204, 4469, 4581, 4636, 5754, 5755, 5797, 6026, 6040, 6264, 150: 32, 53, 111, 136, 174, 189, 286, 332, 382, 552, 569, 653, 701, 702, 704, 805, 821, 898, 1143, 1158, 1330, 1337, 1488, 1702, 1811, 1813, 1888, 1933, 1979, 2013, 2271, 2478, 2521, 2630, 3305, 3315, 3373, 3473, 4363, 4538, 4575, 4691, 5342, 5396, 5403, 5451, 5561, 5744, 5777, 6230, 6265, 6315, 6316, 6348, 6387, 6462, 6527, 151: 1630, 2176, 2285, 3221, 152: 634, 720, 1086, 1108, 1114, 1120, 1122, 1203, 1837, 1881, 1905, 1954, 1964, 2077, 3166, 3800, 4349, 4350, 4357, 4389, 4391, 4415, 6021, 6229, 6400, 6401, 153: 202, 433, 1057, 1314, 1482, 1502, 2886, 3647, 4315, 4684, 4945, 5757, 6383, 154: 449, 2157, 3213, 3409, 4419, 5011, 5654, 5684, 5904, 5906, 5952, 6083, 6170, 6340, 6347, 6377, 6389, 6409, 155: 5409, 5641, 6396, 6550, 156: 425, 559, 988, 3402, 3403, 3404, 3405, 3635, 157: 920, 2648, 4207, 158: 4072, 159: 13, 824, 160: 1374, 3056, 161: 8, 9, 15, 76, 88, 91, 103, 105, 115, 198, 231, 255, 261, 312, 333, 348, 381, 389, 393, 398, 899, 1004, 2257, 2568, 3020, 3026, 3423, 4481, 4608, 4634, 4670, 4677, 4742, 4753, 4757, 4758, 4777, 4779, 4866, 4885, 4905, 4934, 4942, 4967, 4968, 4969, 4973, 4974, 4975, 4976, 4977, 5044, 5139, 5144, 5206, 5256, 5305, 5329, 5345, 5346, 5347, 6266, 162: 1083, 1475, 1682, 1783, 1909, 2016, 2057, 2546, 3448, 3450, 4463, 5889, 163: 12, 48, 59, 151, 209, 230, 248, 291, 292, 334, 342, 375, 391, 581, 636, 675, 725, 1398, 1525, 1946, 2874, 3090, 3254, 3314, 3353, 3354, 3407, 3411, 3414, 3582, 3798, 4063, 4064, 4065, 4168, 4169, 4382, 4574, 5642, 5901, 164: 4624, 165: 4328, 4329, 166: 108, 167: 4040, 4180, 4268, 4297, 168: 1422, 169: 5828, 170: 5718, 6185, 6271, 171: 118, 4451, 4530, 4578, 4710, 5598, 5676, 5806, 5954, 5977, 6037, 6073, 6173, 6241, 6251, 6514, 6549, 6584, 172: 2194, 2195, 173: 2044, 2045, 2047, 2048, 2049, 2052, 2091, 2119, 3938, 3939, 3940, 3953, 3957, 3972, 3973, 4178, 4186, 4191, 4421, 4864, 4898, 4906, 5585, 174: 172, 269, 424, 517, 588, 738, 938, 949, 964, 1294, 1368, 1411, 1536, 1855, 1891, 2231, 2256, 3200, 3239, 3304, 3363, 3422, 3618, 3643, 3747, 3751, 3757, 3759, 3762, 3765, 3768, 3780, 3782, 3787, 3802, 3804, 3818, 3820, 3827, 3828, 3885, 4506, 4681, 4723, 5253, 5460, 6427, 6603, 175: 4029, 4034, 4157, 4317, 176: 4069, 177: 475, 3343, 178: 3055, 179: 2829, 180: 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3882, 181: 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 182: 3, 87, 205, 282, 593, 604, 606, 631, 699, 844, 910, 1000, 1027, 1063, 1166, 1174, 1197, 1200, 1289, 1362, 1658, 2036, 2037, 2272, 2450, 2862, 3125, 3234, 3279, 3724, 183: 4076, 4449, 4621, 184: 63, 128, 144, 149, 665, 677, 693, 829, 1001, 1095, 1159, 1312, 1407, 1573, 2210, 2565, 3148, 3161, 3167, 3265, 3346, 3513, 3515, 3526, 3547, 3579, 3630, 3750, 4369, 4505, 4536, 4576, 4590, 4663, 4725, 4786, 4889, 4892, 4944, 4980, 5105, 5705, 5728, 5941, 6322, 185: 5886, 186: 673, 802, 1190, 1205, 1321, 1533, 2019, 3349, 3731, 6060, 6426, 6545, 6551, 6585, 187: 5469, 188: 33, 45, 90, 97, 99, 114, 140, 170, 211, 242, 249, 250, 280, 299, 399, 405, 530, 825, 827, 832, 1257, 1258, 1267, 1328, 1534, 1636, 1662, 1663, 1773, 1829, 1830, 1885, 1900, 1951, 1965, 2010, 2017, 2038, 2155, 2528, 3141, 3247, 3491, 3870, 4334, 4335, 4336, 4337, 4380, 189: 777, 4355, 4411, 5421, 5422, 5735, 5736, 190: 5943, 5945, 5946, 5947, 191: 678, 679, 680, 681, 683, 684, 3281, 3366, 3749, 3755, 3763, 3769, 3776, 3783, 3786, 3794, 3796, 3805, 3814, 3815, 3817, 3822, 3824, 3825, 192: 443, 193: 4479, 194: 179, 1808, 4394, 5265, 5829, 6445, 195: 1792, 1795, 1844, 1845, 1867, 1880, 1886, 1959, 2051, 5615, 5677, 5836, 6594, 196: 142, 652, 748, 756, 935, 1002, 1134, 1311, 1315, 1334, 1352, 1356, 1454, 1463, 1494, 1498, 1524, 1529, 1539, 1579, 1631, 1758, 1948, 2031, 2085, 2094, 2118, 2467, 2468, 2849, 3196, 3219, 3222, 3233, 3286, 3288, 3379, 3387, 3388, 3390, 3563, 3629, 3744, 3745, 3754, 3771, 3773, 3775, 3778, 3784, 3788, 3792, 3793, 3795, 3806, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3821, 3823, 3826, 4577, 4665, 4708, 4783, 4797, 4938, 5457, 5470, 5517, 5669, 5734, 5916, 5936, 6331, 6602, 197: 6254, 198: 5601, 5603, 5604, 5742, 5743, 5767, 5768, 5769, 5826, 5890, 5896, 5953, 6064, 6065, 6067, 6172, 6255, 6256, 6257, 6258, 6341, 6342, 6343, 6344, 6376, 6379, 6444, 6554, 6555, 199: 476, 1468, 1476, 1507, 1555, 1562, 1633, 1655, 1667, 1668, 1669, 1704, 1705, 1708, 1713, 1714, 1731, 1757, 1861, 1895, 1925, 2090, 2109, 2446, 2447, 3243, 3274, 3323, 3327, 3333, 3342, 3362, 3381, 3452, 3720, 3742, 200: 1936, 2216, 2474, 2543, 2551, 3005, 3401, 3606, 3681, 3682, 3683, 4193, 4341, 4551, 4600, 4679, 4703, 5131, 5251, 5391, 5441, 5485, 5530, 5538, 5539, 5540, 5560, 5580, 5725, 6457, 6470, 6475, 6523, 201: 177, 520, 1179, 1180, 1823, 1882, 2069, 2081, 2082, 2449, 3087, 3502, 3781, 3816, 4381, 4396, 4406, 4568, 4615, 4675, 5034, 5129, 5133, 5331, 5835, 5969, 5976, 5985, 5986, 6198, 6233, 6234, 6235, 6249, 6261, 202: 3070, 203: 364, 479, 504, 630, 1664, 1692, 1701, 1719, 1720, 2261, 3571, 3588, 3733, 4344, 204: 828, 205: 941, 4785, 5196, 5237, 5258, 5458, 5459, 206: 5415, 6012, 6489, 6490, 207: 39, 1323, 1404, 1427, 208: 471, 1284, 1571, 1775, 2857, 209: 428, 485, 1188, 210: 596, 1117, 2093, 4351, 211: 1116, 2105, 212: 2936, 3043, 213: 2089, 214: 442, 215: 169, 1274, 3158, 3159, 3329, 3446, 3447, 3463, 3464, 3498, 3612, 3617, 216: 429, 1298, 1932, 3096, 3097, 3098, 3102, 3106, 3697, 217: 1966, 218: 5371, 5385, 5386, 6277, 6283, 6284, 6309, 219: 779, 780, 783, 784, 785, 786, 787, 220: 426, 448, 469, 1076, 1318, 221: 5680, 222: 207, 1458, 1721, 1958, 2260, 3443, 3521, 223: 1786, 1787, 1788, 1789, 224: 3282, 3534, 3752, 3760, 3807, 225: 4468, 226: 466, 300: 5533, 5597, 6463, 6464, 301: 5531, 302: 664, 303: 4362, 304: 235, 305: 3546, 307: 660,

789, 1193, 1237, 3086, 3537, 4414, 4443, 4937, 4939, 5205, 5217, 5218, 5219, 5365, 308: 419, 423, 3456, 3667, 309: 998, 310: 4932, 311: 173, 438, 1243, 1277, 1869, 2156, 4518, 312: 622, 4644, 313: 1802, 2071, 314: 623, 625, 931, 315: 3932, 316: 4523, 5447, 5449, 5462, 5639, 5922, 6019, 6500, 317: 4510, 4511, 5921, 5923, 5924, 5925, 5926, 5927, 6044, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6220, 6519, 6520, 6524, 6525, 6528, 6529, 6530, 6565, 6566, 6567, 6568, 318: 1279, 319: 4515, 5694, 5723, 6183, 6184, 6186, 6187, 6269, 6281, 320: 129, 556, 817, 1481, 1780, 3911, 4408, 6080, 321: 445, 322: 4456, 4539, 4632, 5086, 5546, 5653, 5715, 5748, 5766, 5884, 5891, 5963, 5975, 6066, 6275, 6338, 6355, 6419, 6420, 6439, 6484, 6496, 6499, 323: 6580, 324: 619, 1709, 1851, 2812, 5729, 325: 1325, 2452, 2458, 3659, 326: 4512, 327: 247, 319, 395, 396, 411, 560, 627, 4716, 328: 4041, 4190, 4198, 4282, 329: 5880, 6360, 6588, 330: 5401, 5518, 5519, 6359, 6513, 6543, 331: 4154, 4289, 4290, 332: 5494, 5691, 5745, 5781, 5782, 5834, 5908, 5910, 5955, 6028, 6090, 6196, 6289, 6356, 6386, 6417, 6590, 6604, 333: 4332, 4333, 334: 647, 1271, 1273, 2852, 2920, 3907, 4460, 4554, 4664, 4686, 4687, 4700, 335: 5678, 5751, 5824, 6043, 6197, 6354, 6424, 6477, 6600, 336: 212, 434, 629, 764, 782, 1646, 2030, 2086, 2460, 2887, 3022, 3231, 3668, 4343, 4354, 4464, 4569, 5376, 5679, 6358, 337: 5721, 5785, 6242, 6329, 338: 5416, 5883, 6458, 339: 5649, 5666, 5697, 5698, 5760, 5761, 5762, 5791, 5837, 5905, 5919, 5928, 5934, 5948, 5964, 5994, 5995, 5996, 6053, 6054, 6055, 6056, 6081, 6202, 6203, 6204, 6205, 6206, 6207, 6279, 6280, 6282, 6292, 6405, 6406, 6436, 6442, 6495, 340: 6293, 6294, 6295, 341: 739, 741, 753, 342: 43, 153, 326, 614, 838, 841, 863, 867, 871, 873, 885, 886, 892, 896, 901, 912, 915, 1019, 1733, 2041, 2097, 2234, 2483, 2487, 2488, 2498, 2501, 2502, 2512, 2522, 2529, 2530, 2544, 3504, 3658, 4308, 344: 545, 345: 3884, 346: 6488, 347: 4514, 348: 6441, 349: 923, 1296, 1538, 1560, 1772, 1782, 1898, 1975, 2011, 2417, 2465, 2466, 2939, 3235, 3291, 3610, 3700, 4401, 5486, 5488, 5489, 5491, 5686, 5879, 350: 6023, 352: 1256, 2481, 2575, 2926, 4943, 353: 1489, 1495, 1553, 2040, 3147, 3866, 3974, 4023, 4058, 4133, 4138, 4310, 4311, 5453, 5511, 5535, 5582, 5807, 6190, 354: 3975, 3989, 4110, 4112, 4136, 4143, 4273, 4278, 4279, 4284, 5475, 5616, 6029, 6031, 6032, 6038, 6337, 355: 3734, 4068, 4070, 4099, 4251, 4271, 4392, 5388, 5423, 5439, 5448, 5456, 5461, 5495, 5509, 5513, 5516, 5555, 5562, 5569, 5741, 5775, 6006, 6015, 6016, 6047, 356: 3367, 357: 5737, 6606, 358: 1805, 359: 2281, 3599, 360: 5398, 5399, 5400, 361: 5687, 362: 5944, 6084, 6085, 363: 123, 792, 799, 911, 1265, 3015, 3364, 3677, 3692, 4696, 5110, 5208, 5215, 5216, 5220, 5291, 6276, 6502, 364: 1978, 5950, 6288, 365: 285, 929, 1809, 3436, 366: 626, 367: 3978, 4542, 368: 3927, 369: 4516, 370: 3336, 371: 4525, 372: 36, 133, 154, 157, 265, 306, 408, 1382, 1487, 1776, 1777, 1781, 1828, 1879, 1906, 1907, 1910, 1935, 1953, 1968, 1972, 1989, 1990, 2007, 2012, 2046, 2053, 2116, 2207, 2251, 2572, 2933, 2934, 3278, 3459, 3468, 3500, 3549, 3632, 373: 617, 374: 2107, 4549, 375: 4520, 376: 4585, 377: 3942, 4584, 5389, 5542, 5551, 5811, 5827, 6020, 6605, 378: 4184, 5395, 5576, 379: 4540, 380: 3761, 381: 3122, 3551, 382: 2935, 383: 3779, 384: 4537, 5443, 5520, 5695, 5699, 5750, 5999, 6034, 6035, 6036, 6058, 6332, 6410, 6428, 6437, 6440, 6483, 385: 3325, 386: 1391, 3687, 3772, 387: 4097, 4265, 5820, 388: 412, 744, 389: 4442, 6367, 390: 4446, 391: 963, 392: 4313, 4623, 5987, 393: 4397, 4400, 5738, 5739, 5759, 6003, 6253, 394: 4183, 4203, 4418, 395: 5967, 6582, 396: 3947, 4519, 397: 672, 2174, 3487, 4017, 398: 41, 399: 5971, 5981, 5982, 5984, 400: 51, 126, 147, 551, 761, 1147, 1148, 1559, 2120, 4940, 5071, 6274, 6531, 401: 81, 1322, 3878, 4077, 4089, 4121, 4129, 4130, 4131, 4132, 4272, 4285, 4719, 5543, 5664, 6041, 6397, 402: 4042, 4115, 4137, 403: 1814, 2000, 5719, 404: 618, 4359, 4366, 4528, 4552, 4555, 4556, 4557, 4561, 4562, 4563, 4564, 4565, 4601, 4602, 4603, 4604, 4607, 4781, 5893, 5898, 6517, 6518, 405: 747, 406: 1272, 1408, 1836, 1960, 2087, 2884, 3054, 3544, 4593, 5281, 5283, 5294, 5382, 5383, 6285, 6287, 6290, 6291, 6308, 407: 5510, 5549, 408: 3017, 5647, 409: 1470, 5384, 5588, 5605, 5671, 5800, 5894, 5913, 5949, 6033, 6070, 6243, 6404, 6501, 6563, 6586, 6589, 410: 246, 335, 411: 127, 374, 435, 752, 1542, 3341, 3376, 412: 439, 413: 5497, 5525, 5536, 5566, 5612, 6391, 414: 6429, 415: 4086, 5455, 5474, 5565, 5590, 416: 6472, 417: 183, 418: 134, 324, 1262, 3211, 419: 2172, 2185, 2190, 420: 4517, 421: 4560, 5264, 5290, 5420, 5464, 5507, 5613, 5614, 5895, 6052, 6082, 6201, 6260, 6334, 6390, 6421, 6430, 6431, 6432, 6433, 6434, 6435, 6494, 6497, 6564, 6587, 422: 595, 1453, 1461, 2101, 3294, 3322, 423: 4, 460, 1302, 2209, 2277, 2557, 2635, 2637, 2647, 2839, 2896, 2937, 2958, 2974, 3065, 3108, 3205, 424: 314, 425: 3952, 3954, 3956, 3958, 3961, 3967, 3969, 3970, 3971, 4459, 4535, 5444, 5556, 5573, 5789, 5790, 5798, 5817, 5818, 6454, 6471, 426: 810, 1793, 3914, 3926, 3933, 4152, 4155, 4156, 4159, 4340, 4342, 5502, 5528, 427: 535, 599, 613, 2262, 2433, 2454, 2741, 2787, 2813, 2814, 2820, 2821, 2832, 2840, 2842, 2846, 2847, 2848, 2850, 2851, 2854, 2855, 2859, 2861, 2894, 2895, 2925, 2927, 2929, 2930, 2931, 2932, 2942, 2960, 2979, 2985, 2986, 2988, 2995, 3003, 3019, 3036, 3046, 3250, 3251, 3253, 3256, 3320, 428: 455, 564, 580, 807, 2269, 2413, 2517, 2644, 3069, 3074, 3076, 3111, 3113, 3114, 3284, 3285, 3302, 3397, 3535, 3679, 3695, 4416, 4548, 5937, 5939, 6013, 6045, 6314, 429: 6598, 430: 30, 377, 558, 612, 1485, 1716, 3263, 3673, 3910, 3920, 4270, 431: 4522, 4650, 5405, 5558, 5640, 5702, 6027, 6478, 6596, 6597, 432: 5373, 5375, 433: 973, 1051, 1674, 2179, 2252, 2461, 2540, 3073, 3670, 3983, 4082, 4179, 5591, 434: 3988, 435: 4303, 436: 1798, 1961, 1991, 2117, 3608, 437: 5467, 5468, 5482, 5523, 5529, 5552, 5553, 5559, 5564, 6194, 438: 4592, 439: 644, 440: 666, 814, 1846, 1870, 2998, 441: 4118, 442: 1204, 5670, 443: 3688, 444: 6174, 445: 1139, 446: 2035, 447: 4897, 5521, 5522, 5524, 5563, 5877, 6192, 448: 620, 1833, 2074, 3916, 3917, 3918, 3919, 3921, 3929, 3930, 3960, 4080, 4081, 4083, 4509, 5419, 5498, 5526, 5595, 5602, 5700, 5706, 5772, 5793, 5794, 5832, 5833, 5878, 5958, 5966, 6062, 6086, 6099, 6245, 6345, 6346, 6361, 6371, 6372, 6422, 6466, 449: 2463, 450: 3924, 4090, 4910, 5463, 5917, 451: 3913, 3944, 4019, 4033, 4044, 4061, 4174, 4195, 452: 4972, 453: 3968, 4145, 4149, 4167, 4175, 454: 671, 5390, 5581, 455: 371, 450, 478, 773, 1005, 1091, 1092, 1093, 1096, 1097, 1099, 1142, 1162, 1241, 1504, 1822, 2114, 3039, 3041, 3042, 3094, 3143, 3510, 3511, 3941, 4685, 4930, 5043, 5940, 456: 1862, 457: 4038, 5132, 5471, 5472, 6398, 6446, 458: 5413, 5534, 459: 1376, 3603, 3607, 3649, 3652, 3739, 460: 4288, 461: 632, 3915, 3922, 3923, 3925, 3934, 3936, 3946, 3948, 3950, 3959, 3979, 3980, 4092, 4258, 4307, 4338, 4339, 5410, 5466, 5991, 6018, 462: 1385, 2889, 4098, 4111, 4395, 5527, 6461, 463: 3881, 3951, 3963, 3964, 3965, 3982, 4049, 4050, 4067, 4257, 4507, 4508, 5673, 5730, 5787, 5788, 464: 94, 166, 224, 253, 295, 663, 4358, 465: 1168, 1175, 2064, 466: 5596, 5774, 467: 139, 5440, 468: 621, 1561, 3680, 469: 16, 70, 1276, 3326, 3558, 3707, 470: 3928, 3943, 3966, 3991, 4031, 4032, 4048, 4051, 4114, 4135, 4524, 4872, 5445, 5550, 5659, 5733, 5918, 5983, 5993, 6011, 6176, 6208, 6222, 6232, 6247, 6353, 6438, 6473, 6474, 6547, 471: 178, 1077, 1361, 2445, 3038, 3260, 3380, 3593, 4352, 4620, 472: 2438, 3666, 473: 1309, 474: 772, 6000, 475: 2924, 476: 2073, 477: 528, 533, 815, 1233, 1339, 1770, 2893, 3075, 3370, 3371, 4440, 478: 628, 1491, 3014, 6079, 479: 1144, 1492, 1500, 1503, 1711, 1778, 1841, 1843, 3455, 3503, 3595, 3625, 3722, 480: 73, 106, 158, 196, 197, 237, 488, 735, 736, 819, 826, 1011, 1012, 1014, 1015, 1017, 1018, 1020, 1025, 1028, 1029, 1030, 1037, 1038, 1040, 1044, 1045, 1046, 1049, 1050, 1052, 1054, 1058, 1059, 1061, 1064, 1074, 1127, 1151, 1349, 1409, 1548, 1659, 1956, 2214, 2818, 2962, 3013, 3127, 3129, 3194, 3210, 3227, 3261, 3307, 3518, 3519, 3520, 3565, 3620, 4712, 481: 611, 1125, 1167, 1199, 1239, 1246, 1290, 1291, 1293, 1299, 1450, 2232, 3071, 3117, 3120, 3135, 3136, 3152, 3568, 3586, 482: 322, 340, 472, 615, 729, 754, 804, 934, 1111, 1121, 1137, 1165, 1173, 1181, 1185, 1405, 1439, 1506, 1896, 1970, 2004, 2020, 2066, 2070, 2183, 2273, 2351, 2532, 2554, 3077, 3088, 3092, 3104, 3157, 3598, 483: 1977, 1998, 2095, 2110, 2122, 484: 576, 2583, 2891, 3705, 485: 4521, 486: 567, 641, 669, 705, 711, 3225, 3428, 3753, 3758, 3791, 3803, 3819, 487: 131, 239, 670, 1157, 2186, 2227, 2531, 3460, 3517, 488: 1868, 489: 790, 831, 1366, 2112, 2180, 4055, 4134, 4173, 4176, 4189, 4267, 4269, 490: 6583, 491: 194, 642, 649, 2265, 5228, 6068, 6088,

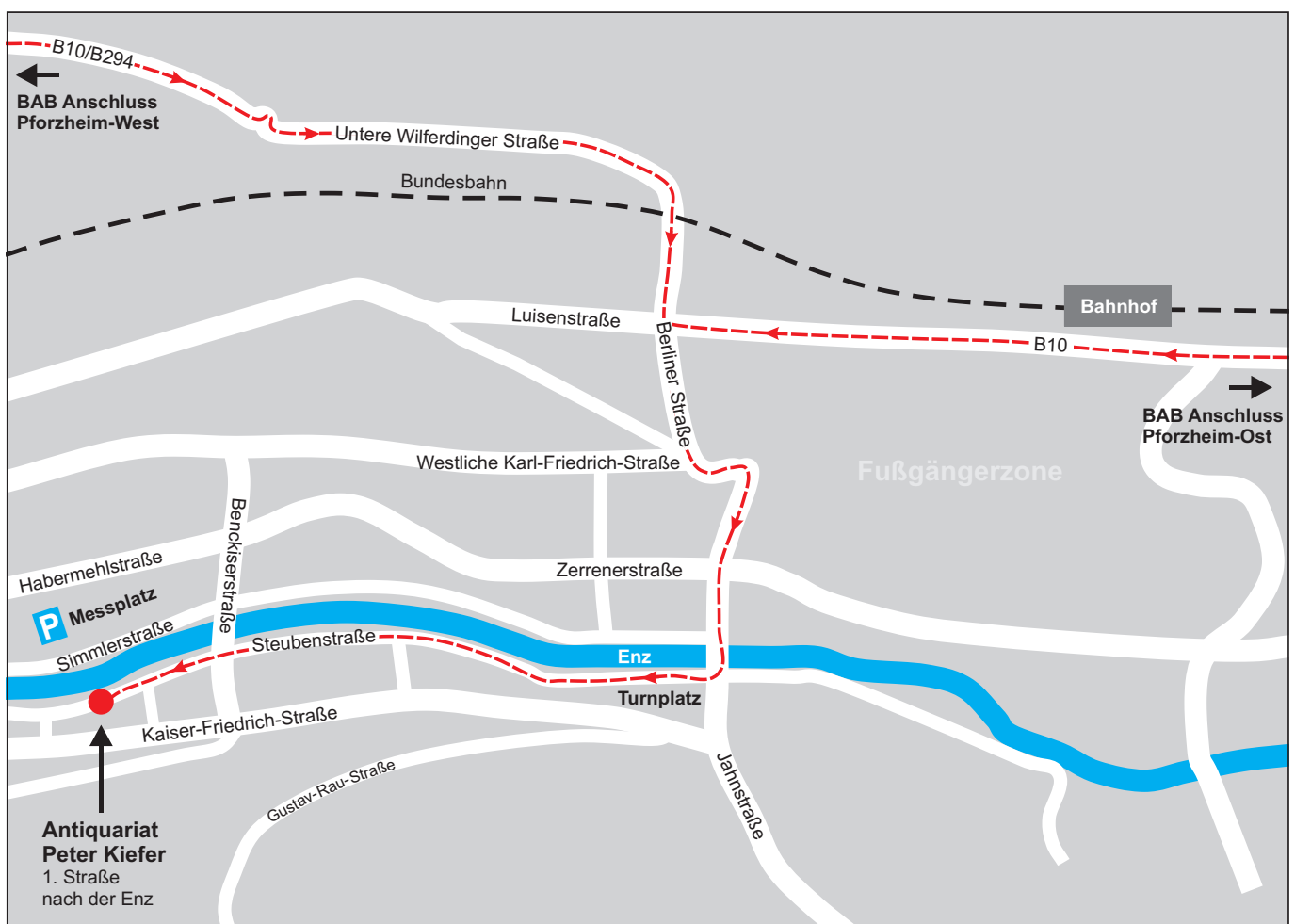
492:5393,5611,5765,6544, 3466, 3467, 3469, 3471, 3382, 3384, 3386, 3398, 4638, 4680, 4711, 4720, 2748, 2749, 2750, 2751,
 493:796,1684,1957,2206, 3489, 3492, 3507, 3508, 3399, 3406, 3410, 3413, 4736, 4748, 4751, 4752, 2752, 2753, 2754, 2755,
 2253, 3432, 3696, 4035, 3509, 3512, 3514, 3527, 3438, 3869, 3886, 3887, 4773, 4774, 4775, 4788, 2756, 2757, 2758, 2759,
 6100,494:6552,6553,495: 3533, 3562, 3623, 3672, 3888, 3889, 3890, 3891, 4865, 4867, 4868, 4874, 2760, 2761, 2762, 2763,
 1416, 1729, 1765, 1864, 3676, 4439, 4441, 4458, 3892, 3893, 3894, 3895, 4880, 4882, 4887, 4888, 2764, 2785, 2786, 2788,
 1908, 1939, 1973, 2014, 4873, 4878, 4886, 4994, 3896, 3897, 3898, 3899, 4890, 4893, 4894, 4900, 2789, 2790, 2791, 2792,
 5378, 5713, 5992, 6248, 4995, 4996, 4999, 5000, 3900, 3901, 5125, 5685, 4901, 4903, 4908, 4929, 2793, 2794, 2795, 2796,
 6259, 6312, 6418, 6498, 5003, 5004, 5005, 5006, 901: 244, 330, 343, 386, 4941, 4953, 4958, 4971, 2797, 2798, 2799, 2800,
 6537,496:5484,6460,497: 5007, 5008, 5010, 5013, 4984, 4989, 5019, 5026, 2801, 2802, 2803, 2804,
 3496,498:3581,499:4513, 5042, 5048, 5051, 5056, 5030, 5031, 5037, 5046, 2805, 2806, 2807, 2808,
 6572, 500: 4298, 5402, 5135, 5213, 5214, 5226, 5047, 5073, 5083, 5084, 2809, 2811, 2881, 3027,
 5740,501:3937,3949,3962, 5227, 5254, 5317, 5323, 5092, 5099, 5120, 5140, 3028,4274,4277,4280,910:
 502: 616, 639, 1389, 1420, 5326, 5353, 5784, 6239, 5147,5157,5158,5207,5210, 5804,911:78,159,317,912:
 4591,503:4306,504:4546, 6560, 804: 7, 80, 96, 130, 5230, 5231, 5232, 5235, 161,716,1556,2267,2477,
 505: 187, 415, 1171, 1950, 926, 928, 945, 946, 947, 5238, 5242, 5244, 5245, 3023,913:3453,4587,6579,
 2471, 3199, 4088, 4533, 960,965,972,974,975,976, 5279, 5280, 5300, 5301, 914: 75, 1512, 1513, 1514,
 6573,506:1496,1839,5799, 943, 966, 968, 1390, 1423, 5302, 5328, 5330, 5338, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519,
 6286,507:4262,4417,4476, 1426, 1428, 1430, 1431, 5348, 5359, 5360, 5363, 1520, 1521, 6008, 6009,
 508: 624, 2104, 509: 4037, 2236, 2237, 2238, 2239, 5364, 5368, 5600, 5644, 915: 232, 262, 2898, 4422,
 510: 3644, 511: 1580, 2166, 2240, 2242, 2244, 2248, 5655, 5660, 5663, 5665, 4445, 4532, 4745, 4884,
 512: 3777, 5716, 5717, 513: 2250, 2278, 2636, 2921, 5682, 5683, 5707, 5708, 4891, 4902, 4935, 4936,
 959, 514: 1387, 1552, 515: 3049, 3241, 3332, 3493, 5709, 5710, 5711, 5712, 4997, 5027, 5077, 5079,
 416,3170,3171,3172,3174, 3495, 3591, 5078, 5138, 5714, 5752, 5753, 5764, 5080, 5081, 5087, 5088,
 3175,3176,3177,3178,3179, 5161,805:4611,4619,4642, 5773, 5830, 5899, 5959, 5097,5102,5111,5123,5128,
 3180, 3181, 3182, 3183, 4645, 4756, 4950, 5020, 5990, 6059, 6071, 6076, 5148, 5160, 5204, 5246,
 3184, 3185, 3186, 3187, 5021, 5023, 5108, 5222, 6094, 6095, 6171, 6177, 5250, 5252, 5255, 5267,
 3189, 3190, 3192, 3193, 806: 4170, 807: 83, 1791, 6178, 6223, 6224, 6225, 5306, 5315, 5321, 5352,
 3347, 3880, 3912, 4020, 3590,809:4881,813:5914, 6226, 6227, 6236, 6317, 5354,916:4471,4617,4618,
 4293, 4295, 4299, 4304, 5915,6017,6546,814:4660, 6318, 6319, 6320, 6323, 4627, 4629, 4631, 4639,
 4323,516:3543,3545,3556, 4883, 4931, 5002, 5049, 6328, 6330, 6352, 6362, 4640, 4641, 4643, 4646,
 517: 3238, 518: 2208, 519: 5060, 5112, 5126, 5344, 6363, 6364, 6365, 6366, 4648, 4649, 4651, 4652,
 60, 520: 1899, 2008, 521: 5351, 5367, 815: 967, 983, 6368, 6370, 6443, 6485, 4653, 4654, 4655, 4657,
 35, 276, 645, 1062, 1082, 2191,2193,4448,816:444, 6486, 6487, 6532, 6533, 4659, 4667, 4669, 4683,
 1129,1177,1186,1189,1202, 447,1087,1340,1410,1412, 6538, 6539, 6540, 6556, 4688, 4689, 4690, 4694,
 1451,1509,1537,1722,1763, 1421, 1600, 1603, 1606, 6561,6570,6571,6599,907: 4695, 4698, 4699, 4701,
 1799, 1952, 2561, 3560, 1608, 1612, 1615, 1618, 694, 2580, 2581, 2582, 4707,4709,4714,4715,4717,
 3564, 3570, 3574, 3669, 1622, 1834, 1847, 1934, 2584, 2585, 2586, 2587, 4718, 4722, 4724, 4726,
 3743, 4187, 4346, 4452, 2005, 2006, 2102, 2783, 2588, 2589, 2590, 2591, 4727, 4728, 4729, 4730,
 4466, 4495, 4526, 4541, 3032, 3146, 3245, 3246, 2592, 2593, 2594, 2595, 4731, 4732, 4734, 4735,
 4547, 4558, 4570, 4588, 3306, 3318, 3330, 3335, 2596, 2597, 2598, 2599, 4737, 4738, 4739, 4740,
 4759, 4998, 5137, 5257, 3352, 3357, 3391, 3395, 2601, 2602, 2603, 2604, 4741, 4743, 4754, 4755,
 5270, 5271, 5273, 5276, 3415,3416,3417,3420,899: 2605, 2606, 2607, 2608, 4760, 4761, 4762, 4766,
 5282, 5287, 5295, 5311, 4647,6601,900:17,18,19, 2609, 2610, 2611, 2612, 4767, 4768, 4769, 4770,
 5724, 5929, 5951, 6221, 20, 21, 38, 138, 188, 323, 2613,2614,2615,2616,2617, 4771, 4772, 4776, 4780,
 6313, 6399, 6467, 6476, 430,467,508,563,565,571, 2618, 2619, 2620, 2621, 4787, 4790, 4791, 4793,
 6505,6515,522:1084,1132, 573,574,597,674,707,734, 2622, 2625, 2626, 2629, 4795, 4796, 4862, 4863,
 1170, 523: 4056, 524: 637, 760,767,907,917,919,955, 2631, 2632, 2633, 2634, 4869, 4871, 4875, 4876,
 1089,525:1169,526:5888, 958, 961, 970, 997, 1006, 2649, 2650, 2651, 2653, 4877, 4879, 4907, 4909,
 527: 759, 1138, 1717, 3081, 1021, 1026, 1036, 1053, 2654, 2655, 2656, 2657, 4911, 4912, 4913, 4914,
 528: 1467, 529: 72, 957, 1060, 1088, 1109, 1126, 2658, 2667, 2668, 2669, 4915, 4916, 4917, 4918,
 2941,800:2167,2168,2169, 1128,1130,1131,1153,1154, 2670, 2671, 2672, 2673, 4919, 4920, 4921, 4922,
 2486, 2535, 2843, 3083, 1176, 1295, 1297, 1300, 1214,1222,1228,1247,1327, 4923, 4924, 4925, 4926,
 3627,801:1827,802:3497, 1342, 1353, 1393, 1440, 1582, 1644, 1955, 1962, 4946, 4947, 4948, 4949,
 3717,803:66,84,85,100, 1554, 1800, 1894, 2182, 2255, 2523, 3290, 3427, 4951, 4952, 4954, 4955,
 109,110,160,164,219,227, 2196, 2202, 2215, 2241, 904:4314,4318,4324,905: 4956, 4957, 4959, 4960,
 256,267,287,387,390,397, 2249, 2263, 2639, 2640, 225,1347,906:29,241,293, 4961, 4962, 4963, 4964,
 403, 464, 473, 499, 506, 2641, 2816, 2817, 2819, 294,351,352,353,354,355, 4965, 4966, 4978, 4979,
 587,662,830,1056,1085, 2822, 2823, 2824, 2827, 358,359,360,361,362,363, 4981, 4982, 4983, 4985,
 1196, 1250, 1261, 1307, 2828, 2837, 2858, 2863, 365,366,367,368,369,370, 4986, 4987, 4988, 4990,
 1442, 1449, 1455, 1457, 2869, 2870, 2871, 2873, 372,453,553,791,905,953, 4991, 4992, 4993, 5001,
 1472, 1473, 1478, 1480, 2878, 2890, 2892, 2943, 1215,1370,1581,1963,2187, 5014, 5015, 5016, 5017,
 1531, 1627, 1628, 1637, 2944, 2947, 2953, 2954, 2188, 2907, 3173, 3542, 5018, 5022, 5024, 5025,
 1638, 1643, 1660, 1665, 3007, 3021, 3030, 3034, 3572, 3594, 4423, 4424, 2718, 2719, 2720, 2721, 5028, 5029, 5032, 5033,
 1672, 1675, 1715, 1769, 3044, 3045, 3203, 3204, 4425, 4426, 4427, 4428, 2722, 2723, 2724, 2725, 5035, 5036, 5038, 5039,
 1779, 1790, 1858, 1860, 3236, 3240, 3244, 3266, 4429, 4430, 4431, 4432, 2726, 2727, 2728, 2729, 5040, 5050, 5054, 5055,
 1892, 1976, 2882, 3024, 3268, 3293, 3298, 3299, 4433, 4434, 4435, 4436, 2730, 2731, 2732, 2733, 5058, 5059, 5061, 5062,
 3207, 3220, 3264, 3361, 3301, 3303, 3311, 3313, 4437, 4438, 4474, 4572, 2734, 2735, 2736, 2737, 5063, 5065, 5066, 5067,
 3433, 3434, 3437, 3454, 3324, 3331, 3339, 3351, 4610, 4626, 4630, 4637, 2743, 2744, 2745, 2746, 5068, 5069, 5070, 5072,

5074, 5075, 5076, 5089, 1941, 1942, 1943, 1944, 193,3585,3829,3874,3876, 477,578,724,749,800,809,
 5090, 5091, 5093, 5094, 1945, 1981, 1982, 1983, 3883, 3905, 3909, 4144, 835, 916, 992, 1078, 1079,
 5095, 5096, 5100, 5101, 1984, 1985, 1986, 1987, 4182, 4192, 4194, 4200, 1080, 1133, 1141, 1288,
 5103, 5104, 5106, 5107, 1988, 4462, 4483, 4484, 4202, 4205, 4353, 4579, 1406, 1452, 1493, 1499,
 5113,5115,5117,5118,5119, 4485, 4486, 4487, 4488, 4599, 4895, 5407, 5500, 1546, 1629, 1639, 1678,
 5121,5122,5124,5127,5130, 4489, 4490, 4491, 4492, 5544, 5593, 6327, 6465, 1747, 1748, 1803, 1804,
 5134, 5136, 5141, 5142, 4493, 4494, 4496, 4497, 6516,936:5,11,28,68,92, 1806,1810,1812,1816,1817,
 5143, 5145, 5146, 5149, 4498, 4499, 4500, 4501, 98,163,279,288,302,383, 1819, 1820, 1821, 1824,
 5150,5151,5152,5153,5154, 4502, 4503, 4504, 5675, 406,2534,3050,3109,3116, 1842, 1849, 1856, 1857,
 5156, 5159, 5162, 5163, 5838, 5839, 5840, 5841, 3445,960:27,124,143,146, 1877, 1914, 1949, 1967,
 5164, 5165, 5166, 5167, 5842, 5843, 5844, 5845, 223, 254, 274, 388, 594, 2001, 2009, 2039, 2042,
 5168, 5169, 5170, 5171, 5846, 5847, 5848, 5849, 1355, 3226, 961: 89, 102, 2050, 2098, 2115, 2192,
 5172,5173,5174,5175,5176, 5850, 5851, 5852, 5853, 273,283,301,338,339,494, 2266, 2270, 2652, 2825,
 5177,5178,5179,5180,5181, 5854, 5855, 5856, 5857, 537,971,2419,3308,3470, 2917, 3058, 3060, 3064,
 5182, 5183, 5184, 5185, 5858, 5859, 5860, 5861, 962:986,1301,1897,2443, 3068, 3112, 3348, 3435,
 5186, 5187, 5188, 5189, 5862, 5863, 5864, 5865, 2444, 5473, 980: 1008, 3440, 3451, 3465, 3524,
 5190, 5191, 5192, 5193, 5866, 5867, 5868, 5869, 1016, 1884, 1938, 3067, 3532, 3548, 3626, 3631,
 5194,5195,5197,5203,5211, 5870, 5871, 5872, 5873, 3615, 3903, 3904, 3987, 3650, 3686, 3735, 3801,
 5212, 5223, 5229, 5233, 5874, 5875, 5876, 6098, 4022, 4045, 4054, 4074, 4543, 4544, 4550, 4553,
 5239, 5240, 5247, 5248, 6103, 6104, 6105, 6106, 4123, 4141, 4150, 4294, 4586, 4606, 4609, 4614,
 5259, 5260, 5261, 5262, 6107,6108,6109,6110,6111, 5512, 5681, 5819, 5930, 4666, 4668, 4704, 4705,
 5263, 5266, 5268, 5269, 6112,6113,6114,6115,6116, 6097,6310,6607,989:245, 4784, 4896, 5012, 5041,
 5272, 5278, 5284, 5285, 6117,6118,6119,6120,6121, 260,1545,1818,2015,2100, 5053, 5057, 5085, 5249,
 5286, 5289, 5292, 5293, 6122, 6123, 6124, 6125, 2108,2831,5965,991:514, 5299, 5350, 5361, 5366,
 5296, 5297, 5303, 5304, 6126,6127,6128,6129,6130, 2235, 2245, 2246, 2247, 5370, 5589, 5667, 5696,
 5307, 5308, 5309, 5310, 6131,6132,6133,6134,6135, 2258, 2259, 2276, 2284, 5779, 5932, 6046, 6077,
 5312, 5313, 5314, 5316, 6136,6137,6138,6139,6140, 2286, 2287, 2288, 2289, 6078, 6092, 6188, 6193,
 5318, 5319, 5320, 5322, 6141,6142,6143,6144,6145, 2290, 2291, 2292, 2293, 6195, 6326, 6402, 6455,
 5324, 5325, 5327, 5332, 6146,6147,6148,6149,6150, 2294, 2295, 2296, 2297, 6507, 6508, 6509, 6510,
 5333, 5334, 5335, 5336, 6151,6152,6153,6154,6155, 2298, 2299, 2300, 2301, 6511, 6512, 6541
 5337, 5339, 5343, 5349, 6156,6157,6158,6159,6160, 2302, 2303, 2304, 2305,
 5355, 5356, 5357, 5362, 6161, 6162, 6163, 6164, 2306, 2307, 2308, 2309,
 5369, 917: 4802, 4803, 6165, 6166, 6167, 6168, 2310, 2311, 2312, 2313,
 4804, 4805, 4806, 4807, 6169,924:2964,2965,2966, 2314, 2315, 2316, 2317,
 4808, 4809, 4810, 4811, 2967, 2969, 2970, 2971, 2318, 2319, 2321, 2322,
 4812, 4813, 4814, 4815, 2972, 2973, 2975, 2976, 2323, 2324, 2325, 2326,
 4816, 4817, 4818, 4819, 2977, 2978, 2980, 2981, 2327, 2328, 2329, 2330,
 4820, 4821, 4822, 4823, 2982, 2983, 2984, 2989, 2331, 2332, 2333, 2334,
 4824, 4825, 4826, 4827, 2990, 2991, 2992, 2993, 2335, 2336, 2337, 2338,
 4828, 4829, 4830, 4831, 2994, 2996, 2997, 2999, 2339, 2340, 2341, 2342,
 4832, 4833, 4834, 4835, 3000, 3001, 3002, 4412, 2343, 2344, 2345, 2346,
 4836, 4837, 4838, 4839, 4450, 4635, 4661, 4662, 2348, 2349, 2350, 2352,
 4840, 4841, 4842, 4843, 4713, 4763, 4799, 5052, 2353, 2354, 2355, 2356,
 4844, 4845, 4846, 4847, 5109, 5114, 5199, 5200, 2357, 2358, 2359, 2360,
 4848, 4849, 4850, 4851, 5201, 5202, 5209, 5221, 2361, 2362, 2363, 2364,
 4852, 4853, 4854, 4855, 5277, 5340, 5341, 5795, 2365, 2366, 2367, 2368,
 4856, 4857, 4858, 4859, 5801, 5808, 5809, 5822, 2369, 2370, 2371, 2372,
 4860,4861,918:5424,5425, 5882,6559,6577,6578,927: 2373, 2374, 2375, 2376,
 5426, 5427, 5428, 5429, 546, 592, 603, 608, 695, 2377, 2378, 2379, 2380,
 5430, 5431, 5432, 5433, 768,1055,1344,1438,2243, 2381, 2382, 2383, 2384,
 5434, 5435, 5436, 5437, 2628, 3217, 3287, 3334, 2385, 2386, 2387, 2388,
 5438, 5478, 5617, 5618, 3740,928:3160,3162,3163, 2389, 2390, 2391, 2392,
 5619, 5620, 5621, 5622, 3164, 3165, 929: 298, 384, 2393, 2394, 2395, 2396,
 5623, 5624, 5625, 5626, 570, 676, 3439, 3441, 930: 2397, 2398, 2399, 2400,
 5627, 5628, 5629, 5630, 3592, 931: 93, 2403, 933: 2401, 2402, 2404, 2405,
 5631, 5632, 5633, 5634, 337, 543, 1310, 1313, 1794, 2418, 2420, 2423, 2424,
 5635, 5636, 5637, 5638, 2570, 3099, 3100, 3137, 2426, 2427, 2428, 2429,
 5651, 5672, 5938, 6042, 3138, 3153, 3154, 3155, 2439, 2440, 2451, 2455,
 6479, 6480, 6481, 6482, 3156, 3457, 3474, 3475, 2456,2470,995:1752,998:
 920: 217, 2161, 2162, 2163, 3476, 3477, 3478, 3479, 2123,2124,2125,2126,2127,
 2164, 2165, 2282, 2347, 3480, 3481, 3482, 3483, 2128,2129,2130,2131,2132,
 2406,921:23,24,982,1010, 3484, 3485, 3486, 3501, 2133,2134,2135,2136,2137,
 1152, 2865, 3271, 3289, 3505, 3580, 3613, 3614, 2138,2139,2140,2141,2142,
 3296, 3310, 3321, 3328, 3616, 3636, 3637, 3638, 2143, 2144, 2145, 2146,
 3360,3394,3412,922:1999, 3639, 3640, 3641, 3651, 2147,2148,2149,2150,2151,
 2021, 2022, 2023, 2024, 3671, 3678, 3709, 3710, 2152, 2153, 2154, E: 999:
 2025,2026,923:1510,1511, 3711, 3714, 3726, 3727, 44, 141, 165, 180, 201, 215,
 1852, 1853, 1854, 1940, 3728,934:1335,1336,935: 216,218,229,373,402,470,

Auktion 103 – Bücher, Kunst & Antiquitäten

findet am 16.–17. Februar 2018 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2017 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim

BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße –
Jahnstraße – Kaiser-Friedrich-Straße – Kreuzung rechts – Nächste Straße links

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (072 31) 92 32-0
Fax (072 31) 92 32-16
info@kiefer.de